

Cinthia D, Ericka J, Mayline V, Sonia I, Zianny F. ESTRATEGIAS DISCIPLINARIAS APLICADAS DESDE UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA, SOCIAL Y AFECTIVA EN LOS JARDINES INFANTILES EN EL CICLO DE TRANSICIÓN DE LA REGIÓN DE PÉREZ ZELEDÓN DURANTE EL SEGUNDO CICLO 2009 Y PRIMER CICLO 2010. Bajo la dirección de la Licda. Lissiloth Quesada Zúñiga, División de Educación, Sede Región Brunca, Agosto 2010.

Esta investigación tuvo como objetivo principal indagar las estrategias disciplinarias aplicadas desde una perspectiva pedagógica, social y afectiva en los jardines infantiles del ciclo de transición. Está inmersa dentro del enfoque cualitativo y el enfoque descriptivo. Con fundamento en el contenido de las referencias bibliográficas se determinó que las estrategias metodológicas en educación preescolar son utilizadas por las docentes para alcanzar un aprendizaje adecuado y satisfactorio, siendo éstas utilizadas durante la jornada de trabajo, encaminándose en los objetivos propuestos para la modificación de todas aquellas conductas no adecuadas dentro del aula. Igualmente los padres de familia tienen la responsabilidad de disciplinar a sus hijos, prepararlos para que sean personas de bien en la sociedad y para el mundo. Para el logro del objetivo de la investigación se utilizó la observación y la entrevista a profundidad como herramientas de recolección de la información. Los participantes fueron 9 escuelas de la Región de Pérez Zeledón. Dentro de los principales hallazgos detectados estriban a señalar que la disciplina está afectando el proceso de aprendizaje, la mayoría de las docentes en educación preescolar utilizan estrategias metodológicas tradicionales, tanto padres de familia como docentes mantienen una buena comunicación para trabajar en la modificación de conductas de los niños, los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven los niños influye en el comportamiento de estos. Las recomendaciones planteadas se resumen en que la docente debe guiar y organizar en conjunto con los padres de familia el aprendizaje de los estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL
SEDE REGIÓN BRUNCA

ESTRATEGIAS DISCIPLINARIAS APLICADAS DESDE UNA
PERSPECTIVA PEDAGÓGICA, SOCIAL Y AFECTIVA EN LOS JARDINES
INFANTILES DEL CICLO DE TRANSICIÓN DE LA REGIÓN DE PÉREZ
ZELEDÓN DURANTE EL SEGUNDO CICLO 2009 Y PRIMER CICLO 2010.

Seminario presentado en la
División Educación Básica
Sede Región Brunca
Universidad Nacional

Presentado para optar al grado de licenciatura en
Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar

Alumnas:

Cinthia Delgado Navarro

Ericka Jiménez Barrantes

Mayline Vargas Pereira

Sonia Infante Campos

Zianny Flores Castillo

Julio, 2010

ESTRATEGIAS DISCIPLINARIAS APLICADAS DESDE UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA, SOCIAL Y AFECTIVA EN LOS JARDINES INFANTILES DEL CICLO DE TRANSICIÓN DE LA REGIÓN DE PÉREZ ZELEDÓN DURANTE EL SEGUNDO CICLO 2009 Y PRIMER CICLO 2010.

Cinthia Delgado Navarro

Ericka Jiménez Barrantes

Mayline Vargas Pereira

Sonia Infante Campos

Zianny Flores Castillo

APROBADO POR:

DIRECTORA DE SEMINARIO

Licda. Lissiloth Quesada Zúñiga

LECTORA

Msc. Zaida Edith Marín Morales

LECTORA

Msc. Marlene Badilla Picado

DECANO

MSc. Geovanny Jiménez

DIRECTOR ACADÉMICO

MBA. José Luis Díaz

TABLA DE CONTENIDOS

Página

PORTADA	
PRESENTACION	
AGRADECIMIENTOS	
DEDICATORIAS	
PROPUESTA	
ÍNDICE DE CUADROS	
NDICE DE GRÁFICOS	
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN	
Antecedentes	1
Justificación	2
Tema	4
Objetivos	4
Objetivo general	4
Objetivos Específicos	4
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
Contexto Pedagógico	5
Disciplina	9
Concepto de Disciplina	10
Tipos de Disciplina	12
Disciplina en Educación Preescolar	14
Estrategias Metodológicas	17
Contexto Social	21
Relaciones Interpersonales	22
Relación Docente- Alumno	24
Relación Alumno-Alumno	28
Contexto socioafectivo	29
Contexto Familiar	32
Valores en la familia	33
La agresividad en la familia	36
Patrones de Crianza	39
Sentir de la docente	41

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de Investigación	44
Población y Muestra	46
Acceso al Campo	46
Ubicación de Escenarios	47
Definición de Términos	51
Descripción de Instrumentos	52
Entrevista	52
Observación	53
CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	55
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	132
Conclusiones	132
Recomendaciones	134
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumento Aplicado a Padres de Familia	
Anexo 2: Instrumento Aplicado a Estudiantes	
Anexo 3: Instrumento Aplicado a Docentes	
Anexo 4: Entrevista a Docentes	
Anexo 5: Guía de Observación	
Anexo 6 : Sugerencia Pedagógica	

Índice de Cuadros	Página.
Cuadro 1	46
Diseño de la muestra	
Cuadro 2 Opinión de los niños y las niñas acerca de cómo los corrige la docente cuando hacen algo incorrecto.	55
Cuadro 3 Opinión de los padres de familia acerca de qué le comenta su hijo de la forma en que la docente lo corrige por algo incorrecto que hizo.	57
Cuadro 4 Opinión de las docentes acerca de las acciones que realiza para fomentar la disciplina con sus alumnos.	59
Cuadro 5 Opinión de los niños y las niñas acerca de qué hace la docente cuando los niños y niñas no acatan las órdenes.	61
Cuadro 6 Opinión de los padres de familia acerca de que cuando su hijo o hija no acata las medidas disciplinarias como lo corrige la docente.	64
Cuadro 7 Opinión de las docentes acerca de cuando un niño o una niña no acata las medidas disciplinaria ¿Qué otras estrategias utiliza?	66
Cuadro 8 Opinión de los niños y las niñas acerca de si le ha mandado la docente boleta por algo incorrecto que hizo	67
Cuadro 9 Opinión de los padres de familia acerca de si alguna vez le han mandado boleta a su hijo o hija por algo incorrecto que hizo en el aula.	68
Cuadro 10 Opinión de las docentes acerca de si utiliza boletas cuando sus alumnos no acatan las medidas disciplinarias en el aula.	70
Cuadro 11 Opinión de las docentes acerca de si considera que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas.	71

Cuadro 12	Opinión de los padres acerca de si consideran que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas.	73
Cuadro 13	Opinión de las docentes acerca de si implementa reglas cotidianas para la modificación de conductas.	75
Cuadro 14	Opinión de los padres de familia acerca de si conoce que la docente implemente reglas cotidianas para la modificación de conducta.	77
Cuadro 15	Cuadro 15: Opinión de los niños y las niñas acerca de si presta atención cuando la docente le lee un cuento o trabajan en las diferentes áreas.	78
Cuadro 16	Opinión de las docentes sobre cómo es su reacción cuando las estrategias que utiliza para fomentar la disciplina en sus alumnos no le funcionan.	80
Cuadro 17	Opinión de los niños y las niñas acerca de cuáles programas de televisión son los que más le gusta ver.	82
Cuadro 18	Opinión de las docentes acerca de si considera que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven sus alumnos perjudican el comportamiento de los niños y las niñas.	83
Cuadro 19	Opinión de los padres de familia acerca de si considera que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven sus hijos perjudican el comportamiento de los niños y las niñas.	86
Cuadro 20	Opinión de los padres de familia acerca de si mantienen una buena comunicación con la docente para trabajar en la modificación de conducta de su hijo e hija.	88
Cuadro 21	Opinión de los niños y las niñas acerca de cómo se lleva	

	con la docente.	90
Cuadro 22	Opinión de las docentes acerca de si obtiene apoyo de los padres de familia para trabajar en la modificación de conducta de sus alumnos ¿Qué tipo de apoyo?	92
Cuadro 23	Opinión de los padres de familia acerca de cuál es su reacción cuando la docente disciplina a su hijo o hija.	94
Cuadro 24	Opinión de los niños y las niñas acerca de qué hacen tus otros compañeros cuando la docente le llama la atención por algo incorrecto que hizo.	96
Cuadro 25	Opinión de los niños y las niñas acerca de la actitud que asumen sus padres cuando la docente les da quejas por algo incorrecto que hicieron.	97
Cuadro 26	Opinión de las docentes sobre si ha recibido alguna capacitación que le ayude a fortalecer la disciplina de su grupo.	99
Cuadro 27	Opinión de las docentes sobre si conoce los derechos que tiene si se le presenta una situación de conflicto relacionada con la disciplina.	101
Cuadro 28	Opinión de las docentes sobre si conoce cuales son los derechos de sus alumnos si se ven involucrados en una situación conflictiva relacionada con la disciplina.	102
Cuadro 29	Opinión de las docentes sobre si existe alguna ley que la ampare en una situación (de conflicto) difícil con sus alumnos.	104
Cuadro 30	Opinión de las docentes sobre qué situaciones difíciles ha tenido que vivenciar con padres de familia cuando sus hijos se ven involucrados en problemas disciplinarios.	105
Cuadro 31	Aspecto observado con respecto a las conductas negativas presentadas por los niños y las niñas en el salón de clase.	107
Cuadro 32	Aspecto observado con respecto a la relación docente-	109

alumno presentadas por los niños y las niñas en el salón de clase.

Cuadro 33	Cuadro 33: Aspecto observado con respecto a las relaciones interpersonales presentadas por los niños y las niñas en el salón de clase.	111
Cuadro 34	Aspecto observado con respecto al ambiente de aula dentro del salón de clase.	114
Cuadro 35	Aspecto observado con respecto al estilo de disciplina utilizado por la docente dentro del salón de clase.	116
Cuadro 36	Estrategia utilizada por la docente con respecto a las conductas negativas presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.	118
Cuadro 37	Estrategias utilizadas por la docente con respecto a la relación docente-alumno presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.	122
Cuadro 38	Estrategia utilizada por la docente con respecto a las relaciones interpersonales presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.	124
Cuadro 39	Estrategia utilizada por la docente con respecto al ambiente de aula, presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.	126
Cuadro 40	Estrategia utilizada por la docente con respecto al estilo de disciplina aplicada en el salón de clase.	129

Índice de gráficos

		Página.
Gráfico 1	Opinión de los niños y las niñas acerca de cómo los corrige la docente cuando hacen algo incorrecto.	56
Gráfico 2	Opinión de los niños y las niñas acerca de qué hace la docente cuando los ellos no acatan las órdenes	62
Gráfico 3	Opinión de los niños y niñas acerca de si le ha mandado la docente boleta por algo incorrecto que hizo.	68
Gráfico 4	Opinión de la docente acerca de si considera que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas.	72
Gráfico 5	Opinión de los niños y niñas acerca de si prestan atención cuando la docente le lee un cuento o trabajan en las diferentes áreas.	79
Gráfico 6	Opinión de los niños y niñas acerca de cómo se lleva con la docente.	91

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

Con la globalización han venido surgiendo cambios drásticos en la sociedad, los cuales se reflejan en diferentes áreas del desarrollo del niño y la niña, que pueden ser, emocionales, psicológicos y familiares, surgiendo un cambio en la conducta del ser humano y de forma más directa en los infantes.

Entre las principales investigaciones que se han encontrado referentes a este tema se encuentra una investigación relacionada con esta temática fue la de Fonseca, Muñoz y Mena (2004). Este estudio se relaciona con la influencia de la violencia Preescolar en las relaciones interpersonales de los niños y niñas, cuyo objetivo general fue investigar la violencia preescolar en las relaciones interpersonales de los niños y niñas en los jardines infantiles de Sagrada Familia, San Ramón Norte y Jardín Infantil República Dominicana. Mediante este estudio se pretende concienciar a la población para trabajar en conjunto en la eliminación de actos violentos presentados por los niños y niñas en la institución educativa y fomentar el compañerismo, la solidaridad y el respeto a otros seres. También concluye que es relevante tomar en cuenta a los padres de familia y a las docentes brindándoles información acerca de las consecuencias para el niño y niña en el ambiente escolar que muchas veces atraen la violencia, buscando actividades que los involucren para mejorar el ambiente escolar. Además que la docente durante el periodo de trabajo debe buscar la manera de no dejar solos a los niños y niñas, debe estar constantemente pendiente de las acciones de sus alumnos sin salirse del aula, pues ello provoca que estos se descontrolen.

En otro estudio de Arguello y Blanco (2003) analizaron los factores que influyen en la disciplina de los y las estudiantes de octavo nivel del tercer ciclo de la Educación General Básica de la Unidad Pedagógica Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia en el I ciclo del curso lectivo 2003. En dicha investigación

concluyeron: que la influencia de las estrategias metodológicas según las y los estudiantes son desfavorables en la disciplina y según los docentes las estrategias metodológicas son favorables. La influencia de las relaciones interpersonales en los sujetos de estudio es favorable para la disciplina.

Por último la investigación de Carballo y Vargas (2002) menciona las nociones que poseen los niños de 4 a 5 años y los conceptos de los maestros sobre el maltrato dentro del aula preescolar y determinan la importancia que tiene un adecuado manejo de límites dentro de la clase por parte de docente, así como el establecimiento de relaciones interpersonales.

Justificación

Ante actitudes inadecuadas de los niños y las niñas, la docente requiere actividades que estimulen a los pequeños a modificar todas aquellas conductas negativas que impiden el buen desarrollo de la clase.

Tanto docentes, familia e institución, al conocer la importancia que ejercen estos cambios pueden buscar una serie de estrategias que fortalezcan aquellas áreas débiles que presenten los niños y niñas, reforzando los aspectos positivos en el comportamiento de los infantes.

Lo que se pretende con esta investigación es beneficiar a los y las docentes con los problemas que se generan en los jardines infantiles con respecto a las actitudes negativas de conducta que presentan los niños y las niñas, los cuales deben disciplinarse para mejorar el ambiente escolar y así lograr calidad en el aprendizaje. Tomando en cuenta que la personalidad de los alumnos y alumnas es distinta; se puede decir que los comportamientos inadecuados no son aceptados de la misma manera por todas las personas, algunos pueden rechazarla, aceptarla o ignorarla de acuerdo con el grado de comportamiento negativo que los niños y las niñas presenten.

De esta manera lo que se busca es encontrar estrategias que ayuden a mejorar estos comportamientos inadecuados, buscando una solución en el nivel

del grupo que se está manejando, pero respetando siempre la individualidad de cada niño y niña, logrando un mejor desarrollo de la clase.

Debido a la presencia de conductas inadecuadas reflejadas en el niño y la niña de preescolar, se ha generado la necesidad de analizar la influencia que tiene la docente, como encargada de la educación formal y la familia como primera formadora de individuos, tomando en cuenta que se están educando para la integración positiva a la sociedad a la que pertenece.

Esta investigación pretende conocer las estrategias disciplinarias utilizadas por las docentes de preescolar para enfrentar todas aquellas conductas inadecuadas presentes en el aula, que impiden desarrollar la clase según lo planeado por la docente, ante esta situación la docente debe concentrarse en atender la conducta inadecuada que presentan los infantes descuidando al resto del grupo, perdiendo la secuencia de lo planeado para ese día. Además es importante porque a través de ésta se pueden detectar las metodologías utilizadas por las docentes de educación preescolar que benefician de forma positiva a los párvulos, o que influyan de manera negativa. También permite conocer como afectan estas conductas a los niños y niñas en la relación con sus compañeros y la docente en el proceso de aprendizaje.

Este estudio beneficia a los educadores, estudiantes y padres de familia ya que van a poder aclarar dudas sobre el problema planteado. Se analizan los factores que influyen en los comportamientos indisciplinados de un niño o niña de preescolar y cómo intervienen éstos en el aprendizaje. De acuerdo con esto, las docentes tendrán un medio para consultar y profundizar las estrategias que le permitan mejorar las conductas inadecuadas que los niños y niñas presentan tales como berrinches, patadas, mordiscos, empujones, puñetazos y el no acatamiento de órdenes por parte de los niños y las niñas.

Tema

Estrategias disciplinarias aplicadas desde una perspectiva pedagógica, social y afectiva en los Jardines Infantiles del ciclo de transición de la región de Pérez Zeledón durante el segundo ciclo 2009 y primer ciclo 2010.

Objetivo general

Analizar desde la perspectiva de los actores educativos las estrategias pedagógicas, sociales y afectivas aplicadas en la disciplina en los jardines infantiles, del ciclo de transición de la región de Pérez Zeledón durante el segundo ciclo 2009 y primer ciclo 2010.

Objetivos específicos

Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente desde su autopercepción en el manejo de la disciplina con los niños y las niñas.

Reconocer las estrategias afectivas empleadas por los actores educativos en el manejo de la disciplina.

Determinar las estrategias sociales implementadas según la percepción de los actores educativos en el manejo de la disciplina.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La presente investigación trata los siguientes temas y subtemas enfocados en las estrategias pedagógicas, afectivas y sociales para el manejo de la disciplina.

Contexto pedagógico

Dentro de una institución sea cual sea, se debe tener como objetivo propiciar un ambiente adecuado y llamativo hacia el alumnado. De esta manera los estudiantes podrán ser atendidos de la mejor manera, así se obtendrán mejores resultados en su aprendizaje y será más significativo para ellos, ya que las experiencias dentro del salón de clases tendrán más relevancia en su proceso pedagógico.

Al maestro se le exige hoy en día gran cantidad de características y competencias, se debe agregar que hay cosas que la sociedad opina que el maestro debe ser, y que se acumulan sobre su identidad presionándola y confundiéndola. Sin embargo, en esta acumulación de buenos propósitos, es frecuente perder el sentido mismo de la docencia.

Como advierte Barriga (1998):

La función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia (párr2).

Con frecuencia el principal objetivo del trabajo del docente es enseñar, sin embargo el papel del estudiante es totalmente activo. Es decir, el alumno reacciona a las actividades realizadas por el maestro, siendo así reflejado en los conocimientos adquiridos por medio de experiencias de aprendizaje desarrolladas por los alumnos, el docente supone que el reconocimiento a sus alumnos y a su trabajo está en función de cuánto aprenden y como aprenden.

Para Ideeleon (2008)

El ambiente escolar, asociado a la infraestructura física y didáctica de las escuelas son los factores que más impactan el aprendizaje de los estudiantes, por ende en una escuela donde existen relaciones humanas armoniosas y positivas entre docentes y alumnos, y entre ellos mismos, genera que sus alumnos puedan lograr un desempeño escolar positivo'' (párr 8).

El ambiente físico tanto como el docente son factores influyentes en el aprendizaje de los alumnos. De esta manera, un contexto de presión docente ante sus alumnos, solo logrará despertar climas de indisciplina o problemas graves de agresividad, por el contrario, si se tienen buenas relaciones entre docentes y alumnos estas conductas cambiarán, ya que los estudiantes se sentirán en un ambiente cálido y democrático donde no sólo el maestro es el guía sino que también los estudiantes toman parte del aprendizaje diario.

Esto determina que el clima escolar es una variante muy significativa en el comportamiento de un alumno y en su desarrollo de aprendizaje.

Al respecto Gimeno y Pérez (1993) afirman que:

El aprendizaje de los mecanismos, estrategias, normas y valores de interacción social que requiere el discurrir con éxito en la vida académica compleja y personal del grupo del aula y del centro van configurando paulatinamente representaciones y pautas de conducta que, extienden su valor y utilidad más allá del marco de la escuela. Esta va induciendo una forma de ser, pensar y actuar, tanto más válida y sutil cuanto más intenso sea el isomorfismo o similitud entre la vida social del aula y las relaciones sociales en el mundo del trabajo o en la vida pública (párr 22).

La vida del aula y el centro educativo son espacios de relaciones donde se intercambian directa o indirectamente ideas, valores e intereses diferentes, mediante los procesos de comunicación que resulte de interés significativo para evitar los comportamientos negativos de indisciplina. En este proceso es fundamental, el papel del docente, ya que de éste depende mantener el control del grupo valiéndose de métodos innovadores. Según Freinnet, (s.f) enfatiza que

el rol material y las técnicas. Son estos medios los que modifican el ambiente de la clase, del comportamiento, y son los que hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de las innovaciones'' (párr 20).

En el medio educativo los docentes pueden descubrir que son una herramienta eficaz para mejorar la disciplina de los educandos rompiendo con los medios disciplinarios tradicionales que han existido hasta ahora y que en su mayoría infunden temor en los infantes.

En Montejano (2006) se señala que, "La escuela tiende a formar el carácter, es decir, a enseñar al hombre a disciplinarse. Pero la disciplina no es solamente finalidad de la escuela, sino también un medio, como momento mismo de la obra educativa" (párr 3). La escuela, tiene necesidad de disciplina. En el período en que el alumno no se sabe regir por sí mismo, el ambiente debe ayudarlo, o mejor aún, debe actuar por él, proporcionándole el modo para obtener el equilibrio de sus emociones que todavía no sabe mantener por sí solo, el estudiante deberá encontrar en la escuela el equilibrio estable de gobierno que todavía no posee por entero y que es la condición para un desarrollo tranquilo y firme de sus capacidades.

En Montejano (2006) se manifiesta que, "si, además, la escuela es el ambiente propicio para el desarrollo de la personalidad del alumno, se ha de tener presente que el primer elemento de tal ambiente es la presencia del educador que es el que guía el desarrollo del educando" (párr 4). El educador cumple una función muy importante en el ambiente escolar ya que este es el que proporciona todas aquellas experiencias de aprendizaje dentro de su aula, siendo él, el elemento guía para que sus alumnos desarrollen un aprendizaje para la vida.

Al respecto Océano (s.f) dice que "los centros escolares son organizaciones que se dedican a educar a las personas fundamentalmente a los niños y a los jóvenes para conformar el papel que desarrollaran en la sociedad" (p 125). La escuela es la institución que la sociedad usa para mantener valores, así se

convierte en un agente primordial en el desarrollo educativo que construye las bases fundamentales en conjunto con la familia para integrar a los individuos con éxito a la sociedad.

Al respecto Forneiro. (2008) determina que el:

Ambiente de aprendizaje, ha de ser considerado como un elemento curricular más, con una importante fuerza formativa. Esto va a depender, entre otras cosas, del nivel de congruencia con el modelo educativo en el que nos movemos: los presupuestos teóricos que definen un determinado modelo educativo condicionan el diseño del ambiente de aprendizaje y el sentido con que se utiliza, dando lugar a que distintos modelos educativos que configuren el ambiente de aprendizaje de modo diferente (párr 17).

La escuela es uno de los elementos fundamentales en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, ya que es la segunda casa donde pasa la mayor parte de su tiempo, determina su principal educación y se logra desenvolver en una sociedad donde su objetivo es el de ser personas formadas hacia un nuevo propósito, esto siempre y cuando este ambiente se defina como un modelo educativo cambiante utilizado para mejorar la calidad de vida y desarrollo personal de sus alumnos.

Con respecto al tema Huerta (2000) menciona que el:

Espacio escolar como ambiente de aprendizaje y como elemento curricular supone la toma de decisiones en torno a cómo ordenar el espacio, cómo equiparlo y enriquecerlo para que se convierta en un factor estimulante de la actividad, cómo organizar el acceso de los niños a los espacios del aula y cómo estructurar el proyecto formativo en torno a los espacios disponibles y los recursos incorporados a ellos (párr 5).

El ambiente de aprendizaje en educación es un espacio necesario que se utiliza para conseguir un fin concreto en el aprendizaje de los niños y niñas en la educación preescolar, en donde la docente organiza y distribuye el material y el espacio que enriquecen estos ambientes, por esta razón el docente pretende que el alumno se sienta identificado con los espacios disponibles en donde el aprendizaje que se desarrolle sea significativo para sus estudiantes.

Disciplina

Mucho es lo que se dice de la disciplina, pero mucho más, es lo que se debe conocer acerca de ella, puesto que el campo de acción educativo en la educación inicial así lo exige. Para Florencia (2009) “La disciplina es la capacidad que puede ser desarrollada por cualquier ser humano y que implica, para toda circunstancia u ocasión, la puesta en práctica de una actuación ordenada y perseverante, en orden a obtener un bien o fin determinado” (párr 1). Respecto a lo citado los seres humanos no nacen disciplinados, sino que es responsabilidad de los adultos que conviven con ellos enseñarles a desarrollar este valor, ya que es de gran importancia para lograr alcanzar sus metas e intereses en la vida diaria.

También la disciplina es sinónimo de enseñanza y preparación, para iniciar este proceso es necesario apoyarse con herramientas básicas como lo son el tiempo, el interés y el disfrutar al educar a los niños y niñas que ayudarán a llevar a cabo el proceso.

Para Monografías (2005) enviado por Ceicreabv:

La disciplina es un proceso de suma importancia para el desarrollo y crecimiento de los individuos, sin embargo no existe una receta exacta para lograr una disciplina eficaz y productiva, y esto es totalmente comprensible ya que como seres humanos somos muy complejos, y cada uno necesita una forma de actuar determinada, sin embargo podemos dar elementos generales que sirven de base para lograr una disciplina adecuada para los futuros hombres del mañana (párr 75).

Cuando se refiere a disciplina lo más importante es que los padres de familia y educadores se comprometan a realizar juntos esta labor, ya que si no existe la completa disposición, será mucho más difícil que puedan afrontar las diversas dificultades que se le presentan durante el proceso de disciplinar a los infantes, en ocasiones es complicado y se pueden cometer muchos errores en el camino, no por esto se debe desistir de esta labor, que mas adelante dará frutos importantes para los niños y las niñas, los padres de familia y la docente tendrán que modificar algunas de la conductas para lograr los objetivos propuestos, esto

a su vez, los ayudará a mejorar como personas y no sólo será un beneficio para el niño y la niña, sino también para los padres de familia y los educadores.

Concepto de disciplina

Cualquier organización que pretende lograr objetivos, tiene que hacer cumplir las normas y la correcta realización de las actividades. En pocas palabras la disciplina escolar es aquella que se presenta dentro del entorno escolar.

Macarenko, 1985, citado por Pereira (2004), define la disciplina como, “un conjunto de reglas o normas, las conductas que determinado grupo social considera adecuadas; algunas personas la definen simplemente como la obediencia y otras solo pueden definir lo que es indisciplina” (p 80). La cultura es la encargada de establecer todas aquellas reglas o normas disciplinarias que están adecuadas o inadecuadas, estableciendo como adecuadas aquellas que tengan la obediencia y el respeto a las normas propuestas por los adultos, Por lo tanto aquellas conductas que obvien o violenten las reglas y normas establecidas, serán vistas como inadecuadas y serán objeto de sanción por quienes las propusieron.

Para Muñoz (s.f)

Las clases siempre se ven afectadas con problemas de disciplina que deben ser manejados por los profesores porque afectan de manera directa todo el sistema educativo, se dan o presentan dentro del aula pero sus consecuencias se reflejan y afectan el sistema educativo en general; una de las posibles causas de estas situaciones puede ser la falta de conocimiento y preparación de los docentes en este tema lo cual hace que ellos manejen la situación de una manera superficial en lugar de hacerlo a profundidad y de una forma adecuada que resuelva el problema definitivamente y no por un momento o una clase (párr 3).

El no contar con herramientas que permitan establecer una adecuada disciplina es todo un problema que los docentes de preescolar enfrentan en sus aulas, adquirir un compromiso constante de estar actualizados con respecto al tema de la disciplina en la educación preescolar sólo se logra con el asumir un compromiso propio con respecto al tema para que se les facilite la tarea

educativa, es aquí donde las maestras deben trabajar en conjunto con los padres de familia para ir fortaleciendo la disciplina en los niños, a su vez que ellos adquieran sus conocimientos en un ambiente de respeto y armonía ya que si no existe un ambiente adecuado de disciplina en el aula se verá afectado el sistema educativo en general. Por tanto si se tiene un conflicto es necesario que se corrija de manera inmediata y a profundidad por más sencillo que este parezca, de esta manera se irán corrigiendo adecuadamente las conductas incorrectas sin que éstas tiendan a ser más graves.

Según Teplitz (2007):

La disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es la Autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra" para ir haciendo las cosas de la mejor manera. El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a trabajar y a darle sentido a todo lo que hace. La disciplina es indispensable para que optemos con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar (párr 5).

Los niños y las niñas necesitan interiorizar el valor de la disciplina desde edades tempranas afirmando las bases de una formación íntegra conforme a sus crecimientos, lo que les permitirá una mejor relación consigo mismo y con las personas que lo rodean, esto los motivará a realizar todas aquellas actividades con sentido propio. Las normas disciplinarias con que se es formado marcaran la conciencia para realizar de forma responsable los deberes que como individuos deben cumplir. Dobson (1983), citado por Drescher (1983), nos dice que la disciplina consiste en: "desarrollar el respeto hacia el padre" (p 91). En el núcleo familiar es donde se debe iniciar el respeto hacia la autoridad; es donde nacen todos aquellos valores y principios necesarios para una convivencia social. En ocasiones los padres tienen problemas para conocer cuál es el método más

efectivo para disciplinar a sus hijos y deciden tomar el patrón que usaron sus padres con ellos, sin embargo como fueron parte de ese proceso, lo que fue efectivo para sus padres puede que no sea para ellos ya que son generaciones diferentes con características diferentes.

En los centros educativos las normas recaen en los educadores, al respecto Abarca (1976) mencionado por Pereira (2004) afirma

El educador debe saber para evitar que sus valores entren en conflictos con la de los y las estudiantes, que estos lleguen al centro educativo con esquemas de disciplina y códigos de conducta muy diferente entre si y por supuesto a los suyos como resultado del medio social en que sean criado. (p 80).

El educador tiene la responsabilidad de disciplinar objetivamente sin dejar de lado que cada estudiante llega al centro educativo siendo disciplinado de diferente manera, con un modelo de conducta ya establecido desde su hogar, partiendo de esos patrones de crianza ,la docente desarrollará los métodos correctos para disciplinar a los párvulos. Los educadores son claves en la disciplina, tienen que saber llevar el difícil equilibrio entre la firmeza y la flexibilidad.

Tipos de disciplina

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano el cual se puede clasificar de diferentes maneras.

Al respecto en Montejano (2006) plantea, “disciplina exterior; es la que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas. Se trata de una disciplina artificial, de mero conformismo exterior a las normas y reglamentos y a las exigencias más o menos arbitrarias de los profesores” (párr 1). Este tipo de disciplina sólo se preocupa por disciplinar de forma violenta y con amenazas, siendo esta una de las formas de disciplinar más erróneas ya que no se buscan soluciones a largo plazo sino solamente, para solucionar la conducta negativa del momento haciendo que la conducta inadecuada crezca cada vez más.

Al mismo tiempo Montejano (2006) argumenta:

Disciplina interior es la que fluye normalmente en un ambiente sano de comprensión y de buenas relaciones entre profesores y alumnos, así como de actividades y trabajos escolares interesantes y asociados vitalmente con objetivos valiosos y significativos para los alumnos. Resulta, pues, de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Es fruto de la persuasión y de la adecuada orientación al alumno (párr 5).

El propiciar un ambiente escolar adecuado proporciona un aprendizaje más significativo y espontáneo entre los alumnos, siendo él docente la figura responsable para que se dé una modificación del comportamiento de aquellas conductas que presenta el estudiante, de esta manera podrán ser modificadas en el momento de acuerdo con la apreciación del docente.

Según Ramírez (2010.) "La Disciplina democrática es aquella que es cotidiana y elaborada con la participación de los alumnos y objetivada en la formulación de una normativa coextensiva a todos los profesores. Su énfasis se basa en la motivación como condición de aprendizaje" (párr 22). Es una acción muy personal en donde se manifiesta un acuerdo y respeto mutuo entre alumnos y docentes. Las normas propuestas son estables y sus conductas pueden ser modificadas durante el proceso, construyendo un ambiente adecuado el cual refleje la satisfacción de ambas partes, motivando constantemente el aprendizaje significativo para que éste sea un disfrute desde el jardín de niños y en todo el proceso que conlleve su educación.

Monografías enviado por Ceicreabv (2005)

Métodos rígidos: mediante este las figuras de autoridad padres o maestros tienen todo el poder y las reglas, es decir son demasiado estrictos, no se administran consecuencias sino castigos, no se toman en cuenta las necesidades del niño u opiniones, en este modelo los adultos tienen la razón, y no hay discusión alguna ya que el niño solo es entrenado para seguir instrucciones, obedecer y tal vez que el niño se porte "bien", se puede lograr dar seguridad, estabilidad y predictibilidad (párr 26).

Este tipo de disciplina pretende modificar las conductas que presentan los niños de una manera autoritaria por parte de los padres de familia y los maestros, siendo de una forma muy estricta sin tomar en cuenta las opiniones o necesidades que presentan los infantes, éste tipo de disciplina lo que pretende es la obediencia total una autoridad de poder donde los párvulos sólo acatan reglas e instrucciones.

Cuando en la institución educativa se da la oportunidad al estudiante de desarrollar la creatividad, los sentimientos y de tomar sus propias decisiones se está hablando del método conocido como permisivo. Monografías enviado por ceicreabv (2005) afirman que “Este método permisivo es totalmente opuesto a la anterior, le da paso a la expresión, desarrolla la creatividad, se toman en cuenta los sentimientos, opiniones, ideas del niño y se le da la oportunidad de tomar las decisiones, acerca de si hacen o no tarea, de si quieren ayudar en las labores de la casa o no (párr 27).

En este método los niños y las niñas tienen la oportunidad de expresar sentimientos y opiniones además de poseer la oportunidad de tomar sus propias decisiones sin ser impuestas por el padre de familia, permitiéndole desarrollar creatividad, independencia y la decisión de si desea ayudar o no en las labores del hogar u otras obligaciones.

El método permisivo puede ser dañino si el que lo aplica no conoce bien las características propias de sus alumnos.

Disciplina en Educación Preescolar

La disciplina es un tema que interesa mucho a los padres de familia así como a los docentes de educación inicial, más si es en edades tempranas como lo son los niños y las niñas en edades preescolares.

En la actualidad, los niños conviven en dos ambientes: uno la familia y el otro, la escuela. En un ambiente u otro, los párvulos encuentran modelos que les sirven de ejemplo. Si esos modelos no son los adecuados se favorecerá la problemática en los alumnos más aún, si están en edad preescolar.

Para Monografías (s.f)

Muchos de los problemas de conducta que se presentan regularmente en el ambiente escolar tienen su origen en una inadecuada conducción de la clase por parte de la docente. Ante esta situación, es usual encontrar con que se da un separamiento entre la enseñanza-aprendizaje y el manejo de la disciplina en el aula, dedicando mucho tiempo a impartir contenidos, desarrollar conceptos y se piensa en la disciplina como un aspecto negativo, corrección de conductas, medidas disciplinarias y castigos. (párr 3).

No se puede achacar toda la culpa de los problemas de disciplina que se dan en las aulas preescolares únicamente a los estudiantes, ya que las docentes en la educación inicial son un participante activo del proceso enseñanza aprendizaje, los cuales se puede convertir en un factor determinante si no buscan los métodos adecuados para hacer de su clase una clase dinámica, creando un ambiente escolar adecuado para el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, por otra parte si la docente utiliza métodos tradicionales y poco atractivos va dificultando su labor produciendo en sus educandos inestabilidad y aburrimiento en el aprendizaje diario.

El manejo de la disciplina escolar implica un manejo correcto de los alumnos y de los recursos tanto didácticos como humanos para facilitar el logro de los objetivos educativos.

La disciplina por otra parte, es un factor muy importante en la enseñanza, teniendo una gran influencia en el logro de los aprendizajes previstos por el docente.

Como afirman Perron & Downey (1997)

En esta área al tener los alumnos más libertad para moverse, aumentan los problemas de control del grupo. Es evidente que el control, que de forma mucho más directa llamaremos disciplina, es una condición necesaria para poder dar la clase, si una clase no respeta las reglas y sigue las instrucciones de su maestra no podrá lograrse una disciplina efectiva durante el aprendizaje (párr 12).

En educación preescolar los alumnos mantienen una conducta más abierta, sin tener un rol estricto de la docente durante el período de clase. Sin embargo, esto implica que puedan existir conductas inadecuadas provocando que no se promueva una relación afectiva estrecha entre docente alumno al existir conductas inadecuadas que empobrecen la calidad del tiempo en el jardín de niños.

Por eso es importante que desde el principio del año se establezcan reglas y normas de conducta, así los niños y las niñas se verán en la tarea de irse familiarizando con éstas, respetando el rol de la docente y facilitando el manejo de la clase a fin de crear relaciones afectivas más estrechas.

Por otro lado Schempp (1995) expone que “es difícil enseñar un contenido hasta que no se logra el control de la clase” (párr 12). Si una clase no logra ser disciplinada por la docente ésta no podrá lograr los objetivos propuestos, por estar dedicando su tiempo a llamar la atención a sus estudiantes durante toda la lección, por ende la docente; debe controlar la clase dentro de la medida posible para que pueda lograr un aprendizaje más significativo.

Según Cubero (2009) “un manejo erróneo de los conflictos disciplinarios ocasiona deserción y repitencia, así como un ambiente, cansado y frustrante que promueve el abandono de los estudios (párr 6). Cuando el docente no sabe cómo manejar los conflictos negativos dentro de su aula y la mayoría del tiempo los soluciona con gritos y regaños, los estudiantes al sentir un ambiente de estrés y frustración lo único que probablemente quieran es desertar de esa aula donde no se sienten cómodos. Parcerisa (2000) menciona que, “entendemos como disciplina escolar aquel conjunto de normas que hace posible la convivencia referidas a la organización escolar y al respeto de todos sus miembros” (p 66). La disciplina escolar es lo que los docentes aplican dentro de las instituciones para fomentar un ambiente agradable donde todos sus estudiantes logren captar el aprendizaje, sin ninguna dificultad, siendo lo más importante el logro de las normas, para que la convivencia entre los educandos sea de respeto, armonía y

sobre todo de calidad. La organización que pueda obtener la docente es primordial para alcanzar este aspecto tan básico como lo es la disciplina escolar que viene siendo un coadyuvante para alcanzar un aprendizaje de calidad

Estrategias metodológicas

Crear planes y estrategias es un trabajo cotidiano de la docente, se elabora con el objetivo de realizar la experiencia del aprendizaje en forma dinámica, fomentando el respeto en cada uno de los educandos. Al respecto Cooper (2001) citado por Romero, Escorihuela, Ramos afirma que "Las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan (párr 45).

Las estrategias metodológicas en educación preescolar son utilizadas por los docentes para alcanzar un aprendizaje adecuado y satisfactorio, siendo éstas utilizadas durante la jornada de trabajo encaminándose en los objetivos propuestos para la modificación de todas aquellas conductas no adecuadas dentro de su aula. Por otra parte las estrategias que se utilizan específicamente en la disciplina son de suma importancia para el desarrollo de los individuos.

Para monografías (2005) enviado por Ceicreabv

Sin embargo no existe una receta exacta para lograr una disciplina eficaz y productiva, y esto es totalmente comprensible ya que como seres humanos somos muy complejos, y cada uno necesita una forma de actuar determinada, sin embargo podemos dar elementos generales que sirven de base para lograr una disciplina adecuada para los futuros hombres del mañana, los niños. La disciplina es sinónimo de enseñanza y preparación, para iniciar a aprender este proceso es necesario mencionar las herramientas básicas que debe tener un educador para lograr llevar a cabo el proceso; tiempo, interés, deseo de disfrutar en el desafío de educar a los niños. (párr 70).

Es importante que el educador se comprometa a realizar estrategias metodológicas que le ayuden en la disciplina de sus alumnos, ya que si no existe una completa disposición, será más difícil solucionar las dificultades

disciplinarias que se le presentan durante el proceso de aprendizaje, aunque esta tarea suele ser complicada, el no desistir en esta labor permitirá ver frutos importantes para los niños, en ocasiones los educadores tendrán que cambiar muchas de sus estrategias pues son seres humanos complejos con formas de actuar y pensar diferentes, el logro de los objetivos puede que no de los resultados esperados, pero esto a su vez ayudará a mejorar como personas y no sólo será un beneficio para el niño sino también para los y las educadoras. Según Parcerisa (2000) La disciplina es el conjunto de mecanismos y estrategias que permiten crear en el aula un clima educativo, aunque algunos maestros y profesores prefieren considerarla como la estrategia de la calma, la tranquilidad y el control para poder enseñar (p 13). La disciplina en el aula es una herramienta fundamental, conviene que esté presente desde el primer día de clase hasta el último día, el manejo por parte de la docente con estrategias positivas cotidianas que no infundan miedo ni temor sino tranquilidad y control de grupo facilitándole que su proceso de enseñanza sea más significativo y sobre todo eficaz con sus alumnos.

Al respecto Reyes (2008) nos dice: Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente (párr 8).

La demanda de los nuevos tiempos exige una mejora de la calidad de las actividades significativas que repercuten en el manejo de la indisciplina de cada uno de los estudiantes, que implique la adopción de modelos y estilos nuevos y acordes al contexto de trabajo, así como planificación y organización acordes a la realidad escolar. Toda actividad puede ser considerada como una estrategia, eso dependerá de la creatividad e innovación de la docente a la hora de ponerla en práctica dentro y fuera de salón de clase y el fin que ella quiera darle. De esta

manera las intervenciones pedagógicas son esenciales en las aulas de preescolar fomentando las áreas del desarrollo e integrándolo eficazmente a la sociedad. Nogales (s.f) Exactamente se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje (párr 1). Las estrategias disciplinarias que son puestas en práctica por la docente de educación inicial buscan el educar de manera positiva todas aquellas situaciones negativas que se presentan en el cotidiano aprendizaje de los niños y las niñas, procurando que la corrección de estas sean totalmente positivas sin que dejen lesiones a los alumnos, sino que estos en ningún momento lo sientan como una manera de corrección por el contrario que sea una solución conjunta entre ambas partes donde el párvulo ni siquiera sienta que se le está corrigiendo. Anónimo (2008) Dar oportunidades a los alumnos para aprender a comportarse en función de sus necesidades básicas y las del grupo implica por parte del profesor la incorporación en la programación del aula de estrategias que permitan al alumno asumir la disciplina como un objetivo educativo que debe alcanzar y al profesor como un objetivo educativo que debe enseñar y evaluar (párr 3). La docente es la encargada de programar todas aquellas actividades que giran en torno a la educación de los párvulos, conviene que sean atractivas y sobre todo innovadoras para que capten la atención del niño y la niña y por sobre todo su interés y participación, una estrategia disciplinaria bien aplicada trae inmensos beneficios tanto en estudiantes como en docentes, pero en definitiva es la docente quien es consciente del objetivo que persigue y el tipo de evaluación que llevará a la práctica para un mejor desarrollo de su clase.

Según Reyes (2008) La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos lo que son las estrategias metodologías de las enseñanzas aprendizaje (parr 1).

Educar es una tarea muy importante que les toca a las docentes en conjunto con los padres de familia, siendo necesario acogerse a estrategias disciplinaria que facilitan la modificación de conductas negativas proporcionando una mejor labor docente y el disfrute del aprendizaje de los párvulos, de aquí la importancia del perfeccionamiento de las mismas y cada una de las metodologías utilizadas para la corrección de estas. Así mismo toda docente y en especial las de educación preescolar dentro de su cotidiana labor necesitan mantener siempre bajo la manga estrategias que le ayuden a mejorar su trabajo dentro del salón de clase, esto con el fin de que el aprendizaje del infante sea cada vez más provechoso; además cabe reiterar que cuando existe un buen manejo de la disciplina de un grupo se torna aún más fácil la tarea de enseñar, de esta manera se estarán obteniendo mejores resultados con el desarrollo de los niños y las niñas. Sin embargo no todas las docentes tienen un conocimiento claro de lo que es una estrategia metodológica, por lo que en algunos casos puede que en situaciones lleguen a salirse de control y les sea difícil manejar el grupo. Como docentes el trabajo de educar indica un proceso de construcción inconcluso que surge en aproximaciones sucesivas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por lo que la facilitadora buscara mantener una buena educación significa con estrategias que permitan un adecuado aprendizaje significativo.

Para Reyes (2008) "Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje" (parr 5). El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de sus párvulos en la disciplina, permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos estudiantes que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que las educadoras tengan presente que son las responsables de

facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo la actividad de los estudiantes; por otra parte es responsabilidad de las educadoras organizar propósitos, estrategias y actividades que aporten sus experiencias y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa.

Contexto social

La comunidad es un agente determinante de las conductas de los individuos, después de la familia, todo ser humano necesita vivir en comunidad y ante todo realizarse como ser social. Glanzer (2001), indica que, “la influencia del entorno socio cultural se presenta como una de las pautas más significativas (...) El lugar geográfico influye en todos sus aspectos sobre la cultura de sus habitantes y da las pautas evidentes de las diferencias étnico-culturales de las distintas regiones” (p 80).

La influencia social entendida como influencia cultural se ve reflejada en las zonas geográficas en las que se desenvuelven las personas, mostrando estas costumbres particulares que hacen que sus habitantes se caractericen por pautas ya establecidas para su determinada región, evidenciando conductas positivas o negativas que se ven reflejadas en sus habitantes, muchas de las diferencias que se pueden notar son todas aquellas de índole cultural como son las costumbres, lenguaje y las pautas de crianza entre otras.

Al respecto, el Ministerio de Educación Pública (2000) señala que: “el ambiente social y cultural que rodea al niño y a la niña influye positiva o negativamente en su desarrollo” (p 46). El ambiente social que rodea al niño y a la niña debe de ser un ambiente positivo ya que de este depende el desarrollo adecuado que el párvulo obtenga para su futuro, por el contrario cuando este ambiente se convierte en negativo el desarrollo de este puede presentar complicaciones en su contexto escolar así como el social. Santos (s.f) indica que, “los Educadores, las Familias y la Comunidad en su conjunto, deben crear un lugar lleno de buenos sentimientos, calidad humana y al mismo tiempo ofrecer

oportunidades variadas y experiencias ricas en todas las áreas de desenvolvimiento que le cabe a la Educación Inicial (párr 2).

La educación inicial es la educación de experiencias enriquecedoras, la familia la comunidad y los educadores son el eje fundamental para que se logre una buena calidad del aprendizaje, el contexto entendido como comunidad debe crear espacios donde se desarrollen todas las áreas del desarrollo del niño y la niña de una forma integral.

Parcerisa (2000):

La institución escolar forma parte de la sociedad y, en parte, es un reflejo de ella. No es extraño por lo tanto que, en su interior también se produzcan conflictos. Pero el conflicto por sí mismo no tiene porque ser negativo, al contrario, puede convertirse en un elemento favorecedor del aprendizaje (p 9).

Si la institución escolar es reflejo de la sociedad es importante reconocer el papel fundamental que tiene esta en la formación de cada individuo, como tal al existir normas y reglas que al ejecutarlas ante una situación de conflicto la docente respete las necesidades e intereses de los niños donde se aprenda del error y él asuma las consecuencias de los actos y que las medidas tomadas por la docente le permita reivindicarse obteniendo un aprendizaje mutuo y no para corregir en el momento, si bien hay conflictos que sólo se resuelven dentro del aula sin buscar el apoyo adecuado, como docente hay que ser objetivo para establecer límites sin etiquetar al estudiante, sin que éste se sienta despreciado, el saber detectar lo que es una falta grave o leve en un educando a tiempo, puede evitar que en el futuro se presenten conductas no adecuadas y se convierta en un modelo negativo para otra persona, como adultos el buen ejemplo es la mejor herramienta para educar sin tener que recurrir a métodos drásticos y tradicionales que sólo han desmejorado la educación costarricense

Relaciones interpersonales

Durante mucho tiempo se ha considerado que tanto el profesor como la metodología empleada eran los elementos fundamentales del proceso de aprendizaje. Las investigaciones de las últimas décadas han puesto en evidencia

la importancia del alumno en el proceso educativo y, como elemento fundamental del mismo,

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene el entorno social al que pertenece favoreciendo su adaptación al mismo. En muchas ocasiones el no poseer la habilidad para relacionarse con otras personas puede provocar rechazo, aislamiento y, en muchas ocasiones, limitar la calidad de vida.

Para Monjas (1999) citado por Cabezas (2009), “las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo” (párr 6). En ocasiones, la persona manifiesta dificultades en su capacidad social simplemente porque no ha tenido oportunidad de aprender cómo puede relacionarse con otras personas. A veces, en contextos poco enriquecidos o con limitadas experiencias, la persona sencillamente no ha tenido ocasión de experimentar determinadas situaciones y por tanto no sabe cómo comportarse ante determinadas situaciones cuando éstas se dan por primera vez. Rodríguez (s.f), “las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad” (párr 1). Para un niño en edad preescolar las primeras relaciones sociales se dan desde el ciclo de transición o materno infantil, es así como empieza a relacionarse con otros de su edad y logran experimentar lo que es la socialización, sus primeros encuentros sean positivos o negativos los irán llevando a emprender el camino de una vida en sociedad, donde sus relaciones más importantes serán dentro de su hogar y posteriormente en el ámbito escolar.

Al respecto Pacheco (s.f) considera que las relaciones interpersonales implican: “la habilidad que tienen los seres humanos de interactuar entre los de su especie” (párr 2). Para cualquier ser humano y en especial en niños pequeños, la habilidad de interactuar con otras personas fuera de su ambiente se torna

difícil para ellos, ya que no están acostumbrados a convivir en un medio social activo, por lo tanto cuando se da la oportunidad de interactuar con otros pueden tomar actitudes positivas o negativas de acuerdo a la individualidad de cada uno, por eso un medio importante e interesante para compartir experiencias nuevas y cotidianas es el preescolar, aquí es donde los niños y las niñas logran experimentar cosas diferentes que les permiten mantener relaciones con sus semejantes.

Relación docente alumno

El contexto del aula, la interacción profesor- alumno, alumna constituye un modo de relación que tiene importantes consecuencias para la formación de los estudiantes, tanto en lo personal como en lo académico, en los distintos niveles del sistema educativo. León (1998) señala que, “el maestro necesita lograr un equilibrio a la hora de trabajar con los niños” (p 102). A la hora de planear las actividades realizadas en el aula están estrechamente ligadas las experiencias sociales que deben ser innovadoras para los párvulos por lo que el cambio en las modalidades de interacción profesor-alumno debe de ser un aspecto prioritario para cumplir con el propósito de mejorar la calidad de la educación. Para Foros (s.f) “existen muchas causas por las cuales no se da una buena relación alumno-maestro una de ellas es la falta de comunicación y otra el exceso de confianza. Para encontrar una solución a este problema, es necesario conocer el meollo del asunto, es decir, por qué no hay comunicación o por qué el exceso de confianza” (párr 8).

En la relación maestro-alumno la disciplina dentro del aula requiere lograrse con flexibilidad conforme a la realidad en la que se vive, es importante mantener una buena comunicación entre ambas partes, si el docente corta dicha comunicación con sus alumnos no logrará obtener un buen aprendizaje, sin embargo cuando el alumno confunde esa buena relación tienden a perder el respeto y los límites impuestos por el o la docente creando un clima de exceso de

confianza, por lo que el facilitador adquiere la responsabilidad de mantenerse al margen ante cualquier situación.

Según Foros (s.f) “como consecuencia de una mala comunicación el alumno puede sufrir situaciones que afecten su desempeño escolar, por lo contrario una buena relación entre los dos favorece el aprendizaje del alumno y el desempeño del maestro resultando en un beneficio para ambos” (párr 5).

El docente, debe priorizar la buena comunicación e interacción, donde sus principales actores desarrollen los contenidos y aprendizajes esperados juntos y donde también se tome en cuenta su cultura familiar, para poder transportar los aprendizajes de la escuela al hogar y el profesor pueda establecer relaciones cooperativas con los padres de familia utilizando la comunicación como un puente para estimular la participación activa en el aprendizaje entre todos en conjunto.

Según Wielkiewicz (1999), citado por Alfaro A (1999) defiende, que quien maneja un estilo no asertivo de comunicación viola los derechos propios del estudiante, pues provoca que la persona que aprende, al expresar sentimientos ideas y opiniones lo haga con temor o inseguridad al sentirse ignorado o rechazado, consientes o inconscientemente, por el docente (p 17).

La comunicación por sí sola es un acto dinámico en el que tanto estudiantes como docentes entran en contacto cada uno con su forma de ser, permitiéndoles entenderse y negociar sobre diversos temas, pero cuando el docente voluntaria o involuntariamente olvida que la comunicación es en ambas direcciones y que es un acto voluntario, viola aquel derecho de expresión de sus estudiantes propiciando una inseguridad a la hora de comunicar todos aquellos sentimientos, el acto de comunicar deseos y sentimientos por parte del estudiante crea no solo un clima de seguridad en el aula sino que propicia mejores relaciones tanto con el docente como con sus demás compañeros y compañeras.

Menciona Bravo, (2007), citado por Brophy (s.f), “el alumno aprende mejor en una comunidad de aprendizaje atenta y bien integrada” (párr 6). Un ambiente de aprendizaje propicio proporciona aprendizajes eficaces, teniendo en cuenta el cuidado y atención que involucra la relación maestro-alumno y alumno-alumno respetando las diferencias de género, cultura, religión, status socioeconómico, discapacidad o cualquier otra diferencia individual. Se pretende que los alumnos participen activamente en las clases y contribuyan al bienestar personal, social y académico de todos los miembros del grupo en un ambiente afectivo propicio.

Al respecto Diario Los Andes. (2007) señala que:

Maestros y profesores ya no encuentran la forma de hacerse escuchar o entender ante menores que saben que el sistema no obrará en materia disciplinaria más que en casos extremos. No es una ciega represión lo que se propicia, sino la revalorización del docente como persona mayor, que sabe más que quienes están a su cargo y que debe transmitir sus conocimientos (párr 8).

Generar un clima adecuado permite construir un verdadero aprendizaje, es esencial un ambiente de armonía donde se dé el respeto que se tenía a los docentes años atrás y el cual con el tiempo ha sido desvalorizado tanto por el sistema educativo como por la evolución de los párvulos al ser más críticos y observadores. A la docente de preescolar le corresponde mostrar preocupación y afecto por los estudiantes, estar atenta a sus necesidades y a sus estados de ánimo y trabajar con ellos para que a su vez, muestren estas mismas características en la relación con sus compañeros y sus seres queridos. También, Sánchez de Fernández (2001) citado por Molina, Pérez (2006) indica que, “la actuación de los docentes en las aulas está marcada por la inseguridad y el alto riesgo de tomar decisiones equivocadas; lo cual trae como consecuencia, un clima de relación poco favorable a la motivación de los agentes implicados en el proceso: alumnos y docentes (párr 10).

En la actualidad los docentes no se sienten seguros de aplicar medidas disciplinarias, ya que el tomar una decisión equivocada puede llegar a provocar que algún padre de familia tome medidas excesivas como demandar al docente.

Pérez (s.f) afirma “un caso extremo en las relaciones profesor – alumno, lo constituye el estilo permisivo, donde el docente más que dar la participación al alumno, le deja hacer, es un caso de no imposición que implica la pérdida de su autoridad y del control del proceso... (párr 11).

El profesor, que conoce los recursos con los que cuenta para imponer su autoridad y a la vez, lograr comprender a sus alumnos y proporcionarles la confianza que necesiten. Un estilo comunicativo que propicie el diálogo, la cooperación, el trabajo grupal, y los intereses individuales con los objetivos educativos generales, debe conducir al logro de una mayor eficiencia del proceso educativo.

Es importante que el profesor conozca que no existe un estilo comunicativo que garantice el éxito. Si el docente asume un estilo que no es el suyo esto puede hacer que se pierda su propia autenticidad, de ahí la necesidad de conocer no sólo los estilos más empleados sino las características personales de cada cual, lo que hará posible el éxito del estilo que determine emplear en las diferentes situaciones comunicativas.

Alfaro (1999) “Algunos docentes consideran que los estudiantes no deben, ni están capacitados para aportar ideas en el proceso de toma de decisiones, es más, muchas veces no consideran la experiencia que han acumulado como parte de su vida”(p 7). Las docentes al desarrollar su labor educativa con los estudiantes es readecuando los métodos de enseñanza de manera que se adapten a cada forma de aprender del educando, estableciendo sus características propias, es importante rescatar que el contexto en el que se desarrolla el niño es de suma importancia, para lograr la planificación de este proceso tan relevante, hay que recalcar que la personalidad del individuo no está determinada desde su nacimiento sino que se va desarrollando de acuerdo a las experiencias y

vivencias que va teniendo a lo largo de su historia, por lo tanto la docente es orientadora y guía en el proceso enseñanza-aprendizaje, para establecer valores y actitudes bien definidos y que pueda afrontar las diversas dificultades que se presenten en su existencia, esto para que el niño llegue a ser un adulto capaz de tomar decisiones positivas sobre lo que desea en la vida.

Relación alumno - alumno

Las buenas relaciones entre los alumnos dentro de un aula, son un factor determinante en su proceso de aprendizaje y en el manejo de la disciplina.

Con respecto al tema León, (1998), citado por Fallas y Quesada (2007) menciona que:

El sentido de pertenencia se deriva de sentirse capaz de establecer contactos y amistades con sus coetáneos, de participar en diferentes grupos sin rechazo y de una sensación de que se tienen elementos o intereses en común con los demás. Es decir que no es demasiado distinto, esta es una necesidad particularmente importante durante la época escolar, pues en esta etapa las relaciones interpersonales adquieren un valor no alcanzado antes en la vida del niño (párr 36).

Es de suma importancia que los niños y niñas se adapten al grupo de clase ya que de esto va a depender su relación con los demás infantes, estableciendo lazos de amistad que le beneficiarán en su desarrollo afectivo, emocional e intelectual. Además, el sentir que poseen intereses en común los motivará a socializar con sus iguales alcanzando un valor muy importante el cual es apreciar a las personas tal como son.

Artículo sitios España (2010) señala que, “la importancia de motivar a los niños a relacionarse con otros niños, radica en una sana personalidad. Ya que esto permitirá a los niños aprender a evitar conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurran” (párr 3). Es deber de los adultos inculcar en los infantes desde edades tempranas lo importante que es establecer buenas relaciones con sus compañeros y las personas que los rodean, ya que esto le ayudará a integrarse a la sociedad a la que pertenecen.

Para Ctascon (s.f), “los propios alumnos pueden ejercer en determinadas circunstancias una influencia educativa sobre sus compañeros, desempeñando también, de manera más o menos particular, el papel mediador habitualmente cumplido por el profesor” (párr 3). Se puede pensar que los alumnos se presten mutuamente ayudas que se vinculan con sus diferentes personalidades, y que puedan al mismo tiempo cuestionarlos y hacerlos avanzar. De esta manera algunas características de la interacción entre alumnos parecen resultar particularmente adecuadas para que logren ayudar al educador en su labor.

Asegura Psicofxp (s.f) que

La amistad que el niño pueda hacer en la escuela, aporta muchos beneficios para toda su vida como por ejemplo: aprenden a dar y recibir, a controlar su carácter, son comprensivos, seguros, extrovertidos, practican el cooperativismo y la solidaridad, valores importantísimos para que el niño forme su personalidad, su identidad y ser reconocido en la sociedad (párr 2).

La amistad es un valor muy importante que todos los párvulos deben de tener muy claro; ya que de este dependerá su integración al grupo escolar, un niño o niña que le es fácil hacer amistad obtendrá grandes beneficios y logrará ser una persona aceptada por todos, ya que se da a querer por su forma de actuar y de ser.

Contexto socioafectivo

El afecto está íntimamente ligado a las emociones que fluyen entre las personas, algo que se da y se recibe, es algo esencial para la especie humana, en especial en la niñez lo que se experimenta como afecto, son todos los actos, hechos y comportamientos por los cuales una persona ayuda a otra, de la forma que sea, proporcionándole protección y conocimientos, resolviéndole problemas, apoyándole en los momentos difíciles, de ser así, habrán dado un paso hacia la comprensión y el dominio de los fenómenos afectivos. De acuerdo con el Ministerio de Educación Pública (2004). “al crecer en un ambiente de afecto y reglas claras la niña y el niño tendrán mayor confianza seguridad e

independencia; los que logran quererse y creer en sí mismas y en sí mismos se convierten en personas felices, exitosas y con menor riesgo social (p 68).

Las emociones constituyen un factor importante al momento de explicar o interpretar el comportamiento humano. Los docentes son los responsables de crear un ambiente afectivo en el aula en donde las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. Al respecto Perry (1998) menciona que, “es función del maestro lograr funciones que estimulen la formación en los alumnos, de una conducta responsable” (p 15).

Maturana (1990-1992) citado por Ibáñez (2002) sostiene que, “las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción humana se funda en una emoción “(párr 7). Hablar de las emociones que manifiestan los niños y niñas es conocer que estos se expresan de diferentes maneras; sea de enfado, tristeza o de alegría, la acción humana se rige por emociones. Las acciones tienen que ver con las emociones que permiten su realización; así, dependiendo de la emoción en la que se encuentren será el tipo de acción que puede realizar, en cada momento.

Según González (s.f):

Educación en la afectividad no es un tema menor, en la afectividad serena y equilibrada, por la gran repercusión que tiene el desarrollo del vínculo afectivo en el desarrollo humano, intelectual, académico, social...y religioso. La educación afectiva no consiste en ceder en todo sin poner límites a los caprichos superfluos e injustificados de los niños-adolescentes ni ser “duros”. Tan negativo es que los padres sean autoritarios-impositivos como paternalistas-indulgentes (párr 8).

Educación, además de ser una misión hermosa, no es fácil y mucho menos cómoda, pues educación es amar y entregarse día a día por el bien de la persona amada estableciendo límites adecuados en donde exista un equilibrio entre la educación afectiva y la forma de educación, esto exige esfuerzo y además renunciar

a muchas situaciones relacionadas con los sentimientos y emociones tanto de parte del docente como de los padres de familia.

La educación de los niños ha sido una de las preocupaciones más constantes a lo largo de la historia de la humanidad. La formación integral del individuo era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje así que de un modo especial la afectividad estable permite que los estudiantes aprendan a relacionarse en su entorno, de esta manera cuando hay un equilibrio afectivo-emocional en la escuela se proporciona al niño y a la niña un mejor desarrollo.

González (s.f) menciona que: “la educación emocional debe dejarse sentir en las relaciones interpersonales, “en el clima de aula” y en el trabajo académico. Desde esta perspectiva amplia, la educación emocional es una forma de prevención de actos violentos, estados depresivos (párr 11). La afectividad, las emociones y los sentimientos desempeñan un papel importante en la vida de todo ser humano, están arraigadas biológicamente en la naturaleza y forman parte del ser humano. En las relaciones interpersonales en el aula los niños y las niñas pueden expresar ira o malestar y puede servir para defenderse de una situación de peligro; la ansiedad les permite estar en estado de alerta ante situaciones difíciles; la tristeza es una forma de expresar el dolor que llevan dentro o los lleva a pedir ayuda; con las rabietas, manifiestan insatisfacción y frustración.

Las emociones y sentimientos son necesarios, en momentos determinados se debe tener control de estos sentimientos, ya que pueden afectar el bienestar emocional de los párvulos o repercutir en los demás, de ahí la necesidad de una adecuada educación afectiva.

Las emociones desempeñan un papel cotidiano, sirven de motivación para las acciones que se realizan. Por otra parte la afectividad se encuentra en todas las situaciones y relaciones humanas, con los padres, con el entorno, con el grupo de iguales, en lo social y moral, en los procesos cognitivos, entre otros. Fijándose

en todos los ámbitos de la vida de los individuos. Las emociones están siempre presentes en la vida de las personas. Según Darder, (2001), citado por Books (2001) expresa que “estamos tristes o nos sentimos felices en función de las actividades que realizamos. Así, nos relacionamos más con las personas con las que nos sentimos más a gusto. Nos cuesta trabajar en aquello que no nos motiva y nos entusiasmos cuando algo nos resulta gratificante” (párr 16).

Con claridad la educación afectiva es un proceso educativo continuo y permanente que pretende fomentar el desarrollo emocional como un complemento del desarrollo cognitivo, para posibilitar el desarrollo de la personalidad integral. Según Darder, (2001), citado por Books (2002): “la educación emocional es una forma de prevención, cuando todavía no se ha producido la disfunción los educadores deben fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, como factores de desarrollo de bienestar personal y social de sus alumnos y alumnas (párr 4).

Cuando los niños y niñas en educación inicial son tratados con afecto se van a ver reflejadas actitudes positivas en las relaciones entre alumno- alumno y docente alumno, es así como se benefician todos en un ambiente de calidez propiciando un mayor aprendizaje y una mejor disciplina.

Contexto familiar

Los padres de familia tienen la responsabilidad de disciplinar a sus hijos, prepararlos para que sean personas de bien para la sociedad y para el mundo. Al respecto Mesén, citado por Paniamor (s.f) señala que “Disciplinar, en el contexto familiar, significa también enseñar. Los padres de familia estamos llamados a enseñar a nuestros hijos los valores morales, religiosos, sociales y cívicos que hacen a un individuo integralmente saludable para la sociedad y para el mundo” (párr 4). Es importante que, los padres de familia estén conscientes que para disciplinar a sus hijos en valores no hace falta el castigo físico, con un poco de ingenio se puede lograr formar niños y niñas con los valores necesarios para

formar parte de una sociedad en la que la disciplina es un factor determinante para ser ciudadanos de bien.

Mesén, citado por Paniamor (s.f) menciona que...“el disciplinar requiere no de palabras groseras, golpes o intimidación en el niño, sino de paciencia, perseverancia, saber poner límites, mucha comunicación, mucho amor y sobre todo, que mamá y papá tengan mucha conciencia y conocimiento del valor que quieren transmitir al niño o niña (párr 6).

Los hijos son pequeños discípulos, ansiosos de aprender cómo es este mundo, cómo actuar, cómo comportarse o cómo reaccionar en diferentes situaciones, es en este momento en donde los padres de familia utilizan diferentes estrategias que de una forma sencilla logren inculcar y enseñarle a sus hijos como deben comportarse dentro y fuera de su hogar, esto les beneficiará para que logren ser personas de bien para la sociedad y para el mundo.

Todas las familias son distintas cada una posee estilos diferentes de educar a sus hijos. Para Plata (2009) “se puede decir que cada familia es un mundo y cada una de ellas, aunque con características comunes entre sí, tiene su propio estilo, normas, valores y costumbres” (párr 42). No todas las familias tienen la misma forma de educar a sus hijos e hijas en lo que se refiere a la disciplina, pero todas buscan un objetivo común, el de brindarles una educación de acuerdo a sus costumbres, normas y valores. Por esta razón es que no se debe dejar de lado qué es en la familia donde el niño y la niña van desarrollando y dándole forma a su personalidad, ya que el hogar es el principal factor que influye en su formación.

Valores en la familia

La familia es el primer agente de formación de actitudes positivas, la curiosidad es el deseo natural primordial que mueve la infancia. Si se forma a los niños y las niñas en la práctica de los buenos deseos de los valores morales, se logrará transformar toda una civilización transmitiendo enseñanzas a través de la reflexión y no de las reglas ni mucho menos del castigo, recordando que los hijos e hijas son un gran regalo. Los valores no son otra cosa que los principios

para disfrutar una buena y una sana calidad de vida, acorde con el amor, el respeto y la tolerancia.

Según Manual contra el castigo físico en la familia, Fundación PANIAMOR “La educación en valores busca fomentar en la persona actitudes personales y sociales responsables, una disponibilidad para el cumplimiento de aquellos compromisos básicos y normas fundamentales que han de regir la conducta comunitaria” (p 108). Cada día el tema de valores está dando más de que hablar en tema de educación debido a la influencia que tiene la sociedad en el desarrollo y construcción de la personalidad del ser humano, lo cual puede depender de la forma en que se reaccione de manera positiva o negativa, por lo que es de suma importancia crear una conciencia propia de que los valores son parte esencial y fundamental de nuestro diario vivir. Sin olvidar que el logro de este objetivo va a depender del grado de la implicación de la escuela y el hogar por su enorme influencia para modificar actitudes y hábitos de comportamiento.

Para el Manual contra el castigo físico en la familia, Fundación PANIAMOR “Educar en valores no significa imponer sino más bien proponer, desarrollar la capacidad de elección del niño y la niña e impulsar su coherencia entre lo que piensa dicen y hacen” (p 109). Entre los procesos de interacción en el ámbito familiar ocupan un lugar importante que tienen como finalidad educar a los hijos e hijas en un sistema de valores, normas y creencias que permitan un buen desarrollo armonioso dentro de la sociedad impulsando en los niños y niñas la capacidad de elegir su libre albedrío en situaciones adversas que se le presenten en su vida.

De acuerdo al Manual contra el castigo físico en la familia, Fundación PANIAMOR “Los valores, como las actitudes son contenidos que pueden ser enseñados y aprendidos a través de los procesos de socialización que buscan la formación integral de la persona” (p 109). Los valores en cuanto a contenidos normativos de una conducta son los que enseñan a las personas a valorarse y a comportarse, a descubrir cuando algo importa y cuando no y a establecer un

equilibrio entre las cosas, de esta manera se ve influenciado por la sociedad en la que se desenvuelve el individuo, lo que hace que cada uno asuma libremente sus propios valores para darle sentido a su vida y demostrar responsabilidad en el proceso de socialización.

Según Manual contra el castigo físico en la familia, Fundación PANIAMOR “El aprendizaje de valores, actitudes y normas va a depender de la persona adulta que actúa como mediadora y como modelo de identificación para el niño o la niña, mas por sus conductas, por lo que hace, que por lo que dice” (p. 114). Una vez que las personas lleguen a interiorizar sus valores propios van a lograr definir una serie de actitudes, por ello la educación no debe centrarse tanto en el aprendizaje de normas sino en el aprendizaje de actitudes y valores, manifestándose a través de la conducta, la cual puede interiorizarse al manifestar el comportamiento del individuo, es por eso que como adultos al manifestar conductas inadecuadas o viceversa va a permitir que infantes adquieran éstos comportamientos, ya que éstos ven en los adultos un modelo a seguir y con el cual se identifican, de esta manera la actitud del niño o niña dependerá del ejemplo a seguir que vea de parte de una persona adulta.

Para el Manual contra el castigo físico en la familia, Fundación PANIAMOR “Mirado desde una óptica antropológica, ese educar para la vida, educar en valores, normas y comportamientos es básicamente un proceso por el que permitimos a los niños y niñas ser partícipes activos de nuestra cultura y que puedan incorporarse a ella de una manera adecuada y fructífera” (p 67).

Desde esta perspectiva, el proceso educativo que se desarrolla en el ámbito familiar ofrece respuestas a preguntas que permiten dar sentido y dirección al individuo para conocerse, valorarse, respetarse desde la identidad que posee facilitando la pertenencia a una cultura general en la que se desenvuelva adecuadamente en la que la familia es la encargada de facilitar un sentido de identidad que le permita a sus hijos e hijas una vida satisfactoria y estimulante.

Según Zeledón y Chavarría (2001) “De la simple repetición conceptual (definiciones) de valores no derivan cambios de actitudes que posibiliten la búsqueda de lo humano. El valor no se memoriza; se interioriza, se asume y se concreta en actos” (p 17). El individuo junto con el docente es capaz de construir aquellos valores que le resulten significativos, según el contexto social y cultural que vivencia, ya que este no debe ser memorizado puesto que se utilizaría en un momento determinante, por otra parte lo que se persigue es que éstos se interioricen desde edades tempranas a través de las experiencias vividas y que se pondrán en práctica en la sociedad.

Según Zeledón y Chavarría (2001) “El maestro que desee iniciar un trabajo sistemático sobre valores deberá partir de los valores que resulten significativos para el grupo de niños a su cargo. Sobre ésta base, en la etapa constructiva del valor, el docente podrá brindar orientaciones para que el educando reconozca desde su particularidad la presencia de valores fundamentales” (p 79).

En la labor docente el trabajo de enseñar y fomentar valores es una práctica continua que diariamente se refuerza con aquello que resulte significativo a los estudiantes sin dejar de lado a los padres de familia para que el valor que se desea enseñar sea una experiencia constructiva que en el momento de una situación adversa pueda ponerse en práctica de forma positiva.

La agresividad en la familia

Una de las grandes dificultades de los padres de familia es la de tratar la conducta agresivas en el hogar a menudo, se enfrentan a la desobediencia y a la rebeldía de ellos.

Según Hernández (s.f) La familia constituye el lugar por excelencia en donde los niños aprenden a comportarse consigo mismos y con los demás, es decir es un agente de socialización infantil. Es la agresividad, una de las formas de conducta que se aprenden en el hogar, y en donde las relaciones intrafamiliares ejercen una influencia en su generación y mantenimiento (párr 1).

El núcleo familiar es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural; y la base como agente para iniciar la socialización en los párvulos, siendo un todo para él y un modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento; por ende uno de los factores más influyentes en la manifestación de las conductas agresivas, en donde el tipo de normas que se aplican en el hogar es el reflejo de una conducta agresiva o no. La mayoría de los padres han aprendido a desempeñar su rol a través de la observación de su propia educación. Es por esto que se repiten los mismos patrones de crianzas que sus padres usaron con ellos.

Según Santamaría (2009) Se caracteriza a la violencia familiar en la que alguien con más poder abusa de otras con menos poder. El término violencia familiar alude a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de la familia. La relación de abuso es aquella en la que una de las partes ocasiona un daño físico y/o psicológico a otro miembro. Este daño se puede dar ya sea por acción o por omisión, y se da en un contexto de desequilibrio de poder (párr 2).

Se habla de agresividad cuando se produce daño a otra persona consciente o inconscientemente, donde suele ser el daño físico la forma más común de violencia, lesionando al niño ocasional o permanente; pero aún más grave es la violencia psicológica donde el daño que se genera puede causar lesiones irreparables a quien la padece pues esta deja secuelas internas que marcan a la persona afectada por el resto de su vida creando un patrón que a su vez se reproduce con las personas que tiene a su alrededor, entendidas estas como aquellas personas de su entorno social.

Se puede decir que la agresividad es aprendida la cual va tomando su forma en el proceso de crecimiento y socialización según en el ambiente de desarrollo de cada ser humano.

Según Asociación Mundial de Educadores (2009) La conducta agresiva de un niño es una conducta aprendida, por eso puede modificarse. En la primera infancia la agresividad es inconsciente y se manifiesta con mordiscos y empujones. Alrededor de los 3 años, el niño es más activo y demuestra su agresividad destrozando y pegando, impulsos que no saben controlar. Cuando el niño ya tiene edad para ponerse en el lugar de los demás, demostrar empatía, hay que aprender a reprimir la agresividad (párr 2).

Los comportamientos agresivos en edades como la primera infancia son admisibles en una etapa de la vida pero no lo son en otras; siendo la madurez del

pequeño la que irá determinando su crecimiento emocional, físico; sus factores externos y la familia los que establecerán como se va a ir reprimiendo esa agresividad o ejerciendo más fuerza en su conducta. Es normal que un niño o niña en sus primeros años de desarrollo llore, patalee, golpee, siendo estas manifestaciones normales para su edad pero en etapas posteriores estas conductas no son aceptables dentro de los ambientes sociales los cuales si no lo reprime y busca empatía en el proceso de socialización tendrá serios problemas en el futuro.

En la actualidad en los centros educativos se ha vuelto común encontrar niños y niñas con distintos grados de agresividad en las aulas desde edades tempranas mostrándose con mayor fuerza en la adolescencia.

Según Hernández (s.f) Cuando los niños exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes y adultos con serios problemas de interrelación personal, que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo y a la familia, y en el peor de los casos llegan a exhibir una conducta criminal y a sufrir afectación psiquiátrica grave (párr 2).

Las noticias alarman por la cantidad de violencia física y psicológica, ya no sólo en el ámbito escolar, sino en el seno mismo de las familias, siendo este el modelo aprendido para implementar luego en la escuela tanto hacia la docente como hacia los compañeros de estudio.

La educación de los hijos e hijas en un ambiente sano y sin agresión van a influir fuertemente en su desarrollo integral, intelectual y en la elección del futuro profesional, aspiraciones, desarrollo de la inteligencia en función de las oportunidades y estimulación adecuadas y su manera de relacionarse, de hablar, de actuar, y en lo afectivo como la autoestima adecuada, desarrollo de las habilidades sociales, expresión de emociones, equilibrio emocional; por ello si existe violencia en la familia tanto psicológica como física se convertirá en una forma de controlar y manipular en el hogar que será implantada en el ámbito escolar consiguiendo posibles desequilibrios en las relaciones sociales, de esta manera se propiciará en el niño el fracaso de su integración a la sociedad como adulto.

Los padres son el ejemplo claro a seguir de los infantes más en edades tempranas. Todos en una etapa de la vida quisieron ser como su padre o su madre, por lo menos cuando fueron pequeños, crecen construyendo una vida según lo enseñado en el seno del hogar y de esta misma manera sentarán las bases de su futura familia, de ahí la importancia de un buen comportamiento de cada uno de los padres hacia los hijos e hijas y en la sociedad misma. Según Temes (2009) “Como parte del proceso de socialización, los padres necesitan estar conscientes de la influencia que ellos ejercen sobre sus hijos a través de su ejemplo, lo cual según el aprendizaje social nos dice que los niños aprenden formas de comportarse en base al comportamiento de sus padres” (párr 7).

La Familia como hogar, escuela y taller de la formación de seres humanos es la principal fuente y modelo del aprendizaje de sus hijos e hijas, está apoyada por las instancias sociales para que pueda cumplir su misión y de esta misma manera produce crecimiento personal a padres de familia y en especial a sus infantes.

Patrones de crianza

Cada individuo trae desde su hogar un patrón de crianza que lo identifica como tal, pues cada familia tiene su propio estilo para formar a sus hijos e hijas.

Según Vásquez (2007):

Las prácticas de crianza hacen parte de las relaciones familiares y en ellas se resalta el papel que juegan los padres en la formación de sus hijos. Estos, generalmente, tienen una noción espontánea, no muy elaborada, de la manera como se debe criar a los hijos y además son capaces de desarrollar teorías sobre la mejor forma de realizar esta tarea (párr 11).

Las prácticas de crianza, son un conjunto de acciones relacionadas, que se van desarrollando conforme pasa el tiempo. No se trata de acciones de padres e hijos, inmovilizadas en unas formas de comportamientos repetitivos, todo lo contrario, las prácticas de crianza se van transformando por efecto del desarrollo de los niños, así como por los cambios suscitados en el medio social en el que se desenvuelven.

Según Crispolar (2009) los:

Estilos de crianza son entendidos como la acción y el efecto de criar a los niños; estos ayudan y forman parte de la socialización, proceso por medio del cual, a los nuevos miembros de la sociedad les son enseñados ciertas reglas de conducta , así como también aprenden indicadores que les ayudan a determinar cuáles son las acciones más adecuadas para cada situación, ellos aprenderán a integrarse dentro del sistema social , el cual les brindará entre otras cosas seguridad , afecto, satisfacciones, y así mismo también aprenderán como actuar ante conductas negativas (párr 3).

Los niños son el reflejo de los adultos, por tanto la manera de cómo se eduquen afectará sus relaciones sociales y afectivas, dentro de un plano educativo encontrarán nuevos retos de socialización y convivencia en el cual están inmersos a recibir órdenes y respetarlas de acuerdo a la situación establecida, por ende deberán aprender a integrarse a este nuevo ritmo de vida para lograr que sus conductas negativas sean modificadas, lo cual será un proceso de formación durante su desarrollo. Según Vásquez (2007): “las pautas de crianza no son recetas que están proporcionalmente establecidas, son acuerdos que conciertan los padres que preparan y planean la llegada de sus hijos, con quienes se comprometen con responsabilidad acompañar y a generar espacios que potencien el desarrollo humano de sus hijos (párr 7).

Desde el nacimiento de los hijos los padres tienen muchas inquietudes porque no saben seguir el mismo patrón de crianza por el cual fueron criados, ya que las pautas de crianza no son recetas establecidas si no, son acuerdos que se establecen en las familias para lograr el desarrollo integral de los niños.

Según Vásquez (2007):

Hay muchos factores que influyen en el desarrollo de los niños, pero algo que no se puede negar y ha sido comprobado científicamente es que los estilos generales de crianza (permisivos, violentos, restrictivos, etc.) influyen en la conducta agresiva y prosocial del niño, sus conceptos sobre ellos mismos, el conocimiento de sus valores morales y su desarrollo en la competencia social (párr 21).

Los estilos de crianza pueden ser factores negativos y al mismo tiempo positivos que influyen en las actitudes disciplinarias del niño y la niña en el ambiente social en el que se desarrollan.

El sentir de la docente

Disciplina es un término muy cercano a toda maestra y a toda persona, más aún a los alumnos debido a que se hace más referencia a ellos y sus emociones, dejando de lado el sentir de la docente a la hora de que las estrategias disciplinarias fallan, sin tomar en cuenta las emociones, de frustración, desesperación, estrés laboral, poco apoyo familiar e institucional que imposibilita el logro de los objetivos dentro y fuera del salón de clase, produciendo inestabilidad emocional, que a largo plazo podría traer una metodología rutinaria y tradicional.

Algunos asocian la disciplina a un conjunto de reglas orientadas al control, la obediencia, la autoridad, el comportamiento, el orden, consecuentemente es la pérdida de la autoridad del salón de clases, son probablemente los mayores retos a los que los docentes se enfrentan diariamente cuando se lleva a cabo la tarea de enseñar, parece ser la mayor causante de este efecto contrario a toda lógica, además de los malos resultados académicos, trae consigo otras consecuencias adversas tales como el estrés, la pérdida de la vocación docente, depresión, la cual conlleva, afectar de diferentes formas las emociones de la facilitadora y de esa misma manera la calidad de la educación que ofrece. Como menciona Sureda R (2005) Usted no puede enfrentar el aula en un mal día, si no aprende a recomponerse antes de comenzar la clase. Usted tiene la obligación de estar bien, en beneficio de su persona y del trabajo (p 15). La sociedad presiona constantemente a las educadoras las cuales siempre deberán estar de buen humor y conocer sobre cualquier tema, pero la realidad es otra, el estrés diario y la indisciplina distorsiona el perfil de la docente para la que fue preparada y la que posee por esencia propia y de la misma manera la que exige la sociedad para la práctica

de enseñar. Al respecto Tavárez (2005) manifiesta que “un perfil de educador acorde con la realidad y su profesionalidad, se deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento” (párr 4).

Las docentes son seres humanos que se equivocan, tienen emociones, religión propia y como toda persona es el reflejo de lo que ella es como ser individual manifestándose en el trabajo que realiza diariamente con sus párvulos.

Tal como se plantea en la literatura, el educador aporta sus actitudes, expectativas y conocimientos a la relación con los alumnos (Salzberger-Wittenberg, Henry y Osborne y Rogers, citados por Zúñiga y Álvarez, 1995; Porlán y Martín, 1993) citado por León Z (2002). Es decir sus creencias influirán la forma en que vea la naturaleza de su papel, en que perciba, interprete y responda la conducta de sus estudiantes y la manera en que espera se le reconozca la labor que realiza; estas convicciones del docente y la docente se basaran no solo en sus experiencias como persona y en lo que ha aprendido de ellas, sino, además, en su formación profesional (p 12).

A lo largo de la práctica cotidiana, se dan una serie de decisiones intervención didáctica, social, emocional para poder controlar y educar a los estudiantes de manera que cada individuo enfrenta las dificultades según sus experiencias de vida y su formación profesional, es por ello que la formación del maestro lejos de ser una mera capacitación en técnicas educativas, es una mezcla en donde cada una de ellas experimenta distintas emociones encontradas debidas a diferentes situaciones de aula con los párvulos, padres de familia, personal docente o su propia familia, las cuales producen emociones tanto positivas como negativas siendo éstas la frustración y el estrés con que tienen que lidiar día con día, carga que se va haciendo más pesada al momento de enseñar, de ahí la importancia de buscar una armonía, una motivación interior, como menciona Sureda (2005): “ESTOY BIEN, TODOS ESTÁN MEJOR. A trabajar entonces. Cada mañana, cuando se dispone a preparar el material educativo, o lo que acostumbre a hacer antes de comenzar su trabajo, dedíquele un poco de tiempo a su persona y a su mundo interior” (p 15). Día a día el

docente necesita disponerse e interiorizar sobre la esencia de ser educadora apartando un espacio para la preparación espiritual y emocional preparándose cada mañana con las situaciones positivas y negativas que tenga que enfrentar en su trabajo diario haciendo de este algo positivo que le beneficiará tanto a sus alumnos como a ella misma.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque descriptivo Hernández (2003) explica que "... los estudios descriptivos se centran en recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto o situación que ocurre, este es su valor máximo" (p. 120).

Este trabajo es un conjunto de experiencias de la docente, padres de familia, niños y niñas con respecto a las estrategias pedagógicas disciplinarias que serán observadas y analizadas con los distintos instrumentos, permitiendo conocer la realidad dentro de las aulas preescolares.

Al respecto Barrantes (1999), afirma que la investigación descriptiva es la forma de "especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis" (p. 3). Esta investigación pretende reconocer las estrategias pedagógicas, afectivas y sociales en la disciplina y cómo se reflejan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la socialización de los niños y las niñas dentro del contexto preescolar.

Se pretende investigar las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes en aulas de preescolar, con el fin de reconocer si son las más adecuadas y acordes para mejorar las conductas inadecuadas de los niños y niñas. Hernández, Fernández y Baptista (1995) consideran que en los estudios descriptivos "se selecciona una cuestión para así describir lo que se investiga" (p. 60).

Este tipo de investigación recolecta, registra e interpreta datos sobre las implicaciones de la disciplina de los niños y las niñas en su entorno escolar. Tomando en cuenta que los métodos utilizados brindan informes confiables para realizar un análisis; con el propósito de lograr reconstruir la realidad por medio de la observación.

Este estudio describe un conjunto de experiencias vivenciales de los niños y niñas en el ciclo de transición, con respecto a las conductas inadecuadas, que fueron observadas y analizadas con los distintos instrumentos que permitieron reconocer cómo se concibe la realidad dentro de un espacio y tiempo determinado. A su vez, Barrantes (2001) afirma que este tipo de investigación “...estudia los fenómenos tal y como aparecen en el presente, en el momento de realizar la investigación. Incluye gran variedad de estudios cuyo objetivo es describir los fenómenos” (p. 66).

Se asume como un estudio dentro del enfoque cualitativo. Este toma como punto de partida llegar al conocimiento de los seres humanos desde adentro, sus conductas, todo el proceso de construcción de la personalidad, pensamiento, que no puede ser presentado en términos numéricos.

Al respecto Sandín (2003) afirma que

Una característica fundamental de los estudios cualitativos, es su atención al contexto; la experiencia humana, se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separadas de aquellas (p. 125).

Este tipo de investigación recoge, registra e interpreta los resultados obtenidos que muestran las experiencias que viven los niños en el contexto educativo con respecto a las conductas inadecuadas y el manejo que la docente presente ante éstas.

Pérez, (1998) señala de acuerdo con la investigación cualitativa:

El enfoque cualitativo pretende ofrecer profundidad, a la vez, que el detalle mediante una descripción y registro cuidadoso. Por ello, conviene subrayar la importancia de la categorización que permite situar la realidad en estas categorías, con el fin de conseguir una coherencia lógica en el suceder de los hechos o de los comportamientos que están necesariamente contextualizados y en el contexto adquieren el pleno significado, pues al sacar las cosas de su contexto, pierden su significado genuino (p. 32).

La investigación cualitativa permite un trabajo minucioso en el cual se ahonda en el contexto en estudio, respetando la objetividad, el valor real de los

hechos observados y el aporte valioso de los participantes que son los principales componentes de la investigación. Las experiencias vivenciales de los niños y las niñas se analizan por medio de la descripción de las acciones que realizan en el medio que se desenvuelven cada día.

Población y Muestra

Para esta investigación la población está constituida por: 586 alumnos de preescolar, 586 hogares y 30 docentes.

Para la elección de la muestra se eligió por conveniencia a los niños y las niñas, y por ende a los padres de familia, según la disponibilidad de estos para aplicar los instrumentos de la investigación

Cuadro 1

Diseño de la población y muestra.

Población	Muestra
586 Niños y niñas	27
30 Docentes de preescolar	9
586 Hogares	27

Acceso al Campo

En primera instancia se procedió a la selección del escenario que más factibilidad proporcionaba con respecto a los objetivos perseguidos por la investigación. En este caso, se seleccionaron tres escuelas por contexto, rural, urbano y urbano marginal, lo cual brinda un escenario con diversidad de población, permitiendo la obtención de una variedad de opiniones. Así mismo, los estudiantes cumplen un propósito muy relevante en la investigación, debido a que son párvulos que en su mayoría tienen desde 4 años y medio hasta 6 años de edad, encontrándose en la etapa de la infancia, que está llena de descubrimiento, exploración y curiosidad por absorber lo que el ambiente proporcione.

Se realiza el acceso al campo, el cual se llevó a cabo en varios momentos. Primeramente, se dialogó con el director del centro educativo, cuya finalidad fue obtener la anuencia respectiva e informarlo acerca de los alcances de la investigación.

En el segundo momento, se conversó con la docente sobre la importancia de este tema y fueron contactados los participantes con el fin de obtener su colaboración. En el tercero, se dialogó con los padres de familia o responsables legales de los infantes para la obtención del permiso respectivo y poder recopilar la información.

Ubicación de escenarios

Centro Educativo de Atención Prioritaria Tierra Prometida, pertenece al circuito 01 Dirección Regional de Pérez Zeledón, está ubicado 200 mts Norte y 50 Oeste del templo María Auxiliadora en el Barrio Valverde. Las instalaciones están distribuidas de la siguiente manera, tiene un materno cuya matrícula es de 15 niños y niñas, una de transición con una matrícula de 24 niños y niñas, dos de primer grado, dos de segundo grado, un de tercero, una de cuarto grado, dos de quinto grado, y dos de sexto grado, además tiene comedor, una cancha de cemento un salón de actos para actividades, hay docentes de apoyo fijo para ayudar a las docentes, cuenta con un equipo interdisciplinario que consta de una psicóloga, una orientadora y una trabajadora social, para brindar apoyo a los padres de familia y docentes en los problemas que se presenten en los niños, hay una docente de Inglés y los padres de familia de esta localidad que en su mayoría son madres solteras y algunas trabajan en oficios domésticos.

La Escuela Los Ángeles está ubicada en el Barrio los Ángeles, pertenece al circuito 03 de la Dirección Regional de Pérez Zeledón, su población infantil es de 600 alumnos.

La infraestructura de esta institución se divide en aulas, 2 de ellas de preescolar, 2 de primero y segundo ciclo, un laboratorio de informática, con un salón

multiuso muy amplio, comedor escolar. Las instalaciones de esta institución se encuentran en buenas condiciones para albergar a toda la población estudiantil.

La Escuela 12 de Marzo de 1948 está situada en el distrito de San Isidro de El General del Cantón Pérez Zeledón, 100 metros al Sur de la Entrada Principal de la Ciudad, sobre Carretera Interamericana pertenece al circuito 01, es una escuela urbana y su tipo de dirección es 5.

Esta institución atiende a 2 secciones de Materno Infantil, 4 secciones de Preparatoria, 16 secciones de I Ciclo, 14 Secciones de II Ciclo y atiende alumnos con necesidades educativas como: Terapia de Lenguaje, Retardo Mental y problemas de aprendizaje (Adecuaciones significativas, No Significativas y de acceso). Esta escuela brinda los servicios educativos en las materias básicas de I y II Ciclos, además la de las Asignaturas especiales.

En el horario nocturno funciona el Programa Nuevas Oportunidades Educativas para Jóvenes, integrados por jóvenes de 15 a 18 años, que por alguna razón no han podido realizar estudios secundarios. Esta actividad es una proyección de la Escuela a la comunidad, pues se prestan las instalaciones y servicios sin ningún tipo de remuneración.

La Escuela las Juntas de Pacuar está ubicada en las Juntas de Pacuar a 15 kilómetros de San Isidro del General, pertenece al circuito 03 de la Dirección Regional de Pérez Zeledón, su población infantil es de 204 alumnos y dentro de este número se encuentran los niños y niñas de preescolar los cuales suman un total de 30 alumnos.

La infraestructura de esta institución se divide en un aula de ellas de preescolar que es utilizada por preescolar materno infantil en la mañana y transición por la tarde, 1 de primer grado, 2 de segundo grado, 2 de tercer grado, 2 de cuarto grado, 2 de quinto y 2 de sexto grado, además cuenta con un salón multiuso muy amplio, comedor escolar, una biblioteca y una cooperativa. Es una institución que a pesar de ser rural cuenta con profesores de materias especiales como, Artes Industriales, Educación para el Hogar, Inglés, Música, Educación

Física, Artes Plásticas, Agricultura. Las instalaciones de esta institución se encuentran en buenas condiciones para albergar a toda la población estudiantil y a su personal administrativo.

La escuela República de México localizada en Cajón a 17 kilómetros aproximadamente sobre la carretera interamericana sur, en el circuito 06 de la Dirección de enseñanza de Pérez Zeledón. La cual dispone de servicio de transición y materno infantil, I y II ciclos de la Enseñanza General Básica y biblioteca local, que pueden utilizar todos los habitantes de la comunidad.

Escuela IDA Jorón ubicada en Baidambú del distrito Daniel Flores, Pérez Zeledón, su dirección es tres y pertenece al circuito 03, su contexto es urbano marginal por lo que en dicha institución se da la atención prioritaria a toda su población estudiantil, la cual es de 331 alumnos y dentro de este número se encuentran los niños y niñas de preescolar los cuales suman un total de 47 alumnos.

Dentro de la institución se encuentra el personal docente y administrativo con un total de 41 funcionarios. Imparten las materias básicas y algunas especiales como: agricultura, informática, Inglés, música, educación religiosa, y educación física. Además cuentan con especialistas como la psicóloga, nutricionista y una docente de atención integral que es la encargada de dar apoyo a niños con dificultades de aprendizaje.

Escuela Pedro Pérez Zeledón está ubicada en el centro de San Isidro de El General a un costado del Hospital Escalante Pradilla en el circuito 01 de la Dirección de Enseñanza de Pérez Zeledón, la población infantil está conformada por niños y niñas que provienen de hogares de diferentes clases sociales, debido a que es una institución de carácter pública y con numerosa población estudiantil. Es una escuela urbana y su tipo de dirección es 5. Hay cuatro grupos de ciclo de transición y dos maternos con una matrícula total de 157 estudiantes de preescolar; los que además de las clases básicas reciben educación en inglés e informática. Los estudiantes de I y II ciclo reciben las materias básicas y

especiales como: Inglés, Informática, Religión, Música, Educación Física, Agricultura, entre otras. La infraestructura de esta institución se divide en, aulas, soda, comedor escolar, cancha de fútbol, centro de cómputo y un gimnasio. Las aulas de preescolar poseen un parque infantil. En general es una institución que reúne condiciones aptas para el buen desempeño de la población estudiantil y personal administrativo.

El centro educativo Lomas de Cocorí, pertenece a la Dirección Regional de Pérez Zeledón, circuito 03, se localiza en la comunidad de Lomas de Cocorí, San Isidro de El General, es dirección tres creada en el año de 1981, es una comunidad Urbano Marginal.

La institución tiene como matrícula 401 estudiantes, distribuidos desde el nivel de Materno Infantil hasta el sexto grado; esta numerosa población conlleva acciones especiales, atención individualizada, permanente y oportuna debido al ámbito en el que interactúan.

La mayoría de la escuela tiene una estructura reciente, la escuela tiene cuatro pabellones.

La Escuela El Jardín de Páramo, circuito 02 de la dirección Regional de Enseñanza de Pérez Zeledón; esta escuela se ubicada en la comunidad de El Jardín, la cual pertenece al distrito nueve (Páramo) del cantón de Pérez Zeledón, provincia de San José. Se localiza 22 kilómetros al norte de San Isidro de El General, cabecera del cantón, sobre la carretera Interamericana.

Cuenta con una infraestructura de un área construida de 690 metros cuadrados, 290 metros que equivalen a cinco aulas, 400 metros de un salón multiuso. El área construida es de 75% con respecto a la totalidad del lote escolar. Además de ello se cuenta con un área construida destinada a los datos administrativos de la institución. Esta área corresponde a 9 metros cuadrados dedicada a oficina. Así mismo cuenta con dos docentes de EGB1, una docente de kinder, una docente de inglés, una de religión y una docente de apoyo. Juntos atienden una población de 60 niños, distribuidos de la siguiente forma: 11 en

kinder, 6 en primero, 9 en segundo, 8 en tercero, 6 en cuarto, 8 en quinto y 12 en sexto. La institución se ubica como un DEGE1, se trabaja bajo el horario alterno, en donde el primer ciclo labora por la mañana y el segundo ciclo por la tarde.

Definición de Términos

Para efectos de esta investigación se definen los siguientes términos:

Estrategias pedagógicas: Son las estrategias de enseñanza utilizadas por las docentes basada en el modelo pedagógico que procura conocer las necesidades previas de los alumnos.

Involucra los siguientes aspectos

Métodos disciplinarios: conjunto de reglas y normas que ayuda a que los niños aprendan a comportarse de manera adecuada para su edad y su nivel de desarrollo.

Boletas: Medida disciplinaria impuesta por el ministerio de educación con el fin de corregir conductas inadecuadas que presentan los estudiantes dentro de la institución.

Disciplina vs aprendizaje: Es la herramienta con la que debe contar el educador para poder guiar y organizar el aprendizaje y al mismo tiempo es un fin para desarrollar en la persona los valores y actitudes que se deseen.

Modificación de la conducta: implica la aplicación constante de los principios y las técnicas de aprendizaje para evaluar y mejorar los comportamientos inadecuados de las personas y facilitar así un funcionamiento favorable.

Estrategias sociales: Se refiere a todos los procesos de socialización en donde las personas asumen la responsabilidad de educar a la población y en especial a los niños y niñas, basándose en los patrones de conducta.

Involucra los siguientes aspectos

Ambiente de aula: se refiere al ambiente físico con el que cuenta el salón de clase.

Relaciones interpersonales: Es la forma de interactuar de las personas en el entorno social al que pertenecen.

Medios de comunicación: Son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunican los miembros de una sociedad de lo que sucede a su alrededor.

Estrategias afectivas: Capacidad para conocer expresar y controlar el pensamiento sobre todo los sentimientos, las emociones, las pasiones y las motivaciones.

Involucra los siguientes aspectos

Familia: Es el primer contexto de desarrollo, un contexto en el que el niño modelará su construcción como persona, en el que establecerá las primeras relaciones con otros y en el que desarrollará una imagen de sí mismo y del mundo que le rodea.

Patrones de crianza: Son patrones disciplinarios que los padres de familia tienden a aplicar cuando intentan orientar la conducta de sus hijos.

Descripción de Instrumentos

Con el propósito de recopilar los datos se confeccionaron los instrumentos que se adaptan a los participantes y a los objetivos de la investigación. Las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación se describen a continuación.

La Entrevista a Profundidad

Con este instrumento se pretende obtener la información que permita alcanzar los objetivos planteados, mediante un contacto directo con los participantes e identificar las estrategias utilizadas por la docente para mejorar la disciplina dentro de su aula preescolar.

Según Pérez (1998)

Es una técnica mediante la cual el entrevistador, sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos los sentimientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo "correcto" del material recogido (p. 41).

Se utiliza la entrevista en profundidad dirigida a tres fuentes de información, a saber: niños y niñas, padres de familia y docentes, con esta técnica se logra un mejor acercamiento con los sujetos en estudio, propiciando un

ambiente agradable, lo que conlleva a que la información recolectada sea confiable.

En la entrevista a profundidad se le brinda al entrevistado una serie de preguntas, las cuales se le plantean de forma sencilla, y clara para que éste conteste según su criterio personal.

Según Pérez (1998)

Una actitud no directiva, que no significa una no intervención, sino una forma determinada de intervenir sin dirigir las respuestas del entrevistado involuntariamente en un determinado sentido. Una auténtica intención de comprender al otro en su propio lenguaje, de pensar en sus propios términos, de descubrir su universo subjetivo. Un esfuerzo continuo para mantenerse objetivo y controlar lo que sucede a lo largo de la entrevista (pp. 43, 44).

Con la aplicación de este instrumento, se escucha al entrevistado, dándole la oportunidad de contestar abiertamente, sin intervenir para obtener la respuesta que se desea; tomando en cuenta que se debe ser respetuoso y saber en qué momento se puede intervenir. La objetividad es importante y fundamental en esta investigación para que no afecte el resultado final de la entrevista.

La Observación

Se utiliza la observación para obtener información importante para esta investigación, con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos.

Para Flores y Reyes (1997)

La observación participativa permite lograr descripciones detalladas de actividades, conductas y percepciones de las personas, así como de las interacciones humanas que se dan en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se propone, como dicen algunos teóricos, “captar una tajada de la vida” (p. 27).

El propósito es registrar la naturaleza de los hechos que suceden durante la labor de aula y la manera en que la docente utiliza las estrategias para resolver los conflictos que se presenten con respecto a la indisciplina de sus alumnos.

Para efectos de dicha investigación se realizaron 18 observaciones, de éstas aplicaron dos en cada escuela de los contextos en estudio. Con el propósito de recolectar la información sobre las estrategias que utiliza las docentes, así como las relaciones entre alumno-alumno, docente-alumno, docente-padre de familia y el ambiente de aula, que beneficiará el análisis de los datos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El presente capítulo muestra el análisis de los datos obtenidos en el transcurso de la investigación. Se adjuntan cuadros que acogen la opinión de los entrevistados, opiniones de los niños, padres y madres de familia así como la docente.

Cuadro 2

Opinión de los niños y las niñas acerca de cómo los corrige la docente cuando hacen algo incorrecto.

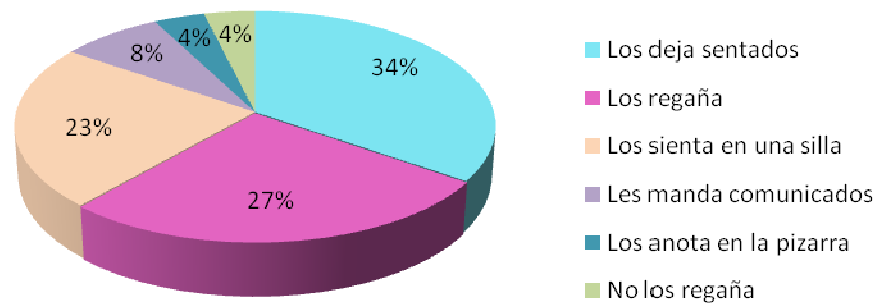
Categoría	Fa.	Fr.
Me deja sentado en las gradas de la biblioteca/Me trata mal, me dice que no pelee con mis compañeros, me deja sentado y no me deja jugar/No me deja jugar/Mal me manda a sentarme/Una oportunidad para llevarme donde el director me apuntó y me castigó dejándome en el comedor sin recreo/Darnos la mano para perdonarnos, nos apunta, nos deja en el comedor y no podemos jugar/Me dice que me tengo que quedar en el comedor castigada, y me dice que va a estar castigada sin recreo/No me deja salir al recreo/No me deja salir al recreo.	9	33.3%
Me regaña y dice que haga silencio/Cada vez que hago algo malo me regaña/Me regaña, que pida perdón que no peleemos/Me regaña/Me regaña que haga caso /Me dice usted no tiene que hacer eso.	7	25.9%
No me deja ir al recreo o me sienta en una silla un rato/Me sienta en una silla y no me deja hacer nada/ Me sienta en una silla, no lo haga para que no lo regañen/Me sienta en una silla sólo, no me deja ir a otras áreas No me deja ir al recreo/ Que me sienta una silla/me sienta en una silla y no me deja salir al recreo	6	22.2%
Me manda un papel a la casa/Que le va mandar boleta.	2	7.4%
Los apunta en la pizarra, le dice a mami.	1	3.7%
Nada no me regaña.	1	3.7%

En el cuadro 2, se aprecia que 9 de los niños y las niñas entrevistados, para un 33.3% opinan que la docente los deja sentados y no los deja salir al recreo. Un 25.9% manifiestan que la docente los regaña. Por otra parte un 22.2% menciona que la docente los sienta en una silla. Un 7.4% opina que les manda un

comunicado al hogar. Otro 3.7% responde que la docente los apunta en la pizarra, y le dice a la madre. Un 3.7% opina que nada, no lo regaña.

Gráfico 1

Opinión de los niños y las niñas acerca de cómo los corrige la docente cuando hacen algo incorrecto.



De esta manera se puede observar que en su mayoría los niños y niñas mencionan que su docente utiliza como forma de corregirlos dejarlos sentados o no los deja salir a recreo, se considera que ésta no es una forma adecuada de reprender a los niños, al ser éste un tiempo de esparcimiento donde los infantes aprovechan para jugar, explorar y disfrutar diferentes experiencias con los demás compañeros reforzando la socialización, en muchas ocasiones esto en lugar de mejorar su conducta lo que provoca es rebeldía hacia sus compañeros y su docente, es en este momento en donde como docente se tiene que saber actuar, con sabiduría para lograr el objetivo que se requiere, de ésta manera se formará un ambiente de confianza y respeto entre las partes involucradas donde se pueda trabajar con entusiasmo y armonía.

Es importante recalcar, que todas las respuestas dadas por los niños y las niñas con respecto a cómo lo corrige la docente cuando hace algo incorrecto, pertenecen a una misma línea en cuanto a estrategias utilizadas para modificar la conducta inadecuada, independientemente de cual sea su comportamiento se utiliza una disciplina exterior y rígida, que obtiene un resultado ficticio y no a

largo plazo en la mayoría de los casos, pues el niño o la niña asimilarán el castigo como una rutina más de su estancia en preescolar y dejará de importarle la consecuencia, surgiendo un problema más preocupante cómo lo son las etiquetas que cada niño y niña adoptan según su comportamiento, que lejos de ayudar los mantienen en la misma posición, empeorando su conducta día tras día, ya que todo tiene un límite y en estos casos los niños no tienen el derecho de expresar sus sentimientos, por lo que es conveniente dialogar más y evitar actos que repriman la conducta reflexiva del infante.

La habilidad en el manejo de la clase es una de las estrategias más importantes que contribuyen al éxito de la labor que realiza la docente y que, por lo tanto, repercutirá en el desarrollo de la misma. Los problemas de disciplina que se presentan en las aulas, tienen muchas veces su origen en una inadecuada conducción de la clase por parte de la docente, lo que implica que se debe tener un manejo correcto de los alumnos y de los recursos disponibles, tanto didácticos como humanos para facilitar el logro de los objetivos educativos.

Cuadro 3

Opinión de los padres de familia acerca de qué le comenta su hijo de la forma en que la docente lo corrige por algo incorrecto.

Categoría	Fa	Fr
Casi nunca, no me dice nada/No comenta nada sobre lo que hacen los compañeros/No me dice nada/No me comenta nada/No me dice nada, pero si acepta cuando ha hecho algo incorrecto/No, solo comenta que se portan mal sus compañeros.	10	37%
Le llama la atención cuando está con todo el grupo o habla con él/La maestra me llama la atención/La niña me llama la atención de buena manera/Que la maestra lo regaña/Me ha comentado que cuando se porta mal la maestra lo regaña y habla con él/Da quejas de la niña /Que debe obedecer pues al hablar sobre lo que sucedió él reconoce que estuvo mal.	7	25.9%
Que la maestra no lo deja salir a jugar porque se porta mal, que es que habla mucho con un compañero/Que la maestra no lo deja salir a jugar/Que no me deja salir a jugar/Que no lo dejaron salir a recreo o la niña le dice algo/No lo deja ir a jugar con lo que más le gusta y le manda comunicado.	5	18.5%

Ella dice, que la niña les explica que no deben hacer algunas cosas, más cuando pelean con otros compañeros/Me dice mami la niña es una gruñona y él llega bravo a la casa/No, nada más me dice “mami la niña me dijo que estaba muy hablantina”, se lo dice de buena manera/Lo hace en una forma educada y cariñosa/Habla muy bien.	5	18.5%
--	---	-------

Según el cuadro 3 se observa que 10 padres de familia opinan para un 37% no le comenta nada de la forma en que la docente lo corrige por algo incorrecto. Un 25.9% expresa que la maestra le llama la atención. Un 18.5% manifiesta que la maestra no los deja salir a jugar si se portan mal. Y un 18.5% que la docente les explica que no deben hacer algunas cosas, pero además que es muy gruñona y él llega bravo a la casa.

La mayoría de los padres de familia responden que casi nunca su hijo o hija le comenta nada sobre la forma que tiene su maestra para corregirlos, lo cual es preocupante, porque evidencia que no existe una buena comunicación entre padres e hijos, dejando de lado un espacio fundamental para utilizar el diálogo como una estrategia disciplinaria, que además de fortalecer la relación padre e hijo y la confianza entre ellos, mantiene al padre de familia informado de lo que sucede en el aula.

También algunos padres de familia coinciden en que la docente si los corrige, llamándoles la atención con regaños o hablando con ellos, aunque no sean estas las estrategias más adecuadas para el nivel de los niños, que a su edad son más impresionables con otros métodos que les sean más significativos y que van enfocados al área emocional y no tanto a la auditiva, pues cabe destacar que en la actualidad las docentes pueden recurrir a diferentes medios que brindan una variedad de técnicas innovadoras que podrían favorecer las conductas que presentan los párvulos.

Por otra parte un porcentaje significativo de los padres de familia manifiestan que la docente corrige a sus hijos e hijas no dejándolos salir a jugar, esto evidencia la falta de información acerca de cuáles son los derechos de los

niños, pues el código de la niñez y la adolescencia (2002), declara que tienen derecho a la cultura, la recreación y el deporte, el artículo 73 de derechos culturales y recreativos, estipula que: “las personas menores de edad tiene derecho a jugar y participar en actividades, recreativas, deportivas y culturales, que les permitan ocupar provechosamente su tiempo libre y contribuyan a su desarrollo humano integral”(p.15). Lo cual, demuestra que la docente está violentando parte de ese derecho con la estrategia utilizada para corregir las conductas inadecuadas de los discentes, ya que les está quitando un tiempo donde realizan juegos libres con sus compañeros que les permiten desarrollar habilidades sociales y mejorar las relaciones interpersonales, olvidándose muchas veces de que el juego es un derecho inviolable, porque proporciona diversión y esparcimiento, en el desarrollo emocional y afectivo de los infantes.

Un niño que juega es un ser que ama la vida, que entiende y tolera situaciones difíciles, que ama a quienes le rodean, es un niño o niña que sonríe y es feliz. El juego es un derecho que tiene todo niño desde antes de nacer y una oportunidad que tienen los adultos de pasar un buen rato y de aprender de esa capacidad que tienen los párvulos de disfrutar y admirarse con las cosas simples.

Cuadro 4

Opinión de las docentes acerca de las acciones que realizan para fomentar la disciplina con sus alumnos.

Categoría	Fa.	Fr.
Hablo con ellos sobre lo que está mal y lo que está bien trato de hacerles conciencia, y cuando no funciona les aplico el tiempo fuera./Se habla con el niño y la niña se le dice el problema que está ocasionando, se le sienta por dos minutos en una silla para que piense si está bien o mal el acto que cometió/Les doy el tiempo fuera para que se tranquilicen ,conversar con ellos para concientizar en ellos las malas acciones/Hablo con ellos y que piensen en lo que hicieron si es correcto o no y como deben resolverlo.	4	44.4%
Se le llama la atención se le recuerda las normas del grupo, hay dos mascotas el que mantiene un buen comportamiento puede llevar la mascota a casa/Tratar de que los límites correspondientes se cumplan, tales como separarlo (a) de su lugar, dialogar mucho sobre la importancia del buen comportamiento/Realizo una lista de reglas para cumplir en el kinder, estas son dadas por los niños y otras por la	4	44.4%

maestra/Converso en forma grupal sobre acciones incorrectas que realizan los niños y que no se deben permitir. Converso con los niños individualmente cuando realizan una falta, Converso con los padres de familia, tanto en casa como en la escuela.

Estimular las buenas acciones trato de no recalcar lo malo porque si no se fomenta la mala conducta, utilizo técnicas para motivar la buena disciplina, motivarlos a dirigir diferentes actividades por ejemplo realizar el reposo, colocarles la pasta, organizar las actividades al aire libre entre otras.

Con respecto al cuadro 4; 5 de las docentes opinan para un 44.4% que cuando se les presenta una conducta inadecuada con sus alumnos, como primera acción para fomentar la disciplina dialogan con el niño o la niña sobre la conducta presentada haciéndoles conciencia sobre el acto cometido, coinciden en que cuando el diálogo no funcionan aplican la estrategia del tiempo fuera como modo de tranquilizar al alumno. Otro 44.4% de las docentes expresan que fomentan la disciplina llamando la atención a los niños y les recuerdan las normas del grupo establecidas. Y una de las docentes para un 11.1% considera que hay que motivarlos permitiéndoles dirigir actividades dentro del aula, colocarles la pasta a los compañeros, entre otras.

La mayor parte de las docentes consideran que la comunicación es la base para concienciar en ellos, las acciones incorrectas y sus consecuencias y cómo podrían ellos resolverlos, utilizando la razón y el diálogo. Es por ello que la responsabilidad y sensatez que adquiere la docente al formar estudiantes es fundamental para mejorar aquellas conductas que no son adecuadas dentro de las normas establecidas en la institución así como en la sociedad. Otra de las técnicas mencionadas, es el tiempo fuera la cual es una estrategia de índole conductista, en la que se deja al niño o a la niña, fuera de la actividad que está realizando, durante unos minutos, dependiendo de la edad que tenga el estudiante, con la intención de que reflexione en la conducta presentada, pero como muchas de las técnicas, funciona efectivamente dependiendo de la

personalidad de cada discente, lo cual demuestra que no es aplicable a todo alumno ni en todas las actividades.

Entre las técnicas más interesantes mencionadas, está la de crear una lista de reglas, donde tanto los alumnos como la maestra participan en la elaboración de cada una de ellas, utilizando una disciplina democrática, en la cual la docente cumple el papel de guía, señalándoles en qué consisten y para qué sirven los límites y las reglas dentro del aula, dando ideas para formularlas, en conjunto con todos los interesados; desarrollando así una manera más significativa, de presentar las normas, las cuales serán mejor acatadas por sus propios autores, ya que habrá una satisfacción de ambas partes, y por lo tanto más respeto y mejora en la relación docente-alumno.

Es importante también recalcar que sólo una de las docentes menciona la motivación como una de las estrategias que utiliza en el aula, lo cual es lamentable, ya que ésta además de mejorar las conductas inadecuadas, también fortalece las conductas adecuadas, que presentan los niños dentro del aula, porque es un incentivo al trabajo diario que los impulsa a ser mejores estudiantes y así alcanzar diferentes metas relacionadas tanto con premios físicos como emocionales que le aumenten su autoestima y los estimula hacia un aprendizaje que los lleve a ser dirigentes activos de la clase al mismo tiempo que se consolida las buenas acciones, tratando que una conducta impropia no sea el centro de interés del día.

De acuerdo a las estrategias pedagógicas, las respuestas de los niños con respecto a las medidas disciplinarias y las técnicas que implementa la docente son similares a las opiniones de los padres de familia.

Cuadro 5

Opinión de los niños y las niñas acerca de qué hace la docente cuando ellos no acatan las órdenes.

Categoría	Fa.	Fr.
Los regaña, les manda comunicados si se portan muy mal, a los varones nos castiga con no jugar bola/Nos regaña y le dice a mi mamá/Se enoja, se pone furiosa, grita, manda comunicados/Los regaña, le pone una rayita, manda comunicados/Nos regaña/Nos apunta nos manda una boleta, hay que devolverse al materno/Se enoja/Primero no escuchamos	13	48.1%

bien en la segunda vez hacemos caso, nos tiene que llamar la atención/Nos tiene que llamar la atención.

Me dejan sentado en una silla sin hablar con nadie/Me sienta a la par de ella/Me sienta y me dice que me va a mandar a la casa/Castigarlos, que nos quedemos sentados en una silla sin jugar. 4 14.8%

Me manda boleta/Le manda boletas/Le manda una boleta. 3 11.1%

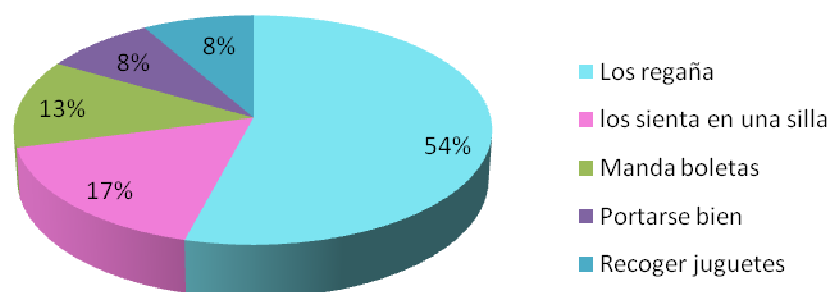
Me dice que me porte bien/Que me porte bien. 2 7.4%

Me pone a recoger los juguetes de los otros compañeros/Nos castiga sin recreo. 2 7.4%

En el cuadro 5; 13 niños y niñas para un 48.1% manifiestan a la pregunta de qué hace la docente cuando los niños y niñas no acatan órdenes, que los regaña y manda comunicados al hogar. Un 14.8% opina que lo deja sentado en una silla sin hablar con nadie y sin jugar. Un 11.1% manifiesta que le manda boleta. Otro 7.4% le dice que se porte bien. Un 7.4% expresa que lo pone a recoger los juguetes de los otros compañeros y nos castiga sin recreo.

Gráfico 2

Opinión de los niños y las niñas acerca de qué hace la docente cuando ellos no acatan las órdenes



Un porcentaje mayor de los niños demuestra que las docentes recurren a la vía del castigo y del regaño para modificar la conducta de los párvulos convirtiéndose en una rutina diaria, provocando en los niños un descontento hacia la docente y las técnicas que utiliza, dificultando más su labor educativa y

el ambiente en el que se desarrollan, al recurrir siempre a las mismas propuestas disciplinarias rígidas y carentes de valor significativo para la mayoría de los discentes que reaccionan mejor ante el juego, la creatividad, y la emotividad de quienes representan la autoridad, pues el manejo de la clase es uno de los factores que influye en el comportamiento de los estudiantes favorable o desfavorablemente, por la falta de metodologías y materiales didácticos más atractivos para desarrollar la clase y cada uno de los periodos. Sin embargo es importante rescatar algunos factores, que se le pueden presentar a la hora de disciplinar a los alumnos, ya que lo que puede funcionar con un niño puede que con el otro no funcione, provocando frustración por parte de la docente según la situación adversa que se le presente.

Las docentes con ciertas técnicas como amenazas, castigos: como no dejarlos jugar y sentarlos en una silla, los gritos, entre otros, violentan derechos fundamentales en los niños y las niñas, que además de frustrarlos los induce a reaccionar de la misma manera, ya que la violencia genera violencia, si al niño le gritan o amenazan terminará haciendo lo mismo, pues además de ser una esponja que absorbe todo tipo de conocimientos, valores y actitudes; también es un espejo de las personas que le rodean e irá reflejando las conductas observadas sean estas aptas o no para él y la sociedad.

Un aspecto interesante es que las estrategias mencionadas por las docentes no se ven reflejadas en las respuestas de sus estudiantes, ya que ellos aseveran que sus maestras utilizan el regaño y el castigo como la manera principal de llamarles la atención, lo cual evidencia el abismo que existe entre los hechos y las palabras, entre el conocimiento y la práctica, porque muchas de las docentes posiblemente manejan diversos métodos disciplinarios, más sin embargo, al aplicarlas optan por las menos complicadas, aunque más desgastantes técnicas, tanto para ellas mismas como para el estudiante al corregir la conducta diariamente, durante todo el periodo lectivo.

Cuadro 6

Opinión de los padres de familia acerca de cuando su hijo o hija no acata las medidas disciplinarias, cómo lo corrige la docente.

Categoría	Fa	Fr
No sale a jugar al patio/No sale a jugar/No los deja salir a recreo, les pregunta el por qué de la situación/No lo deja salir al parquecito y habla con él acerca de lo sucedido/No los deja salir al recreo, les pregunta el por qué de la situación/Lo deja un rato en el aula a la hora del recreo y me manda a decir en el cuaderno/No los deja salir a recreo/No lo sacaba a jugar, y lo dejaba un rato sentado en una silla/Se enojaba y no los llevaba a la plaza.	9	33.3%
Habla conmigo sobre lo que hizo mi hijo/Habla conmigo o me envía notas/Habla conmigo/ Manda una nota o hablan con nosotros para que le ayudemos con el problema/Manda una comunicación/La niña le llama la atención, y hablo con ella sobre lo que está pasando/Le llama la atención.	7	25.9%
Habla con él/Habla con él aparte /Habla con él aparte/Les habla y ellos acatan/Dialoga con ella y le comenta sobre sus límites/Hablando con él, que haga caso, no molestar a los compañeros.	6	22.2%
No sé porque ella nunca da quejas, ella siempre le hace caso a la niña/No me ha llamado/No me he dado cuenta, nunca me ha dicho.	3	11.1%
A ese punto todavía no ha llegado que yo sepa.	1	3.7%
Utiliza frases sarcásticas.	1	3.7%

Con respecto al cuadro 6, nueve de los padres de familia para un 33.3% coinciden en que la docente no los deja salir al recreo a jugar. Un 25.9% habla con el padre de familia o manda comunicados. Un 22.2% menciona que dialoga con él. Un 18.5% que habla conmigo sobre lo que hizo. El 11.1% manifiesta que la docente nunca le ha dicho nada. Un 3.7% dice que a ese punto todavía no ha llegado. Y un 3.7% opina que la docente utiliza frases sarcásticas.

Según lo registrado a través de los datos aportados por los padres de familia acerca de cuando su hijo o hija no acata las medidas disciplinarias, cómo lo corrige la docente, se puede observar que las opiniones son variadas lo que refleja que las docentes utilizan diferentes formas para corregir a sus estudiantes,

sin embargo, la mayoría de ellas pertenecen al mismo método rígido reiterativo, que se ve reflejado tanto en las respuestas de los niños como en las de sus padres que coinciden en las llamadas de atención, los castigos como el no poder ir a jugar y el mandar comunicaciones o “boletas”, al hogar. Ésta última, aunque en ocasiones es inevitable, existen muchos recursos por explorar con el niño antes de llegar a esta medida, ya que hay padres de familia que pueden reaccionar de forma negativa y empeorar el comportamiento del discente, al revelarse por las medidas aplicadas tanto en el hogar como en el kinder. No obstante, es importante recalcar que la comunicación niño-docente, padre-docente, padre-niño, y viceversa, es fundamental en el buen funcionamiento de las relaciones interpersonales y disciplinarias dentro del aula, además un aspecto trascendental para el conocimiento de las causas que provocan diferentes conductas presentadas por cada uno de los dicentes en el actuar diario, que serán mejoradas con mayor facilidad si se conoce el origen del problema.

También se considera una forma inadecuada para disciplinar a los niños y a las niñas, el privarlos de sus derechos como el de salir a jugar, el imponer castigos en muchas ocasiones lo que provoca es rebeldía e ira hacia los demás compañeros y la docente, por esto es que se debe informar para no recurrir en errores que como educadores entorpezcan la labor educativa y así poder mantener una buena comunicación con sus alumnos y padres de familia.

Una minoría de padres de familia alude que pasan por desapercibidos de las medidas que utiliza la docente a la hora de interferir en la disciplina de sus hijos e hijas. Como padres de familia hay que concienciar que al matricular los niños en una institución se adquiere una gran responsabilidad compartida con la docente, para poder lograr los objetivos y los principios de la educación, y así desarrollar un aprendizaje integral y complementario de los conocimientos intelectuales y las normas disciplinarias para ser aceptados dentro de la comunidad educativa y la sociedad, evitando así la mayor cantidad de

incongruencias entre la educación que se da en la institución educativa y la impartida en el hogar.

Cuadro 7

Opinión de las docentes acerca de cuando un niño o una niña no acata las medidas disciplinaria ¿Qué otras estrategias utiliza?

Categoría	Fa.	Fr.
Conversar con los padres, conversar con el niño individual, no delante del grupo para que interiorice las consecuencias de su comportamiento/ Cuando como docente no puedo con el niño cito al padre de familia para conversar con él/Hablar con los padres de familia para el cumplimiento de un buen comportamiento /Se manda a llamar a los padres de familia /Se convoca a los padres de familia y se recurre al departamento de orientación /Enviar comunicados a su mamá.	6	66.6%
Si el problema es grave, hago una referencia al equipo interdisciplinario /Cuando no me funciona lo antes mencionado y ya la situación se me escapa de las manos lo llevo a la dirección.	2	22.2%
Separarlos, usar algún juego o canción para cambiar la atención del niño.	1	11.1%

Según los datos obtenidos en el cuadro 7, se puede observar que 6 de las docentes para un 66.6% manifiestan que cuando un niño o una niña no acatan las medidas disciplinaria utilizan otro tipo de estrategias como el diálogo con los padres de familia, mientras 2 maestras para un 22.2% opinan que recurren al departamento de orientación o al equipo interdisciplinario de la institución cuando ya las conductas se les salen de control, un 11.1% utiliza los juegos para desviar la atención del niño o la niña.

En educación preescolar como en cualquier ámbito escolar el diálogo y la comunicación es la herramienta más eficaz como estrategia que mencionan la gran mayoría de docentes para tomar medidas disciplinarias buscando el apoyo de los padres de familia constituyendo uno de los recursos más utilizados por las docentes, tomando en cuenta los diferentes contextos y las situaciones que se le presenten dentro y fuera del aula, mucho de su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación de los estudiantes, así como de la secuencia

con la que éstas sean aplicadas, dando como resultado un aprendizaje satisfactorio y una adecuada disciplina.

Sólo una minoría de las docentes utiliza estrategias diferentes como los juegos o canciones para poder cambiar la atención del niño y la niña, buscando una idea diferente de corregir de forma disímil y sin que el infante se dé cuenta.

Por otra parte algunas de las docentes, mencionan métodos drásticos como lo es el llevar al alumno a la dirección o pedir la intervención del equipo interdisciplinario, estas medidas se realizan cuando el comportamiento del niño o la niña violenta a sus compañeros y docente, con agresiones, vocabulario soez, entre otras conductas, que indican un problema más específico, por lo tanto la intervención de profesionales como los psicólogos, la maestra de apoyo y el director son precisas para encontrarle una solución coherente con el génesis de la situación que se está presentando, en conjunto con la maestra y los padres de familia.

Cuadro 8

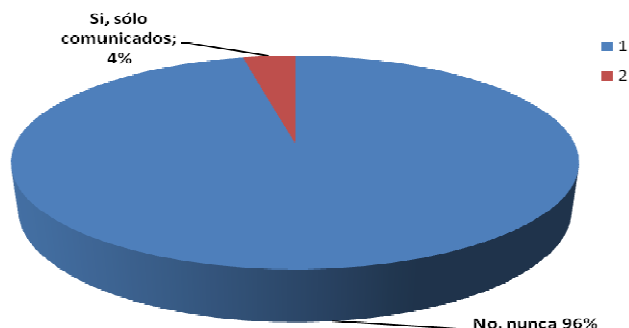
Opinión de los niños y las niñas acerca de si le ha mandado la docente boleta por algo incorrecto que hizo

Categoría	Fa.	Fr.
No. Qué es eso ?/No/No nunca/No, solo comunicados/No, me escribe en el cuaderno cuando me porto mal.	22	81.4%
Sí, me mandan en el cuaderno de comunicación/Si, cuando me porto mal/ Si porque un chiquillo, me golpeó y yo lo golpeé también/Si porque un día quebré un tubo y me mandó una boleta/Si a todos los niños que se han portado mal les han mandado boleta.	5	18.5%

A partir de los datos recopilados en el cuadro 8, veintidós niños para una mayoría de 81.4% opinan que no le han mandado boleta por alguna acción incorrecta que hizo en el aula, cinco de los infantes para un 18.5% menciona que si le mandan boleta en su cuaderno de comunicación cuando se porta mal.

Gráfico 3

Opinión de los niños y las niñas acerca de si le ha mandado la docente boleta por algo incorrecto que hizo.



Los entrevistados en su mayoría mencionan que la docente no envía boletas, solo comunicados al hogar, incluso algunos dicen desconocerla, lo cual indica que no es utilizada como una estrategia disciplinaria en el preescolar. No obstante, otro porcentaje menor indica que sí aplican esta medida, a pesar de que no está contemplada para el ciclo de transición en el reglamento de las instituciones educativas, recurriendo a la amenaza de la boleta como una forma de manipulación hacia los discentes, infundiéndoles a algunos de ellos temor y evitando así que se repita la acción incorrecta. Esta estrategia, es carente de criterio, al fundamentarse en una mentira, que juega con las emociones de los niños y las niñas, que si bien es cierto no presentan un buen comportamiento en ese momento, tienen el derecho de que se dialogue con ellos sobre las consecuencias reales que pueden afrontar por presentar conductas inadecuadas dentro y fuera del aula; pues el papel informativo de la docente requiere una comunicación verídica que fomente los valores, y no cause pérdida de credibilidad en los estudiantes y los padres de familia, que pueden enterarse por otros medios de la situación real que les corresponde con respecto al uso de boletas, en este nivel.

Cuadro 9

Opinión de los padres de familia acerca de si alguna vez le han mandado boleta a su hijo o hija por algo incorrecto que hizo en el aula.

Categoría	Fa	Fr
Boleta no comunicados sí, porque él quería jugar bola solo, no quería compartir con los demás/Boletas no, comunicados sí, porque se peleó con un compañerito /Boletas no, pero si envía comunicados cuando se porta mal/Manda comunicados,	12	44.4%

cuando hace algo malo/Envía comunicados en el cuaderno de comunicaciones/No, solo comunicados pero para algún mensaje en el hogar/Una comunicación de la forma que uno se entere de lo que sucedió con el niño o niña/No, solo comunicados/No, solo comunicados/Si me mandan muchas notas al principio de año porque pelea y le pega a algunos compañeros que son peleones con él. / Si por que habla o comunicado en el cuaderno/Comunicados si, y ha sido en el principio del año donde creo que era que se estaba adaptando y no obedecía órdenes ni reglas del aula. Pero al hablar con él, se adaptó muy bien. /Si me mandan muchas comunicados al principio de año porque pelea y le pega a algunos compañeros que son peleones con él.

No, nunca/No nunca me han enviado boletas, solo un comunicado de felicitaciones/No.	11	40.7%
No, nada más le dijo que estaba muy hablantina/No, cualquier cosa me llama la niña/No ella solo habla conmigo/No, yo llamo a la niña.	4	14.8%

Según lo manifestado por los padres de familia en el cuadro 9, el 44.4% responden que no les han enviado boletas, pero que la docente si les ha enviado comunicados ante acciones incorrectas de sus hijos e hijas durante el periodo lectivo. Por su parte un 40.7% de ellos menciona que a sus hijos no se les han enviado boletas. Mientras un 14.8% aduce que la docente habla con ellos para informarlos de la conducta de su hijo o hija.

De esta manera se puede apreciar que las docentes no están empleando boletas a los niños y niñas, ya que no es un método de evaluación establecido por el Ministerio de Educación Pública dentro del programa del ciclo de transición, sin embargo muchas de ellas utilizan el cuaderno de comunicaciones para enviar notificaciones a los padres haciendo costar de que su hijo no está teniendo un buen comportamiento dentro del aula. Este cuaderno es un medio de comunicación para informarse sobre lo que sucede dentro de la institución, y es un enlace de diálogo constante con la docente que tiene como propósito establecer una relación activa entre ambas partes.

Un dato interesante mencionado por uno de los padres de familia es que le enviaron una nota de felicitación, lo cual refleja que las comunicaciones o notas emitidas al hogar, pueden reforzar las conductas adecuadas, tanto en el niño o niña que recibe la felicitación como en el estudiante que presenta comportamientos inadecuados, ya que puede convertirse en un incentivo importante para la mayoría de ellos, que verán en este tipo de notas otra forma de llamar la atención y sobresalir ante su docente, compañeros y padres; empleándose así la estrategia del reforzamiento positivo, en vez de las ya conocidas llamadas de atención.

Cuadro 10

Opinión de las docentes acerca de si utiliza boletas cuando sus alumnos no acatan las medidas disciplinarias en el aula.

Categoría	Fa.	Fr.
En el nivel de transición no se utilizan las boletas, pero si comunicados y se envían al hogar en el tiempo y ocasión que sea necesario/Envío comunicados a los padres de familia cuando un niño no se está portando bien/Boletas no se utilizan, solo los comunicados al hogar para informar a los padres de familia/Comunicados al hogar para informar sobre el comportamiento de sus hijos/No para nada si algo no anda bien con algún niño yo prefiero tratarlo con el padre de familia directamente/No existen boletas, utilizo la comunicación directa con el padre ya que la comunicación escrita tiende a confundir el mensaje lo cual me da buenos resultados, tengo mucho apoyo de los padres de familia/No eso no. Cuando es una conducta no manejable o grave llamo al padre de familia para hablar de lo sucedido/No, las boletas no me parecen que sea la solución para modificar la disciplina/Nunca utilizo boletas, cuando se portan mal los anoto en la pizarra y converso con el niño, luego le mando un comunicado al padre de familia solicitándole que se presente para conversar con él. Solo utilizamos una boleta que tiene la institución para el buen comportamiento, alaba las buenas acciones.	9	100%

De acuerdo con el cuadro 10, 9 de las docentes para un 100% manifiestan que en el ciclo de transición no se utilizan las boletas, sólo comunicados al hogar para informar a los padres de familia el comportamiento de sus hijos e hijas.

Las docentes opinan que no utilizan boletas cuando sus alumnos no acatan las medidas disciplinarias en el aula, porque no es una medida utilizada en el área de preescolar, sino que la gran mayoría utiliza comunicados al hogar para poder reforzar la comunicación con los padres de familia y así contar con su apoyo y modificar el comportamiento de los párvulos, sin llegar a medidas drásticas que dejen a un niño o niña marcado para el resto del proceso educativo.

Además, las facilitadoras al utilizar el diálogo entre los individuos demostrarán a sus alumnos que la comunicación es la base de la resolución de cualquier problema escolar, eficaz en todas las actividades correctivas y diarias para el buen entendimiento y la satisfacción de ambas partes.

Conviene resaltar que tanto los padres de familia, como los niños y las docentes coinciden que ante las conductas inadecuadas, las docentes envían comunicados y no utilizan las boletas, solo un porcentaje menor de los niños entra en contradicción al mencionar que si se aplican, pero como se mencionó anteriormente se basa en una amenaza, más no en un hecho concreto.

En lo anterior se demuestra que la boleta no es un recurso que se utilice en la educación preescolar ya que no es un término que el niño y la niña puedan entender, sin embargo, el comunicado al hogar viene a sustituir este método utilizado por los docentes para informar al padre de familia sobre las conductas incorrectas que se presentan en el aula.

Cuadro 11

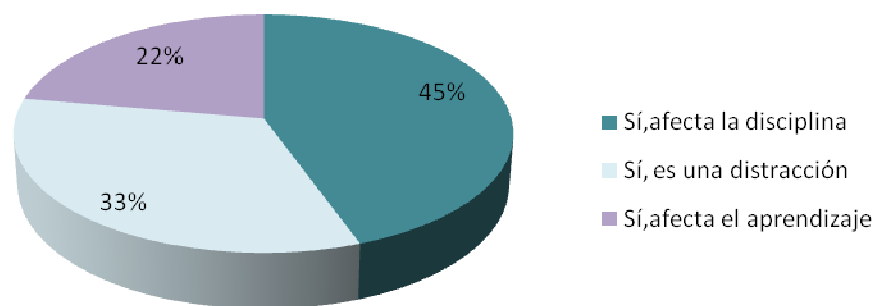
Opinión de las docentes acerca de si considera que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas.

Categoría	Fa.	Fr.
Sí, cuando existe disciplina el niño o niña aprende más fácilmente, se interesa por las actividades programadas y genera un ambiente de compañerismo/Sí afecta ya que los niños que mantienen una disciplina adecuada logran concentrarse más en sus actividades/Sí, porque cuando una clase no es disciplinada no se pueden lograr los objetivos planeados y realmente los más perjudicados con esto son ellos, pues no se obtiene un aprendizaje completo por estar concentrándonos en la disciplina/Sí, porque al haber indisciplina no se van a lograr los objetivos planeados.	4	44.4%

Sí, porque al presentar indisciplina, vienen los momentos de distracción, no sólo para él o ella sino que afecta el grupo en general/Sí, porque si un niño hace lo que quiera, no pone atención, se distrae o molesta no se concentra en la lección/Sí, claro porque es una distracción para todos los niños que quieran aprender y nos quita el tiempo estar llamándoles la atención a cada momento.	3	33.3%
Sí al existir una buena conducta de los niños y las niñas el aprendizaje es más significativo/Sí afecta, corta el aprendizaje, pierde el hilo conductor.	2	22.2%

Con respecto al cuadro 11, 4 de las docentes para un 44.4% consideran que la disciplina sí afecta en el aprendizaje diario, un 33.3% opinan que si existe indisciplina dentro del grupo presentando distracciones afectando la concentración del niño o la niña y el grupo en general. Mientras 2 docente para un 22.2% menciona que al existir una buena conducta el aprendizaje se torna más significativo.

Grafico 4
Opinión de la docente acerca de si considera que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas.



Las distracciones escolares provocadas por la indisciplina son consideradas por la mayoría de las docentes uno de los factores que afecta en el aprendizaje diario de sus alumnos, provocando pérdidas de tiempo, en llamadas de atención durante el desarrollo de la lección. Es por ello, que el control

positivo sobre el grupo, y las reglas claras y firmes son la base y la esencia para afrontar las diversas dificultades que se le presenten en el proceso de enseñanza y aprendizaje; ya que indiferentemente del contexto en el que se esté laborando se van a encontrar niños y niñas con conductas inadecuadas, las cuales pueden modificarse con estrategias innovadoras que despierten el interés en el discente. Se puede deducir que las docentes de educación inicial están conscientes en que la disciplina si afecta en el aprendizaje significativo diario de sus alumnos y en el cumplimiento adecuado de actividades programadas, es por eso que uno de los objetivos de la educación es propiciar un ambiente adecuado y llamativo hacia el alumnado, para ser atendidos de la mejor manera, y obtener más resultados satisfactorios y experiencias significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da dentro del salón de clases, en el cual lo pedagógico se impondrá ante las malas conductas capturando la atención de los educandos de una forma más efectiva y con menos interrupciones, al provocar una mayor interacción entre maestro-alumno; en el que ambos tienen la responsabilidad de propiciar un ambiente de entendimiento mutuo, acorde con las metodologías y el comportamiento de los estudiantes, donde la docente juega un papel fundamental en la aprehensión del conocimiento y en la forma de presentarlo ante los alumnos para no caer en la rutina y tener como resultado la indisciplina.

Cuadro 12

Opinión de los padres acerca de si consideran que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas.

Categoría	Fa.	Fr.
Sí, porque sin disciplina no hay orden, los niños deben aprender que hay que seguir reglas, normas sino sería un desorden/Sí claro la disciplina es necesaria para que haya una buena educación/Sí los niños deben aprender a seguir las reglas que hay en el aula/Sí claro porque tendrá muchas consecuencias en el estudio/Sí porque si no tienen disciplina no van a aprender nada/Sí, porque si no se hace en el momento después es difícil, no acatan las reglas y normas de la escuela/Claro que si, la disciplina correcta hace que el niño y la niña, crezca siendo un adulto mejor, y entienda la importancia de su aprendizaje, sabiendo lo que es correcto o no/Sí porque sin disciplina no podríamos formar buenas personas/Sí, porque debe portarse bien/Sí, es muy difícil porque hacen	12	44.4%

todo lo que quieran y no les importa, si es disciplinado acata órdenes y las atiende/Sí, porque depende de cómo uno los discipline ellos se portan más mal/Sí existe una buena disciplina no afecta, pero si es el caso contrario si afecta ya que si algunos niños son mal portados distraen a los demás y se interrumpe su aprendizaje.		
Sí, afecta demasiado, no aprenden se acostumbran a ser personas desordenadas/Sí considero que afecta porque no hay concentración para que trabajen/Sí, por que a partir de la educación que el niño recibe será su disciplina en el estudio y en todo campo/Sí, porque si se portan mal los niños no prestan atención a la docente y no aprenden nada /Sí, porque ellos no se concentran, no estudian son rebeldes/Sí, claro copiar el modelo no poner atención /Sí, porque cuando un niño no es disciplinado le cuesta más aprender /Sí, porque cuando en una clase no existe la disciplina le es más difícil adquirir el aprendizaje/Sí porque se le dificulta el aprendizaje/Claro que si afecta porque los desconcentra y los demás aprenden del mal portado.	9	33.3%
No afecta, si tienen disciplina más bien les ayuda/No afecta, si altera por que no puede entender lo que ella le está explicando/No, maltrato si afecta si se aplica de forma incorrecta/No, los hacen personas responsables y los ayudan a tener orden en muchos aspectos.	4	14.8%
Se puede decir que mita y mita, puede ser que algunos sí y a otros no les afecten.	1	3.7%

Como se observa en el cuadro 12; 12 padres de familia, un 44.4% opinan que la disciplina si afecta en el aprendizaje de sus hijos e hijas ya que si no existieran reglas y normas no podría darse con éxito el aprendizaje. Un 33.3% porque desconcentra a sus compañeros. Para un 14.8% la disciplina no afecta en el aprendizaje, que más bien los hacen personas responsables. Un 3.7% considera que mita y mita puede que algunos niños sí y a otros no les afecte.

Si se parte del concepto de la disciplina como la herramienta con la que cuenta el docente para poder guiar, organizar el aprendizaje y desarrollar en la personas los valores, actitudes y comportamientos adecuados para la adaptación e integración de las reglas y demandas sociales, se puede decir que en su mayoría los padres de familia tienen un concepto atinado sobre lo que es disciplina y la forma en que afecta en el buen funcionamiento y manejo de la clase o caso contrario en el desorden e interrupciones innecesarias por la

indisciplina. Y aunque la docente es la encargada de propiciar un ambiente disciplinado en el salón de clases, esta tarea no le corresponde solo a ella, sino que es forjada también por los padres de familia y los educandos para lograr obtener un desarrollo integral de todas las áreas del niño y la niña, existiendo una comunicación apropiada entre los interesados.

Asimismo, estos datos demuestran, que la disciplina afecta a medida de que se de en el aula, ya que si está presente durante el periodo lectivo, será de mayor provecho para los estudiantes, quienes estarán predispuestos para el aprendizaje, lo que no le dará cabida a la indisciplina de aparecer y entorpecer el desarrollo de la clase, pues en ocasiones puede interferir con la concentración de algunos alumnos, como lo menciona uno de los padres de familia.

Cuadro 13

Opinión de las docentes acerca de si implementan reglas cotidianas para la modificación de conductas.

Categoría	Fa.	Fr.
Cumplir con las reglas que están son la llave de la sabiduría, en las actividades iniciales o conversación se dialoga sobre conductas inadecuadas que se presentaron el día anterior/A principio de año hacemos una lista de reglas y permanece constantemente dentro del aula para recordarlas, la realizo con los niños y niñas por ejemplo algunas de ellas: los llamo por su nombre sin decir apodos, trato bien a mis compañeros, las estamos recordando constantemente/Si, al principio de año se establecen las reglas que se practican día a día/Si las reglas básicas del aula, como no gritar, no correr dentro del aula las cuales se deben recordar todos los días/Bueno dentro de las reglas que implemento es seguir el orden establecido yo ordeno los niños y las niñas por colores y de esta manera deben seguir el orden para ir al comedor y a las áreas esto me ayuda para que haya un orden cotidiano además de recordar las reglas que debemos seguir dentro del aula/Si, no pelear con los compañeros, no decir palabras feas, compartir la merienda, compartir los juguetes, no golpear, morder y pegar a los compañeros, poner atención a la maestra o los compañeros cuando están hablando, entre otros.	6	66.6%
Valores, dentro de estos está el respeto y el amor entre sí/Valores, mucho diálogo con los niños si está ocurriendo algo incorrecto uso el tiempo fuera o si no recurro al equipo interdisciplinario.	2	22.2%
Si, una de las técnicas que más me ha servido es utilizarlos como guías	1	11.1%

en actividades diarias como protagonistas y así se sienten importantes y dejan de realizar la conducta inadecuada al sentirse importante.

En el cuadro 13; 6 de las docentes entrevistadas para un 66.6% afirman que la clave está en cumplir las reglas y recordarlas constantemente que se establezcan desde el inicio del curso lectivo por otra parte, 2 de las maestras para un 22.2% implementan reglas cotidianas para la modificación de las conductas por medio de los valores y el constante diálogo con los niños y las niñas, 1 de las docentes expresa para un 11.1% que la técnica de utilizar a los infantes como guías en algunas actividades de aula produce una actitud positiva en los alumnos haciendo que modifiquen las conductas inadecuadas.

La mayoría de las docentes entrevistadas de los centros educativos manifiestan, que si implementan diferentes reglas y normas para modificar las conductas dentro del aula y crear así un ambiente de orden, respeto y compañerismo, valores que son fundamentales para la formación integral del individuo, establecidas convenientemente a principio del curso lectivo. Lo cual es positivo para el educando y su desarrollo, ya que la implementación de estas reglas cotidianamente, es un proceso fundamental en la formación de la disciplina en el niño, pues al convivir con ellas diariamente les ayudará a asimilar y adaptarse a las nuevas normas del preescolar, las cuales se irán incorporando de una manera natural e instintiva.

Un aspecto a resaltar es que tres de las docentes entrevistadas mencionan técnicas para implementar en la modificación de conductas, como que sean protagonistas activos para mantenerlos ocupados y así desviar la atención del niño o la niña hacia otra conducta, la cual es una estrategia perteneciente al reforzamiento positivo, de gran valor para la autoestima del estudiante y un logro en la escala de competencia social que desempeña cada uno de los individuos en el grupo. Éstas son válidas y creativas, a pesar de no pertenecer a los lineamientos directos de las normas que se fomentan

comúnmente como el ir en orden, no decir apodos, respetar a los compañeros y personas adultas, entre otras mencionadas por las demás docentes, ya que incorpora estas normas de manera inconsciente a través del juego y los valores.

Cuadro 14

Opinión de los padres de familia acerca de si conoce que la docente implemente reglas cotidianas para la modificación de conductas.

Categoría	Fa	Fr
No tengo idea/No, no sé/No se la verdad, seguro sí/No nunca he escuchado/Yo no sé/No sé /No, ninguna/No, la verdad no.	13	48.1%
Sí, pero no se cuales/ Si usa pero no me las sé/Sí, no las conozco/ No se cuáles pero él me cuenta que la niña lo castigó por algo que hizo malo.	7	25.9%
Sí, establece reglas, como ser ordenados, aplica hábitos de higiene, respetar a los demás y no agredir/Sí, los enseña a hacer fila, recoger, levantar la mano/Sí, porque él dice que la maestra no lo deja correr, gritar en el aula/Lo normal siempre se usaba las mismas/Sí, Si juega recoge, si ensucia limpia, lo que rompe tiene que pagarlo, el respeto, no golpear, no jalar el pelo, no pegar/ Tiempo fuera y silla aparte/Creo que siempre trata de mantener un orden y cuando esto no sucede, se comunica con nosotros para enterarnos y tratar de resolverlos.	6	22.2%
Trata de mantener el orden y si no se comunica con migo.	1	3.7%

Como se nota en el cuadro 14, el 48.1% de los padres de familia opinan que desconocen si la docente implementa reglas cotidianas para la modificación de conductas en los párvulos, el otro 25,9% asegura que la docente implementa reglas pero no tienen conocimientos de ellas y su uso dentro del aula. Mientras que un 22.2% de los entrevistados conocen de hábitos cotidianos como el de higiene y normas que se dan diariamente en el salón de clase. Un 3.7% que trata de mantener un orden y cuando esto no sucede, se comunica con los padres para tratar de resolver el problema.

La opinión de los padres de familia es fundamental, ya que permite conocer desde su perspectiva las estrategias que la docente utiliza, no obstante la mitad de ellos desconocen las reglas que se implementan cotidianamente en el

aula, lo cual refleja que no se están involucrando en el rol que juega la docente en la formación de buenos hábitos y en el trabajo educativo que realiza al brindar una instrucción integral en todas las áreas del desarrollo, y al establecer reglas cotidianas con el fin de formar costumbres que serán esenciales en la modificación de conductas para un aprendizaje significativo y el aumento de las habilidades sociales de cada uno de los infantes.

Demostrando que conocen poco sobre el manejo diario de las reglas cotidianas que opera la docente para modificar conductas negativas de sus propios hijos, al basarse únicamente en lo que les comentan al llegar a sus hogares, lo cual es preocupante al confrontarlo con la importancia que tienen los padres de familia en la educación de sus hijos dentro del salón de clases y fuera de el, ya que ejercen una gran influencia en el desarrollo y formación de la personalidad de cada uno de ellos, por lo tanto el estar informado sobre lo que se realiza en el preescolar es imprescindible para poder dar el seguimiento de las normas y aprendizajes en sus propios hogares y así proporcionarle una educación complementaria y de mejor calidad a los párvulos.

Cuadro 15

Opinión de los niños y las niñas acerca de si presta atención cuando la docente le lee un cuento o trabajan en las diferentes áreas.

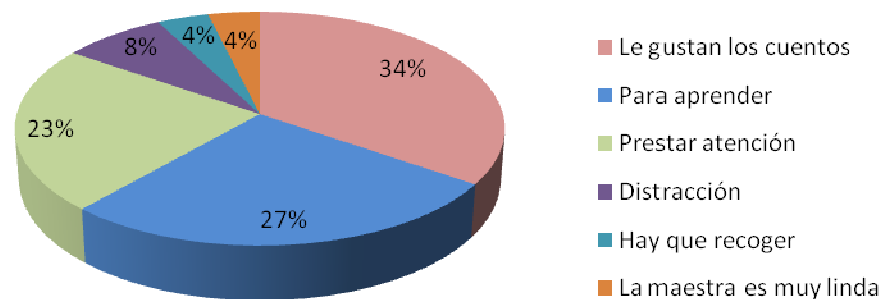
Categoría	Fa	Fr
Sí, me gustan mucho los cuentos/Si porque contaba cuentos lindos y me gusta cantar canciones/Si, pero a veces lee cuentos largos, pero son bonitos/Si, me gusta los cuentos que dice la niña/Si me gusta mucho, como el oso/Si porque me gustan los cuentos/Si porque son muy bonitos/ Si porque es bonito y eso casi me hace dormir.	9	33.3%
Sí, porque al kinder se viene a aprender no a portarme mal/Sí, porque tengo que aprender/Sí porque me gusta saber de qué trata el cuento, me gusta aprender/Sí para aprender cosas/Si, para que los niños aprendan a cuidar a los animales, es bueno aprender/Si, porque me gusta para aprender /Si, no interrumpir, saber algunas cosas/Su trabajo es enseñarnos y educarnos.	8	29.6%
Sí, porque cuando la niña habla hay que ponerle atención/Sí, porque todos tenemos que poner atención /Sí porque tengo que	7	25.9%

poner atención/Sí porque tengo que portarme bien/Sí, porque sino la maestra me regaña/ Sí me quedo quedito, porque le quiero contestar a la niña, pero a veces hablo/Sí pongo atención para portarme bien y mamá me compre cosas.		
A veces me pongo distraído, pero pongo atención, porque mi mamá me contaba cuentos cuando me iba a dormir.	1	3.7%
Sí, porque hay que recoger.	1	3.7%
Sí, porque es muy linda la maestra.	1	3.7%

En el cuadro 15, se denota que 9 de los niños entrevistados, para un 33.3% manifiesta que sí pone atención a los cuentos porque le gustan mucho. Un 29.6%, opinan que si prestan atención a los cuentos porque necesitan aprender, un 25.9% porque deben poner atención cuando les leen un cuento, un 3.7% a veces pone atención, porque la mamá le contaba cuentos cuando se iba a dormir, otro 3.7% porque tiene que recoger, además un 3.7% pone atención porque es muy linda la maestra.

Gráfico 5

Opinión de los niños y niñas acerca de si prestan atención cuando la docente le lee un cuento o trabajan en las diferentes áreas.



La mayoría de los niños afirma que prestan atención porque les gustan mucho los cuentos, lo cual demuestra que esta técnica es una herramienta de gran ventaja educativa, ya que logra captar su atención haciendo de éste un

momento agradable, mejorando el desarrollo de destrezas como, el prestar atención y ampliar la imaginación, obteniendo un progreso en su área cognitiva. Por otra parte facilita la trasmisión de valores, ayudan a mejorar normas, reglas del aula y hábitos que los acompañen durante su formación para la vida.

Otro porcentaje de 25,9% opinaron que ponen atención porque desean aprender, en esta segunda categoría se puede notar el interés de los párvulos hacia los cuentos, ya que de una forma consciente valoran la importancia del aprendizaje que estos les transmiten, lo cual es fundamental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, pues al escuchar el cuento tiene una doble intención el aprender y el divertirse descubriendo nuevas aventuras, valores y conocimientos que fomentarán todas las áreas del desarrollo.

También un porcentaje significativo expresa que tiene que poner atención, indicando como un deber o una orden, el escuchar el cuento para evitar una serie de consecuencias, no porque sea de su agrado en ese momento, por lo que se deduce que la mayoría de esos niños y niñas no están aprovechando la capacidad que tiene los cuentos para enriquecer los conocimientos y formar nuevos de una manera exploratoria y atractiva, sino preocupados de otros aspectos como poder contestar luego las preguntas, que la maestra no les llame la atención, pensando en portarse bien para obtener algún premio, entre otros, que los distrae y les impide disfrutar realmente de lo que están escuchando.

Cuadro 16

Opinión de las docentes sobre cómo es su reacción cuando las estrategias que utiliza para fomentar la disciplina en sus alumnos no le funcionan.

Categoría	Fa	Fr
Siento un poco de frustración pero a la vez me motivo a estar buscando nuevas técnicas/Me frustró y en algunos casos me enoja, pero hay que tener paciencia, utilizar y buscar nuevos métodos/Decepción, impotencia, frustración, son reacciones que se presentan cuando las estrategias que se utilizan no funcionan/Frustración/Me siento impotente.	5	55.5%
Me deprimó, porque no sé qué hacer.	1	11.1%
Dejar que al niño se le pase, sino diálogo con los padres de familia.	1	11.1%

Siempre busco algo nuevo para que el niño se le olvide que está haciendo algo malo, se provee de rompecabezas y materiales agradables al niño.	1	11.1%
La reacción es de insistencia hasta lograrlo, si no en su totalidad por lo menos en parte la obediencia.	1	11.1%

Con respecto al cuadro 16, se puede evidenciar que las docentes presentan diferentes reacciones cuando las estrategias que utilizan no les funcionan en la disciplina de sus alumnos, ya que se observa que 5 de las docentes para un 55.5%, manifiesta que al no funcionar las estrategias disciplinarias que emplea, se frustra y busca nuevas técnicas. Una docente para un 11.1% opina que se deprime y no sabe que hacer; un 11.1% dialoga con los padres de familia. Otro 11.1% expresa que le provee al niño de material didáctico nuevo para que se le olvide que está haciendo algo malo. Y un 11.1% indica que insiste hasta lograrlo, sino totalmente, por lo menos una parte.

La mayoría de las docentes manifiestan y coinciden en que sienten frustración, pero a la vez esto les impulsa a buscar nuevos métodos y técnicas que les brinden una ayuda adicional para solucionar las situaciones adversas que se les presenten en su labor educativa, lo cual es importante, pues demuestra la perseverancia y las intenciones que tienen por mejorar la disciplina en su grupo, a pesar de experimentar sentimientos como la frustración que en ocasiones bloquea a las personas y les impide buscar soluciones, como lo menciona una de ellas al expresar que se deprime y no sabe qué hacer, dejando que la depresión se imponga ante su trabajo, lo que puede causar efectos desfavorables no sólo en ella sino que también en sus alumnos, los cuales pueden percibir la desmotivación de su maestra y provocar un ambiente tenso dentro del aula, reduciendo las condiciones ideales para el aprendizaje.

Esto pone en evidencia que la percepción que tenga la docente hacia ciertas circunstancias, en este caso a su reacción al no obtener el resultado esperado con las estrategias disciplinarias aplicadas en el salón de clases, juega

un papel fundamental en la respuesta que tenga al afrontarlas, pues mucho depende de la formación y el conocimiento que tenga la docente para salir con éxito y sin influenciar a los educandos con sus sentimientos contrapuestos a los valores que se desea infundir en los párvulos, para vencer los obstáculos que se le presenten en la vida. Sino por el contrario la tarea docente se vuelve objeto de múltiples frustraciones que, en última instancia, acaban por “anular” de cierta forma la dimensión humana de la tarea educativa y de la docente de preescolar, lo que provoca rutina, conformismo e incapacidad académica.

Cuadro 17

Opinión de los niños y las niñas acerca de cuáles programas de televisión son los que más le gusta ver.

Categoría	Fa.	Fr.
Spiderman, Mickey Mouse, la granja, la legión de súper héroes, Cusco/Dora, Mickey/Veo fábulas, Bob esponja, Mickey mouse y Jorge el curioso/Dora, Diego, Jorge el curioso, noticias/Dora, Diego, Bob esponja y Plaza Sésamo, Jorge el curioso/Pucca, Diego, Mickey mouse, chicas súper poderosas/ Mikey, la granja, Barnie, fábulas variadas/Dora, la granja, los súper héroes/ Legión de súper héroes , la Granja/ Mickey mouse, Dora la Exploradora/Dora, la granja/Pucca, Mickey/Pokemón, Diego Súper Man, Mickey, Cusco, todas las fábulas/ Súper Man, Cusco, Pokemón.	15	55.5%
Dragón Ball, Bob el constructor/Todas las fábulas, Dragón Ball/ Bob el constructor, Dora, Dragón Ball/ Dragón Ball/Dragon Ball, Yuguihoo, Naruto Uzumaqui.	5	18.5%
El chavo del ocho y Bacugan/El chavo.	4	14.8%
Cartum Network, Discovery/Cartun Network, Ben 10, el perro equivocado/Discovery kids, Hi 5, Baryardigans.	3	11.1%

En el cuadro 17, se denota que 15 de los niños y niñas para un 55.5% opinaron sobre una variedad de programas de televisión que más les gusta ver como Dora, Mickey y Diego. Un 18.5% opina que ven programas como Dragón Ball, Yuguihoo y Naruto Uzumaqui, por su parte un 14.8% ven fábulas como el chavo del ocho, el 11.1% observan caricaturas de Discovery Kids.

La mayoría de los niños están expuestos a observar programas de televisión que al parecer pueden ser inofensivos, sin embargo muchos de los programas antes mencionados por los niños contienen un alto grado de agresividad como lo son Dragon Ball, Naruto Uzumaqui y Yuguihoo, por otro lado el Chavo del ocho que proyecta muchos anti valores como lo es el irrespeto a los adultos, la violencia que se genera entre los miembros de la vecindad, lo cual no es beneficioso para su desarrollo tanto intelectual como social debido a que existe cierta programación que no es apta para los infantes ya que influyen mucho en su forma de actuar y se ve reflejado en sus conductas. Es en este momento en donde los padres de familia tienen que ser conscientes y estar muy atentos a los programas que observan sus hijos. También cabe mencionar que en el contexto urbano es muy frecuente encontrar en los hogares el sistema de televisión por cable que ofrece gran variedad de programación.

Si bien es cierto se refleja que los niños tienen como programas favoritos unos muy educativos que son beneficiosos para su desarrollo, no se puede dejar de lado que también tienen acceso a programas que no son apropiados para su edad, ya que los mismos no saben diferenciar entre lo real y lo ficticio, identificándose con conductas positivas o negativas que se reflejan en el aula. Y es que la televisión crea cultura, valores y pautas de comportamiento; llegando a establecer lo que está bien o lo que está mal, influyendo altamente en los niños y las niñas, que en su mayoría no están preparados para analizar el contenido y criticarlo ante las acciones indebidas observadas por este medio de comunicación, ya que por lo general ven los programas sin que estén acompañados por un adulto, dejando la decisión de lo que es bueno y lo que es incorrecto en sus propias manos, sin tomar en cuenta que la madurez que tienen los infantes no les permite filtrar la información inadecuada.

Cuadro 18

Opinión de las docentes acerca de si consideran que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven sus alumnos perjudican el comportamiento de los niños y las niñas.

Categoría	Fa.	Fr.
Sí, los programas de tv actualmente son muy agresivos, presentan guerras, monstruos, peleas. Además los niños también ven noticias y hablan sobre las muertes y asesinatos entre otros /Sí, claro porque hay mucha violencia en lo que son las fábulas, las noticias del día a día y a veces la violencia que existe en los hogares /Sí porque manifiestan conductas agresivas en el aula que ven en programas de televisión/Sí, porque la mayoría de los programas, que se ven en la televisión incluyendo la música son muy agresivos y las niñas y los niños están en el proceso de la imitación/ Desde luego, es uno de los factores que está perjudicando la formación del niño y la niña.	5	55.5%
Sí, porque muchos de mis alumnos vienen con estereotipos muy marcados del ambiente en el que se desenvuelven (barrio) y por el tipo de familias a las que pertenecen (disfuncionales) por lo tanto se ve reflejado en el comportamiento que presentan en el aula. /Si, porque por lo general los niños ven mucha televisión lo cual hace que pasen muchas horas sedentarias y al llegar al aula llegan hiperactivos.	2	22.2%
Si, mal manejo de límites generalmente la televisión, los padres no controlan los programas de televisión que ven sus hijos, hay programas dirigidos a niños pero no adecuados, depende del ambiente por ejemplo si viven con personas mayores que tienen mal vocabulario, agresividad u otros el niño va a copiar los modelos que se le presenten/ Si, todo influye el medio y lo que ocurre en el hogar indisponen los niños y niñas.	2	22.2%

En el cuadro 18; 5 docentes para un 55.5% consideran que los medios de comunicación si perjudican el comportamiento de los niños y las niñas al mencionar que en los programas de tv son muy agresivos ya que se presentan monstruos, guerras y peleas, además de que en las noticias las muertes y los asesinatos son el tema del que más hablan diariamente. Un 22.2% menciona que muchos de sus alumnos vienen con estereotipos muy marcados dependiendo del lugar de donde se desenvuelven por lo que su comportamiento llega a plasmarse dentro del aula., 2 de las docentes 22.2% que el mal manejo de los límites no controla el manejo de la televisión y los programas no adecuados para ellos.

Las docentes entrevistadas en los tres contextos coinciden en las opiniones que manifiestan sobre la influencia que ejercen los medios de comunicación y el ambiente donde se desenvuelven los niños, porque aunque lo hayan expresado de forma distinta, están claras en que si afecta el comportamiento de sus

alumnos dentro del aula, al mencionar que los programas reflejan conductas y actitudes negativas que se proyectan en los párvulos, que en su gran mayoría adquieren una cantidad considerable de agresividad de las transmisiones televisivas inapropiadas para su edad, y hasta en ocasiones del ambiente generado en su hogar; provocando que la empleen en el salón de clases contra la docente y compañeros, ocasionando desorden y dificultando el control del grupo.

Justificado en estos resultados se podría decir entonces que los medios de comunicación son una fuente de influencia positiva o negativa que contribuye de manera decisiva en la formación integral de cada uno de los infantes y que además está estrechamente ligado con el ambiente que se vive en cada hogar, el comportamiento y las acciones que desempeñan los padres de familia al supervisar lo realizado por su hijo o hija durante el día, tomando en cuenta las variables en la estructura familiar, el trabajo o la profesión que ejercen sus padres, quien los cuida, entre otros factores que pueden impedir un mayor control de las actividades que efectúan los niños y las niñas, cuando están en sus hogares. Ya que en estas edades es común que los niños imiten patrones de conducta provenientes de la familia, el ambiente y algunos medios de comunicación, pues se caracterizan por ser como una esponja, que absorbe todo lo que observa y percibe a su alrededor.

Un aspecto interesante es que en cuanto a medios de comunicación se refieren en su mayoría a la televisión, olvidándose que actualmente existe otro medio como lo es la internet, que está ocasionando problemas aún más graves relacionados con abusos sexuales, pedofilia, agresión, violencia, sedentarismo, entre otros antivalores que son agentes perjudiciales en la disciplina que se adjudican los niños y las niñas, al estar a un clic de cada uno de ellos, que tienen acceso a una variedad de páginas, blogs, juegos, comunidades virtuales y redes sociales que son altamente influyentes en las mentes susceptibles a la información ya sea consciente o inconscientemente. Aunque claro está que no

todos los párvulos tienen acceso a este medio de comunicación masiva, este fenómeno está comenzando a darse en los hogares con mayor frecuencia, ya que cada día hay más niños y niñas alcanzados por esta tecnología, que si bien es cierto trae muchos beneficios a la humanidad, también crea una serie de adicciones, comportamientos inadecuados y perturbadores para el ser humano y la sociedad en general.

Cuadro 19

Opinión de los padres de familia acerca de si consideran que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven sus hijos perjudican el comportamiento de los niños y las niñas.

Categoría	Fa	Fr
Sí, porque a veces ven fábulas e imitan lo que observan y se vuelven más agresivos con sus compañeros/Sí claro, porque ahora todo es agresividad y si en la familia no ve buen ejemplo la crianza no es la correcta/Sí, porque la tv proyecta cosas feas y algunos entornos que rodean al niño son difíciles/Sí, la televisión con programas agresivos ellos lo imitan y también otros niños mayores/Si, el T.V, radio, porque ellos ahí ven mucha violencia y agresión y escuchan cosas inadecuadas para los niños/Sí, porque hoy día los medios de comunicación son una gran influencia para los niños, y en la mayoría de los casos los programas que observan los niños están cargados de violencia/Sí, afecta en lo sexual como en lo agresivo ya que ven cosas que no son aptas para su edad/Sí, perjudica, eso quita el tiempo, aprenden mañas, altera al niño los pone agresivos, hay que escoger los programas que ellos ven/Sí claro, las fábulas, juegos agresivos el mal vocabulario, ellos tratan de imitar/Sí porque imitan lo que ven/Sí porque hoy día los medios de comunicación son una gran influencia/ Sí, tantas cosas que ponen en la televisión que no debían poner.	12	44.4%
Sí, porque los chiquillos tienden a seguir los hábitos que no son buenos, estar pendiente de lo que ellos ven /Sí influye mucho porque absorben todo lo que ven y escuchan/Sí, porque uno trata de educarlos de la mejor manera pero a veces aprenden cosas que no deben porque lo escuchan/Sí, por supuesto, los niños imitan todo lo que ven y oyen/Si porque por cualquier lado se ven conductas extrañas y hay mucha drogas/Sí, porque en la tele y en el barrio se ven comportamientos que no son lo mejor para los niños/Sí, porque el ambiente y los medios de comunicación influyen en los niños.	7	25.9%
Sí, yo controlo los programas que mi hijo ve /Claro que sí, los medios de comunicación son un factor que influye mucho en los niños es por eso que nosotros los padres de familia debemos de controlar los programas	5	18.5%

que ellos observan/No afecta porque hay un control con lo que él ve en la televisión, y el entorno no le perjudica yo considero/Si el ambiente está bajo mi control siempre trato de hacer lo más saludable posible, pero hay entornos sobre todo la televisión que muestran y enseñan actitudes que no hacen bien a los niños/Siempre le digo a ella lo bueno y lo malo, porque en los programas se escuchan mucho las palabras que no son las adecuadas para ellos/Depende de los programas que vea y la supervisión de los padres/Depende yo negocio con él los programas.

No estoy muy segura de eso.

1 3.7%

De acuerdo con lo aportado por los padres de familia el 44.4% alude que los medios de comunicación si perjudican el comportamiento de sus hijos e hijas porque se trasmiten programas muy influyentes para los niños y las niñas, los cuales concurren a seguir patrones de imitación no adecuados para sus edades.

Por su parte un 25.9% consideran que los medios si influyen ya que los infantes tienden a absorber todo lo que ven y escuchan, por lo que adquieren malos hábitos. Un 18.5% reflexiona que sí influyen bastante, sin embargo ellos mantienen una adecuada supervisión de los programas que ven sus hijos e hijas. Y un padre de familia para un 3.7% alude que no está muy segura de eso

En el cuadro 19, se puede notar que la mayoría de los padres de familia consideran que los medios de comunicación sí perjudican el comportamiento de sus hijos e hijas, ellos mencionan que deben estar muy atentos con los programas que observan, el entorno donde se desenvuelven y algunas conductas inadecuadas de elementos que estén a su alrededor, para tratar de brindarles una buena educación.

Sin embargo cabe destacar que la mayoría de los padres de familia no tienen un control de lo que sus hijos e hijas ven en la televisión, y es este uno de los factores primordiales que provocan el problema de indisciplina de los infantes en la actualidad, ya que adquieren conductas incorrectas al no tener la supervisión de un adulto que les guíe y supervise con los programas televisivos. Además, hay que tomar en cuenta que el ambiente en donde se desenvuelven es otro factor influyente, que en ocasiones empeora el panorama con diversas

acontecimientos que proyectan violencia, y comportamientos no aptos para los niños y las niñas efectuados por sus modelos principales.

Aunque todo lo antes mencionado sea la realidad que se viven hoy en día los alumnos, es necesario recalcar que no todos los programas de televisión tienen contenidos ilícitos, existen transmisiones infantiles con sentidos educativos con el único fin de que el párvulo aprenda implícitamente valores, conocimiento y actitudes esenciales para su desarrollo de una manera atractiva y diferente.

Para el aspecto social se logra determinar que los entrevistados coinciden en que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven afecta en el comportamiento de los niños, al ser algunos de estos programas de alto contenido agresivo.

Cuadro 20

Opinión de los padres de familia acerca de si mantienen una buena comunicación con la docente para trabajar en la modificación de conducta de su hijo e hija

Categoría	Fa	Fr
Sí, claro para ayudarlo al niño y si las dos dialogamos con él es mejor /Si porque es la única forma de ayudarlo, mas en el ambiente en que están mantengo buen diálogo/Sí, claro, muy buena relación y comunicación, porque es la mejor forma de poder educar a los niños/Creo que sí, y es buena la comunicación para saber qué clase de conducta tiene el niño y ayudar en algunos aspectos, para su sano crecimiento/Sí porque si no nos comunicamos no podemos lograr nada bueno/ Si es perfecto, para saber de todo siempre/Sí nos entendemos muy bien/Si mantengo una buena relación con la maestra, porque si trabajamos en conjunto es más fácil lograr un cambio en el niño/Sí me gusta mantener una buena relación con la docente/Sí para saber cómo se porta mi hija/ Sí para saber cómo se porta dentro del aula y saber de él / Sí todos los días pregunto por ella/Sí todos los días pregunto por su comportamiento/Sí claro yo siempre le pregunto cómo se porta él/Así me doy cuenta de lo que hace y no hace/Si ella es muy buena con los chiquillos.	9	33.3%

No, porque vengo y la dejo y no le pregunto nada/No, en muchas ocasiones me doy cuenta por medio de otras personas sobre la conducta de mi hijo/No, me mantengo distante/No, casi no me comunico con ella/No mantengo una buena relación, me mantengo distante/Muy poco, trabajamos por separado se le habla a la niña en la casa.	6	22.2%
Sí, para corregir lo que los niños no acatan y ver cómo va el proceso/Sí, porque me interesa que ella me lo corrija para bien de él/Sí, porque uno se da cuenta en que está fallando el niño, para corregirlo/Sí, ella me informa de las conductas y yo le pongo algún castigo con lo que más le gusta o ella me recomienda qué hacer/Sí para que ella sepa que cosas debe hacer y que no.	5	18.5

De acuerdo a la pregunta acerca de si mantienen con los padres una buena comunicación con la docente para trabajar en la modificación de conducta de sus hijos e hijas; 9 de los padres de familia para un 33.3%, comentan que sí tienen una buena comunicación con la docente esto para darse cuenta sobre el comportamiento de sus hijos e hijas y por el bien del niño buscando siempre un ambiente adecuado para su educación. Otro 22.2%, de los padres de familia no mantienen una buena comunicación con la docente por falta de interés de dichos padres, 18.5% opinan que si tienen buena comunicación para ayudar a corregir a sus hijos e hijas y dar su apoyo a la docente.

La peculiar relación de docente y familia exige una exquisita coordinación, la cual se forma con una reciprocidad de ayuda estableciendo una relación sólida, en donde la participación y comunicación entre ambas partes es constante. Con respecto a las entrevistas realizadas, se puede notar como existe una división entre las opiniones de los padres, pero la gran mayoría se ven interesados en construir una relación positiva con la docente aunque con diferente grado de responsabilidad y de interés buscan el beneficio de sus hijos e hijas en su educación.

Por otro lado también sobresalen las respuestas de algunos padres de familia, a los cuales no les interesa tener una buena relación con la docente y solamente los dejan y los recogen a la hora de salida mostrando una indiferencia

sobre la conducta de su niño o niña, lo que demuestra que posiblemente un porcentaje de ellos utilicen el preescolar como una guardería encargada de cuidarlo mientras realizan sus deberes, sin comprender la importancia que tiene la formación, los valores y las actitudes que adquieren los estudiantes en este nivel para el resto de sus vidas.

También hay otros padres de familia que limitan la relación al mal comportamiento de sus hijas e hijos, pues indican que se comunican con la docente cuando ésta les informa sobre una mala conducta, lo cual tampoco es conveniente, ya que la vida del aula y del centro educativo son escenarios vivos de relaciones donde se intercambian directa o indirectamente de igual manera ideas, valores e intereses diferentes mediante los procesos de comunicación; que contribuyen a evitar la indisciplina, a la vez de que forma lazos afectivos que llevan a una mayor confianza y respeto en la relación a la hora del diálogo maestro- padre de familia.

Cuadro 21

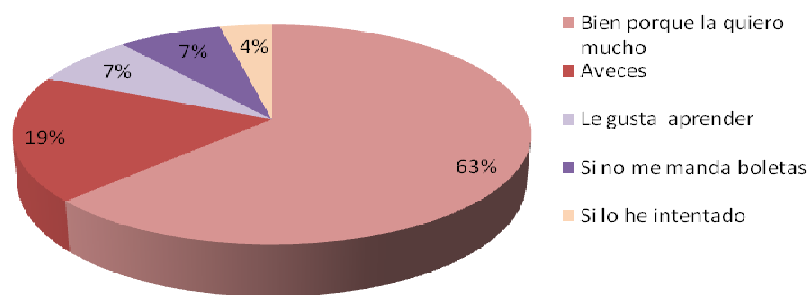
Opinión de los niños y las niñas acerca de cómo se lleva con la docente.

Categoría	Fa.	Fr.
Bien yo la quiero mucho/Bien, la quiero mucho /Sí, porque la quiero mucho/Sí, la quiero/Sí la quiero mucho/Bien ella es buena, hace fiestas y me regala confites/Bien/ Bien ella nos quiere mucho/Bien ella es muy buena/Yo la quiero porque me enseña, es cariñosa/Sí, porque ella es muy amable conmigo y me porto mucho mejor/Sí, por que es cariñosa muy agradable/Bien porque es muy buena aunque este enferma, es linda, cariñosa.	17	62.9%
Bien, porque a veces me porto mal/Si, porque a veces me porto mal y a veces me porto bien/Más o menos, porque no le hago caso/A veces no, pero a veces sí, porque a veces me regaña/A veces si porque cuando me porto mal no sé.	5	18.5%
Sí, porque me gusta aprender/Sí, porque sí.	2	7.4%
Sí, no me apunta ni manda boletas/Es brava un día me agarró la mano y me dolió.	2	7.4%
Sí, he intentado hacer cosas buenas, pero no puedo, no tengo tantas fuerzas para hacerlo. Si hago algo bueno me felicita, si me porto mal no, porque siento los ojos verdes es que me voy a portar mal.	1	3.7%

En el cuadro 21; 17 de los niños y niñas para un 62.9 % opinan que se llevan bien con la docente y que la quieren mucho. Un 18.5% cuentan que sólo a veces bien y a veces mal. Un 7.4% mencionan que se llevan bien con la docente porque le gusta aprender. Otro 7.4% manifiesta que sí porque no lo apunta ni le manda boleta. El 3.7% ha intentado portarse bien y hacerle caso a la docente.

Gráfico 6

Opinión de los niños y niñas acerca de cómo se lleva con la docente.



En el gráfico 6; se nota que la mayoría de los niños y las niñas se llevan bien con la docente, por lo que se puede apreciar que la relación docente-alumno está siendo bien manejada por ambas partes, pues los niños y las niñas afirman quererla mucho y que ella también los quiere mucho, es importante tener presente que el centro educativo es el segundo lugar donde los infantes pasan mayor tiempo, es decir, es como su hogar, es por esto que el ambiente que crea la docente es fundamental para cultivar buenas relaciones con sus alumnos, pues el afecto está ligado a las emociones y compromete no sólo a preocuparse por el área cognitiva, sino por promover un ambiente afectivo en el aula, originando un aprendizaje significativo en donde el niño y la niña se sientan amado y respetado.

Por otra parte un porcentaje significativo de los infantes, asocia su comportamiento con la relación que lleva con su maestra, lo cual es interesante, pues este puede ser muy variable dependiendo de cada niño. A la vez que demuestra la percepción que tienen al cambio de sentimientos que expresan

consecuentemente según las emociones que están experimentando. Y es que el afecto está ampliamente unido a las acciones y comportamientos de las personas, de modo que ese vínculo creado les da confianza y seguridad para poder exteriorizarlo con hechos y actitudes positivas hacia el docente. Todo esto indica que el sentir de los alumnos no es erróneo, pues las técnicas disciplinarias pueden transmitir mensajes de amor y cariño ayudando al profesor a verse como un líder positivo y así lograr la comprensión como ser humano en la interacción con sus estudiantes, o por el contrario proyectar desprecio, aunque no sea ese su objetivo.

Cuadro 22

Opinión de las docentes acerca de si obtiene apoyo de los padres de familia para trabajar en la modificación de conducta de sus alumnos ¿Qué tipo de apoyo?

Categoría	Fa.	Fr.
De algunos, en general son la mayoría, primero hablo con ellos de la situación para que hable con el niño en el hogar y cuando eso no funciona yo le recomiendo que hagamos trabajo conjunto yo en el aula y ella en la casa/Sí, siempre hablo con el padre de una forma muy cordial, siempre me han colaborado, los padres aplican su disciplina en sus hogares/Si, dialogo con los padres, tengo buen apoyo en todo aspecto con los padres de familia/Se realizan talleres dentro del aula con los padres para que nos ayuden con la disciplina del niño, su respuesta siempre es favorable/Sí, me dicen que yo puedo poner reglas, dejarlo sin recreo, en el aula pero acompañado sentado junto a mí/Conversan los padres con los niños tratando de ayudar a la docente.	6	66.6%
Algunas veces, los padres conversan con los niños sobre las acciones incorrectas, les ponen castigos y les pegan, siendo estas medidas no muy recomendadas/En algunos casos, el tipo de apoyo que ellos practican es seguir en la medida de lo posible los límites que se llevan a cabo en el aula/ Algunos apoyan conversando con sus hijos y otros se hacen que desconocen el problema.	3	33.3%

En el cuadro 22; 6 de las docentes para un 66.6% mencionan que si reciben apoyo de los padres de familia, que hablan con ellos y les recomiendan que trabajen en conjunto con respecto a los límites disciplinarios de su hijo o hija, una de ellas realiza talleres con los padres de familia sobre disciplina en los

párvulos. Tres docentes para un 33.3% menciona que los padres de familia la autorizan para poner reglas, en el aula pero otros se hacen los que desconocen el problema de disciplina de sus hijos e hijas.

Con la información recopilada acerca de si se obtiene apoyo de los padres de familia para trabajar en la modificación de conducta de sus alumnos, se puede observar que utilizan la herramienta de la comunicación entre docente y padres de familia, en donde se nota que hay una búsqueda continua por parte de la facilitadora con el fin de obtener su apoyo para poder llevar a los hogares en la medida de lo posible una práctica de los límites que se llevan a cabo en el aula, y así lograr el bienestar del niño y la niña, alcanzando que la educación sea más provechosa, ya que se cuenta con el respaldo constante de los mismos, que son un elemento esencial para complementar la adquisición de valores y conductas.

También una minoría de las docentes busca apoyo en otros métodos como talleres para capacitar a los padres ayudando en la formación de los párvulos en sus hogares y en ocasiones evitando que se presente algunas de las conductas inadecuadas por parte de los infantes que están recibiendo una capacitación complementaria y específica en esta área de la disciplina.

Cabe resaltar de estos datos que se dan dos fenómenos positivos en la relación maestro-padres, porque se refleja que en su mayoría las docentes buscan la interacción con los padres de familia, y ellos reaccionan brindando el apoyo solicitado, logrando generalmente una comunicación exitosa y satisfactoria para ambas partes, demostrando que tienen conocimiento de la importancia de que se de una integración del grupo familiar con la institución educativa, para estar al tanto de la realidad que vive el niño o la niña en ambos contextos y así poder emplear estrategias y motivarlos de una manera significativa y de acuerdo a sus intereses para lograr resultados más efectivos y duraderos en el comportamiento y las actitudes de los infantes.

Cuadro 23

Opinión de los padres de familia acerca de cuál es su reacción cuando la docente disciplina a su hijo o hija.

Categoría	Fa	Fr
No me molesta porque sé que es parte de las normas que ella tiene que aplicar/Me parece bueno porque así va a aprender qué está mal y que está bien/No me molesta si ella tiene la razón/No me molesta y hablo con la maestra y le doy la razón si la tiene/No me molesto si fuera por su bien, sino no me gusta/Me parece bien es bueno para ella, tiene derecho en hacerlo/Normal, porque si ella lo hace es para bien de él/ Está bien, no me enoja uno sabe lo que tiene en la casa/Si lo hace de buena manera no me molesta, ya que es una de las formas como los niños se pueden formar para un futuro/Si lo hace de buena forma no me molesta/Tomar lo con calma, considero la maestra ella tiene que tener cierta medida/Si es por bien está bien, sino hablaría con ella/Considero que es correcto y necesario por el propio bien de mi hija/Si espero bien, depende de la forma que lo corrija/Tranquila porque si la maestra lo hace es buscándole un bien al niño/Bien, en casa la corrige mamá y en la escuela corresponde a la niña/ Yo la acepto bien, si ella lo hace es por algo mal que ha hecho/ Si lo hace con amor no me molesta pues es su deber.	17	62.9%
Depende de por qué lo haga, le doy la razón o depende me indispongo y no me gusta/Depende por lo que lo esté disciplinando, si tiene razón está bien si no dialogo con ella a ver cuál fue el motivo/Depende de cómo lo haga, si lo hace de buena manera bien para él/Depende de la forma como lo corrige si es muy fuerte hablo con ella/Depende de la manera que lo haga si estoy de acuerdo/ En ocasiones enojo, depende de la situación, y en otras la entiendo.	6	22.2%
De apoyo porque siempre que ha ocurrido es por algo verdadero que mi hijo está haciendo mal/La apoyo, porque tiene que llamarle la atención cuando se porta mal.	2	7.4%
Normal, pero nunca me han dicho nada.	1	3.7%
Me molesta saber que lo vea como el niño malcriado de la clase, que le diga cosas groseras y lo comente con otros padres de familia.	1	3.7%

A partir de los datos recopilados se puede observar que el 62.9% de los padres de familia no les molesta, están de acuerdo en que la docente corrija a sus

hijos e hijas, por su parte el 22.2% opina que depende por lo que lo esté disciplinando, sin embargo prefieren dialogar con la docente para ver cuál fue el motivo del problema. Otro 7.4% opinan que de apoyo porque si la docente los corrige es lo mejor para su educación. Un 3.7% opina que normal. Y un 3.7% le molesta que lo tachen como el malcriado de la clase.

Según los datos recopilados se puede notar que la mayoría de los padres de familia afirman que no les molesta que la docente discipline a sus hijos e hijas ya que consideran que es parte de la labor docente darles a conocer reglas, normas y formas de comportarse dentro y fuera de la escuela, así pueden aprender a establecer diferencias entre lo que está bien o está mal, brindándole apoyo en su actuar. Sin embargo, manifiestan que si estuvieran en desacuerdo con las medidas que se toman o la forma de corregirlos, recurrirían al diálogo, lo que demuestra el interés de los padres de familia en mejorar la educación de sus hijos.

Por otra parte tomando en cuenta lo que manifiesta uno de los padres de familia al expresar su descontento de la forma en que la docente disciplina a su hijo o hija, etiquetándolo de malcriado, diciéndole groserías y comentándolo con otros padres de familia, cabe destacar que ninguna estrategia disciplinaria puede atentar contra la integridad del niño o la niña, y por lo tanto el padre o encargado está en su derecho de hablar con la docente y en caso de no ser escuchado buscar ayuda del director u otro ente educativo para informarse sobre las medidas a tomar en consideración, pues este tipo de correcciones que etiquetan y ridiculizan generan un ambiente de rechazo de sus compañeros, de la docente e inclusive de otros padres de familia involucrados innecesariamente, lo cual empeora la conducta del párvulo. En estos casos la ética de la docente juega un papel fundamental para que no se presenten circunstancias como esta, al mantener y manejar los problemas o situaciones que se den con la mayor discreción comunicándoselos solo a los involucrados directos, quienes son los únicos interesados en modificar las conductas inadecuadas para no afectar las

áreas del desarrollo, las relaciones interpersonales y la socialización del alumno en cuestión.

Para lo referente a las estrategias afectivas, se evidencia semejanzas en las respuestas, en las relaciones de los agentes educativos, se pudo identificar que existe, dialogo, comunicación, colaboración tanto padres de familia como de la docente y un amor incondicional de los niños a hacia su maestra jardinera; evidenciado buenas relaciones afectivas dentro y fuera del salón de clases.

Cuadro 24

Opinión de los niños y las niñas acerca de qué hacen tus otros compañeros cuando la docente le llama la atención por algo incorrecto que hizo.

Categoría	Fa.	Fr.
Se burlan de mí/Unos se ríen y ella los regaña/Todos se burlan de mí/Se ríen, se quedan quietos/Reírse/ Me dicen "qué bueno que me quede sin recreo".	7	25.9%
Siguen en lo que estén/Se quedan calmados/Nada no me dicen nada/Ellos no hacen nada/No hacen nada/Siguen jugando/Se quedan jugando.	7	25.9%
Se quejan con la niña/Le dicen a la niña que yo pelee con ellos y me maltratan más/Me acusan, los niños lastiman a otros/Me acusan.	4	14.8%
Se asustan/Se asustan se quedan en silencio/se asustan/se quedan en silencio	4	14.8%
Se enojan conmigo por portarme mal/Se enojan.	2	7.4%
Me pegan/Me pegan y empujan	2	7.4%
Me sacan el dedo y la lengua.	1	3.7%

En el cuadro 24 se observa que 7 niños y niñas para un 25.9% responden a la pregunta qué hacen sus compañeros cuando la docente les llama la atención por algo incorrecto que hizo, que se burlan de él. Un 25.9% que no hacen nada. Otro 14.8% que le dan quejas a la niña. Un 14.8% que se asustan. El 7.4% que se enojan con él por portarse mal. Para un 7.4% manifiesta que le pegan y lo empujan. El 3.7% dice que le sacan el dedo y la lengua.

La mayoría de las opiniones reflejan que el llamarle la atención al niño o la niña, en presencia de sus otros compañeros es una técnica que provoca reacciones negativas de parte de ellos, que ridiculizan, etiquetan o maltratan al infante, provocando que el niño o la niña no se sienta aceptado y en vez de mejorar su disciplina, desarrolle conductas más desfavorables en su comportamiento.

La manera en que la docente llame la atención a los alumnos, provoca reacciones en ellos, que afectan sus relaciones sociales, pues pueden incitar a los compañeros a manifestar conductas agresivas y ofensivas en contra del infante, originando problemas en sus relaciones interpersonales, marcando una diferencia en la personalidad social de los niños, que por lo general son amistosos y expresivos, llevándolos a la introspección o la violencia, ambas reacciones son desfavorables para la adaptación social que cumple un papel muy importante en el nivel de preescolar, en el cual comienzan a adecuarse a la comunidad educativa.

Mientras que un porcentaje menor indica que sus compañeros y compañeras no prestan atención a las medidas de corrección que la docente dirige a otro compañero mostrando desinterés por la acción realizada.

Cuadro 25

Opinión de los niños y las niñas acerca de la actitud que asumen sus padres cuando la docente les da quejas por algo incorrecto que hicieron.

Categoría	Fa.	Fr.
Me regañan y me ponen un castigo a veces/Me regañan porque hay que portarse bien /Me regaña y habla conmigo/Me regañan, que por qué hizo esas quejas en la escuela/ Mami me regaña y me castiga de no jugar/Me regaña/Hablan conmigo, que me porte bien que no lo vuelva hacer/Me dice que me porte bien/Me porte bien para que los otros niños no me molesten, y la niña no me acuse/Me dicen que al kínder no se viene a portar mal/Que no vuelva a hacer eso.	11	40.7%
Me pegan porque les llevo una boleta/Me pegan/Me dan fajazos, me castigan en el cuarto/Sino me porto bien me pegan	9	33.3%

con la faja/Me castigan con la faja/Me pegan con la faja/Nos portamos bien siempre, si no nos pueden pegar.		
No me hacen nada/Nada no me regañan/No me hacen nada/Nada.	4	14.8%
No me dejan ver tele, me quedo en el cuarto encerrada en el durmiendo/Me imponen un castigo, no me dejan jugar en el computador y con los juguetes.	3	11.1%

Según los datos aportados en el cuadro 25; 11 niños para un 40.7% afirman que los regañan, un 33.3 % manifiesta que les pegan. Otro 14.8% mencionan que no les hace nada, no los regañan. Un 11.1% afirma que lo castigan en su cuarto sin permitirle mirar la televisión.

Según los datos obtenidos la mayoría de los padres de familia, utilizan el regaño y el castigo como medida correctiva a las conductas inadecuadas dentro del aula, sin antes indagar cuál es la causa de su comportamiento, valiéndose en ocasiones del castigo físico como una manera de educar al niño o la niña con respecto a sus conductas. Lo que es alarmante, pues el uso de la disciplina severa y el castigo físico, ha sido un abuso por parte de los padres de familia, al no percatarse que éste puede causar más problemas que beneficios en los pequeños, ya que pegarle a un niño, no es la fórmula sancionadora más efectiva para educarlos.

La aplicación del castigo físico no tiene el mismo efecto que imponer límites a los niños, las normas y las reglas pueden ser aprendidas de otras formas, estas son necesarias y cotidianamente forman parte del proceso educativo, a través de ellas se regulan las conductas y comportamientos, donde uno de los objetivos es permitir que los niños las hagan suyas mediante un aprendizaje de sí mismos. En este sentido el castigo físico se muestra una vez más ineficaz, al no permitir que el párvulo pueda razonar y ser independiente, sino más bien los conlleva a una obediencia obligada y a la violencia en lugar de formular un diálogo y buenas relaciones familiares.

Resulta importante señalar que aunque en un porcentaje menor, hay padres de familia que utilizan otras técnicas para modificar la conducta inadecuada del infante, recurriendo al diálogo, la explicación y al retiro de privilegios significativos, demostrando que están conscientes de que los castigos severos y continuos pueden provocar en el niño descontrol, miedo y agresividad, exactamente lo contrario de lo que se desea enseñar y además que tienen una noción de que la educación es una de las principales tareas que tiene toda sociedad, en especial ellos mismos, al ser modelos de referencia, las primeras y principales figuras educativas, y que por lo tanto todo lo que sucede y se aprende en sus hogares, se reflejará en el comportamiento que manifieste cada estudiante .

Cuadro 26

Opinión de las docentes sobre si ha recibido alguna capacitación que le ayude a fortalecer la disciplina de su grupo.

Categoría	Fa	Fr
Sí, alguna vez en capacitaciones preescolares/Sí, se ha recibido una que se llama escuelitas de madres, participa el equipo interdisciplinario en conjunto con padres de familia y la docente. Esta capacitación se da en escuelas de atención prioritaria donde por la problemática social que se vive en este contexto, una sicóloga trabaja con los niños y las niñas/Sí, en la misma escuela y en cursos de verano (vacaciones)/Sí, " manejo de la disciplina "convenio del MEP con la UCR en periodo de vacaciones. Hace seis años/En la escuela, con los compañeros de apoyo.	5	55.5%
La verdad es que no recuerdo/No recuerdo.	2	22.2%
No/Capacitación no, algunas veces charlas pero en forma relámpago. Sólo lo que conocemos en libros.	2	22.2%

En el cuadro 26, la mayoría de las docentes comentaron que si han recibido capacitación que le ayude a fortalecer la disciplina de su grupo, y el resto de las docentes expresan que no lo recuerdan y que no han recibido ninguna capacitación.

Con esto queda demostrado que las docentes si se interesan por capacitarse y recibir charlas que le beneficien en su labor docente, y sobre todo

que la guíen en la implementación de métodos y estrategias aplicables en la disciplina de sus estudiantes.

Sólo una parte de las docentes entrevistadas mencionan que no ha recibido capacitaciones y otras que no lo recuerdan, esto es preocupante ya que según el contexto donde la docente labore si se le brindan capacitaciones que le favorecerán en caso que se le presente una situación de conflicto, por ejemplo las zonas urbano marginales son a las que más se les ayuda, ya que son conscientes que por la condición familiar en que se desenvuelven los niños tienden a presentar conductas conflictivas. Demostrando que depende del contexto no se toma en cuenta las condiciones y las necesidades que presentan los infantes en el tema de disciplina. Si bien es cierto se puede actuar por sí solo en la implementación de técnicas que le ayudarán en el mejoramiento de la disciplina de los párvulos, también es importante que personas especializadas trasmitan sus conocimientos y brinden su apoyo para actuar y enfrentar una situación difícil con respecto a la disciplina de los educandos.

Además, se denota como el MEP sí ofrece cursos de verano para los docentes para enriquecer la labor docente y el ambiente de aula, es la educadora propiamente la que tiene en sus manos informarse, educarse y fortalecerse para enfrentar los nuevos retos que ofrecen los párvulos con esta estimulación excesiva y negativa que los rodea.

Los años preescolares están llenos de nuevas aventuras para los infantes. Los padres, los docentes y otros adultos que cuidan de los párvulos, tienen la responsabilidad de guiarlos mientras exploran su mundo, utilizando el conocimiento adquirido en diversas técnicas disciplinarias que brinden la oportunidad de experimentar diferentes estrategias que correspondan a las situaciones que se puedan presentar durante el curso lectivo, ya que utilizar una sola de ellas durante todo el año, no es suficiente para erradicar las conductas inadecuadas, cuyo origen es una variable del contexto y la realidad que le rodea al estudiante.

Cuadro 27

Opinión de las docentes sobre si conoce los derechos que tiene si se le presenta una situación de conflicto relacionada con la disciplina.

Categoría	Fa	Fr
No mucho/ No/ No, La ley sólo protege a niños y niñas a nosotros no/No/ No conozco los derechos, no los hay, si pueden más bien los padres de familia nos demandan/No, son más las obligaciones, que los derechos, llevamos la de perder. En caso necesario se averigua/No conozco ninguno/No conozco.	8	88.8%
Siempre nos apoyamos con los derechos de carrera docente.	1	11.1%

En el cuadro 28, en su mayoría las docentes desconocen los derechos que tienen en caso de que se les presente una situación de conflicto relacionada con la disciplina. Por otra parte una minoría, menciona que sólo se apoya con la Ley de carrera docente.

Esto deja en claro que en su mayoría las docentes no se preocupan por informarse acerca de cuáles son sus derechos como profesionales, aspecto importante que no deberían dejar pasar inadvertido, ya que es lo que las protegerá en caso de que suceda una situación de conflicto con sus estudiantes. De aquí la importancia de estar siempre informados y actualizados con los asuntos legales que les compete. Así mismo se puede observar que sólo una docente menciona que conoce la ley de carrera docente que viene siendo una de las tantas leyes que las ampara, lo cual es preocupante, ya que es una fuente de instrucción y orientación que ningún docente debe desconocer.

Además de esta ley los maestros cuentan con el código de trabajo que regula los derechos y obligaciones de patronos y trabajadores, de acuerdo con los principios cristianos de Justicia Social.

Según Cesdepu (s.f):

Las funciones del el Ministerio de Trabajo y Bienestar Social tendrá a su cargo la dirección, estudio y despacho de todos los asuntos relativos a trabajo y bienestar social; y vigilará por el desarrollo, mejoramiento y aplicación de todas las leyes, decretos, acuerdos y resoluciones referentes a estas materias, principalmente los que

tengan por objeto directo fijar y armonizar las relaciones entre patronos y trabajadores, como garantía del buen orden y la justicia social en los vínculos creados por el trabajo y los que tiendan a mejorar las condiciones de vida del pueblo costarricense (s.n.p).

De esta manera siendo el encargado de armonizar y velar que se cumplan los derechos de los trabajadores, de las leyes que lo protegen y de luchar porque se cumplan las diferentes leyes de los organismos que amparan al docente, como la Ley de Carrera Docente y de la misma forma podrá guiarse y buscar amparo con la Ley de Administración Pública que los podrá apoyar, según sea el caso o la situación dada.

También existen organizaciones de índole sindical como la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), entre otras, que proporciona información y los recursos necesarios para poder defenderse en caso de que se presente una situación que involucre al docente en problemas con sus alumnos o padres de familia, pues el pertenecer a una de estas asociaciones es un derecho que pocos desaprovechan, sin embargo no lo mencionan como tal.

Específicamente no existe una ley contra la agresión física hacia la docente de preescolar, pero en el código penal se pueden encontrar artículos como el 305, el cual ampara al servidor público, ofreciendo una sentencia de dos a tres años de cárcel para quien insulte o agreda física o verbalmente a un servidor público.

Cuadro 28

Opinión de las docentes sobre si conoce cuáles son los derechos de sus alumnos si se ven involucrados en una situación conflictiva relacionada con la disciplina.

Categoría	Fa	Fr
Algunos: Atención en el departamento de orientación, llamada de atención y si continua la situación se le inicia el debido proceso/Si aquí se vela porque los niños y niñas tengan derecho a las necesidades básicas como son a la alimentación, al aseo personal, también el derecho a la atención médica si se presenta una situación que un niño o niña no esté asegurado se le busca ayuda junto con el equipo interdisciplinario para que reciba la ayuda pertinente/Tienen derecho a buscar ayuda, pedirle a la niña del grupo u otro adulto que lo guíe y escuche/Tienen derecho a buscar ayuda, pedirle a la niña del grupo u otro	5	55.5%

adulto que lo guíe y escuche/Sí, conozco algunos: por ejemplo. 1-Si son suspendidos, hay que facilitarles de alguna manera los contenidos, para que no se atrasen.		
Tampoco porque nosotras no aplicamos Reglamento de Evaluación/El reglamento de evaluación no abarca a la educación preescolar.	2	22.2%
En preescolar no conozco ningún caso de esos.	1	11.1%
Actualmente se nos ha capacitado sobre una situación del debido proceso y es una información de muchos pasos.	1	11.1%

Con respecto al cuadro 28, se puede considerar el nivel preescolar como la primera puerta que se le abre al niño para incluirlo en la sociedad; desde esta etapa debe comenzar el conocimiento y la reflexión sobre sus derechos básicos, los cuales mencionan las docentes como el de alimentación, salud y protección donde pueda ser dirigido y guiado por un adulto, por esta razón es que la facilitadora tiene que informarse y estar actualizada de los derechos de sus alumnos, si se ven involucrados en una situación conflictiva relacionada con la disciplina. Por lo general, no se capacita a los docentes para que expliquen a sus alumnos cuáles son sus derechos básicos si ocurriera una situación de conflicto en el preescolar, porque el reglamento de evaluación no abarca el jardín de párvulos, en una institución como indican algunas pedagogas aunque una docente opinó que si fue capacitada y que es un proceso de muchos pasos.

Montero (2010) asesora de preescolar menciona: “que el ámbito de educación preescolar, no entra en el régimen de evaluación de la escuela, no existen las boletas y que no se le sigue ningún proceso durante este nivel de educación sobre algún conflicto grave, aconseja a las docentes que buscan su ayuda a que no etiqueten a sus alumnos, que los motiven los orienten y que utilicen más la participación de ellos para hacerlos más importantes de lo que ya son, más cuando vienen de barrios marginales con una historia y un pasado negativo.”

De esta manera algunas piden apoyo a otros organismos de la institución para que resuelvan problemas disciplinarios y un debido proceso al infante que

provocó el conflicto; además, que se anote en el expediente del niño y la niña para que sirva de apoyo y seguimiento y así conocer más acerca del estudiante.

En realidad las docentes no cuentan con información suficiente sobre los derechos que protegen a las niñas y niños en caso de tener que tomar medidas por problemas disciplinarias y hasta dónde pueden llegar las correcciones, por lo que pueden violar sus derechos y afectar su desarrollo.

Cuadro 29

Opinión de las docentes sobre si existe alguna ley que la ampare en una situación (de conflicto) difícil con sus alumnos.

Categoría	Fa	Fr
No/No sé, desconozco que exista alguna ley/No he investigado sobre eso/No/No, todo ampara al estudiante y no al docente/No conozco ninguno/No se la verdad, no conozco ninguna Nunca me he informado.	7	77.7%
Si, la ley de carrera docente/Creo que la ley de carrera docente es la que nos compete directamente, no sé de otra.	2	22.2%

En el cuadro 29, se destaca como más de la mitad de las docentes tienen un absoluto desconocimiento de las leyes que amparan a las educadoras si ocurriera una situación (de conflicto) difícil con sus alumnos. Y solamente dos de las docentes toman en cuenta la Ley de Carrera Docente, como una forma de protegerse si pasara una situación conflictiva con algún alumno, demostrando que se desaprovecha este recurso y privilegio, ya que como lo hace saber López (1970) en el documento de la Ley de Carrera Docente: “los docentes somos los únicos funcionarios públicos que nos regimos por una Ley exclusiva que representa un importante equilibrio de justicia en cuanto a nuestros deberes y derechos” (p. 2)

Es asombroso ver como las educadoras se desprotegen ante esta situación, desconociendo sobre las leyes que las resguardan, perjudicándose ellas mismas, pasando por alto puntos tan importantes que podrían salvarlas de ir a la cárcel o de pagar multas altísimas por tratar de corregir a uno de sus alumnos. El docente tiene que considerar que la base de la institución son los

niños y niñas, sus derechos básicos, pero nunca dejar que le violen sus derechos, pues ellos pueden ser tan víctimas del sistema educativo como el alumno.

Cuadro 30

Opinión de las docentes sobre qué situaciones difíciles ha tenido que vivenciar con padres de familia cuando sus hijos se ven involucrados en problemas disciplinarios.

Categoría	Fa	Fr
La más difícil es que el padre de familia no actúa con autoridad ante su hijo e hija, lo que hace de nuestro profesionalismo caer en la rutina de llamados de atención, sin lograr lo deseado/Se habla con los padres de familia para que entre la institución y la casa se pueda sacar al niño adelante/ Me han reclamado, gritado por malentendidos, hasta se han enojado las madres de los niños que provocaron el problema/Incomprensión, sobreprotección, en situaciones se da que los padres no aceptan que sus hijos son indisciplinados y creen lo que ellos dicen por temor a ser castigados, dando como consecuencia la pérdida de valores y mala formación/ Me han acusado con el director de ser agresora. Me han amenazado con demandarme ante el patronato. En una ocasión me sacaron un puñal, esto lo hizo una madre de un niño muy conflictivo. Me dijo niña si usted me sigue mandando comunicados no respondo porque yo no aguanto que me maltraten a mi hijo, la señora se levantó la blusa y me enseñó un gran puñal. Hace algunos años en una escuelita unidocente, un niño de quinto grado me quebró un palo de escoba en mi cabeza, esto solamente porque le dije que le correspondía hacer aseo. Como docente del niño y directora de la escuela, mandé a llamar a la mamá y esta señora me dijo lo siguiente: “maestra es para que usted vea que con mi hijo no se juega” es que él es de carácter muy fuerte igual que el papá, yo mejor no le digo nada porque él es así.	5	55.5%
No he tenido hasta el momento problemas/No se han presentado ninguna situación difícil con ningún padre de familia, siempre he contado con el apoyo de ellos/Con los padres de familia no he tenido problemas graves, ya que he tratado de solucionar los problemas en el aula, muchas veces cuando se dan quejas a los padres, reaccionan con castigos muy severos y la situación se agrava, la mala conducta de los niños es consecuencia de los conflictos en el hogar/No en realidad en mis seis años de trabajo del diálogo con ellos no ha pasado a más y su apoyo hacen conciencia de las conductas de sus hijos e hijas.	4	44.4%

El cuadro 30, manifiesta que la mitad de las educadoras experimentan diferentes experiencias negativas con padres de familia cuando sus hijos se involucran en problemas disciplinarios y los padres no tienen una capacidad adecuada de manejarlo y se pone en contra de la docente, la agrede física y emocionalmente, es donde su labor y la motivación se pierden completamente.

Las experiencias son difíciles y de amenazas con cuchillos en donde el alumno es el eje de atracción en la casa y es el manipulador del hogar, las educadoras expresan estar cansadas de la pérdida de autoridad de dichos progenitores y pasan por alto las conductas de sus hijas e hijos.

Mientras que la otra parte restante de las facilitadoras opinan que no ha tenido ningún problema, teniendo el diálogo como base de sus buenas relaciones con los padres de familia

La base de una sociedad organizada es la familia. En ella los padres son responsables de cubrir las necesidades básicas de sus hijos, los niños pasan gran parte de su vida en la escuela. Aquello de que la escuela es el segundo hogar continúa hoy más vigente que nunca; la relación de los infantes con sus maestros es muy particular. Los docentes, a través de la estrecha relación que mantienen con sus alumnos en el aula, pueden detectar circunstancias irregulares que les permitan deducir una situación extraña que lo lleva a los actos de indisciplina, en donde los progenitores deben fortalecer esa relación como un apoyo a la educación de sus hijos e hijas, con valores de respeto, comunicación, consideración hacia el docente, para que ellos los pongan en práctica por medio del ejemplo y fortalecer las reglas y normas establecidos dentro del aula y evitar en totalidad estas experiencias negativas vividas por estas docentes.

Está claro que el desconocimiento de las leyes le está pasando una factura muy cara a las docentes que experimentaron la agresión por parte de los padres de familia y sus alumnos, ya que al desconocer o no tener en cuenta leyes como la ley de no gritar al empleado público, hacen que se encuentra en un estado de

indefensión, no sólo por la falta de leyes, sino que también por la ignorancia de las que existen, provocando que aumente la violencia para con los docentes, que no denuncian ante las autoridades estas faltas graves que pueden atentar contra su vida, pasando por alto sus derechos y obligaciones como ciudadano.

Cuadro 31

Aspecto observado con respecto a las conductas negativas presentadas por los niños y las niñas en el salón de clase.

Categoría	
Interrupciones	<p>Conversan entre ellos, mientras la docente está explicando/Un niño se distrae mucho cuando la docente está en el frente hablando/Los niños hablan mucho cuando la docente está en el frente hablando/Cinco de los estudiantes se distraen con mucha facilidad mientras la maestra da la explicación del tema en estudio/Un niño no pone atención en el periodo de conversación/Los niños y las niñas conversan entre sí, interrumpiendo la lección/No todos los niños ponen atención en la clase /La mayoría de los niños y niñas interrumpen a la docente en el periodo de conversación/No todos los niños y las niñas prestan atención a la explicación del tema/ Interrupciones a la docente. Todos los niños y las niñas hablan a la vez/Todos están hablando a la misma vez/Un niño se distrae conversando con el compañero que está a la par/ Hablar mucho con los compañeros que están a su lado/ Una niña conversa con su compañerito/Dos niñas pasaron hablando todo el periodo de conversación/Un niño conversa mucho.</p>
Agresión Física	<p>Una niña empuja a una de sus compañeras/Un niño empuja a otro en la fila hacia el comedor/Un niño empuja a otro niño y le dice malas palabras/Un niño empuja a otro/Algunos niños discuten entre ellos y se empujan/ Empujones, malos modales, vocabulario ofensivo/Una niña golpea a otra/Un niño le pegó a otro con un carro y este le devolvió un golpe/Dos niños se tiran objetos entre ellos/Un niño le pega en la cara a otro compañero/Un niño molesta a su compañera jalándole el cabello/Dos niños comienzan a pelear y empujarse /En el periodo de iníciales dos niños se salen del grupo para jugar debajo de la mesa con tucos de madera, los niños pelean los juguetes, uno de los niños, reacciona tirando sillas y expulsando los objetos por todo el aula y casi golpea una niña que estaba de pie en la puerta, además responde improperios hacia la docente/Dos niños en el área de construcción pelearon los carros/Un niño ha estado molestando a diferentes niños toda la mañana.</p>
Agresión Verbal	<p>Un niño dice palabras vulgares/Dos niños utilizan vocabulario ofensivo a la docente y a sus compañeros/Un niño le dijo a su compañero "idiota".</p>

Irrespeto	Un compañerito le quitó la silla a otro cuando se iba a sentar/Un niño le quita la silla a su compañerito cuando se iba a sentar.
Discriminación	Dos niños discuten estar cerca de un compañero con el cual no se llevan bien/Un niño no quería que en la fila cuando iban para el comedor, un compañero fuera a la par de él.

En el ciclo de transición se da el periodo de conversación el cual es utilizado por la docente para enfatizar el tema de estudio, de esta manera se da el proceso de desarrollo cognitivo de los infantes, es por ello que aprenden a concentrarse desde muy temprana edad, sin embargo es aquí en este periodo donde surgen la mayoría de interrupciones por parte de los mismos, ya que utilizan este espacio para intercambiar diálogo con sus compañeros sin mostrar interés por el tema propuesto, por otra parte se toma en cuenta que el lapso de concentración de los niños y niñas es muy corto, por lo que es necesario que la docente utilice una metodología con actividades creativas para lograr que dicho periodo sea provechoso y productivo para el aprendizaje de los infantes.

La agresión es inherente al ser humano, se puede decir que la personalidad del pequeño no está determinada desde su nacimiento sino que se va desarrollando de acuerdo a las experiencias y vivencias que va teniendo, aunque existen factores que él puede heredar o traer consigo como valores definidos, por lo que el carácter se va formando de acuerdo a las características propias de cada individuo, siendo la agresión física una de las acciones negativas que más se manifiestan en las aulas de preescolar, cabe mencionar que en ocasiones como educadores o como padres tienen diferentes puntos de vista acerca de quiénes deben imponer la disciplina, si padres o maestros y están en constante conflicto con el niño ya que esperan que tengan conductas que se creen han sido aprendidas en casa o por el contrario en la escuela, y puede resultar muy cómodo desligarse de la responsabilidad y dársela al otro ya sea al maestro, al padre o a la madre, y esto es una idea errónea, ya que la disciplina es un

trabajo conjunto tanto del educador como de los padres, es por esto que los alumnos pierden el respeto tanto con los compañeros como hacia la docente.

Las agresiones verbales en esta categoría se manifiestan mediante un vocabulario ofensivo por parte de los niños y niñas hacia sus otros compañeros, por lo que éstas conductas se aprenden por imitación, ya sea a través de los medios de comunicación o dentro del entorno donde se desenvuelven, por lo que es en éstas etapas de la infancia donde el párvulo absorbe todo lo que ve y escucha; para aprender conductas negativas o positivas según las convivencias diarias. Por su parte la discriminación hacia los niños forma parte mínima de las conductas negativas que efectúan los párvulos en el aula, siendo muestra de una actitud positiva que la docente trabaja dentro del salón de clase y que quizás se pueda generar por un patrón cultural del hogar.

Cuadro 32

Aspecto observado con respecto a la relación docente-alumno presentadas por los niños y las niñas en el salón de clase.

Categoría	
Afecto	Los niños y las niñas la abrazan/Los niños y niñas les dicen que la quieren mucho/Los niños y niñas demuestran cariño para con la docente, le dan abrazos al llegar en la mañana y en otras ocasiones simplemente para demostrarle aprecio/Una niña peina a la docente/Un niño le trae flores/Un niño le habla con mucho amor/Dos de las niñas muestran a la maestra un dibujo especial que hicieron para ella/La docente llama a los niños con frases cariñosas/Se observa a la docente peinar a una de sus alumnas. Muy buena, la docente escucha con atención a sus alumnos/Por el mal comportamiento de los educandos la docente se acerca a un niño y le dice con ternura, "donde esta mi chiquito precioso".
Comunicación	Los niños y las niñas le cuentan sus experiencias en los paseos que han realizado con sus familias, le cuentan a donde van a ir al fin de semana/Los niños se le acercan a la docente para contarle cosas que les han sucedido a ellos.
Vocabulario Ofensivo	En ocasiones las ofensas y las groserías con la docente son frecuentes, cabe destacar que en este caso los niños que presentan esta conducta son los más rebeldes del salón/Su relación es buena, sin embargo algunos niños y niñas se dicen groserías.

En el cuadro 32, en la categoría de afecto se denota el cariño que se expresan tanto las docentes con los alumnos como los alumnos con la docente, lo cual es fundamental para que exista un ambiente apto para el aprendizaje, la socialización, la autoestima; pues está claro que si un niño o niña está feliz y se siente amado, su comportamiento es más favorable, ya que no tendrá que buscar atención con conductas inadecuadas. Por lo tanto, es de suma importancia que en las aulas exista una buena relación entre la docente y sus alumnos esto facilitará el aprendizaje recíproco de ambos con más beneficios para los estudiantes, si bien es cierto es una relación que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez, el sentirse queridos marcará una gran diferencia en la cotidianidad del aprendizaje así como las reacciones de los diferentes comportamientos, las actitudes y las motivaciones de los alumnos, conviene mencionar que el afecto se ve reflejado dentro de los contextos en estudio, lo que afirma que aún existe las buenas relaciones afectivas en las aulas institucionales.

Por su parte la comunicación es parte esencial dentro de las buenas relaciones interpersonales, el niño es un ser fundamentalmente social desde el mismo momento de su nacimiento, su conducta está modulada por la interrelación con los otros y su conocimiento sobre sí mismo lo va a adquirir mediante la imagen que va a recibir a través de los demás, existiendo en todo momento un buen vínculo entre ambas partes que permita compartir los conocimientos, pensamientos y sentimientos, para así integrarse a la comunidad educativa, con mayor confianza y efectividad, trabajando en conjunto por lograr los objetivos y metas propuestas dentro del salón de clase.

Es conveniente resaltar, que a pesar de que existen las buenas relaciones entre docente alumno y una buena comunicación entre ambas partes, se aprecia que existe una categoría negativa la cual es la de vocabulario ofensivo, en esta se demuestra que las ofensas son parte de las constantes agresiones verbales dentro

del salón de clase. Un factor influyente, es el contexto donde se desenvuelven los infantes, ya que la condición social a la que pertenecen marca pautas en su comportamiento y repercute en la forma de expresarse, y aunque este no sea el adecuado, el niño o la niña lo asimilará como tal, pues es lo que ha vivido durante los últimos seis años cotidianamente, con sus padres, vecinos, entre otros adultos que frecuentan su hogar.

Cuadro 33

Aspecto observado con respecto a las relaciones interpersonales presentadas por los niños y las niñas en el salón de clase.

Categoría	
Cooperación	En las áreas la mayoría de los estudiantes comparten los materiales, y entre ellos se dicen cosas como que bonito te quedó el dibujo, si necesitas este yo te lo doy/Trabajan en las áreas muy bien, niños y niñas sin discriminar, comparten sin pelear/En juego trabajo como en las demás actividades, los niños y niñas comparten los juguetes, se ríen, divierten y comparten experiencias vividas por ellos/ Los niños y niñas se felicitan entre ellos y dicen que bonito quedó su trabajo, me dices si necesitas ayuda/La maestra les llevó unos molinos de viento para que los volaran al aire libre, algunos niños no los pudieron volar, entonces los niños que si lograron volar su molino se lo prestaron a los otros/ Existe una buena relación entre todos los compañeros/Los niños y las niñas comparten los materiales del aula/Los niños y niñas comparten su merienda/Los niños y niñas comparten, juegan en grupo/ Los niños y niñas se toman de la mano para jugar al aire libre/Una niña le ayudó a su compañera a levantarse de su silla dándole la mano.
Sexismo	Los niños comparten con los niños y las niñas con las niñas, cada cual tiene su grupo con el que juegan y comparten, es decir forman "pandillas", cada uno defiende lo suyo, más aún si se trata entre el sexo opuesto/Los niños juegan con los niños y las niñas entre ellas aunque éstas tienden a compartir un poco más con los varones/Las niñas suelen llevarse mejor entre ellas, mientras que los niños tienden a tener un poco más de rivalidad/La mayoría de los niños y niñas se llevan bien, tienen su grupo preferido de amigos, cada quien defiende lo suyo/Los niños y niñas se llevan bien, cada quien juega con su amigo o grupo de compañeros/No muy buena, ya que existe un ambiente muy tenso y discrepancias entre los estudiantes.

Discusiones	Las niñas que estaban en el área de dramatización discutieron con su compañero de área porque no lo dejaban usar la cocina, lo empujaban y le reclamaban a la maestra de que él no podía jugar con la cocina/Dos de los niños tienen un roce por un juguete/En otra ocasión dos niños en el área de biblioteca comenzaron a lanzar peluches y libros contra sus otros compañeros/Dos niñas y un niño que estaban en la misma área discutían, porque las niñas no querían compartir con él los materiales, por lo que se armó una discusión/A la hora de ir a lavarse las manos, un niño mojó a otro. Dos niños están en un área y no logran jugar, comienzan a pelear/Los niños y las niñas pelean los animales del área de ciencias.
Discriminación	Una de las niñas discrimina a la compañera que está a su lado por ser pobre/Ninguno de los niños quiere sentarse a la par del niño que molesta mucho/Un grupo de niños discriminan a un compañero en los juegos al aire libre/Uno de los niños se tira unos gases en el periodo de conversación lo que ocasiona un alboroto entre los niños y las niñas unos se ríen mientras los que están a la par no quieren estar más junto a él/No se llevan muy bien, pasan cambiándose de lugar mientras la docente está repasando la fecha, ya que no logran estar cerca por mucho tiempo, esto sucede con algunos niños y niñas.

En relación con los resultados obtenidos acerca de las observaciones de cómo son las relaciones interpersonales dentro del salón de clase de preescolar de las distintas instituciones en estudio, se puede decir con certeza que se observó que la mayoría se llevan bien entre ellos, por lo tanto en el cuadro 33 se denota la categoría de cooperación, pues esta se practica constantemente en las aulas por medio de los materiales, juegos, juguetes, al compartir con sus compañeros y ayudarlos en actividades que estos no pueden realizar, además se percibe que la docente es la que propicia esa buena interacción. El lograr una excelente convivencia entre los estudiantes es una labor del docente al trabajar dentro y fuera del aula; a la vez comprometerse en conjunto con los padres de familia para alcanzar con éxito la meta de formar niños y niñas con facilidad de

integración y convivencia con los que le rodea, esto irá en beneficio tanto de la docente como los párvulos.

Otra de las categorías es la del sexismo, ésta no denota discriminación de género, porque a pesar de que se observa que los varones juegan más con otros varones, que con las niñas y viceversa, estos mantienen en su mayoría relaciones sociales con ambos géneros, y aunque las relaciones interpersonales entre niño y niña no son las más adecuadas en esta etapa de preescolar, por una serie de cambios en su personalidad como lo es la adquisición de una mayor autonomía y el egocentrismo, entre otros, esta categoría refleja que las discusiones por género son mínimas.

Las discusiones es otra de las categorías, éstas forman parte de la convivencia escolar y del proceso natural que se da en esta etapa de formación en su personalidad, es donde surge el momento de la docente para guiar a sus estudiantes y modificar aquellas acciones que aunque son típicas de su edad deben corregirse para lograr un desarrollo integral en todas las áreas de la vida, ya que las peleas y quejas son parte de la rutina diaria de las docentes, sin embargo es dialogando y llegando a acuerdos mutuos en la resolución de conflictos como se logra armonizar el ambiente escolar.

En cuanto a la discriminación, revela que se da por varios motivos uno de los más notorios es por el comportamiento de los niños o las niñas, pues se nota que si el infante molesta mucho o tienen conductas inadecuadas dentro de clase, los demás compañeros no les gusta estar sentados a la par y algunos se cambian constantemente de lugar, en muchas ocasiones los niños se comportan inadecuadamente para llamar la atención y no les interesa que esto cause efectos negativos en sus compañeros, pues saben que otros se reirán de sus gracias, logrando su objetivo principal, ganarse la simpatía de unos, aunque se ganen también la antipatía de otros, que lo expresan discriminándolo al no querer sentarse más junto a él.

Otros de los motivos porque se da la discriminación es por la condición social, ya que una de las niñas no se quiso sentar a la par de una compañera porque es pobre, es lamentable que niños y niñas de tan corta edad hagan notar la brecha social que la sociedad ha impuesto en personas de diferente nivel socioeconómico, anteponiendo el dinero al valor que tiene la esencia de las personas, que es inherente a la posición social, las propiedades, y las cuentas de banco que posea. Si el infante tiene este pensamiento discriminatorio y lo hace evidente, otros niños pueden asimilar esta conducta y ejercerla, es por ello que en el preescolar es fundamental que se desarrollen temas sobre la discriminación de cualquier índole, enfocándose en valores como la tolerancia, el respeto, la diversidad, la autoestima, entre otros, que concienticen en el valor humano más que en el material.

Cuadro 34

Aspecto observado con respecto al ambiente de aula dentro del salón de clase.

Categoría	
Buena infraestructura.	En el salón de clase todo se encuentra al alcance de los niños y las niñas/Cómodo, todo está al alcance de los infantes/Se observa un ambiente muy agradable, el aula está muy organizada/Se percibe un ambiente muy adecuado para los niños, el aula está ordenada y muy bien decorada/El aula se encuentra muy acomodada lo que hace que los infantes se sientan a gusto/El aula está en muy buen estado, los colores de la pintura son cálidos/La decoración es muy bonita/Tiene cortinas de colores vivos y dibujos infantiles/El aula es fresca, clara y cuenta con medidas amplias para que los niños trabajen, hay plantas ornamentales/Infraestructura buena, ambiente cálido/El aula cuenta con una infraestructura adecuada/Las áreas están bien definidas y en lugares espaciosos/Cuentan con área de juego bastante espaciosa/El aula cuenta con una variedad de materiales y sus aéreas están bien distribuidas, la cual los niños y niñas pueden usar para jugar y divertirse de forma creativa/Gran variedad de material didáctico/Se percibe un ambiente muy agradable todos los párvulos participan con mucho entusiasmo en las actividades que su maestra ha planeado y las que ellos proponen/Se observa un ambiente muy

agradable, todos se llevan muy bien/Materiales en buen estado.

Mala infraestructura. Infraestructura en mal estado/Infraestructura no adecuada en mal estado/El aula es muy pequeña/El aula es demasiado cerrada/No cuentan con área verde los espacios exteriores están en cemento/El espacio exterior está todo en cerámica y se compró recientemente hamacas nuevas, cajones y juguetes para el área de arena y agua/Excesivo ruido del exterior ya que el aula está a escasos 30 metros de una carretera muy transitada/Poco material/El aula en si está muy saturada con muebles debido a que es un aula compartida y cada maestra posee su mobiliario y materiales, lo que ocasiona que dentro del aula casi no tengan espacio para movilizarse y jugar en sus áreas/Saturada de materiales.

De lo anterior se interpreta en primera instancia que, existe un muy buen ambiente de aula ya que las docentes se interesan por acondicionar un espacio ideal en donde los niños y las niñas logren sentirse cómodos y atraídos, como se puede corroborar con la información obtenida, que la mayoría de las maestras procuran que sus aulas se encuentren con los materiales, colores vivos y agradables a la vista, muy bien decoradas y al alcance de los párvulos ya que esto es un punto importante para lograr independencia en los estudiantes, también es necesario que estos materiales se encuentren en buen estado. Es válido rescatar que no solo se tiene que velar por los materiales, si no también preocuparse por el ambiente en general, tratar de mantener un ambiente cálido acorde a la edad del infante donde se involucre todas sus áreas de desarrollo con el fin de que el aprendizaje sea más significativo.

Del mismo modo, en las observaciones realizadas a los grupos de transición para recolectar los datos con respecto al ambiente de aula dentro del salón de clase, se logra evidenciar que cierto grupo de instituciones cuentan con infraestructura en mal estado y además no apta para trabajar con los niños y niñas ya que algunas aulas son muy pequeñas, se encuentran muy cerradas, así

mismo se logró inspeccionar que una pequeña parte de las aulas se encuentran saturadas de muebles, y en otras aulas existe variedad de materiales, no se preocupan por la infraestructura de sus aulas y principalmente las de preescolar; las aulas son muy pequeñas para la cantidad de estudiantes que existen en cada institución , es aquí en donde las docentes tienen que valerse de la creatividad para hacer de sus aulas un ambiente acogedor e integral en donde sus estudiantes logren obtener un aprendizaje significativo y de calidad a pesar de la falta de materiales.

Cuadro 35

Aspecto observado con respecto al estilo de disciplina utilizado por la docente dentro del salón de clase.

Categoría	
Democrática	Los niños y las niñas participan mucho en las actividades que la docente propone, y los infantes también proponen y siempre están muy dispuestos./La docente siempre está pendiente de que todos los párvulos estén participando en las actividades que estén realizando/Trata de que los niños participen muy activamente de todas las actividades a realizar/Permite que los estudiantes expresen lo que sienten mediante la exposición de los trabajos realizados en las diferentes áreas./ Anima a los estudiantes a dar más de lo que pueden dar/Los niños y las niñas pueden elegir los ejercicios que deseen realizar así como las canciones que más les agrada para las actividades iniciales/Los alumnos se emocionan con las actividades planeadas por la docente, participan con emoción de todas las actividades/La docente siempre está pendiente de que todos los niños estén participando en las actividades que estén realizando/Involucra a sus alumnos y permite que estos les ayuden en sus obligaciones/Promueve la participación de los estudiantes como dirigentes de la clase, como una forma de estimulación, de esta manera el niño o la niña por si

Autoritaria	<p>solo logra cumplir con las reglas del kínder/Trata que todos participen en todas las canciones y ejercicios haciéndolas activas y llamativas para que sean ejecutada las actividades/La docente permite que los niños y las niñas desarrollen el tema siendo ellos los participantes activos del aula y de sus actividades diarias/Ella en todo momento los motiva diciéndoles, muy bien amor así es excelente entre otras cosas/La docente en todo momento los está motivando diciéndoles muy bonito, bien hecho, siga así entre otras/Utiliza valores y constante diálogo/Permite la participación activa de los niños y las niñas en las actividades programadas</p> <p>Busca ser dura, rígida y todo debe ser a su forma con los estudiantes para lograr una mejor disciplina.</p>
-------------	---

Como se observa en este cuadro el estilo de disciplina que más utilizan las docentes es la democrática demostrando con esto que a ella le gusta propiciar en los niños y niñas la espontaneidad a la hora externar sus opiniones con respecto a las actividades desarrolladas en la clase, con el objetivo de formar mentes críticas en los párvulos y así lograr que los niños pierdan la timidez al expresarse creando un ambiente de aceptación y aprendizaje mutuo. La motivación es parte de la disciplina democrática que las docentes manejan al interactuar con el grupo de estudiantes. Según Vega (2005) "La Disciplina democrática es aquella que es cotidiana y elaborada con la participación de los alumnos y objetivada en la formulación de una normativa coextensiva a todos los profesores (as). Su Énfasis se basa en la motivación como condición de aprendizaje" (parr35).

Cabe resaltar que la motivación es importante para que el aprendizaje sea significativo donde la docente es la encargada de propiciar esta actitud en los alumnos como se ve reflejado en la primera categoría las docentes de educación inicial utilizan un estilo de disciplina democrática en su salón de clase

posibilitando una enseñanza constructiva donde el estudiante exprese, explore, experimente, construya su propio aprendizaje a partir de la experiencia previa.

Por muchos años el método autoritario fue muy utilizado por las educadoras, Vega (2005), afirma,... de aquella Disciplina escolar impuesta por cada profesor o profesora y sujeta arbitrariamente a la espontaneidad y gusto del maestro o maestra. Se hace mucho énfasis en el castigo como condición de asimilación (párr. 34). De acuerdo con lo observado, sólo una de las docentes se muestra rígida y autoritaria para lograr una mejor disciplina, lo cual refleja que se está dando un cambio en los métodos disciplinarios con el pasar del tiempo, mejorando el panorama de los estudiantes, ya que si bien es cierto, el maestro representa autoridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el manejo del grupo, también éste es un guía que escucha diferentes puntos de vista, construye conocimientos en conjunto con sus educandos y tiene como arma principal la motivación de sus alumnos, para lograr un aprendizaje significativo y un método disciplinario eficiente. Compartiendo con sus estudiantes y haciéndolos sentir importantes como lo refleja la categoría de disciplina democrática, la cual demuestra que al aplicar técnicas de estimulación, motivación, participación democrática y compañerismo, no sólo va a funcionar para modificar conductas sino van a favorecer la autoestima de los estudiantes.

Cuadro 36

Estrategia utilizada por la docente con respecto a las conductas negativas presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.

Categoría	
Pide silencio	La docente le llama la atención y le dice "A caramba" la próxima vez le mando un comunicado a su mamá y le pongo una rayita/ La docente les llama la atención y les dice que si siguen hablando los voy a separar, y les hace ssshhh!!!/La docente les llama la atención/ La docente llama la atención y le dice que ya la está enojando que ya es suficiente no más/ La docente le llama la atención al niño y pide que se dé la mano y sean amigos/La docente les llama la atención por el nombre, les dice por favor hagan silencio/La docente le llama la atención y les pide no reñir más/La docente llama la atención y pide a todo el grupo no dar más quejas/La maestra la

	<p>llama por su nombre y le dice trate de cerrar su boquita para que sus manitas trabajen más/La docente lo llama por su nombre y le dice que eso no se hace/La docente les llama la atención de forma consecutiva y toma el niño más inquieto de la mano para levantarlo y que se una al grupo, como no obedece ignora la conducta inadecuada presentada por los niños/La maestra pide silencio haciendo shhhhh!/Ninguna solo les hace shhhh/La docente les dice a ver silencio ssshh!!!/La docente les dice hagan silencio a ver ssshhh!!!!/La maestra les hace “shhhhh” con la boca y la mano, les dice que los va apuntar en la pizarra/La docente les pide que guarden silencio/La maestra les dijo que guardaran silencio y que respetaran cuando alguien estuviese hablando.</p>
<p>Separar a los niños cuando hablan(técnica)</p>	<p>La docente los cambia de lugar y los separa un poco también les llama la atención por su nombre/La cambia de lugar/Cambiar a los niños que hablan mucho con uno que casi no habla/ Los cambia de lugar/Separa a la niña de su compañera y la deja que llore/Sentarlo a su lado o completamente aparte/Sentar niño, niña y viceversa/La maestra los sienta en una silla alrededor de cinco minutos/</p>
<p>Diálogo con los alumnos</p>	<p>La maestra habla con el niño y le dice que le pida disculpas al compañero/La maestra hace a cada niño pedir disculpa a su compañero o compañera y si fue algo que ensució que limpie el reguero y disculparse con sus compañeros/La maestra detiene la lección hasta que el niño se siente correctamente y vuelva a prestar atención a lo que está explicando sobre el tema/La docente habla con ellos y les dice: “definitivamente ustedes dos no pueden ser amiguitos”, los cambia de lugar/Habla con ellos y si no reaccionan les comenta que hablará con sus padres/La docente dialoga con los párvulos sobre el respeto para con sus compañeros y adultos/La docente detiene la lección hasta que todos estén callados y en orden/Se queda callada esperando a ver cuando las niñas y los niños hagan silencio, se levanta y hace preguntas para los que estén hablando a ver si prestaron atención/La docente interviene y pregunta quién lo tenía primero y habló con los dos que debían compartir, que los juguetes eran de todos/La docente dialoga con los alumnos y les dijo que le pidiera disculpas, la niña le dijo a su compañero perdón</p>

	y se dieron un abrazo.
Técnica Tradicional	La docente los apunta en la pizarra pero si se quedan callados los borra/La maestra anota rayas a la par de su nombre/Les recuerda que a ella no le gusta anotar en la nube de la pizarra a los niños que se porten mal/La maestra los coloca de últimos en la fila.
Ninguna estrategia.	Ninguna/Ninguna/Ninguna.
Normas de grupo	La docente aduce, aquí no les permito malas palabras/ No repitan las malas palabras que ese niño está diciendo /La docente alza la voz un poco y les recuerda una de las reglas del aula que es: levantar la mano para hablar/Utiliza el diálogo, recalca valores y retoma reglas de la clase.
Motivación	La docente los motiva para que participen.

Dentro de las estrategias utilizadas por las docentes de educación preescolar se puede apreciar que las formas de modificar disciplina son las mismas que se han venido utilizando hace tiempo atrás, actualmente algunos de los infantes presentan conductas negativas que son muy difíciles de modificar por lo que se necesita otro tipo de tácticas que favorezcan el buen comportamiento y desarrollo del niño y la niña dentro del salón de clases. Para la primera categoría denominada pide silencio se puede apreciar que la docente utiliza esta técnica cuando sus alumnos se distraen conversando con sus compañeros distorsionando al grupo y por ende la clase en si, esta estrategia es autoritaria y en la mayoría de las ocasiones es inútil, pues los estudiantes continúan hablando, porque con esa simple llamada de atención, agarrada de amenazas y sonidos no es efectiva ni significativa para ellos.

En la segunda categoría separar a los niños cuando hablan, las docentes utilizan este recurso para captar la atención de los niños y las niñas que están distraídos en la clase, optando por colocar a un infante que habla mucho con uno que es callado, además utiliza la técnica de sentarlo completamente aparte o a su

lado con el fin de que el párvulo comprenda que necesita mantener el ritmo establecido por los demás compañeros de su grupo, esta técnica también es autoritaria, la docente maneja al grupo a su conveniencia, lo que puede funcionar en algunos casos, porque su eficacia va a depender del grupo, pues si se distrae con facilidad este movimiento será suficiente para perder la atención de todos los demás alumnos.

En la tercera categoría se puede observar que hay una influencia afectiva pues la docente utiliza el diálogo en el momento que considere que el grupo se le está saliendo de las manos para hacerles entender que el comportamiento que están presentando no es el adecuado reforzando valores como el respeto y la convivencia. El diálogo es una herramienta perteneciente a la disciplina democrática, que permite al niño expresar su sentir, por ello su eficacia dependerá de la docente y de cuánto le permita al infante desahogarse, buscar un entendimiento y una solución al conflicto.

Para la categoría llamada técnica tradicional se aprecia que algunas de las maestras aún hoy siguen utilizando las estrategias de años atrás, apuntándolos en la pizarra, haciendo rayitas a la par de su nombre y colocándolos de último en la fila, éstas igualmente son autoritarias y en la actualidad no representan un método que facilite la modificación de conductas inapropiadas por lo que para el niño y la niña no pasa de ser una simple amenaza sino como algo cotidiano y poco significativo y al final no se logra el objetivo esperado.

Por otra parte se puede rescatar que este tipo de docentes no tienen una visión clara de las conductas que desea modificar ya que se dedican a aplicar solamente una metodología, olvidando que parte del aprendizaje de los niños y las niñas es seguir las normas de grupo establecidas dentro del aula y que hoy por hoy es responsabilidad de la facilitadora implementar técnicas acordes al contexto donde se labora y al tipo de grupo con el que se está trabajando. Mientras que muchas de las docentes no aplican ninguna estrategia reflejando lo antes mencionado. Las normas de grupo ya por sí solas se consideran necesarias

desde el inicio del ciclo lectivo, por esta razón son un recurso muy válido en los estudiantes y su constante reforzamiento permite la eficacia del mismo, tanto en los párvulos como en los objetivos planteados por la docente, buscando la motivación para el cumplimiento de estos, con palabras de cariño, gestos de afecto integrando al infante a un sistema escolar que lo capacita para empezar a formar parte de una sociedad que le presente situaciones nuevas.

En las observaciones realizadas se puede apreciar que las estrategias puestas en práctica dentro del salón de clase por las docentes de educación inicial a muchas de estas les han dado resultados positivos y otras no tan positivos, sin embargo en otras categorías se refleja la preocupación de las docentes de ser persistentes utilizando otras técnicas como el afecto y el diálogo, demostrando con esto que hacen un gran esfuerzo para mejorar la calidad de las conductas negativas dentro de su salón de clases.

Cuadro 37

Estrategias utilizadas por la docente con respecto a la relación docente-alumno presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.

Categoría	
Afecto y motivación	La docente estimula mucho a sus alumnos diciéndoles palabras como: preciosa(o), mi corazón, mi vida, mi cielo entre otras/La docente estimula a sus alumnos con palabras de aliento y cariño, permite a los niños expresarse cuando sienten la necesidad de hacerlo y cuando deben de recapacitar por algo incorrecto que hayan hecho/La maestra utiliza frases de cariño, como mis princesas, mis príncipes dejándolos siempre ser ellos los protagonistas de las actividades, ellos dirigen cada periodo sin problema/El tono de voz dulce que utiliza/ Que lindo mis chiquitos los felicito porque se comieron todo/Ella cariñosamente le dice que cuando llega a la casa descansa en la camita/ Abraza al niño, lo felicita porque hoy se ha portado mejor/Lo felicita, está muy lindo su trabajo/ Los felicita y los motiva a seguir con esos trabajos tan bonitos/La maestra las abraza y las elogia por tan hermoso dibujo/ Los abraza y les escucha con mucha atención, siempre les hace ver lo bueno y lo malo, lo importante que es ser amiguitos entre todos/La docente le dice excelente muy bien lo que dijiste/La maestra les devuelve el abrazo, les demuestra cariño/ Ella les demuestra su afecto mediante abrazos/La

	<p>docente le dice si mi amor vaya/ La docente les escucha con atención y los trata con cariño y dulzura/ Motivación constante/Canta mientras juegan para motivarlos/Se le ve motivándolos para que realicen su trabajo con mucha dedicación y esfuerzo/La docente les presta atención y les dice qué dichosos que lo llevan a pasear, ella les demuestra el interés por lo que los niños y las niñas le cuentan.</p>
Diálogo	<p>La docente dialoga con ellos aparte y les inculca valores/La maestra utiliza el diálogo con todo el grupo en general y pide respeto para con ella y los compañeros/La docente habla con ellos y les explica que no pueden estar saliendo cada rato que se puede salir sólo cuando es necesario que ya casi van al comedor y ahí pueden tomar fresco/La maestra dialoga con el niño sobre lo sucedido/Cuando sucede un problema habla con todo el grupo para solucionar el problema, les habla con cariño pero les hace ver lo malo y les dice que no se debe actuar así.</p>
Se incorpora en las actividades	<p>La docente juega con los niños y niñas y se divierte mucho con ellos/La maestra se involucra con ellos sin dejar de lado su autoridad como guía.</p>

En las observaciones realizadas se pudo notar que las estrategias utilizadas por las docentes con respecto a la relación que mantienen con sus estudiantes a la hora de modificar conductas inadecuadas, utilizan la afectividad por medio de palabras cariñosas, tono de voz dulce y tranquilo, abrazos entre otros, haciendo de estas acciones estimulantes para que el párvulo se sienta mejor en el espacio que lo rodea, además las docentes observadas coinciden en que el diálogo con los estudiantes es de gran importancia para que este haga conciencia de las faltas que está cometiendo y pueda aprender de ellas sin la necesidad de implementar sanciones más severas, sino que en el momento pueda reflexionar y corregir la conducta inadecuada. Es importante que la facilitadora muestre interés por las actividades que realizan sus estudiantes esto permite un estrechamiento de los lazos entre ambos facilitando la integración de todos los miembros del grupo.

Tanto el afecto y la motivación como el diálogo y la incorporación de los alumnos en distintas actividades son estrategias democráticas, que además de ayudar a mejorar la disciplina en el salón de clase a largo plazo, también los estimula a ser mejores estudiantes, aumentando la autoestima y la confianza para expresar sus pensamientos y sentimientos y fortaleciendo la relación docente-alumno y viceversa.

Cuadro 38

Estrategia utilizada por la docente con respecto a las relaciones interpersonales presentadas en el salón de clases por los niños y las niñas.

Categoría	
Solución de conflictos	<p>La docente habló con los niños para solucionar el problema y como siguieron peleando la docente optó por cambiar a uno de los niños para otra área en la cual estaba solo/La maestra explica a sus alumnos que no es bueno aguantar gases porque hace daño a la salud y al niño que está produciendo los gases le explica que él tampoco debe de hacer eso pues no es de buena educación tener estas conductas cuando se está con otras personas/La maestra habla con la niña sobre el asunto para hacerle entender que la discriminación no es buena/La maestra llamó a los tres de esa área y se les dijo especialmente a las niñas que debían compartir con el compañero, ya que tenía el mismo derecho que ellas/La docente llama uno a uno a los niños y les habla de cómo deben comportarse/La docente utiliza el diálogo y se dirige luego a los otros niños y niñas para hacerles ver lo que no deben hacer e inculcarles valores de respeto y amistad/ La maestra les dice no deben pelear, que en la escuela todos somos como hermanitos y los hermanitos se llevan bien/La docente les dice que deben llevarse bien porque al kínder se viene hacer amiguitos para compartir y jugar/La docente les dice todos se van a tomar de las manos sin discriminar a ninguno y les da la oportunidad de que todos participen en el juego.</p>
Valores	<p>Fortalecimiento de valores y lazos de amistad entre compañeros y docente/Fortalecimiento de valores espirituales/Refuerza con valores que todos somos iguales que porque ese niño se porte mal no podemos hacerlo a un lado/ Inculca valores de amistad, respeto y compañerismo, invita a todos a compartir/ Inculca valores y pide a todos compartir/Refuerza valores de respeto, amor al prójimo y amistad/ Pide compañerismo</p>

	y respeto entre todos/Les recuerda el valor del compañerismo y les invita a participar de juegos juntos/Los invita a no discutir y llevarse bien entre ellos/Utiliza cuentos en donde prevalecen los valores, además juegos en los cuales deben emplearse y ejecutarse los valores como el respeto, compañerismo y la amistad fortaleciendo con el día a día que se ponen en práctica en cada actividad.
Ninguna estrategia	Ninguna/Ninguna/Ninguna/No se observó ninguna/No se observó ninguna/Ninguna porque la docente no se da cuenta ya que está de espalda/Ninguna/ Ninguna.
Motivación	La docente les dijo que estaba muy orgullosa de ellos porque estaban aplicando un valor muy importante el compañerismo que los felicitaba y que siguieran así/La docente les dice muy bien me encanta que no peleen, compartan y trabajen niños y niñas sin importarles, los motiva mucho/La maestra les dice qué lindos que comparten/La docente los felicita por ser considerados/La maestra utiliza frases de cariño/La docente los estimula para que sigan así.
Propicia la armonía del aula	La docente se preocupa e investiga sobre lo sucedido y le pide al niño que cometió la falta que le pida perdón a su compañero y que se den un abrazo.

La estrategia más utilizada por las docentes de educación preescolar es el diálogo en la solución de conflictos en el aula, como una forma pacífica y de mutuo acuerdo, donde se buscan posibles soluciones que favorezcan ambos niños o niñas, inculcando en los estudiantes el valor de una buena comunicación buscando armonía entre las partes afectadas.

Cuando los infantes llegan al preescolar llevan una serie de valores adquiridos en su entorno familiar, primer agente socializador con el que están en contacto. Según Ottaway (1973) citado por Duran (2005)" el niño trae consigo a sus padres, en el sentido de que sus enseñanzas están siempre presentes"(párr. 1).

Por otra parte cabe rescatar que el papel de las docentes es fomentar valores, ya que en la sociedad actual este tema es muy poco utilizado por padres de familia, de ahí que en el hogar se presenten conductas que no son las

adecuadas y que por falta de límites los padres no puedan controlar el carácter de sus hijos e hijas, es por ello que algunas de las educadoras observadas fomentan límites en valores dentro del salón de clase, sirviendo como un resultado positivo para que al niño y la niña aprendan a socializar de una manera sana, educada y de respeto hacia el mundo que lo rodea. El fortalecimiento de valores es una técnica de reforzamiento positivo, que le permite al niño interiorizar conductas y actitudes sanas, aptas para la socialización y las relaciones interpersonales, tanto en el ambiente escolar como en la vida.

Por otra parte algunas de las docentes no utilizan ninguna estrategia para que existan buenas relaciones interpersonales, entre los miembros de grupo, quizás porque no le interesa fomentar esto entre sus alumnos, siempre es necesario que se inculquen, ya que es un proceso que en todo momento están presentes en el diario vivir.

La motivación es una parte fundamental del ser humano que inicia, que necesita guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta y objetivos deseados, esto ayuda a que los alumnos se muestren interesados por su propio aprendizaje, a que haya un clima agradable que permita dar oportunidades para mostrar sus propias producciones y opiniones donde se fomente la creatividad y las habilidades individuales de cada alumno. La motivación crea en el estudiante deseo de superación, por ende mejora sus relaciones con más rapidez y eficacia, pues sabe el objetivo a lograr por su comportamiento.

La docente es la encargada de demostrar a sus alumnos liderazgo y modelo a seguir, por esta razón los párvulos ven en ella la figura que soluciona de manera justa y razonable los conflictos que se presentan entre los alumnos, es por esta razón que la docente objetivamente tomará decisiones acertadas de acuerdo a las circunstancias adversas.

Cuadro 39

Estrategia utilizada por la docente con respecto al ambiente de aula, presentada en el salón de clases por los niños y las niñas.

Categoría	
Mantener el orden	Tratar de acomodar lo mejor posible para que los niños y niñas tengan el espacio necesario para que realicen sus actividades/Tratar que el aula se mantenga acomodada para que los niños se sientan bien a gusto/Siempre está pendiente que los niños dejen todo ordenado, además procura mantener su aula muy bien decorada para que sea llamativa para sus estudiantes/Mantiene todo muy ordenado para que los niños logren sentirse en un ambiente acogedor/Mantenimiento constante del aula/Acomoda los muebles y áreas de lugar para tratar de buscar que los niños y las niñas se sientan cómodos/Cambia los estantes de posición junto con las áreas para que el niño y la niña se sientan libres y cómodos al jugar/Acomodar los materiales del aula donde sean accesibles para los párvulos/Acomodar todos los materiales al alcance de los discentes.
Ninguna estrategia	Ninguna/Ninguna/Ninguna/Ninguna/Ninguna/ Ninguna/ Ninguna.
Creatividad	Los murales son innovadores y toda la decoración del aula, así como las cortinas de los ventanales/La docente utiliza una variedad de materiales para que la clase sea creativa y significativa para ambos/Mantener los espacios llamativos y pertinentes para sus niños/La docente busca elementos llamativos para sus alumnos y materiales adecuados a sus edades/Elección de colores cálidos para los párvulos/Todos los años según la docente se cambia el color del aula, para lograr una buena impresión y las cortinas son de acuerdo al gusto de los infantes/Mantiene las puertas y ventanas abiertas.
Concienciar sobre el material del aula	La docente hace conciencia en los alumnos sobre el cuidado de los materiales que se encuentran dentro del aula.
Ambiente natural	La docente mantiene un ambiente con la naturaleza en el aula.

El ambiente en el jardín infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, puesto que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan

dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y colaboran con el éxito de las situaciones de aprendizaje. Al respecto, Hohmann, (1984) expone que el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño y la niña, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con los demás. (s.p)

Las docentes de educación preescolar están conscientes de la importancia de la creatividad, el orden del aula, al planificar su trabajo, de la manera como son equipados los espacios y enriquecerlos para que se conviertan en factores estimulantes de la actividad.

Algunas docentes no realizan ninguna estrategia y de esta manera limitan a los pequeños las posibilidades de explorar y descubrir, se vuelve repetitivo y la desmotivación de los párvulos surge. Al respecto, Iglesias, (1996) define el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida (s.p).

Por otro lado se observó como una docente utiliza el ambiente natural como estrategia para armonizar el aula y crear un ambiente adecuado a sus estudiantes al respecto Decroly, (2004) es importante que el niño tenga contacto con la naturaleza, por esto el jardín de infantes debe poseer zonas verdes. (párr. 8) .Demostrando que todo es un conjunto de cosas que van juntas para que vayan bien en educación.

Las estrategias utilizadas por las docentes son interesantes y pueden llevar al niño y a la niña a descubrir conocimientos que sólo mediante la exploración del medio se pueden alcanzar, por eso es importante que el ambiente en el aula le permita tener una variante significativa en el comportamiento y en el desarrollo del aprendizaje, mediante la creatividad y la disciplina interior que le permita fluir en las relaciones con la docente y los compañeros.

Es importante rescatar que si bien es cierto, el ambiente del salón de clase es básico para el adecuado desarrollo integral del niño y la niña, no puede dejarse de

lado la importancia que tiene el educador como parte fundamental de este proceso, ya que es él quien favorece o da la oportunidad al educando de interactuar con el ambiente escolar, y de esta manera propiciar la construcción de su conocimiento al interactuar con el medio.

Cuadro 40

Estrategia utilizada por la docente con respecto al estilo de disciplina aplicada en el salón de clase.

Categoría	
Participación	La docente permite que los niños y las niñas expresen lo que sienten mediante la exposición de los trabajos realizados en las diferentes áreas/ Involucra a sus alumnos y permite que estos les ayuden en sus obligaciones/La docente promueve la participación de los estudiantes como dirigentes de la clase, como una forma de estimulación, de esta manera el niño o la niña por sí solo logra cumplir con las reglas del kínder/La docente permite la participación activa de los niños y las niñas en las actividades programadas/La docente permite que los niños y las niñas desarrollen el tema siendo ellos los participantes activos del aula y de sus actividades diarias/Los niños y las niñas pueden elegir los ejercicios que deseen realizar así como las canciones que más les agrada para las actividades iniciales/ Los niños y niñas participan mucho en las actividades que la docente propone, y los infantes también proponen y siempre están muy dispuestos / Trata de que los niños y niñas participen muy activamente de todas las actividades a realizar/Los niños y las niñas se emocionan con las actividades planeadas por la docente, participan con emoción de todas las actividades/Trata que todos participen en las canciones y ejercicios haciéndolas activas y llamativas para que sean ejecutadas todas las actividades/La docente siempre está pendiente de que los niños y las niñas estén participando en las actividades que estén realizando.
Motivación	En todo momento la docente motiva a sus estudiantes diciéndoles, muy bien amor así es excelente entre otras cosas/la maestra abraza a sus alumnos y alumnas y les dice mis amores muy bien/ La docente en todo momento los está motivando a sus estudiantes diciéndoles muy bonito, bien hecho,

	<p> siga así entre otras/La docente cuando los niños y niñas realizan algo correcto les dice muy bien, excelente, siga así/Anima a los estudiantes a dar más de lo que pueden dar.</p>
Técnica Tradicional	<p>La docente escribe el nombre en la pizarra del que se porta mal y le hace una rayita y al terminar la clase si tiene muchas rayitas habla con los papás/La docente busca ser dura con los estudiantes para lograr una mejor disciplina/La docente les habla fuerte.</p>

Según lo observado en el cuadro, las estrategias que utilizan las docentes con respecto al estilo de disciplina es promover la participación de sus alumnos y alumnas a través de sus trabajos, expresando lo que sienten por medio de exposiciones, con esto tanto la docente como alumnos tienen la oportunidad de intercambiar contenidos que van a retroalimentar lo planeado por la educadora para cada día, formando niños y niñas con conciencia crítica de las cosas, autosuficientes, capaces de resolver sus propios problemas y reconocer sus errores para luego aprender de ellos. Otra estrategia utilizada por las docentes es la motivación afectiva constante, donde la maestra los motiva diciéndoles, muy bien amor, así es, excelente entre otras cosas, los abraza y les dice mis amores muy bien, que bien que se portaron hoy; evidenciando que las muestras de cariño hacia los niños y niñas son una herramienta a favor para ganarse el respeto y cariño y así de esta forma disminuir las conductas inadecuadas dentro y fuera del salón de clase sin tener que acudir a métodos rígidos, como el hablar fuerte y apuntar en la pizarra, estrategia que solo va a funcionar para el momento y lo que causa en ellos es temor o pasar por desapercibido las llamadas de atención de las docentes, sin cambiar el comportamiento, además de que son estrategias tradicionales que no solucionarán los conflictos que se le presenten. Cabe recalcar que para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa con una variedad de estrategias que faciliten la labor docente, las actividades lúdicas juegan un papel fundamental, ya que facilitan el aprendizaje incorporando conocimientos de una manera implícita e inconsciente, mientras

que los párvulos disfrutaran de ellas; sin dejar de lado, que para que sean más efectivos estos juegos, hay que tomar en cuenta la individualidad de los dicentes y el contexto al que pertenecen.

CAPÍTULO V

CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones a las cuales se llegó posterior al análisis e interpretación de resultados, se brindan según el orden de los objetivos. Además, las recomendaciones según las consideraciones emitidas.

En cuanto al aspecto pedagógico se considera que los objetivos planteados dentro de las aulas preescolares no se están cumpliendo, debido a la indisciplina que se presenta cotidianamente dentro del salón de clase ya que las distracciones y otros factores son capaces de afectar el aprendizaje significativo.

La relación entre el maestro-alumno se lleva a cabo en buen término en la enseñanza preescolar, existiendo siempre ese contacto constante, pero nunca dejando de lado que la docente sea estricta, pero flexible en su trabajo con el fin de mantener una buena disciplina dentro de su salón de clase.

En cuanto al aspecto de percepción de la disciplina en el aula, el ambiente del salón está siendo afectado por las interrupciones y distracciones que presentan los niños y las niñas debido a lo rutinario de la jornada y a la poca creatividad y espontaneidad de las docentes quienes muestran dificultad para mantener el control de grupo por tiempos prolongados o cantidad de tiempo significativo.

En el aspecto afectivo se puede decir que mediante las emociones, las docentes de educación preescolar mueven en sus aulas esa magia de fantasía, lo que provoca en sus alumnos un sentimiento de paz y de deseos de aprender con amor; por esta razón la docente se siente emocionalmente bien, transmitiendo respeto, cariño y en un ambiente de armonía dentro del jardín de niños.

Los padres de familia desconocen las formas en que la docente corrige las diferentes acciones, que perjudican el desarrollo normal del aprendizaje o dándose por entendidos por lo que comentan sus hijos e hijas.

Los padres de familia afirman que no les molesta que la docente discipline a sus hijos e hijas ya que consideran que es parte de su labor darles a conocer reglas, normas y formas de comportamiento, dentro y fuera de la institución, así pueden aprender a establecer límites y diferenciar patrones de comportamiento.

Los padres de familia en su mayoría expresan que no tienen un control de lo que sus hijos e hijas miran en la televisión, por lo que es un factor que interviene en las conductas de sus infantes, además es necesario tomar en cuenta que en gran parte el contexto en donde se desenvuelven los párvulos es uno de los factores que más influye negativamente.

El reforzar comportamientos apropiados incrementa la autoestima, las relaciones interpersonales, permite a sus hijos e hijas tomar conciencia y reflexión de sus comportamientos; logrando en la imitación de aquellas conductas positivas y dejando de lado las negativas.

Los niños y las niñas están conscientes del comportamiento que les corresponde mantener dentro y fuera del aula, por las reglas y las normas establecidas para poder lograr un aprendizaje de calidad.

En lo referente al aspecto social la mayoría de los niños y niñas están expuestos a observar programas de televisión que al parecer pueden ser inofensivos, pero que contienen dentro de éste un trasfondo negativo que se queda en su inconsciente, sin saber ellos si es real o fantasía, ni de saber cómo manejar los sentimientos que pueden tener a causa de lo que están viendo o

escuchando, provocando que lo que transmitan sea de forma equivocada especialmente en las aulas y hacia sus compañeros.

Recomendaciones

Las recomendaciones que se presentan a continuación surgen como una necesidad que arrojaron las conclusiones.

A las docentes de Preescolar

Las docentes de educación inicial, deben preocuparse por innovar constantemente estrategias disciplinarias que le faciliten la labor docente, con el propósito de mantener siempre un ambiente armonioso, confortable, que le permita desarrollar los objetivos planteados dentro del salón de clase, obteniendo un aprendizaje más significativo.

Es necesario que la docente realice talleres al menos un cada tres meses con el fin de reforzar e informar a los padres de familia sobre las técnicas y estrategias que está utilizando para disciplinar a sus hijos.

Las docentes de educación inicial deben hacer de su jornada algo creativo, e innovador que les permita salir del esquema rutinario esto con el fin de captar y mantener la atención del niño y la niña por tiempos prolongados.

Las docentes deben establecer desde principio del curso lectivo reglas y normas claras que le hagan saber al niño y niña que debe tener límites y responsabilidades tanto en la institución como en el hogar.

Es importante el reforzamiento positivo en los alumnos, esto permitirá la disminución de aquellas conductas negativas que el párvulo esté presentando

además de la motivación constante por parte de las docentes y padres de familia para que se interesen en sus clases y en todo lo que aprenden.

La docente debe incentivar a los padres de familia para que se involucren en el proceso educativo de sus hijos con el propósito de mantener una buena relación que les permita conocer actitudes inadecuadas presentes en los niños y de que manera se les está corrigiendo.

La docente por su parte debe reforzar continuamente actitudes de amistad, respeto, compañerismo entre otros, para lograr una convivencia de armonía sana en los niños y niñas, debe ser entusiasta, presentando sus contenidos de manera significativa y motivante.

Es fundamental que las docentes fortalezcan su sensibilidad para percibir que cada persona es diferente y que, por lo tanto, tiene características, necesidades y aptitudes que deben considerarse en la intervención educativa para propiciar en las y los alumnos el desarrollo de sus capacidades.

A los Padres de Familia

A los padres de familia se les recomienda prestar atención a las formas en que la docente corrige las diferentes conductas que presenten sus hijos e hijas con el fin de trabajar en conjunto en el aprendizaje y desarrollo integral.

Es necesario que los padres de familia tengan control sobre los programas que ven sus hijos e hijas y dediquen más tiempo en actividades lúdicas donde los niños y niñas descarguen sus energías de manera positiva.

El contacto cercano y la buena comunicación fomentan en las familias las buenas relaciones, así como la preocupación por las diferentes situaciones que enfrentan sus hijos en el proceso educativo.

Al Ministerio de Educación Pública

El Ministerio de Educación Pública está en la obligación de informar a los docentes por medio de talleres, charlas, volantes sobre los diferentes aspectos legales que la protegen ante un conflicto provocado por sus educandos y padres de familia.

En lo que compete a reglamentos disciplinarios el Ministerio de Educación Pública, no cuenta con uno que proteja tanto a la docente como los estudiantes de educación preescolar.

Se realizó una sugerencia pedagógica con estrategias disciplinarias fundamentadas en diversos libros y autores, en esta se puede observar, estrategias generales tanto para los padres de familia como docentes con el propósito de sugerir técnicas para que innoven en la disciplina diaria en el salón de clase y en el hogar.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alfaro A,(1999). Construyendo la disciplina en los espacios educativos. San José, Costa Rica.
- Argüello G, Blanco Y, (2003) Factores que influyen en la disciplina de los y las estudiantes de octavo nivel III ciclo, Tesis Lic. U.N.A
- Drescher, John. (1983). Las siete necesidades Básicas del niño. Editorial Mundo Hispano, México.
- Flores L, Reyes I. (1997). Estrategias de Evaluación Interpretativa de Aprendizajes. San José CR. Editorial de la Universidad Nacional
- Fonseca H, Mena G, Muñoz P, (2004) Influencia de la violencia Preescolar en las relaciones interpersonales de los niños y niñas, Tesis Lic, U.N.A.
- Fundación Paniamor (1998). Manual de contenidos: Violencia y abusos contra personas menores de edad. San José, Costa Rica: Ediciones Proniño.
- Fundación Paniamor (2004). Lucha contra el castigo físico en la familia. Manual para la formación. San José, Costa Rica: Ediciones Proniño.
- Hernández, R. (1994). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.
- Hernández, R. (2003). Metodología de la Investigación. (3ª. ed.). México, D.F: Editorial Mcgraw Hill.
- Jaynes S, (2008).El poder de tus palabras. (1ª. Ed.). Colombia: Editorial Mundo Hispano
- León, A.(1998). El maestro y los niños. La humanizacion del aula (1a.ed). San José, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública (2000. Reglamento de Evaluación de los aprendizajes. (Decreto Ejecutivo N. 29373- MEP) Costa Rica (2001).
- Sandín, E. (2003). Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos tradicionales. Madrid, España: Editorial Mcgraw Hill.
- Sureda R, (2005). La disciplina en el aula. España Edición 2005.

Parcerisa A, (2000). Disciplina y convivencia en la institución escolar. Editorial: Laboratorio Educativo.

Pereira, M. (2004). Orientación Educativa. Editorial EUNED, San José, Costa Rica.

Pérez, G. (1998). Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. II Técnicas y Análisis de Datos. Madrid: Editorial la Muralla, S.A.

Zeledón, M, Chavarría, E.(2001). Educación Infantil en valores desde la ética de la alteridad. (1a.ed). San José, Costa Rica: EUNED.

Zúñiga I, (2002). Mejorando las relaciones interpersonales en el aula. San José, Costa Rica Heredia Campus Omar Dengo: Editorial Universidad Nacional.

REFERENCIAS DE INTERNET

Araya,M (s.a) La disciplina Familiar
<http://www.paniamor.or.cr/documimportantes/La%20Disciplina%20Familiar.pdf>

Artículo E, (2010). Importancia de los niños y los amigos.
<http://www.sitiosespana.com/notas/2010/febrero/ninos-amigos.htm>

Barriga (1998) Congreso ciencia política
<http://congresocienciapolitica.uniandes.edu.co/pdf/descargar...40k-Páginas similares>

Brophy J, (s.f). Enseñanza.
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Educational_Practices/EdPractices_1s.pdf

Cabezas D, (2009). Relaciones Interpersonales
http://www.down21.org/act_social/relaciones/main.htm

Cascante (s.a) Maltrato Infantil
http://www.es.wikipedia.org/wiki/Abuso_infantil

- Ceicreabv (2005). Disciplina ¿Cómo manejarla?
<http://www.monografias.com/trabajos20/disciplina/disciplina.shtml>
- Cotera B,(s.a):La disciplina
<http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/discipla.shtml>
- Cubero (2009) La Disciplina
<http://www.vinv.ucr.ac.cr> Potenciado por Joomla! Generado: 7
November, 2009.
- Crispolaris (2009). ¿Qué son los estilos de crianza?.
<http://elblogamarillo.wordpress.com/2009/04/13/%C2%BFque-son-los-estilos-de-crianza/>
- Ctascon (s.f). La relevancia de la interaccion Alumno-alumno: Estructuras cooperativas.
<http://www.ctascon.com/Alumno-Alumno.pdf>
- Eberhard,(2003) El docente de nivel preescolar y los derechos del niño
<http://www.correodelmaestro.com/antiores/2003/diciembre/incert91.htm>
- Enciclopedia libre (s.a) Maltrato Infantil
http://www.es.wikipedia.org/wiki/Abuso_infantil
- Escorihuela Z, Ramos A, Romero L, (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación inicial.
<http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Florencia (2009). Definición de disciplina
<http://www.definicionabc.com/social/disciplina.php>
- Freinet C,(2008) Estrategias de aprendizaje y modelos pedagógicos en la primera infancia.
<http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=900280>
- González E,(s.f).Educación en la afectividad.
<http://www.amigonianos.org/SURGAM/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>
- Hernández, E (s.f) Conductas Agresivas en la Infancia
http://www.psicologia-online.com/infantil/conductas_agresivas.shtml
- Herrera J (2006) La agresión

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4213>

Huerta A,(2001) Cómo influye el contexto social del niño en el aprendizaje y afianzamiento de la lectura.

http://www.sappiens.com/castellano/articulos.nsf/educadores/%C2%BFc%C3%B3como_influye_el_contexto_social_del_ni%C3%B1o_en_el_aprendizaje_y_afianzamiento_de_la_lectura/014c2251c83fa7ca41256aa70044c548!opendocument

Ibáñez N,(2002).Emociones en el aula.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052002000100002&script=sci_arttext

Ideeleon (2008) El ambiente escolar: factor que más impacta al aprendizaje

http://www.ideeleon.edu.mx/pdf/nota_factores_asociados.pdf

Iglesias M, (2008) Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/800/80004705.pdf>

La disciplina escolar (2005)

<http://www.monografias.com/.../disciplina/disciplina.Shtm>

Diario Los andes, (2007). La indisciplina escolar afecta la tarea docente

<http://weblog.mendoza.edu.ar/noticias/archives/016111.html>

Medina, Olivares (s.f) Patrones de enseñanza para niños

<http://html.rincondelvago.com/patrones-de-ensenanza-para-ninos.html>

Merino, S (2000) Crianza y sus efectos en el desarrollo del niño

<http://www.cheetah1.com.ar/psicologia/crianzas.html>

Molina N, Pérez I, (2006). El clima de las relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio.

[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci_arttext.](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci_arttext)

Montejano. P (2006) La disciplina en la escuela

[http://orientadeso.lacoctelera.net/post/2006/09/04/la-disciplina-la-escuela.](http://orientadeso.lacoctelera.net/post/2006/09/04/la-disciplina-la-escuela)

Muñoz (s.f) La Disciplina escolar en Básica

Primaria<http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/revista%20va%20rela/rv1107.pdf>

Pacheco O, (s.f). Definición de las relaciones interpersonales
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20interpersonales>

Plata J, (2009). El desempeño escolar de los hijos.
<http://www.generacion.com/usuarios/1091/desempenildeo-escolar-hijos>

Pérez J, (s.f). El desarrollo personal desde la interacción alumno alumno y alumno-
<http://www.monografias.com/trabajos59/desarrollo-personal-grupouniversitario/desarrollo-personal-grupo-universitario.shtml>

Psicofxp (s.f). Los niños que tienen amigos: Su importancia.
<http://www.psicofxp.com/forums/familia.425/793263-los-ninos-que-tienen-amigos-importancia.html>.

Ramírez G,(2010). Disciplina escolar-Disciplina escolar Autoritaria contra democrática
http://www.educaes.com/pro_disciplina.asp

Rodríguez M, (s.f). Definición de las relaciones interpersonales
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20interpersonales>

Rojas E. (s.f) Ley autoridad del profesor
http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_Actuaciones_FA&cid=1142578350495&idConsejeria=1109266187254&idListConsj=1109265444710&language=es&pagename=ComunidadMadrid%2FEstructura&sm=1109265843983

Sandy, S (s.f) Violencia familiar y maltrato infantil
<http://www.monografias.com/trabajos12/violfam/violfam.shtml>

Santos M. (s.f) Líneas actuales en la educación inicial
<http://www.educared.org.ar/infanciaenred/margarita/etapa3/comentarios/01b.asp>.

Stocco (s.f), Disciplina
<http://www.capitannemo.com.ar/la%20disciplina.htm>

Temes, M (2009) La agresividad infantil sería una respuesta familiar

http://www.infanciahoy.com/despachos.asp?cod_des=2792&ID_Seccion=165 02/08/2009 | 11:34 Conductas Inapropiadas

Teplitz G, (2007). Arte y disciplina

<http://www.ordonez-bianco.com/publicaciones/nota.asp?id=172>

Vázquez (2007) Hoy viví

<http://mensual.prensa.com/mensual/contenido/2007/07/06/hoy/vivi/1038733.html>

Vega D, (2005). Incidencia de la disciplina.

<http://www.monografias.com/trabajos22/disciplina/disciplina.shtml#tipos>

ANEXO1

INTRUMENTO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

Instrumento 1
Entrevista a los padres de familia

Fecha:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____.

Objetivo: Indagar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para fomentar la disciplina en los niños y las niñas del ciclo de transición y materno infantil.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas utilizando los espacios en blanco .La información que suministre será estrictamente confidencial.

1. ¿Considera usted que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas? ¿Por qué?
2. ¿Qué le comenta su hijo de la forma en que la docente lo corrige por algo incorrecto que hizo?
3. ¿Cuando su hijo o hija no acata las medidas disciplinarias cómo lo corrige la docente?
4. ¿Cuál es su reacción cuando la docente disciplina a su hijo o hija?
5. ¿Mantiene una buena comunicación con la docente para trabajar en la modificación de conducta de su hijo e hija? Por qué?
6. ¿Considera usted que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven sus hijos perjudica el comportamiento de los niños y las niñas? ¿Por qué?
7. ¿Sabe usted si la docente implementa reglas cotidianas para la modificación de conducta? ¿Cuáles?

8. Alguna vez le han mandado boleta a su hijo o hija por algo incorrecto que hizo en el aula? ¿Por qué?

ANEXO 2

INSTRUMENTO APLICADO A ESTUDIANTES

Instrumento 2
Entrevista a los niños y las niñas

Fecha:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Objetivo: Indagar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para fomentar la disciplina en los niños y las niñas del ciclo de transición infantil.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas utilizando los espacios en blanco La información que suministre será estrictamente confidencial.

1. ¿Prestas atención cuando la niña te lee un cuento o trabajan en las áreas? ¿Por qué?
2. ¿Cómo te corrige la docente cuando haces algo incorrecto?
3. ¿Qué hacen tus otros compañeros cuando tú docente te llama la atención por algo incorrecto que hiciste?
4. ¿Qué hace la docente cuando los niños y niñas no acatan las órdenes?
5. ¿Qué hacen tus padres cuando la docente les da quejas sobre tí por algo incorrecto que hiciste?
6. Cuáles programas de televisión son los que más te gusta ver?
7. ¿Te llevas bien con la docente? ¿Por qué?

8. Te ha mandado la maestra alguna boleta por algo incorrecto que hiciste?

ANEXO 3

INSTRUMENTO APLICADO A DOCENTES

Instrumento 3
Entrevista a la docente

Fecha:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Objetivo: Indagar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para fomentar la disciplina en los niños y las niñas del ciclo de transición y infantil.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas utilizando los espacios en blanco
La información que suministre será estrictamente confidencial.

1. ¿Considera usted que la disciplina afecta en el aprendizaje diario de los niños y las niñas? ¿Por qué?
2. Describa las acciones que realiza para fomentar la disciplina con sus alumnos?
3. ¿Cuál es la reacción de sus alumnos cuando llama la atención a un compañero por algo incorrecto que hizo?
4. Cuando un niño o una niña no acata las medidas disciplinaria ¿Qué otras estrategias utiliza?
5. ¿Obtiene apoyo de los padres de familia para trabajar en la modificación de conducta de sus alumnos? ¿Qué tipo de apoyo?
6. ¿Considera usted que los medios de comunicación y el entorno en donde se desenvuelven sus alumnos perjudica el comportamiento de los niños y las niñas? ¿Por qué?
7. Implementa usted reglas cotidianas para la modificación de conductas? ¿Cuáles?

8. ¿Utiliza boletas cuando sus alumnos no acatan las medidas disciplinarias en el aula? ¿Por qué?

ANEXO 4

ENTREVISTA A DOCENTES

Instrumento 4

Entrevista a Docentes

Fecha:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____.

Objetivo: Indagar el sentir de la docente con respecto a la disciplina en los niños y las niñas del ciclo de transición.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas utilizando los espacios en blanco. La información que suministre será estrictamente confidencial.

1. ¿Cómo es su reacción cuando las estrategias que utiliza para fomentar la disciplina en sus alumnos no le funcionan?
2. ¿Ha recibido alguna capacitación que le ayude a fortalecer la disciplina de su grupo? ¿En dónde?
3. ¿Conoce usted qué derechos tiene como docente si se le presenta una situación de conflicto relacionada con la disciplina? Cuáles.
4. ¿Conoce cuáles son los derechos de sus alumnos si se ven involucrados en una situación conflictiva relacionada con la disciplina? Mencione algunos.
5. ¿Sabe usted si existe alguna ley que la ampare en una situación (de conflicto) difícil con sus alumnos?

6. ¿Qué situaciones difíciles ha tenido que vivenciar con padres de familia cuando sus hijos se ven involucrados en problemas disciplinarios? Describa.

ANEXO 5

GUIA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación # 1

Institución _____

Fecha _____

Objetivo: Observar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para fomentar la disciplina en sus alumnos.

Aspecto a observar

Observación

Estrategia Utilizada por la

Docente

Conductas Negativas

Relación docente niño.

Relaciones interpersonales.

Ambiente de aula.

Estilo de disciplina

Utilizado por la docente.

ANEXO 6
SUGERENCIA PEDAGÓGICA

SUGERENCIA PEDAGÓGICA

Sugerencia pedagógica

Las estrategias pedagógicas son una de las herramientas más importantes de las que disponen las educadoras, para conseguir sus objetivos de hecho pocos recursos didácticos pueden igualar la eficacia que poseen las técnicas innovadoras.

Por esta razón para ayudar a las educadoras de educación preescolar se recomienda una serie de estrategias que pueden ayudar a mejorar o prevenir la disciplina en las aulas convirtiéndose en una referencia para la práctica docente cotidiana.

Es imposible hablar de implementación de estrategias pedagógicas en la educación inicial, y no pensar en el juego, ya que es un método muy significativo en estas edades, fomentando en ellos el interés, valores, responsabilidad, sociabilidad, normas de grupo y autonomía.

Algunas actividades recomendadas son las siguientes sugeridas por : Lucía Werth ,editorial océano manual de juegos ,editorial océano cajita de sorpresa en actividades y juegos que fomenten la disciplina en el aula, relacionadas con integración, motricidad, esquema corporal, cognitivo, sociabilidad, cooperación, relación de grupo, cumplimiento en normas básicas de convivencia. La familia (ver anexo 1), Juguemos a la familia (ver anexo 1), ¿Tienes algún conflicto? (ver anexo 1). Canciones eliminativas 1(ver anexo 1).A palo seco (ver anexo 1). Abrazo gigante (ver anexo 1).El pelele (ver anexo 1).Rueda de gestos y muecas (ver anexo 1). Saludos para todos (ver anexo 1).El juego de las prendas (ver anexo 1).El mosto (ver anexo 1).Las manitos (ver anexo 1). Humka (ver anexo 1). Andar en tren (ver anexo 1). El dedo gordo se mueve (ver anexo 1). Matias (ver anexo 1). Lupy - lu (ver anexo 1). Los pasitos (ver anexo 1). El jopi jopi (ver anexo 1). Mi vecino (ver anexo 1). El compadre Pascual (ver anexo 1). La gatita (ver anexo 1). Cuerpo (ver anexo 1).Vamos a plantar maíz (ver anexo 1).Ali baba (ver anexo 1). Familia sapo (ver anexo 1), son tan sencillas y prácticas de efectuar que el docente puede aprovechar en una lección para captar la atención de los

estudiantes cuando tienen problemas de indisciplina. Se puede encontrar algunos de ellos en la dirección electrónica.
http://www.umce.cl/facultades/filosofia/preescolar/dad/dad_dinamicas.htm
1

Para modificar algunas conductas inadecuadas que se presenten los niños y niñas sin caer en algo muy rutinario, la docente puede acudir a estrategias innovadoras como el reforzamiento positivo que le van a ser muy útil y a la vez mejorar el comportamiento en los párvulos, lo puede llevar a cabo desarrollando algunas actividades como: "Juntos se puede construir un mundo mejor" (ver anexo 2) Utilice la frase: "cuando.... entonces..."(ver anexo 2) Encuentra la palabra adecuada (ver anexo 2), ¿Cómo es nuestro grupo? (ver anexo 2)

Actualmente con la globalización se ha generado la pérdida de valores el cual ha contribuido a que en las escuelas aumenten los problemas de conducta en los niños y niñas motivo por el cual la docente puede aprovechar los cuentos para reforzar los valores, material didáctico con contenidos educativos que se pueden implementar de diversas maneras como realizando preguntas generadoras a través de imágenes, dramatizándolos, entre otros que estimulen la imaginación y la fantasía. Resaltando la intervención de la docente para rescatar valores y actitudes positivas siendo los párvulos los protagonistas. Tales como El bosque de los valores (ver anexo 3) Una familia de patos y una vaca. (ver anexos 3) El colibrí azul (ver anexo 3) La luciérnaga y la serpiente (ver anexo 3). El sapito desobediente (ver anexo 3) Para saber conversar (ver anexo 3), Mi familia (ver anexo 3), Lo que le sucedió a una cotorrina (ver anexo 3), Conoce tus derechos (ver anexo 3).

La poesía es un beneficio ya que es una vía que transmite en los niños y las niñas emociones como el amor, la motivación, y el poder crear diferentes palabras. A través de la poesía se puede sumergir en el mundo de la expresión de ideas y sentimientos, es un arte para enseñar de forma creativa y espontánea. Por otra parte los niños y las niñas disfrutan de la música, gustan de ella, se deleitan al ir

experimentando emociones, gozando con los sonidos, que escuchan y producen. Es un lenguaje que permite que los niños y niñas se comuniquen con sus emociones y a la vez entre ellos, pueden hacer música y expresar a través de sus propias composiciones e improvisaciones, con sencillos materiales los sonidos que mejor comuniquen lo que sienten. Es en el contacto con los otros niños y con la docente que se enriquece este don musical que el niño o la niña posee por medio de canciones ya sea escuchándolas o expresándola en su lenguaje corporal, actividad que puede generar buenos resultados en la disciplina. La finalidad de la enseñanza de la música es colaborar con el proceso educativo, a los efectos de lograr el desarrollo integral del individuo. Las siguientes actividades favorecen la expresividad en los niños y las niñas así como movimientos corporales captando su atención y logrando mejorar los hábitos inadecuados en su comportamiento. Mi escuela infantil (ver anexo 4). Poesías y canciones para mi familia (ver anexo 4). La nubecita y el viento (ver anexo 4). Los niños y niñas aprenden lo que viven (ver anexo 4). La mentira descubierta (ver anexo 4). Yo descubrí (ver anexo 4). Mi amigo me enseñó (ver anexo 4). Chufa va a la escuela (ver anexo 4). El avioncito, barquito, autito (ver anexo 4). Tía Mónica (ver anexo 4). Dino (ver anexo 4). Hoqui poqui (ver anexo 4). Chuchua (ver anexo 4). La casita (ver anexo 4). La sandía (ver anexo 4). Buggi, bugsi (ver anexo 4). Tunga la tunga laka (ver anexo 4).

En la labor docente se debe resaltar la importancia de los géneros literarios, no solo a la hora de desarrollar la capacidad recreativa, creadora, de expresión, imaginativa, sino también en la adquisición de actitudes y valores que fomenten la capacidad crítica y estética en los infantes, de toma de conciencia y, en último término, en la toma de opciones. Estos géneros permiten tener a mano una herramienta básica para proponer en una situación de conflicto que se presenten dentro del salón de clase. A continuación se ofrece una serie de géneros literarios recomendados para utilizar para estos casos (ver anexo 5). Se pueden encontrar en las siguientes direcciones electrónicas:

<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/index.asp>

<http://www.euroresidentes.com/refranes/refranes-para-ninos.htm>

ANEXO 1
ACTIVIDADES Y JUEGOS RECREATIVOS

"LA FAMILIA"



Resumen de la Actividad: La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es "La familia". Se realizará una conversación inicial para invitar a los niños a jugar, se desarrolla el juego y finalmente se tiene una conversación para evaluarlo.

Objetivo: · Desarrollar en los niños vivencias acerca de su responsabilidad ante la familia.

Procedimientos:

Juego
Conversación

Recursos materiales: Rincón de juego para jugar a la familia con los muebles y materiales necesarios.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realiza una conversación inicial e invita a los niños a jugar a la familia, les recuerda lo que dijo el títere Duendecito de la televisión, sobre la responsabilidad ante las tareas familiares.

Los niños se ponen de acuerdo en cuanto los roles a desempeñar, toman sus materiales y arman ellos mismos su rincón de juego.

2ª Parte

Se desarrolla el juego y el educador intervendrá solo para ayudar al niño que lo necesite y para hacer alguna sugerencia necesaria a los efectos de mantener vivo el argumento y de provocar situaciones críticas dentro del juego para comprobar cómo se proyecta el niño, por ejemplo, el educador puede intervenir como el vecino o amigo de la familia que llega a la casa y pregunta si en esa familia sus miembros cooperan de manera responsable con las tareas hogareñas o de la familia, o si en esa familia hay algún miembro que se comporta de manera irresponsable.

3ª Parte

Se realizará una evaluación del juego en el sentido de cómo han jugado, si

han llevado el rol de una manera responsable (hasta el final) si han realizado las acciones del rol adecuadamente, cómo se han producido las interrelaciones entre los niños, etc.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Realizaron adecuadamente las acciones del rol desempeñado.			
Necesitaron ayuda para realizar adecuadamente las acciones del rol desempeñado.			
Desarrollaron el argumento hasta el final del juego.			
Necesitaron ayuda para desarrollar el argumento hasta el final del juego.			
Durante el juego manifestaron una actitud positiva hacia sus responsabilidades con la familia.			
Plantearon ser responsables en sus actividades cotidianas.			

"JUGUEMOS A LA FAMILIA"



Resumen de la Actividad: Se trata de un juego de roles cuyo argumento es "La familia" y sus participantes serán todos los niños que lo deseen.

Objetivo: · Desarrollar en el niño vivencias acerca de las buenas

relaciones y amor hacia la familia.

Procedimientos:

Lúdico
Conversación

Recursos materiales: Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños jueguen a la familia: muebles, y útiles del hogar, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los niños quiénes desean jugar, y una vez formado el grupo de juego, ellos escogerán todos los juguetes y atributos necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán al alcance de los niños.

En el curso de esta conversación el educador realizará preguntas a los niños para que ellos describan sus vivencias acerca de su familia.

2ª Parte

Comenzará el juego y durante su desarrollo, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños. También ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y demostrará a aquellos niños que lo necesiten, cómo se relaciona la familia

3ª Parte

La actividad concluirá con una conversación final, en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, enfatizando en las buenas relaciones entre los miembros de la familia.

Finalmente el educador resumirá la conversación sistematizando lo aprendido acerca de la familia y el amor que los niños han de profesar por sus padres y demás integrantes.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Desarrollaron correctamente el argumento del juego hasta el final.			
Desarrollaron las acciones correspondientes			

al rol desempeñado.			
Realizaron comentarios acerca de la importancia de las buenas relaciones familiares.			
Supieron resolver los conflictos surgidos durante el juego.			
Necesitaron de la ayuda del educador para resolver los conflictos surgidos durante el juego.			

"¿TIENES ALGÚN CONFLICTO?"



Resumen de la Actividad: La actividad consiste en un juego de solución de conflictos.

Objetivo:

Analizar con los niños algún conflicto en el grupo en relación con la tolerancia.

Destacar positivamente las conductas tolerantes.

Procedimientos:

Juego

Conversación

Recursos materiales: Una grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará un juego de resolución de conflictos. El educador dirá a los niños que van a realizar un juego que se llama "La solución del conflicto" Este consiste en que el educador plantea un conflicto o problema que entre todos deben resolver. Para ello relata una historia:

"Luis es un niño que es un magnifico jugador de fútbol, pero resulta que

él llegó a un equipo nuevo que ya tenía establecidas sus reglas y su forma de jugar y organizar el juego, pero él no está de acuerdo en respetar la forma de jugar de este equipo.

Es por eso que provoca muchas discusiones con sus compañeros; pero como es un buen jugador, el entrenador del equipo no quiere perderlo, y el grupo tampoco quiere, pero si Luis sigue así con esa actitud intolerante tendrán que sacarlo del equipo.”

Tras plantear la situación conflictiva el educador dejará que los niños se expresen libremente sobre el conflicto planteado sobre Luis, y después que se ha de hacer:

¿Será sacar a Luis del equipo o entre todos ayudarlo para que cambie su actitud intolerante y se discutan algunas medidas oportunas para que Luis cambie su conducta?

El educador ha de grabar las respuestas que den los niños.

2ª Parte

En la primera parte del juego se plantea un conflicto que no es del grupo, pero que sirve de preámbulo para luego analizar si existe alguno en realidad.

Se trata de crear un espacio de confianza entre los niños del grupo para después analizar y discutir los que puedan existir en la realidad, y siempre sobre la base de la cualidad que se está trabajando, la tolerancia.

El educador dirá a los niños: “Vamos a analizar ahora si en nuestro grupo tenemos algún conflicto”

El educador con mucho tacto aprovechará este espacio para la solución de algún conflicto que pueda haber en el grupo en relación con la tolerancia.

El objetivo fundamental de este análisis es brindar ayuda al grupo para resolver sus conflictos, se tendrá mucho tacto para que no se realicen críticas que puedan molestar a algunos de sus miembros.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Se realizaron buenos análisis sobre la			

tolerancia de los miembros del grupo.			
Necesitaron ayuda para realizar buenos análisis sobre la tolerancia de los miembros del grupo.			
Fueron capaces de detectar algún conflicto no resuelto del grupo.			
Ofrecieron soluciones viables para resolver el conflicto planteado.			

CANCIONES ELIMINATIVAS 1

Descripción

Todos los jugadores incluso el conductor del juego, se sientan en círculo y cantan o recitan a la vez.

El conductor del juego señala con el dedo, siguiendo, el ritmo de la canción, a un jugador a cada golpe de voz.

El jugador al que señala cuando llega a la última silaba, es el que la lleva.

Ejemplos de retahílas

Madre e hija

Madre e hija

Se fueron a misa.

Se encontraron
con un francés.

Le preguntaron:

¿Qué hora es?

La una, las dos, las tres

El inglés

Una vez, fueron tres

Al palacio del inglés.

El inglés sacó la espada

Y mato a cuarenta y tres.

A PALO SECO

Descripción

Todos los participantes menos uno permanecen de pie, muy cerca unos de otros, formando un círculo. En el centro se halla un jugador que sostiene en la mano un periódico enrollado.

Cuando este jugador señala con el periódico a alguien, la persona señalada debe decir el nombre de otro de los participantes que forman el círculo.

El jugador del centro corre hasta donde el participante cuyo nombre se ha mencionado para darle con el periódico.

Para evitar el golpe, el jugador amenazado debe decir el nombre de otro jugador antes de que el del centro pueda darle con el periódico. Si lo consigue el jugador del periódico debe dirigirse al participante cuyo nombre se acaba de mencionar, para tocarlo con el periódico, lo que solo se puede evitar pronunciando otro nombre.

Si el jugador del centro logra tocar a un jugador con el periódico antes de que pronuncie otro nombre se intercambian los roles, y el jugador que ha sido alcanzado con el periódico pasa al centro del círculo.

Editorial océano manual de juegos: A palo seco

ABRAZO GIGANTE

Descripción

Los participantes, tomados de la mano, forman una fila.

A continuación, y mientras cantan una canción previamente escogida, los miembros de la fila se abrazan del siguiente modo, mientras el participante que está en uno de los extremos de la fila permanece inmóvil, como si fuera un poste al que está atada toda la fila, el jugador que está al otro extremo empieza a dar vueltas en círculo, obligando a la fila a enrollarse en torno al poste. Es muy importante el no soltarse de las manos, para que no se rompa el gran abrazo.

Cuando todo el grupo se ha enrollado hasta fundirse en un compacto abrazo, el conductor del juego invita a dar unos cuantos saltos de alegría.

Si el abrazo no se deshace a consecuencia de los saltos, el último de la fila gira ahora en sentido inverso, para volver a la situación inicial.

Editorial océano manual de juegos: Abrazo gigante

EL PELELE

Descripción

Se construye entre todos el pelele, un muñeco hecho con ropa vieja rellena de trapos, hierbas o paja. Para ello se utilizan unos pantalones, una camisa y cuatro calcetines dos para los pies y dos para las manos, la cabeza se puede hacer de ropa u otro material, como cartón, y se puede unir al cuerpo cosiéndola, grapándola o atándola. Se le puede dibujar las partes de la cara y pegarle tiras de cartulina para representar el pelo.

El pelele se coloca en el centro de una gran manta o sábana que los participantes sujetan por los bordes.

Los sujetos deben mover la manta rítmicamente para lanzar el pelele lo más alto posible cantando

Pelele, pelele

Tu madre te quiere

Tu padre también.

Todos te queremos.

¡Arriba con él!

Editorial océano manual de juegos: El Pelele

RUEDA DE GESTOS Y MUECAS

Descripción

El primer jugador hace un gesto o una mueca; por ejemplo, pone cara de ogro.

El segundo repite lo que ha hecho el primero y añade otro gesto; por ejemplo pone cara de ogro y hace de orangután. Y así sucesivamente.

Cuando termina la ronda, el primer jugador añade un nuevo gesto a los de sus compañeros y así hasta completar el número de rondas acordado.

Si un jugador se equivoca paga prenda.

Al finalizar se escoge al jugador que ha inventado el gesto más divertido o difícil.

Editorial océano cajita de sorpresas: Rueda de gestos y muecas

SALUDOS PARA TODOS

Descripción

Ponemos música y bailamos

Cuando se detiene la música, nos reunimos con el compañero que tenemos más cerca y juntos inventamos un saludo ejemplo nos quitamos un sombrero imaginario, palmeamos las manos, hacemos una gran reverencia y nos agarramos la falda como las damas antiguas.

Editorial océano cajita de sorpresas: Saludos para todos

EL JUEGO DE LAS PRENDAS

Este juego nos ayudará cuando realizamos diferentes juegos y uno de los participantes pierde y debe pagar una "prenda o castigo", podemos elegir cualquiera de estas prendas.

Tiene patas el perro,

tiene patas el pato;

muéstranos como protesta

cuando lo pisan al gato.

(imitar al gato)

Recordar es cosa buena
y lo hacemos de a ratitos,
decí, siendo una gallina,
cómo cantan los pollitos.

(Recitar diciendo: co, co, co,)

En el corral el caballo
el gallo en el gallinero,
ráscate como lo hace
el que vive en el chiquero.
(caminar con manos y pies,
y frotar el cuerpo contra algo).

EL TERO SUELE DECIR

su nombre muy apurado,
en una pata como él,
grita que grita asustado.
(parado en una pata decir:
¡teru, teru, teru!).

Camina como el conejo
y sin mirar para atrás,
a los chicos de tu sala
un besito les darás.
(hacer lo que dice la quarteta)

Cantar es cosa muy buena,
aunque no se tengan ganas.

Canta, en cuatro patitas,
saltando como las ranas.
(Hacer lo que dice la cuarteta).

Llevando yuyitos verdes
y buscando buena compañía
para mostrar cómo van
con su carga las hormigas.
(con algún objeto sobre la espalda
caminar con manos y pies).

<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/juegos/index.asp>: El juego de las prendas

EL MOSTO.

Todos los participantes se ponen en círculo. Se elige una pareja que se pondrá al centro, con el brazo derecho extendido sobre el hombro derecho de su pareja, al mismo tiempo que los pies se entrecruzan al ritmo de la música. El resto de los participantes canta llevando el ritmo con las manos. En la parte del estribillo (la la la la...) la pareja se toma del brazo girando sobre sí y cambiando de brazo según la canción. Al término de ésta, cada uno de la pareja saca a bailar a otra persona. La dinámica termina cuando están todos en el centro bailando.

EL MOSTO:
El mosto aquí
El mosto allá
Es un pasito
Es un pasito
Por aquí y por allá
Lai-la-larai-la-lalai

LAS MANITOS (3 - 6 años)

Todos en círculo de pie o sentados. >Las manos se esconden en la espalda, se comienza a cantar. Cuando se piden las manos éstas se muestran y se mueven haciendo el gesto de saludo, según lo indica la canción, y se vuelven a esconder, y así sucesivamente se hará con los deditos, los pulgares...

LAS MANITOS

Las manitos

Las manitos

¿Dónde están?

¡Cómo se saludan!

¡Cómo se saludan!

Y se van... Y se van

HUMKA

Todos en círculo. Se elige una persona que gira al interior del círculo (tipo ronda) cantando y llevando el ritmo con las manos, lo que hará también el resto de los participantes. Al final de cada frase de la canción la persona que está bailando debe dar un saltito hacia atrás empujando el trasero. Terminando la canción invita a otro participante que lo seguirá formando una fila.

El juego termina cuando están todos bailando.

HUMKA

Vamos a gozar, humka

Vamos a bailar, Humka

Con el compás, humka

Del nacional, humka

Uno por uno van ustedes a salir

Todo depende como baila usted.

ANDAR EN TREN

El monitor entonará cada frase de la canción imitando lo que ella diga. El resto de los participantes repetirá lo que el monitor diga y haga.

Variante: La misma canción se puede hacer en diferentes estados de ánimo: alegre, triste, enojado.

ANDAR EN TREN

Andar en tren
Es de lo mejor
Se tira el cordel
Y se para el tren,
El inspector
Se enojará,
Y mandará
A parar el tren.

EL DEDO GORDO SE MUEVE

Todos en círculo, un monitor guiará el juego para indicar las partes del cuerpo a mover. Se levantará el dedo pulgar moviéndolo y cantando, luego se agregarán otras partes del cuerpo: otro dedo, pie, cabeza...manteniendo la ya nombrada en movimiento. El juego termina cuando todo el cuerpo está en movimiento.

EL DEDO GORDO SE MUEVE

El dedo gordo se mueve
Y siempre se moverá.
El otro también se mueve
Y siempre se moverá.
(el pie, la mano, etc...)

MATÍAS

Todos en círculo giran, el monitor preguntará al grupo: ¿Conocen a Matías, al señor que pisó un tren? El resto contesta: no señor,... Luego el monitor dirá quién es Matías: pobrecito de Matías, lo agarró una pulmonía y quedo con el brazo así, el monitor hará el gesto correspondiente que será imitado por todos. El juego continuará agregándose otras partes del cuerpo.

MATÍAS

Conocen a Matías
Al señor que pisó
un tren
No señor no lo conozco
Quiero que me diga usted
Pobrecito de Matías
Lo agarró una pulmonía
Y quedó con..... así

LUPY - LU

Todos en círculo comienzan a cantar al tiempo que levantan una pierna y golpean las manos por debajo de ésta, una vez la derecha y otra la izquierda: Luego se darán una vuelta sobre sí mismos, según lo indica la canción. El monitor indicará la parte del cuerpo a levantar, haciendo luego lo que la canción dice. El juego continúa mostrando otras partes del cuerpo y repitiendo los gestos anteriores.

LUPY LU

Bailemos el Lupy lu
Bailemos el Lupy lu
Bailemos el Lupy lu
Y una vuelta te darás.
Arriba la mano derecha
Abajo la mano derecha
Unas cuantas sacudidas
Y una vuelta te darás
Mano izquierda, etc...

LOS PASITOS

Todos en círculo forman parejas. Cada pareja hará lo siguiente: uno de ellos se ubicará un paso más adelante y a su vez abrirá los brazos para que su compañero lo tome por las manos. Empiezan todos a cantar avanzando con el pie derecho un paso adelante, luego con el izquierdo y se camina la frase... gusto de andar y pasear: al decir...tra la la... se dan tres saltitos sobre el puesto, luego se camina sobre puntas y el que va atrás hace girar a su compañero. Después de girar queda frente a frente de su compañero y dándole la mano se despide de él y saluda al que vendrá a su encuentro: ya que su compañero avanzará al encuentro de otro, cambiándose así todos de pareja. El juego termina cuando todos se reencuentran con su pareja original.

PASITOS

Un pasito aquí,
Otro más allá
Gusto de andar
Y pasear,
Andar sobre punta
Gira una vez
Hasta luego, amigo,
Tanto placer.

EL JOPI JOPI

Todos en círculo golpeando las manos avanzan al ritmo de la música, cuando la canción lo indica se mete una mano al interior del círculo, se saca, se sacude y se avanza. Luego se agregan otras partes del cuerpo, retomando la ya nombrada.

EL JOPI JOPI

A bailar el jopi, jopi
De la media vuelta
Trala, lara, la la
Meter... la mano, sacar la mano,
Sacúdela;
A bailar el jopi, jopi,
De la media vuelta
Trala, la, la
Meter la mano, sacar la mano
Meter la otra, sacar la otra,
Sacúdela.

MI VECINO

Todos en círculo comienzan a cantar llevando el ritmo con las manos, a la vez se van haciendo los gestos relacionados con la canción; cada vez que se recomienza la canción se le va quitando la última frase, haciendo de ella solamente el gesto. El juego termina cuando la canción será interpretada solamente a través de gestos.

MI VECINO

Mi vecino no oye bien
Tiene jiba y un chichón
Sin nariz y cabezón
Tartamudo y no ve ná.
¡Hey! Laralara, lalalala
(se acompaña con gestos y se va omitiendo cada vez un rasgo de mi vecino, comenzando por el final)

EL COMPADRE PASCUAL

Todos en círculo cantando y llevando el ritmo con las manos. El animador indicará las prendas de vestir a mostrar, haciendo el gesto correspondiente (Ej. : camisa; se mostrará ésta con las manos. En la parte "y pa la casa me mandó" se

golpearán las manos como tocando platillos. Así continúa el juego, hasta mostrar todas las prendas de vestir y al final mostrando una pelota.

MI COMPADRE PASCUAL

Es mi compadre Pascual
Tenía una camisa
Y me la regaló
Me encamisó
Y pa la casa me mandó
Es mi compadre Pascual
Tenía un pantalón
Y me lo regaló
Me encamisó, me empantalonó
Y pa la casa me mandó
Se sigue nombrando
Calcetín, zapatos, chaqueta,
Sombrero, pelota.

LA GATITA

Habrá un monitor que dirigirá el juego, se irá cantando y los participantes repetirán.

LA GATITA

Esta es la historia éticos peléticos
De una gatita y así termina esta historia
Etica, pelética de los gatitos
Pelín pimplética éticos peléticos
Pelada, peluda
Pelín pimpluda
Y se casó
Con un gatito
Ético, pelético...
Y tuvieron
Muchos gatitos

CUERPO

Todos en círculo, se comienza a cantar a la vez que se van mostrando con las manos las partes del cuerpo que la canción indica. Luego de ser aprendida, se cantará la canción, pero se mostrará la parte contraria a la que indica la canción. Ej.: cabeza, hombro, pierna y pie... se mostrará, ojos, oídos, boca y nariz.

CUERPO

Cabeza, hombro,./ . pierna./.

Cabeza, hombro, pierna, pie./.

Ojos, oídos, boca y nariz,

Cabeza, hombro, pierna y pies.

VAMOS A PLANTAR MAIZ

Todos en círculo girarán al ritmo de la música cantando y golpeando sus manos a una señal del monitor, todos plantarán maíz con la parte del cuerpo que éste indique (dedo, codo, cabeza...). Luego se agregarán otras partes del cuerpo retomando las ya nombradas.

VAMOS A PLANTAR MAIZ

Vamos a plantar maíz,

A la moda, a la moda

Vamos a plantar maíz

A la moda del país

Y se planta con los dedos

Con los dedos con los dedos

Y se planta con los dedos,

A la moda del país.

ALI BABA.

Es un juego ilimitado en cantidad de integrantes. Todos se colocan en un círculo,

Sentados o parados. Se elige a una persona quién conducirá el juego.

El capitán hará un gesto cantando la canción " Alí baba y los cuarenta ladrones"; la persona del lado derecho debe hacer lo mismo que el capitán, en ese instante el capitán ya ha hecho otro gesto seguido del primero y así sucesivamente. La segunda persona ubicada a mano derecha debe esperar que el capitán halla terminado de hacer el primer gesto para luego imitarlo. La tercera persona debe imitar de igual manera que la segunda a la primera y así sucesivamente, siempre siguiendo la canción.

FAMILIA SAPO.

A: animador T: todos.

A: estaba la familia Sapo.

T: " " " "

A: estaba el papa Sapo.

T: " " " "

A: sapo, jepo, sapo, sapo, sapo.

T: " " " " " " .

A: sapo, sapo, sapo, saa.

T: " " " "

A: saaa.

T: " .

A: saaa.

T: " .

A: estaba la familia Sapo.

T: " " " "

A: estaba la mamá Sapo

T: " " " "

A: sapo, jepo, sapo, sapo, sapo.

T: " " " " " " .

A: sapo, sapo, sapo, saa.

T: " " " "

A: saaa.

T: " .

A: saaa.

T: " .

Se repite lo mismo con el hijo, la hija, el bebe, la abuelita, etc.

Se hace una mímica característica de cada uno de los integrantes de la familia.

Autor: Lucía Werth

ANEXO 2
REFORZAMIENTO POSITIVO

ACTIVIDAD: JUNTOS SE PUEDE CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR

Mensaje: Para explicarles que aunque cada niño y niña es diferente como los dedos de la mano pero que todos se necesitan para poder vivir en unión y armonía

Consiste en confeccionar un mundo con pedazos de cartulina, y luego cada niño y niña dibuja su mano en una hoja bond de color o papel construcción se le anota el nombre, después se colocan las manos alrededor del mundo. En cada mano la docente va a colocar un valor relacionado con una acción positiva que ha logrado el niño y niña durante el día, para luego sustituirlo por una stiquer de estrella, carita feliz etc, que será colocado en una lista a la derecha de su nombre, cada vez que el estudiante ejecute una acción inadecuada el stiquer será retirado. Al finalizar la semana todos juntos revisan la lista para contar cuantos stiquer se han ganado y aprovechar para hablar sobre el tema algunas conductas negativas que se han presentado en el aula y como afectan el trabajo de grupo. Pero a la vez felicitar las buenas acciones que han realizado.

Autoras del seminario

ACTIVIDAD: UTILICE LA FRASE: "CUANDO.... ENTONCES..."

Mensaje: La forma en que la docente utilice para llamar la atención puede marcar la diferencia para que una estrategia sea eficaz.

Si un niño no está realizando un comportamiento específico, como mantenerse sentado o guardar silencio, pruebe utilizar la frase: "cuando.... entonces..." como: "Cuando te sientes y dejes de hablar, entonces explicaré las reglas del juego que vamos a comenzar." O "Cuando patees la pelota chica hasta la meta, entonces cambiaremos a la pelota grande".

Obviamente la parte "entonces" debe sonar emocionante y gratificante y servir como un estímulo para dirigir el comportamiento hacia lo adecuado.

Siempre utilice "cuando" en vez de "si", por que "cuando" implica que el niño debe hacer algo y "si" implica que tiene la opción de hacerlo o no.

Sang H Kim: Diez actividades para enseñar a los niños y niñas con problemas de conducta.

"ENCUENTRA LA PALABRA ADECUADA"



Resumen de la Actividad: Consiste en un juego verbal en el que el educador leerá relatos que los niños deben completar con la palabra adecuada.

Objetivo: · Desarrollar en los niños vivencias sobre las conductas flexibles.

Procedimientos:

Relatos
Juego verbal
Preguntas y respuestas

Recursos materiales: Textos de relatos, una grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

El educador leerá los relatos y explicará a los niños que ellos deben completar el relato poniéndoles la palabra "rígido" o "flexible", según sea el caso. Añade que ganarán aquellos niños que mejor completen el relato con la palabra que falta.

Se exponen algunos ejemplos de relato, el educador podrá crear otros, según la dinámica del comportamiento de sus niños en el grupo.

- 1.-Matilde es una niña que cuando tiene una idea fija, la mantiene aunque sepa que está equivocada. Matilde es una persona_____.
- 2.-La madre de Matilde es una persona_____ que no admite bajo ninguna circunstancia, ni aunque esté lloviendo, que la niña llegue unos minutos tarde a su casa.
- 3.-Pedro es un niño _____, enseguida que se da cuenta que está equivocado cambia o modifica su conducta.
- 4.-María es una niña que cuando el grupo la invita a jugar, y le dice cuáles son las reglas del juego, ella las acepta con facilidad, por eso todos dicen que ella es una niña _____.

5.-Juan no se enfada, ni se apresura cuando algo no le está saliendo bien, al contrario, él de manera paciente busca otra forma de solucionarlo, su maestro dice que Juan es un niño de pensamiento_____.

El educador en sesión dinámica pone la grabadora para volver a escuchar los aciertos y errores. Los niños deben diferenciarlos por sí mismos, y se elogiará la conducta flexible.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Completaron el relato con la palabra adecuada.			
Necesitaron ayuda para completar el relato con la palabra adecuada.			
Manifestaron satisfacción por la actividad.			
Expresaron opiniones sobre la flexibilidad y su opuesto, la rigidez.			



"¿CÓMO ES NUESTRO GRUPO?"

Resumen de la Actividad: Se hablará sobre las relaciones de confianza entre los miembros del grupo. Esta actividad ha de servir como experiencia crítica para evaluar el bloque.

Objetivo:

Comprobar si existen relaciones de confianza mutua entre los miembros del grupo.

Conocer en qué medida los niños han comprendido la noción de la confianza mutua.

Procedimientos:

Conversación

Preguntas del educador

Recursos materiales: Grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

Bajo la dirección del educador los niños realizarán un análisis sobre las relaciones del grupo:

- Cómo son las relaciones en el juego y en las actividades.
 - Si unos se ayudan a los otros.
 - Si se tienen confianza ante situaciones críticas.
 - Si se animan entre sí cuando tienen alguna tarea difícil.
- Si son capaces de confiar en el esfuerzo de los otros al realizar una actividad.
 - Si se piden mutua ayuda.

El educador guiará a los niños con mucho tacto para que en el análisis nadie salga dañado.

Lo importante es que los niños tomen conciencia de que cómo deben hacer este tipo de análisis para que las relaciones entre ellos cada día sean mejores y determinar las cuestiones a superar como grupo.

Esto se debe hacer dentro de una discusión grupal en la cual los niños deben construir sus propias conclusiones, que luego el educador

generalizará y resumirá para una interiorización más cabal de lo que constituye la confianza mutua.

La Amistad

La formación de este valor es esencial en la educación para la paz, puesto que se trata de que los hombres y las mujeres, los niños y las niñas, aprendan a obrar juntamente con otro u otros con un mismo fin.

Para sentar la base del aprendizaje de este valor en los niños y las niñas, es necesario enseñarlos a realizar muchas y variadas acciones, tales como socorrer a otro, saber coordinar acciones para realizar un trabajo conjunto, prestar ayuda a otros para realizar un fin común, sentir alegría colectiva por el logro de un resultado, defender a los compañeros y ayudarlos cuando se encuentren en dificultades.

La cooperación y ayuda mutua ha de enseñarse desde las primeras edades, porque el niño, por su propio egocentrismo tiende a quererlo todo para sí y no compartirlo con nadie, pero cuando empieza a realizar acciones a favor de los demás, su egocentrismo inicial cede el paso a la conducta gregaria y cooperadora.

El reforzamiento por el adulto de los comportamientos favorables a una relación de ayuda entre los niños, es uno de los elementos principales en el surgimiento de emociones que acompañan los encuentros cooperadores, y el pequeño, por lograr la aprobación del adulto, va poco a poco manifestando cada vez más aquellos comportamientos que se les refuerzan como positivos en sus relaciones con los demás, como es la ayuda mutua.

El modelo proporcionado por el adulto es otro elemento de crucial importancia, porque el niño tenderá a imitar lo que ve hacer a los mayores, así que en la medida en que estos favorezcan la cooperación y la ayuda a los demás, el niño tenderá a imitar esas conductas en un inicio, y luego desarrollarlas por sí mismo.

No obstante, el trabajo cotidiano del educador para formar este valor en los niños no es fácil, y requiere de mucha paciencia y comprensión, a la vez que un gran conocimiento de las particularidades de los niños de esta edad.

Cuando el adulto refuerza los comportamientos de ayuda entre los niños, les anima a que los repita y los adopten como parte de su comportamiento habitual.

ANEXO 3
CUENTOS INFANTILES

EL BOSQUE DE LOS VALORES

He escuchado por ahí que existe un bosque muy hermoso, lleno de árboles, flores y lo visitan muchos animales su nombre es “El bosque de los valores”. Según se dice los árboles que ahí viven son muy fuertes y llenos de hojas ya que cada valor que practican los niños y adultos se convierte en una hoja de esos árboles.

Pero ayer una mariposa pasó por este bosque y ¿A que no adivinan que vino a contar?

Dice que los árboles de este bosque se están quedando sin hojas. Por lo que ella que es muy curiosa se acerco y les pregunto.

Señores árboles ¿Por qué ustedes no tienen tantas hojas como antes?

Y cual fue la respuesta cuando estos les respondieron.

Hola bella mariposa, soy el árbol del respeto y necesito que los niños y adultos practiquen este valor para poder volver a tener hojas verdes y hermosas.

Otros árboles que estaban cerca le dijeron llenos de tristeza

Linda mariposa esperemos haya tenido usted un lindo vuelo este día, nosotros somos los árboles de la responsabilidad y la cortesía y no tenemos hojas porque ya nadie recuerda practicar estos valores.

El árbol del compañerismo que había escuchado la conversación, suplico a la mariposa que volara por el mundo y pidiera a los niños que practicasen estos valores y recordaran a los adultos practicarlos ellos también.

Así que la mariposa envía este mensaje:

Niños es necesario que sean responsables, respetuosos, amigables y corteses con sus compañeros y padres ya que “El bosque de los valores” los necesita yo pasaré nuevamente por el bosque el próximo viernes, para venir luego a contarles lo que ha pasado y así dar un final a esta historia.

UNA FAMILIA DE PATOS Y UNA VACA

Cuik y Quak eran dos patitos valientes y deportistas que vivían con mamá pata. Los dos eran rapidísimos, y siempre estaban compitiendo. Echaban carreras en cualquier lugar: por tierra, mar y aire; corriendo, nadando o volando. Un día que volvían de visitar al tío Patete en lo alto del río, Cuik soltó las palabras clave "¡el último que llegue es un ganso!", y ambos salieron nadando río abajo. Los dos conocían bien el camino, pero Quak llevaba algún tiempo preparando un truco: se había dado cuenta de que la corriente en el centro del río era más fuerte y podía ayudarle, así que aunque mamá pata les tenía totalmente prohibido nadar por el centro del río, Cuak se dirigió hacia aquella zona "ya soy mayor para nadar aquí". En seguida se vio que tenía razón: avanzaba mucho más rápido que Cuik y le sacaba mucha ventaja. Cuik estaba indignado, porque él nunca desobedecía a mamá pata, pero por su obediencia ¡iba a perder la carrera! Según avanzaban la corriente se hacía más fuerte, y Quack cruzó triunfante la línea de meta sin darse cuenta de que se dirigía directamente a un gran remolino en el centro del río; para cuando quiso reaccionar, allí estaba dando vueltas y vueltas, sin poder salir del remolino.

Sacarle de allí fue difícilísimo, porque ningún pato tenía fuerza para nadar en aquellas aguas, y al pobre Quack, que no paraba de tragar agua, la cabeza le daba mil vueltas y no ayudaba mucho. Afortunadamente, una vaca de una granja cercana apareció por allí para sacar a Quack antes de que él solo se bebiera toda el agua del río. Y cuando le dejaron en el suelo, siguió dando vueltas durante un buen rato, de lo mareado que estaba, mientras algunos de los animales que lo habían visto se reían al ver que todo había acabado bien.

Aquel día Cuick comprendió que hacía bien cuando seguía haciendo caso a su mamá, aunque al principio pudiera parecer que era peor, y Quack... bueno, Quack no podría olvidarlo aunque quisiera, porque desde entonces, en cuanto le

toca una gota de agua, cae al suelo y da tres vueltas antes de poder erguirse. ¡Y qué divertidos son los días de lluvia!

[Http://cuentosparadormir.com/faq](http://cuentosparadormir.com/faq)

Autor: Rosa María Roé

LA LUCIERNAGA Y LA SERPIENTE

Cuenta la leyenda, que una vez, una serpiente empezó a perseguir a una Luciérnaga.

Ésta huía rápido con miedo, de la feroz depredadora y la serpiente no pensaba desistir.

Huyó un día, y ella no desistía, dos días y nada.....

En el tercer día, ya sin fuerzas, la Luciérnaga paró y dijo a la serpiente;

-Puedo hacerte tres preguntas?

-No acostumbro dar éste precedente a nadie pero como te voy a devorar, puedes preguntar.....

-¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?

- No, ¿Yo te hice algún mal?

- No

- Entonces, ¿Porque quieres acabar conmigo?

- **Porque no soporto verte brillar.....**

EL COLIBRI AZUL

El pequeño colibrí azul se sentía triste y cansado. Se perdió cuando viajaba con su familia en busca de un lugar más cálido donde pasar el invierno, y cuando entró la noche, después de mucho tiempo buscándolos sin ninguna suerte, se resguardó en una pequeña cueva que encontró en la montaña. Dentro solo había unas cuantas ramas y hojas secas llevadas por el viento. Aunque alimentarse no era algo que a él le preocupara, ya que siempre había sido muy hábil para esta tarea, el no saber si volvería a ver a sus seres queridos le entristecía profundamente.

-No te alejes de nosotros cuando migramos a otro lugar-, le repetían siempre sus papás. Pero él se emocionaba con todas las cositas que descubría durante sus viajes, y se quedaba boquiabierto contemplando esas maravillas, batiendo sus pequeñas alitas encima de cada tesoro, mientras los demás seguían su camino sin percatarse de su falta. Aquel día mientras volaban vio un destello de luz, un reflejo que salía de entre los árboles y sin darse cuenta fue perdiendo altitud y acercándose para ver que era aquella hermosa luz. Entonces descubrió un enorme y precioso lago de aguas cristalinas que le dejó totalmente sorprendido.

-¡¡¡Uauuu!!!- Exclamó, viéndose reflejado en el agua. -¡¡¡Qué maravilla!!!!-

Él nunca había visto nada igual. El sol empezaba ponerse y sus rayos en el agua aparecían como brillantes reflejos dorados que casi cegaban, convirtiéndolo en un cuadro espectacular.

Allí correteó por encima del agua jugando con su reflejo, utilizando como espejo las quietas aguas donde contemplaba las blancas nubes deslizándose por el cielo. No se dio cuenta que el tiempo pasaba y cuando de pronto alzó su vuelo llamando a su familia para enseñarles lo que había descubierto, vio que su llamada no era respondida, y que sus papás y sus hermanos habían seguido su vuelo, y donde estaban ahora ya no podían oírle.

De pronto un enorme temor se adueñó de él. De sus ojos desapareció toda esa belleza y solo escuchaba ruidos extraños que cada vez aumentaban más su miedo y su malestar. Unos gritos de aves desconocidas resonaban por el bosque, y todo lo que antes parecía bello se convirtió en algo tétrico y fantasmal. El sol ya casi no alumbraba y temía quedarse solo en el bosque, así que salió volando en busca de su familia. Pero la noche entró y el seguía solo. Buscó entonces un lugar donde cobijarse y allí pasó la noche. Con las hojitas que había en la cueva se hizo una camita un tanto ruidosa, ya que las hojas estaban secas pero por lo menos le dieron un poquito de calor para esa noche. Al día siguiente cuando despertó no recordaba que se había perdido, pero pronto al levantarse recordó lo que había sucedido, y empezó a preocuparse.

-¡Oh, Dios mío! ¿Qué voy a hacer aquí solo?, ¿Dónde está mi familia?- Y pronto descubrió cómo les echaba de menos.

Sus papás siempre le repetían que si algún día se perdían lo que tenía que hacer es no alejarse del último lugar por donde habían pasado todos juntos, ponerse en un lugar suficientemente alto como para que pudieran verle cuando volvieran a buscarle, y que nunca dejara que el miedo le impidiera ver la realidad.

-¡¡¡Es verdad!!!!- Dijo cuando recordó. -Mis papás me dijeron qué tenía que hacer si me perdía así que no tengo nada que temer, mi familia me está buscando y pronto nos reuniremos-

Así que salió de su cuevecita despidiéndose de ella y dándole las gracias por haberle ofrecido cobijo esa noche. De nuevo todo volvía a ser hermoso, y la seguridad de que encontraría a su familia le hacía volar feliz y alegre por unos parajes totalmente desconocidos para él. Pronto encontró de nuevo el lago por donde volaron la última vez y

allí buscó el árbol más alto y se posó en una de sus ramas. Mientras esperaba, empezó a canturrear y poco a poco se fueron añadiendo a su canción todos los pajarillos que habitaban por esos entornos. Él les contó que se había perdido, y decidieron cantar muy muy fuerte para que todo el que pasara pudiera oírles. Pronto su canción se podía escuchar desde muy lejos, lo que ayudó a su familia a encontrarle más rápidamente.

Después de aquel día, nuestro pajarillo se había hecho más sabio. Ahora sabía que tenía que advertir siempre a su familia cuando se alejaba de ellos durante sus viajes. Sabía también que durante el camino de la vida encontraría a quienes le ofrecieran su ayuda, y lo más importante de todo, descubrió que cuando el miedo se apoderaba de él las cosas más hermosa podían parecer las más terribles.

[Http://cuentosparadormir.com/faq](http://cuentosparadormir.com/faq)

Autor. Pedro Pablo Sacristan

"EL SAPITO DESOBEDIENTE"



Resumen de la Actividad: La actividad consiste en la dramatización de una poesía.

Objetivo: · Dar a los niños conocimientos sobre los perjuicios de la conducta desobediente.

Procedimientos: Dramatización

Recursos materiales: Trajecitos verdes y caretas de rana y sapito.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

LOS NIÑOS DRAMATIZARÁN LA POESÍA:

"El sapito desobediente"

*Mamá rana, le dijo al sapito
no saltes hoy que estas malito
el inconsciente desobedeció*

y al agua fría el sapito cayó

*Miren, miren, el sapito se cayó
Sapito: ¿Qué tienes? ¿Qué pasó?
¿Te duele el bracito, el esternón?
¿Fallaste el brinquito, fue un empujón?*

*Nada de eso amigo, mi culpa es
A mi me lo advirtieron y pagaré
Pero no se preocupen no moriré
Nunca más a mi madre desobedeceré.*

La educadora narrará la poesía, una niña será la mamá rana y un niño el sapito. El niño que hace de sapito brincará un charquito dibujado en el piso, fingirá caerse, y hará expresiones de dolor y pena.

2ª Parte

El educador agrupará informalmente a los niños en el aula o el área exterior y les preguntará:

- ¿Qué le pasó al sapito?
- ¿Por qué se cayó?
- ¿Qué le advirtió su mamá?
- ¿Es el sapito obediente o desobediente? ¿Por qué?
- ¿Cómo deben ser los niños con su mamá?
- ¿Es correcto ser desobediente?

Las respuestas pueden grabarse para luego en la actividad independiente y el juego libre escucharlas.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron explicar la conducta del personaje.			
Necesitaron ayuda para explicar la conducta del personaje.			
Valoraron la conducta desobediente del personaje como negativa.			
Supieron valorar los prejuicios de la conducta desobediente.			
Expresaron querer ser obedientes de manera espontánea.			

AUTOR.BLOQUES DE ACTIVIDADES

<http://www.waece.org/webpaz/bloques/autocontrol.htm>

"PARA SABER CONVERSAR"



Resumen de la Actividad: En una primera parte el educador realizará un relato referido al tema y posteriormente una conversación, para establecer conclusiones por los propios niños.

Objetivo:

Desarrollar en los niños el control de su conducta.
Incentivar el aprender a escuchar a los demás.

Procedimientos:

Relato
Preguntas y respuestas
Conversación
Audición

Recursos materiales: Texto de relatos, una grabadora con micrófono o una cámara de vídeo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador hace el relato siguiente:

La noche se tendía como un tapete negro, en el que brillaban miles de luces pequeñas, y debajo, entre árboles y arbustos se escuchaba el silbido de los grillos, y un ruido muy grande producido por el parlotear de la gallinita, los gritos del cuervo, y los graznidos de una pareja de patos que los acompañaba en una gritería tal que molestaba a todos los animales que en ese momento dormían.

De repente, con las alas abiertas como un gran abanico apareció una paloma blanca que se posó sobre un árbol que estaba todo erizado por la algarabía del pequeño grupo de aves que discutían.

La paloma posada en una rama logró callar a los que escandalizaban y les dijo: _
¿A ustedes, qué les pasa, por qué pelean?

Y contestando todos a la vez, dijeron: es que discutimos nuestros problemas.
La paloma plateada, dulcemente les contestó: ¡Pero así hablando todos a la vez,
no se entenderán nunca!

2ª Parte

El educador realizará a los niños preguntas sobre el contenido del relato y después hablará sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez, porque si no les pasa como a los animalitos del relato que discutían sus problemas pero no podían entenderse porque hablaban todos a la vez.

Se pondrá a los niños una grabación que el educador tendrá preparada con antelación y que la realizará en algún momento en que el grupo de niños estuvieran hablando todos a la vez.

Se trata de que se escuchen y se auto-critiquen comparándose con lo escuchado en el relato.

Posteriormente el maestro dejará establecido el compromiso de los niños de superar esta situación.

"MI FAMILIA"



Resumen de la Actividad: Esta actividad versará sobre el amor filial, la primera actividad se realizará mediante una conversación del educador

con los niños sobre la familia, en una segunda actividad se relata un cuento, los niños conversarán sobre el cuento, y finalmente, en una parte final de la actividad, confeccionarán dibujos dedicados a los miembros de la familia.

Objetivo: · Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la familia y del amor que debe haber entre sus miembros.

Procedimientos:

Conversación

Relato

Preguntas y respuestas

Recursos materiales: Láminas, fotos, películas, de los miembros de la familia, papeles y lápices de colores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador iniciará la actividad preguntando a los niños:

¿Cómo es su familia?

¿Cuántas personas hay en la familia, quiénes son, qué son de ti?

¿Cuáles son las personas de tu familia que viven contigo?

¿En qué trabajan las personas de tu familia?

¿Quieres a la familia? ¿Por qué?

¿Sales a pasear con tu familia?

¿Qué persona de tu familia es quien más te lleva a pasear?

¿Tu familia te quiere mucho?

¿Hay alguna persona de tu familia a la que quieras un poquitito más?

¿Quién? ¿Por qué?

¿Por qué sabes que tu familia te quiere?

El educador resume esta parte de la actividad enfatizando en que todos deben querer mucho a los padres, y a toda la familia.

2ª Parte

Consiste en la lectura de la adaptación del cuento "La flor del lilo-va", cuento tradicional español, con muchas variantes regionales, en el que se exalta el verdadero amor filial. El educador lo hará poniendo gran énfasis emocional en su lectura o relato.

"Un padre, rico y poderoso, se quedó ciego y ningún médico consiguió curarle. Un día pasó por su casa una vieja que le dijo que se curaría si se lavaba los ojos

con agua de la flor del lilo-va, una flor maravillosa que se encuentra en algunos rincones del mundo. El padre llamó a sus tres hijos y les dijo que al que le trajera la flor le daría la mayor parte de su herencia.

Los tres hijos partieron al instante pero por diversos motivos: los mayores querían el dinero; el pequeño, apenas un niño, deseaba que su padre recuperara la vista, por eso no descansó ni un momento hasta que encontró la flor. Iba camino de casa cuando se encontró con los hermanos, que le arrebataron la flor, lo golpearon y lo dejaron tirado en un cañaveral, a pesar de que el muchacho les aseguró que no deseaba la herencia sino volver a ver a su padre feliz.

Cuando los dos hijos mayores regresaron a casa, el padre se lavó los ojos con la flor del lilo-va y recuperó la vista, y aunque repartió la herencia entre sus dos hijos, estaba triste por la tardanza del pequeño.

Un día un pastorcillo encontró al muchacho en el cañaveral, mal herido y lo curó, el muchacho le encargó que fuera a la hacienda de su padre para ver si se había puesto bien pues eso era lo que él más ansiaba en la vida, que él no podía ir porque sus hermanos lo matarían, también le encargó que le entregara una flauta que había hecho con una caña que, al sonarla, se oyó esta canción:

*Pastorcillo, pastorcillo,
ayúdame por favor,
Mis hermanos me golpearon
por la flor del lilo-va.*

El pastorcillo, ante este prodigio, se dedicó a recorrer todos los lugares tocando su flauta y también lo hizo ante el padre desafortunado, que enseguida reconoció la voz de su hijo. Él, sus dos hijos, muchos servidores y el pastorcillo fueron al cañaveral y allí ordenó a sus hijos mayores que buscaran a su hermano.

Finalmente el padre encontró a su hijo, se abrazaron con un gran amor. ¡Cuán feliz se encontraba el muchacho de ver a su padre bien!

Al conocer toda la verdad, el padre muy indignado le dijo a los hermanos mayores que se fueran con toda su fortuna a otro lado del mundo bien lejos de la familia, que él ya no necesitaba el dinero pues era el hombre más rico del mundo al contar con el amor de su pequeño hijo. Ellos serían ricos en dinero, pero muy pobres en amor, pues habían perdido lo más grande que un hombre tiene, su familia."

3ª Parte

conversación, el educador preguntará a los niños:

¿Qué es lo que más les gustó del cuento?

¿Qué es lo que menos les gustó?

¿Quién ganó más en este cuento, el hijo menor o los dos mayores?

¿Qué perdieron los dos hijos mayores?

¿Qué ganó el más pequeño?

4ª Parte

Se invitará a los niños a que realicen dibujos sobre su familia, para que después se lo obsequien al familiar que ellos escojan.

"LO QUE LE SUCEDIÓ A UNA COTORRINA"



Resumen de la Actividad: Primeramente se tendrá una conversación para conocer la idea que tienen los niños sobre la obediencia, después se realizará un taller para preparar todo lo necesario para la escenificación de un cuento y por último se hará la dramatización del mismo.

Objetivo: · Que los niños conozcan porqué deben ser obedientes con sus padres y maestros.

Procedimientos:

Narración
Dramatización
Conversación
Acciones prácticas

Recursos materiales: Cartulina, pinceles, temperas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación con los niños para conocer qué saben acerca de la obediencia y si ellos se consideran obedientes o desobedientes.

El educador para propiciar esta conversación realizará el relato siguiente:
Yo conozco una niña que no le hace caso a su abuelita, siempre se oye a la pobre viejita decir: "Rosita, por favor, llevo tres horas llamándote para que vengas a comer, tu comida se ha enfriado y no vienes, tendré que volver a calentarla.

- ¡Todos los días me haces lo mismo!
- ¿Crees que Rosita es obediente?
- ¿Cómo actúa una persona obediente?
- ¿Ustedes son obedientes. Por qué?
- ¿Ustedes son desobedientes como Rosita?

2ª Parte

El educador dirá a los niños: Para que sepáis cómo actúa un personaje desobediente, yo os narraré un cuento:

"La cotorrita desobediente"

El sol aparecía en el cielo como un gran aro calentándolo todo, daba los buenos días a los animales y a las plantas que vivían contentos y felices allá lejos, donde están la laguna y el pantano.

“Buenos días, querido sol!” Contestaban a coro todos los animales al ver el sol cruzar el firmamento: la tortolita con un viraje de sus ojos, la mariposa abriendo y cerrando sus alas, el pato entrando una y otra vez en el agua, el conejito escondiéndose temeroso tras los espesos árboles

Todos ellos iban y venían en su diario quehacer, menos la cotorrita Tita, que no le hacía caso a nadie, ni a su mamá cotorra, ella quería solo hacer lo que le venía en gana.

Un día en que el cielo estaba encapotado con grandes nubarrones, y a punto de caer una torrencial lluvia, Tita muy adornada con sus plumas rojas y verdes, un gran collar en su cuello y en una de sus alas un brillante bolso, se disponía a salir.

Al verla así su mamá le preguntó: “¿A dónde vas Tita? No puedes salir sin pedirme permiso, yo siempre tengo que saber dónde estás, porque eres pequeña aún y corres peligro en el monte. Además, mira al cielo, va a caer un gran aguacero y si te mojas te vas a resfriar.”

“Yo no me voy a enfermar, mamá porque yo soy una cotorrita muy fuerte y saludable. Además son ideas tuyas, no va caer una sola gota de lluvia, verás como el viento se la lleva.”

Al cabo de un rato, Tita, en el menor descuido de su madre, partió sin hacerle caso. Cada vez que Tita salía a pasear tan bonita, todos los animales decían “¡Qué cotorrita más linda y graciosa!” y Tita siempre respondía entornando sus ojos y virando su cola verde oscura y verde clara con un acento de gracia.

Y tanto le gustaban esos halagos que no dejaba de hacer estos paseos todos los días, quisiera o no su mamá.

Aquel día se le acercó la mariposa quien batiendo sus alas le dijo:

“El día está nublado y lloverá seguramente, yo te aconsejo que no salgas.”

Tita le contestó, “Eso mismo dice mi mamá, pero yo no lo creo” y echó a andar.

No había caminado mucho y al pasar por la laguna el pato sacó la cabeza y le dijo:

“Cuac, cuac, Señorita cotorra. Si llueve y crece la laguna no podrás cruzar cuando regreses de tu paseo.”

—“Pero que pato más atrevido” contestó malhumorada Tita, “Mira que decirme a mi que no podré cruzar. ¿Quién le habrá dado autorización para decirme esto?”

El pato contestó:

“Pues vete. Allá tú si no quieres hacerme caso.”

Pero Tita, sin contestar nada, giró su cabeza y siguió caminando.

Luego, detrás de un árbol salió el conejito que asustado le dijo: “¿Cómo te atreves a salir con un día así? ¿No ves que va a caer una gran tormenta y no vas a poder regresar a tu casa?”

Tita contestó: “¡No quiero más recomendaciones! ¡Yo hago lo que quiero y no tengo que hacerle caso a nadie, ni a mi madre!”

Y efectivamente, Tita se fue meneando más la cola, parando la cabeza como el bambú que crecían en las aguas de la laguna.

Pero, tal y como le habían anunciado los compañeros y su mamá, empezó la tormenta, y la lluvia arremetía tanto que Tita se asustó, y con voz lastimera decía:

“ ¡Ay de mí! ¡Ay de mi collar y de mi brillante bolso!” ¡Ay de mis plumas!”
Y la desobediente cotorrita, mientras más llovía más asustada se ponía, y con todas sus plumas mojadas estaba hecha una calamidad.
Mientras tanto su madre desesperada buscaba a Tita, los animales le informaron que ella había salido y esto aumentó más su desesperación.
La laguna crecía y las aguas desbordadas obligaron a los animales a subir a lugares altos. La corriente era cada vez mayor, todo se había inundado, Tita divisó un madero que flotaba en el agua y se subió a él para no ahogarse y así estuvo varios días hasta que se calmó la tormenta, pero ya la corriente la había arrastrado muy lejos de su casa.
Cuando escampó se encontraba sola en un paraje desconocido, pero sus compañeros pensando en los apuros y el peligro que corría Tita, se organizaron y la buscaron por todos lados. Finalmente la encontraron, toda mojada, sin collar, ni bolso y temblando de frío.

Ya en su casa, Tita juró a su madre y a todos sus amigos que nunca más sería desobediente.

3ª Parte

El educador comentará el cuento con los niños, criticará la actitud de Tita, enfatizando en las consecuencias de su desobediencia, y el alto precio que pagó por no hacer caso a su madre y a sus compañeros.

Reforzará el criterio de que Tita pudo haber muerto, por desobedecer y hacer algo muy peligroso para ella, es por eso que yo les recomiendo que nunca hagan lo que Tita hizo, dirá el educador a los niños.

Luego les dirá que al día siguiente u otro día harán una nueva actividad sobre lo que le pasó a Tita.

AUTOR. BLOQUES DE ACTIVIDADES

<http://www.waece.org/webpaz/bloques/autocontrol.htm>

"CONOCE TUS DERECHOS"



Resumen de la Actividad: Se trata de explicar y hacer comprender a los niños del grupo el derecho humano que versa sobre el respeto a la diversidad.

Objetivo: · Que los niños conozcan el respeto a la diversidad como un derecho propio.

Procedimientos:

Explicación

Preguntas y respuestas

Recursos materiales: Documento de la convención sobre los derechos del niño y sobre los derechos humanos, solo para leerles lo que respecta al respeto por la diversidad.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dará lectura al texto que versa sobre el respeto a la diversidad y después se lo explicará con sencillas palabras a los niños:

“¿Qué es un derecho? Se dice que tenemos derecho o derechos cuando podemos hacer cosas que nadie nos puede prohibir. Los tenemos por el mero hecho de ser personas, por haber nacido, y están garantizados por las leyes. Por eso decimos que “no hay derecho” cuando algo es injusto, cuando nos han hecho algo que no nos merecemos”.

“Todos los seres humanos, también los mayores de edad, tienen derechos.

Los más importantes son los derechos humanos, también llamados derechos fundamentales. Uno de ellos es el derecho a ser respetado y a no ser rechazado por motivos de sexo, de raza, de edad, de religión o de lugar de nacimiento. Se llaman derechos humanos porque son para todas las personas, tanto niños como niñas, mujeres como hombres, independientemente de dónde hayan nacido o de dónde vivan. Aunque, por desgracia, hay países donde no se respetan tanto como en otros”.

2ª Parte

Se invita a los niños a que pregunten sobre todo lo que quieran conocer

sobre este derecho.

El educador les explicará que en la actividad anterior ya se habló sobre el respeto a la diversidad (diferencia de razas y culturas entre los hombres y niños del mundo), el derecho de todos los niños del mundo a no ser discriminados.

Luego les relata una anécdota:

“Los niños también tienen este y otros derechos. Hace algún tiempo, en el año 1989, en una ciudad llamada Viena, se reunieron representantes de los niños de diferentes países para hablar y dejar escritos los derechos de los niños. Esta reunión es conocida como la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, allí se habló sobre los derechos básicos del niño en cuanto al derecho a la vida, tener escuelas donde aprender y de la protección frente a malos hombres que en algunos países los explotan porque los ponen a realizar trabajos duros y los maltratan.”

A continuación realiza una asamblea del grupo para que los niños expresen que entienden de todo lo que se ha hablado en las dos actividades.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Manifestaron interés por conocer sus derechos.			
Comprendieron el significado del derecho a la diversidad.			
Necesitaron ayuda para comprender el significado de este derecho.			
Dieron ejemplos de la vida cotidiana de lo que entienden por derechos.			

ANEXO 4
POESIAS Y CANCIONES INFANTILIAS

"MI ESCUELA INFANTIL"



Resumen de la Actividad: Se realizará un festival titulado: "La escuela infantil" con poesías y canciones. Los niños recitarán y cantarán, finalmente conversarán sobre el festival.

Objetivo:

Desarrollar en los niños conocimientos sobre sus obligaciones o deberes.

Estimular en los niños al cumplimiento de sus deberes escolares.

Desarrollar habilidades artísticas, la recitación y el canto.

Procedimientos:

Recitación

Canto

Repetición

Conversación

Recursos materiales: Textos de poesías y canciones, una grabadora.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador selecciona un grupo de poesías y canciones y las enseña a los niños, hasta que se las aprendan por repetición de las mismas, las cuales pueden grabarse para reforzar la memoria auditiva. Luego en el grupo se ponen de acuerdo para seleccionar quiénes las cantarán y recitarán en el festival.

Canción "Por las mañanas"

*Por las mañanas muy tempranito
yo me levanto muy despacito.
Cojo la regadera y voy para el jardín
tengo bellas flores, lirios y jazmín.
Por las mañanas muy tempranito
yo me levanto muy despacito
el sol radiante con su esplendor
por el horizonte ya salió.
Adiós, adiós, que ya me voy
adiós, adiós, que a estudiar voy yo.*

Poesía "El reloj"

*El tiempo corre veloz;
más un amigo cercano
por la mañana temprano*

Poesía "Voy para mi escuela infantil"

*¡Qué alegre estoy!
¡qué bien me siento!
todas las mañanas
me levanto a tiempo.
Me lavo la cara,
la boca, y me peino
me visto de prisa
porque no soy lento.
A la calle salgo
ya no espero más
voy para mi escuela
con papá y mamá.*

*me despierta con su voz.
 Tal parece que me vela
 y que dirá el minuterero:
 Póngase a prisa el sombrero
 y salga para la escuela.*

2ª Parte

Consiste en la realización del festival, para lo cual se seleccionará un lugar apropiado en el área exterior, donde los niños puedan recitar y cantar lo aprendido, deberán situarse sillas en círculo para el público.

Un niño hará el papel de presentador, y los niños seleccionados cantarán entonces y recitarán sus poesías, de acuerdo con el programa que se establezca.

3ª Parte

El educador invita a todos los niños presentes en la actividad para que digan que les pareció el festival y hablen sobre el contenido de las poesías y canciones.

¿Les gustó la actividad?

¿Quién quiere hablar sobre el festival?

¿Qué les parecieron las poesías y las canciones?

¿Qué se plantea en las poesías? ¿Y en las canciones?

¿Estás de acuerdo con lo que se dice?

El educador resumirá el festival con unas palabras de felicitación a los niños por lo bien que trabajaron y recordará en sus palabras que los deberes serán priorizados por los niños en sus actividades.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron analizar el mensaje de las poesías y canciones.			
Necesitaron ayuda para analizar el mensaje de las poesías y canciones.			
Se sintieron estimulados por el contenido de las poesías y canciones.			
Realizaron una buena actuación en el festival.			

"POESÍAS Y CANCIONES PARA MI FAMILIA"



Resumen de la Actividad: Los niños se aprenderán las poesías y canciones que posteriormente declamarán y cantarán en un acto o fiesta en la escuela, dedicado a la familia. En esta actividad también le entregarán a su familia los adornos que hicieron para ella.

Objetivo: · Desarrollar en los niños sentimientos de amor por su familia.

Procedimientos:

Recitación

Canto

Recursos materiales: Textos de poesías y canciones, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En esta parte de la actividad los niños se aprenderán las poesías, y las canciones, posteriormente se seleccionan aquellos niños que quieran participar declamando, escenificando las poesías y cantando. Para el aprendizaje puede usarse la grabadora de casetes.

A continuación, el educador junto con los niños decora el salón para la fiesta, con vista a la celebración con los padres.

2ª Parte

Se realiza la fiesta con los padres y los niños seleccionados declaman y escenifican las poesías, debe procurarse que la mayoría pueda hacerlo, y los que no se han de preparar para otra ocasión. Se puede hacer la siguiente escenificación:

"A mi mamá"

Mira que hermosa cestita he tejido para (La niña que declama tendrá una

*y que bellas florecitas
de nuestro hermoso jardín.
Salpicadas de rocío
yo las traigo para ti
quiero obsequiarte con ellas
y que te sientas feliz*

cesta con flores en la manos)

(Entrega flores a su mamá y a todas las mamás presentes)

“Pintando”

*Pinta que pinta la nena,
Pinta y pinta sin parar. Abre ventanas
de flores,
Pinta rosas...
Pinta lirios...
Pinta ojos cariñosos,
pinta el cielo,
pinta luz,
conchitas y caracoles,
destellos
de las estrellas
Pinta que pinta la niña
muy pronto terminará,
¿Qué está pintando mi nena?
¡Te pinto a ti, mi mamá!*

(Mientras la niña declama la poesía, un grupo de niños dibujan en mesitas detrás de ella)

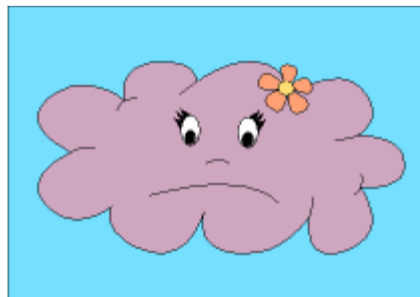
(Al terminar la poesía los niños que dibujan entregan los dibujos a ambos padres)

Los niños cantarán las canciones seleccionadas por el educador y que serán dedicadas a la familia. En esta fiesta también serán entregados los adornos con materiales de la naturaleza que los niños confeccionaron

El educador resumirá esta parte de la actividad enfatizando en que no solo en ese día, sino todos los días, los niños agasajarán a sus padres y a su familia, con mucho amor

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Expresaron emociones positivas por la poesía dedicada a las madres.			
Manifestaron emociones positivas al cantar las canciones dedicadas a sus padres.			
Sintieron satisfacción al agasajar a sus padres.			
Hicieron manifestaciones verbales del cariño a sus padres.			

"LA NUBECITA Y EL VIENTO"



Resumen de la Actividad: El educador recitará una poesía a los niños y posteriormente ellos conversarán sobre su contenido, y finalmente dibujarán.

Objetivo: · Desarrollar en los niños vivencias sobre lo perjudicial de ser desobediente.

Procedimientos:

Recitación

Conversación

Preguntas y respuestas

Acciones prácticas

Recursos materiales: Lápices de colores, papel, pinceles y témperas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños: "Os voy a recitar una poesía, pero escuchar bien porque después os voy a preguntar sobre lo que le pasó a la nubecita y también haréis bonitos dibujos de la nubecita y de lo que le pasó por no ser obediente."

*"Mañanita fresca
mañanita de tul
a una nubecita
por desobediente
se le perdió el azul.*

*Desobedeció al viento
que se lo advirtió:
¡Huye de la lluvia*

*pues trae un nubarrón.
que es un gran bribón!*

*¿Acaso no sabe
ese condenado
ese nubarrón
que debe entregarse
lo que se robó?*

*Por desobediente
esa nubecita
tuvo que perder
en una mañanita
fresquita, su azul"*

Una vez escuchada la poesía, el educador los agrupa a su alrededor de manera informal y les solicita que digan sus opiniones: "Ahora vas a decirme:

¿Qué le pasó a la nubecita?

¿Por qué perdió su azul?

¿El viento se lo advirtió y ella qué hizo?

Refuerza la moraleja del cuento "A veces el cielo se pone con grandes nubarrones grises y las nubes pierden su azul, pero si la nubecita le hubiera hecho caso al viento, éste la hubiera soplado y ella escapaba del nubarrón que quería robarle su azul"

2ª Parte

El educador invitará a los niños a dibujar el cielo, las nubes, la lluvia y los nubarrones grises.

Luego los dibujos se expondrán en el mural del aula y podrán utilizarse para hacer relatos del cuento de la lluvia.

LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN

Si un niño vive criticado.
Aprenderá a condenar

Si un niño vive con hostilidad.
Aprenderá a pelear.

Si un niño vive avergonzado
Aprenderá asentirse culpable.

Si un niño vive alabado
Aprenderá a apreciar.

Si un niño vive con honradez
Aprenderá a ser justo.

Si un niño vive con seguridad
Aprenderá que es fe.

Si un niño vive con aprobación
Aprenderá a quererse a sí mismo.

Si un niño vive con cariño y amistad
Aprenderá a encontrar amor en el mundo.

www.educacional.com

Autor: María Isabel Cota Talamantes

LA MENTIRA DESCUBIERTA

El Dr. Arun Gandhi, nieto de Mahatma Gandhi y fundador del instituto M.K. Gandhi para la Vida Sin Violencia, en su lectura del 9 de Junio en la Universidad de Puerto Rico, compartió la siguiente historia como un ejemplo de la vida sin violencia en el arte de sus padres:

"Yo tenía 16 años y estaba viviendo con mis padres en el instituto que mi abuelo había fundado en las afueras, a 18 millas de la ciudad de Durban, en Sudáfrica, en medio de plantaciones de azúcar. Estábamos bien al interior del país y no teníamos vecinos, así que a mis dos hermanas y a mí, siempre nos entusiasmaba el poder ir a la ciudad a visitar amigos o al cine. Un día mi padre me pidió que le llevara a la ciudad para asistir una conferencia que duraba el día entero y yo aproveché esa oportunidad. Como iba a la ciudad mi madre me dio una lista de cosas del supermercado que necesitaba y como iba a pasar todo el día en la ciudad, mi padre me pidió que me hiciera cargo de algunas cosas pendientes, como llevar el auto al taller. Cuando me despedí de mi padre él me dijo: - Nos vemos aquí a las 5 p.m. y volvemos a la casa juntos. Después de completar muy rápidamente todos los encargos, me fui hasta el cine más cercano. Me concentré tanto en la película, una película doble de John Wayne, que me olvidé del tiempo. Eran las 5:30 p. m. cuando me acordé. Corrí al taller, conseguí el auto y me apuré hasta donde mi padre me estaba esperando. Eran casi las 6 p. m. Él me preguntó con ansiedad: - ¿Por qué llegas tarde? Me sentía mal por eso y no le podía decir que estaba viendo una película de John Wayne; entonces le dije que el auto no estaba listo y tuve que esperar...esto lo dije sin saber que mi padre ya había llamado al taller. Cuando se dio cuenta que había mentido, me dijo: - Algo no anda bien en la manera como te he criado puesto que no te he dado la confianza de decirme la verdad. Voy a reflexionar que es lo que hice mal contigo. Voy a caminar las 18 millas a la casa y a pensar sobre esto. Así que vestido con

su traje y sus zapatos elegantes, empezó a caminar hasta la casa por caminos que no estaban ni pavimentados ni alumbrados. No lo podía dejar solo... así que yo manejé 5 horas y media detrás de él... viendo a mi padre sufrir la agonía de una mentira estúpida que yo había dicho. Decidí desde ahí que nunca más iba a mentir. Muchas veces me acuerdo de este episodio y pienso... Si me hubiese castigado de la manera como nosotros castigamos a nuestros hijos... ¿hubiese aprendido la lección?... ¡No lo creo!... Hubiese sufrido el castigo y hubiese seguido haciendo lo mismo... Pero esta acción de no violencia fue tan fuerte que la tengo impresa en la memoria como si fuera ayer... ¡Éste es el poder de la vida sin violencia!. La misma tierra que te hace caer, te ayuda a levantarte.

www.educacional.com

YO DESCUBRÍ

Yo descubrí, yo descubrí
si me estiro para arriba, puedo crecer
y si me hago chiquitito puede desaparecer

Yo descubrí, yo descubrí
que también con una mano puedo volar
y otra mano en la cabeza me ayuda a soñar

Yo descubrí, yo descubrí
que no solo con la boca puedo decir
porque todo el cuerpo sirve para hablar y sonreír

Yo descubrí, yo descubrí
que yo solo por la vida puedo andar
que es mucho más hermoso compartir con los demás.

www.educacional.com

MI AMIGO ME ENSEÑÓ

Este juego se realiza cantando una pequeña canción con la música de "arroz con leche". Los chicos se ubican en ronda y la animadora comienza a cantar:

Con todo el cuerpo
te voy a contar
cómo un amigo mío
me enseñó a saltar...
Lará la lala
Lará la la, lara lalalalala
lara la lá.

En el momento que se canta "Lará lalala..." los chicos saltan o hacen lo que dice la estrofa.

SE VAN CAMBIANDO LAS ACCIONES:

Como un amigo mío
me enseñó a estornudar...
me enseñó a planear...
me enseñó a caminar...
me enseñó a aplaudir...etc.

www.educacional.com

CHUFA VA A LA ESCUELA

La perrita chufa no sabe leer
ella va a la escuela quiere aprender
estribillo
la perrita guau, guau
el patito cua, cua
el gatito miau, miau
¡que contentos van!
su amiguito el pato no sabe leer
ella va a la escuela quiere aprender
estribillo
su amiguito el gato no sabe leer
ella va a la escuela quiere aprender
estribillo

EL AVIONCITO, BARQUITO, AUTITO.

Vamos a volar en un avioncito, los niños deberán
Formar una ronda y hacer la mímica.
Vamos a volar en un avioncito,
rápido, rápido
rápido en un avioncito.
Y así con el auto el barquito, etc.

TÍA MONICA.

"Tenemos una tía, la tía Mónica
que cuando va de compras
le hacemos un la, la.
Así le hace el sombrero,
El sombrero le hace así (bis)."
Luego lo hacemos con la pluma, el vestido, la cartera,
El chaleco, la chaqueta, etc.
Los niños deben estar agrupados en círculo.

DINO.

Se encuentran los niños formando un círculo cantando al ritmo de la canción.

"Tenía un perro, el capataz
y se llamaba Dino,
d- i- n- o, d- i- n- o, d- i- n- o
y se llamaba Dino".
Se sigue cantando la canción y aplaudiendo al ritmo de esta,
Cada vez que se canta, se le irá sacando una letra, a la palabra Dino, hasta no
pronunciar ninguna.
KADIMARUSA.
kádimarusa, kádima, kádimarusa
kádimarusa, kadi marusa
kádima, kádima, kádimarusa
kádimarusa, sí
laralalá, laralalá...

HOQUI POQUI.

Se ubican los niños en círculo, van repitiendo y ejecutando lo que dice y hace el monitor.

"Bailando el hoqui poqui (bis).

Todo será mejor, ¡hey!

Pongo mano derecha adentro,

La mano derecha afuera

Y la sacudo ahora

Me doy una media vuelta

Y todo será mejor, ¡hey!"

Luego se agrega la mano izquierda, el pie, el codo, el hombro, la pierna.

CHUCHUA.

Se ubican en círculo, una persona dirige, al decir una frase el resto repite lo mismo haciendo la mímica.

Atención.

Mano al frente.

Dedo arriba.

Chuchua, chuchua chu chu ua ua ua.

Luego se repite desde el principio agregándole más partes:

Codo atrás.

Cuello de almeja.

Poto de vieja

Pies de pingüino.

Lengua afuera.

LA CASITA.

Se ubican todos en una ronda, acostados decúbito abdominal.

Se comienza a cantar muy despacio, al terminar se repite subiendo cada vez más la voz,

Parándose y realizando la mímica más marcada de acuerdo a lo que dice la canción.

"Yo tengo una casita así, así.
Toco la puertita así, así.
Abro la ventana así, así,
Y por la chimenea sale el humo así y así".

LA SANDÍA.

Los niños repiten la oración que dice la persona guía.

"era una sandía gorda, gorda.
Que quería ser la más bella del mundo.
Para el mundo conquistar,
Aprendió a caminar".
Se repite el mismo texto, pero cuando se dice aprendió, se cambia por bailar, saltar, gritar, esquiarse, etc.

BUGGI, BUGSI.

La persona guía dice una oración y los niños la repiten.

"Buggi, bugsi g (bis).
Con la mano adentro, con la mano afuera
Con la mano adentro, la hacemos girar.
Bailando bugsi una vuelta te darás.
¡hey! Buggi bugsi ¡hey!".
Se repite lo mismo, pero se utiliza la cabeza, la pierna, la cola, el pie, el cuerpo, la lengua, etc.

FAMILIA SAPO.

A: animador T: todos.
A: estaba la familia Sapo.
T: " " " "
A: estaba el papa Sapo.
T: " " " "
A: sapo, japo, sapo, sapo, sapo.
T: " " " " ".
A: sapo, sapo, sapo, saa.

T: " " " "

A: saaa.

T: ".

A: saaa.

T: ".

A: estaba la familia Sapo.

T: " " " "

A: estaba la mamá Sapo

T: " " " "

A: sapo, jepo, sapo, sapo, sapo.

T: " " " " " ".

A: sapo, sapo, sapo, saa.

T: " " " " "

A: saaa.

T: ".

A: saaa.

T: ".

Se repite lo mismo con el hijo, la hija, el bebe, la abuelita, etc.

Se hace una mímica característica de cada uno de los integrantes de la familia.

TUNGA LATUNGA LAKA.

Los niños, de pie, forman un círculo, y deberán repetir lo que el guía diga y haga. El guía, a medida que repita la canción, irá cambiando la parte del cuerpo por otra. La canción es la siguiente:

“tunga latunga laka,
tunga latunga lakiteca
con la mano adentro, con la mano afuera,
una vuelta entera
y todos a bailar
tunga latunga laka,
tunga latunga lakiteca.
Con la... etc

http://www.umce.cl/facultades/filosofia/preescolar/dad/dad_dinamicas.htm

ANEXO 5
GENEROS LITERARIOS: TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, CHISTES,
COLMOS, REFRANES.

ANIMALES

Pasea de noche y duerme de día,
le gusta la leche
y la carne fría.

El gato

En caravana con sus amigas
pasa cargada
de hojas y migas.

Las hormigas

Lleva su casita,
camina despacio,
camina despacio,
aunque tenga espacio.

La tortuga

Tantas manos le dió el mar
a este extraño pasajero
que lo quieren contratar
para que juegue de arquero.

El pulpo

NATURALEZA

Corre por el río.
Corre por el mar;
si tú la tocas
te vas a mojar.

El agua

Con su carita de sol
y su pollerita
se levanta con orgullo
la sencilla...

LA MARGARITA

Dicen que soy rubio
y no tengo pelo,
salgo de día
y de noche duermo.

El sol

Se mete en el agua
y no se moja.
Me sigue, me sigue,
y nunca se enoja.

La sombra

Sale de mañana
y nunca de noche
me da su calor
y no usa coche:

El sol

Está en las playas.
Está en las plazas.
Hace castillos
y también casas.

La arena

Las olas me llevan,
las olas me traen,
me besa la arena
me llaman...

El mar

CUERPO HUMANO

Dos hermanos sonrosados
juntos viven sin hablar
pero deben separarse
cuando quieren conversar.

Los labios

Por más que busco desesperado,
miro y miro, no las encuentro
pero las llevo a cada lado.

Las orejas

Todos en la fila
bien ordenaditos,
me río y se ven
todos derechitos.

Los dientes

MEDIOS DE TRANSPORTES

Corre, corre derechito,
sólo para en la estación;
si no sacas boleto
te darán un coscorrón

el tren

Va por el cielo
como ventarrón
lleva pasajeros
y anda a motor:

El avión

Tiene motor, cuatro ruedas,
ventanillas sin cortinas,
un volante todo negro y también una bocina.

El auto

Chistes

¿Cuál es el esposo de una ballena?

El colectivo (porque va lleno):

Viene un chico y le dice a otro chico:

-Yo tengo un perro que dice papá y mamá.

-¿Y qué? Yo tengo una lata que dice arvejas.

Aviso Clasificado:

Pinto casas y voy a domicilio.

La mamá pulpo le dijo a su hijito:

-Tomáte de mi mano, de mi mano, de mi mano, de mi mano...

¿Cuál es el personaje más tranquilo de la época colonial?

El sereno.

Chiste Gaucho:

-Oiga, don Zoilo, ¿le puso silla al caballo?

Sí, pero no se quiere sentar!!!

Colmos

¿Cuál es el colmo de un electricista?

Vivir en la calle de corrientes

¿Cuál es el colmo de un calvo?

comprarse un sombrero y que le venga al pelo

¿Cuál es el colmo de un mecánico?

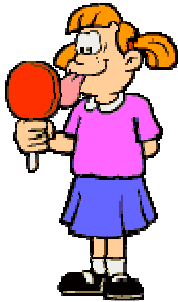
aceitar un autorretrato

¿Cuál es el colmo de la leche cortada?

que le pongan una curita

¿Cuál es el colmo de un mudo?

ser un hombre de palabra



¿Cuál es el colmo de un policía?

que lo asalte la duda

¿Cuál es el colmo de un sastre?

que no puede tomar ninguna medida

¿Cuál es el colmo de un oculista?

no pegar el ojo en toda la noche

Trabalenguas

El perro de San Roque
no tiene rabo.
Porque Ramón Ramírez
se lo ha robado.



Poquito a poquito,
Copete empaqueta
poquitas copitas
en este paquete.

El gallo Pinto no pinta
el que pinta es el pintor,
que al gallo Pinto las pintas
pinta por pinta pintó

Pocos copos
Paca come.
Paca pone
pocos copos.

Chola y Chita
comen panchos
con cholo y cacho
en el quincho de cacho.



Pedro Pablo
Pérez Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta paisajes
por poca plata,
para pasear
por París.

Un diablo se cayó al pozo

y otro diablo lo sacó,
y el diablo dijo:
-¡Qué diablos!
¿Cómo diablos se cayó?

Habla claro, Clarita
que yo claro, clarito
aclaro tu clara hablita
¡Clarita!

El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién quita el hipo
al hipopótamo Hipo?

Erre con erre, cigarro.
Erre con erre, carril.
Por la línea de los carros
corre el ferrocarril.

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille
¡buen desenladrillador será!

Piquito, picotea
poquito a poquito
pica que te pica
con el piquito.

Roque el perro
Corre que te corre.
Rita la ratita
ríe redondita.

Pablito clavó un clavito,
¿qué clavito clavó Pablito?

Chana chapotea
en el charco chiquito
¡Que enchastre Chana!

Una chinche chinchuda

se chocó con un chufín
quedó chata, pobre chinche
y chistosa comenzó a reír.

¿Qué pasa?
Paso a paso repaso,
paso a paso
pasa y repasa.

Ana ama la lana, la pala, la lata,
asa patatas, trabaja de azafata.
Más Ana llama papa a la lana,
lana a la papa, lata a la lana.
Ana, Ana, ¡tanta macana aplana!

Sisi susurra susurros,
susurrosos, susurrosamente.
Si Sissi susurrase susurros sin
susurrar susurrosamente, sus
susurros no serían
susurros susurrosos.

Frida y Francisco nos ofrecen
con frecuencia frescos
refrescos de frambuesa.

Tres tristes tigres
trigo tragaron
en un trigal.

¡Vaya, vaya
con la yegua baya!
Que saltó la valla
a comer la baya.

Compré pocas copas,
pocas copas compré;
y como compré
pocas copas,
pocas copas pagué

<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/index.asp>

Refranes

- 1 Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
- 2 A las diez, en la cama estés (Eduardo)
- 3 El niño regalado, siempre está enojado.
- 4 El que se fue a Sevilla perdió su silla.
- 5 El pez grande se come al chico.
- 6 En boca cerrada no entran moscas.
- 7 Gato con guantes, no caza ratones.
- 8 Habló el buey y dijo mu.
- 9 Juego de manos, juego de villanos.
- 10 Juan palomo: yo me lo guiso y yo me lo como.
- 11 Lo cortés no quita lo valiente.
- 12 La cabra siempre tira al monte.
- 13 La mano, al pecho; y la pierna, en el lecho.
- 14 Muerto el perro se acabó la rabia.
- 15 Zapatero a tus zapatos.
- 16 Barriga vacía, no tiene alegría.
- 17 Treinta días trae noviembre con abril, junio y septiembre; de veintiocho sólo hay uno, los demás de treinta y uno.
- 18 Nadie sabe Geografía mejor que la hermana

<http://www.euroresidentes.com/refranes/refranes-para-ninos.htm>

