

El juego como estrategia que permite mejorar las habilidades sociales de las personas con discapacidad Intelectual que forman parte de los encuentros recreativos del Proceso de Recreación Accesible, Belén

Tesis presentada en la  
División de Educación para el Trabajo  
Centro de Investigación y Docencia en Educación  
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Ericka Camacho Céspedes

Abril, 2018

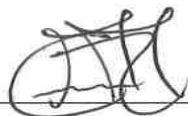


El juego como estrategia que permite mejorar las habilidades sociales de las personas  
Con discapacidad intelectual que forman parte de los encuentros recreativos del proceso de  
Recreación accesible, Belén

Ericka Camacho Céspedes

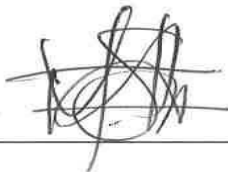
APROBADO POR:

Tutora del TFG



M.Ed. Anthia Ramírez García

Lectora



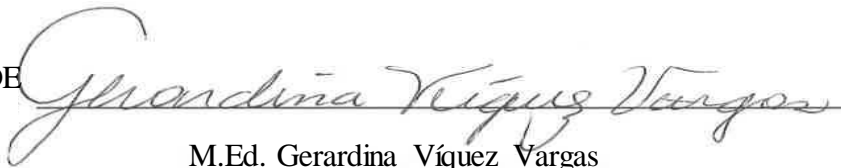
Licda. Cecilia Salazar Rojas

Lector



Lic. Juan Carlos Córdova Jiménez

Representante Decanato CIDE



M.Ed. Gerardina Víquez Vargas

Representante División Educación Básica



M.Ed. Kattia Rojas Acevedo

## **Dedicatoria**

Dedico esta tesis, en primera instancia a Dios ya que ha sido el guía por excelencia de inicio a fin. Seguidamente a mis padres Grace Céspedes Camacho, Alexis Camacho Fallas y a mi esposo Oscar Ávila, ya que fueron fieles acompañantes del proceso dándome apoyo, motivación y recomendaciones para dar lo mejor de mí.

También a mis hermanos y familiares, quienes mostraron constante interés y fueron testigos del trayecto que me permitió concluir con éxito. Un infinito agradecimiento a cada persona inmersa en la elaboración y desarrollo de mi tesis como los profesores, porque su valiosa ayuda permitió que todo se fuera dando de la mejor manera.

## Resumen

El propósito de esta investigación es conocer cómo influye el juego en el desarrollo de las habilidades sociales de los participantes con discapacidad intelectual, dichas habilidades son: la comunicación, el trabajo en grupo, la expresión artística y expresión de sentimientos. El trabajo de campo se desarrolló en el espacio pedagógico no formal (emergente), el cual tiene la particularidad de trabajar desde el deporte con personas con discapacidad.

El enfoque de la investigación es cualitativo, ya que valora las cualidades y el proceso de las cosas, en este caso las habilidades sociales de los participantes. El tipo de investigación es investigación-acción porque se centra en las necesidades que las personas tienen para desarrollar sus habilidades, permitiendo realizar adaptaciones según las condiciones presentes, se enriquece con la investigación acción participativa, promoviendo una participación activa de todos los involucrados (incluso de la educadora, siendo un pilar en el proceso investigativo). La investigación se llevó a cabo en el Proceso de Recreación Accesible de Belén, durante las sesiones de trabajo se aplicaron estrategias metodológicas basadas en el juego, enfatizando en dos participantes los cuales presentaban mayor dificultad en las habilidades indicadas. Para su análisis la información se sistematiza en tablas y al compararla con la teoría se evidenció que en efecto, los juegos lúdicos influyeron positivamente en la mejora de las habilidades sociales de las personas con discapacidad intelectual obteniendo avances notorios, rescatando que mediante la diversión se aprende significativamente y se potencian tanto las habilidades sociales, como todo aquello que interviene indirectamente ya que somos seres humanos integrales. Como conclusión se enmarca que ahora los participantes logran comunicarse asertivamente desde sus posibilidades, dándose a entender con facilidad, por otra parte, la relación con sus familiares mejoró y ahora hay un desapego, donde cada uno tiene su participación individual provocando un bienestar familiar. En relación a la expresión artística, ahora se desenvuelven fácilmente, también se encontró que logran formar parte activa de un grupo de trabajo, por su empatía se ganan los accesos a los grupos e interactúan positivamente, en cuanto a la expresión de sentimientos cambiaron de ser explosivos (no controlar su frustración y por ende recurrir a llantos), a expresarse mediante gestos, palabras y expresión corporal. Además, se recalca que el juego es una excelente herramienta para brindar beneficios y potenciar las habilidades sociales, permitiendo guiarlos en los procesos cotidianos, siendo a la vez una recomendación, aplicable en todos los ámbitos de la vida.

## Tabla de contenido

|  |     |
|--|-----|
| Página de firmas   | ii  |
| Dedicatoria  | iii |
| Resumen  | iv  |
| Tabla de contenidos  | v   |
| Índice de tablas   | vii |
| Índice de figuras  | ix  |
| Lista de abreviaciones   | x   |
| <b>Capítulo I</b>  | 1   |
| <b>Introducción</b>  |     |
| Tema   | 1   |
| Problema   | 1   |
| Pregunta   | 1   |
| Justificación  | 1   |
| Antecedentes   | 7   |
| Objetivos  | 15  |
| <b>Capítulo II</b>   |     |
| <b>Marco teórico</b>   | 17  |
| El juego para la recreación  | 17  |
| El juego en el desarrollo Humano   | 19  |
| El juego como posibilitador del desarrollo   | 21  |
| El papel de la familia en el desarrollo humano   | 23  |
| El papel del juego en la educación   | 24  |
| Relación entre el juego y la educación   | 24  |
| Importancia de aprender jugando  | 25  |
| El juego como medio para enseñar y aprender y el rol del docente como mediador entre el juego y la educación | 26  |
| El juego y su relación con las habilidades sociales  | 27  |
| El juego y la discapacidad intelectual   | 30  |
| Definición de discapacidad intelectual   | 30  |
| Caracterización del juego  | 30  |

|   |     |
|---|-----|
| Aportes del juego para las personas con discapacidad intelectual  | 31  |
| Mapa conceptual   | 35  |
| Explicación del mapa conceptual   | 36  |
| <b>Capítulo III</b>   |     |
| <b>Marco Metodológico</b>   | 37  |
| Enfoque de investigación  | 37  |
| Método de investigación   | 38  |
| Participantes   | 40  |
| Categoría de análisis   | 43  |
| Estrategia metodológica   | 44  |
| Técnicas e instrumentos   | 47  |
| Consideraciones éticas  | 50  |
| <b>Capítulo IV</b>  |     |
| <b>Análisis e interpretación de la información</b>  | 51  |
| <b>Capítulo V</b>   |     |
| <b>Conclusiones, recomendaciones y limitaciones</b>   | 102 |
| <b>Referencias</b>  | 108 |
| <b>Apéndices</b>  | 114 |
| <i>Apéndice A.</i> Guía de observación estructurada al inicio y final del proceso                       | 114 |
| <i>Apéndice B.</i> Entrevista no estructurada a las madres de familia o encargados de los participantes | 116 |
| <i>Apéndice C.</i> Control de logros del área de expresión artística                                    | 118 |
| <i>Apéndice D.</i> Control de logros del área de expresión de sentimientos                              | 119 |
| <i>Apéndice E.</i> Control de logros del área de trabajo en grupo                                       | 120 |
| <i>Apéndice F.</i> Control de logros del área de comunicación   | 121 |
| <i>Apéndice G.</i> Control de logros de objetivos   | 122 |
| <i>Apéndice H.</i> Propuesta del área de comunicación   | 123 |
| <i>Apéndice I.</i> Propuesta del área de trabajo en equipo  | 129 |
| <i>Apéndice J.</i> Propuesta del área de expresión artística  | 134 |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1  |    |
| <i>Características de los sujetos participantes directos</i>                           | 42 |
| Tabla 2  |    |
| <i>Matriz de instrumentos según objetivos</i>  | 49 |
| Tabla 3  |    |
| <i>Guía de observación 1, forma de comunicarse e interactuar al inicio del proceso</i> | 51 |
| Tabla 4  |    |
| <i>Guía de observación 1, forma de trabajar con los demás al inicio del proceso</i>    | 55 |
| Tabla 5  |    |
| <i>Guía de observación 1, forma de relacionarse con otros al inicio del proceso</i>    | 57 |
| Tabla 6  |    |
| <i>Guía de observación 1, forma de comunicarse e interactuar al final del proceso</i>  | 59 |
| Tabla 7  |    |
| <i>Guía de observación 1, forma de trabajar con los demás al final del proceso</i>     | 63 |
| Tabla 8  |    |
| <i>Guía de observación 1, forma de relacionarse con otros al final del proceso</i>     | 66 |
| Tabla 9  |    |
| <i>Respuesta de los encargados de los participantes en la entrevista sobre PRAB</i>    | 68 |
| Tabla 10   |    |
| <i>Propuesta de trabajo en grupo</i>   | 72 |
| Tabla 11   |    |
| <i>Propuesta de habilidades de expresión artística</i>                                 | 79 |
| Tabla 12   |    |
| <i>Propuesta de habilidades de comunicación</i>  | 85 |
| Tabla 13   |    |
| <i>Control de logros del área artística y limitaciones</i>                             | 91 |
| Tabla 14   |    |
| <i>Control de logros del área de expresión de sentimientos y limitaciones</i>          | 94 |
| Tabla 15   |    |
| <i>Control de logros del área de trabajo en grupo y limitaciones</i>                   | 96 |



|  |     |
|--|-----|
| Tabla 16   |     |
| <i>Control de logros del área de comunicación y limitaciones</i> | 98  |
| Tabla 17   |     |
| <i>Control de logros de objetivos</i>                            | 100 |

## Índice de figuras

|   |    |
|---|----|
| <i>Figura 1.</i> Interés por la actividad de proyección ecológica   | 77 |
| <i>Figura 2.</i> Horas extra de ensayos para el show de talentos, proceso que desarrolló muchos aprendizajes                        | 82 |
| <i>Figura 3.</i> “L” haciendo la mímica para que sus compañeros entendieran su idea de cómo colocarse para representar un accidente | 89 |
| <i>Figura 4.</i> Representando un parto en la actividad el tour de la fotografía  | 90 |
| <i>Figura 5.</i> Mostrando habilidades motoras en la construcción del farol   | 93 |
| <i>Figura 6.</i> Participantes prestando atención   | 99 |

### **Lista de abreviaturas**

|        |   |
|--------|---|
| CCDR   | Comité Cantonal de Deportes y Recreación            |
| IAP    | Investigación Acción Participativa                  |
| ICODER | Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación |
| PRAB   | Proceso de Recreación Accesible, Belén              |
| A.     | Nombre de la participante                           |
| L.     | Nombre del participante                             |

## Capítulo I

### Tema

El juego como estrategia que permite mejorar las habilidades sociales de las personas con discapacidad Intelectual que forman parte de los encuentros recreativos del Proceso de Recreación Accesible, Belén.

### Problema

La dificultad que presentan respecto a las habilidades sociales los participantes que asisten al Proceso de Recreación Accesible Belén, específicamente los cinco participantes directos, quienes por su condición de discapacidad intelectual evidencian un mayor compromiso en dicha área, y esto no les permite tener la oportunidad para relacionarse y compartir con los demás de manera satisfactoria.

A raíz de esta situación surge la pregunta ¿Cómo influye el juego en el mejoramiento de las habilidades sociales de un grupo de personas con discapacidad intelectual que asisten al Proceso de Recreación Accesible de Belén? pregunta a la cual se quiere buscar una respuesta efectiva a partir de las actividades que se desarrollan en este espacio.

### Justificación

Esta investigación señala cómo la aplicación de estrategias metodológicas recreativas como el juego, influyen en la estimulación de las habilidades sociales de las y los participantes.

Esto se lleva a cabo con los integrantes de los encuentros recreativos de los días martes en el Proceso de Recreación Accesible de Belén (PRAB) espacio que se brinda a partir del mes de febrero de 2013. Se pretende con esta propuesta fomentar el desarrollo de las habilidades sociales, las cuales son definidas por Aragón (s. f) como “la capacidad de relacionarnos con los demás en forma tal que se consiga un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto, como a largo plazo” (p. 1), lo que indica que existe una relación entre dos o más sujetos que requieren de comunicación, y que a la vez brinda una serie de beneficios que influirán en cada persona de manera positiva y así potenciar sus habilidades sociales.

Dentro de la importancia que se le atribuye a las habilidades sociales se tiene a Grau, APAC, Deutchs, Madrid y Verdugo (citados por Díaz, 2009), quienes expresan que éstas “son indispensables para desenvolverse con éxito en la vida y están relacionadas con las

necesidades de apoyo de las personas con discapacidad intelectual, por lo que deben enfatizarse en el contexto educacional, para lograr independencia personal y responsabilidad social’ (p. 87), la cita anterior demuestra de esta manera la importancia de estimular las habilidades sociales necesarias para la vida, ya que éstas forman parte del apoyo de las personas con discapacidad, por lo que siempre al fomentarlas deben estar ligadas al momento y el lugar donde se encuentre la persona con el fin de lograr un desenvolvimiento para poder llevar a cabo actividades que forman parte del diario vivir.

Para esta investigación, se toma en cuenta cuatro aspectos fundamentales identificados a partir de la diversidad observada en los sujetos participantes, en donde se evidencian limitaciones a nivel de comunicación en cuanto al desempeño oral y gestual, de empatía que hace referencia a la poca disponibilidad de relacionarse con las demás personas, entre ellas sus madres y/o personas adultas que estén presentes, en la toma de decisiones ya que son escasas las ocasiones en que brindan sus opiniones, las cuales no expresan por su propia condición de discapacidad, además el aporte de ideas ya que no las pronuncian libremente, por último el desenvolvimiento motriz y las muestras de afecto, que se atribuyen a habilidades sociales y se pueden trabajar a través de:

- La comunicación o expresión oral y gestual
- El trabajo en grupo
- La expresión artística
- La motivación y expresión de sentimientos

Además, esta investigación busca evidenciar que las habilidades sociales (u otros temas de interés) no solamente en instituciones educativas, sino que también se pueden realizar en otros espacios, como lo son los espacios pedagógicos emergentes a los que Galván (citado por Giles, s. f.) define como un “lugar con carácter dinámico en el que se realizan actividades recreativas y se desarrollan el espíritu lúdico, la creatividad y la autoexpresión” (p. 34). Si bien es cierto, el PRAB, se considera como un espacio emergente ya que reúne los elementos que se mencionaron en la cita anterior, además es un lugar idóneo para que se realice la investigación ya que asiste un grupo de personas que requieren que se le brinde apoyo para mejorar sus habilidades sociales y es un espacio en el que se pueden promover aprendizajes significativos, por ende es importante recalcar que este espacio nace en el año 2004, con la ayuda del Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER) tras un convenio con

el Comité Cantonal de Deportes y Recreación (CCDR), dos años más tarde por diversas circunstancias el CCDR decide adoptar el proyecto, en el año 2008 por una invitación del programa Olimpiadas Especiales Costa Rica, el proyecto participa en un evento nacional de atletismo con diez chicos y chicas obteniendo sorpresivamente la clasificación de uno de ellos a la selección nacional que participaría en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Olimpiadas Especiales y a partir de ahí es donde se decide incentivar a nuevos atletas para que formaran parte de una disciplina deportiva, dos años después se cuenta con personas participando en natación, atletismo, ciclismo, levantamiento de pesas, tenis de campo, bochas y gimnasia rítmica.

A raíz de toda esta situación acontecida años atrás y las carencias ya conocidas, se ve también la necesidad de trabajar y reforzar el desarrollo de las habilidades sociales en personas con discapacidad, por medio de la recreación, específicamente a través del juego. De manera que como docente de educación especial se logre ayudar a crear consciencia de la importancia de trabajar estas temáticas tanto dentro como fuera de los centros educativos donde se permita una relación entre la educación y el juego, así como Calvo y Hernández (2012), comentan también respecto al tema que “los docentes pueden aprovechar el juego como una propuesta estratégica y proporcionar a los y las estudiantes una serie de actividades integrando el juego con los contenidos pedagógicos para propiciar la motivación, el interés y la libre elección” (p. 5), siempre y cuando se tome en cuenta la diversidad presente en cada una y cada uno de los estudiantes. Se considera que es una temática novedosa, tal como lo demuestra Chacón (2008), quien comenta que el juego “es una actividad gratificante, que se realiza de forma libre, improvisada y espontánea, la cual es practicada en tiempos de ocio con el propósito principal de divertirse” (p. 78), además, Calvo y Hernández (2012), respecto al juego mencionan que “es considerado como un elemento alternativo para poder desarrollar en las y los estudiantes con discapacidad cognitiva, física, visual, auditiva o cualquier necesidad educativa, los conocimientos académicos y de la vida autónoma e independiente” (p. 5), denotando así que el juego representa un papel importante en el mejoramiento de la educación, específicamente en las habilidades sociales ya que involucran diversos aspectos que se ven beneficiados en conjunto para que las personas tengan un desenvolvimiento pleno y puedan aplicarlo cuando sea necesario.

Además, se ve la importancia de reconocer que el juego es un medio por el cual se puede estimular diversas habilidades necesarias para la vida, entre ellas las habilidades sociales que menciona Calderón (2011), quien indica que:

El juego es vital en muchos aspectos del desarrollo social, emocional e intelectual de los niños (as) y presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico. Es uno de los vehículos más poderosos que tienen los niños para probar y aprender bien nuevas habilidades, conceptos y experiencias. (p. 1)

Así mismo la autora anterior agrega respecto al mismo tema que:

El juego es un proceso dinámico y diverso, que tiene un gran poder socializante pues ayuda al niño a salir de sí mismo, a respetar las reglas que hacen posible una convivencia pacífica, a compartir y a cuidar su entorno. Asimismo, el juego individual de cada niño (a) evoluciona y cambia a medida que el niño madura y adquiere experiencia y destreza. (p. 1)

Las dos citas anteriores recalcan cómo el juego realmente promueve un aumento en el desarrollo de las habilidades sociales una vez que se tomen en cuenta las características individuales de cada uno de los participantes, de manera que los avances se vayan dando acorde a las necesidades de cada quien, siendo éstos resultados personales pero que a la vez les permita adquirir las habilidades necesarias para desenvolverse a nivel social.

Sobre la misma temática, las autoras Calvo y Hernández (2012), comentan en su estudio que:

El juego es una actividad que permite desarrollar de manera integral, las habilidades útiles para la vida y los aprendizajes, al fomentar destrezas motoras, sociales, cognitivas, emocionales y de aprendizaje de contenidos; y se convierte de esta manera, en una herramienta importante para crear estrategias alternativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las y los estudiantes de diferentes edades y características. (p. 57)

Estas autoras también agregan respecto al tema que:

El juego como estrategia constituye un transmisor de conocimientos por medio de experiencias vividas en el aula, aplicables en la vida tanto a nivel personal y familiar como a nivel social. Así el juego proporciona las bases para desempeñar una vida

autónoma e independiente en la toma de decisiones según las características e interés de cada estudiante. (p. 57)

Dicho de otra manera, el juego aparte de ser una herramienta para el desarrollo de las estrategias, resulta ser una actividad por medio de la cual se estimulan las habilidades de las personas, entre ellas las sociales, ya que éste permite una mayor interacción entre la persona como individuo y el contexto real para que se obtenga una mayor disposición por parte de las personas para enfrentarse a la vida de manera más acertada partiendo de la interiorización de las bases necesarias para tal proceso.

De acuerdo con Mosquera (2004) se tiene que:

El incremento de la práctica deportiva no ha sido en modo alguno unidireccional (...), por cuanto ha existido un marcado proceso de diferenciación de la demanda de esta práctica al que no ha sabido responder adecuadamente el sistema de la oferta deportiva y recreativa costarricense. (p. 3)

Dicho de otra forma, el autor comenta que a nivel nacional la práctica deportiva no ha aumentado mucho debido a las diferencias existentes como: el nivel de educación, acceso, ingreso mensual, entre otros, por tanto a nivel nacional y específicamente en el Proceso de Recreación Accesible Belén, se ha visto la necesidad de documentar las experiencias de las y los participantes al asistir a espacios recreativos-deportivos ya que no solamente se trata que sean partícipes del proceso, sino que también se logre registrar los beneficios que esto va desarrollando en cada una y uno de ellos, de esta manera habrá un respaldo y una posible guía a la cual puede acceder cualquier persona que lo desee para informarse o quiera conocer sobre las experiencias desarrolladas en cuanto a las habilidades sociales desarrolladas y que impactaron de manera positiva en los encuentros. Otro punto importante que insta a realizar esta investigación es la información brindada por el señor Córdoba (comunicación personal, 5 de febrero, 2013) en donde indica que los espacios que brindan atención recreativa a personas con discapacidad son muy limitados actualmente, y que si bien es cierto a nivel de Olimpiadas Especiales se les atiende, pero con la intención de fomentar sus entrenamientos y no la parte recreativa, que además en cuanto a la socialización, el Programa de Olimpiadas Especiales Costa Rica no maneja una propuesta de trabajo la cual seguir, sino que la decisión de si éste tema se trabaja o no, recae en cada uno de los entrenadores.



A nivel internacional se considera que existen muy pocas fuentes confiables que respalden o sustenten esta investigación, como bien lo menciona Ríos (s. f) en el artículo Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte “la principal dificultad que presenta el diagnóstico de la situación actual es la falta de indicadores fiables y por tanto de instrumentos de cuantificación de referencia que nos ayuden a situarnos en el contexto de análisis” (p. 7), sin embargo sí se considera necesario registrar la experiencia ya que de esa manera se dará a conocer en otros lugares, una parte de lo que se está desarrollando en Costa Rica, esto es fundamental ya que las y los participantes pertenecen a Olimpiadas Especiales y se sabe que esto tiene cabida en el ámbito internacional, por tanto se está trabajando poco a poco para ayudar a mejorar sus habilidades sociales y así puedan desenvolverse de mejor forma tanto en las competencias como en su vida personal, pues es una de las tantas habilidades que deben tener para poder salir delante de manera exitosa.

Respecto a lo pedagógico, se considera que la investigación contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida de las personas ya que toma en cuenta elementos como los valores, las relaciones interpersonales y sus conocimientos, así como sus dimensiones, las cuales Verdugo y Shalock (2010) indica que corresponden a “el bienestar social, las relaciones interpersonales, bienestar material, desarrollo personal, bienestar físico, la autodeterminación, la inclusión social y los derechos” (p. 34), además hay que tomar en cuenta que a pesar de que es en un espacio abierto o diferente con lo que se está acostumbrado a trabajar ya que no cuenta con un plan específico de trabajo, permite que el mediador elabore su propio plan de actividades con las cuales se brinde una enseñanza y un aprendizaje en conjunto más significativo según la diversidad presente y las habilidades de cada uno de los sujetos participantes, además a raíz de la utilización del método investigación acción e investigación acción participativa, se pretende que con esta propuesta haya un cambio en la realidad de los participantes involucrados, de manera que se evidencien mejoras significativas en sus habilidades sociales y así puedan desenvolverse de una forma más acertada en cualquier ambiente en el que se encuentre.

### **Antecedentes**

Si bien es cierto, la recreación como tal es un tema que se ha investigado desde años atrás tanto a nivel nacional como internacional, en este último ámbito Manzano (2004) menciona que:

El reconocimiento de la importancia de la recreación en la escuela toma fuerza en el Siglo XX a partir de numerosos estudios particularmente de la Psicología Evolutiva, el Constructivismo y el Psicoanálisis que ponen en evidencia el papel del juego y la creatividad en el desarrollo humano. (párr. 2)

Además en ese mismo campo, Chavarro, Grillo, Hoyos (2011) concluye que “hay quienes afirman que la práctica de algún tipo de actividad física favorece factores como, la socialización, la comunicación y la memoria, importantes en el proceso cognitivo” (p. 36).

Aspectos procedentes de fuentes internacionales, refuerzan y dan importancia de la recreación en las personas, lo cual pone en evidencia una de las razones por las que se está tomando en cuenta la recreación a través del juego como el punto de partida para esta investigación, ya que si bien es cierto, a través de ella no solamente se logra obtener beneficios físicos sino también en el aspecto cognitivo se adquirieren resultados favorables.

Adentrándose un poco a lo que sucede a nivel nacional, respecto a la recreación, Salazar (2007), comenta que:

La recreación ha sido considerada desde hace muchos años solo como actividades para entretenerse. Prueba de ello es que, en 1983, Morales Chaves afirmaba que desde hacía algún tiempo en el país se disfruta la recreación, simplemente como actividad y no como una necesidad para usar el tiempo libre. (p. 28)

Situación que con el pasar de los años ha tenido que variar, ya que si bien es cierto, hoy en día la recreación se contempla como un espacio en donde aparte de dar uso al tiempo libre, las personas pueden hacer una escogencia voluntaria de lo que realmente quieren realizar, para buscar como principal objetivo un beneficio propio según sus intereses, tomando en cuenta que actualmente es parte de una forma de vida saludable y desarrollo integral, por lo que se considera la recreación como un medio para promover el aprendizaje y estimular las habilidades sociales, es decir va más allá de disfrutar del tiempo libre.

Además, la recreación en la actualidad, específicamente por medio de la educación física ha sufrido muchas variaciones, entre ellas la de adaptarse para las personas con discapacidad, quienes según el Estado de la Nación a través de Pacheco (2011), específicamente en la Encuesta Nacional de Hogares 2010, “ascienden a 190,338 personas equivalentes al 4.2 por ciento de la población nacional. De ese grupo, el 28 por ciento tiene una segunda discapacidad” (p. 34). Además el mismo informe evidencia que uno de los

problemas que existe es que “el 12.9 por ciento de los hombres se les dificulta relacionarse con otras personas, mientras que el 8.8 por ciento de las mujeres presentan la misma condición” (p. 36), por tanto se tiene que en Costa Rica existe un alto porcentaje de personas con discapacidad y que dentro de las problemáticas que presentan está el relacionarse, los hombres son los que más presentan dicho problema, sin embargo no es mucha la diferencia con respecto a las mujeres.

En cuanto a la recreación directamente de las personas con discapacidad, Gutiérrez (2009) concluye en su investigación que la recreación “es en esencia una experiencia personal, voluntaria por medio de la cual estas personas, al igual que las demás vivencian directamente disfrute y satisfacción” (p. 66).

Tal como lo menciona el autor en la cita anterior, para la recreación es necesario que todas las personas estén dispuestos o dispuestas a ser partícipes de un disfrute y goce pleno de las actividades propuestas y se toma en cuenta que éstas pueden ser desarrolladas a través del juego, el cual Calvo y Hernández (2012) concluyen en su estudio que éste “es más que una actividad recreativa o lúdica, es una estrategia y su implementación correcta le permitirá al docente construir en conjunto con sus estudiantes, una experiencia que involucre conocimiento, actitudes, valores y habilidades” (p. 156), además ellas también mencionan que “jugar no es simplemente armar algo, leer un libro o pintar un cuadro, es abrir un espacio de participación, de interacción y de relación, donde exista la posibilidad de ser libre y de establecer con claridad, límites, normas y reglas” (p. 156).

Citas que de una u otra forma aclaran de manera muy exacta qué es lo que el juego pretende lograr o permitir a las personas que disfruten de él, además los autores anteriores dan la oportunidad de ver cómo al ser partícipes tanto de la recreación como el juego todas esas personas pueden experimentar sensaciones, acciones y pautas muy personales, según la forma en que lo vivencien.

Así mismo, Gamboa, Hernández y Zúñiga (2009) mencionan que uno de los principales lineamientos a nivel nacional siguiendo el Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial, corresponde a que:

La sociedad debe velar para que estas personas se integren y puedan participar en las actividades culturales, recreativas y deportivas en condiciones de igualdad, por medio

de políticas de acceso que reconozcan plenamente su capacidad creadora y desarrollen su autonomía y potencialidades personales. (p. 18)

La cita anterior menciona que en parte le compete a la sociedad el hecho de que las personas con discapacidad también disfruten de las diversas dinámicas que se realizan siendo participes de la escogencia de dichas actividades, con el fin de que obtengan beneficios de todo tipo para su bienestar tanto personal como social, y para poder lograrlo se deben estipular y poner en práctica las políticas que permitan el pleno goce de su participación.

Una vez más las autoras Calvo y Hernández (2012), expresan al relacionar el juego con la educación que:

La propuesta del juego como herramienta educativa, no debe entenderse como una metodología rígida que no admita modificaciones pero que por el contrario los docentes deben considerarla como una sugerencia, cuya aplicación en el espacio de aprendizaje, deberá y podrá ser adaptada a cada realidad del aula. (p. 156)

O bien, dicho de otra forma, la oportunidad de desarrollar estrategias educativas por medio del juego, insta a tomar en cuenta que éstas son abiertas a la posibilidad de cambio, las cuales puedan ser adaptadas a lo que realmente se requiere desarrollar o reforzar en el momento de su aplicación.

A nivel nacional se encontró que la recreación también tiene cabida en la pedagogía ya que si bien en la antigüedad se relacionaba solo con el juego, ahora es posible afirmar que se puede dar un proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual pasa a ser una manera novedosa ya que se da en un ambiente en el que no hay reglas estipuladas, ni tampoco un plan a seguir, se da paso a la libertad de opinar y se toma en cuenta las necesidades y motivaciones de los participantes, de esa forma hay una influencia positiva y por tanto incrementa los beneficios que las personas pueden recibir, en el documento de Calvo y Hernández (2012) donde citan a Arnaiz (2009) comenta que:

En el ámbito de la Educación Especial es evidente que las formas tradicionales de escolarización ya no son las adecuadas para atender la diversidad del alumnado presente en las aulas, por lo que se precisa que los sistemas educativos ajusten sus respuestas y hagan posible la enseñanza del todo el alumnado. (p. 8)

Lo que permite observar desde una perspectiva crítica la dinámica a seguir en la pedagogía desarrollada por la educación especial en épocas anteriores, la cual hoy día se mantiene en ciertas instituciones, dado que no siempre parten de las necesidades y habilidades de los estudiantes para promover una enseñanza equitativa, sino más bien tratan de unificar este proceso.

Por ende Calvo y Hernández (2012) afirman que:

Respecto a los docentes éstos deben tener una claridad de los objetivos del juego, pues de ellos depende que la actividad no se limite a jugar por jugar y que se le pueda extraer el máximo beneficio, tomando en cuenta que los sujetos son quienes delimitan las pautas y los docentes son quienes deben comprenderlas. (p. 156)

Sin embargo, respecto al tema de la recreación o el juego para las personas con discapacidad, Romero (2010) en su investigación denota que:

(...) las necesidades recreativas de esta población son eminentes debido a la carencia en las instituciones de actividades que les permita a estas personas mantener su condición física y cognoscitiva, su vinculación con la sociedad, el sentido de pertenencia al grupo, el sentido de utilidad y la autosuficiencia. (p. 144).

Lo que demuestra que aunque no son muchos los espacios donde se promueven las actividades deportivas-recreativas, los pocos existentes no pueden brindar este servicio de manera completa, pues de una u otra forma carecen de un apoyo o sustento práctico que les guíe para el desarrollo de lo que las actividades conllevan, ya que éstos deben informarse sobre las formas o estrategias en que pueden promover dicha educación teniendo claro los objetivos a seguir, de manera que se pueda atender la diversidad existente y que se procure obtener respuestas efectivas.

Específicamente al hacer referencia a los espacios existentes para el desarrollo de estas actividades deportivas, Gutiérrez (2009) indica luego de su investigación que “no existen instalaciones adecuadas para el desarrollo de programas recreativos o de actividad física dada la carencia y el urbanismo desmedido que impide la construcción de parques, plazas o zonas verdes” (p. 65). Sin embargo Mosquera (2004), expresa que:

(...) en la encuesta de servicios que fue aplicada en octubre del 2004 a los Comités de todo el país, al consultárseles sobre la disponibilidad en el uso de sus instalaciones

deportivas, sólo el 68% manifiesta que sí las utilizan, y el restante 32% indica que no. (p.3)

Situaciones que evidencian cómo la construcción de nuevos espacios no es motivo central de la falta de interés hacia la práctica de actividades ligadas al deporte, puesto que a pesar de que en el país existen espacios meramente relacionados con éste, se dan diversas condiciones en su mayoría administrativas las cuales no permiten que estos espacios sean aprovechados en su totalidad, aumentando así el sedentarismo o la poca estimulación presente en las personas por ser usuarios de estos lugares. Asimismo, los beneficios del juego pueden desarrollarse en cualquier espacio que esté disponible para tal fin, lo cual hace notar que existe un alto porcentaje de recursos o espacios a los cuales la población no está accediendo por una u otra razón, situación contraria a lo que se vive específicamente en el sector de Belén, donde el polideportivo siempre está abierto al público con la intención de brindarles un espacio para el ejercicio, la recreación y la socialización de personas con o sin discapacidad.

Para Camacho (2007), el vínculo entre la educación y la recreación en espacios emergentes:

Empieza a cobrar aún mayor fuerza en este tipo de espacios, ya que no solo se busca que los sujetos tengan una mejor calidad de vida; también se quiere que aprendan de una manera más natural, más abierta, en donde se dé libertad al diálogo y se respeten las diferencias de las otras personas, además de tocar temas de interés para la población estudiantil, como menciona Kraus (1990), que la recreación estimula la mente racional y emocional, pero depende de cómo se lleve a cabo el programa recreativo. (p. 46)

También Mosquera (2004), en su apartado Debilidades de los Comités Cantonales de Deporte y Recreación, comenta que la organización de nuevas actividades “genera frustración por la inversión en tiempo, materiales y dinero contra los pobres resultados obtenidos dependiendo del programa en el que participan” (p. 8), situación que aumenta aún más el desinterés de los comités u otras entidades por promover con mayor fuerza el disfrute y la práctica de actividades para todas las personas sin importar su condición.

En cuanto a los espacios y comités en el ámbito nacional, Camacho y Castillo, (2012) en su informe final de investigación concluyen que:

A nivel nacional son muchos los programas y proyectos que se pueden desarrollar en el seno de las comunidades y en especial bajo la coordinación conjunta de los Comités Cantonales, las municipalidades, las diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, lo importante es considerar todos los aspectos (humanos, materiales, económicos, legales, etc.), y en especial de las necesidades y demandas de los ciudadanos para poder ofrecer un mejor servicio en función de ellas, pero también gestionar de una mejor manera los recursos con fines públicos asignados bajo administración. (p. 11)

Lo que insta a todas las personas que estén ligadas con este proceso a intentar construir una red de apoyo, a través de la cual se puedan ir cesando las carencias existentes en cada comunidad o espacio destinado para el desarrollo de proyectos cuyos fines giren en torno a la recreación para que los integrantes de cada comunidad puedan verse beneficiados a raíz de las actividades que se planteen para dicho fin.

Sin embargo, de acuerdo con León quien es el director de la oficina de recreación del ICODER en la región central, se tiene que en el ámbito nacional, una de las principales limitantes de la recreación hacia las personas con discapacidad es la falta de fondos, así como del interés y vocación por parte de los funcionarios en el área de la educación física (comunicación personal, 10 abril, 2013).

Si bien es cierto, en las citas anteriores se menciona que para unos autores sí existen instalaciones adecuadas para practicar actividades deportivas, sin embargo otros comentan que éstas no son utilizadas debido a las deficiencias de infraestructura u organización que presentan y por ende se maneja una visión de que no son propicias para la práctica de éstas. Se recalca la importancia de hacer cambios sustanciales para brindar beneficios óptimos a la población, entre ellos que haya personal capacitado e interesado en querer promover la educación desde esta área.

En el ámbito internacional, Chavarro, Grillo, Hoyos (2011) comentan respecto a las personas encargadas de llevar el proceso de la recreación que:

Si se cambian las formas de trabajo del educador físico, da nuevas posibilidades de intervención en espacios diferentes a la escuela o centros deportivos, motivando la creación de fórmulas que unen el sector salud con el sector educativo bajo un mismo fin, con elementos propios de cada una de las profesiones, sin impedir un trabajo

interdisciplinario con el objetivo de brindar elementos a la población en condición de discapacidad, para mejorar su calidad de vida. (p. 34)

También, respecto a los profesionales, a nivel nacional Gutiérrez (2009) menciona como punto importante de sus resultados “la carencia de profesionales en educación física y recreación para atender a personas con discapacidad la cual aparece como otra debilidad y como una problemática que impide el desarrollo integral de estas personas” (p. 66), por su parte, Álvarez (2010) en su investigación concluye claramente la visualización de “la necesidad de que las y los profesionales en educación física se interesen en trabajar con poblaciones diversos temas tan fundamentales como la socialización y las necesidades que éstas tengan” (p. 84). Lo anterior denota que existe una gran falta de profesionales que impartan un trabajo con personas con diversas deficiencias y por ende es una barrera para que éstas se desenvuelvan de manera integral, por tanto se debe organizar un equipo que sea capaz de relacionarse y promover espacios para que las personas con discapacidad tengan oportunidades para avanzar.

Siguiendo con el mismo tema, solo que en el ámbito internacional, Martínez (citado por Chavarro et al, 2011), dice que:

El profesor de educación física debe tener un conocimiento previo sobre la condición de la población, contar con una capacidad creativa para asumir cualquier cambio de dirección durante la intervención, respetando el ritmo de cada persona, sin que esto genere inconvenientes en el grupo, permitiendo el uso de tecnologías asistenciales que puedan apoyar la interacción con sus pares o con compañeros durante la sesión. (p. 34)

Pero también, Chavarro et al (2011) concluye que para trabajar algún tipo de actividad física con población en condición de discapacidad, “se deben conocer las características de la población, así como entablar un código de comunicación y realizar pruebas propias de la profesión” (p. 39). Ambas visiones, concuerdan en que existe escases de personas que quieran promover la recreación, lo cual es una problemática ya que repercute directamente en la estimulación de las habilidades de las personas, pero que al mismo tiempo se destacan una serie de características que debe tener el educador para fomentar el desarrollo de las habilidades sociales, de manera que ayude a realizar una intervención óptima y así se logre un trabajo de calidad para que las personas con discapacidad puedan disfrutar de sus capacidades y a su vez estimularlas y ponerlas en práctica.



Al referirnos a las habilidades sociales en el ámbito nacional Osorio (citado por Gutiérrez, 2009), en su investigación concluye que “la recreación provee un cambio de ritmo en la vida cotidiana y permite al individuo mantener un equilibrio en sus dimensiones físicas, emocionales, sociales y que además contribuye a conllevar una vida satisfécha” (p. 68), por otra parte Armillo (2009) concluye que acorde a los hallazgos obtenidos en su investigación “se denota que las relaciones interpersonales o sociales no son énfasis del programa curricular, sino que la docente promueve los contenidos dentro de las estrategias de aprendizaje” (p. 151).

Además, Calderón, Camacho, Castillo, Chan y Oporta (2012) en su documento *Recreación y Socialización* expresan la importancia que:

Como docentes, propiciemos las actividades recreativas y de socialización en las personas con discapacidad, ya que ante todo siguen siendo seres humanos y como parte de nuestra función docente nos correspondería enseñarles a ellos sobre sus derechos y deberes y permitirles participar activamente de juegos y espacios recreativos correspondientes a sus necesidades. (p. 13)

También, Álvarez (2010), en su investigación menciona que “todas las personas poseen habilidades sociales, para unos es fácil implementar esas aptitudes pero para otros no, todo depende de las características de cada persona y su formación” (p. 85).

Respecto al tema de las habilidades sociales se tiene que a nivel nacional se le atribuyen beneficios de diferentes tipos, entre ellos incrementar el desarrollo personal y social de cualquier individuo, de manera que haya una relación estrecha entre los sujetos, potenciando el mejoramiento de las relaciones con amigos y permite tener varias visiones sobre qué hacer para recrearse, todo esto en conjunto ayuda a valorar la importancia de desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse con éxito y de manera provechosa en cualquier ámbito de la vida, función la cual también corresponde llevar a cabo a los docentes de educación especial, ya que son quienes se han dado a la tarea reforzar las habilidades de cada uno de los estudiantes que presentan alguna condición de discapacidad.

Sin embargo a nivel internacional, Vera (2007) confirma también que las habilidades sociales:

Son un aspecto importante que las personas deben desarrollar como parte de la formación del individual desde su infancia hasta su muerte. Las habilidades sociales se

fundamentan desde el hogar ... Se pudieron desarrollar diferentes tipos de habilidades sociales, que manejadas de una forma correcta se convertirán en herramientas para la vida cotidiana y la interacción con el entorno social. (p. 42)

Cita que recalca que la estimulación de las habilidades sociales se debe iniciar desde los primeros años, es decir no hay que esperar una edad específica para empezar, por ende es en el seno del hogar donde se debe inculcar el desarrollo de éstas. Además se contrasta con lo mencionado en el ámbito nacional, respecto a que el desarrollo de las habilidades tiene una implicación positiva para la propia vida y para la sociedad, pero se agrega que dichas habilidades funcionan como herramientas de los seres humanos para poder llevar a cabo una vida satisfactoria en familia, pues es en ella donde nace el principal apoyo que todas estas personas necesitan, por ejemplo, Álvarez (2010) comenta que luego de aplicar su entrevista como parte de los instrumentos de su investigación a las madres de familia se tiene que “las percepciones de ellas son muy diversas y piensan que la estimulación en las habilidades sociales que reciben en el hogar son muy buenas siempre y cuando se fomente un ambiente propicio para el buen desenvolvimiento de la persona” (p. 105).

Con la recopilación de toda esta información, se da una visión acerca de estudios o experiencias que se relacionan de una u otra forma con la temática de esta investigación, por tanto es necesario conocerla para valorar los aspectos más destacados de cada una, de manera que se dé un enriquecimiento de lo propuesto.

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Conocer de qué manera influye el juego en el desarrollo de las habilidades sociales de las personas con discapacidad intelectual que participan en el Proceso de Recreación Accesible de Belén.

### **Objetivos específicos.**

1. Identificar en los participantes necesidades respecto a su forma de interactuar, comunicarse y trabajar con los demás así como a sus familiares, para el diseño de actividades lúdicas que beneficia las habilidades sociales.
2. Diseñar estrategias metodológicas basadas en juego a partir de las necesidades encontradas, para potenciar las habilidades sociales de las y los participantes que forman parte de los encuentros recreativos.

3. Aplicar juegos lúdicos que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad por medio de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades.

4. Analizar los avances que los participantes han obtenido en las subáreas de las habilidades sociales: comunicación, trabajo en equipo, expresión artística y de sentimientos, así como establecer sus limitaciones, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de los juegos lúdicos llevadas a cabo, con la intención de valorar el desarrollo de las habilidades sociales.

## Capítulo II

### Marco Teórico

El siguiente capítulo hace referencia a los temas que sustentan la investigación, los cuales son clasificados de acuerdo a la relevancia que cada uno representa, esto con la finalidad de brindar un conocimiento teórico sobre temáticas que involucren la recreación, el juego, desarrollo humano, familia, educación, habilidades sociales, discapacidad intelectual, ente otros que enriquecen la investigación.

La recreación a nivel general se ha conocido como la oportunidad para realizar diferentes actividades con un objetivo en común, ejemplo de ello es el bienestar de las personas, sin embargo para que esto sea posible existe la opción de apoyarse en diversas herramientas, para efectos de esta investigación se toma el juego como una de ellas; esto con la intención de potenciar las habilidades sociales en la población con la que se está trabajando, por lo que a lo largo del capítulo se abarcan aspectos tales como el juego, la recreación, el desarrollo humano, educación, habilidades sociales y discapacidad intelectual.

**El juego para la recreación.** El juego es una de las herramientas que permite gozar de la recreación que se practica durante el tiempo libre de las personas, a través de la cual éstas pueden disfrutar de manera voluntaria y a la vez contribuye en su desarrollo, logrando así la integración de los diversos aspectos de la recreación los cuales permiten un goce a nivel de cada uno de ellos.

La recreación forma parte del comportamiento humano, la cual a través del juego permite que se expresen sus ideales, a nivel cultural se toma como punto de partida los valores éticos, morales y personales de cada ser humano.

Si bien es cierto, la recreación nunca se ha valorado en cuanto a la importancia que merece, dado a que en muchos de los casos a ésta se le ve como una forma más para utilizar el tiempo libre, sin embargo la autora Noreña (2013) expresa que la importancia de la recreación en la vida de las personas consta de elementos tales como:

Mantener un equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, enriquecer la vida de la gente, contribuir a la dicha humana, contribuir al desarrollo y bienestar físico, tener disciplina e identidad así como expresión, contar el valor grupal,

desarrollar cooperación, lealtad y compañerismo todo esto con la intención de educar para el buen uso del tiempo libre. (p. 2)

Al mismo tiempo, la recreación es conocida como cualquier actividad realizada en el tiempo libre y de escogencia propia, pero también se le ha adjudicado una serie de principios que hacen constar su importancia y características, para que de esa manera pueda considerarse como confiable y necesaria de tomar en cuenta en la vida diaria, ya que estimula diversas áreas que son importantes de reforzar mediante estrategias diferentes a las que se está acostumbrado, proporcionando beneficios mediante dinámicas novedosas y de disfrute máximo. Acorde con Noreña (2013) dichos principios corresponden a:

Proporcionar a todos la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar), descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades, cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad, elegir actividades que ayuden a crear en él espíritu de juego y encontrar constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida, además es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida. (p. 2)

Según la cita anterior, los principios de la recreación pretenden mejorar la totalidad del ser humano de forma integral, para que de esa manera pueda tomar en cuenta ésta como una forma para desarrollarse, considerándolo como un medio educativo por el cual lograr diversos objetivos.

Tanto la recreación como la educación son vistas como un derecho humano del cual no se puede privar por ninguna circunstancia; la relación entre ambos es fundamental, ya que proporciona la formación humana a lo largo de los años en diferentes áreas como lo son la social, personal y profesional, es por eso que para que ésta sea significativa e integral, es esencial implementar la recreación como medio para potenciar la gran gama de aspectos que ella involucra y así mejorar la calidad de vida. A continuación Noreña (2013) indica una serie de ideas que hacen referencia a la importancia de la recreación en la educación, entre ellas:

establecer un conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo, poner sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales,

permitir el desarrollo integral de la persona, integrar a la persona a la comunidad, permitir la transmisión de la herencia cultural, lograr a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales, fomentar el uso constructivo del tiempo libre, adaptar socialmente al niño, autodisciplinar al educando, da oportunidad para practicar situaciones de mando. (p. 3)

Dado a que el juego contribuye a disfrutar de la recreación, es necesario relacionarlo directamente con el desarrollo humano ya que a través de él se obtienen múltiples beneficios que influyen en la mejora de cada persona como ser integral.

**El juego en el desarrollo Humano.** El juego es una herramienta que permite el desarrollo de todas las personas sin importar si presentan o no alguna condición de discapacidad, el cual pretende que a través de intereses propios se pueda ir adquiriendo nuevas habilidades consideradas necesarias para el aumento de las capacidades de todo ser humano.

No obstante, el juego es una categoría muy amplia en donde si las actividades que se desarrollan no tienen un objetivo específico, los beneficios que se obtienen podrían no ser los más adecuados o lo que se estarían esperando según la ruta pedagógica y la intensidad de la investigación, es por esto que antes de desarrollarlo, se debe tener claro que es lo que se pretende lograr.

Al detenerse un poco en lo que es el juego e intentar verlo desde un punto de vista a nivel lúdico quizá muchos no encuentren relación alguna, sin embargo no todas las personas mantienen la visión de que el juego y la oportunidad de aprender pueden relacionarse, tal es el caso de Trigo (citado por Hidalgo, López, Zamorano, Huichaqueo y Lambert, s. f), quien define el juego a nivel lúdico como “la capacidad humana de gozar la vida en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona” (p. 5). Tal y como lo menciona el autor jugar es que el ser humano demuestre el potencial que se tiene para vivir cada momento al máximo para así alcanzar un adecuado desarrollo personal. El autor León (1998), hace énfasis en que el desarrollo humano “comprende no solo los cambios que son visibles y evidentes, sino que también los procesos y mecanismos que subyacen a estos cambios” (p. 26), lo que indica que jugar no es algo que se deba hacer sin intención alguna, pues el cómo se organice y/o cómo se ejecute tiene repercusiones en quienes participan en él.

Por otra parte, al observar el juego como medio del desarrollo de todo ser humano se puede mencionar que éste es fundamental en la vida de las personas desde momentos

inimaginables dado a que en edades muy cortas el juego está presente de forma inconsciente, Maturana y Verden-Zöller (citado por Hidalgo, et al, s. f) mencionan que “el bebé humano encuentra a la madre en el juego antes de comenzar a vivir en el lenguaje” (p. 3), además, el juego puede ser considerado como un aspecto fundamental en la vida de toda persona pues de una u otra forma a través de él las personas logran encontrarse a sí mismas, tal como lo expresa Hidalgo, et al. (s. f), “cualquier mamífero que no encuentra a su madre en el juego que lo confirma como bebé, tiene dificultades para crecer como un adulto normal capaz de vivir y de convivir” (p. 3).

Sobre este mismo tema, también Camels (citado por Hidalgo, et al, s. f) comenta que “los juegos que se comparten desde los primeros años de vida entre un adulto y un niño son de suma importancia y estos serían esencialmente juegos corporales” (p. 3), información que quizá de una forma indirecta menciona cómo el juego resulta ser fundamental para el desarrollo de las personas, principalmente cuando éste permite mantener un contacto directo o indirecto con el cuerpo.

El juego, al igual que cualquier otro tipo de actividad que se lleve a cabo para tratar de colaborar con el desarrollo de los seres humanos posee sus aspectos que potencian o limitan, dentro de los principales beneficios que se le atribuyen al juego en el desarrollo humano están los citados por Cadena (2003) los cuales son:

El satisfacer las necesidades básicas de ejercicio físico, ser una vía excelente para expresar y realizar sus deseos, ser un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional permitir ensayar y ejercitarse para la vida, permitir la socialización, ser un canal para conocer los comportamientos, ayudar en el desarrollo del habla y el lenguaje y facilitar el aprendizaje sobre su cuerpo (habilidades y limitaciones). (p. 2)

Viéndolo de esa manera, existe una gran gama que aspectos positivos que se ven potenciados a partir de esa actividad tan importante, lo cual promueve a que cada persona lo valore para que pueda ser participe y así verse favorecido de forma integral en cualquier etapa de la vida que se encuentre.

Anteriormente se explicó las múltiples expresiones que posee el juego, que influyen en el ser humano, sin embargo se hace necesario ampliar el conocimiento al respecto, con la

finalidad de reconocer la importancia del juego en el desarrollo de diversos aspectos de las personas.

*El juego como posibilitador del desarrollo.* El juego es innato y fundamental para el buen desarrollo de los niños y cuando se llega a la edad adulta se va perdiendo la importancia y por ende se hace innecesario, aspecto que crea limitaciones para que valoren el juego como medio para aprender significativamente. Sánchez (2005) explica este proceso de la siguiente manera:

Quando el juego se convierte en prioridad para los niños y las niñas, necesariamente los y las adultos que les rodean, se convierten en co-protagonistas de la historia; esta comunidad cuenta con un espacio de desarrollar juegos y diversas propuestas artísticas de las que pueden usuarios y usuarias todas las personas que habitan este entorno. Aquí, jugar se convierte en un dispositivo de encuentro, que fortalece la organización comunitaria, para adelantar propuestas recreativas. (párr. 42)

Al juego no se le ha dado la importancia que realmente tiene por múltiples razones, sin embargo Sánchez (2005) hace mención de que “un proceso organizativo para adelantar propuestas a partir del juego, puede reconocer que los requisitos para éste, pueden ser más simples de lo que parecen: basta en múltiples ocasiones con espacios seguros y compañías de pares” (párr. 44). Es por eso que en la actualidad ha tomado valor y las personas deben verlo para que lo apliquen a sus vidas personales y puedan obtener los beneficios ya mencionados en párrafos anteriores.

Respecto a los lugares para desarrollar los juegos es necesario resaltar que existen ciertas normativas que indiquen cómo deben ser, pero a continuación Sánchez (2005) menciona ciertos aspectos generales a considerar:

El espacio de juegos, puede considerarse como un lugar con cierta sobriedad que puede invitar a niños, niñas y adultos a entrar en contacto con la naturaleza, el ambiente y con otras personas; ello puede ayudar en la apropiación de dicho espacio y supone necesariamente para la comunidad, apropiación de sus espacios; lo que redundará necesariamente en ir asumiendo la participación social desde el juego como una apuesta política que construye condiciones de vida para los y las habitantes. (párr. 45)



Los juegos pueden desarrollarse tanto individual como grupalmente, sin embargo esta investigación se enfoca en el juego en conjunto, tomándose en cuenta que los seres humanos deben desarrollar la habilidad de socializar con otras personas y en diversos ambientes en los que se encuentre, por ejemplo Sánchez (2005) dice que “los juegos permiten establecer amistades que duraderas o no son potenciadoras del compartir y ayudan a ampliar el mundo, más allá del círculo familiar” (párr. 49), por su parte el mismo autor explica la importancia de esto:

Las actividades a desarrollar; planeadas y propuestas colectivamente, pueden convertirse en posibilidades constructivas y satisfactorias para las personas de la comunidad de la que hablamos, lo que significa un grado importante de participación en la construcción de condiciones sociales favorables para la infancia y las otras personas que les rodean; esto puede ayudar a fortalecer la identidad comunitaria y la vida cultural, partiendo de los intereses y recursos que la comunidad posee y que además puede gestionar en el gobierno local. (párr. 46)

Dado a los aportes mencionados, se reafirma la idea de que el juego sin duda es un medio por el cual se pueden potenciar diversos aspectos en la vida de las personas, información que se reafirma al leer lo dicho por Sánchez (2005) cuando hace mención a que:

Estas consideraciones, sobre el juego, le ubican en un lugar privilegiado para el desarrollo de los seres humanos; pues desde el mismo, puede constituirse en un gran aporte a mejorar las condiciones de vida desde una actividad sencilla y compleja como el encuentro. (párr. 50)

Las condiciones del ser humano se pueden mejorar a través del juego, dado a que es una manera dinámica de potenciar sus aspectos, pero es fundamental que vaya de la mano con el ámbito familiar ya que son las personas directas y de primer contacto con las personas con las que se trabaja.

*El papel de la familia en el desarrollo humano.* La familia son las personas directas y cercanas, quienes inculcan valores, se interesan en el bienestar, brindan educación, entre muchas acciones más y es por eso que a su vez deben comprender la importancia de valorar el juego en todos los ámbitos de la vida, para que de esa manera puedan verse beneficiados, Martínez (2009) expresa que:

todos los valores, hábitos y costumbres que adquirimos de niños nos ayudan a consolidar nuestra personalidad. La familia no es sólo la unión de dos personas, sino la conjunción de dos familias (esto aumenta las relaciones y por ende las experiencias con diversas personas y forma la cultura familiar). (párr. 2)

Existe una gran cantidad de aspectos que caracterizan a las familias, entre las que menciona Martínez (2009) está que:

es sistémica, esto significa que el conjunto de personas que la forman se afectan recíprocamente, está en transformación constante, la familia vive en un proceso formado por una serie de etapas, en cada etapa se modifica la relación entre los miembros, las reglas, formas de comunicación, etc. No es lo mismo la hora en la que tenemos que estar en casa a los 8 años que a los 19. Nuestros padres saben que crecemos, que con esto nos iremos independizando y que ya no van a tener el mismo control que antes. Se interrelaciona con otros sistemas, la familia no es un sistema cerrado, ya que en la toma de decisiones existe la influencia de otros sistemas, como la familia extensa, un grupo de amigos, etc. (párr. 4)

Un punto importante es que como seres humanos se debe desarrollar y que se inicia desde la familia es la comunicación, ésta debe ser abierta, respetuosa, confiable y que permita una escucha y una respuesta efectiva, Martínez (2009) reafirma esta idea diciendo que:

la comunicación es indispensable e inherente a la naturaleza humana; sin ella la vida sería prácticamente imposible. En el proceso de la comunicación intervienen los siguientes elementos: el cuerpo, los valores, las expectativas, los sentidos, la manera de hablar y el cerebro. (párr. 12)

Como se ha nombrado anteriormente, la familia juega un papel fundamental para el desarrollo humano ya que son las primeras personas que interactúan, sin embargo el siguiente paso es la educación, la cual cumple una función excepcional, en este caso tomando el juego como herramienta para promoverla de manera novedosa e interactiva.

**El papel del juego en la educación.** La educación es un proceso importante para el desarrollo de las personas, por tanto las estrategias que se utilicen para llevar a cabo son de suma importancia ya que mediante éstas lograrán adquirir el conocimiento y se podrá determinar si éste es significativo o no.

Además es una etapa por las que todos deben pasar, sin embargo los resultados no siempre son positivos debido a que el mediador, en la mayoría de los casos impone la manera en que se debe adquirir el aprendizaje, mientras que al unir la educación con el juego se da la oportunidad de que el conocimiento sea adquiriendo acorde a sus capacidades e interés, dando como resultado un proceso más significativo.

***Relación entre el juego y la educación.*** El juego aunque es parte del ser humano, se ha considerado útil solo en la etapa infantil, pero en años anteriores y no muy lejanos, ha tomado lugar la educación como lo explica Crespillo (2010), recalcando que el juego es fundamental:

La introducción del juego en el mundo de la educación es una situación relativamente reciente. Hoy en día, el juego desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad. (p. 4)

Una de las etapas del desarrollo humano es la intelectual, la cual ayuda a desenvolverse tanto a nivel personal como social y el juego es una estrategia que influye en la estimulación de dicha etapa si se implementa correctamente, tal y como lo menciona Crespillo (2010) expresando que “el juego favorece el desarrollo intelectual. El niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar, etc. A través del juego, su pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto” (p. 4).

Crespillo (2010) también señala que “el juego es el recurso educativo por excelencia” (p. 5) aspecto que todas las personas, en todas las áreas, requieren interiorizar para ponerlo en práctica y así mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes ya que “el niño se siente profundamente atraído y motivado con el juego, cuestión que debemos aprovechar como educadores para plantear nuestra enseñanza en el aula” (Crespillo, 2010, p. 5).

El juego por si solo es saludable, sin embargo como se ha mencionado en párrafos anteriores, no se le ha dado importancia que merece por múltiples razones, por tanto a continuación Crespillo (2010) cita que:

debemos contribuir a facilitar la madurez y formación de su personalidad a través de distintos juegos funcionales que pueden ir ayudando a que el niño logre su coordinación psicomotriz, su desarrollo y perfeccionamiento sensorial y perceptivo, su ubicación en el espacio y en el tiempo. (p. 5)

En cuanto a los lugares en donde se puede desarrollar el juego, Crespillo (2010) hace referencia a que “todo ello exige un ambiente propicio no sólo en la clase, sino también dentro del entorno familiar. Este ambiente requiere espacios, tiempos, material (no sólo juguetes, sino otros recursos) y la presencia de algún adulto conocedor de su papel” (p. 5), por tanto como se evidencia, existen ciertas estipulaciones importantes para desarrollar los juegos de la manera más apropiada, resaltando que éstas no constan de una alta dificultad, sino que se caracteriza por su simplicidad, lo cual contribuye a la apropiación del juego como parte de la vida.

***Importancia de aprender jugando.*** El juego se compone de una serie de dinámicas interactivas, que haciendo el uso correcto de éstas, promueven un desarrollo integral y es ahí donde se destaca su importancia, la cual Rael (2009) señala que “todos los estudios sobre el juego potencian su función primordialmente autoeducativa” (p. 4), además el mismo autor destaca que “el juego se interpreta como un aprendizaje, permite el desarrollo y dominio de habilidades, aptitudes e intereses, se reconoce que mediante el juego se aprende con interés” (p. 4).

La importancia de utilizar el juego como medio para aprender, se subdivide en diversas áreas, entre ellas la física, intelectual, social y emocional, para describirlas mejor, Rael (2009), expresa que a nivel físico con el juego se “desarrollan las cualidades físicas, las habilidades y destrezas motrices básicas y las habilidades propio-motrices contribuyendo así al control de todos los movimientos” (p. 4), lo cual conforma una serie de aspectos necesarios de potenciar en las personas para desarrollarse primero a nivel personal.

Rael (2009) indica que en cuanto a la parte intelectual “hay juegos que contribuyen a la abstracción, a la elaboración de nociones e imágenes mentales” (p. 5), lo cual es apropiado ya que muchas personas en condición de discapacidad tienen dificultad en dicho aspecto, pero que mediante el juego pueden ir desarrollando y así mejorar sus capacidades creativas.

Respecto al ámbito social, Rael (2009) menciona que:

el juego es un elemento esencial para la socialización entendida como proceso inseparable del logro de la individualidad. La participación en el juego abarca la cantidad y características de la interacción que se mantiene con otras personas. La interdependencia demanda atención, interés en los otros, actividades compartidas ... es una forma de aprendizaje de los valores sociales, reglas y a través del material y juguetes. (p. 4-5)

La cita anterior evidencia los aspectos de la socialización que se ven beneficiados mediante la utilización del juego, lo cual al ser puntualizados resaltan y le dan aún más valor, para que las personas se motiven a jugar teniendo objetivos claros y a la vez poder verse beneficiados positivamente.

***El juego como medio para enseñar y aprender y el rol del docente como mediador entre el juego y la educación.*** Se debe tomar en cuenta que “el juego es favorable para el aprendizaje. El juego tiene intrínseco el aprendizaje por ser una actividad motivacional, y desde su inicio transmite la información a través de diferentes fuentes que son cotidianas en el niño y la niña” (Calvo y Hernández, 2012, p. 61), tal y como se ha mencionado a lo largo del documento, el juego cumple un papel muy importante en la vida de las personas sin importar su edad, uno de los elementos que quizá lo hace ser el más importante es la educación, ya que de ésta depende en cierta manera el cómo sea o cómo se desarrolle cada ser humano, así mismo, Crespillo (2010) hace énfasis en que:

A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad. (p. 4)

La cita anterior recalca la función relevante que el juego desarrolla en la educación, el cual contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico de las personas. Una vez más, el autor Crespillo (2010) al referirse al juego y la educación comenta que “a través del juego se aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar, entre otras cosas” (p. 4).

Por su parte, la educación no depende únicamente de quien la adquiere, sino también de quien la brinda, en este caso del educador o la educadora quien al igual que los demás asume un papel muy relevante en el proceso. Crespillo (2010) cita que:

Como docentes debemos ser animador de juego o un jugador más, sin pretender ser directores del juego o personas adultas que solo organizan y disponen, dado a que no se lograría un clima adecuado donde se le permita a la persona expresarse de manera autónoma y libre mediante la actividad. (p. 6)

Lo anterior no significa que se deban dejar entonces a los estudiantes o participantes solos, sino más bien instar a que se les oriente, brindarles ideas provechosas y animarlos, con el propósito de que en los momentos de juego logren encontrar a sus maestros o guías como personas fiables a las que pueden acudir de forma más relajada. Tal como lo menciona Calvo y Hernández (2012) “el juego es una actividad activa. Por tener como base la participación activa de los miembros, promueve una dirección más dinámica de las personas, guiados por el instructor o la persona quien dirige el juego” (p. 61), dando un panorama favorecedor donde todos participan por objetivos en común.

Todo esto indica que el juego es indispensable para utilizarlo en la educación, de manera que se promueva un aprendizaje dinámico y creativo para el mejor desenvolvimiento en todas las áreas de la vida, más específicamente las habilidades sociales (ya que son las de interés en esta investigación), cuyas son imprescindibles como seres humanos.

**El juego y su relación con las habilidades sociales.** El juego se define como una estrategia que permite la adquisición del conocimiento de una manera divertida a partir de los conocimientos propios, sin embargo al relacionarlo con las habilidades sociales se puede definir como una estrategia adaptada para el desenvolvimiento y fortalecimiento de las destrezas a nivel personal, en áreas como social, emocional, académica entre otras. Las habilidades sociales como tal son definidas por Caballo (citado por Pacheco, 2010) como:

un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (p. 3)

Las habilidades sociales pueden ser desarrolladas por medio de diferentes actividades y al mismo tiempo las habilidades permiten llevar a cabo otras actividades para el beneficio de quienes lo practican, siguiendo con el tema el cual ha sido ampliado a lo largo de la investigación, se tiene que el juego es una de esas actividades a través de la cual se pueden desarrollar las habilidades sociales, principalmente si esto es realizado tanto a nivel familiar como educativo, Molina (2008) expone que “ la escuela junto con la familia forman los primeros agentes de socialización del niño/a” (p. 1).

Al observar el juego como un medio para la socialización se puede mencionar que todo va a depender de la interacción que la persona haya tenido con sus iguales desde edades tempranas, pues a partir de ahí obedecerá el nivel de tolerancia o la posibilidad de aceptar a los otros, una vez más la autora Molina (2008) al referirse a este tema menciona que “el grupo de iguales le aporta al niño/a una preparación para adaptarse y relacionarse con los demás según las mismas estrategias que regirán en la vida adulta” (p. 3).

Además la autora ya mencionada, agrega que “el juego permite al niño/a llegar a adaptarse al contexto social que le rodea, conocer y comprender el mundo en el que vive” (p. 6). Dicho de otra manera, el juego viene a ser una puerta hacia la realidad, la cual permite conocer las cosas tal como son, con la única intención de preparar a las personas para enfrentarse a la vida de la mejor manera posible tomando en cuenta los valores y propósitos que éste conlleva. Al interiorizar en la información sobre los propósitos del juego Hernández (2008) exhibe dentro de los más destacados “estimular la resolución de problemas, fortalecer el desarrollo emocional” (p. 22).

Las habilidades sociales que competen a esta investigación son la comunicación, expresión de sentimientos, trabajo en grupo y expresión artística, por lo cual es necesario resaltar que Calvo y Hernández (2012) valoran:

El juego como medio de comunicación y expresión. Las actividades lúdicas permiten expresar necesidades a nivel individual y grupal, a través de emociones representadas, movimientos y actitudes desarrolladas; de igual forma se logra la comunicación de sentimientos ocultos, que por algún motivo o circunstancia se expone de forma indirecta; lo que permite a la vez, exponer opiniones y situaciones y buscar soluciones de cada una (p. 60)

Lo anterior brinda una visión integral, donde por medio del juego se ven beneficiadas diversas habilidades sociales descritas, de manera que las personas con discapacidad intelectual se ven favorecidas siendo partícipes de juegos, a la vez que disfrutan de los mismos. Además se ve inmerso la capacidad de comunicación y trabajar en grupo como se mencionó en la cita anterior, así mismo los mismos autores lo refuerzan, expresando que “En general, el juego es una actividad integral que permite trabajar en el desarrollo de manera diversa y a la vez en conjunto y propicia grandes ventajas al aplicar el juego como medio de estímulo” (p. 61), promoviendo un desarrollo integral de las habilidades sociales.

La expresión de sentimientos, es una habilidad social necesaria en la vida, que se puede estimular por medio del juego ya que como lo menciona Calvo y Hernández (2012)

El juego pone a prueba variedad de emociones. Es un medio por el cual, se accede a poner a prueba los límites de paciencia, el afecto, la pena, la ira, el fastidio propio y de los demás, pues se trabajan áreas emocionales y sociales de manera integral, así como la capacidad de tolerar ciertas conductas e ir incursionando en el área social de mejor manera. (p. 60)

Los mismos autores indican que “el juego es un reflejo y medio para solucionar situaciones. El juego puede transmitir emociones, pensamientos y opiniones, pues la persona es capaz de expresar problemáticas importantes y aceptar ayuda para su solución tanto para sí mismo como para su vida” (p. 60), así mismo agregan que “el juego motiva. El juego supone motivaciones intrínsecas y guarda un fin en sí mismo” (p. 60), permitiendo potenciar esa área tan importante y que está presente en cada momento de la vida.

Los autores Calvo y Hernández (2012) hacen referencia a que “el juego es libre. El juego se caracteriza por dar libertad y constituye un modo diferente de vida. Al utilizar el movimiento corporal, los sentidos y los espacios de manera integral, permite que la persona se exprese con mejor libertad” (p. 60), es por eso que la expresión corporal es otra habilidad social tomada en cuenta para esta investigación, ya que involucra el juego como medio efectivo para potenciarla.

Las habilidades sociales, en las personas con discapacidad se ven limitadas por diferentes motivos, sin embargo gracias a la utilización del juego, se puede promover la potenciación, para convertirla en un factor favorecedor, de manera que puede desenvolverse en la sociedad adecuadamente.



**El juego y la discapacidad intelectual.** Como bien se sabe, las personas con discapacidad intelectual presentan una dificultad al procesar y dar respuesta de la información obtenida ya que se da de forma más lenta, por tanto el juego permite la estimulación de aquellas áreas a nivel cerebral las cuales ayudan en el proceso de adquisición del conocimiento. En esta condición, cualquier actividad puede beneficiar las habilidades de las personas, por ejemplo pertenecer al programa de Olimpiadas Especiales, no obstante, es importante tomar en cuenta el riesgo de que esta estimulación no sea la más adecuada y provoque una sobre-estimulación.

**Definición de discapacidad intelectual.** El concepto de discapacidad intelectual ha evolucionado desde su existencia y se le han atribuido una serie de significados y términos, unos para bien y otros no tanto, sin embargo el que se utiliza en esta investigación es el que indica Verdugo y Shalock (2010), ya que engloba todos los aspectos necesarios, ellos hacen mención a que “la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18” (p. 12), por tanto la discapacidad es vista desde una amplia gama, lo cual permite tener una visión más clara de ella.

En esta investigación se recalca la importancia de relacionar la discapacidad y el juego ya que son las bases del tema, por tanto a continuación se puntúan características del juego, de manera que se cree conciencia de las mismas para valorarlo.

**Caracterización del juego.** El juego consta de múltiples características que lo hacen cada vez más importante en el área donde sea que se trabaje, es por ello que a continuación se puntualizan algunas de esas características, con el fin de ampliar la gama de conocimiento al respecto. De acuerdo con Garaigordobil (citado por Alonso, 2013) las características son las siguientes:

- El juego es una actividad placentera, fuente de gozo, ya no solo implica placer sino que fomenta y desarrolla la capacidad de goce del niño.
- Es una actividad espontánea, voluntaria y libremente elegida, es decir no admite imposiciones externas ya que el niño debe sentirse libre para actuar como quiera al ser una actividad espontánea.

- Es una finalidad sin fin, sus motivaciones son intrínsecas.
- Es acción que implica participación activa.
- Lo constructivo del juego es su carácter de ficción.
- El juego es autoexpresión, en el que el niño va descubriendo su mundo interior y exterior. (p. 2)

Las características anteriores brindan una visión clara respecto al juego y a la vez insta a valorarlo de manera personal, ya que la automotivación es el primer paso para comprender la importancia del impacto positivo que tiene y de esa manera exponer las propias experiencias y difundir el mensaje para que cada vez más personas de diversas edades disfruten de los beneficios.

*Aportes del juego para las personas con discapacidad intelectual.* En la revista Accesos estilos de vida y discapacidad de Duvignau (2010), hablan sobre el programa de Olimpiadas Especiales mencionando que:

A través de los esfuerzos de innumerables patrocinadores y por medio de la determinación de millares de niños y adultos con discapacidad intelectual, el programa ha sido un éxito rotundo. Cada vez es mayor en número de niños y adultos que la presentan y que tienen logros en los campos de juego y en los gimnasios de todo el mundo. (p. 8)

Lo cual indica que el programa de Olimpiadas Especiales es un ente que colabora con el desarrollo actividades para mejorar las habilidades de las personas adultas con discapacidad intelectual y cada vez va en aumento, dando un panorama motivador para mejorar la calidad de vida la población.

Además el mismo autor agrega que “Los atletas de Olimpiadas Especiales están adquiriendo confianza en sí mismos, además de desarrollar habilidades físicas y sociales que los conducen a una vida exitosa y al mismo tiempo más independiente” (p. 8), permitiendo puntualizar algunos de los tantos aportes que da aplicar diversos juegos, así mismo resalta que se potencian las habilidades sociales de las personas adultas con discapacidad intelectual.

Duvignau (2010) especifica un aspecto necesario de resaltar y es el siguiente:

En Olimpiadas Especiales se tiene como misión: proporcionar entrenamiento deportivo y competencias durante todo el año en deportes de tipo olímpico a niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, ofreciéndoles continuas oportunidades para desarrollar una aptitud física, demostrar coraje, experimentar alegría y participar en un intercambio de logros, destrezas y compañerismo, con familias, otros atletas especiales y la comunidad en general. (p. 8)

Lo anterior brinda una idea general del camino para desarrollar habilidades de las personas adultas con discapacidad intelectual, sin embargo la esencia se aplica a lo interno de los entrenamientos, donde por medio de una serie de juegos lúdicos, se logra optimizar de forma integral las habilidades, proporcionando mejoras significativas en cada uno de los participantes.

Es necesario mencionar que algunas citas bibliográficas se refieren a población infantil, sin embargo debido a la escases de información del tema de juego hacia personas adultas con discapacidad, no obstante también se hace referencia a que el juego beneficia a todos los seres humanos en general, lo cual no hace distinción.

Se ha hecho mención a que el juego debe darse desde edades tempranas en las personas con discapacidad, como lo recalca Segura (2015) en donde indica que:

Todo niño debe jugar durante su infancia, sin importar sus capacidades. En este sentido, son los adultos quienes tendrán la tarea de ir encontrando los estímulos indicados según las necesidades del pequeño. Esto es vital, pues los chicos toman contacto y entienden el mundo que los rodea mediante el juego, con las acciones lúdicas se expresan, conocen y se reconocen. Por eso, en los niños con capacidades diferentes el juego es vital. (p. 1)

Situación que da a conocer parte de la responsabilidad de las personas encargadas de las personas con discapacidad, con el fin de indagar respecto al impacto y objetivos de los diversos juegos, para que al aplicarlos sus familiares puedan gozar plenamente de los beneficios que ofrece para que logren conocerse y experimentarse a sí mismos y al mismo tiempo al mundo que los rodea. Para ello se puede retomar la idea de Díaz y Espinoza (2011) respecto a que “los niños con discapacidad cognitiva se benefician de juguetes en los que se pueda llevar a cabo relaciones de causa y efecto, de atención y memoria, de emparejamientos,

de seguimiento de estímulos y de barrido, captación de instrucciones, construir secuencias". (p. 1). Hacer uso de cada una de estas recomendaciones, funciona como guía para que paso a paso las personas involucradas logren poner en práctica su derecho a jugar, obteniendo múltiples beneficios específicos para su ser.

Si bien es cierto el juego es universal, sin embargo para que las personas con discapacidad intelectual puedan disfrutar de su tiempo y a la vez obtener los beneficios que ello implica, requiere que el juego tenga ciertas adaptaciones, teniendo en cuenta eso y poniéndolo en práctica pueden haber muchos aportes, entre ellos los que menciona Costa, Fabregat, Romero, Mallebrera, Martínez, Martínez, Martínez, Torres, Torres, y Zaragoza (2007):

- Permite desarrollar la propia capacidad física y mental.
- Es una fuente de autoafirmación, satisfacción y placer.
- Jugar significa ser activo y prepararse para la vida adulta.
- Sin duda una carencia importante de juego en la infancia ocasionará un desarrollo incorrecto e incompleto de la personalidad del niño/a. (p. 1)

También Segura (2015) agrega otros beneficios del juego en las personas con discapacidad, donde hace referencia a que:

los juegos que incluyen expresiones artísticas siempre son una buena puerta de entrada, porque con ellos los niños se expresan y también experimentan sus sentidos, tanto el tacto (pueden tocar las pinturas, las masas) como la vista, incluso el olfato. Jugar con las formas, los colores y las texturas los ayuda a crear mundos en los que ellos son los protagonistas. En esos mundos, ellos pueden hacer todo lo que desean. (p. 1)

Es fundamental entender que el juego permite explorar diversos aspectos a nivel personal, como los que señala la cita anterior y es ahí donde se debe iniciar, para luego avanzar y obtener beneficios relacionados con la socialización, el trabajo el grupo y demás ambientes en donde puedan expresarse como seres únicos y capaces.

Además, de acuerdo con Costa et al (2007) el juego tiene implicaciones en las personas con discapacidad intelectual más allá, como las que se mencionan a continuación:

En este sentido, el juego puede moldear el funcionamiento cerebral e instaurar modificaciones sustanciales y duraderas que faciliten el aprendizaje. El juego, además

de servir como herramienta de estimulación, también les ayuda a relacionarse con los demás, a mejorar su autoestima, a superarse, a transferir y generalizar los aprendizajes a otros entornos y, sobre todo, a divertirse. (p. 25)

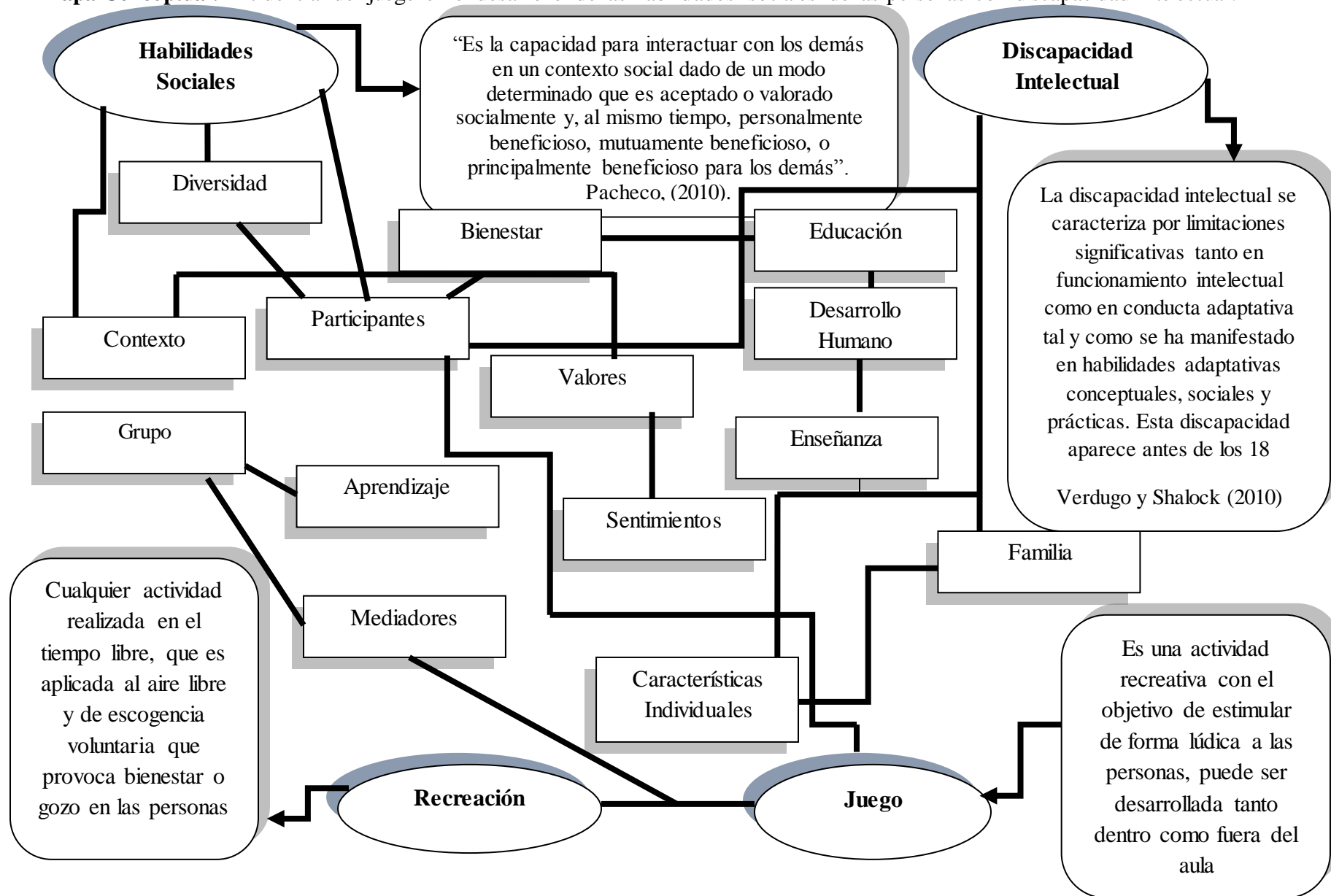
Dicho de otra manera, el juego influye tanto a nivel cerebral como a nivel físico, lo cual reafirma la importancia de ser aplicado en la cotidianidad, de manera que las personas con discapacidad tengan otro tipo de estimulación de sus habilidades básicas.

Por último, se destacan otros beneficios importantes del juego, en donde Del Toro (2013) indica en su artículo que:

entendiendo el juego desde una doble vertiente, donde tenemos en cuenta el aprendizaje y la comunicación, este puede ser una herramienta muy válida para la estimulación del desarrollo de los niños con algún tipo de discapacidad, tanto desde el punto de vista psicomotor como desde el comunicativo y el afectivo social. (p. 1)

Es por eso que el juego funciona en el proceso, porque influye integralmente en la mejora de las personas con discapacidad, impactando positivamente en cada una de las áreas, al mismo tiempo que se disfruta de ese derecho tan importante, pero que en las personas con discapacidad a veces se omite.

**Mapa Conceptual:** Incidencia del juego en el desarrollo de las habilidades sociales de las personas con discapacidad intelectual.



### **Explicación del mapa conceptual**

Lo que se pretende es que a partir de la recreación, por medio del juego los participantes directos que asisten al PRAB, quienes presentan una condición de discapacidad intelectual mejoren sus habilidades sociales tales como la comunicación, el trabajo en grupo, la expresión artística y la expresión de sentimientos, tomando en cuenta las características individuales y las de sus familias quienes forman parte fundamental en el proceso, sin embargo, para esto es necesario considerar tanto la diversidad presente en los muchachos y muchachas como el contexto en donde se desarrolla el estudio, los valores personales, así como los sentimientos, con la intención de que la mediadora, quienes a su vez es observadora participante, pueda promover al grupo una enseñanza cuyo aprendizaje permita el desarrollo humano a través de la educación para un bienestar común y para lograr un cambio en la realidad de cada uno de ellos y ellas.

Además, a partir de la elaboración de este mapa, se logra identificar varias categorías las cuales son esenciales para la elaboración del proceso metodológico a seguir durante la investigación, las cuales a su vez describen las diversas temáticas que son indispensables abordar para la realización de dicha investigación.

## Capítulo III

### Marco metodológico

**Enfoque de investigación.** Esta investigación, se basa en el enfoque cualitativo, el cual “se caracteriza por valorar las cualidades de las cosas, así como su proceso y no basarse únicamente en las cuantificaciones de los resultados” (p. 5) según lo menciona Barrantes (2002). Así mismo Sandín (2006) indica que en este enfoque se realizan:

Descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los sujetos-participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. (p. 121)

Es por esto que este tipo de enfoque se acopla a la investigación desarrollada, pues de una u otra forma permite demostrar los resultados de cada uno de las y los participantes respecto a las habilidades sociales promovidas mediante los juegos lúdicos diseñados.

Si bien es cierto, este tipo de enfoque indica que se debe hacer referencia a los participantes como las personas en acción, es por esto que Gurdíán (2007) le da importancia a ellos “porque las y los sujetos actuantes son las personas que, junto con la investigadora o investigador, actúan con y sobre el objeto durante todo el proceso y no exclusivamente en la etapa de recolección de la información” (p. 53). Además Gurdíán (2007) reafirma este tema porque “El sujeto en el paradigma cualitativo es acción, es un ser activo y creador, que desborda los límites de los sentidos en la infinita riqueza de la imaginación” (p. 99). Por tanto para este enfoque se resalta la vital importancia que tiene el participante como protagonista del proceso y del investigador, ambos relacionados estrechamente. Por otra parte, Barrantes (2002) comenta que:

A través de este enfoque se pueden investigar diversos elementos como los intereses, la realidad y motivación de las y los sujetos-participantes y que la forma de investigarlo es siendo partícipes de esa realidad, de forma el objeto sea visto como un protagonista, el cual puede brindar sus opiniones y ser partícipe del proceso. (p. 67)

Lo anterior indica que hay una amplia gama de aspectos que se pueden investigar y que son parte del diario vivir de las personas y además tienen un sentido importante para sí mismo, de manera que el investigador lo considere como parte fundamental del proceso.



Siguiendo bajo el mismo tipo de enfoque, Gurdían (2007) explica mediante cuatro aspectos lo que los investigadores cualitativos deben hacer para obtener información y éstos son presentados a continuación:

1. Se deben acercarse lo más posible a las personas, a la situación o fenómeno que se está estudiando, para así comprender, explicar e interpretar con profundidad y detalle lo que está sucediendo y qué significa lo que sucede para cada una y cada uno de ellos.
2. Deben capturar - “fotografiar fiel, celosa y detalladamente” – todo lo que está ocurriendo y lo que las personas dicen, los hechos percibidos, los sentimientos, las creencias u opiniones, entre otros.
3. Los datos –en un principio– son eminentemente descriptivos.
4. Los datos son referencias directas de las personas, de la dinámica, de la situación, de la interacción y del contexto. (p. 54-55)

Aspectos que se han tratado de cumplir en el proceso de la investigación, ya que si bien es cierto desde el inicio de ésta, se ha mantenido un contacto lo más cercano posible con cada uno de las y los participantes con la intención de poder vivenciar cada una de las experiencias al lado de ellos y ellas, además se ha percibido de mejor manera cada uno de los hechos que ocurren, así como sus reacciones con el fin de obtener información lo más fiable posible. De igual manera ese acercamiento que me caracteriza como investigadora cualitativa, ha permitido hacer una descripción real, permitiendo recolectar datos de todo lo acontecido en relación con los participantes, como expresiones, sentimientos, la forma que responden y actúan, entre otros aspectos de suma importancia.

Nuevamente Gurdían (2007) menciona que “este proceso de ver, escuchar, e indagar en y con los datos, revela patrones y otras dimensiones de interés para develar el problema o tema de estudio” (p. 55), y que además hay que “valorar la experiencia y reflexionar sobre ella, es decir: “verla-observarla-examinarla” y reflexionar sobre la experiencia” (p. 56), de esta manera se conocerá más de ella, lo que permite tomar en cuenta todos los aspectos necesarios y de interés para realizar la investigación correspondiente, cumpliendo con los lineamientos que ésta requiere.

**Método de investigación.** Esta investigación es de tipo investigación-acción ya que busca indagar acerca de problemáticas de tipo social, y como lo expresa Elliott (citado por Boggino y Rosekrans, 2004) “la investigación en acción se centra sobre situaciones sociales y

educativas que son susceptibles de cambio y necesitadas de alternativas operativas” (p. 26), o bien, en otras palabras la investigación-acción se centra en las necesidades que las personas tienen para poder desarrollar sus habilidades de manera que les permita realizar las variaciones o adaptaciones requeridas para obtener el cambio, específicamente en el contexto en donde se realiza el estudio, este tipo de investigación se relaciona de manera directa, pues la temática a desarrollar es de tipo social y accesible a realizar cualquier ajuste según las condiciones que se presenten durante el proceso, en el contexto que se está desarrollando la investigación, estas variaciones pueden girar en torno a los cambios a la hora de ejecutar alguna actividad en cuanto a las normas, la forma de trabajo e incluso en tomar la decisión de si se realiza o no.

Por su parte Carr y Kemmis (citados por Boggino y Rosekrans, 2004), mencionan que la investigación “no trata de conseguir fórmulas pedagógicas sino de llegar a fórmulas de acción que ayuden a la superación de problemas, tomando decisiones que afecten al propio ejercicio profesional” (p. 26). Por tanto se entiende que no implica elaborar recetas que resuelvan las problemáticas, sino de tomar acciones mediante un proceso que colaboren en el mejoramiento de esas situaciones.

Según Elliot (2000), “la investigación acción analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas” (p. 2), donde en esta investigación implica observar, valorar y comparar los resultados de manera que se analicen los hechos de los participantes sin dejar de lado el contexto donde se están desarrollando y la manera en que lo están haciendo, esto para lograr contextualizar las acciones humanas reales mediante entrevistas y observaciones y así poder obtener información directa de cómo actúan, qué piensan, cómo se relacionan y en general cómo es la realidad humana de cada uno de los participantes.

Como parte de las características del enfoque de investigación-acción, se tiene que “se desarrolla siguiendo una espiral de ciclos de: planificación de la acción, observación sistemática, reflexión y (luego) una re-planificación de qué pasó a nuevas observaciones y reflexiones” (Boggino- Rosekrans, 2004, p. 27), y es precisamente lo que se implementa en el proceso investigativo, donde primero se identifican las necesidades de los participantes, se planifican los juegos lúdicos para potenciar las habilidades sociales, posteriormente se ejecutan para tal fin y se analizan los resultados, todo por medio de un ordenamiento lógico de las acciones a seguir y qué sabiendo camino tomar en el proceso, tomando en cuenta que

durante el proceso existe la libertad de regresarse e iniciar cuantas veces sea necesario, reflexionar el accionar y resolver las situaciones que se presenten.

Para enriquecer esta investigación, se toma en cuenta aspectos de la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que de acuerdo con Flores, Montoya y Suárez (2009) “estableció como un requerimiento metodológico que los educadores llevaran a cabo procesos participativos de indagación para alinear la enseñanza con el universo verbal y la forma de encontrarle sentido al mundo de la gente” (p. 296), además los mismos autores agregan que la IAP “expande la base conceptual y los ambientes sociales para la participación y el dialogo e indica la necesidad de generar condiciones diferentes y nuevas reglas discursivas y prácticas para una conversación respetuosa y plural (p. 298), es decir la acción del educador, en este caso, no debe ser tradicional en la que solamente impone aspectos, sino que como lo hice, siendo guía dentro del proceso, creando un ambiente en el que se promueve la participación activa de las y los participantes mediante situaciones y palabras concretas que insten a la curiosidad y cuestionamiento para poder potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, además animando a los participantes para que expresen lo mejor de sí, todo en un ambiente óptimo donde se despliegan conversaciones enriquecedoras.

Un aspecto de suma importancia es que en la IAP “se debe desarrollar un método para sistematizar el conocimiento popular y devolvérselo a los grupos con los que trabajan, con el fin de motivar a la acción colectiva para el cambio social y político contra poderes opresivos” (Flores, Montoya y Suárez, 2009, p. 299), lo cual es apto ya que debe existir un compromiso mutuo con el fin de mejorar las situaciones en estudio y así poder superarlas y continuar de la mejor manera posible.

**Participantes.** En esta oportunidad la investigadora es la facilitadora de las sesiones de recreación física grupal, sin embargo de acuerdo con Sampieri (citado por Romero, 2010) respecto a las actividades que toda persona investigadora bajo el enfoque cualitativo debe realizar, se tiene que:

1. Observar las actividades tal y como suceden en los ambientes naturales, así como cualquier acontecimiento no usual.
2. Relacionarse directamente con la población estudiada.
3. Adquirir un punto de vista interno, pero mantener una perspectiva analítica.

4. Describir detalladamente las situaciones por medio de diversos métodos.
5. Seguir una perspectiva holística e individual.
6. Mantener una doble perspectiva, ya que analiza los aspectos explícitos y los implícitos. (p. 40)

Los rubros anteriores tratan de ser abarcados el cien por ciento por la investigadora, con el fin de cumplir a cabalidad con lo estipulado en este tipo de enfoque.

Para el proceso de la investigación, se tomó la decisión de trabajar durante el desarrollo de la propuesta con la cantidad total de participantes asistentes a los encuentros recreativos, los cuales corresponden a veinticinco personas aproximadamente, entre ellos atletas y madres o encargados, sin embargo se hace la aclaración que para efectos de estudio, sistematización, profundización y análisis de la información únicamente se seleccionaron a cinco de los participantes de los encuentros recreativos, los cuales son atletas activos de los diferentes deportes que se practican en el Proceso de Recreación Accesible de Belén y sus madres, ellas funcionarán como personas que brindan información respecto a sus hijos, a quienes por cuestiones éticas no se les hará referencia por sus nombres, se tomó esta decisión porque son ellos y ellas quienes evidencian una mayor necesidad en el área social.

Si bien, la investigación se inició con cinco participantes, pero al iniciar el año 2014 hubo falta de asistencia, dos de ellos porque las actividades familiares diarias cambiaron la disponibilidad de asistir los encuentros recreativos, y uno de ellos por conflictos familiares de quién se hacía cargo del participante y posteriormente lamentablemente murió, así que se continuó la investigación con dos participantes, quienes son A. y L.

En cuanto a las edades de las y los atletas oscilan entre los dieciséis y cuarenta y ocho años de edad, todos ellos presentan discapacidad intelectual o trastornos del desarrollo intelectual. Se caracterizan por ser personas perseverantes, amantes de lo que realizan, como por ejemplo asistir a los entrenamientos y a los encuentros recreativos, son constantes en los entrenamientos y alegres, además se conoce que todos ellos son habitantes de la comunidad de Belén o San Rafael de Alajuela.

Tabla 1

*Características de los sujetos participantes directos*

| Siglas | Edades           | Sexo      | Habitación             | Cualidades/características  |
|--------|------------------|-----------|------------------------|---|
| MJ.    | Dieciséis        | femenino  | San Rafael de Alajuela | Muy expresiva, impulsiva, empática, capacidad de entablar comunicación, es participativa, es capaz de plantear una queja.   |
| A.     | Cuarenta y nueve | Femenina  | San Antonio de Belén   | Es una mujer bastante impulsiva, capaz de presentarse a sí misma, de tomar decisiones, en ocasiones entabla comunicación con temas de interés para ella, expresa sentimientos, es participativa, capaz de responder a preguntas dirigidas.                  |
| L.     | veinticinco      | Masculino | San Rafael de Alajuela | Es un joven participativo, capaz de responder preguntas a su manera, facilidad para el baile y el canto, es activo, le gusta conversar.   |
| O.     | Treinta y cinco  | Masculino | La Ribera de Belén     | Expresivo, con mucha capacidad de comunicación, es participativo, responde a preguntas dirigidas, llama la atención de todos de manera muy fácil, es afectivo, logra presentarse y presentar a los demás, utiliza bien los modales, conoce sus sentimientos |
| Ls.    | Cuarenta y dos   | Masculino | San Antonio de Belén   | Afectivo, hace uso adecuado de los modales, es participativo, capaz de solicitar ayuda en caso de ser necesario, facilidad en el seguimiento de instrucciones, evita problemas con sus pares, mantiene la concentración en las actividades.                 |

*Nota:* datos recolectados a partir de conversaciones personales con las madres o encargadas.

Dentro de la principal información que se quiso recopilar, está el avance o el mejoramiento de las habilidades que ya presentan las y los participantes, no dejando de lado el apoyo para desarrollar las que están ausentes y que representan igual importancia para el desenvolvimiento en sus vidas.

Si bien es cierto, las habilidades sociales son fundamentales para todas las personas porque es una prioridad para el desarrollo social, estimulado a través de experiencias sociales como por ejemplo el juego recreativo y educativo.

También de forma indirecta como participante se tomó en cuenta al encargado del PRAB, el Señor Juan Carlos Córdoba, quien a la vez es el director de Olimpiadas Especiales de la región de Heredia, él demuestra una actitud positiva, respeto y cariño ante la realización de esta investigación.

Respecto a la situación al momento de la realización del trabajo que hace referencia a la recreación, en donde se ha evidenciado el poco apoyo e interés por parte del Estado hacia la recreación de las personas con discapacidad, se tiene que desde años anteriores diversos autores a través de sus investigaciones han construido una serie acusaciones tal como es el caso de Badilla, Herrera y Vargas, así como Portilla (citados por Gamboa, Hernández y Zúñiga, 2009) quienes:

Realizan una crítica al Estado por no materializar las políticas públicas existentes referentes a recreación al igual que en otros temas, pues tienden a ser de carácter asistencial y no promueven el desarrollo humano, con el objetivo de disminuir o paliar los niveles de pobreza. (p. 28)

Situación que pone en evidencia cómo desde siempre el interés mostrado por las entidades superiores ha sido mínimo, lo cual ha perjudicado a muchas de las personas en condición de discapacidad en cuanto al desarrollo y disfrute de habilidades en el área social, emocional, académica y personal.

#### **Categoría de análisis.**

**Habilidades sociales.** Se refiere al conjunto de capacidades innatas que se desarrollan en el ser humano para que pueda desenvolverse en el ámbito social, como a nivel de interacción y relación con otras personas. Las habilidades sociales involucran una serie de conductas que en conjunto ayudan en el desenvolvimiento de las personas, entre ellas ayuda a

expresarse oral y corporalmente, así como en los sentimientos, las emociones, actitudes, además de promover un trabajo en conjunto.

***El juego como una estrategia recreativa.*** El juego no debe ser visto como un concepto simple en el que se da la diversión, sino que es una herramienta valiosa para desarrollar actividades lúdico-académicas en donde por la dinámica que se lleva a cabo, se da la oportunidad de que los participantes interioricen de una mejor forma el contenido o aprendizaje, ya que si bien es cierto al estar en constante movimiento, en un ambiente libre y relacionándose con personas, se crea un espacio en el que se intercambia de forma natural el conocimiento, promoviendo mayor interés y deseo de ser partícipes en el aprendizaje.

***Potenciar las habilidades sociales a través del juego.*** El juego permite potenciar habilidades sociales, teniendo objetivos claros y estrategias acorde a la población, esto permite que se interioricen de una forma más enriquecedora y natural, siendo un medio valioso para estimular las habilidades sociales.

***Desarrollo humano.*** Se entiende como la evolución de las personas, el cual permite el aumento de las capacidades y los derechos de todos como seres integrantes de una sociedad con la finalidad de promover más y mejores oportunidades para su buen desenvolvimiento.

***Discapacidad.*** Es aquella deficiencia física, mental o sensorial que influye en la participación de las personas en actividades primordiales, pero que al entrar en contacto con las barreras del entorno crean limitaciones sustanciales en su participación.

### **Estrategia metodológica.**

La estrategia metodológica planteada consiste en el desarrollo de cinco fases, el cual dio inicio en marzo de 2013, con la I fase, esta se realiza con la cantidad total de los participantes, sin embargo durante el desarrollo de las mismas se estará trabajando en la profundización de las actividades para los dos participantes directos descritos en el bloque anterior (no los cinco por las razones mencionadas), a continuación se describen de manera más detallada cada una de las fases para su mejor comprensión.

***I Fase: Diagnóstico.*** Identificar en los participantes necesidades respecto a su forma de interactuar, comunicarse y trabajar con los demás así como a sus familiares, para el diseño de actividades lúdicas que beneficia las habilidades sociales.

En esta fase, lo que se pretende es obtener información que ayude a poder entablar una mejor relación entre mediador y participantes, de manera que se logre una mayor confianza la

cual permita dirigirse a ellos y ellas con seguridad, tomando en cuenta la diversidad y habilidades que presentan, permitiendo un mejor acercamiento hacia ellos como personas.

Para el desarrollo de esta fase es necesario la utilización de instrumentos que permitan recolectar de mejor manera dicha información, como lo son la guía de observación estructurada al inicio y final del proceso (ver apéndice A) dirigidas a las y los participantes y su forma de comportamiento durante los encuentros, además se considera necesaria la realización de la entrevista no estructurada o informal (ver apéndice B) a las madres o encargadas, con el fin de conocer acerca del comportamiento de los participantes en otros contextos.

También se considera necesario que debe haber una relación estrecha entre mediador, participantes y familiares de los participantes, de manera que concuerde el tipo de investigación, donde la mediadora esté activa en el proceso, permitiendo captar las acciones humanas, la socialización y toda aquella situación presente, logrando realizar una investigación adecuada.

***II Fase: Diseño de estrategias metodológicas basadas en juego.*** Diseñar estrategias lúdicas a partir de las necesidades observadas para que beneficien las habilidades sociales de las y los participantes que forman parte de los encuentros recreativos.

Esta fase consiste en la planificación de las actividades que se van a desarrollar en la fase posterior a esta, partiendo de los aspectos que se pretenden reforzar, las cuales también van a ser utilizadas como parte de los instrumentos necesarios para realizar esta investigación (ver apéndice a partir de la H).

Para el diseño propio de las estrategias lúdicas, se realiza entrevistas a personas conocedoras y documentos del área de juego y personas con discapacidad, posteriormente, tomando en cuenta lo obtenido en la fase I, se planifica la propuesta, que consiste en una serie de juegos lúdicos para potenciar las habilidades sociales, realizando adaptaciones acorde a lo investigado y se presentan en forma de planeamientos en lo que llamo propuesta.



**III Fase: Desarrollo de juegos lúdicos con los participantes (propuesta).** Desarrollar juegos lúdicos que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad a través de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades.

Para esta fase se desarrollan cuatro actividades semanales para cada una de las habilidades que se van a trabajar, específicamente los martes de cada semana, de manera que se pueda asignar un mes completo a cada una de éstas (comunicación, trabajo en grupo y expresión artística y de sentimientos), iniciando en el mes de agosto y culminando en octubre del 2013. Se mencionan cuatro habilidades y tres meses porque la última habilidad se trabaja en todos los meses, en cada actividad se brinda indicaciones claras, se guía a las y los participantes, se acompaña en el proceso, se establece comunicación directa con cada uno y una, en caso de ser necesario se participa junto a ellos, se les hace preguntas generadoras y se les motiva constantemente con el fin de que poco a poco vayan estimulando las habilidades sociales.

**IV Fase: profundización con los participantes directos.** Analizar los avances que los participantes han obtenido en cada una de las subáreas de las habilidades sociales: comunicación, el trabajo en equipo, la expresión artística y de sentimientos, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de las actividades recreativas llevadas a cabo, con la intención de valorar el desarrollo de las habilidades sociales, para este proceso se realizan matrices y guías que permiten comprender los resultados obtenidos, para posteriormente presentar la información en tablas con su respectivo análisis.

Para esta fase se pretende trabajar de manera individual a este grupo de personas, para así reforzar las necesidades que quedaron rezagadas luego de haber llevado este proceso, con la finalidad de poder alcanzar el desarrollo adecuado de sus habilidades sociales. Esto será desarrollado a en los meses de noviembre y mitad de diciembre del 2013 y en caso de ser necesario se dará continuidad en febrero 2014. Durante este período se pretende poder observarlos tanto en el polideportivo como en sus hogares.

El papel de las madres o encargadas en esta fase es fundamental, ya que asumirán el rol de guías y compañeras, además van ayudar a replicar lo que la educadora indica para maximizar el completo desarrollo de las habilidades sociales de cada una y cada uno de los participantes.

### ***V Fase: presentación de la información del proceso investigativo a los participantes.***

Se convoca a los participantes, el encargado del proceso y personas interesadas en la temática, para presentar los resultados encontrados luego de todo el proceso investigativo.

Para ello se desarrolla un encuentro, acompañado por una merienda, donde se explicita los avances en las habilidades sociales de los participantes por medio de la implementación de juegos lúdicos. Seguido, se abre un espacio un donde las personas externalan lo que les parece y se hace un conversatorio para confirmar que dichas habilidades siguen presentes. Además se hace entrega a los participantes directos, una carta que resume los avances individuales que tuvieron, agregando el agradecimiento por su grata participación.

**Técnicas e instrumentos.** Barrantes (2002) indica que la técnica se refiere a “un procedimiento o conjunto de procedimientos, regulado o provisto de una determinada eficacia” (p. 50).

A lo que se considera como una herramienta con la cual se desarrolla el proceso investigativo y que además sirve como medio para recolectar la información necesaria.

También, aparte de este procedimiento se implementó la utilización de cuatro instrumentos como lo son la observación estructurada, participativa, la entrevista, el control de logros y la aplicación de actividades (propuesta), sin embargo respecto a los dos primeros Barrantes (2002) los definen como “un proceso sistemático por el que un especialista recoge por sí mismo información relacionada con ciertos problemas ... es el producto de la percepción del que observa” (p. 202).

El mismo autor amplía que la observación:

no es puramente pasiva, pues trata de cierta organización de la visión y cada quien lo hace a su manera. Independientemente de la forma en que se observa, lo innegable es que la observación es uno de los medios más importantes para llegar a comprender las cosas tal y como son. Por eso, siempre se ha dicho que debe ser fiel a la realidad. (p. 7)

Además Santamaría (2008) caracteriza la observación estructurada como “aquella en la que se procura crear o estructurar una situación con el fin de una mayor claridad de la información requerida” (p. 62), denotando las diversas ideas que ejemplifican con claridad

para entender este instrumento, el cual es necesario para recopilar información en la investigación.

Santamaría (2008) indica que en la observación participativa “el observador es parte del contexto, se relaciona con lo observado como si fuera un elemento más de la situación observada.” (p. 62). Por su parte Barrantes (2002) expresa que en la observación participativa “lo que se incrementa es el grado en el que el investigador participa en la situación ... el observador es parte de la situación observada, lo que permite tener acceso a información que se le escaparía a cualquier observador externo” (p. 179), lo cual recalca la importancia del accionar del investigador para tener una visión realista en el proceso.

Para efectos de la investigación se estará trabajando una guía de observación (ver apéndice A) sobre los muchachos y las muchachas, con la cual se pretende obtener datos generales sobre el comportamiento social en las instalaciones del polideportivo al inicio y final del proceso investigativo, recolectando información (específicamente durante los encuentros recreativos de los días martes), para hacer una síntesis y así obtener una guía para su análisis respectivo.

Otro de los instrumentos utilizados es la entrevista a la cual Barrantes (2002) cataloga como “un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema en la investigación cualitativa.” (p. 208). Respecto a la entrevista no estructurada Campos y Smith (2000) comentan que ésta “consiste en generar preguntas abiertas que se plantean en un ambiente de conversación ... la persona interrogada responde con sus propios términos” (p. 227). La aplicación de esta entrevista se da en un espacio ameno donde de forma individual se hacen preguntas a las madres o encargados (ver apéndice B) con finalidad de recopilar información sobre la socialización de las y los participantes en los diferentes contextos en donde se desenvuelven como seres humanos.

Así mismo se empleará control de logros (ver apéndices C, D, E, F y G), tanto para las cuatro áreas de los participantes, como para conocer los avances y limitaciones de ellas.

La utilización de estos instrumentos es primordial, debido a que se considera que son los más adecuados o los que se ligan más a la forma en que se está realizando esta investigación, ya que si bien es cierto el papel como observadora es involucrarse directamente en el proceso a desarrollar, manteniendo una constante interacción entre los participantes y la investigadora.

Tabla 2

*Matriz de instrumentos según objetivos*

**Tema:** El juego como elemento de la recreación, el cual es una estrategia que permite mejorar las habilidades sociales de las personas con discapacidad Intelectual que forman parte de los encuentros recreativos del Proceso de Recreación Accesible de Belén.

**Pregunta:** ¿Podrá el juego contribuir al mejoramiento de las habilidades sociales de un grupo de personas con discapacidad intelectual que asisten al Proceso de Recreación Accesible de Belén. **Objetivo general:** Conocer de qué manera influye el juego en el desarrollo de las habilidades sociales de las personas con discapacidad intelectual que participan en el Proceso de Recreación Accesible de Belén.

| Objetivo Específico   | Instrumento (os) que ayudan a cumplir el objetivo  |
|---|--|
| 1. Identificar en los participantes necesidades respecto a su forma de interactuar, comunicarse y trabajar con los demás así como a sus familiares, para el diseño de actividades lúdicas que beneficia las habilidades sociales.   | Guías de observación 1 y 2 y entrevista sobre PRAB |
| 2. Diseñar estrategias metodológicas basadas en juego a partir de las necesidades encontradas, para potenciar las habilidades sociales de las y los participantes que forman parte de los encuentros recreativos.   | Propuesta  |
| 3. Aplicar juegos lúdicos que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad por medio de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades.   | Propuesta  |
| 4. Analizar los avances que los participantes han obtenido en las subáreas de las habilidades sociales: comunicación, trabajo en equipo, expresión artística y de sentimientos, así como establecer sus limitaciones, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de los juegos lúdicos llevadas a cabo, con la intención de valorar el desarrollo de las habilidades sociales. | Control de logros                                  |

**Consideraciones éticas.** Para el desarrollo de la investigación se toma en cuenta los aportes hechos por varios autores, los cuales se consideran parte fundamental en dicho proceso, ya que si bien es cierto permite tener una visión de lo que se ha elaborado e indagado al respecto desde épocas anteriores, así como un sustento teórico sobre dichas temáticas.

Además, se toma en consideración para la elaboración de la investigación de la temática, el permiso del encargado del servicio donde asisten los participantes, así como el consentimiento informado de ellos y ellas y sus familiares, para utilizar fotografías y de forma textual lo que expresaron durante las entrevistas, observaciones y otras situaciones que se considere necesario usar el aspecto personal y de esa manera respetar su imagen y a la vez enriquecer el proceso investigativo

También, para efectos de esta investigación no se utilizaron los nombres de los participantes seleccionados, con el fin de conservar su integridad y el respeto de los derechos como seres humanos, para ello se les asignó letras iniciales. Asimismo, se tomaron en cuenta las características y cualidades de las personas adultas entrevistadas en pro del respeto de su integralidad y principalmente con el fin de enriquecer su proceso de desarrollo.

Además, por respeto a las y los participantes se les solicitó su consentimiento luego de brindarles la información sobre todo el proceso a seguir durante la investigación.

## Capítulo IV

### Análisis e interpretación de la información

En este capítulo se presentan y analizan los datos obtenidos con los diversos instrumentos aplicados durante el proceso de investigación y la información recopilada en el marco teórico, de manera que se pueda contrastar la información.

Para analizar el primer objetivo se utilizó dos guías de observación de los participantes (una realizada al inicio y otra al final del proceso) y una entrevista estructurada aplicada a los familiares de los sujetos participantes, de manera que se brinde respuesta a la primera fase diagnóstica, la cual pretende identificar a los sujetos participantes respecto a su forma de interactuar, comunicarse y trabajar con los demás así como a sus familiares y su relación con el fin de obtener información de cada uno de ellos.

En primera instancia, se presenta la primera tabla, que corresponde a la guía de observación de los participantes, en su etapa inicial del proceso investigativo, con la finalidad de identificar la forma en que ellos se comunican e interactúan al inicio del proceso investigativo, para analizar los resultados obtenidos.

Tabla 3

*Guía de observación 1, forma de comunicarse e interactuar al inicio del proceso*

| Preguntas de la guía de observación                    | Respuestas de participantes   |   |
|--|---|---|
|  | A.  | L.  |
| Logra comunicarse adecuadamente con los demás.         | A la manera de ella sí.   | Si es de su agrado sí, sino simplemente se aparta.                            |
| Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada. | Las necesidades si los derechos no.                                 | Los derechos no, las necesidades solo las básicas (tener hambre, ir al baño). |
| Expresa deseos y preferencias dando razones por sus    | Si los expresa y es firme en su decisión, pero no dice las razones. | Sí de forma directa pero no da las razones.                                   |

Continúa tabla

---

acciones y posiciones.

---

|  |  |  |
|--|--|--|
| Participa de temas de discusión, contribuciones relevantes a las actividades que se dan en los encuentros. | No, sin embargo se le da la oportunidad de que opine mediante preguntas dirigidas. | No, a menos que se le pregunte a él de forma directa que le parece o que prefiere. |
|--|--|--|

---

|   |  |   |
|---|--|---|
| Muestra interés por la participación en actividades manuales. | Sí, siempre y cuando le llame la atención. | No, aunque se debe a la negación por parte de la madre, debido a que ella es quien lo limita pues no lo cree capaz. |
|---|--|---|

---

|   |  |  |
|---|--|--|
| Se muestra motivado cuando se le presentan las actividades. | (a) Sí, en la mayoría si se capta la atención. | Sí, con mayor razón si son bastante activas. |
|---|--|--|

---

|   |  |   |
|---|--|---|
| Participa con buena actitud a lo largo del desarrollo de las estrategias. | No, solo continúa si es de su interés y no tiene hambre. | Cuando de verdad le llama la atención si lo hace. |
|---|--|---|

---

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| Comprende las indicaciones que se le dan para iniciar una actividad. | Hay que repetírselas cuando le toca participar y mediante ejemplos. | sí hay que repetirlas pero sí. |
|--|---|--------------------------------|

---

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| Es independiente al realizar las actividades. | No, debe ser asistida para que las desarrolle. | Sí según la actividad. |
|---|--|------------------------|

---

Un elemento principal es la comunicación, tal como lo expresa Hidalgo, et al. (s. f), “cualquier mamífero que no encuentra a su madre en el juego que lo confirma como bebé, tiene dificultades para crecer como un adulto normal capaz de vivir y de convivir” (p. 3), sin embargo estos participantes desde pequeños tuvieron ese apoyo y los encargados fueron buscando la forma de comunicarse aunque no fuera únicamente verbal debido a sus condiciones, promoviéndoles beneficios como los que menciona Cadena (2003) entre ellos:

El satisfacer las necesidades básicas de ejercicio físico, ser una vía excelente para expresar y realizar sus deseos, ser un canal de expresión y descarga de sentimientos,

positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional permitir ensayar y ejercitarse para la vida, permitir la socialización, ser un canal para conocer los comportamientos, ayudar en el desarrollo del habla y el lenguaje y facilitar el aprendizaje sobre su cuerpo (habilidades y limitaciones). (p. 2)

Es por eso que hoy día los participantes pueden expresar sus deseos, preferencias y necesidades, mas no dar razones ni expresar sus derechos, aun así logran comunicarse a su manera, siendo a veces fácil otras no tanto, por su parte los aspectos que no logran externar no se convierte en comunicación negativa ya que como lo menciona a cita anterior, se pueden dar expresiones negativas también, además son situaciones en las que sus encargados pueden actuar por ellos, lo rescatable es que logran comunicarse positivamente en esos casos cuando es necesario, lo fundamental es que es desarrollo integral permite tanto a los familiares como a personas externas, conocer de cada uno de ellos en su forma de comunicarse y buscar la manera más óptima para lograrlo y esto fue lo que a nivel personal pude experimentar durante el proceso, buscando maneras efectivas para que los participantes se expresaran.

Caso similar sucede con otro aspecto relevante y es al momento de desarrollar actividades, la motivación e interés del estudiante por participar son fundamentales, en el caso de A. el interés sí lo expresa si es de su agrado, en cambio el panorama es distinto en L., ya que su madre es quien lo limita al no confiar en sus capacidades por ejemplo para realizar manualidades ya que ella responde por él y no le permite intentar por él mismo y luego actuar.

La motivación si está presente en los dos estudiantes, con más certeza por lo que mencionan Calvo y Hernández (2012), quienes indican que “el juego motiva. El juego supone motivaciones intrínsecas y guarda un fin en sí mismo” (p. 60), aunado si las actividades son atractivas, destacando que la influencia de la opinión de la encargada d L. es quien afecta directamente la disposición que él pueda demostrar, porque por ejemplo ella inmediatamente responde por él, y considero que él está acostumbrado a eso, sin embargo mi constante apoyo (brindándole palabras de motivación como “qué bueno que viniste”, “quiero saber qué piensas de”, “es muy importante que tengas buena actitud”) y explicación de los beneficios de la plena participación, hizo que cada vez fueran desenvolviéndose mejor, rescatando que desde el inicio la empatía con ambos fue clave para que todo se fuera dando positivamente.

Si bien es cierto, la comunicación es un aspecto importante de los seres humanos, estamos acostumbrados a que sea de forma verbal, sin embargo en este proceso se ha



aprendido que puede darse de cualquier manera, lo cual es muy válido y estamos invitados a tratar de comprenderlos, Martínez (2009) reafirma esta idea diciendo que:

la comunicación es indispensable e inherente a la naturaleza humana; sin ella la vida sería prácticamente imposible. En el proceso de la comunicación intervienen los siguientes elementos: el cuerpo, los valores, las expectativas, los sentidos, la manera de hablar y el cerebro. (párr. 12)

Relacionándolo con lo mencionado anteriormente, un ejemplo claro es el evidenciado en la guía de observación en donde al momento de participar en temas de discusión, los participantes no lo hacían por sí solos, a no ser que se les guiara individualmente mediante preguntas directas hechas por mi persona, así mismo con palabras sencillas, y precisas como “le parece, qué piensa, está de acuerdo con, qué piensa de”, y esto permitió que pensarán y expresaran respuestas cortas y directas como “sí, no, rico, bonito”. Lo cual no es totalmente negativo, pero lo que se pretende es que puedan expresar sus propias ideas y pensamientos, sin embargo la cita anterior recalca que la comunicación debe darse independientemente de la naturaleza de las personas, por lo que en los participantes esa naturaleza ahora es ser guiados ya que por sí solos no logran combinar la serie de elementos para que esa comunicación se dé efectivamente y esa es la esencia de mi experiencia en este proceso, buscar alternativas para que ellos logran comunicarse de alguna manera, por lo que hubo versatilidad.

A la misma vez, la última pregunta de la tabla 10 nos indica que ambos participantes no son independientes al realizar las diversas actividades, ya que constantemente hay que asistirlos y dirigirse directamente a ellos para que lo logren y es por eso que se hizo mediante el juego ya que Trigo (citado por Hidalgo, López, Zamorano, Huichaqueo, y Lambert, s. f), indican que el juego influye en “la capacidad humana de gozar la vida en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona” (p. 5), de tal forma que progresivamente puedan ser partícipes independientes de las actividades que se les presente y así puedan beneficiarse.

La comprensión de instrucciones, para ambos participantes se basa en la constante repetición de las mismas, y en el caso de A. debe ayudarse por medio de ejemplos cuando es necesario, situación que se relaciona también con la cita anterior, recalcando la idea de que los participantes puedan poco a poco ser sus propios constructores.

La buena actitud a lo largo del desarrollo de las actividades se convierte en un aspecto fundamental para lograr con éxito los objetivos y en este proceso investigativo fue uno de los mayores retos, ya que A. participaba intermitentemente en cada una, se veía interrumpida por tener hambre y esta situación hacía que ella no lograra concluir, en cambio para L. lo que determinaba su actitud era el interés en cada juego, como bien lo señala Rael (2009) “el juego se interpreta como un aprendizaje, permite el desarrollo y dominio de habilidades, aptitudes e intereses, se reconoce que mediante el juego se aprende con interés” (p. 4), por tanto en cada actividad primero se captaba la atención y a la misma vez se mantenía el interés a lo largo de ella, estimulando progresivamente la participación completa de ambos participantes, requiriendo mayor compromiso de mi persona para que mantuvieran buena actitud, y fue uno de los aspectos más gratificantes ya que demuestra que el juego bien aplicado, ayuda a que las dinámicas sean completamente disfrutadas por los participantes.

Continuando el objetivo uno, en la segunda tabla se muestran los resultados de la guía de observación 1, dirigida a analizar el momento inicial al trabajar con los demás de los sujetos participantes.

Tabla 4

*Guía de observación 1, forma de trabajar con los demás al inicio del proceso*

| Preguntas de la guía de observación                          | Respuestas de participantes  |   |
|--|--|---|
|  | A.   | L.  |
| Se muestra atento (a) a la realización de trabajos en grupo. | Sí.  | En ocasiones reniega antes de hacerlo pero de igual manera lo hace. |
| Muestra empatía hacia sus compañeros al trabajar en grupo.   | Sí, si estos le agradan  | Sí y no todo depende de su estado de ánimo.                         |
| Se acerca a otros en forma positiva.                         | Sí pero dependiendo del estado de ánimo y si le interesa y le agrada la persona. | Sí, siempre y cuando esté de buen humor y con ganas de hacerlo.     |

Continúa tabla

|  |   |  |
|--|---|--|
| Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el proyecto. | Si no es llamada no toma la decisión de ir por si sola  | Sí fácilmente logra “encajar” con los demás  |
| Toma turnos fácilmente.  | Si accede con facilidad cuando se le dice y lo respeta. | Si accede con facilidad cuando se le indica. |
| Expresa sus opiniones cuando considera necesario.                            | Sí solo mediante preguntas dirigidas o guiadas.         | Sí, no lo piensa dos veces para decirlo.     |

En los encuentros recreativos se promovió el desarrollo de diversas áreas, entre ellas el trabajo en grupo, ya que como dice Sánchez (2005) “Los juegos permiten establecer amistades que duraderas o no son potenciadoras del compartir y ayudan a ampliar el mundo, más allá del círculo familiar” (párr. 49), aspecto que se rescata, ya que lo largo de las actividades se notó que siempre están atentos a la realización de trabajos en grupo, con el detalle de que L. a veces reniega, sin embargo se destaca ese primer entusiasmo necesario para continuar las actividades y la buena relación que de ello se desprende al interactuar, donde se rescata la labor docente de valorar esos momentos claves para tomar fuerza participar plenamente.

Un aspecto que llama la atención es que la empatía y el acercarse a los compañeros por parte de los participantes, de manera inicial, está determinada por el estado de ánimo, el interés, las ganas de hacerlo y el humor, situación que condiciona directamente su participación grupal, sin embargo debe mencionarse que siempre hubo un agrado entre los compañeros durante las actividades y también con mi persona, lo cual crea un ambiente óptimo para que los participantes se vean beneficiados al trabajar en grupo, como los que explica Sánchez (2005):

Las actividades a desarrollar; planeadas y propuestas colectivamente, pueden convertirse en posibilidades constructivas y satisfactorias para las personas de la comunidad de la que hablamos, lo que significa un grado importante de participación en la construcción de condiciones sociales favorables para la infancia y las otras personas que les rodean; esto puede ayudar a fortalecer la identidad comunitaria y la vida cultural, partiendo de los intereses y recursos que la comunidad posee y que además puede gestionar en el gobierno local. (párr.46)

Lo anterior nos da una visión más amplia de por qué trabajar en grupo y en las mismas actividades ejecutadas, se pudo observar que los estudiantes se muestran atentos a participar, L. expresa sus opiniones directamente cuando es necesario, por el contrario a A. se le debe guiar mediante preguntas para que lo haga, destacando que a su manera lo logran, sabiendo que puede mejorarse para que lo realicen independientemente y así puedan maximizar la construcción social.

Al momento de trabajar grupalmente, es importante saber tomar turnos, ya que es el momento que cada uno tiene como protagonista en las actividades y es donde pueden demostrar lo que hacen e irlo potenciando, a raíz de la guía de observación se sabe que los participantes por sí solos no tienen conciencia de ello, solamente cuando se les indica, rescatando que cuando se les insta, lo respetan aunque dependan de alguien para saber iniciar y terminar su turno, permitiéndose ser partícipes de cualquier manera y de forma adaptada, como deben ser muchas actividades para personas con discapacidad, para que se ratifique lo mencionado por Rael (2009) que “el juego es un elemento esencial para la socialización entendida como proceso inseparable del logro de la individualidad” (p. 4-5), es decir, en el juego es necesaria la participación de cada persona, para poder llegar a la socialización y así puedan recibir los beneficios que ello implica, además de la guía que pude llevar durante el proceso, la cual considero fue importante y correcta durante el desarrollo.

En la tabla que se muestra a continuación, se evidencia las observaciones realizadas respecto a la relación con otros de los participantes al inicio del proceso, mediante la guía de observación uno, la cual sigue dando respuesta al primer objetivo.

Tabla 5

*Guía de observación 1, forma de relacionarse con otros al inicio del proceso*

| Preguntas de la guía de observación   | Respuestas de participantes                                    |  |
|---|--|--|
|   | A.   | L.   |
| Muestra interés por otros, intercambia y acepta información de otros en forma adecuada. | Sí, siempre y cuando le interese información, debe ser guiada. | Interés si le interesa, en ocasiones para aceptar o intercambiar información debe ser guiado pues no siempre reacciona de la mejor manera. |

Continúa tabla

|   |  |  |
|---|--|--|
| Negocia y convence a otros adecuadamente.   | No, ninguna de las dos   | No, él trata de conversar si es de su interés pero convencer no.                   |
| Es fácilmente intimidado (a) por compañeros (as) violentos o agresivos.                       | No, más bien es la que intimida con sus acciones cuando tiene alguna situación | No, en ocasiones él es quien intimida con sus acciones.                            |
| Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena. | Sí lo expresa, daña la propiedad ajena cuando la situación le fue frustrante   | Sí, en ocasiones lo que hace es asustar a los demás por la forma en que reacciona. |

En los resultados de la tabla anterior se continúa evidenciando que el interés de los participantes por otras personas está determinado por el agrado que ellos les genere y que deben ser guiados al momento de intercambiar y aceptar información, lo que arroja datos que demuestran que existe poca dependencia en ese ámbito, retomando aquí además lo que indica Sánchez (2005) destacando que “los juegos permiten establecer amistades que duraderas o no son potenciadoras del compartir y ayudan a ampliar el mundo, más allá del círculo familiar” (párr. 49), considerándose muy importante esa interacción con cualquier persona, ya que las ganancias van a ser la ampliación del conocimiento en contacto con el mundo que los rodee y progresivamente ir creciendo e independizándose, para ello los constantes ejemplos y aplicación desarrollados, permitieron ejemplificar para que los familiares y los propios participantes pudieran comprender la manera en que se puede lograr.

Es necesario retomar los beneficios del juego en el desarrollo humano de acuerdo a lo que menciona Cadena (2003) los cuales son:

El satisfacer las necesidades básicas de ejercicio físico, ser una vía excelente para expresar y realizar sus deseos, ser un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional permitir ensayar y ejercitarse para la vida, permitir la socialización, ser un canal para conocer los comportamientos, ayudar en el desarrollo del habla y el lenguaje y facilitar el aprendizaje sobre su cuerpo (habilidades y limitaciones). (p. 2)

En la cita anterior se menciona que uno de los beneficios del juego es la descarga de sentimientos y precisamente durante el desarrollo de actividades, los participantes tuvieron la

oportunidad de demostrar que no permiten ser intimidados, siendo ellos más bien los que en ocasiones intimidan a otros por la forma de reaccionar ya sea gritando o llorando muy fuerte en el caso de A. y de parte de L. diciendo frases directas. También pudieron expresar la frustración y el enojo de forma clara, sin embargo dañan a otros solo si intervienen de forma imprudente y asustan por la reacción repentina, sin embargo es la manera en que demuestran que se pueden defender ante situaciones que no les agrada, lo importante es no permitir que la situación se salga de control, aspecto que se mantuvo en el proceso investigativo.

Un punto que no está desarrollado en ambos participantes es que no negocian ni convencen a otros, siendo este un aspecto que forma parte al momento de relacionarse y socializar con las demás personas, de igual manera, como se expresa en la cita anterior, el juego es una vía para llegar a desarrollar el habla, expresando tanto lo positivo como lo negativo, dando a conocer sus posiciones ante los diversos temas y de las diversas formas empleadas para que se expresaran.

A continuación se muestra la tabla de resultados de la guía de observación al final del proceso investigativo, relacionado a la forma en que los participantes se comunican e interactúan y así poder analizar el avance logrado.

Tabla 6

*Guía de observación 1, forma de comunicarse e interactuar al final del proceso*

| Preguntas de la guía de observación   | Respuestas de participantes   |  |
|---|---|--|
|   | A.  | L.   |
| Logra comunicarse adecuadamente con los demás.  | Lo hace a su manera, pero ahora mejor, no hay que preguntarle tanto.                  | Sí, a su manera pero si lo logra.  |
| Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.                                | Las necesidades sí.   | Lo básico, a su manera.  |
| Expresa deseos y preferencias claramente dando razones por sus acciones y posiciones. | Sí expresa los deseos preferencias, a veces dice las razones si se le hace preguntas. | Sí, igual de forma directa, pero da las razones solamente si se le guía. |

Continúa tabla

|  |   |   |
|--|---|---|
| Participa de temas de discusión, contribuciones relevantes a las actividades que se dan en los encuentros. | Se hace notar a su manera. Sí, hace completamente.                        | Sí, Si hace aportes aunque a veces no son relacionados al tema.         |
| Muestra interés por la participación en actividades manuales.  | Sí, no se muestra en ningún momento.                                      | Sí e intenta hacerlo bien.  |
| Se muestra motivado cuando se le presentan las actividades.  | (a) Completamente, hace notar su felicidad con ruidos y gestos positivos. | Sí, siempre estuvo motivado y con buena actitud.                        |
| Participa con buena actitud a lo largo del desarrollo de las estrategias.                                  | Sí, logra mantener excelente actitud durante toda la actividad.           | Sí, siempre estuvo con buena actitud.                                   |
| Comprende las indicaciones que se le dan para iniciar una actividad.                                       | Hay que repetir las cuando le toca participar y mediante ejemplos.        | Sí, hay que repetir las, pero sí las comprende, aunque a veces reclama. |
| Es independiente al realizar las actividades.  | Se vio mejoría, aun así requiere apoyo acorde a las actividades.          | Mejoró, requiere menos ayuda según la actividad                         |

En los próximos tres análisis (iniciando por este) se hace referencia a los resultados obtenidos en la guía de observación al final del proceso, retomando aspectos de la tabla número uno correspondiente a los mismos aspectos observados, pero al inicio del proceso, permitiendo denotar los cambios y avances que los participantes han logrado al momento de comunicarse e interactuar.

La tabla anterior nos arroja datos que evidencian mejorías en cada aspecto observado lo cual es muy importante ya que indica que el proceso investigativo impactó positivamente a cada participante, recalcando que se valoran tanto los pequeños como los grandes cambios.

Se tiene que la comunicación en general cada uno lo desarrolla a su manera, en el caso de A. ya no hay que estarle preguntando tanto como se hacía al inicio para que se comunique y el avance en L. es que al inicio, dicha interacción dependía del agrado que le provocara cada

persona, ahora se comunica libremente con cualquiera, esto se evidencia por ejemplo en la actividad de los animales (ver apéndice H), donde debían buscar la manera de comunicarse para agruparse según las iniciales del nombre. Todo esto da paso a lo que Martínez (2009) dice, respecto a que “la comunicación es indispensable e inherente a la naturaleza humana; sin ella la vida sería prácticamente imposible” (párr. 12), demostrando que los participantes logran entablar comunicaciones con mayor facilidad, promoviendo esa libertad humana de forma natural, sin perder su personalidad, por ejemplo al momento de dar sus opiniones en temas de discusión cuando deseen, ya no solamente mediante preguntas dirigidas, convirtiéndose en una comunicación activa e individual. Además se destaca la constante guía de mi parte para lograr lo mencionado en los participantes, por ejemplo preguntarles constantemente de los temas, como los indicados en la tabla anterior (derechos, necesidades, deseos, razones y otros), no pasar a lo siguiente hasta que se comunicaran de alguna manera, motivarlos y felicitarlos cada vez que lo hacían, entre otros, lo cual indica que la constancia fue la clave para llegar a obtener resultados positivos.

Hay que rescatar que Cadena (2003) indica que algunos beneficios de juego son “el satisfacer las necesidades básicas de ejercicio físico, ser una vía excelente para expresar y realizar sus deseos, ser un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos (...)” (p. 2) y es precisamente lo que lograron los participantes, ahora pueden expresar las necesidades que presentan día a día, donde mientras se desarrollaban las actividades, espontáneamente A. decía “comida” acompañado de la seña, y L. decía “nines” y mostrándose apresurado por ir al baño (además señalando el baño), además se les recalca la necesidad diciéndole “ah tienes hambre y ganas de ir al baño, muy bien”, se rescata que aunque son aspectos básicos, pero les permite darse a entender. También expresar deseos y preferencias justificando las razones de manera guiada con preguntas como “¿cuál animal prefieres? ¿te gusta más el pelo o la nariz de payaso? De igual forma pasa con la comprensión de las indicaciones de las actividades, las cuales se les debe repetir en determinados momento. El único aspecto que no demostraron facilidad fue externar los derechos que tienen, sin embargo, los resultados son más positivos que negativos, y ese aspecto puede ser evacuado por sus encargados en el momento que se requiera.

El interés al presentarles actividades manuales mejoró considerablemente, A. ahora se muestra totalmente anuente a formar parte de ello, al igual que .L., quien actualmente lo hace



y se esfuerza por hacer una buena participación, situaciones que mejoran el panorama inicial donde .A. se basaba solo en el agrado de la actividad y a L. su madre era quien determinaba dicha situación, demostrando mayor empoderamiento de sus acciones gracias al juego en donde se reafirma que “el niño se siente profundamente atraído y motivado con el juego, cuestión que debemos aprovechar como educadores para plantear nuestra enseñanza en el aula” (Crespillo, 2010, p. 5), defendiendo esa vía para educar activamente en cualquier espacio en el que se encuentren al haber resultado tan gratificante este proceso investigativo. Además se puede lograr la motivación necesaria para que los participantes se mantengan en las actividades como lo hizo A. quien estuvo completamente entusiasmada, haciendo notar su felicidad con ruidos y gestos positivos al igual que su compañero L., logrando enfocarse y ser partícipes de lo que se les presentó, lo cual causó impacto en mí por el hecho de que en ocasiones anteriores era muy complicado mantener la atención de los participantes en las actividades.

Refiriéndonos a participar con buena actitud a lo largo de las actividades, es necesario indicar que para ambos participantes al inicio del proceso, dependía del interés y la atención que se captara, tornándose un reto el completar las actividades, ya que se veía interrumpido por la falta de interés o necesidades básicas como por ejemplo tener hambre (esta última en el caso de A. solamente), sin embargo avanzaron positivamente conforme transcurrió el proceso investigativo, dando como resultado que ambos mantuvieran una excelente actitud de inicio a fin en cada actividad, como por ejemplo cuando se desarrolló “el cuento”, donde debían dramatizar una escena, durante ese proceso de planificar, ponerse de acuerdo en los papeles, practicar y ejecutar la escena como tal, ambos participantes lograron completar la actividad, demostrando excelente actitud de inicio a fin y siendo partícipes en todo momento; y es que como lo indica Rael (2009) “el juego se interpreta como un aprendizaje, permite el desarrollo y dominio de habilidades, aptitudes e intereses, se reconoce que mediante el juego se aprende con interés” (p. 4), por tal razón una vez más se resalta la importancia de utilizar el juego para desarrollar objetivos, ya que por sí solo cuenta con una esencia positiva para lograrlos, como lo es en este caso el interés total en las actividades, indirectamente potenciando otras habilidades no contempladas, pero que de la misma manera son válidas y detectadas, poniendo en práctica el ser una educadora activa y observadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro de los principales avances fue la independencia al realizar actividades, donde ambos demostraron mejorías importantes, no exentos de recibir apoyo acorde a las actividades, mas eso no minimiza el verlos a ellos ser los protagonistas y desenvolviéndose individualmente mejor que al inicio, ya que como menciona Crespillo (2010):

Hoy en día, el juego desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad. (p. 4)

Siendo los anteriores un conjunto de características que intervienen en la independencia de cada participante y ésta es necesaria para la vida ya que como indica Molina (2008) “el juego permite al niño/a llegar a adaptarse al contexto social que le rodea, conocer y comprender el mundo en el que vive” (p. 6), permitiéndoles potenciar una serie de habilidades fundamentales para convivir en la vida de forma óptima con sus pares, con los guías, con los familiares y demás personas con las que tienen contacto.

Seguidamente se presenta la tabla de resultados de la guía de observación al final del proceso investigativo, correspondiente a la forma en que los sujetos participantes trabajan con los demás.

Tabla 7

*Guía de observación 1, forma de trabajar con los demás al final del proceso*

| Preguntas de la guía de observación                          | Respuestas de participantes                            |  |
|--|--|--|
|  | A.   | L.   |
| Se muestra atento (a) a la realización de trabajos en grupo. | Sí, ahora con mayor felicidad y con cualquier persona. | Sí, completamente.   |
| Muestra empatía hacia sus compañeros al trabajar en grupo.   | Sí, desde que llega hasta que se va.                   | Sí, en todo momento se mantuvo anuente a relacionarse o compartir con ellos. |

Continúa tabla

|  |  |   |
|--|--|---|
| Se acerca a otros en forma positiva.   | Sí pero dependiendo del estado de ánimo y si le interesa y le agrada la persona. | Sí, siempre y cuando esté de buen humor y con ganas de hacerlo.               |
| Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el proyecto. | Inmediatamente cuando se indica, ella accede, ya no hay que estarla llamando.    | Sí lo logró.  |
| Toma turnos fácilmente.  | Sí, lo hace energicamente.   | Sí, muestra una disposición adecuada.   |
| Expresa sus opiniones cuando considera necesario.                            | Ahora expresa opiniones cuando ella lo desee, a veces sorprende.                 | Sí, no lo piensa dos veces para decirlo y los aportes son más acorde al tema. |

Al trabajar con otras personas, se ponen en contacto una serie de características que hacen que esa relación sea efectiva, entre ellos la empatía y la forma de acercarse a otros. Como bien menciona Rael (2009):

el juego es un elemento esencial para la socialización entendida como proceso inseparable del logro de la individualidad. La participación en el juego abarca la cantidad y características de la interacción que se mantiene con otras personas. La interdependencia demanda atención, interés en los otros, actividades compartidas (...) es una forma de aprendizaje de los valores sociales, reglas y a través del material y juguetes. (p. 4-5)

Es por esa razón que en los encuentros recreativos se potenció diversas áreas, entre ellas el trabajo en grupo, aspecto que se rescata, dado a que a lo largo de las actividades se notó mejoría en la empatía hacia los compañeros al compartir grupalmente, la cual logran mantener de inicio a fin, ya no depende del agrado o interés que sientan, también se acercan a otros en forma positiva, con la diferencia que A. en este caso si depende del estado de ánimo e interés por esa persona, y L. tenga buen humor, esto por las situaciones personales que arrastren a los encuentros recreativos, aunque cabe destacar que ahora son más accesibles que al inicio, además que es un beneficio duradero ya que “el grupo de iguales le aporta al niño/a una preparación para adaptarse y relacionarse con los demás según las mismas estrategias que regirán en la vida adulta” (p. 3, Molina, 2008), siendo esto parte fundamental en cada encuentro recreativo al que asistieron los participantes, sumando cada semana ayudas positivas que contribuyen al crecimiento personal.

Todas estas relaciones con otras personas ayudan progresivamente a que los participantes puedan ser entes activos de las comunidades a las que pertenecen ya que como bien lo indica Sánchez (2005):

Las actividades a desarrollar; planeadas y propuestas colectivamente, pueden convertirse en posibilidades constructivas y satisfactorias para las personas de la comunidad de la que hablamos, lo que significa un grado importante de participación en la construcción de condiciones sociales favorables para la infancia y las otras personas que les rodean; esto puede ayudar a fortalecer la identidad comunitaria y la vida cultural, partiendo de los intereses y recursos que la comunidad posee y que además puede gestionar en el gobierno local. (párr. 46)

Directamente lo anterior da paso a que los participantes ahora puedan acceder inmediatamente a los trabajos grupales, panorama que inicialmente se caracterizaba por ser llamada constantemente ya que en el caso de A. por ella misma no lo hacía, por su parte L. continúa lográndolo con mayor facilidad, siendo ellos mismos los interesados en participar y continuar, así mismo se muestran atentos a trabajar en cualquier grupo como lo demostraron en la actividad llamada quien quiere recibir un regalo donde los participantes se escogían al azar, además invadido por la felicidad, sin necesidad de que por ejemplo L. haga un comentario no tan positivo, ya que la actitud siempre es importante para tener un buen desarrollo de las actividades y por ende puedan recibir todos los beneficios que se promueven, siempre mediado por una persona clara en los objetivos y que capte las situaciones para potenciar todas las habilidades, como lo pude poner en práctica durante todo el proceso, a manera de ejemplo, utilicé frases positivas como “qué buen equipo forman, me alegra que sean parte de un equipo”, entre otros, para reforzar ese fácil acceso que ahora demuestran los participantes al ser parte de un grupo.

Una vez que accedieron a trabajar en grupo, se evidenció que toman turnos fácilmente, A. lo hace enérgicamente y L. lo hace con una adecuada disposición, esto es necesario al pertenecer a un grupo para que haya un orden y respeto, de tal manera que al ellos lograrlo, les brinda lo que se menciona en la cita anterior, un conjunto de condiciones favorecedoras para que actúen positivamente en cualquier momento que lo requiera.

Aunado a lo anterior se desprende la expresión las opiniones, donde inicialmente estaba determinado por las preguntas dirigidas a los participantes para que pudieran cumplirlo,

sin embargo actualmente y gracias al proceso investigativo desarrollado, se tiene que lo hacen cuando ellos así lo consideran y más acorde al tema, lo cual sorprende a los que vemos ese avance, y principalmente el beneficio para ellos mismos y para los que están alrededor ya que poco a poco van superando esos aspectos que requirieron ayuda, erradicando la idea de que las personas con discapacidad no pueden participar plenamente en cualquier actividad.

A continuación, la siguiente tabla permite ver los resultados de la guía de observación, referida a la relación con otros por parte de los participantes al final del proceso, para dar respuesta al primer objetivo.

Tabla 8

*Guía de observación 1, forma de relacionarse con otros al final del proceso*

| Preguntas de la guía de observación   | Respuestas de participantes  |  |
|---|--|--|
|   | A.   | L.   |
| Intercambia y acepta información de otros en forma adecuada.                                  | Sí, completamente.   | Si lo hace.  |
| Negocia y convence a otros adecuadamente.   | No, por sus características.   | No, el joven no evidencia tener la madurez para negociar.  |
| Es fácilmente intimidado (a) por compañeros violentos o agresivos.                            | No se ha evidenciado ser intimidada.                                     | No se evidenció tal cosa.  |
| Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena. | La frustración y el enojo son evidentes, pero otros no son perjudicados. | Si logra expresarse, el problema está en que él reacciona de forma inconsciente, pero no daña a nadie. |

Tras los datos de la tabla anterior, se observa que hay aspectos en los que los participantes mejoraron pero otros en el que no hubo avance, como es el caso de negociar y convencer a otros, y es que para llegar a ello se requiere un desarrollo más focalizado que va

más allá de lo que se trabajó, ya que el nivel cognitivo no permitió que ellos lo logaran en el lapso que se hizo el proceso investigativo. Si bien es cierto a través del juego se obtienen un sinnúmero de beneficios y es importante mencionar a Crespillo (2010), ya que recalca que:

Hoy en día, el juego desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad. (p. 4)

Es decir, la característica de desarrollo intelectual no fue del todo abarcada, ya que requiere mayor tiempo de trabajo, sin embargo en algo se ayudó ya que como expresa León (1998) el desarrollo humano “comprende no solo los cambios que son visibles y evidentes, sino que también los procesos y mecanismos que subyacen a estos cambios” (p. 26), lo que indica que el proceso de aplicar juegos lúdicos como los expresados en la propuesta, ha ayudado indirectamente a potenciar áreas que cercana o lejanamente se observarán avances, además de los resultados en otras áreas que han evidenciado avances considerables como la comunicación, el trabajo en grupo, la expresión de sentimientos y expresión artística.

También, inicialmente los participantes eran quienes intimidaban a otros compañeros por la forma en que reaccionaban ante alguna situación, sin embargo al final del proceso se puede decir que ya no es así, y analizando los resultados, esto se explica porque la frustración y el enojo lograron expresarlo de una manera más amena y bajo control, erradicando la explosividad que los caracterizaba, por tanto, como bien se menciona en la cita anterior, el juego es el que contribuye positivamente al momento de controlar los sentimientos y en la resolución de problemas, y es ahí donde progresivamente fueron potenciando esos aspectos hasta lograr mejorías notables.

Otro punto favorable es que los participantes logran intercambiar y aceptar información de otras personas, ya no requiriendo guía de los encargados, ni dependiendo del interés que las otras personas le genere lo cual convierte una relación con otros más amena y a sí mismo va desarrollándose socialmente como lo expresa el autor Crespillo (2010) citado en el primer párrafo de este análisis.

Para finalizar el análisis del primer objetivo, seguidamente se muestra la tabla correspondiente a los resultados de la entrevista sobre PRAB, respuestas brindadas por los encargados de los participantes A. y L.

Tabla 9

*Respuesta de los encargados de los participantes en la entrevista sobre PRAB*

| Preguntas de la entrevista<br>sobre PRAB  | Respuestas de participantes   |  |
|---|---|--|
|   | A.  | L.   |
| ¿Por cuales razones cree usted que los participantes asisten a este servicio?             | Para socializar, desestresarlos, personas iguales y con los entrenadores.                                 | Para Porque se siente bien y aceptado.   |
| ¿Cómo es el comportamiento cuando está en el hogar?                                       | Se comporta tranquila, oye música, ve televisión, le gusta ver por la ventana, come tranquila.            | Si esta solo es bueno, según quién esté se siente más alegre pero más inquieto.                        |
| ¿Cuándo va en el bus, qué reacciones muestra?   | Se muestra muy contenta, se sienta de primera, habla con personas que vayan en el bus.                    | Él va tranquilo.   |
| ¿Cómo es el comportamiento cuando están en la casa con las demás personas que la visitan? | Les conversa, ayuda a darles algo, pero si es hora de dormir les dice que se vayan porque se va a dormir. | Se porta bien, pero si hay alguien que lo moleste su comportamiento es más inquieto.                   |
| ¿Cómo es el comportamiento de él o ella al estar en algún lugar público?                  | Ella es igual en cualquier lugar, habla con todas las personas, participa cuando le interesa.             | A veces se pone más nervioso, incluso en ocasiones puede hasta orinarse, otras veces se pasa de feliz. |

Continúa tabla

---

¿Creen ustedes que el Si es igual porque ella no hace Afuera las sigue mejor, en seguimiento de la diferencia de lugares. la casa no siempre. instrucciones se da de igual manera tanto dentro como fuera del hogar?

---

¿Cómo es el No hace la diferencia si es con Bien, saluda y respeta a comportamiento de ellos al o sin discapacidad, alegre, todos. relacionarse con demás amistosa, se relaciona con personas con alguna todos. discapacidad?

---

Cuando existe un lugar que brinda ayuda a personas con discapacidad, es necesario indagar cuáles razones los motivan para que asistan y gracias a la entrevista pudimos saber los puntos de vista. Analizando la información obtenida mostrada en la tabla anterior, se tiene que existe una relación entre las razones brindadas por familiares de los participantes y lo que expresa directamente la autora Noreña (2013) respecto a que la importancia de la recreación en la vida de las personas consta de elementos como:

Mantener un equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, enriquecer la vida de la gente, contribuir a la dicha humana, contribuir al desarrollo y bienestar físico, tener disciplina e identidad así como expresión, contar el valor grupal, desarrollar cooperación, lealtad y compañerismo todo esto con la intención de educar para el buen uso del tiempo libre. (p. 2)

Lo anterior permite contrastar y hacer énfasis en lo que las mismas encargadas de los participantes expresaron de las razones de asistir a los encuentros recreativos, entre ellas mencionaron que ofrecen diversas actividades para potenciar otras áreas, para socializar, desestresarse, sentirse bien, compartir con personas iguales y entrenadores y porque se sienten aceptados; y la cita viene a enriquecer y a la vez dar a conocer elementos extras que se involucran al momento de disfrutar de la recreación, lo cual es favorable ya que añade más valor y por ende motivación para continuar y ser constantes, más aun con los avances positivos que se han destacado hasta el momento. Además es un lugar donde pueden relacionarse con personas con y sin discapacidad, ya que A. no marca esa diferencia y más bien siempre se muestra feliz y amistosa y L. también el comportamiento es bueno y saluda, lo



cual indica que ambos participantes muestran una buena relación y respeto, enriqueciendo el compañerismo que se menciona en la cita anterior, para desarrollarse como seres humanos integrales.

También es necesario conocer el comportamiento que tienen los participantes en otras situaciones, por ejemplo ella en el bus se muestra feliz y hasta habla a su manera con otros, por su parte L. se mantiene tranquilo, lo rescatable es que les agrada y sus familiares les permiten vivir esas experiencias de tener contacto con otros, ni limitándolos por los obstáculos que presenta el medio de transporte. El comportamiento de L. en lugares públicos es sociable, él se muestra a veces nervioso (se orina si la situación excede sus nervios) pero la mayoría es feliz, manteniendo la línea de amabilidad y agrado fuera de sus hogares y con personas ajenas a su círculo conocido, mientras que A. se comporta de la misma manera en cualquier lugar, siempre determinado por su interés, rescatando que siempre se le ve alegre y tratando de socializar con otros, como expresan Trigo (citado por Hidalgo, López, Zamorano, Huichaqueo, y Lambert, s. f), que “la capacidad humana de gozar la vida en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona” (p. 5), donde ambos participantes demuestran que la discapacidad que presentan no es motivo para privarles de sus derechos como seres humanos sino más bien ayudarles para que lo logren de una manera satisfactoria y placentera.

Además es importante saber cómo se comportan cuando les visitan y gracias a los datos obtenidos, se sabe que los dos participantes se muestran felices, sin embargo ante la necesidad de A. de dormir les dice que se vaya, y si a L. no le agrada se inquieta, aun así esto es válido ya que sobresale la parte de expresión de sentimientos y necesidades, que Del Toro (2013) expresa que:

entendiendo el juego desde una doble vertiente, donde tenemos en cuenta el aprendizaje y la comunicación, este puede ser una herramienta muy válida para la estimulación del desarrollo de los niños con algún tipo de discapacidad, tanto desde el punto de vista psicomotor como desde el comunicativo y el afectivo social. (p. 1)

La concordancia de la cita anterior con el comportamiento de los participantes quienes acceden con felicidad cuando otras personas desean acompañarles, pero que solamente se ve interrumpido por alguna razón necesaria o molestia, logrando comunicar exitosamente aquello

que les cause incomodidad, y eso a la vez les promueve un aprendizaje que ojalá puedan aplicarlo en otras circunstancias que lo ameriten.

Sumado, tenemos el comportamiento en el hogar, A. es muy pasiva, ve televisión, escucha música y ve por la ventana, en el caso de L. es inquieto dependiendo de quién esté, por el hecho de que su felicidad la canaliza por sus movimientos y actividad, por el contrario si esta solo es tranquilo, por tanto en ambos casos se sabe que se comportan bien, tranquilos y felices, creando un ambiente relajado y positivo digno de aplaudir, ya que no sucede lo mismo en otros hogares donde existen personas con discapacidad donde existe negativismo y más bien en el caso de los encargados de los participantes, les promueven la participación de diversas actividades hogareñas lo cual hace que tengan protagonismo, permitiéndoles sentirse incluidos.

La recreación impacta la vida de los partícipes, logrando en ellos beneficios incontables como los que menciona Noreña (2013) entre ellos:

establecer un conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo, poner sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales, permitir el desarrollo integral de la persona, integrar a la persona a la comunidad, permitir la transmisión de la herencia cultural, lograr a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales, fomentar el uso constructivo del tiempo libre, adaptar socialmente al niño, autodisciplinar al educando, da oportunidad para practicar situaciones de mando. (p. 3)

En efecto, con este proceso investigativo no solamente se pretendía estimularlos en un lugar, sino que esos beneficios pudieran funcionarles en cualquier ambiente en el que se encontraran, permitiéndoles integrarse a la sociedad de manera efectiva, demostrándose como personas que pueden comunicarse, socializar, trabajar en grupo así como expresar sus sentimientos de una manera más entendible y esto lo he podido observar ya que ellos ahora son partícipes de otras actividades donde aplican constantemente las habilidades potenciadas y las personas que los conocen (encargados, amigos y familiares) describen ver mejoría notable, lo cual es gratificante.

De aquí también se desprende la relación con los familiares que como sabemos a raíz de la entrevista, la encargada de la participante A. expresa que sigue instrucciones en cualquier parte en que se encuentre ya que no marca la diferencia de lugares, por su lado L. en casa no

accede mucho, sin embargo fuera de ella lo hace mejor, lo cual es favorable para ambos porque sus encargados logran guiarlos de forma positiva, creando una relación amena, situación que es fundamental ya que son con los que conviven y se acompañan diariamente, razón por la cual, dicha relación debe ser agradable y mantenerse en armonía.

Para analizar el segundo objetivo y reflejar la segunda fase del proceso investigativo, el cual en ambos casos es diseñar actividades lúdicas a partir de las necesidades observadas para que beneficien las habilidades sociales de las y los participantes que forman parte de los encuentros recreativos, se realizó una propuesta en la que se plantearon juegos lúdicos específicos para potenciar las habilidades de trabajo en grupo, dando respuesta también a la fase tres y objetivo tres, donde se desarrollan dichas actividades referentes a ésta habilidad, las cuales se muestran a continuación para ser analizadas.

Tabla 10

*Propuesta de trabajo en grupo*

| Actividad                                  | Ajustes<br>hechos por<br>participantes                   | Resultados   |
|--|--|--|
| Taller de confección de faroles en pareja. | Se propuso a las madres estar encargadas una por pareja. | El mostrarles diversos diseños de faroles, les dio una idea sobre la cual trabajar, aunque cada pareja lo hizo utilizando su creatividad. Desde aquí ambos participantes mostraron total interés y hasta ansias por iniciar. Cuando se repartió los materiales, cada participante habló de sus ideas para hacer el farol, esto fue de forma ordenada. Los estudiantes en cuestión trabajaron en esta actividad con parejas distintas (no entre ellos mismos), la habilidad de comunicarse y socializar fue positiva y amena, al expresar sus ideas hicieron su mejor esfuerzo, también al momento de recortar, pegar y otras que eran necesarias. La participante A. casi finalizando el proceso quiso salirse de control porque tenía hambre, pero su compañera y encargadas la guiaron mediante un pequeño juego y hablaron de lo importante que era terminar la actividad para ella misma y accedió |

Continúa tabla

---

positivamente.

En un punto el estudiante no quería continuar, sin embargo se le motivó para que culminara y así fue.

Se repartieron tareas para hacer el farol, como recortar, pegar, pintar, pero al final las parejas revisaban el farol y hacían comentarios, cuando lo consideraron necesario agregaron detalles.

Al final se hizo un desfile (en la misma sala), donde cada pareja pasó al frente y mostró sus faroles además explicando qué representaba. El de la participante era un envase con un escudo y bandera, y el del participante una caja con figuras geométricas con los colores patrios.

---

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Proyección ecológica. Consiste en hacer dos grandes grupos, en donde se asignan tareas individuales, como arbolización y pintar basureros con los colores representativos del reciclaje</p> | <p>No se pudo mostrar el video inicial por falta de equipo (fuera de nuestro alcance), se retoma después. Los participantes en vez de ponerle los nombres de ellos a las plantas, propusieron crear un nombre.</p> | <p>Primero se asignaron las parejas, un grupo quedó de tres personas, y el participante L. le surgió la duda de por qué así, a lo que respondí que era mejor hacerlo de esa manera para que no tuviera él solo las responsabilidades y comprendió. El recorrido para conocer las plantas existentes fue muy divertido, hacían cara de sorprendidos, mencionando que antes no le habían prestado atención a esa área. Mientras caminábamos, se les solicitó pensar en un nombre para cada planta, a ambos participantes les sucedió que no concordaban con sus parejas, pero proponían nombres y decidían. La participante A. repetía las instrucciones de lo que estábamos haciendo a las personas que iban llegando. Al preguntarles qué cuidados deben tener para las plantas, mencionaron que “hecharles agua, ver que no haya basura, que no tengan plantas ni animales malos”, a eso le agregué que hicieran una cerca a cada planta. Se les entregó una hoja de registro donde las encargadas anoten el proceso de los que hacían con las plantas correspondientes.</p> |
|--|--|---|

---

---

|   |   |
|---|---|
| <p>También surgió la idea de sembrar, no solo cuidar las ya existentes.</p>   | <p>Otro día se hizo la construcción de la cerca, a pesar de las dificultades para martillar y sostener las tablas, en pareja lograron el objetivo.</p> <p>Para la escritura del nombre de la planta, los participantes (aunque no saben leer ni escribir) fueron los que escogieron la hoja, color de marcador, vigilaron la escritura hecha por su pareja y decidieron dónde pegarla.</p> <p>Al transcurrir varias semanas, revisé la hoja de registro, y efectivamente tenían anotado los hechos que iban haciendo, a pesar de que la clase no se enfocara en eso, ya que fue una de las instrucciones dadas, el que le dieran seguimiento en parejas. Hasta llegaban antes para trabajar en sus plantas o lo hacían después de los encuentros recreativos.</p>   |
| <p>“Quien quiere recibir un regalo”</p> <p>Se forman grupos al azar, se plantean preguntas acerca de las responsabilidades o qué se hace para trabajar en grupo Si no hay respuestas claras pueden hacer uso de 3 comodines: pasar la pregunta, llamar a un amigo, dar pista.</p> | <p>La dinámica hizo que tanto A. como L. se mantuvieran atentos, interesados y con buena actitud. Siempre se les instó a que ellos respondieran las preguntas y lo hicieron positivamente, en ocasiones siendo guiados. Entre las respuestas que dieron está “llevarse bien, hablar, decir lo que cada uno piensa, respetar, decidir, ser responsables, saber el turno de cada uno, no pelear, compartir” todo lo anterior A. lo expresaba con gestos y mímicas al igual que L. solo que él además se ayudaba con palabras, para saber alguna de esas opiniones se les daba claves y gruía para que ellos culminaran la idea, también se les brindaba ideas no acordes por lo cual se les preguntaba y ellos decían si estaban de acuerdo, logrando dar respuesta exitosa a las responsabilidades para trabajar en grupo.</p> |

---

En primera instancia, es necesario recordar qué son las habilidades sociales, para saber qué aspectos intervienen cuando se habla de ello. De acuerdo con Caballo (citado por Pacheco, 2010) dice que son:

un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (p. 3)

En efecto, con la ejecución de las actividades propuestas, los estudiantes pudieron poner en marcha dicha habilidad, se les instó a trabajar con parejas distintas (no con sus encargados como regularmente se hacía), lo cual permitió evidenciar una interesante forma de comunicarse y socializar, por ejemplo al momento de ponerse de acuerdo para adjudicarle nombre a la planta, lo resolvieron de forma acertada, donde al inicio no concordaban, pero lograron resolverlo cuando cada uno proponía sus ideas y finalmente llegaban a un acuerdo mutuo, combinando los dos nombres o escogiendo el mejor. También cuando buscaron formas para dar respuesta a cuáles son las responsabilidades al trabajar en grupo, donde por medio de gestos y mímicas ambos estudiantes lograron dar a conocer por ejemplo que se debe “decir lo que cada uno piensa y llevarse bien”, lo anterior va muy relacionado con lo que mencionan Calvo y Hernández (2012):

El juego como medio de comunicación y expresión. Las actividades lúdicas permiten expresar necesidades a nivel individual y grupal, a través de emociones representadas, movimientos y actitudes desarrolladas; de igual forma se logra la comunicación de sentimientos ocultos, que por algún motivo o circunstancia se expone de forma indirecta; lo que permite a la vez, exponer opiniones y situaciones y buscar soluciones de cada una (p. 60)

Contrastando lo mencionado en las dos citas anteriores, indica que las acciones individuales son necesarias para la expresión, resolviendo en este caso el hecho de que ellos no logran comunicarse mediante el habla claramente, aunque en el caso de L. si menciona palabras y eso le ayudó a externar sus opiniones, es decir, en un trabajo grupal se ponen en práctica una serie de habilidades como la comunicación, actitudes y expresión que son potenciadas mediante el juego.

Un aspecto importante es que mi papel fue captar los momentos para que la comunicación fuera funcional ya que como lo menciona Calvo y Hernández (2012) “el juego es una actividad activa. Por tener como base la participación activa de los miembros, promueve una dirección más dinámica de las personas, guiados por el instructor o la persona quien dirige el juego” (p. 61), donde por medio de preguntas, ejemplos y hasta dramatización, los participantes lograron expresar sus opiniones, dando el buen resultado descrito anteriormente.

Otra situación reflejada fue cuando la participante A. repetía las instrucciones de lo que estábamos haciendo a las personas que iban llegando, esto demuestra que comprendió y que está interesada en que los demás se enteren, además toma el papel de líder para comunicar, esto es algo que anteriormente no lo hacía y es un aspecto a resaltar porque evidencia interés no solo hacia sí misma sino que a nivel grupal es importante, brindándole ese espacio y no limitándola, ya que es un avance claro.

La participante casi finalizando el proceso del día, quiso salirse de control porque tenía hambre, pero su compañera y las encargadas le hablamos, utilizando un juego pequeño para controlar las emociones y accedió positivamente. Se hizo mediante el juego porque como expresa Molina (2008) “el juego permite al niño/a llegar a adaptarse al contexto social que le rodea, conocer y comprender el mundo en el que vive” (p. 6), lo que quiere decir que ella debe comprender los tiempos de actividades y los de comida para poder actuar adecuadamente y funcionó ya que se mantuvo en la actividad. Recordando lo aclarado en el marco teórico, que debido a la escases de información referente al juego en personas adultas con discapacidad, lo encontrado se refiere a niños, sin embargo muchas otras indican que el juego involucra a los seres humanos en general, sin excluir, lo cual es muy válido.

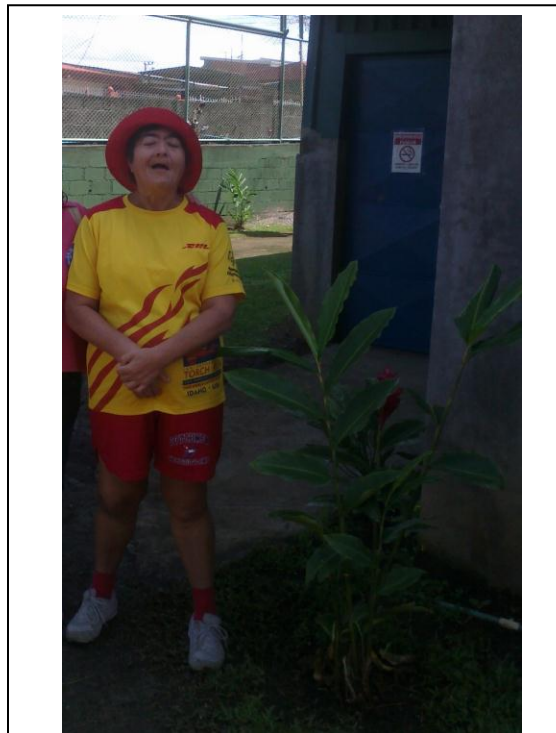
Además Hernández (2008) indica que uno de los propósitos del juego es “estimular la resolución de problemas, fortalecer el desarrollo emocional” (p. 22), esa situación antes era imposible de lograr en A. ya que cuando algo se le ocurría, debía hacerlo, acompañado de berrinches y llantos, pero este tipo de actividades que le son interesantes, más el acompañamiento de las personas y el correcto desarrollo, le ayudaron a ir superándolas, lo cual insta a usarlo como herramienta para resolver situaciones que se presentan.

Otro punto importante es que Rael (2009) expresa que a nivel físico con el juego se “desarrollan las cualidades físicas, las habilidades y destrezas motrices básicas y las

habilidades propio-motrices contribuyendo así al control de todos los movimientos” (p. 4), y esto se potenció con la construcción de la cerca para la planta, lo cual llamó la atención ya que a pesar de las dificultades motoras que presentan los participantes, con ayuda y de forma guiada pudieron lograrlo, siempre respetando el ritmo y la participación activas de ellos. Además Crespillo (2010) hace énfasis en que:

A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad. (p. 4)

Esto, representado en la práctica, se notó que para la escritura del nombre de la planta, los participantes (aunque no saben leer ni escribir) fueron los responsables del proceso. Esto es muy importante ya que el hecho que ellos no sepan leer ni escribir no quiere decir que van a perder protagonismo, al contrario, hay que buscar la manera para que participen activamente y esto a la vez pone en práctica muchas otras habilidades como las mencionadas en la cita anterior, referentes a examinar, controlar y expresar sus acciones y pensamientos, así como socializar para ser personas activas en su entorno.



*Figura 1.* Interés por la actividad de proyección ecológica.



Un aspecto relevante es que desde el inicio hubo total interés como se muestra en la figura 1 y hasta ansias por iniciar por parte de A. y L. y Rael (2009) lo confirma mencionando que “el juego se interpreta como un aprendizaje, permite el desarrollo y dominio de habilidades, aptitudes e intereses, se reconoce que mediante el juego se aprende con interés” (p. 4). Además, el mismo autor destaca que “todos los estudios sobre el juego potencian su función primordialmente autoeducativa” (p. 4), siempre es fundamental captar el interés de los participantes y mantenerlo a lo largo de los juegos, ya que ellos proporcionan múltiples beneficios y cuando vemos los múltiples resultados, como en este caso, se vuelve muy satisfactorio ser testigos del avance que cada uno tiene.

Como se ha hecho hincapié, los lugares para desarrollar juegos no solamente deben ser en centros educativos, sino que Sánchez (2005) indica algunos aspectos generales a considerar:

El espacio de juegos, puede considerarse como un lugar con cierta sobriedad que puede invitar a niños, niñas y adultos a entrar en contacto con la naturaleza, el ambiente y con otras personas; ello puede ayudar en la apropiación de dicho espacio y supone necesariamente para la comunidad, apropiación de sus espacios; lo que redundará necesariamente en ir asumiendo la participación social desde el juego como una apuesta política que construye condiciones de vida para los y las habitantes. (párr. 45)

Lo anterior se hizo evidente con el recorrido hecho con los participantes para conocer el espacio en sí y las plantas existentes, éste fue muy divertido e interesante ya que a pesar de que asisten semanalmente al polideportivo de Belén a practicar sus deportes y a los encuentros recreativos, ellos destacaron que no habían prestado atención a las plantas y esto es importante ya que se trata de incentivar el amor y cuidado por la naturaleza, en este lugar que nos abrió las puertas para poder desarrollar múltiples actividades, promoviendo a la vez el derecho al deporte y la recreación de las personas con discapacidad presente en la Ley 7600.

Además, varias semanas después de haber iniciado la actividad de proyección ecológica, me di a la tarea de revisar la hoja de registro, en donde chequeé las anotaciones de lo que iban haciendo, para valorar si cumplían con el seguimiento (en parejas) a la planta. Lo anterior potencia el sentido de responsabilidad en pareja, ya que en el proceso se les vio que antes de entrar a los encuentros recreativos o después de ellos, se dirigían a sus plantas y con entusiasmo realizaban lo que tenían pensado, por ejemplo construir la cerca, escribir y pegar el

cartel con el nombre de la planta, verificar el estado de la misma y demás aspectos mencionados en la tabla 10. Además al final de este proceso, hizo que la zona se viera más cuidada, al punto que llamaba la atención de los presentes y hacían comentarios como “qué bonito trabajo, los felicito, ayudan a mejorar el aspecto de la naturaleza” y eso les era muy gratificante a los participantes por lo que respondían con felicidad.

Todo el proceso anterior evidencia que los participantes avanzaron en su relación de trabajo en grupo, permitiéndoles ser protagonistas activos de cada actividad desarrollada para tal fin, lo cual reafirma que por medio del juego, se pueden potenciar habilidades sociales para poder desenvolverse en conjunto con otras personas, siempre con la guía de una persona que capte los detalles para mejorar en el proceso.

Continúo analizando el tercer objetivo que corresponde a aplicar juegos y actividades de recreación dirigida que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad a través de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades, explicados en la propuesta. Al mismo tiempo aquí se refleja la tercera fase, en donde se desarrollan actividades para las habilidades de expresión artística, dando un acompañamiento directo con los participantes, por medio de la interacción, guía y motivación.

Tabla 11

*Propuesta de habilidades de expresión artística*

| Actividad  | Respuestas de participantes  |  |
|--|--|--|
|  | A.   | L.   |
| Exposición de países, mediante creaciones creativas, en parejas. | Se notaba interesada en la actividad, con más razón porque pudo seleccionar el país que le gusta. El orden de exposición era al azar. A. escogió Costa Rica y las culturas que hay dentro de ella. Durante la búsqueda, veía las imágenes y movía la cabeza asintiendo si correspondían al país escogido o diciendo no si no era así, y escogía las que quería. Hizo con ayuda de su encargada, el mapa de | Se veía interesado en la actividad, más porque pudo escoger el país que le gusta. El orden de exposición era al azar. L. seleccionó Estados Unidos. Durante la búsqueda, observaba imágenes y decía si correspondían o no al país y escogió las indicadas. Confeccionó la bandera de Estados Unidos en cartón, escogió los colores, pintó, la información y fotos las pegó atrás del mismo. A L. le tocó exponer |

Continúa tabla

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Costa Rica en cartulina donde pegó información e imágenes. Se le enseñó cómo sostener el pincel, pintó, pegó y recortó. Le correspondió exponer de onceava, su compañera le decía qué decir, y A. a su manera lo expresaba. Durante el proceso prestaba atención, se mostró activa y feliz siendo protagonista.</p>  | <p>de cuarto, para que lo hiciera, se le hicieron preguntas dirigidas. En todo momento prestaba atención, participó activamente, y se mostró feliz siendo protagonista.</p>  |
| <p>Show de talentos, donde grupalmente organizan, ensayan y ejecutan una actividad donde muestren sus talentos</p> | <p>Para la organización del show de talentos hubo que guiarlos, se le preguntó qué le gusta hacer y ella respondió que bailar, escogió la canción que le gustaba. Los ensayos estaban cargados de alegría, guía y aprendizaje. En ellos ponían en práctica la memorización de pasos, coordinación, trabajo en equipo para seleccionar los pasos y ejecutarlos al ritmo, expresiones corporales, gestuales y orales, entre otros.</p> <p>El entusiasmo e interés los instó a reunirse en casas fuera de los encuentros para ensayar.</p> <p>Es un trabajo de semanas, el cual se presentó el día de la fiesta de vacaciones. Fue un show en el que “A” demostró con mucho entusiasmo sus diversas formas de expresiones artísticas, captó la atención de todos y</p> | <p>Para la organización del show de talentos hubo que guiarlo porque estaba tan emocionado que tenía múltiples ideas. Escogió bailar la canción que más le gusta. En los ensayos se mostró alegre, permitió que le guiara y así pudo aprender aquello que le gusta pero que no había hecho. En ellos puso en práctica la memorización de pasos, coordinación, trabajo en equipo para seleccionar los pasos y ejecutarlos al ritmo, expresiones corporales, gestuales y orales, entre otros.</p> <p>El entusiasmo e interés hizo que se reunieran en casas fuera de los encuentros para ensayar. Es un trabajo de semanas, el cual se presentó el día de la fiesta de vacaciones. Fue un show en el que demostró sus diversas formas de expresiones artísticas,</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | aplaudían con euforia.  | ganándose el aplauso de todos.   |
| Encuentro de culturas, donde la actividad era en parejas decorar con motivos indígenas vasijas de barro, a partir de una exposición de la cultura Bribri, donde se mostraron imágenes alusivas. | <p>Prestó atención a la exposición inicial. Cuando vio las vasijas y los materiales para pintar, la cara denotaba felicidad, mientras se explicaba la dinámica también puso atención respetuosamente.</p> <p>Se le entregó los materiales, las imágenes mostradas estaban expuestas para que las viera cuando quisieran e iniciaron.</p> <p>Se veía que interactuaba con su pareja, decidiendo qué pintar, A. pintó el río y plantas.</p> | <p>Durante la exposición inicial su actitud fue buena, sus gestos demostraban asombro. Al ver las vasijas y los materiales para pintar, se mostró feliz, mientras explicaba la dinámica prestó atención respetuosamente. Se le entregó los materiales, las imágenes las tenía al alcance para que las vieran e iniciaron. Decidió pintar la casa de reunión y centro de oración.</p> |

Al momento de presentar las actividades, es necesario captar la atención de las y los estudiantes para que el interés, la felicidad, la atención y motivación, sean los que motiven a ser partícipes de ellas, Noreña (2013) expresa ciertos elementos fundamentales que se obtienen de practicar la recreación mediante actividades lúdicas, entre ellos:

Mantener un equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, enriquecer la vida de la gente, contribuir a la dicha humana, contribuir al desarrollo y bienestar físico, tener disciplina e identidad así como expresión, contar el valor grupal, desarrollar cooperación, lealtad y compañerismo todo esto con la intención de educar para el buen uso del tiempo libre. (p. 2)

La cita anterior hace énfasis en aspectos de importancia los cuales se vieron reflejados en la práctica por ejemplo al momento en que el entusiasmo e interés instó a los participantes a reunirse fuera del horario de los encuentros recreativos para ensayar la coreografías como se representa en la figura 2, lo cual es válido y muy positivo porque al saber que a L. y A. les

cuesta un poco más, sintieron la necesidad de abarcar más tiempo para sentirse seguros de hacerlo como soñaban, además que el formar parte de la iniciativa les da total protagonismo. Así mismo los datos indican que el interés que se capte desde el inicio de las actividades, influye positivamente para que los participantes mantengan buena actitud hasta el fin y de esa manera puedan aplicar esos beneficios armónicamente en la vida diaria como bien se menciona en la cita. Al formar parte de estos ensayos, se sentía la felicidad y la motivación de todos y esto se vuelve clave para dejar huella en cada participante.



*Figura 2.* Horas extra de ensayos para el show de talentos, proceso que desarrolló muchos aprendizajes.

También otro ejemplo se refleja en que por medio de las actividades pudieron utilizar la creatividad, habilidades motrices, tanto con pinturas y pinceles, como con el baile, que cabe destacar, los ensayos estaban cargados de alegría, guía y aprendizaje como se muestra en la figura 2, por medio de ello pusieron en práctica la memorización de pasos, coordinación, el trabajo en equipo para seleccionar los pasos y ejecutarlos al ritmo, las expresiones corporales, gestuales y orales, que fue un proceso que requirió mucho esfuerzo tanto de los participantes, como de mi persona ya que debía buscar las técnicas para que todo se fuera dando positivamente.

Además emplearon material reciclado para sus creaciones y actividades que nos hacen conocer más de nuestro país (como la cultura indígena), lo cual todo en conjunto ayudó a desarrollar múltiples etapas de ellos como personas, demostrando que pueden ser partícipes de

todas las actividades que deseen y seguir adelante experimentando, enfocándose en sus habilidades y capacidades, siendo positivos, demostrándose a sí mismos y a los demás de cuán lejos pueden llegar.

Otro punto que se rescata es que mediante los juegos, se puso en práctica el valor de trabajar en grupo y así fue, ellos demostraban interés, felicidad, escogencia de canciones y pasos, así como seleccionar la información que querían exponer, se logró ver interacción entre parejas, decidiendo qué pintar, además al ver las vasijas y los materiales para pintar, sus caras denotaban alegría, ya que este tipo de actividades no las realizan frecuentemente a pesar de que les gusta, por tanto estos espacios lo aprovecharon al máximo. Costa, Fabregat, Romero, Mallebrera, Martínez, Martínez, Martínez, Torres, Torres, y Zaragoza (2007) hacen un aporte importante que permite afirmar lo anterior y es que el juego impacta en las personas con discapacidad intelectual en diversos ámbitos y lo mencionan a continuación:

En este sentido, el juego puede moldear el funcionamiento cerebral e instaurar modificaciones sustanciales y duraderas que faciliten el aprendizaje. El juego, además de servir como herramienta de estimulación, también les ayuda a relacionarse con los demás, a mejorar su autoestima, a superarse, a transferir y generalizar los aprendizajes a otros entornos y, sobre todo, a divertirse. (p. 25)

Es ahí donde se enriquece el poner en marcha diversas actividades, ya que con cada una se despliegan un sinnúmero de beneficios tanto personales como grupales, es decir, nos enriquece como seres integrales que somos y a los participantes con mayor razón ya que ellos necesitan ser protagonistas para que las debilidades sean superadas y puedan desenvolverse positivamente, como se ha denotado a lo largo del análisis, así mismo cabe resaltar parte de lo que se pretende con el proceso investigativo, es que los avances que tuvieron perduren y puedan aplicarlos a otras situaciones de sus vidas.

Una de las actividades más grandes que se hizo en este proceso fue el show de talentos, el cual fue un trabajo de semanas que finalmente se presentó el día de la fiesta de salida a vacaciones. Precisamente Noreña (2013) menciona los principios de este tipo de actividades, los cuales corresponden a:

Proporcionar a todos la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar), descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y

debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades, cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad, elegir actividades que ayuden a crear en él espíritu de juego y encontrar constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida, además es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida. (p. 2)

Fue un show en el que demostraron con mucho entusiasmo sus diversas formas de expresiones artísticas, todos prestaban atención y aplaudían con euforia, el fruto de arduos ensayos y dedicación, quedó evidenciado que la expresión artística de cada participante es totalmente dominado y con beneficios evidentes como se han indicado a lo largo de este análisis.

Cabe mencionar que lo anterior se logró también con ayuda de los encargados del proceso y trabajo conjunto con los familiares que eran parte de las actividades, ya que Sánchez (2005) explica que:

Cuando el juego se convierte en prioridad para los niños y las niñas, necesariamente los y las adultos que les rodean, se convierten en co-protagonistas de la historia; esta comunidad cuenta con un espacio de desarrollar juegos y diversas propuestas artísticas de las que pueden ser usuarios y usuarias todas las personas que habitan este entorno. Aquí, jugar se convierte en un dispositivo de encuentro, que fortalece la organización comunitaria, para adelantar propuestas recreativas. (párr. 42)

Y en efecto, nuestra función es brindar todo tipo de experiencias, acompañando y guiando en cada proceso, rescatando lo bueno y tratando de mejorar lo no tan bueno, de una de las mejores formas, jugando, para potenciar el desarrollo pleno e integral de las y los participantes y que de esa manera puedan estar orgullosos de sí mismos, sabiendo que pueden ser protagonistas de lo que se propongan, a pesar de los obstáculos.

Se continúa abarcando el tercer objetivo que es aplicar juegos y actividades de recreación que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad a través de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades, explicados en la propuesta, pero referidas a lo que se especifica en la fase tres, donde las actividades son dirigidas a la habilidad de comunicación y expresión de sentimientos (recordando que esta

última está inmersa en las otras actividades, por lo que no tiene una tabla destinada), para su análisis respectivo.

Tabla 12

*Propuesta de habilidades de comunicación*

| Actividad   | Respuestas de participantes  |  |
|---|--|--|
|   | A.   | L.   |
| <p>Relacionándome con los animales: Consiste en formar grupos para jugar bingo, el cual posee imágenes de animales. Después se formó un círculo, donde cada participante dijera su nombre acompañado de un animal que tenga la inicial de su nombre y un sonido característico. Posteriormente unirse las personas con letras en común para formar la letra con su cuerpo. Finalmente se hizo la actividad de la telaraña donde sostienen un hilo</p> | <p>Conformó un grupo. Mientras se jugaba bingo “A” escuchaba atentamente, veía su cartón y señalaba el que creía que era, afirmaba con movimientos de cabeza y gestos de felicidad, este no fue el grupo ganador, pero ella no mostró enojo. En la actividad del círculo de animales A. requirió ayuda para recordar la letra de su nombre, para darle ejemplos de animales se le hacían mímicas hasta que dijera, escogió abeja, hizo un sonido representativo de ese animal. Formó la letra de su nombre con su pareja exitosamente. En la actividad de la telaraña ella expresó a su manera que fue divertido, se sintió feliz y que le gustó participar, cuando terminó soltó el hilo, pero se le volvió a explicar y acató.</p> | <p>Formó parte de otro grupo. Durante el bingo se mostró motivado y atento al animal que salía e inmediatamente lo buscaba en su cartón, no fue el grupo ganador, por lo que en ese momento expresó “aaa”. En la actividad del círculo, se le ayudó a L. a recordar la letra de su nombre y seleccionó lobo. Representó la letra individualmente con su cuerpo. Cuando le correspondió opinar en la actividad de la telaraña, dijo que “muy linda, pudo hacer como el lobo, y estar contento”.</p> |

Continúa tabla



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>mientras que expresan los sentimientos.</p>   |  |   |
| <p>El Circo: se hace lluvia de ideas para saber los elementos que conocen los participantes del circo. Se entregan tarjetas con imágenes de elementos del circo, se agrupan por imágenes, con material hacen una representación del correspondiente. Toman un papel de la caja y responden sobre los sentimientos generados.</p> | <p>Respondió que en el circo hay bolas, animales, personas, fuego. Al entregársele la tarjeta con el elemento del circo, la observó atentamente y dijo que era un payaso. Se le dijo a A. que viera los materiales y escogiera cuáles pertenecían a un payaso y lo hizo bien, se le ayudó para que se colocara el traje completo, acompañado de risas. Agarró un papel y expresó que se sintió bien, feliz y loca.</p> | <p>Dijo que en el circo hay animales, gente, malabares, cables, fuego. Cuando vio la tarjeta inmediatamente dijo que era de un león, fue el que instó a agruparse. Después de dar las instrucciones de usar los materiales para representar el león, L. con entusiasmo seleccionó correctamente, el mismo se colocó la máscara. Al final de la actividad indicó que estuvo divertido, feliz, buen trabajo de grupo.</p> |
| <p>El Cuento: se inicia cuando los encargados toman una imagen de un cuento, la describen y los participantes adivinan cuál es. Se entrega un cuento el cual era leído por</p>   | <p>Cuando los encargados describían las imágenes de los cuentos, ella prestaba atención y decía palabras, aunque a veces no concordaban con el cuento, adivinó “caperucita roja y sirenita”, aplaudía cuando otro contestaba y decía “sí”. Durante la lectura del cuento prestó</p>  | <p>Desde el inicio se mostró enérgico, adivinó “los tres cerditos y pinocho”, cuando no adivinaba decía “aaa” y aplaudía si otro contestaba. Durante la lectura del cuento se mantuvo atento. Participó en la decisión de cuál escena dramatizar y su papel. Participó enérgicamente, seguía lo que</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>alguien y atención. Al momento de planearon, se mostraba ansioso por posteriormente se organizarse para dramatizar la las acciones que seguían por lo que dramatiza una escena, ella estuvo de acuerdo en se adelantaba, pero sus compañeros escena. la escogencia y se le guió sobre le guiaban. Prestó atención y estaba Para cierre, en qué hacer. Durante la feliz mientras los otros grupos se parejas deben inflar dramatización participó presentaban. Participó con total un globo, correr activamente, seguía la dinámica alegría en la actividad final, no tuvo hasta determinado y era guiada para desarrollar su que guiársele. punto, estallar y papel, ante eso accedía escribir un positivamente. Mostró respeto y sentimiento felicidad al momento de generado. presentarse los demás grupos.</p>  | <p>La actividad de cierre la disfrutó mucho, participó totalmente mientras sonreía, se le preguntó hasta que expresó que se divirtió mucho, su compañera lo escribió.</p> |  |
| <p>El tour de la Sonrió en todo momento, aveces Vigilaba que el globo pasara por fotografía: veía el trayecto por donde iba la cada uno de los compañeros y inicialmente se pasa bomba, cuando le tocó a ella, cuando se acercaba donde él se un globo y cuando la hizo una pasarela, puso la mano mostraba ansioso. Cuando le toco a música se detiene en la cintura y caminaba él, lo hizo muy bien porque fue deben expresar lo sonriente, se le dijo que enseñara meter un gol, pero le añadió que del que ven en la tarjeta. el sombrero y lo hizo. Sabiendo golpe él quedó en el suelo. Se le La actividad central que debían recrear una dejo que en grupo debían recrear lo fue recrear cinco estatua, un concierto, un parto, siguiente: estatua, concierto, parto, situaciones y tomar un accidente y una afición, se le accidente y afición. una foto. hacían preguntas para que Inmediatamente él les decía dónde Se hace un álbum opinara, durante el proceso ir a partir de que decían cuál era el digital con las sonrió, al preguntársele cuál orden. Por si solo actuaba, se</p> |   |  |

---

fotografías y se acción estaban recreando mostró divertido, le decía a otros presenta en la sala respondía efectivamente y las cómo hacerlo, si no se daba a taller. posiciones las hizo muy bien. entender, él les demostraba, al Cuando se presentó el álbum con tomar la fotografía le decía a los las fotos identificaba cuando ella demás que estuvieran queditos. En salía o la hermana, prestó mucha la presentación del álbum, decía atención y en cada una mostraba qué representaba y resaltaba algún felicidad, también decía nombres compañero, mientras demostraba de algunos compañeros. felicidad, con más razón cuando salieron las fotos donde él participó, en ellas decía qué posición tenía cada uno.

---

La comunicación es un elemento fundamental, el cual al trabajar con otros, debemos tratar que éste sea lo mejor posible, Martínez (2009) reafirma esta idea diciendo que:

la comunicación es indispensable e inherente a la naturaleza humana; sin ella la vida sería prácticamente imposible. En el proceso de la comunicación intervienen los siguientes elementos: el cuerpo, los valores, las expectativas, los sentidos, la manera de hablar y el cerebro. (párr. 12)

Sin embargo, como sucede en el caso de los participantes, no tienen el lenguaje oral bien desarrollado, o se les dificulta organizar sus ideas independientemente para expresarlas, es por eso que a manera de ejemplo en la actividad de los países presentada en la tabla número 9, para que L. expusiera, se le tuvo que hacer preguntas dirigidas y así fue como lo logró exitosamente, por su parte a A. le correspondió exponer de onceava (y se rescata el hecho que logró esperar hasta el final sin desesperarse), su compañera le decía qué decir, y A. a su manera lo externaba. También se evidenció en la tabla 10, cuando en el tour de la fotografía a A. se le hacían preguntas para que opinara al momento de recrear las situaciones, por tanto la comunicación no es solamente verbal y por eso en cada actividad se acudía hacer las adaptaciones necesarias, como darles claves, hacer mímicas (como se representa en la figura 3), es decir buscar la manera para que ellos pudieran expresarse y no dejar que sus familiares fueran los que tomaran la palabra por ellos, como ha pasado la mayoría del tiempo, es decir,

guiarles sin darles las respuestas directas, permitiendo canalizar la comunicación efectivamente.



*Figura 3.* “L” haciendo la mímica para que sus compañeros entendieran su idea de cómo colocarse para representar un accidente.

También se debe resaltar el protagonismo de los participantes en las actividades mencionadas, ya que como se conoce, en muchas ocasiones los encargados eran quienes respondían por los participantes, sin embargo con el desarrollo del proceso investigativo queda evidenciando que ahora ellos mismos son quienes se comunican, convirtiéndose cada vez más en seres sociales, lo que concuerda con Calvo y Hernández (2012), quienes valoran que:

el juego como medio de comunicación y expresión. Las actividades lúdicas permiten expresar necesidades a nivel individual y grupal, a través de emociones representadas, movimientos y actitudes desarrolladas; de igual forma se logra la comunicación de sentimientos ocultos, que por algún motivo o circunstancia se expone de forma indirecta; lo que permite a la vez, exponer opiniones y situaciones y buscar soluciones de cada una (p. 60)

Denotándose lo anterior tanto en A. como en L., al momento de expresar los sentimientos que les generaba cada actividad, donde por medio de palabras claves

acompañados de gestos y movimientos corporales lograban externarlos. También se evidenció ese desarrollo al momento en que A. adivinó el cuento “caperucita roja” diciendo “cita”, señalando el color rojo y en el caso de L. “los tres cerditos”, haciendo el sonido onomatopéyico de los cerdos y representando el número tres con sus dedos, así mismo cuando buscaron la manera para participar en la recreación de situaciones como un concierto o un parto como se muestra en la figura 4. Por tanto lo anterior revela lo que bien menciona la cita, que el juego es un válido potenciador de habilidades, las cuales les permite a los participantes fortalecer la comunicación por medio de su cuerpo y lenguaje óptimos para su desenvolvimiento personal y social.



*Figura 4.* Representando un parto en la actividad el tour de la fotografía.

Por tanto, se tiene que la comunicación mejoró considerablemente ya que ahora se hace más fácil entablar una conversación con cada participante personalmente, donde pueden expresar sus sentimientos sin el acompañamiento de su familiar como era usual, lo cual denota que la discapacidad no es una limitante para que se desarrollen como personas, sino que se trata de buscar la manera para que logren expresarse efectivamente.

El siguiente objetivo es analizar los avances que los participantes han obtenido en la comunicación, el trabajo en equipo, la expresión artística y de sentimientos, así como establecer sus limitaciones, luego de haber sido partícipes en el proceso de las actividades

recreativas llevadas a cabo, con la intención de valorar el desarrollo de las habilidades sociales. Para ello se muestra un control de logros por áreas que permite reflejar la cuarta fase del proceso investigativo que corresponde precisamente a analizar y definir los avances y limitaciones en cada una de las áreas mencionadas.

A continuación se muestra la tabla de resultados en el área artística, donde a la vez se relaciona la fase cuatro y objetivo cuatro en la que se analizan los avances que las y los participantes han obtenido en las habilidades sociales, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de las actividades recreativas llevadas a cabo.

Tabla 13

*Control de logros del área artística y limitaciones*

| Aspectos evaluados   | Participante A.   | Participante L.  |
|--|---|--|
| 1. Muestra interés por la actividad artística.                                   | Logrado   | Logrado  |
| 2. Es creativo (a) al momento de realizar la obra artística.                     | En proceso  | En proceso   |
| 3. Comprende las instrucciones brindadas para desarrollar la creación artística. | Logrado   | Logrado  |
| 4. Aporta opiniones o ideas para realizar la obra artística.                     | En proceso  | En proceso   |
| 5. La expresión corporal-gestual-habla es acorde a la creación artística.        | Logrado   | Logrado  |
| 6. Participa activamente de la actividad artística.                              | Logrado   | Logrado  |
| 7. Mantiene buena actitud e interés a lo largo de la actividad artística.        | Logrado   | Logrado  |
| Limitaciones   | Expresar su propia creatividad.<br>Guiarla para que aporte ideas. | Expresar su propia creatividad y aporte de ideas guiado. |

Para estimular el desarrollo de las áreas en los participantes, se utilizó el juego ya que como lo menciona Sánchez (2005):

Estas consideraciones, sobre el juego, le ubican en un lugar privilegiado para el desarrollo de los seres humanos; pues desde el mismo, puede constituirse en un gran aporte a mejorar las condiciones de vida desde una actividad sencilla y compleja como el encuentro. (párr. 50)

El juego fue la base de las actividades desarrolladas y gracias a él se obtuvo resultados sorprendentes, reafirmando la idea de que es un medio idóneo y a la vez divertido para llevar a cabo cualquier objetivo que se proponga.

Tras analizar la información, se puede decir que la expresión artística fue el área en la que demostraron más responsabilidad, ya que por ejemplo el show de talentos fue un trabajo de varias semanas el cual se presentó el día de la fiesta de salida a vacaciones y mediante él, los participantes pudieron beneficiarse de ese tipo de actividades por lo que precisamente Noreña (2013) expresa a continuación:

Proporcionar a todos la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar), descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades, cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad, elegir actividades que ayuden a crear en él espíritu de juego y encontrar constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida, además es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida. (p. 2)

En efecto, tanto en esa simple actividad como en las demás, se involucró una amplia gama de aspectos que potenciaron gran diversidad de destrezas y los hizo enfrentarse a muchas situaciones en las que pudieron mostrar las habilidades motrices (ver la figura 5), tanto con pinturas y el baile, por medio de ello pusieron en práctica la memorización de pasos, coordinación, tener ritmo, también las expresiones corporales y gestuales son acorde a las situaciones, antes a L. le daba vergüenza, ahora accede sin inhibirse. Todo esto tiene un gran valor, ya que solamente por ser partícipes pudieron enriquecerse integralmente, demostrando que pueden formar parte de proyectos que deseen, que no todo debe ser perfecto pero se requiere de compromiso, y eso se tradujo al final del proceso en aplausos eufóricos en símbolo

de que captaron la atención de los presentes, evidenciando que la expresión artística de cada participante mejoró positivamente y sobre todo el aprendizaje fue significativo.



*Figura 5. Mostrando habilidades motoras en la construcción del farol.*

Otro logro que tuvieron los participantes fue comprender las instrucciones para desarrollar los juegos, es un avance ya que antes había que repetir las muchas veces para que las entendieran, sin embargo ahora A. en ciertas ocasiones hasta las repite a las personas que no están enteradas y L. ejecuta lo que se le pide sin hacer reclamos.

Es por eso que destaca lo que expresa Crespillo (2010) refiriéndose a que “a través del juego se aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar, entre otras cosas” (p. 4), razón por la cual era un área fundamental para desarrollar, considerando que los avances obtenidos son impresionantes, los cuales nos llena de alegría y motivación.

Se detectaron dos situaciones en el ámbito artístico que están en proceso (siendo limitaciones no sustanciales en el proceso), estos son la creatividad y aportar opiniones o ideas, no lo hacen por sí mismo sino que deben ser incentivados y hasta brindarles las ideas, en parte considero que está limitado por sus condiciones y lo hacen solo mediante preguntas dirigidas, no obstante se hacen las adaptaciones necesarias para que de alguna manera lo pongan en práctica que es lo importante.

Seguidamente se presentan los datos obtenidos en el área de expresión de sentimientos para su respectivo análisis, relacionado también con la cuarta fase que es analizar los avances



que las y los sujetos han obtenido en las habilidades sociales, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de las actividades recreativas llevadas a cabo.

Tabla 14

*Control de logros del área de expresión de sentimientos y limitaciones*

| Aspectos evaluados  | Participante A.   | Participante L.  |
|---|---|--|
| 1. Muestra con gestos que le agrada las actividades propuestas.   | Logrado   | Logrado  |
| 2. Accede positivamente a la participación de las actividades y se mantiene en éstas con buena actitud. | Logrado   | Logrado  |
| 3. Expresa sentimientos positivos respecto a las actividades desarrolladas.                             | Logrado   | Logrado  |
| 4. Expresa sentimientos negativos en cuanto algún aspecto generado en las actividades realizadas.       | En proceso  | En proceso   |
| 5. Es claro (a) al momento de expresar los sentimientos y emociones.                                    | Logrado   | Logrado  |
| 6. Las expresiones gestuales y de actitud concuerdan con los sentimientos y emociones demostrados.      | Logrado   | Logrado  |
| 7. Se ve motivado (a) durante el desarrollo de la actividad.  | Logrado   | Logrado  |
| Limitaciones  | La hermana le decía qué decir acerca de los sentimientos. | Se le debía guiar para que expresara sus sentimientos. |

La expresión de sentimientos fue la habilidad que se potenció cada semana ya que como bien lo expresa Hernández (2008) uno de los propósitos del juego es “estimular la resolución de problemas, fortalecer el desarrollo emocional” (p. 22) y siempre en toda actividad van a brotar situaciones que lo requieran, como en el caso de L. que renegaba ante cualquier circunstancia y A. que cuando algo se le ocurría, debía hacerlo sin importar las consecuencias e irrespetando lo que se estaba haciendo, acompañado de berrinches y llantos

que llamaban la atención de todos, de ahí la necesidad de trabajarlo paralelamente con las otras áreas ya que es fundamental saber cómo se sienten en todo momento. Por medio de actividades que le son interesantes en la que expresaran sus sentimientos, más el acompañamiento de familiares y la guía de los encargados, se notó mejoría y les ayudó a que progresivamente fueran superando esas crisis, manteniendo el interés y la felicidad de principio a fin, además ahora hay mayor claridad al momento de expresar los sentimientos y emociones, así mismo los gestos y la actitud concuerdan con lo que demuestran, promoviendo pequeños pero a la vez sustanciales cambios que permiten crear un ambiente óptimo y placentero para llevar a cabo lo que se propongan y los participantes se puedan enriquecer de los múltiples beneficios que brinda el juego ya que es una herramienta efectiva para resolver situaciones que se presentan en la cotidianidad.

Respecto a la expresión de opiniones, al inicio se veía como una limitante ya que A. solamente lo hacía cuando se le preguntaba y la hermana prácticamente le indicaba qué decir, ahora lo hace cuando ella lo desea y a veces hasta sorprende. Por su parte L. también lo hace, la mayoría de veces lo expresa inmediatamente, lo cual es positivo ya que al momento en que lo hacen se les ve felices, por el orgullo de sentirse apropiados de sus respuestas.

También al inicio del proceso, la actitud de A. estaba basada en su ánimo no tan positivo, interés muy selectivo, pasaba más negativa y hacía berrinches, no quiero decir que esté mal, ya que siempre hay que valorar las condiciones que viven los estudiantes, sin embargo siempre era así sin razones que lo justificara, por ende por medio de las actividades se quería investigar si ocurría algún cambio al respecto y sorpresivamente fue así, ahora se muestra más feliz y accede a realizar la mayoría de cosas sin esos aspectos que intervenían en la plena participación de las actividades.

Lo que aún está en proceso es el poder expresar sentimientos negativos en cuanto algún aspecto generado en las actividades realizadas, sin embargo el avance es evidente para los que los conocemos y gracias a eso pueden sentirse más libres al poder canalizar los sentimientos ya que son inevitablemente importantes en cada etapa de la vida.

Ahora se procede a presentar los datos del área de trabajo en grupo, donde se continúa tomando en cuenta la fase cuatro ya que es donde se analizan los avances que las y los sujetos han obtenido en las habilidades sociales, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de las actividades recreativas llevadas a cabo.

Tabla 15

*Control de logros del área de trabajo en grupo y limitaciones*

| Aspectos evaluados   | Participante A.  | Participante L.                        |
|--|--|--|
| 1. Accede positivamente a trabajar con sus compañeros.   | Logrado  | Logrado                                |
| 2. Mantiene el interés al trabajar en grupo.   | Logrado  | Logrado                                |
| 3. Aporta ideas en las actividades grupales.   | En proceso   | Logrado                                |
| 4. Resuelve de buena manera las situaciones que ocurren durante el trabajo en grupo sin dañar a los demás. | Logrado  | Logrado                                |
| 5. Motiva a sus compañeros cuando alguno no participa del todo.  | Logrado  | Logrado                                |
| 6. Si está inconforme, lo expresa.   | En proceso   | En proceso                             |
| 7. Muestra empatía con sus compañeros.   | Logrado  | Logrado                                |
| Limitaciones   | No aporta ideas propias al trabajar en grupo y expresión de inconformidades (debe ser guiada). | Guía para que exprese inconformidades. |

Los juegos y las actividades llevadas a cabo durante el proceso investigativo, brindan múltiples beneficios a las personas que formaron parte de ellas, lo cual concuerda con lo que menciona Trigo (citado por Hidalgo, López, Zamorano, Huichaqueo, y Lambert, s. f) y es que el juego es el medio en que “la capacidad humana de gozar la vida en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona” (p. 5).

A manera de ejemplo para entender la cita anterior, en una de las actividades debían asignarle nombre a una planta, los participantes no han llevado un proceso de lectoescritura, sin embargo fueron los que escogieron la hoja, color de marcador, vigilaron la escritura hecha por su pareja y decidieron dónde pegarla, lo cual es muy válido ya que son protagonistas activos utilizando adaptaciones, para potenciar sus habilidades y que a la vez disfruten las experiencias de la vida.

Los participantes sin duda tuvieron muchos avances, entre ellos el que más sobresale es el caso de A. que logra acceder y participar activamente de los juegos, manteniendo buena actitud e interés a lo largo de éstos, se interesa al trabajar en grupo, mostrándose motivada durante el desarrollo de las actividades, cosa que antes había que motivarla constantemente, ahora lo hacen de forma natural, sin berrinches ni llantos, los cuales alteraban completamente las dinámicas, actualmente hay un ambiente armonioso y de constante aprendizaje.

Cuando se trabaja en grupo, interactúan muchas habilidades de los integrantes, pueden suceder situaciones positivas y otras no tanto, por ejemplo Rael (2009) menciona que:

el juego es un elemento esencial para la socialización entendida como proceso inseparable del logro de la individualidad. La participación en el juego abarca la cantidad y características de la interacción que se mantiene con otras personas. La interdependencia demanda atención, interés en los otros, actividades compartidas (...) es una forma de aprendizaje de los valores sociales, reglas y a través del material y juguetes. (p. 4-5)

Por esa razón los participantes evidenciaron una buena resolución de las situaciones ocurridas sin dañar a los demás, siendo un logro en el caso de A. porque antes reaccionaba a pegar o gritar, y L. renegaba sin expresar bien la situación, sin embargo gracias a la guía que se les dio, ahora se mantienen tranquilos y expresan a su manera las inconformidades. En la tabla se muestra que ese último aspecto está en proceso por el hecho que en su mayoría debe ser guiado por preguntas para conocer las causas, sin embargo no quiere decir que no lo hayan logrado, ya que el avance se centra en que antes si se incomodaban directamente pausaba toda actividad e influía negativamente en su actitud, actualmente lo expresan si se les hace fácil, sino se recurre a entablar una conversación y así ellos pueden externar las situaciones.

Otro avance es que A. motiva a sus compañeros cuando alguno no participa del todo, anteriormente no le daba importancia, se centraba solo en ella y su hermana, ahora lo hace de una forma muy divertida y ellos acceden, lo cual impacta positivamente y hasta se muestra como líder, convirtiéndose en un aspecto sumamente beneficioso.

El aporte de ideas en las actividades grupales es fundamental para el desarrollo de las mismas, en el caso de L. si lo logra, pero en A. está en proceso ya que se le debe preguntar constantemente, quizá por su condición debe llevarse más tiempo de trabajo, no obstante eso no limita sustancialmente su participación activa, donde lo que se rescata es el entusiasmo y

prevalecen los aspectos positivos en los que avanzó como el interés, la motivación y la empatía.

A continuación se presenta la tabla del área de comunicación, que muestra los avances y limitaciones en esa habilidad, relacionado a la fase cuatro que es analizar los avances que las y los sujetos han obtenido en las habilidades sociales, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de las actividades recreativas llevadas a cabo.

Tabla 16

*Control de logros del área de comunicación y limitaciones*

| Aspectos evaluados   | Participante A.                 | Participante L.                       |
|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Se comunica de forma adecuada con otros.                  | Logrado                         | Logrado                               |
| 2. Se expresa correctamente de forma gestual.                | Logrado                         | Logrado                               |
| 3. Se comunica oralmente.                                    | Logrado                         | Logrado                               |
| 4. Escucha atentamente a las personas.                       | Logrado                         | Logrado                               |
| 5. Expresa sus inquietudes.                                  | En proceso                      | En proceso                            |
| 6. Exterioriza las ideas y opiniones de manera comprensible. | Logrado                         | Logrado                               |
| 7. Brinda ayuda cuando otros lo requieren.                   | Logrado                         | Logrado                               |
| Limitaciones   | Guía para expresar inquietudes. | Ser guiado para expresar inquietudes. |

Posterior al análisis de toda la información, se tiene que la comunicación es el elemento constante en todas las áreas potenciadas, y esto concuerda con lo que expresa Martínez (2009) respecto a que:

la comunicación es indispensable e inherente a la naturaleza humana; sin ella la vida sería prácticamente imposible. En el proceso de la comunicación intervienen los siguientes elementos: el cuerpo, los valores, las expectativas, los sentidos, la manera de hablar y el cerebro. (párr. 12)

El avance que tuvieron los participantes está basado no en si hablan más, sino cómo lo expresan, reafirmando que la comunicación no es solamente verbal, sino que en cada situación puedan externar lo que desean a su manera y por eso en cada actividad se realizaron las adaptaciones necesarias para que ellos pudieran expresarse y no permitir que sus familiares hablaran por ellos, como estaban acostumbrados, más bien siendo ellos mismos quienes se

comunicaran asertivamente y eso es lo que enriqueció el proceso, ya que los participantes son los protagonistas.

La comunicación con personas nuevas es muy favorable para ambos, L. más bien hay que llamarle la atención porque interactúa más de la cuenta y A. saluda, pregunta para conocer más de esa persona y conversa a su manera. Esto es muy importante porque otras personas son intimidadas y hasta influye negativamente cuando hay gente nueva, no es el caso de nuestros estudiantes, por lo que sabemos que no es un aspecto que vaya a afectar cuando se enfrenten a este tipo de situaciones.

Durante el proceso, se pudo evidenciar una interesante forma de comunicarse y socializar, demostrando un vínculo de interés hacia otros, donde intercambian las ideas y tuvieron la oportunidad de mostrarse como líderes, lo que permitió marcar un avance de algo que anteriormente ni se pensaba, pasando de un beneficio propio, que directamente influye a nivel al grupal y familiar.

En el ámbito de la comunicación, como bien lo indica Martínez (2009) en la cita, los participantes buscan la manera de darse a entender, ya que como se ha indicado anteriormente, el lenguaje no está bien desarrollado, pero eso no los cohibe para relacionarse con sus compañeros y demás personas, también es necesario destacar que brindan ayuda cuando otros lo requieren, antes solo pensaban en su propio trabajo sin importarles lo que sucediera a su alrededor, así mismo como se puede observar en la figura 6, los participantes logran escuchar atentamente a las personas, cosa que L. antes interrumpía cuando quería, por lo que se destaca la influencia positiva de las actividades en los participantes, denotando avances importantes.



*Figura 6.* Participantes prestando atención.

En ambos participantes está en proceso el expresar mejor las inquietudes, ya que muchas veces las dejan pasar, sin embargo son detalles que han ido logrando mediante la constante guía al ser expuestos a diferentes situaciones en un proceso y tiempo determinado.

A manera de cierre de este capítulo, se muestra una tabla que evidencia si se logró cada objetivo del proceso investigativo, dando respuesta a la pregunta que era ¿Cómo influye el juego en el mejoramiento de las habilidades sociales de un grupo de personas con discapacidad intelectual que asisten al Proceso de Recreación Accesible, Belén?

Tabla 17

*Control de logros de objetivos*

| Objetivos   | Participante          | Participante          |
|---|-----------------------|-----------------------|
|   | A.                    | L.                    |
| 1. Identificar en los participantes necesidades respecto a su forma de interactuar, comunicarse y trabajar con los demás así como a sus familiares, para el diseño de actividades lúdicas que beneficia las habilidades sociales.   | Logrado               | Logrado               |
| 2. Diseñar estrategias metodológicas basadas en juego a partir de las necesidades encontradas, para potenciar las habilidades sociales de las y los participantes que forman parte de los encuentros recreativos.   | Logrado               | Logrado               |
| 3. Aplicar juegos lúdicos que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad por medio de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades.   | Logrado, por reforzar | Logrado, por reforzar |
| 4. Analizar los avances que los participantes han obtenido en las subáreas de las habilidades sociales: comunicación, trabajo en equipo, expresión artística y de sentimientos, así como establecer sus limitaciones, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de los juegos lúdicos llevadas a cabo, con la intención de valorar el desarrollo de las habilidades sociales. | Logrado               | Logrado               |

Los avances de los participantes son notorios, como expresa Costa et al (2007) el juego tiene implicaciones en las personas con discapacidad intelectual más allá, como las que se mencionan a continuación:

En este sentido, el juego puede moldear el funcionamiento cerebral e instaurar modificaciones sustanciales y duraderas que faciliten el aprendizaje. El juego, además de servir como herramienta de estimulación, también les ayuda a relacionarse con los demás, a mejorar su autoestima, a superarse, a transferir y generalizar los aprendizajes a otros entornos y, sobre todo, a divertirse. (p. 25)

Además recordando que los participantes de esta investigación son atletas de Olimpiadas Especiales, se hace necesario resaltar a Duvignau (2010) quien indica que “Los atletas de Olimpiadas Especiales están adquiriendo confianza en sí mismos, además de desarrollar habilidades físicas y sociales que los conducen a una vida exitosa y al mismo tiempo más independiente” (p. 8), Es por eso que al pertenecer a un grupo, más la participación de las actividades propuestas en este proceso investigativo, cada uno pudo poner en práctica muchas habilidades que han tomado fuerza o que han sido potenciadas para su máxima expresión, reafirmado por Rael (2009) quien señala que “el juego se interpreta como un aprendizaje, permite el desarrollo y dominio de habilidades, aptitudes e intereses, se reconoce que mediante el juego se aprende con interés” (p. 4), demostrando tanto a sí mismos como a los demás que son capaces de avanzar y mejorar para bien, invadiendo de felicidad y orgullo a los que somos testigos de ello y que la discapacidad no es impedimento para lograrlo.

Al mismo tiempo queda confirmado el excelente papel que tiene el juego para mejorar las habilidades sociales de las personas con discapacidad intelectual, donde mediante la diversión se aprende y se potencian tanto las habilidades que son evidentes, como todo aquello que interviene indirectamente como seres humanos integrales que somos, sin dejar de lado que se llevó a cabo en un espacio pedagógico emergente, permitiendo destacar que cualquier espacio es óptimo si se hacen esfuerzos, proponiéndose objetivos y teniendo deseos calar positivamente en la población en condición de discapacidad.



## Capítulo V

### Conclusiones

Después de desarrollar este proceso investigativo tan enriquecedor, se logra concluir diversos aspectos relevantes tanto para los participantes, como para sus familiares y los encargados responsables inmersos en el Proceso de Recreación Accesible, Belén, entre ellos que la comunicación tiene múltiples formas de manifestarse, no solamente verbal, sino como lo llevaron a cabo los participantes, por medio de gestos, expresiones gestuales, sonidos, actitudes y otros, logrando interactuar satisfactoriamente con todas las personas. Además que la comunicación ahora es más asertiva, logran expresar sus deseos, preferencias, necesidades, entre otros, cuando lo consideran necesario y de la misma manera logran ser entendidos con facilidad, lo cual es muy positivo.

Respecto a la relación con los familiares se destaca una mejoría en la forma de relacionarse, ahora se muestran más felices, se da un seguimiento de instrucciones claro, hay un desapego necesario ya que anteriormente participaban solamente juntos en cada actividad y era fundamental que tuvieran contacto con otras personas, sin embargo siempre brindando el apoyo familiar, de la mano con los encargados profesionales del proceso investigativo, haciendo un trabajo paralelo por medio del cual se logró una relación amena y de respeto mutuo donde no se experimentan limitaciones, a la vez hay bienestar familiar necesario, por lo cual descubrieron que tienen su espacio individual y pueden ser partícipes de lo que desean.

Respecto al tema de expresión artística, se logró evidenciar que los participantes no muestran vergüenza, pudieron participar en los juegos propuestos, donde expresaron sus habilidades artísticas con mucha libertad, provocando asombro y admiración por lo desarrollado.

En el ámbito de la expresión de sentimientos, se concluye que ambos participantes lograron mantener la motivación hasta el final, así como buena actitud, también demostraron ser capaces de expresarse mediante gestos, palabras y expresión corporal, situaciones por ejemplo de enojo o frustración, recordando que en un inicio no lo hacían y por no saber cómo canalizar los sentimientos, se veían en situaciones explosivas, pero gracias a la aplicación de juegos, pudieron mejorar considerablemente.

En cuanto al trabajo en grupo, se debe destacar que los participantes mostraron empatía al trabajar con diversas personas (antes solo lo hacían con sus familiares), además se ganan el acceso a los grupos de trabajo, donde interactúan positivamente, logrando cooperar en las dinámicas, siendo responsables cumpliendo con los deberes al pertenecer a un grupo.

Los juegos lúdicos son una excelente herramienta para brindar beneficios y potenciar las habilidades sociales de las personas involucradas, permitiendo guiarlos en procesos de la vida y objetivos propuestos, como en el caso de esta investigación que se potenció la comunicación, el trabajo en grupo, la expresión artística y de sentimientos, a manera de ejemplo el cambio de A. que antes hacía berrinches y lloraba por hambre y ahora espera y logra ser partícipe de las actividades de inicio a fin, y en el caso de L. que no interviene en el espacio de cada persona sino que ahora lo respeta; cambios importantes que como seres humanos integrales impactan en otras áreas subyacentes no visibles.

También el juego es un proceso que permite construir activamente y de forma significativa los aprendizajes, captando el interés y de forma más específica, contribuye a reforzar las habilidades sociales, de manera que por su constancia, los participantes pueden poner en práctica sus habilidades e irse independizando cada vez más para disfrutar de una buena calidad de vida, sintiéndose empoderados y responsables de lo que hagan, donde la

discapacidad sea un impulso para esforzarse más y así lograr los objetivos con agrado y disfrute como protagonistas.

Así mismo, es importante recalcar que cuando lo planeado no se ejecuta tal cual, se deben hacer adaptaciones y esa es la esencia de ser docente, afrontar las limitaciones y cambios que se interpongan, resolviéndolos de una u otra manera, cambios que a la vez crean diversidad y enriquecen el proceso investigativo, enlazando ideas, frases y experiencias que sobresalen espontáneamente y deben ser tomadas en cuenta para tal fin. Además, como el juego se considera flexible, se pueden hacer adaptaciones, resolver al instante, valorando las situaciones para que la intervención sea positiva.

Si bien es cierto, el sustento teórico se dirige a niños y población en general (ya que al ser un tema que muchos atribuyen a la niñez), la investigación permitió confirmar que es favorable para las personas adultas y con mayor hincapié, en personas con discapacidad, lo cual indica que no se debe centralizar el juego a ciertas edades, por el contrario, mientras más juego haya mayor serán los beneficios que se obtengan en cualquier situación que se presente ojala teniendo objetivos claros.

Otro aspecto necesario de rescatar es que no solamente en centros educativos se pueden dar procesos de enseñanza y aprendizaje, sino como se evidencia en esta investigación, el Polideportivo de Belén fue el espacio pedagógico emergente donde se llevó a cabo la potenciación de habilidades sociales en personas con discapacidad intelectual, lo que indica que siempre y cuando se tengan objetivos claros y la anuencia a trabajar de esta forma, se van a obtener grandes logros.

Todas las razones expuestas dan respuesta satisfactoria a la pregunta inicial, afirmando que en efecto el juego contribuye al mejoramiento de las habilidades sociales de personas con

discapacidad intelectual gracias a las actividades desarrolladas para tal fin, permitiendo valorar los pequeños avances en el camino para finalmente llegar los resultados evidenciados.

## Recomendaciones

A partir del proceso investigativo realizado, salen a la luz una serie de recomendaciones útiles, en donde se sugiere que más personas se interesen en realizar actividades lúdicas para aprender, que comprendan que es un buen medio para enseñar, tomando como base esta investigación denotando los logros obtenidos por los participantes.

También que los familiares de los integrantes no desistan cuando surge alguna situación no agradable, utilicen la comunicación, sus intereses, hablen o busquen juegos recreativos funcionales para que ellos canalicen energías y logren expresarse adecuadamente. Asimismo que continúen brindándoles diferentes experiencias en las que interactúen con otros, exponiéndolos a diversos ambientes, de manera que puedan beneficiarse intrínseca y extrínsecamente en el proceso.

A los docentes se les recomienda, no conformarse con una sola vía para resolver situaciones (ni solo la tradicional), sino buscar otras estrategias para solventarlas exitosamente, por ejemplo el juego, permitiendo ser los guías y a los estudiantes ser protagonistas activos.

Por su parte, al encargado del Proceso de Recreación Accesible Belén, se le insta a que mantenga las puertas abiertas a estudiantes que deseen ser parte del grupo, para que se continúe potenciando y fortaleciendo las diversas áreas de las y los atletas, así como sus familiares, ya que siempre es importante hacerlos partícipes de sus propios derechos como seres humanos.

Se insta a que en los cursos impartidos por la División de Educación Básica den a conocer más lugares donde asisten personas con discapacidad, brindando como ejemplo el espacio pedagógico emergente donde se realizó esta investigación (Polideportivo de Belén), ofreciendo mayor información de lo que ahí se realiza, además enfatizando que aquí se

requiere la importante labor docente para mejorar la calidad de vida de las personas en condición de discapacidad, utilizando estrategias no tradicionales como el juego para lograr mayores beneficios. Así mismo aceptar propuestas investigativas que involucre el tema del juego, ya que como se evidenció, se pueden obtener avances satisfactorios en los participantes.

Respecto a la población universitaria, se recomienda despertar su interés por temáticas como la que se presenta en esta investigación, ya que las estrategias metodológicas basadas en juego es un tema muy valioso que promueve la estimulación integral de las personas con discapacidad.

## **Limitaciones**

Al desarrollarse el proceso investigativo en un espacio emergente, está expuesto a que los participantes registren inasistencia, ya que no es obligatorio y por eso a lo largo del proceso dos participantes fueron disminuyendo su presencia, ante lo cual a través de la constante motivación, no se logró por razones de fuerza mayor según expresaron sus encargados, permitiendo solamente a dos personas una exitosa participación y pleno goce de los derechos y beneficios que se les atribuye al formar parte del Proceso de Recreación Accesible, Belén.

También es necesario mencionar que un incidente ocurrido durante el proceso investigativo fue la noticia que uno de los participantes falleció y por ende la cantidad de sujetos participantes disminuyó.

Al inicio del proceso, ciertas veces las encargadas de los participantes mostraban desconfianza de lo que ellos pudieran hacer e intentaban intervenir, es ahí donde se demuestra que las limitaciones las presentan los mismos familiares y hasta la sociedad, sin embargo por el acompañamiento profesional, se logra interiorizar en ellos el cambio.

## Referencias

- Alonso, V. (Enero, 2013). El juego como herramienta educativa Del educador social en actividades de animación sociocultural y de ocio y tiempo libre con niños con discapacidad. *Revista de Educación Social*, 16, 2. Recuperado de [http://www.eduso.net/res/pdf/16/jue\\_res\\_16.pdf](http://www.eduso.net/res/pdf/16/jue_res_16.pdf)
- Álvarez, A. (2010). Estudio del apoyo familiar que brindan los padres, madres o encargados (as) en la estimulación de habilidades sociales en los niños superdotados y las niñas superdotadas. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional, Sede Heredia.
- Aragón, E. (s. f). Habilidades sociales: material didáctico. Recuperado de [http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H\\_Recurros/h\\_1\\_Psicol\\_Educacion/h\\_1.7.Habilidades\\_sociales/01.Habilidades\\_sociales.pdf](http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recurros/h_1_Psicol_Educacion/h_1.7.Habilidades_sociales/01.Habilidades_sociales.pdf)
- Armillo, M. (2009). Propuesta para favorecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 y 6 años, por medio de situaciones de aprendizaje relacionadas con el arte plástico, la expresión corporal y la música. (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional, Sede Heredia.
- Barrantes, R. (2002). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José: EUNED.
- Boggino, N. y Rosekrans, K. (2004). *Investigación-acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa Rosario*. Argentina: Homo Sapiens.
- Bonasso, A. (2004). Inclusión social: de la atención temprana a los derechos. Recuperado de <http://www.iin.oea.org/proder/discapacidad/conferencia.AM.pdf>
- Cadena, M. (2003). *Importancia del juego para los niños*. Recuperado de <http://storage.vuzit.com/public/gxj/2.pdf>
- Calderón, H. (2011). ¿Qué son las habilidades sociales? Recuperado de [http://www.plenainclusionmurcia.org/feaps/FeapsDocumentos.NSF/08db27d07184be50c125746400284778/b72f09f53bf65706c12578d30046d6f0/\\$FILE/Qu%C3%A9%20son%20las%20habilidades%20sociales.pdf](http://www.plenainclusionmurcia.org/feaps/FeapsDocumentos.NSF/08db27d07184be50c125746400284778/b72f09f53bf65706c12578d30046d6f0/$FILE/Qu%C3%A9%20son%20las%20habilidades%20sociales.pdf)
- Calderón, M., Camacho, E., Castillo, K., Chan, E. y Oporta, S. (2012). Recreación y socialización en niños y niñas con discapacidad múltiple. Trabajo final del curso Discapacidad múltiple y aprendizaje. Universidad Nacional, Sede Heredia.



- Calvo, M. y Hernández, L. (2012). El juego: Una herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades para la vida en los estudiantes y las estudiantes del aula integrada de la escuela República de Francia. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional, sede Heredia.
- Camacho, J. (2007). Efectos de un programa recreativo en la población estudiantil de primer ingreso del año 2006, de residencias de la Universidad de Costa Rica. (Tesis de Magister) Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Camacho, E. y Castillo, K. (2012). Desempeño de las y los participantes que están en su etapa inicial, que asisten al servicio de natación del Proyecto Belén Recreación Accesible. Informe final de investigación de Bachillerato del curso Investigación en el aula. Universidad Nacional, Sede Heredia.
- Camacho, M. E. y Centro de Investigación y Docencia en Educación. (2014). *Guía para la elaboración y presentación del trabajo final de graduación*. Heredia, Costa Rica: Programa de Publicaciones Universidad Nacional.
- Campos, C. y Smith, M. (2000). Técnicas de Diagnóstico Familiar y Comunal. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Chacón, M. (2008). *Educación Física para niños con necesidades educativas especiales*. San José: EUNED.
- Chavarro, D., Grillo, A. y Hollos, L. (2011). La rehabilitación para la población en condición de discapacidad: participación del educador físico en equipos interdisciplinarios. [pdf]. Recuperado de [https://www.google.co.cr/#rlz=1C2AVSX\\_enCR514CR518&scient=psyab&q=La+Rehabilitaci%C3%B3n+para+Poblaci%C3%B3n+en+Condici%C3%B3n+de+Discapacidad:+Participaci%C3%B3n+del+Educador+F%C3%ADsico+en+Equipos+Interdisciplinarios&oq=La+Rehabilitaci%C3%B3n+para+Poblaci%C3%B3n+en+Condici%C3%B3n+de+Discapacidad:+Participaci%C3%B3n+del+Educador+F%C3%ADsico+en+Equipos+Interdisciplinarios&gs\\_l=hp.3...92884.110183.1.11017.1.1.0.0.0.0.0.0...0.1...1c.1.8.psyab.ZTtK3txwBD4&pbx=1&bav=on.2,or.r\\_qf.&bvm=bv.45107431,d.dm&fp=96105c3dcbadc0fa&biw=1517&bih=783](https://www.google.co.cr/#rlz=1C2AVSX_enCR514CR518&scient=psyab&q=La+Rehabilitaci%C3%B3n+para+Poblaci%C3%B3n+en+Condici%C3%B3n+de+Discapacidad:+Participaci%C3%B3n+del+Educador+F%C3%ADsico+en+Equipos+Interdisciplinarios&oq=La+Rehabilitaci%C3%B3n+para+Poblaci%C3%B3n+en+Condici%C3%B3n+de+Discapacidad:+Participaci%C3%B3n+del+Educador+F%C3%ADsico+en+Equipos+Interdisciplinarios&gs_l=hp.3...92884.110183.1.11017.1.1.0.0.0.0.0.0...0.1...1c.1.8.psyab.ZTtK3txwBD4&pbx=1&bav=on.2,or.r_qf.&bvm=bv.45107431,d.dm&fp=96105c3dcbadc0fa&biw=1517&bih=783)

- Costa, M.; Fabregat, M.; Romero, M.; Mallebrera, C.; Martínez, MJ.; Martínez, P.; Martínez, Y.; Torres, E.; Torres, S. y Zaragoza, R. (2007). Juegos, Juguetes y Discapacidad: la importancia del diseño universal. Material recopilado del curso Ayudas técnicas (2011).
- Crespillo, E. (2010). El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje. Recuperado de [http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1663.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1663.htm)
- Del Toro, V. (Enero, 2013). El juego como herramienta educativa del Educador Social en actividades de Animación Sociocultural y de Ocio y Tiempo libre con niños con Discapacidad. *Revista de educación social, 16, 1*. Recuperado de <http://www.eduso.net/res/?b=20&c=196&n=665>
- Díaz, A. (2009). Desarrollo de habilidades adaptativas: autonomía y vida diaria, en adolescentes con discapacidad. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/45116298/54/Definicion-de-habilidades-adaptativas>
- Díaz, M., y Espinoza, A. (2011). El juego en los niños con discapacidad. Recuperado de <http://www.familiaysalud.es/vivimos-sanos/salud-emocional/emociones-y-familia/educando-nuestros-hijos/el-juego-en-los-ninos-con>
- Duvignau, E. (Febrero-marzo, 2010). Olimpiadas Especiales, II juegos latinoamericanos. *Revista accesos estilos de vida y discapacidad, 1(5), 8*. Recuperado de [www.revistaccesos.com](http://www.revistaccesos.com)
- Elliot, J. (2000). *La Investigación Acción en Educación*. (4ª. ed.). Madrid, España. Universidad Málaga. Ediciones Morata.
- Flores, E., Montoya, J. y Suárez, D. (2009). Investigación-acción participativa en la educación Latinoamericana: un mapa de otra parte del mundo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 14(040), 289-308*.
- Gamboa, S., Hernández, M. y Zúñiga, J. (2009). Recreación y Discapacidad: Un Análisis desde la Categoría Trabajo. (Tesis de Licenciatura) Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Giles, R. (s. f). Espacios Para el Desarrollo de Actividades de Recreación Físico Deportiva. Recuperado de <http://esportivo.wikispaces.com/file/view/Tema+8.pdf>

- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).
- Gutiérrez, M. (2009). Propuesta de un programa recreativo formativo para mejorar la autoestima de niños y niñas de la Escuela Rincón Grande de Pavas, atendida por el PANI. (Tesis de Magister) Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Hernández, E. (2008). El juego como herramienta para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de tres años. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25689.pdf>
- Hidalgo, T., López, L., Zamorano, N., Huichaqueo, R., & Lambert, K. (s.f). *El juego: fundamento del desarrollo humano*. Recuperado de <http://files.efisuach.webnode.cl/200000194-8feb90e50/EI%20juego,%20Fundamento%20de%20desarrollo%20humano.pdf>
- León, A. (1998). El desarrollo y el aprendizaje. En Miranda, G. (2009). *Antología del Curso Desarrollo humano y educación*. (p. 26). Heredia: UNA.
- Manzano, H. (2004). *La Recreación en el Ámbito Escolar*. Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación. FUNLIBRE Costa Rica. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/HManzano.html>
- Martínez, M. (2009). *Importancia de la familia en el desarrollo humano*. Recuperado de [http://cefifam.bligoo.com.mx/content/view/885629/Importancia-de-la-familia-en-el-Desarrollo-Humano.html#.UbNaEfk9\\_UI](http://cefifam.bligoo.com.mx/content/view/885629/Importancia-de-la-familia-en-el-Desarrollo-Humano.html#.UbNaEfk9_UI)
- Molina, R. (Enero, 2008). Juego como medio de socialización. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 14. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf)
- Mosquera, A. (2004) “*El servicio deportivo y recreativo municipal. Modelo de gestión para su desarrollo. Propuesta de un modelo de gestión del servicio deportivo – recreativo municipal que brindan los Comités Cantonales de Deporte y Recreación*”. (Tesis de Master) Instituto Centroamericano de Administración Pública. San José, Costa Rica.

- Noreña, O. (2013). Importancia de la recreación en nuestras vidas. Recuperado de [http://www.ucaldas.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7809:importancia-de-la-recreacion-en-nuestra-vidas&catid=230:contacto-saludable&Itemid=640](http://www.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=7809:importancia-de-la-recreacion-en-nuestra-vidas&catid=230:contacto-saludable&Itemid=640)
- Pacheco, J. (2010). Habilidades sociales. Recuperado de <http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/09/habilidades-sociales.pdf>
- Pacheco, J. (2011). *Tendencias en el sector salud y perfil de la persona con discapacidad. Ponencia preparada para el Decimoséptimo Informe Estado de la Nación*. Programa Estado de la Nación. San José. Recuperado de <http://www.estadonacion.or.cr/biblioteca-virtual/costa-rica/estado-de-la-nacion/ponencias/1044-informe-xvii-tendencias-en-el-sector-salud>
- Rael, M. (2009). El juego en el aprendizaje. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 15. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ISABEL\\_RAEL\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_2.pdf)
- Ríos, M. (s. f). Plan integral para la actividad física y el deporte. Recuperado de <http://femede.es/documentos/Discapacidadv1.pdf>
- Romero, G. (2010). Análisis de necesidades e intereses recreativos de las personas adultas mayores del albergue San José Obrero. (Tesis de Magister) Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Salazar. C. (2007). *Recreación*. San José: EUCR.
- Sánchez, N. (2005). *Juegos y Desarrollo Humano*. Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación - FUNLIBRE Costa Rica. Recuperado de [http://www.redcreacion.org/documentos/simposio4vg/NSanchez.html#\\_ftnref11](http://www.redcreacion.org/documentos/simposio4vg/NSanchez.html#_ftnref11)
- Sandín, P. (2006). *Investigación Cualitativa en Educación*. Madrid: McGraw-Hill-Interamericana de España, S.A.U.
- Santamaría, M. (2008). *¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?*. San José: EUNED.
- Segura, K. (2015). La importancia el juego para los niños con discapacidad. Recuperado de <http://palermonline.com.ar/wordpress/?p=46452>
- Vera, D. (2007). *Programa de promoción en habilidades sociales para los discapacitados de la "Asociación Nuevo Horizonte" adscritos a la personería de la ciudad de Pamplona* [Versión digital]. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/1501760/Habilidades-Sociales-Discapacitados>

Verdugo, M y Shalock, R. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*. Vol 41 (4), 7-21. Material brindado en el curso Evaluación de las necesidades educativas especiales (2011), Heredia: UNA.

*Apéndice A*

Guía de observación estructurada al inicio y final del proceso

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Tesis de Investigación

**Objetivo:** Conocer el comportamiento social de las y los sujetos-participantes que asisten al Proyecto Recreación Accesible, Belén.

Lugar: Proyecto Recreación Accesible, Belén.

Observadora: Ericka Camacho

Personas a observar: Atletas, participantes directos.

Fecha: \_\_\_\_\_

**Aspectos a Observar:**

Se acerca a otros en forma positiva.

Expresa deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones y posiciones.

Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada.

Es fácilmente intimidado (a) por compañeros (as) violentos o agresivos.

Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.

Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el proyecto.

Participa de temas de discusión, hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en los encuentros.

Toma turnos fácilmente.

Muestra interés por otros, intercambia y acepta información de otros en forma adecuada.

Negocia y convence a otros adecuadamente.

Logra comunicarse adecuadamente con los demás.

Se muestra atento (a) a la realización de trabajos en grupo.

Muestra interés por la participación en actividades manuales.

Se muestra motivado (a) cuando se le presentan las actividades.

Participa con buena actitud a lo largo del desarrollo de las estrategias.

Expresa sus opiniones cuando considera necesario.

Comprende las indicaciones que se le dan para iniciar una actividad.

Muestra empatía hacia sus compañeros al trabajar en grupo.

Es independiente al realizar las actividades.

*Apéndice B*

Entrevista no estructurada a las madres de familia o encargados de los participantes

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Tesis de Investigación

Lugar: Proyecto Recreación Accesible, Belén.

Grupo: Encuentros Recreativos

Entrevistadora: Ericka Camacho

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** A continuación se le presentan una serie de preguntas que hacen referencia a las opiniones personales sobre diversos temas, respecto a la socialización de los muchachos o muchachas participantes de los encuentros recreativos del PBRA. Se le solicita que las lea o escuche detenidamente y responda acorde a su criterio.

Usted es  Madre de familia  Encargado

1. ¿Por cuales razones cree usted que los participantes, asisten a este servicio?

---



---

2. ¿Cómo es el comportamiento cuando está en el hogar?

---



---

3. ¿Cuándo va en el bus, qué reacciones muestra?

---



---

4. ¿Cómo es el comportamiento cuando están en la casa con las demás personas que la visitan?

---



---



5. ¿Cómo es el comportamiento de él o ella al estar en algún lugar público?

---

---

6. ¿Creen ustedes que el seguimiento de instrucciones se da de igual manera tanto dentro como fuera del hogar? Explique el por qué.

---

---

7. ¿Cómo es el comportamiento de ellos al relacionarse con demás personas con alguna discapacidad?

---

---

Gracias!!!

*Apéndice C*

Control de logros del área de expresión artística

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Persona que aplica: Ericka Camacho

Instrucciones: escriba “logrado” o “en proceso” la opción que corresponda acorde a los aspectos desarrollados.

| Aspectos evaluados   | Participante A. | Participante L. |
|--|-----------------|-----------------|
| 1. Muestra interés por la actividad artística.                                   |                 |                 |
| 2. Es creativo (a) al momento de realizar la obra artística.                     |                 |                 |
| 3. Comprende las instrucciones brindadas para desarrollar la creación artística. |                 |                 |
| 4. Aporta opiniones o ideas para realizar la obra artística.                     |                 |                 |
| 5. La expresión corporal-gestual-habla es acorde a la creación artística.        |                 |                 |
| 6. Participa activamente de la actividad artística.                              |                 |                 |
| 7. Mantiene buena actitud e interés a lo largo de la actividad artística.        |                 |                 |
| Limitaciones   |                 |                 |

*Apéndice D*

Control de logros del área de expresión de sentimientos

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Persona que aplica: Ericka Camacho

Instrucciones: escriba “logrado” o “en proceso” la opción que corresponda acorde a los aspectos desarrollados.

| Aspectos evaluados  | Participante A. | Participante L. |
|---|-----------------|-----------------|
| 1. Muestra con gestos que le agrada las actividades propuestas.   |                 |                 |
| 2. Accede positivamente a la participación de las actividades y se mantiene en éstas con buena actitud. |                 |                 |
| 3. Expresa sentimientos positivos respecto a las actividades desarrolladas.                             |                 |                 |
| 4. Expresa sentimientos negativos en cuanto algún aspecto generado en las actividades realizadas.       |                 |                 |
| 5. Es claro (a) al momento de expresar los sentimientos y emociones.                                    |                 |                 |
| 6. Las expresiones gestuales y de actitud concuerdan con los sentimientos y emociones demostrados.      |                 |                 |
| 7. Se ve motivado (a) durante el desarrollo de la actividad.  |                 |                 |
| Limitaciones  |                 |                 |

*Apéndice E*

Control de logros del área de trabajo en grupo

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Persona que aplica: Ericka Camacho

Instrucciones: escriba “logrado” o “en proceso” la opción que corresponda acorde a los aspectos desarrollados.

| Aspectos evaluados   | Participante A. | Participante L. |
|--|-----------------|-----------------|
| 1. Accede positivamente a trabajar con sus compañeros.   |                 |                 |
| 2. Mantiene el interés al trabajar en grupo.   |                 |                 |
| 3. Aporta ideas en las actividades grupales.   |                 |                 |
| 4. Resuelve de buena manera las situaciones que ocurren durante el trabajo en grupo sin dañar a los demás. |                 |                 |
| 5. Motiva a sus compañeros cuando alguno no participa del todo.  |                 |                 |
| 6. Si está inconforme, lo expresa.   |                 |                 |
| 7. Muestra empatía con sus compañeros.   |                 |                 |
| Limitaciones   |                 |                 |

*Apéndice F*

## Control de logros del área de comunicación

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Persona que aplica: Ericka Camacho

Instrucciones: escriba “logrado” o “en proceso” la opción que corresponda acorde a los aspectos desarrollados.

| Aspectos evaluados   | Participante A. | Participante L. |
|--|-----------------|-----------------|
| 1. Se comunica de forma adecuada con otros.                  |                 |                 |
| 2. Se expresa correctamente de forma gestual.                |                 |                 |
| 3. Se comunica oralmente.                                    |                 |                 |
| 4. Escucha atentamente a las personas.                       |                 |                 |
| 5. Expresa sus inquietudes.                                  |                 |                 |
| 6. Exterioriza las ideas y opiniones de manera comprensible. |                 |                 |
| 7. Brinda ayuda cuando otros lo requieren.                   |                 |                 |
| Limitaciones   |                 |                 |

*Apéndice G*

Control de logros de objetivos

Universidad Nacional

División de Educación Básica

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Integración

Persona que aplica: Ericka Camacho

Instrucciones: escriba “logrado” o “en proceso” la opción que corresponda acorde a los aspectos desarrollados.

| Objetivos   | Participante<br>A. | Participante<br>L. |
|---|--------------------|--------------------|
| 1. Identificar en los participantes necesidades respecto a su forma de interactuar, comunicarse y trabajar con los demás así como a sus familiares, para el diseño de actividades lúdicas que beneficia las habilidades sociales.   |                    |                    |
| 2. Diseñar estrategias metodológicas basadas en juego a partir de las necesidades encontradas, para potenciar las habilidades sociales de las y los participantes que forman parte de los encuentros recreativos.   |                    |                    |
| 3. Aplicar juegos lúdicos que permitan fortalecer las habilidades sociales en las personas con discapacidad por medio de una serie de encuentros con la intención de estimular sus habilidades.   |                    |                    |
| 4. Analizar los avances que los participantes han obtenido en las subáreas de las habilidades sociales: comunicación, trabajo en equipo, expresión artística y de sentimientos, así como establecer sus limitaciones, luego de haber sido partícipes en el desarrollo de los juegos lúdicos llevadas a cabo, con la intención de valorar el desarrollo de las habilidades sociales. |                    |                    |

*Apéndice H*

Propuesta del área de comunicación

| <b>Universidad Nacional</b><br><b>Centro de Investigación y Docencia en Educación</b><br><b>División de Educación Básica</b><br><b>Proyecto Belén Recreación Accesible</b>  |   |  |                                      |                         |   |
|---|---|--|--------------------------------------|-------------------------|---|
| <b>Planeamiento diario</b><br><b>Docente:</b> Ericka Camacho.<br><b>Objetivo General:</b> Desarrollar la habilidad de comunicación en cuanto a la expresión oral y gestual.<br><b>Fecha de aplicación:</b> 6 de Agosto <span style="float: right;"><b>Tiempo probable:</b> 2 horas</span> |   |  |                                      |                         |   |
| Tema  | Objetivo Específico   | Actividades de Aprendizaje   | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes   |
| <b><u>Relacionándome con los animales</u></b>   |   |  |                                      |                         |   |
| La expresión oral y gestual<br><br>(Comunicación)   | Experimentar la comunicación a partir de la expresión oral y gestual por medio de las dinámicas y/o juegos lúdicos con el fin de que las y los participantes logren | <b>Motivación:</b> Las personas a cargo de la actividad organizan a las y los participantes en grupos de cuatro a cinco personas según la cantidad de asistentes, una vez que están organizados se les entrega un cartón de bingo con imágenes de animales, la dinámica a seguir es la misma que implica este juego la variación está en que la persona que “canta” el bingo en vez de decir el animal que sale debe mencionar características de éste y así los participantes tendrán que identificar a cual animal se refiere, el grupo que complete primero el cartón será el ganador.<br><b>Desarrollo:</b> Se organiza al grupo en un círculo en el |                                      |                         | -Escuchar atentamente las indicaciones del facilitador de la actividad.<br><br>-Realizar las tareas que se les indican, conforme se les vayan explicando. |

Continúa tabla

---

|                                  |  |                                      |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| comunicarse de diversas maneras. | <p>centro de la clase, posteriormente las personas a cargo de la actividad explicaran que la actividad consiste en presentarnos de tres maneras distintas:</p> <p>A. Cada participante dirá su nombre y el nombre de un animal que inicie con la primera letra de su nombre por ejemplo Ana – Ardilla, se hará el intento de que no se repita ningún animal, sin embargo en caso de ser necesario se tomará como válido.</p> <p>B. La segunda actividad consiste en que cada uno y cada una de las participantes se presenten de nuevo pero mencionando únicamente el animal que mencionaron en la actividad anterior y en caso de que se pueda emitir el sonido o el movimiento característico de dicho animal el participante tendrá la libertad para hacerlo.</p> <p>C. Seguidamente se les solicitará a las y los participantes agruparse según las iniciales de su nombre de manera que se puedan conformar varios grupos de trabajo y cada grupo tendrá que buscar la manera para representar de forma corporal esa letra por ejemplo el grupo de personas cuyos nombres inician con M deberán organizarse para representar esa letra M</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se realizará la actividad de la telaraña con el fin de brindar un espacio en donde ellas y ellos puedan expresar los sentimientos generados por las actividades para así conocer el impacto de las mismas sobre cada persona.</p> | -Hacer silencio cuando es necesario. |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|

---

**Materiales:** Bingo de los animales y cuerda para la telaraña.



| <b>Planeamiento diario</b>   |  |  |   |                                |  |
|--|--|--|---|--------------------------------|--|
| <b>Docente:</b> Ericka Camacho.  |  |  |   |                                |  |
| <b>Objetivo General:</b> Desarrollar la habilidad de comunicación en cuanto a la expresión oral y gestual. |  |  |   |                                |  |
| <b>Fecha de aplicación:</b> 13 de Agosto   |  |  | <b>Tiempo probable:</b> 2 horas             |                                |  |
| <b>Tema</b>  | <b>Objetivo Específico</b>   | <b>Actividades de Aprendizaje</b>  | <b>Ajustes hechos por los participantes</b> | <b>Resultados del objetivo</b> | <b>Valores y actitudes</b>   |
| <b><u>El Circo</u></b>   |  |  |   |                                |  |
| La expresión oral y gestual<br><b>(Comunicación)</b>   | Utilizar la expresión oral y gestual como principales elementos para la dramatización de diferentes situaciones presentes en un circo, con el fin de que las y los participantes logren poner en práctica sus habilidades de comunicación. | <p><b>Motivación:</b> El líder de la actividad realiza una pequeña lluvia de ideas en donde los y las participantes comenten cuáles son los principales elementos que se encuentran en un circo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los encargados reparten tarjetas de manera aleatoria entre los participantes, las cuales tendrán imágenes con sus respectivos nombres de los principales elementos del circo.</p> <p>Se da un tiempo para que los participantes que coincidan en sus tarjetas se reúnan.</p> <p>Después se les indica el lugar donde están los materiales (ropa y utensilios) para que posteriormente los grupos representen los elementos circenses que les correspondió. Se presentan cada uno de los elementos por parte de los grupos.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se realiza la actividad de “la caja sorpresa” la cual consiste de una pequeña caja la cual dentro de ella contiene preguntas las cuales instan a las y los participantes a expresar sus sentimientos respecto a la actividad.</p> |   |                                | Libre expresión.<br>Respeto por las ideas y por el espacio.<br>Autonomía y trabajo cooperativo<br>Participación<br><b>Materiales:</b><br>Tarjetas con elementos del circo, ropa e implementos del circo, caja de cartón y preguntas. |

| <b>Planeamiento diario</b>  |  |   |   |                                |  |
|---|--|---|---|--------------------------------|--|
| <b>Docente:</b> Ericka Camacho.   |  |   |   |                                |  |
| <b>Objetivo General:</b> Desarrollar la habilidad de comunicación en cuanto a la expresión oral y gestual |  |   |   |                                |  |
| <b>Fecha de aplicación:</b> 20 de Agosto  |  |   | <b>Tiempo probable:</b> 2 horas             |                                |  |
| <b>Tema</b>   | <b>Objetivo Específico</b>   | <b>Actividades de Aprendizaje</b>   | <b>Ajustes hechos por los participantes</b> | <b>Resultados del objetivo</b> | <b>Valores y actitudes</b>   |
| La expresión oral y gestual (Comunicación)  | Representar las situaciones presentes en un cuento para expresarlas de forma oral y por medio de gestos o movimientos, con la intención de que los presentes vivan la experiencia de comunicarse de maneras diferentes a | <p align="center"><b><u>El Cuento</u></b></p> <p><b>Motivación:</b> Para iniciar se realiza la actividad “adivinando el cuento” la cual consiste en que las madres escojan imágenes alusivas a cuentos infantiles y las describan al resto del grupo de manera que éstos intenten descubrir a cuál corresponde.</p> <p align="center"><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se forman tres grupos, a cada uno se le hace entrega de un cuento específico, una vez que lo tienen deberán escoger a un participante para que lo lea al resto, seguidamente cada grupo escoge una escena del mismo para dramatizarla a los demás, para esto se brinda un tiempo establecido (10-15 min) para que puedan practicarlo, es necesario recordarles que todos los integrantes deben ser partícipes en la dramatización. Al finalizar el tiempo de práctica, todos deben sentarse en la gradería, se solicita a una persona ajena a la actividad tomar los papeles con el nombre de los cuentos uno a uno, según el orden en que salgan así serán las presentaciones.</p> <p><b>Cierre:</b> se hacen dos grupos, dentro de ellos se organizan por parejas previendo que cada uno de los muchachos (as) esté acompañado por una madre o alguno de los encargados, se les</p> |   |                                | Responsabilidad. Respeto a las opiniones y acciones. Participar activamente. Escucha. Mantener el orden. |

---

la habitual. entrega un globo por pareja el cual deben inflar.  
Cuando estén listos ambos grupos se colocan en la línea de salida establecida por las encargadas y en parejas deben correr hasta la línea de llegada, reventar el globo en conjunto y anotar en el papel correspondiente a su grupo un sentimiento o emoción generado a lo largo de toda la actividad desarrollada.

---

**Materiales y recursos:** Imágenes y texto de diferentes cuentos infantiles, marcadores, globos y papel periódico.

**Planeamiento diario**  
**Docente:** Ericka Camacho.  
**Objetivo General:** Desarrollar la habilidad de comunicación en cuanto a la expresión oral y gestual.  
**Fecha de aplicación:** 27 de Agosto **Tiempo probable:** 2 horas

| Tema | Objetivo Específico | Actividades de Aprendizaje | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes |
|------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------|
|------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| La expresión oral y gestual (Comunicación) | Poner en práctica las habilidades creativas, para que comprendan las diversas formas existentes de comunicación por medio de la dramatización. | <p align="center"><b><u>El tour de la fotografía</u></b></p> <p><b>Motivación:</b> Se realiza la actividad “expresándonos” la cual consiste en jugar el “globo caliente” (globo con agua) y a la persona que le quede el globo cuando la música se detenga, deberá de tomar una de las tarjetas y expresar con su cuerpo la acción que observa para que los demás adivinen.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se conforman cuatro o cinco grupos, se hace entrega de cámaras y de una lista con cinco situaciones para cada grupo.</p> <p>Se explica que la dinámica consiste en que todas y todos busquen la manera de recrear las situaciones correspondientes y tomen una fotografía, para esto se establecerá un tiempo. Deben asegurarse que todas y todos formen parte de las situaciones y no asignar la cámara a una sola persona.</p> <p><b>Cierre:</b> Se reúnen todas las fotografías con la intención de crear un álbum digital y se hará la presentación de las mismas al grupo en la sala taller para que así todos y todas conozcan de las creaciones del resto de los subgrupos.</p> |  |  | Compañerismo, respeto, responsabilidad, compartir. |
|--|--|--|--|--|--|

**Materiales y recursos:** globo con agua, música, grabadora, tarjetas con acciones escritas, una caja pequeña, recursos y objetos necesarios para las situaciones, cámaras, video beam, sala.

*Apéndice I*

Propuesta del área de trabajo en equipo

| <b>Universidad Nacional</b><br><b>Centro de Investigación y Docencia en Educación</b><br><b>División de Educación Básica</b><br><b>Proyecto Belén Recreación Accesible</b>   |  |   |   |                               |   |
|--|--|---|---|-------------------------------|---|
| <b>Planeamiento diario</b><br><b>Docente:</b> Ericka Camacho.<br><b>Objetivo General:</b> Desarrollar las habilidades sociales a través del trabajo en grupo.<br><b>Fecha de aplicación:</b> 3 de setiembre <span style="float: right;"><b>Tiempo probable:</b> 2 horas</span> |  |   |   |                               |   |
| Tema   | Objetivo<br>Específico   | Actividades de Aprendizaje  | Ajustes<br>hechos por<br>los<br>participantes | Resultados<br>del<br>objetivo | Valores y<br>actitudes                                      |
| <b><u>“Diseñando nuestro farol”</u></b>  |  |   |   |                               |   |
| El trabajo en grupo  | Experimentar el trabajo en grupo partir de la planificación de la confección de manualidades con el fin de que las y los participantes | <b>Motivación:</b> se proyecta una serie de imágenes con el fin de ilustrar y brindar ideas diferentes de cómo construir faroles a partir de materiales reciclados. Además en las láminas habrá preguntas generadoras para crear una pequeña discusión respecto al tema a tratar y a la vez saber qué conocen.<br><b>Desarrollo:</b> se conforman parejas (estudiante y familiar), seguidamente se les explica que van a construir un farol con material reciclado el cual será utilizado en el desfile de faroles que se llevará a cabo el 14 de este mes, para el cual deben hacer un diseño previo tomando en cuenta cómo quieren hacerlo y qué materiales requieren, para la construcción del |   |                               | Cooperación<br>Trabajo en equipo, respeto, responsabilidad. |

Continúa tabla

---

logren relacionarse con los demás. diseño se brinda un tiempo aproximado de 30 min y materiales como hojas, lápices y lápices de colores para la construcción del mismo.

**Cierre:** a manera de exposición las y los participantes dan a conocer sus diseños al resto del grupo a la vez deben dar una explicación del por qué quieren construirlo de esa manera.

**(TAREA)**

---

**Materiales:** Presentación de las imágenes y preguntas, video beam, hojas, lápices, lápices de color, reglas. **(RESEÑA HISTÒRICA)**

|  |  |  |  |                                 |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|
| <b>Planeamiento diario</b>   |  |  |  |                                 |  |
| <b>Docente:</b> Ericka Camacho.  |  |  |  |                                 |  |
| <b>Objetivo General:</b> Desarrollar las habilidades sociales a través del trabajo en grupo. |  |  |  |                                 |  |
| <b>Fecha de aplicación:</b> 10 de setiembre  |  |  |  | <b>Tiempo probable:</b> 2 horas |  |

| Tema   | Objetivo Específico  | Actividades de Aprendizaje  | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes   |
|--|--|---|--------------------------------------|-------------------------|---|
| <b><u>“Confeccionando nuestro farol”</u></b> |  |   |                                      |                         |   |
| El trabajo en grupo                          | Experimentar el trabajo en grupo partiendo de la confección de manualidades con el fin de que las y los participantes logren relacionarse con los demás. | <p><b>Motivación:</b> Los grupos exponen sobre la reseña histórica que encontraron respecto a la temática del 15 de setiembre, para conocer información relevante respecto a esta fecha tan importante.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se hace entrega del diseño que hicieron la semana pasada y del material para proceder con la elaboración del farol.</p> <p><b>Cierre:</b> Cada grupo presenta su creación, en donde comenta sus sentimientos al momento de confeccionar el farol, así como la opinión de los demás respecto al mismo.</p> |                                      |                         | Cooperación<br>Trabajo en equipo, respeto, responsabilidad. |

**Materiales:** Reseña histórica, cartulinas, cajas, goma, tijeras, luces, papel celofán, botellas, pinturas, cinta y lana.

**Planeamiento diario**  
**Docente:** Ericka Camacho.  
**Objetivo General:** Desarrollar las habilidades sociales a través del trabajo en grupo.  
**Fecha de aplicación:** 24 de setiembre **Tiempo probable:** 2 horas

| Tema | Objetivo Específico | Actividades de Aprendizaje | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes |
|------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------|
|------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------|

|                     |   |  |  |  |   |
|---------------------|---|--|--|--|---|
| El trabajo en grupo | Vivenciar el trabajo en equipo mediante la participación del juego, interactuando de manera conjunta. | <p style="text-align: center;"><b><u>“Quien quiere recibir un regalo”</u></b></p> <p><b>Motivación:</b> Se dio un espacio para expresar sus sentimientos hacia el paseo a Punta Leona.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se forman 3 grupos al azar, se hacen preguntas las cuales cada grupo responde en el orden en que alzaron la mano (por medio de un representante de grupo para mantener el orden). Las preguntas son acerca de las responsabilidades o qué se hace para trabajar en grupo adecuadamente. Si no hay respuestas claras pueden hacer uso de 3 comodines: pasar la pregunta, llamar a un amigo, dar una pista.</p> <p><b>Cierre:</b> los estudiantes comentan qué les pareció la actividad y qué sentimientos tuvieron a lo largo de ella.</p> |  |  | Trabajo en equipo, respetar opiniones y tomar turnos. |
|---------------------|---|--|--|--|---|

**Materiales:** preguntas.



| <b>Planeamiento diario</b>   |  |  |   |                                |  |
|--|--|--|---|--------------------------------|--|
| <b>Docente:</b> Ericka Camacho.  |  |  |   |                                |  |
| <b>Objetivo General:</b> Desarrollar las habilidades sociales a través del trabajo en grupo. |  |  |   |                                |  |
| <b>Fecha de aplicación:</b> 1 Octubre  |  |  | <b>Tiempo probable:</b> 2 horas             |                                |  |
| <b>Tema</b>  | <b>Objetivo Específico</b>   | <b>Actividades de Aprendizaje</b>  | <b>Ajustes hechos por los participantes</b> | <b>Resultados del objetivo</b> | <b>Valores y actitudes</b>   |
| <b><u>“Proyecto de proyección ecológica”</u></b>   |  |  |   |                                |  |
| El trabajo en grupo  | Experimentar el trabajo en grupo partiendo de experiencias vivenciales relacionadas con el medio ambiente con el fin de que las y los participantes logren interactuar de manera conjunta. | <p><b>Motivación:</b> Proyección del video “El viejo árbol”, seguido por un conversatorio para rescatar las acciones positivas para el cuidado de las plantas y/o árboles y a la vez puedan reflexionar acerca del trabajo que se pretenda que hagan en la proyección ecológica.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se asigna a cada pareja de participantes (encargado-atleta) una de las plantas existentes en el polideportivo con el fin de que se le brinden los cuidados necesarios como regarla, cuidar que no haya basura cerca, entre otros, para un mayor control las plantas estarán identificadas con el nombre de los participantes a cargo. Para dicha asignación es necesario realizar el recorrido respectivo con la intención de que logren identificar la ubicación de la planta.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les entrega una hoja de control en donde anoten las acciones que realizan para que haya un registro ordenado, iniciando con lo que hicieron el día de hoy. Se indica que como tarea deben traer los materiales para hacer la cerca o baranda, en caso de ser necesario los grupos pueden aliarse para la construcción de “cercas o barandas de protección para las plantas”.</p> |   |                                | Trabajo en grupo, responsabilidad constancia, orden.<br><b><u>Materiales:</u></b><br>video<br><a href="http://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc">http://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc</a> , video beam, hojas de registro. |

*Apéndice J*

Propuesta del área de expresión artística

| <b>Universidad Nacional</b><br><b>Centro de Investigación y Docencia en Educación</b><br><b>División de Educación Básica</b><br><b>Proyecto Belén Recreación Accesible</b>   |   |  |                                      |                         |  |
|--|---|--|--------------------------------------|-------------------------|--|
| <b>Planeamiento diario</b><br><b>Docente:</b> Ericka Camacho.<br><b>Objetivo General:</b> Desarrollar las habilidades sociales a través de la expresión artística.<br><b>Fecha de aplicación:</b> octubre <span style="float: right;"><b>Tiempo probable:</b> 2 horas</span> |   |  |                                      |                         |  |
| Tema   | Objetivo Específico   | Actividades de Aprendizaje   | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes  |
| Expresión Artística  | Comprender la importancia de hacer actividades manuales para desarrollar la habilidad artística. Participar en la celebración del encuentro de culturas a partir de una actividad manual. | <p style="text-align: center;"><b><u>“Encuentro de culturas”</u></b></p> <p><b>Motivación:</b> Se hacen preguntas para conocer qué saben de las culturas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se divide el grupo en parejas donde trabajarán en la decoración de vasijas e instrumentos indígenas. Se les dará vasijas de barro, para que las pinten y decoren con motivos de carácter indígena, como parte de la celebración del encuentro de culturas.</p> <p><b>Cierre:</b> Se hace una exposición donde cada uno presente lo que realizaron.</p> |                                      |                         | Confianza, orden, aseo, responsabilidad y escucha.<br><b><u>Materiales:</u></b><br>Vasijas de barro, pinceles, pinturas. |

**Planeamiento mensual**  
**Docente:** Ericka Camacho.  
**Objetivo General:** Desarrollar las habilidades sociales a través de la expresión artística.  
**Fecha de aplicación:** 15, 22 y 29 de octubre **Tiempo probable:** 2 horas

| Tema                | Objetivo Específico   | Actividades de Aprendizaje  | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes   |
|---------------------|---|---|--------------------------------------|-------------------------|---|
| Expresión Artística | Desarrollar la habilidad artística mediante la participación de un show de talentos | <p style="text-align: center;"><b>“Show de talentos”</b></p> <p><b>Motivación:</b> se les da la introducción a lo que se realizará y a la vez se observa la reacción sentimental de cada uno hacia la temática. Se hacen preguntas para ver qué quieren desarrollar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> este proyecto será de libre agrupación. Una vez conformados los grupos deberán idear, practicar y presentar un talento en la actividad del show de talentos que se desarrollará en 3 semanas.<br/>                     Es un trabajo de semanas por lo que se subdividió en Parte A: Organización del Show de talentos, parte B: Primer ensayo del Show de talentos, parte C: Seguimiento del ensayo del Show de talentos (por grupos).</p> <p><b>Cierre:</b> ejecutan lo ensayado para el show de talentos para demostrar sus habilidades artísticas.</p> |                                      |                         | Escuchar atentamente las indicaciones del facilitador de la actividad -desarrollar las diversas presentaciones de manera seria y con el objetivo de presentar un trabajo bien hecho y practicado al máximo. |

**Materiales:** Los requeridos para cada presentación acorde a las ideas personales. Radio, música, vestuario.

**Planeamiento diario**  
**Docente:** Ericka Camacho.  
**Objetivo General:** Desarrollar las habilidades sociales a través de la expresión artística.  
**Fecha de aplicación:** 8 octubre **Tiempo probable:** 2 horas

| Tema                | Objetivo Específico  | Actividades de Aprendizaje  | Ajustes hechos por los participantes | Resultados del objetivo | Valores y actitudes   |
|---------------------|--|---|--------------------------------------|-------------------------|---|
| Expresión Artística | Comprender la importancia de hacer exposiciones creativas de países, para estimular la habilidad artística en las y los participantes. | <p><b>“Exposición de países, mediante creaciones creativas, en parejas”</b></p> <p><b>Motivación:</b> se presenta una exposición de la cultura Bribri de nuestro país por parte de la mediadora.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se conforman parejas y se da libre escogencia del país que desean exponer, indicándoles que deben hacer algo creativo, después se utilizan computadoras o celulares para buscar la información correspondiente y proceden hacer sus creaciones utilizando material reciclable.</p> <p><b>Cierre:</b> mediante una exposición en la que todos participen, presentan sus creaciones.</p> |                                      |                         | <p>-Escuchar atentamente las indicaciones del facilitador de la actividad</p> <p>-desarrollar el trabajo en forma ordenada.</p> <p>-recoger los materiales una vez finalizado el trabajo.</p> |

**Materiales:** cartulina, impresiones, lápices, goma, tijeras, cartones, pinturas, computadora o celulares.