

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ESCUELA DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE**

**ÁREA DE FRANCÉS**

**LA CRÉATION D'ÉMISSIONS DE RADIO COMME UN OUTIL LINGUISTIQUE  
ET DIDACTIQUE POUR AMÉLIORER ET FACILITER LA COMPRÉHENSION ET  
LA PRODUCTION ORALE DES ÉLÈVES EN CLASSE DE FLE.**

Trabajo final de graduación, modalidad proyecto, para obtener el grado de  
Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés

**Presentado por**

**HEILYN SOLÍS ÁVILA**

**HEREDIA**

**2024**

Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés, presentada por Heilyn Solís Ávila.

Esta tesis fue aprobada el 28 de mayo de 2024, en el campus Omar Dengo, Heredia, por el siguiente tribunal examinador:

M.A. Paula Santander Sotomayor

Representante del decanato de la FFL

---

M.A. Melissa Fuentes Peña

Representante de la dirección ELCL

---

M.A. Karina Costa Morales

Profesora tutora

---

Lic. Julio Sánchez Murillo

Lector

---

M.A. Juan Carlos Jiménez Murillo

Lector

---

## Résumé

L'objectif de cette recherche est de proposer une stratégie didactique utilisant l'application Anchor pour créer des émissions de radio en classe afin de faciliter et d'améliorer la compréhension et la production orale des apprenants costariciens de FLE. La recherche a été développée avec une approche mixte, qui s'adressait aux élèves de français de la dixième année du lycée Humanistique costaricien, et les principaux instruments de collecte de données ont été l'observation, un questionnaire et des interviews.

Les résultats obtenus de cette recherche montrent que la création d'émissions de radio avec l'application Anchor peut être considérée comme une stratégie didactique efficace pour faciliter et améliorer la compréhension et la production orale des élèves costariciens de FLE. Les élèves participants ont manifesté un grand intérêt pour cet outil interactif et ludique qui leur a permis de s'exprimer en français de manière plus spontanée et plus créative.

L'enseignante collaboratrice a également apprécié la facilité d'utilisation de l'application Anchor et sa capacité à créer des émissions de radio de qualité professionnelle en peu de temps. En plus, elle a constaté des avantages dans l'utilisation de cette ressource didactique, notamment en termes d'engagement des élèves et d'amélioration de leur motivation et de leur confiance en soi.

Cette recherche suggère que l'utilisation de l'application Anchor pour créer des émissions de radio en classe de FLE peut être une stratégie didactique efficace et motivante pour les enseignants et les élèves, qui mérite d'être explorée davantage.

**Mots clés :** application, Anchor, émission de radio, TIC, TICE, compréhension orale, production orale, FLE.

## Resumen

El objetivo de esta investigación es proponer una estrategia didáctica utilizando la aplicación Anchor para crear emisiones de radio en el aula con el fin de facilitar y mejorar la comprensión y producción oral de los estudiantes costarricenses de FLE. La investigación se desarrolló con un enfoque de métodos mixtos, la cual estuvo dirigida a estudiantes de francés de décimo grado del Liceo Humanístico Costarricense, donde los principales instrumentos de recolección de datos fueron la observación, un cuestionario y entrevistas.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran que la creación de programas de radio con la aplicación Anchor puede ser una estrategia didáctica eficaz para facilitar y mejorar la comprensión y producción oral de los estudiantes costarricenses de FLE. Los estudiantes mostraron un gran interés por esta herramienta interactiva y lúdica que les permitió expresarse en francés de una forma más espontánea y creativa.

La docente también apreció la facilidad de uso de la aplicación Anchor y su capacidad para crear programas de radio de calidad profesional en poco tiempo. Además, ella percibió los beneficios de utilizar este recurso didáctico, sobre todo en términos de compromiso de los estudiantes y de mejora de la motivación y la confianza en sí mismos.

En conclusión, esta investigación sugiere que el uso de la aplicación Anchor para crear programas de radio en el aula de FLE puede ser una estrategia didáctica eficaz y motivadora tanto para profesores como para alumnos, que merece la pena seguir explorando.

**Palabras clave:** aplicación, Anchor, emisión de radio, TIC, TICE, comprensión oral, producción oral, FLE.

## Remerciements

J'adresse mes remerciements à toutes les personnes qui m'ont aidée dans la réalisation de ce mémoire. En premier lieu, je remercie Dieu, qui m'a donné la force et la patience pour finir ce travail qui demande beaucoup d'effort et du temps.

Ensuite, j'aimerais remercier Mme Karina Costa, professeure à l'Université nationale et directrice du mémoire, qui m'a guidée dans mon travail et m'a donné les meilleurs conseils pour le mener à bien. En plus, je remercie MM. Jiménez et Sánchez pour leur collaboration avec la lecture et la correction de mon mémoire.

J'aimerais remercier ma famille, surtout ma mère qui a fait chaque pas à mes côtés et qui m'a toujours donné le courage de réaliser chacun de mes rêves, et je veux aussi remercier mon époux pour la motivation qu'il m'a donnée chaque jour à continuer avec mes projets.

Finalement, mais pas des moindres, je voudrais remercier la coopération des apprenants du collège, ainsi que la professeure, Mme Argüello, et la conseillère du MEP, Mme Rodríguez, pour leur appui pendant l'élaboration et la collecte des données de ce mémoire.

“Como no estás experimentado en las cosas del mundo, todas las cosas que tienen algo de dificultad te parecen imposibles. Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades”

**Miguel de Cervantes.**

## Table des matières

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Table des graphiques</b> .....   | <b>8</b>  |
| <b>I Introduction</b> .....   | <b>9</b>  |
| 1.1 Antécédents .....   | 12        |
| 1.2 Justification .....   | 15        |
| 1.3 Objectifs de la recherche .....   | 17        |
| 1.3.1 Objectif général .....  | 17        |
| 1.3.2 Objectifs spécifiques.....  | 17        |
| <b>II Cadre théorique</b> .....   | <b>18</b> |
| 2.1 Les TIC en classe .....   | 18        |
| 2.1.1 Différence entre TICS et TICE .....   | 20        |
| 2.1.2 L'impact des TIC sur la motivation des élèves .....                               | 21        |
| 2.1.3 Les applications en éducation.....  | 23        |
| 2.1.4 Les limites et les obstacles des applications en classe .....                     | 25        |
| 2.2 La radio en classe .....  | 27        |
| 2.2.1 La radio comme outil pédagogique .....  | 28        |
| 2.2.2 Importance d'utiliser la radio en classe .....                                    | 30        |
| 2.2.3 Limites et obstacles de la radio en classe.....                                   | 31        |
| 2.2.4 Radio scolaire comme projet .....   | 32        |
| 2.2.5 Avantages d'une radio scolaire pour les élèves .....                              | 33        |
| 2.3 Les compétences linguistiques orales du FLE.....                                    | 35        |
| 2.3.1 La notion de compréhension orale.....   | 36        |
| 2.3.2 La notion d'expression orale .....  | 37        |
| <b>III Cadre méthodologique</b> .....   | <b>39</b> |
| 3.1 Encadrement de la recherche .....   | 39        |
| 3.1.1 Type de recherche.....  | 39        |
| 3.2 Le corpus .....   | 41        |
| 3.2.1 Le profil des participants et le contexte de la réalisation de la recherche ..... | 41        |
| 3.3 Types d'instruments .....   | 42        |
| 3.3.1 L'observation .....   | 43        |
| 3.3.2 Le questionnaire .....  | 43        |
| 3.3.3 Interview dirigé .....  | 44        |
| 3.4 Données générales de l'application Anchor.....                                      | 45        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.5 La démarche à suivre.....   | 45        |
| <b>IV Résultats .....</b>   | <b>47</b> |
| 4.1 Présentation de résultats.....  | 47        |
| 4.1.1 Résultats de l'observation non structurée .....                                 | 47        |
| 4.1.2 Résultats du questionnaire des apprenants .....                                 | 48        |
| 4.1.3 Résultats de l'interview appliqué au professeur .....                           | 53        |
| 4.1.4 Résultats de l'interview appliqué à la conseillère nationale du MEP .....       | 55        |
| 4.1.5 Résultats de la stratégie didactique mise en place dans le collège .....        | 58        |
| 4.2 Analyse de résultats.....   | 60        |
| 4.2.1 Analyse de l'observation non structurée .....                                   | 60        |
| 4.2.2 Analyse du questionnaire des apprenants .....                                   | 61        |
| 4.2.3 Analyse de l'interview appliqué au professeur .....                             | 64        |
| 4.2.4 Analyse de l'interview appliqué à la conseillère nationale du MEP.....          | 66        |
| 4.2.5 Réflexion sur les trois instruments contrastés .....                            | 67        |
| 4.2.6 Analyse de la stratégie didactique mise en place dans le collège .....          | 68        |
| <b>V Conclusions et recommandations .....</b>   | <b>71</b> |
| 5.1 Conclusions .....   | 71        |
| 5.2 Recommandations .....   | 74        |
| 5.2.1 Recommandations au Ministère d'Éducation publique.....                          | 74        |
| 5.2.2 Recommandations aux institutions éducatives.....                                | 74        |
| 5.2.3 Recommandations aux professeurs de français .....                               | 75        |
| 5.2.4 Recommandations aux élèves.....   | 75        |
| 5.2.5 Recommandations aux futurs chercheurs.....                                      | 76        |
| 5.2.6 Recommandations aux institutions de formation d'enseignants FLE.....            | 76        |
| <b>VI Bibliographie .....</b>   | <b>78</b> |
| <b>VII Annexes .....</b>  | <b>83</b> |
| 7.1 Annexe #1: Guide pour l'observation non-structurée.....                           | 83        |
| 7.2 Annexe #2: Instrumento de recolección de datos para los estudiantes .....         | 84        |
| 7.3 Annexe #3 : Guide de l'interview dirigé pour l'enseignant .....                   | 86        |
| 7.4 Annexe #4 : Transcription de l'interview à la professeure.....                    | 87        |
| 7.5 Annexe #5 : Instrument de collecte de données pour la conseillère nationale ..... | 89        |
| 7.6 Annexe #6 : Transcription de l'interview à la conseillère du MEP.....             | 90        |
| 7.7 Annexe #7 : Planning de la stratégie didactique utilisée .....                    | 94        |
| 7.8 Annexe #8 : Les émissions de radio créées par les élèves .....                    | 96        |



## Table des graphiques

|  |    |
|--|----|
| Graphique 1 : Réponses à la question 1 ..... | 48 |
| Graphique 2 : Réponses à la question 2 ..... | 49 |
| Graphique 3 : Réponses à la question 3 ..... | 49 |
| Graphique 4 : Réponses à la question 4 ..... | 50 |
| Graphique 5 : Réponses à la question 5 ..... | 50 |
| Graphique 6 : Réponses à la question 6 ..... | 51 |
| Graphique 7 : Réponses à la question 7 ..... | 51 |
| Graphique 8 : Réponses à la question 8 ..... | 52 |

## I Introduction

Au cours des dernières années, les objectifs du Ministère de l'Éducation publique (MEP) du Costa Rica ont changé ; cette entité s'est proposée de privilégier un renouvellement de son offre de formation académique tout en modifiant les programmes d'études, y compris, celui de français langue étrangère (FLE). D'après l'orientation « Éduquer pour une nouvelle citoyenneté » du programme d'études de FLE pour les III<sup>o</sup> et IV<sup>o</sup> cycles du MEP, l'enseignement de la langue française est conçu comme « une discipline qui permet à l'élève l'acquisition des capacités nécessaires pour développer non seulement les compétences linguistiques mais également les compétences culturelles utiles pour sa vie quotidienne » (2016, p.8).

Il est très important de mentionner la technologie comme un facteur qui est lié à la transformation des programmes d'enseignement, puisqu'aujourd'hui, elle occupe une grande place dans notre vie, et même, dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Dans notre société, l'apprentissage des langues à l'aide de la technologie est devenu une réalité. Avec les diverses ressources technologiques, telles que les applications, les apprenants ont l'occasion d'interagir non seulement en langue étrangère, mais ils ont de même l'opportunité d'acquérir diverses connaissances culturelles, car ces outils fournissent une représentation qui est parfois authentique.

Actuellement, on peut voir que certains enseignants sont encore sceptiques quant à l'implémentation des TIC en classe de langue. En effet, plusieurs professeurs ne voient pas ce que cela pourrait apporter aux apprenants et d'autres pensent que cette utilisation toucherait négativement l'apprentissage des élèves. Cependant, il y a d'autres enseignants qui considèrent que l'utilisation de la technologie en classe est un moyen privilégié pour gérer le processus d'apprentissage d'une manière innovatrice, et décident d'explorer d'autres types de ressources didactiques, comme les applications.

Dès nos jours, quelques enseignants cherchent à innover leurs classes en utilisant différents types de ressources technologiques, par exemple, des jeux, des vidéos et des chansons, entre autres. En nous centrant sur le sujet de cette recherche, Cohen et Pereira (2010, cités par Torres, 2016) expliquent que les émissions de radio n'ont pas été suffisamment exploitées dans le domaine éducatif. Ils remarquent que les émissions offrent non seulement du divertissement et de l'information, mais qu'elles donnent même, aux apprenants, la possibilité d'apprendre et de réfléchir par rapport à des situations liées à la vie quotidienne.

Dû au manque d'emploi des TIC pour développer en classe des émissions de radio pour enseigner les langues, on a décidé de centrer la thématique générale de ce travail sur l'emploi d'applications pour créer des programmes d'émissions de radio avec les élèves en classe de FLE. Dans ce contexte, ce projet réalisera une étude sur l'impact, que la création d'émissions de radio en utilisant les TIC exerce sur les élèves.

À plus forte raison, ce travail a pour objectif de proposer aux enseignants une stratégie linguistique et didactique en utilisant l'application Anchor pour créer des émissions de radio qui puissent faciliter et améliorer la compréhension et la production orale des élèves de FLE. Pour mener à bien cette recherche, on a travaillé avec les élèves de la dixième année du collège Humanistique costaricien, à Heredia, et en plus, on a eu la collaboration de la professeure de français du collège et de la conseillère nationale de secondaire du MEP, Eugenia Rodriguez qui ont apporté des données nécessaires pour faire l'analyse.

Ce travail, fondé sur un ensemble théorique concernant divers aspects liés à l'importance d'élaborer des émissions de radio en classe de FLE comme une ressource d'apprentissage qui peut s'adapter aux besoins et aux intérêts des élèves, cherche à élargir et à améliorer l'apprentissage d'une langue étrangère au Costa Rica.

À partir de ces considérations, on a développé ce sujet tout au long de quatre étapes. Dans un premier temps, on a étudié les apports théoriques du thème relatifs aux TIC et les émissions de radio ; ensuite, on a fait la collecte des données dans l'institution éducative mentionnée avant ; après, on a déterminé l'importance de la création des émissions de radio pour le processus d'enseignement et d'apprentissage, et enfin, on a proposé et évalué la mise en place de l'application Anchor pour la création d'émissions de radio comme une stratégie linguistique et didactique capable d'améliorer les compétences orales des élèves dans une classe de FLE.

## 1.1 Antécédents

Dans cette partie du travail, on présentera certains travaux qui traitent notre sujet de divers points de vue, mais avant de les mentionner, il faut expliquer que précédemment, on s'était rendu dans des bibliothèques des universités publiques du Costa Rica, avec le but de rechercher d'études préalables liées à ce sujet. On a cherché dans les catalogues de l'Université nationale (UNA), ceux de l'Université du Costa Rica (UCR) et de l'Université d'État à distance (UNED), ainsi que dans ceux de l'Institut Technologique du Costa Rica (TEC) et en plus, on a utilisé la base de données de l'Université nationale du Costa Rica.

La recherche a eu du succès, même si l'on n'a pas trouvé de matériel bibliographique lié directement au sujet, on a trouvé quelques travaux réalisés au Costa Rica qui sont les plus proches du sujet et on les a pris en compte avant de développer ce travail. On a trouvé un mémoire du TEC intitulé : « Propuesta didáctica para motivar, el uso de las Tics, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de las Especialidades Técnicas del C.T.P. de Cartagena Sección Nocturna. Circuito 03, Dirección Regional Santa Cruz » (Vallejos, S., 2017). Ce travail aborde une proposition didactique pour motiver l'utilisation des TIC dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, comme une façon de motiver les apprenants dans les classes, car, à travers la technologie, on peut créer des ressources didactiques différentes et dynamiques.

En outre, à l'UCR, il existe des articles ayant un certain lien avec le sujet ; premièrement on a l'article créé par Araya (2012) sous le nom : « Proyecto CONTRASTES : medios de comunicación estudiantil como espacio de aprendizaje ». Cet article parle d'un travail élaboré par un professeur pendant 20 ans pour que les médias puissent être utilisés comme un moyen d'apprentissage pour les apprenants ; grâce à ce travail, les élèves de l'Université du Costa Rica ont cet espace d'apprentissage à travers les médias, principalement avec la radio.

Le deuxième article, c'est d'ailleurs un travail fait par Araya (2017) nommé : « La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora », qui aborde l'importance de l'utilisation de la radio comme stratégie d'apprentissage innovatrice. Cet article présente les principaux résultats d'un projet de recherche développé dans les années 2012-2014 sur le rôle principal de la radio en classe comme stratégie didactique. L'auteur de ce travail explique que la radio n'a pas été vraiment exploitée en classe comme une source d'apprentissage, mais qu'elle a été utilisée souvent comme un moyen pour transmettre de l'information.

Ces recherches faites au Costa Rica font référence à l'utilisation des médias en classe et également, à l'importance de la radio pour innover dans les classes en général, mais aucune parmi elles ne se centre sur le domaine du français langue étrangère dans notre pays, et même pas, dans la création d'émissions de radio en classe.

Par rapport aux travaux réalisés à l'étranger, on a trouvé trois études qui sont très liées au sujet. Le mémoire « Éducation aux médias – la radio en milieu scolaire : une réelle opportunité pour les élèves de développer des capacités transversales ? » (Gattoni, 2016) de l'Université de Fribourg en Suisse, présente l'importance d'utiliser les médias dans le milieu scolaire puisque, dans l'actualité, les personnes les utilisent de plus en plus pour s'informer. Alors, d'après l'auteur, utiliser la radio en classe, c'est innover, parce que la radio n'a pas été très utilisée par les professeurs dans le contexte scolaire.

Il faut pareillement faire mention du mémoire « Faire de la radio à l'école : découvrir et s'approprier un média pour contribuer à l'éducation et à la citoyenneté » (Olivieri, 2016), fait à l'Université d'Orléans en France, il expose d'ailleurs l'importance d'utiliser des outils comme la radio en classe, car, de cette manière, les élèves peuvent mieux développer leurs compétences, et de même, ils sont au courant de ce qui se passe dans le monde. Et finalement, on va mentionner le mémoire « La

radio escolar en Andalucía » (Ortega, 2015) ; il a été fait à l'Université de Malaga en Espagne, il aborde l'importance d'implémenter la radio dans les établissements scolaires, pour ainsi montrer certains bénéfices que la société peut en obtenir, mais principalement, les avantages dans le processus d'apprentissage des élèves.

Les études mentionnées précédemment, qui ont été faites à l'étranger, expliquent principalement l'importance d'utiliser la radio en classe, mais ils ne font pas référence à la création d'émissions de radio à travers la technologie pour aider les apprenants dans l'apprentissage des langues, ce qui est le but de ce travail.

Toutes ces recherches ont permis de déterminer quelques points importants à aborder dans le travail et des chemins à suivre dans le processus de la recherche. Avec cette vérification de la faible existence d'antécédents liés directement au sujet, ce travail cherche à faire un apport innovateur dans une classe de FLE au Costa Rica, à travers l'utilisation de l'application Anchor pour créer des émissions de radio, et pour avoir la capacité d'aider et faciliter tantôt la compréhension orale, tantôt la production orale des élèves costariciens d'une manière plus dynamique et différente.

## 1.2 Justification

Ce projet naît à partir du constat du faible nombre de recherches et d'autres types de travaux traitant le sujet de l'implémentation des outils technologiques pour créer des émissions de radio dans les institutions costariciennes, principalement dans les classes de français comme langue étrangère. D'après Cobo et Torres (2016), la radio peut non seulement être utilisée pour enseigner de manière efficace, mais elle a également une grande variété de fonctions qui peuvent s'adapter au système éducatif des institutions, ce qui renforce les différentes connaissances des apprenants.

Il est pertinent de mentionner qu'aujourd'hui, on vit dans un monde qui devient de plus en plus dépendant de la technologie, et au fur et à mesure que les TIC progressent, l'offre d'applications ou d'outils technologiques commence à être plus large, et bénéficie des domaines tels que l'éducation. Avec le temps, on observe que les enseignants commencent à les utiliser pour être capables de s'adapter aux besoins des élèves, ainsi que pour innover en classe, et, de cette façon, attirer l'attention des apprenants.

Il existe plusieurs applications que l'on peut utiliser en classe, et que l'on peut adapter pour travailler différents sujets en classe et les adapter selon les niveaux des élèves. Les applications pour créer des émissions de radio, dont l'application Anchor, ont le potentiel de rendre l'apprentissage d'une langue étrangère agréable et divertissante, de telle sorte que les apprenants aient la possibilité de développer les compétences orales plus facilement dans le processus d'apprentissage d'une langue.

Il est important de dire que ce travail est innovateur puisqu'il se centre sur le contexte FLE, également, le sujet traité dans cette étude a été peu abordé au Costa Rica, et même, dans d'autres pays du monde. C'est pour cette raison que l'on a voulu étudier



la fréquence de l'utilisation des Apps ou d'autres outils technologiques pour créer des émissions de radio dans l'apprentissage du FLE, et de cette manière, savoir pour quelle raison les enseignants emploient ou refusent ce type de ressources dans leurs classes, ainsi que ce qu'ils pensent à les utiliser en classe, pour finalement les encourager à s'en servir pour faciliter les compétences orales des élèves.

Après tout ce que l'on vient de mentionner, il est avantageux d'explorer l'importance de la création des émissions de radio dans l'apprentissage d'une langue, dans ce cas, du français, parce que ce type d'outil didactique peut améliorer la performance des professeurs de français du pays et l'apprentissage des élèves costariciens d'une manière créative et innovatrice.

Cette recherche constitue alors une étude qui pourrait, également, contribuer à élargir et à améliorer l'apprentissage d'une langue étrangère dans notre pays, à travers la création d'émissions de radio comme une ressource d'apprentissage qui peut s'adapter aux besoins et aux intérêts des apprenants, et de même, qui peut apporter de l'information sur des thèmes qui se passent dans notre société actuelle. Ce travail peut, en outre, être un point de départ pour de futures recherches abordant une thématique semblable.

## **1.3 Objectifs de la recherche**

### **1.3.1 Objectif général**

Proposer une stratégie didactique en utilisant l'application Anchor pour créer des émissions de radio en classe qui facilitent et améliorent la compréhension et la production orale des élèves de FLE du Costa Rica.

### **1.3.2 Objectifs spécifiques**

- Identifier la fréquence avec laquelle l'enseignante de français du collège Humanistique costaricien utilise des applications ou un autre instrument technologique pour créer ou simuler des émissions de radio en classe de FLE avec les élèves de la dixième année.
- Déterminer les avantages de la création des émissions de radio en classe de FLE d'après l'opinion des apprenants de la dixième année et de la professeure de français du collège Humanistique costaricien, ainsi que de la conseillère nationale du MEP.
- Construire une stratégie didactique en employant l'application Anchor pour créer des émissions de radio qui améliorent et facilitent les compétences orales de l'apprentissage du FLE des élèves de la dixième année du collège Humanistique costaricien.

## **II Cadre théorique**

Dans cette partie du travail, on a analysé les théories essentielles, ainsi que les différents concepts concernant le sujet de la recherche. Ceci a permis à cette étude d'avoir une base théorique solide et de faire un rapprochement du contexte étudié avec un panorama plus clair et pertinent qui favorise, en même temps, l'analyse de la réalité de ce travail.

### **2.1 Les TIC en classe**

Actuellement, le progrès des technologies de l'information et de la communication est en augmentation et l'internet, avec son grand potentiel, semble avoir des contenus illimités, en permettant ainsi aux individus d'avoir accès à des matériels très divers comme des images, des chansons, des textes et des applications qui peuvent être utilisés de différentes manières.

En effet, la société actuelle est imprégnée de la technologie, c'est pourquoi on en devient de plus en plus dépendant. Les jeunes ont grandi en utilisant des appareils technologiques sans problèmes ; cependant, les adultes ont dû commencer à s'adapter à cette société technologique et à apprendre à utiliser certaines sources. Cette utilisation massive des appareils technologiques provoque que le développement des TIC continue à augmenter.

Selon Depover, Karsenti et Vassilis (2007, p. 41), cette époque est marquée par des ressources technologiques auxquelles les institutions éducatives doivent s'adapter ; ces nouveaux outils font partie de l'environnement de la société actuelle, ils facilitent le travail des individus, et de même, ils complètent et améliorent les compétences des êtres humains. Soit à la maison, soit au travail, ces sources sont présentes, même dans les activités quotidiennes et les loisirs des individus.

Toute cette évolution des TIC dans notre société a provoqué un grand changement dans le domaine de l'éducation. Les TIC permettent aux personnes d'entrer au monde extérieur d'une manière virtuelle, par la suite, les professeurs ont commencé à les utiliser dans les salles de classe, et ainsi à traiter, par exemple, des sujets de l'actualité en exploitant des documents (texte, audio, vidéo) authentiques, afin d'enseigner d'une façon différente par rapport à la classe traditionnelle.

D'après Papert (2003, cité par Depover, Karsenti et Vassilis, 2007, p. 9), utiliser les TIC en classe a de grands avantages sur les compétences des élèves, puisqu'ils s'engagent de manière cognitive et affective aux activités développées à travers la technologie. Donc, à travers cette capacité de faire appel à l'intelligence intrapersonnelle et interpersonnelle de l'apprenant, les TIC vont aider au développement de ses compétences.

Les TIC et l'internet sont liés aux principales missions des centres éducatifs ; selon Pouts-Lajus et Riché-Magnier (1998, cités par Depover, Karsenti et Vassilis, 2007, p. 174), une des missions primordiales des institutions éducatives est le fait d'instruire les élèves, les former et les éduquer, ainsi que les aider à bien développer leurs capacités et compétences. Dès lors, il est important d'inclure les TIC dans les classes, car elles donnent l'opportunité aux élèves d'apprendre et de s'instruire avec des outils qu'ils ont autour d'eux tous les jours.

Grégoire, Bracewell et Laferrière (1996, cités par Depover, Karsenti et Vassilis 2007, p. 177), soulignent que la technologie représente une option dynamique et innovatrice dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, puisque, d'après les auteurs, les TIC ont de grands avantages pour la communication et l'interaction d'une manière flexible et accessible, car les élèves apprennent plus avec un enseignement qui soit amélioré et adapté aux réalités quotidiennes. En plus, Tardif (1998, cité par Depover, Karsenti et Vassilis 2007, p. 177) explique que les technologies actuelles donnent l'opportunité aux élèves d'avoir des apprentissages

plus significatifs et, en même temps, elles permettent d'augmenter la capacité de résoudre des problèmes.

### **2.1.1 Différence entre TICS et TICE**

La technologie est accessible dorénavant au plus grand nombre de personnes dans le monde. L'accès à la connaissance, grâce à Internet, est rendu possible, la plupart du temps, en tous lieux, à tous moments et pour toutes les personnes de tous les âges. On peut dire qu'avant, l'usage principal des TIC, de la part des enseignants, était en lien avec leur usage professionnel courant ; en d'autres mots, ils les utilisaient afin de préparer leurs cours, saisir les notes et absences des élèves, entre autres, sans donner lieu à la participation active de l'élève durant les cours. Actuellement, la plupart des établissements scolaires, avec le grand développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication, cherchent à apporter aux élèves de demain une formation à la culture technologique, et une éducation aux médias.

Les apports positifs des technologies numériques sont reconnus par la plupart des enseignants qui les utilisent comme une réalité, ou plutôt comme une compétence nécessaire quant aux élèves. C'est à partir de la grande utilisation des TIC par les enseignants dans les établissements scolaires que l'on commence à développer la notion de TICE, c'est-à-dire, les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement.

D'après Bihouée et Coliaux (2011, p.137), les TICE offrent l'avantage et la possibilité de consulter des documents sans avoir beaucoup de problèmes de temps, par exemple, un document en ligne est accessible lorsque l'on le souhaite, et donc, à un autre moment que dans l'horaire qui est réservé au cours. Selon les auteurs précédemment mentionnés, les TICE multiplient les possibilités de relations

et d'échanges entre les élèves, par exemple, un forum de discussion ou, bien encore, l'échange de courriels.

Bihouée et Coliaux (2011, p.137) soulignent que l'usage des TICE ne doit pas remplacer l'échange pendant les classes. Cette utilisation doit être prise en compte surtout comme un outil pédagogique supplémentaire de communication, mais pas de manière à remplacer le travail des enseignants ou bloquer l'interaction entre le professeur et les élèves.

Au moment d'utiliser les TICE en classe, l'enseignant doit disposer de certaines habiletés technologiques, comme par exemple savoir utiliser le matériel, PowerPoint et des ressources multimédias à caractère éducatif de façon efficace. Ce sont quelques-uns des défis auxquels les enseignants seront confrontés dans l'intégration des TICE dans leur pratique pédagogique, partant du fait qu'il est important de les former ou qu'ils cherchent à se former dans ce domaine.

### **2.1.2 L'impact des TIC sur la motivation des élèves**

La motivation est un élément important dans le processus d'apprentissage des élèves. Elle est utilisée par les professeurs quand ils rencontrent, par exemple, des difficultés d'apprentissage dans certaines classes. Avant de continuer à parler de l'importance de la motivation en classe, il est très important de définir ce terme, puisqu'il existe de nombreuses significations qui ont été proposées comme concept de motivation. Tardif (1992, cité par Meunier, 2015, p. 16) expose que « *la motivation scolaire est essentiellement définie comme l'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche* ».

Aujourd'hui, les TIC fournissent des moyens innovateurs, non seulement comme un moyen de transmission des connaissances, mais aussi comme un outil d'exploitation des stratégies d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent la construction des

compétences et la motivation des élèves. Salaberry (2001, cité par Huot, Hamers, Lemonnier et Parks, 2009, p.66) remarque que le succès de l'usage des TIC dépend souvent des activités qui sont choisies pendant que l'on développe les classes. Il met au clair, de même, que le recours à Internet dans l'apprentissage d'une langue étrangère a un effet bénéfique pour les élèves, mais dans la mesure où cette activité technologique prend en compte les intérêts et les besoins des apprenants afin de développer leur motivation.

En d'autres termes, plus les attitudes et la motivation sont favorables, plus l'apprenant est susceptible d'obtenir de bons résultats dans son apprentissage. Alors, toute ressource pédagogique qui augmente la motivation et qui rend les attitudes des élèves positives dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, peut avoir un effet avantageux sur l'apprentissage des langues étrangères. Huot, Hamers, Lemonnier et Parks, S. (2009, p.66), précisent que plusieurs études effectuées dans les dernières années démontrent que l'utilisation des TIC dans les établissements scolaires augmente la motivation de l'apprenant face à l'apprentissage. De même, ils expliquent que certaines études montrent que l'utilisation de l'ordinateur influence favorablement la motivation et les compétences langagières.

Dans le domaine pédagogique, l'internet joue un rôle important ; l'intégration d'internet, par exemple, en classe de langue, permet à l'apprenant d'être en contact avec des documents réels qui reflètent la culture et la langue telle qu'elle est vécue et utilisée. Cette mise en contact avec une réalité sociale de la langue ne peut être que motivante, car il ne s'agit plus d'apprendre une langue des livres, c'est principalement le fait d'apprendre une langue de manière à l'utiliser et la pratiquer afin d'être en mesure de communiquer.

En conséquence, il est très important que les enseignants prennent en compte l'utilisation des TIC dans leurs classes, car elles permettent que l'élève soit actif la

plupart du temps. L'intégration d'activités avec la technologie fait que l'apprenant tombe moins vite dans l'ennui, puisqu'elles permettent d'innover en classe et de sortir du quotidien.

En plus, les TICE augmentent la motivation des élèves, ce qui encourage les activités, car elles représentent une source de motivation et de plaisir dans l'apprentissage d'une langue étrangère, parce qu'elles permettent de modifier le rythme d'un cours et de relancer l'intérêt des apprenants, en rendant l'apprentissage motivant, alors on peut les insérer quand la classe est fatigante ou après une activité qui a demandé des efforts intenses. Cette utilisation de la technologie en classe contribue à renforcer la motivation et à acquérir de nouvelles connaissances en mettant en pratique celles qui ont déjà été acquises.

### **2.1.3 Les applications en éducation**

Aujourd'hui, les méthodologies d'enseignement ont évolué par rapport à la méthodologie traditionnelle d'enseigner en classe, cette évolution est due à l'emploi des TICE par les enseignants. Ce type d'apprentissage se développe grâce à l'Internet du fait que c'est une manière d'accéder aux cours plus facilement en utilisant la technologie, ce qui produit que l'éducation trouve des moyens de manière à s'adapter aux nouveaux défis, et que l'internet soit actuellement plus utilisé à l'effet d'y chercher des informations au lieu d'aller dans les bibliothèques.

Le marché d'applications mobiles crée de plus en plus d'applications qui se centrent sur la diffusion de contenus ou qui servent à enseigner. Ces applications, dirigées à l'éducation, ont déjà une forte croissance dans la plupart des pays, car elles fournissent de nouveaux outils quant aux activités éducatives telles que la prise de notes, le calcul, la rédaction ou la création de contenu. À mesure qu'augmente le nombre d'élèves qui utilisent les appareils mobiles dans le contexte éducatif, les applications mobiles prennent une place importante dans l'enseignement ; si le



téléphone mobile est utilisé de façon adéquate, il devient un outil d'apprentissage performant.

Les apps, diminutif qui permet de nommer les applications, sont en mesure d'offrir de nouvelles manières, plus flexibles et efficaces, d'assurer le développement professionnel des enseignants. Actuellement, elles sont utilisées comme une nouvelle méthode d'enseignement dans les classes de FLE, ce qui est un avantage, puisque ces nouveaux outils complètent l'enseignement de la langue.

En plus, l'utilisation des applications en classe promeut l'autonomie de différentes façons : d'un côté, les apprenants ont la possibilité d'étudier librement, en permettant également qu'ils dirigent leur propre enseignement. D'un autre côté, la plupart des applications permettent de refaire indéfiniment un même exercice, ainsi, les élèves sont à même de s'entraîner sur les parties qui requièrent plus de pratique. Alors, les enseignants doivent être créatifs, il est important qu'ils transforment une salle de classe en sites différents et dynamiques dans l'apprentissage à travers l'utilisation d'une application.

Yudico (2014, p.139) exprime qu'en ce qui concerne la perception des enseignants par rapport à l'intégration des TIC ou des applications dans le processus d'enseignement et d'apprentissage des langues, il est très important de tenir compte de leur culture d'enseignement, ou principalement leur culture numérique, car certains ne les emploient pas parce qu'ils ne savent pas comment les utiliser.

D'après Yudico, pour intégrer les TIC dans les classes, celles-ci doivent viser tout d'abord à créer les conditions nécessaires par rapport à la construction des connaissances. L'auteur met au point en plus l'importance de promouvoir une utilisation qui soit prolongée et pédagogiquement bien pertinente dans le domaine de l'enseignement et l'apprentissage des langues afin que les élèves acquièrent des apprentissages significatifs.

Grâce à un accès à Internet plus immédiat et au grand nombre d'applications existantes dans les téléphones mobiles, les apprenants trouvent des alternatives plus attirantes dans l'apprentissage d'une langue qui est parfois trop structurée. Dans la vision de beaucoup d'apprenants, les applications sont essentielles durant l'apprentissage, parce qu'ils passent de plus en plus de temps avec leurs portables et c'est pourquoi les contextes d'apprentissage avec l'utilisation de la technologie deviennent plus attirants pour eux. Alors, la technologie peut rendre le processus de l'apprentissage plus transparent, en même temps, elle permet une évaluation plus motivante, de même, le contenu d'apprentissage peut être adapté selon les motivations et les intérêts des apprenants.

#### **2.1.4 Les limites et les obstacles des applications en classe**

Il est important de signaler qu'il convient de mesurer les limites des applications dans les classes ; il est utile de savoir que celles-ci doivent intervenir à un moment précis de l'apprentissage et qu'il ne faut pas les utiliser dans toutes les leçons comme ressource didactique, mais qu'elles fonctionnent, justement, afin de travailler certains sujets d'une manière plus dynamique.

L'apprenant, au moment d'utiliser une application, exerce ses compétences, mobilise ses connaissances et les met en pratique dans l'activité à travers laquelle, il recherche, avant tout, un plaisir. Cependant, les applications sont à portée de modifier les comportements des élèves face à la tâche à accomplir à cause des facteurs émotionnels ou à l'effet d'un aspect compétitif qui peut se présenter. Yudico (2014, p.139) explique qu'il est convenable de promouvoir en classe l'utilisation des applications, mais d'une manière pédagogiquement pertinente. Il assure que les enseignants ont l'occasion de mesurer l'impact que celles-ci ont sur leurs activités éducatives.

Alors, quand on parle des limites, on doit également mentionner les obstacles qui limitent l'utilisation des applications dans les classes. Il est nécessaire de dire que l'emploi des applications dans l'enseignement des langues rencontre un certain nombre de freins qu'il convient d'identifier. Le premier obstacle que l'on peut évoquer en vue de l'intégration des TIC par les enseignants de langues est d'ordre technique. En effet, d'après Guichon (2012, p.27), si l'utilisation des TIC par les enseignants est limitée, c'est à cause du manque d'équipement et d'accompagnement technologique des institutions éducatives.

En outre, on peut mentionner, comme deuxième obstacle, la formation des professeurs quant à la correcte utilisation des TICE dans l'enseignement des langues. D'après Guichon (2012, p.31), la formation des enseignants de langue aux TIC n'a pas été encore prise en compte par toutes les institutions éducatives, par conséquent, il existe un important nombre d'enseignants qui n'ont jamais bénéficié d'une formation technologique durant leur parcours universitaire et qui ont dû s'adapter tout seuls aux TIC.

En effet, le manque de formation des enseignants dans le domaine technologique représente une menace directe pour eux, surtout lorsque les apprenants possèdent une maîtrise plus grande dans le domaine des technologies. Par ailleurs, avec l'utilisation d'Internet par les apprenants dans les classes et la non formation de certains professeurs, il existe un risque de perdre le contrôle des activités, par la suite, plusieurs enseignants évitent, avant tout, d'utiliser des applications dans leurs classes, signale Guichon (2012, p.32).

En plus, on peut mentionner la réticence que certains enseignants ont par rapport à l'utilisation des apps dans leurs cours. Guichon (2012, p.33) expose que cette problématique est dû à ce que plusieurs professeurs ne sont pas convaincus de la valeur ajoutée des TIC car, on doit réaliser des investissements en temps et en énergie très grands en échange de bénéfices qui ne sont pas clairement définis.

Finalement, un dernier obstacle que l'on peut mentionner est la prudence des enseignants. Selon eux, expose Guichon (2012, p. 35), le contenu qu'ils vont enseigner est plus important que les outils qu'ils pourront employer au moment de les expliquer en classe. Ainsi, ils se méfient de ce que les TIC sont en mesure d'enseigner aux élèves, et ils préfèrent utiliser d'autres ressources didactiques d'une manière raisonnée et pertinente.

On voit donc que l'intégration des TIC est due à une certaine méfiance de la part des enseignants. Ces résistances peuvent être comprises comme une crainte de la perte du contrôle de l'enseignant sur son groupe de classe, indique Guichon (2012, p.36). Effectivement, les enseignants ont la possibilité d'appréhender le fait que les apprenants sont plus autonomes au moment de travailler avec des applications, et qu'ils pourraient se perdre plus facilement dans d'autres activités qui sont à même d'être proposées par les professeurs.

## **2.2 La radio en classe**

Le monde de la communication et de l'information est passionnant, surtout pour les jeunes qui sont nés dans cette ère technologique et audiovisuelle. Araya (2016, p. 2) fait savoir que des programmes radiophoniques et d'autres outils ont été utilisés davantage comme des objets d'étude ou des supports pédagogiques, ainsi que comme des moyens de communication et qui ont été conçus et produits par les élèves eux-mêmes, voici pourquoi on va se centrer sur la radio dans les institutions éducatives.

Depuis sa création, la radio a vécu et continue à vivre des étapes de changement en fonction de l'avancement de la technologie. Araya (2016, p. 2) met au point que, depuis le milieu du XXe siècle, les médias sont utilisés comme des ressources didactiques dans les processus d'enseignement et d'apprentissage. Dans la diversité des ressources technologiques existant dans le monde des TIC, la radio

est peut-être la plus ancienne et la plus traditionnelle de notre société, souligne Araya.

Pour Cohen et Pereira (2010, p.147), les avantages de la radio n'ont pas été suffisamment exploités dans l'environnement éducatif formel. De même, ils expriment que la radio fournit non seulement des divertissements et des informations, mais permet également, aux élèves, la possibilité d'apprendre, de réfléchir à des situations liées à la vie quotidienne, et même de promouvoir une modification des croyances d'une personne sur la vie elle-même ; bien sûr, selon la nature de la production radiophonique écoutée et sa qualité.

Perona, Barbeito et Fajula (2008, cités par Barrios, s. d.) précisent que dans la classe, la radio peut être utilisée de diverses façons, ce qui provoque que celle-ci contribue au développement de l'imagination des apprenants, et de même, elle peut devenir un formidable instrument afin d'améliorer l'expression orale et la capacité créative des élèves.

Il est nécessaire de comprendre que la radio est éducative dans la mesure où elle sert à motiver les apprenants, où elle est présentée comme une ressource didactique différente des médias traditionnels, et où elle aide les apprenants en termes de problèmes d'apprentissage de la langue orale. Alors, on doit signaler que le fait d'éduquer en utilisant la radio ne remplace pas l'école, mais complète ce que l'on apprend à travers celle-ci.

### **2.2.1 La radio comme outil pédagogique**

Castro, Escalante, Boscán et Durante (2007, cités par Cobo et Torres, 2016) considèrent que la radio a un grand potentiel dans le domaine de l'éducation, puisqu'elle permet aux élèves d'acquérir des connaissances liées aux événements nationaux, sur l'économie, la culture, les valeurs civiques et la science, entre autres,

ce qui favorise le développement d'une éducation plus intéressante et contextualisée.

Araya (2016, p. 2) souligne que la radio a servi comme canal de transmission de contenus pédagogiques, sans être intégrée dans aucun plan de formation. En plus, il affirme que la radio aide les gens à prendre des décisions par eux-mêmes et à apprendre par eux-mêmes, et la proposition d'utiliser la radio n'est pas seulement un moyen de transmission des connaissances que l'apprenant recevra, mais en réalité, l'utilisation de la radio d'une manière active, à partir de laquelle les élèves, avec des conseils et de l'accompagnement d'un enseignant, sont capables de produire des émissions de radio sur des sujets d'intérêt, ainsi que de planifier et d'animer des espaces de radio, dans lesquels la communauté et l'établissement scolaire ont l'opportunité d'être liées.

L'utilisation de la radio dans les institutions éducatives permet d'apporter de l'interactivité, du dynamisme et de la productivité parce que c'est une manière différente d'enseigner, et de cette façon, les apprenants ont une formation plus complète puisque l'on évite d'utiliser tout le temps les anciennes méthodes pédagogiques dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Par conséquent, il convient que les enseignants commencent à utiliser encore plus la radio dans l'enseignement, non seulement comme un outil didactique de complément dans leurs classes, mais de même comme contenu à appliquer dans le processus constructif d'enseignement.

C'est ainsi que la radio constitue un outil pédagogique important, dont les caractéristiques permettent d'encourager l'esprit de participation des apprenants, et elle contribue également à la découverte de leurs capacités. Melgarejo et Rodriguez (2013, p. 38) remarquent que la radio doit être utilisée dans l'enseignement de manière raisonnée et à partir d'une certaine connaissance de son potentiel, mais aussi de ses limites.

### **2.2.2 Importance d'utiliser la radio en classe**

Araya (2016, p. 2) affirme que les émissions de radio fonctionnent comme des espaces de formation, d'information, de rencontre et de divertissement, et qu'ils sont importants afin que les élèves apprennent à travailler la radio de manière professionnelle, et en même temps, il expose que les apprenants ont les émissions de radio comme un moyen de s'exprimer et d'être entendus. Par conséquent, la liberté d'expression et d'opinion a une place importante au moment d'utiliser les émissions de radio en classe.

On considère que les émissions de radio en classe partagent des principes communautaires, tels que la transmission des valeurs et le développement intégral des apprenants. Il est important de signaler que les émissions de radio offrent plusieurs possibilités d'apprentissage de nouvelles connaissances, puisque celles-ci sont à portée de traiter des sujets très vastes, tels que des programmes de loisirs, de culture, des débats, d'actualités, de politique, des comédies musicales, entre autres, en offrant ainsi, aux apprenants, une vision plus globale de la réalité, ce qui est bénéfique pour les élèves, car ils sont plus au courant de ce qui se passe dans le monde et ils travaillent, sans s'en rendre compte, dans le développement de leurs connaissances.

Araya (2016, p. 2) expose que grâce à la radio, les élèves ont la possibilité d'améliorer l'expression orale et de stimuler leur imagination. En plus, il précise que les émissions de radio sont à la fois celles qui éduquent et celles qui diffusent les connaissances de base, ainsi que celles qui favorisent la communication des valeurs, la promotion et le développement intégral des élèves.

Avec l'utilisation des émissions radiophoniques en classe, les élèves ont également la possibilité de devenir des protagonistes des émissions, et ainsi, les utiliser comme canal d'expression qui leur permette de mettre en pratique leur créativité

communicative. Donc, quand les apprenants participent à la création des émissions de radio dans les classes de FLE, ils apprennent l'importance du travail en équipe, ils développent peu à peu l'expression orale, ainsi que l'acquisition de nouveau vocabulaire et ils travaillent sur la stimulation de leur imagination.

### **2.2.3 Limites et obstacles de la radio en classe**

Les émissions de radio, si elles sont assumées comme un moyen communicatif et pédagogique, sont une excellente occasion dans l'intention d'améliorer les connaissances des apprenants. En plus, elles représentent une alternative qui facilite, d'une certaine manière, la tâche de l'enseignant ; cependant, l'usage de cet outil didactique en classe peut avoir des limites ou obstacles.

L'une des difficultés principales détectées par Barrios (2014, p. 21) au moment d'utiliser les émissions de radio en classe est le manque et les limitations de l'équipement dans les établissements d'enseignement, une situation qui met en désavantage les apprenants par rapport au développement des connaissances sur les nouvelles technologies de l'information et communication qui sont très importantes dans la société d'aujourd'hui.

D'ailleurs, Barrios (2014, p. 5) exprime que l'on doit prendre en compte que, dans le processus d'apprentissage, les émissions ne sont pas en mesure de remplacer tous les procédés du processus d'enseignement et d'apprentissage, encore moins remplacer les relations personnelles entre l'enseignant et l'élève. Par la suite, elles doivent être utilisées comme un support secondaire ou d'enrichissement, plutôt que comme un moyen qui fournit un enseignement direct.



#### **2.2.4 Radio scolaire comme projet**

Les utilisations que l'on peut donner à la radio dans les établissements scolaires sont diverses ; d'application au niveau de la classe ou d'implantation d'une station de radio pour toute la communauté éducative.

D'ailleurs, la radio scolaire est un espace de communication où l'on trouve différentes idées et des préoccupations des élèves, on dit donc que la radio éducative est un espace de socialisation, d'inter-apprentissage, de recherche, de génération d'autres dynamiques et de construction des connaissances.

Dans un autre sens, la radio scolaire est importante parce qu'elle permet la formation des apprenants. Avec la radio scolaire, les élèves deviennent plus actifs et apprennent à analyser de manière critique et constructive les messages diffusés dans les émissions de radio créées dans les institutions éducatives. De même, il est important de comprendre que l'apprentissage ne peut pas être limité à un espace physique appelé « salle de classe », à une personne nommée « professeur » ou à un cours théorique ; alors, il est nécessaire de prendre en compte ce type de projet dans les institutions éducatives pour que les apprenants aient l'opportunité d'être formés d'une manière différente.

Araya (2012, p. 85) commente que, dans l'environnement costaricien, l'idée d'utiliser la radio comme espace d'apprentissage et de pratique pour les apprenants a pris de l'importance au cours des deux dernières décennies. Cependant, celle-ci a développé des critiques et des inquiétudes, qui trouvent leur origine dans la formation traditionnelle qui priorise le produit avant le processus.

Malgré toutes les inquiétudes et critiques, l'idée d'avoir une radio scolaire dans les institutions éducatives commence à avoir plus de force, explique Araya (2012, p. 91), puisque le but principal de celle-ci est de servir d'espace d'apprentissage pour

les élèves. Celui-ci est guidé normalement par un enseignant ou plusieurs enseignants du centre éducatif, et la tâche principale des enseignants est d'accompagner les apprenants dans le processus de création du contenu adéquat pour le public.

En effet, la radio scolaire est un support de communication qui est géré et produit entièrement par les élèves d'une institution éducative et qui offre un contenu intéressant sur des points d'importants de l'actualité. Araya (2012, p. 91) souligne que la radio scolaire est un espace d'expérimentation et d'apprentissage sur les émissions de radio et sur la communication, et donc, autrement dit, c'est un espace qui offre la construction de la connaissance.

### **2.2.5 Avantages d'une radio scolaire pour les élèves**

Tout d'abord, il est important de mentionner que contrairement aux autres moyens de communication, la radio est importante puisque sa dynamique est différente. La plupart du temps, nous participons activement à son discours, que ce soit en accord ou en désaccord avec elle, publiquement ou en privé. Alors, il est nécessaire de voir la radio scolaire comme une source de sujets de formation, avec l'intention de construire des espaces qui favorisent les savoirs des apprenants afin qu'ils puissent entrer en dialogue avec les finalités éducatives de chaque institution.

Effectivement, l'un des principaux avantages de la radio scolaire est qu'elle aide les élèves à développer des compétences, comme celles de la communication, de la recherche et de la gestion. En plus, un autre des avantages de la radio scolaire est que les apprenants peuvent avoir une meilleure formation des identités, autrement dit, la radio aide à certains élèves à chercher qui ils sont réellement et quels sont leurs goûts et leurs préférences, puisque l'on traite différents sujets dans la radio qui donnent la possibilité aux apprenants de se former pour la vie. En effet, en utilisant

la radio scolaire, les apprenants sont en situation de construire des alternatives qui aident à la résolution des conflits dans l'institution éducative.

Araya (2012, p. 90) souligne que la radio scolaire peut fournir aux apprenants de nombreux avantages dont la possibilité d'apprendre encore plus sur le secteur de la radiodiffusion, de même, il expose que la radio scolaire met à disposition des informations importantes sur l'institution éducative à la société, en plus, elle fournit des données d'utilité pour la communauté éducative. De cette façon, la radio scolaire permet aux élèves de réaliser une progression personnelle appropriée à leurs besoins, ainsi que de diversifier les instruments qui leur permettront d'accomplir l'objectif d'améliorer leurs compétences linguistiques, aussi bien que de leur faciliter l'acquisition du nouveau vocabulaire et de développer leur compétence communicationnelle.

Donc, la radio peut fonctionner comme un instrument de renforcement des connaissances apportées par plusieurs sujets enseignés en classe. Avec la radio scolaire, on peut effectuer de nombreuses activités qui sont très avantageuses pour les élèves, par exemple, créer des programmes musicaux ou sportifs, élaborer une retransmission d'événements qui se déroulent dans l'environnement, ainsi que des débats sur des sujets transversaux et des entretiens avec des personnalités de la communauté.

Toutes ces activités font que les apprenants travaillent plus leurs compétences. Ils sont en mesure d'avoir des attitudes de responsabilité et des aptitudes d'expérimentation. Avec la radio scolaire, ils pratiquent plus l'expression orale, ce qui permet d'approcher les apprenants à des valeurs. En plus, l'élaboration des émissions de radio permet que les apprenants développent la capacité de systématiser l'information et elle leur donne de la cohérence, tout en encourageant leur créativité.

### 2.3 Les compétences linguistiques orales du FLE

Le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) expose qu'une compétence linguistique est « *celle qui a trait aux savoirs et savoir-faire relatifs, au lexique, à la phonétique, à la syntaxe et aux autres dimensions du système d'une langue* » (2001, p. 17). C'est-à-dire, les compétences linguistiques font appel à la mobilisation d'un certain nombre de ressources, comme des connaissances, des savoirs, des expériences, des capacités, des savoir-faire, des savoir-être ; celles-ci sont mises en pratique par les élèves au moment d'accomplir une tâche langagière quelconque.

La plupart du temps, l'apprentissage d'une langue étrangère se réalise à partir de situations de communication signifiantes pour les apprenants. Parfois, au moment de maîtriser le français et une autre langue étrangère dans la classe, l'apprenant doit être mis en contact avec la langue afin de commencer à employer les règles de l'organisation de mots, dès lors, l'un des objectifs de l'apprentissage d'une langue étrangère est de développer la capacité des apprenants de s'exprimer à l'oral dans cette langue.

En outre, en ce qui concerne le bon apprentissage d'une langue étrangère, il est essentiel de vivre dans plusieurs situations de communication, alors, l'enseignant doit utiliser en classe des activités spontanées qui soient le plus proches de ce qu'ils pourront expérimenter dans la vie quotidienne. Étant donné que la langue orale est le motif des échanges entre les élèves, il est essentiel d'offrir aux apprenants un milieu stimulant et motivant, en utilisant des outils didactiques qui prennent en compte les compétences orales, mais sans laisser de côté les compétences écrites.

Par ailleurs, plusieurs cours de français proposent une dimension culturelle qui est vraiment importante au moment d'apprendre n'importe quelle langue étrangère, puisque, de cette façon, on peut avoir un certain rapprochement culturel des gens

qui parlent cette langue. Alors, les TICE et l'internet offrent beaucoup de ressources que les enseignants peuvent prendre en considération afin d'enseigner d'une manière authentique et différente, c'est pourquoi que dans l'apprentissage de la langue orale, les enseignants doivent recourir à ces outils, tels que la création d'émissions de radio à travers la technologie, avec l'idée de prendre également en compte la dimension culturelle de la langue afin d'avoir un meilleur développement des compétences orales, aussi bien que des compétences culturelles des apprenants.

### **2.3.1 La notion de compréhension orale**

La compréhension orale est une phase importante dans l'apprentissage d'une langue, parce qu'elle précède l'expression orale, car on doit se rappeler qu'avant de produire ou d'exprimer un énoncé, il faut assimiler et comprendre. Pendant l'apprentissage de cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à élaborer des activités d'écoute et de perception auditive afin de développer la capacité d'écoute de l'apprenant.

Ducrot (2005, p. 1) explique que la compréhension orale est une compétence qui veille à l'acquisition progressive de l'apprentissage de l'apprenant à partir des stratégies d'écoute et de compréhension de l'oral. Il souligne qu'il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, mais qu'il s'agit, au contraire, de les former à devenir plus sûrs d'eux-mêmes et plus autonomes peu à peu. De cette manière, l'apprenant va réutiliser ce qu'il a appris en classe mais, à l'extérieur de la classe, il va se rendre compte que les activités de compréhension orale l'aident à développer de nouvelles stratégies qui vont être utiles dans son apprentissage de la langue.

Finalement, comme on l'a expliqué, cette compétence est importante dans l'apprentissage de la langue, mais, parfois, elle peut devenir compliquée pour les

apprenants. Cuq et Gruca (2002, cités par Spaëth 2007, p. 45) mettent au point que dans l'évaluation de cette compétence, les documents sonores sont souvent trop rapides et que pour certains élèves cela représente une grande difficulté puisque le temps d'exposition aux parlers français est limité. En conséquence, les enseignants doivent prendre en considération les différents exercices qui permettraient aux apprenants d'avoir une écoute de plus en plus affinée.

Donc, les professeurs doivent être conscients qu'il existe un trajet d'apprentissage dans la compréhension orale qui avance progressivement, et qu'il y a des outils qui offrent la possibilité de faciliter cet apprentissage, tels que la création d'émissions de radio en classe, afin d'assurer le bon développement de cette compétence sans obstacles au moment de travailler dans la compétence de production orale.

D'après Tomé (2009, p. 314), au moment de préparer et d'enregistrer des séquences dans des activités comme les émissions de radio, on favorise la création de situations de communication authentiques dans lesquelles les apprenants actualisent leurs compétences langagières ; ils travaillent en équipe et réfléchissent sur l'acquisition d'une langue étrangère.

### **2.3.2 La notion d'expression orale**

Il est important de mentionner que la production est différenciée de la compréhension, mais les deux compétences sont en étroite relation. De plus, l'apprentissage de l'une sert au développement de l'autre ; dans d'autres mots, le fait de mieux entendre et d'écouter, c'est mieux parler.

Khadri (2008, p. 49) met en évidence que l'expression orale est une compétence que les apprenants doivent acquérir de façon progressive et qui consiste à s'exprimer dans une situation de communication en français. Autrement dit, l'objectif

de cette compétence est justement la production des énoncés dans une situation communicative.

Gunday (2016, p. 26) met au net que dans la classe, le rôle de l'enseignant est de motiver, ainsi que de favoriser l'interaction entre les apprenants et leurs présentations orales individuelles ou la prise de parole devant toute la classe. La gestion de la participation orale en classe est importante et dépend du guidage et de la planification de l'enseignant ; c'est-à-dire que le professeur est là pour sensibiliser, lors de la production orale, les apprenants à l'utilisation correcte des sons de la langue cible, à l'écoute mutuelle, à choisir le vocabulaire convenable selon le contexte, à s'inter-corriger et s'autocorriger.

En fait, l'apprenant d'une langue étrangère doit apprendre à comprendre et à parler la langue naturellement en utilisant couramment des expressions appropriées à la situation et aux règles de la communication culturelles. Toutes ces connaissances pourraient être apprises dans les cours de français quand les enseignants essayent d'enseigner au-delà de la grammaire, en prenant en compte des données culturelles à travers des documents authentiques qui sont en disposition des professeurs, afin d'être exploités dans leurs cours ou à travers l'utilisation d'autres outils didactiques comme la création d'émissions de radio. À l'effet d'apprendre aux élèves d'une manière différente mais, en les préparant pour des situations de communication qui seront probablement présentes dans leurs vies.

Tomé (2009, p. 321) précise que ce type d'activités pédagogiques avec l'utilisation des TIC sont très efficaces de manière à favoriser la correction de la prononciation, car les apprenants doivent réfléchir avec l'intention d'améliorer leur prononciation. Ils doivent appliquer leurs connaissances et compétences, et de même, ils doivent rechercher des stratégies afin d'écouter leurs erreurs et se corriger dans une situation de communication quelconque.

### **III Cadre méthodologique**

Dans cette partie du travail, on aborde les éléments essentiels qui soutiennent la recherche du point de vue méthodologique ; parmi eux, on peut mentionner le type de recherche, le corpus, les participants et leurs caractéristiques, ainsi que le contexte où l'on a fait le travail et les considérations didactiques et pédagogiques qui ont favorisé l'obtention de l'information nécessaire pour faire l'analyse de ce travail.

#### **3.1 Encadrement de la recherche**

Cette recherche vise à améliorer les compétences orales dans le domaine de l'apprentissage du français langue étrangère des apprenants de la dixième année dans notre pays. Pour bien mener ce travail, on décrira le processus que l'on a réalisé, on montrera l'analyse des données obtenues, et en plus, on apportera des explications ou plutôt des interprétations sur le sujet traité concernant les résultats obtenus.

En plus, en prenant en considération que ce travail est encadré dans le domaine du français langue étrangère, il est important de mentionner qu'il cherche, de la même manière, à aider l'enseignement et l'apprentissage du FLE dans le but de servir comme une ressource didactique future pour les enseignants. En effet, les résultats obtenus dans cette recherche apporteront des éléments qui pourraient améliorer l'enseignement du FLE ; également, ils pourraient être utiles pour la création d'un programme de cours ou du matériel pédagogique pour des élèves de FLE.

##### **3.1.1 Type de recherche**

Ce projet est circonscrit à une méthodologie mixte, parce que l'étude est créée sur des éléments qui touchent les deux types d'approches, c'est-à-dire, l'approche



qualitative et l'approche quantitative. Chen (2006, cité par Hernández et Mendoza 2010, p. 10), explique que l'approche mixte consiste à faire une intégration, de manière systématique, des méthodes qualitative et quantitative dans un seul travail de recherche ou dans une seule étude. Dans cette méthode, ces approches sont liées de manière à permettre que les deux ne perdent pas leurs structures et procédés d'origine. Cette explication permet d'avoir une idée plus claire sur le concept de la méthodologie mixte, et de comprendre ainsi comment elle fonctionne dans cette recherche.

D'une part, l'approche qualitative enrichit la recherche, puisqu'elle permet de recueillir de l'information d'une manière descriptive ; dans d'autres mots, elle prend en compte la réalité des élèves par rapport à la création d'émissions de radio en classe de français langue étrangère. Hernández et Mendoza (2010) signalent que cette approche est pratique pour comprendre les phénomènes dès le point de vue de celui qui les vit et quand nous recherchons des modèles et des différences dans ces expériences et leur signification. Alors, l'approche qualitative offre au travail un panorama plus clair sur l'utilisation des ressources technologiques pour l'élaboration d'émissions de radio comme stratégie didactique et linguistique, mais surtout sur les avantages qu'elles ont pour les enseignants, ainsi que pour les apprenants dans les cours de FLE.

D'autre part, Hernández et Mendoza (2010) soulignent que l'approche quantitative est un ensemble de procédés bien organisés qui suivent un ordre rigoureux et une séquence logique pour tester certaines hypothèses. Cette explication nous permet de mieux comprendre cette approche et sa fonction dans ce travail de recherche.

En considérant l'explication précédemment décrite, l'approche quantitative permet de présenter en chiffres les informations collectées, afin de mieux illustrer le sujet abordé dans ce travail. En plus, Hernández et Mendoza (2010) expliquent que cette approche est appropriée lorsque nous voulons estimer les magnitudes ou vérifier

des hypothèses, ce qui est important, puisqu'elle fournit au travail des éléments d'une importance considérable pour comprendre plus globalement comment la création d'émissions de radio en classe améliore et facilite l'apprentissage des élèves.

### **3.2 Le corpus**

Dans le but d'obtenir le corpus adéquat pour réaliser l'analyse de ce travail, on a choisi les sujets qui ont permis d'obtenir l'information nécessaire et importante pour le développement de ce travail. Ainsi, il est indispensable de mentionner les participants ou sujets, définis par Barrantes (1999, p.92) comme « *todas aquellas personas físicas o corporativas que brindarán la información para hacer el análisis* ». [toutes ces personnes physiques ou corporatives qui fourniront les informations pour faire l'analyse (Traduction libre)].

En considérant le but de cette recherche, les participants que l'on a sélectionnés ont été choisis par convenance, pour cette raison, la population qui a participé à ce travail est composée d'élèves de la dixième année du collège Humanistique costaricien. En plus, on a eu la collaboration de l'enseignante du collège et de la conseillère nationale du MEP, qui ont permis de mener à bien le processus de recueil de données nécessaires pour faire l'analyse. Le corpus a été obtenu à partir de l'application de deux instruments et une observation non structurée à un groupe de français de la dixième année.

#### **3.2.1 Le profil des participants et le contexte de la réalisation de la recherche**

Dans cette partie, on détaille quelques aspects concernant les participants, dont : l'âge des sujets, le niveau de langue, la quantité d'élèves enquêtés, entre autres. De la même manière, on parle un peu du profil de l'enseignante en mentionnant l'âge et son expérience dans le domaine de l'enseignement. En outre, il convient de

considérer l'importance du rôle de la conseillère nationale dans le développement de la recherche puisqu'elle a apporté une contribution significative en termes de stratégies éducatives dans les différentes institutions académiques du pays.

Ce travail a été développé dans le collège Humanistique costaricien, situé dans la province de Heredia. En suivant le but de cette recherche, on s'est centré sur le département de français de l'institution éducative, qui compte avec un programme de français pour les élèves de la dixième et la onzième année.

En ce qui concerne le groupe de participants, il est important de souligner que la plupart de ces élèves habitent dans le centre de Heredia. Du point de vue de l'âge, on a enquêté 20 élèves de la dixième année et leur tranche d'âge oscille entre 16 et 18 ans. En plus, par rapport à l'enseignante, sa collaboration est précieuse pour le développement de ce travail parce qu'elle fournit des informations essentielles sur l'utilisation des sources technologiques pour créer des émissions de radio en classe de FLE. La professeure a 35 ans, elle a une expérience importante concernant le nombre d'années travaillées dans le domaine de l'éducation et dans ce collège.

D'ailleurs, la conseillère nationale de secondaire Eugenia Rodriguez, qui a fourni un appui dans le domaine du français, a été prise en compte pour le développement de la recherche étant donné qu'elle travaille pour le MEP dans le domaine de l'éducation secondaire, pour cette raison, on a considéré absolument nécessaire de procéder à un interview avec elle afin d'explorer chacune de ses appréciations par rapport aux émissions de radio comme stratégie didactique.

### **3.3 Types d'instruments**

Pour la réalisation de cette recherche, on a utilisé tout d'abord la méthode de l'observation, et ensuite, on a appliqué deux types d'instruments (le questionnaire et l'interview dirigé). Le but principal de ces deux instruments est de permettre

l'obtention d'une série d'indices sur l'utilisation des outils technologiques en classe de FLE pour créer des émissions de radio et ainsi de connaître les possibles avantages de cette utilisation concernant le processus d'enseignement et d'apprentissage.

### **3.3.1 L'observation (Annexe 1)**

Afin d'obtenir des informations sur l'utilisation des ressources technologiques en classe de FLE, ainsi que l'interaction entre l'enseignante et les apprenants au moment de les utiliser, on a réalisé une observation non-structurée d'une classe avec un groupe d'élèves de la dixième année qui a eu une durée de 3 leçons (40 minutes chacune).

Pour bien effectuer cette étude, on a choisi ce type d'observation, puisqu'elle permet de prendre des notes et de recueillir toutes les informations ou les faits qui se passent pendant l'observation de la classe sans avoir nécessairement un guide pour se diriger. De cette manière, on a obtenu l'information nécessaire pour l'analyser telle qu'elle se vit dans la réalité, ainsi, on a laissé de côté les préjugés et on a sélectionné l'information la plus pertinente pour mener à bien l'analyse de ce travail.

### **3.3.2 Le questionnaire (Annexe 2)**

Le questionnaire peut avoir certaines fonctions basiques ; Gómez (2007, cité par Barrantes, 1999, p. 188) indique que l'une de ces fonctions est l'obtention des réponses qui vont fournir des données nécessaires pour la recherche ; celles-ci s'obtiennent à partir des questions adéquates, ainsi, les réponses recueillies vont permettre d'accomplir les objectifs de la recherche à réaliser. Cette explication permet de mieux comprendre à quoi sert un questionnaire, et comment celui-ci a aidé à obtenir les objectifs proposés dans cette recherche à travers les réponses que l'on a recueillies.

Il existe deux types de questions : ouvertes ou fermées. Selon Barrantes (1999, p. 189), les questions qui sont ouvertes n'ont pas de limite dans les réponses que les sujets vont donner. Au contraire, les questions fermées peuvent avoir des options dans les réponses qui seront fournies par les sujets. Elles peuvent également être dichotomiques, cela veut dire qu'elles peuvent présenter deux ou plusieurs options de réponses.

Pour les besoins de cette étude, un questionnaire à questions ouvertes et fermées a été adressé aux apprenants de la dixième année du collège Humanistique costaricien afin d'établir un diagnostic sur la fréquence de l'utilisation des TIC par la professeure en classe, ainsi que l'utilisation des apps dans une classe FLE et connaître leur opinion quant à l'importance de créer des émissions de radio dans les classes de FLE, et si cette utilisation leur semble enrichissante.

### **3.3.3 Interview dirigé (Annexes 3, 4, 5 et 6)**

L'interview a été choisi comme technique de collecte d'informations qui repose sur l'élaboration de questions permettant d'obtenir les résultats sur la situation actuelle de l'emploi des apps pour l'apprentissage de FLE.

Il existe deux types d'interviews, pour cette raison, il est important de connaître la différence entre les deux. Selon Barrantes (1999, p. 193), l'interview qui n'est pas dirigée permet au sujet interviewé d'avoir l'initiative, c'est-à-dire que l'individu peut raconter des expériences, donner son point de vue, etc. Cependant, l'interview dirigée suit une procédure fixe, en d'autres mots, l'intervieweur suit un guide ou un questionnaire, une série des questions préalablement préparées.

Pour réaliser cette étude, deux interviews dirigés ont été appliqués, l'un à la professeure de français de l'institution éducative et l'autre à la conseillère nationale de français du MEP, afin de déterminer l'importance de l'utilisation de TIC en FLE,

mais principalement l'emploi des apps ou d'autres outils pour la création des émissions de radio, en plus, pour connaître les avantages qu'elles considèrent que l'élaboration des émissions de radio offre comme ressource didactique.

### **3.4 Données générales de l'application Anchor**

L'application Anchor, en plus de fonctionner comme un espace sur lequel les utilisateurs peuvent publier, écouter, partager et télécharger des podcasts, permet que les utilisateurs puissent également créer leurs propres podcasts. Une fois que l'on a téléchargé Anchor et que l'on s'y enregistre, on peut tout de suite accéder au profil d'utilisateur, et c'est dans cet espace où on a l'option de créer les émissions de radio.

Parmi les principales options, on a, en plus d'enregistrer l'audio avec la propre voix, la possibilité d'ajouter directement des interviews téléphoniques, de la musique depuis Spotify et même des sons et des intervalles prédéterminés pour offrir une vision plus professionnelle à l'émission. Une fois celle-ci est créée, on peut la télécharger directement sur une chaîne radio afin que d'autres utilisateurs y aient accès. En plus, on peut copier le lien de l'émission de radio et la partager sur les réseaux sociaux, par courriel ou par messagerie instantanée, et même la télécharger sur un dispositif, ou la télécharger sur d'autres plateformes.

### **3.5 La démarche à suivre**

Dans cette partie de la recherche, on présente la démarche que l'on a suivie ; parmi les pas que l'on a développés pour la réalisation de ce travail, on peut mentionner : la réalisation des observations des classes, l'analyse des informations obtenues à partir des observations de classe, ainsi que la création du questionnaire pour les interviews dirigés à l'enseignante et à la conseillère nationale, l'application des interviews, la création du questionnaire pour les élèves et leur application, et

finalement, l'analyse des informations des interviews dirigés et des questionnaires appliqués.

Après avoir exécuté tous ces pas, on a examiné méticuleusement les réponses des questionnaires appliqués aux élèves ainsi que celles des interviews dirigés. Ensuite, on a classifié les questionnaires réalisés aux apprenants d'après les réponses qu'ils ont indiquées, on a établi une comparaison entre les réponses similaires et celles qui ne l'étaient pas, puis, on a analysé les réponses fournies par l'enseignante et la conseillère afin de connaître l'importance qu'elles attribuent aux émissions de radio, entre autres aspects.

Quand on a fini avec toute l'analyse des données fournies par les enquêtés et les interviewés, on a construit une stratégie didactique en employant l'application Anchor pour créer des émissions de radio qui ont été finalement employées avec un groupe de la dixième année du collège Humanistique costaricien et qui pourra être utilisée par l'enseignante avec d'autres groupes comme une ressource didactique et linguistique qui améliore et facilite la compréhension et la production orales de l'apprentissage du FLE. Finalement, on a ouvert, à la fin de l'activité, un espace de partage avec les élèves pour connaître leurs appréciations par rapport à la stratégie didactique appliquée.

## **IV Résultats**

L'analyse de cette étude a été réalisée en traitant les informations obtenues à travers les instruments de collecte des données employés, y compris : l'observation non-structurée, un questionnaire à questions fermées et ouvertes qui a été appliqué aux apprenants de la dixième année du collège Humanistique costaricien, deux interviews dirigés qui ont été réalisées à la professeure de français du collège mentionné ci-avant et à la conseillère nationale de français du MEP, ainsi que les appréciations des élèves participant après la mise en pratique de la stratégie. Les informations obtenues ont été organisées à travers des catégories qui facilitent le traitement des données fournies par les sujets d'étude. Ce travail d'organisation a permis de mieux comprendre et interpréter les résultats et les opinions des participants de manière textuelle, pour ainsi donner une plus grande fiabilité, crédibilité et objectivité à l'étude.

### **4.1 Présentation de résultats**

#### **4.1.1 Résultats de l'observation non structurée**

Lors de l'observation de la classe de français d'un groupe de la dixième année du collège Humanistique costaricien, on a pu constater que l'enseignante a utilisé plusieurs outils technologiques pour soutenir l'apprentissage des élèves. Parmi ces outils, il y avait un vidéoprojecteur et un tableau interactif. L'enseignante collaboratrice a utilisé le vidéoprojecteur pour projeter des présentations PowerPoint contenant des images et des exemples pour aider les élèves à comprendre les concepts de formation du passé composé, les participes passés réguliers et irréguliers, ainsi que la négation du passé composé. Le tableau interactif a été utilisé pour que les élèves puissent écrire directement sur le tableau et ainsi participer à la construction du savoir.



L'interaction entre l'enseignante et les élèves a été très positive et dynamique. L'enseignante a encouragé les élèves à poser des questions tout au long de la leçon, et les élèves ont répondu avec enthousiasme. Les élèves ont été très attentifs et ont montré une grande implication tout au long de la leçon, ce qui suggère que l'utilisation d'outils technologiques a stimulé leur intérêt pour la matière.

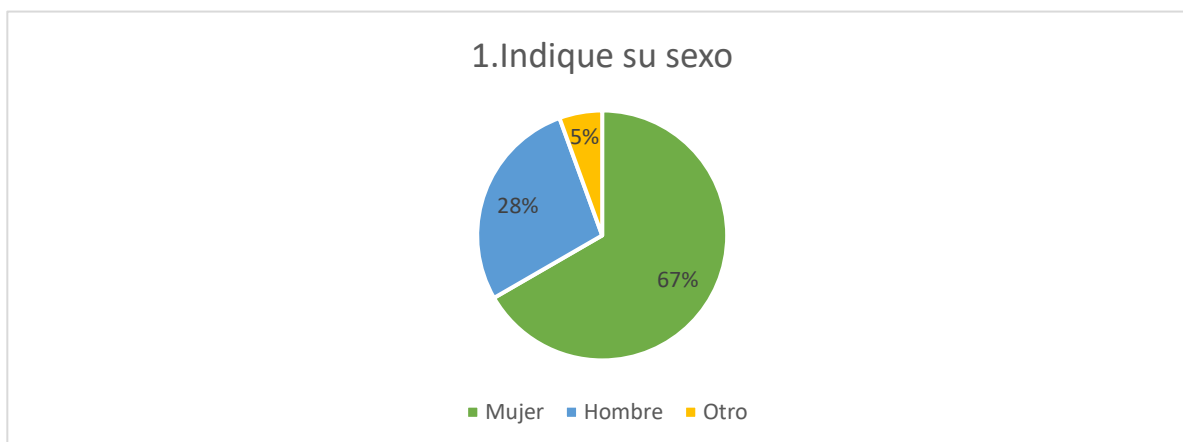
En conclusion, cette observation montre que l'enseignante utilise avec succès des outils technologiques pour soutenir l'apprentissage des élèves et stimuler leur intérêt pour la matière. Les élèves ont été très attentifs et ont participé activement à la leçon, en montrant une grande implication et un intérêt pour la langue française.

#### 4.1.2 Résultats du questionnaire des apprenants

##### 4.1.2.1 Questions fermées

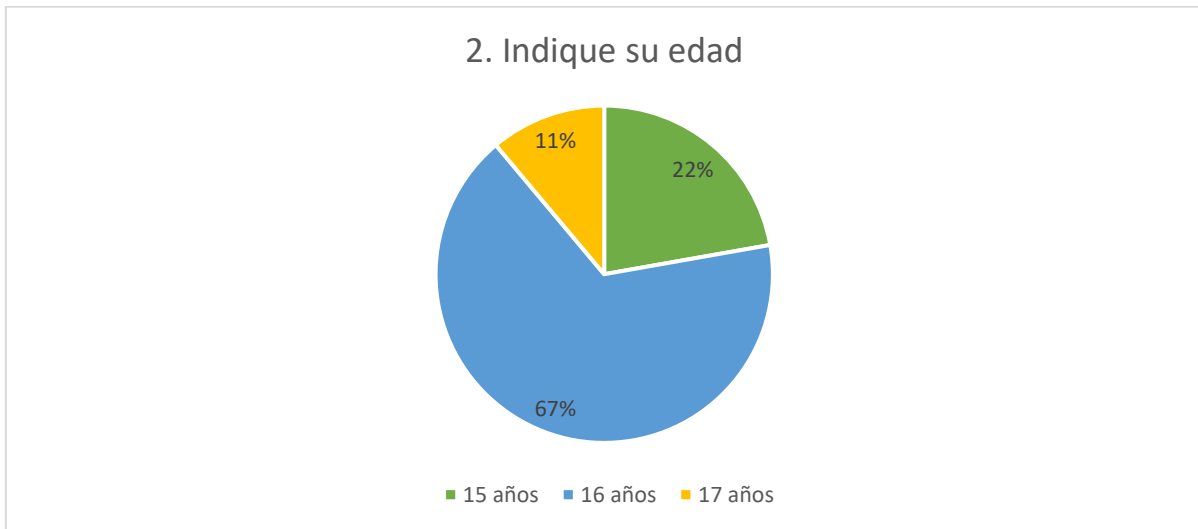
Tout d'abord, l'analyse des réponses données par les élèves révèle des informations importantes sur leur avis en ce qui concerne la création des émissions de radio.

Graphique 1 : Réponses à la question 1



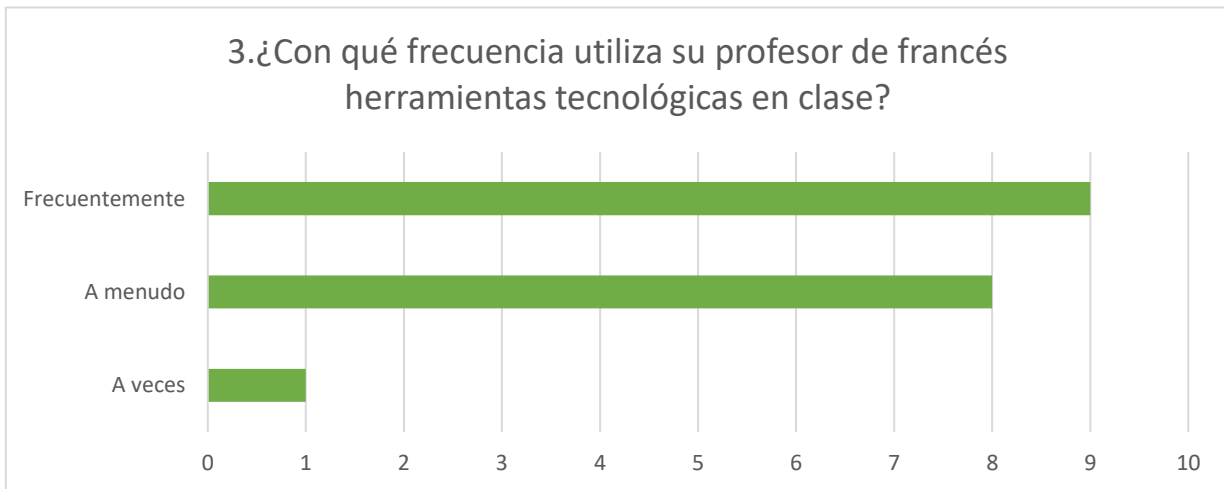
Dans ce graphique, nous pouvons observer que, plus de la moitié des élèves interviewés étaient des femmes. Ensuite, nous pouvons aussi observer qu'il y a eu 5 hommes interviewés et 1 personne a indiqué être d'un autre genre.

Graphique 2 : Réponses à la question 2



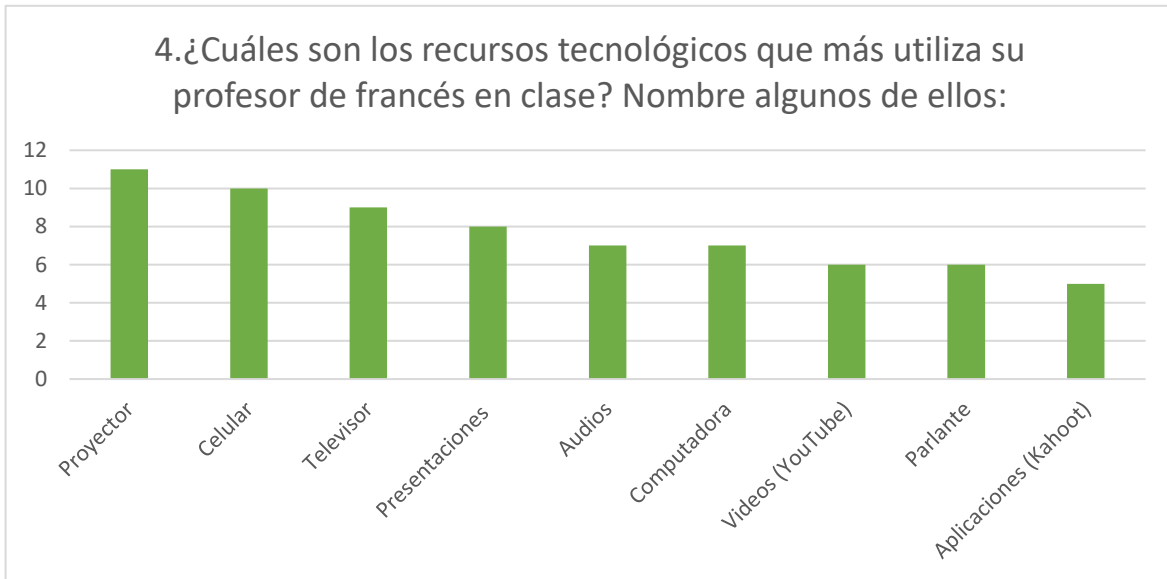
En plus, nous pouvons voir que la plupart des élèves avaient 16 ans. 4 des interviewés avaient 15 ans et 2 apprenants avaient 17 ans.

Graphique 3 : Réponses à la question 3



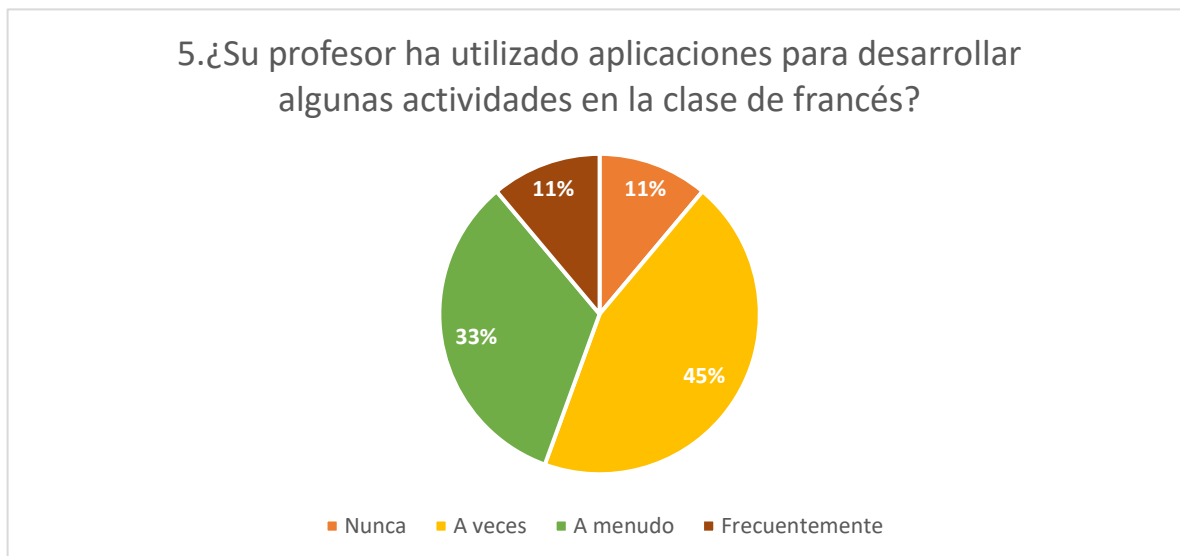
Dans ce graphique, on peut observer que l'utilisation des TIC par la professeure s'effectue la plupart du temps. Il y a 9 apprenants qui ont dit que la professeure utilise fréquemment les TIC en classe, et de même, 8 élèves ont indiqué que l'enseignante les utilise souvent ; cependant, 1 élève a dit qu'elle les utilise quelquefois.

Graphique 4 : Réponses à la question 4



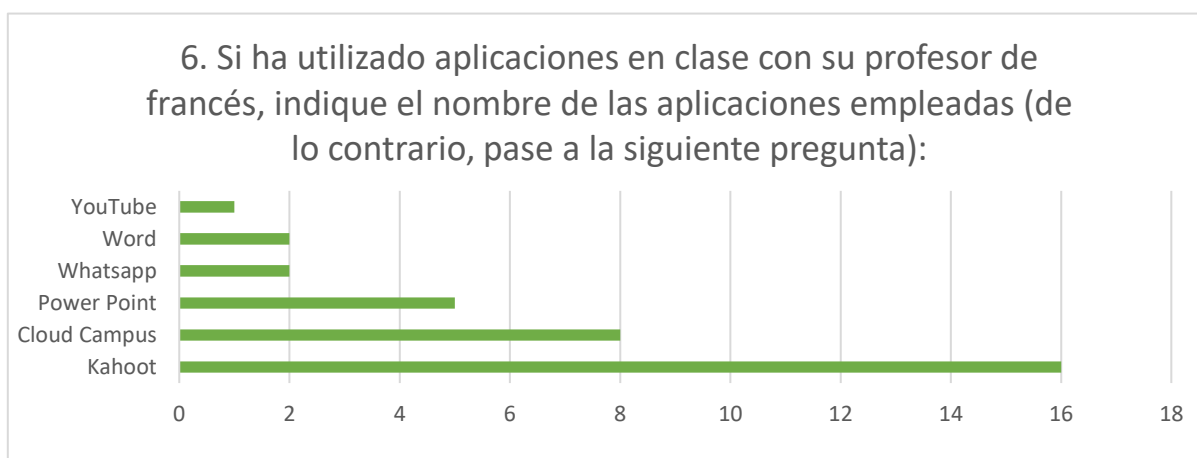
Parmi les ressources technologiques que la professeure a utilisées, d'après les élèves, nous obtenons que le vidéoprojecteur en est la plus utilisée. Il est important de signaler que le téléphone portable en classe est en deuxième position parmi les ressources mentionnées. Mais, en observant le graphique, nous pouvons voir que la dernière ressource correspond aux applications.

Graphique 5 : Réponses à la question 5



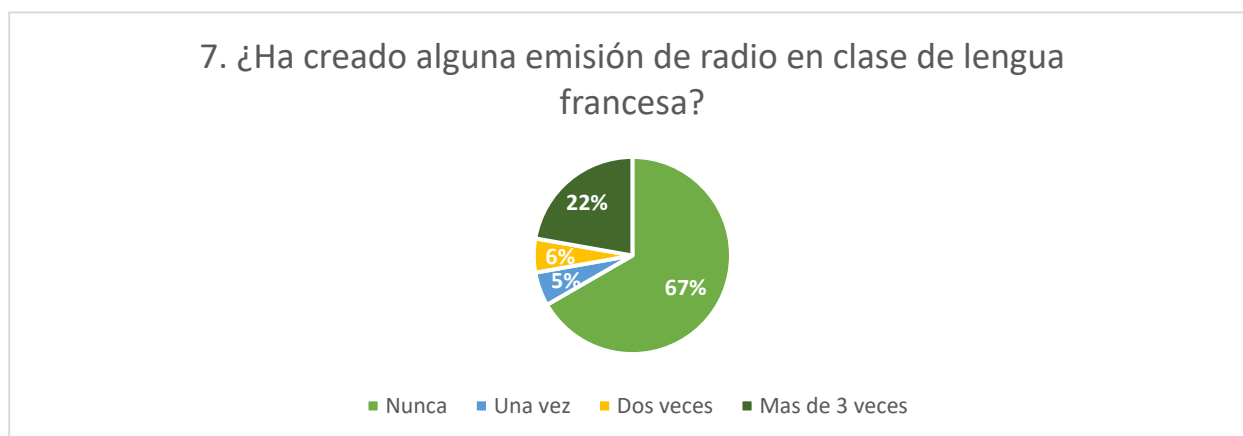
Concernant l'utilisation des apps dans les classes de FLE, on peut voir que l'enseignant ne le fait presque pas tout le temps, ce graphique nous montre que 45% élèves ont signalé que le professeur les utilise quelques fois. En plus, nous pouvons observer que 35% élèves ont remarqué que le professeur utilise souvent les apps. Par contre, il y a un 22% des interviews qu'indiquent que cette utilisation est faite quelquefois ou jamais en classe.

Graphique 6 : Réponses à la question 6



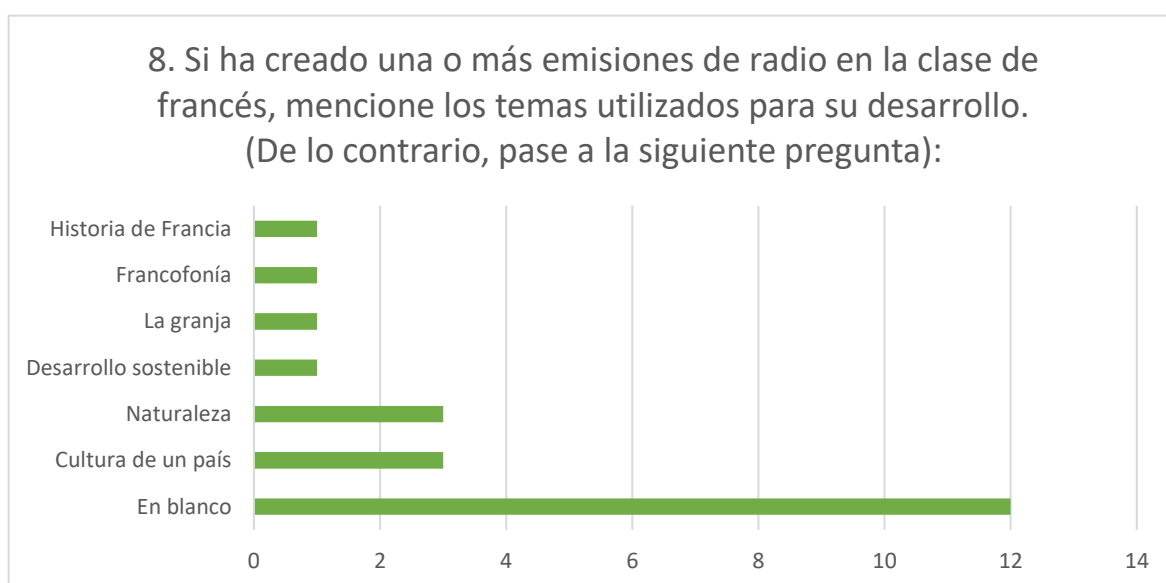
Parmi les applications les plus utilisées en classe mentionnées par les élèves, nous regardons en premier lieu Kahoot, mentionnée par 16 interviewés. Une autre application mentionnée est le Cloud Campus, c'est l'application interactive du collège où les élèves peuvent résoudre des exercices. Ils ont en plus mentionné les présentations PowerPoint, WhatsApp, World et YouTube.

Graphique 7 : Réponses à la question 7



Ce graphique nous permet d'observer que 12 des interviewés n'ont jamais fait, en classe de français, aucune émission de radio. 4 des élèves ont mentionné avoir fait une émission de radio plus de 3 fois en classe de français. 2 des apprenants ont mentionné avoir fait entre une ou deux fois une émission de radio. Il est important de mentionner qu'ils ont indiqué que ces émissions ont été des présentations en classe ou des simulations et qu'elles n'ont jamais été publiées ou présentées sur une plateforme en ligne.

Graphique 8 : Réponses à la question 8



Parmi les sujets qu'ils ont traités dans les émissions de radio créées, ils signalent : la culture d'un pays du monde, la nature, le développement durable, la ferme, la francophonie et l'histoire de la France.

#### 4.1.2.2 Questions ouvertes

Ce questionnaire comprenait aussi des questions ouvertes, dont « Considérez-vous que l'utilisation des outils technologiques pendant l'apprentissage du français soit

importante ? Pourquoi ? Expliquez ». Parmi les principales réponses que l'on a repérées, les interviewés ont indiqué que cette utilisation facilite l'apprentissage et qu'elle rend la classe plus dynamique et interactive. Ils mentionnent que ce type d'apprentissage les aide à améliorer leurs compétences linguistiques. En plus, les apprenants mentionnent que l'utilisation des outils technologiques en classe prend en compte les différents types d'apprentissage.

Une autre des questions ouvertes posées aux élèves était « Considérez-vous qu'il soit important de créer des émissions de radio dans les classes de français en utilisant des outils technologiques ? Pourquoi ? Expliquez ». Les élèves ont signalé que c'est une façon différente d'apprendre parce que cela peut les aider à améliorer leur prononciation et qu'ils peuvent, de cette manière, approfondir plus sur la langue et sur différents sujets de la vie. Ils ont mentionné que les émissions peuvent les aider à développer leur créativité, et en plus, ce type d'activité les encourage à participer en classe.

Finalement, comme dernière question ouverte, nous avons « Quels sont, pour vous, les avantages de créer des émissions de radio en classe en utilisant des applications technologiques ? ». Les apprenants ont remarqué qu'ils peuvent avoir une prononciation et une écoute plus fluide, que cet outil didactique leur permet de pratiquer le vocabulaire, d'apprendre quelque chose de nouveau et de manière ludique, et d'apprendre plus vite et d'éveiller leur intérêt.

#### **4.1.3 Résultats de l'interview appliqué à la professeure**

Ensuite, l'étude concernant les réponses données par la professeure du collège Humanistique costaricien met en évidence des informations pertinentes par rapport aux émissions de radio. L'une des questions posées à la professeure était « En tant que professeur, considérez-vous que l'utilisation des outils technologiques en classe soit importante ? » La professeure a indiqué qu'elle considère que l'utilisation des

outils technologiques en classe est très importante parce qu'ils font que les cours soient plus intéressants et plus innovants, et pour les élèves, « c'est quand même amusant », indique l'enseignante.

Une autre question posée à la professeure du collège concernait les ressources technologiques qu'elle emploie dans ses cours. Elle nous a indiqué qu'elle utilise des plateformes virtuelles, des applications dont Kahoot, Canva, Padlet, des vidéos sur YouTube, WhatsApp, PowerPoint, des vidéos créées sur MovieMaker et d'autres plateformes qu'elle considère faciles à utiliser. Pourtant, nous avons demandé la fréquence de l'utilisation des outils technologiques en classe, elle nous a signalé qu'elle essaye de les utiliser au moins une fois chaque leçon, elle a indiqué que des fois, elle n'en a pas le temps, surtout parce qu'en tant que professeure, elle doit prioriser les activités selon les sujets à aborder en classe, mais, elle essaye de les utiliser chaque leçon « même s'il s'agit d'une petite vidéo, une petite chanson, ou un petit jeu, car c'est important pour attirer l'attention des élèves » indique la professeure. Parmi les applications les plus utilisées, elle a mentionné Kahoot, Padlet, et aussi Canva.

En plus, nous lui avons demandé si elle avait déjà créé des émissions de radio en classe de FLE, à ce qu'elle nous a répondu qu'elle ne l'a jamais fait, elle a signalé que ce qu'elle utilise le plus, ce sont des présentations orales et la création de vidéos, en classe ou hors de classe, mais pas exactement une émission de radio.

Par rapport à l'importance qu'elle considère que la création d'émissions de radio peut avoir en classe de FLE en employant des outils technologiques, elle a confirmé que pour elle, « c'est un outil peu utilisé, mais quand même, très intéressant et que l'on peut commencer à l'utiliser de plus en plus en classe ». Pour la professeure, il y a de grandes possibilités de réaliser diverses activités en classe avec cet outil, elle le considère important parce que les élèves peuvent le connaître, mais aussi, le manipuler et apprendre à créer divers contenus. L'enseignante nous a signalé

qu'elle considère que les principaux avantages de la création d'émissions de radio dans une classe de FLE se rapportent à ce que les élèves peuvent parler et écouter. Pour elle, tout le processus de la création de l'émission permet aux élèves de faire une recherche et apprendre du nouveau vocabulaire.

La dernière question posée à l'enseignante concernait les compétences qu'elle croyait que les apprenants pourraient améliorer au moment de se servir de ce type d'activité dans les classes de FLE. Elle a mentionné que toutes les compétences sont impliquées quand les élèves font ce type d'activité, principalement les compétences orales, tantôt l'expression, tantôt la compréhension, puisqu'ils peuvent écouter des émissions pour comprendre comment fonctionne ce processus, mais ils sont obligés de parler, ce qui est une bonne stratégie pour développer les compétences orales. En même temps, la professeure indique que les émissions de radio peuvent aussi fonctionner pour l'expression écrite, parce qu'ils peuvent créer un brouillon pour préparer ce qu'ils vont dire ou développer dans l'émission. En outre, la compétence culturelle est développée, signale l'enseignante, étant donné qu'ils font des recherches sur internet et peuvent s'interroger sur d'autres questions, sur la francophonie, etc. « C'est très riche pour l'apprentissage », a indiqué la professeure.

#### **4.1.4 Résultats de l'interview appliqué à la conseillère nationale du MEP**

L'analyse des réponses données par la conseillère nationale du MEP révèle des informations pertinentes pour cette étude. L'une des questions posées était « En tant que conseillère nationale, est-ce que vous croyez qu'il est important que les professeurs de français utilisent des applications ou les TIC pour développer quelques activités en classe de français ? » Elle a expliqué qu'en tant que conseillère nationale du Ministère de l'Éducation publique, elle confirme que dans le programme de français langue étrangère, il existe un parcours bien planifié pour l'utilisation des ressources technologiques, mais que cela dépend des conditions



des professeurs dans leurs cours : « le niveau de connexion internet, par exemple, est un point exceptionnel » a indiqué la conseillère, mais surtout la connaissance des compétences chez le professeur pour l'utilisation de ces ressources dans leurs classes FLE.

Elle explique qu'il est toujours convenable que les professeurs puissent s'entraîner à l'utilisation de ces ressources. Il y a un nombre considérable d'outils dans le cybermonde pour apprendre ; un exemple, c'est le téléphone, on peut implémenter de nombreuses activités avec les élèves, avec les applications, les sites pédagogiques, les sites de radio France internationale et les sites de TV5 monde. « Il y a pas mal de sites dédiés à la francophonie et l'enseignement de français dans le monde », indique la conseillère. Elle nous a expliqué qu'au MEP, ils essaient d'offrir des apps ou des sites pour former les professeurs ; cependant, ils avancent très lentement, mais c'est une façon de commencer à assurer un terrain plus productif pour les professeurs. La conseillère nous a raconté qu'ils ont créé une plateforme qui s'appelle Aprendo Pura Vida, cette plateforme est plutôt pour les élèves, c'est un endroit pour apprendre en autonomie et à distance, principalement à partir des savoir-faire tirés du programme de français du MEP.

La conseillère considère qu'il est nécessaire que les professeurs de français soient préparés à se servir de la technologie ; elle a remarqué que justement avec la pandémie, les professeurs ont dû se lancer sur l'utilisation des TICES, et que l'on ne peut pas négliger cet outil, parce que le téléphone portable et les applications que l'on peut y télécharger nous permettent une acquisition enrichissante de connaissances dans de nombreux domaines.

En outre, nous avons demandé à la conseillère quels sont les principaux avantages qu'elle considère que la création des émissions de radio a dans une classe de FLE, à ce qu'elle nous a répondu que, pour elle, « la radio est toujours à la mode », qu'elle existe depuis de nombreuses années dans le système éducatif et elle devient un

outil qui arrive presque à tous les coins du monde. Dans le cas du Costa Rica, la conseillère a mentionné qu'il y a, par exemple, la radio Nationale ou la radio du gouvernement, mais aussi, il y a des projets institutionnalisés, comme l'Institut costaricien d'enseignement radiophonique qui existe depuis longtemps, qui est disponible dans diverses régions du pays, et ce sont les élèves qui doivent profiter de ces projets.

Parmi les principaux avantages, elle nous a mentionné que la radio permet de communiquer et d'enseigner, la radio peut créer un niveau d'imagination très important chez l'élève, en plus, l'apprenant écoute la voix de quelqu'un qui le conduit et qui peut conduire à une route de travail approfondi qui l'encourage à profiter de ce temps et à développer son travail en autonomie. Pour la conseillère, la radio est un outil nécessaire en classe de FLE.

Elle a, en plus, mentionné l'existence d'écoles ou de lycées qui ont collaboré avec leurs élèves pour créer de petits projets indépendants de radio, elle nous a donné l'exemple du collège de Santa Ana qui a justement créé une radio de type streaming. Le fait que les élèves doivent créer un brouillon pour se préparer leur permet d'apprendre à se débrouiller devant un microphone, à collaborer avec les autres, à apprendre aussi beaucoup sur d'autres thématiques, pas seulement en français, mais aussi des messages pour la vie. C'est surtout important pour travailler l'autonomie et la communication et interaction avec les autres. Elle continue à expliquer que, pour les langues étrangères, « c'est toujours à la mode », mais qu'il faut prendre en compte la connaissance de l'enseignant et les objectifs pour la classe.

Comme dernière question, nous avons demandé à la conseillère s'il lui semblerait important d'encourager des formations pour que les professeurs innovent en utilisant des applications qui permettent de développer, en classe de FLE, des activités telles que la création des émissions de radio. Elle nous a signalé que l'une

des contraintes pour le MEP par rapport à la formation continue pour les enseignants est plutôt le temps, parce qu'ils doivent sacrifier une partie du temps qui est destiné à leurs cours. Elle indique qu'évidemment, cette formation est nécessaire, mais pour elle, « c'est une responsabilité professionnelle de chaque enseignant de continuer à se préparer », étant donné qu'en ligne, on peut trouver des ateliers ou des cours à suivre, des aides dans des sites ou des applications pour se servir et apprendre rapidement.

Pourtant, la conseillère a remarqué que même si le gouvernement pourrait offrir ce type des formations, c'est à la fois une inversion chère. Donc, pour elle, la préparation en autonomie est très importante. Sur YouTube, il y a un grand nombre de vidéos éducatifs sur des pages web. Il est important que les enseignants poursuivent leur formation afin de ne pas se limiter à donner des cours traditionnels basés uniquement sur l'utilisation d'un tableau et d'un marqueur ou d'une méthode spécifique, « c'est une responsabilité énorme pour le professeur de connaître d'autres types des ressources et de ne pas arrêter d'apprendre », indique la conseillère.

#### **4.1.5 Résultats de la stratégie didactique mise en place dans le collège**

En ce qui concerne la stratégie didactique appliquée dans la classe, on a travaillé tout au long de quatre leçons avec un groupe d'élèves de la dixième année pour mener à bien le projet. On a commencé avec les routines de la classe (saluer et faire appel), et tout de suite, on a présenté l'application Anchor aux apprenants, on leur a proposé un tutoriel pour savoir comment l'utiliser. Ainsi, les élèves ont commencé par télécharger l'application dans leur téléphone et de pratiquer un peu comment s'en servir, selon les explications que l'on leur avait présentées.

Une fois que les apprenants ont systématisé comment utiliser l'application, on a abordé quelques exemples d'émissions de radio simples à comprendre, en plus, on

a exploré avec les élèves les pas pour créer une émission et qu'ils puissent se guider de cette manière. La classe a été divisée en quatre groupes pour ainsi créer les émissions de radio, mais avant, on leur a donné quelques exemples de sujets qu'ils pouvaient choisir pour leur émission de radio. Pendant la création de l'émission, on les a aidés avec du vocabulaire et des idées.

Tout de suite, les apprenants, conscients de ce qu'ils devaient faire, ont commencé à développer l'émission en créant le sujet de l'émission de radio : ils se sont centrés sur des émissions informatives abordant des sujets tels que les crimes d'actualité. Une fois qu'ils avaient un brouillon de ce qu'ils allaient dire et qu'ils ont déterminé le rôle qu'ils allaient développer dans les émissions, ils sont sortis de la classe pour commencer à enregistrer les segments que chaque élève allait présenter dans l'émission.

Une fonctionnalité de l'application, très intéressante, a permis que les élèves enregistrent tout par parties, et après, qu'ils ordonnent les enregistrements et incorporent des sons au milieu de chaque enregistrement ; de cette manière, à la fin, il était plus simple pour eux d'ajouter des détails finaux à leur émission de radio. Ensuite, une fois qu'ils ont fini les émissions, ils ont dû les présenter devant la classe, et avec les autres apprenants, on leur a posé des questions par rapport à l'émission, ce qui permettait d'analyser ce qu'ils avaient compris.

Une étape cruciale pour évaluer l'efficacité de notre stratégie didactique a été la création d'un espace de partage avec les élèves à la fin de l'activité. Leurs commentaires positifs et constructifs ont confirmé que la stratégie a facilité leur apprentissage tout en les incitant à collaborer, à s'exprimer clairement, à travailler en équipe et à utiliser la technologie de manière créative. En plus, les élèves ont remarqué l'impact positif de cette stratégie dans leurs compétences puisqu'ils ont dû parler, écouter et écrire, et ils ont remarqué que même leur imagination et créativité ont joué un rôle important tout au long du processus.

## **4.2 Analyse de résultats**

### **4.2.1 Analyse de l'observation non structurée**

L'observation des leçons de français mettent en évidence l'utilisation efficace d'outils technologiques par l'enseignante pour aider l'apprentissage des élèves. Ainsi, le vidéoprojecteur et le tableau interactif ont été utilisés de manière stratégique pour faciliter la compréhension des sujets abordés. En plus, l'utilisation du vidéoprojecteur pour projeter des présentations PowerPoint avec des images et des exemples permet de visualiser les informations et de rendre les sujets plus concrets pour les élèves. Cela peut favoriser une meilleure compréhension et mémorisation des concepts enseignés dans chaque classe.

Les résultats de l'observation montrent que l'enseignante de français du collège Humanistique costaricien utilise des outils technologiques comme le vidéoprojecteur et le tableau interactif pour soutenir l'apprentissage des élèves. De plus, cette observation révèle une interaction positive et dynamique entre l'enseignante et les élèves. L'encouragement de l'enseignante à poser des questions tout au long du cours a encouragé les élèves à participer et ils ont répondu avec enthousiasme.

L'observation non structurée a apporté une précision importante au moment de l'application de la stratégie didactique. Cette observation a été un guide montrant avec quels outils technologiques les élèves s'engagent le plus, pour ainsi identifier les points forts de l'interaction entre les élèves et la professeure, et finalement utiliser tous ces points au moment d'appliquer la stratégie didactique.

En conclusion, cette observation a démontré l'efficacité de l'utilisation d'outils technologiques tels que le vidéoprojecteur, le tableau interactif et les applications d'apprentissage des langues pour soutenir l'apprentissage des élèves. Les outils utilisés ont amélioré la compréhension des sujets, encouragé la participation active

des élèves et renforcé leurs capacités linguistiques, à la fois à l'oral et à l'écrit. Il est suggéré de promouvoir davantage l'utilisation des TIC dans l'enseignement du français afin de favoriser une approche pédagogique dynamique et enrichissante pour les élèves.

#### **4.2.2 Analyse du questionnaire des apprenants**

Plusieurs informations importantes sont révélées par l'analyse des réponses aux questions fermées. Tout d'abord, la composition des participants de l'étude était la suivante : plus de la moitié des élèves interrogés étaient des femmes, cinq hommes et une personne s'est identifiée comme d'un autre genre. La majorité des élèves avaient 16 ans, tandis que quatre des interviewés avaient 15 ans et deux avaient 17 ans. Ces deux aspects soulignent l'importance de considérer la diversité des participants lors de l'analyse des résultats.

Les perceptions et les expériences des élèves en ce qui concerne l'utilisation des TIC en classe peuvent être influencées par la répartition des âges. Il est important de remarquer que chaque élève peut avoir des attitudes, des expériences et des connaissances différentes et uniques en ce qui concerne la technologie. Par exemple, les élèves les plus jeunes pourraient être plus familiarisés et à l'aise avec les technologies, parce qu'ils ont grandi dans un environnement dans lequel la technologie est omniprésente. En revanche, les élèves les plus âgés pourraient avoir moins d'expérience avec certaines technologies plus récentes ou un niveau plus bas de familiarité avec les outils technologiques modernes. Toutes ces différences dans les attitudes et les compétences technologiques peuvent créer des opinions différentes quant à l'utilisation des technologies dans un contexte éducatif. Les élèves plus à l'aise avec la technologie pourraient être plus disposés à considérer les avantages de son intégration dans l'apprentissage, tandis que ceux qui se sentent moins confortables avec ces ressources pourraient exprimer des divergences.

Selon l'analyse des réponses des élèves concernant l'utilisation des TIC par les enseignants, la majorité des élèves ont indiqué que l'enseignante utilise les TIC en classe fréquemment ou souvent, Cependant, il est important de remarquer qu'un élève a mentionné que l'enseignante utilise parfois les TIC. Ces résultats suggèrent que l'enseignant utilise souvent les TIC, mais il est important de souligner que cette fréquence d'utilisation peut varier selon la vision de chaque élève.

Le téléphone portable et le vidéoprojecteur sont les outils technologiques les plus utilisés par les enseignants. Cependant, en termes d'utilisation, les applications sont mentionnées comme la dernière ressource. Cette information souligne l'importance de varier les ressources technologiques utilisées en classe, comme les émissions de radio, qui aident les élèves non seulement dans le domaine de l'amélioration des compétences linguistiques, mais elles renforcent également la créativité, la communication et la collaboration, des compétences essentielles dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Les réponses des élèves présentent une certaine variabilité lorsque les applications sont utilisées en classe. Certains élèves ont dit que l'enseignante utilise les applications quelquefois, tandis que d'autres ont dit qu'elle les utilise souvent. Cependant, un nombre réduit d'élèves ont déclaré que les applications étaient soit rares, soit inexistantes en classe. Cette information met en évidence l'importance de s'assurer de leur intégration efficace au sein des pratiques pédagogiques.

En ce qui concerne la création d'émissions de radio en classe de français, la plupart des interviewés n'ont jamais réalisé d'émissions de radio. Cependant, certains élèves ont déclaré avoir produit des émissions de radio à plusieurs reprises, tandis que d'autres l'ont fait une ou deux fois. Il convient de souligner que ces émissions n'ont pas été diffusées ou présentées sur des applications, mais plutôt des présentations en classe ou des jeux de rôles, d'après les élèves.

Les élèves ont souligné plusieurs avantages de l'utilisation des outils technologiques pour apprendre le français. Ils ont remarqué que cette utilisation facilite l'apprentissage, rend la classe plus dynamique et interactive et améliore leurs compétences linguistiques. De plus, ils ont signalé que l'utilisation des outils technologiques rend les classes plus personnalisées et dynamiques pour l'apprentissage et qu'ils prennent en compte les différents types d'apprentissage.

Également, les élèves ont partagé des opinions positives sur la création d'émissions de radio en classe. Ils ont exprimé que cela offre une façon différente et stimulante d'apprendre le français, en particulier pour améliorer la prononciation et approfondir les connaissances linguistiques. En outre, ils ont indiqué que la création d'émissions de radio favorise le développement de leur créativité et les incite à prendre part activement à l'activité éducative.

Les avantages spécifiques mentionnés par les élèves lors de la création d'émissions de radio en utilisant des applications technologiques comprennent une prononciation et une écoute plus fluides, la possibilité de pratiquer le vocabulaire, d'apprendre de manière ludique, d'approfondir leurs connaissances et d'éveiller leur intérêt.

En conclusion, l'analyse complète des réponses aux questions fermées et ouvertes met l'accent sur l'importance de l'utilisation des TIC en classe de français langue étrangère. Les résultats soulignent que les enseignants peuvent améliorer l'engagement des élèves et favoriser leurs classes en utilisant des outils pédagogiques plus dynamiques et interactives, comme les TIC. De plus, la création d'émissions de radio avec des outils technologiques est considérée comme une activité stimulante qui encourage la participation active en classe, l'amélioration de la prononciation et l'approfondissement d'autres connaissances linguistiques.



### **4.2.3 Analyse de l'interview appliqué à la professeure**

L'interview avec la professeure du collège Humanistique costaricien met l'accent sur plusieurs aspects importants de l'utilisation des outils technologiques en classe de français langue étrangère (FLE), ainsi que l'intérêt et les avantages potentiels de la création d'émissions de radio à l'aide de ces outils.

La professeure fait preuve d'une forte conviction quant à l'importance de l'utilisation des outils technologiques en classe de français langue étrangère. Elle affirme que ces outils rendent les cours plus captivants, créatifs et divertissants pour les élèves. Cette perspective met en évidence la volonté de l'enseignante à utiliser les avantages pédagogiques offerts par les technologies et de les intégrer fréquemment dans son enseignement.

La professeure évoque l'utilisation de différentes plateformes virtuelles telles que Kahoot, Canva et Padlet, ainsi que d'autres applications et outils simples à utiliser. Elle révèle également sa volonté d'utiliser ces outils technologiques au moins une fois par leçon, même si elle reconnaît que le temps peut être limité en fonction des activités prévues. Cette information démontre l'engagement de l'enseignante à intégrer activement les technologies dans ses cours et à les utiliser fréquemment pour stimuler l'attention des élèves.

Bien que la professeure n'ait pas encore eu l'opportunité de créer, avec les élèves, des émissions de radio en classe de FLE, elle montre un grand intérêt pour cet outil. Elle considère la création d'émissions de radio comme un moyen peu utilisé, mais très intéressant, qui pourrait être progressivement incorporé dans ses cours. Selon l'enseignante, cet outil offre de nombreuses opportunités d'activités en classe, permettant aux élèves non seulement de se familiariser avec l'outil, mais aussi de le manipuler et d'apprendre à créer divers contenus. De plus, la création d'émissions

de radio favorise la recherche et l'acquisition de nouveaux champs sémantiques, ce qui améliore l'apprentissage.

L'enseignante met également l'accent sur les compétences que les élèves peuvent développer en utilisant des émissions de radio en classe de FLE. Elle mentionne le bénéfice général pour toutes les compétences, mais surtout sur les compétences orales, comme la compréhension et l'expression orales. Les élèves peuvent écouter des émissions à la radio afin de comprendre le fonctionnement de ce média et de s'exprimer en utilisant cet outil.

De plus, l'enseignante mentionne que la radio peut également aider à l'expression écrite car les élèves peuvent créer un brouillon de leurs idées avant de les présenter à l'oral. Finalement, l'activité consistant à produire des émissions de radio aide les élèves à acquérir des compétences culturelles, parce qu'ils effectuent des recherches sur Internet et peuvent s'interroger sur des sujets liés à la francophonie, ce qui leur offre une expérience d'apprentissage plus diversifiée et plus complète.

En somme, l'interview révèle l'enthousiasme et la satisfaction de l'enseignante quant à l'utilisation des outils technologiques en classe de FLE, ainsi que son intérêt pour la création d'émissions de radio comme moyen pédagogique. L'enseignante comprend les avantages potentiels de cette approche en termes d'engagement des élèves, d'amélioration des compétences linguistiques, tantôt orales, tantôt écrites, et de sensibilisation à la culture francophone. Ces informations mettent en évidence l'importance d'utiliser les technologies dans l'enseignement du français langue étrangère de manière réfléchi et créative afin de susciter l'intérêt des élèves et de favoriser leur apprentissage.

#### **4.2.4 Analyse de l'interview appliqué à la conseillère nationale du MEP**

La conseillère nationale du Ministère de l'Éducation publique (MEP) souligne plusieurs aspects importants de l'utilisation des applications et des TIC en classe de français langue étrangère (FLE).

Elle remarque que le MEP a établi une stratégie pour l'utilisation des ressources technologiques dans le programme de FLE. Cependant, elle souligne que la mise en œuvre de ces ressources dépend des conditions particulières des enseignants, telles que la disponibilité d'une connexion internet et la maîtrise des compétences nécessaires pour utiliser efficacement les ressources technologiques. Ainsi, elle met l'accent sur l'importance de former les enseignants à l'utilisation de ces outils et fait référence aux efforts du MEP pour offrir aux enseignants des applications et des sites de formation.

La conseillère soutient l'importance de la radio en tant qu'outil pédagogique lorsqu'elle parle des avantages de la création d'émissions de radio en classe de FLE. Elle assure que la radio est un moyen d'enseignement et de communication qui stimule l'imagination des élèves. Elle affirme également que la création de programmes de radio favorise l'autonomie des élèves, leur permettant de travailler de manière autonome tout en étant guidés par un animateur. De plus, elle signale que la radio permet aux élèves d'acquérir des connaissances dans divers domaines, et pas seulement en français. Elle fait également référence à la présence d'organismes et de projets consacrés à la radio éducative, comme l'Institut costaricien d'enseignement radiophonique.

La conseillère reconnaît que le temps est une contrainte importante en ce qui concerne la formation des enseignants. Cependant, elle signale que les enseignants doivent se préparer et se former, en particulier pour utiliser les applications et les ressources technologiques. Elle encourage les enseignants à rechercher des cours

en ligne, des ateliers et à utiliser les ressources disponibles sur les sites et applications éducatives. Elle met également en avant l'importance, pour les enseignants, de continuer à se former de manière autonome, d'explorer des vidéos éducatives en ligne et de rester informés des nouvelles ressources disponibles.

En résumé, l'analyse des réponses de la conseillère met en relief l'importance de former les enseignants à l'utilisation des applications et des TIC en classe de français langue étrangère. Elle se focalise sur les avantages de la création d'émissions de radio, tels que la stimulation de l'imagination, le développement de l'autonomie des élèves et l'acquisition de connaissances dans divers domaines. La conseillère reconnaît également les difficultés liées à la formation continue des enseignants, mais elle encourage l'utilisation des ressources en ligne et l'auto-formation pour continuer à se développer professionnellement.

#### **4.2.5 Réflexion sur les trois instruments contrastés**

Ces instruments de collecte de données, à savoir, le questionnaire, les interviews et l'observation de classe, ont permis d'établir une vision globale et équilibrée des différentes perspectives de cette étude. Ces outils ont apporté des données importantes, contribuant à une compréhension plus complète des expériences et des perceptions des élèves, ainsi que des perspectives professionnelles des enseignants et de la conseillère du MEP.

Le questionnaire appliqué aux apprenants a fourni des données importantes pour vérifier la fréquence de l'emploi de la technologie en classe et identifier tantôt les préférences des élèves, tantôt les défis actuels. Les interviews dirigés avec la professeure et la conseillère ont permis d'explorer des raisonnements, les expériences et les stratégies employées par les professionnels dans le processus d'enseignement, ainsi que de comprendre les choix pédagogiques et les motivations concernant l'intégration des technologies dans l'enseignement. En outre,

l'observation non structurée a offert une perspective concrète et contextualisée sur la manière dont les technologies sont effectivement utilisées avec le groupe sélectionné, et en plus, d'observer les interactions, en temps réel, entre les élèves, les enseignants et les outils technologiques.

Finalement, en combinant ces trois instruments, cette analyse a pu fournir une image plus complète du sujet d'étude, en reliant toutes les données recueillies, tantôt les quantitatives, tantôt les qualitatives. Ces instruments ont renforcé la crédibilité et les résultats de cette recherche, en permettant ainsi de mieux comprendre les différents aspects de l'implémentation des TIC dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, ainsi que la création d'émissions de radio en classe comme stratégie didactique.

#### **4.2.6 Analyse de la stratégie didactique mise en place dans le collège**

En analysant les réponses des élèves, ainsi que l'observation des cours et les interviews avec la professeure collaboratrice et la conseillère, il est évident qu'ils ont été essentiels pour adapter la stratégie didactique afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves et aux attentes de l'enseignante et de la conseillère nationale du MEP.

La vérification des données des instruments de collecte de données a prévu un effet positif de la stratégie didactique sur l'apprentissage des élèves en matière de compétences linguistiques et communicatives, ce qui a été vérifié lors de l'espace de partage avec les apprenants à la fin, étant donné que les informations obtenues ont joué un rôle important dans l'évaluation de l'adéquation de la stratégie pédagogique aux besoins des élèves ainsi qu'aux attentes et aux indications recueillies au cours des interviews. Cet espace nous a permis de déterminer comment la stratégie avait réellement impacté positivement l'apprentissage des

élèves et s'il y avait eu des améliorations dans leur compréhension et leur production orale en français langue étrangère.

En matière d'appréciations de la stratégie didactique, les commentaires positifs et constructifs des élèves soulignent l'efficacité de la création d'émissions de radio comme un moyen d'apprentissage dynamique. Ils ont remarqué que la stratégie a encouragé la collaboration, l'expression orale et la créativité. Les élèves ont conçu la technologie comme un outil stimulant qui encourage la parole, l'écoute, l'écriture et l'imagination. Les appréciations des apprenants confirment que la création d'émissions de radio a contribué à la dynamique de la classe et à leur engagement. Ils ont, en outre, constaté le développement de compétences linguistiques, communicatives et de collaboration, ainsi que l'utilisation créative de la technologie.

Cette stratégie didactique a renforcé le vocabulaire des élèves avec des thèmes d'actualité ou de faits divers ; en plus, elle a encouragé l'utilisation de verbes au présent ainsi que la révision des expressions liées aux préférences. Les élèves ont cherché à intégrer des termes spécifiques à leur sujet, ce qui démontre leur capacité à explorer et à appliquer le lexique adapté aux contextes de communication. Ils ont utilisé des structures grammaticales comme le passé composé et le futur proche ; par ailleurs, pour rendre leur discours plus fluide, ils ont utilisé des expressions courantes et des connecteurs.

De plus, la prononciation a aussi été favorisée par la stratégie didactique. Le fait de s'enregistrer lors de la création de leurs émissions de radio a amélioré l'articulation des sons, l'intonation et la prononciation. Les élèves ont travaillé sur leur intonation et ont gagné confiance en eux en s'exprimant devant un public. Ils ont également réussi à utiliser une intonation adéquate pour transmettre l'émotion, l'importance et la structure de leurs discours. En outre, cette stratégie a encouragé la prise de risques linguistiques, par exemple : utiliser des mots et des expressions qu'ils

n'avaient pas encore appris en classe ou discuter sur des sujets controversés dans leurs émissions, en exprimant ainsi des opinions personnelles.

Même si on ne peut pas affirmer que tous les élèves ont présenté le même résultat, ces observations signalent une amélioration notable de l'usage du vocabulaire, des structures grammaticales, de la prononciation et de la prosodie de la part des élèves participants grâce à la création d'émissions de radio en classe de FLE.

En conclusion, l'analyse démontre que la stratégie didactique de création d'émissions de radio à travers l'application Anchor a créé des résultats positifs. Les instruments de collecte de données nous ont aidé à créer une stratégie didactique concordant avec les besoins des apprenants, ainsi qu'à répondre aux attentes de la professeure et de la conseillère. Les commentaires positifs des élèves, de l'enseignante et de la conseillère démontrent la possibilité d'amélioration significative des compétences linguistiques et communicationnelles grâce à cet outil interactif et à l'utilisation de la technologie. Cette étude ouvre la voie à une utilisation créative et technologique dans l'enseignement des langues, offrant aux élèves une expérience d'apprentissage enrichissante et diversifiée.

## **V Conclusions et recommandations**

Dans ce chapitre du mémoire, on présente quelques conclusions générales concernant l'étude centrale de ce projet qui est la création d'émissions de radio comme un outil linguistique et didactique en classe de FLE. Ce que l'on cherche, c'est plutôt établir quelques idées globales qui ont marqué cette expérience.

En outre, on ébauche quelques recommandations à divers acteurs impliqués dans le processus d'apprentissage du français langue étrangère au Costa Rica, on vise davantage à enrichir l'enseignement du français pour, de cette manière, faciliter l'apprentissage de cette langue dans notre pays à travers les émissions de radio.

### **5.1 Conclusions**

Les résultats de cette étude suggèrent que la création d'émissions de radio en classe de FLE est une méthode efficace pour améliorer les compétences linguistiques des élèves, surtout en matière de compréhension et de production orale. Il faut mentionner que les résultats obtenus dans cette étude proposent que les élèves puissent être plus motivés pour apprendre le français lorsqu'ils travaillent sur des projets créatifs et interactifs tels que les émissions de radio.

La création d'émissions de radio en classe de FLE peut également aider les élèves à développer leur confiance en eux et leur capacité à communiquer en français dans des situations de la vie réelle. Les élèves qui travaillent sur des projets comme les émissions de radio sont encouragés à s'exprimer librement et à prendre des risques linguistiques, ce qui peut avoir des effets positifs à long terme sur leur apprentissage du français.

Les élèves ont développé leur autonomie et leur créativité dans l'apprentissage du FLE en produisant leurs propres émissions de radio. Ils ont pu choisir leurs sujets,



organiser leur contenu et s'exprimer librement, ce qui les a incités à prendre des initiatives et à s'impliquer activement dans leur processus d'apprentissage.

Cet outil met l'accent sur la communication orale et la pratique de la langue dans des contextes authentiques, ce qui peut aider les élèves à développer leur compétence communicative globale en français. La création d'émissions de radio encourage un environnement d'apprentissage stimulant et authentique, tout en travaillant de manière ludique et interactive sur de nombreux aspects linguistiques.

On a constaté que la création d'émissions de radio peut être utilisée pour travailler de nombreux aspects linguistiques, tels que la prononciation, le vocabulaire, la grammaire et les compétences discursives, ainsi que pour aborder des thèmes culturels et sociaux. En outre, la création d'émissions de radio peut offrir des possibilités d'interactions en langue française entre les élèves, ce qui peut renforcer leur motivation et leur engagement dans l'apprentissage de la langue.

Les élèves de la dixième année de cette étude ont trouvé l'apprentissage du français langue étrangère plus attrayant grâce à la stratégie pédagogique utilisée avec l'application Anchor. L'utilisation de contenu auditif, comme les émissions de radio, a rendu l'apprentissage plus engageant, ce qui a favorisé une meilleure rétention des connaissances linguistiques et culturelles.

Il faut souligner que pour se servir de cet outil, les enseignants doivent prendre en compte les besoins et les intérêts des élèves, adapter les activités en fonction de leurs niveaux et de leurs capacités linguistiques, et fournir des orientations claires sur les objectifs d'apprentissage et les attentes.

En somme, notre étude a montré que la création d'émissions de radio en classe de FLE peut être un outil efficace pour améliorer la compréhension et la production orale des élèves. En utilisant cet outil, les enseignants fournissent aux apprenants

des occasions pratiques de développer leurs compétences en communication orale et d'accroître leur confiance en eux dans leur utilisation de la langue française. En plus, notre recherche a également montré que l'utilisation d'émissions de radio en classe de FLE contribue à renforcer la motivation des élèves et à favoriser un environnement d'apprentissage positif et participatif.

Pour résumer, la stratégie pédagogique en utilisant l'application Anchor pour produire des émissions de radio a clairement réussi à atteindre son objectif d'améliorer et de faciliter les compétences orales des élèves en français langue étrangère. Les élèves ont pu pratiquer régulièrement leur expression orale en français grâce à l'approche interactive, qui a également favorisé leur autonomie et leur créativité dans l'apprentissage de la langue. Cette méthode a eu un effet positif sur l'engagement des élèves et sur leur capacité à communiquer en français de manière plus fluide et plus confiante.

Finalement, l'utilisation d'émissions de radio en classe de FLE est un outil prometteur qui peut aider les élèves à améliorer leur compréhension et leur production orale en français. Les enseignants de FLE ont donc la possibilité d'envisager d'intégrer cette méthode innovante à leurs pratiques pédagogiques pour offrir une expérience d'apprentissage enrichissante et motivante pour les apprenants.

## **5.2 Recommandations**

### **5.2.1 Recommandations au Ministère d'Éducation publique :**

- Encourager les enseignants de FLE à expérimenter des outils innovants comme la création d'émissions de radio pour enrichir leur pratique pédagogique.
- Mettre en place des formations pour les enseignants afin de les aider à maîtriser les compétences technologiques nécessaires pour créer des émissions de radio, ainsi que pour leur apprendre comment adapter ces activités à différents niveaux et besoins des élèves.
- Créer des projets pilotes dans des établissements scolaires pour inciter l'utilisation de la création d'émissions de radio comme outil didactique.

### **5.2.2 Recommandations aux institutions éducatives :**

- Encourager l'utilisation des émissions de radio en français comme outil pédagogique dans les classes de FLE pour améliorer la compréhension et la production orale des élèves.
- Intégrer la création d'émissions de radio dans les activités parascolaires pour offrir des opportunités supplémentaires aux élèves de pratiquer leur français et de développer leurs compétences linguistiques.
- Offrir des ressources et des formations aux enseignants pour les aider à intégrer des applications telles qu'Anchor pour créer des émissions de radio dans leur enseignement.
- Favoriser l'intégration de projets qui utilisent la technologie et les applications telles qu'Anchor dans les programmes d'apprentissage de l'institution.

### **5.2.3 Recommandations aux professeurs de français :**

- Utiliser les émissions de radio comme outil pédagogique pour stimuler la participation et l'engagement des élèves en classe de FLE.
- Encourager les élèves à écouter régulièrement des émissions de radio en français pour améliorer leur compréhension auditive.
- Prendre le temps de préparer leurs activités en avance, en veillant à adapter les exercices en fonction des niveaux et des besoins des élèves.
- Se servir de la création d'émissions de radio pour travailler sur la compréhension et la production orale, mais également pour introduire des thèmes culturels et sociaux qui rendent l'apprentissage de la langue plus pertinent et motivant pour les élèves.
- Intégrer régulièrement la technologie ou des applications comme Anchor dans les activités de classe.

### **5.2.4 Recommandations aux élèves :**

- Participer activement aux émissions de radio en classe de FLE pour améliorer leur compréhension et leur production orale en français.
- Écouter régulièrement des émissions de radio en français pour améliorer leur compréhension auditive.
- Pratiquer la production orale en français en enregistrant et en écoutant leur propre voix au moment de créer une émission de radio.
- S'engager dans des projets de création d'émissions de radio pour stimuler leur créativité et leur imagination.
- Profiter de la possibilité de collaborer avec d'autres élèves dans des activités comme la création d'émissions de radio pour améliorer leur communication interpersonnelle en français.

- S'enregistrer régulièrement et s'écouter en parlant le français pour améliorer leur prononciation, leur fluidité et leur capacité à s'exprimer en utilisant des applications telles que l'application Anchor.

#### **5.2.5 Recommandations aux futurs chercheurs :**

- Étendre la recherche à d'autres contextes d'enseignement du FLE, tels que les cours pour adultes, les cours en ligne ou les cours particuliers. Cela permettrait de déterminer si la création d'émissions de radio peut être utilisée avec succès dans différents contextes d'enseignement.
- Étudier l'efficacité de la création d'émissions de radio pour l'enseignement de la grammaire et de la prononciation en français. Bien que cette étude ait mis en avant les avantages de la création d'émissions de radio pour les compétences orales, il serait utile d'explorer comment cette approche peut également aider les élèves à améliorer leur compétence grammaticale et leur prononciation.
- Explorer les effets de l'écoute régulière d'émissions de radio en français sur la compréhension auditive et l'amélioration de la prononciation des apprenants.
- Examiner l'impact de la collaboration entre les apprenants sur leur acquisition de la langue française lors de la création d'émissions de radio.
- Explorer l'utilisation de l'application Anchor comme stratégie didactique dans d'autres contextes d'apprentissage.

#### **5.2.6 Recommandations aux institutions de formation d'enseignants de FLE :**

- Intégrer, dans les cursus, des cours spécifiques sur les TIC et l'apprentissage d'une langue étrangère.
- Mettre en place des ateliers réguliers pour les enseignants de FLE liés à l'intégration des technologies dans l'enseignement des langues.

- Créer des modules de formation continue centrés sur les compétences numériques, adaptés aux besoins spécifiques des enseignants de FLE.

## VI Bibliographie

- Araya, C. (2017). La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(3), pp. 1-32. Repéré à : <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/30098>
- Araya, C. (2012). Proyecto Contrastes: La radio estudiantil como espacio de aprendizaje. *Revista Educación* 36(1), 83-95. Repéré à : <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/454/9905>
- Barrantes, R. (1999). *Investigación: Un camino al conocimiento : un enfoque cualitativo y cuantitativo*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Barrios, G. (s, d.) Radio escolar, ciudadanía y prácticas comunicativas en las instituciones educativas oficiales del distrito de Cartagena. *GT4: Comunicación y Educación*. Repéré à : <http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2014/11/GT4-Barrios.pdf>
- Bihouée, P. et Coliaux, A. (2011). *Enseigner différemment avec les TICE*. Paris : Groupe Eyrolles.
- Cobo, J. et Torres, P. (2016). La radio como recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria. *Educación en Contexto*, 2(1), 313-328. Repéré à : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6296675.pdf>.
- Cohen, D. y Pereira, M. (2010). *Lenguajes de la radio*. Córdoba. Argentina: Brujas: Editorial el correo de la UNESCO.
- Conseil de l'Europe. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Paris : Didier.

Depover, C., Karsenti, T. et Vassilis, K. (2007). *Enseigner avec les technologies : Favoriser les apprentissages, développer des compétences*. Québec : Presses de l'Université du Québec.

Ducrot, J. (2005) L'Enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches. *Docplayer.fr*. Repéré à : <https://docplayer.fr/33467202-L-enseignement-de-la-comprehension-orale-objectifs-supports-et-demarches.html>

Gattoni, A. (2016). *Education aux médias – la radio en milieu scolaire : une réelle opportunité pour les élèves de développer des capacités transversales ?* (Mémoire de master). Université de Fribourg, Suisse. Repéré à : [https://www3.unifr.ch/cerf/fr/assets/public/memoires/2016\\_03\\_Gattoni\\_Audrey.pdf](https://www3.unifr.ch/cerf/fr/assets/public/memoires/2016_03_Gattoni_Audrey.pdf)

Guichon, N. (2012). *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.

Gunday, R. (2016). La compétence de la production orale dans la méthode « perspective actionnelle ». *Istanbul Journal of Innovation in Education*, 2(3), 15-30. Repéré à : [https://www.researchgate.net/publication/333311882\\_LA\\_COMPETENCE\\_DE\\_LA\\_PRODUCTION\\_ORALE\\_DANS\\_LA\\_METHODE\\_PERSPECTIVE\\_ACTIONNELLE](https://www.researchgate.net/publication/333311882_LA_COMPETENCE_DE_LA_PRODUCTION_ORALE_DANS_LA_METHODE_PERSPECTIVE_ACTIONNELLE)

Hernández, R et Mendoza, C. (2010). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa, y mixta*. México: Editorial: McGraw-Hill Interamericana editores, S, A. de C.V.



Huot, D., Hamers, J., Lemonnier, F. et Parks, S. (2009). *Les technologies de l'information et de la communication (TIC) à l'école secondaire*. Québec : Presses de l'Université Laval.

Khalidi, S. (2008). La prise de parole En classe de langue : de la compétence orale à l'expression orale. (Mémoire de Master). Université de Batna, Algérie. Repéré à : [http://theses.univ-batna.dz/index.php/theses-en-ligne/doc\\_download/3501--la-prise-de-parole-en-classe-de-langue--de-la-comprehension-orale-a-l'expression-orale](http://theses.univ-batna.dz/index.php/theses-en-ligne/doc_download/3501--la-prise-de-parole-en-classe-de-langue--de-la-comprehension-orale-a-l'expression-orale).

Melgarejo, I et Rodriguez, M. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcasts y su naturaleza educativa. *Tendencias pedagógicas*, 21, 29-46. Repéré à : <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2023/2130>.

Meunier, M. (2015). *L'impact de l'utilisation des TICE sur la motivation des élèves en classe de langue dans l'enseignement professionnel*. (Mémoire du master). Université Stendhal, Grenoble, France. Repéré à : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01178603/document>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2016). *Programa de estudios, francés, tercer ciclo de la educación general básica y educación diversificada*. San José, Costa Rica : MEP. Repéré à : [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/frances3ciclo\\_diversificada.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/frances3ciclo_diversificada.pdf)

Olivieri, C. (2016). *Faire de la radio à l'école : découvrir et s'approprier un média pour contribuer à l'éducation à la citoyenneté*. (Mémoire professionnel). Université d'Orléans, France. Repéré à : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01386645/document>

- Ortega, C. (2015). *La radio escolar en Andalucía*. (Mémoire de master). Université de Málaga, Espagne. Repéré à : <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11282/La%20radio%20escolar%20en%20Andaluc%C3%ADa.%20Cristina%20Ortega%20Garc%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Spaëth, V. (2007). Identifier et articuler les compétences dans l'enseignement/apprentissage du FLE. *Revue japonaise de didactique du français*, 2(1), 37-52. Repéré à : <https://sjdf.org/pdf/1-37spaete.pdf>
- Tomé, M. (2009). Compétences orales et outils de communication Web dans un projet de télécollaboration pour l'apprentissage du français langue étrangère. *L'éducation à distance*, 23 (1), 107-126. Repéré à <http://www.ijede.ca/index.php/jde/article/view/578>
- Torres, P. (2016). La radio como recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria. *Educación en contexto*, 2, pp. 313-328. Repéré à : [https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Torres-Canizalez/publication/320288575\\_La\\_radio\\_como\\_recurso\\_didactico\\_para\\_la\\_formacion\\_integral\\_de\\_los\\_estudiantes\\_de\\_Educacion\\_Secundaria/links/59dbaa30a6fdcc1ec89f9e6b/La-radio-como-recurso-didactico-para-la-formacion-integral-de-los-estudiantes-de-Educacion-Secundaria.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Torres-Canizalez/publication/320288575_La_radio_como_recurso_didactico_para_la_formacion_integral_de_los_estudiantes_de_Educacion_Secundaria/links/59dbaa30a6fdcc1ec89f9e6b/La-radio-como-recurso-didactico-para-la-formacion-integral-de-los-estudiantes-de-Educacion-Secundaria.pdf)
- Vallejos, S. (2017). *Propuesta didáctica para motivar, el uso de las Tics, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de las Especialidades Técnicas del C.T.P. de Cartagena Sección Nocturna. Circuito03, Dirección Regional Santa Cruz*. (Mémoire de master). TEC, Costa Rica. Repéré à : <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/9781>

Yudico, R. (2014). Apprentissage mobile des langues en contexte institutionnel.  
*Synergies*, 4, 133-145. Repéré à  
[https://gerflint.fr/Base/Mexique4/Yudico\\_Becerril.pdf](https://gerflint.fr/Base/Mexique4/Yudico_Becerril.pdf)

## VII Annexes :

### 7.1 Annexe #1: Guide pour l'observation non-structurée

|  |
|--|
| <b>GUIDE POUR L'OBSERVATION NON-STRUCTURÉE</b> |
|--|

L'utilisation de l'application Anchor pour créer des émissions de radio comme un outil linguistique et didactique pour améliorer et faciliter la compréhension et la production orale des élèves en classe de FLE.

|   |
|---|
| L'objectif de cet instrument est être en mesure d'observer si les enseignants utilisent des outils technologiques dans leurs classes et quels sont les outils qu'ils emploient, ainsi que les activités qu'ils effectuent avec ces outils, et l'interaction entre l'enseignant et les apprenants au moment de les utiliser. |
|---|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Date :</b>                         |  |
| <b>Collège :</b>                      |  |
| <b>Nom du professeur observé :</b>    |  |
| <b>Groupe :</b>                       |  |
| <b>Quantité de leçons observées :</b> |  |
| <b>Remarques :</b>                    |  |

## 7.2 Annexe #2: Instrumento de recolección de datos para los estudiantes

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA LOS ESTUDIANTES

<https://forms.gle/KNUDcRi9XLXKZYv3A>

L'utilisation de l'application Anchor pour créer des émissions de radio comme un outil linguistique et didactique pour améliorer et faciliter la compréhension et la production orale des élèves en classe de FLE.

El objetivo de este instrumento es poder conocer su opinión sobre el uso de aplicaciones o herramientas tecnológicas para crear programas de radio en un aula de francés como lengua extranjera.

#### 1. Indique su sexo:

Mujer

Hombre

Otro

#### 2. Indique su edad.

\_\_\_\_\_ años.

#### 3- ¿Con qué frecuencia utiliza su profesor de francés herramientas tecnológicas en clase?

1-Rara vez ( ) 2-A veces ( ) 3-A menudo ( ) 4-Frecuentemente ( )

#### 4. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos que más utiliza su profesor de francés en clase? Nombre algunos de ellos:

1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

#### 5. ¿Su profesor ha utilizado aplicaciones para desarrollar algunas actividades en la clase de francés?

1-Nunca ( ) 2-A veces ( ) 3-A menudo ( ) 4-Frecuentemente ( )

#### 6. Si ha utilizado aplicaciones en clase con su profesor de francés, indique el nombre de las aplicaciones empleadas (de lo contrario, pase a la siguiente pregunta):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. ¿Ha creado alguna emisión de radio en clase de lengua francesa?**

1- Nunca ( ) 2- Una vez ( ) 3- Dos veces ( ) 4- Más de 3 veces ( )

**8. Si ha creado una o más emisiones de radio en la clase de francés, mencione los temas utilizados para su desarrollo. (De lo contrario, pase a la siguiente pregunta):**

---

---

---

---

**9. ¿Considera usted importante el uso de herramientas tecnológicas durante el aprendizaje de francés? ¿Por qué? Explique.**

---

---

---

---

**10. ¿Considera usted importante crear emisiones de radio en clase francés utilizando herramientas tecnológicas? ¿Por qué? Explique.**

---

---

---

---

**11. ¿Cuáles cree que son los beneficios de crear emisiones de radio en el aula utilizando aplicaciones tecnológicas?**

---

---

---

---

Merci de votre participation.

### 7.3 Annexe #3 : Guide de l'interview dirigé pour l'enseignant

#### GUIDE DE L'INTERVIEW DIRIGÉ POUR L'ENSEIGNANT

L'utilisation de l'application Anchor pour créer des émissions de radio comme un outil linguistique et didactique pour améliorer et faciliter la compréhension et la production orale des élèves en classe de FLE.

L'objectif de cet instrument est de connaître votre opinion concernant l'emploi des applications ou des outils technologiques pour créer des émissions de radio dans une classe de FLE.

- **Présentation :**

-Me présenter

- Présenter le sujet ou la thématique à traiter tout au long de l'interview.

- Expliquer que l'interview entre dans le cadre de mon mémoire.

- **Identité de l'interviewé :**

- Nom et prénom

- Titre ou fonction

- **Questions à poser :**

1. En tant que professeur, considérez-vous que l'utilisation des outils technologiques en classe soit importante ?

2. Quelles sont les ressources technologiques que vous employez dans vos classes ?

3. Avec quelle fréquence utilisez-vous des outils technologiques en classe de FLE ?

4. Employez-vous des applications pour développer quelques activités en classe de français ?

5. Avez-vous déjà créé des simulations d'émissions de radio en classe de FLE ?

6. En tant que professeur, considérez-vous importante la création d'émissions de radio en classe de FLE en employant des outils technologiques ?

7. Quels sont les principaux avantages que vous considérez que la création des émissions de radio peut avoir dans une classe de FLE ?

8. Quelles compétences croyez-vous que les apprenants puissent améliorer au moment de faire ce type d'activité dans les classes de FLE ?

- **Remerciement à l'interviewé d'avoir répondu aux questions et avoir collaboré avec le travail.**

#### **7.4 Annexe #4 : Transcription de l'interview à la professeure**

Bonjour, je m'appelle (éliminé pour des raisons de confidentialité) et je suis professeure de français.

1. En tant que professeur, considérez-vous que l'utilisation des outils technologiques en classe soit importante ? En tant que professeure, je considère très importante l'utilisation des outils technologique en classe, car ça rend les cours plus intéressants et plus innovants et c'est quand même amusant pour les élèves.

2. Quelles sont les ressources technologiques que vous employez dans vos classes ? Bon, j'utilise des plateformes virtuelles, aussi des apps, par exemple Kahoot, Canva, Padlet, j'utilise des vidéos YouTube, WhatsApp aussi et PowerPoint, des vidéos, ils font des vidéos au Móvil Marker, et d'autres plateformes que je considère faciles à utiliser.

3. Avec quelle fréquence utilisez-vous des outils technologiques en classe de FLE ? J'essaye au moins une fois chaque classe, j'essaye, c'est vrai que deux fois, on n'a pas le temps. On doit prioriser quoi, mais j'essaie de les utiliser à chaque cours, même si c'est un petit vidéo, une petite chanson, un tout petit jeu, parce que c'est important pour attirer l'attention des élèves.

4. Employez-vous des applications pour développer quelques activités en classe de français ? Oui, comme je vous disais Kahoot, aussi Paddlet, aussi Canva, Móvil Marker aussi et YouTube

5. Avez-vous déjà créé des simulations d'émissions de radio en classe de FLE ? Non, j'ai fait de présentations orales et des vidéos. Donc, je demande aux élèves de faire de vidéos en classe ou de faire des vidéos dehors la classe, comme de travail, mais une Émission de Radio, non.

6. En tant que professeur, considérez-vous importante la création d'émissions de radio en classe de FLE en employant des outils technologiques ? Oui, je pense que c'est un outil peu utilisé, c'est quand même, mais très intéressant, on pourrait l'utiliser



des plus en plus parce qu'il y a des grandes possibilités de te faire des choses, je considère important parce que les élèves peuvent connaître l'outil, mais aussi le manipuler quoi, apprendre à faire une où autre chose.

7. Quels sont les principaux avantages que vous considérez que la création des émissions de radio peut avoir dans une classe de FLE ? Je pense que les élèves peuvent parler, peuvent aussi écouter et il y a aussi tout le processus de création de l'émission, donc, ils doivent faire des enquêtes, de recherches, donc je pense que c'est très intéressant et très important et ça me rend la question numéro huit, la dernière.

8. Quelles compétences croyez-vous que les apprenants puissent améliorer au moment de faire ce type d'activité dans les classes de FLE ? Bon, je pense que c'est plutôt la compétence, bon toutes les compétences, mais surtout la compétence orale, la compréhension et l'expression orale, car ils peuvent écouter des émissions pour comprendre comment ça fonctionne, mais en même temps, ils sont obligés de parler, parce que l'émission de radio c'est ça, c'est parler n'est pas. Alors, je pense que c'est une très bonne stratégie pour pratiquer la compréhension et d'expression orale, en même temps, ça pourrait fonctionner très bien pour l'expression écrite parce qu'ils peuvent créer un brouillon, n'est pas une espèce de guion pour savoir ce qu'ils vont dire, ce qu'ils vont développer dans l'émission, alors je pense que c'est très utile pour toutes les compétences aussi la compétence culturelle, parce qu'ils font des recherches sur internet, ils peuvent enquêter ou interviewer d'autres questions des personnes francophones et aussi les mêmes camarades, n'est-ce pas, par exemple, ils pourraient faire un jeu de rôle. Je suis québécois, il est français, il est africain et on fait des interviews entre les camarades de la classe, etc. Alors, je pense que les compétences sont très développées, presque toutes les compétences sont trop développées et presseuse, toutes les conséquences sont très développées et c'est un outil très intéressant, très important et très riche pour la classe.

## 7.5 Annexe #5 : Instrument de collecte de données pour la conseillère nationale

### INSTRUMENT DE COLLECTE DE DONNÉES POUR LA CONSEILLÈRE NATIONALE

L'utilisation de l'application Anchor pour créer des émissions de radio comme un outil linguistique et didactique pour améliorer et faciliter la compréhension et la production orale des élèves en classe de FLE.

L'objectif de cet instrument est de connaître votre opinion en tant que conseillère concernant l'emploi des applications ou des outils technologiques pour créer des émissions de radio dans une classe de FLE.

- **Présentation :**

- Me présenter
- Présenter le sujet ou la thématique à traiter tout au long de l'interview.
- Expliquer que l'interview entre dans le cadre de mon mémoire.

- **Identité de l'interviewé :**

- Nom et prénom
- Titre ou fonction

- **Questions à poser :**

- 1- En tant que conseillère nationale, est-ce que vous croyez qu'il est important que les professeurs de français utilisent des applications ou les TIC pour développer quelques activités en classe de français ?
2. À votre avis, quels sont les principaux avantages de la création des émissions de radio dans une classe de FLE ?
3. Vous semblerait important d'encourager des capacitations pour que les professeurs innovent en utilisant des applications qui permettent développer en classe de FLE des activités telles que la création des émissions de radio ?

- **Remerciement à l'interviewée d'avoir répondu aux questions et avoir collaboré avec le travail.**

## **7.6 Annexe #6 : Transcription de l'interview à la conseillère du MEP :**

1- En tant que conseillère nationale, est-ce que vous croyez qu'il est important que les professeurs de français utilisent des applications ou les TIC pour développer quelques activités en classe de français ?

Oui d'accord, tout d'abord bonjour Heilyn et un plaisir de faire aussi partie de ta recherche et de mon côté, en tant que conseillère nationale du Ministère d'Éducation Publique. Je peux t'assurer que dans notre programme de français langue étrangère existe un parcours et bien désigné pour l'utilisation des outils technologiques, mais ça dépend des conditions des professeurs dans leurs cours, le thème toujours à la mode, le niveau de connexion et, mais aussi, il y a un point exceptionnel, c'est toujours la connaissance, les compétences chez le professeur et pour l'utilisation aussi des applications des ressources technologiques pour la classe FLE, donc c'est toujours convenable que le professeur puisse s'entraîner à l'utilisation des ressources technologiques.

Il y a pas mal de choses dans le cybermonde, pour dire quelque chose, mais avec le téléphone, on peut faire beaucoup de choses aussi avec nos élèves, les applications les sites pédagogiques, les sites de Radio France Internationale, les sites de TV5 monde, il y a pas mal de sites dédiés à la Francophonie et à l'enseignement de Français langue étrangère de France dans le monde.

Au MEP, on essaie depuis longtemps aussi de faire des essais, et d'offrir aussi des applications, des sites, on va lentement, mais on commence à assurer déjà un terrain disons plus productif pour les profs, même maintenant. On a une plateforme qui s'appelle Aprendo Pura Vida, on est en train de développer ce site pour que les élèves puissent avoir un endroit pour apprendre en autonomie, à distance et à partir des savoirs faire viennent justement des programmes.

Pour moi c'est un outil nécessaire aujourd'hui, tous les professeurs de français devront être préparés et justement parce que c'est la combinaison nécessaire et

même parce qu'on a beaucoup appris depuis la pandémie, par exemple, on a dû se lancer, on a tous et toutes eu l'urgence de nous mettre, disons, chez la route de l'utilisation des TICES, donc on ne peut pas négliger l'utilisation des applications, des sites, des ressources, la radio. Il y a beaucoup de choses à apprendre, et avec les petits téléphones portables, les téléphones intelligents, on peut faire par exemple un entretien, on peut faire aussi un enregistrement, on peut corriger les élèves ou envoyer une correction, on peut utiliser les images, les sons, la musique, la chanson, la poésie, donc c'est absolument nécessaire

2. À votre avis, quels sont les principaux avantages de la création des émissions de radio dans une classe de FLE ?

Oui bon pour moi, la radio est toujours à la mode, il y a des gens qui disent que la radio ne sert à rien et qu'utilisent maintenant les réseaux sociaux et les plates-formes comme Spotify, mais la radio conte comme un instrument d'enseignement. La radio existe depuis toujours dans le système éducatif, même en Amérique latine, ou n'importe où, la radio devient un instrument qui arrive presque au tout coin du pays.

Dans notre cas, au Costa Rica et il y a la Radio nationale, la radio du gouvernement, mais il y a aussi des projets institutionnalisés comme l'institut Costarricense d'enseignement radiophonique qui existe depuis longtemps et peut-être, il y a des gens qui ne connaissent pas ce type d'école d'enseignement en autonomie qui arrive justement aux coins du pays, donc ce sont les élèves qui profitent de la radio parce qu'elle est partout et c'est une façon de communiquer, d'enseigner.

Aussi, je pense que la radio peut créer un niveau d'imagination aussi chez l'élève, parce qu'il écoute la voix d'un professeur, la voix de quelqu'un qui leur conduit, mais qui peut conduire à une route aussi de travail en profitant du temps, parce que la Radio aussi met du temps pour de travail en autonomie, donc je pense que la radio constitue toujours un outil absolument nécessaire.

Aujourd'hui, on trouve pas mal des lycées et des écoles qui ont des projets de radio indépendante et en français, on a un petit projet de radio au collège de Santa Ana, même si c'est la radio, c'est un outil qui s'utilise sur un système streaming qui est transmis par l'internet, mais là, on a aussi la possibilité que l'élève puisse s'enregistrer, faire aussi la recherche, écrire un guion de travail lequel peut être organisé par le professeur et ce sont les élèves qui apprennent aussi à se conduire devant un micro, à collaborer avec les autres, à transmettre aussi beaucoup des choses pas seulement en français.

On peut combiner aussi des disciplines pour travailler beaucoup des choses, des images, des messages et c'est toujours important, c'est important aussi parce que c'est la façon de pratiquer la communication, surtout l'interaction, par exemple, eux-mêmes, la modélisation de la langue en autonomie, donc la radio c'est un outil très intéressant, pour les langues étrangères c'est toujours à la mode, mais ça dépend de la connaissance, de l'utilisation, des objectifs.

3. Vous semblerait important d'encourager des capacitations pour que les professeurs innovent en utilisant des applications qui permettent développer en classe de FLE des activités telles que la création des émissions de radio ?

Aujourd'hui parler de formation continue, c'est tout un sujet, le problème c'est que pour l'investissement au professeur dans un programme de formation continue. On doit préparer les professeurs, le temps, on doit sacrifier des professeurs en classe pour les faire venir à une formation à distance ou des formations présentielle. C'est nécessaire la formation chez le prof, ce qu'on appelle la formation continue, mais c'est aussi une responsabilité professionnelle de chaque professeur de trouver les moyens pour se préparer, se former.

Il y a beaucoup d'ateliers en ligne, il y a des sites où les professeurs peuvent trouver des pistes pour apprendre, il y a beaucoup d'applications, donc on peut se servir rapidement, la phrase : essayer et on verra l'erreur, c'est normale chez les professeurs dans la pédagogie moderne, on doit être un chercheur naturel, c'est quelque chose que le gouvernement peut offrir, mais aujourd'hui c'est aussi très cher

la formation ou faire venir par exemple un formateur qui parle français et un plus qui ait la préparation de formation, par exemple pour utiliser les outils pédagogiques ou technologiques, ça coûte cher.

Je pense aussi qu'on peut continuer avec la formation à distance, la préparation en autonomie, créer des équipes, disons, au niveau régional. Il y a beaucoup d'enseignants que je connais qui sont très dues pour l'utilisation des technologies, on a eu pas mal d'expériences pendant la pandémie des collègues qui ont préparé des ateliers à distance pour comment utiliser par exemple l'application de Canva, comment utiliser un site comme TV5, comment utiliser même Zoom par exemple. Il y a des gens qui ne connaissent pas le domaine de zoom, la possibilité d'utiliser une plate-forme très forte comme Teams aussi, nous amène vers un monde très élargi et avec la créativité, l'imagination, l'intérêt chez le professeur aussi peut éveiller beaucoup l'intérêt des élèves aussi pour voir la classe de français, qui peut passer pas seulement au tableau, mais au-delà du tableau, c'est-à-dire trouver beaucoup d'instruments, des documents authentiques à l'oral, à l'écrit, très intéressant, très à la mode, être au jour aussi du monde de la Francophonie, on ne peut pas rester avec les cours de tableau marqueur ou craie. Je pense que c'est une responsabilité énorme, pas seulement de l'administration de l'éducation, mais aussi du professeur.

## 7.7 Annexe #7 : Planning de la stratégie didactique utilisée

| <b>Collège Humanistique costaricien</b><br><b>Professeure Heilyn Solís Avila</b>   |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Niveau : 10<sup>o</sup> (10-1)</b><br><b>Leçons : 2</b><br><b>Thème : Les émissions de Radio (Les moyens de communication)</b><br><b>Date : 17-10-2022</b>  |   |   |  |  |
| <b>Compétences linguistiques : compréhension et expression orales (X) compréhension et expression écrites ( )</b>  |   |   |  |  |
| <b>RESSOURCES NÉCESSAIRES : (matériel pédagogique / les outils technologiques) : Des vidéos, power point, Anchor</b>   |   |   |  |  |
| Savoirs  | Savoir faire  | Savoir être   | Stratégies de médiation  | Stratégies d'évaluation  |
| <p><b>Les médias. La communication.</b></p> <p><b>Savoirs lexicaux :</b> La Radio (Des thèmes d'actualité, les sports, le cinéma, les loisirs, etc.)</p> <p><b>Savoirs grammaticaux :</b> Verbes au présent : aimer, adorer, détester, vouloir, pouvoir, regarder, lire, écouter, écrire, parler, dire, etc. Le passé composé ou le futur proche.</p> <p><b>Expressions :</b> saluer, se présenter, prendre congé, s'excuser, être d'accord, en désaccord.</p> <p><b>Révision des expressions :</b> mes goûts et mes préférences. (J'aime bien, j'adore, je déteste, je préfère, j'ai horreur de, c'est génial, c'est ennuyant, c'est nul, etc.)</p> | <p>-Identifier les principales fonctions de l'application Anchor.</p> <p>-Distinguer les éléments principaux d'une émission de radio (Introduction, développement et conclusion).</p> <p>-Choisir un thème intéressant pour créer une émission de radio.</p> <p>-Créer un brouillon avec les informations les plus importantes à présenter dans l'émission de radio.</p> <p>-S'enregistrer sur l'application Anchor en parlant du sujet choisi.</p> | <p>-Je suis respectueux envers le droit à l'apprentissage des autres personnes.</p> <p>-Je suis respectueux envers l'avis des autres.</p> <p>-J'identifie l'importance et le rôle des médias dans l'opinion publique.</p> <p>-Je suis capable de mener une discussion, une opinion sur un sujet quelconque.</p> | <p>- Les routines de la classe (saluer et faire appel) (5min)</p> <p>-Expliquer l'application Anchor et comment elle marche. (15min)</p> <p>-Donner des exemples d'émissions de radio. (10min)</p> <p>-Diviser la classe en groupes. (5min)</p> <p>-Donner des exemples pour que les élèves choisissent un thème à traiter pour l'émission de radio (5min)</p> <p>- Les élèves doivent commencer par créer le nom de la radio, ainsi que choisir le sujet à traiter dans l'émission de radio et le brouillon pour l'émission de radio à présenter (30min)</p> <p>-Les élèves devront commencer à enregistrer les sons pour les émissions de radio. (20min)</p> | <p>L'apprenant :</p> <p>-Identifie les principales fonctions de l'application Anchor.</p> <p>-Distingue les éléments principaux d'une émission de radio (Introduction, développement et conclusion).</p> <p>-Choisit un thème intéressant pour créer une émission de radio.</p> <p>-Crée un brouillon avec les informations les plus importantes à présenter dans l'émission de radio.</p> <p>-S'enregistre sur l'application Anchor en parlant du sujet choisi.</p> |

| <p><b>Niveau :</b> 10° (10-1)</p> <p><b>Leçons :</b> 2</p> <p><b>Thème :</b> Les émissions de Radio (Les moyens de communication)</p> <p><b>Date :</b> 24-10-2022</p>  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Compétences linguistiques :</b> compréhension et expression orales (X) compréhension et expression écrites ( )</p>   |  |   |   |   |
| <p><b>RESSOURCES NÉCESSAIRES :</b> (matériel pédagogique / les outils technologiques) : Des vidéos, power point, Anchor</p>  |  |   |   |   |
| Savoirs  | Savoir faire   | Savoir être   | Stratégies de médiation   | Stratégies d'évaluation   |
| <p><b>Les médias. La communication.</b></p> <p><b>Savoirs lexicaux :</b> La Radio (Des thèmes d'actualité, les sports, le cinéma, les loisirs, etc.)</p> <p><b>Savoirs grammaticaux :</b> Verbes au présent : aimer, adorer, détester, vouloir, pouvoir, regarder, lire, écouter, écrire, parler, dire, etc. Le passé composé ou le futur proche.</p> <p><b>Expressions :</b> saluer, se présenter, prendre congé, s'excuser, être d'accord, en désaccord.</p> <p><b>Révision des expressions :</b> mes goûts et mes préférences. (J'aime bien, j'adore, je déteste, je préfère, j'ai horreur de, c'est génial, c'est ennuyant, c'est nul, etc.)</p> | <p>-Organiser l'émission de radio avec des effets sonores nécessaires.</p> <p>-Présenter devant la classe l'émission de radio créée.</p> <p>-Comprendre le sujet principal des émissions créées par leurs camarades.</p> | <p>-Je suis respectueux envers le droit à l'apprentissage des autres personnes.</p> <p>-Je suis respectueux envers l'avis des autres.</p> <p>-J'identifie l'importance et le rôle des médias dans l'opinion publique.</p> <p>-Je suis capable de mener une discussion, une opinion sur un sujet quelconque.</p> | <p>- Les routines de la classe (saluer et faire appel) (5min)</p> <p>-Les élèves doivent continuer à enregistrer les sons pour leurs émissions de radio dans l'application Anchor. (20min)</p> <p>-Les élèves doivent commencer à organiser les sons dans l'application Anchor, ainsi qu'ajouter des effets sonores qu'ils considèrent nécessaires. (20min)</p> <p>- Chaque groupe présente son émission de radio devant la classe et à la fin de chaque émission, la professeure pose des questions aux autres élèves sur l'émission de radio présentée pour évaluer leur compréhension. (35min).</p> <p>-On a ouvert à la fin de l'activité un espace de partage avec les élèves pour connaître leurs appréciations par rapport à l'activité faite. (10min)</p> | <p>L'apprenant :</p> <p>-Organise l'émission de radio avec des effets sonores nécessaires.</p> <p>-Présente devant la classe l'émission de radio créée.</p> <p>-Comprend le sujet principal des émissions créées par leurs camarades.</p> |



## 7.8 Annexe #8 : Les émissions de radio créées par les élèves :

Les émissions de radio ont été créées à travers l'application Anchor, mais on partage aussi les liens à travers Google Drive pour ne pas perdre l'accès aux audios. On a perdu l'accès à une des émissions créées vu qu'un des groupes a effacé l'émission de l'application Anchor et il n'a pas été possible de contacter ce groupe. Donc, finalement, on a accès à 3 émissions de radio.

Emission de radio # 1

Lien Anchor:

<https://anchor.fm/alejandra-bermudez-/episodes/Lair-e1pn812>

Lien Google Drive:

[https://drive.google.com/file/d/1nbvVKqAVYJIBbt\\_eFEepDKDclZZ2yGKE/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1nbvVKqAVYJIBbt_eFEepDKDclZZ2yGKE/view?usp=drive_link)

Emission de radio # 2

Lien Anchor:

<https://anchor.fm/jimena-ap-morales>

Lien Google Drive:

[https://drive.google.com/file/d/1F1dR4ysYUbkq5HxFhPNCzClS5OhufvP-/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1F1dR4ysYUbkq5HxFhPNCzClS5OhufvP-/view?usp=drive_link)

Emission de radio # 3

Lien Anchor:

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/heban-montiel>

Lien Google Drive:

[https://drive.google.com/file/d/17qZQTe02JFW4JcnbBiB4i9LSkE-DMJoD/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/17qZQTe02JFW4JcnbBiB4i9LSkE-DMJoD/view?usp=drive_link)