

Universidad Nacional
Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística
Escuela de Música

(2024-01) Diagnóstico de identificación de oportunidades y actualización en TIC

Actividad Académica (AA)

Implementación de TIC en el quehacer académico de la EMUNA

M.Sc. Daniel Solano Ulate
Académico responsable

16 de octubre de 2024

Índice

Resumen.....	3
Oportunidades y recomendaciones.....	3
1. Presentación e inserción de AA de TIC hacia población estudiantil de primer ingreso y vinculación TIC con semana preparatoria.....	3
2. Capacitación en Hojas de cálculo (Excel) para docentes.....	3
3. Software para entrenamiento auditivo.....	4
3.1. Tone Gym.....	4
3.2. The Ear Gym.....	4
3.3. Complete Ear Training.....	5
3.4. ET - Ear Trainer.....	5
4. Capacitación: Equipos de audio y buenas prácticas de uso.....	5
5. Creación de inventario y formulario de solicitud de equipos del Proyecto Producción UNA Música.....	5
6. Capacitación: Integración de aplicaciones de Google Workspace para docentes.....	6
7. Capacitación: Cómo usar Teams para docentes.....	6

Resumen

Este documento identifica necesidades de fortalecimiento en diversas áreas del quehacer académico y hasta administrativo. A su vez, en seguimiento a instrumentos ya aplicados en la primera fase de la AA, lista alternativas de implementación y apoyo en herramientas de uso diario en la comunidad de la escuela de Música.

Oportunidades y recomendaciones

1. Presentación e inserción de AA de TIC hacia población estudiantil de primer ingreso y vinculación TIC con semana preparatoria.

En continuidad con el esfuerzo de convocatoria de estudiantes de primer ingreso para acercarlos al mundo de la notación musical y la gestión digital de contenidos musicales realizado en febrero de 2024 antes de la entrada de clases, es oportuno trabajar colaborativamente con la académica Carolina Ramírez Morales. Como también fue sugerido en la anterior fase de la AA, la profesora Ramírez ha hecho una gestión importante con Vicerrectoría de Docencia para brindar un curso preparatorio en 2025. La idea es generar un micro módulo de capacitación en Notación Musical y brindar acceso a los estudiantes de primer ingreso a la licencia institucional de Noteflight. De esta manera, se formalizaría y se trabajaría en conjunto en la rápida atención de competencias digitales del estudiantado.

2. Capacitación en Hojas de cálculo (Excel) para docentes

En conversaciones sostenidas a finales de 2023 con el TCU de Economía de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, a solicitud mía como académico responsable de la AA, se busca que esa institución pueda facilitar un curso de Excel en nivel principiante a intermedio segmentado para población de docentes de la escuela. Se valora ampliarlo a nivel CIDEA para generar un cupo significativo que justifique mejor el posible convenio. La idea es ofrecer contenidos atinentes a la gestión de datos para la clase, así como cálculo de evaluaciones y otras posibilidades de uso dentro de la docencia o la investigación.

3. Software para entrenamiento auditivo

Los programas o aplicaciones para el entrenamiento auditivo han ganado popularidad en los últimos años como manera de apoyar las prácticas de lenguaje, siendo los usos más comunes: identificación de intervalos, afinación y/o identificación de bandas de frecuencias o tonos específicos. Imaginamos la posibilidad de que los cursos de lenguaje se apoyen en herramientas de este tipo para la mejora de las destrezas auditivas del estudiantado. En una investigación sobre aplicaciones de este tipo presentes en el mercado, se encontraron las siguientes:

3.1. Tone Gym

Sitio: <https://www.tonegym.co/>

Planes para instituciones educativas que incluyen:

- Todas las prestaciones premium de la aplicación
- Licencias reusables
- Panel de administración privado
- Estadística de desempeño de estudiantes
- Red social interna (funcionamiento estilo comunidad)
- Soporte técnico

Costos:

- 1 suscripción anual - \$99,95
- 5 suscripciones anuales - \$299,85
- 10 suscripciones anuales - \$599,70

3.2. The Ear Gym

Sitio:

https://play-google-com.translate.google.com/store/apps/details?id=com.franciscop.francisco.eargym&_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

Aplicación para dispositivos móviles Android

Costo: Gratuita

3.3. Complete Ear Training

Sitio: <https://completeeartrainer.com/es/>

Aplicación compatible en sistemas operativos de Apple, Android y Huawei y en computadoras de escritorio PC o Mac.

Costo: 4.99€ / \$5.99 USD* por adquisición aplicación individual perpetua.

Ofertas disponibles para instituciones educativas: Licencias por volumen como profesor o institución contactando vía: hello@completeeartrainer.com

3.4. ET - Ear Trainer

Sitio: <https://www.et-eartrainer.com/>

Aplicación compatible en sistemas operativos de Apple, Android así como computadora de escritorio PC o Mac.

Costo: \$11 por aplicación

4. Capacitación: Equipos de audio y buenas prácticas de uso

Para los equipos que resguarda el Proyecto de Producción UNA Música se sugiere trabajar en conjunto para periódicamente ofrecer capacitaciones sobre el tipo de equipos, contextos de uso, instalación y cuidados para su resguardo al ser solicitados para presentaciones de la comunidad de la escuela. Estas capacitaciones deben coordinarse con las autoridades y personas administrativas de la unidad académica para ser realizadas los días martes por la tarde, horario en que docentes participan de reuniones y comisiones. Esto colaboraría con asegurar una asistencia razonable a estas capacitaciones. También se sugiere volverlas requisito obligatorio para poder acceder a préstamos de equipo por parte de Producción. Dado que es una necesidad con cierta urgencia, se coordina para brindar al menos dos fechas de sesión de capacitación.

5. Creación de inventario y formulario de solicitud de equipos del Proyecto Producción UNA Música

Para la mejor visualización y tabulación de los equipos que son solicitados, utilizados e identificados cuando presentan algún daño, se sugiere la creación de un inventario o catálogo que se vincule a un formulario de solicitud y abandonar los documentos de Word con que estas solicitudes se hacen. Se puede trabajar

con los informáticos del Programa OSIAC para valorar una réplica de su inventario con el fin de aprovechar una herramienta informática anteriormente creada. El formulario de solicitud puede crearse desde la AA en conjunto con el Proyecto Producción UNA Música

6. Capacitación: Integración de aplicaciones de *Google Workspace* para docentes

El correo institucional asociado a cada persona funcionaria está articulado por diferentes aplicaciones de *Google* llamadas *Workspace*. Por ejemplo, gestión de videos en línea con *YouTube*, aula virtual con *Classroom*, Pizarra virtual, aplicaciones de ofimática, videoconferencia con *Meet*, entre otras. Su funcionamiento integrado puede facilitar el flujo de trabajo de planeamiento y generación de contenidos para la clase, así como el desarrollo de la clase misma. Siendo que en la escuela aún hay alguna resistencia en el uso del correo institucional, esto podría significar un estímulo para que se garantice su uso. Para esto sería necesario diseñar una capacitación de una o dos sesiones para la demostración e instrucción del uso de *Google Workspace*.

7. Capacitación: Cómo usar *Teams* para docentes

Microsoft Teams es una herramienta oficial de comunicación y trabajo colaborativo en el ámbito universitario. También gestiona grupos de reunión en clase. Una capacitación en las generalidades de este software y su integración con otros programas del ecosistema de *Microsoft* pueden ser de utilidad para el cuerpo docente en especial para aquellas personas que empiezan su trabajo en la universidad.