

cilampa 9

UNIVERSIDAD NACIONAL
"Campus Omar Dengo"
ESCUELA DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE

CILAMPA Nº 9

REDACTORES:

Jorge Alfaro P.
Margarita Rojas G.
Sonia Marta Mora

HEREDIA, COSTA RICA - Agosto de 1987

LOS COMPONENTES DEL ANALISIS GRAMATICAL

"El conocimiento por sí mismo no es educativo, tiene que haber sido motivado en experiencia, aprehendido por experiencia y conectado con posteriores experiencias, para que sea incorporado en nuestra propia vida".

Emma Gamboa.

En nuestro medio educativo se percibe la necesidad urgente de precisar una metodología adecuada para abordar el estudio de la gramática. Es evidente que las técnicas actuales adolecen de integridad, de vigor científico en los procedimientos, y aún más, de una clara delimitación del objeto de estudio de la gramática.

No se pretende en este breve espacio sistematizar un método para la enseñanza de la gramática en las aulas, pero sí ofrecer un instrumento cuya metodología propenda a solventar en parte problemas como los antes citados, a unificar las partes de la gramática y a seccionarlas para su estudio. Se pretende dar una visión somera de los procedimientos de análisis gramatical, y una conceptualización del complejo gramatical desde la perspectiva de un marco teórico generativista.

La gramática generativa o de transformaciones, propuesta por Noam Chomsky en 1957, ofrece un marco teórico que concibe la gramática como una entidad lingüística que integra los tres niveles de que se compone toda lengua: fonológico, sintáctico y semiótico.

Es importante recordar que esta concepción teórica del lenguaje se sustenta en una base filosófica mentalista, y como tal, le interesan tanto los procesos mentales como las manifestaciones lingüísticas de los hablantes, lo cual se contempla en el funcionamiento de su modelo gramatical.

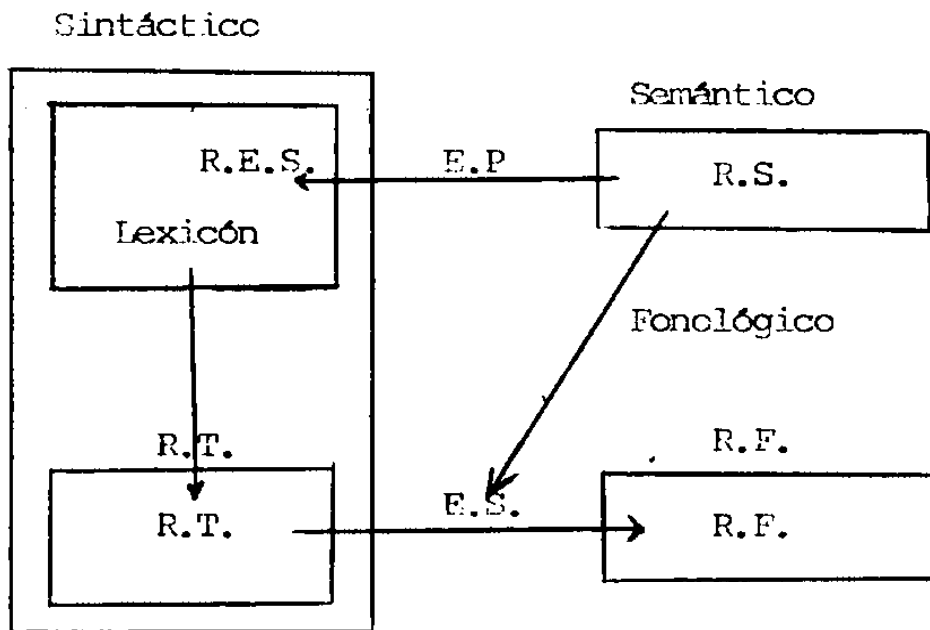
La competencia lingüística (procesos mentales), se entiende como el conocimiento implícito que el hablante tiene de su propia lengua, así como su capacidad para emprender y construir oraciones en su lengua.

La actuación lingüística (manifestación verbal), es la utilización real en situaciones concretas de la competencia.

Todos los hablantes del español tenemos la misma competencia lingüística básica, manejamos los mismos esquemas oracionales, y esto nos permite juzgar si las oraciones están bien o mal formadas en la lengua. A nivel de actuación se ponen de manifiesto las particularidades de cada hablante. En este nivel los hispanoablantes podemos diferir.

La gramática generativa trata el lenguaje en dos niveles: la estructura profunda y la estructura superficial, que se corresponden colateralmente con competencia y actuación lingüística.

El modelo gramatical generativo se puede representar en el siguiente esquema.



- R.E.S.: Reglas de estructura sintagmática.
- R.T.: Reglas de transformación.
- R.S.: Reglas semánticas.
- R.F.: Reglas fonológicas.
- E.P.: Estructura profunda.
- E.S.: Estructura superficial.

Podríamos imaginar este modelo como una especie de cajita que poseemos en un lugar específico del cerebro, donde ocurren todos los procesos mentales relativos a la lengua. En la teoría, este modelo nos explica en forma mecánica el proceso de las

oraciones, desde su formación hasta su ejecución.

Los tres componentes funcionan con base en reglas, las cuales generalizan, resumen procesos u operaciones que ocurren en la lengua.

Componente sintáctico:

Este componente consta de dos partes: 1 subcomponente de estructura sintagmática o fraseal, o simplemente base. Aquí se encuentran las reglas de estructura sintagmática (R.E.S.), cuya función es introducir las categorías gramaticales, describir el orden y distribución de esas categorías (nombres, verbos, artículos, etc.). También se encuentra dentro de este subcomponente el lexicon, que es como una especie de diccionario que contiene los ítemes léxicos (palabras) de la lengua. Los R.E.S. operando junto con el lexicon nos proporcionan la estructura profunda (EP) de las oraciones. La segunda parte del componente sintáctico la constituye el componente transformacional con sus reglas de transformación (R.T), las cuales realizan diversas operaciones sobre la EP para convertirla en estructura superficial (E.S).

Las siguientes reglas sintácticas se hallan incompletas, se presentan con el fin de ejemplificar su función.

1 $O \longrightarrow SN \quad SV$
2 $SN \longrightarrow (det) N (SP)$

$SV \longrightarrow \left\{ \begin{array}{l} V \quad (SN) \\ V \text{ cop adj} \end{array} \right\} \text{ (circunstancial)}$

Estas reglas deben leerse de la siguiente manera:

- Regla 1: oración reescribese como: sintagma nominal más sintagma verbal.
- Regla 2: sintagma nominal reescribese como: nombre, o determinante más nombre, o nombre más sintagma preposicional, o también como determinante más nombre más sintagma preposicional. Los elementos que aparecen entre paréntesis son opcionales, y deberán reescribirse si están presentes en la estructura que se está generando.
- Regla 3: Sintagma verbal reescribese ya sea como verbo, o bien como verbo copulativo más adjetivo, en caso de elegir la primera cadena, el verbo puede ir acompañado de un sintagma nominal. Además con cualquiera de las dos cadenas que se elija se puede adicionar la categoría circunstancial, que aquí es opcional. El signo de llaves significa que se debe hacer una elección entre las cadenas de categorías que aparecen en disposición vertical.

Si se aplican las reglas antes enunciadas a oraciones como:

- a) "Juana acostó a su hijo" b) "Luisa se acostó"

obtendremos sus respectivas estructuras profundas o subyacentes:

Aplicando las dos transformaciones anteriores a la EP de b) obtendremos la forma requerida en español, o sea la ES.

De lo anterior podemos corroborar que las formas reflexivas que aparecen en las oraciones superficiales, en la EP son verdaderos nombres conferenciales con el sujeto.

Componente semántico:

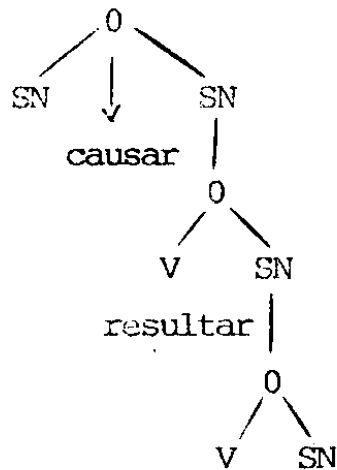
Este componente por medio de reglas de proyección semántica asigna las interpretaciones semánticas a las oraciones que se encuentran en la E.P., es decir, antes de aplicar las RT., y otras veces, en casos requeridos, lo hace en la E.S. de las oraciones, después de aplicadas las R.T.

Una manera simplificada de ilustrar la aplicación de las reglas semánticas a oraciones como a) y b) sería:

Juana: ser humano, femenino, adulto, etc.

acostó: verbo transitivo, requiere un sujeto y un objeto humano.

hijo: ser humano, masculino, poca edad, etc.



acostado
 Juana acostó su hijo

Los verbos son aquí predicados lógicos, dando a esta oración el significado aproximado de: Juana causó → su hijo esté acostado ← resultado o efecto de la causa.

El desarrollo de la semántica en los últimos años, nos han llevado a análisis muchos más elaborados, logrando cada vez un nivel de explicación más satisfactorio para las interpretaciones semánticas.

Componente fonológico.

Realiza operaciones fonológicas sobre la E.S. originada por el componente transformacional, y nos da cuenta de las estructuras fonológicas y fonéticas de las oraciones, hasta proporcionarnos las formas pronunciables.

/huana akosto a su niño/ Nivel fonológico

/hũaña akosto a su ñiño/ Regla de nasalización

(hwána akostó a su niño) Nivel fonético.

La regla de nasalización convierte a toda vocal precedida de consonante nasal nasalizada:

$$V \longrightarrow V / C \longleftarrow$$
$$\left[+nasal \right] \left[+nasal \right]$$

Con esta regla se explica que en español la nasalización es un proceso fonológico de asimilación progresiva por contacto: la consonante nasal le atribuye el rasgo de nasalidad a la vocal siguiente.

El objetivo de esta breve exposición del modelo generativo, no es el de proponerlo como una única posibilidad de análisis de una gramática, sino más bien mostrar cómo utilizando un modelo adecuado se puede transmitir una visión unitaria de la lengua (a nivel consciente), pues todos los hablantes poseemos en nuestra intuición (nivel inconsciente) las formas lógicas de nuestra lengua, y las realizamos en forma unificada en la relación lingüística con otros hablantes dentro de un mismo universo conceptual.

María Eugenia Villalobos