

**EL PORTAFOLIO:
EN ZAPATOS DE ESTUDIANTE**

**Por: Lic. Aracelly Ugalde Víquez y Lic.
Rocío López Morales, Profesoras de la
Escuela de Bibliotecología,
Documentación e Información de la
Universidad Nacional.**

Resumen:

Propuesta de trabajo y evaluación del modelo constructivista "portafolio", usado como metodología de enseñanza-aprendizaje en dos de los cursos que presentan mayor dificultad para los estudiantes de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información: Almacenamiento y Recuperación de Información I y Metodología de la Investigación. Esta metodología se implementó como una respuesta a la necesidad de desarrollar un proceso que permita a los estudiantes asimilar los contenidos de los cursos de acuerdo con sus propias experiencias y concepciones.

La metodología fue evaluada para determinar su efectividad en el proceso enseñanza aprendizaje, esta evaluación se realizó en el transcurso del semestre y al final del mismo, a través de un cuestionario, un taller de evaluación y la revisión del portafolio elaborado por los estudiantes.

La propuesta y la evaluación de los resultados se presenta en este trabajo, como una experiencia exitosa que fue afectada por aspectos negativos, que pueden mejorarse.

I. DESCRIPCION DEL PROYECTO:

Definición del portafolio:

"Portafolio" se conceptualizará como un conjunto de evidencias respecto al conocimiento y las habilidades que van a adquirir los estudiantes a través de la práctica. Este puede ser utilizado para diversos propósitos, el modelo está basado en la aplicación de principios constructivistas acerca del aprendizaje, la enseñanza, y las formas de recolección de información.

Desde una perspectiva constructivista el aprendizaje se concibe como un proceso en el cual el que aprende construye los conceptos de acuerdo con la experiencia propia y la de los otros con quien comparte ... el estudiante tiene la posibilidad de participar activamente en la toma de decisiones en su proceso de aprendizaje. (Madrigal, 1993)

Según Barbara Tobin, el portafolio es una colección de los trabajos del estudiante, seleccionados, analizados y ordenados por el estudiante para identificar sus destrezas reales, sus progresos, para autoevaluarse y ver el grado con que alcanza sus metas y la ruta de las nuevas metas que necesita para su continuo crecimiento, no se trata sólo de enseñar contenidos de una materia, al elaborar el portafolio se le enseña al estudiante a reflexionar sobre sí mismo, sobre su aprendizaje y sus necesidades. (Tobin, 1994).

II. JUSTIFICACION DEL USO DEL PORTAFOLIO:

El curso de "Almacenamiento y Recuperación de la Información I", es el primer curso en el que los estudiantes deben trabajar con los procedimientos, códigos y técnicas que se utilizan para elaborar los instrumentos, procesos y la catalogación en las bibliotecas, cuyo aprendizaje y dominio debe garantizarle un eficiente desempeño profesional en su trabajo y el curso "Metodología de la Investigación", introduce al alumno en el proceso de investigación, recolección de datos, análisis, síntesis, evaluación, presentación y reelaboración de resultados, procesos elementales en la carrera de Bibliotecología y en su futuro trabajo profesional. Estos cursos son las bases técnicas para que los estudiantes aprueben otros cursos y para su desempeño profesional.

En ambos cursos se dan altos índices de estudiantes reprobados, repitentes y desertores por lo que se justificó el estudio y la determinación de una metodología educativa que facilite al estudiante superar las dificultades que representan estos dos cursos, responsabilizarse de su aprendizaje, y conocer sus capacidades, destrezas y dificultades. Las profesoras de los mismos utilizamos una metodología con dos modalidades: primero, la elaboración del "portafolio" con la información que se genera a través de los cursos y segundo, el uso del laboratorio de informática para realizar las prácticas.

III. OBJETIVOS:

a. Objetivo general:

- Enseñar al estudiante una metodología que le permita individualmente identificar, expresar y evaluar sus dificultades, destrezas, habilidades y carencias, demostrando el conocimiento que ha sido capaz de sistematizar y asimilar.

b. Objetivos específicos:

- Responsabilizar al estudiante de su propio aprendizaje.
- Fomentar la capacidad de razonamiento en los estudiantes.
- Fomentar el orden y la organización de los contenidos teóricos y las prácticas en los estudiantes para favorecer su aprendizaje.
- Clarificar la teoría y los problemas que se presentan a los estudiantes e instarlos a buscar formas alternativas de solución, promoviendo así la reflexión.
- Modificar las formas en las que se realiza el proceso de aprendizaje en los cursos "Almacenamiento y Recuperación de la Información I" y "Metodología de la Investigación", comprometiéndolo al alumno con lo que se hace y cómo lo hace.
- Permitir que el estudiante se acomode a su propio estilo de aprendizaje, considerando sus actitudes, necesidades e intereses y sentimientos.

IV. METODOLOGIA:

El tipo de portafolio que se utilizó se conoce como "portafolio del estudiante", donde él es el único que decide y tiene el control sobre su trabajo, la información que incorpora al portafolio y el orden de la misma.

Las profesoras reelaboraron el trabajo que se venía realizando en clase: diseñaron documentos de apoyo, buscaron lecturas complementarias, elaboraron pruebas cortas, tarjetas guía, teoría y prácticas para cada una de las clases que se impartieron. En clase se le dio prioridad al trabajo práctico e interactivo entre estudiantes y profesor, por lo tanto, el papel de profesor pasó a ser el de un orientador y guía del aprendizaje.

Además, las profesoras elaboraron su propio portafolio con todo el material usado en clase, incluyendo las observaciones diarias. Este portafolio se mostró a los estudiantes para su consulta.

En ambos cursos la asistencia de los estudiantes a las sesiones de trabajo fue obligatoria, para garantizar una participación efectiva, en caso contrario, los estudiantes perdían el ritmo de trabajo.

Evaluación:

El porcentaje del trabajo de prácticas en el laboratorio se calificó a través del portafolio, y se dividió en cuatro aspectos: auto valoración, valoración del profesor, promedio de pruebas cortas y práctica especial.

En cuanto a la autovaloración, se definieron criterios como: puntualidad, responsabilidad, esfuerzo, asimilación, organización, trabajo en el laboratorio (o en el aula), trabajo fuera del aula, investigación y justificación de la calificación.

La intención de las pruebas, además de valorar el desempeño, fue desarrollar las capacidades de razonamiento y argumentación en el estudiante.

La valoración del profesor se basó fundamentalmente en dos aspectos: el trabajo realizado por los estudiantes durante la ejecución de sus prácticas (o en el aula), y en la revisión del portafolio. Al final se obtuvo un promedio general.

V. EVALUACION DE LA METODOLOGIA:

La metodología que utilizamos para impartir los cursos, fue evaluada por los estudiantes mediante:

1. Cuestionario de evaluación de la elaboración del "portafolio".
2. Taller de evaluación del uso del "portafolio".
3. Autoevaluación.
4. Revisión y evaluación del portafolio.
5. Evaluación por parte de las profesoras.

La opinión de las profesoras se presenta en las conclusiones del trabajo.

La opinión de los estudiantes expresada en estos instrumentos se analizó y se sistematizó en cuadros y listados de opiniones que califican cualitativa y cuantitativamente la metodología empleada y que se resume en los cuatro aspectos enlistados a continuación.

VI. RESULTADO OBTENIDOS EN LA EVALUACION:

1. Calificación de la metodología:

La mayoría de los estudiantes consideran la metodología como muy positiva, excelente, novedosa, innovadora, buena, regular y participativa. Dos estudiantes calificaron la metodología como buena y regular motivadas por el disgusto que le produjo la suspensión de la clase de laboratorio antes de que se terminara el semestre.

2. Motivación:

Los estudiantes de ambos cursos se sintieron motivados y concuerdan en que las profesoras les dieron apoyo, ánimo y confianza para participar y aprender.

Los estudiantes concordaron con que la metodología utilizada facilitó la asimilación del conocimiento porque les permitió organizar, aclarar dudas, obtener orientación, participar, practicar y esquematizar los contenidos del curso. Anotaron también que faltó tiempo para completar el programa.

Ocho estudiantes de Almacenamiento y diez de Metodología afirman que utilizarán el portafolio en próximos cursos de la Carrera de Bibliotecología.

3. Aspectos incluidos en el portafolio y presentación del mismo:

El 50% de los estudiantes presentaron un "portafolio de trabajo", mostrando una visión más amplia del proceso que hay detrás de cada producto, incluyendo borradores, teorías, fotocopias

de lecturas, procedimientos, productos, notas, ideas y comentarios. El otro 50% presentó un "portafolio final" que incluyó únicamente los mejores trabajos, el producto.

VII. CONCLUSIONES DE LOS ESTUDIANTES:

Entre las conclusiones a las que llegaron los estudiantes, sobre este trabajo, se destacan las siguientes expresiones, recogidas en el taller realizado para este fin, y que reflejan los resultados de este estudio:

- Es muy acertada la iniciativa de la docencia de la Escuela al agregar la práctica del portafolio a la teoría del curso.
- El portafolio requiere de mucho tiempo extra para elaborarlo, imaginación, iniciativa, orden, memoria y nitidez. Me pareció una técnica excelente, muy rica en contenido y práctica.
- El alumno es más creativo y más independiente en esta clase y más seguro de sí mismo.
- Enseñanza encantadora para mi aprendizaje, un apoyo para mi profesión en cuanto al uso del laboratorio. Fue muy motivador.
- Este portafolio me servirá como base para construir y dejar impreso todo lo que aprenderé en el futuro, para poder accederlo en el momento oportuno.
- Ha sido interesante la metodología de elaboración del portafolio porque es la fiel evidencia de lo que he trabajado en la Clase de Metodología. Lo que he podido aprender y por supuesto los vacíos.

- Me pareció excelente la clase durante el curso lectivo, porque me enseñó nuevas metodologías y procesos para aplicarlos a la vida diaria. También porque fue participativa, agradable y de confianza.
- Al llevar la materia al día, nos permitía aclarar dudas y la participación y los comentarios efectuados en clase nos permitía estar atentos y había una mejor comunicación.
- Ha sido de gran provecho la realización del portafolio, ya que con él he podido primeramente aclarar y recordar conceptos que de alguna forma estaban archivados y también reunir en un sólo lugar todo lo visto, comentado y realizado durante las diferentes lecciones.
- El participar en clase es sumamente importante en mi caso particular, ya que me permite autoevaluarme y evaluar el progreso que como grupo se va teniendo.

VIII. CONCLUSIONES DE LAS PROFESORAS:

Como profesoras de ambos cursos, el uso y la elaboración personal del portafolio, así como la revisión, significó mucho trabajo extra y una experiencia que nos puso "en zapatos de estudiante".

Diseñar el trabajo que solicitamos a los alumnos, nos convirtió en compañeras activas, co-aprendices, nos obligó a ser creativas, organizadas, analíticas, críticas, investigadoras y, principalmente, a mostrar al estudiante un portafolio que lo motivara a elaborar el propio, que reflejara nuestro interés en la

profesión, y que fuera capaz de evidenciar que disfrutamos de nuestro quehacer profesional.

En el transcurso del semestre nos fue posible entender mejor el modelo, reflexionar sobre las metas propuestas, explorar en nuestras propias expresiones sobre la materia impartida, el progreso de los estudiantes y la experiencia de compartir el portafolio con los estudiantes para que ellos observaran y comentaran el trabajo académico de las profesoras.

Aprendimos mucho acerca de nuestras destrezas y debilidades, que se hacen muy visibles al elaborar el portafolio. Este modelo nos facilitó la sistematización de las situaciones de enseñanza aprendizaje que se presentaron en clase, como las dificultades, necesidades y sentimientos de los estudiantes. El portafolio se convirtió en una fuente de recursos donde organizamos la materia.

Utilizando esta metodología el profesor es un participante más de la clase, un colaborador, debe tener un dominio muy amplio del tema y la humildad de aceptar que no lo sabe todo y que un estudiante puede descubrir un procedimiento que puede enriquecerlos a ambos. Esta relación de confianza es un poco difícil de manejar, porque el profesor pierde poder al comportarse con un rol orientador, de dirigente y no con el rol tradicional del profesor universitario.

Los estudiantes presentaron los portafolios "como un conjunto de elementos vistos en la clase, un compendio", se notó claramente, que éstos están acostumbrados a una metodología de trabajo impuesta, en la cual se les asignan trabajos dirigidos, con el

propósito de pasar el curso y con un contenido preelaborado por el profesor, que inhibe la creatividad y espontaneidad del estudiante.

En cuanto a la promoción, se obtuvieron los siguientes resultados:

- De 20 alumnos matriculados en cada curso, 11 aprobaron y 9 reprobaron los cursos respectivos.

IX. RECOMENDACIONES.

El profesor debe motivar y premiar los proyectos creativos y las actitudes optimistas de los estudiantes, presentándolas al resto del grupo para que intercambien conocimientos y otros estudiantes se decidan a construir sus propias prácticas.

Esta práctica del portafolio debe ser repetida en otros cursos y relacionar resultados para ampliar esta evaluación y mejorar las asperezas y las dificultades que se presentaron en este trabajo.

El profesor debe establecer una estrategia apropiada para lograr que los estudiantes se animen a mostrar su trabajo.

El portafolio del profesor debe ser un ejemplo del trabajo que se espera del alumno, es la guía real de consulta disponible siempre que el alumno lo solicite para aclarar sus dudas, debe contener novedades y ser elaborado correcta y creativamente.

Motivar al estudiante a diseñar sus aplicaciones, experimentando con prácticas diseñadas por él mismo, debería convertirse en un explorador de aspectos que el profesor no ha incluido en los contenidos y que contribuyan con su aprendizaje.

LITERATURA CONSULTADA

- Abarca, Sonia. 1994. Presentación oral, Mitos y realidades del constructivismo. Universidad de Costa Rica, 1º de junio.
- Barrow, Dorian. 1993. The use of portfolio to assess student learning. JCST. December.
- Calvo, Marco. 1993. Cuadros comparativos : rendimiento académico Departamento de Química, Universidad Nacional.
- Collins, A. 1990. Portfolios for science education; Issues in purpose, structure and authenticity. Paper submitted to Science Education.
- . 1992. Portfolios : questions for design. P. 25-27. Science scope. (Mar. 1992)
- General questions about portfolio and performance assesment. 1994. [EEUU : s.n.]
- Guba, E. Lincoln Y. 1989. Fourth Generation Evaluation. Sage Publication, Inc. California, U.S.A.
- Lakoff G.; Johnson, M. 1980. Metaphors we live by. The University of Chicago Press, Chicago.
- Madrigal Gutiérrez, Ana Rocío. 1993. Una opción de evaluación en educación superior. Heredia : UNA.
- Mathews, Jackie K. 1990. From computer management to portfolio assesment. The reading teacher. 43(5) : 420-421.
- Tobin, Barbara. Literacy portfolios : reflecting on life's journey or learning : explorations and personal interpretations. EEUU : B. Tobin, 1994.
- . 1994. Portfolio performance assesment. EEUU : Harcourt Brace.
- . 1994. Scoring rubric. EEUU : [s.n.]
- . 1993. Where do I begin. EEUU : Harcourt Brace.
- Tobin, K. 1993. Presentación oral. Seminario Taller : el constructivismo y la enseñanza de las ciencias. Universidad Nacional, 26-29 de abril.
- Types of Portfolios. 1992. Creative teaching press. P. 24-53.