

## LA ILUSTRACION

Y

## NUESTRA "ANTERIORIDAD"

*Santiago Manzanal Bercedo*

---

En el abigarrado mundo de las cosas difícilmente hallaremos dos iguales, pues la heterogeneidad y la disimilitud son su divisa, su encanto y su novedad permanente. Lo mismo tendríamos que afirmar, si nos eleváramos al plano de los conceptos: existen ciertas notas que, por más sutiles que a veces nos parezcan, nos obligan a establecer jerarquías entre ellos. Y así, nos aferramos a unos más que a otros, precisamente porque los consideramos como poseedores de un mayor o menor valor. Lo que en última instancia acontece es que las jerarquías conceptuales y axiológicas son mutuamente reductibles.

Desde una perspectiva estrictamente *lógica*, los conceptos son susceptibles de una estratificación, dependiendo ésta de la extensión y comprensión que posean, lo cual, en resumidas cuentas, no significa otra cosa que la riqueza ontológica que, según los casos, en ellos se expresa. A tenor de lo anterior, surgen aquí tres conceptos a los que, por su enjundia, bien podemos instalar en los más altos grados de valoración e importancia: la *vida*, el *tiempo* y la *circunstancia*; conceptos, éstos que, por lo demás, forman una como triada, en la que, lejos de una recoleta independencia, encuéntranse estrechamente enlazados en su significación y esclarecimiento.

El concepto de *vida*, referido al hombre, va —cuantitativa y cualitativa— más allá de lo meramente biológico, rebasa el simple latir acompasado del corazón, para incluir indefectiblemente *todo* lo que nos rodea. Y ello no

