



Conservatorio

Municipal de Alajuela

SU HISTORIA, SU GENTE Y SUS APORTES

EL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE ALAJUELA
SU HISTORIA, SU GENTE Y SUS APORTES

Introducción

En este documento usted encontrará una guía donde podrá conocer la historia del Conservatorio: ¿En qué año se fundó? ¿Quién lo creó? ¿Dónde ha estado ubicado? ¿Cuál ha sido su rol en la educación musical del cantón? y otras preguntas que lo guiarán a través de los más de cuarenta años de trabajo que “el conser”, como se le dice de cariño, tiene hasta ahora.

Más adelante, se encontrará con los nombres y la trayectoria de algunos músicos quienes han sido profesores de la institución.

Además, podrá aprender sobre los aportes que el Conservatorio le ha dado al cantón de Alajuela y las participaciones destacadas tanto dentro como fuera del país.

La historia del Conservatorio Municipal de Alajuela

La fecha de fundación del conservatorio varía según distintas versiones, sin embargo, la evidencia sugiere que la idea de crear una escuela de música en Alajuela, nace en el año 1975 de la motivación de varios docentes de música, que con apoyo del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica y de la Municipalidad de Alajuela, logran establecer en el año 1979 la primer institución de enseñanza de la música de la provincia, misma que a través de cambios, asociaciones y diversos edificios, llega a los que hoy es el Conservatorio Municipal de Alajuela.

Según la información recopilada en entrevistas, en una nota del pregón alajuelense de 1980 y en un documento municipal, todo apunta a que efectivamente fue en el año 1979 cuando inició el proceso. El mismo dice lo siguiente:

Al cerrar la Escuela de Música que funcionaba en la Escuela Bernardo Soto, el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes donó a la Municipalidad de Alajuela una cantidad considerable de instrumentos musicales, optando esta última por conformar el Conservatorio Juvenil Musical de Alajuela, según acuerdo tomado en el artículo 20 del acta n.º 72 del año 1979.

2. En 1985, la Municipalidad de Alajuela estableció un convenio con la Asociación Cultural Costarricense, por un período de cuatro años, con el propósito de que esta organización se responsabilizara de la administración del Conservatorio Municipal, para cuyo efecto la Municipalidad le giraba una subvención anual de ₡250.000,00, incrementándose en 1988 a ₡500.000,00.

3. Al vencer el contrato en 1989, no se renovó.

En noviembre de 1989, la Municipalidad le otorgó -de hecho- la administración del Conservatorio Municipal a la Asociación Conservatorio de Alajuela, creada al amparo de la Ley n.º 218.

En 1990 se incrementó la subvención señalada a ₡1.000.000,00.

El 14 de diciembre de 1992, nuestra Dirección General de Presupuestos Públicos, en la nota n.º 15724, les indicó que para transferir los recursos era necesario que el Conservatorio Municipal, estuviese constituido con base en la Ley de Asociaciones n.º 218, y que de lo contrario la subpartida debía ser rebajada mediante modificación.

No obstante, fue hasta el 18 de octubre de 1996, que la Municipalidad suscribió un convenio con la Asociación Conservatorio Alajuelense, para que éste se encargara de la administración del Conservatorio Municipal.

¿Cómo trabaja el Conservatorio?

¿Quiénes somos?

El conservatorio es una asociación sin fines de lucro, de proyección sociocultural ubicada en la provincia de Alajuela. El Conservatorio fue fundado en el año 1979 en convenio con la Municipalidad de Alajuela, ambas partes acordaron unir esfuerzos para impulsar acciones conjuntas; como objetivo principal, la institución busca promover el desarrollo cultural e integral de las distintas expresiones artísticas.

El conservatorio cuenta con una oferta amplia de clases para la comunidad a partir de los cuatro años de edad. Entre los cursos que ofrece se menciona: batería, percusión latina, marimba, guitarra popular, guitarra clásica, guitarra eléctrica, piano popular, piano clásico, cello, saxofón, violín, bajo eléctrico, canto lírico, flauta traversa, canto popular y organeta. Cada uno de estos va acompañado del curso de solfeo, el cual se encarga enseñar la parte de lectura musical y un taller grupal entre los que, dependiendo del nivel del estudiante y la oferta

del conservatorio para cada semestre se puede elegir entre: taller coral, taller experimental, taller de jazz o taller de cuerdas. Es decir que el bloque completo semanal equivale a un total de 4 horas de clase por semana.

El curso está desarrollado para que cada nivel se realice en un semestre, para un total de 8 niveles. Por lo que, de llevar todos los niveles al ritmo establecido, la duración del programa se realiza en cuatro años más el periodo de preparación y realización del recital final. Es importante mencionar que cada estudiante avanza a su propio ritmo en la clase individual de instrumento y ese lapso de 8 niveles podría variar su duración.

Ejemplo de un horario de un estudiante:

Lunes: 4:00pm clase de guitarra.

Martes: 6:00pm clase de solfeo.

Viernes: 5:00pm clase de taller coral.

— La historia

El fundador del Conservatorio Municipal de Alajuela fue el músico, compositor y profesor Henry Porras González. La creación del Conservatorio como ente Municipal de la provincia de Alajuela, está documentada en actas de la Municipalidad según el acuerdo del artículo 20, acta No.72 del año 1979. Según dicha documentación, su inicio se dio en el año 1978 mediante un convenio entre la municipalidad, su creador y colaboradores. En dicho acuerdo, la municipalidad colabora brindándole al conservatorio el espacio físico para impartir las clases, así como una sección para la dirección y las reuniones del personal. A lo largo de los años se han realizado algunos otros acuerdos entre estas instituciones a manera de apoyo a su funcionamiento. Según una nota del periódico el pregón alajuelense de agosto del año 1980, la cual se muestra más adelante en este documento, se reitera la coincidencia del año 1979 como el año de fundación del Conservatorio como escuela de música municipal. Sin embargo, tomando en cuenta la entrevista realizada al señor Henry Porras y según indican las páginas 14 y 16 de la primera edición de la revista festival, el conservatorio surge de la creación de la escuela de artes de alajuela, que abrió sus aulas en el año 1976, específicamente para el aprendizaje de los niños y alumnos de los 24 centros educativos de primaria y secundaria con los que se contaba en ese momento en la ciudad de Alajuela, en las especialidades de solfeo, guitarra popular, guitarra clásica, piano, trompeta, saxofón, percusión, violín, entre otros. Según la revista, don Guillermo Rojas Delgado, quien fué

alumno de dicha escuela y graduado en el año 1976 de saxofón, estas clases se impartían en la tarde y noche en las aulas del instituto de alajuela. La evidencia de dicha revista y el título que se entregó a don Guillermo se ubican más adelante.

Continuando con la historia y los cambios a través del tiempo, en el año 1983, se le conocía como la “Asociación Cultural Alajuelense” (ACA). Cuatro años después se convierte en el proyecto “Conservatorio Municipal de Alajuela” y en ese momento se firma un convenio con la municipalidad de Alajuela por 20 años aproximadamente. Gracias a ese acuerdo la institución logró utilizar las instalaciones ubicadas en el Palacio Municipal, además, el gobierno local dió aportes económicos, donaciones y préstamo de instrumentos y equipo sonoro. Una vez concluido ese plazo, se procura renovar dicho convenio, sin embargo, no fue posible y a partir del 2008 se desaloja al conservatorio de su edificio puesto que pertenecía al Ministerio de Cultura y Juventud. El desalojo se dio con el fin de posicionar al Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) de Alajuela en dicho edificio.

A partir del 2009 el conservatorio se independiza y comienza a regirse aparte, como una Institución sin fines de lucro registrada legalmente como: “Asociación Conservatorio para el Desarrollo de las Artes”. En el año 2016 surge la iniciativa de proyección cultural en colaboración de la compañía escénica “Juan Cuentacuentos” para la creación e inauguración de un teatro dentro de las instalaciones del conservatorio. El teatro nace con el nombre de “El Juglar Café Teatro”. Adicional a esta iniciativa, en el mismo año se logró firmar un nuevo convenio con la Municipalidad de Alajuela por aproximadamente 10 años, con el fin de seguir promoviendo el arte y la cultura de la provincia alajuelense.

La misión y la visión del Conservatorio

Misión

Promover la cultura, el arte y en especial la música, desde una perspectiva de creatividad en la ejecución individual y colectiva, en búsqueda de una auténtica identidad y necesidad de fortalecer la cultura costarricense, desde la provincia de Alajuela.

Visión

Nos proyectamos a nivel de Costa Rica como una institución líder en educación musical, en búsqueda de crear músicos aptos y capacitados en el manejo de su instrumento.



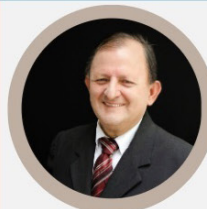
Conservatorio
Municipal de Alajuela

LOS DIRECTORES DEL CONSER

¿QUIÉNES HAN SIDO LOS DIRECTORES DEL CONSERVATORIO?



1979



HENRY PORRAS GONZÁLEZ

FUNDADOR

DIRECTOR

DIRECTOR DE ENSAMBLES

1986



MARIO ULLOA PEÑARANDA

DIRECTOR

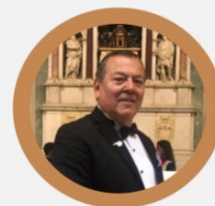
PROFESOR DE GUITARRA

1987-
1990

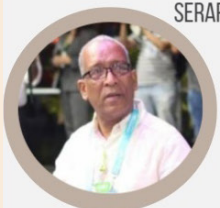
DAVID RAMIREZ ALPIZAR

DIRECTOR

DIRECTOR CORAL



1991-
1997



SERAFÍN ZAPATA JUNIOR

DIRECTOR

DIRECTOR CORAL

PROFESOR DE PIANO

1998-
2008

ALEXANDER BENAVIDES AVENDAÑO

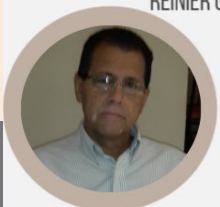
DIRECTOR

DIRECTOR CORAL

PROFESOR (1987-1997)



2008-
2014



REINIER GONZÁLEZ RIVERA

DIRECTOR

PROFESOR DE SOLFEO

Y GUITARRA

2014-
Presente

MARVIN RODRÍGUEZ TORRES

DIRECTOR

PROFESOR DE BATERIA Y PERCUSIÓN

DIRECTOR DEL TALLER DE JAZZ

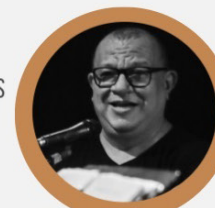


Figura 1

Los directores.

Fuente: M, Álvarez, 2022.

Cómo se organiza administrativamente el Conservatorio



Figura 2
Organigrama
Fuente: M, Álvarez, 2021.

Los Profesores

En esta sección se mencionan algunos de los profesores que han impartido clases en el Conservatorio, su trayectoria y algunas opiniones sobre el impacto del Conservatorio en sus vidas y en el desarrollo de la educación musical en el cantón de Alajuela.

M.M. Francisco Piedra Vargas, profesor de piano graduado del Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, Rusia.

M.M. Karen Esquivel Solís, profesora de canto graduada de la Universidad de Nebraska, Estados Unidos.

Lcda. Elena Cheloukhin Cheloukhina, profesora de piano especializada en enseñanza del piano para niños, graduada del instituto musical de Kiev, Ucrania.

Br. Katia Villalobos Molina, profesora de piano graduada de la Universidad de Costa Rica.

Dr. Fabián Jiménez Herra, profesor de piano graduado de la Ball State University.*

Br. Virginia Robinson, profesora de piano graduada de la Universidad Nacional de Costa Rica.

M.M Andrés Saborío Rodríguez, profesor de guitarra clásica, graduado de la Maestría en Música en la Universidad de Indiana, Estados Unidos.*

Lic. Paula Quesada López, profesora de canto, solfeo y taller coral, graduada de música con énfasis en educación de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Bach. Sofía Corrales Lara, profesora de canto graduada de canto de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Lic. Melissa Soto González, profesora de canto graduada de canto lírico y educación musical de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Bach. Luis Diego Hernández Quesada, profesor de percusión graduado de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Entre otros como: Tupac Amaru Ulloa Valverde, Glenda Juárez Rodríguez, Mauren Aguirre Araya, Gustavo Salas Jiménez, Reinier González Rivera, Juan Torres Rivera, Carlos Flores Pazos, Aníbal Torres Corrales, Wayner Morales Castillo, Mario Campos Sandoval, Hugo Castillo Castro, Carolina Mena Castro, Silvia Vargas Unfried, David Ramírez Alpizar, Jersan Jiménez Barrantes, Allen Garita Zamora, Sandra Herrera Bermúdez, Joaquín Rivera Rodríguez, Josh Quinlan, Alisa Gorodensky Gorodensky, Ginny Robinson, Andrés Fernández Ordoñez.

Los Estudiantes

En el conservatorio, para el mes de mayo del 2021 había una población que ronda los 135 alumnos que abarcan las edades entre los 4 y los 70 años.

A través de la trayectoria del Conservatorio, han pasado estudiantes que han decidido continuar con sus estudios musicales y adoptarlos como su carrera profesional. Para el desarrollo de este trabajo han realizado las entrevistas de algunos ex alumnos destacados en el campo musical, para conocer la influencia del Conservatorio en su vida personal y profesional.

Según listas oficiales del Conservatorio, algunos músicos y educadores musicales que hoy son profesionales, pasaron por sus aulas al inicio de su formación musical, tal es el caso de los pianistas Carlos Quesada González, Fabián Jiménez Herra y María de los Ángeles Quirós Fernández, el bajista Kennet Jiménez Arias, la cantante Melissa Soto González, el percusionista Luis Diego Hernández Mejías, los docentes y músicos Jonathan Delgado Sancho, María José Araya González, Stephanie Barrantes Rodríguez, Melissa Alvarez Herrera, Dunia González Torres, Glenn Mena Soto, Adriana Fonseca Paniagua, entre otros que aún continúan sus estudios universitarios.

Los aportes del Conservatorio al desarrollo de la educación musical en Alajuela

Se ha realizado una encuesta a alumnos, exalumnos, exprofesores, profesores, directores, entre otros miembros de la comunidad del conservatorio y el cantón alajuelense con el fin de conocer la percepción que tienen del conservatorio. A continuación, se muestran las respuestas más relevantes y que reafirman la fortaleza del conservatorio en cuanto a su aporte para el desarrollo de la educación musical en Alajuela.

Pregunta #1:

¿Cuál fue su experiencia en el conservatorio?

(¿Qué estudió o qué clases impartió, cuánto tiempo, cuándo, cómo supo del conservatorio? ¿Qué recuerda de su paso?).

- Mis padres decidieron integrarme en el programa ya que veían que tenía una facilidad para la música además de ver mi deseo por aprender a tocar un instrumento musical. Llegamos al conservatorio por recomendación de la mamá de una compañera del colegio que también recibía clases ahí. El conservatorio es una institución que me acompañó durante toda mi adolescencia y a la cual le tomé mucho cariño a pesar de algunas dificultades que enfrente ahí durante mi proceso de aprendizaje. Recuerdo salir del colegio e irme al conser porque tenía clases 3 veces por semana, a pesar de que era muy cansado para mí en ese entonces valoraba mucho el tiempo que pasaba dentro de la institución.
- Mi madre buscaba una escuela de música e investigó hasta que encontró al Conservatorio Municipal de Alajuela, inicié las clases en el año 1996 en piano clásico, a la edad de 9 años, también pude ingresar al taller coral infantil donde conocí a más niños y niñas, con los que pude hacer amigos hasta hoy en día. Estudié en el Conser hasta mis 13 años, pude crear muy buenas bases para poder ingresar al Programa Pre universitario de la UNA.
- Estudié principalmente canto y piano pero realicé cursos de improvisación musical e historia, participé en los ensambles de coro y taller de jazz. Inicié mis estudios en el 2005 y estuve por 3 años estudiando en la institución hasta mi ingreso a la universidad en la carrera de música. Supe del Conservatorio desde muy pequeña, ya que mis hermanas participaron en los distintos ensambles corales de la institución cuando estuvo de director Serafin Zapata y yo también participé un período corto de tiempo en el coro de niños. Mi paso por ésta institución fué de gran importancia, ya que me inspiró a estudiar música de forma profesional y me preparó para poder ingresar a la universidad con los conocimientos básicos necesarios.

- Estudié piano y luego impartí clases.
- Trabajé en el conservatorio aproximadamente del 2000 (no recuerdo exactamente) a mediados del 2003 cuando viajé a Estados Unidos a estudiar la maestría. La experiencia fue muy importante, pues era la primera vez que daba clases en una institución (previo a eso solo había dado algunas clases individuales), aparte de las relaciones con colegas que desarrollé. Todo fue muy positivo, recuerdo con mucha alegría mi paso por el conservatorio.
- Actualmente estudio piano clásico y ya terminé todos los niveles de solfeo. Recientemente me incorporé al grupo experimental.
- Fui secretaria por 2 años, recuerdo cómo la gente sin importar la edad deseaba aprender y desarrollar habilidades.
- Estudié guitarra y percusión en los últimos años de colegio y primeros de la U. Gracias al conservatorio y sus profesores estudié música y me dedico a ella desde entonces.
- Trabajo en el conservatorio como profesora de piano y pianista acompañante por 23 años. En estos años fui la profesora de tantos niños y adolescentes, personas mayores.
- Inicié mis estudios en el violín en el año 2011 y me gradué del conservatorio 4 años después. Lo que aprendí en el Conservatorio fue suficiente para poder audicionar y entrar a la etapa básica de música de la UCR donde continué estudiando. En el año 2015 empecé a impartir lecciones en el Conservatorio donde he logrado graduar estudiantes que continúan con sus estudios en instituciones como la UCR, en la actualidad sigo impartiendo lecciones. Escuche del Conservatorio por un amigo que estudiaba percusión ahí mismo, él también se graduó y continuó sus estudios de instrumento en la UNA.
- Inicié estudiando guitarra porque un primo estudiaba ahí. Yo tenía 10 años y luego seguí en el coro de niños. Regresé a los 15 años a estudiar guitarra clásica. Luego volví a regresar para dar clases de guitarra.
- En el 2011 ingresé al Conservatorio como estudiante de Batería, en 2012 ingresé a Percusión Latina, ambos programas fueron concluidos en el año 2015. En el año 2015 inicié como profesor suplente en dicha institución y en el 2016 como profesor titular hasta la actualidad. En un inicio la música era mi pasatiempo y poco a poco, durante mi estancia como alumno en el Conservatorio, se convirtió en mi pasión. Conocí muchos amigos con los cuales tengo contacto en la actualidad y los profesores, a los cuales les tengo gran aprecio, hoy en día son mis colegas.

Pregunta #2:

¿Qué aportes considera que ha brindado el conservatorio al desarrollo de la educación musical en Alajuela?

- Gran parte de la población alajuelense que ha recibido algún tipo de educación formal a nivel musical ha pasado por las aulas del conservatorio, muchas de estas personas que ingresaron durante su juventud hoy en su etapa adulta son trabajadores de la música o del sector cultural (educadores musicales, instrumentistas, gestores culturales, etc.) desde el programa de guitarra popular y el taller de coro recuerdo que se abarcaba mucho el repertorio musical latinoamericano lo cual sin duda es importantísimo para generar un sentido de identidad latinoamericana descolonizando la enseñanza de la educación musical que se basa por lo general en la tradición europea. También destaco la labor profesional de varios docentes y ex docentes (Marco, Hugo) que desde su trabajo como músicos se han dedicado a la recopilación de música tradicional costarricense, sacándola del anonimato.
- Desarrollo de la creatividad musical, el gusto y la pasión por la enseñanza de la música.
- Considero que el conservatorio ha sido un pilar en la formación y motivación de muchas personas que al llegar a la institución con la idea de un pasatiempo, descubren y potencian habilidades que no sabían que tenían, brindándoles la posibilidad de dedicarse a la música de forma más profesional. Y hasta docentes ya graduados, buscan la institución para trabajar habilidades específicas que quieren seguir desarrollando pero con la comodidad de poder estudiar en su propia provincia. Además, brinda un aporte muy importante en la educación cultural de nuestro cantón central.
- Una oportunidad de aprendizaje musical para toda la comunidad alajuelense.
- Sin duda, ha sido un centro importante para las personas que quieren estudiar música, ya sea como hobby, o como preparación para ingresar a alguna carrera de la U. Además, las presentaciones de los talleres son un aporte cultural importante para la comunidad alajuelense.

- Una oportunidad para estudiar música con profesores de calidad y con buen nivel, con horarios accesibles. Además presentaciones culturales de buen nivel para el disfrute del público y el fomento de la apreciación de la buena música.
- El conservatorio ha sido una cuna de arte en Alajuela.
- Principalmente a sus estudiantes les fortalecía el concepto de disciplina y convertían un hobby en una parte muy importante de sus vidas.. Además ofrecían shows para que la comunidad disfrutará.
- Bastantes, ha hecho una labor de difusión y construcción del arte muy importantes.
- Entre aportes lo más importante es la educación musical y general de la comunidad alajuelense.
- Muchos estudiantes de otras academias llegan al Conservatorio buscando un espacio de mejor calidad educativa por lo que se podría decir que el Conservatorio es un espacio de formación musical que destaca por su calidad y la diversidad de ejecutantes que educa, personas que disfrutan su arte en espacios académicos y recreativos por lo que es un punto relevante de la educación cultural del pueblo Alajuelense.
- Ha sido el mayor espacio para que la comunidad de Alajuela reciba clases de música.
- Son muchísimas las personas que han pasado por las aulas del Conservatorio. Si bien, no todas llegan a ser músicos profesionales o incluso no todas se gradúan, en cada clase se brindan herramientas para apreciar, interpretar y vivir la música de una mejor manera. El Conservatorio le brinda al Alajuelense la posibilidad de enriquecer su perspectiva musical desde el estudio de su instrumento favorito.

Pregunta #3:

¿Cuáles aportes considera que el conservatorio le dio a nivel personal?

- Me permitió conocer el mundo de la música, el trabajo del ensamble musical y todo lo que conlleva a nivel grupal para lograr el éxito del montaje y a su vez del trabajo en equipo. Conocer la disciplina.
- Obtener conocimientos bases para la iniciación de estudios universitarios.
- Principalmente me ayudó a conocer mis habilidades y destrezas para poder sacar el mayor provecho e inspirarme a continuar creciendo.
- Acercamiento a la música.
- A nivel personal me dio mi primera experiencia laboral (cuando aún estudiaba el bachillerato) y la oportunidad de conocer colegas, amigos y estudiantes que aportaron a mi crecimiento personal y profesional.
- Muchísimos. Crecimiento personal en tolerancia, respeto, confianza, perseverancia.
- Aprendí muchísimo sobre la educación musical ya que en este lugar inicié mi carrera como docente.
- Musicales muchísimos, toda la base de conocimiento que tengo hasta hoy.
- A nivel personal el Conservatorio me dio mucho cariño, aprendí a trabajar en equipo, conocí mucha gente linda.
- La disciplina y convicción de luchar por mis metas personales. Espacios donde conocí personas con deseos y gustos similares a los míos. La capacidad de desarrollar confianza en mí mismo por medio de espacio donde pude proyectar las habilidades que construía día a día en la ejecución y entendimiento de la música.
- Pues ahora me dedico a dar clases de música, así de importante ha sido para mí.
- En el año 2016 ingresé a la carrera de Música con Énfasis en la Enseñanza y Ejecución de la Percusión en la Universidad Nacional de Costa Rica y en el año 2021 obtuve el título de Licenciatura en dicha carrera con la Máxima Mención de Honor Summa Cum Laude. Gracias a la música he ganado premios nacionales e internacionales y he viajado a diferentes países, obteniendo experiencias culturales asombrosas. Hoy me desempeño a tiempo completo como músico profesional y nada de eso hubiese sido posible sin esos primeros acercamientos a la música que viví con mis amigos del Conservatorio.

Seguidamente se encuentra documentación sobre la labor que ha realizado el Conservatorio en cuanto a proyección musical, tanto como representante de la Municipalidad de Alajuela, como una cuna de artistas donde iniciaron sus estudios muchos músicos que ahora son profesionales, así como presentaciones de la institución para beneficio de la comunidad y la cultura alajuelense.

También se encuentran fotografías, afiches, programas, anuncios y notas en medios de comunicación que demuestran y resaltan los aportes del Conservatorio Municipal de Alajuela al desarrollo de la educación musical en Alajuela.

Estos aportes fueron brindados por el conservatorio, la ex docente de piano del conservatorio Katia Villalobos Molina, el ex director del conservatorio Alexander Benavides Avendaño, algunos de propiedad de la autora y otros fueron tomados de los sitios de prensa en internet.

— Fotografías

Las siguientes fotografías son evidencia del trabajo que el Conservatorio ha realizado a lo largo de sus años de existencia, su proyección a la comunidad del cantón de Alajuela, en otras provincias del país e incluso a nivel internacional, además reflejan la importancia de su rol en la educación musical del cantón.

Coros



Coro del conservatorio, año 1988.



Coro del conservatorio en Tegucigalpa, año 1989.



Inicios del coro de niños del Conservatorio, año 1988.



Coro de niños del Conservatorio, año 1988.



Presentación del coro de niños del Conservatorio, año 1988.



Coro del Conservatorio en el Teatro Nacional, año 1989.



Coro del Conservatorio en la Catedral de Guadalajara, año 1991.



Coro del Conservatorio en Guadalajara, año 1991.



Presentación de coro del Conservatorio, año 1995.



Presentación de coro del Conservatorio, año 1995.



Presentación de coro del Conservatorio, año 1995.



Presentación de coro del Conservatorio, año 1995.

Presentación de coro del Conservatorio,
año 1995.



Coro de niños del conservatorio en el festival ADICOR, Teatro Nacional de Costa Rica, año 20__.



Coro de niños en el recital de coros del conservatorio, año 2015.



Coro de adultos en el recital de coros del conservatorio, año 2015.



Coro de niños en la celebración del 34 aniversario, año 2016.



Coro de adultos en la celebración del 34 aniversario, año 2016.



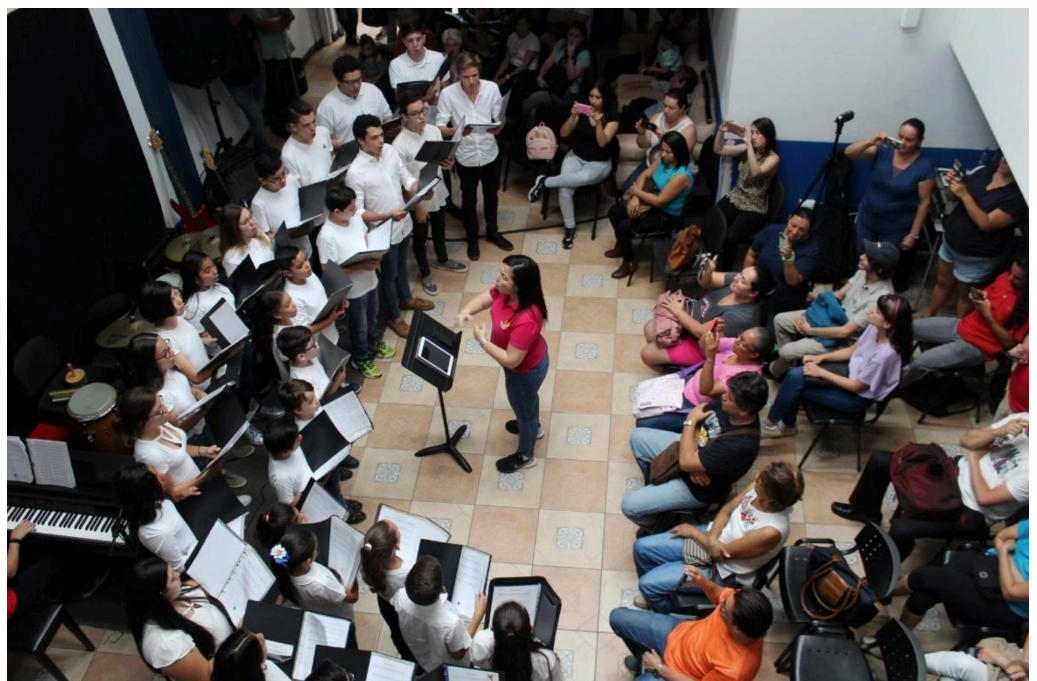
Celebración del 35 aniversario, año 2018.



Presentación del coro de cámara del Conservatorio en Larh, Alemania, año 2018.



Presentación del coro de cámara del Conservatorio en París, año 2018.



Celebración del día de la música, año 2019.



Ensayo de coro de adultos mayores, año 2019.

Jazz



Campamento de Jazz en el conservatorio, año 2016.

Recitales



Recital del Conservatorio en Alajuela, año 1999.



Recital en Teatro Municipal de Alajuela, 2010.



Segunda semana cultural, año 2015.



Público en el recital de coros del conservatorio, año 2015.



Primera semana cultural, año 2019



Presentación de profesores del conservatorio en celebración del bicentenario de la Municipalidad de Alajuela, año 2021

Clases



Clase de solfeo, año 2010.



Clase de piano, año 2010.



Clase de solfeo, año 2022.



Clase de canto, año 2022.



Clase de saxofón, año 2022.



Clase de batería, año 2022.

Homenajes



Homenajes en celebración del 35 aniversario, año 2018.



Henry Porras en homenaje del 35 aniversario, año 2018.

Reconocimiento



— Periódico o prensa escrita

En los siguientes recortes de periódicos se pueden observar notas informativas, anuncios y reconocimientos al trabajo del conservatorio y sus agrupaciones.

12-26 de agosto, 1980

PREGON ALAJUELENSE *Extra*

Conservatorio para desarrollo de inquietudes musicales

El Conservatorio Municipal de Alajuela se encuentra llevando a cabo desde hace algún tiempo una labor digna de encomio con el objeto de ir aprovechando al máximo las grandes dotes musicales existentes en niños y jóvenes de la provincia.

En el Conservatorio reciben lecciones de música un total de 60 personas, cifra que va en aumento paulatinamente todas las

semanas.

El propósito primordial que mueve a la existencia y tarea del Conservatorio es que las personas con inquietudes hacia la música y otras artes, logren el pleno desarrollo en cada una de ellas.

Este centro está abierto a todas las personas y en él se agrupan de todas las

edades y condiciones sociales.

La fecha de fundación del Conservatorio data de 1975, aunque fue hasta el año anterior en que la Municipalidad de Alajuela les cedió un local ubicado frente al parque, así como también el suministro de varios instrumentos necesarios.

Es importante hacer resaltar que los

cursos no tienen establecidas épocas, sino que cada uno de ellos se abre conforme llegan las personas interesadas.

Los cursos que actualmente se brindan son: guitarra clásica, guitarra popular, piano, bajo eléctrico, saxofón, clarinete, trompeta, danza moderna, y folclórica, ballet, pintura y sopleo.



Este es el grupo de alumnos que están efectuando los cursos que se imparten en la Escuela de Artes de Alajuela. Los 24 centros educativos existentes en la provincia se han visto



Mientras una niña interpreta, las demás compañeras prestan atención. Una encomiable labor de enseñanza que se lleva a cabo en el Conservatorio Municipal de Alajuela.

Nota sobre el Conservatorio, su funcionamiento y fundación, el pregón alajuelense extra, 1980.

Mario Ulloa inicia nueva etapa del conservatorio

El desarrollo de la capacidad crítica, la creatividad y la espontaneidad musical forman parte de los objetivos que se propone alcanzar el Lic. Mario Ulloa desde la dirección del Conservatorio Municipal, ahora bajo administración de la Asociación Cultural Alajuelense (ACA).

Ulloa asumió el cargo el mes anterior, cuando la ACA lo llamó para dirigir el Centro musical, cuya administración le había sido traspasada por el Concejo del cantón en un afán por mejorar las condiciones del conservatorio.

Una de las ideas es impulsar la proyección a la comunidad, descentralizando actividades y ampliando el ámbito a diferentes lugares, para permitir la integración del mayor número posible de alajuelenses a la institución.

Entre los cursos y actividades que ofrece el conservatorio se cuentan los siguientes: piano, guitarra clásica, guitarra popular, flauta dulce, flauta travesa, teoría (sopleo), seminarios, conferencias, mesas redondas, conciertos y otros.

Los cursos estarán a cargo de especialistas, con experiencia amplia en el campo musical,

quienes a partir del 6 de enero de 1986 efectuarán la matrícula y pruebas de admisión.

El ayuntamiento del cantón central de apoyo decidido a ACA en lo relacionado con el conservatorio, por lo que al comenzar las actividades de 1986 se dispone de un local reacondicionado, tanto para comodidad de los estudiantes como del personal administrativo.

Ulloa

El Lic. Mario Ulloa Peñaranda es un alajuelense de sólo 20 años, quien a los cuatro se inició en la ejecución de la guitarra, dando desde entonces signos de grandes condiciones.

Nacido en el barrio El Carmen, en 1975 ingresó al Conservatorio Castilla, donde en 1981 concluyó sus estudios con especialidad en guitarra y composición musical.

Pasó en 1982 a la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica (UCR), donde bajo la tutoría del Prof. Luis Zumbado obtuvo la licenciatura en música, con énfasis en

guitarra.

La UCR lo contrató como profesor en la cátedra de guitarra en 1984.

En Lic. Ulloa es director del grupo musical Camino América, que entre otras actividades representó a Costa Rica en el VIII Festival de la Música Folclórica, con sede en Vancouver, Canadá, donde actuaron más de 200 grupos de todo el mundo ante audiencias que superaron las 30 mil personas.

El guitarrista ha actuado en diferentes partes del mundo, cosechando éxitos que lo destacan como uno de los mejores en el continente americano, pese a su corta edad.

El nuevo director del conservatorio invitó a los interesados a matricularse para que se acerquen al centro, situado en la esquina noreste del antiguo palacio municipal, del 5 al 10 de enero, cuando se realizará la matrícula, a la vez que mencionó el teléfono 41-39-32 para información adicional.

ACA

Mediante la asesoría a grupos artísticos de la región, coordinando y manteniendo comunicación permanente con las organizaciones afines, ACA logra unificar esfuerzos para regular y hacer permanente la actividad cultural, con énfasis en la recuperación e incentivos para la producción artística popular.

"Creemos que es necesario, urgente, cambiar la apreciación que existe de nuestra comunidad tal vez estigmatizada por una supuesta carencia de desarrollo cultural. Deseamos que el quehacer cultural se convierta en pan de todos los días y de todos los alajuelenses, niños, jóvenes y adultos", comentó el presidente de la agrupación, el escultor Edgar Zúñiga.

Agregó un pedido de apoyo a la comunidad como medio para hacer más sólido el desarrollo de ACA y del Conservatorio Municipal, que bajo la dirección del Lic. Mario Ulloa esperan con vertir en la institución de vanguardia para el progreso cultural de la provincia.

Mario Ulloa inicia etapa como director del Conservatorio, 1985.



El Lic. David Ramírez dirige el Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela.

Jornada coral navideña

GERARDO CHAVES ARCE

Corresponsal de La Nación

La Primera Jornada Coral Navideña Alajuelense se desarrollará de mañana al sábado, en la iglesia de La Agonía, a partir de las 7:30 p.m., informó el director del Conservatorio Municipal de Alajuela, Lic. David Ramírez.

Explicó que se trata de una presentación de villancicos y que es una especie de regalo navideño para la comunidad, de parte del Conservatorio.

La actividad se dedica al desaparecido músico alajuelense Prof. Carlos Gutiérrez, 12 de cuyas obras se estrenarán dentro de la Jornada.

El Lic. Ramírez comentó que el Prof. Gutiérrez dejó una cantidad extraordinaria de villancicos, entre los cuales se escogió los que se ejecutarán por primera vez en público.

Programa

Mañana actuarán el Coro de Niños de Llorente, que dirige la Prof. Darleen Palmer; el coro de cámara Julio Fonseca, bajo la dirección del Prof. Alvaro Murillo, y el Coro de la Universidad Nacional (UNA).

El viernes las presentaciones estarán a cargo del Coro Infantil de Aldeas SOS, que dirige el maestro Isidro Pardo; el coro juvenil IU-

VENES, de San José, y el coro de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica (UCR), dirigido por la Licda. Myriam Accume.

El programa concluye el sábado con el Coro Infantil, que dirige el Prof. Serafín Zapata, y el Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela, a cargo del Lic. Ramírez.

Una concha acústica portátil, con graderías y láminas para concentrar el sonido —la cual fue donada por la Corporación Wenger, de Estados Unidos, y el Dr. William Bellon, de la Universidad Estatal de California —se estrenará con ocasión de la jornada coral.

Juguetes

Aparte de las presentaciones artísticas, la actividad pretende recaudar una cantidad importante de juguetes para distribuir entre los niños pobres de Alajuela, comentó el Lic. Ramírez.

Explicó que los integrantes de los coros que participarán aportarán cada uno un juguete, al tiempo que se espera que el público —todo el que pueda y lo desee— haga una donación similar.

Los que se recojan se entregarán a entidades de bienestar social, para que sean éstas las encargadas de hacerlos llegar a los niños que realmente los necesitan, agregó el director del Conservatorio.

Primer festival navideño en Alajuela y donación de juguetes, la nación, 1989.

II JORNADA CORAL NAVIDEÑA ALAJUELA 90

21 DE DICIEMBRE

Coro infantil de Escazú
Coro de Cámara Julio Fonseca
Coro Universitario UNA

22 DE DICIEMBRE

Coro de niños de Llorente
Coro tercera edad UCR
Coro universitario - Pérez Zeledón
Coro Artes Musicales UCR

23 DE DICIEMBRE

Coro infantil CICMA
Coro Conservatorio Municipal - Alajuela

Iglesia La Agonía - Alajuela 7:30 p.m.
Traer un juguete para un niño.

LA NACIÓN, martes 18 de diciembre de 1990

2A/NACIONALES

NAVIDAD

Una Navidad coral

Ayer dio inicio la XVI
Jornada Coral Navideña en los
jardines del Teatro Nacional

Desde ayer a las 6:30 p.m., y hasta el próximo viernes, los jardines del Teatro Nacional están colmados de cantos y música navideña, con la realización de la XVI Jornada Coral que anualmente organiza esa institución.

Este año la actividad se lleva a cabo junto con la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y constituye un aporte a las familias costarricenses con motivo de las celebraciones pascuales del nacimiento del Mesías.

La actividad se efectúa cerca del portal y al aire libre con el objetivo de que la mayor cantidad de personas se pueda unir a los principales coros del país en un recuerdo de la Natividad, manifestaron voceros del Teatro.

Antes de la jornada, se entregaron los premios del concurso infantil "El Teatro y yo somos amigos", organizado por la institución y por la revista Tambor, de La Nación. Los primeros lugares fueron otorgados a María Fernanda Schiffani, de 7, Pamela Brizuela, de 6, Alexander Muñoz, de 9, y Victor Hugo Díaz, de 10 años.

Al concluir la tarde de ayer se presentaron el coro de las Aldeas SOS; el Coro Sinfónico Nacional, bajo la dirección de Ramiro Ramírez; el Coro Surá, y el coro infantil Heredia Canta.

La Jornada Coral continuará esta noche con la actuación del Coro de



Las voces infantiles del coro de las Aldeas SOS inauguraron anoche el Festival Coral Navideño, frente al Teatro Nacional.

Niños de Llorente, el de la Universidad Nacional, el de la Universidad de Costa Rica y el del liceo Samuel Sáenz.

Los jardines del Teatro seguirán mañana impregnados del espíritu navideño con el coro infantil CICMA, el Coro del Conservatorio de Alajuela, el de Cámara Julio Fonseca y el de la escuela Ramón Bedoya.

El jueves las familias se deleitarán

con el Coro Angelus, el Coro de Niños de Sagrada Familia, el de la Tercera Edad y el de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Finalmente, el viernes cerrarán la jornada el Coro de Fátima, el del liceo Anastasio Alfaro, el Coro Universitario de Pérez Zeledón y el Coro Tradicional Navideño.

José Alberto Briceno

Participación de coros del Conservatorio en festivales navideños, la nación, 1990.

Lacsa
Y
Otec Viajes

se complacen en llevar al Conservatorio Municipal de Alajuela hacia el hermano país de México donde estarán realizando presentaciones del 01 al 13 de setiembre.
Feliz viaje!!!



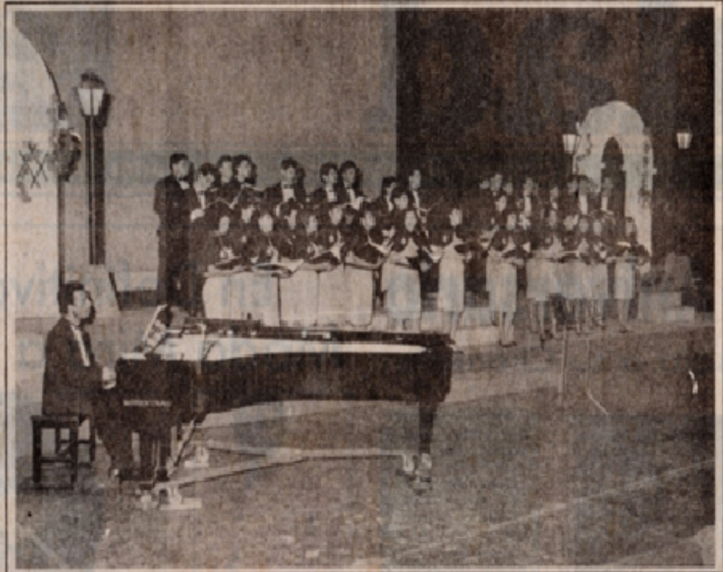
Patrocinio a gira de coro del Conservatorio a México, 1991.

GUADALAJARA, JAL., Martes 10 de Septiembre de 1991

Página 2 - Sección D

EL OCCIDENTAL

El Coro del Conservatorio de Alajuela, Costa Rica, ofreció un recital a los padres venerables del DIF, en el Centro de la Amistad Internacional, en una fiesta de fraternidad e intercambio cultural donde incluso los festejados fueron invitados a bailar, demostrando que el corazón nunca envejece.



Con Coro de Reyes Santos

Presentación del coro del conservatorio en Guadalajara México, el occidental, 1991.

Lunes 9 de Septiembre de 1991

EL INFORMADOR



Muy grato sabor dejaron en el público tapatío las cinco presentaciones del Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela, bajo la dirección del maestro Serafín Zapata, y que ayer culminaron en el Teatro Degollado con una actuación conjunta con el Coro del Ayuntamiento. Aquí una escena en el Planetario.

Presentación del coro del conservatorio en el Teatro Degollado en Guadalajara México, el informador, 1991.

Recibió el Alcalde al Coro de Costa Rica

Una delegación de 62 personas provenientes de Alajuela, ciudad hermanada con la de Guadalajara, la mayoría de ellas integrantes del Coro Clásico de Costa Rica, estuvo a visitar ayer el Palacio Municipal para saludar al Alcalde de la ciudad, CP Gabriel Covarrubias Ibarra, quien atendió a sus huéspedes en la Sala de la Pinacoteca de Ex-Presidentes Municipales.

El grupo viene encabezado por el Lic. Francisco Javier Peralta, Regidor del Municipio de Alajuela; el Prof. Jorge Villalobos, de la Comisión Municipal de Cultura y Deporte; Julio Andrés Marín, miembro de la Comisión de Ciudades Hermanas Alajuela-Guadalajara, y el maestro Serafín Zapata, Director del Conservatorio Municipal y también del Coro.

Les hizo saber que para los tapatíos representa una satisfacción el inicio de este intercambio de nuestras culturas, "porque nuestras raíces, de alguna o de muchas maneras, son las mismas, y en particular este hermanamiento Guadalajara-Alajuela, que data de varios años, reviste un significado muy importante para ambas ciudades".

A su vez, el Lic. Francisco Javier Peralta, tras agradecer al Presidente Municipal la invitación para que el conjunto coral viniese a ofrecer varios recitales y conciertos, subrayó que existen fuertes lazos históricos entre ambas urbes -cada una, la segunda en importancia en sus respectivos países-. Mencionó, por ejemplo, que aquí yacen los restos de Don Lorenzo de Tristán y Mendoza, Obispo de Guadalajara en el Siglo XVIII, y quien también fuera el trigésimo-séptimo Obispo de Nicaragua y Costa Rica, además de fundador de la ciudad de Alajuela el 12 de octubre de 1782.

"Ello hace que la hermandad de nuestras ciudades sea muy espiritual. Venimos a estrechar la amistad para que las jóvenes generaciones de ambas ciudades en el futuro proyecten este amor que nos une", sintetizó el funcionario tico.

Luego los integrantes del Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela obsequiaron objetos artesanales de su país, tanto al Primer Muncipe tapatio como al Secretario General y Síndico del Ayuntamiento, Lic. Francisco Javier Hidalgo y Costilla Hernández; a la Edileza Beatriz Sánchez de Paniagua y a los Regidores Ing. Carlos Pétersen Biéster y Lic. Francisco Javier Santoscoy Faudón. Por cierto, estos tres Regidores se han caracterizado por su asidua presencia en actos de tipo cultural, lo cual denota su interés en este renglón y también significa que son los de asistencia más constante en sus oficinas.

Cinco serán las presentaciones del Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela, también conocido como el Coro Clásico de Costa Rica. Hoy hará su debut a partir de las 20,30 horas en el Centro Cultural "Dr. Jaime Torres Bodet". Mañana a las 11 horas ofrecerá una audición de carácter didáctico en el Centro de Ciencia, Tecnología y Planetario "Severo Díaz Galindo", a la que concurrirán grupos de escolares. Por la tarde, a las cinco, en el Centro de la Amistad Internacional, deleitará a los ancianos que forman parte del grupo de la Tercera Edad del DIF Guadalajara.

Para el sábado, a las 19 horas, protagonizará un recital popular en la Plaza México (donde confluyen las Avenidas México y Chapultepec), y cerrará el ciclo el domingo a las 16 horas en el Teatro Degollado con un Concierto monumental de voces, participando junto con el Coro del Ayuntamiento de Guadalajara, que dirige el maestro Roberto Gutiérrez Ramírez. En todas sus presentaciones echará mano de su variado y rico repertorio, compuesto por cantos sacros y melodías clásicas, las más selectas del gusto universal, las canciones populares de su patria, de México y de otras naciones latinoamericanas.



Con Ediles y colaboradores de su administración, el Alcalde tapatio, Gabriel Covarrubias Ibarra, recibió la visita de una delegación de Alajuela, Costa Rica, ciudad hermana de Guadalajara, compuesta por funcionarios municipales y el pleno del Coro, que ofrecerá cinco recitales aquí, entre hoy y el domingo.



Nota en prensa de Guadalajara sobre presentación del coro del Conservatorio, el informador, 1991.

El Banco Nacional lo acerca al:
**X Festival Nacional y
I Internacional de Música Coral**

Coro de Niños Escuela Ramón
Bedoya.
Dir.: *Carlos Luis Fallas*

Coro del Liceo Samuel Sáenz.
Dir.: *Juan Ernesto Quesada*

Coro Sede Región Brunca
U.N.A.
Dir.: *Wilberth Vargas*

Coro de Cámara Julio Fonseca
Dir.: *Alvaro Murillo*

Coro del Conservatorio
Municipal de Alajuela.
Dir.: *Serafin Zapata*

Coro Universitario U.C.R..
Dir.: *Rolando Brenes*

Coro Infantil C.I.C.M.A.
Dir.: *Serafin Zapata*

Coro de la Escuela de Artes
Musicales U.C.R.
Dir.: *Miriam Accame*

Coro Municipal del
Ayuntamiento de Guadalajara,
México.
Dir.: *Roberto Gutiérrez*

Hoy domingo 6 de octubre, 5:00 p.m.
TEATRO MELICO SALAZAR
Entrada: ₡200,00

MCD MINISTERIO DE CULTURA,
JUVENTUD Y DEPORTES.

BN BANCO NACIONAL
MAS CERCA DE USTED

Anuncio sobre presentación del coro del conservatorio
en festival de música coral, 1991.

VIVA /23

CORALES

XI FESTIVAL DE MUSICA CORAL

Organizado por la Asociación
de Directores Corales de Costa Rica
(ADICOR)

Teatro Melico Salazar

<p>Viernes 23 de octubre de 1992 7:00 p.m.</p> <p>Coro Infantil C.I.C.M.A. Coro del Liceo Samuel Sáenz Grupo Coral Arje Coro de Cámara Julio Fonseca Coro de la Tercera Edad U.C.R. Coro Sinfónico Nacional</p>	<p>DIRECTOR</p> <p>Serafin Zapata Juan E. Quesada Roberto García Alvaro Murillo Miriam Accame Ramiro Ramírez</p>
<p>Sábado 24 de octubre de 1992 7:00 p.m.</p> <p>Coro Infantil Esc. Sta. Catalina Sena Coro Sede Región Brunca U.N.A. Coro de Cámara de U.N.A. Coro Universitario U.C.R.</p>	<p>Alexander Benavides Wilberth Vargas José A. Ramírez Rolando Brenes</p>
<p>Domingo 25 de octubre 5:00 p.m.</p> <p>Coro de Niños de la Escuela Ramón Bedoya Coro del Colegio Metodista Coro Antakarana Coro de la Orquesta Sinfónica Juvenil Coro Conservatorio Municipal de Alajuela</p>	<p>Carlos L. Fallas Rolando Brenes Mary Peck Miriam Accame Serafin Zapata</p>



BANCO NACIONAL
MAS CERCA DE USTED

Anuncio sobre presentación de coros del conservatorio
en festival ADICOR XI, la nación, 1992.



MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

**DIRECCION GENERAL DE CULTURA
PROGRAMA DE CULTURA EN LOS PARQUES
DOMINGO 13 DE DICIEMBRE**

HOY

SAN JOSE

Parque de la Paz

10:00 a.m. Festival del Movimiento (Asociación Aeróbica Costarricense).
11:00 a.m. Grupo Coral Infantil "Pequeña Gente".
12:00 m. Espectáculo Coral de Niños "Navidad Tica". Villancicos costarricenses ac/grupo 4-1 de Escuela Castro Madriz.
- Concierto Marimba Nacional, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Parque Morazán

11:00 a.m. Concierto con las bandas de San José y Cartago, dirigen los maestros Roque Zúñiga y Victor Hugo Berrocal.

ALAJUELA

Parque Central Alajuela

9:00 a.m. Apertura a las actividades.
- Inauguración, exposición y venta de artículos navideños, a cargo del Hogar de Ancianos Santiago Crespo.
10:00 a.m. Concierto especial navideño a cargo de la Banda Nacional de Alajuela, dirigida por el Prof. Marco Tulio Corao. Interpretarán Música Navideña.
11:00 a.m. Actuación especial del coro del Conservatorio Municipal de Alajuela (cantarán villancicos).
- Participación del grupo de danza folclórica "Arrieros Semos".
- Actuación especial del coplero Antonio Brenes (Sonora) en representación del Hogar de Ancianos de Santiago Crespo.
- Venta de comidas típicas navideñas.

HEREDIA

Parque Central

10:00 a.m. Presentación de la Banda Nacional de Heredia, dirigida por el profesor César Augusto Hernández.
Grupo Infantil de Música y Canto de la Asociación Cultural Villa Vieja.

- Trío Ficción

- Solista: Gaby Molina.

Además, recolección de juguetes por Casa de la Cultura de Heredia.

Santa Bárbara de Heredia

9:00 a.m. Juegos Comunes Baloncesto, juegos tradicionales, etc.
Además: comidas tradicionales, mascaradas, juegos de pólvora.

LIMÓN

Parque Vargas

10:00 a.m. Concierto de la Banda de Limón, director Abel Villegas.

Casa de la Cultura

2:00 p.m. "Domingos Alegres". Programa especial para niños.

Siquirres (Casa de la Cultura)

9:00 a.m. Diversas actividades culturales.
- Exposición de manualidades, artesanías, etc.
- Certamen de pintura infantil con motivos navideños.

PUNTARENAS

Parque Lobo (Paseo de los Turistas)

2:00 p.m. Concierto con la Banda Nacional de Puntarenas, director Antonio Jácamo.
3:00 p.m. Taller de dibujo para niños, instructora Farah García.

3:30 p.m. Presentación del grupo de bailes de la Escuela Delia Urbina.

4:00 p.m. Competencia Voleibol de Playa.

NOTA: Habrá venta de comidas típicas y exposición de artesanía. Con el auspicio de la Fundación de Desarrollo Juvenil Comunitario y Dinadeco.

CARTAGO

Paraiso (Parque Central)

10:00 a.m. Programa navideño dedicado a los niños de la localidad.
- Participación infantil con dibujos sobre temas de Navidad.

11:00 a.m. Taller de títeres con la instructora Juanita Cerdas.

Agua Caliente

9:00 a.m. Presentación de la Banda Infantil. Programa infantil. Programa especial con temas navideños. Dirige Juvenal Leiva. Programa navideño.

GUANACASTE

Liberia (Parque Mario Cañas)

10:00 a.m. Gran concierto con la Banda Nacional de Liberia, dirección del maestro Guido Caralida.

11:00 a.m. Presentación de títeres con la compañía "Títere tico".

12:00 m. Presentación de los grupos infantiles de "Flor de Malinche".

12:30 p.m. Piñata navideña.

Palmira (Carrillo)

8:00 a.m. Presentación de la Compañía de Títeres "Titeretico".

- Lectura de cuentos.

- Juegos tradicionales y piñata navideña.

Santa Cruz (Parque Bernabela Ramos)

9:00 a.m. Presentación de Ada Acuña (Teatro Pantomima)

- Actividades para los niños, organizada por el comité de cultura local.

Bagaces (Parque)

9:00 a.m. Actividades culturales y juegos tradicionales, dedicada a los niños, organiza el comité de cultura local bajo la coordinación de Rosmary Guido.

Cañas

5:00 p.m. Desfile navideño, recorriendo las principales calles y entregando confites.

7:00 p.m. Inauguración del Nacimiento, frente Palacio Municipal.

- Iluminación a cargo del Pbro. Armando Hernández.

- Iluminación del arbolito.

- Canto de villancicos, a cargo del grupo de Elabio Achio.

- Piñata frente al Palacio Municipal.

COORDINA: Personal administrativo de la Municipalidad de Cañas y la Casa de la Cultura.

**ORQUESTA
SINFONICA
NACIONAL**

Presentación de coro del conservatorio en programa de cultura en los parques del Ministerio de Cultura, 1992.



DOM. 13 DIC.

4 p.m. *Coro de Cámara U.N.A.*
Director: José Angel Ramírez

MIE. 16 DIC.

6:30 p.m. *Coro Infantil C.I.C.M.A.*
Director: Serafin Zapata Jr.

SAB. 19 DIC.

5 p.m. *Grupo Coral Fantasía*
Director: Rolando Brenes R.

DOM. 20 DIC.

4 p.m. *Grupo Hosanna*
Iglesias Bautistas de Costa Rica
Director: Ricardo Guevara

MIE. 23 DIC.

6:30 p.m. *Coro de Niños Aldeas S.O.S.*
Director: Isidro Pardo S.



DOM. 6 DIC.

4 p.m. *Coro de Cámara Julio Fonseca*
Director: Alvaro Murillo S.

MIE. 9 DIC.

6:30 p.m. *Coro Infantil C.I.C.M.A.*
Director: Serafin Zapata Jr.

SAB. 12 DIC.

5 p.m. *Coro de Cámara U.N.A.*
Director: José Angel Ramírez

DOM. 13 DIC.

4 p.m. *Coro del Conservatorio Municipal De Alajuela*
Director: Serafin Zapata Jr.

MIE. 16 DIC.

6:30 p.m. *Grupo Hosanna*
Iglesias Bautistas de Costa Rica
Director: Ricardo Guevara

SAB. 19 DIC.

5 p.m. *Coro Andino (ANDE)*
Director: Isidro Pardo S.

DOM. 20 DIC.

4 p.m. *Coro de Niños Aldeas S.O.S.*
Director: Isidro Pardo S.

MIE. 23 DIC.

6:30 p.m. *Grupo Coral Fantasía*
Director: Rolando Brenes R.

Festival Musical Navideño



Además en Plaza Mayor los días 5 y 6 de 3:30 a 6:30 p.m. y 12-13-19-20-23 y 24 de 4 p.m. a 7 p.m. los niños podrán tomarse fotos gratis con Santa

Los días 6 - 13-20-23 y 24 estará en Plaza Mayor

IPSA Comelón de Harrick's

Parqueo: bajo techo



Anuncio sobre presentación del coro del conservatorio en festival coral navideño de plaza mayor, la nación, 1992.



MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

PROGRAMA CULTURA EN LOS PARQUES

DOMINGO 5 DE DICIEMBRE DE 1993

SAN JOSE*Parque de La Paz*

- 10:00 a.m. Presentación del "GRUPO DE TEATRO DE LA CALLE REAL", de San Juan de Dios de Desamparados.
- 11:30 a.m. Presentación del grupo de teatro para niños "ARCÓIRIS".
- 12:30 p.m. Presentación del grupo de percusión "RAICES", de Puerto Viejo de Limón.
- 2:00 p.m. Narración de cuento y taller de manualidades para niños, instructora Juanita Cerdas.
- 3:00 p.m. Taller de manualidades en cuero para niños, instructora Leda Bolandi.

ALAJUELA*Parque Central*

- 10:00 a.m. Presentación del Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela.
- Presentación Banda Juvenil de Atenas.
- Concierto con la Banda Nacional de Alajuela, dirige el Prof. Marco Tulio Corao.

CARTAGO*Dulcencembre*

- 11:00 a.m. Concierto con la Banda Nacional de Cartago, dirigido por el Prof. Roque Zúñiga.

Paraíso

- 10:00 a.m. Taller de pintura infantil sobre temas navideños con niños de la comunidad.

HEREDIA*Parque Central*

- 10:00 a.m. Concierto con la Banda Nacional de Heredia, dirigido por el prof. César Augusto Hernández.

Ateneo

- San Rafael de Heredia
- 9:00 a.m. Exposición Navideña Artesanía
- Manualidades
- Pintura
- Cerámica
- Comidas
- Además Presentaciones Culturales

LIMÓN*Parque Vargas*

- 10:00 a.m. Concierto especial de la Banda Nacional de Limón, dirige el Prof. Adrián Vargas Castañeda.

PUNTARENAS*Parque Victoria*

- 10:00 a.m. Presentación con la Banda Nacional de Puntarenas, dirige el Prof. Antonio Jácameo.

GUANACASTE*Liberia (Parque)*

- 5:00 p.m. Concurso de portales y pasillos.
- Presentación del grupo de niños y jóvenes "Flor de Malinche"
- Dirección de la Prof. Elda Gavarrette.

Palmira (Parque)

- 8:00 a.m. Juegos tradicionales, plátano cuentos y leyendas, a cargo de la escritora Yara González y el Grupo Palma.

Gualtil (Santa Cruz)

- Exposición y venta de artesanía con actividades culturales.

San Vicente (Nicoya)

- Exposición y venta de artesanía Chorolega con actividades culturales y deportivas.

Santa Cruz

- Actividades culturales para recoger libros y fondos para la nueva Casa de la Cultura.
- Organiza Comité de Cultura.
- Gran Concierto con la Banda Municipal de Santa Cruz, dirección del Prof. Tomás Guadamuz.

7:00 p.m.

PUNTARENAS*España*

- 8 a 12 md. Exposición y venta de artesanías.
- Análisis de la Bandera y del Escudo del Cantón, aprobados por el honorable Concejo Municipal de España.
- Exposición de documentos Sacramentales del Siglo XVIII, la M.Sc. Claudia Quiros Vargas, continuará con la Historia del Cantón.
- Disfrutaremos las memorias del señor Cristóbal Vega.
- ESTAS ACTIVIDADES PERMANECERAN HASTA EL 27 DE MARZO PROXIMO*



MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

PROGRAMA CULTURA EN LOS PARQUES

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE DE 1993

SAN JOSE*Parque de La Paz*

- 9:00 a.m. FIESTA DEL TAMAL.
- Guayabo de Mora de Puriscal*
- 10:00 a.m. Concierto de la Banda Nacional de San José, director Victor Hugo Berrocal
- 12:00 md. Presentación del Grupo de Bailes de Costa Rica, a cargo del Prof. Ulises López.
- ADEMAS: Taller infantil, de máscaras, a cargo de Lilliana Arguedas.
- Exposición de trabajos de los talleres que el ministerio impartió este año en la región.

ALAJUELA*Parque Central*

- 10:00 a.m. Presentación de la Banda Nacional de Alajuela, interpretando música de villancicos, dirige el Prof. Marco Tulio Corao.
- Comunidad de Zarcero*
- 11:00 a.m. Grupo de Danza Folclórica.
- "Chubuzú" Concierto con Cimarrona
- Concierto con la Rondalla del Ministerio de Seguridad Pública
- Barrio San José de Alajuela*
- 2:00 p.m. Presentación del Coro Polifónico del Conservatorio Municipal de Alajuela, dirigido por el profesor Serrafín Zapata Junnior.

- Entrega de regalos a niños de diferentes sectores del Cantón de Alajuela, a cargo de la Licda. Aida F. de Fishman, Ministra de Cultura, Juventud y Deportes.

Poás

- 8:00 a.m. Exposición de pinturas de artistas locales en Auditorio del Centro Pastoral
- 7:00 p.m. Villancicos y concierto de música popular en el Parque.

CARTAGO*Dulcencembre*

- Atiño de la Iglesia del Carmen
- 9:00 a.m. Concierto con la Banda Nacional de Cartago, dirigido por el Prof.

Roque Zúñiga.

- 10:00 a.m. Desfile a la Comandancia, con fiesta navideña para los niños de la comunidad.

HEREDIA*Parque Central*

- 10:00 a.m. Concierto con la Banda Nacional de Cartago, dirigido por el Prof. César Augusto Hernández.
- Casa de la Cultura*
- Exposición de trabajos de los talleres que el ministerio impartió este año en la región.

LIMÓN*Parque Vargas*

- 10:00 a.m. Concierto especial de la Banda Nacional de Limón, dirige el Prof. Adrián Vargas Castañeda.

PUNTARENAS*Parque Victoria*

- 10:00 a.m. Presentación con la Banda Nacional de Puntarenas, dirige el Prof. Antonio Jácameo.

España

- Ciudad del Espíritu Santo*
- 8:00 a.m. a 12:00 md. Exposición de Fuentes Documentales, procedentes del Archivo Nacional de Costa Rica, del Archivo Cuiña Metropolitana, del Archivo de León (Nicaragua) y del Archivo de Indias de Sevilla España, todos relativos a la historia de España y con la explicación de la M.Sc. Claudia Quiros Vargas.

- Exposición de la Bandera y el Escudo del Cantón; Exposición y venta de artesanías.
- Tertulia con el personaje que constituye toda una institución para la comunidad esparzana con lo que es el caballero Cristóbal Vega.

- 10:00 a.m. Inauguración Primer Parque de la Expresión Corporativa.
- Mascaradas y presentación de la Academia de Karate (infantil y juvenil).

Presentación de coro del conservatorio en programa de cultura en los parques del Ministerio de Cultura, la nación, 1993.

EN LLOBET HACEMOS DE LA NAVIDAD UNA GRAN ACTIVIDAD...



Invitamos a todos a celebrar y compartir con nosotros las SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- Visita de San Nicolás todos los días de 5:00 p.m. a 6:30 p.m.
- El viernes 17 de diciembre, tendremos la presentación del Coro del Conservatorio de Alajuela a las 6:30 p.m.
- El martes 21 de diciembre, contaremos con la presencia del **CORO NAVIDEÑO**
- Además, patrocinamos un **CONCURSO DE PORTALES** en 2 categorías:

CATEGORIA-CASAS PARTICULARES:

PRIMER PREMIO: ₡ 25.000

SEGUNDO PREMIO: ₡15.000

TERCER PREMIO: ₡10.000

CATEGORIA-IGLESIAS E INSTITUCIONES:

UN SOLO PREMIO DE ₡25.000



Solicite su hoja de inscripción en cualquiera de las cajas de Llobet. Límite de inscripción: el 23 de diciembre. El jurado estará constituido por señoras del Club de Jardines de Alajuela.

¡LLEVESE UNA CASA GRATIS!

Además por cualquier compra que realice por ₡2000 al contado o en abonos a la cuenta RECIBA UNA ACCION PARA PARTICIPAR EN LA RIFA DE UNA CASA junto con valiosos premios de consolación. El sorteo se realizará el 6 de enero de 1994.

lobet 22
TIENDAS
EN UNA
ALAJUELA

HORARIO

NAVIDEÑO



DE LUNES A SABADO

En la mañana de 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
y en la tarde de 2:00 p.m. a 8:30 p.m.

DOMINGOS DE DICIEMBRE:

Abriremos en la mañana
de 9:00 a 1:00 p.m.

Presentación de coro del conservatorio en tienda llobet,
la nación, 1993.

FESTIVAL MUSICAL NAVIDEÑO



<p>SAB. 4 DIC. 5 p.m. <i>Coro de Cámara</i> UNIVERSIDAD NACIONAL Director: José Ángel Ramírez</p>	<p>MIE. 15 DIC. 6:30 p.m. <i>Coro Juvenil Municipal San José</i> Directora: Ana Cecilia Salazar</p>
<p>DOM. 5 DIC. 4 p.m. <i>Grupo Coral ARJE</i> Director: Roberto García Hidalgo</p>	<p>SAB. 18 DIC. 5 p.m. <i>Coro de Cámara Julio Fonseca</i> Director: Alberto Marulín Solís</p>
<p>MIE. 8 DIC. 6:30 p.m. <i>Coro Andino ANDE</i> Director: Isidro Pardo Salórzano</p>	<p>DOM. 19 DIC. 4 p.m. <i>Coro Polifónico del Conservatorio Municipal de Alajuela</i> Director: Serafín Zapata</p>
<p>SAB. 11 DIC. 5 p.m. <i>Cuarteto Masicoral Familia Ramírez Palmer</i></p>	<p>MIE. 22 DIC. 6:30 p.m. <i>Coro del Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional</i> Directora: Miriam Accame Buonomo</p>
<p>DOM. 12 DIC. 4 p.m. <i>Coro de Niños ESCUELA RAMÓN BEDOYA - Puriscal</i> Director: Carlos Luis Fallas R.</p>	<p>JUE. 23 DIC. 6:30 p.m. <i>Coro de Niños Aldeas S.O.S.</i> Director: Isidro Pardo Salórzano</p>





Entrega tu cartita a Santa en **PLAZA MAYOR** los días 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18 y 19 de Diciembre de 4:30p.m. a 6:30p.m., y además tómate una foto gratis con él y recógelala en **IFSA**

 **PARQUEO BAJO TECHO**

Anuncio sobre presentación del coro del conservatorio en festival coral navideño de plaza mayor, la nación, 1993.



Comisión 80 Aniversario del Cantón de Tibás

1 27 JULIO 1

9

9

1

1

4

4

PROGRAMA GENERAL COMISION OCHENTA ANIVERSARIO TIBAS	PROGRAMA ACTIVIDADES DEPORTIVAS
SABADO 16 DE JULIO CORO ALBAS S.O.S. EN LA PARRQUIA NUESTRA SEÑORA LLORENTE, 8 P.M. CORO ARUE, EN LA PARRQUIA DE LEON XII, 8:30 P.M. CORO DE CAMARA JULIO FONSECA, EN LA PARRQUIA CINCO ESGUINAS, 8 P.M. RONDALLA UCR, PARRQUIA CUATRO REINAS, 8 P.M.	SEÑ. JARDINES 84 SABADO 22 JULIO INICIAN ACTIVIDADES DEPORTIVAS, 8 A.M. HEXAGONAL FUTBOL INFANTE, CANCHA DE JARDINES BALONCETTO MASCULINO Y FEMENINO CANCHAS ANEXAS SALON COMUNAL RENECIO ACTIVIDADES, 1 P.M. FUTBOL SALON, CANCHAS ANEXAS SALON COMUNAL COMPETENCIAS DE VOLEIBOL MISCULINO Y FEMENINO FUTBOL INFANTE TERMINAN ACTIVIDADES DE BALONCETTO INICIAN JUEGOS TRADICIONALES
DOMINGO 17 DE JULIO FANTASIA DEL TANGO, EN EL PARQUE DE TIBAS, 8 P.M. CORO DE VARONES OLEE, EN LA PARRQUIA DE CINCO ESGUINAS, 8 P.M. CORO ARUE, EN LA PARRQUIA DE COLUMA, 7:30 P.M.	DOMINGO 24 JULIO INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA LA MILLA, EN JARDINES, 8 A.M. SE INICIA LA MILLA, EN JARDINES, 9 A.M. SE CONTINUAN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN JARDINES, 8 A.M. FESTIVAL DEPORTIVO MAURO FERNANDEZ SEDE: LICEO MAURO FERNANDEZ SE INICIA ACTIVIDADES DE ATLETISMO, 9 A.M. CUADRANGULAR DE FUTBOL Y FUTBOL SALON, 9 A.M. ESPECIAL MUSICAL RONDALLA MAURO FERNANDEZ, 10 A.M. FINALES DE FUTBOL Y FUTBOL SALON, 10 A.M. PREMIACION
SABADO 23 DE JULIO AL RESCATE DE XAL AUDITORIO CLINICA CLORITO PICADO, 8 P.M. CORO PROGRAMA JUVENIL ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL, BASILICA SAN JUAN, 8 P.M. CORO POLIFONICO CONSERVATORIO DE ALAJUELA, PARRQUIA LEON XII, 8 P.M. CORO ARUE, NUESTRA SEÑORA LLORENTE, 8 P.M.	MERCULES 27 DE JULIO EL CAPE CHORALE, PARRQUIA SAN JUAN, 7 P.M. CONCIERTO, PARQUE DE TIBAS, 8 P.M. SABADO 30 JULIO CORO CAMARA JULIO FONSECA, BASILICA SAN JUAN, 8 P.M.
DOMINGO 31 DE JULIO AL RESCATE DE XAL LLORENTE 4 P.M. CORO UCR, BASILICA SAN JUAN, 5 P.M. CORO POLIFONICO CONSERVATORIO ALAJUELA, BASILICA DE SAN JUAN, 8 P.M.	LUNES 28 JULIO AL RESCATE DE XAL SAN JUAN Y LEON XII RESCATE Y PROYECCION UCR (MATERIA: BASISIC SAN JUAN), 7 P.M. MERCULES 27 DE JULIO EXPOSICION DE PINTURA DURANTE TODO EL MES CON LA PARTICIPACION DE ARTISTAS TRABAJANDO: ANA DECILIA ARGUEDAS, SPYRINA LORO ARAU, RICARD DE JIMENEZ, WAFREN SOLANO SOLA, PAZEL AGUILAR, ALEXANDER RAMIREZ ALFREDO RODRIGUEZ, ESTELIANTE DEL MAURO FERNANDEZ CENTROS DE EXPOSICIONES CLINICA CLORITO PICADO, BIBLIOTECA, BCR

80 ANIVERSARIO

Tibás: Palabra de origen indigena que significa "Rio Caliente o Hermoso"

Anuncio sobre presentación de coro del conservatorio en celebración del cantón de Tibás, 1994.

ACTIVIDADES NAVIDEÑAS DEL SANTUARIO NACIONAL Y BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES Y FESTIVAL CORAL NAVIDEÑO

JUEVES 16 DE DICIEMBRE

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios, a cargo de la Comisión Especial de Remodelación del Parque de la Basílica de Nuestra Señora de los Angeles.

7:00 p.m. Misa solemne de Inauguración de la Novena amenizada por el Grupo Resurrección. Terminada la misa. Presentación de Gala del Video "NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES, ALMA DE UN PUEBLO"

VIERNES 17 DE DICIEMBRE

5:00 p.m. Posada Navideña al estilo mexicano a cargo de la ASOCIACION CIVICO CULTURAL MEXICANA

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo del grupo de Jornadas de Vida Cristiana.

7:00 p.m. Santa Misa. Terminada la Misa PRESENTACION DEL CORO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA DIRECTOR: Rafael Angel Saborio.

SABADO 18 DE DICIEMBRE

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo de la Pastoral Social.

7:00 p.m. Santa Misa. Terminada la Misa PRESENTACION DEL CORO ANTAKARANA DIRECTORA: MARY PECK.

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE

12:00 Md. Santa Misa. AMENIZADA POR EL CORO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO HUMACAO DE PUERTO RICO.

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo del Movimiento Familiar Cristiano.

7:00 p.m. Santa Misa.

Terminada la Misa PRESENTACION DEL CORO ESCUELA SANTA CATALINA DE SENA. DIRECTOR: ALEXANDER BENAVIDES.

LUNES 20 DE DICIEMBRE

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo del Grupo de la Renovación Carismática.

7:00 p.m. Santa Misa. Terminada la Misa PRESENTACION DEL CORO DE CAMARA ARJE. DIRECTOR: ROBERTO GARCIA.

MARTES 21 DE DICIEMBRE

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo del Grupo de Ministros Extraordinarios de la Comunión.

7:00 p.m. Santa Misa. Terminada la Misa. PRESENTACION DEL CORO DEL PROGRAMA JUVENIL DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. DIRECTORA: MIRIAM ACCAME.

MIERCOLES 22 DE DICIEMBRE

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo de la Legión de María

7:00 p.m. Santa Misa. Terminada la Misa. PRESENTACION DEL CORO DE CAMARA JULIO FONSECA. DIRECTOR: ALVARO MURILLO.

JUEVES 23 DE DICIEMBRE

6:15 p.m. Rosario al Niño Dios a cargo de la Pastoral Juvenil.

7:00 p.m. Santa Misa. Terminada La Misa. PRESENTACION DEL CONJUNTO CORAL INFANTIL DE TIBAS. DIRECTOR: ALFONSO LORIA

VIERNES 24 DE DICIEMBRE

7:00 p.m. Rosario a cargo de la Pastoral Familiar

8:00 p.m. SANTA MISA SOLEMNE DEL NACIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. AMENIZADA CON VILLANCICOS POR EL GRUPO RESURRECCION.

SABADO 25 DE DICIEMBRE

10:00 a.m. Santa Misa de Bendición de Juguetes

DOMINGO 26 DE DICIEMBRE

10:00 a.m. Santa Misa de Inauguración del AÑO INTERNACIONAL DE LA FAMILIA.

VIERNES 31 DE DICIEMBRE

8:00 p.m. Santa Misa de Acción de Gracias por el año que finaliza y el año que comienza.

JUEVES 6 DE ENERO DE 1994

3:00 p.m. Los REYES MAGOS harán su recorrido por los alrededores de la Basílica repartiendo golosinas a los niños

6:00 p.m. Solemne Misa Llegada de los Reyes Magos a adorar al Niño Dios

7:00 p.m. ROSARIO DEL NIÑO a cargo de la Comisión Pastoral del Santuario de Nuestra Señora de los Angeles y amenizado por el CORO POLIFONICO DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE ALAJUELA. DIRECTOR: SERAFIN ZAPATA.

DEL VIERNES 7 AL DOMINGO 16 DE ENERO DE 1994

ROSARIOS AL NIÑO DIOS EN LOS PORTALES COMUNITARIOS DE CADA SECTOR DE LA PARROQUIA.

ESTAS ACTIVIDADES HAN SIDO ORGANIZADAS POR LA COMISION PASTORAL DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES Y POR LA ASOCIACION DE DIRECTORES CORALES DE COSTA RICA (ADICOR) COMO UN REGALO DE NAVIDAD PARA EL PUEBLO COSTARRICENSE.

**Anuncio sobre presentación del coro del conservatorio
en la basílica de los ángeles, 1994.**

48/ **VIVA**



MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES



TEATRO NACIONAL
95 Aniversario

**INVITA A TODO EL PUBLICO A
LA XVIII JORNADA CORAL NAVIDEÑA
6:30 A 7:30**

LUNES 7 DE NOVIEMBRE

CORO MINISTERIO ARMAGEDON
DIR: EDUARDO LEMAIRE
CORO UNIVERSITARIO UCR
DIR: PATRICIA VALVERDE FALLAS
CONJUNTO CORAL INFANTIL DE TIBAS
DIR: ALFONSO LORIA
CORO ALDEAS S.O.S
DIR: ISIDRO PARDO

MARTES 8 DE NOVIEMBRE

CORO ADVENTISTA DE SAN JOSE
DIR: KARLA THOMAS
CORO DE CAMARA DEL PODER JUDICIAL
DIR: LUIS FERNANDO KREYSA
VOCES DE ESPERANZA
DIR: VANESSA BARRANTES
CORO DE CAMARA ARGE
DIR: ROBERTO GARCIA

MIERCOLES 9 DE NOVIEMBRE

CORO LICEO SAMUEL SAENZ
DIR: JUAN ERNESTO QUESADA
CORO PROGRAMA JUVENIL O.S.N
DIR: MIRIAN ACAME
CORO DE CAMARA JULIO FONSECA
DIR: ALVARO MURILLO
CORO DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE
ALAJUELA
DIR: SERAFIN ZAPATA

Anuncio sobre presentación de coros del conservatorio
en festival ADICOR XIII, la nación, 1994.

EN BREVE

La Nación, jueves 8 de diciembre de 1994 /2-A



Bien cobijado, José Roberto Araya, de 4 años, y Lady Rodríguez, de 9 -a su derecha-- salieron a uno de los balcones del Hospital para ver la iluminación del arbolito de Navidad.

Luz de la Navidad

Desde el **cuarto piso** del Hospital de Niños, sentado en una silla de ruedas, **Daniel Ovares Pérez**, vecino de **Pococí**, observó cómo las ramas de un **frondoso** ciprés se iluminaron con 15.000 bombillas de todos colores.

A eso de las **6** de la tarde de **ayer**, al mirar las lucecitas, su principal **deseo** fue recuperarse pronto pues el pequeño limonense, de 11 años, lleva cinco meses internado.

Al igual que él, unos 70 pacientes, acompañados de sus familiares, enfermeras y doctores, pudieron salir a los balcones de ese centro médico, para disfrutar, en medio de **villancicos** y piruetas de **payasos**, la tradicional iluminación del árbol de Navidad, que ayer cumplió su treinta aniversario.

Aunque la ceremonia estuvo acompañada por la **lluvia**, muchos ciudadanos acudieron con sus hijos, bien abrigados y con paraguas, para salu-

dar a los pequeños que estaban en los balcones.

Anoche, la celebración se hizo en **memoria** de la voluntaria **Marta de Montis** de Martínez, gestora de la tradición, quien falleció en setiembre pasado.

La noche estuvo amenizada por el grupo de payasos Goza Gozando, el grupo de mimo Peniel y **coros** de la iglesia bíblica de San Jerónimo de Desamparados, de la Escuela Blue Valley en Escazú y del Conservatorio Municipal de Alajuela.

En la entrada del Hospital, en vez de entregar regalos, un **Colacho** los recibía junto con un grupo de damas voluntarias. Los presentes se **obsequiarán** a los **niños internados**. Si desea colaborar, todavía tiene tiempo de dar su obsequio en este centro médico. El árbol estará **encendido** por las noches hasta el **6 de enero** del próximo año.

Amalia Palacino C.

Anuncio sobre presentación del coro del conservatorio en la iluminación del árbol de navidad del Hospital de Niños, la nación, 1994.

Festival Musical Navideño

¡DELEITEMOS NUESTRO ESPIRITU NAVIDEÑO!



Sábado 3 de Diciembre 5:00 p.m.
Coro del Conservatorio de Alajuela

Domingo 4 de Diciembre 4:30 p.m.
Conjunto de Metales "PAZ"

Sábado 10 de Diciembre 5:00 p.m.
Quinteto de Maderas de Costa Rica

Domingo 11 de Diciembre 4:30 p.m.
Conjunto Clásico de Cuerdas

Sábado 17 de Diciembre 5:00 p.m.
**Coro de Niñas
"Santa Catalina de Sena"**

Domingo 18 de Diciembre 4:30 p.m.
Quinteto de Bronces "UNIÓN"

Miércoles 21 de Diciembre 6:30 p.m.
Coro Andino

Viernes 23 de diciembre 5:00 p.m.
Coro Aldeas S.O.S.



Kodak te regala
Fotos con Santa
los días 3, 4, 10, 11, 17, 18 y 24 de
diciembre de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.
en Plaza Mayor y Plaza del Sol. ¡No te lo pierdas!
Luego, recoge tu foto en IFSA.



Anuncio sobre presentación del coro del conservatorio en festival coral navideño de plaza mayor, la nación, 1994.

VAYA AL ARTE

FESTIVAL NACIONAL DE LAS ARTES

SABADO 8 ABRIL

GASTRONOMIA

Del 6 de Abril al 11 de Abril
De 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

RESTAURANTE	DESCRIPCION	UBICACION
"LA PEÑA BRUJA"	Comidas de Guanacaste	Parque Central

Menú

- Arroz de Maíz
- Piñonate
- Tamal de Chanco
- Resbaladera
- Tanela
- Tortilla Guanacasteca con cuajada

Diseño Gastronómico: Marjorie Ross. Ejecución: Catering Bilbao

HORA	EVENTO	LUGAR - RUTA
11:00 a.m.	Marimba Costa Rica Marimba Chorolega Marimba Miguel Torres Marimba San José	Plaza de Ferias Asilo de Ancianos Parada buses al Pacifico Parque Central
6:00 p.m.	Programa TV "Agua Dulce" con Nel López	Iglesia y explanada El Llano
3:00 p.m.	Coro de Cámara del Conservatorio de Alajuela	Parque Juan Santamaría
7:00 p.m.	Grupo Libertad: Concierto	
3:00 p.m.	Guadalupe Urbina: "Homenaje a la madre tierra" Grupo Oveja Negra: Concierto	Parque Cementerio
7:00 p.m.	Teatro Titeres Antorcha: "Bonachín del Planeta Martín"	Museo Juan Santamaría
3:00 p.m.	Grupo Baal: "La Guerra como consecuencia" Teatro U- bú - CNT: "Barriendo Sombras"	
7:00 p.m.	Taña: "Cuentacuentos"	Iglesia La Agonía
7:30 p.m.	Grupo de teatro Amubis: "Murámos Federico (Cartago) Non vis in idem: "El León de Castilla" (San José)	Explanada Parque Juan Santamaría
8:00 p.m.	Orquesta Sinfónica Juvenil (50 Aniversario del Club Rotario de Alajuela)	
9:00 p.m.	CINE	

Invitan: PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA-DESPACHO DE LA PRIMERA DAMA, ASAMBLEA LEGISLATIVA Y MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

Copatrocina:

COOPEMONTENCILLOS

LA NACION

A L A J U E L A ' 9 5 D E L 1 A L 1 1 D E A B R I L

Anuncio de la presentación del coro de cámara del Conservatorio en el Festival Nacional de las Artes, la nación, 1995.

ALAJUELA

vecinos

Vecinos Alajuela, diciembre 95'

ARMONIAS DE NAVIDAD:

Desde 1987, el Conservatorio Municipal de Alajuela ofrece a sus estudiantes la actividad coral como una alternativa artístico-musical para su formación y al público alajuelense le brinda la oportunidad de disfrutar la calidad de espectáculos culturales diferentes.

A partir de diciembre de 1989 y hasta la fecha, ha organizado ininterrumpidamente, festivales corales navideños con la participación acertada de grupos invitados que exponen en tres maravillosos días su amplio repertorio musical navideño, que incluye cánticos y villancicos relacionados estrechamente con el espíritu de esta época de regocijo familiar.

La destreza de los participantes y la aceptación de la comunidad alajuelense ha sido tanta, que el festival se ha convertido en una verdadera tradición para los habitantes de esta ciudad, amantes de la música y de la utilización de la voz humana como instrumento para la interpretación melódica.

Las presentaciones se han realizado a través del tiempo en diversos escenarios al aire libre, como los parques y los atrios de las iglesias centrales, en los que la mayor cantidad de público puede asistir sin prohibiciones.

Este año, celebramos el "VII Festival Coral Navideño Alajuela '95" en el atrio de nuestra catedral, del jueves 21 al sábado 23 de diciembre de 6:30 a 8:30 p.m. Este es organizado por la Asociación Conservatorio de Alajuela, el Conservatorio Municipal de Alajuela y los coros representativos del conservatorio y es auspiciado por la Dirección Regional de Cultura, Juventud y Deportes, la Comisión de Cultura de la Municipalidad de

Alajuela y varias empresas comerciales.

Participan doce grupos corales de larga trayectoria a nivel nacional e internacional:

- Coro del Instituto Costarricense Pro-Música Coral
- Coro de Niños y Coro Cantate dirigidos por Darlene Palmer
- Coro Café Chorale, Director: David Ramírez
- Coro Cantorías, Director: Rolando Brenes
- Coro Arjé, Director: Roberto García
- Coro Colegio Metodista, Director: Rolando Brenes.
- Coro del Teatro Nacional Director: José Francisco Viquez
- Coro del Valle Chorale, Director: Renato Quesada Carvajal
- Coros Juvenil e Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela, estrenando la cantata "No hace calor en el horno". Director: Serafín Zapata Jr.
- Coro Navideño del Conservatorio Municipal de Alajuela, Director: Serafín Zapata Jr.

El sábado 23 de diciembre se clausurará el período lectivo de 1995 en la Iglesia de Concepción (Barrio El Llano) con un "Recital Público" a cargo del Conservatorio Municipal de Alajuela.

Los organizadores del "VII Festival Coral Navideño" hacen un llamado a la comunidad empresarial de Alajuela, solicitando su necesario aporte económico para financiar esta actividad de relevancia para la cultura de la provincia.

Información y organización del VII festival navideño del conservatorio, vecinos, 1995.

Alajuela coral

Durante tres días se realizará el VII Festival Coral Navideño en Alajuela

AURELIA DOBLES

Redactora de La Nación

La calidez alajuelense se intensificará en estos días a fuer de villancicos y cánticos navideños.

A partir de hoy y hasta el 23 de diciembre las noches de esa provincia se llenarán con las voces de varios coros que participarán en el VII Festival Coral Navideño.

Hoy por ejemplo en el atrio de

la catedral de Alajuela afinarán las cuerdas vocales los integrantes del Coro de la Escuela Santa Catalina de Sena, de Cantorías, del Coro Femenino Cantate y del Café Chorale.

Mañana en el mismo lugar será el turno del Grupo Coral Arjé, el Coro Lírico Herediano, el coro Armonía de Centroamérica y el del Teatro Nacional.

El viernes participarán también frente a la catedral alajuelense, el coro de Cámara Julio



Este festival coral se realiza todos los años en Alajuela desde 1988, organizado por el Conservatorio Municipal de Alajuela.

Fonseca, el Coro Universitario, los coros Cicma y Juvenil del Conservatorio Municipal de Alajuela y la cantata dramatizada *No hace calor en el horno*.

El sábado 23 los villancicos se trasladarán a la iglesia El Llano.

Aquí tendrá lugar el recital de clausura del periodo lectivo del Conservatorio Municipal de Alajuela y del VII Festival Coral Navideño Alajuela 95: cantarán el coro del Valle Chorale y el Coro Navideño del Conservatorio.

VII festival coral navideño del conservatorio, la nación, 1995.

En la montaña

Otra opción es el Festival de Música de Monteverde, en Puntarenas, un encuentro musical de alta calidad.

Desde hace cuatro años, el Programa de Música Monteverde invita a músicos nacionales y extranjeros a sus presentaciones. Con las ganancias se paga a profesores de educación musical para las escuelas públicas y privadas del lugar.

Este fin de semana se presenta el Coro de Cámara del Conservatorio Municipal de Alajuela.

Con la dirección del maestro Serafín Zapata la agrupación coral interpretará El mesías, de Haendel; La misa en sol mayor de Shubert, piezas del repertorio popular latinoamericano y mundial así como canciones espirituales de los negros norteamericanos.

Las presentaciones son a las 5 p.m. en el salón Las Orquídeas, las entradas cuestan \$9 (alrededor de ¢2.000) y se pueden conseguir en los hoteles de la zona, en el salón Las Orquídeas o si se llama al teléfono 645-5118.

Para llegar a Monteverde, desde San José, se pueden tomar los buses de la ruta de Tilarán (transportes Marsa). Internamente funcionará un bus que va desde el hotel Villa Verde, el más alejado del centro, hasta el salón de conciertos, ida y vuelta.

**Presentación del coro de cámara del Conservatorio en Monteverde,
la nación, 1997.**

Navidad a cuatro voces



El grupo Café Chorale cierra la jornada del festival el día sábado.

La Navidad va a sonar en un teatro muy especial, donde el escenario será el parque Juan Santamaría de Alajuela y el techo estará formado por un cielo lleno de estrellas. ¿El motivo? El décimo Festival Coral Navideño Alajuela 98, que organiza, con mucho éxito y asistencia, el Conservatorio Municipal de Alajuela.

Al empezar la noche, con la compañía de la brisa fresca de diciembre, 11 de los mejores coros del país alegrarán las noches de la ciudad de los mangos, con melodías tan tradicionales como *Noche de paz*, *Ades-te fideles* y *Campana sobre campana*, o tan novedosas y ricas en ritmos y armonías como *Hodie*, *Hoy ha nacido* y *Laudate pueri*.

En este décimo aniversario, el Festival estará dedicado al magister David Ramírez Alpizar, creador de la actividad, fundador —en esa misma época— de los grupos corales del Conservatorio y actual director del coro Café Chorale.

El Festival forma parte de las celebraciones del 150 aniversario del cantonato de la ciudad de Alajuela y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, de la Municipalidad de Alajuela, del Conservatorio y de la empresa privada.

Texto: **Vanessa Bravo**

Cómo, dónde, cuándo :

Actividad: Festival Coral Navideño Alajuela 98.

Fechas: 11, 12 y 13 de diciembre.

Hora: 7 p. m.

Lugar: Parque Juan Santamaría, Alajuela (100 m al sur del parque central de esa provincia).

Cronograma:

-**Viernes 11:** Presentación del Coro Infantil Herediano, de Mozart Chorale y del Grupo Coral Arjé.

-**Sábado 12:** Presentación de Concordia Chorale, del Coro Infantil Colegio Británico, del Coro Universitario de la U. C. R. y de Café Chorale.

-**Domingo 13:** Presentación del Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela, de Valle Chorale, del Coro Surá y del Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela.

Entrada: Gratuita.

Organización y presentación de coros del conservatorio en el X festival navideño, la nación, 1998.

CULTURA

El escultor Domingo Ramos participó en simposio internacional

Arturo Alfaro

El reconocido escultor nacional Domingo Ramos representó a Costa Rica en el Primer simposio internacional de Escultura en Piedra, llevado a cabo recientemente en la ciudad de Icheon-si, en la República de Corea.

El simposio reunió a 23 escultores de 18 países de América, Europa y Asia, que bajo el lema de "Amor y Paz", trabajaron un sólido y muy duro bloque de granito gris de Corea.

"Plegana" es el nombre de la obra que Ramos esculpió bajo el cielo coreano. Representa dos manos unidas en oración, las cuales brotan de la piedra y se levantan

sobre la esfera del globo terráqueo que, como semilla de esperanza, germina con la nueva planta de paz y libertad.

Los tres primeros premios del certamen fueron obtenidos por Alemania, Argentina y Francia.

En relación con su participación, Ramos expresó que se sentía muy satisfecho por la obra realizada, así como por la valiosa oportunidad de visitar un país desarrollado, limpio y amistoso; fruto de una cultura milenaria diferente a la nuestra.

La obra de Ramos fue muy elogiada por los escultores participantes, el público y la prensa de Seúl. El Primer Ministro coreano, en visita oficial al lugar de trabajo, interpretó la escultura como un verdadero



"Plegana", obra de Domingo Ramos presentada en el Primer simposio internacional de Escultura en Piedra, en la ciudad de Icheon-si, República de Corea.

embarazo de amor y esperanza.

Para Domingo, su próximo paso será Cerdeña, Italia, adonde ha sido convocado como "invitado especial de honor", con motivo de la realización del próximo Simposio Internacional de Escultura en Madra y Piedra, que se realizará en el golgo Dell'Asinara. El costarricense ha logrado el primer premio en las dos ediciones anteriores de este encuentro.

X Festival Coral Navideño Alajuela 98

El Conservatorio Municipal de Alajuela está organizando el X Festival Coral Navideño Alajuela 98, que se realizará durante los días 11, 12 y 13 de diciembre, a partir de las 7 p.m. en el parque Juan Santamaría, con la participación de 11 de los mejores grupos corales del país.

La actividad será dedicada al máster David Ramírez Alpízar, gestor de esta actividad hace 10 años, cuando fundó igualmente, los gru-

pos corales del Conservatorio.

Se llevará a cabo dentro del marco de celebraciones del 150 aniversario del cantonato de Alajuela, gracias al valioso aporte del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, por medio del director regional de Cultura Roberto Álvarez Quesada. También se ha contado con la colaboración de la Comisión de Celebraciones Patrias, la Municipalidad de Alajuela, la empresa privada y la Asocia-

ción Conservatorio de Alajuela.

El viernes 11 se presentarán el Coro Infantil Herediano, Mozart Chorale y Grupo Coral ARJE. El sábado 12 están Concordia Chorale, Coro Infantil Colegio Británico, Coro de la Universidad de Costa Rica y Café Chorale.

El festival concluirá el domingo 13 con el Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela, El Valle Chorale, Surá y el Coro Conservatorio Municipal de Alajuela.

DE MARTA RIPOLL

Exposición de pinturas en el hotel Martino

La pintora Marta Ripoll abrió una nueva muestra de su talento en el Club Martino Hotel & Spa, situado en La Garita de Alajuela. En ese centro turístico exhibe 15 óleos con la técnica de espátula estilo impresionista - paisajista, con motivos costarricenses. También presenta dos biombo de madera

decorados al óleo, con motivos de flores y paisajes.

La artista decoró algunas áreas de ese nuevo hotel, donde se puede apreciar un mural estilo Tromp-oel imitando un pueblito italiano "Sperlonga" y motivos florales estilo victoriano que decoran las paredes de las 34 habitaciones del hotel.

La mezcla de culturas está presente en todos los espacios del hotel de una forma muy sutil y planificada con el mejor gusto, para ofrecer al visitante un sitio mágico que vale la pena conocer.

Marta Ripoll es una artista venezolana que desde hace algunos años vive con su familia en Alajuela.

Cartelera

DANZA

Taller Nacional de Danza de Alajuela (TND). Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, domingo 13 de diciembre, 2 p.m.

EFEMÉRIDES

Agenda Histórica de la Campaña Nacional 1856-1857. Presentación oficial en conmemoración del XXV aniversario de la ley de creación del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. MHCJS, viernes 4 de diciembre, 7 p.m.

FESTIVALES

Festival cultural. Organiza la Universidad Estatal a Distancia. Requisito: un juguete para los niños pobres de la ciudad de Alajuela. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, jueves 10 de diciembre, 5 p.m.

FORO

Agresión familiar, un regalo de temporada. Organiza periódico El Alajuelense y Programa MORE del Colegio Universitario de Alajuela. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, miércoles 9 de diciembre, 7 p.m.

MÚSICA

Concierto. Grupo "Ares". Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, miércoles 2 de diciembre, 7:30 p.m. Entrada: €1.000.

Recital de piano. A cargo de Karen Neeman. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, jueves 3 de diciembre, 7:30 p.m.

Concierto de piano y coros navideños. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, sábado 12 de diciembre, 7 p.m.

Concierto lírico. Lía Camposorio, con la colaboración del maestro Gustavo Castro, pianista, Carla Navarro, contralto y Adriana Molina, soprano. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, sábado 19 de diciembre, 7 p.m. Entrada: €1850.

Concierto de coros navideños. Con la Banda Nacional de Alajuela. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, domingo 20 de diciembre, 3 p.m.

TEATRO

Hagamos el humor. Grupo Los Comediantes. Asociación Cultural y Artística de Puntarenas. Sala de teatro Nasáu. Su punto de encuentro, INVU Las Cañas, sábado 28 de noviembre, 8 p.m. Entrada €400. Duración: 2 horas.

Juan Cuentacientos. Sala de teatro Nasáu. Su punto de encuentro, INVU Las Cañas, todos los domingos de noviembre y diciembre, 11:30 a.m. Entrada €300.



Viene de la pág. 2

San José

ACTIVIDAD:

FESTIVAL NAVIDEÑO

LUGAR:

Centro Nacional de la Cultura, CENAC

FECHAS Y HORARIOS:

- 5 y 6 de diciembre, exposición y venta de artesanía (de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.)
 - 12 y 13 de diciembre, exposición y venta de libros (de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.)
- Se contará con juegos tradicionales, conciertos, obras de teatro y diversos espectáculos artísticos

ORGANIZAN:

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Dirección General de Cultura y Dirección Regional de Cultura de San José

Alajuela

ACTIVIDAD:

FESTIVAL CORAL - 12 COROS DE LA PROVINCIA

LUGAR:

Alajuela centro, parque Juan Santamaría

FECHAS:

11, 12 y 13 de diciembre

HORARIO:

Todos los días, a partir de las 7:00 p.m.

ORGANIZAN:

Dirección Regional de Cultura y Conservatorio Municipal de Alajuela

Para rescatar tradiciones, ofrecemos un calendario con festividades navideñas de nuestra capital y en las provincias del país

Heredia

ACTIVIDADES:

FESTIVALES NAVIDEÑOS

LUGAR Y FECHAS:

Montecito, San Rafael de Heredia

- Sábado 5 de diciembre: 12:00 md. Inauguración: actos protocolarios, desfile de mascaradas, cimarrona y bombetas 1:00 p.m. a 10:00 p.m. Feria de artesanía, comidas tradicionales y repostería 2:00 pm. Partido de fútbol 7:00 p.m. Presentaciones culturales: Grupo de teatro "Así somos" y la Banda Comunal de Heredia
- Domingo 6 de diciembre: 9:00 a.m. a 10:00 p.m. Feria de artesanía 9:00 a.m. Partido de fútbol 10:00 a.m. Grupo de títeres "Mambú" 11:00 a.m. Misa 5:00 p.m. Coro de Getsemaní 7:00 p.m. Presentaciones culturales: Pablo Calderón, Grupo Latinoamericano de Cuerdas de la UNA, Alma Domingueña y Luis Eduardo Villalobos

ORGANIZAN:

Organizaciones comunales del distrito de Los Angeles y la Dirección Regional de Cultura de Heredia.

HEREDIA CENTRO:

- 7 de diciembre, misa concelebrada en la Parroquia de la Inmaculada para celebrar el 150 aniversario de la fundación del cantón central de Heredia. Se inaugurará la Feria Herediana de Artesanía, permanecerá hasta el 13 de diciembre.
- 10 de diciembre, 7:00 p.m., Palacio Municipal, inauguración de la exposición de fotografías antiguas y actuales del cantón central (concluye el 13 de diciembre)
- Del 11 al 13 de diciembre, parque central de Heredia, 1:00 p.m., inicia el festival cultural con copleros, música, danza popular y folclórica, declamadores y juegos de pólvora
- 12 y 13 de diciembre, parque central de Heredia, 7:00 p.m., presentación del Coro Lírico de Heredia, Coro Infantil de Heredia, Coro de Birri y otros

ORGANIZAN:

Comisión Cultural de la Municipalidad de Heredia y Dirección Regional de Cultura

Guanacaste

ACTIVIDADES, LUGARES Y FECHAS:

- CONCURSO NAVIDEÑO DE PORTALES, en Bagaces. A la familia que mejor decore su portal se le obsequiará un pasito
- FESTIVAL CORAL NAVIDEÑO, en Carrillo. 12 de diciembre, a partir de mediodía. Participan coros de la provincia guanacasteca.

ORGANIZAN:

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y la Dirección Regional de Cultura

Cartago

ACTIVIDADES Y FECHAS:

- 6 de diciembre, CONCURSO DE REDACCIÓN, tema: Navidad en familia, participan niños de 7 a 12 años
- 13 de diciembre, CONCURSO DE DOCTRINA, tema: el Nacimiento e infancia de Jesús, participan niños de 7 a 12 años
- Desde el 13 de diciembre y hasta el 23 se efectuarán POSADAS EN LAS PRINCIPALES COMUNIDADES
- 20 de diciembre, CONCURSO DE ROMPECABEZAS, temas bíblicos sobre la Navidad, participan niños de 7 a 12 años
- 6 de enero, ROSARIO DEL NIÑO a las 6:30 p.m., habrá representación de la Adoración de los Reyes Magos

HORA:

De 11:00 a.m. a 12:00 md., la inscripción en cada actividad tiene un costo de ₡20, se premiará a los primeros cinco lugares en cada una

ORGANIZA:

Pastoral del Santuario de la Basílica de Nuestra Señora de Los Angeles

Puntarenas

ACTIVIDAD:

FESTIVAL AIRES NAVIDEÑOS

- 10 de diciembre, 4:00p.m., bulevar Casa de la Cultura. Villancicos a cargo de la banda instrumental de la Escuela Riojalanda, dirigida por el profesor Alexis Vega González
- 17 de diciembre, 5:00p.m., bulevar Casa de la Cultura. Concierto por la Banda Nacional de Puntarenas
- La Casa de la Cultura ha iluminado su árbol de Navidad. Durante todo el mes de diciembre tendrá una exposición de pinturas y esculturas del artista Isidro Con Wong.

ORGANIZAN:

La Casa de la Cultura y Mujeres Profesionales y de Negocios de Puntarenas

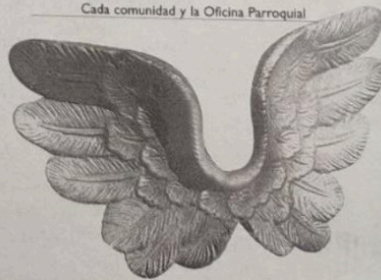
Limón

ACTIVIDAD Y FECHA:

- 18 de diciembre, inician las POSADAS para que los niños y sus familias celebren el Nacimiento. La última posada será el 23 de diciembre, culmina con una celebración religiosa en la catedral y actividades culturales

ORGANIZAN:

Cada comunidad y la Oficina Parroquial



15

Presentación Internacional en el cumpleaños de Alajuela

Un Concierto de Lujo

En el marco de la celebración del 217 aniversario de la fundación de la ciudad de Alajuela, se efectuará un concierto de música coral en la Catedral de la ciudad el próximo domingo 10 de octubre a partir de las 8:00 pm. En el evento, que tendrá hora y media de duración se presentarán los coros del Conservatorio Municipal de Alajuela, tanto el infantil como el juvenil y como invitado especial a Los Liederkranz 1903, un grupo coral integrado por 60 voces masculinas de la ciudad de Zellhausen, Alemania, y un coro juvenil en su gran mayoría conformado por hijos de los integrantes de este coro alemán, siendo ésta su única presentación en Alajuela, luego de dos presentaciones que hará previamente en el teatro Melico Salazar.

Aunque la fecha de la fundación de nuestra ciudad es el 12 de octubre, tanto la Municipalidad de Alajuela, la Cámara de Comercio y el Conservatorio Municipal iniciarán las celebraciones el domingo 10 trayendo estos dos grupos corales alemanes, que además de hacer esa presentación, vienen a intercambiar su música con los grupos más representativos del Conservatorio. "El Coro de niños interpretará un repertorio universal de música sacra y el Coro del Conservatorio (adultos y jóvenes) tendrá un repertorio de música sa-



dra y de música costarricense." nos comentó Alexander Benavides director del Conservatorio, quien además nos comentó que está programado para el día siguiente (11 de octubre) un taller abierto sobre música romántica alemana que será impartido por Roman Zöller, director del Coro Liederkranz en el Conservatorio Castella.

Según comentó Benavides a Vecinos, este tipo de actividades son muy importan-

tes en el esquema de trabajo que viene desarrollando la institución "Para nosotros no es solamente presentar el arte coral que tanto hemos conservado y defendido desde 1987 que llegó aquí David Ramírez al Conservatorio y creó los programas corales, y a los cuales posteriormente impulsó y dió vida Serafín Zapata, sino que también para nosotros es muy importante mostrar a la comunidad alajuelense las diferentes agrupaciones que hay en este

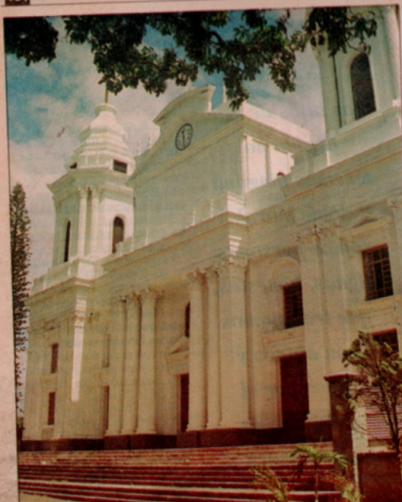
momento, y nada mejor que trayendo una agrupación de estas. En nuestro país nunca se ha dado un espectáculo como este, nunca a llegado un coro masculino de este nivel y calidad."

96 años de tradición

El grupo coral Los Liederkranz fue fundado el 29 de marzo de 1903 en la ciudad alemana de Zellhausen por 20 hombres cantores. Desde su fundación han mostrado un especial esfuerzo por lo extraordinario en la música coral de todas las épocas, su repertorio incluye composiciones desde el renacimiento hasta la música moderna coral, especialmente interpretan obras con a capella temporánea, lo que les ha dado un gran prestigio en el viejo continente. De todas maneras el punto esencial del coro queda en la música tradicional de la época romántica alemana, es decir música del siglo XVII.

El alto nivel de canto fue conservado desde hace mucho tiempo por la continuidad de la dirección musical de la asociación. A tal punto que Roman Zöller es apenas el quinto dirigente del coro masculino en 96 años que tiene de existir la asociación, no obstante de las líneas de los miembros se han desarrollado con los años el coro femenino y el coro juvenil.

Presentación de los coros del conservatorio en la celebración 217 de la fundación de alajuela, desconocido, 1999.



La Catedral de Alajuela será el marco adecuado para el concierto de Los Liederkranz 1903 y los coros del Conservatorio Municipal.

CON MOTIVO DEL 217 ANIVERSARIO DE ALAJUELA

Concierto coral en la Catedral

presentado un coro masculino de este nivel. Este grupo alemán se especializa en la interpretación de música romántica alemana a capella, estilo vocal que tuvo su mayor auge durante el siglo XVIII en Europa. Los Liederkranz 1903 ofrecerán dos conciertos junto al Café Chorale de Costa Rica, hoy viernes 8 de octubre y mañana sábado 9, en el Teatro Melico Salazar. El domingo 10 habrá un concierto de extensión en la Catedral de Alajuela y el lunes 11 impartirán un taller sobre música romántica alemana en el teatro Arnoldo Herrera, del Conservatorio Castella, a partir de las 7 p.m.

GESANGSVEREIN LIEDERKRANZ 1903

La asociación coral "Gesangsverein Liederkranz 1903", orfeón de la ciudad de Zellhausen, fue creada el 29 de marzo de 1903 por 20 cantantes, todos varones.

Desde su fundación fue reconocida en la región y fuera de ella, especialmente por el esfuerzo extraordinario que realizan por interpretar música coral de todas las épocas. Su repertorio incluye música desde el renacimiento hasta contemporánea.

En sus 96 años de existencia, Roman Zöllner es apenas el quinto director del coro juvenil. Esta continuidad en la dirección musical ha contribuido a su alto nivel interpretativo.

Cada uno de estos coros ha obtenido primeros lugares en competencias en Alemania e internacionales. En reconocimiento a su aporte,

se le otorgó en 1989 el Premio Cultural del distrito de Offenbach.

Además de giras a Canadá, Filipinas, Israel, Italia, Hungría y Bélgica, el Liederkranz puso a prueba su extraordinaria habilidad para interpretar obras de Franz Schubert para coro masculino en un concierto realizado en Viena con motivo del aniversario del célebre compositor.

Además de sus múltiples obligaciones musicales, el Liederkranz se ha impuesto la tarea comunal de mantener un orfeón permanente. Una larga tradición de romerías y ferias regionales, así como su participación en temporadas prenataldeñas y navideñas son otras de sus acciones permanentes.

La mayor parte de la música que se interpretará será sacra, alternando con algunas obras de corte universal.

Presentación de los coros del conservatorio en la celebración 217 de la fundación de alajuela, el alajuelense, 1999.

ASOCIACIÓN CORAL DE COSTA RICA (ASCOR)

presenta

IV FESTIVAL CORAL NACIONAL

TEATRO MELICO SALAZAR (14, 15, 16 y 17 de octubre de 1999)

EL FESTIVAL DE 1999 SERÁ DEDICADO AL MAESTRO ENRIQUE ANDREAN Y AL CORO GLEE, FUNDADO POR ÉL MISMO, EN SUS 50 AÑOS DE VIDA ARTÍSTICA EN EL ÁMBITO CORAL COSTARRICENSE.

JUEVES 14 (7:00 P.M.)	VIERNES 15 (7:00 P.M.)	SÁBADO 16 (5:00 P.M.)	DOMINGO 17 (5:00 P.M.)
1- Etapa Básica B de Occidente UCR Dir. Anabelle Campos	1- Pre Universitario UNA Dir. Diego Badilla	1- Infantil Herediano Dir. Ana Salas	1- Infantil CICMA Dir. Alexander Benavides
2- Etapa Básica A de Occidente UCR Dir. Anabelle Campos	2- Instituto de Alajuela Dir. Sussy Wilson	2- Niñas de Saint Joseph Dir. Rocío Garro	2- Escuela Alfredo Vollo Birri Dir. Edith Arguedas
3- Taller de Dirección Coral UNA Dir. Diego Badilla	3- Lírico Herediano Dir. Ana Salas	3- Juvenil Herediano Dir. Ana Salas	3- Conservatorio Municipal Alajuela Dir. Alexander Benavides
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
4- Armonías de Centroamérica Dir. Enrique Andrian	4- Abuelitos de Saint Joseph Dir. Rocío Garro	4- Coro de Niños Aldeas S.O.S. Dir. Isidro Pardo	4- Colegio Metodista Dir. Rolando Brenes
5- Mozart Chorale Dir. José Fco. Viquez	5- Liceo Unesco Dir. Wilberth Vargas	5- Escuela Coral Santa Cecilia Dir. Beberlyn Mora	5- Glee Dir. Enrique Andrian
6- Sexteto Becerra Colombia	6- Universitario A UNA Dir. Israel Carrillo	6- Poesía Coral Dir. Beberlyn Mora	6- Sexteto Becerra Colombia Dir. William Belan
		7- Del Valle Chorale Dir. Renato Quesada	7- Coro de Honor del Festival Dir. William Belan

Invitados Especiales: Dr. William Belan quien dirige el Coro de Honor del Festival 1999 y el Sexteto Becerra de Colombia.

Anuncio de la participación de coro del conservatorio en festival ASCOR, 1999.



MINISTERIO DE CULTURA,
JUVENTUD Y DEPORTES

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES Y DIRECCION GENERAL DE CULTURA

LE PRESENTA LAS ACTIVIDADES DE ESTE FIN DE SEMANA

EXPO-FERIA REGIONAL TURÍSTICA ARTESANAL SARDINAL DE CARRILLO 10, 11 Y 12 DE DICIEMBRE



Viernes 10 de diciembre
10:00 a.m. a 8:00 p.m. Feria Artesanal y Gastronómica
2:00 p.m. Inauguración de la Feria Turística y Artesanal
6:00 p.m. Concierto de Marimbas
7:30 p.m. Presentación de la obra "Concherías" de Aquileo Echeverría con el Grupo de Animación Condovac La Costa.

Sábado 11 de diciembre
5:00 a.m. Alegre Diana
10:00 a.m. Feria Artesanal y Gastronómica
12:00 m. Mascaradas, marimbas y bombetas.
Recorrido por el pueblo en volanta, carretón, caballos y ponis.
2:00 p.m. Corrida de toros.
2:00 p.m. Presentación de los grupos locales:
- "Coro de la Iglesia Católica"
- "Escuela de Música de Sardinal"
- "Mimos Hermanos de la Fe"
- "Kundo-Canta", Autor Mario Guardia.
6:00 p.m. Presentación del "Grupo de Las Palominas"
7:00 p.m. Grupo de bailes folclóricos "Caña de Azúcar"
8:00 p.m. Baile.

Domingo 12 de diciembre
5:00 a.m. Alegre Diana
10:00 a.m. Presentación de bailes folclóricos con el "Grupo Sapandi"
12:00 m. Tope, cimarrona, mascarada, bombetas
2:00 p.m. Corrida de toros
2:00 p.m. Presentación de los grupos locales:
- "Grupo de Teatro San Blas"
- "Grupo de Bailes Tradicionales de la Iglesia"
- "Grupo de Marimbas Típicas Cartin"
- "Retahilas"
6:00 p.m. Presentación del "Grupo de Teatro del Colegio Felipe Pérez"
7:00 p.m. Presentación de la "Filarmónica de Liberia"

FESTIVAL CORAL NAVIDEÑO ALAJUELA 99 PARQUE JUAN SANTAMARÍA



Sábado 11 de diciembre
6:00 p.m. Acto Inaugural
Coro Infantil Santa Cecilia - Palmares
Coro Infantil del Museo de los Niños - San José
Coro Juvenil del Instituto de Alajuela - Alajuela
Coro de Cámara Surá - San José
Coro Pre-Universitario de la UNA - Heredia

Domingo 12 de diciembre
6:00 p.m. Coro Infantil del Conservatorio de Alajuela - Alajuela
Concordia Coral - Tibás
Del Valle Chorale - Santa Ana
El Café de Chorale - Tibás

MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD, Y DEPORTES INVITA AL FESTIVAL REGIONAL DE CULTURA CARTAGO 99 EN LLANO GRANDE 10, 11 Y 12 DE DICIEMBRE



Viernes 10 de diciembre
7:00 p.m. Inauguración
Presentación del conjunto "Cámara Coro y Orquesta de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cartago"
8:00 p.m. Presentación de la "Asociación Folclórica de Zapote"
8:45 p.m. Presentación del grupo de teatro del Colegio Universitario de Cartago
9:30 p.m. Juego de Pólvora

Sábado 11 de diciembre
4:00 p.m. Presentación del Coro de la Tercera Edad "Tarde Feliz" del Guarco
5:00 p.m. Presentación de la "Estudiantina de Tres Ríos"
5:45 p.m. Presentación del grupo de danza independiente "Calle Sin Nombre"
7:45 p.m. Lectura de poesía a cargo de la poetisa Mariánela Tortós
8:00 p.m. Presentación del grupo de balada rock "Argos"
8:30 p.m. Presentación de la compañía de teatro "Los del Chan-T"
9:00 p.m. Presentación del grupo musical "Acordes"
9:00 p.m. Presentación del "Coro Tabaye"

Domingo 12 de diciembre
11:00 a.m. Presentación del coro infantil "Escuela de Música Tabaye"
11:45 a.m. Especial infantil "Caravana Amigos del Mundo"
1:30 p.m. Concierto con el grupo musical "Primera Clase"
4:00 p.m. Presentación del grupo de baile popular "Gozamba"

10, 11 y 12 de diciembre
Exposición de artistas plásticos jóvenes de Cartago, en la antigua Iglesia de Llano Grande.

Dirección General de Cultura
Dirección Regional de Cultura
de Cartago

Asociación Integral de
Desarrollo Integral de
Llano Grande.

Plaza Principal de Llano Grande

FESTIVAL REGIONAL DE CULTURA, ZONA NORTE 99 CAÑO NEGRO, LOS CHILES 10, 11 Y 12 DE DICIEMBRE



Viernes 10 de diciembre
4:00 p.m. Inauguración del Festival
4:30 p.m. Inauguración de Exposición de Pinturas del "Grupo FUNDEARTE" de Ciudad Quesada
5:00 p.m. Presentación del "Grupo de Teatro TAMAGA" del ITCR de San Carlos
7:00 p.m. Teatro - Foro a cargo del Lic. Iván Navarrete.

Sábado 11 de diciembre
9:00 a.m. Juegos Tradicionales a cargo del ICODER de Zona Norte
11:00 a.m. Taller de baile popular a cargo del Grupo Kinesis
12:00 m. Presentación del "Grupo de Bailes Folclóricos del Colegio de Los Chiles"
1:00 p.m. Tarde de Talentos: presentación de habilidades artísticas de las niñas del Concurso Infantil, coplas y retahilas, canto con pistas, baile, anécdotas.
8:00 p.m. Baile popular para adultos con discomóvil.

Domingo 12 de diciembre
9:00 a.m. Juegos de Competencia a cargo del ICODER de Zona Norte
10:00 a.m. Bienvenida de la "Competencia de Botes Guatuso - Caño Negro", organiza Amigos de la Tierra
11:00 a.m. Reto futbolístico
1:00 p.m. Retreta a cargo de "La Escuela Básica de Música de Guatuso" y "Grupo Bajira"
3:00 p.m. Tarde Juvenil con discomóvil
6:00 p.m. Reinado Infantil
7:00 p.m. Baile para Adultos con discomóvil

10, 11 y 12 de diciembre
• Exposición y venta de artesanías
• Exposiciones y conferencias sobre Ecología y Medio Ambiente por el MINAE

Anuncio de la participación de coro del conservatorio en festival navideño, la nación, 1999.

Festival Coral Navideño 11 y 12 de diciembre

Navidad en Alajuela

Este año no será la excepción, una vez más la música coral llenará de villancicos la ciudad de Alajuela con el XI Festival Coral Navideño Alajuela 1999, que organiza el Conservatorio Municipal de Alajuela conjuntamente con la Dirección Regional del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes.

Este año el festival se desarrollará los días 11 y 12 de diciembre en el parque Juan Santamaría a partir de las 6:00 pm y se contará con la participación de nueve de los mejores grupos del país entre ellos: el Café Chorale, El Coro Universitario de la UCR, Del Valle Chorale y por supuesto los coros del Conservatorio Municipal de Alajuela, los cuales han sido laureados en festivales nacionales e internacionales.

A criterio de Alexander Benavides Avendaño, Director del Conservatorio, son muy pocos los festivales de este tipo y calidad que se organizan en el país "nos hemos esmerado año con año en dar participación a los mejores grupos en materia coral, garantizando de esta forma presentaciones de muy alto nivel durante los días de festival"

Este tipo de actividades son parte de los programas de proyección comunal que lleva a cabo esta casa de enseñanza alajuelense "Para nosotros es de suma importancia brindarle actividades culturales a nuestra comunidad y ¿qué



El coro del Conservatorio Municipal de Alajuela se presentará el sábado 11 de diciembre en el parque Juan Santamaría.

mejor época que la navideña para promover la apreciación musical a través de la audición de villancicos que inspiran a nuestras familias sentimientos de alegría, unión y reflexión?" concluyó diciendo Benavides.

Programación XI Festival Coral Navideño Alajuela 1999-11-30 parque Juan Santamaría

Sábado 11 de diciembre 6:00 pm

- Coro Infantil Santa Cecilia (Palmares). Dir. Beverlyn Mora
- Coro Juvenil Instituto de Alajuela. Dir. Sussy Wilson
- Coro Del Valle Chorales (Santa Ana). Dir. Renán Quesada
- Coro Universitario UCR. Dir. Rafael Angel Saborio
- Coro Conservatorio Municipal de Alajuela. Dir. Alexander Benavides

Alajuela. Dir. Alexander Benavides

Domingo 12 de diciembre

- Coro Infantil Conserv. Municip. Alajuela. Dir. Alexander Benavides
- Coro Pre- Universitario UNA. Dir. Diego Badiilla
- Concordia Coral. Dir. Darlene Palmer
- El Café Chorale. Dir. David Ramírez

Anuncio del XI festival navideño organizado por el Conservatorio, desconocido, 1999.

LA NACIÓN, domingo 28 de noviembre de 1999

Encendamos juntos las Luces de la Navidad



HOTEL HERRADURA
Golf Resort & Conference Center

Le invita a
participar en la
*iluminación de su
árbol de Navidad.*

Venga junto a su familia, y unidos
compartiremos la alegría de vivir
esta ocasión. Contaremos con la
asistencia del **Coro de Niños del
Conservatorio Municipal de
Alajuela** y la visita
de San Nicolás.

Fecha: Miércoles 1 de diciembre

Hora: 7:00 p.m. en adelante

Lugar: Frente a la
Capilla Santa María

Luego, visite nuestro Restaurante
Tiffanys para complementar la
actividad con un exquisito
"Menú Navideño"
a precios especiales.

Anuncio de presentación de coro del conservatorio
en Hotel Herradura, la nación, 1999.

CULTURA

ALFARO RUIZ LISTO PARA SU REALIZACIÓN

V Festival Regional de las Artes Alajuela 99

La actividad se llevará a cabo mañana sábado 4 y el domingo 5 de diciembre.

Con un pasacalle con grupos locales de escuelas y colegios y el grupo de zanjeros de El Llano de Alajuela, a cargo del profesor Carlos Luis Alfaro, se iniciará el V Festival Regional de las Artes Alajuela 99, que se realizará durante los días 4 y 5 de diciembre en Zarco, cabecera del cantón de Alfaro Ruiz.

La actividad se realizará por disposición de la Dirección Regional de Cultura, debido al interés manifestado por el Concejo, la Iglesia Católica y dirigentes de diferentes organizaciones locales, quienes unieron sus esfuerzos a los del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, para que el festival resulte un éxito.

El MCJD considera este proyecto fundamental para el rescate de tradiciones y valores artísticos de los cantones participantes, la proyección de los grupos artísticos y la participación de la comunidad en la organización.



Zarco, en el cantón de Alfaro Ruiz, les espera para que disfruten del V Festival Regional de las Artes Alajuela 99.

PROGRAMA

4 de diciembre

- 4:30 p.m. Pasacalle.
- 5:30 p.m. Inauguración del festival.
- 6:00 p.m. Banda Nacional de Alajuela con cantantes.
- 7:00 p.m. Danza folclórica Centro Alajuelenses de la Cultura.
- 7:30 p.m. Ensamblés musicales del Colegio Universitario de Alajuela.
- 8:00 p.m. Estudiantes de Aguas Zarcas.
- 9:00 p.m. Bailes populares con el grupo Kinesis.

5 de diciembre

- 3:00 p.m. Muestra musical de algunos artistas de Alfaro Ruiz: Grupo Carmesi, trío "Los Calabrinés", Grupo de Guitarra Latinoamericana, solista Andrey Rodríguez.
- 4:00 p.m. Danza folclórica con el grupo Chubuzú del cantón de Poás.
- 4:30 p.m. Grupo musical "La Poaseña"
- 5:00 p.m. Cuentacuentos y algo más... con el artista nacional Juan Madrigal.
- 5:30 p.m. Grupo musical "Geografías" de Alajuela.
- 6:30 p.m. Música coral con el Conservatorio Municipal de Alajuela.

- 7:00 p.m. Música costarricense con el grupo "Estucuní", de Escazú.
- 7:30 p.m. Danza folclórica con el grupo "Matambí"

SEDES ALTERNAS

4 y 5 de diciembre

- Lugar: El parque
- Hora: 9:00 a.m.
- Exposición de artesanías y pintura.
- Venta de comida típica y productos de la zona.

5 de diciembre

- Lugar: Parque infantil
- Hora: 10:00 a.m.
- Juegos recreativos para niños, a cargo del Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER)
- Lugar: Salón de actos de la escuela Otilio Ulate Blanco.
- Hora: 2:00 p.m.
- Teatro infantil: Grupo Coyoche Garabito, de Palmares, con la obra "El Principito"

Cartelera

ANIVERSARIO

Conmemoración del XXV aniversario de la creación del MHCJS. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, sábado 4 de diciembre, 7 p.m.

DANZA

DanzALE. Presentación artística. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, sábado 11 y domingo 12 de diciembre, de 2 a 6 p.m. Entrada general \$500.

FESTIVAL

V Festival Regional de las Artes Alajuela 99. Pasacalles, danza, música, teatro, artesanía y comidas típicas. Zarco. Parque central, escuela Otilio Ulate y parque infantil, sábado 4 y domingo 5 de diciembre, a partir de las 9 a.m.

Festival Cultural. Organizado por la EUNED. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, sábado 18 de diciembre, 2 p.m.

FOTOGRAFÍA

La Imagen Latente. Organizan la Asociación Cultural Nueva Acrópolis y el Colegio Universitario de Alajuela. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Hasta el 10 de diciembre, de martes a domingo.

MÚSICA

Concierto de piano. A cargo de Ginny Robinson y Eilí Lym, de la Escuela de Música de la UNA. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, jueves 9 de diciembre, 7 p.m.

Recital del Conservatorio Municipal de Alajuela. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, domingo 19 de diciembre, 7 p.m.

TRADICIONES

Exposición de antigüedades. Centro Alajuelense de la Cultura. Del 12 de octubre al 31 de diciembre. De lunes a viernes, de 8 a.m. a 5 p.m., sábados de 1 a 5 p.m.

PROGRAMA

Sábado 11 de diciembre

- 6:00 p.m.
- Coro infantil Santa Cecilia, de Palmares, bajo la dirección de Beverlyn Mora.
- Coro Juvenil Instituto de Alajuela, bajo la dirección de Susie Wilson.
- Coro Del Valle Chorale, de Santa Ana, dirigido por Renato Quesada.
- Coro Universitario, Universidad de Costa Rica, dirigido por Rafael Angel Saborio.
- Coro Conservatorio Municipal Alajuela, bajo la dirección de Alexander Benavides.

Domingo 12 de diciembre

- 6:00 p.m.
- Coro Infantil Conservatorio Municipal de Alajuela.
- Dirección Alexander Benavides.
- Coro Preuniversitario Universidad Nacional.
- Dirigido por Diego Badilla.
- Concordia Coral.
- Dirigido por Darlene Palmer.
- Café Chorale.
- Director: David Ramírez.

XI Festival Coral Navideño



El Conservatorio Municipal de Alajuela y la Dirección Regional del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes organizan el XI Festival Coral Navideño Alajuela 1999, para el sábado 11 y domingo 12 de diciembre, a partir de las 6 p.m. en el parque Juan Santamaría.

Este año se cuenta con la participación de 10 coros, entre ellos, el Café Chorale, el Coro Universitario de la Universidad de Costa Rica, Del Valle Chorale y Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela.

Anuncio de la participación del conservatorio en festival regional de las artes y XI festival coral navideño, el alajuelense, 1999.

Conservatorio Municipal de Alajuela inició cursos

El Conservatorio Municipal de Alajuela, ubicado en el Centro Alajuelense de la Cultura, al costado oeste del parque central, inició los cursos para el primer período del 2000, este lunes 7 de febrero.

El Conservatorio ofrece cursos, para todas las edades, de canto, lenguaje musical, flauta travesa, guitarra clásica y popular, percusión (batería), piano, saxofón y

violín. También cuenta con talleres corales para niños, jóvenes y adultos.

Según el director Alexander Benavides, una de las garantías que se ofrece a los alumnos es la calidad del plan de estudios y de los profesores.

"Nuestro personal es muy calificado; además, seguimos un programa, diseñado hace dos años, que se completa en cuatro años, pensando en que los estudiantes pue-

dan continuar con estudios superiores si así lo desean. Al finalizar el plan de estudios extendemos un certificado y con él, por ejemplo, en la Universidad Nacional les aplican un examen de nivelación, con lo que se ganan, por lo menos, la etapa básica", comentó Benavides.

Los bloques son de tres materias, con una clase semanal cada una: instrumento —según el instrumento escogido por el es-

tudiante—, lectura musical y el taller, que puede ser coral o instrumental. Estas últimas son grupales y generalmente se imparten en la noche. La clase de instrumento es individual, de una hora, en un horario convenido con el profesor.

Los interesados pueden presentarse en el Centro Alajuelense de la Cultura o bien llamar por los teléfonos 443-6061, 441-3932, de 2 p.m. en adelante.

16 /

EL ALAJUELENSE / Periódico bisemanal del 16 al 29 de junio del 2000

CULTURA

El Conservatorio Municipal de Alajuela abre la matrícula para el segundo período

El Conservatorio Municipal de Alajuela abrió la matrícula para el segundo período del 2000, que se extenderá hasta el 21 de julio. El curso lectivo se inicia el 3 de agosto.

Los cursos que se ofrecen tanto para niños, como para jóvenes y adultos son canto, flauta travesa, guitarra clásica y popular, percusión —batería—, piano, saxofón, violín, lenguaje musical y taller coral infantil.

El Conservatorio tiene su sede en el Centro

Alajuelense de la Cultura, al costado oeste del parque General Tomás Guardia. Si desea más información, llame por los teléfonos 443 6061 y 441 3932, de lunes a viernes, de 3 p.m. en adelante.

El Conservatorio Municipal de Alajuela fue fundado en 1973. Es la primera institución musical de la ciudad y ofrece formación en el campo de la música instrumental y de canto. El plan de estudios de la Institución está estructurado en ocho semestres —cuatro años— y re-

quiere que sus estudiantes tomen cursos de lectura musical para un mejor aprendizaje del instrumento y de la música en general, así como de clases elementales de armonía y apreciación musical.

A partir de 1987, se incorporó como parte del plan de estudios un programa coral que por su trayectoria a nivel nacional ha impulsado una verdadera tradición en nuestra comunidad, estableciendo coros a nivel infantil y juvenil. Los grupos corales de la institución

ofrecen gran cantidad de conciertos anuales aceptando invitaciones a nivel nacional e internacional.

Por otra parte, el Conservatorio cuenta con un personal docente altamente calificado, entre este se encuentran Francisco Piedra, profesor de piano por el Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, Rusia; Karen Esquivel, profesora de canto por la Universidad de Nebraska, Estados Unidos y Elena Cheloukhin, profesora de piano por el Instituto Musical de Kiev, Ucrania.

Información sobre el conservatorio y su proceso de matrícula, el alajuelense, 2000.

EL ALAJUELENSE

PERIÓDICO BISEMANAL DE LA PROVINCIA DE ALAJUELA

AÑO 11. LA NACION

DEL 8 AL 21 DE SEPTIEMBRE DEL 2000

Inauguran sala de recitales Jesús Bonilla ▶



Jenny Bonilla, hija del fallecido compositor Jesús Bonilla Chavarría, develó la foto de su padre en la sala que lleva su nombre en el Conservatorio Municipal, cuya sede se encuentra en el Centro Alajuelense de la Cultura.

Inauguración de sala de recitales en instalaciones del conservatorio 1, el alajuelense, 2000.



La directora general de Cultura, Alegría Lores, expresó su satisfacción por el homenaje al desaparecido compositor Jesús Bonilla.



Profesores y estudiantes del Conservatorio Municipal de Alajuela unieron su talento en un recital en homenaje al Maestro de Maestros.

Inauguran sala de recitales Jesús Bonilla Chavarría

EUGENIA SANCHO

El Conservatorio Municipal inauguró en su sede, el miércoles 30 de agosto, en horas de la noche, la sala de recitales Jesús Bonilla Chavarría, con la presencia de Alegría Lores, directora general de Cultura; Roberto Álvarez, director regional de Cultura; Alexander Benavides, director del Conservatorio; miembros del Concejo y familiares del recordado músico Jesús Bonilla.

Para Humberto Soto, presidente municipal, el mejor lugar para rendir homenaje póstumo a Jesús Bonilla es, sin duda, el Centro Alajuelense de la Cultura, sede del arte y la cultura de la ciudad. "Y aunque creo que los reconocimientos a una persona deben hacerse en vida, la Municipalidad de Alajuela ha querido recordar al gran maestro, al gran artista, al gran ser humano que fue Jesús Bonilla".

Agregó que por iniciativa suya, de acuerdo con una sugerencia del director del Conservatorio, la Municipalidad de Alajuela declaró al maestro Jesús Bonilla Chavarría, "Ciudadano distinguido de Alajuela", como reconocimiento a su aporte a la cultura local y nacional y por haber escogido a Alajuela como su

casa, "de lo cual nos sentimos honrados y orgullosos".

Compositor sobresaliente

Por su parte, Jenny Bonilla C., hija del desaparecido compositor, hizo una semblanza de su padre, que resumió con maestría la vida de unos de los compositores más sobresalientes en el ámbito musical costarricense.

"Desde los diez años de edad inicia la producción de sus primeras composiciones. Se traslada a San José, aún adolescente, donde recibe lecciones de flauta y conocimientos musicales elementales.

A los veinte años, ya era director de la banda de Liberia y luego de la de Alajuela. Ejerció la docencia en diversas escuelas y colegios de ambas ciudades.

Digno de admirar es que si lograr instrucción académica formal en composición musical, se dedica con gran esfuerzo a prepararse estudiando y leyendo a los grandes maestros universales, alcanzando una trayectoria musical con la que ofrece a Costa Rica infinidad de composiciones, a través de un estilo único y original que denominó "típico descriptivo".

En 1937, inspirado en la belleza de las noches de luna de Liberia, compone su famoso bolero "Luna liberiana", grabada en 1958 y popularizada en toda Costa Rica, al igual que su canción "Pampa" y el Himno de la Anexión de Guanacaste.

Dirige la Orquesta Sinfónica Nacional en 1956 y en 1974 actúa durante todo el año como director invitado.

Por sus múltiples méritos musicales, recibir muchas distinciones y homenajes. En 1978 es declarado "Maestro de maestros", en la ciudad de Cañas; en 1983, la Asamblea Legislativa lo condecora por haber contribuido a aumentar la cultura del país; en 1985 se emite una estampilla con su efigie y en 1999 se le otorga el Premio Nacional de Cultura Popular.

El pueblo reconoce sus obras. En el ambiente educativo están presentes. Las bandas nacionales incluyen en su repertorio muchas de sus composiciones. La Orquesta Sinfónica Nacional seleccionó su obra "Escenas guanacastecas" para interpretarla en su gira por Europa el año pasado.

Un espíritu de gran sensibilidad quedó firmemente impregnado en cada una de sus creaciones".

Inauguración de sala de recitales en instalaciones del conservatorio 2, el alajuelense, 2000.

A Jesús Bonilla

● La sala Jesús Bonilla Chavarría fue inaugurada en el Conservatorio Municipal de Alajuela, en honor a este destacado músico, quien vivió en Alajuela más de 50 años, pero nació en Santa Cruz, Guanacaste.

A la ceremonia, realizada el miércoles, fueron invitados Alegría Lores, directora general de Cultura; Humberto Soto, presidente municipal de Alajuela, y familiares del compositor. También participaron Alexander Benavides, director del Conservatorio, y estudiantes de la institución, quienes interpretaron algunas obras de Bonilla y otras de corte clásico. Bonilla, fallecido el 16 de noviembre pasado, es el autor de piezas tan conocidas como *Luna liberiana*, *El sabanero*, *Escenas guanacastecas* y *Vals del recuerdo*. En 1990 fue declarado Hijo Benemérito de la provincia de Guanacaste.

Inauguración de sala de recitales en instalaciones del conservatorio 3, la nación, 2000.

AGOSTO 2000

Un Piano para el Conservatorio

El Conservatorio Municipal de Alajuela recibió recientemente un millón de colones provenientes de lo recaudado por los permisos solicitados para los Espectáculos Públicos en el municipio y según comentó el Bach. Alexander Benavides, Director del Conservatorio será utilizado para adquirir un piano, acondicionar unas aulas para iniciar el programa de Danza Clásica y además contratar dos profesores para este efecto.

El Conservatorio

El Conservatorio Municipal de Alajuela, fundado en 1973, es la primera institución musical de la ciudad de Alajuela, segunda provincia en importancia del país, y tiene sus instalaciones, en el Centro Alajuelense de la Cultura, ubicado en el costado oeste del parque central de Alajuela. Esta institución ofrece formación en el campo de la música instrumental, específicamente en las áreas de canto, flauta dulce, flauta travesa, guitarra clásica, guitarra popular, percusión, piano, saxofón, trompeta y violín.

A partir de 1987 se incorporó como parte del plan de estudios, un programa coral que por su trayectoria a nivel nacional, ha logrado impulsar una verdadera tradición en nuestra comunidad, estableciendo coros a nivel infantil y juvenil.

Los grupos corales de la institución ofrecen gran cantidad de conciertos anuales cubriendo invitaciones a nivel nacional e internacional.



El Conservatorio imparte clases de piano, flauta dulce y guitarra clásica entre otros

Plan de Estudios

El Conservatorio Municipal de Alajuela, cuenta con un plan de estructurado en ocho semestres (cuatro años) y requiere que sus estudiantes tomen cursos de lectura musical para facilitar un mejor aprendizaje del instrumento y de la música en general, así como de clases elementales de armonía y apreciación musical. Los cursos propios del instrumento son individuales, por lo que el horario se establece directamente con el profesor, mientras que los cursos de lectura musical y taller coral son grupales.

Para obtener mayor información puede llamar a los teléfonos 443-60-61 y 441-39-32, de lunes a viernes de 3:00 pm en adelante

Personal docente altamente calificado

Una de las características que distinguen al Conservatorio Municipal de Alajuela, es que cuenta con un personal docente altamente calificado en nuestro medio; lo que garantiza a los futuros artistas alajuelenses una sólida formación, entre ellos se encuentran:

- M.M. Francisco Piedra, profesor de piano graduado del Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, Rusia.
- M.M. Karen Esquivel, profesora de canto graduada de la Universidad de Nebraska, Estados Unidos.
- Licda. Elena Cheloukhin, profesora de piano, especializada en enseñanza del piano para niños, graduada del Instituto Musical de Kiev, Ucrania.
- Br. Katia Villalobos, profesora de piano graduada de la Universidad de Costa Rica.
- Br. Fabián Jiménez, profesor de piano graduado de la Universidad Nacional
- Br. Virginia Robinson, profesora de piano graduada de la Universidad Nacional.
- Br. Reiner González profesor de guitarra y lenguaje musical, graduado de la Universidad Nacional.
- Prof. Andrés Saborío, profesor de guitarra clásica, estudiante avanzado de la escuela de artes musicales de la U.C.R.
- Prof. Joaquín Rivera, profesor de batería, estudiante de la escuela de artes musicales de la U.C.R.
- Prof. Franklin Castro, profesor de violín y flauta travesa, estudiante de la escuela de Música de la U.N.A.
- Br. Alexander Benavides, director de los talleres corales, graduado de la Escuela de Música de la U.N.A.

El personal administrativo está integrado por: Laura Alvarez Chávez, secretaria y Matilde Araya Seas, miscelánea.

Donación de piano para el conservatorio, desconocido, 2000.

Conservatorio Municipal de Alajuela

Recital de estudiantes 2000

El Conservatorio Municipal de Alajuela presentará el domingo 17 de diciembre, a las 4 p.m., el Recital de Estudiantes 2000, el cual se llevará a cabo en el Museo Histórico Juan Santamaría.

Durante el curso lectivo, esta institución promueve la presentación al público de sus estudiante, en pequeños recitales que se realizan en la Sala Jesús Bonilla, pero ya es tradición cerrar el curso lectivo con un gran recital de estudiantes de las diferentes áreas o instrumentos que se enseñan en el Conservatorio como piano, violín, batería, flauta travesera, canto, guitarra clásica y guitarra popular.

El Conservatorio Municipal de Alajuela fue fundado en 1973 y ofrece formación en el campo de la música instrumental. Su plan de estudios está estructurado en ocho semestres (cuatro años) y requiere que sus estu-

diantes tomen cursos de lectura musical para facilitar un mejor aprendizaje del instrumento y de la música en general, así como elementales de armonía y apreciación musical.

A partir de 1987 se incorporó, como parte del plan de estudios, un programa coral que ha logrado impulsar una verdadera tradición en Alajuela, estableciendo coros infantiles y de jóvenes.

Los grupos corales de la institución ofrecen gran cantidad de conciertos anuales cubriendo invitaciones dentro y fuera del país.

El periodo de matrícula para el curso lectivo 2001 se abre el 24 de enero y las lecciones comienzan el 5 de febrero. Para mayores informes, comuníquese por medio del teléfono 443-6061 o el fax 441-3922. El Conservatorio está ubicado en el Centro Alajuelense de la Cultura, al costado oeste del Parque Central de Alajuela.

Recital de estudiantes del conservatorio en Museo Histórico Juan Santamaría, el alajuelense, 2000.

CULTURA

Festival coral navideño Alajuela 2000

El 10 de diciembre, en el Museo de la Santamaría, a partir de las 6 p.m. se realizará el duodécimo Festival coral navideño Alajuela 2000, con la participación de diez coros, durante la noche.

Participarán los coros Café Chorale, Herediano, Coro Infantil de Heredia de la Universidad de Costa Rica, la escuela Alfredo Volio Jiménez, Coro del Instituto de Alajuela, Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela, Escuela coral Santa Cecilia de San José, Coro Intermezzo de San José. Este festival coral navideño Alajuela 2000 lo organizan el Conservatorio Municipal de Alajuela y la Dirección Regional de Cultura. Este constituye una de las tradiciones

más atractivas de la provincia porque reúne a los mejores grupos corales, brindando un espectáculo de alta calidad en cada una de las interpretaciones que ofrece durante los dos días del festival.

El programa para este año es el siguiente:

Sábado 9 de diciembre

6 p.m. Coro Infantil Conservatorio Municipal de Alajuela, director Alexander Benavides.
Coro Infantil Herediano, directora Ana Salas.
Coro Infantil Alfredo Volio Jiménez (Birri-Heredia), directora Edith Arguedas.

Coro Lírico Herediano, directora Ana Salas.
Mozart Chorale, director José Francisco Viquez.

Domingo 10 de diciembre

6 p.m. Coro Infantil Conservatorio Municipal de Alajuela, director Alexander Benavides.
Escuela Coral Santa Cecilia (Palmares), directora Beverlyn Mora.
Coro del Instituto de Alajuela, directora Sussy Wilson.
Coro Intermezzo (Tibás), director David Ramírez.
Café Chorale, director David Ramírez.

Organización y participación en festival navideño de alajuela, el alajuelense, 2000.

CULTURA

Abierta matrícula del segundo semestre en el Conservatorio Municipal de Alajuela

Saxofón y percusión latina, cursos nuevos para este semestre

Eugenia Sancho

El Conservatorio Municipal de Alajuela abrió la matrícula del segundo semestre del 2001 en las áreas

de piano, guitarra popular, batería, flauta travesera, canto, guitarra clásica, violín, percusión y saxofón.

Una de las razones del éxito de los cursos del Conservatorio

ha sido su calidad, pues son impartidos por profesionales reconocidos y con buen nivel académico.

Actualmente integran su cuerpo de profesores Karen Esquivel, quien tiene una maestría en canto; los profesores de piano Elena Schelowkin, ucraniana, graduada en el Conservatorio de Kiev; Fabián Jiménez y Kattia Villalobos, quienes además son profesores en el Conservatorio Castellano. Los profesores de guitarra son Rainier González, Marcos Ramírez y Gustavo Salas.

Asimismo, el profesor de batería es Joaquín "Kin" Rivera, Sergio Cubero enseñará percusión latina, Lidia Blanco, violín; Marcela Ramírez, flauta y Sandra Herrera, saxofón.

El programa de estudios del Conservatorio Municipal de Alajuela consta de ocho semestres distribuidos en clases de instrumento individual, lectura musical y taller instrumental o vocal. El estudiante sale con un nivel intermedio, para seguir con estudios avanzados en las escuelas formales de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional.

La matrícula para estudiantes de nuevo ingreso estará abierta durante todo el mes de julio, con excepción de la semana del 9 al 14 de julio, en su sede, situada en el Centro Alajuelense de la Cultura, al costado oeste del Parque Central de Alajuela.

El Conservatorio trabaja con un horario de lunes a viernes, de 2 a 9 p.m. Las lecciones se inician el 6 de agosto. Si desea mayores informes, puede solicitarlos por el teléfono 443-6061 o el fax 441-3932.

Catorce años enseñando música

El Conservatorio Municipal de Alajuela nació en 1983, por iniciativa de Henry Porras, quien fuera su primer director. Por la institución ha pasado gente de la categoría de Mario Ulloa y Randall Dormond. En 1987 asumió la dirección David Ramírez; en el 92, Serafín Zapata y a partir de 1999, Alexander Benavides Avendaño.

De la institución han salido músicos reconocidos como el pianista Carlos Andrés Que-



Una de las razones del éxito de los cursos del Conservatorio ha sido su calidad, pues son impartidos por profesionales reconocidos.

Anuncio de proceso de matrícula del conservatorio, el alajuelense, 2001.

Eugenia Sancho

El comité de Cultura de Río Grande de Atenas, en coordinación con la Dirección Regional de Cultura y el Centro Alajuelense de la Cultura, preparan un atractivo programa cultural para dar realce a los festejos patronales de este año, en honor a la Purísima Concepción, que se realizarán del 7 al 16 de diciembre.

Según Roberto Álvarez, director regional de Cultura, Río Grande de Atenas es una comunidad muy organizada, progresista y con un interés especial en el rescate de tradiciones y valores.

La promoción y gestión cultural forma parte de sus prioridades, de ahí que el programa organizado para el domingo 9 de diciembre, de 10 a.m. a 4 p.m., constituye un elemento fundamental de ayuda y respaldo a las aspiraciones comunales en el campo artístico y cultural.

La presencia de la Banda Nacional de Alajuela con cantantes alajuelenses, la participación del grupo folclórico Chubuzú con su espectáculo "De Poás para mi tierra" y un festival con las mejores cimarronas del país, son algunas de las actividades que podrán apreciar y valorar los vecinos de Río Grande.

Los niños disfrutarán de los juegos tradicionales, a cargo de la Dirección Regional de Deportes, la cual premiará a los mejores en cada modalidad.

Concurso de portales

Como parte del programa, habrá un concurso de portales, en un afán de rescatar una tradi-

Río Grande de Atenas se prepara para celebrar sus festejos patronales

un acto cultural con la participación del Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela, dirigido por Alexander Benavides, interpretando villancicos y dándole realce a la premiación, y reconocimiento a las familias participantes en el concurso.

En el valle del Tárcoles

El poblado de Concepción (Río Grande) se encuentra localizado en la región occidental del valle central, formando parte del valle del Tárcoles, donde se unen los ríos Grande de San Ra-

món y Virilla. Para llegar a él, se toma la carretera Bernardo Soto y en la intersección a Manolos se dobla a la izquierda.

En la época precolombina, el territorio de Río Grande estuvo habitado por los indígenas del reino huetar de occidente,

que en los inicios de la conquista fue dominado por el valiente cacique Garabito.

A él le rendían vasallaje las familias indígenas que poblaban todos los alrededores, a orillas de los ríos Grande, Cacao y Cajón, entre otros. *Pasa a la página 5*

Programa de los festejos

Miércoles 28 de noviembre

6 p.m. Inicio de la novena a la Inmaculada Concepción.

10 a.m.

11:30 a.m.

Viernes 7 de diciembre

12 m. Estruendosos bombetas anuncian el inicio de los festejos.

3 p.m. Alegres mascaradas recorren las calles de la comunidad, a cargo de Mario Araya (Chamaquito).

5:30 p.m. Entrada de los santos al templo, para acompañar a la Virgen en su festividad.

6 p.m. Misa y Hora Santa con el Padre Enrique (clausura de la novena).

7:30 p.m. Serenata a la Virgen (con mariachi).

12 m.

12:30 p.m.

2 p.m.

4 p.m.

Viernes 14 de diciembre

12 m.

4 p.m.

animales, en las afueras del templo.

Concierto con la Banda Nacional Alajuela.

Presentación del Grupo Folclórico Chubuzú (bailes típicos, marimba, guitarras y cimarrona).

Las bombetas invitan a disfrutar los festejos.

Juegos tradicionales a cargo de Juan Cuentacuentos.

Tercer Festival Nacional de Cimarrona Río Grande 2001.

Las mascaradas recorren las calles de la comunidad.

Las bombetas nos recuerdan que los festejos continúan.

Mascaradas.

Participación del Conservatorio en festejos patronales en Atenas, el alajuelense, 2001.

ESPECIAL **NAVIDAD** 2001

El Alajuelense/ bimensual del 30 de noviembre al 13 de diciembre del 2001



Programa

Sábado 8 de diciembre

6 p.m. Coro Infantil Conservatorio Municipal de Alajuela.
 Director: Alexander Benavides.
 Heredia Coral. Directora Ana Salas.
 Coro Infantil Alfredo Vollo Jiménez (Birri, Heredia).
 Directora: Edith Arguedas.
 Concordia Coral.
 Directora: Darlene Palmer.

Domingo 9 de diciembre

6 p.m. Coro Juvenil Santa Cecilia (Palmares)
 Directora: Beverlyn Mora.
 Coro Instituto de Alajuela.
 Directora: Susy Wilson.
 Coro Intermezzo (Tibás).
 Director: David Ramírez.
 El Café Chorale.
 Director: David Ramírez.

EUGENIA SANCHO

Festival Coral Navideño Alajuela 2001

El Conservatorio Municipal de Alajuela, junto con la Dirección Regional del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, está organizando la XIII edición del Festival Coral Navideño Alajuela 2001, que se realizará durante los días sábado 8 y domingo 9 de diciembre, a partir de las 6 p.m., en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

El Conservatorio se ha esmerado, año con año, por dar participación a los mejores grupos corales, garantizando el más alto nivel en cada una de las interpretaciones. Esta vez se cuenta con la participación de ocho coros, cuatro por noche.

Participación y organización de festival navideño en alajuela, el alajuelense, 2001.

Y Alajuela soñó

RODOLFO GONZÁLEZ

El auditorio se hizo pequeño. No era para menos, pues 110 artistas y 300 espectadores se dieron cita la noche del 11 de octubre en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

La fecha lo ameritaba, pues se celebraba con danza, canto, poesía y teatro el aniversario 220 de Alajuela. A pesar del calor y la falta de asientos —algunas personas tuvieron que devolverse y otros se sentaron en las gradas— muchos alajuelenses dijeron presente para rescatar una fecha que a menudo ha quedado en el olvido, quizás porque coincide con los carnavales de Limón y con la llegada de Cristóbal Colón a América, o tal vez, lo más lamentable, porque a los alajuelenses nos ha dejado de importar nuestro propio cumpleaños.

Y es que el 12 de octubre se considera la fecha de fundación de Alajuela, porque ese día se dio la primera misa en un oratorio público, por iniciativa

del cura Juan Manuel López del Corral y del obispo Esteban Lorenzo de Tristán.

Para celebrar esta fecha, un equipo espontáneo de alajuelenses jóvenes, con el apoyo de la Dirección Regional de Cultura, del departamento de Cultura de la Municipalidad de Alajuela y del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, reunió en el escenario a un grupo de artistas de diferentes disciplinas.

Ahí estuvieron el Taller Experimental del Conservatorio Municipal de Alajuela, el Grupo de Teatro del Colegio San Diego, el coro del Instituto de Alajuela, el grupo de danza del colegio El Carmen, la escritora Ani Brenes, la estudiantina del colegio Juan Rafael Meoño, la academia de baile Kinesis, el guitarrista Gustavo Salas y el grupo musical Arena Blanca.

Por tres horas, estos artistas hicieron que el público caminara por las calles del barrio El Carmen, durante la tradicional procesión de la Virgen, para escuchar las conversaciones de



Taller Experimental del Conservatorio Municipal de Alajuela.

sus vecinos y se dieran una vuelta por las ventas de un turno, justo a la hora de la llegada de la mascarada, para continuar el viaje en las aulas del Conservatorio Municipal de Alajuela, seducidos con las cálidas notas de un concierto de ritmos tropicales.

Los espectadores también entraron a un salón de baile y movieron sus sentidos al calor

de los ritmos tropicales. Más tarde se deleitaron con la brillantez y frescura de un coro de 40 voces jóvenes y alajuelenses, viajaron a la infancia y a las tradiciones montados en el pincel de la poesía, para rematar su experiencia participando en vivo del estreno público de un himno a Alajuela y soplar al unísono las velas de un queque, mientras cantaban juntos a Alajuela un cumpleaños feliz.



Coro del Instituto de Alajuela.



El grupo Arena Blanca fue otro de los que contribuyeron a hacer soñar a Alajuela.



Los asistentes se dieron una vuelta por las ventas de un turno, justo a la hora de llegada de la mascarada.



Los espectadores soplaron al unísono las velas de un queque, mientras cantaban juntos a Alajuela un cumpleaños feliz.

Con la colaboración de todos

El espectáculo Soñemos Alajuela fue posible gracias al respaldo de Mutual Alajuela, la cual donó 20.000 colones para pagar luz y sonido. También gracias a refrescos y siropes La Reina, que donó bebidas para los artistas, y la empresa Iconos, que hizo rebajas para las camisetas.

Las contribuciones voluntarias de los asistentes sumaron 62.500 colones, con los que se cubrieron los costos de refrigerio y propaganda. Pero la mayor contribución la dieron los artistas, que desinteresadamente donaron su arte para sembrar la semilla del cambio y subrayar que se puede soñar una Alajuela diferente, que no se convierta irremediabilmente en una ciudad dormitorio. Si desea más información sobre la actividad y el grupo que la organizó, visite www.alajuela.org

Participación del conservatorio en la celebración de los 220 años de fundación de la provincia de Alajuela, el alajuelense, 2002.

CULTURA

Celebran Día Internacional de la Música

Redacción

La Dirección Regional de Alajuela celebrará el Día Internacional de la Música, con una actividad cultural que se efectuará el domingo 23 de junio del 2002, en el quiosco del parque central Tomás Guardia.

La celebración constituye una oportunidad muy valiosa para que los alajuelenses puedan apreciar y valorar todo el bagaje musical de nuestros artistas.

El grupo Ensamble Musicales, integrado por 18 músicos bajo la dirección de José Barrantes, representa una opción interesante, con repertorio básicamente latinoamericano, incluyendo música de autores naciona-

les.

El Taller Experimental del Conservatorio Municipal de Alajuela, lo componen 12 estudiantes de las diferentes áreas instrumentales que se imparten en el conservatorio y es dirigido por Marco Vinicio Ramírez. Fue fundado en el mes de febrero de este año y sus estudiantes sobresalen por su talento y dedicación por la música.

Asimismo, es reconocida la calidad interpretativa de la Banda Nacional de Alajuela, conformada por 29 músicos, bajo la batuta del maestro Mauricio Araya, talentoso músico palmareño.

En este concierto, la banda incluirá algunos temas de autores alajuelenses como Óscar Mario Porras,

Guillermo Araya y Ernesto Alfaro, interpretados por dos excelentes voces, la de Patricia Gamboa y Francisco "Chico" Fernández.

La Dirección Regional de Cultura invita al público alajuelense a disfrutar de esta celebración con lo mejor de nuestra música.

PROGRAMA

10 a.m.	Grupo Ensamble Musicales del CUNA.
10:30 a.m.	Taller Experimental del Conservatorio Municipal de Alajuela.
11 a.m.	Concierto Banda Nacional de Alajuela con la participación de los cantantes Patricia Gamboa y Francisco "Chico" Fernández.

Participación del taller experimental del conservatorio para la celebración del día de la música, el alajuelense, 2002.

CULTURA

Alajuela vibró el Día Internacional de la Música

Eugenia Sancho

Por ese al atraso ocasionado por la falta de luz eléctrica y a que el grupo Ensamblés Musicales, del Colegio Universitario de Alajuela (CUNA) tuvo que interpretar sus primeras piezas sin la ayuda de micrófonos por esa razón, los alajuelenses que se dieron cita en el parque central Tomás Guardia, vibraron con la interpretación del programa organizado por la Dirección Regional de Alajuela, con motivo de celebrarse el Día Internacional de la Música, el domingo 23 de junio de 2002.

El grupo Ensamblés Musicales, integrado por 18 músicos bajo la dirección de José Barrantes, deleitó a los presentes con un repertorio básicamente latinoamericano, que

incluía música de autores nacionales.

Le siguió el Taller Experimental del Conservatorio Municipal de Alajuela, compuesto por 12 estudiantes de las dife-

rentes áreas instrumentales que se imparten en el conservatorio y que, bajo la dirección de Marco Vinicio Ramírez, demostró lo que pueden hacer con tan solo cuatro meses de fundado.

El programa lo cerró la Banda Nacional de Alajuela, conformada por 29 músicos,

bajo la batuta del maestro Mauricio Araya, talentoso músico palmareño, cuyo concierto continúa temas de autores alajuelenses como Óscar Mario Porras, Guillermo Araya y Ernesto Alfaro, interpretados por las excelentes voces de Patricia Gamboa y Francisco "Chico" Fernández.



La presentación de Ensamblés Musicales fue sobresaliente.



El Taller Experimental del Conservatorio Municipal de Alajuela demostró lo que pueden el talento y la dedicación juntos.

Participación del taller experimental del conservatorio en la celebración del día de la música, el alajuelense, 2002.

Festival Coral Navideño...



ALEGRÍA NAVIDEÑA. El Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela, dirigido por Alexander Benavides Avendaño; su pianista acompañante es Elena Cheloukhin Cheloukhina.

Este fin de semana
en el Museo Histórico
Juan Santamaría

EUGENIA SANCHO

El Festival Coral Navideño Alajuelense 2002, patrocinado por la Dirección Regional de Cultura, se llevará a cabo hoy viernes 13 de diciembre, a las 7 p.m. y mañana sábado 14, a las 6 p.m., en el auditorio del Museo Histórico Juan Santamaría, con la participación de nueve de los más destacados coros nacionales.

La actividad, en su XIV edición, será inaugurada por la directora general de Cultura, Alexandra De Simone.

El Festival Coral Navideño se ha convertido ya es una tradición en la provincia y constituye, junto a la jornada coral navideña del Teatro Nacional los únicos festivales de este tipo, que dan la oportunidad de escuchar, apreciar y valorar a tantas agrupaciones corales interpretando villancicos, que inspiran en nuestras familias sentimientos de alegría, unión y reflexión.

Este festival es organizado por el Conservatorio Municipal de Alajuela, que fun-

ciona en el Centro Alajuelense de la Cultura, en coordinación con la Dirección Regional de Cultura de Alajuela, gracias a la identificación de su director Roberto Álvarez con este proyecto.

PROGRAMA

VIERNES 13 DE DICIEMBRE

- 6 p.m. Acto protocolario de inauguración.
- 6:30 p.m. Café Chorale, dirigido por David Ramírez.
- 7 p.m. Concordia Coral, bajo la dirección de Darlene Palmer.
- 7:30 p.m. Grupo coral Intermezzo, director David Ramírez.
- 8 p.m. Coro del Instituto de Alajuela, dirigido por Susie Wilson.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

- 6 p.m. Coro Pre Universitario de la UNA, bajo la dirección de Renato Quesada.
- 6:30 p.m. Coro Infantil Alfredo Vollo, de Heredia.
- 7 p.m. Coro Villa Coral, de Heredia.
- 7:30 p.m. Grupo Coral de la Universidad Adventista.
- 8 p.m. Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela, dirigido por Alexander Benavides.

Organización y participación del Conservatorio en festival coral navideño, el alajuelense, 2003.

RESUMEN CINCO AÑOS

CULTURA

Abundante producción cultural

LUIS CASTRILLO

El trabajo del escultor alajuelense Edgar Zúñiga, atrajo durante los últimos años el aprecio del público y recibió el aplauso de la crítica para uno de los mayores talentos de la provincia que no solamente destacó en su propia tierra, sino también más allá de las fronteras ticas.

Uno de los últimos logros de este artista alajuelense se produjo en el año 2000 cuando recibió el I Lugar de la Bienal de Escultura BTC por su obra "Eva María, don Antonio y Tío Alberto" una talla en madera y hierro que capturó la atención del jurado calificador de este prestigioso certamen.

La Bienal, organizada por la Asociación Costarricense de Artistas Plásticos, la Galería Nacional y el Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura, fue patrocinada por la empresa Best Technologies Computers.

Además, de ese galardón Zúñiga ha recibido buenas calificaciones de los especialistas tanto en Costa Rica como fuera de esta nación. Los trabajos del artista alajuelense se exhiben en importantes galerías y sitios públicos como las obras que, junto a las de su hermano Franklin, forman parte de la radial que comunica el aeropuerto Juan Santamaría y el centro de la ciudad de los mangos.

Por su trayectoria, en el campo de la escultura y los constantes reconocimientos recibidos desde 1999 Zúñiga siempre se mantuvo en los primeros planos de la noticia cultural de este periódico regional.

Más creación alajuelense

Junto con el escultor destacaron las figuras del periodista e historiador, Guillermo Villegas Hoffmeister, por sus aportes escritos relacionados con varios pasajes de la vida nacional —como la Guerra Civil de

1948— y el escultor Olger Villegas, quien durante 1999 fue declarado hijo predilecto del cantón de San Ramón.

En 1998 los esfuerzos del reportero Villegas, un profundo conocedor de la historia de Alajuela y la Campaña de 1856 contra los invasores filibusteros, permitieron la edición de una nueva obra dedicada al conflicto armado de 1948, trabajo que salió a la luz pública con el apoyo material de la Universidad Estatal a Distancia.

Durante varios años Villegas cumplió una larga carrera en medios de comunicación como el desaparecido diario Excelsior, en el que publicó 164 artículos acerca de diversos testimonios del conflicto bélico de 1948, un esfuerzo que le permitió recibir el Premio de Periodismo Vargas Gené en 1978.

Uno de los máximos logros en el campo de la música popular alajuelense aconteció en 1999 cuando Mario Campos Sandoval, compuso la canción "Hora cero", que representó a Costa Rica en el reconocido Festival de la Canción de Viña del Mar.

La canción de Campos Sandoval, a ritmo de pop, fue interpretada en Chile por Enck León, quien logró ganar el segundo lugar detrás de México.

"Mi inspiración llega a través de acontecimientos importantes como las noticias y los comentarios de la gente, nunca a través de la iluminación", expresó el autor de Hora cero hace cuatro años.

Mención especial merecen la Dirección Regional de Cultura, el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y el Conservatorio Municipal de Música, instituciones que han dado un aporte invaluable al fomento de las artes en la provincia, al rescate y consolidación de nuestra identidad y a la conservación de nuestro patrimonio histórico, cultural y arquitectónico.



ESCUPTOR RENOMBRADO. El trabajo del escultor alajuelense Edgar Zúñiga, atrajo durante los últimos años el aprecio del público y recibió el aplauso de la crítica. Uno de sus últimos logros se produjo en el año 2000 cuando recibió el I Lugar de la Bienal de Escultura BTC por su obra "Eva María, don Antonio y Tío Alberto".

Su canción
ganó en
Chile el
segundo
lugar detrás
de México



COMPOSITOR. Uno de los máximos logros en el campo de la música popular alajuelense aconteció en 1999 cuando Mario Campos Sandoval, compuso la canción "Hora cero", que representó a Costa Rica en el reconocido Festival de la Canción de Viña del Mar en el cono sur.

PERIODISTA HISTORIADOR.

Guillermo Villegas Hoffmeister recibió el Premio Nacional de Historia Aquileo J. Echeverría por su obra "La Guerra de Figueres. Crónica de 8 años", uno de trabajos periodísticos más completos que se han escrito sobre los acontecimientos de 1948.



Mención especial al conservatorio por el aporte invaluable al fomento de las artes en la provincia, el alajuelense, 2003.

4 AMIGOS Y VECINOS

Conservatorio de Alajuela: Formación de músicos

En el Conservatorio Municipal de Alajuela han estudiado alajuelenses quienes ahora son músicos de renombre a nivel mundial. En esta nota, un vistazo al trabajo cultural que realizan

Jairo Villegas Segura
Redactor

El Conservatorio Municipal de Alajuela es un centro de formación de músicos de excelente calidad, especializados en diversos instrumentos musicales y con profesores del más alto nivel en Costa Rica.

El actual director es Alexander Benavidez Avendaño, quien asegura que se realiza un trabajo profesional pese a los pocos recursos económicos con que se cuenta, por lo que se garantiza una muy buena preparación para quienes asisten a lecciones.

Con nuevos proyectos para el beneficio de la comunidad, el Conservatorio Municipal funciona en el Centro Alajuelense de la Cultura ubicado frente al costado oeste del Parque Central de esta ciudad.

La historia

En 1983 nació este conservatorio como una oportunidad para los niños y jóvenes para que tuvieran una preparación musical en diferentes instrumentos. Su primer director fue Henry Porras, quien fundó el proyecto.

Poco a poco los ciudadanos fueron creando en el conservatorio, y llegaban más

estudiantes para aprender, por medio de los diferentes programas que se realizaban.

En el año de 1987, se crearon los programas corales, y con esto los intercambios con países como México, Estados Unidos y Guatemala, entre otros.

De esta forma, el coro del Conservatorio Municipal no solo deleitaba a los alajuelenses y costarricenses en general con sus cánticos, sino también a ciudadanos extranjeros de esas naciones, lo que les permitía nutrirse con un intercambio cultural enorme que representaba la adquisición de nuevos conocimientos.

Para el próximo año, se espera abrir un coro juvenil, pues actualmente está activo el coro de niños, que es integrado por 35 menores entre los 7 y 15 años de edad.

Lecciones de alto nivel

El estudiante que se prepara en el Conservatorio de Alajuela recibe lecciones de muy alto nivel, con el fin de que tenga amplios conocimientos en su especialidad, así como en un taller que deben seleccionar.

Las lecciones son individuales de una hora de duración, por semana reciben una clase de lectura musical y el taller que deben seleccionar los estudiantes. El programa curricular es de cuatro años de duración.

Los profesores son del más alto nivel, pero a los estudiantes se les exige mucha disciplina, mucha proyección, buen comportamiento, adecuado vestuario, agradable apariencia y postura. En cada área el mínimo de estudiantes es de 5.

La tarifa que se le cobra a los estudiantes por recibir lecciones se invierte en el pago de los docentes, mientras que el dinero que aporta la Municipalidad de Alajuela por concepto del impuesto de espectáculos pú-

blicos, se destina al mantenimiento de las aulas y de los instrumentos y compra de material, incluso con los aportes del año pasado se adquirió un nuevo piano, aseguró su director Alexander Benavidez Avendaño.

El costo mensual de las clases es de 14 mil colones y la matrícula de 5 mil colones. Mientras tanto, los músicos que dan lecciones privadas cobran al menos 20 mil colones mensuales.

Docentes de calidad

El Conservatorio Municipal de Alajuela cuenta con profesores de gran calidad, con el fin de que los estudiantes reciban la mejor educación posible, aseguró su director Alexander Benavidez Avendaño.

En canto las lecciones las imparte Karen Esquivel Solís, quien además es profesora de la Universidad Nacional. Su especialidad es el contrabajo.

Las clases de piano están a cargo de Lic. Elena Cheloukhin (nacionalidad ucraniana), Bach. Kattia Villalobos quien también es profesora en el Conservatorio Castella y Bach. Fabián Jiménez quien aparte de ser profesor en el Castella es pianista acompañante del Café Coral.

En guitarra popular las lecciones las imparten los Bachs. Reynier González y Marco Ramírez, mientras que la guitarra clásica está a cargo de Gustavo Salas. Las lecciones de saxofón son impartidas por la Lic. Sandra Herrera.

Los estudiantes que estudian batería lo hacen bajo la enseñanza de Joaquín Rivera, en percusión latina el encargado es Sergio Cubero. La flauta travesa la responsable es la Bach. Marcela Ramírez, el violín Bach. Lidia Blanco quien también es profesora en el programa de la Orquesta Sinfónica Juve-

nil.

Como forma de practicar, cada año se ofrecen diferentes recitales en cada una de estas áreas, para que también el público tenga la oportunidad de deleitarse con la música de estos jóvenes estudiantes.

Coro de prestigio

El grupo coral del Conservatorio Municipal de Alajuela es uno de los más reconocidos del país, debido a su excelente calidad.

En diciembre siempre acostumbran a dar un recital en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, así como en diferentes comunidades y en el Teatro Melico Salazar.

También en diciembre se organiza el Festival Coral Navideño organizado por el Conservatorio Municipal de Alajuela, y se invita a diferentes coros de todo el país. En esta ocasión se realizará el 8 y 9 de diciembre en el Museo Santamaría, y constituye la edición número trece de este festival.

También las sorpresas están presentes, pues en octubre se tendrá la visita del coro Orfeón de Puerto Rico, en una actividad organizada por el conservatorio, la Municipalidad y la Dirección Regional de Cultura, como parte de los intercambios culturales.

De esta forma, el Conservatorio Municipal de Alajuela continúa con este gran trabajo que realizan en beneficio de la comunidad alajuelense, y pese a tener pocos recursos económicos, logran maximizar lo que tienen para cumplir con todos los objetivos trazados.

Durante el mes de julio la matrícula está abierta en las áreas de: piano, guitarra popular, batería, flauta travesa, canto, guitarra clásica, violín, percusión y saxofón. Para mayor información llame al teléfono 443-6061 o al fax 441-3932.

Nota al trabajo cultural del conservatorio, el alajuelense, 200_.

Joven alajuelense destaca en el mundo del piano

LUIS CASTRILLO

La joven alajuelense, María de los Ángeles Quirós, exhibe una hoja de vida llena de éxitos en el mundo del piano, donde convirtió el estudio de la música clásica en una pasión cotidiana.

Nada más tiene 15 años, pero como estudiante de canto y piano del Conservatorio manudo llamó la atención de los especialistas de la Universidad Nacional, donde pule sus dones bajo las órdenes del profesor Josué Ramírez, quien guía sus pasos.

El año pasado resultó ganadora del primer lugar, en la categoría juvenil, del Festival Instrumental organizado por el Conservatorio Municipal de Alajuela.

Junto con el cultivo de la música la chica, quien reside en la comunidad de El Roble de Alajuela, estudia Artes Escénicas en la sede central de la Universidad Nacional de Heredia.

En una entrevista con *Alajuela en La Nación* la joven música precisó que el desarrollo de las habilidades innatas requiere de muchas horas de trabajo.

“Una de las cosas que más impulso me brinda es el apoyo



HABILIDADES. Además de piano actualmente, María Quirós, aprende teatro en Heredia.

de mis padres, María de los Ángeles Fernández y Marco Quirós, ellos siempre me ofrecen todo el respaldo que se necesita en esta carrera de la música, que requiere de bastante práctica”, afirmó María.

Nuevos rumbos

– ¿Qué se necesita para ser un buen pianista?

– Me parece que son muy importantes la disciplina y la dedicación tanto a la música como a otras actividades personales.

“Luego vienen las recompensas cuando se cosechan los aprendizajes que a uno le han inculcado”.

– ¿Cómo empezó en el piano y en la música?

– En la época escolar de cuarto a sexto grado y colegial hasta octavo año participé en el Festival de la Creatividad organizado por el Ministerio de Educación Pública, a nivel institucional, circuital y regional y obtuve los primeros lugares como solista instrumental y en piano.

– Posteriormente, ¿qué rumbo tomó?

– Entré al Conservatorio Municipal de Alajuela, donde me gradué el año pasado luego de estudiar con la profesora Elena

Cheloukhin y la dirección de Alexander Benavides.

– ¿Cómo nace su inclinación por la música clásica?

– Lo que me llama la atención de ese estilo es que tiene un mundo muy diverso y muchas variantes, a veces uno siente que es muy agresivo, pero en otras ocasiones es más tranquilo. Tal vez por esa amplia gama de posibilidades es que uno se siente más cómoda interpretando a los autores clásicos.

– Le gustaría incursionar en otros ámbitos de la música

– Justo ahora formo parte de un grupo de jazz experimental del Conservatorio de Alajuela donde también incursiono en los estudios de guitarra clásica. En el caso del jazz integro ese colectivo en calidad de pianista.

– ¿Qué aspiraciones tiene en el mundo de la música?

– Por ahora estudio el noveno año en el colegio El Carmen de Alajuela.

En el futuro pienso seguir uniendo la música y la actuación, que son dos mis pasiones.

En mi caso, siempre estoy en muchos proyectos, si tengo la oportunidad de viajar a prepararme en el exterior me gustaría mucho salir del país.

Entrevista a María de los Ángeles Quirós egresada del conservatorio, la nación, 2006.

Municipalidad de Alajuela



Se complace en invitarlos (as) a participar con su Familia de las actividades navideñas programadas en el marco del Festival Navideño 2006

01 DICIEMBRE: Iluminación Navideña
LUGAR: KIOSCO PARQUE CENTRAL
HORA: 6:00 p.m.

08 DICIEMBRE: Baile de "La Polilla"
LUGAR: Calle Ancha
HORA: 7:00 p.m.

08 DICIEMBRE: Exposición Anual Casa del Artista
LUGAR: Casa de la Cultura
HORA: 6:00 p.m.

13 DICIEMBRE: Espectáculo Navideño de DANZA ALE
LUGAR: KIOSCO PARQUE CENTRAL
HORA: 6:00 p.m.

14 DICIEMBRE: Cantata Navideña
BANDA NACIONAL DE ALAJUELA Y CONSERVATORIO MUNICIPAL
LUGAR: Iglesia El Llano
HORA: 7:00 P.M.

21 DICIEMBRE: Cantata Navideña
BANDA NACIONAL DE ALAJUELA Y CONSERVATORIO MUNICIPAL
LUGAR: Catedral de Alajuela
HORA: 7:00 P.M.

5 ENERO: Rezo del niño
LUGAR: Municipalidad de Alajuela
HORA: 3:30 P.M.

FELÍZ NAVIDAD!!!!

Invitan: El Sub Proceso de Desarrollo Cultural
y el Proceso de Comunicación

Participación del conservatorio en festival navideño organizado por la
Municipalidad de Alajuela, la nación, 2006.

Presentaciones gratuitas

Mario Ulloa dará dos conciertos

Ana María Parra A.

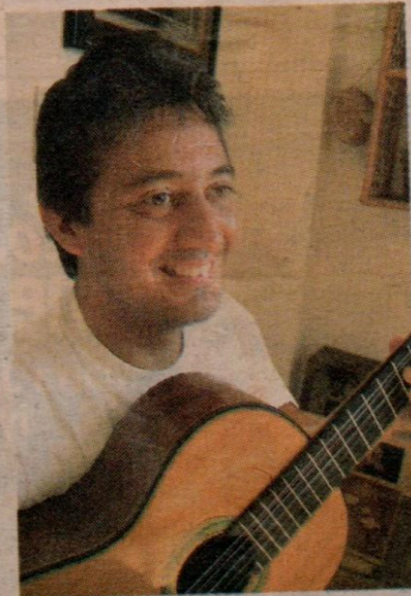
aparra@nacion.com

En el marco del programa *Brasil Presente* se desata una guitarra, la del costarricense Mario Ulloa.

El músico, que ha hecho una brillante carrera en el extranjero, tendrá dos conciertos esta semana.

Hoy jueves, a las 7 p. m., y en el Auditorio Nacional, Mario Ulloa dará un recital de música brasileña. Las entradas son gratuitas, pero se deben reservar a los teléfonos 2295-6875 ó 2222-7647.

El siguiente recital de Ulloa será el sábado 6 de setiembre en el Teatro Municipal de Alajuela, a las 7 p. m. Las entradas, que también son gratis, estarán a disposición del público a las 4 p. m. Solo hay que ir a la boletería y solicitarlas.



Alajuelense. Mario Ulloa ha madurado su carrera entre Costa Rica y Brasil, donde ahora vive. Él es un hijo de la provincia de Alajuela. ARCHIVO

Ulloa también mostró en esta visita su parte didáctica, pues el martes realizó una clase maestra en el Conservatorio de la Municipalidad de Alajuela.

Buena cosecha. Desde hace años que Mario Ulloa vive en Brasil, desde ese país ha ido madurando una exitosa carrera.

Este año, el disco que junto a Ernesto Alfaro trabajó, *Tardes de Alajuela*, estuvo como candidato a los premios ACAM a la música costarricense en la categoría de compositor del año música instrumental.

En ese apartado, compitió con Álvaro Esquivel, Elvis Porras, Alonso Torres, Ramonet Rodríguez por *Palabras de guitarra*.

Tardes de Alajuela, de Ulloa, fue editado por Papaya Music. ●

Clase maestra en el conservatorio, la nación, 2008.



Conservatorio de Alajuela

Contrato vencido

Desde hace diecinueve años, la Asociación Conservatorio de Alajuela ha sido la responsable de formar nuevas generaciones de músicos; personas de todas las edades han encontrado en este sitio, una oportunidad no sólo de aprender a educar su voz por medio del canto o ejecutar algún instrumento, sino que para muchos lo aprendido aquí les brinda la oportunidad de llevar sustento a sus hogares y mejorar su calidad de vida.

Dicha asociación, fundada el 8 de noviembre de 1989 opera bajo un contrato vencido desde el 2003, hoy es una empresa privada que lucra utilizando infraestructura y recursos municipales, fondos que van directos a las arcas de esta entidad, sin que el ayuntamiento perciba un solo cinco

por la prestación de las instalaciones de la Casa de la Cultura. Basándonos en que cada curso tiene un valor de veinte mil colones, más cinco mil de matrícula y los títulos emitidos por esta asociación no cuentan con el aval del Ministerio de Educación Pública, lo que provoca que muchos egresados tengan dificultades para continuar sus estudios en instancias superiores.

Municipalidad atada de manos

Gracias a la iniciativa del regidor Víctor Solís, el 24 de mayo del 2007 se divulgó en el Concejo esta irregularidad referente al convenio. El Concejo tomó el acuerdo de solicitar un criterio legal a la administración. Dicha solicitud, la cual contó con mayoría calificada fue enviada por la señora

Zurcher al departamento de proceso de servicios jurídicos, quienes mediante un oficio número 1582-SJ-2007 coinciden con lo afirmado por el regidor Solís:

"A efectos del presente análisis, conviene indicar que la cláusula m del convenio estableció una vigencia hasta el primero de mayo del 2003 sin aclarar que existe la posibilidad de prórrogas; razón por la cual resulta evidentemente vencido"

Pese al esfuerzo de los miembros del Concejo por esclarecer la situación legal y operativa del Conservatorio, esta lucha está varada desde el 3 de octubre del 2007.

Mientras este tema se resuelve los alajuelenses se cuestionan: ¿es justo que el municipio, el cual en este momento tiene problemas de espacio, tenga que alquilar un edificio cuando podría estar ocupando las instalaciones del Conservatorio?

De acuerdo al punto k que

establece el convenio de cooperación entre la Asociación Conservatorio de Alajuela y la Municipalidad firmado el 18 de octubre de 1996:

"Para efectos de integración de la Junta Directiva de la Asociación, la Municipalidad designará dos representantes de otras organizaciones sociales del cantón que serán de estricta convocatoria al Concejo Municipal, previa recomendación de la comisión municipal de cultura"

La presidencia está a cargo del señor Alexander Benavides, actual director de coro, la vicepresidencia recae en Reiner González, profesor de solfeo, como tesorero Gustavo Salas, profesor de guitarra, el fiscal es Marvin Rodríguez, profesor de percusión y como vocal aparece Elena Cheloukin, quien funge como profesora de piano. La única que no es educadora es Zeidy Cavaría Pérez, quien laboraba como secretaria/ El Vigilante, realizó una consulta sobre sociedades el 21 de abril 2008.

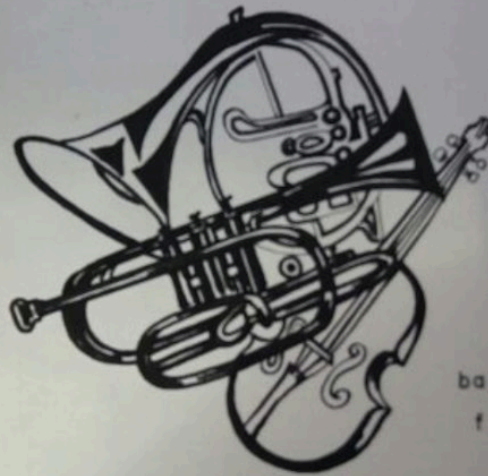
Vencimiento de contrato del conservatorio con la municipalidad de alajuela, el vigilante, 2008.

— Programas

Los siguientes son programas de recitales, conciertos o presentaciones organizados por el Conservatorio o en los cuales ha participado el conservatorio.

Conservatorio Juvenil Municipal de Alajuela

GUIA BASICA

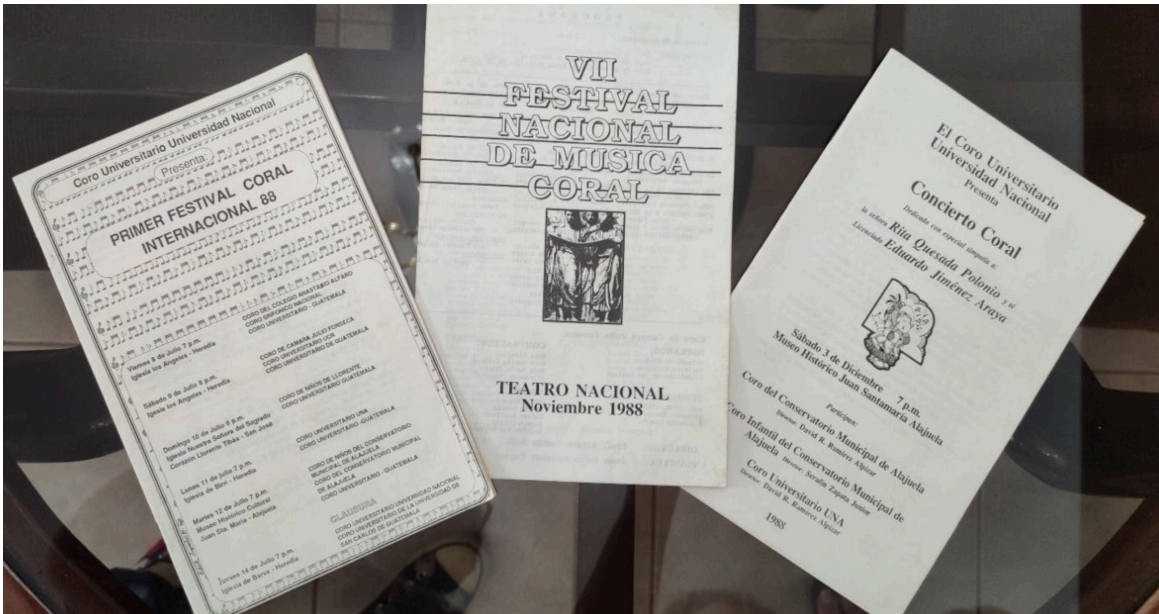


tuba
corno
piano
cuatro
violín
trombón
guitarra
trompeta
flauta dulce
bajo electrónico
flauta traversa
marimba

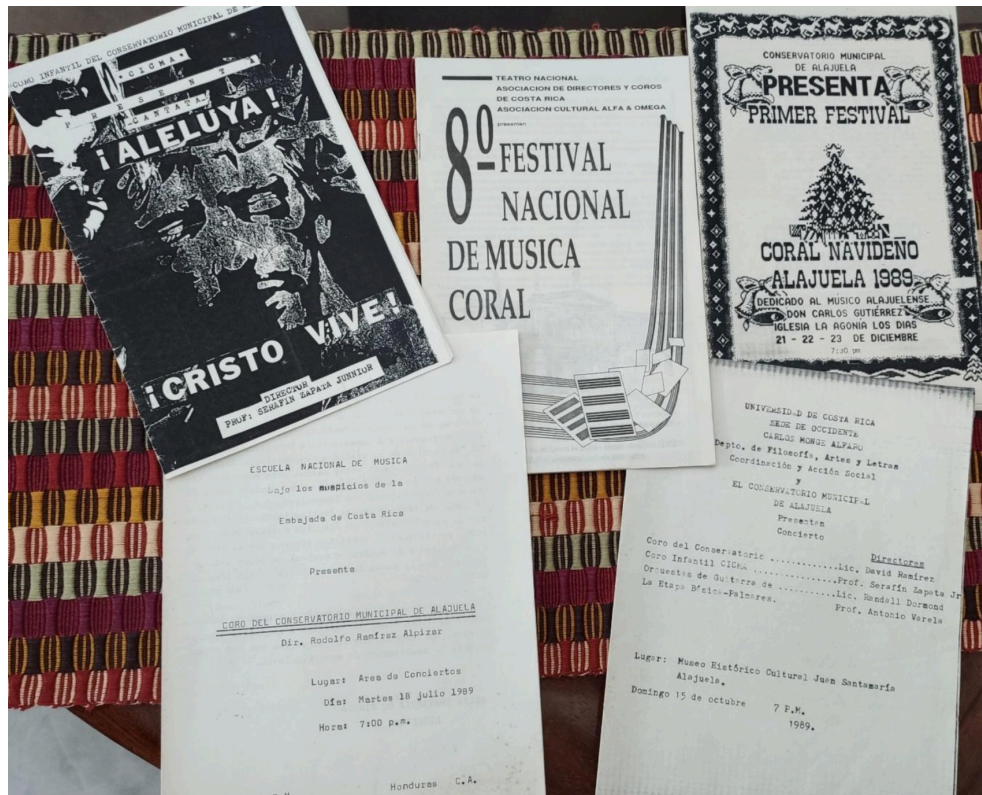
Prof: Henry Porras G.

Alajuela Costa Rica
...1979...

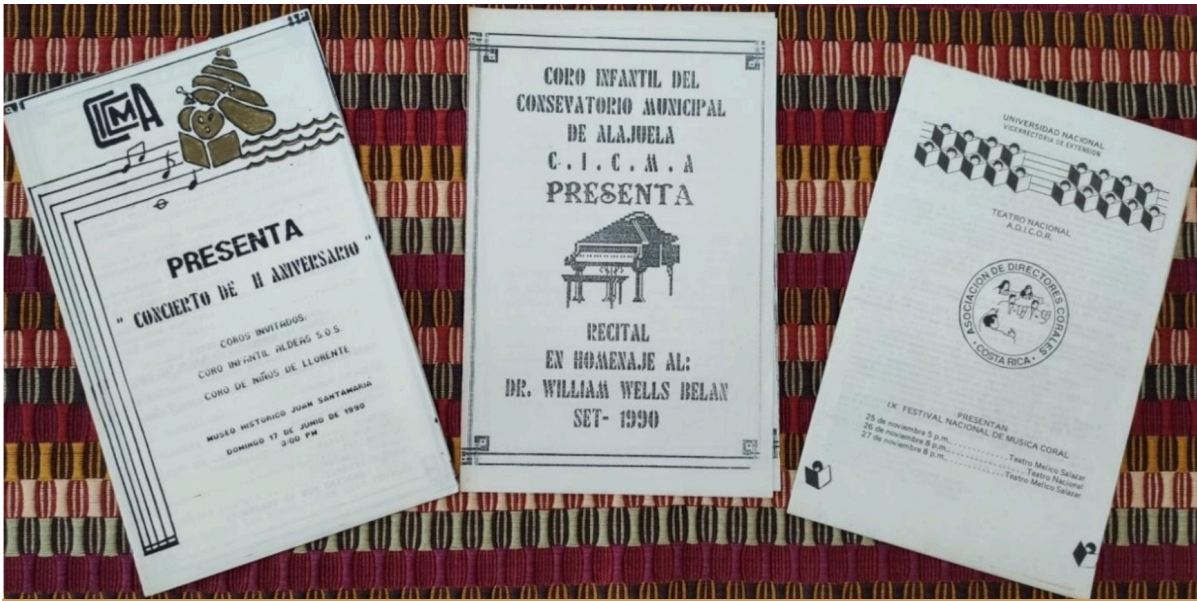
Primer programa que se tiene del Conservatorio, año 1979.



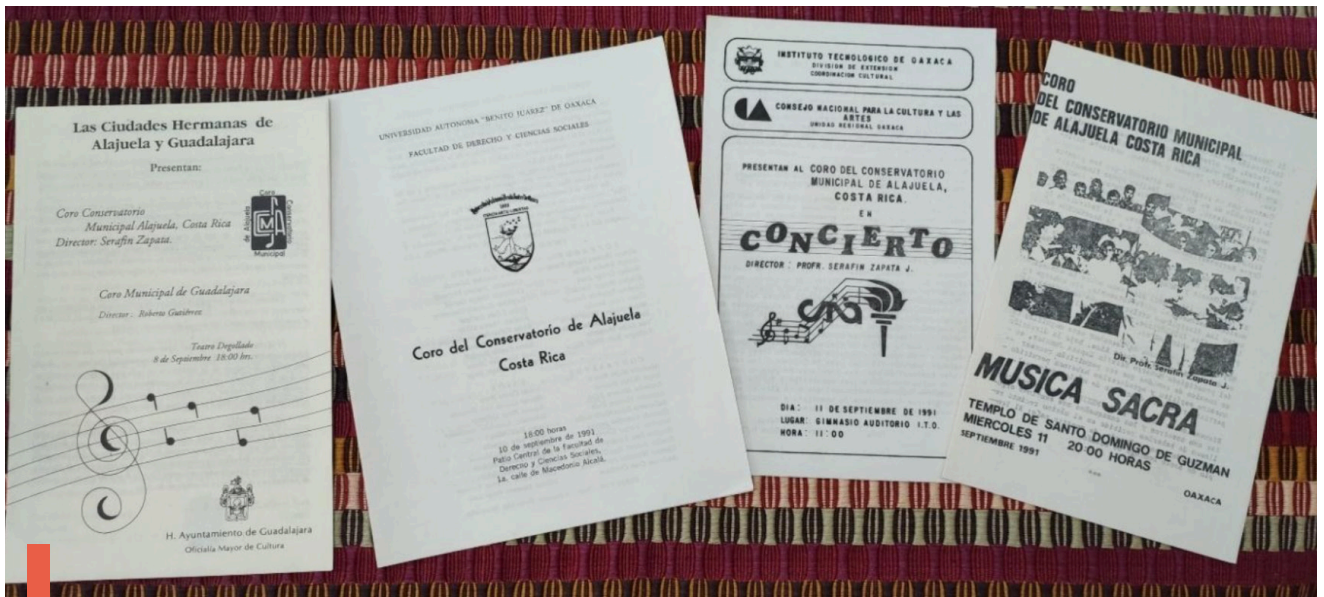
Participaciones del coro del Conservatorio, año 1988.



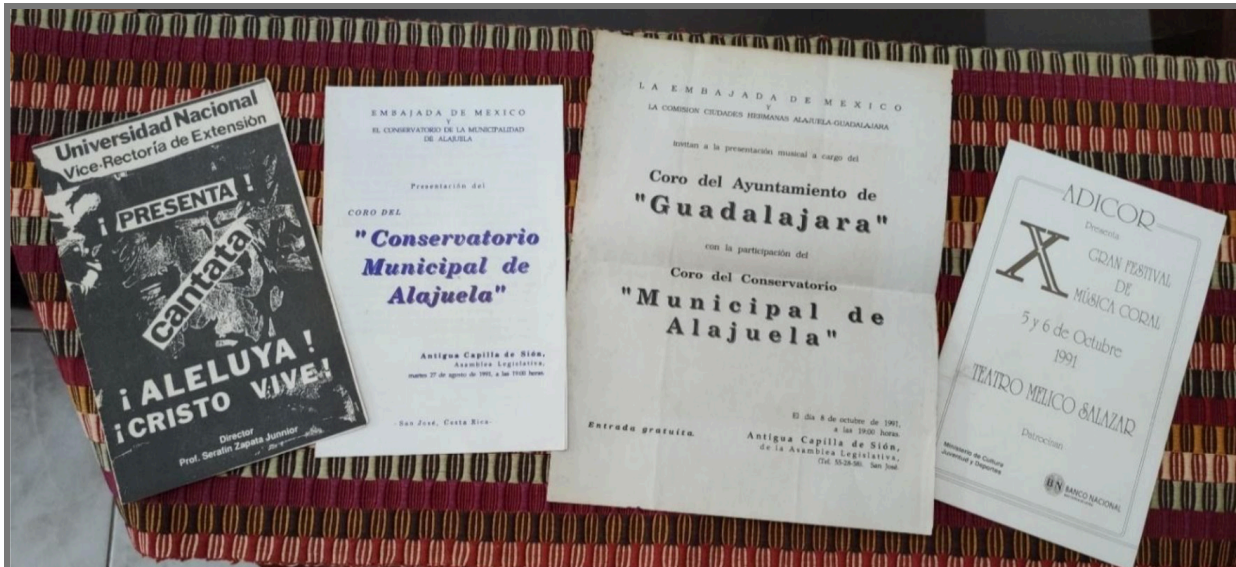
Participaciones del coro del Conservatorio, año 1989.



Participaciones del coro del Conservatorio, año 1990.



Participaciones del coro del Conservatorio, año 1991.



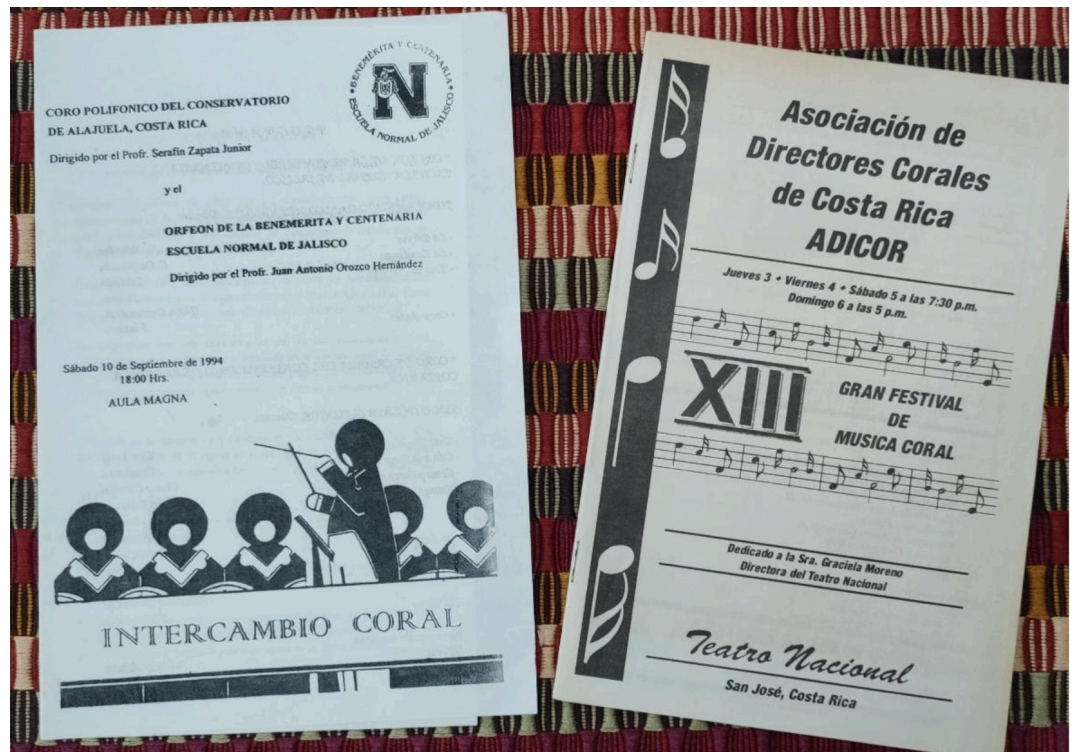
Participaciones del coro del Conservatorio, año 1991.



Participaciones del coro del Conservatorio, año 1992.



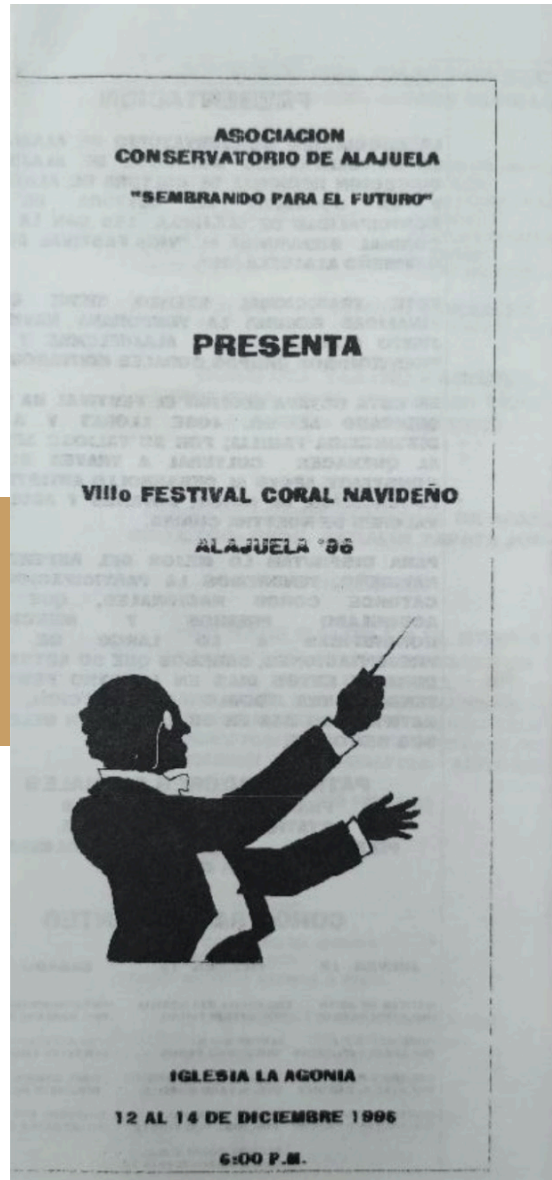
Participaciones del coro del Conservatorio, año 1993.



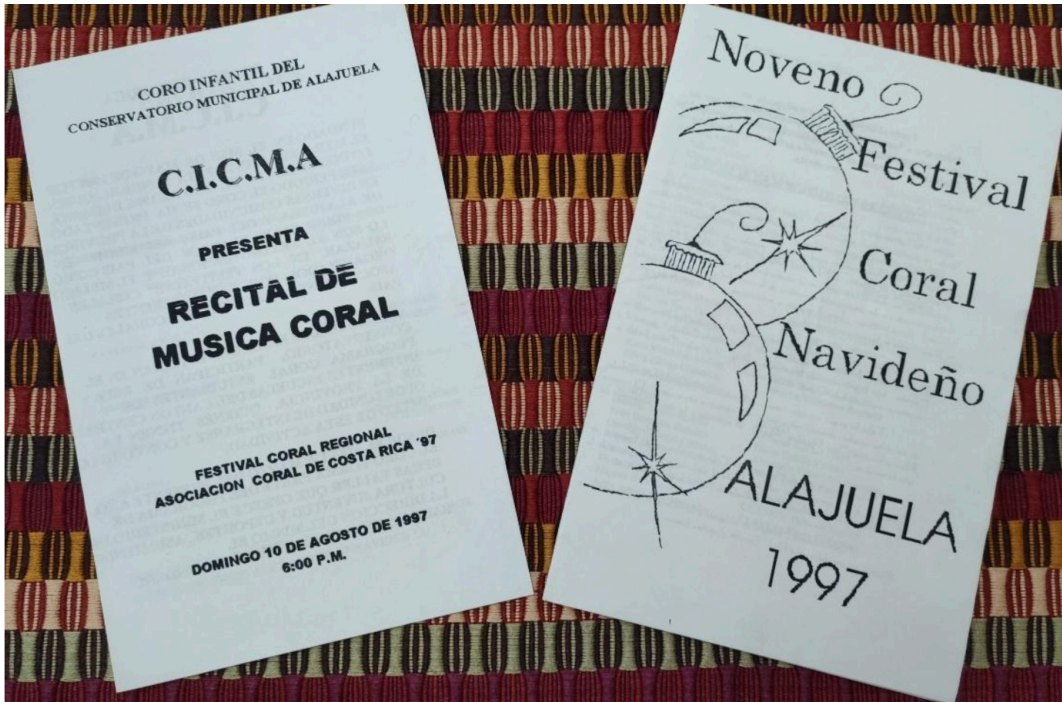
Participaciones del coro del Conservatorio, año 1994.



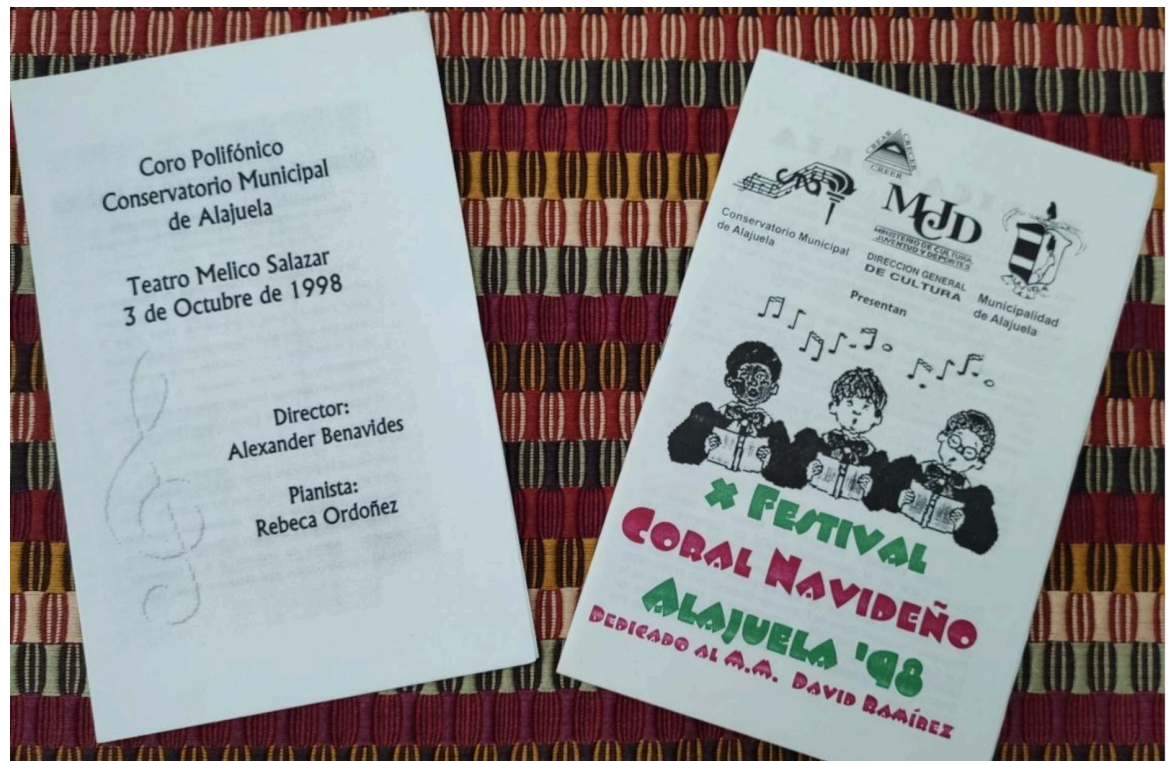
Participaciones del coro del Conservatorio, año 1995.



Festival navideño organizado por el Conservatorio, año 1996.



Participaciones del coro del Conservatorio, año 1997.



Participaciones del coro del Conservatorio, año 1998.



Recital de clausura del conservatorio, 1999.



CONSERVATORIO MUNICIPAL
DE ALAJUELA



PRESENTAN
AL CORO
LIEDERKRANZ 1903
ZELLHAUSEN
ALEMANIA



CELEBRANDO EL 217 ANIVERSARIO
DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE

ALAJUELA

COSTA RICA

Participación de los coros del conservatorio en concierto por el 217 aniversario de la ciudad de alajuela junto al coro alemán Liederkranz 1903 zellhausen, 1999.



El Conservatorio Municipal de Alajuela

El Museo Histórico Juan Santamaría

Y

La Asociación de Coros de Costa Rica

Presentan

Festival Regional de Coros
Alajuela 2000

Domingo 15 de Octubre del 2000

Auditorio Museo Histórico Cultural Juan Santamaria

Festival regional de coros, 2000.



Conservatorio Municipal de Alajuela

Presenta

Coro Infantil Conservatorio Municipal de Alajuela

**Festival Coral Nacional
ASCOR 2000**

Teatro Popular Melico Salazar

Domingo 22 de Octubre del 2000

Presentación del coro infantil del Conservatorio en el festival de ASCOR, 2000.



Recital **de** **Canto**

7:00 p.m., Miércoles, 15 de noviembre, 2000

Sala Jesus Ronilla

Conservatorio Municipal de Alajuela

Estudiantes de M.M. Karen Esquivel Solís

Conservatorio Municipal de Alajuela,

Alexander Benavides, Director

Escuela de Música, Universidad Nacional

M.M. Luis Monge, Director

Lic. Gustavo Castro, piano



Ministerio de Cultura Juventud y Deportes

**Conservatorio Municipal
de Alajuela**

Dirección General de Cultura



Presentan

XII Festival Coral Navideño Alajuela 2000

9 y 10 de Diciembre - 6:00 p.m.

Museo Histórico Nacional Cultural
Juan Santamaría

XII festival Coral Navideño, año 2000.

**Asociación Coral de Costa Rica
y
Auditorio Nacional**

Presentan

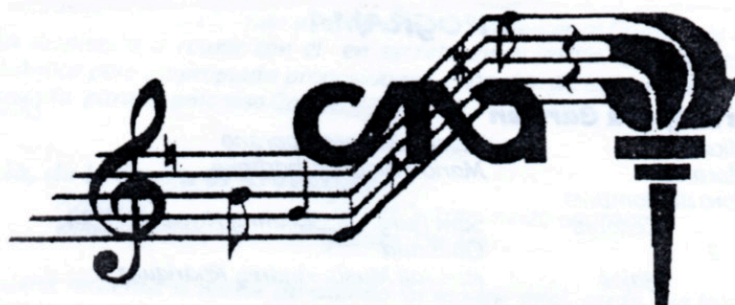
“Festival Coral Nacional 2001”

**Coro Infantil Conservatorio Municipal
De Alajuela**

20 de Octubre del 2001

**Rolando Brenes Rojas
Coordinador General**

Presentación del coro infantil del conservatorio en el
Festival Coral Nacional, 2001.



presenta

ESCENAS DE OPERA

TALLER DE OPERA

del

Conservatorio Municipal de Alajuela

Profesora M.M. Karen Esquivel Solís

Miércoles, 4 de julio, 2001

7:00 p.m.

Museo Histórico Juan Santamaría

Presentación del taller de ópera del conservatorio, 2001.



Conservatorio Municipal de Alajuela

Presenta

Concierto de Piano

A cargo de:

Bach. Fabián Jiménez Herra

Miércoles 20 de Noviembre

7:00 pm

Sala: Jesús Bonilla Chavarría

Presentación del pianista Fabián Jiménez en el Conservatorio, 2001.



Participación en el primer aniversario del coro parroquial San Vicente Ferrer, Moravia, 2005.

María de los Angeles Quirós Fernández.

Nació en San José el 24 de enero de 1991.

Cursó Educación preescolar y escolar en el Centro Educativo El Roble de Alajuela, donde sobresalió como presidenta del Gobierno Estudiantil en el año 2000.

Actualmente cursa el octavo año en el Colegio El Carmen de Alajuela.

Graduada como interprete del idioma inglés en el año 2005 del Natural Learning Corporation (N.L.C.) de Alajuela.

En la actualidad cursa estudios de Artes Escénicas en la Universidad Nacional, Sede Central, Heredia.

Como estudiante en el Conservatorio Municipal de Alajuela ha sido preparada en canto y piano, así como los requisitos básicos de estos estudios.

En la época escolar, de cuarto hasta sexto grado, y colegial en octavo año, participó en el Festival de la Creatividad organizado por el Ministerio de Educación Pública, tanto en el ámbito institucional, de circuito y regional obteniendo los primeros lugares como solista instrumental en piano.

Ganadora del primer lugar en Categoría Juvenil en el Festival Instrumental del Conservatorio 2005

Conservatorio Municipal Alajuela.

**Presentación de Concierto de
Graduación de Piano.**



**Alumna:
María de los A. Quirós Fernández.**

**Profesora:
Elena Cheloukhin.**

Alajuela, diciembre 12 de 2005.

Concierto de graduación de María de los Ángeles Quirós, 2005.

2. Jonathan Alvarado

* **Imagine**

(John Lennon)

3. Duncan Mathieson

* **Los peces en el río**

(Villancico Navideño)

4. Ave Ma. Mejías

* **Mi primer día sin ti**

(Enanitos Verdes)

5. Christian Chacón

* **Navidad**

(Villancico Navideño)

6. Byron Mora

* **Lamento Boliviano**

(Enanitos Verdes)

7. Gabriel Matamoros

* **Funk and Son**

(Jam Section)

8.

- Alejandro Jiménez : Batería

- Gabriel Matamoros : Conga

- Andrés Dinarte : Bongó

- Karol González : Güiro

* **Oye como va**
(Carlos Santana)

9. Karol González

* **Bésame mucho**

(Consuelo Velásquez)

10. Ma. José Araya

* **Carretero**

(Club Social Buena Vista)

11. Sebastián Hernández

* **Llorarás**

(Oscar D` León)

Músicos acompañantes:

Jonathan Delgado (Teclado)

Diego Avila (Flauta traversa)

Marvin Rodríguez Torres
Prof: Batería y Percusión
Latina

Alexander Benavides A.
Director
Conservatorio Municipal
De Alajuela

AÑO 2005

**CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE
ALAJUELA**



**RECITAL
DE
SAXOFON,
FLAUTA TRAVERSA
Y PERCUSION**

PROFS:

SANDRA
HERRERA
(SAXOFON)

ANA BEATRIZ CASTRO
(FLAUTA TRAVERSA)

MARVIN RODRIGUEZ
(PERCUSION)



Recital de saxofón, flauta traversa y percusión, 2005.

<p>Douglas Mathieson Olimpiadas Tarantella</p>	<p>Bastien Bastien</p>	<p><i>Nivel 4</i> Lorena Moya El Jinete Impetuoso</p>	<p>Bastien</p>	<p><i>Conservatorio Municipal de Alajuela</i></p>
<p>José Alvaro Salas El Artista</p>	<p>Joplin</p>	<p><i>Nivel 5</i> Diana Cascante Minuet en G-moll Sonatina en G-dur, I y II mvt.</p>	<p>Bach Beethoven</p>	
<p>Leonardo Mora Barcarola El Artista</p>	<p>Offenbach Joplin</p>	<p>Kaman Lacayo Sonatina en Sol Mayor La Obertura de Guillermo Tell</p>	<p>Diabelli Rossini</p>	
<p><i>Nivel 3</i> Fernando Alpizar El Torero</p>	<p>Bastien</p>	<p>Vanessa Zúñiga Sonatina Mazurka</p>	<p>Clementi Grechaninov</p>	
<p>Edrigo Luna Son de Jamaica Aria</p>	<p>Bastien Mozart</p>	<p>Marcela Porras Minuet en Sol Mayor Canción</p>	<p>Bach Shurovsky</p>	
<p>Alivia Zapata Danza de las Horas El Baile Gitano</p>	<p>Ponchielli Bastien</p>	<p><i>Nivel 6</i> Sebastián Barrantes Minuet en Re Menor Payasos</p>	<p>Bach Kabalevsky</p>	
<p>Diego Calderón Kapricho El Torero</p>	<p>Gavrilin Bastien</p>	<p>Andrea Rodríguez Sonatina en Do Mayor Canción de Cuna</p>	<p>Clementi Maikapar</p>	
<p>Ren Ramírez La Despedida del Piano La Carrera de los Caballos</p>	<p>Beethoven Foster</p>	<p><i>Nivel 7</i> Alexander Campes Invención #8 en Fa Mayor Sonatina</p>	<p>Bach Kabalevsky</p>	
<p>Alexander Sánchez "Vals" del ballet Coppelia Canción Folclórica Alemana</p>	<p>Delib Bastien</p>	<p><i>Nivel Avanzado</i> María del Pilar Rodríguez Preludio #1 en Do Mayor Bagatelle</p>	<p>Bach Tcherepnin</p>	
<p>Beatriz Cordero La Canción de Primavera La Entrada de los Payasos</p>	<p>Bastien Fučik</p>			

Recital de Piano

Clausura 2005

*19 de diciembre de 2005
6:00 p.m.*

*Profesoras de Piano:
Elena Cheloukhin
Alisa Gorodensky
María Tatiana Krot
María Elena Vorrath*

Director: Alexander Benavides Avendaño

Recital de piano de estudiantes del Conservatorio, 2005.

5° Franco Murillo
Allegro

6° Erika Morales
Movimiento Perpetuo

7° Sofia Barrantes

Andantino

8° Sofia Aragon

Gavotte

9° Ana Nancy Oviedo

Allegro Fioco

1° Carlos F. Tamez

Remando Suavemente

2° Carolina Sanabria

Maria tenia una obejita

3° Francini Segura

Allegro

Pianistas

Elena Cheloukhin


Alicia Gorodensky


Maria Elena Vorrath

**RECITAL DE FIN DE AÑO
CANTO Y VIOLÍN**

**A CARGO
DE LOS PROFESORES**

SOFÍA CORRALES CANTO


CAROLINA ZAMORA VIOLÍN


LUIS POSAS VIOLÍN



21 de diciembre 2005

Departamento administrativo
Alexander Benavides A.

Director
Zeidy Chavarria
Secretaria

Recital de estudiantes de canto y violín del Conservatorio, 2005.

Gómez
Bando el Minuet Bastien

ueda
naval Bastien
go Dvořák

odríguez
uet en Sol Mayor J.S. Bach

lórzano
mpiadas Bastien

Ahora
la Cumbre Bastien
le en Mayor y Menor Bastien

írez
Entrada de los Payasos J. Fučík

ma
obatas Bastien

z Cordero
inete Impetuoso Bastien

ta
nanza Bastien

Sánchez
udio en mi menor Chopin

Nivel 5
Kaman Lacayo
"The Wild Horseman" R. Schumann

Nivel 6
Sebastián Barrantes
Canción de Caza R. Schumann

Marcela Porras
Polonaise en sol menor J.S. Bach

Vanessa Zúñiga
La Primera Pérdida R. Schumann

Nivel 7
Andrea Rodríguez
Arabesque F. Burgmüller

Nivel 8
Alexander Campos
Para Eliza L. V. Beethoven

* * * *



Recital de Piano

I Semestre 2006

6 de junio de 2006
6:00 p.m.
Museo Juan Santamaría

Profesoras de Piano:
Elena Cheloukhin
María Tatiana Krot
Criseya Lorz Calvo
María José Meneses J.

Director: Alexander Benavides Avendaño

Recital de estudiantes de piano del Conservatorio I semestre, 2006.



Conservatorio Municipal de Alajuela

PRESENTA:
RECITAL DE GRADUACION DE
PIANO



Alexander "SANDY" Campos Arrieta.

Miércoles 06 de Diciembre del 2006
Profesora: Elena Cheloukhin

7:00 pm

Sala: Jesús Bonilla Chavarrta

Recital de graduación de piano de Alexander Campos, 2006.



Recital de estudiantes de canto del Conservatorio, 2006.

Profesores de Guitarra:

Hugo Castillo Castro

Reinier González Rivera

Marco Vinicio Ramírez Segura

Gustavo Salas Jiménez

Director Alexander Benavides

CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE ALAJUELA



UN ENCUENTRO CON LA MÚSICA



Conservatorio Municipal
de Alajuela

presenta


*Recital de Guitarra
Clásica y Popular*

Fecha: 19 Dic 2006

Hora: 6:00 pm

Recital de estudiantes de guitarra popular y clásica del Conservatorio, 2006.

<i>Nivel 3</i>			<i>Nivel 5</i>		
Stephanie Gómez	La Entrada de los Payasos	Bastien	Alexander Sánchez	Nocturno en E \flat Mayor	Chopin
Jean Marco Campos	El Torero	Bastien	<i>Nivel 6</i>		
Ester Ugalde	Marcha en Re Mayor	Bach	Vanessa Zúñiga	Sonatina en Fa Mayor	L. vanBeethoven
	Minuet en re menor	Bach	<i>Nivel 7</i>		
Sussy Alvarado	Tormenta Nocturna	Bastien	Sebastian Barrantes	Canción Italiana	P.I.Tchaikovsky
Melissa Rodríguez	Minuet en Sol Mayor	Bach	Andrea Rodríguez	Sonatina en Do Mayor	F. Kuhlau
Fernando Alpízar	La Entrada de los Payasos	J.Fučik	<i>Avanzado</i>		
<i>Nivel 4</i>			Alexander "Sandy" Campos	Sonata para un Atardecer	G. William Porras
Flavia Zapata	Blue Grass	Bastien	* * * *		
Rodrigo Luna	Obertura Guillermo Tell	G. Rossini			
Ana Beatriz Cordero	El Tiene a Todo el Mundo				
	En Sus Manos	Bastien			
Karen Ramírez	Sonatina en Do Mayor	Bastien			



Conservatorio Municipal de Alajuela

Clausura Recital de Piano

II Semestre 2006

20 de diciembre de 2006
6:00 p.m.
Museo Juan Santamaría

Profesoras de Piano:
Elena Cheloukhin
María Tatiana Krot
María José Meneses J.
Priscila Araya

Director: Alexander Benavides Avendaño

Recital de clausura de estudiantes de piano del Conservatorio, 2006.

- ♫ Ejercicio de imitación con flauta dulce.
- ♫ Canto y ejercicio de coordinación "Con la A".
- ♫ Ejercicio de identificación rítmico-visual-corporal (negra-corchetas-silencio)
- ♫ Canción , coordinación y expresión corporal " Tres ovejas"
- ♫ Ejercicio instrumental y de coordinación " Si, La, Sol" en flauta dulce

- ♫ Bienvenida.
- ♫ Ingreso de los niños.
- ♫ Ejercicios de estiramiento.
- ♫ Juego de las estatuas.
- ♫ Canción " Por la Escalera".
- ♫ Canción y ejercicio " Mis Instrumentos".

¡FELIZ NAVIDAD
Y
PROSPERO AÑO NUEVO!



CONSERVATORIO MUNICIPAL
DE ALAJUELA

RECITAL DE
APRESTO
MUSICAL

MIÉRCOLES 20 DE DICIEMBRE

PROF. PAULA QUESADA L.
AÑO 2006

Recital de estudiantes de apresto musical del Conservatorio, 2006.

Dúo en 3/4 para redoblante

- Alejandro Jiménez
- Gabriel Matamoros

**Ejercicio Rítmico coordinado para dos redoblantes y dos
(Solo #1 del Método Wilcoxon)**

- Gabriel Matamoros
- Alejandro Jiménez
- Alejandro Alfaro
- Jason Alvarez

Solo para redoblante, lecciones: 11-12-13-14-15-16 (Wilcoxon)

- Gabriel Matamoros

Solo de Multipercusión (Marvin Rodríguez)

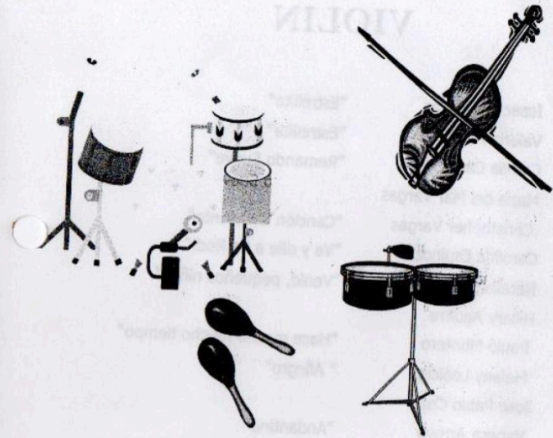
- Gabriel Matamoros

Latin Jazz

- Gabriel Matamoros (VIII Nivel) -Batería-
- Alejandro Jiménez (Nivel III) -Bongó-

Pianista acompañante: Jonathan Delgado

Bajo: Kenneth Jiménez



**CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE ALAJUELA**

**RECITAL DE VIOLIN,
BATERIA, Y
PERCUSION LATINA**

Profesores:

Melissa Solís
Ana Carolina Zamora
Sofía Barrantes (alumna)
Marvin Rodríguez

Director: Alexander Benavides A.

22 DE DICIEMBRE DEL 2006 HORA: 6:00PM

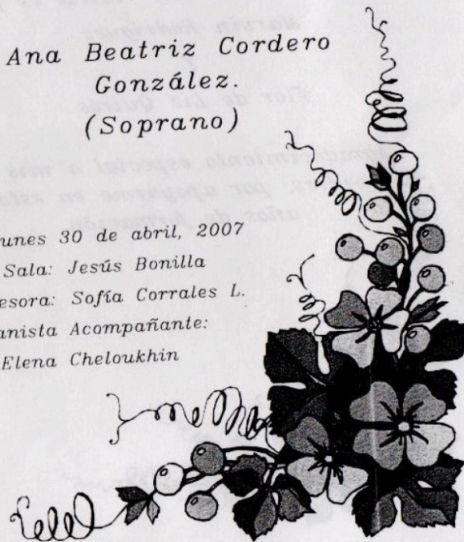
Recital de estudiantes de violín, batería y percusión latina del Conservatorio, 2006.

**Conservatorio
Municipal de Alajuela**

*Recital de
Conclusión de Estudios en
el Área de Canto*

*Ana Beatriz Cordero
González.
(Soprano)*

*Lunes 30 de abril, 2007
Sala: Jesús Bonilla
Profesora: Sofía Corrales L.
Pianista Acompañante:
Elena Cheloukhin*



Recital de conclusión de estudios en canto de Ana Beatriz Cordero González, 2007.

Músicos invitados:

Prof: Hugo Castillo (Voz)

**Prof: Túpac Amaru Ulloa
(Saxofón Tenor)**

Esteban Carballo (Saxofón Alto)

Luces y sonido:

**Conservatorio Municipal
de Alajuela**

**Alexander Benavides A.
Director**

**Conservatorio Municipal
De Alajuela**

Agradecimiento y dedicatoria del recital

Quiero agradecer a los aquí presentes, su presencia es de grata importancia para mí.

Así mismo, agradezco el trabajo de mis compañeros, sin quienes este trabajo hubiera sido muy difícil, agradezco su entrega, responsabilidad y compromiso con el trabajo realizado.

A los profesores y excelentes músicos Hugo Castillo y Túpac Amaru, quienes me han concedido el honor de tenerlos como partícipes esta noche, y a quienes siempre he llevado y llevaré como gran ejemplo en mi vida.

Dedico este recital primeramente a mi familia, sin quienes sin ninguna duda, no estaría en ningún lugar; a mis padres Zulay y Heiner por su apoyo incondicional a través de todos estos años, por su tolerancia, por su respeto a mis intereses, por siempre tener fe en mi persona, en verdad de todo corazón, MUCHAS GRACIAS.

Finalmente, a una persona que a lo largo de estos años, se ha dedicado a cumplir dos labores de suma importancia en lo que ha sido mi trayectoria como parte de esta Institución. La primera el impartir su conocimiento y ayudar, en el proceso de desarrollo de mi capacidad cada vez más, la segunda; el convertirse en un gran amigo de quien siempre he recibido gran apoyo y a quien llevo como un gran ejemplo, mi profesor: Marvín Rodríguez.

A todos los involucrados en este proceso, muchas gracias.

Gabriel Matamoros Rodríguez

**CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE
ALAJUELA**

**RECITAL DE
BATERIA**

**GABRIEL MATAMOROS
RODRIGUEZ**

**PROF:
MARVIN RODRIGUEZ**

**MIERCOLES 18 DE JULIO
7:00PM**

AÑO 2007



Recital de conclusión de estudios en batería a cargo de Gabriel Matamoros Rodríguez, 2007.

◆ Dayana Rodríguez, Paulo Montero
y Jhonny Hernández
"O Come, All Ye Faithful" J. Francis Wade
Violín

◆ Allegro de Mozart
Carlos Chavarria y Karol Alvarez
Flauta

◆ Minuet from orpheud (Gluck)
Karol Alvarez, Carlos Chavarria
Jorge A. Esquivel, Paula Quesada
Flauta

◆ Sofia Barmntes
"Duetto" Allegro Moderato F. Mazas
Violín

◆ Vanesa Rivera U
"Molto Perpetuo" S. Suzuki
Violín

◆ The Galway Piper
Carlos Chavarria, Jorge A. Esquivel
Lidia Gonzalez, M^a Pilar Martínez

A cargo de

Prof: Mauren Aguirre Aray
Área de Flauta

**Prof: Sandra Herrera
Bermudez**
Área de Saxofón

Prof: M^a Jesús Ortiz Arias
Área de Violín

Prof: Melissa Solis Sorio
Área de Violín

Pianista acompañante:
Prof: Melissa Alvarez Herrera

Recital de Clausura Curso 2007

Conservatorio Municipal de Alajuela

Un encuentro con la Música

Áreas:

**Violín
Flauta
Saxofón**

Lunes 17 de diciembre de 2007

Recital de estudiantes de violín, flauta y saxofón del Conservatorio, 2007.

Nivel V

Juan Carlos Zúñiga

“La Viajerita”

Nivel VI

Andrés García

“Las 2 Puntas”

Noelia Belfort

“Me despidió a la llanera”

Daniel Vargas

“Alma Llanera”

Kenneth Jiménez

“La Catedral”

I Preludio

II Andante Religioso

III Allegro

Profesores Guitarra Popular

Reinier González

Marco Rodríguez

Hugo Castillo

Profesores Guitarra Clásica

Pablo Leandro

Gustavo Salas

Conservatorio Municipal de
Alajuela

Teléfono: 443-6061

**Conservatorio
Municipal de
Alajuela**

Presenta:

**Recital de
Guitarra**

19 de Diciembre, 2007

Recital de guitarra de estudiantes del Conservatorio, 2007.

Diana Saavedra - Aarón Jiménez

- Aarón Jiménez
Canción Folklórica Alemana
- Dennis Jiménez

Procesión Real

- Gabriel Delgado
Imprenta Op. 142 #2 de Schubert
- Marco Antonio Tíoli
Para Elisa de Beethoven

Cuarto nivel

- Guiselle Solórzano
El Coro de la Opera Nabucco de G. Verdi
- Joan Marco Campo
Los Acróbatas
- Stefania Gómez
Santa Lucia
- María Laura Quesada
Minuet de J. Haydn

Quinto nivel

- Flavia Zapata
Mazurka de Tchaikovsky
- Karen Ramírez
Mazurka de F. Chopin

Sexto nivel

- Carlos Chávez
Sonatina de Clementi I movimiento
- Rodrigo Lana
Scherzanka de Shostakovich

Octavo nivel

- Sebastián Barrantes
Invención # 13 en LA Mayor de J.S. Bach
- Andrea Rodríguez
Invención # 14 en Sib Mayor de J.S. Bach

**Recital de Clausura
Curso 2007**

Conservatorio Municipal de Alajuela



Un encuentro con la Música

Área:

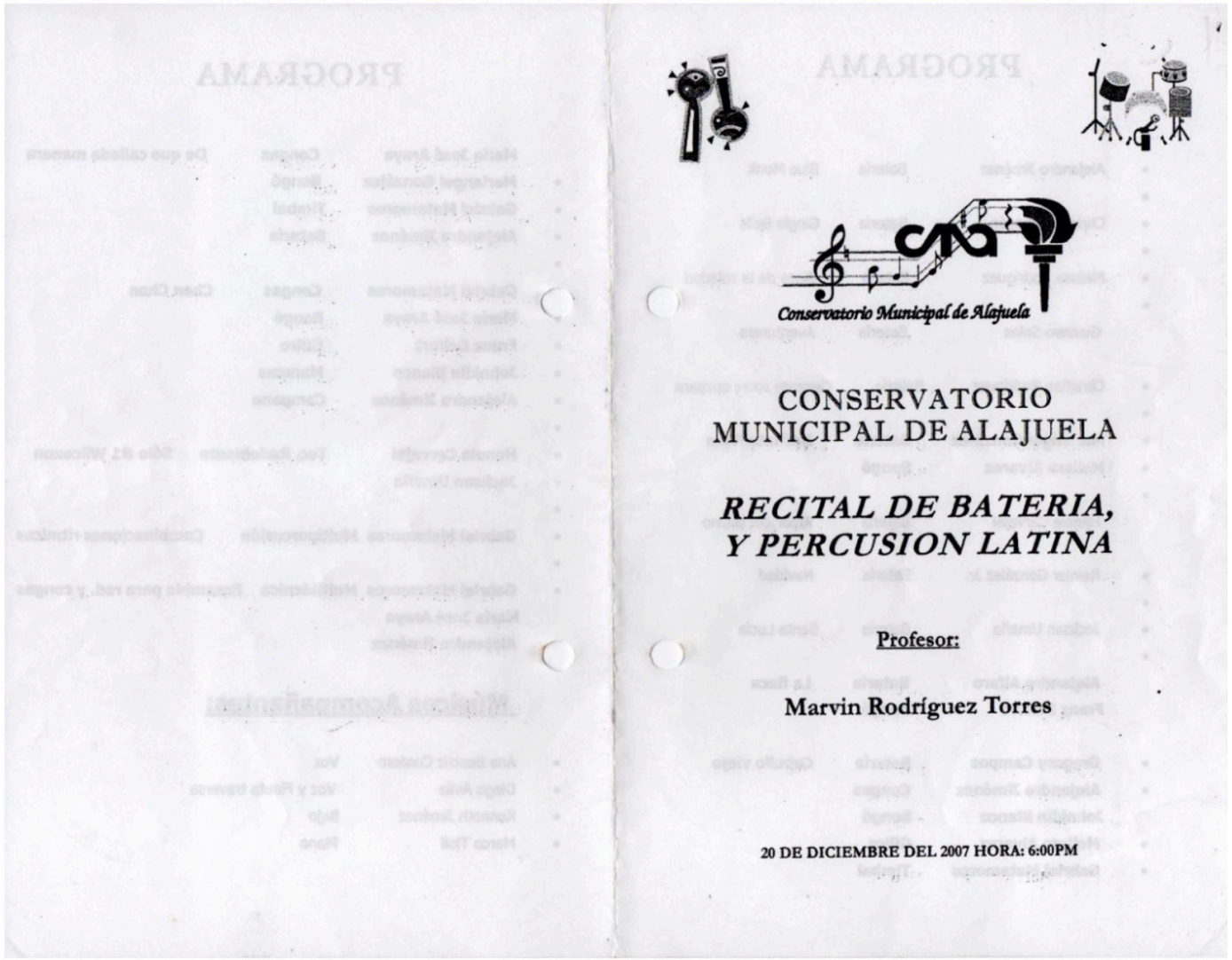
Piano

Profesoras:

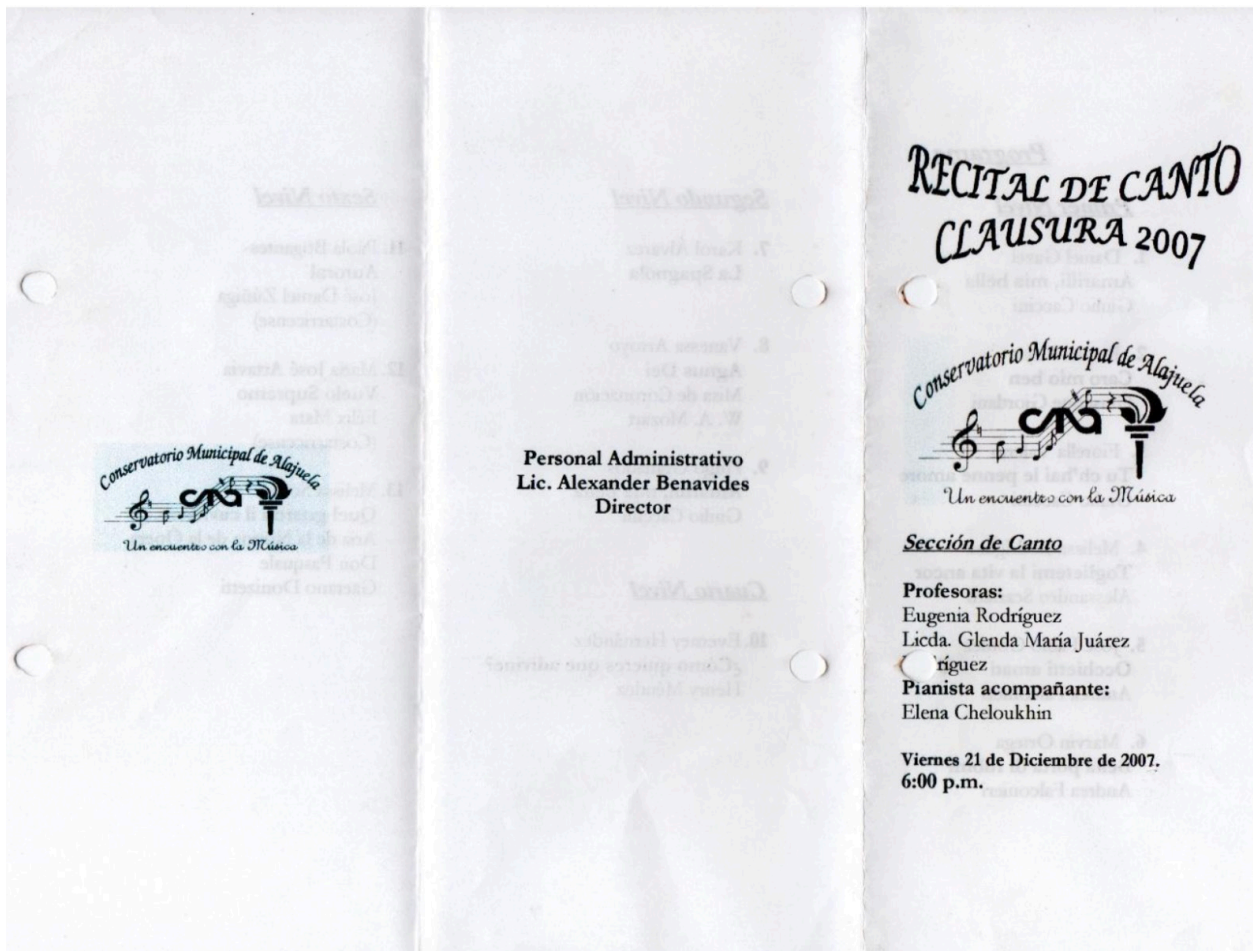
Malissa Álvarez
Eliana Choleakhin

Martes 18 de diciembre de 2007

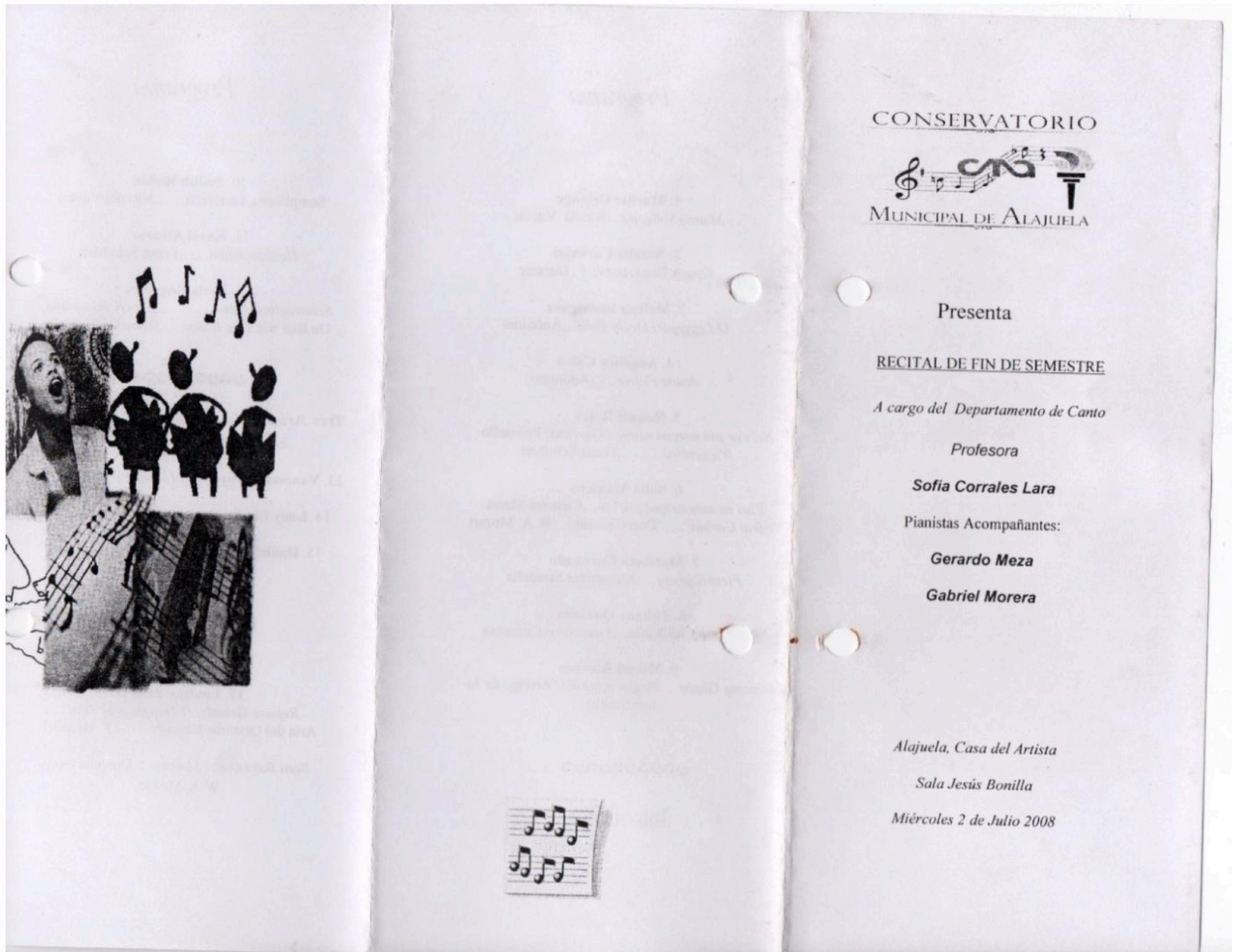
Recital de estudiantes de piano del Conservatorio, 2007.



Recital de estudiantes del Conservatorio de batería y percusión latina, 2007.



Recital de clausura de estudiantes de canto del Conservatorio, 2007.



Recital de canto de estudiantes del Conservatorio, 2008.

**Profesor de Batería y
Percusión Latina**

Marvin Rodríguez Torres



Personal Administrativo
Conservatorio Municipal Alajuela

Director: Alexander Benavides A.
Secretaria: Susana Oconitrillo Chinchilla
Vigilancia: Gerardo Morera Porras
Conserjería: Matilde Araya Seas

Jefe de Piso

Teatro Municipal

Hugo Castillo Castro

Luces

Francisco Castro Morales

Feeling
MUSIC

Conservatorio Municipal de Alajuela
Tel: 2443-6061 Fax: 2441-3932

*Conservatorio Municipal
de Alajuela*

XXV Aniversario

PRESENTA:

**Recital de
Batería y
Percusión Latina**

Martes 16 de Diciembre del 2008
7:00pm

Lugar: Teatro Municipal de Alajuela

Recital de clausura de batería y percusión latina, 2008.

Profesores

Melissa Solís
Josué Rugama
María Jesús Ortiz
Sandra Herrera
Geancarlo Durán



Pianistas acompañantes

Melissa Alvarez
Jonathan Delgado
Josué Rugama

Personal Administrativo
Conservatorio Municipal Alajuela

Director: Alexander Benavides A.
Secretaria: Susana Oconitrillo Chinchilla
Vigilancia: Gerardo Morera Porras
Conserjería: Matilde Araya Seas

Jefe de Piso

Teatro Municipal

Marvin Rodríguez Torres

Luces

Francisco Castro Morales

Feeling
MUSIC

Conservatorio Municipal de Alajuela
Tel: 2443-6061 Fax: 2441-3932



PRESENTA:

**Recital de
Violín,
Saxofón y
Flauta Traversa**

Lunes 15 de Diciembre de 2008

Lugar: Teatro Municipal de Alajuela

Recital de estudiantes de violín, saxofón y flauta travesa, 2008.

Profesores Guitarra Popular

Reimier González Rivera
Hugo Castillo Castro
Oscar Murillo Bolaños
Mario Hernández Vega
Juan Ernesto Quesada López



Profesores Guitarra Clásica

Gustavo Salas Jiménez
Federico Ureña Elizondo



Personal Administrativo Conservatorio Municipal Alajuela

Director: Alexander Benavides A.
Secretaria: Susana Oconitrillo Chinchilla
Vigilancia: Gerardo Morera Porras
Conserjería: Matilde Araya Seas

Jefe de Piso

Teatro Municipal

Marvin Rodríguez Torres

Luces

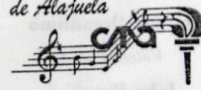
Francisco Castro Morales

Feeling
MUSIC

INSTRUMENTOS MUSICALES

Conservatorio Municipal de Alajuela
Tel: 2443-6061 Fax: 2441-3932

Conservatorio Municipal
de Alajuela



XXV Aniversario

Presenta:

Recital de Guitarra

Miércoles 17 de Diciembre de 2008

Lugar: Teatro Municipal de Alajuela

Recital de estudiantes de guitarra del conservatorio, 2008.

Profesores de Piano

Elena Cheloukhin Cheloukhina
Melissa Álvarez Herrera
Jonathan Delgado Sancho



Personal Administrativo
Conservatorio Municipal Alajuela

Director: Alexander Benavides A.
Secretaria: Susana Oconitrillo Chinchilla
Vigilancia: Gerardo Morera Porras
Conserjería: Matilde Araya Seas

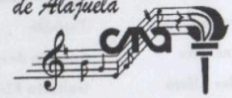
Jefe de Piso
Teatro Municipal
Marvin Rodríguez Torres

Luces
Francisco Castro Morales

Feeling
MUSIC

Conservatorio Municipal de Alajuela
Tel: 2443-6061 Fax: 2441-3932

Conservatorio Municipal
de Alajuela



XXV Aniversario

PRESENTA:

**Recital de
Piano**



Jueves 18 de Diciembre de 2008

Lugar: Teatro Municipal de Alajuela

Recital de estudiantes de piano del Conservatorio, 2008.

PROFESORA DE CANTO:

**LICDA. GLENDA MARÍA
JUÁREZ RODRÍGUEZ**

**PIANISTA ACOMPAÑANTE:
LIC. ARTURO BLANCO COTO**



**Personal Administrativo
Conservatorio Municipal Alajuela**

**Director: Alexander Benavides A.
Secretaria: Susana Oconitrillo Chinchilla
Vigilancia: Gerardo Morera Porras
Conserjería: Matilde Araya Seas**

**Jefe de Piso
Teatro Municipal
Marvin Rodríguez Torres**

**Luces
Francisco Castro Morales**

**Feeling
MUSIC**

**Conservatorio Municipal de Alajuela
Tels: 2443-6061 / Fax: 2441-3932**

*Conservatorio Municipal
de Alajuela*

XXV Aniversario

**PRESENTA:
RECITAL
DE
CANTO**

Viernes 19 de Diciembre de 2008.

Lugar: Teatro Municipal de Alajuela

Recital de estudiantes de canto del Conservatorio, 2008.

— Afiches

A continuación, se encuentran afiches utilizados como promoción o invitación a las comunidades para asistir a presentaciones organizadas o que han involucrado la participación de agrupaciones del Conservatorio.

Coro Universitario Universidad Nacional Presenta

PRIMER FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL 88



Viernes 8 de Julio 7p.m.
Iglesia-los Angeles-Heredia

CORO DEL COLEGIO ANASTASIO ALFARO

Director: Rolando Brenes

CORO SINFONICO NACIONAL

Director: José Lanza Salazar

CORO UNIVERSITARIO - GUATEMALA

Director: Rubén Dario Flores

Sábado 9 de Julio 8p.m.
Iglesia-los Angeles-Heredia

CORO DE CAMARA JULIO FONSECA

Director: Alvaro Murillo

CORO UNIVERSITARIO UCR

Director: Rolando Brenes

CORO UNIVERSITARIO - GUATEMALA

Director: Rubén Dario Flores

Domingo 10 de Julio 6p.m.
Iglesia del Sagrado Corazón
Llorente de Tibás-San José

CORO DE NIÑOS DE LLORENTE

Directora: Darleen Palmer

CORO UNIVERSITARIO - GUATEMALA

Director: Rubén Dario Flores

Lunes 11 de Julio 7p.m.
Iglesia de Birri-Heredia

CORO UNIVERSITARIO UNA

Director: David Ramirez

CORO UNIVERSITARIO - GUATEMALA

Director: Rubén Dario Flores

Martes 12 de Julio 7p.m.
Museo Histórico Cultural
Juan Santamaria-Alajuela

**CORO DE NIÑOS DEL CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE ALAJUELA**

Director: Serafin Zapata

**CORO DEL CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE ALAJUELA**

Director: David Ramirez

CORO UNIVERSITARIO - GUATEMALA

Director: Rubén Dario Flores

CLAUSURA

CORO UNIVERSITARIO UNIVERSIDAD NACIONAL

Director: David Ramirez

**CORO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE
SAN CARLOS DE GUATEMALA**

Director: Rubén Dario Flores

Impreso en el Departamento de Publicaciones
Universidad Nacional

Afiche del primer festival coral internacional, 1988.



Coro Universitario Universidad Nacional

Presenta

Concierto Coral

Museo Juan Santamaría Alajuela
3 Diciembre 1988 7 p. m.

*Coro del Conservatorio
Municipal de Alajuela*

*Coro de Niños del Conservatorio
Municipal de Alajuela*

PATROCINAN

Coro Universitario UNA



BANCO NACIONAL
MAS CERCA DE USTED

FERRETERIA Y BAZAR
VILLALOBOS Y ZUÑIGA, S. A.



**BANCO CENTRAL
DE COSTA RICA**

Sr. Y Sra. Ese



DON HERNAN
HAMBURGUESAS - HOT - DOG
ALAJUELA



MAZU, S. A.
DISTRIBUIDORA DOÑA
ESTRELLA, S. A.



REPUESTOS HIVESA
S. A.

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE ALAJUELA
ASOCIACION CULTURAL ALAJUELENSE
PRESENTA:

Ia TEMPORADA 1989

- C I C M A -

Coro Infantil del
Conservatorio Municipal
Alajuela

CANTATA

¡ALELUYA!
¡CRISTO VIVE!

INTEGRANTES:

CORO INFANTIL "CICMA"
CORO AUXILIAR
CAMERATA
NARRADOR

PROGRAMACION:

DOMINGO 19 DE MARZO - IGLESIA ASAMBLEA DE DIOS 6:00 p.m.
ALAJUELA
MIÉRCOLES 22 DE MARZO - IGLESIA SAN ANTONIO DEL TAJAN 7:00 p.m.
VIERNES 24 DE MARZO - IGLESIA LA AGUJA 7:30
DOMINGO 26 DE MARZO - IGLESIA EL RESUCITADO 4:00 p.m.
CIUDAD QUERIDA
DOMINGO 2 DE ABRIL - IGLESIA LA CATEDRAL 8:00 p.m.
ALAJUELA

DIRECTOR:

PROF: SERAFIN ZAPATA JUNNIOR



Afiche de presentación de cantata, 1989.



I^{er} Festival Coral Navideño
Iglesia La Agonía

21-22-23 de Diciembre

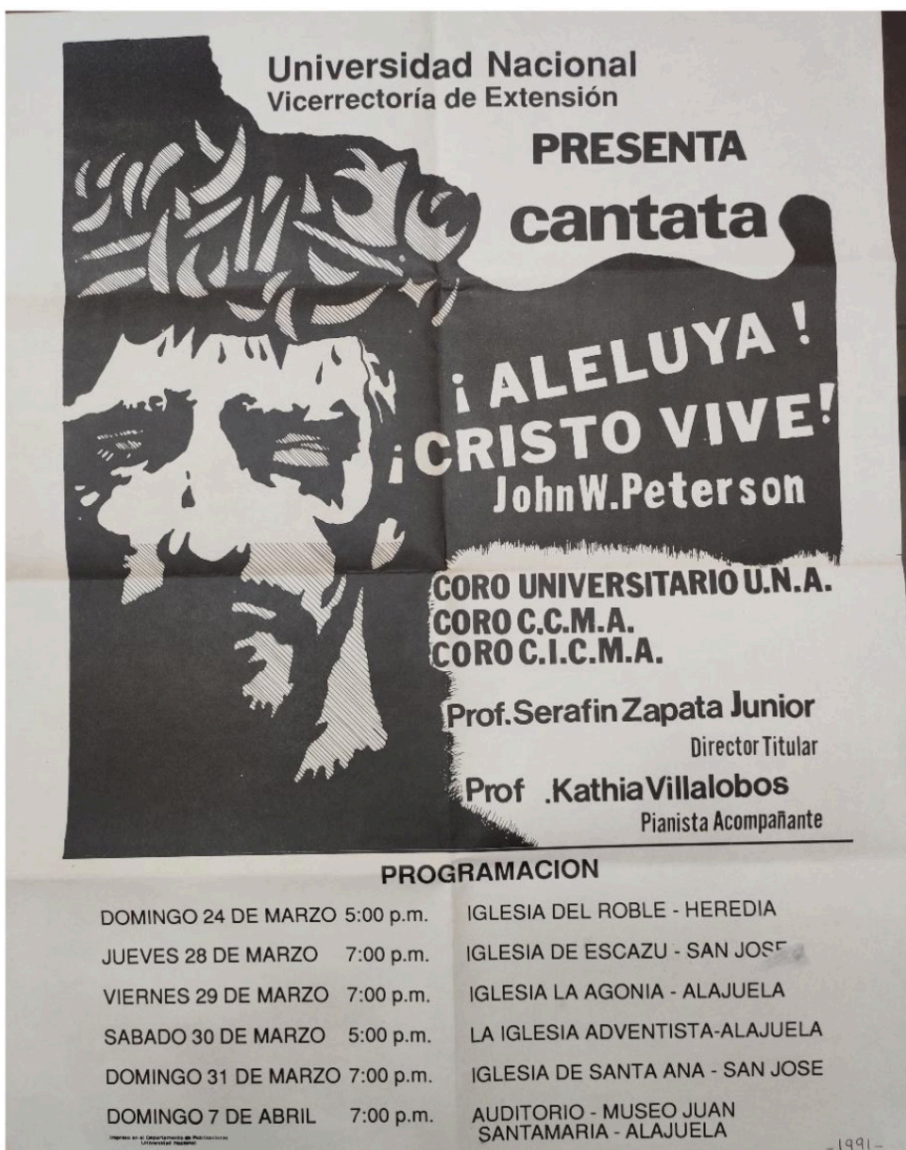
7:30 pm.

ORGANIZA: CORO CONSERVATORIO
MUNICIPAL DE ALAJUELA

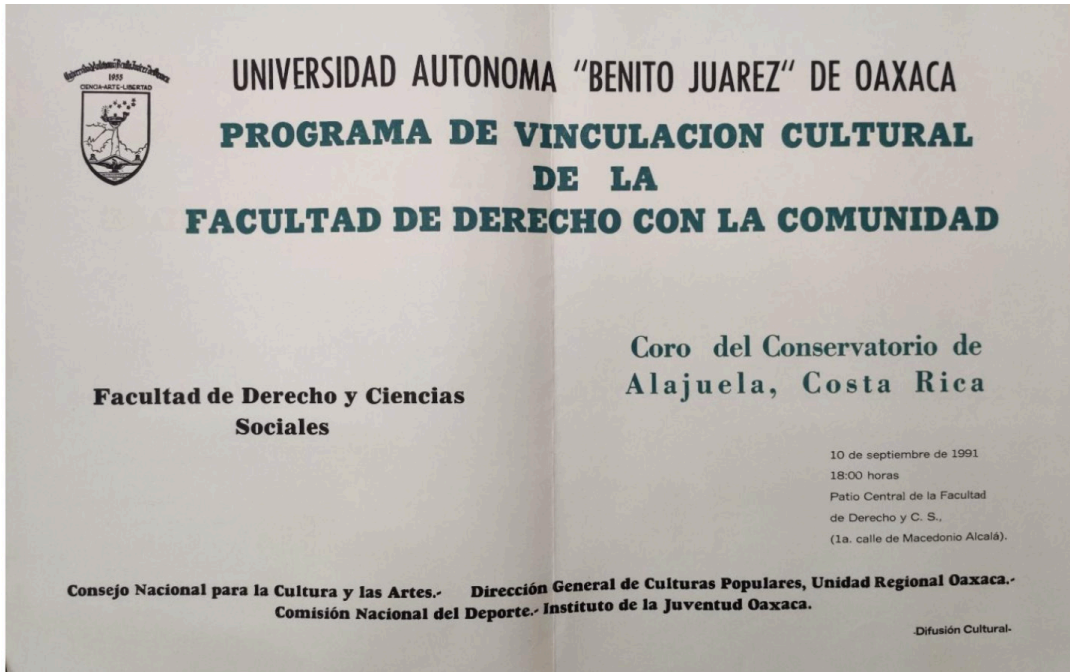
Afiche de festival coral navideño La Agonía, 1989.



Afiche de festival coral en Pérez Zeledón, 1990.



Afiche de participación de los coros del Conservatorio en cantata, 1991.



Afiche presentación del coro del Conservatorio en Oaxaca, 1991.



Afiche de concierto en semana santa, 1992.

MUSICORAL

'93

a realizarse en el
Centro Cultural Universitario
PARANINFO

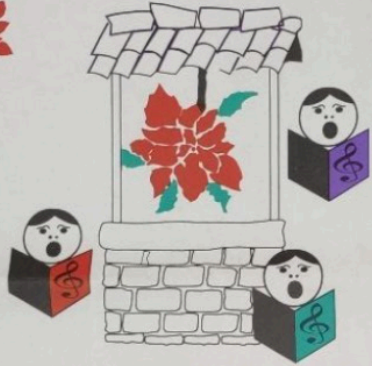
2a. Av. 12-40 zona 1

Del **25** al **30** de octubre
de las **19:00** horas en
adelante

Admisión **GRATUITA**

LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29	SABADO 30
INAUGURACION CORO ASOCIACION EL DERECHO	CORO MONTE MARIA	CORO DEL CENTRO ESPAÑOL	CORO CRISTO REY (Iglesia Candabarta)	CORO UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR	CORO ALAJUELA COSTA RICA
CORO FELIPE DE JESUS ORTEGA	CORO ALEMAN	CORO PRESBITERIANO COREANO DE GUATEMALA	CORO CRISTO REY (Iglesia Luterana)	CORO NACIONAL	ASOCIACION CORAL UNIVERSITARIA
CORO EX-MIEMBROS DEL CORO UNIVERSITARIO	CORO DIVINO SALVADOR	CORO COSTA RICA	CORO VICTORIA	CORO ARS-NOVA	

Afiche participación del coro del conservatorio en musicoral, 1993.



MUNICIPALIDAD DE TIBAS

MOVIMIENTO FAMILIAR
CRISTIANO DE TIBAS

INSTITUTO COSTARRICENSE
PRO-MUSICA CORAL

PRESENTAN

Segunda Jornada Coral Navideña
Tibás 1995

BASILICA DE SAN JUAN

PROGRAMACION

JUEVES 14 DE DICIEMBRE 7:00 P.M.
Coro de Niños Escuela Santa Catalina de Sena
Coro Femenino Cantate
Coro del Teatro Nacional
Grupo Coral Arjé

VIERNES 15 DE DICIEMBRE 7:00 P.M.
Coro de Niños de la Escuela Alfredo Volio Jiménez
Grupo Coral Cantorias
Coro del Conservatorio Municipal de Alajuela

SABADO 16 DE DICIEMBRE 8:00 P.M.
Coro de Niños del Instituto Costarricense Pro-Música Coral
El Café Chorale

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE 8:00 P.M. (Clausura)
FESTIVAL DE VILLANCICOS
Coro de Niños de la Escuela Santa Catalina de Sena
Coro de Niños del Instituto Costarricense Pro-Música Coral
Coro Femenino Cantate
El Café Chorale



**HAZ A UN NIÑO FELIZ ESTA NAVIDAD
DONA UN JUGUETE**



Afiche de presentación del coro del conservatorio II jornada navideña en Tibás, 1995.

MUNICIPALIDAD DE ALAJUELA

ASOCIACION CONSERVATORIO
DE ALAJUELA



CORO DE CAMARA

PRESENTA

El Gozo Que Trae la Mañana

CANTATA DE SEMANA SANTA
DIRECTOR TITULAR: Mtro. Serafin Zapata JR.

Sábado 8 de abril	Iglesia El Llano, Alajuela.	6:30 p.m.
Domingo 9 de abril	Iglesia Inmaculada, Heredia.	7:00 p.m.
Viernes 14 de abril	Iglesia La Agonía, Alajuela.	6:30 p.m.
Sábado 22 de abril	Iglesia Santa Ana, San José.	7:00 p.m.

Afiche de presentación de cantata del coro de cámara
del Conservatorio, 1995.

VII FESTIVAL CORAL NAVIDEÑO

ALAJUELA 95



ATORIO DE LA CATEDRAL
20 - 21 - 22 DICIEMBRE

ORGANIZA:

ASOCIACION CONSERVATORIO DE ALAJUELA
DIRECCION REGIONAL DE CULTURA DE ALAJUELA

PROGRAMA

(A PARTIR DE LAS 6:30 P.M.)

MIÉRCOLES 20

Coro de la Escuela sta. Catalina de Sena
Dir. Alexander Benavides

Coro Cantorias
Dir. Rolando Brenes

Coro Femenino Cantante
Dir. Darlene Palmer

Coro Café Chorale
Dir. David Ramírez

JUEVES 21

Grupo Coral Arje
Dir. Roberto García

Coro Lírico Herediano
Dir. Ana Isabel Salas

Coro Armonía de Centroamérica, Ceiba
Dir. Enrique Andean

Coro del Teatro Nacional
Dir. José Fco. Víquez

VIERNES 22

Coro de Cámara Julió Fonseca
Dir. Alvaro Murillo

Coro Universitario
Dir. Rafael A. Saborío

Coros Cicma y Juvenil del Conservatorio Municipal de Alajuela
Dir. Serafín Zapata Jr.

"Cantata Dramatizada"
No hace Calor en el Horno
Dir. Serafín Zapata Junnior

SABADO 23

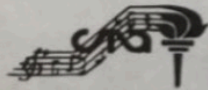
IGLESIA EL LLANO , 7:00 P.M.

Recital de Clausura Período Lectivo del Conservatorio Municipal Alajuela

*Clausura VII Festival Coral Navideño Alajuela 95

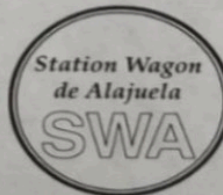
Coro del Valle Chorale
Dir. Renato Quesada

Coro Navideño del Conservatorio
Dir. Serafín Zapata Junnior



Asociación Conservatorio de Alajuela

CED. JURIDICA 3-002-105272-34



**FRANCISCO LLOBET
E HIJOS, S.A.**
DESDE 1934
ALAJUELA, COSTA RICA

TELS. DETALLE 441-4344
POR MAYOR: 442-0533

OFICINAS: 442-8136
FAX: (506) 441-5848



Don He

HOT DOGS Y HAMBURGERS
TELS. 442-7644
441-4680 / 441-5848



LITOGRAFIA SAN ALFONSO 442-6161

Afiche del VII festival coral navideño organizado por el Conservatorio, 1995.



MUNICIPALIDAD DE TIBAS

MOVIMIENTO FAMILIAR
CRISTIANO DE TIBAS

INSTITUTO COSTARRICENSE
PRO-MUSICA CORAL

PRESENTAN

Tercera Jornada Coral Navideña Tibás 1996

BASILICA DE SAN JUAN

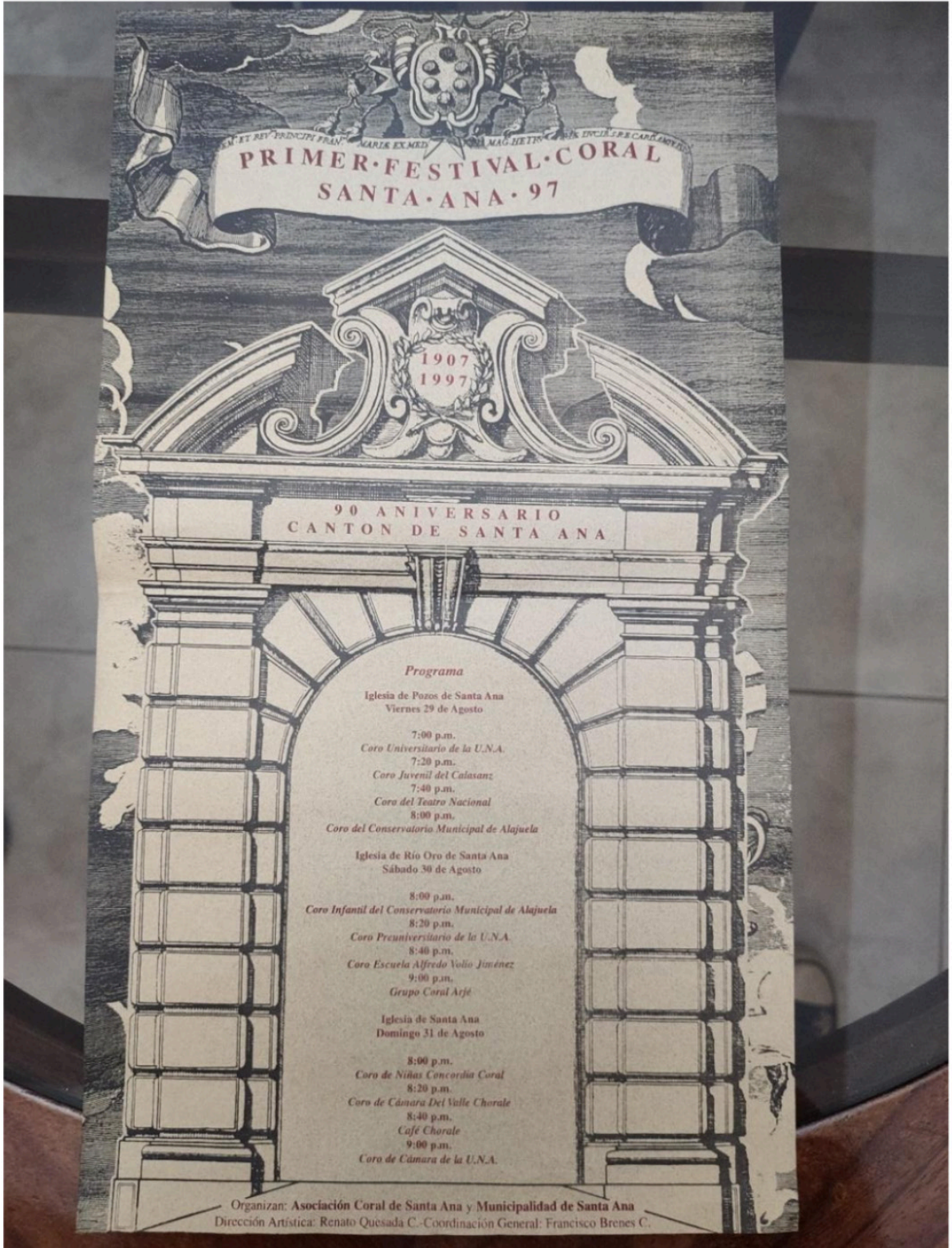
PROGRAMACION

<p>Viernes 20 de Diciembre 7:00 p.m.</p> <p>Coro Cantando por la Paz Coro Infantil de las Aldeas S.O.S. de Costa Rica Coro Universitario de la Universidad de Costa Rica</p>	<p>Sábado 21 de Diciembre 7:30 p.m.</p> <p>Coro de Niños Escuela Alfredo Volio Jiménez Coro Navideño del Conservatorio de Alajuela Coro del Teatro Nacional.</p>	<p>Domingo 22 de Diciembre 7:30 p.m.</p> <p>Coro de Niños del Instituto Costarricense Pro-Música Coral Coro de Cámara Julio Fonseca El Café Chorale</p>
---	---	--

**HAZ A UN NIÑO FELIZ ESTA NAVIDAD
DONA UN JUGUETE**



Afiche de presentación del coro del conservatorio
III jornada navideña en Tibás, 1996.



Presentación de los coros del Conservatorio en el primer festival coral de Santa Ana, 1997.

FESTIVAL CORAL DE ALAJUELA

"ASOCIACIÓN CORAL
DE COSTA RICA."

"ASOCIACIÓN
CONSERVATORIO
DE ALAJUELA."

PRESENTAN EL:

SABADO 9 DE AGOSTO

DOMINGO 10 DE AGOSTO

- Coro de niños de la Escuela Coral Santa Cecilia.
Directora: Prof. Beverly Mora
- Coro Escuela Alfredo Volio Jiménez.
Directora: Prof. Edith Arguedas
- Coro Juvenil Colegio Calasanz
Director: Mtro. Renato Quesada
- Coro Universitario Armonías de Centroamérica
Director: Mtro. Enrique Andrean
- Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela - CICMA
Director: Prof. Alexander Benavides
Pianista acomp.: Katia Villalobos
- Coro Glee de la Universidad Adventista de Centroamérica.
Director: Mtro.: Enrique Andrean
- Coro Del Valle Chorale
Director: Mtro. Renato Quesada
- Coro de Cámara del Conservatorio Municipal de Alajuela
Director: Serafin Zapata Junnior
Pianista inv.: María Laura Castro

Lugar:
**Auditorio Museo
Juan Santamaria**

Hora:
6:00 pm

Entrada General:
¢ 300.00 colones

Afiche de participación de los coros del Conservatorio festival coral, 1997.

Asociación Coral de Santa Ana
y la
Municipalidad de Santa Ana
presentan
II Festival Coral Santa Ana 98

en memoria del Lic. José Francisco Brenes Camacho

VIERNES, 28 DE AGOSTO

IGLESIA DE RÍO ORO

7:00 P.M.

Coro

Director

7:00 Coro de Niños del Colegio Británico de Costa Rica

Bach. Renato Quesada

7:30 Coro del Colegio Metodista

Prof. Rolando Brenes

8:00 Coro de Cámara UNA

Lic. J. Angel Ramirez

SÁBADO, 29 DE AGOSTO

IGLESIA DE POZOS

7:00 P.M.

Coro

Director

7:00 Mozart Chorale

Lic. J. Francisco Viquez

7:30 Café Chorale

Msc. David Ramirez

8:00 Coro Universitario UCR

Msc. Rafael Saborio

DOMINGO, 30 DE AGOSTO

IGLESIA DE SANTA ANA

8:00 P.M.

Coro

Director

8:00 Coro Polifónico del Conservatorio Municipal de Alajuela

Alexander Benavides

8:30 Coro Masculino Glee de la Univ. Adventista de C.A.

Prof. Enrique Andrean

9:00 El Valle Chorale

Bach. Renato Quesada

Presentación de coro del Conservatorio en el segundo festival coral de Santa Ana, 1998.

**ASOCIACION CORAL DE COSTA RICA
ASCOR**

PRESENTA
TERCER FESTIVAL CORAL NACIONAL

1, 2, 3 Y 4 DE OCTUBRE DE 1998.

TEATRO MELICO SALAZAR

JUEVES 1 DE OCTUBRE, 7 P.M.

CORO

Abuelitos de Saint Joseph
Cantorías
Mozart Chorale
Santa Fe de Bogotá, Colombia.

DIRECTOR

Rocío Garro
Rolando Brenes
José Francisco Viquez
Julián Gómez

VIERNES 2 DE OCTUBRE, 7 P.M.

CORO

Ujarracci
Lírico Herediano
Cantando por la paz
Arje

DIRECTOR

Carlos Bonilla
Ana Isabel Salas
Luis Fernando Kreysa
Roberto García

SABADO 3 DE OCTUBRE, 5 P.M.

CORO

Santa Cecilia
Saint Joseph
Etapa Básica U.C.R. Palmares-Niños
Etapa Básica U.C.R. Palmares-Jóvenes
Polifónico Conservatorio Alajuela
Glee
Universitario U.N.A.

DIRECTOR

Beverlyn Mora
Rocío Garro
Susie Wilson
Susie Wilson
Alexánder Benavídez
Enrique Andrean
Israel Carrillo

DOMINGO 4 DE OCTUBRE, 5 P.M.

CORO

Infantil Herediano
CICMA
Escuela Británica
Concordia Coral
Colegio Metodista
Soka Gakkai
Santa Fe de Bogotá

DIRECTOR

Ana Isabel Salas
Alexánder Benavídez
Renato Quesada
Darlene Rose Palmer
Rolando Brenes
Luis Fernando Kreysa
Julián Gómez

La Asociación le da la más cordial bienvenida al CORO SANTA FE DE BOGOTA, COLOMBIA, y se les desea el mayor de los éxitos en sus dos presentaciones en este Festival.

Afiche de presentación de coro del Conservatorio en el festival ASCOR, 1998.



Conservatorio Municipal de Alajuela

MJD

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

PRESENTAN



X FESTIVAL

CORAL NAVIDEÑO

ALAJUELA '98

DEDICADO AL M.M DAVID RAMÍREZ ALPÍZAR



Del 11 al 13 de Diciembre

Parque Juan Santamaría

7 P.M.

VIERNES

Coro Infantil

Hereditano

Mozart Chorale

Grupo Coral Arjé

SÁBADO

Coro Colegio Británico

Concordia Coral

Coro Universitario UCR

Café Chorale

DOMINGO

Coro CICMA

Del Valle Chorale

Coro Suró

Coro del Conservatorio

CO-PATROCINAN:



Floristería Ikebana

"El Arte del Arreglo Floral"

COSTADO SUR DEL CEMENTERIO

Arreglos Florales Naturales y Secos

SERVICIO A DOMICILIO

Tel: 441-1733 Telfax: 441-0566



Materiales para Construcción

MERA



75 mts. norte del
Cementerio Central

Tel: 441-1733 Fax: 442-3050

Presentación de coros del Conservatorio en el
X festival coral navideño, 1998.

★ ★ ★
COMPARTA CON NOSOTROS LA ALEGRÍA... DE ESTA
★ ★ ★
NAVIDAD ★ ★ ★

PROGRAMA NAVIDEÑO

Viernes 11: SUEÑO DE NAVIDAD -Club Activo 20/30-

Sábado 12:

- 10:00 am: Demostración de Alpinismo "Escalada 98"
- 2:00 pm: Cantata de los niños de Aldeas SOS
- 4:00 pm: Coro Infantil del Conservatorio Municipal de Alajuela

Domingo 13:

- 10:00 am: Competencia "Escalada 98"
- 2:00 pm: Presentación Grupo Ensamble Musicales del CUNA
- 5:00 pm: Coro de los niños de Aldeas SOS

Sábado 19:

- 2:30 pm: Show de títeres "Minuetres" - Patrocina Dos Pinos -
- 4:30 pm: Coro Aurora Navideña
- 6:00 pm: Caravana Navideña Coca-Cola

Domingo 20:

- 1:00 pm: Taller Infantil de Tarjetas Navideñas
- 3:30 pm: Grupo Café Choral

Lunes 21:

- 5:00 pm: Payasos Pítico y Lolita

Martes 22:

- 6:00 pm: Grupo Coral Arjé

Miércoles 23:

- 2:00 pm: Grupo Onix
- 5:00 pm: Payasos Pítico y Lolita

Jueves 24:

- 2:30 pm: Serenata Navideña

Miércoles 6 de Enero:

- 5:00 pm: Rezo del Niño con el Grupo "Vive Jesús"

CONSERVE ESTA PAGINA ★ ★ ★

Y no se pierda ninguna actividad...

**Santa Juegos y Premios
Duendes Música**

Visite "El Kiosco de Santa"
(DEL 17 AL 24 DE DICIEMBRE)
y llévase los premios que tenemos
para usted esta Navidad

El calor de la Navidad está en...

MAI
INTERNACIONAL
EL CENTRO COMERCIAL DE ALAJUELA

Afiche de presentación de coro infantil del Conservatorio en el Mall Internacional, 1998.



PRESENTAN

AL CORO

LIEDERKRANZ 1903 ZELLHAUSEN

ALEMANIA



CELEBRANDO EL 217 ANIVERSARIO
DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE

ALAJUELA

CATEDRAL DE ALAJUELA

DOMINGO 10 DE OCTUBRE A LAS 8 P.M.

Afiche de la participación de los coros del conservatorio en concierto por el 217 aniversario de la ciudad de alajuela junto al coro alemán Liederkranz 1903 zellhausen, 1999.

Conservatorio Municipal de Alajuela



25 aniversario



Celebración XXV Aniversario Conservatorio Municipal de Alajuela
Sábado 21 de junio de 2008 - Día Internacional de la Música
Centro Alajuelense de la Cultura

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
9:00 a.m.	Cimarrona Los Colegas	Tarima
9:30 a.m.	Taller Jazz Conservatorio Municipal Alajuela	Tarima
10:00 a.m.	Taller Experimental Conservatorio Municipal Alajuela	Tarima
10:30 a.m.	Grupo Mundo Paralelo <i>(Nueva Canción Costarricense)</i>	Tarima
11:00 a.m.	Grupo Música Folklórica Chubuzú	Tarima
12:00 m.	Grupo Salsa Son Urbano	Tarima
2:00 p.m.	Recital Flauta Traversa Prof. Mauren Aguirre	Sala Jesús Bonilla
3:00 p.m.	Recital Canto Prof. Sofia Corrales	Sala Jesús Bonilla
4:00 p.m.	Recital Guitarra Clásica: - Andrés Saborío - Kenneth Jiménez - David Calderón - Federico Ureña	Sala Jesús Bonilla
5:00 p.m.	Taller de Guitarra Conservatorio Municipal de Alajuela	Sala Jesús Bonilla
5:30 p.m.	Cimarrona Los Fabulosos de Mama	Tarima
6:00 p.m.	Alajuela Latin Jazz	Tarima
7:00 p.m.	Salsa Cubana Grupo Chocolate	Tarima

Una Producción del Conservatorio Municipal de Alajuela - Para mayor información tel. 2443 6061 / fax 2441 3932

Un encuentro con la Música

PATROCINAN:

VIGA 1

INGENIEROS CONSULTORES
 Teléfono: 2260-3239 Heredia, Costa Rica

Feelins MUSIC
 Instrumentos Musicales
 Tel.: 2431-4831

RACK

Fabricación de estuches a la medida
 Tel.: 2440-4843

MC

MINISTERIO DE CULTURA Y AVENTURA

Afiche de celebración del XXV aniversario del Conservatorio y día de la música, 2008.



Conservatorio
Municipal de Alajuela

32 Aniversario

Sábado
21 de Junio



9 a.m.
a 1 p.m.

Presentación de:

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES
CORO DE ADULTOS
TALLER DE CUERDAS
TALLER EXPERIMENTAL
TALLER DE JAZZ
ENSAMBLE DE PROFESORES

Afiche de celebración del XXXII aniversario del Conservatorio y día de la música, 2015.

CLASE MAESTRA Y RECITAL

a cargo del máster

sábado
03
Agosto

TÚPAC AMARU ULLOA VALVERDE



Conservatorio
Municipal de Alajuela



Cronograma de Actividades

- | | |
|-------------------|--|
| 10:00 a.m. | Conversatorio sobre interpretación musical. |
| 11:00 a.m. | Trabajo sobre música de cámara y practica en la ejecución musical. |
| 12:00 m.d. | ALMUERZO |
| 1:00 P.M. | Trabajo sobre la ejecución del jazz y la música popular. |
| 2:00 p.m. | Recital flauta y guitarra (Andrés Saborío) |

Valor de la entrada ₡ 2.000


Entrada + Almuerzo* ₡ 5.000

*En caso de solicitar el almuerzo, encargarlo mínimo 1 semana antes de la actividad

 @conservatorioalajuela

 /conservatorioalajuela

 8325 - 0671

 4701 - 1879

Afiche de clase maestra de flauta, año 2019.

Conservatorio
Municipal de Alajuela



11 marzo
7 p.m.

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE ALAJUELA
50 al este del Bingo de la Cruz Roja

PRESENTA

CLASE MAESTRA

Con la Vocalista Internacional

Jackie Allen

Instructora de Jazz
Instructora Vocal
Improvisación Vocal

Grupo invitado:
Taller de Jazz
Conservatorio Municipal
de Alajuela

Invitado Especial
Tupac Ulloa
en la flauta

Inversión: ₡3.000
Reservas: 4701-1879
Whatsapp: 8325-0671
Cupo limitado

Afiche de clase maestra, año 2020.

— Servicio social

En esta sección se da una muestra del servicio social que ha realizado desde su fundación y los proyectos que actualmente tiene activos en su esfuerzo por colaborar con la población alajuelense.

Desde sus inicios el conservatorio ha contado con algunas becas que consisten en un rebajo de cierto porcentaje de la mensualidad y/o matrícula a estudiantes de bajos recursos. Esto ha beneficiado a un gran número de niños, jóvenes y adultos que bajo otras circunstancias no habrían podido tener la oportunidad de iniciar su aprendizaje musical.

Actualmente el conservatorio cuenta con un sistema de becas que cubren los profesores, es decir, el profesor es el que regala su tiempo para dar la clase a dichos estudiantes y algunos canjes que consisten en el descuento de la mensualidad a cambio de servicios que el conservatorio requiere, como por ejemplo publicidad, mercadeo, entre otros.

A lo largo de los años, el conservatorio también se ha destacado por su participación y apoyo a actividades como servicio a la comunidad, con presentaciones en hospitales, hogares de ancianos, cárceles, escuelas y comunidades que soliciten que alguna de las agrupaciones les acompañe, de manera gratuita, cubriendo únicamente el transporte y un refrigerio para quienes se presenten.



Presentación en hogar Santiago Crespo, año 2011.



Presentación de canto y guitarra en cuidados paliativos de Alajuela, año 2012.



Presentación de violín en cuidados paliativos de Alajuela, año 2012.



Clase de batería, proyecto de becas, año 2019.



Clase de piano, proyecto de becas, año 2019.



Clase de guitarra, proyecto de becas, año 2019.

— Información adicional

A continuación, se mencionan las redes sociales y datos del conservatorio para que puedan conocer más y contactar la institución para más información.

También se adjunta el código QR para facilitar su búsqueda con los dispositivos que los interesados tengan a la mano para esto.



Facebook:

<https://www.facebook.com/conservatorioalajuela>



Instagram:

<https://www.instagram.com/conservatorioalajuela>



Whatsapp:

+506 8325 0671



Correo electrónico:

conservatoriodealajuela@gmail.com



Teléfono:

+506 2101 3818





