

Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023

Proyecto Final de Graduación
Presentado en la División de Educología
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional de Costa Rica

Para optar al grado de Licenciatura en
Pedagogía con énfasis en Didáctica

Kimberly Ruiz Arroyo

Febrero, 2024

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE

DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA

“EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL DE LAS CARRERAS DE ORIENTACIÓN, FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA DEL FRANCÉS, PERTENECIENTES AL PROYECTO UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, SOBRE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA IMPLEMENTADA POR LOS DOCENTES DE DICHAS CARRERAS, DESDE EL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA, CAMPUS OMAR DENGO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, I CICLO 2023”

ESTUDIANTE:

KIMBERLY YOJANA RUIZ ARROYO

SE HACE CONSTANCIA DE QUE EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN MODALIDAD PROYECTO FUE APROBADO MEDIANTE SESIÓN PRESENCIAL REALIZADA EL 28 DE FEBRERO DEL 2024 A LAS 4 P.M, EN LA SALA DE PROFESORES DE EDUCOLOGÍA.

EL COMITÉ EVALUADOR SE CONFORMÓ DE LA SIGUIENTE MANERA:

MED. GUISELLE ROMÁN LÓPEZ

MED. SILVIA GARCÍA VARGAS

MED. RANDALL ARCE BADILLA

MED. MARÍA JESÚS ZÁRATE MONTERO

MED. MARCELA GARCÍA BORBÓN

TUTORA

ASESORA

ASESOR

REPRESENTANTE DECANATO

REPRESENTANTE EDUCOLOGÍA

FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Dedicatoria

Para iniciar, quiero dedicarle este trabajo de graduación a papito Dios, pues sin su ayuda no lo hubiese logrado. También, se lo dedico a mi familia (mi madre, mis hermanos, mis abuelos, mi prima Jenni, mi esposo y mi hija, la cual es mi principal motivación aquí en la tierra). Finalmente, se lo ofrezco a todas aquellas personas especiales que de una u otra forma me apoyaron (con palabras y con hechos).

Agradecimiento

Primeramente, quiero agradecerle a la UNA, por permitirme cumplir mi proceso académico en sus aulas, rodeada de personas maravillosas y colaboradoras; además, por permitirme realizar esta investigación con sus conformantes. Dicha institución me marcó favorablemente, pues los conocimientos que adquirí me funcionarán no solo en mi ámbito profesional, también en mi ámbito personal.

Asimismo, le agradezco grandemente a mi tutora Guiselle, a los lectores y a todos los participantes de mi investigación.

Finalmente, quiero extender mi sincera gratitud a todas las personas voluntarias, que me ayudaron a cuidar a mi bebé Saimy mientras yo elaboraba este proyecto; también, le agradezco a mi prima Jenni por toda su ayuda y apoyo, durante todo mi proceso de Licenciatura.

Resumen

Ruiz Arroyo, K. *Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023.*

El objetivo de esta investigación fue analizar las experiencias de las personas estudiantes en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Enseñanza del francés y Filosofía, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023. Como parte del trabajo, también se construyó una propuesta metodológica, para que las personas docentes puedan mediar de forma positiva con el estudiantado en condición de discapacidad visual; perteneciente al Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional. Para la metodología de este trabajo. Se utilizó el paradigma naturalista y el enfoque cualitativo como orientación. En el diagnóstico, se realizaron entrevistas semi estructuradas a personas docentes de la UNA y a personas estudiantes en condición de discapacidad visual, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad; las cuales evidenciaron la necesidad de diseñar una propuesta metodológica. La presente investigación, aporta una serie de recursos expresados como orientaciones para la sensibilización e implementación en los procesos de mediación pedagógica; de tal manera que se propicie una mejor interacción entre el profesorado de la UNA, con el estudiantado en condición de discapacidad visual perteneciente al Proyecto UNA Educación de Calidad.

Palabras clave: Discapacidad, discapacidad visual, diversidad, estrategias de mediación, educación inclusiva, mediación pedagógica.

Tabla de contenido

Dedicatoria	III
Agradecimiento.....	IV
Resumen.....	V
Capítulo I.....	13
Introducción	13
Tema.....	13
Antecedentes	13
Descripción, contextualización y formulación del problema.....	27
Justificación.....	34
Resultados del diagnóstico exploratorio	37
Objetivos	37
Objetivo general.....	37
Objetivos específicos	37
Paradigma.....	38
<i>Paradigma naturalista</i>	39
Enfoque cualitativo	41
Tipo de estudio exploratorio	42
Método fenomenológico	42
Sujetos de la información y muestra	43
Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	44
Categorías de análisis	45
<i>Mediación pedagógica</i>	45
Contexto general	47
Estrategias metodológicas.....	48
<i>1-Etapa reflexiva</i>	48

2- <i>Trabajo de campo</i>	49
3- <i>La analítica</i>	50
4- <i>La informativa</i>	50
Resultados del diagnóstico exploratorio	50
Capítulo II	70
Referente teórico.....	70
La mediación pedagógica.....	70
Enfoque tradicional	76
<i>Escuela activa</i>	76
<i>Estrategias de mediación</i>	76
<i>La educación</i>	76
<i>La educación inclusiva</i>	78
Limitación visual.....	84
La UNA frente a la educación inclusiva	87
El Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional.....	89
Capítulo III	91
Diseño, ejecución y evaluación del proyecto.....	91
Descripción general de la población	91
Descripción del contexto educativo	92
Descripción del plan de trabajo.....	92
<i>Objetivos del proyecto</i>	93
<i>Objetivo general</i>	93
<i>Objetivos específicos</i>	93
<i>Actividades realizadas</i>	93
<i>Actividad I</i>	93
<i>Actividad III</i>	95

<i>Actividad IV</i>	96
Sostenibilidad financiera del proyecto	101
Consideraciones éticas	101
Capítulo IV	102
Presentación del producto	102
Nombre del proyecto	102
Descripción.....	102
Finalidades del proyecto.....	102
Valores y actitudes por fortalecer.....	103
Población beneficiada	103
Propuesta metodológica para la UNA.....	103
Enfoque pedagógico.....	106
Modelo pedagógico.....	108
Metodología de la clase	110
<i>Organización del espacio, comunidades de aprendizaje y de tiempos</i>	110
<i>Equipos de trabajo</i>	112
<i>Fases</i>	113
<i>Técnicas didácticas durante las clases</i>	114
<i>Material didáctico</i>	115
<i>Evaluaciones</i>	117
<i>Responsables</i>	117
<i>La persona facilitadora</i>	118
<i>Rol de la persona docente</i>	118
<i>Rol del estudiantado</i>	119
<i>Perfil de entrada</i>	119
<i>Perfil de salida</i>	119

Capítulo V	121
Resultados del proyecto	121
Sistematización de la experiencia.....	121
<i>Sistematización de la experiencia I</i>	121
<i>Sistematización de la experiencia II</i>	126
<i>Sistematización de la experiencia III</i>	130
<i>Sistematización de la experiencia IV</i>	131
Logros obtenidos	133
Resultados de la evaluación	136
Análisis de los resultados	138
Limitaciones	140
Conclusiones	142
Conclusiones del proyecto	143
Recomendaciones.....	145
Referencias	146
Apéndices	153

Índice de figuras

Figura 1. Explicación de conceptos básicos para el abordaje de la educación inclusiva	122
Figura 2. Desarrollo de estrategias didácticas inclusivas	123
Figura 3. Persona invitada en condición de discapacidad visual	124
Figura 4. Desarrollo de actividad lúdica con el docente del CTP de Puntarenas	125
Figura 5. Taller con el estudiantado de IV Nivel de la carrera de español	127
Figura 6. Juego de dominó con la estudiante con discapacidad visual de la carrera de Filosofía	128

Lista de abreviaturas

UNA	Universidad Nacional
MEP	Ministerio de Educación Pública
UCR	Universidad Nacional
UTN	Universidad Técnica Nacional
DED	División de Educación Básica
CEG	Centro de Estudios Generales
LEA	Ley de Educación Andaluza
CIMAD	Comisión Institucional en materia de discapacidad
INEINA	Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia
CIDE	Centro de Investigación y Docencia en Educación
CIDEA	Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística
SIDEUNA	Sistema de Documentación Institucional
CIDDM	Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Lista de Apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado de los docentes	153
Apéndice B. Consentimiento informado para los estudiantes	155
Apéndice C. Instrumento I.....	157
Apéndice D. Instrumento II	159
Apéndice E. Consentimiento informado para la implementación del proyecto.....	161
Apéndice F. Instrumento para la evaluación del proyecto	164
Apéndice G. Guía de Orientaciones para la mediación pedagógica, con personas estudiantes que presentan una condición de discapacidad visual	166

Capítulo I

Introducción

Tema

Experiencias de las personas estudiantes en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023.

Antecedentes

En este apartado, se presentan los resultados más relevantes de la búsqueda de investigaciones, artículos, libros, en fin; toda aquella literatura pertinente y atinente con respecto al objeto de estudio que aquí se aborda. Esto no solo para conocer el tratamiento que se le dio al mismo; es decir, los logros alcanzados y los aportes brindados al conocimiento, sino también, para evidenciar esas porosidades o espacios vacíos, por los cuales enrumbar el objeto de estudio en este nuevo aporte por medio de un Trabajo Final de Graduación, desde la disciplina de la Pedagogía con énfasis en didáctica; esto debido a que es muy necesario e importante para mejorar la condición actual de la educación nacional.

Antes de iniciar con la exposición de los documentos revisados, se debe destacar, primeramente, que, al hacer referencia a la inclusión, es importante aclarar que esta no es sinónimo de integración.

Lo anterior, se interpreta en el sentido de que cuando se integra a una persona con alguna limitación en el sistema educativo, simplemente se le hace formar parte de determinado grupo, sin embargo, se realizan modificaciones para eliminar la discriminación, pero que al mismo tiempo lo excluyen, como, por ejemplo: explicarle de forma individual la materia, aplicarle otros exámenes, sentarlo al frente lejos de sus compañeros, etc. En otras palabras, la integración remite a sumar un individuo entre un conjunto de personas que supuestamente son diferentes, en donde se va a sentir como un extraño debido a la falta de igualdad y concientización (no es lo mismo formar parte que sentirse parte de).

Debido a lo anterior, posteriormente surge la inclusión, con el propósito de mejorar la condición no solo del estudiantado que presenta alguna limitación, sino más bien para favorecer a todo el grupo en general.

Esta filosofía va más allá del ámbito educativo, debido a que también busca el mejoramiento de la situación laboral, económica y social del sujeto que presente o no una capacidad diferente. Se propone como principio primordial la igualdad, en donde todas las personas posean los mismos derechos y deberes; sin que nadie se los viole o se los restrinja.

De manera más específica, en el área educativa surge la educación inclusiva, en la cual se promueve la esperanza de cambio para cada una de las personas estudiantes. Como lo manifiesta

En una escuela que promueva la inclusión, debe predominar la concepción de que no existe la desigualdad de personas; sino más bien, la diversidad humana, por lo cual tiene que brindar apoyo a las necesidades que cada persona estudiante presente (adaptación del currículum, material adecuado, implementación de recursos, orientaciones pedagógicas, entre otros).

La diferencia entre una escuela integradora y una escuela inclusiva, es que en la primera se busca someter a una persona a un espacio educativo; rechazando la discriminación, pero en parte practicándola debido a la desigualdad que existe en la metodología implementada. Por el contrario, en la segunda se trata de que la persona estudiante integrada se sienta incluido en el salón de clase, promoviendo la igualdad, la diversidad y la concientización para que este logre alcanzar un lugar especial y natural entre sus compañeros y compañeras. Además, dicha educación debe responder a las necesidades que requiera cada una de las personas conformantes de la institución, sin importar su religión, su etnia, su nacionalidad, su estatus social, sus capacidades físicas, mentales y emocionales.

Con respecto al tema de la inclusión, de acuerdo con lo consignado por el gobierno de Costa Rica en el “Plan nacional de Desarrollo” (2014-2018), propuesto por el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (2015), se señala que:

El aporte o contribución del sector de Desarrollo Humano e Inclusión Social propone unificar el sistema de información social para la intervención integral, el mejoramiento de la inversión y orientación de los programas sociales selectivos hacia las familias en pobreza extrema con enfoque de igualdad y equidad de género, desarrollo humano e inclusión social. La superación de la situación se basa en el mejoramiento de la cobertura y calidad

de los bienes y servicios que reciben las familias por la vía de estabilización mediante subsidios, transferencias, becas estudiantiles, pensiones, redes de protección, así como el mejoramiento de sus capacidades para el emprendedurismo, el autoempleo y la empleabilidad, como mecanismos de movilidad social a partir de la garantía de derechos y de la ciudadanía. (p.140-141)

Es decir que, en dicho plan, al hacer referencia a la inclusión, también se les da importancia a problemas como la pobreza, desigualdad de género y la vulnerabilidad de ciertos grupos sociales, lo cual es bastante necesario.

Con respecto a la población investigada (en condición de discapacidad visual), en dicho estudio se menciona la variedad de retos y barreras a los que se deben enfrentar estas personas no solo en el área educativa, sino también en el ámbito laboral; en donde les cuesta mucho encontrar trabajo.

Como lo evidencia el Plan Nacional de Desarrollo (2014):

Los estudios indican que las personas con discapacidad enfrentan enormes restricciones para acceder a la educación y la colocación laboral, lo que limita sus posibilidades de realización personal y los Derechos Humanos a la educación y al trabajo, consagrados en los artículos 78 y 56 de nuestra Constitución Política. (p.37)

Por lo tanto, a pesar de todos los acercamientos que se han impulsado en Costa Rica para mejorar la condición de las personas con limitación visual, aún existen muchos aspectos que se deben tomar en cuenta, si se desea solucionar esta problemática realmente; en otras palabras, se debe ir de la teoría a la práctica, para favorecer efectivamente a esta población. Asimismo, el Plan Nacional de Desarrollo (2014) señala un vacío actual muy relevante, el cual hace referencia a:

La atención a grupos prioritarios es un objetivo cumplido de manera parcial, ya que de todos los grupos definidos como prioritarios, solo se han obtenido resultados favorables en la atención a mujeres y jóvenes, para el resto de grupos prioritarios hay problemas sin resolver provenientes de diferentes orígenes tal como se enumera a continuación: i) para el caso de personas con discapacidad no se tiene definida una estrategia de atención ni

programas especiales y tampoco indicadores que den cuenta de su acceso. ii) para el grupo de hogares productivos, no existe una definición. iii) para el de zonas de menor desarrollo no hay disponibilidad de estadísticas con el nivel de desagregación necesario y aunado a lo anterior se suman otros sectores prioritarios (como minorías étnicas, asociaciones de desarrollo y producción más limpia) que comparten las limitaciones antes indicadas. (p.325)

Al adquirir estos datos, surge la siguiente interrogante, ¿En qué está contribuyendo la política nacional a los grupos minoritarios? (en este caso los que presentan ciertas condiciones visuales). Es muy lamentable que se les esté dejando de lado, como si no fuesen significativos y no tuvieran los mismos derechos que posee toda la población en general. A pesar de que se ha realizado un intento para tomarlos en cuenta, se les sigue discriminando sin saberlo; por no considerar las medidas necesarias frente al tema.

Profundizando en los antecedentes, es importante aclarar que inicialmente se realizó una indagación en estudios relacionados con la mediación pedagógica en general, por lo que se encontraron importantes y variados documentos (tanto a nivel nacional como internacional); los cuales se expondrán a continuación.

En primer lugar, se evidencia el predominio de la mediación no solo en la modalidad presencial, sino también en la virtual. Como lo manifiesta Reyes (2013) en su artículo denominado “La mediación pedagógica, lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual”:

Dado a esto, el sentido y la acción de la práctica educativa del Nivel Superior, corresponden ser examinados y luego adaptados hacia la tendencia actual, en donde la modalidad educativa presencial no desaparece con la presencia del aula virtual, sino más bien es un potente adaptador a la era del conocimiento y de la información. (p.1)

Dicha autora, se muestra totalmente de acuerdo con la virtualidad, pues para ella ese método funciona de la misma forma que la presencialidad; por esta causa, al final de su investigación propone las siguientes estrategias, para propiciar una correcta mediación pedagógica;

- Usando plataformas ejemplo Moodle, en donde se puede mediar por: Foros sincrónicos y asincrónicos Chat Video conferencias Vídeos, entre otro.
- Creando Blogs
- Incentivando al estudiante para crear su propia página Web en línea de educación u otro.
- Correo electrónico
- Internet, entre otros. (p.10)

En segundo lugar, también se han realizado aportes de la mediación pedagógica para la educación secundaria, en donde el Ministerio de Educación pública (MEP) también se dio a la tarea de crear un artículo que oriente a los docentes en general (de todas las materias y tipos de instituciones como los diurnos y nocturnos), en donde se abarcan diversos aspectos como: el apoyo a los profesores, la relevancia de la familia, las necesidades de los estudiantes y la contextualización en el salón de clase. Como lo expresa El Ministerio de Educación (2015) en su análisis denominado “Estrategias de atención de las necesidades educativas en la oferta de educación secundaria”:

Se realizan acciones tales como: atención de situaciones particulares mediante seguimiento de las adecuaciones curriculares significativas, procesos de capacitación, asesoramientos dirigidos a los padres de familia o docentes, reuniones con cada comité, o mediante la metodología de talleres que respondan a la atención de fenómenos sociales, con aspectos de índole social y psicológica. (p.17)

Así mismo, le brinda gran auge a la inclusión en las instituciones educativas, pues esto favorecerá en gran medida la mediación pedagógica entre el profesorado-personas estudiantes.

Además, se señala la necesidad por atender cada una de las características del estudiantado, como mecanismo para eliminar la discriminación y el distanciamiento entre todos los compañeros y compañeras del aula.

Como lo destaca el Ministerio de Educación Pública (2015) en su artículo “Estrategias de atención de las necesidades educativas en la oferta de educación secundaria”:

Al hacer alusión Específicamente, a las estrategias establecidas oficialmente para atender algún tipo de necesidades educativas especiales; según opinión de los docentes son: El uso de disposiciones de adecuaciones curriculares, acciones interpretadas de la ley 7600, el trabajo de comité de apoyo analizando solicitudes de padres y docentes, realizar consultas al comité de apoyo. Así como el diagnóstico o valoración con todos los profesores, colocar al estudiante en un grupo idóneo, abrir expediente para seguimiento y el reconocimiento del tipo de aprendizaje de estudiante. (p.20)

Es importante rescatar que en este artículo se mencionan estrategias significativas, pero desde un ámbito más subjetivo; es decir, que no se atienden las necesidades de las personas estudiantes de forma específica (problemas sociales, económicos y personales). Esto porque se analiza más que todo su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, hasta las mismas personas docentes se han tomado la tarea de crear manuales de mediación, en los cuales se proponen diversas estrategias para desarrollar ciertos contenidos en su área de especialidad, de una forma sofisticada; pues se han comprometido al mejoramiento de la educación nacional.

Como lo ejemplifican Calderón y Camacho (2014) quienes son docentes de matemáticas, y realizaron un artículo llamado: “Mediación pedagógica en el área de la geometría en séptimo año: estudio en Costa Rica”; quienes manifiestan que:

Tanto la metodología utilizada por el docente de Matemática de Educación Secundaria como la forma en que el estudiante ha construido su aprendizaje, podrían visualizarse como una de las causas que provocan dificultad para tener aprendizajes significativos, puesto que muchas veces el desarrollo de las temáticas en Geometría se ha visto reducido a la copia de definiciones. (p.178)

En dicho artículo estas profesoras diseñaron un proyecto, que obtuvo como resultado final la creación de estrategias para enseñar la geometría a estudiantes de séptimo año. Sin embargo, en las conclusiones que proponen, también rescatan la urgencia de modificar las metodologías implementadas actualmente; en todos los contenidos que conforman las matemáticas.

Calderón y Camacho (2014) en su investigación “Mediación pedagógica en el área de la geometría en séptimo año: estudio en Costa Rica”, exponen que se debe:

Identificar nuevas formas de programar la enseñanza, así como en el análisis y organización de los contenidos para que las prácticas pedagógicas que se despliegan durante las clases de geometría permitan al estudiante visualizar que los contenidos se pueden ampliar de forma integral, sin la visión fragmentada que suele acostumbrarse a implementar, en donde se requiere concluir un objetivo para ingresar a uno nuevo. (p.191-192)

Este es un aporte muy interesante, sin embargo, se deben diseñar más estrategias para el desarrollo de otros contenidos pertenecientes a esta área.

En tercer lugar, también se han realizado investigaciones de mediación pedagógica para la educación superior (ámbito universitario), debido a que en este sector también existen vacíos como consecuencia de los errores o carencias, que hubo anteriormente en las instituciones de educación media (secundaria), y al mismo tiempo, como parte del seguimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En Colombia la Universidad Francisco de Paula Santander, fundó un proyecto denominado “Quédate”, el cual diseñó un modelo pedagógico llamado: “Estrategias y metodologías pedagógicas Para la Permanencia estudiantil en la Educación Superior” (2012). Dicho aporte tiene como propósito incentivar a las personas estudiantes a permanecer en dicha institución hasta culminar su carrera profesional, desde un enfoque Dialógico crítico, el cual propone que cualquier profesor de un área de conocimiento, puede desarrollar este enfoque a partir de las siguientes prácticas sencillas:

- Estimular la pregunta en lugar de las respuestas.
- Crear ambientes de aprendizaje que favorezca la participación de los estudiantes en la resolución de problemas.
- Orientar las clases hacia la realización de proyectos sencillos y aplicables por parte de los estudiantes.
- Estimular el trabajo cooperativo
- Motivar el uso de las TIC como estrategia para profundizar en la asignatura.

- Orientar las evaluaciones hacia la resolución de problemas y no hacia la respuesta repetitiva de contenidos mecánicos.

Este tipo de prácticas modifican de manera sustancial la costumbre de pretender “dictar clase”, es decir, repetir temas para que el estudiante lo memorice y lo repitan en los previos y exámenes, como se ve usualmente. (p.36)

Por otra parte, en esta propuesta el Proyecto “Quédate” también alude a que es recomendable hacer un alto en el camino, pensando no solo en la manera, sino también en la forma en la que aprende el estudiantado; llegando a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo aprenden significativamente mis alumnos?
- ¿Qué estrategias debo utilizar como profesor, para que mis estudiantes apliquen los conocimientos impartidos para resolver un problema desde su perfil profesional?
- ¿Cuál es la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico?
- ¿Cuáles son los últimos avances científicos en la asignatura que enseño?
- ¿Cómo puedo realizar una clase interesante?
- ¿Qué hago para que mis alumnos aprendan?
- ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas utilizo para que mis estudiantes resuelvan problemas a partir de los contenidos de mi asignatura? (p.36-37)

Estas estrategias favorecerán la relación entre la persona docente y la persona estudiante, por lo cual se deben tomar en cuenta a la hora de desarrollar las respectivas lecciones. Es un modelo enriquecedor, porque no deja de lado las necesidades o capacidades que posee cada uno de los conformantes.

A nivel nacional, también se han creado aportes significativos; definiendo y conceptualizando los componentes de la mediación pedagógica en el ámbito universitario; como lo es el artículo realizado por Rugama (2015) el cual se denomina “La calidad de la mediación pedagógica universitaria”, en donde menciona que:

En la mediación pedagógica participa activamente el docente, los aprendientes, los medios o recursos de aprendizaje, las tecnologías de información y comunicación, las inteligencias o capacidades individuales, los conocimientos, los aprendizajes y las competencias por desarrollar. Además, es importante considerar que lamentablemente, la cultura institucional prevaleciente, los valores, los hábitos, las costumbres y las prácticas

didácticas tradicionales que todavía se mantienen en la praxis educativa de las IES, bloquean altamente la nueva educación y la transformación mental, actitudinal, profesional, pedagógica y didáctica del educador. (p.2)

Otro aspecto que señala dicho autor, perteneciente a la Universidad Técnica Nacional (UTN), en su artículo “la calidad de la mediación pedagógica universitaria” es la caracterización que debe tener un buen profesorado, si desea contribuir realmente a los procesos de aprendizaje del estudiantado. Por lo cual Rugama (2015) identifica que “La nueva educación del siglo XXI, requiere un docente facilitador del aprendizaje, un entendido en las nuevas teorías de aprendizaje, capaz de comprender y aplicar la multidimensionalidad de la naturaleza humana”. (p.3).

Muchos de los estudios encontrados, identifican factores negativos que impiden una buena mediación pedagógica, pero así mismo, señalan estrategias para mejorar el aprendizaje de los universitarios. Sin embargo, en la Universidad Nacional surgió una gran inquietud por parte de dos docentes, la cual es ¿Cómo mediar con los estudiantes que en el futuro serán los educadores de los niños y adolescentes del país? Sin duda es una interrogante muy significativa, ya que depende de ellos la formación humana de las personas que más adelante serán las encargadas de tomar decisiones, que favorecerán o por el contrario perjudicarán a la sociedad en general; en el sector político, económico, social y cultural.

Por lo tanto, Hernández y Flores (2012) en su artículo denominado “Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente”, afirman que:

El estudiantado de primer ingreso a la universidad proviene de un sistema educativo que, en términos generales, forma para la heteronomía, es decir, para responder a las exigencias del mismo sistema mediante exámenes centrados en los contenidos de las disciplinas científicas. Esto hace necesario que la vivencia educativa de las futuras y los futuros educadores, en la universidad, sea coherente con los principios del modelo pedagógico institucional. (p.39)

Dichas autoras, pretenden que el estudiantado en educación logre crear habilidades durante toda la carrera, las cuales le permitan desarrollarse como personas íntegras y felices; al realizar la labor que desempeñan a lo largo de sus vidas.

Como lo manifiestan Hernández y Flores (2012) en su artículo “Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente”:

El reto de la formación de docentes autónomos o autónomas en los escenarios actuales Un proceso formativo que busque transitar de la heteronomía intelectual hacia la autonomía requiere generar acciones para que sus aprendientes formulen sus propias preguntas y para que vayan construyendo las respuestas desde la acción-reflexión-acción, lo cual les abrirá caminos hacia nuevas interrogantes. Esto favorecerá el abandono de la búsqueda de aprobación externa y la búsqueda y expresión, con entera libertad, de sus propios puntos de vista, sus convicciones y sus inquietudes. (p.41)

El artículo anteriormente citado, a pesar de ser un trabajo innovador, solo se especializa en la carrera de precolar, por lo que faltan estudios que desarrollen este tema para solventar las ideas propuestas y crear nuevas estrategias, que favorezcan a todos los conformantes de la futura educación nacional.

Con respecto a las investigaciones, estudios y artículos referidos a la mediación pedagógica con población estudiantil con limitación visual, en la Universidad de Huelva, España. Se halló un artículo titulado “La formación de ciegos y discapacitados visuales: visión histórica de un proceso de inclusión”, escrito por Ipland y Parra (2009), en donde dichos autores mencionan que, “En este proceso el ciego desarrollará conjuntamente con otros aprendizajes comunes a la clase, otros específicos: (escritura braille, habilidades de la vida diaria, movilidad, ayudas ópticas, tiflotecnología...). Si bien su introducción es importante cada caso debe ser valorado individualmente”. (p.459)

Los autores mencionados, en su artículo al principio realizan un recorrido por la evolución histórica que ha tenido esta población, en el ámbito educativo desde tiempos antiguos, rescatando las instituciones especiales que existían en España y en otros países inicialmente, pero que ahora son centros de orientación; gracias a que las personas estudiantes fueron integrados a colegios normales; promoviendo la inclusión educativa en estos lugares. Posteriormente, destacan ciertas innovaciones que surgieron en su país, tales como la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) y todos los cambios que se fomentaron para alcanzar la integración de las personas con limitación visual.

Ipland y Parra (2009) en su artículo “La formación de ciegos y discapacitados visuales: visión histórica de un proceso de inclusión”, también afirman que “Por parte del Estado, las Comunidades Autónomas surgió una preocupación por transformar, orientar, e integrar a todos los alumnos con necesidades educativas especiales en general y de los ciegos en particular”. (p.456)

Finalmente, hacen un acercamiento a la identificación de recursos y medios favorables, que le permitan a estas personas aprender con mayor facilidad (dividiéndolas en ceguera total o baja visión). “Consideramos materiales en relieve todos los materiales que pueden ser percibidos por el tacto y no son textos escritos en braille. Este material ha tenido gran atractivo no sólo para los invidentes sino también para los videntes”. (p.459)

El estudio mencionado resulta de gran relevancia, ya que diferencia las personas no videntes de las de baja visión; además, se emplea la creatividad como estrategia para transmitir el conocimiento a dicha población.

Otro documento de interés, que fortalece el objeto en estudio, es el artículo creado por el Grupo Atención a Poblaciones con Necesidades Educativas Especiales del Ministerio de Educación Nacional (Colombia); en el cual se fundamentan nuevas orientaciones pedagógicas, que amparan y definen a las personas estudiantes que presentan alguna condición visual. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006) en su artículo titulado “Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación visual” expresa que:

Cabe señalar que requieren ser analizadas con un lente crítico por parte de diferentes actores educativos, sociales y gubernamentales; quienes en un trabajo concertado, toman las decisiones que dan respuesta a las situaciones particulares de la persona y del contexto, teniendo en cuenta las demandas de atención, para facilitar la identificación de las potencialidades del sujeto, las opciones educativas y los servicios que se ofertan, con el fin de garantizar la participación y la accesibilidad a las que tiene derecho. (p.3)

Es decir, que no cualquier persona puede crear orientaciones pedagógicas; debido a que se requiere tener inicialmente conciencia de la realidad que se vive, y todas las barreras que esta conlleva. Por dicha causa, tiene que estar presente el conocimiento de mundo, para poder valorar los aspectos desde distintos puntos de vista (político, social, educativo, cultural y económico) sin tomar decisiones apresuradas, que perjudiquen a determinados grupos minoritarios.

Con respecto a las orientaciones pedagógicas que fueron diseñadas específicamente para la población con condición visual, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006) en su artículo denominado “Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación visual”, demuestra que, “En el marco de la diversidad humana se reconoce la persona con limitación visual como un sujeto que posee potencialidades para desarrollarse social, cultural, cognitiva y afectivamente”. (p.8) Además, consideran que:

A nivel del campo educativo no es posible hablar de un sujeto limitado visual, por cuanto este término le atribuye a la persona de manera esencial su limitación visual, la intención radica en analizar las condiciones del contexto institucional para adecuar la atención que responda a sus posibilidades. (p.9)

Finalmente, brinda una serie de estrategias al docente, que le permitan tener una mejor mediación pedagógica con el estudiante; como, por ejemplo, dirigirse a él por su nombre, no realizar gestos, informarle como llegar a donde se le llama, como aplicar los exámenes, etc. Como lo evidencia el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006):

(...) para las Pruebas Saber la institución educativa, o el ente territorial, deberán asignar un lector, para lo cual podrán realizar el examen en un sitio distinto del salón, para no causar interferencia; si es posible, se deberá asignar más tiempo, pues los gráficos se deben repetir con la ayuda de la plancha de caucho. (p.23)

Este es un aporte muy interesante, pues evidencia los grandes retos que impone el entorno a las personas con alguna limitación; manifestando que este es el que le impide desarrollarse plenamente.

Muchos autores se han preocupado por establecer estrategias pedagógicas, para mediar con esta población; tomando también en cuenta todas aquellas barreras que los perjudican. Como lo demuestra Pérez (s.f.) en su artículo llamado “La respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad visual”, quien alude a que:

Uno de los problemas más importantes que enfrentan las personas con ceguera es el conocimiento del espacio que les rodea, así como el movimiento y la orientación en este entorno. Efectivamente, cuando falta la visión resulta difícil recoger, procesar, almacenar y recuperar aquella información de tipo figurativo o espacial. (p.3)

Dicha autora, propone ciertas destrezas que favorecen la mediación docente, como lo son: la utilización de recursos tecnológicos, el orden del espacio físico y de la institución, asignación de trabajos grupales, entre otras.

Además, Pérez (2010) en su artículo “La respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad visual”, rescata que:

Para minimizar estas barreras, es importante que las escuelas cuenten con docentes que dominen ciertos recursos como el conocimiento del sistema Braille, la adaptación de material en relieve, técnicas básicas de orientación y movilidad, así como el uso y aplicación de la tecnología, entre otros. (p.8)

En las disciplinas o los contenidos específicos, también se han realizado estudios de mediación pedagógica, como por ejemplo Santana (2013), quien pertenece a la Universidad Complutense de Madrid, diseñó ciertas estrategias para enseñar un segundo idioma a esta población en su trabajo final de graduación para optar a su doctorado, denominado “La aptitud lingüística en estudiantes ciegos”; por lo cual afirma que:

Los estudiantes con déficit visual pueden aprender junto con el resto de los estudiantes, el proceso de aprendizaje y las operaciones mentales no están en relación directa con la visión, lo que necesitan son adaptaciones que les permitan acceder a la información que necesitan aprender. (p.91)

Por dicha causa, la autora mencionada se dio la tarea de crear estrategias, las cuales favorezcan la adquisición de una segunda lengua en el estudiante con condición visual, entre las que se encuentran:

- Si se describe una ilustración, fotografía, escena de una película... intentar hacerlo en la L2, de modo que no se sienta que el ritmo y el objetivo de la clase se rompe por la presencia del estudiante ciego y que el resto de los estudiantes puedan pensar que se le dedica más atención que al resto.
- Decir en voz alta o pedir a alguien que diga lo que se está escribiendo en la pizarra.
- Hacer un esfuerzo por incluir actividades que incluyan todos los sentidos.
- Darles con antelación los materiales que se tienen que leer para que puedan trabajar la lectura en casa.
- Permitir que graben las explicaciones de la clase por si necesitan repasarlas o si quieren tomar apuntes en Braille para su posterior estudio.⁹⁴
- Realizar una labor de seguimiento de los deberes que hace en casa y de los apuntes que tiene. Se le puede pedir al estudiante ciego que sea él mismo el que le lea al profesor los apuntes que ha tomado.
- Fomentar la interacción del estudiante ciego con el resto de sus compañeros mediante actividades en parejas y en grupo, asegurándose de que las parejas y los grupos cambian de forma que el estudiante ciego interactúe con todos los compañeros de su clase.
- Hacerles responsables de ciertas tareas de la clase en las que puedan tener éxito para contribuir a reforzar su autoestima y tener su función dentro del grupo.
- A la hora de realizar la evaluación, es imprescindible conocer las necesidades del estudiante ciego para valorar si puede realizar las pruebas con el resto de la clase o si las pruebas necesitan ser modificadas (formato, tiempo...) y administradas de manera individual. (p.92-93)

Otra investigación relevante, fue realizada en la Universidad de Costa Rica (UCR), escrita por Barrantes (2017); quien tuvo la iniciativa de crear un proyecto titulado “Hacia el aprendizaje inclusivo del Patrimonio artístico y cultural: una estrategia didáctica dirigida a estudiantes ciegos y con baja visión”; en el cual pretendió realizar una mediación pedagógica, con la población perteneciente a esta institución; de una forma, en la que ellos pudieran tener acceso al patrimonio artístico y cultural del país.

En su artículo Barrantes (2017), expresa que: “Tales etapas motivaron la creación de nuevos significados de las obras de arte, los cuales estuvieron en estrecha asociación con las

emociones de las personas estudiantes, de sus experiencias personales y de sus conocimientos previos". (p.78). La profesional tuvo la necesidad de incluir en el arte nacional a este grupo de estudiantes, quienes no tenían la oportunidad de conocer las esculturas nacionales, ya que, en el museo del arte es totalmente prohibido tocarlas.

La mayoría de los autores señalan lo difícil y complicado que es para una persona con ceguera o baja visión, el reconocimiento del entorno por la falta de su vista; pero así mismo destacan la ventaja que adquieren; la cual es el mayor desarrollo de otros sentidos, entre los que sobresalen el oído y el tacto, que aprenden a utilizar mejor debido a su condición.

No cabe duda, de que muchas personas han tratado de proponer estrategias, que favorezcan la mediación pedagógica del profesorado para con las personas estudiantes que poseen alguna limitación visual; sin embargo, al realizar una indagación en dichos documentos, se evidencia la falta de actualización y mayor concientización, a la hora de establecer formas de interactuar con ellos.

Asimismo, es evidente la necesidad de crear más estrategias, las cuales propicien una mayor mediación pedagógica; no solo docente-estudiante, sino también estudiante-compañeros.

Descripción, contextualización y formulación del problema

Antes de formular el problema de investigación, se realiza una breve contextualización de la Universidad Nacional, el Proyecto Una Educación de Calidad y la población participante en el presente estudio; la cual posee una condición de discapacidad visual.

La Universidad Nacional de Costa Rica fue fundada en 1973, por el presbítero Benjamín Núñez. Actualmente posee Sedes a lo largo del país, las cuales son: Chorotega, Brunca y la Sede Central; en lugares como Liberia, Pérez Zeledón, Coto, Nicoya y Heredia.

El presente estudio, fue desarrollado en la Sede Central (de Heredia), en el campus Omar Dengo.

A continuación, se presentan los puntos más relevantes para el objeto de estudio de esta investigación; que corresponden a las Políticas Institucionales de la Universidad Nacional de Costa Rica (2018), en donde se integran ejes como: la inclusión, la discapacidad y la equidad (Artículo segundo, inciso I); publicado en UNA-GACETA 1-2005. Esto porque dichas normativas son muy significativas, debido a que se trabajará con la población con limitación visual que conforma el Proyecto UNA Educación de Calidad perteneciente a dicha institución:

A. Orientaciones generales

Toda actividad de la Universidad Nacional:

1. Responde a las tendencias de la época, a las necesidades del entorno y las prioridades establecidas en el plan nacional de desarrollo, garantizando los principios de equidad, participación plena e igualdad de oportunidades.
2. Propicia el desarrollo regional del país, tanto como objeto de estudio como estrategia de desarrollo institucional. Para ello, la Universidad fortalece su sistema de sedes regionales y promueve su articulación con las entidades públicas, privadas, nacionales e internacionales presentes en las regiones donde éstas se ubican.
3. Coadyuva a la promoción de los sectores sociales menos favorecidos, mediante la puesta en práctica de políticas de inclusión e igualdad de oportunidades.
4. Promueve la atracción, la participación activa y la permanencia de la población estudiantil en igualdad de oportunidades.
5. Es propuesta por la unidad o instancia competente según su campo disciplinario.
6. Integra el quehacer en programas estratégicos inter y multidisciplinarios que conlleve a alianzas con otras unidades, facultades, centros y sedes.
7. Procura la cooperación permanente con otras universidades, instituciones públicas, y organizaciones nacionales y extranjeras, así como estrechar relaciones con el sector productivo nacional y extranjero.
8. Es objeto de evaluación permanente, a fin de garantizar su pertinencia, excelencia y competitividad, teniendo presente el principio de equidad.
9. Corresponde a un orden de prioridad, establecido en el marco del plan académico de la unidad, de la facultad, centro o sede a la que se adscribe y del plan de mediano plazo institucional.
10. Cuenta con los recursos necesarios para el cumplimiento de las metas propuestas.
11. Integra las áreas académicas de docencia, investigación, extensión y producción.
12. Se fundamenta en un comprobado desarrollo de su área disciplinaria y garantiza su excelencia, accesibilidad y competitividad (p.1-2)

B. Formación de profesionales

1. Garantiza la formación de profesionales capaces de interpretar y dar respuesta a los retos de las tendencias actuales del desarrollo con un alto compromiso social, respeto a la diversidad y promoción de la equidad.
2. Consolida una formación con perspectiva inter y multidisciplinaria.
3. Ofrece distintas opciones de formación: accesible, atractiva y pertinente según las tendencias y necesidades de la época.
4. Los currículos son flexibles, al construirse a partir de una concepción del trabajo académico con solidez disciplinaria que permite, al mismo tiempo, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, el respeto a la diversidad y la atención de las necesidades de las personas, según sus características.
5. Los currículos garantizan la formación integral del estudiante al contemplar al menos:
 - a. una formación humanística que coadyuva a la igualdad de oportunidad de todas las personas.
 - b. una práctica profesional supervisada que responde a las necesidades sociales, científicas, artísticas y culturales de la sociedad costarricense y regional;
 - c. la participación plena en los procesos académicos de su unidad;
 - d. una adecuada integración teórico-práctica;
 - e. una incorporación de los estudios sobre la cultura científico-tecnológica en las áreas de sociales, artes, letras y filosofía, así como una visión integral e integradora de la realidad en las áreas científico- tecnológicas;
 - f. condiciones de accesibilidad para la participación en actividades recreativas, artísticas y deportivas, entre otras.
6. Ofrece espacios para la profundización e integración del conocimiento en los campos del saber que prioriza la Universidad, mediante un sistema de posgrados que comprende cursos, especializaciones, maestrías, doctorados y posdoctorados.
7. Garantiza y facilita el establecimiento de relaciones de reciprocidad y apoyo entre la oferta docente de pregrado, grado y posgrado.
8. Propicia la formación continua mediante el diseño y ejecución de una oferta académica flexible y diversificada, con fundamento en los principios de accesibilidad e igualdad de oportunidades.

9. Cuenta con una estrategia de seguimiento de sus egresados.

10. Reconoce el aprendizaje adquirido por la experiencia y en centros de formación técnico-profesional debidamente acreditados. (p.2-3)

Dicha información evidencia que, en esta universidad, se ha realizado un gran esfuerzo por mejorar la situación de toda la población en general (de clase baja, extranjeros, con limitaciones físicas, etc.).

Delors (2010) en su libro llamado “La educación encierra un tesoro” afirma que:

En un contexto en que la plétora de informaciones y emociones fugaces conduce incesantemente a una concentración en los problemas inmediatos. Las opiniones piden respuestas y soluciones rápidas, mientras que muchos de los problemas encontrados necesitan una estrategia paciente, concertada y negociada de reforma. Tal es precisamente el caso de las políticas educativas. (p.12)

Esto quiere decir, que para alcanzar realmente un cambio inclusivo primero se debe realizar un diagnóstico concreto, tomando en cuenta los puntos de vista y aportes de los conformantes de los grupos minoritarios; debido a que, ellos son los más adecuados para brindar sugerencias; pues se enfrentan día a día con las barreras que se les presentan en la institución educativa.

Posteriormente, al aplicar dicho diagnóstico, se pueden realizar los cambios respectivos en las políticas educativas de la Universidad Nacional; siempre y cuando, se vele para que estas no solo estén vigentes, sino que también se cumplan en el entorno educativo de dicho lugar.

Para Delors (2010) en su escrito, La educación encierra un tesoro, “hoy, la Comisión corre el riesgo de afirmar que la presión de la competencia hace olvidar a muchos directivos la misión de dar a cada ser humano los medios de aprovechar todas sus oportunidades”. (p.12).

De ahí la importancia de seguir fomentando la educación inclusiva en los diferentes contextos, pues proveer los medios para tener acceso a las oportunidades es consustancial con una inclusión con igualdad y equidad para todas las personas en general.

El hecho de que un determinado porcentaje de la población universitaria posea alguna limitación, no remite directamente a que se esté promoviendo la inclusión como paradigma, tal como lo manifiesta Delors (2010) en “La educación encierra un tesoro”:

Al decir que las universidades deben desempeñar un papel determinante. Para examinar las dificultades que se les presentan en la actualidad, aprendiendo de su propio pasado, las universidades de los países en desarrollo tienen la obligación de realizar una investigación que pueda contribuir a resolver sus problemas más graves. Les corresponde, además, proponer nuevos enfoques para el desarrollo que permitan a sus países construir un futuro mejor de forma efectiva. (p.22)

Otro aspecto relevante, es la importancia de que todas las personas que conforman la Universidad (no solo de carreras que tienen que ver con educación), sino más bien personas funcionarias y estudiantes en general, sean concientizadas con respecto a la diversidad; pues también van a tener que relacionarse de una u otra forma con diferentes personas; ya sea en sus trabajos, en su familia o simplemente a la hora de transcurrir de un lugar a otro.

Como lo afirma Delors (2010), en “La educación encierra un tesoro”:

(...) de ahí la necesidad, entre otras, de una iniciación temprana a la ciencia, a sus formas de aplicación, al difícil esfuerzo por dominar el progreso dentro del respeto de la persona humana y su integridad. Aquí también debe estar presente la preocupación ética. (p.14)

Con respecto al Proyecto Una Educación de Calidad, es importante señalar que se fundó en 1999, con el objetivo de atender las distintas necesidades del estudiantado de la UNA; caracterizado por alguna condición de discapacidad (auditiva, mental, emocional, visual o motora).

Dicha entidad cuenta con diversos recursos de apoyo otorgados por la UNA, como lo son: computadoras, impresora de relieve, máquina Braille, grabadoras, entre otros.

Actualmente es dirigido por la docente Angélica Fontana, quien posee un doctorado en “Educación especial”; sin embargo, el Proyecto Una Educación de calidad también cuenta con personas estudiantes que son asistentes, a las cuales Bienestar Estudiantil otorga una beca, por colaborar a esta población.

Finalmente, se contextualiza la población en condición de discapacidad visual perteneciente a la UNA, pues forma parte del objeto en estudio.

Al hacer referencia a las personas estudiantes regulares, pertenecientes al Proyecto Una Educación de Calidad, que presentan una limitación visual (no videntes o de baja visión), en el Campus Omar Dengo; se puede afirmar, que en su desempeño y transitar diario por el entorno, se han enfrentado a situaciones de no accesibilidad preocupantes, que provocan en cada uno de ellos diversas consecuencias, las cuales afectan su vivir diario. Tal como lo señala Guerrero (2018):

(...) el no acceso a la bibliografía de los cursos, en formato digital, es una de las principales fuentes de estrés en el estudiantado con alguna dificultad visual. Se adiciona a ese hecho, que algunos documentos PDF están protegidos; lo que impide la lectura en programas como JAWS y NVDA. (...) hay poca variedad de recursos bibliográficos digitales accesibles, para realizar las investigaciones; además, presentan dificultades para acceder a la colección digital en la base de datos electrónica del Sistema de Documentación Institucional (SIDEUNA) de la universidad. (p.53)

Por dichas causas, en muchos casos ellos se atrasan con los trabajos establecidos; ya que requieren de apoyo (personas videntes) para desarrollar ciertas tareas asignadas por los docentes.

Según Guerrero (2018), “esto, genera sentimientos de impotencia, afecta negativamente su autoestima y les provoca sentimientos de culpa cuando no cumplen con las expectativas en cuanto a la calidad de los trabajos que deben realizar y que las demás personas si logran”. (p.54)

Entre las conclusiones alcanzadas por Guerrero (2018) en su trabajo de graduación denominado “Estrategias para el manejo del estrés en la formación académica de estudiantes con limitación visual del Proyecto UNA Educación de Calidad del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional de Costa Rica: Una propuesta desde la Orientación”, se pueden destacar los siguientes elementos; es necesario realizar más investigaciones que se enfaticen en la relación entre docente-discente, para mejorar la calidad de vida de cada uno de los estudiantes con condición visual; también manifiesta que actualmente esta universidad posee una situación que perjudica a dicha población, por lo cual se deben crear estrategias que propicien una adecuada inclusión en el ámbito educativo y mejoren la educación de las personas conformantes.

Definitivamente, Guerrero (2018) destaca los principales factores que producen estrés en las personas con limitación visual, entre los cuales se pueden mencionar, “la falta de accesibilidad en la educación, la sobreprotección familiar, la discriminación por su característica que lo obliga

a utilizar el bastón, el miedo a no ser correspondido en el ámbito amoroso, entre otros”. (p.113-115)

Según Delors (2010) en su texto “La educación encierra un tesoro” plantea que:

Todo convida entonces a revalorizar los aspectos éticos y culturales de la educación, y para ello dar a cada uno los medios de comprender al otro en su particularidad y comprender el mundo en su curso caótico hacia una cierta unidad. Pero hace falta además empezar por comprenderse a sí mismo en esta suerte de viaje interior jalonado por el conocimiento, la meditación y el ejercicio de la autocrítica. (p.13)

Argumentando lo anterior, es importante mencionar que, al finalizar la indagación, en las investigaciones referidas al objeto de estudio (la mediación pedagógica con personas estudiantes en condición de discapacidad visual), se deduce que los estudiosos y las estudiosas del tema han hecho un gran trabajo; con propuestas significativas. Sin embargo, se hallaron ciertos vacíos en los documentos consultados, entre ellos, los siguientes.

La falta de estrategias necesarias para mejorar el espacio físico, en el cual se desenvuelve este estudiantado, la implementación de destrezas que favorezcan su expresión oral y la carencia de formas adecuadas para ordenar el salón de clase.

Además, predomina la ausencia de aportes que analicen las asignaciones o tareas educativas, que son difíciles y tediosas de desarrollar para dicha población; por lo tanto, perjudican su proceso de aprendizaje.

Actualmente, se han realizado estudios en los cuales se mencionan recursos tecnológicos, empleados por estos estudiantes; como lo son los lectores de pantalla (JAWS y NVDA), sin embargo, no existen propuestas que le permitan al profesorado conocer cómo se utilizan estos programas realmente y si poseen ciertas desventajas.

Tomando como base lo anterior, en el presente estudio se pretende analizar la mediación pedagógica del profesorado de la UNA con las personas estudiantes con alguna limitación visual; identificando las principales características y elementos de dicha mediación.

De esta manera, se determinarán los vacíos y necesidades existentes; esto para posteriormente diseñar una propuesta pedagógica, con la cual se mejoren los aspectos que

actualmente perjudican la educación de dicho estudiantado, y de esta forma, contribuir hacia una verdadera educación inclusiva en el ámbito universitario, como lo es la Universidad Nacional. Cabe destacar que, para dicha institución, aún no se ha realizado una investigación orientada a este tópico, por lo que se considera importante su desarrollo.

Por dichas causas, en la presente investigación surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Con cuales barreras se enfrenta el estudiantado con limitación visual que pertenece al Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional, debido a la falta de una mediación pedagógica pertinente con sus características, por parte del profesorado?
- ¿Las personas docentes de la UNA poseen una adecuada mediación pedagógica para con el estudiantado con limitación visual que pertenece al Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional?
- ¿Cómo se puede mejorar la mediación pedagógica entre las personas docentes y las personas estudiantes que presentan alguna condición visual del Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional?
- ¿Cuáles estrategias se deben crear o fortalecer para propiciar una correcta mediación pedagógica por parte del profesorado para con el estudiantado que posee alguna condición visual, perteneciente al Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional?

Para finalmente, proponer la siguiente interrogante como el problema de investigación que guía este TFG; ¿Cómo es la mediación pedagógica implementada por el profesorado de la Universidad Nacional, con el estudiantado en condición de discapacidad visual perteneciente al Proyecto UNA Educación de Calidad, desde el enfoque de la educación inclusiva?

Justificación

En este apartado se exponen algunos de los argumentos por los cuales es pertinente y necesaria esta investigación; tanto para la sociedad en general, como para las personas que presentan alguna condición visual, específicamente las pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional.

En primer lugar, se puede decir que este trabajo es muy conveniente, debido a que permitirá conocer con mayor precisión todas aquellas dificultades que debe enfrentar una persona en condición de discapacidad visual, en un espacio educativo en el cual tiene que relacionarse con diversidad de docentes y con sus compañeros; los cuales supuestamente son distintos.

Además, servirá para comprender un poco más los puntos de vista que posee cada una de las personas estudiantes, las cuales brindarán la información necesaria para mejorar la mediación pedagógica; en el espacio educativo.

Esto porque al realizar la indagación en los antecedentes, se encontró una tesis muy reciente efectuada por Guerrero (2018), denominada: “Estrategias para el manejo del estrés en la formación académica de estudiantes con limitación visual del Proyecto UNA Educación de Calidad del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional de Costa Rica: Una propuesta desde la Orientación.”. La autora evidencia en sus conclusiones, la falta de estrategias de mediación, y rescata la necesidad de diseñar más análisis referidos al tema en estudio, para mejorar la condición actual de este estudiantado.

Guerrero, (2018) afirma que, “Se denota la importancia de elaborar un manual dirigido a docentes a partir de las vivencias e ideas expresadas por la población estudiantil, de las cuales se hace evidente la necesidad de implementar una estrategia para facilitar la relación docente-estudiante” (p.114).

Por otro lado, se puede decir que este trabajo posee mucha relevancia social, ya que va a beneficiar a toda la sociedad en general (familiares, amigos, compañeros o conocidos); aclarando muchas dudas e ideas irracionales que poseen las personas acerca de la limitación visual. Como lo son los estereotipos, las creencias, los temores, estigmas, entre otros.

Por otra parte, el profesorado también será favorecido; pues según Guerrero en la mayoría de los casos no sabe cómo mediar con estas personas; por desconocimiento, falta de capacitación, miedo o por la poca disposición que posee a la hora de enfrentarse a esta situación. Por ende, es importante la creación de estrategias de mediación, con el objetivo de orientarles y motivarles en el proceso educativo; propiciando la educación inclusiva, una adecuada metodología y un mejor aprendizaje para todos.

Además, para las personas estudiantes con limitación visual también es muy necesaria la implementación de una apropiada mediación pedagógica; para que su aprendizaje sea efectivo y favorable durante el proceso.

Es importante rescatar que este estudio, será realizado específicamente con participantes en condición de discapacidad visual (hombres y mujeres); de la Universidad Nacional. Sin embargo, podrá ser utilizado por la población de todo el ámbito educativo en general (escuelas, colegios y universidades).

La proyección social que caracteriza esta investigación es de carácter totalmente inclusiva, pues lo menos que se pretende es generar lástima o discriminación para con la población en estudio; es decir, que lo que se quiere es el fomento de espacios educativos en donde exista la igualdad entre todo el estudiantado (educación inclusiva); eliminando ideas irracionales como lo son: “Él no puede hacerlo”, “Necesita otra metodología” “No es capaz de lograrlo”, entre otras. Esto porque se posee la concepción de que las barreras las provoca el entorno en el cual se habita, y pueden ser eliminadas con las adaptaciones que sean pertinentes.

Este estudio también posee implicaciones prácticas, debido a que se pretende el diseño de técnicas de sensibilización y orientaciones para una mejor mediación pedagógica, con el objetivo de guiarles y otorgarles nuevos saberes acerca de este tema que posiblemente desconocen; disminuyendo algunos problemas a la hora de la interacción docente- estudiante.

Otros de los problemas prácticos que ayudará a resolver esta investigación son: la falta de seguridad física y emocional del estudiantado no vidente, los conflictos que les genera la metodología de algunas personas educadoras y los malestares sufridos por la discriminación (estrés, miedo, bajo autoestima e indisposición para seguir estudiando).

Se considera que el presente estudio tiene un importante valor teórico, pues, al realizar un análisis de las investigaciones nacionales e internacionales referidas al tema en estudio (artículos, documentos, tesis y literatura); se pudo determinar que la limitación visual ha sido un tópico relevante; sin embargo, actualmente existen muchos vacíos/desafíos que se deben solventar en el ámbito de la mediación; entre los cuales se pueden mencionar los siguientes: la comunicación adecuada para con estas personas, la utilización de la tecnología (lectores de pantalla), la metodología que se debe fortalecer (algunas tareas son inaccesibles), entre otros aspectos que se deben tomar en cuenta; debido a que no necesariamente son dejados de lado, sin embargo, les falta una mayor profundización, la cual se pretende hacer en este estudio.

Otro dato importante de recalcar es que, aún no se ha realizado un trabajo que sea escrito por una persona que posea alguna condición visual, lo que sería muy significativo, porque ellos son los protagonistas que tienen que enfrentar un entorno inmerso en desafíos que deben superar

poco a poco. Por lo cual, este será el primer escrito con esta característica (no es lo mismo contarlo que vivirlo).

En cuanto a la utilidad en términos metodológicos, este trabajo posee alto valor, ya que, desde las mismas voces de los propios actores (hombres y mujeres) y sus experiencias, se podrá tener más fidelidad de cómo abordar procesos de mediación pedagógica en el aula, con personas estudiantes con alguna condición visual. Lo anterior debido a que se desea realizar como producto final, una Propuesta de sensibilización dirigida al personal docente que interactúa con personas estudiantes en condición de discapacidad visual, que pertenecen al Proyecto UNA Educación de Calidad; esto para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo, en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo con las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Resultados del diagnóstico exploratorio

Se expone en este apartado, aspectos relacionados con la descripción general del diagnóstico: los objetivos, el paradigma y el enfoque de esta investigación, así como la población, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, categorías de análisis/variables, el contexto general y las estrategias metodológicas.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la mediación pedagógica implementada por el profesorado de la Universidad Nacional, con las personas estudiantes en condición de discapacidad visual pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, desde el enfoque de la educación inclusiva. Campus Omar Dengo, I Ciclo 2023.

Objetivos específicos

- Describir la mediación pedagógica que el personal docente de la UNA desarrolla en sus clases con estudiantes con alguna limitación visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, en el campus Omar Dengo.

- Caracterizar la mediación pedagógica que se desarrolla en los cursos matriculados por el estudiantado con alguna deficiencia visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, desde sus propios procesos en el aula.
- Destacar los principales elementos de la mediación pedagógica con personas estudiantes que presentan alguna limitación visual, que contribuyen con la educación inclusiva.
- Determinar los apoyos que brinda el Proyecto UNA Educación de Calidad, a las necesidades que presenta el estudiantado en condición de discapacidad visual.

Paradigma

El proceso de investigación realizada asume el paradigma naturalista. Con respecto al paradigma, Gómez (2010) manifiesta que:

(...) significa “el modo en que vemos el mundo...los paradigmas tienen reglas y regulaciones que hace 1. Establecer o definir fronteras, 2. Dicen cómo comportarse dentro de esas fronteras. El paradigma es un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo. (p.1)

Por otro lado, Kuhn (1975), citado por Gómez (2010) afirma que:

(...) es una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben de estudiarse, del método que deben de emplearse en la investigación y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados obtenidos por la investigación. (p.2)

Es decir, que un paradigma es el entramado teórico y metodológico desde donde se interpreta el mundo, los hechos y los fenómenos. Para efectos de la actividad científica, el paradigma permite posicionar a la persona que investiga en un lugar determinado; desde donde aborda su objeto de estudio con base en referentes teóricos y metodológicos determinados, de acuerdo con sus convenciones sociales, perspectivas, su ética, entre otros aspectos.

Paradigma naturalista

Este trabajo utiliza el paradigma naturalista, ya que se considera sumamente importante el análisis de las experiencias, comportamientos y situaciones; vividas por cada una de las personas participantes.

Al respecto, Barrantes (2002) señala que “El paradigma naturalista, también llamada naturalista-humanista o interpretativo se concentra en estudiar el significado de las acciones humanas y de la vida social, es decir, busca comprender los motivos y razones por las cuales se dan algunos fenómenos”. (p. 82). Por lo tanto, se requiere de la apertura a diálogos flexibles, en los cuales el sujeto tenga la posibilidad de expresar y manifestar lo que siente y piensa con total tranquilidad. Barrantes (2002) también destaca que:

En este proceso, el sujeto y el objeto interactúan para construir el conocimiento, penetrando en el mundo de los sujetos. Se cuestiona que el comportamiento de los sujetos está gobernado por leyes generales y se caracteriza por regularidades subyacentes. Debe aceptarse que la realidad es dinámica, múltiple y holística. (p.83)

Con este paradigma, no se pretende alcanzar un panorama general del objeto de estudio, sino más bien, se busca conocer la realidad de la persona; tomando en cuenta que cada persona pertenece a un contexto diferente; el cual está permeado por distintas características. Es así como Barrantes (2002) considera que:

La teoría y la práctica están relacionadas y se retroalimentan mutuamente. No se admite la posibilidad de generalizar los resultados, pues están limitados en un tiempo y en un espacio, o sea, se desarrolla un conocimiento ideográfico, centrándose en el estudio de las diferencias y peculiaridades determinadas por el contexto; por lo tanto, no interesan las relaciones de causa-efecto, ya que se cree firmemente que los fenómenos tienen múltiples factores asociados, y no una o pocas causas. (p.84)

Es fundamental, que la persona que investiga mantenga un compromiso constante, a la hora de producir la información de las experiencias de las personas participantes, y el ensayo de las interpretaciones, que hacen sobre el fenómeno o hecho que se estudia. Como lo resaltan

Hernández et al (2014), “(...) el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado”. (p.9)

Otro dato significativo de mencionar, son los valores de la persona que investiga, ya que según Barrantes (2002):

Estos influyen a lo largo de la investigación y no solamente los del objeto de estudio, la investigación también puede verse influenciada por los valores del o la investigadora, los del contexto, los de la teoría en la cual esté fundamentada la investigación y los del mismo paradigma, sin embargo, no debe verse como una situación negativa, pues el hecho de que los valores influyan, pueden ayudar a comprender el fenómeno investigado, siempre y cuando se haga de la forma correcta, pues de otra manera, podría limitar la investigación. (p.85)

Por otro lado, Guba y Lincoln (1985) citado por Pérez (1994) hace referencia algunas características de este paradigma de la siguiente manera:

Existencia de realidades múltiples cada una representa significados distintos y diferentes interpretaciones que las personas le atribuyen a cierto fenómeno. Realidad intangible y estudiada en forma holística.

Estimulan la interacción con los sujetos de su investigación y sugieren que las respuestas sean interpretadas a la luz de la intención que le atribuyen quienes responden. (p.7)

Gracias a dichas características, el paradigma naturalista, permite analizar por medio de la interacción entre personas, aquellos elementos que no se pueden palpar a simple vista. También Ruedas et Al, citados por Martínez (2013) mencionan que:

Se da un vuelco a la estrategia para tratar de conocer los hechos, los procesos y los fenómenos en general, sin limitarlos sólo a la cuantificación de algunos de sus elementos. Se establece entonces, un procedimiento que da un carácter particular a las observaciones. Es un proceso de interrelación mutua, por lo que no importa tanto la generalización de sus conclusiones, sino la peculiaridad del fenómeno estudiado de tal modo que se dan,

entre los elementos constituyentes, relaciones dependientes, dialógicas y participativas, donde el investigador se sumerge en la realidad para captarla y comprenderla. (p.5)

Enfoque cualitativo

Para el diseño de esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, pues responde a los principios propuestos por el paradigma naturalista. Sin embargo, antes de su conceptualización, es importante aclarar que el paradigma no es lo mismo que el enfoque; sin dejar de lado que el primero es complemento del segundo y viceversa. Esto porque el paradigma es la visión que se debe de tener de la investigación y el enfoque es la estructura y los pasos que se deben seguir para el diseño de esta.

Al tener clara esta diferencia, se recurrirá a la conceptualización del enfoque correspondiente para este trabajo; para lo cual Hernández et al (2014), plantean que “(...) la investigación cualitativa se enfoca en entender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (p.358)

Es decir, que dicho enfoque trata de comprender y explicar los acontecimientos; tomando en cuenta la individualidad, el contexto en el cual se encuentra la persona y su entorno físico, económico, político, social y cultural; por lo que Hernández et al (2014), también refieren a que, “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados”. (p.358)

Esto significa, que se le da gran importancia a la subjetividad, a las diversas interpretaciones y al debate que pueda surgir de una temática específica, en contraste con diversos contextos y realidades en los que se encuentra cada persona.

Este enfoque es necesario para el abordaje del objeto en estudio, debido a que gracias a la interacción con el estudiantado que presenta alguna limitación visual, perteneciente a la Universidad Nacional, se identificará como es la mediación pedagógica entre docente - discente. Por lo tanto, se tomará en cuenta sus experiencias, realidades, percepciones y sugerencias a lo largo del proceso educativo.

Tipo de estudio exploratorio

Esta investigación es de carácter exploratoria, para lo cual Hernández et al, (2014), recalcan lo siguiente:

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. Tal sería el caso de investigadores que pretendieran analizar fenómenos desconocidos o novedosos. (p.91)

Con respecto al objeto de estudio que aquí se aborda, actualmente hay documentos en los cuales se ha desarrollado este tópico; sin embargo, aún existen ciertos vacíos que deben ser revisados y estudiados. Además, dicho análisis se realizará desde una perspectiva diferente, pues será llevado a cabo por una persona que presenta una limitación visual y conoce con mayor precisión dicho campo en estudio.

Como lo afirman Hernández et al (2014):

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados. (p.91)

Método fenomenológico

El método implementado en esta investigación es el fenomenológico, pues no solo se interesa por analizar las vivencias de cada participante (en un tiempo y espacio), sino que responde a los objetivos de dicho trabajo. La fenomenología estudia la forma en como percibe cada persona las experiencias vividas, para analizar posteriormente el significado que le da cada sujeto al evento

o fenómeno que se desea investigar. Para Hernández et al (2014), “Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias”. (p.493)

Es decir, que con dicho método se podrán analizar las experiencias de las personas estudiantes con limitación visual, y las similitudes existentes en la mediación pedagógica desarrollada por el profesorado en la universidad nacional; tomando como base la percepción que ellos poseen de dicho aspecto.

Para Creswell, (2013), Álvarez y Gayou (2003) y Mertens (2005), citados por Hernández et al, (2014) la fenomenología se fundamenta en los siguientes criterios:

- Se pretende describir y entender los fenómenos desde un punto de vista de cada persona y desde la perspectiva construida colectivamente.
- Se basa en análisis de discurso y temas específicos, y así como la búsqueda de los posibles significados.
- El investigador confía en su intuición y en la imaginación para lograr aprender de la experiencia del participante.
- El investigador contextualiza la experiencia en términos de temporalidad (tiempo en el que sucedieron) espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante la experiencia).
- Las entrevistas, los grupos de enfoque, recolección de documentos y materiales e historias de vida se dirigen a encontrar temas de experiencias cotidianas y excepcionales. (p.494)

Sujetos de la información y muestra

La población participante en esta investigación ha sido escogida desde lo que se denomina muestra por conveniencia, ya que reúne varias características sustantivas para los efectos de esta investigación: se entrevistó a dos grupos de informantes, el primer grupo, está conformado por personas estudiantes de diversas carreras de la UNA, las cuales presentan alguna limitación visual (retinosis, glaucoma y retinopatía); además, participan del Proyecto UNA Educación de Calidad.

Por otro lado, el segundo grupo está conformado por docentes que laboran en la UNA, por lo cual han tenido que mediar con personas estudiantes con la condición descrita anteriormente.

La muestra por conveniencia de estudiantes está conformada por cuatro personas, de los cuales dos son hombres y dos mujeres; quienes estudian: Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés (estos pertenecen al primer grupo).

Con respecto al segundo grupo, está conformado por cuatro docentes que laboran en la UNA (dos hombres y dos mujeres). Hay que destacar que los cuatro tienen más de 10 años de trabajar en dicha institución, ejerciendo en las carreras de Informática, Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, Filosofía y Enseñanza del Español y Literatura.

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

En esta investigación, se utiliza la entrevista semiestructurada (ver apéndice C y apéndice D), pues responde a los principios del paradigma y el enfoque implementado (naturalista-cualitativo) y funcionará para extraer la respectiva información.

Con respecto a dicha entrevista, Folgueiras (2016), señala que:

En la entrevista semiestructurada también se decide de antemano qué tipo de información se requiere y en base a [sic] ello – de igual forma- se establece un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboran de forma abierta lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada. (p.2)

Es decir, que dicho instrumento permite un diálogo con las personas entrevistadas, con las cuales se establecerá una conversación fluida; siempre y cuando corresponda al tema en análisis. Además, Folgueiras (2016) también destaca que:

En la entrevista semiestructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada. (p.2)

Al implementar este método en la presente investigación, gracias a las experiencias brindadas por las personas estudiantes con limitación visual pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, se podrá determinar, cómo se da la mediación pedagógica y las estrategias de mediación implementadas por el profesorado de la UNA para con cada uno de ellos.

Categorías de análisis

Para efectos de esta investigación, se toma en cuenta tres categorías, las cuales son; la mediación pedagógica, las características de la mediación pedagógica y los aportes de la mediación pedagógica a la educación inclusiva, expuestos seguidamente.

Mediación pedagógica

Para iniciar con las categorías, se parte de la mediación pedagógica que, de acuerdo con Freire, citado por Streck, Redin y Zitkoski (2008):

La vivencia o experiencia existencial se convierte en mediación pedagógica que lanza a los educandos (as) al análisis de los problemas, propiciándoles así condiciones de una verdadera participación. La educación entendida de esta manera se convierte en mediación para la acción transformadora del mundo y viceversa, el diálogo reflexivo sobre la acción, sobre la realidad, se convierte en mediación educativa. La práctica y los saberes de la experiencia de los sujetos son los puntos de partida -"su aquí" para llegar al "allá. (p.288)

La mediación pedagógica está presente cuando en el salón de clase el estudiantado posee la oportunidad de reflexionar, interactuar y producir conocimiento con ayuda de la persona docente. Por lo contrario, no existirá una verdadera mediación; sino más bien, simplemente una clase magistral y conductual.

Características de la mediación pedagógica

Entre las principales características, presentes en una verdadera mediación pedagógica; se pueden mencionar las siguientes:

1. Una participación de las personas estudiantes.
2. La reflexión y la motivación por parte del profesorado.

3. La igualdad, el respeto y el compromiso por parte de todas las personas participantes.
4. La cooperación, la sensibilización y la empatía entre todos los compañeros y las 5. compañeras.
5. El trabajo en equipo.
6. La implementación del razonamiento y el análisis crítico.

Para fortalecer esta categoría, es importante destacar a Parra y Keila (2014), quienes mencionan que:

(...) el estudiante interactúa con su ambiente y construye sus conocimientos. Es un ente activo que ensambla, extiende, restaura e interpreta, para apropiarse del conocimiento desde los recursos de su experiencia y la información que recibe. Así mismo es por vía de la enseñanza; con el acompañamiento del docente, que aprende a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas. (p.158)

Aportes de la mediación pedagógica a la educación inclusiva

Cuando la persona docente implementa en el salón de clase una correcta mediación pedagógica, también favorece a la educación inclusiva, gracias a que toma en cuenta los siguientes aportes en su metodología:

Los estilos de aprendizaje: El profesorado tendrá presente que cada una de las personas estudiantes posee una forma de aprender específica, por lo cual no podrá generalizar a la hora de implementar sus planeamientos curriculares. Es decir, que fomentará diversas estrategias de mediación.

Necesidades específicas: Otro aspecto importante, es que en el salón de clase siempre va a predominar una gran diversidad humana, por lo cual el profesorado se tendrá que adaptar de una u otra forma a las características de cada persona; promoviendo la igualdad y la inclusión en la institución educativa en la que labora. Para ello, diseñará una metodología acorde con las características identificadas en cada estudiante.

La inclusión: El profesorado mantendrá una visión totalmente humanista, por lo cual velará, para que todo el estudiantado en general se sienta cómodo en el salón de clase; poniendo en práctica los valores, los derechos y deberes; a lo largo del proceso lectivo.

Contexto general

La Universidad Nacional (UNA), cuenta con varias sedes en todo el país, y se divide en distintas áreas o facultades, las cuales son: Centro de Investigación y Docencia en educación (CIDE), Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Filosofía y Letras.

Ofrece diversidad de carreras, entre las cuales se encuentran: Acuicultura, Administración (de oficinas, de empresas y educativa), Arte y Comunicación Visual, Artes Escénicas, Bibliotecología, Cartografía, Biología, Ciencias Geográficas, Comercio y Negocios Internacionales, Economía, Ingenierías, Orientación, Psicología, Filosofía, Enseñanza del Español, Matemáticas, Inglés, Francés, Educación Especial, Ciencias, educación musical, entre otras.

Posee un modelo pedagógico totalmente inclusivo, por lo cual cuenta con una población muy diversa (de distintos lugares, con ciertas características, con algunas limitaciones, entre otros aspectos que destacan y diferencian a ciertos grupos (sociales, económicos, culturales, religiosos y de preferencias sexuales).

Como respuesta a los bajos recursos económicos de las personas estudiantes, en general surgen las becas, que poseen una categoría determinada, según la necesidad presentada por cada integrante en particular.

El Departamento de Bienestar Estudiantil de la UNA (2018) manifiesta que, “Ofrece oportunidades de becas y beneficios a estudiantes que provienen de sectores en desventaja social, así como a quienes se destacan por su liderazgo en el ámbito académico, paraacadémico, artístico y deportivo”. (p.1)

Actualmente, existe la beca “Luis Felipe Gonzales Flores” la cual es socioeconómica, la beca Omar Dengo que ofrece residencia a los estudiantes de zonas lejanas, beca por rendimiento académico (buenas calificaciones) y la beca de posgrado.

Con respecto al Proyecto UNA Educación de Calidad perteneciente a la UNA, es importante recalcar que se encuentra ubicado en el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), fue fundado en 1999 y pertenece a la División de Educación Básica (DEB). En dicho lugar se toma en cuenta a todo tipo de población en condición de discapacidad, (ceguera, sordera, asperger, parálisis, y cualquier característica física, mental y emocional que posea la persona estudiante).

Por dicha causa, cuenta con personas asistentes, las cuales se encargan de atender de forma adecuada cada necesidad que se presente en particular, tales como: digitalización o escaneo de material, referentes visuales, mediación con las personas docentes para orientarles, apoyo para la realización de trabajos que sean inaccesibles para el estudiantado; entre otras labores, dependiendo de cada situación que se presente.

Estrategias metodológicas

Para el desarrollo de esta investigación, se implementaron las siguientes estrategias metodológicas; con el objetivo de propiciar un desarrollo favorable, desde el principio hasta el final del proceso correspondiente.

1-Etapa reflexiva

Al respecto, Barrantes (2002) alude a que:

Como se mencionó, el investigador es el punto de partida del proceso. Al decidir entrar en este, lo hace con su experiencia, sus valores, sus expectativas, sus motivaciones y las del medio en que se desenvolverá: una sociedad compleja, con sus tradiciones, conflictos y diversidad de opciones. (p.148)

Es decir, que este es el momento inicial, en el cual la persona investigadora no solo debe elegir su objeto de estudio, sino que también tiene que reflexionar acerca de este; tomando en cuenta sus preferencias, sus principios, sus posibilidades y sus limitaciones a la hora de realizar la investigación.

Además, en dicha fase se revisará toda la literatura, documentos, artículos o escritos referidos al objeto en estudio; para determinar posteriormente tomando como base los hallazgos, el tema y el problema que se desea profundizar. Finalmente, se establecerá el referente teórico conceptual, pues se considera de suma importancia la aclaración y definición de los términos o tópicos que formarán parte del trabajo. Como lo menciona Barrantes (2002), “otro aspecto que debe tomar en cuenta en esta etapa de reflexión es la teoría, la cual le permitirá al investigador la comparación al posibilitar el desarrollo de resultados teóricos y conceptuales”. (p.149)

2-Trabajo de campo

Barrantes (2002) señala que, esta etapa se compone de dos fases:

1) Acceso al campo, y 2) Recolección de datos. Antes de este momento, el investigador ha permanecido fuera del campo, pero a lo sumo ha tenido algún acercamiento para recabar alguna información que le sea necesaria para la primera fase y para tener acceso al campo de manera más fácil y cómoda. (p.163)

Es decir, que dicha etapa se realiza de forma práctica, pues en este momento el investigador debe extraer la respectiva información, la cual posteriormente será analizada. Además, tendrá que seleccionar los datos más relevantes, dejando de lado la información menos enriquecedora para el objeto en estudio. Como lo determina Barrantes (2002):

La habilidad, paciencia, perspicacia y visión son necesarias para producir un buen estudio cualitativo. Además, debe ser paciente y esperar hasta ser aceptado por los informantes, ser flexible y tener capacidad de adaptación. También debe ser versátil, persistente, meticoloso, detallista, tener buena preparación teórica sobre el tópico objeto de estudio y sobre las bases teóricas y metodológicas de las ciencias sociales en general, y del campo de estudio en particular. (p.163 -164)

3-La analítica

A pesar de que dicha etapa se encuentra después del trabajo de campo, esta se debe implementar desde el principio de la investigación, hasta el final; como lo manifiesta Barrantes (2002):

Este análisis se va a considerar como un proceso con cierto grado de sistematización, que está implícito en las actuaciones del investigador. En este sentido, resulta difícil hablar de una estrategia o procedimiento general de análisis de datos, pero pueden señalarse tres tareas fundamentales: reducción de datos, disposición y transformación de datos y obtención y verificación de resultados. (p.169)

A esta fase corresponde el análisis de la recaudación de datos, extraídos en el trabajo de campo, por lo cual es necesario que la persona investigadora examine de forma correcta y asertiva la información brindada por las personas participantes.

4-La informativa

Esta es la última estrategia metodológica, en la cual se culmina la investigación y se exponen los resultados finales. El documento concluido será sumamente importante, pues será utilizado posteriormente por próximas personas investigadoras del objeto de estudio.

Para Barrantes (2002):

La investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. Con esta, no solo el investigador llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. Este informe debe ser convincente, presentando datos que apoyen el caso en investigación y refute las explicaciones alternativas. (p.171)

Resultados del diagnóstico exploratorio

En este apartado se muestran los resultados que se obtuvieron después de aplicar los respectivos instrumentos explicados anteriormente (las entrevistas semi estructuradas para cuatro

docentes y cuatro estudiantes de la UNA); dichos grupos están conformados por dos hombres y dos mujeres (docentes y estudiantes).

Inicialmente, se realiza el análisis de los aportes brindados por las personas docentes y seguidamente el del estudiantado; para una mejor comprensión.

Para iniciar, se presenta el análisis de la información de las cuatro personas profesionales que participaron en la investigación, que se desempeñan en Docencia en la Educación Superior (dos mujeres y dos hombres), quienes tienen un promedio de 24 años de experiencia en dicha labor, y un promedio de 15 años de pertenecer al cuerpo docente de la Universidad Nacional en distintas unidades académicas, tales como la de la División de Educología, Filosofía, Centro de Estudios Generales (CEG); y la de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

Con respecto a la definición que sobre *mediación pedagógica* tienen, hay consenso al señalar que es un proceso en el que la docente y el docente desempeñan el rol de guía, de facilitador o facilitadora para la promoción de los aprendizajes, tanto para el estudiantado como para las mismas personas docentes. La mediación pedagógica, dice uno de los profesores (P3): está presente en el aula, así como fuera de esta.

Sobre la mediación pedagógica, Freire, citado por Streck, Redín y Zitkoski (2008), arguye que:

La vivencia o experiencia existencial se convierte en mediación pedagógica que lanza a los educandos (as) al análisis de los problemas, propiciándoles así condiciones de una verdadera participación. La educación entendida de esta manera se convierte en mediación para la acción transformadora del mundo y viceversa, el diálogo reflexivo sobre la acción, sobre la realidad, se convierte en mediación educativa. La práctica y los saberes de la experiencia de los sujetos son los puntos de partida -"su aquí" para llegar al "allá-. (p.288)

Por otra parte, la mediación pedagógica también es concebida por el profesorado, como un acto propio de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los cuales participan métodos y técnicas para desarrollar el acto educativo; así mismo, se contempla la evaluación como componente de este proceso de construcción de conocimiento.

Asimismo, dichos docentes descritos previamente (dos hombres y dos mujeres), consideran el diálogo, la flexibilidad y la horizontalidad en la mediación pedagógica como puente en la construcción de conocimientos.

Evidentemente, las cuatro personas docentes entrevistadas (dos hombres y dos mujeres), mantienen una postura asertiva con respecto a la mediación pedagógica; pues destacan elementos indispensables como la horizontalidad, la flexibilidad y el diálogo, los cuales deben estar presentes para que realmente exista una mediación en el salón de clase. Si bien es cierto, el profesorado debe cumplir la función de guía, el análisis de las experiencias vividas por el estudiantado también abrirá el camino para alcanzar nuevos saberes; por dicha causa, es necesaria la interacción entre las personas docentes- sus estudiantes.

Con respecto a la pregunta, *¿Cuáles son las características de la mediación pedagógica que usted asume en los cursos que imparte en la UNA?*; dirigida a las personas docentes, mencionaron las siguientes:

- La responsabilidad a la hora de adquirir el aprendizaje
- El pensamiento crítico
- La responsabilidad
- Una evaluación con flexibilidad para generar el pensamiento crítico
- Horizontalidad del pensamiento
- Tomar en cuenta la parte socio afectiva, es decir, interiorizar las características individuales de cada estudiante
- Lograr la empatía, interactuando con los estudiantes
- La creación de un ambiente agradable, tomando en cuenta las diversas realidades
- Discusión y debates, tomando como base las lecturas asignadas
- Relación de los textos con el contexto
- Presentación de invitados a las clases, con el objetivo de exponer diversas problemáticas; como lo es el racismo y la violencia de género
- Utilización de videos, entrevistas y cortometrajes; para que los estudiantes realicen podcast acerca de lo más relevante
- El trabajo cooperativo
- Preparación de materiales y videos
- Lecturas y presentaciones

- Atención a los grupos y tutorías individualizadas

Evidentemente, cada una de las personas entrevistadas (P1, P2, P3 y P4) posee su propia forma de mediar con el estudiantado; pero es claro que todos ellos muestran preocupación para transmitir el conocimiento de una forma significativa, agradable y creativa. Toman en cuenta los elementos señalados anteriormente (las características de la mediación pedagógica), con el propósito de generar en el educando el pensamiento crítico, el razonamiento y el buen análisis, para que cada uno de ellos sea capaz de construir nuevos saberes.

Con respecto a la interrogante, *¿Qué es para usted la discapacidad y qué es para Ud., Una persona con discapacidad?*; aludiendo a la definición de discapacidad, P1 y P3 concuerdan en que son todas aquellas barreras u obstáculos que impone el entorno a ciertas personas; es decir, que la discapacidad se encuentra en la sociedad, pues no está preparada para un desarrollo pleno e íntegro de ciertos conformantes. Esto debido a la falta de igualdad, capacidad, interés e importancia a la diversidad humana.

Entrelazando la definición mencionada anteriormente (la discapacidad), con la definición de una persona con discapacidad; estos docentes entrevistados (P1 y P3); mencionan que, una persona con discapacidad es aquella que requiere una adaptación metodológica en ciertos ámbitos, debido a que es un ser diverso (igual que todos); pero para ello, se deben tomar en cuenta las experiencias de las personas protagonistas, pues es la única forma de comprenderlos.

Por otro lado, P2 y P4, definen la discapacidad como una enfermedad o dificultad que posee la persona, la cual le impide o le obstaculiza la realización de ciertas actividades. Por ello, estas participantes consideran que, en el ámbito educativo el estudiantado con alguna discapacidad (en este caso la visual) requiere un diferente acceso a la educación (adaptaciones y una metodología diferente para cada uno de ellos).

Además, destacan que una persona con discapacidad es aquella que tiene habilidades diferentes (P2 afirma que la discapacidad también está en la mente de las personas docentes, pues no le valoran el potencial que los caracteriza). Esto quiere decir, que la mitad de las personas entrevistadas (P1 y P3, identifican la discapacidad en la sociedad; pero la otra mitad (P2 y P4), la definen como un padecimiento o enfermedad que sufre una persona.

Al integrar en la educación ciertos conceptos, como lo son la inclusión, la educación inclusiva y la diversidad; es importante tener claro que, si se define a una persona en condición de discapacidad visual como un sujeto que tiene una enfermedad o con habilidades diferentes, no se

estaría aplicando realmente la diversidad (por esto P1 y P3 las definen como un ser diverso, pero no como un ser enfermo).

Esto quiere decir, que la discapacidad se puede definir como todas aquellas barreras físicas, sociales y contextuales, que le impiden o dificultan a una persona el íntegro o pleno desarrollo en su entorno.

Por lo tanto, se puede afirmar que, de las cuatro personas docentes entrevistadas, la mitad de ellos posee una visión asertiva de lo que se considera actualmente la discapacidad y una persona con discapacidad; pero la otra mitad mantiene la postura que se manejaba anteriormente. Por dicha causa, es importante la actualización y la capacitación de las personas docentes, debido a que algunas todavía se encuentran desactualizadas en esta área.

Asimismo, se le preguntó al personal docente participante en la investigación, lo siguiente; *¿En su experiencia como docente en la UNA, ha tenido en alguno (s) de los cursos que usted imparte, una persona estudiante con discapacidad visual (ceguera o baja visión)?*; sobre esa interacción con personas estudiantes en condición de discapacidad visual en sus cursos; P1, quien pertenece a la unidad académica de la División de Educología, señala que ha tenido tres estudiantes y P2, que también labora en el Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE), ha compartido con cuatro estudiantes. Con respecto a P3, quien se desempeña en la unidad académica de Filosofía; tuvo la experiencia de tener a dos estudiantes, y finalmente, P4, la cual trabaja en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje; ha interactuado con cuatro estudiantes.

Es decir, que todo el profesorado entrevistado posee experiencia con personas estudiantes que han presentado alguna limitación visual (ceguera o baja visión); en las carreras de Filosofía, Enseñanza del Español y en la Licenciatura de Pedagogía con Énfasis en Didáctica del CIDE.

En otras palabras, interiorizando en la diversidad que posee el ser humano, la persona en condición de discapacidad visual, es aquella que presenta como particularidad, la ausencia total o parcial de su visión; sin embargo, si se pretende definirle desde el punto de vista de la diversidad, lo anterior se debe considerar como una característica, pero no como una enfermedad, pues como se explicó anteriormente las limitaciones se encuentran en el entorno. Es decir, que a una persona no vidente se le debe considerar diverso, pero no diferente entre sus pares.

Todas las personas docentes entrevistadas, han interactuado con estudiantado que posee esta condición; lo cual es muy significativo, debido a que podrán brindar aportes y recomendaciones desde sus propias experiencias con ellos en el aula.

Con respecto a, *¿Cómo ha sumido la mediación pedagógica para atender a la persona estudiante (s) con discapacidad visual (ceguera o baja visión) en su (s) curso (s)?*; es importante destacar que los cuatro profesores entrevistados (dos hombres y dos mujeres), rescatan la relevancia del diálogo, pues afirman que es la mejor forma de conocer y comprender las necesidades que presenta cada una de las personas conformantes del salón de clase.

Un dato importante lo expresa el docente P2, al decir que buscó capacitaciones para poder orientarse en este proceso; además, fomentaba la sensibilización para familiarizar un poco más a todas las personas conformantes del grupo con respecto al tema (la discapacidad visual).

Otros elementos, que asumieron estas personas educadoras con respecto a su postura en la mediación pedagógica con la población descrita; son los siguientes: la negociación, adaptaciones en el material didáctico, buena iluminación, aumentar el brillo de la pantalla, digitalización de las lecturas, descripción de las imágenes, la oralidad, videos con audio descripción, apoyo al utilizar el aula virtual, ampliar la letra en la pizarra y en el material impreso, atención personalizada y más tiempo a la hora de resolver los exámenes.

Como lo expresaron las personas docentes entrevistadas, la comunicación y el diálogo entre la persona educadora- educando, es una estrategia sumamente favorable para asumir una adecuada mediación con esta población, ya que la persona más indicada para brindar recomendaciones significativas es el propio protagonista; quien toma como base sus vivencias y conocimientos acerca del tema.

Evidentemente, las cuatro personas participantes en esta investigación se han dado la tarea de conocer y aplicar estrategias útiles y necesarias en su mediación, las cuales han favorecido el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus estudiantes en condición de discapacidad visual.

Con respecto a las respuestas brindadas a la pregunta realizada sobre la educación inclusiva, las cuatro personas docentes participantes mantienen por unanimidad, una misma posición acerca de dicho término. Este profesorado concuerda en que la educación inclusiva consiste en crear mecanismos, estrategias, condiciones y herramientas que permitan a todas las diversas poblaciones, el acceso a la educación con igualdad (sin distinción de edad, género,

condición social o religión). Es decir, que se da la educación inclusiva cuando se respeta el derecho a la enseñanza, promoviendo la inclusión.

Otro aspecto determinante, es que P1 y P3 manifiestan que es necesario el diseño de un planeamiento o metodología, el cual no funcione solamente para una población en específico; sino que más bien, se deben implementar adaptaciones que engloben a todas las poblaciones desde una sola praxis (un planeamiento funcional).

En las palabras específicas que enuncia P1, la educación inclusiva; “Es crear las condiciones dentro de un contexto educativo para que todas las personas estudiantes desde sus características y necesidades puedan potenciar su aprendizaje y su desarrollo personal” (Comunicación personal, marzo 2022). Por otro lado, para P2 y P4 la educación inclusiva también se lleva a cabo cuando se le realizan adaptaciones específicas, a la persona estudiante que presenta alguna limitación; obteniendo de esta forma la igualdad educativa.

Es decir, que todo el profesorado concuerda en que la educación inclusiva aparece cuando se respeta el derecho a la educación para todos, pero solo dos de ellos se inclinaron por el predominio de un planeamiento viable para sus estudiantes por igual.

Esto quiere decir que, educar de forma inclusiva no consiste únicamente en la integración de diversas personas estudiantes en el aula; sino más bien, el desarrollo de estrategias que engloben a todo el educando en una sola praxis. Lo cual se convierte en un gran reto para la educación actual, sin embargo, si se tiene interés, voluntad y dedicación se puede alcanzar.

En cuanto a los principales retos con respecto a la educación inclusiva, descritos por el profesorado entrevistado (P1, P2, P3 y P4), se exponen los mismos a continuación, y todos se mencionan como ausencia o falta de...; es decir, no se cuenta con apoyos o recursos, medidas, actitudes, en fin, una serie de elementos o situaciones que se convierten en barreras:

- No hay capacitación y concientización acerca de la educación inclusiva
- No hay interés de parte del profesorado, por la falta de tiempo para brindar atención individualizada, debido al predominio de grupos grandes de estudiantes
- No hay información
- No hay recomendaciones por parte de estudiosos (como psicólogos u orientadores)
- Falta sensibilización para las personas docentes, estudiantes y también el área administrativa.

- No se cuenta con herramientas o estrategias de mediación, que favorezcan las diversas necesidades
- No se da un cambio de actitud ante las situaciones, la discriminación
- Por último, un conjunto de aspectos que hacen alusión a las múltiples carencias tomando en cuenta las distintas dimensiones de la educación inclusiva tales como: herramientas tecnológicas, la pobreza, la existencia de un espacio físico inadecuado, desigualdad de la mujer o la población indígena, el poco acceso a conectividad a internet y la electricidad (en zonas rurales)

La mayoría de las personas participantes denotan que la falta de capacitación, orientación, concientización y sensibilización; es el mayor problema o reto, que impide y perjudica la educación inclusiva. Además, también resaltan la falta de disposición e interés del profesorado, a la hora de mediar con sus estudiantes con esta condición.

Otro elemento importante que no se puede dejar de lado, es el miedo e incertidumbre que pueden sentir las personas educadoras, quienes en algunos casos lo que no saben es cómo actuar en esta situación y no quieren hacer sentir mal a la persona estudiante que presente alguna limitación, ya sea física, psicológica o mental (en este caso la discapacidad visual).

Aludiendo a la *posición de las personas docentes acerca de la educación inclusiva, en el ámbito universitario*; los cuatro entrevistados (dos hombres y dos mujeres) se muestran totalmente de acuerdo, sin embargo, argumentan que todavía existen muchos retos y barreras para alcanzarla realmente. La describen como importante y necesaria en la formación académica.

Es un gran avance que la totalidad de las personas docentes entrevistadas, se encuentren a favor de la educación inclusiva y muestren disposición; pues esto permitirá un desarrollo más pleno y satisfactorio para su estudiante a la hora de adquirir el conocimiento.

Sin embargo, es de suma relevancia el diseño de mecanismos, técnicas y estrategias; que disminuyan los retos que existen actualmente para alcanzarla, entre los que se pueden mencionar: la falta de sensibilización y capacitación para el profesorado- estudiantes, la falta de información, la discriminación, la falta de recursos y la falta de interés acerca del tema en estudio.

El grupo de docentes también fue consultado sobre la posibilidad de brindar *recomendaciones*, que considere pertinentes *para mejorar los procesos de mediación pedagógica con estudiantes con discapacidad visual*, desde sus experiencias y praxis pedagógicas. Esto debido a que sus aportes pueden tener resonancia, resultando significativos y pertinentes para seguir

propiciando una mayor y sistemática inclusión, en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la UNA.

Entre las recomendaciones que mencionaron, para mediar de forma individual; con estudiantes en condición de discapacidad visual, se encuentran las siguientes:

- Un proceso de comunicación horizontal
- La investigación para auto capacitarse
- La búsqueda de estrategias y recursos tecnológicos que faciliten el desarrollo de los contenidos
- El diálogo con sus estudiantes para conocer sus necesidades
- Comprender el perfil de la persona estudiante, aclarar sus dudas y sentarle al frente, aunque no quiera

Entre las recomendaciones que brindaron, para trabajar en grupos de estudiantes, se destacan las siguientes:

- Un proceso de flexibilidad adecuado con parámetros razonables
- Planificar de la mejor forma durante todo el curso, sin tener preferencias con la persona estudiante solo por su condición
- Realizar ajustes que funcionen para todas las personas estudiantes por igual
- Cuando se crean subgrupos de trabajo se les debe colocar con integrantes sensibles para que les comprendan; pero que no les realicen sus trabajos por lástima

Finalmente, para mediar con todo el grupo de clase, proporcionan los siguientes aportes:

- Crear espacios de concientización, en los cuales la persona estudiante que presente la condición pueda explicarles a sus compañeros sus características para que puedan realizarle preguntas y aclarar sus dudas.
- Diseñar estrategias de sensibilización y la utilización de recursos audiovisuales que impulsen la inclusión.
- Fomentar en los ejes transversales de los respectivos cursos, aspectos relacionados con la diversidad y la inclusión.

Un dato curioso, es que, a pesar de brindar valiosos aportes, también manifiestan que a sus estudiantes no se les debe tener lástima, pues deben cumplir con todas las tareas asignadas; así mismo, señalan que no se deben tener preferencias, porque todas las personas conformantes del grupo deben ser tratadas con igualdad, principio de la educación inclusiva que queda muy claro.

Claramente hay una especie de consenso entre este profesorado, pues se sostiene en mira de la educación inclusiva; lo cual es muy importante. Cada una de las estrategias mencionadas anteriormente, son sumamente relevantes; pues de una u otra forma beneficiarán a las personas estudiantes en condición de discapacidad visual. Además, tomarán gran sentido en esta investigación, a la hora del diseño de la propuesta didáctica enfatizada en dicha población. Esto porque son estrategias fundamentadas gracias al diálogo docente- estudiante; que beneficiarán a todo un colectivo por igual: educadores, educando, compañeros y compañeras.

Seguidamente, se presenta el análisis de la información de las cuatro personas estudiantes entrevistados en esta investigación, y que pertenecen al Proyecto UNA Educación de Calidad, de la Universidad Nacional; los cuales son dos hombres y dos mujeres, quienes cursan las siguientes carreras: Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés.

Con respecto a la experiencia que vivieron como estudiantes en el proceso de formación universitaria, las cuatro personas participantes la describieron como ambigua, polémica, positiva pero al mismo tiempo negativa; esto debido a que, por un lado, hubo docentes que se mostraban anuentes a apoyarles, eran accesibles y les colaboraban con sus respectivas adaptaciones; mientras que, por otro lado, también predominaron los inaccesibles, apáticos, inconscientes e inseguros debido a la falta de familiarización acerca del tema. Las personas entrevistadas también afirman que cierto profesorado no mostraba disponibilidad ni interés, lo que les causaba mucha incertidumbre, estrés y preocupación.

Otros aspectos que dificultaron el proceso de enseñanza- aprendizaje brindado por el profesorado, según las personas entrevistadas son:

- La falta de estrategias pedagógicas y didácticas accesibles.
- La poca concientización, capacitación y familiarización que experimenta el profesorado acerca de este tema y la baja relación que ha tenido con estudiantes que presenten esta condición.

Con respecto al último punto, en el caso de la carrera de Francés, por ejemplo, X2, fue el primer estudiante no vidente. Mientras que, en la carrera de Filosofía, la estudiante X3, compartió el hecho de que el único no vidente que había cursado dicha carrera, lo había hecho 10 años antes de que ella ingresara. Estos acontecimientos perjudicaron considerablemente su proceso educativo, debido a que, al no existir una mediación pedagógica totalmente adecuada, no alcanzaron una satisfacción total en este ámbito.

Si bien es cierto, a pesar de que algunas personas docentes pueden mostrar alguna indisposición frente a sus estudiantes con ceguera o baja visión, existen otras que lo que poseen es miedo, inseguridad y desconocimiento; por dicha causa, no saben cómo manejar esta situación. Por ello, las personas participantes destacan la falta de capacitación que tiene el profesorado con respecto a la educación inclusiva, y lo importante que es la preparación previa acerca de estas temáticas.

Es por ello por lo que se realizó esta investigación, con el propósito de plasmar orientaciones pedagógicas, que propicien una mejor mediación entre el educador- educando; para beneficiar no solo a la persona estudiante, sino también al propio profesorado en el proceso educativo.

Al hacer referencia a la pregunta *cómo son sus clases*, y narrar *cómo es un día en una clase*, las personas participantes señalan tanto aspectos positivos como negativos. Entre los elementos positivos, se identifican los siguientes: X2 rescata la buena metodología que tuvo uno de sus docentes, por lo cual le encantaban sus clases; además, muestra agradecimiento hacia todo el profesorado que diseñó estrategias pedagógicas que favorecieron su aprendizaje. En cuanto a X1, X3 y X4, manifiestan que muchas de sus clases fueron hermosas y buenas, gracias a la disposición del profesorado. Por esto, tuvieron un buen aprendizaje, lo cual los hacía sentir satisfechos.

Siguiendo con la descripción de un día de clases, se exponen aquí los elementos negativos citados por las cuatro personas estudiantes: X1 expresa que algunas de sus clases fueron aburridas y difíciles, por la falta de inclusión; recordó con mayor precisión un curso denominado “Orientación para la Niñez”, en el cual la docente proyectaba muchos videos sin audio descripción, generando vacíos y desconocimiento acerca de los temas desarrollados. Por otra parte, el estudiante X2 menciona una docente con la cual no le fue nada bien; debido a que ella lo percibía como un atraso para el desarrollo de sus lecciones. Por dicha causa, reprobó los dos cursos que matriculó con ella.

El participante con el seudónimo X3, destacó la poca colaboración de las personas docentes, ya que no le querían facilitar las lecturas en digital; por ello, le decían que no podían por el formato o los derechos de autor; que lo mejor era que buscara una persona que le leyera los textos.

En cuanto al estudiante X4, este no fue la excepción, pues describe una general “Imagen Periodística”, como tediosa, porque las estrategias pedagógicas eran totalmente visuales. Afirmó

que en una ocasión tenía que entregar un proyecto grupal, pero que sus compañeros no llegaron a la reunión acordada; por ello él realizó el trabajo de forma individual, obteniendo una baja calificación.

Es importante aclarar que la persona docente no solo se debe preocupar por el desarrollo de los contenidos, pues también es de suma importancia que conozca y comprenda los diversos contextos que existen en su salón de clase, pues esta es la mejor forma de alcanzar una adecuada interacción, en donde el estudiantado con ayuda de su docente construya sus propios saberes.

Por dicha causa, es necesario despertar en las personas docentes el deseo de hacer las cosas bien, que muestren empatía, disposición e interés por el mejoramiento de la educación; pues de esta forma, se estaría impulsando la inclusión en el ámbito educativo.

Desde este punto de vista, la condición visual de una persona estudiante no debe ser considerada por el profesorado como un problema o una carga, sino más bien una oportunidad de conocer, aprender y poder actuar ante dicha situación. De esta forma, el educando no se sentirá diferente frente a sus otros compañeros.

Prosiguiendo con el análisis, otra de las preguntas que se incluyó en la entrevista realizada al estudiantado, fue, *cómo es la interacción con sus compañeros/as y con sus profesor/as*; sobre la cual se infiere a partir de las respuestas dadas que, existió una interacción positiva con algún profesorado, el cual sí les apoyaba, los escuchaba y se mostraba empático ante la condición que experimentan (les realizaban las adaptaciones necesarias). Sin embargo, con algunas personas docentes vivieron una interacción no tan favorable. Esto debido a que manifestaban cierto rechazo y discriminación ante la discapacidad (visual); al mismo tiempo, resaltan la falta de comunicación que prevalecía con ellos, debido a la resistencia que existía a la hora de adaptar las clases.

Cabe destacar que la interacción toma un papel muy importante, pues funciona como puente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, si la persona docente se muestra desinteresada e indispuesta, esta interacción no será posible.

Evidentemente, existió una falta de interacción entre cierto profesorado con las cuatro personas estudiantes entrevistadas, ya sea por falta de sensibilización, de capacitación o de disposición.

De la misma forma, la interacción con sus compañeros adquiere relevancia; pues es una de las maneras de adquirir conocimiento, comprender el contexto y los intereses de los otros. Además, muchos de los trabajos asignados por la persona docente son grupales.

Es así como, de cuatro personas estudiantes, tres expresan que muchos de sus compañeros fueron buenos, empáticos e inclusivos. Pero no descartan que también prevalecieron los discriminadores apáticos, que los rechazaban por su particular característica. En el caso del estudiante X2, el panorama fue distinto, ya que relata que le fue imposible adaptarse a la dinámica del grupo; describe a sus compañeros como burlistas y presumidos, exceptuando a dos de sus compañeras, quienes si le incluían.

Las cuatro personas participantes evidencian un denominador común en sus experiencias como estudiantes, y es la gran dificultad a la hora de crear grupos de trabajo; debido a que en muchos de los casos quedaron solos, por lo que las personas docentes tienen que integrarlos a algún grupo al azar.

En síntesis, actualmente existen barreras que impiden o perjudican la interacción entre el profesorado - estudiante en condición de discapacidad visual y entre estudiante- estudiante; es decir, entre pares. Lo cual es importante mejorar, para propiciar un adecuado desarrollo de todos los conformantes del salón de clase por igual.

En cuanto a lo que considera cada estudiante como *mediación pedagógica*, se exponen a continuación sus definiciones:

- Estudiante X1, afirma que es la forma en como la persona docente interactúa con su estudiante a la hora de transmitir el conocimiento. Señala que es aquella comunicación o contacto entre docente -estudiantado. Son todas las estrategias que el profesorado utiliza para transmitir el aprendizaje.
- Estudiante X2, manifiesta que es buscar una manera interactiva e innovadora para transmitir el conocimiento al estudiantado.
- Estudiante X3, señala que es la capacidad que poseen las personas docentes de crear estrategias para el aprendizaje de todos sus estudiantes. También es la capacidad del estudiantado de buscar métodos u otras estrategias para mejorar su aprendizaje.
- Estudiante X4, considera que son aquellas técnicas, recursos, materiales y estrategias que le permiten a las personas estudiantes lograr las distintas tareas académicas y lograr un rendimiento académico adecuado, con el fin de alcanzar el éxito durante el curso lectivo.

Todas las personas participantes concuerdan en que la mediación pedagógica se lleva a cabo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, constituida por estrategias, técnicas, recursos, métodos y la interacción con el profesorado.

La mediación pedagógica es la reflexión acerca de la educación; en la cual se toman en cuenta los intereses y experiencias de las personas estudiantes, con el propósito de construir nuevos saberes, gracias a la interacción de la persona docente- estudiante.

Siguiendo con la línea anterior del análisis (mediación pedagógica), tres personas participantes (X1, X2 y X4), mencionan que a pesar de que hubo profesorado complicado (que mostraba resistencia a la hora de crear las respectivas adaptaciones), la mediación pedagógica en general no fue tan mala. Esto porque pese a todas las barreras que enfrentaron, la mayoría de ellos mismos, al final Implementaban estrategias que favorecían su aprendizaje. Un ejemplo de esto lo menciona X1, la cual destaca a una facilitadora que llevaba plastilina a las clases para plasmarle diversos saberes.

Sin embargo, para el estudiante X3, el panorama resultó muy distinto, ya que externó que en su carrera lamentablemente casi no predomina la mediación pedagógica, pues la mayoría de sus profesores están acostumbrados a realizar una clase totalmente magistral; (exceptuando dos cursos nada más).

La mediación pedagógica desaparece cuando la persona docente toma un rol de transmisor del conocimiento, con una metodología totalmente vertical; pues las personas estudiantes no poseen la capacidad de crear sus propios saberes.

Otro requisito para que la mediación sea correcta, es que su facilitador del conocimiento debe estar anuente y dispuesto a diseñar estrategias acordes con las necesidades de todo el grupo (incluyendo a los que presenten alguna limitación visual).

Con respecto a las estrategias pedagógicas, que implementaron las personas educadoras en las clases para con las cuatro personas participantes en condición de discapacidad visual; se pueden mencionar las siguientes:

- La realización de resúmenes en sustitución de los crucigramas, esquemas o mapas conceptuales
- Utilización de videos con audio descripción
- El diseño universal en el planeamiento, es decir; que la misma estrategia funcione tanto para los videntes, como para los no videntes

- La realización de un poema en braille
- La creación de un paisaje auditivo en vez de un mapa mental
- La implementación de debates, en los cuales todos los conformantes del grupo participen
- La comunicación y el diálogo, en donde se preguntan sus adaptaciones requeridas y sus recomendaciones
- La asignación de un compañero, quien le describa las imágenes y los videos
- La utilización de plastilina, para plasmar ciertos contenidos
- La enseñanza de la escritura en otro idioma por medio de la fonética

En relación con la última estrategia citada, el caso se refiere específicamente al estudiante (X2), de la carrera de la Enseñanza del Francés, quien destaca que tuvo que memorizar los respectivos sonidos con el propósito de asociarlos con las letras y la pronunciación de dicha lengua. Con relación al tema de las escuchas, tenía que escuchar al interlocutor, al lector de pantalla y la escritura de las asignaciones.

Evidentemente, la mayoría de las personas docentes que interactuaron con las personas estudiantes entrevistadas, hicieron un gran trabajo al implementar el diálogo y diseñar estrategias que contribuyeran con su aprendizaje. Sin embargo, es importante la modificación de algunas y la creación de nuevas, para fortalecer la educación inclusiva.

Por otra parte, al interrogar al estudiantado en cuanto a su consideración, sobre si la mediación pedagógica implementada por el profesorado en sus cursos les facilitó su participación y el aprendizaje, los cuatro muestran gran agradecimiento hacia quienes se esforzaron por ayudarles; sin dejar de reconocer al mismo tiempo, que tuvieron algunos vacíos o rezagos en ciertos contenidos, por la falta de estrategias pedagógicas. No obstante, no descartan que su aprendizaje en general fue muy enriquecedor y cargado de nuevos saberes.

Al hacer alusión a la participación en las sesiones de clase, las cuatro personas colaboradoras de esta investigación la caracterizan como favorable y positiva; ya que a pesar de que dicen que en algunos cursos se les dificultó un poco expresarse y les hubiese gustado hacerlo con más facilidad; de una u otra forma lo pudieron hacer.

Es decir, reconocen que sí vivieron ciertas situaciones debido a la falta de estrategias; pero con compromiso y resiliencia lograron salir adelante y en general se encuentran satisfechos.

El conocimiento se adquiere gracias a la unión de los saberes previos (que ya se poseen), con los nuevos que transmite el profesorado. Por dicha causa, la participación adquiere un papel muy importante, pues de esta forma la persona estudiante aclara sus dudas y elimina ciertos vacíos existentes.

Gracias al diseño de orientaciones, relacionadas a la mediación con estudiantes en condición de discapacidad visual, se podrá mejorar considerablemente la participación y el aprendizaje de cada uno de los conformantes del salón de clase. Orientando formidablemente a sus docentes, quienes como se mencionó anteriormente en muchas ocasiones poseen desconocimiento acerca de este tema.

En relación con las barreras, enfrentadas por las cuatro personas estudiantes participantes, en cada uno de los cursos de las carreras que estudiaron; a continuación, se exponen las siguientes clasificadas como barreras educativas, sociales y físicas:

Barreras educativas:

- La falta de accesibilidad en los documentos, los cuales al estar en formato imagen, no podían ser detectados por el lector de pantalla (NVDA o JAWS)
- La falta de la descripción de videos y películas (algunos lo que contenían eran subtítulos)
- Las presentaciones con imágenes y gráficos sin descripción
- La falta de digitalización de libros, los cuales solo se encuentran en físico
- La inaccesibilidad de ciertas plataformas digitales (como lo es el correo estudiantil, el cual no es viable con el lector desde el celular)

Barreras sociales:

- La discriminación, la exclusión y los estereotipos
- La falta de comunicación con sus docentes y compañeros
- La resistencia de cierto profesorado, a la hora de crear estrategias pedagógicas viables
- El rechazo por variedad de docentes y compañeros, debido a su condición visual

Barreras físicas:

- La infraestructura, por la falta de conciencia; esto porque las personas colaboradoras destacan que algunas veces se enfrentaron con obstáculos, ejemplo: cintas, huecos, conos, mesas o escaleras
- Lugares muy oscuros o con poca iluminación (esto afecta a estudiantes con baja visión)
- Aceras sin guías o referencias
- El cierre de rutas debido a arreglos que se realizan (el problema es que no les avisan)

Un dato importante de resaltar es que las barreras físicas provocan estrés e impotencia en las personas estudiantes con discapacidad visual; debido a que muchas veces no sabían qué hacer. Además, dicen que por causa de dichas barreras han llegado tarde a sus clases (exámenes o exposiciones).

Todas estas barreras se convierten en retos para la educación inclusiva, debido a que primero se deben solucionar para alcanzar la implementación de esta realmente en el ámbito universitario. En otras palabras, no se puede hablar de inclusión, accesibilidad o educación inclusiva, si no se solucionan todas estas problemáticas, que afectan a la población que se encuentra en condición de discapacidad (en este caso la visual).

Como consecuencia de todo lo que hasta acá se ha venido analizando, también se le preguntó a cada estudiante sobre el *cómo sería para él o para ella, una clase inclusiva*, pensando en su condición de estudiante con una limitación visual, para lo cual, las cuatro personas participantes consideran que en una clase inclusiva debe haber equidad; por lo cual, sugieren el predominio de docentes con disposición, que acepten la diversidad del grupo. Asimismo, al caracterizar el planeamiento, indican que este debe ser inclusivo, por lo cual tiene que poseer estrategias pedagógicas que funcionen para todos por igual; es decir, la propuesta creativa de una metodología adaptada que contenga una funcionalidad apta para todo el grupo.

Dichas personas participantes, también señalan que es posible promocionar los aprendizajes; sin ningún tipo de distinciones. Un ejemplo lo brinda X2, quien dice que el profesorado podría utilizar videos interactivos, que posean audio con descripción (funcionaría para todo un colectivo).

Evidentemente, las cuatro personas informantes mantienen un adecuado concepto de lo que es la educación inclusiva, pudiéndose decir que esto se debe a la gran necesidad que poseen de que se efectúe en el ámbito universitario; favoreciendo su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con respecto a la vida universitaria de cada una de las personas participantes, se les solicitó la posibilidad de compartir, a manera de narración, un día que para él o ella fuera considerado como exitoso, si les hizo sentir bien, y que marcó la diferencia con respecto a otros días. Por lo cual esto fue lo que compartieron:

- Para X1, fue inolvidable la clase en la cual la profesora llevó plastilina, con collares para que todas las personas estudiantes interactuaran. Resalta que en esa lección se realizaron obras de teatro y les describía los videos y las imágenes a sus estudiantes.
- Por otra parte, X2 destaca que su día más bonito fue cuando se encontraba en una lección de escritura en francés; en donde su educadora realizó un dictado, en el cual se esperaba para que todos y todas pudiesen escribir a un mismo ritmo.
- Con respecto a X3, Esta informante dice que su día más bonito en una clase (Filosofía Antigua); fue en el cual su educadora le dejó de labor la realización de un poema en braille en un trabajo artístico, con la finalidad de conocer un poquito más acerca del tema.
- Finalmente, X4 enuncia que uno de los momentos en el que se sintió satisfecho; fue en una feria vocacional (de Orientación), en donde él tenía el deber de explicarle a las personas participantes la dinámica de su carrera. Señala que sus compañeros lo trataron sin ningún tipo de distinción.

Al interpretar que fue lo que hizo la diferencia, en los días que fueron agradables para las personas entrevistadas (según lo que ellos y ellas mencionan); se puede determinar que su profesorado se mostró respetuoso, empático e inclusivo; desarrollando en la mayoría de los casos estrategias pedagógicas funcionales tanto para los videntes, como para los no videntes (exceptuando a X3, que si bien es cierto diseñó un poema en braille, sus compañeros no podían realizar dicha labor).

En síntesis, las personas participantes de esta investigación (estudiantes), formulan que lo único que requieren para sentirse incluidos; es el diseño de un planeamiento acorde con las necesidades e intereses que presenta todo el grupo (una metodología funcional y equitativa).

Para alcanzar la inclusión, se necesita compromiso, voluntad, capacitación, sensibilización y vocación; pues solo de esta forma se podrá llevar a cabo la educación inclusiva en el ámbito universitario. La persona educadora debe entender que lo importante no es solo transmitir todos

sus conocimientos, sino que también es necesario que el estudiantado se sienta bien, participe y sea capaz de crear sus propios saberes.

En términos de apoyo institucional, también se les consultó a las personas participantes, sobre el apoyo brindado, específicamente por el Proyecto UNA Educación de Calidad en su proceso educativo, en condición de persona con discapacidad visual. Esto debido a que el Proyecto UNA Educación de Calidad, posee como principal objetivo: lograr un adecuado desarrollo integral de la población que tiene un diagnóstico de discapacidad física, cognitiva, sensorial; entre otras condiciones que demanden el acompañamiento de esta entidad; es decir, otorgar diferentes apoyos educativos y curriculares a las personas estudiantes que lo requieren.

Es así como, el grupo de personas estudiantes se refiere al apoyo recibido por la instancia en mención de la siguiente forma:

En el área de la movilidad

EL Proyecto UNA Educación de Calidad contribuyó al desplazamiento exitoso de las personas estudiantes con ceguera o baja visión, por los distintos espacios físicos de la Universidad (sodas, auditorios, bibliotecas, baños, aulas, etc.); a los cuales les costaba llegar debido a las diversas barreras que se encontraban en el camino.

Requerimientos educativos

El Proyecto UNA Educación de Calidad, les contribuyó con la digitalización de documentos que estaban en versión impresa, la conversión de los documentos inaccesibles a formatos como lo son el PDF y WORD, los cuales si son reconocidos por el lector de pantalla.

También les realizaban búsquedas bibliográficas de temas requeridos, les hacían posible el acceso a la matrícula y al aula virtual, la revisión de algunos documentos creados por las mismas personas estudiantes (monografías, reportes, resúmenes e informes), para corregir su formato o forma (tamaño, color de letra, márgenes, numeraciones de páginas, etc.). Esto para que cumplieran con los lineamientos solicitados por la Universidad.

Además, desarrollaron capacitaciones y asesorías a las personas docentes, acerca de temas como la accesibilidad, inclusión, discapacidad, entre otros. Este proyecto también funcionó para la confección de material lúdico que requerían las personas participantes y la fabricación de

trabajos, como lo son las tablas, cuadros comparativos, impresiones, formularios de becas, afiches, entre otros.

Área personal y profesional

El Proyecto UNA Educación de Calidad, organizaba conversatorios y giras a otras Sedes universitarias, en las cuales hacían ciertas actividades para promover la autonomía y la independencia de las personas estudiantes, lo que les propició un mejor desarrollo (físico, psicológico, social y mental).

El ser miembros activos de esta entidad también fue muy relevante, pues al relacionarse un grupo de personas que compartieron una misma característica (limitación visual), o diversas situaciones (estudiantes sordos, con asperger, con bipolaridad, entre otras); les favoreció el desarrollo de sus relaciones interpersonales y el perfeccionamiento de sus habilidades (la comunicación, la diversidad, la tolerancia, el respeto, etcétera).

Un dato curioso, que marcó positivamente a uno de los integrantes (X2), fue que una de las coordinadoras del Proyecto UNA Educación de Calidad, creó un protocolo dirigido a la atención de personas con ataques epilépticos (él padece dicha condición), lo cual le permitió desarrollarse en un entorno educativo muy seguro.

Indudablemente, esta instancia se ha convertido en un gran apoyo para las personas entrevistadas; debido a que les ayudó a enfrentar las barreras que se les presentaron a lo largo del proceso educativo. Sin embargo, como lo dijeron ellos mismos anteriormente, sería más ideal y significativo estar en un entorno accesible, el cual cuente con una funcionalidad viable y equitativa para todos y todas (un planeamiento funcional, el cual responda a todas las necesidades de los conformantes del grupo, sin ninguna distinción).

Se podría decir que el Proyecto UNA Educación de Calidad, surge como solución frente a la discriminación en la Universidad Nacional; sin embargo, urge el diseño de estrategias pedagógicas, las cuales propicien una verdadera educación inclusiva en los salones de clase; sin diferencias, segregación ni desigualdad.

Capítulo II

Referente teórico

En el siguiente capítulo se muestra los principales referentes teórico-conceptuales; los cuales sustentan el objeto de estudio de esta investigación.

Como primer aspecto, se definió la mediación pedagógica, tomando en cuenta elementos significativos; como lo son: su papel frente a la educación inclusiva en la UNA, el enfoque tradicional, la escuela activa, estrategias de mediación, la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Seguidamente, se llevará a cabo la conceptualización de la escuela inclusiva (sus principios, la concepción de inclusión y las principales razones por las cuales debe existir dicho término; también se destacará la diversidad (específicamente la diversidad funcional y las denominaciones actuales referidas a las personas pertenecientes a dicho grupo).

Posteriormente, se concreta el término de limitación visual (agudeza y campo visuales periférico), su clasificación (ceguera y baja visión) y las enfermedades más predominantes; las cuales son: albinismo, cataratas, glaucoma, retinopatía diabética y retinosis pigmentaria.

Finalmente, se hizo una contextualización de la Universidad Nacional, realizando una breve descripción de su modelo pedagógico; sin dejar de lado el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) y el papel que cumple el Proyecto UNA Educación de Calidad en dicha institución.

La mediación pedagógica

Según Freire, citado por Carlevaro (2008):

La vivencia o experiencia existencial se convierte en mediación pedagógica que lanza a los educandos (as) al análisis de los problemas, propiciándoles así condiciones de una verdadera participación. La educación entendida de esta manera se convierte en mediación para la acción transformadora del mundo y viceversa, el diálogo reflexivo sobre la acción, sobre la realidad, se convierte en mediación educativa. La práctica y los saberes de la experiencia de los sujetos son los puntos de partida -"su aquí" para llegar al "allá". (p. 288)

Desde esta perspectiva, la verdadera mediación pedagógica se lleva a cabo cuando se toman en cuenta todas aquellas experiencias vividas por las personas estudiantes; debido a que esta es la única forma para alcanzar una adecuada resolución de conflictos y promover la transformación humana; desde el salón de clase. Además, se debe desarrollar la reflexión, la participación y el pensamiento crítico en cada persona.

Asimismo, Freire, citado por Carlevaro (2008) afirma que:

(...) los (as) educadores (as) liberadores(as) se colocan como investigadores de las realidades que surgen de las expresiones culturales de las(os) educandos (as), como animadores (as) culturales y como sistematizadores(as) de las formulaciones colectivas, y no como un (una) maestro (a) que sabe todo y que enseña todo a quien no sabe. (p.59)

Por ende, la labor del profesorado no solo consiste en transmitir saberes; sino más bien, ser un observador de los comportamientos sociales del estudiantado; con el propósito de orientarles, generando un cambio positivo en cada uno de ellos.

Para Fernández y Villavicencio (2016), “La mediación no es solamente un proceso técnico, es también social y ético, puesto que requiere de predisposición del docente: cognitiva, emocional y actitudinal”. (p.48). En dicha cita, se evidencia lo importante que es el bienestar físico y emocional del profesorado; debido a que, por el contrario, los resultados serán negativos. Es decir, que no se alcanzará la disposición y el aprendizaje deseado en cada una de las personas estudiantes, si dicho profesorado se encuentra indispuerto o en una inadecuada condición de salud, ya sea psicológica, emocional o mental.

Así mismo, Fernández y Villavicencio (2016) afirman que:

Ahora los maestros universitarios, deben manejar mayor volumen de información, tanto para la tarea docente como para la investigativa y de vinculación con la colectividad. Estar actualizados aporta mucho al momento de mediar en los aprendizajes, puesto que el docente universitario es asesor, tutor, que planifica en forma adecuada los espacios pedagógicos para que los estudiantes avancen con mayor rapidez en la apropiación y reproducción de conocimiento. (p.49)

El hecho de que el profesorado posea bastante comprensión en su campo de especialidad, Para la obtención de una correcta mediación pedagógica no es suficiente; ya que, aprender de otras áreas y estar actualizado es sumamente relevante, porque a pesar de que el estudiantado tiene la obligación de investigar, la persona docente le debe acompañar y orientar durante su proceso; lo cual no podría hacer sin la contextualización y la actualización histórica, política, económica, social, cultural, religiosa y tecnológica no solo de su país, sino de todo el mundo en general.

El tipo de mediación pedagógica implementada en el salón de clase va a depender de las características y los intereses del profesorado, quien puede cumplir un rol de protagonista y sus estudiantes de receptores del conocimiento (modelo conductista), o, por lo contrario, puede funcionar como un orientador y sus estudiantes serán los constructores de nuevos saberes (modelo constructivista).

Lo anterior, debido a que las estrategias de mediación, utilizadas en la interacción docente-estudiante; van a estar diseñadas acorde con el modelo con el cual se guía el profesorado, en cada una de las clases. Entre las principales características de la mediación pedagógica, se pueden enumerar las siguientes:

- La participación: Todas las personas estudiantes poseen el derecho de opinar y de compartir sus ideas.
- La reflexión: El profesorado posee el deber de motivar al estudiantado, utilizando recursos innovadores y material creativo que produzca interés y curiosidad en cada persona.
- La igualdad: Todas las personas estudiantes poseen los mismos derechos y deberes, los cuales no se pueden restringir; ni mucho menos eliminar.
- Cooperación: Se debe impulsar el trabajo en equipo, con el propósito de que cada una de las personas conformantes interactúe con sus pares; aportando y descubriendo nuevos saberes en conjunto.
- El análisis crítico: El profesorado tiene que implementar actividades constructivistas, las cuales introduzcan a las personas estudiantes al ámbito investigativo, para que sean capaces de cuestionar, analizar y construir su propio conocimiento; con ayuda del mediador (el profesorado).

La mediación pedagógica desde el enfoque de la educación inclusiva en la UNA

El modelo pedagógico de la UNA evidencia el interés de esta institución por incluir en su población estudiantil de forma igualitaria a las personas en condición de discapacidad, brindando diversos apoyos para propiciar un mejor acompañamiento durante el proceso académico; por lo cual, la Comisión institucional en materia de discapacidad (CIMAD), en su informe (2019) manifiesta que:

Este modelo plantea la discapacidad como un fenómeno complejo, que no se define en el atributo de la persona, sino que es el resultado de un conjunto de condiciones, de las cuales algunas son creadas por el mismo contexto social. Esta visión integral de la persona humana permite dar cumplimiento a la Ley 7600 y su normativa “Igualdad de Oportunidades para las personas con discapacidad” y la Ley 8661 “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo”; para plantear en forma acertada las acciones a seguir y así optimizar el proceso enseñanza aprendizaje. (p.16)

Desde esta perspectiva, dicho modelo define al ser humano como un ser diverso, el cual, debido a sus características biológicas, en muchos de los casos puede ser afectado por el mismo entorno en el que se desarrolla; ya sea por la sociedad, los estereotipos o ciertas condiciones que lo limitan. Por dicha causa, uno de los apoyos que brinda la UNA para que las personas estudiantes en condición de discapacidad puedan ingresar sus respectivos cursos de carrera en el sistema, es la matrícula prioritaria; en la cual este estudiantado posee un acompañamiento para disminuir el grado de dificultad que se le presente durante el proceso.

Al respecto Oviedo (2021), expone lo siguiente:

Una de las acciones tendentes a la equidad, lo conforma la instauración de un proceso de matrícula prioritaria para las personas con discapacidad, la cual se transforma en una acción afirmativa, con el propósito de apoyar y acompañar su proceso formativo a la población estudiantil con discapacidad. Esta labor está a cargo de la Sección de Admisión del

Departamento de Registro, quien realiza acciones coordinadas con el Programa de Psicopedagogía del Departamento de Orientación y Psicología. (p.3)

Otro de los apoyos, el cual es relevante de señalar con respecto a estudiantes en condición de discapacidad visual, es que pueden elegir el examen de admisión en formato digital para realizarlo en la computadora con un lector de pantalla; o solicitar que una persona se lo aplique de forma oral. Además, se les otorga una hora adicional, al tiempo establecido para realizarlo (cuatro horas).

Otro elemento importante, es que la UNA posee una Comisión Institucional en Materia de Discapacidad (CIMAD), la cual en su informe de discapacidad (2019), afirma que:

La CIMAD es una instancia orientada a asesorar, a planificar y articular los esfuerzos universitarios en materia de discapacidad, gestiona los cambios y ajustes institucionales para mejorar las condiciones de acceso y los servicios a toda la población; para lograrlo promueve cambios en el ámbito actitudinal y en las competencias en la comunidad universitaria; promueve la mejora en los servicios y facilidades (espacio físico, transporte, ayudas técnicas y apoyos tecnológicos); revisa y propone actualización de políticas, normas y procedimientos institucionales; gestiona estrategias de información y comunicación, en cuanto al desarrollo humano integral, incluyendo lo tecnológico y lo jurídico. Asimismo, genera información histórica e indicadores institucionales sobre los temas asociados a su ámbito de acción. (p.2)

En otras palabras, esta comisión posee la tarea de analizar si se cumplen realmente los principios de inclusión y equidad del modelo pedagógico establecido, buscando formas de fomentar la accesibilidad desde el espacio físico, hasta el espacio tecnológico de la institución. Además, se encuentra en constante actualización con respecto a la discapacidad, en ámbitos como el jurídico y el histórico, para mantener un equilibrio en las políticas institucionales.

Por otro lado, aparte de esta comisión de discapacidad, la Universidad Nacional posee dos instancias encargadas de brindar apoyo y acompañamiento a las personas con discapacidad (en este caso la visual), las cuales son: El Proyecto UNA Educación de Calidad y el Departamento de

Orientación y Psicopedagogía, que también posee la función de acompañar a las personas estudiantes en condición de discapacidad durante su proceso lectivo.

En cuanto a dicho departamento, la Comisión Institucional en materia de discapacidad (CIMAD) (2019), argumenta que:

En esta labor, la persona profesional en Psicopedagogía debe cumplir con tareas orientadas al análisis de las situaciones relacionadas con la historia educativa y las características propias de cada estudiante. Asimismo, debe ejecutar procesos de seguimiento y evaluación para determinar en conjunto con la persona estudiante, los ajustes metodológicos y de evaluación acordes con la normativa institucional que impulse una educación basada en los principios de inclusión. Desde sus objetivos, el Programa de Psicopedagogía se plantea: Promover la equidad en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiantado con necesidades educativas, mediante la intervención psicopedagógica para coadyuvar con las políticas de inclusión universitaria.

Apoyar a la población estudiantil con discapacidad mediante ayudas técnicas y servicios especializados para el disfrute de su derecho a una educación accesible. Recomendar a las unidades académicas los ajustes metodológicos y de evaluación que requiere la población estudiantil para atender sus necesidades educativas. Asesorar al personal académico y administrativo en la atención de las personas con necesidades educativas. Apoyar a la CIMAD en los procesos atinentes a la población estudiantil con necesidades educativas y brindar informes de la atención brindada. (p.10)

De esta manera la UNA, con ayuda de la CIMAD, el Proyecto UNA Educación de Calidad y el Departamento de Orientación y Psicopedagogía; fomenta la inclusión dentro de sus aulas, con el objetivo de que estas instancias, con ayuda del estudiantado y la disposición de las personas docentes; logren propiciar una adecuada mediación pedagógica, la cual beneficie a la persona estudiante durante su proceso académico.

Enfoque tradicional

En este enfoque se posee la concepción de que el protagonista en el salón de clase debe ser el profesorado, quien transmite el conocimiento a sus estudiantes, que cumplen un rol totalmente pasivo; esto debido a que no se consideran capaces de crear nuevos saberes.

Escuela activa

En este enfoque la persona estudiante se considera capaz de crear nuevos saberes, por lo cual el profesorado cumple un rol de orientador en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Estrategias de mediación

Para Backer, citado por Rivera y Malaver (2011), una estrategia:

Consiste en la gestión de la coordinación del trabajo cooperativo orientado, esto es, el desarrollo del ejercicio del poder para mantener el control en la asignación de recursos y poseer nuevos territorios en posiciones privilegiadas que faciliten doblegar al contrario y tomar dominio y propiedad de nuevos recursos. (p.3)

En otras palabras, las estrategias de mediación se pueden entender como todos aquellos patrones o pautas, las cuales están constituidas por las acciones o logros que se pretenden alcanzar a la hora de la mediación docente- docente. Además, dichas acciones son implementadas para beneficio de un colectivo (en este caso el profesorado y sus estudiantes). Son las formas o mecanismos que utiliza la persona docente para comunicarse con el estudiantado.

Las estrategias de mediación serán determinadas por las intenciones que caracterizan al planificador; es decir que, si este no pretende la creación de nuevos saberes, no implementará estrategias grupales o innovadoras en el diseño de su currículum.

La educación

Según Édel (2004):

El concepto de educación es más amplio que el de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del

individuo. Cuando esta preparación se traduce en una alta capacitación en el plano intelectual, en el moral y en el espiritual, se trata de una educación auténtica, que alcanzará mayor perfección en la medida que el sujeto domine, autocontrole y autodirija sus potencialidades: deseos, tendencias, juicios, raciocinios y voluntad. (p.2)

Es evidente que la educación es un acto social, en el cual no solo deben contribuir las personas educadoras, debido a que esta inicia desde los hogares; en donde los padres de familia tienen la obligación de fomentar principios, valores, deberes y derechos a sus hijos. Para que posteriormente, el profesorado brinde un acompañamiento desde el salón de clase a cada uno de sus estudiantes; lo cual no sería posible si no se les inculcan bases sólidas desde niños.

Como lo manifiesta Edel (2004) “La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas”. (p.2). La enseñanza, para Edel (2004);

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. (p.3)

La labor de una persona profesional no consiste solamente en transmitir contenidos específicos de una disciplina, sino más bien, en tomar en cuenta las vivencias del estudiantado y adecuar las estrategias de mediación; para que se logre una contextualización de mundo con ayuda de cada tema por desarrollar.

Con respecto al aprendizaje, según Edel (2004):

Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. (p.4)

Es decir, que este no se posee cuando se memoriza un determinado tema, pues en poco tiempo será olvidado por la persona. El aprendizaje implica conocer, comprender y resolver la información brindada (conflictos, contenidos, principios, etc.).

La educación inclusiva

En los comienzos (desde la época griega y romana), las personas con discapacidad eran segregadas y rechazadas. A principios del siglo XVI surge la educación especial (la cual comienza su desarrollo en el siglo XVIII); sin embargo, experimentó muchos problemas de desigualdad. Posteriormente, se implementa la integración, en la cual continuaba la exclusión.

En 1978 se publicó el informe Warnock, el cual promovía la normalización; pero continuaba la discriminación, debido a que integraban a las personas estudiantes con alguna discapacidad en un aula regular, pero con diferente planeamiento por sus características (para un grupo de estudiantes había varios planeamientos). Por dichas causas, en 1994 se concreta el Decreto de Salamanca, con el cual se da el inicio de la educación inclusiva.

Según la UNESCO, citada por Moliner (2013); la educación inclusiva:

Es el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños. (p.7)

En una verdadera escuela inclusiva, no se deben integrar las personas; sino más bien, se les debe hacer formar parte de esta. Por dicha causa, el profesorado posee la obligación de diseñar un currículum viable para todas las características de los educandos, sin tener que hacer otro individual para aplicarlo a la persona que presente alguna “diferencia” ante sus compañeros. Esto porque si se realiza lo mencionado anteriormente, se estaría aplicando la integración, pero de la misma manera se estaría cometiendo discriminación.

Como lo afirma Moliner (2013):

(...) el movimiento de la Educación inclusiva surge como alternativa al sistema tradicional de la Educación especial, y trata no solo de hacer posible que los alumnos con NEE puedan acceder al currículo, sino de transformarlo para que todos tengan acceso a una educación de calidad, participen plenamente desde la garantía de la igualdad de oportunidades y aprendan juntos desde el respeto a las características individuales de cada uno. (p.3)

Para Stainback, citado por Moliner (2013) la educación inclusiva posee los siguientes principios:

- Establecer una filosofía escolar basada en el principio democrático e igualitario, que valora positivamente la diversidad y que todo el alumnado debe aprender a lo largo de su escolaridad.
- En consonancia con el principio de sectorización, se propone seguir el principio de las proporciones naturales, aceptando en las escuelas, de forma lógica, a todo el alumnado de la comunidad natural en la que este se encuentra (barrio, zona o distrito escolar), con independencia de sus dificultades o características personales.
- Incluir a todas las personas implicadas en la educación (profesorado, padres, alumnado, etc.) en la planificación y toma de decisiones que se deben realizar, lo que ayuda a comprender el porqué y el cómo del desarrollo de una escuela inclusiva. En este sentido, se plantea la necesidad de efectuar sesiones de información donde se puedan someter a debate y discusión experiencias y ofrecer sugerencias a los demás.
- Desarrollar redes de apoyo, ya que no es suficiente contar con uno o dos modelos de apoyo. Estas redes implican toda una serie de estrategias de apoyo profesionales o no profesionales (especialistas, profesores de apoyo, colegas, tutores, grupos de asistencia, seminarios, etc.) que deben estar disponibles en cada momento que sea necesario. Es imprescindible dar importancia al tiempo dedicado a planificar y al trabajo en colaboración.
- Integrar alumnado, personal y recursos, configurando un equipo homogéneo para resolver las necesidades que se presentan, adaptar el currículum y dar apoyo al alumnado que lo precise.

- Adaptar el currículum cuando sea preciso según las necesidades del alumnado, en vez de ayudar a este a adaptarse al currículum ya prescrito.
- Mantener flexibilidad en lo que concierne a estrategias y planificación curricular. Para ello es imprescindible una revisión continuada y constante del desarrollo del currículum, a través, por ejemplo, de mecanismos de resolución de problemas. (p.8)

En cuanto a la inclusión, Moliner (2013) afirma que:

La inclusión es un proceso. Es decir, la inclusión debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias, de tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos. (p.29)

Es decir, que una persona inclusiva no es aquella que tolera las características que diferencian a otra; sino más bien, valora sus cualidades, entendiendo que existe una gran diversidad humana, la cual no es un pretexto para discriminar a los demás; si no más bien, para comprenderlos y aprender de ellos.

Manchester, citado por Moliner (2013), esgrime una serie de razones por las cuales debe existir la inclusión:

- a) Es un derecho humano.
 - Todos los niños tienen el derecho de aprender juntos.
 - Los niños no deberían ser devaluados, discriminados o excluidos por sus discapacidades o dificultades en el aprendizaje.
 - Las personas adultas con discapacidad se describen a sí mismas como supervivientes de la escuela especial y demandan el fin de la segregación.
 - No hay razones legítimas para segregar. Los niños tienen que permanecer juntos, lo que genera ventajas y beneficios para todos. No necesitan ser protegidos unos de otros separándolos.
- b) Es una educación de calidad.

- Las investigaciones demuestran que los niños trabajan mejor, académica y socialmente, en contextos inclusivos.
 - No hay educación ni cuidado en una escuela segregada (especial) que no pueda realizarse en una escuela ordinaria.
 - Ofreciendo apoyo y compromiso, la educación inclusiva es la forma más eficaz de utilizar los recursos educativos.
- c) Tiene un sentido social.
- La segregación enseña a los niños a ser temerosos e ignorantes y genera prejuicios.
 - Todos los niños necesitan una educación que les ayude a desarrollar relaciones y los prepare para la vida en ambientes normalizados.
 - Solo la inclusión tiene el potencial de reducir el miedo y construir relaciones de amistad, respeto y comprensión. (p.10)

En términos de la diversidad, Rubiales (2010) señala que:

El ser humano es diverso, desde que nacemos somos diferentes unos a otros, tanto físicamente como psicológicamente, tenemos distintas capacidades, inquietudes, pensamientos, etc. Y ya si añadimos el valor social, es decir, la familia en la que nos criamos, el entorno, la ciudad, etc.

Tendremos a personas muy diversas dentro de una misma aula. Esta realidad nos obliga a educar en y para la diversidad que nos encontramos cada día en los centros educativos, o como nos dice la LEA, Ley de Educación Andaluza, “tenemos que educar en la equidad”. (p.1)

La diversidad se debe entender como todas aquellas diferencias que van a caracterizar a la persona, las cuales lo convierten en un ser diverso, pero no inferior a su colectivo. En otras palabras, no existe un humano totalmente idéntico, pues cada uno posee su aspecto físico, psicológico y mental que lo va a identificar y diferenciar de sus pares.

Existen varios tipos de diversidad, entre las que se pueden mencionar: diversidad cultural, biológica, religiosa, étnica, funcional, etc. Sin embargo, en este apartado se definirá solo la última, debido al objeto de estudio de la investigación.

En este sentido, sobre la diversidad funcional; este término surge como oposición a la discriminación sufrida por las personas que presentan alguna limitación, con el propósito de identificarlos e incluirlos correctamente en la humanidad. Dejando de lado expresiones como pobrecito, no puede hacerlo, no es capaz, entre otros.

Como lo evidencian Romañach y Lobato (2009):

Existen muchas palabras ampliamente utilizadas en diferentes ámbitos para denominar al colectivo de mujeres y hombres con diversidad funcional. Si nos basamos en nuestra propia experiencia personal, la más utilizada en España es “Minusválido”: plazas de aparcamiento reservados para minusválidos, lavabo para minusválidos, pensiones para minusválidos, etc. Tanto en nuestra televisión como en la radio, como en las calles, nosotros formamos parte de un colectivo “menos válido”, o que “valemus menos”, que para el caso es lo mismo. (p.2)

En ciertas ocasiones, las personas ofenden a los conformantes de la diversidad funcional, sin querer hacerlo realmente; ya que, la sociedad no se ha preocupado por inculcar términos o denominaciones adecuadas para referirse a esta población. Por lo tanto, lo más común es repetir o implementar el vocabulario utilizado por las otras personas.

Según Romañach y Lobato (2009):

Desde el Foro de Vida Independiente entendemos que la diversidad funcional no tiene nada que ver con la enfermedad, la deficiencia, la parálisis, el retraso, etc. Toda esta terminología viene derivada de la tradicional visión del modelo médico de la diversidad funcional, en la que se presenta a la persona diferente como una persona biológicamente imperfecta que hay que rehabilitar y “arreglar” para restaurar unos teóricos patrones de “normalidad” que nunca han existido, que no existen y que en el futuro es poco probable que existan precisamente debido a los avances médicos. Entendemos que las mujeres y hombres con diversidad funcional tienen que ver con sociedades que, siendo intrínsecamente

imperfectas, han establecido un modelo de perfección al que ningún miembro concreto de ellas tiene acceso, y que definen la manera de ser física, sensorial o psicológicamente, y las reglas de funcionamiento social. Y que este modelo está relacionado con las ideas de perfección y “normalidad” establecidas por un amplio sector que tiene poder y por el concepto de mayorías meramente cuantitativas. (p.2)

Con esta cita, se puede determinar, que gracias a la evolución que ha tenido la diversidad funcional, el término se les atribuye a todas aquellas personas que no cumplen con el perfil que se considera normal en una sociedad idealizada, en donde se sabe que todos son diferentes, pero aún, así se buscan los defectos que van a etiquetar a esta población como incapaz.

Es decir, que se entiende que más allá de ser distinto por una característica física, emocional o mental, el ser humano es limitado más bien por la sociedad en la que se encuentra; por causa de las creencias, los estereotipos, los ideales, etc. Que se han fomentado en todas las personas desde niños.

Para eliminar o disminuir todos aquellos términos despectivos al referirse a dicha población (persona discapacitada, minusválida, inválida, con deficiencia, entre otros); algunos teóricos se han dado la tarea de crear nuevas denominaciones, que disminuyan la discriminación y contribuyan a la inclusión de estos sujetos en la sociedad.

A continuación, se muestra una esquematización conceptual diseñada por la Organización Mundial de la salud (OMS), citada por Romañach y Lobato (2009):

- Déficit en el funcionamiento (sustituye al término “deficiencia”, tal y como se venía utilizando por la anterior Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías, CIDDM, de 1980): es la pérdida o anormalidad de una parte del cuerpo o de una función fisiológica o mental. En este contexto el término “anormalidad” se usa para referirse a una desviación significativa de la norma estadística (por ejemplo, la mediana de la distribución estandarizada de una población).
- Limitación en la actividad (sustituye el término “discapacidad”, tal y como se venía utilizado en la CIDDM): son las dificultades que una persona puede tener en la ejecución de las actividades. Las limitaciones en la actividad pueden calificarse en distintos grados, según supongan una desviación más o menos importante, en términos

de cantidad o calidad, en la manera, extensión o intensidad en que se esperaría la ejecución de la actividad en una persona sin alteración de salud.

- **Restricción en la participación:** (sustituye el término “minusvalía”, tal y como se venía utilizado en la CIDDMM): son problemas que una persona puede experimentar en su implicación en situaciones vitales. La presencia de restricciones en la participación es determinada por la comparación de la participación de una determinada persona con la participación esperada por parte de otra sin discapacidad en una determinada cultura o sociedad.
- **Barrera:** son todos aquellos factores ambientales en el entorno de una persona, que condicionan el funcionamiento y crean discapacidad. Pueden incluir aspectos como por ejemplo un ambiente físico inaccesible, la falta de tecnología asistencial apropiada, las actitudes negativas de las mujeres y hombres hacia la discapacidad, y también la inexistencia de servicios, sistemas y políticas que favorezcan la participación.
- **Discapacidad:** en la CIF, es un término "paraguas" que se utiliza para referirse a los déficits, las limitaciones en la actividad y las restricciones en la participación. Denota los aspectos negativos de la interacción entre la persona con una alteración de la salud y su entorno (factores contextuales y ambientales). (p.2)

Es decir, que la discapacidad es el conjunto de barreras, que limitan la actividad, la participación y el desarrollo de una persona con alguna característica física, sensorial o mental; en el entorno en el cual habita.

Limitación visual

Según Arias (2010), “Son todas aquellas condiciones que presenta un individuo, caracterizadas por una limitación total o parcial de la función visual. Estas limitaciones pueden ser totales en el caso de la ceguera o parciales como es el caso de la baja visión”. (p.9)

Es decir, que la limitación visual consiste en la falta o ausencia de la vista, debido a problemas o dificultades en alguna parte del ojo (retina, conos, bastones, etc.); los cuales van a determinar su agudeza o su campo visual.

Arias, (2010) señala que, “Cuando la agudeza visual se ve disminuida, el niño o niña presenta una visión borrosa, oscura y nublada, afectando de esta forma la percepción de los objetos

en la forma, color, etc.” (p.10). Esto porque la agudeza visual va a estar determinada por la cantidad de luz que reciben los fotorreceptores denominados conos, localizados en la retina del ojo.

Por otra parte, Arias, (2010) determina que, “El Campo Visual por otro lado, es la capacidad para percibir el espacio u objetos que se encuentran fuera de la visión central” (p.10). Dicho campo se ve afectado cuando los fotorreceptores, llamados bastones localizados en la retina se encuentran dañados; esto porque son los encargados de la visión nocturna y la periférica (visión lateral).

Con respecto a la ceguera total, Arias (2010) expresa que:

La ceguera se refiere específicamente a aquella afección de la vista en la que la persona no es capaz de percibir luz, color, forma o tamaño de los objetos. Las ayudas que requieren estos niños son diversas, desde el bastón para la movilización hasta el braille para la lectura y escritura”. (p.9)

En otras palabras, la ceguera hace referencia a la ausencia total de visión en la persona, por lo cual no puede identificar ningún objeto por medio de la vista; sin embargo, es capaz de desarrollar otros sentidos con mayor precisión, como lo es el oído, el tacto y el olor.

Otra de las condiciones en las que se clasifica la limitación visual es la baja visión, que según Arias (2010), “se caracteriza por una percepción deficiente de los objetos a distancias cortas con la mejor corrección o con ayudas ópticas. Las personas con baja visión conservan todavía un resto visual que les permite desenvolverse, aunque con dificultad, en su vida diaria” (p.9). Es decir, que las personas que presentan baja visión logran identificar ciertos objetos y colores a distancias cercanas, especialmente cuando hay bastante iluminación en su entorno (específicamente la luz natural).

Entre las enfermedades más comunes que provocan ceguera o baja visión, según Arias (2010) están:

Albinismo: El Albinismo es una enfermedad congénita donde existe una falta o ausencia de pigmentación en la piel. En el caso de la ceguera, esta ausencia de pigmentación se encuentra en el iris, causando una sensibilidad excesiva a la luz. (p.13)

Por dicha causa, las personas que presentan esta condición son afectadas con gran precisión por la luz solar y por todos aquellos lugares en los que predomina la iluminación. Por lo tanto, deben utilizar obligatoriamente instrumentos como: anteojos solares, viseras y todos aquellos objetos que les cubran sus ojos.

Cataratas: Las cataratas son la opacidad del cristalino, total o parcial. Existen dos tipos de cataratas: 1-Catarata congénita: Causada por una lesión hereditaria o en la etapa prenatal por enfermedades como la rubéola. 2- Catarata adquirida: Este es el tipo más frecuente y es causada por la acumulación de células muertas en el cristalino en la edad adulta. (Arias, 2010, p.14)

Esta enfermedad puede ser controlada médicamente, pues existen cirugías y tratamientos para recuperar considerablemente la visión perdida.

Glaucoma: “Es una enfermedad del ojo causada por una pérdida progresiva de las fibras nerviosas de la retina debido al aumento de la presión intraocular. El Glaucoma puede resultar en la pérdida del campo visual y pérdida de la agudeza. Sin un tratamiento adecuado, esta enfermedad puede llevar a la ceguera” (Arias, 2010, p.14).

Como solución a dicha enfermedad, existe una operación con láser o tratamientos que regulen la presión intraocular (dentro del ojo). Pero si no se detectan a tiempo sus síntomas, la persona podría llegar a presentar ceguera total.

En cuanto a la Retinopatía diabética, dice Arias (2010), que “es una de las causas más frecuentes de discapacidad visual. Está causada por el deterioro de los vasos sanguíneos que irrigan la retina, que puede resultar en la aparición de lesiones que afectan directamente a la visión”. (p.14). La diabetes es una enfermedad producida por el exceso de azúcar en la sangre, la cual va degradando poco a poco la salud de la persona en general; sin embargo, esta enfermedad refiere específicamente al daño causado en el ojo por dicho malestar.

También Arias (2010) se refiere a la Retinosis pigmentaria como “una enfermedad muy compleja y la más frecuente que causa la degeneración de la retina. Afecta al inicio a los conos y posteriormente a los bastones, afectando así la visión periférica y central”. (p.14-15). Esta

enfermedad es de tipo progresiva; es decir, que se va perdiendo poco a poco la vista. Uno de sus síntomas predominantes es la ceguera nocturna, sin dejar de lado que, ante la transición de alta luminosidad a baja luminosidad, a las personas que presentan esta condición se les hace más difícil adaptarse a dicho cambio (de luz a oscuridad).

Las enfermedades descritas anteriormente, son algunas de las condiciones visuales más predominantes, que producen ceguera o baja visión a las personas que las padecen.

Dicho y aclarado lo anterior, se procederá a describir la composición de la Universidad Nacional y su modelo pedagógico, el cual propone una posición totalmente inclusiva y equitativa para con cada uno de sus estudiantes.

La UNA frente a la educación inclusiva

Dicha institución tuvo su origen en Heredia en el año 1973, siendo fundada por el presbítero Benjamín Núñez. Posteriormente, sus sedes se fueron extendiendo a lo largo del país, llegando a lugares como: Liberia (Chorotega), Pérez Zeledón (Brunca), Nicoya (Chorotega), Coto (Brunca), etc. Para efectos de esta investigación, se tomará en cuenta la sede central perteneciente a Heredia, localizada en el campus Omar Dengo.

El Estatuto Orgánico de la UNA (2018) señala que:

La misión histórica de la Universidad Nacional es la búsqueda de nuevos horizontes para el conocimiento y la formación de profesionales que contribuyan con su quehacer a la transformación de la sociedad costarricense hacia planos superiores de bienestar social y libertad. (p.1)

Es decir, que dicha institución pretende que sus estudiantes lleguen a convertirse en personas críticas, capaces de razonar y construir nuevos saberes por sí solos. A continuación, se muestran sus principios más relevantes, consignados en el Estatuto orgánico de la UNA (2018):

a. La autonomía plena en materia de gobierno, administración y organización. b. la participación efectiva de los miembros de la comunidad universitaria en la toma de decisiones; c. el compromiso con la solidaridad, la igualdad, la libertad y la justicia, con el desarrollo integral del ser humano en armonía con la naturaleza; ch. el derecho de los

miembros de la comunidad universitaria a la libre discusión, en un marco de respeto mutuo; d. el respeto a las distintas posiciones teóricas, metodológicas, ideológicas, religiosas y filosóficas de los miembros de la comunidad universitaria; e. la excelencia académica que exija y facilite a sus integrantes adquirir, perfeccionar y enriquecer la cultura. (p.2)

Además, esta universidad propicia el respeto a la diversidad estudiantil; proponiendo que todas las personas poseen distintas características (edad, nacionalidad, limitaciones, religión, preferencia de género, entre otras); pero merecen los mismos derechos y tienen los mismos deberes.

Con respecto a su modelo pedagógico, la Universidad Nacional (2007) manifiesta que:

El modelo pedagógico expresa los principios y lineamientos que orientan el quehacer académico universitario. Es el producto de una construcción participativa y continua, con la que toda la comunidad universitaria debe estar comprometida. Su conocimiento y adopción debe materializarse de manera concreta en la dinámica cotidiana de la institución y de quienes conviven en ella. (p.1)

Es decir, que contiene los fundamentos pedagógicos, los cuales debe tomar en cuenta cada persona docente universitaria a la hora de desarrollar las respectivas clases para obtener los resultados deseados; sin dejar de lado el interés y compromiso que deben mostrar sus estudiantes en el respectivo proceso académico.

Entre las principales nociones del modelo pedagógico de la UNA, la Universidad Nacional (2007) menciona las siguientes:

- Respeto a la diversidad en todas sus expresiones.
- Respeto y compromiso con la igualdad de oportunidades y con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
- Formación de profesionales solidarios y comprometidos con el bienestar social.
- Flexibilidad para conceptuar el aprendizaje como proceso sociocultural, histórico, dinámico y transformable, posible y que puede construirse de muchas maneras.
- Interacción en los procesos formativos donde los conocimientos sean discutidos y enriquecidos permanentemente.

- Formación de un espíritu investigador en los futuros profesionales.
- Creatividad que permita la innovación, así como la utilización de medios, estrategias y recursos de enseñanza en los procesos de mediación pedagógica.
- Disposición para determinar los principios lógicos subyacentes en cada disciplina, que permitan una formación profesional de calidad.
- Evaluación como proceso integral, concertado, permanente, contextualizado y propositivo.
- Mejoramiento continuo en la formación integral de los estudiantes y los procesos de gestión académica-administrativa y paraacadémica.
- Visión prospectiva que permite la planificación estratégica para el logro de objetivos a mediano y largo plazo. (p.1-2)

Con la cita anterior, se evidencia que el modelo pedagógico de la UNA mantiene una posición totalmente congruente frente a la educación inclusiva, por lo cual en esta institución se han creado instancias o comisiones para regular y apoyar el ámbito funcional, de las personas estudiantes en condición de discapacidad. De esta forma surge el Proyecto UNA Educación de Calidad, el Departamento de Orientación y Psicopedagogía, junto con la CIMAD.

El Proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional

Para Guerrero (2018), “Se pueden encontrar estudiantes de Economía, Planificación Económica y Social, Ingeniería en Sistemas, Orientación, Enseñanza del Arte y Comunicación Visual, Enseñanza del Español y Enseñanza del francés, Administración de empresas y Educación musical, entre otras”. (p.12)

Dicha entidad otorga diversos servicios, dependiendo de las necesidades o requerimientos de la población que lo conforma; es decir, que las adaptaciones varían según la limitación manifestada por el educando.

Con respecto a los estudiantes en condición de discapacidad visual que pertenecen a dicha instancia, Guerrero (2018) menciona que:

Entre los servicios que se le brinda a dicha población están, la impresión de documentos en formato Braille, escaneo y digitalización de documentos, referencia visual, búsqueda de información tanto en navegadores de internet como en bibliotecas para investigaciones o

trabajos propios del quehacer estudiantil, referencias al Departamento de Orientación y Psicología de la UNA, impresión en relieves y préstamos de materiales, entre otros. También se cuenta con el acompañamiento de estudiantes asistentes para atender al estudiantado y apoyarle en lo que necesite. (p.12)

La cita anterior, evidencia el gran trabajo y compromiso que ha desempeñado este proyecto, el cual les ha permitido a las personas estudiantes con alguna limitación particular, culminar con sus estudios, brindando un gran apoyo por parte de todos sus conformantes; a las necesidades específicas que ha requerido esta población a lo largo de su proceso académico.

Capítulo III

Diseño, ejecución y evaluación del proyecto

En este capítulo se presenta el diseño, ejecución y evaluación del proyecto, producto del diagnóstico realizado. En primer lugar, se realizará la descripción general de la población seleccionada, la contextualización de la UNA, junto con su instancia el Proyecto UNA Educación de Calidad y la población beneficiada con este proyecto; posteriormente, se hará la descripción del plan de trabajo, el cual posee: objetivos o propósitos del proyecto, actividades o experiencias por desarrollar, recursos y materiales, responsables.

Seguidamente, se procede a la descripción de la ejecución del proyecto, que posee sus respectivas etapas y calendarización. Continuando en esta misma línea, se expondrá la descripción de la evaluación del proyecto, la cual contiene los respectivos criterios e instrumentos del proyecto una vez ejecutado. Así mismo, se mostrará la sostenibilidad financiera del proyecto, con su presupuesto y viabilidad.

Finalmente, se incluyen las consideraciones éticas del proyecto, como lo son: el consentimiento informado, plagio, asentimiento, compromiso escrito de confidencialidad y respeto a las características de la población participante.

Descripción general de la población

La población participante en este proyecto está conformada por tres grupos de estudiantes de la UNA, y un docente al cual se le aplicó de forma individual. El primer grupo es de tercer año, perteneciente al curso Currículum y planeamiento de la carrera de Enseñanza del Español. Son aproximadamente 17 estudiantes, de los cuales solo dos son hombres.

El segundo grupo es de cuarto año, perteneciente al curso denominado Seminario, de la carrera de Enseñanza del Español. Entre las personas conformantes solo hay un hombre. Con respecto al tercer grupo, es importante aclarar que pertenece a la carrera de Educación Especial, específicamente al curso de tercer año denominado Praxis III. Está conformado solo por mujeres.

Finalmente, al docente al cual se le aplicó la propuesta individual, es importante aclarar que labora en la carrera de Enseñanza del Español y en la denominada Literatura y lingüística, las cuales se desarrollan en la Facultad de Filosofía y Letras.

Descripción del contexto educativo

El proyecto se contextualiza en la Universidad Nacional (UNA), específicamente en la Facultad del CIDE, denominado el Centro de Investigación y Docencia en Educación; el cual se describirá a continuación:

El CIDE posee como sus principales propósitos: la reflexión, el mejoramiento cualitativo de la educación, el fortalecimiento del desarrollo integral de la persona y la fomentación de un cambio social en cada uno de los educandos es así como también, “La gestión académica y la administrativa del CIDE se fundamentan en los valores de humanismo, excelencia, responsabilidad social, integridad, equidad e integración en la diversidad”. (Universidad Nacional, 2007, p.1)

Sus especialidades remiten a los procesos de investigación, docencia universitaria, la formación docente de grado y posgrado (educación formal y no formal), entre otras. Además, el CIDE tiene cinco unidades académicas, denominadas Divisiones; las cuales corresponden a Educología, Educación Básica, Educación para el Trabajo, Educación Rural y el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA).

Entre las carreras que ofrece se pueden encontrar: Orientación, Educación Especial, Educación Prescolar, Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en didáctica, Maestría en Pedagogía, entre otras.

Además, es importante destacar que esta Facultad es la encargada de abordar los cursos pedagógicos, los cuales son requisito en todas las carreras de Educación que ofrece la UNA.

Esta es una gran responsabilidad para el profesorado que desarrolla dichos cursos, pues deben estar actualizados y concientizados acerca de la diversidad, para que puedan sensibilizar a las personas que serán futuros docentes en primaria, secundaria y en el ámbito universitario.

Descripción del plan de trabajo

En este apartado, se presenta la descripción del plan de trabajo que incluye los objetivos del proyecto (general y específicos), actividades por desarrollar, recursos y materiales, responsables, entre otros.

Objetivos del proyecto

Objetivo general

Diseñar una estrategia de sensibilización dirigida al personal docente y compañeros, que interactúan con estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo con las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Objetivos específicos

- Abordar con docentes y estudiantes de la Universidad Nacional los conceptos de: discapacidad, persona con discapacidad, inclusión, educación inclusiva y diversidad; para una mayor comprensión y actualización acerca de dichos tópicos, favoreciendo el quehacer profesional.
- Ejecutar con profesores y estudiantes de la Universidad Nacional, estrategias de sensibilización para la generación de un clima de respeto y empatía en la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual.
- Capacitar a educadores de la Universidad Nacional, con diferentes orientaciones pedagógicas específicas para trabajar con estudiantes en condición de discapacidad visual; propiciando un entorno más inclusivo y agradable en las aulas.

Actividades realizadas

Actividad I

La actividad 1 responde al objetivo específico 1. La finalidad es abordar con docentes y estudiantes de la Universidad Nacional los conceptos de: discapacidad, persona con discapacidad, inclusión, educación inclusiva y diversidad; para una mayor comprensión y actualización acerca de dichos tópicos, favoreciendo el quehacer profesional.

Descripción

Esta actividad se creó para que el profesorado, conozcan, reconozcan y comprendan algunos términos relacionados con la discapacidad, como lo son: evolución del concepto de

discapacidad, persona con discapacidad, inclusión, educación inclusiva y diversidad. Esto debido a que primero se necesita conocer la teoría para llegar a la práctica correctamente.

Pasos por seguir

Esta actividad consta de dos fases:

- *Fase 1:* se realizará una exposición magistral con apoyo de una herramienta tecnológica, sobre conceptos fundamentales como: discapacidad, persona con discapacidad, inclusión, educación inclusiva y diversidad.
- *Fase 2:* se desarrollará un círculo de diálogo en el cual las personas participantes podrán brindar sus aportes, reflexiones, inquietudes y al mismo tiempo, aclararán las respectivas dudas que tengan sobre los términos abordados. Dicha actividad permitirá reconocer los conocimientos previos y el potencial de cada persona en cuanto a los referentes teórico-conceptuales, a manera de diagnóstico inicial.

Recursos: computadora, proyector y herramienta tecnológica de apoyo.

Duración: 30 minutos.

Responsable: Kimberly Ruiz Arroyo.

Actividad II

La actividad II responde al objetivo específico 2:

Ejecutar con profesores y estudiantes de la Universidad Nacional estrategias de sensibilización para la generación de un clima de respeto y empatía en la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual.

Descripción

Con esta actividad se creará un espacio de sensibilización, en el cual las personas docentes y compañeros lograrán la empatía y la reflexión desde las propias vivencias de un participante en condición de discapacidad visual.

Pasos por seguir

Esta actividad consta de tres fases:

- *Fase 1:* Se implementa una charla a cargo de una persona invitada en condición de discapacidad visual, profesional en Orientación y docente, quien compartirá su experiencia como estudiante universitario.
- *Fase 2:* Se hace una exposición por parte de la persona invitada, acerca de las estrategias de mediación pedagógica, que implementa en su quehacer en el Colegio Técnico Profesional de Puntarenas, Costa Rica, como docente en condición de discapacidad visual. **Nota:** es importante señalar que dicho invitado no podrá asistir a una de las cuatro implementaciones de la propuesta, por lo cual ese día se invitará a un docente de educación musical con su misma característica, el cual compartirá su experiencia como estudiante en la UNA y sus estrategias pedagógicas como docente en dicha área.
- *Fase 3:* Se realiza un espacio para dialogar con las personas participantes sobre aportes, reflexiones, inquietudes y al mismo tiempo, podrán aclarar las respectivas dudas que tenían sobre los temas abordados, entre otros.

Recursos: persona Invitada.

Duración: 40 minutos.

Responsables: Persona invitada y facilitadora.

Actividad III

Esta actividad también responde al objetivo específico 2. El propósito fue ejecutar con profesores y estudiantes de la Universidad Nacional algunas estrategias de sensibilización para generar en la labor docente un clima de respeto y empatía a la hora de interactuar con estudiantes en condición de discapacidad visual, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad.

Descripción

En esta actividad se implementará una técnica lúdica, para que las personas educadoras y estudiantes interactúen directamente con estudiantes en condición de discapacidad visual de la UNA, permitiendo una mayor sensibilización. Para ello, se llevarán dos invitados con dicha condición (un hombre y una mujer), para que compartan con el docente y los conformantes de los grupos.

Además, gracias a ellos conocerán algunos de los recursos lúdicos accesibles; que existen para compartir con esta población (naipe y el juego UNO en Braille, ajedrez adaptado, entre otros).

Pasos por seguir:

- Fase I: Se crearán grupos de trabajo, constituidos por varios compañeros (hombres y mujeres) y por una persona estudiante en condición de discapacidad visual (el profesorado también participará). Además, a uno de los participantes se le colocará un antifaz a la hora de jugar, para generar conciencia en los demás, con la experiencia que este contará posteriormente.
- Fase II: Se le otorgará un recurso lúdico a cada grupo, con el cual jugará durante el tiempo establecido por la responsable de la actividad, con el fin de que las personas participantes se conozcan, se comuniquen y se ayuden entre sí; disminuyendo el miedo, la resistencia, la inexperiencia y cualquier otro imaginario que tuvieran sobre la interacción con personas con alguna limitación visual.
- Fase III: Las personas docentes y estudiantes expresarán como se sintieron durante la actividad.

Recursos: Dos juegos de dominó y dos jenga.

Duración: Esta actividad tendrá una duración de 25 minutos.

Responsable: La facilitadora.

Actividad IV

Esta actividad responde al siguiente objetivo específico 3:

Capacitar a educadores de la Universidad Nacional, con diferentes orientaciones pedagógicas específicas, para trabajar con estudiantes en condición de discapacidad visual; propiciando un entorno más inclusivo y agradable en las aulas.

Descripción

Esta actividad fue diseñada con el propósito de facilitar al profesorado y a estudiantes de la Universidad Nacional, algunas orientaciones de mediación, las cuales les permitirán interactuar favorablemente con estudiantes en condición de discapacidad visual; propiciando un entorno más inclusivo.

Pasos por seguir

- Fase I: Se les otorga a las personas participantes una guía elaborada por la facilitadora (ver apéndice G) la cual contiene un conjunto de orientaciones, para la mediación pedagógica en aulas con estudiantes en condición de discapacidad visual; las cuales les permitirán trabajar de forma asertiva con esta población.
- Fase II: Dicha guía se explica detalladamente por la facilitadora.
- Fase III: Se aclaran las respectivas dudas que surgirán durante la lectura.

Entre las orientaciones se mencionan:

- Utilización del JWAS y el NVDA (lectores de pantalla).
- Importancia de las imágenes y los videos con audio descripción.
- Formatos accesibles compatibles con los lectores de pantalla.
- Cuales documentos son inaccesibles.
- Actividades lúdicas funcionales (dibujos con relieve, canciones, poemas, obras de teatro, debates, entre otros).

Recursos: La guía otorgada por la facilitadora, la computadora y el proyector.

Duración: Esta última actividad tendrá una duración de 25 minutos.

Responsable: La facilitadora.

Descripción de la ejecución del proyecto (etapas y calendarización)

La descripción de la ejecución del proyecto se realiza por medio de etapas, las cuales se muestran a continuación, con sus respectivas fechas o periodos:

Etapas 1: Diagnóstico. De febrero a junio 2022

En esta etapa se utilizó como instrumento una entrevista semiestructurada (ver apéndice C y D), la cual se aplicó a cuatro docentes que laboran actualmente en la Universidad Nacional (dos hombres y dos mujeres) y a cuatro estudiantes en condición de discapacidad visual (dos hombres y dos mujeres); pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad de dicha institución. Esta entrevista fue diseñada para conocer sobre la mediación pedagógica del profesorado de la UNA, para con estudiantes en condición de discapacidad visual que forman parte de la instancia señalada anteriormente. Además, fue aplicada a las personas entrevistadas de forma virtual, por medio de

la plataforma de ZOOM, ante los protocolos del Ministerio de Salud por la situación de la pandemia del virus COVID -19.

Etapa 2: Resultados del diagnóstico. De julio a noviembre 2022

En esta etapa se realizó el respectivo análisis de los datos, en el cual se detectaron ciertos vacíos:

- Poco conocimiento acerca de conceptos relacionados con la discapacidad por parte de las personas docentes (persona en condición de discapacidad, diversidad, inclusión, entre otros).
- Falta de sensibilización y concientización acerca de la limitación visual.
- Falta de capacitación acerca del tema y la necesidad de brindar algunas orientaciones de mediación pedagógica; las cuales propicien el fortalecimiento de la educación inclusiva en la UNA.

Por dichas causas, surge la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica, la cual responda a estos vacíos hallados en el diagnóstico.

Etapa 3: Diseño del plan del proyecto. De febrero a abril 2023

La siguiente propuesta pedagógica está constituida por cuatro actividades, las cuales responden a los objetivos propuestos en este proyecto, tal como se presentan a continuación:

Al inicio, la primera actividad fue creada para que las personas participantes comprendieran conceptos básicos y fundamentales para el desarrollo de la propuesta (evolución del término de discapacidad, persona en condición de discapacidad, diversidad, inclusión y educación inclusiva).

En la segunda actividad, un charlista expondrá a los docentes y estudiantes de la UNA su experiencia como estudiante en condición de discapacidad visual, en esta institución; posteriormente, destacará algunas de las estrategias pedagógicas, que implementa como orientador en el Colegio Técnico Profesional del Roble de Puntarenas.

En la tercera actividad, el profesorado, la persona invitada en condición de discapacidad visual y sus compañeros; compartirán por medio de un recurso lúdico, con el propósito de que se conozcan, se comuniquen, se ayuden y disminuya el miedo, la inexperiencia y la resistencia a la limitación visual.

Finalmente, en la cuarta actividad se les entrega a las personas participantes una guía con algunas orientaciones pedagógicas; las cuales fueron diseñadas para capacitarles acerca de cómo podrían mediar de forma asertiva con estudiantes con alguna limitación visual. Dicha guía, será leída y explicada por la facilitadora; además, se aclararán las respectivas dudas que surgirán a las personas participantes durante su lectura.

Etapa 4: Ejecución del proyecto. Del 4 al 17 de junio 2023

Este proyecto fue ejecutado en la Universidad Nacional, pues la investigación fue dirigida hacia esta población. Tuvo una duración de aproximadamente dos horas, siendo implementado en cuatro ocasiones (tres de forma grupal y una de forma individual). Es decir, que se aplicó a tres grupos regulares de la UNA y a un docente de forma individual.

El primer grupo es de tercer año del curso Currículum y planeamiento de la carrera de “Enseñanza del Español”. Con respecto al segundo grupo, también pertenece a la misma carrera, pero son de cuarto año y de un curso denominado Seminario. Finalmente, el tercer grupo cursa tercer año, de la carrera de “Educación Especial”, el curso se llama Praxis III.

Con respecto al docente al que se le aplicó la propuesta de forma individual, es importante señalar que este se desempeña en la carrera de “Enseñanza del español” y “Literatura y Lingüística”; impartiendo el curso de Análisis de textos de segundo año.

Etapa 5. Evaluación del proyecto. Del 4 al 17 de junio del 2023

Se planifica una evaluación del desarrollo del proyecto mediante la aplicación de un instrumento, dirigida a la persona docente que participó en los talleres.

Descripción de la evaluación del proyecto

La evaluación de esta propuesta fue realizada por tres docentes de la UNA (dos mujeres y un hombre), a los cuales se les entregó un instrumento con seis preguntas, las cuales responden a las actividades descritas anteriormente en el diseño del plan del proyecto. Cada persona docente aportó la información requerida.

A continuación, se presenta el instrumento utilizado, el cual se caracteriza por mostrar las seis preguntas abiertas, distribuidas por pertinencia de cada una de las actividades desarrolladas, tal como se expone.

Para la *actividad I* (exposición teórica de algunos conceptos básicos en el área de la discapacidad) se les hicieron tres preguntas, las cuales son:

- ¿Qué le pareció a usted en calidad de docente, la actividad 1 (abordaje de referentes teóricos sobre educación inclusiva, diversidad, entre otros), en general?
- ¿Considera que contribuyó, en alguna medida, a su mediación pedagógica, el abordaje de los referentes teóricos expuestos y discutidos en la sesión, en caso de tener estudiantes con alguna discapacidad, en este caso, con discapacidad visual?
- ¿Le pareció pertinente la reflexión sobre su propia praxis pedagógica desde el enfoque de la educación inclusiva y diversidad para una mejora constante?

Para la *actividad II* (La charla brindada por un orientador en condición de discapacidad visual, acerca de su experiencia como estudiante en la UNA y las estrategias de mediación que implementa como docente en el Colegio Técnico Profesional de Puntarenas como orientador con dicha condición); se diseñó la siguiente pregunta:

- ¿Cree usted que la actividad II (charla de sensibilización y estrategias de mediación de una persona con discapacidad visual para implementar con estudiantes sin discapacidad visual), le aportó en algún aspecto a su quehacer como docente? Puede explicarse.

Con respecto a la *actividad III* (técnica lúdica como medio de interacción entre el estudiantado en condición de discapacidad visual, el docente y compañeros), se les realizó la siguiente pregunta:

- ¿Qué le pareció la actividad tres sobre el tema de la sensibilización desde un enfoque lúdico y la experiencia de interactuar con una persona en condición de discapacidad visual?

Finalmente, como pregunta a la *actividad IV* (guía de orientaciones para la mediación pedagógica con estudiantes en condición de discapacidad visual), se les hizo la siguiente:

- ¿Qué piensa de la guía compartida por la investigadora, le parece apropiada o útil para su mediación pedagógica?

De esta manera, el profesorado evaluador pudo expresar su opinión acerca de las diferentes actividades que se implementaron en el proyecto; obteniendo como resultado su respectiva validación.

Sostenibilidad financiera del proyecto

En este apartado se presenta la sostenibilidad financiera y viabilidad del proyecto, para ello, hay que destacar que todos los recursos económicos utilizados en los distintos rubros expuestos a continuación, fueron cubiertos por la facilitadora para llevar a cabo la etapa de la ejecución del proyecto y de esta manera, asegurar la viabilidad financiera, (sumada a la anuencia de las personas docentes y el estudiantado de sus respectivos cursos, para participar en la implementación de la propuesta del proyecto, aspecto central que garantizó la viabilidad técnica):

- *Transporte*: los pasajes del autobús y en algunos casos se tuvo que recurrir al servicio de taxis.
- *Recursos tecnológicos*: se utilizó una computadora portátil para tener acceso a la presentación y a la guía de orientaciones.
- *Material lúdico*: se adquirieron los juegos de mesa, jenga y dominó para realizar la actividad III.
- *Material impreso*: se entregaron de forma impresa algunos documentos, como lo son el instrumento de evaluación y la guía de orientaciones para las personas docentes.
- *Alimentación*: refrigerios para la facilitadora y las personas invitadas a la implementación del proyecto.

Consideraciones éticas

Para efectos de legalidad y de confidencialidad, antes de ejecutar el proyecto se le entregó a cada una de las personas docentes un consentimiento informado, el cual tuvieron la oportunidad de leer, para posteriormente firmarlo si estaban de acuerdo en participar como evaluadores en la implementación de dicha propuesta, a lo cual accedieron de manera voluntaria (Apéndice E).

Se respetó el anonimato de las personas informantes, los datos recopilados se manejaron de forma confidencial.

Capítulo IV

Presentación del producto

En este capítulo se incluye la presentación del producto, el cual admite libertad de estilos y formatos, por lo cual, para los efectos corresponde lo siguiente.

Nombre del proyecto

Estrategia de sensibilización dirigida al personal docente y compañeros, que interactúan con estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo con las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Descripción

Esta propuesta fue diseñada con el propósito de mejorar la mediación pedagógica implementada por las personas docentes de la UNA, para con sus estudiantes en condición de discapacidad visual pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad.

Con dicho proyecto se pretende contextualizar, concientizar, sensibilizar y capacitar a todos los involucrados, por medio de varias actividades, que responden a los objetivos formulados; los cuales se mostrarán a continuación:

Finalidades del proyecto

El proyecto tiene como principal finalidad ejecutar una estrategia de sensibilización dirigida al personal docente y compañeros, que interactúan con estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo con las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Con la implementación, se busca fortalecer teóricamente conceptos esenciales para la educación inclusiva en la universidad tales como discapacidad, persona con discapacidad, inclusión, educación inclusiva y diversidad; para una mayor comprensión y actualización acerca

de dichos tópicos, favoreciendo el quehacer profesional. Además, desarrollar una serie de estrategias de sensibilización para la generación de un clima de respeto y empatía en la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual.

Cada una de las acciones permite capacitar al personal académico de la Universidad Nacional con diferentes orientaciones pedagógicas específicas para trabajar con estudiantes en condición de discapacidad visual; propiciando un entorno más inclusivo y agradable en las aulas.

Valores y actitudes por fortalecer

Con este proyecto se pretende que las personas participantes generen ciertos valores, entre los que se pueden mencionar: compromiso, respeto, empatía, conciencia, sensibilización y apoyo, frente a las características o requerimientos, que posee una persona en condición de discapacidad visual (en este caso estudiantes).

De este modo, tendrán una actitud inclusiva, comprensiva y humanística, en donde investiguen, conozcan este contexto y modifiquen en algunos casos su visión de mundo (creencias, estigmas o estereotipos); de manera que adquieran un comportamiento positivo, con el cual puedan contribuir y beneficiar a la población en estudio.

Población beneficiada

La población beneficiada con este proyecto es el profesorado y el estudiantado de la Universidad Nacional, junto con la población estudiantil que presenta alguna condición de discapacidad visual, perteneciente al Proyecto UNA Educación de Calidad.

Con respecto al beneficio que tuvieron, se puede decir que aparte de exponerles y explicarles conceptos teóricos relacionados con la educación inclusiva (inclusión, diversidad y persona en condición de discapacidad), también se les brindaron ciertas orientaciones para la mediación pedagógica con estudiantes con limitación visual, las cuales les permitirán interactuar de una mejor forma con dicha población.

Propuesta metodológica para la UNA

La propuesta metodológica de este proyecto primeramente partió de una actividad con un enfoque teórico, como forma de introducir conceptos, que las personas docentes deben manejar

correctamente a la hora de generar nuevos conocimientos partiendo de la teoría para su consecuente reflexión en diálogo con la práctica.

Para Solovieva (2019), “El elemento clave de esta actividad es la base orientadora de la acción intelectual que puede conducir a la formación de los conceptos teóricos.”. (p.2). Es decir, que inicialmente es importante una exposición previa de la temática a desarrollar, con el propósito de contextualizar, actualizar y familiarizar al estudiantado sobre el tópico que se desea abordar (en este caso la evolución del concepto de discapacidad, persona en condición de discapacidad visual, la inclusión, la diversidad y la educación inclusiva).

Seguidamente de la actividad teórica, se realizó una actividad de sensibilización; en la cual se desarrollaron diferentes afectos y emociones, generando la concientización y la empatía tanto en las personas docentes como en estudiantes que participaron. Para ello, se le solicitó a un profesional en Orientación en condición de discapacidad visual, que expusiera su experiencia como estudiante en la UNA (sus barreras y limitaciones), para posteriormente hablar de su experiencia como docente en el Colegio Técnico Profesional de Puntarenas.

Para Scott (2018):

Obviamente, la sensibilización para el cambio se centra en las personas porque para la implementación del cambio, estas tienen que hacer las cosas de diferente forma y eso implica mucho esfuerzo. Implica varios procesos individuales y grupales que incluyen desaprender y aprender y el aprende a aprender. (p.2)

Es decir, que la sensibilización es una de las formas de alcanzar la inclusión, pues cuando una persona comprende la diversidad humana, elimina estereotipos, estigmas y pensamientos erróneos, lo cual permite que sea más consciente y respetuoso ante las diversas características que poseen las otras personas.

Posterior a la sensibilización, se llevó a cabo la parte práctica desde un enfoque lúdico (el juego); debido a que después de brindar la teoría, es muy significativo crear una experiencia en cada una de las personas participantes; de la cual se originaron sensaciones, emociones y enseñanzas positivas acerca de la interacción con estudiantes con limitación visual. Tal como lo expresa Posada (2014):

La actitud lúdica lleva al pensamiento divergente al llevar a la búsqueda de resolución de situaciones donde lo risible, diferente tiene cabida en el ámbito juguetón de la correría de posibilidades. Además de su cualidad de darse en el sujeto y a partir de él, permite el uso pedagógico y la interacción con el conocimiento cotidiano que genera la idiosincrasia y costumbres y finalmente la riqueza cultural de las comunidades, lo que permite un ánimo fresco, vital, amable y festivo, que es deseable en nuestros tiempos... (p.84)

Por lo tanto, las actividades lúdicas aparte de entretener y distraer; también funcionan para adquirir y construir nuevos saberes de forma grupal, llevando a cabo la interacción por medio del juego.

Finalmente, en la metodología propuesta en este proyecto se da la capacitación, por medio de una guía de orientaciones para la mediación pedagógica con estudiantes en condición de discapacidad visual, las cuales explican formas de interactuar y de desarrollar algunos contenidos con esta población. De este modo, el docente y los estudiantes obtuvieron una noción del material accesible, los lectores de pantalla, el material inaccesible, entre otras recomendaciones pertinentes para el desarrollo de la educación inclusiva en la UNA.

Dicha capacitación se realizó porque no existe dominio del tema señalado anteriormente, por parte de esta población, debido a la falta de charlas, talleres o cursos en los cuales se brinde esta información. De tal manera que, Jaure (s.f.) plantea que: “La capacitación se torna una necesidad cuando existe una brecha en la performance, es decir una brecha que impide, dificulta o atrasa el logro de metas, propósitos y objetivos de una organización y esta es atribuible al desarrollo de las actividades del personal” (p.1).

Tomando como referencia la cita anterior, se puede afirmar que la guía de orientaciones facilitada en este proyecto fue diseñada como respuesta a la ausencia de conocimiento por parte de las personas involucradas, acerca de esta temática. Es decir, que se convierte en una necesidad, para mejorar la condición actual de la mediación pedagógica implementada por las personas docentes de la UNA, con estudiantes con alguna limitación visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad.

Enfoque pedagógico

El enfoque pedagógico de esta propuesta es el de la educación inclusiva, el cual surge después de un largo proceso en la educación de las personas en condición de discapacidad. Inicialmente predominó la segregación (desde la época griega y romana), para posteriormente en el siglo XVI impulsarse la educación especial, que comienza su desarrollo en el siglo XVIII. Sin embargo, según Parra (2011):

El resultado de este proceso fue un mínimo avance en las necesidades funcionales de la persona, lo cual condujo a que la segregación y marginación de los alumnos fuera en aumento, y que las instituciones especiales se caracterizaran en este aspecto. Este fue uno de los principales motivos por los que se originó el movimiento a favor de la “normalización”. (p. 142)

Posteriormente, a mediados de 1900 se inicia la integración de las personas con discapacidad en las escuelas y colegios regulares, sin embargo, de igual forma predominaba la desigualdad; pues se les tenía en aulas separadas de los que supuestamente eran normales.

En 1978 se impulsa el informe Warnock, con el cual se proponía un movimiento de normalización modificado, en el que se pretendía integrar a las personas en condición de discapacidad en aulas regulares (pero con diferente metodología para trabajar con ellos). Al respecto, Parra (2011) plantea que:

Este [el informe Warnock] no se enfocó en convertir a una persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en “normal”, sino aceptarlo tal como es, es decir con sus necesidades, con los mismos derechos que los demás y ofreciéndoles los servicios para que pueda desarrollar al máximo sus posibilidades. (p. 142)

Es decir, que él o la estudiante con necesidades especiales (NEE) se integraba en grupos que supuestamente eran “normales”, pero de igual forma se le excluía; esto debido a que el profesorado diseñaba una metodología diferente para trabajar con ellos y ellas. Por lo tanto, en un grupo existían varios planeamientos.

Como respuesta a la necesidad señalada anteriormente, surge la Declaración de Salamanca en 1994, la cual citada por Parra (2011), establece que:

Las prestaciones educativas especiales son un problema que afecta por igual a los países del norte y a los del sur, que no pueden progresar aisladamente, sino que deben formar parte de una estrategia global de la educación y, desde luego, de nuevas políticas sociales y económicas. Esto requiere una reforma considerable de la escuela ordinaria. (p.144)

Gracias a este movimiento, a finales del siglo XX surge la educación inclusiva, en la cual se propone una educación igualitaria para todos y todas, sin ningún tipo de distinción. Como lo manifiesta la Educación Inclusiva (2010), citada por Parra (2011):

La educación inclusiva implica que todos los niños y las niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquéllos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. (p. 143)

Por lo tanto, esta tendencia pretende la disminución de la exclusión, promoviendo como principio esencial la diversidad humana; es decir, que se debe entender que todos los seres humanos son diversos, pero poseen los mismos derechos y deberes. Para Parra (2011):

La educación inclusiva, constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano. El concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración, y parte de un supuesto destino, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. (p. 143)

Por ende, todas aquellas características que convierten a las personas estudiantes en seres diversos van a contribuir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues de esta forma pueden aprender, se pueden conocer y se pueden colaborar unos a otros en las distintas labores asignadas por el profesorado.

El cumplimiento de todos los principios de la educación inclusiva, en una institución educativa se convierte en un gran reto para el profesorado, y todas las personas involucradas; sin embargo, con buena actitud, estrategias de concientización, de sensibilización y capacitaciones acerca de la diversidad funcional; se podrá llevar a cabo de forma efectiva, beneficiando a toda la población en general (familiares, funcionarios, amigos, docentes y estudiantes). Por todo esto, se da el surgimiento de esta propuesta, con la cual se pretende realizar un acercamiento a la educación inclusiva en la UNA, desde el ámbito de la condición visual que presentan algunas personas estudiantes de esta institución.

Modelo pedagógico

El modelo pedagógico de este proyecto es el cognitivo social del aprendizaje, formulado por el psicólogo canadiense Albert Bandura, el cual para Rodríguez y Cantero (2020):

Esta teoría trata de describir los factores ambientales, personales y comportamentales que influyen en los procesos humanos de aprendizaje, dando protagonismo a los procesos cognitivos y afirmando que el pensamiento es un instrumento esencial para la comprensión del mundo. La relevancia de su teoría desde el punto de vista educativo es enorme. (p. 72)

A partir de esta perspectiva, el aprendizaje puede ser transformado o modificado gracias a la interacción del estudiantado con el ambiente en el cual se desarrolla (el contexto); ya sea de forma positiva o de forma negativa. Por lo tanto, la persona no aprende solo por sus actos-consecuencias (prueba y error), pues en este modelo se le da importancia a otros elementos que también influyen considerablemente en el comportamiento de la persona. Como lo manifiesta Bandura (s.f.), citado por Rodríguez y Cantero (2020):

Las probabilidades de supervivencia serían francamente pequeñas si sólo pudiéramos aprender de las consecuencias del ensayo y error. No se enseña a los niños a nadar, a los jóvenes a conducir y a los estudiantes de medicina a operar haciéndoles descubrir la conducta necesaria a partir de las consecuencias de sus éxitos y fracasos. (p. 73)

Por lo anterior, la interacción con las otras personas adquiere una gran importancia, pues va a repercutir en la forma en cómo se piensa y como se actúa; es decir, que la conducta puede cambiar considerablemente, dependiendo de las características de las personas con las que se relacione la población. Como lo expresan Rodríguez y Cantero (2020), “Así pues, esta teoría otorga un papel destacado a los “otros”, a la influencia de la conducta de otras personas en el aprendizaje, en la personalidad y en la propia conducta.”. (p. 73)

Otro elemento, al que se le da gran relevancia en el modelo cognitivo social es al aprendizaje vicario, el cual consiste en aprender por medio de la observación; en otras palabras, la persona puede aprender viendo lo que se le presenta en su contexto. Como lo exponen Rodríguez y Cantero (2020) “Desde sus inicios, Bandura dio mucha importancia al aprendizaje por observación, afirmando que aprendemos mediante modelos sociales” (p. 73).

Definitivamente, la autoeficacia también es uno de los elementos esenciales que no se deja de lado en este modelo; la cual se podría definir como la percepción o la creencia que tiene una persona, acerca de cómo podría reaccionar ante una determinada situación; ya sea su reacción buena o mala. Es decir, que, gracias a esta característica, se conocen cuáles son las capacidades que se poseen y las que faltan por desarrollar como ser humano, a la hora de enfrentarse a la realidad. En palabras de Bandura (1987), citado por Tejada (2005), “la autoeficacia son las creencias en las capacidades para organizar y ejecutar las fuentes de acción requeridas para manejar prospectivamente situaciones.” (p. 120).

Un aspecto importante de mencionar es que se utilizó el modelo cognitivo social del aprendizaje en este proyecto, debido a que se considera que, gracias a la interacción entre el profesorado, el estudiantado y la persona en condición de discapacidad visual, se pudieron transformar ciertos pensamientos previos, acerca de la discapacidad (creencias erróneas, estereotipos, visión de mundo, entre otros). Además, las personas conformantes gestionaron nuevos saberes que desconocían, con respecto a la limitación visual (retos y barreras); los cuales se considera que mejoraron su conducta gracias a la reflexión y la sensibilización implementada.

Finalmente, las personas participantes observaron cómo se desenvuelve una persona no vidente o con baja visión (las estrategias y herramientas que utiliza); lo cual funcionó como forma de promover la diversidad humana, generando un pensamiento inclusivo y equitativo frente a las características de las otras personas.

Por lo tanto, para que el grupo aprendiera acerca de este tópico se utilizó la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual, un contexto diverso (videntes y no videntes) junto con la observación como puente a nuevo conocimiento.

Metodología de la clase

En esta propuesta, se utilizó la metodología participativa, pues se considera que es una de las mejores formas de intercambiar saberes. Esto porque en su implementación, las personas participantes aprendieron gracias a la responsable del proyecto, pero por medio de la horizontalidad, dicha colaboradora también adquirió nuevo conocimiento, gracias al diálogo permanente.

Además, durante todas las actividades existió amplia interacción entre la responsable - participantes; Es así, como la metodología participativa, fue implementada durante el desarrollo de toda la propuesta.

La horizontalidad entre la responsable- estudiantes, el diálogo permanente, la relación interactiva y el conocimiento de opiniones e ideas; son algunas de las características de la metodología que se utilizó durante todo el desarrollo del proyecto (metodología participativa).

La intervención de estudiantes no videntes, con respecto al tópico de la discapacidad visual se convirtió en un aspecto relevante, pues como los mismos estudiantes que participaron lo expresaron: “No es lo mismo quien lo cuenta a quien lo vive”.

Organización del espacio, comunidades de aprendizaje y de tiempos

1. Organización del espacio

Este proyecto fue implementado en cuatro ocasiones (tres de forma grupal y una de forma individual), por lo cual el espacio fue distribuido de distintas maneras. Cabe recalcar que este proceso se dio en las instalaciones de la UNA, Campus Omar Dengo. A continuación, se describe la organización del espacio físico:

- En dos ocasiones, el aula estuvo acomodada de forma tradicional; en donde los pupitres se encontraban ordenados en filas y agrupados de cuatro en cuatro (estas fueron la sala uno del edificio nuevo de innovaciones y el aula uno del CIDE).
- En otra ocasión, el proyecto se implementó en un auditorio del CIDE; en donde los pupitres estaban acomodados tipo mesa redonda (el auditorio uno).
- Finalmente, el docente al que se le aplicó la propuesta de forma individual se encontraba en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras; por lo que la ejecución se dio en una mesa de este lugar (uno al frente del otro).

2. *Comunidades de aprendizaje*

Como se señaló anteriormente, la propuesta pedagógica fue implementada cuatro veces. Una de forma individual (solo la responsable y el docente validador) y tres con diversos grupos de la UNA:

- El primer grupo, es de la carrera de “Enseñanza del Español”, está en tercer año y en el momento de la implementación del proyecto se encontraba en el curso de “Currículum y Planeamiento”. Está constituido por 14 estudiantes (12 mujeres y dos hombres).
- El segundo grupo, es de la carrera de “Enseñanza del Español”, es de cuarto año. Además, en el momento de la aplicación de la propuesta se hallaban en el curso de “Seminario”; en donde realizan su práctica profesional (eran 16 estudiantes, 15 mujeres y un hombre).
- Cuarto grupo, es de la carrera de “Educación Especial”, específicamente, de tercer año. El curso que estaban llevando era de “Praxis III”, en donde trabajan con niños en condición de discapacidad, en diversas escuelas especiales. Había 16 estudiantes, las cuales eran todas mujeres.

Por otro lado, el docente al que se le aplicó el proyecto de manera individual se desempeña en las carreras de “Enseñanza del Español” y “Literatura y Lingüística”; desarrolladas en la Facultad de Filosofía y Letras.

3. Organización del tiempo

Esta propuesta tuvo una duración de dos horas aproximadamente, las cuales se dividieron por etapas o actividades:

- La primera etapa (actividad teórica), duró aproximadamente 30 minutos.
- Seguidamente, la segunda etapa (actividad de sensibilización y concientización), tuvo una duración de 30 minutos.
- Posterior a estas dos actividades, se realizó un pequeño receso de 10 minutos, para que las personas participantes pudieran descansar antes de continuar.
- Con respecto a la tercera etapa (actividad lúdica), esta se desarrolló en un tiempo de 25 minutos, con el propósito de que las personas conformantes se conocieran mejor e interactuaran favorablemente.
- Finalmente, la última etapa (lectura de la guía de orientaciones para mediar con estudiantes en condición de discapacidad visual), duró aproximadamente 25 minutos; esto debido a que se iban explicando aspectos importantes (como la utilización de lectores de pantalla) y al mismo tiempo se aclaraban las respectivas dudas que les surgían a las personas participantes.

La ejecución del proyecto se llevó a cabo a finales de mayo:

- Primera sesión (con el grupo I), lunes 29 de mayo, de 1:00 p.m. a 3:00 p.m.
- Segunda sesión (con el grupo II), martes 30 de mayo, de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
- Tercera sesión (de forma individual con el docente), miércoles 31 de mayo, de 1:30 p.m. a 3:30 p.m.
- Cuarta sesión (con el grupo III), miércoles 31 de mayo, de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Equipos de trabajo

El trabajo en equipo se implementó en la actividad III (técnica lúdica), en la cual el profesorado y sus estudiantes compartieron de forma grupal con personas invitadas en condición de discapacidad visual. Los grupos fueron formados por el estudiantado, a quien se le dio la oportunidad de elegir con cuales de sus compañeros o compañeras quería trabajar. Los subgrupos estaban conformados por cinco o seis personas integrantes (todos videntes y solo uno no vidente).

Según Barreiro (2000), en palabras del Ministerio de Educación de la Nación (2010):

De acuerdo con esta autora, en los grupos existen básicamente dos tipos de matrices vinculares o comunicacionales: la solidaria y la competitiva. Mientras que en la primera prevalecen el apoyo mutuo, la cooperación y la búsqueda conjunta de objetivos comunes, en la segunda predominan las actitudes individualistas y las pujas por lograr un lugar de privilegio dentro del grupo. En este último caso lo que importa es destacarse, sobresalir y conseguir un lugar de dominio. (p. 8)

Con respecto a la matriz comunicacional, que estuvo presente en los grupos de trabajo formados en la actividad III de este proyecto fue la solidaria; pues las personas conformantes no participaron de forma competitiva o comparativa, esto debido a que lo que pretendían con el juego era cooperarse entre sí, para alcanzar un objetivo en común, el cual era compartir y aprender de la persona invitada con limitación visual. Por lo anterior, no existió la riña ni las ganas de ganar.

Como lo afirma Barreiro (2000), citada por El Ministerio de Educación de la Nación (2010):

(...) la gente va adoptando la actitud de tratar de entender al otro, aprovechar su riqueza personal y aprender de él; esto permite potenciar los aspectos más positivos y creativos de los diversos miembros, a la vez que facilita el aprendizaje y la producción grupal del conocimiento. (p. 9)

Por dicha causa, se decidió utilizar el trabajo en equipo, con el fin de que todas las personas involucradas adquirieran nuevos saberes, gracias a la interacción de estudiantes que poseen la totalidad de la vista, junto con otros que no poseen dicha característica; de esta forma, aprenderán recíprocamente.

Fases

Esta propuesta pedagógica está constituida por cuatro fases, las cuales se destacan a continuación:

- Primera fase: fue teórica, en la cual se realizó una introducción al tema por medio de una explicación de conceptos importantes, relacionados con la discapacidad (su evolución, la inclusión, la educación inclusiva, la diversidad y la limitación visual).
- Segunda fase: fue de sensibilización y reflexión, en donde un profesional en orientación con una condición visual realizó una charla; en la que expuso su experiencia como estudiante en la UNA (aspectos positivos y negativos) para posteriormente describir las estrategias pedagógicas que implementa como docente en el Colegio Técnico Profesional de Puntarenas.
- Tercera fase: se implementó una actividad lúdica, con el propósito de que las personas participantes interactuaran y construyeran nuevos saberes en conjunto. Se crearon cuatro grupos, conformados por varias personas integrantes videntes y uno no vidente (a uno de los participantes videntes de un grupo se le colocó un antifaz como forma de generar conciencia; pues posteriormente este compartió su experiencia como persona en condición de discapacidad visual).
- Cuarta y última fase: Finalmente, se desarrolló una fase de capacitación, en la cual se les brindaron a las personas participantes algunas orientaciones para mediar con estudiantes en condición de discapacidad visual (como interactuar asertivamente y como podrían desarrollar los contenidos de forma inclusiva).

Técnicas didácticas durante las clases

Sobre las técnicas didácticas, Rojas (2011) esboza que, “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente —aunque no exclusivamente— a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas.” (p. 178). En este sentido, la técnica es un proceso que no funciona solo para recaudar información, sino también para transmitir nuevo conocimiento a las personas (como es el caso de esta propuesta pedagógica).

Otro aspecto importante, señalado por Rojas (2011) es que:

La técnica está relacionada con el método de la investigación, con la teoría y aún con el perfil filosófico que caracteriza a dicha investigación como un todo. Suele decirse, en atención de esta relación, que la técnica es una teoría en acto, pero es también un método

en acto y una filosofía en acto; la técnica, pues, está vinculada a la decisión metodológica del investigador, a su perspectiva teórica y a su orientación filosófica. (p. 178)

Por consiguiente, todas las técnicas que se implementaron en esta propuesta son de carácter cualitativo, diseñadas para trabajar en el campo; de esta forma, se mantiene una congruencia con la teoría y el método utilizado en esta investigación. A continuación, se describirán las técnicas que se efectuaron en este proyecto:

- *Exposición magistral*: inicialmente, para introducir al tema se utilizó una exposición magistral con apoyo tecnológico (una presentación en Power point).
- *Charla con especialista invitado*: se invitó a una persona docente en condición de discapacidad visual para que compartiera sus experiencias como estudiante que fue y ahora como profesional; como forma de generar la sensibilización y la reflexión en cada una de las personas participantes.
- *Técnicas lúdicas*: se utilizaron juegos de mesa como dominó y jenga para trabajar en equipos), de modo que las personas estudiantes videntes interactuaran directamente con un invitado con limitación visual.
- Guía de orientaciones de mediación pedagógica: la cual fue otorgada y explicada a los participantes en su totalidad.
- *Técnica de mediación pedagógica para facilitadora*: para implementar la propuesta y en el caso de que la facilitadora de esta posee una limitación visual (baja visión); se creó una técnica de mediación, la cual sustituyó la vista. Se les solicitó a las personas participantes que cuando quisieran opinar, sugerir, preguntar o simplemente hablar; tenían que aplaudir dos veces, pues si levantaban la mano la facilitadora no se daría cuenta. Esto facilitó la interacción, alcanzando un diálogo efectivo y divertido entre todos y todas las conformantes del grupo.

Material didáctico

El material didáctico adecuado para trabajar con estudiantes en condición de discapacidad visual debe poseer ciertas adaptaciones, características o técnicas; las cuales lo convertirán en un

recurso inclusivo. A continuación, se enumerarán algunas de las peculiaridades que se deben tomar en cuenta a la hora de crear un planeamiento inclusivo:

1. Si el estudiantado mantiene un alto remanente visual, se le debe ampliar la letra en los documentos impresos que se le otorgan (exámenes, prácticas, lecturas, diagnósticos, cronogramas, resúmenes, entre otros). El tamaño de la letra debe ser consultado al o la protagonista.
2. Por lo contrario, si el estudiantado posee un bajo o escaso remanente visual, el profesorado le debe otorgar los documentos en formato digital (Word o PDF). Sin embargo, los PDF no deben estar protegidos o en formato imagen, pues no serán reconocidos por el lector de pantalla que utilizan en su computadora (JAWS o NVDA).
3. Cuando se va a abarcar un contenido compuesto por figuras, símbolos o fórmulas, se puede entregar el documento al Proyecto UNA Educación de Calidad, para que lo conviertan a formato Braille.
4. Con respecto a las tablas y los gráficos, es importante señalar que estos no son reconocidos adecuadamente por los lectores; por lo tanto, se les debe hacer una pequeña descripción del contenido, para que las personas estudiantes tengan acceso a esta información.
5. Lo mismo sucede con las imágenes, las fotos y los memes, por lo cual estos recursos también deben ser descritos a la hora de emplearlos; ya sea, si se utilizan en los documentos facilitados a las personas estudiantes, o si se proyectan.
6. A esta población también se le dificulta la realización de sopas de letras, crucigramas, tablas de contenido, esquemas, mapas mentales y mapas conceptuales; por lo anterior, se le debe asignar otro tipo de tareas, preferiblemente en prosa.
7. Entre las actividades que pueden realizar eficazmente, se pueden señalar: poemas, obras de teatro, canciones, exposiciones, debates, audios entretenidos, entre otras; por lo cual, no se les deben disminuir las asignaciones.
8. Cuando se proyectan videos se debe tratar de que, estos tengan audio descripción; si definitivamente no se encuentra ninguno con esta característica, la persona docente se lo puede ir describiendo (lo mismo se debe hacer con las películas proyectadas).
9. Los dibujos en relieve se pueden hacer por medio de la plastilina, el braille, el silicón, entre otras formas que darían acceso al contenido de forma sensorial con el tacto.

10. Finalmente, para que las personas estudiantes puedan tomar apuntes de forma asertiva, el profesorado debe verbalizar con mayor precisión lo que explica, incluso mencionar lo que va escribiendo en la pizarra (esto para fortalecer el aprendizaje auditivo).

Tomando en cuenta las anteriores recomendaciones, sería posible la creación de material adaptado, el cual contribuya a la educación inclusiva, específicamente a la población en condición de discapacidad visual.

Evaluaciones

En esta propuesta no predominó la evaluación sumaria, pues el propósito fue que las personas estudiantes conocieran y comprendieran aspectos importantes relacionados con la discapacidad y la educación inclusiva. De esta forma, se forjó la sensibilización, la concientización y la empatía; creando espacios de reflexión y diálogo. El objetivo no fue medir el conocimiento adquirido, sino más bien formarles como estudiantes promotores de la educación inclusiva en las aulas.

Por lo anterior, no se aplicó ninguna prueba sumativa (examen), sin embargo, al final se realizó un espacio para dialogar, acerca de las opiniones y consideraciones de las personas estudiantes. Además, gracias a las técnicas utilizadas, se identificaron los vacíos existentes con respecto a la temática desarrollada (lamentablemente la mayoría de las personas participantes mostraron gran desconocimiento). Por dicha causa, se evidencia la necesidad de implementar más proyectos relacionados con la diversidad funcional; como formas de actualización y capacitación al profesorado, encargado de liderar la educación nacional.

Responsables

Los responsables en este proyecto son el personal docente en conjunto con las personas estudiantes de la UNA, quienes si desean generar realmente un cambio deben estar dispuestos y comprometidos a seguir abordando y trabajando en las aulas, tópicos relacionados con el enfoque de la educación inclusiva. Esto porque las personas que participaron en esta propuesta pertenecen a carreras de educación (Enseñanza del Español y Educación Especial); por lo cual serán futuros docentes, que estarán a cargo de la educación nacional.

Por lo anterior, requieren de nuevas técnicas para promover la inclusión y la diversidad en sus clases (esta es la finalidad de este proyecto); sin embargo, de nada sirve brindarles formas de

mediación, si no desean promover la igualdad. De esta forma se convierten en responsables, pues para alcanzar una mejor educación se necesita llegar a la buena praxis por parte de los involucrados (en este caso las personas docentes y estudiantes que participaron en la propuesta).

La persona facilitadora

En este proyecto las personas facilitadoras son las personas docentes, pues son los encargados de brindar a sus estudiantes la información referente a la diversidad funcional (en este caso la discapacidad visual). Estas personas docentes tendrán que tomar como base, las técnicas facilitadas por la investigadora, para utilizarlas, modificarlas o transformarlas a la hora de implementarlas en sus clases. El profesorado será el transmisor de conocimientos previos, para que sus estudiantes construyan nuevos saberes, referentes a la diversidad, la inclusión y la igualdad. Por lo tanto, en esta propuesta los facilitadores de la información son las personas educadoras, por lo cual los receptores son sus estudiantes; quienes también son capaces de analizar, razonar y brindar sus aportes acerca del tema.

Rol de la persona docente

La facilitadora diseña e implementa las actividades de la propuesta, dirigiendo en todo momento su desarrollo. Mantiene una participación con sus estudiantes, los cuales durante el proceso establecen un diálogo directo con ella. Además, contesta las preguntas realizadas y está anuente a escuchar recomendaciones por parte de todos los involucrados.

El profesorado es responsable de velar por que las técnicas se apliquen correctamente, pero también interactúa como participante, en la implementación del proyecto; transmitiendo sus dudas y opiniones a la facilitadora y a sus estudiantes. Sin embargo, cuando se hacen preguntas generadoras por parte de la facilitadora ¿Qué es para ustedes la discapacidad? se mantiene en silencio, para que el grupo responda con base a sus conocimientos previos; no obstante, cuando desea expresarse, lo hace con total tranquilidad y normalidad. Además, posee la labor de evaluar y validar la propuesta después de su implementación, por medio de un instrumento otorgado por la facilitadora.

En este sentido, el rol del profesorado es totalmente activo y transformador; promoviendo la ejecución de esta propuesta como una herramienta, para que permita el mejoramiento de los retos de la educación inclusiva (en el ámbito de la diversidad funcional). No solo para sus

estudiantes, sino también para su aprendizaje; esto debido a que señala sus vacíos existentes con respecto a esta temática, por falta de charlas o capacitaciones por parte de expertos o especialistas. De esta forma, el profesorado también se convierte en un receptor del conocimiento, en el área de la discapacidad visual.

Rol del estudiantado

El rol del estudiantado también es activo, capaz de realizar preguntas y aportar los conocimientos previos que posee acerca del tema. Está dispuesto a aprender de las actividades efectuadas y a aprovecharlas al máximo con mucho compromiso e interés. El estudiantado tiene presente su importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, gracias a la horizontalidad existente a la hora de la mediación pedagógica.

En este proyecto no existe la verticalidad, con el propósito de que las personas participantes razonen, analicen y al igual que el profesorado, construyan sus propios saberes. Por lo tanto, se mantiene una interacción permanente y constante, por parte de la facilitadora - participantes; gracias al clima predominante en el aula (un clima inclusivo, equitativo y de respeto).

Perfil de entrada

Las personas participantes son estudiantes pertenecientes a la UNA, por lo que cursan las carreras de “Enseñanza del Español” y “Educación Especial”. Se mostraron muy interesados en participar en la propuesta, afirmando que es una temática desconocida. Rescatan su importancia, con una actitud muy positiva. Además, aluden a que les va a funcionar bastante cuando ejerzan su profesión, debido a que van a enfrentarse a una gran diversidad humana como educadores. Mantienen total disposición y atención, a la hora de transmitirles información acerca de la temática abordada.

Perfil de salida

El estudiantado es capaz de comunicarse asertivamente con la facilitadora, por medio de una técnica inclusiva (aplaudir si desean realizar preguntas, sugerencias u opiniones). Mantienen un diálogo respetuoso y esperan su turno para participar.

Posterior a la implementación de la propuesta, las personas estudiantes conocieron y comprendieron términos relacionados con la discapacidad; incluyendo la evolución que este

concepto ha tenido con el paso del tiempo. Además, las personas participantes, reflexionaron e hicieron conciencia acerca de las barreras que enfrenta una persona con limitación visual, como estudiante en la UNA y como profesional en docencia.

Por otro lado, tuvieron la experiencia de interactuar directamente con un invitado con esta característica, desarrollando estrategias de comunicación para efectuar la técnica lúdica asignada por la facilitadora.

Asimismo, tuvieron acceso a diferentes orientaciones de mediación (para interactuar y desarrollar contenidos) con estudiantes en condición de discapacidad visual, las cuales les permitirán el desarrollo de la educación inclusiva de forma más asertiva en las aulas.

Por lo anterior, al finalizar la ejecución de la propuesta, las personas estudiantes ya poseen cierto conocimiento acerca de la temática en general, lo que les ayudará considerablemente en su proceso como docentes.

El hecho de que la facilitadora que aplicó la propuesta posee una limitación visual, disminuye los estereotipos, los estigmas o las creencias erróneas que poseen los estudiantes acerca de la discapacidad en general; lo cual se convierte en un aspecto sumamente significativo, en el ámbito de la inclusión, la diversidad y la educación inclusiva en la UNA.

Capítulo V

Resultados del proyecto

En el presente capítulo, se incluyen aspectos tales como la sistematización de la experiencia, los productos, resultados de la evaluación, conclusiones y recomendaciones, limitaciones y alcances.

Sistematización de la experiencia

Se presenta la sistematización de la experiencia que se vivió, al implementar el proyecto en cuatro ocasiones (tres de forma grupal y una de forma individual).

Para iniciar, recordar que el proyecto diseñado en esta investigación se denomina: Estrategia de sensibilización dirigida al personal docente y compañeros, que interactúan con estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo a las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Dicho lo anterior, se procede con la respectiva sistematización, no sin antes hacer notar que:

- Para realizarla se utilizó un diario de campo, en el cual después de cada sesión fueron escritos los principales acontecimientos y hallazgos.
- Cada sesión fue redactada de forma cronológica, por sesiones y por actividades; para un mayor orden y un mejor conocimiento de los acontecimientos.

Sistematización de la experiencia I

Fecha: lunes 29 de mayo, de 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Esta sesión se llevó a cabo con una docente de la UNA, que actualmente se desempeña como educadora en La carrera de “Enseñanza del Español” y en La “Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica”. El grupo participante es de tercer año, específicamente del curso de “Currículum y Planeamiento”. En el momento de la ejecución había 14 estudiantes (12 mujeres y 2 hombres).

Actividad I

Antes de realizar esta actividad, la facilitadora se presentó, con brevedad, para posteriormente preguntarle a las personas participantes su nombre y qué esperaban de la sesión que se iba a desarrollar. La mayoría respondió de forma positiva (excepto dos de las estudiantes), pues una dijo que no esperaba nada y la otra dijo que lo único que quería era dormir porque estaba cansada de tantos trabajos asignados por sus docentes.

Al desarrollar la actividad I, no solo se les explicaron los conceptos, sino que también se les realizaron preguntas generadoras ¿Qué es para ustedes la discapacidad?; no conocían la evolución de este término, por lo que respondieron que es una enfermedad que posee una persona. Cuando se les aclaró dicho término, una participante dijo que este taller era muy importante, pues no tenían ningún conocimiento previo del tema.

Figura 1

Explicación de conceptos básicos para el abordaje de la educación inclusiva.



Nota: Estudiantado de III Nivel de la enseñanza del español en taller.

Además, cuando se les habló de la educación inclusiva, mencionaron algunos colegios prevocacionales a los cuales pertenecieron (una dijo que en su colegio les llamaban el pasillo de especiales). Ellos mismos evidenciaron la discriminación existente en estos lugares. También afirmaron que era difícil acoplarse a la sociedad actual, debido a lo que les inculcan en las familias; que en muchos casos poseen una visión de mundo cargada de estigmas y estereotipos.

Figura 2

Desarrollo de estrategias didácticas inclusivas



Nota: Actividad lúdica con estudiantado de III Nivel.

Finalmente, preguntaron que cómo se les debía llamar a las personas en condición de discapacidad visual (ciegas o no videntes), ya que no sabían y no querían lastimarlas. Se les explicó que esto dependía de cada protagonista, pero que es mejor dirigirse a ellos como no videntes por una cuestión de formalidad. Todos los conformantes se mantuvieron activos y participativos en esta actividad.

Actividad II

Durante la charla que brindó el invitado en condición de discapacidad visual, todos los estudiantes estuvieron atentos e interesados; debido a que el invitado les habló de algunas de las barreras que superó en la UNA, y de otras que enfrenta actualmente como profesional en orientación en el Colegio Técnico Profesional de Puntarenas (CTP).

Figura 3

Persona invitada en condición de discapacidad visual



Nota: Profesor de Orientación en el CTP de Puntarenas.

Entre las preguntas realizadas al charlista por parte del estudiantado, fue si alguna vez se le había escapado algún estudiante de sus clases, a lo que respondió que sí, por lo que tomaba lista hasta dos veces en una sola clase. En esta actividad también predominó la participación por parte de los estudiantes y la docente.

Actividad III

Para desarrollar esta actividad se dividió el grupo en dos subgrupos, colocando una persona con limitación visual en cada uno de ellos. En el primer grupo, estaba el invitado que desarrolló la charla en la actividad anterior; pero en el segundo grupo, se le colocó a la docente un antifaz, para que ella participara con esta condición entre sus estudiantes.

En el primer grupo, las personas conformantes fueron muy comunicativos y colaboradores, por lo que el invitado en condición de discapacidad visual; mantuvo una participación muy efectiva y satisfactoria.

Por el contrario, en el segundo grupo las personas conformantes no se ponían de acuerdo, por lo que hasta se alzaban la voz al comunicarse; por dicha causa, la facilitadora tuvo que orientarles y brindarles sugerencias para que incluyeran a la docente en el juego. En este grupo no

había colaboración, por lo cual la educadora dijo que la aturdieron, que se sintió discriminada y que pensó que estaban jugando sin ella. Expresó que no fue una experiencia tan satisfactoria, por la falta de inclusión por parte de las personas participantes; lo cual le generó mucha conciencia.

A pesar de lo descrito anteriormente, en esta actividad las personas estudiantes no solo interactuaron y se divertieron; sino que también se generó sensibilización y concientización en cada uno de ellos y ellas. Además, manifestaron que les gustó mucho la implementación del juego; pues de esta forma se rompió el miedo y pudieron conocer un poco más la condición visual.

Figura 4

Desarrollo de actividad lúdica con el docente del CTP de Puntarenas.



Nota: Estudiantado juegan jenga con personas con discapacidad visual para aprender a trabajar de forma inclusiva.

Actividad IV

Durante la capacitación brindada, las personas participantes se mostraron interesados y mantuvieron una participación. Preguntaron que cómo utilizaba esta población el celular y la computadora, por lo que se les habló de los lectores de pantalla. Afirmaron lo importante que es para ellos y ellas conocer estas herramientas, como futuros docentes promotores de la educación inclusiva.

También preguntaron por la utilización del Braille, en donde se les explicó que aún se utilizaba para ciertas actividades, pero que la tecnología llegó a facilitar la educación de esta población.

Al finalizar la ejecución de la propuesta, las personas estudiantes mostraron su agradecimiento, pues aclararon muchas de las dudas que tenían. De la misma forma, señalaron la gran necesidad que existe de abordar estas temáticas en los cursos impartidos en la UNA; ya que evidencian muchos vacíos acerca de la diversidad funcional en general.

Es importante señalar que este grupo estaba un poco dividido, por lo que en algunos momentos se percibía un ambiente incómodo, a la hora de desarrollar las actividades (en algunos momentos cuando una estudiante participaba, otras como que se querían burlar de lo que decía). Además, cuando se hicieron grupos en la actividad III, les costó decidir en cual estar (por la división que existía).

Otro aspecto que influyó en este comportamiento es que cuando se presentaron al principio, las personas estudiantes expresaron que se sentían un poco cansadas y estresadas porque estaban terminando el semestre. Sin embargo, el proyecto se logró desarrollar con efectividad y normalidad.

Al finalizar la sesión, se le informó a la docente acerca de este aspecto, a lo que respondió que ciertamente en ese grupo había personas estudiantes complicadas. Además, mostró asombro, pues se preguntó que cómo la facilitadora pudo darse cuenta de esto, si posee una limitación visual. Por lo cual, se le explicó que se desarrollaban otros sentidos, como lo es el oído; con el cual también se logran determinar estos factores.

Sistematización de la experiencia II

Fecha: martes 30 de mayo, de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

La segunda sesión se desarrolló con la misma docente descrita en la ejecución I, pero con un grupo de cuarto año. Este estudiantado pertenece al curso de “Seminario”, impartido también en la carrera de “Enseñanza del Español”. Son 15 conformantes (14 mujeres y un hombre).

Actividad I

Cuando la facilitadora realizó su respectiva presentación, le preguntó a cada estudiante su nombre y que esperaban de la propuesta. Todas las personas participantes respondieron con gran interés, en donde mostraban su compromiso y disposición ante el proyecto por desarrollar. Además, dijeron que les causaba mucha emoción, que una protagonista en el tema les expusiera su vivencia; como docente en condición de discapacidad visual.

Figura 5

Taller con el estudiantado de IV Nivel de la carrera de español.



Nota: Estudiantado atento a los conceptos y ejemplos que proporcionan en el taller.

Al desarrollar la actividad I, se les explicaron conceptos relacionados con la discapacidad; por lo cual, se les preguntó ¿Qué es para ustedes la discapacidad?; solo uno de los estudiantes conocía la evolución del término, el cual afirmó que llevó un curso de derechos humanos en otra carrera que también estaba estudiando. Por lo contrario, las estudiantes la definieron como una enfermedad, pues no tenían conocimientos previos acerca del tema en estudio. Posteriormente, manifestaron que no sabían que la discapacidad se encontraba en el entorno.

Cuando se habló de la educación inclusiva, una invitada en condición de discapacidad visual describió su experiencia en una escuela de enseñanza especial; en donde le enseñaban a cocinar junto a estudiantes con síndrome de Down. Relató el choque que existía, pues las estrategias de mediación que utilizaban sus docentes solo eran enfatizadas en la otra población; pero no en la discapacidad visual.

Seguidamente, un estudiante le preguntó a la facilitadora que cómo fue su experiencia como estudiante en la UNA y como docente cuando hizo la práctica; por lo que se le narró un poco de las vivencias (aspectos positivos y negativos). Se les contó que en la práctica profesional el grupo mostró resistencia al principio, pero poco a poco se fue disminuyendo. Además, se les expresó que al final el estudiantado (quienes eran de noveno), no querían que la docente se retirara de sus clases de español.

Finalmente, una persona participante comentó que en su colegio hubo un docente no vidente, el cual sus estudiantes querían mucho; por lo que se les dijo que esto también dependía de la persona docente, quien tenía que ser tolerante, comprensiva y comprometida en lo que hace.

Actividad II

Durante la charla realizada por el orientador en condición de discapacidad visual, perteneciente al Colegio Técnico Profesional de Puntarenas (CTP), las personas estudiantes se mostraron interesados y emocionados; sin embargo, se mantuvieron en silencio mientras él exponía, pues estaban poniendo atención a lo que decía. Al finalizar la actividad, mostraron su admiración hacia esta persona.

Actividad III

Para esta actividad se dividió el grupo en tres subgrupos, en los cuales había una persona en condición de discapacidad visual.

En el primer grupo, estaba una invitada perteneciente a la carrera de “Filosofía”; con respecto al segundo grupo, en este se encontraba un invitado que estudia “Orientación” actualmente. En el tercer grupo, se le colocó a uno de los estudiantes un antifaz, para generar concientización y sensibilización en las otras conformantes (se debe recordar que en este grupo solo había un hombre y el resto eran mujeres).

Figura 6

Juego de dominó con la estudiante con discapacidad visual de la carrera de Filosofía.



Nota: Subgrupo aprender a trabajar en equipo y de forma inclusiva.

El antifaz inicialmente se le iba a colocar a la docente, pero este estudiante expresó que él quería vivir la experiencia (debido a que le encanta todo lo que tiene que ver con la inclusión, que es un tema apasionante). En esta actividad todas las personas integrantes se divirtieron mucho, interactuaron y se conocieron.

En el primer grupo, como la invitada les comentó que jugaba ajedrez adaptado; todas las participantes le hicieron preguntas, pues estaban muy entusiasmadas con este juego. En el segundo grupo, todas las participantes cerraron los ojos, para jugar dominó en igualdad de oportunidades con el invitado en condición de discapacidad visual. En el tercer grupo, el estudiante vidente que se colocó el antifaz dijo que al principio se sintió excluido; pues era su turno y ni tan si quiera sabía que ya habían comenzado a jugar. Sin embargo, después de expresarle a su grupo lo sucedido, le incluyeron, le colaboraron y le narraron todo lo que estaba pasando. Dijo que fue una experiencia inolvidable.

A nivel general, Todo el grupo disfrutó mucho la actividad, diciendo que estaban impresionados por como jugaban las personas no videntes y los juegos adaptados que existen (también se les habló del uno y el naipe en Braille). Sin duda esta técnica fue muy enriquecedora, pues las personas participantes interactuaron, se divirtieron, rompieron el miedo y aprendieron por medio del juego.

Actividad IV

En la capacitación brindada, el estudiantado preguntó cómo funcionaban los lectores de pantalla y que cómo esta población utilizaba el celular, por lo que se les brindó una breve explicación de las herramientas utilizadas (TALKBACK, JAWS y NVDA).

Posteriormente, le preguntaron a la facilitadora cuales estrategias implementó en la práctica vocacional, como persona con esta condición; también hicieron la interrogante de como percibieron sus estudiantes en dicha práctica su discapacidad. Se les comentaron algunas estrategias implementadas y se les explicó que el grupo al principio mostró resistencia, pero después no querían que la facilitadora se fuera de sus clases de español.

Luego preguntaron por el Braille, que si todavía se utilizaba y que sí la facilitadora sabía leerlo. Se les respondió que aún se utilizaba y que efectivamente la investigadora tenía conocimiento básico de este sistema para las personas no videntes.

Dijeron que la guía con orientaciones que se les otorgó les parecía muy útil e importante, por lo que la iban a guardar muy bien. Esto debido a que, como futuros docentes, podrían tener en sus clases estudiantes con esta característica.

Al finalizar la ejecución de la propuesta, felicitaron a la facilitadora, le dijeron que le tenían mucha admiración y le agradecían por brindarles este taller. Mostraron una gran satisfacción, pues no tenían conocimiento del tema que se abordó para con ellos. A nivel general, este es un grupo muy unido, en donde predominó la participación, la colaboración y el respeto.

Sistematización de la experiencia III

Fecha: miércoles 31 de mayo, de 1:30 p.m. a 3:30 p.m.

Esta sesión se ejecutó de forma individual (solo con el docente). Dicho educador se desempeña actualmente en las carreras de “Enseñanza del Español” y “Literatura y Lingüística”, específicamente en el curso de segundo año denominado “Análisis de textos”.

Se debe expresar que dicho docente en esta sesión individual, en años anteriores mantenía una postura indiferente hacia la educación en general, debido a que pensaba que las personas estudiantes simplemente repetían lo que se les enseñaba, sin aplicar el análisis crítico. Por dicha causa, surgió el interés por aplicarle la propuesta, no solo para conocer su punto de vista, sino también para generar en él un cambio.

Actividad I

En la actividad I, cuando se le preguntó ¿Qué es para él la discapacidad? Respondió que era una enfermedad que limitaba a un individuo en sus actividades. Evidentemente, este docente posee desconocimiento de la evolución de este término, pues como lo dijo él mismo, actualmente hace falta la capacitación para los profesionales en educación.

Cuando se le explicó la definición, expresó que no sabía que el formaba parte del problema; que lo hace reflexionar acerca de su quehacer docente. Dice que él siempre se ha preocupado por diseñar estrategias de mediación para las personas estudiantes con alguna condición, pero que no conocía la magnitud de la educación inclusiva. Afirma que la implementación de esta en la UNA es un gran reto, pero que con compromiso se puede alcanzar poco a poco.

Actividad II

En esta actividad, el evaluador dijo que no es lo mismo escuchar a un especialista, que, al propio protagonista que vive día a día la discapacidad. Por ello, resaltó la importancia de una charla de este tipo; en donde un invitado habló desde sus propias experiencias. Le pareció una gran reflexión, que le generó conciencia y empatía ante todo lo que tiene que enfrentar esta población; no solo en el ámbito educativo, sino también en el ámbito laboral.

Actividad III

En la actividad III, en donde interactuó con la facilitadora por medio del juego jenga, se divirtió; manifestando que el juego funciona para romper distancia, para disminuir el miedo y para aprender de esta población. Además, dijo que es una técnica muy útil.

Actividad IV

Finalmente, en esta actividad, se le leyó la guía de orientaciones. Preguntó por la utilización de la computadora y del celular. Por lo que se le habló de los lectores de pantalla existentes (JAWS y NVDA). También preguntó por el Braille, si la facilitadora sabía. Cuando se le dijo que sí, sacó su cédula para que le dijera lo que decía (TSE). Entre risas, aludió a que pensó que decía su nombre.

Al finalizar la actividad, se le dijo que se podía llevar el material impreso que se le dio (la presentación teórica y la guía). Por lo tanto, enunció que las orientaciones le parecían sumamente importantes y que se las iba a leer a sus estudiantes. Así mismo, exteriorizó que fue una lástima que no se le pudo dar el taller a su grupo, debido a la falta de tiempo.

Fue muy satisfactorio ver a este docente interesado, dispuesto y comprometido con el tema desarrollado. Caracterizó el proyecto como innovador y promotor de la inclusión, para las personas en condición de discapacidad visual.

Sistematización de la experiencia IV

Fecha: miércoles 31 de mayo, de 5pm a 7pm.

Esta fue la última sesión. Se ejecutó con un grupo de la carrera de “Educación Especial”, específicamente del curso “Praxis III”. En dicho curso, tenían que asistir a diversas escuelas de

enseñanza especial, a trabajar con niños con alguna condición. El grupo estaba conformado por 16 estudiantes (todas mujeres).

Antes de iniciar con la actividad I, la facilitadora se presentó brevemente; de la misma forma, les preguntó su nombre y que esperaban de la propuesta que se iba a desarrollar. Todas las estudiantes se presentaron y mostraron disposición al tema. Dijeron que les llamaba mucho la atención, pues a pesar de que estudiaban la carrera de “Educación Especial”, solo se les hablaba de niños con autismo; por dicha causa, desconocían la discapacidad visual.

Actividad I

Cuando se explicaron los conceptos relacionados con la discapacidad, se les preguntó ¿Qué es para ustedes la discapacidad?; todas las estudiantes la describieron como una enfermedad del individuo, excepto una participante que también es docente de la UNA (estudiante de esta carrera, pero da cursos en la carrera de “Primero y Segundo Ciclo”. Ella si manejaba buen dominio de este tema, afirmando que llevó un curso de “Derechos Humanos”.

Cuando se les habló de la educación inclusiva, dijeron que era difícil, porque había estudiantes que no se podían incluir; debido a que aprenden muy diferente a los otros por su condición. Por lo anterior, una de las participantes dijo que era importante valorarlos previamente. Ejemplificó con una niña que estuvo en un aula regular y le fue bien, pero que tuvo a otra que nunca lo logró. En fin, expresó que es muy difícil lo que propone la educación inclusiva, que siempre debe haber segregación con ciertos grupos de discapacidades.

Frente a estas posturas, la facilitadora se mantuvo neutral, por lo que les dijo que respetaba sus opiniones, las cuales eran muy valiosas. Finalmente, la docente encargada del grupo expuso el caso de las personas sordas, a quienes, en un colegio de Heredia, se les incluyó en un aula regular y lo describe como un desastre (esto debido a que el LESCO es una lengua, no un sistema de lectura).

Actividad II

En la actividad II, debido a que el profesional en Orientación no pudo asistir; se llevó un invitado que actualmente está culminando su licenciatura en “Educación Musical”, quien les narró su experiencia como estudiante en la UNA. Les habló de sus retos como persona en condición de discapacidad visual, junto con el gran trabajo que ha realizado para crear un sistema musical en la

computadora. Les dijo que ha vivido mucha exclusión por parte del profesorado de esta institución.

Durante esta actividad, las estudiantes se mostraron muy atentas y comprometidas. Además, lo felicitaron por su esfuerzo y sus habilidades como músico.

Actividad III

En esta actividad, se hicieron tres grupos de trabajo; en el primer grupo, participó como persona con limitación visual el estudiante de “Educación Musical”. En el segundo grupo, la facilitadora interactuó con las estudiantes; debido a que no había más invitados con esta condición. Finalmente, en el tercer grupo, se le colocó el antifaz a la docente encargada del grupo.

Esta actividad se disfrutó mucho, les hizo gracia que el invitado en condición de discapacidad visual ganara la partida de dominó. En el grupo que estaba jugando jenga la facilitadora, las integrantes eran comunicativas y le aconsejaban cual ficha podía sacar.

En el último grupo la docente se puso el antifaz, por lo que las estudiantes le colaboraron; para que ella jugara dominó. En esta actividad las estudiantes interactuaron, se ayudaron y conocieron personas en condición de discapacidad visual.

Actividad IV

Finalmente, en la última actividad se capacitaron las estudiantes, por medio de la guía de orientaciones de mediación. Preguntaron por los lectores de pantalla, los cuales fueron explicados por la investigadora. Dijeron que esta guía otorgada era muy enriquecedora, debido a que desconocían el tema totalmente. Además, mostraron gran agradecimiento y satisfacción por el taller brindado. Al culminar, manifestaron la necesidad de abordar estas temáticas en los cursos, con mucha más razón en la carrera de “Educación Especial”.

Logros obtenidos

Al ejecutar este proyecto, se alcanzaron los siguientes logros:

1. Docentes y estudiantes de la UNA comprendieron conceptos relacionados con la discapacidad, los cuales son esenciales para promover la educación inclusiva en esta institución.

2. Así mismo, reflexionaron gracias a la charla del invitado en condición de discapacidad visual, quien con sus experiencias generó conciencia y empatía.
3. Además, interactuaron por medio del juego con estudiantes con esta característica, lo cual disminuyó el miedo, la resistencia al tema y el desconocimiento que tenían.
4. Por otro lado, fueron capacitados con algunas orientaciones pertinentes, a la hora de mediar con esta población.
5. A nivel personal, esta propuesta causó una gran satisfacción, pues se convirtió en una experiencia muy bonita. Fue emocionante interactuar con las personas estudiantes, quienes en todo momento se portaron respetuosos y se mantuvieron interesados en el tópico desarrollado.
6. Así mismo, dejaron una gran enseñanza en la investigadora, como, por ejemplo: tanto las personas docentes como estudiantes tienen muchas dudas y curiosidades, pero prefieren no preguntar por miedo a que las personas en condición de discapacidad visual se sientan mal. También mostraron gran admiración hacia la investigadora, pues afirmaron que nunca habían conocido una profesional con esta característica. Se entendió que las personas participantes no se deben juzgar, pues la sociedad les ha impregnado gran variedad de pensamientos erróneos; sin embargo, a pesar de lo anterior, desean hacer un cambio no solo personal, sino también social. También se aprendió que en muchos de los casos los docentes no quieren discriminar, pero lo hacen por causa del desconocimiento.
7. Gracias a esta investigación, también se evidenció la gran necesidad de reforzar diversos conocimientos relacionados con el enfoque de los derechos humanos, los cuales deben formar parte de los contenidos abordados en las diversas carreras de la UNA; independientemente del área de estudio. Lo anterior debido a que, si se desea construir seres humanos que contribuyan al país, primero se les debe enseñar a hacer conciencia de la realidad; con ayuda de la sensibilización y la capacitación.
8. Finalmente, se identificó la urgencia de acciones institucionales, que de forma sistemática desarrollen este tema durante todo el proceso lectivo; especialmente desde el área de formación, de la pedagogía de la UNA.

Este estudio se convirtió en un gran aporte para la Universidad Nacional, ya que como lo evidenciaron las personas estudiantes, en la actualidad existen muchos retos y vacíos que se deben ir eliminando. Sin embargo, las personas participantes de este proyecto, en el futuro ya cuentan

con conocimientos previos, los cuales les permitirán la implementación de la educación inclusiva de una mejor forma en sus clases.

Resultados de la evaluación

Se muestra el punto de vista del profesorado validador, acerca de la propuesta aplicada en la presente investigación. Para ello, se utiliza el instrumento de evaluación, que respondió posterior a la ejecución del proyecto, y que se incluyó en el apartado Diseño, ejecución y evaluación del proyecto del Capítulo III.

Dicho instrumento fue validado por tres educadores (dos mujeres y un hombre), que se desempeñan actualmente en la UNA, en las carreras de “Enseñanza del Español”, “Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica” y “Educación Especial”. Además, dichos evaluadores, poseen más de 10 años de laborar en esta institución.

Con respecto a la actividad I (explicación teórica de conceptos relacionados con la discapacidad), se les preguntó que qué les pareció en calidad de docentes esta actividad, a lo cual respondieron que fue muy excelente, apropiada, importante y necesaria, pues es la mejor forma de acercar a las personas participantes a este tema. Dicen que, con la explicación brindada, las personas involucradas podrán comprender de que trata la educación inclusiva y los demás tópicos relacionados (como la diversidad funcional).

En esta misma actividad, también se les preguntó que, si contribuyó en su mediación pedagógica, en caso de que en algún momento tuvieran estudiantes en condición de discapacidad; a lo cual expresaron que, si les contribuyó en su mediación, ya que, si en algún momento tienen más estudiantes con alguna condición, buscarán formas de acompañarlos y cooperarles en su proceso; para evitar la discriminación. Mencionan que les generó conciencia, por lo que tendrán más cuidado a la hora de planear las clases y de interactuar; promoviendo la educación inclusiva.

Por último, en esta actividad se les preguntó que, si les pareció pertinente la reflexión sobre su propia praxis pedagógica, desde el enfoque de la educación inclusiva y la diversidad para una mejora constante; a lo cual reconocieron que fue muy pertinente, pues les permitió reflexionar acerca de su práctica como docentes. Se preguntaron qué están haciendo para mejorar la mediación pedagógica y si realmente han atendido las necesidades de sus estudiantes. Además, les hizo pensar en cómo podrían fortalecer su quehacer educativo y cuáles estrategias podrían utilizar para hacerlo.

En la actividad II (charla de sensibilización por parte de un orientador en condición de discapacidad visual), se les preguntó que si dicha actividad les aportó en algún aspecto en su que hacer como docentes; a lo que afirmaron que les aportó en gran medida, pues se dieron cuenta de

que ellos también forman parte del problema; pues aún existen muchas barreras y retos para las personas estudiantes en condición de discapacidad visual en el ámbito educativo de la UNA. Esto no solo los pone a pensar en si realmente se están cumpliendo los principios de la educación inclusiva, sino también en cómo pueden mejorar esta situación desde su qué hacer docente.

Para la actividad III (técnica lúdica de forma grupal); se les preguntó sobre qué les pareció el enfoque lúdico como forma de sensibilización y la experiencia de interactuar con personas en condición de discapacidad visual; a lo cual dijeron que fue genial, pues al jugar se rompen muchas barreras y se disminuye el miedo, predominante en las personas participantes que no poseen esta característica.

Conjuntamente, mencionan que, gracias al juego, los miembros de cada grupo se conocen, interactúan y se divierten; generando empatía, al trabajar con solidaridad y colaboración entre pares. Además de conversar de forma espontánea con el invitado en condición de discapacidad visual y le realizan preguntas de otras temáticas; lo cual es muy significativo.

Por otro lado, uno de los evaluadores expresó que cuando se le puso el antifaz a uno de los participantes videntes (se le colocó a una docente), se creó empatía, pues la experiencia fue nueva y angustiante; ya que las otras personas conformantes del grupo al principio no se comunicaban de forma asertiva, por lo que en algún momento se sintió excluida y discriminada.

Finalmente, para la actividad IV (guía de orientaciones para mediar con estudiantes en condición de discapacidad visual), se les preguntó que qué les pareció la guía otorgada por la investigadora (qué si la consideran apropiada y útil para su mediación pedagógica); a lo que expresaron que esta guía es un gran aporte de sumo valor y funcionalidad; pues dicen que aborda una dimensión social, pues contribuye a las personas docentes, a estudiantes en condición de discapacidad visual y a sus compañeros. Afirman que la guía disminuye el miedo y el desconocimiento que tienen acerca del tema; pues reconocen la existencia de muchos vacíos referentes a este tópico (señalan la falta de capacitación y concientización acerca de la diversidad funcional).

Además, manifiestan que las orientaciones facilitadas abren camino, pues gracias a ellas tendrán una idea de cómo podrían planear de forma inclusiva; esto porque confirman que la limitación no es cognitiva, por lo cual las personas estudiantes no videntes o de baja visión, solo requieren ciertas adaptaciones en el material y los recursos que utilizan (documentos, imágenes, videos, entre otros).

Es decir, que esta propuesta fue validada de forma efectiva por parte de los tres evaluadores (dos mujeres y un hombre); los cuales mostraron congruencia en la importancia de las cuatro actividades desarrolladas durante el proyecto (desde la parte teórica hasta la práctica). Lo describen como importante, funcional y necesario para la mediación pedagógica, implementada en la UNA, con estudiantes en condición de discapacidad visual.

Destacan que es un gran aporte, el cual tomarán en cuenta si llegan a tener en sus aulas más estudiantes con esta característica. Sin embargo, a lo largo de sus respuestas destacaron la reflexión y la conciencia generada; acerca de la gran diversidad humana que existe en los grupos (tomando en cuenta todos los ámbitos), lo cual se convierte en un gran reto para las personas docentes, promotoras de la educación inclusiva.

Análisis de los resultados

A continuación, se realiza un breve análisis, en el cual se considerarán los resultados del diagnóstico; en congruencia con la evaluación del proyecto. Esto debido a que tanto las entrevistas semiestructuradas aplicadas en el diagnóstico, como los instrumentos de validación del proyecto; fueron contestados por docentes que actualmente se desempeñan en la UNA como educadores (las entrevistas fueron respondidas por cuatro docentes y los instrumentos de validación por tres). Por lo cual, se tendrá el punto de vista de siete profesionales en educación; pertenecientes a dicha institución.

Con respecto a la pregunta: ¿Qué es para ustedes la discapacidad?; en el diagnóstico, dos de los cuatro docentes respondieron que son enfermedades o dificultades que posee un individuo (dos mujeres), al igual que dos de los tres evaluadores de la propuesta; quienes tenían esta misma postura. Es decir, que cuatro docentes no conocían la evolución de este concepto, en donde la discapacidad se convirtió en todas aquellas barreras, que le impiden a una persona desarrollarse con normalidad en su entorno (más de la mitad de las personas entrevistadas desconocían la definición de este término). Por lo cual, se evidencia la necesidad de capacitar y actualizar a esta población, acerca de esta temática.

Otro dato significativo, es que tanto las personas entrevistadas en el diagnóstico, como las evaluadoras del proyecto; han tenido en sus cursos estudiantes en condición de discapacidad visual, por lo cual ya poseen experiencia, gracias a la interacción.

A pesar de que no comprendían la evolución de la discapacidad, al preguntarles acerca de la educación inclusiva, la totalidad de las personas docentes entrevistados muestran interés y disposición en aplicarla; pues la consideran sumamente importante para incluir a todas las personas estudiantes en el ámbito educativo (cuatro lo expresaron en la entrevista y las otras tres lo evidenciaron durante el desarrollo de la propuesta). Esto se convierte en un gran avance y una gran contribución para la UNA, ya que el profesorado es el principal promotor de la inclusión desde sus aulas.

Al hacer referencia a los retos de la educación inclusiva en la UNA, todas las personas docentes (entrevistados y evaluadores), durante el proceso destacan que:

- No hay capacitación y concientización acerca de la educación inclusiva
- No hay información
- No hay recomendaciones por parte de estudiosos (como psicólogos u orientadores)
- Falta sensibilización para docentes, estudiantes y también el área administrativa.
- No se cuenta con herramientas o estrategias de mediación, que favorezcan las diversas necesidades del estudiantado

Además, solo uno de los tres evaluadores tenía conocimiento de la funcionalidad de los lectores de pantalla utilizados por esta población, pues no se les da ningún tipo de tutoría o enseñanza acerca de cómo funcionan estas herramientas (las personas entrevistadas también mostraron su desconocimiento). Esto se convierte en una barrera educativa para el profesorado, debido a que al no tener ninguna base acerca de dichas herramientas, les dificulta el proceso de mediación para con sus estudiantes.

Otro de los aspectos que no se puede dejar de lado, es el miedo y la incertidumbre que en muchos de los casos sienten las personas educadoras, debido a que no quieren incomodar o lastimar a sus estudiantes y no saben cómo interactuar con ellos y ellas. Por lo tanto, no siempre poseen resistencia o indiferencia (en algunos casos sí), por lo cual no se les puede juzgar (la mayoría de las personas participantes destacaron estos sentimientos descritos).

Por dicha causa, no siempre es culpa del profesorado, pues lo que necesita es concientización, capacitación y sensibilización acerca de la diversidad (en este caso la funcional). Esto porque se debe recordar que las personas docentes no todo lo saben, y también tienen derecho a equivocarse; por lo cual, es importante que sus estudiantes en condición de discapacidad visual les orienten y asimismo sean comprensivos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Finalmente, se debe mencionar que a las personas educadoras que respondieron la entrevista se les pidieron recomendaciones para trabajar con la población en estudio; por lo cual brindaron diversas estrategias de mediación, las cuales implementan en su quehacer docente con sus estudiantes. Dichas estrategias, se tomaron en cuenta en el diseño de la guía de orientaciones para la mediación con estudiantes en condición de discapacidad visual; otorgada en la actividad IV del proyecto (esta guía fue revisada por los evaluadores).

Por lo tanto, tanto los docentes entrevistados como los validadores (constituidos por hombres y mujeres), fueron de gran apoyo para el desarrollo de la presente investigación; brindando grandes aportes y recomendaciones valiosas durante el proceso.

Limitaciones

A continuación, se exponen las principales limitaciones, que se presentaron no solo antes de la implementación de la propuesta, sino también durante su respectiva ejecución en la UNA.

1. La falta de tiempo para desarrollar la propuesta: Una sesión de dos horas no es suficiente para abordar el tema en estudio, debido a que las personas participantes poseen muchas dudas (especialmente la utilización de los lectores de pantalla), los cuales requieren mínimo de una sesión para ser explicados correctamente. A pesar de esta limitante, se trató de aprovechar cada momento al máximo; lo cual permitió que la propuesta fuese enriquecedora y significativa.
2. Otra limitación se dio a la hora de conseguir las personas invitadas en condición de discapacidad visual, pues al ser estudiantes regulares de la UNA tenían clases a esas horas. Sin embargo, se consiguieron tres para la implementación de la actividad III (técnica lúdica de forma grupal).
3. Debido a que cuando se iba a aplicar el proyecto el semestre estaba culminando, fue un reto encontrar docentes evaluadores, para la ejecución de la propuesta.
4. Como última limitación, es importante mencionar una barrera física que actualmente hay en la UNA, la cual es la falta de accesibilidad a la hora de desplazarse hacia el CIDE, ya que como están construyendo por la biblioteca central, la ruta habitual se encuentra cerrada. Por lo anterior, se debe pasar primeramente por unas gradas peligrosas detrás de la soda “Padre Arroyo”, para posteriormente cruzar el parqueo que conecta al puente, el cual vincula con dicho edificio. Esto se ha convertido en un gran problema para estudiantes en

condición de discapacidad visual de esta institución, pues debido a la complejidad, tienen que estar pidiendo ayuda a alguien vidente para poder llegar a este lugar. Cuando se iba a aplicar la propuesta las personas invitadas, solicitaron ayuda a la facilitadora, pero como ella también posee esta limitación; tenía que esperarles al frente de la UNA para tomar un taxi, porque no podían irse por dentro; debido a la barrera descrita anteriormente.

Conclusiones

Primeramente, se enumeran las conclusiones del diagnóstico, para posteriormente señalar las que surgieron al aplicar el proyecto. El diagnóstico se realizó por medio de una entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a cuatro docentes de la UNA y a cuatro estudiantes en condición de discapacidad visual de dicha institución (dos hombres y dos mujeres de cada muestra).

Gracias a dicha entrevista, se describió la mediación pedagógica que el personal docente desarrolla en sus clases con estos estudiantes, se caracterizó dicha mediación y se destacaron sus principales elementos. Además, se determinaron los apoyos que brinda el Proyecto UNA Educación de Calidad a esta población. Por lo cual, se concluye que:

1. Las cuatro personas docentes mantienen una postura asertiva acerca de lo que es la mediación pedagógica y sus principales características. Además, han mediado con estudiantes en condición de discapacidad visual.
2. Con respecto a la discapacidad, dos de los cuatro docentes entrevistados conocen la actualización de este término, pero los otros dos mantienen la visión que se manejaba anteriormente. Es decir, que la mitad de ellos posee una desactualización acerca de este tópico. Además, los cuatro docentes (dos hombres y dos mujeres), están totalmente de acuerdo con la implementación de la educación inclusiva. Sin embargo, solo para dos de ellos esta se lleva a cabo por medio de un planeamiento equitativo para todo el grupo, pues los otros dos consideran que se le pueden hacer adaptaciones específicas a cada estudiante.
3. Por dicha causa, falta capacitación y concientización para las personas docentes acerca de tópicos relacionados con la discapacidad visual (educación inclusiva, diversidad funcional, inclusión, entre otros). Esto como forma de orientarles, en su proceso de mediación pedagógica con la población estudiada.
4. El personal académico también requiere de la sensibilización, pues en muchos casos desconocen estos temas, por lo cual no saben cómo actuar favorablemente.
5. Muchas veces las personas docentes muestran rechazo o resistencia ante sus estudiantes no videntes o de baja visión, pero otros lo que poseen es miedo y desconocimiento; que los hace tomar distancia para no lastimarles.

6. Todo el profesorado entrevistado afirma que aún existen muchos retos, que se deben ir superando para alcanzar realmente la educación inclusiva; por lo cual, se necesitan recomendaciones por parte de expertos en el tema.
7. El estudiantado con limitación visual que se entrevistaron describe la mediación pedagógica por parte de los docentes como ambigua, pues denotan elementos positivos y también negativos durante este proceso. uno de los aspectos negativos que resaltan, es la falta de estrategias pedagógicas accesibles en sus clases.
8. Dicha población también señala el rechazo y la discriminación por parte de muchos compañeros, por causa de la discapacidad que poseen. Por dicha causa, sus compañeros también deben ser capacitados, concientizados y sensibilizados acerca de esta temática; para eliminar las barreras, los estereotipos o estigmas existentes.
9. Las cuatro personas estudiantes entrevistadas, están de acuerdo en que para que exista una verdadera educación inclusiva, se debe diseñar un planeamiento que cumpla con todas las necesidades que poseen los conformantes del grupo; por lo contrario, existiría discriminación o segregación.

Conclusiones del proyecto

En la propuesta “Estrategia de sensibilización dirigida al personal docente y compañeros, que interactúan con estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo a las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión”; se abordaron conceptos relacionados con la discapacidad (evolución de este término, discapacidad visual, diversidad, inclusión y educación inclusiva).

También se ejecutaron ciertas estrategias de sensibilización, para generar un clima de respeto y empatía en la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual. Finalmente, se brindó una breve capacitación, por medio de una guía con ciertas orientaciones de mediación para trabajar con esta población.

Este proyecto surge como respuesta a los vacíos encontrados en el diagnóstico, como una posible solución. Además, se implementó en cuatro ocasiones, tres de forma grupal (la persona docente y su grupo) y una de forma individual (solo con el docente). Por lo cual, se concluye que:

1. Las personas docentes expresaron la importancia de abordar conceptos teóricos relacionados con la discapacidad visual, pues manifestaron que falta especialización acerca de este tema para ellos mismos y para sus estudiantes.
2. La explicación de estos conceptos les generó conciencia, acerca de su qué hacer docente; reflexionaron acerca de cómo estaban mediando con sus estudiantes, y como podrían mejorar dicha mediación.
3. La charla por parte de un docente en condición de discapacidad visual, acerca de su experiencia como estudiante y como profesional, creó una gran reflexión en las personas participantes, pues al ser un propio protagonista el que relató sus vivencias; les causó más conciencia e interés.
4. Por dicha causa, tanto docentes como estudiantes manifestaron la importancia de la intervención por parte de especialistas en estos temas, como forma de generar la sensibilización en las aulas; originando una verdadera educación inclusiva para todos y todas por igual.
5. La técnica lúdica funcionó significativamente no solo para romper barreras, sino también para disminuir el miedo y el desconocimiento; que tenían las personas participantes acerca de la temática en estudio.
6. Por otro lado, las técnicas lúdicas también pueden ser utilizadas como una estrategia, para mejorar la interacción entre estudiantes en condición de discapacidad visual y sus compañeros. Pues como se evidenció en el diagnóstico, entre ellos y ellas también existen ciertos problemas de comunicación.
7. Al realizar la capacitación, se evidencia el gran desconocimiento que posee la mayoría de las personas participantes acerca del tópico en estudio, especialmente cuando se abordaron los lectores de pantalla (JAWS y NVDA). Esto debido a que no reciben ningún tipo de capacitación en esta área.
8. Las personas estudiantes que participaron evidenciaron la falta de información que poseen; con respecto a la diversidad funcional en general, pues en ningún curso de sus carreras se

desarrollan estos contenidos. Además, describieron este aspecto como una necesidad existente en la educación actual.

Recomendaciones

En cuanto a las recomendaciones, se proporcionan al personal académico y estudiantil de la Universidad Nacional:

1. Se recomienda al personal académico de la UNA, buscar especialistas o protagonistas en el tema, para que desarrollen una especie de charla con sus estudiantes. De esta forma, generarán la reflexión y la concientización acerca del tema; además, las personas conformantes del grupo podrán aclarar sus respectivas dudas.
2. También se les recomienda la implementación de estrategias de concientización en las aulas, las cuales originen empatía en las personas conformantes del grupo.
3. En esta misma línea, la persona estudiante en condición de discapacidad visual también podría exponer acerca de su condición, para que sus compañeros le conozcan y se disminuya la distancia. Para ello, su docente primeramente tendrá que instarlo y darle un espacio en alguna de las clases.
4. Se recomienda la implementación de técnicas lúdicas, pues las personas involucradas no solo se divierten, sino que se ayudan y se conocen. Esto fortalecerá la interacción y el aprendizaje.
5. A pesar de que actualmente la diversidad funcional no se considera un eje transversal en los cursos de la UNA, es importante que el profesorado busque la forma de desarrollarla en sus contenidos. De esta forma, estará contribuyendo a la educación inclusiva, y disminuirá el desconocimiento que poseen sus estudiantes respecto al tema.
6. Es muy significativo el diseño de nuevos proyectos vinculados con la limitación visual, en los cuales se aborden temas esenciales (la movilidad, la accesibilidad tecnológica, formas de utilizar el Braille, entre otros).
7. Finalmente, se recomienda el diseño de más propuestas pedagógicas, relacionadas con la diversidad funcional en general (discapacidades físicas, mentales o emocionales); en las cuales se creen posibles soluciones, a los vacíos encontrados en los diagnósticos que se realicen previamente.

Referencias

- Arias, M. (2010). *Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular* [Tesis de especialización en Educación Inclusiva, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2835>
- Barrantes, R. (2002). *Investigación: un camino al conocimiento*. San José: EUNED. https://sec6beb2e224aad69.jimcontent.com/download/version/1472044734/module/8423476870/name/Libro_Investigacion_camino_conocimiento_Barrantes.pdf
- Barrantes, R. (2017). *Hacia el aprendizaje inclusivo del patrimonio artístico y cultural: una estrategia didáctica dirigida a estudiantes ciegos o con baja visión*. Universidad de Costa Rica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6306145>
- Calderón, C. y Camacho, M. (2014). *Mediación pedagógica en el área de la geometría en séptimo año: estudio en Costa Rica*. www.scielo.sa.cr/pdf/is/v15n32/2215-2458-is-15-32-00177.pdf
- Carlevaro, P. (2008). *Diccionario Paulo Freire*. www.documentos.una.ac.cr/bitstream/.../Diccionario%20Paulo%20Freire.pdf?...5
- Delors, J. (2010). *La educación encierra un tesoro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNICEF). www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Edel, R. (2004). *El concepto de enseñanza – aprendizaje*. Universidad Veracruzana. Red Científica: Ciencias, Tecnología y Pensamiento. https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje

- Fernández, C. y Villavicencio, C. (2016). *Mediación docente: una mirada desde Pablo Freire*. Universidad Técnica de Machala. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200004
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. [Archivo PDF]. *Dipòsit Digital, Universitat de Barcelona*. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- Freire, P. (s.f). *Una educación para la liberación*. <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1976-242/re24206.pdf>
- Guerrero, L. (2018). *Estrategias para el manejo del estrés en la formación académica de estudiantes con limitación visual del Proyecto UNA Educación de Calidad del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional de Costa Rica: Una propuesta desde la Orientación*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica] <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/CR.UNA01000309497>
- Gómez, A. (2010). Unidad 1. *¿Cómo diferenciar los paradigmas, enfoques y métodos de investigación? Paradigmas, enfoques y tipos de investigación*. https://issuu.com/ahgr98/docs/unidad_1_iintf/4
- Hernández, A. y Flores, L. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Universidad Nacional de Costa Rica. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4112483.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México. McGraw Hill.
- Ipland, J. Parra, D. (2009). *La formación de ciegos y discapacitados visuales*. Universidad de Huelva, Departamento de Educación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2962673.pdf>

- Jaureguiberry, M. (s.f.). *¿Qué es la capacitación?* Facultad de Ingeniería, Ingeniería Industrial y Seguridad e Higiene.
<https://www.fio.unicen.edu.ar/usuario/segumar/Laura/material/Que%20es%20la%20Capacitaci%F3n.pdf>
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de Investigación*. http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación visual*. Colombia.
<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/11/orientaciones-pedagogicas-para-la-atencion-a-estudiantes-con-limitacion-visual.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2010). *La convivencia en la escuela. Recursos y orientaciones para el trabajo en el aula*. 1a ed.
http://www.me.gov.ar/construccion/pdf_coord/recursos-convivencia.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (2018). *Estrategias de educación secundaria*.
www.mep.go.cr/sites/default/files/estrategias_educacion_secundaria.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (2015). *Estrategias de atención de las necesidades educativas en la oferta de educación*. <https://www.mep.go.cr/educatico/estrategias-atencion-necesidades-educativas>
- Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2015). *Plan Nacional de Desarrollo 2015 – 2018 “Alberto Cañas Escalante”*. Costa Rica: San José.
<https://documentos.mideplan.go.cr/.../PND%2020152018%20Alberto%20Cañas%20>
- Moliner, O. (2013). *Educación Inclusiva*.
www.repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence=1

- Oviedo, M. (2021). *Matrícula prioritaria para personas con discapacidad*. Universidad Nacional.
<https://documentos.una.ac.cr/handle/unadocsPDF>
- Parra, C. (2011). Educación inclusiva: Un modelo de diversidad humana. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 5(1), 139-150.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386258>
- Parra, F. y Keila, N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38 (83), 155-180.
www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf
- Pérez, C. (2010). La respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad visual. *Fundación MAPFRE: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y la Cultura*, 2-25.
<https://documentacion.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/es/media/group/1095606.do>
- Pérez, J. (1994). *Paradigmas cuantitativo y cualitativo y metodología de la investigación*.
https://www.academia.edu/37265441/PARADIGMAS_CUANTITATIVO_Y_CUALITATIVO_Y_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION
- Posada, R. (2014). La Lúdica como estrategia didáctica. *Biblioteca Digital, Universidad Nacional de Colombia*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/47668>
- Proyecto Quédate. (2012). Estrategias y metodologías pedagógicas. Universidad Francisco de Paula Santander. *Litografía Nueva Granada*.
www.ufps.edu.co/ufpsnuevo/archivos/110_2013.pdf
- Reyes, M. (2013). *La mediación pedagógica. Lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual*.

https://momostenangointercultural.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23408540/articulo_mediacion_pedagogica.pdf

Rivera, H y Malaver, M. (2011). ¿Qué estudia la estrategia? *Editorial Universidad del Rosario*.
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/d46f586d-4911-4576-a865-ef4a6413fc23/content>

Rodríguez, R. y Cantero, M (2020). Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Revista Padres y maestros grandes de la educación: Albert Bandura*, no. 384, diciembre. <https://revistas.comillas.edu>

Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar* (12) (24), julio - diciembre. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>

Romañach, J. y Lobato, M. (2007). Diversidad Funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano. *Revista Comunidades y discapacidades*, 321-330.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2393402>

Rubiales, J. (2010). Aspectos de la diversidad. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 27, 1-9.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/.../revistas/.../pdf/.../M_JOSE_RUBIALES_1.p

Rugama, J. (2015). *La calidad en la mediación pedagógica universitaria*. Universidad Técnica Nacional.
<https://www.utn.ac.cr/sites/default/files/attachments/auditoria/Art%C3%ADculo%20La%20calidad%20en%20la%20mediaci%C3%B3n%20pedag%C3%B3gica%20universitaria.pdf>

Santana, M. (2013). *La aptitud lingüística en estudiantes ciegos*. Universidad Complutense de Madrid. <https://docta.ucm.es/entities/publication/487db21e-5d84-4097-9a0c-5636c2a50f0d>

- Scott, I. (2008). El proceso de cambio fundamentado en el liderazgo gerencial y el trabajo en equipo. *Revista Posgrado y Sociedad*, 8 (2), 89- 106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662725>
- Solovieva, J. (2019). Las aportaciones de la teoría de la actividad para la enseñanza. *Educando para educar*, 20 (37), marzo-agosto. Universidad Autónoma de Puebla. <https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/51>
- Tejada, A. (2005). *Agenciación humana en la teoría cognitivo social: Definición y posibilidades de aplicación*. *Pensamiento Psicológico* 1(6). Universidad Javeriana, Colombia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4800697>
- Universidad Nacional de Costa Rica. (2007). *El modelo pedagógico de la UNA*. Costa Rica, Heredia. <https://documentos.una.ac.cr/handle/unadocs>
- Universidad Nacional de Costa Rica. (2018). *Políticas institucionales con el fin de introducir los ejes de inclusión, discapacidad y equidad*. Costa Rica, Heredia. <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/9720/Pol%C3%ADticas%20Institucionales.95.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad Nacional. (2018). *Estatuto Orgánico*. Universidad Nacional. <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/6693/ESTATUTO-ORG%C3%81NICO-UNA-digital.pdf>
- Universidad Nacional de Costa Rica. (2018). *Información general*. <https://www.una.ac.cr/acerca-de-la-una/>
- Universidad Nacional de Costa Rica. (2018). *Centro de Investigación y Docencia en Educación*. <https://www.cide.una.ac.cr/index.php/documentos-de-interes>

Universidad Nacional de Costa Rica. (2018). *Bienestar Estudiantil – Becas Estudiantiles – Vida Estudiantil*. <https://www.vidaestudiantil.una.ac.cr/becas>

Universidad Nacional de Costa Rica. (2019). *Comisión Institucional en Materia de Discapacidad (CIMAD)*, Informe 2019. https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/7366/Informe_CIMAD_2019.pdf?sequence=7&isAllowed=y

Apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado de los docentes

Estimada señora/ estimado señor:

Permítame presentarme, soy Kimberly Ruiz Arroyo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica de la Universidad Nacional (UNA). En la actualidad estoy realizando el Trabajo final de Graduación (TFG), modalidad proyecto, cuyo tema es: *Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023.*

Los objetivos específicos de la investigación son:

- Describir la mediación pedagógica que el personal docente de la UNA desarrolla en sus clases con estudiantes con alguna limitación visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, en el campus Omar Dengo.
- Caracterizar la mediación pedagógica que se desarrolla en los cursos matriculados por estudiantes con alguna limitación visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, desde sus propios procesos en el aula.
- Destacar los principales elementos de la mediación pedagógica con estudiantes con alguna limitación visual, que contribuyen con la educación inclusiva.
- Determinar los apoyos que brinda el Proyecto UNA Educación de Calidad al estudiantado con limitación visual.

En este momento me encuentro en la fase de trabajo de campo y considero que usted reúne las características necesarias para ser participante en la misma, por lo que le solicito, de la manera más respetuosa su colaboración en la investigación con la información que usted me pueda brindar por medio de una entrevista individual, o lo que es lo mismo, por medio de una entrevista

cualitativa o semiestructurada, la cual se estaría realizando en una plataforma virtual (debido a la situación actual de la pandemia), en la fecha y hora a convenir con su persona.

Le garantizo que toda la información que aporte será tratada de manera confidencial y su uso será, exclusivamente, para alcanzar los objetivos antes descritos. Además, este proceso está respaldado por las autoridades correspondientes de la UNA.

Por lo tanto, le solicito con todo el respeto que usted merece, que complete la siguiente fórmula, esto por motivos legales y éticos requeridos por su participación ante las autoridades de la UNA.

He de mencionarle que, si usted no desea continuar colaborando con la investigación, puede retirarse en el momento que así lo disponga.

Yo _____ cédula _____ hago constar que brindo el debido consentimiento para participar en el proceso de investigación de la estudiante de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, Kimberly Ruiz Arroyo, habiendo leído el presente documento.

FIRMA

Muchas gracias por ser parte de tan importante proceso investigativo,

Se despide cordialmente,

Bach. Kimberly Ruiz Arroyo
Cédula: 402290607

Apéndice B. Consentimiento informado para los estudiantes

Estimada señora/ estimado señor:

Permítame presentarme, soy Kimberly Ruiz Arroyo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica de la Universidad Nacional (UNA). En la actualidad estoy realizando el Trabajo final de Graduación (TFG), modalidad proyecto, cuyo tema es: *Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023.*

Los objetivos específicos de la investigación son:

- Describir la mediación pedagógica que el personal docente de la UNA desarrolla en sus clases con estudiantes con alguna limitación visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, en el campus Omar Dengo.
- Caracterizar la mediación pedagógica que se desarrolla en los cursos matriculados por estudiantes con alguna limitación visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, desde sus propios procesos en el aula.
- Destacar los principales elementos de la mediación pedagógica con estudiantes con alguna limitación visual, que contribuyen con la educación inclusiva.
- Determinar los apoyos que brinda el Proyecto Una Educación de Calidad al estudiantado con limitación visual.

En este momento me encuentro en la fase de trabajo de campo y considero que usted reúne las características necesarias para ser participante en la misma, por lo que le solicito, de la manera más respetuosa su colaboración en la investigación con la información que usted me pueda brindar por medio de una entrevista individual, o lo que es lo mismo, por medio de una entrevista cualitativa o semiestructurada, la cual se estaría realizando en una plataforma virtual (debido a la situación actual de la pandemia), en la fecha y hora a convenir con su persona.

Le garantizo que toda la información que aporte será tratada de manera confidencial y su uso será, exclusivamente, para alcanzar los objetivos antes descritos. Además, este proceso está respaldado por las autoridades correspondientes de la UNA.

He de mencionarle que, si usted no desea continuar colaborando con la investigación, puede retirarse en el momento que así lo disponga.

Por lo tanto, le solicito con todo el respeto que usted merece, que complete la siguiente fórmula, esto por motivos legales y éticos requeridos por su participación ante las autoridades de la UNA.

Yo _____ cédula _____ hago constar que brindo el debido consentimiento para participar en el proceso de investigación de la estudiante de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, Kimberly Ruiz Arroyo, habiendo leído el presente documento.

FIRMA

Muchas gracias por ser parte de tan importante proceso investigativo,

Se despide cordialmente,

Bach. Kimberly Ruiz Arroyo

Cédula: 402290607

Apéndice C. Instrumento I

Guía de preguntas de entrevista semiestructurada para el personal docente

Entrevista semiestructurada para docentes pertenecientes a la Universidad Nacional, que han mediado con estudiantes con discapacidad visual en situación de ceguera o baja visión y que participa del Proyecto UNA Educación de Calidad del campus Omar Dengo, I Ciclo 2018.

La siguiente entrevista semiestructurada, se desarrolla en el marco del Trabajo Final de Graduación, denominado: *Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Enseñanza del Francés y Filosofía pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, campus Omar Dengo, Universidad Nacional en I ciclo 2023.*

El cual tiene como objetivo general:

Analizar cómo es la mediación pedagógica implementada por docentes de la Universidad Nacional, con estudiantes en condición de discapacidad visual pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, desde el enfoque de la educación inclusiva. Campus Omar Dengo. I Ciclo 2023.

Este instrumento responde al siguiente objetivo específico:

Describir la mediación pedagógica que el personal docente de la UNA desarrolla en sus clases con estudiantes con discapacidad visual (ceguera o baja visión) participante del Proyecto UNA Educación de Calidad, en el campus Omar Dengo.

Nota: La información que con este instrumento se genere por parte del personal docente de la UNA, será usada exclusivamente para efectos de la investigación a realizar; además, se utilizarán seudónimos para efectos de proteger la identidad de las personas participantes.

Se agradece la participación voluntaria en este trabajo de investigación.

I Parte, Aspectos generales

Nombre:

Seudónimo:

Carrera donde trabaja:

Unidad Académica:

Área de especialidad:

Tiempo que posee de laborar como docente:

Tiempo de laborar en la UNA como docente:

II Parte, Interrogantes sobre mediación pedagógica

1. ¿Para Usted, ¿qué es la mediación pedagógica en la educación superior?
2. ¿Cuáles son las características de la mediación pedagógica que usted asume en los cursos que imparte en la UNA?
3. ¿Qué es para usted la discapacidad y, ¿qué es para Ud., Una persona con discapacidad?
4. ¿En su experiencia como docente en la UNA, ha tenido en alguno (s) de los cursos que U. imparte, algún estudiante con discapacidad visual (ceguera o baja visión)?
5. ¿Cómo ha sumido la mediación pedagógica para atender al estudiante (s) con discapacidad visual (ceguera o baja visión) en su (s) curso (s)?
6. ¿Para Ud., ¿Qué es la educación inclusiva?
7. ¿Cuáles son los retos de la educación inclusiva para la Universidad Nacional?
8. ¿Cuál es su posición con respecto a la educación inclusiva en la Educación?
9. Mencione recomendaciones que considere pertinentes para mejorar los procesos de mediación pedagógica con estudiantes con discapacidad visual.

En forma individual:

En grupos de estudiantes:

Con todo el grupo de clase:

Apéndice D. Instrumento II

Guía de entrevista semiestructurada para el estudiantado

Entrevista semi estructurada para el estudiantado con alguna condición visual, que participa en el Proyecto UNA Educación de Calidad, campus Omar Dengo, I ciclo 2023.

La siguiente entrevista, se desarrolla en el marco del Trabajo Final de Graduación, denominado: *Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Filosofía y Enseñanza del Francés, pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, I Ciclo 2023.*

Cuyo objetivo general es:

Analizar cómo es la mediación pedagógica implementada por docentes de la Universidad Nacional, con estudiantes en condición de discapacidad visual pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, desde el enfoque de la educación inclusiva. Campus Omar Dengo. I Ciclo 2023.

El instrumento responde a los objetivos específicos:

- Describir la mediación pedagógica que el personal docente de la UNA desarrolla en sus clases con estudiantes con alguna limitación visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, en el campus Omar Dengo.
- Caracterizar la mediación pedagógica que se desarrolla en los cursos matriculados por el estudiantado con alguna deficiencia visual, del Proyecto UNA Educación de Calidad, desde sus propios procesos en el aula.
- Destacar los principales elementos de la mediación pedagógica con estudiantes que presentan alguna limitación visual, que contribuyen con la educación inclusiva.
- Determinar los apoyos que brinda EL Proyecto UNA Educación de Calidad, a las necesidades que presentan estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes a dicha instancia.

Toda la información que con este instrumento se produzca por parte del estudiantado, será usada exclusivamente para efectos de la investigación. Se utilizarán seudónimos para efectos de proteger la identidad de las personas participantes. Se agradece la participación voluntaria de parte de cada estudiante.

Nombre:

Seudónimo:

Edad:

Carrera:

1. ¿Puede contarme su experiencia como estudiante en su proceso de formación universitaria?
2. ¿Cómo son sus clases, podría narrarme un día en una clase?
3. ¿Cómo es la interacción con sus compañeros/as y con sus profesor/as?
4. ¿Qué es para usted, mediación pedagógica?
5. ¿Cómo considera usted que es la mediación pedagógica implementada por sus docentes a la hora de desarrollar las respectivas lecciones?
6. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa su docente a la hora de abarcar los contenidos correspondientes?
7. ¿Considera usted que la mediación pedagógica implementada por los académicos en sus cursos le facilita su participación y el aprendizaje?
8. ¿Cuáles barreras ha enfrentado usted en los cursos de su carrera?
9. ¿Cómo sería para Usted una clase inclusiva, pensando en su condición de estudiante con una limitación visual?
10. Podría contarme un día que para usted fue exitoso ya que se sintió bien ¿Qué hizo la diferencia?
11. ¿Qué apoyos le ha brindado EL Proyecto UNA Educación de Calidad, en su proceso educativo; en condición de persona con discapacidad visual?

¡Muchas gracias!

Apéndice E. Consentimiento informado para la implementación del proyecto

Estimada señora/ Estimado señor:

Permítame presentarme, mi nombre es Kimberly Ruiz Arroyo, de la Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Didáctica de la Universidad Nacional.

Actualmente estoy realizando el proyecto establecido en mi trabajo final de graduación (TFG), el cual se denomina: *Experiencias del estudiantado en condición de discapacidad visual de las carreras de Orientación, Enseñanza del Francés y Filosofía pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, sobre la mediación pedagógica implementada por el profesorado de dichas carreras, desde el enfoque de la educación inclusiva, campus Omar Dengo, Universidad Nacional en I ciclo 2023.*

Dicho proyecto, responde al siguiente objetivo específico de mi investigación:

Diseñar una propuesta de sensibilización dirigida al personal docente que interactúa con estudiantes en condición de discapacidad visual que pertenecen al Proyecto UNA Educación de Calidad, PARA una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo con las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Los objetivos de esta propuesta pedagógica son:

Objetivo general:

Diseñar una estrategia de sensibilización dirigida al personal docente y compañeros, que interactúan con estudiantes en condición de discapacidad visual; pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, para una mediación pedagógica que propicie un clima inclusivo en el quehacer del trabajo cotidiano, por parte de todos los actores involucrados de acuerdo con las necesidades específicas de las personas no videntes o con baja visión.

Objetivos específicos:

- Abordar con docentes y estudiantes de la Universidad Nacional los conceptos de: discapacidad, persona con discapacidad, inclusión, educación inclusiva y diversidad; para una mayor comprensión y actualización acerca de dichos tópicos, favoreciendo el quehacer profesional.
- Ejecutar con profesores y estudiantes de la Universidad Nacional estrategias de sensibilización para la generación de un clima de respeto y empatía en la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual.
- Capacitar a educadores de la Universidad Nacional, con diferentes orientaciones pedagógicas específicas para trabajar con estudiantes en condición de discapacidad visual; propiciando un entorno más inclusivo y agradable en las aulas.

En este momento me encuentro en la fase de la implementación del proyecto, por lo cual considero que usted posee las características necesarias para ser participante en la respectiva evaluación. Por dicha causa, le solicito de la forma más respetuosa su colaboración y su participación, en el proceso de validación de la propuesta.

Esta estrategia de sensibilización tendrá una duración de aproximadamente dos horas, en las cuales mi persona tendrá una interacción con usted como docente y sus estudiantes de manera presencial. Usted será el evaluador, por medio de un instrumento que se le otorgará en el momento de la implementación del proyecto.

Le doy garantía, de que toda la información que aporte será tratada de forma confidencial y su uso será exclusivamente, para alcanzar los objetivos descritos anteriormente. Además, este proceso estará respaldado por las autoridades correspondientes de la UNA.

Por lo tanto, le solicito con todo el respeto que usted merece, que complete la siguiente fórmula, esto por motivos legales y éticos requeridos por su participación ante las autoridades de la UNA.

Decirle que, si usted no desea continuar colaborando con la investigación, puede retirarse en el momento que así lo disponga.

Yo _____ cédula _____ hago constar que brindo el debido consentimiento para participar en el proceso de investigación de la estudiante de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, Kimberly Ruiz Arroyo, habiendo leído el presente documento.

FIRMA

Muchas gracias por ser parte de tan importante proceso investigativo,

Se despide cordialmente,

Bach. Kimberly Ruiz Arroyo

Cédula: 402290607

Apéndice F. Instrumento para la evaluación del proyecto

UNIVERSIDAD NACIONAL

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA Y EDUCACIÓN

DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN MODALIDAD PROYECTO

Bach. KIMBERLY RUIZ ARROYO

Instrumento de evaluación del proyecto

Teniendo como referente las tres categorías de análisis establecidas: *mediación pedagógica, características de la mediación pedagógica y aportes de la mediación pedagógica a la educación inclusiva, se procede a evaluar la implementación de las actividades propuestas a partir de las siguientes preguntas:*

Actividad I

- ¿Qué le pareció a usted en calidad de docente, la actividad 1 (abordaje de referentes teóricos sobre educación inclusiva, diversidad, entre otros), en general?
- ¿Considera que contribuyó, en alguna medida, a su mediación pedagógica, el abordaje de los referentes teóricos expuestos y discutidos en la sesión, en caso de tener estudiantes con alguna discapacidad, en este caso, con discapacidad visual?
- ¿Le pareció pertinente la reflexión sobre su propia praxis pedagógica desde el enfoque de la educación inclusiva y diversidad para una mejora constante?

Actividad II

- ¿Cree usted que la actividad II (charla de sensibilización y estrategias de mediación de una persona con discapacidad visual para implementar con estudiantes sin discapacidad visual), le aportó en algún aspecto a su quehacer como docente? Puede explicarse.

Actividad III

- ¿Qué le pareció la actividad tres sobre el tema de la sensibilización desde un enfoque lúdico y la experiencia de interactuar con una persona en condición de discapacidad visual?

Actividad IV

- ¿Qué piensa de la guía compartida por la investigadora, le parece apropiado o útil para su mediación pedagógica?

Apéndice G. Guía de Orientaciones para la mediación pedagógica, con estudiantes que presentan una condición de discapacidad visual

Presentación:

La presente guía, ha sido diseñada con el propósito de colaborar con el personal docente de la Universidad Nacional (UNA), a la hora de interactuar con estudiantes en condición de discapacidad visual; presentes en algunos de sus cursos.

Contiene un conjunto de orientaciones, las cuales fueron aportadas por las personas participantes del Trabajo Final de Graduación modalidad proyecto, de la Licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica de la División de Educología del Centro de Investigación en Docencia y Educación de la UNA: cuatro estudiantes en condición de discapacidad visual pertenecientes al Proyecto UNA Educación de Calidad, y cuatro docentes de la UNA; los cuales fueron entrevistados para la recaudación de datos producto de la fase diagnóstica del proyecto en mención. Asimismo, en este documento también se exponen otras orientaciones que se consideran pertinentes por parte de la investigadora de dicho trabajo.

Dicha guía contiene dos tipos de orientaciones: Las primeras, para propiciar una mejor relación entre docente, estudiante y sus compañeros. Las otras, para que los docentes conozcan formas adecuadas para desarrollar los contenidos en sus clases; promoviendo la educación inclusiva.

Orientaciones para la comunicación y la interacción con estudiantes en condición de discapacidad visual:

En este grupo de estrategias, se da énfasis a acciones fundamentales como la relación dialógica entre docente - estudiante, el conocer más sobre la discapacidad visual u otras fuentes confiables, el desarrollo de temas de diversidad e inclusión en las clases, el trato equitativo hacia todos los estudiantes (sin privilegios o segregaciones), los espacios de concientización para el grupo, sin dejar de lado la sensibilización y la empatía.

A continuación, se presentan los siguientes puntos a considerar:

1. Es necesario e importante promover la interacción por medio del diálogo con sus estudiantes en condición de discapacidad visual de la siguiente manera:
 - a. Acérquese a la persona para acortar distancias físicas y así el/la estudiante sienta su interés de apoyarle, durante el proceso académico.
 - b. Diríjase a la persona por medio de un comentario o una pregunta para romper el “hielo” o el silencio (¿Usted qué piensa del tema que estamos estudiando hoy?). esto debido a que en muchos de los casos a la persona estudiante le da miedo preguntarle a su docente; el cual muchas veces muestra resistencia a la discapacidad.
 - c. Cuando le haga una pregunta al estudiantado con limitación visual, diríjase a él utilizando su nombre, pues si lo señala o le da la mirada este no se dará cuenta debido a su limitación visual. Ejemplo: María, ¿Usted qué opina acerca del tema en estudio?
 - d. Muéstrese más al tanto de las necesidades del estudiantado, estableciendo una comunicación directa, amable y motivadora; acercándose para que este sienta confianza y empatía.
 - e. No lo deje de lado en la dinámica de la sesión de clase.
2. Para efectos de estar al día en el tema de la discapacidad visual y de la educación inclusiva en general, usted puede solicitarle información a sus estudiantes directamente y/o complementarla con otras fuentes (ensayos, estudios, especialistas, entre otros); así podrá tener más claras las necesidades o requerimientos del estudiantado con la condición descrita, haciendo de la mediación pedagógica un puente para mejorar la relación e interacción en el aula con dicha población y para su propia práctica docente.
3. Es importante que, como facilitador de la información desarrolle en sus clases temas de diversidad, promoviendo la inclusión y la educación inclusiva para con todas las personas conformantes del salón de clase.
4. Es necesario que todas las personas conformantes del grupo sean tratados por igual, sin ningún tipo de preferencia o segregación hacia el estudiantado con limitación visual. Es decir, que no se le puede excluir, ni tampoco darle privilegios por su condición.

5. Es esencial que el grupo en general sea informado, por medio de espacios de concientización; en donde el estudiantado con limitación visual comparta su experiencia y sus compañeros le puedan hacer preguntas. Esto para que todos lo conozcan, se genere un clima de confianza y se disminuyan los estereotipos en el aula.
6. También es fundamental la sensibilización y la empatía en el salón de clase, para ello se pueden desarrollar técnicas sensibilizadoras; como lo puede ser el tapar los ojos de sus compañeros, para que ellos tengan que realizar alguna actividad sin la vista. De esta forma se genera conciencia y respeto a la diversidad de la otra persona.

Orientaciones para la mediación pedagógica con estudiantes con limitación visual:

Como se mencionó anteriormente, estas orientaciones se diseñaron con la finalidad de que el profesorado conozca diversas formas de desarrollar los contenidos, a la hora de mediar con estudiantes con la característica en estudio. Entre dichas formas de mediar se encuentran:

Como les favorece a estudiantes de baja visión que el docente utilice los documentos proyectados e impresos, la importancia de los documentos en digital y las características que deben tener para estudiantes con ceguera total; cuales formatos no son reconocidos correctamente por el lector de pantalla, las actividades que son difíciles de desarrollar con el lector y las que puede realizar eficazmente con dicha herramienta. Así mismo, se menciona la importancia de los videos con audio descripción, como trabajar con fotos, memes o imágenes, la implementación de dibujos o gráficos en relieve y la equidad a la hora de otorgar labores a todos los conformantes del grupo. Además, se señala la importancia del orden en el salón de clase, la necesidad de verbalizar los contenidos en su mayoría y de avisarles a estos estudiantes si se está realizando algún trabajo en la infraestructura de la institución.

1. Si el estudiantado posee bastante remanente visual, es necesario un alto brillo en la pantalla y la ampliación de la letra en los documentos proyectados.
2. También se le debe ampliar la letra a los documentos otorgados (prácticas, resúmenes, cronogramas y exámenes). Esto si el estudiante los logra leer de forma impresa.
3. Cuando el estudiantado posee un bajo o escaso remanente visual, todos los documentos se le deben otorgar en formato digital; para que los pueda escuchar por medio de lectores de

pantalla, como lo son el JAWS y el NVDA. Si se va a desarrollar un contenido con símbolos o fórmulas, este documento se podría entregar en formato Braille (dicho servicio actualmente lo brinda el Proyecto UNA Educación de Calidad).

4. Dichos documentos deben estar preferiblemente en Word, para tener un mejor **Axeso**. Los PDF también pueden ser reconocidos por los lectores de pantalla, siempre y cuando no estén protegidos o en formato imagen (si no el lector no los reconoce).
5. Las tablas y los gráficos no son reconocidos correctamente por el lector (la información es leída de forma desordenada). Por dicha causa, la información debe ser mostrada en prosa para un mejor acceso (también se le puede hacer una pequeña descripción a los gráficos y tablas en la parte inferior, para que las personas estudiantes tengan Axeso a su contenido por medio del lector de pantalla).
6. Las imágenes, los memes y las fotos no son descritas por el lector de pantalla. Es necesario que, si en los documentos se inserta alguno de los recursos anteriores, se les haga una pequeña descripción abajo para que el estudiantado pueda tener acceso a ellos.
7. Al estudiantado con limitación visual se le dificulta el desarrollo de sopas de letras, crucigramas, tablas de contenido, esquemas, mapas mentales y mapas conceptuales; por dicha causa, es importante que se le otorguen otro tipo de tareas preferiblemente en prosa (resúmenes y lluvias de ideas).
8. Otras actividades que puede desarrollar eficazmente una persona estudiante en condición de discapacidad visual son: los dictados, obras de teatro, debates, exposiciones, poemas, canciones, audios entretenidos, paisajes auditivos, etc. Por ello no se les deben disminuir tareas, simplemente adaptarlas.
9. Los videos proyectados deben tener audio descripción (preferiblemente en español según la carrera), para que el estudiantado tenga acceso a la información facilitada, con este recurso tecnológico. Si definitivamente no existe un video del tema con estas características, es necesario que el profesorado o uno de sus compañeros le colabore; para que pueda comprender dicho video (esto mismo se debe hacer si se utilizan películas).
10. Si se proyectan imágenes, fotos, memes o gráficos; es preciso que el profesorado (o el estudiantado) las explique. Para que el participante en condición de discapacidad visual mantenga el dominio del tema que se desarrolla.

11. No se debe obligar al estudiantado a sentarse en un solo lugar, pues se le estaría tratando como si fuese diferente. Si se sienta atrás y no escucha lo que dicen al frente, no es culpa del profesorado.
12. Para que estas personas estudiantes realicen o tengan acceso a dibujos en físico, se puede utilizar la plastilina, el silicón, el braille, etc. Si se coloca una hoja de papel sobre un pliego de fon y se hace un dibujo con lapicero, este quedará plasmado de forma sensorial. De esta forma se podrán realizar dibujos en relieve.
13. Cuando se realizan grupos de trabajo, las asignaciones para todas las personas estudiantes deben ser equitativas, sin ningún tipo de distinción (el estudiantado en condición de discapacidad visual también podría liderar o ser el representante del grupo).
14. Es importante que el aula esté ordenada, para que el estudiantado pueda desplazarse sin dificultad dentro de ella. No dejar pupitres, sillas, cables u objetos atravesados.
15. El profesorado debe verbalizar con mayor precisión cuando explica un tema, pues el aprendizaje de sus estudiantes con esta condición es frecuentemente el auditivo. Además, también debe verbalizar lo que escribe en la pizarra, para que puedan tomar apuntes de forma precisa.
16. Es de mucha ayuda para las personas estudiantes en condición de discapacidad visual, que las personas docentes le avisen si se encuentran realizando cambios, arreglos o actividades en la infraestructura de la UNA. Esto porque como en muchos de los casos no son informados, se les dificulta el desplazamiento en el espacio físico y llegan tarde a sus clases; lo cual genera un gran estrés e impotencia a nivel personal.