

UNIVERSIDAD NACIONAL
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Colaboratorio en movimiento: Sistematización de experiencias
interdisciplinarias de docencia, investigación y extensión (2025**

PROYECTO SIA 0247-24:

COLABORATORIO PARA ACCIONES INVESTIGATIVAS EN MEDIACIÓN, EDUCACIÓN
Y DOCENCIA.

ACADÉMICOS

M.SC. MICHAEL PADILLA MORA

M.ED. CAROLINA ZUMBADO CAMBRONERO

M.ED. ALEXA ZÚÑIGA SERRANO

Tabla de contenidos

Introducción..... 2

Acciones sustantivas en espacios de docencia.....3

Acciones sustantivas en espacios de investigación.....13

Acciones sustantivas en espacios comunitarios..... 18

Espacios de apoyo a la DEB..... 28

Conclusiones..... 30

Introducción

Este anexo corresponde al Informe Parcial de la actividad académica denominada Colaboratorio para Acciones Investigativas en Mediación, Educación y Docencia (código SIA 0247-24), cuyo objetivo es:

Generar espacios colaborativos e interdisciplinarios, para la investigación situada en Docencia, Mediación y Educación, desde los cuales promover el desarrollo de mediaciones, recursos y ambientes de aprendizaje innovadores, con perspectiva crítica-transformadora, enfatizando la co-creación articulada entre académicos, estudiantes, grupos de personas ciudadanas con y sin diagnósticos de discapacidad asociados, entidades gubernamentales y no gubernamentales

En las siguientes páginas se describen las acciones sustantivas que se han gestionado y ejecutado desde el proyecto para el logro del objetivo y sus respectivos indicadores de logro, mismos que se detallan a continuación:

1. Cuatro publicaciones indexadas con resultados que evidencien las acciones de los procesos de investigación generados en el colaboratorio y su impacto en sociedad
2. Un informe del seguimiento y asistencia a las actividades realizadas para fomentar la creación de espacios de intercambio entre una red de proyectos y actividades de grado y posgrado de la DEB
3. Sistematización comprehensiva de los grupos comunitarios constituidos y sus actividades asociadas en favor del desarrollo comunal
4. Dos cortos documentales sistematizando las metodologías desarrolladas por el Colaboratorio en su trabajo interdisciplinar asociado al trabajo con grupos en comunidades

Acciones sustantivas en espacios de docencia

Las acciones sustantivas en espacios de docencia corresponden a los diferentes espacios en donde personas académicas del proyecto intercambiaron experiencias e ideas con personas estudiantes y académicas de diversas unidades dentro de la Universidad Nacional. Estas acciones permiten acercarse al indicador de logro número dos: Un informe del seguimiento y asistencia a las actividades realizadas para fomentar la creación de espacios de intercambio entre una red de proyectos y actividades de grado y posgrado de la DEB.

Actividades realizadas dentro de los cursos de la DEB y dentro de la Universidad

- El martes 18 de febrero se gestionó con la pasante Nada Adame, actriz, bailarina y coreógrafa internacional, directora artística de la Compañía AXIS de California, Estados Unidos, un espacio de intercambio sobre danza accesible y su agrupación con personas estudiantes de primer año de la carrera de **Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia**. Este espacio contó con la participación de las personas estudiantes, la pasante Nada Adame y los académicos Alexa Zúñiga, Michael Padilla y Carolina Zumbado.



- El martes 25 de marzo del 2025 se realizó un taller de realidad virtual y moldeo en 3D con personas estudiantes de segundo año de la carrera de **Pedagogía con Énfasis en**

Educación Especial. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes experimentaran con el uso de la realidad virtual para reflexionar las posibilidades de este recurso dentro de su campo de estudio y aplicación. Se contó con la participación de 32 personas estudiantes, la docente del curso Rebeca Coto y los académicos del proyecto Michael Padilla y Alexa Zúñiga.



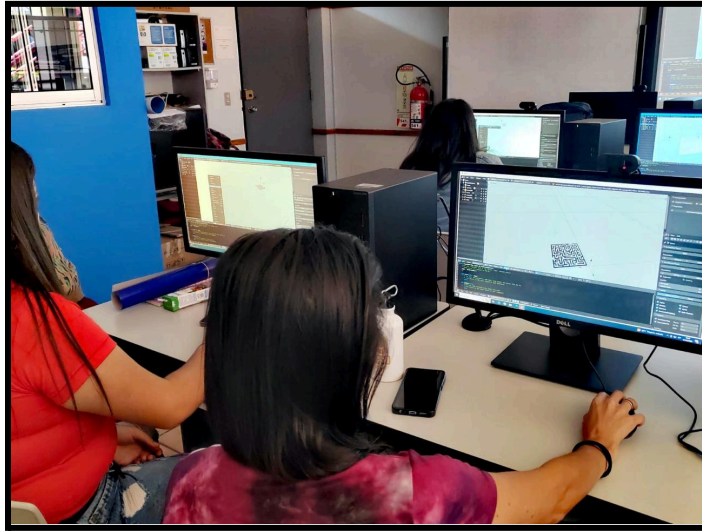
- El miércoles 26 de marzo del 2025 se realizó un taller de realidad virtual y moldeo en 3D con personas estudiantes de segundo año de la carrera de **Pedagogía con Énfasis I y II Ciclo de la Educación General Básica**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes experimentaran con el uso de la realidad virtual para reflexionar las posibilidades de este recurso dentro de su campo de estudio y aplicación. Se contó con la participación de 22 personas estudiantes, la docente del curso Rebeca Coto y los académicos del proyecto Michael Padilla y Alexa Zúñiga.



- El martes 01 de abril del 2025 se realizó la continuación del taller de realidad virtual y moldeo en 3D con personas estudiantes de segundo año de la carrera de **Pedagogía con Énfasis en Educación Especial**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes experimentaran con el uso de la realidad virtual para reflexionar las posibilidades de este recurso dentro de su campo de estudio y aplicación. Se contó con la participación de 32 personas estudiantes, la docente del curso Rebeca Coto y los académicos del proyecto Carolina Zumbado y Alexa Zúñiga.



- El miércoles 02 de abril del 2025 se realizó la continuación del taller de realidad virtual y moldeo en 3D con personas estudiantes de segundo año de la carrera de **Pedagogía con Énfasis I y II Ciclo de la Educación General Básica**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes experimentaran con el uso de la realidad virtual para reflexionar las posibilidades de este recurso dentro de su campo de estudio y aplicación. Se contó con la participación de 22 personas estudiantes, la docente del curso Rebeca Coto y los académicos del proyecto Michael Padilla y Alexa Zúñiga.



- El jueves 03 de abril del 2025 se realizó un taller de Podcast, elementos básicos del podcast, la locución, un guión y el uso de equipo (tascam) aplicado a sus experiencias de práctica profesionales con personas estudiantes de segundo año de la carrera de **Pedagogía con Énfasis I y II Ciclo de la Educación General Básica**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes explorarán las posibilidades del podcast dentro de las mediaciones pedagógicas. Se contó con la participación de 24 personas estudiantes, la docente del curso Rebeca Coto y la académica del proyecto Carolina Zumbado.



- El día 6 de mayo la académica Carolina Zumbado da una asesoría en el uso de equipo de podcast a las estudiantes de preescolar. En esta asesoría se explica sobre el uso y cuidados del equipo, así como una introducción al guión de podcast.



- El lunes 19 de mayo del 2025 se realizó un taller de realidad virtual con **funcionarios de las Bibliotecas de la Universidad Nacional**. Este espacio tuvo como objetivo que los funcionarios explorarán las posibilidades de la Realidad Virtual dentro de las bibliotecas. Se contó con la participación de 12 personas funcionarios, el bibliotecólogo Enrique

Zúñiga Maroto y las académicas del proyecto Carolina Zumbado, Alexa Zúñiga y Michael Padilla.



- El 26 de mayo del 2025 se realizó un taller de realidad virtual con **personas estudiantes de la carrera de Bibliotecología**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes explorarán las posibilidades de la Realidad Virtual dentro de las bibliotecas. Se contó con la participación de 12 personas estudiantes, el profesor del curso, y las académicas del proyecto Carolina Zumbado, Alexa Zúñiga y Michael Padilla.



- El 28 de agosto del 2025 se realizó un taller de realidad virtual con **personas estudiantes de diferentes carreras que formaban parte del taller Inteligencia Artificial en la Academia.** Este espacio, facilitado desde la Biblioteca Joaquín García Monge, tuvo como objetivo que las personas estudiantes explorarán las posibilidades de la Realidad Virtual en las diferentes áreas disciplinares presentes. Se contó con la participación de 6 personas estudiantes, el profesor del taller y las académicas del proyecto Carolina Zumbado y Alexa Zúñiga.



- El jueves 18 de septiembre del 2025 se realizó un taller de realidad virtual con **personas estudiantes de diferentes carreras en la Sede Chorotega, campus de la UNA Liberia.** Este espacio, facilitado en colaboración con la Biblioteca de la sede, tuvo como objetivo que las personas estudiantes explorarán las posibilidades de la Realidad Virtual en las diferentes áreas disciplinares presentes. Se contó con la participación de 12 personas estudiantes y los académicos del proyecto Carolina Zumbado, Alexa Zúñiga y Michael Padilla.



- El 14 de octubre del 2025 la académica Carolina Zumbado impartió un taller sobre el uso de pantallas interactivas a Enrique Zúñiga, encargado de la Biblioteca Especializada en Educación del CIDE. Este espacio tuvo como objetivo explicar el funcionamiento de las pantallas y abordar las dudas surgidas durante el encuentro.
- El miércoles 15 de octubre del 2025 se realizó un taller sobre Pedagogía Transmedia y Realidad Virtual con **personas estudiantes de la unidad de Educología**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes exploren las posibilidades de la Realidad Virtual en su área de estudio. Se contó con la participación de 12 personas estudiantes y los académicos del proyecto Alexa Zúñiga y Michael Padilla.



- El viernes 24 de octubre del 2025 se realizó un taller sobre Pedagogía Transmedia y Realidad Virtual con **personas estudiantes del curso optativo de entornos educativos de la UCR, sede Liberia**. Este espacio tuvo como objetivo que las personas estudiantes exploren las posibilidades de la Realidad Virtual en su área de estudio. Se contó con la participación de 12 personas estudiantes y los académicos del proyecto Alexa Zúñiga y Michael Padilla.



- El día 10 de octubre la académica Carolina Zumbado da un taller sobre uso de equipo de podcast a estudiantes de la carrera de Educación Especial, a propósito de un trabajo de entrevistas que deben realizar. Se explica a detalle el uso y cuidados del equipo, así como dudas a propósito de la actividad a realizar por las estudiantes.



- El día 4 de noviembre la académica Carolina Zumbado atiende a la maestrante Carolina Arias, de la maestría en pedagogía, que se encuentra formulando su TFG. Se le brinda información sobre los distintos proyectos que se desarrollan en el Colaboratorio para contemple las posibilidades para su proyecto.
- El día 14 de noviembre la académica Carolina Zumbado atiende a la maestrante Carolina Arias, de la maestría en pedagogía, en una sesión de alfabetización digital sobre realidad aumentada, compartiendo con ella los descubrimientos y hallazgos que ha ido desarrollando el Colaboratorio en este tema.
- El jueves 06 de marzo del 2025 se brindó una asesoría a la docente Rebeca Coto para el uso de las pantallas interactivas del aula 809 y el equipo de podcast para el uso de estos recursos dentro de las carreras. El espacio fue mediado por la académica Carolina Zumbado.

Acciones sustantivas en espacios de investigación

Las acciones sustantivas en espacios de investigación corresponden a los diferentes espacios en donde personas académicas del proyecto intercambiaron experiencias e ideas con personas estudiantes y académicas de diversas unidades dentro de la Universidad Nacional vinculados a procesos investigativos. Estas acciones permiten acercarse al indicador de logro número dos: Un informe del seguimiento y asistencia a las actividades realizadas para fomentar la creación de espacios de intercambio entre una red de proyectos y actividades de grado y posgrado de la DEB.

- El 30 de enero se sostuvo una reunión con personal del CENAREC. En este espacio se expusieron las investigaciones recientes que ha desarrollado el CENAREC en temáticas relacionadas con el autismo. Posteriormente, se habilitó un espacio de diálogo para retroalimentar a las personas investigadoras del CENAREC en términos de metodología y resultados de investigación. Las personas que estuvieron presentes durante este espacio fueron Alexa Zuñiga, Michael Padilla, Carolina Zumbado, Dora, Michelle Roldán, Mariana Molina, Karla Castillo y Eduardo Valenzuela.
- El día 06 de marzo del 2025 se brindó asesoría a la estudiante Paola Vargas para realizar su trabajo final de graduación en licenciatura en la modalidad de producción didáctica con el acompañamiento de la académica Carolina Zumbado.
- El 27 de junio del 2025 el Colaboratorio participó en el XII Congreso Iberoamericano de Educación Científica UNA en dónde se brindó un taller de pedagogía transmedia por parte de las académicas Alexa Zuñiga, Michael Padilla y Carolina Zumbado. En ese mismo Congreso se presentó la ponencia “Validación del VRNQ en español: un instrumento para caracterizar aplicaciones innovadoras en Educación Científica que utilicen Realidad Virtual Inmersiva”, en el libro “Educación científica y ciencia ciudadana en la era digital”, se recogen los trabajos presentados, incluía la ponencia: <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/66416>



- El día 24 de julio, el Colaboratorio abre un espacio de creación de entornos de realidad virtual con las dos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Preescolar y Primera Infancia de alfabetización digital. También se cuenta con la participación de estudiantes asistentes del Colaboratorio.



- Los días 23 de agosto, 30 de agosto y 06 de septiembre se realizó un taller de alfabetización tecnológica para dos personas estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Preescolar y Primera Infancia, quienes están realizando su Trabajo Final de Graduación en modalidad de tesis y producción didáctica en temas relacionados a Realidad Virtual; en este taller se compartió con las estudiantes

herramientas básicas para el uso de los visores y una introducción en el uso del software libre Unity. Este espacio contó con la participación de las académicas Carolina Zumbado, Alexa Zuñiga y Ana Marcela Benavides; y las estudiantes María Fernanda Seas, Keilyn Lopez y Keren Rojas.



- Durante los días 07, 08 y 09 de octubre la académica Alexa Zúñiga y las estudiantes Beany Gómez y Natalia Lobo participaron en el Congreso Internacional de Semilleros de Investigación-Educación-Tecnología CISIET 2025, en la Universidad Nacional Autónoma de México. En este evento se presentó la ponencia titulada “Narrativas transmedia como recurso para repensar las mediaciones pedagógicas: una experiencia de taller inmersivo con temática espacial para escolares”



- Durante los días 24, 25, 26 y 28 de noviembre las académicas Carolina Zumbado y Alexa Zuñiga junto con la estudiante Keilyn Lopez de la e la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Preescolar y Primera Infancia, quien realiza su Trabajo Final de Graduación en modalidad de producción didáctica en temas relacionados a Realidad Virtual, comparten un taller de alfabetización digital con el objetivo de hacer mejoras finales al recursos virtual “Guardianes del planeta”. Pese al cierre temporal de la Universidad en este período debido a amenaza de ataque, el taller se continúa realizando a la distancia y en casa de una de las académicas.



- Con respecto a los espacios de intercambio con el LED (Laboratorio de investigación escénica) a propósito del fondo FECTE 2024 que se ganó en conjunto con este laboratorio, durante el año 2025 se mantuvieron reuniones de equipo y espacios de asesoría y capacitación conjunta. Los días 22 y 31 de enero el Colaboratorio dio en las instalaciones del LED un taller de modelado en Blender. De igual manera el día 3 de julio, el Colaboratorio ofrece un taller de Realidad virtual e Unity en el aula 809.



Acciones sustantivas en espacios comunitarios

Las acciones sustantivas en espacios comunitarios corresponden a los diferentes espacios en donde personas académicas del proyecto intercambiaron experiencias, ideas o apoyos en espacios de extensión comunitaria. Estas acciones permiten acercarse al indicador de logro número tres: Sistematización comprehensiva de los grupos comunitarios constituidos y sus actividades asociadas en favor del desarrollo comunal.

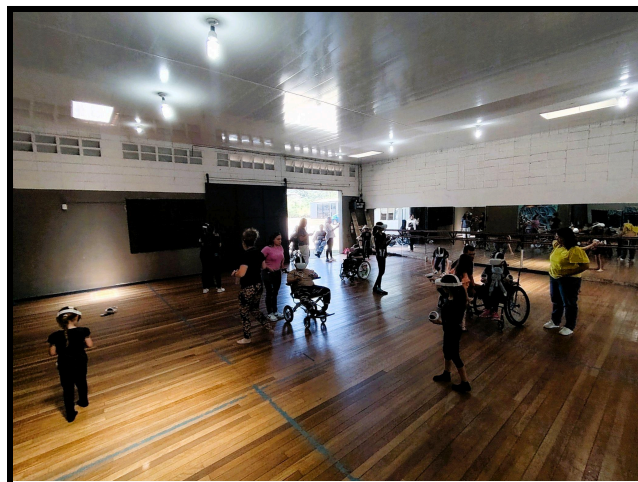
- Se mantienen algunas reuniones de la académica Carolina Zumbado con miembros de la Asociación de Desarrollo de San Rafael de Alajuela, para ver las posibilidades de apoyo en la implementación de realidad aumentada a un mural. No se sigue avanzando en el proceso pues la pared donde se va a hacer el mural se vio sometida a remodelación.
- Los días 30 y 31 de octubre y 06 de 07 de noviembre se realizaron dos talleres con población estudiantil con alto potencial de I y II Ciclo en articulación con la Unidad de Alta Dotación, Talento y Creatividad del Ministerio de Educación Pública. El COLAB colaboró con personas estudiantes de la carrera de Educación Especial, quienes mediaron pedagógicamente los encuentros con las personas estudiantes y sus familias desde un modelo transformacional de alto potencial y una mediación con principios de la narrativa transmedia. En este espacio, participaron 29 personas estudiantes de I y II Ciclo y sus familias, los académicos Michael Padilla, Carolina Zumbado y Alexa Zúñiga; la estudiante asistente Beany Gómez y los representantes del MEP, Luis Barquero y Ellen Fonseca.



- Se desarrolla un proceso de acompañamiento con la compañía Junior Ya! Danza donde se hacen visitas a la agrupación para la exploración de innovaciones tecnológicas en la danza inclusiva. Se hacen distintas giras donde se propone conocer la dinámica grupal, hacer espacios de alfabetización tecnológica y encontrar una ruta de apoyo en miras a algún espectáculo de la agrupación.

Primera visita

El día 15 de marzo las académicas Alexa Zuñiga y Carolina Zumbado visitan al grupo en las instalaciones del Parque la libertad, y se cuenta con la participación de 10 integrantes de la agrupación con edades comprendidas entre los 4 y 14 años. En esta sesión se hace un taller de Alfabetización digital con los recursos First Steps y Tutorial (creación propia del Colaboratorio), y se cuenta con el acompañamiento de padres y madres de familia.



Segunda visita

El día 5 de abril las personas académicas Alexa Zuñiga, Michael Padilla y Carolina Zumbado, visitan al grupo en las instalaciones del Parque la libertad, y se cuenta con la participación de 10 integrantes de la agrupación con edades comprendidas entre los 4 y 14 años. En esta sesión se muestra un avance de la coreografía del grupo, se muestra el funcionamiento de los trajes de captura de movimiento, y las personas participantes de la agrupación crean sus avatars, con el fin de iniciar un proceso de investigación con los trajes de captura de movimiento y sus propuestas creativas.



Tercera visita

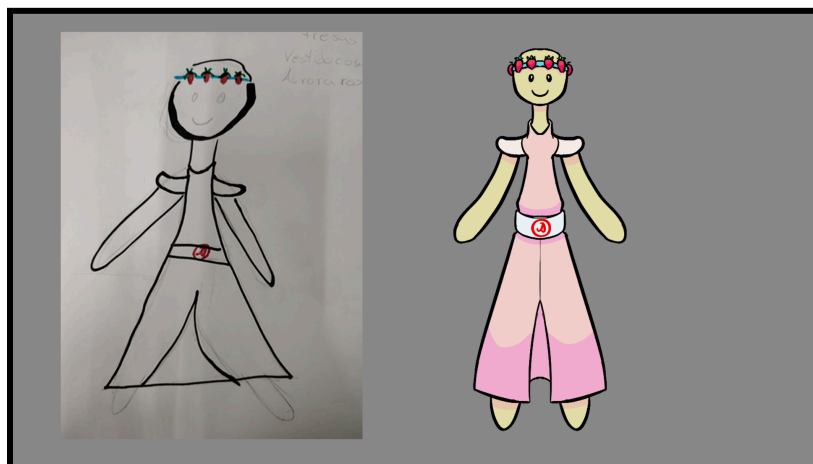
El día 19 de julio la académica Carolina Zumbado visita al grupo en las instalaciones del Parque la libertad por tercera vez, y se cuenta con la participación de 10 integrantes de la agrupación con edades comprendidas entre los 4 y 14 años. A raíz de reuniones con el director de agrupación la visita tiene como fin, grabar coreografías individuales de cada avatar diseñado,

tomas de apoyo y entrevistas a las personas participantes de la agrupación en formato audiovisual.



Paralelamente a estas visitas la académica Carolina Zumbado mantiene reuniones periódicas con el coreógrafo de la agrupación Luis Flores, para planificar los procesos. Estas reuniones se dan los días 12 de marzo, 17 de marzo, 14 de mayo, 20 de junio, 2 de julio, 30 de julio , 5 de noviembre y 19 de noviembre. A estas reuniones dependiendo de la temática se incorpora el académico Michael Padilla, Malckon Alfaro del Laboratorio Escénico Digital (LED) y estudiantes que se encuentran realizando práctica profesional supervisada; Marcelo Brenes de la Veritas y Jorge Retana de la UNA.

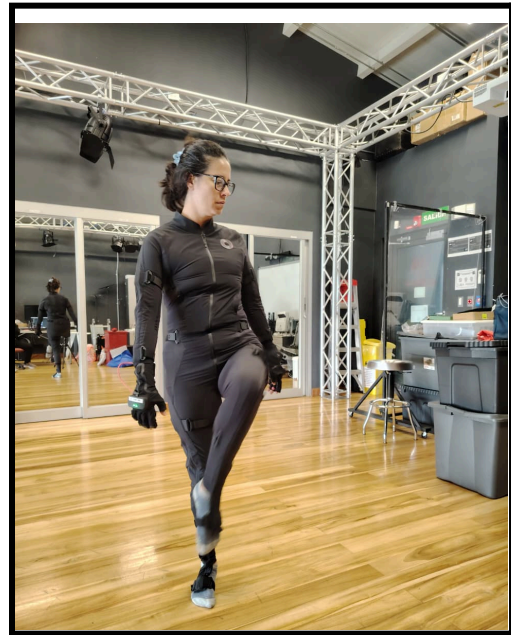
Para finales de año, se cuenta con implementación de los avatars de las personas participantes de la agrupación, con la captura de movimiento realizada con los trajes y un video final para que visualizar el proceso. En la imagen se puede observar la propuesta de diseño a partir del dibujo de la niña, y en el link, el video realizado con los trajes de captura de movimiento.



Video de Retargeting:

https://drive.google.com/file/d/1XG_7rf84c9FllKe3sjQZj3cySWa6mHfT/view?usp=sharing

Para la propuesta de grabación de capturas movimiento, primero se grabó en video la propuesta de movimiento de las personas participantes de la agrupación Ya DanzaJunior, y posteriormente se hace una réplica con los trajes de captura de movimiento digitalmente. En esta segunda etapa colaboraron la académica Pamela Jiménez y la estudiante asistente Beany Gómez. Además se realiza en las instalaciones del LED donde se hace uso de los equipos de captura:



- En alianza con la Asociación Cultural el Guapinol, se inicia un proceso de acompañamiento y asesoramiento para implementar una experiencia de Realidad Aumentada al mural realizado en la Escuela España, ubicada en San Antonio de Belén a propósito de los 100 años de dicha escuela.

La académica Carolina Zumbado visitó el mural in situ el día 12 de julio, para entrevistar a las personas a cargo del mural; estudiantes de muralismo de la Asociación y el profesor Yeudy Zarate. El profesor es co diseñador del mural junto con las personas estudiantes; David Mena, Sofía Segura, y miembros de la Junta directiva de la Escuela (que no se encuentran presentes este día). Junto con el profesor y las personas estudiantes la académica diseña la experiencia de realidad aumentada que acompañará el mural.



El día 16 de octubre la académica visita la Escuela en compañía de Andrea Oriza (coordinadora artística Asociación Cultural el Guapinol) para hacer la primera prueba de aplicación con el mural en vivo. De esta prueba la académica registra recomendaciones de mejora de la coordinadora artística y hace las mejoras necesarias.

El diseño se hizo en concordancia con los principios del Colaboratorio, usando software libre, que tenga accesibilidad para todas las personas y con un fin pedagógico. En las imágenes se puede ver elementos en 3D que sobresalen; flores, estrellas, burbujas, y se agrega audios con voz de niña narrando el mural y voz de himno de la Escuela.



El día 21 de octubre se realizó la inauguración del mural de la Escuela España, con miembros de la comunidad educativa de la institución, miembros de Junta directiva, del Consejo Municipal y de la Unidad de Cultura del cantón. La aplicación queda a disposición de la institución y la Asociación Cultural el Guapinol.



Aplicación y manual de uso disponibles en:

[Manual de uso aplicacion realidad aumentada 100 años E. España \(2\).pdf](#)

Además la académica escribe y prepara un artículo para el periódico comunitario el Guacho, sobre la experiencia del mural y la implementación de la experiencia con Realidad

Aumentada:

<https://periodicoelguacho.com/nuevo-mural-de-la-asociacion-cultural-el-guapinol-conmemora-el-centenario-de-la-escuela-espana/>

- En alianza con la Maestría de Pedagogía, y con la maestrante Nicolle Ramírez de hace un acompañamiento de un proyecto de graduación para generar una experiencia de Realidad Aumentada a un mural realizado en la Escuela Saint Andrew por estudiantes de sexto grado de la institución y con una temática de diversidad y discapacidad.

El día 6 de enero la académica Carolina Zumbado, hace una visita a la institución para ver la pared y las dimensiones, y para tomar fotos in situ del mural.



La maestrante Nicolle Ramírez junto con las personas académicas Carolina Zumbado y Michael Padilla el día 27 de enero se reúne para hacer un co-diseño de la aplicación de Realidad Aumentada en relación a la propuesta del mural que realizaron las personas estudiantes de sexto grado. Posteriormente se comparte el material para iniciar con el proceso de elaboración de la experiencia; audios, fotos y videos.

Para el día 3 de julio, después de prueba y error la aplicación de Realidad Aumentada está lista para ser probada, que después de recomendaciones de mejora y demás queda lista el 13 de agosto. Para esta fecha la maestrante realiza la prueba con sus estudiantes quienes terminan de hacer recomendaciones de mejora. El diseño y realización se hizo en concordancia con los principios del Colaboratorio, usando software libre, que tenga accesibilidad para todas las

personas y con un fin pedagógico. En las imágenes se puede ver elementos en 3D que sobresalen, audios, un vídeo y un link a una página web que tiene fotos del proceso.



Aplicación y manual de uso disponibles en:

[Manual de uso aplicacion realiad aumentada Sait Andrew.pdf](#)

El día 26 de septiembre se realizó con la estudiante de maestría Nicolle Ramírez una sesión de alfabetización digital sobre Realidad Aumentada y Unity para que la estudiante tenga una mayor comprensión de los procesos de investigación.

- El día 12 de febrero las académicas Alexa Zuñiga y Carolina Zumbado se presentan a la Escuela Neuropsiquiátrica para realizar un taller para la promoción del trabajo colaborativo y sana convivencia en la institución con los docentes. Este día se aprovecha que hay una actividad en la institución que convoca a los docentes y se hace uso de este espacio.



Espacios de apoyo a la DEB

- El 26 de mayo del 2024 se apoyó a la División de Educación Básica en la inauguración del aula 809. En esta actividad asistieron las académicas Alexa Zúñiga, Michael Padilla y Carolina Zumbado; así como las autoridades de la DEB, incluyendo al rector del momento, Francisco González.



- El 29 de julio del 2025 se apoyó a la División de Educación Básica en la actividad de puertas abiertas. Esta actividad consiste en recibir a estudiantes de colegio en las instalaciones de la universidad para compartir e informar sobre las diferentes carreras con las que cuenta la universidad. El apoyo consistió en compartir con los estudiantes la aplicación de realidad virtual “tutorial”.



- El 07 de agosto del 2025 se recibió a las nuevas rectorías como parte del compromiso de la División de Educación Básica. Este recibiendo consistió en mostrar las posibilidades del aula 809 y el alcance que esta ha tenido a la fecha en el desarrollo de mediaciones pedagógicas e innovaciones tecnológicas.



- El 22 de agosto del 2025, en el marco del proceso de reacreditación de la carrera de Pedagogía con Énfasis Educación Preescolar y Primera Infancia, se recibieron a las personas evaluadoras externas en el aula 809 con el objetivo de compartir los desarrollos y innovaciones tecnológicas y pedagógicas que se han desarrollado desde el Colaboratorio para Acciones Investigativas en Mediación, Educación y Docencia.

Conclusiones

1. Consolidación de un espacio de innovación pedagógica interdisciplinaria y en red.

El proyecto logró articular de manera efectiva a académicos, estudiantes de diversas carreras (Pedagogía, Educación Especial, Bibliotecología, Educología), unidades e instancias universitarias como la Biblioteca, el LED, la División de Educación Básica, el CIDE y sedes regionales (Liberia). Asimismo, se logró la vinculación con entidades externas como CENAREC y la UCR. Los múltiples talleres de realidad virtual, podcast, pantallas interactivas y modelado 3D evidencian una estrategia exitosa para fomentar el intercambio de experiencias y la creación de una red de colaboración en torno a la docencia y la investigación, dando cumplimiento al indicador de logro número dos.

2. Fuerte apuesta por la integración de tecnologías emergentes con sentido crítico y accesible.

Se destaca el uso sistemático de realidad virtual, realidad aumentada, captura de movimiento y narrativas transmedia no como fines en sí mismos, sino como mediaciones para repensar la práctica pedagógica. Los talleres impartidos a estudiantes y docentes priorizaron la experimentación reflexiva y la apropiación de herramientas (software libre como Unity, Blender, equipos de grabación), siempre con principios de accesibilidad, diseño inclusivo y fin pedagógico, lo cual se materializó en productos como la app de RA para el mural de la Escuela La España y la Escuela Saint Andrew o los avatares de la compañía de danza inclusiva.

3. Vinculación comunitaria significativa y co-creación con grupos diversos.

El trabajo con la Asociación Cultural El Guapinol, la compañía Junior Ya! Danza, la Unidad de Alta Dotación y el acompañamiento a maestrantes en proyectos de RA aplicados a murales escolares, demuestra una extensión universitaria que trasciende la asistencia puntual. Se construyeron procesos de alfabetización tecnológica, diseño participativo y producción conjunta (corroborados por reuniones periódicas y sesiones de trabajo in situ), avanzando sustancialmente en la sistematización de grupos comunitarios y sus actividades, en línea con el indicador tres. La

experiencia del mural en San Antonio de Belén, culminada con inauguración comunitaria y un artículo divulgativo.

4. Aporte a la investigación situada y a la formación de nuevos profesionales.

La participación en congresos internacionales (CISIET, Congreso Iberoamericano de Educación Científica) con ponencias y publicaciones derivadas de la validación de instrumentos y de experiencias transmedia, refleja la generación de conocimiento académico. Asimismo, la asesoría directa a trabajos finales de graduación (licenciatura y maestría) en temáticas de RV y RA, y los espacios de alfabetización para que las propias estudiantes desarrollaran sus recursos, evidencian un semillero de investigación que fortalece la capacidad instalada y la pertinencia social de las carreras involucradas.

5. Proyección institucional y respuesta adaptativa frente a las contingencias.

El Laboratorio se posicionó como un referente de innovación ante visitas de pares evaluadores, nuevas rectorías y la actividad de puertas abiertas, mostrando el aula 809 como un espacio vivo de experimentación. Finalmente, la capacidad de continuar un taller de TFG a distancia durante el cierre temporal de la universidad por amenaza de ataque, trasladando la actividad incluso al domicilio de una académica, da cuenta del compromiso y la flexibilidad del equipo para no detener los procesos formativos y de investigación, garantizando la continuidad de los objetivos planteados.

En síntesis, el año 2025 se caracterizó por una intensa labor de mediación tecnológica con anclaje comunitario, por el fortalecimiento de redes intra e interinstitucionales, y por un avance concreto en los indicadores de intercambio, sistematización comunitaria y, parcialmente, en la producción académica, sentando bases sólidas para la documentación audiovisual de las metodologías desarrolladas.