

CILAMPA

Publicación de la Escuela de Literatura y Ciencias del
Lenguaje.
Universidad Nacional

Redactores: Flora Eugenia Ovaes, Sonia Marta Mora,
Carlos Francisco Monge y Juan Durán Luzio.

Nº 4 (Mayo, 1984) Heredia, Costa Rica

PRESENTACIÓN



El presente número se ha destinado a Julio Cortázar, como un homenaje a su obra, y con motivo de su reciente desaparición. Como en los anteriores, el conjunto de artículos y reflexiones que se ofrecen en éste, busca dar algunas luces y posibilidades de estudio en torno a obras y autores de particular importancia. Se incluye una nueva sección con el testimo-

nio escrito del propio escritor, no solo por su valor didáctico, sino también porque estimamos que junto al grupo de textos que giran alrededor de una obra literaria también debe mostrarse la palabra misma de quien la ha producido. El ejemplo de Cortázar, al respecto, es singular, y si una de sus preocupaciones centrales fue el destino y sentido de la literatura hispanoamericana, la oportunidad de ofrecer una pequeña muestra de ello nos ha resultado insoslayable.

El estudio de la literatura hispanoamericana, que ha sido asunto central de la Escuela, es una consecuencia natural de las necesidades académicas de quienes en su ejercicio profesional requieren el estudio de nuestra realidad histórica. Por ello, entre las actividades del programa "Interacción con los profesores de Español y Literatura Universal de Enseñanza Media" se realizó el seminario en torno a la obra de otro hispanoamericano, Juan Rulfo, llevado a cabo en el Campus Omar Dengo recientemente. Como parte de esos mismos planes, se ha programado un seminario análogo, en el área de la lingüística, para el segundo semestre de este año.

Entre los esfuerzos de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje por extender sus actividades académicas a una amplia área geográfica está en operación el Plan regional de Bachillerato en Literatura y Lingüística en Español; se realizó por primera vez en 1983 en Liberia, y el presente año está en ejecución en Pérez Zeledón. Programas similares, en las áreas de inglés y francés son proyectos que habrán de ponerse en práctica a corto plazo.

En modo alguno el grupo de redactores de este fascículo quieren perder de vista el propósito central de él: servir de vaso comunicante entre las

DIRECCION POSTAL:

*Boletín Cilampa
Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
Universidad Nacional
Apartado 86, Heredia*

condiciones específicas en que laboran los profesionales en nuestras áreas de conocimiento y las posibilidades de acción académica y técnica que tiene la Universidad Nacional. Alrededor de ese principio los próximos números se ocuparán de la problemática de la enseñanza de segundas lenguas, con singular énfasis en el inglés y en el francés. Quisiéramos una vez más recordar a todos nuestros lectores que éste es apenas un instrumento de acción. Nuestro interés básico es fomentar el enriquecimiento académico de los profesionales en ejercicio y solo la reciprocidad y el diálogo pueden hacer posible ese designio.

Carlos Francisco Monge
Director
Escuela de Literatura y Ciencias
del Lenguaje



A. Manteca Alonso-Cortés, *Gramática del subjuntivo* (Madrid: Editorial Cátedra, 1979) 158 pp.

Aunque *Gramática del subjuntivo* se editó en 1979, hace relativamente poco tiempo que llegó a las librerías del país. Por varios motivos, es un libro que merece leerse. Los gramáticos tradicionales del español suelen dedicarle muy poco espacio al tema del subjuntivo, y en el poco espacio que sí le dedican, de una forma u otra se las agencian para soslayar absolutamente todos los problemas interesantes. Afortunadamente, en años recientes se ha venido produciendo una serie de estudios sobre el subjuntivo que tienen la virtud de enfocar el tema desde una perspectiva lingüística muchísimo más moderna. Desafortunadamente, la mayoría de estos estudios se publican exclusivamente en revistas especializadas y en inglés (¡incluso los de autores hispano-hablantes!) de manera que su disseminación por estas latitudes no ha sido precisamente abrumadora.

En *Gramática del subjuntivo*, el autor examina y comenta —siempre críticamente— estudios recientes como los de Lozano, Hooper y Terrell, Robin Lakoff, Rivero, Kiparsky, Luján y otros, de modo que el lector tiene oportunidad de conocer, cuando menos someramente, el trabajo de estos investigadores. Pero el autor no se queda ahí, sino que formula, además, hipótesis propias, las cuales también son, en cierta medida, cuestionables, aunque no por ello dejan de ser sumamente interesantes. Analiza con detenimiento los contextos tan cruciales en los que alternan los modos subjuntivo e indicativo (como, por ejemplo, las oraciones causales y de relativo), poniendo en tela de juicio la validez de interpretaciones tanto modernas como tradicionales. Trata en forma convincente la relación que existe entre el subjuntivo y la negación y entre el subjuntivo y la factividad, y explora la manera en que el modo verbal influye en la aplicación de ciertas reglas sintácticas tales como Promoción de Clíticos y Tematización.

El libro es ameno, provocativo. Invita a la polémica. No

cabe duda que su lectura será harto provechosa para aquellos profesores de español (y de otras lenguas) cuya inquietud intelectual les exige ampliar sus horizontes más allá del "programa oficial". No es un libro de alto vuelo teórico, pero sí presupone cierta familiaridad con la corriente transformativa que caracteriza a la nueva generación de lingüistas españoles.

L. Ronald Ross Veidmark