

Mejoramiento de los niveles de comprensión lectora del grupo de IV grado de la Escuela Cerbatana en el distrito Mercedes Sur del cantón de Puriscal en el segundo semestre, en el año 2022

Informe final del Proyecto presentado en la
División de Educación Básica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar por al grado de Licenciatura en Pedagogía de I y II ciclo con énfasis en Educación Social.

Diana Rebeca Calderón Gómez

Junio, 2022

Mejoramiento de los niveles de comprensión lectora del grupo de IV grado de la Escuela Cerbatana en el distrito Mercedes Sur del cantón de Puriscal en el segundo semestre, en el año 2022

Tribunal evaluador

Tutor, Dr. Rafael Jiménez Corrales.

Lectora, M. Ed. Gabriela Solís Sánchez.

Lectora, Lic. Kendy Alvarado Rojas.

Representante de Dirección, M. Ed. Silvia Segura Esquivel.

Representante de Decanato, Dra. Kattia Rojas Acevedo.

Tabla de Contenido

Capítulo I.....	6
Introducción.....	6
Justificación	8
Propósitos u objetivos.....	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos	11
Diagnóstico perspectiva internacional	12
Diagnóstico perspectiva nacional	13
Diagnóstico perspectiva Cantonal.....	15
Diagnóstico perspectiva institucional	27
Situación de la problemática a nivel escolar: Diagnóstico del grupo	28
Establecimiento de la situación problema según diagnósticos realizados	34
Síntesis reflexiva sobre los principales hallazgos obtenidos de la revisión de antecedentes del proyecto.....	61
Antecedentes Nacionales	61
Antecedentes Internacionales.....	64
Pertinencia Pedagógica del proyecto.	70
Reflexión Teórico Conceptual del tema eje del proyecto	75
Capítulo II	85
Descripción de la manera en que se realizó el proyecto y Principios pedagógicos que lo fundamenta	85
Modelos pedagógicos.....	89
Participantes	89
Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.....	89

Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución.	97
Descripción de la manera en cómo se realizó el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto.	99
Aprendo, comprendo y me divierto	103
Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas que se utilizarán para la ejecución del proyecto.....	132
Estrategia de evaluación del proyecto (de acuerdo con el enfoque que guía la ejecución del proyecto).	132
Capítulo III.....	134
Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales resultados del proyecto.....	134
Fundamentación Teórica y Pedagógica de los Talleres.....	134
Taller #1.....	147
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 1	151
Taller #2	155
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 2	162
Taller #3	166
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 3	175
Taller #4	183
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 4	188
Taller #5	192
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 5	199
Taller #6	207
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 6	221
Taller #7	226
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 7	234

Taller #8	237
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 8	243
Taller #9	248
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 9	257
Taller #10	261
Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 10	271
Capítulo IV	278
Conclusiones	278
Recomendaciones	283
Referencias Bibliográficas	293
Apéndices.....	300

Capítulo I

Introducción

El presente informe final corresponde a la modalidad de proyecto de graduación, se optó por dicha senda, sobre todo teniendo presente la formación recibida a lo largo de la carrera y a la preferencia de la estudiante por la acción reflexiva y propositiva en procesos educativos dentro de las aulas escolares. El proyecto se realizó de forma independiente, no se vinculó con proyectos mayores de la Universidad, por lo tanto, la inversión y costos generados fueron asumidos de forma personal.

Seguidamente se justifica la relevancia del área abordada y de la problemática diagnosticada, de manera que se observe la pertinencia de la creación y ejecución del proyecto pedagógico,

En el año 2022, como una de las principales consecuencias de la pandemia, el aprendizaje en los y las estudiantes disminuyó gravemente, ya que al cambiar la modalidad basada en la presencialidad por las clases a distancia y evaluar a los niños de formas diferentes a las establecidas anteriormente, hasta la ausencia de la comprensión del sentido y manejo a distancia de la mediación pedagógica; el aprendizaje no se generó de una manera completamente satisfactoria para los estudiantes de primaria y secundaria, de esa forma, Murillo (2021) indica que:

El principal resultado del estudio es la identificación de nuevos rezagos generados en el marco de la pandemia. En efecto, los aprendizajes se redujeron muy significativamente en 2020 y se omitieron los contenidos difíciles de mediar en la modalidad de enseñanza a distancia, entre ellos: los procesos de expresión y comprensión oral, la lectura diaria y el consecuente desarrollo de hábitos de lectura, profundizar en los procesos de comprensión de lectura y el gusto por la lectura como práctica cultural (Murillo et al., 2021 citado por Estado de la Educación, 2021, p. 152).

Con base en lo mencionado anteriormente en el Estado de la Educación 2021, se logró evidenciar que esos años el aprendizaje fue muy difícil para los estudiantes, ya que varios de los contenidos fundamentales en el área de lectura y escritura fueron omitidos, a esto hay que tomar en cuenta que no todos los estudiantes contaban con los recursos tecnológicos necesarios para asistir a las clases a distancia. Además, se debe tener en cuenta que los y las docentes, que no sabían mediar

de manera efectiva dichos temas utilizando las herramientas tecnológicas u otros dispositivos para el trabajo no presencial, no generaron los mejores procesos educativos formales.

Por estas razones, se consideró importante realizar un proyecto enfocado en los procesos de lectoescritura en los estudiantes, ya que leer y escribir son herramientas que van a utilizar a lo largo de sus vidas, las cuales en muchos momentos les van a abrir puertas y mejorar su proceso educativo calidad de vida y aprendizajes efectivos en diferentes materias. Como parte de esto, el Estado de la Educación (2021) menciona que

La lectura compartida, considerada internacionalmente como una de las prácticas más poderosas para el desarrollo temprano del lenguaje y la lectoescritura en el contexto del aula, no está siendo utilizada de manera suficiente ni está cumpliendo su rol como herramienta para promover los conocimientos iniciales (PEN, 2019 citado por Estado de la Educación, 2021, p. 36).

Este proyecto surgió de la necesidad que existe para que los niños obtengan un proceso de lectura y escritura satisfactorio, en el que logren comprender y producir textos, ya que con la emergencia internacional del Covid-19 muchos estudiantes quedaron rezagados en su aprendizaje y en esta área no se lograron procesos de manera satisfactoria. Como parte del mejoramiento educativo en procesos lectoescritores que se logró evidenciar, que el presente proyecto buscaba que, mediante la producción textual, talleres de estrategias lúdicas y entretenidas, que funcionaban con la finalidad de que los estudiantes logran comprender textos y de esta manera mejoraran su proceso escolar.

Este proyecto se realizó en el distrito de Mercedes Sur, cantón de Puriscal, provincia de San José, con un grupo de 4° grado en el que se contaba con 18 estudiantes de la escuela pública Cerbatana y lo que se pretendió con el presente proyecto es que los estudiantes puedan mejorar los niveles de lectoescritura, ya que, en la actualidad, es una gran necesidad para la formación a lo largo de su vida. En este proyecto, sólo se trabajó con los estudiantes en su ambiente de aula, no se contó con la participación de los padres de familia.

Como bien se sabe, la preparación académica es una puerta a mejores oportunidades en la vida, ya que, con este, las personas pueden llegar a obtener estudios profesionales. Como parte de esto y como criterio personal, se piensa que la lectoescritura es el paso número uno para optar por mejores oportunidades, ya que esta es una de las herramientas más utilizadas. Por otro lado, este

proyecto responde a una necesidad de esta población, por lo que califica como un proyecto enfocado en la pedagogía en I y II ciclos, ya que la principal finalidad fue que los niños del nivel de cuarto grado, en el que se supone, debían estar avanzados en la lectura y escritura, pudieran mejorar y con esto, tuvieran un proceso educativo de calidad.

Para finalizar, la propuesta pedagógica, fue creada específicamente para el grupo con el que se trabajó, tomando en cuenta el sustento teórico que se verá más adelante y la contextualización a la escuela y el grupo a cargo.

Justificación

Al realizar varias visitas al Centro Educativo Cerbatana en Mercedes sur de Puriscal, se logró evidenciar como una de las principales necesidades del grupo de 4° grado, era la baja comprensión de textos que presentaron los alumnos. Para ello, se partió de diferentes observaciones realizadas al grupo en las materias de Español, Matemáticas, Ciencias y Estudios Sociales, además de la revisión de las I pruebas escritas del I periodo (las cuales fueron utilizadas como parte del diagnóstico realizado al grupo escolar) de los estudiantes, en las que se evidenció que los textos que se encontraban en las pruebas por más clara que estuviera la redacción, estos no contestaban las preguntas correctamente, por lo que se reflejó que los estudiantes no estaban logrando los niveles adecuados de comprensión a los textos brindados y por lo tanto sus notas fueron bajas, (sin embargo, debido a que en la prueba se encontraron diferentes contenidos los cuales los estudiantes no habían visto en clases, hubo muchas apelaciones y las notas subieron considerablemente, como se puede mostrar en la tabla N° 1 del presente documento) esto fue un impedimento para que las clases se desarrollaran de la manera adecuada ya que en el momento en el que se desarrollaron los diferentes contenidos, estos estudiantes no lograron obtener un aprendizaje completamente satisfactorio. Por lo que la baja capacidad de comprensión lectora incide en el resto de las materias del curriculum nacional. Como se observa en la siguiente figura sobre la problemática central del grupo de 4° grado.



Figura 1. Problemática principal.

Según se observa en la figura anterior, que un estudiante no comprenda aquello que lee, influye en muchos factores, que a largo plazo pueden afectar no sólo su vida en el ámbito académico, sino también, su vida persona en las relaciones con los demás y su futura vida laboral. Un ejemplo de esto, es que debido a que un estudiante tenga bajas calificaciones en pruebas sumativa por no comprender las preguntas o textos brindados, su rendimiento académico puede ser bajo, lo que puede producir además de notas insuficientes, inseguridad en su área educativa y hasta presentar o repetir el año escolar. Por otro lado, al ser una persona a la que se le dificulta interpretar y comprender los textos, además de influir en lo que se hablaba anteriormente, también influye en la dificultad para expresar sus ideas, tanto verbalmente en una conversación como en la producción textual.

Por lo anterior, mediante este proyecto, se buscaba que los estudiantes logran comprender textos escritos como una necesidad básica del ser humano para desarrollarse y aspirar a obtener un proceso educativo satisfactorio donde logran obtener un aprendizaje significativo.

Lo que se buscó es que el presente proyecto pudiera ayudar a estudiantes que se encontraran en situaciones de rezago educativo en la temática de comprensión lectora, y que los estigmas de la educación como un proceso tradicional cambiara, ya que la implementación de actividades lúdicas como medio de aprendizaje pueden aportar mucho al proceso educativo y la motivación de los niños y niñas que están dentro de las aulas escolares puede aumentar.

Por otro lado, como producto de la experiencia pedagógica que se ha obtenido durante los años de formación, se logró ver como los talleres y actividades lúdicas dentro del aula escolar ayudan a la motivación del estudiante, ya que comienzan a ver el proceso formativo como una fuente de conocimientos, aprendizaje y diversión y no solamente como una obligación. De esta manera es como se puede obtener el aprendizaje significativo, aquel que, a pesar del tiempo, el niño logra comprenderlo de una manera adecuada y ponerlo en práctica mediante actividades de su agrado.

Por otro lado, May (2021) menciona que “la alfabetización se entiende hoy día como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación en un mundo cada vez más globalizado y digitalizado, rico en información y en rápido y permanente cambio.” (May, 2021, párr.5) Por esto, se intenta destacar que la comprensión lectora es un proceso fundamental para las personas, su desarrollo y el adecuado desenvolvimiento en la sociedad.

Propósitos u objetivos

Objetivo general

Promover el mejoramiento del proceso de comprensión lectora de un grupo de niños y niñas de IV grado de la Escuela Cerbatana del cantón del Puriscal en la provincia de San José mediante una propuesta pedagógica de solución durante el II ciclo del año 2022.

Objetivos específicos

Analizar las necesidades educativas en el área de la comprensión lectora identificadas en el proceso diagnóstico en los y las estudiantes de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal, en las materias del curriculum básico escolar

Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal mediante el diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional.

Reflexionar desde la praxis docente, el desarrollo de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum básico escolar.

En la estrategia metodológica desarrollada por la proyectista, se desarrollan las siguientes etapas:

Etapa I. Identifico y leo.

Etapa II. Camino despacio pero firme.

Etapa III. MI aprendizaje.

En las etapas anteriores, se pretendía que los estudiantes logran alcanzar de forma satisfactoria la comprensión lectora en el ámbito escolar. Cada etapa estaba planeada para que los estudiantes logran con paciencia y a su ritmo las diferentes actividades y habilidades presentes en el proyecto. Con la etapa I, se buscaba que los estudiantes adquirieran diferentes habilidades analíticas para la elaboración de las actividades. Por otro lado, la etapa II fomentaba estrategias que

mejoraran sus habilidades lingüísticas y reflexivas. Y para finalizar, la etapa III buscaba que se contrastara la mejoría entre el inicio de la propuesta y el final, con diferentes actividades que lograran establecer un antes y un después en los estudiantes. Por otro lado, en la propuesta, los estudiantes llenaron diferentes instrumentos de evaluación y de esta forma podíamos observar como progresivamente cada uno mejoraba, además de esto, ellos calificaron las actividades elaboradas, para considerar si las actividades elaboradas eran de su agrado.

Diagnóstico perspectiva internacional

Según datos de la UNESCO (s.f) “En el sur de Asia vive casi la mitad de esta población mundial de jóvenes y adultos sin conocimientos básicos de alfabetización y aritmética, mientras que el 27% vive en el África subsahariana. El 10% restante se encuentra en Asia oriental y sudoriental, el 9% en África septentrional y Asia occidental, mientras que alrededor del 4% vive en América Latina y el Caribe.” (UNESCO, s.f. párr. 1). El programa anteriormente mencionado el cual se llama Alianza mundial para la alfabetización fue creado en el año 2016, por lo que en este momento las cifras deben variar de una manera negativa, tomando en cuenta el rezago académico que la pandemia causó. Esto es importante, ya que a nivel mundial se ve la deficiencia que tienen muchos gobiernos desde hace años para mejorar el sistema educativo, en el que se debe mejorar el nivel de escolarización de las personas para mejorar su calidad de vida.

Una noticia elaborada por Guzmán (2019) en el periódico Deutsche Welle, el cual es una cadena alemana para el extranjero, menciona que basado en el año 2017, “existían 750 millones de personas analfabetas en el planeta, de las cuales 32 millones pertenecían a América Latina y el Caribe, lo que representaba un 4% del total de la población del mundo”. (Guzmán, 2019, párr. 5)

Tomando en cuenta la cita anterior, la población latina es de 667 millones de habitantes, por lo que siendo una región en la que hay mucha pobreza, el sistema educativo no logra llegar a todas las personas por igual. Si se toma en cuenta la pobreza como punto de partida y su incidencia en los procesos educativos, se puede asumir que con una educación de calidad o con la mejora en los

niveles adecuados de alfabetización en varias regiones de Latinoamérica, la brecha y la pobreza podría disminuir, lo que conlleva a mejorar la economía para las personas.

Los contrastes a nivel latinoamericano en materia de alfabetismo son sumamente variados, ya que como se menciona en el artículo de Llorente (2018) “Haití es el país de la región que peor está en términos de alfabetización con una tasa del 72%.” (Llorente, 2018, párr. 28). Por otro lado, pero siguiendo con esta línea, Staff (2021) menciona que “La plataforma de venta de libros “Buscalibre” reveló su ranking de lectura de América Latina más reciente. Según datos de la compañía, Argentina y Chile son los países de la región que más leen, con 5 libros por persona en promedio al año. Le siguen México (3,4), Colombia (2,7) y Perú (1,2).” (Staff, 2021, párr. 1). Por estos motivos, el fomento a la lectura y la adecuada comprensión de textos, son herramientas de gran importancia, que abren muchas puertas y crean hábitos y bienestar a aquellas personas que lo ponen en práctica.

Diagnóstico perspectiva nacional

Dirigiendo el presente trabajo hacia una contextualización a nivel país, gracias al documento del Estado de la Educación publicado en el 2021, en el que mencionan que el sistema educativo costarricense ha disminuido su calidad y se han mostrado ciertas deficiencias. En el territorio nacional existe un panorama similar al del resto del mundo, a causa de la pandemia, Costa Rica también ha sufrido sus consecuencias y los principales afectados fueron sus estudiantes. Sobre esto, el documento del Estado de la Educación (2021) menciona que

Las últimas ediciones del Informe Estado de la Educación han señalado la necesidad de mejorar los aprendizajes de la lengua, especialmente de la competencia lectora en los estudiantes durante la educación temprana en Costa Rica. Los estudios más recientes han encontrado debilidades importantes en el aprendizaje de la lectura en esta etapa; en preescolar, los progresos en lectoescritura emergente son lentos y, además, en los procesos de enseñanza no se usa suficiente la lectura compartida, que es una de las principales prácticas para el desarrollo temprano del lenguaje y la lectoescritura. (Conejo y Carmidor, 2018 citado por Estado de la Educación, 2021, p. 134).

En Costa Rica, los últimos años han evidenciado como la educación pública primaria y secundaria ha disminuido su calidad, lo que provoca que los estudiantes durante su aprendizaje desarrollen carencias en conocimientos y contenidos. Como parte de esto, el Ministerio de Educación Pública realizó un plan llamado “Apoyemos la lectoescritura” el cual el MEP (2022) menciona que en dicho plan “se ha definido una ruta o proceso gradual y escalonado que contribuye a fortalecer el trabajo del docente en la lectoescritura inicial para el presente curso lectivo.” (MEP, 2022, p. 36).

Considerando, las habilidades construidas en estos años de carrera, se cree que lo que da a entender la creación de este tipo de programas para la implementación en las escuelas del país, es la necesidad que hay para nivelar y mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes, ya que los niveles son muy básicos y lo que se busca con este plan es que estudiantes de 2º, 3º, 4º y 5º grado, puedan mejorar en esta área. Por otro lado, se trabaja solamente con estos niveles ya que son quienes se han visto mayormente afectados en dicho proceso, además de que el 1º grado apenas comienza su proceso de lectura y escritura y 6º grado en teoría debería tener bases sólidas en el tema y no estar en un nivel de rezago como los demás grados.

En el Estado de la Educación (2021) se menciona que “el 45% de los estudiantes que participaron en las pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) 2018 indicaron que muy rara vez o nunca leen libros; y 38% señalaron leer con más frecuencia libros digitales o libros impresos y en dispositivos electrónicos.” (Estado de la Educación, 2021, p. 130). Referente a lo anterior, se evidencia como casi la mitad de las personas participantes no suelen leer, lo que lleva a la reflexión sobre la siguiente pregunta ¿Cómo se puede fomentar la lectura en la educación básica? Los años que las personas reciben educación escolarizada, es decir primaria y secundaria, se ven muchas lecturas tanto en español como en las demás asignaturas, lo que hace difícil de comprender que aun así, el sistema educativo está deteriorado en el tema de fomento a la lectura, ya que en la mayor parte de las ocasiones sólo les brindan a los estudiantes lecturas que no cumplen con sus intereses y no analizan de manera crítica lo leído.

En una entrevista realizada por O’neal (2022) de la Universidad de Costa Rica (UCR) hacia Ana María Carmidol, la cual labora en el Instituto de Investigaciones Psicológicas, se menciona que “es importante la identificación temprana y la atención oportuna de aquellos y aquellas estudiantes

con rezago en sus habilidades lectoras, pues “Entre más dejemos pasar el tiempo, más difícil resulta su nivelación”. (UCR, 2022, párr. 3). Por esta razón y como un tipo de plan de contingencia, realizar proyectos que fomenten y apoyen las habilidades lingüísticas de los estudiantes ya sean de primaria o secundaria es una idea que busca mejorar el proceso académico y el desarrollo de cada uno, además de esto, busca que el estudiante tenga mejoras en sus procesos educativos y adquiera motivación para seguir estudiando.

Por otro lado, Gonzales (2021) en una noticia realizada para el medio de comunicación Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART) menciona que el Estado de la Educación “también plantea las desigualdades como el acceso a libros, dispositivos y espacios propicios para la lectura como una realidad que dificulta el avance en el entorno dentro del hogar.” (Gonzales, 2021, párr. 7). Como parte de las brechas que afectan a la población costarricense, están los medios en los que las personas estudiantes pueden construir conocimientos, tales como las herramientas mencionadas en la cita anterior. Si el país no invierte en bibliotecas escolares, salones de computación en los que se puedan desarrollar habilidades investigativas, reflexivas y críticas en los estudiantes o dispositivos que los niños puedan utilizar para investigar aquello que les genera duda o interés, no se van a ver mejorías en el proceso educativo, ya que, si no se fomentan espacios y herramientas para el autoaprendizaje, el estudiantado difícilmente va a lograr dominar los procesos, sin recursos. Pero cualquier proceso educativo, que haga uso de recursos digitales o no requiere de fuertes habilidades en lectura y escritura.

Diagnóstico perspectiva Cantonal

Puriscal es el cantón número cuatro de la provincia de San José, aunque está ubicado en esta provincia, es una zona rural que se conforma por 9 distritos, los cuales son Santiago (Cabecera del cantón), San Antonio, Desamparaditos, Candelarita, San Rafael, Grifo Alto, Barbacoas, Chires y Mercedes sur, lugar donde se ubica la institución en la que se realizó el proyecto. Este cantón tiene una población de aproximadamente 35 000 habitantes. Y limita con los cantones de Mora, Turrubares, Acosta y Parrita. (diario de campo, 2 de abril del 2022). En la cabecera del cantón se concentra la mayoría de servicios y el que presenta mayores niveles de urbanización, en la fotografía siguiente se muestra una toma del Parque Central de Santiago.



Fotografía tomada por la proyectista, Parque de Puriscal, 2 de abril del 2022.

Algunas de las instituciones públicas presentes en el cantón son fuerza pública, MEP (Ministerio de Educación Pública), Ebais (Equipos Básicos de Atención Integral en Salud), CAIS (Centro de Atención Integral en Salud), MAG (Ministerio de Agricultura y Ganadería), Poder Judicial, Dirección Regional de Educación de Puriscal, Plantel del MOPT (Ministerio de Obras Públicas y Transporte), etc. Por otro lado, como fuentes de trabajo también se encuentran los restaurantes, las sodas, bares, tiendas, supermercados y más. Al ser un cantón rural, se encuentra en vías de desarrollo y hasta hace algunos años, las diferentes cadenas tanto nacionales como internacionales han construido sus comercios, como el Maxi Palí, Pops, Best Brands, Papa Jhon's, Ready Pizza y Farmacia la Bomba. También, en algunos de sus distritos, los ciudadanos se dedican a la actividad ganadera y la agricultura. (diario de campo, 2 de abril del 2022)

Como parte de las actividades recreativas que se pueden realizar en este cantón, hay varios ríos, pozas y cerros en los que se puede pasar el día o acampar, también hay plazas deportivas, piscinas y centros de recreación, equipos deportivos, gimnasios, el Estadio Luis Ángel Calderón y miradores en los que se puede apreciar la gran cantidad de flora, fauna y paisajes rurales presentes. (diario de campo, 2 de abril del 2022)

Un dato importante, es que es un cantón en el que de una u otra manera muchas personas son familiares cercanos y lejanos, ya que la misma población permanece y se establece en él, por lo que una de las frases más usadas por sus habitantes cuando conoce a alguien o se topa con alguien son “de quién sos familia” en la que se hace énfasis en familias que desde hace muchas décadas atrás habitan aquí. (diario de campo, 2 de abril del 2022)

Es importante destacar que el cantón de Puriscal cuenta con biblioteca pública, la cual ofrece dentro de todas sus categorías, con un área con contenido de carácter infantil, sin embargo, debido a la pandemia el aforo y acceso a la biblioteca era difícil ya que debía realizarse con cita previa y no se permitía permanecer en el lugar, sólo solicitar libros vía web. Por otro lado, como una actividad promotora de la lectura de las personas habitantes del cantón, se realizó una “Pequeña Librería Gratuita”, la cual consistía en una casita pequeña colocada en el Parque del Agricultor, donde las personas podían llevarse libros o dejar nuevos. Dicha casita actualmente se encuentra vacía ya que las personas no devolvían los libros ni tampoco realizaban donaciones. (diario de campo, 2 de abril del 2022), en la siguiente fotografía se muestra el estado del espacio, construido para promover la lectura en el cantón.



Fotografía tomada por la proyectista, La pequeña Librería Gratuita, 2 de abril del 2022.

Diagnóstico perspectiva Comunal en la que se localiza el centro educativo en que se desarrolló el proyecto

La comunidad de Cerbatana está ubicada a 4 km de Santiago, es una zona alta, por esto su clima es frío y lluvioso en la mayor parte del año. Al igual que en todo Puriscal, esta es una zona rural, sin embargo, es una de las más pobladas por su cercanía al centro y su horario de buses el cual hace que sea más accesible que otras comunidades.

En dicha comunidad existe plaza de fútbol y gimnasio para la práctica de diversos deportes, iglesia católica, iglesia cristiana, varias pulperías, una soda, 3 bares, panadería, carnicería, CENCINAI (Provisión de Servicios de Salud “Nutrición y Desarrollo Infantil”) y la escuela.

Seguidamente se muestra diferentes espacios de interacción social y de desarrollo del distrito, donde lamentablemente aparece una alta cantidad de bares para el consumo de bebidas alcohólicas.



Fotografía tomada por la proyectista, Carnicería y Bar el Higuero, 3 de abril del 2022.



Fotografía tomada por la proyectista, Panadería Barrantes, 3 de abril del 2022.



Fotografía tomada por la proyectista, Bar Reyes, 3 de abril del 2022.



Fotografía tomada por la proyectista, Bar la Plaza, 3 de abril del 2022.

Si bien el consumo de bebidas alcohólicas es lícito en el país, no se nota un equilibrio entre este tipo de espacios y otros alternativos, en los que se puedan educar a niñez y familia.

El colegio más cercano se ubica en la comunidad de Junquillo, la cual está a 2 km de la institución en la que se realizó el proyecto y las escuelas más cercanas se encuentran a 3,5 km o 2 km del centro educativo Cerbatana. No hay escuelas privadas cerca, la más cercana está ubicada en Santiago. Por esto, la oferta educativa es reducida, y realizar el proyecto en la escuela pública fue sumamente importante para el desarrollo de la niñez del grupo intervenido, ya que a las personas se les dificulta más el traslado de los niños a las escuelas más cercanas.

La población que habita en la comunidad es muy variada, ya que hay familias conformadas por personas profesionales, familias conformadas por madres o padres independientes o familias en las que un miembro sale a trabajar mientras el otro se encarga del cuidado y crianza de los niños. Algunas de las profesiones de las personas que habitan en la comunidad son docentes, ingenieros, abogados, doctores, enfermeros, terapeutas y más. Pero también, gran cantidad de las mujeres se dedican al hogar y la limpieza de casas. (diario de campo, 3 de abril del 2022)

Como parte de las actividades grupales y sociales que se realizan en la comunidad, está la misa, la cual se lleva a cabo los sábados en la tarde, también partidos de fútbol los fines de semana entre equipos de comunidades de todo el cantón. Hay equipo de fútbol de niños y jóvenes y también como actividad recreativa los jóvenes juegan en la plaza de deportes o alquilan el gimnasio en las tardes, noches o los fines de semana. También, para las personas adultas, uno de los bares de la comunidad trae conjuntos de músicaailable cada cierto tiempo, en los que normalmente suele tener una gran demanda de público. (diario de campo, 3 de abril del 2022)

Dentro del aspecto salud, el EBAIS de la comunidad está a 4 km y el Centro de Atención Integral para la salud, se ubica a 7,4 km de la institución.

Como actividades económicas de la comunidad, además de las personas que poseen un empleo en los sectores mencionados anteriormente, también hay muchas personas que poseen su propio negocio, tales como ventas de comida, accesorios, ropa, muebles, electrodomésticos, productos para uso personal y más. Es una comunidad emprendedora y con objetivos de superación.

Antes de la pandemia, la asociación de desarrollo de Cerbatana o la Iglesia Católica, realizaban bingos y actividades comunales en el gimnasio, las cuales han sido muy frecuentadas y apoyadas por las personas de la comunidad y el cantón. Por otro lado, una característica que se debe destacar es que las personas que habitan en la comunidad siempre se han preocupado por el desarrollo de Cerbatana y el bienestar integral de las personas que viven en ella. Seguidamente se presenta fotografías de diferentes espacios comunitarios que son sitios de encuentro y desarrollo de la población.



Fotografía tomada por la proyectista, Gimnasio de Cerbatana, 3 de abril del 2022.

Como se indicó el gimnasio permite ser alquilado para que equipos y grupos autoorganizados de jóvenes puedan hacer uso de él, lo cual permite el desarrollo físico y mental de este grupo etario.



Fotografía tomada por la proyectista, Plaza de deportes de Cerbatana, 3 de abril del 2022.

La plaza de fútbol y zonas anexas es utilizado para la promoción de competencias entre equipos de la comunidad y de todo el cantón de Puriscal, también es de uso de la población en general.



Fotografía tomada por la proyectista, Centro de Educación y Nutrición Cerbatana, 3 de abril del 2022.

El CEN atiende necesidades de la niñez temprana, el mismo es sumamente valorado por las personas que habitan la comunidad de Cerbatana.



Fotografía tomada por la proyectista, Templo Católico Cerbatana, 3 de abril del 2022.

La población de la comunidad es mayoritariamente de filiación católica, de esa forma el templo se convierte en un centro de educación social abierta confesional, para personas de todas las edades, cabe señalar que también se localizan iglesias evangélicas cristianas.

Por otro lado, es importante mencionar que en la comunidad hay muchas personas jóvenes que no terminan el colegio o son repitentes. La expulsión de los jóvenes de los centros educativos hace que se genere un mercado ilícito y sumamente peligroso por la venta y el fácil acceso a drogas, ya que uno de los centros de reunión de las personas que consumen droga es fuera de una de las pulperías (ya que se encuentran una frente a la otra), por lo tanto, en ocasiones mientras se camina por esa zona, se puede percibir grupos de jóvenes que consumen a marihuana. Sin embargo, la delincuencia no es muy común, ya que como toda la comunidad se conoce entre sí, esta clase de actos no se dan, sin embargo, los mismos pobladores conocen quienes son las personas que realizan esta clase de acciones. (diario de campo, 3 de abril del 2022)



Fotografía tomada por la proyectista, Abastecedor La Surtidora, 3 de abril del 2022.



Fotografía tomada por la proyectista, Abastecedor Guimar, 3 de abril del 2022.

Diagnóstico perspectiva institucional

La Escuela Cerbatana en el año 2022 contaba con una población de 133 estudiantes, lo que abarca desde la etapa preescolar, hasta el I y II ciclo. Como parte de las materias complementarias, los estudiantes recibían Inglés (luego incorporada el curriculum básico), Música, Religión, Educación para el Hogar, Educación Física y Artes Plásticas. En la imagen siguiente se muestra la fachada de la institución en la que se realizó el proyecto.



Fotografía tomada por la proyectista, Escuela Cerbatana, 2 de mayo del 2022.

También, la escuela cuenta con servicio de Orientación, Terapia de Lenguaje, servicios de educación especial como Servicio de Apoyo para Estudiantes con Problemas Emocionales y de Conducta (S.A.P.E.C.) y Servicios de Apoyo en Problemas de Aprendizaje (S.A.P.A.).

Por otro lado, solo hay un grupo de cada grado escolar, los cuales van desde los 17 estudiantes hasta los 25 aproximadamente.

La institución cuenta con computadoras para el uso de los estudiantes, sin embargo, esto es para el uso de las docentes de grupo en sus lecciones y en su aula, ya que no se cuenta con laboratorio o profesores de computación. También, la escuela cuenta con equipo tecnológico tal como una impresora en cada aula, videobeam y parlantes. También, cuenta con biblioteca escolar, sin embargo, es pequeña y no se maneja con una persona profesional bibliotecóloga.

Parte de las áreas que los estudiantes tienen para sus recreos y recreación, son, un planché, el cual está distribuido por recreos, para que todos los grupos escolares puedan jugar en algún momento de la semana, los pasillos, los cuales algunos son amplios y una cancha de deportes, la cual solamente se utiliza en verano ya que, en el invierno, por el tipo de clima que la comunidad posee, siempre se encuentra lloviendo y el terreno de juego está en mal estado. (diario de campo, 2 de mayo del 2022)

Los recreos se manejaban por pabellón, es decir, en el pabellón donde se encontraban 2° y 3° grado, solamente esos grupos tenían el permiso para jugar ahí, 5° y 6° se encontraban en otro pabellón y 4° y 1° se encontraban juntos en otro.

La relación del personal educativo docente y administrativo es muy unido y del ambiente laboral se destacó el apoyo entre compañeras. La administración escolar es muy estructurada y esto es porque se busca la excelencia en la educación en todos los aspectos de esta. (diario de campo 2 de mayo del 2022)

Situación de la problemática a nivel escolar: Diagnóstico del grupo

El grupo escolar estaba compuesto por 18 estudiantes, se clasificaban en 5 mujeres y 13 hombres. Todos con habilidades y personalidades diversas. Las edades de los niños del grupo rondaban entre los 9 y 11 años. Una de las principales características que se destacaban del grupo es su habilidad para comentar y retroalimentar los temas vistos en clase, se observó que es un grupo con gran participación y dispuestos a dar sus puntos de vista sobre los temas vistos en clase. (diario de campo 2 de mayo del 2022)

De los 18 estudiantes de 4° grado, todos calificaban para desarrollar el proyecto, sin embargo, de estos, 2 personas manejaban una escritura legible y faltas ortográficas leves, sin embargo, en ocasiones, su comprensión textual había tenido deficiencias.

Otra característica que destacaba es que académicamente el grupo poseía un alto nivel en rendimiento escolar, ya que los niños integrantes del grupo son creativos, dinámicos y participativos.

Por otro lado, también se notó que en áreas como elaboración de textos y comprensión de lectura los estudiantes tenían ciertas deficiencias.

A continuación, se procede a mostrar las tablas de calificaciones de las 2 pruebas elaboradas por las personas estudiantes por materia, es importante mencionar que en los primeros exámenes hubo muchas apelaciones debido a que había materia que no se había visto, por lo tanto, en los 4 exámenes hubo varios puntos que se les brindaron como producto de los reclamos.

Tabla N° 1. Resultados de las notas de las pruebas de español de los estudiantes de 4° grado del año 2022

Estudiante	Prueba I			Prueba II		
	Puntos	Nota	Porcentaje	Puntos	Nota	Porcentaje
1	29	94	14	23	92	14
2	30	97	15	25	100	15
3	24	77	12	11	44	7
4	30	97	15	25	100	15
5	31	100	15	25	100	15
6	30	97	15	22	88	13
7	30	97	15	25	100	15
8	29	94	14	25	100	15
9	27	87	13	24	96	14
10	29	94	14	25	100	15
11	23	74	11	22	88	13
12	29	94	14	19	76	11
13	26	84	13	18	72	11

14	24	77	12	24	96	14
15	28	90	14	19	76	11
16	28	90	14	25	100	15
17	29	94	14	22	88	13
18	30	97	15	23	92	14

Tabla N° 2. Resultados de las notas de las pruebas de estudios sociales de los estudiantes de 4° grado del año 2022.

Estudiante	Prueba I			Prueba II		
	Puntos	Nota	Porcentaje	Puntos	Nota	Porcentaje
1	21	70	11	17	68	10
2	13	43	7	19	76	11
3	12	40	6	9	36	5
4	25	83	13	17	68	10
5	29	97	15	18	72	11
6	23	77	12	17	68	10
7	21	70	11	17	68	10
8	10	33	5	18	72	11
9	19	63	10	21	84	13
10	19	63	10	25	100	15
11	12	40	6	12	48	7
12	20	67	10	21	84	13
13	20	67	10	15	60	9
14	13	43	7	12	48	7
15	22	73	11	21	84	13
16	12	40	6	25	100	15
17	19	63	10	16	64	10
18	29	97	15	22	88	13

Tabla N° 3. Resultados de las notas de las pruebas de matemáticas de los estudiantes de 4° grado del año 2022.

Estudiante	Prueba I			Prueba II		
	Puntos	Nota	Porcentaje	Puntos	Nota	Porcentaje
1	30	100	15	11	55	8
2	30	100	15	16	80	12
3	23	77	12	7	35	5
4	29	97	15	15	75	11
5	30	100	15	16	80	12
6	22	73	11	16	80	12
7	30	100	15	14	70	11
8	30	100	15	20	100	15
9	30	100	15	15	75	11
10	30	100	15	20	100	15
11	30	100	15	10	50	8
12	29	97	15	18	90	14
13	30	100	15	12	60	9
14	28	93	14	14	70	11
15	29	97	15	14	70	11
16	30	100	15	19	95	14
17	26	87	13	13	65	10
18	30	100	15	18	90	14

Tabla N° 4. Resultados de las notas de las pruebas de ciencias de los estudiantes de 4° grado del año 2022.

Estudiantes	Prueba I			Prueba II		
	Puntos	Nota	Porcentaje	Puntos	Nota	Porcentaje
1	25	78	12	18	90	14
2	27	84	13	15	75	11

3	21	66	10	16	80	12
4	29	91	14	18	90	14
5	10	31	5	20	100	15
6	22	69	10	15	75	11
7	31	97	15	20	100	15
8	24	75	11	18	90	14
9	26	81	12	19	95	14
10	31	97	15	20	100	15
11	21	66	10	18	90	14
12	29	91	14	19	95	14
13	25	78	12	19	95	14
14	18	56	8	15	75	11
15	29	91	14	20	100	15
16	28	88	13	19	95	14
17	25	78	12	17	85	13
18	28	88	13	20	100	15

Es importante destacar que el estudiante 17 no se incluye en las tablas ya que este realizó los exámenes en la escuela anterior, por lo que no se puede evaluar sus resultados de la misma manera que a sus compañeros.

Como se logró evidenciar en las tablas anteriores, no se pretendía que los estudiantes tengan 100 en todas las materias, sino que muchos de los errores que cometieron en los exámenes fueron descuidos en los que en la mayormente se observaba que no leyeron bien instrucciones o ejercicios, ya que al hacer las entregas de estos y la lectura de las pruebas los estudiantes alegaban saber que esos conceptos los conocían. Por otro lado, durante las pruebas se les tuvo que repetir de maneras reiteradas las preguntas y hasta se les aclararon las dudas con pistas muy precisas con relación a lo que debían anotar, sin embargo, también se evidenció que no estaban repasando en los hogares lo suficiente. La gran cantidad de dudas y preguntas sobre las acciones a realizar en las pruebas demostró que lograban decodificar textos, pero no los comprendían a cabalidad.

En lo que respecta a las relaciones estudiante-estudiante estas en algunas ocasiones eran irrespetuosas y constantemente causaban peleas entre compañeros. En las observaciones se ha notado que algunos niños suelen manipular a sus pares y buscan su bienestar sin importar a los demás compañeros, lo cual evidencia poco sentido de bienestar colectivo. (diario de campo 2 de mayo del 2022)

En cuanto a algunas características o condiciones especiales, la docente del grupo mencionó que del grupo escolar 2 estudiantes estaban diagnosticados con condición relacionada con trastorno espectro Autista y una estudiante ese año había comenzado a presentar fallas a nivel del hígado.

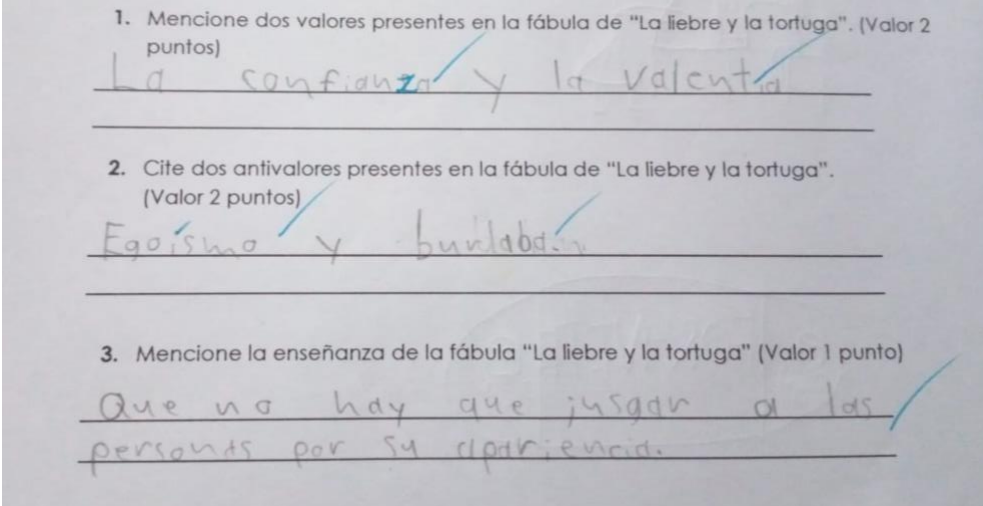
Por otro lado, en la Problemática a nivel de Costa Rica se habló sobre el “Plan apoyemos la lectoescritura”, el cual en la institución era implementado por docentes de educación especial, ellos realizan exámenes diagnósticos a la población estudiantil y considerando los resultados obtenidos decidían si el estudiante calificaba o no para estar dentro del plan. En una reunión de personal realizada el viernes 6 de mayo del 2022 en la Escuela Cerbatana, el docente a cargo de plan procedió a explicarlo, y mostró a cada docente de nivel, los documentos recolectados de sus estudiantes, que calificaron para trabajar con ellos en esta área, se basaron en pruebas como producción textual, comprensión lectora, sonidos de fonemas, unión de vocal y consonantes. Del grupo de 4° grado, calificaron 2 estudiantes, cuyos resultados fueron más bajos de lo esperado.

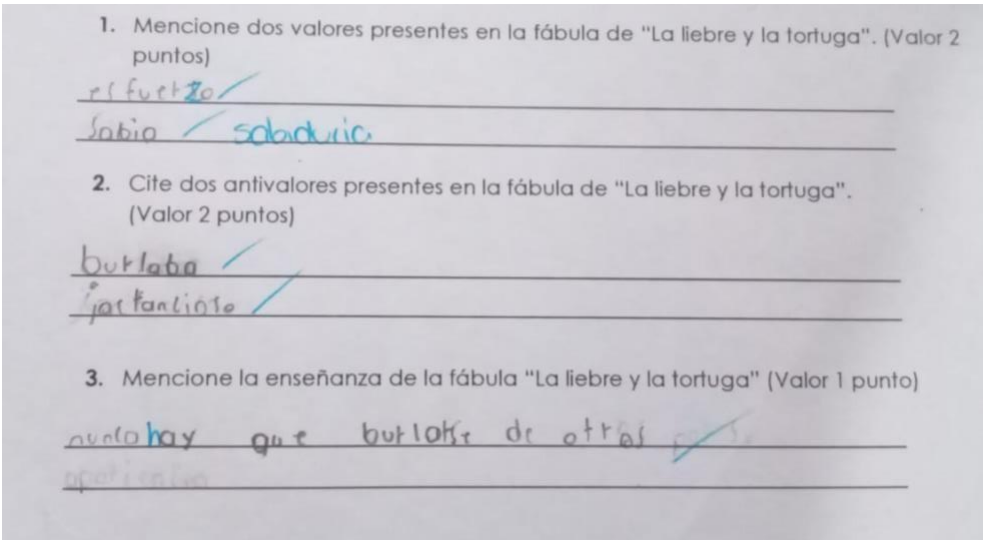
El grupo en el 2022 cursó su 4° grado y, con base a las observaciones realizadas por la proyectista en el diario de campo con fecha del 14 de abril del 2022 se evidenció que las relaciones que el grupo ha presentado con las personas docentes habían sido inestables, esto debido a que la docente que tenían en 3° grado tuvo que dejarlos un mes después de comenzar las clases el presente año y fue reemplazada por otra docente en condición de embarazo que los estudiante alegaban que no les gustaba ya que les gritaba mucho. Luego la directora de la institución también tuvo que brindarles clases unos días debido a la incapacidad de la docente embarazada y finalmente, la docente que se encontraba con el grupo cuando se elaboró la propuesta se encontraba cubriendo la incapacidad de 4 meses. Estos constantes cambios de maestra causaron en los estudiantes indisposición, hostilidad y actitudes desafiantes ante las situaciones que manejaron durante ese año. (diario de campo 2 de mayo del 2022)

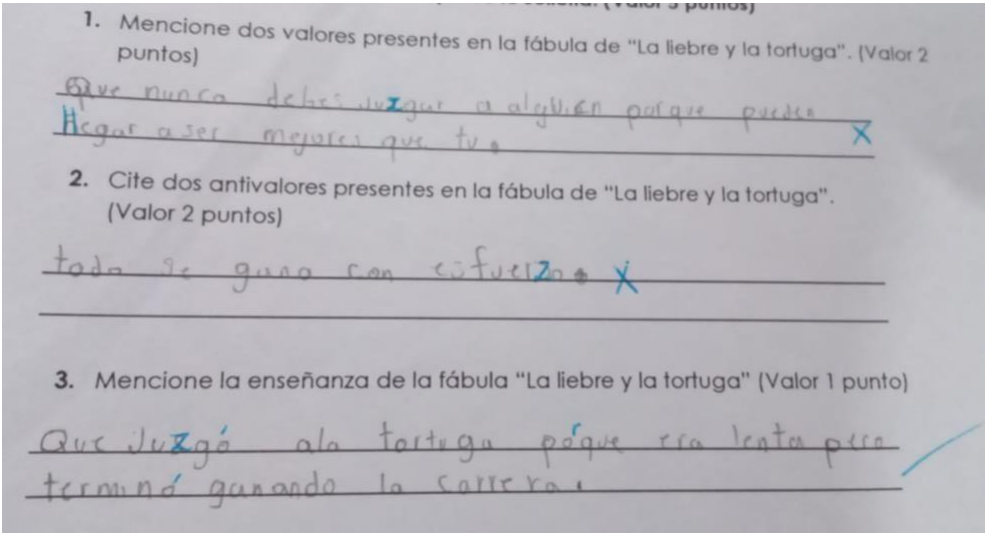
Establecimiento de la situación problema según diagnósticos realizados

Con respecto al diagnóstico que se realizó con el grupo escolar de 4° grado, se logró evidenciar limitaciones con respecto a procesos en la escritura, los mismos se presentan en la siguiente tabla, la cual utiliza un registro fotográfico sobre los trazos y coherencia realizados por los 17 niños en la última prueba de español. Cabe destacar que se guarda la lista con nombre de cada niño y su número de participante para realizar una evaluación comparativa a futuro para evidenciar si el proyecto logró mejorar la situación encontrada.

Tabla N° 5. Resultados de Producción de textos en los niños de cuarto grado en prueba parcial de español

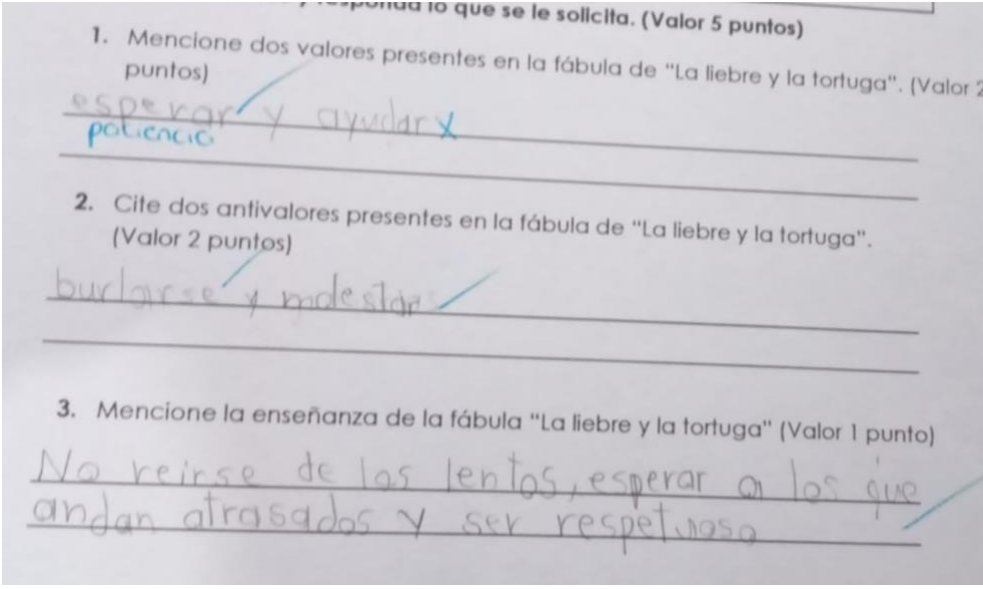
Estudiante	Fotografía	Deficiencias encontradas	Logros encontrados
E1	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p><u>La confianza y la valentía</u></p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p><u>Egoísmo y burlador</u></p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p><u>Que no hay que juzgar a las personas por su apariencia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> † Carencia de tildes † Uso inadecuado de s, c, z † Trazos elaborados de forma confusa. † † Dificultad para expresar ideas. (Claridad en las ideas) 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera acertada a las preguntas formuladas.

E2	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>refuerzo / sabio / sabiduría</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>butaba / instantáneo</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>nada hay que butar de otros / aprovecharse</p>	<p>† Uso inadecuado de s, c, z.</p> <p>† Uso inadecuado de la h.</p> <p>† Inadecuado uso de mayúsculas. †</p> <p>Trazos elaborados de forma confusa.</p> <p>† Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)</p>	<p>† Responde de manera adecuada</p>
----	--	--	--------------------------------------

E3	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>Que nunca debes juzgar a alguien porque puede llegar a ser mejor que tú. X</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>todo se gana con esfuerzo. X</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>Que juzgó a la tortuga porque era lenta pero terminó ganando la carrera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> † Carencia de tildes. † Uso inadecuado de s, c, z / ll, y. † Inadecuado uso de mayúsculas. † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la comprensión de textos. † Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas) 	<ul style="list-style-type: none"> † Reflexión correcta del texto
----	--	--	--

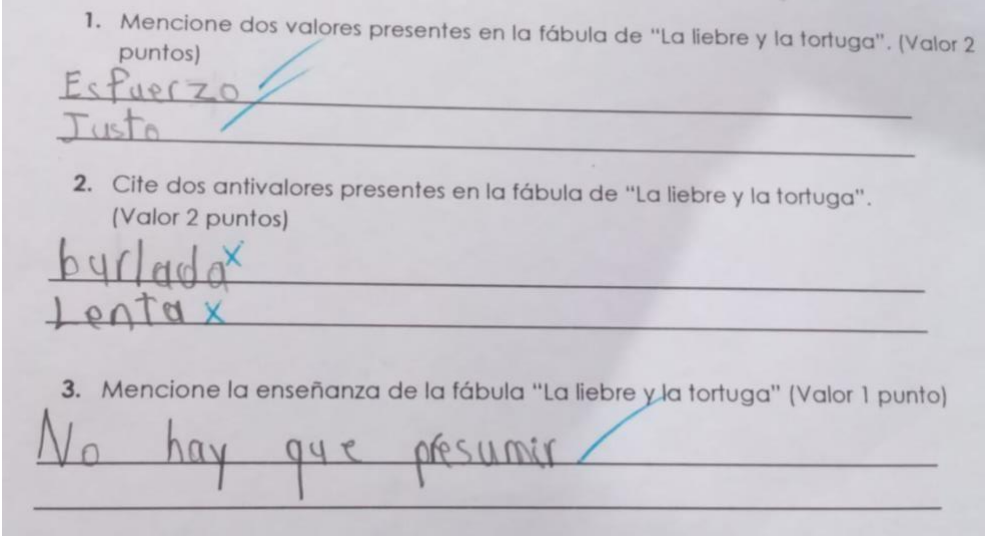
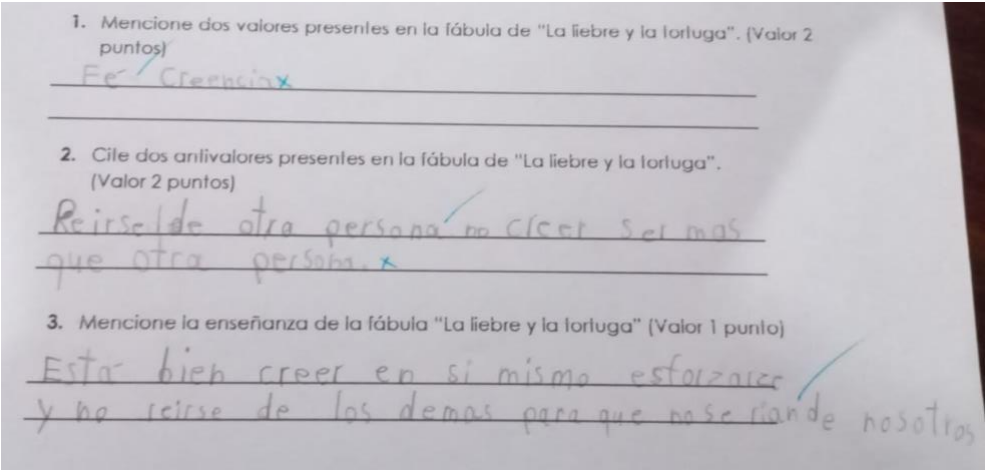
E4	<p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>Sabia / sabiduría Justa / justicia</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>Burlaba / Presumida /</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>Que con trabajo duro todo lo podemos lograr.</p>	<p>† Uso inadecuado de b, v.</p> <p>† Trazos elaborados de forma confusa.</p> <p>† Limitaciones en la redacción de textos.</p> <p>† Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)</p>	<p>† Responde de manera adecuada</p>
E5	<p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>Esfuerzo / Tolerancia /</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>Egoísmo / Presumido /</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>Siempre tener esperanza y no dejar que los demás nos impidan tener nuestras metas</p>	<p>† Uso inadecuado de s, c, z.</p> <p>† Inadecuado uso de mayúsculas.</p>	<p>† Responde de manera adecuada</p> <p>† Trazos elaborados de manera clara</p>

<p>E6</p>		<ul style="list-style-type: none"> † Uso inadecuado de b, v. † Uso de la h. † Inadecuado uso de mayúsculas. † Trazos elaborados de forma confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera adecuada
<p>E7</p>		<ul style="list-style-type: none"> † Inadecuado uso de los signos de puntuación según correspondan. † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la redacción de textos. † Dificultad para la creación de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera adecuada † Reflexión correcta del texto

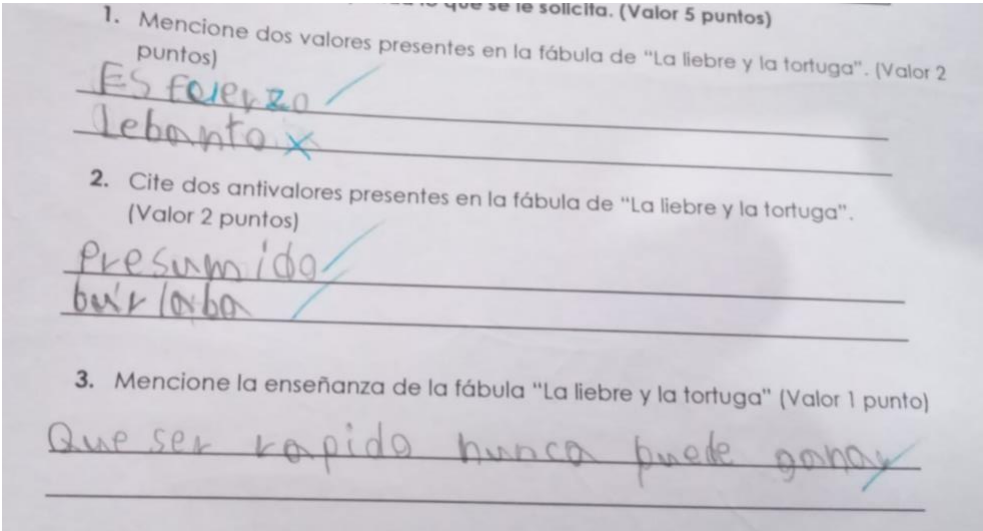
		† Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)	
E8	 <p>Responda lo que se le solicita. (Valor 5 puntos)</p> <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) <u>esperar y ayudar</u> <u>paciencia</u></p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) <u>burlarse y modestia</u></p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto) <u>No reirse de los lentos, esperar a los que andan atrasados y ser respetuoso</u></p>	† Inadecuado uso de mayúsculas. † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la redacción de textos. † Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)	† Responde de manera adecuada

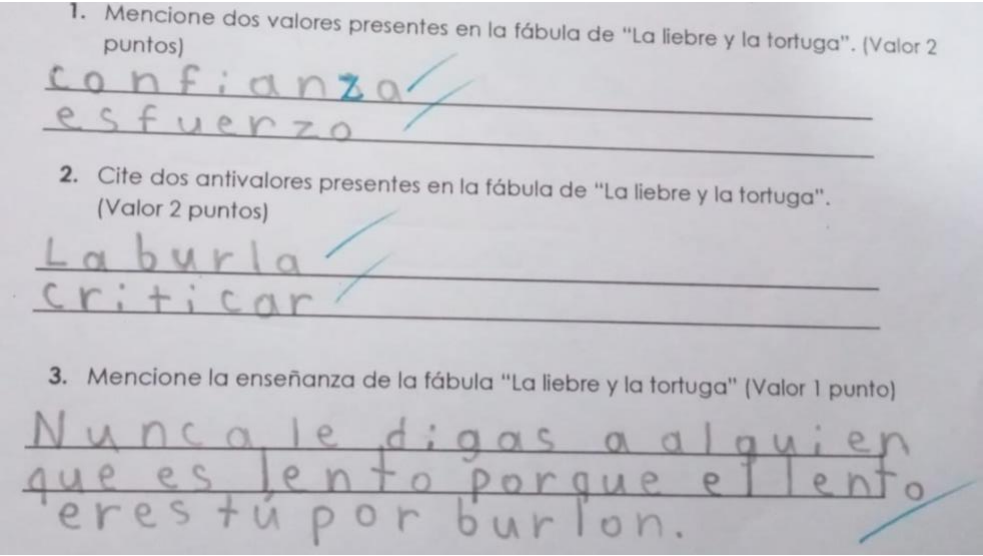
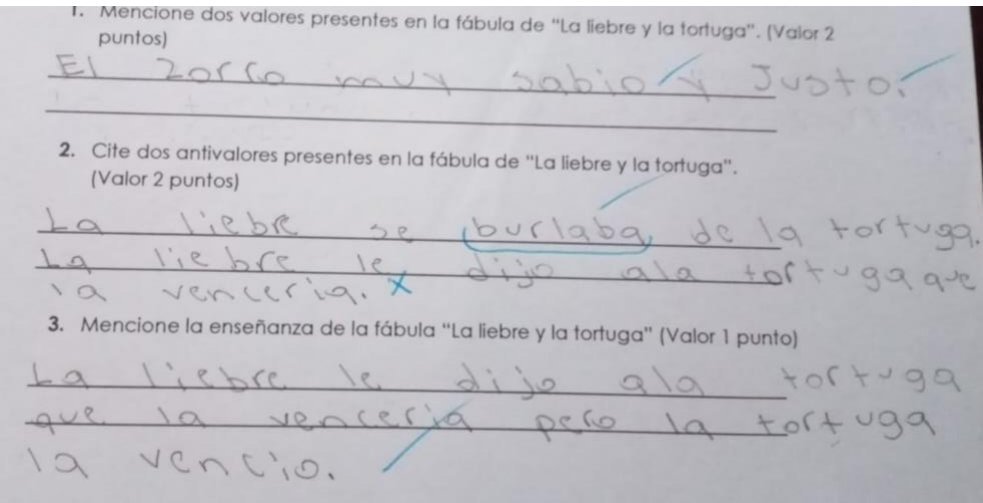
E9	<p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p><u>Que le dijeran al zorro que marcara la línea de llegada. Que le pidieran al zorro que confirmaran si la carrera era justa.</u></p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p><u>Que la liebre se burlaba de la tortuga por caminar lenta y arrastrarse.</u></p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p><u>Que siempre hay que tener perseverancia.</u></p>	<p>‡ Trazos elaborados de forma confusa. ‡ Limitaciones en la redacción de textos.</p> <p>‡ Dificultad para la creación de textos.</p> <p>‡ Limitaciones en la comprensión de textos.</p> <p>‡ Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)</p>	<p>‡ Facilidad para elaborar textos</p>
----	---	---	---

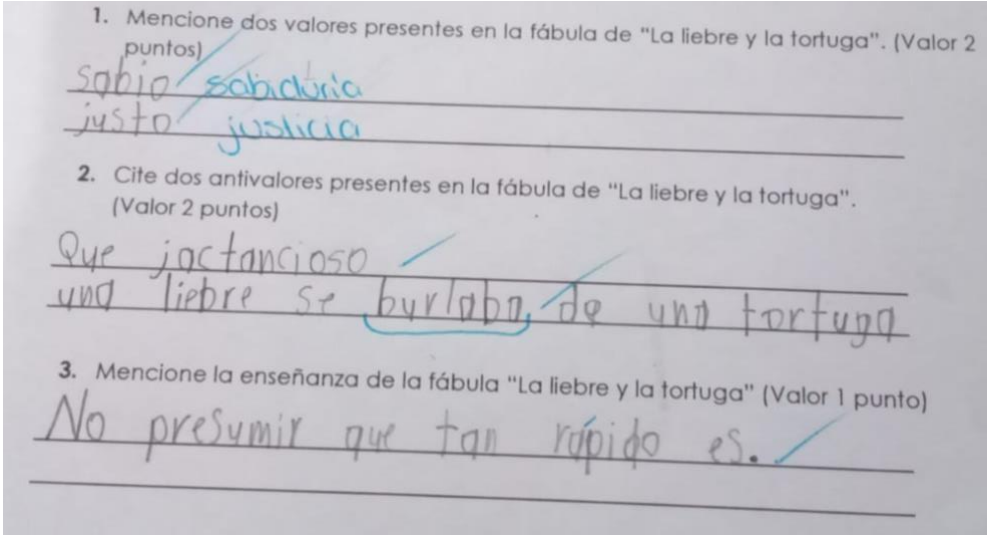
E11	<p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>Muy sabio, sobrio ✓ con esfuerzo ✓</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>que le decían a la tortuga que era muy lenta. X no tenía que ser malo y decirle esas cosas. X</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>que no siempre es que ganar. ✓</p>	<p>† Uso de tildes (carencia y uso incorrecto)</p> <p>† Uso inadecuado de s, c, z.</p> <p>† Inadecuado uso de mayúsculas.</p> <p>† Trazos elaborados de forma confusa.</p> <p>† Limitaciones en la redacción de textos.</p> <p>† Limitaciones en la comprensión de textos.</p> <p>† Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)</p>	<p>† Reflexión correcta del texto</p>
-----	--	--	---------------------------------------

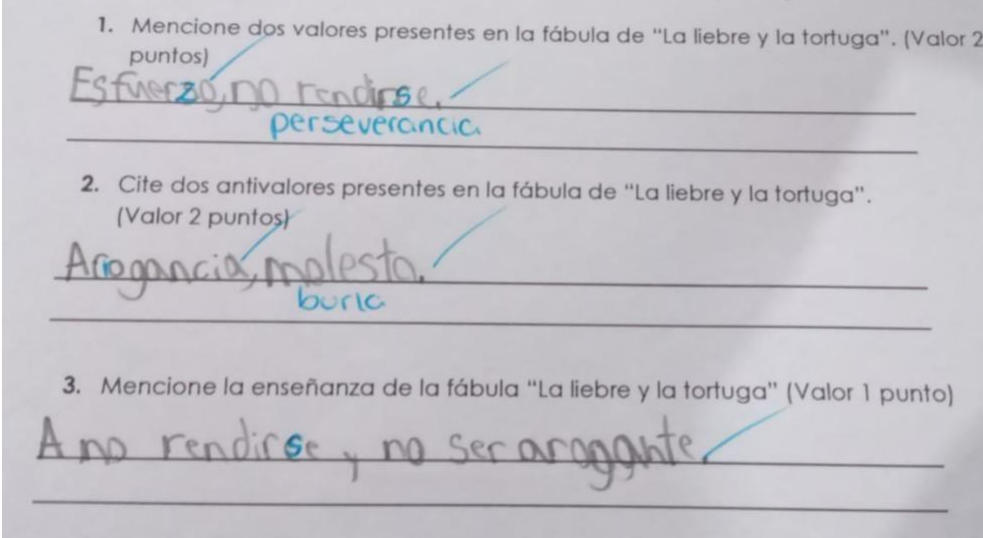
<p>E12</p>	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) Esfuerzo Justo</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) burlada Lenta</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto) No hay que presumir</p>	<ul style="list-style-type: none"> † Inadecuado uso de mayúsculas. † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la redacción de textos. † Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas) 	<ul style="list-style-type: none"> † Trazos elaborados de manera clara
<p>E13</p>	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) Fe / Creencia</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) Reirse de otra persona no creer ser más que otra persona</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto) Esta bien creer en si mismo esforzarse y no reirse de los demás para que nose riende nosotros</p>	<ul style="list-style-type: none"> † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la redacción de textos. † Dificultad para la creación de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> † Reflexión correcta del texto

		<p>‡ Limitaciones en la comprensión de textos.</p> <p>‡ Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)</p>	
--	--	--	--

E14	 <p>que se le solicita. (Valor 5 puntos)</p> <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>ES fuerza ✓ Lebanto ✗</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>presumida ✓ buñolabo ✓</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>Que ser rápida nunca puede ganar ✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> † Uso inadecuado de s, c, z. † Inadecuado uso de mayúsculas. † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la redacción de textos. † Dificultad para la creación de textos. † Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas) 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera adecuada
-----	--	---	---

<p>E15</p>		<ul style="list-style-type: none"> † Uso inadecuado de s, c, z. † Inadecuado uso de mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera adecuada † Reflexión correcta del texto † Trazos elaborados de manera clara † Facilidad para elaborar textos
<p>E16</p>		<ul style="list-style-type: none"> † Uso de tildes (carencia y uso incorrecto) † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la redacción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera adecuada

		<ul style="list-style-type: none"> † Limitaciones en la comprensión de textos. † Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas) 	
E17	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>sabio / sabiduría justo / justicia</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos)</p> <p>que jactancioso una liebre se burlaba de una tortuga</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto)</p> <p>No presumir que tan rápido es.</p>	<ul style="list-style-type: none"> † Carencia de tildes. † Inadecuado uso de mayúsculas. † Trazos elaborados de forma confusa. † Limitaciones en la comprensión de textos. † Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas) 	<ul style="list-style-type: none"> † Responde de manera adecuada

E18	 <p>1. Mencione dos valores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) Esfuerzo, no rendirse. perseverancia.</p> <p>2. Cite dos antivalores presentes en la fábula de "La liebre y la tortuga". (Valor 2 puntos) Arogancia, molesto. burta</p> <p>3. Mencione la enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga" (Valor 1 punto) A no rendirse y no ser arrogante</p>	<p>† Uso inadecuado de s, c, z.</p> <p>† Trazos elaborados de forma confusa.</p> <p>† Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)</p>	<p>† Responde de manera adecuada</p>
-----	---	--	--------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 5. Respuestas en los niños de cuarto grado de las I pruebas Español del primer semestre

Análisis Narrativo Cualitativo sobre la Comprensión Lectora y Producción de Párrafos en Niños de Cuarto Grado

El análisis de los resultados de la producción de textos y la comprensión lectora en estudiantes del grupo de cuarto grado de la Escuela de Cerbatana de Puriscal reveló una serie de patrones y tendencias que permitieron identificar tanto las dificultades más comunes como los logros alcanzados en estas áreas fundamentales del aprendizaje. Este análisis se centró en las áreas de comprensión lectora y la producción escrita, con énfasis en la coherencia de los párrafos y la claridad en la expresión de ideas.

Comprensión Lectora

En términos generales, se observó que un porcentaje significativo de los estudiantes demostró un nivel de comprensión lectora mínimo al responder correctamente a las preguntas relacionadas con los textos leídos. Esto se evidencia en frases como “responde de manera acertada a las preguntas formuladas” y “reflexión correcta del texto,” que aparecen con regularidad en los logros identificados.

Sin embargo, es importante señalar que se notaron limitaciones en la comprensión de los textos frecuentes, especialmente en estudiantes que presentaron dificultades para interpretar ideas complejas o establecer conexiones entre partes del texto. Estas limitaciones indicaron estar relacionadas con problemas en la producción escrita, sugiriendo un ligamen entre las habilidades de lectura y la capacidad de escribir párrafos coherentes y claros.

Producción de Párrafos

El análisis de la producción escrita mostró que muchos estudiantes enfrentaban dificultades en aspectos formales y de contenido. En el nivel formal, los errores recurrentes incluyeron el uso inadecuado de tildes, mayúsculas, y signos de puntuación, además de problemas con la ortografía (por ejemplo, confusión entre “s,” “c,” y “z” o “b” y “v”). Estos errores reflejaron una falta de dominio en las reglas básicas de la escritura que podían obstaculizar la expresión clara de ideas.

En cuanto al contenido, se identificaron problemas relacionados con la claridad y la estructura de los párrafos. Frases como “dificultad para expresar ideas” o “limitaciones en la redacción de textos” destacan que muchos estudiantes no logran organizar sus ideas de manera coherente, lo que dificulta la creación de textos que reflejen un razonamiento claro y secuencial.

Logros

A pesar de las dificultades mencionadas, los logros alcanzados por varios estudiantes parecían alentadores. La capacidad para reflexionar correctamente sobre los textos leídos y responder adecuadamente a preguntas demostraba que, con el apoyo adecuado, y la intervención pedagógica oportuna los estudiantes serían capaces de desarrollar habilidades de comprensión lectora sólidas. Además, algunos lograron escribir trazos claros y mostraron progresos en la producción de textos coherentes, aunque esto aún no se visualizaba una tendencia general.

Vinculación entre lectura y escritura

Los hallazgos parecían mostrar una relación estrecha entre las habilidades de comprensión lectora y la producción de párrafos coherentes. Los estudiantes que comprendían mejor los textos tendían a expresar sus ideas con mayor claridad.

Énfasis en la escritura formal

Con los datos se notaba que se necesitaba trabajar específicamente en la enseñanza de las reglas de ortografía y puntuación, ya que estos problemas formales aparecieron de forma recurrente y afectaban la calidad general de los textos.

Estrategias para organizar ideas

Era necesario implementar actividades que ayudaran a los estudiantes a estructurar sus párrafos, como el uso de diagramas de ideas o esquemas previos a la escritura.

Intervenciones individuales

La variedad en las dificultades y logros mostraba que cada estudiante podría beneficiarse de estrategias personalizadas según sus necesidades específicas.

Este análisis resalta tanto los retos como las oportunidades para mejorar las habilidades de comprensión lectora y producción de textos en los niños de cuarto grado, en esos momentos previos a la formulación del proyecto, se generaba una base para la creación de una propuesta pedagógica de mejora.

De los resultados mostrados anteriormente en la prueba de español y basado en las observaciones realizadas en la etapa diagnóstica del presente proyecto, se puntualizan las limitaciones más frecuentes.

- ✓ Uso de tildes (carencia y uso incorrecto)
- ✓ Uso inadecuado de s, c, z / ll, y / b, v / q, k / h.
- ✓ Cambio en la dirección de la letra q, p / b, d.

- ✓ Inadecuado uso de mayúsculas.
- ✓ Inadecuado uso de los signos de puntuación según correspondan.
- ✓ Trazos elaborados de forma confusa.

Limitaciones y aspectos por mejorar o reforzar a nivel de la comprensión lectora:

- ✓ Limitaciones en la redacción de textos
- ✓ Dificultad para la creación de textos.
- ✓ Limitaciones en la comprensión de textos.
- ✓ Dificultad para expresar ideas (Claridad en las ideas)

Por otro lado, es importante destacar que, dentro de las respuestas brindadas por los estudiantes en los exámenes de español, se encontraron logros y aciertos importantes que se tomaron como punto de partida para la elaboración de la propuesta, los cuales fueron:

- ✓ Responde de manera adecuada
- ✓ Reflexión correcta del texto
- ✓ Trazos elaborados de manera clara
- ✓ Facilidad para elaborar textos

Las evidencias mostradas permitieron la necesidad y creación de una propuesta pedagógica que mejorara los resultados encontrados en las pruebas y observaciones realizadas al grupo de IV grado. Para lograr profundizar en los aspectos de comprensión lectora se realizó un análisis de

pruebas de otras materias (se trabajó con los datos de la prueba de Estudios Sociales, la prueba de Ciencias y la prueba de Español) que requerían de habilidades de comprensión lectora y creación de textos.

Por otro lado, en las segundas pruebas del semestre entregados por la persona docente en la fecha 21 de junio del 2022, se evidenciaron varias fallas de los estudiantes en la comprensión lectora, la cuales fueran las siguientes:

Tabla N° 6. Respuestas en los niños de cuarto grado de las II pruebas Estudios Sociales del primer semestre

Estudios Sociales
<p>Explique en qué consistía la primera fase del origen geológico de Costa Rica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forma con la fuerza del mar y las montañas se isieran en volcanes - En cómo se formó la tierra. Y que había explotado el oro - En los derechos de las personas y no ser gobernados
<p>Mencione 2 productos que se cultivan en la Depresión Tectónica El General – Coto Brus</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.Turismo 2.Ganadería - 1.Placas tectónicas 2.Depresiones tectónicas

¿Cuales fueron los principales procesos que moldearon el relieve terrestre? -

- 1.Las erupciones
- 2.Los choques de las placas tectónicas
- 3.Las inundaciones

- 1.Porque querían tomar sus decisiones
- 2.No querían ser mandados más
- 3.Quería ser independiente

- 1.tectonismo
- 2.vulcanismo
- 3.marítimo

- 1.origen geológico de CR
- 2.placas tectónicas
- 3.canal interoceánico

- 1.llanuras
- 2.valles
- 3.cordilleras

- 1.el agua
- 2.las placas tectónicas
- 3.el sol

- 1.Primer fase
- 2.segunda fase
- 3.tercera fase

Explique una característica de cada llanura de Costa Rica

- Llanuras del norte

Es una temperatura caliente

Llanuras del caribe

Es muy frío

Llanuras del pacífico

Es muy caliente

- Llanuras del norte tienen ser camientoto a los vientos alisios

Llanuras del caribe

Esta serca de las montañas

Llanuras del pacífico

Estava escondida

-

Llanuras del norte

Zona turística por las batallas

Llanuras del caribe

Es una zona muy turística

Llanuras del pacífico

Zona con más pecadores y distribuyen el pescado

-

Llanuras del norte tiene

cosechas Llanuras del

caribe flora y fauna

Llanuras del pacífico

El mar

<p>Llanuras del norte se</p> <p>- sembraba mays</p> <p>Llanuras del caribe</p> <p>sembraba café</p> <p>Llanuras del pacífico asia</p> <p>actividades</p>
--

Tabla N° 7. Respuestas en los niños de cuarto grado de las II pruebas Español del primer semestre

Español
Anote en los espacios en blanco el verbo en pasado y en futuro según la palabra correspondiente
<p>- hubo hay estará comí</p> <p>comer comer</p> <p>- habrá hay habrá</p> <p>- se regó la leche hay que</p> <p>limpiar hay que comer vegetales yo</p> <p>me estoy bañando</p>

Tabla N° 8. Respuestas en los niños de cuarto grado de las II pruebas Ciencias del primer semestre

Ciencias
Anote 3 males infectocontagiosos vistos en clase.
Tétano, sida, escroto
Explique un ejemplo de estereotipos vistos en clase
- Las personas aveses queman casas matan a las otras personas solo por vengansa

En los cuadros anteriores, las oraciones en negrita son las preguntas del examen y las que se encuentran debajo son las respuestas colocadas textualmente por los estudiantes.

La interpretación de las respuestas genera variadas posibilidades interpretativas. De esa forma se podría pensar que se lograba evidenciar una problemática hacia la lectura de las preguntas y la comprensión de los contenidos del examen, dichos temas se repasaron de manera reiterada durante las lecciones y además de esto, en preguntas elaboradas de manera oral por la persona docente, estos contestaron de manera acertada a las preguntas durante las lecciones.

Por otro lado, se evidenció como los estudiantes no estaban estudiando y colocaban respuestas aleatorias en el examen simplemente para no dejar la prueba en blanco. También podía ser que las preguntas formuladas tuvieran algún nivel de sesgo. Pero según la observación de campo, los contenidos si fueron estudiados y se dieron procesos de repaso oral con adecuadas respuestas y al pasar a una producción escrita con preguntas escritas se dan cambios sustanciales. (Diario de campo, 2 de junio del 2022)

Seguidamente se presenta un análisis más detallado de los datos expuestos que complementa los señalamientos iniciales, este análisis se hace por prueba y materia

Estudios Sociales

Comprensión lectora

Los resultados en la tabla mostraron deficiencias significativas en la comprensión de los textos relacionados con el origen geológico de Costa Rica y los procesos que moldearon su relieve. Las respuestas tienden a ser incompletas, imprecisas y, en algunos casos, completamente desvinculadas de la pregunta. Por ejemplo, "En los derechos de las personas y no ser gobernados"

no tiene relación con la pregunta sobre la primera fase del origen geológico, lo que indica que los estudiantes no lograron interpretar correctamente el texto o las instrucciones de la pregunta. Además, respuestas como "turismo" y "ganadería" para los productos cultivados en la Depresión Tectónica El General – Coto Brus reflejan una comprensión errada o superficial del contenido.

Producción de textos

La producción escrita evidencia múltiples problemas en ortografía ("isieran", "governados"), redacción y organización de ideas. Aunque algunos estudiantes mencionan términos relevantes como "placas tectónicas" y "vulcanismo", no logran estructurar una respuesta coherente. Las características de las llanuras, por ejemplo, fueron descritas de manera general y con errores gramaticales, lo que mostró una falta de habilidad para sintetizar información y expresarla correctamente en texto.

Ciencias

Comprensión lectora

En Ciencias, las respuestas reflejaron una comprensión limitada de los conceptos clave. Al solicitar que mencionen enfermedades infectocontagiosas, algunas respuestas son correctas, como "tétano", mientras que otras incluyen términos incorrectos o irrelevantes, como "escroto". Esto sugiere que los estudiantes no identificaron adecuadamente los conceptos estudiados en clase. La pregunta sobre ejemplos de estereotipos también muestra respuestas preocupantes, como "quemar casas" y "matan a las otras personas", lo que refleja no solo una interpretación errónea del concepto, sino posiblemente una exposición limitada a ejemplos claros y didácticos en clase.

Producción de textos

En la producción escrita, los estudiantes mostraron una tendencia a incluir información inexacta y poco estructurada. Las respuestas presentaron errores ortográficos ("aveses", "vengansa") y un uso limitado del vocabulario, lo que dificultaba la comunicación de ideas claras y precisas. Este desempeño puso de manifiesto la necesidad de trabajar tanto en la claridad conceptual como en la expresión escrita para que los estudiantes pudieran articular de manera efectiva sus conocimientos.

Español

Comprensión lectora

En la prueba de Español, los estudiantes enfrentaron dificultades al completar los espacios en blanco con verbos en tiempos correctos. Si bien algunos lograron responder correctamente con términos como "hubo" y "habrá", otros presentaron respuestas incorrectas o incompletas, lo que denotaba una comprensión limitada de las instrucciones y del uso de tiempos verbales. Este desempeño podía estar relacionado con una falta de práctica en actividades específicas de análisis gramatical.

Producción de textos

En cuanto a la producción escrita, los estudiantes mostraban carencias importantes en la estructura de oraciones y el uso de tiempos verbales. Las frases producidas, como "hay que limpiar" y "yo me estoy bañando", son funcionales, pero carecen de complejidad. Esto indica que los estudiantes necesitan más oportunidades para desarrollar habilidades en la redacción de textos completos y en el uso avanzado de tiempos verbales.

Esta situación mostró la importancia de incorporar actividades en el aula que no solo evaluaran un producto, sino que también promovieran la planificación y revisión de textos, contribuyendo al fortalecimiento de competencias escritas.

Fue fundamental considerar los factores emocionales y motivacionales que pudieron estar influyendo en el desempeño de los estudiantes. Según las observaciones registradas en el diario de campo, algunos estudiantes optaron por escribir respuestas aleatorias, lo que podría reflejar una falta de interés, ansiedad ante la evaluación o desmotivación hacia la materia. Además, la discrepancia observada entre el buen desempeño en preguntas orales durante las lecciones y las respuestas incorrectas en las pruebas escritas sugirió que la transición de una modalidad a otra no estaba siendo efectiva. Este problema se podía vincular con la presencia de barreras emocionales o a la falta de familiaridad con el formato de evaluación escrita pero dado el conocimiento que se había logrado del grupo parecía apuntar a problemas en el logro de habilidades relacionadas con procesos formativos para mejorar los niveles de comprensión lectora.

El diseño de las pruebas también parecía ser un factor por considerar en los resultados observados. Aunque los temas se trabajaron de manera oral y los estudiantes mostraron comprensión en ese contexto, el formato de las preguntas escritas pudo haber introducido sesgos que dificultaron su interpretación. Es posible que el lenguaje utilizado en las preguntas no fuera accesible o que las expectativas de las respuestas no estuvieran vinculadas con las habilidades previamente trabajadas. Esto evidenció de alguna forma la necesidad de diseñar pruebas que integraran de manera más coherente las modalidades oral y escrita, asegurando que las habilidades evaluadas reflejen verdaderamente lo aprendido, pero ante todo se requiere de una intervención pedagógica elaborada con cuidado para lograr superar las barreras que se encontraron.

Finalmente, las implicaciones pedagógicas de estos resultados fueron fundamentales. Se hacía evidente la necesidad de ajustar las estrategias de enseñanza para abordar tanto las dificultades en la comprensión lectora como las deficiencias en la producción escrita. Esto hizo que la propuesta requiriera incluir actividades prácticas que simularan diferentes condiciones de examen y de habilidades lectoras, así como ejercicios específicos para fortalecer la redacción y organización de ideas. Además, se valoró la necesidad de fomentar un entorno de aprendizaje que motivara a los estudiantes y pudiera reducir el estrés posible vinculado con la evaluación, promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y el uso del lenguaje.

Síntesis reflexiva sobre los principales hallazgos obtenidos de la revisión de antecedentes del proyecto.

En este apartado, se pretende mostrar aquellas referencias tanto de Costa Rica, como de otros países en las que se encuentran aportes importantes sobre temas de lectoescritura y comprensión textual que fueron fundamentales para comprender y desarrollar la temática abordada en el presente proyecto.

Antecedentes Nacionales

Flores y Hernández (2008) en el artículo publicado en la revista *Educare* llamado “Construcción del aprendizaje de la lectura y escritura”, mencionan que:

El aprendizaje de la lectura y de la escritura involucra comprensión, por ello la copia no favorece el desarrollo de pensamiento crítico y muchas veces no es más que la reproducción de figuras sin sentido. Es entonces fundamental fomentar que la persona se arriesgue a

manifestar lo que piensa y lo que siente, y que utilice los dibujos y las palabras como recursos para la libre expresión. (Flores y Hernández, 2008, p. 4).

En relación con lo anterior, se evidenció que las principales actividades que fomentan el pensamiento crítico en los estudiantes son aquellas que los ponen a pensar, a reflexionar soluciones, generar diferentes puntos de vista, criterios con los que ellos puedan opinar y reflexionar según lo que saben y han aprendido. Esto quiere decir que, si al niño se le brindan los contenidos de manera que no le permita analizar, el estudiante no desarrolla el pensamiento crítico, por lo tanto, se le va a dificultar más comprender lo que se desarrolla en clases.

En un artículo publicado en la revista *Educare* por Sánchez y Jara (2022) indican que:

Se observan limitaciones para entender que, aunque se enseñe a grupos, el profesorado no puede dejar de tener en cuenta las diferencias individuales, pues son las personas las que aprenden; que son heterogéneas, y que no poseen las mismas capacidades personales ni las mismas posibilidades sociales; y que también el estudiantado son seres sociales cuyas características socioculturales despiertan actitudes y juicios de valor en el personal docente. (Sánchez & Jara, 2022, p. 5).

La anterior cita lleva a reflexionar en el ¿por qué se enseña de la misma manera a todos los estudiantes si cada uno es diferente? esta es a criterio personal, una de las principales razones por las cuales los estudiantes no logran comprender los textos que se ven en las escuelas, porque con un mismo método de enseñanza se generaliza que todos los estudiantes logran comprender sin tomar en cuenta que cada uno tiene habilidades distintas que pueden enriquecer en gran medida el diálogo dentro del aula escolar.

Ugalde (1988) en un artículo que realizó, menciona que “con frecuencia escuchamos quejas de que los estudiantes no entienden lo que leen, de que confunden lo fundamental con lo accesorio, de que no distinguen entre juicios y opiniones, de que no reconocen el tema del texto, y cuando se les da un artículo que deben leer para examen, tratan de aprendérselo de memoria.” (Ugalde, 1998, p.3). Esta cita hace referencia a una situación alarmante, ya que el artículo se realizó en 1988 y 34 años más tarde, la situación en el país sigue siendo igual, aunque en la actualidad las deficiencias educativas fueron causadas por la pandemia, no se debe dejar de lado que las deficiencias en la educación en los años tempranos y que repercuten a nivel país durante el futuro.

Arroyo (2018) en su tesis para el grado de licenciatura en pedagogía con énfasis en Educación Prescolar, menciona que “vivimos en un mundo completamente alfabetizado, donde las letras, mensajes, rótulos, que rodean al entorno en el que convivimos son parte esencial de la vida en sociedad, por esta razón al considerar que la lectura y la escritura son parte del mundo social que nos rodea y un medio de comunicación altamente utilizado por todas las personas.” (Arroyo, 2018, p.16). Lo anterior hace énfasis en la importancia de comprender aquello que se lee a diario, ya que si las personas logran comprender la información de una manera correcta puede evitar equivocaciones que se pueden cometer por una mala interpretación de la información. A diario las personas se ven obligadas a leer señales de tránsito, restaurantes, reglas y protocolos que deben seguir para formar a cada persona según el entorno donde se encuentre.

Por otro lado, Alvarado (2019) menciona en su trabajo final de graduación para optar por el grado de licenciatura que “las estrategias lúdicas creativas y de aprendizaje mutuo que estimulen el lenguaje oral en las niñas y los niños es una apertura a una educación integral donde participe toda la comunidad educativa para el fortalecimiento personal y social.” (Alvarado, 2019, p.12). Los temas de lectoescritura, suelen ser procesos que se desarrollan, algunas veces de manera pasiva, en los que

no siempre es tomada la lúdica para implementarse. Por esta razón, en el presente proyecto, se busca que las personas estudiantes logren comprender los textos mediante actividades lúdico-pedagógicas, en las que se entretengan y logren vincular sus conocimientos previos con lo que falta por aprender.

Antecedentes Internacionales

Según Rugerio & Guevara (2015) en el artículo elaborado para la revista Ocnos, indican que “se afirma que no existe un punto claro para saber cuándo aparecen la lectura y la escritura, ya que el niño va avanzando poco a poco en el dominio de tales habilidades formales, a través de la práctica de diversas habilidades lingüísticas orales, conceptuales, de prelectura y preescritura.” (Rugerio & Guevara, 2015, p. 2) Lo anterior, hace referencia a que el proceso de alfabetización de las personas se da desde los primeros años de vida, esto porque los niños desde pequeños están en constante contacto con pictogramas, series y fabulas televisivas y ahora con la tecnología ellos logran identificar los juegos que desean sin saber la escritura de su nombre. Esto ayuda a que las personas desde pequeñas obtengan aprendizajes inconscientes sobre una habilidad que lo va a beneficiar a lo largo de su vida.

Por otro lado, en un artículo elaborado por Gallego, Gil y Montoya (2015) sobre expresión gráfico-plástica, mencionan que:

Resulta oportuno explicar la influencia de las habilidades comunicativas en los procesos educativos de los niños, porque constantemente quieren hacer saber lo que sienten, les gusta que escuchen sus opiniones e ideas respecto a alguna situación a la que se enfrentan, que las docentes les brinden oportunidades creativas para comunicarse entre sí y logren adquirir

nuevos aprendizajes mediante un proceso que les permita disfrutar, en el que centren la atención y se liberen de tensiones que pueden tener. (Gallego, Gil y Montoya, 2015, p. 210)

Lo anterior lleva al análisis de que la persona aprendiente con facilidad para expresar lo que siente y opina, lo más seguro va a tener una comprensión lectora satisfactoria, ya que al manifestar sus ideas logra comprender de una mejor manera aquello que le quieren comunicar. Esto es importante porque con mediaciones pedagógicas que fomenten las socializaciones activas entre los estudiantes, se logra que se sientan escuchados y comprendidos, a comparación de estrategias que no tengan como punto de partida el compartir ideas entre pares.

Por otro lado, es importante destacar que en la investigación elaborada por Alzate, Gallego y Ríos (2011) indican que “la familia es el primer espacio de socialización del niño, y el conocimiento que él construya sobre el funcionamiento del mundo y la vida en sociedad depende en gran medida de las experiencias que allí se generen.” (Alzate, Gallego & Ríos, 2011, p.16) Lo anterior es importante ya que el niño antes de ir a la escuela aprende aquello que ve en sus padres, su forma de actuar, de expresarse, su entretenimiento y la forma en que se desenvuelve con los demás. Por esto, aquellos niños en los que en el hogar se les refuerce su proceso de alfabetización o se le fomenten hábitos, como lectura y escritura, es más seguro que en su etapa escolar tenga facilidad para comprender los textos que se le brindan, ya que dichas habilidades se desarrollan con tiempo, disciplina y en conjunto con lo inculcado en los hogares.

Cairney (2018) menciona en su libro “Enseñanza de la comprensión lectora” que:

Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera decidida al docente en el centro del proceso. El profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje (que

suelen ser obligatorias, sin muchas posibilidades de elección) y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura. Dicho con pocas palabras, el profesor tiene en sus manos todo el poder y el control de la situación. (Cairney, 2018, p. 21).

Lo fundamental para que un proceso de comprensión textual se dé de manera adecuada, es la mediación pedagógica del docente, ya que como se ha mencionado anteriormente en varias ocasiones, las metodologías empleadas para esta finalidad deben siempre tomar en cuenta el pensamiento crítico y las opiniones de los estudiantes, por esto, el docente debe permitir la opinión y creación del estudiante, porque si les da qué es lo que deberían entender, el proceso no va a ser más que una repetición.

Zapata (2017) en su estudio sobre “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora” menciona que “al referirse a la comprensión de lectura y a las variables que influyen en ésta, no se debe dejar de lado el factor afectivo, el cual podría influir en el rendimiento en la misma”. (Zapata, 2017, p. 7). El estado de ánimo que el estudiante tenga en el tiempo de las lecciones es muy importante para su proceso, ya que un niño que emocionalmente no se encuentre bien, no va a lograr comprender las temáticas expuestas ese día, parte de esto, influye que en muchas ocasiones la mediación que la persona docente lleva a las aulas no es de su agrado, por lo que no incentiva que el estudiante quiera aprender y frustra su proceso de comprensión de los contenidos brindados.

Todas las citas mencionadas anteriormente fueron fundamentales para elaborar el presente proyecto y las diferentes actividades de los talleres, ya que la comprensión lectora es sólo el inicio de un tema grande, el cual tiene que ver con la lectura de los estudiantes, con sus habilidades para la comunicación, sus formas de expresarse, su vida académica y cómo ven el mundo según aquello que comprenden.

Por otro lado, es importante destacar que gran parte de los antecedentes mencionados anteriormente, son de valor para la propuesta pedagógica ya que estos son muy útiles para la elaboración de las diferentes actividades que buscaron fomentar y mejorar la comprensión lectora de los y las estudiantes.

Al mirar los antecedentes consultados, tanto a nivel nacional, como a nivel internacional muestran la necesidad de seguir y poner en práctica propuestas con enfoques integrales y que tomen en cuenta los contextos de la niñez cuando se trata de generar el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y comprensión de textos por parte de las personas aprendientes. A partir de lo señalados por Flores y Hernández (2008) se observa y marca el compromiso docente y la necesidad de poder superar práctica de enseñanza (mediación tradicional) añejas y propias de modelos pedagógicos tradicionales, muchas de las cuales se siguen observando en los centros educativos como lo son la copia textual y mecánica, sin mayor acción por parte de las personas estudiantes. El mantener este tipo de propuestas y prácticas son limitantes para poder promocionar y crear el pensamiento crítico-analítico de la niñez, además de que impiden la libre expresión de ideas y pensamientos, lo cual tiene claras repercusiones en la vida social futura de la niñez. Las propuestas de lectura y escritura que se deben usar e implementar deben centrarse en modelos de base constructivista, social cognitiva y críticos, donde la producción personal y la libre opinión se generan sobre las copias sin sentido de pizarras o libros de texto.

Por otra parte, Sánchez y Jara (2022) van a mostrar el principio de individualidad, indicando que las diferencias individuales se deben reconocer y explotar en las diferentes propuestas. Es claro que las propuestas que olvidan el principio de individualidad tienden a generar procesos de enseñanza o mediación pedagógica de sobremanera homogéneos, los cuales van a invisibilizar habilidades y potencialidades diversas con la consecuente afectación de los

niveles de comprensión lectora alcanzados por las personas estudiantes. Esta idea la siguen diversos autores, de esa forma Ugalde (1988) señala como van a persistir grandes deficiencias en los niveles de comprensión lectora y como la memorización mecánica se llegar a tornar en una herramienta pedagógica de gran limitación, como se indicó antes esta situación se mantiene mucho en las aulas nacionales, a veces por falta de una formación adecuada de las personas docentes, otras por temor al cambio, falta de seguridad teórico – práctica, presiones de colegas de nivel, presiones de los padres de familia o bien por alguna “retrograda y complaciente” directriz de alguna oficina o autoridad ministerial que se encuentra en el ejercicio del poder.

Los aportes del artículo de Arroyo (2018) y Alvarado (2019) enfatizan en la importancia del principio pedagógica de la preparación y uso del medio o entorno social de la persona estudiante el cual es un recurso potente necesario en formas renovadas de generar procesos pedagógicos en la enseñanza o mediación de la lectura y la escritura. Estos autores también señalan la necesidad de generar estrategias que se basan en la lúdica (principio pedagógico Lúdico). Teniendo presentes ambos principios los procesos de enseñanza y aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura, se deben cimentar en la interacción y uso de toda la comunidad educativa. Por tal razón los saberes o contenidos propios de la vida cotidiana y los que se centran en los intereses estudiantiles deben ser relevantes en las propuestas renovadas de mediación pedagógica de la lectura y la escritura.

Con respecto a los antecedentes consultados a nivel internacional, se debe resaltar el principio de alcance y secuencia, lo cual involucra la idea de procesos de aprendizaje, la lectura y la escritura no suceden como hechos aislados en el tiempo, se generan paulatinamente, y las temporalidades se deben mirar más allá de los grados escolares, es así como Rugerio y Guevara (2015) señalan de forma constante que los procesos alfabetizadores se inician desde la primera infancia y son permeados por experiencias múltiples y tempranas muchas de ella con la presencia de artefactos que

se encuentran en la actual era tecnológica. En ese mismo sentido Gallego, Gil y Montoya (2015) proponen y resaltan dichas ideas, para dicho autores la expresión y la socialización generan mayores niveles de comprensión lectora incentivando aquellos ambientes de mediación pedagógica que enfatizan la comunicación creativa y significativa.

Es importante destacar las ideas que aportan Alzate, Gallego y Ríos (2011) indican que en las propuestas de mediación pedagógica en procesos de lectura y escritura se debe involucrar a la comunidad educativa, sobre teniendo presente a la familia, la cual actúa como un primer espacio de socialización y de aprendizaje de la niñez. La familia representa un ámbito que posee el posible potencial de formar hábitos lectores y valores que ayuda o inhiben el potencial de los procesos escolarizados. En una línea similar se presentan el estudio de Cairney (2018) y el de Zapata (2017) los cuales traen a colación un de los principales principios pedagógicos: el afecto el cual es considerado un principio fundamental en la mediación pedagógica y el desarrollo de habilidades tales como la comprensión lectora y su potencial desarrollo, eso lleva a que las propuestas de mediación deben ser flexibles, abiertas a cambios y tener como centro de las acciones a las personas aprendientes.

El balance reflexivo de los antecedentes presentados muestra que para lograr el adecuado desarrollo e incentivo de los procesos de lectura y escritura incluyendo la comprensión lectora, poseen infinidad de aristas, dentro de ellas es fundamental el tipo de mediación pedagógica que se realice por parte de la persona docente, el cual debe caracterizarse no solo por las acciones de aula como fines en sí mismos, ya que se debe tener presente la presencia de factores sociales, emocionales, familiares, comunitarios. Esta mirada es fundamental para la propuesta que se realiza en este proyecto, la cual se caracterizó por estrategias dinámicas, colaborativas, afectivas, que integren conocimientos previos y nuevas experiencias de aprendizaje, que se oriente a la lectura del

mundo, fortalezcan el pensamiento crítico y las capacidades comunicativas de las personas estudiantes.

Pertinencia Pedagógica del proyecto.

Pedagogía

Este concepto es fundamental presentarlo y reflexionar en torno a él, Según Caeiro (2009) la pedagogía “es educación para la personalidad, educación de un ser que actúa libremente, que puede mantenerse a sí mismo y constituirse en miembro de la sociedad, pero tener por sí mismo un valor interior.” (Caeiro, 2009, p.51).

Según Abbagnano y Visalberghi (1964) “La pedagogía, en cuanto filosofía de la educación, formula los fines de la educación, las metas que deben alcanzarse, mientras que la psicología, la sociología, la didáctica, etc., se limitan a proporcionarnos los medios propios para la consecución de esos fines, a indicarnos los caminos que debemos recorrer para alcanzar esas metas.” (Abbagnano & Visalberghi, 1964, p.9). Como se muestra en las citas anteriores, el concepto de pedagogía va siempre en la línea de educar, enseñar a pensar, trazar una línea sobre el proceso que se va a llevar a cabo y lo que esto va a beneficiar a las personas que son parte del proceso. En el libro de Abbagnano & Visalberghi, (texto clásico) se afirma que la pedagogía literalmente significa “guía del niño” y es de gran importancia ya que las personas que lo estudian buscan la forma para beneficiar al estudiante en su proceso académico, y más allá de eso en la vida y su desenvolvimiento como persona. Aunque para la pedagogía haya muchos autores que tengan sus propias definiciones, después de todo sigue siendo la guía para enseñar a los demás, la manera de fomentar positividad en los demás mediante un aprendizaje que le suma para la vida.

Modelos Pedagógicos

Un proyecto pedagógico requiere la problematización de este constructo, ya que al asumirlo se está posicionando el hacer desde un marco específico.

Para los modelos pedagógicos que serán utilizados en la presente propuesta, se tomaron diferentes características que encajan con lo que se busca en los estudiantes y que de igual manera logre adecuarse a lo que se busca trabajar, evaluar y mejorar en los talleres pedagógicos, por esto, basados en Flórez (2005) los modelos que se adecúan a la metodología por abordar son:

Perspectiva pedagógica constructivista

Como bien se sabe, todas las personas son diferentes, por lo tanto no se puede esperar que el proceso de aprendizaje sea lineal, por esto y tomando en cuenta lo que el niño ha aprendido y sus vivencias, la persona estudiante construye su propio aprendizaje y a su propia manera, por esto, se reconoce que no todos los estudiantes van a recibir la información de la misma manera en que la persona docente la intente promover, sino por el contrario, que se pueda contrastar los diferentes aprendizajes de cada uno y cómo ven el mundo. Con actividades en las que la docente sea un mediador pedagógico, se buscó que el estudiante sea el centro del proceso, que creara su propio aprendizaje y pudiera evaluar lo que realiza, diera su opinión, se desarrollara de manera integral y pudiera respetar su entorno y quienes lo rodean.

Por otro lado, se tomaron ideas del modelo pedagógico social, ya que se buscó que el estudiante desarrollara habilidades para la socialización y el trabajo colaborativo, que las relaciones entre pares fueran estables y formaran vínculos y lazos de respeto, ya que, al realizar actividades grupales,

contrastaron diferentes opiniones que en muchas ocasiones no eran su postura, pero le pudo llamar la atención o interesarle lo que sus compañeros planteaban y buscaban dar a entender.

Por otra parte, se sabe que siempre se van a relacionar con diferentes personas, por esto se buscó que lograran respetar, escuchar y comprender las diferentes opiniones de los demás. Y para finalizar, se tomaron algunas ideas del modelo pedagógico conductista en las evaluaciones sumativas y tablas elaboradas para valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los principios pedagógicos

Como se evidenció en el capítulo anterior, los principios pedagógicos en los cuales el proyecto se posicionó buscaban el bienestar del estudiante, el aprendizaje significativo y demás actitudes que fomentaran un mayor desarrollo para los niños de este grupo. En este capítulo, se busca explicar a profundidad cómo dichos principios pedagógicos lograron aportar a la propuesta y al estudiantado, los cuales son:

El afecto

Un aprendizaje de valor para el estudiante se construye con confianza, la confianza fomenta a los estudiantes a comentar y retroalimentar las temáticas que suelen ver, si en el proceso se toma en cuenta el afecto, el estudiante siente a la persona docente alguien en quien puede confiar y con quien se puede relacionar, donde se sienta libre de ser quien realmente es y no se sienta juzgado por pensar diferente, sino que más bien sienta cariño por el proceso, la persona docente y como esta media el proceso dentro del aula escolar.

Esto es importante cuando se aplicó la propuesta ya que se buscó que los estudiantes puedan sentir afecto los unos con los otros, junto con el proceso y que sintieran que la persona docente valida y escucha todas las opiniones por igual, que el estudiante sintiera que más allá de emplear un proyecto, la persona docente buscaba el bienestar de las personas estudiantes.

La experiencia individual, social y especie

Ya que se consideraba partir del aprendizaje previo de los estudiantes, era importante que las actividades y talleres comenzaran con experiencias previas que el estudiantado tenía por contar, lo que llevó a la persona docente a darse una idea de aquello que el estudiante ha vivido y lo posiciona en conocer más a las personas con las que trabaja, los espacios de diálogo dentro del aula y comunicación de experiencias previas fomentaron el respeto por la opinión ajena y el conocer a los demás estudiantes tanto de docente-estudiante, como relación estudiante-estudiante.

Durante el proyecto fue importante partir desde las experiencias previas que posee el estudiantado, ya que es importante fomentar lecturas contextualizadas a lo que vivían a diario, a su vida personal, al respeto por los demás y las relaciones entre las personas que están dentro del aula.

El desarrollo progresivo

Con el presente proyecto se buscó el aprendizaje significativo del estudiantado, esto quiere decir que no se midió por la cantidad de tiempo en que se logre lo esperado, sino por la calidad del proceso y todo proceso de calidad conlleva tiempo, en muchas ocasiones correr causa que los niños no aprendan aquello que están viendo, sino por el contrario, a la hora de realizar una

prueba tuvieron que memorizarlo o simplemente no lograron comprender, lo que afecta plasmar una idea, por esto, el proyecto no buscó resultados para una fecha determinada, buscaba que el estudiante se sintiera parte del proceso, que vea donde empezó y donde se encontraba y esto sirviera de motivación para progresar.

Aunque el proceso y los resultados eran importantes para el presente proyecto, fue aún más importante crear un aprendizaje de valor para los estudiantes, ya que no fue sólo emplear el proyecto, fue crear un impacto así sea mínimo en los niños, tomando en cuenta que cada uno llevó el proceso de manera diferente y no se le podía ni debía pedir a todos los estudiantes que den un rendimiento igual.

La actividad y su vínculo con el aprendizaje

Cualquier proceso educativo, debe buscar que el estudiante sea una persona analítica y crítica, en el sentido en que pueda cuestionar qué le parece la información brindada, qué opina, cuál es su postura, qué haría en esa posición, este proyecto al ser sobre comprensión lectora, buscaba que los estudiantes fueran críticos con los diferentes textos que leían, que tuvieran opiniones diversas, que no se dejaran llevar por masas que buscan que piensen de la misma manera, sino que cada uno como ser humano es diferente y tiene la posibilidad y capacidad de pensar de una manera autónoma aunque esté o no de acuerdo con sus pares, sino, que pueda defender con fundamentos su postura.

Los estudiantes aprenden debatiendo, comentando sus posturas, escuchando diferentes opiniones con relación al tema visto, por esto aquello que se brindó durante los talleres busca el pensamiento del estudiante, que vinculara con su aprendizaje previo, que lograra probar y escuchar posturas diferentes a las suyas las cuales no siempre iban a ser correctas, sin embargo,

es importante que él lograra aprender y cambiar o mejorar su postura o forma de pensar hacia algún tema determinado.

La actividad lúdica

Se sabe que cualquier proceso que sea parte de la lectoescritura es un proceso lento, el cual los estudiantes pueden considerar repetitivo y hasta cierto punto aburrido, por esto, se buscó vincular la actividad lúdica con el proceso de comprensión textual, porque los estudiantes al verlo de una manera más entretenida con diferentes estrategias lúdicas pudieron obtener un mejor aprendizaje y sirvió como motivación para que cada uno busque una mejoría en su proceso.

Dentro de la actividad lúdica se buscó que el estudiantado pudiera realizar actividades que se salgan de su rutina, que logran obtener un aprendizaje significativo, que no fueran juegos por activismo, sino que fueran de valor para las personas estudiantes

Para cerrar con los principios pedagógicos, es importante que, en la elaboración de proyectos, siempre estén presentes principios que puedan fomentar no sólo el aprendizaje de los estudiantes y personas en general, sino también el bienestar, el respeto, el pensamiento crítico y las diferencias entre personas, ya que dentro de las aulas hay gran variedad de personalidades y caracteres las cuales deben ser tomados en cuenta y valorados sin importar sus condiciones o diferencias.

Reflexión Teórico Conceptual del tema eje del proyecto

Los siguientes conceptos, fueron primordiales para el presente proyecto, ya que fueron una guía de cómo se buscaba implementar y formar el trabajo. Por otro lado, fue importante reconocer

que lo principal fue que los niños tuvieran un aprendizaje que les sirviera para la vida y que, gracias a los conceptos presentados a continuación junto con la reflexión crítica de ellos, se buscó comprender de una mejor manera el proceso que se llevó a cabo para el abordaje del proyecto en el aula escolar.

Lectoescritura

Según el MEP (2013) en su programa español de II ciclo de la Educación General Básica, menciona que algunos de los principios básicos que guían al docente para implementar la lectoescritura son:

- Principio de la conciencia fonológica
- Principio de la enseñanza explícita del código alfabético.
- Principio del aprendizaje activo asociando lectura y escritura.
- Principio de transferencia del aprendizaje explícito al implícito.
- Principio de la participación, atención y motivación.
- Principio de adaptación al nivel de desarrollo de cada estudiante.

Según Arteaga y Alarcón (2010) en su documento elaborado para el séptimo Congreso Internacional de Educación Superior, mencionan que

La lectura y escritura son sumamente necesarias para adquirir educación y desarrollar a través de éstas conocimiento y habilidades mínimas esenciales, para conseguir un nivel de vida deseado; ayuda a los hombres a entender los problemas del entorno en el que vive y poder dar posibles soluciones; contribuye a comprender los derechos y obligaciones

fundamentales, y que se participe de manera eficaz en el progreso económico, social y cultural del país. (Arteaga y Alarcón, 2010, p.3).

Un proceso de lectoescritura funcional y exitoso es aquel que busca el mejoramiento de las personas, ya que estas habilidades se llevan a lo largo de la vida y pueden ser fundamentales para aspirar a una vida o un futuro mejor. La lectoescritura se puede entender como una puerta a mejores oportunidades, ya que es el paso uno, es decir lo primero que se debe aprender para lograr otros aprendizajes. Además de esto, es un proceso que no debe tomarse a la ligera, ya que es paulatino y no tiene un tiempo límite, sino que se lleva a cabo y toma forma en los 11 o 12 años que las personas están en la educación formal.

Competencia Lectora

Según el MEP (2013) en el programa de español de II ciclo, se busca que “al mismo tiempo que se desarrolla la habilidad de comprensión lectora, cada estudiante debe adquirir el gusto por leer –el gozo por la literatura– y contar con suficientes oportunidades para hacerlo. El enfoque que propone el programa de español destaca que la literatura es un arte en sí misma y por consiguiente está cargada de sentido, emotividad, imaginación y estética.” (MEP, 2013, p.10). Lo anterior refleja la importancia de la comprensión lectora y el fomento a la lectura en las personas estudiantes, ya que deben adquirir un gusto y en muchas ocasiones esto no se logra de manera satisfactoria ya que en ocasiones los temas a leer no son de su agrado, no está contextualizada a su entorno o simplemente se les brinda como requisito y no por gusto.

Según la UNESCO (2016) “la competencia lectora sería entonces una capacidad ilimitada del ser humano, que se va actualizando a medida que la sociedad va cambiando. La competencia

lectora cambia, como también lo hacen los textos, los soportes, el tipo de información, el tipo de lector, etc.” (UNESCO, 2016, p.12)

La competencia lectora es comprender el tema del que se habla o lee, esta varía por persona, ya que se sabe que no todas las personas piensan y opinan lo mismo, por esta razón, este es un tema fundamental para la vida, porque la información puede brindarse de una manera, pero las personas pueden descifrarla de distintas formas, en las que como se menciona en la cita de la UNESCO cambia según la sociedad, no es lo mismo leer un texto en una zona rural a leerlo en una zona urbana. La reflexión y el análisis de las personas va a ser diferente, probablemente hasta en diferentes lugares del país van a tomar la información de maneras distintas y por esta razón, la cita del MEP es de suma importancia, ya que se debe fomentar la lectura en las personas, que comprendan las diferentes formas de ver el mundo mediante diferentes textos que se les brinde. De esa forma la comprensión lectora y la escritura son procesos que van de la mano, el problema es que a las personas se les enseña la lectura no como un proceso de reflexión y comprensión sino como un requisito para defenderse ante un mundo laboral que olvida el gozo y la satisfacción de la acción lectora.

Habilidades comunicativas

El MEP (2013) menciona que para que la comunicación y expresión oral se den de manera adecuada

Es necesario el desarrollo de la capacidad expresiva del estudiantado, mediante la enseñanza explícita y de buenos modelos de la expresión oral, con el objetivo de ampliar sus recursos expresivos. Para lograr este propósito, es necesario que el educador amplíe los espacios de intervención, le pida a su estudiante que precise ciertos términos y abra el espacio de reflexión sobre fenómenos y procesos. También puede plantearle preguntas para que

acreciente lo dicho y solicitarle que comparta observaciones y experiencias. (MEP, 2013, p.24)

Según Mosquera, Velasco y Cruz (2018) mencionan que la “competencia comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.” (Mosquera, Velasco & Cruz, 2018, p.73).

La expresión oral ayuda a las personas a comunicarse con los demás, ya que estas habilidades logran que se pueda expresar aquello que quieren decir y dar a entender. Es importante mencionar que parte de las habilidades comunicativas, es la comunicación asertiva, ya que para que el proceso de comunicación se desarrolle de manera adecuada y efectiva, la comunicación entre las personas involucradas debe ser siempre en la misma línea de respeto, ya que, si no es asertivamente, darse a entender va a ser muy complicado. Por otro lado, hablar con las personas ayuda a que ellas logren comunicarse y expresarse de manera adecuada, por esta línea, fomentar actividades como la exposición oral en el aula escolar, ayuda a los estudiantes a que desde pequeños logren construir estas habilidades.

Comprensión de textos

El MEP (2013) menciona con relación a la comprensión de textos que

Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma adecuada según convenga a cada usuario del lenguaje y en estrecha relación con el contexto lingüístico-comunicativo. Además, comprender es un requisito para valorar un texto. Así, la comprensión oral constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos. (MEP, 2013, 23)

Según la UNESCO (1993) en el artículo elaborado sobre recomendaciones para mejorar la comprensión de lectura y escritura, menciona como una de sus pautas que a los estudiantes no se les debe brindar los tradicionales textos de libros “sino de libros de ficción (cuentos, poemas, historietas, chistes etc.), informativos (en particular en ciencias naturales, ciencias sociales y medio ambiente), juegos didácticos cuyos reglamentos deben ser leídos para jugarlos, recetas para hacer postres y fichas para fabricar objetos.” (UNESCO, 1993, p.11)

Las citas anteriores reflejan la importancia de leer textos para comprender aquello que se está leyendo, por esto, en la cita del MEP se rescata que se debe tomar en cuenta el contexto para comprender la forma en que el estudiante lo interprete, esto se contrasta con la posición de la UNESCO, donde se menciona que se genera el interés de las personas presentando gran diversidad de textos, ya que no a todas las personas les llama la atención lo mismo. Es importante realizar una vinculación de las diferentes materias que se ven en el aula escolar, ya que los textos que se observan en español pueden ser tomados de materias como Estudios Sociales o Ciencias. Por otro lado, para buscar criticidad en los estudiantes se les pueden brindar noticias fundamentales que los haga cuestionarse sobre los hábitos que tienen y más información que logre la reflexión de estos.

Fomento a la comprensión lectora

Según el programa de español del MEP (2013) “la comprensión oral se desarrolla exponiendo al estudiantado a textos de variada procedencia y haciéndolos discutir y argumentar sobre ellos. Esto permite aprender a prestar atención y concentrarse, lo cual aumenta su vocabulario, amplía su conocimiento del mundo y lo lleva a comprender un lenguaje cada vez más abstracto.” (MEP, 2013, p.8) La presente cita hace referencia a la importancia de textos diversos dentro del currículum, para que estos fomenten pensamiento crítico y duda en los estudiantes, se busca que logren un análisis personal de lo brindado, en muchas ocasiones el aprendizaje más satisfactorio se da durante plenarias

o debates que incentivan a las personas estudiantes a dar sus diversas opiniones y escuchar otras diferentes.

Ortiz (2017) menciona en su artículo para la revista Glosa de México que “es importante que en el contexto donde se involucra el niño cuente con libros, revistas, textos que le pudieran ser de su agrado y de acuerdo con su edad, así como el crear momentos para fomentar el gusto por la lectura. Además de esto que las personas adultas que lo rodean sean predicadoras con el ejemplo.” (Ortiz, 2017, p.5)

De ambas citas, se puede concluir que los textos que se ven en el aula escolar deben ser hablados, porque de nada sirve que un texto se vea en las escuelas si no se realiza una contrastación de ideas entre estudiantes sobre el tema. Por otro lado, también llama la atención que la lectura es una habilidad que se fomenta desde el hogar, lo cual para los docentes es muy difícil lograr que el proceso se dé si los padres de familia no cooperan, sin embargo, no es del todo imposible, ya que desde las escuelas se deben buscar textos del agrado de los estudiantes para fomentar el gusto a la lectura, ya que una vez que les guste, van a lograr comprenderlos.

Lúdica

Cabrera (2006) menciona en su libro que “el juego es una realidad que aparece como necesidad en el más común de los mortales y que es inherente a la especie animal. El acto lúdico practicado a lo largo de la historia por la ludo-raza que habita en el planeta se ha convertido, sin discusión, en objeto de estudio, desde una perspectiva científica.” (Cabrera, 2006, p.14)

Para la UNESCO (1980) este concepto se ve reflejado de la siguiente manera

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu (UNESCO, 1980, p.7)

Un niño cuya infancia no sea dedicada al juego, es un niño con muchas carencias a nivel emocional y personal. La escuela normalmente es caracterizada por un ambiente donde se brinda conocimiento, sin embargo, realizar actividades lúdicas en los estudiantes ha logrado que haya un cambio en la motivación de los niños, por esta razón en el proyecto se buscó implementar la lúdica en el proceso de comprensión textual, ya que es un proceso teórico, que en ocasiones los estudiantes consideran aburrido, por lo que implementar estrategias que vinculen la lúdica con este proceso debe ser un incentivo para los estudiantes y su proceso de aprendizaje y motivación.

Mediación pedagógica

En el programa de español del MEP (2013) se menciona que para que la mediación pedagógica brinde oportunidades a los estudiantes el docente debe ajustar ... a los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes, a sus necesidades particulares y en general, responder a las diversas características individuales y grupales. De esta manera, se estará ofreciendo atención de calidad a la totalidad de estudiantes, tanto a los rezagados como a los aventajados, siempre teniendo en cuenta que no todos inician con el mismo nivel ni ritmo de aprendizaje y que, probablemente, el grupo no llegue a tener un rendimiento homogéneo. (MEP, 2013, p.41)

Según Reyes (2014) un proceso de mediación es aquello que “nos remite a los principios de incertidumbre y complejidad abordados desde los paradigmas emergentes e implica reflexionar

sobre nuestro accionar como sujetos sociales en relación con los y las otras, en los diversos procesos de la vida, lo que lleva un orden implicado vinculado a procesos de aprendizaje.” (Reyes, 2014, p.6)

Según lo anterior, el proceso de mediación es una postura pedagógica que se asume para llevar a cabo el aprendizaje, este es flexible, ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y guía a las personas a la reflexión sobre la forma en que implementa lo realizado. Esto fue fundamental para el proyecto ya que la persona docente debía ser un facilitador de herramientas y un guía, para que los estudiantes pudieran a su manera llevar a cabo el proceso, donde se tomó en cuenta las diferentes características del estudiantado y la forma en que cada uno se desenvuelve en su entorno.

Habilidades lingüísticas

Según el MEP (2013) en su programa de español de II ciclo,

Las competencias lingüísticas son entendidas como las prácticas para utilizar el lenguaje, es decir, para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar en todos los contextos sociales y culturales. Sin embargo, al desarrollar competencias lingüísticas para la comunicación, se requieren: conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto comunicativo. (MEP, 2013, p.18)

Rosales, Caparrós, Molina y Alonso (2013) mencionan en su libro que

Para Freire, la comunicación y la educación son la misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra pues, para él, el proceso educativo es un proceso comunicativo donde el educador/a y el alumno/a participan activamente en la solución de tareas y en la adquisición de nuevos

conocimientos. Por tanto, aprenden unos y otros durante todo el proceso. (Rosales, Caparrós, Molina y Alonso, 2013, p.9)

Las citas anteriores reflejan la importancia de que las personas puedan comunicarse y desenvolverse de una manera adecuada, ya que lo que se busca es que exista un diálogo entre las personas donde estén aprendiendo el uno del otro y se desarrollen poco a poco las habilidades lingüísticas. Por otro lado, se logra reconocer que la comprensión textual no sólo se desarrolla con la lectura de diversos textos, sino también con la comunicación y el habla, ya que, si no se logra comprender lo que la otra persona desea manifestar, no se va a lograr entender sus necesidades. También, se debe ver el lenguaje como un medio de expresión, ya que como las personas se expresen, lo que mencionen y la manera en que lo hagan dice mucho de ellos y de su personalidad. Por esta razón, las habilidades lingüísticas se desarrollan desde el diálogo y la contrastación de diferentes posturas y la diversidad de opiniones que se pueden encontrar dentro del aula escolar.

Por otro lado, fue importante que todos estos principios se lograran plasmar en la propuesta pedagógica, ya que estos fueron fundamentales para lograr un proceso satisfactorio y de valor en el aprendizaje de las personas estudiantes, ya que el proyecto fue para el beneficio de ellos y lo que buscó era mejorar su proceso de aprendizaje.

Capítulo II

Plan Operativo para la ejecución

Descripción de la manera en que se realizó el proyecto y Principios pedagógicos que lo fundamenta

El proyecto se realizó en sesiones semanales con los 18 estudiantes del grupo de IV grado seleccionado, las actividades fueron de participación total, ya que a partir del II ciclo del año 2022 se le asignó a la estudiante investigadora la conducción del grupo, como maestra titular nombrada por el Ministerio de Educación Pública, este hecho le generó una gran viabilidad y fluidez a la ejecución del proyecto.

Las actividades y talleres implementados fueron elaborados por la proyectista con el sustento teórico que se encuentra a lo largo del trabajo, por otro lado, dichas estrategias también fueron contextualizadas al grupo escolar con el que se trabajó y los gustos que presentaban los estudiantes. Es importante mencionar que en todos los talleres se tomaron en cuenta los principios pedagógicos, como se puede observar en la siguiente tabla.

Actividades y principios de la propuesta pedagógica	
Talleres	Principios pedagógicos
Taller #1. Conozco mis hábitos. Consistía en conocer los hábitos que tenían los estudiantes con sus padres en el hogar.	- El afecto. - La experiencia individual, social y especie.
Taller #2. Comprendo la lectura. Consistía en una comprensión de lectura con lecturas tomadas del libro “Cuentos de mi Tía Panchita”.	- El afecto. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje.
Taller #3. Interpretación de arte.	- El afecto.

<p>Se les presentaban a los estudiantes 2 imágenes, estos debían describir en los instrumentos de evaluación lo que veían.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje.
<p>Taller #4. Acorto textos</p> <p>Consistía en que con la materia vista en el currículum escolar, los estudiantes elaboraran un resumen de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El afecto - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo.
<p>Taller #5. Leo mi cotidianidad.</p> <p>En subgrupos, se les brindaba una señal presente en el entorno o establecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El afecto - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje.
<p>Taller #6. Plan de estrategias.</p> <p>En subgrupos, se les brindaba un estudio de caso el cual ellos debían analizar para contestar a las preguntas del instrumento de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El afecto - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje. - La actividad lúdica.
<p>Taller #7. Comprendo la lectura II.</p> <p>El presente taller es la continuación del taller #2, sin embargo, en este debían elaborar un cuestionario sobre el cuento leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El afecto. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje.
<p>Taller #8. Comprendo problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El afecto - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo.

Se les brindaban diferentes problemas matemáticos en el que individualmente cada estudiante debía encontrar la solución.	- La actividad y su vínculo con el aprendizaje.
Taller #10. Origami. Consistía en elaborar figuras de origami con 3 pasos, el primer paso era elaborarla solamente con instrucciones escritas, segundo paso elaborar la figura con imágenes y la instrucción y el tercer paso era elaborarla junto con la docente.	- El afecto - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje. - La actividad lúdica.
Taller #9. Creando y entendiendo historias. Cada estudiante debía elaborar su propio texto tomando en cuenta una matriz para la creación de textos.	- El afecto - La experiencia individual, social y especie. - El desarrollo progresivo. - La actividad y su vínculo con el aprendizaje.

Tabla N° 9. Actividades y principios de la propuesta pedagógica

Como se logró observar en la tabla anterior, fue fundamental utilizar los principios pedagógicos propuestos para la elaboración de los talleres, ya que gracias a estos, se logró mejorar la propuesta pedagógica en la implementación durante cada taller y en las actividades elaboradas.

Seguidamente se comentan los principales principios pedagógicos que se utilizaron y tomaron en cuenta a la hora del construir el diseño de solución.

Como principales principios pedagógicos expuestos por Flórez (2005) en los que se enfoca el proyecto, se encuentran:

El afecto

Para Flórez (2005) para que se diera un aprendizaje significativo en los y las estudiantes, se buscó que estos se encontraran en espacios de confianza para que logran desenvolverse de manera adecuada y se sintieran aceptados y respetados. Fue importante que en los talleres se reflejara la confianza y el respeto entre pares, como se analizó en los antecedentes el afecto y la empatía por parte de la persona docente son fundamentales en este tipo de proyectos.

La experiencia individual, social y especie

Es importante ya que se buscó partir de los conocimientos previos y el contexto de los estudiantes. Durante los talleres se debió partir de lo que los estudiantes conocían, de sus entornos reales lo cual se visualizó desde los análisis críticos de los antecedentes utilizados.

El desarrollo progresivo

El proyecto se llevó a cabo mediante etapas, no se buscaba pedirle al estudiante resultados en cierta cantidad de tiempo, sino que cada estudiante tuviera su ritmo de aprendizaje, con esto se respetó el desarrollo humano integral, el cual tiene como uno de sus determinantes el tiempo y las acciones o tareas que se pueden realizar de acorde con la edad de las personas aprendientes.

La actividad y su vínculo con el aprendizaje

Se buscó que el estudiante aprenda mediante la praxis, que lograra crear las conexiones adecuadas del aprendizaje y que la curiosidad le generara criticidad y reflexión. Los procesos de praxis requieren de tres momentos la acción que se ejecuta con un sentido pedagógico, luego se pasa a una reflexión profunda sobre los resultados de esa acción, se valora para volver a establecer una nueva acción resignificada, lo cual implica procesos en espiral recursiva.

La actividad lúdica

Se buscaron alternativas lúdico-pedagógicas para implementar el presente proyecto y generar interés en los estudiantes. Este principio como se analizó en los antecedentes es fundamental, ya que

el juego y el movimiento van de la mano y se vinculan con la construcción de procesos cognitivos importantes.

Modelos pedagógicos

Para la elaboración del presente proyecto, se procedió a tomar características específicas de diferentes modelos pedagógicos, ya que, por su naturaleza, se acoplaban adecuadamente a lo que se buscaba potenciar y mejorar en los estudiantes, basados en Flórez (2005), el principal enfoque sería la perspectiva pedagógica constructivista, ya que “se busca que cada niño forme y construya el aprendizaje desde su propia perspectiva, siempre buscando el desarrollo del pensamiento.” (Flórez, 2005). Sin embargo, es importante mencionar que, en el proyecto, también se tomaron en cuenta los modelos pedagógicos centrados en la persona de esa forma se que coloca al estudiante como centro del proceso. Del modelo pedagógico social cognitivo se tomó el trabajo grupal y en equipos, en el que se busca potenciar el trabajo colaborativo y para las evaluaciones de los diferentes talleres del proyecto, en algunas actividades se procedió a evaluar con rúbricas las cuales responden al modelo pedagógico conductista, estas se utilizaron como una forma de poder constatar logros y cambios en los saberes de las personas estudiantes participantes.

Participantes

Los participantes del presente proyecto fueron los 18 estudiantes del grupo escolar de 4º grado de la escuela de Cerbatana del cantón de Puriscal, ubicado en la provincia de San José.

Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.

Cada estudiante tiene asignado un número, para proteger su identidad, de esta manera se contrastarán los resultados según el avance de cada estudiante durante el tiempo del proyecto.

Tabla N° 10. Descripción de las personas participantes del proyecto (15/11/2022)

N° Estudiante	Características Generales
--------------------------	----------------------------------

1	<p>El estudiante 1 es un estudiante muy dulce, atento con la persona docente, con facilidad de palabra. En ocasiones, presenta conductas desafiantes hacia la persona docente y cuestiona todo lo que se le dice. En el ámbito académico es bueno, realiza excelentes reflexiones durante las lecciones, sin embargo, a la hora de aplicarlo o escribirlo se le dificulta acomodar sus ideas. La madre era enfermera, sin embargo, ahora se dedica al hogar y el padre de familia es docente de educación física.</p>
2	<p>El estudiante 2 es un estudiante muy atento y servicial con la persona docente y sus pares, sin embargo, se deja influenciar de manera negativa por sus amistades. En el ámbito académico es muy bueno en el área de la matemática, sin embargo, por no poner atención a cómo realiza las operaciones coloca mal los números, se le dificulta realizar textos con coherencia en la secuencia. El estudiante expresa que la madre de familia siempre se encuentra laborando y quien lo cuida en la abuela.</p>
3	<p>La estudiante 3 es una estudiante muy reservada y tímida, es muy servicial. Presenta problemas de salud, un fallo a nivel del hígado, por lo que las citas y tratamientos le han causado un gran ausentismo. A nivel académico ha presentado un rendimiento académico bajo, los contenidos brindados y las habilidades de producción y comprensión se le dificultan. La madre de familia se dedica al hogar y la persona estudiante expresa que el padre de familia siempre la presiona a ser mejor estudiante y a mejorar su rendimiento.</p>
4	<p>El estudiante 4 es un niño muy dulce y un líder positivo, tiene características muy llamativas como el gusto por la lectura, este estudiante colecciona libros de “almanaque mundial” y siempre los lleva a la escuela, es muy participativo en clases y realiza buenas reflexiones. Académicamente es un estudiante con un rendimiento bueno, sin embargo, al igual que a los demás la parte de comprensión de los contenidos se le dificulta, principalmente en temas que no tengan que ver con los que son de su agrado. La madre de familia es orientadora y el padre de familia es ingeniero, ambos ayudan a la persona estudiante en los quehaceres escolares.</p>

5	<p>El estudiante 5 es un estudiante muy dulce, tiene mucha facilidad de palabra, es muy participativo durante las lecciones y le gusta compartir con la clase sus experiencias personales y vivencias. A nivel académico es un niño sobresaliente. La madre de familia se dedica al hogar y el padre de familia es un docente pensionado ambos le brindan al estudiante apoyo en las labores académicas.</p>
6	<p>El estudiante 6 es un estudiante muy participativo y dulce, al igual que el estudiante 2, se deja influenciar negativamente por sus amistades, en ocasiones, suele cuestionar y debatir lo que la persona docente le indica. A nivel académico es un estudiante regular y crítico, sin embargo, presenta períodos con altos niveles de ausentismo, ya que nació sin tráquea y aunque vive su vida de manera normal, cuando se engripa tiene dificultades para respirar y tose de manera constante, su condición y el ausentismo que presenta ha hecho que su rendimiento escolar y notas sean bajos. La madre de familia es auxiliar de enfermería y el padre de familia es ingeniero, el estudiante argumenta durante las lecciones que sus padres lo apoyan en las labores escolares.</p>
7	<p>El estudiante 7 es un niño con condiciones del espectro autista, el cual es muy participativo durante las lecciones, se le dificulta seguir indicaciones y es un niño muy distraído, le gusta la ternura y siempre busca que a sus compañeros también les guste. Académicamente es un buen estudiante, en ocasiones sus trazos son difíciles de comprender, tiene períodos muy cortos de concentración y se le debe recordar constantemente el trabajo que se está elaborando para que continúe. El estudiante está referido en los servicios de problemas de aprendizaje y problemas emocionales y de conducta. Es muy creativo en los textos que elabora y realiza las actividades escolares rápido, por lo tanto, no pone atención en lo que hace y no siempre lo realiza de manera adecuada. La madre de familia se dedica al hogar y apoya en gran medida al estudiante, ya que este programa y elabora juegos virtuales, su madre fomenta mucho su creatividad y le ayuda en el estudio.</p>

8	<p>El estudiante 8 es un niño muy dulce, sin embargo, es tímido e introvertido, cuando participa durante las lecciones llama a la persona docente para darle su aporte en el oído, a diferencia de los demás, no le gustan los juegos bruscos, le gusta la lectura y es un niño disciplinado. A nivel académico es un buen estudiante, sin embargo, en estudios sociales tiene un rendimiento bajo. La madre de familia se dedica al hogar y esta fomenta mucho el estudio y el mejoramiento de dicho estudiante.</p>
9	<p>La estudiante 9 es una niña tímida, sin embargo, es muy risueña, participa mucho en clase y sigue las indicaciones de la persona docente. Académicamente tiene un buen desempeño ya que la madre de familia le exige mucho, por lo que en las clases es una estudiante muy buena, sin embargo, en los exámenes, aunque obtiene buenas notas, se demuestran algunas deficiencias en la comprensión. La madre de familia se dedica al hogar y esta le ayuda mucho en el ámbito académico.</p>
10	<p>La estudiante 10 es una niña extrovertida, participativa y muy activa, es muy dulce y madura, sus aportes a los contenidos vistos en clase son muy reflexivos. Académicamente es la única estudiante que no presenta muchas deficiencias a nivel de lectoescritura o comprensión lectora, sin embargo, la producción textual se le dificulta en el área de producción, creatividad e imaginación. La madre de familia es fisioterapeuta y el padre de familia labora en construcción, ambos fomentan mucho el estudio en la estudiante y le ayudan en los quehaceres escolares.</p>

11	<p>La estudiante 11 es una niña muy activa, participativa, reflexiva y dulce. Le gusta la lectura y siempre sigue las indicaciones de la persona docente. Académicamente es una estudiante de bajo rendimiento, se le dificulta la lectoescritura y la comprensión de los contenidos, está referida a los servicios de apoyos de problemas de aprendizaje y está en el programa de lectoescritura, ya que en el diagnóstico presentó deficiencias. También, lee de manera pausada y en las pruebas tiene bajas calificaciones, sin embargo, durante las lecciones se esfuerza mucho y aclara las dudas que tiene en el momento. La madre de familia se dedica al hogar y en ocasiones le ayuda a la estudiante con los deberes escolares.</p>
12	<p>El estudiante 12 es un niño muy participativo, habla mucho en clases y es un líder negativo, es un estudiante que demuestra poca motivación para estar en la escuela, presenta conductas desafiantes con la persona docente, suele cuestionar las indicaciones que se le brindan y en la mayor parte de las ocasiones no las acata, también ha presentado conductas agresivas y pelea mucho con sus pares. Académicamente tiene un bajo rendimiento, su madre se dedica al hogar y en ocasiones trabaja en tiendas, el estudiante expresa en clases que esta no lo apoya en los deberes escolares por falta de tiempo, sin embargo, el estudiante siempre entrega los trabajos a tiempo. Durante las lecciones habla mucho y esto provoca que no logre terminar los trabajos indicados en el tiempo establecido, lo que en ocasiones genera que sus calificaciones en las pruebas sean bajas.</p>

13	<p>La estudiante 13 es muy reservada, tímida, le cuesta entablar conversaciones o jugar con sus pares, durante las lecciones llama a la persona docente para realizar sus aportes en el oído ya que le da vergüenza expresar su opinión, está referida a los servicios de apoyos emocionales y de conducta ya que está en la escuela desde preescolar y no hablaba con nadie, hasta este año se desenvuelve de manera adecuada y juega y conversa con sus pares y en servicios de apoyo en problemas de aprendizaje. Académicamente es una estudiante regular, le cuesta comprender ciertos contenidos y en las pruebas tiene bajas calificaciones, sin embargo, durante las lecciones los aportes que realiza dan a entender que comprende la temática. La madre de familia se dedica al hogar, sin embargo, la estudiante nunca ha expresado si esta le ayuda o no con sus quehaceres escolares.</p>
14	<p>El estudiante 14 es un niño muy dulce, es poco participativo, tiene un perfil bajo dentro del aula escolar, se deja llevar por la influencia negativa de algunos de sus compañeros, sin embargo, suele ser más aparte, habla mucho en clase y sigue las indicaciones de la docente. Académicamente es un estudiante con un rendimiento muy bajo, los resultados de las pruebas también son bajas, sin embargo, cuando se le pregunta si tiene alguna duda este no dice nada o dice que comprende bien lo brindado por la docente, siempre realiza los trabajos de clase y las tareas que se envían al hogar, en ocasiones a la persona docente se le dificulta comprender lo que este escribe. La madre de familia se dedica al hogar, sin embargo, el estudiante expresa que los deberes escolares los realiza sólo ya que la madre de familia no tiene mucho tiempo, el estudiante ha demostrado disciplina y disposición dentro del aula.</p>

15	<p>El estudiante 15 es un niño tímido, sensible y dulce. Durante las lecciones suele estar pendiente del trabajo de sus compañeros, en ocasiones acusa a sus pares por cualquier situación que se dé y cuando se le llama la atención o hace algo indebido llora. Suele copiar las conductas negativas de sus pares para encajar, por lo que se le recalca constantemente que todos los niños tienen características diferentes. Es muy distraído y suele ser muy detallista con sus cuadernos, por esta razón, se atrasa y no termina de copiar la materia. Académicamente tiene un buen rendimiento, la madre de familia se dedica al hogar y el padre de familia es informático, ambos padres de familia le brindan mucho apoyo en los quehaceres escolares y en el ámbito emocional, en las pruebas sale bien, sin embargo, tiene muchas deficiencias en la comprensión de la información que se le brinda. Este estudiante se encuentra referido a servicios de apoyo en problemas emocionales y de conducta y servicios de apoyo en problemas de aprendizaje, hace unas semanas también fue referido al servicio de orientación.</p>
16	<p>El estudiante 16 es un niño extrovertido, en ocasiones no sigue instrucciones, sin embargo, es muy participativo durante las clases, es un niño con condición del espectro autista, este se desenvuelve de manera regular en el aula y convive adecuadamente con sus pares.</p> <p>Académicamente es un estudiante muy bueno, las notas de las pruebas son altas, sin embargo, ha mostrado deficiencias en la producción de textos y comprensión de los mismos. La madre de familia se dedica al hogar y esta le ayuda mucho en los deberes escolares, ella menciona que es una persona exigente con el aprendizaje del estudiante.</p>

17	El estudiante 17 es un niño muy participativo, sin embargo, se distrae con facilidad y es lento para realizar los trabajos ya que habla mucho y gran parte de su tiempo lo pasa dibujando, se deja influenciar negativamente por algunos de sus compañeros y esto lo lleva a hablar mucho durante las clases. Está referido a servicios de apoyo de problemas de aprendizaje ya que algunos contenidos se le dificultan y se debe estar pendiente de que realice el trabajo de aula en el momento para que logre concluir lo establecido. Académicamente tiene notas regulares, se le dificulta la comprensión de texto y de las temáticas abordadas en las lecciones. El estudiante menciona que la madre de familia trabaja durante el día y estudia durante la noche, por esto, entre semana él duerme donde su abuela.
18	El estudiante 18 es un niño muy participativo durante las lecciones, sin embargo, se duerme frecuentemente en clases, sigue las instrucciones que le brindan y se desenvuelve de manera adecuada durante las lecciones. Académicamente el estudiante tiene un buen rendimiento, sin embargo, muestra deficiencias en la comprensión de textos, es muy bueno memorizando y esto le ha ayudado a tener altas notas en las pruebas, además de que recibe mucho apoyo de sus padres. Su madre fue docente y ahora es abogada, del padre de familia no se conoce la ocupación, sin embargo, ha demostrado ser un padre participativo en los deberes escolares.

Como dato importante, la mayor parte de los estudiantes mencionan que pasan mucho tiempo con los dispositivos tecnológicos jugando juegos violentos y que cuando estos tienen calificaciones bajas o realizan algo indebido el castigo es quitar dichos dispositivos.

Solamente a 3 o 4 estudiantes les gusta la lectura, los demás alegan que sus padres no leen y a ellos no les gusta ya que es “aburrida”.

Por otro lado, durante las lecciones se logró evidenciar que la persona docente implementa mucho la resolución de conflictos de manera asertiva y el diálogo tanto como mediación pedagógica

como en la aclaración de dudas durante las clases, ya que se buscaba que los estudiantes sintieran un ambiente de confianza tomando en cuenta que el cambio constante de docentes les ha afectado en gran medida y estos se mostraban en ocasiones desconfiados y desafiantes.

Para finalizar, otro dato importante es que la mayor parte de los estudiantes eran muy críticos durante las lecciones y poseían argumentos y reflexiones de valor hacia las temáticas, lo que hacía creer que comprendían de manera adecuada las temáticas vistas.

Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución.

Con la ejecución del proyecto, al mejorar la comprensión lectora de los estudiantes que se encuentran en el grupo de 4° grado, se esperaba que indirectamente varias personas se vieran beneficiadas.

Los primeros son los padres de familia, ya que, aunque no se trabaja mucho con ellos, la finalidad del trabajo fue mejorar el rendimiento académico de los niños, ya que comprender la materia y los textos es asegurarse que la educación del niño logre ser satisfactoria, el estudiante logra hacer las tareas por sí solo y puede mejorar las notas en las diferentes materias escolares.

Por otro lado, otras personas que también se esperaba obtuvieran beneficios del presente proyecto son las personas docentes, ya que son las personas que en algún futuro les darán clases a los estudiantes y parte de cómo implementar las diferentes temáticas curriculares tiene que ver la comprensión lectora que el grupo tenga y el manejo de los temas que se deben implementar.

Descripción del plan seguido para la ejecución del proyecto, considerando las técnicas o actividades utilizadas, los materiales y recursos humanos que se utilizaron.

El proyecto, al tratarse de una necesidad básica de las personas estudiantes, era viable, ya que este buscaba el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes, lo que beneficiaba

en gran medida al grupo, a su progreso y su proceso escolar, tanto en ese momento como a futuro. Por otro lado, beneficiaba a las personas docentes que atienden dicho grupo, ya que, al mejorar su proceso de comprensión y de paso lectura y escritura, el aprendizaje que los estudiantes iban a obtener fue significativo y les iba a aportar más.

Por otro lado, el espacio donde se implementó dicho proyecto fue en espacios escolares, vinculando las temáticas de las demás materias para que estos no sufrieran un atraso durante el proceso en el que se encontraban en las lecciones y se implementó el proyecto. Por esta razón, siempre y cuando se estuviera brindando la adecuada vinculación con las diferentes temáticas de las demás materias, la escuela y la docente se encontraban con la total disponibilidad para implementar el proyecto con los estudiantes. Por otro lado, el proyecto fue un proceso de construcción constante, ya que, la propuesta inicial iba variando conforme pasaba el tiempo, ya sea por las necesidades que el grupo iba teniendo o por las temáticas que se iban viendo en las clases.

Dentro del tiempo estipulado para la aplicación del proyecto, se dio la apertura de trabajar 3 días por semana, 2 lecciones diarias, tomando en cuenta que la mediación pedagógica lograra vincularse con los contenidos de clase. Por otro lado, la disponibilidad de tiempo de la investigadora que realizó el proyecto fue de tiempo completo. Al mirarse la comprensión lectora como un tema transversal de las materias básicas del curriculum, tanto docentes como autoridades escolares avalaron totalmente la ejecución del proyecto.

Como otro punto importante, se destaca que los recursos que se necesitaron para la implementación del proyecto fueron completamente financiados por la proyectista junto con el material impreso que se brindó.

Plan Operativo para la Ejecución

En el presente capítulo se pretendió desarrollar a profundidad la propuesta metodológica elaborada para mejorar la comprensión lectora en el grupo de 4° grado de la Escuela Cerbatana.

La presente propuesta buscaba que los estudiantes logran un proceso beneficioso no sólo para que ese año logran concluir las temáticas de grado, sino para que a lo largo de su vida logren

utilizar de manera adecuada habilidades comunicativas, que no se les dificulte la comunicación entre pares y que logren comprender de manera satisfactoria los contenidos que deben analizar y construir.

Descripción de la manera en cómo se realizó el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto.

Para la implementación del presente proyecto, se contó con 6 lecciones semanales, en las cuales se abordó al grupo en un total de 10 semanas, es decir un total de 60 lecciones para elaborar las estrategias pertinentes para intentar dar respuesta a la problemática. Se buscó tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Experiencias previas del estudiantado.
- Contexto comunal en el que se ubica la institución escolar.
- Vinculación de contenidos escolares con las estrategias metodológicas.
- El fomento a la lectura.
- La creatividad y libertad de expresión de los estudiantes.
- Fortalecer las relaciones entre pares y comunicación asertiva en los talleres.
- Intentar implementar el taller y terminarlo la misma semana para no fraccionarlo y perder tiempo a la hora de retomar a la semana siguiente.

Diseño del plan de Ejecución del proyecto

La propuesta pedagógica cuyo nombre es “Aprendo, comprendo y me divierto” se basa en 3 fases, los cuales pueden clasificarse en inicial, implementación y evaluación, estas parten de los objetivos específicos elaborados para el presente trabajo, a continuación, se presenta una imagen de la ruta metodológica a seguir, en la cual se pretende resumir el proyecto junto con sus etapas.

Ruta Metodológica

Aprendo, comprendo y me divierto

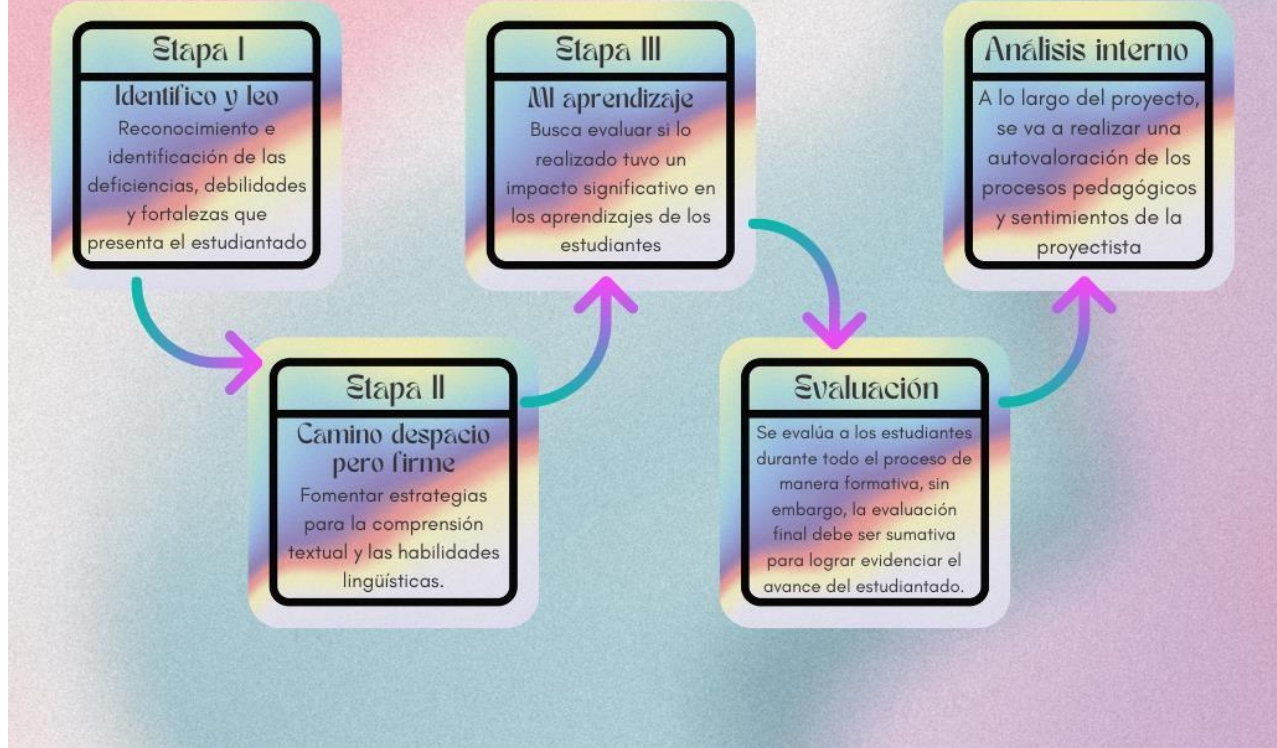


Figura 2. Ruta metodológica.

Como se logró evidenciar anteriormente, para la primera etapa, la cual fue la inicial, tiene como nombre “Identifico y leo” en esta etapa, se reconocen aquellos puntos en los que los estudiantes presentaron debilidades y se trabajaron actividades cuya finalidad era identificar las deficiencias que presentaba el estudiantado. Esto se pretendía realizar con talleres de lectura, comprensión textual, lectura de imágenes, producciones orales según temas designados por la persona docente y el seguimiento de instrucciones brindadas de manera oral.

Para la segunda etapa, se comenzaron a implementar las estrategias pedagógicas que fomentaran la comprensión textual y las habilidades lingüísticas de los estudiantes, esta etapa del proyecto tiene como nombre “Camino despacio pero firme”, este nombre se decide ya que no se buscaba un proceso en un tiempo limitado, sino que cada estudiante a su ritmo realizara las

estrategias planeadas de la mejor manera posible y tomando en cuenta la importancia de aprender dejando de lado solamente buscar la aprobación escolar.

En esta segunda etapa, al igual que la anterior, se pretendía implementar estrategias de comprensión lectora, siempre tomando en cuenta la misma línea o tipos de estrategias llevadas a cabo en la fase uno del proyecto, las mencionadas anteriormente, pero más especificadas a lo que se busca reforzar en el estudiante, por ejemplo, uso de ideas principales para formar textos, matrices para la adecuada formación de textos, implementación de esquemas y mapas conceptuales a tomar en cuenta antes de la producción y el fortalecimiento de la creación de textos, partiendo de la creatividad. Aunque el eje principal era la comprensión de textos, se buscaba que mediante la producción el estudiante lograra comprender lo que realizó y el adecuado seguimiento de instrucciones, de esta manera se contrastan los resultados con los de sus pares y se obtenían más puntos de vista.

Y para la etapa tres del proyecto, que tiene como nombre “MI aprendizaje”, se buscaba evaluar si lo realizado tuvo un impacto significativo en los aprendizajes de los estudiantes, se pretendía que los niños del grupo tuvieran una comprensión lectora mejor y lograran identificar algunas ideas principales y secundarias o resumir textos brindados, tomados de materias como ciencias y estudios sociales. También, como parte de la comprensión de las instrucciones brindadas por las personas docentes, se buscó realizar talleres de producción oral, es decir brindar imágenes a los estudiantes y que ellos con su creatividad lo produjeran de manera textual.

Con estas tres fases, se buscó en el estudiantado el aprendizaje de competencias lingüísticas, en donde se fomentara la creatividad y se buscaran estrategias lúdicas que sirvieran de apoyo para que las personas estudiantes tuvieran mayor motivación durante la implementación. También, se tomó en cuenta que, para no atrasar a los estudiantes en su proceso educativo, las actividades o talleres se vincularían con contenidos propios del currículum, para de esta manera reforzar lo observado y promover el aprendizaje de dichas estrategias en su vida cotidiana. Y para finalizar, también se buscó implementar la tecnología en las clases mediante videos para las comprensiones lectoras que el estudiantado realizó y el uso de las computadoras de la institución en la creación de resúmenes o actividades colectivas.

Seguidamente, se presenta una tabla de planificación y síntesis de las estrategias metodológicas planeadas sobre la propuesta “Aprendo, comprendo y me divierto”, en esta se detalla a profundidad las actividades que buscan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la escuela Cerbatana de Mercedes Sur, Puriscal.

Por otro lado, en caso de que en el transcurso de la implementación de los talleres se tuviera que realizar algún cambio específico de la mediación pedagógica o los talleres, se va a anotar en el diario de campo y en los resultados del presente proyecto, ya que al no ser un trabajo lineal, en ocasiones las fases o actividades iban a variar, todo según el comportamiento del grupo a lo largo de su debida implementación.

A continuación, se coloca la planificación de la propuesta pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” esta fue la forma y el orden en la que se implementó y concluyó la propuesta pedagógica.

Aprendo, comprendo y me divierto

Semana #	Objetivos	Actividades y tareas	Recursos	Evaluación
Etapa I Identifico y leo				
Semana 1 Taller: Conozco mis hábitos		<p>ACTIVIDAD DE INCIO</p> <p>Se realiza un conversatorio con las personas estudiantes sobre los pasatiempos que realizan en sus tiempos libres, qué actividades hacen sus papás con ellos, qué les gusta hacer en conjunto, etc.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Se le brinda a cada estudiante “apéndice 3” la cual tiene preguntas que los estudiantes deben contestar de manera individual, esto con la finalidad de conocer las actividades</p>	<p>Tablas e instrumentos de evaluación</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 3</p>

		<p>que realizan las personas estudiantes en conjunto con sus familias y sus padres y de esta manera conocer la relación que ellos tienen, sus gustos, preferencias, etc.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>La persona docente recoge la tabla a cada estudiante y se realiza una plenaria o conversatorio con relación a las actividades que les gusta hacer, lo que no les gusta tanto, sus gustos, deberes que hacen en sus hogares, etc.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Para este taller se tomarán 4 lecciones, y se elaborará en 2 días, ya</p>		
--	--	---	--	--

		que lo que se busca es conocer más a los estudiantes, sus contextos y gustos.		
<p>Semana 2</p> <p>Taller: Comprendo la lectura</p>	<p>Analizar las necesidades educativas en el área de la comprensión lectora identificadas en el proceso diagnóstico en los y las estudiantes de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal, en las materias básicas del</p>	<p>Durante esta semana se tomará una lección de español por día para que los estudiantes realicen lecturas colectivas de diferentes cuentos que los estudiantes lleven al aula escolar.</p> <p>Se realiza en una lección ya que se va a tomar en cuenta que tienen 20 minutos diarios de lectura.</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>En una cajita se colocarán los nombres de todos los estudiantes presentes en el aula y al azar se</p>	<p>Cuentos de mi Tía Panchita.</p> <p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 4</p> <p>Apéndice 5</p>

	<p>curriculum básico escolar</p>	<p>escogerá uno de los papелitos, el niño que haya salido será el libro escogido para leer colectivamente.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>La docente lee el texto escogido y debe estar pendiente de que los estudiantes estén prestando atención y escuchando atentamente lo que se está leyendo.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Se les brindará a los estudiantes la “Apéndice 4” (uno por estudiante durante los 3 días del taller) en la que deberán responder lo solicitado, se</p>		<p>Apéndice 6</p>
--	----------------------------------	--	--	-------------------

		<p>recogen las tablas y se realiza un plenario de lo realizado.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Esta actividad se va a elaborar a lo largo de la semana con diferentes cuentos, es decir, un cuento por día y cada día se les pedirá que realicen las mismas preguntas, sin embargo, el último día de lectura colectiva se le sumará un instrumento diferente, el cual se muestra en el “Apéndice 5”.</p> <p>Se les deja una tarea, la cual se encuentra en el “Apéndice 6”</p>		
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Semana 3</p> <p style="text-align: center;">Taller:</p> <p style="text-align: center;">Interpretación de arte</p>		<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Se va a presentar al grupo 2 imágenes, de estas, los estudiantes deben elegir una, aquella que les llama más la atención.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes deben anotar en un papel brindado por la persona docente “Apéndice 7” en la cual indica que el estudiante debe mencionar las características que reconozcan de la imagen escogida y anotar qué comprenden o ven en dicha imagen.</p> <p>ACTIVIDAD FINAL</p>	<p>8 imágenes brindadas por la persona docente.</p> <p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 7</p> <p>Apéndice 8</p> <p>Apéndice 9</p>
---	--	--	--	--

		<p>Mediante una plenaria, cada estudiante debe realizar una exposición del trabajo elaborado hacia el grupo y entregar la hoja a la persona docente.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Se mostrarán 2 imágenes por día durante los 4 días de la semana en la que se emplea el taller, aunque inicialmente se busca que sean imágenes críticas, positivas, negativas y que requieren de análisis, si en las temáticas del currículum que se ven esa semana se adecúan al taller se brindarán las imágenes sobre dicho tema.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>El último día que se lleva a cabo dicho taller, se le entregará a cada estudiante el instrumento de evaluación “Apéndice 8” para evaluar si la actividad fue de agrado para las personas estudiantes.</p> <p>Se les deja una tarea, la cual se encuentra en el “Apéndice 9”</p>		
<p>Etapa II Camino despacio pero firme</p>				
<p>Semana 4</p> <p>Taller: Acorto textos</p>		<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Para evaluar los conocimientos sobre el tema “El Resumen” el cual deben ver en el currículum de español, se va a elaborar una inclusión de los temas de estudios</p>	<p>Recursos tecnológicos de la institución (computadoras).</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de</p>

		<p>sociales o ciencias (según sea mejor para los estudiantes).</p> <p>Se procede a brindarles una pincelada de lo que ya vieron sobre el resumen y se elabora en la pizarra con los aportes de los estudiantes una plenaria con lo que recuerdan o es importante sobre lo visto de la elaboración de resúmenes.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes con uso de recursos tecnológicos (computadoras de la institución donadas por la fundación Omar Dengo) o de forma escrita (según los recursos de los días que se implementa el taller) van a elaborar</p>	<p>Impresiones de los resúmenes.</p> <p>Hojas de reciclaje en caso de que no se puedan elaborar los resúmenes de manera virtual.</p> <p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 10</p> <p>Apéndice 11</p>
--	--	---	---	--

		<p>un resumen sobre lo visto en clase del currículum de ciencias o estudios sociales.</p> <p>Será libre los colores que quieran utilizar, títulos, decoraciones, etc., siempre y cuando logren elaborar y avanzar con lo establecido.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Cada resumen va a ser impreso o entregado a cada niño ya que es parte de la materia observada en el currículum escolar.</p> <p>En parejas elaboradas al azar por la persona docente los estudiantes</p>		
--	--	--	--	--

		<p>deben contrastar lo colocado por sus compañeros en los resúmenes.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>El resumen se procede a elaborar de forma continua durante la semana, en caso de que las computadoras de la institución sólo se puedan utilizar una vez a la semana los estudiantes deberán realizarlo en hojas que la docente les facilite, esto para que la persona docente pueda dejarse copias de lo elaborado por lo estudiantes y a estos les pueda servir para repasar para el examen.</p> <p>El último día que se lleva a cabo dicho taller, se le entregará a cada</p>		
--	--	---	--	--

		<p>estudiante el instrumento de evaluación “Apéndice 10” para evaluar si la actividad fue de agrado para las personas estudiantes.</p> <p>Se les deja una tarea, la cual se encuentra en el “Apéndice 11”</p>		
<p>Semana 5</p> <p>Taller: Leo mi cotidianidad</p>	<p>Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal mediante el</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Se elaboran de manera aleatoria 6 grupos de 3 estudiantes y a cada grupo se le brinda una imagen a cada grupo sobre objetos o señales cotidianas, tales como:</p>	<p>Imágenes brindadas por la persona docente.</p> <p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído</p>

	<p>diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional.</p>	 <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Estos deben contestar en conjunto las preguntas del instrumento de evaluación “Apéndice 12”.</p> <p>Esto con la finalidad de contrastar diferente opiniones e ideas entre</p>		<p>en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 12</p> <p>Apéndice 13</p> <p>Apéndice 14</p>
--	--	---	--	--

		<p>estudiantes, además de fomentar el trabajo colaborativo y el respeto entre diferentes opiniones.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Cada grupo expone el trabajo elaborado sobre las diferentes imágenes que les correspondió en el transcurso de la semana</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Cada día las imágenes se van rotando, por lo tanto, todos los grupos elabora las mismas imágenes, pero en diferentes días, el último día de elaboración del taller se realizan</p>		
--	--	--	--	--

		<p>las exposiciones sobre lo realizado por cada grupo.</p> <p>Por otro lado, el último día que se lleva a cabo dicho taller, se le entregará a cada estudiante el instrumento de valoración “Apéndice 13” para evaluar si la actividad fue de agrado para las personas estudiantes.</p> <p>Se les deja una tarea, la cual se encuentra en el “Apéndice 14”</p>		
<p>Semana 6</p> <p>Taller: Plan de estrategias</p>		<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Se comienza la clase con un conversatorio sobre las diferentes problemáticas presentes en la vida</p>	<p>Tablas e instrumentos de evaluación</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los</p>

		<p>cotidiana, tales como conflictos y diferentes situaciones que pasan en el día a día a modo de introducción al taller, se divide el grupo en grupos de 3 estudiantes, en total 6 grupos y se les dará un caso diferente a cada subgrupo durante los 3 días del taller.</p> <p>“Apéndice 15”</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Las personas estudiantes deben leer el caso que les correspondió y contestar a las interrogantes planteadas en el instrumento de evaluación “Apéndice 16”.</p>	<p>brindadas por la persona docente.</p>	<p>estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 15</p> <p>Apéndice 16</p> <p>Apéndice 17</p> <p>Apéndice 18</p>
--	--	---	--	--

		<p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Para evaluar dicha actividad, cada estudiante debe exponer al grupo la solución que tuvieron para dicho caso.</p> <p>Al final, los trabajos elaborados serán socializados mediante una plenaria, compartiendo ideas y sugerencias entre pares. Y el día 3 se realiza el instrumento de valoración de la actividad “Apéndice 17”</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>La idea es que los estudiantes aprendan a solucionar de forma asertiva los conflictos que tienen en su vida cotidiana, siempre y cuando</p>		
--	--	---	--	--

		<p>comprendan las razones y realicen una reflexión sobre el mismo.</p> <p>Se les deja una tarea, la cual se encuentra en el “Apéndice 18”</p>		
<p>Semana 7</p> <p>Taller: Comprendo la lectura II</p>		<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Con el libro “Cuentos de mi Tía Panchita” brindado por la persona docente, esta va a elaborar la lectura durante la semana, sobre un cuento diferente cada día.</p> <p>Todos los títulos de los cuentos se echarán en una caja y estos serán escogidos de manera aleatoria.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p>	<p>Libro “Cuentos de mi Tía Panchita”.</p> <p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 19</p>

		<p>Luego de que la docente lee el cuento a los estudiantes, esta le facilitará a cada estudiante el instrumento de evaluación “Apéndice 19”, en el cual los estudiantes deben elaborar una serie de preguntas o cuestionario con relación al cuento leído.</p> <p>Se deben elaborar al menos 5 preguntas con sus respectivas respuestas.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>De manera aleatoria la persona docente va a escoger a 5 estudiantes por día que puedan leer las preguntas elaboradas al grupo y se procede a</p>		<p>Apéndice 20</p> <p>Apéndice 21</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

		<p>elaborar un conversatorio sobre lo leído.</p> <p>Se brinda el instrumento de valoración “Apéndice 20”, el cual deben llenar y entregar a la docente.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Los 3 días se debe escoger a 5 niños diferentes para que todos puedan participar en dicha actividad.</p> <p>Se les deja una tarea, la cual se encuentra en el “Apéndice 21”</p>		
Etapa III MI aprendizaje				
Semana 8	Reflexionar desde la praxis docente, el	ACTIVIDAD DE INICIO	Estudios de caso.	Se anotarán observaciones sobre

<p>Taller: Comprendo problemas</p>	<p>desarrollo de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum básico escolar.</p>	<p>La persona docente les explica que hay problemas de matemáticas los cuales necesitan del análisis para comprender adecuadamente, por lo tanto, se va a practicar diferentes problemas matemáticos. Se procede a entregar el instrumento de evaluación acorde a cada día correspondiente.</p> <p>Día 1 “Apéndice 22”</p> <p>Día 2 “Apéndice 23”</p> <p>Día 3 “Apéndice 24”</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Los estudiantes elaboran el problema diario con la guía de la persona proyectista, más no se les</p>	<p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 22</p> <p>Apéndice 23</p> <p>Apéndice 24</p> <p>Apéndice 25</p>
---	--	--	--	--

		<p>puede ayudar mucho ya que requiere de análisis y comprensión del mismo.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Se explica el procedimiento del problema brindado y se aclaran dudas de este. El día 3 se brinda el instrumento de valoración “Apéndice 25”.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>No se deja tarea sobre el presente taller.</p>		
<p>Semana 9</p> <p>Taller: Arte con las manos</p>		<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Se les brinda a cada estudiante un cuadro de papel y se le elaboran las siguientes preguntas ¿Qué puede elaborar con ese trozo de papel? ¿Le</p>	<p>Matriz para la elaboración de textos.</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes,</p>

		<p>sirve para algo? ¿Creen que puedan formar un objeto a partir de ese papel?</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Se les brinda a los estudiantes otro papel en el que vienen las instrucciones sobre la elaboración del objeto de origami, este debe elaborarlo sólo con las instrucciones.</p> <p>Luego, se les brinda otro cuadro de papel y se les colocan en la pizarra imágenes con el paso a de dicho origami.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p>	<p>Tablas e instrumentos de evaluación brindadas por la persona docente.</p>	<p>comprensión de ideas principales, resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 26</p> <p>Apéndice 27</p> <p>Apéndice 28</p>
--	--	--	--	--

		<p>Se revisa la diferencia entre el primer objeto elaborado y el segundo, para de esta forma contrastar la elaboración del origami sólo con las instrucciones y con la imagen.</p> <p>Al finalizar se les brinda el instrumento de evaluación en el que ellos deben contestar el nivel de dificultad que se presentó durante la actividad “Apéndice 26”.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Este taller se realizará un objeto por día durante los 3 días que se empleen</p>		
--	--	--	--	--

		<p>los talleres, los objetos a elaborar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perro - Corazón - Mariposa <p>Por otro lado, el último día se les brinda el instrumento de valoración de la actividad “Apéndice 27”.</p>		
<p>Semana 10</p> <p>Taller: Creando y entendiendo historias</p>		<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Se realiza un conversatorio con los estudiantes sobre la importancia de una guía para la elaboración de textos, ya que, con esta, también podemos comprenderlos de una forma satisfactoria y fácilmente, en</p>	<p>Instrucciones de la búsqueda del tesoro.</p> <p>Tablas e instrumentos de evaluación</p>	<p>Se anotarán observaciones sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, comprensión de ideas principales,</p>

		<p>este se escuchan ideas de los estudiantes sobre cómo creen que se puede elaborar un texto, etc.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Se les brinda a los estudiantes la matriz de la elaboración de textos y el espacio donde deben elaborarlo “Apéndice 29”, junto con tiempo para que llenen la matriz y elaboren el texto correspondiente, los apartados que deben llenar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema - Personajes - Lugar - Acontecimientos - Idea principal 	<p>brindadas por la persona docente.</p>	<p>resumen de lo leído en el diario de campo.</p> <p>Apéndice 29</p> <p>Apéndice 30</p> <p>Apéndice 31</p>
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Idea secundaria - Final <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Al finalizar, los cuentos se revisarán entre compañeros, por lo que deben pasarle el texto junto con la matriz a la persona que está delante para que le califique lo realizado. El compañero que califica el cuento debe llenar un instrumento de evaluación “Apéndice30” en el que comente su opinión sobre el cuento.</p> <p>Al finalizar la revisión y la elaboración, 5 estudiantes deben</p>		
--	--	--	--	--

		<p>elaborar la matriz en la pizarra y leer dicho texto.</p> <p>Los estudiantes leen su cuento ante sus compañeros y se finalizan con una plenaria sobre la importancia de plasmar sus ideas para elaborar un texto. El día 3 llenan el instrumento de valoración del taller “Apéndice 31” siguiente como despedida y cierre del proyecto y la colaboración de las actividades realizadas con las personas estudiantes.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>Este taller se realizará un cuento por día durante los 3 días que se empleen</p>		
--	--	--	--	--

		<p>los talleres, cada día deben pasar 5 estudiantes a leer dichos cuentos.</p> <p>Por otro lado, se emplea la matriz para elaborar textos con la finalidad de que también puedan comprender diferentes textos con su mismo formato.</p> <p>No se deja tarea ya que es el último taller de la propuesta pedagógica.</p>		
--	--	--	--	--

Tabla N° 11. Propuesta pedagógica “Aprendo comprendo y me divierto”.

Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas que se utilizarán para la ejecución del proyecto.

Los materiales que se utilizaron en el presente proyecto son hojas rayadas, de caligrafía, cuentos, textos tomados de periódicos, impresiones, imágenes, material didáctico, tablas impresas de los ejercicios a realizar.

Los materiales didácticos fueron elaborados, costeados y brindados por la proyectista.

Estrategia de evaluación del proyecto (de acuerdo con el enfoque que guía la ejecución del proyecto).

Para evaluar el presente proyecto, se utilizaron herramientas como la lista de cotejo con los puntos que se buscaban reforzar en los estudiantes, también herramientas conductistas como la escala de tres niveles, esto para sintetizar aquellos logros que los estudiantes obtuvieron antes, durante y al finalizar el proceso.

Por otro lado, el proyecto al considerarse cualitativo se trabajó con diario de campo, en el que fueron anotados aquellos aportes considerables para el proceso y desarrollo de los talleres que se aplicaron.

Para finalizar, parte de evaluar a los estudiantes, también se buscaba evaluar algunas de las estrategias metodológicas para considerar si son provechosas y del agrado de los estudiantes o si tenían ciertas deficiencias en su aplicación y no son convenientes o pertinentes para que más personas puedan implementarlas. Es importante reconocer que todos los grupos tienen características, necesidades y diferencias y las estrategias son pensadas para el grupo escolar al que se evaluó.

Consideraciones éticas

Para el presente proyecto, se buscó tomar en cuenta varias consideraciones partiendo desde el bienestar integral de los estudiantes y el respeto de estos tanto por la persona docente como sus pares, algunas de estas son:

- Confidencialidad hacia la imagen de las personas estudiantes participantes del proyecto.
- Respeto por la palabra de los estudiantes y sus comentarios, ya que se buscaba el diálogo asertivo y el respeto por las diversas opiniones.
- Mejoramiento de relaciones interpersonales, en las que los estudiantes pudieran realizar las estrategias de manera armoniosa tomando en cuenta las opiniones diversas de sus pares.
- Procurar principalmente que los estudiantes se sientan cómodos durante las sesiones y que sintieran la libertad y confianza de expresar aquello que pensaban.

Capítulo III

Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales resultados del proyecto

El presente capítulo tiene como finalidad organizar, analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto educativo, integrando una discusión teórico-conceptual que permita fundamentar los hallazgos en los principios pedagógicos que guiaron cada etapa del proceso. Este capítulo no solo documenta los logros alcanzados y los retos emergentes, sino que también busca establecer vínculos entre los resultados y las metas planteadas en los objetivos del proyecto.

Fundamentación Teórica y Pedagógica de los Talleres

Esta sección conecta los hallazgos del taller con el marco teórico del proyecto. Aquí se fundamentan los resultados y se incorporan conceptos clave relacionados con los objetivos planteados. La teoría utilizada para este taller se encuentra desarrollada en el capítulo II del informe, lo que permite respaldar el análisis de las dinámicas observadas. A continuación, se presenta la fundamentación teórica de los talleres elaborados en la propuesta pedagógica.

Taller	Fundamentación teórica de las habilidades	Fundamentación pedagógica	Referencia y enlace
1. Conozco mis hábitos	Lectura como medio para explorar hábitos y contextos familiares. El MEP (2013) indica que la lectura compartida	Modelo constructivista: el aprendizaje parte de la experiencia individual y social.	Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de Español: II Ciclo de Educación

	fortalece la comprensión lectora.	Se promueve la mediación afectiva, la escucha activa y el respeto por el contexto del estudiante.	General Básica. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5(2), 53-66. https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf
2. Comprendo la lectura	Se promueve la fluidez lectora, la comprensión de ideas principales y la síntesis. Arteaga Martínez, C., & Alarcón Pérez, L. M. (2010). y señalan que la lectura permite interpretar el entorno y desarrollar habilidades críticas.	Modelo pedagógico constructivista y social: aprendizaje activo y participación mediante lectura colectiva. Evaluación mediante auto y coevaluación progresiva.	Arteaga Martínez, C., & Alarcón Pérez, L. M. (2010). Los factores que inciden en la lectoescritura. Editorial Universitaria. Chiqui Llangari, J. D. (2023). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. Ciencia Latina Revista Científica

			Multidisciplinar, 6(6), 13239–13247. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3441
3. Interpretación de arte	Gallego, Gil y Bedoya (2015) destacan el valor de la expresión gráfica como medio de comunicación emocional y reflexión. Se promueve el análisis visual y la argumentación de ideas.	Modelo pedagógico social y centrado en la persona: énfasis en la expresión personal, el respeto por la diversidad de ideas y el análisis crítico. Actividad lúdico-pedagógica centrada en imágenes.	Gallego Henao, A. M., Gil Bedoya, G. K., & Montoya Silva, A. M. (2015). La expresión gráfico-plástica en la primera infancia: Una alternativa didáctica y pedagógica. <i>Revista Fundación Universitaria Luis Amigó</i> , 2(2), 208–223. https://doi.org/10.21501/23823410.1673
4. Acorto textos	Enfoque en el resumen como habilidad de comprensión y síntesis. Flores y Hernández (2008) enfatizan la necesidad de evitar la copia mecánica y	Modelo constructivista y uso del aprendizaje significativo. Uso de recursos tecnológicos, pares colaborativos y reflexión escrita.	Flores Davis, L. E., & Hernández Segura, A. M. (2008). <i>Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura</i> . <i>Revista Electrónica Educare</i> , 12(1), 1–20.

	promover el pensamiento crítico.	Evaluación individual y por pares.	<p>Universidad Nacional, Costa Rica. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582021</p> <p>Callohuanca Mamani, W. (2021). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. <i>Maestro y Sociedad</i>. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5341/4942</p>
5. Leo mi cotidianidad	Competencia lectora a partir de imágenes cotidianas. MEP (2013) y Jácome Ortiz, J. J., & Laica Mullo, P. C. (2023).	Enfoque sociocognitivo: se integran contextos reales, análisis en grupos, y respeto por distintas opiniones. Actividad centrada en la observación,	Jácome Ortiz, J. J., & Laica Mullo, P. C. (2023). <i>La estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 2 a 3 años de edad</i> (Trabajo de

		discusión y producción escrita.	titulación, Universidad Central del Ecuador). Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Inicial. https://www.dspace.uc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/59682f47-18d9-49af-ba3c-0bf25b152f1a/content
6. Plan de estrategias	Desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos. Se destaca la importancia del factor afectivo y el pensamiento crítico en el aprendizaje y la resolución de problemas.	Modelo pedagógico social: se promueve el trabajo colaborativo, la empatía y la reflexión crítica mediante casos reales. Evaluación por exposición y debate.	Méndez, S., & Garcés, L. (2025, mayo 9). <i>Por qué la educación emocional no es una moda ni un lujo para nuestros hijos</i> . El País. https://elpais.com/mas-papas/expertos/2025-05-09/por-que-la-educacion-emocional-no-es-una-moda-ni-un-lujo-para-nuestros-hijos.html El País+1

			<p>Zapata Perusquía, D. (2017). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora [e-book]. Editorial Digital UNID. https://www.worldcat.org/title/1048792707</p> <p>Cassany, D., & Hernández, A. (2023). Alfabetización multimodal: Leer y escribir con imágenes, sonidos y palabras. Editorial Graó.</p>
7. Comprendo la lectura II	Con base en el texto 'Cuentos de mi tía Panchita', se promueve la elaboración de preguntas, síntesis y expresión oral. Esto favorece la metacognición y la comprensión profunda (Zapata, 2017).	Modelo centrado en el estudiante. Evaluación desde la producción propia de cuestionarios. Uso del afecto y la retroalimentación como principios clave.	<p>Zapata (2017). Actitudes hacia la lectura. https://elibro.net/es/ereader/unacr/41162?page=7</p>
8. Comprendo problemas	Fomento de la comprensión lectora a	Modelo constructivista:	Guevara Benítez, Y., & Rugerio, J. P. (2017).

	través del análisis matemático y resolución de problemas contextualizados.	trabajo autónomo guiado. Reflexión sobre el procedimiento, seguimiento de instrucciones y uso de la lógica. Desarrollo progresivo y práctica significativa.	<p>Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 22(74), 729–749.</p> <p>Díaz, V., & Correa, I. (2024). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos: Construcción y validación de la Prueba COL-TPM. Revista de Investigación en Educación, 22(3), 517–530. https://doi.org/10.35869/reined.v22i3.5763</p>
9. Arte con las manos	Elaboración de origami a través de instrucciones escritas e imágenes. Eisner (2004) menciona que experimentar el entorno es un proceso	Modelo constructivista y afectivo: se promueve la elaboración desde la creatividad y la estructuración	Eisner, E. W. (2004). <i>El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia</i> . Paidós. https://planetadelibros

	que se prolonga a lo largo de la vida.	guiada. Se utiliza una guía para estimular la elaboración de las figuras.	pe0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/43/42968_el_arte_y_la_creacion_de_la_mente.pdf
10. Creando y entendiendo historias.	Cierre del proceso con redacción libre. Se fortalece la creatividad, expresión, pensamiento lógico y estructura narrativa. Refuerzo del seguimiento de instrucciones.	Evaluación desde la producción textual y exposición. Modelo centrado en la persona, con respeto por los ritmos individuales. Actividad integradora de todo el proceso del proyecto.	Carreño Tacuri, B. D., & Lojano Prieto, D. B. (2023). <i>Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media</i> [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. https://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2966 Tovar, R., Ortega, N., Camero, Y., Alezones, J., Frantzis, L., & García, Y. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en

			niños de la primera etapa de educación básica. EDUCERE, 9(31). https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102005000400023&script=sci_arttext
--	--	--	---

Tabla N° 12. Fundamentación Teórica y Pedagógica de los talleres.

El formato de sistematización y análisis que se sigue es el siguiente, por cada taller, ordenado en forma secuencial tal y como se dio en la ejecución del proyecto, se creó una tabla la cual sistematiza los datos, la información cada tabla se estructuró de la siguiente forma:

Sistematización de la Información Recolectada

La sistematización de cada taller organiza la información de manera estructurada para garantizar un análisis coherente y reflexivo de los datos recolectados. A continuación, se explica cada elemento que compone la tabla utilizada, con el fin de contextualizar su función y cómo se relaciona con los resultados obtenidos.

Taller

Este elemento identifica el número y título del taller, indicando la temática principal que se abordó. En este caso, “Conozco mis hábitos” refleja el enfoque en las dinámicas familiares de los estudiantes. Es el encabezado principal que permite organizar y diferenciar las actividades realizadas a lo largo del proyecto.

Narración

Esta sección describe cómo se llevó a cabo el taller desde una perspectiva objetiva, evitando juicios de valor. Se documenta el desarrollo de las actividades, la participación de los estudiantes y las interacciones que ocurrieron durante la sesión. Este apartado da un panorama general de lo que ocurrió en el aula, permitiendo comprender las dinámicas grupales.

Valoración

En este componente se analiza y reflexiona sobre los comportamientos y respuestas observados en los estudiantes. Se incluyen detalles específicos derivados de los instrumentos aplicados, observaciones de los estudiantes, y situaciones que afectan la dinámica familiar, como el tiempo libre de los padres. Por ejemplo, en este taller se identificó que muchos niños perciben que sus padres no dedican tiempo suficiente a compartir con ellos, aunque no trabajen fuera del hogar.

Objetivo de la etapa

Este apartado contextualiza el propósito general de las etapas del proyecto, busca analizar las necesidades educativas, específicamente en el área de comprensión lectora. Este objetivo conecta el trabajo individual de los talleres con el marco teórico y la justificación del proyecto.

Bitácora docente investigadora (Bitácora Diana)

Este componente recoge las reflexiones personales de la docente o investigadora que lideró el taller. Se incluye una interpretación de las vivencias de los estudiantes y se analizan sus respuestas en función de los objetivos planteados. Esta bitácora contiene información literal de las vivencias de la proyectista en el momento en el que se ejecutó cada taller.

Bitácoras estudiantes

Esta sección resume las percepciones y comentarios directos de los estudiantes. Los datos reflejan el impacto de las actividades en ellos y proporcionan insumos valiosos sobre sus experiencias. Por ejemplo, los estudiantes expresaron que no realizan actividades conjuntas con sus padres debido a la falta de tiempo.

Ficha por estudiante

Este elemento documenta las actividades realizadas de manera individual por cada estudiante. En el contexto de este taller, se enfoca en conocer las dinámicas familiares relacionadas con la lectura y el tiempo de calidad. Las respuestas recopiladas ayudan a entender las diferencias individuales dentro del grupo.

Tendencia

La tendencia identifica patrones comunes en las respuestas de los estudiantes. En este taller, se observó que la mayoría mencionó que sus padres leen, pero no lo hacen en conjunto con ellos. Además, se destacó el uso de dispositivos tecnológicos, que podría estar afectando las relaciones familiares.

Diferencia

Esta sección señala las variaciones o respuestas atípicas que surgen en el taller. En este caso, se menciona que un estudiante indicó no realizar ninguna actividad de lectura en casa, diferenciándose del resto del grupo.

Análisis de Datos y Resultados

Luego de la tabla de sistematización aparece una sección de análisis de resultados presentada por cada taller.

En esta sección, se describe el objetivo principal del taller y su contexto. Aquí se abordan los datos obtenidos, las observaciones del desarrollo del taller, y se identifican tendencias generales y hallazgos específicos. Los resultados se presentan de manera analítica, destacando la manera en que los estudiantes participaron, las respuestas colectivas e individuales, y cómo los resultados reflejan los objetivos planteados para el taller.

El análisis se acompaña de citas textuales de los estudiantes o comentarios observados durante el taller que ilustran los puntos clave. Por ejemplo, si se trata de actividades de comprensión lectora, se identifican patrones de respuestas, niveles de análisis de los textos, y conexiones con las experiencias previas de los estudiantes.

Reflexión Pedagógica

En este apartado, se contextualizan los hallazgos dentro del marco teórico y los principios pedagógicos que guiaron el diseño y ejecución del taller. Se reflexiona sobre cómo la mediación pedagógica, el uso del afecto, el desarrollo progresivo y la individualización permitieron un aprendizaje significativo y una mayor participación de los estudiantes.

Por ejemplo:

Afecto: Se analiza cómo la creación de un espacio seguro y de confianza favoreció que los estudiantes se sintieran motivados y valorados.

Individualización: Se resalta cómo se respetaron los ritmos y estilos de aprendizaje, y se ajustaron las estrategias según las necesidades individuales de los estudiantes.

Desarrollo progresivo: Se reflexiona sobre cómo las actividades facilitaron avances graduales en las habilidades de los estudiantes, permitiendo que todos participaran independientemente de sus niveles iniciales.

Esta sección también incluye una discusión teórico-conceptual, conectando los resultados observados con la literatura relevante, como lo propuesto por Reyes (2014), Flórez (2005) o las directrices del MEP (2013).

Logros y Cambios en el Aprendizaje

Se identifican y describen los logros alcanzados durante el taller, tanto en términos cognitivos como socioemocionales. Esto incluye avances en habilidades específicas, como la comprensión lectora, el análisis crítico o la comunicación, así como cambios en la actitud y motivación de los estudiantes.

Se detallan ejemplos específicos, como la mejora de un estudiante que inicialmente mostraba rezagos o la forma en que los estudiantes aplicaron lo aprendido en situaciones prácticas. Además, se discuten cambios grupales, como el fortalecimiento del trabajo colaborativo o la cohesión social entre los estudiantes.

Taller #1		
Conozco mis hábitos	<p>El taller se llevó a cabo de forma satisfactoria, los estudiantes al ser muy participativos contaron sus experiencias sobre las dinámicas familiares y aquello que les agradaba y no tanto de sus hábitos como familia, también se conversó sobre diferentes anécdotas que ellos tuvieron con sus familias.</p>	<p>Valoración</p> <p>En los instrumentos se evidencia que los padres de familia, aunque si utilizan parte de su tiempo libre para estar con los niños, también gran parte de ese tiempo se utiliza para descansar o ver ellos sus celulares, ya que, en el momento de la aplicación, muchos niños comentaban que sus papás no tenían tiempos libres o no sabían qué escribir en la parte de qué hacen con sus padres. (29/08/2022)</p>
<p>Objetivo de la etapa I:</p> <p>Analizar las necesidades educativas en el área de la comprensión lectora identificadas en el proceso diagnóstico en los y las estudiantes de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal, en las materias básicas del curriculum básico escolar.</p>	<p>Bitácora docente investigadora</p> <p>Como reflexión, las vivencias que los estudiantes me dejaron es que pasan poco tiempo con sus padres y la mayor parte del tiempo de calidad, es el que ellos pasan con sus hermanos, vecinos o con aparatos tecnológicos para que “se entretengan” ya que, aunque varios padres y madres de familia no trabajen, les dedican más tiempo a otras cosas que a los niños. (29/08/2022)</p>	<p>Bitácoras estudiantes</p> <p>Se demuestra en el conversatorio que muchos padres de familia no tienen el tiempo suficiente para dedicarles a los chicos, independientemente de si trabajan o no, los quehaceres diarios no les permiten pasar el suficiente tiempo juntos, ya que ellos mencionan que usualmente no hacen nada juntos.</p> <p style="text-align: center;">(29/8/22)</p>

<p>Se les brindó una introducción a los estudiantes sobre los diferentes pasatiempos o actividades que ellos realizaban en sus hogares junto a sus padres de familia, aquello que realizaban en conjunto cuando estaban en el hogar, para de este modo conocer también el contexto de los estudiantes en sus hogares junto con sus dinámicas familiares.</p>	<p>Ficha por estudiante</p>	
<p>El presente taller tenía como objetivo conocer la dinámica familiar de los estudiantes con sus padres en torno a la lectura, es decir, si sus padres incentivaban o apoyaban a los estudiantes mediante lecturas en conjunto o hasta con tiempo de calidad.</p> <p><i>Apéndice 3</i></p> <p>https://bit.ly/3Fd0i4o</p>	<p style="text-align: center;">Tendencia</p> <p>La tendencia es que la mayor parte de los estudiantes mencionan que si leen en sus casas, sus padres también, pero no leen en conjunto con ellos.</p> <p>También, varios estudiantes marcaron en si o no que sus madres si leen y sus padres no o sus madres si leen con ellos, pero sus padres no.</p> <p>Otro punto importante es que varios directa o indirectamente mencionaron el uso de dispositivos tecnológicos ya sea el uso de los padres o el uso de ellos mismos, lo que me</p>	<p style="text-align: center;">Diferencia</p> <p>El estudiante E15 marcó que no en las primeras 3 casillas (¿leo en casa? ¿sus padres leen? ¿leen en conjunto con sus padres?), por lo que en la casilla de ¿qué leen? escribió “nada”.</p>

	<p>parece que produce que la relación familiar se entorpezca un poco.</p> <p>En el instrumento de la actividad, la última pregunta dice ¿Qué hacen sus papás y mamás en sus tiempos libres?, lo que algunas de las respuestas más significativas fueron:</p> <p>E13: “Mi mamá ver tele y mi papá ver el teléfono o cuidar a sus pericos”</p> <p>E12: “papá no tiene, mamá dormir”</p> <p>E7: “Mamá usar el cel y dormir, papá dormir y ver tele”</p> <p>E18: “Descansar del trabajo”</p>	
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>		

Tabla N° 13. Taller 1

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 1

Análisis de Datos y Resultados

El taller 1, titulado "Conozco mis hábitos," tuvo como objetivo fundamental comprender las dinámicas familiares de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Cerbatana, en Puriscal, a través de una charla y un instrumento de evaluación. Este taller permitió explorar el contexto familiar de los niños y evaluar cómo estas dinámicas influían en sus hábitos de lectura y aprendizaje. El proceso incluyó conversaciones, reflexiones y un análisis de las respuestas de los estudiantes.

Reflexiones Iniciales y Dinámica del Taller

El taller inició con una discusión abierta sobre las actividades que los estudiantes realizaban en sus hogares junto a sus familias. Este espacio permitió conocer las percepciones de los niños sobre el tiempo de calidad que comparten con sus padres y sus hermanos, así como la importancia que estos le otorgan a las actividades conjuntas, especialmente las relacionadas con la lectura.

Un aspecto importante a resaltar es que muchos estudiantes mencionaron que, aunque en sus hogares sí se lee, esta actividad no se realiza en conjunto. E13 expresó: "Mi mamá ver tele y mi papá ver el teléfono o cuidar a sus pericos." E12 comentó que: "Papá no tiene (tiempo libre), mamá dormir." Estas respuestas reflejan una tendencia clara: los padres dedican poco tiempo a compartir actividades significativas con los niños, y los dispositivos tecnológicos ocupan un lugar predominante tanto en las rutinas de los padres como en las de los hijos.

Además, las respuestas indicaron una división de roles respecto al hábito de la lectura. Varios estudiantes mencionaron que sus madres sí leen con ellos, mientras que sus padres no participan en esta actividad. Esto evidencia una brecha en el acompañamiento de los padres hacia el desarrollo de hábitos

lectores en el hogar, lo cual es crítico considerando el papel fundamental que el MEP (2013) atribuye a la lectura compartida como una estrategia para fortalecer la comprensión lectora.

Reflexión Pedagógica

Desde mi perspectiva como docente proyectista, este taller pone en evidencia la relevancia de la mediación pedagógica para abordar no solo los hábitos de lectura, sino también las dinámicas emocionales y sociales que influyen en el desarrollo de los estudiantes. Según Reyes (2014), la mediación pedagógica debe reflexionar sobre cómo las interacciones entre el estudiante y su entorno afectan su aprendizaje, un enfoque que fue estratégico en este taller para comprender los desafíos y fortalezas de cada familia.

Los principios pedagógicos también jugaron un papel clave en el éxito de este taller

El afecto fue un principio que atravesó de forma horizontal el desarrollo del taller, se generó un espacio de confianza que permitió a los estudiantes hablar abiertamente sobre sus vivencias familiares. Esto está en total consonancia con el principio del afecto descrito por el MEP (2013), que subraya la importancia de validar y escuchar a los estudiantes para fomentar su participación activa y su motivación hacia el aprendizaje.

Por otra parte, el principio de la experiencia personal, o individualización fue evidente en las conversaciones iniciales, donde se exploraron las vivencias previas de los estudiantes. Estas reflexiones ayudaron a contextualizar las dinámicas familiares y su impacto en los hábitos de lectura, generando un espacio para que los niños contrastaran sus realidades con las de sus compañeros.

Continuado con la valoración de los principios, es necesario indicar que el desarrollo progresivo, generó el éxito del taller, en este se respetó los ritmos y niveles de participación de cada

estudiante, reconociendo que algunos niños necesitaron más tiempo y apoyo para expresar sus ideas. Este enfoque permitió que todos se sintieran incluidos en el proceso, tal como lo plantea Flórez (2005).

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El taller logró cumplir con el objetivo de comprender las dinámicas familiares y su relación con los hábitos de lectura de los estudiantes. Las respuestas recopiladas reflejaron una tendencia hacia la desconexión entre los padres y los hijos en actividades conjuntas significativas, lo que resalta la necesidad de fomentar estrategias que integren a toda la familia en el proceso de aprendizaje.

En el ámbito socioemocional, el taller permitió a los estudiantes reflexionar sobre sus rutinas familiares y expresar sus sentimientos al respecto. Este espacio no solo contribuyó al desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también fortaleció su autoestima al sentirse escuchados y valorados.

En este taller en específico, es importante recalcar cómo la lectura de los padres es importante en el aspecto de hábitos lectores de los estudiantes, ya que la mayor parte de las actitudes que tiene un niño o una niña son las conductas aprendidas, es decir, si un padre de familia lee poco o casi nada, el estudiante va a adaptar ese comportamiento y no va a profundizar en la lectura en su infancia, por lo que en su vida adulta se le va a dificultar aún más tener este hábito.

Por otro lado, lo mencionado anteriormente refleja el gran impacto que tiene la tecnología en la vida de los niños, ya que el entretenimiento actualmente, se basa en el uso de las tecnologías, lo cual aunque puede ser de gran ayuda tanto para los niños como para los padres, este no está siendo utilizado con fines informativos, educativos o culturales que apoyen al aprendizaje de las personas, por lo que el uso de estrategias, en las que se puedan vincular las tecnologías actuales con la educación de los niños

y la comunicación y tiempo de calidad con los padres es fundamental para formar hábitos tanto buenos para los niños como a nivel de comunicación y tiempo con sus padres.

Es importante recalcar, que no todos los temas son de agrado para los niños, por lo que se debe investigar e indagar sobre los gustos del niño o la niña para lograr encontrar una lectura que sea de su agrado y así cultivar hábitos, ya que las habilidades lectoras impactan en la vida de los niños tanto en su aprendizaje como en su imaginación y hasta en la asertividad a la hora de lograr comunicarse, ya que la lectura en muchas ocasiones es una forma de expresar las emociones de las personas y potenciar también la forma en que se comunican.

Taller #2

Comprendo la lectura

Al inicio del taller se planeaba realizar una lectura colectiva, es decir, que todos los estudiantes lean una parte pequeña de cada cuento, sin embargo, durante una lectura colectiva tiempo antes de elaborar el taller se evidenció que algunos estudiantes leían con voz baja, entrecortada o duraban mucho en leer su parte, por lo que se decidió que la proyectista leyera los cuentos.

(23/8/22)

Valoración

Los cuentos que se leyeron en este taller se eligieron por votos de los estudiantes.

Durante el cuento algunos estudiantes se rieron, lo que me hace suponer que a ellos les gustó el cuento.

(28/9/22)

Durante el cuento los estudiantes se lograron mantener en silencio para escuchar adecuadamente el mismo.

(27/9/22)

Objetivo de la etapa I:	Bitácora estudiante investigadora	Bitácoras estudiantes
<p>Analizar las necesidades educativas en el área de la comprensión lectora identificadas en el proceso diagnóstico en los y las estudiantes de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal, en las materias básicas del curriculum básico escolar.</p>	<p>Encuentro al grupo con un comportamiento diferente a las 7 de la mañana que los días anteriores que he llegado después de almuerzo, más calma y no tan agotados y dispersos. Siento más disponibilidad para prestar atención y elaborar los trabajos con mayor eficacia.</p> <p>(28/9/22)</p>	<p>El estudiante E12 mencionó que el siente que todos entendieron mucho la lectura.</p> <p>(27/9/22)</p> <p>El estudiante E6 hizo 2 respuestas y me dijo que ya no quería terminar y lo mandé a terminar el instrumento.</p> <p>(27/9/22)</p> <p>Con el estudiante E8 he tenido que estar negociando constantemente que elabore el trabajo, a cambio de un dibujo, por lo que tengo que traerlo la otra semana, siempre y cuando el haya logrado trabajar adecuadamente.</p> <p>(29/9/22)</p>

<p>El presente taller era comprensión de lectura, la docente debía leer un cuento al día (durante 3 días) del libro “Cuentos de mi Tía Panchita” y al terminar la lectura, se les entregaba a los estudiantes un instrumento de evaluación el cual estaba compuesto por preguntas básicas sobre la lectura, las cuales ellos debían contestar con aquello que recordaban, ya que el cuento se leía una sola vez.</p>	<p>Ficha por estudiante</p>	
<p>La habilidad que se pretendía reforzar en el taller era la escucha por parte del estudiantado y la comprensión lectora de los mismos, que mediante la lectura realizada ellos prestaran suficiente atención para lograr completar de forma satisfactoria las interrogantes presentes en la lectura.</p> <p><i>Apéndice 4, 5, 6</i></p> <p>https://bit.ly/44PaCdj</p>	<p style="text-align: center;">Tendencia</p> <p>Dentro de la elaboración del instrumento de evaluación de la actividad elaborada, cuando voy recogiendo me doy cuenta de que no le están colocando el nombre y la fecha donde claramente ahí dice, lo que me da a entender que no están prestando atención a lo que están haciendo.</p> <p style="text-align: center;">(29/9/22)</p>	<p style="text-align: center;">Diferencia</p> <p>El estudiante E18 no llegó los primeros 2 días del taller, por lo que me pidió el libro para leer dichos cuentos y elaborar los instrumentos de los días anteriores.</p> <p style="text-align: center;">(29/9/22)</p> <p>Me llama mucho la atención que el estudiante E6 otra vez me dio el instrumento con partes en blanco, por lo que tuve que devolverlo y decirle que completara esa</p>

	<p>Casi todos los estudiantes marcaron en la casilla de ¿me gustó la lectura? Si.</p> <p>En el cuento “La negra y la rubia” la mayor parte de los estudiantes contestaron que su parte favorita del cuento fue cuando a la rubia se le apareció la muñequita que resultó ser La Virgen.</p> <p>En el cuento “¿Por qué tío Conejo tenía las orejas tan largas?” la mayor parte de los estudiantes contestaron que su parte favorita fue cuando Dios le jaló las orejas a Tío Conejo.</p> <p>En el cuento “La cucarachita Mandinga” la mayor parte de los estudiantes contestaron que su parte favorita fue cuando el ratón cayó en la olla.</p>	<p>parte, él lo completó, pero es extraño que haga lo mismo.</p> <p>(29/9/22)</p> <p>Solamente un estudiante marcó que no le gustó la lectura en los 3 cuentos y lo justificó escribiendo:</p> <p>La negra y la rubia “no me gustó porque es larga y aburrida”</p> <p>¿Por qué Tío Conejo tiene las orejas tan largas? “No me gustó porque es algo violento y medio corto para mi”</p> <p>La cucarachita mandinga “No me gustó porque es algo violento.”</p> <p>La estudiante E3 asistió a clases sólo el último día del taller y del instrumento de evaluación llenó los 3 espacios de los días</p>
--	--	--

		<p>con lo mismo del último taller, es decir, repitiendo todo lo que colocó 3 veces.</p> <p>El estudiante E8 elaboró un código detrás de la hoja con un abecedario inventado, el mensaje decía “famicom fighters dig dug!”</p>
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>¿Me gustó que leyéramos “Cuentos de Mi Tía Panchita”?</p> <p>17 estudiantes contestaron “si”</p> <p>1 estudiante contestó “no” (contestó que no porque no dan miedo y tardan mucho)</p> <p>¿Lo volvería a hacer?</p> <p>16 estudiantes contestaron “si”</p> <p>2 estudiantes contestaron “no”</p>	<p>Tarea</p> <p>Se les dejó a los estudiantes una tarea de comprensión lectora de cuentos o libros que ellos tuvieran en sus casas.</p> <p>Me entregaron la tarea 14 estudiantes.</p> <p>Los libros que eligieron fueron:</p> <p>E7 – Verano de Colores</p> <p>E16 – Cocorí</p> <p>E11 – Cuentos de mi Tía Panchita “Uvieta”</p>

	<p>La mayor parte de los estudiantes contestaron que les gustaron las lecturas porque mi voz es bonita, porque explico bien, porque me quieren, porque explico las cosas como si yo fuera una de las creadoras de los cuentos, que da risa como narro, que soy buena con la lectura y más cosas positivas.</p> <p>Importante:</p> <p>El estudiante E9, aunque contestó en el instrumento de aprendizaje que no le había gustado ninguna lectura y que los cuentos eran violentos, en el instrumento de valoración de la actividad contestó que los cuentos son divertidos, largos y entretenidos.</p> <p>En la parte de ¿Qué no me gustó? El estudiante E14 contestó que no le gustó que no se murieron. En la misma parte E4 contestó que no le gusta que se los cuenten una vez perdida</p>	<p>E3 – Cocorí</p> <p>E14 – Cuentos de mi Tía Panchita “La flor del Olivar”</p> <p>E10 – Cuentos de mi Tía Panchita “La cucarachita Mandinga”</p> <p>E1 – Cuentos de mi Tía Panchita “La flor del Olivar”</p> <p>E4 – La vuelta al mundo en 80 días</p> <p>E6 – El traje nuevo del emperador</p> <p>E13 – Cuentos de mi Tía Panchita “Uvieta”</p> <p>E2 – Cuentos de mi Tía Panchita “Uvieta”</p> <p>E15 – La hormiguita cabezona</p> <p>E17 – Caperucita Roja</p> <p>E12 – Cuentos de mi Tía Panchita “Salir con un domingo siete”</p>
--	---	---

	<p>y E7 contestó que no le gustó porque tardan mucho.</p>	<p>En la parte ¿De qué trataba el cuento? Los estudiantes lograron anotar ya sea de forma resumida o explicada de forma adecuada lo que decía la lectura.</p> <p>Todos los dibujos elaborados sobre el cuento leído fueron creativos y bonitos.</p> <p>Se nota mucho la influencia en los niños sobre su agrado hacia el libro “Cuentos de mi Tía Panchita”, de hecho, las personas que eligieron “La flor del Olivar” la eligieron ya que yo tengo un video en YouTube narrando ese cuento el cual me lo pidieron para un curso universitario, por lo que muchos utilizaron ese video como referencia.</p>
--	---	---

Tabla N° 14. Taller 2

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 2

Análisis de Datos y Resultados

El taller 2, titulado "Comprendo la lectura," fue diseñado para trabajar y reforzar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal. A lo largo de tres días, se llevó a cabo la lectura de cuentos del libro Cuentos de Mi Tía Panchita, un material con relevancia cultural que conecta profundamente con el entorno de los estudiantes. El objetivo principal del taller fue evaluar y promover la comprensión lectora mediante una actividad que implicaba atención auditiva, análisis y reflexión.

Día 1: Inicio y Primeros Desafíos

El taller comenzó con la lectura del cuento "La negra y la rubia," un relato que despertó interés en los estudiantes por su conexión con elementos culturales y religiosos. La mayoría de los participantes señalaron que su parte favorita fue el momento en que "la muñequita resultó ser La Virgen." Sin embargo, se observó que algunos estudiantes, como E6, tuvieron dificultades para completar el instrumento de evaluación. Este comportamiento puede atribuirse a la falta de atención sostenida, un área que requiere estrategias pedagógicas más específicas.

Día 2: Profundización y Segundo Relato

El segundo día incluyó la lectura de "¿Por qué tío Conejo tiene las orejas tan largas?" Este cuento generó reacciones diversas. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes expresó su gusto por el momento en que "Dios le jaló las orejas a Tío Conejo," lo que demuestra una conexión emocional con los elementos narrativos. No obstante, algunos, como E9, consideraron que el cuento era "violento y corto." Estas percepciones subrayan la importancia de contextualizar las lecturas y abordar las interpretaciones críticas desde una perspectiva pedagógica.

Día 3: Consolidación y Reflexión Final

El taller concluyó con la lectura de "La cucarachita Mandinga," un relato que permitió a los estudiantes explorar temas humorísticos y morales. La mayoría destacó como su parte favorita el momento en que "el ratón cayó en la olla," mostrando un interés marcado por elementos narrativos cómicos. Sin embargo, se observó que E3, quien asistió solo el último día, repitió las respuestas en todos los instrumentos de evaluación, lo que evidencia la necesidad de un seguimiento más cercano para estudiantes que enfrentan interrupciones en su asistencia.

Reflexión Pedagógica

Desde mi perspectiva como docente proyectista, este taller destaca la importancia de la mediación pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora. Según Reyes (2014), la mediación implica reflexionar sobre el proceso educativo y adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que fue un elemento fundamental en este taller. Por ejemplo, al identificar las dificultades de algunos estudiantes para prestar atención, se optó por leer los cuentos en voz alta, utilizando una entonación expresiva para captar su interés.

Los principios pedagógicos aplicados en este taller

El principio que se destaca en esta aplicación, y que se mantendrá a lo largo de las diez sesiones lo fue el afecto, se generó un ambiente de confianza y respeto y esto permitió que los estudiantes se sintieran motivados a participar. Comentarios como "Me gusta cómo lee la profe porque parece que ella escribió los cuentos" reflejan la conexión emocional que se logró mediante la narración.

El principio del desarrollo progresivo se observó de forma evidente durante la sesión, el respetar los ritmos de aprendizaje individuales fue un gran pilar para garantizar que todos los estudiantes pudieran participar y reflexionar sobre las lecturas. Este enfoque está directamente relacionado con las recomendaciones del MEP (2013), que enfatizan la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las características del grupo.

Otro principio que se planteó desde el inicio como base para las sesiones lo fue la actividad lúdica, aunque la actividad principal era la lectura, se incluyeron elementos lúdicos, como la selección de cuentos por parte de los estudiantes y las tareas de dibujo. Cabrera (2006) resalta que estas dinámicas fomentan el aprendizaje significativo y aumentan la motivación, además se observa con claridad el principio de la actividad consciente, el cual según Florez (2005) asegura la conciencia en las personas estudiantes y en la persona docente sobre el par qué se desarrollan actividades de mediación.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El taller evidenció avances significativos en la comprensión lectora de los estudiantes. La mayoría logró identificar las ideas principales y expresar sus opiniones sobre las lecturas. Además, se observó un impacto positivo en sus habilidades comunicativas, especialmente en aquellos que participaron activamente en las discusiones y completaron las tareas asignadas.

No obstante, se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de fomentar una atención más sostenida y trabajar en la motivación intrínseca de estudiantes como E6, quien mostró resistencia a completar las actividades.



Como punto importante en este taller, se detectó la importancia de incentivar la lectura en los estudiantes, ya que, aunque los cuentos para la mayoría eran entretenidos, con algunos estudiantes no se logró el interés en ellas, en esto es muy importante que indagemos sobre los intereses de los estudiantes que se tiene a cargo, para lograr que las diferentes lecturas que se presentan puedan ser de interés y agrado para todos, ya que con lecturas que logren profundizar en los gustos de los estudiantes se genera la motivación y el interés hacia dichas actividades.





Por otro lado, es importante resaltar que estas actividades de comprensión lectora pueden realizarse con materias como los Estudios Sociales y Ciencias, en las que se ve gran cantidad de

contenidos y en los que como se podrá ver más adelante en el presente proyecto, existen estrategias que pueden apoyar al estudio de los estudiantes y que, además, pueden beneficiar en gran medida su éxito académico y comprensión de los contenidos de cada materia.

Este tipo de actividades pueden desarrollar la criticidad y la reflexión de los estudiantes, ya que al leer un texto, independientemente del tema que sea, todos tenemos opiniones diferentes sobre el mismo, por lo que contrastar y escuchar los pensamientos de cada uno puede ayudar a los estudiantes a cambiar de posición con respecto a sus pensamientos y analizar a profundidad la opinión que sus compañeros brinden sobre lo que se está conversando sobre el tema o texto leído.

Taller #3		
Interpretación de Arte	<p>Al inicio del taller se les dificultaba reflexionar sobre lo que veían en la imagen, ya que colocaban características físicas como por ejemplo el color del cielo, que hay x cantidad de árboles, etc. Al segundo y tercer día mejoraron mucho la forma de ver las imágenes y las características que podían apreciar en ellas.</p>	<p>Valoración</p> <p>El grupo estaba muy disperso y no querían elaborar el taller... se les recalcó la importancia de reflexionar y pensar un poquito más.</p> <p>(4/10/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa I:</p> <p>Analizar las necesidades educativas en el área de la comprensión lectora identificadas en el proceso diagnóstico en los y las estudiantes de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal, en las materias básicas</p>	<p>Bitácora Diana</p> <p>Hoy han conversado mucho y se les ha dificultado mucho estar sentados.</p> <p>(4/10/22)</p> <p>El ejercicio lo elaboraron en una lección y todos trabajaron bien ya que al inicio de la clase la niña les dijo que sentía que no estaban tomando en serio mi trabajo y que, si no trabajan bien, mi investigación no iba a arrojar los resultados que espero y que, además, cada vez que yo vengo el</p>	<p>Bitácoras estudiantes</p> <p>El estudiante E6 me dijo que esas imágenes estaban muy fáciles porque una estaba toda “chueca” y la otra bonita, le pedí que definiera chueca y me dijo que una familia era bonita y feliz y la otra triste y problemática, a lo que les dije que esa era el tipo de reflexión que quería que hicieran... qué ven ustedes en la imagen, que piensan y sienten cuando la ven.</p> <p>(5/10/22)</p>

<p>del curriculum básico escolar</p>	<p>grupo queda demasiado disperso y que no es justo para mí ni para ella. Yo reafirmé lo que ella dijo y el grupo si se estabilizó un poco.</p> <p>(5/10/22)</p>		
<p>En el presente taller, se les muestra a los estudiantes 2 imágenes diferentes al día, ellos deben elegir una de ellas y realizar 5 características sobre la imagen escogida, se les indica a los estudiantes que las características deben ser reflexivas y ver más allá de lo que se ubica en la imagen.</p>	<p>Ficha por estudiante</p>		
	<p>Día 1</p>	 <p>Imagen 1</p>	 <p>Imagen 2</p>

<p>La habilidad que se buscaba para el taller era la reflexión crítica por parte del estudiantado sobre las imágenes mostradas, es decir, que no sólo vieran lo que había por encima, sino que reflexionaran qué pasaba realmente ahí, que sentían al verla o qué opinaban sobre el contenido de las diferentes imágenes presentadas.</p> <p><i>Apéndice 7, 8, 9</i></p> <p>https://bit.ly/3F1fNHh</p>	<p>Día 2</p>	 <p>Imagen 1</p>	 <p>Imagen 2</p>
	<p>Día 3</p>	 <p>Imagen 1</p>	 <p>Imagen 2</p>
<p>Teoría</p>	<p>Tendencia del día 1</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 1</p>	<p>Diferencia del día 1</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 1</p>	

<p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>En las respuestas de la primera pregunta (Mencione características de la imagen escogida), los estudiantes de la imagen 1 coincidieron en la gran cantidad de humo y contaminación, anotan que es una ciudad (ya que sólo hay edificios) y la mayoría anota puntos básicos como “ventanas, color de las fábricas, imagen mayormente blanco y gris.”</p> <p>La pregunta 2 decía ¿Explique qué comprendo sobre la imagen mostrada? Los estudiantes anotan que la imagen está llena de contaminación y las fábricas son los principales contaminantes del aire.</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 2</p> <p>En la pregunta 1 los estudiantes lograron reconocer que hay personas recogiendo basura en un entorno verde y natural. Anotan detalles básicos como “hay zacate, hay agua, hay basura, hay personas, árboles, etc.”</p> <p>En la pregunta 2, la mayor parte de los estudiantes coinciden que comprendieron que las</p>	<p>Los estudiantes de la imagen 1 en la primera pregunta no tienen diferencias significativas, ya que la mayoría anotó respuestas muy similares.</p> <p>En la pregunta 2, como diferencia 3 estudiantes hicieron una reflexión más profunda de la observación de la imagen:</p> <p>E9 menciona que la fábrica convierte el aire en humo.</p> <p>E16 menciona que se debe cuidar el medio ambiente como se ve en la imagen 2.</p> <p>E18 “Yo veo que refleja la contaminación y cómo esta mata las especies y a la humanidad.”</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 2</p> <p>En la pregunta 1 E10 anotó que es un paisaje rural. Por otro lado, E14 realizó una reflexión profunda en la mención de las características observadas, ya que anotó:</p> <p>“- Están protegiendo el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que es malo contaminar los mares y lugares de la tierra. - Que la basura contamina el mar y el medio ambiente. - Que si ayudamos a la naturaleza ella nos ayudará a nosotros. - Que la naturaleza nos brinda paz y armonía.”
---	--	--

	<p>personas están recogiendo basura, otros que hay que cuidar el medio ambiente.</p> <p style="text-align: center;">Tendencia del día 2</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 1</p> <p>En las respuestas de la pregunta 1, los estudiantes anotan características como la vestimenta de los personajes de la imagen, el paisaje y lo que juegan. Por otro lado, sus respuestas coinciden en que son una familia feliz, unida, etc.</p> <p>Sobre la pregunta 2, la mayoría de los estudiantes coinciden con que en la imagen se muestra una familia feliz, compartiendo o realizando un picnic.</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 2</p> <p>A la pregunta 1, la mayor parte de las respuestas de los estudiantes coinciden con que la niña de la imagen se encuentra triste y que los padres discuten. También mencionan características como la cantidad de libros que la</p>	<p>En la pregunta 2 E13 anotó que “a las 6 personas que están en la imagen les gusta cuidar la naturaleza.”</p> <p style="text-align: center;">Diferencia del día 2</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 1</p> <p>En las respuestas de la pregunta 1, no se evidencian diferencias por parte del estudiantado.</p> <p>En la pregunta 2, E14 menciona que no hay que pelear en familia y deben estar felices. E15 anotó que todos nosotros podemos compartir en familia. E18 colocó que son una familia feliz y tranquila.</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 2</p> <p>Referente a la pregunta 1, E3 en algunas de sus características menciona “hay una mala relación entre la familia” y “hay un momento triste para la niña”. E7, en todas sus respuestas menciona características como libros, lápices, hojas en blanco, peinado de la niña, mesa, puertas, etc. Por otro lado, las características que E16 anota son muy reflexivas, las más destacadas son: “los padres no la dejan divertirse”, “sólo pasa sentada estudiando” y “los padres la están maltratando”.</p>
--	---	--

	<p>niña posee, los colores de estos, las paredes, vestuario, etc.</p> <p>En la pregunta 2, la mayoría de los estudiantes anotan que se trata de una discusión o que la niña se encuentra triste.</p> <p>Tendencia del día 3</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 1</p> <p>Dentro de la pregunta 1, los estudiantes anotan que el lugar es un veterinario, cantidad de jaulas, cantidad de perros, gatos y personas y detalles como el color de las paredes y los diferentes objetos que se encuentran.</p> <p>La tendencia de la pregunta 2 fue que la mayor parte de los estudiantes anotan que es una veterinaria, un centro de rescate, una perrera o un lugar de adopción de animales. Por otro lado, también mencionaron la importancia de adoptar animales.</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 2</p>	<p>En la pregunta 2, E9 menciona que la imagen trata “de unos padres enojados con una niña triste porque sus padres pelean”. E16 anotó “comprendí que los niños tienen derecho a divertirse”. E8 realizó en el espacio un dibujo de un niño triste y al fondo dos siluetas que semejan una pelea.</p> <p>Tendencia del día 3</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 1</p> <p>En las respuestas de la 1º pregunta, E1 mencionó dentro de una característica la palabra “convivencia”. E6 mencionó “el ambiente es agradable”. E13 anotó que la raza de los perros de la imagen son pugs. E18 anotó “es un refugio”.</p> <p>Para la pregunta 2, E14 anotó “que no al maltrato animal y si al cariño”. E18 mencionó “que se expresa que ayudan a la madre naturaleza de los animales”.</p> <p>Estudiantes que escogieron la imagen 2</p> <p>En la pregunta 1, E15 anotó “es malo porque el árbol nos da aire” y “que los árboles nos dan sombra”. E16 mencionó en sus respuestas “que no hay animales” y “está muy deforestado”.</p> <p>En la pregunta 2, E9 anotó “de la temporada de tala de árboles en E.E.U.U”. E16 mencionó “comprendí que la naturaleza</p>
--	---	--

	<p>A la pregunta 1, la tendencia de los estudiantes fue que es una tala de árboles, que en la imagen también se encuentran árboles vivos y las cantidades de árboles presentes en la imagen, al igual que la cantidad de charcos.</p> <p>En la pregunta 2, la mayor parte de los estudiantes o que es una tala de árboles.</p>	<p>hay que cuidarla”. E15 anotó las mismas respuestas en la pregunta 1 y 2.</p>
	<p>Instrumento de valoración</p> <p>En el día 1: 7 estudiantes escogieron la imagen 1 y 10 estudiantes la imagen 2.</p> <p>En el día 2: 9 estudiantes eligieron la imagen 1 y 9 estudiantes la imagen 2.</p> <p>En el día 3: 11 estudiantes optaron por la imagen 1 y 5 estudiantes la imagen 2.</p> <p>Instrumento de evaluación de la actividad</p> <p>¿Me gustó leer obras de arte?</p> <p>16 estudiantes contestaron “sí”</p>	<p>Tarea</p> <p>Se les dejó a los estudiantes una tarea sobre tomar una imagen de algún periódico, recorte, internet o lo que estuviera a su alcance y debían mencionar 3 características de lo elegido y explicar qué se comprendió sobre dicha imagen.</p> <p>Estudiantes que adjuntaron una imagen: 7</p> <p>Estudiantes que realizaron un dibujo: 2</p> <p>Las imágenes de los estudiantes son muy diversas, algunas son sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religión - Juguetes - Animales - Paisajes - Sistema solar - Video juegos

	<p>0 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Por qué?</p> <p>En la mayor parte de respuestas se evidencia el vínculo que tiene la persona proyectista, ya que los estudiantes contestan que elaboran las actividades porque son las que llevo o les gusta lo que hace. Por otro lado, también mencionan que son divertidas, que los hace pensar y que aprenden cosas nuevas.</p> <p>¿Qué no me gustó?</p> <p>La mayor parte de los estudiantes contestan que todo les gustó, por otro lado, también mencionan que no les gustaron las imágenes que afectan la naturaleza, que no sabían qué imagen elegir, que algunas imágenes eran tristes o tener que llenar los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Cabe destacar que hay varios estudiantes que no anotaron específicamente lo que viene en la imagen adjuntada, algunos si realizaron un análisis más profundo, los cuales son:</p> <p>E15, adjuntó una imagen de un anuncio sobre juguetes y en la pregunta 2 colocó “que los popits son juguetes de relajación y existen de todo tipo de videojuegos, Disnet, Marvel, Star Wars, dinosaurios, unicornio, arcoíris, etc y son muy divertidos.”</p> <p>E6, colocó una imagen sobre 2 hámsters y en la pregunta 2 colocó “Los hamsters saben cosas como esconderse bien, correr, saltar, de forma que, al caer no se lastiman, son mascotas tiernas y agradables.”</p> <p>E16 adjuntó una imagen sobre el sistema solar, específicamente el sol, la luna y el planeta tierra, en la pregunta 2 su aporte fue “comprendí que el universo es muy grande, las constelaciones sólo se ven en un lugar plano y que el color del sol en la tierra es blanco pero en el universo es amarillo.”</p> <p>Otro aporte llamativo, fue que E11 adjuntó una imagen sobre religión, específicamente Jesús y María, en la pregunta 2 ella anotó “Jesús y María hablando sobre la palabra de Dios y un perrito escuchando.”</p>
--	--	--

	<p>¿Lo volvería a hacer?</p> <p>14 estudiantes contestaron “si”</p> <p>1 estudiante contestó “no”</p> <p>Y 1 estudiante realizó una casilla adicional en la que anotó “no importa”</p>	
--	--	--

Tabla N° 15. Taller 3

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 3

Análisis de Datos y Resultados

El taller 3, titulado “Interpretación de Arte”, se llevó a cabo durante tres días consecutivos y tuvo como objetivo fortalecer la reflexión crítica y la capacidad de análisis visual (lectura de la realidad y del mundo) de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal. A lo largo de las actividades, se utilizaron imágenes cuidadosamente seleccionadas para promover un pensamiento más profundo y emocional, buscando que los estudiantes no solo describieran características superficiales, sino que también interpretaran el significado y contexto de las imágenes, que pudieran leer de forma consciente y crítica las imágenes.

Día 1: Primer acercamiento a la reflexión crítica

En el primer día del taller, los estudiantes mostraron una tendencia a describir características superficiales de las imágenes, como colores, formas y elementos evidentes. Por ejemplo, al analizar la imagen 1 (una ciudad contaminada), mencionaron "gran cantidad de humo," "fábricas grises," y "ventanas de edificios." Sin embargo, tres estudiantes destacaron por profundizar en sus reflexiones. E18 comentó: “La contaminación mata las especies y a la humanidad,” mientras que E9 mencionó que “la fábrica convierte el aire en humo.” Estas respuestas iniciales reflejan una comprensión incipiente, pero prometedora, del impacto ambiental que representa la imagen.

En la imagen 2 (personas recogiendo basura en un entorno natural), la mayoría de los estudiantes coincidió en describir la actividad y el entorno. E13 comentó: “A las personas les gusta cuidar la naturaleza,” mientras que E15 reflexionó: “Si ayudamos a la naturaleza, ella nos ayudará a nosotros.”

Este tipo de comentarios muestran un vínculo emocional y valores asociados a la preservación del medio ambiente, lo que demuestra el potencial de las imágenes para estimular valores positivos. En este taller se muestra un progreso y una claridad sobre como se van desarrollando los niveles de comprensión lectora

En este día, la mayoría de los estudiantes permaneció en el nivel literal de comprensión lectora, centrándose en describir las características visibles de las imágenes. Comentarios como "gran cantidad de humo," "fábricas grises," y "ventanas de edificios" reflejan un enfoque en los elementos evidentes de las imágenes, una etapa inicial esperada cuando los estudiantes aún están aprendiendo a leer imágenes de manera más consciente.

Sin embargo, las respuestas de algunos estudiantes, como E18 ("La contaminación mata las especies y a la humanidad") y E9 ("La fábrica convierte el aire en humo"), indican un avance hacia el nivel inferencial. Estas respuestas demuestran que lograron ir más allá de lo evidente y conectar lo que observaban con implicaciones más amplias, como el impacto ambiental y la relación causa-efecto en la contaminación.

En la imagen 2, algunos estudiantes comenzaron a conectar las imágenes con valores y emociones, mostrando un paso hacia el nivel crítico. Por ejemplo, E15 reflexionó: "Si ayudamos a la naturaleza, ella nos ayudará a nosotros," evidenciando una valoración personal y emocional del mensaje implícito en la imagen.

Día 2: Desarrollo de una reflexión más compleja

El segundo día marcó un avance significativo en la profundidad de las reflexiones. Los estudiantes analizaron dos imágenes contrastantes: una familia feliz disfrutando de un picnic (imagen 1) y una familia discutiendo, con una niña visiblemente triste (imagen 2).

En la imagen 1, los estudiantes destacaron características como la “felicidad y unión familiar.” E18 comentó: “Es una familia tranquila y feliz que está compartiendo.” Sin embargo, algunos como E14 fueron más allá, mencionando: “No debemos pelear en familia, porque la unión es importante.” Este tipo de comentarios revelan una internalización de valores que van más allá de la descripción literal.

En la imagen 2, las reflexiones fueron más críticas y cargadas de emociones. E16 comentó: “Los padres no la dejan divertirse, solo pasa sentada estudiando.” E9 interpretó que “es una niña triste porque sus padres pelean.” Estas respuestas reflejan un análisis más profundo de las dinámicas familiares y su impacto emocional en los niños, evidenciando un avance en su capacidad de interpretación crítica.

En este segundo día, las respuestas evidenciaron un progreso hacia el nivel inferencial y crítico. En la imagen 1, las reflexiones como la de E14 (“No debemos pelear en familia, porque la unión es importante”) y la de E18 (“Es una familia tranquila y feliz que está compartiendo”) reflejan que los estudiantes no solo identificaron los elementos visibles de la imagen, sino que también comenzaron a interpretar las emociones y mensajes subyacentes relacionados con el valor de la unidad familiar.

En la imagen 2, las respuestas como la de E16 (“Los padres no la dejan divertirse, solo pasa sentada estudiando”) y E9 (“Es una niña triste porque sus padres pelean”) muestran cómo los

estudiantes avanzaron al nivel crítico de comprensión lectora, reflexionando sobre las dinámicas familiares y el impacto emocional en los niños. Estas respuestas no solo interpretaron lo que sucede en la imagen, sino que también permitieron a los estudiantes evaluar y emitir juicios de valor sobre las situaciones representadas.

Día 3: Consolidación y reflexión final

El último día del taller presentó imágenes sobre el cuidado de los animales (imagen 1) y la tala de árboles (imagen 2). Este día mostró una clara consolidación de las habilidades críticas y reflexivas.

En la imagen 1, los estudiantes destacaron valores como el respeto y cuidado animal. E14 mencionó: “No al maltrato animal, sí al cariño,” mientras que E18 reflexionó: “Es un refugio donde ayudan a los animales y respetan la naturaleza.” Estas respuestas muestran una conexión emocional con el tema y una comprensión más amplia de las implicaciones éticas del cuidado animal.

En la imagen 2, que mostraba tala de árboles, las reflexiones giraron en torno al impacto ambiental. E15 comentó: “Los árboles nos dan aire y sombra, debemos cuidarlos.” E16 señaló: “Comprendí que la naturaleza hay que cuidarla.” Estos comentarios evidencian una mayor capacidad para relacionar las imágenes con conceptos más amplios, como la conservación ambiental y la sostenibilidad.

El tercer día evidenció un claro dominio del nivel crítico, con algunos estudiantes mostrando una capacidad notable para interpretar y emitir juicios de valor sobre temas complejos como el cuidado animal y la conservación ambiental.

En la imagen 1, E14 comentó: “No al maltrato animal, sí al cariño,” y E18 agregó: “Es un refugio donde ayudan a los animales y respetan la naturaleza.” Estas reflexiones indican que no solo comprendieron lo que representa la imagen, sino que también lograron vincular el contenido con valores éticos y sociales, emitiendo juicios claros y fundamentados.

En la imagen 2, las respuestas como la de E15 (“Los árboles nos dan aire y sombra, debemos cuidarlos”) y E16 (“Comprendí que la naturaleza hay que cuidarla”) muestran cómo los estudiantes lograron relacionar los elementos visibles con mensajes más amplios y relevantes para la sostenibilidad y la conservación ambiental. Esto evidencia su capacidad para realizar conexiones críticas y reflexivas sobre el contenido de las imágenes.

Reflexión Pedagógica

Desde un enfoque teórico, los resultados del taller destacan la efectividad de los principios pedagógicos que se pensaron al inicio como pilares de la propuesta de solución, de esa forma el principio del afecto se logra al crear un ambiente de confianza permitió que los estudiantes expresaran sus emociones y reflexiones de manera abierta. Esto fue especialmente importante en temas emocionales como las dinámicas familiares y el impacto ambiental.

Otro principio que se observó con claridad y que de paso se mantuvo a lo largo de toda la acción pedagógica lo fue el desarrollo progresivo, ya que Las actividades fueron diseñadas para avanzar de descripciones básicas a interpretaciones complejas, respetando los ritmos individuales de los estudiantes y promoviendo su crecimiento crítico.

Otro principio que se observó lo fue la preparación del ambiente, sobre todo por el uso del contexto social, de esa forma los temas abordados en las imágenes estaban en total relación con la realidad de los estudiantes, facilitando la conexión emocional y el interés en las actividades.

La mediación pedagógica desempeñó un papel fundamental este y la mayoría de talleres, ya que permitió ajustar las estrategias en función de las respuestas iniciales del grupo. Por ejemplo, la insistencia en reflexiones más profundas logró un cambio significativo en la calidad de las respuestas hacia el tercer día. Además, se fomentó la colaboración entre los estudiantes, lo que enriqueció las discusiones y permitió aprendizajes compartidos.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El taller evidenció avances importantes en la reflexión crítica de los estudiantes. Al comparar las respuestas del primer día con las del tercero, se observa una transición de descripciones literales a interpretaciones más profundas y emocionales. Además, el uso de las imágenes como herramienta pedagógica demostró ser efectivo para estimular valores como el respeto por el medio ambiente, la empatía y el cuidado animal.

Las tareas finales, donde los estudiantes debían elegir y analizar imágenes por su cuenta, mostraron la transferencia de los aprendizajes al contexto personal. Respuestas como la de E16, quien analizó una imagen del sistema solar y mencionó: “Comprendí que el universo es muy grande y las constelaciones solo se ven en lugares planos,” demuestran cómo las habilidades desarrolladas durante el taller se aplicaron a temas diversos.

Ampliando las ideas anteriores, se puede indicar que desde la Teoría de la Comprensión Lectora, la progresión observada en este taller es un ejemplo claro de cómo los estudiantes pueden desarrollar su comprensión lectora, incluso en actividades que no involucran textos escritos. Las imágenes funcionan como "textos visuales," permitiendo trabajar en los tres niveles de comprensión lectora:

Nivel literal: Descripción de los elementos evidentes en las imágenes.

Nivel inferencial: Interpretación de los significados implícitos y las relaciones causa-efecto.

Nivel crítico: Evaluación de los mensajes, valores y emociones presentes, y formulación de juicios personales.

La mediación pedagógica fue clave para guiar a los estudiantes en este proceso. Según Reyes (2014), la mediación permite reflexionar sobre las interacciones educativas y adaptar las estrategias a las necesidades del grupo, lo que quedó evidenciado en la evolución de las respuestas a lo largo de los tres días del taller.

Este tipo de actividades, pueden ser vinculadas con los contenidos de las diferentes materias, ya que lo que se busca es incentivar el pensamiento crítico hacia algo que se observa, por lo que en materias como ciencias, específicamente temas como contaminación ambiental, cambio climático, globalización y más, sirve para que los estudiantes logren tener una primera impresión del tema que se va a ver y también logre analizar por sí mismo lo que se puede contemplar gracias a las imágenes que se pueden mostrar al iniciar una clase, así como también en el cierre de la clase incentivando a elaborar reflexiones sobre lo que se aprendió y cómo lo mostrado puede afectar o beneficiar a las personas en su vida cotidiana.

También, con estas actividades se logra ver el impacto que tiene mostrar imágenes de problemáticas o situaciones en los estudiantes, ya que muchas veces la realidad que hay en el mundo los niños no la conocen, esto puede fomentar a prácticas positivas en la vida cotidiana y hábitos que pueden ser de mucha ayuda para ellos y quienes los rodean. Como se mencionó en el párrafo anterior, esto se puede medir mediante creación de textos en los que los estudiantes reflexionen acerca de lo visto y conversado en el aula, por lo que puede apoyar en el desarrollo socioemocional de cada uno.

Taller #4		
Acorto textos	<p>El concepto de resumen se les dificultó un poco ... al principio del taller se tuvo que reforzar el concepto de resumen y su importancia ... al principio la idea no les gustó ya que no querían escribir, pero con las preguntas generadoras (¿qué es un resumen? ¿hacen resumen para estudiar? ¿por qué creen que deberíamos hacer un resumen?) y con tomar en cuenta la opinión de ellos para elaborar el resumen, poco a poco se fueron calmando.</p> <p style="text-align: center;">(18/10/22)</p>	<p style="text-align: center;">Valoración</p> <p>En general el taller de la semana concluyó muy bien, los chicos hicieron mucho orden durante la implementación y pidieron ayuda con algunos conceptos o no saber cómo resumir algo.</p> <p style="text-align: center;">(20/10/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa II:</p> <p>Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal mediante el diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional.</p>	<p style="text-align: center;">Bitácora Diana</p> <p>Algunas dudas fueron sobre la comprensión de diferentes temas ya que hay energías que ellos no comprenden, por lo que comencé con la explicación de la energía cinética mediante un ejemplo con una mesa y un carrito, el cual logró con éxito la comprensión de los estudiantes.</p>	<p style="text-align: center;">Bitácoras estudiantes</p> <p>E4 y E16 terminaron el día de hoy todo el resumen con todos los tipos de energías.</p> <p style="text-align: center;">(19/10/22)</p> <p>Con E8 se me dificultó mucho el trabajo, ya que tenía que estar al lado de</p>

	(19/10/22)	su escritorio para asegurarme de que trabajara y, sin embargo, no logró finalizar el resumen. (20/10/22)
El presente taller consistía en elaborar en los 3 días de taller un resumen sobre alguna temática vista en clase, en este caso se eligió de la materia de ciencias los tipos de energía, se les brindaba a los estudiantes una hoja en la que pudieran elaborar el resumen y se les brindaba una pincelada de lo que era el resumen, ya que era un tema del currículo escolar que anteriormente ellos habían visto.	Ficha por estudiante	
La finalidad del taller era incentivar en los estudiantes las ideas principales y fundamentales en diferentes textos para que ellos lograran mejorar la comprensión de las diferentes temáticas que puedan ver en el currículum.	Tendencia La mayor parte de los estudiantes realizaron la definición textual de cada tipo de energía.	Diferencia 6 estudiantes elaboraron dibujos sobre algunas energías para mejorar su comprensión, sin embargo, E18 elaboró un dibujo al lado de cada subtítulo

<p><i>Apéndice 10, 11</i></p> <p>https://bit.ly/3ZesNpd</p>	<p>Algunos terminaron de elaborar el resumen el 2° día del taller.</p> <p>La mayoría de los estudiantes elaboraron el resumen de forma ordenada, de manera que, realizaron los subtítulos con lapicero, otro color o lo resaltaron.</p> <p>Casi todos los estudiantes comenzaron el tema con la energía cinética, ya que era la que habían visto ese día y tenían la información más fresca sobre lo que significaba.</p> <p>Los resúmenes de los estudiantes consisten en una hoja o máximo 2.</p>	<p>referente a lo que cada tipo de energía significaba.</p> <p>E16 además de anotar los conceptos, anotó también los usos y aplicaciones de cada tipo de energía, por esta razón no logró concluir el trabajo, sin embargo, lo realizado, estaba muy completo.</p> <p>Solamente 4 estudiantes elaboraron el resumen por el inicio del tema, los cuales son E6, E13, E10 y E5.</p>
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de</p>	<p>Instrumento de Valoración</p> <p>¿Me gustó elaborar mi propio resumen?</p> <p>9 estudiantes contestaron “sí”.</p> <p>5 estudiantes contestaron “no”.</p>	<p>Tarea</p> <p>La tarea consistía en responder 3 preguntas reflexivas sobre lo elaborado en el taller #4.</p> <p>14 estudiantes entregaron la tarea de la semana, sin embargo, la mayor parte de ellos la elaboraron cuando les entregué</p>

<p>la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>E13 elaboró un paréntesis adicional en el que menciona maso menos.</p> <p>¿Por qué?</p> <p>En esta pregunta las respuestas que los estudiantes más anotaron fue “porque sí”, “porque no” o respuestas asociadas al aprendizaje de cosas nuevas, sin embargo, hay gran variedad de respuestas como el desagrado hacia realizar resúmenes, otro estudiante anotó aburrido pero necesario, también que les molestaba y estresaba que fuera en poco tiempo “en poco tiempo y después ver qué falta, porque es demasiado estresante”, porque era largo y porque era divertido.</p> <p>¿Qué no me gustó?</p> <p>La respuesta que la mayor parte de los estudiantes colocaron fue que todo les</p>	<p>las hojas y de una vez hicieron la devolución de la misma.</p> <p>¿Por qué considera que es importante elaborar sus propios resúmenes para estudiar?</p> <p>La mayor parte de estudiantes coincide en que elaborando resúmenes de la materia se les facilita aprenderse los contenidos, pueden estudiar solamente lo más importante y ayuda a pasar el año.</p> <p>¿Antes de elaborar los exámenes realiza resúmenes en su casa?</p> <p>10 estudiantes contestaron “sí”.</p> <p>4 estudiantes contestaron “no”.</p>
---	--	--

	<p>gustó, también se encuentran respuestas como escribir, resumir, el desorden de los compañeros durante la elaboración del resumen, la dificultad de elaborar un resumen y la cantidad de conceptos que debían resumirse.</p> <p>¿Lo volvería a hacer?</p> <p>10 estudiantes contestaron “si”.</p> <p>5 estudiantes contestaron “no”.</p> <p>Los estudiantes que contestaron “no”, fueron los mismos a los que no les agradó elaborar el resumen.</p>	<p>¿Por qué si los hace o por qué no los hace?</p> <p>La mayor parte de los estudiantes que llenaron la casilla “si”, anotaron que los realizan porque se les facilita la comprensión de la materia, estudian lo más importante y logran aprenderse mejor lo resumido.</p> <p>Por otro lado, otros aportes importantes son que E18 anotó “Porque mi papá los hace y yo los leo.” E3 marcó la casilla de “no” y colocó “porque no tengo tiempo”. Y E15 escribió que no los elabora y “porque todavía tengo tiempo para descansar y compartir con amigos y familia y también divertirme a lo grande.”</p>
--	--	---

Tabla N° 16. Taller 4

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 4

Análisis de Datos y Resultados

El taller 4 se centró en el desarrollo de habilidades de síntesis y comprensión mediante la elaboración de resúmenes sobre los tipos de energía, un contenido curricular previamente abordado en la materia de Ciencias. Según el programa del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP, 2013), una comprensión lectora efectiva debe integrarse con habilidades críticas y reflexivas, como la identificación de ideas principales y la organización coherente de la información. Esto se evidenció en el trabajo de los estudiantes, quienes lograron plasmar, en su mayoría, resúmenes estructurados y ordenados, con uso de subtítulos, colores y dibujos. Cabe reiterar que varios talleres involucraron temáticas de las materias básicas del currículum nacional, esto se hizo porque realmente la comprensión lectora es un vector que atraviesa toda propuesta curricular, independiente de la materia de que se trate.

En un principio, algunos estudiantes, como E8, enfrentaron dificultades para comprender el propósito y la metodología de un resumen. Este desafío inicial está en concordancia con lo planteado por Arteaga y Alarcón (2010), quienes destacan que la comprensión lectora y la producción escrita requieren procesos sistemáticos de mediación docente para que el estudiante integre los principios de análisis y síntesis. A través de preguntas generadoras y ejemplos concretos, los estudiantes pudieron avanzar en su comprensión y ejecución de la tarea.

Los resultados reflejan una evolución en la capacidad de los estudiantes para priorizar información y elaborar resúmenes más completos y personalizados. E16, por ejemplo, añadió detalles sobre aplicaciones prácticas de cada tipo de energía, lo que demuestra no solo una comprensión más profunda del tema, sino también la capacidad de relacionar el contenido con su contexto cotidiano, una habilidad que la UNESCO (1993) considera esencial para desarrollar competencias críticas.

Por otra parte, E18 utilizó dibujos para complementar sus resúmenes, lo que evidencia un enfoque multisensorial en el aprendizaje. Este tipo de estrategia, según Flórez (2005), se alinea con el modelo pedagógico constructivista, al permitir que los estudiantes construyan significados a partir de sus experiencias previas y sus propias formas de expresión.

Reflexión Pedagógica

Desde mi rol como docente proyectista, este taller mostró la importancia de la mediación pedagógica para abordar las diferencias individuales en estilos y ritmos de aprendizaje. Como afirma Reyes (2014), la mediación efectiva implica reflexionar sobre el accionar de la persona docente como facilitadora del aprendizaje, adaptando las estrategias a las necesidades y contextos particulares de los estudiantes. Durante el taller, se aplicaron principios pedagógicos fundamentales como el afecto, el desarrollo progresivo y la actividad lúdica, los cuales generaron un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.

El principio del afecto, según el MEP (2013), fomenta un vínculo de confianza entre el docente y los estudiantes, permitiendo que estos se sientan valorados y motivados. Esto se evidenció en la interacción constante con estudiantes como E8, quien, a pesar de sus dificultades, mostró avances gracias a un acompañamiento cercano y personalizado.

El desarrollo progresivo, por su parte, permitió que los estudiantes avanzaran a su propio ritmo, reconociendo que el aprendizaje significativo no se mide únicamente por los resultados inmediatos, sino por la calidad del proceso (Flórez, 2005). Aunque algunos estudiantes, como E16, no lograron finalizar sus resúmenes dentro del tiempo asignado, el nivel de detalle y profundidad en su trabajo refleja un aprendizaje de calidad, de acuerdo con los objetivos del taller.

Además, las estrategias lúdicas, aunque no fueron centrales en este taller, se integraron de manera implícita a través del uso de colores, dibujos y otras formas creativas de presentar los

resúmenes. Según Cabrera (2006), la incorporación de elementos lúdicos en procesos académicos fomenta la motivación y el interés de los estudiantes, haciéndolos partícipes activos en su propio aprendizaje.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

Los logros de este taller son múltiples y significativos. A nivel cognitivo, los estudiantes desarrollaron habilidades de síntesis, organización y priorización de información, aspectos clave de la comprensión lectora según el MEP (2013). Esto se reflejó en las respuestas al instrumento de valoración, donde la mayoría de los estudiantes mencionaron que los resúmenes les ayudaban a "estudiar lo más importante" y "comprender mejor la materia".

En cuanto al área afectiva, el taller contribuyó a generar un mayor interés por el aprendizaje. A pesar de las resistencias iniciales, 10 de los 15 estudiantes manifestaron su disposición a repetir la actividad en el futuro, lo que indica un cambio positivo en su actitud hacia este tipo de ejercicios.

El vínculo entre los resúmenes y las experiencias previas de los estudiantes también fue un aspecto destacable. Como menciona la UNESCO (2016), la competencia lectora se fortalece cuando el aprendizaje se contextualiza y se vincula con la realidad del estudiante. En este sentido, el uso de temas relacionados con la energía permitió que los estudiantes relacionaran los contenidos con situaciones prácticas, enriqueciendo su comprensión y motivación.

El resumen aunque en ocasiones es una actividad que no suele generar mucho interés en los estudiantes ya que para este deben leer nuevamente la materia y se les dificulta tomar lo que es más importante ya que ellos valoran todo el contenido como importante, es importante rescatar que se pueden elaborar mapas conceptuales, collage, broshure, esquemas, fichas y hasta se podrían utilizar los recursos tecnológicos para que estos materiales puedan ser más creativos y cada estudiante logre

personalizar y decorar a su gusto los contenidos que no veían como atractivos, además de que con el uso de las tecnologías puede mejorar la motivación en los estudiantes.

Por otro lado, la estrategia de elaborar resúmenes puede apoyar en gran medida las habilidades de estudio en cualquier materia del currículo escolar, ya que de muchos temas los estudiantes pueden elaborar resúmenes que resultan útiles para comprender y estudiar las temáticas de cualquier materia.

También, es importante mencionar que con el estudiante E8, aunque él tiene grandes capacidades, la escritura no siempre es la forma que él prefiere, por lo que implementar estrategias que sean de su agrado para evaluar el presente taller hubiera sido de suma importancia, tales como pedirle verbalmente una explicación de cada tipo de energía, ya que con una explicación sobre el tema visto él logra absorber dicha información, por lo que preguntas verbales sobre el tema visto hubiera podido ser una estrategia que en su caso le habría podido funcionar para lograr un aprendizaje mayor y promover su progreso.

Taller #5		
Leo mi cotidianidad	<p>Los chicos han trabajado muy bien y sin distracciones gracias a que la niña Paola (la directora) está acá realizando observaciones, por lo que ellos no se han desordenado.</p> <p style="text-align: center;">(26/10/22)</p> <p>Al iniciar la clase les dije que para evitar situaciones y mucho escándalo no íbamos a pasar mesas, sino que pasábamos las sillas ... se les explica que realmente ocupaba compromiso, respeto y que sigan las instrucciones.</p> <p style="text-align: center;">(27/10/22)</p>	<p style="text-align: center;">Valoración</p> <p>El grupo está muy disperso, me costó mucho tener el orden para hacer los grupos, dejé que ellos los escogieran con la condición de trabajar en orden y hablar bajito.</p> <p style="text-align: center;">(25/10/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa II:</p> <p>Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal mediante el diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como</p>	<p>Bitácora Diana</p> <p>E10 y E8 han trabajado muy bien, E10 copió y E8 le dio mucho contenido para colocar en el instrumento.</p> <p>También, hoy nuevamente noté que E2 y E14 si incluyeron bastante a E18, sin embargo, la comunicación</p>	<p>Bitácoras estudiantes</p> <p>El grupo de E4, E9 y E16 terminó primero, E4 menciona que es porque ellos hacen un buen trabajo en equipo.</p> <p style="text-align: center;">(26/10/22)</p>

<p>acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional.</p>	<p>no se dio tan fluida como la de ayer, sino que el trabajo elaborado fue más de división de las partes.</p> <p>E12, E7 y E1 trabajaron un poco lento porque estuvieron hablando, sin embargo, la comunicación y la división de las tareas a elaborar fue buena.</p> <p>El grupo de E6, E17 y E3 les ha costado un poco más lograr la unión del grupo de trabajo, E6 es el que divide las partes a elaborar y los demás siguen lo que él señala.</p> <p>E15 con el grupo de él percibo que intentó elaborar la actividad sólo y aunque lo que reflexionaba estaba bien, lo estaba haciendo de forma individual ... E15 fue el último, ya que duró mucho elaborando su dibujo y no permitió que E13 y E5 lograran enfocarse mayormente en el trabajo, de hecho, cuando les dije que se había acabado el tiempo y le extendí la mano, él me empujó la mano y siguió elaborando el trabajo.</p> <p>(26/10/22)</p>	
	Ficha por estudiante	

El presente taller consistía en realizar 6 grupos de 3 estudiantes y brindarle a cada grupo una imagen sobre objetos o señales cotidianas, las imágenes se rotaban entre los 3 días de elaboración del taller, por lo que cada grupo realizaba 3 imágenes diferentes y llenar el mismo instrumento de evaluación, pero con imágenes diferentes sobre sus significados y donde podían encontrar dichas imágenes. El último día los subgrupos debían elegir uno de los 3 instrumentos elaborados con la imagen para exponerlo frente a sus compañeros.



Imagen 1

Imagen 2

Imagen 3

Imagen 4

Imagen 5

Imagen 6

La finalidad del presente taller era lograr contrastar las diferentes opiniones e ideas entre estudiantes, además de fomentar el trabajo colaborativo y el respeto entre las diferentes opiniones. Además de esto, reforzar las habilidades comunicativas y la

Tendencia

Como tendencia, los estudiantes trabajaron muy bien con las personas con la que ellos eligieron trabajar, ya que se refuerzan los vínculos de amistad entre las personas que eligieron en sus subgrupos.

Por otro lado, en las respuestas de los 3 días en la pregunta 1 la cual dice ¿Que significa la imagen? Los

Diferencia

Durante el taller hubo muy pocas diferencias ya que las imágenes al ser tan conocidas por los estudiantes, estos estaban familiarizados con los lugares en donde se encontraban y su significado, por lo que las pocas diferencias son las siguientes:

<p>creatividad de los dibujos elaborados por medio de la exposición.</p> <p><i>Apéndice 12, 13, 14</i></p> <p>https://bit.ly/4k4F1Jl</p>	<p>estudiantes anotan lo correspondiente a la imagen que se les asignó.</p> <p>En la pregunta 2 “Explico de manera conjunta con mi grupo en qué lugares puedo encontrar la imagen mostrada por la docente”, también se anotaron las respuestas esperadas tales como comercios, bancos, restaurantes, calles, centros comerciales y ubicaciones específicas.</p> <p>Para la pregunta 3 “Dibujó la imagen en el lugar donde se podría ubicar” los estudiantes dibujaron lugares y objetos muy similares a lo escrito en la pregunta 2.</p>	<p>En el día 1 el subgrupo que le correspondió la señal 5 elaboró 3 dibujos, uno cada estudiante participante debidamente rotulado con el nombre de qué dibujo hizo cada uno.</p> <p>En el día 2, el subgrupo al que le correspondió 1 elaboró 3 respuestas diferentes en la pregunta 1, las cuales son de cada estudiante que conforma el grupo, es importante anotar que fue el mismo grupo que el día anterior elaboró 3 dibujos diferentes.</p> <p>En la pregunta 2, el subgrupo con la 5 elaboró 3 respuestas diferentes correspondientes a cada estudiante (no era el mismo de los anteriores).</p> <p>El subgrupo con la imagen 1 elaboró 2 dibujos por 2 estudiantes.</p> <p>El subgrupo con la imagen 5 elaboró en el espacio del dibujo 3 divisiones con un dibujo en cada una, un dibujo por participante.</p>
---	--	---

		<p>En el día 3, en la pregunta 1, el subgrupo al que le correspondió la imagen 5 anotó “Representa la ley 9027 la de prohibido fumar”. (la ley de no fumar es 9028).</p> <p>Este día se les recalcó la importancia de elaborar el dibujo en conjunto como subgrupo, por lo que los subgrupos elaboraron un dibujo.</p>
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>El instrumento de valoración se elaboró por subgrupos de trabajo.</p> <p>¿Me gustó trabajar de manera grupal?</p> <p>6 subgrupos contestaron “sí”</p> <p>0 subgrupos contestaron “no”</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Tarea</p> <p>La tarea consistía 2 preguntas sencillas, la 1 era dibujar una señal o rótulo que los estudiantes hayan visto en estos días y la 2 escribir el significado o la función del dibujo elaborado previamente.</p> <p>En el dibujo, los estudiantes elaboraron señales de tránsito como alto, zona escolar, no fumar, ceda y también elaboraron rótulos de restaurantes.</p> <p>En el significado del dibujo los estudiantes anotaron de forma</p>

	<p>La mayor parte de los subgrupos anotó que les gustó el taller porque fue divertido y otro subgrupo anotó que fue porque dibujaron.</p> <p>¿Qué no me gustó?</p> <p>Los subgrupos anotaron todo me gustó, o “nada”. Otros subgrupos anotaron “que nos teníamos que separar”, una estudiante anotó que quería elaborar el trabajo con E11 y otro subgrupo anotó “pintar porque estaba aburrido”.</p> <p>¿Qué fue lo que más me costó comprender?</p> <p>Todos los subgrupos anotaron que comprendieron todo el taller o que no les costó nada.</p> <p>¿Lo volvería a hacer?</p> <p>4 subgrupos contestaron “si”</p>	<p>correspondiente el significado de cada señal dibujada.</p> <p>La cantidad de estudiantes que entregó la tarea fue 11.</p>
--	--	--

	2 subgrupos contestaron “no”	
--	------------------------------	--

Tabla N° 17. Taller 5

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 5

Análisis de Datos y Resultados

El taller 5, titulado "Leo mi cotidianidad," tuvo como propósito central fortalecer las habilidades de comprensión lectora, la capacidad de análisis crítico y las habilidades comunicativas a través de la interpretación y representación de imágenes relacionadas con objetos y señales cotidianas. Este taller se desarrolló en tres días consecutivos, permitiendo a los estudiantes trabajar en equipo para reflexionar sobre el significado y el contexto de las imágenes presentadas, así como para elaborar productos creativos que representaran sus aprendizajes.

Día 1: Introducción y Primer Análisis de Imágenes

Durante el primer día, los estudiantes mostraron una actitud inicial variada hacia el trabajo en grupo. Si bien algunos subgrupos lograron una buena coordinación, como el de E4, E9 y E16, que terminaron antes del tiempo asignado, otros enfrentaron dificultades. Por ejemplo, E15 intentó completar la actividad de manera individual, afectando la dinámica grupal. Este comportamiento refleja una necesidad de fortalecer las habilidades de colaboración y de fomentar un liderazgo compartido dentro de los grupos.

En cuanto a las imágenes, los estudiantes lograron identificar el significado de las señales y objetos cotidianos y relacionarlos con lugares específicos. Por ejemplo, en la pregunta "¿Dónde podría encontrar esta señal?", las respuestas incluyeron comercios, bancos, calles y centros comerciales. Aunque estas respuestas permanecieron en el nivel literal de comprensión lectora, la actividad permitió establecer una base para reflexiones más profundas en los días siguientes.

Día 2: Avance en la Reflexión Crítica y el Trabajo en Grupo

El segundo día mostró un avance significativo en la cohesión grupal y en la calidad de las respuestas. Algunos subgrupos comenzaron a incluir reflexiones más profundas sobre el significado de las imágenes. Por ejemplo, un subgrupo interpretó la señal de "Prohibido fumar" como un reflejo de la importancia de cuidar la salud pública, aunque mencionaron erróneamente la ley 9027 en lugar de la 9028. Este tipo de errores no desvirtúa la comprensión, pero resalta la necesidad de trabajar más en la precisión de las respuestas.

La dinámica grupal también mejoró en algunos casos. E12, E7 y E1, aunque trabajaron a un ritmo más lento debido a distracciones iniciales, lograron dividir las tareas y completar el trabajo asignado. Esto evidencia que el tiempo adicional para la autorregulación y las indicaciones claras son fundamentales para promover un trabajo colaborativo efectivo.

Día 3: Consolidación y Exposición de Aprendizajes

El último día del taller se centró en la consolidación de los aprendizajes y la exposición de los productos finales. Los estudiantes eligieron una de las imágenes trabajadas en los días anteriores para presentarla al grupo, lo que fomentó el desarrollo de habilidades comunicativas y de expresión oral.

Las exposiciones mostraron logros importantes en términos de análisis y creatividad. Por ejemplo, algunos subgrupos destacaron no solo el significado funcional de las señales, sino también su relevancia en la vida cotidiana. E4 comentó: "Trabajamos bien en equipo porque cada uno hace su parte," lo que refleja una comprensión de la importancia del trabajo colaborativo.

No obstante, los logros, algunos desafíos persistieron, como en el caso de E15, quien continuó trabajando de manera individual y mostró resistencia a colaborar plenamente con su grupo. Este comportamiento resalta la importancia de estrategias diferenciadas para estudiantes que enfrentan dificultades en dinámicas grupales.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El taller evidenció avances significativos en varias áreas que seguidamente se analizan:

Habilidades de comprensión lectora

En términos de los niveles de comprensión lectora, los estudiantes progresaron del nivel literal, donde identificaron características evidentes de las imágenes, hacia el nivel inferencial, donde comenzaron a interpretar el contexto y las implicaciones de las señales.

Por ejemplo, en la tarea final, algunos estudiantes lograron conectar las señales con temas más amplios, como la salud pública y la seguridad vial, lo que muestra un desarrollo en la capacidad de análisis crítico.

Colaboración y habilidades sociales

La mayoría de los subgrupos mostró una mejora en la coordinación y el trabajo en equipo a lo largo de los tres días. Los estudiantes reconocieron la importancia de escuchar las ideas de sus compañeros y respetar las diferencias de opinión.

Expresión creativa y comunicativa

Las exposiciones finales permitieron a los estudiantes desarrollar sus habilidades de comunicación y expresión oral, además de fomentar la creatividad a través de los dibujos y las representaciones visuales.

Actitud hacia el aprendizaje

La mayoría de los estudiantes mencionó que disfrutaron el taller, calificándolo como divertido y motivador. Este tipo de experiencias positivas refuerza su interés por el aprendizaje y su disposición a participar en actividades colaborativas.

Los estudiantes trabajaron mejor con compañeros de su elección, lo que reforzó los vínculos de amistad y mejoró la dinámica grupal, lo cual se puede sintetizar como una preferencia por el trabajo en grupos autoseleccionados

Algunos subgrupos enfrentaron desafíos al principio, como distracciones y falta de liderazgo compartido, pero lograron mejorar con el tiempo y la mediación docente, lo que implicó dificultades en la coordinación inicial.

La mayoría de los estudiantes estaba familiarizada con las señales y objetos cotidianos, lo que facilitó el análisis, pero limitó las oportunidades para reflexiones más desafiantes o novedosas, en ciertos momentos se debe evitar la familiaridad con las imágenes.

Análisis Pedagógico: Principios Pedagógicos Aplicados

El desarrollo del taller 5, titulado “Leo mi cotidianidad”, evidenció la aplicación de varios principios pedagógicos fundamentales que guiaron el proceso de aprendizaje y permitieron un impacto significativo en el grupo de estudiantes. Estos principios fueron esenciales para fomentar la comprensión lectora, el análisis crítico y el trabajo colaborativo, elementos clave para la formación integral de los estudiantes de cuarto grado.

Uno de los principios más evidentes fue el del afecto, descrito por el MEP (2013), el cual se manifestó en la creación de un ambiente de confianza y apoyo emocional. Desde mi rol como docente proyectista, promoví un espacio donde los estudiantes se sintieron seguros para expresar sus ideas y trabajar en equipo. El afecto se reflejó especialmente en los momentos de mediación, donde atendí las necesidades individuales de los estudiantes, como en el caso de E15, quien mostró resistencia a colaborar con su grupo. Este principio fue clave para motivar al grupo y mantener su interés durante

las actividades, lo que se evidenció en los comentarios positivos de los estudiantes al valorar la experiencia.

El principio del desarrollo progresivo también jugó un papel central en el diseño del taller. A lo largo de los tres días, las actividades fueron escalonadas (alcance y secuencia), permitiendo a los estudiantes avanzar de tareas más sencillas hacia reflexiones más profundas. En el primer día, los estudiantes se familiarizaron con las imágenes mediante descripciones literales, mientras que, en los días siguientes, progresaron hacia interpretaciones más complejas e integraron elementos de análisis crítico y creatividad. Este enfoque respetó los ritmos de aprendizaje individuales y el principio de individualidad y fomentó el crecimiento gradual de las habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes.

La mediación pedagógica, la cual como principio es llamada por Flórez (2005) como el principio del buen maestro, fue un componente esencial para garantizar el éxito del taller. Según Reyes (2014), la mediación implica actuar como facilitador y adaptarse a las necesidades del grupo. Durante el desarrollo de las actividades, proporcioné orientación constante, ajusté las dinámicas según las necesidades de los estudiantes y promoví interacciones significativas dentro de los subgrupos. Por ejemplo, al permitir que los estudiantes eligieran sus compañeros de trabajo, se fortalecieron los vínculos de amistad y se generó un entorno más colaborativo. Además, la observación y retroalimentación activa durante las actividades aseguraron que cada estudiante pudiera participar y avanzar en su proceso de aprendizaje.

Otro principio destacado fue el de la reflexión crítica conocida como actividad consciente, que permitió a los estudiantes interpretar las imágenes desde una perspectiva más profunda y significativa.

Las preguntas del instrumento de evaluación, como "¿Qué significa esta imagen?" y "¿Dónde se podría encontrar?" motivaron a los estudiantes a conectar las señales y objetos cotidianos con su contexto y su vida diaria. Esto se evidenció en reflexiones como la de E9, quien identificó la importancia de la señal de "Prohibido fumar" para la salud pública, y la de E16, quien destacó el valor de las señales de tránsito en la seguridad vial. Estas respuestas demostraron un avance hacia niveles más complejos de comprensión lectora, trascendiendo la mera descripción literal.

El trabajo grupal también fue un pilar fundamental del taller, ya que todas las actividades fueron diseñadas para realizarse en grupo. Este principio permitió a los estudiantes desarrollar habilidades sociales como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. Aunque algunos grupos enfrentaron desafíos, como la tendencia de algunos estudiantes a asumir roles dominantes, la mayoría logró coordinarse y trabajar de manera eficiente, como lo evidenció el grupo de E4, E9 y E16, quienes destacaron por su cohesión y organización. La dinámica grupal también fomentó el respeto por las ideas de los demás y la integración de diversas perspectivas en los productos finales.

No menos relevante lo fue el principio de la configuración lo preparación del medio, este fue clave para conectar las actividades del taller con la realidad de los estudiantes. Las imágenes seleccionadas representaban objetos y señales cotidianas que los estudiantes reconocían fácilmente, lo que facilitó su análisis y comprensión. Este enfoque no solo les permitió entender mejor el significado de las señales, sino que también reforzó su capacidad para relacionar el aprendizaje con situaciones de su vida diaria, promoviendo un aprendizaje significativo y relevante.

El taller 5 integró de manera efectiva los principios pedagógicos del afecto, el desarrollo progresivo, el buen docente, la actividad consciente, el trabajo colaborativo y la preparación y uso del

medio. Estos principios garantizaron un proceso de aprendizaje inclusivo y significativo, donde los estudiantes no solo desarrollaron habilidades académicas, sino también sociales y emocionales, fundamentales para su formación integral. Este enfoque asegura una base sólida para el diseño de futuras actividades pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

En este tema la comunicación entre estudiantes es fundamental, ya que en los casos como el del estudiante E15, relacionarse con los demás se le dificulta, por lo que aunque se le explicó en varias ocasiones que el trabajo es grupal y deben entre las 3 partes elaborar las explicaciones de los temas, él elaboró el trabajo de forma autónoma sin tomar en cuenta la opinión de las compañeras, un factor importante en esto es apoyar a las estudiantes a que también den sus puntos de vista y generen reflexión en el estudiante, ya que él podría ver que las compañeras tienen aportes valiosos hacia el trabajo, otro sería constante supervisión ante casos así, ya que en la actualidad este tipo de situaciones pueden ocurrir.

El tema de dinámicas grupales en el aula escolar está lleno de situaciones a favor y en contra, ya que los estudiantes van a querer participar con los compañeros con los que tienen una mejor relación, sin embargo, es importante mencionar que no siempre se logra tener un ambiente de aula en el que el trabajo sea el centro de la atención, por otro lado, elaborar grupos que no sean entre amistades, aunque es complicado se puede lograr, ya que los estudiantes deben aprender a convivir, escuchar y tolerar a las personas de su entorno y de este modo hasta pueden comprender que los demás tienen aportes y opiniones importantes sobre los diferentes temas vistos, por lo que no es específicamente elaborar grupos de trabajo en los que participen los estudiantes con personas con las que no se llevan bien, sino intentar relacionar estudiantes que podrían tener gustos similares y hacer que estos conozcan la opinión y forma de ver el mundo de los demás.

Por otro lado, es importante mencionar que con esta actividad las habilidades comunicativas y reflexivas de los estudiantes pueden ser evaluadas, ya que para muchos estar frente a sus compañeros y compartir su opinión no es fácil, por lo que fomentar habilidades comunicativas y ver el impacto que algún tema tiene con los estudiantes a nivel reflexivo es una gran oportunidad para apoyarlos a comunicarse para futuras necesidades que estos vayan a tener.

Taller #6		
Plan de estrategias	<p>La semana pasada la directora conversó con el grupo, y les dijo que los grupos de trabajo los iba a realizar la niña de PEC, para evitar situaciones como los de la semana pasada. Los grupos se realizaron de manera que los chicos con los que menos conviven o tienen diferencias puedan estar juntos, para que ellos aprendan a convivir con los demás.</p> <p style="text-align: center;">(1/11/22)</p> <p>Los grupos los dejaron como estaban, ya que ellos tienen que aprender a convivir entre ellos.</p> <p style="text-align: center;">(2/11/22)</p>	<p style="text-align: center;">Valoración</p> <p>Los estudiantes se enojaron mucho y empezaron a renegar mucho, quejarse y enojarse, así que me molesté demasiado y les llamé la atención, les dije que honestamente ya estaba cansada de que no me dejaran dar la clase, , que todas las semanas era lo mismo y siempre tenía que gastar un montón de tiempo pidiendo silencio y organizando todo ... que no me gustaba enojarme pero es demasiado, que yo todas las semanas trato de traer talleres bonitos, que se distraigan un ratito, pero que siempre a todo le sacan peros y si las cosas son así y se decidió hacer los grupos de esa manera, era porque ellos no permitían que las cosas fueran distintas.</p> <p style="text-align: center;">(1/11/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa II:</p> <p>Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana</p>	<p>Bitácora Diana</p> <p>Voy a ser muy honesta, si me sentía demasiado molesta primero porque la escuela me está poniendo</p>	<p>Bitácora niños</p> <p>El grupo de E11 y E8 hoy trabajaron solos porque E2 no asistió a la escuela y trabajaron bien, sin embargo, en la parte de ¿Qué le cambiarían al plan</p>

<p>en Puriscal mediante el diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional.</p>	<p>condiciones para hacer ciertas cosas y segundo porque yo realmente me esfuerzo mucho por hacer cosas bonitas para ellos, hablar, hacer las cosas por el lado bueno, pero realmente todo tienen que debatirlo, criticarlo y ponerle peros y me causa frustración.</p> <p>(1/11/22)</p> <p>En general hoy durante el taller me he sentido ahuevada, quiero valorar disminuir la cantidad de talleres que tengo que aplicar, también los chicos me dijeron que la niña Paola habló con ellos, E11 y Fabri me dijeron que los regañaron por portarse así la semana pasada y les dijo la importancia de hacer grupos equilibrados y no montados.</p> <p>(1/11/22)</p>	<p>si la situación se diera con el grupo? E8 colocó que una boleta de 1000 puntos y que él desayunara, almorzara y cenara caca con fresco de orines.</p> <p>(1/11/22)</p> <p>E4 estaba haciendo el trabajo sólo sin opinión de E9 y E1, de hecho, dentro del trabajo elaborado ofendió a otro compañero diciendo que este caso era un compañero que siempre se comportaba de esa manera, por lo que E1 se enojó y fue todo un problema porque él habló mal de su amigo, le expliqué a E4 que en ningún lado estoy poniendo que mencione cómo se comportan sus compañeros y que era una falta de respeto utilizar ese trabajo de esa forma, por lo que él arregló que entonces cada quién va a escribir su propia respuesta y le dije que la finalidad del grupo era que entre los 3 formaran soluciones juntos, no individuales, a lo que él me dijo que con E16 y E9 trabajaban diferente.</p> <p>(1/11/22)</p> <p>E1 me dijo super salido del tema que a mí los estudiantes no me respetaban porque yo era buena gente, le dije que me explicara a qué se refería con no</p>
--	---	--

		<p>respetar y me dijo que en las clases de la teacher, cuando ellos hacen desorden con una llamada de atención ya todo el mundo se calla y yo por más que los regañe es evidente que a mí nadie me respeta, me enojó tanto que me dijera eso que le dije está bien E1, entonces eso significa que haciéndome amiga de mis estudiantes y ayudándoles cuando me necesitan y acercándome a ellos y escuchándolos hago que no me respeten, así que está bien, yo voy a dejar de estar involucrándome con ellos, a solamente hacer mi trabajo, para que así ellos me respeten, en ese momento E4 le dijo a E1 que cómo iba a decir eso, que no fuera tonto y yo le dije a E4 que no recurriera a los insultos, que está bien, yo me dedico a lo que me corresponde y después no quiero ver a nadie reclamando o diciendo a los demás que x persona es la peor niña y me fui.</p> <p>(1/11/22)</p> <p>E8 anotaba sólo incoherencias, por más que se les llamó la atención, siguió haciendo las cosas de esa forma.</p> <p>(2/11/22)</p>
--	--	---

		<p>Para el grupo de E4, E9 y E1, les brindé el caso ____ y a E4 le afectó mucho porque dijo que era él, hasta hizo el intento a llorar, le expliqué que no debía tomarse personal los casos y que la idea de esta actividad es que los estudiantes reflexionen sobre lo que ven, hacen y pueden cambiar. Le expliqué que muchas veces tenemos deficiencias que debíamos mejorar y le di el ejemplo de cuando me enojé ayer y le dije que no me gustaba enojarme, pero que había veces que sentía que aguantaba y aguantaba y mis emociones se salían de control, que obvio no me gusta, pero que me cuesta manejarlo y es algo con lo que estoy intentando trabajar.</p> <p>(2/11/22)</p>
<p>El presente taller consistía en brindar a subgrupos de 3 estudiantes estudios de caso sobre diferentes problemáticas que se presentan en el aula o en el mundo, para que de este modo los estudiantes en conjunto planteen soluciones o planes remediales para mejorar diferentes conductas negativas. Durante los 3 días del taller se le brinda un caso diferente a cada subgrupo. El último día,</p>		<p>Llamada telefónica</p> <p>Durante la elaboración del taller, con lo que sucedió con E4 la madre pidió una reunión con la niña Cindy, la niña Paola y conmigo, sin embargo, al yo ser una persona ajena a la institución no podían contar conmigo, por lo que decidí conversar por mi cuenta con los padres de familia de E4 mediante una llamada telefónica, la cual fue grabada.</p>

los estudiantes deben realizar una exposición sobre lo realizado los 3 días.

Se les explicó a los padres la finalidad del proyecto y los talleres, la metodología y cómo se pretendía trabajar con los chicos. Se les explicó lo sucedido a los padres y cómo se abordó la situación con los estudiantes, ellos mostraron su preocupación como padres que sintieron que se burlaron del estudiante y se les mencionó como se fueron dando las situaciones. La preocupación de ellos era que el otro estudiante tiene riñas constantes con E4 y pasan a afectar de forma negativa al estudiante. También se conversó sobre las constantes trabas de la escuela para la elaboración del proyecto y que por lo tanto esto ha afectado a la propuesta ya que estaban comenzando a manejar la aplicación de los talleres y que hay cosas como la realización de los grupos que, aunque yo sé que iba a ser motivo de conflicto no podía meterme mucho en el tema, ya que al intentarlo de una vez me frenaron diciéndome que ellos deben aprender a convivir.

Los padres se mostraron muy abiertos al escuchar la situación y al mismo tiempo preocupados por lo que ha estado pasando, de hecho, la madre mencionó que al estudiante se le recuerda constantemente que “usted tiene que hacer lo que a

		<p>usted le guste, para lo que tiene talento, sin tomar en cuenta la opinión que tienen ellos con respecto a usted, si a ellos les gusta participar para usted perfecto, si no les gusta participar también, porque todos somos diferentes, entonces usted si quiere seguir participando siempre y cuando no se recargue porqué el a veces se recarga mucho de responsabilidades, lo puede hacer, entonces a nosotros lo que nos preocupaba era que a raíz de esta situación el dejara de ser quien es, dejara de estar participando porque él tiene muchos objetivos y tiene muchas metas, entonces parte de esas metas sabemos que conlleva participar en estas cosas, nosotros sabemos lo que tenemos”. Por lo que les mencioné que yo decidí hablar con ellos porque como saben cómo se manejan las cosas en la escuela sentí que era mi responsabilidad buscar ya que era mi proyecto y sucedió estando conmigo, entonces preferí solucionar el conflicto fuera de la institución para evitar meter en algún tipo de problema a alguien más o hasta a mí, ya que si sigo realizando las cosas con el grupo es porque yo con ellos quedé muy satisfecha y le tengo muchísimo aprecio al grupo, por lo tanto el proyecto más allá de hacerlo por mi título universitario, lo hago porque quiero apoyar y ayudar a los chicos, pero que</p>
--	--	---

		<p>con esos problemas de la escuela que poco a poco me han estado queriendo ir sacando y tengo una buena comunicación con ellos prefería aclararlo y explicarles las cosas como fueron y que la disposición de hablar con ellos de parte mía y hasta de mi profesor tutor para solucionar algo está abierta para lo que necesiten y que me encuentro anuente a cualquier duda o situación que ellos necesiten conversar conmigo. Me dijeron que muchas gracias por mi disposición para conversar la situación y por explicarles lo sucedido, que ellos agradecen mucho la forma en que yo he trabajado con los chicos tanto cuando les daba clases como ahora realizando el proyecto y por la relación que yo he tenido con E4 que siempre ha sido muy buena.</p> <p>(5/11/22)</p>
<p>Lo que se pretendía en el presente taller era brindarles a los estudiantes una voz para la elaboración de estrategias que logran solucionar conflictos, para de esta manera hacerlos sentir parte importante del proceso educativo y como ellos pueden aportar a sus pares soluciones valiosas a la hora de afrontar</p>	<p>Tendencia</p> <p>La pregunta 1 del taller fue ¿Qué opinan de lo sucedido? En esta pregunta, la mayor parte de los grupos durante los 3 días coincide con que está</p>	<p>Diferencia</p> <p>En la pregunta 1 la cual era ¿Qué opinan de lo sucedido? No se dan diferencias en el día 1 y 3, ya que todas sus respuestas son muy similares, sin embargo, en el día 2, al subgrupo al que le correspondió el caso #3 fue más específico con su respuesta y anotó que está mal porque ningún</p>

<p>problemáticas que se estén dando con sus pares.</p> <p><i>Apéndice 15, 16, 17, 18</i></p> <p>https://bit.ly/3FovWf4</p>	<p>mal la situación descrita, todas sus respuestas fueron muy puntuales.</p> <p>La segunda pregunta dice ¿Cómo grupo qué plan realizarían para solucionar dicho conflicto y que no se repita? las tendencias de esta pregunta fueron, el día 1 coincidieron mayormente en que se debe hablar con el estudiante sobre lo sucedido, en enviar al hogar un recado o boleta, en que el estudiante debe disculparse o hacer que el estudiante entre en razón. El día 2, la mayor parte de los subgrupos anotó boletas, recado o reunión con los padres, conversar con los estudiantes involucrados y decirle a la docente. Y el día 3 las respuestas de todos los subgrupos buscan resolver el conflicto mediante diálogo a los estudiantes involucrados.</p> <p>Para la tercera pregunta, la cual menciona ¿Puede utilizar el plan</p>	<p>compañero puede golpear a otro ni obligarlo a que no diga algo malo.</p> <p>En la pregunta 2, la cual menciona ¿Cómo grupo qué plan realizarían para solucionar dicho conflicto y que no se repita? Las diferencias fueron muy variadas, por lo que los comentarios más significativos fueron el grupo en el que el día 1 le correspondió el caso #3 anotó “Expulsar a Juan por un mes y decirle a los papás que hablen con Juan o sino que lo lleven al psicólogo”, el subgrupo al que también le correspondió el caso #3 pero en el día 2 habló sobre la importancia de expulsar al estudiante involucrado y de enseñarle al otro estudiante a decir la verdad. En el día 3, el subgrupo con el caso #5 fue el único subgrupo que en este día sugirió el uso de recado o boleta para solucionar un conflicto, por otro lado, el subgrupo con el caso #2 sugirió que lo mejor era ayudar a la estudiante a resolverlo mediante el servicio de orientación.</p>
---	--	--

	<p>elaborado si la situación se presenta en el grupo? Si no es así, ¿Qué le cambiaría? En los 3 días la mitad de los subgrupos coincidió en que si se puede utilizar el plan que ellos elaboraron, enfatizando en que se puede hablar con los estudiantes hasta que estos comprendan o que las estrategias que ellos elaboraron si se puede realizar y funcionar ya que han pasado casos similares en el aula y esas son las formas en las que se han abordado.</p> <p>La pregunta número cuatro del instrumento de evaluación decía ¿Creen que como estudiantes su intervención podría ayudar a solucionar dicha situación? En los 3 días del taller, la mayor parte de los estudiantes coinciden en que su intervención si puede ayudar a solucionar un conflicto, ya sea como decirle a la docente porque esta hace que las intervenciones</p>	<p>En la pregunta 3 la cual era ¿Puede utilizar el plan elaborado si la situación se presenta en el grupo? Si no es así, ¿Qué le cambiaría? hubo varias diferencias con respecto a las respuestas en los 3 días, el día 1, el subgrupo del caso #4 anotó “hablar con ellos y mandar un comunicado a las casas y los padres hablen con ellos, mejor hacer una reunión con los padres”, el grupo con el caso #6 “No, porque en nuestra aula los estudiantes no hacen caso con boletas, y yo (E4) pienso que deberíamos hacer talleres como los que hace la niña Diana y dialogar con los estudiantes”. El día 2 el subgrupo del caso #5 anotó que se debe también conversar con los papás y que los estudiantes involucrados se vayan de la escuela, por otro lado, el subgrupo con el caso #1 mencionó que se debe decir a la docente y llevar al estudiante a la dirección y el subgrupo del caso #4 anotó que se le debe explicar a los estudiantes que todos somos iguales. Y para finalizar, en el día 3, los estudiantes con el caso #1 anotaron “No, lo mejor es mandarle una boleta de 5 pts. y hablar con él de lo sucedido.”</p>
--	---	--

	<p>funcionen, porque ella logra arregla la situación, para que esta pueda actuar o dándole una “lección” al estudiante, por otro lado, dentro de los aportes importantes que los subgrupos hicieron en esta pregunta está la respuesta del subgrupo al que le correspondió en el día 2 el caso #4 en el que mencionan “si porque somos equipo y nos ayudamos entre nosotros”.</p> <p>Y la pregunta 5 era un apartado especial en el que los subgrupos podían anotar un comentario ya sea sobre el taller, el subgrupo los casos y lo que desearan, por lo que la tendencia en dicho espacio fue dejarlo en blanco, anotar “no” o “nada” durante los 3 días.</p>	<p>Para la pregunta 4, la cual decía ¿Creen que como estudiantes su intervención podría ayudar a solucionar dicha situación? Las diferencias durante los 3 días fueron pocas, sin embargo, las que anotaron fueron muy significativas, el día 1, el subgrupo con el caso #6 anotó “No, porque nosotros somos estudiantes de preadolescencia”. El día 2, los estudiantes del estudio de caso #6 colocó “jugar con él” lo que demuestra que la pregunta no fue comprendida por los integrantes de dicho equipo. Y el día 3, el subgrupo con el caso #5 anotó que sí, porque ellos podían parar el bullying.</p> <p>Para finalizar, el espacio de comentarios, aunque pocos subgrupos lo utilizaron, lo que anotaron fueron principalmente quejas de la organización de los subgrupos, tales como “pienso que los grupos deberían trabajar más juntos” o “desearía que el grupo estuviera más unido”, por otro lado, también hubieron comentarios sobre los estudios de caso como por ejemplo “En conclusión José estaba celoso porque Mario hacía los trabajos mejor que él” y “está mal molestar a algún</p>
--	---	---

		compañero o golpearlo por ninguna razón, hay que aprender a convivir” y también otro tipo de comentarios como “me gustó”.
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>La cantidad de estudiantes que realizaron el instrumento de valoración fueron 16.</p> <p>¿Me gustó que solucionáramos problemas cotidianos?</p> <p>12 estudiantes contestaron “si”</p> <p>4 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Por qué?</p> <p>La mayor parte de las respuestas de los estudiantes mencionan que les gustó porque es divertido o fácil y los ayuda a saber qué hacer ante una situación, por otro lado, los estudiantes que anotaron en la</p>	<p>Tarea</p> <p>La cantidad de estudiantes que entregaron la tarea fue 11.</p> <p>Consistía en 2 preguntas reflexivas sobre el taller elaborado durante la semana, sobre un conflicto cualquiera y la correspondiente solución que el estudiante le daría.</p> <p>Mencione un conflicto que se haya presenciado en cualquier lugar, ya sea que lo observó, lo vivió e incluso puede ser inventado.</p> <p>La mayor parte de respuestas de los estudiantes fueron conflictos cotidianos que se pueden dar en el aula, como desacuerdos entre compañeros que llevaron a una pelea física o verbal, por otro lado, también había situaciones diferentes como “Mis papás gritándose”, “Una pelea callejera”,</p>

	<p>pregunta anterior que no les gustó la actividad mencionaron que era aburrido, debían escribir mucho, comentarios negativos sobre otros compañeros o que no le gusta realizar trabajos de forma grupal. También hubo comentarios significativos como por ejemplo “porque así podemos iniciar un conflicto”, “porque me ayuda por si se llega a presentar una situación así ya sé cómo reaccionar”.</p> <p>¿Qué no me gustó?</p> <p>La mitad de los estudiantes anotaron que todo les gustó o que no hubo nada que no les gustara, sin embargo, los otros estudiantes anotaron que no les gustó trabajar en grupo, escribir tanto, la actividad, el ruido, situaciones de los estudios de caso y conflictos con los compañeros de grupo.</p>	<p>“Mariana me mordió, me enojé mucho y la golpeé”, “Una discusión entre primos”, “Un señor se parqueaba cerca de la escuela y engañaba a las niñas y se las llevaba su carro y las violaba en su casa”.</p> <p>¿Qué estrategia o plan utilizaría para solucionar ese conflicto?</p> <p>A los desacuerdos que los estudiantes mencionaron que se daban dentro del aula dieron soluciones como mandar boletas, recados, citar a los padres, conversar con los estudiantes, avisarle a la docente, por otro lado, a los comentarios específicos que se mencionan en la pregunta anterior contestaron “hablar claramente y no gritarse”, “tranquilizarlos” “decirle a la niña si un compañero me golpeó, me mordió o se burló de mi”, “solucionar la discusión hablando”, “Llamar a la policía”.</p>
--	---	---

	<p>¿Me gusta trabajar de manera grupal para para escuchar distintos puntos de vista de mis compañeros?</p> <p>13 estudiantes contestaron de manera afirmativa la pregunta, de hecho un punto importante es que uno de los estudiantes que en todas las preguntas anteriores contestó de manera negativa, en este apartado anotó “Si, para llenar nuestros cerebros de lámparas iluminando”, también, 2 contestaron que no y uno mencionó que no le gustan los trabajos en grupo.</p> <p>¿Con qué compañeros o compañeras cree que pueda trabajar de forma grupal y hacer un excelente trabajo?</p> <p>Las respuestas en este apartado son variadas, ya que las respuestas</p>	
--	---	--

	<p>consisten en “mis amigos” o nombrar específicamente los nombres de las amistades de los estudiantes, otros colocaron que podrían realizar el trabajo con cualquier compañero o compañera, un estudiante colocó “con las niñas” y otro colocó que podría trabajar con cualquier compañero menos con un niño el cual especificó su nombre.</p> <p>¿Le gustaría volver a hacerlo?</p> <p>12 estudiantes contestaron “si”</p> <p>4 estudiantes contestaron “no”</p>	
--	--	--

Tabla N° 18. Taller 6

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 6

Análisis de Datos y Resultados

El taller 6, titulado “Aprendo, comprendo y me divierto,” tuvo como meta principal fomentar habilidades de resolución de conflictos y promover la reflexión crítica en estudiantes de cuarto grado mediante estudios de caso relacionados con problemas cotidianos del aula y el entorno social. Esta estrategia se desarrolló con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora, las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo, tal y como se establece en los principios del MEP (2013), que subrayan la importancia de adaptar los procesos de aprendizaje a contextos significativos y reales.

La dinámica del taller consistió en presentar a subgrupos de estudiantes diferentes estudios de caso cada día, solicitándoles proponer soluciones y reflexionar sobre cómo implementar estrategias para abordar dichas problemáticas. Aunque el taller enfrentó desafíos en términos de comportamiento y cohesión grupal, los resultados evidenciaron logros significativos. Por ejemplo, el subgrupo de E11 y E8, a pesar de trabajar sin uno de sus integrantes, mostró un nivel de organización destacado, indicando que “la mejor manera de resolver los problemas es hablando y escuchando a los demás.” Este tipo de respuesta refleja un avance en la capacidad de los estudiantes para abordar conflictos de manera empática y mediante el uso del diálogo.

Otro aspecto relevante fue la respuesta emocional y reflexiva de E4 al identificar aspectos personales en uno de los estudios de caso. Esto permitió generar un espacio de introspección guiada, en el que se discutió la importancia de no tomar los conflictos de forma personal y de utilizar las emociones como una oportunidad para el aprendizaje, como sugieren Reyes (2014) y Flórez (2005).

Sin embargo, se observaron también áreas de mejora, como la falta de cohesión en algunos subgrupos y respuestas incoherentes o desvinculadas de las problemáticas planteadas. Un ejemplo es la respuesta de un estudiante que propuso sanciones desproporcionadas, como la expulsión temporal, lo que evidencia la necesidad de trabajar más en la capacidad de los estudiantes para plantear soluciones equilibradas y realistas.

Reflexión Pedagógica

Desde mi rol como docente proyectista, este taller reafirmó la importancia de la mediación pedagógica para guiar y estructurar las actividades de forma que se promuevan aprendizajes significativos y se aborden las diferencias individuales. Según Reyes (2014), la mediación implica actuar como facilitador y reflexionar continuamente sobre cómo las dinámicas grupales y las interacciones afectan el proceso educativo.

En este taller, se integraron principios pedagógicos fundamentales como el afecto, el desarrollo progresivo y el aprendizaje basado en la experiencia. El principio del afecto, destacado por el MEP (2013), fue clave para crear un ambiente donde los estudiantes se sintieran escuchados y valorados, incluso en momentos de conflicto. Esto se evidenció en las interacciones con E4, quien expresó sentirse más comprendido tras una conversación personal sobre sus emociones y actitudes en el taller.

El desarrollo progresivo permitió que cada estudiante avanzara a su propio ritmo, respetando sus estilos de aprendizaje y capacidades individuales. Aunque algunos subgrupos mostraron mayor dificultad para trabajar en equipo, se observaron progresos en su capacidad para reflexionar sobre los conflictos y proponer soluciones en el transcurso de los tres días.

Por último, el aprendizaje basado en la experiencia, como señala Caeiro (2009), ayudó a los estudiantes a conectar las problemáticas discutidas con sus propias vivencias, facilitando un entendimiento más profundo de los conflictos y cómo manejarlos. Esto se evidenció en las respuestas reflexivas sobre cómo intervenir en conflictos, como la propuesta de “dialogar con los compañeros y ayudar a los que están molestos.”

Situación Emergente en el Taller

Durante la realización del taller 6, surgió una situación inesperada relacionada con el estudiante E4, quien enfrentó un conflicto recurrente con otro compañero. Este conflicto llamó la atención de sus padres, quienes solicitaron una reunión con la niña Cindy, la niña Paola (Docentes titulares) y conmigo, en mi calidad de docente proyectista. Sin embargo, debido a mi estatus como persona ajena a la institución, no era posible asistir formalmente a la reunión dentro de los lineamientos escolares. Ante esta limitación, decidí contactar directamente a los padres de E4 mediante una llamada telefónica (la cual fue grabada como registro cualitativo emergente), con el propósito de explicar la situación,

resolver inquietudes y garantizar que el proyecto continuara siendo un espacio seguro y enriquecedor para el estudiante.

La situación presentada durante el taller 6 destacó la importancia de aplicar principios pedagógicos esenciales para garantizar el bienestar emocional y social de los estudiantes. La llamada telefónica a los padres de E4 fue una acción clave para abordar este conflicto de manera directa y reflexiva, cumpliendo con los principios de afecto, mediación pedagógica, reflexión crítica e inclusión.

El principio del afecto, descrito por el MEP (2013), fue evidente en la disposición para atender la situación con sensibilidad y empatía. Al decidir hablar directamente con los padres, se buscó garantizar un espacio de comunicación abierta que priorizara el bienestar del estudiante. La madre de E4 expresó su preocupación de que las constantes burlas y conflictos pudieran afectar la autoestima y motivación del niño, resaltando que “él tiene muchos objetivos y metas.” Este principio también se evidenció en mi intención de solucionar el problema de manera personalizada, asegurando que E4 pudiera continuar participando activamente en el proyecto sin sentirse desalentado.

La mediación pedagógica, según Reyes (2014), implica actuar como facilitador y adaptarse a las necesidades de los estudiantes y sus contextos. En este caso, la mediación no solo se limitó al aula, sino que trascendió al entorno familiar, fortaleciendo la relación entre la docente proyectista y los padres de familia. Al explicar la finalidad del proyecto, la metodología y las medidas adoptadas para manejar el conflicto, se promovió un entendimiento mutuo y una mayor confianza en las actividades realizadas. Esta mediación también permitió a los padres comprender cómo se estaba trabajando para abordar los desafíos en el grupo y proteger los intereses de E4.

El principio de reflexión crítica fue central en la conversación, tanto para los padres como para mí como docente proyectista. La madre de E4 mostró un enfoque reflexivo al enfatizar la importancia de que su hijo continúe persiguiendo sus intereses y talentos, sin dejarse influenciar por las críticas o conflictos con sus compañeros. Este enfoque refuerza el valor de promover la autonomía y la resiliencia en los estudiantes, habilidades esenciales para su desarrollo integral.

Desde el principio de inclusión, esta situación evidenció la necesidad de fortalecer la colaboración entre la escuela, las familias y los estudiantes para garantizar que todos los actores educativos se sientan valorados y apoyados. La postura de la escuela, al argumentar que “ellos deben

aprender a convivir,” aunque válida en teoría, puede ser insuficiente para manejar conflictos recurrentes de manera efectiva. La decisión de abordar el problema directamente con los padres refleja un esfuerzo por garantizar que E4 se sintiera incluido y respaldado dentro del proyecto, superando las barreras institucionales que podrían haber limitado una resolución adecuada.

A pesar de los desafíos, esta situación permitió varios logros importantes. En primer lugar, se fortaleció la relación entre la docente proyectista y los padres de E4, quienes expresaron gratitud y confianza en el manejo del proyecto. Este vínculo es fundamental para garantizar un aprendizaje significativo y un ambiente emocionalmente seguro para el estudiante. Además, se logró reforzar la importancia de la participación activa de E4, destacando sus talentos y metas personales como elementos clave para su desarrollo.

Por otro lado, esta experiencia resalta la importancia de un manejo reflexivo y personalizado de los conflictos en el aula. La intervención permitió abordar la situación de manera oportuna y efectiva, asegurando que E4 pudiera continuar desarrollándose dentro del proyecto sin sentirse desmotivado o excluido.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El taller evidenció logros significativos en términos de habilidades reflexivas y colaborativas. La mayoría de los estudiantes mostraron una capacidad creciente para identificar causas y consecuencias de conflictos, así como para proponer soluciones constructivas. Además, la actividad permitió fortalecer habilidades comunicativas, con estudiantes como E1 indicando que “es importante escuchar a los demás para trabajar mejor en grupo.”

En el área socioafectiva, el taller logró generar espacios para que los estudiantes expresaran sus emociones y reflexionaran sobre sus interacciones, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional. Sin embargo, algunos comentarios negativos sobre la organización grupal y las dinámicas de trabajo reflejaron la necesidad de ajustar ciertas estrategias para fomentar una mejor cohesión entre los participantes.

En el presente taller es importante que los estudiantes sepan que cada opinión cuenta y apoyarlos a que logren comprender la postura de sus compañeros independientemente de si esta es de su agrado

o no, por lo que con constante supervisión se puede incentivar el diálogo entre ellos y la resolución de conflictos tanto internos como de los estudios de caso presentados.

Para ayudar a los estudiantes a reflexionar de forma crítica sobre los conflictos es importante colocarlos en el papel del docente, ya que en muchas ocasiones el docente debe ser mediador de un conflicto, sin embargo, no en todos los conflictos que presenten en sus vidas van a tener un mediador que apoye en el proceso, por lo que incentivarlos a hacer un análisis del conflicto que se está presentando es importante para que ellos logren solucionar de la forma más asertiva los conflictos que puedan presentar en su vida cotidiana.

Por último, pero no menos importante, en este taller la relación familiar juega un papel muy importante, ya que si en el hogar los estudiantes no tienen una comunicación asertiva con sus padres y no se logra resolver conflictos de una forma adecuada el estudiante va a absorber todo eso y lo va a reflejar en sus conflictos en la escuela, por lo que capacitaciones a los padres sobre la resolución asertiva de conflictos sería un punto muy importante en el que se podría ayudar desde las escuelas.

Taller #7

<p>Comprendo la lectura II</p>	<p>Narración</p> <p>Los cuentos iban en papelitos los cuales se iban a escoger a azar, por lo que, para evitar conflictos o roces entre estudiantes, la niña Cindy fue la que sacó los cuentos. Se les mencionó que los cuentos que habíamos leído en el taller #2 no estaban entre las posibilidades. Los cuentos elegidos fueron: día 1 “Salir con un domingo 7”, día 2 “Cómo Tío Conejo salió de un apuro”, día 3 “La casita de las torrejias”.</p> <p>Al terminar de escoger los cuentos se les brindó las instrucciones, se les brindan las hojas, leo el cuento y mientras leo, hacen las preguntas, que, aunque normalmente les entrego los instrumentos después de la lectura, esta vez se las di antes para que mientras yo leía ellos fueran formando sus preguntas y respuestas.</p> <p>(8/11/22)</p>	<p>La niña Cindy les mencionó que ya que no están prestando atención y hacen desorden durante mis talleres sólo nos iba a dar 20 minutos para completar el taller, a lo que ellos acataron las instrucciones e hicieron silencio y orden. Luego de eso la niña me dijo que me tomara el tiempo necesario, que tranquila, que eso lo habló ella con los chicos para que logran trabajar eficazmente.</p> <p>(8/11/22)</p> <p>El grupo está peleando demasiado, tienen un conflicto con Carlitos por una obra de teatro, por lo que han estado en una peleadera durante las lecciones que he estado aquí.</p> <p>(8/11/22)</p> <p>Durante el cuento, realicé una lectura más pausada y lenta, al finalizar la actividad todos habían completado al menos la mitad de</p>
---------------------------------------	--	--

	<p>Terminé de leer el cuento y les pregunté cómo les había ido y la mayoría dijo que no había logrado realizar ni una pregunta, sólo E4, E16 y E11 lograron hacer algunas ... lo leí una vez más, aprovechando que el cuento era corto y esta vez con más calma, detenidamente y cambiando palabras extrañas por sinónimos para mejorar su comprensión y esta vez sí lo lograron, aunque al cuento ser tan corto, no había mucho que poner.</p> <p>(9/11/22)</p>	<p>las preguntas ... no tuve que aclarar muchas dudas.</p> <p>(10/11/22)</p> <p>Para la tarea de esta semana se les explicó lo que debían realizar y que de ser posible realizaran la tarea con la lectura de la tarea del taller #2 y les leí la lista de los cuentos que habían utilizado para dicha tarea.</p> <p>(10/11/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa II:</p> <p>Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal mediante el diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional.</p>	<p>Bitácora Diana</p> <p>Hoy hubo un conflicto con E1 porque empezó a decir que yo sólo me sentaba con mis favoritos, que con él nunca me he sentado, que soy una mala maestra, que yo no lo quería y más, yo honestamente me hice la que no escuchaba y no dije nada, porque esas actitudes que E1 tiene últimamente de querer hacer conflicto por todo me tienen muy agotada.</p>	<p>Bitácora niños</p> <p>Al terminar de leer E7 dijo que no logró hacer ni una pregunta, les pregunté a los chicos si lo habían logrado y todos dijeron que sí, igual se les dio bastante tiempo para que terminaran de llenar el instrumento.</p> <p>(8/11/22)</p> <p>De los cuentos elegidos ellos dijeron que eran los peores, sin embargo, mientras</p>

	(9/11/22)	<p>recogía los instrumentos de evaluación noté que varios contestaron que si les gustó.</p> <p>(8/11/22)</p> <p>El mencionó que el cuento de hoy era el peor de los cuentos y que lástima que no vino E8 ya que es el único del aula al que le gustan los cuentos de tío Conejo.</p> <p>(9/11/22)</p>
<p>El presente taller consistía en leer nuevamente del libro “Cuentos de mi tía Panchita” 3 cuentos diferentes, uno para cada día de la semana. Los estudiantes debían realizar un cuestionario de al menos 5 preguntas con sus correspondientes respuestas sobre el contenido del cuento.</p> <p>Los cuentos fueron día 1, salir con un domingo 7, día 2 Cómo tío Conejo salió de un apuro y el día 3 la casita de las torrejitas.</p>	<p>Ficha por estudiante</p>	

<p>Lo que se pretendía en el presente taller era que los estudiantes logaran elaborar un cuestionario sobre alguna lectura, en este caso se decidió elaborar sobre diferentes lecturas de “Cuentos de mi Tía Panchita” porque los chicos han mostrado gran disponibilidad y aceptación en los diferentes cuentos, además de que al ya conocerlos me parece que la elaboración del cuestionario se les puede facilitar.</p> <p><i>Apéndice 19, 20, 21</i></p> <p>https://bit.ly/4miw8gR</p>	<p>Tendencia día 1</p> <p>A 12 estudiantes les gustó la lectura.</p> <p>La mayor parte de los estudiantes realizó preguntas como ¿Quiénes eran los personajes principales? ¿Cuál era el nombre del cuento? ¿Cuál era la canción de las brujas? ¿Qué le agregó el compadre pobre a la canción? ¿Qué le agregó el compadre rico a la canción? ¿En qué lugares se realizaba el cuento? ¿Qué animales salían?</p> <p>Tendencia día 2</p> <p>A 13 estudiantes les gustó el cuento.</p> <p>La mayor parte de las preguntas en que los estudiantes coincidieron fueron ¿Cuáles eran los personajes? ¿Cuál fue la mentira de tío Conejo para asustar a tío Tigre? ¿Cómo se llamaba el tigre o la zorra? ¿dónde se metió tío Conejo? ¿Por dónde agarró tío Tigre a tío Conejo? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quién perseguía a tío Conejo? ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿A quién persiguieron?</p>	<p>Diferencia día 1</p> <p>A 2 estudiantes no les gustó el cuento, otro anotó “no sé” y otro dejó el espacio en blanco.</p> <p>Un estudiante (E8) anotó solamente incoherencias en el instrumento de evaluación, las preguntas menos frecuentes fueron ¿Cuál fue la recompensa del compadre pobre? ¿Cuál fue la recompensa del compadre rico? ¿Qué le pidió la mujer del compadre pobre a la mujer del compadre pobre? ¿Qué le dijo la mujer del pobre a la mujer del rico para que le prestara el cuartillo? ¿Cuál es la idea principal del cuento? Por otro lado, un estudiante dejó en blanco una de las preguntas. También, una estudiante realizó preguntas cerradas como ¿Hay música? ¿Hay entradas? ¿Eran ricos sí o no?</p> <p>Diferencia día 2</p> <p>A 3 estudiantes no les gustó el cuento.</p>
---	---	--

	<p>¿En qué lugar se realiza el cuento? ¿Qué había ofrecido tío Tigre a sus amigos por atrapar a tío Conejo? ¿Por qué se asustó tío Tigre?</p> <p style="text-align: center;">Tendencia día 3</p> <p>14 estudiantes marcaron que si les gustó el cuento.</p> <p>Las preguntas más frecuentes elaboradas por los estudiantes fueron ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué se comieron los niños? ¿Cómo engañaron a la bruja? ¿Qué le hicieron los niños a la bruja? ¿Qué le iba a hacer la bruja a los niños? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué había al lado de la montaña? ¿Qué le robaron los niños a la bruja? ¿Quién les apareció detrás del árbol?</p>	<p>Algunas preguntas poco frecuentes fueron ¿Cómo se salvó tío Conejo? ¿Qué le pasó a tío Tigre? ¿Por qué se asustó tío Tigre? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿Qué hacía tío Conejo en la cueva? ¿Qué le gustaba a tía Zorra? ¿Cómo era la entrada a la cueva? Por otro lado, 2 estudiantes elaboraron preguntas cerradas, como ¿Música? ¿Se terminó saliendo con las suyas tío Conejo?</p> <p style="text-align: center;">Diferencia día 3</p> <p>A 2 estudiantes no les gustó el cuento y 1 estudiante dejó el espacio en blanco.</p> <p>Las preguntas menos frecuentes fueron ¿Qué decía la bruja cuando agarraban a escondidas las torrijas? ¿Qué hicieron los niños cuando mataron a la bruja? ¿Cómo era la vieja? ¿De qué trataba el cuento? O ¿Cuál era la idea principal? ¿De qué libro es el cuento? ¿Qué les gritó la bruja? ¿Qué son las torrijas? ¿Dónde se quedaron los niños dormidos? ¿Dónde los encerró? ¿Qué eran los chacalitos? ¿Cuánto tiempo estuvieron los niños en la casa? ¿Qué siguieron los niños?</p>
--	--	---

		¿Dónde se realiza el cuento? También, 3 niños elaboraron preguntas cerradas como ¿Tenían papás? ¿Hay niños? ¿Hay café? ¿Todos comieron? ¿Me gustó el cuento?
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>La cantidad de estudiantes que realizaron el instrumento de valoración fueron 16.</p> <p>¿Me gustó que leyéramos los cuentos de “Mi Tía Panchita”?</p> <p>15 estudiantes contestaron “sí”</p> <p>1 estudiante contestó “no”</p> <p>¿Que sí me gustó de la actividad y que no me gustó?</p> <p>La mayor parte de respuestas de los estudiantes fue que todo les gustó y no agregaron nada que no les gustara, también que los cuentos eran divertidos, que fueran</p>	<p>Tarea</p> <p>En el presente taller, la tarea fue elaborar un cuestionario de 3 preguntas en el que cada estudiante debía realizarlo con los cuentos que los utilizaron en la tarea del taller #2.</p> <p>La cantidad de estudiantes que entregaron la tarea fue 8. De 8 estudiantes solamente 1 no utilizó el libro de la tarea #1.</p> <p>Por otro lado, las preguntas más utilizadas por los estudiantes fueron ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Cuáles son los personajes? También, elaboraban preguntas acerca de algún personaje o la forma en que estos se comportaban, porque actuaban de alguna manera, etc.</p>

	<p>cuentos de mi tía Panchita, que pudieron completar todos los ejercicios. Por otro lado, algunos estudiantes anotaron que no les gustaron los cuentos de tío Conejo, que le costaba mucho sacar ideas para elaborar las preguntas y otro estudiante anotó “no, porque es sólo preguntas inventadas (clase de español)”</p> <p>¿Elaboro mis cuestionarios para estudiar las pruebas?</p> <p>13 estudiantes contestaron “si”</p> <p>3 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Me gusta elaborar mis propios cuestionarios?</p> <p>12 estudiantes contestaron “si”</p> <p>4 estudiante contestó “no”</p>	<p>Los estudiantes que entregaron la tarea elaboraron de forma adecuada las 3 preguntas y explicaron en sus correspondientes respuestas.</p>
--	--	--

	<p>¿Le gustaría volver a hacerlo?</p> <p>13 estudiantes contestaron “si”</p> <p>3 estudiante contestó “no”</p>	
--	--	--

Tabla N° 19. Taller 7

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 7

Análisis de Datos y Resultados

El taller 7, titulado “Comprendo la lectura II,” se llevó a cabo con el propósito de fortalecer las competencias lectoras críticas y reflexivas de los estudiantes de cuarto grado. Se centró en la lectura y análisis de cuentos del libro Cuentos de mi Tía Panchita a lo largo de tres días consecutivos, combinando la narración con actividades que incentivaron a los estudiantes a formular preguntas y respuestas relacionadas con los textos. El objetivo fue desarrollar en los niños la habilidad para interpretar y comprender los textos de manera autónoma y significativa.

En el primer día, se seleccionó el cuento Salir con un domingo 7. Doce estudiantes indicaron que disfrutaron la lectura, mostrando interés al formular preguntas como: “¿Quiénes eran los personajes principales?” y “¿Qué lugares aparecían en el cuento?”. Sin embargo, algunos estudiantes, como E8, presentaron incoherencias en las respuestas o dejaron espacios en blanco, lo que indica desafíos iniciales en la comprensión y participación. Además, las preguntas menos frecuentes sugieren dificultades para identificar aspectos más profundos del texto, como la recompensa del compadre pobre y el mensaje central del cuento.

Durante el segundo día se abordó el cuento Cómo tío Conejo salió de un apuro despertó el interés de 13 estudiantes, quienes formularon preguntas más elaboradas, como “¿Cuál fue la mentira de tío Conejo para asustar a tío Tigre?” y “¿Qué ofreció tío Tigre para atrapar a tío Conejo?”. Este día reflejó un progreso en la capacidad analítica de los estudiantes, aunque algunos continuaron elaborando preguntas cerradas que limitaban su reflexión. Por otro lado, las respuestas menos frecuentes muestran que algunos estudiantes lograron captar elementos específicos del cuento, como las características de la cueva donde se escondía tío Conejo.

Durante el día tercero el cual fue el último día se trabajó con el cuento La casita de las torres, y 14 estudiantes marcaron que disfrutaron la lectura. Las preguntas más comunes reflejaron un análisis más profundo y creativo, como: “¿Cómo engañaron los niños a la bruja?” y “¿Qué le hicieron los niños a la bruja?”. A pesar de esto, tres estudiantes dejaron espacios en blanco o realizaron preguntas cerradas. Este día evidenció un mayor dominio en la formulación de preguntas abiertas y en la comprensión de los elementos narrativos.

La actividad tuvo como punto fuerte la motivación progresiva de los estudiantes hacia la lectura y el análisis crítico. La estrategia de realizar una lectura pausada y ofrecer sinónimos para palabras complejas fue especialmente eficaz para facilitar la comprensión de los textos. Esto fue confirmado por comentarios como el de E16: “Ahora sí entendí porque lo leímos más despacio,” lo que refleja cómo los ajustes en la mediación pedagógica mejoraron los resultados.

Reflexión Pedagógica

El desarrollo de este taller resalta la importancia de la mediación pedagógica (principio del buen maestro) como un recurso clave para adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Según Reyes (2014), la mediación pedagógica no solo facilita el acceso a los contenidos, sino que también promueve la construcción activa del conocimiento. Este principio fue evidente en las decisiones tomadas durante el taller, como la repetición de lecturas, el ajuste en el vocabulario y la flexibilización de las dinámicas grupales.

Además, los principios pedagógicos del afecto, el desarrollo progresivo y la actividad lúdica se hicieron presentes en el taller. La generación de un ambiente de confianza y respeto permitió que los estudiantes se sintieran cómodos para expresar sus ideas y participar activamente, incluso en momentos de tensión o conflictos. Por ejemplo, aunque E1 inicialmente mostró resistencia, se logró motivarlo a

completar las actividades a través de un trato equitativo y paciencia. El desarrollo progresivo también fue clave para permitir que cada estudiante avanzara a su propio ritmo. Mientras que algunos lograron formular preguntas detalladas desde el inicio, otros, como E8, necesitaron más tiempo y orientación para alcanzar los objetivos. Este enfoque se alinea con los principios del constructivismo, que valoran las diferencias individuales en el aprendizaje.

El principio lúdico, como la elección al azar de los cuentos y la elaboración creativa de los cuestionarios, jugó un papel esencial para mantener la motivación y el interés de los estudiantes. Según Cabrera (2006), las actividades lúdicas no solo facilitan el aprendizaje significativo, sino que también fomentan el disfrute por el proceso educativo.

Logros en Comprensión Lectora y Producción

Los estudiantes lograron avances significativos en su capacidad de comprender y analizar textos. Las preguntas formuladas al inicio del taller se centraron en elementos básicos, como los nombres de los personajes o los lugares del cuento. Sin embargo, hacia el final del taller, las preguntas comenzaron a reflejar un análisis más profundo, abordando las motivaciones de los personajes y las lecciones implícitas en los cuentos. Este progreso demuestra un fortalecimiento de las competencias lectoras y un mayor interés por los textos.

En cuanto a la producción, la tarea final, que consistía en elaborar cuestionarios individuales, evidenció un mejoramiento en la calidad y relevancia de las preguntas. Aunque solo 8 estudiantes entregaron la tarea, los cuestionarios reflejaron un esfuerzo por aplicar lo aprendido durante el taller, especialmente en la formulación de preguntas abiertas y la inclusión de detalles específicos sobre los textos.

Taller #8

Taller #8		
	Narración	Valoración
Comprendo problemas	<p>¿Cómo fue el taller sin juicios de valor?</p> <p>En el ejercicio de hoy los chicos debían resolver problemas sobre análisis. E1, E7, E18, E3, E2, E14, E11, E17 y E5 ocuparon ayuda para elaborar el problema.</p> <p>(15/11/22)</p>	<p>Con E17 se me dificultó más la explicación y tuvimos que hacerlo con los juguetes que tenía en el escritorio y sí logró comprenderlo mejor.</p> <p>(15/11/22)</p> <p>E6, E10 y E9 pudieron hacer el ejercicio completamente solos.</p> <p>(15/11/22)</p>
	<p>Los chicos me preguntaron si esta semana había tarea y les dije que no porque la otra semana tenían exámenes y ellos me pidieron que al menos les mandara a los eximidos, ya que ellos no hacen examen y les dije que muy feo mandarles a unos si y a otros no ... ellos estaban decepcionados de no tener tarea esta semana.</p> <p>(16/11/22)</p>	<p>E11 llegó tarde, le entregué la hoja y al retiro me llamó para decirme que la respuesta era la A, me leyó todo y me dijo que la que quedaba era esa. Me llama mucho la atención que ella ha tenido un rezago importante durante el año y este ejercicio lo completó con éxito y de forma autónoma.</p> <p>(17/11/22)</p>

Objetivo de la etapa II:	Bitácora Diana	Bitácora niños
<p>Reflexionar desde la praxis docente, el desarrollo de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum básico escolar.</p>	<p>Estos días, de los estudiantes que requirieron ayuda, en realidad lo que hice fue leerles individualmente y de forma pausada el problema, de esta manera su comprensión se les facilitaba. Lo que me hace analizar que cuando leo el problema al inicio del taller no prestan suficiente atención o están distraídos.</p> <p>(17/11/22)</p>	<p>E1 mencionó que él no quería hacer esto porque no le gustaba pensar, que sólo le gustaba pensar en cosas para decirles a los papás y engañarlos.</p> <p>(15/11/22)</p> <p>E9 hoy me dijo que sentía que no se iba a ganar el premio que yo les iba a dar porque de los talleres que hemos elaborado él siente que falló una, le pregunté una qué y me dijo una de las preguntas de los talleres que hemos hecho y yo le dije que no se preocupara, que la importancia de los talleres era pensar mucho y esforzarse para elaborar las cosas.</p> <p>(16/11/22)</p> <p>E17 dijo que él quería tener tarea, lo cual me llamó mucho la atención ya que cuesta muchísimo que él trabaje.</p> <p>(16/11/22)</p>

		<p>Al revisar los instrumentos de evaluación mientras los recogía, noté que E8 había anotado en la parte de ¿Qué no me gustó? “mis pulmones” y le pregunté que porqué colocó mis pulmones si ahí debía escribir lo que no le gustó de la actividad y se rió.</p> <p>(17/11/22)</p>
<p>El presente taller consistía en brindarle a los estudiantes problemas matemáticos de análisis y comprensión, para que ellos de forma autónoma lograran resolverlos, dichos problemas fueron tomados de Canguro Matemático. Era 1 taller al día, es decir 3 talleres en la semana. El último día del taller 3 estudiantes voluntariamente debían pasar al frente a explicar a sus compañeros cómo lo realizaron y aclarar las dudas de sus pares.</p>	<p>Ficha por estudiante</p>	

<p>Lo que se buscaba en este taller era observar cómo se encontraba el razonamiento matemático de los estudiantes, ya que para elaborar los problemas deben comprender aquello que leen para responderlo de forma exitosa.</p> <p><i>Apéndice 22, 23, 24, 25</i></p> <p>https://bit.ly/436MHEV</p>	<p>Tendencia día 1</p> <p>Con el problema del primer día, 8 estudiantes marcaron la opción correcta (B). En la mayor parte de las hojas se evidencia la forma en que realizaron dicho problema, ya que solamente 1 estudiante no agregó ni rayó como obtuvo dicho resultado.</p> <p>Tendencia día 2</p> <p>En el problema del día #2 hubo 15 estudiantes que clasificaron correctamente las respuestas, quedando Ana con karaoke, Bianka judo, Cecilia voleibol y Diana fútbol.</p> <p>Tendencia día 3</p> <p>En el problema 3 del taller #8, 15 estudiantes contestaron de forma correcta según correspondía el análisis de las postales para encontrar la de Marcela.</p>	<p>Diferencia día 1</p> <p>Dos estudiantes marcaron 2 respuestas, entre las 2 que marcaron se encontró la respuesta correcta, de estos 2 estudiantes uno realizó trazos de cómo elaboró el problema y el otro lo dejó en blanco. Por otro lado, 3 estudiantes marcaron D, 2 estudiantes marcaron E y 2 estudiantes marcaron C. De estos 7 estudiantes solamente 1 no elaboró dibujos ni guías.</p> <p>Diferencia día 2</p> <p>Solamente 3 estudiantes no lograron tener los 4 aciertos, uno de ellos no tuvo ninguna respuesta correcta y los otros 2 acertaron en 2 respuestas y fallaron 2.</p> <p>Diferencia día 3</p> <p>3 estudiantes marcaron de forma incorrecta, 2 de ellos marcaron la D, lo que demuestra que no prestaron atención a las indicaciones ya que decía “No hay patos en la postal de Marcela” y la opción D es la única</p>
---	--	---

		que tiene patos. Por otro lado, una estudiante marcó 2 opciones, la C y la E, ninguna de las 2 era la correcta.
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>La cantidad de estudiantes que elaboraron el instrumento de valoración fue 18.</p> <p>¿Me gustaron los problemas matemáticos elaborados por la docente?</p> <p>17 estudiantes contestaron “sí”</p> <p>1 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Por qué?</p> <p>La mayor parte de las respuestas de los estudiantes fue que eran divertidos, entretenidos, bonitos, interesantes, que les gustó porque era de matemáticas, porque así practican y aprenden. Por otro lado, el estudiante que en la pregunta anterior contestó</p>	<p>Tarea</p>

	<p>“No” anotó que no le gustó porque no lo entendió.</p> <p>¿Qué no me gustó?</p> <p>La mayor parte de las respuestas de los estudiantes fue que todo les gustó o que no hubo nada que no les gustara. Sin embargo, también hubo estudiantes que anotaron que no les gustó que algún compañero dijera la respuesta a algún problema, que se les dificultó comprender alguno de los problemas y llenar el instrumento de valoración.</p> <p>¿Lo volverían a hacer?</p> <p>15 estudiantes contestaron “si”</p> <p>2 estudiantes contestaron “no”</p> <p>1 estudiante no anotó nada</p>	
--	--	--

Tabla N° 20. Taller 8

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 8

Análisis de Datos y Resultados

El taller 8, titulado “Comprendo problemas,” se diseñó con el propósito de fortalecer las habilidades de razonamiento lógico y comprensión lectora mediante la resolución de problemas matemáticos, se debe recordar que en los talleres se partió de la comprensión lectora atraviesa el curriculum en general y no debe ser un trabajo exclusivo en la materia de español. Esta actividad permitió integrar tanto el análisis de datos como la comprensión textual, aspectos fundamentales para el desarrollo cognitivo de los estudiantes según lo señalado por el MEP (2013). Además, el taller incluyó elementos de exposición oral, lo que promovió competencias comunicativas y reflexivas, esenciales para su formación integral.

Los problemas presentados se tomaron del Canguro Matemático, el cual hace referencia a que los ejercicios utilizados en el taller 8 provienen de una competencia internacional de matemáticas conocida como Canguro Matemático. (Esta iniciativa, originada en Francia, tiene como objetivo fomentar el pensamiento lógico-matemático a través de problemas contextuales, creativos y de distintos niveles de dificultad. Es ampliamente reconocida por su enfoque en la resolución de problemas que conectan conceptos matemáticos con situaciones prácticas de la vida cotidiana, promoviendo la reflexión, el análisis y el razonamiento lógico en los estudiantes de diversas edades y niveles educativos), y los estudiantes debían no solo resolverlos, sino también justificar sus respuestas y compartirlas con sus compañeros. A lo largo de los tres días de actividades, se observaron progresos notables. Por ejemplo, en el tercer día, el 83% de los estudiantes logró identificar correctamente la solución al problema planteado. Este resultado muestra una tendencia hacia un mayor entendimiento del análisis lógico, como lo indicó E11 al afirmar: “Cuando leo despacio y marco las pistas, es más fácil entender qué hacer.”

Sin embargo, algunos estudiantes enfrentaron dificultades específicas, como Ian, quien necesitó apoyo concreto utilizando elementos manipulativos para comprender el problema. Este caso evidencia la importancia de adaptar la mediación pedagógica a las necesidades individuales, lo cual se vincula con lo propuesto por Reyes (2014) sobre la flexibilidad en los procesos de enseñanza. Además, el taller reveló logros inesperados en estudiantes con rezago académico. E11, quien ha tenido dificultades a lo largo del año, completó con éxito un ejercicio de manera autónoma, destacando que “era la A porque los demás no tenían sentido.”

Reflexión Pedagógica

Desde mi perspectiva como docente proyectista, este taller reafirma que la mediación pedagógica es clave para garantizar un aprendizaje significativo y profundo. Según el MEP (2013), esta mediación debe adaptarse a los estilos y ritmos individuales de los estudiantes, una estrategia que fue fundamental para apoyar a quienes presentaron dificultades en la comprensión de los problemas. Por ejemplo, leer los enunciados de manera pausada y acompañada permitió a varios estudiantes concentrarse y entender mejor las tareas, lo que resalta la importancia de una enseñanza diferenciada.

El taller incorporó principios pedagógicos fundamentales como el afecto, el desarrollo progresivo y la experiencia previa. El principio del afecto fue evidente en las interacciones con estudiantes como Ian, quien mostró una mayor disposición al trabajo tras recibir atención personalizada y motivación. Por su parte, el desarrollo progresivo permitió que cada estudiante avanzara a su propio ritmo, sin imponer un estándar único de desempeño. Este enfoque se refleja en la reflexión de E8 al escribir: “Todo me gustó porque aprendí más cosas de números.”

La experiencia previa también desempeñó un papel central en el taller, ya que los problemas se diseñaron para conectarse con situaciones cotidianas y conocimientos previos de los estudiantes. Esto

facilitó la participación activa y el aprendizaje contextualizado, idea compartida con las propuestas de Caeiro (2009) sobre la importancia de integrar la vivencia personal en el proceso educativo.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

Los logros alcanzados durante este taller abarcan tanto aspectos cognitivos como emocionales, al igual que se generó o manifestó desde el primer taller. En términos de razonamiento lógico, la mayoría de los estudiantes demostró avances en su capacidad para analizar información y tomar decisiones informadas, habilidades fundamentales según la UNESCO (2016). Esto se reflejó en el aumento de respuestas correctas en cada día de actividades y en los comentarios positivos de los estudiantes sobre la utilidad de los problemas para “practicar y aprender.”

En el ámbito emocional, el taller fomentó la confianza en las propias capacidades de los estudiantes, especialmente en aquellos con rezagos previos. Esto fue evidente en la actitud de E9, quien comentó sentirse motivado a esforzarse más porque “pensar es como hacer ejercicio para la cabeza.” Estas experiencias refuerzan la importancia de un enfoque pedagógico integral que combine el desarrollo cognitivo con el socioemocional.

Logros de Aprendizaje: Más Allá de las Matemáticas

Los logros observados en este taller van más allá de los resultados numéricos. En términos de comprensión lectora, los estudiantes demostraron avances en su capacidad para identificar información relevante, interpretar pistas dentro del texto y relacionar conceptos matemáticos con situaciones prácticas. Estas habilidades, según la UNESCO (2016), son esenciales para el aprendizaje integral, ya que fomentan el pensamiento crítico y la resolución de problemas en contextos diversos.

A nivel socioemocional, se observó un cambio significativo en la actitud de los estudiantes hacia las matemáticas. Muchos de ellos, como E9, comenzaron a ver los problemas como un desafío estimulante. E9 comentó: “Pensar es como hacer ejercicio para la cabeza,” lo que refleja una motivación renovada y una percepción positiva hacia el aprendizaje. Esta actitud se extendió a estudiantes que tradicionalmente habían mostrado resistencia a las actividades académicas, como Ian, quien sorprendió al expresar su deseo de tener tarea.

El taller también promovió la colaboración y el aprendizaje entre pares. Los estudiantes que participaron como expositores en el último día fortalecieron sus habilidades comunicativas al explicar sus razonamientos y resolver las dudas de sus compañeros. Esto no solo consolidó su propio aprendizaje, sino que también fomentó un ambiente de respeto y apoyo mutuo en el aula.

Comprensión Lectora y Matemática: Una Relación Esencial

El análisis de los resultados confirma que la resolución de problemas matemáticos está profundamente vinculada con la comprensión lectora. Los estudiantes que lograron desglosar y analizar los textos de los problemas pudieron resolverlos con mayor éxito. Esto subraya la necesidad de integrar estrategias de enseñanza que combinen ambas áreas, abordando las matemáticas no solo como un ejercicio numérico, sino como una actividad interpretativa y reflexiva.

Por ejemplo, en el problema del tercer día, tres estudiantes cometieron errores al no prestar atención a una instrucción clave: “No hay patos en la postal de Marcela.” Este detalle revela que las dificultades no siempre se relacionan con el razonamiento lógico, sino con la incapacidad de identificar y procesar información textual crítica. Para abordar este desafío, es esencial continuar fortaleciendo las habilidades de lectura comprensiva en contextos matemáticos, utilizando estrategias como la lectura en voz alta, el subrayado de palabras clave y la elaboración de diagramas que visualicen la información.

Las habilidades en el área de las matemáticas no siempre son el fuerte de las personas, en ocasiones se da por escasa mediación, por que escuchan que a alguna persona se le dificulta, lo que provoca que ellos sientan y perciban que también se les va a dificultar, etc. Sin embargo, un punto muy importante que se debe tomar en cuenta en las escuelas, principalmente en el I ciclo de la educación básica es que los estudiantes vean las matemáticas como un juego, que se entretengan y diviertan elaborando los diferentes ejercicios matemáticos que los docentes presenten. Además de esto, el material concreto y no sólo refiriéndome al uso de paletas, bloques o materiales que puedan manipular para contar, sino también a materiales didácticos que ellos puedan manipular y logren comprender el proceso con el que se obtiene el resultado deseado.

En el proceso escolar, la contextualización es una herramienta de gran ayuda para la comprensión de los estudiantes, ya que no es lo mismo hablar de la velocidad del tren en una zona urbana donde los estudiantes conocen o han observado el tren a uno zona rural donde tal vez los estudiantes nunca han visto uno, por lo que colocar problemas que puedan ser parte de sus vidas diarias con ejemplos que ellos hayan vivido o puedan entender facilita la comprensión de los diferentes contenidos vistos en el área de matemáticas.

Por otro lado, en estos ejercicios se muestra que las habilidades buscadas eran la lógica matemática de los estudiantes, lo que ayuda a la criticidad y reflexión del proceso que están elaborando para llegar a un resultado determinado y exitoso, por lo que incentivar a los niños a realizar este tipo de ejercicios propicia que piensen por ellos mismos, que analicen la situación que se les está presentando y logren elaborar toda una reflexión sobre la estrategia para llegar al resultado adecuado.

Taller #9

Taller #9		
	Narración	Valoración
Arte con las manos	<p>Les di las instrucciones de lo que íbamos a realizar hoy, al decirles que haríamos origami pegaron gritos de felicidad.</p> <p>(22/11/22)</p>	<p>El grupo estaba disperso y E7 y E2 comenzaron a decirle a sus compañeros que recordaran que sólo teníamos 20 minutos para elaborar el taller, que se acomodaran y los chicos hicieron caso.</p> <p>(22/11/22)</p>
	<p>El día 2 tuvo que ser jueves, porque el miércoles ellos sólo venían a hacer examen, por lo que para mañana sólo tengo 1 lección para la aplicación ya que sólo tienen una lección con la niña Cindy ... como mañana tenemos poco tiempo para elaborar el taller, dejé la mariposa que era la última y la más difícil para hoy.</p> <p>(24/11/22)</p>	<p>Les fui anotando las instrucciones en la pizarra mientras E13 repartía las hojitas de colores ... anotar las instrucciones en la pizarra no funcionó ni tuvo los resultados que esperaba, ya que ellos iban realizando la figura sin yo terminar de escribir y me preguntaban y se levantaban constantemente a preguntarme si así estaba bien, lo que me atrasaba demasiado a la hora de escribir ya que esto desordenaba mucho a la clase ... voy a tener que cambiar de estrategia.</p> <p>(22/11/22)</p>
	<p>La niña me comentó que en el examen los chicos no están leyendo porque fallaron en preguntas muy sencillas como por ejemplo ¿cuántos días tienen 3 meses? Y marcaban en la respuesta simple la opción 30 o la opción 8.</p>	

	<p>(24/11/22)</p> <p>Para el día 3 se les dificultó la comprensión de las instrucciones en el punto 3, 4 y 5 y de ahí no lograron pasar, por lo que al cabo de 10 minutos procedí a mostrar las imágenes.</p> <p>(25/11/22)</p> <p>Les di el instrumento de evaluación y les dije que cuando lo terminaran me lo devolvieran para brindarles el instrumento de valoración, después de realizar ambos, les ayudé a los chicos a elaborar las diferentes figuras que ellos querían llevar a sus casas, la actividad se dio de forma bonita y se logró terminar en el tiempo establecido.</p> <p>(25/11/22)</p>	<p>El día de hoy la cinta adhesiva no estaba funcionando, por lo que en vez de pegarlas en la pizarra yo mostré el paso por paso de 1 en 1 mientras ellos lo realizaban y la comprensión fue mucho mejor que los otros días, hasta la terminaron más rápido.</p> <p>(25/11/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa II:</p> <p>Reflexionar desde la praxis docente, el desarrollo de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como</p>	<p>Bitácora Diana (Estudiante Proyectista)</p> <p>La mayoría logró hacerla adecuadamente a la primera y solamente con</p>	<p>Bitácora niños</p> <p>A los chicos les costó muchísimo, estaban demasiado frustrados con la mariposa de hoy en la 1° parte con solo las instrucciones,</p>

<p>acción transversal en las diferentes materias del currículum básico escolar.</p>	<p>las instrucciones ... Todos estaban muy contentos elaborando el origami, cuando ya terminaron la parte 1 y les brindé el 2° papel mostrando las imágenes y lo lograron de forma exitosa.</p> <p>(22/11/22)</p> <p>Recogí la figura 1 y brindé el 2° papel, pegué las instrucciones en la pizarra y hasta yo hice una explicando el paso a paso de la figura e igualmente se les dificultó mucho, noté que ya no estaban leyendo la hoja, sino que lo hacían a pura imagen.</p> <p>(24/11/22)</p> <p>Con E15 me molesta mucho que siempre que lo regañan o le llaman la atención de cualquier forma, intenta llorar, no le gusta que le digan nada ni le den sugerencias y siento que así busca manipular a las docentes, ya que el todo el taller pasó levantándose y por más que se le habló no hizo caso.</p>	<p>el único que logró realizarla de forma exitosa fue E9, ya que él sabía hacerla, por lo que estaba muy feliz ... todos los demás querían que pusiera las fotos de una vez.</p> <p>(24/11/22)</p> <p>E6 me pidió más tiempo para seguir pensando e intentando elaborar la mariposa, por lo que les brindé 5 minutos más y lo ayudé a realizar el paso 2 que era en el que estaba confundido, ya que se estaba esforzando mucho ... los demás estudiantes no quisieron utilizar los 5 minutos, ya se habían rendido.</p> <p>(24/11/22)</p> <p>E15 de la frustración en la 2° figura rompió y arrugó el papel y le dije que no le iba a dar otro porque desde el día 1 les dije que solamente había realizado la cantidad exacta de papeles para cada estudiante y no me quedaban más y me dijo que lo rompió porque le había quedado feo y había recortado mal y le dije que lo ideal era esperar a que me desocupara para ayudarlo y no romper todo,</p>
---	--	---

	<p>(24/11/22)</p> <p>Al terminar la figura los chicos querían realizar más y como durante la semana habían faltado varios niños y sobraron hojas les di una a cada uno para que hicieran lo que quisieran.</p> <p>(25/11/22)</p>	<p>cuando le dije eso ya iba a empezar a llorar así que para evitar problemas le di una hoja nueva.</p> <p>(24/11/22)</p>
<p>El presente taller consistía en elaborar una figura de origami al día, es decir 3 figuras en la semana. La primera parte del taller consistía en brindar a los estudiantes instrucciones escritas sobre la figura a elaborar junto con una hoja de color por persona para la creación de la figura, luego de brindarle a los estudiantes un tiempo prudente, se recogían todas las figuras elaboradas, hayan estado o no correctas. Luego de esto, se les brindaban imágenes del paso a paso de la creación de la figura junto con otra hoja nueva, para comprobar si con la lectura de instrucciones y de la imagen, los estudiantes</p>	<p>Ficha por estudiante</p>	

<p>lograban comprender y elaborar las diferentes figuras.</p>		
<p>Lo que se pretendía era evaluar la lectura de instrucciones y de imágenes, ya que algunas figuras tenían niveles de complejidad más elevados que otras, por lo que se requería de comprensión, análisis, concentración y tiempo para lograr el resultado esperado.</p> <p><i>Apéndice 26, 27, 28</i></p> <p>https://bit.ly/43hPyJN</p>	<p style="text-align: center;">Tendencia día 1</p> <p>Los 11 estudiantes que estuvieron presentes en el día 1 lograron hacer de forma exitosa el perro, 10 estudiantes lograron hacerlo leyendo solamente las instrucciones y junto con la imagen todos, casi todos marcaron si en ambas preguntas. La mayor parte de los estudiantes en la pregunta ¿En qué parte cree que falló o que no comprendió solamente haciéndolo con las instrucciones? La mayor parte de los estudiantes anotaron “nada”, “lo hice todo bien” o no fallé en nada. En la última pregunta ¿Qué fue lo que más le costó hoy? La mayoría anotó “nada”.</p> <p style="text-align: center;">Tendencia día 2</p> <p>De los 15 estudiantes que participaron en el día 2, a 8 (la mayoría) se le dificultó la creación de la mariposa, en la pregunta ¿Logré hacer la figura leyendo sólo las instrucciones? 9 estudiantes marcaron “no”. En la pregunta</p>	<p style="text-align: center;">Diferencia día 1</p> <p>En la pregunta de ¿En qué parte cree que falló o qué no comprendió haciéndolo solamente con las instrucciones? Sólo una estudiante comentó que falló desde el principio, esta fue la misma que marcó “no” en la pregunta ¿Logré hacer la figura leyendo sólo las instrucciones? Por otro lado, en la pregunta ¿Qué fue lo que más me costó hoy? Solamente 3 estudiantes anotaron diferentes comentarios al resto de los compañeros, como “hacer el primer perrito sólo con las instrucciones”, “el perro” y “sentarme porque estaba muy inquieto”.</p> <p style="text-align: center;">Diferencia día 2</p> <p>En la pregunta ¿Logré hacer la figura leyendo sólo las instrucciones? 6 estudiantes marcaron “si”, en la pregunta ¿En qué parte cree que falló o qué no comprendió haciéndolo solamente con las instrucciones? Los</p>

	<p>¿En qué parte cree que falló o qué no comprendió haciéndolo solamente con las instrucciones? La mayor parte de los estudiantes anotaron que fallaron en todo, otros anotaron “Las imágenes me confundieron un poco”, “si”, “nada”, “del paso 2 en adelante”. En la pregunta ¿Logré hacer la figura con las instrucciones y las imágenes? 8 estudiantes marcaron “no” Y en la última pregunta ¿Qué fue lo que más me costó hoy? Varios estudiantes anotaron que todo les costó, por otro lado, estudiantes que en la pregunta anterior marcaron “no” anotaron que no les costó nada, lo que resulta contradictorio. También anotaron “hacer la figura”, “hacer la mariposa” y “pasar del paso 1 al 2”.</p> <p style="text-align: center;">Tendencia día 3</p> <p>En la pregunta ¿Logré hacer la figura leyendo sólo las instrucciones? 9 estudiantes marcaron “no” y de estos, en la pregunta ¿En qué parte cree que falló o qué no comprendió haciéndolo solamente con las instrucciones? 6 estudiantes anotaron que fallaron en todo o se</p>	<p>estudiantes anotaron que en ninguna, los demás contestaron que en todo o en la 2, lo que demuestra inconsistencia entre lo marcado en la pregunta anterior y la actual. En la pregunta ¿Logré hacer la figura con las instrucciones y las imágenes? 9 estudiantes marcaron “si”. Y en la última pregunta ¿Qué fue lo que más me costó hoy? La mayoría de estos estudiantes anotó “nada”, otros anotaron “todo”.</p> <p style="text-align: center;">Diferencia día 3</p> <p>En la pregunta ¿Logré hacer la figura leyendo sólo las instrucciones? Solamente 3 estudiantes marcaron “si”, de estos, en la pregunta ¿En qué parte cree que falló o qué no comprendió haciéndolo solamente con las instrucciones? Anotaron “nada”, “todo” y “en la 5”. En la pregunta ¿Logré hacer la figura con las instrucciones y las imágenes? Solamente 1 anotó “no”. Y en la pregunta ¿Qué fue lo que más me costó hoy? 4 estudiantes anotaron que todo les costó y 1 anotó que le costó lograrlo con las instrucciones.</p>
--	--	--

	<p>enredaron, por otro lado, el restante (3) anotó que no falló en nada, lo que es contradictorio con la respuesta anterior. En la pregunta ¿Logré hacer la figura con las instrucciones y las imágenes? 11 estudiantes marcaron “si”. Y en la pregunta ¿Qué fue lo que más me costó hoy? 6 anotaron que nada les costó.</p>	
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>La cantidad de estudiantes que elaboraron el instrumento de valoración fue 13.</p> <p>¿Me gustó elaborar origami?</p> <p>12 estudiantes contestaron “si”</p> <p>1 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Fue fácil hacer las figuras?</p> <p>9 estudiantes contestaron “si”</p> <p>3 estudiantes contestaron “no”</p>	<p>Tarea</p> <p>La tarea consistía en elaborar un origami y realizar en la hoja las instrucciones sobre la figura elaborada.</p> <p>Solamente 3 estudiantes elaboraron el origami con instrucciones y 2 entregaron el origami son instrucciones. Lo que los estudiantes elaboraron fueron 2 come cocos, un corazón, un tanque y un tiburón.</p>

	<p>1 estudiante anotó ambas respuestas</p> <p>¿Qué fue lo que no me gustó del taller?</p> <p>Entre las respuestas más frecuentes estaba que todo les gustó o que no les disgustó nada, por otro lado, también anotaron “la mariposa”, “el color del papelito”, “que la niña se llevara los origamis” y un estudiante anotó “todo”, es decir que el taller no le gustó.</p> <p>¿Qué fue lo que si me gustó del taller?</p> <p>La mayor parte de los estudiantes anotó que todo les gustó, otros anotaron “aprender a hacer origamis”, “el papel”, “el corazón y el perro” y un estudiante anotó que no le gustó nada.</p>	
--	--	--

	<p>¿Cree que logró hacer las cosas de la mejor manera?</p> <p>La mayor parte de los estudiantes anotaron que si porque fue fácil y lo pudieron hacer, otros anotaron “Porque lo hizo la niña Diana y porque es fácil”, “Si, porque es divertido hacer manualidades”, “Si por el cerebro”. Dos estudiantes anotaron “no”.</p> <p>¿Volvería a elaborar origami?</p> <p>12 estudiantes contestaron “si”</p> <p>1 estudiantes contestaron “no”</p>	
--	--	--

Tabla N° 21. Taller 9

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 9

Análisis de Datos y Resultados

El taller 9, titulado "Origami: Arte con las manos," tuvo como objetivo principal evaluar las habilidades de comprensión lectora y visual de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Cerbatana en Puriscal. Se buscó que los estudiantes lograsen seguir instrucciones escritas y visuales para elaborar figuras de origami, fortaleciendo sus competencias en lectura, análisis y creatividad. Este taller fue largo y estuvo estructurado en varias etapas, cada una con actividades específicas distribuidas durante tres días consecutivos.

Día 1: Introducción al origami y figura inicial.

El primer día, los estudiantes elaboraron un perro utilizando únicamente las instrucciones escritas. La respuesta inicial fue positiva, ya que los 11 estudiantes lograron completar la figura con éxito. En las preguntas de valoración, la mayoría mencionó que no encontraron dificultades significativas; por ejemplo, E16 señaló: "No fallé en nada, fue muy fácil." Este resultado inicial destacó una habilidad básica de comprensión lectora en el grupo.

Día 2: Incremento en la complejidad con la mariposa.

En esta etapa, la complejidad aumentó al introducir la figura de una mariposa, lo que representó un desafío significativo. De los 15 estudiantes presentes, 8 señalaron que tuvieron problemas desde el inicio, especialmente en los pasos 2 y 3. Por ejemplo, un estudiante indicó: "Me costó entender todo porque las imágenes me confundieron." Aunque las instrucciones y las imágenes se complementaron, la frustración fue evidente en varios estudiantes, con respuestas como la de E15, quien rompió su papel al no conseguir avanzar.

Día 3: Consolidación y reflexión final.

En el último día, la actividad incluyó la figura de un corazón, utilizando tanto las instrucciones escritas como las imágenes. La experiencia del día anterior llevó a ajustar la mediación pedagógica, mostrando el proceso paso a paso en tiempo real. Esta estrategia tuvo mejores resultados, y 11 estudiantes lograron completar la figura con éxito. E9 mencionó: “Cuando vi cómo hacerlo, fue más fácil entender.” Este cambio en la metodología evidenció la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades y ritmos del grupo.

Reflexión Pedagógica

Desde mi rol como estudiante proyectista, este taller subraya la importancia de la mediación pedagógica como un proceso flexible y adaptativo. Reyes (2014) define la mediación pedagógica como una reflexión continua sobre las dinámicas de aprendizaje y las necesidades del grupo, lo que fue esencial para ajustar las estrategias a medida que avanzaba el taller. La combinación de instrucciones escritas, imágenes y demostraciones prácticas facilitó la comprensión, especialmente en estudiantes que inicialmente presentaron dificultades.

El taller también resaltó varios principios pedagógicos fundamentales, como el afecto, este permitió crear un ambiente de confianza y respeto, el cual fue clave para manejar la frustración de los estudiantes. Según el MEP (2013), el afecto es esencial para motivar a los estudiantes y promover su participación activa. Esto fue evidente en las interacciones con estudiantes como E15, quien se mostró más dispuesto a intentar nuevamente tras recibir atención personalizada.

El desarrollo progresivo este principio permitió que los estudiantes avanzaran a su propio ritmo, respetando sus capacidades individuales. Aunque algunos lograron completar las figuras rápidamente, otros necesitaron más tiempo y apoyo. Este enfoque, como señala Flórez (2005), promueve un aprendizaje significativo y duradero.

La actividad lúdica, fue otro principio que se rescata en esta aplicación ya que el uso del origami como herramienta educativa integró la lúdica en el proceso de aprendizaje, lo que incrementó la motivación y el interés del grupo. La UNESCO (1980) destaca que el juego no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino también socioemocionales, aspectos clave en este taller, así como en los anteriores.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El taller 9 evidenció avances significativos en la comprensión lectora y visual de los estudiantes. La mayoría mejoró su capacidad para interpretar instrucciones y relacionarlas con imágenes, como lo demuestra el incremento de respuestas correctas en el tercer día. Además, se fortalecieron habilidades socioemocionales como la paciencia, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas.

Por otro lado, los resultados reflejaron áreas de mejora, como la necesidad de estrategias más efectivas para manejar la frustración y fomentar la autorregulación emocional, especialmente en situaciones desafiantes.

Un punto importante de este taller es que se puede contextualizar a las diferentes materias y temas vistos en el currículo, ya que lo que se busca es seguir las instrucciones para llegar a un resultado determinado, un ejemplo de esto es en los anexos que se utilizan para ver determinados contenidos de matemáticas o ciencias, como las divisiones, en los que viene la explicación de cómo obtener los diferentes resultados a través de los pasos que se deben seguir.

Otra forma de elaborar este taller y obtener el resultado deseado si se dificulta la comprensión con instrucciones escritas o imágenes son los videos, que en muchas ocasiones se pueden elaborar o buscar videos sobre algún proceso para llegar al producto deseado. En la actualidad los videos son

grandes fuentes de información en los que se puede explicar paso a paso desde producción de plantas o abonos hasta explicaciones de operaciones matemáticas complejas.

Por otro lado, en ocasiones este tipo de dinámicas puede provocar en los estudiantes cierto nivel de estrés al no obtener el resultado que ellos esperan, por lo que la mediación y explicar a los estudiantes que aunque el resultado tal vez no es el esperado, la paciencia y la perseverancia para elaborar los diferentes productos pueden ser herramientas para apoyar su angustia.

Taller #10

Taller #10		
	Narración	Valoración
Creando y entendiendo historias	<p>Al iniciar con el taller comencé con refrescarles la explicación de la matriz para elaborar textos, la cual les había brindado durante el tiempo en que tuve el grupo ya que era parte del currículum de español, todos renegaron, se quejaron y dijeron que eso no les gustaba ... les mencioné que luego de llenar la matriz y realizar el texto, íbamos a calificar el cuento del compañero que está delante de nosotros ... al darles la explicación completa se calmaron y la actividad les llamó más la atención.</p> <p>(29/11/22)</p>	<p>Los primeros estudiantes en terminar fueron E8 que elaboró sólo pocos renglones de la hoja, luego E16, E4, E10 y E1.</p> <p>(29/11/22)</p>
	<p>En varios períodos de tiempo los chicos estuvieron concentrados y en silencio realizando lo asignado.</p> <p>(29/11/22)</p>	<p>El día 2 del taller 10, se les brinda nuevamente la explicación de lo que se realizó el día anterior, los estudiantes muestran desagrado y pereza, ya que dicen que es muy aburrido escribir tanto y que ellos no tienen creatividad.</p> <p>(30/11/22)</p>

	<p>Como a algunos chicos se les dificultó mucho durante los días del taller tener temas de los que hablar, les anoté diferentes temas en la pizarra de los que ellos fueron dando ideas.</p> <p>(2/12/22)</p>	<p>(2/12/22)</p>
<p>Objetivo de la etapa II:</p> <p>Reflexionar desde la praxis docente, el desarrollo de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum básico escolar.</p>	<p>Bitácora Diana</p> <p>Como observación importante, quería mencionar que he notado que E18 comienza a tener una relación bonita y de amistad con sus pares, ya juega y ríe con los demás. También que E2, E1 y E18 decidieron entre ellos 3 compartir sus cuentos para comentarlo y dejar que sus amigos opinaran sobre lo realizado.</p> <p>(29/11/22)</p> <p>Los estudiantes han mostrado respuesta positiva al calificar a los demás, esto porque los hace sentirse parte importante del proceso educativo, lo cual es fundamental para ayudarles en su seguridad y a que crean en sus capacidades.</p>	<p>Bitácora niños</p> <p>E5 no quería que nadie viera su cuento y le costó muchísimo arrancar, al igual que a E13 e Ian, que duraron mucho en pensar sobre qué escribir.</p> <p>(29/11/22)</p> <p>E6 duró un poco, ya que E17 frecuentemente lo distraía y se volvían a hablar.</p> <p>(29/11/22)</p> <p>E4 elaboró más cantidad de la esperada, ya que también escribió atrás.</p> <p>(29/11/22)</p>

	<p>(30/11/22)</p> <p>Honestamente me siento demasiado feliz de haber logrado terminar, ya que este semestre estuvo lleno de retos y sacrificios para lograr poco a poco salir adelante con la propuesta, los retos y las diferentes problemáticas que se han estado dando ... los chicos siempre se han comportado de forma extraordinaria conmigo y gracias al positivismo y la disposición que ellos han demostrado, todo salió lindísimo.</p>	<p>A algunos estudiantes como E11, E18, E12, E13, E5 y E15 se les dificultó muchísimo llegar al tema sobre el que escribir, ya que mencionaban que no se les ocurría nada.</p> <p>(30/11/22)</p> <p>E8 dio muchas ideas de temáticas, tales como matemáticas, sistema solar, etc. ... otros mencionaron que la despedida de la niña Diana.</p> <p>(2/12/22)</p>
<p>El presente taller consistía en realizar un conversatorio sobre la importancia de elaborar una matriz para así saber y ubicar nuestras ideas para darle forma de manera satisfactoria a la historia que queremos plasmar, luego de esto, se le brindaba a cada estudiante la matriz para elaborar textos, para que ellos la llenaran y les sirviera de guía a la hora de crear los textos, luego de esto, al finalizar, lo estudiantes le brindaban su cuento</p>	<p>Instrumento aprendizaje</p>	

<p>a la persona que se encontraba delante de ellos, esto para que esta persona califique el trabajo elaborado</p>		
<p>El objetivo del taller era valorar y entusiasmar a los estudiantes en la producción textual, tomando en cuenta la comprensión de lo que se pretende evaluar partiendo desde la matriz que ayuda a que el estudiante acomode sus ideas y logre plasmarlas de manera satisfactoria en su texto. Además, se buscaba hacer sentir al estudiante parte del proceso educativo mediante la debida calificación del trabajo de sus pares, dándoles un papel de empoderamiento en el taller.</p> <p>Instrumentos:</p> <p><i>Apéndice 29, 30, 31</i></p>	<p>Tendencia día 1</p> <p>Para la primera pregunta ¿El cuento concuerda con la matriz? 11 estudiantes marcaron que los trabajos elaborados por sus compañeros si coincidía. La segunda pregunta era: Si tuviera que calificar a su compañero sobre lo elaborado en el texto del 1 al 3, donde 3 significa excelente, 2 regular y 1 no se entiende claramente ¿qué calificación le daría? 8 estudiantes marcaron 3 para los textos “Navidad”, “El lobo y los 7 cabrosmacabros”, “Comedia”, “Mi profe me arruinó un cuento”, “Niño Ian”, “Es una noche de estrellas fugaces”, “Navidad” y “El universo”. En la</p>	<p>Diferencia día 1</p> <p>En la pregunta ¿El cuento concuerda con la matriz? 1 estudiante marcó “no” y otro no marcó ninguna opción. Para la pregunta: Si tuviera que calificar a su compañero sobre lo elaborado en el texto en un número del 1 al 3, donde 3 significa excelente, 2 regular y 1 no se entiende claramente ¿qué calificación le daría? 5 estudiantes marcaron 2 a los cuentos “La navidad”, “El Grinch”, “El detective Narizita”, “La vez en que casi muero” y “El elfo malo”. En la justificación sobre el por qué de dicha calificación anotaron “no le entendí la letra”, “no terminó”, “porque es muy simple”, “no te</p>

<https://bit.ly/3GYfJxG>

siguiente pregunta, los estudiantes que revisaron los cuentos debían explicar por qué les daban dicha calificación, a lo que los comentarios de los estudiantes fueron que los cuentos eran bonitos, el texto les gustó o les encantó o se entiende la idea. Para la pregunta ¿Me gusta calificarme a mí mismo y a los demás? 10 estudiantes marcaron “sí”. Y en la última pregunta debían justificar ¿Por qué? A lo que los estudiantes que marcaron sí, respondieron que es divertido, les gusta calificar, es lindo o bonito, “porque me gusta leer”, “porque creo que es una manera buena de que la persona piense como es el texto”.

Por otro lado, la tendencia en los temas escogidos por los estudiantes son acontecimientos personales o anécdotas de sus vidas, la navidad o sobre sus amigos. La mayor parte de los estudiantes realizó la matriz y tienen coherencia.

Tendencia día 2

En la pregunta ¿El cuento concuerda con la matriz? 15 estudiantes marcaron “sí”.

puedo explicar” y “porque sí”. En la pregunta ¿Me gusta calificarme a mí mismo y a los demás? Solamente 2 estudiantes marcaron “no” y uno marcó ambas opciones, en la última pregunta las justificaciones fueron “privacidad”, “porque no” y “porque leer a los demás sí, pero que lean el mío no”

Algunos temas importantes para destacar fueron sobre el universo o cuentos inventados por los estudiantes. Fueron pocos los que no tenían coherencia.

Diferencia día 2

En la pregunta ¿El cuento concuerda con la matriz? Solamente un estudiante dejó el espacio en blanco, nadie marcó “no”. Para el espacio donde los estudiantes debían calificar a sus compañeros, tres estudiantes marcaron con 2 los textos “Una misión secreta”, “Mi cumpleaños #10” y “El hermano que es especial”, por otro lado, otros tres estudiantes calificaron con 1 en los textos “Esperando la navidad”, “La vida de Steve” y “Las vacaciones”. Las justificaciones de los

	<p>Para la siguiente pregunta en la que el estudiante que revisaba el texto debía colocarle una calificación a su compañero, 11 estudiantes brindaron una calificación de 3 para los textos “Bisutería”, “Viaje”, “Mi perro Roqui y Manchas la gata”, “Voy a ir a Guanacaste”, “El espacio”, “Mi tío”, “El helicóptero estrellado” “Ian 2”, “Espacio” y “Mi tema”. En la justificación de las calificaciones anteriores, los estudiantes anotaron el texto es lindo, bonito, bien hecho, entendible, cumple con todo, le gustó y que es inspirador. En la pregunta ¿Me gusta calificarme a mí mismo y a los demás? 15 estudiantes marcaron “si” y las justificaciones que anotaron los estudiantes fueron muy similares a las del día anterior.</p> <p>La mayor parte de los textos eran coherentes, fantasiosos y creativos.</p> <p>Tendencia día 3</p> <p>En la primera pregunta ¿El cuento concuerda con la matriz? Los 12 estudiantes presentes ese día marcaron “si”. Donde debían</p>	<p>estudiantes que les brindaron un 2 a sus pares fueron “Porque en algunas partes no tiene sentido”, “Creo que le hizo falta algo” y “no sé”, por otro lado, los estudiantes que calificaron con 1 anotaron como justificación “La letra de E5 es muy pequeña”, “Es divertido” y “Porque no es creativo y no se entiende”. Es importante destacar que estas calificaciones se dieron entre los mismos estudiantes. En la pregunta ¿Me gusta calificarme a mí mismo y los demás? 2 estudiantes marcaron ambas opciones y 2 estudiantes marcaron “no”, la justificación que debían colocar en la última pregunta, para los 2 que marcaron ambas anotaron “porque maso menos, si” y “Si me gusta leer el de mis compañeros, pero que lean el mío no”. Por otro lado, los 2 estudiantes que marcaron “no”, anotaron “porque no” y “porque me duele”.</p> <p>Es importante rescatar que aunque la mayor parte de los textos estaban bien, hubo 2 que eran confusos.</p> <p>Diferencia día 3</p>
--	--	--

	<p>calificar a sus pares, 9 estudiantes les brindaron un 3 a los textos “¿Qué quiero ser de grande?”, “La despedida de la niña Diana”, “La despedida de la niña”, “El niño indestructible”, “Los zombies”, “3”, “La niña Diana”, “La sele” y “Símbolos de matemáticas”. Las justificaciones que los estudiantes les brindaron a sus pares por la calificación fueron que estaban bonitos o les gustó, también anotaron “es de la sele que perdió”, “estaba pro” y “porque estaba muy tierno”. En la pregunta de si les gusta calificarse a ellos o a los demás, 10 estudiantes marcaron “si” y en el espacio de justificación anotaron que es divertido, les gustó calificar y aprender más.</p> <p>Es importante agregar que todos los cuentos elaborados el día 3 son coherentes. Además, el tema que más se utilizó fue sobre la niña Diana.</p> <p>Otra observación importante fue que E15 y E5 duraron mucho en arrancar con el</p>	<p>En el espacio donde los estudiantes debían calificar del 1 al 3 a sus pares, un estudiante calificó al texto “Mi pajarito de amor” con un 2 y los textos “Mi familia” y “La niña Diana” fueron calificados con 1. Las justificaciones de los 2 cuentos que se calificaron con 1 no tienen sentido o son incoherentes, uno dice “porque sí” y el otro “para ver los eventos”. Por otro lado, el cuento calificado con 2 justificó que le brindo dicha calificación porque el perico muerde a la gente. Para la pregunta ¿Me gusta calificarme a mí mismo y a los demás? El mismo estudiante que en los 2 días anteriores marcó ambas opciones lo volvió a hacer y justificó igual y el niño que los días anteriores marcó “no” volvió a marcar la misma opción y volvió a justificar “porque no”.</p> <p>Hay gran variedad de temas en los textos del día 3.</p>
--	--	--

	tema del cual querían escribir y también en desarrollar el texto, por lo que los 3 días del taller intercambiaron entre ellos los realizado y a la carrera porque ya no quedaba tiempo (ambos se calificaban entre ellos con 1 o 2).	
<p>Teoría</p> <p>La teoría utilizada para el análisis se encuentra en el capítulo número dos del informe y en la fundamentación teórica y pedagógica de los talleres en el presente capítulo, siguiendo los lineamientos de la Comisión de trabajos finales de Graduación de la División de Educación Básica, la teoría se incorpora y une con el análisis.</p>	<p>Instrumento de valoración</p> <p>La cantidad de estudiantes que elaboraron el instrumento de valoración fue 12.</p> <p>¿Me gustó elaborar mi propio texto?</p> <p>10 estudiantes contestaron “si”</p> <p>2 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Me gustó calificar textos de mis compañeros?</p> <p>11 estudiantes contestaron “si”</p> <p>1 estudiantes contestaron “no”</p>	<p>Tarea</p> <p>En el presente taller no se les dejó tarea a los estudiantes ya que era el último taller y los estudiantes dedicaron mucho tiempo y dedicación en elaborar textos los 3 días.</p>

	<p>¿Qué fue lo que no me gustó del taller?</p> <p>La mayor parte de los estudiantes anotó “nada” o que todo les había gustado, por otro lado, 2 estudiantes anotaron “todo” es decir, que el taller no les gustó, otro anotó “los textos” y otro “leer”.</p> <p>¿Qué fue lo que si me gustó del taller?</p> <p>La mayor parte de los estudiantes anotaron que todo les gustó y que era divertido, un estudiante anotó “calificar los textos de mis compañeros”, otro “escribir” y los 2 estudiantes que marcaron que todo les desagradó en la pregunta anterior, anotaron “nada”, es decir, nada les gustó. Por otro lado, un estudiante anotó “los origamis”, lo que da a entender que no leyó la pregunta.</p>	
--	--	--

	<p>¿Cree que realizar el texto primeramente en la matriz lo ayuda a ubicarse para formar el texto?</p> <p>11 estudiantes contestaron “si”</p> <p>1 estudiantes contestaron “no”</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Los estudiantes anotaron que es más fácil elaborar el texto, les ayuda a saber qué van a escribir, es una guía o ayuda y es divertido. También, el estudiante que en todo el instrumento contestó de forma negativa, anotó “porque no me gustó”.</p>	
--	--	--

Tabla N° 22. Taller 10

Análisis de Datos, Resultados y Reflexión Pedagógica: Taller 10

Análisis de Datos y Resultados

El taller 10, titulado "Creando y entendiendo historias," se desarrolló con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora y la producción textual en estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Cerbatana, en Puriscal. A través de diversas etapas distribuidas en tres días, se buscó que los estudiantes utilizaran matrices para organizar sus ideas, redactaran cuentos originales y participaran en una dinámica de evaluación entre pares, fomentando la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.

Día 1: Introducción y Elaboración Inicial

Durante el primer día, se introdujo el concepto de la matriz para organizar ideas, herramienta que ya había sido trabajada previamente en el currículo. Aunque los estudiantes inicialmente mostraron desagrado y resistencia, la motivación aumentó al explicar que calificarían los cuentos de sus compañeros. Este cambio en la dinámica captó su atención, como lo expresó E16: "Me gusta calificar porque es divertido."

En esta etapa, los estudiantes lograron concentrarse y avanzar en sus producciones, aunque algunos, como E5 y E13, mostraron dificultades para iniciar, mencionando que "no se me ocurre nada." Por otro lado, E4 sobresalió al escribir incluso más de lo esperado, mostrando entusiasmo y creatividad al desarrollar su cuento.

Día 2: Desarrollo y Profundización

El segundo día estuvo enfocado en completar y revisar los textos. Se observó una mayor cohesión en los trabajos, con 15 de los estudiantes indicando que sus cuentos concordaban con la

matriz. Sin embargo, persistieron algunas dificultades, como las expresadas por Ian: “Es aburrido escribir tanto.” Esta respuesta destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas para mantener la motivación.

En términos de evaluación entre pares, 11 estudiantes calificaron los textos de sus compañeros con un puntaje de 3 (excelente), resaltando aspectos como la creatividad y la claridad en la redacción. Los temas más frecuentes incluyeron anécdotas personales, fantasías y acontecimientos escolares, lo que refleja una conexión entre las producciones y las experiencias cotidianas de los estudiantes. A continuación, se incluyen ejemplos específicos de las producciones realizadas por los estudiantes:

E4

Su cuento trató sobre una aventura en la selva donde un grupo de animales ayudaba a un niño perdido a encontrar el camino a casa. En la evaluación, uno de sus compañeros comentó: “Me gustó porque tiene muchos animales y la historia es emocionante.” La claridad en la estructura y los detalles descriptivos hicieron que su texto fuera valorado como "excelente."

E5

Aunque tuvo dificultades iniciales para estructurar sus ideas, E5 creó un cuento basado en una fiesta de cumpleaños en la escuela. Un estudiante que evaluó su trabajo destacó: “Me gustó porque la niña en la historia es como E5, siempre está feliz.” Este comentario evidencia cómo los estudiantes conectaron las historias con las experiencias personales de sus compañeros.

E15

Su texto fue una narración fantástica sobre un dragón que protegía un reino de un hechicero malvado. Un compañero calificó su cuento como excelente, indicando: “Tiene mucha imaginación,

como una película.” A pesar de que la narrativa no era completamente coherente, su creatividad destacó en la evaluación.

E16

Escribió sobre un partido de fútbol en el que su equipo ganaba con un gol en el último minuto. Este tema resonó con sus compañeros, y uno de ellos escribió: “Me gustó porque es emocionante y yo también juego fútbol.” El texto fue reconocido por su claridad y conexión con una actividad que muchos estudiantes disfrutaban.

Día 3: Evaluación y Reflexión Final

El último día se centró en la evaluación final y la reflexión sobre los textos. Este día, todos los estudiantes presentes indicaron que sus cuentos concordaban con la matriz. Además, 10 de ellos expresaron que les gustaba evaluar a sus compañeros, mencionando razones como: “Es bonito porque me ayuda a aprender más.”

Aunque la mayoría de los textos mostraron coherencia y creatividad, algunos, como los de E5 y E15, reflejaron dificultades persistentes en la organización y el desarrollo de las ideas. A pesar de esto, la dinámica de calificación entre pares fomentó la confianza y la colaboración, especialmente en casos como el de E1, quien comentó: “Me gusta leer lo que hacen mis amigos porque puedo darles consejos.”

Reflexión Pedagógica

Desde mi perspectiva como docente proyectista, este taller pone en evidencia la importancia de la mediación pedagógica como una herramienta fundamental para guiar y adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes. Reyes (2014) resalta que la mediación implica reflexionar sobre el proceso educativo, lo que fue esencial para ajustar las estrategias durante cada etapa del taller.

Los principios pedagógicos jugaron un papel fundamental en este taller, como se ha analizado en los anteriores, en el éxito del taller, de esa forma se destacan nuevamente el afecto, la creación de un ambiente de confianza y respeto permitió que los estudiantes se sintieran cómodos compartiendo sus producciones y evaluando a sus compañeros. Según el MEP (2013), el afecto fomenta la seguridad y el compromiso en el aprendizaje.

Por otra parte, se destaca el principio del desarrollo progresivo, respetar los ritmos individuales fue clave, permitiendo que cada estudiante avanzara a su propio paso. Esto es fundamental en proyectos que buscan aprendizajes significativos, como lo señala Flórez (2005). El otro principio que se pudo observar en la ejecución lo fue la actividad lúdica, de este se puede indicar que aunque el taller incluyó elementos desafiantes, la evaluación entre pares se convirtió en una actividad lúdica que incrementó la motivación y el interés de los estudiantes. Cabrera (2006) destaca que el juego y las dinámicas creativas son esenciales para enriquecer los procesos educativos.

Logros y Cambios en el Aprendizaje

El Taller 10 demostró un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes, tanto en el ámbito de la comprensión lectora como en la producción textual. Uno de los logros más destacados fue la efectividad del uso de la matriz como herramienta organizativa. Esta metodología permitió a los estudiantes estructurar sus ideas de manera más clara y coherente, facilitando la transición de conceptos abstractos a narrativas concretas. Esto se evidenció en las producciones finales, donde 11 estudiantes reconocieron que la matriz les ayudó a formar sus textos, destacando su utilidad como guía para organizar sus pensamientos.

En términos de comprensión lectora, el taller permitió a los estudiantes mejorar su capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos, tanto los propios como los de sus compañeros.

La dinámica de evaluación entre pares no solo promovió el pensamiento crítico, sino que también fomentó una apreciación más profunda por la calidad narrativa. Esto se reflejó en los comentarios que resaltaron aspectos como la creatividad, claridad y conexión emocional de los textos, como en el caso del cuento de E16 sobre un partido de fútbol, que resonó con sus compañeros al ser una experiencia compartida y apreciada.

En cuanto a la producción textual, el taller marcó un avance importante en la habilidad de los estudiantes para generar narrativas coherentes y creativas. Los temas elegidos abarcaron desde anécdotas personales hasta historias fantásticas, lo que demostró la capacidad de los estudiantes para conectar sus experiencias cotidianas con su imaginación. Por ejemplo, E4 creó un relato sobre una aventura en la selva que no solo fue bien recibido por su estructura clara, sino también por su riqueza descriptiva. Este tipo de producciones indica que los estudiantes comenzaron a desarrollar una voz narrativa más definida y confiada.

Además, el taller tuvo un impacto notable en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. La dinámica de evaluación entre pares, que inicialmente generó resistencia en algunos casos, se convirtió en una experiencia positiva que fortaleció la confianza y el sentido de pertenencia en el aula. Estudiantes como Cindy, cuya historia sobre reconciliación recibió comentarios positivos por su mensaje de valores, reflejaron cómo estas actividades no solo fomentan habilidades técnicas, sino también el aprendizaje socioemocional.

Por último, se evidenció un cambio en la percepción de los estudiantes hacia la escritura como una actividad valiosa y significativa. Aunque al inicio del taller algunos expresaron desagrado y falta de motivación, al final de la actividad la mayoría reconoció haber disfrutado del proceso creativo y de la oportunidad de evaluar los textos de sus compañeros. Esto resalta la importancia de estrategias

pedagógicas que integren elementos colaborativos y reflexivos para transformar actitudes iniciales negativas en experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

La escritura es una habilidad que cualquier persona puede adquirir, sin embargo, el gusto por la escritura es algo que no se cultiva en los estudiantes desde sus primeras edades escolares, por lo que en ocasiones ven la escritura como una obligación y no como una necesidad o una cualidad. La creación de textos puede mejorar gran cantidad de habilidades en los niños, desde su ortografía y caligrafía hasta su creatividad, por lo que implementar esta práctica desde edades tempranas con temas que sean de su agrado puede motivar a los niños en un futuro a poder redactar un texto sobre un tema determinado. La creación de textos mediante imágenes también puede ser de gran ayuda para esto, ya que en ocasiones los niños no saben de qué escribir o cómo comenzar y las imágenes pueden ser una guía fundamental para apoyar su proceso.

Otro punto importante en este taller es que las técnicas de estudio tales como esquemas o mapas conceptuales requieren de una buena mediación pedagógica y una explicación clara ya que la claridad de las ideas importantes o fundamentales se les dificulta, por lo que en primera instancia la explicación de la persona docente es un punto fundamental para la comprensión de dicho tema. Por otro lado, textos en los que hayan muchas ideas secundarias y pocas primarias apoyan a que el estudiante reconozca de forma adecuada lo que es importante y aquello que no, por lo que la selección del texto debe ser cuidadosa, además de esto, explicarles a los niños que la elaboración de la matriz es para tener ideas claras del objetivo que se busca, ya que al tener los personajes deseados, el lugar y las ideas que se quieren tratar del texto ayuda a visualizar un futuro de cómo busca que se vea aquello de lo que escribe.

Para finalizar, esta dinámica se puede vincular con diferentes proyectos o actividades, ya que sobre cualquier tema del que el estudiante quiera escribir, ya sea una problemática o información, puede

utilizar dicha matriz o adecuarla a lo que busca plasmar en un texto, por lo que elaborarla con las diferentes materias del currículo es una estrategia que puede brindar a los niños un aprendizaje significativo sobre cualquier temática.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Como se logra evidenciar en los instrumentos de evaluación aplicados a los estudiantes, el cambio progresivo en la comprensión de los ejercicios que se evaluaron y la motivación frente a las diferentes actividades elaboradas en los talleres, se observa que la mayoría logró con éxito mejorar su comprensión lectora, por lo que el uso de las estrategias pedagógicas que con ese grupo funcionaron y el vínculo que crearon los estudiantes con la persona proyectista, fueron factores de gran importancia para ver cambios y mejoras significativas en los estudiantes. Por otro lado, gracias al análisis, observaciones y diagnósticos aplicados al grupo, se crearon talleres pertinentes a sus gustos para así potenciar su aprendizaje en el que la mayor parte de los talleres fueron de su agrado, obteniendo mejores resultados.

Ya que el mismo taller fue elaborado durante 3 días seguidos, se logra observar con los instrumentos de evaluación cómo ellos a diario iban mejorando con sus respuestas y elaborando análisis más críticos de los ejercicios, se entiende que el 100% del estudiantado no obtuvo logros significativos, sin embargo, estos también lograron mejorar sus niveles de comprensión lectora. Dentro de esto, aunque el taller se enfocaba en la comprensión lectora, también había habilidades que lograron mejorar, tales, así como la fluidez en su escritura y en su lectura, además de habilidades sociales en los momentos en los que compartieron e intercambiaron ideas con sus pares.

Personalmente creo que la estrategia fue elaborada, aplicada y analizada de forma efectiva, por lo que considero que los talleres fueron muy bien planeados, sin embargo, creo que esto va muy de la mano con cada grupo, ya que para elaborar un taller en el que se requieran resultados satisfactorios se debe considerar la contextualización de los mismos y los gustos y particularidades que los diferentes grupos tienen, ya que actividades que fueron efectivas en este grupo de cuarto grado puede no serlo en otro o no ser actividades que en diferentes zonas del país los estudiantes vean atractivas, por lo que analizar aquello que se va a llevar a cabo con los estudiantes es fundamental para el éxito de cualquier propuesta pedagógica, ya que no se debe implementar como un requisito, sino buscando el bien y mejoramiento de los niños y las niñas que cada docente tiene dentro del aula escolar.

Las principales dificultades detectadas en los diagnósticos fueron principalmente en las materias de estudios sociales y ciencias, las áreas en las que los contenidos son principalmente teoría y conceptos suelen ser más difíciles para los niños, puesto que se considera que deben tener habilidades como la memorización para lograr un resultado satisfactorio, sin embargo, no siempre es de esta manera, ya que con una buena mediación pedagógica, explicación de los temas y más se puede observar en muchos casos que lo difícil no es en sí el contenido, sino que el estudiante no logró comprender la pregunta que le realizaron y por esta razón el resultado no fue satisfactorio.

En ocasiones las dificultades se dan a raíz de la mediación pedagógica, contenidos que no tienen claridad en lo que se busca que los niños aprendan, poco tiempo de dedicación al estudio y hasta familias que no le dedican valor a que los niños tengan el tiempo y la rutina debida para dedicarle a su aprendizaje, por estas razones hay muchos factores que están dentro de que un niño salga con notas bajas, sin embargo, los contextos de cada estudiante son variados, por lo que se debe realizar un verdadero análisis del por qué un estudiante no tiene buenas calificaciones, no es sólo realizar un estigma, sino ir más allá de la situación para descubrir la verdadera razón de su bajo rendimiento.

La mayor parte de las necesidades educativas de los niños se reflejan en su rendimiento en el aula escolar, en su trabajo, en sus notas y su comportamiento con sus docentes y pares, como se mencionó en el párrafo anterior, conocer sus necesidades es el primer paso para brindar la ayuda oportuna a los estudiantes en un caso determinado. No es sólo detectar necesidades o vacíos en los estudiantes, es también brindar el apoyo para lograr que su proceso educativo que va de la mano con su vida personal vaya fluyendo de manera adecuada, a pesar de que el proyecto está elaborado a raíz de las necesidades de la educación causadas por la pandemia, en la actualidad y desde siempre ha habido niños en las aulas escolares con diversas necesidades que los docentes debemos considerar, estudiar y apoyar.

Dentro de la propuesta pedagógica, lo más efectivo fue la lúdica en los talleres, ya que, aunque había talleres que los estudiantes consideraban “aburridos” porque debían leer o escribir, acompañar las estrategias con el juego y actividades que fueran de su agrado, lograron el impacto deseado en ellos. Dentro de esto, otro punto efectivo, fue que el proyecto, aunque tenía una línea establecida hacia una meta, hubo estrategias emergentes, es decir, si se consideraba que algún taller o estrategia no iba a tener los resultados esperados en los estudiantes se trataba de mejorar o cambiar por una estrategia que

lograra ser entretenida para ellos. Por otro lado, como se ha mencionado en repetidas ocasiones, la contextualización de los talleres fue importante para lograr el éxito, ya que se sabían los gustos de los niños y esto propició

Como en toda estrategia pedagógica, lo que se espera es que los talleres planteados sean del agrado de los estudiantes, por lo que la reacción de los estudiantes en la mayor parte de la estrategia fue positiva y optimista, los estudiantes del grupo siempre fueron muy abiertos a cooperar con las diferentes actividades planteadas, sin embargo, no todos los niños tenían dicha actitud, por lo que fue difícil lograr que estos se sintieran cómodos con algunos los ejercicios realizados.

Debido a las necesidades emergentes que el grupo iba teniendo conforme pasaron las semanas se cambiaron dos o tres talleres de la propuesta planteada inicialmente, por ejemplo, el taller 6, que inicialmente se buscaba la comprensión de videos sobre una temática del currículum escolar, terminó por convertirse en un taller en el que los estudiantes debían resolver problemáticas que se podrían presentar dentro del aula escolar, esto porque el grupo comenzó a tener muchas divisiones y problemas entre ellos y lo que se buscaba era concientizar sobre los problemas que se pueden vivenciar a diario y a partir de esto formar estrategias que mejoraran la convivencia entre pares, lo cual fue fundamental para el trabajo en equipos y el respeto por sus pares y las diferentes situaciones que cualquier niño estuviera pasando. Por esta y otras razones la propuesta inicial se fue transformando, para mejorar no sólo la comprensión lectora, sino también hacerle ver a los estudiantes que en los conflictos ellos también tienen voz y pueden por sí mismo buscar soluciones asertivas ante ellos.

El desarrollo de la comprensión lectora en las materias del currículum fue un proceso progresivo el cual se empezó a evidenciar principalmente en pruebas escritas, en las que los estudiantes al leer y analizar mejor las preguntas que se les brindaban colocaban las respuestas correctas. Además de esto, los contenidos de las diferentes materias lograban comprenderlos mejor y ya no requerían de una explicación repetitiva sobre los temas o los ejercicios a realizar.

Una necesidad que se logró ver durante las observaciones y el tiempo que se trabajó con los estudiantes, fue que la lectura no les gustaba, por lo que se buscó mediante el presente proyecto que la lectura fuera un pilar dentro de la misma. Este propósito logró que los estudiantes tuvieran una mejor motivación y disposición hacia la lectura, en algunos estudiantes logró convertirse en una habilidad

valiosa, por esta razón fue que se tomó en cuenta como regalo para culminar el taller, un libro de “Escuela para todos” ya que a los estudiantes les comenzó a llamar la atención la lectura de diferentes datos aleatorios y de cultura que gracias a que varios estudiantes contaban con algunos de esos libros ellos lograron aprender mucho y convertir la lectura de estos libros en un disfrute.

Es importante mencionar que el aprendizaje que obtuve gracias a la aplicación de este taller fue significativo, ya que, aunque durante los años de universidad se aprende mucho sobre los niños, estar con ellos y trabajar con ellos deja grandes enseñanzas, ellos son capaces de percibir cualquier cosa por gestos, tono de voz y más aspectos que consideraríamos insignificantes. Aprendí por ejemplo que todo cambia, que, aunque en algunas ocasiones tengamos algo planeado las necesidades del aula pueden variar en cuestión de días y lo que tal vez ayer era una buena estrategia, el día de mañana no va a cumplir con las necesidades que los niños tienen. También aprendí que la paciencia es una virtud y que en muchas ocasiones las docentes no contemplan que las diferentes necesidades de los estudiantes requieren de paciencia y tiempo para comprenderlas y buscar soluciones para apoyarlos.

El principal reto a la hora de la mediación pedagógica del proyecto fue que al no ser docente de ese grupo había muchas situaciones que se salían de mis manos, trabajar con un grupo ya sea como practicante, proyectista u observadora provoca que no se pueda solucionar o intervenir ante diferentes situaciones de la forma en que uno considera pertinente o acetado. Ser una persona ajena al grupo hace que en muchas ocasiones exista el sentimiento de estar atado de manos, generando una dificultad hacia tratar a un grupo considerado ajeno.

Es necesario resaltar, que el rol que obtuve como mediadora del proceso de comprensión lectora en los estudiantes influyó significativamente gracias a la apertura que se les dio desde el inicio a ser partícipes de la creación de la propuesta con aquellos contenidos que fueron de su agrado, por lo que escuchar los gustos de los estudiantes fue fundamental para que ellos obtuvieran un proceso satisfactorio.

Un punto importante para la implementación fueron los principios pedagógicos utilizados en el proyecto, el principal y más importante fue el afecto, esto porque al formar un vínculo con los estudiantes se logra mejor disposición para trabajar con ellos, ya que se sienten parte de un proceso y logran sentirse escuchados. Por otro lado, el desarrollo progresivo también fue un pilar del mismo, ya

que en muchas ocasiones se esperan resultados inmediatos y no en todos los casos los resultados son rápidos, por lo que tener paciencia y confiar en el proceso es de gran ayuda para obtener al final lo que se buscaba. Y, por último, pero no menos importante, la experiencia individual, social y especie, ya que con el presente taller se buscaba mejorar no sólo las relaciones entre los niños del aula, sino también sus habilidades sociales y considerar su contexto para mejorar no sólo la comprensión lectora, sino habilidades sociales para su vida cotidiana.

Por otro lado, el objetivo “Promover el mejoramiento del proceso de comprensión lectora de un grupo de niños y niñas de IV grado de la Escuela Cerbatana del cantón del Puriscal en la provincia de San José mediante una propuesta pedagógica de solución durante el II ciclo del año 2022” si se logró elaborar, ya que con las actividades planteadas en la propuesta pedagógica se promovieron diferentes actividades que lograron mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Siguiendo con lo anterior, el objetivo específico “Analizar las necesidades educativas en el área de la comprensión lectora identificadas en el proceso diagnóstico en los y las estudiantes de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal, en las materias del curriculum básico escolar” se logró elaborar ya que se realizó un análisis reflexivo sobre las diferentes carencias que los estudiantes experimentaban, por lo que este objetivo y sus resultados, fueron los que guiaron el proyecto a una conclusión exitosa.

Así mismo, el objetivo “Favorecer la habilidad de la comprensión lectora de la población estudiantil de 4° grado de la Escuela Cerbatana en Puriscal mediante el diseño, ejecución y valoración de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum nacional” fue exitoso ya que la propuesta pedagógica cumplió con las expectativas que se tenían para solucionar la dificultad que los estudiantes presentaron, por lo que su habilidad de comprensión lectora se vio beneficiada.

Cabe destacar que, el objetivo “Reflexionar desde la praxis docente, el desarrollo de la estrategia pedagógica “Aprendo, comprendo y me divierto” como acción transversal en las diferentes materias del curriculum básico escolar” se logró eficiente, ya que el análisis elaborado en el capítulo tres se evidenció cómo la propuesta pedagógica fue una herramienta para impulsar no sólo la comprensión lectora, sino demás habilidades importantes para los estudiantes las cuales son fundamentales para su vida académica y personal.

Como recomendación para la aplicación del proyecto, considero pertinente contextualizar las actividades, como se ha mencionado anteriormente conocer al grupo, sus necesidades y sus situaciones ayuda a elaborar propuestas mejores para mejorar la comprensión lectora en los niños. De igual modo, sería fundamental que desde edades tempranas en primaria se comiencen a elaborar talleres que puedan mejorar la comprensión lectora en los niños, ya que es una habilidad que van a utilizar siempre en su vida diaria ya sea a nivel académico como laboral en un futuro. Por lo que implementar la comprensión lectora en el currículum escolar para apoyar a los niños en esta área desde edades tempranas puede mejorar muchos aspectos de su vida.

Para concluir, es importante mencionar que debido a que el proyecto se enfocaba en comprensión lectora, a cada estudiante se le brindó un libro de “Escuela para todos 2022” y un reconocimiento tipo título personalizado para cada estudiante, esto porque el hábito de la lectura y la investigación eran de mucho interés para ellos, por otro lado, estos recursos fueron financiados completamente por la proyectista.

Recomendaciones

En el presente apartado, se dan algunas recomendaciones en las que se toman en cuenta aspectos pedagógicos que contribuirán al éxito en la aplicación de la propuesta a nivel escolar. Pensando en la practicidad que pueda representar la propuesta en la vida y desarrollo docente se realizan recomendaciones por cada taller, de igual forma se procede para autoridades educativas que incluyen directores o directoras de centros educativos, asesorías del Ministerio de Educación Pública y centros formadores de personas docentes.

Taller #1

Recomendaciones para docentes

Diseñar actividades que integren la lectura con otras dinámicas familiares, como juegos o manualidades, para fomentar la participación de todos los miembros de la familia.

Implementar talleres dirigidos a padres y madres de familia, donde se resalte la importancia de su rol en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños.

Utilizar estrategias que incluyan dispositivos tecnológicos de manera positiva, por ejemplo, a través de aplicaciones educativas que promuevan la lectura en conjunto.

Recomendaciones para autoridades educativas

Desarrollar programas de sensibilización dirigidos a las familias, destacando la importancia del tiempo de calidad y las actividades conjuntas en el hogar.

Promover políticas que incluyan materiales didácticos y guías para padres, facilitando su participación activa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Diseñar espacios comunitarios donde las familias puedan participar en actividades de lectura y aprendizaje colaborativo, lo cual sería una acción planteada desde la lógica de la investigación social pero que bien puede nacer de la escuela.

Taller #2

Recomendaciones para docentes

Diseñar actividades complementarias que promuevan la reflexión crítica, como debates o dramatizaciones basadas en los cuentos leídos.

Implementar estrategias diferenciadas para apoyar a estudiantes que presentan dificultades de atención o desmotivación.

Utilizar recursos audiovisuales o interactivos para enriquecer las actividades de lectura.

Recomendaciones para autoridades educativas

Proveer materiales didácticos diversos que incluyan textos narrativos, informativos y culturales, fomentando una comprensión lectora integral.

Ofrecer talleres de capacitación docente en mediación pedagógica y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

Taller #3

Recomendaciones para docentes

Incluir imágenes más diversas que representen contextos culturales y sociales amplios, fomentando una visión crítica y reflexiva en los estudiantes.

Diseñar actividades grupales que incluyan discusiones sobre las reflexiones individuales, promoviendo el intercambio de ideas y la colaboración.

Incorporar herramientas digitales, como presentaciones interactivas o recursos audiovisuales, para complementar el análisis de las imágenes.

Recomendaciones para autoridades educativas

Promover capacitaciones docentes sobre estrategias pedagógicas basadas en imágenes y análisis crítico.

Incluir actividades de interpretación de arte y análisis visual como parte del currículo básico, reconociendo su valor para el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

Proveer materiales didácticos variados, como bancos de imágenes temáticas, para apoyar el trabajo de los docentes en este tipo de talleres.

Taller #4

Recomendaciones para docentes

Diseñar actividades que integren herramientas tecnológicas, como aplicaciones de mapas conceptuales o generadores de resúmenes, para enriquecer la experiencia de aprendizaje y facilitar la organización de ideas.

Promover la reflexión crítica al final de cada actividad mediante preguntas abiertas que inviten a los estudiantes a analizar no solo lo que aprendieron, sino también cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria.

Fomentar dinámicas grupales que permitan a los estudiantes compartir y discutir sus resúmenes, promoviendo el aprendizaje colaborativo y la valoración de las perspectivas de sus compañeros.

Recomendaciones para autoridades educativas

Incorporar textos y temáticas más diversas y contextualizadas, como historias o casos reales relacionados con la energía, para fomentar un aprendizaje más significativo y atractivo para los estudiantes.

Establecer tiempos más flexibles y adaptativos para las actividades, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de completar sus tareas sin sentir presión excesiva.

Taller #5

Recomendaciones para docentes

Fortalecer la mediación pedagógica, lo que implica implementar estrategias para fomentar el liderazgo compartido y la comunicación asertiva dentro de los grupos.

Diversificar los materiales visuales, lo cual lleva a incorporar imágenes menos familiares para los estudiantes, como señales internacionales o de contextos históricos, que los desafíen a desarrollar nuevas perspectivas.

Incorporar retroalimentación estructurada, esto deviene en proveer comentarios específicos sobre el desempeño de los subgrupos, destacando áreas de mejora y logros individuales.

Recomendaciones para autoridades educativas

Promover talleres sobre habilidades socioemocionales, lo cual lleva a Incluir actividades diseñadas para desarrollar habilidades como la empatía, la escucha activa y la resolución de conflictos, que son fundamentales para el trabajo colaborativo.

Proveer materiales didácticos innovadores, esto implica diseñar recursos visuales interactivos que permitan a los estudiantes explorar y analizar señales y objetos cotidianos de manera más dinámica y motivadora.

Fortalecer las capacitaciones docentes, para ello se debe ofrecer formación continua en mediación pedagógica y estrategias para promover el aprendizaje colaborativo.

Taller #6

Recomendaciones para docentes

Implementar dinámicas previas de cohesión grupal para mejorar la interacción entre los estudiantes antes de iniciar actividades colaborativas.

Proporcionar ejemplos concretos de estrategias de resolución de conflictos, integrando elementos visuales y narrativos para facilitar la comprensión de los casos planteados.

Fomentar el uso de herramientas tecnológicas, como plataformas interactivas, para enriquecer el análisis de conflictos y la propuesta de soluciones.

Recomendaciones para autoridades educativas

Promover programas de formación docente enfocados en mediación pedagógica y resolución de conflictos escolares.

Establecer políticas que faciliten la integración de actividades transversales como este tipo de talleres en el currículo escolar, asegurando recursos y tiempo adecuados para su implementación.

Taller #7

Recomendaciones para docentes

Es importante fortalecer la cohesión grupal al inicio de cada taller mediante dinámicas que promuevan la colaboración y minimicen los conflictos interpersonales. También sería valioso incorporar textos más diversos, que representen distintos contextos culturales y temáticas que conecten con los intereses de los estudiantes.

Recomendaciones para autoridades educativas

A nivel institucional, se recomienda brindar mayor capacitación a los docentes en estrategias de mediación pedagógica y en la enseñanza de la comprensión lectora. Además, se podrían diseñar programas que integren recursos audiovisuales y actividades dramatizadas para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Por último, se sugiere establecer mecanismos de seguimiento que permitan evaluar el impacto de los talleres en el desarrollo de las habilidades críticas y socioemocionales de los estudiantes, asegurando una formación integral y sostenible.

Taller #8

Recomendaciones para docentes

Diseñar problemas contextualizados a la realidad de los estudiantes, integrando temas de interés para aumentar su motivación y relevancia percibida.

Incluir herramientas manipulativas y tecnológicas que apoyen el desarrollo del razonamiento lógico y la comprensión lectora.

Implementar dinámicas grupales para fomentar el trabajo colaborativo y el intercambio de estrategias entre los estudiantes.

Recomendaciones para autoridades educativas

Fomentar programas de capacitación docente en mediación pedagógica diferenciada, para abordar las necesidades individuales y grupales de manera efectiva.

Proveer recursos y materiales didácticos que permitan enriquecer el aprendizaje de habilidades lógico-matemáticas y comunicativas.

Establecer mecanismos de evaluación que incluyan tanto indicadores de logro académico como de desarrollo socioemocional.

Taller #9

Recomendaciones para docentes

Incorporar dinámicas previas de cohesión grupal para fomentar la colaboración y minimizar la frustración en actividades complejas.

Diseñar actividades con niveles de dificultad progresivos y brindar tiempo adicional para que todos los estudiantes puedan completar las tareas.

Utilizar recursos audiovisuales para complementar las instrucciones escritas y facilitar la comprensión.

Recomendaciones para autoridades educativas

Promover la capacitación docente en estrategias de mediación pedagógica para atender las necesidades individuales y grupales.

Garantizar materiales y recursos suficientes para actividades lúdicas y creativas que enriquezcan el aprendizaje.

Incluir actividades manuales como el origami en el currículo escolar, destacando su valor para el desarrollo integral de los estudiantes.

Taller #10

Recomendaciones para docentes

Incluir actividades de escritura creativa de manera más frecuente en el currículo, utilizando herramientas como la matriz para fomentar la organización de ideas.

Diseñar dinámicas que combinen la escritura con elementos visuales o tecnológicos para captar el interés de los estudiantes.

Implementar estrategias diferenciadas para apoyar a estudiantes que presentan dificultades persistentes en la escritura.

Recomendaciones para autoridades educativas

Promover talleres de formación docente en mediación pedagógica y estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora y la producción textual.

Proveer recursos didácticos variados que incluyan materiales impresos y digitales adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Recomendaciones específicas para la carrera de Pedagogía I y II ciclo con énfasis en Educación Social

El desarrollo de la comprensión lectora y la producción de textos en la educación básica requiere una integración fuerte entre la escuela, la familia y la comunidad. Para ello, es fundamental que los formadores de docentes de la carrera de Pedagogía con énfasis en Educación Social promuevan estrategias didácticas innovadoras que fomenten la participación activa de estos tres actores. En este sentido, se presentan varias recomendaciones de intervención.

Es fundamental diseñar actividades de lectura que trasciendan el aula e involucren a la familia en la formación de hábitos lectores. Para ello, las personas docentes en formación deben aprender a estructurar propuestas pedagógicas que integren la lectura con juegos y manualidades familiares, incentivando la participación de todos los miembros del hogar. Además, se recomienda la implementación de talleres dirigidos a padres y madres, donde se resalte su rol en el desarrollo lector de sus hijos y se les proporcionen herramientas prácticas para fortalecer estos procesos en casa.

Es importante mencionar, que la incorporación de dispositivos tecnológicos de manera positiva puede potenciar el aprendizaje en el hogar. Aplicaciones educativas que promuevan la lectura conjunta y la comprensión de textos pueden ser una estrategia oportuna para fortalecer el vínculo entre la escuela

y la familia. En este sentido, los formadores de docentes deben enfatizar el uso adecuado de la tecnología para favorecer la lectura en contextos familiares, en donde se podría hacer uso de la misma Inteligencia Artificial para crear textos divertidos contextualizados a la familia y a la comunidad.

Las instituciones educativas deben desarrollar programas de sensibilización dirigidos a las familias, destacando la importancia del tiempo de calidad y las actividades conjuntas en el hogar. Además, es sumamente importante que se promuevan lineamientos que incluyan materiales didácticos y guías para padres, facilitando su participación activa en el aprendizaje de los estudiantes. Estos esfuerzos deben complementarse con el diseño de espacios comunitarios donde las familias puedan participar en actividades de lectura y aprendizaje colaborativo, fortaleciendo así la relación entre la escuela y la comunidad, estas acciones deben ser promovidas por la carrera de Pedagogía.

Para fomentar la comprensión lectora y el pensamiento crítico, se recomienda diseñar actividades complementarias como debates o dramatizaciones basadas en textos leídos. Estas estrategias permiten a los estudiantes analizar y discutir diversas perspectivas, enriqueciendo su capacidad de análisis. Asimismo, es clave implementar estrategias diferenciadas que brinden apoyo a estudiantes con dificultades de atención o desmotivación, garantizando así una inclusión efectiva en el proceso de aprendizaje, estas estrategias deben estar presentes en los cursos y realmente constituir un eje curricular, de manera que la personas estudiante lo vivencie y lo pueda incorporar a sus prácticas escolares.

El uso de recursos audiovisuales e interactivos es otra estrategia clave para enriquecer la lectura y hacerla más atractiva para los estudiantes. Los docentes en formación deben recibir capacitación en

la mediación pedagógica y en el uso de herramientas tecnológicas para potenciar la comprensión lectora en diversos contextos.

El análisis de imágenes y materiales visuales es un recurso pedagógico fundamental para fomentar la reflexión crítica en los estudiantes. Es recomendable incluir una variedad de imágenes que representen diversos contextos culturales y sociales, promoviendo una visión amplia y crítica del mundo. Además, se sugiere diseñar actividades grupales donde los estudiantes puedan compartir sus reflexiones y analizar conjuntamente el significado de las imágenes, de igual forma esta práctica debe realizarse a lo largo de la formación y traducir claramente para su ejecución en el mundo escolar.

La División de Educación Básica, se deben promover capacitaciones sobre estrategias pedagógicas basadas en el análisis visual y la interpretación de arte, lo cual puede hacerse con personas docentes en servicio. Además estos elemento se deben incorporar en los planes de estudio para que la persona estudiante docente logre el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo y así lo pueda luego aplicar de forma fácil y consciente en el aula escolar.

La integración de herramientas tecnológicas en el aula puede ser clave para enriquecer la experiencia de aprendizaje y mejorar la producción de textos. Se recomienda diseñar actividades que incorporen aplicaciones de mapas conceptuales o generadores de resúmenes, facilitando la organización de ideas y la comprensión de textos. Asimismo, es importante fomentar la reflexión crítica a través de preguntas abiertas que permitan a los estudiantes analizar el contenido y su aplicación en la vida diaria, de igual forma esto debe permear el plan de estudios, la dinámica de cursos y luego en las práctica escolares exigir su aplicación.

La División como formadora de educadoras deben garantizar la inclusión de materiales didácticos variados, que aborden temáticas contextualizadas y relevantes para los estudiantes,

promoviendo un aprendizaje significativo. Además, es fundamental establecer tiempos flexibles y adaptativos para la realización de actividades, asegurando la participación efectiva de todos los estudiantes, de forma que luego la práctica constante se traduzca en acciones concretas en las prácticas en las aulas escolares por parte de las estudiantes en proceso de formación.

La mediación pedagógica no solo debe enfocarse en la comprensión lectora y la producción de textos, sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para el aprendizaje colaborativo. Es recomendable fortalecer la cohesión grupal mediante actividades de integración antes de iniciar los procesos de lectura y escritura, minimizando los conflictos interpersonales. Esta temática debe estar explícita en los cursos sobre todo de lectura y escritura.

Desde la formación docente, se deben promover cursos que con claridad teórica y metodológica profundicen el tema de la mediación pedagógica y resolución de conflictos, asegurando que los docentes en formación cuenten con las herramientas necesarias para gestionar adecuadamente la dinámica grupal en el aula, se debe analizar profundamente si realmente los cursos de Mediación Pedagógica realmente se sustentan y orientan en este enfoque o bien siguen anclados en la práctica en la didáctica.

Referencias Bibliográficas

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1964). *Historia de la pedagogía*.

<https://www.slideshare.net/marcelak/historia-de-la-pedagogia-abbagnano-visalberghi>

Alvarado, A. (2019). *Estrategias de estimulación del lenguaje oral que implementa la docente de preescolar para favorecer los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de edad del centro educativo infantil Elisa Álvarez, Circuito 06 de la Dirección Regional de Occidente, durante el segundo semestre del 2019*.

https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/BDJU9UNFNEBEGKUJAE T1H14MTP1GDY.pdf

Alzate Alzate, N. A. Gallego Henao, A. M. y Ríos López, L. F. (2011). *Crianza de uno, crianza de todos*. Medellín, Universidad Católica Luis Amigó.

<https://elibro.net/es/ereader/unacr/127468?page=16>.

Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinth%20ya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arteaga, C. & Alarcón, L. (2010). *Los factores que inciden en la lectoescritura*. En: *Memorias del programa científico Universidad 2010*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial

Universitaria. <https://elibro.net/es/ereader/unacr/80824?page=3>.

Arteaga Martínez, C., & Alarcón Pérez, L. M. (2010). *Los factores que inciden en la lectoescritura*. Editorial Universitaria.

- Chiqui Llangari, J. D. (2023). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239–13247. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3441>
- Andreu Cabrera, E. (2006). *La actividad lúdica infantil en el mediterráneo*. Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/unacr/33655?page=14>.
- Caeiro, O. y Caeiro, O. (2009). *Sobre pedagogía*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/ereader/unacr/76566?page=51>.
- Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Ediciones Morata, S. L. <https://elibro.net/es/ereader/unacr/119523?page=21>.
- Callohuanca Mamani, W. (2021). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5341/4942>
- Carreño Tacuri, B. D., & Lojano Prieto, D. B. (2023). *Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. <https://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2966>
- Cassany, D., & Hernández, A. (2023). *Alfabetización multimodal: Leer y escribir con imágenes, sonidos y palabras*. Editorial Graó.
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Díaz, V., & Correa, I. (2024). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos: Construcción y validación de la Prueba COL-TPM. *Revista de Investigación en Educación*, 22(3), 517–530. <https://doi.org/10.35869/reined.v22i3.5763>

- Eisner, E. W. (2004). *El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Paidós.
https://planetadelibrospe0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/43/42968_el_arte_y_la_reacion_de_la_mente.pdf
- Estado de la Educación. (2021). *Octavo Estado de la Educación 2021*.
https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf
- Flores Davis, L. E., & Hernández Segura, A. M. (2008). *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura*. Revista Electrónica Educare, 12(1), 1–20. Universidad Nacional, Costa Rica. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582021>
- Florez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: Mc Graw.
- Gallego Henao, A. M., Gil Bedoya, G. K., & Montoya Silva, A. M. (2015). La expresión gráfico-plástica en la primera infancia: Una alternativa didáctica y pedagógica. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó*, 2(2), 208–223. <https://doi.org/10.21501/23823410.1673>
- Gonzales, A. (2022). *74% de los estudiantes en Costa Rica tienen apenas el conocimiento mínimo para leer*. <https://costaricamedios.cr/2021/09/09/74-de-los-estudiantes-encosta-rica-tiene- apenas-el-conocimiento-minimo- para-leer/#:~:text=La%20competencia%20lectora%20en%20Costa,con%20destrezas%20b%C3%A1sicas%20de%20lectura>.
- Guardián Fernández, A. (2010). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio Educativa*.
<http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo.pdf>
- Guevara Benítez, Y., & Rugerio, J. P. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(74), 729–749.

Guzmán, N. (2019). *Dos de cada diez personas en América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión lectora*. <https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cadadiez-personas-en-am%C3%A9rica-latina-no-tienen-los-niveles-m%C3%ADnimos-decompresi%C3%B3n-de-lectura/a-50333467>

Jácome Ortiz, J. J., & Laica Mullo, P. C. (2023). *La estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de 2 a 3 años de edad* (Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador). Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Inicial.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/59682f47-18d9-49af-ba3c-0bf25b152f1a/content>

Llorente, A. (2018). *Cuatro cifras sobre la alfabetización en América Latina que quizá te sorprendan*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-45453102>

May, Z. (2021). *Alfabetización para el desarrollo*.
<https://www.telam.com.ar/notas/202102/544349-alfabetizacion-para-el-desarrollo.html>

Méndez, S., & Garcés, L. (2025, mayo 9). *Por qué la educación emocional no es una moda ni un lujo para nuestros hijos*. El País. <https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2025-05-09/por-que-la-educacion-emocional-no-es-una-moda-ni-un-lujo-para-nuestros-hijos.html>El País+1

MEP. (2013). *Programa de estudio de Español*.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ciclo.pdf>

MEP. (2022). *Plan apoyemos la lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante*.
https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/apoyemos_la_lectoescritura_v_ersion_febrero_2022.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de Español: II Ciclo de Educación General Básica. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf>

Mosquera, M. Velasco, K. & Cruz, E. (2018). *Competencias, estrategias y habilidades comunicativas: un reto para la educación*.
<https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/3288/Competencias%2C%20estrategi as%20y%20habilidades%20comunicativas%20un%20reto%20para%20la%20educaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor.
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

O'neal, K. (2022). *De aprender a leer a leer para aprender*.
<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/04/19/de-aprender-a-leer-a-leer-para-aprender.html>

Reyes, A. (2014). *La mediación pedagógica y su vinculación con la educación permanente (curso 16)*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.
<https://elibro.net/es/ereader/unacr/71575?page=6>.

Rosales, J. Caparrós, B. Molina, I. & Alonso, S. (2013). *Habilidades sociales*.
<https://elibro.net/es/ereader/unacr/50255>

Rugiero, J. & Guevara, Y. (2015). *Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil I*. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>

Sánchez, G. & Jara, X. (2022). *Habitus en torno a la evaluación. (Des)encuentro entre medición y comprensión*. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194170643002/194170643002.pdf>

Staff, F. (2021). *Colombia es el cuarto país de Latinoamérica en el ranking de los que más leen.*

<https://forbes.co/2021/11/03/forbes-life/colombia-es-el-cuarto-pais-delatinoamerica-en-el-ranking-de-los-que-mas-leen/>

Tovar, R., Ortega, N., Camero, Y., Alezones, J., Frantzis, L., & García, Y. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica.

EDUCERE, 9(31). https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102005000400023&script=sci_arttext

Ugalde, M. (1988). *El manejo del texto y su relación con la comprensión lectora.*

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/3798/3647>

UNESCO. (1980). *El niño y el juego Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.*

https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000134047&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_3276c7c0-4baf47ee-aff5-87498c1da422%3F_%3D134047spao.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000134047/PDF/134047spao.pdf#%5B%7B%22num%22%3A54%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C0%2C846%2Cnull%5D

UNESCO. (1993). *Recomendaciones para mejorar comprensión lectora y de escritura de niños de áreas rurales y urbano marginales.* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096818>

UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

UNESCO. (s.f). *Alianza Mundial para la Alfabetización.*

<https://www.uil.unesco.org/es/alfabetizacion/alianza-mundial>

Zapata Perusquía, D. (2017). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora [e-book].

Editorial Digital UNID. <https://www.worldcat.org/title/1048792707>

Apéndices

Apéndice 1 y 2 - Diagnóstico 1 de comprensión lectora

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Elabore con mucha calma las preguntas, no hay respuestas buenas o malas, todas son válidas.

PARTE I: Escuche con atención el texto.

1. Según el texto leído anteriormente ¿Explique **ampliamente** qué fue lo que comprendió de la lectura?

2. ¿Recuerda cómo se llamaba la persona de la cual hablaba el texto?

- () Amelia Earhart
() Harriet Tubmann
() Irena Sendlerowa

3. ¿Recuerda cuál era el lugar que se mencionaba en dicha historia?

- () Polonia
() Maryland
() Irlanda del Norte

4. ¿Qué opina de la historia contada?

5. ¿Qué enseñanza le deja el texto para su vida?

PARTE II: Realice lo que se le solicita.

1. Lea la siguiente noticia:

Un estudio sugiere que el cambio climático incrementó las desastrosas lluvias en Pakistán

Las inundaciones y avalanchas han destruido 1.7 millones de hogares y han desencadenado una crisis humana. Un estudio de expertos climatólogos internacionales apunta ahora que "el cambio climático causado por el hombre probablemente aumentó" las intensas lluvias. "Las precipitaciones extremas en la región han aumentado entre un 50% y un 75% y algunos modelos climáticos sugieren que este aumento podría deberse completamente al cambio climático". El calentamiento global ha incrementado las temperaturas de la tierra, lo que ha hecho que también los eventos naturales sean extremos, más intensos y frecuentes.

2. Con base a lo anterior va a elaborar dos dibujos sobre acciones que pueden implementar los gobiernos para frenar el cambio climático en el mundo.

Dibujo 1	Dibujo 2
----------	----------

3. Explique en el siguiente espacio cada dibujo elaborado sobre las acciones que recomienda realizar.

Explicación dibujo 1	Explicación dibujo 2
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

¿Qué sintió respondiendo las preguntas? () Nervios () Calma () Confusión () No comprendí muy bien

Apéndice 3 – Taller #1 Conozco mis hábitos (Instrumento de evaluación)

Nombre:	Fecha:
¿Leo en casa?	Si () No ()
¿Sus padres leen?	Si () No ()
¿Leen en conjunto con sus papás?	Si () No ()
¿Qué leen?	
¿Qué hacen con sus mamás/papás cuando están en la casa?	
¿Qué hacen en su tiempo libre?	
¿Qué hacen sus papás y mamás en sus tiempos libres?	

Apéndice 4 – Taller #2 Comprendo la lectura (Instrumento de evaluación)

Nombre:	Fecha:
¿Me gustó la lectura?	Si () No ()
¿Cuál era el nombre del cuento?	
¿De qué trataba el cuento?	
¿Cuál fue mi parte favorita de lo leído?	

Apéndice 5 – Taller #2 Comprendo la lectura (Instrumento de valoración)

Nombre:	Fecha:
¿Me gustó que leyéramos los cuentos de “Mi tía Panchita”?	Si () No ()
¿Porqué?	
¿Qué no me gustó?	
¿Me gusta como narra la docente? ¿Por qué?	
¿Le gustaría volver a hacerlo?	Si () No ()

Tarea de la niña Diana

1. Lea un cuento que tenga en su casa
y responda las siguientes preguntas:

*¿Cuál era el nombre del cuento?

*¿De qué trataba la lectura?

*¿Cuál fue mi parte favorita de lo
leído?

*Elabore un dibujo sobre el cuento leído.

Apéndice 7 – Taller #3 Interpretación de arte (Instrumento de evaluación)

Nombre:	Fecha:
¿Cuál imagen escogí?	1 () 2 ()
Mencione características de la imagen escogida	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Explique qué comprendo sobre la imagen mostrada?	

Apéndice 8 – Taller #3 Interpretación de arte (Instrumento de valoración)

Nombre:	Fecha:
¿Me gustó leer obras de arte?	Si () No ()
¿Porqué?	
¿Qué no me gustó?	
¿Lo volvería a hacer?	Si () No ()

Apéndice 9 – Taller #3 Interpretación de arte (Tarea)

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía
Diana Calderón Gómez

Taller #3 Tarea #2

Fecha de entrega: **Martes 11 de Octubre del 2022**

Nombre del estudiante: _____

Instrucciones: Basado en los aprendizajes obtenidos durante los talleres de esta semana, se debe realizar lo siguiente:

1. Busque un recorte, ya sea de periódico, revista, búsqueda de internet o cualquier imagen que esté a su alcance y péguelo en el espacio que se le presenta a continuación:

2. Mencione 3 características encontradas en la imagen escogida

- _____
- _____
- _____

3. **Explique** (mediante un párrafo) qué comprende sobre la imagen que escogió

Importante: Si la imagen no cabe puede doblarla o pegarla detrás de la hoja.

Apéndice 10 – Taller #4 Acorto textos (Instrumento de valoración)

Nombre:	Fecha:
¿Me gustó elaborar mi propio resumen?	Si () No ()
¿Porqué?	
¿Qué no me gustó?	
¿Lo volvería a hacer?	Si () No ()

Apéndice 11 – Taller #4 Acorto textos (Tarea)

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía

Diana Calderón Gómez

Taller #4 Tarea #3

Fecha de entrega: _____

Nombre del estudiante: _____

Instrucciones: Basado en los aprendizajes obtenidos durante los talleres de esta semana, se debe realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué considera que es importante elaborar sus propios resúmenes para estudiar?

2. ¿Antes de elaborar los exámenes elabora resúmenes en su casa?

SI () NO ()

¿Por qué si los hace o por qué no los hace?

Apéndice 12 – Taller #5 Leo mi cotidianidad (Instrumento de evaluación)

Nombre: <hr/> <hr/> <hr/>	Fecha:
¿Qué significa la imagen?	
Explico de manera conjunta con mi grupo en qué lugares puedo encontrar la imagen mostrada por la docente	
Dibujo la imagen en el lugar donde se podría ubicar	

Apéndice 13 – Taller #5 Leo mi cotidianidad (Instrumento de valoración)

Universidad Nacional Centro de investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller #5 Tabla #2	Fecha: _____
Nombre: _____ _____ _____	¿Me gustó trabajar de manera grupal? Si () No ()
¿Porqué?	
¿Qué no me gustó?	
¿Qué fue lo que más me costó comprender?	
¿Lo volvería a hacer?	Si () No ()

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía
Diana Calderón Gómez
Taller #5 Tarea #4
Fecha de entrega: _____
Nombre del estudiante: _____
Instrucciones: Basado en los aprendizajes obtenidos durante los talleres de esta semana, se debe realizar los siguientes ejercicios:

3. Dibuje una señal o rótulo visto en estos días:

4. Escriba el significado que tiene dicho dibujo y para qué funciona la señal elaborada

Apéndice 15 – Taller #6 Plan de estrategias (Estudios de caso)

<p style="text-align: center;">Situación #1</p> <p>Un día de estos, en la escuela, llegó un alumno nuevo llamado Mario, él era un buen niño, contestaba todas las preguntas que la docente hacía y trabajaba muy bien en clases. Al popular de la clase José no le agrada el niño porque piensa que es presumido, por lo que él y sus amigos le hacen la vida imposible y molestan mucho al estudiante nuevo. Un día, José sin razón golpeó a Mario, todos los compañeros se dieron cuenta, pero la docente no vio la situación ni tampoco se dio cuenta porque ningún estudiante se la comentó.</p>	<p style="text-align: center;">Situación #2</p> <p>Felicia siempre ha sido una buena estudiante, ella trabaja muy bien en clases, realiza todos los ejercicios, ayuda a los demás cuando no comprenden, ayuda a la docente, tiene mucha paciencia y es una niña con muchas virtudes. Felicia desde hace unos meses ha cambiado su comportamiento y ahora no tiene una conducta adecuada, se burla de los demás, empuja a sus compañeros, no le gusta trabajar en clase, habla demasiado e interrumpe constantemente durante las lecciones, nadie sabe por qué ella ahora se comporta de esta manera.</p>
<p style="text-align: center;">Situación #3</p> <p>Juan es un estudiante que se enoja con facilidad, a veces les dice cosas feas a las docentes, no hace caso, no trabaja en clase, habla mucho y distrae a otros. Sus compañeros le tienen miedo a Juan y por eso ellos hacen todo lo que Juan les diga, sin embargo, hace poco Juan le dijo a Eliza que le pegara a Andrés o <u>sino</u> él la golpearía a ella. Ella por miedo a Juan golpeó al compañero. A Eliza la expulsaron de la escuela durante 15 días y en su casa la castigaron, ella no le comentó a nadie la verdad de la situación por miedo a que Juan la golpeará.</p>	<p style="text-align: center;">Situación #4</p> <p>La docente del grupo B no tiene alumnos favoritos, ella quiere a todos por igual y durante las lecciones siempre les ayuda a todos, tanto en lo que no entienden, como en sus situaciones. Pedro es un estudiante muy bueno, sin embargo, durante las clases siempre les dice a sus compañeros que él es el preferido de la docente y que ella lo quiere más a él que a los demás, lo que causa que los estudiantes tengan molestias con la docente por lo que el niño dice y esto genera que ella deba conversar con el grupo de las acciones y comentarios que realizan todos sobre cosas que ella no ha dicho.</p>
<p style="text-align: center;">Situación #5</p> <p>Manuel y Andrea suelen hacer sentir mal a Isabel. Le dicen que es muy tonta y le hacen comentarios ofensivos que la hacen sentir triste. Isabel siempre está con Manuel y Andrea, ella dice que ellos son sus amigos de verdad. Un día Manuel empujó tan fuertemente a Isabel que ella se raspó todo el brazo. Andrea le dijo a la docente que Isabel se resbaló y cayó, al preguntarle a Isabel si esto era cierto, ella respondió que sí, porque no quería que sus amigos se enojaran con ella. Últimamente Isabel está triste, ya no se ríe de los chistes que hacen en el aula y siempre se deja tratar mal por Manuel y Andrea.</p>	<p style="text-align: center;">Situación #6</p> <p>Fernando es un buen estudiante, pero le cuesta mucho hacer amigos, sus compañeros lo hacen a un lado y a Fernando esto lo hacía sentir mal, pero ahora no le importa mucho. A veces Fernando quiere tener amigos y jugar un rato con ellos, pero sus compañeros y compañeras no lo dejan, por lo que él sigue jugando sólo. Él ha notado que sus compañeros le hablan cuando necesitan que les ayude en algo que no entienden o cuando tienen que entregar alguna tarea, a Fernando no le importa y por ser amigo de ellos en ocasiones les hace la tarea y hasta les copia la materia de cuando faltan a clases.</p>

Apéndice 16 – Taller #6 Plan de estrategias (Instrumento de evaluación)

Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller # 6, Tabla #11	
Nombres de los integrantes del grupo: 1. _____ 2. _____ 3. _____	Fecha: _____ ¿Cuál caso nos tocó? 1() 2() 3() 4() 5() 6()
¿Qué opinan de lo sucedido?	
¿Cómo grupo que plan realizarían para solucionar dicho conflicto y que no se repita?	
¿Puede utilizar el plan elaborado si la situación se presentara en el grupo? Si no es así, ¿Qué le cambiaría para que funcione a nuestro grupo?	
¿Creen que como estudiantes su intervención podría ayudar a solucionar dicha situación?	
Comentarios:	

Apéndice 17 – Taller #6 Plan de estrategias (Instrumento de valoración)

Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Docente: Diana Calderón Gómez Licenciatura en Pedagogía Taller #. 6. Tabla #.	Fecha:
	Nombre:
¿Me gustó que solucionáramos problemas cotidianos?	Si () No ()
¿Porqué?	
¿Qué no me gustó?	
¿Me gusta trabajar de manera grupal para escuchar distintos puntos de vista de mis compañeros?	
¿Con qué compañeros o compañeras cree que puede trabajar de forma grupal y hacer un excelente trabajo?	
¿Le gustaría volver a hacerlo?	Si () No ()

Apéndice 18 – Taller #6 Plan de estrategias (Tarea)

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía
Diana Calderón Gómez
Taller #6 Tarea #5
Fecha de entrega: _____
Nombre del estudiante: _____
Instrucciones: Basado en los aprendizajes obtenidos durante los talleres de esta semana, se debe realizar los siguientes ejercicios:

1. Mencione un conflicto que se haya presenciado en cualquier lugar, ya sea que la observó, la vivió e incluso puede ser inventada.

2. ¿Qué estrategia o plan utilizaría para solucionar ese conflicto?

Apéndice 20 – Taller #7 Comprendo la lectura II (Instrumento de valoración)

Universidad Nacional Centro de investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller # 7 Tabla #	Fecha:
	Nombre:
¿Me gustó que leyéramos los cuentos de “Mi tía Panchita”?	Si () No ()
¿Qué si me gustó de la actividad y qué no me gustó?	
¿Elaboro mis cuestionarios para estudiar en las pruebas?	Si () No ()
¿Me gusta elaborar mis propios cuestionarios?	Si () No ()
¿Le gustaría volver a hacerlo?	Si () No ()

Apéndice 21 – Taller #7 Comprendo la lectura II (Tarea)

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica
Licenciatura en Pedagogía
Diana Calderón Gómez
Taller #7 Tarea #6

Fecha de entrega: _____

Nombre del estudiante: _____

Instrucciones: Basado en los aprendizajes obtenidos durante los talleres de esta semana, se debe realizar los siguientes ejercicios:

1. Con un cuento que tenga en su hogar (preferiblemente el utilizado en el taller #2) elabore 3 preguntas con sus respectivas respuestas con las que se podría elaborar un cuestionario para comprender este cuento.

Pregunta 1

¿_____?

Respuesta 1

Pregunta 2

¿_____?


Respuesta 2

Pregunta 3

¿_____?

Respuesta 3

Apéndice 22 – Taller #8 Comprendo problemas (Instrumento de evaluación día 1)

Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller #8 Tabla #12	Nombre: _____
Problema día #1 Fecha: _____ Cinco carros numerados 1, 2, 3, 4 y 5 se mueven en la misma dirección.	
	
Primeramente, el último carro (5) adelanta a los dos carros que tiene al frente. Después, el penúltimo carro adelanta a los dos carros que tiene al frente. Por último, el carro del medio adelanta a los dos carros que tiene al frente. ¿En qué orden están los carros ahora?	
(A) 1, 2, 3, 5, 4 (D) 3, 1, 4, 2, 5 (B) 2, 1, 3, 5, 44 (E) 4, 1, 2, 5, 3 (C) 2, 1, 5, 3, 4	
Espacio para realizar operaciones/dibujos, etc:	

Apéndice 23 – Taller #8 Comprendo problemas (Instrumento de evaluación día 2)

Problema día #2	Fecha: _____
Ana, Bianca Cecilia y Diana practican cada una un deporte diferente: karaoke, fútbol, voleibol y judo, no necesariamente en ese orden.	
A Ana no le gustan los deportes de pelota, la judoka Bianca a menudo asiste a los partidos de futbol para ver jugar a su amiga Diana ¿Qué deporte practica cada una?	
Ana: _____	Cecilia: _____
Bianca: _____	Diana: _____
Espacio para realizar operaciones/dibujos, etc:	

Apéndice 24 – Taller #8 Comprendo problemas (Instrumento de evaluación día 3)

Problema día #3	Fecha: _____			
Durante mis vacaciones envíe las cinco postales que se muestran a continuación a mis amigos.				
No hay patos en la postal de Marcela. La postal de Carolina tiene un sol. Hay exactamente dos criaturas vivientes en la postal de Paula. La postal de Lucia tiene un perro. Hay canguros en la postal de Humberto.				
¿Qué tarjeta recibió Marcela?				
(A) 	(B) 	(C) 	(D) 	(E) 
Espacio para realizar operaciones/dibujos, etc:				

Apéndice 25 – Taller #8 Comprendo problemas (Instrumento de valoración)

Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller #8 Tabla #	Fecha: _____
Nombre: _____	
¿Me gustaron los problemas matemáticos elaborados por la docente?	Si () No ()
¿Porqué?	_____
¿Qué no me gustó?	_____
¿Lo volvería a hacer?	Si () No ()

Apéndice 26 – Taller #9 Arte con las manos (Instrumento de evaluación)

Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller #9 Tabla #__	Nombre: _____
Día #1	Fecha: _____
¿Cuál fue la figura de origami que se elaboró el día de hoy?	
¿Logré hacer la figura leyendo sólo las instrucciones?	Si () No ()
¿En qué parte cree que falló o qué no comprendió haciéndolo solamente con las instrucciones?	
¿Logré hacer la figura con las instrucciones y las imágenes?	Si () No ()
¿Qué fue lo que más me costó hoy?	

Apéndice 27 – Taller #9 Arte con las manos (Instrumento de valoración)

Universidad Nacional Centro de investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller #9 Tabla #__	Autoevaluación del taller #9 Nombre: _____ Fecha: _____
¿Me gustó elaborar origami?	Si () No ()
¿Fue fácil hacer las figuras?	Si () No ()
¿Qué fue lo que no me gustó del taller?	
¿Qué fue lo que si me gustó del taller?	
¿Cree que logró hacer las cosas de la mejor manera? ¿Porqué?	
¿Volvería a elaborar origami?	Si () No ()

Apéndice 30 – Taller #10 Creando y entendiendo historias (Instrumento de revisión de los textos)

Nombre de la persona que revisa:	Nombre de la persona que elaboró el resumen:
Tema:	
¿El cuento concuerda con la matriz?	Si () No ()
Si tuviera que calificar a su compañero sobre lo elaborado en el resumen en un número del 1 al 3, donde 3 significa excelente, 2 regular y 1 no se entiende claramente. ¿qué calificación le daría?	1 () 2 () 3 ()
¿Por qué?	
¿Me gusta calificarme a mí mismo y a los demás?	Si () No ()
¿Por qué?	

Apéndice 31 – Taller #10 Creando y entendiendo historias (Instrumento de valoración)

Universidad Nacional Centro de investigación y Docencia en Educación División de Educación básica Licenciatura en Pedagogía Docente: Diana Calderón Gómez Taller #10 Tabla #_	Autoevaluación del taller #10 Nombre: _____ Fecha: _____
¿Me gustó elaborar mi propio texto?	Si () No ()
¿Me gustó calificar textos de mis compañeros?	Si () No ()
¿Qué fue lo que no me gustó del taller?	
¿Qué fue lo que si me gustó del taller?	
¿Cree que realizar el texto primeramente en la matriz lo ayuda a ubicarse para formar el texto?	Si () No ()
¿Porqué?	

Apéndice 32 – Instrumento de evaluación diagnóstica

https://drive.google.com/drive/folders/1ThD2T_Mc8CJQfS8b5CM-e8YLF0V99Kha?usp=sharing

Apéndice 33 – Taller #1

<https://drive.google.com/drive/folders/1zJvCrM8SJzhCASwL2hi17R6rUWwcX77r?usp=sharing>

Apéndice 34 – Taller #2

<https://drive.google.com/drive/folders/1HivXN44wG5SKGKq8YJ03VhA2aNXhr7Em?usp=sharing>

Apéndice 35 – Taller #3

<https://drive.google.com/drive/folders/1IQLk8bdmSothkGpL7JnbuyOVryGYBtVN?usp=sharing>

Apéndice 36 – Taller #4

https://drive.google.com/drive/folders/1HGzKOq9qi4_g9sylyVdgFOKnqIvffmvgg?usp=sharing

Apéndice 37 – Taller #5

https://drive.google.com/drive/folders/1cT05JA3ZZ_krehHPj8-g-QumhOm5xyy0?usp=sharing

Apéndice 38 – Taller #6

https://drive.google.com/drive/folders/1owK_QgEXgCgCSE1v7mxy2LWIIBrJrMvC?usp=sharing

Apéndice 39 – Taller #7

<https://drive.google.com/drive/folders/1uU6rx5pc8NjMWPQtM1NOQqIwiG4R0Qz9?usp=sharing>

Apéndice 40 – Taller #8

<https://drive.google.com/drive/folders/1aUw112NIJVjwbVbj1jaHbL9PdmYiJMjt?usp=sharing>

Apéndice 41 – Taller #9

https://drive.google.com/drive/folders/1HqbqS_p9ih8DT2FRKUUqKZJNzseSj7ix?usp=sharing

Apéndice 42 – Taller 10

<https://drive.google.com/drive/folders/1pamjNgV2Aq8BC1lwT5D71iFEfLx1ZwPH?usp=sharing>

Apéndice 43 – Video de mi persona sobre la entrega de libros y certificados

https://drive.google.com/file/d/1k4aGseDhekr1SZ02E-Nc1V8PcEmoGbi1/view?usp=drive_link