

**UNIVERSIDAD NACIONAL
SEDE REGION BRUNCA**

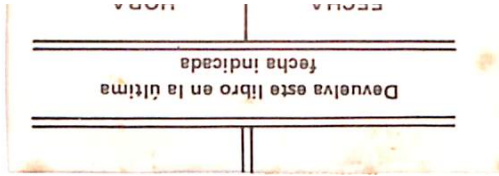
LICENCIATURA EN ORIENTACION EDUCATIVA

**“MANEJO DE LOS CONFLICTOS Y SU RELACION
CON LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES
DE EDUCACION DIVERSIFICADA DEL COLEGIO
ACADEMICO NOCTURNO DE OSA 1999”**

**Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la
Educación con Enfoque en Orientación.**

Kelsy Rebeca Fallas Mendoza

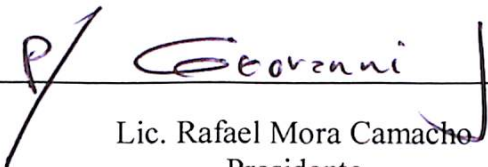
Mayo 2000




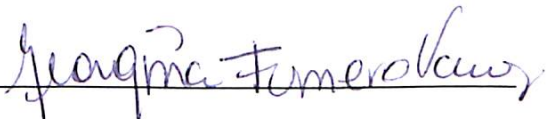
TRIBUNAL EXAMINADOR


Tesis aprobada por el tribunal examinador de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional, Sede Región Brunca como requisito para optar al grado de Licenciatura con Énfasis en Orientación.

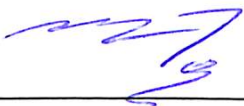
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

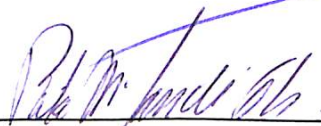

Lic. Rafael Mora Camacho
Presidente



Msc. Teodoro Minero Guzmán
Director División Educativa


Msc. Georgina Fumero Vargas
Tutora de Tesis


Lic. Walter Fernandez Calderón
Lector


Msc. Teodoro Minero Guzmán
Lector


Licda. Rita Sandí Chavarría
Lectora


Kelsy Rebeca Fallas Mendoza
Sustentante

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar le doy gracias a mi Dios quien es la fuente de todo conocimiento y me ha ayudado en todo momento.

Agradezco al matrimonio Herrera Rodríguez – mis secretarios – quienes fueron muy amables y condescendientes conmigo a lo largo de la elaboración de mi Tesis.

Me siento agradecida con Walter C., que aún encontrándose lejos, dedicó su tiempo para guiarme aunque sea por teléfono y en los momentos que podíamos reunirnos.

- Muchas Gracias Walter –

Kelsy Rebeca Fallas Mendoza.

DEDICATORIA

A mi Señor Jesús que me dió las fuerzas y sabiduría para salir adelante a lo largo de mi carrera.

A mi familia quienes me apoyaron y alentaron siempre.

Kelsy Rebeca Fallas Mendoza.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pag.
TRIBUNAL EXAMINADOR	i
AGRADECIMIENTOS	ii
DEDICATORIA	iii
TABLA DE CONTENIDOS	iv
TABLA DE CUADROS	vi
PRESENTACION	viii
CAPITULO I	
INTRODUCCION	
1.1 Antecedentes del Problema	1
1.2 Justificación e importancia del Problema.....	4
1.3 Formulación del Problema	6
1.4 Alcances y los Límites del Problema	7
1.4.1 Proyecciones.....	7
1.4.2 Limitaciones	7
1.5 Objetivos Generales.....	8
1.6 Objetivos Específicos	8
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
2.1.1 Reseña Histórica de la Educación Media.....	9
2.1.2 Reseña Histórica del Colegio Académico Nocturno de Osa.....	10
2.1.3 Tipo de Población.....	11
2.2 Resolución de Conflictos.....	12
2.2.1 El conflicto.....	13
2.2.2 Clases de conflictos.....	21
2.2.3 Manejos adecuados de los conflictos.....	24
2.2.4 Manejos Inadecuados al conflicto.....	30
2.2.5 Factores Generadores del conflicto.....	34
2.2.6 El tratamiento para la resolución de conflictos.....	37
2.2.7 La mediación como mecanismo efectivo para resolución de conflictos.....	40
2.3. La Autoestima.....	43
2.3.1 ¿Que es la autoestima?.....	43
2.3.2 Proceso de formación de la autoestima.....	51
2.3.3 Importancia de la autoestima.....	56
2.3.4 Componentes de la autoestima.....	63
2.4 La Etapa de la Adolescencia.....	67
2.4.1 El área física	74
2.4.2 El área social.....	79
2.4.3 El área intelectual.....	82
2.4.4 El área moral.....	84
2.4.5 El área vocacional.....	88

**CAPITULO III
PROCEDIMIENTO METODOLOGICO**

3.1 Tipo de Investigación	91
3.2 Sujetos o Fuentes de Investigación	92
3.2.1 Sujetos	92
3.2.2 Fuentes Materiales	94
3.3 Variables, su Definición, Instrumentación y Operacionalización.....	94
3.3.1 Nivel de Autoestima.....	95
3.3.2 Manejo de Conflictos.....	96
3.3.3 Nivel de Relación entre Manejo de Conflictos y La Autoestima.....	97
3.4 Descripción de los Instrumentos	99
3.5 Validación de Instrumentos	100
3.6 Tratamiento de Información.....	101

**CAPITULO IV
PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE LA
INFORMACION**

102

**CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

143

**CAPITULO VI
BIBLIOGRAFIA Y ANEXOS**

6.1 Bibliografía.....	156
6.2 Anexos.....	160

TABLA DE CUADROS

Cuadro	Pag.
1 Nivel de autoestima sección 10-1.....	102
2 Nivel de autoestima sección 10-2.....	103
3 Nivel de autoestima sección 11-1.....	103
4 Nivel de Autoestima estudiantes de Educación Diversificada.....	104
5 Estudiantes de la sección 10-1 con bajo y muy bajo nivel de autoestima por indicador.....	104
6 Estudiantes de la sección 10-2 con bajo y muy bajo nivel de autoestima por indicador.....	105
7 Estudiantes de sección 11-1 con bajo y muy bajo nivel de autoestima por indicador.....	105
8 Manejo de conflictos sección 10-1	110
9 Manejo de conflictos sección 10-2.....	111
10 Manejo de conflictos sección 11-1.....	111
11 Manejo de conflictos estudiantes de educación diversificada.....	112
12 Estudiantes de la sección 10-1 con mal y muy manejo de conflictos por indicador.....	112
13 Estudiantes de la sección 10-2 con mal manejo de conflictos por indicador.....	113
14 Estudiantes de sección 11-1 con mal manejo de conflictos por indicador.....	113
15 Niveles de relación sección 10-1	118
16 Niveles de relación sección 10-2	118
17 Niveles de relación sección 11-1	119
18 Niveles de relación estudiante de educación diversificada.....	119
Bajo y muy bajo nivel de relación de la sección 10-1	
19 Muy baja y baja autoestima Vs excelente y buen manejo.....	120

20	Bajo y muy bajo nivel de relación de la sección 10-2 Muy baja y baja autoestima Vs buen manejo.....	121
21	Bajo y muy bajo nivel de relación de la sección 11-1 Baja autoestima Vs buen manejo.....	122
22	Bajo y muy bajo nivel de relación de los estudiantes de educación diversificada. Muy baja y baja autoestima Vs Excelente y buen manejo.....	123
23	Bajo y muy bajo nivel de relación de la sección 10-1 Muy alta y alta autoestima Vs mal manejo.....	124
24	Bajo y muy bajo nivel de relación de la sección 10-2 Alta autoestima Vs mal y muy mal manejo.....	125
25	Bajo y muy bajo nivel de relación de la sección 11-1 Muy alta y alta autoestima Vs mal manejo.....	126
26	Bajo y muy bajo nivel de relación de los estudiantes de educación diversificada. Muy alta y alta autoestima Vs mal manejo.....	127
27	Alto y muy alto nivel de relación de la sección 10-1 Muy baja y baja autoestima y Mal y muy mal manejo.....	128
28	Alto y muy alto nivel de relación de la sección 10-2 Muy baja y baja autoestima y Mal y muy mal manejo.....	129
29	Alto y muy alto nivel de relación de la sección 11-1 Muy baja y baja autoestima y Mal y muy mal manejo.....	130
30	Alto y muy alto nivel de relación de los estudiantes de educación diversificada. Muy baja y baja autoestima y Mal y muy mal manejo.....	131
31	Alto y muy alto nivel de relación de la sección 10-1 Muy alta y alta autoestima y Excelente y buen manejo.....	132
32	Alto y muy alto nivel de relación de la sección 10-2 Muy alta y alta autoestima y Excelente y buen manejo.....	133
33	Alto y muy alto nivel de relación de la sección 11-1 Muy alta y alta autoestima y Excelente y buen manejo.....	134
34	Alto y muy alto nivel de relación de los estudiantes de educación diversificada. Muy baja y baja autoestima y Mal y muy mal manejo.....	135

PRESENTACION

Este trabajo está distribuido en seis capítulos, los cuales presentan el proceso de investigación y la información obtenida.

El primer capítulo se denomina introducción, en él se detallan los antecedentes del problema, justificación e importancia del mismo y, por último, el planteamiento de la interrogante.

El segundo capítulo trata de el contenido teórico que sustenta el trabajo y que está íntimamente relacionado con el tema.

En el tercer capítulo se encuentra el Marco Metodológico, en el cual se define el tipo de investigación, sujetos y fuentes de investigación, variables que se manejan, descripción y validación de instrumentos y por último, cómo se va a tratar dicha información.

En el cuarto capítulo se presenta la información obtenida, analizada y tratada, teniendo como nombre presentación, análisis e interpretación de la información.

En el quinto capítulo se presenta las conclusiones a las que se llegó, dando a conocer algunas recomendaciones dirigidas a los estudiantes, profesionales en orientación, docentes y padres de familia.

Por último, en el sexto capítulo, se encuentran la bibliografía y anexos.

CAPITULO I

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El siguiente apartado refiere a la presentación de la investigación, señalando antecedentes y justificación e importancia del tema investigado, así como la pregunta de investigación y los objetivos que se persiguen; el cual queda distribuido en los siguientes temas y subtemas:

1.1 Antecedentes del Problema

Son diversas las razones por las que puede surgir un conflicto ya que todos tenemos distintos intereses e ideas sobre la vida, distinta educación, experiencias diferentes, además, nuestro temperamento es distinto al de los demás, sin embargo, aunque los conflictos sean parte de la vida cotidiana de las personas, la diferencia se viene a dar en el manejo que se le dé, de forma que todos los que lo involucran terminen beneficiados, ya que una resolución positiva puede dar frutos de madurez y crecimiento personal o por el contrario se le dé un manejo inadecuado que conduzca al caos o a la crisis.

Cerdas (1991) afirma:

el conflicto (que no es lo mismo que violencia) se considera inevitable y hasta deseable, es un estadio natural de las relaciones humanas. Su génesis es el siguiente: la vida humana tiene una serie de necesidades (biológicas, ideológicas, económicas, sociales, políticas, espirituales) si los problemas no se resuelven causan conflictos (estructural, o coyuntural-familiar, laboral, político, social, económico, ideológico). Si aquellos que están envueltos en el conflicto logran resolverlo por métodos no violentos, el conflicto es positivo "ya que deja en los individuos y la colectividad, prácticas y teorías que enriquecen a la humanidad". Pero si no logran resolverlo, se llega a la crisis (agresión, guerra civil regional o internacional). El reto es como manejar y resolver el conflicto de forma que se reduzca la posibilidad o el nivel de violencia. (p. 48)

Sin embargo, hoy vemos fuertes enfrentamientos entre las personas, países, organizaciones descuidando la capacidad de razón que el ser humano puede utilizar para llevar un hecho negativo a algo constructivo para todos, y es mediante el ejercicio de la educación que se puede aprender a vivir en paz, armonía y raciocinio, porque ella es el arma que permite desarrollar habilidades y estrategias para efectuar un enfrentamiento creativo al conflicto; y es un proceso formativo que se puede empezar desde la niñez a fin de formar seres humanos saludables y mejores desde sus inicios.

Al respecto Barahona señala:

Mediante la Educación para la Paz hay que conquistar la razón... hay que aferrarse desesperadamente, por convicción y por anhelo, al más eficaz instrumento que posee el hombre para la sobrevivencia, la educación, a fin de que el tema de la paz invada todas las mentes, corazones y conciencias de los niños y de los jóvenes desde su propia infancia; que la paz, como la virtud, también debe ser objeto de conocimiento. (Barahona, 1989, citado por Cerdas, 1991, p. 19)

Los enfrentamientos inadecuados son evidentes en la realidad actual; en los noticieros, en nuestros barrios, escuelas, colegios, etc., son muchas las quejas de los educadores quienes no saben que hacer con las rencillas entre los estudiantes manteniéndose al margen de la situación, y limitándose solamente a enseñar un programa de estudios que deben cumplir descuidando esa área de la formación integral en los estudiantes. Si la educación es un proceso formativo los educadores no deben descuidar el aspecto humano real y cotidiano de los estudiantes, sino por el contrario convertir las necesidades reales de su alumnado en un tema más de su clase.

Cerdas (1991) afirma:

educar para la paz, será una “realidad a vivir” en la escuela, la familia, la comunidad, la nación y el mundo. Por lo tanto deberá integrarse a todas las materias que se imparten en el programa escolar. Esa “realidad a vivir”, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, permitirá el desarrollo de conocimientos, valores y capacidades para lograr un proceso que lleve a la realización de la paz. (p. 82)

Hoy en día el tema de los conflictos es controversial y hay una necesidad de educar para la paz en un mundo que cada día se vuelve más y más violento; por ello se plantea en la presente investigación la incógnita de la relación que puede tener el tipo de manejo que una persona haga de sus conflictos en su autoestima. Debido a que los conflictos son parte de la vida del individuo y su resolución una respuesta personal de cada quien.

Es poco funcional especular sobre el asunto sin obtener una respuesta desde la realidad inmediata que ayude a tomar medidas en educación, para fortalecer lo positivo y /o encausar por vías saludables lo negativo.

Es importante mencionar que varios autores se han interesado por realizar investigaciones sobre el tema de Resolución de Conflictos ya que es una temática que puede ser cubierta en el campo educativo, con familias y empresas, por lo tanto es de interés en el quehacer de la orientación.

1.2 Justificación e importancia del Problema

En la actualidad, es frecuente el sufrimiento de las personas que se encuentran atravesando situaciones difíciles, mejor dicho, conflictos personales en su vida. Se puede ver a diario muchos jóvenes cargados de situaciones estresantes para ellos, y en el desenvolvimiento de su vida se sienten muchas veces impotentes ante las circunstancias al no tener donde desahogarse, el joven llega a un punto donde siente presiones del medio, sin saber como manejar la situación de forma positiva.

Muchos recurren a la violencia, otros al aislamiento otros a rendirse ante la situación y otros al entendimiento - el más apto -, sin embargo es importante conocer cómo afecta internamente a la persona la forma en que decide proceder.

Lo anterior puede variar de acuerdo con la etapa de desarrollo en que se encuentre la persona. Específicamente en el cambio de una etapa a otra; por ejemplo en la adolescencia, porque en esta etapa el proceso de independencia moral y emocional que vive el joven en la búsqueda de su identidad genera choques con los padres, suele aparecer la rebeldía que los puede conducir a actividades perjudiciales que le impiden desarrollar un manejo adecuado a sus circunstancias conflictivas.

En relación con lo anterior Krauskopf (1995) afirma:

Los conflictos internos durante la adolescencia, se manifiestan simbólicamente a través de acciones problemáticas y desencadenan nuevos problemas; la ausencia de un enfrentamiento directo, claro y bien fundamentado solo favorece la actitud manipuladora con la que el y la joven defenderán sus actitudes destructivas. (p 70)

La formación de subgrupos en las aulas llamadas pandillas o argollas, y la insatisfacción de necesidades en las personas y sobre todo entre los grupos de iguales de adolescentes genera conflictos, sin embargo cuando surgen y reaccionan con violencia la respuesta de las autoridades es la expulsión sin considerar la verdadera raíz del problema.

De ello la importancia de educar para el desarrollo de actitudes pacíficas que conduzcan a una armonía interna y con los semejantes. Por lo tanto es necesario considerar cuáles son los fines y propósitos de la educación en su ley fundamental, en la cuál nos habla de la formación de un ser humano integral y no sólo conocedor de contenidos que no garantizan del todo la realización personal del estudiante y sus relaciones de convivencia.

Hernández (1993) refiere al respecto que:

La educación orientada hacia una actitud pacífica como “status humanitates”, no como “status naturalis”, significa dar al hombre la posibilidad de disponer de si mismo en libertad y, llegar a una franca solidaridad consigo mismo, con los semejantes”. (En Zavaleta, 1986, p.55 citada por Hernandez y otros, 1993 p.37)

Cabe mencionar que los beneficiados directos serán los estudiantes, personal docente y administrativo, así como los padres de familia, los cuales tendrán un estudio objetivo con respuestas viables que ayude a la resolución de conflictos.

1.3 Formulación o Planteamiento del Problema.

¿Cuáles alternativas de manejo de los conflictos favorece o desfavorece la autoestima de los estudiantes de educación diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999?

Es evidente en la actualidad como las personas enfrentan inadecuadamente los conflictos; canalizan su dolor, sus frustraciones con la ira, el aislamiento, y en el peor de los casos con el suicidio; en los medios de comunicación masiva nos enteramos que es un mal que está afectando no sólo en el nivel individual sino que también a la sociedad en general.

El desconocimiento o incapacidad de responder en forma positiva a un problema conlleva a la persona muchas veces a los extremos de realizar masacres masivas donde inocentes pagan la desesperación de alguien que perdió la capacidad de razón para enfrentar un momento de adversidad.

Hay preocupación de profesionales tanto sociólogos como psicólogos de ésta situación por que aún los menores de edad recurren a medios violentos que sorprenden a muchos. De allí la inquietud del papel que tiene la autoestima a la hora de enfrentar y/o manejar

una situación difícil pues; sus resultados contribuirán para trabajar en el campo de las ciencias sociales.

1.4 EL ALCANCE Y LOS LIMITES DEL PROBLEMA

1.4.1 Proyecciones

Investigar y descubrir la relación que existe entre el manejo de los conflictos y la autoestima de las personas, para que con los resultados obtenidos, el lector sea orientador, estudiante, padre de familia u otro profesional, conozcan la relación que hay entre el manejo de los conflictos y la autoestima, ya que si existiese dicha relación tomen decisiones y actúen con el fin de desarrollar actitudes y habilidades necesarias para manejar adecuadamente sus circunstancias conflictivas, en sí mismos o en aquellos en quienes desea influir de manera positiva tomando en cuenta el trabajo con la autoestima de las personas.

1.4.2 Limitaciones

El estudio se orienta, a investigar únicamente, el manejo de los conflictos por parte de los estudiantes de educación diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa del curso lectivo de 1999. No se trabajará con toda la población, ni se tocará lo psicológico y familiar .

1.5 Objetivo General:

1.5.1 Investigar como los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999 manejan sus conflictos y su relación con la autoestima.

1.6 Objetivos Específicos:

1.6.1 Determinar el nivel de autoestima de los estudiantes de educación diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999.

1.6.2 Identificar el manejo de los conflictos por parte de los estudiantes de educación diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999.

1.6.3 Determinar las alternativas de manejo de conflictos que favorecen o desfavorecen la autoestima de los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999

CAPITULO II

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

Este apartado se refiere a la información que se obtuvo por medio de la revisión de literatura existente, relacionada con la definición, tipos y tratamiento a los conflictos así como sobre la autoestima y la etapa de la adolescencia. A continuación se presenta los temas y subtemas que delimitan la investigación:

2.1 LA EDUCACION MEDIA EN COSTA RICA

2.1.1. Reseña histórica de la educación media

El inicio de la educación, se remonta al tiempo de la colonización. La educación se empieza a dar en nuestro país, cuando llegan los conquistadores, los mimos traen Misioneros Franciscanos, quienes son considerados como los primeros maestros que tuvieron nuestros indios.

Estos no sólo se preocuparon por catequizarlos, sino que les proporcionaron intrucciones fundamentales (les enseñan a leer, contar, escribir y preceptos de la religión cristiana).

La ley # XIV del 8 de setiembre de 1.555, dispuso la fundación de Colegios. El estado de la enseñanza se encontraba ligado al de la pobreza del país. No obstante desde los albores de la vida independiente, desapareció el régimen colonial, y hubo en Costa Rica una preocupación por elevar el nivel cultural.

La organización de la Educación Secundaria, se dio mediante el plan del Dr. Castro Madriz, en el año de 1.843.

El primer colegio de secundaria fue el San Luis Gonzaga en Cartago. Al abrirse el primer colegio surge un auge de jóvenes que deseaban estudiar, y es así como se se inicia la educación secundaria.

En 1.887, Don Mauro Fernández funda el Liceo de Costa Rica y en 1.888, el Colegio Superior de Señoritas y el Instituto de Alajuela. Estos colegios se organizan en un primer ciclo de humanidades y un segundo ciclo de humanidades y escuelas anexas, tales como las de formación de maestros, de educación comercial, se contrató en Europa a un grupo de profesores para dar lecciones en éstos colegios.

En 1.949, el M.E.P. al ver los problemas que atravesaban los jóvenes, y considerando que en Costa Rica no existía una buena orientación, se quiso montar por primera vez un Departamento de Orientación, que vendría a ampliar las disciplinas de la Educación Secundaria. Ya para octubre de 1.951, existían catorce Colegios en el país y en 1.964 existían noventa colegios; se puede apreciar la importancia que los diferentes gobiernos dieron a la educación y como cada año eran más los estudiantes que se integraban. (Medina, 1995.p.90)

2.1.2 Reseña Histórica del Colegio Académico Nocturno de Osa.

El Colegio Académico Nocturno de Osa, nació de la necesidad vital que la población adulta del lugar y de los egresados de la Escuela Nocturna tenía de aprender y de cursar la

segunda enseñanza para obtener su Título de Bachiller que les permitiera ubicarse en una posición laboral digna.

Al comprender esta necesidad, el Director en ese entonces del Instituto Agropecuario de este lugar, profesor Luis Emilio Arroyo Acosta, acompañado por su grupo de compañeros profesores de la Institución, se dieron a la tarea de censar a la población adulta que deseaba cursar estudios secundarios y fue así, como con gran entusiasmo y con verdadero espíritu y vocación de educadores, sacrificaron sus horas de descanso y sin remuneración alguna, abrieron sus puertas a los primeros estudiantes en el año de 1978.

Al respecto don Arroyo dice: “No podemos ufanarnos de nuestro Colegio y decir al País, que estamos consolidados y que tenemos estudiantes de todo el cantón”

La Dirección, Personal Docente y Administrativo trabaja con entusiasmo y abnegación, con miras de que a lo largo y ancho de Costa Rica, se ponga muy en alto el Estandarte de éste Colegio y todo egresado disfrute de su título por haber sido perseverante en sus aspiraciones. (Reglamento general de orden y disciplina del colegio, 1997 P.1).

2.1.3 Tipo de Población

Son estudiantes de zona rural provenientes del cantón de Osa, entre éstos están Palmar Norte y Palmar Sur, Carretera Sur hasta Piedras Blancas y Carretera Norte hasta Curré.

2.2 LA RESOLUCION DE CONFLICTOS

Los conflictos están presentes en nuestra vida cotidiana, independientemente de cómo se llame disputa, problema, enfrentamiento, pleito, etc., son situaciones que ocurren frecuentemente en el nivel interpersonal, familiar, comunitario, regional, nacional e internacional.

El conflicto es necesario para el crecimiento pues; con el logro de acuerdos se puede llevar a las personas a experiencias de desarrollo y no de estancamiento como suele suceder con la violencia, la cual afecta en gran medida a las personas. De esta manera Rodríguez (1993) expresa que: “el conflicto aclara las ideas, los sentimientos, los caracteres y los objetivos de los miembros de un grupo y conduce al establecimiento de normas de grupo”(p.46)

Puede significar una oportunidad óptima para el cambio y la transformación social al encontrar métodos alternativos, es decir, salidas no violentas y de mutua satisfacción para las partes involucradas. Algunos autores señalan cual debe ser el procedimiento adecuado y el fin por lograr ante una situación de conflicto.

Ortega, (1995) afirma:

no se trata de luchar para eliminar el conflicto o para huir de él. Más bien es nuestra responsabilidad enfrentar y tratar los conflictos que se nos presente en nuestra vida diaria con una mentalidad abierta, constructivos y no violentos a modo de canalizar la energía invertida en el conflicto hacia fines productivos, constructivos y de fortalecimiento de las relaciones sociales.(p.6)

El pensamiento anterior es básico para la orientación, porque esta disciplina parte del supuesto de que el ser humano tiene la capacidad para enfrentar las situaciones normales de vida que le afectan.

2.2.1 El conflicto

Fundamentada en diferentes autores se hará una conceptualización de lo que es un conflicto, lo anterior es necesario para lograr un mayor acercamiento al tema de la presente investigación.

La palabra latina conflictus es un compuesto del verbo flígere, flictum de donde derivan affigere, afictum e inflígere, inflictum, afligir, infligir. Que significa chocar. Así pues el conflicto es de acuerdo con su origen, un choque. Los diccionarios de psicología definen el significado de conflicto como una estado emotivo doloroso producido por una tensión entre deseos opuestos y contradictorios. En el caso de los conflictos humanos hay implicada una interacción, o una madeja de interacciones, y una tensión. (Rodríguez, 1993. p.15-16.)

Rodríguez concibe el conflicto como una situación de enfrentamiento en donde existen bandos. Mientras que para Weeks (1997) “el conflicto es el estado natural de las interacciones humanas”. (p.19).

Este autor plantea el conflicto como el resultado de la dinámica normal de las relaciones humanas, de diferente tipo con lo cual evita darle un enfoque negativo.

Además agrega:

El conflicto no es ni positivo ni negativo en sí mismo. Es el resultado de la diversidad que caracteriza nuestros pensamientos, actitudes, creencias, percepciones, sistemas y estructuras sociales; es, como la evolución, una parte de nuestra existencia. Cada uno de nosotros tiene influencia y poder a pesar de que el conflicto pueda tornarse negativo, y esa influencia y ese poder radican en el manejo del mismo. (Weeks, 1997. p.24)

Weeks (1997) hace un aporte valioso a la fundamentación teórica de la investigación al mencionar el aspecto del poder y la influencia que la persona tiene para manejar el conflicto, esto contribuye a la toma de conciencia de que el ser humano es capaz de manejarlo y que depende de sí mismo cuales serán los resultados, negativos o positivos.

En consecuencia con esta visión del conflicto el autor menciona que las personas deben evolucionar de una visión lúgubre o aterradora del conflicto a una nueva percepción que considere lo siguientes elementos:

- Conflicto como resultado de la diversidad que brinda posibilidades para el mutuo crecimiento y para mejorar una relación.
- Una parte de la relación que abarca no sólo intereses o deseos, si no también necesidades, valores, percepciones, poder, metas, sentimientos.
- Incidentes que interrumpen una larga relación y ayudan a clarificarla.
- Una confrontación entre diferencias en ciertos aspectos de una relación, pero no la exclusión de otros aspectos negativos. (Weeks, 1997.p. 25)

La visión de conflicto así planteada enfatiza la experiencia del mismo como algo natural, parte de la vida, de las relaciones y las interacciones no como algo ajeno o extraño a ellas, además de que rescata el valor de relación en sí y las posibilidades de diversidad que son naturales en ella.

En la misma línea de pensamiento y como algo que forma parte de la interacción humana y del comportamiento social se encuentra la siguiente perspectiva de lo que es conflicto:

Entre nuestras diversas relaciones sociales hay algunas que implican diferencias, ya sean reales o percibidas, entre dos o más facciones. Cuando los intereses de las facciones se excluyen mutuamente –esto es, cuando el logro de un objetivo de una facción es a costa del objetivo de la otra facción o cuando las facciones tienen valores diferentes- entonces, el tipo de interacción social que resulta entre las facciones es el conflicto. (Filley, 1985. p. 11)

Es común que en todas las transacciones humanas surjan conflictos, los mismos se dan precisamente por la naturaleza de las personas las cuales actúan motivadas por diferentes necesidades y con objetivos que difieren mucho entre sí, sin embargo no siempre estas diferencias son observables de hecho algunas son muy notables pero en otras circunstancias el conflicto se reprime, se lleva en el silencio dando la apariencia de que todo está muy bien y que la dinámica de relación es positiva para todos, aunque esto sea una falsa percepción.

Wilmot y Wilmot (1983) definen el conflicto como “Un inconveniente entre al menos dos partes interdependientes, quienes perciben que sus metas no son compatibles, y que una de las partes al lograr sus objetivos interfiere en el logro de los de la otra”. (p.15)

Estos autores agregan a la concepción conflicto el elemento de la interdependencia, en otras palabras se condiciona el conflicto cuando las partes se necesitan y requieren del trabajo o participación en las relaciones. No siempre el conflicto surge en relaciones de interdependencia, es posible que una persona perciba de manera diferente o poco objetiva a otra persona y esto le produce un conflicto interno, o puede interpretar de manera errónea una decisión, una frase, un palabra, una conducta etc.. Esto puede resultar en una situación de incomodidad e insatisfacción para esa persona, porque el otro o los otros no actuaron como ella esperaba o deseaba.

Honey (1989) conceptualiza el conflicto como “Un vacío, este vacío es la diferencia entre lo que se tiene y lo que se quiere”.(p.8-9). Sin embargo este vacío nos obstaculiza nuestro camino ya que nos impide avanzar y lograr nuestros objetivos. Entonces el autor se plantea la pregunta ¿qué es un conflicto personal? El mismo responde, “un problema que le pertenece a uno mismo”, por lo que agrega es precisamente el hecho de que las personas no reconozcan que tienen un conflicto lo que no les permite actuar adecuadamente, para resolverlo, porque viven echándole la culpa a los demás cuando la responsabilidad es compartida.

En este caso el elemento de la responsabilidad en el conflicto es de gran valor en la toma de conciencia para lograr un adecuado enfrentamiento del mismo. Solamente cuando las personas tienen la capacidad de encontrar respuestas y soluciones a las situaciones que les afectan porque las asumen como propias, es cuando hay desarrollo personal, es entonces cuando hay crecimiento. Cuando una persona proyecta la causa de sus problemas siempre a los otros, a la suerte, a las circunstancias, etc..., entonces se encuentra en una situación de

estancamiento ya que no puede percibir que posee el poder para poner solución a lo que le afecta.

Sferra y otros (1990) señalan que: “El conflicto tiene lugar cuando dos o más motivaciones antagónicas no pueden satisfacerse al mismo tiempo”. (p.28). Este concepto de conflicto enfoca la causa del mismo desde el aspecto de las motivaciones lo que implica un acercamiento a la situación generadora antes de que el conflicto fuera revelado como tal. Las motivaciones son diversas como diversas son las personalidades y los caracteres, por lo que se hace necesario comprender las diferentes necesidades que llevan a las personas a actuar impulsados por alguna de estas necesidades, al conocerlas es posible crear un ambiente que contribuya al entendimiento y al trabajo para sacar el mayor provecho del conflicto y de la relación.

Para García (1980) el conflicto se presenta “cuando es necesario escoger entre dos alternativas, dos formas de satisfacer necesidades o motivaciones incompatibles entre sí”. (p.17). Entonces se puede decir que el conflicto se genera a partir de una situación elección, entre lo que le es satisfactorio para la persona y lo que no le satisface. Para García las alternativas implicadas pueden ser:

Agradables: Acordes con nuestros objetivos; convenientes.

Desagradables: Opuesta (a nuestros objetivos y motivos; inconvenientes.)

Indiferentes: No influyen en el alcance de nuestros motivos. (García, 1980.p.17)

Al existir una incompatibilidad en la consecución de los objetivos en un grupo de personas, sucede con frecuencia que cada persona por aparte se preocupa básicamente por sus propios deseos ignorando lo que piensan, desean y sienten las otras personas del grupo, generándose así una controversia que más bien, aumentará el conflicto. Al respecto Ortega (1995) lo define como: “Una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Se da cuando dos o más sujetos compiten por objetivos o por recursos limitados percibidos como incompatibles o realmente incompatibles”. (p. 10)

Cuando no se satisfacen ciertas necesidades o existe algo o alguien que impide llegar al cumplimiento o satisfacción de una necesidad surge el conflicto, así mismo, Yelon y Otro (1988) menciona que “cuando una determinada conducta obstaculiza la satisfacción de las necesidades de un tercero y cuando ambas personas tienen un problema particular, el resultado es el conflicto”. (p.424)

La afirmación de estos autores deber ser considerada como fundamental debido a que corresponde a la orientación y a la educación el ayudar a las personas a clarificar sus necesidades y facilitar su logro de la forma más positiva posible.

Existe una posición sobre la naturaleza del conflicto y cómo este debe reunir una serie de características para que se le pueda llamar como tal, las mismas se agregan a continuación:

1.La participación de por lo menos (individuos o grupos) que participan en alguna clase de interacción.

- 2.Las metas que excluyen mutuamente o los valores que se excluyen mutuamente, o ambos, existen en la realidad o como los perciben las facciones que entran en juego.
- 3.La interacción se caracteriza por un comportamiento destinado a derrotar reducir o suprimir al oponente, o bien a obtener una victoria mutuamente designada.
- 4.Las facciones se enfrentan una a la otra con acciones y reacciones mutuamente opuestas.
- 5.Cada facción intenta crear frente a la otra un desequilibrio o una posición de poder relativamente favorable. (Filley, 1985.p.14)

Producto de la investigación y la observación de la conducta conflictiva sobre todo dentro de las organizaciones y los grupos en donde el elemento del poder es muy importante, se han definido algunas situaciones que pueden conducir o generar conflictos, a continuación se enumeran las principales.

- 1.Jurisdicciones ambiguas. Cuando los límites de jurisdicción de cada una de las partes son ambiguos, el conflicto será mayor. Si ambas partes tienen responsabilidades relacionadas, sin que sus fronteras están claras, hay más posibilidades de conflicto entre ellas. Pero si sus papeles están definidos claramente, entonces cada una de las facciones espera un cierto tipo de comportamiento por parte de la otra y se presentan menos oportunidades de desacuerdo.
- 2.Intereses en conflicto. Sucede cuando las partes no pueden llegar a un acuerdo sobre lo más necesario para el grupo, y cuando hay pocos recursos para satisfacer esa necesidad.
- 3.Barreras de comunicación. Si las facciones están física o temporalmente separadas, aumentan las ocasiones para que surja un conflicto, ya que existen mayores posibilidades de mal entendidos.

4. Dependencia de una parte. Cuando una parte depende de otra, también existe el conflicto. Si una parte confía a otra el desempeño de una tarea o el abastecimiento de recursos necesarios, aumenta la oportunidad de que se presente un conflicto.
5. Diferenciación en la organización. Cuando el grado de diferenciación en una organización aumenta y hay muchas divisiones o niveles, mayor será el potencial de conflicto.
6. Asociación de las partes. Así mismo habrá conflicto en la medida en que aumenta el grado de asociación de las partes. La forma en que se usa aquí asociación se refiere tanto a la participación de las partes en la toma de decisiones como a las relaciones informales entre ellas. Cuando las facciones toman decisiones conjuntamente, la posibilidad de que se dé un conflicto es mayor.
7. Necesidad de consenso. Si el consenso entre las partes es necesario, se presentará una situación de conflicto. Cuando todas las partes deben concordar en una decisión, por lo menos hasta el punto en que ninguna persona sienta que la decisión tomada es inaceptable, no es raro que se manifiesten desacuerdos.
8. Regulaciones en el comportamiento. También habrá conflictos en donde se imponen regulaciones al comportamiento, por medio de reglas o políticas, esto aumenta el control sobre las facciones, aunque este control puede ser objetado. Si la adhesión a reglas o la imposición de ellas viene a ser discrecional, se crean nuevas fuentes de desacuerdo, debido a la necesidad de autocontrol y autonomía de las facciones, lo que es probable que conduzca a un conflicto.
9. Conflictos previos no resueltos: A mayor número de conflictos previos no resuelto o mal manejados se manifestará una situación de conflicto. Las facciones tendrán antecedentes previos que crearán condiciones para el desacuerdo. (Filley, 1985, P.19-22)

Retomando lo anterior se establece la importancia de ir a los orígenes de un problema, ya que cuando se conocen las causas reales de un conflicto, se pueden partir de los mismos para darle un tratamiento que llegue a ser en su culminación, satisfactorio para las partes.

2.2.2 Clases de conflictos

Los conflictos tanto en el nivel personal, grupal o comunal, siguen un mismo patrón, debido a que se produce cuando dos o más personas que interactúan perciben incompatibilidades entre sí con respecto a sus necesidades, recursos o valores. De ello se puede mencionar que aunque los problemas tienen un mismo patrón de surgimiento -la incompatibilidad- no se puede aseverar que todos los conflictos son iguales ya que los especialistas han llegado a reconocer que existen tres clases de conflictos. En 1990, en el libro *Respuesta Creativa al Conflicto* se describen en detalle las clases de conflictos que existen.

1. Conflictos por recursos

Surgen cuando dos o más personas quieren algo que no existe en abundancia: la atención de la maestra, la amistad de un compañero especial, etc.

2. Conflictos por necesidades

Los jóvenes también tienen necesidad de autoestima, de respeto, de amistad, de cariño y de reconocimiento de sus esfuerzos. Esto puede coincidir con las necesidades de otros, ya sea dentro del seno de la familia o en la clase. Por eso decimos que los conflictos por

necesidades son más difíciles de resolver y analizar pues, no siempre, están en el individuo de manera consciente, o nos puede dar vergüenza admitir que tenemos esas necesidades. Es aquí donde la sensibilidad del maestro o del facilitador es verdaderamente esencial. Si un niño necesita un bolígrafo para escribir y hay solo uno en el aula, podemos organizarnos para que cada uno en el aula lo utilice en diferentes momentos. Pero, ¿qué hacer con la atención de la maestra que ha de repartirse entre 30 o 40 muchachos?

3. Conflictos por valores

Los conflictos por valores, son los más difíciles de resolver y es para lo que menos nos preparan en el sistema educativo. ¿Que debe hacer un educador ante la violación de una alumna? ¿Que hacer cuando un joven desea continuar sus estudios y su familia se opone? No siempre la línea divisoria entre estas tres clases de conflictos es bien clara. Si tomamos el caso del joven que desea continuar sus estudios, él tiene el valor de la educación muy claramente pero, también, para él, es una necesidad continuar estudiando. (p.39)

De acuerdo a lo anterior se puede aseverar que de las tres clases de conflictos, el más difícil de tratar es el de valores debido a que las personas varían en lo que consideran más importante para ellas y un problema se viene a intensificar cuando algo o alguien llega a perturbar los valores que se encuentran intrínsecos en el individuo pues; es parte de su vida cotidiana.

Considerando las alternativas de decisión que generan la tensión García plantea tres diferentes tipos de conflictos:

Conflicto de atracción-atracción: Se presenta cuando debemos escoger entre dos o más alternativas igualmente agradables o cuando debemos satisfacer simultáneamente dos necesidades o motivos. Entonces entramos en conflicto por no saber cual de las dos escoger.

Conflicto de evasión-evasión: Cuando las dos o más alternativas que se presentan son igualmente inconvenientes o desagradables. Entonces la persona tiende a evadir el problema, a huir de la situación conflictiva.

Conflicto atracción-evasión: Cuando las alternativas que se presentan en una situación son a la vez, cada una, atractiva y desagradable. (García, 1980.p.17-19)

Para Filley, existen dos tipos principales de conflictos:

1.Los competitivos: Son situaciones en donde la victoria de una facción sólo se da a costa de la pérdida total de la facción opuesta y la forma en que se relaciona una con la otra, está regida por una serie de reglas. En estas situaciones competitivas, las facciones se esfuerzan por alcanzar metas que son mutuamente incompatibles. Cada una de las facciones aspira a ganar, en vez de ver por la derrota o la reducción del contrario.

2.Los perturbadores: En el conflicto perturbador las facciones no siguen una serie de reglas aceptables mutuamente ni se preocupan primariamente por vencer. En cambio si pretenden

reducir, derrotar, perjudicar o expulsar al contrario. Para ellos los medios utilizados son convenientes y la atmósfera de tensión, ira o temor. (Filley, 1985.p12)

Conocer los diferentes tipos de conflictos es vital porque un adecuado manejo de ellos implica entender y descubrir su raíz, una de las tareas de la orientación es ayudar a las personas a encontrarle sentido a sus conductas y trabajar con ellos para mejorar aquellas que consideran negativas.

2.2.3 Manejos adecuados de los conflictos.

Está claro que en medio de un conflicto y enfrentando este de manera correcta se pueden lograr avances en el campo de las relaciones humanas y mejorar la dinámica grupal, a continuación se señalan cuales pueden ser algunos de esos avances.

Como resultado de un conflicto se pueden obtener valores deseables, por ejemplo: La difusión de un conflicto más serio; la interacción y la cercanía que el conflicto produce entre las facciones tiende a producir desacuerdos que en su tiempo, reducen la probabilidad de disputas de fondo y perturbaciones más graves. La estimulación de una búsqueda de nuevos hechos o soluciones. Cuando las facciones participan en un desacuerdo, el proceso puede conducir a una aclaración de los hechos y a facilitar la resolución del conflicto.

Aumento en la cohesión y el rendimiento del grupo. Durante el conflicto los efectos son de polarización dentro del grupo, pero a lo interno de la facción los esfuerzos se unen. Las evaluaciones de los miembros acerca del grupo una vez terminado el conflicto, mejoran considerablemente.

La medida del poder de la habilidad. El conflicto proporciona un método de medida fácilmente disponible. La coerción, el control y la supresión como métodos de enfrentar el conflicto requieren de una clara superioridad de poder de una facción sobre la otra, en tanto que la solución del mismo requiere una igualdad de poder entre las facciones. (Filley, 1985.p 15-16)

El manejo adecuado de los conflictos ayuda - aparte de aclarar los hechos -, a que el grupo tienda a unirse más, a tener igualdad entre los miembros consecutivamente que se logra un mayor rendimiento; mejora su evaluación como miembros del grupo en el que son parte, beneficiándose de forma individual y colectiva.

Wilmot y Wilmot (1983) también hablan del conflicto como una oportunidad para mejorar “el conflicto puede ser una relación funcional bajo ciertas circunstancias y es una fuerza que puede producir resultados beneficiosos”. (p.5) Además los autores agregan “el conflicto es inevitable en las relaciones humanas. Lejos de ser anormal o indeseable si se le enfrenta de manera adecuada, sirve o puede servir para el crecimiento de las relaciones”. (p.8)

De igual forma Sarmiento y Brenson (1999) señalan “aunque los conflictos pueden producir tensión y dolor, muchas veces, son las únicas experiencias para que la persona o el grupo se desarrolle”. (p.9) Citan también estos autores que el conflicto es una oportunidad de crecimiento cuando:

1. Se aceptan las responsabilidades y se comprende al otro.
2. Se maneja el impacto del mismo en busca de compromisos y soluciones satisfactorias para todos. (p.11)

Esta oportunidad de crecimiento y mejora no se debe desaprovechar, al contrario se hace necesario encontrar los mecanismos eficaces para enfrentar esta dinámica de las relaciones. Por lo tanto es importante conocer y a la vez poner en práctica manejos adecuados a los conflictos que se presentan en la vida diaria de las personas para evitar posibles efectos

negativos, entre ellos Rodríguez (1993) señala algunos de ellos “como el sufrimiento, la disminución de fuerzas y eficiencia en un grupo, insatisfacción, ansiedad, violencia, hostilidad, preocupación, reacciones psicosomáticas, trastornos digestivos, etc”. (p.46) Estas reacciones ante los conflictos no contribuyen a resolverlo sino a complicar aun más el problema.

Se requiere del desarrollo y empleo de una serie de habilidades y actitudes, que hagan posible el enfrentar el conflicto de forma eficiente. A continuación Rodríguez señala actitudes positivas que facilitan el proceso satisfactorio para las partes:

* Aceptar la condición humana que hace de la vida una cadena de conflictos.

Apreciarlos como forjadores del carácter, estímulos para el desarrollo, promotores de cambio y progreso. Cuando el conflicto es negativo – (pérdidas materiales, situaciones de angustia, etc.) – aprender a convivir con él.

* Enfrentar el conflicto mas que evitarlo.

Cultiva el gusto de vivir, trabajar, relacionarse, luchar y vencer las dificultades.

* No atribuir los conflictos a la mala voluntad de la gente: aceptar a las personas con todo y sus ideas diferentes a las nuestras y no convertir los conflictos reales en personales.

* Aprender a dialogar y cultivar la empatía: entender al otro antes de defenderse de él.

Distinguir entre discusión y polémica, entendiendo que discusión denota el acto de sacudir una cosa para que aparezca tal cual, en tanto que polémica significa enemistad y batalla. Aceptar que quien dialoga toma el riesgo de ser persuadido y de tener que cambiar sus ideas y/o conductas.

- * Fomentar en sí mismo y en el equipo la actitud mental y emotiva de “ganar-ganar” en vez de “ganar-perder”.
- * Combinar la disposición a la tolerancia con asertividad, ya que es firmeza, seguridad, fuerza constructiva y espina dorsal, que da solidez a cualquier negociación.
- * Encauzar la agresividad evitando los dos extremos: reprimir y explotar. Buscar desahogos expresando los propios sentimientos oportunamente canalizados.
- * Desarrollar en sí mismo y en los miembros del equipo las habilidades de negociación: iniciar sin atacar, escuchar con empatía para llegar a un diagnóstico que integre las aportaciones de todos, crearen los interlocutores actitudes de cooperación, enfatizar los valores comunes y ceder un poco para encontrar un punto intermedio.
- * Llevar los asuntos a votación cuando este claro que no se puede llegar a un acuerdo unánime y por otra parte, se imponga la necesidad de decidir y actuar. (Rodríguez, 1993. p.52-55)

La resolución adecuada de un conflicto es proceso delicado es como un arte o podríamos compararlo con una cirugía, ya que requiere de un buen grado de pericia, equilibrio y el desarrollo de habilidades para las relaciones, de escucha, de comprensión, empatía y otras. Así mismo el desarrollo de actitudes como el respeto, la tolerancia y la madurez. Por lo que se hace necesario seguir cuidadosamente los pasos de este proceso, velando por que se den cada uno de estos requisitos. Weeks plantea un proceso que comprende la mayoría de todos estos requerimientos, a continuación se describen las etapas de este.

1. Crear una atmósfera efectiva. Esto incluye, el lugar libre de distracciones así como que no represente amenaza para las partes y el momento, que aumente las capacidades de concentración y comunicación, de acuerdo con las características de los individuos

involucrados. Una mentalidad positiva. Poner como fundamento el diálogo sincero. Utilizar el lenguaje adecuado siempre expresando la confianza y la capacidad de ambas partes para encontrar solución al conflicto.

2. Clarificar percepciones. El llevar a cabo este ejercicio facilitará la resolución del conflicto, por lo tanto se deben plantear a las partes las siguientes preguntas: ¿Es el conflicto un evento bastante aislado que muestra poca consistencia con el resto de la relación o es el último de una serie que revelan problemas dentro de la relación como un todo? ¿Estoy seguro de que esto es un conflicto con la otra parte y no conmigo mismo? ¿Cuál creo que es el conflicto? ¿El conflicto es sobre valores o exactamente preferencias? ¿El conflicto es acerca de necesidades o deseos? ¿El conflicto es acerca de métodos o metas? ¿Cuáles son los componentes del conflicto? ¿En cuál me siento más fuerte? ¿Qué partes deben ser consideradas primero y cuáles pueden ser dirigidas más eficientemente si las consideramos después de tratar las otras parte primero? Una vez se ha dado respuesta a estas preguntas entonces se deben abordar cada una de estas percepciones.

3. Apuntar a necesidades individuales y compartidas. Primero considerar necesidades individuales. Segundo las necesidades de la otra parte del conflicto (la relación). Tercero abordar las necesidades de la relación. Cuarto, señalar las necesidades compartidas.

4. Construir un poder positivo compartido. Toda relación implica poder, este se puede usar positiva o negativamente. La asociación en el conflicto emplea el poder positivo para tratar los problemas eficientemente y para mejorar las relaciones. Esto significa que las partes van a ser buenas la una con la otra. Este poder positivo es el conjunto de actitudes, percepciones, creencias y conductas que dan a las personas y grupos la habilidad de actuar o desenvolverse eficientemente.

5.Mirar al futuro, luego aprender del pasado. Resolver el conflicto requiere el manejo eficiente de estos tres aspectos de la relación. Considerar como el pasado puede impedir la resolución del conflicto. Aprender del pasado, no utilizar modelos que han obstruido el manejo eficiente del conflicto. Concentrarse en el presente-futuro, asegurar que las decisiones y los acuerdos para resolver el conflicto sean suficientemente inteligentes y fuertes para soportar los desafíos futuros.

6.Generar opciones. Este ejercicio puede a menudo abrir paso, por las limitaciones preconcebidas que traemos al proceso de resolución del conflicto. Además nos brinda elecciones a partir de las cuales se puede llegar a un consenso para resolver conflictos e incrementar las relaciones.

7.Desarrollar factibles: Escalones para la acción. Estos son los actos específicos que presentan una buena posibilidad de éxito, satisfacen algunas necesidades individuales y compartidas y dependen del poder positivo, generalmente poder compartido para ser implementados.

8.Hacer acuerdos mutuamente beneficiosos. Acuerdos realistas y bastante efectivos para sobrevivir, y tal vez para desarrollar más allá, cuando los desafíos del futuro los confronten. Son acuerdos que reemplazan a las demandas. Traen un real beneficio mutuo. Garantizan que cada parte velará por el beneficio de la otra. Consideran los elementos ya dados de la relación, metas, valores, funciones etc. Aclara responsabilidades específicas. (Weeks, 1997. p.269-282)

Aunque el proceso aquí planteado es un poco extenso y complicado, es muy específico e integrador, ya que no deja ninguna situación al azar, considera todos los elementos del conflicto y de la relación en la que se está presentando. Por lo que si es importante que se consideren los elementos de este proceso como un modelo importante para construir alternativas efectivas de solución que generen bienestar y satisfacción entre todos los

involucrados en el conflicto.

Los diferentes autores mencionan una serie de actitudes y habilidades por facilitar, estimular y enseñar, las cuales contribuirán a la resolución de conflictos, el ayudar a las personas por medio de ejercicios y experiencias donde puedan desarrollar estas habilidades, será fundamental en su imagen de sí mismos y su estima personal, la experiencia de la educación formal es una oportunidad excelente para lograr estos propósitos pues; como menciona Bizama (1995) “...para enfrentar el conflicto se requiere tener una autoimagen realista y por ende una alta autoestima”. (p.26)

El factor autoestima es determinante en toda dinámica de relación humana, si se busca que sea una relación en la cuál hay crecimiento, solamente cuando las personas tienen conciencia de su propio valor pueden buscar y disfrutar de interacciones positivas, porque buscará su propio desarrollo y se sentirá responsable de hacer cambios en sí mismo y en su entorno próximo con el fin de experimentar autorrespeto, lo que le permitirá respetar a los otros y tomar decisiones que le produzcan bienestar y las mejores relaciones de convivencia.

2.2.4 Manejos inadecuados al conflicto.

La perspectiva que se tenga del conflicto y la forma en que se enfoque su naturaleza constituye en sí misma un manejo inadecuado de la situación, en los párrafos siguientes se detallan algunos enfoques negativos del conflicto que dificultan su manejo efectivo:

1. Lo normal es la armonía, lo anormal es el conflicto.
2. Conflicto como disputa, polémica e incomprensión son un mismo fenómeno.
3. El conflicto es patológico, porque es de la gente que exhibe problemas de comportamiento en grupo, por ejemplo personas ansiosas, frustradas, exigentes, neuróticos, negativos y bloqueados.
4. Es algo que debe suprimirse y reducirse, y no como algo que fomenta, crecimiento y soluciones.
5. El conflicto como el resultado de problemas de personalidad.
6. El conflicto como producto de emociones de temor y angustia". (Wilmot y Wilmot, 1983.p.6-7)

Es importante mencionar los manejos inadecuados que existen, los cuáles son estilos de enfrentamiento que las personas utilizan en sus relaciones con los demás. Entre ellos están; cuando una persona por encima de la mayoría del grupo sale ganando o por el contrario siempre pierde ignorando sus propias necesidades para evitar los problemas, Navarro los resume en dos métodos los cuáles son:

Método ganar – perder: Se usa el poder físico o mental para lograr la sumisión de otro individuo o grupo. Es cuando una parte no responde o cuando por ejemplo un problema es llevado y traído a lo largo de una junta por sólo unos cuantos individuos que lo apoyan y esas tres personas en un grupo de nueve están de acuerdo en defender una proposición previa a la reunión, hasta el punto que la fuerza de su acuerdo puede intimidar a la mayoría.

Método perder – perder: Es cuando ninguno de los dos lados realiza realmente lo que quiere o alternativamente cada facción, sólo obtiene una parte de lo que desea expresando que es mejor algo que nada y que evitar el conflicto es preferible a una confrontación personal sobre un problema. (Navarro, 1996. p. 64-65)

Los métodos anteriores no son adecuados dentro de un enfoque educativo humanista, en primer lugar porque una educación humanística siempre será democrática y segundo porque la evasión jamás será una actitud que promueva el desarrollo del ser humano. Solamente aquellas alternativas en las cuales la persona lleve a cabo un papel activo, en el cual sienta que sus decisiones son significativas y determinantes para lograr sus aspiraciones, tendrán un poder significativo sobre sus vidas y su crecimiento como seres humanos.

Otros autores enfocan la resolución inadecuada del conflicto desde otro punto de vista por ejemplo Honey, menciona métodos inadecuados y actitudes que no contribuyen a resolver el conflicto, las cuales se citan a continuación:

- 1.No hacer nada y esperar a que el conflicto desaparezca, en ocasiones las personas esperan y esperan pensando en que tal vez ocurra algo que mejore la situación, pero esto puede provocar que el conflicto se agrave.
- 2.Minimizar el conflicto, en realidad esta actitud ayuda a que el conflicto sea mayor.
- 3.Guardarse el conflicto y preocuparse con él, esto es censurable porque solamente actuando en forma adecuada se podrá resolver el conflicto.
- 4.Al mal tiempo buena cara, esta forma de enfrentar el conflicto, no ayuda a las personas a admitir sus situaciones, ni a ser congruentes con su experiencia.

5. Quejarse acerca del conflicto, la queja no es una actitud buena en medio de un conflicto porque generalmente su propósito es buscar un culpable.

6. Hablar con personas cercanas acerca del conflicto, muchas veces lo que se busca es simplemente encontrar un consejo, sin embargo este no será del todo objetivo.

7. Persuadir a la persona o a las personas causantes del conflicto para que cambien, en realidad proceder de esta forma puede deteriorar las percepciones de los involucrados en la situación y afectar aún más las relaciones. (Honey, 1989. P.20-26)

De la misma manera existen otros autores que afirman sobre los estilos que los individuos utilizan para afrontar un problema surgido; entre ellos Grasa, el cuál las describe en cinco maneras básicas para manejar y/o afrontar un conflicto:

Competir. Se da cuando alguien se preocupa básicamente por sus propios deseos y no piensa en el otro.

Evitar/huir: La actitud de quién rehuye sistemáticamente los conflictos y evita abordar los problemas, que suele corresponder a desinterés tanto por los deseos propios como los del otro.

Pactar/negociar/convenir: Se produce cuando alguien se preocupa por sus deseos pero se muestra dispuesto a tomar también en consideración la otra parte. El conflicto es un proceso en el que si ambos ceden se puede llegar a un punto intermedio satisfactorio. –(enfrentamiento positivo)–

Acomodarse/ceder/acatar: Se da cuando alguien se desinteresa tanto de su propia postura y solo se interesa en satisfacer la de la otra parte. Al no haber confrontación, se cede y uno acaba acomodándose siempre, acatando, lo que otros quieren. (Grasa, 1992.p.8)

El autor plantea la opción C, como la forma positiva de enfrentar el conflicto, la consideración y la empatía son actitudes importantes de reforzar en una persona, lo que se puede facilitar en una experiencia educativa, de ser así contribuirá en la madurez, la autoestima y en la personalidad total del individuo; ya que como menciona Sarmiento M. Y Brenson (1999) “la persona para enfrentar el conflicto necesita desarrollar la autoestima y en sentido de pertenencia al grupo”. (p.123)

Lo que Brenson menciona es fundamental porque únicamente las personas con muy buen nivel de estima propia, tomarán decisiones con el fin de lograr el mayor ajuste social dentro del grupo en busca de un sentido de realización personal, debido a que como parte de sus logros necesita sentir que es efectivo dentro de sus grupos de pertenencia más próxima.

2.2.5 Factores generadores del conflicto

El conflicto no se genera por si solo, existen factores que pueden desencadenar el conflicto; entre ellos pueden ser, la tendencia de distorsionar un mismo hecho, esto porque cada persona capta de diferentes maneras una misma situación. Otra fuente de mal entendidos es cuando se presentan fallas en la comunicación interpersonal y la presencia de actitudes agresivas, impositivas e inadecuadas en las relaciones con otras personas.

Según Rodríguez (1993) la división basada en el racismo, las diferencias de caracteres entre las personas pueden ser uno entre los tantos factores que pueden dar origen al conflicto. De ello la importancia de ir a la raíz generadora del conflicto para conocer el tipo de conflicto y su causa, para emprender una respuesta creativa al problema. A continuación se presentan en detalle cada una de las principales causas de los conflictos:

Problemas de relaciones entre las personas

Problemas de información

Intereses realmente incompatibles o percibidos como tales

Fuerzas estructurales

Problemas de valores. (Ortega 1995. p.12)

La orientación inherente al proceso educativo no se ocupa únicamente de los procesos cognitivos, si no que trabaja también con los aspectos emocionales llamados socioafectivos, los valores, las relaciones sociales, los intereses etc.. Por lo tanto es determinante conocer estas causas para contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, motivo por el cual se clarifican en los párrafos siguientes.

Conflictos de relación: se deben a fuertes emociones negativas, percepciones falsas o estereotipos, a escasa o falsa comunicación o a conductas negativas repetitivas y de reciprocidad ascendente. A menudo, algunas expresiones y/o acciones de otras personas (amigos, familiares, etc.) nos producen molestia al ser interpretadas como nocivas o perjudiciales para nosotros, lo que nos lleva a asumir posiciones de poca, mala o ninguna comunicación que enfrían y deterioran la relación.

Conflictos de información: se dan cuando a las personas les falta la información necesaria para tomar decisiones correctas, están mal informadas, difieren sobre que información es importante, interpretan de modo distinto la información, o tienen criterios de estimación discrepantes. Este tipo de conflictos estriba en que nuestros procesos de comunicación son sumamente deficientes, llevándonos continuamente a situaciones en las que mal interpretamos lo que nos es transmitido. Muchas veces, dándonos cuenta o no, visualizamos mensajes desde diferentes puntos de vista, percibimos o transmitimos solo parte de la información, conscientemente mal informados o somos mal informados entre múltiples situaciones.

Conflictos de Intereses: Son causados por la competencia entre intereses incompatibles o percibidos como tales. Los conflictos de intereses resultan cuando una o más partes creen que para satisfacer sus intereses, deben de ser sacrificados los del oponente. Este tipo de conflictos ocurren acerca de cuestiones substanciales (dinero, recursos físicos, tiempo, etc) de procedimiento (la manera cómo la disputa debe ser resuelta) y psicológicos (percepciones de confianza, juego limpio, deseo de participación, respeto, etc.). Para que se resuelva una disputa fundamentada en intereses, en cada una de estas tres áreas, deben haberse tenido en cuenta y/o satisfecho un número significativo de los intereses de cada una de las partes.

Conflictos estructurales: son causados por estructuras opresivas de relaciones humanas. Se trata de estructuras sociales que promueven relaciones competitivas en condiciones desfavorables para una o más partes (individual, social y organizacional). Se presenta un desbalance de poder que, en muchos casos, nace de condicionamientos establecidos por una estructura política, cultural, religiosa, etc.

Conflictos de valores: son causados por sistemas de creencias incompatibles o percibidos como incompatibles. Los valores son creencias que la gente emplea para dar sentido a sus vidas. Los valores explican lo que es bueno o malo, verdadero o falso, justo o injusto. Valores diferentes no tendrían que causar conflictos. Las personas pueden vivir juntas en armonía con sistema de valores diferentes. Las disputas de valores surgen solamente cuando unos intentan imponer por la fuerza a otros un conjunto de valores, o pretenden que tenga vigencia exclusiva un sistema de valores que no admite creencias divergentes. Ejemplo de conflictos de este tipo son: los de carácter religioso, ideológico, étnicos, etc.

Todas estas situaciones como causales de conflicto indican que se debe apoyar al educando estimulando en él, la solidaridad, la tolerancia y la comprensión humana, valores y actitudes básicas para una vivencia en comunidad. Lo que favorecerá una actitud más positiva, sana y flexible al enfrentar los conflictos.

2.2.6 El tratamiento para la resolución de conflictos

Para efectos de dar tratamiento al conflicto es necesario que exista una disposición de las partes para que éste culmine de forma satisfactoria en ambos lados, pero para ello debe haber un proceso en secuencia que requiere de un análisis exhaustivo entre las partes involucradas, es lo que Yelon y otro (1988) menciona como “un método en el que nadie pierde, en el que las partes del conflicto se reúnen y buscan una solución aceptable para ambas”. (p.425)

El proceso que se efectúa para tratar positiva y eficazmente un conflicto consta de cuatro pasos mencionados por Ortega (1995) los cuáles conllevan a una satisfactoria resolución al problema los cuáles son:

Definir las causas fundamentales: Las causas fundamentales de un conflicto son por incompatibilidades básicas donde su estudio permitirá definir el tipo de conflicto que se está enfrentando si es de relación, información, estructural, de interés o de valores.

Identificación de las partes directamente involucradas: Una clara identificación de quienes están involucrados o son parte del conflicto y de quienes pueden ayudar al respecto, es fundamental pues; este análisis permite identificar intereses en juego, explicar los comportamientos y actitudes y diferenciar las partes.

Las terceras partes: Las partes pueden ser de dos tipos la directamente involucrada y las terceras partes las cuáles son aquellas que están directamente influenciadas (beneficiosa o perjudicialmente) por el desarrollo del conflicto y/o aquellos que están interesadas en que se llegue a un tipo de solución que le sea favorable.

La tercera parte puede tener funciones de observador, conciliador, mediador, facilitador, arbitraje, verificador, dependiendo de lo que decidan las partes directamente involucradas.

El comportamiento y actitudes asumidas por las partes: Es importante analizar como ha sido y en que nivel de dificultad se encuentran las relaciones entre las partes; las situaciones posibles serían:

Cuando una de las partes considera que para alcanzar sus objetivos es indispensable la eliminación de la otra. Lo cuál no es la solución pues; lo que se podría esperar es la revancha de la parte afectada.

Cuando se emprende una lucha para obtener determinado tipo de reconocimiento.

Adopción de actitudes negativas, hostiles y destructivas que impulsan o mantienen el conflicto: por malas percepciones entre las partes.

4. Definir los recursos en disputa y los objetivos perseguidos por las partes:

- Analizar el tipo y cantidad de recursos que están en disputa.
- Analizar la manera en que están planteados los objetivos
- Determinar si los recursos pueden aumentarse o dividirse a satisfacción de las partes o si habrá que orientar a un cambio voluntario de objetivos con una justificación bien sustentada a las partes de que es la mejor para los involucrados. (p.p 15-20)

Solamente cuando se han clarificado los elementos que involucra el conflicto, tal y como lo menciona el autor, causas, partes involucradas, actitudes, etc. Entonces es posible generar mecanismos eficientes para resolverlo. De manera que al considerar todos los factores que implica la situación conflictiva, las personas tendrán los criterios de juicio suficientes para desarrollar soluciones efectivas.

2.2.7 La mediación como un mecanismo efectivo para la resolución de conflictos

Dentro de los mecanismos para el tratamiento del conflicto la mediación es una alternativa importante de tomar en cuenta para la resolución de situaciones conflictivas. Por lo que es necesario definir que es el proceso de mediación; Ortega (1995) explica que “la mediación consiste entonces en reubicar el conflicto a fin de que los involucrados se vean como copartícipes en la solución y en donde todos ganan”. (p.37) Para la mediación es esencial tener la confianza de las partes y crear un ambiente de confianza en el grupo que se va a tratar.

Además de ganar la confianza de las partes, el mediador debe de mostrar un real interés por la situación sin perder la neutralidad y/o objetividad en el proceso, inclusive de saber ubicarse dentro del conflicto a resolver, partiendo de la manera de cómo las partes ven la situación sabiendo escuchar y moviéndose a partir de las preocupaciones básicas de las partes y no desde sus posiciones, ayudándoles a reubicar el problema, viéndolo desde diferentes perspectivas, clarificando temas e intereses, recordando puntos de vista o posiciones y resumiendo puntos de acuerdo y desacuerdos buscando en la mayoría de los casos el establecimiento o restablecimiento de relaciones de cooperación y respeto entre las partes; García (1989) describe algunas cualidades en especial donde expresa que: “los mediadores deben poseer capacidades personales de actitud, de sensibilidad, de pensamiento y de acción; habilidad en la comunicación, capacidad de análisis, capacidad imaginativa, creatividad para usar las estrategias apropiadas y la habilidad de educar y capacitar a otros”. (p.11)

El planteamiento anterior muestra como la mediación es un proceso educativo en donde todos los involucrados deben vivir una experiencia de crecimiento y desarrollo de habilidades que facilite la resolución de conflictos, por lo que se constituye en una alternativa importante de considerar para enfrentar un conflicto.

Además de mencionar el papel del mediador para tratar un conflicto es importante hacer un énfasis en las formas de análisis e intervención en la tarea mediadora dadas por Grasa (1992):

- Separar los tres aspectos presentes en el conflicto: personas, procesos y problema.
- Clasificar el origen, la estructura y la magnitud del problema:
 - a) Establecer quien está involucrado y quien puede influir en el resultado del proceso.
 - b) Concretar los asuntos más importantes a tratar.
 - c) Distinguir los intereses y necesidades de los involucrados
- Facilitar y mejorar la comunicación entre las partes, controlando las dinámicas destructivas como las generalizaciones, proliferaciones del problema y el estereotipar a las personas; buscando crear un ambiente de diálogo para solucionar el conflicto en forma real y constructiva.
- Trabajar los problemas concretos de las personas enfrentadas, esto implica:
 - a) Separar los problemas de las personas
 - b) Centrarse primero en los intereses y necesidades de cada uno y no en sus posturas
 - c) Establecer un ambiente que favorezca la negociación
 - d) Ayudar a cada parte a reflexionar sobre la situación y a percatarse del alcance del poder de cada uno de ellos.

- Como replantear un problema, la tarea del mediador

La tarea de este es de ayudar a que las partes vean el problema desde otros ángulos y perspectivas diferentes:

- a) Subrayar elementos en común – lo que los une –
- b) Presentar el problema en forma concreta
- c) Buscar procedimientos que permitan que se pongan en el lugar del otro, por ejemplo:
 - Pedir a A que intente explicar como percibe B el problema y viceversa, lo que obliga a prestarle mayor atención.
 - Paráfrasis
 - Enfocar el problema según las diversas soluciones posibles

- Búsqueda de soluciones

- Además de establecer un ambiente adecuado se debe ayudar a pensar innovadoramente por medio de tempestades de ideas, al aluvión y en caso extremo sugerir varias posibilidades de solución para negociar.
- Hacer que piensen también las soluciones que convienen a la otra parte.
- Insistir, en que su contribución en el proceso de generar soluciones debe ir la línea de lo que les gustaría proponer o lograr.
- Optar por una de las dos estrategias básicas para buscar soluciones:
 - a) Lograr un marco global o un acuerdo sobre un principio de base y luego pasar a discutir los detalles en concreto de ese marco; en otras palabras, acordar sobre el procedimiento a seguir más que del problema.
 - b) El fraccionamiento, el cuál consiste en dividir en partes el problema e ir

buscando soluciones para cada una de ellas, con el objetivo de lograr un acuerdo global por suma de acuerdos menores. (p.p 3-14)

Aunque el procedimiento anterior se nota amplio no se debe obviar, ya que da los pasos necesarios con estrategias excelentes para que el mediador logre intervenir en el conflicto sin que ninguna de las partes se vea afectada, por el contrario, ayuda a que las partes involucradas no tergiversen la percepción de una a la otra sino que se centren en buscar soluciones donde el mediador juega un papel importante en la propiciación de un ambiente favorable para tratar el conflicto y para facilitar el proceso de resolución positivo al problema de forma que se llegue a un término satisfactorio para los involucrados en la situación conflictiva.

2.3 LA AUTOESTIMA

Hacer referencia a la autoestima en esta década es muy importante, ya que las distintas circunstancias que enfrentan las personas hoy en día hace reflexionar acerca del modo de vida que están viviendo y la forma como se sienten respecto a sí mismos, pero esto es sólo un elemento de la estima propia, por lo que se hace necesario clarificar este aspecto tan amplio e importante en el desarrollo psicológico de la persona, lo que se hará en el siguiente apartado.

2.3.1 ¿Qué es la autoestima?

Para poder hacer referencia a la autoestima es necesario conocer primero: ¿Qué se entiende por autoestima?. Varios autores han tratado de dar respuesta a esta interrogante, entre

ellos Clemen citado por Lobo y Salazar (1994) menciona que la autoestima “es el concepto que tenemos en nuestra vida personal y se basa en todas las sensaciones, experiencias que sobre nosotros hemos ido recogiendo a lo largo de nuestra vida”(p.6). Con base en esta definición se puede deducir que las distintas vivencias que las personas experimentan en el transcurso de su vida van determinando el tipo de sentimiento que hacia si mismo van a tener. También Satir, (1988) hace mención a la autoestima refiriéndose a que esta incluye sentimientos e ideas que se tienen sobre sí mismos.

Coopersmith citado por Sarmiento (1985) define la autoestima como: “una autoevaluación que por lo común el individuo mantiene, expresa una actitud de aprobación o reprobación e indica el grado en que la persona se cree capaz, significativa, digna, afortunada, y satisfecha consigo misma”. (p.23)

Este enfoque conceptual le da mayor importancia al aspecto actitudinal y cognitivo de la autoestima mientras que los autores anteriores resaltaban en su definición el elemento sentimental. Se puede decir, por lo tanto que la autoestima conlleva una actitud de aprobación o reprobación con respecto a sí mismo y determina el modo en que la persona va a enfrentar las circunstancias que se le presenten en la vida. Esta actitud muestra otro de los aspectos elementales relacionados con la autoestima en cuanto a lo emocional, el cual es el factor social, mismo que es determinante para que la persona se siente bien consigo misma.

Riso (1996) menciona que la autoestima es “el grado en que una persona se ama o valora así misma”. (p.15) Sencilla y clara la definición de este autor, sin embargo apunta que la autoestima se construye a partir de tres pilares básicos, los cuales se describen a

continuación:

1. Autoconcepto: Es todo lo que la persona piensa y conoce de sí misma, y es producto de los mensajes recibidos de las figuras afectivas y de autoridad importantes desde su infancia, así como de sus iguales en infancia tardía y en la adolescencia.
2. Autoestima: Que tanto se gusta y aprecia la persona así misma.
3. Autoeficacia: El grado de confianza que la persona tiene hacia sí misma.

Para Riso la estima propia es un proceso que se da en forma de eslabones, que en realidad son estados cognitivos y emotivos que la persona logra o alcanza según su percepción satisfecha consigo misma, lo que le posibilita iniciar o alcanzar la siguiente certeza o sentimiento. Esta posición del autor coincide con criterios similares que se tratarán en adelante.

Amman (1991) dice que la autoestima es “tanto la impresión o imagen que la persona tiene de sí misma y lo que piensa y siente acerca de ella”. (p.22) Así mismo afirma el autor que esta se ve afectada en su formación por una serie de carencias y por causar a la persona dolor físico y emocional. Dice además que la autoestima es fundamental para que la persona pueda autoafirmarse y enfrentar con éxito su vida.

Con la posición anterior se hace un aporte al papel que desempeña la autoestima en la vida de las personas ya que se sostiene que esta capacita al ser humano para tomar dirección sobre su vida. Si se considera el papel tan importante que tiene este aspecto del desarrollo humano, podría decirse entonces que la autoestima es una necesidad.

Papalia (1998) define autoestima como “el juicio valorativo que las personas hacen de su propia valía”. (p.487) El aspecto valorativo es importante ya que las personas tienden a juzgarse y valorarse más fuertemente a sí mismos que a los otros, esto distorciona su valor como personas e influye en la forma que se comportan.

Por autoestima se entiende también, “Quererse a sí mismo, elegir conceptual y conductualmente lo mejor para sí, lo que a la persona le conviene, libre de prejuicios y fantasías, de culpabilizaciones y de angustias, con el fin de sentirse en todo momento feliz y fecundamente vital. (Thomás 1990, p.124)

De nuevo se puede notar un aspecto importante en esta definición de autoestima, el cuál es el conductual, además se agrega en este concepto la estima como requisito para la felicidad de las personas. Es precisamente la capacidad de elegir conductas favorables, para su integridad física y emocional, lo que permite a los seres humanos rechazar situaciones adversas.

Climent y Guerrero (1990) definen la autoestima como: “un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser, que se desarrolla desde la más tierna infancia, a partir de las experiencias del niño y de su interacción con los demás”. (p.60) El anterior concepto de autoestima incorpora dentro de sus elementos el criterio del sentimiento de aceptación, lo que no es considerado por otros autores en su definición. Sin embargo este criterio es fundamental porque de otra forma la persona no podría trabajar por mejorar aquello que no asume como propio, lo que le haría tener una imagen irreal de si mismo y podría generar sentimientos de autorrechazo.

Mckay y Fanning (1991) sostienen que la autoestima “es la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo; la capacidad de establecer una identidad y darle un valor. Es la capacidad humana de definir quién es y luego decidir si le gusta su identidad o no”. (p.13) Los mismos autores agregan que la autoestima es más que el mero reconocimiento de las cualidades positivas de uno, es una actitud de aceptación hacia uno mismo y hacia los demás. (p.22) Para estos autores es importante la interiorización del sentimiento de estima hacia los demás como evidencia de la estima propia.

Cornejo (1995) define la autoestima como: “La capacidad de darnos el valor que realmente merecemos, como obra única y magistral de la creación”. (p.23) Sarmiento y Brenson (1999) afirman que la autoestima es: “El valor que nos asignamos a nosotros mismos, no es petulancia, no depende de las conductas de los otros hacia mí, no es lo que hago, no es lo que tengo. Es el amor que se siente por uno mismo y por lo suyo, por ser único e irrepetible, por estar en este mundo”. (p.124)

Existen otras perspectivas para definir la autoestima, en este caso el autor operacionaliza la autoestima como una parte de un todo más complejo en la dinámica de personalidad del individuo, en este caso el autoconcepto. Al considerar este elemento se vuelve a hacer patente la influencia que “los otros” tienen en la formación de un buen nivel de valía personal.

“En el autoconcepto pueden distinguirse dos elementos fundamentales:

- a. El componente cognoscitivo, compuesto por creencias sobre las características y atributos de sí mismo; y
- b. El componente evaluativo, denominado generalmente de autoestima”. (Tamayo,1994. p.19)

La importancia que esta visión tiene es que le dá un papel protagónico al autoconcepto y ubica a la autoestima, como un aspecto de cualidad. Así mismo el autor menciona que existen dos tipos de autoestima:

- 1.La interna: Que es como un trazo de la persona, bastante estable, que consiste en una evaluación.
- 2.La externa: Consiste en sentimientos pasajeros sobre sí mismo que varían con la situación y con el tipo de mensajes que se dice la persona. (Tamayo, 1994, p.19)

También Lobo y Salazar, (1994) se refieren a la autoestima definiéndola como: “El concepto valorativo que la persona posee sobre sí misma con respecto a su apariencia física, relaciones interpersonales, capacidad intelectual, nivel de autoaceptación y satisfacción de sí mismo”. (p.8)

Para efectos de una mayor comprensión de la cita anterior se definirá cada uno de los términos de acuerdo con diferentes autores; según Krauskopf (1995) la apariencia física es “el juicio que la persona hace acerca de la imagen interna que maneja de su propio cuerpo”. (p.25) Las relaciones interpersonales Perearnau (1982) la define como “el juicio que la persona hace acerca de la manera en que ella comunica a otros sus sentimientos, sus opiniones, sus

inquietudes, aspiraciones o sus preocupaciones y tristezas”. (p.47) En cuanto a la Capacidad Intelectual ésta es definida por Papalia (1992) como “el juicio que la persona hace acerca de su habilidad para adquirir, retener y utilizar el conocimiento, para entender conceptos tanto concretos como abstractos y para entender la relación entre objetos – sucesos y aplicar todo a la solución de problemas en la vida diaria”. (p.102) La satisfacción de sí mismo viene a ser el juicio que la persona hace acerca del estado de agrado por el desarrollo de sus potencialidades y características que posee.

Tomando como base la definición dada por Lobo y Salazar (1994) se puede decir que la persona a partir de la forma en que se siente con respecto a cada uno de estos aspectos, realiza un juicio acerca de sí mismo y a partir de esto requiere una autovaloración.

Una persona con autoestima se aprecia, respeta, valora y tiene una visión positiva respecto de sí misma, actúa de acuerdo con lo que cree que es necesario e importante para ella, expresa sus sentimientos y convicciones, es directa y honesta, no asume posiciones de extrema timidez ni mucho menos actitudes violentas o agresivas.

Las personas que experimentan esta convicción de valor, tienen un criterio de protagonismo en su vida y sienten el derecho de escoger lo que mejor les parece, son dueños de sí mismos, poseen un mayor control sobre sus vidas; al respecto Figueroa (1994) expresa que la autoestima es: “El aprecio, la valoración que tienen los individuos sobre sí mismos. Es verse uno mismo con características positivas, como una persona que actuará de acuerdo con las cosas que piensa que son importantes”. (p.124)

La Enciclopedia Océano de la Psicología define la autoestima como: “El conjunto de sentimientos que uno tiene acerca del mayor o menor valor de su propia persona. La autoestima elevada aporta equilibrio personal, mientras que la escasa autoestima provoca mayor vulnerabilidad emocional”. (p.26) Este concepto se compone de cuatro elementos básicos, que se describen a continuación:

1. Autoconcepto: Es el conjunto de pensamientos y sentimientos que cada individuo tiene acerca de sí mismo y que lo ayudan a definirse como persona.

2. Autoconfianza: Estimación adecuada por parte del sujeto de sus conocimientos y juicios sobre las personas y las cosas. Esta estimación de confianza lo hace sentir capaz de lograr retos y tomar decisiones difíciles.

3. Autocontrol: Capacidad del individuo para controlar su conducta mediante el autoesfuerzo y el dominio de las emociones con objeto de lograr un fin.

4. Autoeficacia: Convencimiento que tiene el individuo de contar con la habilidad propia para enfrentarse a las exigencias del medio, este constituye uno de los factores más decisivos en la determinación de la conducta. (p.25)

Resumiendo todas las definiciones antes presentadas se puede concretar que la autoestima es un juicio personal del valor que se expresa en sentimientos, actitudes y conductas del individuo con respecto a sí mismo. Este juicio puede ser muy positivo o puede ser negativo. Para efectos de “medición” se habla de alta o baja autoestima.. En la medida que

la persona piensa, siente y actúa en favor de sí misma o en contra de su integridad.

2.3.2 Proceso de formación de la autoestima

Hablar del proceso de formación de la autoestima implica mencionar la infancia como la etapa en la cual el niño comienza a percibir las reacciones de las personas que le rodean hacia él. Ratificando esta posición, Satir, (1988) enfatiza que el niño llega al mundo sin un sentido de valor propio, esto se aprende en el núcleo familiar a partir de las experiencias que el niño va enfrentando con las personas que lo rodean. Es decir, ahí va adquiriendo un sentido de valor (aprende a sentirse valioso o por el contrario a sentirse que vale poco).

Tomando como base lo expuesto por Satir (1988), se torna necesario analizar el papel que juega la familia en la formación de la autoestima de los hijos, pues esta se encarga de satisfacer las necesidades de sus miembros y es en esta en donde las personas logran desarrollar su personalidad. Al iniciar a analizar el papel que juega la familia en la formación de la autoestima de los miembros, no se puede dejar de analizar la comunicación que entre ellos se establecen, ya que según Ortuño (1987), dentro de la familia, las personas establecen una comunicación que determina el nivel de autoestima que tienen cada uno de sus miembros.

Pero, ¿Qué se entiende por comunicación?. Ortuño (1987), define la comunicación como “la diversidad de formas en que las personas transmiten información, incluidas características de cómo se emite, como se recibe, como es interpretada y que efectos provoca en la conducta”. (p.35) Con base en esta definición se puede decir que los mensajes que los padres transmiten a sus hijos van a tener un efecto trascendental en la autoestima de estos, ya

que van a depender mucho de la forma como el padre le comunica al niño lo que quiere decir, el momento y además la forma en que el niño recibe o asimila ese mensaje. Por ejemplo, si un padre le quiere llamar la atención al hijo por algo incorrecto que hizo, tendrá un efecto distinto en la autoestima del niño si le llama la atención gritándole, que si lo llama para hablar con él y preguntarle en forma tranquila que fue lo que ocurrió.

Para Ortuño (1987), los padres son sumamente importantes para el desarrollo de la autoestima de los hijos y la comunicación establecida en la familia así como de aceptación de los padres hacia los hijos. Dentro de la familia si el niño se siente que confía en que sus seres queridos y primordialmente sus padres escuchan cuidadosamente lo que expresan, entienden y aceptan sus sentimientos, entonces desarrollará un concepto de si mismo como persona valiosa y aceptada. Como lo cita Satir, mencionado por Ortuño (1987) “cada palabra, expresión facial, gesto o acción de parte del padre, da al niño un mensaje acerca de su valor”. (p. 40)

Si el niño llega y le cuenta a su padre cualquier acontecimiento en el cual el no actuó muy bien, probablemente el Padre lo regañará y le pegará, originando en el niño un rechazo hacia si mismo como malo, tonto, a la vez que le genera sentimientos de temor, duda cada vez que él quiera comunicarle al padre algo que le pasó.

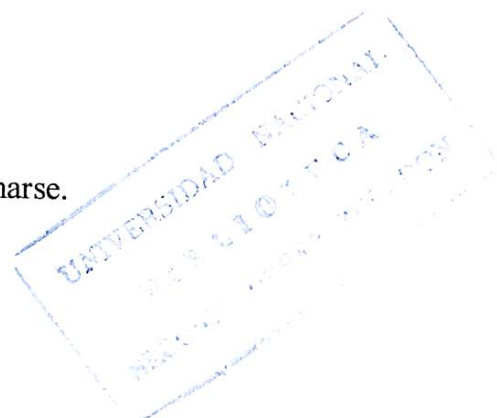
Con base en este ejemplo, se puede mencionar que la autoestima está estrechamente ligado con la autoevaluación, la cual es definida por Ortuño (1987) como “la tendencia de la persona de verse a sí misma con orgullo o con vergüenza, en convencimiento que posee de su valor o su falta de valor”. (p. 23)

Cada vez que la persona escucha algún comentario sobre sí mismo, o cada vez que realiza alguna acción tiende a evaluarse en función de lo que escuchó o lo bien que lo hizo y en consecuencia tiende a considerarse por eso, mala o buena, inteligente o tonta, satisfecha o frustrada.

De acuerdo con Ortuño (1987) el grado de estimación que la persona tiene de sí misma va a depender de la diferencia que exista entre lo que cree una persona que ella es (yo) y lo que considera que debe llegar a ser (yo ideal). A mayor distancia entre ambos la persona se autorechazará a menor distancia desarrollará una visión de sí misma comfortable.

Considerando siempre el papel que juega la familia en la construcción de la autoestima del niño, Mckay y Fanning (1991) sostienen que el proceso de formación de la estima propia se inicia en la infancia pero continúa reelaborándose a lo largo de toda la vida. En este proceso se pueden presentar situaciones que contribuyan a que la persona tenga un bajo nivel de autoestima. Para estos autores hay cuatro problemas específicos que inciden en forma perjudicial en la estima de la persona:

1. Cuando en su familia se le han impuesto a las personas reglas y deberes inflexibles.
2. Cuando se le ha transmitido una actitud de perfeccionismo.
3. Cuando se le ha enseñado a ser vulnerable a la crítica.
4. Cuando la persona no ha tenido la oportunidad de autoafirmarse.



En la misma línea de pensamiento y subrayando el papel que representa la familia en la construcción de la autoestima, y sobre todo de los padres como principales figuras adultas y de autoridad, responsables de nutrir el seno familiar, se afirma:

Las familias son vitales para construir, o demoler, la autoestima. El modo en que una persona es tratada desde el nacimiento determinará la manera en que crezca. Como es obvio, si a una persona le dicen que es mala, desobediente, perversa, y le pegan, la amenazan, la ignoran, la ridiculizan, abusan sexualmente de ella, la descuidan, es objeto de burlas, la castigan, se ríen de ella, la utilizan de chivo expiatorio, la culpabilizan, su autoestima será extremadamente baja. Mientras que si le dicen y le demuestran que es una persona buena, valiosa y merecedora de afecto, inteligente, digna, respetada, físicamente atractiva de talento, brillante y que tiene derechos, entonces su autoestima será alta. (Sweet, 1995.p.79)

Las acciones de estímulo, reconocimiento, reforzamiento y apoyo que la familia brinde al niño serán fundamentales en el concepto que tenga de sí mismo y ayudará sin lugar a dudas a que la persona logre una mayor capacidad de adaptación de todas las situaciones de vida, con respecto a lo anterior se señala que:

La autoestima es un proceso psicológico complejo que involucra la percepción, imagen, estima y concepto que cada uno tiene de sí mismo. La toma de conciencia del sí se va realizando en la interacción del niño con el ambiente, él va procesando paulatinamente como lo perciben; es decir, la autoestima es la percepción del niño del aprecio que le tienen los demás. Durante los primeros 5 o 6 años, la autoestima del niño se forma casi exclusivamente en la familia. Después cuando va a la escuela intervienen otras influencias, pero la familia sigue siendo importante durante toda su adolescencia. Afortunadamente, es posible mejorar la autoestima de cualquier persona sin importar la edad. Y como el sentido de valor se aprende, puede también modificarse para sustituirlo con factores más positivos. (Bizama, 1995.p.26-27)

Retomando lo anterior se puede aseverar que la familia juega un papel importante y tal vez crucial en la formación de la autoestima, aun siendo adulto las vivencias familiares para cuando se era niño, dejan huella en la vida adulta, no obstante ésta puede modificarse

dependiendo de los factores positivos y realistas que se reciban en su vida presente. Papalia (1998) dice que la autoestima tiene su origen en dos fuentes:

1. Que tan competentes se consideran los niños en aspectos importantes de su vida.
2. El respaldo social que perciben de otras personas. (p.488)

La autora hace mención del elemento de la aprobación o “respaldo social” como fuente de autoestima o como una carencia que dañaría de forma importante la dinámica socioafectiva de la persona, otros autores respaldan esta fuerza creadora de estima que representa el medio social. Tamayo explica este proceso como la función de los otros significativos en la formación de autoestima, él señala:

Los otros significativos forman un espejo en el cual, a partir de las imágenes que ellos les envían, el niño se descubre, se estructura y se reconoce. El ser humano existe necesariamente en una realidad social, de tal manera que no puede evitar la interacción, verbal o no verbal, con los otros. Por otra parte, esta situación social exige también que el individuo asuma determinados papeles, escogidos por sí mismo o designados por los otros. Estas dos realidades, la interacción y los papeles sociales, constituyen el terreno en el cual surgen las percepciones y las expectativas que estructuran progresivamente la autoestima. (Tamayo, 1994. p.20.)

Se considera entonces fundamental el papel que representan los padres en el proceso de formación de una sana autoestima pero no sólo los padres, así mismo todas las personas cercanas al niño. Este proceso de construcción no solo se limita a la infancia, continua en la adolescencia, Ortuño (1987) incluye el factor comunicación relacionado con la autoestima, elemento significativo dentro del surgimiento y resolución de conflictos, por lo que estos temas son importantes de considerar para su análisis dentro de toda esta investigación.

2.3.3 Importancia de la autoestima

La autoestima es esencial para la supervivencia de las personas y como cita Craig (1992), todas las personas independientemente del sexo, edad, cultura, trabajo y objetivos en la vida, necesita tener autoestima, ya que dependiendo de ésta, así podrá lograr mejores proyectos y establecer mejores relaciones con el medio que los rodea.

Así mismo, señala que la autoestima afecta en distintas facetas de la vida de la persona ya que ésta, continuamente se está evaluando en cada acto que realiza. Así por ejemplo, según este autor, el adolescente se evalúa a sí mismo dependiendo de las notas que obtenga en la secundaria, es decir, concibe un concepto de sí mismo con base en su capacidad intelectual.

Gasten y Carothers (1996) dicen “La autoestima es esencial para la supervivencia psicológica. Es un sine quanon emocional. Sin cierta dosis de autoestima, la vida puede resultar enormemente penosa haciendo imposible la satisfacción de muchas necesidades básicas”. (p.4) Los autores recalcan que las personas pueden sentir disgusto hacia muchas cosas en la vida. Pero cuando rechazan partes de uno mismo, se dañan considerablemente las estructuras psicológicas que literalmente le mantienen a uno vivo.

Agregan sobre el mismo tema que:

Las personas con un alto nivel de autoestima continuamente están intentando cosas nuevas, tienen fe en sus habilidades. Tienden a ser entusiastas en las cosas de la vida que les atraen y siempre están preparados para tomar decisiones. Esperan el éxito y no les importa correr riesgos para alcanzarlo, porque pueden aceptar los fallos si llegan a venirse abajo. Tales personas tienen una gran ventaja en sus relaciones con el mundo en comparación con las personas que tienen una baja autoestima. Estas se sienten poco aceptadas, incompetentes, poco queridas, tienden a tener miedo a las nuevas interacciones, son tímidas o excesivamente agresivas y tienen poca fe en sus habilidades. (Gasten y Carothers, 1996.p.8)

Muchas investigaciones afirman que la autoestima es de vital importancia para el desarrollo de la personalidad e identidad del individuo además de servir como un escudo psicológico que protege a la persona en situaciones difíciles, estas pueden ser circunstancias de vulnerabilidad generadas por sentimientos internos como sucede muchas veces con la depresión, o de un carácter más externo como el caso de la presión social, en este sentido se afirma que:

Una autoestima elevada tiene la función de confirmar la percepción que el individuo tiene de sí mismo, protegiéndolo contra, informaciones que amenazan su autoconcepto. Las personas con una autoestima elevada perciben solamente las informaciones que son consistentes con la percepción que ellas tienen de sí mismas, mientras que las personas con autoestima baja perciben y aceptan tanto las informaciones consistentes como las inconsistentes.

La autoestima elevada constituye, por tanto, como un filtro protector que selecciona las informaciones, dejando pasar solamente aquellas que contribuyen para el fortalecimiento de la persona. La autoestima baja por el contrario, deja al individuo indefenso frente a sus propios fracasos y, particularmente, frente a las opiniones y críticas de los otros. Por eso, los adolescentes, las personas en general con autoestima baja son extremadamente maleables y quedan a merced de las más variadas influencias. (Tamayo, 1994. p.21-22)

Como se afirma en el párrafo anterior el sentimiento de estima es básico para que la persona pueda ser efectiva y alcance bienestar, Pernudi (1997) señala: “El reforzamiento de la autoestima es una importante variable para el logro de un buen rendimiento académico”.(p.60)

De igual manera lo que señala Pernudi es respaldado con la siguiente afirmación:

Existe una estrecha relación entre rendimiento escolar y la autoestima de los niños. La falta de miedo al fracaso los hace más espontáneos, más abiertos a la experiencia y al aprendizaje, y les da la oportunidad de aprovechar las oportunidades que se le van presentando, por el contrario los niños con una autoestima baja tratan de pasar inadvertidos, son más retraídos, se ven tristes o enojados, temen expresar ideas poco comunes, piensan que los demás los rechazan, son tímidos y caen fácilmente en comportamientos agresivos. (Bizama, 1995.p.27)

Según Ramírez (1999), el daño a la estima de la persona afecta su ser integral, ella afirma: “El deterioro de la autoestima puede llevar a las personas a descuidar su estado físico y su cuerpo en general. La persona puede perder el control de sí misma y autoagredirse, puede que la persona utilice el sobrepeso a fin de no ser llamativo y pasar inadvertido”. (p. 9)

En este sentido se considera que la estima es el eje central que determina el estado general de la persona y su sentimiento de bienestar y satisfacción consigo mismo, Ramírez hace referencia al control como producto de la estima, lo que coincide con el planteamiento del proceso de la autoestima que hace De Mezerville. La falta de estima puede llevar a la persona a una indiferencia para relacionarse con el mundo de una forma satisfactoria.

De igual forma Powell (1993) menciona lo siguiente acerca de una persona con baja autoestima: “Nunca intentará hacer algo que sea un reto y considerará que la seguridad es algo que debe buscarse ante todo y sobre todo. De alguna manera, esta persona tratará de ocultar su vergüenza o inadecuación bajo el velo del anonimato.” (p.35)

Es notable el poder de una buena autoestima en la persona y como una baja estimación de sí misma la puede llevar al caos y al fracaso. Son numerosas las evidencias expuestas por los autores con respecto a las formas en que las personas limitan su desarrollo debido a una baja autoestima, algunos autores afirman que las personas que se sienten mal consigo mismas y no se gustan pueden terminar siendo adictas, por ejemplo:

Las adicciones se desarrollan a partir de un ciclo vicioso de baja autoestima. Si la persona no se gusta mucho, o incluso se odia, entonces no importará el mal que se hace. Hasta puede estar haciéndolo para castigarse, si ha sido maltratada física o emocionalmente y acepta el maltrato como normal, entonces sus adicciones cotidianas son una forma de continuar ese maltrato, por lo tanto la autoestima baja va de la mano de las adicciones. (Sweet, 1995. P.21)

Según la Academia norteamericana psiquiátrica de niños y adolescentes A.A.C.A.P. (1998), en investigaciones se ha demostrado que el adolescente que tiene una percepción negativa de sí mismo y siente poco amor propio o autoestima, corre el riesgo de desarrollar problemas serios con el alcohol y otras drogas. Tamayo (1994) asegura que: “Los sujetos con autoestima elevada resisten más a las presiones de grupo y se comportan con mayor independencia en relación con las normas del grupo, pudiendo de esta forma evitar más fácilmente los comportamientos de riesgo.” (p.22). Cornejo (1995) dice: “La ausencia de autoestima y del sentido de dignidad llevará a la persona a ser vulnerable, será fácil de

marginar y se involucrará en actividades que atentan contra sí mismo como la drogadicción”(p.17) Así mismo el autor sostiene que una persona con una buena autoestima mostrará las siguientes actitudes y conductas:

- a. Creerá en sí misma, en su naturaleza y en sus potencialidades.
- b. Conoce o desea descubrir su misión o propósito en la vida.
- c. Busca en todo momento su autorrealización y la expresión máxima de sus facultades. (p.17)

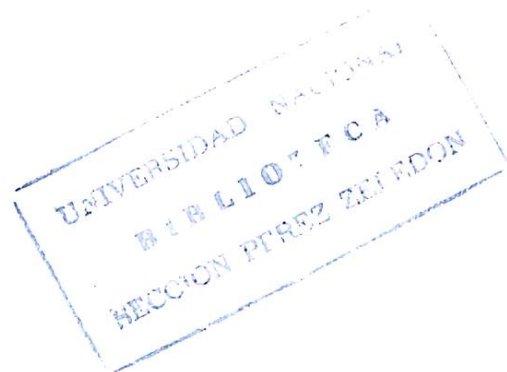
Así mismo Sweet (1995) hace eco de las afirmaciones anteriores al hablar de una persona con alta autoestima, la autora dice: “La persona que desarrolla su autoestima. Aprende a amarse, por lo que, esto constituye un elemento vital, en el proceso de abandonar las adicciones, porque deja de odiarse, el autoabuso llega a carecer de atractivo”. (p.163)

Fromm (1980) afirma: “El amor hacia uno mismo es indispensable y está ligado con la capacidad de amar a cualquier otro ser. Sólo aquel que se cuida sí mismo, se respeta y responsabiliza de sí es capaz de amar productivamente”. (p.63-64) El pensamiento de Erick Fromm está ligado al aspecto relacional ya que como lo han expuesto otros autores la estima juega un papel tan importante que influye en todo el desempeño de la persona, sus perspectivas, metas y expectativas de vida. Lo que le permitirá irrumpir y hacer lo necesario para generar espacio con oportunidades para su desarrollo integral.

Jaramillo (1994) dice: “Una persona sin sentido de estima y aceptación se verá envuelta fácilmente en relaciones afectivas perjudiciales, con el propósito de encontrar sentido de valoración”. (p.53)

Es notable la importancia de la autoestima en la teoría de las necesidades de Maslow, éste citado por Jourard y Landsman (1998), incluye la autoestima dentro de las necesidades superiores del ser humano. Jourard y Landsman afirman que la autoestima es uno de los elementos fundamentales para que el individuo tenga una personalidad saludable y pueda dar lo mejor de sí al mundo. Los autores hacen referencia a Maslow quien ubica la autoestima en el cuarto lugar en la lista de necesidades que a continuación se registran:

- a. Fisiológicas
- b. De seguridad
- c. De pertenencia y amor
- d. Autoestima
- e. Autorrealización
- f. Cognoscitivas y conativas
- g. Estéticas. (p.19)



Otro de los autores que menciona que la autoestima es una necesidad, es Bizama (1995) quien a diferencia de Maslow la ubica como una necesidad prioritaria, el autor señala: “La primera necesidad de todo ser humano es amar y ser amado, y que existe un requisito indispensable para que una persona fomente su capacidad de amar: ser capaz de amarse a sí misma” (p.26)

Se puede decir que la importancia de la autoestima reside en que es la base para poder responder a las distintas oportunidades que se presentan en la vida, por este motivo es necesario que cada persona desarrolle una alta autoestima a fin de que pueda aprovechar todo aquello que la vida le puede deparar. Para poder lograr esto Figueroa (1994) señala que en la familia se deben propiciar las siguientes condiciones:

1. Estimular y elogiar lo positivo de cada miembro.
2. Aceptación entre los miembros de sus cualidades y defectos.
3. Recibir el ejemplo de los padres.
4. Que se infunda en el hijo que todos somos importantes
5. Valoración y respeto entre los miembros de la familia
6. Enseñanza constante de que todas las personas tenemos cosas buenas y también la capacidad de liberarnos de los aspectos negativos.
7. Comunicación abierta y honesta donde exista una relación de afecto, respeto y solidaridad en la cuál se dé la aceptación y cercanía de las personas. (p.129)

En síntesis, es importante que en la familia se fomente el estímulo y aceptación entre cada uno de sus miembros así como una comunicación abierta y honesta donde juntos puedan ayudarse a fortalecer lo positivo y a la vez liberarse de lo negativo que pueda dañar su propio bienestar y el de lo que le rodean.

2.3.4 Componentes de la autoestima

La autoestima posee una serie de componentes que la forman, los cuales son definidos por De Meserville (1993) como: autoimagen, autovaloración, autoconfianza, autocontrol, autoafirmación y autorealización.

Para este autor, la autoestima se manifiesta en dos niveles:

a-. El inferido el cual encierra la autoimagen, la autovaloración y la autoconfianza.

b-. El observable el cual encierra, el autocontrol, la autoafirmación y la autorealización.

A continuación se presenta la definición de cada uno de éstos según De Meserville (1993 p.8)

a fin de que se pueda llegar a una mayor comprensión de ellos.

AUTOIMAGEN

Consiste en la capacidad de verse a sí mismo ni mejor, ni peor sino como la persona que realmente es. La falta de claridad de conocimiento de si mismo conduce al autoengaño que viene a ser el verse a si mismo desenfocadamente.

AUTOVALORACION

Es apreciarse como una persona importante para sí mismo y los demás. La persona valora positivamente aquello que experimenta con agrado de su autoimagen.

AUTOCONFIANZA

Se caracteriza por creer que uno puede realizar bien distintas cosas y sentirse seguro al hacerlas.

AUTOCONTROL

Consiste en manejarse adecuadamente o correctamente en el nivel personal cuidándose, dominándose y organizándose bien en la vida.

AUTOAFIRMACION

Es la libertad de ser uno mismo y tomar decisiones con autonomía y madurez. Le permite a la persona manifestarse en forma abierta a la hora de expresar sus opiniones, deseos, en fin, le permite comunicarse bien.

AUTOREALIZACION

Consiste en el desarrollo y expresión adecuadas de las capacidades propias, a fin de vivir una vida satisfactoria que sea de provecho para si mismo.

En síntesis, se podría decir que las personas con una alta autoestima manifiestan todas estas conductas, lo que les permite disfrutar una vida más plena estableciendo relaciones más sanas consigo mismo, con quienes les rodea y con el medio.

En caso de la población de adolescentes que es la que interesa en esta investigación, se puede decir de acuerdo con Krauskopf (1995), que la autoestima que tienen durante ese período depende mucho de si le agradan los cambios físicos que experimentan y si se sienten bien con ellos, y de la aceptación que reciban del grupo de amigos. Si una adolescente considera que su busto ha crecido demasiado en este período y la hace lucir mal; pensará que su cuerpo es feo y por consiguiente se sentirá mal con éste. Se podría decir, que experimentará una imagen negativa de sí misma.

Craig (1992), refiriéndose a la autoestima del adolescente, enfatiza que si el adolescente se siente bien consigo mismo, satisfecho de ser como es, puede sentirse bien en todas las actividades que realiza tanto en la escuela como en su comunidad. Son esos adolescentes que muestran energía para vivir y participar en las actividades que les sugieren, deseosos siempre de aportar lo que tienen a un proyecto y producir. Así mismo, este autor, señala que en el adolescente la autoestima puede sufrir grandes altibajos dependiendo de las personas o circunstancias que influyen en su vida cada momento. Para Clemes citado por Lobo y Salazar (1994), un adolescente con autoestima alta presenta las siguientes características:

- 1-. Actúa independientemente: es él quien elige y decide que ropa usar, como emplear el tiempo libre y va perfilándose en una ocupación.
- 2-. Asume responsabilidades: es él quien asume las responsabilidades de ciertas tareas o necesidades; no requiere de alguien mayor que le recuerde lo que tiene que hacer.
- 3-. Acepta nuevos retos con entusiasmo: Posee confianza en sí mismo para afrontar nuevas tareas y proyectos que se le presentan.
- 4-. Demuestra amplitud de emociones y sentimientos: no se reprime lo que piensa, siente o quiere expresar.
- 5-. Soporta la frustración: puede afrontar las adversidades que se le presentan, riéndose, esperando y puede expresarse sobre ellas.
- 6-. Se siente capaz de influir en otros: siente confianza en que sus impresiones y opiniones podrán influenciar en las demás personas que le rodean.

Tomando como base estas características, se puede decir que el adolescente que las presenta, experimentará una vida mas abierta a la experiencia y a la vez al mantener una adecuada imagen de sí mismo sentirá confianza para enfrentarse a los retos y a la toma de sus decisiones.

Por el contrario, según Arrieta un adolescente con autoestima baja presentará las siguientes características:

Sentirá que los demás no lo valoran.

Echará a otros la culpa de sus debilidades

Será fácilmente influido por los demás

Tendrá pobreza de emociones y sentimientos

Eludirá las situaciones que le provoquen ansiedad

Se pondrá a la defensiva y se frustrará con facilidad

Se sentirá impotente, incapaz de afrontar cualquier reto

Tendrá desconfianza en su capacidad y sus posibilidades

Disminuirá la calidad, amplitud y posibilidad de sus sueños. (Arrieta y otros, 1997. p.60)

De acuerdo a lo anterior se puede concluir que una persona con autoestima baja tendrá una autovaloración muy pobre, será una persona falta de independencia y poco dominio propio con un sentido de impotencia e inutilidad muy grande que lo llevará a ser irresponsable de sus acciones y de las situaciones que se le presenten ya que tiende a eludir todo aquello que le genere ansiedad.

2.4 LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es una etapa de transición en el ser humano donde surgen cambios a nivel tanto interno como externo de la persona, es un período crítico pues; se abandona la niñez y esto conlleva a nuevas tareas y cambios, es aquí donde se inician cambios físicos paralelamente con cambios intelectuales, psicológicos y sociales, donde como consecuencia llegan a surgir nuevas necesidades, sentimientos e intereses en el individuo. Cabe mencionar que varios son los autores que presentan una definición de lo que es la adolescencia; entre ellos Krauskopf (1995) quien la define como, “un período de la vida donde con mayor intensidad que en otros, se aprecia la interacción entre las tendencias del individuo y las metas socialmente disponibles”. (p. 21)

De acuerdo con esta definición el adolescente se encuentra inmerso en la lucha por lo que él es, por lo que quiere lograr y lo que la sociedad acepta y espera de él. Para algunos autores definir que es la adolescencia significa considerar un conjunto de elementos más complejos que reflejen en la realidad lo que esta es, por ejemplo:

La adolescencia es la etapa en que los jóvenes definen su posición en la familia, en los grupos de compañeros y en la comunidad. Durante la adolescencia, los jóvenes luchan con la transición de la niñez a la edad adulta. Durante esta etapa tienen que enfrentarse a cambios físicos, a las presiones de adaptarse a lo que está de moda en el momento y al comportamiento de sus compañeros, y a las expectativas crecientes los familiares profesores y otros adultos. A veces también tienen que enfrentar mensajes conflictivos de sus padres, compañeros o los medios de comunicación. Además luchan con una necesidad creciente de sentir que pertenecen a algo y que se sienten presionados a desempeñarse bien académica y socialmente. (Johnson, 1997. p.6)

Este autor enfoca la adolescencia como un momento de crisis, de constante lucha y conflicto, en el cuál lo importante es mantener un equilibrio en el comportamiento definido por dos fuerzas, los otros y sí mismo. El problema es que la mayor parte del tiempo el joven se encuentra ante la disyuntiva de desear satisfacer a ambos.

Muñoz define la adolescencia como:

un período de vida que oscila entre la niñez y la juventud; es decir la edad comprendida entre los 12 y los 21 años de edad, época en que el adolescente busca y quiere llegar a ser alguien pero no sabe cómo, es por eso que el adolescente hace ensayos que en ocasiones pueden ser mal vistos por la familia, olvidándonos los adultos de que estos ensayos son necesarios para que consolide su identidad. (Muñoz, 1996, Pag. Web. Mi pediatra)

Desde otra perspectiva hay otros elementos y pautas importantes al considerar la etapa adolescente, entre estos el cultural, el mismo y su peso es determinante sobretodo en los procesos de socialización primaria y secundaria, (familia y su entorno) y medios de educación tanto formales como no formales, los ritos de pasaje, y las tareas que cada cultura asigna a los niños y jóvenes.

A este respecto Rodríguez señala:

Reconocida culturalmente en las sociedades modernas, la adolescencia es una etapa de vida con características diferentes a la niñez y a la adultez. Es difícil determinar las edades exactas de su inicio y finalización, pues estas varían según el contexto socioeconómico y cultural. Aunque se puede hablar de características generales de la adolescencia, actualmente se habla de adolescencias, ya que presentan rituales, proyectos de vida manifestaciones propias en cada grupo social. Entre estas características generales se encuentran la evidencia de cambios importantes tanto en el área biológica y fisiológica. Al modificarse la estructura corpórea, resurgen los impulsos sexuales y se produce una mayor capacidad cognoscitiva y una expansión del contexto de las interacciones sociales (Rodríguez, 1999.p.15)

Son pocos los autores que hacen distinción al mencionar el aspecto de género al delimitar el concepto de la adolescencia, y que se centren en la persona en este caso el joven o la joven más que en la etapa misma. Lo que se puede observar en la siguiente definición.

El adolescente es la persona que se encuentra en una etapa del desarrollo normal del ser humano, cuyo inicio se ubica en los cambios físicos que se operan en la niña entre los 11 y 13 años y en el niño entre los 12 y los 15. A los cambios físicos que ocurren en este momento evolutivo se les denomina pubertad y su manifestación más clara es la menarquía o primera regla en la niña y la polución o eyaculación nocturna en el varón. Se operan importantes cambios en las esferas psicológica y social: el adolescente desde el punto de vista intelectual culmina su desarrollo y desde el punto de vista sexual y afectivo acepta su rol sexual y es capaz de entablar una relación afectiva estable con una persona del sexo opuesto. La adolescencia finaliza de manera variable de acuerdo con las pautas vigentes en la sociedad a la que se pertenece. Las tareas más importantes de desarrollo que el joven tiene en esta etapa son: a) Logro de un sentido de identidad. b) La ubicación profesional y c) El establecimiento de relaciones interpersonales adultas. (Aldana, 1981. p.5-6)

Existen diferentes criterios, enfoques y posiciones sobre el inicio de la adolescencia, algunos de estos juicios están centrados en los aspectos fisiológicos, otros en los aspectos sociales, afectivos y cognitivos, así como los que no se atreven a fijar inicios cronológicos tomando en consideración la edad. De igual manera se podrán encontrar discrepancias en cuanto al número de tareas de desarrollo por lograr y lo específico de las mismas, sin embargo estas diferencias son más de relación que de fondo, lo que se podrá notar en los siguientes apartados.

Para Leif y Delay (1971) se denomina adolescencia el periodo de la vida humana que se extiende entre los 12 o 13 años hasta aproximadamente los 20 años. El periodo se cierra en realidad al entrar el individuo en la edad adulta. Según estos autores el vocablo adolescencia

se formó a partir del participio presente del verbo latino “adolescere” que significa crecer; por esto el ser humano a quien se aplica este término tiene como característica la de estar creciendo no solo en su aspecto físico sino también en el mental, psicológico y social.

La adolescencia es una etapa vital para el desarrollo ya que a lo largo de ella el joven puede alcanzar un nivel óptimo de madurez que le permita enfrentar de una forma positiva su vida de adulta, Rodríguez (1987) menciona que durante esta etapa el adolescente debe realizar cuatro tareas básicas.

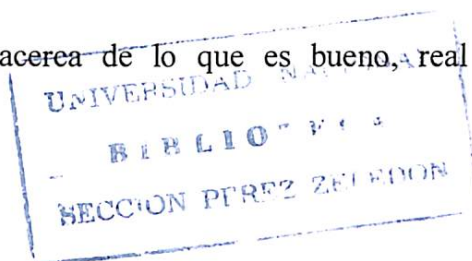
- 1.Consolidación de su propia identidad.
- 2.Separación de sus padres.
- 3.Una relación amorosa de pareja y el control sobre esta.
- 4.Dominio de sus impulsos, funciones y capacidades de su cuerpo. (p.33)

Según la autora el adolescente que logra estas tareas podrá emprender de una forma más satisfactoria la etapa adulta, en este sentido corresponde a los adultos el mostrar las actitudes y conductas correctas en su relación con el adolescente para facilitar su desarrollo, pero no siempre se da este proceso facilitador, Alvarez (1989) menciona que “la sociedad permanece indiferente ante la mayor parte de conflictos internos que vive el adolescente”. (p.92), algunas de estas situaciones que generan conflicto según la autora son:

- 1.Deterioro de la autoridad de los adultos.
- 2.Incapacidad de los adultos para dar respuestas efectivas a sus cuestionamientos.
- 3.Incremento en la importancia de sus grupos de iguales, por encima de su familia.
- 4.Cuestionamiento de las estructuras e instituciones morales, religiosas y sociales.

5.Imagen y concepto de sí mismo cambiante.

6.Exceso de información y bombardeo publicitario acerca de lo que es bueno, real y verdadero. (Alvarez, 1989.p.93)



Estas situaciones deben llevar a la sociedad a plantear alternativas serias, que respondan a las necesidades del joven y apoyen de manera real y práctica su proceso de crecimiento y consolidación de su identidad. Alvarez, señala que la adolescencia es una edad crítica y de conflicto, debido a que existen muchas circunstancias que llevan al joven al clímax de su tensión psíquica como producto del continuo estado de reajuste que tiene que hacer debido a la infinidad de cambios que sufre. Esta autora menciona que en medio de esta situación el adolescente debe lograr seis metas primordiales antes de adquirir la madurez.

1.La independencia familiar o “destete”. Dejar de lado la dependencia emocional familiar y la sobreprotección.

2.Establecimiento de su identidad sexual.

3.Incremento de sus relaciones sociales, así como de sus compañeros y amigos, en una integración que se ajuste al mundo en el que va a vivir y la sociedad en que va a desenvolverse. A esto le llamamos: madurez social y elección del grupo de compañeros.

4.Elección de trabajo o estudio, que le proporcione desenvolvimiento económico de acuerdo a su inclinación vocacional, aptitudes y destrezas. A esto le llamamos desarrollo económico y social.

5.Que el adolescente se identifique con una manera de pensar propia, sus propios conceptos morales, filosóficos y sociales. A esto le llamamos independencia de criterio.

6.Aprender a utilizar sus horas de ocio, tiempo libre, de acuerdo a sus preferencias y personalidad, atendiendo a sus impulsos vitales sin entrar en actividades de riesgo. A esto le

llamamos desarrollo de la capacidad recreacional.” (Alvarez, 1989. P.106-107)

Con respecto a la edad que comprende la adolescencia no existe una unidad de criterio entre los teóricos, ni una posición médico-fisiológica sobre su duración sobre todo porque existen comportamientos típicos de la adolescencia que aún pueden permanecer en la edad adulta, por lo tanto se hace necesario considerar tanto el aspecto cronológico como el socioemocional, a la hora de considerar esta etapa.

La adolescencia es el período entre los 13 y los 18 años, en el cual las personas viven un intenso proceso de cambio: Intelectual, corporal, emocional. Se modifican los afectos. Lo cual genera una fuerte tensión. En muchas ocasiones se suma a esta tensión la del entorno familiar y la de la comunidad escolar. No obstante, la mayoría de los adolescentes realizan una adaptación razonable, superando la tensión y los conflictos de manera satisfactoria (Hormilougué, 2000, p.16)

En nuestra cultura occidental la adolescencia representa una especie de pausa en la cual se le permiten una serie de comportamientos al joven, ya que es una etapa transitoria, debido a que no se es niño, ni adulto. Sin embargo es una etapa fundamental porque en ella el adolescente comienza a consolidar su identidad. Hormilougué (2000) menciona que “la adolescencia es un momento clave en la formación de la identidad, la representación de sí mismo pasa a constituir un tema fundamental, el adolescente tiene una gran necesidad de reconocimiento y aceptación para formarse un concepto positivo de sí mismo”. (p.16)

Sin embargo no se puede considerar a la adolescencia como una etapa en la que los procesos relacionados con el desarrollo de la persona son uniformes, ya que según la edad y las diferentes tareas, sentimientos, relaciones, vivencias y el contexto, por tanto el adolescente

puede percibir su realidad y vivir diferentes procesos, en el nivel socioafectivo, cognitivo, físico y moral. Considerando lo anterior algunos autores han dividido la adolescencia en diferentes subetapas.

Adolescencia temprana. Se inicia a los 10 o 12 años según se trate de un joven o una joven y extendiéndose hasta los 13 o los 15 años. Aquí las principales preocupaciones del joven o la joven tienen que ver con el ajustarse a su nuevo cuerpo ahora físicamente maduro. Ellos van a tener que lidiar con sentimientos de pérdida de autocontrol, sobre todos con relación a su nueva fuerza y a su sexualidad emergente. También deberán enfrentar sentimientos de pérdida, soledad y depresión, en oposición a sus deseos de mantenerse como niños, bajo la protección y cuidado de sus padres.

Adolescencia media. Puede iniciar a los 13 o 15 años hasta los 17 o 18 años. Aquí el principal estrés estará constituido por los esfuerzos que hace el joven para convertirse en funcionalmente independiente de sus padres. Los jóvenes de su edad deben convertirse en factores importantes para decidir lo que es aceptable o inaceptable. El joven también estará muy preocupado en esta etapa por el hecho de si su crecimiento está siguiendo un curso normal o no, por lo que compararán continuamente su cuerpo con el de otros adolescentes. En el varón la masturbación se intensificará como una forma de probar la madurez sexual de su cuerpo.

Adolescencia tardía. Podría ubicarse entre los 18 años y 21 años. Aquí los adolescentes empezarán a verse a sí mismos como – un hombre o una mujer -. Las relaciones sociales van a tener ahora permanencia y el coito será psicológicamente más apropiado, por que el joven o la

joven estarán ya preparados para integrar esta experiencia como una parte importante de una relación interpersonal de amor con otro. Deberá haber una gran aceptación de la madurez sexual y la identificación sexual debería estar ahora más definida y fija. La relación de los adolescentes con sus padres continua revelando sus deseos de independencia, pero ahora deberían encontrarse signos del establecimiento de una nueva clase de relación, donde el adolescente respeta las diferencias de criterios o de pensar de sus padres, sin que se despierten en él sentimientos de enojo o de repudio, pero tampoco de culpa por ser distintos. (Rodríguez, 1987. p 36-37)

Lo anterior indica que en la adolescencia como en cualquier otra etapa, las personas enfrentan ciertos cambios que son propios de su proceso normal de desarrollo; los más importantes durante este período se describirán a continuación.

2.4.1 Area Física:

En este período según Craig (1992) el adolescente experimenta muchos cambios físicos tales como: aumento rápido del peso, madurez sexual, desbalance glandular, crecimiento de los huesos y el corazón.

Krauskopf (1995) señala que las transformaciones físicas que se dan en este período se inician por el incremento de la actividad de las hormonas gonodotrópicas de las glándulas pituitarias. con la secreción de esta se inicia la producción de óvulos maduros y espermatozoides, el desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias, los cambios de tamaño, peso, fuerza, proporciones corporales, coordinación y destreza muscular.

También se desarrollan las glándulas sudoríparas y sebáceas. Las primeras según Krauskopf (1995) son “las responsables de que en la pubertad los jóvenes comiencen a presentar el olor de transpiración axilar. Los segundos originan la acumulación de la secreción oleosa y retención de polvo que cuando se bloquea produce el acné”. (p. 25)

Entre las áreas del desarrollo del adolescente, la que genera más preocupación en el joven es en su apariencia física más que en otro aspecto, e inclusive muchos no están satisfechos con lo que ven en el espejo, especialmente si están madurando más temprano o más tarde que la mayoría de sus amigos; por ello se presenta a continuación un cuadro que muestra el proceso de cambios físicos que se dá en el joven:

Cambios Físicos

Características Sexuales Primarias

Mujer

ovarios

trompas de falopio

útero

vagina

menarquía (1era menstruación)

Hombre

testículos

pene

escroto

vesículos seminales

glándula prostática

Características Sexuales Secundarias

Senos	vello púbico
Vello púbico	vello axilar
Vello axilar	vello facial
aumento de la pelvis	cambios en la voz
cambios en la voz	cambios en la piel
cambios en la piel	ampliación de los hombros

La apariencia física para los adolescentes es muy importante para su vida social, lo que a su vez es importante para la autoestima. Los cambios físicos afectan el autoconcepto y la personalidad del muchacho; Krauskopf (1995) lo explica de la siguiente forma:

El esquema corporal es la imagen interna que manejamos de nuestro propio cuerpo. Esta imagen no es puramente cognoscitiva – o sea basada en el conocimiento objetivo de nuestra apariencia y funcionamiento físico- sino que está impregnada de valoraciones subjetivas. Por lo tanto, dicho esquema es una parte importante de la imagen que cada uno tiene de sí mismo, así como un elemento donde se sustenta o expresa la autoestima. (p.25)

El continuo y rápido proceso de cambios físicos que vive el adolescente, cuando a su parecer no son asimilados de forma satisfactoria, puede producir una crisis emocional debido a que el joven no le agrada su apariencia lo que conlleva una situación de rechazo hacia sí mismo y su imagen. Estas experiencias según Alvarez (1989) producirán sentimientos de dolor, ira, agresividad, inadecuación y desajuste consigo mismo y con las personas que le rodean. Lo anterior se puede manifestar en situaciones de aislamiento y desórdenes, alimenticios, situaciones de automedicación, en el afán de conseguir un ideal de belleza,

Hormilougué (2000) se refiere al respecto que “el adolescente está muy atento a su cuerpo y a los estereotipos de belleza propios de su cultura”. (p.16) Este ideal de belleza, es el que le transmiten en forma continua los medios de comunicación y que el adolescente trata de seguir o mantener para sentirse reconocido y aceptado.

Cabe mencionar en este apartado el comportamiento sexual debido a que se encuentra ligado al desarrollo físico, ya que al comenzar los cambios físicos la producción de hormonas sexuales hace que se desarrolle el crecimiento de los órganos reproductivos, la configuración corporal masculina o femenina, a su vez estos cambios se combinan con el entorno psicológico y social para producir un incremento rápido en la conducta social y el interés sexual. Dentro de los distintos comportamientos se pueden mencionar algunos de forma muy breve:

- La homosexualidad

Es típico que al comienzo de la adolescencia los jóvenes desarrollen unas relaciones estrechas con individuos del mismo sexo, es normal que tales relaciones incluyan ocasionalmente conductas homosexuales explícitas. Este comportamiento Krauskopf lo define como:

La atracción sexual, predominante o exclusiva, por individuos del mismo sexo, lo que se expresa abiertamente con contacto físico a través de sentimientos de atracción que no se pueden pasar por un periodo de aparente homosexualidad, como lo son los episodios de una mutua masturbación o diferentes modalidades de excitación sexual física que pueden llegar a la relación homosexual. (Krauskopf, 1995 p.112)

La misma autora agrega que estas experiencias son más que todo experimentales y deben ser interpretadas como defensa temporal contra los temores e inseguridades hacia el sexo opuesto.

- La masturbación

La masturbación por mucho tiempo fue considerada como una práctica dañina para la salud física y mental de la persona. El problema de la masturbación no radica en el acto masturbatorio en sí, sino en la perspectiva afectiva que le da el joven.

De acuerdo con Krauskopf (1995) “la masturbación libera y alivia las tensiones sexuales que acumulan él o la adolescente; es una conducta que expresa la búsqueda de un alivio a la tensión, depresión, enojo, entre otros”. (p.111) La actividad de la masturbación es normal en la etapa de la adolescencia y según la misma autora es más común en los hombres que en las mujeres.

- Relaciones sexuales en la adolescencia.

Algunos adolescentes tienen relaciones sexuales por curiosidad, para no quedarse atrás en relación con sus amigos o para evitar sentimientos de soledad y aislamiento, en otros casos puede darse por exigencias del novio y desarrollar posteriormente sentimientos de culpa y depresión. Respecto a este punto Krauskopf (1995) manifiesta lo siguiente: “La iniciación de la actividad sexual en los adolescentes puede darse sin la suficiente información clara acerca de sus impulsos y necesidades”. (p.117)

La problemática que se puede presentar en los adolescentes por iniciar una vida sexual activa sin la educación apropiada para efectuarla responsablemente es la existencia de embarazos no deseados, amenazas de aborto provocado con el fin de no truncar sus metas y su juventud. La falta de conocimientos sobre métodos anticonceptivos hace peligrar su salud por la probabilidad de contraer enfermedades venéreas.

2.4.2 Area Social

Según Papalia (1991) el desarrollo social se puede concebir de la siguiente manera “es la capacidad de expresar los pensamientos sentimientos y compartirlos con otras personas, así como la capacidad de considerar el otro punto de vista de la persona”. (p.578)

La llegada de la adolescencia provoca una mayor conciencia social, se siente la necesidad de pertenecer a un grupo. Estos grupos cumplen un papel emocional y socializador fundamental, son de gran importancia para la elaboración de la identidad, tales como: el enriquecimiento interpersonal, los valores, los roles sexuales, el reconocimiento de destrezas, la ampliación de las opciones y de la participación social.

Según Erickson (1974) los adolescentes se encuentran en la quinta crisis; identidad versus confusión de identidad, en lo cual el adolescente debe determinar su propio sentido de sí, incluyendo el papel que van a jugar en la sociedad. Para formar una identidad, el yo organiza las habilidades, las necesidades y los deseos de la persona y ayuda adaptarse a las demandas de la sociedad.

Erickson (1974) considera que para construir la propia identidad es necesario volver a sintetizar todas las identificaciones de la infancia de una manera original, y al mismo tiempo con los roles sociales que la cultura le ofrece. El adolescente debe considerar la perspectiva histórica de su vida para obtener la sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizante que permite integrar el pasado vivido y el futuro anticipado.

Dentro del desarrollo social del adolescente, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Formación de la identidad

Craig (1992) define cuatro modalidades en la formación de la identidad:

LA EXCLUSION: El estatus de identidad de aquellos que han hecho compromiso sin pasar por una crisis de identidad.

LA DIFUSION: El estatus de identidad de aquellos que no han pasado por una crisis de identidad ni han hecho compromisos.

EL APLAZAMIENTO: El estatus de identidad de aquellos que han pasado por una crisis de identidad y no han hecho compromisos.

EL LOGRO DE IDENTIDAD: El estatus de identidad de aquellos que han pasado por una crisis de identidad y han establecido compromisos. (p.471)

Erickson (1974) ha postulado la necesidad de una moratoria psicológica que debe darse en la adolescencia, esta moratoria se caracteriza por una especial posición que la sociedad concederá a jóvenes, permitiéndoles experimentar diferentes roles y orientaciones, desafiar y provocar modificaciones en el medio, a través de un compromiso profundo pero que se espera sea pasajero.

Para Krauskopf (1995) en nuestra cultura costarricense esa moratoria es la parte que se refiere a los estudios secundarios donde el adolescente está definiendo su identidad y buscando seleccionar una ocupación que lo dirija a ingresar al mundo adulto. Esa moratoria se trata de un ensayo y error, para que pueda probarse y probar su medio, sin una responsabilidad estable respecto de esos intentos, pues los limitará en su exploración. Esta moratoria también puede llevarlo al fracaso ya que la experimentación con la imagen de la identidad, también significa jugar con el fuero interior de las emociones y los impulsos, arriesgar el peligro exterior de terminar en un abismo social del que no es posible regresar. Rodríguez (1993) menciona que para resolver la crisis, el adolescente debe desarrollar los aspectos de una nueva identidad

1. Una identidad sexual que no tiene que ver con el género y que incluye un concepto del papel sexual y a la vez, entendimiento de su propia sexualidad.
2. Una identidad ocupacional, una idea de lo que hará cuando sea adulto
3. Una identidad ideológica, la cuál analiza las creencias, actitudes e ideales del adolescente.

En resumen se puede decir que si el adolescente no descubre o encuentra el papel adecuado y no desarrolla la ideología que debe acompañarlo se quedará en el estado llamado confusión de papeles o disfunción de identidad.

2.4.3 Area intelectual.

El adolescente experimenta una serie de cambios cognoscitivos que le permiten lograr un desarrollo intelectual, ocurren innumerables cambios cognoscitivos de gran trascendencia; de acuerdo con Craig (1992), en la adolescencia se presenta un aumento de la capacidad y el estilo del pensamiento, lo cual enriquece la conciencia del adolescente, su imaginación, su juicio; logrando así perfeccionar las capacidades que le permiten acumular conocimientos.

Jean Piaget citado por Papalia (1992) menciona que en la adolescencia se alcanza el más alto nivel de desarrollo cognoscitivo denominado la etapa de las operaciones formales que se caracterizan por la capacidad para el pensamiento abstracto.

De la misma manera Craig (1992) explica de acuerdo con la teoría del desarrollo que:

el cambio cognoscitivo es la aparición del pensamiento de las operaciones formales. Este procesamiento intelectual es abstracto, especulativo y libre de circunstancias, y del ambiente inmediato, incluye pensar en las posibilidades, comparar la realidad con aquello que puede ocurrir o con aquello que nunca podrá suceder. Muestran asimismo una creciente capacidad de planear y prever las cosas (p.404)

Grinder (1982) enfatiza que los adolescentes logran en esta etapa de las operaciones formales una gran capacidad para planear y prever las cosas, son capaces de especular las posibles consecuencias que puede tener un hecho. Asimismo señala que el adolescente es capaz de reflexionar sobre su forma de pensar y la de los otros lo que le permite ser muy crítico ante las circunstancias y hechos que enfrentan diariamente. Para Craig (1992) “el pensamiento de las operaciones formales consiste en reflexionar sobre los propios pensamientos, buscar relaciones entre relaciones y maniobrar con fluidez entre la realidad y la posibilidad” (p.405). El pensamiento del adolescente según Craig (1992) se caracteriza por:

La capacidad de combinar todas las variables y encontrar una solución al problema.

La capacidad de hacer conjeturas sobre el efecto que tiene una variable sobre otra.

La facilidad de combinar y distinguir las variables de modo hipotético-deductivo (si X está presente, Y ocurrirá).

En el periodo de la adolescencia se manifiesta lo siguiente:

- Uso más eficiente de los componentes del procesamiento de información por separado, tales como la retención de memoria y los componentes de transferencia.
- El desarrollo de estrategias de memorias más complejas para diferentes tipos de resolución del problema.
- Maneras más efectivas de adquirir información y almacenarlas simbólicamente.

(Craig 1992.p.406)

De lo anterior se puede deducir que el adolescente llega a desarrollar un sentido de reflexión y criticidad ante sus propias circunstancias y los eventos externos a él, además de que se amplía su capacidad de planear y prever las cosas de forma que su análisis sobre causa-efecto se encuentra implícito en su estructura de pensamiento que a la vez le ayudará en la resolución de problemas.

2.4.4 Area Moral

Sobre ésta área es importante señalar que el adolescente en su etapa de desarrollo debe de enfrentarse constantemente a una serie de situaciones que lo obligan a realizar juicios de valor acerca de lo que es correcto o incorrecto, y que influyen directamente en sus decisiones para con su vida. A este respecto Craig (1992) define el desarrollo moral como “ el proceso de tomar decisiones sobre lo que es correcto”. (p.408) Igualmente menciona que el modelo de Kohlberg respecto a la educación moral muestran resultados sobre la dependencia que tiene el desarrollo moral del adolescente (formación de valores morales) con su campo cognitivo.

Estos valores son producto de las múltiples experiencias del adolescente al hacer juicios morales. En este sentido, si el joven recibe retos y oportunidades para hacer consideraciones morales a niveles más altos, entonces puede tener un período de desarrollo moral importante. Moujan, citado por Krauskopf (1995) menciona que el adolescente tiene en este periodo dos tareas fundamentales:

La lucha por la reconstrucción de su realidad psíquica (mundo interno) .

La lucha por la reconstrucción de sus vínculos con el mundo externo.

Ambas supeditadas a una tercera tarea básica que es la lucha por la identidad; ser uno mismo. Erikson citado por Papalia (1992) recalca que “el esfuerzo del adolescente para lograr un sentido del yo y del mundo es un proceso vital que contribuye a fortalecer el ego del adulto”. (p.416) El adolescente enfrenta muchas presiones externas como internas, donde tiene que resolverlas en su etapa de desarrollo, logrando con ello una identidad, cada día más coherente y funcional. Craig (1992) plantea que el adolescente tiene que enfrentar dos posiciones:

Lograr independencia y autonomía de sus padres.

Lograr la formación de una identidad.

Como tradición se ha visto la adolescencia como una tormenta y tensiones. Anna Freud planteado por Craig (1992) propuso una frase: el ser normal durante la adolescencia es en sí mismo anormal durante esta etapa el consciente impulso sexual produce conflicto entre los adolescentes, sus padres, amigos y ellos mismos. Desde un punto de vista general los adolescentes se valen del conflicto y la rebeldía como medio para alcanzar autonomía e independencia con sus padres, y los cambios puberales generan un distanciamiento entre los padres y los hijos.

La adolescencia es una etapa tan crítica que un autor caracteriza la persona adolescente de una forma tal vez negativa, según Girard (1999) los adolescentes se caracterizan como irritables y cuestionadores del orden establecido, prepotentes, con malos modales, autosuficientes y tendientes a tener malas contestaciones.

El desarrollo moral e intelectual que el adolescente va alcanzando y las diferentes habilidades que va adquiriendo le hacen mostrar comportamientos y actitudes que generan conflicto, dentro de la familia y con otras figuras adultas, algunas de estas conductas son:

- Encontrar fallas en la autoridad.
- Mayor capacidad y tendencia a discutir.
- Indecisión.
- Hipocresía aparente, no reconoce la diferencia entre expresar un ideal y buscarlo.
- Cuestionamiento de normas. (Papalia, 1998. p.569)

Estas conductas pueden generar fricción en sus relaciones con sus iguales pero sobre todo con los adultos lo que provoca que el adolescente sea catalogado o visto como alguien con quien es difícil relacionarse. Papalia (1998) dice: “Las diferencias con respecto a percepción del mundo, adquisición de nuevos valores, y cuestionamientos de orden social genera conflictos en la adolescencia”. (p.616)

La adolescencia siempre ha sido catalogada o denominada como una etapa de crisis, lo que no quiere decir que en otras etapas no se produzcan crisis importantes, Papalia (1998) cita a Montemayor (1983) quien dice: “El conflicto es usual, normal y saludable y se ha mantenido con el paso de los años, y a finales de la adolescencia, el conflicto es más posible cuando se trata de resolver problemas más serios como actividad sexual o consumo de alcohol”. (p.617)

El acelerado proceso de cambio que vive el adolescente, le lleva a enfrentar una serie de situaciones conflictivas que pueden desestabilizar en forma temporal su seguridad personal, entre ellas:

Los adolescentes llegan a tener aversión hacia los adultos, como representantes de la autoridad y cómplices de la sociedad, porque les presionan a alcanzar logros académicos, sociales y económicos, que nada tienen que ver con sus intereses actuales y que por otra parte son impuestos unilateralmente. Las motivaciones de los adultos y las de los adolescentes polarizan campos semánticos tan dispares que dificultan su comunicación. El adolescente no entiende a sus padres, ni su –absurda- vida, pero depende de ellos por necesidad económica, con lo cual se agrava el estado neurotizante de la convivencia familiar; pues soy de la opinión que toda independencia económica y/o ideológica genera odio. (Camino, 1975, p.20)

Los adolescentes se ubican dentro de grupos de referencia, son grupos con los que guardan una estrecha relación entre sí, el adolescente se compara con estos grupos sin importar si este es amplio o reducido y confirman ellos los valores o los rechazan.

Durante la adolescencia el joven muestra una fuerte integración social en el grupo de iguales y comienza el proceso de emancipación familiar, comienzan los cuestionamientos hacia los modelos parentales. Los lazos con el grupo de iguales se estrechan, pasando de los grupos de un solo sexo a grupos mixtos. El grupo actúa como agente de socialización, permitiendo al adolescente practicar conductas, habilidades y roles que contribuirán a la construcción de su identidad adulta. (Hormilougué, 2000, p.17)

Queda claro que para el adolescente su mundo es algo en movimiento, lo que hoy es, mañana puede ser diferente, esto puede ser por su estado de ánimo, las reglas, normas o modas que establezca su grupo de iguales, la imagen que esté construyendo de sí mismo la que evoluciona en forma constante, entre estos aspectos que se encuentran en constante evolución están los valores.

Ziglar (1994), define la adolescencia como la etapa de la “Inspiración”:

De los trece años en adelante el niño entra en la adolescencia etapa en la que su vida estará guiada por grandes ideales, hace una discriminación entre lo que ahora le inspira de lo que aprendió en su familia y de sus padres, así como de lo que aprende del medio extrafamiliar. Sus amigos, los medios de comunicación, etc.. En esta etapa necesita de héroes o heroínas. Si no los tiene los buscará; y si no lo inspiran los buenos, lo inspirarán los malos. Pone en duda los valores y las creencias, sabe exactamente lo que creen sus padres pero no siempre comprende las razones, en que tales creencias se basan, esto genera tensión y conflicto, por lo que se hace necesario que los padres tomen tiempo para explicar a sus hijos, lo que creen y porque lo creen. (p.77)

Por lo tanto es imprescindible que exista una mayor comprensión por parte de los adultos para que el adolescente experimente aceptación y tolerancia durante esta etapa transitoria para poder definir su identidad lo que incluye por supuesto sus propios juicios de valor. Lo más sano es que el adolescente llegue al logro de su identidad que es el estatus que alcanza en establecer compromisos y el intentar vivir su propio código moral.

2.4.5 Area Vocacional

Para Super citado por Osipow (1989) el proceso de desarrollo vocacional es esencialmente un desarrollo del concepto de sí mismo; “este concepto es producto de la interacción de la aptitud, de la composición neural y endocrina de la herencia, de las oportunidades que se tengan en la vida para desempeñar diferentes papeles y el resultado obtenido en esos papeles a partir de las evaluaciones de superiores e iguales”. (p.578).

Las tareas del desarrollo vocacional propuestas por Super son varias, pero en este caso los adolescentes se encuentran en la etapa de transición la cual se presenta alrededor de los 17 ó 18 años. Es aquí donde la persona comienza a la necesidad de tomar decisiones inmediatas, realistas y concretas con respecto a su futuro vocacional, asumiendo la responsabilidad por las consecuencias de sus decisiones. Se requiere que los jóvenes reflexionen sobre cuál es el trabajo apropiado para ellos, el desarrollo del concepto de sí mismo y del autoconcepto vocacional, lo que permite tomar decisiones acordes con la elección vocacional tentativa o de preferencia generalizada.

Los sujetos de estudio de la presente investigación se encuentran en ésta última etapa ya que sus edades parten de los 16 años en adelante, además que por ser estudiantes de educación diversificada se encuentran en incierto de su futuro vocacional y el rumbo que le van a dar a su vida en la elección de su carrera y trabajo; esto es lo que Krauskopf (1995) menciona como el conflicto que se viene a dar cuando se deben dar nuevos proyectos de vida y ejecutar nuevas tareas en la etapa de desarrollo del ser humano. El adolescente debe cumplir con ciertas tareas para incursionar en el mundo adulto, Havinghurst expone que las tareas del adolescente son:

1. Aceptar los cambios físicos.
2. Alcanzar un carácter maduro en las relaciones sociales con ambos sexos.
3. Llegar a ser emocional y personalmente independiente de los padres y otros adultos.
4. Elegir una ocupación y capacitarse para cumplirla.
5. Prepararse para el noviazgo y el matrimonio.

6. Iniciarse con las responsabilidades cívicas.
 7. Lograr una identidad personal con una ideología moral y una filosofía de la vida.
- (Havinghurst, 1967. P. 55)

En síntesis, se puede concluir que el desarrollo vocacional del adolescente consiste propiamente en la necesidad que tiene por descubrirse a sí mismo y de poder identificar claramente cuales son esos valores que lo guiarán en su devenir histórico tanto en el aspecto espiritual como humano.

CAPITULO III

PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

El apartado que se presenta a continuación demuestra los procedimientos efectuados para la realización de la presente investigación la cuál se divide en los siguientes subtítulos:

3.1 Tipo de investigación.

La investigación realizada es descriptiva la cual:

trata de descubrir las principales modalidades de cambio, formación o estructuración de un fenómeno, y las relaciones que existen con otros. Por tanto, trata no solo de medir, si no también de comparar resultados e interpretarlos para un mejor conocimiento de la situación. (Venegas, 1994, p.23)

Así mismo, la investigación que se realizó pretende conocer desde la realidad el manejo de conflicto de las personas y el nivel de auto estima en que se encuentran para que desde esta perspectiva no solo se alcance a medir cada uno de éstos parámetros si no que se trate de comparar entre uno y otro, interpretar la situación y entrar en el análisis de la relación que pueda existir o no entre las variables, dicho estudio permite conocer a profundidad la situación pues; de los diversos resultados que puedan surgir se podrán establecer procesos de ayuda en orientación ya sea para fortalecer lo positivo o dar relaciones de ayuda que permitan un crecimiento personal - social en los individuos. En concordancia con esta intención se define también la investigación descriptiva como un estudio cuyo objetivo principal es:

Obtener un panorama más preciso de la magnitud del problema o situación, jerarquizar los problemas, derivar elementos de juicio, para estructurar políticas, o estrategias operativas, conocer las variables que se asocian y señalar los lineamientos para la prueba de las hipótesis. (Rojas, 1992, p.31)

En el caso del presente estudio se modifica el elemento de las hipótesis y se sustituye por objetivos de investigación.

3.2 Sujetos o Fuentes de investigación.

En la realización de este trabajo se cuenta con material tanto humano como bibliográfico, los cuales son necesarios para el logro de los objetivos propuestos.

3.2.1 Sujetos

Los sujetos de investigación son estudiantes del 10-1, 10-2, 11-1 del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999, todos ellos de zona rural, provenientes del cantón de Osa, entre éstos están Palmar Norte y Palmar Sur, Carretera Sur hasta Piedras Blancas y Carretera Norte hasta Curré.

Dicha población cuenta con 100 estudiantes, con edades que oscilan entre los 16 a 25 años. La población de educación diversificada se distribuye de la siguiente manera:

* 10-1 = 32 Estudiantes, 10 mujeres y 22 varones

* 10-2 = 28 Estudiantes, 13 mujeres y 15 varones

* 11-1 = 40 Estudiantes, 15 mujeres y 25 varones

Los sujetos de estudio se encuentran en la etapa de la adolescencia y postadolescencia pues sus edades oscilan entre los 16 a 25 años y según el Ministerio de Educación de C.R. la adolescencia comprende de los 10 a 21 años de edad; “Es la etapa intermedia entre la niñez y la edad adulta. Se da aproximadamente entre los 10 y los 21 años de edad. Ocurren muchos cambios físicos, fisiológicos, sociales y psicológicos”. (M.E.P 1996, p.17)

Encontrándose la población en dicho periodo, se puede afirmar que el tema de conflictos es el más apto pues; es el momento de la vida del ser humano más crítico y conflictivo ya que el abandono de la niñez, sus cambios físicos y psicológicos generan crisis además la transición a la etapa adulta obliga al individuo a la adopción de nuevas tareas de las cuáles a muchos se les dificulta enfrentarlas y adaptarse.

Los cambios generan crisis y ese es el conflicto que se genera en los adolescentes en dicha etapa; cambia su cuerpo, su forma de pensar, su relación con sus padres se torna tensa por la rebeldía que es común en esa etapa, se enfrentan a nuevos compromisos y tareas que los obliga a fijar un proyecto de vida.

La introducción precoz a roles que obligan al individuo al adscribirse a proyectos no elegidos ni madurados, como la postergación del compromiso activo del que hacer presente con el futuro harán de la adolescencia un periodo muy conflictivo. (Krauskopf, 1995, p 43)

Otro autor que también describe la etapa de la adolescencia como una de los periodos más difíciles de la vida es Muñoz (1996) quien menciona que la adolescencia consiste en sí misma en una etapa de crisis ya que implica adaptarse a cambios físicos, psicológicos, y medio ambientales (familiares y extrafamiliares) pues es el momento en que se empieza a

dejar de ser niño y esto conlleva el tener como una tarea importante en esta etapa el aceptar la pérdida de esa infancia.

Lo anterior, a muchos tensa pues deben aprender a ser autosuficientes, independientes y responsables de sí mismos y de su futuro; por ello la postadolescencia es crítica pues unas personas llegan a estancarse y a raíz de esto sufren, de acuerdo con Krauskopf (1995) “Una forma más evidente de fracaso en la entrada a la etapa adulta, son las y los jóvenes que prolongan la moratoria psicosocial largamente. Su autoafirmación se asienta en que no asumen ni las metas ni los instrumentos adultos”. (p.66)

3.2.2 Fuentes Materiales.

Consiste en información específica de ayuda al logro de los objetivos propuestos. Para tal efecto, se recurre a dos fuentes primarias como: tests, los cuales se aplicaron a los sujetos involucrados en la investigación. Como fuentes secundarias se consultan revistas, folletos o documentos, libros, tesis y otros.

3.3 Variables, su definición, instrumentación y operacionalización.

Para el desarrollo de la investigación se establecen las siguientes variables, según la secuencia de los objetivos específicos establecidos. Cada uno con su definición conceptual instrumental y operacional, a la vez, se brinda la descripción de los instrumentos y la validación de los mismos.

3.3.1 Nivel de autoestima.

Definición conceptual.

Nivel de autoestima: Es el grado de valoración que tienen los estudiantes de sí mismos en cuanto a su apariencia física, relaciones interpersonales, capacidad intelectual, nivel de autoaceptación y satisfacción de sí mismos.

Definición instrumental

El test de autoestima que se aplicó es estandarizado ya que fue aplicado en el Liceo de Moravia en la secciones 8-3, 8-4, y 8-7 del año 1996 por la Orientadora Inés Calvo. Los ítems 1,5,9,15,20 corresponde a recolectar información sobre sus juicios personales en cuanto a su apariencia física. Los ítems 2,4,8,16,18 corresponde a recolectar información sobre las relaciones interpersonales que estos desempeñan. Los ítems 3,6,11,12,17 corresponden a la capacidad intelectual que los estudiantes tienen. Los ítems 7,10,13,14,19 corresponden a la satisfacción de sí mismos que poseen.

Definición operacional.

- Se considera como muy alto nivel de autoestima cuando el estudiante logre el puntaje total de los ítems de 66 a 80 puntos de los instrumentos.
- Alto nivel de autoestima cuando obtengan de 51 a 65 puntos del instrumento
- Bajo nivel de autoestima cuando tenga 36 a 50 puntos del instrumento

- Muy bajo nivel de autoestima al tener 20 a 35 puntos del instrumento.

El encuadre estadístico queda establecido de la siguiente manera:

66 a 80 Muy alto nivel de autoestima

51 a 65 Alto nivel de autoestima

36 a 50 Bajo nivel de autoestima

20 a 35 Muy bajo nivel de autoestima

Con base a éstos valores el resultado mayor que un estudiante puede obtener es de 80 puntos y el mínimo es de 20 puntos.

3.3.2 Manejo de conflictos.

Definición conceptual

Manejo de conflictos: Es la respuesta que los sujetos de estudio efectúan ante un conflicto ya sea compitiendo, evitando, negociando o cediendo ante la situación.

Definición instrumental.

- La información que se conocerá de los ítems del 1 al 5 corresponden a competir.
- La información que se conocerá de los ítems del 6 al 10 corresponden a huir o evitar
- La información que se conocerá de los ítems del 11 al 15 corresponden a negociar

- La información que se conocerá de los ítems del 16 al 20 corresponden a ceder.

Definición operacional

- Se considera como excelente manejo de los conflictos cuando logre el puntaje total de los ítems de 66 a 80 puntos
- Buen manejo de conflictos al obtener de 51 a 65 puntos
- Mal manejo de conflictos al obtener de 36 a 50 puntos
- Muy mal manejo de conflictos al obtener de 20 a 35 puntos quedando los valores de la siguiente manera:

66 a 80 Excelente Manejo de los conflictos

51 a 65 Buen Manejo de los conflictos.

36 a 50 Mal Manejo de los conflictos.

20 a 35 Muy Mal Manejo de los conflictos.

Con base a estos valores el resultado mayor que un estudiante puede obtener es de 80 puntos y el mínimo es de 20 puntos.

3.3.3 Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

Definición conceptual

Es la relación que puede tener el manejo de los conflictos en la autoestima.

Definición instrumental

Es el instrumento #1 y #2, de sus resultados arrojados se identificó el nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.

Definición operacional

Se entiende de la siguiente manera, los estudiantes que se ubiquen en:

- Alto y Muy Alto nivel de autoestima y un Excelente manejo de los conflictos tendrán muy alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.
- Alto y Muy Alto nivel de autoestima y un Buen Manejo de los conflictos tendrán un alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y la autoestima.
- Alto y Muy Alto nivel de autoestima y un Mal manejo de los conflictos tendrán un Bajo nivel de relación entre el manejo de sus conflictos y su autoestima.
- Alto y Muy Alto nivel de autoestima y un Muy Mal manejo de los conflictos tendrán un Muy Bajo nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.
- Bajo y Muy Bajo nivel de autoestima y un Excelente Manejo de los conflictos, tendrán Muy Bajo nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.
- Bajo y Muy Bajo nivel de autoestima y un Buen manejo de los conflictos tendrán un Bajo nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.

- Bajo y Muy Bajo nivel de autoestima y un Mal manejo de los conflictos tendrán un alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.
- Bajo y Muy Bajo nivel de autoestima y un Muy Mal manejo de los conflictos tendrán un Muy Alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima.

3.4 Descripción de los instrumentos.

El instrumento #1 consta de 20 preguntas, las cuales tienen el propósito de medir los indicadores apariencia física, relaciones interpersonales, capacidad intelectual y satisfacción de sí mismo. (ver anexos).

El instrumento incluye 4 opciones para la selección donde se le asigna:

- El valor de 4 al siempre
- El valor de 3 al casi siempre
- El valor de 2 al casi nunca
- El valor de 1 al nunca

Con base a estos valores el resultado mayor que un estudiante puede obtener es de 80 puntos y el mínimo es de 20 puntos.

El instrumento #2 también consta de 20 preguntas, las cuales tienen el propósito de medir los indicadores competir, evitar, ceder, y negociar. (ver anexos).

Los valores de los indicadores, competir, evitar, ceder son:

- El valor de 4 al nunca
- El valor de 3 al casi nunca
- El valor de 2 al casi siempre
- El valor de 1 al siempre

El valor para el indicador Negociar es:

- El valor de 4 al siempre
- El valor de 3 al casi siempre
- El valor de 2 al casi nunca
- El valor de 1 al nunca

3.5 Validación de los instrumentos

En lo que respecta a la validación de los instrumentos, éstos fueron aplicados en un décimo y un undécimo del C.T.P. de Osa.

3.6 Tratamiento de la información

Para analizar los resultados que se obtuvieron en esta investigación se hizo un análisis cuantitativo para averiguar la relación que existe entre el manejo de conflictos y el nivel de autoestima que los sujetos de estudio reflejan.

Estos resultados se tabularon en cuadros estadísticos de frecuencia, conforme al nivel de autoestima y manejo de conflictos que arrojaron los instrumentos; en números absolutos y por porcentajes para así hacerlo en una forma comparativa en relación a la diferencia entre cada una de las variables. Así mismo se presentan cuadros por sección para analizar las diferencias por grupo y por nivel. Los mismos permiten apreciar mejor los resultados obtenidos y realizar comparaciones.

De esta forma, se dió respuesta al problema objeto de investigación. Con fundamento en los resultados, se ofrecieron conclusiones y recomendaciones que permitirán en alguna medida desarrollar futuros procesos de orientación que ayuden a abordar problemáticas que se lleguen a conocer en el presente estudio.

CAPITULO IV

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados de la investigación que se recopilieron como producto de los instrumentos aplicados. Para estos efectos, la información se muestra en cuadros estadísticos de frecuencia. Los datos en los cuadros se presentan en números absolutos y en porcentajes, para hacerlo en una forma comparativa con relación a la diferencia entre cada una de las variables. Además se analizan estos resultados usando como criterios de análisis los objetivos de investigación y los fundamentos teóricos utilizados en el marco de referencia.

4.1 Nivel de Autoestima

Para obtener la información de esta variable se procedió a aplicar el instrumento #1.

Los datos obtenidos se presentan en los siguientes cuadros:

Cuadro N°1
Nivel de Autoestima Por Sección

SECCION 10-1

Nivel de Autoestima	Fr. Abs	%
Muy Alto	8	25.0%
Alto	11	34.38%
Bajo	12	37.50%
Muy Bajo	1	3.13%
Totales	32	100 %

Fuente: Instrumento 1

Variable: Nivel de autoestima.

El cuadro N°1 muestra como la mayoría de los estudiantes se encuentran entre un alto y muy alto nivel de autoestima, mientras que 13 estudiantes tienen un bajo y muy bajo nivel.

Cuadro N°2

Nivel de Autoestima Por Sección

SECCION 10-2

Nivel de Autoestima	Fr. Abs	%
Muy Alto	4	14.29%
Alto	14	50%
Bajo	6	21.43%
Muy Bajo	4	14.29%
Totales	28	100 %

Fuente: Instrumento 1

Variable: Nivel de autoestima.

El cuadro N°02 muestra como en la sección 10-2 hay una mayoría de 14 estudiantes que se encuentran en un alto nivel de autoestima, siguiendo un total de 06 estudiantes que se encuentran en baja autoestima y los 08 restantes se distribuyen en 04 que tienen un muy alto nivel de autoestima y los otros 04 se encuentran en un muy bajo nivel.

Cuadro N°3

Nivel de Autoestima Por Sección

SECCION 11-1

Nivel de Autoestima	Fr. Abs	%
Muy Alto	7	17.50%
Alto	27	67.50%
Bajo	5	12.50%
Muy Bajo	1	2.50%
Totales	40	100 %

Fuente: Instrumento 1

Variable: Nivel de autoestima.

El cuadro n°03 muestra como hay una alta frecuencia de estudiantes que se encuentran en un alto nivel de autoestima seguido de 07 estudiantes que tienen un muy alto nivel, posteriormente se puede apreciar el número reducido de estudiantes que poseen una baja y muy baja autoestima.

Cuadro N°4

Nivel de Autoestima de los estudiantes De Educación Diversificada

Nivel de Autoestima	Fr. Abs	%
Muy Alto	19	19%
Alto	52	52%
Bajo	23	23%
Muy Bajo	6	6%
Totales	100	100 %

Fuente: Instrumento 1.

Variable: Nivel de autoestima.

El cuadro N°04 muestra una mayoría de 52 adolescentes, que tienen una alta autoestima y poco menos de la mitad de la cantidad anterior de adolescentes tiene una baja autoestima (23 jóvenes); se ubican en muy alta autoestima 19 adolescentes y una minoría de 6 poseen un muy bajo nivel.

Cuadro N° 5

Bajo y Muy Bajo Nivel de Autoestima Por Indicador Sección 10-1

Total de estudiantes = 13

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	5	13	31	16	65
Relaciones Interpersonales	4	11	27	23	65
Capacidad Intelectual	7	26	26	6	65
Satisfacción de Sí mismo	9	17	28	11	65

Fuente: Instrumento 1

Variable: Nivel de autoestima

Los estudiantes del 10-1 con baja autoestima tienen menor puntaje en sus relaciones interpersonales y en el grado de satisfacción con su apariencia física. Mientras que por otra parte se puede observar que el puntaje más alto lo obtienen en su capacidad intelectual.

Cuadro N° 6
Muy Bajo y Bajo Nivel de Autoestima
Por Indicador
Sección 10-2

Total de estudiantes = 10

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Total
Apariencia Física	5	8	18	19	50
Relaciones Interpersonales	4	9	14	20	50
Capacidad Intelectual	2	18	22	10	50
Satisfacción de Sí mismo	8	14	20	8	50

Fuente: Instrumento 1

Variable: Nivel de autoestima

En la sección 10-2 los estudiantes con baja y muy baja autoestima tiene un bajo puntaje en sus relaciones interpersonales y en el indicador de apariencia física, mostrando igualmente que el indicador en el que hay mayor logro es en el de capacidad intelectual.

Cuadro N° 7
Bajo y Muy Bajo Nivel de Autoestima
Por Indicador
Sección 11-1

Total de estudiantes = 6

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Total
Apariencia Física	1	9	17	3	30
Relaciones Interpersonales	3	2	17	9	30
Capacidad Intelectual	3	18	11	1	30
Satisfacción de Sí mismo	6	12	9	4	30

Fuente: Instrumento 1

Variable: Nivel de autoestima

En la sección 11-1 los estudiantes con baja autoestima tienen un bajo puntaje en sus relaciones interpersonales y en el indicador de apariencia física. Mientras que continúa apareciendo el indicador de capacidad intelectual como el más fuerte.

Es importante analizar y comprender los cuadros mostrados anteriormente para que a continuación se entre en detalle de los resultados que éstos reflejan.

De acuerdo con el cuadro #1, el nivel de autoestima de cada una de las tres secciones se puede notar que la sección 10-1 a diferencia de las tres secciones es la que tiene mayor porcentaje de adolescentes con baja y muy baja autoestima lo que significa que estos jóvenes pueden presentar algunas de las siguientes características pues según Gasten y Carothers (1996) “Las personas que tiene baja autoestima se sienten poco aceptadas, incompetentes, poco queridas, tienden a tener miedo a las nuevas interacciones, son tímidas o excesivamente agresivas y tienen poca fe en sus habilidades” (p.8). Lo que se puede notar en los resultados del instrumento #1 de los ítems 1.15, 1.4, 1.2, 1.16 etc.

Por el contrario en los cuadros #2 y 3 se percibe una mayor cantidad de adolescentes con alta y muy alta autoestima, el grupo 10-2 con un 65% y sobresale la sección 11-1 con un 84%, lo anterior puede significar que estas personas según Gasten y Carothers (1996) son entusiastas en las cosas de la vida que les atañen y siempre están preparados para tomar decisiones, tienen fe en sus habilidades, y una gran ventaja en sus relaciones con el mundo. De acuerdo con Lobo y Salazar (1994) el adolescente con alta autoestima, actúa independientemente, asume responsabilidades, acepta nuevos retos con entusiasmo, demuestra amplitud de emociones y sentimientos, soporta la frustración y se siente capaz de influir en otros.

Para una mayor riqueza de los resultados se desglosó por indicador los estudiantes con baja y muy baja autoestima y mal y muy mal manejo de sus conflictos para tratar de explicar las causas de los mismos.

Según los cuadros 5,6, y 7, las secciones 10-1, 10-2 y 11-1 presentan el menor puntaje en el indicador de relaciones interpersonales de acuerdo a Perrearnau (1982) lo anterior se define como el juicio que la persona hace acerca de la manera en que ella comunica a otros sus sentimientos, sus opiniones, sus inquietudes, aspiraciones o sus preocupaciones y tristezas. Al tener un bajo puntaje en este indicador se puede afirmar que éstos jóvenes consideran que no se están comunicando satisfactoriamente; esta actitud se puede explicar; por las características propias de la etapa en que se encuentran, Girard (1999) manifiesta que el adolescente se caracteriza por ser irritable, prepotente y tendiente a tener malas contestaciones; Papalia (1998) menciona que la fricción en las relaciones de los adolescentes con sus iguales, pero más que todo con los adultos se da por su forma diferente de ver el mundo, sus nuevos valores y los cuestionamientos que hacen del orden social.

En cuanto al nivel de autoestima en que se encuentran Bizama (1995) expresa que las personas con autoestima baja tratan de pasar inadvertidas, son más retraídas, se ven tristes o enojadas, temen expresar ideas poco comunes, piensan que los demás las rechazan, son tímidas y caen fácilmente en comportamientos agresivos.

Con base a lo anterior se puede decir que los adolescentes con baja autoestima no tienen relaciones interpersonales satisfactorias, además de que esa conducta se puede dar por las manifestaciones de la etapa en que se encuentran.

En los mismos cuadros 5, 6 y 7 se puede ver un bajo puntaje en el indicador apariencia física, Krauskopf (1995) define este indicador como el juicio que la persona hace acerca de la imagen interna que maneja de su propio cuerpo. De acuerdo con los resultados obtenidos se considera que éstos adolescentes a su juicio no tienen una buena imagen de su propio cuerpo, esta visión influye directamente en su autimagen, De Meserville (1993) la define como la capacidad de verse a sí mismo ni mejor ni peor, sino como la persona que realmente es. La falta de claridad de conocimiento de sí mismo conduce al autoengaño que viene a ser el verse a sí mismo de una forma desequilibrada.

En la etapa de la adolescencia la percepción de su cuerpo es básico para su autoestima la misma va a depender de la asimilación de los cambios físicos que se dan en la etapa y la aceptación que reciba de sus amigos; Krauskopf (1995) dice que la apariencia física para los adolescentes es muy importante para su vida social, lo que a su vez influye en su autoestima debido a que los cambios físicos afectan su autoconcepto y la personalidad del muchacho, en general.

Otro elemento que contribuye a maltratar la autoestima del joven con respecto a su apariencia física es el ideal de belleza que transmiten los medios de comunicación, Hormilougué (2000) se refiere al respecto que el adolescente está muy atento a su cuerpo y a los estereotipos de belleza propios de su cultura. (p.16).

Como consecuencia de la imagen poco realista que tienen de sí mismos se puede producir un círculo vicioso que reforzará aún más su mala percepción acerca de su apariencia física pues; al sentirse feos se descuidan aseverando que de por sí su apariencia física no es

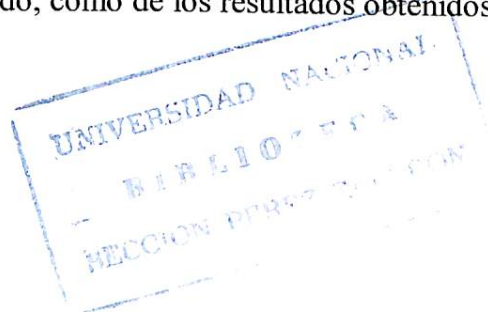
agradable sin hacer un esfuerzo por poner de su parte para cambiar esa visión que tienen de sí mismos; Ramírez (1999) menciona que el deterioro de la autoestima puede llevar a las personas a descuidar su estado físico y su cuerpo en general.

En síntesis se puede afirmar que éstos adolescentes carecen de un conocimiento real de sí mismos, situación que se produce por los cambios físicos por los que están atravesando o los resultados de las transformaciones físicas que tuvieron, sobre todo en los casos de los jóvenes de 20 años en adelante.

De acuerdo a lo anterior se puede concluir que la sección que presenta mayor número de estudiantes con bajo nivel de autoestima es la sección 10-1, mientras que en los grupos 10-2 y 11-1 existe un mayor porcentaje de adolescentes con alto nivel de autoestima.

En las tres secciones existe una deficiencia en sus relaciones interpersonales, esto se puede deber a las manifestaciones propias de su etapa o bien, en los estudiantes con bajo nivel de autoestima por las típicas características que proyecta una persona que no tiene una buena estima personal.

Con respecto a su apariencia física se puede deducir que éstos adolescentes a su juicio no tienen una buena imagen de su propio cuerpo donde su autoestima va a depender de la asimilación de los cambios físicos que están viviendo, como de los resultados obtenidos en esa transición de niño a joven.



En la actualidad el ideal de belleza que transmiten los medios de comunicación ejercen gran influencia en la autoestima del muchacho y muchas veces esto conlleva a una frustración y lucha por conseguir ese modelo de cuerpo que miran en sus amigos, comerciales y programas de televisión; el peligro se viene a dar cuando proceden a comportamientos autodestructivos como la bulimia y la anorexia.

4.2 Manejo de Conflictos

Para la obtención de los datos en esta variable se procedió a aplicar el instrumento #2, de las alternativas de manejo del conflicto. La información obtenida se presenta en los siguientes cuadros:

Cuadro N°8
Manejo de Conflictos Por Sección

SECCION 10-1		
Manejo del Conflicto	Fr. Abs	%
Excelente Manejo	3	9.38%
Buen Manejo	16	50%
Mal Manejo	12	37.50%
Muy Mal Manejo	1	3.13%
Totales	32	100 %

Fuente: Instrumento 2

El cuadro n° 08 refleja una mayoría de 16 adolescentes que tiene un buen manejo de sus conflictos, seguido de 12 jóvenes que manejan mal sus conflictos y solo 03 estudiantes manejan excelentemente sus conflictos y una minoría de 1 que maneja muy mal sus conflictos.

Variable: Manejo de Conflictos.

Cuadro N°9

Manejo de Conflictos Por Sección

SECCION 10-2		
Manejo del Conflicto	Fr. Abs	%
Excelente Manejo	3	10.71%
Buen Manejo	16	57.14%
Mal Manejo	6	21.43%
Muy Mal Manejo	3	10.71%
Totales	28	100 %

Fuente: Instrumento 2

Variable: Manejo de Conflictos.

El cuadro N° 09 refleja como los estudiantes en su mayoría expresan tener entre un excelente y buen manejo de sus conflictos, mientras que solo 06 tienen un mal manejo de los conflictos y solo 3 estudiantes expresan enfrentar el conflicto muy mal.

Cuadro N°10

Manejo de Conflictos Por Sección

SECCION 11-1		
Manejo del Conflicto	Fr. Abs	%
Excelente Manejo	5	12.50%
Buen Manejo	27	67.5%
Mal Manejo	7	17.5%
Muy Mal Manejo	1	2.50%
Totales	40	100 %

Fuente: Instrumento 2

Variable: Manejo de Conflictos.

El cuadro N° 10 muestra una alta frecuencia de estudiantes que tienen un buen manejo de sus conflictos siendo 27 de ellos, y 5 expresan un excelente manejo. Por otra parte 8, muestran tener entre un mal y muy mal manejo de sus conflictos.

Cuadro N°11

Manejo de Conflictos de los Estudiantes De Educación Diversificada.

Manejo de Conflictos	Fr. Abs	%
Excelente Manejo	11	11%
Buen Manejo	59	59%
Mal Manejo	25	25%
Muy Mal Manejo	5	5%
Totales	100	100 %

Fuente: Instrumento 2

Variable: Manejo de Conflictos.

El cuadro N°11, al unir las primeras dos categorías se tiene una mayoría de 70 adolescentes que tienen entre un excelente y buen manejo de sus conflictos, mientras que 25 de ellos tienen un mal manejo de sus conflictos y una minoría de 05 estudiantes tienen un muy mal manejo de sus conflictos.

Cuadro N° 12

Muy Mal y Mal Manejo de Conflictos Por Indicador Sección 10-1

Total de estudiantes = 13

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	10	9	27	19	65
Huir	10	15	26	14	65
Negociar	7	11	29	18	65
Ceder	9	14	37	5	65

Fuente: Instrumento 2

Variable: Manejo de conflictos

Los estudiantes del 10-2 que manejan mal y muy mal sus conflictos tienden a utilizar en su mayoría, la competencia y la evasión como mecanismos inadecuados ante los conflictos. (frecuencias 10 y 9 para competir y 10 y 15 en la categoría de huir).

Cuadro N° 13
Mal Manejo de Conflictos
Por Indicador
Sección 10-2

Total de estudiantes = 9

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Total
Competir	11	9	11	14	45
Huir	8	8	8	21	45
Negociar	4	10	10	21	45
Ceder	8	10	18	9	45

Fuente: Instrumento 2

Variable: Manejo de conflictos

En los estudiantes de la sección 10-2 con mal manejo hay una mayor tendencia a competir en sus conflictos, seguidos en segundo lugar por las alternativas de ceder y como tercero la de huir.

Cuadro N° 14
Mal Manejo de Conflictos
Por Indicador
Sección 11-1

Total de estudiantes = 8

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Total
Competir	8	8	10	14	40
Huir	8	9	6	17	40
Negociar	3	4	16	17	40
Ceder	0	8	26	6	40

Fuente: Instrumento 2

Variable: Manejo de conflictos

En los estudiantes del grupo 11-1 que muestran un mal manejo de conflictos, hay una mayor tendencia a huir ante el conflicto seguido por la alternativa de competir.

De la misma manera que en la variable anterior, los cuadros atrás presentados son analizados a continuación con el propósito de conocer a profundidad sobre los resultados que éstos evidencian.

De acuerdo con el cuadro # 8, en cuanto al manejo de los conflictos se nota que entre las tres secciones la que maneja peor los conflictos es la sección 10-1 con un 40% cuadro y/o éste resultado puede deberse a que exista un desconocimiento de las habilidades y actitudes necesarias para manejar positivamente un conflicto o una indisposición de estos jóvenes para usarlas, ya que como menciona Weeks (1997) “Cada uno de nosotros tiene influencia y poder a pesar de que el conflicto pueda tornarse negativo, y esa influencia y ese poder radican en el manejo del mismo” (p.24).

Además se puede afirmar que el mal manejo del conflicto en los adolescentes es una manifestación propia de la etapa que están atravesando pues; según Krauskopf (1995) “los conflictos internos durante la adolescencia, se manifiestan simbólicamente a través de acciones problemáticas y desencadenan nuevos problemas; la ausencia de un enfrentamiento directo, claro y bien fundamentado solo favorece la actitud manipuladora con la que el joven defenderá sus actitudes defensivas”(p.70). Otro autor que confirma lo anterior es Craig (1992) quien dice que desde un punto de vista general los adolescentes se valen del conflicto y la rebeldía como medio para alcanzar autonomía e independencia de los padres.

Por otra parte en las secciones 10-2 con un 68% y en mayor grado la sección 11-1 con un 80,5% demuestran según los cuadros #9 y 10 un buen y excelente manejo de los conflictos, según Wilmot & Wilmot estas personas se dan la oportunidad para mejorar y

crecer tanto en sus relaciones como individualmente, estos autores dicen que “el conflicto lejos de ser normal o indeseable si se le enfrenta de manera adecuada, sirve o puede servir para el crecimiento de las relaciones” (p.8). Sarmiento y Brenson (1999) mencionan también que es una oportunidad de crecimiento personal al aceptar responsabilidades y comprender al otro, buscando compromisos y soluciones satisfactorias para todos. Lo que confirma la relación recíproca que existe entre las variables de esta investigación.

En los cuadros # 12 y 14, se nota un mal manejo de los conflictos debido a que en la secciones 10-1 y 11-1 existe una mayor tendencia a huir y/o evadir ante los conflictos, de acuerdo con Grasa (1992) la actitud de huir y/o evadir como manera para enfrentar un conflicto es la actitud de quien rehuye sistemáticamente los conflictos y evade los problemas, Esto suele corresponder al desinterés tanto por los deseos propios como los del otro.

Las relaciones con los adultos en la etapa de la adolescencia se tornan difíciles por lo que los jóvenes optan por evadir a los adultos imposibilitándose así la comunicación la cuál es necesaria para un adecuado manejo a los conflictos, con respecto a lo anterior Camino (1975) menciona que “los adolescentes llegan a tener aversión hacia los adultos como representantes de la autoridad... las motivaciones de los adultos y las de los adolescentes polarizan campos semánticos tan dispares que dificultan su comunicación”(p.20).

La cita anterior demuestra que por la diferencia de motivaciones entre los adultos y los adolescentes, se da por parte del joven el mostrarse desinteresado de satisfacer sus propios deseos y motivaciones como también sin ningún interés de satisfacer el de los adultos por ser distintos a los propios, asunto que bloquea el entendimiento por ambas partes.

Según el cuadro #13, en la sección 10-2 existe una mayor tendencia a competir en el manejo de sus conflictos existen varias definiciones al respecto pero según Grasa (1992) el competir se da cuando alguien se preocupa básicamente por sus propios deseos y no piensa en el otro.

Se puede decir que el competir excluye el diálogo pacífico y la escucha, es más que todo la búsqueda de ganar la discusión a toda costa, lo que conduce a entrar en polémica aspecto contrario en la negociación el cuál según Rodríguez (1993) incluye el diálogo, la empatía, la tolerancia, la asertividad y la disposición de ser persuadido a cambios de sus ideas y conductas propias.

De acuerdo con Papalia (1998) el desarrollo moral e intelectual que el adolescente va alcanzando y las diferentes habilidades que poco a poco adquiere le hace mostrar comportamientos y actitudes que generan conflictos, una de éstas conductas es una mayor capacidad y tendencia a discutir.

Lo anterior demuestra que la tendencia de manejar los conflictos compitiendo, es más que todo la adquisición de una conducta de su etapa.

En síntesis se puede deducir que existe una mayoría de adolescentes que manifiestan un buen y excelente manejo de los conflictos, aunque la sección 10-1 tiene un porcentaje considerable de estudiantes que no manejan bien los conflictos, esto puede deberse a un desconocimiento de las habilidades y actitudes necesarias para un buen manejo del conflicto,

una indisposición de éstos jóvenes para usarlos o bien, una manifestación propia de su etapa ya que el joven se vale del conflicto como medio para alcanzar su autonomía.

Las otras dos secciones 10-2 y 11-1 son jóvenes que han tenido experiencias de crecimiento personal con el aprendizaje de aceptar sus errores y comprender la posición contraria ideando juntos soluciones sanas y constructivas para todos.

El grupo 10-1 y 11-1 presenta una mayor tendencia a evadir ante los conflictos, esto por que en la adolescencia los jóvenes sienten aversión hacia toda figura de autoridad y su respuesta ante la misma es con frecuencia ignorándola asunto que imposibilita el entendimiento mutuo con las personas involucradas en el conflicto, lo anterior lleva a un estancamiento en ambas partes pues; al huir ante los problemas nunca habrá un cambio de actitud que los beneficie tanto a nivel personal como colectivo.

En el caso de la sección 10-2 existe una mayor tendencia a competir en el manejo de sus conflictos; esto se puede deber por la formación de su identidad debido a que en estas edades suelen existir choques con sus padres al aparecer la rebeldía que los conduce a actitudes negativas que impiden desarrollar un manejo adecuado a sus circunstancias conflictivas.

4.3 Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima.

La información para esta variable se obtuvo de la aplicación de los instrumentos #1 y #2. Los datos se presentan en los siguientes cuadros, en los cuales se establecen los nexos de relación.

Cuadro N°15
Nivel de Relación existente entre la Autoestima
Y el Manejo de Conflictos Por Sección

SECCION 10-1		
Niveles De Relación	Fr. Abs	%
Muy Alto Nivel	3	9.38%
Alto Nivel	15	46.88%
Bajo Nivel	13	40.63%
Muy Bajo Nivel	1	3.13%
Totales	32	100 %

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de Relación entre el Manejo de Conflictos y la Autoestima.

El cuadro N°15 muestra que 15 estudiantes tienen un alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, 13 adolescentes tienen un bajo nivel de relación y 01 tiene un muy bajo nivel. Mientras que 03 presentan un muy alto nivel de relación entre la autoestima que tienen y el manejo que hacen de sus conflictos.

Cuadro N°16
Nivel de Relación existente entre la Autoestima
Y el Manejo de Conflictos Por Sección

SECCION 10-2		
Niveles De Relación	Fr. Abs	%
Muy Alto Nivel	4	14.29%
Alto Nivel	17	60.71%
Bajo Nivel	5	17.86%
Muy Bajo Nivel	2	7.14%
Totales	28	100 %

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de Relación entre el Manejo de Conflictos y la Autoestima.

El cuadro N° 16 muestra como hay una mayoría de adolescentes, 17 de ellos que tienen un alto nivel de relación de su autoestima con el manejo de sus conflictos, 04 tienen un muy alto grado. Solo una minoría de 05 adolescentes presentan un bajo grado de relación y 02 un muy bajo nivel de relación entre la autoestima que tienen y el manejo que hacen de sus conflictos.

Cuadro N°17

Nivel de Relación existente entre la Autoestima Y el Manejo de Conflictos Por Sección

SECCION 11-1

Niveles De Relación	Fr. Abs	%
Muy Alto Nivel	6	15%
Alto Nivel	26	65%
Bajo Nivel	8	20%
Muy Bajo Nivel	0	0%
Totales	40	100 %

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de Relación entre el Manejo de Conflictos y la Autoestima.**

El cuadro N° 17 refleja una alta frecuencia de adolescentes de ellos 26, que tienen un alto grado de relación entre su autoestima y el manejo que hacen de sus conflictos. Solamente 06 tiene un muy alto nivel y una minoría de 08 adolescentes tienen un bajo nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos.

Cuadro N°18

Nivel de Relación existente entre la Autoestima Y el Manejo de Conflictos De los Estudiantes De Educación Diversificada

Niveles De Relación	Fr. Abs	%
Muy Alto Nivel	13	13%
Alto Nivel	58	58%
Bajo Nivel	26	26%
Muy Bajo Nivel	3	3%
Totales	100	100 %

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de Relación entre el Manejo de Conflictos y la Autoestima.**

El cuadro N°18 muestra una mayoría de 58 adolescentes que presentan un alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos; 26 jóvenes tiene bajo nivel de relación y 13 adolescentes tiene un muy alto nivel de relación. Mientras que una minoría de 03 estudiantes tiene un muy bajo nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos.

Cuadro N° 19
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 10-1

Muy Baja y Baja Autoestima = 7 vs Excelente y Buen Manejo = 7

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	0	4	15	16	35
Relaciones Interpersonales	3	9	11	12	35
Capacidad Intelectual	4	16	12	3	35
Satisfacción de Sí mismo	6	7	15	7	35

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	0	1	11	23	35
Huir	2	0	9	24	35
Negociar	8	7	11	9	35
Ceder	7	1	18	9	35

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

Los estudiantes del 10-1 tienen una buena capacidad intelectual que los lleva a manejar bien los conflictos ya que hay una mayor frecuencia en el uso de la negociación como mecanismo de enfrentar el conflicto.

Cuadro N° 20
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 10-2

Muy Baja y Baja Autoestima = 4		vs			Buen Manejo = 4	
Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total	
Apariencia Física	1	2	7	10	20	
Relaciones Interpersonales	2	3	6	9	20	
Capacidad Intelectual	1	10	8	1	20	
Satisfacción de Sí mismo	5	7	6	2	20	

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total	
Competir	2	2	6	10	20	
Huir	2	4	5	9	20	
Negociar	5	11	2	2	20	
Ceder	6	6	5	3	20	

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

En los estudiantes del grupo 10-2, sobresale la capacidad intelectual, aunque presentan una baja autoestima y existe una tendencia a la negociación en sus conflictos.

Cuadro N° 21
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 11-1

Baja Autoestima = 3 vs Buen Manejo = 3

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	1	5	8	1	15
Relaciones Interpersonales	1	1	10	3	15
Capacidad Intelectual	0	10	5	0	15
Satisfacción de Sí mismo	2	6	6	1	15

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	0	2	4	9	15
Huir	1	3	2	9	15
Negociar	2	4	7	2	15
Ceder	1	3	11	0	15

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

En la sección 11-1 los estudiantes tienen una baja autoestima pero sobresalen en su capacidad intelectual y hay tendencia a negociar ante los conflictos.

Cuadro N° 22
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
De los Estudiantes de Educación Diversificada

Muy Baja y Baja Autoestima = 14 vs Excelente y Buen Manejo =14					
Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	2	11	30	27	70
Relaciones Interpersonales	6	13	27	24	70
Capacidad Intelectual	5	36	25	4	70
Satisfacción de Sí mismo	13	20	27	10	70

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	2	5	21	42	70
Huir	5	7	16	42	70
Negociar	15	22	20	13	70
Ceder	14	10	34	12	70

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

Los estudiantes de educación diversificada que muestran un bajo nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, tienen baja autoestima, sin embargo tienen un puntaje sobresaliente en su capacidad intelectual y existe una mayor tendencia a negociar ante sus conflictos.

Cuadro N° 23
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 10-1

Muy Alta y Alta Autoestima = 7 vs Mal Manejo = 7

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	12	9	10	4	35
Relaciones Interpersonales	9	6	17	3	35
Capacidad Intelectual	12	16	7	0	35
Satisfacción de Sí mismo	11	14	8	2	35

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	9	7	9	10	35
Huir	4	10	10	11	35
Negociar	6	4	15	10	35
Ceder	7	4	15	9	35

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

En los estudiantes del grupo 10-1 tienen buena autoestima, sin embargo en su mayoría tienden a competir, como alternativa para resolver sus conflictos.

Cuadro N° 24
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 10-2

Alta Autoestima = 3		vs Mal y Muy Mal Manejo = 3			
Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	4	7	4	0	15
Relaciones Interpersonales	4	5	2	4	15
Capacidad Intelectual	0	9	5	1	15
Satisfacción de Sí mismo	3	7	3	2	15

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	10	1	2	2	15
Huir	4	5	1	5	15
Negociar	3	4	3	5	15
Ceder	0	5	8	2	15

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

En los estudiantes del grupo 10-2, que presentan un bajo o muy bajo nivel de relación entre el manejo de conflictos y su autoestima, se muestra que tienen una buena autoestima pero; hay una mayor frecuencia a competir ante los conflictos.

Cuadro N° 25
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 11-1

Muy Alta y Alta Autoestima = 5 VS Mal Manejo = 5

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	14	8	2	1	25
Relaciones Interpersonales	8	6	9	2	25
Capacidad Intelectual	3	15	7	0	25
Satisfacción de Sí mismo	13	7	5	0	25

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	11	4	5	5	25
Huir	5	4	5	11	25
Negociar	3	3	10	9	25
Ceder	4	5	12	4	25

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

En los estudiantes de la sección 11-1 aunque tienen alta autoestima, el rubro de relaciones interpersonales es el que tiene menor puntaje, además se nota un mal manejo en sus conflictos pues hay una tendencia a competir.

Cuadro N° 26
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
De los Estudiantes de Educación Diversificada.

Muy Alta y Alta Autoestima = 15 vs Mal y Muy Mal Manejo = 15

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	30	24	16	5	75
Relaciones Interpersonales	21	17	28	9	75
Capacidad Intelectual	15	40	19	1	75
Satisfacción de Sí mismo	27	28	16	4	75

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	30	12	16	17	75
Huir	13	19	16	27	75
Negociar	12	11	28	24	75
Ceder	11	14	35	15	75

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

Los estudiantes de Educación Diversificada aunque tienen una alta autoestima, el menor puntaje obtenido se observa en sus relaciones interpersonales y existe una tendencia a competir ante los conflictos.

Cuadro N° 27
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
Sección 10-1

Indicadores	Muy Baja y Baja Autoestima =6		Mal y Mal Manejo =6		Total
	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	
Apariencia Física	4	10	16	0	30
Relaciones Interpersonales	1	2	16	11	30
Capacidad Intelectual	3	9	15	3	30
Satisfacción de Sí mismo	3	8	14	5	30

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	2	2	16	10	30
Huir	6	5	16	3	30
Negociar	4	4	14	8	30
Ceder	1	5	23	1	30

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

Los estudiantes del 10-1 con alto y muy alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos los cuáles tienen una baja autoestima, tienden con frecuencia a huir ante sus problemas, además presentan un bajo puntaje en sus relaciones interpersonales

Cuadro N° 28
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
Sección 10-2

Indicadores	Muy Baja y Baja Autoestima = 6				Total
	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	
Apariencia Física	6	5	8	11	30
Relaciones Interpersonales	2	7	8	13	30
Capacidad Intelectual	5	8	10	7	30
Satisfacción de Sí mismo	3	7	13	7	30

Indicadores	Mal y Muy Mal Manejo = 6				Total
	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	
Competir	2	8	9	11	30
Huir	4	3	7	16	30
Negociar	2	5	7	16	30
Ceder	15	8	6	1	30

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

En los estudiantes del grupo 10-2 con alto y muy alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, los cuales tienen una baja autoestima, tienden con frecuencia a ceder ante sus situaciones adversas.

Cuadro N° 29
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
Sección 11-1

Indicadores	Baja y Muy Baja Autoestima = 3 Mal y Muy Mal Manejo = 3				Total
	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	
Apariencia Física	0	4	6	5	15
Relaciones Interpersonales	1	0	4	10	15
Capacidad Intelectual	1	7	6	1	15
Satisfacción de Sí mismo	2	3	4	6	15

Indicadores	Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima				Total
	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	
Competir	3	3	3	6	15
Huir	6	3	2	4	15
Negociar	1	1	7	6	15
Ceder	0	3	10	2	15

Fuente: Instrumento 1 y 2

En la sección 11-1 los estudiantes tienen un alto y muy alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos los cuales presentan una baja estima y tienden con frecuencia a huir ante sus problemas.

Cuadro N° 30
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
De los Estudiantes de Educación Diversificada

Muy Baja y Baja Autoestima =15 Mal y Muy Mal Manejo =15

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	10	19	30	16	75
Relaciones Interpersonales	4	9	28	34	75
Capacidad Intelectual	9	24	31	11	75
Satisfacción de Sí mismo	8	18	31	18	75

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	7	13	28	27	75
Huir	16	11	25	23	75
Negociar	7	10	28	30	75
Ceder	16	16	39	4	75

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

Los estudiantes de educación diversificada que muestran un alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, quienes tienen una baja autoestima tienden a huir y a ceder ante sus conflictos y manifiestan un menor puntaje en sus relaciones interpersonales.

Cuadro N° 31
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
Sección 10-1

Muy Alta y Alta Autoestima = 12 Buen y Excelente Manejo = 12

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	24	27	9	0	60
Relaciones Interpersonales	19	14	21	6	60
Capacidad Intelectual	17	26	16	1	60
Satisfacción de Sí mismo	30	14	11	5	60

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	2	5	22	31	60
Huir	5	7	22	26	60
Negociar	20	17	18	5	60
Ceder	11	15	26	8	60

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

En los estudiantes que se ubican en un alto y muy alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, quienes tienen una alta estima, manifiestan una mayor tendencia a negociar ante sus conflictos y tienen un puntaje sobresaliente en la satisfacción de sí mismos.

Cuadro N° 32
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
Sección 10-2

Alta y Muy Alta Autoestima=15 Buen y Excelente Manejo =15

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	29	27	17	2	75
Relaciones Interpersonales	27	18	21	9	75
Capacidad Intelectual	19	30	19	7	75
Satisfacción de Sí mismo	35	24	13	3	75

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	3	5	19	48	75
Huir	8	8	22	37	75
Negociar	20	28	17	10	75
Ceder	12	26	28	9	75

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

En los estudiantes del grupo 10-2, que presentan un alto y muy alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y su autoestima, se muestra que tienen una alta estima y tienden con frecuencia a negociar ante los conflictos además de presentar un puntaje sobresaliente en la satisfacción de sí mismos.



Cuadro N° 33
Bajo y Muy Bajo Nivel de Relación
Sección 11-1

Muy Alta y Alta Autoestima =29 Buen y Excelente Manejo =29					
Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	64	55	23	3	145
Relaciones Interpersonales	40	38	54	13	145
Capacidad Intelectual	40	60	25	20	145
Satisfacción de Sí mismo	62	50	23	10	145

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	6	14	37	88	145
Huir	14	14	44	73	145
Negociar	51	41	34	19	145
Ceder	24	36	63	22	145

Fuente: Instrumento 1 y 2 **Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima**

Los estudiantes con alto y muy alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, los cuales tienen una alta estima, tienden a manejar bien los conflictos mediante la negociación y tienen un puntaje sobresaliente en la satisfacción de sí mismos.

Cuadro N° 34
Alto y Muy Alto Nivel de Relación
De los Estudiantes de Educación Diversificada

Muy Alta y Alta Autoestima =56		Buen y Excelente Manejo =56			
Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Apariencia Física	117	109	49	5	280
Relaciones Interpersonales	86	70	96	28	280
Capacidad Intelectual	76	116	60	28	280
Satisfacción de Sí mismo	127	88	47	18	280

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	Total
Competir	11	24	78	167	280
Huir	27	29	88	136	280
Negociar	91	86	69	34	280
Ceder	47	77	117	39	280

Fuente: Instrumento 1 y 2 Variable: Nivel de relación entre el manejo de conflictos y la autoestima

Los estudiantes de educación diversificada que muestran un alto nivel de relación entre su autoestima y el manejo de sus conflictos, quienes tienen una alta autoestima tienden con frecuencia a negociar ante sus conflictos y manifiestan un mayor puntaje en la satisfacción de sí mismos.

Los cuadros comparativos que se muestran con anterioridad están hechos con el fin de comprender los nexos de relación entre las dos variables y descubrir datos importantes para establecer futuros procesos de ayuda; sus resultados posteriormente son analizados en comparación con la teoría para una mayor comprensión de los mismos.

De acuerdo con los cuadros 15,16,17 y 18 existe un alto índice de jóvenes con un alto nivel de relación de la autoestima y el manejo de los conflictos, lo que significa que al haber alta autoestima, habrá un buen manejo de los conflictos lo anterior es congruente con el planteamiento de Sarmiento y Brenson (1999) quienes dicen que la persona para enfrentar el conflicto necesita desarrollar la autoestima, otros autores entre ellos Lobo y Salazar (1994) coinciden con esta posición al decir que un adolescente con autoestima alta soporta la frustración y afronta la adversidad sin reprimir lo que piensa o siente, punto importante para la negociación, el afrontar las circunstancias conflictivas escuchando y expresándose. Los mismos autores mencionan que un adolescente con autoestima alta asume responsabilidades, elemento crucial para un enfrentamiento positivo de los conflictos pues; como menciona Sarmiento y Brenson (1999) para que el conflicto sea una oportunidad de crecimiento deben aceptarse las responsabilidades y se comprende al otro.

Es importante agregar que de acuerdo a los cuadros 31,32,33,34 los estudiantes con alta autoestima que manejan sus circunstancias adversas mediante la negociación, reflejan un puntaje sobresaliente en la satisfacción de sí mismos, lo anterior demuestra que la negociación ayuda a desarrollar en las personas un sentimiento de satisfacción por ejecutar sus habilidades y destrezas para enfrentar una situación difícil positivamente, de forma que se genera en el joven un agrado de él mismo por sus potencialidades y facultades sociales, las cuales como

resultado ayudan a elevar el nivel de su autoestima; Craig (1992) menciona al respecto que si el adolescente se siente bien consigo mismo, satisfecho de ser como es, puede sentirse bien en todas las actividades que realiza, son esos adolescentes que muestran energía para vivir y participar en las actividades que les sugieren, deseosos siempre de aportar lo que tienen y producir.

Por otra parte hay un alto nivel de relación entre los estudiantes que tienen baja autoestima y un mal manejo de los conflictos. Arrieta y otros (1997) mencionan al respecto que el adolescente con autoestima baja tiende a echar la culpa a otros y Honey (1989) expresa la necesidad de asumir una responsabilidad compartida para resolver un conflicto sin vivir echándole la culpa a los demás de manera que si el adolescente con baja autoestima tiende a presentar una falta de responsabilidad ante sus problemas, esta deficiencia le impedirá lograr un adecuado enfrentamiento del conflicto.

Los cuadros 27, 29 y 30 titulados como alto y muy alto nivel de relación entre la autoestima y el manejo de los conflictos, demuestran como los estudiantes de la sección 10-1 y 11-1, con bajo nivel de estima personal tienden a huir ante sus problemas; de acuerdo con lo anterior se puede decir que éstos adolescentes utilizan el método perder – perder mencionado por Navarro (1996) el cuál les impedirá el desarrollo personal y la satisfacción de sus propias necesidades; así mismo Grasa (1992) menciona que una persona que evita abordar los problemas, suele corresponder a una actitud de desinterés tanto por los deseos propios como los del otro de forma que lo antes mencionado con respecto al mal manejo de los conflictos que éstos estudiantes efectúan tienen una evidente relación con su bajo nivel de autoestima en el área de sus relaciones interpersonales ya que de acuerdo a Bizama (1995) las personas con

estima baja temen expresar sus ideas, De Mezerville menciona además que la falta de estima puede llevar a las personas a una indiferencia para relacionarse con el mundo de una forma satisfactoria; inclusive Arrieta y otros (1997) respalda lo anterior expresando que las personas con baja estima eluden toda situación que les provoque ansiedad. Por otra parte, de acuerdo con los cuadros 28 y 30 en la sección 10-2 y de la población en general existen jóvenes que manejan mal sus conflictos cediendo ante ellos; esto podría ser más que todo una actitud por presión y no voluntario pues según Camino (1975) los adolescentes ante las figuras de autoridad reciben presión para alcanzar sus logros académicos, sociales y económicos, que nada tienen que ver con sus intereses; además éstos estudiantes por su bajo nivel de autoestima serán de acuerdo con Arrieta y otros (1997) jóvenes fácilmente influidos por los demás y según Tamayo (1994) maleables, quedando a merced de las más variadas influencias.

En síntesis se puede concluir que la actitud de huir ante los conflictos evita el crecimiento personal afectando a las personas en sus relaciones sociales y por ende en su autoestima. Los adolescentes ceden ante sus conflictos más que todo por presiones externas y su baja estima.

Para efectos de una mayor comprensión sobre el bajo y muy bajo nivel de relación entre la autoestima y el manejo de los conflictos se elaboraron cuadros comparativos que ayudan a responder las siguientes incógnitas:

- 1- ¿Qué elementos hacen que un adolescente con muy baja y baja autoestima, maneje bien y hasta excelentemente los conflictos?
- 2- ¿Por qué las personas que tienden a manejar mal los conflictos tienen una alta autoestima?

Con respecto a la pregunta 1, los cuadros 19,20,21 y 22 evidencian que aunque se tenga una muy baja autoestima es la capacidad intelectual que ayuda al joven a tener un enfrentamiento positivo a los conflictos. De acuerdo con los resultados que reflejan los cuadros, los adolescentes entre los cuatro indicadores de la autoestima, el que revela un puntaje sobresaliente es en su capacidad intelectual significando esto que los jóvenes consideran tener una buena capacidad intelectual ya que según Papalia (1992) la capacidad intelectual es “el juicio que la persona hace acerca de su habilidad para adquirir, retener y utilizar el conocimiento, para entender conceptos tanto concretos como abstractos y para entender la relación entre objetos – sucesos y aplicar todo esto a la solución de problemas en la vida diaria”(p.102)

Lo anterior afirma que los adolescentes a su juicio, tienen en buena medida la capacidad y la habilidad para la solución de sus problemas. De acuerdo con Papalia (1992) esta es una capacidad que se desarrolla en la etapa de la adolescencia la cuál se caracteriza por la capacidad para el pensamiento abstracto; Grinder (1982) menciona aspectos necesarios para efectuar la solución de problemas, el autor hace mención que en ésta etapa de las operaciones formales se llega a dar una gran capacidad para planear y prever las cosas, el joven es capaz de especular las posibles consecuencias que puede tener un hecho y se dá en él una capacidad de

reflexión sobre su forma de pensar y la de los otros lo que le permite ser muy crítico ante las circunstancias y hechos que enfrenta diariamente.

En otras palabras se puede decir que el desarrollo cognoscitivo consecutivamente con su capacidad de reflexión, criticidad, especulación y análisis de las consecuencias de un hecho los cuáles vienen a ser propios de la etapa de las operaciones formales en que se encuentran; lleva al joven a manejar bien y hasta excelentemente sus problemas.

Para responder la pregunta 2 es necesario analizar los resultados que se reflejan en los cuadros 23,24,25, y 26 los cuáles evidencian un puntaje sobresaliente en el indicador de competir, por lo que se puede decir que las personas que asumen la actitud de competir ante un conflicto tienen una alta autoestima. Para entender dicho fenómeno, es importante conocer las gratificaciones que podría dar el competir ante los conflictos y la relación de los mismos con la autoestima; con respecto al manejo Grasa (1992) dice que el competir se da cuando alguien se preocupa básicamente por sus propios deseos y no piensa en el otro, Navarro (1996) visualiza ésta actitud más que un manejo, un método ganar-perder donde la persona gana usando el poder físico o mental para lograr la sumisión de otro individuo o grupo y así lograr sus fines. Esto se puede notar en el instrumento #2 de forma afirmativa en los ítems (2.4,2.2,2..1, etc.) Filley (1985) menciona la coerción, el control, y la supresión como métodos de enfrentar el conflicto donde hay una clara superioridad de poder de una facción a la otra. El mismo autor lo define como conflictos competitivos los cuáles son situaciones en donde la victoria de una facción solo se da a costa de la pérdida total de la facción opuesta.

Las definiciones anteriores con respecto a la actitud de competir ante los conflictos, lanzan tres palabras claves; ganar, poder, victoria, y ¿que relación puede tener esto con la autoestima?... Hormilougué (2000) dice que “el adolescente tiene una gran necesidad de reconocimiento y aceptación para formarse un concepto positivo de sí mismo.”(p.16). Esta necesidad puede verse satisfecha obteniendo la victoria a toda costa en todas las circunstancias conflictivas pues si las personas que le rodean le aplauden más que todo el gane sin mirar el daño que pudo haber causado pueden contribuir a la autoestima del joven, Papalia (1998) cita a Harter (1985; 1990; 1993) dice que la autoestima tiene su origen en dos fuentes y uno de ellos es el respaldo social que perciben de otras personas. Además si la familia a reforzado ésta actitud es muy probable que eso eleve su autoestima pues Sweet (1995) expresa que las familias son vitales para construir, o demoler la autoestima. Y si el adolescente recibe mensajes y elogios por su actitud competitiva y como dice Sweet (1993) si la familia le dice que es brillante por obtener la victoria, inteligente y respetado, es obvio que contribuirán a su autoestima y aumentarán su sentimiento de poder.

Lo anterior evidencia que el competir se dá más que todo por la gratificación que da la victoria y la aprobación que se recibe de ella, reforzando la conducta competitiva y la autoestima ya que la necesidad de reconocimiento y aceptación se ven satisfechas con lo anteriormente mencionado.

Para concluir, en los cuadros #4 y #11 se evidencia que de acuerdo con los resultados arrojados en la presente investigación, se nota del total de la población una mayor frecuencia de adolescentes con alta autoestima y buen manejo de sus conflictos esto comprueba lo dicho por Hormilougué (2000) quien manifiesta que aunque la adolescencia es una época de fuertes

tensiones, “No obstante, la mayoría de los adolescentes realizan una adaptación razonable, superando la tensión y los conflictos de una manera satisfactoria”(p.16).

De acuerdo a lo anterior se puede deducir que existe un alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y la autoestima pues; las características de una persona con alta autoestima facilitan un enfrentamiento positivo a los conflictos. Así mismo, las características que manifiestan las personas con bajo nivel de autoestima, imposibilitan lograr un adecuado enfrentamiento del mismo.

El cambio del pensamiento concreto que se da en la niñez, al pensamiento abstracto en la adolescencia ayuda al joven con bajo nivel de autoestima a efectuar positivamente sus circunstancias adversas pues; a éstas edades desarrolla su capacidad de reflexión y análisis de las consecuencias de un hecho.

El mal manejo de los conflictos favorece la autoestima, -en el caso de competir entre ellos- por que la victoria pese a todo es gratificante para la autoestima de la persona; además de que el ganar es un medio de conseguir la aprobación, reconocimiento y aceptación de los demás. En otras palabras, en este caso no es tanto por el manejo que se haga del conflicto lo que favorece la autoestima, sino el resultado, pues; si al final recibe aprobación, aceptación y reconocimiento eso será gratificante para la autoestima de la persona.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso de investigación, después de presentar y analizar la información se procede a elaborar las conclusiones a las que el estudio permite llegar. Para efectos de presentación estas se registran organizadas conforme a los objetivos de investigación y se presentan ubicadas por variable.

5.1.1 Nivel de autoestima

* Los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa en su mayoría tienen entre un alto y muy alto nivel de autoestima.

La sección que presenta mayor número de estudiantes con bajo nivel de autoestima es la sección 10-1, mientras que en los grupos 10-2 y 11-1 existe un mayor porcentaje de adolescentes con alto nivel de autoestima.

En las tres secciones existe una deficiencia en sus relaciones interpersonales, esto se puede deber a las manifestaciones propias de su etapa o bien; en los estudiantes con bajo nivel de autoestima, por las típicas características que proyecta una persona que no tiene una buena estima personal.

Con respecto a su apariencia física se puede deducir que éstos adolescentes a su juicio no tienen una buena imagen de su propio cuerpo donde su autoestima va a depender de la

asimilación de los cambios físicos que están viviendo, como de los resultados obtenidos en esa transición de niño a joven.

En la actualidad el ideal de belleza que transmiten los medios de comunicación ejercen gran influencia en la autoestima del muchacho y muchas veces esto conlleva a una frustración y lucha por conseguir ese modelo de cuerpo que miran en sus amigos, comerciales y programas de televisión; el peligro se viene a dar cuando proceden a comportamientos autodestructivos como la bulimia y la anorexia:

* El nivel de autoestima juega un papel fundamental a la hora de enfrentar y/o manejar una situación difícil, porque le permite a la persona actuar con criterios de control sobre su vida y actuar en beneficio de su propio desarrollo así como el de aquellos con quienes interactúa.

5.1.2 Manejo de conflictos

* Los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa en su mayoría manifiestan un buen y excelente manejo de los conflictos, aunque la sección 10-1 tiene un porcentaje considerable de estudiantes que no manejan bien los conflictos, esto puede deberse a un desconocimiento de las habilidades y actitudes necesarias para un buen manejo del conflicto, una indisposición de éstos jóvenes para usarlos o bien, una manifestación propia de su etapa ya que el joven se vale del conflicto como medio para alcanzar su autonomía.

*Las otras dos secciones 10-2 y 11-1 son jóvenes que han tenido experiencias de crecimiento personal con el aprendizaje de aceptar sus errores y comprender la posición contraria ideando juntos soluciones sanas y constructivas para todos.

*El grupo 10-1 y 11-1 que tiene un mal y muy mal manejo de sus problemas, presenta una mayor tendencia a evadir ante los conflictos, esto por que en la adolescencia los jóvenes sienten aversión hacia toda figura de autoridad y su respuesta ante la misma es con frecuencia ignorándola asunto que imposibilita el entendimiento mutuo con las personas involucradas en el conflicto, lo anterior lleva a un estancamiento en ambas partes pues; al huir ante los problemas nunca habrá un cambio de actitud que los beneficie tanto a nivel personal como colectivo.

*En el caso de la sección 10-2 en los muchachos que manejan mal sus situaciones adversas, existe una mayor tendencia a competir en el manejo de sus conflictos; esto se puede deber por la formación de su identidad debido a que en éstas edades suelen existir choques con sus padres al aparecer la rebeldía que los conduce a actitudes negativas que impiden desarrollar un manejo adecuado a sus circunstancias conflictivas.

5.1.3 Nivel de relación entre manejo de conflictos y la autoestima.

* Existe un alto nivel de relación entre el manejo de los conflictos y la autoestima pues; las características de una persona con alta autoestima facilitan un enfrentamiento positivo a los conflictos. Así mismo, las características que manifiestan las personas con bajo nivel de autoestima, imposibilitan lograr un adecuado enfrentamiento del mismo.

* El cambio del pensamiento concreto que se da en la niñez, al pensamiento abstracto en la adolescencia ayuda al joven con bajo nivel de autoestima a efectuar positivamente sus circunstancias adversas pues; a éstas edades desarrolla su capacidad de reflexión y análisis de las consecuencias de un hecho.

* De acuerdo a los resultados obtenidos el buen manejo que manifiestan los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa favorece su autoestima pero; también la buena autoestima que presentan, es fundamental para que estos tengan un buen manejo de sus conflictos. Se demuestra así que una persona con alto nivel de autoestima se caracteriza por soportar la frustración y afronta al adversidad sin reprimir lo que piensa y siente, inclusive tiene una capacidad de influir en otros, asunto que influye en gran manera para que la persona enfrente los conflictos positivamente y ésta habilidad contribuirá para que la persona adquiera una mayor autoconfianza a la hora de enfrentar situaciones de su vida diaria, a la vez que mejora la evaluación de sí mismos al sentirse capaces de influir en otros de forma positiva.

* La baja autoestima es uno de los principales factores que lleva a las personas a manejar mal el conflicto, porque las características propias de alguien con baja autoestima le limitan el buen manejo del mismo, pues la falta de responsabilidad y la evasión de todo lo que le provoca ansiedad, sus actitudes defensivas, los sentimientos de impotencia y desconfianza de sí mismo, que caracteriza a una persona con baja autoestima, impedirán un enfrentamiento positivo a los problemas pues; se requiere de responsabilidad de sus actos, capacidad de comunicación y escucha, por el contrario antes de evadir las situaciones difíciles se requiere

de una búsqueda del diálogo pacífico sin demostraciones defensivas, ni reprimir los sentimientos y los pensamientos propios.

* El mal manejo de los conflictos favorece la autoestima, -en el caso de competir entre ellos- por que la victoria pese a todo es gratificante para la autoestima de la persona; además de que el ganar es un medio de conseguir la aprobación, reconocimiento y aceptación de los demás. En otras palabras, en este caso no es tanto por el manejo que se haga del conflicto lo que favorece la autoestima, sino el resultado, pues; si al final recibe aprobación, aceptación y reconocimiento eso será gratificante para la autoestima de la persona.

*La actitud de huir ante los conflictos evita el crecimiento personal afectando a las personas en sus relaciones sociales y por ende en su autoestima. Los adolescentes ceden ante sus conflictos más que todo por presiones externas y su baja estima.

5.1.4 Pregunta de Investigación

*De acuerdo con los resultados de la investigación y los datos recopilados en los instrumentos se demuestra que en gran medida los manejos ante los conflictos tales como la negociación y la competición, favorecen la autoestima de los estudiantes de educación diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa, 1999; y por el contrario la actitud de evadir y ceder ante las situaciones adversas desfavorecen considerablemente la autoestima de estos adolescentes.

RECOMENDACIONES

En este apartado se sugieren una serie de recomendaciones elaboradas como producto de las necesidades que reflejan las conclusiones, muchas de estas necesidades pueden trabajarse desde el campo de acción de la orientación. Sin embargo, las recomendaciones se dirigen también a los estudiantes, a sus padres y profesores, así como a sus orientadores y se presentan de acuerdo a quien van dirigidas.

5.2..1 Recomendaciones a los profesionales en Orientación.

* Los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa con bajo y muy bajo nivel de autoestima de las secciones 10-1, 10-2 y 11-1 necesitan ayuda para tener una imagen más realista de sí mismos, por lo que se recomienda que por parte de los orientadores de la institución planeen y desarrollen un proyecto sobre autoconocimiento para que los estudiantes adquieran una mejor imagen de sí mismos y también que en el proceso se facilite una toma de conciencia acerca del cuidado personal; de embellecerse resaltando sus atributos, lo que les agrada de su cuerpo y ayudarles a descubrir la forma de hacerlo, para romper con el círculo vicioso de la mala autoimagen.

* Los estudiantes con bajo y muy bajo nivel de autoestima de las secciones 10-1, 10-2 y 11-1 del Colegio Académico Nocturno de Osa también necesitan fortalecer el área de las relaciones interpersonales que tienen muy débil. Por lo que sería importante que los mismos profesionales antes mencionados de la institución realicen talleres de comunicación donde puedan explorar las barreras de comunicación que existen y autoanalizarse ellos, para

identificar cuál o cuales son los obstáculos que distorcionan sus relaciones para facilitar la definición y práctica de alternativas de comunicación positiva, y que puedan conocer y vivenciar ejercicios de comunicación asertiva para que aprendan a establecer relaciones más satisfactorias con los demás.

* Los adolescentes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa de la sección 10-1 y 11-1 que manifiestan un mal y muy mal manejo de los conflictos, tienden a huir y/o evadir ante ellos por lo que sería importante trabajar con los muchachos y con la familia pues los jóvenes tienden a evadir las figuras de autoridad, imposibilitando el entendimiento entre ambas partes por las diferentes formas de ser, pensar y actuar de los jóvenes y los adultos.

Es necesario que el muchacho reemplace la aversión y la indiferencia por un sentimiento de confianza y eficiencia; por lo que se debe trabajar en el desarrollo de la autoconfianza para enfrentar cualquier circunstancia que se le presente con cualquier adulto o persona de su edad y también orientarlo al descubrimiento y convencimiento de su autoeficacia para enfrentarse a cualquier exigencia de su medio. Así como ayudarles a descubrir habilidades para afrontar con éxito cualquier situación y las desventajas que implica el evadir los problemas.

Por aparte se puede trabajar con los padres de familia para que exploren su propia adolescencia, y tomen conciencia de las características de la etapa para que puedan comprender mejor a los muchachos en sus manifestaciones de adolescentes y asuman una

mayor actitud de apertura ante ellos, además de que actúen como reforzadores en el hogar de las habilidades positivas que ellos desarrollarán con la ayuda del Orientador.

* Los estudiantes de Educación Diversificada del Colegio Académico Nocturno de Osa de la sección 10-2 que manifiestan un mal y muy mal manejo de los conflictos y tienden a competir ante los conflictos es importante que los orientadores exploren los patrones de socialización del joven, los estilos de crianza que tuvieron, los modelos de las figuras de autoridad que tienen, la forma de percibir la agresividad y a partir de lo anterior trabajar con el fin de que los estudiantes tomen conciencia y hagan un esfuerzo para romper el ciclo de la violencia en el que se están viendo involucrados y están siendo partícipes.

Es necesario orientarlos a descubrir otras formas de ganar ante los conflictos que no dañe a los demás donde también recibirá como resultado el ser reconocido y aceptado por la otra facción y su medio inmediato.

Trabajar el autocontrol en el adolescente para que desarrolle la capacidad de controlar sus impulsos, entre ellos la agresión, utilizada como medio válido de conseguir sus fines, lo que impiden hacer uso de su capacidad de reflexión, análisis, prevención y planeamiento de lo que va a hacer antes de actuar de forma que puedan dañar o herir a los demás.

5.2.2 Recomendaciones los estudiantes.

Todos los estudiantes que en el cuestionario mostraron un bajo o muy bajo nivel de autoestima, necesitan encontrar alternativas, espacios, personas y técnicas que les faciliten el conocerse mejor a sí mismos, descubrir en qué áreas son hábiles y competentes. De igual forma deben desarrollar la habilidad de expresar sus sentimientos, descartar la inhibición y la represión de sus emociones, opiniones y pensamientos. Hacer esto les permitirá experimentar un mayor sentimiento de valía personal, lo que influirá en forma determinante en el inicio de su propia aceptación.

De igual forma todos los estudiantes que muestran métodos inefectivos de enfrentar el conflicto deben desarrollar una mayor responsabilidad, que está ligada claro a su nivel de autoestima. Esta responsabilidad es una mayor conciencia de sí mismo, su lugar en el grupo y su pertenencia, su presencia e interacción dentro del mismo y cómo esta afecta su dinámica.

Así mismo deben buscar el apoyo de personas que les puedan apoyar en el desarrollo de habilidades sociales y afectivas, para que puedan ser personas asertivas, capaces de expresar sus sentimientos, convicciones y deseos de una forma apropiada, honesta y sin temor, dejando de lado el evitar las confrontaciones. Esta habilidad influirá directamente en el desarrollo de un mayor sentimiento de confianza en sí mismos y de autorrespeto.

5.2.3 Recomendaciones a los padres de los estudiantes.

Es de suma importancia que los padres le den la oportunidad a sus hijos de opinar en los asuntos relacionados con las decisiones familiares, de ser escuchados y que puedan sentir que su opinión es valiosa, importante y tomada en consideración, este pequeño cambio en el estilo de liderazgo familiar o toma de decisiones, así como establecimiento de reglas, puede generar cambios positivos en las dos grandes áreas que abarca esta investigación, tanto la autoestima porque su sentimiento de valía e importancia aumenta cuando se le escucha; y la posibilidad de pensar y generar alternativas ante un situación que demanda decisión ayuda a desarrollar su habilidad para resolver conflictos.

Es fundamental que los padres puedan sustituir algunas formas ineficaces de comunicarse y relacionarse, con sus hijos, tales como la crítica, el juicio, el exceso de control, la invasión a su intimidad, el uso de la fuerza, el poder y la imposición de algunas decisiones y criterios, la falta de flexibilidad y la poca apertura ante los intereses, gustos, aspiraciones y estilos de vida del joven. Todas estas actitudes lo que fomentan son problemas serios de comunicación y percepción en el adolescente, con los consecuentes problemas de autoestima, y sentimiento de inadecuación y desajuste que puede experimentar el joven como producto de esta dinámica, y sobre todo porque en cierta medida, es este tipo de interacciones las que agravan en muchas ocasiones la situación de crisis y conflicto que el período mismo de la adolescencia ya representa.

Los padres necesitan desarrollar habilidades para mostrar una buena capacidad de escucha, centrar su control en un enfoque de estímulo positivo, en el cual la comunicación se

enfoca en el reforzamiento de los factores positivos, la habilidad para negociar con sus hijos, de igual forma es necesario que puedan buscar literatura que les ayude a mantener una relación de apertura, que les permita centrarse en los elementos relacionales que fomentan la autoestima de la familia.

5.2.4 Recomendaciones a los Profesores

Durante la adolescencia el joven se encuentra aún consolidando su identidad, su mismidad, su imagen y reforzando o evaluando su concepto de sí mismo, por lo que los mensajes, actitudes y conductas que perciba de los adultos respecto de sí mismo contribuye de forma positiva o negativa con su concepto de si mismo y en su nivel de autoestima. Por lo tanto es necesario que los profesores transmitan la suficiente aceptación, y aprecio por sus estudiantes por lo que ellos son como personas, y no por lo que hacen, ni por sus logros como personas.

El profesor como figura importante de apoyo y confianza o figura amenazante y de desequilibrio debe ser durante este importante período, alguien que les ayude a facilitar su seguridad en sí mismos, reconociendo sus potencialidades, reforzando todos aquellos aspectos que el estudiante posee y expresa como persona, su capacidad afectiva, sus posibilidades de relación social, los talentos que van más allá de lo puramente académico, por ello es básico que el profesor pueda establecer unas relaciones con sus estudiantes de mayor horizontalidad porque esa relación favorecerá la autoestima de ellos en gran medida. Esto se ha evidenciado al observar cuando las relaciones de docente-alumno son demasiado verticalistas en donde el

principal elemento que actúa como eje de la relación es el poder, la idea de superioridad y de conocimiento que "solo" posee el profesor.

De igual forma un profesor que permita en sus clases que los estudiantes expresen sus opiniones, sentimientos y convicciones estará contribuyendo de forma definitiva al fortalecimiento integral de estos jóvenes. Si al desarrollar sus clases muestra un enfoque y una metodología didáctica más humanista y constructivista, estará generando las condiciones necesarias para que el estudiante utilice habilidades cognitivas y afectivas, y que con esto sea generador de aprendizajes y que sea él la principal pieza del engranaje del proceso educativo, esta posibilidad reforzará la importancia y el valor que ellos pueden tener o percibir de ellos mismos durante su proceso de formación.

Jamás un padre o un profesor debe cometer el terrible error de comparar a los estudiantes, esta práctica negativa produce personas muy lesionadas emocionalmente con su nivel de estima y valor propio muy distorsionado, es importante que el docente ejemplifique hablando o señalando metas a seguir, actitudes por imitar y valores por desarrollar, nunca establecer parámetros de comparación entre las personas y mucho menos en público frente a todo el grupo.

También el profesor debe tener mucho cuidado a la hora de señalar una falta o un comportamiento inadecuado en clase, cuidado de pensar en la persona y cuál la conducta por mejorar o enmendar, debe el profesor hacerlo en privado, no utilizar el "etiquetaje" que siempre une la conducta con la persona, ejemplos: "Que raro tenía que ser usted", "mirá quien habla el payaso de la clase", "a usted lo que le pasa es que es un vago", todas estas situaciones

lo que generan es un estado de conflicto y una desvalorización del joven , por lo que es necesario desechar estas prácticas docentes en el aula o en cualquier lugar.

Finalmente es importante que el docente reflexione sobre la excelente oportunidad que le brinda la interacción en la experiencia de aprendizaje en el aula, y aún fuera de ella, porque el aprendizaje de la historia, de los grupos y fenómenos sociales, las ciencias, las letras y la literatura pueden proveer un medio ideal para que con las técnicas y estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas el joven pueda desarrollar habilidades y modelos para la resolución de problemas educativos, socializar su aprendizaje, plantear procesos y explorar alternativas creativas ante los conflictos que la realidad del conocimiento le ofrece, esto permite que el estudiante pueda ir más allá de la memoria, si no que pueda aplicar y desarrollar sus habilidades para enfrentar conflictos al proceso educativo.

CAPITULO VI

BIBLIOGRAFIA Y ANEXOS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

6.1 Bibliografía.

- Aldana, G. La adolescencia a su alcance. Edit. Norma. Colombia. 1981.
- Alvarez, M. Esa Edad Crítica. De los 13 a los 18 años. Edit. América. Panamá. 1989.
- American Academy of Child and Adolescent Psychiatry. “El Adolescente: Alcohol y otras Drogas. Washington. D.C. 1998.
- Amman, L. Autoliberación. Ed. Plaza y Valdés. México 1991.
- Arrieta, T. Algunos contenidos teórico-prácticos relacionados con la prevención integral del fenómeno droga. IAFA. San José, C.R. 1997.
- Anónimo. Respuesta Creativa al Conflicto. Fundación CEPPA. San José, C.R. 1990.
- Bizama, I. “La autoestima requiere atención de urgencia.” En: Revista de Educación. Ministerio de Educación. Santiago de Chile. N° 224, marzo 1995. P.26-28.
- Camino, J. “La adolescencia en nuestra sociedad” En: Psicodeia. España #9, 1975. P.18-21.
- Cerdas Y, otros. La Educación Para La Paz. Tesis de Formación Docente U.C.R.1991.
- Climent, C. Y Guerrero, M. Como proteger a su hijo de la droga. Norma, Bogotá. 1990.
- Cornejo, M. Valores de Excelencia para triunfar. Edit. Grad, México. 1995.
- Craig, G. Desarrollo psicológico. Edit. Prentice Hall. México. 1992.
- De Mezerville, G. “El aprendizaje de la autoestima como proceso educativo y terapéutico”. Revista “Educación”, Vol. 17, No.1, Oficina de la Publicaciones de la U.C.R, San José, 1993.
- Enciclopedia de Psicología. Tomo 3. Grupo Editorial Océano. 1998.
- Erickson, E. Identidad, Juventud y Crisis. Edit. Paidós, Buenos Aires. 1974.
- Figueroa, D. Escuela para Padres. 1era, edición. San Salvador, El Salvador. 1994.
- Filley, A. Solución de conflictos interpersonales. Edit. Trillas, México.1985.
- Fromm, E. El Arte de Amar. Edit. Paidós. Barcelona, 1980.

- García, C. La Educación para la Paz como Disciplina Académica. Centros de Estudios para la Paz, San José, C.R. 1989.
- García, E. Relaciones Humanas A Su Alcance. Ed. Norma, Bogotá. 1980
- Gasten, R. y Carothers, J.. Juegos de Autoestima. Edit. Manglar. Argentina. (1996)
- Girard, G. “Aspectos éticos y prácticos en la atención de Adolescentes”. En: Adolescencia y Salud. Vol. 1, 1999. Caja Costarricense de Seguro Social. Programa de Atención Integral al Adolescente.
- Grasa, R. La Resolución de Conflictos. Documento de trabajo para el taller básico de capacitación para promotores en educación par la paz en el marco de los derechos humanos. San José Costa Rica. 1992.
- Grinder, R. Adolescencia. Edit. Limusa. México. 1982
- Havinghurst, R. Sicología social de la adolescencia. Edit. Salterne, Universidad de Chicago, Fritze Silvina, España. 1967.
- Hernández, Z y otros. La Educación Para la Paz Como Eje Curricular del ón Para la Paz Como Eje Curricular del I Ciclo de La Educación General Básica Costarricense. Tesis Formación Docente U.C.R. 1993.
- Honey, P. Cómo mejorar sus relaciones con otras personas. Ediciones Deusto.Bilbao 1989.
- Hormilougué, M. Características Generales de la Adolescencia. Argentina. Página Web.2000. Members.Spree.com/Marcela/index.ntm.
- Jaramillo, H. El Amor Sentido y el Sentido del Amor. Edit. Diana, México. 1994.
- Johnson, B. Cómo apoyar a un hijo adolescente. Sugerencias para los padres. National Clearinghouse on Families and Youth. Silver Spring. U.S.A. 1997
- Jourard, S. y Landsman, T. La Personalidad Saludable. Edit. Trillas, México. 1998.
- Krauskopf, D. Adolescencia y Educación. EUNED, San José C.R. 1995
- Leif, M y Delay, R. Psicología y educación del adolescente. Edit. Kapeluz. Argentina.1971
- Lobo, K y Salazar, M. Entrenamiento en la Técnica de Inoculación de estrés para modificar autoestima. Postgrado. Universidad de Costa Rica, San José, C.R. 1994
- Mckay, M. y Fanning, P. Autoestima: Evaluación y Mejora. Ed. Martínez Roca. Barcelona. 1991.

- Medina, L. Antología, curso: introducción al Enfoque. UNA. Región Brunca, Ciudad Neilly. I Sem. 1995.
- M.E.P. Programa de Orientación de Educación Diversificada. San José, C.R. 1996.
- Muñoz, S. Identidad Adolescente. Página WEB. Mi Pediatra. 1996. BINASS.
- Navarro, A. Programa de Capacitación para una respuesta creativa al conflicto en la Escuela
Ricardo Jiménez O. San José, Costa Rica: U.C.R. 1996.
- Ortega, M. Guía para el análisis y medición en la Resolución de Conflictos. IRIPAZ,
Guatemala. 1995
- Ortuño, Y. Autoestima, comunicación y algunas variables sociodemográficas en familias
adolescentes del área metropolitana de San José: Tesis. San José: Universidad de Costa
Rica. 1987
- Osipow, S. Teorías sobre la elección de carreras. Edit. Trillas. México. 1989.
- Papalia, D. Desarrollo Humano. Fuentes Impresores Centeno. México. 1990.
- Papalia, D. Desarrollo del Adolescente. México D.F. 1991.
- Papalia, D. Psicología del Desarrollo. Edit. Mc. Graw Hill/ Interamericana. México. 1992.
- Papalia, D. Y Wendkos, S. Psicología del Desarrollo. Edit. McGraw Hill, Santa Fe de Bogotá.
1998.
- Perearnau, M. Psicología Social de la Educación. San José: UNED. 1982
- Pernudi, V. Rendimiento académico habilidades cognoscitivas y afectivas. En: Memoria II
Seminario Nacional sobre rendimiento escolar. Universidad Nacional. Heredia, Costa
Rica. 1997.
- Powell, J. ¿Por qué tengo miedo de amar? Edit. Diana, México. 1993
- Ramírez, S. “Más allá de la obesidad”. Periódico La Nación, Sec. En forma. P.9. 15 de abril,
1999.
- Riso, W. Aprendiendo a quererse a Sí Mismo. Ed. Norma: Bogotá. 1996
- Rodríguez y otros. Adolescencia y salud. Caja Costarricense de Seguro Social. Programa de
atención integral del adolescente. 1993.
- Rodríguez, J. Sexualidad Adolescente. Un estudio sobre sus conocimientos, actitudes y
prácticas. Caja Costarricense de Seguro Social. Programa de Atención Integral al
Adolescente. 1999

- Rodríguez, J. Desarrollo psicológico normal de los adolescentes. Comisión de Atención Integral del adolescente. C.C.S.S. Costa Rica. 1987.
- Rodríguez, M. Manejo de Conflictos. Edit. Manuel Moderno, México. 1993.
- Rojas, R. Guía para realizar investigaciones sociales. Edit. Plaza y Valdés, México. 1992.
- Sarmiento, M. Psicoprofilaxis familiar. Centro de Enseñanza desescolarizada de la Universidad de Santo Tomás. Colombia. 1985.
- Sarmiento, M. y Brenson, G. Dinámica Psicosocial de Crisis y Cambio. BID. Fundación Neo-Humanística. México. 1999.
- Satir, V. Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar. Edit, Pax. México. 1988.
- Sferra, A. y otros. Personalidad y Relaciones Humanas. Edit. McGraw-Hill. México 1990.
- Sweet, C. Venza sus Adicciones. Edit. Robin Book. España, 1995.
- Tamayo, A. "Autoconcepto y Prevención." En: Adolescencia y Salud. Vol. 1, 1994. Caja Costarricense de Seguro Social. Programa de Atención Integral al Adolescente.
- Thomas, P. Psicología y Salud Integral. Ed. Nueva Década. San José. 1990.
- Venegas, P. Algunos Elementos de Investigación U.N.E.D, San José, Costa Rica. 1994.
- Weeks, D. 8 Pasos Para Resolver Conflictos. Ed. Vergara. Buenos Aires. 1997.
- Wilmot, J. y Wilmot, W. Interpersonal Conflict. W.M.C.C. Brow Company Publishers. Iowa, 1983.
- Yelon, S y Weinstein, G. La psicología en el aula. Edit. Trillas S.A. México D.F. 1988
- Ziglar, Z. Cómo criar hijos con actitudes positivas en un mundo negativo. Edit. Norma. Colombia. 1994.

6.2 Anexos

Instrumentos Número 1 y 2

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION DIVERSIFICADA DEL COLEGIO ACADEMICO NOCTURNO DE OSA 1999

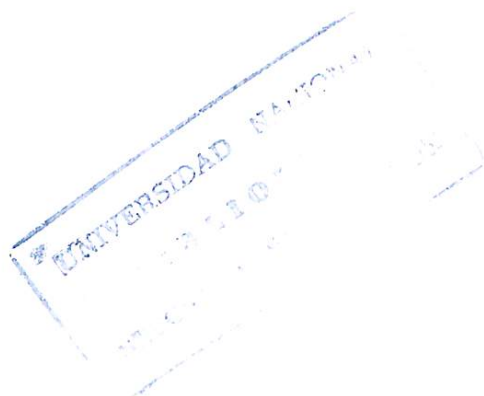
Estimado Estudiante:

Necesitamos su valiosa ayuda para el desarrollo de una investigación referida al manejo de conflictos en la juventud. El propósito de la misma es proponer pautas de ayuda a los jóvenes desde una perspectiva de orientación.

El cuestionario consta de 20 ítems cerrados donde se marcará una x en las opciones siempre, casi siempre, ocasionalmente y nunca.

Le solicito la mayor sinceridad en sus respuestas, su información aportada será estrictamente confidencial.

Gracias por su colaboración



INSTRUMENTO 1
CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION DIVERSIFICADA
DEL COLEGIO ACADEMICO NOCTURNO DE OSA.

Variable	Proposiciones	Frecuencia				Código
		Siempre	Casi Siempre	Ocasionalmente	Nunca	
3.3.1 Nivel de Autoestima	Cuando salgo con amistades considero que luzco lo atractivo que quisiera.					1.1
	Cuando expreso mis sentimientos difícilmente llego afectar a otras personas.					1.2
	Me es fácil determinar las consecuencias que puede tener lo que hago.					1.3
	Me complace mi forma de tratar a los demás.					1.4
	Pienso que la estatura que tengo me hace lucir bien.					1.5
	Fácilmente entiendo lo que me explican.					1.6
	Experimento con agrado los logros obtenidos.					1.7
	Cuando tengo un problema que me inquieta, puedo expresarlo fácilmente a mis amigos.					1.8
	Me siento bien con mi figura corporal.					1.9
	Estoy satisfecho con las notas obtenidas.					1.10
	Para mi es fácil solucionar los problemas que se me presentan.					1.11
	Creo que soy capaz de convencer a otros con mis opiniones.					1.12

CONTINUACION DEL INSTRUMENTO 1
CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION DIVERSIFICADA
DEL COLEGIO ACADEMICO NOCTURNO DE OSA.

Variable	Proposiciones	Frecuencia				Código
		Siempre	Casi Siempre	Ocasional mente	Nunca	
3.3.1 Nivel de Autoestima	Creo que en las actividades de grupo mis iniciativas y opiniones son provechosas.					1.13
	Considero que para mejorar mis notas debo mejorar mi capacidad de aprender.					1.14
	Creo que mi apariencia física agrada a las personas.					1.15
	Tengo la facilidad de comunicar a otros lo que quiero lograr.					1.16
	Ejecuto correctamente las instrucciones que me dan, para realizar las diferentes tareas.					1.17
	Cuando algo me entristece me es fácil contarlo a otros.					1.18
	Me agrada la forma en que desempeño las labores que se me asignan.					1.19
	Pienso que mi peso me da un atractivo satisfactorio.					1.20

INSTRUMENTO 2
TEST DE MANEJO DE CONFLICTOS
CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION DIVERSIFICADA
DEL COLEGIO ACADEMICO NOCTURNO DE OSA.

Variable	Proposiciones	Frecuencia				Código
		Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	
3.3.2 Manejo de Conflictos. Competir.	Cuando hay un solo televisor con varios canales y yo quiero un canal y mi hermano otro, yo le quito el control y se ve el canal que me gusta aunque a otro no le guste.					2.1
	Cuando solo hay un pedazo de postre y somos varios en la familia que lo queremos, yo me lo como !Saladosj.					2.2
	Cuando entro en discusión con alguien, se acaba teniendo yo la razón.					2.3
	Cuando quiero algo para mí, sea un trabajo, novio, etc. que es de otro lucho para que sea mío sin importarme que otro lo necesita					2.4
	Soy de los que quito la pareja a otro y lucho para que se quede con migo.					2.5
Evitar / Huir	Cuando me levantan un falso, opto por no aclarar la situación y lo ignoro.					2.6
	Cuando me peleo con alguien trato de no verlo más.					2.7
	Ante una persecución laboral de parte de mi jefe yo me voy de ese lugar de trabajo.					2.8
	Cuando un compañero se peleó conmigo y me busca le digo que me deje en paz y me voy.					2.9
	Cuando en una sección hay alguien que me molesta y me hace la vida imposible, lucho para que me pasen a otra sección o a otro colegio.					2.10

CONTINUACION DEL INSTRUMENTO 2
CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EDUCACION DIVERSIFICADA
DEL COLEGIO ACADEMICO NOCTURNO DE OSA.

Variable	Proposiciones	Frecuencia				Código
		Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	
Negociar. Ceder / Acatar	Cuando una persona me llega a reclamar sobre chismes la escucho y averiguo en forma pacífica cual es el problema hasta aclararlo.					2.11
	Cuando hay que hacer un trabajo sea del colegio o la casa que es en grupo y me dejan haciéndolo solo (a), busco reunirlos y pacíficamente ponerme de acuerdo con ellos para realizar el trabajo equitativamente.					2.12
	Cuando una persona me desecha en un grupo, busco acercármele buscando paz y amistad para que en armonía todos disfrutemos en el grupo.					2.13
	Cuando tengo problemas con un vecino, busco arreglar la situación hasta llegar a un acuerdo que nos beneficie a todos.					2.14
	Cuando estoy en mi casa y trato de estudiar y mi familia hace bulla dialogo con ellos para que cooperen con migo.					2.15
	Cuando un profesor me hace cosas injustas se la soporto quedándome callado y sin usar la violencia.					2.16
	Cuando hay un único libro en la biblioteca que todos los de mi aula lo ocupan y un compañero lo saca y no lo presta no discuto con el ¡que se lo deje!					2.17
	Cuando hay un solo radio y otro también. Quiere escuchar pero una emisora distinta, al final cedo al otro el radio sin pelear.					2.18
	Cuando alguien me debe dinero y no me paga me resigno a perder la plata					2.19
	Cuando mis hermanos o familiares cogen mis cosas personales sin permiso, me quedo callado (a), sin pelear y los dejo aunque me molesta y no me gusta.					2.20