

Universidad Nacional

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material potencialmente significativo de tipo gráfico

Estudiantes:

Deilen María Flores Retana

Alberth Fabián Ramírez Rodríguez

Trabajo de Graduación para optar por el Título de Licenciatura en la enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica.

Campus Omar Dengo, Heredia, 2010

TRIBUNAL EVALUADOR

MSc. Olga Sanabria Monge
Representante del Decano de la
Facultad de Ciencias Sociales
Subdirectora de la Escuela de Historia

Lic. Juan Pablo Corella Parajeles
Supervisor Académico

MSc. Jéssica Ramírez Achoy
Lectora

MSc. Maximiliano López
Lector

Deilen María Flores Retana
Postulante

Alberth Fabián Ramírez Rodríguez
Postulante

Calificación otorgada por el Tribunal Evaluador: 9:00

Resumen

En este proyecto se investigó en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte el qué, cómo y para qué de la enseñanza de Estudios Sociales y las habilidades de pensamiento que puedan potenciarse de acuerdo al concepto, misión y objetivos de la asignatura, tomando como referencia el tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”. Luego se realizó un diagnóstico para diseñar una estrategia didáctica que permita desarrollar habilidades de pensamiento para enriquecer la formación estudiantil a nivel crítico y participativo sobre temas de historia y su relevancia en el presente. En este sentido, el sistema educativo ha contribuido muy poco, debido a que tradicionalmente ha promovido una adquisición mecanicista del contenido, donde el estudiante es considerado un receptor de la información y un sujeto pasivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este trabajo elaboró y validó por los docentes una estrategia metodológica para llevar a la práctica educativa elementos que sean utilizados para desarrollar las habilidades de pensamiento en los estudiantes, mediante las cuales vincule la realidad cotidiana con su pasado histórico. Para ello, se incorporó en la secuencia de aprendizaje fuentes gráficas (imágenes, videos cortos) con el fin de que los aprendices realizaran ejercicios mentales para contextualizar el desarrollo socio histórico en el estudio del tema seleccionado que corresponde al nivel de undécimo año. Asimismo, se buscó generar realimentación en los docentes que tengan acceso a este trabajo, con miras a que reflexionen sobre su práctica en el aula y mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje en Estudios Sociales.

Abstract

This Project was investigated in the Humanista Bilingüe del monte High School the what, how and for what of teaching of the Social Studies and the thinking skills; that can be enhanced according to the concept, mission and objectives of the subject; taking how reference the topic “*Decline of the State and Economy (1914-1939)*”. Then it was made a diagnosis in order to design a didactic strategy that let us develop the thinking skills, to enrich the student training to a critical level and participative about history topics and their relevance to the present time. In this way, the education system has contributed little, because traditionally has promoted a mechanistic acquisition of the contents, where the student is considered a receptor of information and a passive subject of the learning process.

This study developed and validated by teachers, a methodological strategy to put in practice elements to use in the development of the thinking skills of the students, whereby linking them with every day activities to their historic past. By that reason it was incorporated a sequence of materials of graphic sources (images, short videos) with the purpose that the students make mental exercises to contextualize the social historical development in the study of a topic corresponding to the eleventh level. Also, we sought generate feedback to the teachers that had access to this Project, in order that they will reflect about their teaching practice, and improve their teaching process and the learning of the Social Studies.

Agradecimientos

A Dios por darnos las fuerzas suficientes para cumplir con esta meta. Gracias padre por la fortaleza, por guiarnos y llenarnos de confianza durante la realización de este trabajo.

Gracias infinitas a nuestras familias por la comprensión y el apoyo brindado durante este largo proceso. A todas las personas que nos motivaron a continuar adelante y que nos ayudaron brindando una mano amiga cuando la necesitamos, gracias de todo corazón.

A todos los profesores de que nos acompañaron durante el proceso de Licenciatura por motivarlos y brindarnos una guía académica para la conclusión del trabajo. En especial a nuestros tutores la M. A. Maura Nelía Espinoza Rostrán y el Lic. Juan Pablo Corella Parajeles, por su orientación y dedicación.

A las autoridades administrativas del Colegio Humanista Bilingüe del Monte, en particular a su directora Sandra Quesada Soto, por el apoyo brindado.

A todos infinitas gracias...

Alberth y Deilen

Dedicatoria

Para mi Papá **Isidro Flores Agüero** que desde el cielo, me dio fuerzas y me guió, recordándome que aunque este abatida con paciencia y dedicación todo es posible, siempre lo tendré presente.

A mi mamá **Virginia Retana Sandí** por su apoyo, comprensión y cariño. A mis hermanos, hermanas sobrinos y amigos por alentarme durante este proceso. A todos infinitas gracias, los amo.

Deilen María Flores Retana

Para mis padres: Blanca Rodríguez y Carlos Ramírez, les agradezco su apoyo para realizar este trabajo.

A mi hermana Karla y mis sobrinos Alberto y Karla Dalet, les agradezco por animarme durante todo el proceso de investigación. El trabajo va dedicado para toda mi familia, gracias por creer en mí, los amo mucho.

Alberth Ramírez Rodríguez

Índice

Fundamentos Teórico Metodológicos

| | |
|--|-----|
| Justificación..... | 1 |
| Problema general y específicos de la investigación..... | 4 |
| Objetivo general y específicos de la investigación..... | 6 |
| Estado de la Cuestión..... | 8 |
| Marco Teórico..... | 15 |
| Marco Metodológico..... | 27 |
| CAPÍTULO I, Diagnosticando la práctica educativa..... | 34 |
| CAPÍTULO II, Haciendo de la enseñanza un proceso significativo de aprendizaje..... | 60 |
| Planeamiento didáctico..... | 67 |
| Minuta diaria..... | 73 |
| CAPÍTULO III, Valorando la aplicación de una experiencia innovadora en la enseñanza de Estudios Sociales..... | 81 |
| Etapa representacional..... | 81 |
| Etapa conceptual..... | 89 |
| Etapa preposicional..... | 103 |
| CAPÍTULO IV, Consideraciones finales | |
| Aportes..... | 114 |
| Limitaciones..... | 115 |
| Conclusiones finales..... | 116 |
| Recomendaciones..... | 120 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 122 |
| ANEXOS..... | 126 |

Índice de esquemas, imágenes, tablas y gráficos

❖ Esquema:

| | |
|---|----|
| Esquema #1. Ejes problema de la estrategia didáctica..... | 61 |
|---|----|

❖ Imágenes:

| | |
|--|-----|
| Imagen # 1. Ejemplo de una tarjeta de clase..... | 94 |
| Imagen #2. Ejemplo de un trabajo realizado QQQ..... | 100 |
| Imagen # 3. Ejemplo de un trabajo realizado QQQ..... | 101 |

❖ Gráficos:

| | |
|---|----|
| Gráfico # 1. Técnicas y Recursos didácticos utilizados | 43 |
| Grafico # 2. Materiales didácticos empleados..... | 45 |
| Grafico #3. Recursos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes..... | 46 |
| Grafico # 4. Recursos y materiales didácticos propuestos por los estudiantes..... | 48 |
| Gráfico # 5. Fuentes gráficas empleadas regularmente por los docentes..... | 49 |
| Grafico # 6. Nivel de preferencia del estudiante respecto a las fuentes gráficas..... | 50 |

❖ Tablas:

| | |
|--|----|
| Tabla # 1. Diagnóstico de la habilidad de la observación..... | 53 |
| Tabla # 2. Diagnóstico de la habilidad de la comparación..... | 53 |
| Tabla # 3. Diagnóstico de las habilidades de la abstracción y la deducción..... | 54 |
| Tabla # 4. Diagnóstico de la habilidad del análisis..... | 55 |
| Tabla # 5. Diagnóstico de las habilidades de pensamiento crítico y creativo..... | 56 |

| | |
|---|-------|
| Tabla # 6. Nivel de comprensión de la imagen..... | 84 |
| Tabla # 7. Nivel de comprensión de la imagen..... | 86 |
| Tabla #8. Instrumento para monitorear las habilidades de pensamiento..... | 88 |
| Tabla # 9. Instrumento para monitorear las habilidades de pensamiento..... | 91-92 |
| Tabla # 10. Nivel de comprensión de la imagen..... | 105 |
| Tabla #11. Desarrollo de la habilidad de la observación..... | 106 |
| Tabla #12. Desarrollo de la habilidad de la comparación..... | 106 |
| Tabla #13. Desarrollo de las habilidades de la deducción y de la abstracción..... | 107 |
| Tabla #14. Desarrollo de la habilidad del análisis | 108 |
| Tabla #15. Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y creativo..... | 108 |

Fundamentos Teórico Metodológicos

Justificación

La educación tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la personalidad en los aprendices, sus habilidades, destrezas, el espíritu colaborativo, su sentido de la solidaridad, el juicio y la capacidad de pensamiento sobre la sociedad en la que se encuentran inmersos. La responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje es compartida entre el centro educativo, los estudiantes y los docentes; estos últimos van a ser un guía en el proceso educativo, por lo que debe reflexionar sobre su práctica e innovar en sus clases para cumplir con ese cometido.

Los docentes de Estudios Sociales es formar personas críticas, reflexivas, capaces de emitir sus propios criterios ante temas actuales, que puedan hacer conexiones con hechos históricos para poder explicar la cotidianidad. Esta propuesta didáctica procura utilizar la fuente gráfica para construir material potencialmente significativo que permita contextualizar los temas que se desarrollan en clase, de forma que los estudiantes puedan comprender, interiorizar y trascender más allá del aula al construir aspectos clave en el desarrollo de sus vidas.

Diversos trabajos de graduación han concluido que en la enseñanza de Estudios Sociales predomina un proceso mecánico y directivo que fomenta la memorización de contenidos, con el fin de aprobar pruebas escritas y de iguales características para todo el estudiantado. Por ello, surge nuestra preocupación por diseñar, ejecutar y validar una estrategia metodológica que propicie el desarrollo holístico, integrando las capacidades de cada uno de los aprendices con miras a potenciar el pensamiento crítico y enriquecer la enseñanza y el aprendizaje.

El interés que impulsó a este proyecto de investigación fue proponer un cambio cualitativo en el proceso de enseñanza de Estudios Sociales, considerando las capacidades individuales y colectivas de los aprendices para aprovecharlas en su aprendizaje. Esto conllevó a adecuar la metodología, el uso de recursos, materiales y actividades didácticas para solventar las necesidades y los intereses de los ciudadanos que se requieren en el país, capaces de responder a

los retos del mundo contemporáneo.

En este sentido, fue pertinente desarrollar el tema a partir de una estrategia didáctica, de forma que comprometa al docente de educación secundaria a conocer sus estudiantes, con el fin de formar seres humanos integrales. Esto conlleva a mejorar la práctica pedagógica y en este sentido se busca demostrar que las fuentes gráficas reúnen principios básicos para desarrollar habilidades de pensamiento, tales como: la observación, la comparación, la deducción, el análisis, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, los cuales son necesarios para cumplir con los propósitos de la asignatura de Estudios Sociales.

Existen trabajos de graduación en los que se estudia el tema de habilidades de pensamiento y la utilización de las fuentes gráficas, pero estas últimas se han empleado de manera segmentada, por lo que la originalidad de esta propuesta didáctica radica en la utilización y la planificación pedagógica de tipo estratégica, donde los estudiantes imaginen y construyan su proceso de aprendizaje a partir de material de tipo gráfico como mapas, obras de arte, tiras cómicas, fotografías, dibujos, entre otros. Estos recursos se constituyen en apoyos que conllevan a desarrollar habilidades de pensamiento que han de perdurar más allá del aprendizaje del contenido mismo, atendiendo a las necesidades de la sociedad actual que se encuentra regida por el exceso de información. Desde el punto de vista pedagógico y comprometido con el principio de investigación cualitativa se busca aportar al conocimiento existente sobre el uso de elementos icónicos en los procesos de aprendizaje de Estudios Sociales.

El tema es viable por la existencia de documentos que hacen referencia a los tipos de fuentes gráficas, los cuales pueden ser utilizados para dirigir y orientar la secuencia de aprendizaje. Asimismo, se han realizado varios trabajos de graduación en educación y libros que abordan el tema de las habilidades de pensamiento, facilitando la recolección de información para desarrollar un trabajo de este tipo.

El acceso a recursos gráficos para el docente se facilita con las posibilidades que ofrece Internet, atlas históricos, fotografías de diversas épocas, afiches, pinturas, libros, entre otros, lo que hace viable su incorporación en actividades que promuevan la innovación de la práctica educativa. Para desarrollar la investigación se va tomar como actores principales a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte.

Problemas de investigación

Los problemas que van a orientar y guiar este proceso de investigación educativa se presentan a continuación, partiendo de un problema general que muestra el fenómeno en estudio, desprendiendo del mismo los problemas específicos, los cuales exponen las particularidades en las que se hará énfasis durante la investigación.

Problema General:

- ¿Cómo desarrollar una propuesta didáctica que fomente las habilidades de pensamiento mediante el aprendizaje significativo en la Enseñanza de Estudios Sociales con el apoyo de material potencialmente significativo de tipo gráfico?

Problemas Específicos:

A. Evaluando la práctica educativa.

1. ¿Cuáles habilidades de pensamiento deben desarrollar los estudiantes de acuerdo con el concepto y la misión de Estudios Sociales contemplados en el programa de estudios de undécimo año?
2. ¿Cuáles son los propósitos, el contenido y la metodología que establece el programa de estudios para el desarrollo del tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”?
3. ¿Qué tipo de técnicas y recursos didácticos utilizan los docentes de Estudios Sociales para desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes?
4. ¿Cómo perciben los estudiantes las técnicas y recursos didácticos que emplean los docentes en Estudios Sociales?
5. ¿Qué habilidades demuestran poseer los estudiantes que puedan ser potenciadas para desarrollar habilidades de pensamiento en Estudios Sociales?

6. ¿Cuáles habilidades de pensamiento propios de Estudios Sociales pueden ser aplicadas en el estudio del tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”, con el fin de incorporarlas en el diseño de una estrategia de aprendizaje significativo?

B. Experimentando procesos significativos de aprendizaje.

1. ¿Cómo diseñar y aplicar una estrategia didáctica utilizando las fuentes gráficas para potenciar habilidades de pensamiento, fundamentada en el aprendizaje significativo según la teoría pedagógica de David Ausubel?
2. ¿Qué tipo de materiales didácticos se pueden construir a partir de las fuentes gráficas para utilizarlos en el desarrollo de habilidades de pensamiento propias de Estudios Sociales en el proceso de aprendizaje?
3. ¿Cómo la estrategia didáctica contribuye a desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes?

C. Evaluando la aplicación de la experiencia innovadora.

1. ¿De qué manera incorporaron y modificaron los estudiantes sus habilidades de pensamiento a partir de la utilización de la estrategia didáctica? ¿Qué habilidades de pensamiento desarrollan los estudiantes? ¿Cuál fue la utilidad real de los recursos, materiales y las técnicas didácticas empleadas? ¿En qué medida cambió la percepción del docente hacia su ejercicio profesional?
2. ¿Cómo contribuye esta investigación al proceso de mejoramiento de la práctica educativa y qué hallazgos son necesarios compartir con los docentes de Estudios Sociales y autoridades del colegio Bilingüe del Monte?

Objetivos

Objetivo General:

- Experimentar un proceso de aprendizaje significativo según la teoría pedagógica de David Ausubel enriquecido con el uso de materiales de tipo gráfico para aprender y documentar formas de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en Estudios Sociales.

Objetivos Específicos:

A. *Evaluando la práctica educativa.*

1. Reconocer las habilidades de pensamiento que deben desarrollar los estudiantes de acuerdo al concepto y la misión de Estudios Sociales contemplados en el programa de estudios de undécimo año, para incluirlas en el desarrollo de la estrategia didáctica.
2. Analizar los propósitos, el contenido y la metodología que establece el programa de estudios para el desarrollo del tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*” e incorporarlas en una estrategia de aprendizaje según la teoría de David Ausubel.
3. Diagnosticar las formas de mediación que tienen los docentes de Estudios Sociales para detectar las técnicas y recursos didácticos, con el fin de contrastar la definición y la misión de esta asignatura, buscando enriquecer la estrategia didáctica que se propone.
4. Determinar la percepción de los estudiantes sobre las técnicas y recursos didácticos que emplean los docentes en Estudios Sociales y sus recomendaciones con el fin de contribuir en la construcción de una secuencia de aprendizaje que desarrolle las habilidades de pensamiento.
5. Determinar las habilidades de los estudiantes para potenciarlas y desarrollar habilidades de pensamiento propias de Estudios Sociales para enriquecer la construcción de la estrategia didáctica.

6. Determinar las habilidades de pensamiento propios de Estudios Sociales que pueden ser aplicadas en el estudio del tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”, con el fin de incorporarlas en el diseño de una estrategia de aprendizaje significativo.

B. Experimentando procesos significativos de aprendizaje.

1. Diseñar y aplicar una estrategia didáctica basada en el aprendizaje significativo según la teoría pedagógica de David Ausubel, utilizando las fuentes gráficas para desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes, brindando herramientas que ayuden a mejorar el desempeño individual y social.
2. Construir materiales didácticos a partir de las fuentes gráficas para utilizarlos en el desarrollo de habilidades pensamiento propias de Estudios Sociales en el proceso de aprendizaje.
3. Determinar la contribución de la estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes para brindar un aporte cualitativo al mejoramiento de la práctica educativa costarricense.

C. Evaluando la aplicación de la experiencia innovadora.

1. Evaluar la incorporación y la modificación de las habilidades de pensamiento en los estudiantes a partir de la utilización de los recursos, materiales y técnicas didácticas inmersas en la estrategia, para destacar los alcances y las limitaciones que se obtuvieron de acuerdo con la teoría pedagógica de David Ausubel y su impacto en el ejercicio profesional del docente.
2. Compartir los hallazgos de esta investigación en el mejoramiento de la práctica educativa con los docentes de Estudios Sociales en una actividad institucional en el Colegio Bilingüe del Monte para generar una reflexión sobre el desempeño docente y el mejoramiento de los aprendizajes.

Estado de la Cuestión

Este apartado corresponde a la revisión de trabajos de graduación, que permitan clarificar la forma en que se han potenciando las habilidades de pensamiento y la utilización de las fuentes gráficas como objeto de estudio, también el empleo del aprendizaje significativo como teoría pedagógica. Se busca identificar el aporte, los alcances y las limitaciones de dichos trabajos, todo con el fin de determinar espacios poco abordados en los campos existentes para generar más conocimiento. Para proceder a la revisión bibliográfica se implementaron tres categorías de análisis, a saber: aprendizaje significativo, habilidades de pensamiento y fuentes gráficas, las cuales van a ser abordadas desde una explicación global, para resaltar las particularidades de cada estudio.

Los productos de investigación consultados dan un aporte cualitativo al estudio, porque la mayoría de ellos tomó como modelo teórico y pedagógico el aprendizaje por descubrimiento según Jerome Bruner y el Aprendizaje Significativo por recepción como lo expone David Ausubel, con el fin de crear secuencias de aprendizaje que produzcan un cambio sustancial en la enseñanza de Estudios Sociales. Es importante señalar que en algunos trabajos de graduación seleccionados se utilizó la imagen como medio y fin del aprendizaje, siguiendo secuencias teóricas y metodológicas que enriquecen el ámbito educativo.

En la primera categoría denominada *aprendizaje significativo* sobresale el trabajo de graduación de Ana Alfaro y Eliette Mora,¹ que estudian el uso de la imagen fundamentado teóricamente en Bruner y Novak, para ello usan una serie de técnicas didácticas que buscan replantear el aprendizaje a partir de la relación entre el contexto y los contenidos. Las autoras brindan un aporte teórico práctico sobre el uso de la imagen como recurso didáctico para que el

¹, Ana Isella Alfaro Martínez y Eliette Cháves Mora. “Una secuencia de aprendizaje constructivista respaldada por el uso de la imagen para el desarrollo del tema: la guerra en la sociedad”. Trabajo de graduación Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 1996.

estudiante reflexione, describa, analice y critique la realidad. La secuencia del aprendizaje esta dividida en dos etapas, en primera instancia se utilizó a Bruner para detectar las ideas previas de los estudiantes y posteriormente, se integraron los fundamentos de la teoría de Novak para desarrollarlo en el aula y darle un sentido lógico al aprendizaje significativo.

Para su realización en los salones de clases, las autoras emplearon técnicas como: el cuadro icónico, la ficha comparativa, la espiral hermenéutica y el mapa conceptual, mediante una secuencia que busca trascender del contenido hacia la realidad del estudiante. La utilización de imágenes esta muy bien elaborada, propició que el estudiante descubriera sus capacidades mentales en la medida que trabajaron con representaciones icónicas, pero se descuidó el complementarla con otros recursos como el texto. Aún así, el planteamiento didáctico que se propone en este trabajo ejemplifica el desarrollo de una secuencia de aprendizaje significativo utilizando la imagen, que puede ayudar a orientar la construcción metodológica de nuestro trabajo de investigación.

Otro trabajo de graduación que tomó el uso de imágenes y aprendizaje significativo como eje, es el presentado por Juan Pablo Corella y Alejandro Hernández,² el cual se orientó hacia el aprovechamiento de los recursos didácticos (textos e imágenes) basado en el aprendizaje significativo por recepción, para abordar el tema de la Guerra Fría. El sustento teórico de esta propuesta es el aprendizaje significativo de Ausubel, por lo que utilizó los principios básicos de éste, de acuerdo a las interpretaciones de autores como Mario Carretero, Díaz-Barriga y Gerardo Hernández.

En esta estrategia, se hace un aprovechamiento integral del texto y la imagen, para que los estudiantes visualicen en los contenidos un significado y puedan aplicarlo a su vida cotidiana,

²Juan Pablo Corella Parajeles y Alejandro Hernández Gutiérrez. "Estrategia de aprendizaje significativo: el aprovechamiento de los recursos didácticos: texto e imagen, en la temática Guerra Fría: 1945-1991". Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 2007.

utilizando el texto para entender la imagen y esta para entender el texto, es decir, se trabajó de manera interdependiente. Este aporte va ser fundamental para la construcción de la estrategia didáctica debido a la guía que nos brinda para utilizar adecuadamente la imagen en función del aprendizaje significativo. Se debe señalar que el trabajo de Corella y Hernández no tiene como objetivo desarrollar habilidades de pensamiento, sino hacer del aprendizaje algo significativo para los estudiantes.

En la segunda categoría llamada *habilidades de pensamiento*, se incluyó el trabajo de Hugo Murillo y Douglas Ramos³ que pretende aportar al mejoramiento de la calidad de los libros de texto de Estudios Sociales mediante la introducción de estrategias didácticas que potencien el desarrollo de habilidades cognitivas propias de la historia. Esto se hace por medio de la confección de materiales sustentados pedagógicamente en el aprendizaje significativo donde se retoma la importancia del concepto de asimilación para proponer formas de reestructurar los libros de texto, en el tema La Primera Guerra Mundial (1914-1919).

Los autores proponen un nuevo modelo teórico-metodológico nutrido de fuentes cognoscitivas, históricas y pedagógicas con lo que construyen una unidad con actividades para que los estudiantes organicen la información y desarrollen las habilidades de pensamiento, utilizando técnicas como: juzgar los documentos, reconstruir la historia, relacionar el espacio y el tiempo. Todo ello resultó sugerente a la hora de construir una estrategia didáctica como se pretende en nuestra investigación.

La propuesta de Hugo Murillo y Douglas Ramos es muy sólida conceptualmente en lo referente a las habilidades de pensamiento, reflejándose en la unidad modelo que se construyó, pero presenta algunas contradicciones, por ejemplo: el concepto que ellos emplearon de libro de

³Hugo Murillo Ly y Douglas Ramos Calderón. "Propuesta teórico - metodológica para el mejoramiento de la calidad en los libros de texto de Estudios Sociales, basada en el desarrollo de las habilidades cognitivas de la Historia". Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 1997.

texto es sinónimo de manual. Además el trabajo se quedó en el nivel de una propuesta, por tanto, existe un vacío en cuanto a su aplicabilidad en la realidad del aula. Se debe rescatar que la propuesta crea un manual para el estudiante con el fin de generar habilidades de pensamiento propias de la Historia aplicadas a Estudios Sociales, de ahí que los autores la elaboraron con mucha rigurosidad a la hora de estructurar el texto, incluir imágenes y los ejercicios, acorde a la teoría de David Ausubel para desarrollar en los estudiantes una actitud por medio de la cual puedan resolver los problemas que se plantean.

Otras autoras que abordan las habilidades cognoscitivas en función de la historia son Lilliana Castillo y Yessenia Araya,⁴ a partir de tres teóricos: Mario Carretero, Eric Valls y Bernard Braudel, los cuales complementan con la teoría de Ausubel y Novak para fundamentar teórica y metodológicamente la propuesta didáctica, que incluye como habilidades de pensamiento la causalidad, el cambio y la continuidad del tiempo histórico. Se debe aclarar que las autoras tomaron el trabajo de Douglas Ramos y Hugo Murillo para estructurar su estrategia y brindar otra propuesta metodológica para abordar el tema de la conquista de América.

La propuesta se desarrolló a través de tres fases, en las que detectan el papel del docente y del aprendiz en el proceso de aprendizaje a partir de un acontecimiento histórico, considerando su causalidad y el cambio en el tiempo. Para llevarla a la práctica educativa, elaboraron un cuadrante cronológico donde los estudiantes establecieran comparaciones entre las épocas de la historia, el triple mapa con el fin de confrontar la realidad presente con el pasado y el ejercicio con fuentes históricas primarias y secundarias. Igualmente, utilizaron el mapa semántico, el cuadro comparativo y la rejilla conceptual como actividades de síntesis para determinar el grado de comprensión del tema en estudio.

⁴ Lilliana Castillo Bolívar y Yesenia Vásquez Araya. “Una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades cognoscitivas históricas que permitan dar fundamento a la Enseñanza de los Estudios Sociales”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 2000.

El trabajo da prioridad al quehacer histórico, potenciando habilidades de pensamiento propias de la Historia para desarrollar en las clases de Estudios Sociales, dando un aporte importante respecto a los lineamientos metodológicos en la confección de materiales didácticos que pueden ser mejorados en futuras investigaciones. Asimismo, desarrollaron rúbricas para valorar cada actividad que ejercita en los estudiantes el referente teórico del Aprendizaje Significativo, siendo este uno de los principales aportes para evaluar continuamente el desarrollo de los procesos educativos.

En la última categoría relativa a las *fuentes gráficas*, se destaca el estudio de Marvin Bonilla y Rafael Rubí⁵, donde se realizó una unidad didáctica iconográfica sustentada en la teoría pedagógica del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner. Para su realización se estructuraron tres fases: en la primera, se trabajó la motivación mediante una lluvia de ideas sobre el tema *Economía, Sociedad, y Cultura en la Costa Rica cafetalera de 1850-1930*, presentando a los estudiantes fotografías sobre aspectos de la vida cotidiana actual. Luego se inició la segunda fase, analizando la información fotográfica mediante grupos de trabajo, asignando fotografías que reflejan la Costa Rica del Siglo XIX. La idea central consistía que los estudiantes descubrieran aspectos propios de la época cafetalera para luego visualizar las diferencias con su presente, trabajando la relación pasado presente.

Posteriormente, en la última fase, se analizó un texto base para discutirlo mediante la técnica de un foro coordinado por el docente. Sin embargo, hacen falta más actividades didácticas que induzcan la participación activa por parte del estudiantado dentro del proceso de aprendizaje, lo que puede ser considerado una de las mayores debilidades de esta propuesta.

Otro estudio que utilizó las fuentes gráficas como recurso didáctico es el presentado por

⁵ Rafael Ángel Rubí Marín y Marvin Bonilla Céspedes. “La fotografía como fuente de apoyo para el análisis histórico en la Enseñanza de los Estudios Sociales”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Universidad Nacional, Heredia, 2001.

Mauren Araya y Seidy López⁶, el cual se centra en el dibujo humorístico para fomentar un aprendizaje visual del mundo actual con el fin de motivar de manera divertida, creativa y diferente. Se sustenta teóricamente en el Aprendizaje por Descubrimiento y para llevarlo a la práctica educativa escogieron el tema de *Imperialismo norteamericano* utilizando el dibujo humorístico. La metodología aplicada parte de las ideas previas de los estudiantes para que reconocieran el concepto de imperialismo y con él construir un término en común; posteriormente se empleó la caricatura humorística y el material elaborado por las docentes. Este se introduce mediante la estrategia de clase sustentada en la imagen, buscando que el estudiante desarrolle conocimiento de una manera paulatina acorde a los postulados de Bruner, donde el educador va ser el guía del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Uno de los principales problemas que presenta este trabajo es el uso de solo imágenes y artículos de revistas que a simple vista son de un grado académico elevado, pero carece de un diagnóstico previo para visualizar la pertinencia de los recursos didácticos empleados. También, se presenta una contradicción del proceso de aprendizaje que ellas plantean, esto porque no queda claro si el estudiante logró desarrollar algunas destrezas como: la inferencia, la crítica, el diálogo y el análisis de las interpretaciones, ya que el peso del proceso de aprendizaje lo tiene el material creado y aportado por las docentes, reduciendo el Aprendizaje por Descubrimiento a un activismo didáctico.

Por último, el marco teórico es muy limitado dejando por fuera aspectos clave como: el imperialismo, relación docente-alumno y reduce el concepto de aprendizaje a la mecanización del conocimiento, contradiciendo abiertamente los fundamentos del Aprendizaje por Descubrimiento, descrito por Bruner.

⁶ Mauren Araya Trejos y Seidy López Rojas. “La utilización del dibujo humorístico como recurso didáctico en los Estudios Sociales”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 2000.

En síntesis, todos los trabajos de graduación consultados retoman aspectos importantes referentes al sustento teórico, la secuencia metodológica, la aplicación de instrumentos, el aprendizaje significativo, las habilidades de pensamiento y las fuentes gráficas. Los trabajos se desarrollaron bajo procesos de enseñanza y aprendizaje limitados a la estrategia didáctica, a la interpretación de la teoría pedagógica y a la concepción epistemológica del aprendizaje, por lo se pueden tomar elementos que nos guíen en la construcción de nuestro trabajo de graduación, tales como: la confección de planeamientos, minutas, instrumentos de recolección de datos, pautas para procesar la información y material elaborado por el docente, que pueden resultar útiles para orientar y construir una secuencia de aprendizaje que desarrolle habilidades de pensamiento en los estudiantes y que trascienda significativamente en los salones de clase.

De la revisión de los trabajos se desprenden las inquietudes para la realización de esta investigación, tales como, el desarrollo de habilidades que trasciendan y mejoren la realidad de los estudiantes como se pretende en este trabajo. Otro punto por considerar esta representado por las fuentes gráficas que se han utilizado de diversas maneras: fotografía histórica, caricaturas y dibujo humorístico, la mayoría de las ocasiones se han utilizado como un fin y no como una herramienta didáctica. De este aspecto nace la motivación de presentar una alternativa metodológica que brinde la posibilidad de desarrollar las habilidades de pensamiento, mediante la implementación de estas fuentes a partir del abordaje del tema de historia de Costa Rica. La adecuada utilización de las imágenes va a ser fundamentales para el desarrollo y la trascendencia de la estrategia didáctica, con miras a dar un aporte cualitativo que contribuya al mejoramiento de los recursos didácticos que se emplean en las clases de Estudios Sociales.

Marco Teórico

En este apartado, se analizan los principios teóricos que sirven de marco de referencia para sustentar la investigación. Primero, se realiza una conceptualización de Estudios Sociales, luego se definen las habilidades de pensamiento y se enuncian las que se pretenden desarrollar mediante la utilización de material potencialmente significativo de tipo gráfico (esta acción se llevará a la práctica con la orientación que ofrece la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel) y por último se desarrollan conceptos referentes al uso de la imagen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la sociedad actual, las personas se encuentran inmersas en un contexto globalizado que alude el uso de la información a través del Internet, la televisión y los medios de comunicación que fomentan una visión más detallada de la realidad, propiciando un mayor acceso a la información e involucrando nuevas fuentes de conocimiento que trascienden el ámbito educativo institucional. Por ello, la enseñanza de Estudios Sociales debe responder a estos cambios, y convertirse en **“un espacio interdisciplinario donde se plantean, discuten, analizan, se crean conocimientos, y se propone resolver problemas a partir de preguntas clave que nos lleven a indagar en el pasado, a establecer vínculos con el medio, a cuestionar el presente y aprender para enfrentar el futuro”**.⁷ La definición es fundamental, porque esta asignatura escolar debe contribuir al mejoramiento de la responsabilidad social, es decir, formar a los futuros ciudadanos con actitudes críticas, analíticas, conscientes, cuestionadores y propositivos en su realidad.

Para fomentar actitudes de ese tipo en los estudiantes, es necesario desarrollar habilidades de pensamiento es decir, **“las capacidades mentales que permiten al individuo construir y**

⁷ José Antonio Salas Víquez. “La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación a inicios del siglo XIX”, Perspectivas: Revista de investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales, #1-2. (EUNA, Heredia, 2004), p. 67.

organizar su conocimiento para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones. Estas capacidades se desarrollan con la práctica consciente o inconsciente, se relacionan con el acto de pensar y están presentes en todas las personas”.⁸ Partiendo de este concepto, todos poseemos habilidades de pensamiento, las cuales deben ser potenciadas para permitir la resolución de problemas, dar mayor capacidad cognoscitiva para lograr los objetivos que se propongan y adquirir madurez, siendo capaz de realizar propuestas y presentar alternativas con originalidad y creatividad.

Las habilidades de pensamiento, constituyen un tipo especial de procesos mentales que permiten el empleo y la transformación de la información; se definen como un producto expresado mediante un conjunto de conductas que revelan lo que la gente piensa.⁹ En este sentido, los seres humanos poseen una flexibilidad para modificar su conocimiento, donde se puede aprender a vivir sin necesidad de ser instruidos todo el tiempo, porque se adquieren conocimientos a través de la transmisión y reconstrucción de acciones.

En la enseñanza de los Estudios Sociales las habilidades de pensamiento se pueden entender como las capacidades, actitudes y destrezas mentales que le facilitan al estudiantado comprender los procesos socio históricos mediante ejercicios mentales que le permiten organizar y modificar su conocimiento a través del análisis, la observación minuciosa, la reflexión, la crítica y la construcción de argumentos para aplicarlos en situaciones cotidianas.

Para el autor John Anderson el aprendizaje es **“...el proceso por el cual ocurren cambios duraderos en el potencial cognitivo como resultado de la experiencia”.**¹⁰ Dichos cambios se estructuran en la parte del cerebro denominada memoria, en la que se almacenan los

⁸Daniela Muria Vila y Damián Díaz Milagros. “La enseñanza de las habilidades de pensamiento desde una perspectiva constructivista”. **Revista de Educación Cultura y Sociedad**. #4. En: http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n04/a21.pdf. P. 161.

⁹ Universidad Veracruzana. “Conceptos básicos en el desarrollo de las habilidades de pensamiento”. En: www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf. p. 1

¹⁰ John Anderson. Aprendizaje y Memoria (un enfoque integral). 2ª. Edición, (Mc Graw-Hill International, DF-México, 1995), p. 5.

recuerdos, los conocimientos, las ideas y las imágenes, producto de la experiencia cotidiana. Por ejemplo, las imágenes se almacenan y procesan en áreas especiales para el recuerdo visual y los recuerdos del lenguaje se almacenan en las áreas responsables del procesamiento del lenguaje, esto hace que los seres humanos construyan conocimiento y que lo apliquen en acciones concretas de la realidad.

Los recuerdos activan el conocimiento (conflicto cognitivo) en la medida que interactúa en el ambiente, expresándose en una codificación; es decir, símbolos que permiten escribir, leer, comparar, abstraer, interpretar, razonar y aplicar el conocimiento. En dicha codificación intervienen los sentidos del cuerpo humano dentro del aprendizaje, por ejemplo la memoria visual es más fácil de recordar en situaciones reales o una imagen que nos llama la atención; en otros casos, las imágenes se quedan en representaciones de reconocimientos o de ideas ya construidas por experiencias personales, familiares y escolares.¹¹

Partiendo de lo anterior, el conocimiento se reconstruye de manera permanente en cualquier situación de la vida cotidiana, por lo cual es necesario desarrollar habilidades de pensamiento en la educación secundaria con el propósito de que el estudiante mejore su desempeño mental. Por ello, se enuncian y analizan algunas habilidades de pensamiento propias de Estudios Sociales que se aplicarán en esta investigación.

La primera habilidad es la *observación*, esta es la capacidad de percibir con claridad y de modo sistemático los detalles y las formas variadas para comparar, por lo que se requiere una percepción clara y una atención focalizada.¹² Contribuye con el estudiante a ubicarse en el contexto espacial en el estudio de los hechos históricos, a través de textos, imágenes, mapas y vídeos. La potenciación de esta habilidad genera otra destreza de pensamiento denominada *comparación*, por medio de ella se identifica y articulan semejanzas y diferencias entre dos o más

¹¹Idem, p. 1.

¹²José María Martínez. Aprendo a pensar (para mejorar mi potencial de aprendizaje). (Bruño, Madrid, 1997), p. 10.

entidades para alcanzar un propósito específico,¹³ el cual permite organizar y relacionar el conocimiento nuevo con los conocimientos previos, permitiendo la posibilidad de categorizar y hacer clasificaciones simples, complejas y jerárquicas.

El comparar situaciones permite integrar la deducción como habilidad mental para inferir consecuencias que se desprenden de determinados principios o generalizaciones en las áreas del saber, se parte de lo general para concluir en lo particular. Es decir, el estudiante tendrá una visión general del fenómeno de estudio que le permitirá comprender sus particularidades, al mismo tiempo estará integrando la *abstracción* como habilidad intelectual de profundización y extensión que consiste en identificar los elementos esenciales de una información, para construir un patrón general y transferirlo a otras situaciones.¹⁴

El desarrollo de las habilidades citadas anteriormente, permiten alcanzar el nivel de *análisis* que ayuda a los jóvenes a comprender al detalle su realidad y las partes de cualquier todo para conocerlo mejor. Por medio de esta capacidad se puede identificar y articular errores en el propio razonamiento o el de otros. El articular su propio punto de vista con el de los demás permite mejorar su desempeño en la realidad, lo que puede dar paso al *pensamiento crítico*, el cual se articula cuando los estudiantes son capaces de procesar y reelaborar la información que reciben; disponen de una base conceptual y de sus propias creencias,¹⁵ posibilitando una actividad intelectual que permite conseguir los fines de manera eficaz, en el ámbito académico y en la vida diaria.

Cuando una persona es crítica de la realidad debería ser *creativa*, es decir generadora de ideas alternativas y soluciones originales, aspecto importante desde la perspectiva del aprendizaje

¹³Idem, p. 45

¹⁴Josefina Beas. (et. all). Enseñar a pensar para aprender mejor. 2ª. Edición. (Alfaomega, México DF, 2005), p. 69.

¹⁵Jorge Valenzuela. "Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo". Chile, junio 2007. En: <http://www.uach.cl/rrpp/online/anexos/2007/06/Habilidades%20de%20Pensamiento%20y%20Aprendizaje%20Profundo.pdf>. p. 3.

para la vida. Al comprender los acontecimientos se pueden crear soluciones alternativas para establecer nuevas conexiones entre lo que se sabe y lo que se aprende, dando paso a una configuración del conocimiento de carácter significativo.¹⁶ Esas habilidades de pensamiento se potenciarán con el propósito de crear herramientas en los estudiantes que les permitan profundizar su conocimiento y aprender de forma significativa.

David Ausubel, propone en su *teoría del aprendizaje Significativo* que el aprendizaje es una actividad mental que implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.¹⁷ Este autor plantea que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa de los aprendices y la relación que se establezca con la nueva información. Esta “estructura cognitiva” alude al conjunto de conceptos o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento y su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que domina, así como de su grado de estabilidad.¹⁸

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco pedagógico para el diseño de herramientas metacognitivas, es decir, permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, orientando la labor educativa. Desde esta perspectiva, es necesario definir el aprendizaje significativo como el

“Producto de una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de

¹⁶ Ídem, p. 4.

¹⁷ Frida Díaz y Gerardo Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (McGraw Hill, Bogotá, 2000), p. 35.

¹⁸ Gimeno J. Sacristán y Ángel Pérez. Comprender y transformar la enseñanza. (Morata, Madrid, 1998), p. 46.

los subsensores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva”.¹⁹

En el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo sabe, de tal manera que se establezca una relación con lo que está dispuesto a aprender. Este proceso tiene lugar, cuando el educando posee en su estructura cognitiva: conceptos, ideas, proposiciones estables y definidas, con los cuales la nueva información puede vincularse, reconstruirse y desarrollar las habilidades de pensamiento que ya poseen.

Desde este punto de vista, el papel del docente va a ser fundamental, siendo el organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento,²⁰ por lo que repensar su labor resulta fundamental para su práctica pedagógica. El docente debe buscar métodos para conocer las representaciones de los estudiantes y propiciar la interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen;²¹ es decir, se convierte en un mediador entre los conocimientos previos, los contenidos y los aprendices, debido a que en ese proceso, el docente y los estudiantes tienen un papel protagónico; el profesor guía, facilita, orienta y planifica y los estudiantes participan activamente en lo que aprenden. Para ello, se deben crear estrategias que permitan que el estudiante se encuentre dispuesto y motivado para aprender, reconstruyendo el conocimiento impartido hallándolo significativo, importante y relevante en su vida diaria. Así la función del docente será introducir los procesos de construcción del aprendizaje con el saber colectivo culturalmente organizado.

Otro aspecto central desde la teoría de aprendizaje significativo, es el papel activo del estudiante en la construcción de conocimientos potencialmente significativos, donde debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Una condición para

¹⁹David Ausubel y otros. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2ª. Edición. (Trillas, México D F, 1983), p.15.

²⁰Díaz y Hernández. Op. Cit. 2000, p. 1.

²¹Mario Carretero. Constructivismo y Educación. (AIQUE, Buenos Aires, 1993), p. 27.

que el aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y exista una disposición del que aprende.

El aprendizaje significativo integra dos condiciones fundamentales para su desarrollo:²²

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del educando; es decir, predisposición para aprender de manera significativa. Este aspecto se hace realidad cuando el estudiante se encuentra en un ambiente agradable, donde son tomados en cuenta como personas que sienten, piensan y expresan sus puntos de vista, por lo que dirigirá sus energías para aprender significativamente.
- Presentación de recursos didácticos que sean potencialmente significativos: lo que debe responder a un diagnóstico previo para crear material que tenga un significado lógico, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

De igual forma, dichas condiciones involucran la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva inmersa en el aprendizaje. Por lo tanto, el educando no debe ser visto como receptor pasivo, ni el proceso de enseñanza como el canal transmisor de la información ajeno al contexto social en el cual éste se desarrolla.

Ausubel propone tres fases para desarrollar el aprendizaje significativo: representaciones, conceptos y proposiciones. Todas las fases son clave en el paradigma cognitivo para una posible potenciación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las tres están concatenadas. Primero, el aprendizaje representacional es el más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, se presentan generalmente en los niños (ideas previas). Este proceso conduce de modo natural al segundo tipo

²²Ma Luz Rodríguez. "La teoría del Aprendizaje Significativo". En: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. Pp. 2-3

de aprendizaje llamado conceptual,²³ a través de la experiencia directa con el medio, el cual se ve plasmado en el lenguaje, la expresión oral y la expresión escrita, es construido por el estudiante a partir de experiencias concretas para comprender conceptos abstractos y aplicarlo en otras situaciones.

El aprendizaje proposicional es la tercera etapa que va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones (relación de significados), lo que implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario. Por medio de la asimilación se produce una interacción entre el nuevo material que será aprendido por la estructura cognoscitiva existente en el estudiante, originando una reorganización de los nuevos y antiguos significados, para formar una estructura cognoscitiva diferenciada alcanzando el aprendizaje significativo.

Para los autores Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández²⁴ el aprendizaje pasa por tres fases para llegar a ser significativo. En la fase inicial, el aprendiz percibe la información constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual, por lo que tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, para ello utiliza su conocimiento esquemático. En esta fase, la información aprendida es concreta y vinculada al contexto específico de los aprendices, donde el docente utiliza las estrategias de repaso para que los aprendices gradualmente construyan un panorama global del dominio o del material que va a aprender, empleando suposiciones basadas en experiencias previas.

En la segunda fase de aprendizaje, denominada intermedia, el aprendiz encuentra relaciones y similitudes entre las partes aisladas, hasta llegar a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. No obstante estos

²³ David Ausubel. Op. Cit. 1983, p. 61.

²⁴ Díaz y Hernández. Op. Cit. 2000, Pp. 25-28

esquemas no permiten que el aprendizaje se conduzca en forma automática o autónoma, sino se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material que se vuelve aplicable a otros contextos tales como: familiares, sociales y escolares.

Por último, en la fase terminal del aprendizaje, los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía. Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente, es decir, el sujeto se basa en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas y respuestas a las preguntas.

Bajo esta teoría pedagógica, la evaluación del aprendizaje, es concebida como una forma permanente para determinar si se están logrando o no las metas planteadas a la hora de abordar un tema.²⁵ La preocupación en este caso no es controlar la asimilación de contenidos, sino observar la parte *formativa* del individuo, para comprender el sentido de lo aprendido para el estudiante, lo cual se refleja en el nivel de comprensión e interiorización de lo que se estudió. Esto exige que el docente sea un observador permanente, permitiendo detectar descuidos, olvidos, intereses y capacidades de los estudiantes para construir materiales e implementar estrategias que le ayuden a mejorar las situaciones encontradas.

Retoma importancia la evaluación que se relaciona con el *dominio* de la materia, donde se busca determinar si el estudiante alcanzó una adecuada asimilación de los contenidos básicos del tema, así como las habilidades y destrezas propias del contenido estudiado.²⁶ Lo anterior, se puede evidenciar por medio de una evaluación más individualizada a través de la realización de una tarea concreta (un ensayo o examen, por ejemplo). Los resultados obtenidos deben ser

²⁵ José Antonio Salas y Eddie Soto. Construyendo formas de enseñar y de aprender: Una estrategia para estudiar las transformaciones socioeconómicas de Costa Rica. 1821-1870. (Imprenta Guilá, San José, 1996), p. 30.

²⁶ Loc. Cit.

empleados para reflexionar (docente) sobre el trabajo realizado, repensar los métodos y técnicas utilizadas para realimentar el desempeño y enriquecer su labor profesional.

El aprendizaje debe visualizarse como un proceso continuo donde el docente y el estudiante interfieren de manera directa en la construcción y modificación de los esquemas mentales. En virtud de lo anterior, la información que se le brinda a los aprendices debe estar acorde a sus estructuras mentales (lo que responde a un diagnóstico previo), para que puedan incorporarla con los conocimientos que ya poseen y disminuir la posibilidad del olvido. La secuencia de organización de los contenidos curriculares debe realizarse de lo más general a lo más detallado y específico para facilitar el aprendizaje.

De este modo, la planificación didáctica de todo proceso de aprendizaje significativo debe comenzar por conocer la peculiar estructura ideativa y mental del individuo que ha de realizar las tareas del aprendizaje, para incorporar las fuentes didácticas más adecuadas a la estructura cognitiva de los estudiantes. Desde este punto de vista, los docentes no se deben restringir al lenguaje hablado o escrito como medio de comunicación en el aula, sino tendrán que incluir materiales audiovisuales como la imagen y la escritura. Esto se pone al servicio de una pedagogía activa que busca en el estudiante una actitud investigadora, crítica y reflexiva, para crear un lazo entre la escuela y la sociedad.

En ese sentido, Maite Pró considera que **“si la escuela quiere construir un puente con la sociedad, tendrá que asumir plenamente el audiovisual como una forma de expresión diferenciada, es decir, además de educar en la imagen tendrá que educar a través de la imagen”**.²⁷ La imagen en la enseñanza de Estudios Sociales es adecuada para promover la imaginación histórica, por medio de pinturas, comics, caricaturas, mapas, estatuas, estampas, fotografías, policromías, entre otros, que permiten compartir las experiencias y los conocimientos

²⁷Maite Pró. Aprender con imágenes incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje. (PAIDÓS, Madrid, 2002), p. 35.

no verbales de las culturas del pasado. Para el historiador Peter Burke la imagen es “**imaginar el pasado de un modo más vivo**”²⁸, haciendo de la imagen un recurso apto para ser usado y representar diversas épocas. Para ello, el docente debe enseñar a los estudiantes a descodificar y comprender este tipo de materiales gráficos que dan testimonio de su pasado así como de su presente.

A criterio de Mario Carretero, los aprendices deben desarrollar cuatro ámbitos de comprensión para la interpretación de una imagen.²⁹ Al primer nivel se le denomina nivel de *comprensión ingenua*, en el que hace falta conocimientos disciplinarios profundos y prevalecen las concepciones intuitivas; es decir, no hay reflexión sobre la intención comunicativa o estética, donde los sujetos no son del todo conscientes de las intenciones y las representaciones culturales que están por detrás de una imagen.

El segundo nivel se le denomina *comprensión de principiante*, en él se combinan las creencias intuitivas con fragmentos de conocimiento disciplinar, pero todavía prevalecen las intuitivas, el sujeto tiene capacidad de interpretación, pero usando conceptos o ideas fragmentadas, por lo que faltan conocimientos para lograr su contextualización. El tercer nivel es la *comprensión del aprendiz*, el cual posee una fértil red de ideas previas sobre el estado del arte, se pueden establecer relaciones cognitivas entre el contexto, la biografía personal y la sociedad en la que vivía el autor de la obra. Se infieren las intenciones del autor y hay posibilidad de situarse en el lugar del otro representado en la obra.

El último nivel es el de *comprensión de especialista*, donde el sujeto domina conceptos disciplinares que permiten superar las interpretaciones del sentido común. Se puede concebir el carácter socialmente construido del conocimiento y entender la imagen y su poder como constructoras de mundos por medio de los efectos e influencias que ejerce sobre sus propios

²⁸ Peter Burke. Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico. (Crítica, Madrid, 2000), p.17

²⁹ Mario Carretero y James F Voss; eds Aprender y pensar la historia. (Ammorrortu, Buenos Aires, 2004), Pp. 182-183

pensamientos y acciones.

En el proceso de lectura de una imagen, caben múltiples interpretaciones, de modo tal que cada una también produce un sentido, confluyendo en un proceso dinámico donde nuestra visión y la de otros se construyen y condiciona mutuamente. Asimismo, las fuentes iconográficas deben de ser valoradas en su contexto. Teniendo presente la finalidad de su uso, el docente debe conocer la procedencia de las fuentes icónicas para contextualizar la historia, ubicar a los estudiantes, tratando de construir y reconstruir las épocas de acuerdo al elemento icónico que se emplee. No se debe olvidar la persona que crea en este tipo de fuentes tiene su propia visión de mundo; se debe tener cuidado al escoger una fuente iconográfica ya que puede idealizar o satirizar el mundo que representa.

En síntesis, la asignatura de Estudios Sociales requiere desarrollar y potenciar habilidades de pensamiento propias de esta asignatura, que respondan a las necesidades del mundo actual y generen un cambio significativo en la estructura cognitiva de los estudiantes que trascienda del ámbito educativo a la realidad. Por ello, para desarrollar este tipo de habilidades de pensamiento es vital facilitar un proceso de aprendizaje en el que se construya una secuencia lógica del conocimiento, como lo plantea la teoría de Ausubel, siendo fundamental conocer las ideas previas de los estudiantes para partir de ellas construyendo conocimientos significativos y aplicables a su realidad.

Con respecto a las fuentes gráficas, éstas pueden ser utilizadas como un medio para que los estudiantes logren construir y reconstruir el conocimiento, para que contextualicen y relacionen el pasado con el presente, a través de los ámbitos de comprensión de una imagen, que integran el lenguaje escrito y verbal que se propician en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Marco Metodológico

El procedimiento metodológico para abordar esta investigación parte de un enfoque de tipo cualitativo, demandando un proceso indagatorio que permitió conocer el contexto en el cual se pretende aplicar la propuesta didáctica, considerando cambios que se dan durante su ejecución, para posteriormente hacer una valoración global por medio de la teoría pedagógica y la forma en que mejoraron aspectos según lo indicado en el diagnóstico. En consecuencia, la investigación pasa por tres momentos claramente diferenciados: el diagnóstico, diseño y aplicación de la estrategia de aprendizaje significativo y evaluación de los logros obtenidos.

El primer momento de esta investigación necesita de un amplio proceso de diagnóstico para posicionarse en el conocimiento del grupo seleccionado de undécimo año, con el fin de provechar en una estrategia didáctica que potencie el aprendizaje significativo. Esto requiere información relativa a los documentos oficiales del Ministerio de Educación Pública, el contexto de aula donde se pretende desarrollar la estrategia, las habilidades y destrezas de los estudiantes, los materiales y recursos didácticos que se puedan construir a partir de las fuentes gráficas, los debates y contribuciones sobre el tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”. Para recolectar esta información se utilizaron los siguientes instrumentos:

- a) La ficha bibliográfica³⁰ se empleará para recolectar información teórica referente a la misión, concepto de Estudios Sociales y al Programa de Estudios de Undécimo año con el propósito de conocer la importancia que tienen estos conceptos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, este instrumento se utilizó para buscar información, referente al tema de historia de Costa Rica y sobre la confección de recursos con el apoyo de materiales de tipo gráfico, para ello se recurrió a libros, revistas y atlas históricos, identificando las contribuciones y debates para detectar los aportes e incluirlos en la estrategia didáctica.

³⁰ Ver Anexo # 2. P.146.

- b) La boleta de observación no participante³¹ fue estructurada tomando en cuenta aspectos como el espacio físico del aula, mediación pedagógica, recursos y materiales implementados en clase, relaciones entre pares, el papel del aprendiz en el transcurso de las lecciones y la relación entre docente y estudiantes. Se buscó conocer la cultura de aula a través de este proceso de observación constante que brinde información necesaria del grupo seleccionado, para comprender y mejorar sus procesos de aprendizaje.
- c) Cuestionario dirigido a tres docentes del sector privado y tres del sector público,³² para obtener información sobre su experiencia profesional en el abordaje de temas de historia, la metodología más adecuada para la enseñanza de temas históricos, su opinión con respecto al uso de material de tipo gráfico y sobre las habilidades de pensamiento que se pueden desarrollar en el salón de clases. También interesó conocer la percepción que estos tienen sobre el concepto y la misión de Estudios Sociales y su importancia en el desarrollo de la práctica educativa. Esta información fue necesaria para realimentarnos de la realidad de aula y extraer recomendaciones vitales para la construcción de los materiales didácticos en la estrategia.
- d) Cuestionario dirigido a los estudiantes³³ para conocer las preferencias del estudiantado, sus intereses, hábitos de estudio y su opinión con respecto a la metodología empleada en la asignatura de Estudios Sociales. Además, se tomaron en cuenta las sugerencias hacia las lecciones y su opinión sobre los distintos tipos de fuentes gráficas, incorporadas en la estrategia de aprendizaje significativo.

³¹ Ver Anexo #3. P. 147.

³² Ver Anexo #4. P. 150.

³³ Ver Anexo #5. P. 155.

e) Por último, en esta etapa se aplicó un test³⁴ a los estudiantes, con el fin de descubrir las habilidades de pensamiento que presentan y la opinión con respecto al uso de material de tipo gráfico. Este instrumento ha sido construido tomando en cuenta las siguientes habilidades de pensamiento: observación, comparación, deducción, abstracción, análisis, pensamiento crítico y pensamiento creativo, a través de enunciados que hacen referencia a situaciones de la vida cotidiana, facilitando el descubrimiento de las mismas para una posterior potenciación mediante la aplicación de la estrategia de aprendizaje.

Los datos recolectados fueron clasificados según las siguientes categorías de análisis³⁵: concepto y misión de Estudios Sociales, mediación pedagógica, aportes, habilidades y destrezas de los estudiantes. Para proceder a la interpretación de los resultados se aplica una primera triangulación³⁶ comparando el concepto y la misión de Estudios Sociales con las formas de trabajo del docente y las formas de aprender de los estudiantes, con el fin de determinar las actividades pedagógicas más adecuadas a implementar en el contexto seleccionado e incorporarlas en el diseño de la estrategia didáctica.

En un segundo momento, se tomó en consideración los resultados del diagnóstico para construir y aplicar la estrategia didáctica, la cual requiere un monitoreo constante para observar y documentar el desarrollo de la misma. Para ello se utilizaran los siguientes instrumentos:

³⁴ Ver Anexo #6. P. 159.

³⁵ En esta investigación se va entender por categoría de análisis: los temas, conceptos, interpretaciones, tipologías y proposiciones identificados o producidos durante el análisis de la información en el que el investigador desarrolla e interpreta los datos, clasificando aspectos en común. Taylor Steven y Bordan Robert. Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. 2^{da} edición. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.1987. P. 167.

³⁶ En esta investigación se va entender por triangulación: la combinación en un estudio único de dos o más fuentes de datos basada en la experiencia directa proporcionados por la observación participante y otros métodos que deben de emplearse en el trabajo de campo. Suele ser concebida como un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar, analizar y someter a control recíproco los relatos y las fuentes de los diferentes informantes. Ídem. Pp. 91 y 92.

- a) El diario o minuta de clase,³⁷ permite ir evidenciando los logros o problemas que se presentan en el desarrollo de la estrategia. Este instrumento considera aspectos como el planeamiento (según la teoría de David Ausubel dentro de la estrategia didáctica), la minuta de clase (para reforzar el control de la implementación de la estrategia didáctica), los recursos y los materiales didácticos empleados y toda esta información es analizada en otro apartado de esta investigación recopilando los trabajos que realizan los estudiantes.
- b) La lista de cotejo³⁸ tiene como fin llevar un control del trabajo realizado por los aprendices en clase y monitorear los procesos de aprendizaje que experimentan los estudiantes a través de la estrategia, para detectar el desarrollo y la apropiación de las habilidades de pensamiento en cada una de las actividades desarrolladas.
- c) La boleta de autoevaluación³⁹ permite a los docentes investigadores que conducen la estrategia evaluar su desempeño y reflexionar sobre esta nueva experiencia, anotando los alcances y las limitaciones que se evidencian en el desarrollo de la misma, para realimentar su desempeño profesional.
- d) La boleta de autoevaluación del trabajo en grupo⁴⁰ se utilizó para que los estudiantes evalúen su propio trabajo durante el desarrollo de las actividades en el aula, pretende que los estudiantes participen activamente y se sientan motivados al trabajar con sus compañeros.
- e) La boleta de observación⁴¹ se confeccionó tomando en consideración aspectos referentes a la implementación de la estrategia didáctica, permitiendo a los docentes a cargo monitorear su aplicación y anotar aspectos que surgen en el desarrollo de la misma.
- f) La tabla para evaluar el nivel de comprensión de la imagen⁴² se construyó a partir de los niveles de comprensión de la imagen que propone Mario Carretero (expuesto en el Marco

³⁷Ver Anexo #7. P. 161.

³⁸Ver Anexo #8. P. 162.

³⁹Ver Anexo #9. P. 163.

⁴⁰Ver Anexo #10. P. 164.

⁴¹Ver Anexo #11. P. 165.

Teórico), con el fin de observar el desarrollo que van adquiriendo los estudiantes al analizar e interactuar con las imágenes en cada una de las etapas de la estrategia.

- g) La tabla de observación de las habilidades de pensamiento⁴³ fue confeccionada por los docentes para monitorear el desarrollo de las habilidades de pensamiento y evidenciar el grado de frecuencia que son utilizadas en cada una de las actividades.

Tomando en cuenta los instrumentos anteriores, se procedió a clasificar la información recolectada mediante la utilización de las siguientes categorías: estrategia de aprendizaje significativo, aprendizaje del estudiante, habilidades de pensamiento desarrolladas y aporte de la estrategia didáctica. Una vez clasificada la información, se analiza por medio de una segunda triangulación, donde se consideran los resultados del diagnóstico (primera triangulación), la estrategia y los alcances del aprendizaje, con el fin de reflexionar sobre la implementación de la estrategia didáctica y su aporte al mejoramiento del proceso de la enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales, así como el crecimiento personal de los docentes a cargo de la ejecución de la misma.

Durante el tercer momento, se realiza un balance crítico entre la teoría y la práctica, evaluando la estrategia didáctica. Para lograr esto, se aplicó un test⁴⁴ a los estudiantes con el fin de ver los cambios acontecidos en sus habilidades de pensamiento durante la estrategia. Además, se tomaron en cuenta los alcances y las limitaciones que se vivenciaron durante el proceso, retomando la información recolectada por medio de los instrumentos empleados en el segundo momento y la evaluación de los recursos y los materiales didácticos⁴⁵ utilizados durante la aplicación de la estrategia didáctica. Por último, se realizó una triangulación donde se contrastaron los resultados de la segunda triangulación con el planeamiento de la estrategia, y el

⁴² Ver Anexo # 12. P. 167.

⁴³ Ver Anexo #13. P. 168

⁴⁴ Ver Anexo #14. P. 169.

⁴⁵ Ver Anexo #15. P. 171.

concepto y la misión de Estudios Sociales. Con ello, se observaron los cambios ocurridos respecto a la fase inicial del proceso hasta la aplicación y evaluación de la estrategia, para compartir su contribución al mejoramiento de Estudios Sociales y exponer los principales hallazgos a los docentes del centro educativo donde se implementó y aplicar un cuestionario⁴⁶ que evidencie el trabajo realizado. Los resultados se presentarán de la siguiente manera:

Capítulo I: Diagnosticando la práctica educativa.

En este capítulo se pretende analizar el concepto y la misión de Estudios Sociales y los programas de estudio, para confrontarlos con la realidad de aula de un grupo de undécimo año del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. Para ello, se realizó un diagnóstico que permitió conocer las particularidades del grupo estudiantil seleccionado, identificando las habilidades de pensamiento que poseen, sus intereses y sugerencias para mejorar el proceso educativo. Esta información se procesa y es la guía para la construcción y la aplicación de la estrategia didáctica.

Capítulo II: Haciendo de la enseñanza un proceso significativo de aprendizaje.

En este momento se tomó en consideración el diagnóstico para construir y aplicar una estrategia didáctica fundamentada en la teoría de Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Para ello se crearon materiales didácticos a partir de fuentes gráficas seleccionadas y estudiadas por los docentes a cargo; asimismo, se recurrió a libros, revistas y diversos materiales que aportaron la información necesaria referente al tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”.

Capítulo III: Valorando la aplicación de una experiencia innovadora para la Enseñanza de Estudios Sociales.

En este apartado se determinaron los alcances y las limitaciones de todo el proceso desarrollado, con el propósito de aportar al mejoramiento cualitativo del área en estudio, por

⁴⁶ Ver Anexo #16. P. 177.

medio de la reflexión de nuestro quehacer docente con miras a dar un aporte a los procesos de enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales.

Capítulo IV: Conclusiones, recomendaciones y limitaciones

En este último apartado se detallan las principales conclusiones y reflexiones alcanzadas a lo largo del proceso investigativo, respondiendo a los problemas y objetivos que guiaron la investigación. Además, se estableció un balance crítico entre las recomendaciones y limitaciones que formaron parte del proceso.

CAPÍTULO I, Diagnosticando la práctica educativa

Diagnosticando la práctica educativa

En este capítulo se procedió al análisis de la información recolectada mediante el diagnóstico previo a la ejecución de la estrategia, con la finalidad de tener un panorama más amplio y detallado del contexto donde se aplicó. Además, se consideraron las sugerencias y recomendaciones pertinentes de los estudiantes y los docentes consultados para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A. *El contexto educativo*

La investigación se desarrolló en el *Colegio Humanista Bilingüe del Monte*, ubicado en San Rafael de Heredia, en una institución educativa privada. Tiene como misión proporcionar al ser humano toda gama de experiencias educativas (emocionales, espirituales y físicas) que permitan formarlo como ser integral, con conciencia y sensibilidad ante el mundo.⁴⁷ Para desarrollar dicha misión, la institución educativa se fundamenta en tres principios básicos: cristianismo, humanismo y constructivismo.

A partir de lo anterior, la visión institucional pretende, que toda persona sea ejemplo permanente de sus principios e ideales a través de la proyección en su propia vida, desarrollándose en la comunidad a la que pertenece. Es así como el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en la institución enfoca su metodología hacia la formación integral del estudiante, procurándole la autonomía e independencia intelectual que le permitan paulatinamente participar con éxito en el proceso de su realización personal. Desde esta perspectiva, el enfoque pedagógico se ubica en una posición “ecléctica” respecto a las corrientes pedagógicas modernas, al tomar lo positivo de las mejores, sin encasillarse en alguna específica, facilitándose su actualización constante.

⁴⁷ Colegio Humanista Bilingüe del Monte. Plan institucional: principios Psicopedagógicos. 2005. P. 2.

A.1. Espacio de aula

El aula donde se imparten las lecciones de Estudios Sociales, cuenta con una adecuada iluminación natural y artificial. Los pupitres son pequeños lo cual provoca incomodidad a los estudiantes; además tiene una pizarra de tiza y casilleros dentro del aula que, en ocasiones, desordenan el grupo porque los discentes se levantan a buscar sus “útiles escolares” para utilizarlos en la clase.

El salón presenta problemas de ventilación, siendo esta casi nula, sin embargo no afecta el transcurso de las lecciones por estar ubicada en una zona elevada y cerca de árboles de Ciprés. Los recursos didácticos se encuentran en la biblioteca de la institución, algunos de ellos son: videos, mapas, libros, televisor y reproductores de video (VHS y DVD). También, existe un laboratorio de cómputo con acceso a Internet que puede ser utilizado por el docente para su práctica educativa con previo aviso.

A.2. Población estudiantil

La estrategia se ejecutó con un grupo de décimo año.⁴⁸ Estos estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómico de clase media y clase alta; la edad promedio oscila entre los 15 y 18 años, proceden de los diferentes cantones de Heredia, entre ellos: San Rafael, San Isidro, Santo Domingo y San Pablo. Entre las actividades que realizan en su tiempo libre, sobresalen: escuchar música, usar Internet, dormir, pasear y ver televisión.⁴⁹ Además, por su nivel socioeconómico, cada uno de ellos tiene acceso a los siguientes recursos tecnológicos: DVD, Internet, televisión, videojuegos, sistema de cable y equipo de sonido, mostrando así su constante interacción con los sistemas de comunicación y la tecnología.⁵⁰

⁴⁸ **Nota:** el diagnóstico se realizó a finales de 2009 con la población de décimo año. La estrategia didáctica se aplicó en el primer trimestre del 2010, cuando la población estudiantil cursó undécimo año.

⁴⁹ Ver cuadro #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). Categorías 1, 2 y 3, en el Anexo # 17. P. 179.

⁵⁰ Ver cuadro #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). Categoría 4, en el Anexo # 17. P. 179.

Dentro de las materias que más les gustan a los estudiantes, en orden de preferencia, sobresalen: Biología, Matemática y Estudios Sociales.⁵¹ Sobre esta última, los estudiantes expresaron que les agrada aprender historia, geografía y las actividades que se desarrollan en clase. En contraste, también se les consultó sobre lo que más les desagrada de la asignatura, categorizándola como: *aburrida, innecesaria, sin actividades llamativas, y sobrecargada de contenidos.*⁵² Este contraste se evidenció en las observaciones realizadas al docente, debido al poco interés que los discentes mostraron durante el desarrollo de la clase, la poca atención que brindaban a las indicaciones del profesor, debido a la falta de definición de límites con el grupo para mantener el orden en la clase. Lo anterior incide en la poca disposición para trabajar ya que entre pares conversan sobre asuntos que no conciernen a los temas en estudio,⁵³ interrumpiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A los estudiantes se les consultó acerca de los aspectos por cambiar en las clases de Estudios Sociales, ellos indicaron que: *menos contenidos, hacer más resúmenes en el cuaderno, eliminar datos que no son trascendentales y modificar la dinámica de clase.*⁵⁴ Se debe resaltar que algunos estudiantes dieron sugerencias sobre el empleo de otro tipo de recursos didácticos, sobresaliendo los siguientes: películas, documentales, actividades de intercambio de opinión, giras, resúmenes y la utilización de música.⁵⁵ Estas sugerencias reflejan la necesidad de renovar las actividades y los recursos didácticos empleados habitualmente en las lecciones, con el fin de captar la atención de los discentes y solventar algunas de las necesidades mostradas en el

⁵¹Ver cuadro #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). Categoría 5, en el Anexo # 17. P. 179.

⁵²Ver matriz #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo # 18. P. 180.

⁵³Ver matriz #3, Observaciones no participantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009, en el Anexo #20. P. 183.

⁵⁴ Ver matriz #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo # 18. P. 180.

⁵⁵ Ver matriz #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo # 18. P. 180.

diagnóstico.

B. Concepto y Misión de Estudios Sociales

El programa de estudio de educación diversificada del Ministerio de Educación Pública (MEP), define a Estudios Sociales como aquella “...**asignatura que se conforma con aportes de los contenidos temáticos, habilidades y destrezas cognitivas propias de la Historia, la Geografía, y otras ciencias sociales**”.⁵⁶ Este concepto hace alusión a los contenidos sin especificar la finalidad que se pretende desarrollar con la asignatura; es decir, se parte del contenido como eje medular de la enseñanza. Por ser un concepto tan limitado puede provocar que se asocie simplemente con contenidos, haciendo que los docentes, en sus actividades de mediación pedagógica, enfatizan en la memorización sin establecer relaciones y conexiones entre las áreas disciplinares que forman parte de la asignatura. Lo anterior es producto de un sistema educativo y un currículum centrado en la disciplina y por ende en el contenido.

Desde esa perspectiva, y para esta investigación el concepto que brinda el MEP debe ser tomado como una guía y no como algo absoluto, el docente puede enriquecerlo y trascenderlo para promover procesos educativos de mayor calidad. Para ello, es necesario brindar un enfoque mediante el cual la asignatura impulse paulatinamente habilidades, destrezas y conocimientos, que le permitan al estudiantado comprender los procesos socio históricos, la temporalidad, la ubicación espacial y la resolución de problemas, con el propósito de aplicar el conocimiento adquirido en la realidad donde se encuentran inmersos. De esta manera se podrá trascender el concepto de Estudios Sociales a la realidad educativa y a las necesidades socioculturales del país.

De acuerdo al programa de estudios del MEP, los Estudios Sociales buscan:

“preparar al alumnado para la solución de los problemas que enfrenta en su entorno social y natural. De poco sirve aprender contenidos para escribirlos en una

⁵⁶Costa Rica. MEP. (2005) “Programas de estudio: Estudios Sociales diversificada”. San José, Costa Rica. P. 14.

prueba escrita. Debemos educar para la vida, para entender mejor lo que sucede a nuestro alrededor y sobre todo, crear conciencia del protagonismo que tiene cada cual en este acontecer, en una época posmoderna, donde el cambio constante es lo único permanente”.⁵⁷

La enseñanza de Estudios Sociales debe preparar a los estudiantes para resolver los problemas del contexto en el que se encuentran inmersos, para lo cual es necesario desarrollar actitudes, valores, habilidades que sean útiles para la vida, tanto a nivel individual como colectivo. La responsabilidad recae en los docentes; éstos deben crear procesos que involucren a los jóvenes y no sean simples sujetos pasivos receptores de información.

En el perfil de salida establecido por el MEP, se puede notar que de los 19 aspectos que los estudiantes deben de adquirir durante los 2 ó 3 años de la educación diversificada (dependiendo de la modalidad), van orientados a formar ciudadanos críticos, analíticos, creativos, respetuosos y capaces de responder a los retos de las sociedad actual. El problema radica en la falta de especificidad con relación al desarrollo de ese perfil en los salones de clases, dejando a la iniciativa del docente la manera de promoverlo, simplemente se hace referencia en el documento oficial a que **“no constituye una tarea pedagógica fácil lograr que el alumnado alcance un manejo apropiado de las habilidades y destrezas cognitivas propias de esta asignatura”.**⁵⁸

Desde esta perspectiva, las actitudes que deben desarrollar los estudiantes como parte de la misión de la asignatura, son:

“el juicio crítico, la participación libre y espontánea en la solución de los problemas, el intercambio constante de experiencias, de nuevos saberes, una actitud más esperanzadora en un mundo invadido por la violencia y la inequidad, todo ello en el marco de una sociedad que promueve el respeto y el acatamiento de los fines de la

⁵⁷ Ídem

⁵⁸ Ídem.

educación, de la Política Curricular vigente, de los Derechos Humanos y de los fundamentos éticos y jurídicos que orientan los proyectos de desarrollo humano en las democracias modernas”.⁵⁹

Al contrastar lo anterior con la realidad educativa, mediante el diagnóstico salta a la luz que la evaluación sumativa predomina respecto a la evaluación formativa, donde la metodología se caracteriza por formar estudiantes pasivos y poco participativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto evidencia una falta de reciprocidad en los postulados oficiales, obstaculizando la formación integral y humanista del estudiantado por reducir el aprendizaje de los discentes a la repetición de contenidos para obtener una calificación final, dejando de lado la formación integral.

El concepto y la misión de Estudios Sociales trascienden el programa mismo y ambos se operacionalizan o concretizan en la realidad educativa. Para establecer este ligamen se consideró el aporte que brindaron los docentes consultados para conocer la relación entre el concepto y la misión de Estudios Sociales con su labor de aula, estos manifestaron que los principales problemas están relacionados con la incongruencia en los temarios, la poca profundidad para el abordaje de los temas, poco tiempo para ser desarrollados en el año, la utilización de recursos y materiales poco innovadores (lo que incide en la apatía de los estudiantes) y por ende un desinterés en la materia, obstaculizando que trascienda del ámbito escolar.⁶⁰

En síntesis, la mayoría de los docentes afirmó que no existe relación entre la práctica educativa, la misión y el concepto de Estudios Sociales,⁶¹ porque coinciden en la existencia de un divorcio entre los lineamientos oficiales y lo que sucede en los salones de clase. Se buscó contrastar la opinión de los docentes informantes mediante las observaciones no participantes, en

⁵⁹ Ídem. 2005, Pp.14-15.

⁶⁰ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 5, en el Anexo #19. P. 181.

⁶¹ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 15, en el Anexo #19. P. 181.

donde se pudo verificar que el profesor a cargo del grupo de décimo año se apegó al manual escolar,⁶² sin generar actividades didácticas que indujeron a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje, dejando de lado el concepto y la misión de Estudios Sociales, reduciendo la asignatura a una transmisión de contenidos y reafirmando lo expresado por los docentes informantes.

C. Mediación Pedagógica

El MEP brinda un programa con la estructura curricular de los temas a desarrollar en cada uno de los niveles de la educación costarricense. De ahí que se procedió al análisis de cada uno de los componentes curriculares, es decir, los objetivos, el contenido y la metodología, establecidos para desarrollar el tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”. Esta revisión permitió constatar una estructuración a partir de explicaciones muy generales del desarrollo socio-histórico inmerso en el período; y como se evidencia en el siguiente objetivo: “**explicar los acontecimientos que ocasionaron transformaciones en el Estado liberal, de 1914 a 1929, en Costa Rica**”.⁶³ Esto, refleja que el profesor debe discernir entre los acontecimientos más representativos para explicar el proceso socio histórico y con ello pueda comprender y mediar el periodo en estudio.

El docente debe tener claro cómo estructurar la secuencia de aprendizaje a la hora de abordar los temas en clase, ya que el plan de estudios es tan general, que solo da una guía la cual puede ser modificada y reestructurada dentro de la práctica educativa. Por ejemplo, dentro de la revisión de los contenidos del programa de estudios de undécimo año, se logró percibir que la secuencia que presenta no tiene orden lógico, porque inician con geografía ambiental, regionalización de Costa Rica y se concluye con el Estado Liberal costarricense, mostrando poca

⁶² Ver matriz #3, Observaciones no participantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #20. Pp. 184-185.

⁶³ MEP. *Op. Cit.* 2005. P. 34

relación entre las temáticas.

Otro problema que se detectó con el tema estudiado fue la falta de secuencia entre los contenidos, porque una parte del tema se desarrolla en séptimo año y se retoma hasta undécimo año, mostrando una fragmentación entre los contenidos de un nivel educativo a otro nivel. Esto dificulta el proceso educativo cuando se abordan los temas de historia de Costa Rica, debido a la falta de continuidad que presenta el programa, provocando que el estudiantado no encuentre relación en lo desarrollado en cada uno de los años escolares.

La mediación pedagógica sugerida en el programa hace referencia al desarrollo de posibles actividades que propicien en el estudiantado inferir, relacionar, clasificar, explicar y diferenciar la temática en estudio, dejando por fuera fundamentos básicos para comprender los sucesos históricos como lo son: temporalidad, el contexto, el espacio, la relación causa-efecto y la relación pasado-presente, sin presentarse de una manera explícita, sino que se encuentra muy limitado al contenido. Además, el tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal 1914-1939*” se muestra muy sobrecargado con fechas, personajes y acontecimientos, siendo un problema para los docentes que se limitan únicamente a los lineamientos del MEP o a seguir los contenidos de los manuales escolares, provocando que el desarrollo del tema se circunscriba a la memorización y acontecimientos poco concatenados.

Al analizar el programa de estudios de manera horizontal y vertical entre los objetivos, contenidos, procedimientos, valores-actitudes y aprendizajes por evaluar, no se percibe una congruencia clara entre valores y actitudes que se pretenden desarrollar y los procedimientos y los contenidos que se sugieren. Cabe mencionar la existencia de un orden secuencial en cada uno de los contenidos, pero los valores y actitudes que se pretenden desarrollar en los estudiantes al parecer no muestran una relación acorde en lo propuesto por el MEP. Se debe resaltar que, el programa de estudios no es un documento rígido para los docentes, por ello pueden adecuarlo a

las necesidades presentes en el centro educativo y enriquecer su labor cotidiana.

Teniendo claro las deficiencias encontradas en el programa de estudios, se buscó conocer la percepción que poseen los docentes sobre el tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal 1914-1939*”, así como las recomendaciones para mejorarlo. Por ejemplo, la docente informante 2 opinó lo siguiente: **“muy simplista abarca muchas fechas, nombre de personajes que hace que el estudiante pierda interés”**.⁶⁴ Como se puede apreciar, el tema presenta un problema de cómo abordarlo y exceso de contenidos, que en consecuencia podría indisponer al estudiante.

En contraste, el docente informante número 3 opinó **“es un periodo muy rico, me gustaría que se diera más tiempo para poderlo abarcar, no solo lo económico si no lo social”**,⁶⁵ mostrando así que se puede aprovechar desde otros enfoques para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo referencia a la existencia de una sobrecarga de contenidos que limitan profundizar en los procesos socio-históricos. En el caso de las recomendaciones hacia la temática, el docente 1 sugirió **“abordarlo de manera creativa”**,⁶⁶ esto llamó la atención porque los docentes no mencionaron estrategias para desarrollarlo, dejando claro la inexistencia de una actividad didáctica adecuada para tratarlo de una manera significativa.

Por esas razones se optó por crear y aplicar una estrategia didáctica que introduzca información más actualizada sobre el tema, considerando los trabajos realizados por Iván Molina, David Díaz, Margarita Silva Hernández y José Antonio Salas Víquez, entre otros, e incluir sugerencias pertinentes para su abordaje a partir de las fuentes gráficas bajo la teoría pedagógica de David Ausubel (esto es profundizado en el siguiente capítulo).

⁶⁴ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 16, el Anexo #19. P. 181.

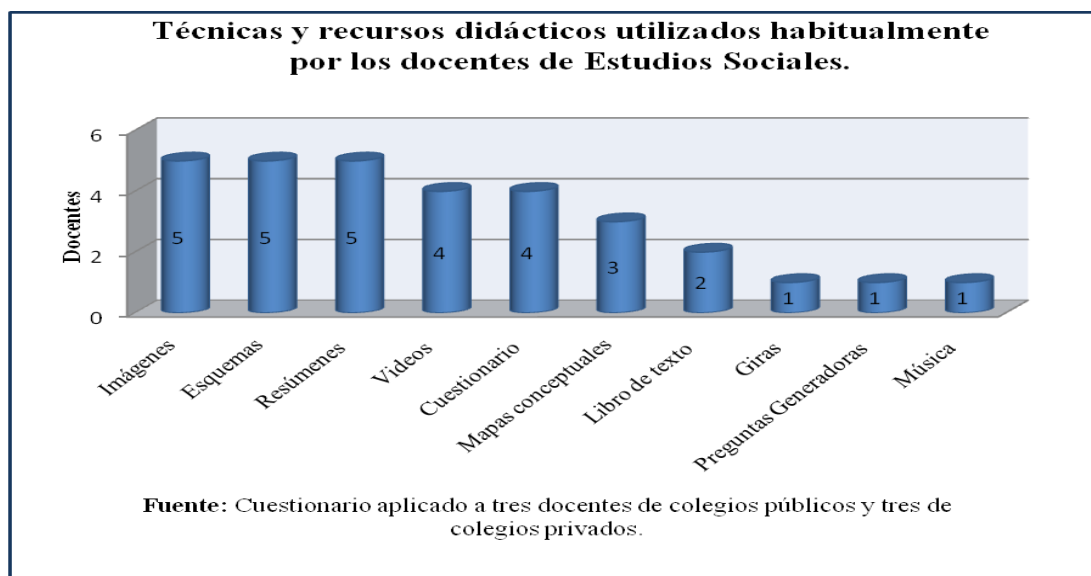
⁶⁵ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 16, el Anexo #19. P. 181.

⁶⁶ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 16, el Anexo #19. P. 181.

C.1 Papel Docente

Partiendo de la premisa que los docentes son los encargados de llevar a la práctica el programa de estudios, se optó por diagnosticar las técnicas y recursos didácticos que guían la mediación pedagógica de los mismos, para ello se consultó a tres docentes de colegios públicos y tres de colegios privados con el propósito de conocer la manera de cómo operacionalizan el currículum en el aula. Se les consultó mediante un cuestionario sobre el empleo de materiales y recursos didácticos que habitualmente utilizan en sus lecciones, destacando el uso de imágenes, esquemas y resúmenes como parte importante de la metodología desarrollada en su práctica cotidiana. Otro aspecto en común, es el empleo de cuestionarios y videos en el desarrollo de las clases (Ver Gráfico#1).

Gráfico#1



Se presentó una menor utilización de mapas conceptuales, libro de texto, giras, preguntas generadoras y música. Estas últimas son poco explotadas debido a la recarga de contenidos en el Plan de Estudios, a la poca congruencia cronológica y el poco tiempo para desarrollarlos,⁶⁷ así como la formación profesional que posea cada docente en el sentido de actualización en las

⁶⁷Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 5, en el Anexo #19. P. 181.

nuevas teorías pedagógicas e introducción de técnicas y recursos didácticos; influyendo de manera directa en la concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolle con los estudiantes.

En cuanto a las técnicas didácticas que los docentes creen que facilitan el aprendizaje en los temas de Historia, existe gran diversidad de criterios, mencionándose los siguientes: **guía de clase, esquemas, resúmenes, utilización de fotografías, exposiciones, socio-dramas, juegos y apoyo audiovisual.**⁶⁸ Hay que destacar que no hubo uniformidad en las respuestas, lo que indica que los temas de la asignatura pueden ser abordados desde diferentes perspectivas, dependiendo de las características del estudiantado y del contexto institucional.

Los docentes señalan que los temas de historia presentan dificultades para los estudiantes a la hora de abordarlos en clase, principalmente en los ámbitos de memorización, comprensión de procesos, hábito de lectura, relación pasado-presente y apatía hacia lo recargado de los contenidos.⁶⁹ Lo anterior coincide al preguntarles a los docentes informantes *¿Cómo reaccionan los estudiantes ante las actividades didácticas implementadas en los temas de historia?* Sobresaliendo en las respuestas obtenidas la pereza y el aburrimiento como denominador común.⁷⁰ Esto indica que es necesario hacer un cambio en la mediación pedagógica introduciendo nuevos recursos y materiales, siendo más creativo y teniendo un mayor dominio del tema; además debe concebir al estudiante como un sujeto activo, donde el docente cumpla el rol de guía, tratando de incorporar las necesidades y las fortalezas de los estudiantes a la hora de implementar la didáctica para facilitar la construcción de conocimiento.

En las observaciones realizadas al docente a cargo del grupo de décimo año, se logró percibir que la mediación pedagógica que imperó en la clase responde a la exposición magistral,

⁶⁸ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 6, en el Anexo #19. P. 181.

⁶⁹ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 8, en el Anexo #19. P. 182.

⁷⁰ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 7, en el Anexo #19. P. 182.

donde el docente es la principal fuente de la información y los estudiantes son concebidos como sujetos pasivos y receptores de datos. En la dinámica de clase sobresalió leer y subrayar el libro de texto y resolver las guías de clase; los materiales y recursos didácticos más utilizados son el libro de texto, tiza, pizarra y el cuaderno de los estudiantes.⁷¹ Lo anterior demuestra que los materiales y recursos didácticos que se utilizan en el aula son poco llamativos, estando en función de reforzar contenidos, sin despertar interés en los estudiantes.

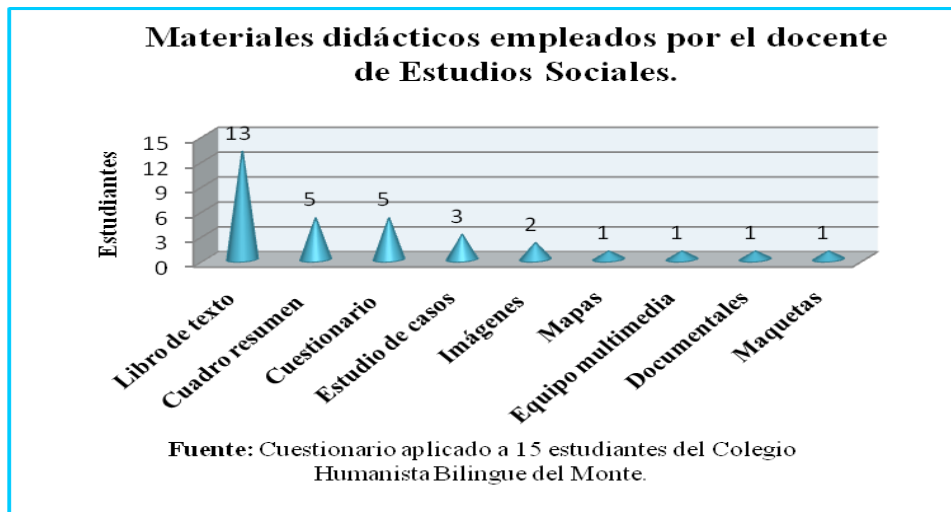
La información brindada por los docentes y las observaciones realizadas coinciden en la existencia de una necesidad de reorientar el papel del profesor, renovar los recursos y los materiales empleados en las lecciones de Estudios Sociales, debido a la falta de correspondencia con las expectativas, inquietudes, intereses y necesidades del estudiantado. De ahí la importancia de detectar los elementos que inciden en el desinterés y la apatía, para evitar que se siga reproduciendo este tipo de actitudes en los salones de clase.

C.2 Estudiantes

Para contrastar la información brindada por los docentes se optó por consultar a los estudiantes respecto a los materiales, recursos y técnicas didácticas más empleadas por el profesor, donde sobresalió el libro de texto, el cuadro resumen y el cuestionario (ver Gráfico#2), los cuales están en función de un aprendizaje memorístico, sin utilizar otros recursos para facilitar y mejorar los procesos de aprendizaje.

⁷¹ Ver matriz #3, Observaciones no participantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #20. Pp. 183-184.

Gráfico#2



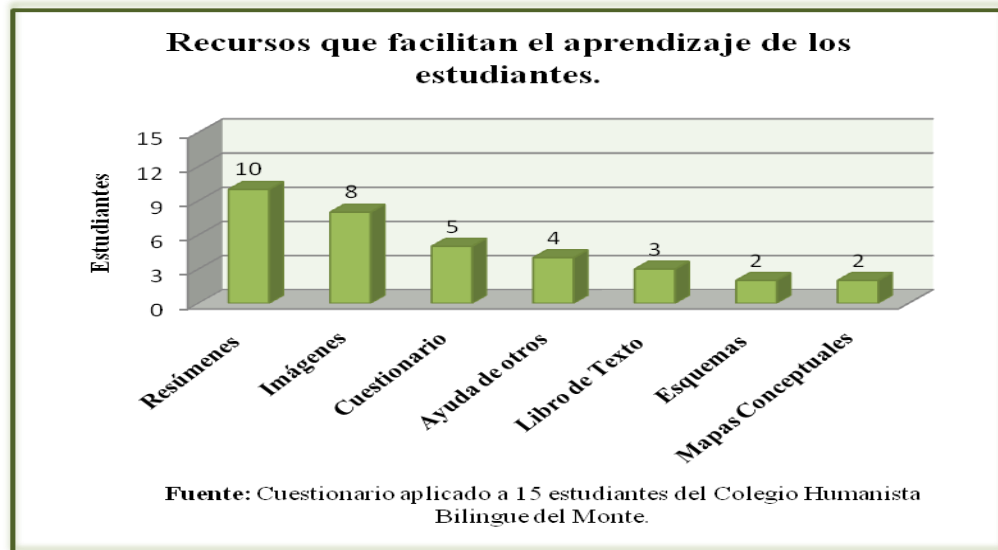
El gráfico anterior revela que las formas de trabajo de los docentes concuerdan con la percepción de los estudiantes respecto a la aplicación de materiales didácticos en búsqueda de presentar la temática de estudio de una manera sencilla y funcional para que los estudiantes logren memorizar la síntesis de la temática en estudio, y así plasmarlos en una prueba escrita. Por ejemplo, durante las observaciones realizadas, una estudiante preguntó “¿esa guía me va servir para hacer el examen?”,⁷² reafirmando que los docentes no interiorizan y comprenden el conocimiento, lo memorizan para una prueba, con lo cual se pierde su significatividad y utilización en la vida cotidiana.

Otro elemento que se percibió es el “poco hábito de lectura por parte de los aprendices”,⁷³ lo que influye en la metodología del docente, haciendo que se base en actividades que buscan la síntesis de la información sin generar verdaderos procesos de construcción de conocimientos. En relación a las formas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes, destaca la tendencia hacia los resúmenes, imágenes y cuestionarios, como se puede apreciar en el Gráfico#3.

⁷² Ver matriz #3, Observaciones no participantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #20. Pp. 183-184.

⁷³ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 8, en el Anexo #19. P. 181.

Gráfico#3



El Gráfico#3 revela que los estudiantes presentan un alto grado de afinidad hacia los resúmenes de la materia, presentando gran similitud con lo que afirmaban los docentes respecto a que los estudiantes no les gustan leer y que prefieren técnicas que sinteticen la materia. Asimismo, el gusto por las imágenes para facilitar el aprendizaje se vuelve un acierto dentro de la propuesta, porque se puede potenciar en los estudiantes la lectura de imágenes y lograr que comprendan procesos socio-históricos cuando los vean contextualizados en un elemento iconográfico.

Los estudiantes no tienen el hábito de buscar información adicional a la que se proporciona en clase,⁷⁴ lo que revela que no cuestionan lo expuesto por el docente o están acostumbrados a que se les proporcione la información a través de resúmenes, libro de texto y cuestionarios, mostrando una cultura escolar conformista, pasiva y desinteresada por aprender. Lo anterior, se manifiesta por medio de actitudes negativas hacia la materia, como por ejemplo no prestar atención a las explicaciones del profesor.

Se debe considerar la coincidencia respecto a las reacciones que muestran los estudiantes

⁷⁴ Ver cuadro #1, Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). Categoría 7, en el Anexo #17. P. 179.

ante las actividades implementadas en clase: **“es de mucho aburrimiento, con pereza y poco interés”**.⁷⁵ Esto revela que en las clases no se toman en consideración las ideas previas de los estudiantes, el contexto de aula y las necesidades que presenta el grupo, incidiendo en una actitud de indisposición hacia la metodología del docente y, por ende, hacia la asignatura. Esto se evidenció en las observaciones realizadas donde los estudiantes llegaron tarde, constantemente entran y salen del salón de clases⁷⁶.

Resulta curioso que, a pesar de lo descrito, los estudiantes afirman que les agrada mucho aprender historia, pero les desagrada la gran cantidad de materia.⁷⁷ Esto confirma que les gusta los temas históricos, pero los indisponen la gran cantidad de fechas, nombres y acontecimientos presentes en la asignatura. Dentro de los cambios que les gustaría a los discentes que se realizaran en las clases de Estudios Sociales, destacan la utilización de películas y reducir la carga de contenidos.⁷⁸ Esta tendencia continuó al preguntarles a los estudiantes qué recursos y materiales les gustaría que el docente empleara en sus clases, sobresaliendo el trabajo en grupo, las películas y las imágenes como se muestra en el siguiente Gráfico#4:

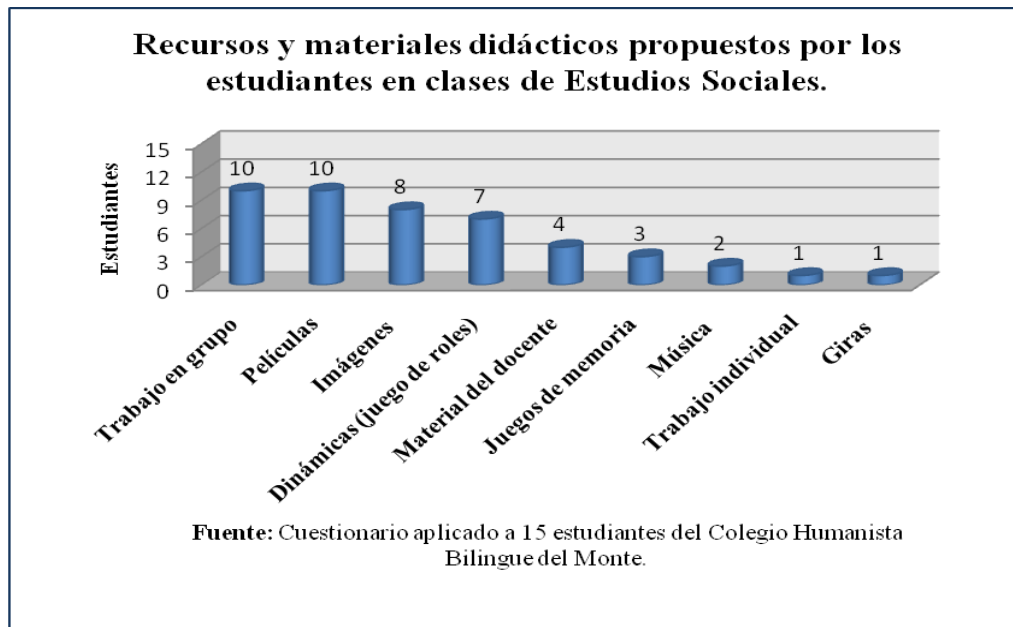
⁷⁵ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 7, en el Anexo #19. P. 181.

⁷⁶ Ver matriz #3, Observaciones no participantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #20. P. 183.

⁷⁷ Ver matriz #1, cuestionario aplicado a los estudiantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #18. P. 180.

⁷⁸ Ver matriz #1, cuestionario aplicado a los estudiantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #18. P. 180.

Gráfico#4

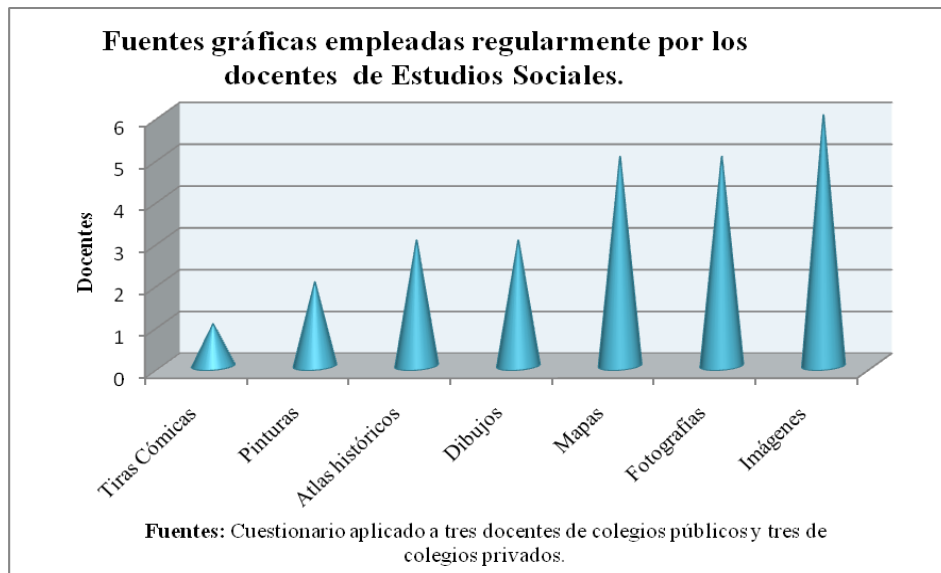


Es evidente que los estudiantes prefieren recursos y materiales alternativos para hacer más atractivas las clases de Estudios Sociales y acorde a sus intereses y necesidades. Por ello, en la estrategia que se planifique debe existir un equilibrio en el trabajo individual y colectivo, para determinar en qué momentos se puede introducir las recomendaciones de los discentes, teniendo cuidado de no caer en un activismo didáctico.

D. Fuentes gráficas

Las fuentes gráficas más utilizadas en los salones de clase por los docentes de Estudios Sociales consultados son las imágenes, fotografías, mapas, dibujos y atlas históricos. Sobresale, el poco uso de las pinturas y tiras cómicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal como se muestra en el Gráfico#5.

Gráfico#5



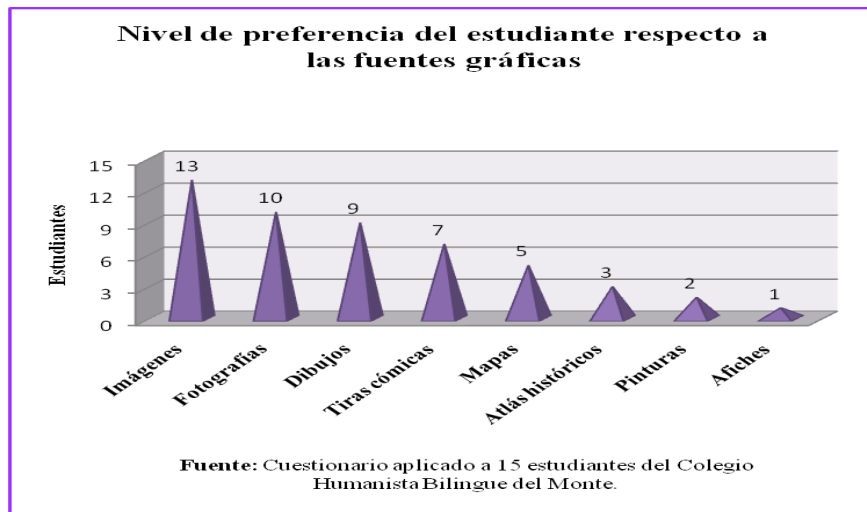
Por otra parte, los docentes informantes señalaron en una gran mayoría que es pertinente utilizar el material de tipo gráfico en su mediación pedagógica por diferentes razones, por ejemplo **“es importante, ya que muchos alumnos tienen memoria fotográfica y esto les ayuda”**.⁷⁹ Además, recalcaron que las fuentes gráficas deben ser bien seleccionadas para crear expectativas y ser aprovechado al máximo, desarrollando retos cognitivos en los estudiantes que les ayuden a relacionar hechos históricos para lograr una mayor comprensión a través de la contextualización e ilustración de los acontecimientos.⁸⁰

Para conocer la percepción de los estudiantes sobre la utilización de los recursos iconográficos en las clase de Estudios Sociales y validar su utilización en el desarrollo de la estrategia didáctica, se incluyó en el cuestionario un ítem sobre las fuentes gráficas, mostrando mayor afinidad hacia la utilización de imágenes, fotografías, dibujos y tiras cómicas, como se ilustra en el Gráfico#6.

⁷⁹ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 13, en el Anexo #19. P. 181.

⁸⁰ Ídem.

Gráfico#6



Según el criterio de los estudiantes, se evidencia que tiene un menor agrado de aceptación el uso de mapas, atlas históricos, pinturas y afiches, posiblemente esto responde al poco empleo de las mismas en clase y la falta de interactividad que por sí mismo esos recursos tienen. Para la construcción de la estrategia didáctica no se descartarán estas fuentes gráficas, debido al aporte tan significativo que pueden brindar para contextualizar los temas históricos, ya que, mediante la utilización de los atlas históricos y los mapas se puede ilustrar el desarrollo socio-histórico en un tiempo y espacio determinado, las pinturas y los afiches transmiten el sentimiento y las costumbres de una sociedad determinada. Además, los estudiantes en su vida cotidiana van a estar en constante interacción con todo tipo de fuentes gráficas, siendo una necesidad que aprendan a decodificar y leer el mensaje que se intenta transmitir a través de las mismas.

E. Habilidades de pensamiento de los estudiantes

Por las características de la investigación, se hizo necesario conocer la opinión que tienen los docentes informantes sobre cómo se pueden generar habilidades de pensamiento en Estudios Sociales. Luego se hizo necesario detectar las habilidades de pensamiento presente en los estudiantes, por medio de la observación de aula y el test aplicado a los discentes, se logró

determinar las habilidades de pensamiento que poseen.

Los aportes que los docentes informantes sobre cómo se pueden generar habilidades de pensamiento en la Enseñanza de Estudios Sociales, sobresale la siguiente respuesta **“es un problema nacional, a los estudiantes no les gusta pensar, se debe iniciar desde la primaria desarrollando técnicas útiles al respecto”**.⁸¹ Como se aprecia el informante no da una respuesta clara, pero indirectamente responde que los estudiantes no tienen habilidades de pensamiento ya que no les gusta pensar, simplemente reduce el problema a unas malas bases en la educación primaria, evidenciando la falta de claridad sobre el concepto de habilidades de pensamiento y cómo desarrollarlas.

Los docentes informantes 3, 4, 5 y 6, mencionaron que se puede generar habilidades de pensamiento a partir de técnicas útiles, prácticas en clase, tomando en consideración los estilos de aprendizaje, mediante retos cognitivos y sensibilizando a los estudiantes.⁸² Todo con el propósito de que los aprendices demuestren sus habilidades a partir de una actividad específica, que involucraría una intencionalidad que debe estar claramente definida en la práctica educativa para que los jóvenes desarrollen habilidades de pensamiento útiles, para mejorar el desempeño social en la realidad que se encuentran inmersos.

Lo anteriormente descrito, deja al descubierto el vacío conceptual existente sobre las habilidades de pensamiento en la práctica educativa por parte de los docentes; esto se reafirmó cuando se le consultó a los mismos *¿cómo involucran las destrezas y las habilidades que presentan sus estudiantes en el proceso educativo?* Ellos afirmaron que mediante el trabajo extra clase, trabajo entre pares, presentaciones, exposiciones, participación dirigida, dibujos y socio dramas, los estudiantes demuestran sus conocimientos y habilidades,⁸³ pero al carecer de un

⁸¹ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 11, en el Anexo #19. P. 181.

⁸² Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 11, en el Anexo #19. P. 181.

⁸³ Ver matriz #2, cuestionario aplicado a los docentes, pregunta 10, en el Anexo #19. P. 181.

concepto claro sobre las habilidades de pensamiento, las actividades que dicen emplear no trascienden hacia la potenciación de las mismas.

Por ejemplo, en la observación de aula se notó claramente que el docente **“se apega al libro de texto para que los estudiantes realicen una guía de trabajo”**,⁸⁴ mediante este tipo de actividades únicamente se refuerza la memorización de contenidos, obstaculizando la participación activa de los estudiantes, su criticidad y reflexión sobre los temas en estudio. De esta manera, las habilidades de pensamiento se dejaron de lado en la práctica educativa teniendo mayor prioridad cumplir con el programa de estudios (contenidos).

Para determinar las habilidades de pensamiento que poseen los estudiantes (observación, comparación, deducción, análisis, pensamiento crítico y pensamiento creativo) se les aplicó un test con el propósito de conocer el grado de desarrollo que tienen en cada una y adecuar la estrategia para desarrollarlas o potenciarlas aún más.

La primera habilidad de pensamiento que se analizó fue la *observación*, la cual es importante porque permite que los estudiantes analicen, contextualicen los cambios que han ocurrido a través de la historia, así como la utilidad que tienen al ser aplicadas en cada una de las actividades humanas de una manera consciente o inconsciente. La Tabla #1 muestra que los estudiantes “siempre y casi siempre” prestan atención a las imágenes que observan regularmente, relacionándolas en ocasiones con los conocimientos que poseen.

⁸⁴ Ver matriz #3, Observaciones no participantes en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte. (2009). En el Anexo #20. P. 183.

Tabla#1

| Observación | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|---|-------|--------------|---------|
| 1. Cuando observo una imagen, una tira cómica, un video o una pintura, presto atención con detenimiento a cada una de sus partes. | 1 | 10 | 4 |
| 2. La imagen me permite relacionar el tema más fácilmente con mis conocimientos. | 0 | 7 | 8 |
| 3. Prefiero observar una imagen para comentarla que escuchar al docente hablando toda la lección. | 2 | 3 | 10 |
| 4. Prefiere las imágenes a color. | 1 | 3 | 11 |
| 5. Prefiere las imágenes a blanco y negro. | 10 | 4 | 1 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte.

Dentro de las frecuencias obtenidas sobresale la preferencia de ver una imagen que escuchar al docente en su clase magistral. Se puede intuir entonces la necesidad de enseñar a los estudiantes a leer las imágenes para que establezcan relaciones entre los autores de las mismas, la visión de mundo que hay en ellas, el mensaje que intenta transmitir y los procesos históricos en los que se encuentran inmersos, buscando un sentido práctico y transcendental en sus vidas.

A partir de una buena observación se puede desarrollar otra habilidad: la *comparación*, la cual es importante para tener una mayor comprensión de los procesos socio-históricos y que los estudiantes establezcan relación causa-efecto y relación pasado-presente para argumentar y analizar los temas en estudio. En la Tabla#2 se aprecia que los estudiantes “casi siempre” establecen comparaciones entre las situaciones de la vida cotidiana y los temas de historia.

Tabla#2

| Comparación | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|---|-------|--------------|---------|
| 1. Con frecuencia relaciono una imagen con otras que ya conozco. | 3 | 11 | 1 |
| 2. Relaciono el conocimiento adquirido en clase con la vida cotidiana. | 5 | 9 | 1 |
| 3. Establezco diferencias y semejanzas entre dos hechos históricos. | 10 | 5 | 0 |
| 4. Cuando estudio dos acontecimientos históricos me doy cuenta de sus similitudes y de sus diferencias. | 7 | 7 | 1 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte.

Se evidencia que gran parte de los estudiantes anotó que “nunca” establecen comparaciones sobre los hechos históricos, donde se denota una falta de relación entre los diferentes temas que se desarrollan en clase, siendo esto resultado del poco empleo de actividades que propicien en los estudiantes diferenciar y relacionar los temas en estudio. Por ello, se deben buscar técnicas que ayuden a los estudiantes a comprender los acontecimientos históricos como procesos concatenados y no como hechos aislados.

Al abordar los temas de historia, la mitad de los estudiantes consultados “casi siempre” logran establecer similitudes y diferencias con otros procesos socio-históricos vistos en clase. En contraste, la otra mitad del grupo no encuentra “ningún” tipo de relación o diferencia sobre el mismo aspecto. Esto debe ser atendido dentro de la estrategia de la presente investigación porque podría convertirse en un obstáculo para que sea efectiva en la generación de habilidades de pensamiento y aprendizajes significativos.

Respecto a la *deducción* y la *abstracción* como habilidades de pensamiento dentro de Estudios Sociales, los estudiantes mostraron información muy peculiar debido a que la mayoría afirmaron que “casi siempre” las utilizan para comprender los temas historiográficos, como lo muestra la Tabla#3:

Tabla#3

| Deducción y Abstracción | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| 1. Cuando estudio un acontecimiento histórico tengo una idea general del mismo. | 1 | 11 | 3 |
| 2. Cuando estudio un acontecimiento histórico tengo claro el antes y el después de ese acontecimiento. | 2 | 13 | 0 |
| 3. Cuando estudio el contenido histórico me intereso por conocer más sobre el mismo. | 3 | 10 | 2 |
| 4. Al observar una imagen me ubico en una época determinada. | 4 | 7 | 4 |
| 5. Siento que la mejor manera de recordar algo es visualizando una imagen en mi mente. | 1 | 6 | 8 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte.

Para alcanzar las habilidades de deducción y abstracción, es importante tener desarrollada la comparación, pero en este caso se mostró una incongruencia entre los datos facilitados (Tabla #2 y Tabla #3), la mayoría afirmaron que tienen claro el antes y el después de cada acontecimiento histórico, pero en el cuadro anterior los estudiantes no establecen semejanzas ni diferencias entre los acontecimientos históricos. Esto puede responder a la costumbre de memorizar las causas y consecuencias, sin deducir o abstraer, porque asocian los contenidos de una manera muy memorística, sin comprender los procesos de manera interrelacionada.

Un aspecto fundamental de la información recolectada es que la mayoría de los estudiantes “siempre” y “casi siempre” recuerdan la información visualizándola como una imagen, por lo que utilizarlas en la estrategia no va ser un inconveniente debido a la facilidad que presentan en el aprendizaje con este tipo de recursos. El reto en este caso es la creación de ejercicios mentales para que los estudiantes puedan comprender los procesos socio-históricos y desarrollar habilidades de pensamiento.

En el caso del *análisis* como habilidad de pensamiento, los resultados evidenciaron una gran variedad de información, confirmándose que los estudiantes no buscan información adicional a la brindada en las clases, por lo que su análisis va estar fundamentado con lo que se desarrolló en las lecciones y de ahí parten para construir sus propias conclusiones (Tabla #4). Mucha de la responsabilidad en este aspecto recae sobre la función y el papel del docente por la poca exigencia en cuanto a la indagación de la información en esta época tan tecnológica.

Tabla#4

| Análisis | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| 1. Cuando las lecciones de Estudios Sociales no me satisfacen busco información adicional para complementar mis conocimientos. | 11 | 4 | 0 |
| 2. Construyo mis propias conclusiones a partir de lo que conozco, estudio y he investigado. | 4 | 11 | 0 |
| 3. Cuestiono los acontecimientos que suceden a mí alrededor. | 2 | 10 | 3 |
| 4. Construyo explicaciones de lo que sucede en mi vida cotidiana. | 3 | 6 | 6 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte.

La mayoría de los estudiantes afirmaron que “casi siempre” cuestionan lo que sucede a su alrededor y lo relacionan con su vida personal, aunque esto no se visualizó en las observaciones realizadas, ya que permanecen como sujetos pasivos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. También los educandos “siempre” y “casi siempre” construyen explicaciones de lo que les sucede en su vida cotidiana, lo cual debe ser trasladado a la clase para un mayor provecho y darle un sentido práctico a las experiencias de vida del estudiantado y potenciar la capacidad de análisis en ellos.

Respecto al *pensamiento crítico y creativo*, la Tabla #5 muestra que los estudiantes “casi siempre” lo utilizan tanto en clase como en situaciones de la vida personal como se detalla a continuación.

Tabla#5

| Pensamiento Crítico y Creativo | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| 1. Reflexiono y medito sobre la vida cotidiana. | 2 | 6 | 7 |
| 2. Expreso mis ideas y aprendo de los demás. | 0 | 9 | 6 |
| 3. Me es fácil decir lo que pienso durante la clase. | 1 | 8 | 6 |
| 4. Propongo soluciones alternativas a los problemas sociales que se estudian en clase. | 5 | 9 | 1 |
| 5. Construyo argumentos y diálogos para compartir con mis compañeros. | 6 | 6 | 3 |
| 6. A partir de una imagen puedo realizar una explicación. | 2 | 9 | 4 |
| 7. Me gusta realizar los trabajos de manera creativa y original. | 1 | 9 | 5 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes del Colegio Humanista Bilingüe del Monte.

Por la edad de los estudiantes es probable que estén en constante reflexión sobre su vida personal y la construcción de su identidad, por ello se les facilita expresar ideas y aprender de los demás, aunque en clase la mayoría de las intervenciones de los discentes no siempre están relacionadas con la temática en estudio. Cabe mencionar que “casi siempre” o “nunca” construyen argumentos y diálogos para compartir con los compañeros, esto según las observaciones realizadas responde a los subgrupos existentes en el aula, sin compartir el conocimiento ni relacionarse con los demás de una manera armoniosa y reflexiva.

Los dos últimos aspectos de la Tabla#5 muestran que a los estudiantes les agrada realizar trabajos de manera creativa y original, lo que puede ser más explotado por los docentes investigadores así como la utilización de imágenes para realizar explicaciones, reafirmando que las fuentes gráficas son una herramienta funcional para este grupo de estudiantes.

Por último, respecto a las habilidades de pensamiento es necesario promover actividades didácticas que las desarrollen o potencien, para que los estudiantes puedan mejorar su desempeño individual y social. A través del test se hizo tangible que algunas habilidades están presentes en los estudiantes más que otras; debido a la importancia de lograr un desarrollo homogéneo en cada una de ellas es necesario atenderlas enfatizando en las fortalezas y corrigiendo las debilidades detectadas.

F. Oportunidades y los retos

Del análisis realizado en esta etapa se puede concluir lo siguiente: en primer lugar, se evidencia que el concepto y la misión de Estudios Sociales no se involucra de manera directa en la práctica educativa, dado la falta de claridad conceptual que impera entre los docentes que tienen a cargo los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto es el resultado de la definición tan amplia que presenta el MEP, de la formación del docente (universitaria) y el modelo de enseñanza, porque se puede interpretar desde diversos puntos de vista, mostrando las incoherencias en los salones de clase, donde no se cumple en su totalidad el perfil de salida establecido.

En segundo lugar, el programa de estudios evidenció serios vacíos conceptuales y metodológicos para el abordaje del tema “*Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)*”, lo que fue reafirmado por los docentes informantes. Bajo esta premisa se cree oportuno no limitarse a los lineamientos oficiales del MEP, sino involucrar las sugerencias tanto

de los docentes como las de los estudiantes para crear una alternativa metodológica donde se integren los estudios más actualizados sobre el periodo histórico y desde la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, buscando en los estudiantes el desarrollo de destrezas y habilidades que superen las establecidas en el curriculum oficial.

Tercero, en cuanto a la forma de trabajo de los docentes, se debe especificar que tanto los del sector privado como los del público, utilizan técnicas y recursos didácticos similares, pero no se cumplen el concepto y misión de Estudios Sociales, en el sentido que están desarrollando en las aulas procesos de aprendizaje que no promueven la formación integral, sino el desinterés y la apatía del estudiantado, de ahí la importancia de tomar en consideración lo detectado en el diagnóstico.

En cuarto lugar, la percepción que tienen los estudiantes sobre la mediación pedagógica del docente muestra la necesidad de un cambio, aunque las sugerencias y recomendaciones dadas no dejan muy claro (desde su óptica) el rumbo más adecuado para dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que continúan sugiriendo técnicas muy tradicionalistas, como resúmenes y cuestionarios, las cuales van en función de reforzar contenidos. Destaca la gran afinidad, tanto de los docentes consultados como el grupo de estudiantes, por las fuentes gráficas, siendo consideradas una herramienta que les facilita contextualizar los acontecimientos históricos, pero no está siendo aprovechado de una manera adecuada por darle mayor prioridad a los contenidos.

En quinto lugar, el concepto de habilidades de pensamiento está inmerso en los documentos oficiales pero sin especificar la manera de desarrollarlas en clase. La responsabilidad de ejecutarlas recae en los docentes quienes deben “ingeniárselas” involucrando la creatividad y los recursos disponibles. Por ello, en ocasiones se omiten debido al cumplimiento de los contenidos en el ciclo lectivo.

Por último, respecto a las habilidades de pensamiento, el test determinó la necesidad de

involucrar la observación, comparación, deducción, abstracción, análisis, pensamiento crítico y pensamiento creativo en la estrategia didáctica para promover ciudadanos activos, que construyan soluciones alternativas a los retos que enfrenta la sociedad en la que están inmersos. La asignatura de Estudios Sociales está llamada a formar personas cuestionadoras, propositivas, reflexivas y capaces de emitir sus criterios en pro de mejorar verdaderamente la democracia, de ahí la pertinencia del tema seleccionado sobre historia de Costa Rica, ya que es fundamental conocer el pasado histórico para extraer conclusiones y poder aplicarlas en el mejoramiento del presente.

CAPÍTULO II, Haciendo de la enseñanza un proceso significativo de aprendizaje

Haciendo de la enseñanza un proceso significativo de aprendizaje

En el siguiente apartado se realiza una descripción de la estrategia didáctica para abordar el tema *Decadencia del Estado y de la economía liberal 1914-1939* en el nivel de undécimo año. Para su construcción y diseño se tomó en cuenta las fortalezas y debilidades detectadas en el diagnóstico aplicado a la población estudiantil (comentado en el capítulo anterior).

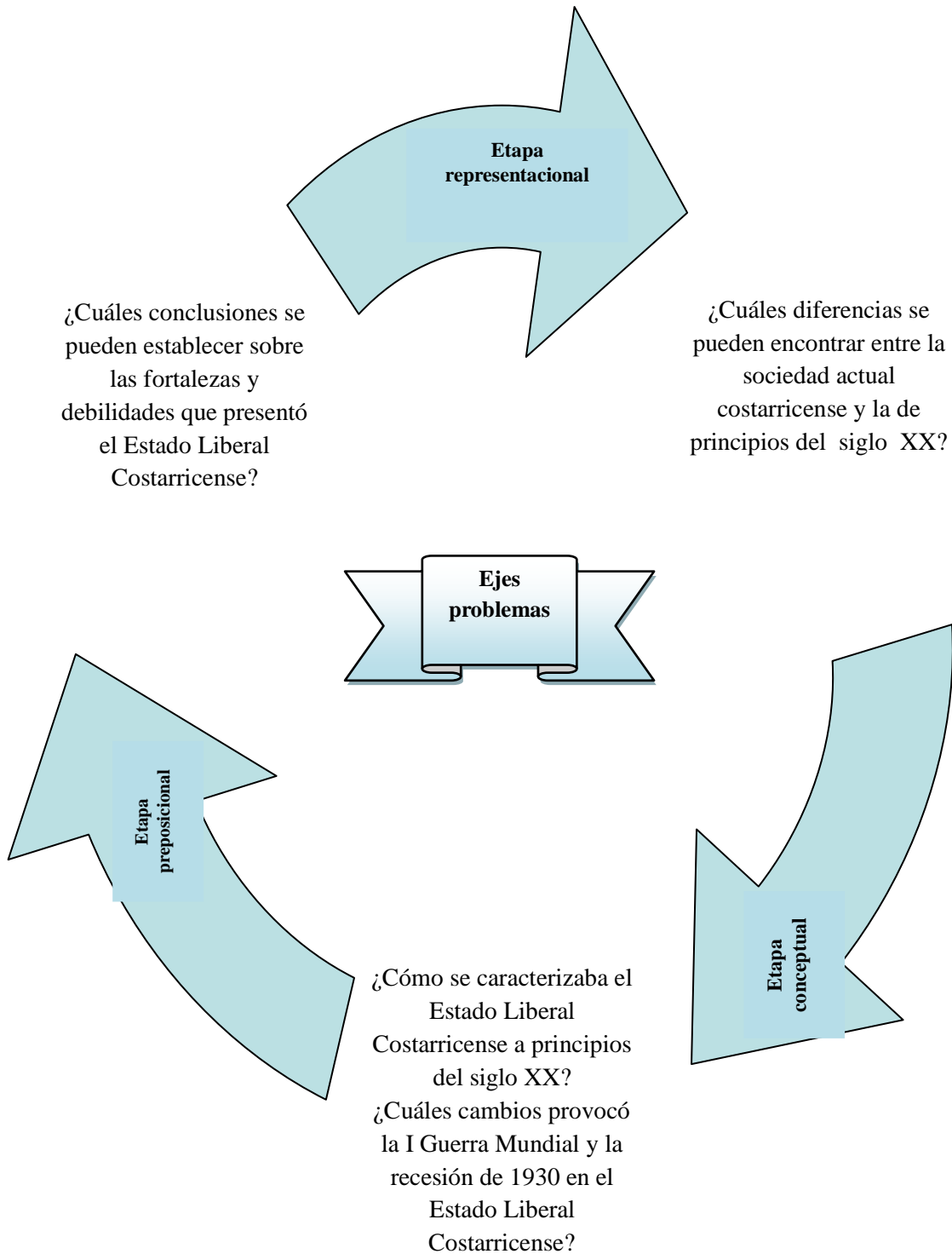
El planeamiento didáctico se basó en la teoría pedagógica del aprendizaje significativo de Ausubel y las interpretaciones de Frida Díaz-Barriga, y el aporte de Maite Pró sobre la utilización de la imagen dentro de las estrategias de aprendizaje. La propuesta tiene como fin la potenciación de las habilidades de pensamiento a partir de materiales potencialmente significativos de tipo gráfico, siendo el docente un mediador y guía en las actividades de aprendizaje para la construcción de conocimiento. Se fomentó el empleo de materiales didácticos potencialmente significativos elaborados por los docentes investigadores buscando, a partir del uso de las imágenes, que los estudiantes comprendieran el desarrollo de los procesos socio-históricos y su trascendencia en la vida cotidiana.

La propuesta didáctica está estructurada según las tres etapas del aprendizaje significativo de la teoría pedagógica de Ausubel, a saber: representacional, conceptual y proposicional (expuestas en el marco teórico). El planeamiento se divide de la siguiente manera: ejes problema, preguntas generadoras, actividades de mediación, metas formativas, habilidades a desarrollar, recursos y materiales, papel del estudiante, papel del docente, evaluación formativa y el tiempo sugerido para su aplicación, que se describen a continuación:

1. **Eje problema:** comprende las preguntas generales que guían los propósitos específicos en cada una de las etapas a desarrollar en la estrategia. Para ello, se necesita detectar las ideas previas y orientar el proceso de activación de conocimiento en el estudiantado. En el esquema #1 se representan los ejes problema que dirigen la propuesta:

Esquema #1

Ejes problema de la estrategia didáctica según las fases del aprendizaje significativo de David Ausubel



2. **Preguntas generadoras:** representan las situaciones problemáticas del tema en estudio, están orientadas a dar respuesta a los ejes problemas. Se encuentran ordenadas desde lo más general hasta lo más particular, con el fin que los estudiantes desarrollen el conocimiento de manera interrelacionada en cada una de las etapas del aprendizaje.

Algunas de las preguntas que se crearon para ser implementadas en la estrategia son las siguientes: ¿Qué características generales presenta la sociedad actual costarricense? ¿Cómo se caracterizaba la sociedad costarricense de principios del siglo XX? ¿Cuáles son las principales semejanza y diferencias que se pueden concluir a partir de la comparación de la sociedad actual con la de principios del siglo XX en Costa Rica?

Estas preguntas generadoras tuvieron como finalidad la creación de conflictos cognitivos para promover el aprendizaje y posibilitar su significatividad en el estudiante, porque lo compromete a resolverlas a partir de su experiencia y sus conocimientos nuevos. Sin la presencia de estas preguntas el proceso se vería obstaculizado y disperso; ellas permiten la producción intelectual y creativa del conocimiento del discente; además de instar a razonar de forma continua sobre los contenidos y darle solución a las situaciones problemáticas.

3. **Actividades de mediación:** es un conjunto de acciones que organiza el docente para facilitar el desarrollo del aprendizaje en el estudiantado, potenciando habilidades y la construcción de conocimiento en cada una de las etapas del aprendizaje. Las actividades que conforman la mediación pedagógica, involucran técnicas y materiales potencialmente significativos, claros y funcionales, que responden al nivel cognitivo que posee el estudiante, detectado en el diagnóstico. Además, se busca que el discente tome de base sus ideas previas para que interactúe con la nueva información y que sea capaz de aplicar su conocimiento en cualquier situación de la cotidianidad.

4. **Meta formativa:** representa los fines y propósitos que se pretenden alcanzar en el estudiantado, según la teoría pedagógica mediante el desarrollo las actividades de mediación. Por ejemplo, se busca que el estudiante se ubique temporal y espacialmente en el contexto de estudio, comprender el pasado histórico y su relevancia en la sociedad actual y que tenga la capacidad de síntesis.

5. **Habilidades por desarrollar:** se entienden como las capacidades mentales que posee cada individuo, para construir y organizar su conocimiento, y con ello, aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones. Dentro de la propuesta didáctica se pretenden desarrollar las siguientes habilidades: observación, comparación, deducción, abstracción, análisis, pensamiento crítico y pensamiento creativo, las cuales están en función de cada una de las actividades de mediación.

6. **Materiales, técnicas y recursos:** son las herramientas creadas y utilizadas por el docente para el proceso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de construir conocimientos en los discentes. A continuación se describen cada uno de los materiales y recursos que se utilizarán en la estrategia didáctica:

6.1 *Recurso iconográfico:* constituye las fotografías, mapas históricos, dibujos, cuadros, caricaturas, carteles y anuncios, para analizar la historia. Todo ello con el fin que el estudiante logre ubicarse espacial y temporalmente, desarrollando ejercicios mentales a través de la observación.

6.2 *Cuadro comparativo:* se entiende como una serie de cuadros que buscan contrastar diferentes situaciones, cuya función es hacer visibles las diferencias o similitudes entre dos o más conceptos.

6.3 *Puesta en común:* es una discusión guiada para tratar un tema en común, intercambiando ideas y opiniones entre los discentes, con la guía de los docentes a cargo del grupo.

- 6.4 *Fuentes audiovisuales*: constituyen un intermedio entre las fuentes iconográficas y las fuentes textuales, las cuales se representan a través de documentales, películas y videos que permita aproximar a los estudiantes a la historia y así crear panorama global y diferente de los acontecimientos.
- 6.5 *Texto base*: es el referente teórico construido por los docentes con el fin de estructurar el contenido con orden lógico, atendiendo el nivel cognitivo del estudiantado, utilizando lenguaje sencillo, imágenes para contextualizar la información, así como preguntas generadoras para que el estudiante desarrolle conflictos mentales y por ende, se interese en el tema en estudio.
- 6.6 *Mapa conceptual*: esta técnica permite representar el conocimiento de una manera sencilla y práctica manteniendo la comprensión y las conexiones previamente establecidas ante un tema. Su objetivo es mostrar relaciones entre los conceptos desde lo más general a lo más específico. Ayudan al que aprende a hacer más evidentes los conceptos claves que se van a aprender y surgen conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el estudiante.
- 6.7 *Presentación PowerPoint*: es una secuencia ordenada de diapositivas que le permiten comprender de manera sintética y estructurada, los puntos esenciales o propósitos de un determinado tema. Este recurso ayuda a despertar el interés y la motivación del estudiantado, contribuyendo a mantener su atención; permite integrar una gran cantidad de materiales con un fin determinado por el docente, por ejemplo imágenes, videos, animaciones gifs, texto, música esquemas, cuadros, gráficos, entre otros.
- 6.8 *QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)*: es una técnica que permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema), con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético, a partir de lo que se conoce o se reconoce del tema, lo que no se

encuentra explícitamente en él y lo que deduzco del mismo.

6.9 *Tarjeta de clase*: consiste en un cuadro dividido en tres columnas, en la primera se puede dar una afirmación, una frase o dibujo, el cual debe ser leído y analizado por los estudiantes. En la segunda columna se encuentran tres enunciados a saber: de acuerdo, parcialmente de acuerdo y en desacuerdo, con el propósito que los estudiantes marquen la opción que más les parece correcta. La tercera columna es un espacio de reflexión en la que los docentes van a fundamentar su respuesta a partir de las interpretaciones extraídas de la primera columna.

6.10 *Ensayo*: es un espacio de expresión de ideas personales que promueven respuestas libres por parte del estudiantado mediante el desarrollo de un tema durante un tiempo a veces superior al de una clase normal, organizando y expresando sus propios puntos de vista. Esta técnica permite fomentar la capacidad creativa, de síntesis, la estructuración de ideas, entre otras; el docente obtiene la información suficiente acerca del conocimiento real del estudiante, manifestándolo por medio de la capacidad para expresar el mensaje.

7. **Papel del estudiante**: es considerado un sujeto activo en el proceso al trabajar con el material, técnicas, situaciones problemáticas, puesta en común y actividades facilitadas por los docentes, se busca que el discente gradualmente logre adquirir el conocimiento tomando de base las ideas previas, las cuales van a ser fundamentales para las siguientes etapas. Los discentes tienen un papel protagónico en el desarrollo de cada una de las actividades, se promueve que interprete y analice la información, observe las imágenes y trabaje en equipo compartiendo sus ideas con los demás compañeros, siendo considerado una de las principales fuentes de información en la investigación.

8. **Papel de los docentes:** estos se van a convertir en observadores y medidores permanentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los docentes deben ordenar, guiar y supervisar el desarrollo de cada una de las actividades didácticas de la estrategia, monitoreando las ideas previas de los estudiantes y mediando para que se produzca el conocimiento nuevo. Además, debe poseer la capacidad de integrar cada uno de los aportes que brinden los estudiantes en el desarrollo de las etapas, propiciando un ambiente de confianza para que los discentes expresen sus ideas e inquietudes.

9. **Evaluación:** es el monitoreo constante de los alcances y limitaciones que muestran los estudiantes en cada una de las etapas de la estrategia didáctica. La evaluación debe ser de carácter formativo. Cada una de las actividades va en función de los propósitos que deben alcanzar los estudiantes, siendo monitoreada mediante listas de cotejo, boletas de auto-evaluación y una tabla para evaluar las habilidades de pensamiento y las actividades que se desarrollan en clase. Es importante señalar que la evaluación sumativa es realizada por el docente a cargo del grupo y para efectos de investigación solo interesa la evaluación formativa.

10. **Tiempo:** es la cantidad de lecciones probables en la que se desarrolla la propuesta didáctica, la misma esta proyectada para ser aplicada durante 18 lecciones.

A continuación se presenta el planeamiento didáctico y las minutas de clase, para que el lector tenga una idea más amplia y clara del desarrollo de la misma.

Colegio Humanista Bilingüe del Monte**Profesores:** Alberth Ramírez Rodríguez y Deilen Flores Retana**Tema:** Decadencia del Estado y de la Economía Liberal Costarricense 1914-1939

I Trimestre 2010

Departamento de Estudios Sociales**Materia:** Estudios Sociales**Nivel:** Undécimo año

| Etapa representacional. | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|---------------|
| Eje problema: ¿Cuáles diferencias se pueden encontrar entre la sociedad actual costarricense y la de principios del siglo XX? | | | | | | | | |
| Preguntas Generadoras | Actividades de mediación | Meta Formativa | Habilidades por desarrollar | Materiales y recursos | Papel del Estudiante | Papel del docente | Evaluación Formativa | Tiempo |
| ¿Cuáles características generales presenta la sociedad actual costarricense? | <p><i>Fase Inicial:</i> Los docentes facilitan a los estudiantes un material con imágenes sobre diversos aspectos de la sociedad actual y preguntas generadoras. Los estudiantes, en parejas analizarán las imágenes y a partir de ellas contestarán las preguntas, caracterizando las generalidades de la sociedad costarricense del 2010.</p> <p>Cada una de las parejas conformadas, exponen un aspecto de la sociedad actual, contribuyendo a la caracterización general del contexto en estudio. El docente anota en la pizarra las ideas que expresen los estudiantes y con ello se inicia la construcción de un cuadro comparativo (se le facilitó uno a cada estudiante para que lo complete) entre la sociedad actual y la de principios del siglo XX.</p> | <p>Se ubica temporal y espacialmente en el presente con ayuda de imágenes.</p> <p>Comparte las ideas con los compañeros.</p> <p>Aporte de ideas a la construcción de conocimiento en el desarrollo de la clase. Expone sus ideas, escucha y respeta las opiniones de los demás.</p> | <p>Observación.</p> <p>Deducción</p> <p>Comparación. Capacidad de síntesis.</p> | <p>Imágenes. Hojas blancas y lapiceros.</p> <p>Cuadro comparativo y lapiceros.</p> | <p>El estudiante observa las imágenes, las interpreta y las analiza a partir de un nivel de comprensión ingenuo.</p> <p>El estudiante trabaja activamente en el material facilitado. Además, expone sus ideas participando activamente y completando el cuadro comparativo.</p> | <p>Los docentes organizan, supervisan y orientan la actividad en desarrollo.</p> <p>Observadores constantes que incentivan el trabajo del estudiantado. Aclaran dudas y guían la actividad. Detectan y median entre las ideas que surjan a partir de la exposición de los estudiantes.</p> | <p>Interés. Formulación de premisas sobre las imágenes. Discusión con los compañeros.</p> <p>Participación Comparte las ideas.</p> | 1 lecc. |
| | | | 80 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|--|----------------|
| <p>¿Cómo se caracterizaba la sociedad costarricense de principios del siglo XX?</p> | <p>Los docentes facilitan imágenes de la sociedad de principios del siglo XX sobre diversos aspectos acompañadas de preguntas generadoras. Los estudiantes en parejas analizan las imágenes y a partir de ellas responden las preguntas caracterizando las generalidades de la sociedad.</p> | <p>Se ubica temporal y espacialmente en la época con la ayuda de las imágenes. Comparte las ideas con los compañeros.</p> | <p>Observación. Deducción.</p> | <p>Imágenes. Hojas blancas y lapiceros. Pizarra. Tiza.</p> | <p>El estudiante observa las imágenes, las interpreta y las analiza a partir de un nivel de comprensión ingenuo.</p> | <p>Los docentes organizan, supervisan y orientan la actividad en desarrollo.</p> | <p>Interés.</p> | <p>1 lecc.</p> |
| <p>¿Cuáles son las principales semejanza y diferencias que se pueden concluir a partir de la comparación de la sociedad actual con la de principios del siglo XX en Costa Rica?</p> | <p>Cada una de las parejas conformadas, exponen un aspecto de la sociedad de principios del siglo XX, contribuyendo a la caracterización del contexto en estudio. El docente anota en la pizarra las ideas que expresen los estudiantes y con ello se completa el cuadro comparativo.</p> | <p>Aporte de ideas a la construcción de conocimiento en el desarrollo de la clase y respeta las opiniones de los demás.</p> | <p>Comparación. Capacidad de síntesis.</p> | <p>Cuadro comparativo.</p> | <p>Trabaja activamente en el material facilitado. Expone sus ideas participando activamente y completando el cuadro comparativo.</p> | <p>Observadores constantes incentivando el trabajo del estudiantado. Aclaran dudas y guían la actividad. Detectan y median entre las ideas que surgen a partir de la exposición de los estudiantes.</p> | <p>Aporte de ideas en la actividad desarrollada. Exposición de ideas y discusión con los compañeros.</p> | <p>1 lecc.</p> |
| <p>¿Cuáles son las principales semejanza y diferencias que se pueden concluir a partir de la comparación de la sociedad actual con la de principios del siglo XX en Costa Rica?</p> | <p>Al final el docente guía una puesta en común tomando como base el cuadro comparativo, con el fin de ubicar al estudiante en el contexto de principios del siglo XX en Costa Rica.</p> | <p>Comprende el pasado histórico y lo vincula con el presente a partir de elementos de la cotidianidad.</p> | <p>Comparación y deducción.</p> | <p>Puesta en común.</p> | <p>El estudiante aporta comentarios referentes a la actividad en desarrollo.</p> | <p>Los docentes guían la puesta en común entrelazando las ideas previas que surgen durante la actividad para construir una visión inicial de la temática en estudio.</p> | <p>Aporte de ideas en la construcción del conocimiento.</p> | <p>1 lecc.</p> |

| Etapa conceptual. | | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|------------------------------|---|--|--|---------------|
| Ejes problema: ¿Cómo se caracterizaba el Estado Liberal Costarricense a principios del siglo XX? | | | | | | | | |
| ¿Cuáles cambios provocó la I Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal Costarricense? | | | | | | | | |
| Preguntas Generadoras | Actividades de mediación | Meta Formativa | Habilidades por desarrollar | Materiales y recursos | Papel del Estudiante | Papel del docente | Evaluación Formativa | Tiempo |
| ¿Cuáles características presentaba el Estado costarricense durante la época liberal? | <p><i>Fase Intermedia</i> Los docentes inician la clase facilitando al estudiantado una guía de video. Posteriormente se proyecta el video formado con imágenes, texto y los sucesos más representativos del periodo 1870- 1929, elaborado previamente por los docentes.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes resolverán la guía de video para generar análisis entre pares. Luego cada pareja de trabajo participa en una plenaria, dirigida por el docente.</p> | Se ubica temporal y espacialmente construyendo una visión general del tema en estudio. | Observación. | Equipo multimedia. Video. | El estudiante observa atentamente el video. Interpreta y analiza las imágenes proyectadas a partir de un nivel de comprensión de principiante. | Los docentes proporcionan una guía de video, para que los discentes presten mayor atención sobre algunos aspectos que se reflejan en el video. | Demuestra interés por el tema en estudio. | 2 lecc. |
| ¿Qué características económicas, sociales y políticas presentó el Estado Liberal Costarricense antes y después de la I Guerra Mundial? | Los docentes facilitarán a cada estudiante un texto base (debe ser leído en la casa), estructurado de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización del Estado Liberal costarricense. 2. Efectos de la I Guerra Mundial en Costa Rica. 3. Papel de las organizaciones sociales y políticas. | Establece vínculos entre las ideas previas y la nueva información. | Abstracción. | Guía de video. | El estudiante participa activamente en el proceso observando, manifestando lo aprendido de manera oral y escrita. | Los docentes observan, ordenan y guían la actividad en desarrollo. | Participa y realiza la actividad asignada. | Casa |
| | | | Comparación | Texto base. | El estudiante interactúa con la nueva información a partir de la lectura del texto base. | Los docentes crean expectativas a través del material facilitado. | Cumple la tarea asignada. | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---------|
| ¿Cómo fue el panorama socioeconómico en Costa Rica antes de la crisis de 1929? | El docente inicia la clase, escribiendo en la pizarra una serie de preguntas generadoras con el propósito de orientar la explicación sobre el tema. Se pretende que el estudiante pueda mostrar lo comprendido sobre la lectura, a partir de comentarios y consultas durante el desarrollo de la clase. | Comprende la historia como una serie de procesos concatenados. | Deducción. Abstracción. Análisis. | Pizarra. Tiza. | Reordena la información a partir de la explicación que realiza el docente y aporta ideas durante la actividad. | Los docentes median entre los conocimientos previos y los contenidos, buscando aclarar las dudas de los estudiantes. | Contribuye y participa en las explicaciones desarrolladas en clase. | 2 lecc. |
| | Los estudiantes trabajan en tríos en la construcción de un mapa conceptual con base en un subtema de la lectura, asignado previamente por los docentes (son expuestos a los compañeros) utilizando imágenes para su construcción. Donde plasmen los conceptos adquiridos. | Capacidad de trabajo en equipo y comparte las ideas con los compañeros. | Pensamiento crítico. Pensamiento creativo. | Papel periódico. Marcadores. Imágenes facilitadas por los docentes. | Trabaja ordenadamente en equipo, siguiendo las instrucciones del docente. Aporta ideas a la confección del mapa conceptual. | Los docentes organizan, supervisan y orientan el trabajo realizado por los estudiantes. | Participa activamente en el trabajo asignado. | 2 lecc. |
| | Para iniciar los docentes muestran y comentan con el estudiantado una presentación PowerPoint (imágenes y texto), que ilustran el panorama socioeconómico que se vivió antes de la crisis de 1929 en Costa Rica y su impacto, para que los estudiantes visualicen la temática en estudio. | Se ubica temporal y espacialmente en el contexto histórico. | Observación. Abstracción y análisis. | Equipo multimedia. Presentación PowerPoint. | Observa atentamente cada una de las diapositivas proyectadas en la presentación PowerPoint. Participa activamente en el desarrollo de la clase de la clase expresando comentarios. Interpreta y analiza las imágenes proyectadas a partir de un nivel de comprensión de aprendiz. | Los docentes explican la presentación PowerPoint. Además observan, ordenan y guían la actividad en desarrollo. | Demuestra interés por el tema en estudio, participando en la actividad en desarrollo. | 2 lecc. |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------|---|--|--|----------------|
| ¿Qué efectos provocó la crisis de 1929 en el Estado Liberal Costarricense y qué repercusiones tuvo en la sociedad? | <p>Los docentes facilitan un texto base, para que los estudiantes lo lean previamente en la casa. Esta estructurado de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repercusiones sociales, políticas y económicas de la Crisis de 1929 y recesión de 1930. 2. Papel del Partido Comunista (1931) en la organización de los movimientos sociales. 3. Medidas económicas adoptadas por los gobiernos de la década de 1930. | <p>Relaciona el impacto que tuvo la crisis internacional en la dinámica interna del país.</p> | <p>Comparación Deducción.</p> | <p>Texto base.</p> | <p>El estudiante interactúa con la nueva información a partir de la lectura del texto base.</p> | <p>Los docentes crean expectativa a través del material facilitado.</p> | <p>Cumple la tarea asignada.</p> | <p>Casa.</p> |
| | <p>A partir de la lectura del texto, el docente inicia la explicación de la temática por medio de preguntas generadoras para detectar el nivel de comprensión del texto por parte del estudiantado.</p> | <p>Se ubica temporal y espacialmente en el contexto histórico.</p> | <p>Abstracción. Análisis.</p> | <p>Pizarra, tiza.</p> | <p>El estudiante trabaja de manera activa, organizando el conocimiento nuevo a partir de las explicaciones que se generan en clase.</p> | <p>El docente media entre el conocimiento previo y el nuevo, debe ser un observador permanente para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>Contribuye y participa en las explicaciones desarrolladas en clase.</p> | <p>2 lecc.</p> |
| | <p>Posteriormente, los docentes facilitan una tarjeta de clase a cada estudiante, donde se combina el texto y las fuentes gráficas, para que los dicentes interpreten y analicen los enunciados de acuerdo los conocimientos que poseen. Por último, se comenta lo expresado en la tarjeta de clase por los estudiantes.</p> | <p>Los estudiantes se verán inducidos a realizar ejercicios mentales donde involucren o desarrollen sus habilidades de</p> | <p>Pensamiento crítico. Pensamiento creativo.</p> | <p>Tarjeta de clase.</p> | <p>El estudiante manifiesta su conocimiento por medio del lenguaje escrito y oral en la actividad. Interpreta y analiza las imágenes a partir de un nivel de comprensión de aprendiz llegando al nivel de</p> | <p>Los docentes ordenan, guían y supervisan el trabajo realizado por los estudiantes.</p> | <p>Participa activamente en el trabajo asignado, aportando ideas en el desarrollo de la actividad.</p> | <p>2 lecc.</p> |

| | | pensamiento. | | | especialista. | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|--|---|---|---------------------|
| Etapa Preposicional. | | | | | | | | |
| Eje problema: | | | | | | | | |
| ¿Cuáles conclusiones se pueden establecer sobre las fortalezas y debilidades que presentó el Estado Liberal Costarricense? | | | | | | | | |
| Preguntas Generadoras | Actividades de mediación | Meta Formativa | Habilidades por desarrollar | Materiales y recursos | Papel del Estudiante | Papel del docente | Evaluación Formativa | Tiempo |
| ¿Cuáles fortalezas y debilidades presentó el Estado Liberal Costarricense a partir de 1914 hasta 1939? | <i>Fase terminal</i> Los docentes les asignan imágenes a cada uno de los estudiantes para que las analicen y expliquen a partir de ellas lo que sucedía en el periodo en estudio, plasmándolo en un ensayo (en casa). Además, se facilitó una guía para la elaboración del ensayo, donde se incluyan los aspectos más básicos para su elaboración. Luego cada estudiante expone de manera creativa su trabajo a los compañeros en una plenaria dirigida por los docentes. | Explica a través de una imagen el contexto y la sociedad en estudio, superando el sentido común. Aporta ideas de manera autónoma a través de la escritura y la oralidad, evidenciando la producción textual y la seguridad a la hora de expresar sus ideas en público. | Observación. Comparación. Deducción. Abstracción. Análisis. Pensamiento crítico. Pensamiento creativo. | Imágenes. Hojas. | El estudiante va a integrar los conocimientos adquiridos en el análisis de las imágenes y en la construcción de su propia reflexión sobre el tema de manera autónoma y transformando el conocimiento. Interpreta y analiza las imágenes a partir de un nivel de comprensión de especialista. | Facilitan una guía para la elaboración del ensayo. Los docentes observan, guían y supervisan el proceso aclarando las dudas que surjan en el transcurso de la actividad. Propician un ambiente de confianza para que los estudiantes expresen sus ideas sobre la temática en estudio. | Realiza los trabajos asignados. Aporta ideas en el desarrollo de la actividad en clase. | Casa 3 lecc. |

Minuta de Clase#1

Fecha: 20-04-2010.

Hora de inicio: 7: 15am Hora de salida: 9:15am

| Eje Problema: <u>¿Cuáles diferencias se pueden encontrar entre la sociedad actual costarricense y la de principios de siglo XX?</u> | | | |
|--|--|--|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| Se trabajó el concepto de pasado caracterizando la sociedad de principio de siglo XX. También se analizó la sociedad del presente resaltando sus características generales. Luego de establecer las características de cada época se procedió a resaltar las diferencias y semejanzas y de ellas extraer conclusiones. | Se inició la clase conformando grupos de dos estudiantes, los cuales se les asignó imágenes, primero sobre el presente, caracterizando el siglo XXI. Una vez realizada dicha caracterización se procedió a facilitarle a cada grupo de trabajo imágenes representativas sobre principios del siglo XX en Costa Rica, para que extrajeran las características de la época. Luego se les entregó un cuadro comparativo para que se pudiera extraer las semejanzas y las diferencias entre los períodos históricos y de ellas extraer conclusiones. | La principal duda que surgió de la actividad fue completar la información que se encontraba al reverso de las imágenes, ya que la mayoría de los estudiantes externaron que tenían dudas sobre lo que ellos habían escrito en las actividades diciendo “no importa que escribamos lo que pensamos”, por lo cual se trabajó con los estudiantes y se les aconsejó que observaran detenidamente las imágenes. Otra duda que surge fue referente a las imágenes del pasado, ya que la mayoría no había interactuado con el material, por lo cual el docente tuvo que estar observando y aconsejando a los estudiantes para que realizaran un buen análisis de la actividad. | Al trabajar con las imágenes del presente mencionaron expresiones como ¿Dónde quedaba este lugar?, ¿Qué bonito haber vivido en esa época?, profesor ¿dónde consiguió esa fotos? ¿Qué chiva las fiestas y los toros aún se mantienen vigentes? Antes la vida era muy difícil, no existía mucha tecnología, lo dificultaba las actividades de las personas. |
| Observaciones: En términos generales la actividad captó la atención de los estudiantes, ya que la mayor parte de las lecciones trabajaron con el material y participaron activamente a la hora de completar el cuadro comparativo. También cabe mencionar, que muchos estudiantes aprovecharon para expresar sus anécdotas o experiencias que les contaban sus abuelos sobre la Costa Rica de antes. | | | |

Minuta de Clase #2

Fecha: 26-04-2010

Hora de inicio: 10:55 am. Hora de salida: 12:15md

| Eje Problema: <u>¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal costarricense a principios del siglo XX?</u> | | | |
|---|---|--|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| Estado liberal costarricense, agricultura agroexportadora, reformas liberales, sufragio censitario, orden, progreso, I Guerra Mundial, dictadura, organizaciones sociales y políticas. | Se inició la clase entregando a cada estudiante una guía de video sobre el desarrollo del Estado liberal Costarricense 1870-1929 y cuáles aspectos eran los centrales en el video para que enfocaran su atención. Luego se procedió a la proyección del video con la ayuda de un equipo multimedia en el aula. El video tuvo una duración de 20 minutos y luego se generó un espacio para comentarios por parte del docente y de los estudiantes sobre el mismo. Además los estudiantes en parejas comenzaron a resolver la guía de video compartiendo ideas y en una puesta en común donde se logró extraer los puntos centrales del tema. | Durante la proyección del video algunos estudiantes expresaron algunas dudas sobre: ¿Qué es un tranvía?, profesor, ¿el tranvía es un tren?, ¿Por qué los hermanos Tinoco realizaron un golpe de Estado si eran militares? ¿Dónde consiguieron los videos? ¿Qué bonito haber viajado en tren?, ¿Alguna vez Costa Rica fue un Estado laico y por qué ahora no lo es? Cada consulta que externaron los estudiantes fue atendida y retomada cuando se revisó la guía de video. | Qué bonito haber vivido durante esa época no existían muchos carros y se respira tranquilidad. Otro estudiante mencionó: el país experimentó un gran desarrollo con ayuda del café y el banano. Una estudiante comentó: “no era justo que el sistema electoral permitiera que los hombres fueran los únicos que podían ejercer el voto, que sistema más machista”. La guerra mundial afectó en gran medida el desarrollo del país, ya que trajo muchos problemas sociales como desempleados y creció la pobreza. Los indígenas y los campesinos se vieron muy perjudicados porque siempre les quitaban los terrenos y los marginaban. |
| Observaciones: Durante la proyección del video, los estudiantes permanecieron muy atentos durante la actividad y muchos al final de la proyección hicieron comentarios en favor del video. Luego compartieron sus repuestas y participaron de manera muy activa, ordenada, así como respetuosa, ya que cada grupo compartió sus respuestas. A lo largo de la clase, el docente fue integrando el aporte de cada uno de ellos para construir una respuesta en común. | | | |
| Nota al finalizar la clase los docentes investigadores le facilitaron a los estudiantes un texto base con el fin de que lo leyeran en sus casas y que iba a ser retomado en la siguiente clase. | | | |

Minuta de Clase #3

Fecha: 27-04-2010

Hora de inicio: 7:15am Hora de salida: 9:15am

Eje Problema: **¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal Costarricense a principios del Siglo XX? y ¿Cuáles cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?**

| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
|--|--|---|--|
| Estado liberal costarricense, agricultura agroexportadora, reformas liberales, sufragio censitario, orden, progreso, I guerra Mundial, dictadura, organizaciones sociales y políticas, sindicatos, obreros, gremios, artesanos, militares. | El docente inició la clase escribiendo en la pizarra las preguntas que se utilizaron en el texto "Reescribiendo la Historia de Costa Rica 1870-1929" para orientar la explicación del tema. Además, con estas preguntas permitieron evidenciar el nivel de comprensión que tuvieron los educandos sobre el tema. En esta etapa, los estudiantes al principio no se atrevían a participar o responder las preguntas generadoras, por lo cual el docente tuvo que insistir para que participaran, pero poco a poco fueron integrándose y comenzaron a externar sus ideas y lo que habían aprendido del tema. El docente fue anotando las ideas que expresaron los estudiantes sobre el tema en la pizarra para construir un esquema sobre el tema. En el transcurso de la actividad algunos estudiantes plantearon algunas dudas y comentarios sobre la materia las cuales fueron atendidas mientras se explicaba el tema. | ¿Por qué había que insertarse en el Mercado Mundial?, ¿Cuándo desapareció el ejército? ¿Cuánto tiempo dura una planta de café en producir granos de café? Dígame una cosa profe ¿Por qué antes los sindicatos defendían más los derechos de los trabajadores y hasta buscaban educarlos en cambio ahora, eso no sucede?". | Las reformas liberales promovieron que el país desarrollará puertos, trenes, caminos y productos que permitieron que el país compitiera a nivel internacional. Desde antes en Costa Rica siempre han existido problemas con las elecciones electorales. Como siempre el Estado estaba en favor de los dueños de las empresas que de los trabajadores, eso no ha cambiado mucho. Los gobiernos liberales favorecían a los empresarios nacionales y extranjeros que a los sectores más desposeídos de la población. Recuerden que en el texto decía que las organizaciones sociales buscaban crear conciencia y reflexión en los trabajadores sobre sus problemas salariales, condiciones de trabajo y el pago de salario, por eso ahora los sindicatos son mal vistos al defender los intereses de los trabajadores |

Observaciones:

Los estudiantes realizaron comentarios sobre los aspectos que más les llamaron la atención, pero es importante rescatar que muchos de ellos buscaban en el texto aspectos que les había llamado la atención y lo relacionaban con lo que habían observado en el video. Luego se terminó la clase con una pregunta ¿se puede hablar que el Estado liberal entró en un periodo de crisis? y la mayoría de los estudiantes mencionaron que la crisis originada por la Primera Guerra Mundial evidenció síntomas de decadencia del modelo y la falta de soluciones por parte del Estado fue acrecentando el malestar en la población. Cabe mencionar, que las preguntas que se encontraban en el texto los estudiantes lograron darle respuesta de una buena manera, ya que al retomarlas en la clase se realizaron comentarios, donde evidenciaron que habían leído y algunos lograron relacionar lo que se mencionaba en el video con lo que decía el texto.

Minuta de Clase #4

Fecha: 3-05-2010 Hora de inicio: 10:55am Hora de salida: 12:15md

| Eje Problema: ¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal Costarricense a principios del Siglo XX? ¿Cuales cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal? | | | |
|---|---|--|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| <p>Mapa conceptual y se retomaron algunos conceptos anteriores como: Estado liberal costarricense, agricultura agroexportadora, reformas liberales, sufragio censitario, orden, progreso, I Guerra Mundial, dictadura, organizaciones sociales y políticas, sindicatos, obreros, gremios, artesanos, militares y estabilidad política.</p> | <p>El docente le entregó a cada estudiante un documento sobre las indicaciones básicas para elaborar un mapa conceptual, las cuales se comentaron en clase. Una vez terminada la explicación sobre como confeccionar un mapa conceptual, los estudiantes conformaron grupos de tres personas y se le asignó un subtema del texto “Reescribiendo la Historia de Costa Rica 1870-1929”, por lo cual se conformaron cuatro grupos de trabajo. Además, los docentes facilitaron imágenes representativas a cada tema, marcadores, papel periódico y goma. Los docentes visitaron y evacuaron dudas de los estudiantes durante la construcción del mapa conceptual. Por último, los estudiantes expusieron sus trabajos y compartieron comentarios sobre los temas que se fueron exponiendo.</p> | <p>La principal dudas que expresaron los estudiantes fue que la mayoría no le gustaba realizar mapas conceptuales, ya que mencionaron que “la profesora que teníamos antes, nos obligaba a resumir la materia a través de mapas conceptuales, por eso no nos gusta”. A partir de ello se habló con los estudiantes que trataran de crear un mapa conceptual siguiendo la estructura básica y que el mapa que se estaba realizando era muy diferente al que estaban acostumbrados a hacer en clase. Al ver que algunos estudiantes no estaban conformes con los mapas conceptuales se les planteó la posibilidad de realizaran un esquema sobre el tema.</p> <p>Otra duda que surgió fue sobre la información que estaban escribiendo en el mapa conceptual, principalmente preguntaban si era la correcta, a lo que los docentes reiteradas veces mencionamos que no le dieran importancia de agregar todo, si no que dieran más énfasis a las partes centrales o importantes sobre el tema.</p> | <p>Es una manera diferente de trabajar en clase. Me gustan más los esquemas que los mapas conceptuales, porque son más fáciles de desarrollar. Además, las imágenes y los pilot de color le dan vida a mi mapa conceptual y lo hace ver más atractivo. Cada esquema y mapa conceptual que elaboraron los compañeros me permite ver cómo ha cambiado Costa Rica hasta el presente.</p> <p>Al elaborar el mapa conceptual con los compañeros me permitió recordar lo que hemos visto en la clase, sé que no se me va a olvidar.</p> |
| <p>Observaciones: los docentes investigadores no esperábamos que algunos estudiantes no le gustaban los mapas conceptuales y a otro sí, por lo cual se optó por ser flexibles en la actividad y permitir a los que les gustaban los esquemas que los crearan, lo importante de la actividad era palpar el nivel de comprensión del tema y que representaciones estaban desarrollando el estudiantado. Al final los estudiantes participaron en la construcción y exposición de los mapas conceptuales y de los esquemas. Algunos estudiantes expresaron comentarios como los siguientes: “profe me gustó hacer esquemas, es una manera diferente de aprender”; otra expresión fue “al realizar el esquema me permitió recordar y comprender más la materia”.</p> | | | |

Minuta de Clase #5

Fecha: 04-05-2010

Hora de inicio: 7:15am Hora de salida: 9:15am

| Eje Problema: ¿Cuáles cambios provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal? | | | |
|--|--|---|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| Crisis económica, recesión económica, Estado liberal en la década de 1930, partido comunista, exportaciones, importaciones, huelga, decadencia del Estado liberal costarricense, métodos de organización sindical y medidas que adoptaron los gobiernos liberales. | Se expuso una presentación PowerPoint a los estudiantes sobre la crisis económica de 1929 y las medidas que adoptaron los gobiernos de la década de 1930 en Costa Rica para afrontar la crisis económica y para sostener el modelo liberal. Para mostrar presentación PowerPoint se utilizó un equipo multimedia y una sabana que sirvió para proyectar en una las paredes del aula cada una de las diapositivas, los estudiantes prestaron atención con detenimiento y expresaron sus dudas al transcurrir las diapositivas, esta medida se adoptó para hacer de la actividad lo menos aburrida y tratar de entablar un mejor diálogo entre el docente y el estudiantado. En el transcurso de la actividad los estudiantes prestaron atención muy atenta a las diapositivas e intervinieron de manera ordenada y respetuosa para expresar un comentario o una duda sobre el tema. | ¿Por qué Costa Rica importaba del extranjero automóviles y prendas de seda? ¿Por qué Costa Rica importaba arroz y frijoles del extranjero, aquí no se sembraban? ¿Por qué se perseguían a los comunistas si defendían los intereses del pueblo? ¿Cómo era posible que en las plantaciones bananeras no existiera un botiquín ni un horario de trabajo de 8 horas? Cada duda fue atendida durante la exposición. | “Nunca había visto un gráfico sobre la crisis de 1929, pero me parece que afectó a todo el mundo”. “Yo una vez vi en la televisión un documental sobre la crisis económica donde los bancos quebraron en todo el mundo, las personas se quedaron sin sus ahorros de toda una vida y las personas se lanzaban de los rascacielos, pero yo no sabía que en Costa Rica había provocado desempleo, carencia de granos básicos y pobreza.” “Me gustó la presentación PowerPoint fue muy llamativa y le presté atención toda la clase, además es una manera diferente de dar la clase, me gustó mucho”. “Los gobiernos costarricenses pensaron más en mejorar la economía del país que en atender los problemas sociales y al final no pudieron mantener el Estado liberal”. |
| Observaciones: Durante la exposición de la presentación PowerPoint se trató de integrar los temas que se habían comentado en las lecciones anteriores para que los estudiantes lograran comprender que el Estado liberal entró en una etapa de decadencia como un resultado de un proceso histórico concatenado donde intervinieron una serie de factores. Además, las imágenes gif y los colores, y los videos utilizados captaron la atención de los estudiantes, inclusive algunos hicieron anotaciones en su cuaderno, así como ayudó para que el docente no hablara mucho y que guiara las intervenciones de los estudiantes. Al final se le asignó a cada estudiante el texto reescribiendo la historia de Costa Rica 1929-1939 para que lo leyeran en la casa, ya que se iba a retornar en la siguiente clase. | | | |

Minuta de Clase #6

Fecha: 10-05-2010

Hora de inicio: 10:55am Hora de salida: 12:15md

| Eje Problema: <u>¿Cuáles cambios provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?</u> | | | |
|---|---|--|--|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| Crisis económica, importaciones, exportaciones, recesión de 1930, partido comunista, huelga, contrato, medidas, decadencia del Estado liberal, Segunda Guerra Mundial, desempleo y problemas sociales. | Los docentes iniciaron la clase retomando las preguntas que se encontraban en el texto para orientar la explicación del tema. Los estudiantes vincularon frecuentemente las imágenes y los videos que habían observado en la presentación PowerPoint para reforzar sus comentarios sobre el tema. También los estudiantes buscaron en el texto fragmentos sobre los puntos que se comentaron en clase y al final se planteó la pregunta que factores incidieron para que el Estado liberal costarricense experimentará en una etapa de decadencia. Muchos estudiantes retomaron lo que habían visto en clase anteriores para afirmar que los factores afectaron | ¿Existía algún plan B en el país para afrontar la crisis de 1929?, ¿Se pudo recuperar las cosechas de banano que se perdieron en los primeros años de la década de 1930? ¿Por qué el Partido Comunista preocupada a los presidentes de esa época? ¿Por qué al Partido Comunista no se le permitió inscribirse con ese nombre para participar en las elecciones??. ¿Cómo eran las manifestaciones que hacia el Partido Comunista? | “Siempre había creído que Carlos Luis Fallas no había estado en la huelga de 1934”. “Yo creía que los comunistas eran malos, pero veo que también están en las luchas de las clases populares”. “La Segunda Guerra Mundial enterró al Estado liberal costarricense, ya que no pudo soportar otra crisis más”. “El Estado costarricense no pudo soportar las críticas de los sectores populares ni pudo atenderlos de buena manera”. |
| Observaciones: La estrategia transcurrió con la participación de los estudiantes. Fue muy curioso que las animaciones gif fueran muy llamativas como los videos, así como la participación que tuvieron los estudiantes. Las actividades llamaron la atención, y poco a poco los estudiantes se animaron para comentar lo que habían escrito en las actividades del texto resolviendo las actividades de manera satisfactoria. | | | |

Minuta de Clase #7

Fecha: 11-05-2010

Hora de inicio: 7:15am Hora de salida: 9:15am

| Eje Problema: <u>¿Cuáles cambios provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?</u> | | | |
|---|---|--|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| Crisis económica, importaciones, exportaciones, recesión de 1930, partido comunista, huelga, contrato, medidas, decadencia del Estado liberal. | Los docentes iniciaron la clase facilitando a cada estudiante una tarjeta de clase, en la cual se trabajó y se resolvió de manera individual por los estudiantes. Esta actividad se desarrolló por unos 20 minutos y posteriormente se comentó las respuestas. La actividad permitió que los estudiantes expresaran sus opiniones y construyeran argumentos, para generar un ambiente de confianza, expresión y respeto de las ideas. | La mayoría de las dudas que externaron los estudiantes fueron sobre situaciones de la vida cotidiana de la época en estudio por ejemplo: Profesor, ¿todos los racimos de bananos se perdieron durante la crisis de 1929? ¿El instituto del café logró resolver los problemas entre los exportadores y los beneficiadores de café? ¿Cómo se manifestaron los trabajadores bananeros durante la huelga de 1934? | Una estudiante escribió en el primer enunciado lo siguiente: “existía una buena producción de café durante los años de 1929 y los primeros años de la década de 1930, pero la caída de los precios internacionales hicieron que la producción del café se vendiera a precios muy bajos y por ende el estado recaudó menos recursos” Otro estudiante comentó lo siguiente sobre el segundo enunciado lo siguiente: “El país se vio afectado por una serie de medidas que realizaron los gobiernos liberales que no fueron del agrado de los trabajadores, ya que se fomentaba despedir a los trabajadores para afrontar la crisis de 1929”. |
| Observaciones: a los estudiantes se les facilitó desarrollar la tarjeta de clase, porque el haber tenido la experiencia de realizar una en el primer texto, facilitó el desarrollo de la clase. Los estudiantes lograron integrar los conocimientos que han adquirido durante esta etapa y lo lograron plasmar en las respuestas expresadas en clase. En la última lección se comenzó con la exposición de los ensayos por parte de los estudiantes. | | | |

Minuta de Clase #8

Fecha: 17-05-10

Hora de inicio: 10:55 am Hora de salida: 12:15md.

| Eje Problema: <u>¿Cuáles conclusiones se pueden establecer sobre las fortalezas y debilidades que presentó el Estado Liberal Costarricense?</u> | | | |
|---|---|--|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| Características del Estado liberal, La primera Guerra Mundial y sus efectos en Costa Rica, Las organizaciones sociales, el Gobierno de Alfredo González Flores, La dictadura de los Hermanos Tinoco, la década de 1920 en Costa Rica, La crisis de 1929, las sus repercusiones en Costa Rica, el papel del Partido Comunista y el gobierno de León Cortes . | Cada uno de los estudiantes expuso a sus compañeros el ensayo que construyeron y al final de cada exposición los estudiantes podían realizar preguntas, consultas y comentarios sobre el trabajo de cada compañero. Al final el docente integró las ideas centrales de cada ensayo expuesto para contestar el eje problema de esta etapa. | Las dudas que expresaron los estudiantes eran enfocadas más por la elaboración del ensayo por ejemplo: ¿Por qué escogió ese tema? ¿No se le complicó desarrollar ese tema? ¿Qué opina usted sobre la ineficiencia que presentó el Estado liberal costarricense durante la década de 1930? ¿Por qué cree usted que los gobiernos liberales tomaron esa serie de decisiones? | Me gustó realizar un ensayo, creo que uno puede expresar libremente los comentarios sin escribir tantos nombres y fechas. Al observar la imagen, me pude acordar del tema visto en clase, lo cual me facilitó realizar el ensayo. Me gustó la utilización del ensayo porque me permitió practicar para la prueba de redacción de bachillerato y expresar mis ideas. |
| <u>Observaciones:</u> Durante la actividad cada uno de los estudiantes se animó a exponer sus ensayos y mantuvieron el orden y se comprometieron a escuchar atentamente a los compañeros, comentar sus trabajos y expresar comentarios durante la clase. | | | |

CAPITULO III, Valorando la aplicación de una experiencia innovadora en la enseñanza de Estudios Sociales

Valorando la aplicación de una experiencia innovadora para la Enseñanza de Estudios Sociales

En el siguiente capítulo, se analiza la aplicación de la estrategia de aprendizaje mediante la interpretación minuciosa de la información recolectada durante el proceso de experimentación. Para ello, se estructuró la información en tres apartados, siguiendo las fases del aprendizaje significativo según la teoría de David Ausubel, a saber: etapa representacional, etapa conceptual y etapa preposicional, con el fin de desarrollar un análisis sustentado en cada una de ellas, valorando la significatividad de la estrategia.

Etapa representacional

En la etapa inicial de la estrategia didáctica la meta era identificar y diagnosticar las ideas previas de los estudiantes para involucrarlas en todo el proceso de aprendizaje, construyendo una base de conocimiento que le permitió al estudiantado conocer el tema y, gradualmente, ir desarrollando sus habilidades de pensamiento.

El primer eje problema que orientó esta fase fue ¿Cuáles diferencias se pueden encontrar entre la sociedad actual costarricense y la de principios de siglo XX? Para desarrollarlo, los estudiantes trabajaron en parejas interpretando imágenes del presente y del pasado a través de la observación, deducción y comparación, extrayendo así las características básicas en cada contexto. Con esta dinámica se inició la activación de conocimientos por parte del estudiantado y se consiguió un primer acercamiento con el contexto de principios del siglo XX en Costa Rica.

Los docentes facilitaron a cada pareja de estudiantes tarjetas con imágenes de la vida cotidiana del siglo XXI, en las que se representaba un subtema que caracteriza a la sociedad actual, tales como: vida en las costas, actividades de esparcimiento, actividades productivas, vida en el campo y en la ciudad, industria costarricense, medios de transporte y viviendas (ver Anexo

#21). La intención de la actividad era que los estudiantes observaran, describieran y dedujeran las características del presente a partir de las imágenes y, con ellas, pudieran tener una idea general sobre los conceptos necesarios para comprender el contexto en estudio.

Los estudiantes trabajaron con las imágenes involucrando la habilidad de observación, luego comentaron con sus compañeros de equipo cada parte de la imagen, extrayendo la información necesaria para resolver las actividades que se encuentran en el reverso de las tarjetas. A través de la actividad los discentes lograron construir argumentos y caracterizar una parte de la realidad, sirviendo de base para incursionar en el pasado histórico y para construir nuevos conocimientos.

De manera grupal, cada pareja de trabajo expuso ante sus compañeros las imágenes que se les asignaron, comentando las preguntas y respuestas que se anotaron en la parte de atrás de las imágenes. Esta parte de la actividad fue clave porque permitió obtener la información necesaria para completar un cuadro comparativo, previamente proporcionado por los docentes para contrastar el presente con el pasado (ver Anexo # 22). Los estudiantes trabajaron de manera activa observando, comentando y expresando sus inquietudes al analizar las imágenes; por ejemplo, el grupo número siete al exponer sobre las construcciones del presente mencionaron que **“el desarrollo urbanístico que vive el país hace que poco a poco se construyan edificios en sitios que deberían ser restringidos para conservar la naturaleza”**.⁸⁵ Esto mostró que las imágenes que se utilizaron fueron pertinentes porque el estudiante reflexionó e involucró problemas que forman parte de la vida cotidiana para argumentar sus respuestas; además se logró captar la atención del discente e integrarlo en el transcurso de la actividad.⁸⁶

El análisis que los estudiantes efectuaron de las imágenes del presente, mostró que caracterizaron la realidad con aspectos que se encontraban de manera implícita en las imágenes

⁸⁵ Ver Anexo #23, Boleta de observación #1, en el aspecto de observaciones. P. 202.

⁸⁶ Ver Anexo #23, Boleta de observación #1, en el aspecto papel del estudiante. P. 202.

utilizadas; es decir, el análisis de los dicentes no se limitó a una simple descripción, debido a la inclusión de elementos del ámbito económico y social. Esta tendencia se debe al contacto permanente que existe entre los estudiantes y la realidad que les rodea, impulsados por los medios de comunicación, como: la televisión, la radio, el Internet, los periódicos, así como los espacios de socialización donde se desenvuelven. Por ejemplo, el subgrupo de trabajo #1 al analizar la pregunta número tres que decía lo siguiente **a partir de las imágenes deduzca ¿Qué importancia tienen estos puertos para el desarrollo socioeconómico actual del país?** los estudiantes escribieron **“estos puertos permitieron que Costa Rica pueda exportar y comerciar con otros países, lo que benefició nuestras relaciones internacionales. Esto también permite que muchas personas de estas zonas alejadas de la capital puedan trabajar en estos puertos y estos puertos requieran de una gran cantidad de mano de obra. Y esto permitió el desarrollo de las zonas en donde se ubican estos puertos”**.⁸⁷

Los estudiantes expresaron sus ideas y construyeron argumentos a partir del análisis de imágenes, iniciando de un nivel de comprensión ingenuo básico, donde utilizaron sus ideas previas y conceptos muy básicos, pero se considera que se logró una interpretación del nivel de comprensión de principiante, porque describieron muy acertadamente el contexto del presente, lo cual fue una agradable sorpresa para los docentes investigadores.

El análisis previo que efectuaron los estudiantes mostró que tienen un dominio sobre las características de la realidad describiendo los elementos básicos de una imagen y su interpretación a partir de los elementos presentes en las imágenes, realizando pocas relaciones con los conocimientos disciplinarios (Ver Tabla #6).

⁸⁷ Expresión de los estudiantes, al analizar las imágenes del presente. Ver Anexo #24. P. 218.

Tabla #6

| Contexto | Presente | | |
|---|----------|--------------|-------|
| | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
| Aspectos a observar: | | | |
| Ingenuo básico | | | |
| 1. El estudiantado construye ideas generales del tema al observar las imágenes. | X | | |
| 2. Los estudiantes reconocen los elementos básicos de una imagen (figuras, formas, colores y perspectiva). | X | | |
| 3. Al analizar e interpretar la imagen los discentes demuestran pocos conocimientos disciplinarios | X | | |
| 4. El estudiantado describe los elementos básicos que observa en la imagen. | X | | |
| Principiante | | | |
| 5. Con la ayuda de las imágenes los estudiantes reconoce el contexto socio histórico implícito en las mismas. | X | | |
| 6. El estudiantado muestra ideas fragmentadas al interpretar y analizar las imágenes. | X | | |
| 7. Los discentes reconocen hechos y acontecimientos socio históricos que se encuentran visibles en la imagen. | X | | |

Fuente: Instrumento utilizado por los docentes para evaluar el nivel de comprensión de las imágenes en cada actividad desarrollada en clase.

Tomando en cuenta el nivel de comprensión que demostraron los estudiantes, los docentes facilitaron imágenes del pasado, manteniendo los mismos subgrupos de trabajo y el tema, pero el ejercicio sería a partir de fotografías de principios del siglo XX en nuestro país (ver Anexo #25). La intención de esta actividad fue que el estudiante integrara las ideas previas que surgieron a partir de las imágenes del presente y, al contrastarlas con el pasado, pudieran comprender el pasado histórico y vincularlo con su realidad inmediata, extrayendo las semejanzas y las diferencias entre ambos contextos.

Las imágenes del pasado se convirtieron en un reto para el estudiantado, porque al no estar familiarizados con un contexto diferente al que se encuentran inmersos, provocó mayor exigencia en los ejercicios de la observación, el análisis, la interpretación y la abstracción. Esta situación generó que los estudiantes constantemente preguntaran a los docentes si sus respuestas eran acertadas, por ejemplo “¿no importa que escribamos lo que pensamos?”.⁸⁸ Tomando en cuenta esta situación, los docentes se acercaron a cada grupo de trabajo para guiarlos y

⁸⁸ Expresiones de los estudiantes de undécimo año, tomado de la minuta #1. P. 86.

motivarlos a la realización de una observación más minuciosa de las imágenes y que argumentaran mejor sus respuestas.

Una vez atendida esta situación, los grupos poco a poco fueron trabajando de manera activa con las imágenes, comentando incluso anécdotas sobre viajes a museos o experiencias que habían tenido sus abuelos. Por ejemplo, una estudiante comentó **“mi abuelo me decía que la vida antes en el campo era muy dura, todo se hacía manualmente y no existían los adelantos tecnológicos con los que contamos en la actualidad”**.⁸⁹ Esta frase evidencia que los estudiantes tienen ideas generales sobre el contexto, siendo estas fragmentadas y sirviendo como base para construir un primer acercamiento con la Costa Rica de principios del siglo XX, por ejemplo el grupo de trabajo #1 escribió lo siguiente **“en esta época el muelle de Puntarenas se utilizaba para la pesca y menos para el turismo, en cuanto al Puerto de Limón se nota que en esos años ya era un importante centro del comercio”**.⁹⁰ Cuando se concluyó el análisis de imágenes, cada grupo expuso el tema a sus compañeros aportando ideas para completar el cuadro comparativo.

En esta segunda actividad, el nivel de comprensión que mostraron los estudiantes estaba muy apegado a la simple descripción de las imágenes, por el poco conocimiento y comprensión que poseen sobre la época en estudio, así como el reducido vínculo que existe con su realidad, mostrando un nivel de comprensión ingenuo (el estudiantado se apegó a los aspectos que están explícitos en las imágenes), como se muestra en la siguiente tabla.⁹¹

⁸⁹ Expresión de una estudiante de undécimo año, tomado de la Boleta de observación no participante #1 en observaciones. Anexo #23. P. 202.

⁹⁰ Frase extraída del Anexo #26. P. 233.

⁹¹ Obsérvese que en la tabla se realiza una comparación entre el nivel de comprensión que presentaron los estudiantes al analizar las imágenes del pasado y del presente.

Tabla #7

| Contexto | Presente | | | Pasado | | |
|---|--|-----|---|--------|-----|---|
| | Siempre (S), Casi Siempre (C S), Nunca (N) | | | | | |
| Aspectos a observar: | S | C S | N | S | C S | N |
| Ingenuo básico | | | | | | |
| 1. El estudiantado construye ideas generales del tema al observar las imágenes. | X | | | | X | |
| 2. Los estudiantes reconocen los elementos básicos de una imagen (figuras, formas, colores y perspectiva). | X | | | X | | |
| 3. Al analizar e interpretar la imagen los discentes demuestran pocos conocimientos disciplinarios | X | | | | X | |
| 4. El estudiantado describe los elementos básicos que observa en la imagen. | X | | | X | | |
| Principiante | | | | | | |
| 5. Con la ayuda de las imágenes los estudiantes reconoce el contexto socio histórico implícito en las mismas. | X | | | | X | |
| 6. El estudiantado muestra ideas fragmentadas al interpretar y analizar las imágenes. | X | | | | X | |
| 7. Los discentes reconocen hechos y acontecimientos socio históricos que se encuentran visibles en la imagen. | X | | | | X | |

Fuente: Instrumento utilizado por los docentes para evaluar el nivel de comprensión de las imágenes en cada actividad desarrollada en clase.

La tabla evidencia que la interpretación y el análisis que establecieron los estudiantes al interactuar con las imágenes del pasado fueron de menor profundidad en comparación con el realizado con las imágenes del presente. Esta tendencia era predecible, por lo cual se intentó que los estudiantes pudieran relacionar lo expresado en la primera actividad con la segunda, por medio del cuadro comparativo para sintetizar la información y tener un panorama general de los contextos en estudio.

El cuadro comparativo permitió organizar las ideas y mostrar al estudiante ambos contextos socio históricos y, a partir de ello, los discentes reflexionaron sobre las semejanzas y las diferencias que existen entre los dos períodos, permitiéndole construir sus conclusiones momentáneas sobre el contexto en estudio. En este caso, el cuadro comparativo fue acertado porque captó el interés de los estudiantes y promovió el aporte de ideas; asimismo, su realización facilitó a los educandos reconstruir el conocimiento, tanto a nivel individual como colectivo, y relacionar el nuevo conocimiento con sus ideas previas. Por ejemplo, una de las conclusiones construidas por un estudiante al analizar los aspectos del presente fue **“Costa Rica ha**

incrementado su población y también ha diversificado la economía, lo cual ha permitido que la población cuente con todos los servicios y tenga una buena calidad de vida”.⁹² En el caso de las conclusiones sobre los aspectos del pasado, un estudiante anotó lo siguiente **“en el pasado las condiciones eran muy similares entre la vivienda, medios, servicios, todo por el bajo desarrollo que existía en nuestro país”.**⁹³

Las conclusiones creadas por los estudiantes reflejan el grado de comprensión y análisis del tema a partir de la extracción de las semejanzas y las diferencias entre los dos periodos. Este ejercicio, permitió que los estudiantes crearan conclusiones integrando sus ideas previas durante el análisis de las imágenes, siendo evidente en sus comentarios escritos.

Por último, para concluir esta etapa de la estrategia, los docentes guiaron una puesta en común donde los estudiantes expresaron las respuestas que habían anotado en el cuadro comparativo. Cada respuesta expresada por los discentes permitió construir un panorama de la historia de Costa Rica como un proceso concatenado que cimentó las bases de nuestra realidad. Una conclusión general de la actividad expresada por uno de los estudiantes fue la siguiente **“me pareció buena la idea de observar las fotografías, para conocer nuestro pasado y actualidad, al conocer cada detalle según los sectores me permitió plantear que Costa Rica se ha desarrollado de gran manera”.**⁹⁴

Lo que demuestra que la actividad permitió despertar la motivación en los estudiantes, para estudiar el tema a profundidad y generar expectativas para las siguientes etapas. Además, se construyó una base inicial de conocimiento, como un puente cognitivo entre el conocimiento que domina el estudiante y la nueva información que va adquirir.

Por otro lado, las imágenes permitieron activar las ideas previas, fomentar la memoria visual y desarrollar habilidades de pensamiento, tales como la observación, comparación y la

⁹² Expresión de un estudiante en el cuadro comparativo. Ver Anexo # 27, conclusiones. P. 234.

⁹³ Expresión de un estudiante en el cuadro comparativo. Ver Anexo # 28, conclusiones. P. 235.

⁹⁴ Expresión de un estudiante en el cuadro comparativo. Ver Anexo # 27, conclusiones. P. 234.

deducción a nivel individual y colectivo. A continuación se muestra en la siguiente tabla los resultados obtenidos:

Tabla #8

| Habilidades de pensamiento del estudiantado | Frecuencia del estudiantado | | |
|---|-----------------------------|---------------|-------|
| | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| 1. <u>La observación :</u> | | | |
| Atención focalizada al observar la imagen. | X | | |
| Se ubica espacial y temporalmente en el tema de estudio. | X | | |
| Reflexiona al ver la imagen. | X | | |
| Interpreta lo que observa en una imagen. | | X | |
| 2. <u>La comparación:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Identifica las causas y las diferencias entre dos acontecimientos históricos. | X | | |
| A partir de una imagen establece relaciones entre los acontecimientos del pasado con el presente. | X | | |
| Compara y contrasta la información con los conocimientos previos. | X | | |
| Comparte el conocimiento con los compañeros y a partir de ello reconstruye su conocimiento. | X | | |
| 3. <u>La deducción:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Al observar y leer parte de lo general a lo particular para explicar un hecho histórico. | | X | |
| Elabora conjeturas y premisas a partir de la interacción con la nueva información. | X | | |
| Extrae conclusiones a partir de la información brindada. | X | | |

Fuente: Tabla de Observación para monitorear las habilidades de pensamiento por parte del docente, durante la actividad de las imágenes del pasado y del presente.

La tabla muestra las habilidades de pensamiento que más involucraron los estudiantes en esta etapa: la observación, la comparación y la deducción, estando “siempre” involucradas en el análisis que efectuaron los estudiantes durante las actividades. Cabe mencionar que en la casilla “algunas veces” se marcaron dos aspectos porque faltó un poco más de profundización al trabajar con las imágenes del pasado; no obstante, se cumplió satisfactoriamente con el fin de esta etapa del aprendizaje significativo por la activación de ideas previas y la construcción de un panorama general sobre el tema de estudio.

El nivel de comprensión de las imágenes que adquirieron los estudiantes evidenció una mejor interpretación de la realidad inmediata, ya que tenían ideas fragmentadas sobre ciertos aspectos de la sociedad que les sirvió para comprender en la siguiente etapa el desarrollo

histórico que experimentó nuestro país. Los docentes, durante la actividad, desempeñaron el papel de guías, orientando, facilitando el conocimiento y atendiendo las dudas que surgieron durante el proceso, cumpliendo satisfactoriamente los lineamientos propuestos en el planeamiento.⁹⁵

Etapa conceptual

La etapa denominada fase intermedia estuvo orientada por los siguientes ejes problema: ¿Cuáles son las características del Estado Liberal costarricense a principios del siglo XX? ¿Cuáles cambios provocó la I Guerra Mundial (1914-1918) y la recesión de 1930 en el Estado Liberal Costarricense? Ambos problemas cumplieron con la función de consolidar las ideas previas que los estudiantes externaron en la primera etapa y reconstruir el nuevo conocimiento, mediante la interacción y comprensión de los nuevos conceptos.

Para construir los conceptos durante esta etapa, los docentes iniciaron la clase facilitándole a cada estudiante una guía sobre el video “*el Estado Liberal costarricense 1870-1929*”⁹⁶ (ver Anexo #30) siendo utilizada para guiar la atención y la observación del estudiantado hacia los aspectos más destacados del tema, por ejemplo: características del Estado liberal, reformas liberales, impacto de la I Guerra Mundial, medidas adoptadas por Alfredo González Flores, el papel que desempeñaron las organizaciones sociales, la dictadura de los Tinoco y el restablecimiento del orden liberal en la década de 1920 en Costa Rica.

Una vez claros los puntos que los discentes debían analizar del video, los docentes procedieron a proyectarlo con la ayuda de un equipo multimedia. El video tuvo una duración de veinte minutos aproximadamente (ver CD de Anexos# 1), en donde se le mostró al estudiantado el contexto en estudio para que se ubicara temporal y espacialmente, construyendo una visión

⁹⁵ Ver Anexo #29, Boleta de auto-evaluación del docente #1. P. 236.

⁹⁶ **Nota:** para tener un panorama general de la estructura del video, puede observar el Anexo # 43 P. 260.

general sobre el Estado Liberal Costarricense 1870-1929, así como reordenar la información que habían adquirido en la etapa anterior. Durante esta actividad, los estudiantes mantuvieron su atención en el video, esta actitud refleja que el mismo captó el interés y mantuvo la atención de los estudiantes y facilitó que establecieran relaciones del pasado con el presente. Además, algunos educandos durante esta actividad llamaron a los docentes para externarles ciertas dudas que le surgieron al ver algunos segmentos del video, siendo en su mayoría sobre la cotidianidad de la época,⁹⁷ las cuales se retomaron al finalizar la proyección en un espacio de comentarios sobre el video.

Posteriormente, los estudiantes trabajaron en parejas la guía de video, compartiendo ideas y reflexionando a partir de las preguntas, relacionándolas con los aspectos que observaron y comprendieron del video; se pusieron en práctica las habilidades de observación, abstracción y deducción. Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes comentaron cada una de las preguntas, expresando sus ideas y construyendo sus argumentos, tal como se registró en la boleta de observación al manifestarse que **“cada pareja de trabajo al comentar las preguntas que se encontraban en la guía de video, expresaban los acontecimientos, frases y alusiones a los videos cortos que más le llamaron la atención para fundamentar sus respuestas”**.⁹⁸ La dinámica que se desarrolló en la clase, evidenció que el video captó la atención de los estudiantes, permitiendo que desarrollaran la memoria visual. Por otro lado, los docentes fueron guiando, ordenando la actividad y atendieron las dudas que surgieron de las preguntas de la guía de video.

Las parejas de trabajo participaron en una plenaria dirigida por los docentes, donde los estudiantes compartieron sus ideas y expresaron sus comentarios de manera oral; por ejemplo, al analizar la pregunta #5 de la guía de video una estudiante comentó que **“no era justo que el**

⁹⁷ Ver minuta #2, dudas que externaron los estudiantes. P. 87.

⁹⁸ Ver Anexo # 23, Boleta de observación #2. P. 204.

sistema electoral permitiera que los hombres fueran los únicos que podían ejercer el voto, que sistema más machista”.⁹⁹ Este comentario generó polémica en el aula, ya que algunos estudiantes estaban en favor y otros en contra de este sistema. Esta situación fue aprovechada por los docentes para explicar el sistema electoral de principios del siglo XX en Costa Rica y sus implicaciones políticas y socioeconómicas, así como la utilización de algunos errores de percepción que tuvieron los estudiantes durante la actividad para reconstruir el conocimiento.

Otros temas que despertaron el interés por parte de los estudiantes fueron el tranvía, el conflicto entre la Iglesia Católica y el Estado Liberal, las reformas emprendidas por Alfredo González Flores y la dictadura de Federico Tinoco, permitiendo ir reconstruyendo el contexto socio histórico de principios del siglo XX, aprendiendo de los aciertos y de los errores, tal como lo manifestó una estudiante cuando preguntó “¿un tranvía es igual a un tren?”,¹⁰⁰ esta inquietud provocó que tanto los estudiantes como los docentes la atendieran, clarificando el concepto. La actividad logró desarrollar las habilidades de pensamiento en los estudiantes, porque tuvieron que utilizar la atención focalizada, deducir y abstraer los puntos esenciales del video, provocando ejercicios mentales a la hora de realizar el análisis de la guía de video. Esto se evidenció con los datos obtenidos mediante la tabla de observación para monitorear las habilidades de pensamiento por parte de los docentes, como se muestra en la Tabla #9:

Tabla #9

| Habilidades de pensamiento del estudiantado | Frecuencia del estudiantado | | |
|---|-----------------------------|---------------|-------|
| | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| 1. La observación : | | | |
| Atención focalizada al observar la imagen. | X | | |
| Se ubica espacial y temporalmente en el tema de estudio. | | X | |
| Reflexiona al ver la imagen. | | X | |
| Interpreta lo que observa en una imagen. | | X | |
| 2. La comparación: | | | |
| Identifica las causas y las diferencias entre dos acontecimientos históricos. | | X | |
| A partir de una imagen establece relaciones entre los acontecimientos del pasado con el presente. | X | | |

⁹⁹Ver minuta #2. P. 87.

¹⁰⁰ Ver minuta#2. P. 87.

| | | | |
|---|----------------|----------------------|--------------|
| Compara y contrasta la información con los conocimientos previos. | X | | |
| Comparte el conocimiento con los compañeros y a partir de ello reconstruye su conocimiento. | X | | |
| 3. <u>La deducción:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Al observar y leer parte de lo general a lo particular para explicar un hecho histórico. | X | | |
| Elabora conjeturas y premisas a partir de la interacción con la nueva información. | X | | |
| Extrae conclusiones a partir de la información brindada. | X | | |
| 4. <u>El análisis</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Construye explicaciones relacionando las causas y los efectos en un proceso histórico. | X | | |
| Construye sus argumentos con base en lo aprendido y toma decisiones. | X | | |
| Expresa las ideas que construye, mediante argumentos, comentarios, debates y plenarias. | X | | |
| Ordena y comunica su conocimiento a través de la oralidad y la escritura. | X | | |

Fuente: Tabla de observación para monitorear las habilidades de pensamiento por parte del docente, durante la proyección del video y el análisis de la guía del video.

Al finalizar la clase, los docentes facilitaron a cada estudiante un texto base que debían leer en casa llamado *“Reescribiendo la historia de Costa Rica 1870-1929”* (ver Anexo # 41). Además, se explicó que al leer este documento era necesario que se efectuara de manera minuciosa, analizando las imágenes, los cuadros de texto y las preguntas que se encontraban al final de cada apartado. Asimismo, se le recordó al estudiantado que al final del documento se encontraba un glosario, el cual contenía las palabras menos conocidas para ellos y, por tanto, más “difíciles” de entender. Por último, se les indicó que una vez terminada la lectura resolvieran la tarjeta de clase que se encontraba al final del texto.

La siguiente clase se inició retomando la lectura sobre el texto, para lo cual los docentes utilizaron las preguntas y las imágenes que se encontraban en el documento para orientar la explicación del tema, atendiendo las dudas que surgieron en los discentes al leerlo. En el desarrollo de la clase, el estudiantado aportó ideas que enriquecieron la explicación de la temática, por ejemplo: cuando se realizó la explicación sobre los movimientos sociales un estudiante preguntó **“dígame una cosa profe ¿Por qué antes los sindicatos defendían más los derechos de los trabajadores y hasta buscaban educarlos en cambio ahora, eso no**

sucede?”¹⁰¹.

Esta pregunta permitió involucrar las problemáticas que presentaba el movimiento obrero y los campesinos a principios del siglo XX en Costa Rica y relacionarlo con las problemáticas que suceden en el presente. Asimismo, algunos estudiantes expresaron comentarios sobre la pregunta expuesta por el compañero, como el siguiente **“recuerden que en el texto decía que las organizaciones sociales buscaban crear conciencia y reflexión en los trabajadores sobre sus problemas salariales, condiciones de trabajo y el pago de salario, por eso ahora los sindicatos son mal vistos al defender los intereses de los trabajadores”**.¹⁰² Esta situación logró que los estudiantes formaran parte de la construcción de conocimiento, enriqueciendo la actividad con comentarios y preguntas, estableciendo vínculos entre el pasado y el presente a partir de lo leído y comentado en clase, contribuyendo y participando en la explicación realizada por los docentes. Cabe mencionar que algunos estudiantes marcaron en el texto lo que más les llamó la atención, compartiéndolo durante la clase con sus compañeros, sirviendo como argumento para sus comentarios y evidenciando que el texto despertó el interés, siendo acertada la utilización del mismo.¹⁰³

Al concluir la explicación del tema, los docentes retomaron la tarjeta de clase que se encontraba en el texto, para conocer el nivel de comprensión que tuvieron los estudiantes al realizar la lectura, e identificar el desarrollo de las habilidades de pensamiento (la deducción, la abstracción y el análisis). Para ello, los docentes fueron abordando cada uno de los enunciados que se encontraban en la tarjeta de clase y los estudiantes compartieron su posición externando un comentario al respecto. Al analizar las respuestas que escribieron los estudiantes en la tarjeta de clase, fue evidente y palpable el grado de comprensión del texto, porque en la mayoría de las argumentaciones elaboradas integraron los conocimientos adquiridos durante esta etapa y la

¹⁰¹ Ver minuta #3, dudas que expresaron los estudiantes. P. 88.

¹⁰² Ver minuta #3, comentarios que expresaron los estudiantes. P. 88.

¹⁰³ Ver Tabla de evaluación de los recursos y materiales por parte del docente. Anexo # 31, tabla #2. P. 242.

anterior. Al efectuar el análisis de las tarjetas de clase resueltas por los estudiantes, se denotan respuestas con un grado de reflexión basado en el análisis de las afirmaciones, en donde los educandos tuvieron que integrar las habilidades de pensamiento (Ver Imagen #1) para elaborar respuestas acertadas. Esta técnica didáctica permitió evidenciar el grado de interiorización y comprensión que tuvieron los estudiantes sobre el tema; a continuación, se presenta un ejemplo de una tarjeta de clase trabajada por un estudiante:

Imagen #1
Ejemplo de trabajo realizado tarjeta de clase

| Indicaciones: a partir de la lectura realizada, lea y reflexione cada una de las siguientes afirmaciones. Debe escribir una equis (X) en el criterio que más se ajusta a su posición (de acuerdo, en desacuerdo o parcialmente en desacuerdo) y luego argumente de forma escrita su posición. | | |
|---|--|---|
| Afirmación | Posición | Argumentación |
| La formación del Estado Liberal Costarricense integró una economía agroexportadora basada en el café, la influencia de las familias cafetaleras se hizo sentir en los campos político, económico y social. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <p>esto pasa en el café y la elite cafetalera tiene el control político y económico de C.R.</p> |
| La I Guerra Mundial no afectó el cierre de las rutas comerciales en el mundo, en consecuencia las exportaciones del café y banano aumentaron, sin provocar una crisis en el país. | <input type="checkbox"/> De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/> Desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <p>la I guerra mundial si afectó las rutas comerciales; las exportaciones del café y banano disminuyeron.</p> |
| El desarrollo de la educación, la organización sindical y su participación en los asuntos políticos como la caída de la dictadura de Tinoco, fortaleció el movimiento obrero y lo llevó a expresarse públicamente para que se atendieran sus demandas. | <input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo <input type="checkbox"/> Desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <p>La educación logra tomar conciencia a las personas lo que les permitió luchar por sus derechos.</p> |
| Desde 1890 hasta 1914 Costa Rica vivió un clima político inestable (donde existieron gran cantidad de golpes de Estado), crecieron las exportaciones de café y banano, bajó la inversión extranjera y en los procesos electorales tanto hombres como mujeres podían ejercer el voto. | <input type="checkbox"/> De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/> Desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <p>En esta época las mujeres no podían votar, tampoco los negros; no habrán golpes de estado ya empezó la oligarquía.</p> |
| Los sectores económicamente más poderosos del país estuvieron de acuerdo con las reformas bancaria y tributaria, implementadas por el presidente Alfredo González Flores. | <input type="checkbox"/> De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/> Desacuerdo <input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo | <p>Esto desfavoreció a la clase alta porque tenían que contribuir con el estado pagando los impuestos de cada terreno que tenían.</p> |

Para conocer el nivel de comprensión del tema y cómo los estudiantes han interiorizado y reordenado la nueva información, se trabajó en la siguiente lección en la confección de un mapa conceptual. Para desarrollarlo, los estudiantes conformaron grupos de trabajo de tres personas, luego los docentes le asignaron a cada grupo un subtema de la lectura y el material necesario para la construcción del mapa conceptual. Los docentes procedieron a explicar de manera general cómo se construye esta estrategia y los elementos básicos que debe contener.

Antes de iniciar la actividad, surgió un inconveniente la mayoría de los estudiantes no le gustaba realizar mapas conceptuales; algunos mencionaron que **“la profesora que teníamos antes, nos obligaba a resumir la materia a través de mapas conceptuales, por eso no nos gusta”**.¹⁰⁴ A partir de ello se habló con los estudiantes que trataran de crear un mapa conceptual siguiendo la estructura básica y que el mapa que se estaba realizando era diferente al que estaban acostumbrados a elaborar en clase, porque involucraba el uso de imágenes. Al ver que algunos estudiantes no estaban conformes con la estrategia se les planteó la posibilidad de realizar un esquema sobre el tema que les correspondía. Este cambio en la actividad no alteró el propósito fundamental, porque permitió identificar las representaciones mentales que habían construido los estudiantes sobre el tema.

Tomando en cuenta lo anterior, los docentes brevemente explicaron la estructura básica de los esquemas, la cual se compone de un título, una idea principal y de varias ideas secundarias. Esta técnica flexibiliza la organización del conocimiento y permite profundizar en cada uno de los enunciados que la componen. Los estudiantes trabajaron en subgrupos mostrando a lo largo de la actividad, algunas prácticas como **“los estudiantes trabajaron en el suelo y en la mayoría de los subgrupos de trabajo, los estudiantes comentaron el tema, anotaron las ideas centrales, realizaron un esquema en una hoja aparte antes de plasmarlo en el papel**

¹⁰⁴ Frase extraída de la minuta #4. P. 89.

periódico y lo comentaron entre ellos”.¹⁰⁵ Durante esta actividad los estudiantes trabajaron muy concentrados y lograron plasmar sus representaciones mentales, involucrando las habilidades de pensamiento, como lo fueron el pensamiento crítico y creativo. Los docentes organizaron, supervisaron y resolvieron dudas durante el trabajo que realizaban los dicentes.

Una vez finalizada la construcción del esquema (ver Anexo #32), cada grupo de trabajo expuso su representación explicándole a los compañeros el tema que les correspondía. La actividad permitió que los estudiantes mostraran el dominio del tema y la expresión de ideas escritas y orales, integrando el trabajo en equipo. Al final de cada exposición, se abrió un espacio para que los demás compañeros realizaran preguntas o comentarios al grupo que expuso, permitiendo la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes, así como el reconocimiento de aciertos y errores, enriqueciendo la construcción de conocimiento.

Al finalizar la clase, los estudiantes externaron comentarios en favor de la actividad realizada en clase, por ejemplo **“profe me gustó hacer esquemas, es una manera diferente de aprender”**,¹⁰⁶ y otra estudiante comentó **“al realizar el esquema me permitió recordar y comprender más la materia”**.¹⁰⁷ Estos comentarios muestran el acierto de la utilización de esquemas ya que los estudiantes se sintieron conformes y se les facilitó la expresión de la creatividad y del pensamiento crítico, sintetizando y ordenando las ideas para que el mensaje que se escribiera, fuera claro y evidenciara la construcción de conocimiento con los aportes individuales y colectivos de los dicentes.

La segunda parte de esta etapa intermedia se inició mostrando a los estudiantes una presentación en PowerPoint (Ver CD de anexos # 1), creada previamente por los docentes, en la cual se refleja el panorama socioeconómico que se vivió antes y durante la crisis de 1929, así como su impacto en la década de 1930 en Costa Rica. Se les indicó a los estudiantes que

¹⁰⁵ Ver Anexo #23, Boleta de observación no participante # 4. P. 208.

¹⁰⁶ Comentarios expresados por los estudiantes, ver minuta #4. P. 89.

¹⁰⁷ Comentarios expresados por los estudiantes, ver minuta #4. P. 89.

observaran atentamente cada diapositiva y que analizaran las imágenes y los videos cortos que se encontraban inmersos.

Una vez claras las indicaciones, se procedió a proyectar la presentación por medio del equipo multimedia; el tiempo aproximado fue de dos lecciones. Durante la proyección, los docentes explicaron cada una de las diapositivas, para construir un panorama general sobre el tema en estudio; asimismo, se permitió que los estudiantes intervinieran durante la actividad para que manifestaran sus dudas y expresaran sus comentarios, lo cual permitió la interacción entre los docentes y los estudiantes.

Durante la presentación de cada diapositiva, los estudiantes mantuvieron la atención focalizada y externaron sus comentarios y dudas, por ejemplo **“¿Por qué Costa Rica importaba arroz y frijoles del extranjero, aquí no se sembraban? ¿Por qué se perseguían a los comunistas si defendían los intereses del pueblo?”**.¹⁰⁸ Estas inquietudes fueron atendidas por los docentes, retomando, profundizando y ampliando la perspectiva del tema en estudio. También, los estudiantes comentaron como **“los gobiernos costarricenses pensaron más en mejorar la economía del país que en atender los problemas sociales y al final no pudieron mantener el modelo del Estado ”**,¹⁰⁹ un estudiante expresó **“yo una vez vi en la televisión un documental sobre la crisis económica donde los banco quebraron en todo el mundo, las personas se quedaron sin sus ahorros de toda una vida y algunos empresarios se lanzaban de los rascacielos, pero yo no sabía que en Costa Rica había provocado desempleo, carencia de granos básicos y pobreza”**.¹¹⁰

Estos comentarios demuestran que la presentación digital provocó que los estudiantes reflexionaran e integraran información de su cotidianidad, estableciendo vínculos entre el pasado y el presente. Además, los estudiantes expresaron comentarios positivos con respecto a la

¹⁰⁸ Comentarios expresados por los estudiantes, ver minuta # 5. P. 90.

¹⁰⁹ Comentarios expresados por los estudiantes, ver minuta # 5. P. 90.

¹¹⁰ Comentarios expresados por los estudiantes, ver minuta # 5. P. 90.

utilización de este tipo de recursos en el aula, por ejemplo una estudiante mencionó “**profe así a mí sí me gusta aprender, porque es menos aburrido y me hace poner atención**”,¹¹¹ otra estudiante dijo “**a mí me gustaron los videos, porque me acercan a la realidad que se vivió en ese momento**”.¹¹² Ambos comentarios muestran que la presentación PowerPoint fue atinente,¹¹³ clara y de fácil entendimiento para los estudiantes; además, permitió que los discentes participaran y contribuyeran libremente durante las explicaciones que se realizaron en clase, siendo un sujeto activo en la construcción de conocimiento y desarrollando sus habilidades de pensamiento (ver Anexo #33).

Antes de finalizar la lección, los docentes facilitaron un texto base para que los estudiantes lo leyeran en la casa, llamado “*Reescribiendo la historia de Costa Rica 1929-1939*” (ver Anexo # 42) retomando las indicaciones dadas para la lectura del primer texto. Una vez leído el texto, los docentes lo explicaron, a partir de imágenes y las preguntas que se encontraban en el documento, integrando el conocimiento que los estudiantes adquirieron mediante la presentación PowerPoint, con la lectura que realizaron del texto. Los docentes iniciaron la clase explicando los puntos centrales del texto utilizando las imágenes y las preguntas que se encontraban inmersas en el mismo.

En el transcurso de la exposición que realizaron los docentes, los estudiantes aportaron ideas, comentarios y expresaron sus dudas, para contribuir y participar en las explicaciones desarrolladas en clase; por ejemplo, cuando se estaba comentando el papel del Partido Comunista un estudiante preguntó “**profe ¿Por qué el Partido Comunista preocupaba a los presidentes de esa época?**”.¹¹⁴ Otro estudiante intervino “**¿Por qué al Partido Comunista no se le permitió**

¹¹¹ Ver Anexo # 23, Boleta de observación #5. P. 210.

¹¹² Ver Anexo # 23, Boleta de observación #5. P. 210.

¹¹³ Ver Tabla de evaluación de los recursos didácticos. Anexo #31, tabla #2. P. 241.

¹¹⁴ Ver minuta #6. P. 91.

inscribirse con ese nombre para participar en las elecciones?”.¹¹⁵ Estas consultas fueron atendidas, retomando lo expuesto en presentación PowerPoint y la información que contenía el texto.

Al terminar la explicación del tema, los docentes retomaron las actividades que se encontraban en el texto, involucrando la participación activa del estudiantado, tratando de monitorear el nivel de comprensión del mismo por medio de la técnica del QQQ,¹¹⁶ donde los estudiantes debían involucrar la observación, la comparación, la deducción, la abstracción y el análisis, para organizar y plasmar su conocimiento. Al analizar las respuestas que expresaron los estudiantes en las actividades del segundo texto, se denotó que tanto la imagen como la tabla de porcentajes empleadas, fueron claras y de fácil comprensión para el estudiantado, ya que no se expresaron comentarios ni dudas sobre las actividades.

En el caso de las respuestas que los estudiantes dijeron, se logró que integraran el conocimiento adquirido durante esta etapa y que pudieran trascenderlo a la hora de interpretar y analizar las fuentes gráficas. Se debe destacar que fue una grata sorpresa que los estudiantes se desarrollaron de buena manera al interactuar con la técnica didáctica del QQQ, ya que ésta no había sido empleada con este grupo de estudiantes.

Esta actividad permitió elevar el nivel de exigencia cognitiva al estudiantado y fortalecer las habilidades de pensamiento, así como el nivel de comprensión de la imagen, alcanzando satisfactoriamente el nivel de aprendiz, lo cual indica que las actividades que se emplearon en esta etapa ayudaron a los estudiantes a elevar su nivel a la hora de analizar la imagen y la tabla de porcentajes (ver Anexo #34). A continuación se muestran algunos ejemplos del QQQ trabajados por los estudiantes.

¹¹⁵ Ver minuta #6. P. 91.

¹¹⁶ Ver Anexo #42, el apartado proyecto mis ideas.

Imagen #2
Ejemplo de trabajos realizados QQQ

Indicaciones: observe y reflexione la siguiente imagen y conteste lo que se le solicita.

- A) Qué veo: es lo que observa, conoce o reconoce del tema.
- B) Qué no veo: es aquello que no está explícitamente en la imagen pero, puede estar en el texto.
- C) Qué infiero: es aquello que deduzco del tema.



| A) Qué veo | B) Qué no veo | C) Qué infiero |
|--|---|--|
| Una huelga o marcha de campesinos y obreros. Comenzada en una ciudad y levantada una pancarta comunista. | La garantía de esta marcha, así como, la opresión hacia estos trabajadores que trabajaban en pésimas condiciones laborales. | Que es una huelga liderada por el Partido Comunista, buscando obtener mejores derechos para la clase obrera. |

Imagen #3
Ejemplo de trabajos realizados QQQ

Indicaciones: observe y reflexione la siguiente tabla de las exportaciones costarricenses durante la primera mitad del siglo XX y conteste lo que se le solicita.

A) **Qué veo:** es lo que observa, conoce o reconoce del tema.
 B) **Qué no veo:** es aquello que no está explícitamente en la imagen pero, puede estar en el texto.
 C) **Qué infiero:** es aquello que deduzco del tema.

Porcentaje de las exportaciones de costarricenses (1885-1945)

Tabla 1

| AÑOS | CAFÉ | BANANO | OTROS* |
|------|------|--------|--------|
| 1885 | 76% | 8% | 16% |
| 1895 | 83% | 12% | 5% |
| 1905 | 47% | 44% | 9% |
| 1915 | 37% | 44% | 19% |
| 1925 | 58% | 38% | 11% |
| 1935 | 67% | 18% | 15% |
| 1945 | 65% | 19% | 16% |

Fuente: Vega Carballo José Luis P. 236)
 *cacao y caña de azúcar
 Datos en porcentajes del total de las exportaciones.

| A) Qué veo | B) Qué no veo | C) Qué infiero |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Las exportaciones del café - La caída de las exportaciones de banana. | <ul style="list-style-type: none"> - Las importaciones que realizaba el país. - Como se vio perjudicada la población por las guerras mundiales y la crisis económica de 1929. | <ul style="list-style-type: none"> - El café siempre a sido el principal producto de exportación de Costa Rica. - Durante las guerras mundiales las exportaciones de banana se vieron afectadas. |

En la siguiente lección, los docentes facilitaron una segunda tarjeta de clase (Anexo # 35) a cada estudiante, para que trabajaran de manera individual; al desarrollarla, los estudiantes interpretaron y analizaron los enunciados de acuerdo a los conocimientos que ya habían adquirido y reafirmaron el grado de la construcción de conocimiento que fueron adquiriendo durante esta etapa. Los docentes organizaron, guiaron y supervisaron la actividad; en el caso de los discentes, trabajaron de manera ordenada en el desarrollo de la tarjeta, sin expresar dudas o consultas a los docentes, esta situación evidenció que los estudiantes ya habían trabajado con este tipo de

material, lo que facilitó su desarrollo en la clase.

Por último, cada uno de los estudiantes compartió sus respuestas, mientras tanto los docentes las integraban para crear una explicación general del contexto en estudio. Al realizar el análisis de la segunda tarjeta de clase, los estudiantes desarrollaron sus ideas ejercitando sus habilidades de pensamiento, para construir sus argumentos; además, cada respuesta reflejó que los estudiantes tuvieron que reflexionar sobre cada enunciado, antes de expresar de manera escrita sus ideas (ver Anexo #36).

Al finalizar la lección los docentes facilitaron a cada estudiante imágenes y las pautas para realizar un ensayo (ver Anexo #37) para que los estudiantes reflexionen sobre el tema que más les llamó la atención. Esta técnica debía ser presentada y expuesta a los compañeros en la próxima lección.¹¹⁷

La evaluación de esta etapa dejó gran satisfacción porque los estudiantes demostraron la construcción y reconstrucción de conceptos clave para comprender el tema en estudio, que les permitieron resolver problemas a partir del conocimiento que paulatinamente fueron adquiriendo. Las ideas previas de cada etapa fueron integradas con la nueva información y permitió el desarrollo de las habilidades de pensamiento de manera gradual e incrementaron el nivel cognitivo. La construcción de conceptos se facilitó con la utilización de material de tipo gráfico y las diferentes actividades en clase, permitiendo crear puentes cognitivos entre los conocimientos que el estudiante domina y el nuevo conocimiento, el cual le permitió en la siguiente etapa relacionar el contexto en estudio con una imagen y a partir de ésta construir argumentos de manera autónoma.

¹¹⁷ Los estudiantes contaron con una semana de tiempo para que pudieran construir su ensayo.

Etapas preposicional

En esta etapa del aprendizaje significativo según David Ausubel, el estudiante es capaz de integrar el conocimiento adquirido en las etapas anteriores para construirlo y aplicarlo en cualquier actividad. Partiendo de este principio, la fase terminal de la estrategia buscó promover en los estudiantes la integración de los conocimientos adquiridos a través del análisis de una imagen, para construir una reflexión, de manera autónoma, y transformando el conocimiento a partir de sus habilidades de pensamiento: observación, comparación, deducción, abstracción, análisis, pensamiento crítico y pensamiento creativo.

Al inicio de la lección cada estudiante tuvo que exponer su ensayo, buscando que el educando mostrara el nivel de comprensión y de apropiación del conocimiento, así como la ordenación y transformación del mismo. Durante la actividad, los estudiantes tuvieron que mencionar el tema seleccionado, el por qué de su elección y cómo organizó su ensayo, con el propósito de obtener una visión general sobre el trabajo realizado.

Se debe mencionar que los temas utilizados para los ensayos no se repitieron y en términos generales siguieron la estructura que se les indicó y cada ensayo presentó particularidades que enriquecieron la actividad, como el empleo de frases que evidenciaban la opinión de cada joven, algunos ejemplos son: **“creo, me parece, opino que, considero”**.¹¹⁸ La mayoría de ensayos presentaron un párrafo introductorio el cual le indicaban al lector el tema a tratar, mostrando que el estudiantado tuvo que reordenar sus ideas para organizarlas de una manera lógica, clara y sencilla. Por ejemplo, una estudiante escribió **“este tema va a tratar acerca del periodo 1914-1939 en Costa Rica, apreciando los problemas, causas y efectos de las fortalezas y debilidades del Estado Liberal costarricense. Mi ensayo va tomar en cuenta los cambios sufridos en el país”**.¹¹⁹,

¹¹⁸ Frases extraídas de los ensayos elaborados por los estudiantes.

¹¹⁹ Párrafo introductorio de un ensayo escrito por una estudiante.

La parte del desarrollo en cada uno de los ensayos presentó ideas donde los dicentes resaltaron algunos acontecimientos históricos, emitiendo su comentario al respecto. En el párrafo de cierre se evidenciaron comentarios sobre el tema, tales como **“el estado liberal de Costa Rica a finales del siglo XIX fue una etapa muy importante para el país pues deja de ser una aldea para introducirse a un mundo moderno, producto de las necesidades que se dieron a partir del inicio de la actividad económica del café uno de los más importantes productos de la economía nacional”**.¹²⁰

Algunos estudiantes incluyeron bibliografía alternativa y comentarios positivos sobre los textos facilitados por los docentes, como **“la lectura de los artículos me pareció muy interesante porque resume un periodo de la historia donde se dieron acontecimientos que están muy lejos de lo que conocemos en el presente, como son los golpes de Estado y la inseguridad política que esto genera. Sin embargo, estos hechos que se resumen permiten reconocer que la situación sociopolítica de la Costa Rica actual se forjó a partir de la experiencia que estos hechos dejaron”**.¹²¹

Los ensayos fueron expuestos y comentados a los compañeros, para lo cual se destinó un tiempo aproximado de tres lecciones y así garantizar que todos participaran y tuvieran un tiempo razonable para su exposición. Durante la actividad, los estudiantes expusieron sus ensayos y al final de los mismos se abrió un pequeño espacio, para que los docentes y compañeros de clase hicieran preguntas al expositor; estos espacios ayudaron a enriquecer el tema y exigieron al estudiantado solventar dudas y defender sus ideas, dentro de un clima de respeto.¹²²

Los aportes que brindaron los estudiantes durante la lección sirvieron para responder el siguiente eje problema ¿Cuáles conclusiones se pueden establecer sobre las fortalezas y debilidades que presentó el Estado Liberal Costarricense? con la ayuda del ensayo y la puesta en

¹²⁰ Párrafo de cierre de un ensayo elaborado por una estudiante.

¹²¹ Conclusiones que elaboró un estudiante en su ensayo.

¹²² Ver Anexo # 23, Boleta de observación #8. P. 216.

común. En esta etapa final, los estudiantes experimentaron una de las mayores exigencias cognitivas al tener que demostrar la aplicación del conocimiento para explicar el tema en estudio mediante un ensayo que reflejara los puntos de vista sobre el tema, lo cual permitió tener una gran variedad de visiones al respecto (incluyendo el proceso socio histórico que se encuentra explícito en la temática), demostrando la apropiación del nivel de comprensión de la imagen de especialista, como se observa en la Tabla #10:

Tabla #10

| Contexto Aspectos a observar: | Frecuencias | | |
|--|-------------|--------------|-------|
| | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
| Especialista | | | |
| 1. Los estudiantes realizan un análisis de la imagen logrando crear explicaciones y argumentos. | X | | |
| 2. Los discentes logran relacionar la imagen con otros hechos históricos que se encuentran implícitos y explícitos en la imagen. | X | | |
| 3. El estudiantado analiza la visión y el contexto socio histórico que se trasmite en la imagen. | X | | |

Fuente: instrumento para evaluar el nivel de comprensión de las Imágenes a cargo de los docentes.

Por otra parte, durante el proceso de aplicación de la estrategia didáctica, los estudiantes estuvieron desarrollando las habilidades de pensamiento como: la observación, la abstracción, la comparación, la deducción, el análisis, el pensamiento crítico y creativo. El desarrollo de cada uno de ellas se logró evidenciar a través de las actividades empleadas en el aula, tanto a nivel individual como de manera colectiva. Por ende, los docentes investigadores procedieron a aplicar un nuevo test para corroborar su desarrollo. En términos generales, el resultado del test confirmó que durante las etapas del aprendizaje experimentadas por los estudiantes se produjeron cambios en sus habilidades cognoscitivas, como se analizará a continuación.

En el caso de la observación, los estudiantes alcanzaron un grado de interpretación y de análisis de cada parte de las imágenes, permitiendo extraer los elementos implícitos y explícitos en cada una de ellas, en los videos y en la presentación PowerPoint. El nivel de observación que desarrollaron los estudiantes le permitió comprender los elementos iconográficos y establecer

relaciones entre el contexto, la intención del autor y la visión de mundo que se encuentra inmersa en las imágenes, como lo muestra la Tabla #11.

Tabla #11

| Observación | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|--|-----------------------|------------|---------------|
| 1. Cuando observé las imágenes del presente presté atención con detenimiento a cada una de sus partes. | 12 | 3 | 0 |
| 2. Cuando observé las imágenes del pasado presté atención con detenimiento a cada una de sus partes. | 12 | 3 | 0 |
| 3. Al observar el video sobre el Estado liberal costarricense pude relacionar las imágenes y los pequeños videos con el tema en estudio, facilitando mi aprendizaje. | 12 | 3 | 0 |
| 4. Al observar la presentación PowerPoint sobre el Estado liberal costarricense 1929-1939 pude relacionar las imágenes y los pequeños videos con el tema en estudio, facilitando mi aprendizaje. | 12 | 3 | 0 |

Fuente: Test #2 aplicado a 15 estudiantes de Undécimo año del colegio Bilingüe del Monte.

Al desarrollar la observación, los estudiantes fueron potenciando la habilidad de la comparación al analizar imágenes, textos, videos, esquemas y al construir el ensayo. Durante el transcurso de la estrategia, los estudiantes interpretaron y profundizaron a partir de cada recurso y material didáctico empleado en la clase, para lograr establecer las semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente, palpando los cambios que ha experimentado Costa Rica desde principios del siglo XX hasta el siglo XXI. Esta habilidad se logró desarrollar en la mayoría de los estudiantes, como se demuestran en las frecuencias obtenidas en la Tabla #12.

Tabla#12

| Comparación | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|--|-----------------------|------------|---------------|
| 5. Al comparar las imágenes de principios del siglo XX con las de principios del siglo XXI de Costa Rica pude extraer las semejanzas y las diferencias de los dos periodos históricos. | 13 | 2 | 0 |
| 6. Al completar el cuadro comparativo pude extraer las principales conclusiones de los dos periodos en estudio. | 13 | 2 | 0 |
| 7. Al leer los textos base “reescribiendo la historia de Costa Rica 1870-1929, 1929-1939” pude establecer diferencias y semejanzas con el presente. | 12 | 3 | 0 |
| 8. Al escribir el ensayo pude comprender parte del desarrollo socio histórico que ha experimentado Costa Rica hasta la actualidad. | 12 | 3 | 0 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes de Undécimo año del colegio Bilingüe del Monte.

Al lograr desarrollar la comparación, se permitió integrar dos habilidades de pensamiento: la abstracción y la deducción, las cuales fueron potenciando los estudiantes durante el proceso de aprendizaje para comprender el contexto en estudio de una manera general y vinculada con su realidad. Esto le permitió al estudiante ubicarse en la época y comprender los procesos históricos implícitos y explícitos a la hora de interpretarlos.

La lectura de los textos, la observación de las imágenes, los videos cortos y la presentación PowerPoint, ayudaron a los estudiantes a desarrollar la abstracción y la deducción, permitiendo comprender el tema, para luego profundizar en los aspectos particulares. Los resultados obtenidos en el test muestran que los estudiantes, en una gran mayoría, experimentaron un desarrollo en las habilidades de la abstracción y la deducción como se denota en la Tabla #13.

Tabla#13

| Deducción y Abstracción | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|
| 9. Al trabajar con las imágenes del presente y del pasado pude interpretar la realidad que se encontraba inmersa en ellas. | 12 | 3 | 0 |
| 10. Al completar el cuadro comparativo pude comprender las características generales de los dos periodos en estudio. | 12 | 3 | 0 |
| 11. Cuando leí el texto, escuché la explicación del tema y los comentarios que expresaron los compañeros pude comprender el desarrollo socio histórico que experimentó el Estado Liberal costarricense. | 12 | 3 | 0 |
| 12. La guía de video me permitió extraer los puntos centrales del video y relacionarlo con el tema en estudio. | 13 | 2 | 0 |
| 13. La presentación PowerPoint me permitió recordar los acontecimientos más relevantes de la época porque puedo visualizarlos como una imagen en mi mente. | 13 | 2 | 0 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes de Undécimo año del colegio Bilingüe del Monte.

Las anteriores habilidades de pensamiento permitieron a los estudiantes la adquisición de la habilidad del análisis, la cual requería el empleo de una observación minuciosa, establecer comparaciones y, por ende, extraer las semejanzas y las diferencias. Además, al abstraer y deducir, los estudiantes lograron interpretar las generalidades y las particularidades sobre el tema, lo cual generó la construcción de argumentos, explicaciones, reflexiones y críticas para analizar el período. En este caso, los estudiantes se mostraron en favor de las actividades empleadas en

clase, las cuales permitieron realizar y desarrollar la habilidad del análisis, como se muestra en la Tabla #14.

Tabla#14

| Análisis | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|--|-----------------------|------------|---------------|
| 14. El video, los textos y las imágenes del pasado y el presente me permitieron integrar los conocimientos para construir argumentos, reflexiones y críticas sobre el tema en estudio. | 13 | 2 | 0 |
| 15. Al construir el ensayo pude expresar mis propias conclusiones, argumentos, ideas y puntos de vista sobre el tema en estudio. | 13 | 2 | 0 |
| 16. Las actividades y las preguntas que se encontraban en los textos me permitieron reflexionar y conocer más a fondo el tema en estudio. | 12 | 3 | 0 |
| 17. Al participar en cada una de las actividades desarrolladas en la clase, me permitió ampliar mi conocimiento y aprender de los comentarios expresados por mis compañeros. | 13 | 2 | 0 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes de Undécimo año del colegio Bilingüe del Monte.

Al desarrollar la habilidad del análisis, se les facilitó a los estudiantes la realización de explicaciones, fundamentar sus argumentos, elaborar críticas y comentarios hacia el tema, integrando su realidad inmediata. Además, los educandos desarrollaron su pensamiento crítico y creativo para el planteamiento de respuestas alternativas; involucraron las habilidades de pensamiento a la hora de construir un ensayo, elaborar un esquema y desenvolverse en cualquier actividad en clase. Los resultados obtenidos en el test evidencian que los estudiantes desarrollaron el pensamiento crítico y creativo como se muestra en la Tabla #15.

Tabla #15

| Pensamiento Crítico y Creativo | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|---|-----------------------|------------|---------------|
| 18. Al construir el esquema y trabajar con la tarjeta de clase me permitió expresar mis ideas y fomentó mi creatividad. | 13 | 2 | 0 |
| 19. El ensayo me ayudó a expresar libremente mis ideas sobre el tema en estudio. | 13 | 2 | 0 |
| 20. Fue fácil decir lo que pienso sobre el tema en estudio en cada una de las actividades. | 12 | 3 | 0 |
| 21. Me es fácil construir argumentos, diálogos, críticas y reflexiones sobre el tema en estudio para compartirlos con mis compañeros. | 13 | 2 | 0 |
| 22. A partir de una imagen pude realizar explicaciones sobre un tema específico. | 13 | 2 | 0 |

Fuente: Test aplicado a 15 estudiantes de Undécimo año del colegio Bilingüe del Monte.

Las frecuencias obtenidas del test aplicado en los estudiantes, evidenció que las actividades empleadas en clase lograron desarrollar en los discentes sus habilidades de pensamiento, alcanzando un aprendizaje significativo durante las etapas de la estrategia. Asimismo, las etapas del aprendizaje que David Ausubel propone y el material de tipo gráfico utilizado ayudó a crear ejercicios mentales durante el proceso, cada actividad estaba en función de la construcción y reconstrucción del conocimiento, permitiendo desarrollar las habilidades de pensamiento propuestas en la estrategia de aprendizaje.

Al analizar y tabular la información recolectada durante la experiencia didáctica fue necesario presentar las autoridades de la institución los hallazgos que evidenció la investigación, por esto se realizó una exposición oral que involucró: los materiales que utilizaron los estudiantes, los instrumentos de evaluación empleados y la tabulación de la información. Para esta actividad se contó con la presencia de la Directora de la Institución, un representante del Comité de Evaluación y la Jefa de Departamento de Estudios Sociales, con el fin de informar y compartir los resultados obtenidos con la investigación, escuchar comentarios, sugerencias y recomendaciones de las autoridades institucionales hacia la investigación.

La exposición realizada por los docentes investigadores mantuvo las etapas de la estrategia didáctica para facilitar la comprensión del tema y que visualizarán el desarrollo de la experiencia metodológica. En el desarrollo de la actividad, las presentes autoridades y personal participaron dando su punto de vista acerca de lo expuesto. Al final de la actividad, los docentes investigadores entregaron a cada uno de los asistentes un cuestionario¹²³ con el propósito de conocer su punto de vista con respecto a la investigación desarrollada en el colegio. Los comentarios que se obtuvieron fueron positivos hacia la investigación, brindado aportes y sugerencias enriquecedoras para la investigación educativa.

¹²³ Ver Anexo #38, Matriz #4. P. 256.

Al consultar la opinión respecto a los hallazgos de la investigación realizada en el centro educativo destaca el comentario expresado por la Directora de la Institución, la cual expresó **“comprendí la importancia que tiene la investigación educativa para realizar procesos de calidad en la enseñanza de la educación media”**.¹²⁴ Otros comentarios que expresaron le dan mayor énfasis a una buena escogencia de los recursos y materiales didácticos e instrumentos de evaluación, así como que la investigación abre un precedente en la institución por ser la primera vez que se realiza en los Estudios Sociales.

En el caso de las opiniones expresadas hacia los materiales y recursos didácticos empleados en la estrategia didáctica la Jefa de Departamento de Estudios Sociales manifestó que **“se observa que la didáctica utilizada en la investigación contextualiza muy bien la Costa Rica del siglo XX, propiciando que el estudiante tenga un acercamiento con esa realidad. Se observa que muchas de las actividades hicieron que los estudiantes reflexionaran y pensarán, lo que ayuda a ver los Estudios Sociales como un espacio que promueve la expresión de ideas y fomenta la criticidad”**.¹²⁵ Como se muestra en la cita, la información expuesta fue clara y sencilla para el entendimiento de las autoridades de la institución, logrando que comprendieran las actividades que formaban parte de la estrategia didáctica. Además, otros comentarios fueron en favor del orden de las actividades y su pertinencia con la filosofía que se desarrolla en la institución y se evidencia que la estrategia puede ser una alternativa para ser aplicada en el contexto educativo costarricense.

Cuando se les preguntó sobre los aportes que brinda esta investigación para el mejoramiento de la práctica educativa en secundaria, las opiniones que expresaron las autoridades fueron muy diversas, enfocándose en ciertos campos que desarrolló la investigación. Por ejemplo, la Directora de la Institución comentó que **“la estrategia le da un papel**

¹²⁴ Ver Anexo #38, Matriz #4, pregunta #1. P. 256.

¹²⁵ Ver Anexo #38, Matriz #4, pregunta #2. P. 256.

protagónico al estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es importante porque compromete a los estudiantes a contribuir con sus ideas al análisis de los temas en el aula”. ¹²⁶ El comentario hace referencia a la relación epistemológica que existe en el aula, donde se da mayor protagonismo a la participación del estudiante como sujeto activo dentro del proceso de construcción de conocimiento en el aula manteniendo los postulados básicos del constructivismo. Otras opiniones que expresaron las autoridades de la institución fueron dirigidas hacia la metodología, donde se resaltó la existencia de un balance entre el trabajo individual y colectivo, consideran que los materiales didácticos son claros, sencillos y captan la atención de los educandos.

Por último se les preguntó a los presentes la opinión con respecto a la viabilidad de este tipo de investigación en nuestro contexto educativo y qué recomendaciones haría para desarrollar este tipo de investigación educativa. Las autoridades educativas consideran que es viable y necesario este tipo de investigación. Además hacen énfasis en la necesidad de difundir las investigaciones para desarrollar procesos educativos de calidad, a través de las universidades (públicas y privadas) y que el MEP capacite sobre diferentes alternativas teórico metodológico para realizar investigaciones de aula. En términos generales, el compartir los hallazgos que brindó la investigación enriqueció la formación profesional de los docentes investigadores, logrando conocer puntos de vista de personas ajenas al proceso de investigación que enriquecieron con aportes, sugerencias y comentarios sobre la transcendencia que tiene la investigación de aula.

En síntesis, la teoría pedagógica del aprendizaje significativo de David Ausubel, permitió que los estudiantes desarrollaran sus habilidades de pensamiento de manera gradual dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje. En la primera etapa, el estudiante partió de sus ideas previas

¹²⁶ Ver Anexo #38, Matriz #4, pregunta #3. P. 256.

para tener una idea general del contexto. Luego, en la segunda etapa, los educandos integraron las ideas previas con los nuevos conocimientos, provocando una constante reconstrucción del conocimiento, lo cual le permitió una interiorización y aplicación en las diferentes actividades desarrolladas. Y en la última etapa, el estudiantado integró su conocimiento y lo plasmó en la construcción del ensayo.

El desarrollo de esta estrategia permitió mantener a lo largo su la aplicación y experimentación lo establecido en el planeamiento didáctico y se cumplió con cada actividad propuesta en las etapas, manteniendo las actividades de inicio, desarrollo y cierre. A lo largo de este capítulo se ha demostrado que la estrategia dio exitosos resultados, evidenciando su aplicabilidad y viabilidad, logrando adaptarse al contexto educativo costarricense y alcanzar una potencialización de las habilidades de pensamiento.

Los docentes investigadores, cumplieron sus roles como sujetos mediadores, ordenadores y guías del proceso de enseñanza y aprendizaje. Ambos docentes contribuyeron al desarrollo de la clase, como observadores y aplicadores de la estrategia. Lo anterior se corrobora con los datos obtenidos en la boleta de autoevaluación del docente (Ver Anexo # 28), porque al guiar cada una de las actividades mantuvieron el rol de guía, atendieron dudas, orientaron las actividades, mantuvieron un ambiente de respeto y cordialidad y resolvieron cualquier tipo de eventualidad que no estaba planeada.¹²⁷ En este caso, los docentes investigadores cumplieron adecuadamente su rol a la hora de guiar el proceso de aprendizaje, así como recolectores de información a lo largo de la estrategia.

El papel del estudiante dentro de la estrategia de aprendizaje significativo fue fundamental, pues sus ideas, aportes, comentarios, sugerencias, reflexiones y experiencias sirvieron de base para desarrollar, poner en práctica y demostrar la aplicabilidad de la experiencia

¹²⁷ **Nota:** Para tener un mayor panorama del trabajo docente, se puede observar y cada una de las boletas de autoevaluación del docente, donde se evidencia que las frecuencias fueron constantes, Anexo #29. P. 236.

didáctica. El estudiante durante cada una de las etapas demostró sus aportes y se comprometió como sujeto partícipe en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por su participación, motivación, cumplimiento de los trabajos, seriedad y respeto en cada actividad desarrollada en clase (ver Anexo # 39). Además, el estudiante se convirtió en un sujeto activo, porque en cada una de las etapas fue el principal protagonista en la construcción del conocimiento individual y colectivo, participando con el aporte de las ideas, comentarios, dudas, sugerencias, reflexiones y críticas hacia el tema en estudio. Estos aportes ayudaron en cada una de las etapas a construir y reconstruir el conocimiento e involucrar al estudiantado activamente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los estudiantes mostraron interés y el agrado hacia las actividades empleadas en el aula, porque los comprometió a participar y aportar en el desarrollo de las mismas. Las boletas de autoevaluación evidenciaron honestidad por parte de los grupos de trabajo en la realización de las actividades asignadas (ver Anexo # 40).

Los recursos y materiales didácticos mostraron el cumplimiento de su función y el objetivo en la estrategia; fue una herramienta para la adquisición de conocimiento (ver Anexo # 38), pertinentes para promover aprendizajes significativos en el aula. Los recursos, materiales y las técnicas didácticas (como la tarjeta de clase, la guía de video, el video, el ensayo, los textos, la presentación PowerPoint, las preguntas reflexivas y las actividades en los textos) mostraron gran aceptación, promoviendo en el estudiantado la reflexión, observación, análisis de imágenes, construcción de conocimiento, extracción de semejanzas, diferencias, ubicación temporal y espacial del tema.

CAPITULO IV, Consideraciones finales

Consideraciones finales

Aportes

Durante la aplicación, evaluación de la estrategia didáctica y con los resultados obtenidos, los investigadores consideran que el trabajo fue valioso, por las siguientes razones:

La estrategia contribuyó metodológicamente en la confección de materiales, recursos y técnicas didácticas que facilitaron la construcción de conocimiento por parte del estudiantado. Además, con la utilización de las fuentes gráficas se demostró que son accesibles y que ayudan a desarrollar los temas de Historia con gran facilidad estimulando el aprendizaje significativo acercando el pasado histórico a la realidad cotidiana del estudiantado.

La metodología empleada en la estrategia didáctica puede ser ajustada a otros contextos educativos, temáticas o contenidos, ya que la utilización de los recursos didácticos (fuentes gráficas, videos cortos, texto base, ensayo, entre otros) demostraron ser claros, sencillos y de fácil entendimiento para el estudiantado, permitiendo vincular el pasado con el presente a través de ejercicios mentales, resultando una experiencia significativa.

Los instrumentos de evaluación permitieron observar el grado de construcción de conocimiento alcanzado por los discentes durante las etapas de la estrategia didáctica, demostrando ser una alternativa para los docentes ya que permite dar seguimiento continuo a los procesos de enseñanza y aprendizaje para el mejoramiento de su labor en la práctica educativa.

Al trabajar con las habilidades de pensamiento se evidenció que se pueden llevar a la práctica el desarrollo de ejercicios mentales para fortalecer las capacidades individuales y colectivas de los estudiantes en el salón de clase. Asimismo, las habilidades se convirtieron en un acierto porque permitieron la construcción de conocimiento en el estudiantado a partir de sus capacidades mentales las cuales se fueron potenciando a través de cada una de las etapas del aprendizaje significativo resultando una experiencia enriquecedora para los educandos y los

docentes responsables.

Limitaciones

Una limitación que se experimentó durante la realización de la investigación fue el tiempo establecido para la aplicación de la estrategia, porque originalmente el desarrollo de todas las etapas de la estrategia didáctica estaba planteado para ser abarcado en 22 lecciones, pero tuvo que ser reducido a 18 lecciones debido al calendario del colegio, el cual contemplaba un mes entre la realización de la prueba parcial y el examen trimestral, por ende se realizaron modificaciones al planeamiento y a las actividades propuestas.

Otra limitación detectada durante la investigación fue la poca capacitación que los docentes adquirieron en su formación como bachilleres en la Enseñanza de Estudios Sociales sobre investigación porque a lo largo de la carrera la mayoría de los cursos no la fomentaban. Lo anterior, repercutió la realización de esta investigación debido a que los docentes experimentaron deficiencias como: confeccionar instrumentos para recolectar información, sistematización de la información, elaboración del planeamiento didáctico y la creación de instrumentos de evaluación. Las deficiencias fueron superadas con la ayuda de los docentes tutores y el estudio individualizado de libros especializados en investigación educativa.

La aplicación de la estrategia didáctica puede presentar algunos inconvenientes para su puesta en práctica como: el tiempo, la disposición de los docentes, de los estudiantes y de las autoridades respectivas, las cuales representan una serie de obstáculos que pueden entorpecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además la aplicación de las pruebas nacionales de bachillerato limita la puesta en práctica del aprendizaje significativo, ya que este tipo de pruebas da un mayor énfasis a la evaluación numérica y memorística en los discentes, contradiciendo los postulados básicos del aprendizaje significativo y por ende afectando la aplicación de actividades didácticas que potencien el desarrollo integral de los educandos.

Conclusiones generales

Durante el desarrollo de la investigación educativa se logró evidenciar que el concepto y la misión de Estudios Sociales que propone el Ministerio de Educación Pública no se involucra de manera directa en la práctica educativa. Respecto a las habilidades de pensamiento que se deben desarrollar en los estudiantes de educación diversificada (IV ciclo) los docentes desconocen la puesta en práctica de las mismas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo anterior, es necesario que el MEP revise el concepto y la misión de los Estudios Sociales que se encuentra en los programas de estudios, ya que requieren de una reinterpretación según las exigencias y las necesidades educativas de la actualidad, tomando en cuenta los aportes de la Historia, la Geografía, la Pedagogía y demás Ciencias Sociales, para generar un cambio cualitativo en la asignatura de Estudios Sociales.

El análisis efectuado del tema “Decadencia del Estado y de la economía liberal 1914-1939”, evidenció una serie de deficiencias como: sobrecarga de contenidos, no existe orden lógico dentro del programa, las actividades que se sugieren son muy generales, la metodología que se propone en el programa no permite abordar el tema de una manera adecuada y no se observa una clara correspondencia entre los contenidos, objetivos, actividades metodológicas, valores, actitudes y la evaluación. Estos problemas detectados evidencian una necesidad de reestructurar los contenidos y el abordaje de los temas de historia de Costa Rica, buscando información más actualizada y utilizando actividades metodológicas que permitan visualizar la historia como un proceso concatenado y vinculado con el presente, como se desarrolló a lo largo de la puesta en práctica de la estrategia didáctica.

Al diagnosticar la realidad de aula se detectó gran cantidad de técnicas y recursos didácticos, pero la mayoría de éstos van en función de la memorización de contenidos sin propiciar un análisis de situaciones problematizadoras que desarrollen en el estudiantado

habilidades de pensamiento. Al analizar las formas de trabajo de los docentes se pudo observar algunos inconvenientes que obstaculizan el proceso de enseñanza y aprendizaje como son: el poco tiempo, la formación del profesorado, la gran cantidad de contenidos, las actividades escolares, la infraestructura y el poco acceso de diferentes materiales. Estos inconvenientes van a influir de manera directa en la metodología empleada por los docentes limitando su labor educativa.

Cabe mencionar que dentro de las sugerencias didácticas brindadas por los docentes informantes respecto a cómo desarrollar habilidades de pensamiento en Estudios Sociales, no se acercaron al concepto de habilidades de pensamiento de la investigación, demostrando que existe un gran vacío conceptual sobre la temática, por lo cual se tuvo que recurrir a fuentes bibliográficas para construir materiales, utilizar técnicas y recursos didácticos más actualizados con el propósito de potenciar las habilidades de pensamiento en los estudiantes contribuyendo metodológicamente para llevarlo a la práctica educativa.

Al diagnosticar la población estudiantil (sujeto de esta investigación) se obtuvo que las técnicas y los recursos didácticos que se emplean regularmente en la clase de Estudios Sociales estuvieran en función de la memorización, la repetición de contenidos y la poca participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes. Durante la implementación de la estrategia se logró integrar las sugerencias y las recomendaciones de los estudiantes, lo cual permitió cambiar la dinámica que se desarrollaba en clase, siendo aportes valiosos que permitieron orientar la investigación, adecuar los recursos, los materiales didácticos y las técnicas empleadas en el proceso de aprendizaje.

Las habilidades que se desarrollaron en la investigación se encontraban presentes al realizar el diagnóstico de la población estudiantil; se evidenció que algunas estaban más desarrolladas que otras, permitiendo la aplicación de la estrategia didáctica y atender las

deficiencias encontradas para desarrollar cada habilidad de pensamiento en los estudiantes. Las habilidades de pensamiento que se emplearon en la investigación fueron: la observación, la comparación, la abstracción, la deducción, el análisis, el pensamiento crítico y creativo, las cuales se creyeron convenientes para abordar el tema de “Decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1939)”.

Al analizar el currículum oficial, las formas de trabajo de los docentes, la población estudiantil, el contexto educativo, la realidad de aula y las habilidades de pensamiento, se pudo orientar el diseño de la estrategia didáctica y lograr el desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante la utilización de fuentes gráficas. Estas últimas se convirtieron en un acierto dentro de la investigación porque en el diagnóstico que se realizó a los estudiantes sugirieron y mostraron gran inclinación hacia el uso de las fuentes gráficas como recursos que facilitan el aprendizaje, demostrando que lo planteado en el marco teórico puede ser llevado a la práctica educativa.

La operacionalización de la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, el conocimiento del contexto educativo y una buena utilización del material de tipo gráfico permitieron desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje donde el estudiante fue un constructor activo de su conocimiento, guiado por el docente y acorde a su nivel cognitivo. La estrategia presentada es una alternativa para promover las habilidades de pensamiento propias de Estudios Sociales llevando a la realidad los postulados del aprendizaje significativo.

Las fuentes gráficas brindaron un gran aporte en la construcción de la estrategia didáctica tales como: imágenes en movimiento (video), tarjetas con imágenes (pasado y presente), tarjeta de clase, esquema, presentación PowerPoint, textos base, QQQ y la construcción de un ensayo a partir de una imagen. Estos recursos, materiales y técnicas didácticas permitieron acercar y ubicar al estudiante en el contexto en estudio, promoviendo la realización de ejercicios mentales en cada

una de las actividades orientadas al desarrollo de habilidades de pensamiento.

Las actividades didácticas que se aplicaron en el proceso de experimentación, estuvieron orientadas al desarrollo de cada una de las habilidades de pensamiento en donde el estudiante fue involucrándolas para conocer la historia, resolver y construir el conocimiento a partir de un análisis que integró las ideas previas, la observación, la lectura y el conocimiento adquirido en la realización de ejercicios mentales. Su pertinencia se demuestra en los datos obtenidos en cada una de las etapas de la estrategia.

La teoría pedagógica del aprendizaje significativo de David Ausubel facilitó el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los estudiantes durante toda la estrategia didáctica, lo cual se evidenció en la primera etapa porque el estudiante utilizó sus ideas previas para construir un contexto general, partiendo del presente para entender el pasado. En la segunda etapa los educandos integraron los conocimientos de la primera etapa con los nuevos provocando una constante reconstrucción del mismo, lo cual les permitió interiorizarlo, construirlo y aplicarlo en las diferentes actividades desarrolladas en clase (individuales y colectivas). Y en la última etapa, el estudiantado integró su conocimiento y lo plasmó en la construcción del ensayo, evidenciando la puesta en práctica del Aprendizaje Significativo en el contexto educativo costarricense.

El desarrollo de la estrategia permitió mantener a lo largo su la aplicación y experimentación lo establecido en el planeamiento y se cumplió con cada actividad propuesta en las etapas, cumpliendo las actividades de inicio, desarrollo y cierre, alcanzando el desarrollo de habilidades de pensamiento. Lo anterior, evidencia su aplicabilidad y viabilidad, debido a que puede ser adaptada al contexto educativo costarricense para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Durante la aplicación de la estrategia didáctica se logró corroborar que los recursos, los materiales didácticos y las actividades empleadas fueron pertinentes y del agrado de los

estudiantes, ya que durante el desarrollo de las mismas a los educandos se le facilitó interactuar y reconstruir su conocimiento. También, durante las clases muchos estudiantes expresaron comentarios positivos hacia las actividades desarrolladas, mostrando que despertó el interés y la motivación para estudiar el tema de historia de Costa Rica.

Los docentes investigadores cumplieron su rol como sujetos mediadores, ordenadores y guías del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, la investigación contribuyó en su crecimiento profesional en los campos de didáctica, pedagogía, diseño de materiales y evaluación, lo que va ser muy útil en el ejercicio de la labor docente. Asimismo, esta experiencia permitió subsanar vacíos conceptuales y prácticos adquiridos durante la formación universitaria. La experiencia didáctica nos hizo cuestionar la importancia de nuestra labor profesional, dándonos cuenta que trabajamos con personas y, por ende, el proceso educativo debe estar dirigido a la formación integral del ser humano.

Recomendaciones

Para desarrollar habilidades de pensamiento en los procesos educativos es necesario tener un concepto claro de las mismas, así como lo que se pretende desarrollar en los estudiantes para poder obtener resultados satisfactorios. Asimismo, las habilidades de pensamiento pueden ser una opción viable para ser utilizadas bajo el paradigma del constructivismo, ya que los materiales pueden ser adaptados a los diversos estilos de aprendizaje y la construcción de conocimiento. Consideramos que es necesario realizar más investigaciones en el campo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales, debido a que existen muy pocas al respecto, para mejorar los procesos de aprendizaje en el campo de la Historia, la Geografía, la Educación Cívica y otras ciencias.

Antes de utilizar las habilidades de pensamiento es necesario conocer y diagnosticar el contexto educativo, ya que para obtener resultados satisfactorios es importante identificar la

viabilidad para su aplicación. Asimismo, existe una gama de habilidades de pensamiento para ser adaptadas al sistema educativo, los temas a desarrollar y a la población estudiantil, con miras a un mejoramiento de la calidad educativa y que las personas desarrollen ejercicios mentales que le sean útiles para la vida.

Las fuentes gráficas son una buena alternativa para trabajar los temas de historia en Estudios Sociales, su utilización requiere realizar una selección previa buscando que el mensaje que se pretende transmitir sea claro, sencillo y de fácil entendimiento para el nivel cognitivo de los estudiantes. Se recomienda que al emplear las fuentes gráficas también se involucren los niveles de comprensión de la imagen que propone Mario Carretero, ya que permite que el estudiante efectúe y desarrolle un análisis más profundo de la imagen partiendo de lo general a lo particular y vinculándolo con la realidad socio histórica del contexto en estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- ALFARO M, Ana Isella y CHÁVES M, Eliette. “Una secuencia de aprendizaje constructivista respaldada por el uso de la imagen para el desarrollo del tema: la guerra en la sociedad”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 1996.
- ANDERSON, John. Aprendizaje y Memoria (un enfoque integral). Segunda Edición, Mc Graw-Hill International, DF-México, 1995.
- ARAYA T, Mauren y LÓPEZ R, Seidy. “La utilización del dibujo humorístico como recurso didáctico en Estudios Sociales”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 2000.
- ASAMBLEA LEGISLATIVA. “Fotos de expresidentes de Costa Rica”. San José. Consultado el 6 de febrero de 2010. En: http://www.asamblea.go.cr/Centro_de_informacion/Sala_Audiovisual/Expresidentes%20de%20Costa%20Rica/
- AUSUBEL, David y otros. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .Segunda Edición. Trillas, México D F, 1983.
- BEAS, Josefina. (et. all). Enseñar a pensar para aprender mejor. Segunda Edición. Alfaomega, México DF, 2005.
- BOTEY, Ana María. Costa Rica entre guerras: 1914-1940. Serie de cuadernos de nuestra historia N° 6. San José: EUCR, 2005.
- BURKE, Peter. Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico. Crítica, Madrid, 2000.
- CARRETERO, Mario y VOSS, James; eds Aprender y pensar la historia. Amorrortu, Buenos Aires, 2004.
- CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. AIQUE, Buenos Aires, 1993.

CASTILLO B, Lilliana y VÁSQUEZ A, Yesenia. “Una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades cognoscitivas históricas que permitan dar fundamento a la Enseñanza de Estudios Sociales”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 2000.

CORELLA P, Juan Pablo y HERNÁNDEZ G, Alejandro. “Estrategia de aprendizaje significativo: el aprovechamiento de los recursos didácticos: texto e imagen, en la temática Guerra Fría: 1945-1991”. Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 2007.

DÍAZ, David. Construcción de un Estado Moderno, Política, Estado, Identidad Nacional en Costa Rica. 1821-1914. Serie de cuadernos de Historia de las instituciones de Costa Rica. N° 18. EUCR, San José, 2005.

DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, Bogotá, 2000.

LEIVA, Asdrúbal. Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II. Editorial JADINE, San José, 2008.

MARTÍNEZ, José María. Aprendo a pensar (para mejorar mi potencial de aprendizaje). Bruño, Madrid, 1997.

MURIA V, Daniela y DÍAZ M, Damián. “La enseñanza de las habilidades de pensamiento desde una perspectiva constructivista”. **Revista** de Educación Cultura y Sociedad. Df México, Marzo 2003, Consultada el 4 de mayo de 2009, en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n04/a21.pdf. P. 161.

MURILLO L, Hugo y RAMOS C, Douglas. “Propuesta teórico - metodológica para el

- mejoramiento de la calidad en los libros de texto de Estudios Sociales, basada en el desarrollo de las habilidades cognitivas de la Historia". Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales, Universidad Nacional, Heredia, 1997.
- OLIVA, Mario. Movimientos sociales en Costa Rica (1825-1930) Nuestra Historia, Fascículo N° 13. EUNED, San José, 1992.
- PIMIENTA, Julio. Metodología constructivista: guía para la planeación docente. Segunda edición. Editorial Pearson Educación, México DF, 2007.
- PRÓ, Maite. Aprender con imágenes incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje. PAIDÓS, Madrid, 2002.
- RODRÍGUEZ, Ma Luz. "La teoría del Aprendizaje Significativo". Pamplona, España. 2004, consultado el 4 de mayo de 2009, en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. Pp. 2-3
- RUBÍ M, Rafael Ángel y BONILLA C, Marvin. "La fotografía como fuente de apoyo para el análisis histórico en la Enseñanza de Estudios Sociales". Trabajo de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales. Universidad Nacional, Heredia, 2001.
- SACRISTÁN, Gimeno y PÉREZ, Ángel. Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid, 1998.
- SALAS V, José Antonio. "La incorporación de Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación a inicios del siglo XIX". En Perspectivas: Revista de investigación, teoría y didáctica de Estudios Sociales. #1-2. EUNA, Heredia, 2004.
- SALAS, José Antonio y SOTO, Eddie. Construyendo formas de enseñar y de aprender: Una estrategia para estudiar las transformaciones socioeconómicas de Costa Rica. 1821-1870. Imprenta Guilá, San José, 1996.
- SALAS, José Antonio. Desarrollo Capitalista, Estado y Movimientos Sociales en Costa Rica:

1870-1930. Inédito, Heredia, 2007.

SILVA, Margarita. Estado y política liberal en Costa Rica (1821-1940) Nuestra Historia, Fascículo N° 14. EUNED, San José, 1992.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA. “Conceptos básicos en el desarrollo de las habilidades de pensamiento”. México. Consultado el 4 de mayo de 2009, En: www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf.

VALENZUELA, Jorge. “Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo”. México. Consultado el 10 de mayo de 2009, en: <http://www.uach.cl/rpp/online/anexos/2007/06/Habilidades%20de%20Pensamiento%20y%20Aprendizaje%20Profundo.pdf>. p 3.

VEGA, José Luis. Hacia una interpretación del Desarrollo Costarricense: ensayo sociológico. Quinta edición. Editorial Porvenir, San José, 1986.

ZAMORA, Fernando. “Álbum de vistas de Costa Rica: con notas de información.”. San José. Consultado el 27 de marzo de 2010, en: <http://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/LIBROS%20COMPLETOS/Zamora%20Fernando/Album%20de%20vistas%20de%20Costa%20Rica.pdf>.

Referencia bibliográfica audiovisual

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “el café y el Capitán Le Lacheur”. N° 25. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “La plaza de la artillería”. N°21. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “El Ferrocarril al Atlántico”. N° 36. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “Alfredo González Flores”. N° 28. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “Los Tinoco”. N° 59. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “1930: las calles de San José”. N° 60. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “Ricardo Jiménez Oreamuno”. N° 26. Telenoticias, San José, 2005.

FUNDACIÓN CÍVICA. Herencias: “San José: 1938”. N° 3. Telenoticias, San José, 2005.

SONY MUSIC. Colección de música folklórica costarricense. San José, Costa Rica, 2004.

A N N E X O S

Cronograma de actividades

| Periodo de tiempo (expresado en meses y semanas) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--|--|--|--|
| Meses | Set-09 | | | | Oct-09 | | | | Nov-09 | | | | Dic-09 | | | | Ene-10 | | | | Feb-10 | | | | Mar-10 | | | | Abr-10 | | | | May-10 | | | | Jun-10 | | | | Jul-10 | | | | Ago-10 | | | | Set-10 | | | | | | | |
| Semanas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| Marco Metodológico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Confección de instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orden y clasificación de la información | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretación de datos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de la estrategia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de materiales didácticos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de la estrategia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación de la estrategia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resultados y conclusiones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ajustes finales del proyecto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Defensa del proyecto | | | | | | | | | | | | | | | | | Noviembre 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Heredia, 5 de octubre de 2009.

Licenciada

Sandra Quesada Soto

Directora Colegio Humanista Bilingüe del Monte

Presente

Estimada señora:

Por este medio queremos compartir con usted que la Licenciatura en la enseñanza de los Estudios Sociales y Cívica de la Universidad Nacional, en su generación 2009-2010, está orientando los trabajos de graduación hacia el campo de la investigación educativa, con especial énfasis en procesos de experimentación didáctica. Con ello se pretende hacer contribuciones al mejoramiento cualitativo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en estas materias.

Para cumplir este cometido necesitamos que los jóvenes investigadores puedan desarrollar el proceso de indagación y sus prácticas en colegios de enseñanza media, sin que eso signifique alterar las formas normales de trabajo en los centros educativos.

Considerando esta situación, acudimos a usted con el fin de que se facilite a los profesores Bach. Deilen Flores Retana, cédula 5-0355-0565 y Alberth Ramírez Rodríguez, cédula 4-0130-0566, la realización de observaciones al trabajo en el aula de Estudios Sociales y la aplicación de un cuestionario a estudiantes de X año.

Esperando contar con su valiosa colaboración, le saludan

Lic. José Antonio Salas Víquez



M.Ed. Maura Espinoza Rostrán

Profesores del curso Taller de Investigación en Estudios Sociales

Escuela de Historia. Universidad Nacional

Anexo#3

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Boleta de observación de aula

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Nombre de la institución: _____

Observación N° _____

Fecha: _____

Hora de Inicio: _____

Hora de salida: _____

Sección: _____

Profesor: _____

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante la observación para el proyecto de graduación denominado El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material significativo de tipo gráfico. Este, va dirigido al docente y a los estudiantes, los datos recolectados serán tratados con plena confidencialidad y con fines meramente investigativos.

| Categoría de Análisis | Descripción | Interpretaciones |
|-------------------------|-------------|------------------|
| Espacio físico del aula | | |
| 1. Iluminación. | | |
| 2. Mobiliario. | | |

| | | |
|---|--|--|
| 3. Ventilación. | | |
| Mediación | | |
| 4. Involucra aportes e ideas de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • De que manera. • Cuando. | | |
| 5. Interacción docente estudiante. | | |
| 6. Materiales y recursos utilizados: <ul style="list-style-type: none"> • Características. • Empleo, uso en clase. • Reacciones de los estudiantes. | | |
| 7. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar el tema. | | |
| 8. Atiende y aclara dudas. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 9. Uso del tiempo | | |
| Estudiantes. | | |
| 10. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes de los estudiantes. | | |
| 11. Formas de comunicación (verbal, códigos y gestos). | | |
| 12. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | | |
| 13. Forma en la cual el docente resuelve dudas. | | |

Observaciones:

Anexo #4

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Cuestionario para los docentes

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Nombre de la institución: _____

Fecha: _____ Hora: _____ Sección: _____

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Enseñanza de los Estudios Sociales denominado El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material significativo de tipo gráfico. La información facilitada será tratada con plena confidencialidad y con fines meramente investigativos, por lo que se le ruega contestar cada ítem con la mayor sinceridad posible.

Se agradece su aporte y valiosa colaboración.

1. Sistema educativo en el que labora:

Privado Público

2. Años de experiencia en docencia: _____.

3. Le agrada enseñar los temas de Historia:

Sí No

Especifique:

4. ¿Qué tipos de técnicas y recursos didácticos utiliza para abordar los temas de Historia?

Imágenes.

Esquemas.

Resúmenes.

Cuestionario.

Mapas conceptuales.

Libro de texto.

Videos o documentales.

Otro: especifique _____

5. Tomando en cuenta su experiencia personal: ¿Cuáles son los principales obstáculos que presenta la asignatura de los Estudios Sociales para su enseñanza?

6. ¿Cuáles actividades didácticas cree usted que faciliten el aprendizaje en los temas de Historia?

7. ¿Cómo reaccionan sus estudiantes ante las actividades didácticas implementadas para desarrollar los temas de Historia?

8. Tomando en cuenta su experiencia personal: ¿Qué dificultades presentan los estudiantes ante los temas de Historia?

9. ¿Hace uso de situaciones cotidianas para ejemplificar los temas de Historia?

10. ¿De qué manera involucra las destrezas y las habilidades que presentan sus estudiantes en el proceso educativo?

11. Tomando en cuenta su experiencia profesional: ¿Cómo se pueden generar habilidades de pensamiento en la Enseñanza de los Estudios Sociales?

12. De las siguientes fuentes gráficas marque las que regularmente utiliza en sus lecciones:

- Atlas históricos.
- Fotografías.
- Imágenes.
- Pinturas.
- Afiches.
- Comics.
- Dibujos.
- Mapas.

13. ¿Qué opina sobre la utilidad del material de tipo gráfico en la Enseñanza de los Estudios Sociales?

14. ¿Cuándo utiliza materiales de tipo gráfico lo hace para contextualizar o para ilustrar los temas de Estudios Sociales? Especifique.

15. ¿Considera que existe relación entre el concepto y la misión de los Estudios Sociales y la práctica educativa? Especifique.

16. ¿Qué opinión tiene sobre el tema *decadencia del Estado y de la economía liberal (1914-1949)* inmerso en el programa de Estudios Sociales de undécimo año y qué recomendaciones le haría tanto al programa como al tema?

¡Muchas Gracias por su valioso aporte!

Universidad Nacional

Anexo# 5

Profesores: Deilen Flores Retana

Escuela la Historia

Alberth Ramírez Rodríguez

Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Cuestionario para los estudiantes

Nombre de la institución: _____

Fecha: _____ Hora: _____ Sección: _____

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Enseñanza de los Estudios Sociales denominado El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material significativo de tipo gráfico. La información facilitada será tratada con plena confidencialidad y con fines meramente investigativos, por lo que se le ruega contestar cada ítem con la mayor sinceridad posible.

Indicaciones:

- Utilice lapicero con tinta azul o negra.
- Letra legible y clara.
- Responda con toda libertad las preguntas.
- Puede marcar varias opciones según sea la pregunta.

Se agradece su aporte y valiosa colaboración.

1. Edad _____.

2. Procedencia: _____.

3. En su tiempo libre lo que más le gusta hacer es:

Leer.

Pasear.

Dormir.

Estudiar.

Ver televisión.

Usar el Internet.

Escuchar música.

Practicar algún deporte.

Otros. Especifique _____

4. En su casa cuentan con:

- DVD.
- Internet.
- Televisión.
- Videojuegos.
- Sistema de cable.
- Equipo de sonido.

5. Marque las materias que más le gustan:

- Estudios Sociales.
- Matemáticas.
- Biología.
- Química.
- Español.
- Cívica.
- Física.
- Inglés.
- Otra, especifique: _____

6. Su aprendizaje se facilita al usar:

- Imágenes.
- Esquemas.
- Resúmenes.
- Cuestionario.
- Mapas conceptuales.
- Con el libro de texto.
- Con la ayuda de otros que le explican.
- Otro: especifique _____

7. Para aprender usted acostumbra buscar información adicional a la proporcionada en clase:

- No
- Si. Especifique en que fuentes _____

8. En el desarrollo de los temas de Estudios Sociales a usted le gustaría que se empleará:

- Música.
- Trabajo en grupo.
- Trabajo individual.
- Películas y documentales.
- Imágenes, afiches, comics.
- Dinámicas (con varias actividades).
- Juegos de memoria para aprender.
- Material concreto elaborado por el docente.
- Otros, especifique: _____

9. ¿Cuáles son los materiales didácticos más utilizados por su profesor en el desarrollo de la clase?

- Recortes de periódicos.
- Equipo multimedia.
- Estudios de casos.
- Cuadros resumen.
- Libro de texto.
- Documentales.
- Cuestionario.
- Maquetas.
- Imágenes.
- Mapas.
- Otro: especifique _____

10. De las siguientes fuentes gráficas marque las que más le gustan:

- Atlas históricos.
- Fotografías.
- Imágenes.
- Pinturas.
- Afiches.
- Comics.

Dibujos.

Mapas.

11. En las clases de Estudios Sociales se estimula:

La crítica.

El diálogo.

La participación del estudiantado.

El respeto a las opiniones de los demás.

Otros, especifique: _____

12. De la clases de Estudios Sociales lo que más le **agrada** es:

13. De la clase de Estudios Sociales lo que más le **desagrada** es:

14. Si usted pudiera cambiar algo en la clase para aprender mejor sobre Estudios Sociales **¿qué cambiaría?:**

Muchas Gracias!!!

Universidad Nacional

Anexo #6

Profesores: Deilen Flores Retana

Escuela la Historia

Alberth Ramírez Rodríguez

Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Test para estudiantes

Nombre de la institución: _____

Fecha: _____

Sección: _____

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recopilar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Enseñanza de los Estudios Sociales denominado El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material significativo de tipo gráfico. La información facilitada será tratada con plena confidencialidad y con fines meramente investigativos, por lo que se le ruega contestar cada ítem con la mayor sinceridad posible.

- Escriba una X en la categoría que considere adecuada.

| Observación | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| 1. Al observar una imagen, una tira cómica, un video o una pintura, presto atención con detenimiento a cada una de sus partes. | | | |
| 2. La imagen me permite relacionar el tema más fácilmente con mis conocimientos. | | | |
| 3. Prefiero observar una imagen para comentarla que escuchar al docente hablando toda la lección. | | | |
| 4. Me gustan las imágenes a color. | | | |
| 5. Prefiero las imágenes a blanco y negro. | | | |
| Comparación | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
| 6. Con frecuencia relaciono una imagen con otras que ya conozco. | | | |
| 7. Relaciono el conocimiento adquirido en clase con la vida cotidiana. | | | |
| 8. Establezco diferencias y semejanzas entre dos hechos históricos. | | | |
| 9. Cuando estudio dos acontecimientos históricos me doy cuenta de sus similitudes y de sus diferencias. | | | |

| Deducción y Abstracción | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
|---|--------------|---------------------|----------------|
| 10. Cuando estudio un acontecimiento histórico tengo una idea general del mismo. | | | |
| 11. Cuando estudio un acontecimiento histórico tengo claro el antes y el después de ese acontecimiento. | | | |
| 12. Cuando estudio el contenido histórico me intereso por conocer más sobre el mismo. | | | |
| 13. Al observar una imagen me ubico en una época determinada. | | | |
| 14. Siento que la mejor manera de recordar algo es visualizando una imagen en mi mente. | | | |
| Análisis | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
| 15. Cuando las lecciones de Estudios Sociales no me satisfacen busco información adicional para complementar mis conocimientos. | | | |
| 16. Construyo mis propias conclusiones a partir de lo que conozco, estudio y he investigado. | | | |
| 17. Cuestiono los acontecimientos que suceden a mí alrededor. | | | |
| 18. Construyo explicaciones de lo que sucede en mi vida cotidiana. | | | |
| Pensamiento Crítico y Creativo | Nunca | Casi Siempre | Siempre |
| 19. Reflexiono y medito sobre la vida cotidiana. | | | |
| 20. Expreso mis ideas y aprendo de los demás. | | | |
| 21. Me es fácil decir lo que pienso durante la clase. | | | |
| 22. Propongo soluciones alternativas a los problemas sociales que se estudian en clase. | | | |
| 23. Construyo argumentos y diálogos para compartir con mis compañeros. | | | |
| 24. A partir de una imagen puedo realizar una explicación. | | | |
| 25. Me gusta realizar los trabajos de manera creativa y original. | | | |

Muchas Gracias por su valioso aporte!!!

Colegio Humanista Bilingüe del Monte
Profesores: Deilen Flores Retana y Alberth Ramírez Rodríguez
Minuta de Clase # _____
Fecha: _____
Hora de inicio: _____ Hora de salida: _____

Anexo #7

| Eje Problema: _____ | | | |
|------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| Conceptos vistos en clase: | Descripción de la estrategia empleada en la clase: | Dudas que externaron los estudiantes | Comentarios que expresaron los estudiantes: |
| | | | |
| <u>Observaciones:</u> | | | |

Anexo#9

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana

Alberth Ramírez Rodríguez

Boleta de auto-evaluación del docente

Sección: _____

Fecha: _____

Hora de inicio _____ Hora de salida _____

Eje problema: _____

Actividad: _____

| Criterios a evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | | | |

Anexo #10

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana

Alberth Ramírez Rodríguez

Boleta de auto-evaluación del trabajo en grupo

Integrantes:

Sección: _____ Fecha: _____

Hora de inicio _____ Hora de salida _____

Actividad: _____

Indicaciones:

1. Coloque en cada casilla un número del 1 al 5 según el valor asignado.
2. Sume los valores en cada línea horizontal

Criterios por Evaluar:

5. Excelente

4. Muy Bueno

3. Bueno

2. Regular

1. Deficiente

| Nombre de los estudiantes. | Tiene iniciativa y sigue las indicaciones | Aporta ideas | Cumple con la responsabilidad asignada | Muestra interés y trabaja en el desarrollo de la actividad | Se integra e integra a los compañeros | Total |
|----------------------------|---|--------------|--|--|---------------------------------------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Anexo #11**Boleta de observación para el docente**

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana

Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: _____

Fecha: _____

Hora de inicio _____ Hora de

salida _____

Eje problema: _____**Actividad:** _____

| Mediación | | |
|--|-------------|----------------|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | | |
| 2. Interacción docente estudiante. | | |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | | |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | | |

| | | |
|---|-------------|----------------|
| 5. Atiende y aclara dudas. | | |
| 6. Uso del tiempo | | |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | | |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | | |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | | |

Observaciones:

Anexo #12

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Evaluación del nivel de comprensión de las Imágenes a cargo de los docentes

| Contexto | Presente | | | Pasado | | |
|---|---|------------|----------|---------------|------------|----------|
| | Siempre (S), Casi Siempre (C S), Nunca (N) | | | | | |
| Aspectos a observar: | S | C S | N | S | C S | N |
| Ingenuo básico | | | | | | |
| 1. El estudiantado construye ideas generales del tema al observar las imágenes. | | | | | | |
| 2. Los estudiantes reconocen los elementos básicos de una imagen (figuras, formas, colores y perspectiva). | | | | | | |
| 3. Al analizar e interpretar la imagen los discentes demuestran pocos conocimientos disciplinarios | | | | | | |
| 4. El estudiantado describe los elementos básicos que observa en la imagen. | | | | | | |
| Principiante | | | | | | |
| 5. Con la ayuda de las imágenes los estudiantes reconoce el contexto socio histórico implícito en las mismas. | | | | | | |
| 6. El estudiantado muestra ideas fragmentadas al interpretar y analizar las imágenes. | | | | | | |
| 7. Los discentes reconocen hechos y acontecimientos socio históricos que se encuentran visibles en la imagen. | | | | | | |
| Aprendiz | | | | | | |
| 8. El estudiantado capta las intenciones que intenta transmitir el autor a través de la imagen. | | | | | | |
| 9. Los estudiantes reconocen el trasfondo de contexto socio histórico que se encuentra explícito en la imagen. | | | | | | |
| 10. Los discentes comprenden la visión de mundo que expresa el autor de la imagen. | | | | | | |
| 11. El estudiantado reconoce, relaciona hechos y acontecimientos históricos/culturales que se encuentran implícitamente en la imagen con su cotidianidad. | | | | | | |
| Especialista | | | | | | |
| 12. Los estudiantes realizan un análisis de la imagen logrando crear explicaciones y argumentos. | | | | | | |
| 13. Los discentes logran relacionar la imagen con otros hechos históricos que se encuentran implícitos y explícitos en la imagen. | | | | | | |
| 14. El estudiantado analiza la visión y el contexto socio histórico que se trasmite en la imagen. | | | | | | |

Anexo # 13

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Tabla de observación para monitorear las habilidades de pensamiento por parte del docente

| Habilidades de pensamiento del estudiantado | Frecuencia del estudiantado | | |
|---|------------------------------------|----------------------|--------------|
| | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| 1. <u>La observación:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Atención focalizada al observar la imagen. | | | |
| Se ubica espacial y temporalmente en el tema de estudio. | | | |
| Reflexiona al ver la imagen. | | | |
| Interpreta lo que observa en una imagen. | | | |
| 2. <u>La comparación:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Identifica las causas y las diferencias entre dos acontecimientos históricos. | | | |
| A partir de una imagen establece relaciones entre los acontecimientos del pasado con el presente. | | | |
| Compara y contrasta la información con los conocimientos previos. | | | |
| Comparte el conocimiento con los compañeros y a partir de ello reconstruye su conocimiento. | | | |
| 3. <u>La deducción:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Al observar y leer parte de lo general a lo particular para explicar un hecho histórico. | | | |
| Elabora conjeturas y premisas a partir de la interacción con la nueva información. | | | |
| Extrae conclusiones a partir de la información brindada. | | | |
| 4. <u>El análisis:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Construye explicaciones relacionando las causas y los efectos en un proceso histórico. | | | |
| Construye sus argumentos con base en lo aprendido y toma decisiones. | | | |
| Expresa las ideas que construye, mediante argumentos, comentarios, debates y plenarias. | | | |
| Ordena y comunica su conocimiento a través de la oralidad y la escritura. | | | |
| 5. <u>Pensamiento crítico:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Analiza minuciosamente los hechos, situaciones e ideas durante las actividades en clase. | | | |
| Evalúa constantemente la información que va adquiriendo en cada actividad. | | | |
| Auto-corrige sus errores durante las actividades en clase y al interactuar con los compañeros. | | | |
| Formula preguntas sobre el tema | | | |
| Vincula lo aprendido con situaciones del presente. | | | |
| 6. <u>Pensamiento creativo</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Construye y expresa sus ideas de manera precisa guiándose con la temática en estudio. | | | |
| Logra reconstruir el conocimiento mediante la creación de un material alusivo al tema. | | | |

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Test para estudiantes

Anexo #14

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

Nombre de la institución Colegio Bilingüe del Monte

Fecha: _____ Sección: _____

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recopilar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Enseñanza de los Estudios Sociales denominado El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material significativo de tipo gráfico. La información facilitada será tratada con plena confidencialidad y con fines meramente investigativos, por lo que se le ruega contestar cada ítem con la mayor sinceridad posible.

- Escriba una X en la categoría que considere adecuada.

| Observación | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1. Cuando observé las imágenes del presente presté atención con detenimiento a cada una de sus partes. | | | |
| 2. Cuando observé las imágenes del pasado presté atención con detenimiento a cada una de sus partes. | | | |
| 3. Al observar el video sobre el Estado liberal costarricense pude relacionar las imágenes y los pequeños videos con el tema en estudio, facilitando mi aprendizaje. | | | |
| 4. Al observar la presentación PowerPoint sobre el Estado liberal costarricense 1929-1939 pude relacionar las imágenes y los pequeños videos con el tema en estudio, facilitando mi aprendizaje. | | | |
| Comparación | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
| 5. Al comparar las imágenes de principios del siglo XX con las de principios del siglo XXI de Costa Rica pude extraer las semejanzas y las diferencias de los dos periodos históricos. | | | |
| 6. Al completar el cuadro comparativo pude extraer las principales conclusiones de los dos periodos en estudio. | | | |
| 7. Al leer los textos base “reescribiendo la historia de Costa Rica 1870-1929, 1929-1939” pude establecer diferencias y semejanzas con el presente. | | | |
| 8. Al escribir el ensayo pude comprender parte del desarrollo socio histórico que ha experimentado Costa Rica hasta la actualidad. | | | |

| Deducción y Abstracción | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|
| 9. Al trabajar con las imágenes del presente y del pasado pude interpretar la realidad que se encontraba inmersa en ellas. | | | |
| 10. Al completar el cuadro comparativo pude comprender las características generales de los dos periodos en estudio. | | | |
| 11. Cuando leí el texto, escuché la explicación del tema y los comentarios que expresaron los compañeros pude comprender el desarrollo socio histórico que experimentó el Estado Liberal costarricense. | | | |
| 12. La guía de video me permitió extraer los puntos centrales del video y relacionarlo con el tema en estudio. | | | |
| 13. La presentación PowerPoint me permitió recordar los acontecimientos más relevantes de la época porque puedo visualizarlos como una imagen en mi mente. | | | |
| Análisis | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
| 14. El video, los textos y las imágenes del pasado y el presente me permitieron integrar los conocimientos para construir argumentos, reflexiones y críticas sobre el tema en estudio. | | | |
| 15. Al construir el ensayo pude expresar mis propias conclusiones, argumentos, ideas y puntos de vista sobre el tema en estudio. | | | |
| 16. Las actividades y las preguntas que se encontraban en los textos me permitieron reflexionar y conocer más a fondo el tema en estudio. | | | |
| 17. Al participar en cada una de las actividades desarrolladas en la clase, me permitió ampliar mi conocimiento y aprender de los comentarios expresados por mis compañeros. | | | |
| Pensamiento Crítico y Creativo | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo |
| 18. Al construir el mapa conceptual y trabajar con la tarjeta de clase me permitió expresar mis ideas y fomentó mi creatividad. | | | |
| 19. El ensayo me ayudó a expresar libremente mis ideas sobre el tema en estudio. | | | |
| 20. Fue fácil decir lo que pienso sobre el tema en estudio en cada una de las actividades. | | | |
| 21. Me es fácil construir argumentos, diálogos, críticas y reflexiones sobre el tema en estudio para compartirlos con mis compañeros. | | | |
| 22. A partir de una imagen pude realizar explicaciones sobre un tema específico. | | | |

Muchas Gracias por su valioso aporte!!!

Anexo #15
Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #1

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | | Escala de evaluación | | | |
|--|--|--|----------------------------|---|--------------------------|---------------|
| | | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Imágenes del presente y del pasado. | 1. El estudiante logró ubicarse temporal y espacialmente con la ayuda de las imágenes en la época en estudio. | | | | | |
| | 2. Las imágenes fueron claras y facilitaron el análisis por parte del estudiante. | | | | | |
| | 3. Las imágenes permitieron la activación de las ideas previas. | | | | | |
| | 4. Las imágenes permitieron la potenciación de las habilidades de pensamiento tales como: la observación, deducción y comparación. . | | | | | |
| | 5. Las imágenes captaron el interés, la atención y la participación del estudiantado. | | | | | |
| Cuadro comparativo | 1. Permitió al estudiantado extraer las semejanzas y diferencias al contrastar las dos épocas en estudio. | | | | | |
| | 2. Facilitó el aporte de ideas individuales y colectivas para la formulación de conclusiones. | | | | | |
| | 3. Permitió la expresión de ideas de manera escrita y oral, por parte de los dicentes. | | | | | |
| | 4. Promovió la capacidad de sintetizar las ideas por parte del estudiantado. | | | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | | |
| | | | | | | |

Anexo #15

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #2

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

| Aspectos por evaluar | | Escala de evaluación | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Video y presentación | Las imágenes y los pequeños videos captaron la atención de los estudiantes. | | | | |
| | El video permitió que el estudiante se ubicará temporal y espacialmente. | | | | |
| | El video y la presentación PowerPoint, facilitó la interpretación y el análisis de las imágenes. | | | | |
| | El video y la presentación PowerPoint contribuyeron a clarificar conceptos y crear expectativas en el estudiantado. | | | | |
| Guía de video | Permitió que el estudiantado plasmará las ideas centrales del tema en estudio. | | | | |
| | La guía permitió compartir las ideas entre los estudiantes y aclarar las dudas. | | | | |
| | La guía de video facilitó la construcción de conocimiento por parte del estudiantado. | | | | |
| | Facilitó la comprensión de procesos históricos en el video. | | X | | |
| Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | | |
| | | | | | |

Anexo #15

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #3

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | | Escala de evaluación | | | |
|---------------|--|--|------------------------------|-------------------|---|----------------------|
| | | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Textos | 1. El contenido del texto y su vocabulario permitieron una lectura rápida, clara y sencilla por parte del estudiantado. | | | | | |
| | 2. El video y la presentación PowerPoint, facilitaron la comprensión de los textos. | | | | | |
| | 3. Las preguntas al final de los apartados en los textos permitieron que los estudiantes dedujeran, abstraieran y analizaran el tema en estudio. | | | | | |
| | 4. Las actividades que se encuentran en el texto permitieron que el estudiante reflexionará sobre lo aprendido. | | | | | |
| | 5. Las imágenes en el texto permitieron contextualizar los aspectos centrales del tema en estudio. | | | | | |
| | 6. El apartado sabías que y los cuadros de texto, permitieron al estudiante ampliar su conocimiento. | | | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | | | | | | |

Anexo #15
Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #4

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos a evaluar | Escala de evaluación | | | |
|------------------------|--|--|----------------------------|---|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Mapa conceptual | 7. Los estudiantes organizaron jerárquicamente los conceptos desde lo más general a lo particular. | | | | |
| | 8. Los estudiantes lograron plasmar los puntos esenciales del tema en estudio. | | | | |
| | 9. Los estudiantes demostraron capacidad de síntesis y la utilización del pensamiento crítico y creativo al elaborar el mapa conceptual. | | | | |
| | 1. La técnica didáctica promovió el trabajo en equipo por parte de los estudiantes. | | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | | | | | |

Anexo #15

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #5

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | Escala de evaluación | | | |
|-------------------------|---|--|----------------------------|---|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Tarjeta de clase | 1. Las afirmaciones y las imágenes permitieron la reflexión y la crítica por parte del estudiantado. | | | | |
| | 2. Las imágenes permiten contextualizar la temática en estudio. | | | | |
| | 3. La actividad didáctica contribuyó en el desarrollo de la capacidad de síntesis y las habilidades de pensamiento crítico y creativo en el estudiante. . | | | | |
| | 4. La tarjeta de clase contribuyó a compartir el conocimiento de manera individual y colectiva. | | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | | | | | |

Anexo #15

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #6

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | Escala de evaluación | | | |
|---------------|--|--|----------------------------|---|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Ensayo | 1. El estudiante ordenó y presentó con claridad las ideas. | | | | |
| | 2. El ensayo permitió que el estudiante relacionará su punto de vista con el tema en estudio. | | | | |
| | 3. A la hora de desarrollar el ensayo, se evidenció el aporte propio del estudiante. | | | | |
| | 4. El estudiantado cumplió con la estructura del ensayo brindada | | | | |
| | 5. El estudiante durante su exposición pudo expresar y defender sus ideas ante sus compañeros | | | | |
| | 6. A partir de una imagen el estudiante involucró las habilidades de pensamiento para construir un ensayo. | | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | | | | | |

Anexo #16

Universidad Nacional

Escuela la Historia

Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Profesores: Deilen María Flores Retana y Alberth Ramírez Rodríguez

Cuestionario para los docentes

Nombre de la institución: _____

Fecha: _____ Hora: _____

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recopilar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Enseñanza de los Estudios Sociales denominado El desarrollo de habilidades de pensamiento en Estudios Sociales con el apoyo de material significativo de tipo gráfico. La información facilitada será tratada con plena confidencialidad y con fines meramente investigativos, por lo que se le ruega contestar cada ítem con la mayor sinceridad posible.

Se agradece su aporte y valiosa colaboración.

1. ¿Qué opinión le merece los hallazgos de la investigación realizada en el centro educativo y expuesto por los docentes de Estudios Sociales?

2. ¿Qué opinión le merece los materiales y recursos didácticos empleados la estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes?

3. ¿Cuáles aportes cree usted que brinda esta investigación para el mejoramiento de la práctica educativa en secundaria?

4. Cree usted que es viable este tipo de investigación en nuestro contexto educativo y qué recomendaciones haría usted para el desarrollo de este tipo de investigaciones?

Anexo #17
Cuadro #1
Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes, según
las subcategorías de análisis.

| Categorías | Frecuencias | Categorías | Frecuencias | Categorías | Frecuencias |
|--|--|--|----------------------|---|----------------------|
| 1. Edad | Entre los 15 y 18. | 6. Su aprendizaje se facilita al usar | Resultados obtenidos | 9. Materiales didácticos más utilizados por el profesor | Resultados obtenidos |
| 2. Procedencia | San Rafael 7 San Isidro 1 Santo Domingo 3 San Pablo 4 | Resúmenes | 10 | Mapas | 1 |
| 3. Lo que más les gusta hacer en el tiempo libre | Resultados obtenidos | Imágenes | 8 | Equipo multimedia | 1 |
| Leer | 7 | Cuestionario | 5 | Estudio de casos | 3 |
| Pasear | 9 | Ayuda de otros | 4 | Cuadro resumen | 5 |
| Dormir | 9 | Libro de Texto | 3 | Libro de texto | 13 |
| Estudiar | 0 | Esquemas | 2 | Documentales | 1 |
| Ver televisión | 9 | Mapas Conceptuales | 2 | Cuestionario | 5 |
| Usar Internet | 11 | 7. Acostumbra buscar información adicional | Resultados obtenidos | Maquetas | 1 |
| Escuchar música | 12 | No | 12 | Imágenes | 2 |
| Practicar algún deporte | 7 | Sí | 3 | 10. Las fuentes gráficas que más les gustan | Resultados obtenidos |
| 4. Con su casa cuentan con | Resultados obtenidos | 8. En el desarrollo de los temas de Estudios Sociales les gustaría que se empleará | Resultados obtenidos | Atlas históricos | 3 |
| DVD | 14 | Trabajo en grupo | 10 | Fotografías | 10 |
| Internet | 10 | Películas | 10 | Imágenes | 13 |
| Televisión | 15 | Música | 8 | Pinturas | 2 |
| Videojuegos | 12 | Dinámicas | 7 | Afiches | 1 |
| Sistema de cable | 12 | Material del docente | 4 | Tiras cómicas | 7 |
| Equipo de sonido | 15 | Juegos de memoria | 3 | Dibujos | 9 |
| 5. Las materias que más les gusta | Resultados obtenidos | Imágenes | 2 | Mapas | 5 |
| Estudios Sociales | 6 | Trabajo individual | 1 | 11. En las clases de Estudios Sociales el docente incentiva | Resultados obtenidos |
| Matemáticas | 7 | Giras | 1 | Crítica | 8 |
| Biología | 8 | Aplicado en el Colegio Humanista Bilingüe del Monte | | Diálogo | 5 |
| Química | 0 | | | Participación | 5 |
| Español | 3 | | | Respeto a las opiniones | 2 |
| Cívica | 3 | | | Nada | 4 |
| Física | 3 | | | | |
| Inglés | 5 | | | | |

Anexo #18
Matriz #1

**Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes, según
las subcategorías de análisis.**

| Estudiantes | Lo que más le agrada de las clases de Estudios Sociales. | Lo que más le desagrada de las clases de Estudios Sociales. | Que cambiaría de las clases de Estudios Sociales. |
|-------------|---|---|--|
| 1 | Se aprende un montón sobre el pasado. | Mucha historia, faltan más actividades para hacerlos llamativos. | No tanta materia, poner películas, giras, dar resumen. |
| 2 | Aprender historia. | Nada. | Hacer trabajos grupales. |
| 3 | Aprender la historia y geografía del mundo. | Nada. | Menos materia. |
| 4 | Las explicaciones. | Mucha teoría, muchas veces innecesaria. | Lo aburridas que son. |
| 5 | La historia sobre algunos dioses griegos. | Escribir y subrayar. | Incluir películas. |
| 6 | La forma de trabajo del docente. | Escribir y subrayar. | Nada. |
| 7 | Que no nos estresan y que los exámenes son muy claros. | No salir a trabajar fuera del aula. | Algo más de actividades. |
| 8 | La historia del mundo. | Nada. | Nada. |
| 9 | Nada. | Me aburre mucho la materia. | Películas, dinámicas y música. |
| 10 | La forma de trabajo del profe. | Que solo se utiliza el libro de texto. | Ver documentales sobre la materia. |
| 11 | No me gusta nada. | Ver mucha materia en poco tiempo, hace que me estrese y no quiera poner más atención. | Ver películas, hacer actividades, intercambio de opiniones. |
| 12 | No me gusta la clase. | Toda la materia me aburre. | Ver películas interesantes sobre la materia, trabajar en grupo y más dinámicas. |
| 13 | La dinámica de clase y la manera en que se desenvuelve. | Nada. | Algunos compañeros. |
| 14 | Nada. | Solo se habla y se subraya del libro. | Hacer más resúmenes en el cuaderno y no hablar tanto, si no que veamos documentales y películas. |
| 15 | Aprender la historia. | La geografía. | Tanto dato que no me importa. |

Anexo #19

Matriz #2

Resultados del cuestionario aplicado a los docentes, según las subcategorías de análisis

| Preguntas | Docente 1 | Docente 2 | Docente 3 | Docente 4 | Docente 5 | Docente 6 |
|---|---|---|---|---|--|--|
| 1. Sistema educativo en el que labora. | Público | Público | Público | Privado | Privado | Privado |
| 2. Años de experiencia educativa. | 24 | 20 | 4 | 18 | 3 | 3 |
| 3. Le agrada enseñar los temas de Historia. | Sí, me encanta tanto la Geografía como la Historia. | Sí, es de suma importancia ya que sentamos la base del presente y del futuro. | Sí, absolutamente todo lo de historia. | Sí, entendiendo que el presente se construye en función del pasado, es necesario y satisfactorio explicar los temas en término de procesos. | Sí, mi formación en este campo es más fuerte. Lo que hace que enseñarla sea más agradable. | Sí, son los temas más dinámicos e interesantes siempre y cuando sean bien trabajados. |
| 4. Qué tipos de técnicas y recursos didácticos utiliza para abordar los temas de Historia. | Imágenes, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y videos. | Imágenes, esquemas, resúmenes, cuestionario, libro de texto. | Imágenes, esquemas, resúmenes, cuestionario, libro de texto. | Esquemas, resúmenes, cuestionario, mapas conceptuales, videos y giras. | Imágenes, esquemas, resúmenes, cuestionario, mapas conceptuales, videos o documentales, preguntas generadoras. | Imágenes, esquemas, videos y documentales y música. |
| 5. Tomando en cuenta su experiencia personal: ¿Cuáles son los principales obstáculos que presenta la asignatura de los Estudios Sociales para su enseñanza? | La utilización de libros de texto, por lo que los estudiantes pierden motivación e interés y el profesor no realiza innovaciones. | La profundidad y amplitud de los temas. | El tiempo. A los estudiantes no les hace gracia ver mucha teoría. | Falta de aplicación pedagógica, y menos teórica. A los estudiantes no les gusta leer. | Temarios mal desarrollados y cronológicamente incongruentes. Apatía de los estudiantes hacia la lectura. | Desinterés de los estudiantes y padres de familia. Problemas estructurales en la concepción causa-efecto de los estudiantes. |
| 6. ¿Cuáles actividades didácticas cree usted que faciliten el aprendizaje en los temas de Historia? | Guías de trabajo. | Mapas conceptuales, esquemas y resúmenes. | Películas, fotografías y obras de teatro. | Dependiendo de las características del grupo. | Trabajo con videos, fotografías históricas, socialización de trabajos hechos en clase, es decir que no se queden en el cuaderno en el olvido. Exposiciones, el planeamiento debe estar dirigido a los estudiantes para que participen. | Juegos y apoyo audiovisual indispensable. |

Anexo #19

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| 7. ¿Cómo reaccionan sus estudiantes ante las actividades didácticas implementadas para desarrollar los temas de Historia? | Les gusta la innovación, pero el problema es el tiempo. Por ello impera la explicación de la materia. | A veces se quejan de aburrimiento y pereza. | Depende, unos con mucha intensidad y agrado. Otros con mucha pereza | En forma muy receptiva todo les gusta y lo que cuesta es lograr que lean. | De toda forma, motivados, desmotivados. Nunca existe una actividad que sea del agrado de todos, esto es muy difícil. | Depende de la actividad y del momento al ser aplicadas. |
| 8. Tomando en cuenta su experiencia personal: ¿qué dificultades presentan los estudiantes ante los temas de Historia? | A los estudiantes se les dificulta la memorización, aprender a resumir y elaborar fichas. | Memorizar, no les gusta las guías, mapas y otros que tengan que utilizar sus destrezas. | Retención de datos. Comprensión de procesos. | No tienen hábito de lectura por que tienen recargo académico. | Apatía, desorden cronológico, no pueden armar procesos, de un año a otro olvidan con facilidad aunque el docente haya hecho un buen trabajo. | Racionalidad a priori y comprender relación con el presente. |
| 9. ¿Hace uso de situaciones cotidianas para ejemplificar los temas de Historia? | Sí, considero que es fundamental para darle un sentido al concepto de la Historia. Los periódicos, las noticias diarias nos permiten reafirmar los temas vistos en clase. | Sí, el asociar actividades y vivencias diarias ayudan mucho. | Depende del tema y del tiempo. | Siempre, según el tema que se utiliza. | Claro, siempre se debe hacer. Hay que el pasado a la actualidad. | Sí evidentemente. |
| 10. ¿De qué manera involucra las destrezas y las habilidades que presentan sus estudiantes en el proceso educativo? | Se estimula a los alumnos poniéndoles trabajos extra clase y mostrando los mejores a los compañeros. | Dejándolos compartir con los compañeros porque entre ellos se entienden. | En obras de teatro y que hagan dibujos. | Con trabajo en grupo, presentaciones, exposiciones, socio dramas y preparación de material entre ellos. | Líderes positivos, siempre ponerlos de moderadores, de tutores a otros estudiantes. Planeamientos dirigidos a la diversidad de la clase. | Participación dirigida. |
| 11. Tomando en cuenta su experiencia profesional: ¿Cómo se pueden generar habilidades de pensamiento en la Enseñanza de los Estudios Sociales? | Es un problema nacional, a los estudiantes no les gusta pensar, se debe iniciar desde la primaria desarrollando técnicas útiles al | No contestó. | Que los estudiantes practiquen en clase, que participen más en cualquier tema y que todo no se quede en | Con material más gráfico con el uso de procesos. El estudiante aprende de diferentes formas. | Poner a los estudiantes a pensar es decir, lanzarle retos cognitivos en todas las clases que ellos generen conocimiento en todas las clases. | Provocando en el estudiante una preocupación por la realidad social. |

Anexo #19

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | respecto. | | la teoría. | | | |
| 12. De las siguientes fuentes gráficas marque las que regularmente utiliza en sus lecciones | Fotografías, imágenes y mapas. | Atlas históricos, imágenes y mapas. | Fotografías, imágenes, dibujos y mapas. | Atlas históricos, fotografías, imágenes, pinturas, dibujos y mapas. | Atlas históricos, fotografías, imágenes, comics, dibujos y mapas. | Fotografías, Imágenes y Pinturas. |
| 13. ¿Qué opina sobre la utilidad del material de tipo gráfico en la Enseñanza de los Estudios Sociales? | Es importante, ya que muchos alumnos tienen memoria fotográfica y esto les ayuda. | Ayuda mucho y es entretenido. | Es elemental y básico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. | Es excelente, muy adecuado, crea expectativas si es bien seleccionado y aprovechado. | Desarrollar retos cognitivos en los estudiantes que los obliguen a relacionar objetos o cosas con procesos históricos o geográficos. | Sumamente necesario aplicarlos en la clase. |
| 14. ¿Cuándo utiliza materiales de tipo gráfico lo hace para contextualizar o para ilustrar los temas de Estudios Sociales? Especifique. | Para ambas cosas, muestro el material y repaso la materia. | Para ilustrar. | Para ambos casos. | Para las dos. | Ambos son funcionales. | Para contextualizar temas abstractos. |
| 15. ¿Considera que existe relación entre el concepto y la misión de los Estudios Sociales y la práctica educativa? Especifique. | No, existe un abismo respecto a la práctica. Los docentes que laboran con libro de texto han dejado de ser creativos no planean. | Algunos temas otros están muy aislados. | El objetivo es ese, pero por el tiempo cuesta hacerlo. | Claro, sí estamos pensando en que podemos ayudar a formar futuros profesionales más propositivos. | El nombre puede cambiar por historia y geografía depende el nivel que se imparta. Aunque existen temas que no son de estas áreas. | Debería existir, pero la realidad en aula y la persistencia de muchos profesionales por aspectos memorísticos atañen la labor. |
| 16. ¿Qué opinión tiene sobre el tema <i>Decadencia del Estado y la Economía Liberal Costarricense</i> inmerso en el programa de Estudios Sociales de undécimo año y qué recomendaciones le haría tanto al programa como al tema? | Es un tema que a los estudiantes casi no les gusta les aburre mucho. Abordarlo de manera creativa. | Muy simplista abarca muchas fechas, nombre de personajes que hace que el estudiante pierda interés. | Este es un periodo muy rico, me gustaría que se diera más tiempo para poderlo abarcar, no solo lo económico si no lo social | Es un tema necesario en la formación de los estudiantes que serán los que después llevan dar apoyo al proceso como futuros profesionales. | Todos los temas son importantes, aunque el programa tiene desórdenes que deben tomar un rumbo diferente, pues no calzan con los procesos que cronológicamente los estudiantes deben de asimilar. | Tal vez, debería relacionarse con el contexto de cambio paradigmático actual. |

Anexo #20
Matriz #3
Resultados de la observación no participante, según las subcategorías de análisis

| Categoría de Análisis | Observación 1 | Observación 2 | Observación 3 |
|--|---|--|--|
| <i>Espacio físico del aula</i> | | | |
| 1. Iluminación. | Luz natural y luz artificial, lo que favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje. | | |
| 2. Mobiliario. | Pupitres pequeños e incómodos. Casilleros en el aula que incitan al desorden. Únicamente se cuenta con pizarra de tiza, el resto de recursos didácticos están en la biblioteca de la institución, tales como: mapas, libros, videos, televisor, DVD, VHS. Se cuenta con un laboratorio de cómputo que puede ser utilizado con previo aviso. | | |
| 3. Ventilación. | Casi nula, aunque el aula se encuentra ubicada en un sitio elevado cerca de unos ciprés, lo que hace que sea fresca. | | |
| <i>Mediación</i> | | | |
| 4. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Leer y subrayar del libro de texto. Clase magistral. Aportes en ocasiones, aunque no se relacionan con la materia. | Leer y subrayar del libro de texto. Clase magistral. Ideas fuera del contexto de la clase. | Guía de clase. se apega al libro de texto para que los estudiantes realicen una guía de trabajo Una estudiante preguntó <i>¿esa guía me va servir para hacer el examen?</i> , en lo que se puede apreciar el interés que impera. |
| 5. Interacción docente estudiante. | Armoniosa, hay mucha confianza, lo que en ocasiones genera desorden. El docente no estimula actividades mentales que ejerciten el análisis, la reflexión y la criticidad. | | |
| 6. Materiales y recursos utilizados. | Libro de texto, tiza, pizarra y cuaderno de los estudiantes. | | |
| 7. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | Sí, pero en ocasiones hace que el estudiante pierda la visión de la clase, lo que provoca que ellos den ejemplos que no se relacionan con la materia. | | |
| 8. Atiende y aclara dudas. | Sí, pero surgen muy pocas dudas. “Todo está en el libro” | | |
| 9. Uso del tiempo | Falta mayor planificación, los estudiantes llegan tarde por venir de educación física. | Se desperdicia mientras se acomoda el grupo. | Falta mayor planificación, los estudiantes llegan tarde por venir de educación física, están un poco preindispuestos. |

| <i>Estudiantes</i> | | | |
|--|--|--|---|
| 10. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Hacen preguntas que no tienen relación con la materia. Otros, escuchan música. No tienen interés en lo desarrollado. | Hablan entre ellos, sin importar la dinámica de clase. | Escriben la guía de trabajo, mientras hablan entre pares. |
| 11. Formas de comunicación (verbal, códigos y gestos). | Hablan entre ellos (subgrupos). Envían mensajes de texto con sus celulares. | | |
| 12. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Existen subgrupos (tres: los que molestan, los aplicados y los de la esquina), trabajan entre ellos. | | |
| 13. Cómo resuelve sus dudas. | Surgen muy pocas por la dinámica de clase, impera lo tradicional, el profe es el principal representante del conocimiento. | | |

Anexo #21

Fecha: _____

Actividad #1

Subgrupo #1

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana en el siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Vida en las costas | |
|--|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Muelle de Puntarenas 2010</i> | <i>Puerto de Moín-Limón 2010</i> |
| Fuente: Tomado de: http://www.turubari.com/htmleng/wp-content/uploads/2010/01/Puntarenas_costa_rica.jpg http://www.informa-tico.com/attachs/puerto081125.jpg | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Qué importancia tienen estos puertos para el desarrollo socioeconómico actual del país?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #2

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana del siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Actividades de esparcimiento | |
|---|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Playa Punta Leona</i> | <i>Corrida de toros, San José. Fiestas de Zapote. 2009-2010.</i> |
| <p>Fuente: Tomado de: http://www.beforetours.com/images/xtreme-gold-tours-pic01.jpg&imgrefurl http://www.prensalibre.co.cr/2010/enero/12/images/portada1.jpg</p> | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Qué características presentan los grupos asociados a las esparcimiento de la actualidad?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1


Fecha: _____

Subgrupo #3

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana del siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero.

Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Actividades productivas | |
|--|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Turismo de aventura.</i> | <i>Cultivo de fresas para exportación.</i> |
| Fuente: Tomado de: http://www.espanol.co.cr/imagenes/rafting.jpg http://estrategiaynegocios.net/imgnotas/fresas.jpg | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Qué importancia tienen estas actividades productivas para el desarrollo económico del país?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #4

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana del siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

Vida en el campo y en la ciudad

Imagen 1



Paisaje rural en el 2010

Imagen 2



Vida en la ciudad en el 2010

Fuente:

Tomado de: <http://www.realestecma.com/properties/images/A-PROP-00415/photo-products-image-prop-00415.jpg>

http://images.travelpod.com/users/tvlseeker/costa_rica-02.1028308320.avenida_central.jpg

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cuáles diferencias existen entre la vida en el campo y en la ciudad en Costa Rica actualmente?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|



Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #5

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana del siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Sector industrial costarricense | |
|---|---|
| <p>Imagen 1</p>  | <p>Imagen 2</p>  |
| <p><i>Operario en la fabricación de llantas</i></p> | <p><i>Recepcionistas en un centro de llamadas</i></p> |
| <p>Fuente: Tomado de: http://www.nacion.com/ln_ee/2009/abril/25/_Img/2395057_0.jpg http://estrategiaynegocios.net/imgnotas/call-center.jpg</p> | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cómo se caracteriza el sector industrial costarricense?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|



Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #6

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana del siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Medios de transporte | |
|--|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Variedad de vehículos</i> | <i>Tren San José-Heredia</i> |
| Fuente: | |
| Tomado de: http://www.cnc.go.cr/images/otros/secciones/banco%2520de%2520proyectos/Autopista%2520General%2520Ca%C3%B1as.JPG&imgrefurl http://www.mep.go.cr/Noticia/index.aspx?cod=716 | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cuáles son los medios de transporte más utilizados por los costarricenses?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #7

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana del siglo XXI en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Construcciones | |
|--|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Crecimiento urbanístico en playa Jacó</i> | <i>Ciudad de San José</i> |
| Fuente: Tomado de: http://www.elfinancierocr.com/ef_archivo/2009/mayo/24/_Img/2414147_0.jpg http://www.ccss.sa.cr/imagenes/noticias/san%20jose.jpg | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Por qué en los últimos años se ha acelerado el proceso de urbanización en nuestro país?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

ANEXO #22

Sección: _____

Fecha: _____

Estudiante: _____

Indicaciones: a continuación se le facilita un cuadro comparativo, el cual debe completar a partir de la información que brinde cada grupo de trabajo y los aportes que realiza el docente durante la clase.

Cuadro comparativo sobre Historia de Costa Rica

| Aspecto | Presente | Pasado | Conclusiones |
|---------------------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| Vida en las costas | | | |
| Actividades de esparcimiento | | | |
| Actividades productivas | | | |
| Vida en el campo y en la ciudad | | | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| Industria costarricense | | | |
| Medios de transporte | | | |
| Viviendas | | | |
| Conclusiones | | | |

Anexo #23

Boleta de observación para el docente #1

Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Colegio Bilingüe del Monte

Fecha: 20/04/2010

Hora de inicio: 7:15am

Hora de salida: 9:15am

Eje problema: ¿Cuáles diferencias se pueden encontrar entre la sociedad actual costarricense y la de principios de siglo XX?

Actividades: tarjetas con fotografías del pasado y el presente. Además el cuadro comparativo entre la sociedad del siglo XIX y el siglo XX.

| Mediación | | |
|--|--|---|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | El docente integra comentarios, dudas y sugerencias que expresan los estudiantes a través de las imágenes del pasado y del presente. Los estudiantes externan sus respuestas para completar el cuadro comparativo y el docente las integra dentro de la puesta común que se trabajo en la clase- | El docente es el guía y el orientador que ayuda al estudiante a construir el conocimiento. Además permite la participación activa del estudiantado en las actividades enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Los estudiantes mantienen el orden y el respeto durante la clase. El docente mantiene una actitud de respeto hacia los estudiantes. La interacción entre ambos es de respeto y cordialidad. No presentaron irrespeto durante la clase. | La actividad durante esta etapa despertó el interés y logró captar la atención de los estudiantes durante las lecciones. Por lo tanto no se presentaron problemas de indisciplina ni irrespetos entre los estudiantes. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Tarjetas con las fotografías del pasado y del presente, cuadro comparativo, lápiz, lapiceros, tiza, borrador y pizarra. | Los materiales despertaron el interés e invitaron a los estudiantes a participar activamente con los recursos y los materiales utilizados. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | Si, las imágenes del presente permitieron que los estudiantes extrajeran las semejanzas y las diferencias de la época actual y la del pasado. | Al utilizar las imágenes del pasado y las del presente los estudiantes lograron establecer relaciones entre el pasado y el presente y por ende extraer semejanzas y diferencias entre ambos contextos. |
| 5. Atiende y aclara dudas. | Si, principalmente los estudiantes realizaron preguntas sobre las imágenes del pasado porque los estudiantes no estaban familiarizados con su utilización. | Las imágenes del pasado representaron un gran reto cognitivo a los estudiantes, ya que las actividades buscaron incrementar los ejercicios de observación, deducción y abstracción en los estudiantes. Ante esta situación, los estudiantes tuvieron que reflexionar, interpretar y analizar aún más que con las imágenes del presente. |

| 6. Uso del tiempo | La actividad respondió a las expectativas planteadas siendo abarcada en tres lecciones continuas. | Se cumplió con lo planeado, demostrando que la actividad puede ser bien trabajada en tres lecciones. |
|---|---|---|
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Despertó el interés y la participación de los estudiantes para realizar el trabajo en clase. | Las imágenes invitaron a los estudiantes a trabajar en la clase, ya que al ser un recurso poco familiar para ellos, captó la atención y los comprometió a participar y ser parte de la construcción de conocimiento durante la clase. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Cada grupo de trabajo se integró desarrollándose activamente durante toda la actividad, aportando ideas, comentarios y dudas. | Se mantuvo el orden a la hora de participar exponiendo sus ideas, manteniendo el orden y lograron un clima de respeto y atención ante la exposición de ideas y comentarios de los compañeros. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Pregunta a su compañero de trabajo, pero si este no le evacua la duda, entonces le preguntan a los docentes. | Los aciertos y los errores fueron resueltos con la participación de los compañeros, así como de las explicaciones efectuadas por los docentes. |

Observaciones: un grupo comentó lo siguiente: el desarrollo urbanístico que vive el país hace que poco a poco se construyan edificios en sitios que deberían ser restringidos para conservar la naturaleza. Otro comentario que llamó la atención fue: mi abuelo me decía que la vida antes en el campo era muy dura, todo se hacía manualmente y no existían los adelantos tecnológicos con los que contamos en la actualidad.

Anexo #23
Boleta de observación para el docente #2

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana

Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Fecha: 26/04/2010

Hora de inicio: 10:55am

Hora de salida: 12:15md

Eje problema: ¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal costarricense a principios del siglo XX?

Actividades: Video y la guía de video.

| Mediación | | |
|--|--|--|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Durante la proyección del video, algunos estudiantes buscaron a los profesores para externarles algunas dudas sobre aspectos de la vida cotidiana de la época, las cuales se retomaron al finalizar la proyección en un espacio donde se comentó el video. | El video logró captar la atención de los estudiantes y permitió integrar las dudas y los comentarios a la hora de comentar la guía de video durante la lección. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Marcada por el respeto, donde los estudiantes mantuvieron el orden y el docente brindó las pautas a seguir antes y durante la proyección del video. | El video invitó al estudiantado a compartir sus ideas, comentarios, dudas y opiniones de lo que le había generado el video. Esta situación fue satisfactoria, porque involucro los aportes de los estudiantes y el docente fue guiando e interrelacionando los comentarios de los estudiantes para construir entre todos un panorama general sobre el tema en estudio. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Proyector de multimedia, computadora, video, guía de video, pizarra y tiza. | El empleo de recursos multimedia permiten captar la atención de los estudiantes y provocan que el estudiantado mantengan la concentración focalizada para realizara el análisis sobre el mismo. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | Sí, el video permitió que tanto estudiantes como docentes al comentar la guía de video establecieran comparaciones entre el pasado y el presente. Por ejemplo: la infraestructura, los medios de transporte, las organizaciones sociales, el papel de la mujer, los requisitos para ser ciudadano y las medidas que adoptaron los presidentes liberales. | La guía de video y el video logro establecer relaciones entre el pasado y el presente, por lo cual los estudiantes lograron extraer las semejanzas y las diferencias que existían entre la Costa Rica de principios del Siglo XX y la del siglo XXI |
| 5. Atiende y aclara dudas. | Sí, todas las dudas que externaron los estudiantes se atendieron al finalizar el video y durante la puesta en común de la guía de video. | Todas las dudas expresadas por los estudiantes permitieron detectar las los errores de interpretación sobre el contextos y los aciertos ayudaron a ampliar y clarificar el contexto en estudio permitiendo la |

| | | construcción de conocimiento. |
|---|---|--|
| 6. Uso del tiempo | La actividad se desarrolló en dos lecciones. | Las dos lecciones permitieron desarrollar las actividades contempladas en el planeamiento, de una manera fluida y sin ningún inconveniente durante su realización. |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Participaron observando detenidamente el video, externando sus comentarios al finalizar el video, lo que despertó el interés y la motivación para desarrollar la guía de video, cuando esta se comentó participaron de manera activa. | El video permitió que el estudiantado integrará y reconstruyera en su mente el contexto y logrando integrar las ideas previas de la etapa anterior con la interiorización de los nuevos conceptos. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes mantuvieron el orden y el respeto durante toda la lección tanto en la proyección como en la guía de video. Los estudiantes trabajaron en parejas para resolver la guía de video, donde cada pareja aportó ideas, comentarios y resolvieron sus dudas. | Los estudiantes mantuvieron un clima de respeto y de orden durante las 2 lecciones, propiciando un ambiente agradable para reconstrucción del conocimiento a nivel individual como colectivo. Cada estudiante logro exponer sus ideas y aprender de los aportes y comentarios del compañero de trabajo, así como de los compañeros al comentar la guía de video. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Preguntando a sus compañeros y al docente, este último integra todas las dudas cuando comenta la guía de video. | Las dudas y los comentarios que expresaron los estudiantes se integraron al compartir las respuestas de la guía de video y permitieron observar los aciertos y los errores que tuvieron los estudiantes al analizar y observar el video. |

Anexo #23
Boleta de observación para el docente #3

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Fecha: 27/04/2010

Hora de inicio: 7:15am

Hora de salida: 9:15am

Eje problema: ¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal costarricense a principios del siglo XX? Y ¿Cuáles cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?

Actividades: Explicación del texto 1.

| Mediación | | |
|--|--|---|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Los docentes retomaron las preguntas que se encontraban en el texto para orientar la explicación sobre el tema en estudio, lo cual provocó que los estudiantes contribuyeran con la aportación de ideas para construir un panorama general del tema en estudio. | La clase se nutrió de las ideas, comentarios y dudas que provoco el texto base ala hora de analizara las particularidades que presento el Estado liberal en Costa Rica entre 1870 hasta 1929. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Los estudiantes participaron de manera ordenada y respetuosa durante toda la lección, externando dudas comentarios y los aspectos que más les llamó la atención del texto. | Los estudiantes expusieron sus ideas, lo cual invitó al estudiantado a participar constantemente durante la clase. En el caso del docente integro las dudas y los comentarios de los estudiantes para enriquecer las explicaciones sobre el tema en estudio. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Texto, pizarra, tiza e imágenes. | Los recursos y los materiales empleados favorecieron la dinámica de la clase, ya que permitieron mantener la atención y la concentración del estudiantado (imágenes y las explicaciones), por lo cual hizo que la clase fuera fluida y dinámica promoviendo el intercambio de ideas entre los docentes investigadores y los estudiantes. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | Sí, durante toda la lección, tanto los docentes como los estudiantes hicieron alusión a aspectos tales como: el tren, los golpes de Estado, la organización de los trabajadores, los requisitos para ser ciudadano, la participación del ejército y la situación económica que atravesó el país. | Los subtemas y las imágenes que se encontraban en el texto 1 , ayudó a establecer en los estudiantes semejanzas y diferencias entre la sociedad liberal de principios del siglo XX y la de principios del siglo XXI , lo cual provocó que constantemente los estudiantes expresaran comparaciones entre pasado y el presente para ejemplificar sus comentarios en la clase. |

| 5. Atiende y aclara dudas. | Todas las dudas que surgieron a través de la lectura y la explicación del texto “Reescribiendo la historia de Costa Rica 1870-1929”, los estudiantes las externaron durante la explicación que realizaba los docentes, así contribuyeron a enriquecer el tema. | Cada duda, comentario y sugerencia que externaron los estudiantes durante la clase, fueron atendidas por los docentes, siendo retomadas para fundamentar y enriquecer el tema en estudio. |
|---|---|--|
| 6. Uso del tiempo | Se abarcó tres lecciones, una lección más de lo planificado como se había planificado. | Al tener tres lecciones continuas favoreció a la profundización de ciertos aspectos contemplados en el texto. Asimismo destinar una lección para compartir comentarios expresados en la tarjeta de clase ayudó a la clase para clarificar aun más el tema en estudio. |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Participaron activamente durante la explicación que realizaron los docentes externando los comentarios y dudas, expresaron los aspectos que más les llamó la atención del texto. Además cada pareja de trabajo al comentar las preguntas que se encontraban en la guía de video, expresaban los acontecimientos, frases y alusiones a los videos cortos que más le llamaron la atención para fundamentar sus respuestas | El estudiantado se sintió en confianza durante las lecciones, lo cual beneficio para que expresaran sus ideas libremente y entendieron que cada aporte que realizaron favoreció para la construcción del conocimiento y se sintieron partícipes de la clase. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes se mantuvieron ordenados, mostrando respeto hacia la explicación de los docentes y durante las intervenciones que realizaban los compañeros. | Los estudiantes mantuvieron muy atentos alas explicaciones realizadas por los docentes investigadores y en cada aspectos que les habían provocado dudas o llamado la atención lo expresaron durante la clase. Durante el desarrollo de la clase impero el respeto a las opiniones de los demás y mantuvieron el orden ala hora de expresarse en clase. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Participando mediante preguntas a los docentes, durante la explicación que realizaban los docentes y comentarios sobre lo expresado por los compañeros. | La dinámica de la clase permitió detectar los errores de interpretación o dudas sobre Alagón aspecto que se encontraba en el texto base y poderlo solventar por los aportes de los compañeros, así como de las explicaciones realizadas por los docentes |

Observaciones: un estudiante comentó: mi abuelo me decía que la vida antes en el campo era muy dura, todo se hacía manualmente y no existían los adelantos tecnológicos con los que contamos en la actualidad.

Anexo #23
Boleta de observación para el docente #4

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Fecha: 03/05/2010

Hora de inicio: 10:55am

Hora de salida: 12:15md

Eje problema: ¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal costarricense a principios del siglo XX? Y ¿Cuáles cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?

Actividades: Construcción del esquem

| Mediación | | |
|--|--|--|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | La construcción del esquema por parte de los estudiantes, va involucrar ideas comentarios y la creatividad de cada joven, lo que contribuye a enriquecer la actividad. | Los estudiantes se sintieron más cómodos realizando un esquema sobre el tema en estudio que con un mapa conceptual. Este recurso didáctico permitió ver la organización del conocimiento que estaban realizando los estudiantes durante el desarrollo de esta etapa. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Los estudiantes trabajaron ordenadamente en un clima de respeto a la hora de construir el esquema. Además, entre ellos compartieron ideas y llegaron a consensos a la hora de diseñar y exponer el esquema. El docente mantuvo su papel de guía aclarando las dudas y manteniendo el orden, el respeto y tratando de mantener la concentración de los estudiantes durante la actividad. | La mayor responsabilidad en el proceso de construcción del conocimiento esta en los estudiantes, ya que ellos lograron ordenar, presentar y exponer las ideas centrales del tema en estudio a través de la escritura y la oralidad. Esta actividad exigió a los discentes a ser sintéticos y profundizar en los aspectos centrales del tema. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Papel periódico, marcadores, goma, tijeras, imágenes y cinta adhesiva. | Los recursos materiales empleados favorecieron el desarrollo del trabajo en grupo, la cooperación y la solidaridad entre los miembros de los grupos de trabajo. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | La actividad no fue complementada con situaciones de la vida cotidiana, ya que en lecciones anteriores se había explicado la materia con el uso de situaciones cotidianas por lo cual no era necesario retomarlo, ya que la actividad buscaba ver las | Esta actividad se concenro en la exposición critica y creativa de los estudiantes que en el uso de situaciones cotidianas por parte de los estudiantes. |

| | representaciones que tenían los estudiantes. | |
|---|--|---|
| 5. Atiende y aclara dudas. | La actividad permitió que los estudiantes entre ellos mismos se resolvieran las dudas que tenían sobre el tema, donde el docente fue involucrando otros aspectos relacionados con el tema. | Los docentes investigadores se involucraron frecuentemente observando y atendiendo dudas que presentaban los estudiantes a la hora de presentar la información en el papel periódico. La actividad en términos generales no presento muchas dudas sobre su desarrollo. |
| 6. Uso del tiempo | La actividad se desarrolló en dos lecciones. | La actividad permite desarrollar la construcción del esquema en las dos lecciones para su realización y exposición. |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | La actividad estaba creada para que los estudiantes participaran activamente, convirtiéndose en los principales sujetos del proceso de construcción de conocimiento. Los estudiantes trabajaron en el suelo y en la mayoría de los subgrupos de trabajo, los estudiantes comentaron el tema, anotaron las ideas centrales, realizaron un esquema en una hoja aparte antes de plasmarlo en el papel periódico y lo comentaron entre ellos | Al trabajar los estudiantes en grupos de tres personas los estudiantes deben de organizarse para trabajar, asignándose entre ellos tareas para construir el esquema demostrando capacidad de organización, manejo del tiempo y disposición para cumplir con las tareas asignadas en clase. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes trabajaron en tríos, lo cual permitió que compartieran responsabilidades a la hora de crear el esquema, permitiendo despertar el interés y desarrollar el trabajo asignado. | La cooperación, el trabajo en equipo y el respeto a las ideas de los demás son fortalecidas durante el desarrollo de la actividad. Además esta dinámica de clase compromete al estudiantado a participar y cumplir con el trabajo en la clase y lo exige a crear productos claros, y concretos, exigiendo la capacidad de síntesis y fomentando el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Al exponer cada grupo de trabajo el tema asignado, se abrió un espacio para que los mismos estudiantes realizaran preguntas al grupo que exponía, lo cual contribuyó para que se aclararan sus dudas entre ellos mismos. Además el docente intervino cuando lo consideró necesario. | Con los compañeros, al comentar y compartir sus ideas con los compañeros del grupo de trabajo lo que permite aprender del otro durante la actividad. |

Anexo #23
Boleta de observación para el docente #5

Colegio Bilingüe del Monte
Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo
Fecha: 04/05/2010
Hora de inicio: 7:15am

Hora de salida: 9:15am

Eje problema: ¿Cuales cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?

Actividad: Presentación PowerPoint

| Mediación | | |
|--|--|---|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Los docentes explicaron cada una de las diapositivas que se encontraban en la presentación PowerPoint, permitiéndole a cada uno de los estudiantes que externaran sus dudas y comentarios en el momento que lo creyeran conveniente. | Las animaciones gif, los videos cortos, los colores y las imágenes permitieron que los estudiantes mantuvieran la concentración durante la clase. Esta situación favoreció para que los estudiantes expresaran sus ideas y comentarios durante la clase favoreciendo la construcción de conocimiento. |
| 2. Interacción docente estudiante. | La presentación permitió que tanto docente como estudiante formaran parte de la construcción de conocimiento, ya que los docentes orientaron la explicación del tema y los estudiantes participaron con el aporte de ideas. | El estudiante fue integrando y reestructurando los conocimientos que había interiorizado en las actividades anteriores con la nueva información, provocando que el estudiantado participara constantemente con intervenciones durante la exposición de los docentes, favoreciendo la construcción de conocimiento al aportar ideas y siendo un sujeto participe en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso del docente oriento al estudiante y lo hizo participe activo en el proceso de construcción de conocimiento durante la clase. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Equipo multimedia, computadora y presentación PowerPoint. | Captaron el interés del estudiantado y permitieron mantener la concentración durante la clase. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | Si, por ejemplo la crisis de 1929, se comparó con la crisis que se vivió recientemente en nuestro país, los problemas sociales como: pobreza, desempleo y falta de vivienda. | La presentación PowerPoint logró que los estudiantes establecieran conexiones entre el pasado y el presente, y con ello favoreció el establecimiento de semejanzas y diferencias entre las realidades, lo cual favoreció la exposición de aspectos de la vida cotidiana que sirvieron de ejemplos para fundamentar el tema tanto los docentes como los estudiantes. |

| 5. Atiende y aclara dudas. | Cada pregunta de los estudiantes expresaron fue atendida en ese mismo instante por el docente, utilizándolas para ampliar el tema. | Las dudas y comentarios expresados por los estudiantes permitieron solventar las interrogantes que expresaron los estudiantes y permitieron observar el grado de comprensión sobre el contexto en estudio. Además favoreció detectar los errores y aprender de ellos y observar los aciertos tanto los estudiantes como los docentes. |
|---|---|---|
| 6. Uso del tiempo | Se cumplió con las dos lecciones asignadas. Y se le agregó una lección más por ser tres lecciones seguidas ese día. | Se cumplió las dos lecciones para la explicación del contexto de la Costa Rica de 1929 hasta el año de 1939. La lección adicional permitió intercambiar y explicar algunos detalles que no habían quedado claros durante la explicación realizada por los docentes. |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | La presentación PowerPoint permitió que los estudiantes participaran y despertó el interés sobre el tema en estudio, lo cual ayudó a que los estudiantes externaran sus dudas, comentarios y sugerencias lo cual enriqueció la actividad. | Las presentaciones PowerPoint presentan la información de una manera sintética y al detalle sobre el tema permitiendo el intercambio y la participación de ideas, comentarios y dudas tanto los expositores como los oyentes. Esta situación, permitió el intercambio de ideas de una manera constante entre los docentes y los estudiantes, ya que algunos aspectos particulares sobre el tema llamaron la atención de los estudiantes y por ende su participación muy constante durante la clase. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes mantuvieron el orden y el respeto a lo largo de la actividad. | Los estudiantes se comportaron ordenadamente durante la proyección de la presentación Powerpoint. Además mantuvieron un clima de respeto y compartieron entre ellos sus ideas y respetaron la de los demás. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Le preguntaron a los docentes y con las intervenciones de los compañeros. | Aprendiendo de los comentarios y las dudas expresadas durante la clase por los estudiantes. Asimismo de las explicaciones realizadas por los docentes investigadores. |

Anexo #23

Boleta de observación para el docente #6

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Fecha: 10/05/2010

Hora de inicio: 10:55am

Hora de salida: 12:15md

Eje problema: ¿Cómo se caracterizaba el Estado liberal costarricense a principios del siglo XX? Y ¿Cuáles cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?

Actividades: Explicación del texto 2.

| Mediación | | |
|--|---|--|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Los docentes retomaron las preguntas que se encontraban en el texto para orientar la explicación sobre el tema en estudio, lo cual provocó que los estudiantes contribuyeran aportando ideas para construir un panorama general del tema en estudio. | Las dudas, comentarios y sugerencias que expresaron los estudiantes durante la explicación de las ideas centrales del texto 2, permitieron ampliar y enriquecer las explicaciones brindadas por los docentes durante la lección. Además los aportes que brindaron los estudiantes les permitieron ser protagonistas en el proceso de construcción de conocimiento. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Los estudiantes participaron de manera ordenada y respetuosa durante toda la lección, externando dudas comentarios y los aspectos que más les llamó la atención del texto. | Al explicara los elementos centrales sobre el tema permitiendo que los estudiantes participaran constantemente aportando comentarios y dudas que les habían surgido ala leer el texto provocando el intercambio de ideas constantemente y por ende favoreciendo la construcción de conocimiento en la clase. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Texto, pizarra, tiza e imágenes. | Las imágenes permitieron contextualizar la década de 1930 en Costa Rica y las ideas expresadas por los estudiantes ayudaron a ordenar la información del texto y clarificar el tema. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | Sí, durante toda la lección, tanto los docentes como los estudiantes hicieron alusión a aspectos tales como: las exportaciones, las importaciones, el partido Comunista, la huelga bananera y como afectó el inicio de la II Guerra Mundial el desarrollo socioeconómico del país a finales de la década de 1930. | El tema por si solo permitió establecer relaciones entre la organización sindical del presente con la del pasado, evidenciando integración de elementos del presente para comprender el pasado, lo cual facilito la comprensión de los procesos sociohistórico inmersos en el tema. |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| 5. Atiende y aclara dudas. | Todas las dudas que surgieron a través de la lectura y la explicación del texto “Reescribiendo la historia de Costa Rica 1929-1939”, los estudiantes las externaron durante la explicación que realizaba los docentes, así contribuyeron a enriquecer el tema. | Las dudas permitieron profundizar y aclarar aspectos que no habían quedado claros en el texto, lo cual permitió que los docentes los utilizaran para guiar y orientar el tema de estudio, así como las partes y las ideas sirvieron para detectar errores y aciertos en los estudiantes. |
| 6. Uso del tiempo | Se abarcó dos lecciones como se había planificado. | El desarrollo de la clase cumplió con el planeamiento y se plasmó en dos lecciones para esta etapa. |

Estudiantes.

| Aspecto | Descripción | Interpretación |
|---|--|---|
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Participaron activamente durante la explicación que realizaron los docentes externando los comentarios y dudas, expresaron los aspectos que más les llamó la atención del texto. | La explicación general que realizaron los docentes investigadores sobre el texto favoreció el intercambio de ideas entre los estudiantes y los docentes, esta tendencia propició la participación constante del estudiantado en la clase. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes se mantuvieron ordenados, mostrando respeto hacia la explicación de los docentes y durante las intervenciones que realizaban los compañeros. | Los estudiantes mantuvieron el orden y el respeto durante las explicaciones brindadas por los docentes, así como, durante las intervenciones que hacían sus compañeros. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Participando mediante preguntas a los docentes, durante la explicación que realizaban los docentes y comentarios sobre lo expresado por los compañeros. | La actividad durante la clase permitió que el estudiante aprendiera de los comentarios de los compañeros y reconociera sus aciertos y errores a la hora de analizar el texto. |

Anexo #23
Boleta de observación para el docente #7

Colegio Bilingüe del Monte
Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Fecha: 11/05/2010

Hora de inicio: 7:15am

Hora de salida: 9:15am

Eje problema: ¿Cuáles cambio provocó la Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal?

Actividades: tarjeta de clase.

| Mediación | | |
|--|--|--|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Cuando los estudiantes compartieron sus respuestas el docente fue relacionando el punto de vista para construir un panorama general de la temática. | Los estudiantes lograron expresar su punto de vista con respecto a los enunciados contemplados en la tarjeta de clase, esto favoreció para el intercambio de puntos de vista y fomentar la creación de argumentos por parte de los estudiantes. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Los estudiantes durante toda la lección aportaron las ideas, mientras tanto el docente las integró, contribuyendo con la construcción de conocimiento. | El intercambio de ideas fue constante durante la lección lo que provocó, que los estudiantes expresaran comentarios y el docente mediara y relacionara los comentarios de cada uno de ellos , provocando un intercambio de ideas en la construcción de conocimiento en la clase. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Tarjeta de clase y lapiceros. | La tarjeta de clase ayudó a plasmar los conocimientos interiorizados por los estudiantes de manera escrita y verbal durante la clase. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | La tarjeta de clase permitió establecer relaciones | Las imágenes y los enunciados en la clase favorecieron las relaciones entre el pasado y el presente, ya que ayudaron a los estudiantes a extraer semejanzas y diferencias entre el pasado con el presente. |
| 5. Atiende y aclara dudas. | La tarjeta de clase permitió aclarar dudas sobre aspectos de la vida cotidiana de la época y sobre situaciones del presente. | Las dudas y los comentarios expresados por los estudiantes formaron parte de las explicaciones brindadas por los docentes investigadores, favoreciendo |

| | | el detección de errores en los estudiantes y permitiendo clarificar y orientar el tema en estudio. |
|---|---|--|
| 6. Uso del tiempo | Se destinaron dos lecciones para la realización de la actividad en clase. | Se cumplió con lo planteado para el desarrollo de la actividad 2 lecciones. |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Cada comentario, que los estudiantes brindaron al comentar la tarjeta de clase, ayudó a la reconstrucción de conocimiento durante la clase, lo cual generó que los estudiantes participaran, mostraron interés y mantuvieron el orden y el respeto a las ideas de los demás durante la clase. | La actividad despertó el interés y provocó que los estudiantes expresaran sus ideas escritas y orales de manera individual. Además favoreció para compartir sus ideas a la hora de comentar la tarjeta de clase, creando un espacio para aprender de los comentarios de los compañeros, así como exponer mis ideas y dudas durante la clase. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes trabajaron de manera atenta, ordenada y respetuosa durante la clase, en donde imperó el respeto y el intercambio de ideas entre ellos mismo y con el docente. | La actividad al fomentar la producción individual y luego compartirla con los compañeros, ayudo a mantener el respeto y el orden en la clase, ya que los estudiantes, se sintieron comprometidos por desarrollar argumentos concretos para defender sus puntos de vista sobre el tema en estudio. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | La actividad permitió que la mayoría de las dudas fueran abarcadas por los puntos de vistas de los compañeros. | El estudiantado reconoció sus aciertos y errores a partir de los puntos de ideas expresados por sus compañeros y aprendió a partir de ellos integrando los comentarios expresados por el estudiantado a la reconstrucción del conocimiento. |

Anexo #23

Boleta de observación para el docente #8

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen María Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Sección: Undécimo

Fecha: 17/05/2010

Hora de inicio: 10:55am

Hora de salida: 12:15md

Eje problema: ¿Qué balance se puede establecer sobre las fortalezas y debilidades que presentó el Estado Liberal costarricense?

Actividades: ensayo.

| Mediación | | |
|--|---|--|
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 1. Metodología. • Involucra aportes e ideas de los estudiantes. | Cuando los estudiantes compartieron sus respuestas el docente fue relacionando el punto de vista para construir un panorama general de la temática. | Las exposiciones realizadas por los estudiantes favorecieron la expresión de ideas que fueron relacionándose y permitieron enriquecer la exposición de puntos de vista y resolver el eje problema en esta etapa. |
| 2. Interacción docente estudiante. | Los estudiantes durante toda la lección aportaron las ideas, mientras tanto el docente las integró, contribuyendo con la construcción de conocimiento. | Los estudiantes fueron los principales sujetos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que a través de sus ideas ayudaron a construir el conocimiento entre todos. En el caso del docente medio entre los comentarios y los fue relacionando para facilitar la consolidación del conocimiento. |
| 3. Materiales y recursos utilizados. | Ensayo. tiza y pizarra | Los ensayos fueron escritos a computadora y en algunos casos a mano lo cual mostró la diversidad de formas que realizaron los estudiantes el ejercicio de construir el ensayo. |
| 4. Utilización de situaciones cotidianas para ejemplificar la materia. | La tarjeta de clase permitió establecer relaciones entre situaciones de la vida cotidiana con las del pasadas y por ende extraer las semejanzas y las diferencias entre ambos contextos | Al mostrar las imágenes y los aspectos que más le llamaron la atención para realizar el ensayo, los estudiantes al finalizara las exposiciones de los compañeros expresaron comentarios sobre situaciones del presente comparándolas con el pasado |

| 5. Atiende y aclara dudas. | Las dudas que expresaron los estudiantes se atendieron cuando los estudiantes expusieron sus comentarios sobre los enunciados de la tarjeta de clase. Además sirvieron para ampliar y profundizar sobre el tema. | Intervino para interrelacionar comentario que realizaron los compañeros, así como ordeno los comentarios y las dudas que expresaron los estudiantes al compañero que expuso. |
|---|--|---|
| 6. Uso del tiempo | Se cumplieron con las dos lecciones restantes para completar las 3 lecciones destinadas para esta etapa. | Se cumplió con lo planeado para desarrollar la actividad |
| Estudiantes. | | |
| Aspecto | Descripción | Interpretación |
| 7. Participación en el desarrollo de la lección. • Actitudes | Los estudiantes participaron exponiendo su ensayo a los compañeros. Por otro lado los estudiantes escucharon atentamente y participaron expresando comentarios y preguntas a los compañeros. | La actividad despertó el interés en los estudiantes de construir, crear, y exponer (oral y escrito) sus ideas, lo cual comprometió al los estudiantes a realizar un trabajo serio. |
| 8. Relación entre pares (cooperación, grupos sin integración, burlas, faltas de respeto, amenazas). | Los estudiantes mostraron un clima de respeto y de orden durante el desarrollo de la actividad, lo cual facilito el proceso de enseñanza y aprendizaje y la poca intervención del docente durante la clase. | Los estudiantes mantuvieron el orden y el respeto alas ideas de los demás, provocando que los estudiantes aprendieran de los comentarios expresados por los compañeros. |
| 9. Cómo resuelve sus dudas. | Todas las dudas fueron atendidas por los estudiantes, ya que el ejercicio en clase permitió que los estudiantes expresaran sus ideas y dudas y que los mismos estudiantes los atendieran. | Los estudiantes lograron presentar varios puntos de vista sobre un tema, construyeron un panorama más amplio sobre el tema y comprometió al estudiante a defender y resolver dudas y consulta sobre su trabajo. |

Anexo #24

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

Se observa el muelle de Puntarenas, el cual es una fuente importante de ingresos económicos por medio del Turismo, en la imagen se observan dos cruceros que atracaron, sus tripulantes bajan y compran en las zonas cercanas a la costa.

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

Se observa camiones, el mar a lo lejos, gruesos parece ser que es una zona de equipaje de los productos que traen los barcos que van a ser empaquetados en los camiones. Todos estos productos son montados en los contenedores para ser llevados a las ciudades.

A partir de las imágenes deduzca ¿Qué importancia tienen estos puertos para el desarrollo socioeconómico actual del país?

Estos puertos permiten que Costa Rica pueda exportar y comerciar con otros países, lo que beneficia nuestra relaciones internacionales. Esto también permite que muchas personas de estas zonas alejadas de la capital puedan trabajar en estos puertos y estos puertos requieren de una gran cantidad de mano de obra. Y esto permite el desarrollo de las zonas en donde se ubican estos puertos.

ANEXO #25



Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #1

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Vida en las costas | |
|---|---|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <p><i>Este era el antiguo muelle de Puntarenas a principios del siglo XX</i></p> | <p><i>Muelle de la United Fruit Company en Puerto Limón a principios del siglo XX</i></p> |
| <p>Fuente: Leiva Coto, Asdrúbal. <u>Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II.</u> 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. Pp. 85 y 173.</p> | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cómo era el nivel de desarrollo de esos puertos costarricenses?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|


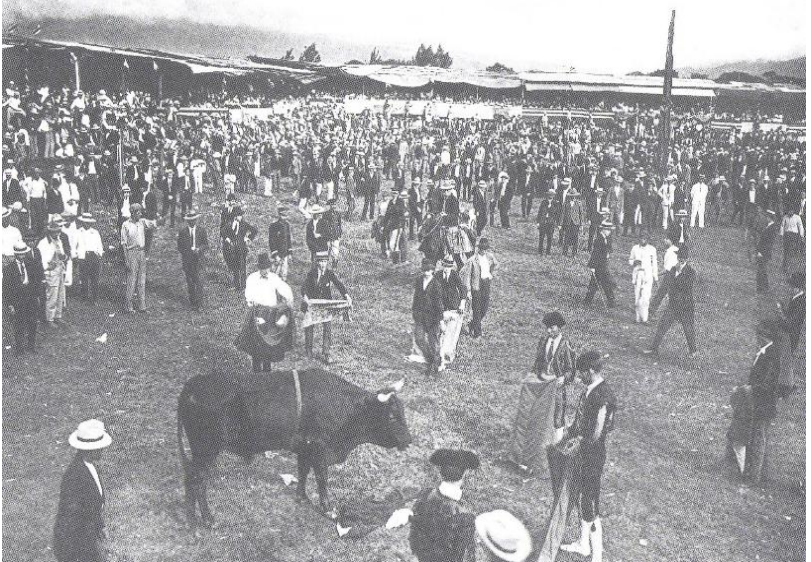
Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #2

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntelas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Actividades de esparcimiento | |
|--|---|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>La Sabana a principios del siglo XX</i> | <i>Corrida de toros, San José a principios del siglo XX</i> |
| Fuente: Leiva Coto, Asdrúbal. <u>Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II.</u> 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. Pp. 160 y 171. | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Qué características presentan los grupos asociados a esas actividades de esparcimiento a principios del siglo XX?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1



Fecha: _____

Subgrupo #3

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntelas con su compañero.

Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Actividades productivas | |
|--|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Un bananal en la provincia de Limón a principios del siglo XX.</i> | <i>Cogiendo café. Grupo de recolectores de café esperando el proceso de “medidas” a principios del siglo XX.</i> |
| Fuente: Leiva Coto, Asdrúbal. <u>Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II.</u> 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. Pp. 60 y 198. | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cuáles sectores de la población se involucraban en el cultivo de banano y de café a principios del siglo XX?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1



Fecha: _____

Subgrupo #4

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntenlas con su compañero.

Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Vida en el campo y en la ciudad | |
|--|--|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <p><i>Una calle de Aguacaliente de Cartago a principios del siglo XX</i></p> | <p><i>Vida en la ciudad a principios del siglo XX</i></p> |
| <p>Fuente: Leiva Coto, Asdrúbal. <u>Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II.</u> 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. P. 181. Tomado de: http://www.facebook.com/photos.php?id=301327160934#!/photo.php?pid=5131056&id=301327160934&fbid=341963160934</p> | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cuáles diferencias existían entre la vida en el campo y en la ciudad en Costa Rica a principios del siglo XX?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #5

Integrantes: _____ y _____

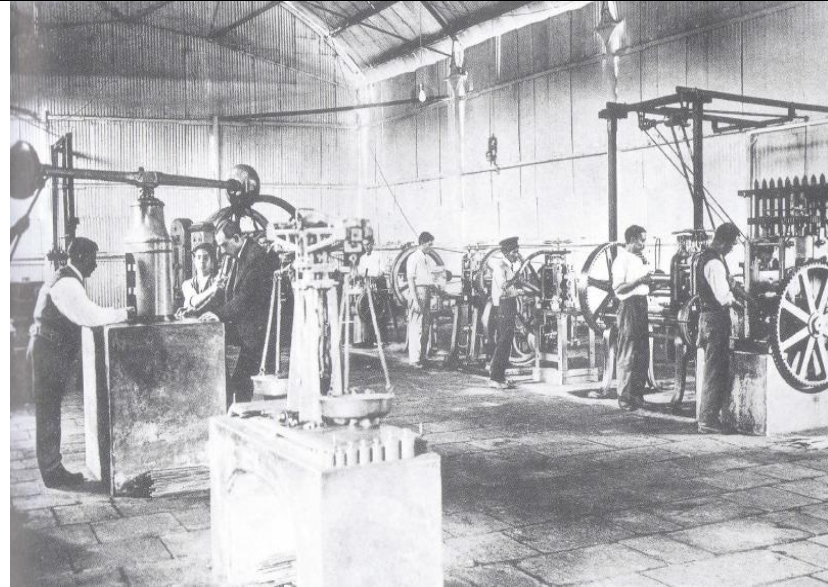
Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntenlas con su compañero.

Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

Inicio de la pequeña industria costarricense

Imagen 1

Imagen 2



Telar El Laberinto, San José

Elaboración de las monedas en San José

Fuente:

Leiva Coto, Asdrúbal. Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II. 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. P. 168 y 169.

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cuáles diferencias presenta la incipiente industria costarricense a principios del siglo XX?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

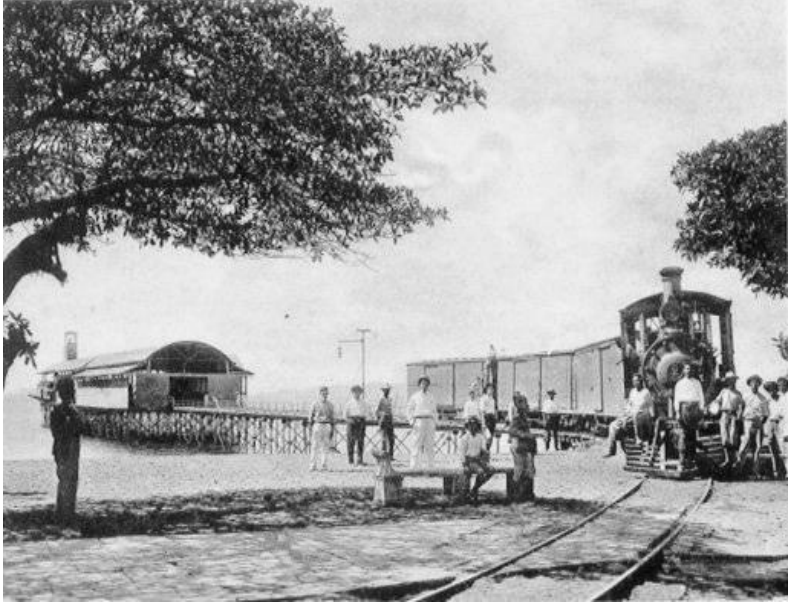

Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #6

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntenlas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Medios de transporte a principios del siglo XX | |
|--|---|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Tren en el Puerto de Puntarenas</i> | <i>La carreta era un medio de transporte muy utilizado en la época</i> |
| Fuente: | |
| Leiva Coto, Asdrúbal. <u>Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II.</u> 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. Pp. 191 y 36. | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Qué importancia tenían estos medios de transporte para el desarrollo socioeconómico del país?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|



Actividad #1

Fecha: _____

Subgrupo #7

Integrantes: _____ y _____

Indicaciones: en parejas observen detenidamente las siguientes imágenes sobre la vida cotidiana a principios del siglo XX en Costa Rica y coméntenlas con su compañero. Después de analizar las imágenes responda de manera escrita las preguntas que se encuentran en la parte detrás de la hoja.

| Viviendas | |
|--|---|
| Imagen 1 | Imagen 2 |
|  |  |
| <i>Rancho de campesinos en Villa Colón</i> | <i>Detalle de residencias cercanas al parque Morazán 1922</i> |
| Fuente: Leiva Coto, Asdrúbal. <u>Costa Rica en fotografías antiguas. Recopilación de libros I y II</u> . 1ed. San José: Editorial JADINE. 2008. P. 197 y 198. | |

1. Describa lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

2. Describa lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

3. A partir de las imágenes deduzca: ¿Cuáles diferencias existían entre las viviendas de las zonas rurales y las de las zonas urbanas?

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

Anexo #26

Describe lo que observa en la imagen uno, anotándolo en el cuadro.

Se observa el antiguo muelle de puntarenas, se puede ver como hay pocos barcos en este mar, también se observa que hay menos contaminación, no existe en la imagen mucha población y también no hay muchos pesqueros.

Describe lo que observa en la imagen dos, anotándolo en el cuadro.

Veo un buque, con mucha gente en el puerto, con muchas vías férreas para el transporte de productos. Es un puerto con muchos almacenes, para el almacenamiento de productos.

A partir de las imágenes deduzca ¿Cómo era el nivel de desarrollo de esos puertos costarricenses?

En esta época el muelle de Puntarenas se utilizaba para la pesca y menos para el turismo. en cuanto al puerto de Limón desde esos años se nota que ya era un centro importante de comercio.

Anexo #27

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| <p>Industria costarricense</p> | <p>La industria actuales más mecanizada y elibinda. Textiles; petroleras, empalmeadoras, cartón entre otros</p> | <p>En el pasado eran muy pocas casi no existían y por eso se tenían que comprar máquinas en otros países</p> | <p>En conclusión, la industria costarricense no ha presentado un gran crecimiento, pese a los esfuerzos. Ejercidos por los gobiernos, la industria no ha incrementado.</p> |
| <p>Medios de transporte</p> | <p>En el pasado existía la línea ferrea, pero no existían muchos carros y se usaban el caballo y la carreta como medio de transporte</p> | <p>En la actualidad hay muchos carros, hay más aviones que ha cambiado la manera de vida en las personas costarricenses</p> | <p>Ahora son más diversos, pero en mi conclusión es bueno destacar la contaminación e impacto ambiental generado por estos en el ambiente, y no son tan controlados.</p> |
| <p>Viviendas</p> | <p>En el pasado eran pocas las viviendas, eran por lo general de madera y estaban rodeadas de muchos árboles.</p> | <p>Existen muchas casas, unas pegadas, muy pobladas con todos los servicios y además estas casas de ahora son construidas exorta de sísmos.</p> | <p>Aún hay muchas personas pobres que no tienen casas y el estado ha estado tratando de darles casas pero aún la pobreza es causante de la falta de vivienda.</p> |
| <p>Conclusiones</p> | <p>Costa Rica estuvo bajo la economía cafetalera y bananera, con muy poca población y pocos servicios así así tenían una línea ferrea y se movilizaban por caballo, o carreta e a pie, Costa Rica era una selva completa.</p> | <p>Costa Rica ha incrementado su población y también ha diversificado la economía lo cual ha permitido que la población cuente con todos los servicios y tenga una buena calidad de vida.</p> | <p>Me pareció buena la idea de observar las fotografías, para conocer nuestro pasado y actualidad, al conocer cada detalle según se iba me permitió plantear que Costa Rica ha desarrollado de gran manera.</p> |

Anexo #28

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| Industria costarricense | Pocos empleados para productos manufacturados de mucha cantidad y mucha tecnología. | Industria naciente. Elaboración de monedas con muchos trabajadores | Que cada vez la tecnología reemplaza más al hombre. |
| Medios de transporte | Carreteras, vehículos antiguos, muy poco tráfico. | Autopistas, + vehículos modernos, tren San José - Heredia y mucho tráfico | Los medios de transporte se han modernizado. |
| Viviendas | Ranchos de campesinos, persona había tanta población, no había buenos servicios, y construcción de menor calidad | ciudades modernas, y zonas costeras pobladas, con edificaciones. Fuentes de empleo. | La forma de vivienda ha cambiado de pasar de ser antiguas a modernas en la actualidad, más calidad en construcciones, mejores servicios. |
| Conclusiones | En el pasado las condiciones eran muy similares entre vivienda, medios, servicios, todo por el bajo desarrollo que existía en esos tiempos | En la actualidad, nuestro país ha alcanzado un grado de desarrollo que permite que los medios, servicios y vivienda estén en buenas condiciones y al alcance de la mayoría de la población | Las condiciones han cambiado mucho entre el pasado y el presente, logrando destacar principalmente el desarrollo que se ha alcanzado |

Anexo #29

Boleta de auto-evaluación del docente #1

Actividad: Tarjetas con imágenes del pasado/ presente y cuadro comparativo

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|---|----------------|---------------------|--------------|
| 9. Cumplió con el planeamiento | X | | |
| 10. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | X | | |
| 11. Actividades congruentes con la población meta. | X | | |
| 12. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | X | | |
| 13. Aclaró las dudas de los estudiantes. | X | | |
| 14. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | X | | |
| 15. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | X | | |
| 16. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | X | | |

Boleta de auto-evaluación del docente #2

Actividad: video y guía de video

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | x | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | x | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | x | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | x | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | x | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | x | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | x | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | x | | |

Anexo #29

Boleta de auto-evaluación del docente #3

Actividad: explicación del texto #1 “reescribiendo la Costa Rica 1870-1929”

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | X | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | X | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | X | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | X | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | X | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | X | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | X | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | X | | |

Boleta de auto-evaluación del docente #4

Actividad: esquema

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | | x | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | | x | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | x | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | x | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | x | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | x | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | x | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | x | | |

Anexo #29

Boleta de auto-evaluación del docente #5

Actividad: presentación PowerPoint

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | x | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | x | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | x | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | x | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | x | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | x | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | x | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | x | | |

Boleta de auto-evaluación del docente #6

Actividad: explicación del texto #1 “reescribiendo la Costa Rica 1929-1939”

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | x | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | x | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | x | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | x | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | x | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | x | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | x | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | x | | |

Anexo #29

Boleta de auto-evaluación del docente #7

Actividad: tarjeta de clase

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|---------|--------------|-------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | X | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | X | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | X | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | X | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | X | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | X | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | X | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | X | | |

Boleta de auto-evaluación del docente #8

Actividad: ensayo

| Criterios por evaluar | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
|--|---------|--------------|-------|
| 1. Cumplió con el planeamiento | x | | |
| 2. Se lograron las metas más representativas del planeamiento. | x | | |
| 3. Actividades congruentes con la población meta. | x | | |
| 4. Utilización pertinente de los recursos y materiales. | x | | |
| 5. Aclaró las dudas de los estudiantes. | x | | |
| 6. Empleó rubricas para evaluar las actividades desarrolladas en la clase. | x | | |
| 7. Atendió y resolvió las situaciones emergentes durante la clase. | x | | |
| 8. Incorporó los comentarios o ideas de los estudiantes. | x | | |

Anexo #30

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Guía para observación y análisis del video “El Estado liberal costarricense 1870-1929”

Indicaciones: al inicio de la clase se proyectará un video sobre la conformación del Estado Liberal costarricense abarcando el periodo de 1870 a 1929. Deben de prestar mucha atención para resolver las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. ¿Cómo influyó el desarrollo del cultivo de café para la conformación del Estado liberal Costarricense?
2. ¿Cómo empleó el Estado Liberal Costarricense los beneficios económicos que obtuvo de las exportaciones a principios del siglo XX?
3. ¿Cuáles sectores de la sociedad costarricense conformaban la clase económica y política a principios del siglo XX?
4. ¿Cómo se caracterizaban las reformas liberales que impulsaron los gobiernos costarricenses desde 1870?
5. ¿Cómo se caracterizó el sistema electoral en Costa Rica a principios del siglo XX?
6. ¿Cómo afectó la I Guerra Mundial al Estado Liberal costarricense y que medidas adoptó el gobierno de Alfredo González Flores para afrontar la crisis generada por este conflicto internacional?
7. ¿Cuáles factores políticos y económicos incidieron en el golpe de Estado a don Alfredo González Flores?
8. ¿Cómo se caracterizó la dictadura de Federico Tinoco y qué factores incidieron para que lo derrocaran en 1919?
9. ¿Cómo fue el panorama económico y social que se vivió en Costa Rica durante la década de 1920?
10. ¿Qué demandas exigían los grupos populares al Estado Liberal costarricense en la década de 1920?

Anexo #31

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #1

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | | Escala de evaluación | | | |
|--|--|---|---|--|--------------------------|---------------|
| | | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Imágenes del presente y del pasado. | 6. | El estudiante logró ubicarse temporal y espacialmente con la ayuda de las imágenes en la época en estudio. | X | | | |
| | 7. | Las imágenes fueron claras y facilitaron el análisis por parte del estudiante. | X | | | |
| | 8. | Las imágenes permitieron la activación de las ideas previas. | X | | | |
| | 9. | Las imágenes permitieron la potenciación de las habilidades de pensamiento tales como: la observación, deducción y comparación. . | X | | | |
| | 10. | Las imágenes captaron el interés, la atención y la participación del estudiantado. | X | | | |
| Cuadro comparativo | 5. | Permitió al estudiantado extraer las semejanzas y diferencias al contrastar las dos épocas en estudio. | X | | | |
| | 6. | Facilitó el aporte de ideas individuales y colectivas para la formulación de conclusiones. | X | | | |
| | 7. | Permitió la expresión de ideas de manera escrita y oral, por parte de los dicentes. | X | | | |
| | 8. | Promovió la capacidad de sintetizar las ideas por parte del estudiantado. | X | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | | |
| | Los estudiantes lograron comprender el contexto histórico del pasado y del presente y pudo extraer las semejanzas y las diferencias. | Los estudiantes no estaban familiarizados con las imágenes del pasado. | Se despertó el interés de los estudiantes a través de las imágenes, observaron y emitieron sus criterios. | Buscando mayor interacción con fuentes graficas, para que se familiaricen con estos recursos y su aporte a estudiar los diferentes contextos en estudio. | | |

Anexo #31

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #2

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | Escala de evaluación | | | |
|-----------------------------|---|--|--|---|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Video y presentación | Las imágenes y los pequeños videos captaron la atención de los estudiantes. | X | | | |
| | El video permitió que el estudiante se ubicará temporal y espacialmente. | X | | | |
| | El video y la presentación PowerPoint, facilitó la interpretación y el análisis de las imágenes. | | X | | |
| | El video y la presentación PowerPoint contribuyeron a clarificar conceptos y crear expectativas en el estudiantado. | | X | | |
| Guía de video | Permitió que el estudiantado plasmará las ideas centrales del tema en estudio. | | X | | |
| | La guía permitió compartir las ideas entre los estudiantes y aclarar las dudas. | | X | | |
| | La guía de video facilitó la construcción de conocimiento por parte del estudiantado. | X | | | |
| | Facilitó la comprensión de procesos históricos en el video. | | X | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | Los recursos facilitaron la contextualización del tema en estudio y la construcción de conocimiento por parte del estudiantado. | La música que se encuentra en el video se puede prestar para que los estudiantes interrumpen la clase, silbando o susurrando la canción. | Integrar texto, imágenes y videos permitió captar la atención del estudiantado, despertando el interés y acercarlos a la realidad de la época. | Dejar muy claro, antes de utilizar estos recursos, las pautas a seguir para que el estudiante no se distraiga y se logre aprovechar aún más los recursos. | |

Anexo #31

Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #3

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | Escala de evaluación | | | |
|--|---|--|-------------------|--|----------------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Textos | 10. El contenido del texto y su vocabulario permitieron una lectura rápida, clara y sencilla por parte del estudiantado. | X | | | |
| | 11. El video y la presentación PowerPoint, facilitaron la comprensión de los textos. | X | | | |
| | 12. Las preguntas al final de los apartados en los textos permitieron que los estudiantes dedujeran, abstraieran y analizaran el tema en estudio. | X | | | |
| | 13. Las actividades que se encuentran en el texto permitieron que el estudiante reflexionará sobre lo aprendido. | X | | | |
| | 14. Las imágenes en el texto permitieron contextualizar los aspectos centrales del tema en estudio. | X | | | |
| | 15. El apartado sabías que y los cuadros de texto, permitieron al estudiante ampliar su conocimiento. | X | | | |
| Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| Fueron claros, con un nivel de complejidad acorde al contexto educativo, facilitando la comprensión y la construcción de conocimiento. | La extensión del texto en un primer momento indispuso a los estudiantes, pero se les motivó diciéndoles que además iba ser retomado en la clase. | Todas las actividades fueron claras y sencillas, sin presentar graves a la hora que los estudiantes las realizaran. Los cuadros de textos permitieron ampliar la información sobre los diversos temas y las preguntas reflexivas permitieron ver el grado de comprensión que tuvieron los estudiantes sobre el texto. Las imágenes contextualizaron y ejemplificaron la realidad que se vivía en la época. | | Que si se va trabajar la lectura de los textos en clase se debe destinar mayor cantidad de lecciones para abarcarlo. | |

Anexo #31
Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #4

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | | Escala de evaluación | | | |
|------------------------|---|---|--|------------|--|---------------|
| | | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Mapa conceptual | 16. | Los estudiantes organizaron jerárquicamente los conceptos desde lo más general a lo particular. | | X | | |
| | 17. | Los estudiantes lograron plasmar los puntos esenciales del tema en estudio. | | X | | |
| | 18. | Los estudiantes demostraron capacidad de síntesis y la utilización del pensamiento crítico y creativo al elaborar el mapa conceptual. | | X | | |
| | 2. | La técnica didáctica promovió el trabajo en equipo por parte de los estudiantes. | | X | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | El mapa conceptual no se logró desarrollar durante la estrategia porque a los estudiantes no les agradaba la idea de realizarlo por malas experiencias en el pasado, por ello crearon un esquema. | La falta de interés por hacer mapas conceptuales. | Se cambió la actividad y realizaron esquemas, es decir hay una mayor facilidad por construir esquemas. | | Tanto, los mapas conceptuales como los esquemas permiten observar la organización del conocimiento que van realizando los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje. | |

Anexo #31
Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #5

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

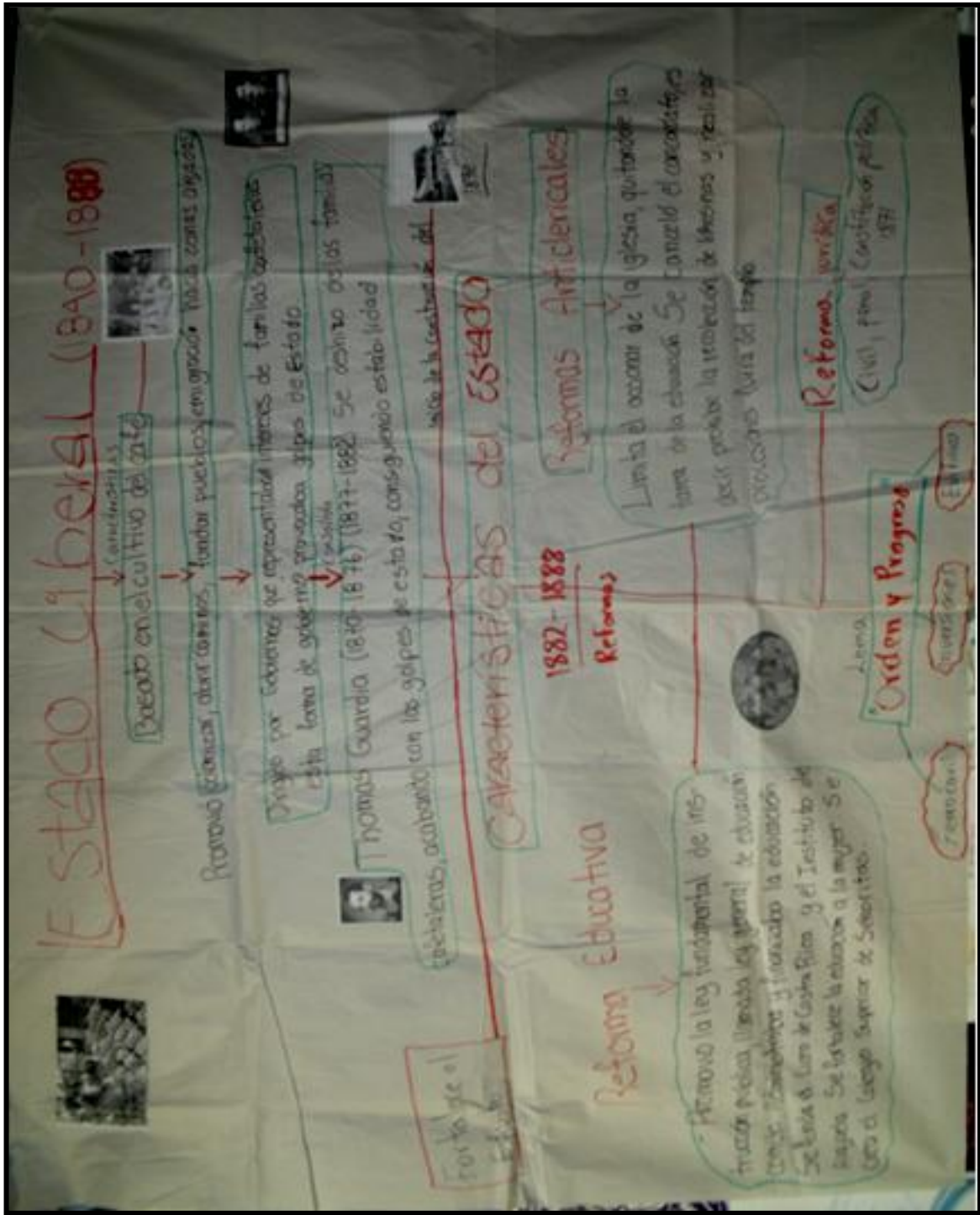
| | Aspectos por evaluar | Escala de evaluación | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Tarjeta de clase | 5. Las afirmaciones y las imágenes permitieron la reflexión y la crítica por parte del estudiantado. | X | | | |
| | 6. Las imágenes permiten contextualizar la temática en estudio. | X | | | |
| | 7. La actividad didáctica contribuyó en el desarrollo de la capacidad de síntesis y las habilidades de pensamiento crítico y creativo en el estudiante. . | X | | | |
| | 8. La tarjeta de clase contribuyó a compartir el conocimiento de manera individual y colectiva. | X | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | Los estudiantes lograron desarrollarla de una manera sencilla y promovió el intercambio de ideas. | La poca utilización de este tipo de recursos en el aula, hacen que los estudiantes duden de sus respuestas. | Desarrollo de las habilidades de pensamiento como la crítica, el análisis, la abstracción y la deducción. | Promover su utilización en clase porque ayudan a cerrar los temas en estudio, ya que a través de la misma se promueve el intercambio de ideas y opiniones sobre la temática. | |

Anexo #31
Evaluación de los recursos didácticos por parte del docente #6

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

| | Aspectos por evaluar | Escala de evaluación | | | |
|---------------|--|--|--|---|---------------|
| | | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo |
| Ensayo | 7. El estudiante ordenó y presentó con claridad las ideas. | X | | | |
| | 8. El ensayo permitió que el estudiante relacionará su punto de vista con el tema en estudio. | X | | | |
| | 9. A la hora de desarrollar el ensayo, se evidenció el aporte propio del estudiante. | | X | | |
| | 10. El estudiantado cumplió con la estructura del ensayo brindada | X | | | |
| | 11. El estudiante durante su exposición pudo expresar y defender sus ideas ante sus compañeros | X | | | |
| | 12. A partir de una imagen el estudiante involucró las habilidades de pensamiento para construir un ensayo. | X | | | |
| | Observaciones | ¿Qué debilidades se detectaron? | ¿Cuáles fortalezas? | ¿Qué oportunidades para mejorar? | |
| | Los estudiantes expresaron su punto de vista, argumentado el tema que escogieron. Le ayuda al estudiante a comunicarse de manera escrita y oral sus opiniones. | Pueden confundirse y realizar resúmenes de la materia, esto si no se dejan claras las pautas a seguir. | Espacio donde el estudiante puede expresar sus ideas, fundamentándolas con lo aprendido en clase y su entorno inmediato. | Dejar las instrucciones muy claras y bien establecidas. Esta técnica funciona a la hora de concluir los temas en clase, desarrollando las habilidades de pensamiento. | |



Anexo #33

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

*Tabla de observación para monitorear las habilidades de pensamiento por parte del docente
Presentación PowerPoint*

| Habilidades de pensamiento del estudiantado | Frecuencia del estudiantado | | |
|---|-----------------------------|---------------|-------|
| | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| 1. <u>La observación :</u> | | | |
| Atención focalizada al observar la imagen. | | X | |
| Se ubica espacial y temporalmente en el tema de estudio. | X | | |
| Reflexiona al ver la imagen. | | X | |
| Interpreta lo que observa en una imagen. | | X | |
| 2. <u>La comparación:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Identifica las causas y las diferencias entre dos acontecimientos históricos. | X | | |
| A partir de una imagen establece relaciones entre los acontecimientos del pasado con el presente. | X | | |
| Compara y contrasta la información con los conocimientos previos. | X | | |
| Comparte el conocimiento con los compañeros y a partir de ello reconstruye su conocimiento. | X | | |
| 3. <u>La deducción:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Al observar y leer parte de lo general a lo particular para explicar un hecho histórico. | | X | |
| Elabora conjeturas y premisas a partir de la interacción con la nueva información. | X | | |
| Extrae conclusiones a partir de la información brindada. | X | | |
| 4. <u>El análisis:</u> | Siempre | Algunas veces | Nunca |
| Construye explicaciones relacionando las causas y los efectos en un proceso histórico. | | X | |
| Construye sus argumentos con base en lo aprendido y toma decisiones. | | X | |
| Expresa las ideas que construye, mediante argumentos, comentarios, debates y plenarias. | | X | |
| Ordena y comunica su conocimiento a través de la oralidad y la escritura. | X | | |

Anexo #34

Universidad Nacional
 Escuela la Historia
 Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
 Fecha: _____


Profesores: Deilen Flores Retana
 Alberth Ramírez Rodríguez


Evaluación del nivel de comprensión de las Imágenes a cargo de los docentes

| Contexto | Frecuencia | | |
|--|-------------------|---------------------|--------------|
| | Siempre | Casi Siempre | Nunca |
| Aspectos a observar: | | | |
| Ingenuo básico | | | |
| 15. El estudiantado construye ideas generales del tema al observar las imágenes. | X | | |
| 16. Los estudiantes reconocen los elementos básicos de una imagen (figuras, formas, colores y perspectiva). | X | | |
| 17. Al analizar e interpretar la imagen los discentes demuestran pocos conocimientos disciplinarios | X | | |
| 18. El estudiantado describe los elementos básicos que observa en la imagen. | X | | |
| Principiante | | | |
| 19. Con la ayuda de las imágenes los estudiantes reconoce el contexto socio histórico implícito en las mismas. | X | | |
| 20. El estudiantado muestra ideas fragmentadas al interpretar y analizar las imágenes. | X | | |
| 21. Los discentes reconocen hechos y acontecimientos socio históricos que se encuentran visibles en la imagen. | X | | |
| Aprendiz | | | |
| 22. El estudiantado capta las intenciones que intenta transmitir el autor a través de la imagen. | X | | |
| 23. Los estudiantes reconocen el trasfondo de contexto socio histórico que se encuentra explícito en la imagen. | X | | |
| 24. Los discentes comprenden la visión de mundo que expresa el autor de la imagen. | X | | |
| 25. El estudiantado reconoce, relaciona hechos y acontecimientos históricos/culturales que se encuentran implícitamente en la imagen con su cotidianeidad. | X | | |

Anexo #35 Tarjeta de clase

Indicaciones: a partir de la lectura realizada, reflexione cada una de las siguientes afirmaciones. Debe escribir una equis (X) en el criterio que más se ajusta a su posición (de acuerdo, en desacuerdo o parcialmente en desacuerdo) y luego justifique su respuesta.

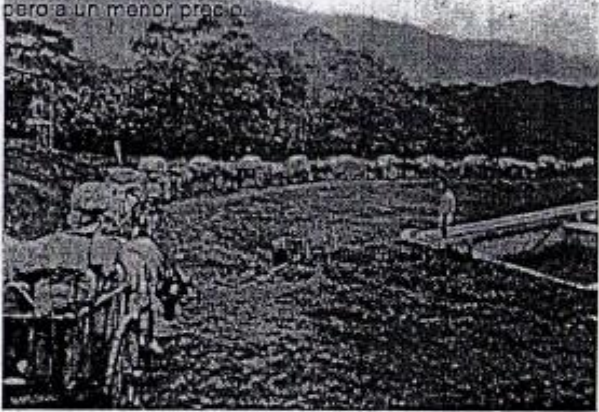
| Afirmación | Posición | Argumentación |
|--|--|---|
| <p>Durante la crisis, las exportaciones de café se mantuvieron, pero a un menor precio.</p>  | <p><input type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>La economía liberal costarricense no resultó afectada por la Crisis de 1929, debido a la experiencia acumulada que adquirieron los gobernantes en el contexto de la Primera Guerra Mundial.</p> | <p><input type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |


| | | |
|---|---|---|
| <p>La Huelga Bananera en 1934 representó un movimiento de lucha por las mejoras en las condiciones salariales y sociales de los trabajadores y contó con la solidaridad de las organizaciones obreras del país.</p> | <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>En 1933, se fundó el Instituto de Defensa del café el cual tenía como propósito defender los intereses de los exportadores.</p>  | <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>El inicio de la II Guerra Mundial provocó en la economía costarricense una baja en las importaciones y exportaciones, aumentando el costo de la vida en la población.</p> | <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

Anexo #36

Tarjeta de clase

Indicaciones: a partir de la lectura realizada, reflexione cada una de las siguientes afirmaciones. Debe escribir una equis (X) en el criterio que más se ajusta a su posición (de acuerdo, en desacuerdo o parcialmente en desacuerdo) y luego justifique su respuesta.

| Afirmación | Posición | Argumentación |
|--|---|---|
| <p>Durante la crisis las exportaciones de café se mantuvieron, pero a un menor precio.</p>  | <p><input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <p>Se redujo la cantidad de exportaciones por lo que también disminuyó el precio de este. Todo lo anterior debido a que la crisis de 1929 ocasionó que los mercados europeos quedaran sin suficientes fondos ya que había más producto que demandas de este, así que esto provocó que el mercado europeo no se interviniera tanto en un producto como el café, por lo que disminuyó el precio de este.</p> |
| <p>La economía liberal costarricense no resultó afectada por la Crisis de 1929, debido a la experiencia acumulada que adquirieron los gobernantes en el contexto de la Primera Guerra Mundial.</p> | <p><input type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <p>El gobierno liberal costarricense sufrió grandes consecuencias durante la crisis que ocasionó su caída. Uno de los motivos que produjo la caída del sistema liberal fue que este sistema dependía del café de una forma muy necesaria. Además el gobierno no intervenía, así que cuando surge la crisis, el único que debía de fortalecer el Estado era C.R (El gobierno) por lo que tenía que intervenir en la economía, esta intervención pone el fin del liberalismo.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>La Huelga Bananera en 1934 representó un movimiento de lucha por las mejoras en las condiciones salariales y sociales de los trabajadores y contó con la solidaridad de las organizaciones obreras del país.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <p>Con la huelga bananera de 1934 los costarricenses lucharon por sus derechos laborales. Los costarricenses se encontraban oprimidos por la Compañía bananera lo que condujo a esta huelga. Entre los logros que obtuvieron están la jornada laboral de 8 horas y una vida más digna para los trabajadores.</p> |
| <p>En 1933, se fundó el Instituto de Defensa del café el cual tenía como propósito defender los intereses de los exportadores.</p>  | <p><input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <p>Se sabe que la economía costarricense para ese tiempo era dependiente de la economía cafetalera. Surge después de la crisis y depresión de 1930 el Instituto de Defensa del café como mecanismo para fortalecer a los cafetaleros. Este instituto sirvió para disminuir la crisis cafetalera.</p> |
| <p>El inicio de la II Guerra Mundial provocó en la economía costarricense una baja en las importaciones y exportaciones, aumentando el costo de la vida en la población.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente en desacuerdo</p> | <p>Al efectuarse la II Guerra Mundial Costa Rica se ve afectada por la reducción de importaciones y exportaciones. El precio de los derivados del petróleo subieron por lo que la gasolina para los taxis era muy cara, también se cerraron los mercados europeos por lo que las exportaciones bajaron de gran manera. El costo de la vida aumentó ya que había escasez de productos básicos.</p> |

Anexo #37

Universidad Nacional
Escuela la Historia
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Fecha: _____

Profesores: Deilen Flores Retana
Alberth Ramírez Rodríguez

Estructura del ensayo

Indicaciones: cada estudiante, de manera individual, construirá un ensayo sobre el tema “fortalezas y debilidades del Estado Liberal Costarricense, 1914 a 1939”, para desarrollarlo deberá de enfocarse en uno de los siguientes temas: características del Estado Liberal, repercusiones de la I Guerra Mundial en Costa Rica, la dictadura de los Tinoco, movimientos sociales entre 1870-1930, Crisis de 1929, medidas que adoptaron los gobiernos de la década de 1930 y el Papel del Partido Comunista.

Una vez seleccionado el tema, debe crear su ensayo integrando la crítica, la reflexión y la interpretación para fundamentar su propio punto de vista (no es un resumen), para lo cual debe presentar la siguiente estructura:

1. Título (tema seleccionado).
2. Párrafo introductorio (donde se especifique de que va tratar el documento).
3. Desarrollo (donde deben argumentar, exponer y entrelazar las ideas).
4. Un párrafo de cierre (donde se exprese lo que aprendió del tema).
5. La extensión mínima del ensayo es de **dos** páginas y la máxima es de **cuatro** páginas. Si lo presenta a computadora debe utilizar letra Arial o Times New Roman tamaño 12, en espacio 1.5 y justificado.
6. En caso de utilizar fuentes alternativas (libros, revistas e Internet) o los materiales vistos en clase, debe anotarlos en una bibliografía al final del ensayo.

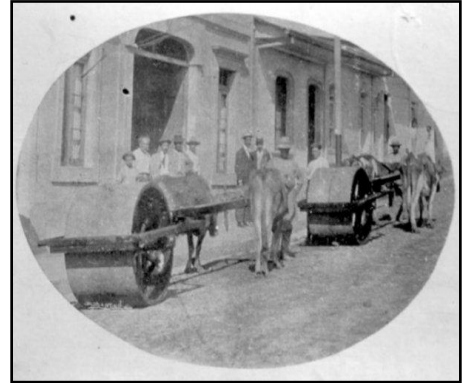
Nota: cada ensayo será revisado por el docente y será expuesto a los compañeros de manera oral en una plenaria, donde se compartirán las ideas sobre el periodo en estudio.

Aspectos por evaluar:

- A. Orden y claridad de las ideas.
- B. Relación con la temática en estudio.
- C. Evidencia aporte propio del estudiante.
- D. Cumple con la estructura del ensayo brindada.
- E. Exposición oral ante los compañeros.

Fecha de entrega: _____

Imágenes para la construcción del ensayo



Anexo # 38

Matriz # 4

Resultados del cuestionario aplicado a las autoridades de la institución, según las subcategorías de análisis

| Pregunta | Directora | Comité de evaluación | Jefa de departamento de Estudios Sociales |
|--|---|--|---|
| 1. ¿Qué opinión le merece los hallazgos de la investigación realizada en el centro educativo y expuesto por los docentes de Estudios Sociales? | Me gustó mucho la exposición realizada, comprendí la importancia que tiene la investigación educativa para realizar procesos de calidad en la enseñanza de la educación media. | Me pareció muy interesantes los recursos, materiales y los instrumentos que se utilizaron en la investigación, porque van de acuerdo a la filosofía institucional y se corrobora la evaluación de los aprendizajes. | Abre un precedente porque es la primera investigación que se realiza en el colegio en la asignatura de Estudios Sociales, brindando pautas teórico metodológicas para el mejoramiento de la educación. |
| 2. ¿Qué opinión le merece los materiales y recursos didácticos empleados en la estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes? | Durante la exposición realizada, pude observar algunos de los recursos y materiales empleados por los docentes investigadores en la estrategia didáctica, considero que es muy enriquecedor, porque este tipo de estrategia fomenta la reflexión y la participación del estudiantado, acercándose al paradigma constructivista y humanista que se desarrolla en la institución. | Los resultados que se mostraron evidencian que cada uno de los recursos y materiales didácticos tenía un fin y un objetivo y no fueron actividades aisladas. Considero que la didáctica empleada captó el interés de los estudiantes, además se observa que los docentes investigadores aprovecharon los recursos disponibles en la institución. | Se observa que la didáctica utilizada en la investigación contextualiza muy bien la Costa Rica del siglo XX, propiciando que el estudiante tenga un acercamiento con esa realidad. Se observa que muchas de las actividades hicieron que los estudiantes reflexionaran y pensaran, lo que ayuda a ver los Estudios Sociales como un espacio que promueve la expresión de ideas y fomenta la criticidad. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>3. ¿Cuáles aportes cree usted que brinda esta investigación para el mejoramiento de la práctica educativa en secundaria?</p> | <p>Considero que hay un balance entre el trabajo individual y en grupo, lo que hace que no sea tan monótono.</p> <p>La estrategia le da un papel protagónico al estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es importante porque compromete a los estudiantes a contribuir con sus ideas al análisis de los temas en el aula.</p> | <p>Los materiales son de fácil entendimiento para los estudiantes lo que facilita la comprensión del tema en estudio.</p> <p>Considero que es una alternativa para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, mostrando que se debe ser creativo e innovador para despertar el interés de los estudiantes.</p> | <p>Considero que el uso de fuentes gráficas y de videos ilustrativos al tema mejora el desarrollo de las clases de Estudios Sociales haciéndola más atractiva y facilitando la comprensión de los procesos históricos, y son de fácil acceso para los docentes porque se pueden encontrar en libros revistas y en el Internet.</p> |
| <p>4. ¿Cree usted que es viable este tipo de investigación en nuestro contexto educativo y qué recomendaciones haría usted para el desarrollo de este tipo de investigaciones?</p> | <p>Sí, es viable porque la didáctica empleada y los recursos y materiales son de fácil acceso para los docentes, así como los centros educativos.</p> <p>En el caso de la teoría pedagógica, se ajusta a los lineamientos filosóficos del MEP.</p> <p>Sinceramente no conocía sobre este tipo de investigaciones pero me parece muy importante porque busca que el estudiante piense y reflexione sobre su conocimiento favoreciendo una educación de calidad.</p> | <p>Sí, toda alternativa diferente a las clases memorísticas contribuyen al mejoramiento de la educación costarricense, como lo es esta investigación, por ende, considero que se deberían fomentar tanto en las universidades como en la práctica educativa.</p> | <p>Sí, porque le dan un sentido práctico a la educación y el estudiante no solo se queda con información, si no que los obliga a realizar ejercicios mentales que pueden ser aplicados en su realidad.</p> <p>Creo que el MEP y las universidades deberían desarrollar programas de investigación para mejorar la práctica docente.</p> |

Anexo #40

Colegio Bilingüe del Monte

Profesores: Deilen Maria Flores Retana

Alberth Ramirez Rodriguez

Boleta de auto-evaluación del trabajo en grupo

Integrantes:

Natalia Acuña

Lucia Berthau

Andrés Gattjens

Sección: XI Fecha: 3-05-10

Hora de inicio 10:55am Hora de salida 12:15pm

Actividad: Elaboración y exposición del esguemas: Estado liberal.

Indicaciones:

1. Coloque en cada casilla un número del 1 al 5 según el valor asignado.
2. Sume los valores en cada línea horizontal

Criterios por Evaluar:

4. Muy Bueno

2. Regular

5. Excelente

3. Bueno

1. Deficiente

| Nombre de los estudiantes. | Tiene iniciativa y sigue las indicaciones | Aporta ideas | Cumple con la responsabilidad asignada | Muestra interés y trabaja en el desarrollo de la actividad | Se integra e integra a los compañeros | Total |
|----------------------------|---|--------------|--|--|---------------------------------------|-------|
| Natalia Acuña. | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 24 |
| Lucia Berthau. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Andrés Gattjens | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 24 |

Anexo #43

Título del video: “El Estado liberal costarricense 1870-1929”

Año: 2010.

Ejes problema: ¿Cuáles cambios provocó la I Guerra Mundial y la recesión de 1930 en el Estado Liberal Costarricense? ¿Cómo se caracterizaba el Estado Liberal Costarricense a principios del siglo XX?

Guión técnico y literario del video.

| Nº de escena | Imagen | Texto | Tiempo |
|--------------|--------------------------------------|--|-------------------------|
| 1. | Juego de imágenes. | Video educativo: El Estado liberal costarricense 1870-1929. Elaborado por: Deilen Flores Retana y Alberth Ramírez Rodríguez. | 12 segundos |
| 2. | Fondo color turquesa. | El Estado liberal costarricense se inició en 1840. | 9 segundos |
| 3. | Fondo color turquesa. | Caracterizado por: | 4 segundos |
| 4. | Fondo color turquesa | Un modelo Agroexportador. | 4 segundos |
| 5. | Fondo color turquesa. | Basado en el cultivo del café. | 4 segundos |
| 6. | Inicia el video corto | El café y el Capitán Le Lacheur | 1 minuto y 35 segundos. |
| 7. | Fondo color turquesa. | Por medio de esta actividad se beneficiaron: | 4 segundos |
| 8. | Imagen de una familia cafetalera | Familias cafetaleras. | 6 segundos |
| 9. | Imagen de una familia de campesinos. | Campesinos y jornaleros. | 6 segundos. |
| 10. | Imagen De un beneficio de café. | Beneficiadores | 6 segundos. |
| 11. | Fondo color turquesa. | También promovió | 4 segundos. |
| 12. | Fondo color turquesa. | La colonización agrícola, es decir, migraciones a zonas alejadas del Valle Central. | 6 segundos. |
| 13. | Fondo color turquesa. | Por ejemplo: Pérez Zeledón, San Ramón, Orotina, Limón, Sarapiquí, Puriscal, Turrubares, y parte de Guanacaste. | 7 segundos. |
| 14. | Fondo color turquesa. | Otros productos que vincularon a Costa Rica al Mercado Mundial fueron: | 5 segundos |

| | | | |
|-----|---|---|-------------|
| 15. | Imagen de una plantación bananera en Limón. | El banano | 4 segundos |
| 16. | Fondo color celeste. | A principios del siglo XX, se convirtió en el segundo producto de exportación. | 5 segundos |
| 17. | Fondo color celeste. | Desde 1903, se comenzó a exportar a : | 4 segundos |
| 18. | Fondo color celeste. | Francia Inglaterra y Holanda. | 4 segundos |
| 19. | Imagen de una planta de cacao y sus derivados. | El cacao. | 6 segundos |
| 20. | Fondo color café claro. | Se cultivó cerca de las plantaciones de banano y se exportó a Europa. | 8 segundos |
| 21. | Imagen de la mina los tres amigos en Abangares | La minería. | 8 segundos |
| 22. | Fondo color amarillo. | Se desarrolló en Abangares, Tilarán y los cerros del Aguacate. | 6 segundos |
| 23. | Fondo color rosado. | Estos productos permitieron la llegada de inversión extranjera proveniente de: inglese, franceses, alemanes, italianos y estadounidenses. | 10 segundos |
| 24. | Fondo color rosado. | Los beneficios que se obtuvieron de estos productos fueron la construcción de obras de infraestructura como: | 6 segundos |
| 25. | Imagen de la construcción de una carretera en San José. | Caminos. | 6 segundos |
| 26. | Imagen de la construcción del Teatro Nacional. | Teatro Nacional. | 6 segundos |
| 27. | Imagen de la Escuela metálica en San José. | Escuelas | 6 segundos |
| 28. | Imagen de un telégrafo de finales del siglo XIX. | Servicio de telégrafo 1869. | 8 segundos |
| 29. | Imagen de un poste de alumbrado eléctrico de finales del siglo XIX. | Alumbrado público 1884, en San José. | 6 segundos |

| | | | |
|-----|--|---|------------|
| 30. | Imagen de un teléfono de finales del siglo XIX. | Servicio de teléfono 1886. | 8 segundos |
| 31. | Imagen de un tranvía en San José. | El tranvía eléctrico 1884. | 8 segundos |
| 32. | Imagen de un ferrocarril al atlántico. | El ferrocarril 1890. | 8 segundos |
| 33. | Imagen de un ferrocarril en Puntarenas. | El ferrocarril al Pacífico 1910. | 8 segundos |
| 34. | Fondo color verde agua. | El progreso que experimentó el país, favoreció la conformación de una clase económica. | 6 segundos |
| 35. | Fondo color verde agua. | Conformada por: cafetaleros, banqueros, finalistas, transportistas, beneficiadores, comerciantes, empresarios nacionales y extranjeros. | 9 segundos |
| 36. | Fondo color verde agua. | Esta elite asumió el poder político, generando problemas e inestabilidad por la disputa poder. | 8 segundos |
| 37. | Fondo color verde agua. | Por ejemplo: eran muy comunes los golpes de Estado para derrocar a los presidentes que no favorecieran los intereses | 8 segundos |
| 38. | Fondo color verde agua. | Ante este panorama en 1870 se dio un cambio, cuando asumió el poder el General Tomás Guardia. | 5 segundos |
| 39. | Imagen de Tomás Guardia Gutiérrez | Tomas Guardia Gutiérrez (1870-1882). | 5 segundos |
| 40. | Fondo color verde agua. | Durante su mandato impulsó reformas que modernizaron el Estado por encima de los intereses de grupos particulares. | 6 segundos |
| 41. | Fondo color verde agua. | Para ello realizó una serie de cambios en el campo económico y político. | 5 segundos |
| 42. | Fondo color verde agua. | 1. El ejército cumplió con el objetivo de proteger al país de amenazas internas externas y mantener el orden. | 5 segundos |
| 43. | Imagen de la plaza de la artillería a finales del siglo XIX. | Plaza de la artillería. | 6 segundos |

| | | | |
|-----|--|---|---------------------------|
| 44. | Video corto | La plaza de la artillería | Un minuto y 37 segundos |
| 45. | Fondo color verde agua. | 2. Aumentó el número de funcionarios públicos de 1683 a 2118. | 5 segundos |
| 46. | Fondo color verde agua. | Promovió obras de infraestructuras: calles, edificios, centros penales, escuelas, puentes y barracas militares. | 5 segundos |
| 47. | Fondo color verde agua. | El fin de las reformas era modernizar la economía la política del país, a través de los principios liberales del orden y el progreso. | 5 segundos |
| 48. | Fondo color verde agua. | Manifiestándose el orden a través de la Constitución Política de 1871, el ejército, la reforma jurídica con códigos civiles y penales. | 5 segundos |
| 49. | Fondo color verde agua. | El progreso se construyó a través de obras de infraestructura que beneficiaron al país, por ejemplo el ferrocarril, al Atlántico. | 5 segundos |
| 50. | Video corto ° | El Ferrocarril al Atlántico | Un minuto con 32 segundos |
| 51. | Fondo color verde agua. | En 1890, se concluyó oficialmente la construcción del ferrocarril al Atlántico y al año siguiente los trenes ya circulaban entre Alajuela y Puerto Limón. | 7 segundos |
| 52. | Fondo color verde agua. | Con la muerte de Tomás Guardia en 1882, los nuevos gobernantes aprovecharon la estabilidad interna y se asociaron con un grupo de intelectuales que se hacían llamar “Generación del Olimpo”. | 7 segundos |
| 53. | Imagen de los presidentes liberales y sus respectivos períodos presidenciales en Costa Rica. | Imagen de los presidentes Próspero Fernández y Bernardo Soto. | 5 segundos |
| 54. | Fondo color verde agua. | Este grupo por su formación positivista planteó una serie de reformas jurídicas e institucionales | 7 segundos |

| | | | |
|-----|--|---|------------|
| | | que favorecieron la consolidación del Estado liberal. | |
| 55. | Fondo color verde agua. | Destacan: 1. Reforma educativa 1886, promovió la ley General de Educación Común que buscaba administrar, financiar y hacer obligatoria la educación en Costa Rica. | 7 segundos |
| 56. | Imagen | Liceo de Costa Rica | 7 segundos |
| 57. | Imagen | Colegio Superior de Señoritas | 7 segundos |
| 58. | Imagen | Instituto de Alajuela | 7 segundos |
| 59. | Fondo color verde agua. | 2. En 1884, se promulgaron las reformas anticlericales, con el fin de limitar la intervención de la Iglesia Católica en la educación costarricense. | 7 segundos |
| 60. | Imagen de la catedral metropolitana en San José. | El Estado anula los acuerdos contraídos con el Vaticano. | 7 segundos |
| 61. | Fondo color verde agua. | Además despoja de las propiedades a la iglesia católica, prohíbe la recolección de limosnas y realizar procesiones fuera de los templos. | 6 segundos |
| 62. | Fondo color verde agua. | 3. Se aprobó el código un Código Civil en 1888, donde quedó claro las sanciones, derechos, delitos y penas a las personas. | 7 segundos |
| 63. | Fondo color verde agua. | En 1887, se estableció el matrimonio civil, el divorcio y la secularización de los cementerios. | 7 segundos |
| 64. | Fondo color verde agua. | Destaca que a partir de 1889 los nuevos gobernantes en Costa Rica van a ser civiles. | 7 segundos |
| 65. | Fondo color verde agua. | Acceden ala poder mediante procesos electorales caracterizados por: | 5 segundos |
| 66. | Fondo color verde agua. | La intervención del Poder Ejecutivo. | 5 segundos |

| | | | |
|-----|-------------------------|---|------------|
| 67. | Fondo color verde agua. | Los partidos políticos se centraron en resaltar la figura de un candidato. | 5 segundos |
| 68. | Fondo color verde agua. | La mujer no podía votar, solo podía participar en la campaña y en los clubes de los partidos políticos. | 5 segundos |
| 69. | Imagen de mujeres | Imagen de mujeres de la clase alta a principios del siglo XX en Costa Rica. | 4 segundos |
| 70. | Fondo color verde agua. | El voto era ejercido solo por los hombres, que cumplían con requisitos como: poseer ingresos, tierras, rentas, saber leer y escribir. | 7 segundos |
| 71. | Fondo color verde agua. | Este sistema favoreció los intereses de los grupos dominantes y excluyó a los analfabetos y desposeídos a la hora de ejercer el sufragio. | 7 segundos |
| 72. | Fondo color verde agua. | Ante esta situación en 1913 se promueve una reforma electoral, estableciendo el voto directo y público sin requisitos y ejercido por varones mayores a los 21 años. | 9 segundos |
| 73. | Fondo color verde agua. | Pero continuó la intervención del Poder Ejecutivo y el sistema se prestó para actos fraudulentos. | 7 segundos |
| 74. | Fondo color morado. | En el campo social las reformas liberales provocaron | 5 segundos |
| 75. | Fondo color morado. | Movimientos de lucha: por la tierra, titulación de propiedades, malas condiciones laborales y bajos salarios. | 7 segundos |
| 76. | Fondo color morado. | Integrados por campesinos, indígenas, jornaleros y obreros nacionales y extranjeros | 5 segundos |
| 77. | Imagen | Familia de campesinos | 5 segundos |
| 78. | Fondo color morado. | Estas luchas permitieron la formación de organizaciones (gremios, asociaciones, sindicatos, partidos políticos y periódicos). | 8 segundos |
| 79. | Fondo color morado. | Criticando las decisiones de los gobiernos liberales. | 8 segundos |

| | | | |
|-----|--------------------------|---|---------------------------|
| 80. | Fondo color verde agua. | Con este panorama el modelo liberal costarricense entró en un período de crisis como lo fue: | 8 segundos |
| 81. | Fondo color blanco | Los efectos de la I Guerra Mundial en Costa Rica. | 7 segundos |
| 82. | Fondo color verde claro. | En 1914aumió la presidencia don Alfredo Gonzales Flores (1914-1917). | 8 segundos |
| 83. | Video corto | Alfredo González Flores | Un minuto con 34 segundos |
| 84. | Fondo color verde claro. | Durante su gobierno tuvo que afrontar los efectos de la I Guerra Mundial (1914-1919), que afectó las exportaciones, cerrando las rutas comerciales del mundo. | 10 segundos |
| 85. | Fondo color verde claro. | En consecuencia, las exportaciones de café y banano bajaron, creció la deuda externa, disminuyó las importaciones y los impuestos recolectados a las aduanas. | 11 segundos |
| 86. | Fondo color verde claro. | Esto ocasionó problemas a los sectores populares, porque bajaron los salarios, aumentó el desempleo y había un faltante de víveres. | 8 segundos |
| 87. | Fondo color verde claro. | Provocando huelgas por el alto costo de la vida. | 5 segundos |
| 88. | Fondo color verde claro. | Ante esta situación el gobierno de Gonzáles Flores construyó una serie de medidas como: | 5 segundos |
| 89. | Fondo color verde claro. | En el campo financiero se promueve el ahorro, aumentar los ingresos del Estado y controlar la devaluación de la moneda. | 7 segundos |
| 90. | Fondo color verde claro. | Se creó el Banco Internacional de Costa Rica, institución estala que estaba encargada de emitir dinero, prestarle al Estado y a los agricultores. | 8 segundos |
| 91. | Imagen | Imagen del Banco Internacional de Costa Rica. | 6 segundos |
| 92. | Fondo color verde claro. | Creación de impuestos directos de acuerdo a las posesiones y dinero que tuvieran las personas y llevar | 8 segundos |

| | | | |
|------|--------------------------|--|---------------------------|
| | | un control de las propiedades (Ley de Catastro 1916). | |
| 93. | Fondo color verde claro. | Estas medidas no fueron bien vistas por el sector bancario, los productores y comerciantes, que generaban grandes ganancias y no querían compartirlas con el Estado. | 8 segundos |
| 94. | Fondo color verde claro. | Por estas razones, los sectores económicamente más poderosos del país se organizaron para promover un golpe de Estado, dirigido por el General Federico Tinoco Granados | 8 segundos |
| 95. | Imagen | Imagen de Federico Tinoco Granados | 5 segundos |
| 96. | Fondo color rosado. | En su mandato, el general Tinoco se comprometió a restablecer el orden y retornara los buenos tiempos del Estado Liberal, actuando de forma autoritaria. | 10 segundos |
| 97. | Video corto | Los Tinoco | Un minuto con 34 segundos |
| 98. | Fondo color rosado. | Además las protestas de los sectores populares, la presencia de buques de guerra y soldados norteamericanos en la Costa Atlántica y Pacífica del país, incidieron para que Federico Tinoco renuncie. | 13 segundos |
| 99. | Fondo color rosado. | Con la caída de Tinoco, se restableció la Constitución Política de 1871 y se convocaron a elecciones, resultando electo don Julio Acosta García, con quien se inició el restablecimiento del orden liberal | 11 segundos |
| 100. | Imagen | Julio Acosta García 1920-1924 | 10 segundos |
| 101. | Fondo color rosado. | El clima político de la década de 1920 era muy calmado circunstancia que favoreció el retorno del Estado Liberal. | 10 segundos |

| | | | |
|------|---------------------|--|-------------|
| 102. | Fondo color rosado. | Durante la década de 1920 aumentaron las exportaciones (café y banano), y las exportaciones, siendo en su mayoría artículos de lujo como: | 10 segundos |
| 103. | Fondo color rosado. | Automóviles, camiones, gasolina, tejidos de seda, tejidos de algodón, medias de seda, vestidos de seda, fonógrafos y perfumes. | 11 segundos |
| 104. | Fondo color rosado. | También, la educación y la salud fueron atendidas por los gobiernos liberales. | 11 segundos |
| 105. | Fondo color rosado. | Se construyeron obras de infraestructura como alcantarillas, acueductos y se realizaron campañas de higiene. | 9 segundos |
| 106. | Fondo color rosado. | A pesar de ello, las protestas sociales se hicieron cada vez más frecuentes principalmente por trabajadores como: | 11 segundos |
| 107. | Fondo color rosado. | Zapateros, panaderos, tipógrafos, bananeros, mineros, ferroviarios, mecánicos, jornaleros y maestros. | 11 segundos |
| 108. | Fondo color rosado. | Los cuales protestaron por un aumento salarial, regular el trabajo nocturno y promover los seguros contra riesgos laborales. | 11 segundos |
| 109. | Fondo color rosado. | Estas demandas fueron acogidas y se creó la ley de ocho y diez horas laborales según la profesión, así como, el primer Banco de Seguros que protegió a los empleados públicos. | 11 segundos |
| 110. | Fondo color rosado. | Estas circunstancias hicieron pensar a los liberales que los tiempos de crisis no se volverían a presentar. | 8 segundos |
| 111. | Fondo color rosado. | Sin imaginar que en el año de 1929 se inició una nueva crisis económica, evidenciando las deficiencias del modelo liberal. | 11 segundos |
| 112. | Fondo azul. | Créditos | 3 minutos |