

UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS  
POSGRADO PROFESIONAL EN DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN  
PARA LA PAZ

MASCULINIDADES Y CULTURA DE PAZ:  
UNA REVISIÓN DESDE LAS VIVENCIAS DE UN GRUPO DE  
ADOLESCENTES

SUSTENTANTE  
ALÍ ROBERTO CHAVES JIMÉNEZ

HEREDIA, 2018

Trabajo presentado para optar al grado de Magíster en Derechos Humanos y Educación para la Paz. Cumple con los requisitos establecidos por el Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional. Heredia. Costa Rica.

Trabajo final de graduación presentado para optar al grado de Magíster en Derechos Humanos y Educación para la Paz que cumple con los requisitos por el Sistema de Estudios de la Universidad Nacional de Costa Rica y que fue expuesto ante el Tribunal formado por:

**M.Sc. Sharon López Céspedes**

Directora

**MDH. Evelyn Cerdas Agüero**

Lectora

**Alí Roberto Chaves Jiménez**

Sustentante

**Dr. Luis Álvaro Calderón Retana**

Lector

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como fin el entendimiento de la construcción de las masculinidades en un grupo de adolescentes para la promoción de actitudes que contribuyan a la cultura de paz. En este proceso participaron un grupo de estudiantes del Colegio Humanístico Costarricense, Campus Omar Dengo, que cursaban undécimo nivel.

A través de un proceso de observaciones participantes, en espacios formales, como el salón de clases y de espacios no formales como los recreos o actividades lúdicas, se conocieron algunas de las actitudes de los estudiantes entorno a la expresión de sus masculinidades. Además, por medio de un cuestionario, se pudo comprender algunas de las percepciones que como adolescentes manejan sobre la masculinidad, la religión, la feminidad, que es ser hombre, como son sus relaciones afectivas, entre iguales y en pareja, entre otras, que facilitaron el conocimiento sobre la vivencia de la sexualidad desde ese lugar que es la masculinidad de cada uno.

Del análisis surge la necesidad de explicar una forma diferente de conceptualizar las masculinidades y desde lo político del manejo de los cuerpos para acuñar el concepto de masculinidades disidentes, puesto que se alejan de la masculinidad hegemónica, construyendo y expresando un masculinidad diferente que, en congruencia con la edad y los procesos de socialización de los últimos dos años, está cargada de matices disruptores y diferenciadores de las masculinidades positivas que se buscan en la adultez, construyen nuevas formas de expresarse y de vivir su sexualidad de forma autónoma.

Además, como producto final del trabajo algunos de los estudiantes participaron en la elaboración de un video en el cual ellos mismo realizaban su aporte a la construcción de una cultura de paz.

*Agradecimientos:*

*A mis estudiantes que colaboraron con el proceso de  
investigación.*

*A mi amigo y lector de este trabajo, Luis Calderón Retana*

*Dedicatoria:*

*A mi esposa Lissette, por su amor y paciencia*

*Muy especial a mi hijo Fabián, que este trabajo supone  
también el esfuerzo propio por ser un hombre diferente y un  
mejor padre.*

*A mi mamá y hermanas que soy mucho de lo que aprendí con  
ellas.*

*A mi papá, quien fue el modelo de masculinidad primario y  
que me acompaña siempre en mis pensamientos.*

*A mi abuela Tita, que también te llevo en mis pensamientos.*

## **Tabla de contenido**

Tabla de contenido.....	5
Índice de tablas .....	6
Tema: .....	8
Descriptores: .....	8
JUSTIFICACIÓN .....	9
El Problema.....	11
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos.....	11
Estado del Arte.....	12
Clasificación de las investigaciones .....	14
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	21
Educación. ....	21
Educación para la paz.....	23
Derechos Humanos .....	25
Adolescencia.....	27
Género y patriarcado .....	29
Masculinidad. ....	30
Feminidad .....	34
METODOLOGÍA .....	38
Tipo de estudio.....	38
Definición de la población .....	39
Técnicas de recolección de datos .....	41
El cuestionario.....	41
Observación participante .....	41
Análisis de los datos .....	42
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	43
Cuestionario .....	43
Observaciones .....	75
CONCLUSIONES .....	82

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	87
Anexos .....	93
Anexo 1 .....	94
Consentimiento informado .....	94
Anexo 2.....	95
Cuestionario.....	95
Anexo 3.....	103
Tablas de observación .....	103

### Índice de tablas

Tabla N° 1 ¿Para usted en qué consiste la masculinidad? Por favor explique. ....	43
Tabla N° 2 ¿Considera usted que hay una sola masculinidad o pueden ser varias masculinidades? Explique la diferencia.....	45
Tabla N° 3 ¿Cómo debe ser un hombre, según lo que le han enseñado en su familia? ¿Qué características debe tener?.....	46
Tabla N° 4 ¿Considera que ese perfil (de la pregunta anterior) se relaciona con la vivencia de su masculinidad como adolescente? ¿Por qué y en qué? .....	48
Tabla N° 5 ¿Cuál es la figura masculina que más ha influenciado en su forma de ser? ¿Por qué y en qué ha influenciado?.....	49
Tabla N° 6 ¿Cómo debe ser un hombre, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener? .....	52
Tabla N° 7 ¿Cómo debe ser una mujer, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener? .....	53
Tabla 8 ¿Cómo debe ser un hombre, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)? ¿Qué características debe tener? .....	54
Tabla N° 9 ¿Cómo debe ser una mujer, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)? ¿Qué características debe tener? .....	56

Tabla N° 10 ¿Un hombre nace o se va haciendo hombre? Explique.....	57
Tabla N° 11 ¿Una mujer nace o se va haciendo mujer? Explique .....	58
Tabla N° 12 ¿Cómo describe a sus amigos hombres? ¿Qué los caracteriza en tanto hombres? .....	60
Tabla N° 13 ¿Cómo describe a sus amigas mujeres? ¿Qué las caracteriza en tanto mujeres? .....	61
Tabla N° 14 ¿Cuál considera que es su orientación sexual? ¿Cómo la definiría? ¿Por qué? .....	62
Tabla N° 15 ¿Cómo describe usted que debe ser una relación de pareja? .....	64
Tabla N° 16 ¿Cómo describes tus relaciones de pareja? .....	66
Tabla N° 17 ¿Cómo describiría su vivencia de la sexualidad cuando estas en pareja? .....	67
Tabla N° 18 ¿Cómo describe su masculinidad? .....	68
Tabla N° 19 ¿Cómo describe usted qué es la paz? .....	70
Tabla N° 20 ¿Cómo describe una cultura de paz? ¿Y cómo se relaciona con su orientación sexual? .....	71
Tabla N° 21 Como hombre, y desde la vivencia que usted ha tenido de su masculinidad, ¿qué acciones haría para construir una cultura de paz dentro del colegio?.....	72
Tabla N° 22 Observaciones en espacios formales.....	75
Tabla N° 23 Observaciones en espacios informales.....	79

**Tema:**

Masculinidades y cultura de paz:  
Una revisión desde las vivencias de un grupo de adolescentes.

**Descriptor:**

Masculinidades, Masculinidades disidentes, Educación, Patriarcado, Derechos Humanos, Educación para la Paz, Teoría Crítica.



## JUSTIFICACIÓN

Existe la tendencia a partir de un concepto de masculinidad hegemónica o de la existencia de una masculinidad tradicional, la cual está marcada por ver a la mujer como diferente e inferior al hombre y considerar al hombre como superior y referente de lo humano. Con esto la necesidad de buscar un cambio en la dinámica social y de las relaciones entre géneros, como lo citaba Gomáriz (1997), al señalar las diferentes perspectivas teóricas desde las cuales se ha estudiado el fenómeno de la construcción de la identidad masculina.

Se hace referencia a cuál debe ser el papel del nuevo hombre, si en el mantenimiento de los roles patriarcales o establecer un papel más equitativo que permita el desarrollo autónomo de los seres humanos; es decir, atendiendo lo que plantean los grupos conservadores como camino a seguir para el mantenimiento del status quo, o una perspectiva profeminista y de los grupos de diversidad que apuntan a una liberación de los roles tradicionales y el establecimiento de roles alternativos y que busquen la autonomía del hombre y de la mujer.

Por tanto, los problemas de investigación que faltan por abordar desde los estudios de masculinidad, que reconocen la posibilidad de la construcción de masculinidades alternativas, son diversos, por ejemplo en Costa Rica aún no se investiga la relación de la construcción de masculinidades alternativas, a través de la educación. Menjivar (2007), en su trabajo nos menciona algunas de las tareas pendientes, en los estudios de la masculinidad acerca de la relación entre violencia y paternidad, y la ausencia de una teoría más totalizante, entre otros.

Además, se visualizan como tareas pendientes, el abarcar las investigaciones de masculinidad desde enfoques más dinámicos que supongan una actuación más activa de los participantes, ya que los estudios realizados se centran en su mayoría por la búsqueda de los imaginarios y percepciones que tienen los hombres acerca de la construcción de su masculinidad; por cuanto, el

continuar abordando investigaciones en las cuales se tenga como objetivo general el buscar la percepción de los hombres ante la masculinidad, no es novedoso y sería repetitivo.

Por tanto, considerando los vacíos en investigaciones elaboradas en el país alrededor de los estudios de masculinidad y la necesidad de encontrar una teoría más totalizante como menciona Menjivar (2007), y de la ausencia de una perspectiva latinoamericana en el estado del arte presentado por Gomáriz (1997), en cuanto él mismo cita, que los estudios en Latinoamérica para dicha fecha son incipientes, característica con la que concuerdan Salas (2003), Menjivar (2007), Madrigal y Solís (2008), Badilla, Guzmán y Solano (1999), y Ortega (2005); así como la ausencia de investigaciones que aborden el tema de la masculinidad, derechos humanos y educación, se visualiza que para esta investigación se pueden interrelacionar dichos elementos a través la construcción de una cultura de paz, desde el cómo entienden su masculinidad un grupo de adolescentes hombres que cursan su último nivel de secundaria, esto en el Colegio Humanístico Costarricense, Campus Omar Dengo.

Este enfoque brindaría la posibilidad de conocer desde las voces de los adolescentes, cuál es el camino para derivar las brechas la relación dicotómica hombre-mujer, para construir procesos de paz, validando las diferentes formas de relacionarse de los seres humanos, construyendo en el camino nuevas formas de pensarse, sentirse y entenderse como hombres.

Asimismo, comprender el camino para una cultura de paz desde la visión de los adolescentes, hombres, de un colegio que se identifica con una filosofía humanista, que coloca al ser humano, su pensamiento, su historia, su legado y su relación armónica con el mundo natural, en el centro de todo esfuerzo de conocimiento; concede un punto de vista novedoso para innovar en procesos educativos de construcción de una cultura de paz.

## **El Problema**

*¿Cómo el entendimiento de la construcción de las masculinidades, de un grupo de hombres adolescentes, promueve actitudes para una cultura de paz?*

### **Objetivo General**

- Analizar las masculinidades de los estudiantes, hombres, de undécimo año, 2017, del Colegio Humanístico Costarricense, Campus Omar Dengo (CHC-COD), para la promoción de actitudes que contribuyen para la construcción de una cultura de paz.

### **Objetivos Específicos.**

- Identificar los conceptos de la masculinidad que poseen el grupo de estudiantes.
- Identificar las manifestaciones de las masculinidades presentes en las vivencias de los estudiantes.
- Construir el concepto de cultura de paz, desde la percepción de los estudiantes hombres de undécimo año.
- Elaborar un video con los estudiantes en el que se destaquen actitudes promotoras de la cultura de paz en los espacios en los cuales ellos interactúan.

## Estado del Arte

Iniciar un camino al conocimiento, requiere de paciencia, perseverancia, estímulos y motivaciones, entre otras actitudes que contribuyan en el proceso exitoso en la construcción del conocimiento y más importante del camino para llegar al él.

El “**Estado del Arte**” supone un ir y venir, por diferentes rumbos, por ideas que vienen y van de un lado a otro en la mente. Presume el buscar en el pasado y en el presente y pensar en el futuro de un tema, de una idea investigativa.

De esta forma se realizaron búsquedas vía internet utilizando diversos descriptores como lo fueron, educación y género, educación para la paz, masculinidad, educación para la paz y masculinidades, educación para la paz y género. Se utilizaron los descriptores de género para tener una idea inicial de cuál sería el mejor enfoque con el fin proponer una investigación que fuese novedosa; por tanto, después de las primeras búsquedas se abandonó el descriptor de género, ya que presentaba una gran cantidad de información, lo cual llevó a considerar que el tema ha sido muy estudiado y que sería más operativo centralizar la búsqueda en dos descriptores: educación para la paz y masculinidad.

Es por eso que el período histórico en el cual se enmarca dicha investigación, está entre los años de 1990 al 2016. Tomando como justificante la investigación del estado de la cuestión realizado por Mauricio Menjivar (2007), quién menciona que los estudios de masculinidad se inician en 1980, pero no es sino, hasta la década de los noventa que se inicia la producción intelectual alrededor de dicho tema.

Dentro de este período histórico se pudo encontrar una diversa cantidad de investigaciones sobre ambas perspectivas, pero principalmente en el tema de la educación para la paz, se han logrado encontrar investigaciones que datan de principios de la década de los noventa, no así para el tema de

masculinidad donde la mayoría de las investigaciones se centran en el inicio de siglo (del año 2000 en adelante), a excepción de dos investigaciones realizadas en 1999 desde el enfoque de la Orientación, y por Enrique Gomáriz en 1997.

Asimismo, Salas (2003), citado también por Madrigal y Solís (2008), analiza como los estudios sobre la masculinidad inician en el país a inicios de 1990, pero las investigaciones durante ese período son realmente escasas e incipientes y después del 2000 inicia un proceso de concientización y de necesidad de ver el tema de la masculinidad como un objeto de estudio.

Además, el mismo autor cita como diferentes organizaciones toman conciencia de incluir el tema del género dentro de sus planes de acción, por ejemplo el caso de la incorporación dentro de los planes de intervención en situaciones de emergencia del Consejo Nacional de Emergencias (CNE).

Otras autoras que también hacen referencia a la ausencia de estudios en el tema de la masculinidad Araya, Badilla, Guzmán y Solano (1999), las cuales mencionan que según datos suministrados por el Programa Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Costa Rica, el número de estudios realizados alrededor de la temática de género han aumentado de forma significativa, estos desde el papel de la mujer, pero no ha sucedido de igual forma con el papel del hombre.

Con referencia a Centroamérica la situación no difiere en mucho y así lo señala Ortega (2005), el cual cita que los estudios realizados alrededor del tema son “pocos, recientes y de cobertura limitada y se enfocan más en los temas de salud sexual y reproductiva” (p. 20). Seguido menciona el ejemplo de Nicaragua donde solo se encuentra una investigación de alcance nacional en la temática, la cual lleva como nombre Encuesta Nacional de Demografía y Salud elaborada en 1998.

En cuanto al tema de Educación para la Paz, encontramos estudios realizados desde 1980, pero el período histórico que se considera es del 2000 al 2016, siendo así que algunos de los y las autoras que han realizado

investigaciones con base en la necesidad, de crear a través de la educación, una cultura de paz.

Ovares, Pantoja y Picado (2007), citan que el concepto tiene sus inicios en 1946 y fue propuesto por la UNESCO, con el fin de impulsar la paz internacional.

Bastida (2006), refiere también que el punto de partida del término “educación para la paz” es después de la primera guerra mundial. Además, señala que diversos pedagogos de la época señalaban que la educación había contribuido en “el papel de educar a la juventud en la obediencia, el militarismo, el belicismo y el chovinismo, y había ayudado a fabricar el enemigo, lo que se muestra en los libros de texto de la época” (p. 5).

### **Clasificación de las investigaciones**

Con el fin de realizar un análisis comparativo de los diferentes estudios y propuestas presentadas por diversidad de autores y autoras que han presentado sus investigaciones alrededor de los temas seleccionados y que cobran especial relevancia dentro del marco de la investigación elaborada se presentan el siguiente listado.

#### *Masculinidad*

Entre las investigaciones que se han realizado alrededor del tema de las masculinidades en las universidades en Costa Rica, se destacan las siguientes:

- Estudio sobre Masculinidad un aporte a la Orientación.

Realizada para el seminario de graduación para optar por el grado de licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Orientación. Elaborada en 1999 por Beatriz Araya, Katia Badilla, Ana Luisa Guzmán y Marjorie Solano.

- Imágenes de masculinidad y feminidad que la publicidad televisiva trasmite a un grupo de jóvenes de 15 a 25 años.

Ésta es una tesis que se realizó para obtener el grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Colectiva con Énfasis en Publicidad, en el 2003, sus autoras son Gloríela Quesada Quesada y Raquel Salas Hernández.

- El Hombre Inventado: vínculo con lo masculino en la adolescencia.

Correspondiente al año 2003 para optar por el grado de Licenciatura en Psicología, Ana Cristina Solano Quesada.

- Representaciones de Femenidad y Masculinidad en adolescentes de comunidades pobres.

Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, elaborada por Carlos Alvarado y Gabriela Solano en el 2005.

- La sexualidad desde las masculinidades en hombres que viven con el VIH SIDA.

Tesis elaborada por Karina Warner Cordero y Daniel González Quesada, para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social en el 2006. Esta investigación se realizó con hombres portadores de VIH, entre los 21 y 65 años de edad.

- Trabajo Social: ¿Un Camino para la Deconstrucción y Construcción de masculinidades?

Correspondiente al Grado de Licenciatura en Trabajo Social, elaborada por Noelia Madrigal Barrantes y Magaly Solís Vargas en el 2008. Dicha investigación se realiza con los estudiantes hombres de la carrera de trabajo social matriculados durante el 2007, en todos los niveles, desde I hasta V.

- Masculinidad, homofobia y violencia doméstica. Una propuesta de trabajo con grupos de hombres.

Tesis elaborada por José Manuel Salas Calvo para optar por el grado de Magister Scientiae en Psicología, en el 2003. Para esta investigación Salas, incluye hombres de la población en general, es decir trabajo con adolescentes y adultos.

Así mismo, entorno a la temática de salud sexual y reproductiva de los adolescentes se destaca el siguiente trabajo:

- La construcción de masculinidades. Un reto para la salud de los adolescentes. Elaborada por Carlos Garita Arce, en el 2001, con el auspicio del Fondo de Población de las Naciones Unidas, Organización Mundial de la Salud, Organización Panamericana de la Salud, Agencia Sueca de Desarrollo Internacional, a través del Programa de Atención Integral a la Adolescencia y la Caja Costarricense de Seguro Social.

Además, se consultaron diferentes memorias de congresos en los cuales se presentaban ponencias basadas en las experiencias investigativas, de las cuales sobre salen en el tema de la Masculinidad las siguientes:

- Congreso Internacional. Los hombres ante el nuevo orden social. Este fue realizado por el Instituto Vasco de la Mujer (EMAKUNDE), en el año 2001. De este congreso se extraen las siguientes ponencias las cuales hacen relación a investigaciones previas:
- Estrategias de intervención en el marco educativo: masculinidad y población adolescente. Elaborada por Pescador, Erick; especialista en género y masculinidades de la Universidad Complutense de Madrid.
- Estrategias de intervención en el marco institucional: Hombres para la Igualdad. Ponencia presentado por José Ángel Lozoya Gómez; coordinador del Programa Municipal Hombres por la Igualdad de Jerez, Cádiz. Dicho programa está dirigido a la población masculina del Municipio de Jerez en la provincia de Cádiz, España, y nace en 1991, con el objetivo principal de que los hombres cuestionen el modelo masculino tradicional y así promover modelos masculinos desde la igualdad de género.

De las búsquedas realizadas vía web se delimita la selección de trabajos a los siguientes



- Masculinidad, sexualidad, poder y violencia: análisis de significados en adolescentes, elaborado por Martha Villaseñor-Farías y Jorge D Castañeda-Torres, este es un documento de una revista electrónica, el cual se basa en una investigación realizada en México en el año 2003.
- Hombres Inventados. Estudios de Masculinidad en Costa Rica y la necesidad de nuevos supuestos para el cambio social. Elaborado por Mauricio Menjivar Ochoa en el 2007.
- Introducción a los Estudios sobre Masculinidad, elaborado por Enrique Gomáriz Moraga en 1997.

Otro texto analizado y que refiere directamente un aporte teórico es Masculinidad al Debate de Mauricio Menjivar Ochoa, 2010. En este documento el autor realiza un debate desde las diversas perspectivas que han rodeado los estudios de masculinidades.

En cuanto al abordaje metodológico de las investigaciones en Masculinidad, podemos encontrar que Alvarado y Solano (2005), utilizan el método hermenéutico con un énfasis etnopsicoanalítico, lo que los posiciona dentro del enfoque cualitativo; el cual es descrito por él y la autora como un método que contribuye a sobrepasar lo descriptivo, pues busca constantemente el significado que le dan las y los jóvenes a sus vivencias, a través de las representaciones que poseen de sus vidas mediatizadas por una construcción de género. Lo anterior brinda un nuevo enfoque metodológico el cual contribuye a dar una lectura más holística del problema planteado en esta investigación.

En la investigación realizada por Quesada y Salas (2003), utilizan el enfoque cualitativo, en la cual buscan la percepción de las imágenes de hombre y mujer de un grupo de jóvenes, a partir de la publicidad televisiva.

Otra investigación de corte cualitativo es la de Solano (2003), la cual plantea un estudio exploratorio, por medio del análisis de dos estudios de caso con jóvenes partiendo de tres elementos: 1) la vida cotidiana de los adolescentes, 2) el conocimiento particular del contexto concreto en que tiene

lugar las expresiones y, 3) el conocimiento de los sistemas sociales y culturales que proveen el significado de la mayoría de las expresiones de la vida. Así mismo señala la autora, que lo que se busca con este tipo de investigación es recuperar la singularidad de cada individuo.

Además, la investigación presentada por Salas (2003), se enmarca dentro del enfoque cualitativo, ubicado como un estudio exploratorio, ya que busca llevar a cabo un proceso de reflexión en torno al tema de la violencia doméstica y la subjetividad en un grupo de hombres.

En resumen, las investigaciones elaboradas alrededor de la temática de masculinidad son de corte cualitativo, y no buscan la generalización, sino más bien, la comprensión del fenómeno social que supone la construcción de la masculinidad en general, de estas investigaciones se logra rescatar aspectos como la caracterización del hombre según posición socioeconómica, la visión de la paternidad como forma de establecer un rol de proveedor más que de cuidador, entre otros que son de suma importancia para avanzar en la construcción de una teoría que integre la especificidad y complejidad que supone los estudios sobre la masculinidad.

Además, los textos publicados por Gomariz y Menjivar, brindan una construcción teoría desde donde se ha pensado y trabajado el tema de las masculinidades, ya que los tres documentos realizan un recuento de las perspectivas teóricas de los estudios en masculinidad y Menjivar (2007), explica algunas de las ausencias en investigación alrededor del tema. Gomariz (1997), se centra en las posiciones teórico-ideológicas de la temática a finales de los noventa e inicios del nuevo siglo, lo que resulta, para la presente discusión, un punto de partida sobre cuáles son las diferentes posturas de los estudios de masculinidad.

### *Educación para la Paz*

Algunas de las investigaciones encontradas y con relevancia al tema tratado en la presente investigación son las siguientes:

- Educación para y en paz: Un reto para los educadores del siglo XXI. Para optar por el grado de Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica, la ponente Dinka V. Llante Miranda; en el año 2001.
- Estado de la cuestión de la educación para la paz en Cataluña y en el resto del estado Español. Anna Bastida Navarro. Del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2006.
- Roles masculinos y masculinidades desde el punto de vista de una cultura de paz. 1997. Este es el informe de la Reunión de Expertos en Oslo, Noruega, bajo el auspicio de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO).

Analizando las investigaciones se establece que: para Llante (2001); los métodos y técnicas de enseñanza utilizados por docentes son de gran influencia para el desarrollo de la educación para la paz, pues estos determinan la forma de trabajo durante las lecciones y pueden propiciar o no espacios en los que practiquen los principios de una convivencia pacífica.

Un proceso significativo en el que se vivencie la resolución de conflictos a través de vías pacificadoras como el diálogo, la mediación y la negociación.

Bastida (2006), presenta un estado del arte exhaustivo que abarca no solo que investigaciones hay con respecto al tema en estudio, sino que, refiere a las instituciones y organizaciones no gubernamentales que se dedican a la tarea de ejecutar acciones concretas en dicha área obteniendo así las principales conclusiones:

- Los ejes transversales introducidos por la reforma educativa de finales de la década de 1980 y principios de 1990 se han convertido, mientras tanto, en lo que los enseñantes llamamos una maría, lo que, en la práctica, significa que el profesorado ni las autoridades académicas se han fijado en ellos y que, por lo tanto, la Educación para Paz que se preveía no haya tenido el papel que le correspondía; en cambio, el tema

de la mediación, enfoque mucho más reducido, ha sido una opción mayoritaria para afrontar los conflictos dentro de los centros educativos.

La Educación para la Paz, influida por los movimientos para la paz y por la búsqueda de la paz, se caracteriza por métodos activos y dirigidos a la participación social comprometida. Aunque ha adoptado las ideas de algunos pedagogos, especialmente de Paulo Freire, su ámbito de actuación preferente no es la escuela, sino la educación no formal.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente marco teórico, define una serie de conceptos, que transversalizan, el tema central de la investigación. Se debe entender que si bien el número de investigaciones en masculinidades creció en la última década, estas se centran en temas como la masculinidad del hombre adulto y su relación con la paternidad, las relaciones de parejas, construcción de masculinidades positivas, la prevención de violencia, y los estudios para la paz se han centrado en describir las actitudes que permiten desarrollar espacios de paz, entre otros.

Comprender la construcción de las masculinidades desde la visión de los adolescentes, además, de pensar en la cultura de paz desde la visión de cómo entienden su masculinidad es un reto que surge de la carencia de investigaciones que indaguen dicha relación.

Dicha relación es compleja, primero la adolescencia es un ciclo de la vida donde la consolidación de la identidad personal es un proceso en el que las relaciones entre pares y la influencia de los diferentes espacios de socialización juegan un papel preponderante en la adquisición o rechazo de diversas actitudes, que pueden tener como resultado, sujetos que promueven desde su comportamiento y actitudes para una cultura de paz en los espacios donde éstos se relacionan.

### **Educación.**

Freire (1993), define la educación, partiendo inicialmente de que esta es un mecanismo de opresión y liberación distinguiendo dos tipos de pedagogías, la bancaria que responde a los intereses del opresor y parte del principio de que las personas están vacías y la sociedad debe llenarlas a través del proceso educativo; y la pedagogía problematizadora o liberadora, se centra en el ser humano, su contexto, es humanista y crítica, ya que se basa en la

reconstrucción del hecho educativo como medio transformador y que deviene de un proceso dialógico.

Así mismo la definición de educación que plantea Simón Rodríguez (s/f), quien considera:

...el hecho educativo como acontecimiento ético-político, por ello se basa en la educación popular como proceso educativo y cultural para la liberación, en el humanismo y la educación integral desde la convivencia como una opción transformadora, en la educación crítica-humanista, en el constructivismo social y el aprendizaje colaborativo y dialógico, estos últimos, base de la educación a distancia que hace uso extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación<sup>1</sup>.

A partir de estas dos intervenciones de los autores se visualiza la educación como elemento político dentro de la sociedad, por ende es transformadora y se podría agregar que es modeladora, ya que como lo describen la educación supone en si un proceso dialógico de aprendizaje colaborativo, lo cual nos lleva a otro de los postulados de Freire en base a los modelos de educación.

Por tanto, es posible ver como la metodología de Freire sigue una línea dialéctica entre la teoría y la práctica, la cual se fundamenta en la idea de ver al ser humano desde las perspectivas del humanismo con una orientación crítica. Mencionando así aspectos importantes como el énfasis en el diálogo, la importancia de la praxis educativa, la concienciación a través de la práctica educativa, el posicionamiento crítico, el cual supone un ejercicio de reflexión y autorreflexión.

---

<sup>1</sup> Tomado de Los Fundamentos de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, consultado en línea en <http://www.unesr.edu.ve/docentes/simon/index.php>.

Se puede ver que la práctica de la pedagogía crítica puede facilitar los procesos de construcción y reconstrucción social, ya que, se visualiza desde el ámbito de la educación popular como una herramienta de concienciación crítica de la realidad a partir del aprendizaje cultural y está inserta en el sistema formal se convierte en el ente transformador de las relaciones entre hombres y entre mujeres, y entre sí mismos; ya que la educación para la liberación supone un poder transformador y modelador que tiene el sistema educativo formal.

Además, Magendzo, va más allá y establece la relación entre la pedagogía crítica y la educación en derechos humanos, y la define así,

La educación en derechos humanos apunta hacia un conocimiento emancipador; conocimiento que promueve la autonomía y la libertad racional, que emancipa a las personas de las ideas falsas, de las formas de comunicación distorsionadas y de las formas coercitivas de relación social que constriñen la acción humana y social. (2008, p.116)

De esta forma, se puede afirmar que desde los aportes de Freire (1969), Simón Rodríguez (s/f) y Magendzo (2008), la educación como acción transformadora y liberadora, debe ser crítica, dialógica, centrada en el ser humano y emancipadora.

### **Educación para la paz.**

La educación para la paz se fundamenta en el concepto de paz positiva, de educar de y para la acción, así como una enseñanza que busca la resolución alternativa de conflictos, y trae consigo conceptos como el amor, la conciencia, la solidaridad, la libertad, la educación, la justicia, la información, democracia, la integración, la igualdad, entre otros (Llante, 2001).

Además Tuvilla (s.f.), señala:

La paz es un proceso que implica una forma de relación de los seres humanos entre sí y a través de las distintas formas de organización social que excluye la violencia en todas sus manifestaciones. Por otra parte, se inicia con el reconocimiento del derecho de los demás a una

vida digna, se lleva adelante a través del diálogo y, por último, necesita de la cooperación. (p. 98)

A partir de lo citado, la paz no es un fin en sí misma, sino más bien, es un medio para el respeto de la dignidad humana, en todas sus expresiones o como cita Tuvilla (s.f.), quien hace referencia al “*Congreso Internacional sobre "La paz en el espíritu de los hombres", celebrado en el verano de 1989 en Yamoussoukro, Costa de Marfil*”; donde de las discusiones se concretan los siguientes objetivos:

...contribuir a la construcción de una nueva concepción de la paz, mediante el desarrollo de una cultura de la paz, fundada en los valores universales del respeto a la vida, la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres. Objetivo que se alcanza a través de: fomentar la enseñanza y la investigación en el ámbito de la paz y elaborar medidas para reforzar la aplicación de los instrumentos internacionales, actuales y futuros, relativos a los derechos humanos, la paz, el medio ambiente y el desarrollo (p. 98)

Por tanto, es necesario recalcar el punto, de que la paz es un medio y no un fin de la humanidad, ya que la paz nos lleva a alcanzar el respeto por el ser humano en toda su expresión.

De ahí, que la educación para la paz se puede definir como esa educación que favorece, por medio de un proceso reflexivo, la interacción de las personas a través del respeto por la dignidad humana, la cual se puede alcanzar centrando la educación en un proceso de aprendizaje basado en la transmisión de valores que correspondan a dicho objetivo.

Es decir, la educación para la paz, es una educación en valores, por medio de los cuales se pretende construir el camino para el establecimiento de relaciones no violentas, lo que significa, la construcción de una sociedad donde el respeto por la diferencia, la aceptación, el respeto por la vida, la cooperación,



la solidaridad y la igualdad de género sean los principios rectores de la vida humana. Al respecto Magendzo (2008), señala que en la estrategia de educar en valores, es importante la participación y el despertar el interés del estudiantado.

Por tanto, la integración de la educación para la paz y de la pedagogía crítica, nos brindan un campo teórico práctico el cual se fundamenta por la búsqueda de la transformación de las relaciones sociales; convirtiéndose en dos enfoques que proporcionan un aporte en el trabajo práctico del proyecto de investigación que se está planteando.

### **Derechos Humanos**

Osuna (2001) menciona que existen diferentes modelos desde los cuales se han definido los derechos humanos a través del tiempo, estos modelos son: el modelo religioso, el filosófico racional, el jurídico positivista y el modelo político. Todos esos modelos ayudan en la comprensión de los derechos humanos y nos brindan elementos de los usos y costumbres que desde lo moral, racional, jurídico y político se entiende como derecho humano, por ejemplo, cuando se define el derecho a la vida se debe entender desde las dimensiones religiosas, el sentido filosófico racional de lo que significa la vida, los instrumentos jurídicos necesarios para legislar y desde el modelo político inician los proceso de legitimidad y configuración del estado de derecho construyendo una sociedad en el que la persona es el centro y el sujeto de la vida civil.

Osuna (2001), los define de la siguiente manera:

... un sector de la normatividad jurídica referida a valores de la persona humana en sus dimensiones de libertad, autonomía e igualdad de condición en la vida social, que deben ser respetados en toda legislación. Su formulación es fruto histórico de una progresiva toma de conciencia de las exigencias sociales derivadas de la excelencia de la persona humana y que han sido enunciadas en declaraciones, leyes

fundamentales, constituciones o en los ordenamientos como derecho fundamental. Estas normas exigen ser reconocidas en todo ordenamiento jurídico como exponente básico de su justicia. (p. 32)

Esta definición trae consigo el análisis de los derechos humanos desde una perspectiva evolutiva, en la cual la toma de conciencia de las diversas necesidades del contexto construyen así, los nuevos elementos para reconocer desde lo jurídico y político eso que llama valores de la persona humana.

Ellacuria<sup>2</sup> (2001), aporta otros elementos en la construcción de la conceptualización de los derechos humanos, citando la importancia de tener claro el “desde”, el “para qué y para quién” se proclaman derechos humanos. De esta discusión deviene la importancia de establecer la universalidad de los derechos humanos. Además, el autor expresa que ese *desde* y *para*, deben ser claramente las personas oprimidas y las mayorías populares como mecanismo de su liberación de ahí la importancia de historizar el concepto de derechos humanos.

Además, Gallardo (2000) menciona que la norma jurídica es inseparable de la comprensión del carácter de los derechos, y que por tanto se ha determinado que tanto su fundamento como su protección, son cuestiones propias del ámbito de lo político el cual comprende la sociabilidad fundamental y las lógicas e instituciones que potencian la reproducción o cancelación de las condiciones que determinan esa sociabilidad. (p.20)

De estos argumentos se puede inferir que hablar de derechos humanos desde una perspectiva crítica, supone un reconocimiento de la dignidad humana negada a los grupos sociales excluidos, pero no solo un reconocimiento unilateral, sino más bien en dos direcciones, una en la que estos sujetos, mujeres, niños, niñas, adolescentes, indígenas, afrodescendientes, migrantes, comunidad LGTBIQ+, luchan por el

---

<sup>2</sup> En la edición consultada, se aclara que el texto original es publicado en 1989, aunque el documento Ensayos Filosóficos corresponde a una edición del 2001.

reconocimiento de su condición de humanidad frente a un sistema patriarcal capitalista; y una segunda vía, en la cual se establecerían los instrumentos jurídicos de protección a derechos humanos.

Es por esto que hablar de derechos humanos, supone un reconocimiento de las luchas sociales por la persecución de la igualdad y la no discriminación y el reconocimiento de las diferencias y particularidades de las personas y de los pueblos; tal y como reza la Declaración Universal de Derechos Humanos.

### **Adolescencia**

El término de adolescencia, es definido como una etapa más en el proceso del desarrollo humano, en esta etapa supone una serie de cambios tanto a nivel fisiológico, como psicosocial, ya que es una etapa en que los niños y niñas comienzan a asumir nuevos roles sociales, que se espera sean adoptados según la edad de las personas.

Al respecto menciona Olivares (2001), que la adolescencia tendría como límite inferior los cambios biológicos y como límite superior la adquisición de conductas propias de un adulto.

Claro que esta última se define desde un plano conductual donde se espera que los sujetos asuman según la edad cierto conjunto de conductas que se esperan son propias de la edad.

También se encuentran definiciones de adolescencia como la etapa de la vida donde con mayor intensidad que en otras, se aprecia la interacción entre las tendencias del individuo y las metas socialmente disponibles (Krauskopf, 2004)

Pero para esta investigación partiremos del siguiente significado de adolescencia:

...periodo crucial del ciclo vital en que los individuos toman una nueva dirección en su desarrollo, alcanzan la madurez sexual, se apoyan en recursos psicológicos y sociales que obtuvieron en su crecimiento previo, asumen para sí funciones que les permiten elaborar su identidad y plantearse un proyecto de vida. (Krauskopf, 2004. p. 23).

Es por eso que la adolescencia es la etapa en la que los jóvenes asumen roles sociales preestablecidos y que tienen que ver directamente con la consecución de la identidad sexual y la identidad de género, puntos de crucial importancia en el desarrollo psico-emocional-social de las personas.

Por tanto, se considera como identidad la “experiencia interna de mismidad, de ser nosotros en forma coherente y continua, a pesar de los cambios internos y externos que enfrentemos en nuestra vida” (Krauskopf, 2004. p. 41).

Al respecto hay que considerar que la identidad esta permeada del dinamismo social, ya que esta identidad se adquiere por medio del reconocimiento del ser humano como un ser individual, inmerso en un contexto socio-cultural e histórico, es decir, que la identidad se construye a través de las relaciones con nuestro presente y nuestro pasado, considerando los aspectos que nos ayudan en construcción y establecimiento de relaciones socioafectivas sanas y la construcción de nuestro proyecto de vida.

Por tanto podríamos definir la identidad como la forma en que las personas llegamos a pensar, aceptar, relacionarnos, interactuar con otras personas y consigo mismo(a).

Ahora bien al hablar de la identidad sexual se hace referencia a las características biológicas sobre la que las diferentes culturas han construido unos roles de género, que regulan numerosos aspectos de la vida personal y social del ser humano.

Por otra parte la identidad de género se define, como el proceso de aprendizaje social en que la persona se adopta lo que es aceptado y rechazado por la sociedad en la que se encuentran, la identidad se moldea, refuerzan las experiencias vividas en el pasado, presente y futuro.

Según el INAMU (2003), la construcción de la identidad de género no se da en un tiempo determinado, se modela y se refuerza constantemente porque es una síntesis de las diferentes experiencias vividas, es un proceso continuo que tiene relación con el pasado, el presente y el futuro, es también la síntesis

de las múltiples variables que condicionan o determinan la vida de las personas, como lo son la condición, la diferencia de clases socioeconómicas, la condición étnica, etaria, salud, lingüística y la condición política, entre otras.

### **Género y patriarcado**

Según Facio y Fries (2005), el concepto de patriarcado es más antiguo y no necesariamente un aporte desde el feminismo son Engels y Webber quienes lo mencionan, y concuerdan en que este “se relaciona con un sistema de poder y, por lo tanto, de dominio del hombre sobre la mujer” (p.280). Siguiendo a las autoras, establecen que el feminismo actualiza el concepto describiéndolo de la siguiente forma:

La manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los/las niños/as de la familia, dominio que se extiende a la sociedad en general. Implica que los varones tienen poder en todas las instituciones importantes de la sociedad y que se priva a las mujeres del acceso a las mismas pero no implica que las mujeres no tengan ningún tipo de poder, ni de derechos, influencias o de recursos. (p. 280)

Se trata por tanto de un sistema que basado en una supuesta inferioridad biológica establece que la mujer es inferior y tiene su origen histórico en la familia y en tradiciones religiosas en las que el hombre era la cabeza de la familia, al lado de la familia existen otras instituciones sociales que refuerzan esa lógica, el estado, las instituciones religiosas, entre otras.

En los diversos sistemas de dominación hay características comunes, primero son históricos y no naturales; segundo, se basan en la dominación masculina a través de la violencia sexual contra la mujer, ya que esta es poseída y forzada a la reproducción, sin poder disfrutar de su sexualidad, relegada a la reproducción del hombre quien la posee con apoyo del estado y la iglesia que nombra a la mujer como su propiedad. Tercero, aun existiendo hombres oprimidos por el sistema patriarcal, siempre las mujeres de estos grupos serán subordinadas por los varones de ese grupo, ya su opresión se

define en función del hombre; y cuarto la justificación para el mantenimiento de la subordinación y discriminación de la mujer se fundamenta en las diferencias biológicas, las cuales son sostenidas por las diversas instituciones como la iglesia y la ciencia, que se han encargado de mantener la imagen de la mujer como un ser incompleto e inmaduro. (Facio y Fries, 2005)

De esta diferenciación y dominación histórica, es que nace el concepto de género, el cual se define como el conjunto de actitudes que se construyen socialmente y dan paso a la diferenciación entre lo que es ser hombre y lo que es ser mujer; es decir, son aquellos roles que separan lo masculino de lo femenino. (Lamas, 2000).

Al respecto Facio y Fries (2005), en cuanto al concepto de género, mencionan que como tal es una categoría social que atraviesa y es atravesada por todas las demás categorías sociales, se fundamenta en la diferenciación natural por el sexo biológico que se asigna al nacer. Esto se explica con el ejemplo que citan las autoras del estudio del Dr. Robert Stoller, en el cual describe como en el caso del nacimiento de un par de gemelos, al momento de la circuncisión uno de los niños sufre la amputación del pene, por lo cual el padre y la madre deciden criarlo como niña. A través de esto Stoller determinó que la identidad sexual no está, necesariamente, ligada al sexo biológico, así mismo, concluye que el género se refiere a la áreas de la conducta humana, sentimientos, pensamientos y fantasías, que no se relacionan con el sexo biológico.

### **Masculinidad.**

El *animus*, es el arquetipo de la masculinidad, de la fuerza, de la virilidad, de la valentía, y desde la visión occidental estas son características que se identifican con el desarrollo, la productividad, que están unidos a la razón y a la creatividad. (Wehr, 1994)

Dentro de los autores que han realizado esfuerzos por construir un concepto de masculinidad encontramos a Connell (2003) quien menciona que el

primer intento de construir una explicación científica de la masculinidad, se dio desde la psicología moderna fundada a principios del siglo XX por Freud. Él ofreció la hipótesis de que todos los humanos tenían una constitución bisexual y que en cualquier persona coexistían corrientes masculinas y femeninas.

Horney, citada por Connell (2003), establece el punto culminante de la crítica de la masculinidad en el psicoanálisis clásico; a partir de dos puntos importantes, los cuales son el grado en el cual la masculinidad adulta se construye a través de reacciones exageradas contra la feminidad y la relación entre la formación de la masculinidad y la subordinación de las mujeres.

El mismo autor, cita que Karen Horney en 1932 en su libro “El miedo a la Mujer”. Se expresa como el miedo a la madre se encuentra más afianzado y más reprimido que el miedo al padre castrante. El mismo autor menciona que la construcción de la masculinidad puede visualizarse desde diferentes aristas; de esta manera la masculinidad en el mundo deportivo se caracteriza por una estructura institucional competitiva y jerárquica. Además, hace la referencia a que la construcción de la masculinidad va hacer diferente según el lugar de trabajo, siendo así que la socialización en una fábrica difiere de la socialización en una oficina.

Además, otro autor que trata de definir la masculinidad es Kimmel (1997) que citado por Valenzuela (2007); expone que la masculinidad está conformada por un conjunto de significados cambiantes, aunque recorridos por una constante: la construcción histórico-social de la virilidad que tiene lugar en la oposición a las mujeres y a las minorías sexuales y raciales. Así, la masculinidad es ante todo la “huída de lo femenino” originada por la necesidad de distanciarse de la madre que representa la infancia desvalida, dependiente y castrada que el varón debe sepultar. La identidad masculina nace de la renuncia de lo femenino, no de la afirmación directa de lo masculino, lo cual deja a la identidad de género masculino tenue y frágil.

Siguiendo la misma línea de análisis de los diferentes conceptos de masculinidad, Menjivar (2010), en su libro Masculinidad al Debate, realiza un

recorrido por cada una de las corrientes teóricas que intentan establecer el concepto de hombre y de masculinidad.

Según Menjivar (2010), las definiciones de masculinidad desde los *Men's Studies* por autores como Gillette y Moore, reconocen la importancia de los ritos de definición de la masculinidad, plantean que es necesario para potenciar una masculinidad madura, esta masculinidad madura estaría definida por los arquetipos de la masculinidad (El Rey, el Guerrero, el Mago y el Amante).

Otra de las conceptualizaciones que nos presenta Menjivar (2010), es la del antropólogo Gilmore, para este, la masculinidad tiene un componente universal inherente a las sociedades y es de carácter intrapsíquico.

Para Gilmore, según Menjivar (2010) la masculinidad o el ser hombre debe cumplir tres aspectos: preñar a la mujer, proteger a los que dependen de él y mantener a la familia. Repitiendo nuevamente de forma funcionalista y conservadora las posiciones que también desarrollaron Gillette y Moore.

Otro concepto es el de Kimmel, quien considera a la masculinidad como un conjunto de significados cambiantes según las relaciones que se construyen con otras personas y en la relación consigo mismos. Además, el hombre construye su virilidad a partir de la ruptura con lo que es femenino, y es un llamado al *deber ser* de un hombre. (Menjivar, 2010)

En su construcción Menjivar (2010), también identifica una serie de conceptualizaciones "críticas", ya que su definición de masculinidad es atravesada por el pensamiento feminista, que considera los aspectos históricos, sociales de los seres humanos en la construcción de su identidad, asimismo, se rescata el tema del poder como criterio de análisis de las relaciones entre hombres, hombre-mujer, hombre-niños/as, hombre-ancianos, entre otras. Dichas posiciones críticas en la construcción de un concepto de masculinidad se expresan por autores como Connell, Bourdieu y Kaufman.

Anteriormente se citó a Connell directamente, por lo que se pasará a describir los conceptos aportados por Bourdieu y Kaufman, citados por Menjivar o directamente de sus obras.



Para Bourdieu (2000),

La paradoja consiste en que son las diferencias visibles en el cuerpo masculino y el cuerpo femenino las que, al ser perceptibles y construidas de acuerdo con los esquemas prácticos de la visión androcéntrica, se convierte en el garante más indiscutible de significaciones y de valores (...) con la división en géneros relacionales, masculino y femenino instituye (...) la diferencia con los sexos, en el sentido de géneros construidos como dos esencias sociales jerarquizadas (...) más bien una construcción social arbitraria de lo biológico y en especial del cuerpo... (p. 37)

En este texto del autor se establecen dos características de la construcción de la masculinidad, la primera que parte de una construcción social, que se naturaliza y se establece como única sobre el comportamiento del hombre y de la mujer, y segundo, la jerarquización que menciona devine, por tanto, en la naturalización de la relación de opresión y subordinación del cuerpo de la mujer al hombre y que este último *debe de* hacer valer esa posición.

Para Bourdieu (2000), esta performatividad impuesta, es la que influye al final en la construcción de lo que él llama el hombre viril o una mujer femenina.

Siguiendo a Kauffman (1989),

...la aceptación de la masculinidad no es tan solo una aceptación de cierto rol de género, como sí preexistiera un ser humano que aprende un rol que luego desempeñara el resto de su vida. Más bien (...) adopta e interioriza un conjunto de relaciones sociales basadas en el género (...). Ya a los 5 o 6 años se han establecido en el niño las bases de la masculinidad para toda la vida” (pp. 31-32).

Según Kauffam (1989), existen dos factores intrínsecos que son prerequisites para la adquisición individual del género.

1. La maleabilidad, para un bebé todo contacto puede significar un placer sexual, pero esta “polisexualidad” es reprimida y moldeada con

el paso de los años, construyendo los principios para el comportamiento en la sociedad.

2. El apego a las figuras paternas durante la infancia, es relevante para el desarrollo personal en sociedades donde la mujer está aislada al cuidado de los niños/as. (pp. 32-33)

Para Kauffman (1989), la masculinidad se define en la adolescencia, y esta tiene diversas características que dependerán de la clase social, nacionalidad, etnia, religión, entre otras.

Es decir, se puede establecer que la masculinidad se construye a través de los procesos de socialización, sin olvidar el contexto social el cual predispone un entramado de conductas las cuales se consideran propias de la masculinidad, dando como resultado una serie de masculinidades diversas. Estas, según lugar de trabajo o por la condición socioeconómica, entre otros factores que pueden ser determinantes en los procesos de socialización masculina.

### **Feminidad**

Desde una visión arquetípica, Whitmont (1994), menciona que *anima* (concepto acuñado por Jung), representa lo femenino y, está ligado a la imagen de la mujer como Madre, Amazona y Médiom, “*aparece como la diosa Dea Natura, y como la gran Diosa de la Luna y la Tierra que es madre, hija, amada, destructora, hermosa hechicera, bruja fea, vida y muerte*” (p.51).

Las características citadas son el referente desde la mitología occidental, que ha designado en la imagen los objetivos de la bondad, la madre, sino también de la maldad, la bruja y hechicera.

Anima, representa lo impulsivo de la vida, lo emocional, dirigido a la gente y las cosas; es un impulso de entrega, de comunidad de unidad con los y las otras, mientras la individualidad es un elemento de lo masculino.

Lagarde, concuerda en lo anterior cuando menciona que la mujer ha sido vista como “*cuerpo-naturaleza*”, “*cada mujer debe ser cuerpo que vive-para-otras/os*”. (1997 p.19.).

Sólo es, al ser poseída por otras/os a quienes queda vinculada, de quienes depende, y de quienes ejercen su dominio sobre ella... la mujer no se pertenece, pertenece a otras/os, (a la madre, al padre, a los hombres, a los parientes, a los hijos/as, a las instituciones, a la sociedad, a los dioses, a la naturaleza),... es ser-de-otros (Lagarde, 1997 p. 19).

Con lo anterior, se establece que la construcción del concepto de feminidad se ha presentado a través de una distorsión de la mitología, que como arquetipos sociales que han permanecido en el inconsciente colectivo, se justificaron por medio de perspectivas científicas que consideraban a la mujer no racional, ya que está es emotiva y debe estar al cuidado de otros.

Así mismo, se debe recalcar el hecho de que la construcción de una concepción de la feminidad ha estado más centrada en desmitificar las falsas concepciones establecidas por el patriarcado y los poderes imperantes, con el fin de alcanzar lo que Alda Facio llama *igualdad sustantiva*<sup>3</sup>, es decir, igualdad de hecho y derecho.

---

<sup>3</sup> En cuanto al concepto de igualdad sustantiva, Chaves (2012) cita a Facio (2009), quien explica que la igualdad se debe dar en dos planos, igualdad de jure y facto, con lo que es necesario establecer la igualdad no solo mediante la norma escrita, derecho positivo, punto que sea instaurado por medio del reconocimiento en las convenciones de derechos humanos, CEDAW y Belem do Para, de sus protocolos facultativos, entre otros, y de la incorporación de dicho marco legal en los diferentes países que ratificaron dichas convenciones, sino también, en la acción cotidiana, ya que a pesar de existir la norma, existen todavía grandes deficiencias en la promoción de dicha igualdad, pues continuamente la mujer es víctima de violencia en todos los espacios sociales, la familia, el trabajo, grupos de pares, en la educación, entre otros y un reflejo de ello es el creciente número de femicidios que se dan, no solo en Costa Rica, sino a nivel mundial.

Ahora bien, no se puede afirmar que los conceptos de masculino y femenino son acabados, todo lo contrario, son significados que están en movimiento, ya que los sistemas de poder no son estáticos, como menciona Foucault, el poder no está únicamente en las relaciones jerarquizadas, sino también, en las relaciones entre las personas; y este es un punto importante que analiza Lagarde.

Desde el ejercicio del poder, Lagarde, señala que el patriarcado ejerce su poder desde diferentes puntos, uno de ellos es la discriminación a la mujer, por medio del dominio intergenérico y el intragenérico.

En el caso del dominio intergenérico, menciona la autora, que se establecen relaciones asimétricas entre hombres y mujeres. En este caso el control del poder lo tienen los hombres y las mujeres se ven subordinadas a este dominio.

En cuanto, a las relaciones intragenéricas, estas pueden darse entre hombres o entre mujeres. El dominio patriarcal entre hombres según Lagarde, se ejerce a través de la competencia por ver quién es superior y exitoso, y además, luchan para acaparar poderío para sí mismos.

Siguiendo a Lagarde, se hace referencia que el ejercicio del poder entre los hombres se da sobre los más jóvenes o los de mayor edad o entre clases sociales, etnias, culturas, “... *los hombres se disputan la hegemonía filosófica, cultural, sexual, económica, social, militar, política...*”. (Lagarde, 1997 p. 38)

Se dice entonces que los hombres tienen, han establecido, legitimidad en las formas de dominación, considerándolas una condición natural del ser hombres.

Es así como la autora nos menciona que “esta norma mitificada permite la cohesión del mundo patriarcal: los oprimidos y los opresores se mueven, incluso aliados, por el ideal del dominio legítimo, del dominio como un derecho natural.” (p.38). De esta forma se concluye que los hombres, aún los oprimidos por el sistema, ejercen o buscan ejercer en los diferentes espacios de

socialización su dominio natural, esperando cumplir con la fantasía del género y ocupar posiciones de poderío.

Esta forma de expresión del poder, también es observable en las mujeres, ya que estas compiten entre sí para el ejercicio de los diversos roles asignados en la sociedad, sin embargo, éste sistema es asimétrico, ya que las mujeres se enfrentan entre sí interiorizadas, pero todas están sometidas a la opresión patriarcal. (Lagarde, 1997)

En síntesis, se puede mencionar que el sistema patriarcal, está conformado por un sistema de creencias, llamados arquetipos, los cuales han sido utilizados con el fin de diferenciar las actitudes y aptitudes que deben mostrar los hombres y las mujeres en su relación con el mundo, creando así una discriminación basada en la diferencia de sexo, lo que ha dado pie al establecimiento una jerarquización social, la cual no solo atraviesa las relaciones intergénero, sino que también, las intragenéricas, constituyendo además, de un sexo superior, una cultura, una religión, una etnia y una clase social que es dominante.

Es posible observar que el análisis de las relaciones sociales, desde el patriarcado, nos permite visualizar aspectos importantes de las relaciones genéricas, sino que además, establece desde el estudio del poder, principios básicos para comprender diversos aspectos de las relaciones humanas en general.

## METODOLOGÍA

### **Tipo de estudio.**

Para esta investigación, nos centraremos en el análisis e interpretaciones de las percepciones de las personas participantes, por lo que se puede afirmar que estamos ante una investigación de corte naturalista, posicionados desde el paradigma de la complejidad, el cual explica, que el análisis de los problemas sociales no se pueden únicamente basar en la simplicidad de las relaciones causa-efecto, sino que, es necesario analizar dichas relaciones dentro de un contexto y en el cual se interrelacionan diversos factores, estableciendo que la realidad debe interpretarse desde el contexto donde se presenta, dejando atrás un modelo de investigación en el cual la realidad era única y generalizable donde el sujeto y objeto son diferentes. En cambio dentro del paradigma de la complejidad no existe una sola realidad, sino más bien, un conglomerado de realidades y subjetividades por lo cual el sujeto investigador no se puede separar del objeto de investigación. (Lima, 2006)

En cuanto al enfoque de estudio, Vacilachis (2006), expone que la investigación cualitativa, según Silverman (2005):

...valoriza la importancia de la construcción del mundo social mediante la interacción secuencial, y sostiene que la fortaleza real de la investigación cualitativa reside en que puede emplear datos “naturales” para ubicar las secuencias interaccionales (como) en las cuales se desenvuelven los significados de los participantes (que). Habiéndose establecido el carácter de un determinado fenómeno, que es localmente constituido, es posible después (solo después) contestar las preguntas ¿por qué?, examinando cómo el fenómeno está incluido en la organización en la que tiene lugar la interacción (p. 25-26).

Por tanto, se puede mencionar que la presente investigación se enmarca desde el paradigma naturalista con un enfoque cualitativo y sigue un diseño flexible que según Vasilachis (2006), quien citando a Maxwell (1996), menciona

que se refiere a la articulación de los elementos que presagian la posibilidad de cambio para captar los aspectos relevantes de la realidad analizada durante el transcurso de la investigación, es decir, que un diseño flexible proporciona los elementos metodológicos para retomar, elementos que pudiesen ser importantes para profundizar aún más en el problema en estudio.

De acuerdo con nuestro problema,

*¿Cómo el entendimiento de la construcción de las masculinidades, de un grupo de hombres adolescentes, puede promover actitudes para una cultura de paz?,* estamos ante una búsqueda de las opiniones e interpretaciones que realizan las personas acerca de su realidad y de las interacciones subjetivas del ser humano.

De ahí, que es importante establecer como estrategia metodológica, una que contribuya en la recolección de dichas impresiones, con el fin comprender las interpretaciones que realiza dicha población acerca del tema de las masculinidades y temáticas adyacentes que son necesarias abarcar para tener una visión amplia del tema y su problema.

### **Definición de la población**

La población con la cual se trabajó, corresponde al grupo de estudiantes hombres que cursan el undécimo nivel en el Colegio Humanístico Costarricense, Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica<sup>4</sup>.

Esta población está constituida por 10 jóvenes entre los 16 y 17 años de edad, provenientes de diferentes regiones del país, con diversas historias de vida y de distintos estratos económicos; con lo cual a pesar de ser un número reducido de participantes enmarca una diversidad especial dentro de un mismo espacio de formación académica como lo es el Colegio Humanístico.

---

<sup>4</sup> El Colegio Humanístico Costarricense, se crea en 1997 como una opción educativa que busca ofrecer una formación desde las humanidades. Nace bajo decreto ministerial y al amparo de la Universidad Nacional. Se describe como una institución de excelencia académica, de corte preuniversitario

Se delimita a una población de solo hombres, ya que en otros espacios académicos se ha trabajado con mujeres, sin embargo, en los estudios de género existe un vacío en el estudio de hombres y hombres adolescentes, específicamente.

Además, se analiza que los estudiantes de undécimo año, ya han atravesado un proceso de formación académica con una visión crítica y centrada en el humanismo y los derechos humanos.

Así mismo, cuando se piensa en trabajar el tema de masculinidades es necesario construir un ambiente en el cual prevalezcan tres principios, la privacidad de un espacio de solo hombres, no exista censura entre ellos y que no se presente la censura del género opuesto.

Es importante también, para el estudio, que los estudiantes puedan interactuar desde sus propias vivencias lo cual implica la construcción de empatía entre personas del mismo género, aunque sus orientaciones sexuales sean diversas.

Por tanto la investigación se reduce a un grupo de 10 hombres en razón de:

- a. Entre ambas secciones de undécimo año, la cantidad de hombres es de 10 adolescentes.
- b. El trabajar solo con hombres garantiza que no exista censura entre ellos o de otros géneros.
- c. El Colegio Humanístico, tiene como principio rector el humanismo, lo que conlleva una formación académica desde una visión crítica y desde la complejidad.
- d. El contexto sociocultural de socialización primaria de los jóvenes es diversa ya que algunos provienen de zonas rurales fuera del GAM, como de sectores con bajo índice de desarrollo, dentro del GAM y de sectores con mayores oportunidades por su alto desarrollo económico.



### **Técnicas de recolección de datos**

Para dicha investigación se utilizó como instrumento primario para la recolección de datos, un cuestionario, el cual se aplicó de forma física y de manera individual a cada estudiante. Por ser menores de edad se les entregó un consentimiento informado (ver anexo No 1) el cual debía ser devuelto con la aprobación del encargado legal (madre, padre u otro familiar que responda por el estudiante en la institución).

#### ***El cuestionario***

El cuestionario, según Barrantes (2004), esta herramienta de recolección de datos permite explorar ideas y creencias generales sobre aspectos de la realidad y es parte de un referente teórico y de experiencias que se originan en un colectivo determinado y en relación al contexto que se desea investigar.

El cuestionario elaborado consta de una serie de preguntas con respuesta abierta, con el fin de que los estudiantes lograsen responder de forma amplia a cada una de las preguntas planteadas. (Anexo No 2)

#### ***Observación participante***

Para las observaciones se puede contabilizar una serie de observaciones participantes durante espacios formales e informales.

En cuanto espacios formales se definen los espacios del salón de clases, y la oficina de orientación. Este último no se consideró ya que hace referencia a un espacio en el cual los estudiantes exponen sus problemas individuales.

De espacios informales se pueden comprender los espacios de los recesos, (recreos y tiempo de almuerzo) partidos de futbol 5 (estudiantes-profesores), convivios, giras educativas, entre otros.

Para el análisis se consideran las observaciones del mes de agosto a octubre, esto ya que en el mes de octubre los estudiantes dejan de asistir al colegio por el tema del cierre del curso lectivo y la preparación para las pruebas de Bachillerato Nacional.

### **Análisis de los datos**

Para el análisis de los datos se realizará un abordaje de cada pregunta revisando las diversas expresiones de los participantes y con la teoría a un lado para ir interpretando de forma crítica cada una de las ideas planteadas por los jóvenes, y así dar respuesta a los objetivos de la investigación.

En el caso de las observaciones, se establece un cuadro de características de los jóvenes en espacios formales e informales. (Ver anexo 3)

De esta forma se pretenden contrastar algunas de las características más importantes del comportamiento o de las frases que ellos mencionan según el espacio.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este apartado se presentan y analizan las respuestas de los estudiantes en el cuestionario, así como las observaciones realizadas durante el proceso.

El cuestionario se presenta mediante tablas, cada una corresponde a las preguntas y las respuestas de los participantes y en medio de cada pregunta se realiza un análisis general de las respuestas dadas por los estudiantes.

Para las observaciones se elaboraron dos tablas, en una se presentan las observaciones participantes correspondientes a espacios formales (el salón de clases), y la segunda a los espacios informales. Dichas tablas, están conformadas por dos columnas, en la primera se describe lo observado y en la segunda se realiza una interpretación ésta.

### Cuestionario

A continuación, se presentan las respuestas al cuestionario con su respectivo análisis.

**Tabla N° 1** ¿Para usted en qué consiste la masculinidad? Por favor explique.

<b>Pregunta 1</b> <b>¿Para usted en qué consiste la masculinidad? Por favor explique</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Construcción personal influenciado socialmente de lo que consiste ser hombre, las condiciones que requiere y las implicaciones que conlleva
Participante 2	Sentirse identificado con el género masculino de forma biológica
Participante 3	Todos los comportamientos que los hagan sentirse como un hombre
Participante 4	Como cada persona se considere a sí mismo como hombre vive su sexualidad
Participante 5	En la vivencia individual de la hombría, indiferente del sexo biológico

Participante 6	Físicamente nacer con pene y psicológicamente no tanto
Participante 7	De acuerdo a lo vivido y comentado por lo compañeros, la masculinidad es todo aquello que forma la personalidad del hombre. No todos tenemos los mismos gustos, creencias, formas de vestir, pero todo esto contribuye a la formación de la masculinidad
Participante 8	Para mí la masculinidad es cuando el ser humanos nace con pene, es decir el aparato reproductor masculino
Participante 9	Consiste en una actitud de comportarse o incluir en su personalidad y forma de actuar, según los ideales de un HOMBRE, según los estereotipos (o sea es cambiante con el tiempo)
Participante 10	Es un concepto abstracto, pero se podría decir que son expresiones, pero en realidad no sé en qué consiste.

*Fuente: Elaboración propia.*

En cuanto a las ideas expresadas por los estudiantes a la pregunta, se pueden anotar dos perspectivas, aquellos que identifican que la construcción de la masculinidad se deriva de lo biológico y de lo social (correspondencia de lo físico con lo psíquico), puntualizando, además, lo que mencionan los autores acerca de la construcción misma de la identidad sexual, en tanto diferenciación naturalizada de lo que se es a partir del sexo asignado al nacer. La otra perspectiva se mantiene más en que la masculinidad es parte del sentirse y pensarse desde lo socialmente dicho, coincidiendo más con la perspectiva crítica, que establece la masculinidad como un conjunto de ideas, roles, actitudes establecidas desde las interacciones en sociedad, donde las relaciones de dominación masculina, construyen lo que Bourdieu (2000) denomina *hexeis corporal*, que sería esa carga ideológica que se impone en el cuerpo del sujeto.

**Tabla N° 2** ¿Considera usted qué hay una sola masculinidad o pueden ser varias masculinidades? Explique la diferencia

<b>Pregunta 2</b> <b>¿Considera usted qué hay una sola masculinidad o pueden ser varias masculinidades? Explique la diferencia</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Qué tan masculino es alguien con respecto a otra persona, puede interpretarse como tipos más fuertes o débiles de masculinidad, de haber solo una habría niveles, varias haría que cada una tengas sus propias características
Participante 2	Hay una, pero la vivencia y la forma de percibir hace que se sienta distinto
Participante 3	No creo que exista un solo tipo, todos las personas se comportan de manera distinta no necesariamente tiene que existir un molde que defina su masculinidad
Participante 4	Puede haber varias, porque cada persona la vive como es y no se puede poner todas en una sola forma de vivir
Participante 5	Existe una masculinidad para cada individuo, aunque socialmente es un concepto estandarizado (no por eso correcto)
Participante 6	Una
Participante 7	Varias, no todos los hombres viven y manifiestan a los demás de igual forma, existen diferentes formas de vivir, y tiene que ver con la individualidad de cada quien.
Participante 8	Para mí solo sería una
Participante 9	Es cambiante, pero no según la persona si no según el paso de los estereotipos temporales
Participante 10	Existen varias masculinidades y creo que esta se forma según el punto de vista y que la sociedad antigua implemento

*Fuente: Elaboración propia*

A partir de las respuestas a la pregunta número dos, en la misma línea de la separación de la masculinidad según lo biológico o social, cabe rescatar que estas interpretaciones desde sí mismos, se valora que la masculinidad es una construcción de la individualidad que responderá a las ideas preconcebidas de lo que se debe ser, así cada uno devendrá en una masculinidad diferente a la del otro. Además, ubicándonos desde posicionamientos esencialistas se afirma que, o existe una sola masculinidad o una serie de categorizaciones en la que hay unas masculinidades más fuertes que otras, lo que se puede interpretar como mencionan Connell (2003) y Kauffman (1989), cuando establecen que la jerarquización de la violencia y de la identidad masculina que estarán atravesadas por condiciones sociales y económicas como la etnia, edad, estatus económico, condición de migrante o nacional, orientación sexual, entre otras. Existiendo así la idea de masculinidades que están por debajo de otras. El hombre blanco, con dinero, heterosexual, buen amante y con poder político, será más viril que aquel que no cumpla con ese parámetro y por ende será subordinado a ese ideal de masculinidad.

**Tabla N° 3** ¿Cómo debe ser un hombre, según lo que le han enseñado en su familia? ¿Qué características debe tener?

<b>Pregunta 3</b> <b>¿Cómo debe ser un hombre, según lo que le han enseñado en su familia? ¿Qué características debe tener?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Honesto, básicamente como debería ser una buena persona, por ser hombre no tengo cosas específicas, sino, como persona debo ser una buena.
Participante 2	Debe ser fuerte y el proveedor de la familia
Participante 3	Debe ser fuerte, no llorar, trabajar. Hay que respetar a las mujeres y no se les debe pegar.

Participante 4	Alto, fuerte, valiente, sin miedos, no llora, ama los carros
Participante 5	Según mi familiar, un hombre puede vestirse y comportarse como sienta correcto, siempre y cuando no afecte directamente a los demás.
Participante 6	Respetuoso, caballeroso, responsable
Participante 7	Una persona en general debe buscar su realización personal en aspectos que deben involucrar la convivencia y el bienestar con los demás. Un hombre debe buscar esta realización, sin importar los estereotipos que se tengan en la sociedad.
Participante 8	Ser respetuoso, ayudar al prójimo y tienen que gustarme las mujeres.
Participante 9	Valores cristianos, cumplir con los estereotipos, sin lo malo, CRISTIANO.
Participante 10	Buena familia (mi mamá y hermana) ni me han implantado ningún estereotipo o características que deba cumplir

*Fuente: Elaboración propia*

Esta pregunta lleva en general a los participantes a reconocer esos mandatos milenarios de lo que se considera ser hombre, y que responden a la idea de una masculinidad hegemónica marcada por los arquetipos del Rey, el Guerrero, el Mago y el Amante. Son también atractivas aquellas respuestas que se enmarcan en un alejamiento de esos supuestos roles hegemónicos, sin embargo, analizando en profundidad, responder que se busca ser bueno como persona, es solo un elemento arquetípico del REY, el buen REY, aquel noble que desde lo alto considera las necesidades de sus fieles súbditos. Así mismo los valores cristianos no están afuera de esa interpretación, ya que la iglesia es una de las instituciones del patriarcado que más arraigada tiene la idea de que el hombre debe ser el proveedor de la familia, su cabeza, su líder y además, debe subordinar a los miembros de la familia, por ejemplo: “y habéis sido hechos completos en El, que es la cabeza sobre todo poder y autoridad;...” (Colosenses 2:10,19) o también, “Porque el marido es cabeza de la mujer, así

como Cristo es cabeza de la iglesia, siendo El mismo el Salvador del cuerpo.” (Efesios 5:23). Con estos ejemplos se establece como los valores cristianos, son directamente responsables de la construcción de masculinidades violentas que únicamente buscan la subordinación y dominación sobre el otro.

**Tabla N° 4** ¿Considera que ese perfil (de la pregunta anterior) se relaciona con la vivencia de su masculinidad como adolescente? ¿Por qué y en qué?

<b>Pregunta 4</b> <b>¿Considera que ese perfil (de la pregunta anterior) se relaciona con la vivencia de su masculinidad como adolescente? ¿Por qué y en qué?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Probablemente, pero no solo por ser hombre, me han enseñado a ser de una forma esa se refleja
Participante 2	No las familias y las identidades sexuales van cambiando con los tiempos porque suelen no coincidir con los aspectos familiares actuales
Participante 3	No, no me veo influenciado por las expectativas de mis padres
Participante 4	No, no tengo casi ninguna de esas cualidades la verdad no mi importa
Participante 5	Sí, puesto que no me siento presionado a encajar en los roles de género, lo cual me da demasiada tranquilidad y libertad de ser yo mismo.
Participante 6	Sí, las características anteriores son usadas a lo largo de la vida
Participante 7	Sí tienen relación con los demás. El único problema son las presiones por parte de los demás.
Participante 8	Sí, ya que es lo que continuamente realizo en mi vida cotidiana
Participante 9	Hasta la loquera y liberación extrema que me dio como desde décimo, aunque fue como una doble vida. En fin sigo defendiendo el perfil cristiano y trato de cumplirlo
Participante 10	Bueno, al menos en mi la impacta de forma positiva como adolescente, ya



---

que no estoy presionado a comportarme de cierta forma solo porque la sociedad lo establece

---

*Fuente: Elaboración propia*

Particularmente estas respuestas evidencian que las nuevas generaciones, logran en cierta forma, romper los mandatos hegemónicos de lo que se espera de un hombre o una mujer. Se expresan vivencias disidentes de lo normativo, vivencias libres en la que cada uno busca construir su propia identidad, de una forma en la que la evolución y los constantes cambios, van marcando la pauta y el ritmo de las transformaciones sociales. También es necesario recordar que la adolescencia se caracteriza por esa separación de los valores familiares, adoptando temporalmente el esquema de valores de su grupo de pares, pudiendo en la vida adulta retomar valores de lo socialmente esperado. Por lo tanto, se puede afirmar que los roles hegemónicos, son temporales en relación con las vivencias de los adolescentes, ya que estas últimas tienen un entramado de interrelaciones que confrontan y modifican los constructos de la masculinidad hegemónica.

**Tabla N° 5** ¿Cuál es la figura masculina que más ha influenciado en su forma de ser? ¿Por qué y en qué ha influenciado?

<b>Pregunta 5</b> <b>¿Cuál es la figura masculina que más ha influenciado en su forma de ser? ¿Por qué y en qué ha influenciado?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Mi padre por la relación directa, como hijo sus costumbres se aprenden
Participante 2	Nadie
Participante 3	No tengo, al menos por parte de una relación directa con un hombre
Participante 4	Mi hermano, porque siempre sirvió, es el modelo y quise ser como él. Después maduré.
Participante 5	Mi mamá, puesto que nunca tuve una

	figura masculina particularmente fuerte, y ella representó la influencia femenina y masculina
Participante 6	Padre, Darryl (de The Walking Dead), abuelo; son personas tranquilas, serias, responsables, con carácter. Han influenciado en la forma de ver el mundo.
Participante 7	Mis tíos ya que he compartido gran parte de mí juventud con ellos. Me ha influenciado su carácter, forma de hablar, compartir con los demás, trato con mi abuela y mamá.
Participante 8	Tony Stark, ya que a pesar de ser un personaje ficticio, he tomado actitudes parecidas a él, como ser arrogante, lagarto, ingenuo, y tener confianza en mí mismo sobre lo que hago
Participante 9	Mi hermano y mi papá. Porque me relaciono con ellos toda mi vida, aunque cuando ellos no estuvieron por la enfermedad de mi hermano, mi hermana.
Participante 10	Nadie, no tengo

*Fuente: Elaboración propia*

En esta pregunta no solo se describen aquellas figuras masculinas que pueden ser familiares, sino que también, se encuentran figuras que simbolizan ese prototipo de masculinidad, por ejemplo los estudiantes que anotan a personajes ficticios (Daryl, de la serie televisiva The Walking Dead y Tony Stark, del universo cinematográfico Marvel.), estos personajes representan características representativas de arquetipos y prototipos fantasiosos de lo que se considera un hombre, por ejemplo analizando los personajes, Daryl, es un experto rastreador que constantemente vive en la sombra de su hermano, Merle. A pesar de su mal humor, es tolerado por el grupo de los sobrevivientes debido a sus habilidades en la caza de animales y por no tener miedo de matar

caminantes<sup>5</sup>. Este personaje ficticio se puede caracterizar por ser el mago y guerrero, desde la visión arquetípica. Es un hombre que no demuestra miedo y experto en armas constituye esa fantasía de masculinidad.

El segundo personaje es más completo en cuanto a las demostraciones y cánones de masculinidad hegemónica, Tony Stark<sup>6</sup>, descrito como un genio, multimillonario, playboy, filántropo, Stark sería la fantasía completa de ese prototipo de hombre que todo lo puede y a nada le teme. Cumple todas las características que desde Gillette y Moore, citados por Menjivar (2010) debe de poseer todo hombre (Rey, guerrero, amante y mago, además, es blanco y heterosexual).

Los otros modelos de masculinidad concuerdan más con los postulados de Kauffman (1989), quien establece la importancia del modelaje y el apego con los padres o figuras masculinas cercanas durante la niñez, en su efecto también existirán esas mujeres que transmiten de una u otra forma la noción básica de lo que se espera del comportamiento de un hombre frente a la sociedad.

Sin embargo, es importante rescatar que 4 de los estudiantes mencionan no tener una figura de masculinidad, lo cual se puede analizar cómo la ausencia de un hombre modelo de crianza, pero no así, la carencia absoluta de una persona que les reforzó las actitudes y características del ser hombres; esta figura por lo común suele ser la madre, que claro por su socialización podría reproducir los esquemas del patriarcado respecto a los hombres, pero siendo

---

<sup>5</sup> Por tratarse de un personaje ficticio se opta por realizar una búsqueda en línea, y se utiliza la descripción del personaje con el fin de realizar un análisis de las características de la masculinidad que expresa en la serie de televisión y así comprender e interpretar por qué surge como un modelo de masculinidad en la construcción identitaria de un adolescente. Consultado vía web el 30 de noviembre. <https://www.amc.com/shows/the-walking-dead/cast-crew/daryl-dixon>

<sup>6</sup> Igual que el anterior se buscan las características del personaje en línea, consultando el siguiente enlace <https://www.marvel.com/characters/iron-man-tony-stark/in-comics>

mujer, su rol de cuidado la aleja de lo que socialmente los jóvenes pueden identificar como un modelo de masculinidad.

**Tabla N° 6** ¿Cómo debe ser un hombre, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener?

<b>Pregunta 6</b> <b>¿Cómo debe ser un hombre, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Buen cuerpo, apuesto de cara y fuerte, capaz de todo
Participante 2	Musculoso, fuerte inamovible
Participante 3	Macho pecho peludo, fuerte, tipo del comercial de AXE
Participante 4	Músculos, marcado, fuerte
Participante 5	Con dinero súper masculino, musculoso, realizado, pene grande, en una relación heterosexual. Metro ochenta, mínimo
Participante 6	Papel dominante, macho, fuerte, testosterona
Participante 7	Se presenta de una forma idealizada, con buen aspecto físico, protector, organizador de la familia; quien lleva las riendas económicas del hogar
Participante 8	Fuerte, perro, tiene que estar rodeado de mujeres, rudo, sin miedo
Participante 9	Caballeroso, guapo-perro, proveedor, guapo (debe hacer todo lo que puede)
Participante 10	Este es súper estereotipado, ya que se supone que el hombre es el fuerte, el protector y demás

*Fuente: Elaboración propia*

Esta pregunta se complementa con el análisis de las respuestas del cuadro anterior, ya que a través de la televisión, el cine, las redes sociales y

otros medios de difusión, se reproducen los roles, conductas y actitudes que los jóvenes interpretarán en la sociedad, esta es la performatividad que Bourdieu (2000), describe como una serie de actuaciones que se realizan con el fin de alcanzar, en este caso esa fantasía de dominación, ya que ser como Tony Stark, supone la idea de poder controlar y manipular y subordinar a otros y otras; o el individuo del anuncio de AXE, que sin ser físicamente el ideal de un hombre guerrero, demuestra más la importancia de ser el amante y así conquistar a la mujer que deseen. Ahora bien, estas respuestas también ejemplifican cómo evolucionan los personajes y los medios para transmitir el mensaje de que el hombre debe de dominar sobre la mujer y sobre los demás seres del planeta.<sup>7</sup>

**Tabla N° 7** ¿Cómo debe ser una mujer, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener?

<b>Pregunta 7</b> <b>¿Cómo debe ser una mujer, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Bella, comprensible, sumisa y siempre connotada sexualmente
Participante 2	Débil, con buen cuerpo, sensual, provocadora, sumisa.
Participante 3	Delicada, cuidadosa y bella
Participante 4	Curveada, pechos grandes, sumisas, atractivas

<sup>7</sup> Recuerdo en mí infancia los anuncios del tipo de Marlboro, montado en su caballo, imponente domador de ese potro salvaje, convirtiéndolo en un modelo de virilidad, o más recientemente el anuncio de Ron Centenario que expresaba el ideal del hombre exitoso. Un hombre de una aparente condición económicamente muy elevada, que además es blanco y se hace acompañar de una mujer de una apariencia delgada y estéticamente perfecta, cerrado el comercial con la frase “Para los hombres que conquistan su destino. Espíritu Pura Sangre”.

Participante 5	Sumisa, dedicada a la casa y los hijos, mantenida, bien proporcionada, femenina, interesada en ropa y maquillaje.
Participante 6	“Hermosa”, buena esposa, delgada
Participante 7	Igualmente presenta un aspecto físico atlético, delgada, caracterizada por las figuras de modelo, es quien protege a los niños, dedicada, frágil, sutil.
Participante 8	Delicada, coqueta, tierna, amable
Participante 9	Femenina, guapa, sumisa a las decisiones del “marido” (pareja), colaboradora.
Participante 10	Deber ser una mujer más o menos empoderada, pero sumisa para quedar bien.

*Fuente Elaboración propia*

Todas ideas expresadas por los participantes reflejan la construcción de un modelo de mujer que deber ser primero para otros que para sí misma, es decir, siguiendo a Lagarde, la mujer es madre, hija, esposa y por último será sujeta de sí misma, se expresan perspectivas interesantes como la del ultimo estudiante “deber ser una mujer más o menos empoderada, pero sumisa para quedar bien”, esta frase se retrata en la película la Sonrisa de la Mona Lisa, la cual describe a una mujer de los años 50, culta, refinada, estéticamente atractiva, inteligente como para ayudar a su marido cuando este lo necesite. A la mujer en esta película se le censura la sexualidad, con ello el disfrute de su cuerpo, el cual debe ser entregado únicamente a su marido. Lo cual concuerda con las otras atribuciones que describen los estudiantes.

**Tabla 8** ¿Cómo debe ser un hombre, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)? ¿Qué características debe tener?

<b>Pregunta 8</b> <b>¿Cómo debe ser un hombre, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)? ¿Qué características</b>	<b>Repuestas</b>
---	------------------

<b>debe tener?</b>	
Participante 1	Proveedor del hogar y su cabeza
Participante 2	Un ser superior
Participante 3	La cabeza y sustento de la familia
Participante 4	Proveer todo para la casa, trabajador, fuerte
Participante 5	Virtuoso, casto, fiel, protector, dominante, trabajador
Participante 6	El que manda el responsable de todo.
Participante 7	Aquel que está determinado a transmitir las características culturales de la familia, aquel que debe proteger a los miembros de la familia y representa la cabeza o líder del hogar
Participante 8	Fiel a la mujer, tiene que casarse con alguien de su género opuesto
Participante 9	Santo (busca no pecar) hacer todo lo que tenga posible para seguir los estatutos. No significa que si no los cumple no es hombre.
Participante 10	Debe ser la cabeza del hogar y ser el que manda, a quien le piden permiso para todo.

*Fuente: Elaboración propia*

Todos los participantes concuerdan en la idea del hombre como cabeza de la familia, protector de los suyos, proveedor, fiel y heterosexual. La religión como se había expresado anteriormente es una de las instituciones del patriarcado que más influyen en la construcción del deber ser de las personas. Es decir, hombre que es fiel a los principios de Dios, deberá ser fiel a su papel, reproducirse, dominar a la mujer, proveer a la familia, ser protector y sobre todo estar en santo matrimonio.

**Tabla N° 9** ¿Cómo debe ser una mujer, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)? ¿Qué características debe tener?

<b>Pregunta 9</b> <b>¿Cómo debe ser una mujer, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)? ¿Qué características debe tener?</b>	<b>Respuesta</b>
Participante 1	Sumisa, protectora de los chigüines, preocupada por su físico y ama de casa
Participante 2	Madre, ejemplo, sumisa
Participante 3	Sumisa, debe estar atenta de su casa y la familia
Participante 4	Sumisa, casta, pura, bella.
Participante 5	Sumisa, mantenida, casta, pura, libre de pecado, atenta a la casa.
Participante 6	Hace caso al hombre, hay jerarquía
Participante 7	Una persona sumisa a su marido, responsable de sus hijos, y considerada el complemento o compañera del hombre en su vida. El concepto ha tenido manipulación a lo largo de la historia
Participante 8	Tiene que ser fiel al hombre, tiene que depender del hombre
Participante 9	Según lo que dice la biblia, es igual que el hombre, debe buscar la santidad.
Participante 10	Sumisa y obediente a la palabra de su esposo.

*Fuente: Elaboración propia*

Igual que en la pregunta sobre la mujer y los medios de comunicación, la coincidencia de respuestas no es gratuita y es consecuencia directa del proceso de socialización. Dos grandes instituciones del patriarcado, como lo menciona Facio y Fries (2005), son las iglesias y las familias, y es a través de los usos y costumbres que se transmiten de generación en generación esa serie de constructos que orientan al ser humano a ser acrítico frente a la religión por su carácter metafísico, abstracto y lleno de un Dios misericordioso todo poderoso y castigador en ocasiones, masculino, que además es acompañado por una



madre que es virgen, pura, intercesora y sumisa a los designios de ese Dios que todo lo puede.

Puede afirmarse que el mito de la virgen (y se le presento el ángel y le dijo que será madre del hijo de Dios), es más, una traspolación de la posesión y violencia sexual que sufren las mujeres continuamente por sus parejas hombres.

**Tabla N° 10** ¿Un hombre nace o se va haciendo hombre? Explique

<b>Pregunta 10</b> <b>¿Un hombre nace o se va haciendo hombre? Explique</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Biológicamente se nace por un factor de genética. La sociedad cree que se va haciendo, pero no hay un molde fijo de hombre.
Participante 2	Se va haciendo porque puede cambiar
Participante 3	Depende, biológicamente un hombre nace hombre por su órgano sexual, pero una mujer podría hacerse hombre mientras va creciendo desde su lado psicológico, todo depende de la percepción que tenga cada quién
Participante 4	Por sexo nace hombre, por identidad de género se hace
Participante 5	Sexo es con lo que se nace, la hombría se va construyendo desde la infancia
Participante 6	Físicamente se nace hombre; psicológicamente se va haciendo hombre conforme a lo que le enseñan
Participante 7	Nace hombre, es su aspecto o naturaleza, la cual se evidencia con si desarrollo en la niñez, juventud. Su masculinidad se hace conforme se vive y de acuerdo a las influencias del entorno
Participante 8	Nace, ya que un hombre nace con pene y no se desarrolla
Participante 9	Nace, si luego decide cambiar no hace diferencia haber nacido así
Participante 10	Nace, porque el encasillamiento de

---

hombre se da por los genitales.

---

*Fuente: Elaboración propia.*

Esta pregunta nos plantea la disyuntiva entre la construcción social del género y la esencialidad del nacer biológicamente con una arquitectura genética que responde al supuesto de varón, XY. Es claro que para los estudiantes presenta un punto de partida, se puede nacer como hombre, al final la virilidad, o masculinidad se construirá a partir de la socialización, como también se presenta el caso de la transexualidad, en la cual al nacer se le es asignado un sexo que no corresponde con la identidad sexual, la cual tiene un carácter psíquico no ligado a la biología del cuerpo, y tiene más del sentir-pensarse como sujeto en la sociedad.

En la investigación no se plantea directamente el tema de la diversidad sexual, pero es claro que el desarrollo de un estudio que se basa en las masculinidades, todas las identidades y orientaciones sexualidades se ven involucradas ya que la violencia patriarcal, no solo se da hacia las mujeres, sino que se dirige hacia todo aquello que no se encuentre dentro de lo que se establece como moralmente aceptable, la heteronormatividad como estándar de amor y vinculación humana.

Además, en un espacio de construcción de una cultura de paz el promover la ruptura del patriarcado, supone el reconocimiento de los hombres trans, como personas que construyen su masculinidad con la misma carga ideológica y más, que todo aquel hombre cisgénero.

**Tabla N° 11** ¿Una mujer nace o se va haciendo mujer? Explique

<b>Pregunta 11</b> <b>¿Una mujer nace o se va haciendo mujer? Explique</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Igual biológicamente se nace pero la sociedad lo modifica.
Participante 2	Se va haciendo porque puede cambiar
Participante 3	Depende, biológicamente una mujer nace mujer por su órgano sexual, pero

	un hombre podría hacerse mujer mientras va creciendo desde su lado psicológico, todo depende de la percepción que tenga cada quién.
Participante 4	Igual a la pasada. (por sexo nace hombre, por identidad de género se hace)
Participante 5	Sexo es con lo que se nace, la feminidad, se va construyendo desde la infancia
Participante 6	Físicamente se nace mujer; psicológicamente se va haciendo mujer conforme a lo que le enseñan
Participante 7	Mismo caso anterior, y pasa de la misma forma que con el hombre. Sus características biológicas nacen con ella, su feminidad se forma con el paso de la vida
Participante 8	Nace, ya que una mujer nace con una vagina no se desarrolla
Participante 9	Nace, luego si decide cambiar no hace diferencia haber nacido
Participante 10	Nace porque el encasillamiento de mujer se da por los genitales.

*Fuente: Elaboración propia.*

Para esta pregunta se encuentra la misma disyuntiva entre lo que es biológico y la socialización. Simone de Beauvoir (1949), en su libro *el Segundo Sexo*, lo mencionaría, *la mujer no nace, se hace*, con lo cual la estructura biológica XX, perderá relevancia en muchos casos, ya que el proceso de socialización moldeara la idea de los significados de ser mujer, o sí bien, está arquitectura biológica no coincide con la identidad sexual, la cual tiene que ver igual que en el hombre, con la forma de sentir-pensarse, la mujer se construirá desde las sexualidades de cuerpos disidentes, los cuales reflejan que la heteronormatividad no puede seguir siendo el estándar de vinculación.

**Tabla N° 12** ¿Cómo describe a sus amigos hombres? ¿Qué los caracteriza en tanto hombres?

<b>Pregunta 12</b> <b>¿Cómo describe a sus amigos hombres? ¿Qué los caracteriza en tanto hombres?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Más o menos infantiles, les gusta alardear, chismosos
Participante 2	Molestar a los familiares femenino, alardear de su miembro, juzgan por sus mujeres
Participante 3	En realidad, sus comportamientos son muy parecidos a los míos, nos parecemos
Participante 4	3 son bisexuales o homosexuales, no siguen el modelo de hombre de los medios o de la religión
Participante 5	Fuera de un grupo seleccionado, son demasiado heterosexuales para mí gusto
Participante 6	Responsables, buena nota, tranquilos
Participante 7	0-0
Participante 8	Respetuosos, lagartos, buena nota, vanidoso, divertidos, tontos, carboneros.
Participante 9	Creo que existen dos extremos últimamente, si es inteligente, amables, guapo, si cumple las 3 es gay, pero existen los que no cumplen ninguna y desbordan en testosterona
Participante 10	No creo en concepto de amigos, les gusta jugar más brusco y son menos cariñosos, bueno algunos, tengo otros que sí son más cariñosos, pero les tachan de gay.

*Fuente: Elaboración propia*

Las respuestas a esta pregunta tienen el matiz de abordar las orientaciones sexuales diversas, las cuales, estarán caracterizadas desde un modelo de ser gay, por ejemplo cuando el participante menciona: *“Creo que existen dos extremos últimamente, si es inteligente, amable, guapo, si cumple*

*las 3 es gay, pero existen los que no cumplen ninguna y desbordan en testosterona”* con esta idea se regresa en cierta forma a la pregunta de cómo se debe caracterizar a un hombre, ya que en esas respuestas ninguna mencionaba que el hombre debía ser inteligente, lo que deja la siguiente idea, ser hombre no implica ser inteligente, puesto que no lo necesitan ya que son fuertes, intrépidos, todo lo pueden resolver con la fuerza y por eso estarían cargados de testosterona.

Otra característica del amigo hombre parece estar relacionada con la constante demostración y validación de la masculinidad por medio del alardeo de su miembro (falocentrismo), el juzgamiento por las conquistas, son infantiles y gustan los juegos bruscos, no son cariñosos y si lo son no serían hombres, serían hombres gay.

Se mantiene esa diferenciación, en cuanto construcción social del hombre adolescente, en la que es necesario negar todo aquello que pueda ser femenino, como el afecto, el autocuidado, la inteligencia entre otras.

**Tabla N° 13** ¿Cómo describe a sus amigas mujeres? ¿Qué las caracteriza en tanto mujeres?

<b>Pregunta 13 ¿Cómo describe a sus amigas mujeres? ¿Qué las caracteriza en tanto mujeres?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Chismosas y rencorosas, dulces
Participante 2	Seres humanos normales
Participante 3	Todas son feministas y les gusta darse su lugar
Participante 4	Feministas, saben su valor como mujer
Participante 5	Son más atentas, no generan un espacio incómodo como los hombres heterosexuales. Son súper abiertas a más temas
Participante 6	Tranquilas, comprensibles, amistosas
Participante 7	o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o
Participante 8	Guapas, respetuosas, gentiles, inteligentes, peleonas, divertidas,

	celosas.
Participante 9	Son una generación muy liberal que hace lo que le parece correcto sin ser tan guiadas por la sociedad
Participante 10	Son muy cariñosas y dulces, siempre son muy buenas y siempre me dan como sorpresas pequeñas y de hecho son más fáciles de tratar

*Fuente: Elaboración propia.*

En tanto mujeres, sus amigos hombres, las clasifican desde el imaginario masculino en el cual la mujer, es chismosa, histérica, celosa, rencorosa y la vez también son amables, cariñosas, delicadas e inteligentes. Luego están los compañeros que se identifican desde masculinidades alternativas como ser gay, indican que sus amigas son feministas, luchan por sus derechos y saben reivindicar su valor como mujeres.

Las primeras clasificaciones se dan desde los estereotipos construidos por el patriarcado para menoscabar la imagen de la mujer, por ejemplo a partir de las investigaciones de Freud sobre la histeria, este valido la construcción del mito de la mujer histérica, dejando de lado estudios en hombres que comprobarán que la histeria no es una enfermedad solo de mujeres. Este ha sido un estereotipo que se comienza a deconstruir con las críticas que se realizan a los estudios psicodinámicos, desde el feminismo y otras corrientes psicológicas no deterministas. Y las segundas caracterizaciones hablan de la mujer vista desde la perspectiva de tener otro ser humano en frente y no a una mera posesión patriarcal de dominación.

**Tabla N° 14** ¿Cuál considera que es su orientación sexual? ¿Cómo la definiría?  
¿Por qué?

<b>Pregunta 14</b> <b>¿Cuál considera que es su orientación sexual? ¿Cómo la definiría? ¿Por qué?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Heterosexual, sé lo que me gusta de

	las mujeres que no veo en el otro género
Participante 2	Heterosexual, porque me atraen las mujeres
Participante 3	Bisexual, me gustan los dos géneros. Porque así lo decidí en algún punto de mi adolescencia
Participante 4	Bisexual, me gustan ambos sexos. Porque ambos tienen cosas que me atraen
Participante 5	Gay, me gustan los hombres y nací así
Participante 6	Heterosexual, atracción hacia las mujeres
Participante 7	o-o
Participante 8	Heterosexual, ya que me gustan las mujeres
Participante 9	Bisexual, no soy una persona muy sentimental de primera entrada, me gustan las personas lindas pero me enamoro de las personalidades. Bisexual no infiere el género para amar
Participante 10	Mi orientación sexual es lo que la sociedad considera normal (heterosexual), lo defino como la preferencia que posee una persona sobre otra sin importar su sexo, no sé si es igual a preferencia sexual.

*Fuente: Elaboración propia.*

Las respuestas a la pregunta, son importantes en tanto contribuyen para reconocer que las personas, en este caso el grupo de adolescentes, construyen parte de su identidad en un medio que les permite, sin miedos, expresar su orientación sexual tal cual, y como esto puede servir de referencia para el desarrollo de experiencias en el marco de una cultura de paz, en la cual se puedan exponer las disidencias de los cuerpos, las vinculaciones diversas, el amor y el respeto al otro como denominador común.

Pensar en medir un ambiente de paz por la sola libertad de expresar la identidad genérica y la orientación sexual, es atrevido e ingenuo, sin embargo, se convierte en un elemento importante para explorar todos los elementos que

conformarían un espacio social, como un espacio en el cual se puede disfrutar de una cultura de paz, entendida de una forma activa en el cual las/los sujetos, interactúan en un marco de respeto y reconocimiento de derechos humanos, donde no hay discriminación de ninguna clase. Utópico y por ello necesario de construir.

**Tabla N° 15** ¿Cómo describe usted que debe ser una relación de pareja?

<b>Pregunta 15</b> <b>¿Cómo describe usted que debe ser una relación de pareja?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Construida sobre confianza, entendimiento y cariño verdadero
Participante 2	Una relación de confianza mutua y de amor.
Participante 3	Debe ser relax. No creo que los celos o las figuras de poder en una relación sean sanas. No deben ser controladoras
Participante 4	Ambivalente, todos deben ganar o perder algo y amarse por igual
Participante 5	Basada en la confianza y en lo que se siente bien incluyendo la parte física, sexual, emocional, etc.
Participante 6	Ambos tienen que llevar las cosas equitativamente
Participante 7	En el marco del respeto amor e igualdad. Se debe tener una posición firme sobre la decisión que se tome y la con la que se compartirá.
Participante 8	De dos, sin egoísmo, fidelidad, sin celos
Participante 9	Compresión, aventura-diversión, tener un rato bonito cariño y tener muestras de afecto
Participante 10	Debe ser sana y sano, me refiero a compartir su vida, amor, pasión, relación coital y demás. En una relación debe existir respeto, cariño, amor, tolerancia y mucha paciencia de parte de ambos, así tener armonía en la relación

*Fuente: Elaboración propia.*



Estas respuestas permiten analizar la construcción del ideario de las relaciones entre los adolescentes, establecer en primer lugar la ausencia de frases que conlleven en sí mismas la carga estereotipada de las relaciones de pareja en las que el poder y el control sobre el otro son importantes para la demostración de afectos. Se pone de manifiesto que ellos buscaran en primer lugar el establecimiento de relaciones igualitarias, considerando el derecho del otro, el respeto y aceptación de los intereses del otro, siempre y cuando no se lesione los propios derechos.

Considerar que las relaciones de pareja se construyen a través del compartir, el respeto es un buen camino para la construcción de relaciones de pareja con vinculaciones sanas y apropiadas.

Otro punto importante es el de considerar que en una relación todos ganan o pierden algo, esta visión estaría enmarcada en un dar-recibir, confrontar-ceder, ganar-perder, el cual puede llevar a una inapropiada construcción de la ética relacional, considerando que si no se está frente a una idealización del otro, no hay porque perder, y el ceder, sí bien, se pueden expresar con diversos ejemplos en los cuales no existe la violencia por ejemplo escoger un sitio que le agrada más a uno que al otro, también son más comunes las situaciones en las que se cede por control del otro sobre sí mismos, por ejemplo con frases como “no te pongas esa ropa para salir conmigo”, “para dónde vas con esa enagua tan corta, sí no vas a salir conmigo”.

Estas condiciones son las que Facio y Fries (2005), establecen dentro de las situaciones de violencia que genera el patriarcado, subordinar al otro y ejercer violencia a través de críticas a la vestimenta, bajo el falso pretexto de “lo hago para cuidarte, porque te quiero”, son ejemplos de los diferentes micromachismos.

**Tabla N° 16** ¿Cómo describes tus relaciones de pareja?

<b>Pregunta 16</b> <b>¿Cómo describes tus relaciones de pareja?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Hasta el momento solo una sería, bastante armoniosas
Participante 2	Estables
Participante 3	Normales no me creo celoso ni controlador
Participante 4	Bastante buena (la actual)se da todo lo mencionado anteriormente
Participante 5	Bastantes estables, en lo que cabe. Buen flujo de confianza, atento.
Participante 6	Sin comentarios
Participante 7	Considero que son parte del desarrollo y crecimiento personal del ser. Además, mi relación es estable, y fundamentalmente en el respeto principalmente
Participante 8	Foreveralone, ya que no he tenido una relación sería
Participante 9	Soy una persona muy noviero. Efímeras, muy sentimentales y no muy sensuales.
Participante 10	No tengo pareja

*Fuente: Elaboración propia.*

En relación con la pregunta anterior, esta expresa esa parte en la que se mira hacia sí mismo y se establece la construcción de cómo se es en pareja. Sin embargo, están los chicos que a la hora realizar dicho cuestionario no encuentran en una relación por lo que no tendrían aún esa vivencia.

Desde las vivencias de los estudiantes que si tienen o han tenido una relación de pareja, se puede inferir que estás relaciones no ha sido determinantes de factores negativos en la vivencia de la sexualidad, y son relaciones marcadas por la autenticidad.

Ahora profundizando más en el tema, es importante la parte de reconocer situaciones en las cuales se presenten micromachismos que

violentan de forma solapada, oculta y disfrazada de intenciones de cuidado y amor, posiciones de dominio y control sobre la otra persona.

**Tabla N° 17** ¿Cómo describiría su vivencia de la sexualidad cuando estas en pareja?

<b>Pregunta 17</b> <b>¿Cómo describiría su vivencia de la sexualidad cuando estas en pareja?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Alejada del morbo, disfrutable y en un entorno de confianza
Participante 2	Neutral a veces alocado y a veces tranquilo
Participante 3	Sana, creo
Participante 4	Ambos vivimos nuestra sexualidad con el respeto dado, se vive bastante libre, la calificó como buena para ambos aprendemos del otro y de sí mismos
Participante 5	Sanamente, sin miedo, libre
Participante 6	....
Participante 7	Es un proceso que permite la formación y autoconocimiento de ambas personas. Considero que ha contribuido al autoconocimiento de los dos y el crecimiento personal y psicológico
Participante 8	En base a PACKS
Participante 9	Soy muy tranquilo, llevo las cosas muy al suave
Participante 10	Soy virgen.

*Fuente: Elaboración propia.*

Esta pregunta igual que las anteriores, trae consigo el tema de la revisión personal, descubrir cuál es la vivencia que tengo de sí mismo. En este caso hay dos aspectos a rescatar, el de los estudiantes que tienen una vida sexual que describen como, buena, sana, sin presiones, y la otra de una

experiencia que parece estar en marcada una relación consigo mismo y autoerotismo a través de lo que menciona como PACKS<sup>8</sup>.

Sin la intención de juzgar al participante o censurar la conducta de buscar pornografía con el fin de alcanzar una estimulación de carácter sexual, si es importante citar que la acción como tal solo demuestra como el patriarcado se enmascara para violentar a la mujer, a través de la posesión sexual de la imagen y su denigración a objeto de placer, escribir PACKS, y que como sugerencias de búsqueda aparezcan recomendaciones como *PACKS 18*, *PACKS HOT*, *PACKS adolescentes*, solo evidencia la carga ideológica que considera estas búsquedas en internet como normales, validadas y que aparecen a la libre sin considerar, la violencia que se ejerce en contra de la mujer.

**Tabla N° 18** ¿Cómo describe su masculinidad?

<b>Pregunta 18</b> <b>¿Cómo describe su masculinidad?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Sólida con seguridad de lo que quiero
Participante 2	Una persona neutral entre los demás estereotipos
Participante 3	Normal en lo que cabe decir para mí
Participante 4	Mi vivir es masculinidad porque me clasifico como hombre
Participante 5	Bien definido, aunque es muy abstracta. Me considero un balance entre masculinidad y feminidad
Participante 6	Ser y comportarme como me sienta bien
Participante 7	Una masculinidad que poco a tenido que ver con los estereotipos sociales y de los medios de comunicación; ya que he tomado aspectos principalmente de familiares (hombres y mujeres) y de

<sup>8</sup> Con el fin de comprender el significado de la PACKS, se busca en internet, tal cual el estudiante lo anota en el cuestionario y se identifica que hace referencia a paquetes de fotografías, videos de mujeres desnudas o en ropa interior.

	compañeros cercanos
Participante 8	Sin comentarios porque mi significado de masculinidad es tener pene
Participante 9	Una construcción de actitudes designadas para los hombres y designadas para las mujeres y lo que yo quiero para mi vida y lo que siento me satisface
Participante 10	Bueno realmente no tengo claro el concepto, pero viéndolo desde el punto de vista de la sociedad no soy muy masculino, debido a que no soy musculoso, no tengo voz ruda o fuerte, soy muy cariñoso con la gente, pero en general mi masculinidad me gusta porque rompe estereotipos

*Fuente: Elaboración propia.*

En esta pregunta caben dos afirmaciones, las vivencias de las masculinidades de los participantes son diversas, disidentes y hegemónicas, al menos dos de ellos si describen su masculinidad desde un constructo hegemónico en el cual citan “mi vida es masculinidad” y “mi significado de masculinidad es tener pene”, ese falocentrismo se describe también en respuestas anteriores, por lo que es importante establecer en otro espacio la participación de ambos jóvenes en talleres de revisión personal que les ayude a evaluar los significados que le dan actualmente a su masculinidad, considerar que otras formas de masculinidad que no son violentas para sí mismos y para quienes les rodean; ya que la construcción que tienen de la masculinidad está cargada de estereotipos violentos.

En general la descripción que realizan los participantes concuerda con lo que establecen los autores, en tanto no hay una masculinidad única, perfecta o completa, ya que esta estará marcada por la construcción de la identidad, la socialización primaria, es decir el modelaje y apego a figuras que pudiesen brindar las primeras bases de la identidad masculina, la identificación y

vinculación sexual, en la adolescencia, así como un posicionamiento crítico a lo que establece la sociedad como correcto y deseable.

**Tabla N° 19** ¿Cómo describe usted qué es la paz?

<b>Pregunta 19</b> <b>¿Cómo describe usted qué es la paz?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Entendimiento de las diferencias grupales
Participante 2	Tranquilidad
Participante 3	La falta de conflictos en un lugar
Participante 4	Cuando el respeto a la vida y a las opiniones es tanto que nadie atenta contra nadie
Participante 5	Es un estado producto de las relaciones armoniosas entre individuos y países
Participante 6	Estado tranquilo y pacífico
Participante 7	Es un término que puede considerarse amplio, y que abarca muchos ámbitos, al igual que otros términos, posee una definición concreta: es el estado de bienestar entre las partes, que no conduce a guerra o conflicto.
Participante 8	Es cuando no hay conflictos entre dos o más partes
Participante 9	Cuando usted siente que no está haciendo nada mal, cuando puede decir la verdad y no sufrir.
Participante 10	La paz es “valor” que todos las personas debemos saber desarrollar para tener una vida estable y armoniosa, la paz la construye cada persona en su vida, por ejemplo: tener buenas relaciones con los compañeros, sacar buenas notas, ser tolerante y respetuoso

*Fuente: Elaboración propia.*

En cuanto a la descripción del concepto de paz es importante anotar que los jóvenes, expresan que la paz si bien es una ausencia de conflicto, también

rescata la necesidad de establecer relaciones de respeto y tolerancia entre los miembros de un espacio social, y tal como lo menciona Tuvilla (s.f.), el alcance de la paz y la construcción de una cultura de paz, lleva consigo el establecimiento de relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, el fomento de valores como la solidaridad y la cooperación mutua, el diálogo como principal herramienta de entendimiento entre las personas, la construcción de habilidades para la resolución de conflictos, entre otros elementos importantes en una cultura de paz.

**Tabla N° 20** ¿Cómo describe una cultura de paz? ¿Y cómo se relaciona con su orientación sexual?

<b>Pregunta 20</b> <b>¿Cómo describe una cultura de paz?</b> <b>¿Y cómo se relaciona con su orientación sexual?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	Entendiendo las diferencias sexuales de los demás y aceptando su individualidad
Participante 2	No sé
Participante 3	Una cultura en la cual exista respeto. Mi grupo social respeta mi orientación sexual y eso genera un ambiente de paz.
Participante 4	Cuando todos a pesar de su orientación sexual viven en respeto
Participante 5	Destruyendo la homofobia y la transfobia y demás pensamientos que disminuyen minorías
Participante 6	Una cultura de equidad e igualdad, y principalmente asertiva
Participante 7	Puede relacionarse con la cultura del costarricense, el cual está acostumbrado a vivir en un estado de tranquilidad y bienestar social. Esto puede considerarse como una cultura de paz. Mi masculinidad tiene relación con esa libertad y cultura de paz, ya que no me considero atado o subordinado a los estereotipos sociales

Participante 8	Respeto, tolerancia; esto se relaciona en que hay que respetar y tolerar la orientación sexual de los demás.
Participante 9	Una cultura donde las personas puedan ser quienes son, sin mentiras ni engaños, muchas de las personas con orientación sexual distinta no pueden ser quienes son por miedo a juicio
Participante 10	Definitivamente no es Costa Rica, pero debo decir que para mí una cultura de paz es aquella que se caracteriza por: respeto, tolerancia, paciencia, amor, solidaridad. Se ha relacionado sexualidad porque nunca he sido lo que es un “hombre de verdad” ya que la gente dice que soy gay, y entonces me afectó cuando era pequeño porque no lo sabía o no entendía bien las cosas, pero ahora no me importa

*Fuente: Elaboración propia.*

Como anteriormente se expresó, esta relación entre la expresión de la orientación sexual y la cultura de paz, en un espacio social, es importante hacerla ver ya que funciona como base para continuar y promover espacios de diálogo y construcción de habilidades para el entendimiento, la construcción de valores como la igualdad, erradicar la diversofobia y de esta forma poder constituir un espacio de vivencia respetuosa de los derechos humanos.

**Tabla N° 21** Como hombre, y desde la vivencia que usted ha tenido de su masculinidad, ¿qué acciones haría para construir una cultura de paz dentro del colegio?

<b>Pregunta 21</b> <b>Como hombre, y desde la vivencia que usted ha tenido de su masculinidad, ¿qué acciones haría para construir una cultura de paz dentro del colegio?</b>	<b>Respuestas</b>
Participante 1	No metiéndome en las preferencias de



	los demás
Participante 2	Nada
Participante 3	Promover políticas igualitarias
Participante 4	Mostrándoles a todos que está bien seguir la sexualidad que se quiere
Participante 5	Hacer talleres de concientización sobre la sexualidad, educación sexual diversa, conversatorios con personas queer, en fin, deconstruir la heteronormatividad.
Participante 6	Eliminar estereotipos erróneos, inculcando la igualdad, siendo más asertivos
Participante 7	Con el respeto hacia los demás, a su masculinidad y feminidad, a sus decisiones y espiritualidad y ayudando a que se dé un ambiente de paz y bienestar
Participante 8	Fomentar la tolerancia y respeto hacia la masculinidad de los demás
Participante 9	Que el colegio (la comunidad no estudiantil) forme parte de esta cultura de comprensión, que no se tome tan apecho la cultura, que se respete lo genuino, que se dé un espacio donde las personas logren estar en esa paz y desarrollar lo que les gusta
Participante 10	Lo primero que se debe hacer y por dicha en el CHC se hace, es no juzgar a la gente por su preferencia sexual, forma de ser, personalidad o acciones que decida hacer. Deseos aprender a ser más tolerantes, respetuosos y solidarios

*Fuente: Elaboración propia.*

El objetivo de esta última pregunta es reconocer e incorporar las ideas de los estudiantes en una posible propuesta de trabajo en el cual se desarrolle el tema de masculinidades género sensibles, que aporten modelos de interrelaciones positivos, respetuosos de la diversidad y de la mujer, y promotores de paz.

Como describen los estudiantes algunas de las posibles acciones son:

1. Hacer talleres de concientización sobre la sexualidad, educación sexual diversa, conversatorios con personas queer, en fin, deconstruir la heteronormatividad.
2. Fomentar la tolerancia y respeto hacia la masculinidad de los demás.
3. Con el respeto hacia los demás, a su masculinidad y feminidad, a sus decisiones y espiritualidad y ayudando a que se dé un ambiente de paz y bienestar.
4. Que la comunidad no estudiantil (docentes-administrativos-conserjes) participen de esa cultura de comprensión. Esta iniciativa se entenderá como la posibilidad de que el personal de la institución participe de talleres de concientización de la importancia de establecer una cultura paz.
5. Promover políticas igualitarias.

Estas son algunas de las ideas que se pueden establecer como acciones de promoción para construir una cultura de paz desde las vivencias de las masculinidades de los participantes.

## Observaciones

Las observaciones formales se refieren al espacio de la clase de orientación, esta es una lección de 45 minutos, una vez a la semana, que tiene como objetivo ayudar en el proceso de construcción del proyecto de vida, lo cual incluye análisis introspectivos de sí mismos con el fin de construir procesos de autoestima adecuados, conocimiento del miedo, oportunidades y espacios profesionales, entre otros y la toma de decisiones sobre qué carrera u ocupación elegirán al finalizar la secundaria.

Varias de las clases se ejecutaron en el laboratorio de cómputo, ya que se trabaja en un sistema informático de orientación vocacional facilitado por la Universidad de Costa Rica. Por ende el trabajo de observación es limitado.

Durante estos espacios los y las estudiantes trabajan de forma individual y mi papel es el de facilitar e interpretar los resultados de los diferentes instrumentos vocacionales.

**Tabla N° 22 Observaciones en espacios formales**

	<b>Espacio formal</b>	<b>Análisis de lo observado</b>
<b>Participantes 11-1</b>	En este espacio participan 5 estudiantes, de ellos 3 se sientan y trabajan juntos, los otros 2 interactúan con otras compañeras. Durante las clases de orientación los estudiantes se muestran atentos, participativos, respetuosos en sus participaciones, integrados a las diferentes tareas del trabajo grupal.	De las interacciones sociales de los estudiantes en el aula con sus compañeras, se puede hacer referencia a que hay dos estudiantes con una orientación sexual heterosexual, ya que tienen novia dentro del aula, en el caso de los otros 3 estudiantes, no se puede afirmar lo

	<p>En la clase correspondiente al tema de la carreras y sus intereses vocacionales, surgieron comentarios sobre el género y las carreras; dentro de las frases que se dieron se rescatan “ahora hay más mujeres que antes en carreras de ingenierías” “hay más oportunidades para ellas” “sí, pero hay carreras en las que la fuerza es más necesaria” a esta última frase genero una discusión con las compañeras ya que discrepaban del comentario, puesto que la afirmación era machista y sin sentido de la realidad, así lo expresaban las estudiantes.</p> <p>Es observable también la conducta de los estudiantes que tienen novia dentro del salón de clase, uno de ellos tiene una relación con demostraciones de afecto más frecuentes. Estas demostraciones, producen en el resto del grupo cierto</p>	<p>mismo, ya que por las interacciones no se puede afirmar. Sin embargo, dado el conocimiento que se tiene de los estudiantes, si se puede mencionar que de los 3 dos se entienden bisexuales y el otro heterosexual.</p> <p>La relación entre ellos en el aula es de bastante camaradería, se hace bromas, en el marco de respeto, y se presenta como un grupo unido el cual sin mucho problema trabaja bien juntos.</p> <p>De las relaciones de noviazgo presentes en el aula, se puede mencionar que una de ellas termino en el transcurso del año, pero mantenían una relación cordial y de respeto mutuo. La otra pareja si continuaron siendo novios.</p>
--	---	---

	<p>rechazo, ya que lo consideran excesivo, además piensan que ciertas manifestaciones deberían de darse en privado. En el caso de la otra pareja de estudiantes heterosexuales, su comportamiento es menos demostrativo. En su mayoría las clases observadas tenían como elemento principal el discutir temáticas sobre las universidades, procesos de matrícula a las universidades entre otros.</p>	<p>De esto es importante que en un proceso de noviazgo, las interacciones demuestran parte de esa construcción de la masculinidad tradicional que por ejemplo pueden demarcar la relación, es decir, la pareja de jóvenes que mantenía una relación con muchas más demostraciones afectivas, a pesar de que esto fuese molesto o incomodo según las demás compañeras, exponen un hombre que se visualiza desde lo positivo de “ser un hombre afectuoso” o desde lo negativo que implicaría una situación de amor-control, entendida como “estás conmigo y nada más”.</p>
<p><b>Participantes 11-2</b></p>	<p>En la caso de los 5 estudiantes hombres que se encuentran en la 11-2, ellos</p>	<p>De este grupo de 5 estudiantes, se puede analizar dos aspectos, el</p>

	<p>se distribuyen en diferentes subgrupos, es decir trabajan regularmente separados entre sí y socializan más con las compañeras. Sin embargo en la dinámica general, se les ve juntos fuera del espacio de clase. (Esto se profundizará más en el apartado de observaciones de espacios no formales)</p> <p>Durante las clases de orientación, al igual que en el grupo anterior, los estudiantes se muestran atentos, participativos, respetuosos en sus participaciones e integrados a las diferentes tareas del trabajo grupal.</p> <p>En la clase correspondiente al tema de las carreras y sus intereses vocacionales, los comentarios que surgieron fueron enmarcados en los principios de igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Las clases de orientación predomina la discusión sobre la elección de carrera,</p>	<p>primero es el choque que tienen con uno de ellos que se identifica como heterosexual y que en ocasiones ha realizado comentarios homofóbicos, lo que genero un ambiente de rechazo, especialmente por uno de ellos que abiertamente se identifica con una orientación sexual bisexual, en el caso de los otros estudiantes la relación la mantienen entre la cordialidad y el respeto hacia él. Entre los demás la relación es más de amistad y con más intereses en común. La relación expresa un pensamiento más desde los derechos humanos, son chicos, con una mayor consciencia de la importancia de cambiar la forma de ser y de pensarse como hombres</p>
--	---	---

	<p>aspectos relacionados con la vida universitaria, procesos de becas, entre otros.</p> <p>Por lo que dentro de las observaciones generales del comportamiento de los estudiantes en el aula, se puede hacer énfasis a que son estudiantes que en apariencia están muy atentos a su proceso de aprendizaje.</p>	<p>y de dejar de lado el “macho alfa” a un lado.</p>
--	---	--

*Fuente: Elaboración propia*

**Tabla N° 23** Observaciones en espacios informales

	<b>Espacio informal</b>	<b>Análisis de lo observado</b>
<b>Participantes</b>	<p>Los espacios informales observados, se describen en los recesos entre clases, la hora del almuerzo, el jardín del colegio, partidos de futbol sala estudiantes vs profesores. En los recesos entre clases, era común el acercamiento de los estudiantes, especialmente los chicos</p>	<p>Estos espacios informales permiten y dan libertad a los estudiantes que expresan comportamientos que en un espacio formal como el espacio de aula no se da. Por ejemplo, cuando utilizan la chota, el chiste con el fin de hacer ver mal al otro en su esfuerzo de establecer una relación</p>

	<p>que se identificaban como heterosexuales, para conversar cualquier situación de ellos mismos, de las situaciones más comunes que llegan a comentar, con el único fin de “hacerme reír”, por ejemplo historias de como uno de ellos intentaba “ligarse” a una chica y que esta tal vez no le “daba bola”, o llegaban a vacilar con la relación de novios de alguno de ellos. También como llegaban a comentar sobre situaciones graciosas con algún profesor o profesora.</p> <p>En los partidos de futbol sala, se realizaban mixtos, aunque la participación de estudiantes mujeres era mínima, en éstos también participaban los estudiantes de décimo año.</p> <p>Durante otros espacios es</p>	<p>con otra persona de su sexo opuesto, éste es en forma ridiculizado, aunque dentro de esta ridiculización se presenta una de las máximas de la masculinidad tradicional, la del hombre conquistador, resultado en más un refuerzo a la conducta del “ligador”.</p> <p>La utilización de calificativos despectivos hacia la mujer, es también más común en estos estudiantes, palabras como la “güila”, “la cabra”, la “guial” (este término es común en el gueto, extraído así a través de la influencia musical de la música reggae dance hall, trap, reguetón, hip hop y otros).</p> <p>Este tipo de expresiones son reflejo de una masculinidad que en los espacios formales, aparenta y busca lo</p>
--	---	--



	<p>destacable conversaciones de carácter más político con algunos de los estudiantes que sí identificaban su orientación sexual como gay o bisexual, con estos estudiantes las conversaciones eran más comunes en espacios como el jardín o el comedor durante el almuerzo.</p>	<p>políticamente correcto, pero que en un espacio de confianza y camaradería encuentra la forma de salir y de perpetuarse como un continuo que no cambia. Como polo opuesto se analizan y escuchan también los comentarios de los estudiantes que abiertamente expresa su orientación sexual diversa, y que al entender hombres, diferentes no recaen en los discursos que denigran a la mujer, y que en estos espacios de informalidad más bien conversan sobre intereses personales o políticos, hay una forma distinta de pensarse en el mundo, claro está, también se daban momentos en los que la chota y el chiste se hacían presentes entre ellos.</p>
--	---	---

*Fuente: Elaboración propia.*

## CONCLUSIONES

En la consecución de los objetivos planteados se puede mencionar lo siguiente:

- a. Los conceptos de masculinidad de los estudiantes son diversas, al igual que sus vivencias. Se puede establecer, y con un estudio más amplio generalizar, que existen en los adolescentes masculinidades disidentes, cargadas de una orientación sexual diversa, en la cual el amor por el otro o la otra es más importante que las consideraciones heteronormativas.
- b. Que así como existen masculinidades disidentes, también hay quienes se definen desde lo heteronormativo, lo cual no es negativo, siempre que sus actuaciones sean desde el respeto y la aceptación genuina del otro.
- c. Estas masculinidades tanto las heteronormativas como las disidentes no son excluyentes de ejercer violencia hacia otro grupo de personas, o hacia sí mismos, por lo cual es importante que ellos sean partícipes de talleres de sensibilización y concientización de la violencia patriarcal y sus flagelos a la sociedad, para erradicar cualquier forma de violencia.
- d. Muchas de las manifestaciones de la masculinidades encontradas en el grupo de participantes concuerdan con los postulados teóricos de cómo se construye la masculinidad, por ejemplo, la identificación con un personaje de ficción, el cual expresa un modelo hegemónico de ser hombre, y por ende comportarse como el personaje en cuanto a la cosificación de la mujer, el falocentrismo y la sobre valoración de la masculinidad como huida de lo femenino.
- e. Se encuentra que los estudiantes tienen un concepto de paz y de cultura de paz bastante cercano a lo que los autores expresan, por lo que puede esperarse que los estudiantes que aún se mantendrán en

el colegio puedan tener conceptualizaciones similares o no tan lejanas, porque este estudio sirve a la vez de diagnóstico para revisar si la población estudiantil, en especial los hombres, tendrían la disposición para trabajar de forma estructurada talleres para la construcción y promoción de una cultura de paz.

- f. Para establecer una propuesta de un modelo de cultura de paz desde las masculinidades de los adolescentes que participaron, es necesario que ellos también participen del proceso de construcción, por eso la última pregunta fue directa en su intencionalidad, conocer que estrategias y que sector de la comunidad aprendiente debe ser clave en la recepción del proceso educativo que se propondrá a continuación.

En conclusión, con este trabajo se buscó explicar cómo entienden los hombres su masculinidad al realizar una revisión de los elementos que la conforman, esto en un grupo de hombres, adolescentes, caracterizados por proceder de diferentes colegios, con un año de socializar como compañeros de clase, teniendo una preconcepción de lo que se encontraría, en definitiva, una serie de características que marcarían lo mencionado como masculinidad disidente.

Esta masculinidad, estarían caracterizada, en primer lugar, por una identidad sexual masculina no necesariamente heterosexual o por lo menos no totalmente heterosexual. Esta masculinidad expresa su divergencia a través de los cuerpos, jóvenes delgados, preocupados por su apariencia, por vestir de una forma que refleje la moda y la disconformidad con esta a la vez, sin barba o con vestigios de una media barba, quitemos el estereotipo del gay amanerado y mejor rescatemos como dice uno de ellos “me considero un balance entre masculinidad y feminidad”, sentirse y pensarse, diferente, amar diferente.

La disidencia de estos cuerpos se cruza con la línea de la dicotomía, se es gay o hetero, mejor bisexual y amar de cada uno las cosas que me gustan.

Masculino disidente que ama y se deja amar, busca la libertad de su alma y que su cuerpo no sea esclavo de las dicotomías falsas de un patriarcado que castra al hombre y no le permite sentir ni pensarse.

Para pensarse hay que sentirse y la masculinidad heteronormativa se caracteriza por la ausencia de sentido y de pensamiento, el hombre no llora, no siente, solo sabe actuar y reaccionar. Esa construcción lesiona al hombre y a quien este a su alrededor.

Ser masculinos disidentes da el permiso para sentir-pensarse desde un nuevo lugar, un lugar con sentido, donde expresarse no es censurado y es necesario llorar y hacerlo con ganas. Construir una masculinidad desde este lugar permite al hombre, sin importar su orientación sexual, ser para sí y para los demás un modelo positivo. Se conforma por una relación con el poder en el cual no interesa la dominación ni la subordinación, como supuestas relaciones naturales, elimina esa carga ideológica del cuerpo, no hay que demostrar que se es hombre, se elimina el falocentrismo y el androcentrismo, el hombre no es el referente de lo humano.

Esta masculinidad es responsable, actúa desde una ética de los derechos humanos, es sensible y reflexiva, será un padre presente de una crianza positiva y realizará los trabajos domésticos sin considerarse menos. Es más cercana que lejana, aunque parece más compleja de construir, pues hay que construirla desde un lugar nunca explorado, la identificación consigo mismos, y no como una negación de lo femenino.

Este concepto no está delimitado aun teóricamente, este servirá más de acercamiento para la comprensión de la masculinidad construida desde una adolescencia disruptiva y, que desde lo contrastable con la teoría existente no calza y no le alcanza para explicar las formas de relacionarse de los adolescentes de hoy.

Hablar de masculinidades positivas, implica aspectos de una masculinidad que en apariencia es heterosexual, o es un llamado de cambio para esas viejas masculinidades que se enmarcan desde las relaciones de

poder y control, de violencia hacia los otros y hacia ellos mismos. Pero no parece incluir esas masculinidades gay o bisexuales, inclusive masculinidades queer.

Además, desde lo observado en el grupo de estudiantes, en sus diferentes interacciones, entre lo formal e informal, pasan de lo políticamente correcto a lo tradicionalmente encontrado, todos en algún espacio incurrieron en el chiste para hacer burla del otro. Estas conductas pueden interpretarse como un proceso de toma de conciencia de lo que es correcto y del peso ideológico que cargan, en palabras de Bourdieu (2000), la *hexis corporal*, como esa carga de lo que se espera del ser en los espacios de lo público y lo privado.

En un espacio público, como lo es el salón de clases del Colegio Humanístico, que es símbolo de un supuesto espacio donde se es políticamente correcto, desde la ética de los derechos humanos, supone expresarse correctamente de la mujer, porque asimismo, su sección está conformada por un 95% de mujeres, implicando casi por obligación ocultar y modificar el discurso heteronormativista y patriarcal, para adoptar una conducta que además, de ser respetuosa de esa ética, es la aceptada por sus pares mujeres.

De ahí, que al no encontrar en la teoría de masculinidades, expuesta en el marco teórico, un concepto que explique ésta desde una etapa como la adolescencia, es que se decide acuñar el concepto de masculinidad disidente o masculinidades discidentes, ya que concuerda con la etapa del ciclo vital en la cual lo político y las disrupciones tocan el cuerpo de este grupo de jóvenes.

Por último, a través de este proceso de análisis se puede afirmar que existe una necesidad de ampliar los estudios de masculinidades y que estos se acerquen más a la disciplina de los derechos humanos y de los estudios en cultura de paz, ya que en el contexto actual, no como generalización, pero sí como tendencia, puede esperarse que en los grupos de adolescentes, comiencen a darse procesos de cambio político más rápidamente de lo que se da en población adulta, ya que esta etapa de la vida se caracteriza por un

alejamiento de ciertos constructos familiares y se acercan más a los valores y actitudes que se refuerzan en la socialización con sus pares.

Pensar la promoción de una cultura de paz desde, los procesos de socialización de la población participante de este estudio, supone que el hombre puede ser y vivir desde una ética de los derechos humanos, entendida como esa vivencia desde el respeto a la diversidad, la promoción de conductas no violentas, la resolución pacífica de los conflictos, la transformación de la comunicación y acción desde lo privado y lo público, iniciando desde lo privado, ya que como se ejemplifica, para los adolescentes es más fácil expresarse desde lo patriarcal en lo privado que lo público, puesto ahí estarán las miradas de sus congéneres.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya, B., Badilla, K., Guzmán, A. y Solano, M. (1999). *Estudio sobre masculinidad: un aporte a la Orientación*. Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Orientación. San José: Universidad de Costa Rica.
- Barrantes, R. (2004). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo*. 7° reimpresión. Costa Rica: EUNED
- Bastida, A. (2006). *Estado de la cuestión de la educación para la paz en Cataluña y en el resto del estado español*. Consultado en línea el 02 de diciembre en:  
[http://www.gencat.cat/governacio/pub/sum/dgrip/MPDH\\_6\\_cast.pdf](http://www.gencat.cat/governacio/pub/sum/dgrip/MPDH_6_cast.pdf)
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. 9° ed. España: ANAGRAMA.
- Bosque, I. (2012) *Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer*. Informe académico de la Real Academia Española. Consultado en línea en:  
[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/%28voanexos%29/arc\\_h50C5BAE6B25C8BC8C12579B600755DB9/\\$FILE/Sexismo\\_linguistico\\_y\\_visibilidad\\_de\\_la\\_mujer.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/%28voanexos%29/arc_h50C5BAE6B25C8BC8C12579B600755DB9/$FILE/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer.pdf)
- Calvo, Y. (1990) *A la mujer por la palabra*. Heredia: EUNA.
- Chaves, A. R. (2012). *Masculinidad y feminidad: ¿De qué estamos hablando?* Revista Electrónica Educare, 16 (Especial), 5-13. Consultado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/view/418>
- Connell, R. W. (2003) *Masculinidades*. (1ª edición) Universidad Autónoma de México: México, DF.
- Downing, C. et. al. (1994). *Espejos del YO. Imágenes arquetípicas que dan forma a nuestras vidas*. Barcelona: Editorial Kairós S.A.

- De Beauvoir, Simone (1949). El segundo sexo. 4° Reimpresión. Ed. Penguin Random House Grupo Editorial S.A.: México.
- Ellacuría, I. (2001) *Historización de los derechos humanos desde los pueblos oprimidos y las mayorías populares*. Escritos filosóficos: Tomo III. 1ed. El Salvador: UCA Editores.
- Enríquez, R. (2003). Actitudes, percepciones y valoraciones sobre la paternidad de los y las estudiantes de dos colegios públicos del Área Metropolitana de San José. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. San José: Universidad de Costa Rica.
- Facio, A. y Fries, L. (2005) Feminismo, género y patriarcado. Academia. Revista sobre la enseñanza del Derecho de Buenos Aires. Año. 3. Núm. 6. pp. 259-294.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza. (2ª ed.) México: Siglo XXI Editores.
- Gallardo, H. (2000). Política y transformación social. Discusión sobre derechos humanos. 1° ed. Ecuador: Editorial Tierra Nueva.
- Garita, C. (2001). *La construcción de las Masculinidades un reto para la salud de los adolescentes*. Programa de Atención Integral a la Adolescencia, Departamento de medicina Preventiva, Caja Costarricense del Seguro Social, Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud, Fondo de Población de las Naciones Unidas, Agencia Sueca de Desarrollo Internacional. San José, Costa Rica.
- Gomáriz, E. (1997). Introducción a los estudios de masculinidad. (1ª edición). San José: Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia.
- González, D y Warner, K. (2006). *La sexualidad desde las masculinidades en hombres que viven con el VIH-SIDA*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social. San José: Universidad de Costa Rica.
- Hernández, Z., Hernández, A., Montoya, R., Torres, S. y Vargas, C. (1993). *La Educación para la Paz como eje Curricular del I ciclo de la Educación General Básica Costarricense*. Seminario de Graduación para optar por



- la Licenciatura en Educación Primaria con énfasis en Estudios Sociales.  
San José: Universidad de Costa Rica.
- Instituto Nacional de las Mujeres. *Políticas públicas para la igualdad y la equidad de género*. Consultado vía web en: [http://www.inamu.go.cr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2&Itemid=1535](http://www.inamu.go.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=1535), el 24 de agosto, 2009.
- Instituto Nacional de las Mujeres (2003) Módulo educativo Psicología Secundaria: aplicación de la visión de género a los programas de estudio del MEP (1° edición) San José, Costa Rica, INAMU, MEP.
- Kauffman, M. (1989). *Hombres: placer, poder y cambio*. República Dominicana: CIPAF. Consultado en [http://www.sidocfeminista.org/images/books/00206/00206\\_00.pdf](http://www.sidocfeminista.org/images/books/00206/00206_00.pdf)
- Krauskopf, D. (2004). *Adolescencia y educación*. (2ª edición). San José, Costa Rica: EUNED.
- Lagarde, M (1997) *Género y poderes*. Heredia, Costa Rica: Instituto de Estudios de la Mujer Universidad Nacional.
- Lagarde, M. (1997). *Identidad genérica y feminismo*. Heredia, Costa Rica: Instituto de Estudios de la Mujer, Universidad Nacional.
- Lamas, M. (2000) *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual*. Consultado en línea en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/351/35101807.pdf> el 13 de marzo de 2010.
- Llante, D. (2001). *Educación para y en paz: Un reto para los educadores del siglo XXI*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica.
- Lomas, C. (comp.) (1999) *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Barcelona: Paidós.
- Osuna, A. (2001) *Teoría de los Derechos Humanos. Conocer para practicar*. España: Editorial San Esteban.

Madrigal, N. y Solís, M. (2008). *Trabajo Social. Un camino para la deconstrucción y construcción de masculinidades*. Tesis para optar por la Licenciatura en Trabajo Social. San José: Universidad de Costa Rica.

Magendzo, A. (2008). *La escuela y los derechos humanos*. México: Cal y Arena.

Consultado en:

<http://www.seg.guanajuato.gob.mx/CEducativa/Maestros/Formacin%20Continua%20Maestros/Magendzo-Completo.pdf>

Magendzo, A. (2002). *Pedagogía crítica y educación en derechos humanos*.

Consultado en:

<http://www.educarchile.cl/personas/amagdenzo/gfx/PEDAGOGIA%20CRITICA%20YEDUCACION%20EN%20DERECHOS%20HVAGOSTO%202002.pdf>

Mañeru, A. (1999) *Nombrar en femenino y masculino*. En Lomas, C. (comp.)

(1999) *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. (pp. 157-170) Barcelona: Paidós.

Menjivar, M. (2007). *Hombres inventados. Estudios sobre masculinidad en Costa Rica y la necesidad de nuevos supuestos para el cambio social*. *Diálogos. Revista electrónica de Historia*. Vol. 8. Nº. 1. Consultado el 27 de marzo en: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>.

Olivares, J. (2001). *Los problemas del adolescente normal*. Saldaña, C. (Comp.). *Detección y prevención en el aula de los problemas del adolescente*. (pp.19-40). Madrid: Ediciones Pirámide.

Ortega, M. (2005). *Masculinidad y factores socioculturales asociados al comportamiento de los hombres frente a la paternidad en Centroamérica*. (1ª edición) Managua: Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL) y Centro de Análisis Sociocultural (CASC-UCA).

- Pescador, E. (2002). *Estrategias de intervención en el marco educativo: Masculinidad y población adolescente*. Memoria Congreso Internacional: Los hombres ante el nuevo orden social. España: Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer.
- Piedra, N. (2003) Feminismo y postmodernidad: entre el ser para sí o el ser para los otros. *Revista de Ciencias Sociales*, N° 101-102. p. 43-56, San José: EUCR.
- Quesada, G. y Salas, R. (2003). Las imágenes de masculinidad y feminidad que la publicidad televisiva transmite a un grupo de jóvenes de 15 a 25 años. San José: Universidad de Costa Rica.
- Reardon, B. (2001) Education for a culture of peace in a gender perspective. (Educación para una cultura de paz con perspectiva de género.) UNESCO.
- Salas, J. (2003). *Masculinidad, homofobia y violencia doméstica. Una propuesta de trabajo con grupos de hombres*. Tesis para optar por el grado de Magister Scientiae en Psicología. San José: Universidad de Costa Rica.
- Solano, A. (2003). *El hombre inventado: vínculo con lo masculino en la adolescencia*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. San José: Universidad de Costa Rica.
- Tusón, A. (1999) Diferencia sexual y diversidad lingüística. En Lomas, C. (comp.) (1999) *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. (pp. 85- 100) Barcelona: Paidós.
- Tuvilla, J. (s/f). Educación para la paz, los derechos humanos y la democracia. Consultado en <http://portail-eip.org/espagnol/WebFolder/pag2.html> El 10 de noviembre.
- Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Consultado en línea el 3 de abril 2009 en: <http://www.unesr.edu.ve/docentes/simon/index.php>

- Valenzuela, P (2007). *Masculinidad y relaciones de poder entre los Hombres*.  
Vol. 3, No. 2, Centro de Investigaciones e intervención Sistémica  
Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana.
- Valles, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social*. (3ª reimpresión)  
Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS S.A.

## ANEXOS

## ANEXO 1

### Consentimiento informado

Informado de la estructura de la presente investigación, doy mi consentimiento para participar de dicho estudio. Mi participación en éste implicará permitir que el investigador realice las observaciones pertinentes durante el desarrollo de mí clase, así como, participar de un grupo de discusión.

Se me ha explicado que los datos que se obtengan serán parte del trabajo de campo de la investigación final para optar por el grado de Magister en Derechos Humanos y Educación para la Paz.

DE ACUERDO CON LO ANTERIOR, ACEPTO PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

1. La información brindada será manejada confidencialmente, mi nombre no aparecerá en ningún documento y si en algún momento es necesario citar algo concerniente a mi persona deberá hacerse bajo un seudónimo.
2. Mi participación en este estudio no implica ningún riesgo para mí salud.
3. Si en algún momento tengo alguna duda con respecto al estudio podré hacer todas las preguntas necesarias.
4. La información que se genere durante el grupo de discusión será grabada en video y transcrita en físico, pero en ningún momento se hará pública dicha grabación.
5. El investigador no deberá retribuirme económicamente a cambio de mí participación en el estudio, ni brindarme una devolución individual de los resultados.
6. Al final del proceso, el investigador realizará una presentación grupal de los resultados de la investigación a todos los participantes.
7. Cuándo firme este consentimiento informado recibiré una copia del mismo.
8. Mi participación en este estudio es voluntaria, por lo tanto, podré retirarme si así lo decidiera.

Nombre del o la docente

Firma

Fecha

Nombre del investigador

Firma

Fecha

## ANEXO 2

### **Cuestionario**

Maestría en derechos humanos y educación para la paz.  
Br. Alí Chaves Jiménez.

El objetivo del presente cuestionario es explorar la opinión de los participantes sobre diversos temas como, masculinidad, identidad masculina, qué es ser hombre, cómo se construye la masculinidad, relaciones de pareja, amigos(as) y otras personas que me rodean, entre otros.

No hay respuestas buenas o malas, es totalmente confidencial, y dentro de la investigación las referencias se realizarán bajo un seudónimo.

Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Para usted, en qué consiste la masculinidad? Por favor explique.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Considera usted que hay una sola masculinidad o pueden ser varias masculinidades? Explique la diferencia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cómo debe ser un hombre, según lo que le han enseñado en su familia? ¿Qué características debe tener?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Considera que ese perfil (de la pregunta anterior) se relaciona con la vivencia de su masculinidad como adolescente?, ¿por qué y en qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

5. ¿Cuál es la figura masculina que más ha influenciado en su forma de ser?, ¿por qué y en qué ha influenciado?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. ¿Cómo debe ser un hombre, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, redes sociales, etc.)? ¿Qué características debe tener?

---

---

---

---

---

---

---

---

7. ¿Cómo debe ser una mujer, según los medios de comunicación (televisión, periódicos, revistas, radio, etc.)? ¿Qué características debe tener?

---

---

---

---

---

---

---

---

8. ¿Cómo debe ser un hombre, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)?  
¿Qué características debe tener?

---

---

---

---

---

---

---

---

9. ¿Cómo debe ser una mujer, según la religión (las iglesias, los mensajes religiosos)?  
¿Qué características debe tener?

---

---

---

---

---

---

---

---

10. ¿Un hombre nace o se va haciendo hombre? Explique

---

---

---

---

---

---

---

---

11. ¿Una mujer se hace o se va haciendo mujer? Explique

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. ¿Cómo describe a sus amigos hombres? ¿Qué les caracteriza en tanto hombres?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. ¿Cómo describe a sus amigas mujeres? ¿Qué les caracteriza en tanto mujeres?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. ¿Cuál considera usted que es su orientación sexual? ¿Cómo la definiría? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. ¿Cómo describe usted que debe ser una relación de pareja?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. ¿Cómo describes tus relaciones de pareja?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. ¿Cómo describiría su vivencia de la sexualidad cuando estas en pareja?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. ¿Cómo describe usted su masculinidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. ¿Cómo describe usted qué es la paz?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. ¿Cómo describe usted una cultura de paz? ¿Y cómo se relaciona con su orientación sexual?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

21. Como hombre, y desde la vivencia que usted ha tenido de su masculinidad, ¿qué acciones haría para construir a una cultura de paz dentro del colegio?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¡Muchas Gracias por participar!

### ANEXO 3

#### Tablas de observación

	<b>Espacio formal</b>	<b>Análisis de lo observado</b>
<b>Participantes 11-1</b>		
<b>Participantes 11-2</b>		

	<b>Espacio informal</b>	<b>Análisis de lo observado</b>
<b>Participantes 11-1</b>		
<b>Participantes 11-2</b>		