

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega-Campus Liberia

Trabajo de Investigación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica-Modalidad proyecto

Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PíFo), dirigido a personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023-2024

Postulante:

García Rizo Carlos Manuel

Tutora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, Guanacaste, 2024

Tribunal Examinador

Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023-2024

Postulante:

Carlos Manuel García Rizo

APROBADO POR:

Dr. Fernando Gutiérrez Coto

En representación del Decano Sede Regional Chorotega

Dra: Margot Miranda Rosales

En representación de la directora Académica, Campus Liberia

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Tutora

M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

M.Sc. Nuria Mairena Rodríguez

Lectora

DEDICATORIA

Con gran respeto y gratitud, extiendo primeramente mi agradecimiento a Dios, por haberme regalado las fuerzas y sabiduría en la conclusión de esta investigación.

Asimismo, a mi familia, que ha sido el motor principal para seguir mis estudios y nunca postergarlos. Sus palabras de alentadoras y ayudas brindadas, me han hecho llegar donde hoy me encuentro.

De igual manera, le dedico este trabajo a mis mentores, por tener la vocación de enseñar desde el corazón, para lograr ser una persona profesional, y obtener muchas enseñanzas en el recorrido de este Trabajo Final Graduación.

Por último, agradecerle a la Universidad Nacional de Costa Rica, por los recursos brindados para lograr finalizar esta investigación, sin ellos, no hubiera sido posible.

Carlos Manuel García Rizo

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradecer a Dios, por mantenerme con buena salud, por ser siempre bueno conmigo y protegerme en mis caminos.

Le agradezco a mi madre, tíos y familia, por brindarme su mayor apoyo incondicional, me han impulsado a alcanzar mis metas, también, por sus buenos deseos y consejos.

De igual manera, a mi tutora, Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, por su valiosa entrega, dedicación y amor en lo que hace, sin esperar nada a cambio. Por ser un pilar fundamental en este proceso.

Asimismo, a los lectores: Nuria Mairena Rodríguez y Rafael Alexander Mendoza Urbina, extendiendo mi mayúsculo agradecimiento por brindarme acompañamiento, guía y orientación en mi proyecto.

A la Universidad Nacional de Costa Rica, por ser mi casa de estudio durante estos años y darme una educación superior de calidad.

Resumen

Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023-2024.

Postulante: Carlos García Rizo

En el ámbito educativo, las dificultades en las habilidades de la lectura y escritura se presentan en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la niñez, ya sea por algún tipo de adecuación curricular, ritmo de aprendizaje o método de lectura y escritura que se les imparte en su proceso de mediación. Así mismo, este trabajo realizado, está diseñado en una investigación acción, su paradigma es naturalista y su enfoque cualitativo, se llega a estas deducciones de acuerdo a la implementación del diagnóstico educativo, se logró analizar las principales características educativas, sociales y económicas de la población participante, donde por medio de esos resultados se le da este enfoque al proyecto de investigación.

Por otro lado, se decide abordar dicha problemática con un plan de intervención con la propuesta: Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023-2024. En el objetivo general, de este proyecto se destaca la necesidad de desarrollar una propuesta educativa con base en un método diseñado por la costarricense, la Dra. Carpio. De manera tal que, se brinda un fortalecimiento de lectura y escritura, mediante 7 etapas y 21 talleres pedagógicos, que tenían que alcanzarse para obtener los resultados propuestos. Estas etapas están constituidas de la siguiente manera: acercamiento al campo de trabajo, diseño y aplicación de diagnóstico, diseño,

plan de ejecución del proyecto, implementación de la propuesta, aplicación de post diagnóstico, sistematización del proceso realizado, socialización de los resultados a los beneficiarios.

Los principales hallazgos, demuestran que hay necesidad de que los niños y niñas que presentan rezago educativo puedan ser atendidos con un plan de acción. Donde no solo interesa que avancen en la parte académica, sino también se les fortalezca aspectos emocionales, afectivos, de socialización entre otros aspectos. Población infantil felices los fines de semana porque la atención individualizada brindada, dio sus frutos. Queda en firme que el método PIFo, produjo efectos positivos en la niñez beneficiada. Lo que demuestra que es necesario y urgente la búsqueda de respuestas a las necesidades educativas que están presentando las personas estudiantes que poseen condiciones de rezago. Atenderles es una tarea de los actores sociales.

Palabras claves: ritmo de aprendizaje, lectoescritura, método PIFo, socioemocional.

Summary

“Strengthening literacy, through the use of the Pictofonic method(PiFo), aimed at fourth-year students of the Jesús de Nazareth Model School, to improve the learning process, school year 2023-2024.”

Applicant: Carlos Manuel García Rizo.

In the education field, difficulties in reading and writing skills are present in the teaching-learning processes of children, either due to some type of curricular adaptation, learning pace or reading and writing method, which is taught to them in their mediation process. Like wise, this work is designed in an action research, its paradigm is naturalistic and its approach qualitative, these deductions are reached, in accordance with the implementation of the educational diagnostic, it was possible to analyze the main educational, social and economic characteristics of the participating population, where through these results this approach is given to the research project.

On the other hand, it was decided to address this problem with an intervention plan with the proposal: Strengthening reading and writing, through the use of the Pictofonic method(PiFo), aimed at fourth-year students of the Jesús de Nazareth Model School, to improve the learning process, school year 2023-2024. The general objective of this project highlights the need to develop an educational proposal. Based on a method designed by the Costa Rican, Dra: María De los Ángeles Carpio Brenes. In such a way, a strengthening of reading and writing is provided, through seven stages and 21 pedagogical workshops, which had to be achieved to obtain the proposed results. These stages are constituted as follows: approach to the field of work, design and application of diagnostic, design, Project execution plan, implementation of the proposal,

application of post-diagnostic, sistematization of the process carried out socialization of the results to the beneficiaries.

The main findings show that there is a need for children who are logging in education to be,assisted with an action plan. Not only is it impotant for them to advanced in the academic part,but also for them to be strengthened in emotional, affective, and social aspects, among other aspects. Children are happy on weekends, because individualized attention paid off. It is clear tha the PiFo method produced positive affects on the children benefited. This show that it necessary and urgent to find answer to the educational need that students who are lagging are presenting. Serving them is a task of social actors.

Keywords: learning pace, reading and writing. PiFo method, socio-emoticional.

Capítulo I	1
A.Introducción.....	1
B.Justificación.....	4
Planteamiento del problema	9
C.Objetivos.....	12
Objetivos Específicos	12
D.Antecedentes	13
Capítulo II	24
2.Construcción teórico conceptual.....	24
Capítulo III.....	47
A.Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico.	47
Ruta Paradigmática del proceso educativo.....	47
Análisis del contexto Educativo	50
a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta.	52
Plan operativo para la ejecución de la propuesta	53
Acercamiento al campo de trabajo	54

Diseño y aplicación de diagnóstico	55
Diseño plan de ejecución del proyecto.....	57
Implementación de la propuesta.....	58
Aplicación de post diagnóstico	58
Sistematización del proceso realizado.....	59
Socialización de los resultados a los beneficiarios.....	59
b. Participantes.....	60
i.Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.....	60
iiDescripción de los destinatarios.....	61
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto.....	61
B.Descripción de materiales y recursos humanos	67
Estrategia de evaluación del proyecto	67
D. Consideraciones éticas	73
E. Cronograma de ejecución de actividades	74
Capítulo IV.....	79
Habilidades de lectura y escritura	79
Propuesta Educativa método Pictofónico.....	84
Desarrollo de propuesta educativa	87

Avance pedagógico	127
Capítulo V	136
Conclusiones y recomendaciones.....	136
Referencias bibliográficas.....	145
Apéndice	150

Índice de figuras

Figura 1. Planes operativos para la ejecución de las propuesta.....	34
Gráfica 1. Prioridades para el fomento de la lectura.....	44
Tabla 1. Resultados y análisis del diagnóstico socioeducativo.....	82
Tabla 2. Cuadro comparativo de los avances pedagógicos.....	133

Índice de cuadros

Cuadro 1. Diseño del proceso de investigación.....	67
Cuadro 2. Recursos humanos y materiales.....	73
Cuadro 3. Cronograma de actividades	80

Índice de infografías

Infografía 1. Temas ejecutados en la mediación del proyecto.....	88
--	----

Índice de esquemas

Esquema 1. Talleres abordados en la propuesta.....	89
Esquema 2. Actividades taller 1.....	91
Esquema 3. Aprendizaje adquirido taller 1.....	92
Esquema 4. Actividades taller 2.....	93
Esquema 5. Aprendizaje adquirido taller 2.....	95

Esquema 6. Actividades taller 3.....	96
Esquema 7. Aprendizaje adquirido taller 3.....	97
Esquema 8. Actividades taller 4.....	98
Esquema 9. Aprendizaje adquirido taller 4.....	99
Esquema 10. Actividades taller 5.....	100
Esquema 11. Aprendizaje adquirido taller 5.....	102
Esquema 12. Actividades taller 6.....	103
Esquema 13. Aprendizaje adquirido taller 6.....	104
Esquema 14. Actividades taller 7.....	105
Esquema 15. Aprendizaje adquirido taller 7.....	106
Esquema 16. Actividades taller 8.....	107
Esquema 17. Aprendizaje adquirido taller 8.....	108
Esquema 18. Actividades taller 9.....	109
Esquema 19. Aprendizaje adquirido taller 9.....	110
Esquema 20. Actividades taller 10.....	111
Esquema 21. Aprendizaje adquirido taller 10.....	112
Esquema 22. Actividades taller 11.....	113
Esquema 23. Aprendizaje adquirido taller 11.....	114

Esquemas 24. Actividades taller 12.....	114
Esquema 25. Aprendizaje adquirido taller 12.....	115
Esquema 26. Actividades taller 13.....	116
Esquema 27. Aprendizaje adquirido taller 13.....	117
Esquema 28. Actividades taller 14.....	118
Esquema 29. Aprendizaje adquirido taller 14.....	119
Esquema 30. Actividades taller 15.....	120
Esquema 31. Aprendizaje adquirido taller 15.....	121
Esquema 32. Actividades taller 16	122
Esquemas 33. Aprendizaje adquirido taller 16.....	123
Esquema 34. Actividades taller 17.....	124
Esquemas 35. Aprendizaje adquirido taller 17.....	125
Esquemas 36. Actividades taller 18.....	126
Esquemas 37. Aprendizaje adquirido taller 18.....	127
Esquemas 38. Actividades taller 19.....	128
Esquemas 39. Aprendizaje adquirido taller 19.....	129
Esquema 40. Actividades taller 20.....	130
Esquema 41. Aprendizaje adquirido taller 20.....	13

Capítulo I

A. Introducción

Hoy, la sociedad se enfrenta a muchos retos, el principal es atender a quienes presentan necesidades educativas, en un área tan importante como lo es el Español, pues quien no lee ni escribe, llevará consigo un rezago de por vida, lo cual puede traer consecuencias presentes y futuras en su porvenir. Donde Pineda (2011), menciona sobre dificultades del analfabetismo en la en el ámbito urbano que:

La cotidianidad está llena de textos impresos a los que debemos acudir, necesariamente, en más de una ocasión: desde los letreros con los nombres de las calles, con la ruta de transporte que necesitamos usar, las etiquetas en los productos que consumimos, las recetas médicas, los subtítulos de las películas, hasta nuestra identificación personal, los contratos de trabajo o compra-venta, las actas de nacimiento, matrimonio o defunción, las escrituras de propiedades, etcétera. Es decir, todo aquello que oficialmente indica quiénes somos, a dónde vamos, qué tenemos, qué debemos hacer y cómo, está por escrito. La letra escrita nos acompaña en nuestro andar diario, en nuestros deberes y en los momentos de recreo. (p.9)

Por tanto, para prevenir estos problemas en el futuro, hay que abordar. La situación de los niños, niñas, jóvenes y adultos que se encuentran en la brecha educativa en lectura y escritura. De tal manera, apoyando arduamente a las poblaciones con menos recursos para su proceso de formación. Una realidad que es expresada en los últimos informes del Estado de la Educación, informes de la UNESCO, la UNICEF, quienes han alertado sobre lo que es una pandemia

generalizada en muchos países. Atender este problema, es una responsabilidad de la sociedad y una acción donde todos y todas son corresponsables.

Por lo tanto, la siguiente investigación lleva como título: *Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a cinco personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth*. Buscando un mejoramiento del proceso de aprendizaje de las personas estudiantes, en el periodo lectivo 2023. Tiene como principal reto, apoyar al fortalecimiento y desarrollo de habilidades en la lectura y escrituras del grupo de personas estudiantes seleccionadas. La presente investigación que se lleva a cabo por etapas, las cuales estarán explícitas en las páginas próximas del documento, de igual manera, se lleva a por medio de un proyecto educativo llamado “Uletras”, que brinda apoyo educativo a las personas estudiantes con rezago en la lectoescritura.

Esta investigación está basada en un diagnóstico educativo, que muestra la problemática de un grupo de estudiantes de una escuela de atención prioritaria, del barrio Nazareth de Liberia, Guanacaste. Con los resultados del diagnóstico, se reafirma que este grupo de estudiantes, tienen una edad cronológica, de acuerdo con su nivel educativo, pero con serias deficiencias en las habilidades lectoras y de escritura, es decir, están en desventaja con sus pares, dado que presentan esta dificultad, lo que significa que llevan un rezago considerable afectándose las otras materias educativas.

A raíz de los resultados obtenidos, se decide contribuir en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de las personas estudiantes, por medio del método Pictofónico (PIFo), el cual es un método para ser utilizado en los procesos de lectura y escritura. Por lo tanto, este proyecto conlleva a que las personas estudiantes disfruten el reforzamiento que se les brindará, porque las actividades de mediación serán dinámicas y significativas, para que el aprendizaje sea

enriquecido, por una parte, de manera individualizada, socializado en un grupo de pares y guiado por un mediador enfocado en una alternativa que busca reforzar la lectura y escritura.

Fue seleccionada esta población estudiantil, porque hay una preocupación grande de la directora de la institución, la cual, en entrevista realizada manifiesta que casi el 50 % de los estudiantes del centro educativo, tienen graves dificultades en leer, escribir y comprender, por tal motivo, fue muy accesible a brindar todo el apoyo necesario para la atención de los niños y niñas seleccionados. Se consideró el criterio de la docente para asignar los que tenían mayores dificultades, el consentimiento informado de la familia y los resultados de la prueba diagnóstica.

Los apartados en que se divide esta investigación son: el capítulo I, donde la información que contiene parte de una justificación que evidencia la situación que se vive en un grupo de niñas y niños, seguidamente, el planteamiento del problema, el cual contiene un panorama de las necesidades que tiene la población estudiantil. De igual manera, los objetivos que marcan la línea por seguir en este estudio. Seguidamente, se esboza los antecedentes nacionales e internacionales de la lectura y escritura, los cuales representan el fenómeno desde diferentes puntos de vista mediante investigaciones. Por lo tanto, esta investigación presenta una radiografía de cómo estará conformado este proceso, a saber:

En el Capítulo II, el marco conceptual, donde se encontrará diversa información que enriquece la temática que se aborda, la siguiente está estructurada por categorías, temas y subtemas, que sustentan los diferentes tópicos que se deben conocer acerca del proceso de lectura escritura y el rezago escolar.

Por otra parte, el Capítulo III donde se marca la ruta paradigmática por seguir, el diseño que se quiere utilizar para cumplir los objetivos propuestos, los diferentes elementos que se debe

utilizar, tanto el recurso humano, como materiales, los instrumentos que se utilizará y la descripción de la población que participará. De igual manera, se cuenta con el análisis e interpretación de resultados y sus respectivas conclusiones, junto con las recomendaciones.

Así mismo, en el Capítulo IV, se encuentra reflejado los avances pedagógicos que alcanzaron las personas estudiantes con la implementación de la propuesta educativa de fortalecimiento en la lectura y escritura. Cada avance se nota específicamente mediante un cuadro comparativo del proceso inicial y final.

Por último, en el Capítulo V, se ubica una enriquecida información de recomendaciones que se brinda a las diferentes entidades y personas involucradas en ámbito educativo para mejorar el aprendizaje y experiencias en lectura y escritura, además, se desarrolla las conclusiones que brinda el proyecto aplicado.

B. Justificación

La lectura y la escritura son habilidades de gran interés en el ámbito educativo, juegan un papel fundamental en el desenvolvimiento comunicativo de las personas estudiantes. La lectura y la expresión escrita, que son de las primeras habilidades que las personas docentes impulsan en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, es fundamental entender las habilidades de la lectoescritura en la situación actual en la que se encuentra la educación. Así lo evidencian, Castellán et al. (2022), cuando expresan:

La problemática del aprendizaje de la lectura y la escritura, luego de la pandemia, no puede comprenderse de manera homogénea, debido a que hubo elementos en común y también condiciones distintas en cada uno de los niños y niñas. Se impusieron obstáculos en el

proceso de adaptación a la modalidad en línea por parte de toda la comunidad escolar, en la comunicación entre profesoras y padres de familia, en el dominio de herramientas digitales, entre otros. (p.5)

Lo anterior, evidencia que la lectura y escritura en la actualidad está siendo un área que causa problemas en el proceso de aprender a leer y escribir de las personas estudiantes. Por ende, es importante intervenirlo para darle un mejoramiento en los procesos que conllevan alcanzar las habilidades. También se menciona en el Estado de la Educación (2021), que esta problemática no puede comprenderse desde un solo factor, sino que hay una variedad de elementos en este rezago educativo. Haciendo referencia a las desigualdades de recursos que tuvieron las personas estudiantes para poder llevar a cabo una clase de calidad desde la modalidad virtual, donde los factores que indica el Informe del Estado de la Educación expresan lo siguiente:

Entre estas bajas capacidades, figuran los problemas de conectividad en los centros educativos y los hogares, las bajas competencias digitales de los docentes, la falta de una gestión ágil y flexible, y la dificultad, con los recursos existentes, para atender un crecimiento de la demanda insatisfecha en los programas de equidad debido al empobrecimiento de muchos hogares. (p.45)

Claramente, en lo citado, se evidencia la cuantía de factores que involucraron el rezago educativo en las poblaciones de estudiantes. Tanto el desconocimiento del manejo de herramientas digitales por parte del personal docente, padres de familia y estudiantes, inestabilidad en el internet. Estos son algunos de los factores que desencadenan estos rezagos en las personas estudiantes. Se debe tomar en consideración como una de las principales causas en no poder neutralizar de la manera adecuada la continuidad eficaz en los procesos educativos, que se impartía presencialmente.

Por tanto, es evidente la necesidad de fortalecer las habilidades de lectura y la expresión escrita en las seis personas estudiantes de IV año de la escuela modelo Jesús de Nazareth de Liberia, Guanacaste, por medio de este presente proyecto. Se busca mejorar significativamente las habilidades lingüísticas, de manera tal que avancen en su proceso de formación.

Las personas estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, no se encuentran librados del rezago que se viven a nivel nacional en Costa Rica, considerando que, además de los problemas de rezagos en las personas estudiantes de esta población estudiantil, también se toma en cuenta que la mayoría de las personas estudiantes provienen de hogares de clase baja.

Por lo tanto, al ser una población con desigualdad social, tuvieron desventajas en el proceso de lectura y escritura en las clases a distancia, por el motivo que no cuentan con los recursos óptimos, siendo este una brecha comparada con otras zonas donde las condiciones eran más favorables para recibir clases desde sus hogares. Por ende, es de vital importancia ayudar a las personas estudiantes en su proceso de lectura y escritura, considerando que los resultados en las pruebas de competencia lectoras no son favorables. Esta situación se ve reflejada en el octavo Informe de la Educación (2021), cuando expresa:

Los resultados son muy preocupantes. En 2018, no se registraron avances en los puntajes promedio obtenidos con respecto al resto de participaciones que ha tenido el país desde 2009; además, el 74 % de la población estudiantil que aplicó la prueba, se ubicó en los niveles más bajos de desempeño, es decir, al finalizar la Educación General Básica obligatoria, apenas han desarrollado las destrezas más básicas de lectura. (p.139)

Desde esta perspectiva, es preocupante el problema en que se encuentran la población estudiantil, tal y como lo dicen los informes, hay un rezago que es muy difícil, aunque no imposible

de atender, los niveles bajos de desempeño deben ser atendidos con un plan inmediato de intervención pedagógica, y lo ideal es que se enfoque a una atención individualizada, solo de esa manera se podrá alcanzar avances.

Al analizar la implementación de los diagnósticos socioeducativos a la población estudiantil, se logró identificar que los niños y las niñas de cuarto año, apenas se encuentran en un nivel inicial intermedio, es decir, que a pesar que se encuentran en un nivel superior, su nivel de aprendizaje es bajo, es como si estuviera cursando un primer nivel inicial de su proceso de formación.

Por tanto, entre los resultados obtenidos se refleja la existencia de graves problemas en el reconocimiento de fonemas, poco manejo de sílabas simples, las sílabas compuestas, inversas y mixtas, pocos las lograron identificar, el principal hallazgo de este diagnóstico fue que las personas estudiantes en su proceso de lectura y escritura tienen poco conocimiento en el manejo de las sílabas mencionadas.

En la misma línea, al interpretar el diagnóstico se observó la necesidad de buscar un método más al reconocimiento de fonemas. También, cabe destacar, que la población estudiantil en primero y segundo nivel escolar debería salir leyendo y escribiendo, y según el perfil de salida tercer año leer y comprender, pero a las personas estudiantes de IV año que se les aplicó el diagnóstico socioeducativo, según el análisis, no han alcanzado su nivel de lectura y escritura, de acuerdo con su edad cronológica, por el motivo que se encuentran en cuarto año escolar y deberían estar leyendo textos en sus diferentes niveles, escribiendo textos creativos, entre otras habilidades.

El MEP (2014), indica que el perfil del estudiantado debe ser:

Reconocer el diálogo como condición esencial de la convivencia social y de la superación de las diferencias, vincular el desarrollo del lenguaje con el respeto a la diversidad cultural, capaz de trabajar en grupo y planificar actividades en conjunto, dialogando e intercambiando ideas y experiencias, desarrollar las potencialidades personales, la autoestima y la confianza en sí mismo a partir del lenguaje y la comunicación, capaz de dar a conocer opiniones, ideas, comentarios y sentimientos con seguridad, claridad y eficacia, expresándose cada vez que sea necesario, utiliza el conocimiento y la información para realizar tareas vinculadas con la realidad, desarrollar la creatividad y la imaginación a través del juego, dramatizaciones, cuentos, invención de aventuras, viajes imaginarios, identificación de lugares ideales, entre otros.(p.17)

Desarrollar la habilidad de pensamiento por medio de una expresión oral y expresión escrita coherente y de la comprensión crítica de los textos que lee, ser capaz de trabajar en forma metódica y reflexiva, evaluando permanentemente lo realizado y lo planificado, formular hipótesis anticipando el contenido de distintos textos, poder dar explicaciones e instrucciones sencillas frente a una multiplicidad de situaciones de la vida diaria familiar y escolar. (MEP, 2014, p.16)

De esta manera, para fortalecer sus habilidades de lectura y escritura, se aborda el método pictofónico (PiFo), con el propósito de que las personas estudiantes alcancen un nivel significativo en su proceso formación en el área del Español.

Por esta razón, se interviene en el fortalecimiento de la lectura y escritura en el marco de la iniciativa interuniversitaria Uletras de la región Chorotega, se hará uso de un método de enseñanza, los cuales serán brindados a través de talleres que fortalezcan el proceso de lectura y

escritura en los niños y las niñas de IV año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth de Liberia. Dándose esta iniciativa desde el marco de apoyo de las universidades a las comunidades. Por esta misma línea, se llega a dar ayuda a la población estudiantil de la institución seleccionada.

Esta población se encuentra en un cantón con una problemática social que ha venido aumentando, así lo informa la NACIÓN (2018), indica que: “Los problemas sociales que afronta el cantón de Liberia están los altos niveles de pobreza y desempleo. Se presenta mucha delincuencia, narcotráfico, riñas, violencia doméstica. También resalta la baja escolaridad que presenta la población” (p.1)

Por tal motivo, se busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura a través de la utilización del método pictofónico (PIFo). Atendiendo las necesidades de la población estudiantil. Resaltando lo importante que es el proceso de aprender a leer y escribir, estas dos habilidades son fundamentales en la cotidianidad de las personas estudiantes, para que puedan mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Planteamiento del problema

La lectura y la escritura es esencial para que las personas puedan interactuar con el entorno en el que se encuentran, entender las situaciones reales en la que se vive, entender a los demás, es el reto que se debe asumir. Hasbún (2013), expresa que:

La lectura y la escritura son dos aprendizajes fundamentales que ponen a la persona en contacto con el mundo que la rodea, con las realidades pasadas y lejanas, con ella misma y con los demás. Codifica y decodifica mensajes que pueden presentarse en forma oral o escrita, es en el último caso en donde el saber comprender lo que se lee es de vital importancia. (Hasbún, p. 24)

Considerando lo anterior, la lectura y la escritura realmente debe ser un proceso adecuado, y de gran importancia abordarlo, porque por medio de ella se forma personas para que se les facilite interactuar con el mundo que los rodea, siendo así, este es un tema que se le debe dar una mediación y seguimiento de calidad. Para que las personas estén dotadas y se les facilite las interacciones, con otros, en contextos donde la palabra escrita, oral, la escucha, son habilidades cotidianas, necesarias que estén presentes en las personas. Todo ello traerá consecuencias positivas en su mundo real.

La situación sanitaria que vivió el mundo entero, no solo ha afectado el sector salud, sino la educación, dejando a estudiantes con rezagos significativos, así lo menciona Murillo (2022):

El tsunami pandémico que inestabilizó al sistema educativo costarricense lo obligó a mirar con otros ojos aquellas cifras que corresponden a comunidades conformadas por niños y jóvenes con rezago educativo, sin conectividad ni acceso a la tecnología. ¿Cómo llegar a esa población para continuar el programa escolar sin menoscabar la calidad educativa?, ¿cómo posibilitar el desarrollo de las prácticas educativas con la población estudiantil en general sin afectar la calidad de los aprendizajes? Esas fueron preguntas que motivaron la creación de espacios de consulta y discusión, la elaboración de materiales, el establecimiento de redes de docentes, la movilización de las familias, la participación de la empresa privada y de las universidades. Obligados por las circunstancias, los sistemas educativos seleccionaron algunos contenidos; en el caso de Costa Rica se organizaron por asignatura en un documento denominado Guías de aprendizaje base, para el año 2020. Sin embargo, no se tiene certeza de cuántos de esos contenidos y consecuentes aprendizajes se lograron desarrollar. La postpandemia y las correspondientes evaluaciones del estudiantado mostrarán los logros y también los rezagos. (p.3)

Se puede interpretar que el sistema educativo costarricense, ha sido golpeado por la situación de salud que vivió el mundo entero y tuvo que ajustarse a una nueva metodología de enseñanza, con base en guías autónomas, en su momento, no se sabía con exactitud si la población estudiantil logró de manera eficaz aprender los contenidos y saber si obtuvo un aprendizaje significativo. Sino que hasta la post pandemia salieron a la luz los grandes rezagos que tienen las personas estudiantes.

No obstante, el problema en la lectura y escritura no es nada nuevo para el sistema educativo, este se arrastra desde las últimas huelgas que se han dado en el país, donde el gremio docente se unió. Estas dos huelgas se llevaron a cabo las siguientes fechas: la primera huelga, fue la más larga. La reportera Parra (2018), menciona que la huelga se dio desde el 10 setiembre al 11 de diciembre del 2018, esto según lo publicado por el periódico. Por la misma línea, la siguiente huelga, la reportera Castro (2021), expresa que la huelga se demoró un día, exactamente fue el 19 mayo del 2021, cuando se unieron miembros de APSE, ANDE y SEC. Esto según el noticiero y la reportera Castro, (2021).

Estas dos huelgas ocasionaron un atraso en el proceso de la lectura y escritura y luego la pandemia vino a agravar la situación, por ende, la escuela Jesús de Nazaret, al ser parte del sistema educativo público, sufrió el atraso en los procesos de aprendizaje por las huelgas, y luego los significativos rezagos que dejó la pandemia. Hay muchos niños y niñas que están necesitados de un reforzamiento de las habilidades de lectura y expresión escrita, este no es un problema a nivel local, sino nacional. También, el gran problema que la mayoría de los estudiantes se encuentra con un nivel bajo en competencias lectoras.

Aquí parte la importancia de responder a este problema planteado, donde se debe intervenir con una mediación pedagógica diferente, más personalizada. Considerando que, en este proceso

de lectura y escritura, la población de estudiantes no lo vea como una obligación, sino que lo puedan disfrutar. Por ende, hay que darle respuestas y acción a la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura desde el método pictofónico (PIFo) en niños y niñas de cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para el mejoramiento del proceso de formación escolar en el primer periodo del año 2023?

Sin duda alguna, esto no es solo darle una solución a este proceso, sino asegurar que las personas estudiantes tengan un avance que le ayude en un futuro en su cotidianidad, por el motivo que la lectura y la escritura son parte de la comunicación entre los seres humanos. Personas que carezca de estas habilidades tendrán menos posibilidades de poder interactuar de manera eficiente, incluso en el ámbito laboral, donde es casi exigente saber leer y escribir. Este problema es muy grave, De manera tal, que se abordará a la población seleccionada, a partir de los siguientes objetivos, a saber:

C. Objetivos

Objetivo general

- Fortalecer las habilidades de lectura y escritura a estudiantes de IV año de la Escuela modelo Jesús de Nazareth, mediante el Método Pictofónico (PIFo), para el mejoramiento de su proceso de formación educativa.

Objetivos Específicos

- Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y las niñas de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazaret, mediante la aplicación del diagnóstico

socioeducativo del proyecto Uletras para la identificación de las necesidades educativas de las personas estudiantes seleccionadas.

- Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades de los niños y las niñas de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, desde el método pictofónico (PIFo), para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.
- Implementar la propuesta educativa mediante la aplicación de 21 talleres didácticos desde la metodología Pictofónica (PIFo), que permitan a los niños y las niñas de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, un avance en su proceso pedagógico.
- Valorar el nivel de avance pedagógico obtenido de la población seleccionada de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, desde el método PIFo, con la aplicación de un post diagnóstico.

D. Antecedentes

En este apartado se encuentra diferentes investigaciones que se han realizado acerca de la temática de lectura y escritura, cada una aporta un sustento teórico de estudios que se llevaron a cabo a nivel nacional e internacional, que aportan al conocimiento de la lectoescritura, donde los autores reflejan su forma de ver deber esta área, metodologías, didácticas, mediación. Esto constituye un insumo valioso para comprender el fenómeno en estudio.

Antecedentes internacionales

En Colombia, en el año (2014), los investigadores Laguna et al., realizaron una investigación llamada: *La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el colegio Hernando Durán Dussán*. Los investigadores plantearon como objetivo principal

“Fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los sábados en el horario de 11 a.m. a 1 p.m. en el Colegio Hernando Durán Dussán, para mejorar su rendimiento escolar mediante la implementación de diferentes actividades pedagógicas”. Esta investigación se realizó bajo el enfoque crítico social. Los investigadores han aplicado un diagnóstico a los niños y niñas, seguidamente, entrevista al personal docente, diseñaron y aplicaron actividades pedagógicas. Como resultado, las personas estudiantes lograron mejorar su lectura y escritura, no tienen mucho acompañamiento por los padres de familias, participaron activamente de las actividades.

Se resalta en el aspecto de planificación e implementación de actividades, que a la población estudiantil les encantan las actividades de narrar cuentos, utilizar libros grandes con imágenes llamativas y que fueran del agrado de ellos, siendo beneficiosos al proceso de fortalecimiento.

Primeramente, los investigadores Valencia et al. (2016), han realizado una investigación titulada *Mejoramiento de la lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etel Vina Aramburo*, en Colombia. Dentro del objetivo principal que plantearon en la investigación fue: “Analizar los factores que inciden en los problemas de lectoescritura de los niños y las niñas”.

Para recopilar información utilizaron entrevistas y encuesta para alcanzar los objetivos. Como parte de los resultados de esta se obtuvo los siguientes: la mayoría de estudiantes no leen en las casas, los padres de familia no le dan acompañamiento a sus hijos en la realización de tareas académicas, los pasatiempos de los niños es jugar con los amigos y a pocos les gusta leer, la mayoría de padres finalizaron la escuela primaria, un alto índice son analfabetos, falta de hábitos

lectores en los padres, las personas estudiantes tienen agrado por la asignatura de informática, los docentes reafirman que sus estudiantes tienen problemas en lectura y escritura.

Lo anterior, ayuda a la presente investigación a identificar algunos de los factores que influyen en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura, permite esclarecer mejor la fenomenología estudiada. Se considera cómo el contexto familiar donde se desarrolla el infante, es un factor directo en desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, por tal motivo, es de suma importancia esta investigación que se ha consultado.

Por otra parte, es vital resaltar la inclusión del uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, donde en la mediación pedagógica se utilice materiales audiovisuales, aprovechando al máximo el uso constante que le dan los estudiantes a las herramientas tecnológicas, para que desarrolle otras habilidades y competencias necesarias en este mundo globalizado, que exige el uso de las Tics.

Por otro parte, en el año (2017), el investigador Romero, realizó un estudio llamado: *Efectos de las Prácticas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del grado primero del Colegio Getsemaní*, en Chile. En el objetivo general se propuso “Fomentar a partir de las prácticas pedagógicas estrategias de aprendizaje en los procesos lecto-escriturales en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Getsemaní”. Dicho estudio tiene un enfoque cualitativo, donde se tomó en cuenta la percepción de los padres, niños y docentes. Se implementó entrevistas semiestructurada, actividades de mediación y observaciones.

La investigación mencionada favorece a la presente investigación a propulsar una actividad de mediación, utilizando tecnología donde haya preguntas de opción múltiple, sopa de letras, crucigramas y elaboración de preguntas. Donde la población estudiantil pueda familiarizarse más

con la tecnología en las actividades de mediación pedagógica. También aporta que los docentes, al escoger los tipos de lecturas para las personas estudiantes, deben seleccionar lecturas que estén de acorde con las edades de las poblaciones de aprendientes.

Además, en Colombia, la investigadora Cabarcas en el año (2017), realizó una investigación que lleva como nombre: *Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura, de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria, de la fundación educativa Cristo Rey de Reyes del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de India*. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo. La autora como objetivo principal de su investigación propuso: “Implementar estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas, de segundo a quinto de primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes”. Primeramente, se implementó un diagnóstico, luego aplicó talleres, en estos, la población estudiantil logró identificar fonemas de las letras, sílabas, produjeron textos, leyeron, trabajaron de manera individual y en parejas.

Es importante lo que se menciona en la anterior investigación, por el motivo que los talleres aplicados aportan mucho en lo que respecta a las actividades de mediación para fortalecer el proceso de lectura y escritura de las y los estudiantes. Cabe destacar que los investigadores, no solo abordaron el fortalecimiento desde un método silábico, sino que se apoyaron en el fonético. Llegando al nivel de que las personas estudiantes produjeran texto, y la participación de desarrollar las habilidades de lectura y escritura se han abordado fomentando el aprendizaje autónomo y grupal.

Por otra parte, la investigadora Gonzáles (2020), realizó una investigación en la ciudad de Chihuahua- México. La cual se titula: *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación primaria*. Dentro de la investigación, la autora propuso los siguientes objetivos:

Diseñar un diagnóstico para conocer las habilidades que poseen para la lectoescritura; planear las estrategias de acuerdo con los resultados del diagnóstico; implementar las estrategias para la intervención educativa; describir las observaciones y relatos de las estrategias implementadas en la intervención; analizar los relatos en la intervención educativa.

La autora para alcanzar los objetivos que se mencionó, primero realizó un diagnóstico y lo aplicó a los niños y las niñas de primer grado de primaria, seguidamente, prosiguió a aplicar un cuestionario dirigido a la docente y estudiantes para identificar los saberes previos sobre los temas de habilidades de pensamiento e informacionales, el lenguaje escrito, oral y psicomotricidad. Seguidamente, prosiguió al diseño y a la intervención de cinco estrategias que desarrollaron las habilidades de lectura y escritura.

Es fundamental una intervención en el reforzamiento de lectura y escritura, las estrategias van más allá del aprendizaje de leer y escribir, por el motivo que el diseño de una manera lúdica, incluso en el diagnóstico, consideró la parte psicomotriz en la que se encuentra la población estudiantil. La presente investigación que se llevará a cabo en la escuela modelo Jesús de Nazareth busca implementar talleres de forma lúdica, siguiendo la misma línea, como lo abordó Gonzáles, en la investigación citada.

Antecedentes nacionales

Así mismo, en Cartago, Costa Rica, la investigadora Araya en el año (2018), en su artículo investigativo que tiene como título: *Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial*. La investigación propuesta tuvo como objetivo, que los docentes de primaria realicen una mejor calidad de enseñanza en el aula mediante diversos métodos educativos, con el fin de fortalecer la conciencia fonológica, a la vez que el docente brinde acompañamiento a

los estudiantados que lo requieran, que puedan fortalecer lenguaje, el área sensorio motriz, entre otras.

La investigadora elaboró el artículo utilizando una metodología cualitativa, se basó en la búsqueda de información sobre el estudio de métodos y enfoques para la estimulación de la conciencia fonológica como enseñanza hacia los procesos sistemáticos de aprendizajes relacionados con la lectura y escritura. La población de estudio de esta investigación fueron estudiantes de primer grado de tres escuelas públicas costarricenses.

Esto hace un aporte desde la perspectiva de las personas docentes, que son las y los encargados de buscar e indagar herramientas educativas necesarias que fortalezca el desarrollo de la conciencia fonológica, para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Además, la investigación ayuda a conocer la importancia de estimular la conciencia fonología desde los primeros años de vida del niño o niña por el motivo que la conciencia fonológica produce el desarrollo continuo de habilidades lingüísticas, sensorio motriz y aprendizajes cognitivos.

La investigación utilizó instrumentos de recolección de datos, se realizó pruebas diagnósticas, talleres, materiales enfocados en métodos léxicos, silábicos, fonético para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura inicial asociada con el programa de estudio de español del Ministerio de Educación Pública.

Este estudio hace un gran aporte desde la conciencia fonológica, que se debe trabajar en la población desde que están infantes, y puedan ir discriminando e identificando diferentes fonemas con los que interactúan en su entorno.

Por otra parte, en la provincia de Heredia, se ha realizado una investigación por parte de Arroyo en el año (2018), la cual lleva como título: *Propuesta pedagógica para fortalecer los*

procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil. Esta investigación se trabajó bajo un enfoque cualitativo. El investigador formuló como objetivo principal: “Fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas, con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil”. Los instrumentos que se utilizó en la investigación fueron: entrevista, observaciones, diarios de campos, bitácoras de fotografías, sondeos, diagnósticos, grupos de discusión y cuestionario.

Como resultado, el autor expresa que en los salones que se ha utilizado el método silábico en el que las docentes han abordados las sílabas comenzando por la “ma” y la “pa”, sin considerar los niveles de conceptualización de la lectura y la escritura en la que se encuentran las personas estudiantes, desde un proceso de construcción cognitivo propio, este factor puede deberse a que la mayoría de las docentes participantes señalan que es el único método que les han enseñado en su proceso de formación en la Universidad. También mencionan que, si los padres y madres están alfabetizados, las personas docentes tienen ese apoyo en el proceso de lectura y escritura.

Por otra parte, en Costa Rica, la investigadora Barberousse (2018), realizó una investigación llamada *Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto construyendo una propuesta de implementación*, del Programa Maestros Comunitarios. Dentro del principal objetivo se propuso “Presentar una experiencia pedagógica de animación de la lectura y escritura ejecutada por un grupo de estudiantes universitarias de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclos desde el proyecto: Construyendo una propuesta de implementación del Programa maestros comunitarios de la División de Educación Básica (DEB) de la Universidad Nacional (UNA)”.

El investigador, primeramente, logró aplicar un diagnóstico institucional y comunal para ver las condiciones en que las personas estudiantes recibían sus clases. Los diagnósticos como resultados resaltaron las necesidades sociales, salud, psicológicas en que estudiaban los niños y las niñas. Seguidamente, se utilizó diferentes estrategias lúdicas para que los niños y niñas tuvieran un mayor placer por la lectura, estas estrategias fueron favorables, por el motivo que la población estudiantil participó de forma activa.

Esta investigación aporta sustancialmente a entender algunos factores que interfieren en el proceso de lectura de la población estudiantil en el aspecto social, por el motivo que en la zona donde viven hay problemas sociales significativos. De igual manera, esta investigación es importante porque arrojó resultados muy buenos con las estrategias que utilizó para que las personas estudiantes sintieran pasión por la lectura, siendo estas estrategias de gran ayuda para la planificación de talleres, en alguna otra población con problemas sociales.

Además, en Costa Rica, Liberia, Guanacaste, las investigadoras Duarte y Rodríguez. en el año (2021-2022) realizaron una investigación que se llamó: *Estrategia pedagógica lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura dirigido a estudiantes de la sección 5-3, escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022.* Las investigadoras plantearon el objetivo general de la siguiente manera: “Fortalecer el gusto y placer por la lectura, mediante la estrategia pedagógica lecto juegos en niños y niñas de la sección 5-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional de Liberia, periodo lectivo 2021-2022”. Esta investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, en la cual se elaboró un diseño y ejecución de la propuesta.

Como resultados de la aplicación de los instrumentos y talleres, las autoras mencionan que las personas estudiantes tienen claro, que la habilidad de lectura les enriquece con nuevos

conocimientos. Se menciona que, la población si dedica tiempo para leer, leen por entretenerse y estudiar, les gusta más los libros en físico, los textos de poesía los niños los consideran aburridos y la novelas no es de su agrado, por el motivo que encuentran que los textos son muy largos, la mayoría de la población estudiantil posee libros de lectura en sus hogares, los padres y madres de familia no tienen un hábito lector. En la aplicación de talleres, la mayor parte de los estudiantes lee de una manera fluida, a excepción de algunos que desconocen algunas palabras y no logran descifrarlas.

Esta investigación aporta que las personas estudiantes pueden adquirir hábitos por la lectura, tales como: leer más seguido, leer por pasión, concentrarse en la lectura. Aunque en ocasiones, en entornos familiares no tengan buenos hábitos para la lectura. También se recalca la importancia de seleccionar libros que sean de agrado para la población de estudiante, incluso en esta investigación se resalta que a la población estudiantil le atrae más los libros comunes, que contengan poco texto y sean más fantasiosos, conocer estos aspectos permite partir en la mediación pedagógica desde el interés del estudiante, para que su proceso de lectura se ajuste a sus necesidades. Las autoras en esta investigación fueron muy creativas en la implementación de los talleres, esto es importante para que alguna de las actividades pueda ser replicada para poder ofrecer talleres llenos de creatividad e innovación que impacten positivamente a la niñez.

Por último, en Costa Rica, Santa Cecilia de La Cruz, Guanacaste. La investigadora Cuendis (2023), realizó una investigación bajo la modalidad Proyecto, titulada: *Método Pictofónico (PiFo): una alternativa educativa para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños y las niñas de II año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodos lectivos 2022-2023.*

La investigadora planteó como objetivo general “Implementar el método Pictofónico (PiFo) para el fortalecimiento de la lectoescritura en las niñas y los niños de segundo nivel, quienes

se encuentran en un nivel inicial del área de Español, pertenecientes a la comunidad de Santa Cecilia, periodos lectivos 2022-2023. La investigación se centró bajo el enfoque cualitativo y paradigma naturalista.

Dentro de los resultados encontrados por la autora, menciona que llega a la conclusión de que cada niño y niña ha logrado leer y escribir, alcanzando el grado académico requerido con un nivel intermedio, es necesario conocer que para las niñas y niños participantes de este estudio se les dificultó este proceso, por tanto, fue necesario implementar un método que se pudiera adecuar y ser útil con actividades lúdicas para que dejara un aprendizaje en los aprendientes. En la aplicación de talleres, la autora sigue las etapas del método de lectura y escritura PiFo, donde en la mediación utiliza diferentes actividades lúdicas de trabajo individual y grupal y, en su mayoría, se fomentan relación entre grafema y fonemas.

La autora concluye que es necesario la aplicación de un diagnóstico para poder vincular las necesidades educacionales de las personas participantes. Con base en lo que evidenció el diagnóstico socioeducativo, se debe agregar que, en la comunidad donde se encuentra la escuela de Santa Cecilia, es una zona donde convive una diversa población, con un desarrollo rural con muchas carencias sociales, entre las cuales se identificó: faltas económicas, debido a que los padres de los niños y las niñas de la escuela de Santa Cecilia y sus comunidades aledañas, en su mayoría carecen de desempleo, muchos recurren a trabajar en lo propio como en la agricultura, para suplir las necesidades inmediatas de la familia.

Esta investigación aporta al presente trabajo información muy enriquecedora, porque tiene en común la aplicación de la metodología Pictofónica (PiFo). Donde se aplicó talleres pedagógicos, siguiendo las fases de dicho método, al mismo tiempo, las poblaciones comparten

similitudes al nivel social, y la propuesta implementada fue muy eficaz, porque las personas estudiantes alcanzaron un nivel de II intermedio en las habilidades de lectura y expresión escrita.

Capítulo II

2. Construcción teórico conceptual

En este apartado se encuentra la fundamentación teórica de la investigación, en el que se resaltan una variedad de criterios, definiciones de diferentes personas autoras que han publicado información de temas que sustentan el presente proyecto de investigación.

Esta información ayuda a profundizar la temática estudiada, desde diferentes perspectivas, lo cual genera posibilidades de comprender mejor el problema que se está atendiendo desde las posturas teóricas, de manera que se comprenda el fenómeno desde la realidad. A continuación, se conceptualiza los siguientes planteamientos:

Diagnóstico Educativo

El diagnóstico educativo, permite observar e identificar las diferentes necesidades académicas, físicas y sociales que tienen las personas estudiantes en su proceso de desarrollo educativo. Por tanto, el diagnóstico educativo permite mejorar la mediación pedagógica, por lo tanto, para Hernández (2015), el diagnóstico Educativo es un proceso que:

Trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.3)

El diagnóstico educativo, se realiza desde un entorno escolar, donde el investigador o la persona docente que lo aplique, lo hace con el fin de obtener información que permita clasificar, describir, explicar y predecir un comportamiento que influya en el proceso educativo.

También se resalta que un diagnóstico se aplica tanto individual, como grupal, conlleva a la obtención de información en general de todos los individuos o utilizando una aplicación más individualizada en las personas. Por tanto, el diagnóstico se implementa de las dos maneras mencionadas. En la misma línea, el MEP (2013), menciona que diagnóstico educativo “significa formular hipótesis y en el campo educativo, las hipótesis formuladas, se relacionan con el nivel de aprendizaje del estudiante, dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e intereses”. (p.6)

Hablar de diagnóstico educativo es obtener información relevante para dar respuesta a las necesidades que se están presentando y así darle una solución. Como lo mencionan los autores, la aplicación de un diagnóstico educativo permite al investigador obtener valiosa información para abordar de la mejor manera la problemática que se presenta.

Dentro de esta información se obtiene datos como: la situación en que se encuentran las personas estudiantes en su rendimiento académico, cómo están en la utilización de sus habilidades motoras, habilidades y destrezas. Los datos obtenidos de los diagnósticos son una guía para la persona que lo aplica, porque le esclarece dificultades de las personas estudiantes, al mismo tiempo es una base para la formulación de hipótesis del tema que se está estudiando.

También cabe mencionar, que con los datos que arrojan los diagnósticos, se formula hipótesis, tomando en consideración los niveles de aprendizajes de cada una de las personas estudiantes, para que sea se logre dar soluciones a la necesidad que se presenta.

Figura 1

Importancia del diagnóstico



Nota: Elaboración propia.

Importancia del diagnóstico

La importancia de los diagnósticos, es porque permite conocer lo que expresan las personas, ya sea el trasfondo de una situación o información que se requiera recolectar. Por la misma línea, Rodríguez (2021), menciona que la importancia del diagnóstico es:

Aportar información relevante y muy importante para poder comprender la situación real de la organización escolar, saber si se debe mejorar el recorrido interno y saber exactamente qué medidas no han logrado alcanzar los objetivos del centro. Tanto a la organización, la forma de trabajo de docentes y administrativos y todo lo relacionado con la institución será relevante y objeto de discusión y valoración. (p.2)

La importancia del diagnóstico educativo yace en la información que brinda, porque los resultados de este, hace reflejar la situación en la que se encuentran las personas estudiantes,

permitiendo comprender la situación y pueda ser abordada de la mejor manera, considerando los datos del diagnóstico.

El diagnóstico educativo para Segura (s.f.), menciona qué es importante, debido a que:

Da a conocer las situaciones problemáticas en las que encuentra inmersa la educación. Además, permite conocer y prever con anticipación la problemática y las necesidades que se presenten en las personas involucradas como agentes de la educación, alumnos, docentes, padres y madres de familia, directivo, personal de apoyo y administrativo. (p.1)

El diagnóstico educativo, claramente es fundamental en el caso de una de que la persona docente o algún investigador necesite información más certera de algún caso que quiera estudiar o esclarecer, dando mejores posibilidades de poder abordar el objetivo con el cual se plantea el diagnóstico.

Lectura

La lectura es cuando las personas leen algún escrito, pero vas más allá de solo leer, sino que conlleva al análisis, a tener ideas, a disfrutar, fantasear, soñar de lo que se lee. Permitiendo a los lectores comprender y obtener información, por tanto, así menciona Torres (2003), cuando dice que la lectura es:

Es un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escritor, por este motivo una página agradable le permite a quien la lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías, enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenía aprehendidas. En ese sentido, la lectura es el más poderoso de los medios para adquirir información. La lectura es también un proceso en el cual el lector con toda su experiencia

previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad.
(p.3)

Por tanto, de acuerdo con lo citado, se evidencia que la lectura, leer es un proceso donde los lectores van tratando de entender las ideas, de acuerdo con lo que dice el texto, entonces, es claro, que no es solo leer de manera mecánica, sino ir viendo el mensaje o formulando sus propias ideas, En otras palabras, ir fomentando la comprensión lectora. Para Chen (2017), leer implica, que cuando:

Se lee un escrito o documento para encontrar los mensajes o ideas de otra persona es en esta parte en la cual se comprende el sentimiento de otro. Sin embargo, la lectura es muy amplia porque implica una serie de habilidades que se pueden realizar como el análisis, resúmenes, síntesis, ideas creadas por un autor. (p.26)

La lectura es una temática muy amplia desde la perspectiva del ¿Por qué se lee o para qué se lee? Por tanto, leer no es seguir leyendo un texto sin comprenderlo, sino que se debe comprender de manera eficaz los textos, poder desarrollar un pensamiento crítico, que conlleve a las personas a poder reflexionar sobre lo que dice la lectura, por la misma línea, se puede decir que se debe tener una lectura comprensiva, para decir que la definición de leer sea correcta. Para Quintero (2018). La lectura la define desde la siguiente manera “Leer es más que ver las palabras claramente, más que pronunciar correctamente las palabras impresas y más que reconocer el significado de las palabras. Leer requiere que se piense, se sienta y se imagine”. (p.2)

La lectura es un arte que lleva emociones, logrando que los lectores sienten lo que se lee. Esa lectura que los haga pensar de manera profunda, por tanto, leer es comprender el mensaje que tienen los textos, que las palabras hagan que el lector despierte su imaginación. Esto quiere decir,

que leer no es solo hacerlo de manera sistemática, corrida y conocer palabras. Sino que es la comprensión y disfrute de lo que se lee. Para que la lectura se vuelva más significativa, y los lectores se apasionen alcanzando un hábito lector alto.

Importancia de la lectura

La importancia de la lectura lo define la Federación de Enseñanza de Andalucía (2012), donde menciona que es “el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta” (p.1).

La lectura no solo se ve como una superación académica, sino como una habilidad que se obtiene para una eficaz comunicación, poder transmitir mensajes, entender el entorno. Pero la lectura también es fundamental para la cotidianidad del ser humano, porque las personas que consiguen leer tienen mejores posibilidades de adaptarse a las situaciones cotidianas que se presenta. Para Domínguez et al., (2015), la lectura es importante, porque en ella se:

Asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilita conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo y su dominio obedece, en parte, el ingreso a la universidad y el éxito académico y profesional, donde en ella reposa, en gran medida, la formación del estudiante universitario. (p.3)

Se entiende que la lectura ayuda a las personas a tener un mejor futuro, porque en situaciones cotidianas se le presentará caso donde tendrán que hacer el uso de la habilidad lectora, comunicación y la expresión de ideas, sentimientos y emociones.

En la misma línea, el MEP (2013) expresa que:

El lenguaje se aprende por necesidad en un contexto determinado. Para comunicarse se requiere no solo comprender a los demás sino también transmitir ideas y sentimientos. El lenguaje se utiliza con un sentido y un propósito específico, es decir, de una manera funcional y práctica. (p.7)

Lo mencionado, resalta la importancia de saber leer, para una eficiencia en la comunicación entre personas, facilitando que las personas puedan logren expresarse, portar ideas, compartir emociones. Así, mejorando la sociabilidad para tener mejor calidad de vida. Por la misma línea, la Universidad Isabel I (2022), menciona que “Los principales beneficios del fomento de la lectura en los niños son el desarrollo de habilidades lingüísticas, fomento de la creatividad, aumento de la capacidad de concentración, promoción del interés por el conocimiento autónomo” (p.1)

De tal manera, la lectura es un pilar sumamente importante para que las personas estudiantes logren ir mejorando y desarrollando cada una de las habilidades lingüísticas. Al mismo tiempo, da beneficios académicos, porque mediante la lectura las personas estudiantes alcanzan mejor concentración en sus quehaceres y esto los lleva a ser más independientes, por el motivo que, poco a poco, van a ir leyendo por sí solos, de acuerdo con el nivel de lectura que vayan alcanzando.

Tipo de lectura

En los siguientes párrafos, se representa la definición de los tipos de lecturas, y las especificaciones, de cuáles tipos de lecturas utilizan las personas estudiantes, donde Paz, et al, Valdivia (2020), mencionan que los tipos de lectura son:

Lectura recreativa: El objetivo es desarrollar el interés por la lectura y promover la relación con los libros, hablar sobre sus autores, el análisis de sus títulos, la comprensión de su contenido, cuidado y manejo de los libros, y la lectura debe ser adecuada al nivel de los educandos con un vocabulario accesible para la comprensión de los estudiantes. (p.6)

La lectura recreativa está enfocada en la comprensión de los textos, por tanto, los lectores de la misma (sic) tienen que ser aplicados en ir en su aplicación, y de igual manera la parte central es que tengan un gusto por leer, ya que esta la base en una lectura recreativa. También es importante resaltar que cuando se da este tipo de lectura los textos deben ser muy fáciles de comprender.

Lectura Informativa: Es la que más se practica en los estudios ante el aprendizaje elemental, los alumnos dependen de sus libros de texto, pero cuando su inquietud de adquirir conocimientos, buscan información en libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, historias, tratados, revistas, folletos, etc. (p.7)

Esta lectura informativa, se da cuando las personas tienen las necesidades de buscar nueva información, que quieren aprender, por tanto, logran informarse una vez encontrada la información, esto ampliando su conocimiento. Por ende, este tipo de lectura es importante ponerla en práctica.

Lectura aplicativa Es aquella en la que buscamos conocimientos que sirvan para su aplicación al terminar la situación por ejemplo leer una receta de cocina con el fin de saber cómo aplicarla. En los manuales de laboratorio y en taller para leer los figurines. (p.7)

Se evidencia que la lectura aplicativa, hace énfasis en no solo adquirir información y tenerla en nuestro conocimiento, sino que se centra en el aprender, y ponerla en práctica para resolver algún problema o realizar algún ejercicio que se necesita hacer:

Lectura Atenta: Este es un proceso mental que requiere que los discentes sean capaces de destacar los elementos más importantes de un texto y a partir de ello, pueda realizar las interpretaciones, destacando los más importantes y que son útiles para construir informaciones valiosas sobre hechos, conceptos, definiciones o situaciones en los distintos niveles de la comprensión lectora. (p.7)

Esta lectura atenta, necesita una gran concentración por parte de los lectores, porque en ella se van resaltando información valiosa, con el fin de conocer el mensaje, hechos, ideas que quiere dar a conocer el texto. Prácticamente, la lectura atenta es enfocar la lectura y puntos exactos donde se logre sacar conclusiones e ideas.

Lectura de revisión: Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación (p.8)

Leer una lectura una sola vez, muchas veces no es suficiente para cumplir el objetivo, que se quiere alcanzar con ella. Sin embargo, la lectura por revisión permite que el texto vuelva a ser releído para que se entienda a cabalidad el mensaje, y mejorando la comprensión lectora, por ende, leer nuevamente un texto es una buena opción para aquellos que, en su totalidad, no lo han comprendido.

Clasificación de texto

En la clasificación de los textos dentro el sistema escolar, se encuentran los que son recomendados por el MEP, para que las personas docentes los incluyan en los procesos de

mediación pedagógica, entre los textos están: cuentos, poemas, novelas, drama, fábula y leyendas. Estas lecturas van de acuerdo con el año en que se encuentran las personas estudiantes. Asimismo, el MEP (2018), menciona la lista oficial de lecturas:

En lo que respecta al Primer Ciclo y Segundo Ciclo, en el Primer Ciclo las personas estudiantes trabajan con lecturas de Poesía, cuento, novela y drama (teatro), prosa poética y poesía en prosa. Asimismo, en el Segundo Ciclo Poesía, cuento, novela, drama (teatro), fábula y leyenda.

Expresión escrita

La expresión escrita es una de las habilidades que permiten escribir las ideas que las personas necesitan expresar hacia los demás, la escritura para que sea buena siempre debe tener la característica de ser legible, coherentes y que lleven una cohesión, para que se logre transmitir una eficaz comunicación entre las partes (comunicador y receptor).

La escritura ciertamente permite una comunicación entre las personas, no obstante, requiere estar plasmada en palabras, porque no siempre la comunicación es de manera verbal. También la escritura debe ser entendida de manera fácil, por tanto, todo lo que se escribe contiene un significado. Por otra línea, Chen (2017), menciona que, de acuerdo con la habilidad de escritura, “el emisor se expresa sin estar presente, pero es primordial que las ideas estén ordenadas, que presenten coherencia y pertinencia, conservando la estructura de la gramática y quien lo reciba, comprenda el mensaje”. (p.1)

En la escritura existen el lenguaje no verbal, una comunicación gestual y escrita. Por lo tanto, la escritura es una comunicación que no se necesita estar persona a persona, para hacer llegar un texto a otro. Pero siempre y cuando tenga cohesión, y coordinación lo que se escribe.

Por la misma línea, el MEP (2021), plantea que la escritura es un proceso donde se debe:

Seleccionar la información relevante de un texto, escribir textos adaptados al contexto de forma coherente y cohesionada, revisar el texto atendiendo a la ortografía y la gramática, planificar la presentación teniendo en cuenta la estructura más adecuada a la intención comunicativa. (p.1)

La escritura es proceso donde las personas estudiantes cada vez van ir produciendo más de acuerdo con el avance que se vaya logrando, para que se vaya obteniendo una mayor comunicación, tampoco se deja de un lado, el aprendizaje ortográfico y gramático del texto, que este forma parte de la escritura haciéndola eficiente.

Importancia de la expresión escrita

La escritura es un gran beneficio, porque a través de ella, las personas logran tener desarrolladas las áreas motrices, por el motivo, que esta habilidad requiere la utilización de diferentes partes del cuerpo humano, al mismo tiempo, la escritura es fundamental para un fortalecimiento en la habilidad cognitiva, ya que escribir conlleva ordenar palabras en sentido lógico, y fundamental de la escritura es la comunicación a través de ella. Dentro de la importancia de la escritura, Arequipa (2020), lo define como “un el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura se constituye en un elemento importante en la adquisición de capacidades cognitivas y habilidades motrices”. (p.2)

La escritura es parte del proceso de enseñanza en la educación y en la vida, en este proceso las personas van adquiriendo conocimiento, al mismo tiempo, desarrollando la parte cognitiva para un mejor rendimiento académico, en el caso educativo, y en la vida cotidiana, una mayor capacidad de desenvolverse y comprender el entorno en el que se socializa. También es importante resaltar

que, en la escritura, al ser un proceso, las personas van ir fomentando sus habilidades motoras, según lo mencionado. Por la misma línea, el MEP (2021), busca que los reforzamientos en la lectura y escritura, “permita al estudiantado, en situación de rezago curricular, adquirir las destrezas de lectura comprensiva y escritura necesarias para ubicarse en el nivel curricular que corresponde al año que cursa”. (p.34).

La escritura, ciertamente mejora habilidades. tanto cognitivas, como motoras, pero también le permite al estudiantado poder estar nivelado con la edad y año en el que se encuentra. Por ende, esta habilidad es de suma importancia reforzarla, para un mejoramiento en el desempeño académico de las personas estudiantes.

Por otra parte, Pascual et al., Lozano (2020), hacen mención de la importancia de la lectoescritura, cuando dicen que “La lectoescritura es el proceso de comunicación más influyente en el comportamiento de cualquier persona. No cabe duda que el proceso de enseñanza-aprendizaje del hábito lectoescritura sea un tema actual en cualquier actividad educativa”. (p.6)

La importancia de la escritura juega un papel importante en las habilidades de comunicación verbal y no verbal, y se denota como un comportamiento, en otras palabras, la escritura es una acción que realizan los seres humanos.

Niveles de escritura

Los niveles de escritura es la capacidad actual que tienen las personas estudiantes, para poder producir texto. En estos niveles van de acuerdo con el avance que tengan. Por tanto, la federación de Enseñanza de Andalucía (2009), menciona que los niveles de escritura que existen son:

Nivel Lectura: Nivel 1 Concreto, 2 Nivel: Presilábico. 3° Nivel: Silábico. 4° Nivel: Alfabético. Las características de los distintos niveles de conceptualización:

➤ 1° CONCRETO

FASE A: Dibujo

-FASE B: Escritura indiferenciada, trazo continuo, utiliza grafías primitivas, líneas onduladas, líneas quebradas, palitos, bolitas, pseudo-letras, letras de su nombre, el tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

➤ 2° PRESILÁBICO

Escritura diferenciada: Trazo discontinuo. Hipótesis de cantidad, hipótesis de cualidad, reconocimiento de las características de linealidad y arbitrariedad.

➤ 3° SILÁBICO

Hipótesis silábica: Sin valor sonoro convencional, hipótesis silábico-alfabética. Con valor sonoro convencional e hipótesis alfabético.

➤ 4° ALFABÉTICO

Escribe y lee correctamente.

De acuerdo con los cuatro niveles mencionados, se resalta que las personas estudiantes para lograr una lectura y escritura eficaz deben alcanzar un nivel avanzado, pero no sin antes partir de lo específico a lo concreto. Porque primero aprenden elaborando dibujos, que pertenecen al nivel inicial, donde logran tener su primera experiencia con la lectura, ya luego los dibujos se van transformando en trazos y los trazos a letras y oraciones que se van pronunciando y leyendo hasta

alcanzar una lectura fluida. Por tanto, se nota que los niveles tienen cierta característica que permiten ubicar en cual nivel se encuentra las personas estudiantes.

Política y normativas para fomentar la lectura

Las políticas y normativas son estipuladas por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, donde se encuentran diferentes principios y prioridades, para el fomento de la lectura en el sistema educativo. Por tanto, el MEP (2013), dentro de la política y normativas para fomentar la lectura, menciona los principios rectores y las prioridades, los cuales se encuentran especificados en la siguiente información:

Principios rectores de la política para el fomento de la lectura

Estos principios rectores, son la raíz de donde debe partir el proceso de lectura, tomar en cuenta en cada uno para que todo el conocimiento que se va obteniendo sea fundamental para la calidad de vida del estudiantado. Donde estos principios ayuden a la comunicación entre personas, que permitan conocer la diversidad sociocultural e intereses de cada uno y que transfieran ese conocimiento a la cotidianidad. Por la misma línea, el MEP (2013), menciona:

Se reconoce la importancia de la lectura y la escritura como herramientas que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida integral de las personas, la diversidad de contextos socioculturales y las necesidades e intereses del estudiantado, nivel colectivo como individual y desde un enfoque inclusivo y comunicativo. Se busca, de manera permanente, relacionar aspectos comprensivos, comunicativos y pragmáticos de la lengua, recuperando sus funciones sociales y culturales. (p.15)

Estos principios rectores buscan que las personas estudiantes los puedan aplicar en su vida cotidiana y así tener una mejor calidad de vida, y también que las personas docentes sean los

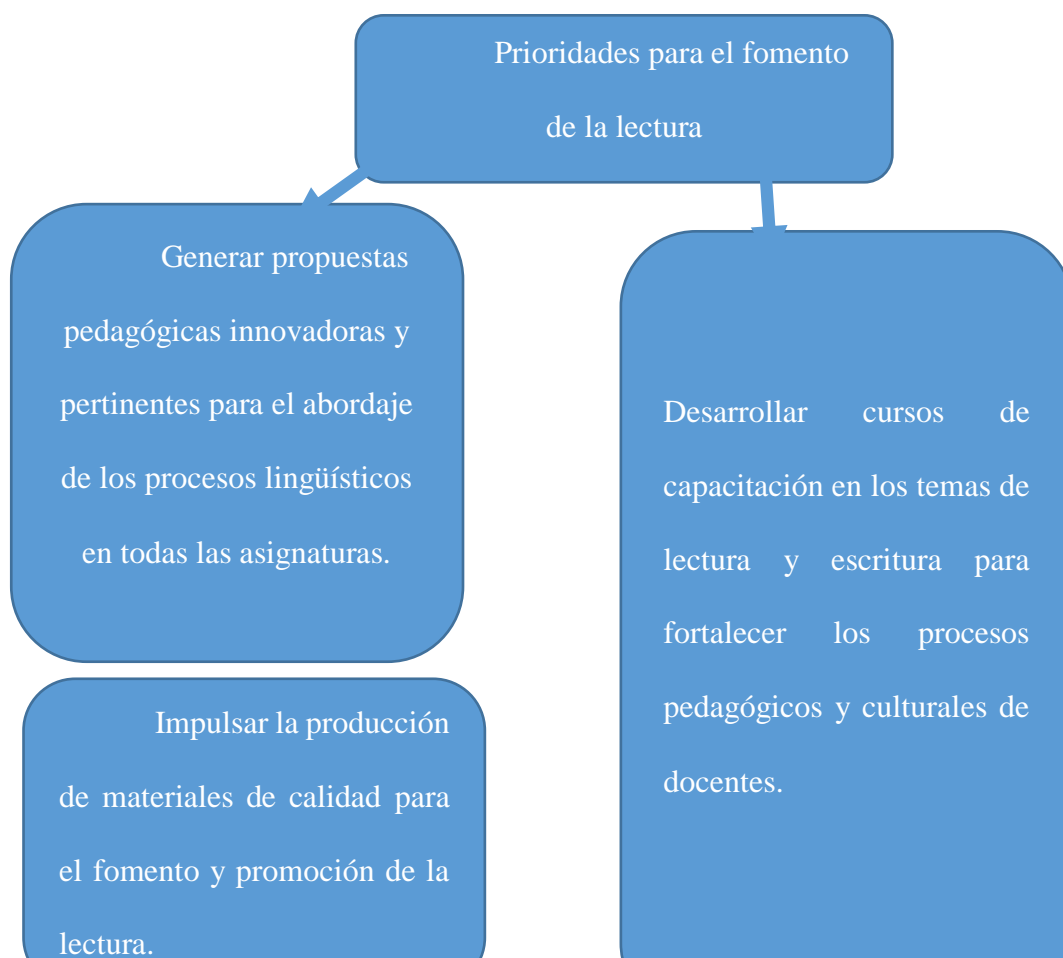
transmisores del principio que plantea el MEP para el proceso en la lectura y escritura. En la misma línea, desarrollando un nivel comunicativo más eficiente entre las personas.

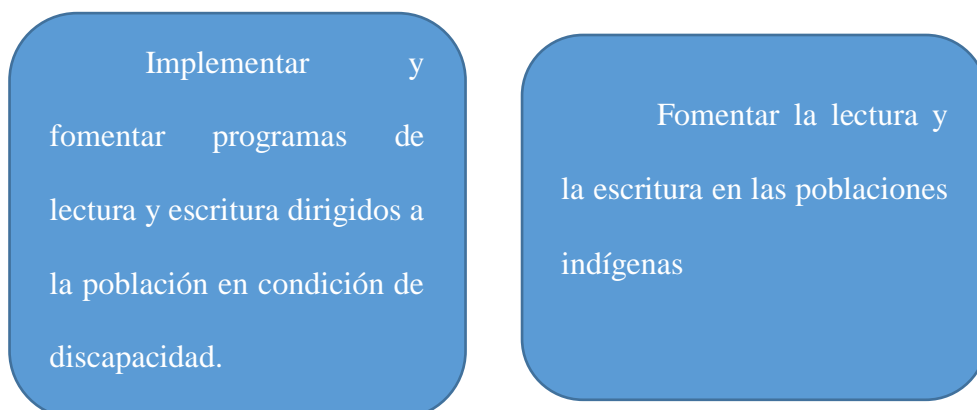
Prioridades para el fomento de la lectura

Las prioridades son pautas que el MEP, recomienda para que haya una mejoría en las necesidades que tienen las personas estudiantes en su proceso de lectura y escritura. En este apartado de la política se establece las áreas prioritarias que desde el Ministerio de Educación Pública se considera necesario enfatizar a la luz de las demandas de la población estudiantil. Todo ello, en consonancia con el desarrollo social, educativo, vocacional, informacional y tecnológico actual. A continuación, se representa las prioridades de los principios rectores de la política para el fomento de la lectura:

Gráfica 1

Prioridades para el fomento de la lectura





Nota: Elaboración propia.

Los métodos de lectura y escritura son aquellos procesos que se proponen para que las personas estudiantes logren el objetivo de leer y escribir de una manera correcta. En la enseñanza-aprendizaje existen diferentes métodos para que se logre conseguir el objetivo de leer y escribir. Para entender la definición de métodos de lectura y escritura, Farfán (2016), define que los métodos de lectura y escritura:

Es un procedimiento concreto que se emplea, de acuerdo con el objeto y con los fines, de manera que un eje importante lo constituyen métodos educativos, los cuales suponen objetivos seleccionados y secuenciados por parte del docente para lograr las metas pedagógicas propuestas. (p.18)

Los métodos de lectura y escritura se clasifican como un procedimiento que se aplica, con unos objetivos claros y que estén afín con lo que se quiere lograr. Por lo tanto, los métodos deben estar planteados con pautas que deben seguirse, para que se logre el fin que se propone. Por la misma línea, Vargas (2019), menciona que los métodos de lectura y escritura se clasifican de la siguiente manera:

Método silábico. La sílaba, como elemento fonético, permite alcanzar fácilmente al aprendizaje porque conduce hacia el silabeo, hasta la construcción de palabras que forman parte de la realidad del niño. Este es el más antiguos, pues se han venido utilizando desde la Antigüedad grecorromana y aún persisten en la antigüedad. (p.18)

En método, ciertamente, es uno de los más antiguos y más utilizados por las personas docentes, este método tiene las principales características que permite a las personas estudiantes aprender todo el abecedario, e ir formando sílabas, que logran vincular con la grafía, seguidamente, forman palabras, identificando el sonido de cada una.

Métodos sintéticos estos métodos son tradicionales y se emplean para adentrarse en el estudio de las palabras y frases. Consisten en conocer el código y la oralidad. Se centran en la memorización y repetición; y descuidan el aspecto comprensivo. (p.18)

Se resalta que los métodos sintéticos, son un poco más amplio, ya que parten del estudio y aprendizaje de palabras y frases. Por tanto, es requiere un mayor esfuerzo para las personas estudiantes. También este método es común, por la mecánica de palabras, ya que rige por la memorización y repetición.

Método fonético, con este método buscamos comprender la pronunciación de las palabras a través del silabeo. Como responden a metodologías lógicas, se concentran en la forma y en cómo suenan las letras. Generalmente se inicia con el reconocimiento de las vocales y luego de las consonantes. Asimismo, se analiza onomatopeyas. (p.18)

Este método está enfocado en enseñar a las personas estudiantes el sonido de las letras. Aprendizaje de las vocales y consonantes, de acuerdo con la fonética de ellas, facilitando así la

formación de sílabas y palabras. De este método se puede enmarcar que se requiere bastante pronunciación con las personas estudiantes, para que logren el principal objetivo de leer y escribir.

Método Pictofónico (PIFo)

El método pictofónico, es un método de lectura y escritura, que se aborda mediante la utilización del grafema, fonemas y pictogramas, donde las personas estudiantes, van aprendiendo sonidos de las letras, dejando a un lado el nombre de las letras. También es un método que se aplica por medios de pautas y se utiliza diferentes materiales didácticos para que el aprendizaje sea más significativo, sin salirse de la línea de enseñar la fonética. Es un método amplio que lleva a las personas estudiantes hasta el nivel de comprensión lectora y uso correcto de los signos de puntuación, en la etapa de la utilización de los signos de puntuación finaliza el método, ahí la persona estudiante alcanza todos los procesos con el método. Por tanto, Carpio (2016), menciona que el método PiFo:

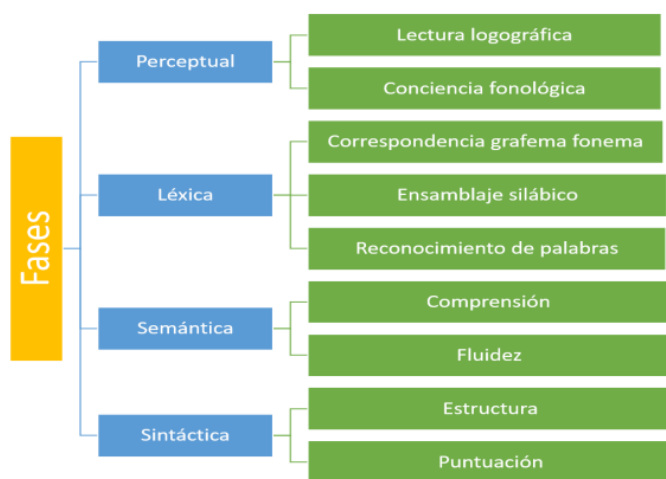
Consiste en asociar los grafemas con sus correspondientes fonemas mediante la relación del sonido inicial de una palabra clave, cuyo dibujo se asemeja a la letra en estudio, como sucede en el caso de la a de anillo. De esta forma se establece una relación pictórico-fonética que reduce la arbitrariedad de la letra, favoreciendo el aprendizaje de la correspondencia grafema fonema, por medio del Alfabeto Pictofónico. (p.5)

El método pictofónico es una guía para la enseñanza de lectura y escritura, está basado en el aprendizaje por medio de fonemas y grafemas, para que los estudiantes logren ir identificando vocales, sílabas, palabras, el método lleva una guía para que las personas docentes vayan paso a paso, siguiéndolas y aplicándola. También, esta contiene apoyo didáctico, para abordar los temas que se propone en la guía, que van desde el inicio de la escritura, que es el aprendizaje de trazos,

hasta la producción de textos. Este método tiene un aprendizaje muy significativo, debido a que cada letra tiene una ilustración que la representa y cada una se enseña con el sonido.

Este es un método que se trabaja con recursos tangibles como carteles, fichas, bingos, franelógrafos, bingos, juguetes, paletas, rota sílabas. También con materiales intangibles, mencionando canciones, videos, películas. El método también cuenta con una guía para los docentes, donde especifica las etapas que se llevan a cabo. A continuación, se presenta cada una en el siguiente diagrama:

Fases del método pictofónico (Guía docente)



Nota: Tomado de la Guía docente del método pictofónico.

¿Cómo se trabaja el método PIFo?

Este método se trabaja por medio pictogramas, el mismo nombre del método lo deriva, la sílaba Pi, significa pictograma, y la Fo, de fonéticos. Por tanto, en la ejecución de este método de lectura y escritura está basado en la relación de pictogramas y fonéticas. Se resalta que, en este, las personas estudiantes deben reconocer primeramente el grafema, y luego ir los asociando con

fonemas, mediante el sonido inicial de las palabras y el dibujo que la ilustra. También en su aplicación se estimula la parte visual y auditiva del estudiantado.

El método conlleva diferentes fases que se deben cumplir para que se aplique a cabalidad su objetivo por el cual fue diseñado, es que las personas aprendan a leer y escribir.

Este método dentro de sus fases, plantea que se debe trabajar primeramente la parte perceptual (lecturas logográficas, conciencia fonológica) de las personas estudiantes.

Por consiguientes, en la segunda fase, se trabaja el desarrollo léxico (asociación entre grafema y fonema, unión de sílabas e identificación de palabras). Seguidamente, se comienza el proceso del desarrollo semántico (comprensión de lectura y fluidez de lectura) del estudiantado. Por último, se trabaja ayudando a las personas estudiantes que mejoren la parte semántica (utilización de signos de puntuación y la estructura de la oración).

Taller didáctico

El taller didáctico es un espacio donde interactúan las personas estudiantes utilizando material didáctico para cumplir un fin común en aspecto educativo, donde tienen que utilizar sus habilidades y desarrollando nuevas. También, en esos espacios de taller, las personas estudiantes obtienen nuevos conocimientos. En la misma línea, Delgado (2020), define taller como:

Un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de ellos; hacer un taller es vivir una experiencia rica en recursos, colores y habilidades que permite socializar los procesos personales de cada individuo, el taller no es una guía y nunca está listo. (p.15)

El taller didáctico es un ambiente donde las personas logran tener una interacción muy participativa, en este comúnmente la mediación didáctica tiene la característica de estar llena de dinamismo, también se enmarca el desarrollo de diferentes habilidades que se desarrollan por medio del taller.

El taller como estrategia didáctica

El taller como una estrategia didáctica, que está centrada en la implementación de acciones donde personas estudiantes adquieran conocimientos por medio de la implementación de acciones que permitan potenciar sus habilidades. Por tanto, para Gutiérrez (2009), la estrategia metodológica empleada (**taller**), hace posible que:

Las habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que lo rodea con todas sus implicaciones, dando prioridad a la razón y honestidad. El empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de este. (p.1)

El taller se entiende como un espacio para que se desarrollen competencias, habilidades, que seguirán desarrollándose a lo largo de la vida. Por la misma línea, el taller hace que las personas logren ser más críticas ante lo que les rodea. El taller contiene las características de poder ser implementado en diferentes áreas y entornos, es importante que haya grupos de personas en este. Por otra parte, Afanador (2019), menciona la definición de taller desde el punto de vista de Mirebant Perozo (1990), el cual indica que:

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre, más adelante argumenta que no se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. El taller tiene como objeto la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características, los principios que se estudian y la solución de las tareas con contenido productivo. (p.3)

Los talleres siempre van a tener un objetivo educativo o algún otro que se requiera alcanzar con su propuesta, se resalta que no se limita a realizarse en un lugar en específico, sino que puede ser ejecutado en diferentes. Parte fundamental de los talleres, es que permite trasladar a la práctica la cantidad de conocimientos teóricos que han aprendido las personas estudiantes. Así conocer el desarrollo que tiene cada una de la población estudiantil.

Ventajas del taller

Los talleres educativos tienen beneficios, tanto de las didácticas, como en el fomento del desarrollo social y de habilidades de las personas. Por tanto:

El taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y competencias que le permitan al alumno operar con el conocimiento y transformar el objeto y cambiarse así mismo. El taller se organiza un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender, los alumnos aprenden haciendo y sus respuesta o soluciones podrían ser más validas que el mismo profesor. (p.93)

Los talleres educativos tienen aspectos positivos, por el motivo que las personas estudiantes reciben mediación pedagógica, la cual que les permite desarrollar diferentes habilidades, para luego con el conocimiento adquirido, logren solucionar problemas que se les presente. Los talleres también tienen un enfoque donde el alumnado tiene mayor participación, y se deja de un lado que todo está centrado en el docente. En la misma línea, los talleres facilitan una socialización entre las personas participantes, alumnos-docentes, alumnos-alumnos.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución

A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico

En el siguiente apartado se encuentra el plan operativo del presente proyecto de fortalecimiento de la lectura en niños y niñas de IV año de la población estudiantil de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth de Liberia. En la siguiente información se refleja la estructura y la explicación de cómo se llevará a cabo la ejecución del proyecto, esta información está ordenada por pasos y pautas por seguir para el alcance de los objetivos de la investigación, favoreciendo una mejor comprensión de la implementación del proyecto.

Ruta paradigmática del proceso educativo

A continuación, se presenta la ruta paradigmática del presente proyecto, en la siguiente información se encuentra descrito el paradigma en el cual se ha planteado esta investigación, así mismo, el tipo de enfoque que se utiliza, por último, la descripción del tipo de investigación que se ha seleccionado para esta iniciativa.

Paradigma de la investigación

Naturalista

La presente investigación, se posiciona bajo el paradigma naturalista. Se trabaja en este paradigma, porque se estudia a la población en su entorno social, donde están interactuando y el fin es ayudar a resolver sus necesidades y fenómenos que necesitan una solución. Otro aspecto por resaltar de este paradigma es el uso de interpretaciones de la información que se obtiene, de

acuerdo con las experiencias que tiene el investigador en el campo de trabajo, por lo tanto, no se mantiene en el paralelismo de lo planteado por los teóricos, sino la libertad de interpretar hallazgos.

Córdoba H. (2017), indica que:

El paradigma naturalista se sitúa en el extremo del positivismo y asume como antecedentes principales que la realidad está construida por la tendencia a converger un conjunto de intersubjetividades, lo que indica que, para este paradigma su punto de interés es el estudio de los significados de las acciones y de la interacción social. No le interesa por descubrir leyes, ni generalizaciones. Su foco es la comprensión de los fenómenos y realidades que estudia. La objetividad se busca mediante la construcción y la validación de la intersubjetividad. (p.14)

Como menciona el autor, este paradigma se centra en el estudio de entender los significados de acciones de las personas, y lograr comprender la interacción social que tienen las personas que están siendo estudiadas.

De igual manera, comprender esas acciones que realizan los sujetos de estudio. Por ende, este paradigma se lleva al campo de investigación en las interpretaciones de la información verbal y no verbal que brindan las personas estudiantes de IV nivel. Las acciones del aprendiente, son esenciales para mediar el apoyo que requiere, de manera tal, que su realidad pedagógica sea intervenida para orientarlo en su proceso de formación. Se fortalecerán sus habilidades de lectura y escritura, como misión en esta propuesta educativa.

Enfoque

Esta investigación se aborda bajo un enfoque cualitativo, porque atiende la naturaleza del sujeto en su quehacer, es decir, responde a una necesidad en el sitio donde la persona vive y asiste

para apoyar en la resolución de su problemática. Las investigaciones cualitativas tienden a ser más dinámicas y subjetivas, estudiando a profundidad a las poblaciones. Expresa Sánchez (2021), “La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contexto. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas”. (p.2).

El enfoque cualitativo estudia de una manera más meticulosa aspectos de las personas, realizando diferentes interpretaciones reflexivas para comprender mejor los fenómenos estudiados, este enfoque es aplicable en cualquier contexto. En este caso, se enfoca a una comunidad de atención prioritaria, rural, golpeada fuertemente por el rezago escolar, que traen su población estudiantil, situación que reafirma la directora del centro educativo. Por siguiente, r Trujillo et al., (2019), manifiestan que:

Este enfoque requiere que el investigador: Busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas. (p.23)

Este enfoque en el proyecto se lleva a cabo siendo muy cuidadosos de ir valorando el avance de la persona estudiante, comprender que hay momentos en los cuales se requiere de pausas en el aprendizaje, repetición, conversación, espacios de expresión, para que los participantes, sientan el acompañamiento. Adquieran seguridad y confianza en sí mismos, ingredientes necesarios para que puedan avanzar.

Tipo de investigación

La investigación acción conlleva a las personas investigadoras más a fondo en lo que se indaga, y siendo un agente participativo dentro de la misma, donde Colmenares y Mercedes (2008) mencionan que investigación acción :

Se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (p.8)

La investigación acción tiende a realizarse bajo un dinamismo por parte del investigador, donde se involucra directamente en los cambios que se quiere lograr con los objetivos, abandonando su la perspectiva global, sino siendo un agente de investigación activo.

Análisis del contexto Educativo

Escuela modelo Jesús de Nazareth

El presente proyecto se realiza en la escuela modelo Jesús de Nazareth, circuito 04, una escuela de dirección 05, el centro educativo se encuentra ubicado en la provincia de Guanacaste, cantón Liberia, en el barrio Jesús de Nazareth, el contexto de la ciudadela es urbano marginal. La escuela en su curso lectivo matricula a niños y niñas de ciudadelas de barrio Martina Bustos,

Nazareth, Rojas Chávez, 25 de Julio. También cuenta con el servicio de preescolar, las clases son impartidas en dos turnos diferentes, el turno de la mañana y el de la tarde.

Actualmente, es una escuela modelo, cuentan con una estructura muy buena, las aulas están acondicionadas para un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, la claridad y la ventilación es muy propicia para generar actividades con ellos y ellas. Posee espacios de recreación, tanto una cancha de fútbol y una zona donde realizan las actividades. Tiene una biblioteca nueva, una bomba de agua. Con lo que respecta a los recursos tecnológicos tienen acceso a internet, computadoras en la parte administrativa y un laboratorio de informática.

Los servicios educativos que ofrece la escuela son terapia de lenguaje, servicio de apoyo estudiantil, equipo interdisciplinario, beca de transporte y comedor.



Nota: MEP, (2022). Dirección de prensa y relaciones públicas.

Historia del cantón de Liberia

Según datos los datos de la Municipalidad de Liberia (2017) indica que Liberia está:

Situada en la gran planicie guanacasteca, la ciudad de Liberia es la cabecera y cantón primero de la provincia de Guanacaste, creado el 7 de diciembre de 1848, dista aproximadamente 203 km. de la ciudad de San José. Limita al este con Bagaces, al oeste con el Océano Pacífico, al norte y noroeste con La Cruz, al noreste con Upala y al Sur y Suroeste con Carrillo

Su superficie es de 1567,67 km², distribuidos en cinco distritos: Liberia, Cañas Dulces, Mayorga, Nacascolo y Curubandé. Posee una altura promedio de 144 m., sobre el nivel del mar, prevalece un clima cálido, donde la temperatura promedio oscila entre los 26 y 28 grados centígrados. Posee dos estaciones muy marcadas, donde en la época de lluvia son muy comunes las inundaciones y en verano las fuertes sequías, fenómenos que dejan innumerables pérdidas en la agricultura y la ganadería. (p.1)

a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta

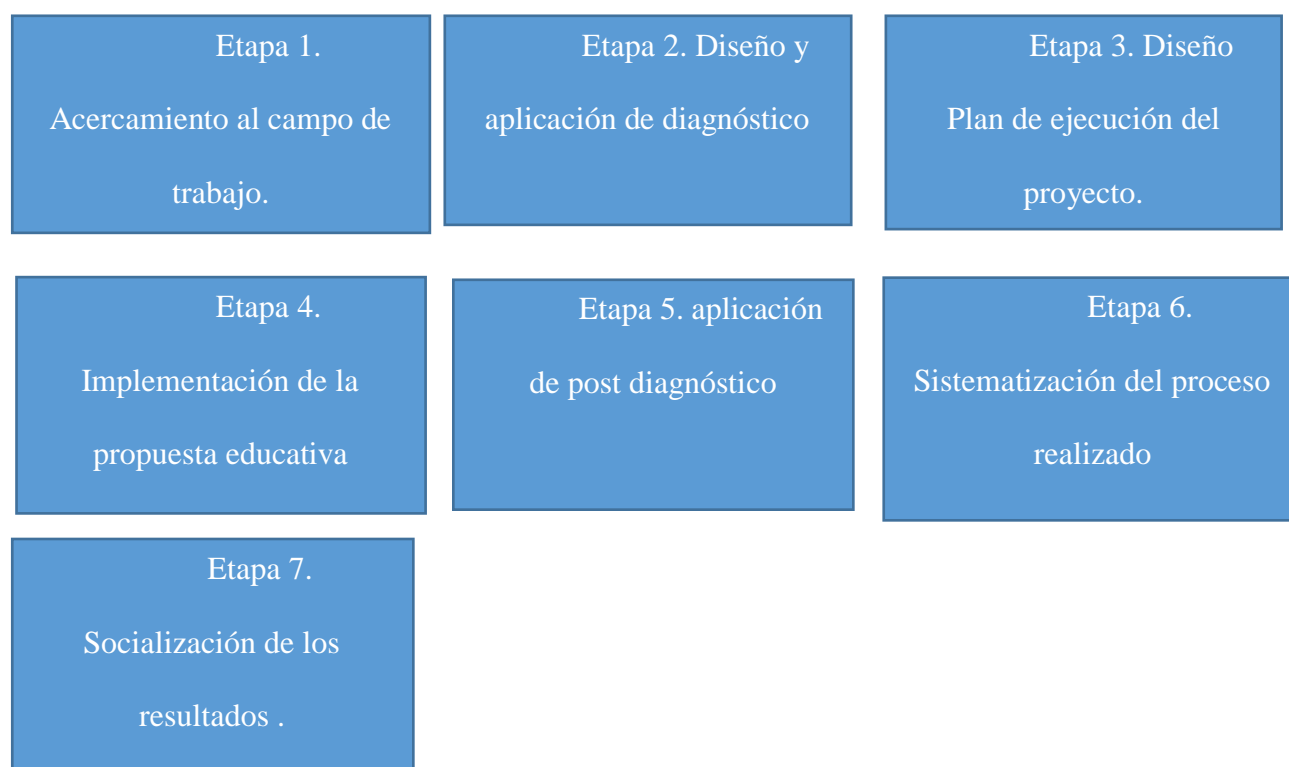
Esta propuesta educativa se plantea desde el proceso de intervención pedagógica, para que niños y niñas salgan adelante, dejen atrás temores, dudas, sentimientos de fracaso. El propósito es desarrollar en ellos y ellas, la esperanza de que pueden avanzar. Que tienen capacidades y habilidades por desarrollar, verlos reír, gozar, aprender, es parte de la misión de esta iniciativa. Por tal motivo, se han trazado varias etapas, las cuales se constituyen en el camino por seguir en este proceso. Acompañarlos es hacerles sentir que pueden aprender. Sin lugar a dudas, se ofrecerá un

ambiente lúdico, una mediación basada en el juego y el aprendizaje. Si es necesario, la repetición con variadas formas para que obtengan el aprendizaje.

En la siguiente figura se ilustra, paso a paso, el camino por seguir.

Figura 1

Plan operativo para la ejecución de la propuesta



Nota: Elaboración propia.

Etapa 1

Acercamiento al campo de trabajo

Primeramente, se considera realizar el proyecto en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, para fortalecer las habilidades lectoras de la población estudiantil de IV año de la Escuela modelo Jesús de Nazareth.

Seguidamente, se realiza por medio de una carta la solicitud a la directora Hilda Pichardo Segura, con el fin de que se agende una cita, para la interacción con ella acerca del proyecto. Luego, se logra ir al centro educativo a la hora y fecha citada, se interactúa con la directora acerca de la propuesta Uletras, y se le indica que esta propuesta es parte de los objetivos de la iniciativa creada por las universidades, la cual es apoyar y dar seguimiento a poblaciones infantiles con problemáticas en el área de la lectoescritura.

Asimismo, la directora les solicita a los docentes de IV nivel, facilitarle la lista de los niños y las niñas que tenían problemas de rezago educativo en el proceso de lectura y escritura. Este primer paso fue muy importante, porque son las personas docentes los que conocen el desenvolvimiento de los menores dentro del salón de clase, saben qué situaciones les afectan y si requieren o no, de una atención personalizada, su criterio técnico fue fundamental para recibir la población referida por sus docentes.

Seguidamente, vía llamada telefónica, se logra contactar a las personas encargadas legales de la población estudiantil que se seleccionó, en la llamada se les explicó el objetivo que se

pretende alcanzar con el proyecto, por consiguiente, se les pregunta ¿Si estaban interesados que los niños y las niñas fueran partícipes del proyecto?

Una vez dada la respuesta positiva por las personas encargadas de la población estudiantil. Se les asigna una cita para que se apersonen al centro educativo a matricular a los niños y las niñas seleccionados para el fortalecimiento en lectoescritura.

Etapas 2

Diseño y aplicación de diagnóstico

En este proyecto, se comienza por abordar mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, que está diseñado para ser implementado en poblaciones. Por tanto, se aplica a las personas estudiantes seleccionadas de IV nivel de la escuela modelo Jesús de Nazareth de Liberia, para identificar las necesidades sociales y educativas del estudiantado.

Por lo tanto, el diagnóstico socioeducativo es la herramienta más apta para identificar el nivel en el que se encuentran las personas estudiantes. Hernández (2015), expone que “el diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes” (p.12).

Asimismo, se implementa el diagnóstico socioeducativo del proyecto Uletras a los niños y las niñas, para saber qué resultados arrojan. Por consiguiente, la estructura del diagnóstico socioeducativo Uletras contiene: Una sección llamada:

Sección A.1 se anota los datos generales de las personas estudiantes.

Sección A.2 se recopila información general de las personas encargadas y se realiza preguntas sobre si las personas estudiantes reciben ayuda, o si tienen alguna valoración médica, neurológica o educativa.

Sección B.1. Se anota datos académicos y de condiciones de los niños y las niñas.

Sección C. Se encuentra una entrevista dirigida a las personas estudiantes.

Aplicación de la valoración pedagógica de las personas estudiantes:

En la práctica número 1, se encuentra un ejercicio de reconocimiento de fonemas de algunas palabras que están en minúscula.

Seguidamente, en la segunda actividad, se debe identificar los fonemas de letras en mayúsculas.

Luego en el ejercicio número 3, consiste en reconocer sílabas simples, por consiguiente, el ejercicio número 4 y 5 se debe identificar sílabas inversas y mixtas.

En el ejercicio número 6, se encuentra un ejercicio de identificar una serie de sílabas compuestas.

En el ejercicio número 7, se realiza una lectura de palabras cortas con sílabas simples.

Seguidamente, los ejercicios 8 y 9 contienen una práctica de comprensión lectora mediante palabras y frases.

En los ejercicios número 10,11,12 y 13 se encuentra una práctica de comprensión lectora donde se debe leer el texto, e ir respondiendo las preguntas que se presenta.

Seguidamente, el ejercicio número 14 consiste en la redacción de una historia.

En la práctica número 15, se realiza un dictado.

Etapa 3

Diseño plan de ejecución del proyecto

De acuerdo con los resultados obtenidos se diseña 20 talleres para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, desde la concepción del método por utilizar. Esto permitiéndole a la población estudiantil participar en cada uno de los momentos o sesiones con variadas dinámicas, juegos y actividades lúdicas bajo la metodología (PiFo).

Asimismo, con el fin de que les aporte mayores destrezas motoras, cognitivas y valores sociales. Es importante indicar que cada paso o sesión que se brinda con los talleres, van de la mano, con lo que propone el método, con el fin, de que haya un hilo conductor del proceso de formación de cada uno de los infantes.

Cada sesión de trabajo estará diseñada por tres momentos, inicio, desarrollo y final, cada actividad planteada va orientada al logro de aprendizajes. Con una duración de tres horas contacto, los sábados, durante un periodo de seis meses.

Las actividades diseñadas se adaptan a las necesidades de los niños y las niñas, de acuerdo con las dificultades que presenta en la lectoescritura.

En los momentos de inicio, se realiza actividades rompehielos y dinámicas de inducción a las temáticas por abordar, seguidamente, en los momentos de desarrollo, se realiza prácticas con el apoyo del docente, por último, en los momentos de cierre, las personas estudiantes realizan prácticas de manera independiente, para que el mediador pueda observar lo que aprendieron, se utilizará técnicas e instrumentos necesarios para sistematizar todo el proceso.

Etapa 4

Implementación de la propuesta

En esta cuarta etapa, se procede la aplicación de los 20 talleres contemplados, para que apoyen a fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas de IV año de la escuela modelo Jesús de Nazareth. Serán ejecutados en el mismo centro educativo. El primer taller es un acercamiento para que las personas estudiantes muestren interés en ser partícipes en el proyecto, también, con el fin de que haya una interacción entre los niños y las niñas con el docente a cargo.

Una vez obtenida la información de las personas estudiantes, se prosigue a la implementación de los talleres, que darán respuesta a la necesidad encontrada en la población partícipe.

Es importante indicar que este proceso se genera en el mes de diciembre 2022 con el acercamiento a la dirección del centro educativo, en el mes de enero 2023, se aplicó de manera individual los diagnósticos socioeducativos, con el análisis de sus resultados, se decide por el método que mejor se acople a la población estudiantil seleccionada. Mes de febrero del 2023, se inicia con los talleres, los sábados, de 9:00 a.m. a 12:00 m.d.

Etapa 5

Aplicación de post diagnóstico

En la quinta etapa, se implementa un post diagnóstico de manera escrita, para valorar los alcances obtenidos por la población estudiantil en el proyecto. Este post diagnóstico se le aplica a la población seleccionada, siendo este instrumento el mismo diagnóstico socioeducativo, que se

realiza al inicio del proceso. Es de manera individual y utilizando las mismas pautas que se utilizó en el diagnóstico socioeducativo, para saber si los niños y las niñas tuvieron algún logro significativo en el proceso de reforzamiento en las habilidades de lectura y escritura.

Etapas 6

Sistematización del proceso realizado

En la sexta etapa, se prosigue por realizar un proceso de reflexión, análisis, interpretación, de toda la información que se obtenga, mediante la aplicación del siguiente proyecto. La sistematización de los 20 talleres se realizará por medio de una síntesis de hechos importantes, por medio de anotaciones en un diario de campo, además, para visualizar todo el proceso de los resultados se presenta la información por medio de esquemas, infogramas, figuras, permitiendo tener un análisis e interpretación detallado del proceso.

Etapas 7

Socialización de los resultados a los beneficiarios

Seguidamente, se socializa y se hace entrega de un informe a los padres y madres de familia, dicho informe contiene los resultados que obtuvo la población estudiantil en el reforzamiento de lectura y escritura. La valoración del avance es entregada al interesado. Se hará un espacio de conversación para ver, en términos generales, el impacto obtenido. Ellos podrán observar materiales contruidos por los infantes, así como una demostración de lectura y escritura realizado por los mismos niños y niñas.

Seguidamente, se le entrega a la directora un informe que tenga explícito los resultados que arroja el proyecto de fortalecimiento de la lectura y escritura de los niños y las niñas. De igual manera, se hará entrega de materiales que se utilice en la iniciativa.

b. Participantes

A continuación, en esta parte se encuentra las descripciones de las personas participantes del proceso de implementación de la propuesta de fortalecimiento en la lectura y escritura. Por lo tanto, en la siguiente información se visibiliza las diferentes características de la población en estudio y los criterios que se han considerado esenciales para su selección. Además, se refleja el nivel social en que viven las personas participantes.

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto

Las personas participantes del proyecto son seis estudiantes de IV nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth de Liberia.

Los niños y las niñas seleccionados viven en los lugares cercanos a la escuela Jesús de Nazareth. Un gran porcentaje de la población proviene de barrio Martina Bustos. Este es un barrio con un nivel socioeconómico bajo, por lo tanto, las edades de los sujetos participantes ronda entre 9 a 10 años de edad, con lo que respecta al género hay 1 mujer y 5 hombres participantes en la implementación del proyecto.

En relación con las necesidades educativas que presentan la población estudiantil participante es que los seis fueron referidos por las docentes, por tener dificultades en la lectoescritura, su nivel de aprendizaje anda por debajo del requerido para su edad y nivel en que se encuentran actualmente, tienen una adecuación curricular no significativa.

Criterios de selección

Se selecciona 10 estudiantes de IV nivel de la escuela modelo Jesús de Nazareth de Liberia, donde deben cumplir con ciertas características para llevar a cabo el proyecto, las cuales se representa a continuación:

- Dificultades en la lectura y escritura, de acuerdo con criterios de la docente y aplicación de diagnóstico socioeducativo.
- Estar en IV nivel de primaria.
- Responsabilidad y compromiso.
- Consentimiento informado de los padres, madres o encargados legales.
- Asistir a los talleres.

ii. Descripción de los destinatarios

La propuesta Uletras requiere de la participación de las personas estudiantes y docente, para que se logre obtener un resultado en el fenómeno de rezago en la lectura y la escritura. Cabe mencionar, que las personas participantes de este proyecto son una población estudiantil que se encuentra en IV grado de primaria. Por otra parte, está el investigador encargado que es el principal responsable del apoyo educativo brindado a las personas estudiantes.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

A continuación, se representa por medio del siguiente cuadro el respectivo diseño del plan de ejecución del proyecto, por lo tanto, se encuentra representado por etapas con sus respectivos objetivos, las actividades que se realizará, los instrumentos que se implementará y la descripción explícita de las acciones por realizar.

Cuadro 1*Diseño del proceso de investigación*

Etapa	Objetivos específicos	Actividades e instrumentos	Descripción
1 y 2	<p>➤ Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y las niñas de IV nivel, mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto U letras para identificación de las necesidades educativas de las personas estudiantes seleccionadas.</p>	<p>Diagnóstico socioeducativo. Entrevista.</p>	<p>El diagnóstico socio educativo se aplica a la población estudiantil de cuarto nivel de la Escuela Jesús de Nazareth de Liberia, la duración es 3 horas por sesión, La primera parte del diagnóstico contiene una práctica, donde en el ejercicio número 1 y 2 las personas estudiantes deben distinguir la letra y los fonemas de cada una de las letras , seguidamente, el ejercicios 3 consiste en</p>

		<p>reconocimiento de sílabas simples, en el ejercicio 4 sílabas inversas, en el ejercicio 5 sílabas mixtas, ejercicio 6 sílabas compuestas, ejercicio 7 lecturas de palabras, los ejercicios de 8 al 13 son de comprensión lectora, el 14 consiste en un dictado y, por último, el 15 producción textual.</p> <p>Los ejercicios que se presentan comienzan con prácticas básicas del proceso de lectoescritura, pero cada vez que se va</p>
--	--	---

			<p>avanzando aumentan de dificultad.</p> <p>Seguidamente, se aplica una entrevista a la población estudiantil y a los padres de familia.</p>
3	<p>➤ Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades de los niños y las niñas desde el método Pictofónico (PiFo) para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.</p>	Talleres	<p>Se diseña los planes diarios de mediación pedagógicas, se elabora y se selecciona los materiales que se utiliza en los talleres.</p> <p>Se anota en el diario de campo algunos hechos, experiencias.</p>

4	<p>➤ Implementar la propuesta educativa Uletras mediante la aplicación de 20 talleres didácticos que permitan que esta población avance en su proceso pedagógico.</p>	<p>Talleres</p> <p>Diario de campo</p>	<p>Se aplica los 20 talleres del proyectos U letras, estos talleres, los cuales tienen un tiempo de 3 horas de duración, cuentan con 3 momentos por taller, momento I se llama Inicio, momento II desarrollo, momento III cierre.</p> <p>Se anota en los diarios de campos algunas hechos relevantes e importantes.</p>
5.6 y 7	<p>➤ Valorar el nivel de avance pedagógico que obtuvo la población seleccionada desde el método</p>	<p>Post diagnósticos</p> <p>Diario de campo</p>	<p>Se realiza un post diagnóstico de manera escrita, este mismo será el diagnóstico inicial, para ver si la población estudiantil logra avanzar más allá de lo</p>

	fonético con la aplicación de un post diagnóstico.	Mesa redonda	<p>que alcanzaron en el diagnóstico.</p> <p>Se socializará y se entrega un reporte de resultados obtenidos de los niños y las niñas, el informe será entregado de manera impresa a la directora y padres de familia.</p> <p>Los materiales utilizados en el método también se le hará entrega a la institución para que los utilicen en algún momento.</p>
--	--	--------------	--

Nota: Elaboración propia.

B. Descripción de materiales y recursos humanos

En este apartado se menciona los diferentes recursos, tanto materiales como humanos, que se utiliza en el proceso de ejecución de la propuesta de fortalecimiento de lectura y escritura. A continuación, se representa los siguientes recursos:

Cuadro 2

Recursos materiales y humanos

Recursos humanos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La persona investigadora ➤ Las personas estudiantes 	Copias, computadoras, tijeras, goma, cartulinas, marcadores, cuadernos, carteles, bingos, libros, globos, hojas de color, títeres, materiales reciclables, fichas, tizas de colores, telas, cuerdas, arenilla, vasos, cajas, papel satinado, témperas, lápices de color, cuerdas, dados, arenilla, piedras, cucharas, bombas, mesas, parlantes, sombreros, cintas, botellas, latas, pañuelos, barras plásticas.

Nota: Elaboración propia.

Estrategia de evaluación del proyecto

Técnicas e Instrumentos

Los instrumentos de recopilación de datos permiten al investigador recolectar diferentes tipos de información que le ayuden a entender mejor los factores, tanto positivo como negativo, que tiene el fenómeno estudiado. Así como lo indica Trejos G. (2021), en su trabajo, toma en cuenta la definición de instrumentos del autor Sabino (1996), el cual menciona lo siguiente:

Los instrumentos de recolección de datos son los recursos del que puede valerse el investigador para acercarse a los problemas y fenómenos, y extraer de ellos la información: formularios de papel, aparatos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información, sobre un problema o fenómeno determinado.

Para el abordaje de esta investigación, tanto en los diagnósticos, propuestas y post-diagnósticos, se operacionalizará por medio de diferentes instrumentos dirigidos a la población en estudio. Los instrumentos por utilizar son los siguientes:

Entrevista

La entrevista es uno de los instrumentos más factibles para obtener datos desde un enfoque cualitativo, ya que es muy abierta y permite una interacción oral con las personas que se entrevisten. Asimismo, Troncoso y Amaya (2016), mencionan que la entrevista:

Es una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador. También está consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o a su percepción de factores sociales o personales que condicionan una determinada realidad. Así, es más fácil que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio. (p. 2)

En el proyecto U letras, se implementa dos entrevistas, las cuales están dirigidas a las personas encargadas de los niños y las niñas, también en la entrevista se recopilada datos personales e información para conocer el apoyo que reciben las personas estudiantes por parte de sus encargados, asimismo, hay un apartado donde se entrevista a las personas estudiantes, para saber el interés que tiene en aprender a leer y escribir, quienes le ayudan en su proceso de estudio.

Talleres

La estrategia se realiza por medio de diferentes talleres didácticos, enfocados a la población estudiantil que está siendo parte del estudio de la investigación. Los talleres didácticos son espacios de una participación de la población, donde se concibe la utilización de técnicas y recursos para llevarlos a cabo, este es un espacio con el fin de aprender algo. Como lo mencionan Alfaro y Badilla, (2020), en su investigación llamada: “El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana”. Citaron la definición de talleres, de acuerdo con el MEP (1993), que los define de la siguiente manera:

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias...es ante todo un espacio para escuchar, es, ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo. (p.7)

Los talleres aportan al proyecto una experiencia diferente y más dinámica en la mediación pedagógica, haciendo que las personas estudiantes tengan un interés en recibir las clases y, al mismo tiempo, se vuelvan significativa para ellos. Desde esta línea, la propuesta se abordará

mediante la implementación de talleres, a niños y niñas de IV nivel de la escuela modelo Jesús de Nazareth.

Diario de campo

Los diarios de campos son unos de los instrumentos que día a día permiten sistematizar prácticas investigativas; además, posibilita mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Martínez (2007), afirma que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.5).

El diario de campo será implementado por cada taller, donde se irá anotando aspectos relevantes de la población estudiantil, considerando que las anotaciones en el diario tengan relevancia con el proceso de lectura y escritura de los niños y las niñas, por último, toda la información recopilada se analiza meticulosamente.

Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que permite organizar y anotar acciones y tareas específicas que realiza la población que se estudia.

Sierra et al. (s.f.), indican que la lista de cotejo es:

Un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje, se le conoce con otros nombres: lista de control, lista de

comprobación, lista de verificación, lista de confrontación, lista de corroboración y checklist o checking list. (p2)

Dado que es un recurso nemotécnico para marcar y recordar pasos, ayudan a tener presentes aspectos que se deben cumplir. Existen distintos tipos de listas de cotejo, desde las más elementales como las de compra para el supermercado o las de tareas pendientes hasta las que sintetizan realizaciones complejas como la conducción de un avión o la integración de protocolos de investigación. Asimismo, las listas de cotejos se utilizarán en el presente proyecto, aplicándose una lista de cotejo por cada una de las secciones aplicadas a las personas estudiantes. (p.2)

La lista de cotejo permite la verificación de que el estudiantado cumpla con la tarea u acción que se le solicita que haga por parte de la persona docente, de igual manera, le permite al personal docente llevar un control y corroborar si las personas estudiantes, logran o no logran el criterio evaluativo que se planteó en alguna actividad o práctica.

Diagnóstico

El diagnóstico juega un papel fundamental como punto de partida para una mediación pedagógica, para lograr identificar si una persona necesita mejorar en algún área, por lo tanto,

Mollá (2018), indica que:

Diagnosticar en educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje. (p.1)

En el proyecto Uletras se aplica un diagnóstico socioeducativo a la población estudiantil, que permite identificar el nivel en el que encuentra cada persona estudiante en su proceso de lectura y escritura. El presente diagnóstico está estructurado por secciones, siendo la primera la sección A 2 y A 3 donde se recopila información general de las personas estudiantes y encargadas.

Seguidamente, contiene la sesión B, la cual es una entrevista a la persona encargada de los niños y las niñas estudiantes, luego está la siguiente sección C, donde se encuentra una entrevista dirigida a las personas estudiantes, por último, hay un apartado de aplicación de diagnósticos socioeducativo para la valoración pedagógica, donde se hallan diferentes ejercicios para ser de reconocimiento de fonemas, letras, palabras, oraciones, comprensión de lectura y elaboración de textos.

Una vez aplicado dicho diagnóstico, permite poder profundizar y entender el rezago que tiene la población estudiantil.

Por otra parte, haciendo mención que el diagnóstico fue aplicado a los niños y niñas de IV año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. Visibilizando los resultados que arrojó el diagnóstico están: un escaso manejo de fonemas por parte de las personas estudiantes, reconocen algunas sílabas, los ejercicios de comprensión de lectura no lograron realizarlos, no tiene alguien que les lea en sus hogares, tampoco tienen un lugar acondicionado para estudiar en sus casas.

Considerando los siguientes aspectos, se va a realizar un reforzamiento en el proceso de lectura y escritura a las personas estudiantes, mediante el método pictofónico (PiFo). Por lo tanto, este diagnóstico permitió elegir este método, de igual manera, este diagnóstico, al ser también social, brindó información sobre aspectos como las ayudas, materiales, adecuaciones que recibe la persona estudiante.

Validación

La validación es lo que solventa o avala que un instrumento y técnica estén bien estructurados y elaborados. Así lo indican Robles y Rojas (2015):

La validez, definida como “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido” puede referirse al contenido o al constructo. En el primer caso, se señala que los ítems o aspectos elegidos para la elaboración del instrumento de medición son indicadores de lo que se pretende medir; la valoración de los expertos es cualitativa pues deben juzgar la capacidad del mismo (sic) para evaluar todas las dimensiones que deseamos medir. (p.2)

La validación de los instrumentos y las técnicas son muy importantes por la confiabilidad que dan, siendo la validación un aspecto fundamental, para saber si algún instrumento, métodos, técnica están bien o mal desde el punto de vista de actores y de especialistas. Por lo tanto, desde el proyecto Uletras, se mantendrá estas formas de recoger información validado por expertos.

D. Consideraciones éticas

En este apartado, se encuentra enlistado una variedad de consideraciones éticas, las cuales deben seguir el investigador, inclusive la población que está siendo parte del estudio. Estas consideraciones éticas que hacen que el proceso de investigación sea más flexible, un ambiente ameno para que se logre el objetivo propuesto. Dentro de las consideraciones éticas están las siguientes:

- Responsabilidad y puntualidad del investigador.
- Informar a las madres y los padres de familia el objetivo de la investigación.
- Manejar de forma prudente la información confidencial.

- Solicitar permiso a los padres, las madres y estudiantes al tomar fotos o al obtener alguna información de ellos y ellas.
 - Mantener una línea de comunicación con los padres y las madres de familia.
 - Mantener un ambiente de respeto hacia las demás personas.
 - El investigador debe manejar información con sustento científicos.
 - No cometer plagio.
 - La información que se recopila debe ser veraz.

Por lo tanto, estas consideraciones éticas, juegan un papel importante en el proceso del proyecto para una mejor experiencia, siempre y cuando, se sigan sus pautas, y que haya una responsabilidad en cumplirlas por parte de las personas involucradas.

E. Cronograma de ejecución de actividades

Cuadro 3. Cronograma de actividades

Estructura con la que se desarrolla cada etapa del trabajo final de graduación, dando así una orientación más detallada de cada paso, en este espacio se brinda las fechas en las cuales se trabajó cada una de las actividades. Teniendo en cuenta que se trabajaron, que las actividades se elaboraron para el proceso de construcción de este proyecto educativo. Dicho cronograma contiene las siguientes etapas.

Capítulo IV

Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico conceptual sobre los principales resultados del proyecto

A continuación, en este apartado se encuentra información del desarrollo de la propuesta, donde se haya representados los diferentes conocimientos pedagógicos que contienen las personas estudiantes, y lo que han alcanzado a lo largo del proceso de reforzamiento en la lectura y escritura. De igual manera, se refleja los diferentes talleres aplicados, y los temas que se han abordado para cumplir el objetivo de finalizar las etapas del método PIFo.

En misma línea, se hallará sistematizada las diferentes actividades de mediación educativa, que se han llevado a cabo, donde se logra realizar interpretaciones del aprendizaje académico que obtuvieron las personas estudiantes.

Categoría I

Habilidades de lectura y expresión escrita

Las habilidades de lectura y expresión escrita son las que permiten a las personas poder comunicarse con los demás, ya sea de forma oral o escrita, también estas habilidades permiten un desarrollo cognitivo a las personas. En el siguiente cuadro se encuentran los resultados de los diagnósticos socioeducativos aplicados a las personas estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

Tabla I

Resultados y análisis del diagnóstico Socioeducativo aplicado a las personas estudiantes

Perso- nas estu- diantes	Niño A	Niño B	Niño C	Niño D
Logra reconocer y no reconoce				
Ejercicio 1	Solo reconoce el fonema de la f, i, a, o. Tampoco reconoce la letra h,p,k,g,l,q	Solo reconoce el fonema de la o, f, r No distingue la letra ch	Reconoce el fonema de las letras u, e, a, o, s, f, Confunde la letra v con b. No reconoce la letra ch, q	No reconoce fonemas No reconoce las letras d,q,ch,h
Ejercicio 2	No reconoce la letra G,LL,CH,H.	No reconoce la letra LL,CH	No reconoce la LL,ch y Q.	No reconoce la letra D,CH,H

Ejercicio 3	No reconoce las sílabas rra, rre, rri, rro, rru, ha, he, hi, ho, hu,xa.xe.xi ,xo,xu,wi,wa,que,qui ,gue,gui.	No reconoce las sílabas	No reconoce la sílabas ce,xa,xe,xi,xo,xu,wi, wa,que,qui,gue.gui.	No reconoce la sílabas ja,vo,xo. Reconoce las demás, pero no las pronuncia bien
Ejercicio 4	Reconoce todas las sílabas inversas	Reconoce las sílabas inversas	Reconoce todas las sílabas inversas	Reconoce las sílabas inversas, pero no las pronuncia bien
Ejercicio 5	Reconoce las sílabas mixtas	Reconoce las sílabas mixtas	Reconoce las sílabas mixtas	Reconoce sílabas mixtas, pero se le dificulta pronunciarlas

Ejercicio 6	Reconoce todas las sílabas compuestas	Reconoce las sílabas compuestas	Reconoce las sílabas compuestas	Reconoce casi todas las sílabas compuestas, pero tiene problemas al pronunciarlas Las únicas sílabas que no reconocen son tla,tle,tli,tlo,tlu.
Ejercicio 7	Lee las palabras sin problemas	Lee las palabras	Lee las palabras	Reconoce las palabras, pero no las pronuncia bien
Ejercicio 8	Comprende bien la lectura	Comprende la lectura	Comprende la lectura	Comprende muy bien la lectura
Ejercicio 9	Compre la lectura de frases y oraciones	Comprende la lectura de frases y oraciones	Comprende la lectura de frases y oraciones	Comprende la lectura de frases y oraciones
Ejercicio 10	Comprende pequeños textos	Comprende textos pequeños	Comprende muy bien la lectura de pequeños textos	Comprende bien pequeños textos

Ejercicio 11	No respondió	Comprende textos pequeños	Comprende pequeños textos	Comprende pequeños textos
Ejercicio 12	No respondió	Comprende textos	Comprende muy bien la lectura de texto más largo	Comprende texto
Ejercicio 13	No respondió	No respondió	Comprende casi bien los textos largos	No respondió
Ejercicio 14	No respondió	No respondió	No respondió	No respondió
Ejercicio 15	No respondió	No respondió	No respondió	No respondió

Nota: Resultados de los diagnósticos aplicados a la población estudiantil.

La mayoría de las personas estudiantes tienen en común que presentan dificultades en la identificación de los fonemas de cada una de las letras. Por tanto, es la primera necesidad un abordaje y refuerzo de la fonética. Entre los aspectos positivos se encuentra que manejan una cuantiosa cantidad de sílabas, tanto mixtas, simples, inversas y compuestas. Esto facilitó un mayor abordaje en el proceso de lectura y escritura, por tanto, ellos resolvieron y comprendieron la mayoría de ejercicio del diagnóstico sin problemas.

Claramente, se resalta que las personas estudiantes, cuando los textos son de un párrafo, lo comprenden de manera inmediata y responden lo que se les pregunte, no tanto así, cuando el texto es de mayor extensión que requiere más esfuerzo cognitivo, esta situación se vio reflejada en el diagnóstico socioeducativo.

En la misma línea, las personas estudiantes lograron ubicarse en el nivel segundo intermedio, y al tener ese aspecto en común, se seleccionó el grupo de estudiantes para aplicarles la propuesta. También, se resalta que las personas estudiantes al tener dificultades en la identificación de los fonemas de las letras, se propuso brindar el reforzamiento mediante el método Pictofónico (PiFo), porque de acuerdo con las características de la población estudiantil, estas requieren un fortalecimiento en el desarrollo del área fonética.

Consecutivamente, en las siguientes páginas se inicia la representación cómo se abordó de Propuesta Educativa método Pictofónico.

Categoría II

Propuesta Educativa método Pictofónico

En este apartado se encuentra infografías que contienen información detallada de la propuesta educativa con el uso del método Pictofónico aplicado en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth de Liberia. En esta información se abarca los temas y el desarrollo de las habilidades perceptual, léxica, semántica y sintáctica que se llevó a la ejecución pedagógica en los espacios de reforzamiento del proceso de lectura y escritura en las personas estudiantes partícipes del proyecto.

Infografía 1

Temas ejecutados en la mediación del proyecto

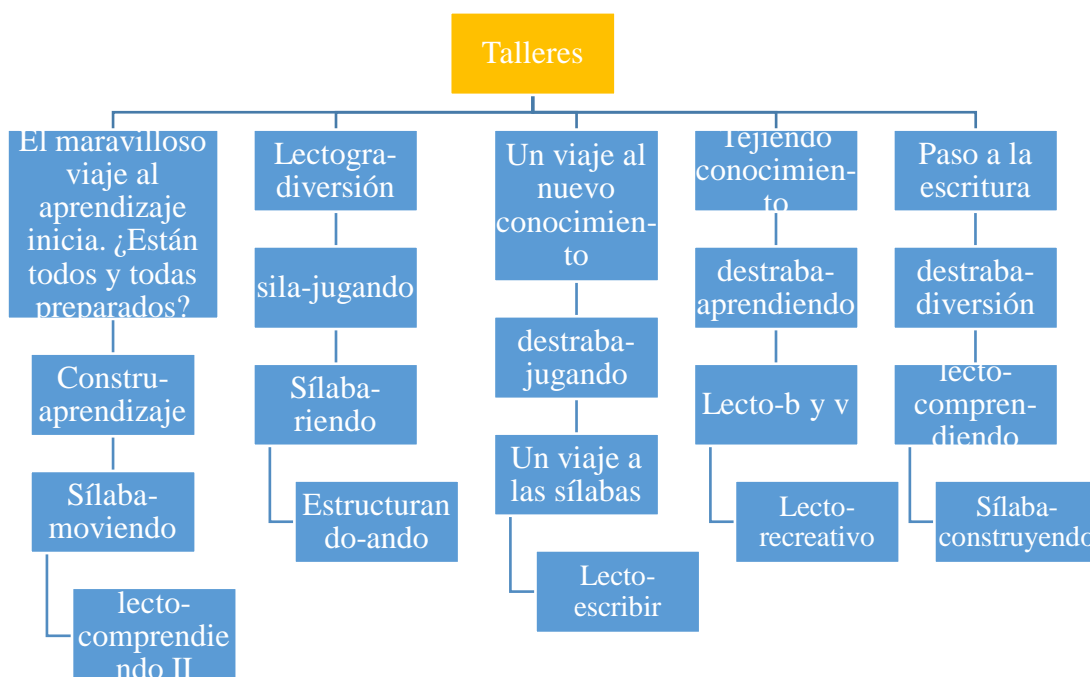


Nota: Elaboración propia.

Es este esquema se encuentran el nombre de cada uno de los talleres pedagógicos ejecutados para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth Liberia, mediante el método Pictofónico.

Esquema 1

Talleres abordados en la propuesta



Nota: Elaboración propia.

Las elaboraciones de los talleres, han sido planteados para que fueran una experiencia significativa para las personas estudiantes. Por tanto, en cada uno de ellos, siempre se planeó para fomentar el dinamismo, y que hubiese una mayor participación del estudiantado.

De acuerdo con las experiencias en las actividades, los estudiantes fueron avanzando en cada una de las clases, por tanto, fue aceptada de manera positiva por la población estudiantil.

Donde en cada taller se brindaba dinámicas diferentes, que despertaron la curiosidad y motivación en las personas estudiantes.

También, se resalta que la socialización las personas partícipes entre sus pares, y docente a cargo, generando un entorno ameno para el desarrollo de las mediaciones pedagógicas. Siendo así, un aprovechamiento al máximo para fortalecer la lectura y escritura. Seguidamente, se explicará el abordaje de la categoría III.

Categoría III

Desarrollo de propuesta educativa

En este apartado, se encuentra representada la sistematización de los talleres implementados por medio del proyecto Uletras en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth de Liberia. Por tanto, en las siguientes páginas están detalladas las actividades de mediación ejecutadas en los talleres. También se encuentra resaltados los diferentes aprendizajes obtenidos de las personas estudiantes y las interpretaciones de los más importantes, que deja la experiencia de ejecución de las actividades de mediación.

Taller 1

Este primer taller, se realiza con el objetivo de brindarles una cálida bienvenida a los niños y las niñas que van a ser partícipes del proyecto. La finalidad de dicho taller es para que la niñez se motive y tengan la disposición de asistir a los talleres de reforzamiento. En la misma línea, presenta las actividades realizadas:

Esquema 2

Actividades del taller 1



Nota: Elaboración propia.

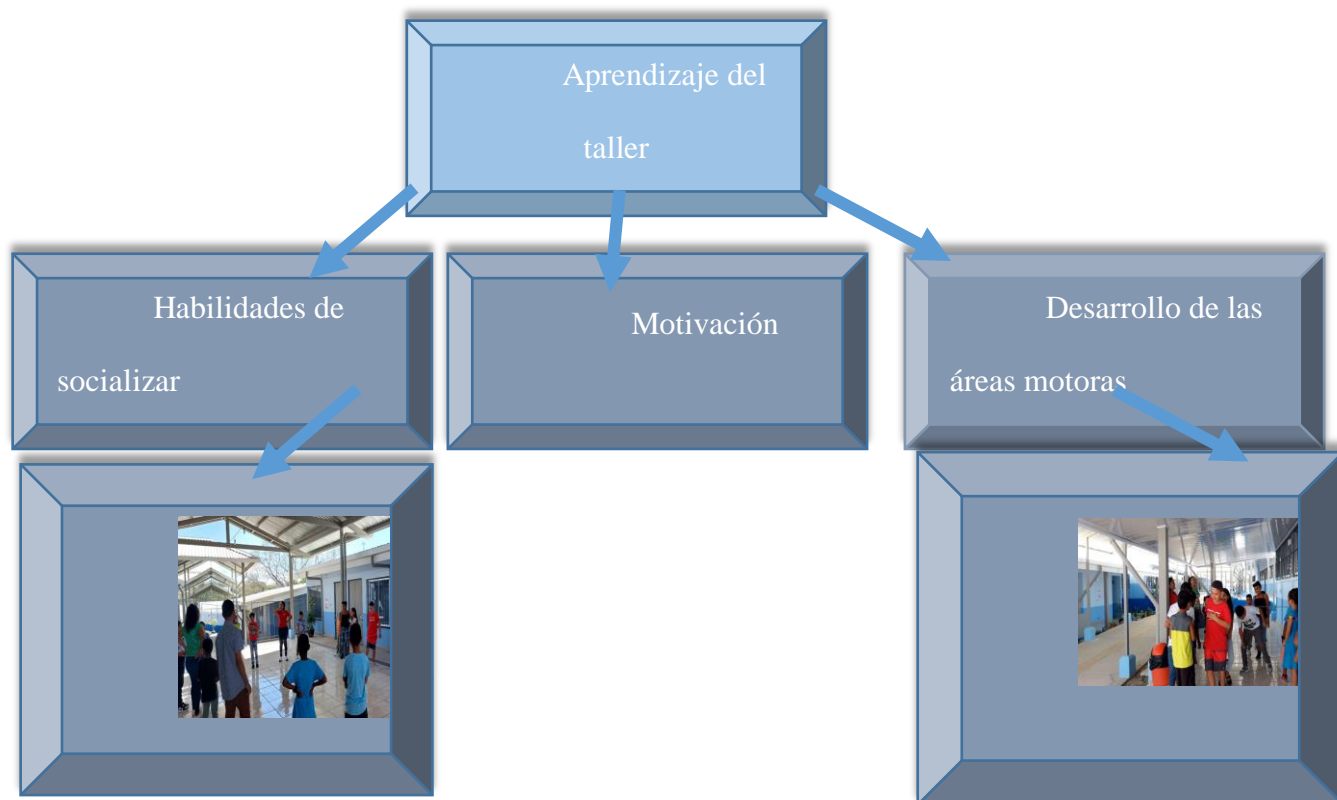
Nota Importante: En este taller a las personas estudiantes se le hizo una cálida bienvenida al proyecto Uletras, también para que la persona docente conociera a cada uno de los niños y niñas, que iban a ser partícipes del proyecto. A continuación, se resalta algunos acontecimientos importantes en el taller:

Las personas partícipes del proyecto, tanto estudiantes y docente se conocieron y socializaron. Seguidamente, en las actividades ejecutadas de manera dinámica, las personas estudiantes se sintieron motivadas y participaron de manera activa en cada una de ellas. Permitiéndoles conocer a las demás personas. Una vez finalizadas las actividades se dio un momento donde se compartió una merienda.

Además, las personas estudiantes lograron relacionar diferentes palabras con elementos del entorno, también articulando diferentes sonidos de sílabas. Al mismo tiempo, las dinámicas despertaban emociones, y un gran esfuerzo cognitivo y motriz para alcanzar los objetivos de cada actividad. Por este motivo, el primer encuentro brinda las características de la población estudiantil, entre estas características están la capacidad de interacción que tiene cada estudiante, el conocimiento previo en la parte académica.

Esquema 3

Aprendizajes del taller 1



Nota; Elaboración propia.

Taller 2

Seguidamente, se encuentra detallado el segundo taller, mediante un esquema que reflejan las actividades de mediación pedagógicas realizadas para el reforzamiento de la lectura y escritura.

Esquema 4*Actividades del taller 2*

Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En este taller, se aborda el reconocimiento de palabras utilizando la logográfica, las actividades se llevaron a cabo mediante la experiencia lúdica, donde primeramente se realiza una dinámica de interacción entre las personas estudiantes, seguidamente, se pasa a realizar un recorrido por todo el centro educativo, donde en las paredes de los pabellones, había figuras con representaciones logográficas que las personas estudiantes tenían que identificar y mencionar con cuál palabra relacionaban ese logo.

Las personas estudiantes utilizaron su habilidad de retener información visual, a través de buscar pares con logos que se les presentó. Por último, se realiza las actividades de pescando-ando y cerrar Gusi.

Las personas estudiantes lograron identificar, en su mayoría, las imágenes logográficas que se les representaban, asimismo, pronunciaban bien las palabras, a excepción de uno de ellos, que tiene problemas en el aula, por el motivo que recibe terapia de lenguaje en su escuela. La parte motora de las personas estudiantes se encuentra muy bien. En tal caso, se logró conseguir el objetivo del taller.

Esquema 5

Aprendizajes adquiridos



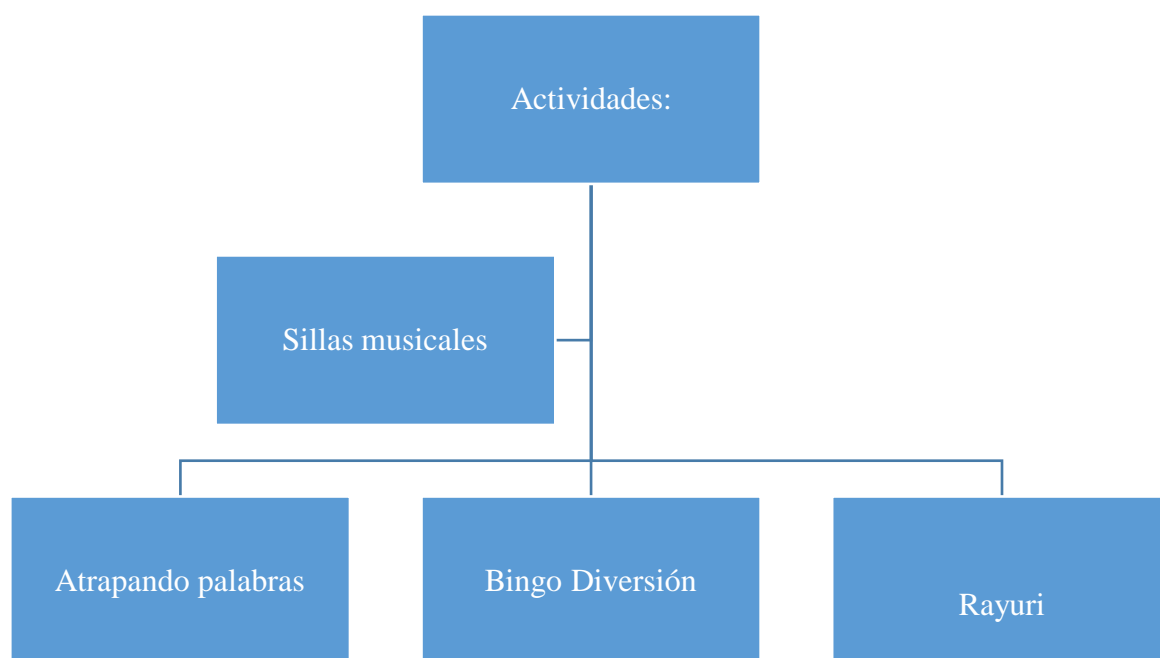
Nota: Elaboración propia.

Taller 3

En el taller número 3 tiene el propósito de fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte perceptual. Las actividades abordadas en el taller se mencionan a continuación:

Esquema 6

Actividades de mediación pedagógica



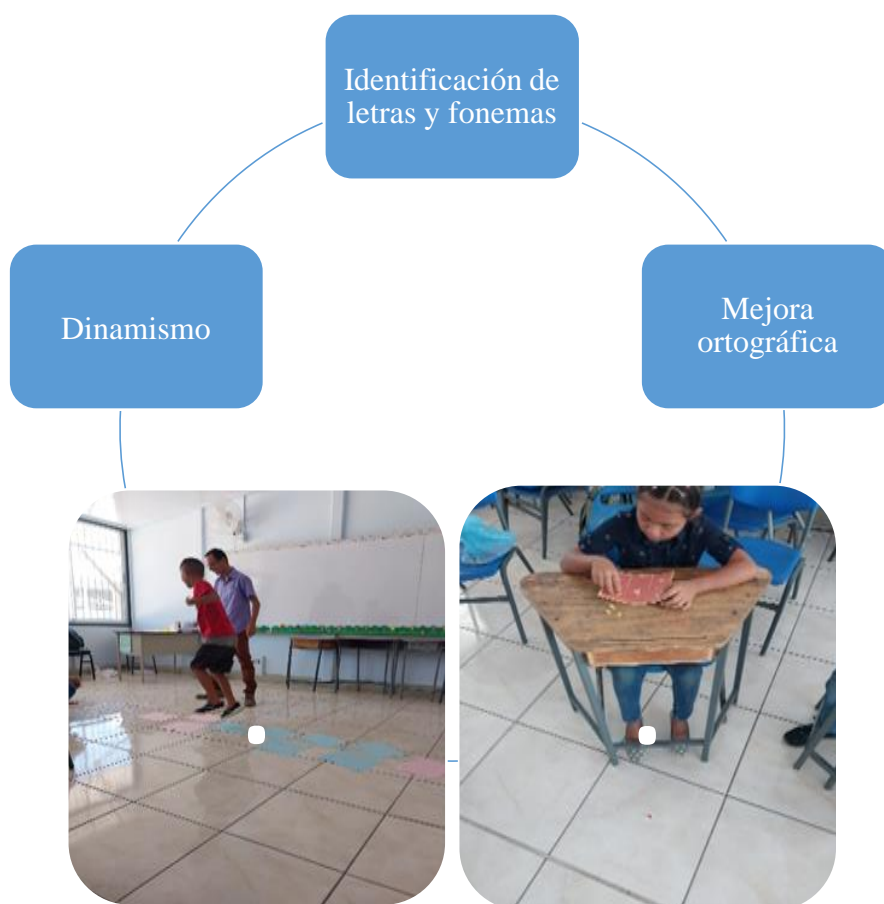
Nota: Elaboración propia.

Nota importante: Estas cuatro actividades fueron muy llamativas para las personas estudiantes, por tanto, las disfrutaron bastante y tuvieron una participación activa. La gran parte de las personas estudiantes lograron llevar las actividades de forma correcta, logrando el objetivo, tres de los estudiantes partícipes escribieron algunas palabras de manera incorrecta, la dinámica del bingo la mayoría conocía el fonema de cada letra que se les representaba. De esta manera, se

cumple el propósito del taller que se abordó. Con la excepción de trabajar el sonido de las letras que les hacen falta de aprender a las personas estudiantes, la persona docente resaltó muchas veces el sonido de las letras que estaban en estudio, para que los y las estudiantes las aprendieran de una mejor manera.

Esquema 7

Aprendizaje adquirido



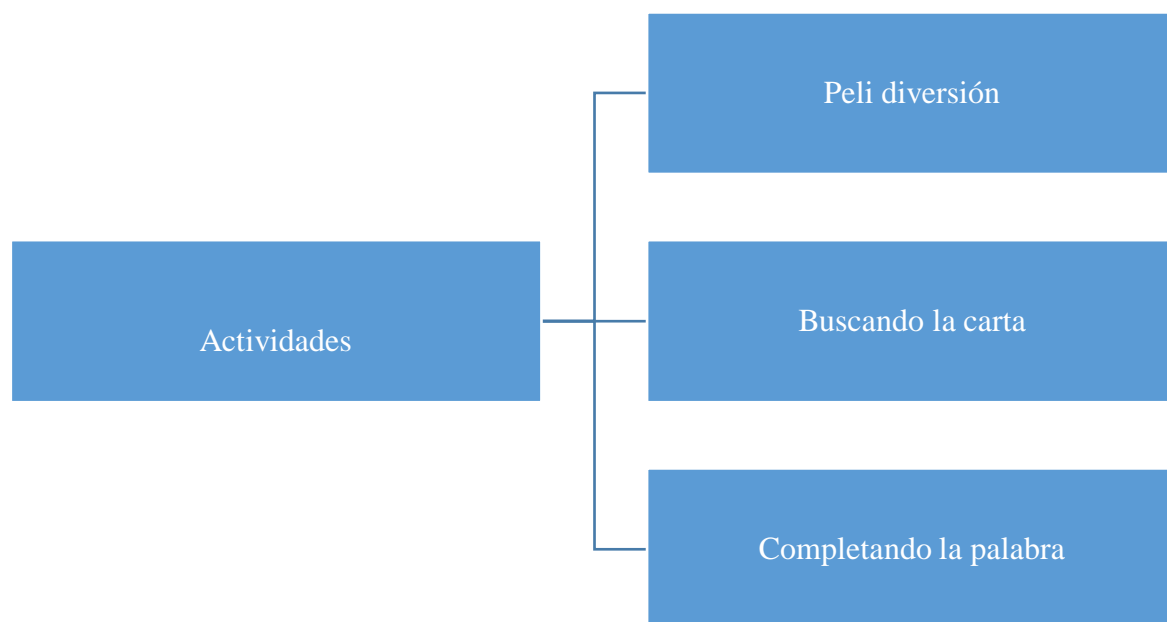
Nota: Elaboración propia.

Taller 4

Este taller número 4 se realiza con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica (grafema y fonema). Las actividades de los talleres fueron implementadas de la siguiente manera:

Esquema 8

Actividades de mediación pedagógica



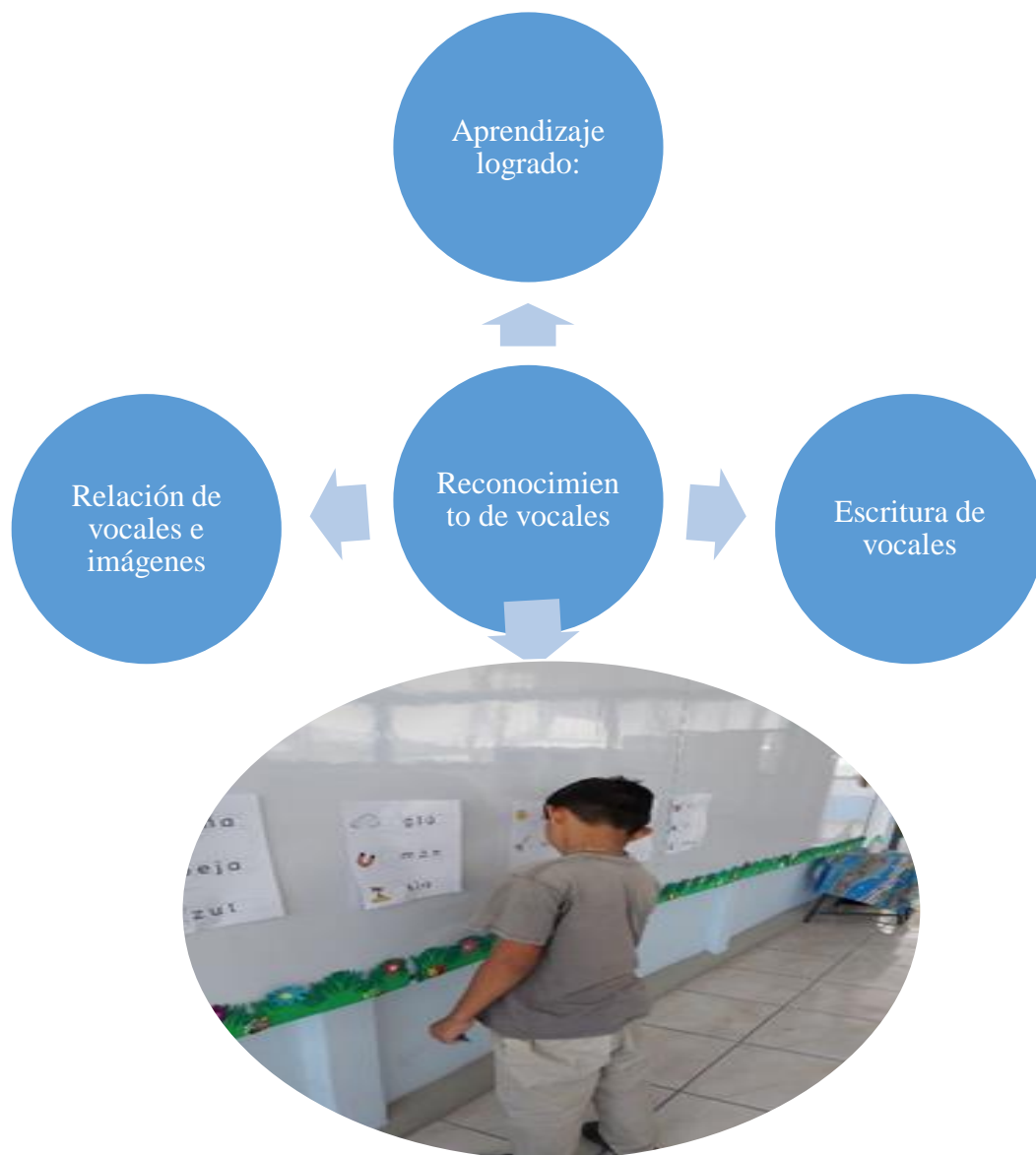
Nota: Elaboración propia.

Nota importante: Este taller es de tres actividades, las personas estudiantes se encontraron muy concentradas en la película que se les proyectó, estuvieron muy atentos y lograron identificar la vocal que se quería dar a conocer con el personaje principal, posteriormente, en la búsqueda de cartas de imágenes, lograron articular bien el nombre de los animales y objetos que se encontraban en la carta y relacionaron muy bien la vocal e imagen. En la práctica de

completar, el 100 % lo resolvieron muy bien. Se denota que lograron alcanzar el objetivo por el cual se brindó el taller.

Esquema 9

Aprendizaje adquirido en el taller



Nota: Elaboración propia.

Taller 5

En este taller número, se llevó a cabo con el propósito de: Fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte perceptual. (trazo, ensamble silábico). A continuación, se representa las actividades abordadas:

Esquema 10

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En este taller las personas estudiantes se encontraron trabajando de manera participativa, en la implementación de las actividades por desarrollar en trabajo, tanto en equipo e individual. En el caso de la escritura, las personas estudiantes escribieron una serie de palabras incorrectas y con errores ortográficos, también, han tenido mucha confusión con el uso de b y v, por tal motivo se les explicó y escribió algunos ejemplos de su uso. En el uso de la

motricidad están muy bien, a excepción que presentan dificultades con la caligrafía, ya que al escribir se salen de los renglones y los trazos de la letra no los realizan de la manera correcta.

Por la misma línea, en el taller las personas estudiantes, lograron obtener un aprendizaje en reconocimiento de sílabas, manera correcta de la elaboración de trazos de las letras, estimulación de las áreas motoras para su desarrollo.

Esquema 11

Aprendizaje adquirido en el taller



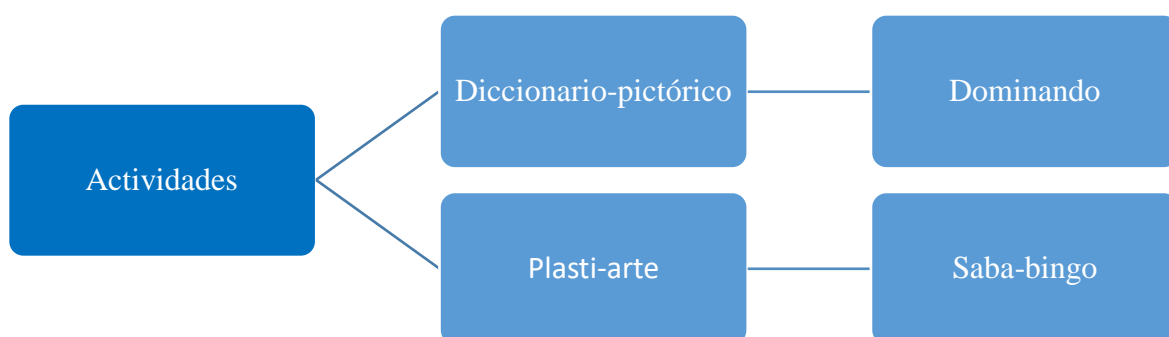
Nota: Elaboración propia.

Taller 6

En este taller número 6, el propósito fue: Fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica. (reconocimientos de palabras), el taller se lleva mediante las siguientes actividades:

Esquema 12

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

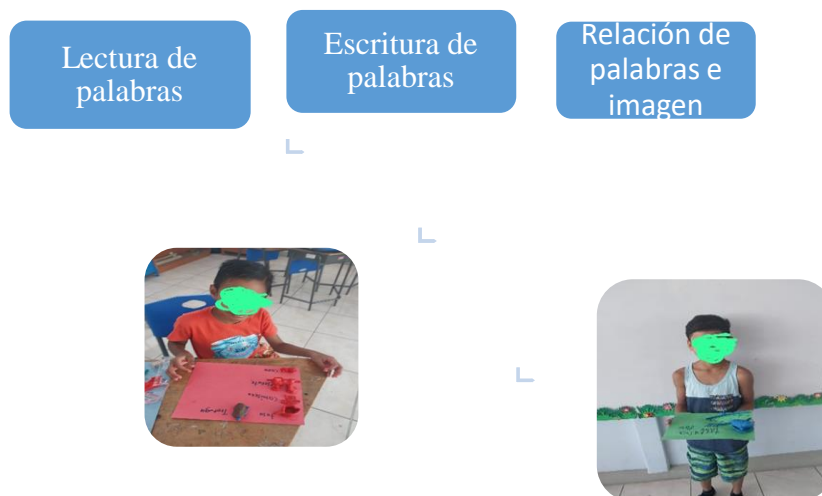
Nota importante: En este taller las personas estudiantes tuvieron que ser creativos y trabajar la motora fina, escritura y lectura de palabras. Fue un taller bastante dinámico. El objetivo se consiguió en su mayoría, porque sí hubo palabras que las personas estudiantes escribieron de manera incorrecta.

Seguidamente, se les explica y anota las formas correctas de escribir las palabras, no hubo problemas en las lecturas de palabras y relacionarlas con imágenes. Se ve una mejora, solo es de trabajar las palabras que le está costando escribir.

Las personas estudiantes han aprovechado la aplicación de dinámicas para el reforzamiento en la manera correcta de la escritura de palabras, por tanto, han obtenido un aprendizaje en esta área, de igual manera, lograron aprender a relacionar imágenes con texto.

Esquema 13

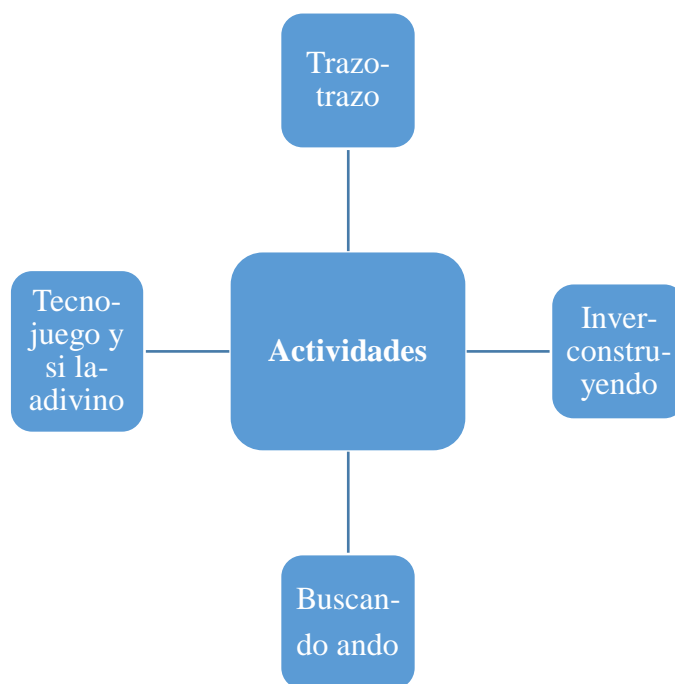
Aprendizajes adquiridos en el taller



Nota: Elaboración propia.

Taller 7

Con respecto al sétimo taller, se realiza con el propósito de Fortalecer la conciencia fonológica en las personas estudiantes, para que desarrollen el área léxica. A continuación, se presenta las dinámicas llevadas a cabo en la ejecución del taller:

Esquema 14*Actividades de mediación pedagógica*

Nota: Elaboración propia.

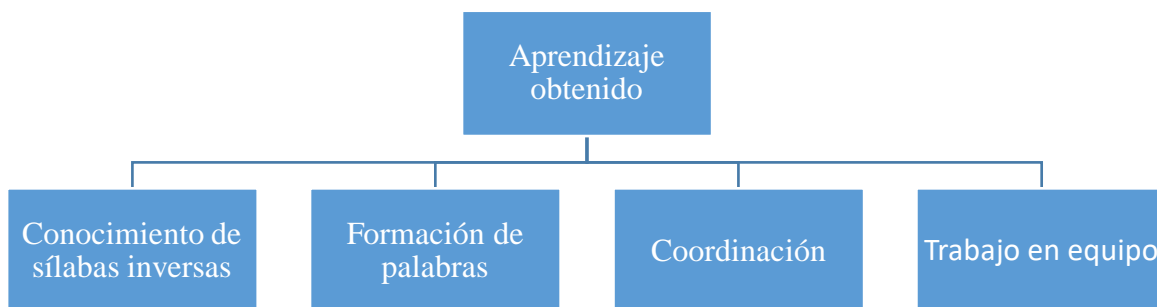
Nota importante: En estas actividades las personas estudiantes, utilizaron la coordinación, para poder realizar trazo de letras y sílabas inversas, la coordinación no fue muy buena, con las explicaciones de la persona docente lograron identificar con facilidad las sílabas en estudio, si se debió repasar la sílaba ol, ul, porque no lograron articular bien el sonido. Al construir palabras, a

uno de los partícipes, se les hizo difícil formar la palabra árbol y Ángel, luego de una explicación lo logró.

Dentro del aprendizaje obtenido las personas estudiantes, han logrado reconocer variedades de sílabas inversas, formación de palabras, trabajo en equipo.

Esquema 14

Aprendizajes adquiridos del taller



Nota: Elaboración propia.

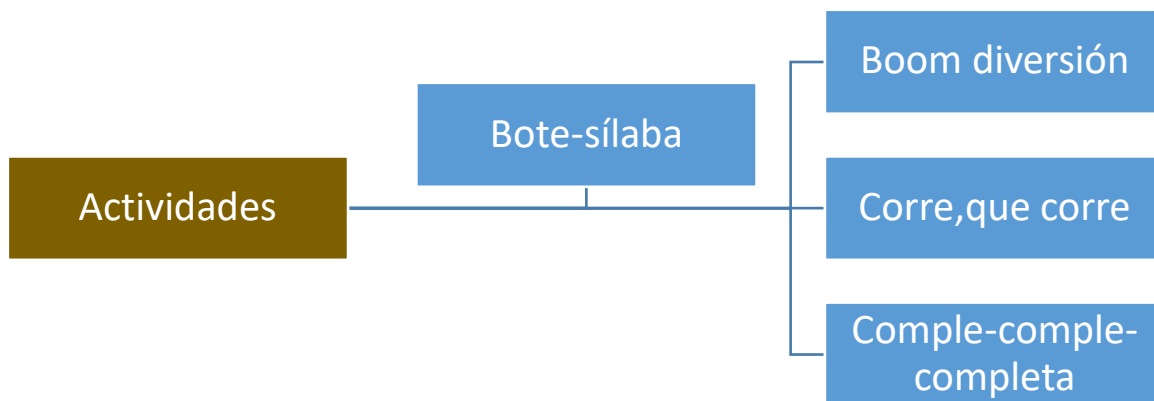
Taller 8

Este octavo taller, tuvo como principal objetivo: Fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen el área léxica (ensamble silábico, sílabas mixtas).

En la siguiente gráfica se encuentran las actividades realizadas en el taller.

Esquema 15

Actividades de medicación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

Nota importante: La mayoría de las personas estudiantes no tuvieron mayor problema en la identificación de las sílabas en estudio, a excepción de un niño que se le dificulta reconocer las sílabas cel, bol, cal, fir, cel, t, con, tro, tre-ter, bol-blo, plu-pul, fre-fer, cal-cla.

En la formación de palabras con las sílabas, casi siempre lograron mencionarlas de manera correcta, la persona docente fue corrigiéndoles la pronunciación y la forma correcta con la que se escribe las palabras que los estudiantes mencionaban.

Las personas estudiantes han recibido el aprendizaje de lograr reconocer e identificar diferentes sílabas mixtas y su respectiva pronunciación, de acuerdo con el sonido fonético de cada una.

Esquema 16

Aprendizajes adquiridos en el taller



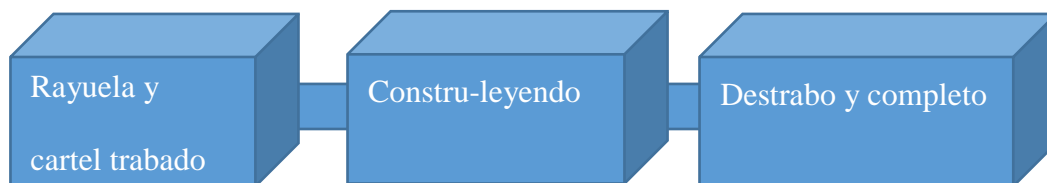
Nota: Elaboración propia.

Taller 9

En el noveno taller, tiene el objetivo de: fortalece el área de la conciencia fonológica de las personas estudiantes, por medio de actividades de ensamble silábico y sílabas compuestas. A continuación, se muestra las actividades realizadas en el taller.

Esquema 18

Actividades de medicación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En este taller, las personas estudiantes lograron identificar las sílabas en estudio, se requería un uso correcto de la motora fina y gruesa, en ese aspecto, se le dificultó un poco en la actividad de rayuela. Dentro los puntos por resaltar es que consiguieron relacionar las sílabas trabadas con las imágenes que se le presentaban.

En el desarrollo de la lectura estuvieron muy bien, logrando formar palabras con la ayuda de imágenes como referencias, esto permite ver el avance que tienen las personas estudiantes en el proceso de estudio en sílabas trabadas.

De acuerdo con el análisis del taller, las personas estudiantes han logrado obtener un reforzamiento en la identificación y formación de palabras con las sílabas inversas.

Esquema 19

Aprendizaje adquirido del taller



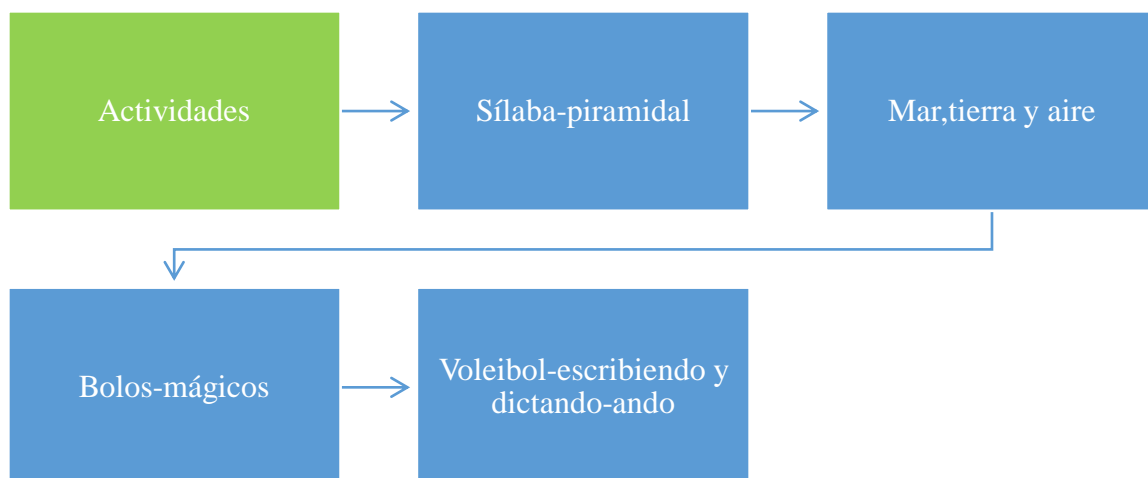
Nota: Elaboración propia.

Taller 10

En este taller el propósito por cumplir fue fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica. (ensamble silábico, sílabas compuestas) fra, fre, fri, fro, fru. pla, ple, pli, plo, plu, tla, tle, tli, tlo, tlu. A continuación, las actividades del taller:

Esquema 10

Actividades de mediación pedagógica



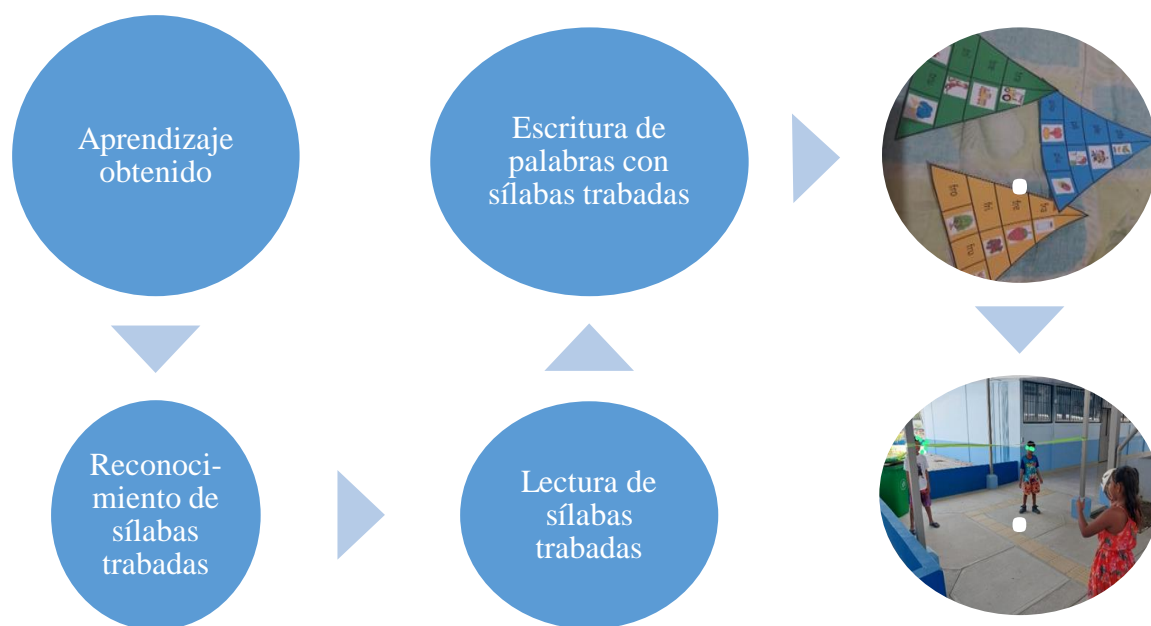
Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En este taller las personas estudiantes fueron muy activos y se divirtieron bastante, casi se logra el objetivo de manera eficaz, porque el 100 % de las personas estudiantes lograron mencionar de manera correcta las sílabas que iban diciendo en voz alta (fra, fre, fri, fro, fru. pla, ple, pli, plo, plu, tla, tle, tli, tlo, tlu). Sin embargo, en la práctica de dictado, se les hizo difícil escribir algunas palabras.

Las personas estudiantes obtuvieron un aprendizaje en la escritura de sílabas trabadas, reconocimiento, de acuerdo con las imágenes y una lectura en voz alta de las sílabas de acuerdo con su fonética y grafema.

Esquema 21

Aprendizajes adquiridos en el taller



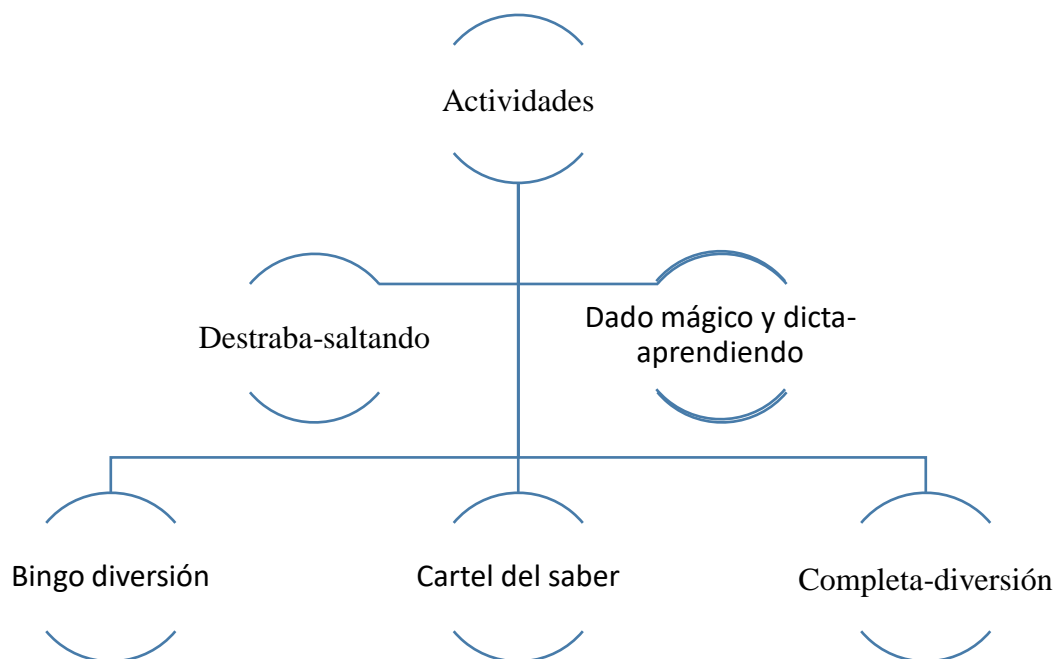
Nota: Elaboración propia.

Taller 11

Este taller se realiza con el objetivo que las personas estudiantes logren fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica. (ensamble silábico, sílabas compuestas) gra, gre, gri, gro,gru.pra,pre,pri,pro,pru. A continuación, se presenta las actividades realizadas en el taller:

Esquema 22

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

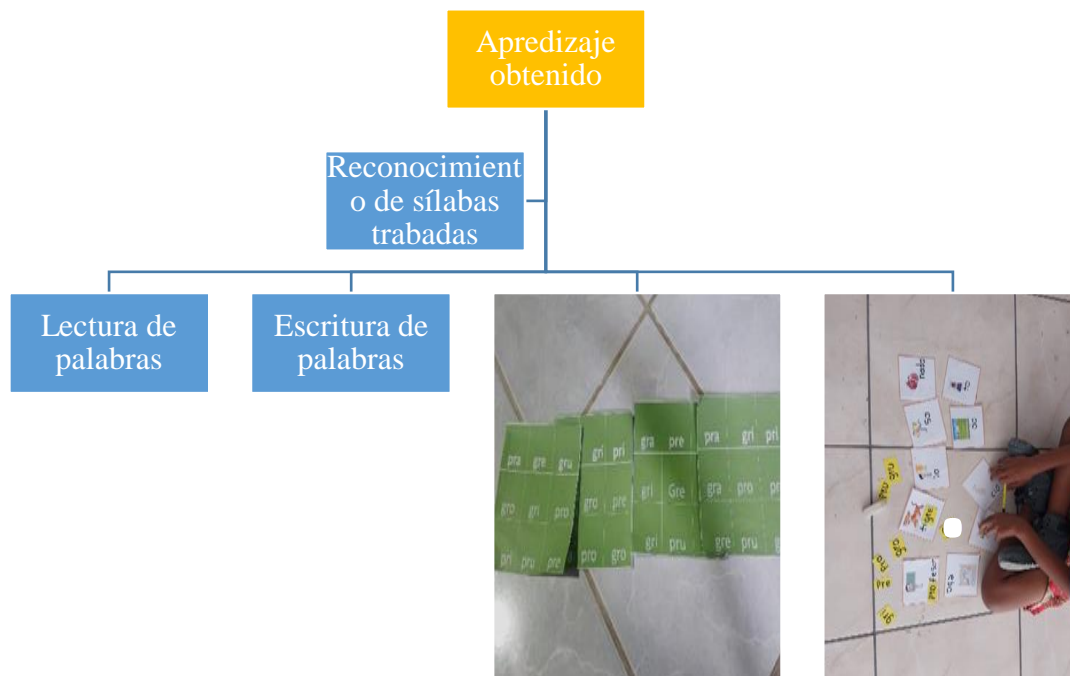
Nota importante: En esta actividad las personas estudiantes lograron trabajar de manera muy participativas, las actividades al ser parte del dinamismo permitieron que las y los estudiantes quisieran participar y mostrar interés. Hubo algunas observaciones donde uno de los estudiantes no logró completar eficazmente la práctica de relacionar sílaba, palabra e imagen, pero el inconveniente fue con la sílaba gre y pru, también se les dificultaba pronunciarlas.

La persona docente, le ayudó a la pronunciación, e hizo un repaso para que el niño lograse completar la práctica, de tal manera que quedará correcta. Se resalta también que en la

escritura hubo errores en algunas palabras, donde el docente intervino para que las personas estudiantes las escribieran bien.

Esquema 23

Aprendizajes adquiridos en el taller



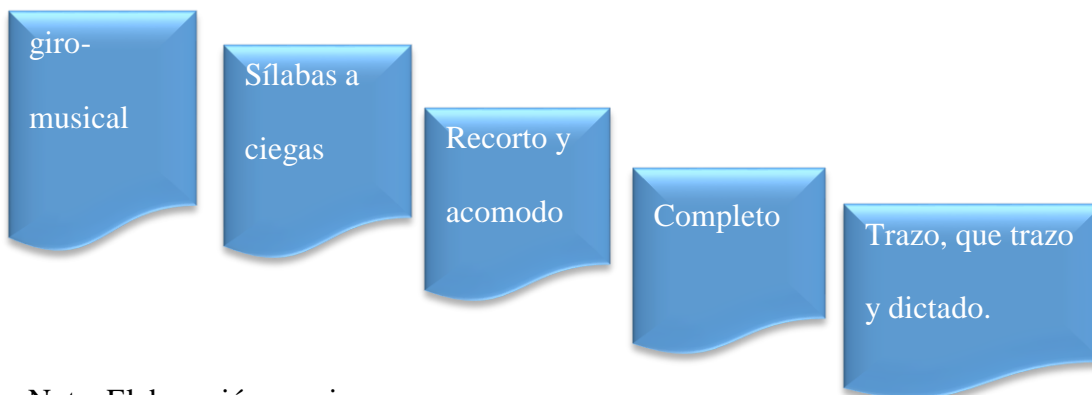
Nota: Elaboración propia.

Taller 12

En este taller número 12 el objetivo es que las personas estudiantes fortalezcan la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica. (ensamble silábico, sílabas compuestas (fla, fle, fli, flo, flu). A continuación, se encuentra representadas las actividades realizadas en el taller:

Esquema 24

Actividades de mediación pedagógica

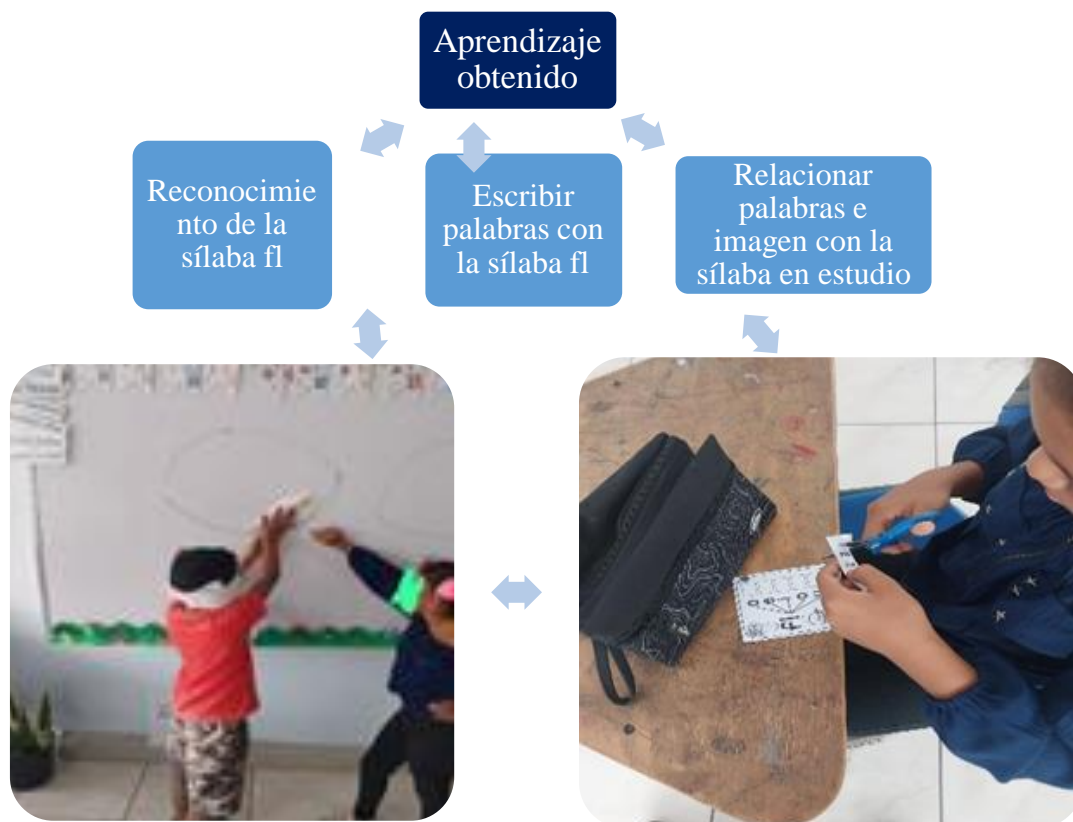


Nota: Elaboración propia.

Nota importante: Las personas estudiantes en este taller de sílabas compuesta lograron participar mostrando interés con cada una de las actividades propuestas. Por tanto, fue de bastante agrado para cada uno, las actividades fueron de beneficio, porque en la mayoría se logró el objetivo, a excepción de un estudiante que al principio confundía la fl con fr, pero la persona docente repasó el sonido y la diferencia, esto fue positivo, debido a que el estudiante logró distinguir y pronunciarlas bien, también se debieron corregir la escritura de algunas palabras que se anotaron en el dictado.

Esquema 25

Aprendizajes del taller 12



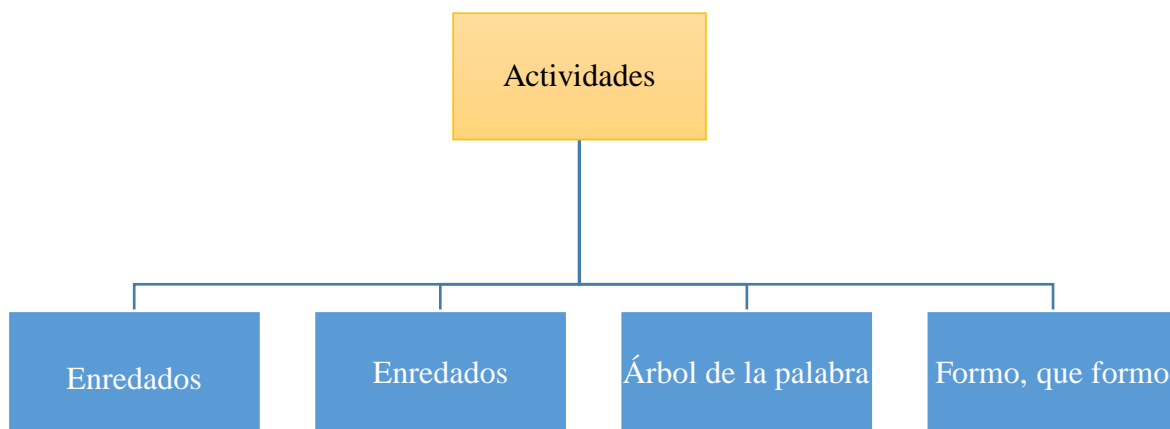
Nota: Elaboración propia.

Taller 13

Este taller número 13, se llevó a cabo de manera dinámicas y exploratoria, con el objetivo de fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica, ensamble silábico (ka,ke,ki,ko,ku,wa,we,wi,wo,wu). En las siguientes gráficas se demuestran las actividades:

Esquema 26

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En este taller las personas estudiantes fueron participativos y tuvieron que utilizar, tanto la motora fina y gruesa, lo lograron disfrutar bastante y siendo significativos para ellos. En las actividades desarrolladas reconocieron muy bien las sílabas en estudio, al formar palabras si se les dificultó encontrar unas palabras que lleven las sílabas wo y wu, ninguno pudo completar esa palabra, pero lo demás en lo que fue pronunciación de las sílabas estuvieron muy bien.

El personal docente repasó, todas las palabras con la sílaba correspondiente para que los y las estudiantes vieran que sí existen palabras con cada una de las sílabas que se estaban estudiando.

Esquema 27

Aprendizajes adquiridos en el taller



Nota: Elaboración propia.

Taller 14

En el taller número 14, se planteó el objetivo de fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica. Ensamble silábico (rr). En la siguiente gráfica se representan las actividades realizadas que se llevaron a cabo para cumplir el objetivo:

Esquema 28*Actividades de mediación del taller*

Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En este taller, la mayoría de las personas estudiantes mostraron estar interesados en las actividades, se vio reflejado en la práctica, pero la mayoría se les dificultó pronunciar la rr de manera correcta, ya al formar palabras, algunas sí alcanzaron a escribirlas de forma correcta, utilizando la doble (rr). Por lo tanto, no se alcanzó el objetivo de manera eficaz.

Dentro del aprendizaje obtenido en este taller, las personas estudiantes han recibido un reforzamiento en la identificación y pronunciación de la doble r, y al mismo tiempo, la forma correcta de escribirla.

Esquema 29

Aprendizajes adquiridos en el taller



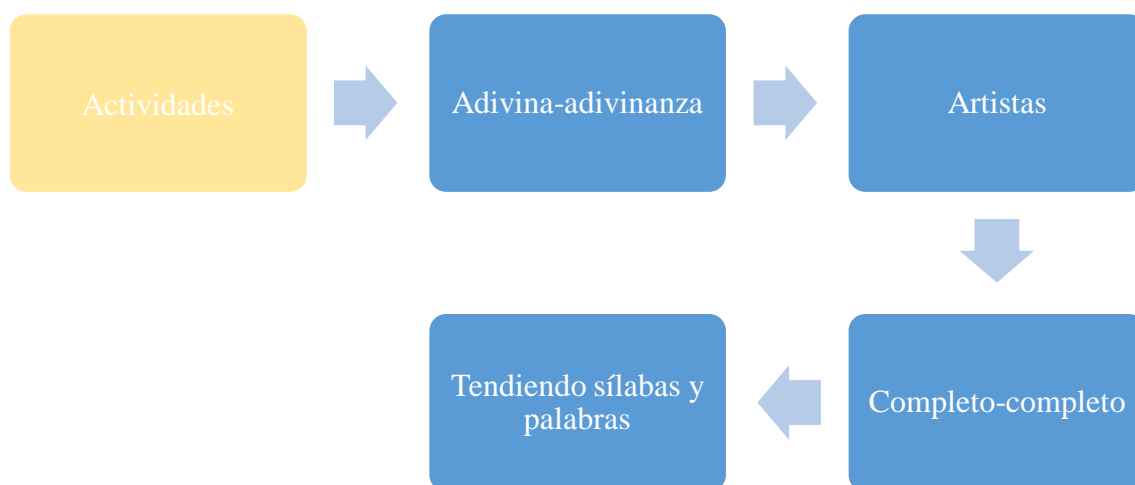
Nota: Elaboración propia.

Taller 15

En este taller número 15, se realiza actividades para que las personas estudiantes logren identificar y diferenciar las sílabas y palabras con las letras j y g.

Esquema 30

Actividades de mediación del taller



Nota: Elaboración propia.

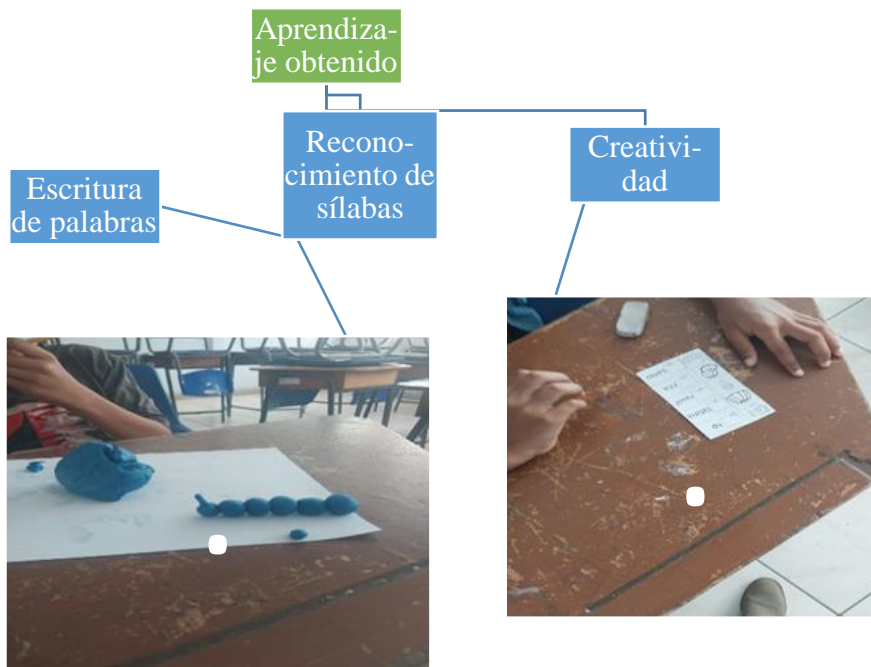
Nota importante: En el taller las personas estudiantes lograron realizar las actividades casi alcanzado el objetivo. Logrando identificar las sílabas sin ningún problema, con respecto a la escritura de palabras presentaron una confusión al escribir la palabra girasol, porque todos la escribieron con j, en vez de g. Por lo tanto, se le explica la forma correcta de la escritura de la palabra.

Cada una de las personas estudiantes se sienten motivadas en la realización de sus actividades, han ido avanzado en su proceso y disfrutando cada una de las prácticas que se le da.

En este taller el aprendizaje obtenido por las personas estudiantes ha sido: el reconocimiento de sílabas, escritura de palabras y uso de la creatividad en las actividades de mediación.

Esquema 31

Aprendizajes adquiridos en el taller



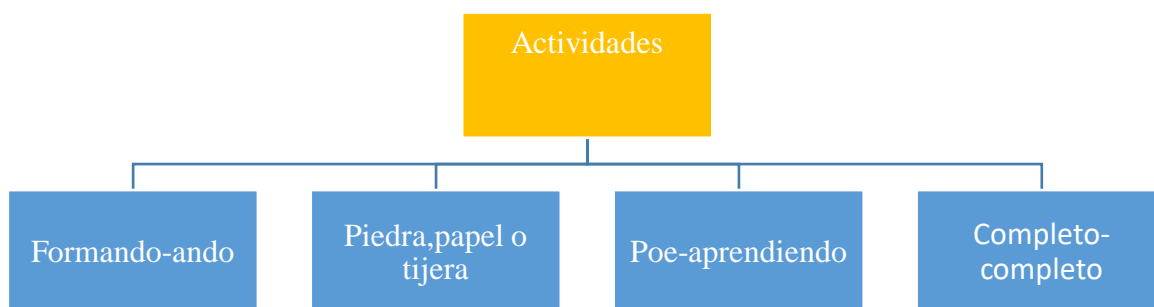
Nota: Elaboración propia.

Taller 16

En este siguiente taller, se realizó con el propósito de fortalecer la conciencia fonológica de las personas estudiantes, para que desarrollen la parte léxica (ensamble silábico b y v). En la siguiente parte se encuentra las actividades realizadas:

Esquema 32

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

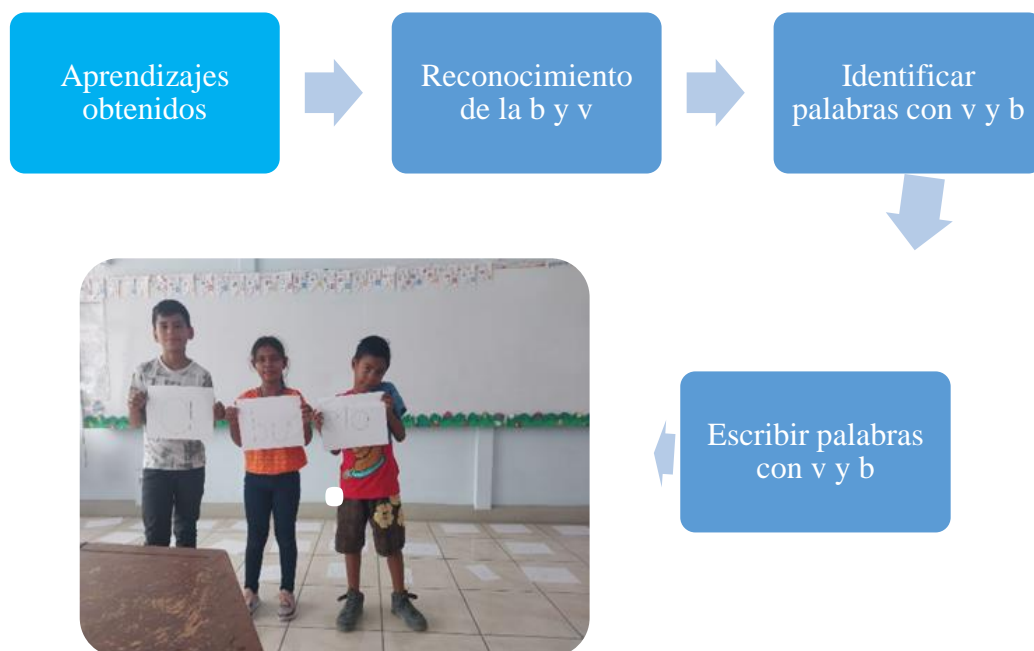
Nota Importante: En las actividades las personas estudiantes lograron estar muy concentrados y participativos, en todas las dinámicas y prácticas han alcanzado casi el objetivo. Las únicas observaciones han sido las palabras “abejas y ovejas” donde las personas estudiantes la palabra **abeja**, en vez de la **b** escriben la **v**, y al escribir oveja, escriben la **b** y la correcta en escribir es la **v**.

Las personas estudiantes no lograron solo, entender el uso de v y b, por tanto, se les explicó el uso correcto de manera en ejemplo y verbal, para que los niños retengan y repasen las palabras incorrectas.

De acuerdo con el análisis y aplicación del taller, a las personas han obtenido un aprendizaje en las áreas de reconocimiento, identificación de letras y producción palabras.

Esquema 33

Aprendizajes del taller 16



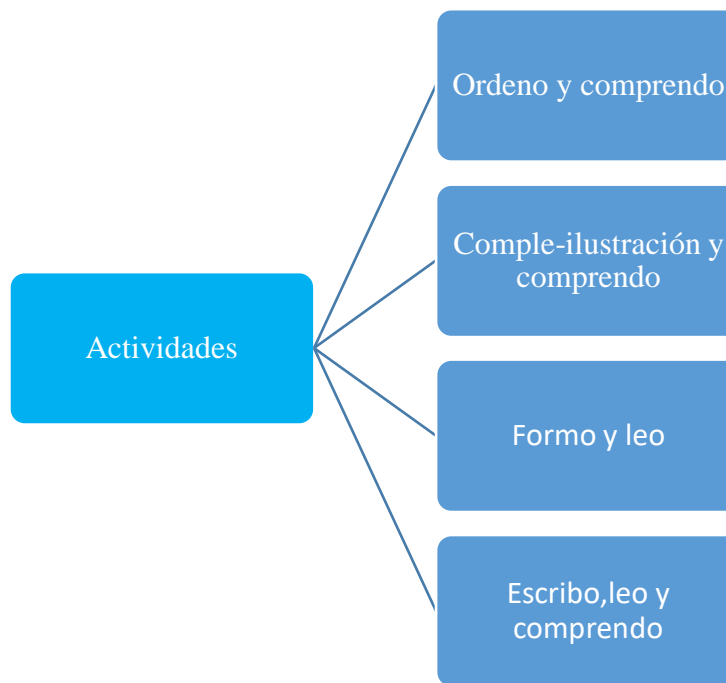
Nota: Elaboración propia.

Taller 17

En este taller, a las personas estudiantes se les fortalece sus habilidades de comprensión lectora con actividades de mediación. A continuación, se encuentra representados las partes como se abordó este taller:

Esquema 33

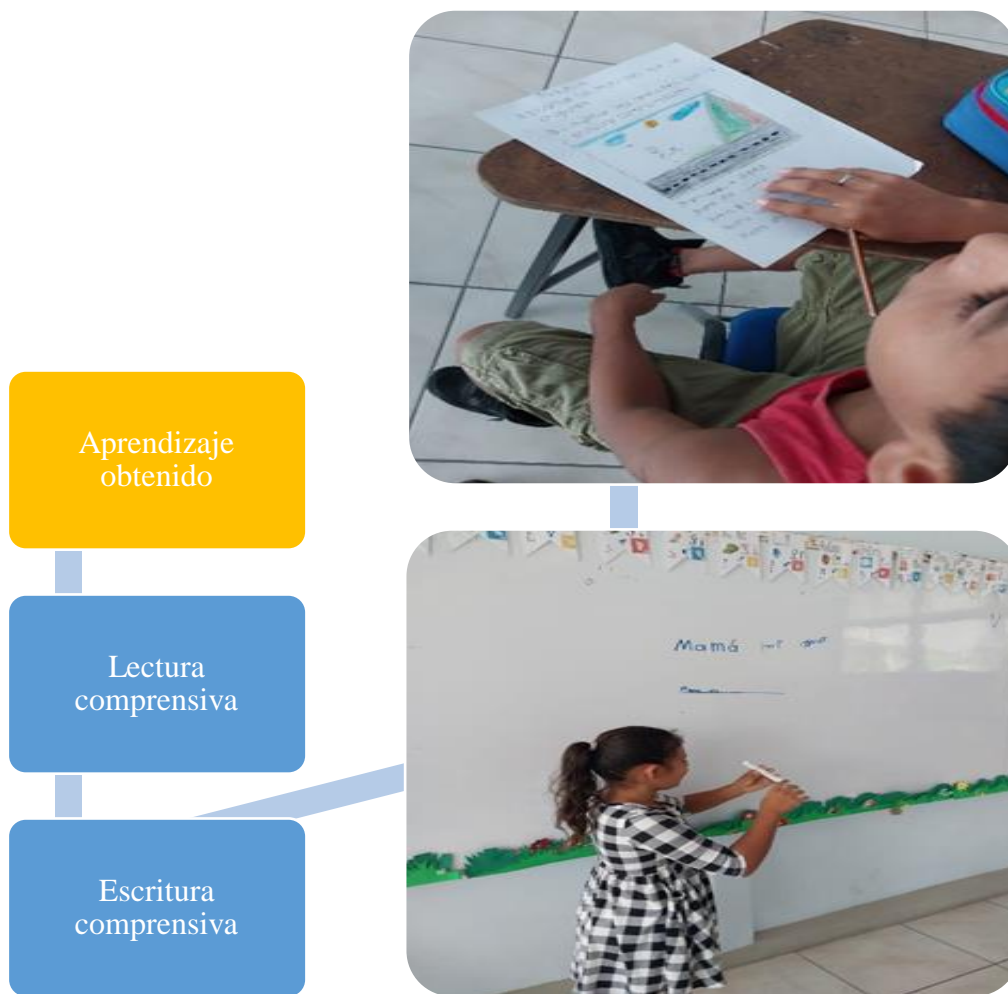
Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

Nota Importante: En estas actividades no tuvieron ninguna dificultad en realizarlas, demuestran que en la comprensión lectora se encuentran bastante avanzados, porque lograron entender lo que escribieron y leyeron. Lo que se debió reforzar fue el uso de los signos de puntuación, que se les olvida colocarlos, solo es recordárselos y ellos prosiguen a colocarlos, también en la parte de caligrafía deben mejorar bastante, porque unos escriben la letra pequeña, grande y se salen de la línea, van escribiendo con trazos muy movidos que se hacen ver las letras no muy uniformes.

Las personas estudiantes obtuvieron un aprendizaje desde la parte de la lectura, por el motivo que tuvieron que leer sus propias producciones textuales y también comprender el texto.

Esquema 34*Aprendizajes del taller 17*

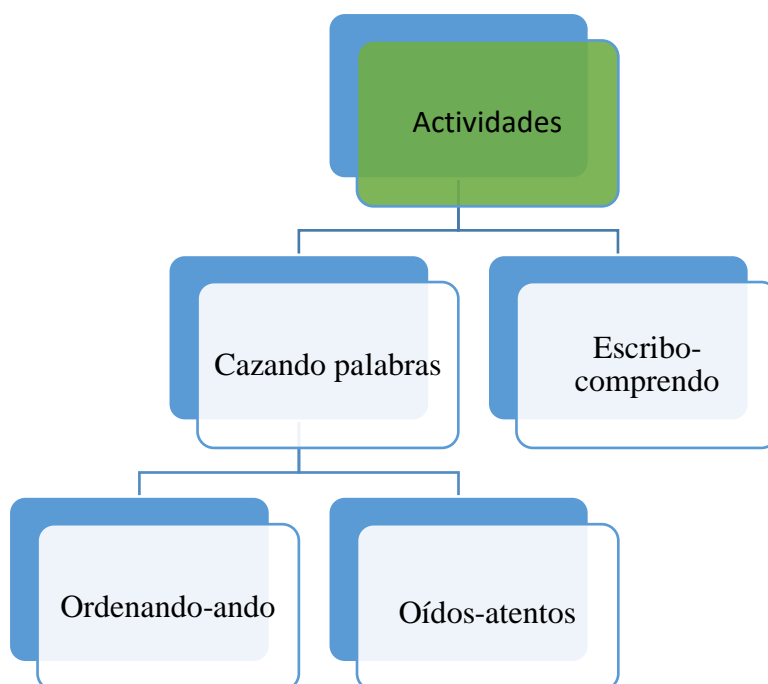
Nota: Elaboración propia.

Taller 18

Este taller tiene como principal propósito que la persona estudiante desarrolle la habilidad de comprensión lectora, identificación de variedad de palabras en el entorno donde se interactúa. A continuación, se le presenta las actividades que se han realizado en el taller.

Esquema 35

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

Nota Importantes:

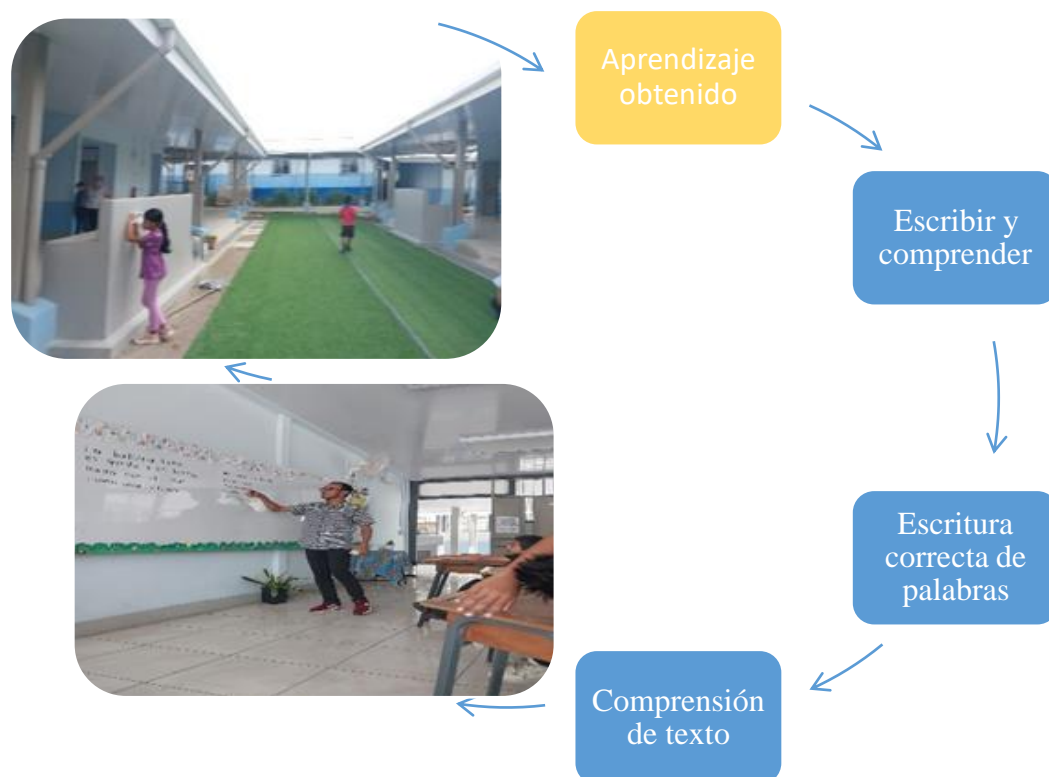
En las actividades realizadas las personas estudiantes anotaron algunas palabras mal escritas, y el docente tuvo que explicarles, seguidamente, al realizar oraciones escribieron las palabras bien y logran comprender lo que se quiere dar a entender en las oraciones, al leerla también están muy bien, sin embargo, una de las personas estudiantes leía los textos de manera

tímida. Pero el objetivo ha sido alcanzado, porque la mayoría logró realizar las actividades de forma concreta.

Por la misma línea, se les brindó a las personas estudiantes un reforzamiento en la producción textual y escritura correcta de una serie de palabras que comúnmente escribían mal, y en conjunto con las dinámicas se fomentó la comprensión lectora.

Esquema 36

Aprendizajes adquiridos en el taller



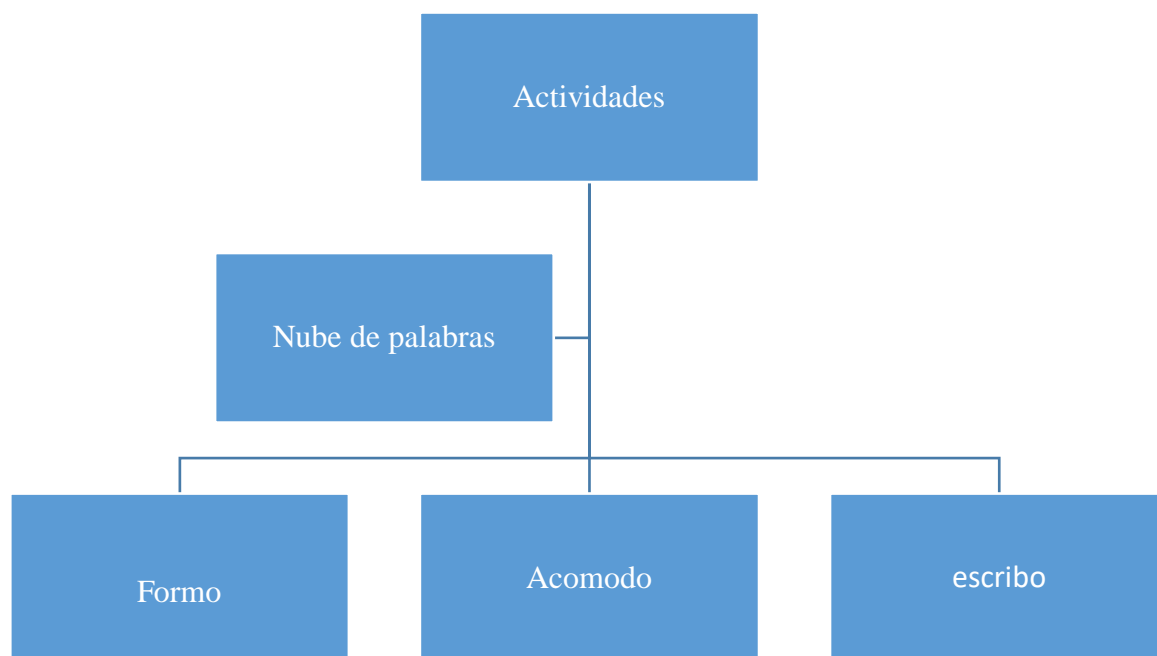
Nota: Elaboración propia.

Taller 19

En este taller se trabaja con el propósito del fortalecimiento de la sintáctica, por medio de la estructura sujeto-verbo-predicado. Para que las personas estudiantes logren elaborar oraciones de la manera lógica y que sea comprendida. A continuación, se encuentra las actividades realizadas en el taller:

Esquema 37

Actividades de mediación pedagógica



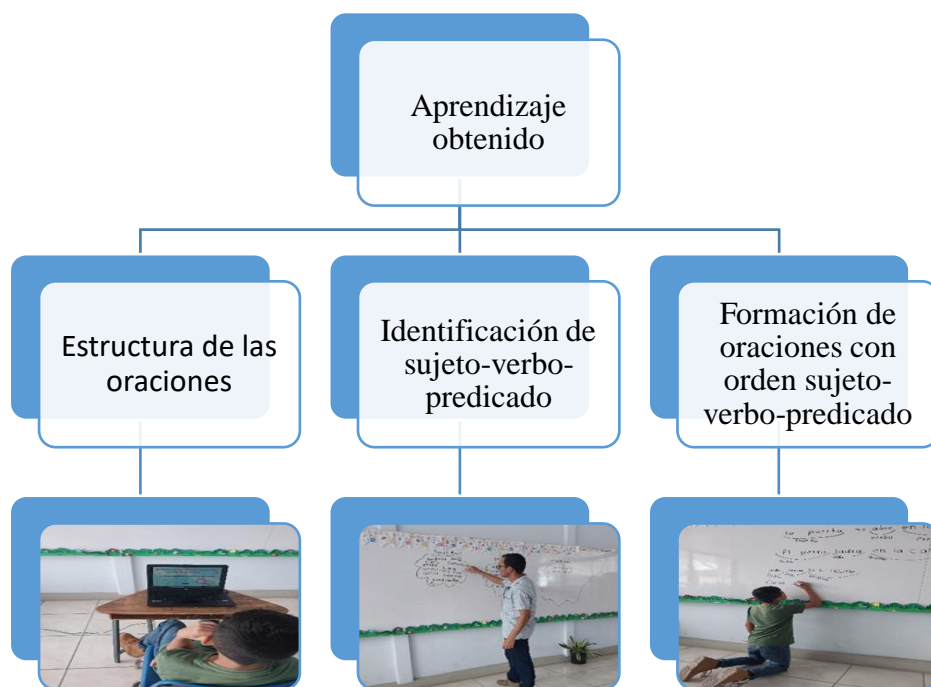
Nota: Elaboración propia.

Nota importante: En el taller 19 las personas estudiantes lograron identificar las diferencias entre sujetos, verbos y predicados, solo a uno de los estudiantes se le tuvo que explicar varias ocasiones para que logrará encontrar las diferencias. En la estructuración de oraciones la realizaron de manera eficaz, utilizaron la estructura verbo-sujeto-predicado.

De igual manera, se les debe estar recordando, empezar con mayúscula y terminar con el punto, porque se les olvida. En esta actividad, se alcanzó el objetivo que las personas estudiantes lograrán identificar sujetos-ver-predicado, y además, formaran oraciones de acuerdo con el tema en estudio.

Esquema 38

Aprendizajes adquiridos en el taller



Nota: Elaboración propia.

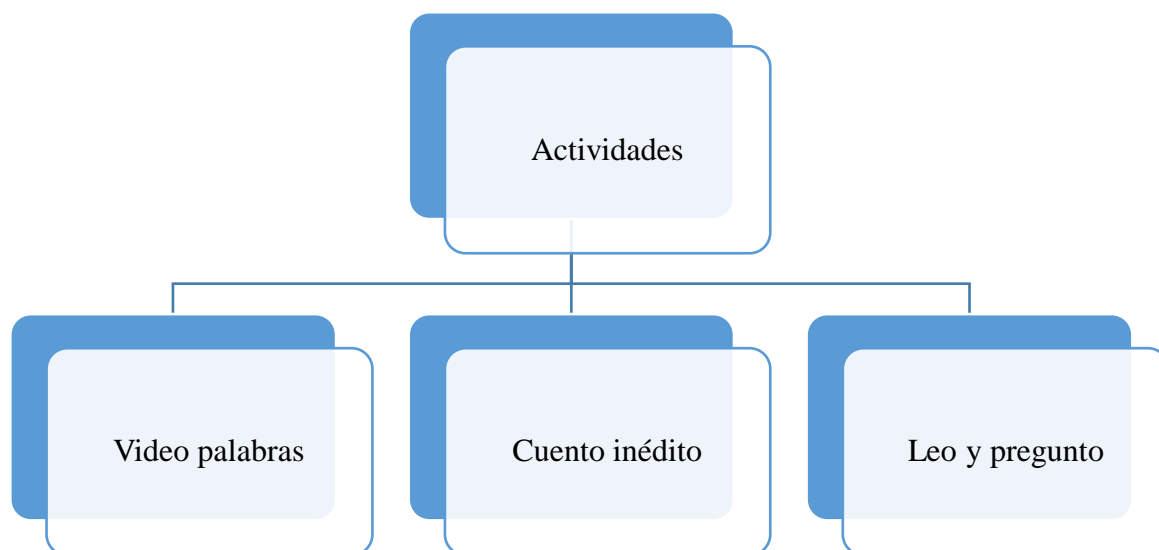
Taller 20

En el taller números 20, se trabajó bajo los propósitos del fortalecimiento de la sintáctica, por medio de la elaboración escritura y lectura de textos, reforzamiento de la lectura mediante la dinámica, leyendo historietas, fomento de la escritura por medio de la anotación de

palabras, fortalecimiento de la escritura mediante, la elaboración de un cuento infantil. A continuación, se encuentra las actividades del taller abordado.

Esquema 39

Actividades de mediación pedagógica



Nota: Elaboración propia.

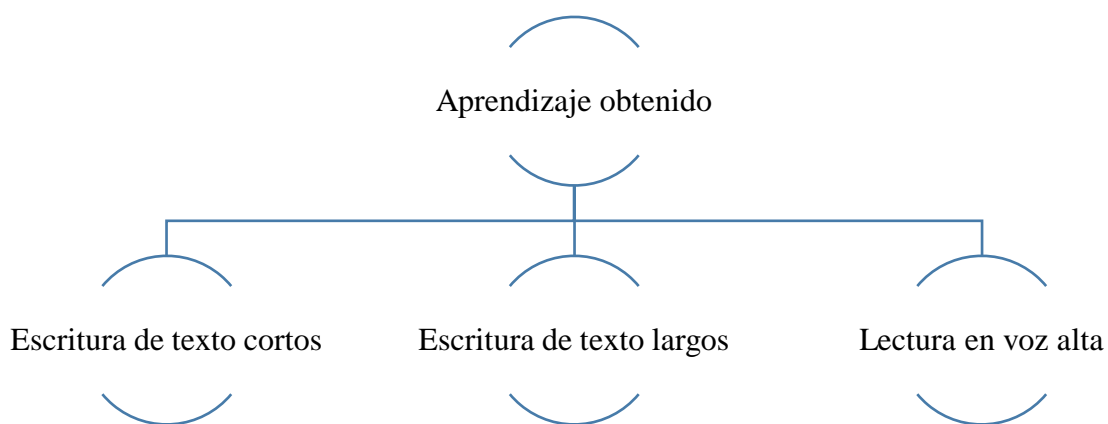
Nota importante:

Las personas estudiantes, lograron escribir la mayoría de las palabras de manera correcta, en este taller han utilizado su imaginación, sí se les demoró bastante tiempo realizar un cuento inédito, todos lo lograron, unos escribieron más que otros, pero se logró identificar que las personas estudiantes, al producir textos largos, escribían con varios errores de ortografía, en cambio, cuando producen textos cortos, los realizan sin ninguna dificultad y escriben bien.

Además, el aprendizaje obtenido fue escritura de texto corto, escritura de textos extensos y la práctica de textos en voz alta.

Esquema 40

Aprendizajes adquiridos del taller



Nota: Elaboración propia.

De acuerdo con la sistematización de talleres, la experiencia que han obtenido cada estudiante ha sido muy significativa en cada participación, ponen empeño en realizar lo que se les solicita, poco a poco fueron fortaleciéndose en su proceso de lectura y escritura, mediante estas actividades dinámicas y lúdicas que se les aplicaron en las sesiones.

La persona docente, supo neutralizar las clases, de manera que a las personas estudiantes les agrada y que logran entender cada uno de los temas que se abordó, para mejor el rezago presentado con la población estudiantil.

Las personas estudiantes, sí lograron avanzar en el proceso de fortalecimiento del método utilizado, que se logró ir viendo paso a paso los avances antes, durante y después de cada taller. Por consiguiente, en la siguiente página se encuentra los avances pedagógicos de la población estudiantil beneficiada con la propuesta.

Categoría IV

Avance pedagógico

En el siguiente apartado se encuentra un cuadro comparativo, donde se reflejan los avances que han obtenido cada una de las personas estudiantes. En este cuadro, se considera, el proceso inicial de la etapa de reforzamiento de la lectura, la cual fue la aplicación de los diagnósticos socioeducativos, que presenta cómo se encontraban las personas estudiantes, también en el cuadro está reflejado los avances que obtuvieron las personas estudiantes al finalizar el proceso de reforzamiento en lectura y escritura. Por lo mismo, se destaca lo mencionado por Arriaga (2015), la importancia de aplicar un diagnóstico educativo antes, durante y después, para conocer las diferentes necesidades en los niños y las niñas:

El objeto de estudio no es solo el objeto educativo sino el contexto en el que el proceso educativo tiene lugar ya sea la institución escolar con su organización, metodología didáctica, personal y recursos, etc., o la comunidad educativa que rodea dicha institución.
(p. 67)

Asimismo, tanto el diagnóstico y el post diagnóstico revelan datos necesarios para la implementación de actividades pertinentes a la lectura y escritura, por ello, fue importante la aplicación de esta, de igual forma, en esta última etapa, se consideró aspectos relevantes que

influyeron en el proceso educativo de cada niño y niña, el cual, desde una perspectiva más específica, se mostrará a continuación, representado en un cuadro comparativo:

Tabla 2

Cuadro comparativo de los avances pedagógicos

Estudiantes	Inicio	Final
Estudiante A	<p>La persona estudiante A, al principio no reconocía las letras h, p, q, k, l, g.</p> <p>Solo reconoce el fonema de la f, i, a, o.</p> <p>En el diagnóstico llegó al ejercicio 10.</p>	<p>La persona estudiante al final logró reconocer las letras de manera concretas casi en su totalidad las letras del abecedario, a excepción de la h, por más que se le repitió, no alcanzó a conocerla.</p> <p>En lo que respecta a los fonemas alcanzó a conocer la mitad de las letras en relación con la fonética de cada una.</p> <p>En el postdiagnóstico se logró avanzar hasta el ejercicio 14 en la comprensión de lectura.</p>

	<p>Lee muy pausado, no produce texto corto, solo una oración.</p> <p>No logra identificar las sílabas: (rra,rre,rri,rro,rru,ha,he,hi,ho, hu,xa.xe.xi,xo,xu,wi,wa,que,qui).</p> <p>Produce oraciones pequeñas.</p> <p>Escribe las palabras unidas sin dejar espacio.</p>	<p>Logró el objetivo de identificar las sílabas: (rra,rre,rri,rro,rru,ha,he,hi,ho, hu,xa.xe.xi,xo,xu,wi,wa,que,qui).</p> <p>La escritura si se le dificulta logra producir párrafos, pero pequeños. Pero si tuvo un buen avance, porque al inicio solo oraciones pequeñas producía y ahora logra producir párrafos de 4 a 5 líneas.</p> <p>Tuvo un avance bastante significativo en la separación de palabras, ya no las escribe unidas.</p>
--	---	--

Estudiante B	<p>Solo reconoce el fonema de la o,f,r.</p> <p>No distingue la letra ch.</p> <p>Distingue todas las sílabas que se presentaron el diagnóstico.</p> <p>Comprende bien los textos cortos</p> <p>Es un estudiante activo, y participa mucho en las actividades.</p> <p>El diagnóstico socioeducativo avanzó hasta el ejercicio 12 de comprensión de textos.</p>	<p>La persona estudiante B, sí logró reconocer la mayoría de fonemas de las letras, a excepción de la letra w, l,y,v.</p> <p>La letra ch, no la logró distinguir.</p> <p>Logró distinguir las sílabas en el post diagnóstico, a excepción de la ch.</p> <p>Logra leer y comprender textos largos.</p> <p>Siempre se mantiene activo en las actividades y termina rápido lo que se le presenta.</p> <p>En el post diagnóstico logró producir texto llegando al ejercicio 14, donde se resalta la producción de textos bastantes párrafos, pero con algunos errores ortográficos y de puntuación.</p>
--------------	--	---

	<p>La caligrafía es un poco grande, escribe las letras bastante amplias.</p>	<p>Comprende muy bien lo que dicen los textos, por tanto, alcanzó una buena comprensión lectora.</p> <p>Logró escribir un poco mejor, mejorando la caligrafía.</p>
Estudiante C	<p>Reconoce el fonema de las letras u,e,a,o,s,f,.</p> <p>Confunde la letra v con b.</p> <p>No reconoce la letra ch, q</p> <p>En los ejercicios del diagnóstico socioeducativos, no hubo dificultades en reconocer la variedad de sílabas, con</p>	<p>Logra reconocer la mayoría de los fonemas, los que se le dificultan son: g, v, q, w, p.</p> <p>Reconoce la letra v y b, sin ningún problema.</p> <p>No alcanzó a distinguir la letra Ch, si reconoció la q.</p> <p>Alcanzó en el post diagnóstico el ejercicio 14 y distinguió la variedad de sílabas, produciendo bastante, solo que hay que reforzarle la ortografía y el uso de los signos de puntuación.</p>

	<p>excepción de las sílabas:ce, xa, xe, xi, xo, xu, wi, wa, que, qui, gue.gui. logró llegar al ejercicio 13, de comprensión de lectura.</p> <p>Lee bien con el tono de voz un poco moderada y se pausa a veces con las palabras que se le dificulta pronunciar o no conoce.</p> <p>Trabaja muy bien en forma individual y es aplicada.</p> <p>La letra es muy pequeña.</p>	<p>En la producción de texto tiene una buena imaginación.</p> <p>Logra alcanzar una buena fluidez lectora.</p> <p>Logró acoplarse a trabajar con los demás compañeros.</p> <p>El tamaño de la letra mejoró un poco, de acuerdo con el diagnóstico inicial.</p>
Estudiante D	No reconoce fonemas.	La persona estudiante logró reconocer los fonemas de las letras:

	<p>No reconoce las letras d, q, ch, h.</p> <p>No reconoce las sílabas ja, vo, xo, rr, Sin embargo, reconoce las demás, pero no las pronuncia bien.</p> <p>Comprende muy bien las lecturas.</p> <p>Lee con problemas en la pronunciación de palabras.</p> <p>En el diagnóstico socio educativo, alcanzó el ejercicio número 12 de comprensión lectora.</p>	<p>(m,a,e,i,o,u, f,s,r).</p> <p>Los fonemas de las letras faltantes no alcanzó a reconocerlas.</p> <p>La persona estudiante logra identificar todas las letras por el nombre, pero no el fonema.</p> <p>En el reconocimiento de sílabas logra identificarlas de forma eficaz, pero se le dificulta pronunciarlas. Necesita mucha ayuda en especial en la pronunciación de la doble rr.</p> <p>Alcanza un nivel alto de comprensión de lectura.</p> <p>Poco avance en la fluidez lectora, lee muy lento, pero por los mismos</p>
--	---	---

	<p>La letra es un poco pequeña.</p>	<p>problemas de pronunciación que presenta.</p> <p>En el post diagnóstico la persona estudiante alcanzó a realizar el ejercicio número 14 de producción textual, en este ejercicio logró producir bastante texto, utilizó bien los signos de puntuación, sin embargo, se determina que escribe con algunos errores ortográficos.</p> <p>No hubo avance significativo en su caligrafía.</p>
--	-------------------------------------	--

Nota: Resultados del inicio y final del diagnóstico educativo de Uletras.

Anteriormente, se pudo observar los avances que se obtuvo desde el inicio y hasta el final de este proyecto educativo, siendo el tema principal sobre el fortalecimiento de la lectura y escritura. Cabe destacar, que con los aprendizajes obtenidos a través del método pictofónico (PIFo), se ha logrado enriquecer estas habilidades, sin embargo, este proceso se debe continuar para un mejor resultado, el cual se debe considerar el continuo apoyo hacia estos niños y niñas en

su etapa de aprendizaje y enseñanza, por lo cual, se necesita una constante práctica en las habilidades de lectura y escritura. A continuación, se presenta el capítulo final del presente proyecto de investigación, donde se interpreta y se concluyen las habilidades alcanzadas por las personas estudiantes.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Se cierra un capítulo lleno de muchas experiencias y nuevos aprendizajes adquiridos con el estudiantado. Donde cada una de las personas participantes han dado lo mejor de sí mismos para aprender y mejorar sus niveles de lectura y escritura. De igual manera, se resalta, el fortalecimiento de las emociones y la socialización que han presentado las personas estudiantes durante el proceso brindado, fueron elementos claves para vincular las acciones como un todo.

Hay un antes y después en esta población, su participación en la propuesta hace posible que avancen de manera significativa en su formación, se resalta que la participación de ellos y ellas fue clave para los logros obtenidos. Una etapa donde cada parte se lleva lo mejor, un compartir necesario, en un momento en el cual la crisis educativa ha golpeado fuertemente a las poblaciones de contextos vulnerables. Hacer un cierre es hacer una pausa por parte del investigador, es demostrar resultados, pero el seguimiento a estos niños y niñas se constituye en una responsabilidad de todos los corresponsables de la educación. Se ofrece a continuación, los resultados de cada objetivo, a saber:

Objetivo 1

Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y las niñas de IV año, de la escuela Modelo Jesús de Nazaret, mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto Uletras para la identificación de las necesidades educativas de las personas estudiantes seleccionadas.

En respuesta a este primer objetivo, se ejecuta un diagnóstico socioeducativo, el cual evidencia que las personas estudiantes cuentan con muy pocos recursos didácticos en sus hogares

que le ayuden a mejorar su proceso de lectura y escritura, también, en sus viviendas no cuentan con espacio acondicionados para el estudio.

La ayuda familiar en sus procesos de lectura y escritura está ausente, por el motivo de que los padres y madres tienen un índice alto de analfabetismo. Ninguna persona del núcleo familiar tiene el hábito lector. Pero todo el alumnado tiene clara la idea de lo importante que es aprender a leer y escribir, y muestran interés en querer alcanzar dichas habilidades.

Con respecto al ámbito educativo, las personas estudiantes presentan un segundo año intermedio en las habilidades de lectura y escritura. Las cuales son muy importantes para la vida del ser humano. Reyes (2021), menciona que las habilidades de lectura y escritura son importantes porque:

Se forman personas con bases bien sólidas, se crean lectoescritores con fundamentos, estudiantes autónomos, y creativos, con capacidad de crecer en pensamiento, capaces de expresarse adecuadamente, entender el contenido de una lectura y comprender su significado, formar una opinión o reflexión acerca del contenido que leyeron. (p.8).

Es decir, si su situación académica fuese acorde con su edad cronológica y su año escolar, el desarrollo del infante puede ser diferente, porque va de acuerdo con las etapas del desarrollo y de vida. No obstante, la investigación determinó que no posee ni las habilidades en la lectura ni en la escritura, poniendo en desventaja su formación por un lado y, por otro, la afectación emocional.

Lo encontrado expresa claramente, que las habilidades en la lectura y escritura están por debajo de lo esperado, de acuerdo con las directrices que plantea el MEP, en relación con el perfil de entrada y salida que debe poseer un estudiante al estar en IV año. Esta situación llevó a plantear una propuesta de intervención pedagógica para estos menores de edad.

Objetivo 2

Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades de los niños y las niñas de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, con el uso del método pictofónico (PIFo) para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.

Con el propósito de responder al segundo objetivo, antes se debe esclarecer que, al diseñar la propuesta educativa, se debe considerar las diferentes necesidades que presentaron las personas estudiantes en el diagnóstico, para que el realmente tenga un impacto positivo.

De acuerdo con lo presentado, se diseña una serie de talleres didácticos, que fueron planificados utilizando el método de escritura pictofónico (PIFo). Dicho método que fue el más factible, para que fuera aplicado en las personas estudiantes. Donde la autora Carpio (2021), menciona que el método PIFo: “Es una propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura, en cuyo nombre integró los dos aspectos claves que favorecen la relación grafema fonema”. (p.1).

Con base en esta propuesta, se planificó talleres didácticos utilizando la combinación fonema y grafemas. Siempre planteados con un enfoque de clases dinámicas y divertidas que mantuvieran interesados a cada una de las personas estudiantes. Tuvo una secuencia lógica y secuencial durante los 20 talleres, fortaleciendo la parte académica y personal de cada infante.

Objetivo 3

Implementar la propuesta educativa mediante la aplicación de 20 talleres didácticos desde la metodología Pictofónica (PiFo) que permitan a los niños y las niñas de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, un avance en su proceso pedagógico.

Se llevó a cabo la implementación de la propuesta mediante 20 talleres, que permitieran a las personas estudiantes ir desarrollando sus habilidades de la lectura y escritura de manera lúdica, siguiendo las etapas del método PiFo.

Cada uno de los talleres se abordó de manera diferente, con actividades que incluían recreación, confección de material de estudio, exploración, repaso de temas. De igual manera, las personas estudiantes realizaron vínculos de amistad entre ellos, cada vez que se aplicaban los talleres, por tanto, no solo eran espacios académicos, sino que se desarrollaron habilidades comunicativas entre los pares, solidaridad, trabajo en equipo e individual de manera eficiente.

En relación con la ejecución de la propuesta, se logró aspectos muy positivos, las personas estudiantes se encontraron entusiasmados y motivados en participar. Para Carrillo et al., (2009), “El interés que tenga el alumno por el tema concreto de estudio interviene en su motivación para el aprendizaje, un tema interesante desencadena con facilidad”. (p.11)

En la misma línea, las personas estudiantes al estar activos en la implementación de talleres generaron aprendizaje significativo, además, disfrute y placer. De igual manera, un aspecto esencial que se fortaleció fue la confianza en sí mismo, en irse sintiendo seguro en lo que realizaban o expresaban. Se destaca que la metodología taller fue la mejor opción, dado que los infantes mostraron sentirse alegres, seguros y muy activos durante las tres horas brindadas durante los sábados.

Objetivo 4

Valorar el nivel de avance pedagógico obtenido de la población seleccionada de IV año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, de acuerdo con el método utilizado, con la aplicación de un post diagnóstico.

Al finalizar la ejecución del diseño de la propuesta, se llevó a cabo la implementación del último objetivo, por medio de la aplicación de un post diagnóstico, para lograr observar e interpretar los alcances obtenidos por las personas estudiantes. Donde se deja evidenciado que se logra cumplir el objetivo, porque se identifica el avance pedagógico de las personas estudiantes al final de este proceso.

Alcanzaron las personas estudiantes el reconocimiento de sílabas y fonemas que no identificaron al inicio de este proceso, permitiéndoles articular de manera más eficiente la pronunciación de sílabas, a excepción de algunas que por más que lo intentaron aprendérselas, no fue posible. A pesar de que el método PIFo, conlleva a un gran esfuerzo en aprenderse la pronunciación de las letras, las personas estudiantes sí lograron un aprendizaje bastante amplio.

Por consiguiente, en la habilidad de lectura, la mayoría de las personas estudiantes han alcanzado a leer más fluido las variedades de textos, desde palabras, oraciones, párrafos y textos cortos y algunos extensos. Se resalta también, que al principio lograban leer oraciones y textos cortos, pero sin entenderlos. Lo hacían de manera mecánica. Por tanto, se encontraban en la etapa presilábica de la lecto escritura. Donde según Feanda Lucía (2017, resalta que esta etapa presilábica “el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas” (P.4).

De acuerdo con lo mencionado, las personas estudiantes, al final de este proceso alcanzaron un nivel más avanzado, leyendo, comprendiendo y escribiendo textos de mayor extensión, por tanto, de estar en la etapa presilábica, alcanzaron la etapa silábica. En esta etapa la única dificultad por mejorar son los problemas de caligrafía, ortografía, dificultades que pueden superarse, con más práctica, tanto en el hogar como en la escuela.

El investigador, después de haber realizado este proceso, resalta la pregunta con la cual se inició el trabajo, la cual expresa:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura desde el método pictofónico (PIFo) en niños y niñas de cuarto año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para el mejoramiento del proceso de formación escolar en el primer periodo del año 2023-2024?

El recorrido realizado en esta etapa, culmina diciendo que un grupo de niños y niñas, mejoran su condición escolar al superar algunas dificultades que presentaban en la lectura y escritura. Durante los meses que se les brindaron los apoyos pedagógicos, fueron muy importantes y significativos, logran adquirir confianza en sí mismos, fundamental para recobrar la esperanza que pueden aprender y que, al verlos felices, sábados a sábado, fue un gran avance, porque se permitieron a sí mismos, junto con el apoyo de la familia, que podían aprender.

Se conjuga en este proceso varios factores esenciales, avanzar en la lectura y escritura, seguridad, confianza, adquirida por la población y, principalmente, se les ofreció una oportunidad de mejora individualizada, necesaria para cada uno de ellos y ellas. Se pone un punto final, pero se deja claro que la tarea en estos infantes debe continuar, porque su caminar es lento, pero seguro.

Se esboza algunas recomendaciones para que los tomadores de decisiones sigan aportando a la educación de estos aprendientes.

Recomendaciones

Este es un espacio valioso para que personas tomadoras de las decisiones, puedan construir puentes y tejidos sociales que permitan ofrecer nuevas alternativas educativas a personas que requieren de este tipo de apoyo pedagógico y más.

Dirección Regional de Educación

➤ Realizar capacitaciones y talleres dirigidos al personal docente y administrativo, mediante charlas impartidas por los especialistas, por ejemplo, la Dra. Carpio, costarricense, con el uso del Método de enseñanza PIFo, para así entender el método y sus aportes en los salones de clases.

➤ Brindar charlas con la participación de docentes pensionados, para que logren compartir sus experiencias con los demás colegas que aún imparten clases, con el fin de que aprovechen al máximo las recomendaciones de estos. Por otro lado, incentivar a la realización de diversos concursos, clubes de lectura, aplicación de estrategias de lectura y escritura, entre otros.

Centro Educativo: Escuela Modelo Jesús de Nazareth

➤ Realizar diversas actividades de lectura y escritura en los espacios recreativos para que la mediación sea significativa. Hay infinidad de juegos al aire libre que pueden dibujarse y que los niños y las niñas puedan hacer uso de ellos durante los recreos.

➤ Fomentar actividades diversas como los concursos de cuentos para las personas estudiantes, con el propósito de mejorar el proceso de la lectura y la escritura, por ende, estas actividades son importantes para estimular la motora fina y la imaginación de las personas estudiantes, al mismo tiempo, avanzar en su nivel de lectura y escritura.

Al Personal docente

➤ Fomentar el espacio de rincón de lectura, para que la niñez esté beneficiada en contar con dicho entorno donde puedan disfrutar de la lectura de manera amena. Por ende, estas actividades son fundamentales para las personas estudiantes, porque les ayudarán a seguir mejorando sus habilidades de leer.

➤ Actualizarse en los temas de confección de recursos didácticos físicos, y tecnológicos, para que las clases se ajusten de acuerdo con las necesidades e intereses que presenta el país. Esto es importante para aprovechar al máximo los gustos y características que presenta la población y que los recursos didácticos sean aprovechados eficazmente.

Padres y madres de familia

➤ Realizar horarios de estudios en el hogar. Estipulando una hora de estudio para que las personas estudiantes realicen sus deberes escolares pendientes. Es muy importante para que las personas estudiantes mantengan su conocimiento adquirido en clases, por ende, dedicar horas extras de estudio en el hogar es fundamental para su mejoría aprendizaje.

➤ Se recomienda a los padres y madres de familia que no están alfabetizados y que no tienen recursos económicos suficientes, buscar materiales didácticos en las Bibliotecas Públicas o institucionales, de igual manera, utilizar los diferentes tipos de recursos tecnológicos accesibles que se brindan. Al mismo tiempo, las bibliotecas estarían siendo utilizadas con el objetivo que tienen, y la persona estudiante aprendiendo y beneficiándose con los recursos. Por ende, sería una ayuda mutua.

➤ Acercarse a las Universidades estatales o privadas, que impartan carreras relacionadas con la Educación Primaria, y pedir ayuda de reforzamiento, ya sea algún profesor o estudiantes, que voluntariamente brinde ese apoyo. Esto es un beneficio, tanto para las personas

estudiantes, y para los futuros profesionales que van adquiriendo experiencia en su mediación pedagógica, con niños y niñas con problemas de lectura y expresión escrita.

Referencias Bibliográficas

Arguedas, C. (20 marzo de 2018). *30 distritos pobres concentraron la mitad de los homicidios del 2016. La NACION.* <https://www.nacion.com/sucesos/crimenes/homicidios-se-concentran-en-distritos-mas-poblados/2DA5D772KZCONCLTZQ27ZLE7MM/story/>

Arriaga, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes.* <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.* <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carpio, M. et al. (2016) *Interacción y accesibilidad para la Educación inclusiva: Un enfoque de computación ubicua y lingüística ocupacional.* <file:///C:/Users/pc/Downloads/30228-Texto%20de%20art%C3%ADculo-86624-1-10-20170817.pdf>

Carrillo, M. et al Padilla J.(2009).*La motivación y el aprendizaje.* <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>

Castellán S, et al, (2022). *"El impacto de la pandemia de covid-19 en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de niñas/os de segundo año de primaria de la CDMX.* <file:///C:/Users/pc/Downloads/51120.pdf>

Castro, K. (21 mayo 2021). 1353 docentes se sumaron a la huelga, MEO procederá con rebajos. CRHOY. <https://www.crhoy.com/nacionales/1354-docentes-se-sumaron-a-huelga-mep-procedera-con-rebajos/>

Córdoba, H. (2017). *Investigación cualitativa*. [Investigación cualitativa.pdf \(areandina.edu.co\)](https://areandina.edu.co)

Cuendis, Y. (2022). *Método Pictofónico (PiFo): una alternativa educativa para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños y las niñas de II año, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodos lectivos 2022-2023*. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/26706/TFG%20DIGITAL%20YAJAIRA%20CAMACHO%20CUENDIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Duarte, I. y Rodríguez E. (2021). *Estrategia pedagógica Lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a estudiantes de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022*. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24469/TFG%20Lecto juegos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estado de la Educación. (2021). *Octavo estado de la Educación*. [file:///C:/Users/pc/Downloads/PEN_informe_estado_educacion_2021%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/PEN_informe_estado_educacion_2021%20(5).pdf)

Farfán J. (2016). *Métodos para la iniciación de la lectoescritura*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfán-Jessica.pdf>

González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>

Hasbún, et al. (2013). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar*. https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/El-Salvador_la-ensenanza-y-el-aprendizaje.pdf

Hernández, M. (2015) *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes* <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Martínez. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema e investigación*. [.https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf](https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf)

MEP. (2013). *Evaluación diagnóstica*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de estudio de español*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ciclo.pdf>

Moya, R. (2077). *Propuesta de un modelo diagnóstico en Educación*. <http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2710/Propuesta%20de%20un%20modelo%20de%20diagn%C3%B3stico%20en%20educaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Municipalidad de Liberia. (2017). *Cantón de Liberia*. www.muniliberia.go.cr/std/92/canton-de-liberia.

Murillo, M. (2022). *Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo.* <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>

Parra M. (2018). "Los maestros dejaron botado el curso lectivo y a los estudiantes." *SEMENARIO UNIVERSIDAD.* <https://semanariouniversidad.com/ultima-hora/los-maestros-dejaron-botado-el-curso-lectivo-y-a-los-estudiantes/>

Paz, D. y Valdivia, G. (2020). *Estrategias Metodológicas para la lectura interpretativa como eje transversal en los programas de lengua y literatura de noveno grado, del Centro Escolar Amanda López Pineda, Comunidad Tomatoya, Jinotega, durante el segundo semestre, del año lectivo 2020.* <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/8149/1/245164.pdf>

Pineda R. (2011). *Andar por la vida sin saber leer sí es batalla Participación de personas analfabetas en una sociedad letrada.* <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/cgraduados/pdf/2011/andarxvida.pdf>

Romero, N. (2017). *Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura, de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes del Barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias.* <https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0069831.pdf>

Sánchez, E. (2021). *Concepto de enfoque cualitativo.* https://issuu.com/1850754241/docs/mi_primera_revista_electr_nica


Sierra, et al (s.f.). *Lista de cotejo*. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>

Trujillo, et al. (2019). *Investigación Cualitativa*. [Libro de investigación cualitativa digitalcompressed.pdf \(recinatur.org\)](#)



Valencia, et al. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*. <https://core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>

Apéndices

1. Carta encargada de la carrera



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación

Liberia, 2 de diciembre del 2022

Sra
MSc Hilda Pichardo Segura
Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Escobar Marchena Jessica Mariela, ID 504150127, Gutiérrez Gutiérrez Marilyn, ID 503670543, García Rizo Carlos Manuel, ID 504020123, Miranda Rivas María Valeria, ID 504120961, Morales Mayorga Luis Fernando, ID 504220496, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV, V, y VI, con una población de 70 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.
2. Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que los estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de Enero del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de junio.
3. Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOT
MIRANDA
ROSALLES
(FIRMA)

Firmado digitalmente por MARGOT MIRANDA ROSALLES (FIRMA) Fecha: 2022.12.02 14:05:27 -0500

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión

2. C directora Hilda Pichardo Segura



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitaria Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



Liberia, 2 de diciembre del 2022

Sra
MSc Hilda Pichardo Segura
Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Escobar Marchena Jessica Mariela, ID 504150127, Gutiérrez Gutiérrez Marilyn, ID 503670543, García Rizo Carlos Manuel, ID 504020123, Miranda Rivas María Valeria, ID 504120961, Morales Mayorga Luis Fernando, ID 504220496, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. **Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV, V, y VI, con una población de 70 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.**
2. **Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de Enero del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de junio.**
3. **Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.**

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)

Firmado
digitalmente por
MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)
Fecha: 2022.12.02
15:49:37 -06'00'

Dra Margoth Miranda Rosaes
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión



RECIBIDO

21 / 21 2023

Scanned with
M@BILE SCANNER

3. Boleta matricula

BOLETA DE MATRÍCULA

I. EDUCACIÓN	
Nombre de la institución educativa: _____	Nivel educativo: _____
Círculo 01 () Círculo 02 ()	
El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso () _____ Curricular () _____	
II. DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____	
Número de cédula: _____	Nacionalidad: costarricense () Otra: _____
Fecha de nacimiento (día – mes – año): _____	Edad cumplida: _____ años _____ meses _____ días
Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()	
Dirección: Provincia: _____ Cantón: _____ Distrito: _____	
Dirección exacta del domicilio: _____	
¿Cuántas personas componen su grupo familiar?	
Personas menores de edad: _____	Personas mayores de edad: _____
Personas adultas mayores: _____	Total: _____
III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL	
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____	
Número de cédula: _____	Nacionalidad: costarricense () Otra: _____
Profesión u oficio: _____	
Teléfono celular: _____	Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()
Estado civil: Soltero(a) () Casado(a) () Unión libre () Viudo(a) ()	
Escolaridad:	
Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios):	
Primaria completa (✓) Primaria incompleta () último año aprobado: _____	
Secundaria completa (✓) Secundaria incompleta () último año aprobado: _____	
Formación técnica (✓) Certificado obtenido: _____	
Universidad completa () Universidad incompleta () Grado académico: _____	
IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO	
La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información.	
Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas.	
_____ Firma: madre, padre o encargado legal.	

4. Consentimiento informado



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



CONSENTIMIENTO PARA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO

El suscrito/a: _____ cedula: _____ en mi
condición de () madre () padre () encargado legal del menor de edad
_____ cedula : _____.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMAGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.

5. Entrevista a las personas encargadas y a estudiantes.



OCIR-Chorotega

PROYECTO



DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE.

(UNA, UCR, UTN, UNED)

INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lecto escritura de estudiantes entre 4º y 7º sétimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y **aplicados** en **6 secciones** o **niveles**:

- 1) Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente. **(Sección A.1.)**
- 2) Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente **(Sección A.2.)**
- 3) Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura **(Sección B.1.);**
- 4) Datos y firma de la persona entrevistadora **(Sección B.2.)**
- 5) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. **(Sección C.1.)**
- 6) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. **(Sección C.2)**
- 7) Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección C.3.)**
- 8) Aplicación de tests para evaluar habilidades en lectoescritura. **(Sección D)**

1



OCIR-Choratega

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UIN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada del Proyecto ULetras, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

M. DH. Olga I. Guzmán Mora

Universidad de Costa Rica/ Universidad Nacional
Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

Aviso de confidencialidad:

Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.



OCIR-Choratega

SECCIÓN A	Datos generales
SECCIÓN A.1	Datos generales de la niña/niño/adolescente.
1. Nombre completo de la niña/niño/adolescente	
2. Edad de la niña/ niño/ adolescente	
3. Sexo	
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	
5. Dirección	
6. Escuela/ Colegio adonde asiste	
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente	



OOR-Chorotega

Sección A.2.		Datos de la persona encargada		
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.			
9. Número de teléfono para contacto	1. 2. 3. No tiene			
10. ¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	a. Sí. Anotar qué tipo: Fecha aproximada en que se realizó la valoración:	b. No.	c. NS/NR	
11. ¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	a. Sí.	b. No	c. NS/NR	
12. ¿Cuáles apoyos recibe?				

4



OOR-Chorotega

SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.				
SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente				
13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	a. Sí.	b. No.	c. Más o menos	d. NS/NR
14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	a. Sílabas	b. Palabras	c. Oraciones incompletas	d. Oraciones completas
15. ¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	1.		2.	
17. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer ?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?	a. Sí	b. No	c. NS/NR	

5





OOR-Chorotega

19. ¿La niña/ niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño/ adolescente?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
21. ¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa?	a. papá	b. mamá	c. abuela/abuelo	d. otro familiar	e. amigo/a	f. otro	g. nadie
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/adolescente?	a. libros	b. revistas	c. celular	d. periódicos	e. otra		
23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/ niño/ adolescente? (Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)							
24. ¿Tiene conexión a internet?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
Observaciones							
Firma de la persona encargada							

6



OOR-Chorotega

SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.	
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	

7





OCIR-Choratega

SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.

SECCIÓN C.1. Datos generales.

1. Nombre completo	
2. Edad	
3. Escuela/ Colegio adonde asiste	
4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o	

Sección C.2.

Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.

5. ¿Sabe leer?	a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7) Anotar en observaciones por qué dice más o menos	c. No. (Pase a la pregunta 6)
6. ¿Le gustaría aprender a leer?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual. d. NS/NR
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual. d. NS/NR
8. ¿Para usted es importante leer?	a. Sí.	b. No. (Pase a la pregunta 10)	c. NS/NR
9. ¿ Por qué es importante leer? (Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)			

8



OOR-Chorotega

10. ¿Por qué no es importante leer? (Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)				
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
12. ¿Quién lee en su casa?				
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
14. ¿Quién le lee?				
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	a. más hablando?	b. más leyendo?	c. con las dos?	d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?				
Observaciones				
SECCIÓN C.3	Datos y firma la persona entrevistadora			
Nombre completo de la persona entrevistadora:				
Firma de la persona entrevistadora:				
Fecha de la entrevista:				

9

6. Diagnóstico

Ejercicio 1. Reconocimiento de fonemas				
u	E	A	O	i
m	S	L	P	t
c	d	F	N	ñ
g	v	J	Ch	h
b	k	Ll	Q	r
w	z	Y	X	

Ejercicio 2. Reconocimiento de fonemas

U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ
G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
	Z	Y	X	

Ejercicio 3. Reconocimiento de sílabas

ma	mi	mu	me	mo	Su	si	se	sa	so
le	lu	lo	li	la	Po	pe	pa	pi	pu
ti	to	tu	ta	te	Ca	co	cu	ci	ce
du	de	da	do	di	Fa	fe	fu	fi	fo
ni	no	nu	na	ni	Ñi	ño	ñu	ña	ñe
ra	re	ru	ro	ri	Bi	ba	bu	bo	be
jo	ja	ji	je	ju	Lle	lli	llo	lla	llu
vo	va	vu	vi	ve	Rru	rro	rri	rre	rra
go	ga	gu	ge	gi	Chu	chi	che	cha	cho
ka	ke	ki	ko	ku	He	hi	ho	hu	ha
yo	ya	yi	ye	yu	Zi	zo	zu	za	ze
xi	xo	xu	xe	xa	Wi	wa	que	qui	
gue	gui	güe	güi						
Observaciones									

Ejercicio 4. Reconocimiento de sílabas inversas

us	is	es	as	os	ll	ol	ul	al	el
ir	ar	er	or	ur	En	un	on	in	an
Observaciones									

Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas

con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
Observaciones									

Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas

bro	bri	bre	bru	bra	Blu	ble	bla	bli	blo
cri	cra	cre	cro	cru	Cli	cla	clo	cle	clu
dru	dro	dra	dri	dre	Fra	fru	fre	fro	fri
fla	fle	fli	flo	flu	Gre	gri	gra	gro	gru
gle	gli	glo	gle	glu	Pro	pri	pru	pre	pra
plo	pli	ple	plu	pla	Tru	tro	tri	tra	tre
tla	tle	tlu	tlo						
Observaciones									

Ejercicio 7. Lectura de palabras

	masa	sopa	su	Mula	sol	ala	Mu
ma			ma		a		seo
Observaciones							

Ejercicio 8. Comprensión de lectura. (Palabras)

1.ola

2.oso

3.palo

4.lupa

5.momia





















Ejercicio 9. Comprensión de lectura (Frases y oraciones)

1. Esa casa.



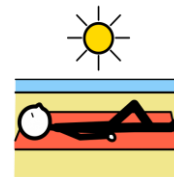
2. La maleta mía.



3. Tati amasa la masa.



4. Tomi se asolea.



Ejercicio 10. Comprensión de lectura (pequeños textos)

Lola

Lola amasa la masa.

Lola amasa en la mesa.

Lola asea la mesa.

Preguntas

¿Qué hace Lola? _____

¿Dónde amasa? _____

¿Qué asea Lola? _____

¿Cómo se llama personaje del texto?

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022.

Ejercicio 11. Comprensión de lectura (pequeños textos)

La soda.

La soda de mi barrio es famosa.

Se llama *La cuchara de mi tía*.

Xinia es la dueña y cocina muy rico.

El sábado fui con mi mamá y mi papá.

Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo.

Mami comió arepa y tomó un vaso de café.

Papi solo se tomó una taza de té.

¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!

Preguntas

¿Cómo se llama la soda?

¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?

¿Cuántas personas fueron a la soda?

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022.

Ejercicio 12. Comprensión de lectura (Textos)**El Oso Goloso**

Cierto día de verano, un oso goloso salió en busca de miel, puesto que tenía mucha hambre. Se encontró con un enjambre de abejas y dijo:

- ¡Hola! ¿Me regalan un poco de su rica miel?

- ¡Nooo!, contestaron las abejas. Es nuestra, llevamos todo el año trabajando.

El oso muy molesto tomó un palo y empezó a darle al panal de las abejas, hasta que cayó al suelo.

Las abejas muy enojadas salieron del panal y comenzaron a picotear al oso goloso por su acción.

El oso comenzó a correr muy rápido, mientras las abejas lo perseguían, hasta que el oso encontró un río y se lanzó al agua para salvarse.

Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia.

Preguntas

¿De quién se habla en la lectura?

¿Qué buscaba el oso?

¿Con quiénes se encontró en el camino?

¿Quién cayó al suelo?

¿Qué le hicieron las abejas al oso goloso?

¿Qué hizo el oso cuando las abejas lo picotearon?

¿Cree que la actitud del oso goloso fue la correcta al apalear el panal de abejas?

¿Cree que las abejas tenían razón de estar enojadas con el oso goloso?

Ejercicio 13. Comprensión de lectura. Textos.

Folclorista del alma

Cuando nació, la pampa abrió el celaje de la tarde más bella nunca vista. Fue una niña alegre, juguetona, que danzaba al son de la música guanacasteca. Amaba cuanto cotidianidad tenía a su alcance, absorbió sin desvelo toda la cultura que emergía de su cantón. Siempre atenta a aprender la historia de su pueblo.

Su madre y padre tuvieron que luchar por mantener a sus hijos e hijas, un hogar donde los valores eran la fuente de vida para educarlos. Mirar a esta familia desenvolverse, era el



fiel reflejo de una micro sociedad llena de los principios más puros que se requieren para enaltecer a la patria.

Desde pequeña aprendió la costura. Se convirtió en una modista fina, quien hacía los trajes de las familias más ricas del cantón. Su amor por el folclor la llevó a confeccionar los bellos trajes típicos y de gala. Aprendió a bailar increíblemente, sus pasos ligeros y firmes hacen suspirar a cualquiera que la observa. Sus pies danzan maravillosamente, enseñando el folclor de su pueblo.

Usted se sienta con ella un rato, y puede durar todo el día escuchándola relatando un Liberia que fue y que quedó en su memoria histórica. Ella le habla de toda la cultura que debería saber un guanacasteco: costumbres, tradiciones, historias y anécdotas de las familias pobres y adineradas, sabe al dedillo, los nombres y apellidos de las personas, sus vidas. De las calles blancas, de los cortejos, de la moda de la época, de dichos y retahílas, cada lugar de Liberia, lo conoce y sabe la transformación que ha tenido, tiene una mente lúcida, es un libro abierto.

Lo que usted quiera saber, ello lo sabe, de expresidentes, de las guerras, de acuerdos y desacuerdos que hubo en el país durante la época pasada. A sus noventa y nueve años, es un tesoro nuestro que debemos apreciar y cuidar.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Hoy tenemos el privilegio de tenerla presente con nosotros. Es un ícono del del cantón, sobrepasa y trasciende la cultura. Hablar de Argemira Faerron, es pronunciar, el tesoro del alma de Guanacaste. Viva, glamorosa, tierna, llena de un cultivo de vida eterna. Su actitud hacia la vida es el emblema del sueño que camina, dejando su luz esparcida en nosotros.

Abracémosla fuertemente, ahora que puede sentir nuestra gratitud por sus enseñanzas y aprendizajes.

Acariciemos sus palabras, pues son las raíces de una memoria histórica que no puede



extinguirse, esa tradición oral que posee sale de su corazón auténtico. Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno.

Relato escrito por Ana Lorena Camacho Camacho.

Preguntas

1. ¿De quién se habla en la lectura?

2. ¿Qué hacia la niña de pequeña?

3. ¿Qué confeccionó ella?

4. ¿En qué se convirtió Argemira al coser ropa?

5. ¿Por qué sus pies danzan maravillosamente?

6. ¿Qué tipos de cualidades tiene Argemira?

7. ¿Cómo es la actitud de ella hacia la vida?

8. Qué significado tiene la frase: “Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno.”

7. Carta tutora(falta) Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, 30 de marzo del 2023

Dra

Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo

Presidente de la Comisión de trabajo final de graduación

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

En calidad de tutora del Trabajo Final de Graduación del estudiante: García Rizo

Carlos Manuel ,con la investigación denominada: **Fortalecimiento de la**

lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a personas

estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del

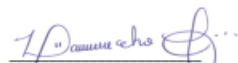
proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023, me permito informarle que he

participado del proceso, he aportado y revisado su propuesta de anteproyecto,

considero que puede continuar con la etapa siguiente. Day mi aval para lo que

proceda.

Cordialmente,



Ana Lorena Camacho Camacho
Tutora del TFG

8. Carta lectora: Nuria Mairena Rodríguez

Liberia, 29 marzo del 2023

Señora

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo

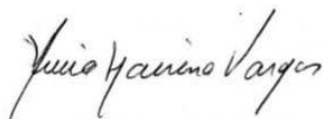
Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

En calidad de lectora del Trabajo Final de Graduación del estudiante Carlos Manuel García Rizo, con el proyecto de investigación denominado: **Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a personas estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023**; me permito informarle que he participado del proceso de construcción de su propuesta de anteproyecto, y considero que puede continuar con la etapa siguiente; por tanto, doy mi aval según lo que procede.

Cordialmente.



MSc. Nuria Mairena Rodríguez

Lectora

Contacto: 88-90-33-64

9. Carta lector: Rafael Alexander Mendoza Urbina

Liberia, 21/2/2023

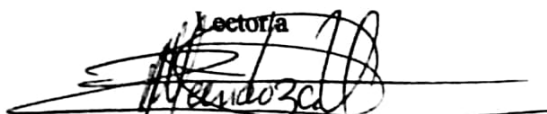
Señora
Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser lectora del anteproyecto de modalidad proyecto. Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a seis personas estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023. propuesto por García Rizo Carlos Manuel, número de cédula 504020123.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento como miembro del comité asesor, a que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa.

Sin otro particular, se suscribe

Lector/a

M.Ed Rafael Alexander Mendoza Urbina

Contacto: 70491799

Carta 10

Aval lectora: Nuria Mairena Rodríguez

Liberia, 29 de mayo del 2024

Dra. Margot Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

En calidad de lectora del Trabajo Final de Graduación del estudiante: Carlos Manuel García Rizo, con el proyecto de investigación denominado: Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023-2024.

Me permito informales que he participado en el proceso de él, he aportado y revisado su propuesta, considero que puede continuar con la etapa siguiente. Doy mi aval para lo que procede.

Cordialmente.



M.Sc. Nuria Mairena Rodríguez
Cel: 8890-3364
Email: nurimai@gmail.com

Carta 11

Aval lector: Rafael Urbina Mendoza

Liberia, 5 de junio del 2024

Dra. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

En calidad de lector del Trabajo Final de Graduación del estudiante: Carlos Manuel García Rizo, con el proyecto de investigación denominado: Fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, periodo lectivo 2023-2024.

Me permito informales que he participado en el proceso de él, he aportado y revisado su propuesta, considero que puede continuar con la etapa siguiente. Doy mi aval para lo que procede.

Cordialmente,



M.Ed. Rafael Mendoza Urbina

Contacto: 70-49-17-99

Carta 12

Aval tutora: Ana Lorena Camacho Camacho

Lunes 11 de Junio del 2024

Sra
Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de Pedagogía
Miembro de la Comisión de TFG
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo. Me permito indicarle que el joven: García Rizo Carlos Manuel, tiene revisado y se le ha dado el aval para que su Trabajo final de graduación denominado: **Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a los niños y a las niñas de cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el periodo 2023-2024**, pueda presentar los trámites correspondientes para su defensa oral ante el Tribunal examinador.

Agradecemos profundamente su valioso apoyo y colaboración.

Cordialmente,



Ana Lorena Camacho Camacho
Tutora del proyecto de graduación.