



Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia

Proyecto de Graduación

*Estrategia de Aprendizaje Sociocultural en el  
Tema de “Identidad Nacional” para el Desarrollo de  
Competencias Ciudadanas, en el Nivel de 8º año.*

Proyecto de Graduación sometido a consideración del Tribunal  
Examinador para optar por el grado de Licenciatura en la enseñanza de  
Estudios Sociales y Educación Cívica.

Por:

Alfonso Barquero Cascante

Heredia, Noviembre, 2010.

Tribunal Examinador

---

Decano de la Facultad de Ciencias Sociales

---

Director (a) de la Unidad Académica

---

Responsable Académico

---

Lector 1

---

Lector 2

Alfonso Barquero Cascante.

Postulante

### *Dedicatoria*

*El presente trabajo es dedicado a la Virgen de los Ángeles por todos los favores y bendiciones que me ha facilitado a lo largo de mi vida.*

*Espero seguir recibiendo tus bendiciones.*

*Gracias Virgencita.*

## **Agradecimientos**

La presente investigación es producto de los consejos, aportes y frases de aliento de una serie de personas que han estado a mí alrededor. Por lo anterior, agradezco a:

En primer lugar quisiera agradecerles a Dios y a la Virgen de los Ángeles, ya que sin la fuerza, la sabiduría y bendiciones que me han dado, no podría haber realizado dicha investigación.

Quiero agradecerle a mi familia por todas las palabras de aliento que me han brindado a lo largo de la vida. En especial a mi madre, porque más que una madre, ha sido una amiga, con sus consejos siempre me ha dado la confianza y el apoyo necesario para poder ser una persona de bien y salir adelante. Gracias Mami por ser mi bastón en los momentos que más lo he necesitado. También, agradezco a una persona muy especial que se encuentra a mi lado. Gracias por la paciencia hacia mí persona.

Sin la ayuda y consejos de la profesora Maura Espinoza no hubiese podido lograr concluir este trabajo. Gracias profe por todos los momentos que estuviste ahí para apoyarme y aconsejarme, además de la paciencia que me tuviste.

A todos los profesores que, de una u otra forma, contribuyeron en mi proceso de formación profesional, ya sea con consejos o conversaciones. En especial quiero agradecerle al profesor Juan Pablo Corella, quien me brindó una mano amiga para concluir con esta investigación. Gracias Pablo por todos los consejos y la paciencia que tuviste para que concluyera la investigación.

Otro grupo de personas que quisiera agradecerles son a mis compañeros, quienes hemos compartido muchos años de estudio y momentos muy especiales. Este agradecimiento es tanto a los compañeros de Bachillerato, como a los de

Licenciatura y a los que quedaron en el camino. Gracias por haber sido parte de una de mis etapas de la vida más significativas.

Por último y no menos importante, agradezco a mis estudiantes del Colegio Santa Margarita. Gracias por todo lo que me han enseñado y por la paciencia que han tenido hacia mí persona.

Los agradecimientos se extienden a todas aquellas personas que de alguna u otra forma han contribuido en mí proceso de formación profesional.

*¡Soñar es gratis, sueño para lograr grandes cosas!*

Gracias a todos.

Alfonso Barquero Cascante.  
San José, Costa Rica. 12 de setiembre del 2010.

### *Summary*

In the process of teaching and learning of civic education, citizenship skills training are the main focus of this subject. To fulfill this commitment, it is proposed to experiment and evaluate a learning experience focused on developing citizenship skills (the ability of synthesis, ease of speech, group work, etc.), for the theme "Elements of Identity National" because of its relevance to experimental learning so directly related to social life. This is done using socialcultural theory expounded by Vigotsky and that this theory uses the context where it develops the students to the teaching and learning. In that sense, their approach goes beyond the classroom as a physical space for learning, allowing zooming significant levels of social context, the local educational community.

It is that research is of paramount importance, since it has two new variables for students, such as new programs in civics and citizenship competencies issue, which is a change in recent year´s education. Taking into account this fact and the need to develop a comprehensive education in the students, has designed the following research proposal.

### *Resumen Ejecutivo:*

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de Educación Cívica, las competencias ciudadanas constituyen el eje formativo de dicha asignatura. Para cumplir con este cometido, se ha propuesto experimentar y valorar una experiencia didáctica centrada en el desarrollo de competencias ciudadanas (la capacidad de síntesis, la facilidad de palabra, el trabajo en grupos, entre otras),

para el tema “Elementos de la Identidad Nacional”, debido a su pertinencia para aprender de manera vivencial y directamente relacionado con la convivencia social. Lo anterior, se realiza utilizando la teoría sociocultural expuesta por Vigotsky, ya que dicha teoría aprovecha el contexto donde se desenvuelve el estudiantado para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, su abordaje trasciende el aula como espacio físico para su aprendizaje, permitiendo hacer un acercamiento significativo a niveles del contexto social: la comunidad educativa y local.

Es por lo que la investigación es de suma trascendencia, ya que posee dos variables nuevas para ser estudiadas, como es el caso de los nuevos programas de Educación Cívica y el tema de las Competencias Ciudadanas, las cuales son un cambio en los últimos años en el ámbito educativo. Tomando en cuenta este hecho y la necesidad de desarrollar una formación integral en los estudiantes, se ha diseñado la siguiente propuesta de investigación.

# Índice

Portada .....	2
Tribunal Examinador.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimientos.....	5
Resumen Ejecutivo.....	7
Índice.....	9
Justificación.....	12
Planteamiento del Problema de Investigación.....	15
Planteamiento de los Objetivos de la Investigación.....	19

## ***Consideraciones Teórico-Methodológicas***

➤ Estado de la Cuestión.....	23
➤ Marco Teórico.....	32
➤ Marco Metodológico.....	45

## ***Capítulo I: Diagnosticando lo que Sucede en el Aula***

➤ Contexto Institucional.....	55
➤ Términos oficiales y Misión de Educación Cívica.....	60
➤ La Mediación Pedagógica.....	62
➤ Las oportunidades que Posee el Investigador.....	70
➤ Los Retos y su Incorporación a la Estrategia.....	71
➤ Reflexiones.....	72

## **Capítulo II: Planeamiento Didáctico**

- Descripción del Planeamiento.....75
- Conclusiones del capítulo.....87
- Planeamiento Didáctico aplicado en la Propuesta.....88
- Información recopilada en los Diarios de Clase.....95

## **Capítulo III: Sistematización de la Propuesta Didáctica**

- I Fase: Zona de Desarrollo Real.....103
- II Fase: Acercamiento al Conocimiento.....109
- III Fase: Z.D. Próximo o Cuando se Aplica el Conocimiento.....112
- IV Fase: Z.D. Potencial.....121
- Conclusión de la Sistematización de la Propuesta.....128

## **Capítulo IV: Consideraciones Finales**

- Conclusiones.....131
  - Recomendaciones.....133
  - Limitaciones.....135
- Referencias Bibliográficas.....137

## **Anexos**

Anexo #1: Ficha Resumen.....	140
Anexo #2: Observación para el Diagnostico Institucional.....	142
Anexo #3: Observación No Participativa.....	144
Anexo #4: Entrevista a Profesores de Cívica.....	153
Anexo #5: Cuestionario para el Estudiantado.....	156
Anexo #6: Diario de Clase.....	161
Anexo #7: Himnos y Cantos de Costa Rica.....	163
Anexo #8: Cuadro de Análisis de Documentos.....	164
Anexo #9: Doble Mapa.....	165
Anexo #10: autorretratos.....	166
Anexo #11: Línea de Tiempo.....	168
Anexo #12: Doble Mapa Realizados por Estudiantes.....	169
Anexo #13: Imágenes de Exposición de los Rincones Identitarios.....	171
Anexo #14: Revista “En Todas”.....	172
Anexo #15: Revista “El Boom Tico”.....	180
Anexo #16: Autoevaluación.....	186
Anexo #17: Coevaluación Grupal.....	187
Anexo #18: Evaluación Individual a Estudiantes por parte del Docente.....	188
Anexo #19: Evaluación Grupal de la Exposición del Proyecto.....	189
Anexo #20: Cuestionario a Estudiantes sobre la Propuesta.....	191

*Justificación:*

El trabajo posee como objetivo desarrollar un proceso de investigación para el diseño de una estrategia didáctica en la formación de competencias ciudadanas y los elementos de la identidad nacional. Para ello, es pertinente tomar en consideración características del ideario nacional que representan el ser costarricense en términos locales. Junto a ello, se busca experimentar con una estrategia pedagógica sólidamente sustentada en promover aprendizaje significativo y duradero, superando los alcances tradicionales de la enseñanza de la Educación Cívica.

A partir del año 2009 se ha puesto en ejecución un nuevo programa de estudio para Educación Cívica, sustentado en el enfoque “Ética, Estética y Ciudadanía”. Los temas están estructurados en unidades temáticas que se estudian mediante el desarrollo de proyectos, asignándose uno para cada trimestre. Como parte del enfoque, se plantea la necesidad de reconocer y preservar los valores, las tradiciones, la identidad y características propias de la comunidad como elementos identitarios del costarricense; por lo que se ha seleccionado el tema de elementos de la Identidad Nacional para el desarrollo de la estrategia.

En el proceso investigativo, se necesita diagnosticar cómo los docentes han abordado el tema de Identidad Nacional, sus prácticas pedagógicas, los recursos y materiales didácticos empleados y las competencias ciudadanas potenciadas, así como los procesos de evaluación, las habilidades y las destrezas.

Para valorar el nivel de éxito en los aprendizajes se hace necesario conocer las habilidades de los estudiantes para aprender y sus características como

colectivos social que los identifican con actos culturales concretos y que como individuos expresan comportamientos específicos.

A partir de lo anterior, se procede a elaborar y sustentar una propuesta didáctica potenciadora del aprendizaje sociocultural, esto para que a través del estudio de la Identidad Nacional, el estudiantado practique competencias ciudadanas que lleven a comprender la democracia como un sistema de convivencia social.

Como profesionales en docencia, específicamente en el área de Educación Cívica, nace la inquietud, de operacionalizar el currículum prescrito, y de abordar (desde diversos enfoques teóricos y metodológicos) los temas de estudio propuestos por el Ministerio de Educación Pública (MEP), ya que se considera responsabilidad del docente potenciar aprendizaje significativo y sociocultural, útil y duradero. La propuesta didáctica se evalúa desde su justificación, aplicación, sistematización y aprendizaje obtenido a nivel pedagógico para compartir los resultados con el colectivo que trabaja en el campo de Cívica.

Es importante destacar las competencias ciudadanas, como la creatividad, la capacidad de abstracción, el razonamiento, entre otras, que pueden adquirir los aprendices mediante la aplicación de un planeamiento estratégico orientado bajo la teoría educativa del aprendizaje sociocultural propuesto por Vigotsky. El interés es evaluar la efectividad de la estrategia en la promoción del aprendizaje y cumplir con uno de los fines de la educación costarricense: el de formar ciudadanos que respeten y estén comprometidos con la sociedad.

La investigación toma en cuenta dos variables, como son la aplicación de los nuevos programas, en los cuales se encuentra el tema la Identidad Nacional, como anteriormente se mencionó, es hasta el 2009 que se desarrolla un nuevo plan. La otra variable es el desarrollo de competencias ciudadanas, tema incorporado en países como Colombia, pero en Costa Rica no se había planteado como parte del programa de estudio, sino hasta que se promulgan los nuevos programas de Educación Cívica.

Entonces, el aporte de esta investigación es que se vuelve pionera en el desarrollo de esas dos variables, en el aprendizaje de un tema concreto y a la vez abrir las puertas a futuras investigaciones sobre el tema de la apropiación de competencias ciudadanas, estableciendo un aporte significativo y original en el espacio de la mediación pedagógica sustentada en teorías de aprendizaje significativo.

También, aporta una mejoría en la educación costarricense, ya que observa, practica, evalúa y analiza formas de innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje; tomando como base las oportunidades que ofrece la propuesta curricular del MEP. A la vez, es importante que se rescate el aporte que pueden ofrecer los estudiantes, considerándolos personas capaces e inteligentes que pueden sorprender a muchos, por lo que es un objetivo de la investigación brindar oportunidades en esta línea.

El tema se considera viable porque hay suficiente literatura teórica al respecto, tanto sobre el tema de la Identidad Nacional como de la parte didáctica. Además

coincide con la puesta en ejecución de un programa de estudio nuevo, el cual se debe implementar en las lecciones de Educación Cívica.

En ese sentido, se pretende analizar la pertinencia de la propuesta, desde el momento del diagnóstico, tomando como base el interés de los estudiantes, la disponibilidad de los docentes, la creatividad, la viabilidad y el contexto educativo donde se aplica la experiencia.

La investigación es trascendente para el sistema educativo nacional, porque busca enseñar al estudiantado a vivir en armonía con los demás, a la vez que sean personas contribuyentes con el crecimiento de la democracia, entre otras.

### **Planteamiento del Problema de Investigación**

En concordancia con lo planteado hasta aquí en los párrafos anteriores, se ha formulado un problema general de investigación y varios problemas específicos, ya que se tiene la interrogante de cómo se puede ofrecer un aporte para mejorar la educación costarricense.

#### *General:*

¿Cómo se puede integrar la teoría sociocultural de Vigotsky y el enfoque por competencias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y formación de competencias ciudadanas en Educación Cívica en el nivel de 8º año del Colegio Santa Margarita?

En cuanto al planteamiento de los problemas específicos, se ha subdividido en tres momentos, los cuales son: diagnosticando lo que sucede en el aula; diseñando y ejecutando el proceso de experimentación didáctica y generando

reflexión y autoconocimiento pedagógico a partir de la evaluación de la experiencia. Para lo que se plantean los siguientes problemas específicos

*a. Diagnosticando lo que sucede en el aula*

1. ¿Cuál es la misión y visión de la Educación Cívica en los nuevos programas del MEP? ¿Cuáles competencias ciudadanas deben formarse de acuerdo a ese documento? ¿A partir de cuáles contenidos?
2. ¿Cómo se cumplen los perfiles de salida, propuestos por el MEP, en la realidad educativa costarricense?
3. ¿Cuál es el criterio de los docentes acerca de la nueva propuesta programática del MEP en el área de Educación Cívica? ¿Poseen los docentes un conocimiento del concepto de Educación Cívica? ¿Cómo los profesores relacionan dicho concepto con el programa de estudios? ¿Son capaces los docentes de trascender del aula dicho concepto? ¿Qué tipo de estrategias de mediación pedagógica utilizan? ¿Cumplen dichas estrategias con los propósitos formativos que establece el plan de estudios? ¿Cuáles competencias fomentan? ¿Qué tipos de recursos utilizan?
4. ¿Cómo perciben los estudiantes las estrategias y actividades de mediación pedagógica que utilizan sus profesores de Educación Cívica? ¿Las consideran útiles para su aprendizaje?
5. ¿Con cuáles elementos de la Identidad Nacional se vinculan los y las estudiantes de octavo año?

6. ¿Cuál es la opinión de los docentes respecto a la trascendencia del tema de Identidad Nacional?

*b. Diseñando y ejecutando el proceso de experimentación didáctica*

1. ¿Cuáles elementos hay que considerar para planificar una estrategia de aprendizaje sociocultural según la teoría educativa de Vigotsky y el enfoque de aprendizaje por competencia? ¿Cómo incorporar dentro de dicha estrategia las habilidades cognitivas de los estudiantes?
2. ¿Cómo se incorpora el contenido, las estrategias de mediación, los recursos didácticos y el contexto sociocultural del estudiantado en una estrategia de aprendizaje?
3. ¿Cómo vincular las concepciones previas del estudiante sobre Identidad Nacional con la nueva información? ¿Cuáles son los elementos identitarios de los estudiantes que los hacen sentir parte de un colectivo social? ¿De qué forma esos elementos permean su imagen sobre la identidad: individual, institucional, local y nacional?
4. ¿Cómo aprovechar los recursos y los materiales didácticos para potenciar aprendizaje sociocultural y la apropiación de competencias ciudadanas? ¿Cuáles acciones concretas debe asumir el docente y el estudiante en ese proceso? ¿Qué tipo de retos cognitivos se le deben poner al estudiante? ¿Cómo incorporar sus habilidades intelectuales y emocionales en la resolución de dichos retos? ¿Cuáles elementos hay que considerar para evidenciar el aprendizaje del contenido y de las competencias ciudadanas?

¿Cómo sería la evaluación en el marco de un aprendizaje sociocultural como el que plantea Vigotsky?

*c. Generando reflexión y autoconocimiento pedagógico a partir de la evaluación de la experiencia*

1. ¿De qué forma el enfoque por competencias y el aprendizaje sociocultural lograron mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes? ¿Cuáles resultados se lograron al aplicar una propuesta didáctica bajo la teoría de aprendizaje sociocultural y el desarrollo de competencias?
2. ¿Mediante cuáles acciones los estudiantes evidenciaron el aprendizaje de contenidos y competencias ciudadanas? ¿Cuáles facilidades, dificultades o limitaciones tuvo la estrategia empleada para lograr ese resultado? ¿Cuán útil fueron los recursos y materiales didácticos empleados? ¿Cuáles facilidades y limitaciones presentaron las actividades de mediación pedagógica y evaluación de los aprendizajes?
3. ¿Cuál es la percepción de docentes y estudiantes en torno a la utilidad de la propuesta didáctica aplicada en el abordaje del tema de los elementos de la Identidad Nacional? ¿Qué utilidad le encontraron los discentes a los recursos, materiales y actividades de mediación pedagógica empleadas?

## **Planteamiento de los Objetivos de Investigación**

La investigación posee un objetivo general, el cual abarca la meta a la que se quiere llegar con la investigación, para así mejorar la educación costarricense.

Dicho objetivo es

- ✓ Mejorar los procesos de aprendizaje y la formación de competencias ciudadanas desde la Educación Cívica en estudiantes de octavo año del colegio Santa Margarita, mediante una estrategia de aprendizaje fundamentada en la teoría sociocultural de Vigotsky y el enfoque por competencias

Los objetivos específicos poseen la misma estructura que los problemas específicos de investigación (subdividido en tres bloques), para que así lleven una secuencia lógica con dichos problemas. Entre los objetivos específicos se plantearon

### *a. Diagnosticando lo que sucede en el aula*

1. Analizar la misión, la visión, los contenidos, las actividades de mediación y las competencias ciudadanas propuestas en el programa del MEP para octavo año y la trascendencia de éstos con el proceso de mediación que realizan los docentes de Educación Cívica en el colegio Santa Margarita.
2. Conocer el criterio de los docentes sobre los nuevos programas de Cívica y del concepto de dicha materia, para determinar cómo las trascienden al aula.

3. Valorar las estrategias de mediación empleadas por los docentes y las competencias que fomentan para contraponerlos con los propósitos formativos que establece el programa de estudio.
4. Analizar la percepción de los estudiantes de octavo año del Colegio Santa Margarita sobre las actividades de mediación empleadas por el docente y el tema de Identidad Nacional, para considerarlos en el diseño de una estrategia.
5. Conocer las opiniones de los docentes de Educación Cívica sobre la trascendencia del tema de la Identidad Nacional y las competencias ciudadanas de éste para considerarlas en el diseño de una estrategia didáctica.

*b. Confeccionado y desarrollando el proceso de experimentación didáctica*

1. Establecer los elementos didácticos pertinentes de acuerdo al aprendizaje sociocultural de Vigotsky para su incorporación en el proceso de planificación de una estrategia didáctica sustentada en el tema de Identidad Nacional.
2. Proponer actividades de mediación, recursos didácticos, procesos de evaluación alternativos, en el diseño de una secuencia de aprendizaje para el contenido del tema Identidad Nacional y con el contexto sociocultural del estudiante.
3. Establecer los materiales y recursos didácticos necesarios para potenciar un aprendizaje significativo y la apropiación de competencias ciudadanas en la experiencia didáctica.

4. Analizar los elementos identitarios que permiten al estudiante sentirse parte de un colectivo social y la forma en que permean su imagen sobre la identidad institucional, local y nacional.

*c. Generando reflexión y autoconocimiento pedagógico a partir de la evaluación de la experiencia*

1. Valorar la pertinencia, utilidad y aprendizaje generado por la propuesta didáctica.
2. Evaluar la percepción de docentes y estudiantes en torno a la propuesta didáctica empleada en el abordaje del tema de la Identidad Nacional, con el fin de determinar las facilidades, dificultades y limitaciones que esta tuvo.
3. Analizar el desempeño del investigador durante el proceso de desarrollo, aplicación y resultados de la aplicación de la estrategia.

*Consideraciones*

*Teórico-Methodológicas*

## Estado de la Cuestión

Para valorar el conocimiento acumulado sobre el tema de interés, se hizo una revisión bibliográfica de diversos proyectos de graduación, en instituciones de educación superior que imparten la carrera de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales o en Educación Cívica, como son la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional y la Universidad Estatal a Distancia.

Con el fin de hacer la valoración al conocimiento acumulado y facilitar al lector la comprensión e intención del investigador, se ha dividido el proceso de consulta de trabajos de graduación en tres partes, considerando las siguientes variables de análisis a saber: Trabajos sobre propuestas didácticas en el área de Cívica o Estudios Sociales; investigaciones en el campo de Educación Cívica; Investigaciones cuyo sustento teórico gire en torno a la teoría del aprendizaje sociocultural propuesta por Vigotsky y por último, investigaciones que consideren un enfoque de aprendizaje por Competencias Ciudadanas. Para fines de claridad de este documento, se abordará cada una de las variables de forma independiente.

En cuanto a la aplicación de estrategias didácticas empleadas al aprendizaje de los Estudios Sociales y Cívica es importante tomar en cuenta el estudio realizado por Lode Cascante y Francisco González,<sup>1</sup> quienes confeccionaron una estrategia didáctica, apoyada en la teoría del aprendizaje significativo, que en ese entonces apenas se venía conociendo en el país.

---

<sup>1</sup> Lode Cascante y Francisco González. "Una estrategia didáctica para el docente de los Estudios Sociales, fundamentada en una secuencia de aprendizaje significativo: su aplicación al tema de la sustitución de importaciones y el desarrollo de la industria en Costa Rica, (1950-1980)". Trabajo de graduación en la Licenciatura en Estudios Sociales. (UNA, Heredia, Costa Rica, 1994).

Cascante y González aplicaron la experiencia didáctica en el Colegio Bilingüe Santa Cecilia, estableciendo un aporte sustancial, al operacionalizar una teoría pedagógica con la práctica educativa, lo que permitió abrir las puertas a futuras investigaciones en el campo de la construcción de propuestas y estrategias de aprendizaje. En ese sentido, plantean que es tarea del docente confeccionar estrategias y técnicas didácticas que permitan optimizar la labor educativa y mejorar el nivel de logro de aprendizaje, pero haciéndolo en concordancia con una teoría de aprendizaje significativo.

La investigación permite observar cómo se aborda y aplica una teoría poco conocida y desarrollada en el país (Ausubel y Novack) y cómo la relacionaron con un tema del programa de estudios de Estudios Sociales, lo que motiva a aplicar con conocimiento de causa la teoría pedagógica para impulsar aprendizajes duraderos.

Durante el proceso de pesquisa, se encontró que aproximadamente desde el año 2000, los investigadores en el campo de los Estudios Sociales empiezan a realizar estudios sobre temas referidos a Educación Cívica, en virtud de la existencia de vacíos sobre este espacio de conocimiento. Uno de esos trabajos es el de Marianela Alfaro, Alejandra Barquero y Clarita Fernández,<sup>2</sup> seguido por el de Vanessa Duarte y Gustavo Varela<sup>3</sup> quienes concluyen que la Educación Cívica es impartida por los docentes de una manera muy sencilla y que a veces no les gusta

---

<sup>2</sup> Marianela Alfaro; Alejandra Barquero y Clarita Fernández. "Propuesta de Unidad Modelo para el abordaje de los Contenidos de Octavo Año en el Área de la Educación Cívica Costarricense". Trabajo de Graduación. Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales. ( UCR, San José, Costa Rica, 2006).

<sup>3</sup> Vanessa Duarte y Gustavo Varela. "Propuesta de Planeamiento didáctico para el desarrollar el tema Los Valores en la Asignatura de Educación Cívica en Octavo año". Proyecto de graduación. Licenciatura en Educación Cívica. (UNED, San José, Costa Rica, 2008).

desarrollar estos temas, por lo que le quitan tiempo a Cívica para seguir impartiendo temas de Estudios Sociales.

Estos dos trabajos de investigación realizaron una reseña histórica del desarrollo de la Enseñanza de la Educación Cívica en Costa Rica y la evolución que ésta ha tenido, brindando un aporte importante al ubicar a los lectores en el conocimiento general sobre el propósito fundamental de la asignatura a través de los años. A la vez, hicieron evidente el poco tiempo que tienen los docentes para desarrollar los temas que se exponen en el programa de estudio. Entre las conclusiones, mencionan que el MEP debería cambiar los planes, acortando temas, eliminando otros o simplemente reordenar los programas para brindar más tiempo y garantizar el aprendizaje en el estudiantado.

Otro aporte que brindan las dos investigaciones antes mencionadas, se refiere a la aplicación de una serie de técnicas, que no son novedosas, pero que contribuyen a romper con la monotonía del trabajo en el aula. Estas actividades se pensaron desde el aprendizaje significativo, para desarrollar en el estudiantado una mayor participación en el proceso de aprendizaje. Entre las técnicas están cuadros: resumen, esquemas, dibujos, fichas, cuadros de doble entrada, entre otras, para enfatizar en el dominio de conocimiento.

Es importante rescatar que tanto Alfaro, Barquero y Fernández, así como Duarte y Varela, llegan a una misma conclusión: en la práctica los educadores emplean una mediación pedagógica que no promueve el aprendizaje de Educación Cívica, lo que le resta impacto formativo a la asignatura, pues se centran en lo repetitivo o memorístico, incumpléndose el propósito formativo que

impulsa el MEP. Es decir, los jóvenes no llegan a ser capaces de crear, formar criterios propios y ser conscientes para el ejercicio ciudadano.

Entre las limitaciones que presentan estas dos investigaciones están que: en el caso de Alfaro, Barquero y Fernández realizan un planeamiento general de los temas en Educación Cívica y no validaron la propuesta en la práctica para observar los resultados, tan solo realizaron una serie de preguntas a algunos docentes, recolectando su parecer sobre las técnicas y si las usarían en sus lecciones; mientras que Duarte y Varela solo llegaron a establecer recomendaciones a los docentes para que innovaran en las lecciones, sugiriendo a las universidades que den cursos más actualizados y que profundicen en el estudio de temas que son propios de Cívica. Ello dificulta emitir crítica sobre si lo propuesto posee algún beneficio para resolver la problemática diagnosticada.

En cuanto a la variable de las teorías pedagógicas y para enriquecer aun más la investigación que se está realizando, es importante tomar en consideración el aporte brindado por José Andrés Herrera<sup>4</sup> y Marcela Jiménez Guzmán,<sup>5</sup> al realizar investigaciones desde la perspectiva vigotskiana, con la utilización del aprendizaje sociocultural y las zonas de desarrollo próximo.

Marcela Jiménez diseñó una propuesta sustentada en el tema de la Identidad Nacional. En el trabajo se deja en claro que la teoría pedagógica de Vigotsky no permite ser aplicada en grupos muy grandes porque, según la autora, es muy

---

<sup>4</sup>José Andrés Herrera Villalobos. "Diseño y aplicación de una estrategia de aprendizaje significativo, utilizando técnicas grupales según la teoría de Vigotsky en jóvenes y adultos del plan modular del IPEC". Trabajo de graduación. Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. (UNA, Heredia, Costa Rica, 2007).

<sup>5</sup>Marcela Jiménez Guzmán. "Modelo de manual escolar para abordar el tema de identidad nacional en séptimo año, desde la teoría de Vigotsky". Trabajo de graduación. Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. (UNA, Heredia, Costa Rica, 2008).

difícil readecuar los contenidos y diseñar actividades para todos de acuerdo a sus características socioculturales particulares. Cabe indicar que la investigación de Jiménez se centró en la aplicación de una estrategia de aprendizaje apoyada con el uso de un manual sobre la Identidad Nacional, pero sin que éste constituya un texto específico sobre el tema, lo cual se considera positivo, pues su función es la de plantear retos al aprendiz antes que desarrollar contenidos de la forma que se hace en la mayoría de los textos escolares.

Otro aporte de Jiménez es la elaboración y aplicación de una secuencia de aprendizaje utilizando como apoyo didáctico un manual y un CD con actividades tendientes a potenciar aprendizaje desde la perspectiva sociocultural. De esa forma, la investigadora logró operacionalizar la teoría en una práctica social, lo que deja de manifiesto el alto esfuerzo realizado por lo poco común de encontrar manuales desde esta perspectiva.

A la investigación de Jiménez se le hace la crítica de que el manual elaborado posee pocas actividades y para un tema tan extenso y relevante como el de Identidad Nacional se pudo desarrollar más actividades que las propuestas. A pesar de que imágenes y el tema es congruente con la materia, es necesario trascender y no solo desarrollar lo planteado por el MEP, por lo que en la investigación que está realizando, se plantea la elaboración de una serie de actividades para crear un reto cognitivo al estudiantado, como una investigación de las tradiciones de la comunidad, la elaboración de un autorretrato, el trabajo en grupos, un doble mapa, la confección de una revista y un rincón identitario, análisis de himnos y canciones costarricenses, entre otras.

Otro estudio sobre el campo de Cívica es el de José Andrés Herrera, quien se apoya en la teoría sociocultural enfatizando la explicación de zona de desarrollo próximo. En dicho trabajo se destaca la importancia que tiene el desarrollo de las zonas en el aprendizaje del estudiantado. A la vez, el autor hace un aporte significativo al indicar que la interacción social es un punto relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mostrando que el aprendizaje y las zonas de desarrollo próximo tienen un vínculo fuerte con la cultura del estudiantado, lo cual se inicia en la aceptación de nueva información y la socialización de ésta con el medio que rodea a los aprendices.

Es importante realizar una observación al trabajo de Herrera, ya que él trabajó con una población del sistema de educación abierta compuesta por adultos y jóvenes que no permanecen mucho tiempo en el aula como para construir un colectivo social con sus compañeros, por las características de dicha oferta educativa tienen la opción de matricular los cursos de acuerdo a sus intereses y una vez cumplida la meta dejan los grupos para ir a conformar otros nuevos.

Herrera realizó una serie de actividades desde el enfoque sociocultural. En un primer momento logró obtener los conocimientos previos del estudiantado y desarrolló la zona de desarrollo real; posteriormente, pasó al andamiaje y, en un tercer momento, a la zona de desarrollo próximo. Dicha investigación plantea la aplicabilidad de la teoría sociocultural, abriendo las puertas a futuras investigaciones basadas en ésta teoría, con el fin de mejorar la educación costarricense, que es el objetivo de los trabajos aquí presentados.

En conclusión, puede decirse que la investigación de Cascante y González es útil a nuestro estudio porque aporta al campo del planeamiento estratégico siguiendo teorías de aprendizaje significativo; mientras que los estudios de Alfaro, Barquero y Fernández, al igual que el de Duarte y Varela establecen una serie de técnicas para trabajar en el aula. Aún así los dos últimos trabajos mencionados dejan una deuda: haber aplicado sus propuestas en el aula para validar sus resultados, reto que nos proponemos asumir y enriquecer potenciando la adquisición de competencia ciudadanas.

Cuando se habla de la aplicación de la teoría sociocultural en un contexto educativo costarricense, es imperativo revisar la investigación de José Andrés Herrera, porque logró explicar la teoría de manera sencilla y eficaz, dándonos como aporte la conceptualización operativa para trabajar en la teoría sociocultural y su respectiva práctica.

En cuanto a la aplicación de la teoría sociocultural, Marcela Jiménez lo realiza de manera sencilla y práctica, considerándose que su manual desarrolló actividades desde este enfoque, rompiendo con lo tradicional de un libro de texto. A la vez, sugiere a los docentes que existen formas alternativas de plantear las lecciones, que pueden causar en el estudiantado una participación cualitativamente mejorada y de aprendizaje significativo, duradero y de más impacto para la vida de los aprendices.

En el campo de las competencias ciudadanas, no hemos localizado estudios que las muestran en sus prácticas de aula. En esencia lo que existen son textos y documentos publicados en línea (internet) que hacen un aporte destacado a nivel

de conceptualizaciones y sugerencias de aplicación.

El estudio de Carlos E. Vasco U<sup>6</sup> y el escrito por Rómulo Gallego,<sup>7</sup> referidos al caso colombiano, incorporan una serie de técnicas sobre cómo el aprendizaje por competencias puede ser útil para la formación de ciudadanos activos, participativos, consientes de sus derechos y deberes.

Rómulo Gallego, en su libro: *Competencias Cognitivas: un enfoque epistemológico y didáctico*, en el capítulo cuatro, expone una idea sobre cómo llevar las competencias al aula. En este capítulo se enfatiza que los docentes deben dejar de ser unos operarios<sup>8</sup> para convertirse en los constructores de las teorías que estructuran su quehacer pedagógico, pues considera que está en las manos de los docentes mejorar la educación. El autor propone que se les debe entregar a los estudiantes una serie de documentos que generen criticidad y participación en los asuntos políticos, sociales, económicos, entre otros.

Los nuevos planes de Educación Cívica de Costa Rica plantean a los docentes un reto, el cual es trascender los planes, sobre todo en el campo de la mediación pedagógica que lo pueden llevar a reflexionar sobre el abordaje de los contenidos garantizando un aprendizaje significativo. En ese sentido, los programas promueven la búsqueda de nuevas técnicas pedagógicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque una característica que tiene la Educación Cívica

---

<sup>6</sup>Carlos E Vasco U. "Siete retos de la educación Colombiana para el período de 2006 a 2019". Consultado el 08 de mayo del 2009, <http://www.eduteka.org/pdfdir/RetosEducativos.php>

<sup>7</sup> Rómulo Gallego. *Competencias Cognitivas: un enfoque epistemológico y didáctico*. (Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fé, Bogotá 1999).

<sup>8</sup> Entendiéndose como operario a los transmisores del currículo.

es la constante renovación de los planes y la forma de promover aprendizaje significativo y duradero.

Por lo expuesto anteriormente, es que la presente investigación se vuelve novedosa, ya que relaciona la ejecución de los nuevos programas de Educación Cívica (que hasta el 2009 fueron puestos en práctica) y el desarrollo de las competencias ciudadanas (las cuales son mencionadas en dichos planes y se encuentran como demanda actual del sistema educativo como un aporte para mejorar las habilidades y la convivencia del estudiantado). A la vez, la investigación se vuelve oportuna porque se realiza en un momento en el cual los programas de estudio de Educación Cívica están en el primer año de ejecución y las competencias ciudadanas no han sido estudiadas en trabajos anteriores, volviéndola pionera en el desarrollo de éstas. Otro de los puntos claves de la investigación, es la pertinencia que posee, ya que es un aporte para mejorar la enseñanza de la Educación Cívica, a la vez, que fomenta el desarrollo de habilidades en el estudiantado, como la creatividad, la capacidad de síntesis, el trabajo en grupos, el vivir en convivencia con los demás, entre otras.

## Marco Teórico

En el siguiente apartado se expone la fundamentación teórica de la investigación, es decir, los conceptos principales del trabajo a desarrollar, la teoría de aprendizaje adoptada y la propuesta didáctica a experimentar, con el propósito de dar solidez al proceso de experimentación didáctica que se aborda en este estudio. Es pertinente exponer que la investigación planteada considera cuatro variables importantes, las cuales son: *Educación y Educación Cívica; el desarrollo de las Competencias Ciudadanas; la teoría del Aprendizaje Sociocultural y el tema de Identidad Nacional.*

En la actualidad se entiende la educación como el asistir a la escuela o a los diferentes centros educativos, donde se desarrollen los niveles de aprendizaje y, en general, la formación de creencias y actitudes de los individuos. Sin embargo, la educación debe ser entendida como un espacio de mejoramiento personal y académico de los aprendices, concibiéndola como una acción intencionada para formar a la persona en un campo del saber, en destrezas para aprender y para la vida. A la vez, la educación se plantea como un reto el generar las condiciones necesarias para el desarrollo de pensamiento y de actitudes para que las personas planteen soluciones a las situaciones cotidianas de su contexto, desde una visión humanista.

La educación se ha desglosado en diferentes campos del saber que las personas deben analizar para la toma de criterios; uno de ellos es la Educación Cívica, ya que es una asignatura que forma para la convivencia en sociedad. Uno de sus ideales es formar ciudadanos que participen en las actividades políticas

con una serie de derechos y obligaciones. Esta práctica debe consolidar una democracia más participativa y una toma de conciencia de las responsabilidades del futuro ciudadano. El ideal es que la persona se apropie de una idea de democracia como una forma de vida y de la ciudadanía como un ejercicio cotidiano de quienes integran la comunidad democrática. Por ende, en esta investigación se conceptualiza a la Educación Cívica como una disciplina que procura comprender y mejorar nuestro sistema político, la Identidad Nacional y la vida en sociedad, por lo que se encuentra comprometida con la promoción, creación y consolidación de valores para vivir en cotidianidad.

El Ministerio de Educación Pública plantea en el programa de estudio de Educación Cívica, que su objetivo es

*“El mejoramiento de las capacidades necesarias para la vida colectiva en democracia. Esa formación es una necesidad para los sistemas democráticos porque su funcionamiento requiere de una ciudadana y de un ciudadano que asuma su papel protagónico con ánimo y compromiso. Y el civismo no se genera en forma espontánea, es aprendido, y por tanto, enseñado”.<sup>9</sup>*

Más que repetir los contenidos, los educandos deben vivenciarlos. La formación Cívica se aprende y por ende, es susceptible de ser enseñada. El desarrollo de competencias que le permitan al estudiante vivir en democracia implica la potenciación de una serie de “(...) *habilidades cognitivas, emocionales y*

---

<sup>9</sup> COSTA RICA. “Programas de Educación Cívica, III Ciclo, 2008”. Ministerio de Educación Pública. Consultado el 5 de junio del 2009. En <http://www.mep.go.cr>.

*comunicativas, conocimientos y actitudes que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”.*<sup>10</sup>

El marco filosófico de esta propuesta se sustenta en los principios de la UNESCO en torno a una educación para el Siglo XXI, en particular sus cuatro pilares básicos: **aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas y por último, **aprender a ser** una persona auténtica y autónoma.

No se pretende realizar un trabajo basado en el enfoque por Competencias, sino más bien fomentar algunas competencias ciudadanas con los estudiantes, sobresaliendo las siguientes: una mayor criticidad, participación y responsabilidad democrática, convivencia de paz, identidad (tanto personal como nacional), además de los valores que le permiten vivir en armonía con todas las personas.

Para el logro de estos aprendizajes es importante el desarrollo de competencias ciudadanas en tanto que estas

*“Permiten que los ciudadanos contribuyan activamente a la convivencia pacífica, participen responsable y constructivamente en los procesos democráticos y comprendan la pluralidad como oportunidad y riqueza de la*

---

<sup>10</sup> N.A. [¿Qué son las competencias ciudadanas?](http://tumundovirtual.wordpress.com/2008/01/15/%C2%BFque-son-las-competencias-ciudadanas/). Consultado el 5 de junio del 2009. En Tu Mundo Virtual, <http://tumundovirtual.wordpress.com/2008/01/15/%C2%BFque-son-las-competencias-ciudadanas/>

*sociedad, tanto en su entorno cercano (familia, amigos, aula, institución escolar), como en su comunidad, país o a nivel internacional”.*<sup>11</sup>

El programa de estudio de Cívica refiere que las competencias ciudadanas<sup>12</sup> son integradoras, porque entrelazan los elementos cognitivos y formativos, así como las habilidades específicas y las facultades de reflexión para la vida en democracia. La potenciación de las competencias ciudadanas requiere el abordaje y la aplicación de una teoría de aprendizaje en el marco de una estrategia didáctica. Para efectos de esta investigación y la secuencia de experimentación didáctica, se consideró la teoría de aprendizaje, propuesta por Vigotsky. Este teórico se interesó por la psicología y los diferentes comportamientos del ser humano, de ahí que su estudio esté dirigido a entender el desarrollo del pensamiento y la conciencia como proceso socio-histórico y cultural. En otras palabras, *“la mente del ser humano es una mente social”*<sup>13</sup> que al estar en convivencia con otras personas, a lo largo de la vida, va adquiriendo una serie de conocimientos que le permiten entender el contexto donde se desenvuelve.

El aprendizaje para Vigotsky es un proceso donde interactúa el aprendiz con el enseñante y, en éste

*“El aprendizaje es producto de las situaciones de participación guiada en prácticas y contextos socioculturales determinados que están definidos socialmente. Así, las situaciones de aprendizaje se sitúan en una práctica o*

---

<sup>11</sup> **Ídem.**

<sup>12</sup> Competencia se refiere al conjunto de estrategias que usa una persona para resolver problemas, es la forma en que regulamos la toma de decisiones. Entre las cuales están: ser personas de bien; saber hacer; saber vivir junto a los demás; aprender a conocer el lugar donde viven y los rodea.

<sup>13</sup> Rafael Ángel Pérez. El constructivismo en los espacios educativos. (Impresora Obando, Cartago, 2002), p. 19.

*en un contexto particular, en el que ocurren los procesos de interacción con otros más capacitados que proveen la ayuda y asistencia”<sup>14</sup>*

Según Vigotsky el aprendizaje se desarrolla de afuera hacia adentro, ya que el que más sabe enseña su conocimiento al que menos sabe, siempre aprovechando el contexto donde se desenvuelve.

El conocimiento -según el punto de vista vigotskiano- se produce mediante *“procesos psicológicos, específicamente humanos, tales como la percepción, la atención voluntaria, la memoria, el razonamiento y la solución de problemas, son el resultado de la internalización de las relaciones sociales tal como se dan en una determinada cultura”*.<sup>15</sup> El conocimiento se encuentra en el ambiente y por medio de la interacción social y la epistemología sujeto-contexto-objeto se va interiorizando lo aprendido.

El medio sociocultural tiene el poder de influir en la adquisición de los conocimientos, lo que podría causar problemas cuando se llega a un sistema educativo que mantenga al margen este aspecto, porque se enseñaría contenidos sin sustento real ni cotidiano. Es por ello que el maestro debe elaborar una apropiada secuencia de aprendizaje que considere las características socioculturales del estudiantado, sus formas de adquisición de conocimiento y busque potenciar aprendizaje por medio de una oportuna mediación pedagógica, para lograr un acercamiento a las diferentes formas de aprender del estudiantado. Lo anterior demanda la aplicación de un diagnóstico para determinar las formas de

---

<sup>14</sup> Gerardo Hernández. Paradigmas en psicología de la educación. (Paidós, México, 1998), p.220.

<sup>15</sup> Pérez, Rafael. Op Cit. 2002, p. 19

aprendizaje de los y las estudiantes que tienen en el salón de clases y así lograr confeccionar la propuesta didáctica conociendo el contexto del estudiantado.

En el proceso de adquisición de conocimientos intervienen dos factores a saber: *“... el contexto sociocultural en un sentido amplio (los otros, las prácticas socioculturalmente organizadas, etc.) y los artefactos socioculturales que usa el sujeto cuando conoce el objeto”*.<sup>16</sup> En otras palabras, el medio sociocultural ocupa un punto muy alto en el desarrollo intelectual de los individuos, pues de una manera activa contribuye a la reconstrucción de las ideas y los conceptos, obstaculizando la recepción pasiva de la información.

Vigotsky explica que para la apropiación del conocimiento el estudiantado pasa de una zona de aprendizaje<sup>17</sup> a otra, indicando que los aprendices en un primer momento se encuentran en la zona de desarrollo real o actual (ZDR), es decir, el *“ámbito en el cual el sujeto resuelve problemas de manera independiente, sin requerir ayuda de nadie”*.<sup>18</sup> Posteriormente, pasa a la zona de desarrollo próximo (ZDP), entendiéndose como *“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*,<sup>19</sup> siendo parte del proceso de aprendizaje cultural. La idea de la ZDP es un punto central en esa teoría, según Vigotsky, los estudiantes son capaces de

---

<sup>16</sup> Hernández, Gerardo. **Op Cit.**, 1998, p. 220.

<sup>17</sup> El término de “zona” es considerado en la investigación como los niveles o las etapas de adquisición de conocimiento por parte de los aprendices.

<sup>18</sup> Pérez, Rafael. **Op Cit.**, 2002, p. 22

<sup>19</sup> Ricardo Barquero. Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. 4 Edición, (Editorial AIQUE, Argentina, 1999), p. 137. Citando a Vigotsky.

resolver problemas o retos que se encuentran en el camino, tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelven.

En el marco de la teoría sociocultural, los estudiantes se visualizan como seres sociales que son *“producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucran a lo largo de la vida escolar y extraescolar”*,<sup>20</sup> por lo que se le considera un ente activo en su proceso de aprendizaje. Los educandos son personas en proceso de formación, están en crecimiento, son cambiantes, frágiles y muchas de las tareas que para los adultos resultan fáciles, para los estudiantes pueden ser muy complicadas y complejas, de difícil interiorización, por lo que no se puede dar por un hecho que lo saben todo o que no saben nada. Como personas en formación no son seres humanos vacíos y de antemano poseen información valiosa para construir su conocimiento.

En el proceso de aprendizaje, el papel del docente es sumamente importante, porque el maestro *“debe ser como los rieles por los cuales avanza libre e independientemente los vagones, recibiendo de estos únicamente la dirección del propio movimiento”*.<sup>21</sup> En otras palabras, el maestro *“debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturales determinados y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos”*.<sup>22</sup> Es un facilitador para el estudiantado, a la vez que sirve de guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

---

<sup>20</sup> Hernández, Gerardo. **Op Cit.**, 1998, p. 232.

<sup>21</sup> Vigotsky. Psicología Pedagógica: un curso breve. (AIQUE, Buenos Aires, Argentina, 2001), p. 115.

<sup>22</sup> Hernández, Gerardo. **Op Cit.**, 1998, p. 234.

En este actuar, el docente reconoce lo que se cumple en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no dejando de lado el conocimiento y experiencias adquiridas en la ZDP, interviniendo en ese proceso por medio de diferentes acciones, entre las que se destacan “a) como guía y soporte: ayuda a que el niño tome riesgos (...); b) como participante activo en el aprendizaje (...); c) como evaluador del desarrollo; d) como facilitador: a través del uso de diferentes tipos de medios culturales (currículo, lenguaje, etc.)”,<sup>23</sup> para brindarle al estudiantado los mecanismos necesarios en la construcción del aprendizaje.

Una vez logrados los objetivos de aprendizaje y con la mediación educativa idónea, se demuestra que hubo una adquisición de conocimientos cuando el estudiantado logra pasar de la zona de desarrollo real a la ZDP; se demuestra por medio de acciones y conductas, como al resolver problemas o retos de manera individual (sin que nadie le ayude). Así se evidencia la dificultad que tiene en frente y lo que aprendió cuando obtuvo ayuda para enfrentar el reto.<sup>24</sup>

Lo anterior es fundamental para el estudiantado, considerando que en su vida se va a encontrar retos y problemas que deben resolver con criterios sólidos. Para ello va a requerir la ayuda de alguien que se encuentre en un nivel más alto, solicitando asistencia, recordando que en un momento de su vida ocupó de una persona que le diera las herramientas y signos necesarios para enfrentar el

---

<sup>23</sup>Silvia Dubrovsky (Comp.). Vigotsky: su proyección en el pensamiento actual. (Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, 2000), p. 65.

<sup>24</sup>**Ídem**, p. 78. Aquí se describe un ejemplo de la forma de pasar a la ZDP con ayuda, en este caso la de un docente.

problema, por lo que va a volver a solicitar ayuda, así solucionar lo que se le está dificultando.

La teoría sociocultural se refiere al papel de los instrumentos de mediación pedagógica (recursos) como puntos importantes en el proceso de formación, considerándolos como una forma de llegar al conocimiento. Los concibe como las herramientas que se utilizan en los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr la adquisición de los conocimientos. Entre los instrumentos mencionados por intérpretes de la teoría de Vigotsky están: *“Los sistemas numéricos desarrollados para contar, la escritura, las nemotecnias, desde sus formas simples hasta sus formas complejas, los símbolos algebraicos, las notas musicales, los sistemas de comunicación de diferente tipo (p. ej. El lenguaje de signos, el lenguaje de banderas, etc.) y el lenguaje oral”*.<sup>25</sup> Pero se debe tener claro que *“los instrumentos de mediación no cumplen un papel auxiliar o facilitante de la acción sino que, por su inclusión en ella, producen un cambio en su estructura misma dando lugar a una nueva acción”*.<sup>26</sup>

Como parte del proceso educativo que se desarrolla en la teoría del aprendizaje sociocultural y para lograr con efectividad el paso a la ZDP, este enfoque exige una serie de quehaceres por parte del docente y de los mismos estudiantes, ya que el proceso educativo debe considerar una práctica pedagógica dinámica, activa, constructiva y con mucho apoyo entre aprendices y docentes.

En esa búsqueda de aprendizaje se plantean una serie de ejercicios o actividades de mediación, como apoyar a los discentes con frases de inicio, la

---

<sup>25</sup> Hernández, Gerardo. **Op Cit.** 1998, p. 221

<sup>26</sup> Barquero, Ricardo. **Op Cit.** 1999, p. 57.

asistencia permanente por parte del docente o el facilitador, la retroalimentación constante, donde las actividades deben estar estructuradas de manera que generen desafíos, motivar a pedir ayuda sin ninguna pena y la utilización de herramientas y signos, para lograr potenciar el aprendizaje. Todo docente debe tener en cuenta que *“no hay método que sea válido si actúa en contra de los intereses del niño”*,<sup>27</sup> para establecer las estrategias metodológicas en su asignatura.

En síntesis, la selección de un enfoque educativo o una determinada teoría de aprendizaje es una decisión pedagógica que lleva implícita elementos de tipo valorativos, e incluso ideológicos. Se consideró la teoría sociocultural como la teoría de aprendizaje para la investigación en curso, pues permite la formación de estudiantes capaces de vivir en convivencia, que trabajen en conjunto, solucionen problemas y retos de la vida diaria. A la vez, permite aprovechar el contexto donde se desenvuelven para buscar soluciones a las problemáticas y obtener un aprendizaje duradero y comprometido con la sociedad.

Todo lo antes planteado se encuentra relacionado con el desarrollo de las competencias ciudadanas, porque ayuda a formar jóvenes capaces de enfrentar los retos, políticos, sociales y democráticos de una forma grupal, siendo cada uno de los miembros de los grupos quienes se interesen por solucionar los problemas y cada vez que ocupen de ayuda de algún integrante, la solicitan. De esta manera los educandos aprenden a hacer, a ser, a convivir juntos y a conocer, cumpliendo con los principios básicos de la UNESCO.

---

<sup>27</sup> Dubrovsky, Silvia. Op Cit. 2000, p. 81. Citando a Vigotsky.

La investigación relaciona el desarrollo de competencias ciudadanas con el tema de Identidad Nacional<sup>28</sup>, aunque se tienen diferentes perspectivas del origen de la construcción de la identidad nacional, según algunos indican que fue durante la época liberal (1880 aproximadamente) donde se define una serie de rasgos característicos para el país, esto tomando en cuenta los acontecimientos que se iban desarrollando en el país, primero el culto a la Virgen de los Ángeles, la Campaña Nacional y la aparición de personajes como Juan Santamaría, Francisca “Pancha” Carrasco, Juan Rafael Mora Porras (Juanito Mora); la confección de los primeros símbolos nacionales (Escudo, Bandera, Himno) entre otros elementos que han ido fortaleciendo dicha Identidad Nacional. Con estos hechos, se representa a una colectividad de tipo nacional, donde se destacan los mitos (como el culto a la Virgen de los Ángeles y Juan Santamaría), las creencias, las tradiciones, secuencia de símbolos, las comidas, los cantos, la vestimenta, entre otros, con los que se destacan las características de lo que representa el ser costarricense y lo diferencia de otras personas del resto de los países del mundo.

Las características del costarricense se manifiestan con la aparición de una serie de elementos identificadores, como: el idioma, la interpretación de la historia que demuestra la conformación de la nación, unos símbolos comunes (*Símbolos Nacionales, Héroes Nacionales, Pabellón Nacional, y el Patrimonio Nacional*), las tradiciones, las efemérides, el folklore, las comidas, las fiestas, los turnos, entre

---

<sup>28</sup> En esta investigación se entiende a la Identidad Nacional como las características propias del ser costarricense, las cuales diferencian a este país del resto de países del mundo, esto por medio de una serie de elementos propios (costumbres, símbolos, tradiciones, idiosincrasia), que a lo largo de la vida independiente se han ido adquiriendo y fortaleciendo por la misma sociedad que vive en dicho territorio.

otras. Si tales elementos no formaban parte de la conciencia colectiva, fue necesario fomentarlos, ya que son parte de ese ambiente sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes, además que pueden generar ese desarrollo de las competencias ciudadanas en el estudiantado.

Es desde tiempo atrás que ha pasado de generación en generación el fortalecimiento de la Identidad Nacional, pero ¿Es relevante el tema en la actualidad?, esta es una interrogante que se pretende responder con la aplicación de la propuesta, ya que las nuevas generaciones han cambiado y con ellos, el sentir empatía con hacia los elementos identitarios. Es por eso que la incorporación del tema de Identidad Nacional es muy relevante, porque va a demostrar si los estudiantes se sienten identificados o no con la construcción ideológica que se ha establecido oficialmente.

Es necesario mirar la misión y la visión del MEP, en relación al tema de la identidad nacional que busca que

*“Las personas jóvenes reivindiquen su sentido de identidad etaria, comunal y nacional para consolidar sus raíces, fortalecer solidaridades y ser capaz de forjar ideales en común para la construcción de un presente y un futuro colectivo. El estudiantado establece los vínculos que le permiten desarrollar la identidad mediante el conocimiento de la historia, vida cotidiana y manifestaciones culturales”.*<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Ministerio de Educación Pública. **Op. Cit.** 2009, p.57.

Es por esto que la mediación pedagógica es trascendental para el desarrollo del tema, ya que si se logra con éxito, entonces, se cumple con el objetivo de la reivindicación de la Identidad Nacional.

El análisis de los fundamentos teóricos antes desarrollados permite acercarnos a la teoría del aprendizaje sociocultural en el tema de los elementos de la identidad nacional, lo que sirve como el puente para lograr ese aprendizaje. Los elementos identitarios son parte de ese contexto del estudiantado que se complementan con el desarrollo de las competencias ciudadanas, de manera que el proceso de aprendizaje sea activo, enriquecedor y participativo. Es por eso que la teoría del aprendizaje sociocultural cumple un papel satisfactorio, por medio de la socialización, el intercambio de ideas y las ayudas del docente.

## Marco Metodológico

La investigación se construye desde el paradigma naturalista y el enfoque cualitativo, ya que interesa estudiar y comprender las acciones que estudiantes y docentes realizan dentro del salón de clases, donde sujetos y objetos interactúan para construir conocimiento. La realidad se observa desde adentro, creando categorías de análisis para la obtención y codificación de la información. Además presta importancia a las creencias, motivaciones, significados, símbolos e intenciones inherentes al proceso educativo. En ella, el papel del investigador es relevante, ya que desarrolla una subjetividad disciplinaria y no busca hacer generalizaciones; por el contrario, se pretende generar un conocimiento más profundo del espacio de aula, de forma que permita crecer cognitivamente.

La investigación se desarrolla en tres momentos, el primero se denomina *Diagnosticando lo que sucede en el aula*; el segundo se llama *Confeccionando y desarrollando un proceso de experimentación didáctica* y, por último, *Generando reflexión y conocimiento pedagógico a partir de la evaluación de la experiencia*.

Para una mayor claridad, a continuación se describe cada una de las etapas de la investigación de manera secuencial y explicativa:

### *1. Etapa: Diagnosticando lo que sucede en el aula*

Esta fase corresponde a un primer acercamiento al objeto de estudio. En primera instancia y teniendo como norte los problemas y objetivos de investigación, se analizan el programa de Cívica del Ministerio de Educación Pública para octavo año. En este sentido interesa establecer la relación entre el programa y el perfil de salida contemplado en ese documento, por medio de varios

instrumentos de recolección de información, entre ellos, la ficha de resumen, la tabla de observación para el diagnóstico institucional y para el trabajo de aula, la entrevista al docente y el cuestionario para los estudiantes. A continuación se detalla cada uno de ellos.

#### Instrumentos de recolección de información: Primera Etapa

##### a.1 Ficha resumen<sup>30</sup>

Este instrumento se utilizará para la recopilación de información relativa al programa de estudios de Educación Cívica en octavo año. Entre las variables consideradas se encuentran: la misión, la visión, el perfil de salida, los contenidos, las actividades de mediación y las competencias ciudadanas que se proponen en el programa de estudio de octavo año en Educación Cívica.

Paralelo a la aplicación de la ficha resumen y como parte del diagnóstico, se diseñó y aplicó una Tabla de Observación para el diagnóstico institucional y otra para la observación de aula.

##### a.2 Tabla de *observación para el Diagnóstico Institucional*<sup>31</sup>

En este instrumento se recopila información relativa a la infraestructura de la institución para determinar cómo puede incidir en los procesos de aprendizaje.

Entre las variables consideradas se encuentran:

- El contexto (la ubicación, las características del contexto inmediato y las zonas de procedencia de la población estudiantil).

---

<sup>30</sup> Ver Anexo #1. p. 140.

<sup>31</sup> Ver Anexo #2. p. 142.

- La planta física (distribución de la planta física, las zonas verdes, los pabellones, el área administrativa, la biblioteca y otros sitios que se consideren importantes).
- El proyecto institucional del centro educativo (visión, misión, objetivos institucionales y la organización).

### *a.3 Tabla para la Observación No Participativa en el Aula<sup>32</sup>*

Esta segunda tabla de Observación No Participativa se usa para diagnosticar la mediación pedagógica, los recursos y materiales didácticos utilizados por los docentes y los comportamientos del estudiantado. La recopilación de información se hace a partir de las siguientes variables

- Infraestructura del Aula, donde se observa el espacio físico (distribución del aula, la iluminación que posee, la ventilación, la acústica y la limpieza).
- La Mediación Pedagógica: aquí se analiza la rutina de aula usada por el docente (pasar lista, revisar uniforme, revisión de cuadernos u otros materiales), las actividades metodológicas (tipos de actividades: de presentación/ motivación, seguimiento o evaluación; los recursos didácticos empleados; el uso de los recursos didácticos; la vinculación de las actividades con el propósito formativo del programa de estudio y las Competencias Ciudadanas que propician); la mediación docente (la forma en la cual facilita la construcción del conocimiento; la vinculación del contenido con las experiencias previas de los estudiantes; la forma en la

---

<sup>32</sup>Ver Anexo #3. p. 144.

cual media entre el contenido y el estudiante; el tipo de relación que establece con sus estudiantes y el grado de vinculación entre el programa y el contenido desarrollado); el papel del estudiante (la participación del estudiante; el interés mostrado por los estudiantes; el respeto por el espacio de participación de los compañeros y la respuesta del estudiante ante las estrategias de mediación) y el Contexto Sociocultural.

- Los recursos y materiales didácticos: se observa si está acorde con la teoría pedagógica del docente; la promoción de aprendizaje significativo; si se propicia la participación; si se utilizan de manera tradicional o solo para transmitir y abordar información.
- Ambiente sociocultural y humano: en esta variable se observa la relación docente-estudiante (el actuar del docente en el aula; si es un transmisor de conocimiento; si es dinámico; el uso de ejemplos; la interactividad; el uso de la voz), la relación estudiante-estudiante (el respeto; la cordialidad; la solidaridad; la amistad, el trabajo en grupos, la relación entre pares, la presión de grupo).
- Las actitudes de los participantes: se interpreta las actitudes de *los estudiantes* (la motivación; las respuestas a las diversas situaciones; las técnicas que les llama más la atención; las manifestaciones de aceptación; las actividades más llamativas de la atención y el interés por lo que explica el docente) y de *los docentes* ( el manejo de la información, las situaciones que lo molestan y los recursos que utiliza).

Como parte del diagnóstico, se aplicará una entrevista (Ver Anexo 4) a dos docentes de Educación Cívica de octavo año. A continuación se hace la descripción respectiva de ese instrumento.

#### *a.4 Entrevista dirigida a docentes de Educación Cívica de octavo año.<sup>33</sup>*

Los docentes a quienes se les aplicará la entrevista son funcionarios de las instituciones: Colegio Santa Margarita (institución privada, ubicada en la Rivera de Belén) y del Liceo Edgar Cervantes (institución pública, ubicada en Hatillo #3). El objetivo de la entrevista es determinar el nivel de conocimiento que los docentes poseen sobre los programas de Cívica vigentes, el concepto de Educación Cívica que asumen y cómo lo trasciende al aula y de competencias ciudadanas. Entre las variables consideradas en este instrumento se encuentran:

- La percepción que tienen sobre los nuevos programas de Educación Cívica: los temas para octavo año, su distribución, las competencias que se sugiere potenciar, su percepción respecto al concepto de Cívica que el programa plantea y a los procesos de capacitación que el MEP brindó a los docentes.
- Las actividades metodológicas que emplean para abordar los temas de cívica.
- Las estrategias empleadas para abordar el tema de la Identidad Nacional y su vinculación con los propósitos formativos del programa de estudio.
- El interés de los estudiantes sobre el tema de la Identidad Nacional
- Las dificultades encontradas en el abordaje del tema.

---

<sup>33</sup> Ver Anexo #4. p. 153.

- Su percepción respecto a los problemas que enfrenta la educación costarricense.

#### *a.5. Cuestionario dirigido a estudiantes de octavo año<sup>34</sup>*

Como parte del diagnóstico, se aplicó un cuestionario dirigido a un total de diez estudiantes de séptimo año del colegio Santa Margarita del 2009, quienes están en octavo año en el 2010. Entre las variables del cuestionario sobresalen:

- o Las materias que más les llama la atención
- o El gusto por la materia de Educación Cívica
- o El concepto de Educación Cívica
- o El cómo se les facilita aprender Educación Cívica

Además de las variables anteriores, el cuestionario posee entre sus interrogantes las siguientes:

- Las actividades que más les agrada (cantar; dibujar; armar; pintar; recortar; analizar imágenes y documentos; entrevistar personas)
- Las destrezas que tienen.
- Los elementos de la identidad nacional con los cuales se identifica
- Los elementos identitarios de la comunidad.

Una vez recolectados los datos, se procede a organizar sistemáticamente la información. Para ello se utilizará como mecanismo la Triangulación por tema de acuerdo a puntos en común contenidos en los instrumentos. Paralelamente se harán dos triangulaciones, en la primera se contraponen la ficha resumen, la

---

<sup>34</sup> Ver Anexo# 5. p. 156.

entrevista al docente y la observación; y en la segunda, se contrastan la entrevista al docente, el cuestionario al estudiante y la tabla de observación de aula.

En la primera triangulación se contraponen los siguientes aspectos comunes: la misión y visión de la Educación Cívica, las competencias que el programa establece y los elementos curriculares descritos en el documento, y la forma en la cual estos son trascendidos en el aula a partir de lo observado en el aula y la entrevista al docente. El análisis de los contenidos y las actividades de mediación que el MEP propone en los programas de Cívica para octavo año, se contraponen con las actividades de mediación que realiza el docente y cuya información ha sido recopilado mediante las observaciones de aula, además de la entrevista realizada al docente sobre esos mismos aspectos.

En una segunda triangulación se contraponen los siguientes aspectos comunes en la observación, entrevista y el cuestionario aplicado a los estudiantes: las estrategias que utiliza el docente para abordar el tema de Identidad Nacional, las actividades pedagógicas que generalmente el docente realiza, la percepción del estudiante frente a esas actividades y recursos didácticos, con el fin de contrastarlo con lo aplicado por el docente y lo que propone el MEP y determinar si de esa forma obtienen un aprendizaje significativo. Así se obtiene la información necesaria para la elaboración de la estrategia, con los instrumentos y las actividades de mediación pedagógica que potencian un aprendizaje significativo desde la teoría sociocultural.

Con la primera etapa culminada, se pasa a confeccionar la segunda fase de la investigación, la cual a continuación se expone.

## *II ETAPA. Confeccionando y desarrollando un proceso de experimentación didáctica*

El diseño y ejecución de la estrategia toma como punto de partida los resultados de la triangulación correspondiente a la primera etapa, con el fin de contrastar la información y enriquecerla con lo que establece la teoría sociocultural, para así crear una estrategia de aprendizaje que responda a las necesidades detectadas.

En esta etapa de la investigación se utiliza una serie de materiales didácticos, los cuales se confeccionaran basándose en la teoría sociocultural

### *b.1. Confección de planeamiento didáctico y actividades de mediación pedagógica.*

Con el contraste finalizado, se plantea lo que se va a realizar en la propuesta de investigación, tanto en el planeamiento didáctico que se va a utilizar durante todo el proceso de aplicación de la propuesta, como en las actividades de mediación pedagógica (ya sean estas las canciones a analizar, las entrevistas a los ciudadanos sobre los elementos que los identifican como colectivo social, las tradiciones, las comidas, los dibujos, entre otras).

### *b.2. Aplicación de la propuesta pedagógica.*

Con el planeamiento confeccionado y las actividades definidas y elaboradas, se realiza el siguiente paso, el cual es la aplicación de la propuesta al grupo de

octavo año de Educación Cívica. Durante dicha aplicación, el investigador plasma los resultados que se van obteniendo en un Diario de Clase<sup>35</sup>, que contiene las siguientes variables

- Cumplimiento del propósito del día.
- Logros
- Dificultades.
- Actitudes del estudiantado.

Una vez concluida la aplicación, se pasa a la confección del informe y elaboración de las conclusiones obtenidas de la investigación.

### *III. ETAPA. Generando reflexión y conocimiento pedagógico a partir de la evaluación de la experiencia*

En este tercer momento, se efectúa la autoevaluación de la propuesta, donde se analiza la experiencia nueva obtenida durante la aplicación de la misma, la teoría sociocultural y el aprendizaje obtenido por los estudiantes y el investigador.

En esta autoevaluación se realizará una triangulación entre la bitácora del investigador, los instrumentos aplicados a los estudiantes y los objetivos de la investigación, para así confeccionar los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta y el informe que se le dará a la institución.

---

<sup>35</sup> Ver Anexo #6. p. 161.

Todo lo anterior se hace con el fin de validar la investigación que se realizó a los estudiantes y la funcionabilidad de utilizar la teoría sociocultural y las competencias ciudadanas, cuando se desarrollan temas de Educación Cívica en octavo año.

### *c.1. Triangulación*

En la investigación que se está desarrollando, se adopta la definición de Triangulación dada por S.J. Taylor y R. Bogdan, la cual es “*un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes*”.<sup>36</sup> Además, es la “*combinación en un estudio de distintos métodos o fuentes de datos*”<sup>37</sup> que permita contraponer la información, para así realizar un análisis más profundo de esta y llegar a las conclusiones que el investigador necesita para plasmar los resultados. La triangulación posee como punto en común la *funcionabilidad de la propuesta*, por lo que se toma de cada instrumento los aspectos referentes a la viabilidad, de la siguiente manera:

- La bitácora: se tomará los pros y los contra durante el desarrollo de la propuesta, además de los problemas y las actitudes de los actores que participaron en dicha investigación.

---

<sup>36</sup> Taylor, S J y Bodgan, R. Introducción a los métodos cualitativos de la investigación, búsqueda y significados. (Paidós, Buenos Aires, 2000), p. 92

<sup>37</sup> **Idem.** Citando a Denzin, 1978; Patton, 1980. págs. 91 a la 92

- Instrumentos aplicados a los estudiantes: se tomará lo referente al parecer de la propuesta, o sea, si la consideran viable, si les gusto o no, además de los inconvenientes que se presentaron durante el desarrollo.
- Los objetivos de la investigación: se analizará si se cumplió con los objetivos que se plantearon en la investigación, ya que son estos los que determinan la funcionabilidad de la propuesta.

Teniendo el resultado de la triangulación anterior, se pasa al siguiente punto, el cual es

*c.2. Confección de conclusiones y recomendaciones.*

Con todo listo y analizado, se pasa a la conformación de las conclusiones y recomendaciones, esto para dejar claro los beneficios obtenidos y el aporte dado por la propuesta.

A la vez, se redactan los resultados que se van a entregar a la institución donde se realizó la propuesta.

*Capítulo I:*

*Diagnosticando lo que Sucede en*

*el Aula.*

En este apartado se realiza el análisis de los resultados obtenidos por los diversos instrumentos aplicados: la observación institucional y no participativa, las entrevistas y el cuestionario. Dicho apartado se encuentra organizado de la siguiente manera: primero se realizó un análisis del contexto institucional, donde sobresale la descripción de la institución (la ubicación, el proyecto, los recursos con que cuenta, entre otras) y las características de la población estudiantil (el lugar de procedencia, las facilidades económicas, el promedio de edad).

En segundo lugar, se aborda la conceptualización y la misión de la Educación Cívica, a partir del análisis del programa de estudio propuesto por *el MEP*, la perspectiva de los docentes y los estudiantes; se analizó la mediación pedagógica utilizada por el docente, su percepción, la de los estudiantes y la observación no participativa. Finalmente, el análisis de las oportunidades encontradas en la aplicación de los instrumentos de recolección de resultados, para finalizar con el reto que se tiene como investigador y cómo se puede diseñar una propuesta de enseñanza y aprendizaje.

### **1. Contexto Institucional**

La institución seleccionada para la aplicación de la estrategia es el *Colegio Santa Margarita*, de carácter privado y ubicado en la *Rivera de Belén*. La distribución de la planta física de dicha institución está compuesta por una serie de pabellones (5), con aulas espaciosas y buena iluminación. Además, posee dos laboratorios: uno para las materias de las Ciencias (las cuales se imparten de manera separada desde sétimo: Química, Biología y Física) y el otro para

Cómputo. Ambos laboratorios se pueden tomar en cuenta para la realización de diversas actividades escolares.

### 1.1. Características de la institución

El proyecto institucional consiste en cumplir con los programas del MEP, dándosele la libertad al docente de realizar las actividades que considere adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada profesor cuenta con su propia aula, las cuales están ubicadas según el departamento. Además, la institución se preocupa porque los docentes con la formación, ya sea integral, humanista y personalizada, atendiendo las necesidades que posean los estudiantes.

El colegio Santa Margarita cuenta con una rutina de aula, indicada por la Dirección, que consiste iniciar cada lección verificando la lista de clase, escribir en una hoja los estudiantes que llegan tarde o están ausentes, revisar uniformes (zapatos, medias, uniforme completo), que no coman en clases, entre otras.

La institución fue creada en 1995, contando actualmente con quince años de creación. Además, se imparten todos los niveles, desde séptimo hasta undécimo, contando con 12 grupos en el colegio. El colegio cuenta con 18 profesores de diferentes nacionalidades (cubanos, colombianos, venezolanos, costarricenses), los cuales, en su mayoría, no poseen títulos en docencia, sino que prestan sus servicios de manera profesional, ya que sus profesiones son biólogos, técnicos en computación, doctores, químicos, entre otras. Para que los estudiantes puedan ingresar a estudiar a la institución, deben realizar exámenes de nivelación, esto en español, matemáticas y biología, además de llevar cartas de recomendación.

Se logró divisar una serie de recursos didácticos de la institución, como lo son: televisores, DVD, computadoras, reproductor multimedia, pizarras acrílicas, laboratorios, Mapas, entre otros. Con todos estos elementos se podrá aplicar una metodología de enseñanza y aprendizaje congruente a la propuesta de investigación aquí planteada.

## 1.2. Características de los estudiantes

La población estudiantil comprende edades desde los trece años (en sétimo) hasta los dieciocho (en Undécimo). La totalidad de la población estudiantil es de 205 estudiantes.

Los estudiantes provienen de diversas comunidades, algunos muy cerca de la institución, pero otros un poco lejos, ya que abarcan lugares en los alrededores de Belén, la Rivera, San Antonio de Belén, Santa Ana, La Guácima, Rohmosser, Alajuela, Heredia, San Joaquín, Escazú, Santa Bárbara, entre otros. Esta diversidad de comunidades permite una variedad de costumbres y eventos socioculturales como insumos para el docente en la estrategia metodológica. Los estudiantes poseen grandes facilidades económicas, porque son, en su mayoría, de clase alta y media alta, por lo que si les solicita llevar algún material, no hay ningún problema en adquirirlo.

La institución Santa Margarita brinda una serie de facilidades para los docentes y para los estudiantes, lo que permite al investigador realizar una estrategia con un buen proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **2. Términos oficiales y Misión de Educación Cívica**

### 2.1 Análisis del Programa oficial de Educación Cívica

En el análisis del programa no se encuentra la definición de Educación Cívica, pero sí se establece el perfil de salida: a) formar un estudiantado crítico que se informe y se forme criterios sobre los asuntos colectivos y públicos; b) un estudiante integrado al país y al contexto donde se desenvuelve. Los docentes deben educar para la vida, la convivencia y la eficiencia, buscando en la ética y la estética una enseñanza basada en lo bueno, lo verdadero, mediante la redefinición de las relaciones adulto-adolescente, docente-estudiantes y escuela-comunidad, lo cual contribuirá a formar ciudadanos jóvenes comprometidos con la democracia.

Para cumplir con lo planteado, el MEP propone el estudio de temas, en el nivel de octavo año, que van de lo particular a lo general. Se inicia por la institución educativa, la comunidad, los elementos de la identidad nacional, la identidad etaria, entre otros, con el fin de lograr la comprensión del tema y el cumplimiento de los objetivos planteados.

### 2.2. Visión de los docentes y estudiantes ante el concepto de Educación Cívica

La perspectiva de los docentes entrevistados sobre lo que entienden por Educación Cívica se encontró un desacuerdo con el MEP, tal como lo evidencia el informante uno<sup>38</sup> denuncia *“hay aspectos en los que no está de acuerdo”*,<sup>39</sup> él opina que la Educación Cívica *“sirve para recordar y crear valores en la*

---

<sup>38</sup> Entrevista a docente de Estudios Sociales y Cívica del Liceo Edgar Cervantes, 2009. Anexo # 4, Pág 153.

<sup>39</sup> **Idem.**

*juventud*".<sup>40</sup> El informante dos<sup>41</sup> no quiso responder a dicha pregunta, por lo que no se obtuvo ninguna opinión al respecto. En la entrevista se destacó el conocimiento de éstos sobre los nuevos programas y coinciden en que poseen problemas. El docente uno indicó que *"son buenos programas, pero tienen algunas fallas, como el tiempo por ejemplo, que no le permiten al docente desarrollarlos como se debe"*<sup>42</sup> mientras el docente dos señaló que *"parece ser un intento de cambio, pero no sirve de nada si el docente es el mismo de siempre"*.<sup>43</sup>

Respecto al estudiantado, se les consultó ¿qué es Educación Cívica? a lo cual respondieron que era *"la enseñanza al amor de la patria, educación para la sociedad y cómo comportarse en ésta, sobre los valores, símbolos nacionales, entre otras"*.<sup>44</sup> Lo anterior es importante abordarlo para identificar los conocimientos previos de los estudiantes referentes a la asignatura.

Se puede hacer mención a que la relación existente entre lo oficial del MEP, los docentes entrevistados y los estudiantes es incongruente. El MEP pretende mejorar las capacidades de los jóvenes para la vida en un colectivo; mientras los docentes indican que sirven para la transmisión de valores a los jóvenes. Por último, los estudiantes la entienden como lo referente a la patria, a los símbolos nacionales y cómo comportarse en la sociedad, por lo que no se maneja un concepto único, sino una serie de opiniones al respecto. Como resultado se puede concluir que entre docentes y estudiantes hay una congruencia de opiniones, la

---

<sup>40</sup> **Ídem.**

<sup>41</sup> Entrevista a docente de Estudios Sociales y Cívica del Colegio Santa Margarita, 2009. Anexo #4, Pág 154.

<sup>42</sup> **Ídem.**

<sup>43</sup> **Ídem.**

<sup>44</sup> Cuestionario aplicado a estudiantes de 7º año del Colegio Santa Margarita, 2009. Anexo # 5, Pág 156.

diferencia que existe es con respecto al MEP, lo que causa un divorcio, porque el estudiantado y los docentes van hacia un lado, mientras que el MEP va para otro, no llegándose a un acuerdo entre ambos.

### **3. La Mediación Pedagógica**

En el nuevo programa de Educación Cívica (2008), el MEP propone una serie de actividades a modo de guía para los docentes, considerándolas pertinentes para cumplir con los nuevos objetivos; entre estas: la lluvia de ideas, trabajos en grupos, la observación de imágenes, ensayos, dibujos, plenarias, conversatorios, exposiciones, afiches, revistas informativas, utilización de materiales gráficos, entre otras.<sup>45</sup> Lo anterior no quiere decir que sea un recetario y que se debe de cumplir al pie de la letra, sino que es una simple ayuda para lograr un acercamiento al nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Cívica. Está en el criterio de los docentes su aplicación y abordaje metodológico.

Al preguntarle al docente uno sobre la mediación pedagógica, indicó que en esta asignatura utiliza actividades como “*investigaciones, exposiciones, lluvias de ideas, trabajos en grupos, entre otras*”,<sup>46</sup> Mientras el docente dos señaló que utiliza las presentaciones multimedia y el trabajo en grupos. Si bien estos recursos didácticos aparecen en el programa de estudio, no quiere decirse que son efectivos, ya que eso va a depender del contexto del estudiantado.<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup> Ministerio de Educación Pública. **Op Cit.** 2008.

<sup>46</sup> Entrevista a Informante Uno del Liceo Edgar Cervantes, 2009. Anexo #4 , pág 153

<sup>47</sup> Entrevista a Informante Dos del Colegio Santa Margarita, 2009. Anexo #4 , pág 153

Durante la Observación No Participativa, aplicada al docente dos, se encontró que las actividades realizadas con más frecuencia son las clases magistrales, copiar en la pizarra, proyectar presentaciones Power Point y trabajos en grupos. Cabe destacar que el informante uno utilizó la lluvia de ideas como una estrategia y no como una herramienta para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, según lo indica el aprendizaje sociocultural.

Con respecto a las estrategias de mediación utilizadas por el docente uno, queda claro que éste utiliza algunas de las actividades presentes en los programas del MEP, como lo son la lluvia de ideas, el trabajo en grupos y las exposiciones.

*3.1. Relación entre docentes y estudiantes en cuanto a la mediación pedagógica utilizada*

Contrastando la información de la mediación pedagógica utilizada por el docente uno, con los estudiantes en los temas de Educación Cívica, es bueno analizar el Cuadro N° 1:

**Cuadro N° 1**  
**¿Cómo aprendo en Educación Cívica?**

<b>Criterio</b>	<b>Cantidad de Selecciones</b>
Lee la información del libro de texto.	3
Realiza un cuestionario.	2
Trabaja en grupos	4
El profesor explica la información o dicta.	6
Utiliza una presentación multimedia.	6

Fuente: Cuestionario aplicado a un total de 11 Estudiantes del Colegio Santa Margarita, 2009.

Como se puede observar en el cuadro anterior, el número de estudiantes a los que se les facilita aprender los temas de Cívica cuando el profesor explica, dicta o utiliza una presentación multimedia es mayor que cuando el docente realiza un cuestionario o el estudiante lee la información del libro. Queda en evidencia que a los estudiantes no se les facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando deben realizar un cuestionario, técnica frecuentada por los docentes entrevistados. El trabajo en grupos, las explicaciones de los docentes y las presentaciones multimedia son técnicas que a los estudiantes les llaman más la atención para su aprendizaje.

El cuadro demuestra la brecha que existe entre la metodología del docente con respecto a los intereses y necesidades del estudiantado y sus expectativas para trabajar en clases.

### 3.2. *Motivación de los estudiantes hacia la Educación Cívica*

Con el fin de conocer el agrado de los estudiantes por la materia de Educación Cívica, se les consultó su interés y la motivación hacia la materia y a las actividades de mediación pedagógica utilizadas por los docentes. Se obtuvo los resultados siguientes: a un total de dos estudiantes no les agrada Educación Cívica porque lo referente a la patria lo consideran que “*no sirve para nada*”,<sup>48</sup> mientras a nueve educandos sí les llama la atención dicha materia y la consideran importante para el futuro o les enseña sobre “*nuestro país*”.<sup>49</sup>

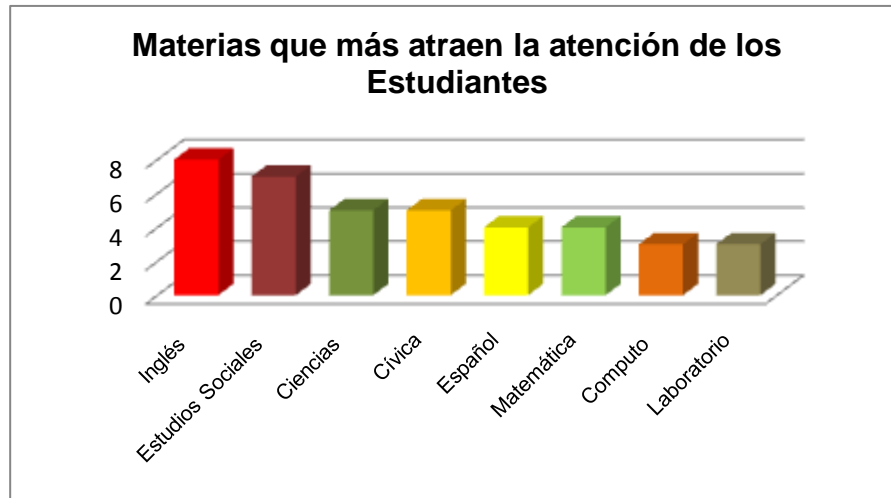
Para respaldar lo anterior, es importante analizar el Gráfico N° 1, con respecto a las materias que al educando le llama más la atención:

---

<sup>48</sup> Cuestionario a Estudiantes del Colegio Santa Margarita, 2009. Pregunta 8. Anexo #5 , pág 156

<sup>49</sup> **Ídem.**

Gráfico N° 1



Elaboración Propia: Cuestionario aplicado a 11 estudiantes del Colegio Santa Margarita, 2009. Pregunta 1.

Tomando la información del gráfico N° 1, se llega a las siguientes conclusiones: el estudiantado prefiere la materia de Inglés, esto por el acceso a Internet, sus constantes viajes a Europa y a Estados Unidos, los niveles económicos de la mayoría de la población estudiantil y la gran influencia que posee que la institución es bilingüe, por lo que el énfasis es dicha materia. En segunda posición de preferencia se encuentra Estudios Sociales, que obtuvo un apoyo de siete estudiantes, mientras Español, Ciencias, Cívica y Matemáticas obtuvieron un apoyo considerable (entre cinco y cuatro opiniones de estudiantes) esto debido a la motivación que poseen hacia dichas materias.

Esta percepción positiva hacia Educación Cívica se refuerza aún más cuando se les preguntó si la información brindada en la asignatura es importante para la vida, donde ocho dicentes contestaron que si lo era. Según la opinión de un estudiante, la Cívica *“les ayuda a saber el pasado, presente y futuro de los*

ciudadanos”.<sup>50</sup> No obstante tres estudiantes dijeron que no era importante, porque de nada servía saber esas datos o porque era lo mismo que Estudios Sociales.

### 3.3. *Actividades propuestas por los estudiantes referentes a la mediación pedagógica.*

Es importante destacar que los estudiantes mencionaron las actividades que les gustaría se aplicaran en las clases de Educación Cívica, según se expresa en el siguiente Gráfico N°2:



Fuente: Cuestionario a estudiantes. Pregunta 5.

Es claro que existe una gran diferencia entre las actividades que los estudiantes esperan recibir en sus lecciones y lo que realmente reciben por parte

<sup>50</sup> Cuestionario a estudiantes del Colegio Santa Margarita, 2009. Pregunta 8. Anexo #5, pág 156.

de los docentes. Las actividades dinámicas y consideradas divertidas, como por ejemplo dibujar, pintar y las entrevistas, son las que obtuvieron un mayor número de estudiantes (entre cinco y seis opiniones de estudiantes). Las otras actividades como armar objetos, cantar, recortar, analizar imágenes y documentos no son del agrado de la mayoría. Esta información es muy importante para el investigador en el momento de confeccionar las actividades de la estrategia.

Cabe destacar lo informado por los estudiantes, quienes indican que el análisis de las imágenes no es algo que les llame la atención, pero en la pregunta número siete del mismo cuestionario, se les consultó si *¿consideran que con las imágenes se les facilita el aprendizaje?*<sup>51</sup> y el 100% de los estudiantes contestó que las imágenes sí les facilita el aprendizaje. Lo anterior puede ser que no saben cómo manejar las imágenes para su aprendizaje o simplemente no han hecho un análisis importante a este trabajo.

#### *3.4. La mediación pedagógica y el tema de Identidad Nacional*

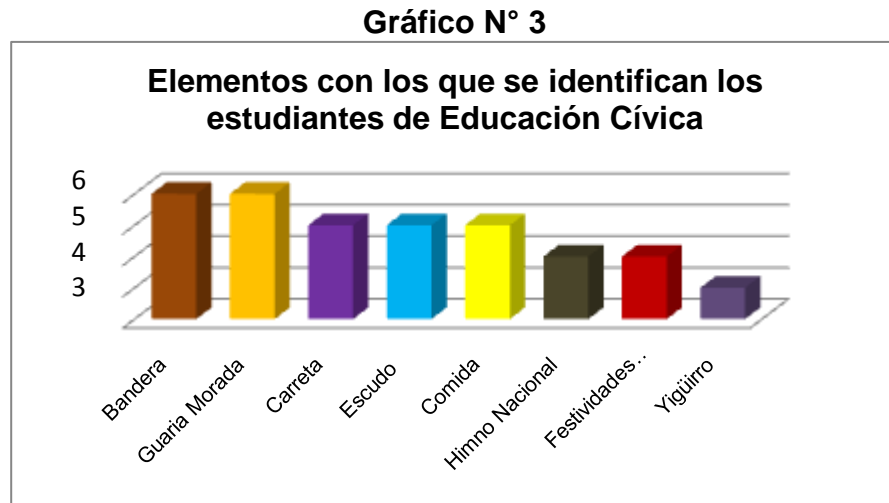
Se les realizó a los estudiantes la pregunta que si en sus comunidades existían elementos identitarios, para lo que cinco respondieron que sí existían, sin indicar cuáles eran dichos elementos; mientras que seis dijeron que no había ningún elemento identitario, ya sea porque no conocen su contexto inmediato o no se han integrado a las actividades que se realizan en sus comunidades y no las asocian con características propias del lugar de procedencia. Esta situación constituye un

---

<sup>51</sup> Cuestionario aplicado a los estudiantes del Colegio Santa Margarita, 2009. Anexo # 5, pág 156.

reto para el investigador al crear un espacio para fomentar el interés en los estudiantes en conocer su contexto y todo lo que en él se desarrolla.

Por otra parte, se les indicó a los estudiantes que de una lista de símbolos nacionales y elementos de la Identidad Nacional, con cuáles se identificaban ellos y ellas, para lo que respondieron:



Elaboración Propia: Cuestionario a un total de once informates. Pregunta 11.

En el Gráfico N° 3, se puede observar que el mayor número de estudiantes se identifican con la Bandera y la Guaría Morada, mientras que la Carreta, el Escudo y la comida son elementos identitarios que se encuentran en segundo lugar, dejando con un grado menor al Himno Nacional y a las festividades populares. Lo anterior indica que la mayoría de los estudiantes encuestados no se identifican con los representativos símbolos patrios, sino que existen otros no tan tradicionales que les llaman más la atención, sumándosele el cambio cultural que sufre el país en los últimos tiempos.

Cabe destacar que el Himno Nacional no está entre los más gustados por los estudiantes, tal vez no les agrada mucho cantar o simplemente porque la letra está

un poco descontextualizada para ellos. La información anterior se puede contrastar con la pregunta número 12 del cuestionario: ¿Qué elementos distinguen a Costa Rica del resto del mundo? La mayoría contestó como principal característica la belleza natural que posee el país, las tradiciones y los símbolos patrios, lo que permite conocer parte de las ideas previas de los estudiantes con respecto a su sentir en cuanto a los símbolos oficiales.

Se le preguntó al Docente uno sobre el interés que mostraron los estudiantes cuando abordó el tema de la Identidad Nacional y respondió que *“si se les hace agradable el tema, ellos lo toman con interés”*,<sup>52</sup> claro está que si se les hace agradable la materia, se van a motivar, el problema radica cuando esa motivación no la poseen, porque complica el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que como se mencionó anteriormente la materia debe interesarles, sino el aprendizaje no se va a dar.

En cuanto al parecer por parte de los docentes acerca de la Identidad Nacional como un contenido propuesto por el MEP, los informantes están de acuerdo que se desarrolle dicho tema, porque fomenta valores y actitudes en la población, fortaleciendo la Identidad Nacional. Lo anterior se puede relacionar con la opinión del estudiantado acerca del concepto de Identidad Nacional, donde lo relacionan con lo propio del ser costarricense, solo uno comentó que lo relacionaba con lo extranjero, dando un marco de trabajo estable para dicho tema, esto porque poseen buenas bases. Lo que indican los educandos sobre la Identidad Nacional está muy relacionado con el pensar de los docentes.

---

<sup>52</sup> Entrevista al docente del Liceo Edgar Cervantes, 2009. Anexo #4, pág 153.

Es importante considerar que la mediación pedagógica es una de las principales características, tanto en la estrategia como en el diagnóstico que se realiza, porque es producto de ésta que se desarrolla la experiencia que brinde los insumos necesarios para el proceso de enseñanza y aprendizaje y los estudiantes se sientan cómodos con las actividades que se realizan.

#### ***4. Las Oportunidades que posee el investigador***

Los docentes concuerdan que en la educación costarricense existen una serie de problemas, como la falta de tiempo para el desarrollo de las lecciones y los temas, la infraestructura de los centros educativos, acceso a la tecnología, capacitación para abordar temas de Educación Cívica, entre otros, que no les permiten desarrollar las lecciones como quisieran, ya que se encuentran muy limitados en cuanto a la metodología que quieren realizar.

En cuanto a los estudiantes, es importante reconocer que no solo critican o dicen que existen problemas, sino que manifiestan sus opiniones con respecto a la forma en que les gustaría que se les enseñe, para lo que proponen una serie de actividades, como pintar, recortar, dibujar, entre otras.

Durante la observación se evidenció que los estudiantes pueden aportar mucho a los procesos educativos, claro está si se les dieron los espacios para hacerlo y los medios oportunos.

Todo lo anterior favorece al investigador, porque, según el diagnóstico, en la institución donde se desarrolla la investigación se encuentran muchos de los recursos y materiales didácticos con los que todo profesor quisiera contar. A la

vez, se puede explotar la creatividad que poseen los estudiantes y así formar personas creativas y con facultades que les permitan resolver los problemas que se les presentan en la vida.

### ***5. Los Retos y su Incorporación a la Estrategia***

Teniendo todo lo anterior en claro, es importante analizar los retos que se presentaron para el investigador, porque es fundamental su incorporación en la estrategia. Es importante considerar que el MEP hace un ofrecimiento nuevo de contenidos y actividades que se pueden utilizar en las lecciones de Educación Cívica, pero es un gran reto para el docente trascender estos programas, porque se considera necesario no limitarse a ellos, sino aprovechar a los estudiantes y su contexto para generar una educación para la vida. Si solo se cumple con el programa de estudio entonces solo se logra el papel de transmisor, pero lo que se quiere es formar estudiantes críticos, analíticos y que planteen soluciones a los problemas de la vida, por lo que es necesario trascender dichos programas.

Los docentes indicaron que utilizan actividades como la lluvia de ideas, las exposiciones, el trabajo en grupo, entre otras, para el desarrollo de sus lecciones, pero en esta estrategia se quiere trascenderlas con actividades más dinámicas, como el análisis de información, entrevistas, autorretratos, elaboración de revistas y rincones identitarios, Doble Mapa, análisis de himnos y canciones patrias, entre otras, donde los estudiantes posean un reto día a día y así logren aprender de manera constructivista, de su realidad inmediata y del contexto sociocultural.

El principal reto de esta investigación está en tomar en cuenta las actividades que los estudiantes propusieron para su aprendizaje, ya que si estos indican que así se les es más fácil el aprendizaje, entonces no se pueden dejar de lado. Es importante buscar el cómo incorporar aquellas actividades pertinentes y factibles en un proceso ordenado, lógico y dinámico, de manera asertiva a la estrategia, para así considerar si de verdad pueda lograrse un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje y cumplir con los objetivos de la estrategia.

## **6. Reflexiones**

Luego de analizar los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos y fuentes, se obtuvieron varias conclusiones:

En la enseñanza de la Educación Cívica se descubrió que existen posiciones opuestas entre los docentes, porque no están conformes o no existe un agrado para trabajar la asignatura o bien porque el MEP no tiene definido el concepto. En cuanto a los estudiantes, es importante considerar el agrado hacia la materia por una gran parte de la población, lo cual se debe mantener y potenciar para alcanzar un aprendizaje duradero.

Los estudiantes requieren actividades más dinámicas, propicias para expresar sus habilidades y destrezas. Los docentes no brindan esos espacios de interacción entre los estudiantes y solo se interesan en transmitir información, talvez por el reducido tiempo lectivo destinado para la asignatura de Educación Cívica.

La mediación pedagógica en esta investigación quiere trascender la forma de enseñar Educación Cívica, por lo que las actividades que se plantean tendrán que ser dinámicas, participativas, con retos cognitivos hacia los estudiantes; con la intención de formar criterios, reflexiones y aprovechar las fortalezas y habilidades de los educandos en el marco de una educación para la vida.

Los recursos y materiales a utilizar en esta investigación deberán ser variadas, como análisis de información, presentaciones Power point, entrevistas, trabajo en grupos, Doble Mapa, elaboración de revista, Rincón Identitario, entre otras, con el fin de trascender lo utilizado tradicionalmente en la enseñanza de los temas de Educación Cívica para promover en los estudiantes la construcción de sus conocimientos. La utilización de estas actividades y una adecuada mediación pedagógica hacen la diferencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, propiciando los espacios de interacción que demandan los estudiantes y la necesidad intrínseca del contenido, bajo la propuesta del aprendizaje sociocultural.

Para finalizar, la investigación que se realiza, se pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer los diferentes cambios culturales que se presenta en la actualidad costarricense, educándolos con respecto a los símbolos oficiales en un contexto de Globalización económica y cultural.

## *Capítulo II:*

# *Planeamiento Didáctico*

## **Descripción del Planeamiento**

En este apartado se encuentra una descripción del planeamiento didáctico y los diferentes elementos que lo componen. El documento se estructuró a partir de las fases de aprendizaje de Vigotsky: en la primera, la zona de desarrollo real (ZDR); la segunda fase, el acercamiento al conocimiento; en tercer lugar, la zona de desarrollo próximo o cuando se aplica conocimiento (ZDP), por último, la zona de desarrollo Potencial (ZDPotencial).

Además, se hace mención a una serie de competencias ciudadanas que se quieren desarrollar en cada fase y con cada una de las actividades, como por ejemplo: el autorretrato, el Doble Mapa, análisis de documentos, confección de revistas y rincones identitarios, entre otras. También, se considera el papel que juega el docente y el estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los recursos y materiales didácticos a utilizar. Es importante rescatar que la evaluación en dicho planeamiento es de dos tipos: diagnóstica y formativa; con el fin de ir valorando el nivel de interiorización de los conocimientos por parte de los estudiantes de manera constante.

A continuación se expone la justificación de los diferentes apartados que conforman este planeamiento:

### **a. Ejes Problemas**

En esta investigación se entienden a los ejes problemas como los pilares del planeamiento didáctico, porque son las preguntas que van a darle el rumbo a

dicho plan, en otras palabras, son las preguntas a las que se les quiere dar respuesta con la aplicación de las diferentes actividades.

Es la parte más importante de este planeamiento, ya que todo va a girar en torno a las preguntas que se desarrollen en este apartado. Es importante categorizar las interrogantes que se plantean, porque permiten analizar un mismo problema desde ópticas diferentes, pero que todas poseen una estrecha relación. Lo expresado por Lode Cascante y Francisco González, el planteamiento de los ejes problemas se debe orientar en una serie de principios metodológicos, donde sobresale el planteamiento de una duda o conflicto cognitivo hacia el estudiante; la presentación de los fines que se quieren alcanzar con el planeamiento didáctico; Y por último, la relación que se debe dar entre el planteamiento del problema con la estructura cognoscitiva de los estudiantes.<sup>53</sup>

Para ejemplificar lo anterior, es importante observar los dos ejes problemas que se diseñaron en este planeamiento a) *¿Cómo las personas construyen su identidad?*, con el fin de conocer las formas como el estudiantado en estudio se identifican de los demás; Y b) *¿Cómo los contextos económicos y culturales de las actuales generaciones reconstruyen el contexto generalizado de la identidad nacional?* Se consideró que la población estudiantil donde se desarrolló la investigación es de un estrato económico estable, porque en su mayoría viajan a diferentes partes del mundo, además son de diferentes nacionalidades: costarricenses, suramericanos, estadounidenses, europeos, coreanos, poseen diferentes costumbres, teniendo un fácil acceso a la tecnología, entre otros

---

<sup>53</sup> Lode Cascante y Francisco González. **Op. Cit.** ps. 37 a la 45.

factores, que intervienen en la modificación del contexto generalizado de la Identidad Nacional que se maneja por parte del gobierno.

#### b. Las Preguntas Generadoras

Un planeamiento de carácter constructivista conlleva la formulación de una serie de preguntas generadoras; como su mismo nombre lo indica, el propósito fundamental es generar en los estudiantes inquietudes y retos cognitivos que permitan construir conocimientos. Estas preguntas son un medio necesario para centrar la atención del estudiante en los elementos o características del material e información en estudio. Las preguntas generadoras se pueden utilizar a lo largo de la lección y no solo en el inicio, porque se derivan de los ejes problemas que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera continua, lógica y activa.

En este planeamiento se establecieron las siguientes preguntas generadoras:

a) *¿Cuáles características me definen y me diferencian de otras personas?;* b) *¿Cuáles característica poseen en común los estudiantes con respecto a la identidad comunal?;* c) *¿Cuál relación existe entre los himnos cantados en Costa Rica y la realidad de la sociedad actual?;* d) *¿Cuál es la relación que existe entre los símbolos oficiales y el sentir de las nuevas generaciones?;* e) *¿Cómo influye la globalización en las identidades nacionales? f) ¿Cuáles cambios sobresalientes se han dado en la sociedad actual con respecto a las identidades nacionales?*

### c. Los Contenidos

Los contenidos son los saberes conceptuales que se van a trabajar, el punto de partida para que los estudiantes se cuestionen y construyan sus conocimientos. Para eso, los contenidos deben estar estrechamente relacionados con los ejes problemas, las preguntas generadoras y las actividades didácticas planteadas. Los contenidos mínimos fueron tomados del programa de Educación Cívica del MEP.

### d. Las Actividades de Mediación Pedagógicas

Se debe entender como las acciones a realizar en el aula para lograr la construcción de los conocimientos. Para que los estudiantes logren lo anterior, se han planteado una serie de actividades, las cuales se han dividido según las fases de aprendizajes propuestas en la teoría sociocultural.

#### d.1. I Fase: Zona de Desarrollo Real

Esta fase es la primera del planeamiento, la cual consiste en un tipo de diagnóstico por parte del docente para conocer las ideas previas de los estudiantes con respecto al tema en estudio y así tener un punto de partida, en la construcción del conocimiento. En esta parte se inicia una evaluación diagnóstica, la cual no puede ser sumativa, porque se evalúa el conocimiento que poseen los estudiantes sobre el tema de Identidad Nacional

Para lo anterior se cuenta con las siguientes actividades:

#### d.1.1. Autorretrato

El autorretrato consiste en que los estudiantes se representen a sí mismos en una hoja para que así se identifiquen como seres individuales, integrando sus elementos cotidianos: música, deportes, afinaciones, modas, entre otras.

#### d.1.2. Lluvia de Ideas

Es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. Es una actividad donde los estudiantes expresan sus conceptos u opiniones sobre el tema que se está trabajando en ese momento, con el propósito pedagógico de dirigir la discusión del tema en estudio.

#### d.2. II Fase: Acercamiento al Conocimiento

En dicha fase se guió a los estudiantes a la obtención del conocimiento, por lo que se desarrolló una serie de actividades enfocadas a acercar a los educandos a la nueva información; el docente fue un guía y facilitador de la misma. En esta fase, los estudiantes se enfrentaron a una serie de retos cognitivos, los cuales los fueron resueltos con la ayuda de un tutor, tanto el docente o sus compañeros.

Entre las competencias ciudadanas que se propuso desarrollar en esta fase de aprendizaje, se encuentran el análisis de imágenes abstractas, la relación con otras personas, el aprendizaje de nueva información, el análisis de información y el expresarse ante los demás.

En esta fase, la evaluación diagnóstica consistió en la comprensión, por medio de imágenes, el entendimiento de la materia; mientras que la evaluación formativa se enfocó en el entendimiento de los diferentes contextos y situaciones que llevan a cambiar las costumbres de las personas, el análisis de la información, interpretación de imágenes y participación en el proceso educativo.

Por otra parte, el papel del docente fue de facilitador de la información y guía de las actividades; por su parte, los estudiantes debieron establecer conclusiones, participar en el proceso educativo y trabajar en las actividades.

El cómo se desarrolló este acercamiento al conocimiento, se explica a continuación.

#### d.2.1 Tertulia

La tertulia en esta investigación se considera como una reunión pedagógica, con el fin de aclarar, exponer y discutir los diferentes puntos de vista que poseen los estudiantes y el mismo docente sobre el tema de estudio. Lo anterior con la intención de llegar a acuerdos que permitan la comprensión e interiorización del tema.

#### d.3 III Fase: Zona de Desarrollo Próximo o Cuando se aplica conocimiento

La tercera fase del planeamiento es donde los estudiantes aplican el conocimiento que han ido acumulando a lo largo del desarrollo del tema, por lo que consta de varias actividades. Es importante destacar que en esta fase los estudiantes se enfrentan a una serie de retos cognitivos que debieron superar en

forma grupal, para ello se les entregó una serie de preguntas orientadoras con el fin de lograr superar dichos planteamientos.

Durante esta fase, se planteó el desarrollo de competencias, como: el trabajo en grupos, el enfrentamiento de los retos que se les presentan, el ser personas críticas, entre otras. El papel del docente fue similar al de las otras fases: facilitador de la información, guía de actividades y constructor de materiales; mientras que el papel desempeñado por los estudiantes fue ser participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, responsables ante las indicaciones dadas, entre otras.

La evaluación fue diagnóstica porque los estudiantes entendieron las normas a seguir y la información, la interiorización de la información, la relación presente-pasado y entre las imágenes; y la evaluación formativa al valorar la capacidad de construir su conocimiento a partir de la información facilitada por el docente, el desarrollo de las actividades didácticas y la comprensión entre pasado-presente.

Para lograr cumplir con esta fase, se plantearon las siguientes actividades:

#### d.3.1 Análisis de Himnos y Cantos<sup>54</sup>

Los estudiantes debían realizar un pequeño estudio de las letras de Himnos y Cantos de Costa Rica: La Patriótica Costarricense, el Himno al 15 de septiembre, el Himno Nacional, con la meta de contrastar lo que está escrito con la realidad y el contexto sociocultural. Este análisis se realizó siguiendo una serie de preguntas

---

<sup>54</sup> Ver Anexo #7. p. 163.

generadoras, para que los estudiantes se guíen en lo que se quiere lograr y analizar del tema.

#### d.3.2 Cuadro de Análisis de Documentos<sup>55</sup>

El docente entregó a los estudiantes un cuadro para el análisis de los himnos, el cual posee los siguientes aspectos: *a) lo explícito, b) lo implícito, c) lo que deduzco, d) mis opiniones*. Lo anterior es válido para que los estudiantes pongan a prueba la capacidad de análisis, síntesis y la relación del pasado-presente.

#### d.3.3 Doble Mapa<sup>56</sup>

La actividad del Doble Mapa consiste en la entrega a los estudiantes de una hoja con dos mapas de Costa Rica, donde uno de ellos posee los símbolos nacionales oficiales y el otro se encuentra en blanco; los educandos deberán colocar (ya sea por medio de un dibujo, un recorte, escrito) los símbolos que ellos consideran que los identifica como costarricenses, según lo que se ha estudiado a lo largo del tema.

#### d.4 IV Fase: Zona de Desarrollo Potencial

En la última fase del planeamiento, se pretende que los estudiantes posean la capacidad necesaria para resolver retos cognitivos de forma individual, siguiendo las técnicas utilizadas a lo largo de las tres fases anteriores y el haber llegado a la madurez cognitiva para realizarlo.

---

<sup>55</sup> Ver Anexo #8. p. 164.

<sup>56</sup> Ver Anexo#9. p. 165.

En esta fase fue imperativo desarrollar competencias como el saber convivir, la comunicación con autoridad sobre las situaciones de la realidad, el ser ciudadanos participativos, activos y sociales dentro de un colectivo. El papel del docente es de guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras los estudiantes son participantes activos y analistas de definiciones y conceptos. La evaluación de esta fase continúa siendo diagnóstica y formativa.

Las actividades pertinentes son:

#### d.4.1 Revista

Con el fin de cumplir con el proyecto establecido por parte del MEP, se desarrolla una revista, la cual se realiza en subgrupos, donde los estudiantes la elaboran, ya sea con imágenes o texto, según la información que se estudiada a lo largo del tema y la suministrada por el docente. Dicha revista se confecciona siguiendo una serie de preguntas generadoras dadas por el docente a los estudiantes, con el fin de guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante hacer la aclaración de que los materiales y diseño de la revista, fue de elección por parte del estudiantado y para la evaluación se confeccionó una tabla rúbrica.

#### d.4.2 Rincón Identitario

El Rincón Identitario es el mostrario de las revistas elaboradas por los estudiantes de octavo año para los compañeros del mismo nivel

#### e. Competencias por Alcanzar

Son aquellas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Se pretende desarrollar una serie de competencias, como el reconocimiento por parte de los estudiantes como individuos de un colectivo, el conocimiento de sus raíces y la convivencia pacífica y democrática.

Las competencias están asociadas con los ejes problemas, las preguntas generadoras y las diferentes actividades que se plantearon en la propuesta. Entre las competencias que se potencian están: *a) Reconocimiento como individuos en un colectivo; b) Intercambio de ideas; c) Creatividad; d) Facilidad para comunicarse; e) Expresión de sus sentimientos; f) Capacidad de abstracción y de síntesis; g) Razonamiento; h) Sintetiza la información; i) Organiza la información; j) Capacidad de escuchar, respeto de ideas y criterios; k) Trabajo en equipo; l) Comunicación asertiva; entre otras.*

#### f. Recursos y Materiales Didácticos

Los recursos y materiales didácticos sirven de puente cognitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje; se organizan considerando los ejes problemas, el desarrollo intelectual del estudiantado, la complejidad de los materiales, entre otras; deben ser elaborados con la finalidad de lograr ese aprendizaje y el paso de nueva información con los conocimientos ya existentes.

En la propuesta que se planea, se utilizan una serie de recursos y materiales didácticos, algunos ya conocidos y otros innovadores, entre estos están: *a) hojas para la elaboración de los autorretratos; b) la pizarra para la lluvia de ideas; c) el cuaderno; d) la computadora; e) el proyector multimedia; f) las presentaciones Power Point; g) revista; h) Rincón Identitario, entre otras.*

#### g. Papel del Docente y del Estudiante en la Estrategia Didáctica

El papel del docente en este tipo de planeamiento es de suma importancia, es el responsable del proceso de enseñanza y aprendizaje; es el que se encarga de facilitar la información y de guiar el proceso. Todo lo anterior se ve reflejado cuando el docente realiza el planeamiento didáctico y las actividades que selecciona para propiciar la participación del estudiante, con el fin de cumplir con el proceso y, luego, el trabajo en el aula (incluyendo el currículum oculto)

En cuanto al papel que desempeñan los estudiantes, es prioridad su carácter activo en el desarrollo del proceso educativo. Al asumir este papel se promueve a cumplir con todas las responsabilidades que conlleva y sus opiniones, analizar, comprender, dar conclusiones, preguntar y construir sus propios conocimientos.

#### h. Evaluación

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentra la evaluación, entendiéndola como la manera de medir la construcción de los conocimientos por parte del estudiantado. Implica construcción de diferentes instrumentos para

comprobar, objetivamente, el progreso de los educandos. Como se mencionó anteriormente, la evaluación en esta propuesta es la diagnóstica y la formativa.

A continuación se explican estos tipos de evaluación

#### h.1 Diagnóstica

Este tipo de evaluación se realiza antes de enfrentar a los estudiantes a nueva información, ya que así se conoce el nivel en que se encuentra el estudiantado. A la vez se realiza con el fin de analizar el crecimiento cognitivo que los estudiantes obtienen cuando se enfrentan a nueva información, el cómo se va interiorizando, comprendiendo y conociendo las debilidades que poseen.

#### h.2 Formativa

Se valora en el estudiante el cumplimiento de las responsabilidades que conlleva el aprendizaje, determinando el valor del proceso de enseñanza y aprendizaje y el crecimiento que va obteniendo el docente y el estudiante, para formar personas responsables y críticas. Por ejemplo: *a) Trabaja en la confección del autorretrato; b) Participa en el proceso de enseñanza y aprendizaje; c) Relaciona pasado y presente; d) Cumple con lo solicitado por el docente, entre otras.*

#### i. Tiempo

El apartado referente al tiempo es de suma importancia, ya que lleva el control temporal y cronológico de la aplicación de la propuesta. Está relacionado con las actividades de mediación pedagógica determinando el orden a seguir

#### Conclusiones

Con la confección y aplicación del planeamiento que aquí se ha explicado, se pretende vincular la teoría pedagógica sociocultural de Vigotsky y las competencias ciudadanas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que el planeamiento didáctico es un pequeño acercamiento a esa vinculación, donde se han escogido una serie de actividades consideradas apropiadas para llevar a cabo las fases de aprendizaje. Además, dichas actividades contemplan la constante relación del contexto de los estudiantes, con el fin de que conozcan donde se desenvuelven y sus raíces. Otro punto importante a destacar, es que los estudiantes están en constante trabajo, para el intercambio de opiniones que permitan desarrollar las diferentes etapas del aprendizaje según Vigotsky.

A continuación se presenta el planeamiento didáctico que se aplicó en esta investigación. Además, se presenta la información recolectada en el diario de clase.

**Planeamiento Didáctico**

Ejes Problemas	Preguntas Generadoras	Contenidos	Actividades de Mediación Pedagógica	Competencias por Alcanzar	Recursos y Materiales	Papel del Docente	Papel del Estudiante	Evaluación		Tiempo
								Diagnóstica	Formativa	
¿Cómo las personas construyen su identidad?	¿Cuáles características me definen y me diferencian de otras personas?	Concepto de identidad	<p><b><u>1 Fase: ZD Real.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente les da aclaraciones sobre el tema, sin enunciarlo.</li> <li>- Posteriormente, los estudiantes deberán dibujar en una hoja de papel un autorretrato, donde debe observarse los detalles que los definen como personas, elementos físicos de cada uno, además de incluirle al dibujo elementos que los vinculen con sus gustos, pasatiempos, entre otros.</li> <li>- Cuando culminan con el autorretrato, el docente pegará cada uno en la pizarra.</li> <li>- Seguidamente, el docente les escribirá en la pizarra otras preguntas, donde sobresalen ¿Cómo soy yo? ¿Cómo veo al otro?</li> <li>- El docente abre la discusión con una lluvia de ideas, la cual irá escribiendo en la pizarra.</li> <li>- El docente lanza la pregunta ¿Cuál es el tema que se está tratando?</li> <li>- El docente construye el concepto de identidad con ayuda de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento como individuos en un colectivo.</li> <li>- Intercambio de ideas.</li> <li>- Creatividad en la elaboración del dibujo</li> <li>- Facilidad para comunicarse.</li> <li>- Expresión de sus sentimientos.</li> <li>- Capacidad de abstracción y de síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Pilot</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Hojas</li> </ul>	<p>Supervisa la elaboración del autorretrato.</p> <p>Facilita las preguntas generadoras.</p> <p>Mediador en la lluvia de ideas.</p> <p>Construye en conjunto con el estudiante el concepto de identidad?</p>	<p>Confeciona el autorretrato.</p> <p>Participa en la lluvia de ideas</p> <p>Analiza la información</p>	<p>Conocimiento de la información que poseen los estudiantes sobre la conceptualización del tema.</p>	<p>Trabaja en la confección del autorretrato</p> <p>Participa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	2 Lecciones

Ejes Problemas	Preguntas Generadoras	Contenidos	Actividades de Mediación Pedagógica	Competencias por Alcanzar	Recursos y Materiales	Papel del Docente	Papel del Estudiante	Evaluación		Tiempo
								Diagnóstica	Formativa	
¿Cómo los contextos económicos y culturales de las actuales generaciones reconstruyen en el contexto generalizado de la identidad nacional?		Identidad Comunal	<p><b><u>II Fase: Acercamiento al conocimiento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente les explicará a los estudiantes la tarea que se les va a asignar, la cual es un cuestionario a personas adultos mayores, además de ¿Qué es un cuestionario? y ¿cómo construir uno?</li> <li>- Los estudiantes se van a colocar en grupos, según su ubicación geográfica.</li> <li>- El docente les indicará a los estudiantes que deben realizar una dramatización de cómo aplicar un cuestionario. Para lo anterior se escogerá un tema sobre: la utilización de métodos anticonceptivos, la discriminación racial, la prostitución infantil, entre otras, ya que son temas de la actualidad. Deben confeccionar las preguntas.</li> <li>- Para la tarea, el docente les entregará un ejemplo de un cuestionario y con lo que ellos deben cumplir.</li> <li>- Dicho cuestionario está dirigido a <b>Adultos Mayores</b> (ya sean abuelos, tíos u otros familiares que cumplan con este requisito) en las que se agrupan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ¿Cómo se llama usted?</li> <li>▶ ¿Cuántos años tiene?</li> <li>▶ ¿Tiene hijos? ¿Cuántos?</li> <li>▶ ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la comunidad?</li> <li>▶ ¿Sabe el significado del nombre de la</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razonamiento</li> <li>- Sintetiza la información</li> <li>- Organiza la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Pilot</li> <li>- Cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la confección del cuestionario</li> <li>- Agrupa a los estudiantes según la ubicación geográfica</li> <li>- Supervisa la dramatización</li> <li>- Facilita las preguntas</li> <li>- Guía en la confección del cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora la dramatización</li> <li>- Confecciona el cuestionario</li> <li>- Aplica el cuestionario</li> <li>- Sintetiza la información</li> <li>- Organiza el tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza las preguntas</li> <li>- Confecciona el cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple en la aplicación del cuestionario</li> </ul>	2 lecciones

			<p>comunidad? ¿Cuál es?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ¿Conoce algunas festividades de la comunidad? ¿Cuáles?</li> <li>▶ ¿Considera importante las festividades? ¿Por qué?</li> <li>▶ ¿A oído hablar de algunas leyendas, tradiciones, recetas de comidas de la comunidad o del país? ¿Cuáles?</li> <li>▶ ¿Conoce de símbolos nacionales? ¿Cuáles hay?</li> <li>▶ ¿Qué entiende por símbolos nacionales?</li> <li>▶ ¿Qué significado tienen para su persona?</li> <li>▶ ¿Cree usted que esos símbolos nos identifican? ¿Por qué?</li> <li>▶ ¿Qué significado tiene para usted la identidad nacional?</li> </ul>							
¿Cuáles características en común, poseen los estudiantes con respecto a la identidad comunal?	Identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes entregarán la tarea.</li> <li>- Se confeccionarán de nuevo los grupos.</li> <li>- En los grupos, deberán escribir, contestar y responder unas preguntas sobre: ¿Qué encontraron en común en las respuestas? ¿Cuáles festividades se realizan? ¿Las definiciones dadas sobre identidad son iguales? ¿Por qué? Realice una comparación entre las costumbres y tradiciones expresadas en las respuestas y las que ustedes conocen ¿Cómo han cambiado?</li> <li>- Posteriormente, se realizará una tertulia, donde se comentarán los puntos en común de cada grupo.</li> <li>- Para lo anterior, se utilizarán las preguntas trabajadas en los grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizan información</li> <li>- Se expresa con facilidad</li> <li>- Identifica situaciones comunes</li> <li>- Soluciona problemas de manera pacífica</li> <li>- Sintetizan la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Cuestionario aplicado a adultos mayores</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Pilot</li> <li>- Trabajo en grupos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilita la información</li> <li>- Confecciona los grupos</li> <li>- Facilita las preguntas</li> <li>- Guía la tertulia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones</li> <li>- Confeccionan los grupos</li> <li>- Participa en el conversatorio</li> <li>- Aporta ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplimiento de lo solicitado por el docente en cuanto al cuestionario</li> <li>- Interioriza la información</li> <li>- Logra sistematizar los resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza la información</li> <li>- Trabaja en grupos</li> <li>- Interioriza la información</li> <li>- Participa en la tertulia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 lección</li> <li>- 1 lección</li> </ul>	

			- El docente cerrará el tema por medio de una explicación donde indica la variedad de costumbres y tradiciones, además de las identidades nacionales.	- Se comunica con facilidad			Participa en la tertulia	obtenidos.		
Preguntas Generadoras	Contenidos	Actividades de Mediación Pedagógica	Competencias por Alcanzar	Recursos y Materiales	Papel del Docente	Papel del Estudiante	Evaluación		Tiempo	
							Diagnóstica	Formativa		
¿Cuál relación existe entre los himnos cantados en Costa Rica y la realidad de la sociedad actual?	Estudiar la construcción política de la identidad costarricense desde la perspectiva histórica	<p><b><u>III Fase: ZD Próximo o Cuando se aplica conocimiento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente retomará el tema de las tradiciones con el fin de analizar el cambio entre las sociedades.</li> <li>- Para lo anterior, se confeccionarán grupos de cuatro personas.</li> <li>- El docente les entregará a cada grupo uno himno cantado en Costa Rica: <b><i>“La Patriótica Costarricense”, “El Himno al 15 de Setiembre”, “El Himno Nacional”</i></b>.</li> <li>- Los estudiantes analizarán las letras de los himnos, esto basándose en un cuadro comparativo, con el fin de darle respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cuáles serían los motivos de la escogencia de dichas letras? ¿Cuál es la Costa Rica que se construye a partir de esas letras? ¿Coinciden los contenidos de las letras con el costarricense de hoy? ¿Por qué?</li> <li>- Los estudiantes deberán exponerle a los compañeros lo que realizaron.</li> <li>- El docente realizará un cierre de la materia apoyándose en lo expuesto por los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de documentos</li> <li>- Capacidad de relacionar pasado y presente.</li> </ul> <p>Facilidad para comunicarse con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Himnos de Costa Rica.</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Pilot</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<p>Facilita los himnos</p> <p>Confecciona los grupos</p> <p>Aclara dudas</p> <p>Guía en el análisis de las letras de los himnos</p> <p>Moderador de las exposiciones</p>	<p>Participa en los grupos</p> <p>Analiza las letras de los himnos</p> <p>Expone la materia</p>	<p>Facilidad de relacionar pasado y presente</p> <p>Sintetiza información</p>	<p>Trabaja en grupos</p> <p>Relaciona pasado y presente</p>	lecciones	

¿Cuál es la relación que existe entre los símbolos oficiales y el sentir de las nuevas generaciones?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Símbolos nacionales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escudo Nacional</li> <li>- Himno Nacional</li> <li>- Bandera</li> </ul> </li> <li>▶ Emblemas Nacionales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Carreta</li> </ul> </li> <li>- El Yigüirro</li> <li>- El Árbol de Guanacaste</li> <li>- El Venado Cola Blanca</li> <li>▶ Patrimonio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natural Cultural</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teniendo la información anterior, el docente introducirá el tema de los símbolos nacionales, esto por medio de una <b>línea de tiempo</b>, con los símbolos nacionales, hechos históricos, héroes nacionales, entre otros.</li> <li>- El docente hará una lectura dirigida, con ayuda de los estudiantes.</li> <li>- El docente les asignará la segunda tarea, la cual consiste en buscar en internet, libros u otras fuentes el significado de estos símbolos.</li> <li>- La tarea es de carácter individual</li> </ul>	<p>Análisis de imágenes</p> <p>Relación pasado-presente</p> <p>Se expresa con facilidad</p> <p>Investiga la información</p>	<p>Imágenes de símbolos nacionales</p> <p>Internet</p> <p>Libros</p>	<p>Confeciona la línea de tiempo</p> <p>Moderador de la lectura dirigida</p> <p>Explica la tarea</p>	<p>Analiza la línea de tiempo</p> <p>Lee la información</p> <p>Busca la información</p>	<p>Relacionan pasado y presente</p> <p>Analiza las imágenes</p> <p>Sistematiza la información</p>	<p>Interioriza la información</p> <p>Cumple con lo solicitado o por el docente</p>	1 lección
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hará la revisión de la tarea.</li> <li>- El docente les hará entrega de un <b>Doble Mapa</b>, esto para que relacionen los símbolos oficiales con los que consideran los estudiantes deberían ser los que nos identifiquen. Para lo anterior pueden basarse en las tareas. Para la realización del doble mapa, podrán utilizar dibujos.</li> <li>- Posteriormente, deberán exponer el doble mapa.</li> <li>- El docente realizará una plenaria, para así contrastar la información oficial con el sentir del estudiantado, esto como cierre de la materia.</li> </ul>	<p>Relación pasado-presente</p> <p>Se expresa con facilidad</p> <p>Contrasta el discurso oficial con el sentir personal</p>	<p>- La tarea</p> <p>- Doble mapa</p>	<p>Revisa la tarea</p> <p>Facilita la información</p> <p>Confeciona el doble mapa</p> <p>Mediador en la plenaria y la lluvia de ideas</p>	<p>Analiza las imágenes</p> <p>Confeciona el doble mapa</p> <p>Participa en la plenaria</p>	<p>Relacionan pasado y presente</p> <p>Analiza las imágenes</p>	<p>Cumple con el doble mapa</p> <p>Participa en la plenaria conversatorio y lluvia de ideas</p>	2 lecciones	

Preguntas Generadoras	Contenidos	Actividades de Mediación Pedagógica	Competencias por Alcanzar	Recursos y Materiales	Papel del Docente	Papel del Estudiante	Evaluación		Tiempo
							Diagnóstica	Formativa	
<p>¿Cómo influye la globalización en las identidades nacionales?</p> <p>¿Cuáles cambios sobresalientes se han dado en la sociedad actual con respecto a las identidades nacionales?</p>	<p>El costarricense de hoy</p> <p>La globalización</p>	<p><b><u>IV Fase: ZD Potencial.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explicará el proceso de globalización.</li> <li>- Se les asignará a los estudiantes la cuarta tarea, la cual es de carácter investigativa. Dicha tarea consiste en buscar información sobre los cambios culturales producidos en nuestro país con respecto a la globalización (vestimenta, música, comida, festividades y juegos), donde deben incluir las nuevas tradiciones y creencias.</li> <li>- Se realizará una plenaria sobre las identidades nacionales y los cambios culturales producidos en el país, para lo cual los estudiantes harán entrega de la tarea (estas en forma física y oral para la participación en el conversatorio) y así se llevará a cabo la discusión de esos cambios y cómo ha afectado a la cultura costarricense, además de sus opiniones con respecto al fenómeno que los rodea.</li> <li>- Como conclusión del tema, el docente realizará un cierre de la materia, esto con la ayuda de los estudiantes.</li> </ul>	<p>Análisis de información</p> <p>Capacidad de síntesis</p> <p>Análisis del contexto</p> <p>Establece posibles soluciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Pilot</li> </ul>	<p>Facilita la información</p> <p>Modera la plenaria</p>	<p>Investiga sobre los cambios producidos en Costa Rica</p> <p>Participa en la plenaria</p>	<p>Interioriza la información</p> <p>Relaciona pasado-presente</p> <p>Se preocupa por los que sucede en el país</p>	<p>Busca soluciones a los problemas que afectan su contexto</p> <p>Participa en la plenaria</p> <p>Presenta nuevas interrogantes</p>	<p>1 lección</p> <p>1 Lección</p>

Preguntas Generadoras	Contenidos	Actividades de Mediación Pedagógica	Competencias por Alcanzar	Recursos y Materiales	Papel del Docente	Papel del Estudiante	Evaluación		Tiempo
							Diagnóstica	Formativa	
¿Cómo se puede reconstruir el proyecto de identidad nacional en el siglo XXI?	Reconstruyendo la identidad nacional en tiempos de la globalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente les asignará a los estudiantes la confección de una <b>revista</b>, esto con el fin de sintetizar el tema de los elementos de la identidad nacional, además del patrimonio natural y cultural. Dicha revista será en grupos de cuatro estudiantes.</li> <li>- Lo anterior se realizará basándose en preguntas de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo que deberán buscar información, ya sea en el libro de texto, Internet, revistas, libros, entre otras. A la vez, integrarán elementos identitarios de sus comunidades.</li> <li>- Cuando se realiza la entrega de las revistas, los estudiantes deberán exponerle a los compañeros sus ideas.</li> <li>- Lo anterior se realizará como cierre del trimestre, o sea, como proyecto de dicho trimestre.</li> <li>- Posteriormente, las revistas terminadas se colocaran en un <b>Rincón Identitario</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Relaciona y acomoda imágenes</li> <li>- Confecciona documentos</li> <li>- Relaciona imágenes con la materia en estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel de construcción.</li> <li>- Papel periódico.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Revistas</li> <li>- Libros</li> <li>- Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía el proceso de enseñanza y aprendizaje</li> <li>- Aclara dudas</li> <li>- Facilita la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona la revista</li> <li>- Selecciona las imágenes</li> <li>- Sintetiza la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza la información</li> <li>- Realiza una acertada recolección de la información</li> </ul>	5 secciones	

### Diario de Clase # 1

Colegio Santa Margarita.	Nivel: 8 <sup>o</sup>
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica	Fecha: <b>08-4-10</b>
Prof. Alfonso Barquero C.	Hora de Inicio: <b>1:50</b>
Educación Cívica 8 <sup>o</sup> año.	Hora de Finalización: <b>3:00</b>
Actividades desarrolladas en Clase: <b>Auto retrato</b>	

Criterios	Comentarios
• Situación del grupo	La mayoría de los estudiantes se encuentran motivados, entusiastas; conformes; pasivos; atentos y muestran interés
• Atracción del estudiantado hacia la actividad	Utilizan Frases como: “ <i>que bueno esta el dibujar</i> ”; “ <i>miren los diferentes dibujos</i> ”; “ <i>que lindo dibuja...</i> ”; “ <i>porque yo no hice eso</i> ”. Otros no querían dibujar (un hombre y una mujer) “ <i>no me gusta dibujar y pintar</i> ”; “ <i>no lo sé hacer</i> ”; “ <i>que pereza trabajo</i> ”.
• Creatividad del Estudiantado	La mayor parte del estudiantado coloreó los autorretratos y fueron detallistas, ya que dibujaron el rostro, el cuerpo, características propias y utilizaron la mayoría de la hoja.
• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.	Colocan en los autorretratos aparatos eléctricos (ipods, computadoras, celulares.) Plasman ropa (forma de vestir) otros grupos (senos), tiendas, comida rápida (McDonald’s, Taco Bell), el medio ambiente, entre otros.
• Aspectos por mejorar en la actividad	Es necesario un mayor tiempo, ya que quieren terminarlo de la mejor manera posible e insisten en seguir trabajando.
• Ventajas de la actividad	La actividad fomenta la creatividad, la capacidad de síntesis, fortalecimiento de las actividades, abstracción, facilidad de expresión.
• Propicia la discusión diálogo o debate en el grupo.	La actividad sirve para dialogar y discutir, ya que todos tienen diversas opiniones, esto porque los autorretratos son diferentes, con puntos de vista variados.

**Comentarios adicionales:** los estudiantes disconformes, al final de todo trabajaron en silencio y terminaron todo, con pocos elementos.

## Diario de Clase #2

Colegio Santa Margarita.	Nivel: 8 <sup>o</sup>
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica	Fecha: <b>25- 04- 10</b>
Prof. Alfonso Barquero C.	Hora de Inicio: <b>1:50</b>
Educación Cívica 8 <sup>o</sup> año.	Hora de Finalización: <b>3:00</b>
Actividades desarrolladas en Clase: <b>Cuestionario A Adultos Mayores.</b>	

Criterios	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación del grupo</li> </ul>	Los estudiantes en estos días debían entregar trabajos extraclase de otras asignaciones, como Biología y Español, por lo que estaban más concentrados en esto que en entregar la tarea de Cívica. es por eso que muchos no la entregaron.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li> </ul>	En un principio los estudiantes cuando empezaron a trabajar en los grupos se encuentran interesados en los temas del cuestionario, los cuales eran sobre la actualidad mundial. A la hora de realizar los cuestionarios a los adultos mayores, se encuentra un rechazo, ya que no les gusta trabajar con esta población. Se vio reflejada a la hora de entregar la tarea, ya que solo dos estudiantes la entregaron. De estos dos estudiantes que llevaron la tarea, comentaron frases como <i>“a la señora que le hice el cuestionario no sabía nada...”</i> ; <i>“me dieron muy pocas respuestas, porque se aburría”</i> entre otras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad del Estudiantado</li> </ul>	Los estudiantes no realizaron un gran esfuerzo en la tarea y solo colocaron las preguntas que el docente les facilitó.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li> </ul>	El vínculo fue muy poco, esto porque casi no se relaciona con los adultos mayores, sino que muestran un rechazo hacia este grupo etario, esto porque dijeron palabras como <i>“los viejitos no saben nada”, “solo hablan cosas raras”</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	Sería conveniente motivar a los estudiantes para que se interesen más en la actividad, para así obtener mejores resultados.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	Propicia la relación con grupos etarios diferentes; Desarrolla la investigación, capacidad de síntesis, análisis de las respuestas de los adultos mayores.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión diálogo o debate en el grupo.</li> </ul>	La discusión en los estudiantes se fomenta cuando estos se ponen a analizar las respuestas de los adultos mayores o las pocas que estos dieron.

**Comentarios adicionales:** se modificó la actividad porque no todos los estudiantes cumplieron con la tarea: el docente conformó grupos con los que si la llevaron y los que no. Se les indicó que pasaran en las festividades de las comunidades y que realizaran una comparación.

### Diario de Clase #3

Colegio Santa Margarita.	Nivel: 8º
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica	Fecha: <b>29-04-10</b>
Prof. Alfonso Barquero C.	Hora de Inicio: <b>1:50</b>
Educación Cívica 8º año.	Hora de Finalización: <b>3:00</b>
Actividades desarrolladas en Clase: <b>Análisis de las letras de Himnos y obras.</b>	

Criterios	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación del grupo</li> </ul>	Al inicio la situación del grupo es de disconformidad, ya que hoy era el campeonato de la institución y la Dirección indicó que los estudiantes que no asistían al campamento tenía que ir a lecciones y solo fueron 10 estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li> </ul>	Mostraron un interés hacia la materia, ya que era una actividad nueva. Además, mostraron dificultad para el análisis, esto porque no sabían palabras como “Labriegos” viril, vergel, brazo erguido y pujante.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad del Estudiantado</li> </ul>	Solo completaron el cuadro dado por el docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li> </ul>	Es poco, ya que las palabras que se encuentran en los Himnos no son muy conocidas y muchas indican que ya no son labriegos sencillos, sino personas que buscan mejorar sus vidas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	Menor tiempo para el desarrollo de la actividad, ya que terminaron la actividad muy rápido.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	La actividad fomenta habilidades y destrezas, como la capacidad de síntesis, interpretación, la relación pasado-presente, facilidad para comunicarse, razonamiento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión diálogo o debate en el grupo.</li> </ul>	Esto porque existen diferentes puntos de vista (unos decían que si y otros que no se canten.)

**Comentarios adicionales:** puede darse más tiempo para fomentar la discusión.

**Diario de Clase #4**

Colegio Santa Margarita.	Nivel: 8 <sup>o</sup>
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica	Fecha: <b>06-05-10</b>
Prof. Alfonso Barquero C.	Hora de Inicio: <b>1:50</b>
Educación Cívica 8 <sup>o</sup> año.	Hora de Finalización: <b>3:00</b>
Actividades desarrolladas en Clase: <b>Lectura Dirigida sobre líneas de tiempo.</b>	

<b>Criterios</b>	<b>Comentarios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación del grupo</li> </ul>	Los estudiantes muestran una Simpatía hacia la materia, ya que el docente la desarrolla contando anécdotas, causando un Interés por parte del estudiantado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li> </ul>	Todos querían participar en la lectura de la línea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad del Estudiantado</li> </ul>	Las preguntas eran coherentes con lo que se iba desarrollando.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li> </ul>	Establecieron preguntas como ¿Siempre nos mintieron en que Juan Santamaría existió? ¿Por qué los escudos han cambiado? ¿Por qué nos mintieron sobre el significado de los colores de la bandera? Lo anterior está relacionado con sus vidas y criterios.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	Mas tiempo, ya que fomenta la discusión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	Aclara las dudas que los estudiantes poseen ante ciertos temas, a la vez que fomenta la creatividad, criticidad, discusión, análisis y la interpretación del pasado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión diálogo o debate en el grupo.</li> </ul>	Sobresalen preguntas generadas por parte del estudiantado como las anteriores, lo que permite una gran interacción entre docente y estudiantes- estudiantes.

### Diario de Clase #5

Colegio Santa Margarita.	Nivel: 8 <sup>o</sup>
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica	Fecha: <b>13-05-10</b>
Prof. Alfonso Barquero C.	Hora de Inicio: <b>1:50</b>
Educación Cívica 8 <sup>o</sup> año.	Hora de Finalización: <b>3:00</b>
Actividades desarrolladas en Clase: <b>Doble Mapa</b>	

Criterios	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación del grupo</li> </ul>	Al inicio de la lección no querían trabajar, porque no querían dibujar. Posteriormente, a partir de una charla dada por el docente, los estudiantes se muestran interesados en la elaboración de la actividad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li> </ul>	Mostraron interés y trabajaron en forma silenciosa y concentrada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad del Estudiantado</li> </ul>	Varios estudiantes pintaron los dibujos que iban realizando en el mapa en blanco, a la vez que dibujaron elementos muy enriquecedores para la viabilidad de la actividad, como elementos de sus contextos (Internet, tecnología, comida, bebidas, entre otras)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li> </ul>	Se manifiesta una clara vinculación con sus contextos, ya que dibujaron elementos utilizados en sus vidas diarias, como la cerveza, las playas, los hongos, los emos, la comida rápida, entre otras. Esta muy vinculada con sus contextos y permite conocer a los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	Sería bueno la asignación de tiempo para la confección de los dobles mapas, esto porque pasó el mismo problema que en el autorretrato, querían seguir perfeccionando los dibujos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	La actividad se considera sumamente importante, esto porque permite conocer el sentir del estudiantado con respecto a sus aspectos culturales, a la vez que explota la creatividad, la síntesis, la criticidad, desarrolla habilidades como el dibujo, entre otros.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión diálogo o debate en el grupo.</li> </ul>	Permite dibujar sobre los cambios que se han producido en el país producto de la influencia extranjera, a la vez que el estudiantado realiza comentarios como <i>“con eso si me identifico”</i> ; <i>“en todo lado se encuentran las drogas y la cerveza”</i> <i>“Costa Rica tiene un montón de playas muy lindas”</i> entre otras.

<b>Diario de Clase #6</b>	
<p>Colegio Santa Margarita. Nivel: 8<sup>o</sup>            Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica Fecha: <b>20-05-10</b>            Prof. Alfonso Barquero C. Hora de Inicio: <b>1:50</b>            Educación Cívica 8<sup>o</sup> año. Hora de Finalización: <b>3:00</b>            Actividades desarrolladas en Clase: <b>Globalización: Entrega de tarea y tertulia.</b></p>	
<b>Criterios</b>	<b>Comentarios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación del grupo</li> </ul>	<p>Los estudiantes se encuentran motivados, ya que se habla de un tema muy conocido para ellos, por lo que prestan atención e interés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li> </ul>	<p>Les gustó mucho la tarea y la tertulia, ya que el docente les contó sobre los juegos que este realizaba cuando este era niño y se motivaron aun más. Además, confrontaron esos con los que ellos realizan y discutían los cambios. Dijeron frases como “¿cómo se jugaban?” “¿qué significa eso?” “¿Cuántos cigarretes tenía usted?” “que entretenido!”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad del Estudiantado</li> </ul>	<p>En la entrega de las tareas la realizaron convencionalmente, en una hoja o en el cuaderno colocaron la información que el docente les solicitó.</p> <p>En la tertulia solo se dio el intercambio de ideas entre estudiantes- estudiantes y docente-estudiantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li> </ul>	<p>El vínculo es de un 100%, este porque son conscientes de cómo ha cambiado las costumbres, tradiciones, vestimenta y juegos en sus propias vidas y aun más con lo que el docente les indicó de los juegos que realizaba.</p> <p>Entre las frases más significativas están: “se debería volver a jugar esas cosas ahora” “¿por qué se han perdido esas tradiciones?” “deberíamos tomar conciencia de esto”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	<p>Hizo falta poner en práctica en el aula algunos juegos tradicionales, llevar platillos tradicionales o aplicar alguna receta, escuchar alguna canción que fuera éxito años atrás, para así volverla más vivencial para el estudiantado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	<p>La actividad permitió mejorar la capacidad de síntesis del estudiantado, la relación pasado – presente, analizar el contexto donde se desenvuelve el estudiantado.</p> <p>Otra de las ventajas es el hacer tomar conciencia de todos los cambios culturales y la influencia foránea que existe en el país.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión diálogo o debate en el grupo.</li> </ul>	<p>El realizar pequeñas tertulias con temas actuales o que los estudiantes manejan muy bien permite la discusión y el intercambio de ideas, a la vez, se establecen posibles soluciones a raíz de los diferentes cambios que se han sufrido en el país.</p>

<b>Diario de Clase #7</b>	
<p>Colegio Santa Margarita. <span style="float: right;">Nivel: 8º</span>            Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica <span style="float: right;">Fecha: <b>17-06-10</b></span>            Prof. Alfonso Barquero C. <span style="float: right;">Hora de Inicio: <b>1:50</b></span>            Educación Cívica 8º año. <span style="float: right;">Hora de Finalización: <b>3:00</b></span>            Actividades desarrolladas en Clase: <b><i>Revista y Rincón Identitario.</i></b></p>	
<b>Criterios</b>	<b>Comentarios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación del grupo</li> </ul>	<p>En esta actividad los estudiantes estaban preocupados por sus presentaciones, llevaron una cantidad de materiales para la confección de los rincones identitarios. Pedían permiso a otros profesores para poder ir al aula de Estudios Sociales para empezar a confeccionar sus espacios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li> </ul>	<p>La idea del Rincón Identitario fue muy buena y les gustó mucho a los estudiantes, ya que se preocuparon mucho por cuidar la mayoría de los detalles, por lo que todos estaban participando en la confección de sus espacios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad del Estudiantado</li> </ul>	<p>Explotaron mucho la creatividad, llevaron manteles como, trajes típicos, banderas, comida tradicional, artículos antiguos, bombas, carteles, manteles, cortinas, pintura spray, periódicos, entre otros.</p> <p>Mientras otros estudiantes se vistieron para la ocasión y así llamar la atención de los compañeros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li> </ul>	<p>Lograron relacionar elementos del pasado con el presente, donde en su contexto no es muy común. Aunque ese contexto no es propio de ellos, lograron plasmarlo con eficacia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	<p>Se necesita más tiempo, esto porque la confección de los rincones identitarios toma varios minutos, además que la actividad permite la interacción entre el estudiantado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	<p>Propicia en el estudiantado la capacidad de síntesis, las habilidades como hablar con otros, relacionarse entre ellos, la creatividad, la responsabilidad y el recordar el pasado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión, diálogo o debate en el grupo.</li> </ul>	<p>En estos tipos de actividades se fomenta el diálogo y la discusión, esto porque se presentan diferentes ideas entre el estudiantado y ese intercambio fortalece las opiniones.</p>

*Capítulo III:*

*Sistematización de la Propuesta*

*Didáctica.*

En este apartado se encuentra la sistematización de la propuesta didáctica, subdividido en las cuatro zonas de desarrollo con las que se trabajó. Además, se presenta la descripción de la aplicación de las diferentes actividades, con sus respectivas fortalezas y limitaciones y la reflexión de la viabilidad de las actividades.

a. I Fase: Zona de Desarrollo Real

Como primera actividad de la propuesta se les pidió a los estudiantes que hicieran un Autorretrato, es decir, un dibujo de sí mismos, de forma individual, en el que debían colocar todos los elementos físicos que los caracterizan y los definen como individuos en un colectivo. Se les indicó que consideraran los gustos, pasatiempos, colores, deportes, afición, entre otras.

El docente asignó un tiempo considerable para la realización del dibujo. Los estudiantes confeccionaron los Autorretratos de diversas formas: unos los colorearon, otros cuidaron mucho los detalles, trataron que el rostro les quedara casi perfecto o los accesorios se notaran mucho. Dibujaron aparatos electrónicos, como Ipods, computadoras, celulares, entre otros. Esto último demuestra que las nuevas generaciones tienen una mayor vinculación con la tecnología y estar informados en los avances tecnológicos para poseerlos.

Pasado el tiempo establecido, el docente recogió los dibujos y los pegó en una parte de la pizarra, que previamente se había dividido en dos secciones. En la otra parte de la pizarra, se han escrito dos preguntas orientadoras ¿Cómo soy yo? ¿Cómo veo al otro? para analizar los autorretratos. El docente indicó a los

estudiantes que debían observar y analizar con detalle los dibujos y relacionarlos con las preguntas. Posteriormente, se abrió una discusión por medio de una lluvia de ideas a partir de las preguntas anteriores y así acercarlos a que llegaran al tema por estudiara. Las respuestas (interpretaciones) dadas por el grupo se fueron anotando en la pizarra.

Los estudiantes se encontraban muy motivados con la actividad, ya que la consideraron algo diferente y porque se les preguntó sobre sus gustos, pasatiempos, deportes, intereses, entre otros. Lo anterior quedó demostrado en el diario de clase cuando los estudiantes dijeron algunas expresiones como “*qué bueno que esta*”, “*miren el dibujo de (...) es muy bonita*”, “*como dibujan de bien, me gusta*” Además, se observó en sus rostros un agrado por lo que estaban realizando.<sup>57</sup> La actividad fue importante ya que aprovechó la creatividad del estudiantado y sus conocimientos previos, expresaron lo que sentían y lo que les gustaba.

Cuando se les indicó ¿cuál es el tema a estudiar? ellos lo identificaron de manera muy sencilla, porque se utilizaron elementos propios para definir el concepto de Identidad.

### *Evaluación de la I Fase*

Para la evaluación se tomó en cuenta la perspectiva del docente y el diario de clase, utilizado durante dicha aplicación y la fase de aprendizaje.

---

<sup>57</sup> Diario de Clase 08/04/2010. Pág 95.

El grupo se mostró pasivo al inicio y prestó atención hacia las indicaciones que el profesor les hizo. En un primer momento, cuando al estudiantado se les dijo que tenían que dibujar un Autorretrato, estos se mostraron interesados hacia la actividad, solo dos estudiantes (un hombre y una mujer) expresaron su disconformidad y manifestaron el no querer hacerla, con excusas como: no les gusta dibujar ni pintar, que no lo saben hacer y que pereza trabajar. A pesar de lo anterior, dibujaron los Autorretratos muy rápido y con pocos elementos que les gustaban. El resto del grupo trabajó en silencio y entusiasmado porque se les tomó en cuenta sus gustos y actividades favoritas, mostrando gran interés en la actividad y muy activos. Al rato de estar trabajando, los dos estudiantes disconformes completaron la actividad en silencio y con agrado.<sup>58</sup>

Algunos de los educandos expresaron mucha creatividad, confeccionando dibujos muy bien elaborados, mientras otros los pintaron y llenaron la hoja por completo. Lo anterior, fue gracias a que la actividad les permitía integrar elementos de su contexto, haciéndolos visibles a los otros.

Para ejemplificar la información explicada, se puede observar los siguientes autorretratos<sup>59</sup>:

---

<sup>58</sup> Diario de clase del 8/04/2010. Pág 95.

<sup>59</sup> Ver Anexo # 10. págs. 166y 167



Esos ejemplos son solo una pequeña muestra de los Autorretratos realizados, los demás son muy parecidos en cuando a los artículos tecnológicos con los que se expresaron, además de los gustos como la comida o las actividades.

Es importante analizar que en los autorretratos, los estudiantes muestran un claro interés por la comida rápida (ya sea McDonald's, Pizza Hut, Taco Bell, entre otras), el reconocimiento de la existencia de otras culturas (esto se expresa en el autorretrato #4, ya que se dibujó una esfera donde se infiere el interés por lo extranjero y el describir "otras culturas"), el acceso a la tecnología que poseen los estudiantes (la mayoría dibujaron computadoras, televisores, radiograbadoras, Ipods, entre otras), la preocupación por el medio ambiente (el Autorretrato #2, en la camisa de la joven se muestra un logo de reciclaje, además las playas y volcanes). Los elementos descritos son de suma importancia, porque se logran identificar el rol cultural que viven las nuevas generaciones y con las cuales se identifican.

Entre los aspectos por mejorar de la actividad, se puede decir que la asignación del tiempo es un aspecto esencial, ya que los estudiantes querían seguir perfeccionando sus creaciones y hubo que presionarlos con respecto a la finalización del trabajo, entonces no se puede concluir con todo lo que falta para la actividad, aunque la asignación del tiempo por parte del docente se consideró la adecuada, se llega a la conclusión que se puede extender un poco más.

En cuanto a las ventajas encontradas sobre la actividad y su abordaje, se pueden citar la potenciación de la capacidad de síntesis, de los estudiantes pues debían colocar en una hoja lo que para ellos era considerado como lo más

importante y significativo de sus vidas. Además, el fortalecimiento de las habilidades, la abstracción, la facilidad de expresión, la creatividad para demostrar sus intereses, entre otras, que permitieron la discusión entre ellos a partir de sus diferencias y semejanzas.

Cuando se les indicó sobre cuál es el tema en estudio, fue muy fácil que acertaran, por contar con insumos suficientes para lograrlo. La actividad fue asertiva en cuanto al objetivo planteado, es decir, descubrir y construir el concepto de Identidad por sí mismos. Teniendo claro dicho concepto, el docente los acercó al nuevo conocimiento, esto por medio de una pequeña investigación y la aplicación de un cuestionario a algunos vecinos adultos mayores de sus comunidades, que posteriormente se explicará. En síntesis, los objetivos que se pretendían que alcanzaran los estudiantes con la actividad fueron logrados al descubrir el concepto de Identidad.

Según la teoría sociocultural, se establece que en esta fase los estudiantes debían resolver problemas de manera independiente y sin requerir ayuda de nadie, lo cual se cumplió, porque al dibujar lograron plasmar los elementos que los identifican así mismo. Además, la práctica pedagógica que se realizó fue dinámica, activa y de mucha participación, fueron los estudiantes quienes realizaron el trabajo, siempre con la guía del docente, quien les indicaba en la pizarra las instrucciones que debían realizar. También, fue constructiva porque los estudiantes lograron superar el problema y construir con su propio conocimiento el concepto de Identidad.

## b. II Fase: Acercamiento al Conocimiento

Como segunda actividad, el docente le asignó a los estudiantes redactar y aplicar un cuestionario a personas adultas mayores sobre el tema de Identidad. El docente explicó al estudiantado qué es un cuestionario y cómo es su confección. Para lo anterior, el profesor ubicó a los estudiantes en subgrupos según su espacio geográfico (comunidades) y les indicó que deben realizar una dramatización de la aplicación de un cuestionario, sobre un tema, opcional (libre): utilización de métodos anticonceptivos, la discriminación racial, la prostitución infantil, entre otros de la vida cotidiana.

Una vez que estaban formados los grupos y los temas asignados, el docente estableció un tiempo pertinente para que elaboraran las preguntas y organizaran la dramatización. Cuando se terminó el tiempo, los estudiantes expusieron lo realizado. La experiencia permitió que los estudiantes se acercaran un poco más al proceso de la confección del cuestionario. A la vez, se mostraron contentos con la actividad, porque expresaron sus ideas al respecto. Posteriormente, el profesor retomó las ideas expuestas y enseñó un ejemplo de las preguntas que debía llevar el cuestionario de la tarea y algunos criterios básicos del mismo. Los estudiantes mantuvieron sus equipos de trabajo y elaboraron el cuestionario que se iba a aplicar a los adultos mayores. Estos instrumentos fueron revisados por el docente para verificar que estuvieran bien diseñados.

Esta tarea fue entregada la siguiente semana y se volvió a integrar los subgrupos, para que escribieran y contestaran unas preguntas que el docente copió en la pizarra sobre lo que encontraron en común; por ejemplo ¿Cuáles

festividades se realizan en sus comunidades? ¿Cuáles son las definiciones encontradas? ¿Son parecidas las costumbres y las tradiciones de sus comunidades? Entre otros.

Al terminar de explicar los cuestionarios aplicados, se desarrolló una Tertulia para comentar los puntos en común de cada grupo y así realizar un análisis sobre las diferentes perspectivas. En dicha Tertulia, los estudiantes mostraron gran interés y realizaron comentarios como *“la señora que le hice el cuestionario no sabía nada...”* *“a mí me contestaron muy pocas respuestas”*,<sup>60</sup> entre otros. Para concluir, el docente hizo un cierre del tema mediante una explicación sobre la variedad de costumbres y tradiciones que conforman las identidades comunal y nacional.

### Análisis y Evaluación de la Actividad

Cuando se les indicó a los estudiantes la asignación de la tarea, se mostraron muy disconformes,<sup>61</sup> en especial, no les pareció la idea de hablar con adultos mayores porque los consideraban como personas aburridas. Se reflejó una clara apatía con respecto a la actividad. En lo único que los jóvenes se mostraron más a gusto fue cuando tuvieron que dramatizar los cuestionarios, porque los temas eran muy controversiales y de su cotidianidad.<sup>62</sup>

Los estudiantes continuaron con la apatía y muchos no cumplieron con la tarea, por lo que fue muy difícil realizar el trabajo en subgrupos; no se contó con el

---

<sup>60</sup> Diario de clase del 25/04/2010. Pág 96.

<sup>61</sup> Ídem.

<sup>62</sup> Ídem.

material que se necesitaba para el trabajo en grupo (entrevistas a los adultos mayores). El docente modificó la actividad, al combinar los grupos de trabajo con estudiantes que sí llevaron la tarea y con los que no; la nueva indicación fue que pensarán en las festividades que se realizan en sus comunidades y confeccionaran una comparación entre ellas.

Tomando en cuenta lo anterior, es que se puede valorar la actividad y los aspectos a mejorar. Como primer punto, la actividad con los cuestionarios permite al estudiantado relacionarse con personas de un grupo etario distinto, como es el caso de los adultos mayores. Se considera que la actividad puede mejorar si se muestra un mayor interés por parte del estudiantado hacia la actividad y si los estudiantes no estuvieran pensando en la entrega de trabajos de otras asignaciones.

La actividad posee algunas ventajas: desarrolla y potencia la investigación, se ocupa por temas sociales y el valorar a las personas mayores; los estudiantes que sí cumplieron con la tarea se sintieron cómodos y expresaron que sí les gustó trabajar con personas mayores. Con respecto a la confección, aplicación y discusión del cuestionario, se puede decir que es una actividad que fomentó en el estudiantado la capacidad de síntesis, la relación con otras personas, la identificación de acciones comunes, el trabajo en equipo, la facilidad para comunicarse, entre otras.

En síntesis, la tarea del cuestionario no fue funcional para todos los discentes, lo que ocasionó que se diera la modificación de la propuesta por parte del docente. En el nuevo trabajo los estudiantes comentaron entre sí las preguntas

escritas en la pizarra y el docente explicó la temática. Los resultados fueron muy enriquecedores, pues siempre se cumplió con el objetivo de analizar la variedad de costumbres y tradiciones que poseen las comunidades y así ver la Identidad Comunal, para así abrir paso a las Identidades Nacionales.

Con las actividades planteadas en esta fase, se logró alcanzar los objetivos propuestos, en especial, acercar a los estudiantes a un nuevo conocimiento y que conocieran su contexto, al entrevistar a personas de un grupo etario diferente (mayor). A la vez, se logró el desarrollo de habilidades y destrezas, como: facilidad de palabra, síntesis de información, análisis de documentos, trabajo en grupos, entre otras.

#### c. III Fase: ZD Próximo o cuando se aplica conocimiento

Los estudiantes realizaron el análisis de las letras de algunos himnos y obras cantados en Costa Rica, tales como: La Patriótica Costarricense, el Himno al 15 de Setiembre y el Himno Nacional, para realizar un contraste entre lo que se plantea en estas obras y el sentir del estudiantado. La actividad inició cuando el docente formó grupos de cuatro estudiantes y les entregó una obra diferente y un cuadro de análisis de documentos, donde se expresaba lo que esta explícito, implícito, lo que deducen y las opiniones, todo referente en el documento.

El docente asignó un tiempo prudencial para que los estudiantes leyeran las obras, con criterio y sustento, en aspectos como el significado de la relación de las tareas con el costarricense de hoy, entre otras. Posteriormente, los estudiantes completaron el cuadro que el docente les entregó. Terminado el tiempo

establecido para ello, los educandos expusieron a los compañeros lo que realizaron. Como conclusión de la actividad, el docente realizó un cierre basado en las exposiciones de los estudiantes.

### Análisis y Evaluación de la Actividad

El grupo estaba un poco disconforme, porque la institución programó un campamento para el día de aplicación de la actividad. La Dirección del colegio indicó a los estudiantes que no fueron al campamento la asistencia obligatoria a lecciones del día. Se contó con la presencia de diez estudiantes, por lo que se procedió a aplicar la actividad. A pesar de ello, los jóvenes mostraron un interés hacia el análisis de las obras, por ser una actividad completamente nueva para ellos.

Al iniciar la actividad, se notó la dificultad para el análisis del documento y empezaron a preguntarle al docente algunas de las palabras que poseen los himnos,<sup>63</sup> como: *“labriegos”, “viril”, “vergel”, “brazo nervudo y pujante”* lo que puede significar la letra, entre otras. Conforme avanzaban los estudiantes en el desarrollo de la actividad, se motivaron y empezaron a confrontarlo con su contexto y con los términos que conocen, como por ejemplo *“que ya no son labriegos sencillos, sino personas que buscan mejorar sus vidas”*. Es importante tomar en cuenta que la actividad debe mejorar en la cuestión del tiempo, los estudiantes concluyeron antes de lo previsto y empezaron a manifestar su desesperación por continuar o realizar otra actividad.

---

<sup>63</sup> Diario de clase del 29/04/2010. Pág 97.

La actividad fomentó habilidades y destrezas de pensamiento en el estudiantado que no siempre son tomadas en cuenta, como la capacidad de interpretación, la relación pasado-presente, facilidad de comunicarse con otras personas, el razonamiento, capacidad de síntesis, entre otras. Otra de las ventajas de la actividad es que los estudiantes pueden comprender el por qué se cantan esos himnos en el país y no cantarlos porque así lo establecen las autoridades o los profesores.

Por último, la actividad es precisa para la discusión y el debate en el aula, porque cada una de las personas posee sus propios puntos de vista e interpretación. Por ejemplo, algunos estudiantes mencionaron que debían de cantarse los himnos, mientras otros decían que debían ser renovados o mejorarlos, porque están muy “*viejos*”.<sup>64</sup> Si se tiene mayor disponibilidad, se puede realizar una discusión y aprovechar las ideas de los estudiantes.

En síntesis, el análisis de documentos es muy importante para el desarrollo de habilidades y competencias en el estudiantado, permitiéndoles poder dar opiniones sobre asuntos que impliquen razonamiento y síntesis por parte de estos en cualquier área, sea en política, economía, entre otras, que permiten la facilidad de expresión y la reflexión.

Se considera que la actividad es de suma importancia para el estudiantado, ya que fomenta en éste la capacidad de interpretación, la relación pasado - presente, facilidad de comunicarse con otras personas, el razonamiento, capacidad de síntesis, entre otras habilidades.

---

<sup>64</sup> Idem.

Como segunda actividad aplicada en esta fase, se desarrolló la lectura dirigida de una línea de tiempo,<sup>65</sup> la cual consistió en la entrega por parte del docente a los estudiantes de una hoja donde se encontraba una línea de tiempo con los diferentes emblemas, símbolos, héroes y acontecimientos históricos del país. Posterior a la entrega de este material, se dio la lectura entre los estudiantes, a la vez que el docente iba explicando con más detalles el por qué de esos héroes, acontecimientos y símbolos.

A los estudiantes la actividad les pareció agradable, ya que mostraron un interés y mucha participación, todos querían leer la línea de tiempo, levantaban la mano muy entusiasmados.

#### *Análisis y Evaluación de la Actividad*

La actividad permitió el acercamiento del estudiantado a la información referente a los elementos de la Identidad Nacional, al realizarse la lectura dirigida y al incluirle la explicación del docente. Algunos comentarios de los estudiantes fueron “*¿Entonces siempre nos mintieron en que Juan Santamaría existió?*” “*¿Por qué los escudos han cambiado?*”, “*¿Por qué nos mintieron sobre el significado de los colores de la bandera?*”.<sup>66</sup> Todas estas preguntas salieron conforme el docente les hacia la explicación y todos opinaban.

Las ventajas de la actividad de la línea de tiempo son varias, entre ellas: permite la aclaración de las dudas que poseen los estudiantes (a pesar de ser una técnica muy sencilla), fomenta la criticidad, la discusión, el análisis y la

---

<sup>65</sup> Ver Anexo#11. p. 168.

<sup>66</sup> Diario de clase del 06/05/2010. Pág 98.

interpretación del pasado. Por mejorar en la actividad, se puede asignar más tiempo para la técnica, porque posibilitó la discusión, lo que indica que el docente debe estar bien preparado y dominar el tema.

Otra actividad aplicada en ésta fase es el Doble Mapa, el cual consiste en presentarles a los estudiantes dos mapas de representación geográfica de Costa Rica (mapa mudo), donde el primero posee algunos de los símbolos y emblemas nacionales, mientras que el otro estaba en blanco, con la intención de que los estudiantes dibujaran y expresaran los símbolos que consideran que los identifican como costarricenses. También se les presentó en ese Doble Mapa la pregunta de ¿Consideran que realmente estos símbolos los identifican como costarricenses? ¿Por qué? Para que expresaran el análisis de lo que pensaban y no sólo lo establecido por las autoridades.

#### *Análisis y Evaluación de la Actividad*

El Doble Mapa es una técnica que permite el análisis y la criticidad por parte del estudiantado, a la vez, da la oportunidad de que el estudiantado pueda establecer posibles soluciones. Con esta actividad se logró que los estudiantes expresaran sus opiniones referentes a lo oficial y lo personal.

A la hora de la presentación del Doble Mapa a los estudiantes, ellos manifestaron la molestia de no querían dibujar; posteriormente, les cambió la motivación, porque lo confeccionaron con mucho entusiasmo y algunos hasta los pintaron.<sup>67</sup>En cuanto a la pregunta establecida en el Doble Mapa, muchos

---

<sup>67</sup> Diario de clase del 13/05/2010. Pág 99.

estudiantes dijeron estar de acuerdo en que los símbolos oficiales sean los que los representen, pero cuando les correspondió dibujar en el mapa en blanco, realizaron otros elementos que no coincidían con los oficiales, solo algunos sí lo hicieron. Para ejemplificar aún más esta información, se puede observar los siguientes ejemplos:

### Doble Mapa entregado a los estudiantes

*A continuación se les presentan dos mapas, realice lo que se le solicita*



Colegio Santa Margarita  
Dep. Estudios Sociales y Educación  
Cívica  
Prof. Alfonso Barquero  
Cívica 8° año

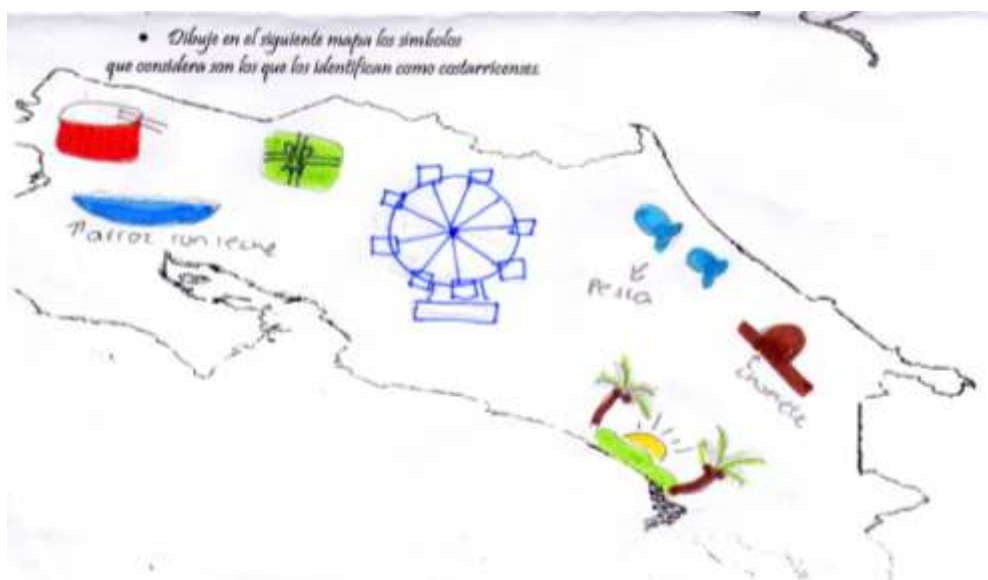
*¿Consideran que realmente estas símbolos los identifican como costarricenses? ¿Por qué?*

- *Dibuje en el siguiente mapa los símbolos que considera son los que los identifican como costarricenses.*





## Doble Mapa # 5



**Elaborado por estudiante de 8° año**

Entre las ventajas que posee la actividad se encontró el desarrollo de la creatividad por parte de los estudiantes, ya que muchos fueron más allá y confeccionaron símbolos poco tradicionales y del contexto en el que se desenvuelven, como *la cerveza, la mota, algunas frases (mae, pura vida, tuanis), la música, la naturaleza, el faceboock*,<sup>69</sup> entre otros, mientras que algunos estudiantes dibujaron elementos “tradicionales”, como los trajes, la bandera, el escudo, entre otros. La crítica, porque los estudiantes manifestaron su incompatibilidad con muchos de los elementos oficiales y establecen otros con los que se sienten identificados. La reflexión, permitió que los docentes se dieran cuenta de los cambios culturales e identitarios que poseen las nuevas generaciones y el análisis, ya que le permite, al estudiantado y al docente, observar las manifestaciones que realizaron, en lo referente a la vestimenta,

<sup>69</sup> Datos obtenidos en otros Doble Mapa de estudiantes del Colegio Santa Margarita, 2010.

personajes (Toledo), vocabulario, drogas, criminalidad, música, comida, entre otras, para así entender su contexto.

El Doble Mapa es de suma importancia para el análisis de los cambios referentes a la Identidad Nacional. Si se observan los diferentes mapas, se puede descubrir que ellos representan la existencia de culturas suburbanas (emos) que comparten con el resto de la población, el ingreso de inmigrantes (nicaragüenses) que son parte de la vida cotidiana de la cultura costarricense y aportan mucho a esta; el uso de expresiones comunes como el *mae*, *tuanis* y *el pura vida*,<sup>70</sup> que caracterizan al costarricense a nivel mundial y que son parte del vocabulario tico. Aun así, los estudiantes realizan una mezcla entre los nuevos elementos con los conocidos “tradicionalmente”, porque en uno de los Doble Mapa se encuentra Taco Bell y el cantante Toledo con las mascaradas, recordando siempre esa identidad que se ha transmitido de generación en generación.

En conclusión, los estudiantes con la ayuda del Doble Mapa, manifestaron una mezcla entre lo nuevo y lo tradicional. También, manifestaron los elementos bélicos que se observan en las noticias y día a día en el contexto de los estudiantes (como los cuchillos); además, las drogas: la “*mota*” y los *hongos alucinógenos*. No obstante, se puede apreciar las mascaradas, la bandera, la carreta, la paz, entre otros, propias de la cultura tradicional de Costa Rica.

En síntesis, se logró cumplir con los objetivos de la fase, según lo planteado por Vigotsky; los estudiantes superaron la distancia entre el nivel real con el que empezaron, ya que se acercó a los estudiantes al conocimiento y se les puso un

---

<sup>70</sup> Ídem.

reto cognitivo al enfrentarlos con la variedad de actividades y técnicas (trabajo en grupos, análisis de himnos, exposiciones, línea de tiempo, Doble Mapa) todo bajo la guía del docente y el nivel de desarrollo potencial, porque construyen sus conocimientos y lo manifiestan de manera capaz en el Doble Mapa.

d. IV Fase: ZD Potencial

El docente les explicó a los estudiantes en qué consiste el proceso de Globalización. A la vez, les asignó la cuarta tarea para acercarlos a un nuevo reto cognitivo, la cual fue analizar los cambios culturales sucedidos en el país por medio de la Globalización.

La tarea es de carácter investigativa, porque los estudiantes debían buscar, ya sea en Internet u otras fuentes, los cambios culturales producidos en nuestro país con respecto a la Globalización (vestimenta, música, comida, festividades, juegos, entre otros), donde debieron incluir las nuevas tradiciones y creencias con las que cuentan las nuevas generaciones. Posterior a la entrega de la tarea, se realizó una plenaria, para la discusión de las identidades nacionales, los cambios culturales producidos en el país y cómo han afectado a la cultura costarricense.

*Análisis y Evaluación de la Actividad*

La actividad que se desarrolló en esta fase de la propuesta permitió que los estudiantes fueran capaces de analizar los cambios producidos en la cultura costarricense, con respecto a los juegos, tradiciones, vestimenta, música, ya que los discentes pudieron observar cómo ha cambiado todo.

Cuando el docente les contó un poco de la historia de vida de cuando él se criaba, los discentes prestaron mucha atención y algunos manifiestan asombro por los juegos que se realizaban, como el salvetarro, los cigarretes, entre otros. Los estudiantes comentaron “*cómo se jugaban*” “*que significa eso*” <sup>71</sup>entre otras. Mientras que a otros estudiantes, los juegos parecían obsoletos y consideran que es mejor jugar Play Station o Xbox 360.

Las ventajas de la actividad son varias, entre las cuales se destacan la capacidad de síntesis por parte de los estudiantes (pudieron resumir en la tarea los diferentes cambios producidos en el país por la Globalización), la relación pasado-presente (ya que gracias a la plenaria se dieron cuenta de cómo eran los juegos, la vestimenta, la música, entre otras, con respecto a los que hoy día ellos y ellas desarrollan para disfrutar), el análisis del contexto (esto porque pudieron observar y analizar cómo es su forma de crearse y las actividades que se desarrollan a su alrededor).

La actividad permitió que los estudiantes discutieran posibles soluciones<sup>72</sup> a los cambios culturales que ha sufrido el país. Entre lo planteado los estudiantes resaltan volver la mirada hacia el pasado para recordar juegos y comidas. En este punto, la educación puede aportar el cómo incorporar temas de tradición costarricense y preservar las pocas tradiciones que todavía se realizan en el país, como el día del boyero (en San Antonio de Escazú), el día de la cebolla (En Santa Ana), las lunadas, los turnos, entre otras.

---

<sup>71</sup> Diario de clase del 20/05/2010. Pág 100.

<sup>72</sup> **Ídem.**

Una de las desventajas que posee la actividad es la falta de poner en práctica algunos juegos tradicionales para vivenciarlos, aplicar algunas recetas de comida o solamente llevar algunos platillos; escuchar algunas canciones que fueron éxito hace muchos años.

Entre las conclusiones que se obtienen de la actividad, se puede mencionar que se lograron los objetivos planteados; se analizaron los cambios culturales de la actualidad del país, esto producto de la globalización y así los estudiantes entendieran el proceso que viven en la actualidad.

Como cierre de la propuesta, se encuentra la confección de una revista y un Rincón Identitario, como parte del proyecto establecido por el MEP. La revista consistía en que los estudiantes debían aplicar el aprendizaje que fueron construyendo a lo largo de la experiencia, con el fin de demostrar si lograron interiorizar la información. Como la propuesta es de carácter cualitativa, la revista permitió evaluar por un proceso y producto y no solo una prueba de ítemes y menos propositiva.

El docente realizó las respectivas indicaciones a los estudiantes de lo que la revista debía contener y la libertad en la utilización de diferentes materiales, como papel periódico, papel construcción, entre otros materiales. Se les indicó a los jóvenes que debían exponer las revistas y confeccionar un Rincón Identitario, para la respectiva exposición.

### Análisis y Evaluación de la Actividad

El estudiantado realizó la entrega de las diferentes revistas y la decoración de los rincones identitarios. El docente con anterioridad les había asignado el espacio donde debían colocar su exposición.

Los estudiantes mostraron un gran apoyo y buena actitud hacia la actividad; quedó manifestado en la confección de los Rincones Identitarios,<sup>73</sup> en la decoración con manteles (blancos y rojos), trajes de bailes folklóricos, globos con los colores de la bandera de Costa Rica, llevaron comida y postres (gallo pinto, jugo de naranja y arroz con leche), realizaron una pequeña maqueta, la cual representaba una de las playas del país, colocaron bebidas como un fresco tropical, los Ipods, celulares, un estudiante se vistió como mujer con todo y traje folklórico, una estudiante se colocó unos globos que representaban un embarazo y unos senos, entre otros. Lo anterior dejó en evidencia que si los estudiantes se encuentran motivados, les agrada la materia y las actividades didácticas empleadas, responde de manera positiva y con eficiencia.

En cuanto a la revista<sup>74</sup>, dejó muchos elementos para ser estudiados y analizados, ya que los discentes fueron capaces de confeccionar atractivas revistas, las cuales son un aporte para demostrar la viabilidad que posee la propuesta aplicada. El total de las revistas confeccionadas fueron 9, esto porque hubo estudiantes que las confeccionaron individualmente o en parejas.

Cada una de las revistas poseía características propias de los estudiantes, ya que unos les dieron un enfoque más a recetas de comidas (la revista

---

<sup>73</sup> Ver Anexos #13. ps. 171 a la 173.

<sup>74</sup> Ver Anexos #14. ps. 174 a la 179. Ejemplos de dos revistas.

*Chimichurri*<sup>75</sup>) la cual explica el plato “típico” de cada provincia; otros se enfocaron por las recetas de comida, por los recursos naturales y la biodiversidad del país. Además, colocaron lugares que son visitados por turistas nacionales o extranjeros, como Guanacaste (Nosara, Conchal, Carrillo), Puntarenas (Monteverde y Manuel Antonio), San José (los museos), Heredia (Volcán Barva), Alajuela (La Fortuna); hablaron de temas políticos, como la llegada de Laura Chinchilla a la presidencia de la República; mezclaron elementos del pasado (como las tradiciones, ya sean la feria del agricultor, el Día del Boyero, leyendas) con marcas de carros, McDonald’s, Nike, Palí, Pipasa, Coca Cola, entre otras; realizaron “*humor político*”<sup>76</sup> donde colocaron caricaturas, como la cara de Oscar Arias en un cuerpo escultural, la cara de Laura Chinchilla en el cuerpo de la Mujer Maravilla, entre otras; confeccionaron diccionarios de costarriqueñismos; hablaron de la institución educativa, la comunidad, los comentarios de Facebook (como el de que Marito Mortadela canta mejor que María José Castillo).

Dos de las revistas que construyeron los estudiantes sobresalen de las demás, notándose un grado mayor de interés al confeccionar sus documentos con un grado de madurez muy alto. Uno de estos grupos se dio a la tarea de visitar los museos de Oro, Nacional y de los Niños, para realizar una comparación entre lo de antes y lo de hoy día. Además, confeccionaron camisetas con el nombre de su revista, el cual era “*En Todas!*” y realizaron dos reportajes, el primero sobre Marito Mortadela y el segundo sobre la competencia de *Danceworks en Jump*, (una de las integrantes del grupo participó en dicha competencia), reflejándose su

---

<sup>75</sup> Revista confeccionada por estudiantes de octavo año del Colegio Santa Margarita, 2010.

<sup>76</sup> Revista El Boom Tico. Confeccionada por estudiantes de octavo año, 2010. p. 180.

contexto; realizaron un reportaje sobre la selección nacional de fútbol e incluyeron algunas de las costumbres y tradiciones.

La otra de las revistas que sobresalió, se dio a la búsqueda de palabras del costarricense de hoy, las cuales utiliza con frecuencia en sus contextos o en el país en general. También, incorporaron unas recetas sobre gallos de carne, gallos de picadillo, gallo pinto; colocaron los efectos de la globalización, en la vestimenta; escribieron unas bombas; incluyeron algunos datos curiosos en unos *¿Sabías qué?*, entre otros elementos más.

En una sola de las revistas se encuentran manifestados los elementos oficiales de la Identidad Nacional, ya que los estudiantes que integraban el grupo colocaron en la primera página la letra del Himno Nacional y continúan con una breve reseña histórica del país. Además, agregaron tradiciones de Costa Rica y los Símbolos Nacionales, todo esto combinado con imágenes de mujeres semidesnudas, marcas de ropa, zapatos y hasta un reportaje del condón. Las otras revistas manifiestan otra perspectiva de los elementos de la Identidad Nacional, ya que la mención hacia los elementos oficiales es muy escueta o nula y no se enfocan a una sola identidad, esto porque reconocen que en el país no solo existe una sola identidad. Se reconoce que el país está constituido por una serie de identidades, quedando manifestado en la incorporación de lugares poco mencionados a la hora de hablar de características de Costa Rica, como es el caso de Puntarenas o Limón y sus costumbres culinarias.

Entre las ventajas que presenta la actividad de la revista se puede hacer mención del desarrollo de habilidades en la confección de la misma. A la vez,

maximiza la creatividad, la relación y acomodo imágenes, ya que deben buscar los materiales que se adapten a lo que quieren confeccionar, ubicar las imágenes en los sitios adecuados, buscar los diferentes artículos que colocaron en las revistas, entre otras. También, se logró desarrollar la capacidad de síntesis en los estudiantes, esto porque el tema demandaba la búsqueda de información y seleccionar solo la que consideren adecuada. El trabajo en equipo es otro de los puntos que se incentivó en la Revista y el Rincón Identitario, porque no solo una persona trabajaba, sino todos los integrantes de los subgrupos. Lo anterior quedó confirmado en el diario de clase utilizado por el docente, donde se observó que los dicentes poseían un buen dominio del tema y todos hablaban de manera segura de la información. También, quedó manifestado en las evaluaciones de los grupos,<sup>77</sup> donde sobresalió que en la mayoría trabajaron; solo en dos subgrupos no lo hizo un estudiante, donde comentaron *“el compañero no mostro ningún interés con la materia y no quiso traer nada de los materiales”, “solo trajo unas banderas y ya...” “y pago las impresiones que hicimos”*.<sup>78</sup>

Entre los aspectos por mejorar de la actividad, se encuentra tomar en consideración el transcurso del cambio de lección y la llegada de los estudiantes, porque se pierde tiempo, a esto se le suma el tiempo de la decoración, entonces cuando tienen que empezar a exponer, se les debió asignar muy poco tiempo y en muchos casos ellos se pasaron y querían seguir comentando sus revistas y rincones, ya que estaban muy motivados, por lo que sería bueno que las

---

<sup>77</sup> Ver Anexo #18. p. 188

<sup>78</sup> Autoevaluación grupal. Anexo # 16, pág 186

decoraciones se realizaran con anticipación para que los discentes solo llegaran a colocar los pequeños detalles y realizar las exposiciones.

En síntesis, la actividad pretendía que los estudiantes fueran capaces de superar su zona de desarrollo, al enfrentarlos a un reto o problema cognitivo, en la confección de la revista y el rincón patrio, donde debían aplicar los conocimientos que construyeron con las diferentes actividades que realizaron.

#### Conclusión de la sistematización de la propuesta.

Vigotsky plantea en su teoría pedagógica que los estudiantes deben pasar de una zona de desarrollo a otra, esto con una serie de problemas que puedan ser capaces de resolver. Además, hace mención sobre la práctica educativa, la cual debe ser dinámica, activa, constructiva y con un constante apoyo entre aprendiz y docente. También que los ejercicios debían incorporar frases de inicio, la retroalimentación y actividades que generen desafíos para los estudiantes.

Si se realiza una mirada hacia las diferentes actividades que fueron seleccionadas y aplicadas en la propuesta, estas cumplen con las características anteriores, ya que desde el autorretrato, el cuestionario, la línea de tiempo, el Doble Mapa, la revista y el rincón identitario, por ejemplo, los estudiantes debieron superar los desafíos a los que se les enfrentó, para así construir su conocimiento y poder aplicar este de manera creativa, sistemática y colaborativa, esto con la revista.

Es por todo lo anterior que la propuesta logró satisfacer al investigador en cuanto al logro de la construcción del conocimiento por parte del estudiantado, ya

que estos aprendieron la materia de manera constructiva, donde se tomó en cuenta su contexto y las competencias ciudadanas a alcanzar, las cuales se obtienen.

## *Capítulo IV:*

# *Consideraciones Finales*

En este apartado se realizan los últimos aportes que el investigador puede ofrecer. Se encuentra subdividido en tres bloques: el primero, referente a las conclusiones generales del trabajo; el segundo, las recomendaciones; y el tercero, son las limitaciones que se tuvo en todo el proceso de la investigación. Desde la perspectiva de la formación docente, de la temática, como investigador y en la aplicación de la propuesta.

### **Conclusiones**

- Las actividades planteadas para el desarrollo competencias ciudadanas en la estrategia logró capturar la atención del estudiantado, esto porque son actividades dinámicas, participativas y que generan retos en el estudiantado, lo que permite que estén en constante participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En el campo de la educación existe una serie de teorías pedagógicas, que muchas veces los docentes no se toman el tiempo para analizar y así estar en constante actualización del conocimiento. En esta investigación se consideró una de ellas para desarrollar una propuesta metodológica en la enseñanza de la Educación Cívica. La teoría sociocultural de Vigotsky demostró ser apta para el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque logró involucrar a los estudiantes en la construcción de su conocimiento y consideró los elementos propios de la cotidianidad y su contexto social.
- Es importante tener claro que el MEP es la entidad responsable de la Educación en el país sobre: pautas y lineamientos en educación, los

programas de estudio de las asignaturas, actividades metodológicas para desarrollar los temas, estableciendo el contenido mínimo que se debe abordar, entre otras. Lo anterior no quiere decir que los docentes no puedan trascender lo establecido por el MEP, a través de una metodología acorde al contexto socioeconómico y cultural, considerando la creatividad, la responsabilidad, los recursos, entre otras, que permita hacer al proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y participativo.

- Los docentes tienen en sus manos el futuro de Costa Rica y es su responsabilidad brindarle a los estudiantes los insumos necesarios para que estos logren construir un aprendizaje duradero y para la vida. Es por esa responsabilidad que los docentes no pueden realizar un trabajo mediocre, aunque no posea los recursos idóneos, tiene que incentivar la creatividad y variar las estrategias de enseñanza para así lograr construir conocimientos significativos.
- Desde el punto de vista del investigador, el objetivo de la propuesta fue cumplido; se logró que los estudiantes se integraran a las actividades pedagógicas activas y dinámicas, integrando el contexto donde se desenvuelven y así se trascendió los temas de Educación Cívica que establece el MEP. Además, se logró combinar con éxito la teoría sociocultural con el desarrollo de competencias ciudadanas, porque los estudiantes aprendieron a ser personas capaces de resolver desafíos cognitivos, a realizar trabajos con un nivel de complejidad apto para sus edades, demostrando que podían sintetizar, expresar ideas y a convivir con los demás.

## **Recomendaciones**

- Las Universidades que imparten la carrera de Estudios Sociales deberían darle más énfasis y apoyo a la Educación Cívica, esto porque la mayoría de los docentes no están cómodos con su formación en dicha asignatura. Por ejemplo, en la Universidad Nacional solo se imparten dos cursos en Educación Cívica, los cuales no contribuyen en mucho a la formación de los docentes para desarrollar las lecciones de Cívica, esto porque el énfasis de la carrera es la Enseñanza de Estudios Sociales.
- Es importante que el MEP realice una variación a los programas de Educación Cívica, aunque se realizó un intento recientemente (2008) éste no es suficiente, porque dos lecciones a la semana no alcanzan para profundizar en las temáticas y, en muchas ocasiones, los docentes no toman la seriedad para impartir dicha asignatura. Además, el MEP propone formar ciudadanos más participativos, por lo que se considera que la evaluación no puede ser sumativa, al igual que Ciencias, Matemáticas, Español o Estudios Sociales, sino más bien formativa, porque permite que el estudiantado este más relacionado con el medio que lo rodea.
- Es prioritario que las autoridades educativas consideren que el contexto cultural de Costa Rica está cambiando radicalmente en las presentes generaciones. Esta situación produce una ruptura en la concepción de Identidad Nacional que se presenta en los programas educativos, en especial en Educación Cívica. Los jóvenes actualmente se identifican más con las computadoras, celulares, Ipods, comidas rápidas, viajes al extranjero, modas

y tendencias culturales foráneas, que con los símbolos nacionales (himnos, bandera, escudos) y prácticas culturales autóctonas (turnos, festividades religiosas, juegos tradicionales y comidas). Por lo tanto, se considera oportuno que el tema sea fortalecido por medio de programas educativos, los planes de estudio en las universidades y metodologías más significativas. Todo lo anterior fuertemente relacionado con el contexto sociocultural de los estudiantes, docentes e instituciones, con conciencia crítica e integradora de la esencia del ser costarricense.

- Los docentes poseen la capacidad de darle un rumbo diferente a la educación del país, por lo que es importante que se preocupen por realizar investigaciones de aula; la finalidad es analizar los contextos socioculturales, las habilidades, competencias y destrezas de los estudiantes para propiciar, constantemente, un mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza y aprendizaje, evaluando así su papel de mediador. Aunque no sobra el tiempo en la labor docente, la investigación de aula es un proyecto que todo profesional debería realizar en beneficio de la educación y formación profesional.
- La teoría sociocultural de Vigotsky puede ser utilizada para desarrollar cualquier tema de Estudios Sociales y Educación Cívica, porque permite desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje más activo, vivencial, integrando la cotidianidad y contextualizado a las comunidades.

## Limitaciones

a) Formación Docente:

➤ La formación académica de la Carrera en la Enseñanza de Estudios Sociales y Cívica es, teóricamente, fuerte y de gran base para los contenidos a trabajar en las lecciones de educación secundaria. La mayor limitación que enfrentó el investigador es llevar a la práctica dichos contenidos, porque el abordaje metodológico no es el oportuno ni existen espacios de práctica docente en los diferentes cursos, solo en uno, que es requisito para la consecución del Bachillerato. La verdadera formación la propició el enfrentamiento real en el aula.

➤ La poca formación en Educación Cívica es otra de las limitaciones que se tuvo en la formación como docente, ya que académicamente se está preparado para impartir los temas de historia y geografía. Sin embargo, con los temas de Cívica es diferente; la formación académica tuvo que realizarse de manera personal y sobre la práctica.

b) Como Investigador:

➤ En cuanto a la formación docente obtenida a lo largo de los años de estudios universitarios se encontraron varias fallas, donde sobresalió la falta de preparación para una investigación como la que aquí se desarrolló, porque el investigador a puro ensayo y error logró salir adelante con el proyecto. Las principales limitaciones estuvieron sobre la línea de: planteamiento del problema, objetivos de investigación, el análisis de la información obtenida de la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de información, la

aplicación de una teoría pedagógica, la confección del planeamiento didáctico, entre otras. Por lo tanto, se recomienda mejorar el plan de estudio del Bachillerato en la Enseñanza de Estudios Sociales y Cívica para que exista congruencia con el plan de la licenciatura.

c) En la aplicación:

- Una limitación sobresaliente durante la aplicación de la propuesta fue la falta de tiempo en las lecciones (2 semanales) de Educación Cívica (por la problemática antes planteada), porque durante la misma se tuvo que apresurar al estudiantado para la conclusión de dichas actividades.
- En ocasiones, se encontraron problemas que no se tenían previstos, como: el desarrollo de un campamento por parte de la Dirección Académica; la asignación de trabajos de otras materias que interferían en la concentración de los discentes, la aplicación de pruebas, el horario de las lecciones de Cívica (últimas dos lecciones del día y venir de Educación Física), entre otras.

## **Referencias Bibliográficas**

- ALFARO Marianela; BARQUERO Alejandra y FERNÁNDEZ Clarita. “Propuesta de Unidad Modelo para el abordaje de los Contenidos de Octavo Año en el Área de la Educación Cívica Costarricense”. Trabajo de Graduación. Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. UCR, San José, 2006.
- BARQUERO, Ricardo. Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. 4 Edición, Editorial AIQUE, Buenos Aires, Argentina, 1999.
- BARRANTES Echeverría, Rodrigo. Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo. EUNED, San José, Costa Rica, 2007.
- CASCANTE Gómez Lode y GONZÁLEZ Alvarado Francisco. “Una estrategia didáctica para el docente de los Estudios Sociales, fundamentada en una secuencia de aprendizaje significativo: su aplicación al tema de la sustitución de importaciones y el desarrollo de la industria en Costa Rica, (1950-1980)”. Trabajo de graduación. Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. UNA, Heredia, 1994.
- COSTA RICA. Ministerio de Educación Pública. “Programas de Educación Cívica, III Ciclo, 2008”. San José, Costa Rica, 2008. Consultado el 05 de junio del 2009. En <http://www.mep.go.cr>.
- DUARTE Valverde Vanessa y VARELA González Gustavo. “Propuesta de Planeamiento didáctico para el desarrollar el tema Los Valores en la Asignatura de Educación Cívica en Octavo año”. Proyecto de graduación. Licenciatura en Educación Cívica. UNED, San José, 2008.
- DUBROVSKY, Silvia (Comp.). Vigotsky: su proyección en el pensamiento actual. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, 2000.
- GALLEGO Badillo, Rómulo. “Competencias Cognitivas: un enfoque epistemológico y didáctico”. Cooperativa Editorial Magisterio, Santa Fé, Bogotá, 1999.
- HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación. Paidós, México, D.F, 1998.

- HERRERA Villalobos, José Andrés. “Diseño y aplicación de una estrategia de aprendizaje significativo, utilizando técnicas grupales según la teoría de Vigotsky en jóvenes y adultos del plan modular del IPEC”. Trabajo de graduación. Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. UNA, Heredia, 2007.
- Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica. Formación Ciudadana: Grupo Térraba. ICER. Lourdes de Montes de Oca, Costa Rica, 2009.
- JIMÉNEZ Guzmán, Marcela. “Modelo de manual escolar para abordar el tema de identidad nacional en séptimo año, desde la teoría de Vigotsky”. Trabajo de graduación. Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. UNA, Heredia, 2008.
- MOLINA Bogantes, Zaida. Planeamiento didáctico: fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo. EUNED, San José, 2002.
- MURILLO Castaño, Gabriel y CASTAÑEDA Aponte, Nathalia. “Competencias ciudadanas y construcción de ciudadanía joven”. En Revista del CLAD Reforma y Democracia. No. 37. (Feb. 2007). Caracas.
- N.A “¿Qué son las competencias Ciudadanas?” Consultado el 05 de junio del 2009. En <http://www.tumundovirtual.wordpress.com>
- PÉREZ Córdoba, Rafael Ángel. El constructivismo en los espacios educativos. Impresora Obando, Cartago, 2002.
- TAYLOR, S J y BODGAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de la investigación, búsqueda y significados. Paidós, Buenos Aires, 2000.
- VASCO U, Carlos E. “Siete retos de la educación Colombiana para el período de 2006 a 2019”. Consultado el 08 de mayo del 2009. En [www.eduteka.org/pdfdir/RetosEducativos.php](http://www.eduteka.org/pdfdir/RetosEducativos.php)
- VIGOTSKY, Liev Semiónovich. Psicología Pedagógica: un curso breve. AIQUE, Buenos Aires, 2001.

AneXOS

## Anexo #1

Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia  
Estudiante: Alfonso Barquero

Ficha Resumen	
Programas de Educación Cívica de 8º año	
Misión:	
Visión:	
Perfil de Salida:	

Contenidos:

Actividades de Mediación:

Competencias ciudadanas:

## Anexo#2

Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia

### Observación Para el Diagnóstico Institucional

Observante: Alfonso Barquero Cascante

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Infraestructura de la Institución		
Puntos a Observar	Descripción	Interpretación
<b><u>Características de la institución</u></b>		
a) <u>Contexto</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicación</li><li>• Características del contexto inmediato.</li><li>• Zonas de procedencia de la población estudiantil</li></ul>		

<p>b) <u>Planta Física</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de la planta física.</li> <li>• Zonas verdes</li> <li>• Pabellones</li> <li>• Área administrativa</li> <li>• Biblioteca.</li> <li>• otros</li> </ul>		
<p>c) <u>Diseño curricular de la institución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visión</li> <li>• Misión</li> <li>• Objetivos institucionales.</li> <li>• Organización</li> </ul>		

### Anexo #3

Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia

#### **Observación No Participativa**

Observante: Alfonso Barquero Cascante

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

<b>Infraestructura del Aula</b>		
<b>Puntos a Observar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
a. <u>Espacio Físico</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distribución del aula.</li><li>• Iluminación</li><li>• Ventilación</li><li>• Acústica</li><li>• Limpieza.</li></ul>		
<b>Mediación Pedagógica</b>		
<b>Puntos a Observar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
a. <u>Rutina de aula</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pasar lista</li><li>• Revisar Uniforme</li><li>• Revisión de cuaderno u otros materiales.</li></ul>		

<p>b. <u>Actividades metodológicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de actividades: de presentación/ motivación, seguimiento o evaluación</li> <li>• Recursos didácticos empleados.</li> <li>• Uso de los recursos didácticos.</li> <li>• Vinculación de las actividades con el propósito formativo del programa de estudio.</li> <li>• Competencias que propician.</li> </ul>		
<p>c. <u>Mediación Docente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma en la cual facilita la construcción del conocimiento.</li> <li>• Vinculación del contenido con las experiencias previas de los estudiantes.</li> <li>• Forma en la cual media entre el contenido y el estudiante.</li> <li>• Tipo de relación que establece con sus estudiantes</li> <li>• Grado de vinculación</li> </ul>		

entre el programa y el contenido desarrollado.		
d. <u>Papel del estudiante</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación.</li> <li>• Interés mostrado.</li> <li>• Respeto por el espacio de participación de los compañeros.</li> <li>• Respuesta del estudiante ante las estrategias de mediación.</li> </ul>		
<b>Recursos y Materiales</b>		
<b>Puntos a Observar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<u>Recursos Didácticos</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está acorde con la teoría pedagógica del docente</li> <li>• Promueven aprendizaje significativo</li> <li>• Propician la participación</li> <li>• Se utilizan de manera tradicional solo para transmitir o abordar información.</li> </ul>		

<b>Ambiente Social y Humano</b>		
<b>Puntos a Observar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
a. <u>Relación Docente- Estudiante</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo actúa el docente en el aula?</li> <li>- Transmisor de conocimiento</li> <li>- Dinámico</li> <li>- Usa ejemplos</li> <li>- Interactivo</li> <li>- Uso de la vos</li> </ul>		
b. <u>Relación Estudiante- Estudiante</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetuosa               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cordial</li> <li>• Solidaria</li> <li>• Amistosa</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Actitudes de los Participantes</b>		
<b>Puntos a Observar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Estudiantes:</b>	¿Cómo se motivan los estudiantes?	
	¿Ante qué acciones actúan positivamente o	

	negativamente?		
	¿Con qué técnicas prestan más atención?		
	¿Cuáles son sus manifestaciones de aceptación?		
	¿Por cuales actividades se interesan más?		
	¿Cuales recursos y materiales le llaman más la atención?		
	Interés por lo que el profesor está explicando		
<b>Docentes</b>	Manejo de la información		

	¿Cuáles situaciones le molestan?		
	¿Qué recursos utiliza con más frecuencia?		

**Matriz #1**

Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia

**Observación No Participativa**

Observante: Alfonso Barquero Cascante

Tema: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

<b><i>Aspectos Observados</i></b>	<b><i>Descripción</i></b>
<b>Infraestructura del Aula</b>	
<u>Espacio Físico:</u> Distribución del aula Iluminación Ventilación Acústica Limpieza	Todas las aulas poseen buena iluminación y ventilación El aula se encuentra ordenadas en filas y limpias.
<b>Mediación Pedagógica</b>	
<u>Rutina del aula:</u> Pasar lista Revisión de uniforme, agenda, libros u otros materiales	Los docentes antes de iniciar las lecciones deben pasar la lista, apuntar en una hoja los estudiantes ausentes y los que llegan tarde, además deben revisar que lleven los libros la agenda y los cuadernos, si esto no se da, entonces se les hace una boleta.
<u>Actividades Metodológicas:</u> Tipos de actividades	El docente al iniciar las lecciones saluda a los estudiantes, posteriormente empieza a desarrollar la

<p>Recursos didácticos: su uso  Vinculación de las actividades con el proceso formativo  Competencias que fomentan</p>	<p>materia según donde se había quedado.  Utiliza el proyector multimedia para el desarrollo de las lecciones (en las observaciones fue el recurso más utilizado), luego la pizarra y realiza de vez en cuando el trabajo en grupos.  Se da más una transmisión de conocimientos que una vinculación.  No fomenta ninguna competencia.</p>
<p><u>Mediación Docente:</u>  Formación de la construcción del conocimiento  Vinculación del contenido con las experiencias previas  Mediación entre contenido y estudiante  Relación con los estudiantes</p>	<p>El docente es un transmisor del conocimiento, ya que es él quien habla en las lecciones, mientras los estudiantes prestan atención.  La relación del docente con los estudiantes es de respeto.  Cuando termina las exposiciones por parte de él, pone a los estudiantes a trabajar en grupos o a aclarar alguna duda.</p>
<p><u>Papel del Estudiante:</u>  Participación  Interés mostrado  Respeto por el espacio de los demás  Respuesta del estudiante ante las estrategias de mediación</p>	<p>La mayoría de los estudiantes se muestran con muy poco interés ante la materia que se expone, sus gestos y comportamientos indican ese aburrimiento.  No participan de manera activa, sino solo dejan que el docente hable y cuando alguno dice algo, los demás lo escuchan pero no participan.</p>
<p><b>Recursos y Materiales</b></p>	
<p><u>Recursos Didácticos:</u>  Acorde con la teoría pedagógica del docente  Promueven aprendizaje significativo  Propicia la participación  Se utilizan de manera tradicional</p>	<p>La teoría pedagógica del docente no es clara, ya que en ocasiones es tradicionalista, pero en otras realiza pinceladas de constructivista, por lo que no es correcto definirlo.  El principal recurso del docente es el proyector multimedia, él cual utiliza de manera tradicional y no se da una participación por parte de los estudiantes.</p>
<p><b>Ambiente Social y Humano</b></p>	

<u>Relación Docente-Estudiante:</u> Actuar del docente en el aula	Actúa como un transmisor del conocimiento, esto porque indica la información de manera que solo dice lo que pide el MEP, sin propiciar una participación en los estudiantes. El docente les hace ver quién es el que manda en el aula, ya que si alguien dice o hace algo entonces lo regaña, lo que causa que los estudiantes lo respeten.
<u>Relación Estudiante-Estudiante:</u> Respeto	Los estudiantes se tratan con respeto, además muestran un gran compañerismo, el problema de uno es el de todo, ya que se logro ver cuando le mandaron una boleta a un estudiante y lo demás decían que era injusto.
<b>Actitudes de los Participantes</b>	
<u>Estudiantes:</u> Motivación Actitudes positivas y negativas Técnicas que prestan más atención	En ocasiones los temas no les parecen interesantes, por lo que la actitud es negativa hacia estos. Prestan atención cuando el docente explica algo o les dicta información. Se motivan cuando se trabaja en grupos.
<u>Docente:</u> Manejo de la información Situaciones que le molestan Recursos utilizados con mayor frecuencia	El docente se encuentra muy preparado y conoce muy bien la información que debe enseñar, se ve que se prepara con anterioridad. Entre las cosas que no le agradan mucho es cuando los estudiantes no le prestan atención o hablan mucho, ya que los regaña. El recurso más utilizado es el proyector multimedia, esto porque durante las observaciones fue el que más utilizó.

## Anexo#4

### Entrevista a Profesores

Universidad Nacional

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

Entrevistador: Alfonso Barquero Cascante

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_ Género: (M) (F)

### Introducción:

Le agradezco de antemano toda la colaboración que su persona me pueda brindar, al contestar las siguientes preguntas.

1. Esta investigación es parte de un ejercicio académico para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Por lo que se realiza una entrevista para la obtención de la información que permita un aporte a la investigación.
2. ¿Cuánto tiempo lleva laborando como docente?
3. ¿Le agrada impartir la materia de Educación Cívica? ¿Por qué?
4. ¿Conoce los nuevos Programas de Educación Cívica propuestos por el MEP para octavo año? ¿Qué opina sobre ellos? ¿Considera asertiva la elección de los temas de octavo año, por parte del MEP?
5. ¿Qué opinión le merece la distribución de esos temas, la relación entre ellos, las actividades que propone el programa para desarrollarlos? ¿Los valores y actitudes que ahí se indican? ¿Las competencias que según ese documento se deben apropiar los estudiantes?
6. ¿Está usted de acuerdo con la concepción de Educación Cívica contenida en el programa? ¿Por qué?
7. ¿Considera importante una capacitación mayor para nuevos programas del MEP?
8. Entre los temas de octavo año, se encuentra el de identidad nacional ¿Cómo abordó usted este tema? ¿Con qué tipos de actividades lo abordó? ¿Considera que esas actividades le ayudan a cumplir con los propósitos formativos del programa de estudio y del mismo tema?
9. ¿Qué interés mostraron los estudiantes cuando abordó el tema de la identidad nacional?
10. ¿Cuáles dificultades encontró para abordar el tema de identidad nacional? ¿Cómo las resolvió?
11. ¿Considera que existen problemas en la educación costarricense? ¿Cómo cuales?
12. ¿Qué problemas existen en la enseñanza de la Educación Cívica?
13. ¿Cómo hace para resolver esos problemas?
14. ¿Qué metodología considera pertinente para impartir los temas de Educación Cívica?
15. ¿Cuáles cambios le haría usted al programa de octavo año? ¿Por qué?

**Matriz #2**

Respuestas de las entrevistas a los docentes de secundaria

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas Docente #1*</b>	<b>Respuestas Docente #2**</b>
<b>Experiencia</b>		
¿Cuántos años lleva laborando en Educación?	<i>“Llevo laborando en educación treinta años”</i>	<i>“...apenas llevo como docente tres años”.</i>
<b>Percepción de la Educación Cívica</b>		
¿Le agrada impartir las lecciones de Educación Cívica?	<i>“... si claro, ya que sirve para recordar y crear valores en la juventud”</i>	<i>“no, porque la temática no me parece de interés”</i>
¿Conoce los nuevos programas de Educación Cívica? ¿Qué opina sobre ellos?	<i>“son buenos, pero tiene algunas fallas, como el tiempo por ejemplo, que no le permiten al docente desarrollarlos como se deben”</i>	<i>“parece ser un intento de cambio, pero no sirven de nada si el docente es el mismo de siempre”</i>
¿Considera asertiva la elección de los temas de octavo año, por parte del MEP?	<i>“sí, porque muestran algunas cosas que los jóvenes deben conocer, como los del aborigen...”</i>	<i>“me es indiferente”</i>
¿Qué opinión le merece la distribución de esos temas?	<i>“creo que están bien desarrollados”</i>	No respondió
¿Está usted de acuerdo con la concepción de Educación Cívica contenida en los programas?	<i>“hay aspectos en los que no estoy de acuerdo, como en la cantidad de materia”</i>	No respondió
Considera importante una capacitación por parte del MEP?	<i>“por supuesto”</i>	No respondió
<b>Mediación Pedagógica</b>		
¿Cómo abordó usted el tema de la identidad nacional? ¿Con qué tipo de actividades lo abordó?	<i>“una investigación, exposiciones, lluvia de ideas ...”</i>	No respondió
¿Qué interés mostraron los estudiantes cuando abordó el tema de la identidad nacional?	<i>“si se les hace el tema agradable, ellos lo toman con interés”</i>	No respondió

¿Cuáles dificultades encontró para abordar el tema de la identidad nacional?	<i>“al igual que todos, la falta de tiempo, ya que dos lecciones no alcanzan”</i>	No respondió
¿Qué metodología considera pertinente para impartir las lecciones de Educación Cívica?	<i>“las anteriores y muchas más”</i>	<i>“incentivando la participación civil organizada”</i>
<b>Problemas en la Enseñanza Costarricense</b>		
¿Considera que existen problemas en la educación costarricense? ¿Cómo cuales?	<i>“muchos, falta de empeño, tecnología, mobiliario, etcétera.”</i>	<i>“si, ineficiencia de pago salarial, poco desarrollo y estímulo profesional, mala estructura curricular”</i>
¿Qué problemas existen en la Enseñanza de la Educación Cívica?	<i>“el tiempo sobre todo y que haya bachillerato”</i>	<i>“que debería estar integrada a los Estudios Sociales”</i>
¿Cómo hace para resolver esos problemas?	<i>“solo el MEP puede resolverlos”</i>	No respondió

Nota: con el docente dos se tuvo problemas de poco interés hacia la entrevista y hubieron preguntas que no quiso responder.

\*Docente de institución pública

\*\*Docente de institución privada

## **Anexo #5**

Universidad Nacional  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Historia  
Investigador: Alfonso Barquero Cascante

---

### **Cuestionario para el Estudiantado**

Este cuestionario tiene como objetivo, recopilar información que sirva de insumo para el diseño de una estrategia didáctica en el área de educación cívica sobre el tema Identidad nacional. Agradezco la colaboración que pueda brindarnos. La información que brinde solo va a ser utilizada para fines de la investigación.

### **INSTRUCCIONES**

Conteste de forma clara y sencilla lo que a continuación se le solicita.

Gracias por la ayuda brindada en este cuestionario.

Responda lo siguiente:

1. De las materias que se imparten en el colegio, marque cuáles le llaman más la atención.

- Matemáticas
- Español
- Ciencias
- Estudios Sociales
- Cívica
- Inglés
- Otra

---

---

2. ¿Le gusta la materia de Educación Cívica?

- Sí
- No

¿Por qué?

---

---

---

3. Para usted ¿Qué es Educación Cívica?

---

---

---

4. El aprendizaje de los temas de Cívica se le facilita cuando

- lee la información del libro de texto.
- realiza un cuestionario.
- trabajo en grupos.
- el profesor explica la información o dicta.
- utiliza una presentación multimedia.
- Otra \_\_\_\_\_

5. De las siguientes actividades marque aquellas que más le gusten. Puede escoger más de una

- Cantar
- Dibujar
- Armar
- Pintar
- Recortar
- Analizar imágenes
- Analizar documentos
- Entrevistas a personas

6. ¿Tiene destreza para utilizar algún instrumento musical?

- Sí
- No

¿Cuál?

- Guitarra
- Violín
- Tambor
- Trompeta
- Saxofón
- Batería
- Otra \_\_\_\_\_

7. ¿Considera que con las imágenes se le facilita el aprendizaje?

- Sí
- No
- Por qué Justifique su respuesta

---

---

---

8. ¿Considera importante la información que se da en Educación Cívica?

- Sí
- No
- Por qué Justifique su respuesta

---

---

---

9. El concepto de identidad nacional lo relaciona con

- lo nuestro
- lo extranjero
- la nación
- Otra \_\_\_\_\_

10. ¿Qué significan para usted los símbolos patrios?

---

---

---

11. ¿De los siguientes elementos de la identidad nacional usted se identifica con?

- el Yigüirro
- la carreta
- la bandera
- el escudo
- la guaria morada
- el Himno Nacional
- las festividades populares
- la comida
- Otra \_\_\_\_\_

12. Como país ¿Qué elementos distinguen a Costa Rica?

---

---

---

13. En su comunidad ¿Existen elementos identitarios como los expresados en la pregunta número 11?

- Sí
  - No
- ¿Cuáles?

---

---

14. Desde su opinión ¿Cree que es importante cambiar los símbolos patrios?  
¿Por qué?    ¿Por cuáles?

---

---

---

### Matriz #3

#### Respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes

Preguntas a los estudiantes	1. ¿Cuáles son las materias que le agradan más del Colegio?	2. ¿Cómo se le facilita el aprendizaje de Educación Cívica?	3. ¿Cuáles actividades le llaman más la atención?	4. ¿Se le facilita el aprendizaje con imágenes?	5. ¿Considera importante la información que se da en Educación Cívica?	6. ¿Con qué relaciona el concepto de Educación Cívica?	7. ¿Con cuales elementos de la Identidad Nacional se identifica usted?	8. ¿Existen elementos identitarios en su comunidad?
Orden 1	Inglés (8)	Cuando el profesor explica o dicta la información (6)	Dibujar y pintar (6)	A todos se les facilita el aprender cuando se les presentan imágenes	Si la consideran importante (8)	La nación (6)	La bandera y la Guaria Morada (4)	No existen o no conocen (6)
Orden 2	Estudios Sociales (7)	Cuando utiliza presentación multimedia (5)	Entrevistar personas (5)		No la consideran importante (3)	Lo nuestro (3)	La Carreta, el Escudo y la comida (3)	Si existen (5)
Orden 3	Ciencias y Cívica (5)	Trabajos en grupo (4)	Cantar (3)			Lo extranjero (1)	El Himno Nacional y las festividades populares (2)	
Orden 4	Español y Matemáticas(4)	Leer la información del libro de texto (3)	Armar, analizar imágenes y documentos (2)			Lo ciudadano (1)	El Yigüirro (1)	
Orden 5	Computo y laboratorio (3)	Realiza cuestionarios (2)	Recortar (1)					

Nota: el número que se encuentra dentro del paréntesis significa el número de veces que fue marcado el aspecto por los estudiantes. Lo anterior porque el cuestionario se compone de preguntas abiertas y de opción múltiple.

**Anexo #6**

<b>Diario de Clase</b>	
<p>Colegio Santa Margarita. <span style="float: right;">Sección: 8- ____</span> Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica <span style="float: right;">Fecha: _____</span> Prof. Alfonso Barquero C. <span style="float: right;">Hora de Inicio: _____</span> Educación Cívica 8º año. <span style="float: right;">Hora de Finalización: _____</span> Actividades desarrolladas en Clase: _____</p>	
<b>Criterios</b>	<b>Comentarios</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Situación del grupo</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Atracción del estudiantado hacia la actividad</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad del Estudiantado</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vínculo con el contexto sociocultural del estudiantado.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos por mejorar en la actividad</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas de la actividad</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia la discusión dialogo o debate en el grupo.</li> </ul>	

Comentarios

adicionales: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## Anexo # 7

### Himnos y Cantos utilizados en el análisis de documentos

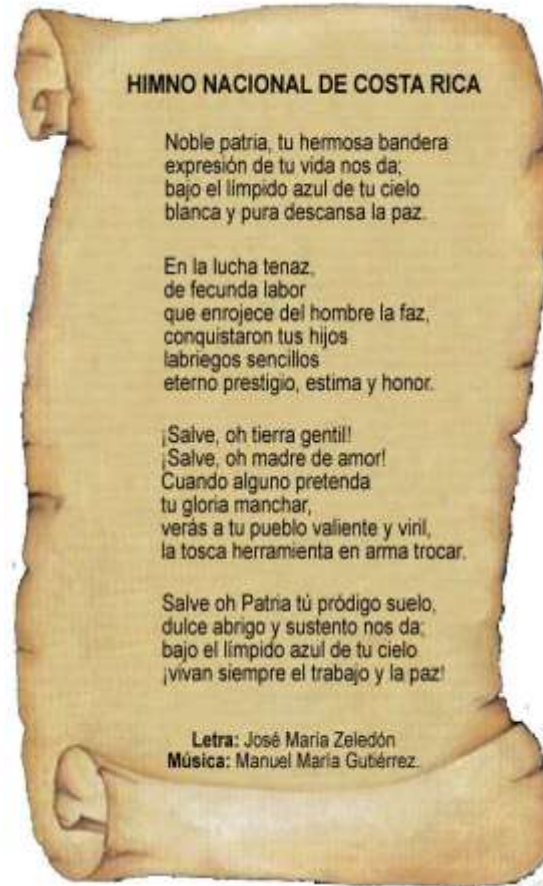
#### **Patriótica Costarricense 1856**

Costa Rica es mi patria querida,  
vergel bello de aromas y flores  
cuyo suelo de verdes colores  
densos ramos de flores vertió.

A la sombra nací de tu palma,  
tu sabana corrí siendo niño,  
y por eso mi tierno cariño  
cultivaste por siempre mejor.

Yo no envidio los goces de Europa,  
la grandeza que en ella se encierra;  
es mil veces más bella mi tierra  
con su palma, su brisa y su sol.

La defiendo, la quiero la adoro,  
y por ella mi vida daría,  
siempre libre ostentando alegría  
de sus hijos será la ilusión.



Himno al 15 de Setiembre  
Letra y Música: José Guevara

Eran las cinco  
de la mañana  
cuando tocaban alegre diana.

Con los clarines  
y los tambores  
nos anunciaban nuevos albores.

Tocó la banda  
alegres sonos  
entusiasmando  
los corazones.

¡Viva el 15 de Septiembre!  
¡Viva!....  
¡Viva el soldado  
de sangre ardiente!  
¡viva la Patria independiente!

**Anexo #8**

**Colegio Santa Margarita**  
**Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica**      **Prof. Alfonso Barquero C.**  
**Educación Cívica 8º año**

**Instrucciones:** Deben leer y analizar el himno o canto que les asigne el profesor.  
Posteriormente complete el siguiente cuadro con la información que se le solicita.

***Cuadro de Análisis de Documentos***

<b><i>¿Qué esta explicito en el himno?</i></b>	<b><i>¿Qué está implícito?</i></b>	<b><i>¿Qué deduzco?</i></b>	<b><i>Mis opiniones de la letra del himno.</i></b>

### Anexo #9

*A continuación se les presentan dos mapas, realice lo que se le solicita*

Colegio Santa Margarita  
Dep. Estudios Sociales y Educación  
Cívica  
Prof. Alfonso Barquero  
Cívica 8° año



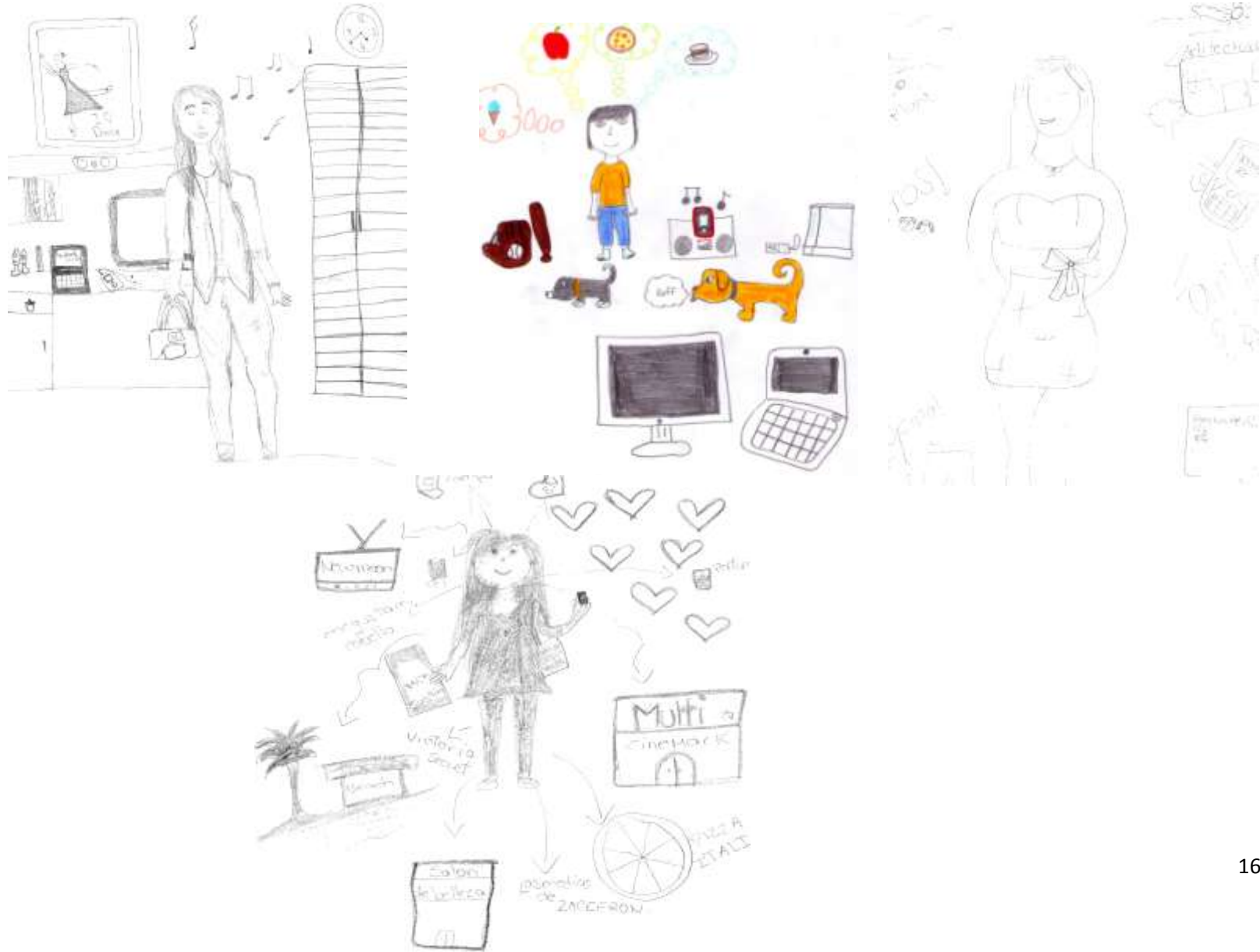
*¿Consideran que realmente estos símbolos los identifican como costarricenses? ¿Por qué?*

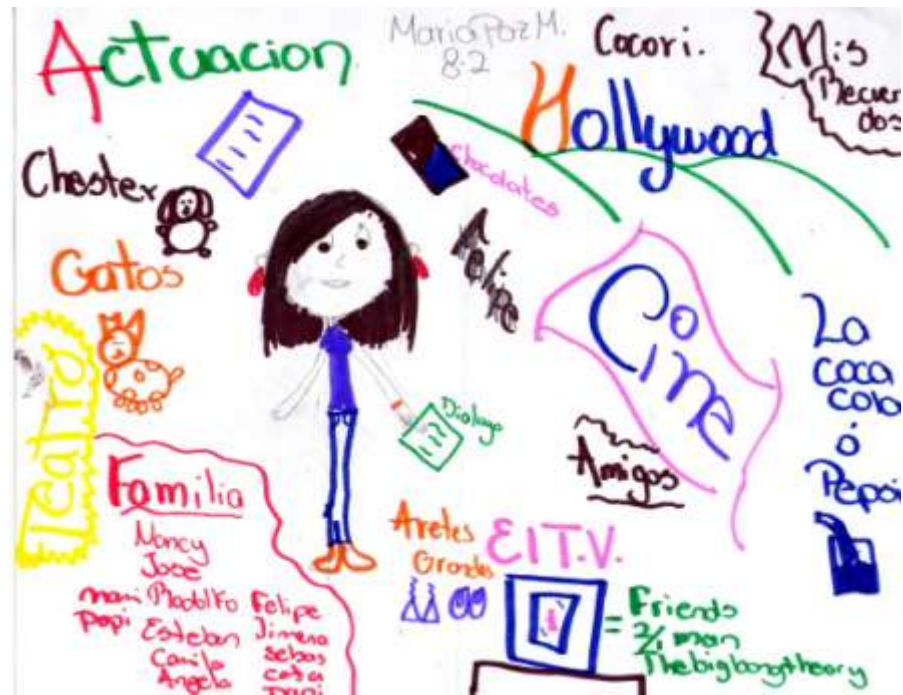
- *Dibuje en el siguiente mapa los símbolos que considera son los que los identifican como costarricenses.*



### Anexo #10

Autorretratos realizados por estudiantes de 8º año. Colegio Santa Margarita





## Anexo #11

### Línea de Tiempo: Algunos elementos de la Construcción Histórica de la Identidad Nacional



1814

1816

1848

1852

1856

1988

Nacimiento de Juan Rafael Mora "Juanito Mora"

- El logro más sobresaliente fue ser el que luchó en 1856 contra William Walker y los filibusteros

Nace Francisca Carrasco "Pancha Carrasco"

- Mujer sobresaliente quien participó como cocinera en la batalla del 56, posteriormente luchó en ésta.

El Escudo Nacional

- Decretado en este año
- Han habido nueve Escudos (contando el actual)
- La última modificación fue en 1998

La Bandera

- Fue bordada y confeccionada por Doña Pacífica Fernández
- Cuando posee el Escudo es el Pabellón

Himno Nacional

- Primero se confeccionó la música y en 1903 la letra

La Campaña Nacional

- Batalla ocurrida en dos lapsos, el primero el 20 de marzo en Santa Rosa y el segundo el 11 de abril en Rivas
- Lucha por mantener la soberanía

Juan Santamaría

- Héroe nacional por haber quemado el Mesón en Rivas, Nicaragua
- Dio la vida por la soberanía nacional

La Carreta

- Se le considera como símbolo nacional del trabajo por Óscar Arias.
- Se designó por ser un medio muy importante para las personas del siglo

## Anexo #12

Doble Mapa realizados por estudiantes de 8º año. Colegio Santa Margarita





**Anexo #13**

Exposición de los Rincones Identitarios realizadas por estudiantes de 8º año. Colegio Santa Margarita







## Anexo #14

Una de las revista confeccionada por estudiantes de 8º año. Colegio Santa Margarita.

Conocé la vida de Marito Mortadela.  
¡Y su nueva Canción!

Ñee ñee ñee!

Danceworks Costa Rica arrasó con los premios en la convención JUMP 2010.

En todas!

VAMONOS DE RIDE!!  
¡MAE ADONDE!

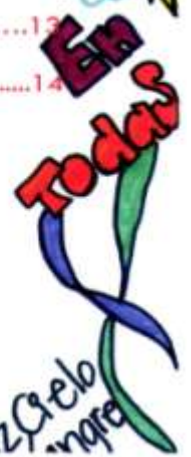
Aprende a hacer Arroz con Lechón  
↳ Como el de la abuela.

Encontraras ¡ENTREVISTAS!

SABIAS QUEE??

## INDICE!

Identidad Nacional.....	1
Que rico.....	3
Personaje del mes: Marito Mortadela.....	4
Danceworks Costa Rica.....	5
Antes y Después.....	6
Vamonos de Ride.....	8
La Selección Nacional.....	9
Costumbres y tradiciones.....	10
Resultado de las Encuestas.....	13
¿Sabias que?.....	14



# Porque somos ticos..

El equipo de producción de la revista "En todas" tomó el tiempo de visitar museos nacionales para hacer entrevistas y encuestas de opinión acerca de nuestra identidad tanto a nacionales como a extranjeros. Obtuvieron magníficos resultados, ya que la mayoría de personas atendieron muy amablemente. Los turistas hablaron maravillas sobre el país, comentaron que les encantaron las playas, el bosque, las comidas típicas como: Gallo Pinto, Tres Leches, Arroz con Pollo, Empanadas entre otras. También estaban muy felices con la gente la amigable que somos los ticos. Por supuesto los ticos también amamos Costa Rica.

Entre las preguntas estaban: ¿ Para usted que es identidad nacional?, ¿ Que es lo que más le gusta de Costa Rica?, Del 1 al 10 ¿ cuánto cree que se han perdido las costumbres costarricenses? , ¿ Que comida típica le gusta mas?, ¿ Cuales playas de Costa Rica conoce? ¿le gustan? ¿Cuánto?, ¿ Sabe lo que significan los colores de la bandera? ¿ Que significan?

¿ Para usted quien ha sido el mejor presidente de la república?

Los Costarricenses si sabían lo que era identidad nacional, respondieron pero muchas respuestas con el mismo sentido: " Es lo que nos caracteriza como nación, diferenciándonos de los demas países. En la segunda pregunta: ¿ que es lo que mas le gusta De Costa Rica? La respuesta tambien coincidían entre muchas: " La naturaleza, el campo, el bosque (los monos) la comida, la libertad de expresión, el derecho a la educación, las playas y una respuesta muy chistosa fue la de un señor que estadounidense que nos confesó que vino al país para ponerse dientes. Le encantó el servicio porque era mas rápido y mas eficiente. Entre las comidas Típicas mas gustadas están: Olla de Carne, Gallo Pinto y las Tortillas.

Lamentablemente se han perdido bastantes las costumbres ticas, la gente

todos nos dijeron exactamente lo mismo- por adoptar costumbres de otros países olvidamos las nuestras.

Exitosamente todos los costarricenses sabían el significado de los colores de la

bandera: Rojo: Sangre , Blanco: Paz, y Azul: Cielo. Eso fue un claro ejemplo de nuestro derecho de expresión y libertad. También demostramos que Costa Rica es Pura Vida y esta | En todas!



Receta del Mes.

## ARROZ CON LECHE!

### Ingredientes:

2 tazas de arroz  
1 lata de leche condensada  
1 lata de leche evaporada  
1 lata de leche en polvo  
2 yemas de huevo con un poco de leche  
Agua  
Coco  
Pasas  
Canela y clavos de olor.

### Preparación:

Cocine el arroz con el agua hasta que herviente este. Agregue la leche condensada y las pasas. Mezcle. Agregue la leche evaporada, el coco y la canela poco a poco. Agregue y pruebe el azúcar. Por último heche las yemas de los huevos y deje cocinar. Obtiene un Delicioso Arroz con leche CASERO!

¡Que Rico! Mmm!



## Personaje del Mes.

### MARITO MORTADELA

Marito Mortadela, es un personaje de la avenida central de Costa Rica, que se ganó el cariño de todos, con su guitarra cantándole a las mujeres guapas... Marito Mortadela es todo un icono de la vida en el centro de San José. ¿A quién no se le alegra el paso por la Avenida Central al verlo?

Su verdadero nombre es Mario Gilberto Solano Quirós, tiene más de 40 años cantando en San José y vive en Los Cuadros de Goicoechea con su hermana.

Hace 21 años murió su mamá y quedó con su única familiar. Tiene 54 años pero dice que tiene 14, sale a las 8:00 a.m. de su casa y llega en bus a San José.

Mario recoje entre 5mil y 10 mil por día, pero afirma que lo asaltan con frecuencia y que ha sufrido dos atropellos.

Desde los doce años Maritos viajaba al centro de la capital a cantar hasta que un día un señor le regalo su primera guitarra. Como no tenía dientes tenía la costumbre de sacar la lengua y desde entonces se quedó como Marito Mortadela.

Es tan popular que hasta tiene su propia vaca del Cow Parade aunque la primera la despedazaron unos vandelistas, pero ya tiene una nueva.

Este queridísimo personaje tico que nos hace reír ¡Esta en Todas!

ÑEE ÑEE ÑEE!



## Danceworks en Jump.

### Danceworks Costa Rica Talento Costarricense

El sábado 29 de mayo, La gran compañía de Danza Danceworks Costa Rica arrasó con los premios en la convención JUMP dada en el hotel Ramada Herradura. De 11 bailes en 9 quedaron 1° lugar, y eso que fue una competencia dura, sin embargo, no fue un obstáculo para estas espectaculares bailarinas que lo dieron todo en el escenario. Este éxito fue gracias a su gran disciplina, ya que ellas entrenan de lunes a sábado. Son un ejemplo a seguir, y unas excelentes representantes del País. Les deseamos suerte a estas campeonas en la próxima competencia.



## Vamonos de Ride!!

### ¿A donde mae?



La Fortuna es uno de los lugares mas lindos de la zona norte de Costa Rica. Es sin duda uno de los destinos más visitados por turistas de todo el mundo, gracias a su principal atracción, el **Volcán Arenal**.

En la Fortuna podrá encontrar gran cantidad de atractivos, como por ejemplo las aguas termales y los diversos tours, tanto de aventura como de belleza natural.

Existen además gran cantidad de hoteles con los más diversos servicios y estándares de calidad, la mayoría de ellos cuentan con una increíble vista al majestuoso volcán, y algunos otros con vista al **Lago Arenal**.

Destino Fortuna nace como una respuesta a las necesidades del mercado nacional, al ofrecer tarifas sumamente reducidas en hospedaje y servicios turísticos diversos, a través de un programa de cliente frecuente, que vuelve La Fortuna de San Carlos no solo atractiva como destino turístico, sino accesible al bolsillo de todos los costarricenses.

### ¿Alguna vez ha pensado en hacer canopy en medio de los árboles, o andar en cuatriciclo en las faldas del Volcán Arenal?

Esta es su oportunidad para hacerlo. Al ser parte de los miembros de Destino Fortuna, usted obtendrá descuentos de hasta un 20% en todos los tours, así como la ventaja de garantizarle un 60% de ahorro sobre el costo de unas vacaciones.



## Tradiciones

### Bailes:

Con un grito y un giro, los bailarines comienzan a moverse. Las mujeres están vestidas de blusas blancas y faldas de colores diferentes, los hombres en camisas blancas y sombreros. La curva y el giro y se mueven hacia adentro y afuera, los hombres rodean y bailan en círculo alrededor de la mujer en un simulacro de persecución, las bailarinas tratan de cubrir sus rostros con el borde de su amplio círculo de faldas en una muestra de modestia. El sonido de marimbas suena alrededor de la sala y las faldas de las mujeres se mueven en círculos estrechos, por como se mueven alrededor de sus asociados tratando de escapar de sus avances amorosos. Por último, el hombre persuade a su ser querido darle la hora del día y sello su acuerdo con un beso. El Punto Guanacasteco es quizás el baile tradicional más reconocido de Costa Rica, y al igual que muchos otros bailes folklóricos de Costa Rica cuenta una historia. Otro baile de Costa Rica se llama La cajeta, en honor de un dulce cocido hecha de caña de azúcar y la leche. ¿Qué muestra esta baile es la honra a la tradición de las familias, cuando este cocido dulce: debido a la ardua labor que conlleva, sólo se hace en lotes grandes y fue la excusa perfecta para una fiesta. En estas partes de las haciendas, los jóvenes disponibles los hombres llegan a ver a las jóvenes para contraer matrimonio, una oportunidad ideal de búsqueda. Este baile representa esta introducción a la sociedad de las mujeres jóvenes y la dulzura y la ilusión que siempre trae el romance.

### RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA EN DIFERENTES LUGARES DE LA CAPITAL

Nombre del entrevistado	País	Significado de Identidad Nacional	Lo que más gusta de CR	De 1 a 10 Costumbres perdidas	Como se han perdido?	Comida típica	Playas	Colores de la bandera	Cual ha sido un buen Presidente?
Carlos	Costa Rica	Idiosincracia	Naturaleza	9	Por evolución	Olla de carne	Jacó, Puntarenas, Tamarindo	Rojo Sangre, Azul cielo, Blanco Paz	Todos parecidos
Monserat	Costa Rica	Lo que define a Cr	Playas	9	Adopta costumbres foráneas	Tortillas con queso	Pacífico	Rojo Sangre, Azul cielo, Blanco Paz	León Cortés
Magaly	Costa Rica	Cultura, arte, valores, aprecio a las tradiciones	Libertad de expresión, derecho a educación	8	Nos olvidamos de nuestra historia	Gallo Pinto	Junquillal, Brasilito, Coyote, Cahuita	Rojo Sangre, Azul cielo, Blanco Paz	Braulio Carrillo
Juan Luis	Costa Rica	Cultura	Playas	4	Mezcla de culturas	Gallo Pinto	Jacó, El Coco, Tamarindo, Nosara	Rojo Sangre, Azul cielo, Blanco Paz	Oscar Arias
Gretel	España	Esencia del ser costarricense	Paisaje, Democracia	6	Intrusión extranjera	Gallo Pinto, totillas, cila de carne	Pacífico, Cahuita	Blanco Paz inalterable, sangre vida del costarricense, azul libertad	Juan Rafael Mora Porras
Janira	El Salvador	El café	La gente	NS/NR	NS/NR	NS/NR	NS/NR	NS/NR	NS/NR
Robin	Estados Unidos	NS/NR	Naturaleza, simpatía de la gente, la comida	NS/NR	NS/NR	Tres leches, arroz con pollo, empanadas	Manuel Antonio, Tortuguero	NS/NR	NS/NR
Virginia	Estados Unidos	NS/NR	Rapidez en servicio	NS/NR	NS/NR	Ceviche, gallo pinto	Bosques, monos, pájaros	No	NS/NR

NS/NR: No sabe, no responde

# ¿Sabias que?

¿ Sabias que.. en 1960 cuando surgió Canal 7, un televisor en blanco y negro costaba entre 1500 y 2500 pero no era fácil comprarlo?

¿ Sabias que..en Costa Rica la institución encargada de emitir monedas y billetes es el Banco Central?

¿ Vós sabés que es el dinero? Es dinero es todo aquello que se acepte como forma de pago. Así que si intercambias 3 confites por un popi estas dando dinero.

¿ Sabias quee.. Algunos precios en Costa Rica en la segunda mitad del siglo XIX fueron:

1864:	1 CAJUELA DE MAIZ	40 centavos
1864	1 CAJUELA DE FRIJOLES	1 Peso
1864	1 LIBRA DE AZUCAR	50 centavos
1864	1 LIBRA DE CAFÉ	12.5 centavos
1876	1 LIBRA DE CACAO	2 pesos y 25 centavos.

Producida y editada por:

- ◆ Daniela Rojas
- ◆ Ileana Quirós
- ◆ Maryan Ocampo.

Dedicada

- Laura Chinchilla, por ser la primera mujer presidenta de la República.
- Alfonso Barquero Casante, por ser el mejor profesor de Estudios Sociales del mundo.

Patrocinan.

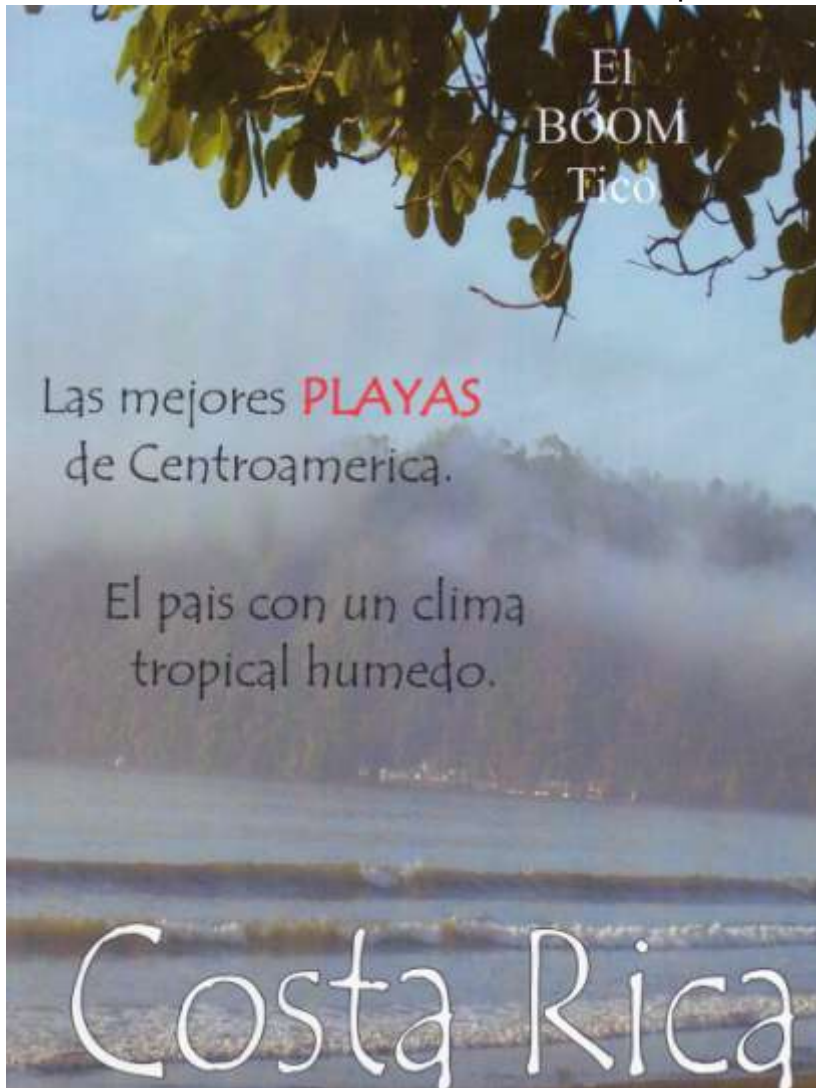


y



## Anexo #15

Una de las revistas realizadas por estudiantes de 8º año del Colegio Santa Margarita.



# Contenidos



# POLITICA

Los candidatos a la presidencia con mayor votos fueron:

1. Laura Chinchilla: Del Partido Liberación Nacional. (PLN)
2. Otton Solís: Del Partido Acción Cuidadana (PAC).
3. Otto Guevara: Del Partido Movimiento Libertario (ML).



## Laura Chinchilla

### Acerca de Laura Chinchilla

Laura Chinchilla, nació el 28 de marzo de 1959. Ella es una politóloga y actual presidenta de Costa Rica, ella fue elegida el 7 de febrero del 2010. Es la primera mujer costarricense elegida para ese cargo desde que se permite el voto femenino en 1948, y es la quinta mujer en América Latina es ser elegida presidenta.



HUMOR POLITICO



# Turistea... en Costa Rica!!

Costa Rica es uno de los países con mayor vegetación de Centroamérica. Con diversos lugares de entretenimiento para extranjeros y para los propios habitantes.

En cada provincia hay diferentes lugares de entretenimiento.

Si te gusta la diversión al campo libre visita Costa Rica que es uno de los mejores países en vegetación del país.

En Costa Rica no solo puedes encontrar árboles, plantas y animales, no, tu puedes encontrar museos nacionales los cuales tienen su propia historia y ellos mismos los cuentan... realmente, ir a Costa Rica vale la pena...



### *Nosara*

Nosara fue uno de los primeros pueblos de surf establecidos en Costa Rica, en donde los extranjeros se sienten como en casa. Los fanáticos de las olas vienen desde lejos. Las puestas de sol de cada tarde son espectaculares. Los viajeros activos querrán pasar unos días de surf aquí para aprovechar la oportunidad de perfeccionar su práctica, también podrán pasear en kayak por algunos manglares



### *Carrillo*

Playa Carrillo, con sus franjas de palmeras tropicales distribuidas nitidamente y su arena blanca y prístina crean un efecto verdadero. Las aguas cristalinas de Carrillo son ideales para la natación, buceo y windsurf. Oleajes constantes la costa de forma pausada y hasta casi perizosa mientras que las temperaturas del océano capturan una sensación de un relajado baño.



### *Conchal*

Considerada como una de las playas más exóticas de la Costa Dorada de Costa Rica. Playa Conchal es una playa fabulosa con un clima perfecto casi todo el año, bañada por el sol casi todo el tiempo, el agua permanece siempre con una temperatura confortable y es ideal para nadar o hacer snorkel.



### *Monteverde*

La pequeña comunidad de Monteverde es famosa por su asociación con la Reserva Biológica Bosque Nuboso Monteverde y es un pequeño pueblo localizado cerca de la entrada del bosque nuboso.



### *Manuel Antonio*

En un rincón relativamente pequeño de Costa Rica, los turistas pueden encontrar la emoción y la aventura de unas vacaciones en el bosque tropical, rodeado por uno de los entornos más bellos del país natural, sin sacrificar las comodidades de la vida. Hay una magia a Manuel Antonio que es difícil de explicar. Una cosa, sin embargo, es absolutamente cierto: una vez que he estado aquí usted querrá volver.





### *Museo de los niños*

El Museo de los Niños es el corazón de un proyecto, se trata de un proyecto administrado por la Fundación Ayúdenos Para Ayudar y creado para mezclar la educación, el entretenimiento, las ciencias y las artes, todo en un mismo lugar.



### *Teatro Nacional*

Es el principal teatro nacional de Costa Rica. Actualmente, además de fungir sus actividades como teatro, y sus funciones programadas, es una atracción turística, con tours los fines de semana.



### *Museo de oro Precolombino*

El Museo del Oro Precolombino posee una extraordinaria colección de objetos en oro de los pueblos precolombinos de Costa Rica. La exhibición muestra el uso y función de las piezas, la tecnología, así como la relación con la naturaleza y la vida cotidiana de estos grupos humanos. La colección está formada por 1600 piezas de oro precolombino que datan desde el año 500 hasta el 1500 D.C.



### *Guapiles*

La ciudad de Guapiles es un importante centro comercial y bancario y cuenta con numerosas escuelas y colegios así como con un centro universitario e instituciones de enseñanza superior públicas y privadas. Es el corazón de una próspera región agrícola y ganadera.



### *Puerto Limón*

Puerto Limón es uno de los puertos más importantes del país, fue fundado en 1870 como un puerto exportador de balano y granos desde Costa Rica a varias partes del globo terráqueo.



### *Matina*

El cantón tiene una zona que ha sido muy popular entre los turistas que buscan la vida silvestre: los canales navegables de Tortuguero. Hay Comunidades indígenas de Chirripó y áreas protegidas.



# Costumbres y Tradiciones

## Comidas Típicas de Costa Rica:

- Gallo pinto
- Churrasco
- Huevos pateados
- Tamales
- Frijoles con pellejo
- Olla de carne
- Tortilla de maíz



## Juegos tradicionales...

En Costa Rica los niños se divierten, con juegos que tal vez sus padres o sus abuelos les contaron cómo jugarlos, algunos de estos juegos son:

- Saltar la cuerda
- Rayuela
- Casita
- Jackses
- Trompos
- Carrera de sacos

# EFEMÉRIDES COSTARRICENSES

En Costa Rica se celebran diversas efemérides, todas ellas tienen un significado diferente y por parte son muy especiales para los costarricenses, algunas de esta son:

1. El 20 de marzo se celebra la batalla de Santa Rosa.
2. El 11 de abril se celebra la batalla de Rivas
3. El 25 de julio se celebra la anexión de Nicoya
4. El 15 de setiembre se celebra la independencia de Costa Rica
5. El 7 de noviembre se celebra la democracia costarricense



## Anexo # 16

Colegio Santa Margarita.  
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica.  
Prof. Alfonso Barquero.  
Nombre de la Revista: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_  
Sección: \_\_\_\_\_  
8º año

### **Autoevaluación**

**Instrucciones:** En la siguiente tabla aparecen una serie de criterios a evaluar con respecto a su trabajo durante del proyecto.

Los criterios se dividen en deficiente, regular, bueno, muy bueno y excelente, los números van desde uno (1) hasta cinco (5), donde este último es la calificación más alta.

Seleccione el criterio marcando una equis (X) sobre el número, de manera responsable y honesta según su grado de participación en el proyecto.

<b><i>Criterios a Evaluar</i></b>	<b><i>Deficiente</i></b>	<b><i>Regular</i></b>	<b><i>Bueno</i></b>	<b><i>Muy Bueno</i></b>	<b><i>Excelente</i></b>	
a. Aporté ideas asertivas	1	2	3	4	5	
b. Trabajé de manera correcta y ordenada	1	2	3	4	5	
c. Me responsabilicé con los materiales que me solicitaron.	1	2	3	4	5	
d. Cumplí con lo asignado por el grupo.	1	2	3	4	5	
e. Domino en tema tratado	1	2	3	4	5	
f. Mostré interés en el desarrollo del proyecto.	1	2	3	4	5	
Total:						30%

Comentario personal: \_\_\_\_\_

## Anexo #17

Colegio Santa Margarita.  
Departamento de Estudios Sociales y Educación Cívica.  
Profe. Alfonso Barquero Cascante.  
8º- \_\_\_\_ Año.

### **Coevaluación Grupal**

A continuación se les presenta una tabla de evaluación grupal, deben escribir el nombre de cada uno de los integrantes y basándose en los criterios e indicadores, escribirán en cada uno el número acorde a su trabajo en el grupo. La evaluación va en un rango de uno (1) a cinco (5), donde este último es la nota más alta.

Lo anterior deben realizarlo en grupos y deben ser lo más honestos y responsables posibles.

<b>Indicadores</b>				
Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1	2	3	4	5

Nombre de la Revista: _____ _____ _____	<b>Criterios</b>						Total:
	Aportó ideas asertivas.	Trabajó de manera ordenada y correcta	Aportó con los materiales solicitados	Interés en el desarrollo del proyecto	Colaboró con los compañeros.	Domino en tema tratado	
Integrantes							
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Comentarios: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexo #18

Colegio Santa Margarita.  
 Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica.  
 Prof. Alfonso Barquero.  
 Nombre de la Revista: \_\_\_\_\_  
 Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_  
 Sección: \_\_\_\_\_  
 8° año

### *Evaluación Individual a Estudiantes por parte del Docente*

<i>Criterios a Evaluar</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Regular</i>	<i>Bueno</i>	<i>Muy Bueno</i>	<i>Excelente</i>	
a. Aporta ideas asertivas	1	2	3	4	5	
b. Trabaja de manera correcta y ordenada.	1	2	3	4	5	
c. Se responsabiliza con los materiales que le solicitan.	1	2	3	4	5	
d. Muestra interés en el desarrollo del proyecto.	1	2	3	4	5	
e. Cumple con lo asignado por el grupo.	1	2	3	4	5	
f. Dominio del tema tratado	1	2	3	4	5	
g. Se involucra con el grupo y con la actividad	1	2	3	4	5	
h. Contribuye con la organización de la exposición.	1	2	3	4	5	Total Final
Totales:						

Comentario: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Anexo #19**

Colegio Santa Margarita  
 Dep. de Estudios Sociales y Educación Cívica  
 Prof. Alfonso Barquero  
 8° año.

Nota

Porcentaje

Nombre de la Revista: \_\_\_\_\_

Integrantes: \_\_\_\_\_

***Evaluación Grupal de la Exposición del Proyecto***

<b>Criterios a Evaluar</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Deficiente</b>
1. Coordinación entre los integrantes del grupo	4	3	2	1
2. Utilización adecuada del material de apoyo	4	3	2	1
3. Dominio del tema (claridad de ideas)	4	3	2	1
4. Motivación a los demás compañeros	4	3	2	1
5. Trabajo en equipo y participación por parte de los integrantes del grupo	4	3	2	1
6. Creatividad e imaginación	4	3	2	1
7. Capacidad de síntesis	4	3	2	1
<b>Total</b>				

*Evaluación Grupal del Trabajo Escrito del Proyecto (La Revista)*

<b>Criterios a Evaluar</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Deficiente</b>
1. Estructura del Trabajo (introducción, desarrollo y conclusión)	4	3	2	1
2. Información veraz y adecuada	4	3	2	1
3. Creatividad	4	3	2	1
4. Coherencia y secuencia lógica de los ítems	4	3	2	1
5. Evidencia de ideas propias	4	3	2	1
6. Responsabilidad y puntualidad	4	3	2	1
Total:				

Comentarios y observaciones:

---

---

## Anexo #20

Colegio Santa Margarita.  
Dep. Estudios Sociales y Educación Cívica.  
Prof. Alfonso Barquero.

Fecha: \_\_\_\_\_  
Sección: \_\_\_\_\_  
8º año

### ***Cuestionario a estudiantes sobre la propuesta.***

**Instrucciones:** A continuación se les presentan una serie de preguntas, con el fin de evaluar el proyecto.

Responda de manera clara y sencilla lo que se le solicita. Por su colaboración muchas gracias.

1. ¿Qué le pareció le pareció la metodología desarrollada en las lecciones en esta segunda parte del trimestre? Explique.

---

---

---

2. Según su criterio, ¿Cuáles son las ventajas de la metodología aplicada por el docente en la II parte del trimestre? Explique

---

---

---

---

3. De acuerdo a su opinión ¿Cuáles aspectos podrían mejorarse en la metodología que aplicó el docente? Explique

---

---

---

4. ¿La confección del proyecto le fue de su agrado? Si? No? ¿Por qué?

---

---

5. ¿Qué aprendió en el proceso de elaboración del proyecto? Justifique.

---

---

---

6. Realice un comentario final sobre la metodología aplicada por el docente y la realización del proyecto.

---

---