

Universidad Nacional

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

El espacio urbano desde la percepción de un grupo de pobladores: Un Estudio de caso sobre la transformación espacial en San Rafael de Escazú consecuente de la dinámica socioeconómica entre 2000-2015

**Víctor Cartín Quesada
Daniel Sánchez Villalobos**

Informe final de seminario como modalidad de graduación presentado ante el Tribunal Evaluador para optar al grado de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica

Heredia, Mayo, 2019

Tribunal examinador



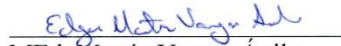
MSc. Heiner Murillo Chaves
Representante
Facultad de Ciencias Sociales



MSc. Yolanda Zúñiga Arias
Directora
Escuela de Historia



MSc. Margarita Torres Hernández
Responsable académico



MEd. Martín Vargas Ávila
Responsable académico



MSc. Marcela Otárola Guevara
Lectora



MSc. Lidia Orias Arguedas
Lectora



Daniel Sánchez Villalobos
Sustentante



Víctor Cartín Quesada
Sustentante

Resumen ejecutivo

El presente documento corresponde al informe final de investigación realizada en el Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica de la Universidad Nacional de Costa Rica promoción 2018. Esta investigación analiza las percepciones de un grupo de personas adultos mayores sobre las transformaciones del espacio urbano y la relación dialéctica del territorio en el Cantón de San Rafael de Escazú de la provincia de San José. Este texto se compone de tres capítulos. En el primero se muestra los principales cambios en la dinámica socio económica del distrito, en el segundo se exponen las percepciones de las personas participantes sobre las transformaciones históricas del espacio y los factores que inciden en su construcción. Finalmente, en el último capítulo abordan las experiencias derivadas del desarrollo de una actividad pedagógica realizada con habitantes del distrito donde se retoma los principales hallazgos del trabajo realizado.

Agradecimiento

El agradecimiento es extensible a todas las personas involucradas en este proceso. En primer lugar, al grupo de vecinos colaboradores de San Rafael de Escazú, mujeres y hombres de enorme sencillez y sabiduría sin los que esta investigación no hubiese sido posible. A la familia como aquella base que no se deslinda a pesar de las contracciones, y también a los académicos implicados por sus aportes en nuestra formación.

Dedicatoria

Al enorme y eterno poeta Jorge Debravo, en cuyas letras se halla el sentido de la utopía que sostiene la esperanza de construir un mundo justo y el sueño de una ciudad “donde quepamos todos sonriendo en la mañana”

A ella, AVGZ “la mujer amada”, por haberme dado a través de su más sentido arrebató mi mayor lección de aprendizaje

Daniel Sánchez

A mis padres que siempre me apoyaron durante todo este largo proceso y que siempre estuvieron presentes a pesar de los obstáculos.

A todas las personas que se interesaron durante este año por el proceso de investigación y siempre dieron su apoyo.

Víctor Cartín

Índice

Resumen ejecutivo	III
Presentación.....	7
Capítulo I: La percepción del espacio desde la oficialidad: San Rafael de Escazú a través de los datos documentales	14
Acerca de los orígenes históricos del Cantón de Escazú.....	15
San Rafael de Escazú en el siglo XX y XXI: Una mirada a la transformación espacial desde las fuentes documentales	17
.....	19
Capítulo II: El saber local y la memoria histórica; una mirada a la transformación del espacio en San Rafael de Escazú a través de la percepción de un grupo de adultos mayores.....	45
Expresiones teóricas y empíricas de la dialéctica del territorio y el espacio en el distrito de San Rafael de Escazú.....	45
Las percepciones del grupo de personas adultas mayores de San Rafael de Escazú respecto a su distrito y los cambios generados en el espacio y el territorio de la localidad	57
Capítulo III. Experiencias derivadas del taller pedagógico: recordando a San Rafael de Escazú	72
Desarrollo de la actividad.....	77
La percepción del espacio a través de fotografías.....	77_Toc8671536
La percepción del espacio desde las representaciones de los vecinos.....	82
Relación entre la problemática de estudio y la enseñanza de los Estudios Sociales: ambientes de aprendizaje alternativos con adultos mayores	91
Conclusiones.....	96
Recomendaciones.....	101
Bibliografía.....	103
Anexos	106

Tabla de Figuras

Figura 1.Principales datos demográficos del distrito de San Rafael de Escazú.....	17
Figura 2. Comparación entre el número de pobladores y su aumento entre los distritos vecino de Santa Ana y Alajuelita	18
Figura 3.Comparación del aumento de la población entre los distritos de Pozos, Santa Ana y San Rafael de Escazú. Años 2000 y 2011.....	19
Figura 4. Mapa de San Rafael de Escazú	20
Figura 5. Lista de Instituciones educativas en San Rafael de Escazú	21
Figura 6. Ubicación de centros educativos públicos y privados en San Rafael de Escazú	21
Figura 7. Porcentaje de asistencia según tipo de institución en los distritos de Escazú.....	23
Figura 8. Número de viviendas en el distrito. Año 2000-2011.....	25
Figura 9. Estado de las viviendas en el distrito. Años 2000-2011	26
Figura 10. Ingresos de la Municipalidad de Escazú por tipo de patenten en porcentaje.....	28
Figura 11. Foto aérea del sector Trejos Montealegre.....	29
Figura 12.Complejo comercial y habitacional Escazú Village.	30
Figura 13. Complejo comercial y habitacional Escazú Village.	31
Figura 14. Aumento de la fuerza laboral en el distrito de San Rafael de Escazú y Pozos de Santa Ana. Años 2000-2011	31
Figura 15.Porcentaje de población que labora por sector económico. Años 2000-2011	33
Figura 16. Número de centros comerciales por zona en el distrito de San Rafael de Escazú	36
Figura 17.Imágenes publicitarias de los desarrollos inmobiliarios tipo “Miniciudad” en San Rafael de Escazú.....	38
Figura 18.Número de residenciales distribuido por zona en el distrito de San Rafael de Escazú ...	40
Figura 19.Grupo de vecinos durante la actividad pedagógica	73
Figura 20.Plaza de deportes de San Rafael de Escazú	78
Figura 21.Escuela Yanuario Quesada	79
Figura 22.Graduación de primaria en la década de 1960 en la escuela Yanuario Quesada.	80
Figura 23.Equipo de fútbol de San Rafael de Escazú.	81
Figura 24.Elaboración de representaciones del espacio durante la actividad pedagógica.....	83
Figura 25.Antigua comandancia en San Rafael de Escazú	86

El espacio urbano desde la percepción de un grupo de pobladores: Un Estudio de caso sobre la transformación espacial en San Rafael de Escazú consecuente de la dinámica socioeconómica entre 2000-2015

El presente informe final de graduación elaborado como requisito para optar por el grado de licenciatura en la enseñanza de Estudios sociales y Educación Cívica, forma parte del seminario de graduación para la promoción 2018 cuyo eje temático se problematizó de la siguiente manera: ¿De qué manera la investigación socioeducativa aplicada a los Estudios Sociales y la Educación Cívica aportarían nuevos conocimientos para la formación de una ciudadanía crítica en la actualidad?¹

A partir de esta pregunta general y en el marco de una investigación socio educativa en al área de los Estudios Sociales y Educación Cívica se construyó el objeto y la problemática de estudio a desarrollar. La construcción de la problemática tuvo lugar desde las principales áreas de conocimiento que conforman la disciplina de los Estudios Sociales como lo son la historia y la geografía. A partir del abordaje crítico de estas últimas y en relación con el componente pedagógico propio de la disciplina, además del interés y motivación académica de los investigadores, fue posible articular el tema y la propuesta de investigación.

De esta forma, desde el componente geográfico se definió como tema al territorio y el espacio urbano, tanto su producción como su transformación, y la historia local desde la perspectiva histórica como ejes temáticos. Por su parte el contexto para el estudio así como los sujetos sociales que involucró, se establecieron con base al posicionamiento epistemológico y educativo de los investigadores, pues se consideró que para llevar a cabo una investigación novedosa y de aporte significativo para los Estudios Sociales y la construcción del conocimiento, la formación académica como profesores y para las

¹Esta sección corresponde a una síntesis del diseño de esta investigación presentado en noviembre del 2018 ante la Comisión de Trabajos Finales de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional en sesión 02-2018. Las personas interesadas en conocer más acerca del diseño pueden consultar la fuente indicada donde se profundiza en los elementos señalados en este informe de investigación.

investigaciones que se realizan en el área, es menester remontar las tendencias tradicionales a través de la incursión en espacios y ambientes de aprendizaje alternativos a los contextos formales e integrando a su vez a diversidad de poblaciones.

De modo tal que, para los intereses de esta investigación y el sentido final de la propuesta, la selección del contexto de estudio y de las personas partícipes en este como parte fundamental de la problemática fue importante visualizar la viabilidad y la pertinencia para el trabajo de campo, así como la relevancia y el sentido de quienes podían ser colaboradores en términos de las posibilidades que ofrece para la realización del proyecto.

Así, esta investigación se realizó en San Rafael de Escazú por diferentes aspectos que dentro de la dinámica socio económica y de regeneración urbana que experimentan algunos sectores de la región central de Costa Rica, distinguen al cantón como tal su análisis se torna imperativo dentro de los ejercicios que miran a abordar la conflictividad social y urbana con sus elementos inherentes como lo son la segregación y la desigualdad. De ahí que, al tratarse de una situación histórica observable en el espacio a través del tiempo, se definió trabajar con adultos mayores habitantes originarios del distrito, pues con base a sus experiencias y actividad vital desplegada en el lugar es posible acercarse a la problemática de forma sensible y vivencial, tal como se evidencia en el proceso de investigación.

Estos aspectos centrales en la problemática de estudio ratifican la propuesta de abordaje y perspectiva comunitaria y popular a través de la cual se realizó el ejercicio. Además, dan cuenta de la posibilidad real de construir conocimiento fuera de las aulas y contextos sometidos a lógicas de poder y control como los son los espacios educativos formales, donde la tendencia es despersonalizar tanto a profesores como estudiantes al restarle importancia a sus expresiones y palabra propia y vincular escasamente su cotidianidad y experiencia de vida al proceso de enseñanza y aprendizaje. Este aspecto vincula la presente investigación con el seminario señalado en el sentido de la importancia de generar nuevos conocimientos desde y para las comunidades y la ciudadanía como medio de potenciar su criticidad ante problemáticas como la expuesta. Además, supone para la asignatura una reinterpretación del sentido memorístico y descriptivo que emplea

para los temas de geografía, ya que en el tratamiento de la problemática esta no se queda en la somera identificación, sino que da lugar a la comprensión, la interpretación y a la reflexión como medios cognitivos de aprendizaje.

En esta investigación, dicho obstáculo, entendido como tal por la carga política que posee, fue remontado tanto teórica como metodológicamente, por lo que se presenta en los capítulos del informe concierne a una geografía histórica reconstruida desde la vivencia, la percepción y la pronunciación de las personas involucradas.

Esta propuesta tuvo como finalidad mostrar la forma en que un grupo de pobladores adultos mayores de San Rafael de Escazú ha construido su percepción acerca de la transformación espacial consecuente a la dinámica socioeconómica en el distrito, donde por factores propios del sistema de acumulación capitalista tiene lugar un acelerado proceso de cambio y modificación urbana que sin duda da cuenta de la alteración en las relaciones productivas, sociales y comunitarias dentro de la lucha de poderes que supone la producción del espacio en el escenario actual del neoliberalismo.

De este modo, en el proceso de estudio se reflexionó en torno al espacio urbano como parte de lo que se denomina *geografía del capital*, expresión que arguye la necesidad de un paisaje cuyas características físicas se adapten al propósito de producción y generación de riqueza del sistema capitalista, perspectiva que plantea la lógica de que el espacio no es solamente el sitio donde ocurren los procesos productivos sino que es al mismo tiempo producido, a fin de que se garantice el funcionamiento del sistema. Esto se pretende dilucidar a través de la percepción expresada por los sujetos sociales que involucra en su desarrollo, pues para efecto de su elaboración se entendió la percepción como un conocimiento adquirido por las personas en los procesos de socialización culturales y productivos. Como tal, entonces, se trabajó sobre este eje a fin de generar la mayor sensibilidad y cercanía para con la problemática planteada.

A partir de estos cuestionamientos se generó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo han construido los pobladores de San Rafael de Escazú su percepción acerca de las transformaciones espaciales generadas en su localidad producto de la dinámica socioeconómica experimentada entre 2000-2015? Es preciso indicar que este problema

busca conocer, desde la subjetividad de las personas, por lo que incorpora factores complejos y diversos para su construcción. Por este motivo, no posible de abordar dicha problemática desde la rigidez investigativa donde existan posiciones jerárquicas y de no valoración hacia los sujetos comunitarios, sus saberes y las fuentes de estos.

Por otra parte, derivados de la pregunta de investigación, se elaboraron cinco preguntas de investigación que guiaran el desarrollo del estudio, su estructura metodológica y posterior sistematización. Dichas interrogantes fueron las siguientes:

- 1) ¿Cuáles son los principales cambios experimentados en la dinámica socioeconómica en San Rafael de Escazú?
- 2) ¿Cómo se ha construido dialécticamente la relación espacio-territorio en los pobladores de San Rafael de Escazú en el periodo 2000-2015?
- 3) ¿Cuál es la percepción que tienen los pobladores de San Rafael de Escazú sobre su distrito 2000 -2015?
- 4) ¿Qué factores han influido en la construcción de la percepción sobre la transformación espacial en el grupo de pobladores de la localidad en el periodo 2000-2015?
- 5) ¿Cómo generar una experiencia pedagógica con los partícipes bajo un enfoque dialógico que contribuya a la concientización en torno a la transformación del espacio en San Rafael de Escazú

Por otra parte, en este proyecto se construyó un sustento conceptual que favoreciera del mismo modo el tratamiento crítico de la problemática. Esto es de suma importancia para la reflexión y las consideraciones finales de este estudio, ya que profundiza en la crítica del sistema de acumulación y dominación capitalista desde el elemento de la dimensión espacial de su funcionamiento, aspecto que fue abordado desde la lógica implícita a la expresión geografía histórica del capitalismo que este estudio de caso acogió. De forma tal que las categorías de análisis se elaboraron a tono con dicho posicionamiento,

estas son; Percepción del espacio, Territorialidad, Espacio urbano y Dinámica económica espacial.

Las definiciones no se presentan forma aislada, sino que se articularon entre sí y a partir de su vinculación con la problemática de estudio planteada. Se partió de la percepción como base del trabajo y el objeto de estudio, ya que se aborda como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social. La categoría de territorialidad en este estudio conjugó los principales aspectos de la percepción como la dimensión sentimental de arraigo y sentido de pertenencia que en los estudios que retoman la historia local se torna fundamental para comprender los procesos identificación territorial y las practicas espaciales de los sujetos.

En cuanto al espacio urbano y la dinámica económica espacial como categorías de enlace con las anteriores se acudió a teóricos de prominente trabajo y aporte para el área de la geografía critica. Así, el espacio urbano se abordó desde el planteamiento de Henry Lefebvre, sociólogo y filósofo cuyo aporte en los estudios de la ciudad y el espacio son base para la acepción social del espacio negado anteriormente por concepciones que no contemplaban la participación de las personas en lo que el autor denomina la producción del espacio.

De forma tal que, para efecto de esta investigación, se abordó el espacio urbano como la expresión material de las relaciones sociales, toda vez que se sigue una línea que permita comprender que el espacio no es una cuestión dada e inmutable para los sujetos sociales, sino que como construcción social es cambiante y dinámica a través del tiempo. Esto guarda estrecha relación con este estudio de caso en su aspecto de concientización sobre la transformación espacial y la alteración en las relaciones sociales, pues pretende demostrar que en dicho proceso la reapropiación del espacio, la reivindicación de lo público y la capacidad de incidir en su configuración, resultan imprescindibles al momento de gestionar la lucha por ser y existir en el espacio.

Con la categoría de dinámica económica espacial en este trabajo se procuró dar a la problemática una dimensión sistemática y específicamente geográfica y espacial. Esto fue

posible de articular gracias al aporte del geógrafo más prominente y de mayor vigencia en los estudios del capitalismo, David Harvey. Este teórico de pensamiento marxista es quien vuelve sobre los principales planteamientos que estudian al capitalismo como sistema económico para incorporar precisamente la dimensión espacial en la lógica y escudriñamiento del funcionamiento del sistema.

Así, la problematización que realiza alrededor de lo que denomina geografía histórica del capitalismo y sus principales matices como lo son las soluciones espaciales a las crisis del sistema, la regeneración urbana como medio de generar riqueza, la superación del espacio por medio de la producción misma del espacio entre otras, se leen en contraste con la problemática identificada en San Rafael de Escazú.

Por último, la parte metodológica pone de manifiesto la puesta en práctica de la propuesta antes descrita cuya base es abordar desde la percepción el tema de la apropiación territorial y la producción del espacio. Esta parte muestra que se trabajó la problemática desde el paradigma sociocrítico por su relación con la concientización y la transformación de la realidad que igualmente este trabajo arguye. En enfoque cualitativo se presenta como la base para la profundización sobre las percepciones que se pretende alcanzar a través de las técnicas que permite implementar, mientras que el tipo de investigación es un estudio de caso ya que la problemática si bien posee una relación con contextos de mayor escala o incluso globales, también comporta una especificidad que se abordó desde este tipo de investigación.

De esta forma, se construyeron los instrumentos y se procedió con el análisis mediante las técnicas concertadas. En primer lugar, se utilizarán los datos socios demográficos elaborados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, los cuales estudian la población desde distintos factores, tal como el etario, educativo, de ingresos y otros. Esta información se sistematizó mediante la elaboración propia de gráficos y tablas de información mediante los cuales se demostró los cambios en la dinámica socio económico. Esto a su vez se respaldó con el análisis de contenido de fotografías que sirvieron de ejemplo para expresar los contrastes en el paisaje, aunado a los diferentes mapas que muestran la dinámica de ordenamiento del territorio en el distrito.

Finalmente, se confeccionó una entrevista semi estructurada con el fin de abstraer de la mejor forma su percepción y obtener datos sensibles para la construcción de su percepción del cambio en la localidad. Estas se contrastaron y analizaron en conjunto y también en oposición de contenido de cada colaborador con el fin de comprender las expresiones diferenciadas. Estas entrevistas se sistematizaron a partir de los factores que inciden en la construcción de las percepciones y con base a los elementos constitutivos expresados. Por último, en lo que respecta a la actividad pedagógica, esta se realizó con todos los partícipes en San Rafael donde básicamente se trabajó sobre la memoria histórica del distrito y en la cual los adultos mayores confeccionaron mapas mentales a partir de sus nociones de la localidad, observaron fotografías antiguas de San Rafael y en general se reconstruyó su saber local a partir de los principales recuerdos como parte del proceso dialógico sobre la transformación del espacio y la importancia de la concientización sobre esta problemática.

Capítulo I: La percepción del espacio desde la oficialidad: San Rafael de Escazú a través de los datos documentales

El modelo de desarrollo económico por el cual Costa Rica se ha abocado a través del siglo XX y XXI, ha transformado y modelado múltiples ámbitos en la vida individual y social de las personas. Estos procesos se ven reflejados en distintos espacios, los cuales son necesarios de estudiar desde un punto de vista social; esto requiere conocer y entender la percepción de la gente sobre sus vivencias y su entorno. Las fuentes documentales por otra parte son un insumo central para entender de primera mano cómo los cambios que se observan a simple vista se reflejan en los documentos gubernamentales a través de los números.

En las siguientes páginas se abordan los principales hallazgos documentales vinculados a la dinámica socioeconómica de San Rafael de Escazú. Entre las instituciones que aportan a la construcción de las siguientes paginas destaca en primer lugar el Instituto Nacional de Estadística y censos (INEC) con los censos de población 2000 y 2011, además de la Municipalidad de Escazú y el Ministerio de Hacienda. A partir de los datos y cifras analizadas se procede a realizar un análisis de las principales características de San Rafael de Escazú.

El orden del primer capítulo inicia con una reseña histórica que permita comprender los primeros patrones de poblamiento a escala cantonal y como las autoridades fueron organizando el territorio. Posteriormente se continúa con los principales datos geográficos y demográficos del cantón, así como su evolución a través de los documentos oficiales. Finalmente, se desarrolla un bosquejo sobre las actividades económicas que se llevan a cabo actualmente en el distrito, así como los patrones de ubicación comercial y habitacional. El siguiente contenido tiene como objetivo plantear un escenario que ayude a sustentar la percepción de los habitantes y conocer o contrastar su pensamiento del espacio con los datos presentados a continuación.

Acerca de los orígenes históricos del Cantón de Escazú

Escazú es uno de los territorios más antiguos en ser colonizado por los españoles, siendo Juan de Cavallón el primer conquistador en nombrar a Iskatzu en 1561; este nombre de origen indígena se refiere a la función que poseía la zona para los indígenas que viajaban de Aserrí hacia Pacaca, los cuales reposaban en la “piedra del descanso.” El proceso de colonización durante la época continuó hacia el oeste del Valle Central, por lo que existen documentos de la época en los que ya se mencionan lugares como Santa Ana, Guachipelín y el paso de Los Anonos.

Tanto Guachipelín como el paso de Los Anonos, son mencionados en documentos referidos a la venta y compra de propiedades en el siglo XVII; ambos territorios, son en la actualidad los límites del distrito de San Rafael con Santa Ana y San José respectivamente. Por ejemplo, la siguiente cita refiere a la división territorial de lo que era parte de Escazú en 1691:

“Luis Cascante de Rojas vende al pueblo de Pacaca representado por Jacinto Sánchez y Domingo Sáenz, alcalde y Salvador Gaitán y Miguel Sánchez, regidores, un sitio de potrero baldío nombrado “El Guachipelín” que heredó de su padre Juan Cascante, sitio en Aserrí y lindante este: sobre el paso de Los Anonos; norte: tierras del comprador y río Tacuaco en medio, oeste: Tierras del beneficiado, y sur: la montaña.”²

Alrededor de 30 años después de la venta de este terreno, reaparece el nombre de Escazú en los registros históricos, cuando se describe la existencia de un oratorio en la zona, así como la demanda porque se construyan más para celebrar misa. Este hecho es importante con base en que demuestra cómo la población va en aumento y se constituye como un centro habitacional importante en los que se considera el Valle del Virilla.

Otro hecho importante en el proceso de colonización del oeste del Valle Central se remonta a finales del siglo XVIII; en 1799 los vecinos rehúyen al mandato del gobernador

²Alvar Macis, *Apuntes de Escazú: Su historia, costumbres, leyendas y algo mas.* san José (Imprenta Nacional, 1988), 15

de Costa Rica, el cual demandaba a la población el traslado a la Villa Nueva de la Boca del Monte. La negativa se aceptó por parte de las autoridades, resultado que consolidó el proceso de arraigo al territorio por parte de los habitantes, inclusive logrando la edificación de la parroquia de Escazú en autonomía a la de San José.

La negativa de los Escazuceños por trasladarse a San José fue sustentada en una carta donde se adscriben los apellidos de los primeros pobladores del hoy cantón; destacan el Aguilar, Alvarado, Badilla, Delgado, León, Saborío entre otros. La permanencia de habitantes en el territorio permitió que Escazú se declarara Villa en 1834 y posteriormente Cantón en 1848. Existen actas municipales de los años 1920's que permiten visualizar como era la dinámica socio económica del cantón. El proyecto de ley para conceder a Escazú el título de ciudad presenta aspectos relevantes tal como:

“su terreno feraz regado por abundantes aguas produce gran cantidad de café, caña, maíz y otros. La caña de azúcar es quizás el cultivo de mayores proporciones. Hay en el cantón 50 trapiches movidos por electricidad vapor, agua y fuerza animal. Se cuenta además con dos ingenios, con maquinarias modernas. La fabricación de escobas es otra de las industrias que ha tomado gran incremento. La fábrica de escobas establecida en el centro de la población se ha abierto campo no solamente en el país, sino que han atravesado el mar rumbo al extranjero.”³

Es interesante observar cómo desde hace casi 100 años ya existía una industria importante en el cantón, característica que contrasta con las actividades actuales en la zona, ya que la producción de bienes es bastante menor en comparación al comercio o a la construcción residencial, hechos que en el texto se profundizaran más adelante. En el proyecto de ley presentado por el presbítero y diputado Manuel Zavaleta también se añade algunos aspectos sobre la organización del espacio en el cantón: “El distrito central (San Miguel) está conformado por unas cien cuadras, la mayor parte pobladas por 1500 habitantes..., el centro y todos los distritos cuenta con magnificas cañerías e instalación eléctrica.”⁴

³Macis, 25.

⁴Ibíd.

En razón a este testimonio, se puede confirmar que el cantón de Escazú además de ser uno de los pueblos más viejos de Costa Rica, ya presentaba para inicios del siglo XX características de un proceso urbanizador e industrial que se aceleraría al paso de los años.

San Rafael de Escazú en el siglo XX y XXI: Una mirada a la transformación espacial desde las fuentes documentales

Posterior a la reseña histórica del cantón, en las siguientes líneas se presentarán los principales datos sociodemográficos de Escazú compilados en mayor parte por el censo del 2000 y del 2011. En primer lugar, la población total del cantón de Escazú es de 56.509 personas, las cuales 21.971 residen en San Rafael, convirtiéndose en un 40% de la población total del cantón. La densidad de población en el distrito es 1.674 personas por kilómetro cuadrado, donde el 100% de la población es urbana. En el siguiente cuadro, se compilan las principales características demográficas del distrito. Para esto se muestran los datos del censo 2000 y 2011.

Figura 1.Principales datos demográficos del distrito de San Rafael de Escazú

Criterio	Censo 2000	Censo 2011
Población total	19.198	21.971
Población Masculina	9.087	10.137
Población Femenina	10.111	11.834
Densidad de población	1.463 personas por kilómetro cuadrado	1.674 personas por kilómetro cuadrado
Población extranjera	5.778 personas (26,3%)	6.349 personas (28,9%)
Porcentaje de población con 65 años y mas	6,3% (6,3% del total de la población)	9,4% de 2.065 (9,4 % del total de la población)

Fuente: Elaboración propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

El anterior cuadro abarca los cambios acontecidos dentro de la población del distrito en un rango de 11 años; el aumento de la población durante la primera década del siglo XXI fue de 2.773 personas, de las cuales 1.723 fueron mujeres, mientras que 1.050 fueron hombres. A modo de comparación, los distritos vecinos de Santa Ana central y San Felipe tuvieron las siguientes tasas de aumento:

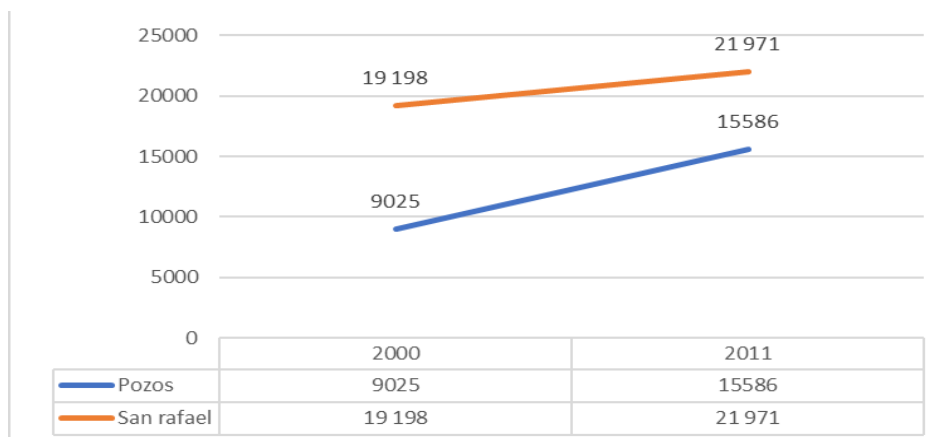
Figura 2. Comparación entre el número de pobladores y su aumento entre los distritos vecinos de Santa Ana y Alajuelita

Distrito	Censo 2000	Censo 2011	Tasa de aumento
Distrito Santa Ana Centro	8.517	11.320	2.803 personas
Distrito San Felipe de Alajuelita	27.809	31.649	3.840 personas
Distrito San Rafael	19.198	21.971	2.773 personas

Fuente: Elaboración propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

Los anteriores datos demuestran que la tasa de aumento poblacional en el distrito de San Rafael de Escazú se puede considerar como normal al compararla con poblaciones vecinas, a razón de los distritos ubicados al sureste (San Felipe) y oeste de San Rafael (Santa Ana centro). Se puede considerar que este aumento se debe tanto a la migración a lo interno del país, como de extranjeros; los entrevistados cuentan como en sus barrios la gente que conocen es poca y que ahora se observa mucho extranjero y “gente desconocida.” El aumento de la población del distrito contrasta cuando se compara con otra región que vive la misma lógica de desarrollo como lo es Pozos de Santa Ana.

Figura 3.Comparación del aumento de la población entre los distritos de Pozos, Santa Ana y San Rafael de Escazú. Años 2000 y 2011



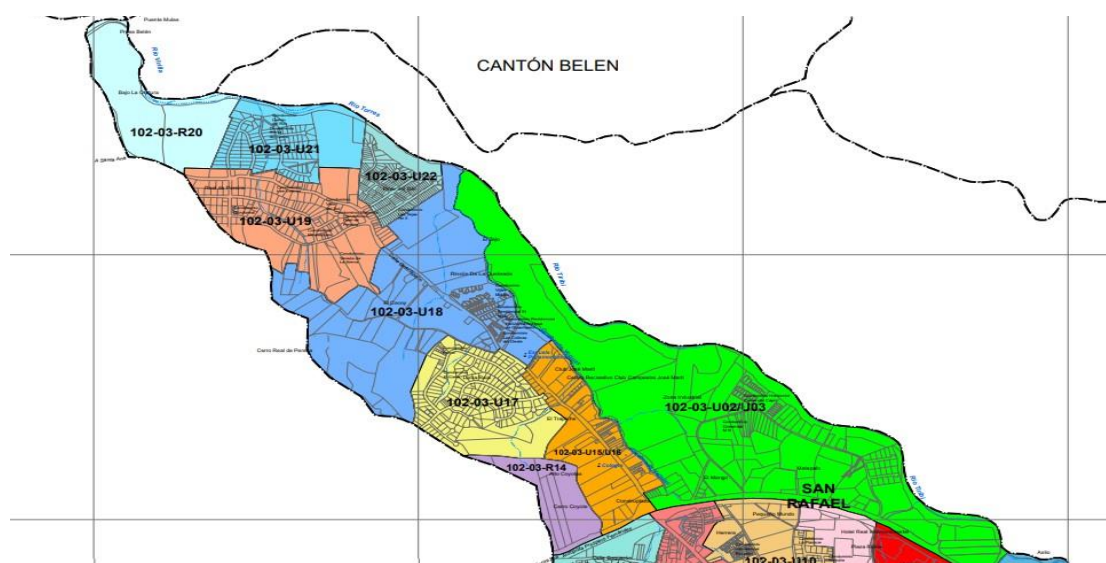
Fuente: Elaboracion propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

El distrito de Pozos ubicado en el cantón de Santa Ana y fronterizo con San Rafael de Escazú por el noroeste, específicamente en el sector de Guachipelín, denota un aumento inclusive del triple en comparación a San Rafael. Lo anterior expresa que existe un fuerte proceso de urbanización en la zona oeste del Valle Central dentro de la primera década del siglo XXI, donde el sector de Pozos Santa Ana presenta un aumento exponencial en la cantidad de habitantes. Dentro de esta zona también se ubica Lindora, territorio que en los últimos años ha sufrido una transformación semejante a la de San Rafael de Escazú; se puede inferir que Lindora es el reflejo de este proceso de desarrollo que se dirige hacia el oeste del Valle Central, pero en una etapa más tardía en comparación a los cambios acontecidos en San Rafael.

El proceso de desarrollo del distrito de San Rafael se engloba dentro de una corriente urbanizadora y comercial que avanza hacia el oeste del Valle Central y que a la vez abre oportunidades para concretar estudios que abarquen este fenómeno de forma más amplia. La presente investigación profundiza en la percepción de los habitantes originarios de San Rafael de Escazú con la urgencia de conocer y rescatar la memoria histórica del distrito; a través de los datos analizados, se ve la necesidad de continuar con este tipo de trabajos académicos en otras comunidades del oeste del Valle Central, vinculado a rescatar la memoria de las comunidades ante las trasformaciones que configuran el territorio.

En el siguiente mapa se expone el distrito de San Rafael de Escazú en su totalidad, dividido por áreas de valor hegemónico según el Ministerio de Hacienda:

Figura 4. Mapa de San Rafael de Escazú



Fuente: Tomado de Mapa de valores de terrenos por zona homogéneas Escazú año 2008 por Ministerio de Hacienda. Disponible en: <https://www.hacienda.go.cr/>. Fecha de consulta.: 12 de Febrero, 2019.

El distrito de San Rafael limita al sur con San Miguel de Escazú, al sureste con San Felipe de Alajuelita, al oeste con los distritos de Santa Ana Centro, al noroeste con Pozos de Santa Ana, al este con Mata Redonda y al noreste con Pavas. Posee una extensión de 12,92 km². El distrito cuenta con distintos servicios tanto públicos como privados, por tanto, se hace importante compilar los principales resultados estadísticos en ámbitos como educación, salud y empleo. En las siguientes líneas se desarrollarán las principales características educativas de la zona, esto con relación al número de instituciones, cantidad de personas que asisten y otros criterios

El aspecto educativo se vuelve importante para conocer la composición de la población asentada en la zona, sin embargo, otro aspecto resalta en San Rafael, ya que el distrito a través de los años se ha convertido en un centro de acogida para colegios y

escuelas de origen privado; en el siguiente cuadro, se agrupan los colegios y escuelas tanto públicas como privadas asentadas en San Rafael de Escazú

Figura 5. Lista de Instituciones educativas en San Rafael de Escazú

<u>Centros de educación Públicos</u>	<u>Centros de educación privadas</u>
-Escuela Yanuario Quesada. -Escuela Guachipelín de Escazú	-Mount View School -Lighthouse international School -Iskatzu educación integral -Complejo educativo Royal -Blue Valley School -Centro educativo Kallpa -Centro educativo San Agustín -Hometwo Montessori -Washington School -West college -Saint Mary School

Fuente: Elaboración propia a través de Google Maps, Marzo 2019.

Figura 6. Ubicación de centros educativos públicos y privados en San Rafael de Escazú



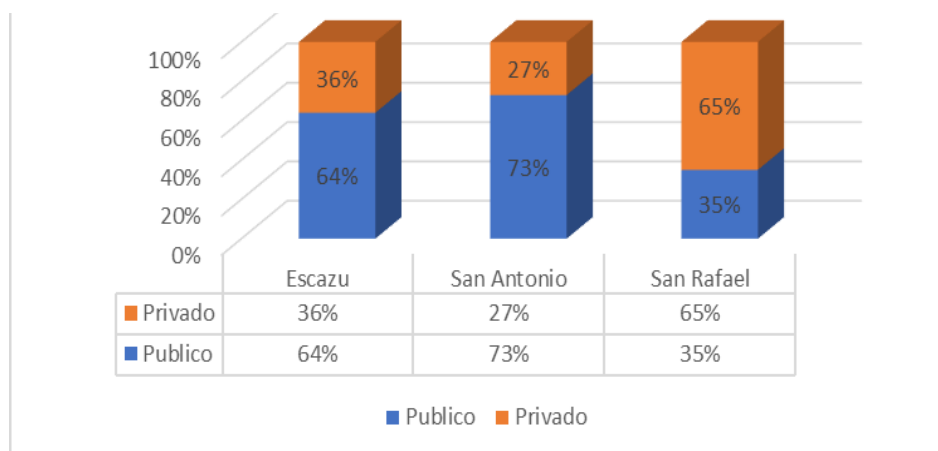
Fuente: Elaboración propia a través de Google Maps, Marzo2019.

Es evidente el contraste entre la cantidad de centros educativos públicos y privados (Puntos de color amarillo en el mapa), situación que nace a raíz de la demanda existente por el constante crecimiento de la población en el distrito. De estos centros educativos el primero en ser fundado fue la Escuela Yanuario Quesada; a grandes rasgos, la historia de la institución se remonta al año de 1913 cuando surge la idea de construir una escuela en la comunidad. Fue hasta 1923 que se termina por edificar el pequeño centro de dos pabellones. Un punto importante es que en las fuentes consultadas se menciona como la junta de educación se sostenía con los ingresos tanto por turnos y ferias, como por la producción de café, ya que se menciona como *“la junta de educación financiaba los gastos y tomaba en cuenta las recaudaciones de café, pues la finca lo cultivaba.”*⁵ No obstante, los documentos no mencionan la ubicación de la finca ni aclaran si el origen de dichos cultivos era del beneficio Trejos Montealegre, aunque por la magnitud de los sembradíos y la importancia del beneficio para el territorio, se puede inferir que era así.

Otro aspecto por resaltar al analizar la figura sobre la ubicación de centros públicos y privados del distrito es cómo las instituciones privadas se agrupan en la zona más al oeste de San Rafael, lo que concuerda con la lógica de desarrollo urbanístico-comercial, donde Guachipelín se encuentra en una fase más reciente y dinámica en contraste al centro de San Rafael. El siguiente grafico ayuda a entender como la dinámica entre lo público y lo privado se modela en el distrito ejemplificado a través del ámbito educativo, para esto se contrastó a los distritos de San Rafael, San Miguel y San Antonio:

⁵Macis, 245.

Figura 7. Porcentaje de asistencia según tipo de institución en los distritos de Escazú



Fuente: Elaboración propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

Es evidente que en San Rafael existe una dinámica educativa diferente a la de los demás distritos de Escazú; al analizar el gráfico, se observa como los porcentajes entre la asistencia a instituciones públicas y privadas prácticamente se revierten al contrastar las localidades. Mientras que el grueso de la población en los distritos de Escazú (San Miguel y San Antonio) acude a escuelas y colegios públicos, los habitantes de San Rafael optan por educación privada, posiblemente influenciado por la fuerte oferta de este tipo de instituciones en el distrito y porque cuentan con posibilidades económicas para hacerse cargo del pago de las mensualidades, matrícula, materiales educativos y demás inversión de este tipo de educación.

A partir de esta información se comprende como el distrito se convirtió en un sitio de atracción para estas instituciones privadas, ya que existe un público meta de altos ingresos que tiene la capacidad de pagar por estos servicios. Dichas instituciones vienen de la mano con los condominios, miniciudades y grandes centros comerciales, proyectando una imagen del cantón como un lugar de bienestar y progreso.

A grandes rasgos, la población de San Rafael de Escazú presenta un alto nivel educativo según el último censo realizado en el país en el 2011; según la muestra, un 58,7% de la población mayor de 17 años posee educación superior en su formación. A escala provincial, la media en este ámbito se sitúa en alrededor de 20%, donde San Rafael se ubica

detrás de Sánchez de Curridabat y Mercedes en Montes de Oca. Esto refleja como en la zona existió un cambio en la población, ya que pasó de ser un espacio poblado por agricultores o pequeños comerciantes, a ser habitado por personas con niveles educativos elevados, profesionales y comerciantes, que se dedican, de manera generalizada, al sector terciario de la economía.

Es a considerar que San Rafael de Escazú presenta índices educativos elevados en comparación a distritos vecinos; existe un amplio porcentaje de población con estudios superiores, sumado esto a una zona con fuerte presencia de instituciones principalmente de capital privado, respondiendo a una demanda específica no solo del propio distrito, sino de toda la zona oeste del Valle Central. El ámbito educativo incide en otros espacios tal como el económico, ya que esto se vincula en como las personas con estudios superiores poseen una oportunidad de aumentar sus ingresos y así consecuentemente su poder adquisitivo.

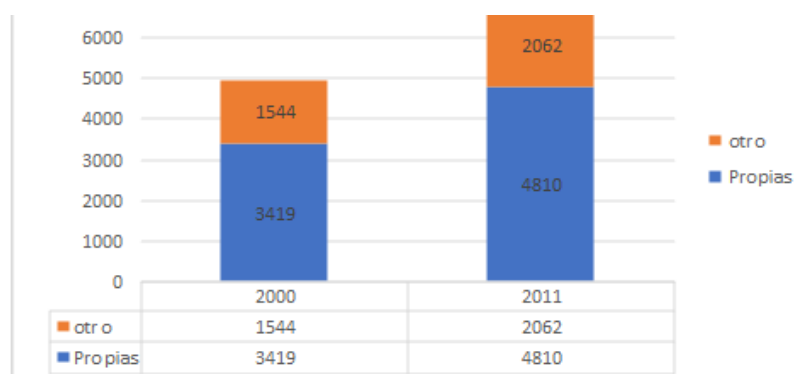
Lo anterior ha incidido en el proceso de desarrollo comercial que ha transformado el territorio oeste del Valle Central y como esto se refleja en los índices económicos que exponen distintos estudios; se parte del Informe del Estado de la Nación sobre la segregación residencial en el Gran Área Metropolitana (GAM), donde se ubica al cantón de Escazú como uno de los 12 agrupamientos de mayores ingresos económicos en la GAM ya que posee 2.388 viviendas ocupadas por familias de altos ingresos, característica que comparte con lugares como Belén, Rohmoser y Sabanilla de Montes de Oca.⁶

Específicamente para el distrito de San Rafael, el número de viviendas ocupadas ha aumentado a través de los años; a escala cantonal, se conoce que la inversión en vivienda (miles de millones de colones) se eleva de 2.478.030.000 en el año 1993, a 8.518.122.89 para el año 2007, por un aumento del 312%.⁷ A partir de esta inversión, San Rafael presenta para el año 2000 y 2011 los siguientes datos en el ámbito residencial

⁶Estado de la nación, “Segregación residencial socioeconómica en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica”, en: Estado de la nación (San José), 136.

⁷ Alejandro Alvarado y Gustavo Jiménez, *Urbanizaciones cerradas en Costa Rica: Transformaciones socio espaciales en la urbanidad y segregación socio- residencial en el distrito de san Rafael de Escazú (1990-2014)*. (Tesis de Licenciatura en sociología, Universidad de Costa Rica, 2014),50.

Figura 8. Número de viviendas en el distrito. Año 2000-2011



Fuente: Elaboracion propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

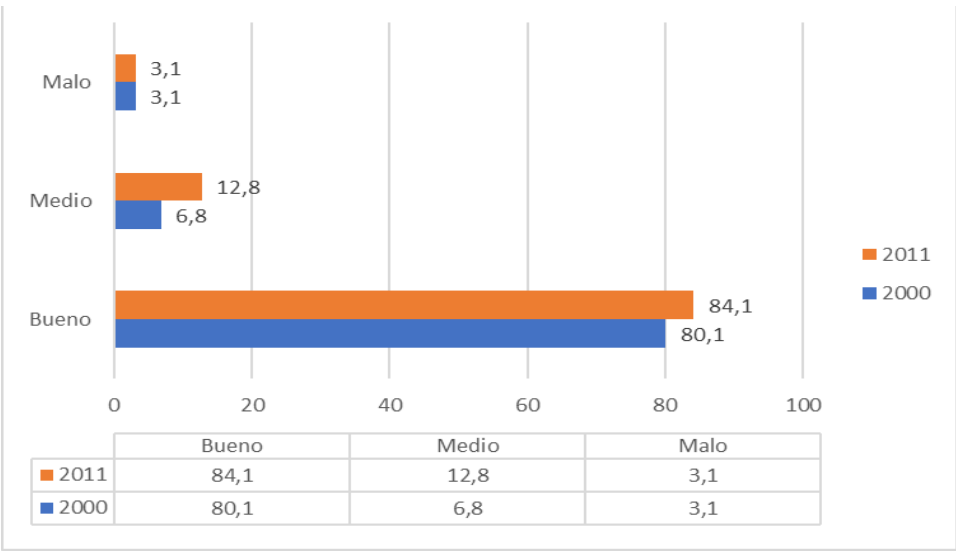
Es importante establecer que no se incluyen censos anteriores dentro de los gráficos presentados, debido esto a que los resultados no se pueden consultar a escala distrital, solo cantonal. Se deduce que para San Rafael de Escazú la tasa de aumento en el número de viviendas entre los 10 años de estudio es de un 38,4%. De igual forma, los propietarios de vivienda aumentaron en un 40,6% del año 2000 al 2011, cifra muy cercana a la tasa del número de viviendas en total.

El aumento en la construcción se comprende como un factor socio económico dentro de la dinámica característica ya del distrito. Los sujetos sociales que participaron en el presente estudio ven este fenómeno en base a dos aspectos; en primer lugar, tal como mencionó don José Flores, la construcción y el poblamiento del distrito ha deparado en contaminación sónica que incide en su calidad de vida, esto como un aspecto negativo. No obstante, en el caso de doña Ofelia Flores, ella explico cómo a través del aumento de las viviendas en el territorio, se ha visto beneficiada con la construcción de aceras y el recarpeteo de la calle que pasa al frente de su casa.⁸

⁸Entrevista realizada el día 16 de Febrero a Ofelia Araya Flores en San Rafael de Escazú

Los residenciales construidos en el distrito se ubican como un elemento central tanto en el proceso de poblamiento, así como en el cambio del paisaje; más adelante en este capítulo se desarrollará la configuración y cantidad de dichos asentamientos urbanos, sin embargo, es valioso mencionar como este tipo de desarrollo para Escazú ha transformado las relaciones sociales de sus habitantes. Aunque no se dispone de información acerca del primer condominio o residencial en el distrito, si es posible observar cómo resaltan en el paisaje Escazuco, al diferenciarse en su estado y estilo arquitectónico. Sobre esto en el siguiente grafico se presenta el porcentaje de viviendas en bueno, regular y mal estado en el distrito

Figura 9. Estado de las viviendas en el distrito. Años 2000-2011



Fuente: Elaboracion propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

En ambos censos se incluyó dentro del estudio el estado de las viviendas; para el INEC, este criterio se basa en aspectos tales como el tipo y condición de los materiales en el techo, piso y paredes de las casas. Al analizar el grafico anterior, se observa como a través de la década ha aumentado el número de viviendas en buen estado y regular estado, mientras que el porcentaje de viviendas en mal estado prácticamente sea mantenido. Es posible establecer que la edificación de residenciales y condominios en San Rafael ha mantenido las cifras de viviendas en buen estado al alza.

Al observar el paisaje es notable como la zona se ha convertido en lugar idóneo para las desarrolladoras inmobiliarias, tanto a nivel comercial como residencial, esta situación se constata en la publicidad escrita y digital. En una búsqueda rápida por la internet, se puede observar como el valor del alquiler o la venta de este tipo de vivienda va desde los 155.000 dólares por un apartamento de una a tres habitaciones (Condominio Bosques del Café en Guachipelín), \$ 250.000 (Source Living en Guachipelín), hasta los \$ 300.000 por casas con tres y cuatro habitaciones (Condominio Vista al Valle, Alto las Palomas). Estas cifras evidencian que existe en primer lugar una demanda por este tipo de vivienda, así como un público de alto valor adquisitivo que busca residir en el distrito.

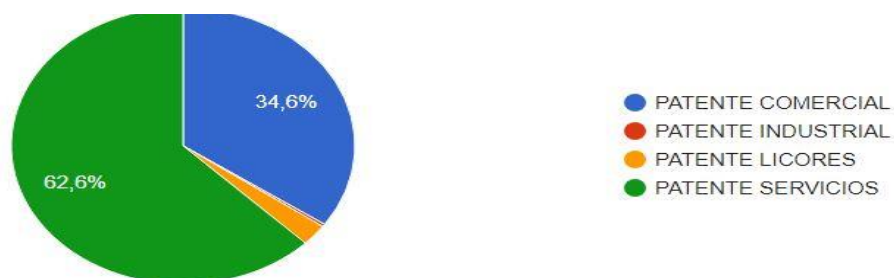
Es fundamental realizar un repaso por los principales datos económicos ligados a las actividades que se realizan en el distrito, el cual ha sido un imán para empresas que brindan servicios ligados a la tecnología y las finanzas; prevalece este tipo de economía en contraste a las actividades industriales y del sector primario, hecho que se remonta a los años 1960's cuando en un intento por industrializar el territorio tomando como punto de partida los terrenos dejados por el beneficio Trejos Montealegre, las autoridades municipales inician gestiones con el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo.

Las gestiones impulsadas por la Municipalidad no prosperaron, aunque el INVU dio el visto bueno en su criterio técnico para la utilización de los terrenos con fines industriales. Los planes e ideas con el tiempo desaparecieron y la creciente urbanización impidió la instalación de múltiples industrias y la desaparición de las zonas de cultivo. El autor Alvar Macis Guerrero en su libro “Apuntes de Escazú: su historia, costumbres, leyendas y algo más”, escribe para los años de publicación del libro (1988), que las Industrias remanentes en el distrito están mal ubicadas y deben a futuro moverse de San Rafael para evitar problemas de incompatibilidad con el crecimiento urbano⁹.

Tal como advirtió Alvar Macis, en la actualidad la industria se confina en un pequeño sector del distrito, específicamente en la zona de Guachipelín. En el siguiente gráfico se puede observar los ingresos municipales según el sector económico

⁹Macis, 45.

Figura 10. Ingresos de la Municipalidad de Escazú por tipo de patentes en porcentaje



Fuente: Tomado de la plataforma de la Municipalidad de Escazú. Disponible en [www.http://escazu.opendata.junar.com](http://escazu.opendata.junar.com). Fecha de consulta 20 de Febrero del 2019.

Al analizar la imagen se observa que el sector industrial representa un 0,3% del total, traducido esto a 17.631.852 colones, una cifra ínfima si se compara con los ingresos por las patentes de servicios, los cuales representan 3.751.200.198 colones. Para los años 1980's y atrás, época donde se publica el libro de Alvar Macis, este menciona que en el distrito existían industrias tales como la Hitachi, la Hulera Costarricense, la Paco, la Trac Taco y por último la Intex, la cual se trasladó a la zona industrial de Pavas¹⁰. Esta última empresa es mencionada por doña Ofelia Araya en la entrevista realizada en su casa de habitación, donde relata cómo en su juventud laboró para la Intex hasta que esta empresa se retiró del cantón

Los cambios en la economía del distrito inician por la desaparición de los sembradíos de café en el centro del distrito y de los cultivos de arroz y hortalizas que se daban en la zona de Guachipelín, al noroeste en San Rafael. En el caso de las entrevistas, es notable como se recuerdan las actividades familiares en vínculo con la economía agrícola; por ejemplo, don José Flores en su memoria evoca su paso como empleado del beneficio Trejos Montealegre, donde desempeño labores como "Pagador" sobre las cosechas de café.

De igual forma, don Jairo Mena ¹¹recuerda como el desempeñó labores agrícolas hace más de 35 años; durante sus labores, realizó tareas en los sembradíos ubicados en

¹⁰Ibíd., 53.

¹¹Entrevista realizada el día 2 de Marzo a Jairo Mena en San Rafael de Escazú

Guachipelín, tierras que eran completamente baldías y donde a lo mucho existía 10 casas en toda la zona. Además, entregó las cosechas de café en el beneficio de los Trejos, ya en esta época con un camión propiedad de la familia; recuerda que la mayoría del café que se producía en Escazú se entregaba en el beneficio ubicado en lo que hoy es el centro comercial y residencial Escazú Village. En la siguiente fotografía se muestra el panorama actual de los terrenos que antes ocupaba el beneficio Trejos Montealegre

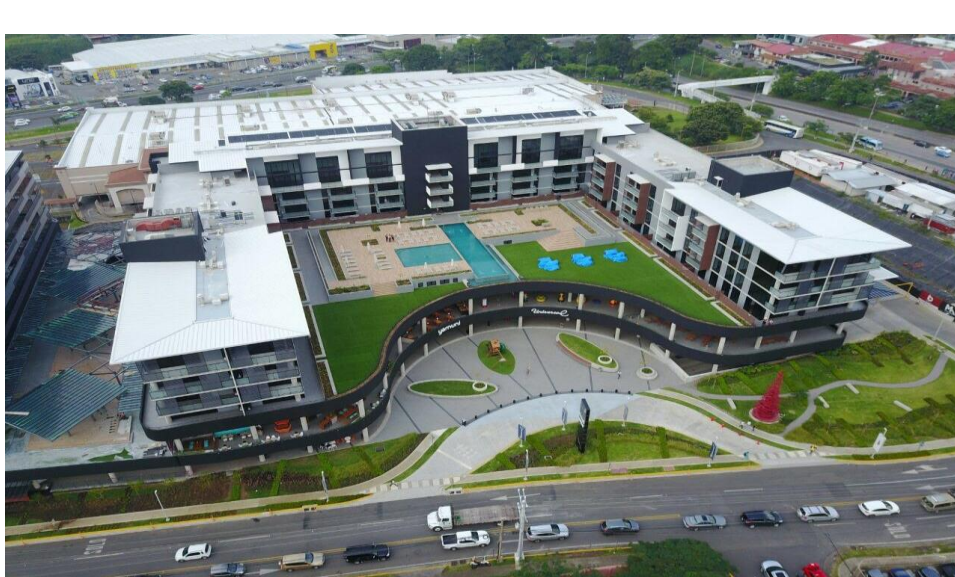
Figura 11. Foto aérea del sector Trejos Montealegre



Fuente: Tomado de Periódico digital El Financiero. Disponible en www.elfinancierocr.com. Fecha de consulta 22 de Febrero del 2019.

La anterior fotografía refleja la transformación del uso del suelo en el distrito de San Rafael, ya que se observa como las tierras que antes eran pertenecientes al beneficio son ahora torres de oficinas. En la imagen, el terreno donde se está realizando el movimiento de tierra es donde se ubicaba el beneficio de café, en la parte izquierda se encontraban las tierras cultivadas de café. Por último, al lado superior de la imagen destaca la ruta 27 y a su derecha la principal vía de salida del cantón Escazuceño. Ya para el año 2019, la fotografía anterior es del 2015, el paisaje en la entrada del distrito es el siguiente:

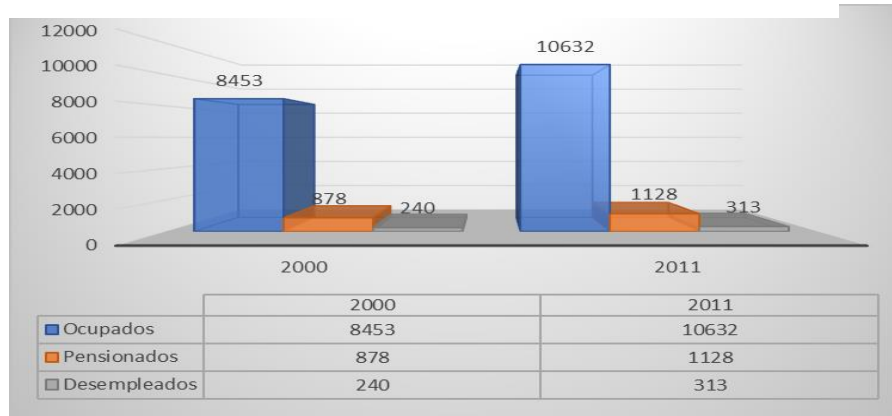
Figura 12.Complejo comercial y habitacional Escazú Village.



Fuente: Tomado de revista Summa. Disponible en <http://www.revistasumma.com> Fecha de consulta 21 de Febrero del 2019

Ambas fotografías muestran como la inversión económica del sector privado ha transformado el paisaje de forma acelerada; la construcción de este tipo de inmuebles se generaliza, dinámica impulsada por la construcción del complejo comercial Multiplaza y la ruta 27 como vía de comunicación para los trabajadores que diariamente laboran en estas empresas. Desde los datos documentales, se analiza el comportamiento del ámbito laboral en el distrito, para esto se presenta un cuadro que compila el cambio en las condiciones laborales de los habitantes de San Rafael de Escazú desde el año 2000 al 2011.

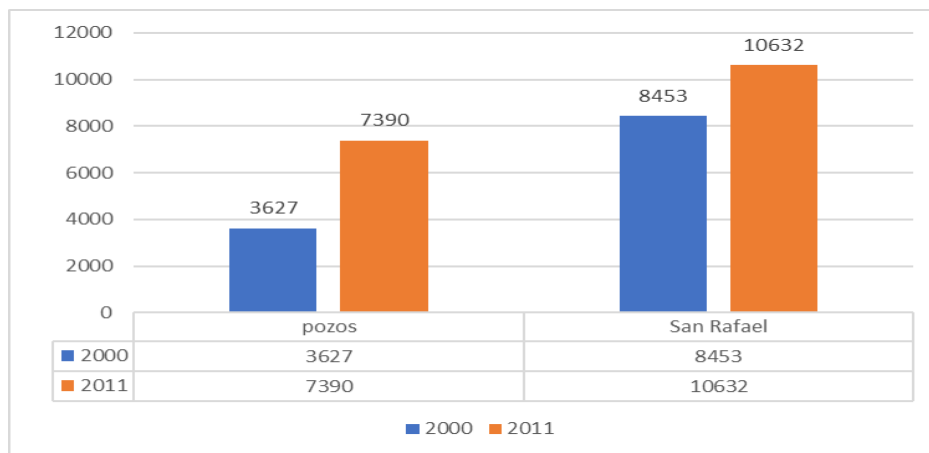
Figura 13. Complejo comercial y habitacional Escazú Village.



Fuente: Elaboracion propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

La población dentro de la fuerza de trabajo que se encuentra ocupada aumentó en 2.179 personas en un lapso de 10 años, es decir un porcentaje de aumento del 25%. Es interesante comparar como el distrito se ha transformado tanto en su espacio físico, esto con la inversión privada que se refleja en la construcción, sin embargo, el aumento del sector trabajador de la zona se puede considerar como débil. Esta afirmación se respalda al contrastar los anteriores datos con los que presenta el distrito vecino de Pozos de Santa Ana:

Figura 14. Aumento de la fuerza laboral en el distrito de San Rafael de Escazú y Pozos de Santa Ana. Años 2000-2011



Fuente: Elaboracion propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

El distrito de Pozos, en el cual se encuentra la zona de Lindora como lugar con características semejantes a San Rafael, tuvo un aumento de 3.627 personas ocupadas dentro de la fuerza de trabajo en el año 2000, hasta llegar a 7.390 personas en el último censo del 2011. Esto quiere decir que en 10 años se incorporaron 3.763 habitantes a la fuerza de trabajo, para una tasa de aumento en este periodo de 103,7%. Lindora ha sido durante los últimos años, el ejemplo más reciente del desarrollo que transformo el oeste del Valle Central, proceso donde es posible señalar como su punto de inicio en Escazú

El contraste entre los datos de ambos distritos en el ámbito de fuerza laboral deja entrever dos escenarios; en primer lugar, que el periodo cumbre en el desarrollo del distrito Escazuco se reflejó en el aumento de la fuerza laboral en épocas anteriores al año 2000. De igual forma, se infiere que gran parte de la fuerza de trabajo que labora en el distrito proviene de otras partes del país, o que los habitantes categorizados dentro de la fuerza de trabajo ocupada laboran en otros cantones.

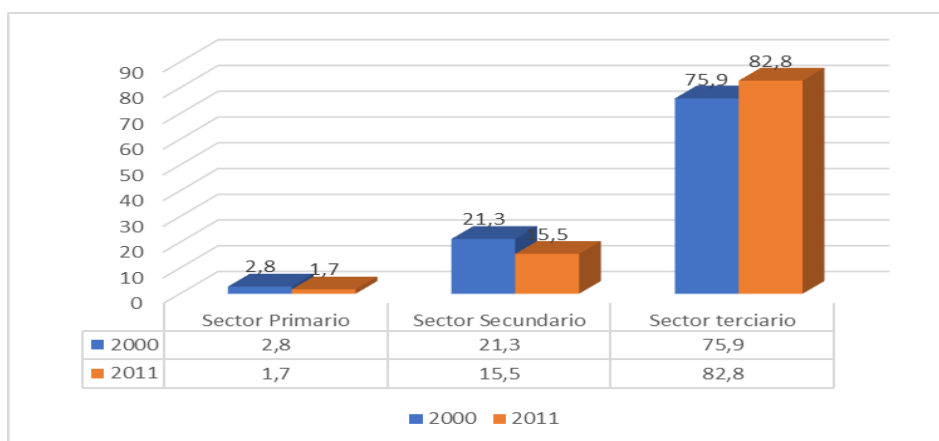
En relación con la última idea, el censo 2011 expone como el 45% de la fuerza de trabajo labora en otro cantón, mientras que el 51% trabaja en el mismo cantón¹², o sea Escazú. La diferencia entre ambos criterios es mínima ya que apenas alcanza un 6%. Por lo tanto, se puede inferir que San Rafael de Escazú además de acoger una fuerza local de trabajo de alrededor de 5.500 personas, también es un destino al que viajan diariamente trabajadores de otros cantones. Esta observación se basa en la dinámica comercial que presenta San Rafael de Escazú, la cual se puede constatar tanto al visitar la zona, como en las fuentes documentales; estas reflejan como el comercio y los servicios representan el sector con más licencias emitidas con un crecimiento de 173 en el año de 1995, hasta llegar a 1.161 en el año 2005.¹³

¹²Instituto Nacional de Estadística y censos, *X Censo Nacional de población y VI vivienda* (San José, Costa Rica: INEC, 2011)

¹³Gerald Villalobos, *“Propuesta de zonificación de los usos de la tierra en la Zona Especial de Protección Agrícola de Escazú, cantón Escazú, provincia San José, Costa Rica.”* (Tesis de Maestría en Geografía, Universidad de Costa Rica, 2004), 104.

La variedad de servicios y comercios que se ubican en la zona de San Rafael de Escazú se refleja en la distribución de la población que trabaja en cada sector:

Figura 15. Porcentaje de población que labora por sector económico. Años 2000-2011



Fuente: Elaboración propia con base en información de los censos de población 2000 y 2011.

El gráfico demuestra tres aspectos importantes; en primer lugar, como el sector primario coexiste en una zona catalogada como 100 % urbana, actividad que se puede encontrar principalmente en pequeños terrenos ubicados en la zona de Guachipelín. Tal como mencionó el vecino don Jairo Mena en su entrevista¹⁴, Guachipelín siempre fue un gran terreno desolado con pocas casas, donde el faltante de agua se solucionó hasta la construcción de Puente de Mulas. Por tanto, es de esperar que el poblamiento de esta zona sea más reciente en comparación al resto del distrito, provocando que todavía existan pequeñas parcelas que no han sido urbanizadas.

En segundo lugar, en el gráfico se puede observar cómo los trabajadores del sector industrial ¹⁵disminuyen en porcentaje, en una tasa negativa de 27%, esto en concordancia con el desarrollo económico que menciona Alvar Macis en su libro, el cual hace referencia

¹⁴Entrevista realizada el día 2 de marzo a Jairo Mena Badilla en San Rafael de Escazú.

¹⁵Tal como se mencionó en la página N°15, la industria en San Rafael estaba compuesta por distintas empresas de manufactura como la Hitachi, Intex, Trac Taco, la Paco, la Hulera Costarricense y Toycos, las cuales se trasladaron fuera del cantón.

a como la organización territorial del distrito se decantó en los años 1960's por la urbanización en detrimento de la industrialización.¹⁶

Por último, el gráfico expone como tercer aspecto, un sector compuesto por el comercio y los servicios es el único de los tres sectores que ha aumentado en el lapso de 10 años entre el censo 2000 y 2011. Las actividades relacionadas con el sector terciario se pueden rastrear en las fuentes consultadas hacia alrededor de los años 1960's; según el trabajo de los sociólogos Alejandro Alvarado y Gustavo Jiménez, exponen que para 1963 hay un porcentaje del 3% de la población activa económicamente dedicada a labores gerenciales y administrativas, alcanzando la media nacional.¹⁷

Tiempo después, para la década del 2000, el panorama laboral relacionado al sector terciario se afianza; por ejemplo, las personas que trabajan en ventas y prestación de servicios directos alcanzan el número de 2.561 de trabajadores, además, los puestos gerenciales y administrativos son el oficio de cerca de 1.900 habitantes del distrito. La consolidación de San Rafael de Escazú como lugar de comercio y venta de servicios, se demuestra tanto en la relación de patentes otorgadas por la Municipalidad (ver figura N10°), así como en la proliferación de centros comerciales sobre toda la zona.

Es conocido por lo menos en el Valle Central, como Escazú es un referente a un determinado estilo de vida relacionado con los grandes centros comerciales y las compras; de manera popular, por lo menos al cantón se le ha llamado el “Miami de Costa Rica” o incluso como la vía principal del distrito de San Rafael se le denomina la “Milla de Oro”; esta es la carretera de entrada al distrito y la cual por su gran plusvalía se le conoce de esta forma. Es interesante como los inversionistas han ampliado el término “milla de oro” a través de los años, ya que inclusive se añade en la actualidad la zona de Guachipelín¹⁸.

¹⁶Macis, 26.

¹⁷Alvarado y Jiménez, 49.

¹⁸Ana Camacho Sandoval, “Cuatro miniciudades comerciales emergen en el oeste de la capital”, El Financiero, 4 de Agosto del 2013, URL: <https://www.elfinanciero.cr/negocios/cuatro-miniciudades-comerciales-emergen-en-el-oeste-de-la-capital/IR4PIIKFGNGIJSUSH3M6NKL74/story/>

Dentro de esta lógica, la construcción de Multiplaza Oeste ocupa una posición privilegiada en la dinámica comercial de todo el cantón; este centro comercial inaugurado alrededor de 1994 supone un cambio radical en la configuración del distrito, ya que citando al vecino don Jairo Mena, en décadas pasadas la zona donde hoy se ubica Multiplaza era un gran baldío.

Al visitar San Rafael de Escazú, cualquier persona puede constatar la oferta excesiva de centros comerciales; los vecinos entrevistados concuerdan que mantener un local comercial es casi imposible debido a los exorbitantes valores del alquiler y que no se explican por qué se siguen abriendo más, sin embargo, diariamente se observa la construcción de un nuevo comercial que se vende como si fuera algo novedoso para la zona. Una noticia publicada por el diario La Nación profundiza en esta dinámica; para el 2010, se contabilizaban 35 centros de más de 10 locales, esto quiere decir que hay un centro comercial por cada 1.700 personas¹⁹. Para el presente año, el siguiente cuadro expone el número de comerciales, su ubicación y el valor del terreno según un estudio del Ministerio de Hacienda.

¹⁹“Cantón de Escazú tiene la mayor cantidad de centros comerciales”, La Nación, 23 de Junio del 2010, URL:<https://www.nacion.com/archivo/canton-de-escazu-tiene-la-mayor-cantidad-de-centros-comerciales/A2YWZOLUIFBXTBTOHGJKKIM6BI/story/>

Figura 16. Número de centros comerciales por zona en el distrito de San Rafael de Escazú

Número de Centros Comerciales	Zona de San Rafael de Escazú donde se ubican	Valor del terreno según el Ministerio de Hacienda.
2	Anonos	20.000 colones por metro cuadrado
12	Kilómetro (Milla de oro)	Varía entre 170.000 a 300.000 colones
8	Plaza Colonial	Varía entre 145.000 a 250.000 colones
12	Country-Guachipelín	Varía entre 180.000 a 280.000 colones por metro cuadrado
1	Miravalles	125.000 por metro cuadrado
2	Construplaza	Varía entre 65.000 a 140.000 colones por metro cuadrado
8	Industrial San Rafael	Varía entre 60.000 y 65.000 colones por metro cuadrado
6	Intercontinental (Calle Matapalo)	Varía entre 245.000 a 500.000 colones por metro cuadrado
1	Multiplaza	600.000 colones por metro cuadrado
1	Iskatzu	85.000 a 230.000 colones por metro cuadrado
2	Cima	150.000 por metro cuadrado
2	Calle León Cortes	250.000 por metro cuadrado

Fuente: Elaboración propia con base en el Mapa de valorización de terrenos del Ministerio de Hacienda y el Sistema Geográfico de la Municipalidad de Escazú. Disponible en <http://escazu.opendata.junarc.gov.co> y <https://www.hacienda.go.cr>. Fecha de consulta: 15 de Febrero del 2019.

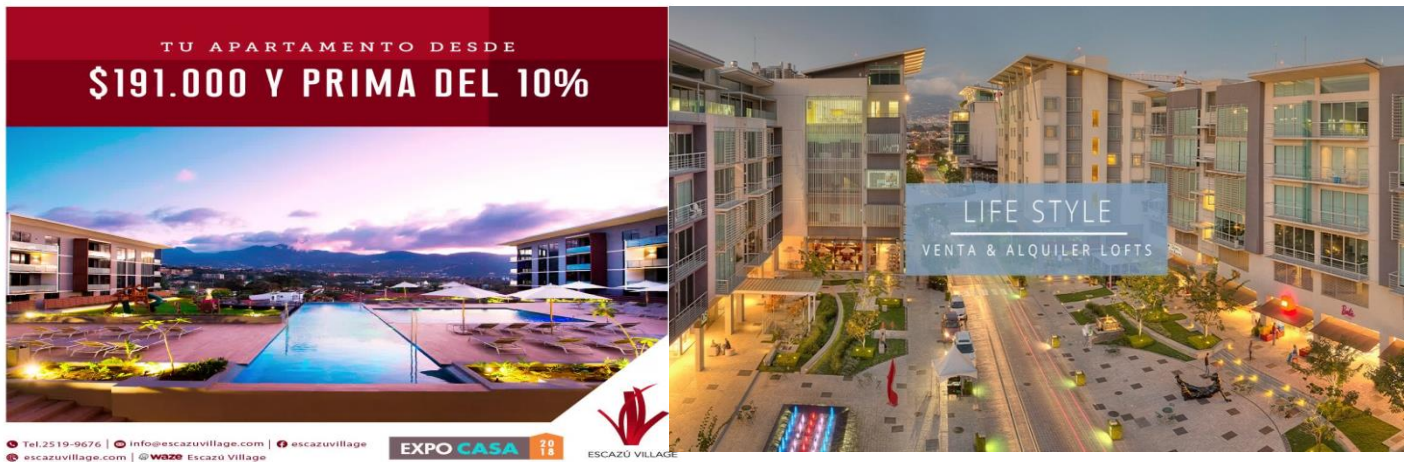
En comparación a la nota realizada por el periódico La Nación en el año 2010, para el 2019 se contabilizan ya 55 centros comerciales concentrados en una superficie de 12,9 kilómetros cuadrados. La cantidad de centros comerciales en relación con la población del distrito, 27.126 personas en base a la proyección realizada por el INEC para el año 2015, establece que hay un comercial por cada 493 personas. Es importante mencionar que esta relación es en base a los datos del distrito específicamente, mientras que la nota periodística se basa en el cantón en su totalidad.

A grandes rasgos, las cifras concernientes a los centros comerciales como parte del sector terciario del distrito demuestran como factor más importante, que existe una fuerte demanda tanto por parte de los Escazuceños, así como de vecinos de otros cantones por estos servicios. La demanda se fundamenta a partir del aumento sostenido en la construcción de dichos establecimientos, tal es así que para el presente año se contabilizan por lo menos dos inversiones más de este tipo en San Rafael de Escazú.

El anterior cuadro presenta los valores de los terrenos por metro cuadrado, en función de exponer como la ubicación de estos centros comerciales se basa en una lógica definida por la configuración del territorio en el distrito; por ejemplo, se observa que en el sector Anonos solo existen dos comerciales, donde la tierra presenta los valores más bajos. Mientras que en los sectores “Intercontinental” y Country-Guachipelín, el valor del terreno aumenta de la mano de la cantidad de centros comerciales. En el caso de Los Anonos, la característica de esta zona es la cercanía a un sector marginal ubicado en el cañón del río Virilla, mientras que el sector “Intercontinental”, se ubica a las orillas de la ruta 27 y en las inmediaciones del complejo comercial Multiplaza Oeste.

Dentro de esta lógica comercial, el sector privado continuamente innova en función de cumplir con una demanda generada por sectores económicos altos; para esto, aparece el concepto de “Miniciudad.” Las siguientes imágenes publicitarias exponen este concepto:

Figura 17. Imágenes publicitarias de los desarrollos inmobiliarios tipo “Miniciudad” en San Rafael de Escazú



Fuente: Tomado de Escazú Village. Disponible en www.escazuville.com. Fecha de consulta: 23 de Febrero del 2019.

El concepto urbanístico que se desarrolla en San Rafael de Escazú actualmente es el de las “miniciudades”; inversiones como Escazú Village, Distrito 4 Guachipelín y Avenida Escazú, son centros que engloban locales comerciales como supermercados y cines, sumado a torres de apartamentos, donde se busca que sus habitantes se movilicen en la menor medida posible. Las presas como uno de los problemas principales del distrito se convierten en un factor que impulsan esta lógica de desarrollo, donde el individuo vive donde realiza sus compras y viceversa

Otra causa que fundamenta la aparición de las “Miniciudades” es el concepto de seguridad; este elemento funciona como un discurso central en la oferta tanto de las “Miniciudades” como en los residenciales y condominios clásicos, donde el desarrollador ofrece como condición relevante la seguridad interna en la forma de cerca perimetral, guarda de seguridad y vigilancia 24/7. De igual manera, los usuarios de este tipo de desarrollo priorizan la seguridad cuando buscan su lugar de residencia, esto representado como calidad de vida.

Dentro de la misma lógica, las urbanizaciones y condominios comercian con un cierto estilo de vida, donde además de resaltar la seguridad, mercadean con el concepto de tranquilidad en contraste al desorden exterior.²⁰ Para los habitantes de los residenciales y condominios, la tranquilidad que puede ofrecer estos proyectos se convierte en un gran factor, aún más en una zona como San Rafael, donde la cantidad de automóviles y movimiento comercial realmente afectan la vida de los pobladores. Tal como menciona la vecina del distrito Ofelia Araya, para ella es imposible vivir en la calle principal que atraviesa la zona, debido a la contaminación sónica y la inseguridad.

Aunque el concepto de “Miniciudad” es relativamente reciente dentro de los desarrollos inmobiliarios, los residenciales cerrados y condominios verticales son de larga data dentro de San Rafael de Escazú. Por ejemplo, el apartotel Villas del Río ubicado 600 metros oeste de la Iglesia de la localidad, fue inaugurado en 1990²¹, demostrando que este tipo de desarrollo lleva más de 25 años de configurar el territorio. En el siguiente anexo, se compilan el número de residenciales cerrados y torres de condominios localizados únicamente en el distrito, segmentados según su ubicación y además el valor de la tierra donde se encuentran

²⁰Alvarado y Jiménez, 104.

²¹Apartotel Villas del Río, URL: <https://villasdelrio.com/>

Figura 18. Número de residenciales distribuido por zona en el distrito de San Rafael de Escazú

Numero de residenciales- Condominios	Zona de San Rafael de Escazú donde se ubican	Valor del terreno según el Ministerio de Hacienda (En colones)
5	Palermo	75.000 colones por metro cuadrado
13	Vista Alegre	120.000 colones por metro cuadrado
14	León	100.000 por metro cuadrado
12	Lomas de San Rafael	100.000 por metro cuadrado
7	Maynard	100.000 por metro cuadrado
11	La primavera	90.000 por metro cuadrado
4	La charchita	170.000 por metro cuadrado
70	Trejos Montealegre	150.000 por metro cuadrado
35	Los Laureles	140.000 por metro cuadrado
55	Guachipelín	Varían entre 80.000 a 150.000 el metro cuadrado
15	Sector cerro Alto	150.000 por metro cuadrado
25	Sector Alto de las Palomas	125.000 por metro cuadrado

Fuente: Elaboración propia con base en el Mapa de valorización de terrenos del Ministerio de Hacienda y el Sistema Geográfico de la Municipalidad de Escazú. Disponible en <http://escazu.opendata.junarc.com> y <https://www.hacienda.go.cr>. Fecha de consulta: 15 de Febrero del 2019.

Para el distrito de San Rafael de Escazú, existen alrededor de 266 condominios y torres residenciales; el anterior cuadro comprende únicamente las edificaciones construidas dentro de los límites del distrito, dejando por fuera al distrito central de San Miguel y el de San Antonio. Es indudable que, para el tamaño del territorio, la cantidad de residenciales es abrumadora y su número sigue aumentando constantemente, ya que, al visitar por lo menos el centro de San Rafael, se observan tres proyectos más que se encuentran en construcción o a la espera de los permisos.

El cuadro refleja un fuerte contraste en el valor de la tierra según su ubicación dentro del distrito; por ejemplo, las zonas con mayor plusvalía son las ubicadas al oeste, es decir hacia la zona de Guachipelín y su límite con Santa Ana. En esta zona el metro cuadrado tiene un valor de más de 100.000 colones, sin embargo, es importante recalcar que las cifras anotadas es la valorización oficial del Ministerio de Hacienda, es decir, que en la venta y compra de terrenos los valores pueden llegar a ser más altos.

En contraste, hacia la zona este de San Rafael que los valores disminuyen un poco; esto se explica a través de cómo el proceso de urbanización se desarrolla desde el Este hacia el oeste partiendo de la capital. Zonas como Palermo, Palma de Mallorca y Anonos, presentan un valor más bajo sobre el metro cuadrado. Los territorios ubicados en Guachipelín, tal como se ha recalcado durante este capítulo, son los que han sido urbanizados en épocas más recientes, por tanto, se entiende que su valor sea más alto ya que existe una fuerte dinámica comercial sobre la tierra, fenómeno más moderado en el centro del distrito

Los datos del Ministerio de Hacienda dejan entrever ciertos aspectos relacionados con la historia local. En primer lugar, es notable el aporte que realiza la zona de Trejos Montealegre a la cantidad total de condominios en el distrito; este “barrio” es herencia directa del antiguo beneficio, zona en la que se cultivó café y ahora se levantan torres de apartamentos. Tal como mencionó don José Flores -antiguo trabajador en el beneficio-, posterior a la baja de los precios del café la zona comenzó a ser urbanizada, sin embargo, los primeros habitantes de Trejos Montealegre también emigraron de esta zona, según don José, a los problemas que se estaban dando debido al desarrollo urbanístico y comercial del distrito.

Tal como en Trejos Montealegre, Los Anonos es otro sector que surge a raíz de la actividad del beneficio; reiterando lo expuesto por don José Flores en la entrevista realizada, Los Anonos se comenzó a poblar por los peones que laboraban en los cafetales del beneficio. Esta barriada se ubica en la entrada de San Rafael, por la denominada “calle vieja”, sin embargo, en la actualidad este barrio se ha transformado y ahora es poblado por una mayoría de población migrante, principalmente de origen nicaragüense. Aunque el

origen de sus habitantes ha cambiado a través de los años, el carácter obrero de este barrio continúa surgiendo a partir de los peones cafetaleros para llegar en el presente a los obreros de construcción y empleadas domésticas que habitan este barrio. Los datos del Ministerio de Hacienda demuestran que el valor más bajo del metro cuadrado se localiza en Los Anonos; en este sector del distrito el metro cuadrado tiene un valor de 20.000 colones, esto influenciado por las condiciones del terreno, ya que desde el 2009 fue declarada zona de alto riesgo.²²

El aumento en condominios y torres de apartamentos demanda mano de obra, tanto para la construcción como para su mantenimiento; el reportaje realizado por el periódico La Nación en el 2004 a grandes rasgos explica este fenómeno, cuando se establece como los trabajadores que laboran en construcción, limpieza y seguridad buscan lugares cercanos para vivir, aumentando la cantidad de ranchos y cuarterías tanto en la barriada de Los Anonos, como en partes de Guachipelín.²³

Este fenómeno contribuye al contraste que se observa en el distrito, cuando por una parte abundan los condominios, torres y grandes comerciales, mientras que en determinados sectores se focaliza la pobreza extrema. Las realidades que se viven en San Rafael se fundamentan en las relaciones que se establecen a nivel socio económico; por una parte, a raíz del poblamiento de San Rafael por personas de un nivel económico alto, aparece una demanda comercial a la que responden los desarrolladores privados con sus centros comerciales de distintos tamaños y ofertas. La mano de obra necesaria para levantar y mantener dichas inversiones habitacionales y comerciales llega al distrito, pero le es imposible mantenerse debido al alto costo de la vida, por lo que terminan en crear y habitar zonas marginales de alto riesgo, situación dada en el caso del barrio Los Anonos.

La importancia de exponer la cantidad de centros comerciales y urbanizaciones-condominios, tal como se realizó en las anteriores páginas, radica en la necesidad ofrecer al lector las evidencias que demuestren la magnitud de la dinámica comercial y residencial

²²Esteban Arrone, “Zona de deslizamiento en Los Anonos fue declarada de Alto riesgo desde el 2009”, Monumental, 18 de Setiembre del 2017, URL : <http://www.monumental.co.cr/2017/09/18/zona-de-deslizamientos-en-los-anonos-fue-declarada-de-alto-riesgo-desde-el-2009/>

²³ “Ecazú paga un alto precio por su apogeo”, La Nación, 8 de Marzo del 2004, URL: http://www.nacion.com/ln_ee/2004/marzo/08/economia1.html

que forma parte de este modelo de desarrollo ya característico de la zona oeste del Valle Central. Los números presentados dejan claro como Escazú se exhibe dentro del país como un territorio ideal ante el sector privado para la inversión, sin embargo, es importante establecer quiénes son los beneficiados ante este fenómeno. Los datos documentales fundamentan que el distrito es una zona de alta plusvalía, donde las clases sociales de ingresos económicos altos encuentran una oferta comercial y urbanizadora ideal para su nivel de consumo, demanda que presiona por la aparición de nuevos centros habitacionales y comerciales, alimentando una dinámica que ya es comprendida por los vecinos nativos y que debe ser transmitida por su valor social e histórico.

Así, el presente capítulo abordó los principales datos socioeconómicos del distrito en función de comparar o respaldar la percepción de sus habitantes originarios. A grandes rasgos, se establece que el poblamiento de la región oeste es un proceso de larga data, remontado a tiempos coloniales. Tal como menciono don José Flores en la entrevista, para el siglo XIX la mayoría de la población tenía algún vínculo ya que era común casarse entre parientes. De ahí surgen apellidos tal como los Flores, Hernández, Cartín, Fernández y otros más que se mantienen en el distrito y fueron incluidos como sujetos sociales en la presente investigación.

Por medio del análisis de este primer capítulo, se puede establecer que San Rafael de Escazú es un territorio que contrasta con los distritos vecinos de San Miguel y San Antonio, principalmente en el ámbito demográfico y el estilo de vida que se refleja en la oferta de servicios para dicha población; la aparición de inversiones inmobiliarias como las “Miniciudades” o los complejos comerciales como Multiplaza, añadido a la cifra de condominios y urbanizaciones construidas en San Rafael, consolidan el hecho de que el distrito ha tenido una transformación hacia un determinado objetivo, el cual es proveer un espacio y estilo de vida dirigido hacia las clases con mayor poder adquisitivo.

La necesidad de realizar este estudio se refuerza al analizar las distintas fuentes documentales, ligado al entendimiento de que hay una percepción exterior sobre la dinámica existente en el distrito; al examinar las noticias incluidas en el presente trabajo, se percibe como San Rafael es visto como un territorio “hecho” para las clases altas, donde la

oferta va dirigida especialmente hacia dicho sector, obviando que existe una desigualdad dentro de la distribución socio económica hacia la población.

Surge la necesidad de que en el año 2019 se profundice en las relaciones socioeconómicas que existen en San Rafael y que influyen en toda una dinámica de un territorio que ya se entiende como ciudad moderna. Para esto, la voz de los vecinos es el punto central que asiste en el entendimiento a los fenómenos que en este distrito acontecen y que han sido plasmados de forma somera a través de los datos documentales. Al observar la transformación del espacio, surgen múltiples interrogantes de cómo la población nativa ha percibido este cambio tan evidente y simbólico para el Gran Área Metropolitana, por lo que, en el siguiente capítulo, se expone la percepción de un grupo de vecinos sobre lo que acontece en su espacio tanto al mirar al pasado, como visualizando el futuro.

Capítulo II: El saber local y la memoria histórica; una mirada a la transformación del espacio en San Rafael de Escazú a través de la percepción de un grupo de adultos mayores

En este capítulo se expondrá lo concerniente a la construcción dialéctica²⁴ de la relación entre territorio y espacio en el distrito San Rafael de Escazú, además, se pretende mostrar cual es la percepción que posee o bien ha construido la población participante en torno a su distrito como lugar habitado y, dentro de este ejercicio se espera evidenciar también qué o cuáles son los factores que han influido en dicho proceso subjetivo de conocimiento sobre la transformación del espacio en la comunidad. De esta forma, en la primera parte de este apartado se ofrece aspectos teóricos y ejemplos que permiten evidenciar las concepciones teóricas del territorio y del espacio. En la segunda parte, se basa en las percepciones de los partícipes de la investigación respecto a los cambios generados en San Rafael de Escazú y su relación entre espacio y territorio.

Expresiones teóricas y empíricas de la dialéctica del territorio y el espacio en el distrito de San Rafael de Escazú

Abordar la cuestión del territorio dentro de una investigación socioeducativa resulta un tema de entrada problemático, ya que sobre éste pesa una noción dominante para su expresión o aplicación en las ciencias sociales cuya tendencia es mostrarlo generalmente como producto únicamente de la acción constitutiva del Estado. Como parte entonces de un uso político y espacial casi exclusivo de los proyectos nacionales, el concepto de territorio se ha empleado en mucho al margen de las contradicciones sociales, generando de esta

²⁴ Este concepto se emplea aquí alrededor de la modificación y alteración en las formas de ocupación territorial y producción del espacio que a través del tiempo determinan su transformación histórica. David Harvey propone al respecto que la dialéctica expone la síntesis explicativa del espacio y el territorio como conjunto indisoluble de sistemas de objetos y acciones globales, locales y regionales que inciden en el desarrollo geográfico desigual.

forma un problema adicional que consistió en mostrar al territorio como aquella superficie inerte y estática en la cual solo se asienta el Estado y se despliega la sociedad.

Tal situación ha sido al mismo tiempo la que ha motivado la reivindicación política que emplea y niega paralelamente dicha forma de entenderse el territorio, pues ha desprovisto de dimensión política a las acciones, prácticas y relaciones incluso comunitarias de los actores sociales. Este aspecto explica la tendencia cada vez más patente de limitar la presencia y la expresión práctica y discursiva de los actores sociales en la conformación territorial, pues al mostrar “al espacio como un objeto preexistente a los actores estos no tienen mayor preocupación que asentarse en un lugar cuyos usos posibles ya están definidos.”²⁵

No obstante, según se pudo encontrar en la entrevista sostenida con don José Flores, hacia la década de los 1990 un proyecto de la municipalidad pretendió construir un parque en la actual plaza de deportes situada en el centro del distrito, para lo cual según don José “hubo un movimiento de oposición muy fuerte contrario a que la plaza que siempre había sido administrada por la junta de educación pasara a ser administrada por la municipalidad, porque esta pretendía construir un parque en homenaje a Andrés Pastrana presidente de Colombia y que según los vecinos iba a traer consigo problemáticas de consumo de drogas o delincuencia.”²⁶ Esto demuestra que en efecto las prácticas ciudadanas en general y para el caso de los pobladores de San Rafael en torno a situaciones antagónicas entre las distintas fuerzas sociales, se politizan de acuerdo con el grado de identificación e inserción que estas presenten y que como tal pueden plantear acciones contrarias que conlleven a desestimar proyectos como el anotado a favor del interés comunitario.

De modo tal que si se atiende a las formas de apropiación del territorio y la construcción del espacio se puede observar cómo dentro de esta dinámica surgen ya sea múltiples actores y circunstancias de todo tipo que develan más bien el carácter conflictivo de los procesos de territorialidad. A estos, como sugiere Álvaro Gutiérrez se les puede incluso dar un contorno regional, pues en el momento actual para este autor “el nuevo mapa

²⁵ Henri Lefebvre “La producción del espacio” (Madrid, España: ediciones Capitán Swing, 2013), 65

²⁶ Entrevista realizada el 9 de Febrero del 2019 a José Flores Alvarado en San Rafael de Escazú

de conflictividad social en América latina pareciera tener el territorio como uno de sus ejes principales.”²⁷ Dese luego que, dentro de dicha problemática se encuentra el escenario del espacio urbano o bien la ciudad, donde esta última como esa expresión material de las relaciones de dominación y poder subrayar el carácter conflictivo que se señala como uno de los principales matices que posee la ocupación de los territorios y el control sobre el espacio, aspecto que guarda estrecha relación con este estudio y que permite analizar la convergencia dinámica entre ambas categorías.

Para este estudio de caso lo anterior reviste la importancia de comprender, como se ha expresado hasta el momento, el sentido social del espacio y del territorio mismo para ubicar en estos la relación dialéctica que permita exponer en primer lugar el desarrollo histórico del espacio geográfico en estudio, así como también la forma en que han construido los pobladores de San Rafael su percepción en torno a los cambios que ocurren en estos. De acuerdo con Gustavo Montañez, para realizar un ejercicio de este tipo, que mira a posicionar a las y los ciudadanos como sujetos de derecho y control sobre la producción social del espacio y del territorio, es importante partir del hecho de que “toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad, el territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.”²⁸

De ahí que para el caso de San Rafael de Escazú y la acción creativa de sus pobladores, se puede anotar como muestra de ello el hito fundacional del distrito que, desde la percepción de las personas entrevistadas, significó la construcción de la iglesia en la comunidad. De acuerdo con lo expresado por estos, la construcción del templo católico fue un acto que involucró esencialmente a las y los pobladores, cuya intención o hasta preocupación por contar con un recinto religioso propio, según lo conversado con don José Flores, se puede rastrear hasta el año de 1942 momento en que sostiene él “los vecinos hablaban de la necesidad de la iglesia, en ese entonces lo que había era un galerón donde se

²⁷ Álvaro Gutiérrez. “Explorando la relación entre territorio y prácticas emancipadoras” Revista la brecha (Chile) n°17 (2017), 69

²⁸ Gustavo Montañez. “espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional” cuadernos de geografía (Colombia) n°1-2 (1998), 112

realizaba la misa.”²⁹ Por lo que, producto del trabajo, compromiso, e inclusive donación de los pobladores para los meses finales de 1950 finalizó la construcción de la iglesia, siendo ésta un elemento central en el origen histórico e identitario de la comunidad y también en la percepción que han construido las personas entrevistadas alrededor de esta.

Por otra parte, es importante de anotar que lo histórico y lo geográfico no se desligan en lo absoluto, pues estas áreas entran también en una relación estrecha que sostiene la relevancia de su integralidad y construcción de un enfoque interdisciplinario. Por estos motivos, para efectos de esta investigación y del área propiamente de los Estudios Sociales, disciplina donde se tiende a segregar el conocimiento, es preciso complementar y abordar los aspectos que transcurren en múltiples correlaciones indivisibles, determinadas o determinantes entre sí y, que además son tratadas a partir del conocimiento construido desde las comunidades. Por lo cual, en lo que respecta al caso de San Rafael, rescatar un acontecimiento en el distrito como el anotado responde a la necesidad de vincular y observar desde la cotidianidad de las gentes los matices que contiene el desarrollo histórico y geográfico.

Es allí donde justamente toma sentido la idea de la producción social del espacio y sobre todo la de construir conocimiento alrededor de éste desde fuentes epistemológicas no tradicionales, como podría anotarse ha sido la percepción y en general el conocimiento no académico. Como tal, esto puede entenderse como un aporte de mucha relevancia para la práctica investigativa dentro de los estudios sociales, ya que en lo tocante al tema del territorio y del espacio geográfico, ambos resultan centrales para el aprendizaje de la disciplina. Dado esto, es importante mencionar que “el territorio es una construcción social y nuestro conocimiento de este implica el conocimiento del proceso de su producción.”³⁰

Esta construcción implica esencialmente la participación de las poblaciones y expone además la dialéctica del territorio y el espacio a través del tiempo, como pretende demostrarse para el caso de la geografía histórica del distrito San Rafael de Escazú. Esto se muestra con claridad en la relación entre la dinámica económica y el espacio en esta zona,

²⁹Entrevista realizada a José Flores Alvarado en San Rafael de Escazú en marzo de 2019

³⁰ Gustavo Montañez. “espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional” cuadernos de geografía (Colombia)n°1-2 (1998), 120

un ejemplo de esto a partir de la década del año 2000 es el crecimiento exponencial de la industria inmobiliaria que ha provocado un efecto urbanizador acelerado que trae consigo un paisaje urbano rugoso consecuente con los fines de dicha actividad empresarial. Tal aspecto se puede decir que pretende reafirmar como noción preponderante en la conformación del espacio el valor de cambio, el cual justamente le infiere la predominancia de la actividad privada mercantil.

Sobre el tema del proceso de urbanización en el distrito, durante el periodo que abarca este estudio se conversó igualmente con la población participante. Este punto se puede ubicar en la percepción de este grupo como básico para demostrar que en efecto ha habido una transformación espacial en el contexto y que como tal ha sido percibida y experimentada por estos. Por ejemplo, Doña Ofelia Araya quien ha residido por más de 30 años en San Rafael acotó su percepción sobre la cuestión urbana del distrito muy a tono con la dinámica arriba mencionada, ella expuso que “en San Rafael hay demasiados condominios, hay muchos centros comerciales y todo lo que está vacío se va a llenar; ya esto es una ciudad.”³¹

La percepción de doña Ofelia Araya puede entenderse como una comparación con su vivencia en el pasado y las características espaciales de otro momento, pero también como aquella idea que surge de la relación con su entorno actual y lo que cotidianamente capta con sus sentidos, es decir, lo que expresa en su percepción es su experiencia como sujeto social inmersa en la dinámica espacial del lugar que habita.

Como se podría hacer notar, lo descrito anteriormente puede arrojar una contradicción en lo que se argumentó dentro de la participación de la población en la construcción del territorio. Para el caso de la iglesia se pudo ofrecer un ejemplo de participación mucho más cercana y propiamente de los pobladores originarios en un contexto específico, mientras que en la producción urbana o bien en la consolidación como ciudad de la localidad parece indicar que la población oriunda no haya mayor despliegue participativo. Esto no niega o contradice entonces el carácter social del espacio que se viene argumentando, sino que evidencia que la contradicción se denota entre esas poblaciones

³¹ Entrevista realizada el día 16 de Febrero a Ofelia Araya Flores en San Rafael de Escazú

que participan y convergen ahora en el territorio, pues la proyección de las prácticas urbanas posee un aspecto excluyente donde la tendencia es profundizar las desigualdades existentes.

La dinámica que crea esta problemática entre los habitantes del distrito y los “nuevos” grupos poblacionales atraídos al sector por prácticas socio espaciales que provocan la ocupación y el desplazamiento de otros es posible observarla desde lo percibido por las personas entrevistadas. Así, doña Ofelia, quien transita y realiza diferentes actividades por el lugar dice experimentar la mayor presencia de lo que ella define como los “no originarios” en diferentes actividades ya sea de tipo mercantil inclusive de ocio. Al respecto doña Ofelia comenta que “la gente que hay aquí es diferente, somos pocos lo originarios porque mucha gente ha tenido que vender, esto es una zona comercial el que no le guste va a tener que irse.”³² Desde ese punto de vista, se puede anotar que ante esta situación la señora no visualiza acciones contrarias a un proceso como el mencionado, sino que solo deben aceptar dicha condición, ello demuestra la existencia en el distrito de grupos favorecidos y otros relegados siempre que no se inserten en el funcionamiento dominante.

Otro de ejemplo esto de ello lo brindó Lorena Aguilar Cartín, quien expresándolo desde el punto sensible que para los pobladores entrevistados significa la iglesia, pues indica que dicha diferenciación poblacional se puede notar en los días de celebración de misa, pues “uno nota quienes van a la misa y luego como se van; la mayoría sale en carros de lujo y no los conocemos, somos pocos los de aquí que luego nos reunimos y caminamos por aquí”³³. Tanto doña Ofelia como Lorena Aguilar coinciden en que esa “gente extraña” para ellas es en un alto porcentaje población extranjera, ellas hacen referencia a una gran cantidad de población venezolana, por ejemplo, pero además a misma gente de Costa Rica que también notan muy distante a sus realidades socio económicas. Esto como tal evidencia que grupos como estos, al contar con un estrato o composición de clase alto, tienen actividades vinculadas con la inversión o los negocios, razón por la cual pueden aparecer

³²Entrevista realizada el día 16 de Febrero a Ofelia Araya Flores en San Rafael de Escazú

³³ Aporte de Lorena Aguilar Cartín, residente de San Rafael de Escazú durante 30 años expresado en la actividad pedagógica que tuvo lugar en la comunidad el 13 de abril de 2019

ante las entrevistadas como los nuevos ocupantes del espacio, pues la configuración actual de este pasa mucho por el ordenamiento del mercado que impone el mercado

La ocupación territorial del actual cantón de Escazú se puede referenciar históricamente desde el periodo colonial, en la coyuntura de desplazamiento poblacional y geográfico que dio con la colonización del occidente del Valle Central y la fundación de la actual provincia de San José, pues para entonces ya se encuentran referencias sobre la importancia de ese territorio para el control de poblaciones indígenas haciendo alusión a lugares como el paso de Los Anonos, aspecto que tempranamente se considera ya indica la relevancia de dicho territorio como el desarrollo histórico demostrará.³⁴ Sin embargo, para efecto de la periodización de este estudio y para su propia producción, que incluye aspectos comparativos, de análisis, se asiste al periodo histórico del siglo XX y los años del presente siglo. En este espacio de tiempo se haya el proceso inicial de colonización y ocupación de este territorio como también el de transformación y urbanización consecuente de los cambios principalmente económicos que experimentó la dinámica mundial y local.

En la construcción social de un territorio específico participan y a la vez confluyen diferentes fuerzas, principalmente políticas y económicas, estas actúan, de acuerdo al contexto, con cierta preponderancia por sobre otros aspectos pues se puede decir que detonan el proceso en los momentos iniciales así como lo gestionan en su desarrollo para el funcionamiento esperado, el cual históricamente tiene que ver con la generación de beneficios económicos tras el establecimiento de unidades productivas. Para el caso de San Rafael, se puede observar como la actividad nacional de producción de café fue el motor de ocupación del distrito, ya que desde principios de siglo XX se puede rastrear la producción del grano en la zona. Sobre esto se tiene certeza además por lo expresado por don José Flores, quien trabajó incluso en el beneficio más importante del distrito para la década de 1960, ya que sobre el café en la zona don José comenta “ahí el frente de lo que hoy es Walmart, donde está la tienda universal, ahí estuvo el beneficio de café, lo que abarca ahora desde Walmart hasta Multiplaza eran puros cafetales.”³⁵

³⁴ Macis,,22.

³⁵ Entrevista realizada el día 9 de Febrero a José Flores Alvarado en San Rafael de Escazú.

Existen factores familiares y redes que influyen en el espacio. Esto se demuestra en el caso de la producción cafetalera de la familia de los Trejos Montealegre hacia la década de 1920 y en adelante hasta los primeros años de la crisis que afectó hondamente a la actividad ya para fines de la década de 1970. De este modo es posible ubicar, en la dinámica pragmática de territorialidad sobre este espacio, los diferentes factores y prácticas y motivaciones que le constituyen. Con relación a esto, el autor Luis Llanos Hernández, en su trabajo sobre la concepción del territorio “el concepto de territorio y la investigación en ciencias sociales” destaca asimismo que la construcción de un territorio forma parte de un proceso histórico –social de mayor escala, sobre el cual es importante volver toda vez que de éste se desprenden procesos locales como el que se anotó y que demuestran su complejo funcionamiento.

De esta forma el autor argumenta que “a través de las acciones sociales los actores entrecruzan de manera simultánea varios tipos de procesos sociales: los que se originan en el territorio, que son los que en primera instancia le dan identidad a este espacio, con aquellos que provienen de cualquier ámbito de la dimensión nacional, a ellos se suman los que surgen más allá de las fronteras nacionales.”³⁶ Así, es posible entender cómo el cantón de Escazú se insertó de lleno en la producción de café propia de la actividad agroexportadora de Costa Rica, aspecto que inicialmente es lo que conforma dicha unidad territorial y sus primeros rasgos culturales articulados alrededor de la actividad cafetalera. De estas redes se puede anotar que la familia y el mismo Jairo Mora Badilla, sujeto social de esta investigación, participaron de su articulación, así esto pues él comenta que “en San Rafael hubo un beneficio sofisticado que utilizó agua potable, este tuvo un edificio grande que ocupa hoy un supermercado que era de los Trejos, ellos compraban el café de los alrededores y mi abuelo les vendía su café que entregaban en carretas.”³⁷

El periodo histórico en que sitúa lo anterior correspondió a un momento del desarrollo capitalista del país específico; como es sabido, este proceso en el caso de Costa Rica tuvo al menos dos momentos coyunturales durante el siglo XX que modificaron abruptamente su dinámica, los cuales corresponden a las décadas de 1950 y 1980 y que por

³⁶ Luis Llanos. “el concepto de territorio y la investigación en las ciencias sociales” (México) n°3 (2008), 33

³⁷ Entrevista realizada el día 2 de Marzo a Jairo Mena Badilla en San Rafael de Escazú.

lo tanto introdujeron cambios significativos en la economía política nacional y desde luego en la construcción y ordenamiento del espacio urbano y la ocupación de los territorios debido al crecimiento e irrupción de nuevos focos de producción. Es por esta razón que se puede afirmar, como propone Gutiérrez, que “el territorio como concepto o sitio se encuentra en una disputa epistémica entre los sujetos sociales y los proyectos políticos”³⁸, ya que en este caso se puede encontrar que los cambios responden a cuestiones meramente economicistas de la política hegemónica.

Esta “disputa” entre los sujetos y los proyectos políticos posee una importancia mayor dentro de esta investigación porque permite resaltar que, para ambos periodos con sus propias continuidades y cambios, se trata de la producción capitalista del espacio, el cual se asienta y a través de sus medios conocibles toma control del territorio para crear un espacio que responda a los intereses económicos. Evidencia de ello es la retórica pragmática empleada desde el gobierno local que caracteriza y proyecta a San Rafael como una “ciudad marca” dentro de la regeneración urbana de la GAM, debido precisamente a los bríos comerciales y de clase manifiestos en el uso y ordenamiento territorial en el distrito, siendo este último el factor dialéctico que condensa los intereses y el poder privado con el proyecto político cuya manifestación es la capacidad de inserción e influencia en planes reguladores y directrices similares que favorecen dichos intereses en detrimento de otros de tipo comunitario.

La dinámica anterior, como se ha podido constatar para el caso del desarrollo urbano de Costa Rica ha traído entre otras consecuencias igualmente medibles en el espacio, un paisaje urbano fragmentado y segregado como parte de lo que implica la imposición de un modelo como al que se alude, donde la distribución no solo de la población, sino que también de los beneficios o de la riqueza misma dentro del territorio es desigual. Para el caso de Escazú, en lo que respecta a los distritos centrales, esto puede observarse en los contrastes que genera la dinámica creadora del espacio, que tiene como resultado un distrito como el de San Antonio con matices aún rurales evidentes en las actividades económicas y la inversión comercial respecto a San Rafael y su crecimiento

³⁸Álvaro Gutiérrez. “Explorando la relación entre territorio y prácticas emancipadoras” revista la brecha (Chile)nº17 (2017), 75

urbano y economía de servicios, así como dentro de éste la diferenciación con la zona empobrecida del bajo de Los Anonos, aspectos que dan cuenta del desarrollo geográfico desigual tanto a escala nacional como local.

Por esta razón para el autor Luis llanos, al momento de estudiar la relación complementaria del espacio y el territorio es fundamental comprender que existe “una relación directa entre las características particulares de los patrones de segregación socio espacial y el modelo de acumulación capitalista”³⁹. En evidencia de esto, es oportuno agregar la experiencia en la actividad comercial dentro del distrito que ha mantenido ya por muchos años don Jairo a través de habitar toda su vida en la localidad y de desarrollar diferentes actividades económicas y que pone de manifiesto la cita anterior.

Por lo tanto, en lo que se refiere a la dinámica comercial en San Rafael de acuerdo con su experiencia don Jairo comparte que:

“toda la vida ha trabajado en la comunidad, primero en el campo, luego inicié un negocio de verduras que empecé en la calle y luego en un espacio de la casa en el que yo llegué a vender mucho, hice buena platilla hasta que ya no dio más el negocio, ahora tengo este vivero con el cual me mantengo. Aquí esto está saturado de centros comerciales las mejoras las aprovechan ellos, para uno no porque la competencia es entre los grandes el negocio va mal para mí, hay mucho chorizo usted ve a cada rato locales cerrados.”⁴⁰

Aun cuando es la experiencia del entrevistado, es posible hacer notar que su exposición deviene de la posición que ocupa dentro de una organización y división del trabajo que privilegia los grandes negocios en detrimento de actividades de menor escala cuya rentabilidad y aporte financiero es menor al de otras actividades lucrativas por lo que su orden en la economía espacial se haya igualmente diferenciado.

Lo anterior puede observarse a través de lo que se denomina practicas espaciales, las cuales desplegadas a lo largo del territorio son un elemento central en su conformación, las cuales exudan igualmente un carácter conflictivo inherente a su desenvolvimiento. Estas prácticas se desprenden de la totalidad de actores presentes, así como por los agentes de tipo empresarial o estatales en el territorio atravesadas por lógicas de poder y control que

³⁹ Luis Llanos. 39

⁴⁰ Entrevista realizada el día 2 de Marzo a Jairo Mena Badilla en San Rafael de Escazú.

definen el tipo de relación que se establecerá entre la población con matices de beneficiados y excluidos, apoderados y desposeídos, por ejemplo. Por esta razón es que el análisis sobre las prácticas espaciales que tienen lugar en el territorio pasa necesariamente por el ámbito de las escalas y su operatividad en la dinámica económica espacial.

Sobre esta idea, lo planteado por Montañez cobra relevancia al momento de realizar el estudio de caso en San Rafael y su transformación espacial en el tiempo histórico como muestra del proceso de territorialidad en este contexto, ya que como se ha visto en este han operado distintos procesos que dan cuenta del tipo de apropiación territorial que ha experimentado el distrito para hoy ser un sitio urbano particular y característico de un modelo de producción del espacio inteligible desde la perspectiva de las ciudades actuales. Este autor plantea lo siguiente para efecto de comprender las practicas espaciales y sus implicaciones:

“el territorio se construye a partir de las practicas espaciales que operan en diferentes escalas. La actividad espacial se refiere a la red espacial de relaciones y actividades, de conexiones espaciales y de localizaciones con las que opera un agente determinado, ya sea un individuo, una firma local, una organización o grupo de poder o una empresa multinacional.”⁴¹

La territorialidad del distrito desde esta perspectiva muestra un proceso histórico complejo donde interactúan hasta el momento redes de tipo familiar, comunitarias, de poder empresarial y políticas entre otras. Todas a través de sus expresiones y prácticas han incidido en la ocupación y construcción territorial del lugar, aspecto que en lo referente a las personas entrevistadas deja ver la identificación y sentido de pertenencia que han desarrollado durante su experiencia de vida en San Rafael. En esto existe también un grado diferenciado entre las personas en torno a dicho elemento de territorialidad, ya que si se toma en cuenta que “la actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real de crear y recrear y apropiar el territorio es desigual.”⁴²

De modo tal que para demostrar lo anterior es pertinente abordar cada experiencia o percepción sobre el espacio de las personas colaboradoras a partir de los elementos o

⁴¹Gustavo Montañez. “Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional” Cuadernos de geografía, (Colombia) n°1-2 (1998),145

⁴² Ibíd.

factores que la articulan y exponer de ese modo en qué sentido es posible afirmar que la apropiación es desigual. Como ejemplo de dicha situación es posible comparar la experiencia de los colaboradores José Flores y Jairo Mena. Para don José el fuerte vínculo para con su territorio habitado deviene de los lazos directos y familiares que han mantenido en la comunidad hasta el día de hoy, por lo que su sentido de pertenencia y apropiación se presenta con mayor ahínco en relación con don Jairo, quien ha construido su percepción sobre San Rafael a partir de factores relacionados a sus actividades económicas y que por lo tanto el nivel de arraigo y sentimiento que expresa es diferenciado. Esto, bajo el entendido de las practicas espaciales que potencia en los sujetos será abordado en la siguiente sección.

La relación territorio-espacio en San Rafael de Escazú como proyecto dinámico de actores sociales encontrados en diferentes coyunturas ejemplifica de forma certera que las circunstancias y los principales aspectos para comprender lo que en este trabajo se abordado como la geografía histórica del capitalismo. Esta categoría, complementada desde el conocimiento y la percepción de pobladores ha permitido comprender de qué forma opera en los lugares y ciudades el imperativo objeto del sistema de acumulación al mostrar precisamente el tipo de desarrollo y construcción del espacio que ha tenido lugar en Escazú y, desde luego, el significado que le confiere a este las personas colaboradoras.

Como se ha logrado apreciar con los colaboradores de esta investigación, es decir vecinos de Escazú, la construcción de su percepción se ha generado a partir de la conciencia de cambio percibido en su localidad por medio de las transformaciones espaciales y la modificación que esto ha introducido en sus vidas y relaciones sociales. Para observar esto es preciso entonces detallar cuál es la percepción que tienen y que han construido los colaboradores sobre su distrito y explicar además los factores que han incidido en este proceso, ambos aspectos se desarrollan en las siguientes líneas como parte de la segunda sección de este capítulo.

Las percepciones del grupo de personas adultas mayores de San Rafael de Escazú respecto a su distrito y los cambios generados en el espacio y el territorio de la localidad

Para el desarrollo de esta sección se consultó a tres personas adultas mayores que cuentan con tres décadas de residir en la zona de San Rafael. Estas son José Flores Alvarado, quien trabajó en el distrito en la actividad cafetalera y en un banco privado de 71 años. Jairo Mena Badilla comerciante activo en el lugar de 67 años y Ofelia Araya flores de 73 años quien trabajó en el kínder Montessori de la comunidad y habita en esta hace más de 30 años. Además, brindó también sus aportes como informantes Lorena Aguilar Cartín, Bernarda Gómez y Miguel Flores Cabrera, habitantes del distrito por más de tres décadas, la primera económicamente activa y el segundo una persona ya pensionada.

Para la década de 1980 el proceso de cambio económico y social que en general experimentó en América Latina con el advenimiento del modelo neoliberal y su vertiginoso impacto sobre el mercado, la política y la cultura, el espacio urbano de Costa Rica en general y específicamente el del cantón de Escazú experimentó de nueva cuenta un cambio en su dinámica constitutiva, sus formas de apropiación y ocupación territorial, en sus prácticas espaciales, en sus relaciones sociales y productivas, en su morfología y vocación urbana, es decir, en su territorialidad como tal. Es dentro de este proceso que se puede ubicar la segregación espacial de San José respecto a sus cuatro puntos cardinales y la definición de estos como zonas de alto desarrollo privado y humano o bien, como sectores de proletarización urbana.

A través de este reconocimiento los territorios en estos lugares empezaron por conformarse como tales y a poner en práctica las prácticas espaciales que ello supone, de ahí que la sección que comprende el norte-sur fuese lo que pasó a albergar la clase trabajadora de ingreso medio y, la sección este-oeste, alberga los sectores económicos favorecidos por el nuevo modelo, donde se ubica justamente el contexto y la población de esta investigación. Este proceso de cambio estructural fue determinado por una política hegemónica desplegada en el país principalmente en la región central. Este es posible ubicarlo dentro de la lógica de soluciones *espaciales* que arguyen la superación de las crisis

del sistema mediante la regeneración del espacio, de modo tal que, para el desarrollo posterior a esta década, señalada como el segundo momento de cambio territorial para el distrito, se intensificó la impronta de la función de las ciudades en la economía mundial y como resultado de las transformaciones ocurridas en esta devino la acepción de la ciudad global.

Dentro de las características constitutivas de la ciudad global se puede anotar que en esencia se trata de una ciudad de servicios y de mercado transnacional para el intercambio y flujo de capitales. Esta conversión se hizo posible no solo por la acción creativa que precipitó la aparición de nuevas unidades de producción en la configuración espacial, sino que también gracias a un proceso de descentralización política que otorgó a los gobiernos locales la gestión completa de sus territorios. En Costa Rica, dicha reestructuración puede evidenciarse justamente en el caso de Escazú, pues esta muestra con claridad el agotamiento de un modelo de desarrollo capitalista y la transición hacia el nuevo esquema económico. De ahí que, según expone Alejandro Alvarado en su tesis para el caso del país, “este tránsito desde el antiguo modelo hacia el actual centrado en el modelo neoliberal, un momento importante que permite entender los cambios en la ciudad es la creciente pérdida de peso de la producción de café y la consiguiente generación de una compraventa de terrenos dedicados a la plantación de este grano los cuales posteriormente se destinaron para desarrollos inmobiliarios.”⁴³

Este cambio fue asimismo observado en San Rafael por las personas entrevistadas para este estudio. El caso de Don José Flores es fuente directa de ello pues trabajó para el beneficio de la familia Trejos Montealegre hacia el año de 1966, mientras que para el resto de las personas si bien no participaron propiamente de la actividad, al menos si sus padres y abuelos como es el caso de Jairo Mena y Don Miguel. Sobre este cambio socio espacial don José comenta que en efecto “comenzó hacia la década de los setentas, porque bajó el precio del café, entonces ya casi no era rentable, entonces comenzaron a hacer, primero, casas de

⁴³Alvarado y Jiménez, 46.

habitación, y después, ya como en los noventas, centros comerciales y todo eso.” Igualmente, doña Ofelia y don Jairo referencian por su parte la importante presencia del café en la zona; “en Trejos Montealegre lo que había eran cafetales, todo esto de aquí hasta la bomba estaba lleno de cafetales” “yo trabaje en el campo en San Antonio en cultivo de maíz y frijoles, mientras que en San Rafael lo que había eran cafetales” comentan ambos respectivamente.

Esta característica permite ubicar en la percepción del grupo de pobladores respecto a los cambios acaecidos en su localidad al desarrollo de la actividad cafetalera y su posterior declive como un punto central en su construcción. Así pues, al momento de abordar y conocer sus experiencias e historias de vida en el distrito el punto de referencia inmediato de estas personas es el café, a partir de esta noción, es que en adelante empiezan construir su percepción sobre los cambios en la ocupación del territorio y la producción del espacio. Esto se debe a que como tal dicha transición modificó de forma abrupta, según el entender de las y los entrevistados, su entorno habitado y con esto su visión sobre el mismo.

Por esta razón es que inicialmente se puede anotar que la percepción que tienen estos pobladores sobre su localidad se encuentra afincada en el pasado en que vivieron con todos los elementos constitutivos de su tiempo. Estos son posibles de determinar dentro de la historia local del distrito ya que son esbozados a partir del origen histórico de San Rafael que espacialmente se circunscribe al “centro” del lugar y que contiene a la iglesia en primer lugar, la respectiva plaza y la escuela de la comunidad.

Estos tres elementos sobre salen con notoria relevancia en la percepción sobre cómo se construyó territorialmente el distrito de San Rafael inclusive más allá de los elementos dominantes del tiempo en curso que vistos entre sí pueden resultar antagónicos, ya que se afirman en las entrevistas y las conversaciones con las personas como los agentes aglutinadores de mayor significado. Si bien podría entenderse esto como una generalidad del desarrollo local de los denominados “pueblos” en diferentes zonas del país, ello no debe tomarse por menos si no que más bien debe prestarse atención a la particularidad y los matices del caso con el fin de comprender, en la dinámica social creadora del espacio, sus

rasgos esenciales y con ello el lugar que ocupa en la totalidad del entramado urbano y su evolución y funcionamiento a través del tiempo.

De modo tal que desde el punto de vista social comunitario en la construcción del territorio para este estudio de caso es oportuno anotar lo concerniente a la edificación de la iglesia. En este punto el aporte de don José Flores resulta de mucha trascendencia, pues su red familiar habitó San Rafael desde mucho tiempo atrás, lo cual subraya la noción de la construcción social del espacio debido a la incidencia y participación directa de sus familiares en este aspecto fundacional del distrito que hoy mantiene vigente su rol identitario, de cohesión e incluso sentimental en los pobladores originarios.

En lo relacionado a la iglesia de San Rafael, don José relata:

“el terreno donde está ubicada la iglesia fue una donación de mi abuela, doña Josefa Saborío de Flores, hacia el año de 1950. En un acto simbólico el dos de julio de 1950 se realizó la colocación de la primera piedra en la que participó el padre Antonio Forn y el presidente de la república Otilio Ulate. Después se le dio la tarea de los planos al arquitecto y pintor Teodorico Quirós Alvarado quien los elaboró y entregó a la comunidad. Para reunir la plata que se necesitaba para la construcción en aquel tiempo se organizaban turnos en esta calle que pasa al frente de la iglesia, ahí se hacían como unos ranchos donde se vendía tamales, picadillos, repostería y comidas tradicionales. Para estos turnos participaba toda la gente trayendo leña, cocinando, levantando los ranchos, era algo que reunía a todas las personas.”⁴⁴

Lo anterior retrata la relación estrecha que existió entre los pobladores y la construcción de la iglesia como elemento fundador en la localidad a partir del cual desde ese momento hasta el día de hoy representa el mayor sentido de pertenencia de estos para con su espacio habitado. De modo que es posible anotar al factor religioso como un aspecto que incide hondamente en la construcción de la identidad y la territorialidad de las personas entrevistadas, toda vez que ellas ya sea parten, aluden, referencian, destacan, aproximan y describen su sentir como habitantes de San Rafael desde este elemento conjugado en su dimensión sensorial cognitiva como física espacial. Sobre esto, es importante rescatar lo expresado por la esposa de don José al momento de hablar sobre la fundación del distrito, ya que para ella fue importante hacer notar que “no es casualidad que los distritos

⁴⁴Entrevista realizada el día 23 de Febrero del 2019 a don José Flores Alvarado en San Rafael de Escazú.

inmediatos tengan dedicatoria o evocación a un santo, eso quiere decir que aquí le damos importancia a eso por eso los nombres son San Rafael, San Antonio y San Miguel.”⁴⁵

Así, como parte de los localismos se encuentra el ámbito religioso muy arraigado entre los pobladores que por su parte lo interiorizan al punto de destacarlo como principal aspecto característico, ejemplo de ello es que doña Bernarda Gómez agregó también que la constitución de San Rafael para esta comunidad se debió a la petitoria de protección al santo para la zona tras un deslizamiento ocurrido a finales del siglo XIX que afectó mucho a los pobladores en su momento, de forma tal que hacia un punto céntrico a la plaza se puede observar la figura y el altar del patrón resguardando, desde la visión de ella, a la comunidad.

Por otra parte, esta sensibilidad sugiere además un aspecto posiblemente problemático de acceso al ocio, de esparcimiento o bien apropiación de los espacios en el distrito, ya que desde lo trabajado en campo es posible sostener que para estas gentes la iglesia es básicamente el único punto de encuentro al día de hoy, es decir, que las opciones de disfrute en el lugar de tipo comercial, que son las que predominan, no terminan por ser atractivas para ellas ni mucho menos a representar de igual manera que la iglesia y sus actividades un centro propio y público del cual formar parte.

Además, en lo concerniente al caso de don José Flores permite constatar como el factor familiar juega un rol decisivo al momento de construir su percepción y conocimiento sobre San Rafael. Ello se agudiza al momento de comprobar que sus familiares trabajaron directamente en la producción social del espacio del distrito, aspecto que no solo favorece entender el caso diferenciado de don José en relación con su actividad espacial que deviene en la capacidad de recrear y apropiar el espacio, sino que también, producto de esto, conocer porque sus lazos afectivos de identificación y significado hacia la comunidad son tan fuertes y sensibles. Prueba de esto es que don José ha llevado a cabo en San Rafael en distintas etapas desde su juventud al tiempo presente actividades asociadas al bienestar de la comunidad, principalmente en el deporte y la recreación que hoy le permiten contar,

⁴⁵Aporte de Bernarda Gómez el día 2 de Marzo del 2019 en San Rafael de Escazú.

según sus palabras con mucho honor, por su constante y activa participación con una medalla simbólica que lo nombra miembro destacado de la comunidad.

Para conocer entonces los procesos de arraigo e identidad geográfica de este grupo de pobladores es fundamental volver sobre sus experiencias de vida, pues como se puede observar, en esto se encuentran los simbolismos y caracteres que en su actividad vital han acumulado y que aunado la historicidad del distrito son el medio que se emplea en esta investigación para entender la transformación del espacio local y el significado que le confiere la población a este. La iglesia y las actividades religiosas aparecen con igual importancia en las nociones que emplean don Jairo Mena y doña Ofelia para reconstruir su percepción y para comentar acerca de su vida actualmente en la zona.

Este ejercicio lo realiza don Jairo con relación a la contrariedad que le provoca ver cómo se realizan hoy día las actividades religiosas, pues desde lo expresado por él es posible notar que las practicas actuales se han diluido en la comunidad en términos de participación y valor hacia las mismas. Como tales, se han encargado de mantenerlas gentes como las que aquí se hace mención, ya que tanto las nuevas generaciones como poblaciones atraídas concentran mayoritariamente sus actividades y prácticas urbanas en otros espacios. En San Rafael una situación como esta no solo ocurre alrededor de la iglesia, sino que también es posible de observar en otras actividades tales como las deportivas y asociativas de tipo comunal que tenían como espacio organizativo común la plaza de deportes que han mermado considerablemente por la tendencia a disminuir los espacios públicos que produce el empuje hacia opciones alternativas de esparcimiento.

Como ejemplo de esto y del esfuerzo por mantener prácticas de años anteriores que, para este grupo continúan siendo importantes, se puede anotar que don Jairo tiene aproximadamente 34 años realizando rezos en su casa, a los cuales asisten según sus datos más de 100 personas que comparten en grande la fiesta religiosa. Esto puede entenderse como parte de las tradiciones que mantiene quizá por herencia don Jairo, pero también como expresión de su territorialidad, pues en sus recuerdos está la forma en que las calles, los espacios, la comunidad en general y las relaciones y conexiones incluso con otros “pueblos” eran ocupados por dichas festividades, siendo esto un elemento fundamental en

la producción del espacio para él. A partir del sentir que comporta mantener viva la tradición que otrora fuera tan importante en el distrito según don Jairo, es que se puede vincular la noción de cambio que ha habido allí ligado con la alteración o degradación de prácticas comunitarias que se explayaban por sobre el espacio otorgándole un valor de uso muy distinto al que opera actualmente.

Sobre las celebraciones don Jairo comenta lo siguiente;

“la semana santa o el día de San Rafael por ejemplo era un tiempo de respeto total, se guardaban los animales y había un mar de gente en la celebración o el viernes santo. Yo llevé la diana y también jalé al santo por el distrito en más de una ocasión para las fiestas patronales, en esos días ahí se armaban los turnos y se comía biscocho, pan, papina, buñuelo de harina o de masa, se tomaba chicha también y se realizaba la misa solemne claro.”⁴⁶

Aun cuando esto prácticamente ha desaparecido como actividad en el distrito, como se ve la relevancia y más aún la vivencia personal de esto es lo que mantiene vinculada a las personas adultas mayores presentes en el distrito con sus costumbres y la de sus antepasados. Como muestra de ello, también puede anotarse lo que para doña Ofelia continúa siendo parte de su interés y cotidianidad y que desde luego se enmarca en las prácticas espaciales, sobre estas ella comparte “uno a esta edad ya hace pocas cosas, yo voy ahí a Guachipelín a hacer ejercicios algunos días y uno lo que busca es la iglesia para pasar tiempo.”⁴⁷

Al lado de la iglesia como punto de referencia socio espacial de los pobladores de San Rafael se encuentra la escuela de la comunidad. Esta se construyó el año 1932 y como tal ayudó a configurar la noción de territorio ocupado en la zona por la relevancia de contar con un centro educativo propio para la educación de los y las niñas y por su presencia física que, como se indicó anteriormente, demarcó el centro histórico de la localidad. La escuela por su parte también hace homenaje a los pobladores originarios que trabajaron por su

⁴⁶Según Jairo Mena papina era un tipo de gelatina que se realizaba para celebraciones especiales.

⁴⁷ Entrevista realizada el día 9 de Marzo a Ofelia Araya Flores en San Rafael de Escazú.

desarrollo, así, como muestra también de la influencia religiosa la escuela lleva el nombre de Yanuario Quesada quien fuera un Padre de la comunidad. Es de destacar que la mayoría de los partícipes de este estudio son graduados de dicha escuela, como es el caso de don José Flores y doña Ofelia, quienes comparten su experiencia de haber asistido al centro cuando este solo contaba con dos aulas y una oficina del director que, recuerda don José, para su tiempo fue una persona que se llamó Víctor González, personaje asimismo recordado y muy querido en la comunidad.

La escuela, al igual que la comunidad ha cambiado a través del tiempo pues se ha visto igualmente inmersa en la dinámica socio económica del distrito que, según se ha expuesto en este trabajo, da cuenta de la transformación espacial que tiene lugar allí ya hace más de dos décadas. Esto se ve reflejado no solo en la estructura física de la institución que desde luego se ha ampliado y abarca mucho más terreno, sino que también en la composición de la comunidad estudiantil del centro educativo. Doña Ofelia trabajó para un kínder privado en San Rafael que llama Montessori, a través de su experiencia en el medio es posible constatar que la estructura poblacional en San Rafael de Escazú ha sufrido una alteración importante a nivel general evidente en muchos espacios y situaciones cotidianas y que también se demuestra en la cantidad y perfil de los estudiantes de la escuela Yanuario Quesada.

Según se desprende de su conocimiento actualmente al centro asisten mayoritariamente niños y niñas de otros cantones como Alajuelita y de lugares como Pavas, mientras que los y las niñas de San Rafael que asisten provienen del bajo de Los Anonos, es decir del sector proletario marginado y empobrecido del distrito. Así esto pues por un lado la cantidad de niños oriundos es reducida como para que ocupen únicamente la escuela, además de que con la llegada de población de clase alta estos pasan a ocupar centros privados de estudio. Estos gestos de clase se desbordan en la comunidad, y son muestra inequívoca de la dinámica excluyente que crea la configuración actual de las ciudades en su afán de atraer poblaciones de mayores recursos y capacidad de consumo que participen de lleno de la lógica clasista que convierte un aspecto esencial como la educación en una mercancía más donde se apuesta por lo supuestamente “mejor” a través de desigual capacidad de acceso. Al momento de conversar con doña Ofelia sobre los habitantes de San

Rafael, ella indica que no solo no los conoce por ser gente recién llegada que no se relaciona, sino que también, con gesto irónico agrega que por no ser ni de Costa Rica.

La escuela pública del distrito es valorada como tal por los pobladores originarios quienes le guardan respeto por su experiencia en ella, al tiempo que es despreciada por los “nuevos habitantes” por la razón inversa de no poseer ningún lazo o sentido de pertenencia para con la institución, pero de mucho mayor peso por establecer diferencias de clase por medio formas de habitar el territorio atravesadas por nociones de resguardo y protección que les ofrecen los centros habitacionales como educativos. Esto sin duda agrava los matices de segregación socio espacial existentes, pues crea dinámicas encontradas entre las poblaciones que pugnan por un lugar en el espacio y por mantenerlo o recrearlo desde sus intereses igualmente diferenciados.

Un ejemplo de esto es que hace unos 10 años la escuela pretendió construir un “paso elevado” para conectar la escuela con la plaza, ante esto según relata doña Bernarda Gómez ella junto a otros vecinos se opusieron de nueva cuenta y el proyecto no se ejecutó. Esto podría arrojar la idea de que para estos pobladores lo que queda de suyo en el distrito es muy poco y que se circunscribe al centro histórico que aquí se ha expuesto conforma la iglesia la escuela y la plaza, y que como tal provoca sus más sentidos recuerdos pero también sus acciones directas a favor de mantener de algún modo ese símbolo de arraigo y pertenencia que les confiere estos espacios como Escazuceños dentro del proceso de desterritorialización que causa la lucha de poder entre los agentes territoriales de los que los y las colaboradores forman parte y quienes se expanden y apropian vorazmente del espacio a costa de elementos socio culturales que les preceden.

Este estudio de caso posee una base popular que asume como principal fuente de conocimiento para la reconstrucción histórica de la transformación del espacio en San Rafael a los sujetos sociales y comunitarios que participaron u observaron este proceso de cambio. Como tal esta noción alternativa para el abordaje de la problemática, como se ha podido mostrar, y en base a la intencionalidad de esta investigación, conlleva considerar la percepción de los y las partícipes desde lo que esta expresa. De esta forma, al ahondar en este ejercicio con los pobladores se encuentra que para comentar acerca de cómo ha

cambiado su localidad como medio explicativo de ello afloran las anécdotas de sus vivencias. En esto sobre salen aspectos de diferente índole, sin embargo, los concernientes a la cotidianidad de la vida en el distrito son los que mayor destacan los adultos mayores, de tal forma que las actividades recreativas recurrentes en el distrito, los sitios de reunión y festejo, así como los puntos de celebración y diversión comunitaria son el hilo conductor en la construcción de su percepción y los factores que influyen en esta.

Según lo expresado por don José Flores, en San Rafael hubo un centro común de esparcimiento y encuentro comunitario que albergó durante muchos años “la vida de pueblo” que él relata. De acuerdo con su testimonio, dicho sitio era principalmente una cantina, no obstante, su popularidad se debió a que además de ello también era pulpería, carnicería y hasta un cine. Este lugar tuvo como nombre “Cantina el Casino” cuyo dueño agrega don José fue un señor de nombre Hernán Fernández, “muy querido y reconocido por todas las personas en San Rafael” comenta. Como tal, El Casino entre las personas entrevistadas, fue un centro de mucha importancia para el distrito precisamente por la variedad de sus servicios, entre los cuales el de cantina es el que mucho más provoca anécdotas. Por ejemplo, don José comenta que allí incluso asistió en su momento el expresidente Otilio Ulate allegado al distrito, a quien se le recuerda como un personaje recurrente en el pueblo que invitaba tragos y regalaba juguetes como parte de su esparcimiento.

Esto ha sido de mucha importancia en este trabajo para comprender qué tipo de socialización hubo en el lugar durante estos años, para contrastar el tipo de relaciones sociales y alrededor de qué espacios se establecen. Para don Miguel Flores Cabrera, la existencia de las cantinas es fundamental para entender las relaciones vecinales y ciertamente la forma en que se produjo el espacio social durante esos años. Según su percepción, aquellos centros lograban acercar a las gentes, daban alegría y fortalecían lazos de amistad al aportar al genuino modo de vida que para entonces tuvo lugar en San Rafael. Como es de suponer, las tradicionales cantinas desaparecieron del paisaje en el distrito paralelo a la aparición de los bares como se conocen actualmente, aspecto que don Miguel

considera que provocó un cambio en la anterior forma de relacionarse, ya que arguye que “aquí en san Rafael ya no hay cantinas, y sin cantina no hay amistad.”⁴⁸

Don Miguel a través de su experiencia deja ver la añoranza por ese pasado que en su conciencia y percepción fue mejor, ya que él mismo emplea frases tipo “los tiempos de antes”, “la vida de antes era mucho más bonita”, “fueron buenos tiempos” entre otras para referirse a aquel estilo de vida que indudablemente hoy se ha modificado en mucho. Así que entre sus recuerdos y aportes se puede rescatar que al lado de la aclamada Casino hubo también otras cantinas como lo fue el Águila Negra, el rinconcito, Málaga y otra de mucha relevancia para estos adultos que se llamó La Primavera. La particularidad de esta última de ser además un salón de baile y centro de eventos donde se realizaron matrimonios fiestas de quince años y muchas otras actividades, la colocan como referente socio espacial de ese grupo de adultos que vieron su apogeo y posterior declive.

Otra actividad que merece ser anotada dentro de estas que caracterizaron al San Rafael de antaño, como lo suelen llamar los colaboradores, es la práctica del futbol. Según comparte don Miguel, acérrimo seguidor y apasionado confeso de este deporte, durante los años de su juventud en San Rafael era recurrentes y muy concurridos los partidos de futbol. Así se constata con su participación en estos, entre los cuales comenta que

“nosotros teníamos un equipo muy bueno, íbamos a jugar a muchos lugares contra otros equipos, recuerdo que fuimos una vez a jugar a Plaza Viquez y ganamos el torneo, pero no nos querían dar el reconocimiento porque no todos los jugadores eran de San Rafael, al final por lo menos éramos de Escazú y si nos dieron el triunfo”⁴⁹.

Sobre este deporte en la localidad don José Flores comentó también sobre las “glorias del futbol” que hubo en San Rafael para referenciar la pasión que, según su noción, existió allí en torno al futbol, pues se organizaban muchos partidos y era común ver la plaza llena de gente viendo el partido, comenta, donde muchas veces estuvo también presente Otilio Ulate a quien homenajeaban dedicándole los partidos. Como práctica recreativa que

⁴⁸ Aporte de Miguel Flores Cabrera expresado en la actividad pedagógica realizada en San Rafael de Escazú el 13 de abril de 2019

⁴⁹ Aporte de Miguel Flores Cabrera expresado en la actividad pedagógica realizada en San Rafael de Escazú el 13 de abril de 2019

ocupó un lugar importante para estos pobladores y en el mismo entorno físico del distrito, queda muy poco en San Rafael, ya no es más aquella actividad tan seguida o practicada como lo llegó a ser para don Miguel, quien comenta que hasta en media calle (la calle principal de San Rafael que comunica con Santa Ana) se jugaba fútbol. Sobre esto él comenta que su desestimación obedece a que el fútbol “era cuestión de los viejos, las nuevas generaciones no lo renovaron y entonces ya no se juega como antes.”⁵⁰

Por otra parte, a partir de la década del año 2000 en esta investigación se sitúa otra coyuntura de cambio socio espacial en el distrito producto de la profundización de la dinámica económica espacial que se gesta en la zona desde los años noventa. Esta es importante de observar igualmente desde las percepciones de este grupo de adultos mayores, pues se trata básicamente de la explosión comercial y de desarrollo inmobiliario centrado en las denominadas urbanizaciones cerradas o condominios privados en la zona de San Rafael. Como se pudo demostrar en los cambios ocurridos de este tipo en la zona, los complejos habitacionales abundan esparcidos por todo el territorio e innumerable cantidad de centros o locales comerciales. Es importante mencionar que esta situación o bien problemática, todos los partícipes la reconocen como tal, es decir, es general la noción de que existen muchos centros comerciales y condominios, por lo que los adultos caracterizan al San Rafael del año 2000 a hoy día como una “zona comercial.”

Como se ha expuesto, dentro en este fenómeno inmobiliario y sus implicaciones en la morfología urbana se han ubicado asimismo la alteración de las relaciones sociales producto de la producción capitalista del espacio. De acuerdo con el planteamiento de David Harvey, “el deterioro de las condiciones de vida en la ciudad se refleja en la generación de nuevas formas espaciales caracterizadas por fragmentos fortificados, comunidades valladas y espacios públicos privatizados sometidos a constante vigilancia.”⁵¹ Por esto, es importante entender que ante esta condición los pobladores también expresan percepciones diferentes alrededor de ello, donde median factores para su articulación de tipo vivencial, económicos, de corte naturalista, así como de identificación y vínculo para con el aspecto.

⁵⁰Ibíd.

⁵¹David Harvey. “Espacios del Capital” (Madrid, España: akal, 2007), 64.

La característica empleada en general para este periodo de tiempo por estas personas es el acelerado crecimiento urbano. En base a lo argumentado del escenario social de rasgos rurales en que se concentra la percepción de este grupo de adultos, ante la interrogante de si ha cambiado San Rafael, desde luego que para estas personas ha habido un cambio que se podría anotar les parece radical. Al respecto don Jairo desde el proceso urbanizador que ha observado comenta que “San Rafael se ha urbanizado mucho, es una exageración y está demasiado poblado. Usted se asombra viendo la calle de Guachipelín, antes había casas ahora solo negocios.”⁵² La percepción de este cambio para don Jairo está modelada por el factor de la construcción y los edificios y el aumento de la población que habita el lugar, y sobre esto vuelve con un ejemplo contundente que evidencia la relación que establece con el entorno percibido y las señales que recibe de este, pues expresa que “hay un cambio panorámicamente; ahora los edificios no dejan ver la iglesia desde algunos puntos.”

Sobre el aspecto comercial como eje dominante en la configuración y apropiación del espacio en el distrito, don Jairo acota también desde su sentir y visión arraigada de lo que fue su localidad que “San Rafael se vino a descocherar cuando hicieron Multiplaza, antes había un centro comercial “el cruce” que fue el primero aquí, pero con Multiplaza ya se hizo la pista y comenzó todo eso.” Don José Flores igualmente recuerda como desde la construcción de este centro comercial para finales de la década de 1990 “San Rafael se volvió una zona altamente comercial, donde hay muchos comercios y torres habitacionales.” La expandida vocación comercial que se sobre poner ahora en el distrito genera contrariedad para estas personas, pues es posible anotar que se sienten ajenos a ello aun cuando ofrece cierta “facilidades o comodidades” ya que según aclaran no participan activamente de ello justamente por la noción de que no le es propio a sus costumbres y más bien observan cómo ha provocado conflictividad en los aspectos de la contaminación y el desplazamiento por el distrito, ya que como aporta doña Ofelia “todos esos carros y todas esas presas son por los centros comerciales.”⁵³

En lo que respecta por su parte a los condominios es importante mencionar que, si bien para don José Flores esto es para que vivan las familias, señala que “la gente de ahí no

⁵² Entrevista realizada a Jairo Mena Badilla en San Rafael de Escazú en marzo de 2019

⁵³ Entrevista realizada a Ofelia Araya en San Rafael de Escazú en marzo de 2019

entiende o mezcla con la comunidad porque viven ahí encerrados.” De forma tal que ante la transformación precipitada por este desarrollo inmobiliario este grupo de pobladores lo percibe como una situación que opera al margen de sus actividades y de sus propias vidas, pues únicamente los han visto aparecer y al momento no mantiene ningún tipo de relación con las gentes que lo habitan. Por esa razón es que, desde la percepción de la esposa de José, la cantidad exagerada de condominios produce un efecto negativo sobre su calidad de vida, ya que sostiene que “las torres de casas afectan la privacidad y el valor de mi propiedad, porque si usted quiere vender a nadie le va a gustar tener eso a la par para que lo estén viendo a uno y eso le quita valor al terreno.”

Ante esto, es posible relacionar el deterioro de las condiciones de vida que anteriormente se aludió con lo expresado por ella, ya que en su opinión se entrevé que la principal afectación pasa por la injerencia que tiene sobre su vida la organización comunal a partir de grandes condominios. El crecimiento urbano visto desde esta proporcionalidad de urbanizaciones cerradas también se refleja en la idea que expresa don Miguel Flores al momento de indicar “esto ha cambiado totalmente porque ha crecido mucho”, en franca alusión a la expansión de la mancha urbana sobre el distrito que deja como aspecto más visible los grandes edificios comerciales y habitacionales.

Doña Ofelia comparte también la idea de que hay “demasiados condominios y centros comerciales”, no obstante, ella lejos de medir una afectación como tal, quizá por no sentirse parte de esta situación, expresa una idea propositiva al respecto al decir que “es importante que el pueblo se desarrolle, porque hay facilidades para comprar las cosas que uno necesita ya que todo está cerca.” Dicha visión si se quiere complaciente la expresa aun cuando comparte que la presión por el uso del suelo y la expansión de los centros comerciales provocó que la casa que fuera de su abuelo cuya propiedad abarcó una cuadra se vendiera para formar parte hoy en día de un supermercado.

Ante estas transformaciones es posible concluir que la percepción de este grupo de pobladores originarios de San Rafael se construyó a partir de una noción “vacía” del espacio hacia una completamente saturada. Esta saturación que expresan tiene que ver con la producción del espacio que ha ocupado y modificado el territorio a partir de prácticas

urbanas que finalmente les resultan opuestas a sus nociones. Así pues, como un elemento a considerar que se aborda en el siguiente capítulo, se tiene que la visión generacional juega establece un factor decisivo para la construcción de sus percepciones, ya que los aspectos que “rescatan” de la transformación espacial de San Rafael los proyectan a las nuevas generaciones siempre que suponen nuevas oportunidades y fuentes de trabajo, facilidades y condiciones en general favorables para los estilos de vida que para ellos las generaciones siguientes mantienen. Por ello, según expresan, los cambios nada tienen que ver con ellos; oscilan entre la afectación, la simplificación y el reajuste de la vida como proceso inacabado.

Capítulo III. Experiencias derivadas del taller pedagógico: recordando a San Rafael de Escazú

El presente capítulo expone los principales hallazgos relacionados a la actividad de cierre realizada con los vecinos de San Rafael de Escazú; en dicha actividad, se entablo un proceso dialógico entre los sujetos sociales y los investigadores, esto con el fin de conocer a fondo su percepción sobre el espacio urbano y a la vez comprender lo fundamental que es rescatar la memoria histórica de los pueblos a través de sus pobladores, en este caso adultos mayores. La necesidad de construir espacios de este tipo se convierte en una forma necesaria de rescatar los conocimientos que a través del tiempo desaparecen o incluso no son socializados, situación que se revierte a través del dialogo y la participación comunal.

Por tanto, es con los adultos mayores del distrito que se construyó un espacio abierto, es decir fuera de los espacios educativos formales, donde se entablo un dialogo en el que se reflejaron los conocimientos que ellos poseen tanto por su edad, así como por los años de residir en el territorio. Es importante retomar el hecho de que los sujetos sociales que participaron activamente en esta investigación, toda su vida han vivido en Escazú y han tenido relación directa con el espacio a través de la participación económica y comunal en diferentes épocas. Esto claramente incide en una visión holística sobre las transformaciones acaecidas y como así construyen su percepción.

Para el desarrollo de esta actividad pedagógica, se contó con la presencia de doña Ofelia Araya Flores, don José Flores y don Jairo Mena, todos partícipes desde el inicio de la investigación y los cuales fueron entrevistados previamente. Además, durante el convivio se unieron don Miguel Flores y doña Lorena Aguilar, ambos vecinos durante toda su vida del distrito de San Rafael, así como adultos mayores inmersos en la dinámica espacial que se desarrolla en el presente estudio.

Figura 19. Grupo de vecinos durante la actividad pedagógica



Grupo de vecinos que participaron activamente durante el proceso investigativo. De izquierda a derecha se presenta don Miguel Flores, doña Lorena Aguilar, doña Ofelia Araya, doña Ligia Araya y don José Flores. En la imagen falta don Jairo Mena, el cual minutos antes se despidió de la actividad debido a obligaciones laborales.

Existen conceptos importantes a retomar en pos de comprender de forma más clara la naturaleza de la actividad planteada, entre lo que destaca, la memoria histórica como herramienta fundamental dentro de toda la investigación. La memoria histórica por distintos estudios se ha definido como los recuerdos del pasado vivido, con un carácter emotivo o afectivo que está abierto a transformaciones⁵⁴. La memoria se entiende como un elemento privado del ser humano, sin embargo, la parte social juega un papel valioso en su construcción.

A partir de las relaciones sociales, es que el individuo comienza a recordar sobre el pasado; es innegable que existe una memoria individual, sin embargo, es a través del dialogo que los seres humanos procesan más recuerdos que se encuentran enmarcados en los del vecino, la familia u otras personas.⁵⁵ Lo anterior se vio reflejado durante el

⁵⁴Elizabeth Montanares Vargas, Enrique Grez López y Alan Silva Matus, “Memoria y enseñanza de la historia: El caso del cementerio de Temuco, Chile”, *Cuadernos de pesquisa: Pensamiento educacional* (Chile) 13, n.33 (2018): 170.

⁵⁵Ibíd., 171.

desarrollo de la actividad pedagógica; en esta, los vecinos de la comunidad iniciaron una conversación desde el presente hacia el pasado, donde aparecieron recuerdos y anécdotas que de forma individual no recordaban, si no que fue por medio de una elaboración conjunta que se pudo construir como era el espacio del distrito en las décadas de 1950 en adelante.

La apertura de estos espacios que se nutren de del aporte de los vecinos, ayuda a comprender los cambios en el territorio y en las relaciones sociales de forma más clara. Aunque las entrevistas individuales son una fuente de conocimiento valioso para el carácter de la presente investigación, es por medio de la labor grupal de los vecinos que es posible afianzar los objetivos planteados en el presente trabajo, esto vinculado a ofrecer una perspectiva de los estudios sociales ligado a la realidad por medio de la participación directa de un grupo de adultos mayores originarios de San Rafael de Escazú.

La socialización y el acompañamiento entre adultos mayores son fundamentales sin importar el espacio donde se realicen, es decir, si el estudio se basa en un espacio urbano o rural; realizar estos ejercicios permite visualizar las necesidades, así como las preferencias que posee esta población en relación al medio inmediato en el que se desenvuelven, lo que permite emprender acciones a futuro que mejoren la calidad de vida no solo de la población adulta mayor, sino de la población en general.

Es importante hacer hincapié en la participación del adulto mayor dentro de la comunidad, esto como una acción necesaria para visibilizar su aporte hacia la sociedad. Tal como mencionan distintos estudios, la participación de esta población ha sido caracterizada desde la pasividad, marcada por la recepción de acciones más que de la acción propia, llegando casi a la marginalidad social.⁵⁶ A través de los años, lo anterior ha sido perpetuado por las personas, estigmatizando al adulto mayor como un elemento casi ornamental tanto dentro de la dinámica social o comunitaria, así como dentro del mismo círculo familiar.

A través del presente trabajo investigativo, enfatizando esta idea en el anterior y el presente capítulo, se busca transformar la perspectiva del adulto mayor como un sujeto

⁵⁶Hernán Zapata Farias, “Adulto mayor: Participación e identidad”, *Revista de Psicología* (Chile) 10, n.1 (2001): 193.

pasivo, para posicionarlo como un sujeto histórico social activo y que puede aportar un conocimiento valioso dentro del marco de la participación comunal e histórica. Es por medio de los pensamientos y percepciones que ellos poseen de forma individual y que fueron construyendo en conjunto durante la actividad de cierre, que es posible cambiar la concepción de que el adulto mayor no tiene nada que aportar a su comunidad, cuando más bien es la primera y principal fuente para observar de forma cercana como el espacio se transforma y como San Rafael de Escazú llegó a ser lo que es en el presente.

La importancia del ejercicio pedagógico planteado en este capítulo se basa en la apertura de un espacio a poblaciones que han sido marginalizadas en la producción de conocimiento o incluso no poseen voz ni opinión en la elaboración la histórica local, realizada en ocasiones desde la academia sin un apego real a lo que piensan y sienten los habitantes del territorio estudiado. En este estudio se propuso elaborar un espacio donde la historia sea construida por los mismos pobladores, donde los investigadores fueran testigos del diálogo y así comprendieran los motivos que hay detrás de las percepciones de cada uno de los vecinos participantes.

Otro punto importante que fundamenta la actividad realizada en el distrito es visibilizar la necesidad de sacar los Estudios sociales de las aulas y poner en contacto esta disciplina con la realidad. Esta acción se puede concretar a través de espacios diferenciados, es decir a través de la educación no formal; dentro de la conceptualización de este modelo educativo, destaca el principio del papel de la experiencia, donde se explica como el adulto interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de una experiencia personal de vida que enriquece el desarrollo educativo para ambas partes.⁵⁷

En el caso de los partícipes se toma en cuenta su experiencia como sostén fundamental de toda la labor investigativa; es a partir de su historia de vida que se construye un relato tanto individual como grupal, donde se explican los cambios acontecidos durante décadas en San Rafael de Escazú. Con las experiencias individuales, sobresalen distintas visiones y modos de comprender el cambio y la dinámica que se

⁵⁷Elizabeth Cabalé Miranda y Gabriel Modesto Rodríguez Pérez de Agreda, “Educación No formal: Potencialidades y valor social”, *Revista Cubana de Educación superior* (Cuba), 78.

desarrolla en el espacio; a esto se añade, como el adulto mayor posee una identidad consolidada a raíz de sus experiencias, es decir, si el vecino lleva 30 años desarrollando una determinada actividad, tanto los vecinos como el mismo, lo van a conocer por la experiencia que posee, por ejemplo, Juan el pulpero o María la costurera.⁵⁸

En la sección final de este apartado, se abordará de forma más completa y elaborada las distintas concepciones que se han tratado anteriormente, en vínculo con las actividades desarrolladas durante el diálogo establecido con el grupo de vecinos de San Rafael de Escazú. Para esto, se elaboró una línea que sirviera como guía para el desarrollo de la actividad en sí:

- I. Inicial: En esta etapa se realizó un repaso con los partícipes sobre los principales lineamientos y objetivos planteados para la investigación, así como para la actividad a desarrollar. Esto se hizo con miras a que los vecinos tuvieran una misma idea sobre lo que se buscaba con su participación, así como integrar a los partícipes que solo estuvieron durante la última etapa de esta investigación.
- II. Desarrollo / Aplicación: Durante el transcurso de esta etapa, se inició con un diálogo entre los vecinos a partir de preguntas generadoras. De igual manera, el diálogo fue promovido con la exposición de alrededor de 25 fotos antiguas de San Rafael de Escazú, que iban desde la década de los 50's hasta aproximadamente los años 70's. Posteriormente se continuó con la elaboración individual de mapas mentales basados en la perspectiva de cada vecino sobre la distribución en el territorio de los principales puntos de ubicación y socialización en el distrito; estos mapas se realizaron a partir de como los partícipes recordaban San Rafael en décadas pasadas.
- III. Cierre / Reflexión: Por último, se realizó un cierre donde se expuso la importancia de este estudio tanto para los investigadores y aún más importante, para la comunidad Escazucaña. De igual forma, se les agradeció a los vecinos por su participación tan activa y comprometida en el desarrollo de la investigación.

⁵⁸Ibíd.

A continuación, se profundizará en el análisis de las distintas etapas del espacio pedagógico generado, principalmente su desarrollo y en relación con las preguntas secundarias planteadas al inicio de la investigación. Cada etapa de la actividad será analizada en función de los conceptos propuestos durante la investigación; en primer lugar, se profundizará en las nociones de espacio y memoria histórica a través de la visión de los adultos mayores, posteriormente se abordarán los ejercicios realizados con las fotografías antiguas y los mapas mentales, para terminar con el análisis del papel que debe desempeñar los Estudios sociales dentro de los espacios comunales.

Desarrollo de la actividad

La percepción del espacio a través de fotografías

En este apartado se retoma el ejercicio realizado por los partícipes donde se les solicitó observar una serie de fotografías, alrededor de 20, tomadas desde los años 1950's hasta aproximadamente la década de los 1970's. Este ejercicio fue guiado a partir de una serie de preguntas que tenían la función de orientar la discusión, sin embargo, nunca fueron impuestas dentro del dialogo y su uso fue mínimo, ya que los vecinos de forma natural entablaron una conversación donde recordaron de forma grupal los principales acontecimientos y características relacionadas con los elementos mostrados en las fotografías.

El papel de la fotografía en el presente estudio es fundamental, ya que funciona como elemento que “dispara” la memoria del partícipe; tal como mencionan distintos autores, la fotografía es la imagen representando un instante o un momento determinado, sin embargo, es ese instante el que desencadena un proceso donde la persona comienza a recordar otras imágenes, experiencias y percepciones vinculadas a la imagen mostrada.⁵⁹El observar las fotografías permitió por una parte incrementar la información recolectada en las entrevistas individuales y a la vez, desarrollar un trabajo en equipo entre los vecinos, ya

⁵⁹Antonio Pantoja Chaves, “La imagen como escritura. El discurso visual para la historia”, *Norba Revista de historia* (España) 20, n.10 (2007):189,

que fue de forma grupal que se construyeron las memorias sobre el espacio y los cambios en el distrito.

El sábado 13 de Abril, se expusieron una serie de fotografías en el marco de la actividad planteada como cierre de la investigación; a continuación, se compilarán algunas de las percepciones expresadas por los vecinos, en base a las fotografías que más reacciones o recuerdos causaron en los partícipes.

Figura 20. Plaza de deportes de San Rafael de Escazú



Fuente: Fotografía de la izquierda tomada del perfil de Facebook de Víctor Fernández. Disponible en: <https://www.facebook.com/vfernandezc1>. En contraste fotografía de la derecha tomada por los investigadores en Abril, 2019.

La anterior fotografía muestra la plaza y la iglesia del distrito; para los vecinos, este es el punto principal de encuentro para toda la comunidad por lo menos en décadas pasadas. De igual manera, en la imagen confluyen dos elementos fundamentales en la dinámica social del San Rafael antiguo, que es el futbol y las celebraciones religiosas. Para los partícipes, la discusión sobre la fotografía giró sobre los cambios acontecidos en los alrededores de la iglesia, donde se concluyó que el único elemento que se mantiene en el tiempo es el buen estado de la calle que pasa a un costado de la plaza de deportes. Durante la elaboración de los mapas, se afianzo la concepción de como los vecinos le dan una

trascendencia al cuadrante presentado en la imagen, noción que se profundizara más adelante.

La siguiente fotografía corresponde a la escuela Yanuario Quesada, principal establecimiento de enseñanza público y que se encuentra frente a la plaza deportes

Figura 21. Escuela Yanuario Quesada



Fuente: Fotografía de la izquierda tomada del perfil de Facebook de Víctor Fernández. Disponible en: <https://www.facebook.com/vfernandezc1>. En contraste fotografía de la derecha tomada por los investigadores en abril, 2019.

La escuela como un punto de referencia mencionado en reiteradas ocasiones por los vecinos, dio a entender ciertos aspectos de la vida cotidiana en el distrito: más allá de cómo era el funcionamiento de la escuela en sí, un elemento es como los partícipes destacan lo seguro que era la comunidad y lo ejemplificaron cuando ellos eran niños, ya que como menciono Don Jairo Mena, el a los 7 años regresaba solo a su casa sin ningún acompañamiento. Esto lo explicaron a partir tanto del sentido de comunidad que existía, así como de los lazos familiares que unían a los pobladores del distrito, enfatizando en que “salía un chiquito de 7 años y lo cuidaba la gente.”

La escuela para los partícipes era el lugar que simbolizaba como el ambiente era diferente dentro de la comunidad, es decir que representaba la tranquilidad con la que se vivía. A la vez los vecinos vincularon la escuela con otras actividades que antes se realizaban en el distrito, por ejemplo, como en cada barrio había una costurera que era la encargada de realizar los uniformes o los vestidos de gala en las actividades escolares. En la siguiente fotografía se ejemplifica lo anterior:

Figura 22. Graduación de primaria en la década de 1960 en la escuela



Fuente: Ambas fotografías tomadas del perfil de Facebook de Víctor Fernández. Disponible en: <https://www.facebook.com/vfernandezc1>.

Estos elementos son los que constituyen la identidad de los vecinos como habitantes del espacio denominado San Rafael de Escazú, no obstante, dentro del mismo diálogo surgieron nociones valiosas vinculadas a la construcción de identidad; durante la conversación, Don Jairo Mena mencionó que él era “medio brujo”, debido a que cambió su residencia de San Miguel (Distrito central) a San Rafael de Escazú. Esto quiere decir que el sobrenombre “Brujo” reconocido en Costa Rica, dentro de la comunidad se les refiere a los pobladores del distrito central y de San Antonio, excluyendo por lo entendido en la conversación, a los pobladores de San Rafael. Esta noción se centra en el aspecto sociocultural, es decir en el contraste entre la población urbana y rural presente en el cantón

No obstante, lo anterior contrasta con lo dicho por Miguel Flores Cabrera, vecino del Barrio La Primavera y de 84 años, el cual cuenta como:

“Cuando nosotros íbamos a jugar fútbol a Turrialba, siempre contratábamos dos buses de Escazú, porque el equipo era de San Rafael, entonces apenas llegábamos a coger los buses, lo primero que hacia la gente de Escazú era ponerle una bruja en el techo a cada bus y cuando llegábamos a Turrialba la gente decía: ¡Ahí vienen los brujos de Escazú!”

Lo anterior refleja como los pobladores están conscientes de que existe una identidad a lo interno del cantón, basada en el contraste entre cada uno de los distritos, así como una identidad externa, surgida a través de la relación con otros cantones. Durante la conversación se mencionó como la identidad externa del distrito está construida alrededor del elemento económico, vinculada a la noción de que toda la población es de clase alta; los vecinos ponen como ejemplo cuando asisten al hospital y la gente observa la dirección de su casa lo que provoca reacciones tal como “Ah es que usted es de plata porque vive en San Rafael”, percepción que los partícipes negaron de forma conjunta.

Otros aspectos surgidos durante el convivio y vinculados con la conformación de una identidad comunal, es la práctica del fútbol entre equipos tanto a escala distrital, como nacional. La siguiente fotografía expone uno de los tantos equipos que se encontraba activo en los años 1960's:

Figura 23. Equipo de fútbol de San Rafael de Escazú.



Fuente: Fotografía de la izquierda tomada del perfil de Facebook de Víctor Fernández. Disponible en: <https://www.facebook.com/vfernandezc1>

En la fotografía se observa un equipo perteneciente al distrito, según los vecinos llamado el Cruzeiro, Casino o la Unión deportiva San Rafael, nombres que demuestran que la actividad deportiva era importante dentro de la dinámica comunal. Incluso uno de los participantes del diálogo se encuentra en la imagen, el cual es Miguel Flores ubicado en la fila superior en el séptimo lugar. Los vecinos perciben al fútbol como uno de los elementos fundamentales que ayudó a construir la comunidad, donde se organizaban campeonatos entre equipos dentro del cantón y la provincia. Estos se recuerdan como una fiesta, siempre respetando las actividades religiosas, ya que el templo se ubica al frente de la plaza de deportes.

Las imágenes expuestas durante la conversación ayudaron a que surgieran nuevos recuerdos sobre el espacio, las costumbres y la vida cotidiana de los vecinos en el San Rafael de los años 1950's, 1960's y 1970's. Se rescatan los elementos centrales en la conformación de la identidad de los habitantes, representados en la escuela, las actividades religiosas desarrolladas en el templo, el fútbol y la socialización que fomentaban las cantinas. Es importante destacar que lo que se consideran como problemas sociales en la actualidad, tal como el alcoholismo y la violencia, se categorizan desde la visión masculina como anecdóticos o jocosos, sin embargo, desde la visión de la vecina Ofelia Araya como mujer, ese sistema nunca fue del agrado de ella, ya que todas las actividades sociales desembocaban en borracheras y peleas, situaciones que la afectaban en su círculo familiar.

En la siguiente parte se ahondará en estas concepciones en base a los mapas elaborados por los partícipes, esto en función de abordar como se construye su percepción sobre el espacio en el pasado y presente de San Rafael de Escazú.

La percepción del espacio desde las representaciones de los vecinos

Posterior a la exposición de las fotografías antiguas, se continuó con la elaboración de los mapas mentales sobre el distrito; en esta fase, se les solicitó a los partícipes que elaboraran un dibujo o croquis basado en cómo era San Rafael de Escazú en décadas pasadas, es decir, como percibían el espacio y los elementos que se hallaban en este. Es

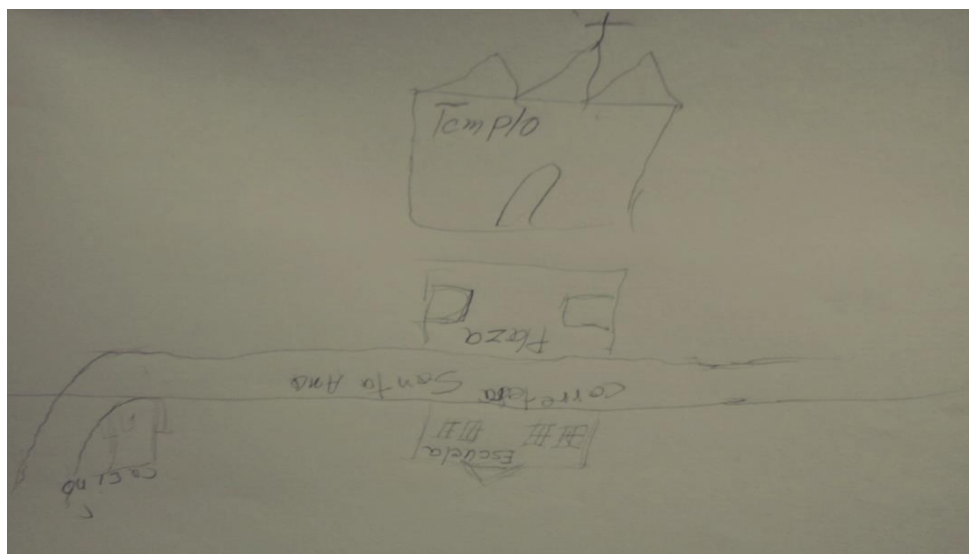
importante establecer ciertos aspectos tal como el oficio, los pasatiempos o la familia que influyen en como el sujeto histórico social visualiza su territorio y categoriza los elementos que ahí se sitúan. En las siguientes páginas se presentarán los mapas realizados, así como algunas consideraciones en vínculo a los conceptos antes desarrollados.

Figura 24.Elaboración de representaciones del espacio durante la actividad pedagógica



En la imagen se observa a los vecinos, de izquierda a derecha, don Jairo Mena, de espaldas don Miguel Flores, don José Flores y doña Ofelia Araya realizando una ilustración basada en la percepción que poseen del distrito.

En primer lugar, se presenta el dibujo elaborado por doña Ofelia Araya:



En la primera imagen, se observa como doña Ofelia Araya colocó en su dibujo prácticamente lo que se considera el centro del distrito, es decir el templo, la plaza de deportes y la escuela pública, atravesado por la calle vieja hacia Santa Ana. El mapa representa de forma simple lo que la partícipe considera San Rafael en décadas pasadas, todos edificios con un fin comunal o social en el aspecto religioso, deportivo y educativo. Sin embargo, resalta que el único elemento de origen privado es el reconocido complejo social “El Casino”; se le categoriza como complejo social ya que comprendía distintos servicios como pulpería, cine, cantina entre los más importantes.

Doña Ofelia Araya dibujó este cuadrante debido a su apego hacia el territorio debido a las actividades que ella realizaba en el lugar; con base a la entrevista, se reafirma la identidad como habitante del distrito a partir del desenvolvimiento personal en el territorio, ejemplificado en cómo la partícipe coloca la iglesia en su mapa debido a su condición de feligresa y participante activa durante todo el año en las distintas celebraciones que se realizan. Incluso durante la entrevista, explicó las actividades que desarrolla la parroquia con la comunidad, por ejemplo “Los madrugadores”, donde un grupo de hombres se reúnen a rezar y compartir un desayuno entre semana.

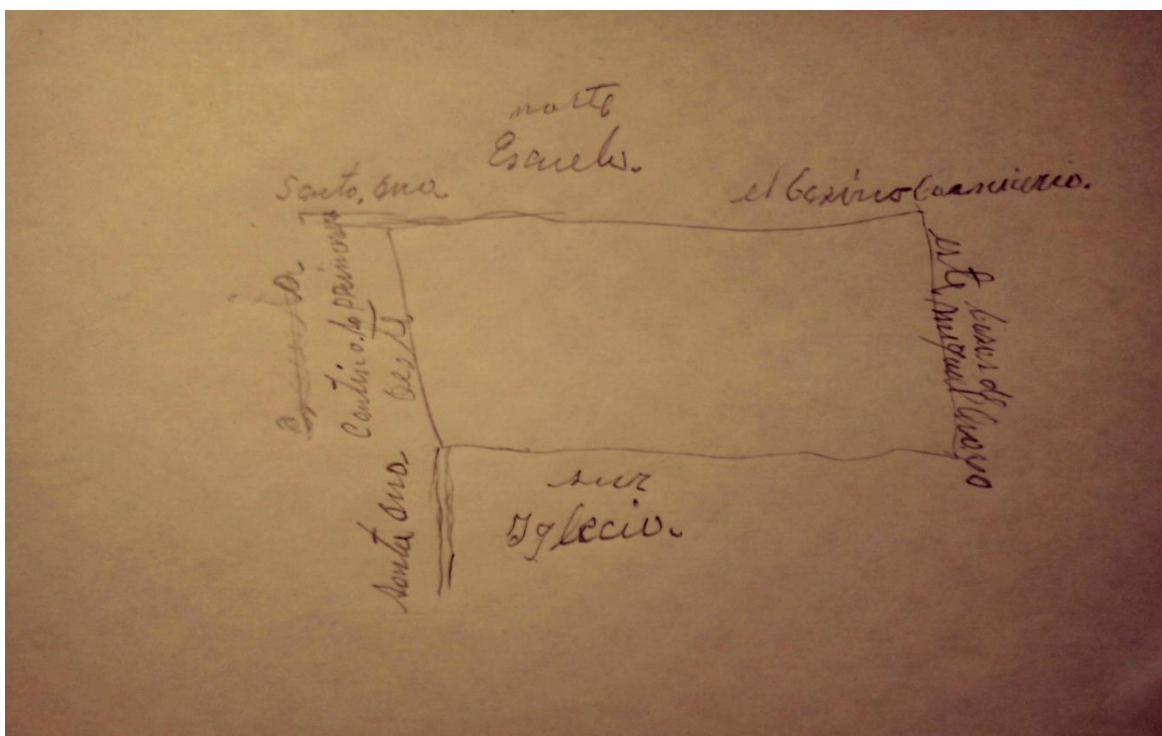
La preponderancia de la iglesia en la figura realizada por doña Ofelia se explica a través de como la persona le da un significado, valor o sentimiento a su espacio basado en el uso que se le da través de los años.⁶⁰ La partícipe posicionó durante su entrevista la figura de la iglesia como una parte central de su vida como habitante de San Rafael de Escazú. Ella mencionó como sus trayectos dentro del espacio se basan en asistir a sus clases de natación a Escazú Centro, ir al supermercado, visitar a su madre y asistir a las distintas actividades que se realizan en el templo.

Otro aspecto es la escuela como elemento central en vida de la mayoría de partícipes; a excepción de Don Jairo Mena, los partícipes desarrollaron sus estudios de primaria en la Escuela Yanuario Quesada. Al observar el dibujo realizado por Doña Ofelia Araya, la escuela es uno de los puntos centrales; durante la entrevista ella converso sobre

⁶⁰Isabel Avendaño Flores, “Imaginación y experiencia sobre el papel: La cartografía mental y el espacio geográfico”, Revista geográfica de América Central (Costa Rica) 42 (2009),

aspectos tales como la composición de los grupos, los uniformes que se utilizaban y los juegos que practicaban los alumnos. Todos estos recuerdos se plasman mediante la imagen gráfica, en este caso los mapas mentales, donde además se reflejan las experiencias previas de los vecinos.

Las experiencias previas pueden ser compartidas, por lo tanto, las representaciones mentales presentan ciertos aspectos semejantes entre ellos; una representación gráfica de la comunidad que se asemeja a la realizada por doña Ofelia Araya es la de don Miguel Flores



Ambos dibujos representan el cuadrante central de San Rafael, este último se le añade dos elementos como la cantina La Primavera y la casa de Miguel Arroyo al este de la plaza de deportes. Don Miguel Flores expone una visión más cercana o personal al posicionar en su dibujo una casa de habitación dentro de la cuadra principal del distrito. Esto denota que existe un vínculo familiar o afectivo hacia dicha edificación, casa que fue demolida para construir una torre de oficinas.

Es interesante notar cómo a pesar de que Don Miguel Flores y Doña Ofelia Araya han sido vecinos por 30 años o más, prácticamente viviendo al frente y cómo residentes del barrio La Primavera, solo Don Miguel coloca la cantina del mismo nombre en su mapa. Dicho establecimiento el cual fue muy popular en sus años de funcionamiento, cerrando sus puertas aproximadamente en 1998, era un punto de reunión para toda la comunidad; a través del diálogo, se comprende esta diferencia entre los mapas, ya que Don Miguel era un asiduo visitante de la cantina, incluso a la dueña la llamaba “Mamá Flory” y además tenía la posibilidad de consumir “fiado”, mientras que Doña Ofelia no asistía a excepción de eventos especiales e incluso dejó claro en su entrevista, que el consumo de licor dentro de la dinámica social de la comunidad nunca fue de su agrado.

El consumo de licor dentro del distrito fue un fuerte hábito dentro de los espacios de socialización, reflejado en la cantidad de cantinas que había en San Rafael décadas atrás; para Don Miguel, el licor era un elemento central dentro de las fiestas de la comunidad, así como en la vida cotidiana del distrito. En cambio, Doña Ofelia subrayó los problemas que se daban debido al exceso de consumo, principalmente la violencia como consecuencia; la partícipe lo vinculó a su círculo familiar, donde se acostumbraba a tomar y donde en varias ocasiones ella mencionó como su padre era detenido por la policía.

Figura 25. Antigua comandancia en San Rafael de Escazú



Comandancia ubicada dentro del cuadrante central del distrito, ahora es utilizada como dormitorio para los policías del cantón. Fuente: Fotografía tomada del perfil de Facebook de Víctor Fernández. Disponible en: <https://www.facebook.com/vfernandezc1>

El contraste entre el pasado y el presente se puede ejemplificar a partir de la anterior anécdota; Doña Ofelia narró como su padre escapó de la celda, la cual era una casa que todavía se encuentra a un costado de la plaza de deportes, destrozando la puerta que tuvo que reparar al día siguiente. Lo anterior refleja que existió un sentido de comunidad y de bien común dentro de San Rafael, ya que es imposible pensar en una situación de este tipo en el 2019. Es a partir de estas narrativas, que es posible conocer la percepción de los vecinos y el significado de las ilustraciones; también el aspecto laboral influye en la construcción de los dibujos, para esto se presenta el caso de don Jairo Mena, el cual representó al distrito de la siguiente manera

La anterior imagen presenta más elementos percibidos por don Jairo en el distrito de San Rafael; en primer lugar, concuerda entre los vecinos la idea del cuadrante plaza-escuela-iglesia como el punto central del territorio. En este caso, don Jairo añade la parte sur del distrito, relacionado a que su casa de habitación se encuentra en dicho sector. A la vez, vinculado con su labor como chofer y agricultor, establece la importancia del beneficio de los Trejos al posicionarlo en una esquina de su mapa mental; de igual manera, el sector

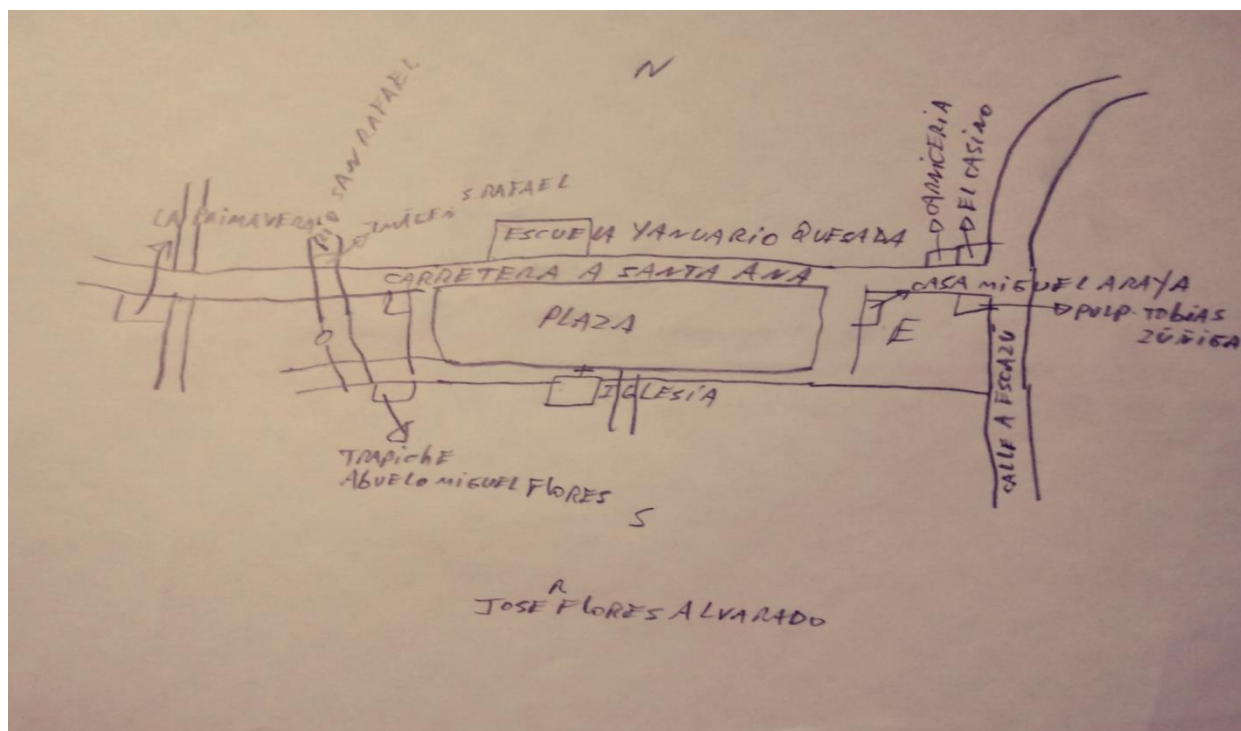
“Montaña” es un elemento novedoso durante todo el proceso investigativo, ya que ningún participante había mencionado esta característica. En este sector actualmente es donde se ubica “la milla de oro”, carretera principal que concentra múltiples servicios, comercios y restaurantes.

Es posible interpretar que la inclusión de más elementos en el dibujo se debe a las actividades cotidianas de Don Jairo; la amplitud del mapa se fundamenta en sus recorridos diarios tanto en el presente como en décadas pasadas. Don Jairo en la actualidad se desempeña como comerciante, dueño de un pequeño negocio de alrededor de 30 años de antigüedad. Para el periodo que se ilustra en el dibujo, el vecino realizaba actividades agrícolas en los sectores de San Miguel, San Rafael, Guachipelín; el participante narró como él habitaba en San Miguel por lo que se mostró cauto de realizar este ejercicio, ya que consideró que no tenía la experiencia o el conocimiento, es decir el vivir en San Rafael. Sin embargo, esta característica no fue un impedimento ya que el factor laboral lo obligaba a movilizarse por el distrito, acción que de igual manera genera una percepción sobre el espacio desde una óptica diferente a la persona que habita en él.

Don Jairo comenzó a residir en el distrito a raíz de su unión matrimonial, sin embargo, tenía una estrecha relación con San Rafael a partir de las actividades agrícolas que realizaba; cuenta como el beneficio fue un elemento importante para su familia ya que esta vendía las cosechas de café a dicho establecimiento. La inclusión de esta empresa en su dibujo se fundamentó en estas relaciones mercantiles establecidas por su familia; esto deja entrever como el beneficio no es un elemento que solo incide en la percepción de las personas originarias de San Rafael, si no que su importancia en el pasado trasciende hacia los otros distritos como San Miguel.

Puede considerarse que el beneficio de café era un punto en común en las relaciones socio económicas de los tres distritos de Escazú; es interesante en base a los contrastes que existen en la actualidad entre San Miguel, San Antonio y San Rafael ,desarrollar una investigación que indague en cuáles son los elementos o factores actuales que unen a estos territorios, ya que a través del dialogo y los ejercicios realizados en el presente estudio, se vuelve claro como el beneficio fue un componente clave en la transformación del espacio.

Continuando con el análisis, se presenta el dibujo de Don José Flores, el cual laboró en distintos puestos del beneficio de los Trejos.



En esta última representación es posible observar más establecimientos aparte de la cuadra central del distrito (Iglesia-Plaza-Escuela); de oeste a este se expone el complejo La Primavera, una de las cantinas más importantes en el cantón y la última en desaparecer en el distrito. Don José también incluye el trapiche de su abuelo Miguel Flores como un elemento con un fuerte vínculo tanto familiar como comunal, ya que la familia Flores participó activamente en la donación y construcción de la iglesia

El trapiche en la comunidad es una actividad económica, pero a la vez se convierte en un símbolo de la Costa Rica del pasado que prevalece en los espacios rurales; don José Flores lo suma a la construcción mental del espacio como medio para vincular el pasado del distrito a su carácter rural, el cual ha perdido progresivamente. También se observa la casa de Miguel Araya, la pulpería de Tobías Zúñiga y el complejo social El Casino; es importante mencionar que la formación académica de Don José es historiador y en su etapa de pensionado ha trabajado activamente en el desarrollo de la genealogía de las familias

Escazuceñas. Este factor influye en como el partícipe percibe su territorio y lo plasma en el papel, debido a que existe un interés más explícito en la parte histórica del distrito.

El vínculo familiar es el elemento que resalta en este último dibujo, relacionado con el orgullo que siente Don José como parte de una de las familias que prácticamente impulsó y ayudó a generar una cohesión social o un sentimiento de comunidad a partir de la construcción de la iglesia en San Rafael de Escazú. Posicionar en el dibujo el elemento “Trapiche Abuelo Miguel Flores”, refleja el factor sentimental hacia el territorio, es decir, como el partícipe siente el distrito como suyo y parte de una herencia familiar ligada indiscutiblemente a la dinámica comunal de San Rafael de Escazú.

Tal como mencionó Isabel Avendaño en su artículo, existen percepciones del espacio que favorecen las relaciones personas- sociedad- lugares, donde el espacio por sí mismo no tiene sentido sin la significación que le da los habitantes.⁶¹ Lo anterior se fundamenta en como don José Flores ubica en su mapa el trapiche de su abuelo como pieza fundamental en su percepción; para una persona ajena al distrito, el trapiche sería un elemento anecdótico relacionado al folclor de Costa Rica, sin embargo, es través del diálogo con los vecinos, en este caso con don José, que es posible entender la fuerte carga emocional e identitaria que posee esta figura como símbolo de la herencia familiar tanto a nivel personal como comunal.

Por tanto, las representaciones mentales en los dibujos de los partícipes permitieron exponer de forma más categórica como era la distribución espacial en el distrito durante la década de 1950's en adelante; los mapas permiten notar las preferencias o como la vida cotidiana del vecino impacta en su percepción; es innegable que a través de los años en San Rafael lo único que se ha mantenido es el elemento Iglesia-plaza-escuela como centro del poblado, donde lo demás elementos que anotan los vecinos, han sido desplazados en razón de la transformación que vive el espacio.

Este ejercicio realizado durante la actividad final de la presente investigación ayuda a visualizar junto al diálogo y las entrevistas anteriormente presentadas, como los vecinos

⁶¹Avendaño, 39.

perciben su espacio en vínculo a sus actividades o a la vida cotidiana que tenían durante la época que plasmaron el distrito en sus mapas. A continuación, se desarrollan algunas consideraciones relacionadas con la importancia de esta actividad pedagógica y la situación de los Estudios sociales en Costa Rica, así como el papel del adulto mayor y su participación en vínculo a la educación en ámbitos no formales.

***Relación entre la problemática de estudio y la enseñanza de los Estudios Sociales:
ambientes de aprendizaje alternativos con adultos mayores***

Esta sección aborda la relación entre la presente investigación y la disciplina de los Estudios Sociales. Por esto, comprende la reflexión en torno a la importancia y las posibilidades de construcción del conocimiento en el área en espacios no formales de aprendizaje constituidos por poblaciones escasamente incluidas en el sistema educativo. De ahí que el presente apartado se construyó principalmente con los aportes y conocimiento del grupo de adultos mayores partícipes del estudio de caso derivados de la actividad pedagógica sostenida con estos en la comunidad de San Rafael. Incorpora también argumentos científicos alrededor de los Estudios Sociales y la pedagogía crítica que buscan concretar la propuesta de construcción de conocimiento histórico geográfico desde una perspectiva epistemológica no tradicional.

La problematización de la formación y el aprendizaje como preocupación fundamental ya sea por parte del Estado y su *escuela* o de pensadores intelectuales y académicos, ha propiciado la irrupción de cuerpos teóricos que históricamente procuran abordar el sentido y la finalidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre estos, es posible discernir, a partir del pragmatismo y la racionalidad que comportan, qué tipo de proyecto y a favor de qué objetivos sociales y económicos articulan su empresa educativa. Esto ha generado una disputa entre las diferentes posturas que, como es de saber, se ha decantado por la educación instrumentalizada propia del sistema de dominación capitalista que en base a su estructura ideológica ha construido un sistema educativo que se enrola en los principios principalmente economicistas que lo rigen.

De forma tal que históricamente se asiste a procesos de educación que legitiman o cuando menos procuran mantener un determinado ordenamiento social. Esto conlleva una dinámica operativa que ha desprovisto a los actores fundamentales de los procesos de enseñanza y aprendizaje como son los y las estudiantes y el profesorado, del sentido liberador de la educación. Visto esto como una problemática en específico del área de la educación, pero como parte también de las implicaciones de un sistema que sofoca igualmente otros aspectos esenciales de la vida de las personas, es que surge desde el seno académico una corriente de pensamiento crítico que hunde sus premisas en la aprehensión estructural de la dominación y la liberación de quienes entiende como oprimidos.

Los orígenes históricos de este tipo de pensamiento y desarrollo científico alrededor de la teoría social se hallan en el transcurso del convulso siglo XX, donde la escuela de Frankfurt fungió como catalizador para el desarrollo de la denominada teoría crítica. Dentro de dicha esfera se encuentra asimismo la inspiración y los componentes culturales y epistemológicos a partir de los cuales tomó forma la pedagogía crítica ya trasladada a otros países como Estados Unidos y Brasil en América Latina, donde, principalmente a través de los trabajos de Paulo Freire, la pedagogía crítica obtuvo matices diferentes en base al nuevo contexto en que se desarrolló.

Es importante anotar que en sus inicios la pedagogía crítica concentró sus análisis y principales improntas en torno a los procesos de aprendizaje dominados por la formalidad y el control institucional. Así, la escuela, como instancia y centro político de reproducción del orden dominante, fue durante mucho tiempo objeto de la criticidad y reflexión de este tipo de pensamiento. De esta forma, desde la pedagogía crítica se tiene que “la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social, está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que sostienen una visión específica del pasado del presente y del futuro. Las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad,

el racismo y el sexismo y que fragmentan las relaciones sociales mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural”⁶².

En esta fijación la figura de los profesores igualmente tendía a expresarse en paralelo a ese espacio físico y simbólico de disputa y resistencia política que resulta la escuela para la pedagogía crítica. Un ejemplo de ello se encuentra en la reflexión que realizó Henry Giroux⁶³ en torno al aspecto intelectual de los profesores, pues el carácter transformativo que le confiere a la labor y práctica docente lo articula en mucho sobre el quehacer en las aulas, es decir, es espacios formales de aprendizaje. Estos aspectos incidieron durante mucho tiempo en las investigaciones que se realizan dentro de los Estudios Sociales, lo cual produjo reflexiones e ideas sobre las posibilidades de construcción de conocimiento en la disciplina centradas en contextos de aula.

Para la construcción de la problemática de investigación de este estudio se retomaron esas fuentes bajo la premisa de llevar a cabo, dentro de los Estudios Sociales, un proyecto que remontara la situación descrita y que por lo tanto repensara en general el posicionamiento de los profesores e investigadores así como también la fuentes y posibilidades de construir conocimiento en este caso histórico geográfico, incorporando para dicho ejercicio nuevas categorías, contextos y metodologías de investigación. De esta forma, para la renovación educativa y científica es pertinente que los y las profesoras reflexionen sobre su sentido profesional considerando que “pensar en la práctica pedagógica implica admitir que su intención formativa no se circunscribe únicamente en los espacios de la educación formal; trasciende aquellos escenarios socio culturales en donde se generan procesos de transformación tanto de los propios sujetos como de sus realidades”⁶⁴.

La relación que entre el objeto y la problemática de estudio aquí desarrollada y el componente pedagógico pasa por la actuación en un contexto comunitario integrado por sujetos sociales excluidos de los ámbitos formales de educación y por la importancia de

⁶² Rigoberto Martínez. “Cuadernos de pedagogía.” Fundación Peter McLaren para la pedagogía crítica. (México) n°8, (2000), 122

⁶³ Teórico de la pedagogía crítica. Puede consultarse “Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje

⁶⁴ Piedad Ortega. “La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y a sus desafíos” pedagogía y saberes (Colombia) n°31 (2009), 28.

generar conocimiento geográfico que se desligue de lo tradicional en este aspecto, lo cual tiende a ser un aprendizaje descriptivo y memorístico que no guarda ninguna relación con los postulados de la pedagogía crítica de comprensión y participación activa en la transformación de la realidad por parte de los sujetos sociales. La pluralidad de esta pedagogía permitió que la base popular que posee este estudio para su elaboración integrara asimismo nociones de la denominada educación popular que respaldan la metodología y el enfoque empleado para el ejercicio pedagógico con los partícipes.

Las bases de la educación popular de construcción de conocimiento en espacios y con gentes desposeídas, se entrelazan con la politización de la postura crítica para el abordaje y puesta práctica de propuestas como la que tuvo lugar en este estudio. Así, de su interrelación se puede anotar que “la pedagogía crítica comparte con la educación popular una apuesta ética y política; ética sustentada por fines de reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que se reconocen desde sus diferencias y desigualdades en condiciones de género, de clase, de etnia, de sexo y en condiciones de subalternidad.”⁶⁵ Para el caso del trabajo en San Rafael de Escazú, lo anterior tiene que ver con el reconocimiento inicial de los pobladores como sujetos histórico-sociales poseedores de conocimiento y su condición de actores comunitarios inmersos en la conflictividad social propia del sistema capitalista.

Lo anterior tiene que ver con la horizontalidad y la posición no conductual de los profesores en la actividad pedagógica con que se orientó el proceso en general y el contacto con los partícipes. Así esto, pues de acuerdo con lo expuesto por Piedad Ortega este tipo de trabajos se afirman en una “actuación intencionada de corte educativo que construye lo colectivo como soporte de los procesos sociales al ser una apuesta pedagógica en la orientación de procesos de construcción del conocimiento y de socialización que incluye prácticas, saberes, dinámicas socioculturales e interacciones para transformar la sociedad desde ciudadanías incluyentes y resistencias políticas.”⁶⁶

⁶⁵Ibíd., 29.

⁶⁶ Piedad Ortega. “La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y a sus desafíos” pedagogía y saberes (Colombia) n°31 (2009), 42

Dentro de la lógica anotada, el eje articulador para la construcción del conocimiento en torno a la transformación del espacio en el distrito de San Rafael a partir de la percepción de los y las pobladores fue el enfoque dialógico en la actividad pedagógica. El diálogo, en un proceso de enseñanza aprendizaje, se constituye como el elemento que humaniza el proceso, toda vez que supone la interacción entre las partes bajo un ambiente de sensibilidad, valoración y aprecio para con el otro. Esto guarda estrecha relación con el razonamiento de Paulo Freire en torno a la reflexión y a lo que él denomina la palabra en el proceso liberador de la educación.

Sobre la importancia y trascendencia del diálogo Freire sostiene que “el dialogo es una exigencia existencial y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convenirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes”⁶⁷. De modo tal que la actividad pedagógica con los adultos mayores transcurrió bajo un enfoque dialógico que permitió compartir ideas y construir el conocimiento de base que favorece la concientización alrededor de la transformación del espacio en la comunidad y la toma de conciencia sobre los factores que operan y explican a su vez la dinámica cambiante del territorio y el espacio. A través de la experiencia en esta actividad es posible afirmar que la construcción del conocimiento en los estudios sociales ocurre también en espacios alternativos y desde sujetos epistemológicos que los medios tradicionales desatienden.

⁶⁷ Paulo Freire., *La pedagogía del oprimido* (Buenos Aires, Argentina: editores siglo XXI, 1982), 80.

Conclusiones

A lo extenso de todas sus etapas, el desarrollo de esta investigación arrojó resultados significativos en todas sus partes conformantes además de hallazgos valederos y de aporte que sostienen la relevancia de este estudio. El interés por el cual en un principio surgió este estudio es a partir de la observación de una determinada dinámica en San Rafael de Escazú, donde nacieron ciertas interrogantes vinculadas al aspecto social y a la vida cotidiana de sus habitantes. A través del proceso de indagación, las incógnitas se lograron contestar a través del análisis documental y aún más importante, con el acercamiento que se hizo dentro de la comunidad. La participación de los vecinos es el elemento más importante para construir una historia local, que principalmente esta acaparada por el aspecto económico debido a las relaciones que existen dentro de San Rafael de Escazú.

De tal forma que en relación con la dinámica socio económica que en esta investigación se describió ampliamente caracteriza a San Rafael de Escazú se pudo constatar por medio de los datos y la información suministrada que sus efectos son visibles en diferentes esferas donde, por la preponderancia de la lógica mercantil que atraviesa el ordenamiento y la vocación territorial impulsado y dominado por el sector privado, sobre sale con notoriedad el papel de la inversión privada. Con esto es posible concluir que el estadio neoliberal que ampara la lógica de configuración de las ciudades absorbe para sí todos los usos y beneficios posibles sin importar las consecuencias que ello implique para el resto de actores y sujetos presentes en un territorio.

Los principales cambios en la dinámica económica del distrito San Rafael vistos a través de la anterior perspectiva permitieron comprender la lucha que se libra por la necesidad o genuina intención de existir y ocupar un territorio. Así pues, como se pudo comprobar, son las prácticas espaciales de tipo comunitario, familiar, individuales, y en general las que componen las relaciones sociales, las que marcan un territorio o bien un lugar y articulan su desenvolvimiento. Al existir prácticas dominantes sobre la proyección y producción del espacio urbano, es posible afirmar con base a este estudio de caso que produce efectos sobre el paisaje, los espacios públicos y abiertos, el modelo de

asentamiento y de desarrollo entre otros que expresan a la luz de lo referenciado para la localidad estudiada las contradicciones sociales propias del capitalismo.

Fue posible también en este primer análisis de fuentes oficiales poner en perspectiva los principales matices del desarrollo geográfico desigual. Así esto, debido a la caracterización que se hizo del distrito y con base al análisis integral del modelo urbano de Costa Rica que, como se puede hallar, favorece unos lugares en detrimento de otros. Esta tendencia en muchas ocasiones toca sensiblemente las oportunidades y derechos fundamentales de las personas que dentro del entramado urbano ocupan el lugar de la marginalidad y la exclusión por despojo en este caso territorial. Esto repercute en imaginario social y desde luego en la percepción que construyen las personas como parte de su subjetividad, de modo tal que las desigualdades en la ciudad se naturalizan y se legitiman mediante una apreciación diferenciada que deviene de la posición que cada cual ocupe en el espacio.

Desde el sector privado hasta las autoridades municipales, San Rafael de Escazú se ha desarrollado bajo un concepto mercantil; esto se refiere a como el distrito prácticamente se vende como una marca dentro el país, ofreciendo un cierto estilo de vida y comodidades dirigidas a las clases sociales de ingresos económicos altos. Esta dinámica ha provocado una percepción desde lo externo del distrito, la cual agrupa a toda la población de San Rafael bajo esta característica económica, sin embargo, la observación y el análisis de las fuentes deja ver que existe un fuerte problema de desigualdad en el uso del espacio, reflejado principalmente en los espacios de recreación y aún más en el aspecto residencial.

Este último es el reflejo de que existe una sección del distrito el cual ha construido en para los sectores sociales de mayores ingresos económicos. En este sentido, los altos precios caracterizan el valor de la tierra lo que provoca la exclusión de ciertos grupos; por ejemplo, para los trabajadores como guardas de seguridad, misceláneas, vendedores y otros que mantienen los distintos centros comerciales y condominios, es imposible pagar el alquiler de los complejos residenciales que abundan en San Rafael, lo que termina por crear zonas de exclusión como Los Anonos, la cual se caracteriza por ser una zona de riesgo social y ambiental.

Se considera que, aunque San Rafael de Escazú presenta características que la hacen única a nivel económico y social dentro del país, no deja de ser un reflejo de las desigualdades que se dan en toda Costa Rica; la aparición de torres de apartamentos al lado de precarios es un carácter significativo de que el modelo de desarrollo económico por el cual se ha abocado el país crea una brecha profunda entre las clases sociales. Por tanto, San Rafael se vuelve un ejemplo fundamental para entender este proceso de desigualdad y en un futuro se puede convertir en un espacio para profundizar este tipo de investigaciones que expliquen desde lo local lo que acontece a escala nacional.

Por ello, a observación a través de los años, así como la información que recibe la población principalmente en forma publicitaria, dejan entrever que existe en el distrito ciertos elementos que lo hacen singular en el contraste con otros espacios; la población ajena al cantón construye su percepción en base a las noticias y aún más importante a través de la publicidad, la cual promociona un cierto estilo de vida dirigido a un sector de la población. No obstante, la percepción externa es diferente a lo que se vive dentro del distrito, vinculado a la perspectiva y sentimientos que poseen los habitantes originarios sobre su espacio, lo cual se evidenció únicamente a través del proceso de investigación y en el contacto con los adultos mayores.

El presente estudio es un esfuerzo sincero de dar voz a esta comunidad, la cual necesita espacios para compartir su conocimiento sobre los aspectos que han marcado la historia de San Rafael y que indudablemente han transformado el distrito en lo que es hoy. Así esto, con relación a la segunda etapa de análisis que tuvo que ver con el acercamiento a los adultos mayores mediante las entrevistas y luego en la actividad pedagógica se puede anotar que sus arrojados fueron muy importantes para el desarrollo y orientación de la investigación. Esto principalmente porque como investigadores y profesores que procuran llevar a cabo un o proceso de enriquecimiento integral, podemos afirmar que únicamente en el trabajo de campo y de frente a las gentes con el mayor sentido de aprecio por sus experiencias, se obtiene la sensibilidad que permite realizar estudios que rescatan la memoria histórica y las historias de vida de personas olvidadas y condenadas al silencio.

De forma tal que en el ejercicio que se realizó en miras a reivindicar lo anterior por medio de la inclusión de adultos mayores, hizo posible repensar la praxis educativa que como docentes en Estudios Sociales a veces se proyecta. Además, incorporar en ello también lo concerniente a la formación y a la razón de ser de la disciplina en la sociedad. Con el estudio en San Rafael se pudo llegar a la conclusión de que su componente geográfico carece de sentido y dimensión política y carácter proactivo dentro los diferentes grupos poblacionales si no se vincula estrechamente con lo vivencial de esta área que es la percepción, la cotidianidad, las historias de vida, el sentimiento y el apego, el arraigo, los saberes y las culturas populares entre otros.

Sobre la importancia de este apartado, se puede anotar que dentro de los Estudios Sociales la historia como fuente de conocimiento para la asignatura favorece la aplicación por ejemplo de la historia oral para realizar estudios de la transformación y desarrollo territorial. Así pues, la reconstrucción que permite realizar contiene elementos que únicamente pueden expresar las personas que lo viven o lo experimentaron.

Esto permite afirmar que existe una necesidad de construir conocimiento alrededor de fuentes no tradicionales se convierte en uno de los principales puntos por lo que aboca la presente investigación; la percepción de los vecinos es una fuente de riqueza histórica que permitió conocer de primera mano toda la dinámica social del distrito en el pasado, conocimiento que debe ser salvaguardado y transmitido a las nuevas generaciones. El presente estudio es un esfuerzo por proteger este conocimiento popular y valido para el ámbito académico; es necesario desde las universidades, desarrollar investigaciones que incluyan a las comunidades y donde se construya un proceso beneficios para ambas partes. En este caso, el presente estudio intenta rescatar la memoria histórica de un espacio que en su dinámica actual ha perdido los elementos que en su pasado fueron vitales para la conformación de la comunidad, proceso que beneficia a la disciplina (Historia y geografía), pero a la vez reivindica el conocimiento del comerciante, la ama de casa, el pensionado y miles de personas que se encuentran en silencio.

El carácter de comunidad en San Rafael de Escazú se ha perdido a través de los años ya que aspectos como la celebración de fiestas patronales o los turnos que se realizaban en

el siglo pasado son elementos que conciernen a los demás distritos de Escazú; para los partícipes, este proceso se debe a la migración tanto de nuevos habitantes al territorio, como a la salida de las familias autóctonas del distrito hacia nuevos lugares de residencia. Los partícipes culpan a la dinámica urbanizadora de que exista este cambio en la composición de la población, pero a la vez, ven estos cambios como naturales y visibles desde hace varias décadas atrás. De igual forma, los vecinos no visualizan a sus descendientes viviendo en San Rafael de Escazú, por lo que la desaparición de los apellidos de las familias que construyeron la comunidad es una consecuencia inexorable de la dinámica en que se encuentra inmerso el espacio.

Un aspecto fundamental es como la percepción se transforma desde el punto de vista generacional, reflejado esto en los años propuestos para el estudio; la investigación se elaboró con base en la transformación del espacio entre el año 2000 al 2015, sin embargo, a través de las distintas actividades con los vecinos del distrito, se pudo constatar como los cambios en el espacio fueron un proceso que para los partícipes aconteció de manera más temprana, incluso antes de la década de 1980's. En este caso, la percepción de los investigadores y el estudio realizado para la construcción del proyecto son elementos desplazados ante el conocimiento popular de los vecinos, quienes de primera mano vivieron los cambios, por lo que son los partícipes los que realmente fundamentaron y edificaron todo este largo proceso de recolección y análisis documental.

Recomendaciones

Algunas consideraciones que surgieron a través de todo este proceso de indagación se basan en la necesidad urgente de construir espacios de diálogo para la comunidad, donde de forma distendida se compartan los conocimientos que toda persona posee pero que no son transmitidos. Para esta investigación y en vínculo al desarrollo de la tercera fase, el diálogo que realizaron los partícipes además de proveer múltiples insumos para la comprensión de los cambios, también dejó como interrogante de cómo potenciar los procesos dialógicos dentro del cantón. Es tarea de futuras investigaciones, así como de las autoridades municipales y distintas organizaciones cantonales, abrir un medio por el cual las personas compartan sus saberes.

De igual forma se convierte en primordial el rescate de este conocimiento en historia para un grupo etario como lo son los adultos mayores; dichas personas necesitan espacios de participación en su comunidad, esto con el fin de cambiar la concepción de que el adulto mayor es una persona inútil, que debe pasar el resto de su vida en descanso total o que ya no puede aportar nada a su comunidad. La inclusión de estos grupos permite enriquecer la elaboración de la historia local de las comunidades, ya que en muchos casos esta se fundamenta únicamente en datos documentales que no poseen un vínculo afectivo como lo poseen las personas que de forma conjunta construyeron una comunidad. Lo anterior es insumo fundamental para mejorar la enseñanza de los Estudios Sociales, en especial de temas vinculados con procesos históricos, organización comunitaria, actividades económicas o elementos geográficos.

También es importante ponderar la base que este estudio puede ofrecer a otras investigaciones que tengan como dentro de sus preocupaciones la cuestión del espacio y el territorio. El estudio de ambas categorías comprende una gran cantidad de enfoques, perspectivas para su abordaje precisamente por el lugar de relevancia que ocupa dentro del análisis de las problemáticas y conflictividad social. Esto se debe esencialmente al choque de visiones, intereses, motivaciones y otros que se extienden por sobre el territorio como escenario de la vida. Todo lo que ocurre en el desarrollo de la vida posee una espacialidad y este trabajo lo reafirma y subraya, por eso se adscribe a las improntas feministas o

indigenistas, por ejemplo, que parten de la reappropriación del espacio como medio fundamental de su existir.

Por último, es importante señalar la necesidad de que las Municipalidades consideren a la ciudadanía en su gestión territorial y abran espacios para discutir aspectos como modificaciones a los planes reguladores, proyectos o iniciativas vinculadas la transformación del espacio, así como la conservación de patrimonio cultural y arquitectónico. Para esto, es importante que, desde la lectura de trabajos como este y sus aportes al respecto, se puedan establecer acciones afirmativas para la sociedad que le involucren en el reto que supone la participación política.

Bibliografía

Alvarado Alejandro y Jiménez Gustavo, Urbanizaciones cerradas en Costa Rica: Transformaciones socio espaciales en la urbanidad y segregación socio- residencial en el distrito de san Rafael de Escazú (1990-2014). (Tesis de Licenciatura en sociología, Universidad de Costa Rica, 2014).

Apartotel Villas del Río, URL: <https://villasdelrio.com/>

Arrone Esteban, “Zona de deslizamiento en Los Anonos fue declarada de Alto riesgo desde el 2009”, Monumental, 18 de Setiembre del 2017, URL : <http://www.monumental.co.cr/2017/09/18/zona-de-deslizamientos-en-los-anonos-fue-declarada-de-alto-riesgo-desde-el-2009/>

Avendaño Flores Isabel, “Imaginación y experiencia sobre el papel: La cartografía mental y el espacio geográfico”, Revista geográfica de América Central (Costa Rica) 42 (2009).

Cabalé Miranda Elizabeth y l Modesto Rodríguez Pérez de Agreda Gabriel, “Educación No formal: Potencialidades y valor social”, *Revista Cubana de Educación superior* (Cuba) 1:78

Camacho Sandoval Ana, “Cuatro miniciudades comerciales emergen en el oeste de la capital”, El Financiero, 4 de Agosto del 2013.

Estado de la nación, “Segregación residencial socioeconómica en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica”, en: Estado de la nación (San José).

Freire Paulo, *Pedagogía del oprimido* (Buenos Aires, Argentina: Editores Siglo XXI, 1982).

Gutiérrez Álvaro, “Explorando la relación entre territorio y prácticas emancipadoras” *Revista la brecha* (Chile)nº17 (2017): 69-89.

Harvey David. *Espacios del capital, hacia una geografía crítica* (Madrid: Ediciones Akal, 2007).

Instituto Nacional de Estadística y censos, X Censo Nacional de población y VI vivienda (San José, Costa Rica: INEC, 2011).

Lefebvre Henry. *La producción del espacio*. (Madrid: Capitán Swing Libros, 2013).

Llanos Hernández Luis, “El concepto de territorio y la investigación en las ciencias sociales” (México)nº1 (2008).

Macis Alvar, Apuntes de Escazú: Su historia, costumbres, leyendas y algo mas. san José (Imprenta Nacional, 1988).

Martínez Rigoberto. “Cuadernos de pedagogía.” Fundación Peter McLaren para la pedagogía crítica. (México)nº8 (2000): 112-139.

Montanares Elizabeth Vargas, Enrique Grez López y Alan Silva Matus, “Memoria y enseñanza de la historia: El caso del cementerio de Temuco, Chile”, *Cuadernos de pesquisa: Pensamiento educacional* (Chile) 13, n.33 (2018).

Montañez Gustavo, “Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional”, *Revista cuadernos de geografía* (Colombia)nº1-2 (1998): 112-140.

Ortega Piedad, “La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y a sus desafíos” *Revista pedagogía y saberes* (Colombia) nº31 (2009).

Pantoja Chaves Antonio, “La imagen como escritura. El discurso visual para la historia”, *Norba Revista de historia* (España) 20, n.10 (2007).

Villalobos Gerald, “*Propuesta de zonificación de los usos de la tierra en la Zona Especial de Protección Agrícola de Escazú, cantón Escazú, provincia San José, Costa Rica.*” (Tesis de Maestría en Geografía, Universidad de Costa Rica, 2004).

Zapata Farias Hernán, “Adulto mayor: Participación e identidad”, *Revista de Psicología* (Chile) 10, n.1 (2001): 193.

Anexos

Anexo N°1

Instrumento de recolección de datos: Fuentes documentales

La siguiente tabla tiene la función de agrupar las fuentes documentales relacionadas con San Rafael de Escazú, esto para mantener un orden basado en el tipo de documento, el enfoque del estudio, el autor o institución que lo realizó y otros elementos.

Tipo de documento.	Autor /Institución	Año	Resumen del contenido	Enfoque del estudio.	Palabras claves	Referencia Bibliográfica

Anexo N°2

Instrumento de recolección de datos: Entrevista

Universidad Nacional de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia
Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica
Investigadores: Daniel Sánchez, Víctor Cartín

La presente entrevista semiestructurada tiene por objetivo la recolección de información concerniente a la problemática de estudio desde la población participante para el desarrollo del proceso investigativo. Este instrumento es de uso exclusivo de los investigadores y posee un carácter confidencial para el tratamiento de la información suministrada, por lo que no se divulgará ni se utilizará para otro fin más que el académico indicado.

Nombre* _____ edad _____

- 1) ¿Cuántos años tiene de vivir en San Rafael de Escazú?
- 2) ¿usted trabajó o labora actualmente en San Rafael de Escazú?
- 3) ¿Su núcleo familiar ha habitado siempre en San Rafael de Escazú?
- 4) A grandes rasgos, ¿cuáles son sus principales recuerdos sobre la comunidad a partir del año 2000?
- 5) ¿Cuál recuerda usted que fue el principal evento acontecido en la comunidad durante estos años (2000-2015)?
- 6) ¿Cuáles eran los principales puntos de socialización dentro de la comunidad?
- 7) ¿Qué papel jugó la Escuela y la Iglesia en la comunidad durante estos años?
- 8) ¿Cómo era su relación con sus vecinos? ¿Siente que es diferente en la actualidad?
- 9) ¿Alguna vez participo activamente en organizaciones sociales/política a nivel municipal?
- 10) ¿En la pasada década que nivel de seguridad sentía usted en su barrio?

- 11) ¿Percibe usted un cambio en el espacio?
- 12) ¿Cuál fue el punto inicio (fecha-evento) que dio pie a la transformación del espacio Escazuceño?
- 13) Podría anotar algunos beneficios que usted considere tiene el hecho de vivir en este distrito
- 14) ¿Cuáles problemáticas podría anotar usted que posee vivir en este distrito?
- 15) ¿Cuáles son las opciones de ocio que existen para usted en el distrito?
- 16) ¿Con que frecuencia utiliza usted los servicios tanto públicos como privados de San Rafael (Salud, supermercados, ocio, otros)?
- 17) ¿Cómo califica el servicio de transporte público para San Rafael de Escazú?
- 18) ¿Cómo percibe la infraestructura pública del distrito (Calles, Parques, ¿otros)?
- 19) ¿Cree usted como Escazuceño que posee más beneficios o problemáticas en contraste a otros cantones?
- 20) ¿Qué opinión le merece la labor de la Municipalidad en el distrito? ¿Cuál cree que ha sido el papel la Municipalidad en la transformación de San Rafael de Escazú?
- 21) ¿Cuál cree que ha sido el papel del sector privado en la transformación de San Rafael de Escazú?
- 22) ¿Cuál cree usted que es la percepción que tienen otras personas sobre los pobladores de San Rafael de Escazú?

Instrumento actividad pedagógica

Universidad Nacional de Costa Rica

Escuela de Historia

Enseñanza de los Estudios Sociales y

Educación Cívica

Investigadores: Daniel Sánchez – Víctor Cartín

Fecha:

II Etapa Grupo Focal

Tema: La construcción de la percepción en un grupo de pobladores en torno a la transformación espacial en San Rafael de Escazú consecuente de la dinámica económica entre el año 2000-2015

Objetivo General

¿Cómo han construido los pobladores de San Rafael de Escazú su percepción acerca de las transformaciones espaciales generadas en su localidad producto de la dinámica socioeconómica experimentada entre 2000-2015?

Presentación

Buenos días/tardes, nosotros los estudiantes Daniel Sánchez Villalobos y Víctor Cartín quedada de la licenciatura en la enseñanza de Estudios Sociales nos encontramos realizando un proyecto de investigación sobre la percepción que poseen los pobladores de San Rafael de Escazú sobre la transformación espacial experimentada en el distrito, como parte de un proceso de concientización en torno a la problemática.

La idea es poder conocer sus distintas opiniones, comentarios y puntos de vista, alrededor de lo expresado por los investigadores en la devolución de resultados y hallazgos del proceso de análisis, bajo una experiencia dialógica entre las partes que ayude a reinterpretar la problemática desde la validación de los resultados obtenidos con la comunidad.

La información generada es sólo para el trabajo, por lo que sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima o explícita según se acuerde.

¡Agradecemos su participación!

Ejes de dialogo	Elementos de análisis	Participación/ actividades	Validación/ resultados
Percepción sobre el espacio geográfico que habitan	Resultados expuestos por los investigadores	Mapas mentales sobre el territorio	
Memoria histórica sobre el cantón	Ocupación del espacio, valor de uso sobre este	Dialogo sobre los ejes propuestos	
Dinámica socio económica en San Rafael de Escazú	Implicaciones sociales derivadas da la configuración espacial	Preguntas generadoras*	
Transformación del espacio	Subjetividad de los partícipes como argumento explicativo de la problemática	Interpretación de los participantes del análisis en la investigación	
Arraigo e identidad territorial	Percepción y experiencia dentro de la dinámica socio económica	Socialización y experiencia pedagógica	

Consentimiento informado

Universidad Nacional

Escuela de Historia y división de educología

Consentimiento informado para el manejo de información e identidad de la población participante

Estudiantes: Daniel Sánchez, Víctor Cartín

El presente es un documento que tiene como fin resguardar la integridad de la población que participa en el proceso de investigación sobre la construcción de la percepción en torno a la transformación espacial en San Rafael de Escazú. Esto, por medio de un acuerdo entre las partes que lo conforman como lo son los investigadores Daniel Sánchez Villalobos y Víctor Cartín Quesada, estudiantes ambos de la licenciatura en la enseñanza de los Estudios sociales y Educación Cívica y los pobladores del distrito seleccionados para la elaboración del proyecto. Por esto, se informa a los involucrados que a fin de realizar una investigación socio educativa es importante contar con la participación activa de actores sociales y comunitarios, a los cuales se asegura un trato confidencial y estrictamente académico para con su información y aportes al proceso. El acuerdo es potestad de los partícipes, pues según se suscriba aquí quedará a su disposición el manejo de sus nombres y datos personales para hacer mención de estos en el trabajo.

Yo _____ mayor de edad y habitante de San Rafael de Escazú, hago constar que se ha hecho de mi entender por parte de los estudiantes que llevan a cabo el proyecto de investigación en el distrito, que éste como parte de su desarrollo involucra la participación de pobladores comunitarios y que su participación se encuentra resguardada por los criterios de confidencialidad y manejo de información propios de una investigación académica. Por tanto, el firmante SI autorizo_____ NO autorizo_____ que se use mi nombre e información personal y se haga mención de estos en la redacción del proyecto investigativo.