

UNIVERSIDAD NACIONAL
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

**Sensibilización sobre las potencialidades de la Identidad Organizativa
Comunitaria desde el género: una experiencia de educación popular
latinoamericana con mujeres productoras de camarón en Barranca,
Puntarenas**

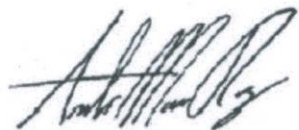
NOMBRE DEL SUSTENTANTE: Maureen De La Paz Durán

LUGAR Y FECHA: 07 de junio del 2024

**Tesis sometida a consideración del Tribunal Examinador del Posgrado en
Estudios**

**Latinoamericanos para optar al grado de Magíster Scientiae en Estudios
Latinoamericanos**

Trabajo final de graduación presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos que cumple con los requisitos por el Sistema de Estudios de la Universidad Nacional de Costa Rica y que fue expuesto ante el Tribunal formado por:



nombre

Representante de la coordinación

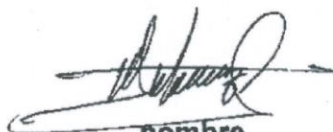
Andrés Mora Ramírez



Tutor

Andrés Mora Ramírez / Diana Rojas

Mejías



nombre

Lector Víctor Gutiérrez Soto



nombre

Sustentante Maureen De La Paz

Durán

Resumen

La base conceptual de la presente investigación se sustenta en un enfoque epistemológico crítico- latinoamericanista, que no solo parte de la crítica al modelo Capitalista desde su visión económica, sino que se extiende al análisis de las formas de dominación socio-culturales, cuyo origen se sitúa históricamente en el período Colonial español de Nuestra América. Se trató de un trabajo teórico-práctico desde la pedagogía crítica de Paulo Freire cimentada en la Educación Popular, como una herramienta situada en la comprensión y el cambio del ser humano desde el senti-pensamiento, enfocando valores éticos, políticos y espirituales como ejes fundamentales para la organización comunitaria.

La praxis fue desarrollada a través de diferentes talleres como técnicas para lograr un objetivo general a través de la especificidad de dos ejes. Como objetivo general se planteó la sensibilización de un grupo de mujeres que se encuentran en la pobreza y extrema pobreza, en la zona costera pacífica (Barranca, Puntarenas) y su incidencia en la organización comunitaria vinculada a la tarea de consolidar un proyecto económico, una cooperativa dedicada a la siembra de camarón.

Con respecto a los resultados de este estudio, desde la perspectiva de género, las mujeres revelaron potencialidades; sin embargo, también mostraron debilidades cuyas causas se basan en su nivel educativo y su visión tradicional como mujeres sumidas en una cultura patriarcal.

Agradecimientos

Desde mi senti-pensamiento agradezco a todas y a todos, muy especialmente a mi compañera Jenny por su fuerza y cariño a mi persona, en esta larga ruta recorrida.

A todos mis profesoras y profesores, con especial mención a Diana y Andrés.

A mi lector Msc. Víctor Gutiérrez por sus aportes.

Desde luego, a Nicole que siempre de una manera dulce me apoyó aclarando todas mis dudas, administrativas y especialmente tecnológicas.

A mi familia por su comprensión, a Claussen, quien no me permite olvidar mi compromiso social, y desde luego, a mis compañeras y compañeros de lucha comprometidos en la disputa por el futuro: Hilda, Alvaro, Arturo, Frank, Carlos, Ashley, Sandra, Marcia y Juanita.

A todas las compañeras de COOMUPROCAPE, ya que sin ellas este trabajo no hubiera sido posible. Asimismo, a doña Seidy Duarte, quien en todo momento me apoyó en la gestión de recursos con el IAFA.

Finalmente a mis amigas y amigos: Walter, Teresa, Dady, Mirian y Roberto.

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas
que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire

Indice

Contenido

Capítulo I: Aspectos Generales del Proyecto	1
1.1 Presentación del tema de estudio.....	2
1.2. Justificación del proyecto	4
Objetivo general	6
Objetivos específicos:	6
1.3. Contextualización del Proyecto	7
1.4. Fundamentos teóricos.....	19
1.5. Estrategia Metodológica.....	32
Capítulo II: Acercamiento a la comunidad y su contexto socioeconómico.....	38
2.1. Contexto Socio-económico	38
2.2 El Acercamiento.....	52
2.3. El Diagnóstico.	53
Capítulo III: Planificación y desarrollo de las estrategias de la Educación Popular:	
Fase 3	57
3.1. Desarrollo de la Fase 3: Planificación	63
3.2. Planeamiento de los talleres	66
Capítulo IV: Identificación de los elementos culturales: Visión de género. Fase 4 ..	68
4.1 Hallazgos y logros generales encontrados sobre la visión de género de las mujeres de COOMUPROCAPE.....	70
4.2. Evidenciando la realidad: Violencia doméstica, delitos sexuales y feminicidio.....	75
4.3. Problematizar las desigualdades sociales.....	81
Capítulo V: Balance colectivo: Sistematización	82
5.1 El punto de partida.....	83
Objeto de la Sistematización: Experiencias a sistematizar.....	84
5.2. Definición de los ejes: Aspectos centrales a sistematizar.....	84
5.3 Reconstrucción cronológica de la experiencia.....	85
5.4 Análisis e interpretación crítica	88
5.5. Conclusiones.....	94
Apéndices	95
Concurso de logo COOMUPROCAPE: Elemento de la identidad organizacional	95
Muestra del asistencialismo del Estado en Barranca, Puntarenas	96
Participación de las mujeres de COOMUPROCAPE en la marcha del 1 de Mayo del 2024.....	97
Participación de las mujeres en los diferentes talleres.....	98
Enlaces a videos	99
Referencias bibliográficas.....	100

Lista de cuadros

- Cuadro 1. Resumen de la fase 1 de la metodología de Educación Popular:
Acercamiento
- Cuadro 2: Resumen de la fase 2 de la metodología de la Educación Popular:
Diagnóstico
- Cuadro 3: Resumen de la fase 3 de la metodología de la Educación Popular:
Planificación
- Cuadro 4: Posibles participantes de los barrios de Barranca Puntarenas
- Cuadro 5: Elementos culturales que conforman la visión de género de la organización comunitaria COOMUPROCAPE

Lista de figuras

- Distribución geográfica según el índice de factores de Vulnerabilidad de Violencia Contra la Mujer para el año 2007.
- Cantidad de medidas de protección según sexo de la víctima por provincia. Período 2022.
- Costa Rica. Tasa de infracciones a la LVD (víctima mujer) por cada 10 mil mujeres, según provincia. 2011-2020.
- Distribución porcentual según provincia, de los casos entrados en las Fiscalías Penales de Adultos por delitos sexuales. Periodo 2022.
- Distribución por provincia de femicidios. Período 2023.

Lista de abreviaturas

- AMUPROCAPE: Asociación de Mujeres Productoras de Camarón y Pescado.
- ASOPAPO: Asociación de Pescadores Pangueros Artesanales.
- COOMUPROCAPE: Cooperativa de Mujeres Productoras de Camarón y Pescado.
- CGT: Central General de Trabajadores.
- CANEPP: Cámara Nacional de Exportadores de Productos Pesqueros y Acuícolas.
- IAFA: Instituto sobre el Alcoholismo y la Farmacodependencia.
- IMAS: Instituto Mixto de Ayuda Social.
- INAMU: Instituto Nacional de la Mujer.
- INCOPECA: Instituto Costarricense de Pesca y Acuicultura.
- INEC: Instituto de Estadística y Censo.
- INSFOP: Instituto de Formación Permanente.
- LPA: Ley de Pesca Artesanal.
- MIDEPLAN: Ministerio de Planificación y Política Económica
- OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.
- PRONAMIPE: Programa Nacional de la Micro y Pequeña Empresa.

Lista de descriptores

Decolonialidad y género.

Educación Popular.

Identidad comunitaria.

Investigación acción participativa

Desigualdad social

Capítulo I: Aspectos Generales del Proyecto

La modalidad escogida para realizar este Trabajo Final de Graduación fue la elaboración de un proyecto de sensibilización sobre las potencialidades de la identidad organizativa comunitaria, por medio de estrategias de Educación Popular de un grupo de mujeres de la (COOMUPROCAPE) (Cooperativa de Mujeres productoras de camarón y pescado), en la comunidad de Barranca, Puntarenas, durante el año 2024, quienes están tratando de llevar adelante una iniciativa de autogestión socioeconómica para mejorar su calidad de vida.

Dada su condición de género y su clase social, se trató entonces de escudriñar su espacio sociocultural a través de su participación en talleres para descubrir sus fortalezas, pero a su vez, posibles limitaciones en el ámbito señalado que podrían convertirse en un obstáculo para que estas mujeres se desempeñen con soltura y seguridad en el momento de desarrollar su idea productiva.

Por las razones expuestas, con relación a este grupo de mujeres, el planteamiento y ejecución del proyecto de concientización a través de la Educación Popular contribuyó a que este colectivo pueda identificar los elementos de su visión de mundo que las limitan, y, por otro lado, aquellos que potencian sus capacidades para el desarrollo de su plan productivo. Asimismo, aportó tanto a nivel individual como de grupo expandiendo sus necesidades humanas fundamentales, la protección, subsistencia, participación, gestión de emociones, conciencia de clase, afecto, identidad y libertad.

1.1 Presentación del tema de estudio

Un requisito ineludible para llevar a cabo este proyecto fue contar con el conocimiento del sujeto de estudio y sus condiciones socio-culturales, a partir de un primer acercamiento diagnóstico a la comunidad y entrevistas a actores clave. En el caso de las mujeres de COOMUPROCAPE, viven una situación económica y cultural precaria, en distintos caseríos de Barranca en la provincia de Puntarenas. El ingreso mensual de algunas de estas mujeres es menos de \$200 dólares por su trabajo como peladoras de camarón, combinando esto con otras actividades económicas como ventas ambulantes y labores ocasionales de limpieza de casas; sin embargo, estos ingresos tienen un carácter intermitente ya que están sujetas a los vaivenes de la pesca de camarón, actividad que no es constante durante todo el año; así entonces son parte del contingente de mujeres sin empleo o subempleadas, que viene gestándose en el mercado laboral costarricense más fuertemente desde los años de la pandemia, y que ya en mayo del 2023 golpeó de manera particular a mujeres entre los 25 y 34 años de modo contundente, como también a aquellas mujeres en edades comprendidas entre los 45 y 59 años. El Instituto Nacional de Estadística y Censo lo corrobora y lo expresa así:

En mayo de 2023 el número de personas con empleo descendió a 2.077.35; Es decir, en cuestión de siete meses se perdieron un total de 117.841 puestos de trabajo. La destrucción de empleos ha golpeado en mayor medida a las mujeres: 75.734 de los puestos de trabajo que perdió el mercado laboral en este período eran ejercidos por ellas. (Ramírez, 2023, párrafo 3).

Como se ve claramente, las mujeres siguen siendo las más afectadas en el campo laboral por razones vinculadas al papel que juegan en una sociedad patriarcal donde culturalmente se les confiere una posición inferior como seres humanos. El economista e investigador Ronulfo Jiménez menciona al respecto: “las mujeres han enfrentado condiciones adversas en

el mercado laboral relacionadas con sesgos culturales y con el hecho de que realizan labores dentro del hogar y trabajo en el mercado laboral” (Ramírez, 2023, párrafo 8).

Asimismo, aunque las mujeres tienen distintos niveles de escolaridad, la mayoría no alcanza el sexto grado escolar, además, son jefas de hogar y sus hijas e hijos, en algunos casos, proceden de diferentes padres. Una parte de estas mujeres tienen acceso ilegal al servicio de electricidad. Por otra parte, algunas de ellas pagan alquileres de casas o habitaciones muy humildes, construidas sin apego al código sísmico o cerca de cauces de ríos. De igual modo, las mujeres que no pueden pagar alquiler de casa habitan en precarios hechos de materiales de residuos, producto también de la gentrificación de dicha zona. De hecho, desde la perspectiva institucional se les califica como comunidad ubicada bajo la línea de pobreza o pobreza extrema, condición que ha sido tomada en cuenta para que bajo el proyecto “ Programa Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (PRONAMIPE)”, estructuren un proyecto de cultivo de camarón con un presupuesto indirecto, es decir, dicho presupuesto no se les adjudicará directamente sino que la institución gubernamental lo facilitará a las proveedoras de acuerdo a los avances que muestre dicho proyecto.

A partir de lo expuesto, es fundamental señalar el significado teórico y empírico del proyecto de investigación desde la perspectiva latinoamericanista, así como su reflexión crítica a partir de lo histórico- social, lo cultural y lo político, asunto que vamos a tocar dentro de la justificación de éste.

1.2. Justificación del proyecto

Al igual que muchas otras comunidades de Nuestra América, la de Barranca, Puntarenas, sufre hoy más que nunca los embates extremos de la injusticia social y el extractivismo cuya causa se basa no solo en las leyes económicas del capitalismo, ni solo en asuntos políticos, sino también por su actual globalizada e inteligente forma de dominación cultural. De ahí que para poder dilucidar dos aspectos relevantes que dieron significado teórico-práctico al proyecto y que representaron un gran reto de investigación social por medio de estrategias de educación popular, se requiere en primer lugar, estar claros sobre el enfoque epistemológico que orientó dicho proyecto investigativo.

Es una verdad de perogrullo que el paradigma cultural dominante euro-centrista y totalizador que surge del período colonial español, y que se perpetúa hasta nuestros días por medio del neocolonialismo, sigue recreando en una forma más refinada, los modelos dicotómicos “ciencias sociales-ciencias naturales y “civilización-barbarie”. Sin embargo, a lo largo del desarrollo histórico de nuevos enfoques sociales latinoamericanos, se ha originado una antítesis donde las ciencias sociales con visión latinoamericanista dirigen su interés hacia la búsqueda de nuestra identidad y donde la investigación no plantea una separación entre el sujeto que investiga y el objeto investigado, (o sea, se parte desde el senti-pensamiento). Además, por las especificidades de nuestra identidad cultural, se plantea la necesidad de situar la investigación debido a la pluralidad cultural que nos caracteriza. Se trata de un conocimiento que, siendo situado, es capaz de dar lugar a la totalidad. Boaventura de Sousa lo expresa así:

En el paradigma emergente el conocimiento es total...Siendo total es también local. Se constituye alrededor de temas que son adoptados por grupos sociales concretos, con proyectos de vida locales sean estos proyectos como

reconstruir la historia de un lugar, hacer caer la tasa de mortalidad, inventar un nuevo instrumento musical etc. Pero siendo local, el conocimiento posmoderno es total porque reconstruye también los proyectos locales, resaltando su ejemplo y por su vía, transforma el pensamiento total ilustrado. (De Soussa,2009, p.48)

El otro aspecto atañe al hecho de que a pesar de que la academia posee un vasto conocimiento teórico sobre los conceptos epistemológicos del sur, este trabajo teórico-práctico gestado desde la educación popular, contribuyó de forma concreta desde la praxis, a tener una estrategia probada, posible de realizar partiendo desde conceptos freirianos aplicando técnicas participativas, dialógicas, que ofrezcan a las mujeres del colectivo la posibilidad de la reflexión crítica, la comprensión de las relaciones de poder bajo el dominio patriarcal y la toma de conciencia política para una posible y futura transformación social.

En otras palabras, se puede afirmar el rol de la Educación Popular como una poderosa herramienta ejecutada dentro de una comunidad organizada donde se establece una relación horizontal (sujeto-sujeto), entre los actores participantes, para que pueda surgir la posibilidad de tomar posición como agentes de cambio por la disputa del porvenir.

Finalmente, es necesario señalar la viabilidad de esta investigación debido a que las mujeres involucradas estuvieron anuentes a participar del proyecto, de hecho, es un colectivo con el cual ya he tenido contacto desde mis participaciones como miembro de una organización social que está ayudando a las mujeres en la parte de gestión socio-económica, a través de diferentes recursos humanos. A lo anterior se debe agregar como otro aspecto de viabilidad, que es una población situada, por lo que se tuvo acceso a fuentes de información como la Municipalidad de Puntarenas, entre otras. Asimismo, se tuvo los recursos financieros para enfrentar los gastos y se dispuso del tiempo y los recursos metodológicos para poder realizar el proyecto.

Objetivo general

Sensibilizar sobre las potencialidades de la identidad organizativa comunitaria al colectivo de mujeres “COOMUPROCAPE” de Barranca, Puntarenas, a través de la investigación activo-participativa (IAP), para fomentar espacios reflexivos sobre sus condiciones sociales y culturales de vida.

Objetivos específicos:

1. Identificar la visión de género que predomina en el colectivo de mujeres “COOMUPROCAPE” para comprender su incidencia en la organización comunitaria.
2. Desarrollar una estrategia multimodal de la educación popular, sustentada en los aportes latinoamericanos en este campo, para entender sus concepciones sobre: la organización comunitaria, empoderamiento, visión de género patriarcal.
3. Crear un espacio de reflexión sobre las desigualdades sociales para problematizar las razones del porqué el capitalismo genera la división de clases y la marginalidad en las sociedades.

1.3. Contextualización del Proyecto

Las fuentes encontradas comprenden dos aspectos básicos para poner al lector al tanto del desarrollo que presenta el tópico abordado. Por una parte, se acude a fundamentos de carácter general pero que están íntimamente relacionados con este estudio. Asimismo, se exponen algunas evidencias sobre estudios concretos sobre la situación del sector pesquero en Costa Rica, y otras fuentes que aluden más directamente con la situación de las mujeres peladoras de camarón en la provincia de Puntarenas y sus repercusiones tanto en el ámbito económico como en el socio-cultural.

Además, se hace referencia a las indagaciones atinentes al problema generalizado, pero también situado, de la mujer como ser socio-cultural, en su condición de género que es de vital importancia para la comprensión de este trabajo ya que la pobreza desde la perspectiva de género tiene diferentes aristas, no solo está vinculada al tema de las condiciones materiales, sino también a patrones aprendidos dentro de la cultura patriarcal existente, esquemas que enraizados, entronizados en las mentes femeninas las afectan negativamente, orientando su accionar a posiciones de esclavitud moderna dentro de las esferas de lo personal, familiar y social.

Dentro de lo psico-social hoy se están deconstruyendo paradigmas de las ciencias exactas que le daban énfasis a la postura biológica con relación a las afecciones que sufren las mujeres desde el campo de la salud física y psicológica. Así lo expresa la doctora Gioconda Batres en un artículo de *Medicina Legal de Costa Rica*:

El exceso de síntomas psicológicos en las mujeres (baja autoestima, autocastigo, culpa, depresión, aislamiento), no es intrínseco al ser biológicamente mujer, pero sí, a la condición de subordinación que caracteriza los roles femeninos tradicionales. La identidad de género es estructurada e internalizada desde la primera infancia (18 meses), está asociada a factores cognitivos y emocionales que desde el punto de vista psicológico hacen más difícil su deconstrucción. (Batres,2001, s.p.).

La autora remite en primera instancia la visión patriarcal al círculo de aprendizaje femenino desde la institución familiar; sin embargo, su origen se extiende a la sociedad a través de otras instituciones como el sistema educativo, la religión, las leyes laborales y los entornos comunitarios. Se trata entonces de un engranaje socio-cultural que se trasmite de generación en generación y que determina los comportamientos y normas, con base en las relaciones de poder, de discriminación y violencia de género. Ahora bien, históricamente en América Latina esta visión de mundo no encuentra solamente su origen en la colonia ya que existía el fenómeno en el mundo pre-hispánico.

Siguiendo este orden de ideas, es importante profundizar en cómo se evidencia el fenómeno llamado pobreza y sus consecuencias en el tema de género, tanto en el espacio privado, como en el ámbito social, económico y político. El término pobreza entonces se extiende más allá de la carencia de “medios monetarios” para vivir una vida satisfactoria. Godoy (2004) se refiere a esto citando el concepto de pobreza de Ruggeri, Saith y Stewart. Menciona que los autores señalan pobreza también “como el enfoque de las capacidades, el de la exclusión social y el participativo” (p.10). Así, el punto de vista que alude a las capacidades como parte de la pobreza significa: “interactuar socialmente, acceder al conocimiento y gozar de libertad de expresión y pensamiento”. (Godoy, 2004, p.10). De acuerdo con este enfoque, la lucha contra la pobreza consistiría en identificar y potenciar las capacidades de las personas para mejorar su bienestar.

En cuanto a la exclusión social y el enfoque participativo vinculado al concepto de pobreza, el primero analiza la estructura social para identificar procesos y funcionamientos que excluyen a individuos o grupos de la participación social total. La autora ya citada agrega: “Se hace especial referencia a la distribución de las oportunidades y los recursos para la superación de la exclusión y al fomento de la inclusión tanto en los mercados de trabajo como en los procesos sociales. Con relación a la participación y pobreza, los más necesitados van estableciendo un perfil de este término, así de esta

forma la superación de este tipo de pobreza debe pasar por el empoderamiento de estos individuos sociales (Godoy, 2004, p.10).

Partiendo entonces de lo expresado anteriormente y desde una fundamentación teórico- crítica latinoamericanista, se hace esencial referirse ahora a algunos antecedentes que sitúan más de cerca el “sujeto” de estudio, para poder acercarse al mismo desde el interior de su realidad y tratar de alcanzar los objetivos hasta ahora planteados en este proyecto de investigación participativa, por medio de la metodología de la Educación Popular.

Antes de profundizar sobre la vulnerabilidad en el fenómeno económico y socio-cultural que envuelve a las mujeres camaroneras de la costa pacífica y propiamente de Barranca, Puntarenas, se presenta un diagnóstico breve sobre diferentes aspectos generales que evidencian tiempo y espacio marcado por la violencia estructural y su impacto en la zona costera de Puntarenas.

A través de la historia, el Estado costarricense ha jugado un papel determinante pues logró el desarrollo de una democracia formal de conquistas sociales, a través de las luchas plasmadas desde la clase trabajadora quien impulsó un estado benefactor, el cual se encuentra hoy prácticamente acabado y donde debido a las crisis económico-financieras del capital en los países centrales y su imposición a través del neo-liberalismo, ha conducido a consecuencias nefastas a los países periféricos con una visión necro-política de efectos muy violentos, que con menos impacto envuelve a los países centrales de la aldea global que ha desembocado en una crisis civilizatoria.

En los diferentes territorios en nuestro país, no importa si se refiere a las zonas del Valle Central o a las zonas alejadas, la miseria y la injusticia social se plasma; no obstante, existe un poco más de oportunidad en la ciudad que en el campo o

la costa para intentar librarse de la violencia estructural propiciada por el Estado, quien hoy realmente favorece a las clases privilegiadas y al capital extranjero. Esta diferencia que surge desde el enfoque estatal de desarrollo nacional puede ser corroborada en indicadores sociales como en la Encuesta Nacional de Hogares, el Estado de la Nación, Índices de desarrollo social ejecutados por MIDEPLAN y por distintos estudios académicos. (Barrantes, et.al. 2019. p.5)

Las autoras lo mencionan desde lo concreto:

De hecho, durante el 2015, en todas las regiones periféricas de Costa Rica, la tasa de desempleo fue más alta que el promedio nacional, al igual que la incidencia de la pobreza. El ingreso promedio de estas regiones fue hasta un 30% inferior al promedio nacional, como revela el compendio Estadísticas Regionales 2010-2015 recientemente publicado por MIDEPLAN. (p 5-6).

El término violencia estructural o violencia estatal retrata ampliamente la diferencia de clases entre ricos y pobres. A los marginados se les categoriza como “subclase social” o “subclase humana”, es decir, zonas con problemas de pobreza y desigualdad social, donde campea la violencia estructural” MIDEPLAN (p.7), en breves palabras, es un panorama que se caracteriza por un daño a las necesidades humanas básicas debido a la estratificación social o diferencia de clase social sin que se manifieste la violencia directa.

En el panorama descrito entonces, se ubican las zonas costeras de Limón y Puntarenas; las provincias más olvidadas de Costa Rica. Puntarenas se ubica en la zona occidental del país. Tiene 11 cantones y 60 distritos, todos territorios estancados en los ejes de empleo, salud, educación e infraestructura. MIDEPLAN (p. 8). Sus principales actividades económicas son el turismo, la pesca del sector semi-industrial y la pesca artesanal que está marginada y sometida a leyes que no ayudan a su desarrollo y por ende a subir el empleo o a cambiar los niveles de pobreza, es una forma de pesca que

no representa ninguna importancia para el Estado, y de acuerdo con esto, se han formulado las leyes que la rigen. Sin embargo, la pesca semi-industrial e industrial, según una entrevistada de la Cámara Nacional de Exportadores de productos pesqueros y agrícolas CANEPP, “entre 30% A 40% de todos los recursos pesqueros capturados son exportados, con un 85% de esas exportaciones yendo para los Estados Unidos” MIDEPLAN (p.9).

Así, las zonas costeras de Costa Rica son privilegiadas en cuanto a la producción de peces y camarones porque poseen características ambientales propicias que, si no fuese en parte por las limitaciones legales establecidas para la pesca artesanal y de camarón, los y las trabajadoras de este campo podrían obtener mejores ganancias que les ayuden a solucionar su situación económico-social precaria. En una entrevista de las realizadas en la investigación por la Fundación Arias para la Paz (2019), un técnico en la materia manifestó:

Costa Rica es el país más importante para todas las pesquerías... Porque resulta que las especies vienen a alimentarse en el domo térmico, el domo térmico es el que nutre el corredor biológico en el Pacífico...en Costa Rica sucede todo.

Lo que sucede es que el domo térmico es el que hace crecer las algas que son el principio de la cadena alimenticia, “hay más alimento en el zooplancton causando un extraordinario crecimiento de las especies peces y camarones y convirtiendo nuestros mares en un “oasis” de recursos. Fundación Arias, 2019.

La situación pesquera de baja y mediana escala refleja el abandono de los gobiernos al no promover desarrollo o empleo, dimensiona y direcciona la problemática social hacia los fenómenos de la delincuencia y la drogadicción, flagelos que hoy invaden las comunidades porteñas en forma estrepitosa dejando terribles secuelas en el diario vivir de las

comunidades. De hecho, Puntarenas ocupa el tercer lugar en homicidios dolosos después de San José y Limón con un 11.9 en el 2015 y 12.8 en el 2016” MIDEPLAN (p.24). acompañado desde luego, del crimen organizado.

La contextualización que se ha venido desarrollando en este trabajo sobre el papel que ha jugado la actividad pesquera artesanal, llena de obstáculos políticos, tecnológicos y culturales, permite ver cómo se ha relegado esta actividad a los últimos escalones del desarrollo productivo nacional. Laura González apunta: “La participación de la pesca en el PIB pasó de 0.12% en 1962 a 0.64 en 1988. Actualmente continúa sin superar el 1%” (González, 1977).

Ahora bien, dentro de este espectro social descrito, ¿cuál es el papel que ha tenido la mujer camaronera puntarenense en las diferentes comunidades sumidas en la pobreza?

Apuntando hacia la noción de la pobreza en cuanto a la participación laboral y la exclusión de las mujeres en las zonas costeras, es importante dar a conocer algunos datos encontrados en estudios del INEC o instituciones no gubernamentales. Según un artículo publicado por el *Semanario Universidad*, “23 de cada 100 niños del Pacífico y el Caribe viven en la pobreza extrema” (Molina, 2023). Esta situación está ligada al hecho de que los hogares con jefaturas femeninas, no tiene mayor participación laboral, y que por falta de redes de cuidado, están condenadas a dedicarse a las labores domésticas donde no solo dejan de producir, sino que se limita el acceso a la participación en la educación. Apoyados en datos del INEC, el artículo en cuestión manifiesta que “los hogares en pobreza con jefatura femenina pasaron de un 48,6% a un 50.3% entre el 2021 y el 2022” (Molina 2023 s p). Agrega: “El poco acceso a servicios de cuidado impide a las mujeres jefas de hogar obtener empleos, mejores oportunidades laborales o continuar con sus estudios para aspirar a mejores puestos, lo que las atrapa en la pobreza.” (2023).

Se han realizado algunos esfuerzos para ayudar a las mujeres camaroneras y al sector de pesca artesanal en Puntarenas. Una de las iniciativas fue realizada por la Fundación Arias con el apoyo económico de “Australian Aid,” el programa de ayuda directa de la embajada de Australia, ubicada en la ciudad de México. Con esta iniciativa se pretendió el mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres camaroneras, por medio de un análisis de su situación socio-económica y tratando de fortalecer la igualdad de género, y tomando en cuenta la crisis de sector camaronero y las regulaciones por medio de acciones del INCOPECA, se desarrollaron distintas organizaciones en el marco del proyecto”.(Fundación Arias, 2019. p.3) Sobre los resultados, el estudio revela que:

Con grupos de mujeres se logró identificar que antes de la prohibición de la pesca semi-industrial del camarón, ya vivían en la precariedad laboral enmarcada por un trabajo de explotación, con bajos ingresos y de forma irregular, sin garantías sociales, sin ninguna expectativa de poseer una pensión o tratamiento médico para enfermedades crónicas, además, se observó una gran violencia estructural y social sufrida por estas mujeres tanto en su rol como jefas de hogar, en el sector pesquero, donde no son visualizadas y reconocidas. (Fundación Arias, 2019. párr.3).

Con relación a los resultados, cabe destacar que el equipo realizador de 17 talleres piensa que se lograron los objetivos planteados como fortalecer la autoestima, impulsar las capacidades y habilidades de las mujeres, incluyendo las migrantes y la población LGBTIQ+, entre otros grupos que han sido violentados por el Estado con su estructura dominante. Manuel Pérez García, coordinador del proyecto, expresa que el logro alcanzado fue que las mujeres a través del auto-cuestionamiento de su baja autoestima, tomaran fuerza y lograran participar en actividades que anteriormente las hacían sentir incómodas. (Fundación Arias,2019, p.3). Pérez García declara:

Han sido muchas las experiencias con las mujeres porteñas, tantas que son imposibles de enumerar, pero valiosas en efecto, dedicación y satisfacción de ver cómo cada una cumple sus metas, sus sueños y aprenden cada día algo

nuevo sin importar la edad, años de escolaridad, orientación sexual, nacionalidad entre otros indicadores muchas veces necesarios para identificar la cooperación internacional. (p. 5).

Es interesante notar cómo a pesar de que el proyecto está direccionado al análisis de la condición de pobreza económico-cultural de estas mujeres y del reconocimiento de la violencia estructural estatal, no se plantea, en ningún momento al menos un objetivo desde una visión política-crítica. Así, los resultados a futuro no revelan un cambio en cuanto a la comprensión del fenómeno político. Se remite solamente a cambios no estructurales, más bien individuales o no sustanciales desde lo económico y desde algunos aspectos culturales que, claro está, no pierden importancia.

Así, el papel de la mujer en las comunidades de pescadores se reconoce como importante, aunque se caracteriza en general por ser apolítico y no productivo. Se dedican especialmente a asumir comités escolares y de salud con actividades que extienden su rol tradicional. Son pocas las que se involucran en la actividad productiva de los pescadores. Algunas pueden llegar a tener cargos de dirección, siendo una mujer entre varios varones. El hecho de participar en la administración de los pequeños grupos de pesca las habilita para la administración y sobrevivencia del hogar. Así mismo, son pocas las que asumen papeles claros con relación a la defensa de la actividad pesquera y el ingreso que reciben los varones, no obstante, no manifiestan claridad con respecto a su rol en dicha unidad productiva. Este es un punto esencial con respecto al papel de la mujer, que toca aspectos culturales desde el género y que serán analizados en los apartados siguientes. Otro aspecto que las caracteriza es su papel productivo ya que su ámbito se limita a la comunidad. Así, en las asociaciones de desarrollo quienes juegan un papel predominante son los varones, ya que se debe salir de las comunidades y las mujeres se ven imposibilitadas.

En la actualidad, las instituciones que aluden al panorama de pobreza extrema de varones y mujeres dedicados a la producción pesquera, tomando en cuenta aspectos culturales, son algunas ONGs y también la Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE: “el club de los países ricos”, al cual pertenece Costa Rica), como la denomina Marcos González en un artículo de la “BBC News Mundo” pretenden favorecer la igualdad y las oportunidades para las personas a través del diseño de políticas públicas. Para ellos, Costa Rica es:

el segundo país en renta per cápita, por detrás de Panamá, pero aparece como el primero de la subregión en los “rankings” de prosperidad que miden indicadores económicos, políticos, sanitarios, educativos, medioambientales y es el más feliz de toda América Latina, según el informe mundial de la felicidad de 2021. (párr.7).

Sin embargo, desde un criterio crítico-personal, la OCDE es un actor que ha creado un conjunto de parámetros contruidos desde afuera, inmersos en el neoliberalismo y sin visualizar, desde luego, porque no es de su interés, la pobreza como un fenómeno totalmente vinculado a una estructura económica, política, y socio-cultural de explotación e injusticia. Además, se plantea esa “cooperación” por supuesto sin tomar en cuenta la identidad de género y nuestra identidad latinoamericana. Sus ideas se acompañan de un concepto de desarrollo que se encuentra muy distante de un cambio socio-estructural.

El comprender el origen y el desenvolvimiento del concepto “desarrollo” es importante para entender la dimensión específica desde lo económico y social, de las comunidades costeras y su relación con la actividad pesquera. Este trabajo productivo ha sido fundamental en las vidas de los pobladores de las costas.

Es importante precisar aquí que “Desarrollo” es un concepto ligado a la idea de progreso el cual se entiende en la perspectiva capitalista como el bienestar que nace desde lo tecno- económico. Es una forma progresiva de lograr bienestar y calidad de vida. Cuevas y Mora se refieren a dicho concepto como:

...una forma de entender la vida social que empieza a configurarse en los siglos XVII y XVIII en Europa cuando tenía lugar una serie de procesos que desembocaron en el afianzamiento del capitalismo como modo de producción

dominante, la revolución industrial y la modernidad. En América Latina esta visión conoce un proceso contradictorio de paulatino afianzamiento desde la primera mitad del siglo XIX hasta nuestros días. (Cuevas y Mora.2015).

En América Latina desde el concepto macro- estructural capitalista se han tratado de implementar diferentes modelos de desarrollo dependiendo de distintos factores que van desde “el lugar, el momento histórico, las características de las fuerzas de producción, la ubicación en el sistema capitalista mundial, etc”. (Cuevas y Mora, 2015 p.7).

En Costa Rica, por ejemplo, los procesos de modernización que pretendieron y aún pretenden estabilizar el desequilibrio macroeconómico para reactivar la economía, se inician con los Programas de Ajuste Estructural desde el año 1985 con la administración Monge, luego en 1989 con la administración Arias y finalmente en 1995 con la administración Figueres Olsen. (Cuevas y Mora 2015 p.7)

Lo expuesto en el párrafo anterior apunta a una absoluta relación con el sector productivo de los y las trabajadoras del mar que envuelve un proceso contradictorio, porque no se ha dado hasta este momento un desarrollo que haya beneficiado realmente a las poblaciones costeras. Los intentos realizados no han pasado de ser más que situaciones intermitentes dentro del ámbito político estructural del país. A pesar de que constituye una actividad fundamental para ellos y ellas, la misma está cimentada sobre el capitalismo y su injusta forma de producir y repartir la riqueza. Alfaro y otras autoras expresan lo siguiente con relación a la pesca artesanal:

La pesca artesanal constituye una actividad productiva fundamental, para aquellas comunidades que durante décadas han construido su vida alrededor de ella. Sin embargo, la apertura de los procesos de modernización e industrialización en la economía de zonas costeras, la consecuente sobreexplotación de los recursos marinos, así como el debilitamiento de las políticas públicas orientadas a dar respuesta a las necesidades de las pequeñas economías pesqueras, constituyen realidades que agudizan el deterioro de las condiciones en que se desarrolla su trabajo y su vida. (Alfaro et al ., 2016).

Es en el sistema capitalista donde se estructura el fenómeno de la pobreza a través de la apropiación privada de los medios de producción que deriva en el despojo de recursos de subsistencia para la clase trabajadora. Los ajustes estructurales en el Capitalismo en nuestro país han venido minando poco a poco al sector pesquero artesanal:

De esta forma, la pesca terminó siendo una actividad que dista mucho de ser independiente y libre de toda dominación capitalista aunque no se desarrolle dentro de una fábrica industrial, pues la coyuntura política y económica en las que se

estructura se encarga de convertirla de una u otra forma en propiedad del capital para que produzca –o mejor dicho extraiga del mar- mercancías cuyo valor termina siendo apropiado por terceros. (p. 268).

De hecho, este subsector estuvo huérfano de un sistema jurídico-institucional justo, para ordenar el desarrollo de la actividad y para regular la participación de las personas involucradas. Actualmente, se aplican políticas neo-filantrópicas donde existen posiciones gubernamentales que desvinculan su agenda de la agenda de la sociedad civil.

Como consecuencia de la carencia de un marco jurídico-institucional, se han dado luchas por parte de este sector contra la propuesta burocrática que tiene INCOPECA que les ha interpuesto trabas como el poco control sobre las prácticas desleales de comercio e intermediación.

La actividad pesquera artesanal de pequeña escala se reduce solamente a un medio de subsistencia y no se permite el uso de embarcaciones en las aguas continentales o en la zona costera. Como muestra de esto, en el artículo 26 de la Ley de Pesca Artesanal solamente se permite trabajar esta actividad hasta un máximo “de cinco millas náuticas del litoral que se realiza con propósitos comerciales”. (Fonseca, et al. 2022, p.5) Sin embargo, en una modificación a la Ley de Pesca Artesanal (LPA) realizada recientemente, se estableció lo siguiente:

Pesca doméstica es aquella que se efectúa desde tierra o en embarcaciones pequeñas, no mayores de 5 metros de eslora, sin fines o propósitos de lucro y con el único objeto de consumir el producto capturado para la subsistencia propia o de la familia. Se autorizará únicamente el uso de cañas de pescar, carretes o cuerdas de mano y el interesado no podrá comercializar el producto. Para realizar estas faenas no se requiere autorización expresa de INCOPESCA, pero si se debe gestionar su registro ante ella (Decreto ejecutivo número 36782-MINAET-MAG-MOPT-TUR-SP-S-MTSS, 2011). (p.5).

Para intentar corroborar con la realidad el funcionamiento de la ley en mención, se entrevistó a pescador artesanal puntarenense, señor William Carrión, ex secretario del agro de la Central General de Trabajadores (CGT), fue también miembro de la Confederación de Trabajadores de Puntarenas, miembro hoy de la Asociación de Pescadores Pangueros Artesanales (ASOPAPO). El señor Carrión expresó que cuando se estableció la LPA ya existían trabas y desventajas porque lo planteado legalmente, ya estaba viciado por el hecho de que la comisión encargada de elaborar la propuesta, tenía tres representantes del gobierno, cuatro empresarios y un único representante de los pescadores, por lo que en la discusión del caso la opinión del trabajador artesanal se redujo a “bajo cero”. Además, aunque fueron apoyados por el partido Frente Amplio, no se pudo ejercer ningún resultado positivo en el Congreso. El señor Carrión confirma que los dos tipos de pesca artesanal, tanto la no comercial como la comercial, tienen serias limitaciones en el desarrollo económico para las comunidades pesqueras. Menciona además, que en cuanto a la pesca de camarón blanco o jumbo, solo se les permite adentrarse a una distancia de tres millas náuticas, muy a pesar de que se han hecho intentos de extenderlo a 12 millas a través de sesiones con el actual viceministro de la pesca, quien plantea una negativa cargada de excusas. También a la pesca artesanal se le acortaron distancias en el sentido de que no puede extenderse a otras provincias W. Carrión (Comunicación personal, 11 de noviembre de 2023).

La Ley de Pesca Artesanal también afecta a las mujeres de las zonas costeras del Pacífico; aunque no es una gran mayoría las que se dedican propiamente a pescar, la actividad pesquera implica un proceso que abarca y va más allá de

capturar los peces y moluscos. Es un proceso dentro y fuera del mar, actividades anteriores y posteriores a la captura y es aquí donde las mujeres llamadas peladoras de camarón, a veces en grupos asociados, a pesar de cumplir un papel decisivo en la cadena de producción y comercialización no son solo explotadas económicamente, sino que las acompaña el fantasma cultural del patriarcado, que las reduce a objetos dominados en su diario vivir.

Es así como la presente investigación, dentro del enfoque crítico latinoamericano representa un reto investigativo en la acción, y podría aportar una base significativa para grupos o movimientos políticos interesados en apoyar formas de lucha para las clases dominadas, que coadyuven a la comprensión de la realidad política y socio-cultural que estamos viviendo, para buscar un cambio estructural futuro en nuestra sociedad. Claro está, dicha investigación no se trata de una receta a aplicar, porque dependerá de las características de los diferentes espacios donde se pretenda desarrollar, aunque el enfoque teórico-crítico y la metodología desde la educación popular siguen siendo válidas, los objetivos y ciertas acciones, lógicamente cambiarían al tratarse de realidades situadas distintas.

1.4. Fundamentos teóricos

La finalidad de este apartado es que el lector comprenda con claridad las bases conceptuales para desarrollar esta investigación-acción participativa, utilizando las herramientas de la Educación Popular. Se trata de orientar la lectura a través de una perspectiva epistemológica crítica y si bien se reconocen sus influencias no latinoamericanas, se centra primordialmente en la Teoría Crítica desde nuestras raíces identitarias.

En realidad, es a partir del pensamiento histórico-dialéctico marxista desde donde parte una visión no determinista de interpretación de la realidad. La teoría marxista fue interpretada en muchos casos, inclusive desde la izquierda,

solamente como un pensamiento dogmático y esquemático que en las prácticas políticas del pasado resultó ser un fracaso. Tal situación emergió desde una interpretación meramente economicista de esta teoría. No obstante, existen algunos autores que aclaran sobre la posición humanista del marxismo. Un ejemplo claro de la visión humanista de Marx, fue abordado por el argentino Milcíades Peña, quien plantea : el “marxismo es pensamiento vivo y viviente...en permanente confrontación con la realidad y consigo mismo” (Peña, 2007, p.8). Resumiendo, Peña se sitúa dentro de un enfoque marxista-dialéctico, antipositivista. El origen en su interpretación marxista es ante todo humanista. Marx pone al ser humano en el centro de su pensamiento a través de la teoría de la alienación, casi desconocida por los lectores de habla hispana debido a que no existía la traducción de sus *Manuscritos de 1884*. Para este autor el marxismo:

afirma que el sufrimiento y la explotación del ser humano existen porque todavía no es plenamente humano, porque se ha alienado y sólo dejarán de existir cuando el hombre sea plenamente ser humano y se desaliene. Por eso habla del rescate del hombre, del reencuentro del hombre con sus nuevas cualidades. (p.10).

Por otra parte, otro autor desde la visión psicológica, que comparte algunos criterios con relación al humanismo marxista es Eric Fromm. Él expresa cómo Marx considera la necesidad del libre desarrollo de cada individuo para llegar al desenvolvimiento de todos. Así dice:

El pensador alemán consideró que se había producido una cosificación del hombre en el seno del capitalismo, sus energías físicas se habían convertido en mercancía, por eso la clase trabajadora que es la que más sufre la alienación inherente al modo capitalista de producción, debería ser el protagonista de la definitiva emancipación. (Paniagua, J. 2022. s.p.).

De los autores no latinoamericanos pero que han dejado huella en la nueva filosofía latinoamericana decolonial, se encuentra Boaventura de Sousa Santos, quien expone que la destrucción del modelo de racionalidad occidental requiere

de un proceso donde expandir el presente y contraer el futuro es un requisito para lograr con profundidad la comprensión y el análisis de la experiencia que enfrenta el mundo de hoy. Menciona entonces: “es necesario comenzar por cambiar la razón que preside tanto los conocimientos como su propia estructuración. En suma, es preciso desafiar la razón indolente” (De Sousa Santos. (s.f.). Esa Razón metonímica de la que habla el autor lleva a la monocultura del saber y del ser, es decir, el conocimiento no existe cuando una identidad es tornada invisible. Así, se propone una sociología de las ausencias para transformar esas ausencias del conocimiento que la Razón metonímica ha hecho perenne. Surgen entonces, dice el autor las preguntas:

¿Qué existe en el Sur que escapa a la dicotomía Norte/Sur? ¿Qué existe en la medicina tradicional que escapa a la dicotomía medicina moderna/ medicina tradicional? ¿Qué existe en la mujer que es independiente de su relación con el hombre? ¿Es posible ver lo que es subalterno sin tener en cuenta la relación de subordinación? (p.75).

Hay saberes de la monocultura que tienen que ser debatidos y puestos en duda identificando otros saberes o criterios del conocimiento, que funcionan en forma certera en realidades sociales distintas y situadas.

Otro aspecto que se le debe discutir al concepto de monocultura es la concepción lineal del tiempo. Sousa plantea que hay que cambiarla por la filosofía de las temporalidades, es decir por: “la idea de que las sociedades están constituidas por varias temporalidades” (p.79-80).

En cuanto a la idea de lo global es necesario rescatar “lo que en lo local no es efecto de la globalización hegemónica (Sousa Santos, sf, p.81), es decir des globalizar lo propio, lo que nos identifica como latinoamericanos.

Finalmente, la sociología de las ausencias plantea “valorizar y recuperar los sistemas alternativos de producción” (Sousa Santos, sf, p.82), es decir, formas de producción solidarias.

En este mismo orden de ideas, es fundamental adentrarse en las visiones de pensadores y pensadoras latinoamericanas que retoman las nociones expuestas y empiezan a repensar y fundar la teoría crítica en Nuestra América.

Sin duda alguna, uno de los intelectuales teórico-prácticos que analizan la realidad peruana desde la visión marxista fue José Carlos Mariátegui, que, aunque rescata principios marxistas, no se plantea estas ideas de forma ortodoxa. Rechaza la visión economicista, teleológica, mecanicista, positivista y dogmática que se está desarrollando aún en América Latina (Gutiérrez, et al. 2017.s.p.).

De esta manera, para los años 60 las ciencias sociales empiezan a re-pensarse por diferentes corrientes de pensamiento crítico y se posicionan en un análisis de nuestra región y el mundo, muy diferente. Analizan también la política global arraigada al concepto de la concentración del poder y dónde éste se origina. En realidad, el pensamiento crítico latinoamericano a pesar de que sus orígenes arrancan de pensamientos filosóficos externos a lo nuestro, tiene una vasta cantidad de filósofos y científicos sociales que pueden tener algunas diferencias en sus posturas, pero al mismo tiempo, guardan similitudes esenciales en cuanto a la visión del ser y el hacer latinoamericano.

Tanto el proceso de este proyecto teórico-práctico como su resultado final va a sustentarse entonces sobre el pensamiento de algunos de los pensadores latinoamericanos que han desarrollado el conocimiento a partir de la teoría decolonial, y autores que remiten conceptos fundamentales para ir a la praxis, que lleve a una nueva visión y cambio de un sujeto socio-cultural.

Una de las categorías epistemológicas compartidas por pensadores propios de nuestra región dentro del concepto decolonial, es la necesidad de comprender y cambiar la re-identificación histórica euro-centrista heredada de la colonia, que está vinculada con el patrón cultural colonial que opera bajo el dualismo “civilización-barbarie” caracterizando nuestra identidad bajo epítetos como inferiores, ignorantes, feos, negros sin alma, mujeres reducidas a una condición sexuada y de esclavitud.

Sobre el referente de género desde lo decolonial, Karina Ochoa, escritora, académica, feminista y activista mexicana tiene gran peso ya que su visión de género decolonial advierte sobre otros enfoques que tienden al observar el fenómeno del género como algo universal y que no especifican otras categorías que no se pueden separar de éste, como la raza, la clase social que les atraviesa y que marcan la dominación no solo de género. Asimismo, la autora critica la ciencia moderna que se basa en la universalidad y que se denomina objetiva y neutral expresando que no existe investigador neutral. (Usah,2023).

Esta visión está estrechamente ligada entonces a la Investigación- Acción Participativa en tanto que su forma de construir la realidad plantea una relación horizontal entre el investigador y el “objeto” de estudio. (Karina Ochoa, 2023).

Finalmente, acercándose en forma inductiva a las referencias de este proyecto de investigación-acción participativa, es fundamental referirse al padre fundador latinoamericano de la educación popular, el maestro Freire, quien como pedagogo y filósofo de orientación marxista establece una dirección de la educación al plano de la praxis. De hecho, la pedagogía de Freire hoy vuelve a cobrar sentido dentro del mundo globalizado y deshumanizado que estamos viviendo. Se trata de un

panorama socio-político muy complejo dentro de: “un contexto en el que hemos naturalizado las desigualdades, es decir parece que ya no nos sorprendemos tanto de ellas ni de las injusticias. ...Además, existe cierta tendencia a pensar que dicha realidad no la podemos cambiar” (Jimena, et al; 2021. p.3).

El maestro Freire fue visionario cuando señalaba la necesidad de revisar de nuevo lo antes visto, porque de esta forma podemos ver los ángulos no percibidos en el pasado, pero para el autor era contundente que esta mirada, esta lectura posterior del mundo debe ser crítica, menos ingenua y más rigurosa.

Britto (2013) menciona que la pedagogía propuesta por Freire se ubica como pionera en América Latina porque nos abrió la senda hacia la educación popular como enfoque crítico. Se refiere a ello afirmando:

Su obra redimensiona una nueva concepción de la realidad social por medio de la cual se hace posible reinterpretar la sociedad y la historia a la luz de los nuevos cambios sociales, culturales, económicos y políticos de la región.

Un camino posible para repensar el andar y proyectar las nuevas utopías del cambio y la transformación educativa y social que urge en la región latinoamericana. (p.31).

Esta urgencia en los contextos actuales de la educación nos conduce a la importancia de las principales herencias que debemos tener en cuenta sobre la pedagogía freiriana de la liberación. Debe estar entonces siempre ligada a la función crítica en la sociedad, para alimentarse de la realidad del presente con el propósito de reconstruir continuamente sus métodos educativos, vinculados a la práctica educativa. Dicha función crítica nos lleva a pensar sobre la carencia de las políticas educacionales de nuestra región y las consecuencias y resultados de éstas como derecho pleno del ser humano. (Britto, 2013 p.30) Esto lo reitera la autora cuando dice: “Las nuevas políticas y agendas educacionales que hoy emergen

demandan un programa educativo integral comprometido con el cambio, que parta de una educación abierta, responsable, crítica” (Britto, 2013, p.30).

El otro eje fundamental de la educación popular que se debe abordar son los aprendizajes creativos, transformadores e innovadores que son un punto clave en la formación integral, debido a las exigencias profesionales que reclama la vida contemporánea, informatizada, globalizada y capitalizada. Es por esto que no se debe dejar pasar por alto en el quehacer educativo la formación de valores éticos, políticos, y espirituales, que son los que abrirán con seguridad el camino y compromiso de las nuevas generaciones con transformaciones sociales más justas en nuestras sociedades latinoamericanas, en un mundo lleno de complejidades. Es así como la pedagogía crítica desde Freire, desde los actuales momentos históricos se constituye como un instrumento para el cambio social latinoamericano. (Britto,2013, p.30).

En aras de delimitar algunas ideas de la visión pedagógica de Freire, afirmamos que el pedagogo nos hereda un concepto muy diferente de lo que debe ser la educación, se refiere a ella no como una simple transmisión de conocimiento, sino que la reconstruye como un acto político, es decir, un acto crítico- dialógico para llegar a la razón de ser de las cosas, una ciencia que se sume en las demandas populares y en participación comunitaria.

Entre las propuestas relevantes del pedagogo brasileño destaca la necesidad de una pedagogía no sólo crítica sino basada en la horizontalidad entre los sujetos. Aprenden y enseñan al mismo tiempo, y es a través de la interacción y el diálogo en una forma dialéctica como se aprende del otro, y en donde el intercambio del conocimiento lleva a la comprensión mutua de la realidad social y política que los circunda. Gerhardt lo afirma diciendo: “Una de sus premisas es entender el proceso formador como un acto eminentemente político situado en una realidad social determinada en la que se encuentran

inmersos tanto quien aprende como quien enseña”. (Gerhardt, 2020, s. p.). Otro de los conceptos fundamentales planteados por Freire es la dialogicidad. Plantea que los sujetos van construyendo el conocimiento a través del diálogo, partiendo de sus reflexiones y experiencias cotidianas. Freire sostiene:” la educación verdadera es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Gerhart, 2020, s.p.).

Es decir, desde la concepción freiriana el ser humano nuevo debe enfrentarse a sí mismo, para ser capaz de superar la contradicción existente entre opresor y oprimido. Por lo tanto, un investigador debe observar constantemente su posición relacionada con el concepto freiriano de horizontalidad opuesto a la verticalidad, cuando se da a la tarea de inquirir en una comunidad desde la perspectiva de la educación popular. Lo expuesto anteriormente. evidencia que: “Una tarea fundamental para cualquier investigador sería la identificación y superación de su propia verticalidad psico-social”. (Santos, 2008).

Por esta razón, los conceptos de comunicación y relaciones humanas, desde la horizontalidad, están profundamente relacionados con la posición cotidiana del investigador dentro de la comunidad investigada, para lograr una transformación desde el senti-pensamiento; o sea “en el corazón de la persona y en las estructuras sociales ” (Santos, 2008).

Esto se refiere a que el investigador debe partir de la categoría práctica, ésta nos define un accionar cotidiano que hemos acumulado durante toda la vida y la mirada que le damos a los elementos que circundan al sujeto investigado. Por eso es que la investigación se convierte en un instrumento metodológico para transformar o mejorar nuestra realidad cotidiana, De manera empírica o científica estamos investigando; por eso debemos siempre estar mejorando nuestra práctica.

Lo anterior hace pensar como las ciencias sociales reflejan diferentes posturas, donde el investigador arrastra una posición política determinada.

Hoy en Nuestra América contamos con una valiosa herencia teórico-metodológica, desde el enfoque decolonial y desde la educación popular con investigadores consecuentes en diferentes campos. Uno de ellos que orientó su legado desde el pensamiento y la acción fue el sociólogo y maestro colombiano Orlando Fals Borda, fundador de la primera escuela de Sociología en Latinoamérica.

Este investigador destacó los estudios sobre el desenvolvimiento histórico en América Latina, lo que fue de suma importancia por su vigencia; se refiere al análisis del cambio económico y social en la segunda mitad del siglo XX.

Como educador universitario centró su interés en los estudios de campo. Ocampo (2009) afirma: “Fue un educador de grandes kilates” (p.16). Con relación a su legado en el campo educativo, ya desde los años setenta, el Dr. Fals Borda puso énfasis en el estudio de la investigación acción-participativa para escudriñar las culturas populares, saber cuáles eran sus necesidades sociales y despertar conciencia social para un cambio profundo de la realidad. (p.18). Además de haber impulsado el despertar de la conciencia desde lo socio-cultural, planteó también la necesidad de una ciencia propia ante el colonialismo intelectual:

considera que los científicos sociales de América Latina deben fortalecer la investigación autónoma de los hechos sociales, estimulando el pensamiento creador y la originalidad. Esto es indispensable porque las realidades encontradas son de un tipo conflictivo y crónico sobre el cual se conoce muy poco en los países avanzados de donde se difunden las pautas científicas... En cambio, la observación directa y la intervención en los procesos de cambio profundo, muchas veces revolucionarios tan característicos en las regiones en desarrollo, pueden derivarse las más

valiosas contribuciones al conocimiento sociológico, siempre y cuando se trabaje en ello con seriedad y disciplina.(Ocampo, 2009, p. 27.).

Es claro entonces la importancia de acudir a los aportes de Fals Borda y otros autores que han contribuido desde una visión crítica-estructural sobre la problemática de las sociedades latinoamericanas, no solamente desde lo teórico, sino desde la praxis, donde exponen también su aporte vinculado a la metodología que se requiere en la investigación-activa participativa por medio de la Educación Popular. En primer lugar, se debe estar consciente de que “es un proceso de aprendizaje que debe generar conciencia sociopolítica entre los participantes a lo largo de dicho proceso, concebido como diálogo horizontal entre el investigador y los miembros del grupo”. (De Oliveira, 2015, s.p.). “Dentro de este diálogo horizontal, el conocimiento de la realidad debe darse por aproximaciones sucesivas que van describiendo la misma, para luego pasar al análisis. “En este proceso, los miembros del grupo después de coleccionar y analizar la información actúan entonces sobre sus problemas para encontrar una solución y promover transformaciones político-sociales” (Balcázar, 2003. p. 60).

Así, lo que Balcázar menciona implica para el investigador, tomar en cuenta no solo la categoría de identidad comunitaria sino también la de identidad colectiva como ejes centrales del proceso indagatorio cualitativo.

Nydia González, educadora popular, señala que la organización comunitaria se refiere a temas comunitarios a resolver donde se plasma la unidad alrededor de estos, sin embargo, no basta con buscar la solución a problemas. La educadora plantea que la organización comunitaria va más allá de la solución del problema planteado, en realidad es “un proceso de transformación que implica desarrollo humano, y que la comunidad sueña, planifica, conduce, ejecuta y evalúa con plena participación” (Gonzalez, 2010, p.9).

En cuanto al concepto de organización comunitaria, ésta, se realiza cuando un grupo de personas se unen para analizar y resolver los problemas que están afectando a su comunidad y poder buscar soluciones. El carácter de las problemáticas comunitarias puede ser social, cultural, económico, político y productivo.

Para alcanzar sus metas resolutivas, una comunidad necesita tener un método y un objetivo común. Además, de esa unión comunitaria se deriva su importancia en tanto que es ahí donde “se gestan los valores humanos y talentos individuales para resolver de forma efectiva los problemas sociales, económicos, y políticos de la comunidad” (Instituto de Formación Permanente, INSFOP, 2008). Este comentario es totalmente válido y si bien es cierto lo social envuelve lo cultural, me parece que el concepto Cultura (cultural) debe incluirse porque es un eje preciso a tomar en cuenta especialmente cuando se trabaja el tema de género.

En lo que concierne a la categoría de organización comunitaria, es conveniente además fijar algunos criterios básicos para su desarrollo. Según el INSFOP (2008) entre los requisitos para lograr el éxito en la organización de grupos comunitarios, se debe tomar en cuenta:

- ❖ Intereses comunes a la mayoría
- ❖ Decisión libre y voluntaria de organizarse
- ❖ Toma de decisiones por mayoría
- ❖ Planificación conjunta de todas las acciones
- ❖ Beneficiar al mayor número posible
- ❖ Solidaridad, cooperación y responsabilidad compartida
- ❖ Logro del desarrollo socio-cultural y económico (p.13).

De lo anterior se desprenden algunos elementos del proceso organizativo, en primer término, ver como sujetos a los participantes que serán parte de la organización, tomando en cuenta que a pesar de que vivan en la misma comunidad son personas distintas, aún cuando comparten situaciones similares con necesidades individuales, pero también comunes en los campos como el económico, el político, cultural entre otros. Obviamente eso va a reflejar niveles de compromiso distintos al no entender los problemas con la misma claridad y también con la misma necesidad de resolverlos.

Lo expuesto hasta ahora, nos lleva a vislumbrar la situación de la disponibilidad que tienen las mujeres de COOMUPROCAPE para entender la importancia de organizarse y consolidar su proyecto económico, esto basado en las condiciones económico-sociales y culturales que están viviendo las mujeres de las zonas costeras del Pacífico.

Con respecto a su condición económico-social, ésta es más precaria que para los varones, aún y cuando desempeñan una participación importante en las organizaciones comunales pesqueras, enfrentan grandes dificultades de tipo cultural-familiar, ya que asumen un rol tradicional y apolítico, lo que no significa que, en poca cantidad, no haya potencialmente lideresas comunales. Según información del pescador artesanal Alberto Mesa Sosa “de la zona de Barranca y recurso humano que colabora desde fuera de COOMUPROCAPE, las mujeres con más desarrollo en cuanto a recursos e independencia como productoras, no son las de Barranca, más bien pertenecen a las zonas de Isla de Chira, Isla Venado, Isla Caballo y Costa de Pájaros, muy pocas de ellas son propietarias de equipo o son pescadoras propiamente dichas. Las mujeres de COOMUPROCAPE se limitan a ser “peones de pesca” o a ayudar a sus esposos o padres pescadores. En la Comunidad referida sólo existen dos mujeres que tienen una pescadería como negocio comercial. Mesa. A (comunicación personal, 16 de noviembre del 2023).

Más que evidente entonces se refleja la necesidad de organización que tienen las peladoras de camarón debido a su situación laboral y la invisibilidad ejercida en la toma de decisiones. Esta situación, que aparenta ser el resultado de algo meramente formal, tiene raíces muy profundas que hay que dilucidar, analizar desde el campo cultural tanto como sujetos individuales como participantes en su organización comunal, y que desde luego está permeada por una identidad propia que a su vez marca la identidad como grupo o identidad comunitaria.

Ahora bien, en cuanto al concepto de identidad colectiva, éste está íntimamente relacionado con la identidad social, ya que los individuos se van agrupando en diferentes colectivos según sus características sociales propias. Henry Tajfel lo plantea como “el vínculo psicológico que permite la unión de la persona con su grupo” (Mercado y Hernández, 2010, p. 232).

Sin embargo, es importante enfatizar que el hecho de que un individuo pertenezca a un grupo, no es garantía de que se identifica plenamente con dicho colectivo. De lo anterior, los autores señalan entonces que existen dos niveles de identidad colectiva:

El que tiene que ver con la mera adscripción o membresía de grupo y el que supone conocer y compartir los contenidos socialmente aceptados por el grupo, es decir, estar conscientes de los rasgos que los hacen comunes y forman el “nosotros”. (p. 234).

Estos autores también mencionan tres características que debe tener en cuenta, la persona con su grupo: percibir que pertenece al grupo, además ser consciente de pertenecer a ese grupo y sentir afecto derivado de la consciencia de pertenecer a ese grupo. y citan a Perrault y Bourhis, autores que enfatizan la importancia sobre la decisiva diferencia entre grado y calidad de la identificación. (p. 233).

Desde el contexto actual se debe subrayar además que la globalización ha convertido en un fenómeno complejo la identidad colectiva. Por un lado, se han creado nuevas identidades con carácter transnacional, pero al mismo tiempo, algunos grupos han fortalecido la identidad de lo propio como una forma de lucha y resistencia, se rehúsan a abandonar su cultura y creencias.

La idea expuesta en el párrafo anterior es de vital importancia para poder establecer cuáles son los ejes reales de la identidad colectiva de las mujeres de COOMUPROCAPE y así poder establecer una coherencia entre dichos ejes y los objetivos planteados en la presente investigación. La identidad colectiva en el grupo de participantes se percibió en su actividad económica, se sentían unidas por ser “mujeres camaroneras” como se autodefinen. Sin embargo, su nivel de identidad necesita fortalecerse. Otros ejes identitarios son su concepción tradicional de género y su visión asistencialista de la clase social a la que pertenecen los cuales tienen un carácter político- cultural.

Ahora bien, el apartado siguiente retrata las estrategias y posteriormente las técnicas que se llevaron a cabo dentro de la investigación para poder lograr los objetivos formulados.

1.5. Estrategia Metodológica

Antes de adentrarse en forma asidua sobre la estrategia metodológica en la presente investigación, es necesario recapitular en algunas características centrales sobre la educación popular a través de la denominada investigación- acción participativa.

Como se ha venido planteando, la educación popular es una propuesta alternativa de formación, sistemática y crítica, un proceso comunitario que lleva al cambio social ya que implica un desarrollo humano que conduce hacia la construcción de políticas públicas que se orienten a resolver las necesidades más sentidas de las comunidades. Chacón (2010). Sin embargo, más allá del accionar para la solución de problemas concretos donde se transforma el contexto, es vital conducir cada fase del proceso para la transformación de los sujetos participantes. Cualquier proyecto planteado debe ir entonces más allá de lo económico debe alcanzar lo ético, lo cultural claro está, dentro de una dimensión histórica-política. Dentro de este orden de ideas se debe incorporar también el hecho de que aunque se tenga claro el qué hacer, no resulta tan fácil el cómo va a realizarse el trabajo comunitario. Por esta razón, hay que destacar la idea de que las estrategias de la educación popular que han sido plasmadas en la Investigación- acción-participativa tienen su eje metodológico en la acción-reflexión-acción que nos llevan a cuestionar desde el inicio, ¿Cuáles son las estrategias para un grupo situado?, es decir un grupo con una realidad y contexto propio. ¿Cómo articular esa realidad con relación a las necesidades del grupo con temas o contenidos específicos?, ¿Cómo producir reflexión y acción alrededor de lo que oprime al grupo? ¿Cómo utilizar información difícil de escudriñar de una forma fácil y asequible para la comunidad? implica entonces sistematizar toda la lógica del proceso. (p.11).

Otro aspecto significativo es la forma de intervención que se debe realizar con el grupo en cuestión. Como ya se mencionó no se puede practicar una intervención centralizada, verticalista y competitiva; por el contrario, debe ser un esfuerzo interno(autóctono), de autogestión y colaborativo del grupo comunitario, o sea “el cambio no puede venir de afuera, pero no puede dejar de salir de adentro”.

El papel del educador o educadora está en facilitar el proceso formativo apoyando e impulsando espacios de reflexión y acción y como afirman algunos autores y autoras sobre el papel del facilitador: “Su accionar está mediado por la realidad y se nutre de las experiencias generando procesos dialógicos, alejándose de posturas tradicionales donde se está allí para dictar cátedra o enseñar lo que sabe a los que no saben” (González, 2012). En este sentido y partiendo de lo anterior, es factible también plantear que las estrategias de la educación popular, no se basa simplemente en el conocimiento de muchas técnicas con muchas actividades alegres y cordiales, implica saber “cómo se desarrollará el proceso formativo, basado en el por qué y para qué del mismo en qué y para qué del mismo, es decir, la estrategia debe expresar el sentido político de lo que vamos a hacer” (p.18). En síntesis, una propuesta bajo el método de la educación popular y a través del

IAP está caracterizada por:

- Generar participación por medio del diálogo
- Debe tener un sentido transformador para desarrollar el aspecto humano
- Concepción integral a partir de las necesidades de la comunidad estudiada
- Su sentido debe ser también autogestionario y sumatorio de las fuerzas comunales.
- Disposición a la sostenibilidad. (p.19).

La metodología, o sea la forma sistemática y estructurada para lograr los objetivos del presente proyecto, cuyo eje metodológico es la acción-reflexión- acción se componen de varias fases o momentos que surgen del conocimiento y los

aportes teóricos pero que se irán consolidando en la medida que se vaya conociendo la realidad situada de las mujeres participantes, así como su problemática socio-cultural. Ahora bien, es necesario desde este momento ir vislumbrando el cómo poner en marcha, es decir, cómo llevar a la praxis esta investigación cumpliendo los objetivos planteados, por medio de algunas preguntas generadoras que, aunque no son definitivas, nos acerquen y nos ayuden a guiarnos para lograr el proceso hasta su sistematización final. Sería entonces fundamental preguntarnos entre otras interrogantes:

1-¿Qué entienden las mujeres de AMUPROCAPE como organización

comunitaria? ¿Para qué creen ustedes que sirve una organización?

2- ¿Cuáles piensan que son las mayores dificultades que enfrentan en este momento?

3 ¿Cuáles son los motivos por los que enfrentan la problemática descrita?

4- ¿Cuál es el papel que están jugando como mujeres en su diario vivir?

5- ¿Cuál es el concepto que tienen las mujeres del término política?

En este mismo orden, se describen las fases del proceso en cuestión. La primera fase es el acercamiento: Es indispensable para el desarrollo del proceso para “romper el hielo” con el grupo y desarrollar confianza mutua. Aquí los objetivos para el éxito en el acercamiento deben ser fortalecer el grupo, crear los espacios de comunicación con un sentir afectivo y de confianza. Además, el propósito del acercamiento debe incluir la identificación de los intereses comunes entre las participantes, lo que ayudará a vivenciar nuevas maneras y herramientas para aprender. El acercamiento se

pude gestar con algunas visitas donde se propicien actividades sociales que les interesen a las participantes, por ejemplo “una olla comunal” entre ellas. Ésta es sólo una técnica para presentarse, conocerse y desarrollar confianza. La idea es desarrollar más de una técnica de acercamiento, en donde se podrá observar los factores que favorecen y obstaculizan las relaciones del grupo.

Posteriormente, como segunda fase se realizará el diagnóstico de la realidad lo que significa investigar la situación de la comunidad donde se va a trabajar. Se trata de saber cuál es su historia, sus necesidades e intereses, el potencial humano, individualidades relevantes como detectar las lideresas positivas y negativas, por ejemplo, saber cuáles metas son prioritarias para la comunidad, visualizar sus creencias y sus sentimientos.

En este sentido, se habla de dos posibles enfoques para diagnosticar la realidad. El primero lo realiza el investigador que es ajeno a la comunidad aplicando encuestas, entrevistas y haciendo un análisis objetivo de los resultados.

La segunda posibilidad es que el estudio se realice por parte de la comunidad, de las lideresas más comprometidas, buscan la información e interpretan los datos, es un autodiagnóstico, donde habría que considerar distintos factores de posibilidad. Hasta este momento por falta de un conocimiento profundo de las participantes, se optará por el primer enfoque mencionado para no correr riesgos relativos al tiempo del proyecto, a la viabilidad económica de las participantes y a su posible falta de compromiso. Es importante recalcar que el diagnóstico no es una actividad, es un proceso que se va dando a lo largo de la investigación planteada.

La fase tercera se denomina planeación y planificación. En esta etapa, debemos estar seguros de que las acciones deben estar totalmente dirigidas a alcanzar los objetivos planteados en el proyecto. La metodología de la planificación tomará en cuenta varios aspectos. Primero, el grado de participación de las mujeres del grupo AMUPROCAPE. Luego, será necesario saber a ciencia cierta cuántas de ellas están dispuestas a participar en el proyecto, identificarlas

claramente porque esto ayudará a determinar el alcance del mismo. Otro paso importante de la fase de planificación y planeamiento es visualizar el desarrollo de la participación comunitaria. Hay que involucrar a la población, de hecho ya se está realizando este proceso y aunque aún no está totalmente seguro de su participación en dos visitas realizadas a Barranca se ha logrado no sólo ir consolidando el proyecto económico por parte del movimiento social que lo está ejecutando, sino también el acercamiento a la importancia de incorporarse a un proyecto de talleres que les ayudarán desde lo vivencial a re-pensar algunos aspectos, que ellas decidan relacionados con su visión de mundo y sus dinámicas culturales.

Al evidenciarse la participación de las mujeres camaroneras se podrá pasar a las siguientes etapas que envuelve la planificación como la asignación de responsabilidades que sean factibles. Otro momento que deberá ser incluido en la planificación es la estimación del tiempo para realizar el proyecto y del presupuesto necesario. En cuanto al tiempo requerido, se ha pensado en la realización de cuatro talleres cuyos temas serán enfocados de acuerdo a los objetivos de este proyecto vinculados, desde luego, a las necesidades y realidad situada del grupo en estudio. Finalmente, la fase de planificación tendrá incluidos la calidad y disponibilidad de la información a utilizar para asegurarse que dicha información si no está disponible en registros, habrá que buscar las herramientas para obtener la información necesaria. La obtención de la información ordenada en rango de importancia va a coadyuvar en la identificación de fortalezas y debilidades del grupo de mujeres camaroneras.

La fase siguiente, la cuatro, es la de ejecución, la del accionar del proyecto. Implica antes estar consciente de las fortalezas y debilidades del grupo, pensar en alternativas de solución y haber elaborado el plan de actividades con que se van a

lograr los objetivos planteados. En cuanto a la fase cinco que se dirige a la evaluación del proyecto. En realidad, la evaluación es una tarea que debe hacerse a través de diferentes etapas del desarrollo del mismo; sin embargo, se realizará una evaluación final que pueda arrojar los impactos o logros obtenidos.

Para finalizar se debe recurrir a la fase seis que alude a la sistematización de la experiencia vivida para plantearse en forma crítica los aprendizajes que resultaron de dicha experiencia en forma colectiva, descubrir puntualmente lo que significaron momentos importantes en el desarrollo del proyecto realizado. En nuevas experiencias la sistematización ayudará a mejorar algunas prácticas futuras en otras experiencias parecidas y contribuir a la reflexión teórica desde lo social lo cultural y lo político.

Capítulo II: Acercamiento a la comunidad y su contexto socioeconómico.

2.1. Contexto Socio-económico

En el desarrollo de este capítulo, se plantean en primera instancia la fase 1 y 2 de la Educación Popular, así como las temáticas sobre pobreza, empleabilidad, escolaridad y sobreexplotación vivenciada por el grupo de mujeres participantes en la investigación.

La fase 1 o fase de Acercamiento, para el desarrollo del proceso es de suma importancia porque permite evidenciar los condicionamientos, herramientas y exigencias que pueden garantizar un mejor trabajo. Además, es desde el Acercamiento donde se va gestando el interés de las posibles personas participantes en dicho proyecto. Solamente logrando que se sientan bien, se obtiene interés y éxito en lo que van a realizar. En la fase 1 entonces los objetivos se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- ❖ Fortalecer el grupo y su funcionamiento.
- ❖ Crear un clima de afecto, confianza y alegría.
- ❖ Identificar los intereses comunes.
- ❖ Crear espacios de comunicación.
- ❖ Descubrir nuevas formas para aprender.

La fase 2 o fase de Diagnóstico del proceso se dedica a indagar sobre los problemas, las necesidades e intereses, creencias y sentimientos del grupo participativo, así como las posibles soluciones a los asuntos más urgentes de la comunidad. El enfoque de la fase de diagnóstico requiere un diseño de investigación que contenga muestras confiables basadas en encuestas, entrevistas y análisis de datos.

Concretamente, en este proyecto se realizaron reuniones sociales, entrevistas, cuestionarios y talleres que abarcaron video debates, charlas y actividades lúdicas.

Ambas fases se describen en forma más detallada en los subsiguientes párrafos relacionados con el proceso metodológico y sus resultados.

En capítulos anteriores, se expusieron algunos aspectos sobre la situación económica de las mujeres de la costa pacífica sustentados en datos obtenidos por el INEC que hoy las afectan y que retratan una posición de pobreza y de extrema pobreza. En aras de complementar dicha información, la Institución muestra cómo durante la pandemia los efectos de la emergencia COVID-19 presentaron una mayor afectación para las mujeres. Al respecto expresan:

Para el segundo trimestre de 2020, la tasa de ocupación de los hombres se ubicó en 59,2%, mientras que la de mujeres en 34,1%. Asimismo, la tasa neta de participación de la mujer en la fuerza laboral pasó del 52,1% en el primer trimestre del 2020 al 44,6% en el segundo trimestre del mismo año; decreciendo en 7,5 % en comparación a 4,2% de los hombres.
(INEC, 2020).

No obstante, se puede afirmar que antes del fenómeno pandémico, las condiciones de pobreza de las mujeres peladoras de camarón motivadas por el desempleo ya eran graves, las cuales se empezaron a agudizarse desde el 2013 tras la decisión de la Sala IV, “al prohibir la renovación y el otorgamiento de licencias a barcos semi-industriales de pesca de camarón con redes de arrastre, ya que ese tipo de pesca atenta contra la reproducción de especies”. (Artavia, 2019, p. 5),

Dicha medida, afectó a pescadores y ayudantes, pero sobre todo a las mujeres que se dedicaron a pelar y limpiar camarones: es decir, es un caso de feminización de la pobreza. El monto de ganancia por una jornada de 10 horas de trabajo era de 5000 colones diarios. (Artavia, 2019).

Para el año 2018, Puntarenas presentó el mayor índice de desempleo de Costa Rica, con una tasa de desocupación del 13% a diferencia del promedio nacional que era del 9.7%. Según el INEC, los índices de pobreza en la zona de

Puntarenas tienen carácter multidimensional donde la tasa de pobreza es de 31.7% comparado con el resto del país que es de un 23.6%. (Artavia 2019)

Como resultado de los datos expuestos anteriormente, algunas instituciones no gubernamentales y con la ayuda del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), se plantearon la posibilidad de apoyar económicamente a las organizaciones comunitarias, especialmente para los hogares más vulnerables donde las mujeres ocupan la posición como jefas de familia. Sin embargo, no dio ningún fruto por falta de responsabilidad, de hecho, ya formado el proyecto, optaron por abandonarlo.

Dicha situación es parte también de la comunidad de Barranca, Puntarenas y afecta sustantivamente a las mujeres que forman parte de este proyecto investigativo. Algunos de los aspectos señalados por las mujeres de COOMUPROCAPE alcanzan mayor efecto por su condición de género. Dentro de la información recolectada en la fase de diagnóstico, a través de un cuestionario, cuando se les pregunta acerca de las razones de su pobreza, la mayoría expresó que la falta de empleo es una de sus mayores dificultades, ya que no tienen un empleo digno y bien pagado. Se definen como peladoras de camarón, pero en un estado intermitente porque la producción del camarón y otras especies marinas es estacionaria. Así mismo, algunas de ellas que trabajaban en la empresa Sardimar fueron despedidas en tiempo de la pandemia.

En segundo lugar, apuntan que la pobreza que experimentan se relaciona con el nivel educativo que en la mayoría de ellas es bajo. Ocho de las dieciocho mujeres han alcanzado el último grado de secundaria. Mencionan que si se trabaja no es tan fácil estudiar y tampoco en el caso de algunas, que, por sus edades, les parece ilógico el hecho de estudiar. Las de mayor edad sienten una gran desesperanza con respecto a sus oportunidades de encontrar trabajo.

Con relación a su condición de género, plantean que, en su comunidad, con o sin empleo, tienen condiciones desfavorables muy fuertes en lo que respecta a su vida familiar. Deben dedicarse a las tareas domésticas no sólo por la atención a sus hijos e hijas, nietas y nietos sino porque tienen parejas con trabajos inestables lo que las vuelven dependientes de sus cónyuges, o son jefas de hogar. Además, son pocas las que no son discriminadas por sus compañeros de vida. Muchas de ellas son ignoradas o agredidas y tratadas como objetos.

En este mismo orden de ideas, y con el objetivo de sustentar lo expuesto por las participantes se realizó una entrevista a la trabajadora social del IAFA, señora Sieidy Duarte Vargas, “del Programa de Prevención del Área Técnica”. Las preguntas efectuadas se orientaron al aspecto socio-económico y al de género y otros fenómenos que se gestan en la comunidad. Manifestó literalmente lo siguiente:

En 30 años de servicio en el IAFA, en el contacto y conocimiento que tengo de ésta y de otras comunidades, son evidentes algunos problemas sociales como la pobreza extrema, la insatisfacción de necesidades básicas, bajo control de la natalidad, desintegración y recomposición familiar, así como la situación de la discriminación de género.

Hablando de mujer, los factores de riesgo a los que más se enfrentan son: la violencia intrafamiliar, menor formación académica que los varones, o bien que estudian de manera más tardía, menor acceso al merca-trabajo laboral remunerado. Lo anterior se combina con otros problemas como la venta, tráfico y consumo de sustancias psicoactivas, donde ya no hay distinción de género, afectando a hombres y mujeres por igual. (S. Duarte. comunicación personal, 4 de abril del 2024).

De igual forma, para ratificar el horizonte socio-económico de la comunidad y la importancia de la organización comunitaria en la zona, se entrevistó al señor ingeniero Arturo Morales Meza, quien pertenece al movimiento social que está apoyando e impulsando la formación de la cooperativa de las mujeres camaroneras.

Dicha entrevista arrojó resultados puntuales no solo en cuanto a la necesidad organizativa que requieren las mujeres de la comunidad COOMUPROCAPE, sino en lo que respecta a la situación económica y socio cultural de la vida de ellas. El señor Morales expresó que el objetivo de la cooperativa es organizarse para lograr la crianza o cultivo del camarón en estanques. Su rol es coordinar en el grupo para capacitarlo, buscar fuentes externas como biólogos marinos y otras personas en el campo financiero que puedan apoyarlas.

Con respecto al contexto económico y socio-cultural menciona en primer término que las oportunidades laborales de toda esa región, se han reducido enormemente desde finales de la primera década del siglo actual. Se pasó de tener empresas privadas consolidadas como las de la zona franca de Barranca, además empresas como Fertica, Alunasa, Sardimar las cuales absorben la mano de obra generalmente de varones adultos jóvenes. Lo anterior pasó a otra situación de paulatino desempleo, debido principalmente al desarrollo del proceso globalista en la producción mundial, porque las empresas migraron en busca de cómo bajar sus costos de producción y así tener mayor rentabilidad de sus inversiones. La población restante participa o labora en el sector público como hospitales, municipalidades e instituciones autónomas como CNP, e Incopeca. (A. Morales, comunicación personal, 12 de Marzo del 2024).

Al deterioro paulatino de la empleabilidad debe sumarse el fracaso de las políticas públicas del sector pesca de los sucesivos gobiernos del bipartidismo, la incapacidad gerencial de la élite regional para lograr una explotación eficiente y con protección del ambiente del recurso pesquero, más bien se dio una sobreexplotación por parte de los sectores pesqueros comerciales para exportación dejando a los pequeños pescadores y algunas pescadoras prácticamente por fuera. La única política exitosa de todos estos años del presente siglo fue el asistencialismo impulsado desde el IMAS, lo que condujo a que los niveles de pobreza y de desigualdad aumentaran. Estas condiciones sociales citadas anteriormente, son el reflejo de la escasa empleabilidad, del deterioro ambiental por la sobreexplotación pesquera. Territorialmente


hablando, las poblaciones marginadas del crecimiento económico se localizan en esos barrios populosos de la Gran Barranca y de la Gran Chacarita. Resumiendo, el contexto económico es de alto desempleo y condiciones sociales de pobreza y pobreza extrema, de deterioro social y ambiental.


Por cierto, en la región no ha existido un proyecto como el que nos proponemos desarrollar. En Chomes; sin embargo, hubo un pequeño intento fallido. Aquí en Barranca el nivel de conocimiento sobre organización comunal es mayor al básico, ya han tenido algunas experiencias infructuosas en sus fines productivos o de concreción de iniciativas colectivas. Por supuesto, la actividad pesquera no es la única importante en la región, el turismo es otra de ellas.

Por otra parte, quiero apuntar que en este momento, se produjo un cambio de nombre del ente AMUPROCAPE ya que el desarrollo de la cooperativa está en marcha y su nombre quedará establecido como COOMUPROCAPE; es decir, ya se está formalizando la gestión legal de la cooperativa. Se entregó la documentación necesaria y se están realizando conversaciones avanzadas con el sector cooperativo. COOMUPROCAPE será una actividad pesquera para apoyar a las mujeres que se encuentran hoy en la pobreza y que también enfrentan problemas culturales. (Entrevista Ing. Arturo Morales Meza, 18 de marzo del 2024).


En lo que se refiere al acercamiento a la comunidad (fase 1) y al contexto socio-económico (fase 2), se ejecutaron las estrategias tomando como sustento las particularidades de la población. Posterior a la reseña planteada en los diagramas, se hace una descripción más amplia caracterizando las fases en cuestión y sus resultados; así, en las siguientes tablas solo se mencionan las actividades que se llevaron a cabo en las fases señaladas como estrategias para ir alcanzando los objetivos de la presente investigación, por lo que se recomienda consultar el cuadro 1 y el cuadro 2.


Cuadro 1. Resumen de la fase 1 de la metodología de Educación Popular: Acercamiento

OBJETIVO	TÉCNICA	ACCIONES	TIEMPO Y LUGAR	FOTOGRAFÍA
<p>“Romper el hielo”. Se trata de una interacción de carácter horizontal, entre el sujeto investigador y el</p>	<p>Reunión social: -Crear confianza -Desarrollar afectos -Expresar intereses comunes,</p>	<p>1- Presentación informal del sujeto investigador. Levantar una lista de asistencia 2- Exponer y explicar las razones y la importancia de los talleres a realizar y su relación con el proyecto económico (cooperativa) que están llevando a cabo.</p>	<p>Instalaciones del IAFA, Barranca, Puntarenas</p> <p>Mínimo: 2 horas</p>	

<p>sujeto a investigar</p>		<p>3- Levantar una lista de participantes</p> <p>4- Compartir un café, refresco, té con las participantes, hablar de temas cotidianos, familiares y con música.</p>	<p>1 hora aproximadamente</p> <p>IAFA, Barranca, Puntarenas</p>	 A photograph showing two women sitting at a white folding table in a room. They are engaged in conversation and drinking coffee. The woman on the left is wearing a patterned top and floral pants, while the woman on the right is wearing a purple top and red pants. In the background, there is a poster on the wall with the acronym 'IAFA' and a person standing near a doorway.
----------------------------	--	---	---	---

Cuadro 2: Resumen de la fase 2 de la metodología de la Educación Popular: Diagnóstico

DIAGNÓSTICO	TÉCNICA	ACCIONES	TIEMPO Y LUGAR	FOTOGRAFÍA
<p>Identificar las condiciones socio-culturales de la comunidad de las mujeres de COOMUPROCA PE</p>	<p>La embarcación de la vida</p>	<p>La actividad lúdica motivadora “La embarcación de la vida”</p> <p>Participantes: 18 mujeres Explicación del juego y sus reglas. Empieza el juego.</p> <p>Materiales: cinta adhesiva, posiblemente sillas, cañas de pescar de bambú y prensas simulando anzuelos un silbato dibujos en cartón (un tiburón y un pulpo como animales agresivos, peces y camarones sonrientes)</p>	<p>Tiempo: 50 minutos Lugar: IAFA Barranca</p>	

	<p>2- Cuestionario con preguntas relacionadas con la problemática económica y cultural de las participantes</p>	<p>Actividad 2: Se pregunta sobre las condiciones económicas de la comunidad en que viven y actividades a que se dedican en su Comunidad y qué tan rentables son. Se les solicita la opinión sobre cómo se sintieron en la actividad lúdica y sobre la relación de ésta con la vida; así mismo, sobre la relación entre la actividad y el mensaje que emana del esfuerzo hecho por salir adelante en la embarcación.</p> <p>3-Finalmente se les pide responder las preguntas de un cuestionario para</p>	<p>2-Tiempo: 20 minutos desde el inicio</p> <p>Lugar: IAFA</p>	 <p>The photograph shows a woman with short grey hair, wearing a pink and white floral dress and blue sneakers, standing at a white folding table. She is looking down at a document or questionnaire on the table. The setting appears to be an indoor event space with a tiled floor. In the background, there is a glass door with a green 'SALIDA' (EXIT) sign above it. To the right, a poster is visible with the text '¡ESTO ES EN VOI!'.</p>
--	---	--	--	---

		alcanzar el objetivo del diagnóstico		
	3 -Entrevista a una de las personas que trabaja en el proyecto cooperativo y tiene conocimiento de la realidad comunitaria	4- Este diagnóstico se complementa con una entrevista al líder comunal Arturo Morales Meza, oriundo de la provincia de Puntarenas que debido a sus labores cuando no era aún pensionado, tenía que recorrer lugares en diferentes provincias. Al darse cuenta de la situación deplorable que vivía la gente y sobre todo las mujeres de Barranca, y la forma de explotación de los recursos marinos o pesqueros decidió apoyar un proyecto pesquero para	Tiempo: 1 hora Lugar: Barranca Cuestionario: 1- ¿Cuál es el objetivo de COOMUPROCA PE? 2- En forma breve refiérase al contexto económico y socio-cultural de la población donde se está desarrollando el proyecto	

		<p>apoyar a las mujeres de este espacio geográfico.</p> <p>El señor Morales es miembro comprometido con la organización o Movimiento Asambleas Populares y vocal de la Asociación de Desarrollo del barrio El Carmen de Puntarenas. Las preguntas que se le formularon fueron 6, Luego se expondrán las respuestas Las preguntas fueron:.</p> <p>1-¿Cuál es el objetivo de COOMUPROCAPE?</p> <p>2- En forma breve refiérase al contexto económico y socio-cultural de la</p>		
--	--	--	--	--

		<p>población donde se está desarrollando el proyecto cooperativa COOMUPROCAPE.</p> <p>3- ¿Ha existido un proyecto similar que se haya desarrollado en la zona?</p> <p>4- ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre el tema de “organización comunal” que, según su criterio, poseen las mujeres del grupo?</p> <p>5-¿Es la actividad pesquera la única y principal de esta zona?</p> <p>6-¿COOMUPROCAPE va en marcha?</p>		
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

Recapitulando, se procede a hacer referencia más a fondo de las dos primeras fases o estrategias del proceso metodológico y sus resultados.

2.2 El Acercamiento.

Fue el primer paso para establecer el vínculo entre la investigadora y el sujeto a investigar. Se trató entonces de “romper el hielo” con el grupo y desarrollar confianza mutua. Aquí los objetivos para el éxito en el acercamiento fueron fortalecer el grupo, además, se crearon los espacios de comunicación con un sentir afectivo y de confianza. También, el propósito del acercamiento incluyó la identificación de los intereses comunes entre las participantes, lo que ayudó a vivenciar nuevas maneras y herramientas para aprender. El acercamiento se gestó con una primera visita, donde se efectuó una actividad social con dichas mujeres. Ésta es sólo una técnica para presentarse, conocerse y desarrollar dicha confianza. Las participantes se mostraron empáticas y se dio una interacción de carácter horizontal entre ellas y la investigadora. Posteriormente, se levantó una lista de asistentes y se invitó a una segunda sesión donde se desarrollaría la siguiente fase, el diagnóstico.

2.3. El Diagnóstico.

Como segunda fase o acción, se realizó el diagnóstico de la realidad, lo que significó investigar la situación de la comunidad de las mujeres donde se trabajó. Se intentó saber cuál es su historia, sus necesidades e intereses, su potencial humano, individualidades relevantes, limitaciones e ir detectando a las lideresas positivas y negativas, saber cuáles metas eran prioritarias para la comunidad, visualizar sus creencias y sus sentimientos.

Debido a que hasta el momento en que se efectuaron los talleres no se tuvo un conocimiento más profundo sobre las participantes y su realidad, se optó por hacer el diagnóstico a través de una actividad lúdica llamada “La embarcación de la vida” con el fin de motivar a las mujeres y posteriormente realizar entrevistas.

Es otras palabras, el diagnóstico no se limitó a una sola actividad. No obstante, es importante señalar que la fase - diagnóstico es un proceso que se sigue dando a lo largo del camino de la investigación donde las mujeres participantes van interiorizando nuevos aprendizajes.

La actividad sobre “La embarcación de la vida” tuvo como objetivo reflexionar sobre la importancia de la organización, la cooperación y coordinación a lo interno del grupo de trabajo. La actividad lúdica efectuada requirió de ciertos materiales con el propósito de relacionarlos con la identidad de la comunidad costera. Así, se pegan en el piso del salón dos tiras de cinta adhesiva con medidas de un metro de largo y medio metro de ancho aproximadamente, se colocan sillas en la orilla de afuera de la cinta adhesiva simulando paredes de una embarcación. Se invita a participar a las mujeres, 12 de ellas deciden hacerlo. Se les da la instrucción de que necesitan ir de pesca y que deben organizarse antes porque transportarse en dicha embarcación tiene sus riesgos. Solo cuando están en altamar deben ponerse a pescar, pero antes deben ORGANIZARSE por tamaño, edad y número de hijos, tienen solo 2 minutos para hacerlo. Xiomara (de la que se percibió

mucho entusiasmo y quizá ciertos tintes de liderazgo), preguntó si la embarcación necesitaba una capitana y como era así, se ofreció para organizar a “la tripulación”.

Se colocaron unas imágenes de animales marinos peligrosos en las aguas en las orillas del barco. Escuchan un silbato para empezar la acción organizativa y luego a los 2 minutos lo iban a escuchar de nuevo para detenerse y ver si lograron su propósito. Si lo logran, se les dice que pueden tomar las cañas de pescar (hechas de bambú) y empezar la pesca, si no logran organizarse, el barco vuelca y pierden la vida. Suena de nuevo el silbato, se detienen y lo logran. Toman las cañas y se ponen a pescar. Termina la actividad y se auto aplauden y felicitan muy contentas. Las mujeres que no participaron y fueron espectadoras felicitan a sus compañeras. Se comenta cómo se sintieron, se discute sobre lo simbólico de la actividad y se señala la necesidad e importancia de estar organizadas para lograr los objetivos de su proyecto económico.

Uno de los resultados favorables en cuanto a la actividad simbólica fue que las mujeres participantes se sintieron muy a gusto “porque se sale de lo mismo de siempre” y expresaron su agrado ya que les pareció bueno el compartir entre ellas. Además, se dieron cuenta de la importancia de apoyarse en equipo cuando estaban con dificultades en la embarcación y que por eso en la vida real también debía ser así porque se parecía a su proyecto de trabajo. Una de ellas expresa: “Me sentí muy bien porque se sintió el compañerismo, la unión”.

También manifestaron que la actividad les había recordado y enseñado respecto a la realidad de la vida y su relación con el proyecto cooperativo, la mayoría apunta a la importancia de estar organizadas, trabajar en equipo para salir adelante con el proyecto: Se expresaron diciendo: “Para la realidad de la vida lo veo como una enseñanza de que la organización y la unión es muy importante para sobrevivir”. Pocas de ellas se centraron en resaltar los principios éticos para lograr el proyecto, y otra expresó que para lograr los sueños se tenía que luchar y enfatizó en la frase: “A Dios rogando, pero con el mazo dando”

En lo que respecta a la actividad número dos, se aplicó una entrevista por medio de un cuestionario donde se investigó sobre diferentes temas relacionados con la comunidad, condición económica, y de género por medio de las siguientes preguntas generadoras:

- 1- ¿Qué entienden las mujeres de COOMUPROCAPE como organización comunitaria? ¿Para qué creen ustedes que sirve una organización?
- 2- ¿Qué cambiaría Usted de la Comunidad?
- 3- ¿Cuáles creen ustedes que son las razones de su pobreza? Ponga dos o tres ejemplos.
- 4- ¿Cuál es el papel que creen ustedes que están jugando como mujeres en la vida y en la sociedad?
- 5- ¿Cree que en su Comunidad las mujeres juegan un papel decisivo?
- 6- ¿Cuáles piensan que son las mayores dificultades que están viviendo en este momento?
- 7- ¿Qué entiende Usted por la palabra política?
- 8- ¿Qué haría Usted para cambiar la realidad de su comunidad?

Lo revelado por las preguntas generadoras, sobre el panorama socio-económico que priva en su comunidad, se esbozó al principio de este capítulo. Ahora bien, con respecto a los resultados de las demás temáticas cuestionadas a las participantes, se desarrollan en las fases descritas en los capítulos subsiguientes.

Resumiendo, en la fase de Acercamiento se inició un proceso de confianza, comunicación y afecto entre el sujeto investigador y el sujeto investigado. Por otra parte, la fase Diagnóstica aportó la orientación sobre las estrategias en cuanto a los ejes u objetivos planteados en este trabajo, así como la implementación de técnicas a través de talleres. Ambos aspectos, se abordarán en el capítulo siguiente.

Capítulo III: Planificación y desarrollo de las estrategias de la Educación Popular: Fase 3

El enfoque metodológico de la presente investigación se sustenta en los principios estratégicos de la Educación Popular. Esta orientación docente crítica, no separa la teoría de la praxis, es parte del paradigma dialéctico asignado al terreno comunitario. Roselló (2004), cita a K. Lewin quien plantea que el destino de la investigación, debe direccionarse hacia acción social investigando su desarrollo y efectos, generando acción y viceversa. Es el modo de darse cuenta sobre los problemas que tiene la comunidad y actuar en su solución. Otro posible resultado producto de la educación popular, es que después de ser desarrollada en una comunidad, el proceso educativo puede prolongarse y seguir estando presente en la conciencia crítica y en las prácticas emancipadoras de la comunidad.

Asimismo, la Educación popular es un movimiento pedagógico que tiene su base en un enfoque crítico-reflexivo que se gesta en la praxis por medio del respeto a la dialogicidad y la horizontalidad entre actores comunitarios que se ubican en una realidad situada y que se convierten en protagonistas de un cambio social.

Es decir, la educación popular va más allá de pretender la solución de la construcción de políticas públicas que se orienten a resolver necesidades sentidas en las comunidades. Su accionar no se reduce a la resolución de problemas, su objetivo final es transformar el contexto, pero a su vez, conducir el proceso para la transformación de los sujetos participantes. (Herrera, et.al. 2010).

La autora Nydia González lo expresa así:


Y no estamos hablando únicamente de acciones de capacitación, (cursos y talleres), es más que eso, es un proceso de formación que se gesta en el propio hacer del trabajo comunitario, siempre que estemos conscientes de que nuestro objetivo es de mayor alcance: la formación integral de los sujetos. (González,2010, p.10).

Por consiguiente, de acuerdo con el enfoque teórico de la Educación Popular, las estrategias de enseñanza -aprendizaje implican un conjunto de decisiones programadas por el investigador basadas en el conocimiento previo del sujeto investigado. En el caso de la comunidad COOMUPROCAPE las estrategias se ejecutaron tomando en cuenta su nivel económico, académico, y su visión cultural enfatizando su enfoque de género.

En el presente capítulo, se presentan las fases 3 y 4 que muestran la planificación y las técnicas utilizadas para la recolección de información.



Cuadro 3: Resumen de la fase 3 de la metodología de la Educación Popular: Planificación

Fase	Descripción:	Técnicas y actividades de la educación popular:	Fechas:	Fotografías:
Planificación	Consiste en crear un plan para alcanzar las estrategias educativas	Trabajo de mesa del investigador vinculado a los objetivos del proyecto.	Enero 2023	



Estrategias educativas	De acuerdo con la realidad descubierta en el grupo de mujeres participantes, las estrategias que se establecieron están vinculadas a los conceptos de nivel económico, educativo y visión cultural de dichas mujeres; las cuales se traducen en la práctica en actividades acordes con las características mencionadas	Taller 1: a- Video debate: Participación de las Mujeres en la gestión comunitaria del agua.	08/02/2024	
		Taller 2: b- Empoderamiento femenino: Presentación de videos “ ¿Qué es eso del empoderamiento de la mujer? ” y “ Participación y empoderamiento de las mujeres ” y preguntas generadoras sobre el autoconocimiento y la toma de decisiones	15/02/2024	
		Taller 3: Reforzamiento sobre género: a- Consistió en 3 actividades: a- Charla y debate sobre los conceptos de individualidad e	22/02/2024	

Cuadro 3: Resumen de la fase 3 de la metodología de la Educación Popular: Planificación

Fase	Descripción:	Técnicas y actividades de la educación popular:	Fechas:	Fotografías:
------	--------------	---	---------	--------------

		<p>individualismo y su relación con las características propias de una organización comunitaria de mujeres. (exposición realizada por el profesor Carlos Delgado).</p> <p>b – Sociodrama: “Pareja y familia en la vida de las mujeres” Se planeó con el objetivo de que las participantes pudieran visualizar una situación que por lo general se enfrentan en el ámbito familiar.</p> <p>c – Análisis de 2 canciones relacionadas con los temas seleccionados (a, b): “Si te agarro con otro te mato” y “Antipatriarca” con el objetivo de visualizar posibles patrones culturales patriarcales que refleja el arte a partir de la realidad.</p>		 
--	--	---	--	--

Cuadro 3: Resumen de la fase 3 de la metodología de la Educación Popular: Planificación

Fase 3	Descripción:	Técnicas y actividades de la educación popular:	Fechas:	Fotografías:
Estrategias educativas		<p>d-Propuesta para la creación del logo para la cooperativa.</p> <p>Taller 4: Conciencia de clase social: Se planificó la presentación de un corto de teatro con el objetivo de crear un espacio de reflexión sobre las desigualdades sociales para problematizar las razones del por qué el Capitalismo genera la división de clases y la marginalidad en las sociedades.</p>	04/05/2024	 

Cuadro 3: Resumen de la fase 3 de la metodología de la Educación Popular: Planificación

Fase 3	Descripción:	Técnicas y actividades de la educación popular:	Fechas:	Fotografías:
Estrategias educativas		<p>Taller 5: Reforzamiento sobre conciencia social: El motivo de la realización de este taller refuerzo fue el hecho de que al preguntarles a las participantes si los conceptos desarrollados estaban claros para ellas, algunas expresaron no haber entendido del todo los mismos; por esta razón se intentó de nuevo un mejor logro al respecto. Se planificaron 2 actividades: a- Conversatorio sobre el tema para medir los resultados anteriores.</p> <p>b- Expresar los conceptos (medios de producción, fuerza de trabajo, razones de explotación) de manera gráfica. Actividad grupal.</p>	30/05/2024	

3.1. Desarrollo de la Fase 3: Planificación

El “trabajo de mesa” implicó en primera instancia múltiples regresos a la lectura general del anteproyecto, como también una revisión y análisis de los objetivos planteados, para saber si los mismos eran viables y acordes con la realidad situada a investigar. Además, se exploró por medio de fuentes institucionales como el Estado de la Nación, Incoopesca y otras, la realidad sobre temas comunales y de género. A su vez, se efectuó una visita a la comunidad del distrito de Barranca, para llevar a cabo una observación en algunos barrios como Los Almendros, Juanito Mora y Manuel Mora. Con la información obtenida, se optó por delimitar la investigación tomando en cuenta a las personas que quisieran participar provenientes de estos sectores; no obstante, la realización de las diferentes actividades o talleres se centraron en el IAFA, que brindó herramientas tecnológicas y la infraestructura necesaria, lo que permitió finalizar cada taller con un refrigerio asumido por la parte investigadora.

De acuerdo con lo observado, se planificó una segunda visita a la comunidad con el fin de conformar el grupo participante. La manera de realizar este trabajo fue cooptando aleatoriamente a mujeres que transitaban por la zona. Así entonces, después de haberme identificado como estudiante de la Universidad Nacional, se explicó cuál era el propósito de esa primera entrevista y se anotaron algunos datos personales. Esto dio pie para levantar un grupo de 18 nombres de mujeres interesadas a la asistencia de los talleres.

Cuadro 4: Posibles participantes de los barrios de Barranca Puntarenas

Nombre	Edad	Nivel de escolaridad	Estado civil	Número de hijos (as)	Ocupación
Anayancy Cruz	41	Primaria	Casada	4	Ama de casa

Debora Lobo	15	Secundaria	Soltera	-	Estudiante
Guiselle Aguilar	50	Bachillerato	Soltera	3	Ama de casa
Isabel Jiménez	65	Primaria	Viuda	7	Ama de casa
Karol Espinoza	44	Primaria	Soltera	5	Ama de casa
Karla Vado	50	Bachillerato	Separada	3	Ama de casa
Liseth Ledezma	42	Primaria	Soltera	2	Ama de casa
Luanda Nuñez	45	Bachillerato	Separada	3	Ama de casa
Mabel Matarrita	29	Primaria	Soltera	2	Empleada domestica
Margarita Alfaro	65	Primaria	Divorciada	9	Empleada domestica
María del Mar	65	Primaria	Soltera	3	Ama de casa
Marjorie Gómez	49	Bachillerato	-	3	Ama de casa
Micecilia Moreno	53	Primaria	Separada	4	Ama de casa
Nazareth Lobo	21	Bachillerato	Casada	1	Ama de casa
Nelly Campos	34	Bachillerato	Casada	2	Ama de casa
Susana Rodriguez	38	-	-	-	Ama de casa

Grupo de Mujeres: Posibles participantes de los barrios de Barranca Puntarenas					
Nombre	Edad	Nivel de escolaridad	Estado civil	Número de hijos (as)	Ocupación

Vilma Centeno	56	Bachillerato	Soltera	2	Ama de casa
Xiomara Velásquez	56	Bachillerato	Separada	3	Ama de casa

La siguiente etapa en la planificación requirió organizar un acercamiento a través de una actividad de carácter social con el propósito, como se ha mencionado, de conocer la realidad un poco más a fondo y desarrollar confianza y empatía.

Para profundizar en el contexto de la organización comunitaria, la situación socio-económica y cultural desde la perspectiva de género, se planificó un diagnóstico basado en una actividad lúdica y entrevistas a las participantes y a agentes comunitarios.

A partir de los resultados obtenidos en la recopilación de datos, se prosigue en el planeamiento y ejecución de talleres partiendo de estrategias metodológicas de la Educación Popular.

Las técnicas aplicadas a través de los talleres se fundamentaron en distintas fuentes de autores o proyectos especializados en la materia, sustentadas en las especificidades donde se desarrolló la investigación.

3.2. Planeamiento de los talleres

El material audiovisual “Participación de las Mujeres en la gestión comunal del agua” se eligió tratando de vivenciar desde la organización comunitaria de las ASADAS, el potencial de las mujeres lideresas de dicho proyecto como ejemplo

posible a aprender y seguir por las mujeres participantes del proyecto COOMUPROCAPE. Por otra parte, se seleccionó ese video ya que retrata la importancia del empoderamiento femenino, su participación en los procesos de toma de decisiones y el acceso al poder sobre la gestión comunitaria como ejes para alcanzar la igualdad.

En el planeamiento del siguiente taller se optó por dos videos cuyo enfoque estaba orientado al problema de género en dos aspectos: empoderamiento femenino y la participación de las mujeres. El primero habla sobre el significado de la palabra empoderamiento desde la igualdad de género. En el segundo caso el video muestra la relación que existe entre la participación pública de las mujeres, su empoderamiento y sus principales dificultades al respecto.

Posteriormente, el taller 3 se planificó como taller de reforzamiento para enfatizar el tema de género porque de acuerdo con los comentarios realizados por las participantes en el taller 2, se generó una discusión que mostró amagos de enojo, donde algunas no estaban de acuerdo con la idea de que se vive en una sociedad patriarcal o machista, sino que se veía como un comportamiento individual y no como un fenómeno social. Por esta razón y la limitación del tiempo, se decide retomar el tema. Para lograr un objetivo más claro se seleccionó un material desde lo artístico que pretendió visualizar patrones culturales patriarcales y su visión opuesta.

De esta forma, se consideró que era importante la exposición de una charla que separara los conceptos de individualidad e individualismo, además, se presentó un sociodrama con el fin de que las participantes entendieran los roles habituales entre las parejas basados también en datos estadísticos sobre dicho fenómeno social.

El planeamiento del taller 4 (Conciencia de clase social), se basó en la creación de un corto de teatro con el propósito de de tratar de que las participantes entendieran no solamente la división de clase en la cual están inmersas, sino también las razones de este fenómeno que se refirieron a entender el concepto de plusvalía dentro de las relaciones de producción capitalista . El corto se adaptó a un contexto social con el cual las participantes se sintieran identificadas

Finalmente, al considerar que los resultados del taller 4 podrían mejorar, ya que las mujeres expresaron la necesidad de reforzamiento sobre las ideas previamente expuestas se planificó un taller de reforzamiento al respecto.

Para proseguir con la cronología de las fases mencionadas, en el siguiente capítulo se plantea la fase 4 o fase de gestión y ejecución emanado de la fase de la planificación.

Capítulo IV: Identificación de los elementos culturales: Visión de género. Fase 4

Este apartado presenta la gestión de los recursos humanos y la ejecución de las técnicas de Educación Popular que remitieron al accionar del proyecto, teniendo en cuenta la identificación del problema que se planteó resolver, de acuerdo al objetivo general, cuya intencionalidad fue en primer término, comprender la problemática de género de las mujeres participantes, concienciar sus potencialidades y limitaciones y poder entender su incidencia en la organización

comunitaria, lo que podría llevar a una transformación que coadyuve no solo al mejoramiento económico, sino al cambio como seres humanos y colectivos, lo que implica tomar en cuenta algunos aspectos claves para establecer la visión de género de este grupo de mujeres.

Guzmán y Triana. (2019), siguiendo el concepto de feminismo comunitario de Julieta Paredes se refieren a lo anterior, aludiendo a la necesidad de comprender el tramado histórico desde lo pre-colonial y post-colonial, que ha situado a las mujeres en una condición de opresión cuerpo-territorio, para poder ubicarse y entender dicha opresión en momentos históricos presentes.

En este mismo orden, Karina Ochoa (2021) dice que el camino recorrido antes y desde la conquista en Nuestra América fue lo que permitió la configuración de un mundo moderno neo-colonial. América Latina se convierte en un laboratorio geopolítico en el cual se ensayan no solo estructuras económicas de opresión, sino también estructuras socio culturales cimentadas en el fenómeno del patriarcado sumergido hoy en realidades situadas distintas, como es el caso de las mujeres participantes en esta investigación.

Sobre la base de lo expuesto, y desde la realización de talleres, se trató de investigar entonces la visión de género del colectivo COOMUPROCAPE así como de dilucidar los elementos culturales que simbolizan o representan su pensamiento de género.

El siguiente cuadro permite observar en forma concisa los talleres sobre género impartidos. A posteriori, se exponen los hallazgos encontrados que reflejan los elementos culturales de género y su relación con diferentes factores sociales.

Cuadro 5: Elementos culturales que conforman la visión de género de la organización comunitaria COOMUPROCAPE

Talleres

Taller 1:

- a. Video debate : “Organización comunitaria de las mujeres en gestión del agua”.
- b. Discusión sobre el vídeo tema.

Taller 2: Videos:

- a. ¿Qué es eso del empoderamiento de la mujer?
- b. Participación y empoderamiento de las mujeres en la comunidad.
- c. Discusión sobre ambos videos.

Taller 3: Reforzamiento sobre el género:

- a. Charla: Individualidad e individualismo.
- b. Comentarios sobre el problema del individualismo.
- c. Sociodrama: Posición de la mujer en la familia y en la pareja.
- d. Análisis de dos canciones: “Si te agarro con otro te mato” del autor Cacho Castaña y “Antipatriarca” de Anita Tijoux.

4.1 Hallazgos y logros generales encontrados sobre la visión de género de las mujeres de COOMUPROCAPE

Este apartado sólo hace referencia general sobre los hallazgos encontrados en la praxis investigativa, cuya intención didáctica fue descubrir el pensamiento y posición de género de las mujeres participantes y al mismo tiempo, escudriñar sobre lo que se pudo y lo que no se pudo lograr según el objetivo planteado, con el fin de impulsar la comprensión e importancia de un cambio de visión de género tanto a nivel individual como grupal. Se profundizará al respecto en el capítulo V desde el apartado sobre análisis e interpretación crítica donde se tratará de establecer con mayor profundidad la relación que existe entre los fundamentos teóricos que se plasmaron en este trabajo y los resultados obtenidos en la praxis.

Con respecto al primer taller denominado Video Debate, a través de la técnica de pregunta-respuesta, los resultados de la discusión no se centraron al principio en el tema de género sino en la necesidad de organizarse para salir del estado económico en que se encuentran la mayoría de las participantes. Sus respuestas tuvieron carácter positivo en términos generales, cuando se les preguntó qué pensaban de la organización comunal y si creían que era posible para ellas. Recalaron también en la necesidad de estar unidas, y trabajar en equipo para poder tomar mejores decisiones y poder sobrevivir. Por otra parte, algunas enfatizan la importancia de tener principios éticos en el proyecto como sembradoras de camarón. Manifestaron estar dispuestas a asumir el proyecto aferradas a un sentimiento religioso de manera contundente. Las de mayor edad expresan “que todo va a salir bien si solo se deja en manos de Dios”(comentario personal, participante 2, taller número 1) sin embargo, las participantes más jóvenes, intervinieron para aclarar que, aunque la ayuda divina es fundamental, “somos nosotras las que tenemos que trabajar duro, trabajar unidas y luchar fuerte para alcanzar nuestros sueños”. (comentario personal, participante 3, taller número 1) Por otra parte, se refirieron de nuevo, a una experiencia pasada de organización comunal fracasada donde solo algunas de ellas participaron, expresando que la razón principal de dicho fracaso se sostuvo en el hecho de no entender la unidad comunal y que por el contrario, hubo muchas rencillas por la toma de actitudes egoístas y falta de conocimiento en el

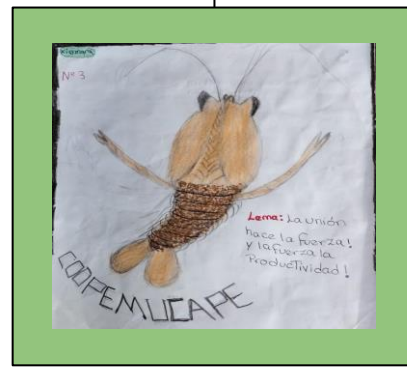
proyecto en que se encontraban. En lo que concierne a este argumento, en una consulta realizada a la jefatura de la Unidad Local de Desarrollo Social del área regional del IMAS en Puntarenas (ULDS), las personas de dicha institución gubernamental señalaron el aporte de beneficios a agrupaciones legalmente constituídas pero que en algunos casos, como el de la (Asociación de mujeres productoras de verduras y legumbres), la mayor traba para ellas fue y sigue siendo el concepto equivocado de asistencialismo.

Finalmente, como actividad para unirse se propuso por parte de la investigadora el concurso del diseño de un logo titulado “Creando la camarona empoderada” que las identificaría como integrantes de COOMUPROCAPE. La premiación de dicho concurso, así como la entrega de títulos de participación en los talleres se realizó dos semanas antes de la finalización total de los mismos, ya que al IAFA no le fue posible ceder las instalaciones para terminarlos; así, los dos últimos talleres fueron desarrollados en las instalaciones de la catequesis de la iglesia católica del lugar.

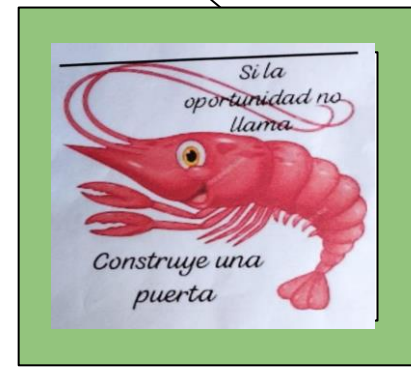
Graduación COOMUPROCAPE



Segundo lugar



Primer lugar



Tercer lugar

Para el segundo taller denominado Empoderamiento Femenino se emplearon de nuevo recursos digitales, en primera instancia se proyectó el video titulado “¿Qué es eso del empoderamiento de la mujer?”, en el que se desarrolla una entrevista con la psicóloga Catalina Fuster, quien explica el concepto de empoderamiento femenino como el hecho de ser conscientes del poder que existe en las mujeres, que se señala cómo el destacar , poner en valor, visibilizar las capacidades de las mujeres que siguen siendo población desfavorecida en diferentes ángulos. Luego se proyecta un segundo video: “Participación y empoderamiento de las mujeres”, (Trocaire) que relata algunas de las dificultades de éstas con respecto al ámbito familiar y el papel patriarcal que, por lo general, juegan sus parejas. Dicho video se relata en un entorno donde las mujeres quieren formar un proyecto comunal.

Partiendo de lo anterior se retoman las preguntas generadoras 4 y 5 expuestas en la fase 2 “Diagnóstico”, con relación al rol que han jugado las mujeres en la sociedad y en la comunidad que habitan; así mismo, se plantean otras interrogantes relacionadas con el tema en estudio. En lo relativo al concepto de “empoderamiento”, en general las mujeres se manifestaron en forma clara refiriéndose al término de cómo saber valorarse como persona, poder tomar sus propias decisiones y ser independientes. Apuntan además que la mayoría de ellas se encuentran en situaciones familiares donde no es fácil empoderarse, ya que están sumidas en su papel de madres y esposas, o compañeras sentimentales sometidas a las decisiones de sus parejas, donde usualmente les falta apoyo logístico y económico. De hecho, declaran que “todavía hay como un 80% de nosotras que son sumisas a sus esposos, hermanos y padres”(comentario personal, participante 5, fase diagnóstica). Concuerdan además en que para lograr el empoderamiento se necesita tener buena autoestima y contar con espacios seguros.

En el tercer taller, o taller de reforzamiento de género, apelando al hallazgo sobre el concepto de asistencialismo se presentó en primer término una charla con el MSc. Carlos Delgado Rodriguez, docente pensionado de la Universidad de Costa Rica y profesor de la Universidad de La Salle, quien marcó la diferencia entre individualidad e individualismo, la importancia de entender estos términos y su relación con el concepto de apoyo solidario al pretender formar el proyecto COOMUPROCAPE.

Posterior a la charla se presentó un sociodrama llamado “Pareja y familia en la vida de las mujeres”, con el objetivo de escudriñar un poco más a fondo la situación familiar de las participantes pero de una forma indirecta. El sociodrama se adaptó a un panorama propio de la zona de Barranca y probablemente a una situación común que viven las mujeres con sus parejas. La reacción de la mayoría de ellas fue afirmar la situación patriarcal que se mostró en el sociodrama; no obstante, una de ellas manifestó de manera molesta, que ella sí tenía “un marido bueno al cual no tenía que pedirle permiso para nada aunque ella era la encargada de resolver la vida diaria de su casa” y que no estaba de acuerdo con lo que reflejó la actividad. (comentario personal, participante 6, taller número 3).

Las demás, le objetaron que ellas sí se sentían dominadas y sin derecho a tomar decisiones en sus hogares. Se procedió luego a explicarle que el sociodrama no se refería a una situación individual sino a un fenómeno generalizado que ocurría en la sociedad que está afectando a las mujeres desde hace muchísimo tiempo.

A raíz de lo anterior, la trabajadora social del IAFA solicitó no proyectar el video de las canciones que cerraban el taller: “Si te agarro con otro te mato” del autor Cacho Castaña (2003), y la pieza musical de Ana Tijoux “Antipatriarca”,

ya que dichas canciones podían molestar más a la señora referida. Esta decisión fue apoyada por la investigadora ya que lo acontecido es un tema vinculado a aspectos muy sensibles que por lo general son obviados por muchas mujeres.

Algo similar sucedió cuando se abordó el tema de violencia familiar, se reconoció su existencia pero hubo actitud silenciosa al respecto, pese a que esta temática es una de las más fuertes en todo Puntarenas y muy acentuado en las zonas del Roble y Barranca.

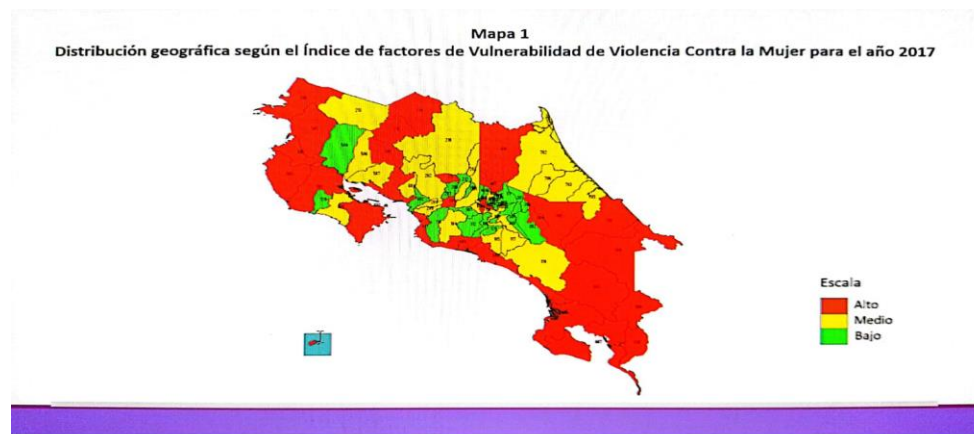
Con el propósito de sustentar el tema de la violencia intrafamiliar, se realizaron algunas entrevistas puntuales a personas del grupo COOMUPROCAPE sobre dicha problemática. Plantean que existen casos concretos de agresión emocional, que han estado permanentes desde hace mucho tiempo atrás. Afirman además, que para otras mujeres la violencia fluye no sólo desde las parejas sentimentales, sino también por parte de hijos o hijas, quienes quieren controlar sus vidas. Expresaron también, que en Barranca la violencia intrafamiliar tiene carácter crónico, tanto desde lo físico como desde lo psicológico. Muchas veces, en el último caso, consideran que al no estar recibiendo golpes físicos, no están siendo agredidas. (Comunicación personal, de 3 participantes, 16/05/2024).

4.2. Evidenciando la realidad: Violencia doméstica, delitos sexuales y feminicidio.

Con el objetivo de respaldar las declaraciones de las mujeres entrevistadas, se presentan a continuación datos generales y estadísticos obtenidos del Instituto Nacional de la Mujer (INAMU), Ministerio de Planificación y Política Económica (MIDEPLAN) y el Observatorio de Género del Poder Judicial.

Previo al desarrollo de lo apuntado en el párrafo anterior, es fundamental aclarar que según Adina Castro García, directora de la unidad de violencia contra la mujer del INAMU, no todas las sedes regionales de dicha Institución, cuentan con información situada que abarque las variables del fenómeno en su totalidad; en otras palabras, la información está localizada únicamente en las oficinas centrales en San José.

La señora Castro García señala también que todas las instituciones gubernamentales tienen que aportar en las Políticas Nacionales de Atención y Prevención de la Violencia Contra las Mujeres, en estas políticas los cantones prioritarios son Limón, Puntarenas y Guanacaste, lo que retrata que las mujeres de las zonas costeras siempre han tendido a ser las más afectadas. Según “Propuestas del Índice de Factores de Vulnerabilidad de Violencia Contra la Mujer” trabajadas por el INAMU, en el siguiente gráfico se puede observar la distribución geográfica sobre dichos factores de violencia, donde se corrobora el hecho de que las zonas costeras de nuestro país poseen el nivel más alto de vulnerabilidad, que obviamente abarca a Barranca, Puntarenas.



Fuente: Unidad de violencia contra la mujer del INAMU. Figura 1

Aludiendo al fenómeno de la violencia patriarcal, ésta comprende diferentes estadios: Violencia doméstica, delitos sexuales y feminicidios. Con relación a la violencia doméstica, el Observatorio de Género del Poder Judicial muestra que 2,902 mujeres puntarenenses han tenido que recurrir a medidas de protección judicial para proteger sus vidas. Además, señala que el 79% de mujeres en el país, recurren a buscar medidas de protección, mientras que el 79 por ciento de los agresores son hombres los cuales tienen una edad entre 27 y 44 años. Por otra parte, las mujeres que sufren este tipo de violencia tienen entre 26 y 53 años, siendo las más afectadas las que tienen una edad entre los 27 y 35 años.(Observatorio de género del Poder Judicial,2022).

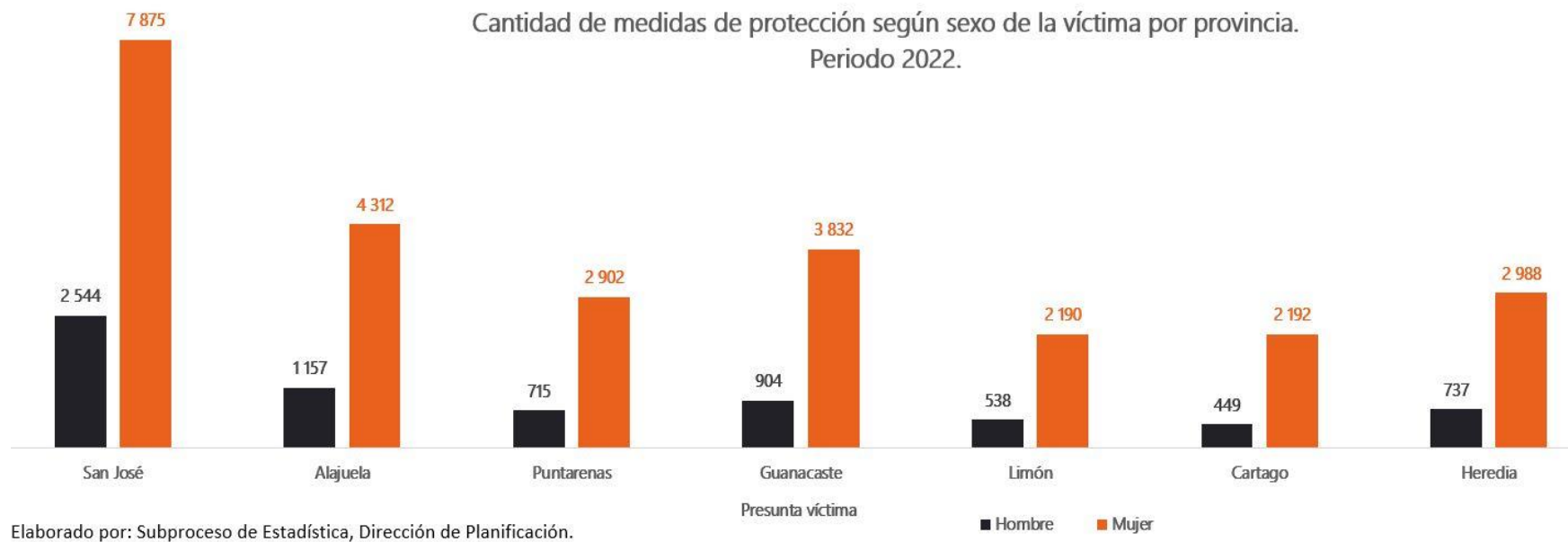


Figura 2: Observatorio de género del Poder Judicial

Además, según el Informe de Estrategia Territorial de Prevención de la Violencia en el cantón de Puntarenas, esta provincia es la segunda del país que presenta la mayor tasa de infracciones a la Ley de Violencia Doméstica y a la Ley de Penalización de Violencia contra las Mujeres.

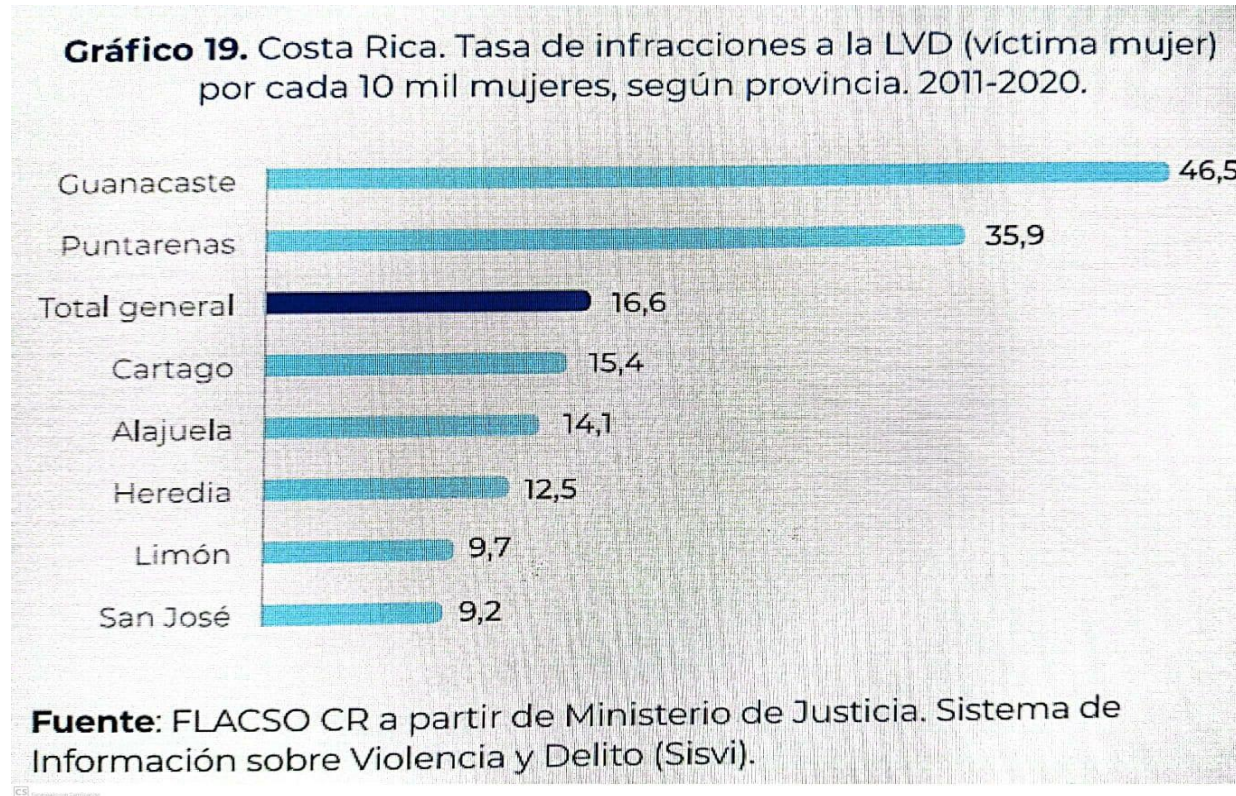
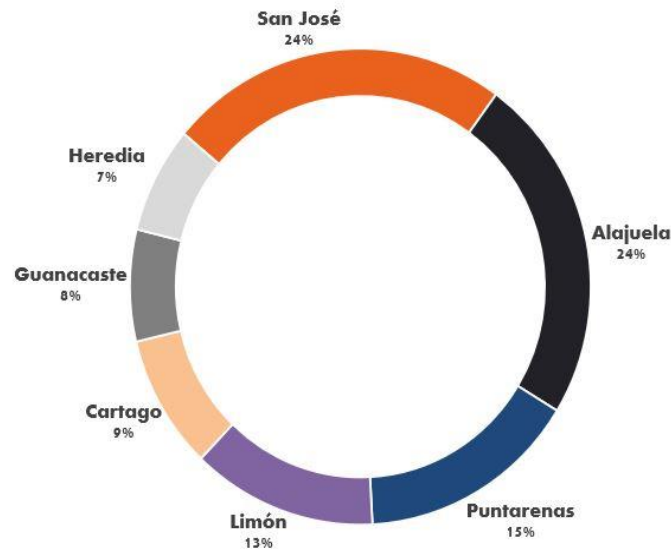


Figura 3: FLACSO CR a partir del Ministerio de Justicia. Sistema de información sobre Violencia y Delito.

De igual forma los datos estadísticos que generó en el año 2022 el Observatorio de Género del Poder Judicial sobre delitos sexuales, indican que la mayoría de delitos sexuales ocurren contra mujeres menores de edad e incapaces. Según los datos, mientras el porcentaje de mujeres agresoras es de 6%, el de los varones representa el 94%. Al mismo tiempo, la estadística revela que en el año señalado hubo 518 hombres menores de edad o incapaces, víctimas de abuso sexual, mientras que como contrapartida hubo 3048 mujeres víctimas, casi 6 veces más, donde Puntarenas ocupa el 15 % de estos delitos según la distribución por provincia.

Distribución porcentual, según provincia, de los casos entrados en las Fiscalías Penales de Adultos por delitos sexuales. Periodo 2022.



Elaborado por: Subproceso de Estadística, Dirección de Planificación.

Figura 4: Observatorio de Género del Poder Judicial.

Apuntando al último estadio, el feminicidio, el Observatorio de Género del Poder Judicial, señala que en el año 2023 se registraron 13 feminicidios en Costa Rica, de los cuales 4 ocurrieron en Puntarenas, el resto se dividió entre las otras provincias del país, donde 11 de las 13 víctimas eran madres.



Figura 5: Observatorio de Género del Poder Judicial

Es irrefutable entonces, la correlación entre los hallazgos encontrados sobre la realidad de género situada en la llamada Barranca, Puntarenas y la información estadística que revelan diferentes instituciones gubernamentales.

4.3. Problematizar las desigualdades sociales.

En definitiva, la realidad evidenciada en la presente investigación llevó inevitablemente a plantearse un tercer objetivo de carácter político-social, con la intención de crear un espacio de reflexión sobre las desigualdades sociales, su razón u origen, sin perder de vista la disparidad de género. El objetivo mencionado parte de las bases conceptuales del enfoque teórico-crítico latinoamericano, que cuestiona profundamente las nuevas formas coloniales que hoy se traducen en el pensamiento económico neo-liberal, base fundamental del Sistema Capitalista.

De esta manera, como se expuso en el cuadro número 3, para lograr el objetivo mencionado, se presentó un corto de teatro titulado “Los ricos y los pobres”(autoría del la investigadora), que desarrolló de forma clara y sencilla el concepto de “plusvalía” desde las relaciones de producción entre el trabajador y el dueño de los medios de producción; es decir, se intentó crear desde la realidad situada de las mujeres de COOMUPROCAPE dicho espacio reflexivo.

En forma subsiguiente a la presentación del corto de teatro y con el fin de evaluar el entendimiento del tema tratado, se discutieron los conceptos centrales con las mujeres participantes, las cuales hicieron comentarios sobre éstos; sin embargo, para reafirmar lo expuesto por ellas se les entregó una historieta con preguntas básicas generadoras que mostraron no haber logrado aún un buen nivel de comprensión.

A causa de lo anterior, se planificó y ejecutó un reforzamiento-taller para intentar una mejor comprensión de los conceptos desarrollados en el taller previo. Se iniciaron una serie de preguntas y respuestas tipo conversatorio con el propósito de dejar claro las nociones en cuestión. Una vez realizada esta actividad se solicitó a las participantes expresarlas gráficamente. Se considera que las mujeres participantes lograron entender en forma básica, los conceptos referidos.

Capítulo V: Balance colectivo: Sistematización

El propósito de este capítulo es comprender y analizar la experiencia colectiva vivida, sus manifestaciones e inferir los factores que existieron, entre sus elementos y los aprendizajes que se dieron en esta experiencia investigativa, a la luz de un enfoque epistemológico crítico latinoamericanista, posicionándolo desde la visión estratégica de la Educación Popular a través de la Investigación Acción Participativa como herramienta metodológica.

Se trata entonces de plantear la sistematización colectiva en forma ordenada sobre la experiencia vivida a través de las acciones realizadas en la práctica desde el enfoque sujeto-sujeto, donde se procura una revisión constante no solo de los objetivos a lograr y los resultados de la praxis ejercida, sino de la posición del investigador, que parte de un accionar cotidiano que ha adquirido en su trayectoria de vida y que se relaciona con la mirada que le damos a los componentes que rodean al sujeto coinvestigador.

Lo anterior requiere de una previa descripción general de lo que implicó el proceso de sistematización definiendo de antemano los objetivos del mismo:

- ❖ Contribuir a la reflexión teórico-crítica de la práctica situada donde se realizó la investigación: El punto inicial fue haber tratado de vivir la experiencia desde el enfoque teórico latinoamericanista y de la Educación Popular, con la comunidad COOMUPROCAPE.
- ❖ Socializar aprendizajes que vayan más allá de lo anecdótico y de esta manera permitirnos el intercambio de aquellos que pudieran propiciar algunas ideas de cambio.

- ❖ Examinar la posibilidad de generar propuestas de alcance más extenso, basadas en la realidad del territorio mencionado para enriquecer la experiencia de las mujeres de COOMUPROCAPE. Ahora bien, en el proceso de sistematización, se irán retratando diferentes estadios.

5.1 El punto de partida.

El investigador inicia la propia práctica desde lo que piensa y siente. En el caso del presente trabajo, la investigadora tiene una posición político- ideológica definida y es la razón por la cual se posiciona desde el enfoque de la Educación popular sustentado por Paulo Freire y otros teóricos de la pedagogía liberadora. De ahí surgió la idea de formular un objetivo general y tres objetivos específicos a cumplir con un grupo de mujeres peladoras de camarón y otras, que evidencian un contexto socio-económico de pobreza y extrema pobreza y que además arrastran elementos culturales de visión de género tradicional, sometidas desde esta perspectiva a la explotación económica y a la dominación, solo por el hecho de ser mujeres.

Dentro del contexto señalado, es importante apuntar que en la experiencia vivida, los registros que dan fe de dicha experiencia y sus resultados estuvieron sustentados en actividades lúdicas, charlas, sociodramas, cuestionarios, entrevistas, gráficos y videos, entre otros.

Objeto de la Sistematización: Experiencias a sistematizar

Las experiencias seleccionadas a sistematizar se manifestaron en acciones participantes alrededor de los diferentes talleres impartidos, vinculados al primer y tercer objetivo específico planteados en esta investigación. Siguiendo este orden, algunas experiencias se relacionaron con la identificación de su visión de género y su incidencia en la organización comunitaria, y en segundo lugar, con la creación de un espacio de reflexión donde se plantearon las desigualdades sociales existentes, las razones del por qué éstas generan y ocasionan marginalidad en las sociedades.

5.2. Definición de los ejes: Aspectos centrales a sistematizar

Uno de los ejes o aspectos centrales elegido para sistematizar con respecto al género, fue en primer término, descubrir qué entendían las mujeres participantes sobre el concepto de “empoderamiento femenino” y su relación con las variantes socio-económicas, la desigualdad intrafamiliar y las formas de violencia, e ir valorando la posibilidad de que ampliaran su pensamiento acerca de dicha temática.

El segundo eje seleccionado para sistematizar fue sobre el tema de las desigualdades sociales, sus orígenes, sus consecuencias y la toma de responsabilidades del grupo participante.

5.3 Reconstrucción cronológica de la experiencia

La investigación se direccionó hacia un grupo de mujeres donde la realidad mostraba de antemano, que estas eran por razón de su género y siguen siendo las más afectadas en diferentes terrenos, no solo en el socio-económico sino también en el cultural.

Después de haber cooptado aleatoriamente al grupo de mujeres de la zona, e ir obteniendo los recursos y logística para el trabajo práctico, se planificaron los talleres desde el enfoque de la Educación Popular.

Así entonces, antes del desarrollo del primer taller se concretó una actividad llamada “Acercamiento” con el fin de fortalecer la unión grupal para crear una comunicación afectiva y de confianza. Como resultado se logró una primera interacción de carácter horizontal entre las participantes y la investigadora.

Posteriormente se ejecutó un diagnóstico de la realidad del grupo de mujeres para investigar sobre sus necesidades, intereses y su visión comunitaria, así como la posible identificación de lideresas.

Como fue descrito en el cuadro 3 sobre la planificación de los talleres, el primero se basó en un video-debate, a través del material audiovisual “Participación de las Mujeres en la gestión comunitaria del agua” la respuesta al mismo se sustentó en la opinión de la mayoría de las participantes (solo dos de ellas se negaron a participar), la generalidad opinó que la experiencia de las mujeres de las ASADAS permite enfrentar labores que no se consideran en nuestra sociedad como femeninas como ser parte de la directiva de organizaciones o bien ser fontaneras, por ejemplo, lo que muestra una gran fuerza en ellas, además, se dieron cuenta de que la preparación y el conocimiento son necesarios para lograr un buen desempeño. Finalmente concluyeron que los grupos femeninos que se organizan en las comunidades y que

defienden sus necesidades logran muchas cosas positivas, pueden ayudarlas a ellas a sentirse independientes y también a ayudar a la comunidad. Se considera que el taller dio buenos resultados en cuanto al entendimiento del papel de las mujeres en la organización comunitaria.

Acerca del desarrollo del segundo taller, en el cual se dio otro video-debate, que abarcó la temática del empoderamiento y organización comunitaria femenina, durante la discusión y preguntas planteadas sobre lo visto y entendido, al cuestionar a las mujeres sobre el concepto de “empoderamiento”, algunas manifestaron una opinión asertiva sobre la importancia de poder tomar decisiones firmes, crear espacios seguros, fomentar el liderazgo femenino y aumentar su autoestima. Sobre el segundo video “Participación y empoderamiento de las mujeres” al realizar algunas preguntas generadoras como por ejemplo: “¿Cuáles son los mayores problemas sociales y personales que las mujeres enfrentan para organizar un grupo comunitario?” emitieron algunas respuestas como “No creer en el proyecto”. (comunicación personal, participante 1, taller 2), “Desviamos la atención al trabajo familiar”. (comunicación personal, participante 2, taller 2) “Nos creemos la idea que nos dicen los hombres de que no somos capaces y no sabemos cómo emprender un proyecto,”, “aceptamos el machismo”. (participante 2). “El egoísmo, la desunión y la falta de empatía hace que algunas no quieran trabajar en grupo” (comunicación personal, participante 3, taller 2). El resto de las participantes mostraron poco interés y evitaron su participación, así como, hubo un caso particular de una señora adulta mayor, quien expresó su descontento con relación a las opiniones que compartieron sus compañeras en el debate. Estos y otros criterios mencionados se analizarán desde el enfoque crítico latinoamericano vinculado a algunas autoras y autores que han tejido fundamentos teóricos entrelazados como el pensamiento colonial y neocolonial, el capitalismo y el patriarcado.

Al analizar los resultados del taller número dos, se tomó la decisión de planificar y aplicar un nuevo taller de reforzamiento en el tema de género; además, al haber manifestado y confirmado los términos “desunión, egoísmo, falta

de esfuerzo”, problemas para el trabajo grupal” (comunicación personal, participante 3, taller 2), con respecto al tema de la organización comunitaria, se impartió una charla (por parte del MSc. Carlos Delgado), con la intención de aclarar la diferencia entre los conceptos: Individualidad e individualismo. Se dejó claro, que la individualidad se trata de la forma de ser de cada ser humano como ser único, mientras el individualismo alude a actitudes egocentristas ambiciosas y ponerse en primer plano como persona sin considerar las necesidades de los demás. Al final de la discusión sobre ambos conceptos las participantes expresaron claridad sobre el tópico abordado, concluyendo la importancia de erradicar el individualismo.

Acto seguido, se presentó un sociodrama titulado “Pareja y familia en la vida de las mujeres”. que reflejaba algunos comportamientos típicos de la visión familiar-patriarcal de nuestra sociedad. Dicha experiencia, caló en el sentir de las mujeres a tal punto que se identificaron con la situación mostrada. Por otro lado, dos participantes preguntaron si la cooperativa en formación podía contar con la participación de varones, porque sentían que ellas no eran capaces de realizar todas las tareas de dicha Organización. En ese momento la respuesta fue “hay que pensarlo” (comunicación personal, participante 4, taller número 3).

Finalmente, como se señaló, no se lograron proyectar los videos de las canciones “Si te agarro con otro te mato” y “Antipatriarca” debido a que se recibió un comentario por parte de la trabajadora del IAFA quien manifestó: “No es conveniente reproducir los videos elegidos, ya que a una de las participantes no le va a agradar”. (Se refería a la señora adulta mayor mencionada anteriormente). Se accedió a dicha petición.

Durante el taller número cuatro “Conciencia de clase social” se pretendió mostrar las diferencias de clase en la realidad vivida por las mujeres y sus razones. Así, se presentó un corto de teatro que explicó desde su realidad situada, el porqué y el cómo los y las trabajadoras (dueños de la fuerza de trabajo) son explotadas por los patrones (dueños de

los medios de producción). Una vez acabado el corto de teatro, se plantearon preguntas mediante una historieta, cuyas respuestas reflejaron un entendimiento parcial. Si bien es cierto captaron el concepto de “explotación” y de “fuerza de trabajo”, no ocurrió lo mismo con el concepto de “medios de producción”. A partir de estos resultados, se planifica y ejecuta un refuerzo sobre esta temática.

Este último taller consistió en la explicación a través de ejemplos sobre el término “medios de producción”. Posteriormente se formaron cuatro grupos y se les solicitó plasmar de manera gráfica el término, luego escogieron una exponente en cada grupo para explicar su gráfico, concluyendo que en general, la mayoría asimiló el concepto.

5.4 Análisis e interpretación crítica

Este apartado pretende analizar e interpretar en forma crítica los resultados emanados de la praxis ejercida, enfocados desde los fundamentos teóricos expuestos en la presente investigación, para así poder examinar el alcance de los objetivos o ejes centrales del proyecto.

El primer eje, tuvo como propósito examinar la visión de género en el colectivo de mujeres COOMUPROCAPE, con el fin de comprender su incidencia en la organización comunitaria. A continuación, se retratan los resultados concretos que dieron a conocer formas de pensar y sentir que se fundamentan en una herencia patriarcal, que ha pasado de generación en generación, cuyo origen, como se mencionó anteriormente, se remonta a la época colonial, y que hoy permanece vigente a través de formas neocoloniales.

Con el propósito de establecer un orden para el análisis, a la luz de los fundamentos teóricos expuestos en el apartado 1.4, se plantean en primera instancia, las frases emitidas por las participantes en los diferentes talleres sobre la

importancia de la organización comunitaria, relacionado con el tema de género. Las opiniones se manifestaron a través de diferentes mecanismos como el debate y preguntas generadoras entre otras formas.

Es interesante recalcar que los criterios de las participantes no fueron unidireccionales. Algunos de sus juicios se orientaron hacia opiniones de fortaleza como mujeres, mientras que otros indicaron posiciones acordes a un pensamiento tradicional, aceptando el enfoque patriarcal.

Recapitulando, sobre el cuestionamiento acerca de cuáles pensaban que eran los mayores problemas sociales y personales que las mujeres enfrentan para organizar un grupo comunitario, las participantes, como se planteó anteriormente, expresaron las siguientes opiniones: “desviamos la atención al trabajo familiar”, “nos creemos la idea que nos dicen los hombres de que no somos capaces, y no sabemos cómo emprender un proyecto, o sea, aceptamos el machismo”, “Creo que una debilidad de las mujeres es que somos muy sensibles”, “ Las mujeres no podemos hacer ciertos trabajos que hacen los hombres, además no nos dan trabajo en la construcción por ejemplo” , “ yo participé en una organización comunitaria antes, pero fracasó porque no habían los mismos intereses y surgieron conflictos”, “el egoísmo, la desunión y la falta de solidaridad, hace que algunas no quieran trabajar en grupo”. Las frases anteriores reflejan claramente el pensamiento internalizado de las mujeres que creen en la superioridad física y mental del varón, lo cual tiene sus raíces en la división social del trabajo como marco ideológico. Julieta Paredes, puntualiza como razón de esto, la visión eurocentrista jerárquica entre varón y mujer, la cual parte de una concepción nacida en el régimen colonial español tejido por creencias religiosas como fuente de dominación ideológica de la época, que hoy se reproducen en el orden moderno neo-colonial.(Guzmán et al; 2019). Este nuevo orden moderno, de carácter dogmático que mantiene la relación entre Estado y religión, siguió desarrollándose históricamente al punto de que las fuerzas sociales de naturaleza transformadora, mantuvieron una posición de dimensiones biológicas en el debate sobre lo masculino y lo femenino;

obviando la comprensión real sobre el materialismo histórico. Ochoa (2017). Así mismo Ochoa “advierde sobre la falsa secularización del Estado que ha despojado a los pueblos de su dimensión ético espiritual para incorporar los principios éticos del capitalismo.” (Ochoa, 2017).

Como se mencionó, algunas de las mujeres participantes en los talleres sobre empoderamiento y su papel como ser femenino en la sociedad, reiteraron dicho posicionamiento al afirmar: “Si no tenemos fe en Dios no lo podremos lograr”,(comunicación personal, participante 3, taller número 3). “No tener fe en Dios lleva al fracaso aunque creamos que lo podemos lograr”, “la fe es mi fortaleza”,(comunicación personal, participante 5, taller número 3) “Con la voluntad de Dios todo es posible, sin necesidad de mucho esfuerzo.”(comunicación personal, participante 3, taller número 3) Sobre el contenido de estas frases se puede inferir, que ayudan a reforzar y aceptar el concepto de “asistencialismo individual”, término que apunta a lo que se podrá entender por “caridad”, basado también en la visión religiosa. No obstante, la reacción de las demás participantes fue consecuente con la crítica al concepto patriarcal expresando que en la vida cotidiana, expresó una de ellas, “ el trato a las mujeres es injusto en la calle, en su entorno familiar o laboral”. (comunicación personal, participante 6, taller número 3).

De esta misma forma, en la segunda parte del primer taller sobre “empoderamiento femenino”, se presentaron dos videos, uno para intentar aclarar dicho concepto, y un segundo video para tratar de establecer la relación entre la necesidad de empoderarse, conocerse como grupo de mujeres y desarrollar solidaridad desde la identidad comunitaria. Se pudo concluir, a través de la discusión y preguntas generadoras, que la mayoría de las participantes entendieron lo planteado en los videos; pero, como se mencionó anteriormente, al pretender, a manera de conclusión cerrar el taller, con el análisis de dos canciones que expresaban ideas totalmente contrarias, una con enfoque patriarcal y otra donde resonaban ideas de fuerza y liberación femenina, se recomendó que no fueran expuestas, por los motivos ya

mencionados. sobre la temática. Fue a partir de este acontecimiento que se decide entonces reforzar el tema con otro taller; sin embargo,, al realizarse un sociodrama titulado “Pareja y familia en la vida de las Mujeres”, la participante mencionada, reaccionó en forma efusiva apuntando que no entendía por qué se tocaba ese tema si “su marido era perfecto”.(comunicación personal , participante,1 taller número 3) Con una actitud horizontal y respetuosa la investigadora le explica que se trata de un problema vigente en nuestra sociedad, no de un problema individual. Este suceso llevó a la investigadora a reflexionar sobre su posición como sujeto investigador desde la teoría freiriana, en cuanto a la comunicación desde la horizontalidad y la dialogicidad. Como se expresó anteriormente, Sousa Santos recalca la importancia de que el investigador identifique y supere su propia verticalidad psico-social.

En el segundo eje u objetivo, se pretendió crear un espacio de reflexión sobre las desigualdades sociales para que las mujeres participantes, pudieran entender el por qué y el cómo se originan dichas desigualdades propias de la sociedad capitalista, que afectan en mayor medida a las mujeres que a los varones. Después de la presentación de un corto de teatro,(escrito por la investigadora), donde se expuso de una forma sencilla las nociones de “dueños de los medios de producción” y los “poseedores de la fuerza de trabajo” y las relaciones entre ambos, se plantea una discusión y se acompaña de algunas preguntas respecto al tema sobre las diferencias de clase social. Los comentarios hechos cuando se preguntó sobre explotación como trabajadoras, la diferencia salarial por ser mujeres y las oportunidades laborales dieron respuestas como “ la ganancia se la producimos nosotras a los ricos, ellos mandan porque son los patrones” (comunicación personal, participante 2, taller número 4), “nosotras solo tenemos un salario mínimo, los y las trabajadoras trabajamos ocho horas pero solo nos pagan cuatro”, (comunicación personal, participante 4, taller número 4), “ellos nos ven raro y nos juzgan por la manera en que nos comportamos, pero las personas con mucho dinero tienen más oportunidades que los y las trabajadoras”. (comunicación personal, participante 3, taller número 4). Aquí se ve claramente, que aunque se partió desde un nivel básico, a través de estrategias de la Educación Popular, , las

participantes llegaron a comprender someramente las relaciones de producción capitalista desde el enfoque marxista, eje que Julieta Paredes, desde el feminismo comunitario apunta como una fuerza que actúa como forma de opresión a las mujeres. Cuando se les cuestionó sobre una posible solución a la problemática expuesta, una de ellas comenta: “la solución para mí, está en convertirme en patrona”. Esta idea parece ser un reflejo que procede del modelo de dominación que desde lo ideológico y desde lo político reproduce el esquema de poder instaurado, que teóricos como Dussel y Quijano lo remiten al proyecto de conquista de América en 1492, y que, como se ha dicho, hoy se conoce como Modernidad o proyecto civilizatorio occidental. Si bien es cierto que este proyecto propone emanciparse de la naturaleza a través de la tecnología, como señala Karina Ochoa, tiene un lado sombrío, una cara oculta que deriva en la destrucción y dominación plasmada en la conquista de Latinoamérica. El concepto civilización- barbarie se traduce a una división social entre los que viven en “la zona del no ser” (los no humanos o sub-humanos de los países periféricos) y los que pertenecen a la “ zona del ser” (países centrales). Ochoa (2018), que hoy por medio de la globalización ejerce un dominio cultural en Latinoamérica y también llega a tocar los espacios individuales de pensamiento. Traduciendo lo expresado por la participante, “quiero ser patrona” significa “quiero estar en el espacio, pensar, sentir y poseer como los de la “zona del ser”.

Se puede entonces entender los contenidos de las respuestas emanadas de algunas participantes más allá de verlas como frases anecdóticas. éstas son inherentes al enfoque epistémico, que como expresan los autores Mora y Cuevas, nacen desde “un imaginario socio-cultural occidental, que se sustenta en las ideas que reprodujeron el modelo monocultural europeo en Nuestra América, replicando una visión de mundo ajena a nuestra realidad y convirtiendo a América Latina en un laboratorio ideológico, político y cultural que devino en un proceso basado no solamente como una forma de relación con los factores de producción capitalistas, sino también en una serie de valores coincidentes con estas relaciones.(Mora y Cuevas,2015).

Es sobre estos enfoques que se descubre el cómo y el por qué las mujeres del colectivo investigado sienten y piensan en la forma que se puntualizó literalmente en los párrafos anteriores.

Sobre la base de lo expuesto, las mujeres de Barranca sufren a nivel económico la explotación, falta de empleo, y falta de oportunidades en el campo educativo, violencia intrafamiliar, agravada por la presencia del narcotráfico. Todo esto, no les permite el mejoramiento de la calidad de vida. No obstante, su situación se alimenta por un imaginario de valores que remiten a una visión patriarcal que ha pasado de generación en generación y sigue siendo recreada por nuestros pueblos latinoamericanos. Tales valores como su sentir, ser dependiente del varón, asociar la debilidad física con la incapacidad femenina y la doble explotación económica (laboral e intrafamiliar), la desigualdad de clase social y sus consecuencias, el asistencialismo individual y gubernamental, entre otras, se evidenciaron de alguna forma en la experiencia vivida a través de los talleres.

5.5. Conclusiones

Desde la perspectiva de la investigadora, es crucial destacar que aunque los talleres lograron proveer ciertos aprendizajes, acerca de la desigualdad de género, las disparidades socioeconómicas y la importancia de la organización

comunitaria, estos conocimientos aún necesitan ser fortalecidos e internalizados en la realidad del diario vivir de las participantes, si se pretende convertir la educación en una herramienta a servicio del cambio y la transformación; motivo por el cual sigue siendo de suma importancia tomar en cuenta las razones por las que no se lograron en forma más profunda los objetivos planteados, lo que podría ser tomado en cuenta para un seguimiento fuera de la academia o para la realización de una futura investigación. A continuación se mencionan algunas de estas razones:

- ❖ El tiempo para la realización de los talleres fue corto.
- ❖ La dificultad de comprensión por el bajo nivel educativo de algunas de las mujeres participantes.
- ❖ Es lógico que en esta investigación no era factible un cambio transformador en su totalidad, de patrones culturales profundamente arraigados, como proceso de aprendizaje heredado y puesto en práctica en la vida cotidiana.
- ❖ Tener claro entonces las palabras de Freire: “Ver de nuevo lo antes visto, casi siempre implica ver ángulos no percibidos. La lectura posterior del mundo puede realizarse de forma más crítica, menos ingenua, más rigurosa”. Paulo Freire (1977).

Apéndices

Concurso de logo COOMUPROCAPE: Elemento de la identidad organizacional



Muestra del asistencialismo del Estado en Barranca, Puntarenas



Participación de las mujeres de COOMUPROCAPE en la marcha del 1 de Mayo del 2024



A raíz de la toma de conciencia sobre la organización comunitaria (importancia de organizarse), algunas mujeres de COOMUPROCAPE decidieron participar en la marcha del primero de mayo del 2024,

Viviendas de Barranca, Puntarenas:



Participación de las mujeres en los diferentes talleres



Preguntas generadoras para el video debate sobre empoderamiento femenino.

Buena tarde compañeras, Dios las guarde. De acuerdo a lo visto y entendido en los videos sobre "empoderamiento femenino" y con el fin de llevar a cabo un pequeño debate sobre el tema, se les solicita a cada grupo que responda las siguientes preguntas. Mil gracias.

1-¿Qué entendieron por la palabra "EMPODERARSE"?

Hacer valer los pensamientos y decisiones de cada una, valerse por si sola.

2-¿Creen Ustedes que tanto en Costa Rica y en las comunidades de las costas las mujeres están **TOTALMENTE EMPODERADAS**? ¿Por qué sí o por qué no?

Creamos que todavía hay como un 80% de las mujeres que están sumisas a sus esposos, hermanos y padres.

3- Si "empoderar" puede entenderse como tomar poder, fuerza, valorarse, tener autoestima, visibilizar y potencializar las capacidades (que cosas tenemos que empezar a resolver las mujeres en nuestro interior y exterior (en la situación que nos rodea) para empoderarnos.

Tenemos que empezar a valorarnos como mujeres y levantar nuestro autoestima para poder llegar a el empoderamiento femenino.

4- Agregue cualquier comentario que deseen en relación con lo visto y entendido en los videos.

Todas las mujeres tenemos que valorarnos para poder llegar a ser empoderadas.

Compañeras : las siguientes preguntas son solo un repaso de temas ya desarrollados o vistos. Favor contestarlas y no tiene necesidad de poner su nombre, solo si gusta.

1-¿Cuáles son los valores más importantes par Usted como persona que pertenece a AMUJROCAPE?

Sinceridad
Responsabilidad.
Humildad.

2-¿Que actitudes son negativas cuando se va a realizar un trabajo comunitario como la Cooperativa?

Cuando no se tratan directamente con todos los integrantes.
No informar sobre todo x realizar beneficio de la cooperación.

3-¿Por qué cree Usted que la gestión de emociones es importante para el emprendimiento cooperativo?

Nos permite adaptarnos al entorno a los proyectos de la cooperativa, aportamos buenos beneficio y comunicarnos en forma efectiva a los clientes.

4-¿Cree que el empoderamiento femenino es necesario para el emprendimiento cooperativo? Si, no, por qué?

Si.
Existen valores de responsabilidad, igualdad, solidaridad, ayuda mutua, honestid y transparencia es muy necesario para los fundadores en la cooperativa.

5-¿Cuáles cree Usted que son sus fortalezas y sus debilidades que es necesario superar en tu vida?

Fortalezas: Capacidad, Seguridad, Empatía.

Debilidades: Impaciencia
He en foco mucho en los detalles

Buenas tardes

Las siguientes preguntas son de gran importancia para poder profundizar en el conocimiento del pensamiento que como grupo tienen Ustedes en el tema de género y del empoderamiento necesario para llevar a buen término su proyecto.

Posterior al análisis se hará un debate y se tratará de llegar a conclusiones generales.

Aunque las preguntas se plantean individualmente, no es necesario que ustedes anoten sus nombres. Muchas gracias.

1-¿Cómo se siente ser mujer en esta sociedad? Anote además aspectos negativos y positivos al respecto.

Es un poco complicado porque sufrimos desigualdad discriminación, situaciones de violencia en el hogar, trabajo y comunidad.

AM) violencia en el seno familiar, salarios bajo ect.
AP) Sabemos que somos valientes que podemos salir adelante.

2-¿Siente que las condiciones como ser humano femenino en su familia tienen carácter igualitario con respecto a su pareja, hijos e hijas, si, no, por qué?

No, porque siempre hay desigualdad en la familia porque nosotras somos a las que nos toca estar pendientes de todo o eso es lo que la pareja y los hijos piensan.

3-¿Cómo piensa y siente Usted que su Comunidad la visualiza como mujer?

Hay muchas opiniones, críticas constructivas, y no constructivas

OBRA DE TEATRO
CLASE RICA - CLASE POBRE
Puntarenas - 5 de Abril, 2023

Usted cree que...En Costa Rica hay iguales oportunidades para las clases sociales?
 Si en muchas ocasiones no, por que juegan y no las ven como los demas y es algo que no tiene que ser asi...

Usted cree que Los dueños de las tierras, de las máquinas, de las fabricas de los grande barcos pesqueros, se benefician igual que nosotros de la riqueza marina?
 No, ellas siempre se quedan con todas las ganancias y no se ven igual.

Usted cree que A las personas que estamos empleadas, nos pagan lo justo?
 No, por que los empleados trabajan 3 horas, pero siempre los pagan 4 horas, y es algo muy injusto.

Que cree usted que podríamos hacer?
 Deverian mejorar sus actividades para poder trabajar unidos y asi puedan ganar todos por igual.

OBRA DE TEATRO
CLASE RICA - CLASE POBRE
Puntarenas - 5 de Abril, 2023

Usted cree que...En Costa Rica hay iguales oportunidades para las clases sociales?
 No, las personas con mas dinero tienen mas oportunidades en cambio a los pobres, les cuesta mas que les den trabajo.

Usted cree que Los dueños de las tierras, de las máquinas, de las fabricas de los grande barcos pesqueros, se benefician igual que nosotros de la riqueza marina?
 Son mas beneficiados los patronos que los trabajadores, siempre les quitan parte de su sueldo.

Usted cree que A las personas que estamos empleadas, nos pagan lo justo?
 No, siempre les estan...

Que cree usted que podríamos hacer?
 Empezar la cooperativa para cambiar la comunidad en si.

OBRA DE TEATRO
CLASE RICA - CLASE POBRE
Puntarenas - 5 de Abril, 2023

Usted cree que...En Costa Rica hay iguales oportunidades para las clases sociales?
 No, nosotros los pobres trabajamos mas de la cuenta por un salario base y hasta menos de lo que deberiamos ganar.

Usted cree que Los dueños de las tierras, de las máquinas, de las fabricas de los grande barcos pesqueros, se benefician igual que nosotros de la riqueza marina?
 No, ellos ganan mucho más son los mas beneficiados.

Usted cree que A las personas que estamos empleadas, nos pagan lo justo?
 Para nada no ganamos lo que es justo para lo que trabajamos.

Que cree usted que podríamos hacer?
 Luchar juntos como trabajadores que somos y luchar por nuestros derechos podemos crear un emprendimiento para salir adelante.

Enlaces a videos

[Taller 4. Corto de teatro "Los Ricos y Los Pobres"](#)

[Intercambio de ideas sobre la división de clase social](#)

Referencias bibliográficas

- Alfaro et al. (2016). Estrategias de sobrevivencia para la satisfacción de necesidades humanas implementadas por pescadores y pescadoras artesanales de la comunidad de Costa de Pájaros, Puntarenas, en el período 2015-2016 [tesis de licenciatura no publicada] Universidad de Costa Rica
- Alforja. (1988). Técnicas Participativas para la Educación Popular. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja
- Artavia, S. (22 de julio del 2019). Mujeres sin alternativa ante la caída de la pesca en Puntarenas. La Nación. <https://www.nacion.com/el-pais/politica/mujeres-pagan-carro-la-restriccion-a-la-pesca-de/ZWI33FOFVBHUV/OU44BSXZJFFY4/story/>
- Balcazar; F. (2003). Investigación Participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. vol. IV. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?18400804>
- Batres, G. (2001). Las mujeres centroamericanas y la psiquiatría.V.17 <https://www.google.com/search?q=las+mujeres+centroamericanas+y+la+psiquiatr%C3%ADa+gioconda+batres&oq=las+mujeres+centroamericanas+y+la+psiquiatr%C3%ADa+gioconda+batres&aqs=chrome..69i57.19537j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Barrantes, L; Espinoza, A; y los miembros del equipo investigador de la Fundación Arias para la Paz. Cepal (2019). Violencia estructural y vulnerabilidad desde su impacto en la zona costera del cantón de Puntarenas. Fundación Arias para la Paz Y el Progreso Humano. <https://arias.or.cr/proyectos-pasados/>
- Britto, Z. (2008). Educación Popular, Cultura e Identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales).
- Cuevas, R; y Mora, A (2015). La noción y el concepto de desarrollo-Consideraciones teórico-conceptuales, históricas y conceptuales- en Uned (ed), Buscando el Futuro: Crisis civilizatoria y posneoliberalismo en América Latina (pp.1-30) (p. 6). UNED. Editorial.uned.ac.cr/book/U08515
- Coppens,F. Van De Velde,H. (2005). Técnicas De Educación Popular. Programa de Especialización en “Gestión del Desarrollo Comunitario. CURN-CICAP.

- De Sousa Santos, B. (2009). Un discurso sobre las ciencias. Pdf. File:///Users/pazen/Desktop/EPISTEMOLOGÍAS/Un discurso sobre las ciencias
- De Sousa Santos, B. Hacia una sociología de las ausencias y una sociología de las emergencias. (s.f.). Clacso. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20100825033033/2Capitulol.pdf>
- De Oliveira; G. (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica, vol. 39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376144131014>
- Estado de la Nación Situación e implicaciones Sociales y Ambientales de la pesca artesanal de pequeña escala en Costa Rica 2022. <https://repositorio.conare.ac.cr>.
- FLACSO Costa Rica. (2022). Estrategia Territorial de Prevención de la Violencia en el Cantón de Puntarenas: Informe de Sistematización y Propuesta de Ruta. file:///C:/Users/pazen/Desktop/daros%20estad%C3%ADsticos%20de%20Puntarenas.pdf
- Fundación Arias. (2019). Mujeres vinculadas al sector pesquero: Un caso sobre la Feminización de la Pobreza. <https://arias.or.cr/proyectos/pasados>
- Gerhardt, H. (2020). Paulo Freire 1921-1997. Revista Iberoamericana de Educación UNESCO. Oficina de educación 1999
- Godoy, R. (2004). Entender la pobreza desde la perspectiva de género. Cepal - Unifem. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/4c0b4a6f-200c-4dc3-84b6-95c6fcbe9c18/content>
- González, L; (1977). Participación de la Mujer en la actividad pesquera de Costa Rica. ISSN 2115-5325 <https://www.revistas.una.ac.cr>
- González, N. (2012). Reflexiones sobre el trabajo comunitario desde la Educación Popular. Asociación de Pedagogos de Cuba. <https://www.agricolajerez.com/es/product/reflexiones-sobre-el-trabajo-comunitario-desde-la-educacion-popular>
- González, M. (2021). Puntarenas en Costa Rica: La zona más pobre del país más próspero de Centroamérica (y el contraste con el lujo turístico). <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-58798999>

- Gutiérrez, et.al. (2017). José Carlos Mariátegui. Defensa del Marxismo. Utopía y Praxis Latinoamericana. Vol 22 número 77 pp. 11-119
- Guzmán, N. y Triana, D. (2019). Julieta Paredes: hilando el feminismo comunitario. Ciencia Política, 14(28), 23-49. MLA: Guzmán, N. y Triana, D. "Julieta Paredes: hilando el feminismo comunitario". Ciencia Política, 14.28 (2019): 23-49. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7126935.pdf>
- Herrera, Y. et. al (2010). Estrategias de Educación Popular. Escuela de Formación Comunitaria <https://evalparticipativa.files.wordpress.com/2019/06/25.estrategias-educacion-popular.pdf>).
- Jimena, A. et al. (02 2021). Paulo Freire y la Educación Popular: La Oportunidad de Re-pensar y Transformar el Mundo en el que Vivimos. Revista Educacao em Foco. Vol.26. <https://orcid.org/0000-0001-9093-7515>
- Molina, L. (8 septiembre 2023). 23 de cada 100 niños del Pacífico y Caribe viven en pobreza extrema. Semanario Universidad.com
- Martínez, G. (2016). Paulo Freire, Constructor de Sueños [Video] https://www.youtube.com/results?search_query=PABLO+FREIRE+CONSTRUCTOR+DE+SUE%C3%91OS+
- Mercado, A. et.al (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva, 53, 229-251 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010
- Montiel, N. (2016). Crecimiento económico, productividad laboral y empleo asalariado: un análisis sectorial. En Ulate, A. (compiladora), Empleo, crecimiento y equidad: Los retos de las reformas económicas de finales del siglo XX en Costa Rica Universidad de Costa Rica <https://repositorio.cepal.org>
- Ocampo; J. (2009). El maestro Orlando Fals Borda sus ideas educativas y sociales para el cambio en la sociedad colombiana, vol.12. <https://redalyc.org/pdf>
- Ochoa Karina (22 de agosto de 2023). Entrevista con la Dra. Karina Ochoa Muñoz [Video] Youtube. Frecuencia Pública. Radio Usach
- Ochoa Karina (21 de agosto de 2018). Karina Ochoa - Feminismos, política y decolonialidad: lo político. [Video] Youtube Carlos Ometochtzin.

- Ochoa Karina (05 de abril de 2021). Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los Sures globales. [Video] Youtube. Unidad de Excelencia Iber-Lab
- Ochoa, K. (08 de diciembre 2017). Entrevista a Karina Ochoa. <https://www.comunalizarelpoder.com.ve/sentidos-comunes/decolonialidad-del-poder/modulo-3-0>
- Organización Comunitaria. 2008 Instituto de Formación Permanente INSFOP. www.fao.org
- Paniagua, J. (2022). Erich Fromm y la herencia marxista. Acracia.org/socialismo-y-humanismo/
- Peña, M. (2007). Introducción al Pensamiento de Marx (Notas de un curso de 1958). Fuente: www.rebellion.org
- Pérez, M. (2019). Mujeres mirando al mar. <https://arias.or.cr>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2020). Mujeres de Puntarenas contarán con financiamiento e iniciativas productivas. <https://www.undp.org/es/costa-rica/comunicados-de-prensa/mujeres-de-puntarenas-contaran-con-financiamiento-e-iniciativas-productivas>
- Destrucción de empleo no cede 118000 a mayo/. <https://www.crhoy.com/>
- Roselló, et al (2004). Manual para el trabajo social comunitario. Narcea, S.A. Ediciones. <https://www.fhyce.edu.py/> www.narceaediciones.es
- Santos, M. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. Revista Ibero-Americana de Educación. v.(46), (s.p.). [https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a08.htm#:~:text=El%20hombre%20que%20nace%20de,45\).](https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a08.htm#:~:text=El%20hombre%20que%20nace%20de,45))
- Uribe, V. (s.f.). Escuela de Frankfurt. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n8/m11.html>
- Zibechi, R. (2018).Frantz Fanon: De la decolonización al pensamiento crítico. <https://semanariouniversidad.com/suplementos/frantz-fanon-de-la-descolonizacion-al-pensamiento-critico/>