

Análisis desde la pedagogía intercultural del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Artículo científico presentado en la División de Educología
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en
Pedagogía con énfasis en Didáctica

Edwin Jafet Tames Solano

Febrero, 2025

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE

DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA

**“ANÁLISIS DESDE LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL DEL EJE TEMÁTICO
PENSAMIENTO SOCIAL, HUMANISMOS Y DILEMAS ÉTICOS DEL PROGRAMA DE
FILOSOFÍA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y SU RELEVANCIA EN LA
FORMACIÓN DEL ESTUDIANTADO DE UNDÉCIMO AÑO, DEL COLEGIO VUELTA DE
JORCO, EN EL 2022”**

ESTUDIANTE:

EDWIN JAFET TAMES SOLANO

SE HACE CONSTANCIA DE QUE EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN
MODALIDAD ARTÍCULO CIENTÍFICO FUE APROBADO MEDIANTE SESIÓN VIRTUAL
PLATAFORMA ZOOM REALIZADA EL 19 DE FEBRERO DEL 2025 A LAS 2 P.M.

EL COMITÉ EVALUADOR SE CONFORMÓ DE LA SIGUIENTE MANERA:

MED. GUISELLE ROMÁN LÓPEZ

TUTORA

MED. OLGA GUEVARA ALVAREZ

ASESORA

DR. JUAN GÓMEZ TORRES

ASESOR

MED. MARÍA JESÚS ZÁRATE MONTERO

REPRESENTANTE DECANATO

MED. MARCELA GARCÍA BORBÓN

REPRESENTANTE EDUCOLOGÍA

FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado especialmente a las personas que han sido maestras en mi vida, a los amigos y amigas que en sus pueblos me han enseñado a mirar de formas diferentes las creencias, los ideales y lo que yo definía por realidad, a las personas que con sus palabras me han mostrado otros caminos y rutas en el mundo académico y existencial.

A mi madre Sandra Solano, mi difunto abuelo Chico Solano y mi compañera de vida Monserrat Porras por enseñarme el valor y la importancia de la persistencia y la lucha, la necesidad de creer en el valor de la propia inteligencia para pensar y ser en el mundo.

A todas las docentes y todos los docentes universitarios que han impulsado mi proceso educativo, a los consejos y las fuerzas que han transmitido para que sienta confianza en mí, en lo que desarrollo a lo largo de este escrito y todo lo que forma parte de él.

También a todas las personas que de una u otra forma, han sido parte de mi proceso educativo en todas sus dimensiones.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a todas las personas que me ayudaron a caminar en el proceso de la educación por todos los consejos, recomendaciones y esperanzas que me han ayudado a tener.

A los libros que me han dado otros ojos para sentir y ver el mundo, y a todas las personas que se preocupan por regalar uno.

Al incansable trabajo de las personas docentes que investigan, que reflexionan sobre su práctica y que incitan a pensar la pedagogía desde nuestros contextos e historia.

A todas aquellas personas que creen que la educación puede transformar y dar esperanza al mundo.

Resumen

Este artículo tiene como objetivo analizar los elementos teóricos del eje temático *Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos* del programa de Filosofía para undécimo año, con el fin de destacar su contribución a la pedagogía intercultural en la formación del estudiantado del Colegio Vuelta de Jorco durante el año 2022.

La metodología empleada consiste en una revisión bibliográfica sobre filosofía y pedagogía intercultural, así como la aplicación de dos técnicas de recolección de datos: un cuestionario dirigido a un grupo de estudiantes de undécimo año y una entrevista con el personal docente de la asignatura de Filosofía.

Los resultados obtenidos evidencian que, aunque se aborda la interculturalidad en las clases, la capacidad de las personas docentes para desarrollar este enfoque depende tanto del programa de filosofía como de propuestas pedagógicas propias.

Las conclusiones destacan que la manera en que cada docente integra la interculturalidad está influenciada por el paradigma pedagógico que aplica y sus concepciones filosóficas. A pesar de que el programa proporciona directrices que facilitan el desarrollo de este enfoque, se subraya la necesidad de que el profesorado reflexione sobre los paradigmas pedagógicos utilizados en el aula, y su adecuación a las necesidades del estudiantado, tal como se describe en el programa vigente de Filosofía en el eje *Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos*.

Palabras clave: Programa de estudios, estrategias didácticas, filosofía intercultural.

Abstract

This article aims to analyze the theoretical elements of the thematic axis "Social Thought, Humanities, and Ethical Dilemmas" from the Philosophy program for the eleventh year, to highlight its contribution to intercultural pedagogy in the education of students at the Vuelta de Jorco High School during the year 2022.

The methodology employed consists of a literature review on philosophy and intercultural pedagogy, complemented by two data collection techniques: a questionnaire directed at the eleventh-grade students and an interview with the teaching staff of the Philosophy subject.

The results obtained show that, although interculturality is addressed in the classes, the teacher's ability to develop this approach depends both on the philosophy program and on the teacher's own pedagogical proposals.

The conclusions highlight that the way each teacher integrates interculturality is influenced by the pedagogical paradigm they apply and their philosophical conceptions. Although the program provides guidelines that facilitate the development of this approach, the need for teachers to reflect on the pedagogical paradigms used in the classroom and their suitability to the needs of the students is emphasized, as described in the current Philosophy program within the thematic axis of Social Thought, Humanities, and Ethical Dilemmas.

Keywords: Curriculum, Philosophy, Interculturality, Didactic Strategies.

Tabla de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Tabla de contenidos	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Lista de abreviaturas	x
Capítulo I	1
Introducción	1
Justificación	3
Antecedentes	5
Ámbito internacional	5
Ámbito nacional	8
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
Capítulo II	15
Referente teórico	15
Capítulo III	24
Paradigma de la investigación	24
Diseño de investigación	24
Enfoque de investigación	25
Tipo de estudio	25
Participantes	26
Categorías de análisis	27
Estrategia metodológica	29
Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	29

Consideraciones éticas	31
Alcances y limitaciones del trabajo	31
Capítulo IV	32
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Limitaciones	62
Referencias Bibliográficas:	64
Anexos	71

Índice de tablas

Tabla 1.	
<i>Categorías de interculturalidad, comentarios de participantes y definición teórica de los conceptos, información obtenida de la entrevista a los docentes</i>	36
Tabla 2.	
<i>Perspectiva docente sobre la relevancia de la interculturalidad en instituciones educativas del MEP.</i>	45
Tabla 3.	
<i>Estrategia didáctica 1.</i>	54
Tabla 4.	
<i>Estrategia didáctica 2.</i>	56
Tabla 5.	
<i>Estrategia didáctica 3</i>	57

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Concepción de los docentes sobre la interculturalidad.	32
<i>Figura 2.</i> Concepción de los estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco con respecto al significado de la interculturalidad.	33
<i>Figura 3.</i> Convergencia entre percepciones docentes y estudiantes.	34
<i>Figura 4.</i> Concepción de los estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco con respecto a cómo es abordada la interculturalidad en las clases.	39
<i>Figura 5.</i> Opinión de los docentes de Filosofía sobre influencia de la política educativa en el Programa de estudios vigente de Filosofía.	40
<i>Figura 6.</i> Visión docente sobre el abordaje de la interculturalidad en el programa de Filosofía	42
<i>Figura 7.</i> Perspectivas de los estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco sobre la relevancia de la interculturalidad en el centro educativo.	47
<i>Figura 8.</i> Percepciones de los estudiantes acerca de cómo pueden aprender las temáticas de interculturalidad.	49
<i>Figura 9.</i> Percepción docente sobre estrategias didácticas para abordar la temática de la interculturalidad.	51
<i>Figura 10.</i> Percepciones docentes/estudiantes de las técnicas didácticas que pueden ser utilizadas para explicar la temática de la interculturalidad.	52

Lista de abreviaturas

MEP Ministerio de Educación Pública.

PGF Programa de Estudios Filosofía.

DFM Docentes de Filosofía MEP.

EQV Estudiantes Quinto Vuelta de Jorco

Capítulo I

Introducción

El tema del trabajo se denomina, análisis desde la pedagogía intercultural del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

La presente investigación tiene como objetivo general, analizar los elementos teóricos contenidos en el programa de Filosofía de undécimo año que favorecen la pedagogía intercultural para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022, así tener una visión de cómo se desarrolla esta temática en el programa vigente de Filosofía desde la praxis docente y poder hacer propuestas de insumos didácticos derivados de la investigación, contextualización y constante actualización de la práctica pedagógica. Igualmente, interesa abordar la percepción sobre el tema que tiene el estudiantado.

Es de suma importancia para esta investigación la opinión docente y la del estudiantado con respecto a la temática ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje se enriquece cuando hay opinión de todas aquellas personas y aspectos que participan en el acto pedagógico, es decir, por parte del colectivo estudiantil, del personal docente y los contenidos que confluyen en el espacio áulico.

Por lo tanto, el fin último de esta investigación posterior al análisis de los datos lo constituye la elaboración de una propuesta de estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para abordar los contenidos del programa de Filosofía vigente del MEP.

Costa Rica en los últimos años ha tenido cambios estructurales en la política educativa que permean profundamente el modelo curricular y la didáctica. Para el año 2020, el Ministerio Educación Pública (MEP) introduce la política educativa dentro de la política curricular; por lo tanto, ahora el personal docente debe trabajar con planeamientos por competencias. Este punto es importante de resaltar porque la política educativa propone el desarrollo de habilidades tales

como el pensamiento crítico, el pensamiento sistémico, aprender a aprender, resolución de problemas, entre otros.

Al realizar una lectura del PGF (Programa de Estudios Filosofía), se observa que los aspectos mencionados anteriormente son los que definen el eje temático. Para el presente trabajo, el eje temático de pensamiento social, humanismos y dilemas éticos es el foco de atención, en el cual se circunscribe el tema de interculturalidad y la forma en que se aborda.

En indagaciones anteriores en relación con el tema de interculturalidad, abordado en clases de pedagogía intercultural durante el proceso de formación profesional de quien investiga, es que surgen interrogantes con respecto a cuáles son los alcances que tiene el Programa de Filosofía vigente del MEP en la temática de la interculturalidad. A partir de dichas interrogantes emerge la idea de hacer un análisis e identificar cuáles elementos teóricos de la temática interculturalidad pueden desarrollarse en el eje temático de pensamiento social, humanismos y dilemas éticos, para así crear una propuesta de estrategias didácticas que puedan ir de la mano con la pedagogía y filosofía intercultural, que atiendan y den relevancia a la diversidad de conocimientos, prácticas y aportes académicos que se desarrollan en la temática antes mencionada.

Para llevar a cabo la investigación se solicitó el acceso al Liceo Vuelta de Jorco, localizado en el distrito homónimo del cantón de Aserrí de San José, con 15 años de haber sido fundado. La población participante en la presente investigación está comprendida por estudiantes de undécimo año de la asignatura y de profesionales de enseñanza de filosofía. Para el trabajo de campo se seleccionó a un grupo de 22 estudiantes de undécimo año de la asignatura de Filosofía de dicha institución, a la cual se le visitó en tres oportunidades; cada visita tenía una intención diferente; en la primera, se realizó una observación; en la segunda, se aplicó un cuestionario a las personas estudiantes y; en la tercera, se efectuó el cuestionario y entrevista dirigida a tres personas docentes de la asignatura.

De acuerdo con lo anteriormente descrito, se formula la siguiente interrogante como situación problema, ¿De qué manera el abordaje de los elementos teóricos de la pedagogía intercultural en el eje temático Humanismos y problemas éticos del programa de Filosofía del MEP, contribuye de manera relevante en la formación del estudiantado de Filosofía de undécimo año del Liceo Vuelta de Jorco Aserrí?

Justificación

Este trabajo busca retroalimentar la didáctica en el Programa de Filosofía vigente del Ministerio de Educación Pública (2017), ya que es necesario pensar la educación desde puntos de vista diversos que se pueden enriquecer con la pedagogía intercultural. Esta investigación resalta la importancia de que los materiales didácticos incorporen distintas perspectivas culturales en los conceptos, problematizaciones y resolución de problemas.

Además de la necesidad de prácticas y valores en el aula que reflejen la diversidad étnica y multicultural de los distintos contextos, ya sean comunales, nacionales e internacionales. Para ello se propone el desarrollo, de estrategias didácticas ideadas y construidas desde el pensamiento filosófico intercultural, pertinentes para la enseñanza de Filosofía en secundaria en Costa Rica, específicamente, para undécimo año. También, el estudio adquiere importancia por el aporte del conjunto de saberes teóricos y experienciales del personal docente que desarrolla el tema de la interculturalidad en las sesiones de trabajo de la asignatura de filosofía, en particular, en el eje Pensamiento social, humanismos y problemas éticos, lo que posibilita reflexionar sobre esa praxis en un contexto muy definido y concreto como lo es el Colegio Vuelta del Jorco.

En el artículo 1 de la Constitución Política, Costa Rica se reconoce como un país “multicultural y pluriétnico” (2016, p.1), estableciéndose el deber del Estado y la sociedad de proteger los saberes de las comunidades, las costumbres y las relaciones interculturales entre las mismas. Asimismo, se destaca la participación del estudiantado, quien aporta sus voces, percepciones, pareceres sobre el tema de la interculturalidad, la creación de espacios de diálogo, interlocución y discusión, principalmente, en las diferencias culturales existentes entre ellos y ellas. Los aportes a la didáctica derivados de la pedagogía intercultural que se generan desde esta investigación constituyen un recurso valioso para el programa de filosofía, para que tenga un alcance diverso y amplio en cuanto al tema de la cultura, que la diversidad sea un horizonte y la diferencia una regla para todas las personas. La diversidad cultural en el aula no solo enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente inclusivo donde todo el estudiantado se sienta valorado. La educación desde el enfoque intercultural es fundamental para promover el respeto y la comprensión mutua, aspectos esenciales en una sociedad cada vez más globalizada.

El propósito de esta investigación consiste en desarrollar estrategias didácticas que no solo aborden conceptos filosóficos, sino que también reflejen y respeten la diversidad cultural de la comunidad estudiantil, del país y del mundo. Al hacerlo, se busca que el estudiantado no solo adquiera conocimientos filosóficos, sino que también desarrollen valores interculturales que les permitan navegar en un mundo plural y diverso. Este estudio tiene el potencial de transformar la enseñanza de la Filosofía al introducir perspectivas culturales diversas, promoviendo una educación más inclusiva, equitativa y con justicia epistémica. Al involucrar a cada estudiante en la creación de espacios de diálogo, se fomenta la participación activa, promociona procesos para compartir sus propias experiencias y el aprendizaje entre pares. Esto contribuye a la cohesión social y al respeto por la pluralidad en la sociedad.

La investigación proporciona un marco teórico y práctico sobre cómo la pedagogía intercultural puede integrarse efectivamente en la enseñanza de la Filosofía. Las estrategias propuestas serán un insumo valioso para las personas docentes, ofreciendo herramientas concretas para abordar la diversidad cultural en sus aulas. Esto no solo enriquecerá la didáctica del programa, sino que también facilitará el desarrollo de un currículo más inclusivo y representativo.

La relevancia de este estudio radica en su capacidad para abordar necesidades educativas concretas en un contexto específico, como es el Colegio Vuelta del Jorco del cantón de Aserri en la provincia de San José. Al reflexionar sobre la práctica docente y las experiencias del colectivo estudiantil, se genera un espacio de aprendizaje significativo que beneficia a todas las personas participantes en la entrega del acto educativo. Los hallazgos de esta investigación tienen un alcance significativo, no solo dentro del programa de filosofía, sino también en las diversas áreas de la pedagogía, en especial sobre la didáctica. La propuesta de estrategias didácticas desde una perspectiva intercultural ampliará el horizonte educativo, convirtiendo la diversidad en un principio orientador y la diferencia en un valor que todas las personas deben abrazar.

En resumen, este trabajo no solo busca enriquecer la enseñanza de la Filosofía en el aula, sino también contribuir a la formación de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural, empoderando a las personas estudiantes para ser agentes de cambio en sus comunidades. Este trabajo busca retroalimentar la didáctica en el Programa de Filosofía vigente del Ministerio de Educación Pública (MEP) debido a la necesidad de repensar la educación desde perspectivas diversas. La pedagogía intercultural se convierte en una herramienta clave para enriquecer este

enfoque, ya que permite integrar múltiples voces y experiencias que reflejan la realidad multicultural y pluriétnica de Costa Rica.

Antecedentes

Se presenta a continuación, los antecedentes elaborados a partir de la revisión de la literatura internacional y nacional en la que la pedagogía intercultural se abordó como objeto de conocimiento, así como el tema de las estrategias didácticas propuestas desde la interculturalidad. En primer lugar, están los antecedentes internacionales, para luego continuar con los nacionales. Se presenta una síntesis de cada uno de los documentos consultados en orden cronológico desde el más reciente al más antiguo.

Ámbito internacional

En la pesquisa de Guzmán y Muñoz (2020) de la Fundación Universitaria los libertadores en Colombia indagan sobre el mejoramiento de los ambientes de enseñanza aprendizaje a través de relaciones culturales con un propósito común. La metodología que utilizó corresponde al paradigma praxeológico mediante el enfoque interpretativo transformador, desarrollado por medio de la Investigación Acción Participativa (IAP).

Se identificaron varios aspectos que preocupan a las personas estudiantes con relación al ambiente y la naturaleza, así como el gusto por la elaboración de manualidades. Las investigadoras en respuesta a estos intereses, lograron desarrollar metodologías enmarcadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que llevaron a la construcción del proyecto “Compartiendo Nuestros Mundos” y, a partir de esto hicieron una elaboración de un mural colaborativo, con alusión y propósito ambiental-ecológico, en el que utilizaron materiales reciclables de los empaques de refrigerios escolares, y con ello la realización de acciones conjuntas que posibiliten el diálogo e interacción de todo el estudiantado. La población que participó estuvo constituida por indígenas Wounaan y personas mestizas del I ciclo del Colegio Compartir Recuerdo IED (localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá). Se concluyó que los trabajos de forma colaborativa generan ambientes de cooperación que potencializan el desarrollo de un trabajo autónomo, lo cual permitió al estudiantado partir de su experiencia de vida para ser partícipe de un diálogo colectivo, evidenciándose valores como respeto, empatía y ayuda mutua.

Gomes da Silva (2020), de la Universidad Federal de Pelotas en Brasil, en su trabajo de graduación *Interculturalidad, Currículo y Constitución de Sujetos Otros: sobre la presencia y permanencia de fronterizos uruguayos en las escuelas de Jaguarão*, consistió en hacer un análisis sobre los Currículos planteados en las escuelas municipales de Jaguarão, Rio Grande do Sul, frontera Brasil-Uruguay para dar cuenta del alcance que tienen esos currículos para englobar los conocimientos de las culturas que participan en dichos centros. Debido a que una buena cantidad de estudiantes hablan otro idioma y otra forma de ver el mundo, la problemática principal que se plantea es indagar si en los centros educativos esto se toma en cuenta cómo afectan estos aspectos.

La población participante en dicha investigación estuvo compuesta por docentes y estudiantes fronterizos uruguayos en tres escuelas del municipio localizadas en diferentes barrios de la ciudad. Las conclusiones apuntan a que los currículos planteados en Jaguarão, Rio Grande do Sul no dan la suficiente atención para atender estudiantes extranjeros(as) provenientes de Uruguay, explica que hay una responsabilidad muy importante para el cuerpo docente y las personas que trabajan en la parte administrativa de los centros educativos en cuanto a pensar en cómo recibir en sus centros educativos a estudiantes que hablen otro idioma, por ende, con una cultura diferente.

Silva (2019) de la Universidad ICESI en Colombia, en su investigación de maestría, *Interculturalidad y pensamiento crítico en estudiantes de grado 12 del Colegio Bolívar*, desarrolla una propuesta de estrategias didácticas a partir de la interculturalidad para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de 12° año del Colegio Bolívar. Plantea que es necesario reflexionar sobre las secuencias didácticas y tener definidas las concepciones y enfoques educativos, para generar aprendizajes más relevantes y significativos en el estudiantado y en la práctica del docente. En este trabajo se plantea que las personas docentes no deben dejar de lado la práctica de investigación y reflexión de la práctica e intentar ser un impulsor en las instituciones del pensamiento crítico.

Fuentes y Mercado (2017) en la Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr., realizaron una tesis de licenciatura denominada, *Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba*, con el objetivo general de promover la interculturalidad en el contexto escolar, viendo que la escuela como un ente conectado como comunidad y responsabilidad de dialogar con esta. A través de distintas reuniones/talleres, encuesta, diario de campo y prácticas pedagógicas interculturales con estudiantes de tercer grado, docentes y madres y padres de familia, se buscó

comprender su identidad cultural como indígenas Zenú, y sus raíces culturales y cómo estas pueden dialogar con las demás culturas. Además, a partir de diferentes productos académicos “los niños expresaron sus emociones y reflejaron el respeto y orgullo por su identidad cultural” (Fuentes y Mercado, 2017, p.11). A partir de esto generaron un manual didáctico para el personal docente de la institución.

También Landy y Martos (2015) en la Universidad de Cuenca en su trabajo de tesis licenciatura, “*Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula*, desarrollan el tema de la importancia de la educación intercultural para un modelo pedagógico, la potencialidad que puede tener para conceptualizar la educación desde perspectivas locales, culturales, que puedan dialogar con el orden imperante de la educación que todo lo mide o cuantifica. La perspectiva más interesante de este trabajo es la plantea que, “la educación permite el intercambio cultural mutuo, donde el diálogo es considerado como el principal mediador que promueve una convivencia de respeto y fortalecimiento de la interculturalidad como eje transversal del proceso educativo” (Landy y Martos, 2025, p.9).

La investigación de Ramírez y Ramírez (2014), *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa intercultural de los asistentes de lenguas extranjeras* de la Universidad Libre de Bogotá, consistió en el diseño, aplicación y evaluación de cuatro estrategias didácticas para fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural (CCI). La población con la que se trabajó, fueron las personas asistentes de lenguas extranjeras que laboran en universidades de Bogotá. Se concluyó que, a partir de todos los elementos estructurales de la investigación, se establecieron tanto elementos didácticos como culturales que permiten, efectivamente, fortalecer la CCI de las personas colaboradoras de lengua que trabajan en universidades en Bogotá. Entre los aciertos se puede mencionar que estas estrategias didácticas, son una herramienta de gran utilidad para las personas participantes, y dicha utilidad se magnifica si las personas asistentes pueden acceder a ellas desde el principio de su experiencia como habitantes de Bogotá, e incluso, desde antes de llegar.

Castillo (2013) en su investigación de maestría denominada, *Programa de estrategias didácticas basado en el enfoque intercultural para mejorar la identidad regional en las personas estudiantes del primer año de secundaria de la IE N° 14300 – Cachaquito – Distrito de Suyo de la Región Piura, 2011*, plantea diseñar un programa de estrategias didácticas basado en el enfoque

intercultural para mejorar la identidad regional en el alumnado del primer año de secundaria. Concluyó que se debe dar un fortalecimiento de la interculturalidad en aspectos como la historia social, local y personal del estudiantado, que la identidad cultural es un fundamento que se debe trabajar necesariamente en las clases de estudios sociales o filosofía.

Fandiño (2013), de la Universidad Libre de Colombia en su trabajo titulado *Actividades interculturales como herramienta pedagógica para la sensibilización, la interacción y comprensión de contextos culturales a través de la clase de inglés*, plantea que más allá de las pluralidades étnicas de la sociedad, la interculturalidad es una herramienta pedagógica que permite definir las generalidades y profundidad de la diversidad humana y la interacción cultural entre todos. La población que participó en esta investigación fue de 22 estudiantes de primer ciclo en la jornada nocturna del Colegio República de Colombia.

Se concluye que es importante y necesario que los centros educativos estén abiertos a nuevas formas de pensar y ser, incluyendo la interculturalidad y la bioética, ya que permiten un acercamiento diferente entre estudiantes y profesores con los contenidos. Y plantea que las personas tienen una responsabilidad ética, política y estética de ser un agente de humanización para las personas estudiantes.

Ámbito nacional

Cordero-Redondo (2024), en el artículo *Seis diseños didácticos para el aprendizaje de la materia de filosofía mediante el desarrollo de habilidades: el caso de dos centros educativos de secundaria públicos en San José, Costa Rica*, elabora una investigación con el objetivo de analizar los límites y alcances del diseño didáctico y metodológico para la enseñanza de filosofía en educación diversificada. Se toma en cuenta el paradigma de educación por habilidades en el marco de la estrategia Aprendo en casa, del Ministerio de Educación Pública, en el curso lectivo 2020, en los colegios, Liceo José Joaquín Vargas Calvo y Liceo Sinaí, San José, Costa Rica. Entre las conclusiones, se destaca el paradigma pedagógico sobre el que se basan los diseños didácticos filosóficos, pues tiene como fin la autonomía de pensamiento de las personas estudiantes, la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades, y que crea un manual de actividades didácticas filosóficas dentro del paradigma de la educación por habilidades.

Camacho (2023), en el artículo *Influencia de las políticas educativas globales en los procesos educativos nacionales: El caso de la modalidad educativa dual en Costa Rica*, elabora una revisión crítica de documentos que representan la visión del sector educativo, el sector empresarial y sindical sobre la planificación curricular y la implementación en 2017 de la propuesta de educación dual efectuada por la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras (DETCE) del Ministerio de Educación Pública (MEP). Se concluye que es necesario una modalidad educativa dual contextualizada y situada, a fin de cumplir con las finalidades de una educación que sea equitativa e inclusiva, que tome en cuenta los sectores productivos y que de esta manera contribuya a la mejora del bienestar y la justicia social en la sociedad costarricense.

En su artículo Quirós y Segura (2020), *El principio de formas de implicación y motivación del diseño universal para el aprendizaje con una mirada a la política curricular de Costa Rica*, abordan cuáles son las herramientas intelectuales, éticas y tecnológicas en la política curricular que se definen para el aprendizaje de las personas estudiantes, por lo que se define un tipo de aprendizaje integral y enfocado en el desarrollo de habilidades para la vida. Con toda esta perspectiva concluyen que, desde un enfoque sistemático en las formas de evaluación de los aprendizajes, se enfoca la importancia de la experiencia de estudiantes y docentes para tener distintas formas de comprender el objeto de estudio.

Gómez (2018), en el artículo titulado *La interculturalidad en la formación de profesores de Enseñanza de la Filosofía: Un encuentro con la comunidad Kcha'bli*, publicado en la revista *Ensayos Pedagógicos* de la Universidad Nacional de Costa Rica, explica un proceso que lleva más de 10 años, donde se presenta una serie de encuentros interculturales entre estudiantes universitarios y la comunidad indígena mencionada. Estos encuentros se realizan desde perspectivas prácticas y teóricas como la horizontalidad, la escucha y el dialógico entre los profesores, estudiantes y comunidad. El autor desarrolla varios conceptos dentro del artículo, resalta el de la pedagogía intercultural, el cual reconoce, constituye un camino para desnaturalizar esencialismos culturales que suelen impedir el encuentro, la describe como “una pedagogía crítica en situación, una lucha permanente por la inclusión, el buen convivir, la justicia social y contra la desigualdad” (Gómez, 2018, p.87). Para esta pedagogía, el compromiso con la diversidad es fundamental, destacando la retroalimentación mutua en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el personal docente y el estudiantado.

Morales (2015), en su artículo *Prácticas Pedagógicas Docentes en Contextos de Interacción Juvenil Rural, de la Gran Área Metropolitana de Costa Rica: una mirada desde la Educación Intercultural* aborda variedad de temas relevantes para la investigación con una metodología hermenéutico-interpretativa, realizó entrevistas a 11 docentes de tres liceos rurales de educación técnica pública, ubicados en las provincias de San José y Alajuela en Costa Rica. La autora explica que sus resultados muestran las representaciones docentes sobre los conceptos de diversidad y cultura rural, así como nociones y principios de educación intercultural y cómo estas se articulan en el quehacer profesional. Concluye que las representaciones docentes sobre lo juvenil, la diversidad y la cultura rural, constituyen sistemas cognitivos subjetivos donde es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal.

Hernández (2017) en su artículo, *La interculturalidad en el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica desde la jurisprudencia, normas administrativas, estrategias curriculares y retos del sistema educativo*, explica cómo el pensamiento intercultural ha formado una estructura que necesariamente está ligada a todas las políticas educativas que se vayan a proponer y que es una responsabilidad de la persona docente generar las condiciones para que estas perspectivas se visualicen en los actos educativos. También expone que en Costa Rica hay diferentes leyes, departamentos de investigación, personas que trabajan el tema ya que, es necesario y fundamental para el buen desarrollo nacional que el personal docente realice cursos que le ayude a desarrollar prácticas interculturales que fomenten el respeto hacia todos los seres humanos y que, la diversidad sea un punto de partida para la convivencia humana.

Esquivel (2017) en el artículo titulado, *Desafío: ¿cómo propiciar la educación intercultural a través del uso de la tecnología?* expone que el MEP a través del Programa Nacional de Informática Educativa y la Fundación Omar Dengo desarrolla un proyecto en comunidades rurales del país; dicho proyecto ha permitido recopilar experiencias, inquietudes, respuestas de cómo desarrollar un proyecto de educación mediante tecnología en una comunidad rural indígena, mediante entrevistas a docentes, estudiantes, madres y padres de familia para buscar las herramientas para generar la posibilidad de que la educación se enriquezca mediante la tecnología en un contexto que se construye con el respeto y la diversidad. Una de las conclusiones que adquiere relevancia es la referida a que la implementación de un proyecto con tecnología en una

comunidad indígena debe estar estrechamente vinculado con los principios de autonomía e identidad cultural, para que sea interpretado y aprovechado como apoyo al pueblo y no como una acción invasiva más de la que han sido objeto en los últimos quinientos años.

Portillo (2016), en el artículo *Diagnóstico sobre la enseñanza de la filosofía en la educación diversificada* presenta los resultados de un estudio que se realizó con el propósito de evaluar y hacer recomendaciones al programa de estudio de filosofía vigente para educación diversificada. En este trabajo se explica cuáles fueron los objetivos de fortalecer, actualizar y mejorar la enseñanza de la filosofía en el país. Se realizó con la colaboración de estudiantes, docentes y personas expertas de la universidad para revisar y actualizar el programa de acuerdo con las demandas sociales y educativas. Para llevar a cabo la indagación se realizó una recolección de información sobre la visión de las personas estudiantes respecto de la clase de filosofía y cómo les gustaría que esta fuera, también consultaron la opinión de docentes sobre el programa de filosofía y la elaboración de un análisis del programa de estudio actual desde el criterio de personas expertas, así como recomendaciones para el proceso de actualización.

Morales (2018), en su ensayo *Diversidad juvenil en el contexto educativo: Reflexiones para un abordaje intercultural*, explora la importancia de la educación intercultural como una nueva lectura para remediar las dificultades presentes en los procesos educativos. Se señala que es fundamental el tema de la diversidad juvenil en el contexto costarricense desde la perspectiva intercultural. Concluye planteando una propuesta en la que se reconoce en la educación la multiplicidad de factores que forman parte de los imaginarios juveniles, de sus rituales de socialización y de la importancia de cómo se construyen las identidades individuales y colectivas.

Cifuentes (2015), en su investigación titulada *Recursos didácticos para la enseñanza de la historia de la filosofía*, elabora estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía con el objetivo de resolver problemas de conocimiento enfocado en las escuelas filosóficas, historia de la filosofía y autores de cada época. La elaboración de las estrategias las realizó mediante juegos: parques filosóficos, póker, lotería, ajedrez, tastos, monopolio, tío rico, álbum, diccionario filosófico, bingo, boletín, escalera, domino, vídeos. Las propuestas que se han podido realizar entre las personas docentes de filosofía, al parecer han dado muy buenos resultados y los recursos didácticos han sido de importancia al ser herramientas para favorecer el quehacer pedagógico, sin descuidar los problemas filosóficos.

Escalante (2014), en su investigación *Práctica docente en contextos multiculturales: Lecciones para la formación en competencias docentes interculturales*, analiza la diversidad cultural en las aulas e instituciones educativas en Costa Rica; tema que ha provocado la discusión con respecto a los vacíos conceptuales y pedagógicos en el personal docente y en sus habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las poblaciones de origen distinto. Este estudio se hizo en 12 instituciones de primaria de diferentes contextos de alta diversidad cultural. Mediante técnicas cualitativas se analizan las concepciones de directores, docentes y estudiantes al respecto. Concluyen que es una necesidad imperante en la educación costarricense capacitar a al profesorado en la reflexión sobre las competencias interculturales, las cuales no pueden estar ausentes en sus clases. Explican que es necesario que las personas docentes del MEP puedan trabajar a partir del enfoque pedagógico intercultural y detallan que este detalle tampoco está instalado en los lineamientos de las autoridades políticas ministeriales y nacionales.

Araya y Hernández (2012) en su trabajo de licenciatura *La interculturalidad en escuelas costarricenses con población inmigrante/The intercultural Costa Rican School with immigrant population* abordan la diversidad cultural de la población inmigrante, desde el marco de la interculturalidad, por medio de una investigación cualitativa de tipo descriptivo, desarrollada en seis centros educativos de Enseñanza General Básica (EGB), tanto públicos como privados, realizando entrevistas a once niños y, niñas inmigrantes o hijos e hijas de madres y padres inmigrantes, a sus madres y padres, a los compañeros(as) de grupo y sus docentes. La investigación intenta describir la situación sociodemográfica de las personas estudiantes y la familia inmigrante, principalmente, en temas de educación, edad, sexo, situación económica y condición de vida, las razones que impulsan a la familia a desplazarse desde su país de origen para establecerse en Costa Rica y el conocimiento o desconocimiento de los derechos y deberes de todas las personas participantes del estudio. Para concluir, se determina que existe desconocimiento legal en cuanto a la temática de derechos y deberes por parte de los entrevistados y se corrobora que las docentes participantes desconocen los documentos legales que garantizan una educación de calidad para el estudiantado inmigrante.

En el artículo de Méndez (2009), *Aportes de la filosofía intercultural en la tarea educativa* de la revista Diálogos, plantea que las distintas personas que participan de y en los procesos

educativos (de la esfera política, del sector educación), tienen una fuerza estructural de decisión que puede cambiar las filosofías y concepciones que sostienen sobre el quehacer educativo en el país. En dicho artículo se explica cómo las interrelaciones estructurales de carácter político de un país cambian las visiones sobre cuál es el rumbo que debe tener la educación; muchos de estos cambios estructurales están dirigidos por los intereses del mercado global, intentando universalizar la forma de enseñar a quien se enseña y cómo se enseña para un único fin. El autor sostiene que hay otras perspectivas que son necesarias para crear diálogos entre todas las culturas que confluyen en los sistemas educativos de Centro América, que es necesaria una reflexión crítica de la filosofía intercultural en la educación.

Rodríguez y Lobo (2009) en su artículo *Educación intercultural como Derecho Humano: apuntes desde Costa Rica* se describe la importancia del valor y el derecho de la educación en un ambiente de diversidad cultural, para abrir las perspectivas sobre cuál es el fin de la educación para un sistema educativo. Otro aspecto muy importante del artículo es el ver a la población migrante de los centros educativos, como futura fuerza de trabajo para el país.

Los principales aportes de los antecedentes internacionales y nacionales que se mencionaron anteriormente destacan la importancia de integrar la interculturalidad como herramienta pedagógica. También algunas de las investigaciones contribuyen a evidenciar la necesidad del diálogo y la construcción colectiva con el objetivo de enriquecer la participación activa del estudiantado en el espacio áulico.

En cuanto a algunos vacíos que se evidencian en los antecedentes, resalta uno con respecto a que, varios de los estudios no profundizan en cómo implementar efectivamente el enfoque intercultural en el aula. También se halló que hay una falta de investigaciones que evalúen el impacto real de estas estrategias didácticas con enfoque intercultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje, asimismo, que hay poca investigación que aborde la realidad del Colegio Vuelta de Jorco. Objetivos de la investigación.

Objetivos de la investigación

La presente investigación se realiza de acuerdo con los siguientes objetivos:

Objetivo general

Analizar los elementos teóricos de la pedagogía intercultural abordados en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Objetivos específicos

- Determinar los elementos teóricos contenidos en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.
- Establecer la relevancia de la pedagogía intercultural en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP para el fortalecimiento intercultural en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022
- Proponer estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para el desarrollo del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Capítulo II

Referente teórico

Se presenta el referente teórico que sostiene el objeto de conocimiento de la presente investigación, constituido por lo siguiente: Elementos teóricos que favorecen la pedagogía intercultural en el Programa de Estudios de Filosofía, Relevancia de la pedagogía intercultural en la formación del estudiantado, estrategias didácticas desde la pedagogía intercultural.

Elementos teóricos que favorecen la pedagogía intercultural en el Programa de Estudios de Filosofía.

Es pertinente definir la concepción de filosofía intercultural la cual se inscribe como un proyecto epistémico, ético y político para el filósofo Fournet-Betancourt (2006), es una propuesta teórica y práctica que surge de una necesidad representar la importancia de la conciencia de la diversidad cultural que caracteriza el mundo de hoy y, por tanto:

“busca fomentar la calidad de una relación dialógica con el otro, donde se dé una transformación común sin que desaparezcan las diferencias; la filosofía intercultural se erige metodológicamente, como dispositivo de análisis que permite pensar, interpretar y comprender conceptualmente, las brechas culturales, los matices, las ambigüedades y las superposiciones tanto locales como globales, que la diversidad potencia.” (p.42)

Esta definición clarifica una pluralidad en lo que la filosofía intercultural significa, ya que no se limita únicamente a un marco teórico, sino que también tiene un componente práctico fundamental. En primer lugar, la interculturalidad implica reconocer y valorar la diversidad cultural en su más amplia expresión, lo cual va más allá del simple conocimiento de otras culturas, y entra en una interacción activa y continua entre ellas. Esta interacción no es pasiva ni unidireccional, sino que fomenta una dinámica de intercambio mutuo y horizontal.

Seguidamente es necesario hacer una distinción, entre interculturalidad funcional e interculturalidad crítica, Tubino (2005) señala que la interculturalidad funcional “no cuestiona las reglas del juego” (p.3) es utilizada en el espacio educativo como un eufemismo para legitimar y en algunas ocasiones visibilizar algunos grupos, pero sin generar un cambio mayor o profundo en las

relaciones interpersonales, se utilizar para que siga exista en el discurso sin generar ningún tipo de cambio.

La interculturalidad critica por otra parte según Ferrão (2009), “es una propuesta ética y política orientada a la construcción de sociedades democráticas que articulan igualdad y reconocimiento de las diferencias culturales” (p. 152), y que procura incentivar valores interculturales en la educación que tengan la potencialidad de generar una verdadera transformación en el espacio áulico y fuera de él.

Seguidamente es importante abordar la concepción de pedagogía intercultural; primeramente, es necesario aclarar el término pedagogía, porque esta palabra no tiene un sentido unívoco, ya que puede significar varias cosas, “Puede entenderse, como una de las ciencias de la educación, como saber pedagógico, como arte de enseñar (didáctica), y la pedagogía como reflexión de la educación” (Bustos, 2020, p. 20).

En este trabajo se analiza la perspectiva de Zulma Palermo referente al hecho de que la enseñanza siempre está al servicio de una dirección política, ética y estética. Para esta autora no hay pedagogía a secas, o sea el modelo educativo definido para un país determina el planeamiento, la didáctica, la evaluación, define y oficializa todas las dimensiones de la educación, por eso las alternativas u otras perspectivas deben ser planteadas desde el profesorado. Palermo plantea que “la pedagogía sin modificador es una pedagogía oficial, al servicio del sistema político y económico que la sustenta, promueve y, también, la deja caer en pro de ocupaciones más ‘eficientes’” (2014, p. 9). Para ella es necesario que la docencia tenga un modificador reflexivo, contextual que realice actos educativos que promuevan un cambio en la relación subjetiva docente estudiante.

Define la práctica educativa en un sentido intercultural que tiene como responsabilidad reconfigurar el estatuto epistémico definido por la modernidad, para plantear una educación con potencial epistemológico emancipador y liberador en el que existan las posibilidades de que haya un mundo donde quepan muchos mundos, donde puedan dialogar las culturas y los saberes. De este modo, la pedagogía constituye un proceso de formación humana transformadora, que implica, para ello, procesos de descolonización e interculturalidad.

Sobre el tema, Mignolo citado por Palermo (2014), explica que la tarea, el fin, o la función de la pedagogía decolonial consiste “paradójicamente en escolarizar la escuela puesto que la escuela ya ha sido desescolarizada” (p.8). Con esto remite a otra perspectiva de escolaridad definida por el *estatus quo*, una escolaridad en disputa como también lo cree Freire (2005). Al respecto, el autor citado propone una alternativa para repensar la educación escolarizada actual, para que la tarea sea precisamente contextualizar las principales características de la decolonialidad y no reproducir el colonialismo asumido en la educación actual. Para descolonizar la escuela es necesario incorporar categorías y vivenciarlas, como la alteridad, el extrañamiento, la igualdad, diferencia, la deconstrucción y resistencia. Sobre este punto propone que:

La educación no puede estar al servicio de la eficiencia, ni tampoco a la limitada tarea de formar ciudadanos para el estado nación (educación liberal), ni tampoco solo en la formación de personas de fe (educación teológica), si no en la búsqueda del amor decolonial de aquella plena humanidad que ambicionaba Frantz Fanon al terminar de escribir *los condenados de la tierra* en el lecho de muerte e inundado por la violencia de la colonialidad, en Argelia y el tercer mundo. (Mignolo, citado por Palermo, 2014, p. 8)

Siguiendo esta línea teórica, la autora Yedaide define que para una pedagogía intercultural debe existir una alternativa que cuestione el sistema único impuesto y proponga una posibilidad para que la singularidad de pensamiento enriquezca la práctica educativa, “a través del humor, del análisis de información de los medios de comunicación, un análisis de los libros didácticos y restos de los artefactos culturales con la capacidad de tornar visible lo que no es dicho, pero instituido” (Yedaide, 2015, p. 9).

Esta perspectiva relevante para el contexto costarricense no requiere una ruptura total con las perspectivas eurocéntricas; sin embargo, es necesario desarrollar una alternativa contextualizada que contemple la educación desde un enfoque de descolonización de las prácticas y los saberes.

Bustos (2020) explica que la construcción de una pedagogía intercultural se puede trabajar desde una perspectiva analítica, la cual “se logra a partir del entrelazamiento de lineamientos educativos básicos, que estructuran una configuración triádica: el reconocimiento de lo nuestro, capaz de generar pensamiento propio; la interculturalidad y la pedagogía críticas” (p. 6). Estos

lineamientos son una forma de esbozar las bases que pueden llegar a ser el sustento teórico - práctico para una pedagogía intercultural.

Para Walsh (2014), “la interculturalidad empieza a entenderse en América Latina desde los años 80 en relación con las políticas educativas promovidas por los pueblos indígenas, las ONG y/o el mismo Estado, con la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)” (p. 5). A partir de este punto comienza a analizar el concepto de interculturalidad, del cual considera que, “es funcional no sólo al sistema, sino también al bienestar individual, al sentido de pertinencia de los individuos a un proyecto común, y a la modernización, globalización y competitividad de ‘nuestra cultura occidental’, ya asumida como cultura propia latinoamericana” (Walsh, 2014, p. 9). Por ende, esta autora asume que la interculturalidad ha de ser crítica y transformadora de los modos injustos y discriminatorios de vida que sufren las poblaciones vulnerabilizadas, de no luchar por la justicia social, será solo una categoría funcional a las opresiones neocoloniales, neoliberales y neoconservadoras.

La interculturalidad contextualiza el lugar, la historia, la pertenencia, las posibilidades de alternativas para construir propuestas emancipadoras y liberadoras para la educación, en procura de una transformación individual y colectiva, siempre en comunidad. Es pertinente abordar el programa de estudio de filosofía del MEP desde esta perspectiva intercultural. Constituye una propuesta en la que convergen los contenidos, las personas docentes y estudiantes en el desarrollo de habilidades para el proceso que implica filosofar.

Es importante mencionar que el enfoque curricular del PGF está fundamentado en algunas fuentes filosóficas de la Política Educativa Hacia el Siglo XXI del MEP (2014) citado por el Ministerio de Educación Pública las cuales son, “humanismo, racionalismo y constructivismo” (p. 13). Así mismo, se toman en consideración como fuentes conceptuales algunas de las teorías fundamentales que están desarrolladas en el documento: Educar para una nueva ciudadanía (MEP, 2017) que permea el PGF con fuentes epistemológicas como el socio-constructivismo, orientación crítico social y la teoría holística.

Las estrategias didácticas están definidas en el documento del PGF y se desarrollan en tres momentos en el espacio áulico que son necesarios y de suma importancia: Incitación a la curiosidad, adquisición de saber teórico vivencial, revalorización y reformulación de sí mismo en el entorno. Desde el PGF, la educación está direccionada como, “un instrumento de cambio con

una visión humanista y de desarrollo sostenible, promoviendo y mejorando las habilidades que posibiliten e impulsen el desarrollo de cada ser humano en el país” (MEP, 2017, p. 12). El PGF, posee tres ejes temáticos fundamentales desde el enfoque curricular, “1- Argumentación debate y toma de decisiones; 2-Cultura y sociedad de la información y, 3-Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos”. (MEP, 2017, p. 25)

Los ejes temáticos mencionados, son centrales en el proceso educativo porque a partir de ellos se trabajan los contenidos específicos de la filosofía en distintas ramas: lógica, epistemología, ética, política, estética, entre otros. De acuerdo con el PGF:

dichos contenidos se trabajan en el aula a través de las estrategias didácticas que se sugieren con tres momentos fundamentales en el desarrollo de la clase, incitación a la curiosidad, adquisición de saber teórico vivencial, revaloración y reformulación de sí mismo y de su entorno. (MEP, 2017, p. 18)

Relevancia de la pedagogía intercultural en la formación del estudiantado.

Para Güendel (2011), la interculturalidad como práctica es necesaria para la educación, porque es una posibilidad de construir colectivamente un proyecto contextualizado de pedagogía en la que se reconoce la diferencia y a partir de esta inicia la relación de diálogo entre la persona docente y el estudiantado y el contexto. Así mismo, Güendel (2011) reconoce que,

Lo intercultural apunta a un fenómeno de tensión y reconocimiento de esa diversidad social presente en el mundo contemporáneo y de cuestionamiento del concepto y de la manera como se impuso el Proyecto de Modernidad, procurando una democracia en la que todos tengan acceso al poder y en la que el ejercicio de este último se enmarque en una serie de principios basados en el reconocimiento recíproco. (p. 111)

Lo más importante de su postura es que el conocimiento recíproco lleva consigo una profunda voluntad en la cual, la horizontalidad es la que posibilita la construcción de otras estrategias dialógicas para repensar la pedagogía y los diálogos culturales.

Desde la perspectiva del filósofo Fournet-Betancourt (2006), la interculturalidad,

insiste en consecuencia en la necesidad de promover una pedagogía que, en lugar de despreciar los llamados saberes tradicionales generados en y para los diversos mundos de vida de la humanidad recupere esos saberes contextuales como parte indispensable de la diversidad cognitiva que debemos seguir fomentando de cara a la universalización de la humanidad. (p. 38).

A partir de este planteamiento se esclarece cuál debe ser esa cualidad intrínseca de la pedagogía intercultural y debe cuestionar qué entiende por “conocimiento”, “ciencia”, “educación”, “didáctica”, “evaluación” porque la educación en general y la pedagogía en específico, deben ser repensadas desde otros mundos, desde otras culturas para crear un diálogo intercultural que alimente este crisol de identidades del que está lleno el mundo.

Para Sacavino (2018), un aspecto muy importante de la interculturalidad consiste en partir desde temáticas, puntos de vista y concepciones necesarias para problematizar, reflexionar y tener una comprensión más amplia sobre la realidad, ética, política y estética de las personas, y desde ese lugar, estos autores plantean abordar temas tales como,

Relaciones étnico-raciales, diversidad sexual, cuestiones de género, pluralismo religioso, relaciones generacionales, culturas infantiles y juveniles, entre otros, son temas que provocan tensiones, reacciones de intolerancia y discriminación, así como suscitan diversas iniciativas orientadas a trabajarlas en una perspectiva que promueva la afirmación democrática, el respeto mutuo, la aceptación de la diferencia y la construcción de una sociedad en que todos y todas puedan ser plenamente ciudadanos y ciudadanas. (p. 2)

La diversidad es uno de los puntos importantes que no pueden faltar en el aula y es necesario abordar la temática relacionada con lo que acontece en la realidad mundial y local y con ello, que las clases no estén desvinculadas de la realidad; ese es uno de los puntos

fuertes e indispensables para trabajar en la enseñanza de la filosofía y en toda pedagogía que se precie de ser crítica y transformadora.

Estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural.

Para el concepto de didáctica se toman en cuenta los planteamientos de Seas (2016), quien sostiene que la didáctica tiene dos tipos de posiciones de aplicabilidad; una estática y la otra dinámica. La estática es un imperativo universal que propone una forma única de acoplarse a las condiciones y contextos determinados. Aplicable en cualquier lugar sin importar que se adapte o no, ya está determinada la forma de enseñar, y de cómo entender cómo aprenden las personas. Desde la perspectiva de Seas (2016) la didáctica estática entonces,

se utiliza como un patrón, es decir, para aplicarlo tácitamente, en forma repetitiva. Esta forma de empleo no es la más apropiada, toda vez que se necesitaría replicar las mismas condiciones, características semejantes entre los participantes y un contexto sociocultural idéntico para que los procesos educativos se pudieran repetir y asegurar determinados resultados. (p. 59)

Esta perspectiva es muy utilizada por el conductismo y precisa de seguir con una línea didáctica sin cuestionamientos o reflexiones de la práctica educativa. Con respecto a la didáctica dinámica, según Seas (2016),

se define hasta que analiza, investiga y se adapta al contexto determinado. Supone una interpretación del modelo, porque estudia las características, problemas educativos en un contexto específico, la problematización de los diferentes elementos que intervienen en los procesos educativos...y su interpretación para recrear y construir la didáctica. (p. 59)

Desde esa perspectiva, la persona docente tendrá un trabajo de reflexión sobre su práctica, lo que es fundamental en la pedagogía (Gómez y Mora, 2011), y partirá de los conocimientos previos del contexto en el lugar donde se desempeñe. También tendrá una pertenencia muy profunda con la institución porque para entender todos estos aspectos que menciona, según Seas (2016), debe involucrarse estudiando la historia social, política y económica del lugar de referencia, es decir, del entorno y su dinámica en su devenir en todas las dimensiones posibles, para así

repensar su práctica y asumirla de forma distinta, adecuada al contexto con miras a establecer relaciones dialógicas con la comunidad educativa.

Siguiendo la perspectiva de Cerletti (2015), sobre la concepción de una didáctica del encuentro y el acontecer, el personal docente debería estimular, provocar y acompañar el aprendizaje en sus clases. Enseñar filosofía representa un desafío incierto, dado que, aunque se conoce el punto de partida de una lección previamente planificada, los derroteros de la reflexión son impredecibles. A pesar de la incertidumbre que acompaña a la formulación de preguntas, se puede tener la certeza de que el camino conducirá hacia la novedad, la extrañeza y la construcción de un mundo más justo y empático. Esto implica, además, adoptar un principio ético-pedagógico basado en la igualdad cognitiva, epistémica y social.

Para dicho autor, el pensamiento debe ser desarrollado por medio de interrogantes problematizadoras que tienen que incentivar a pensar, alentar la construcción compartida de interrogantes, porque la búsqueda de respuestas individuales y colectivas favorece el recorrido de trayectos singulares. Así, la propuesta de didáctica de Cerletti (2015), abre la concepción de cómo entender la didáctica desde la perspectiva filosófica, “Una didáctica que podamos caracterizar como filosófica tendrá la tarea de vincular la voluntad de respuesta filosófica a la pregunta ‘¿qué es enseñar filosofía?’ ‘con una práctica específica de enseñar’” (p. 29). Esto, porque, pensar filosóficamente significa que se debe dar un pequeño paso en la apropiación de los saberes y prácticas establecidas, paso cualitativamente novedoso en el que van de la mano la teoría y la práctica en diálogo, ocasionando un enriquecimiento mutuo.

Además, esta didáctica va dirigida, según Cerletti (2015), a un sujeto educativo particular porque el sujeto de aprendizaje está prefigurado por una teoría educativa, sigue llevando la carga de la tradición de la enseñanza institucionalizada, que introduce muchas condiciones determinadas para que la única funcionalidad de la educación se convierta en la productividad económica. Entonces, el sujeto educativo que propone el autor es colectivo, un espacio en el que se interrelacionan la persona docente, el educando y los saberes anclados al contexto social del que parten. Cerletti (2015) propone que,

el sujeto de una situación de enseñanza y aprendizaje filosófico sea, básicamente, un sujeto colectivo significa que lo que se constituye en sujeto es verdaderamente la relación

(docentes-alumnos-saberes) en su conjunto, ya que se produce una recomposición del vínculo a partir de la novedad de cada uno. (p. 31)

El sujeto colectivo es el que crea la discusión necesaria para encontrar la mejor forma de aprender y enseñar. Y esta relación entre docente, alumno y saberes se construye a través de crear el espacio de discusión necesario. Las estrategias son las metodologías utilizadas de la mano con los recursos didácticos y los contenidos que utiliza la persona docente para generar un nuevo conocimiento. Se define como: “la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (Mansilla y Beltrán, 2013, p. 29). Dicho de otra forma, es un conjunto de acciones y técnicas pedagógicas que ayudan a desarrollar los contenidos en el espacio áulico de una forma ordenada y sistematizada.

Capítulo III

Referente metodológico

El presente capítulo incluye la metodología que se utilizó para desarrollar esta investigación y los elementos que lo constituyen, tales como el paradigma y enfoque de la investigación, el tipo de investigación, las personas participantes, las categorías de análisis, las estrategias metodológicas, las técnicas e instrumentos utilizados, las consideraciones éticas y los alcances y limitaciones.

Paradigma de la investigación

Este trabajo está basado en el paradigma interpretativo, debido a que es una investigación que se propone realizar una interpretación de hechos que suceden en el contexto escolar con el fin de analizarlos posteriormente desde referentes teóricos sobre la interculturalidad.

El paradigma interpretativo según Schuster, Puente, Andrada y Maiza (2013), posibilita “aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa” (p.121). Esta investigación aborda la interculturalidad y la didáctica en el programa de filosofía vigente del Ministerio de Educación Pública desde referentes teórico-conceptuales desde una visión intercultural, y de propuestas didácticas latinoamericanas que tienen como fin pensar desde el contexto regional, la relación dialógica entre la persona docente, el estudiantado y los contenidos.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación es el cualitativo, el cual Hernández, Fernández, y Baptista (2014) lo definen como:

un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta

encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (p. 9)

Se utiliza el diseño de investigación cualitativo, porque se fundamenta en la práctica de los procesos de aprendizaje en el aula entre la persona docente y la persona estudiante, específicamente, en los relacionado con las estrategias didácticas que se utilizan para abordar los contenidos.

Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es fenomenológico porque busca describir las experiencias subjetivas de quienes participan en relación con la teoría pedagógica y didáctica necesaria para enseñar filosofía desde la interculturalidad. A través de un análisis detallado, se pretende explorar cómo el pensamiento intercultural influye en la didáctica y la práctica educativa, permitiendo captar los sentidos o significaciones que las personas participantes atribuyen a sus vivencias en contextos de intercambio cultural. Según Ramos “en la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (2020, p. 3). Este enfoque permite una comprensión profunda de las dinámicas culturales y educativas, destacando la importancia de las percepciones individuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tipo de estudio

El tipo de estudio es descriptivo, ya que busca conocer y caracterizar las costumbres y creencias emergentes en un contexto de interculturalidad. Según Guevara, Verdesoto y Castro, (2020). el estudio descriptivo “consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 171). Este tipo de estudio permite obtener una comprensión detallada de las dinámicas culturales y educativas, facilitando la identificación de patrones y particularidades que influyen en la práctica docente.

Participantes

Las personas participantes son, según Hernández et al (2012), “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 63). El grupo está conformado por 22 estudiantes, doce mujeres y diez hombres en edades que oscilan entre los 17 y 20 años, en su gran mayoría oriundos de comunidades aledañas a la institución, tales como, Vuelta de Jorco, Bajos de Jorco, San Gabriel, Tarbaca, Acosta, lo que implica una fuerte conexión con el entorno rural y una identificación con las características socioculturales de la región. de la zona, pues cada una de estas comunidades tiene sus propias tradiciones, costumbres. La diversidad geográfica representada en el origen de cada estudiante refleja la pluralidad cultural de la zona, pues estas comunidades tienen sus propias tradiciones, costumbres y modos de vida que influyen en la perspectiva de estas personas jóvenes sobre la educación y la sociedad.

La presencia de estudiantes de distintos grupos étnicos también es un aspecto importante, ya que algunos(as) provienen de familias que pertenecen a comunidades indígenas cercanas. Esto hace que el colectivo estudiantil esté compuesto por estudiantes con una identidad cultural diversa, lo que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje y proporciona una visión más amplia de las dinámicas interculturales en la educación.

El docente principal, quien será el interlocutor clave para esta investigación, es un profesional con más de cinco años de experiencia en la enseñanza en la secundaria en el Liceo Vuelta de Jorco. Este docente posee una formación en filosofía y enseñanza. A lo largo de su carrera ha trabajado con estudiantes provenientes de diversas comunidades rurales e indígenas, lo que le ha permitido adquirir un conocimiento profundo de las dinámicas interculturales en el contexto educativo. Además, ha mostrado un interés constante en integrar enfoques pedagógicos innovadores que favorezcan el respeto por las diversas culturas presentes en la institución.

Por otro lado, se incluyó a dos docentes más de filosofía de secundaria en la investigación, quienes también tienen formación académica en filosofía y en educación, con especializaciones en ética, teoría del conocimiento y pedagogía crítica. Cada uno de ellos cuenta con entre cinco y ocho años de experiencia en la enseñanza de filosofía a nivel secundario. Los tres docentes tienen un enfoque pedagógico que busca promover la reflexión crítica y el diálogo entre los estudiantes,

favoreciendo la construcción de un pensamiento autónomo y plural. Además, han mostrado interés en abordar temas de interculturalidad en sus clases desde enfoques variados, lo que permitirá enriquecer la perspectiva de la investigación. Su formación y sus experiencias en el ámbito educativo les otorga una visión enriquecida sobre las posibilidades de aplicar la pedagogía intercultural en la enseñanza de filosofía. Además, su compromiso con la mejora continua de las prácticas pedagógicas y su disposición para explorar nuevas formas de enseñanza a través de la investigación, hacen de estas personas docentes actores clave en el análisis de la pedagogía intercultural en el Liceo Vuelta de Jorco.

Categorías de análisis

La concepción de categoría de análisis en este trabajo está definida por Strauss et al. (2008) y hace referencia a “un conjunto de conceptos o temas que se utilizan para organizar y clasificar datos en una investigación, permitiendo interpretar y entender mejor el fenómeno estudiado”. (p.102)

Las categorías de análisis fundamentales que se emplearán en esta investigación están estrechamente vinculadas con los objetivos específicos determinados, ya que constituyen las bases teóricas que guían y estructuran el desarrollo del trabajo. Cada categoría se desprende de los objetivos específicos planteados y tiene como propósito orientar el análisis, proporcionando un marco conceptual que facilita la comprensión y resolución de los interrogantes planteados. Estas categorías no solo sirven para cumplir con los objetivos, sino que también representan el núcleo teórico de los referentes que sustentan el estudio, de los cuales surgen otros aspectos conceptuales que permiten abordar el objeto de investigación de manera más profunda y rigurosa. En este sentido, las categorías de análisis no son elementos aislados, sino que se articulan de manera coherente con los objetivos, fortaleciendo así la estructura del análisis y contribuyendo al logro de una interpretación más completa y precisa de los elementos en estudio.

Elementos teóricos contenidos en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año: La pedagogía intercultural promueve el respeto y entendimiento de las diversas culturas, lenguas y tradiciones, valorando la riqueza de cada una y fomentando un espacio educativo inclusivo. Busca la equidad y justicia social al reconocer las desigualdades entre los grupos culturales y garantizar igualdad de oportunidades.

Además, impulsa el desarrollo de la identidad cultural de las personas estudiantes, fortaleciendo su sentido de pertenencia. Fomenta el diálogo y el respeto mutuo, permitiendo la construcción colectiva del conocimiento, y revaloriza los saberes locales, integrando lenguas y conocimientos tradicionales en el currículo. Finalmente, promueve una enseñanza crítica que sensibiliza sobre las dinámicas de exclusión y discriminación, formando estudiantes conscientes y comprometidos con una sociedad más justa y plural.

Relevancia de la pedagogía intercultural en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP:

Es fundamental y necesaria en la formación del estudiantado de secundaria, ya que contribuye a la construcción de una educación más inclusiva, equitativa y respetuosa con la diversidad. En primer lugar, fomenta el entendimiento entre personas estudiantes de diferentes contextos culturales, lingüísticos y sociales, promoviendo un ambiente de convivencia armónica. Al integrar diversas perspectivas culturales en el aula, los estudiantes aprenden a valorar la riqueza de cada cultura y a comprender la importancia de la diversidad en una sociedad globalizada.

Por lo tanto, la pedagogía intercultural en secundaria no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también prepara a los jóvenes y a las jóvenes para vivir y convivir en una sociedad plural y diversa, promoviendo el respeto mutuo, la igualdad y la justicia social.

Estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para el desarrollo del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del PGF del MEP:

Las estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural aplicadas al eje temático de Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos, del PGF de secundaria, buscan promover un enfoque educativo que valore y respete la diversidad cultural y fomente el diálogo entre distintas perspectivas. A través de estas estrategias, se invita al estudiantado a reflexionar sobre los dilemas éticos y sociales desde múltiples visiones, reconociendo las influencias culturales y contextuales que moldean las ideas y valores. Se utilizan métodos activos y participativos, como debates, análisis de casos reales y proyectos colaborativos, que permiten a los estudiantes explorar conceptos filosóficos y éticos de manera crítica, integrando saberes locales y tradicionales en el proceso. Estas estrategias no solo enriquecen la comprensión de los temas, sino que también a

preparar a las personas estudiantes para abordar los desafíos éticos y sociales de un mundo globalizado de manera justa y reflexiva.

Estrategia metodológica

En primera instancia, se accedió a la institución educativa; se solicitó a su director tres visitas al Liceo. La primera fue para realizar una observación sobre las dinámicas de las lecciones de filosofía, ver la cantidad de estudiantes del grupo, la duración de cada clase, la propuesta de mediación de la persona docente, entre otros aspectos. A partir de esto se elabora los instrumentos de recolección de información: una guía de observación o cotejo de la clase que se utilizó en la primera visita; una guía de preguntas de un cuestionario para el estudiantado que fue aplicado en la segunda visita; finalmente, otra guía de preguntas de un cuestionario y una entrevista semiestructurada para el docente de filosofía de la institución. Posteriormente, se entrevistó a dos docentes de filosofía de otros colegios.

La información recopilada fue analizada a la luz de los referentes teórico-conceptuales o ejes temáticos siguiendo las categorías de análisis establecidas, las cuales fueron contrastadas con la información más relevante aportada por las personas participantes para el logro de los objetivos planteados y dar respuesta a la situación problema formulada.

En cuanto a las estrategias didácticas propuestas, se elaboraron siguiendo el documento oficial del PGF, en la cual se consideró el eje temático pensamiento social, humanismos y dilemas ético, los criterios de evaluación y la situación de aprendizaje. Por lo tanto, para la elaboración de las estrategias didácticas se toman en cuenta aspectos formales del PGF como el eje temático, la perspectiva didáctica necesaria para abordar razonamiento efectivo, argumentación y toma de decisiones a través de temas basados en la filosofía intercultural.

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Los instrumentos de recolección de datos se elaboraron posterior a la indagación bibliográfica, se tomó en cuenta algunas especificidades acerca de la interculturalidad como su definición, el abordaje que tiene esta en el PGF, en el espacio áulico y como es abordado en la institución educativa como tal.

En esta investigación se trabajó con la observación directa que Hernández et al. (2014), definen como “No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399).

Para realizar una visita a la institución se solicitó una cita con el director de la casa de estudios, el máster Wayner Sequeira Villagrán con el fin de explicar los objetivos del TFG. El director concedió el permiso el día 16 de agosto del 2022 (ver anexo 1). El docente de filosofía dio las fechas para realizar las tres visitas a la institución y definió también el orden de cada asistencia según el tipo de instrumento.

La observación se realizó considerando la importancia de hacer un registro detallado de los acontecimientos que ocurren durante el proceso áulico, especialmente las aptitudes y comportamientos de las personas estudiantes al trabajar con actividades que requieren comprensión de lectura, la socialización de diferentes temas y la actividad constante entre la persona docente, las personas estudiantes y los contenidos. Para este trabajo, la observación se realizó el 24 de agosto del 2022, con la asistencia de 22 estudiantes (ver anexo 5).

Se utilizó la técnica de entrevista semiestructurada con una guía de 15 preguntas (ver anexo 3) a tres docentes de filosofía del MEP, respectivamente, en tres fechas distintas del año 2022 (una el 24 de agosto, otra el 11 de octubre, y la última el 20 de noviembre). Las entrevistas se desarrollaron como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura” (Hernández et al. 2014, p.403). En esta investigación fue necesaria la opinión docente para generar la problematización entre didáctica, interculturalidad y el PGF vigente del MEP.

Asimismo, se elaboró un cuestionario, el cual “presupone estructurar un conjunto de cuestiones que están en el planteamiento del problema, pero que concreta las ideas, creencias o supuestos que tiene el investigador” (Vargas, 2012, p. 195), el cual fue aplicado de manera presencial a 22 estudiantes en el 24/08/2022 (ver anexo 4) y a tres docentes los días 24/08/22, 11/10/2022, 20/11/2022 (ver anexo 3).

Las técnicas de recolección de información empleadas en esta investigación proporcionan diferentes perspectivas que resultan fundamentales para el desarrollo de estrategias didácticas efectivas. Cada una de estas técnicas permite obtener datos valiosos desde diversas fuentes, lo que enriquece el análisis y ofrece una visión más completa de las necesidades y características del

Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas en esta investigación suponen que las prácticas de recolección de información son reflexivas en la cuales se deben respetar las posiciones políticas, estéticas y culturales que tiene cada persona que participa en el espacio educativo. También, hay un apego al principio de confidencialidad. Para con la observación de entrevistas y los cuestionarios siempre se le va a consultar a las personas participantes en caso de que tengan algún tipo de condición especial en el momento de participar en la investigación. Además, es condición indispensable mantener una actitud respetuosa hacia las personas participantes. En este trabajo se realizaron 22 cartas de consentimiento informado para estudiantes (ver anexo 6) y tres cartas de consentimiento informado para las personas docentes (ver anexo 4); la carta de solicitud de permiso para acceso a la institución se dirigió al director del Liceo Vuelta del Jorco (ver anexo 1).

Alcances y limitaciones del trabajo

El principal alcance de la presente investigación consiste en ofrecer estrategias didácticas para el personal docente de filosofía del Liceo Vuelta del Jorco de Aserrí, complementando las prácticas didácticas existentes para abordar la teoría intercultural, específicamente en el eje Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos. Este enfoque busca fortalecer el ejercicio de la pedagogía filosófica intercultural. Es importante señalar que esta investigación se realizó solamente en un centro educativo, por lo que sus alcances no son generalizables a otros contextos.

Las limitaciones en cuestión de metodología se presentaron al agendar las citas para realizar la observación, entrevistas y los cuestionarios al personal docente de filosofía, debido a la variedad de horarios de cada uno. Otro aspecto que afectó fue la distancia para poder realizar entrevistas presenciales, entonces se realizaron virtuales.

Capítulo IV

Análisis y discusión de resultados

En el presente capítulo se aborda el análisis y discusión de los resultados de la información aportada por las personas participantes en la investigación: estudiantes y personal docentes, por cada objetivo específico en orden numérico. Además, para una mayor agilidad de lectura, se usan códigos para indicar a cada persona participante, ya sea como estudiante o como docente, tal como sigue: Docentes de Filosofía del MEP DFM, Estudiantes de quinto año Colegio Vuelta de Jorco EQV.

Objetivo 1: Determinar los elementos teóricos contenidos en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022. Para iniciar este primer objetivo, se van a presentar varios apartados en los que se exponen, primeramente, las concepciones de DFM acerca de la interculturalidad y posteriormente la perspectiva de EQV con respecto al objeto de conocimiento.

En la figura 1 se presentan las opiniones de DFM en las entrevistas sobre la concepción de interculturalidad.

Figura 1. Concepción de las personas docentes sobre la interculturalidad



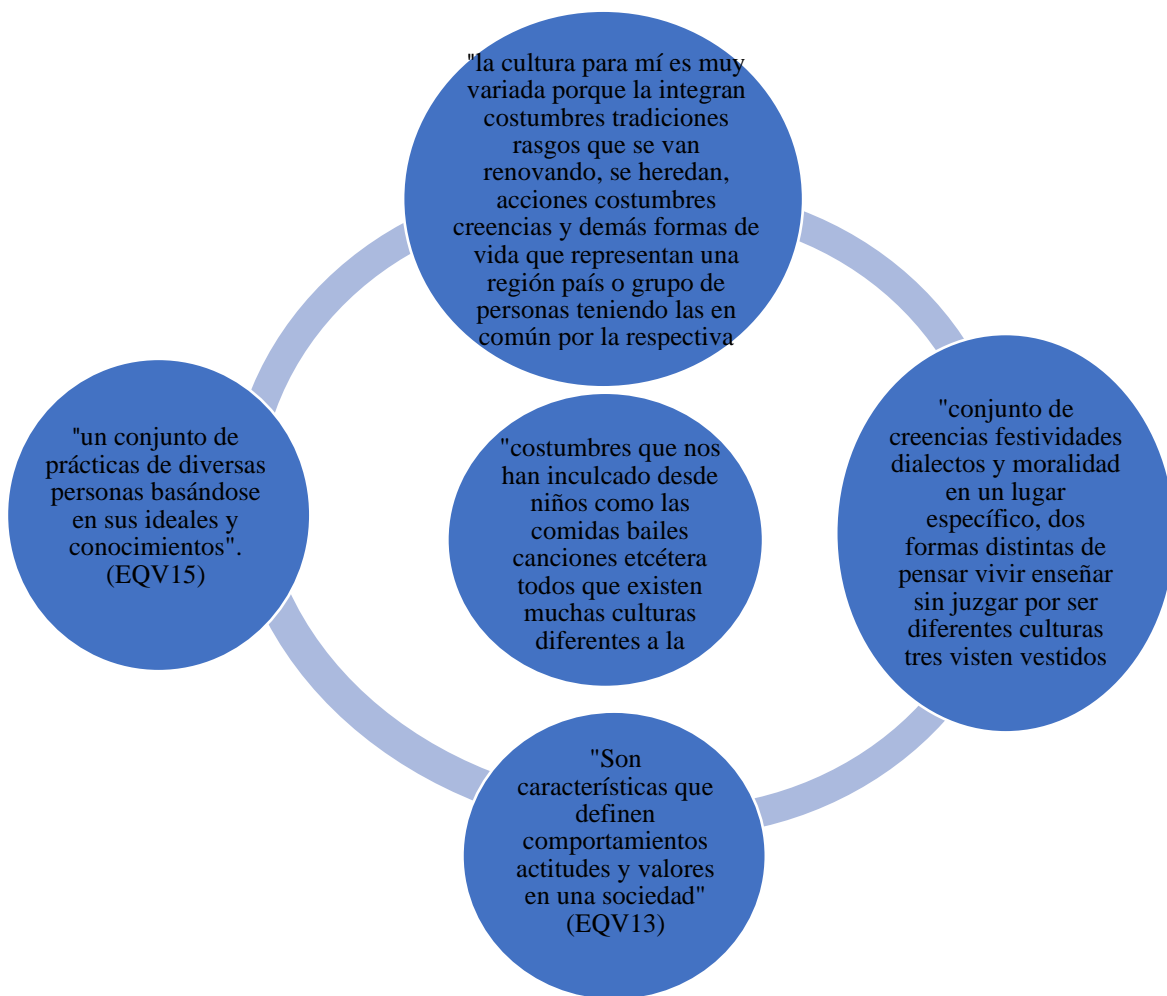
Nota: Elaboración propia con base en datos de la entrevista aplicada a docentes de Filosofía del MEP, (2022).

Según las perspectivas de las personas docentes, la interculturalidad tiene como características: la relación social, el reconocimiento, un hecho de relación, el intercambio, el diálogo, los espacios de convivencia, la diversidad social y la importancia de desarrollar espacios de convivencia, así como coexistencia entre distintas culturas. Siguiendo estos puntos, es importante notar los matices de estas concepciones con las perspectivas del alumnado.

Por lo que se consultó al estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco sobre su perspectiva acerca de la interculturalidad, se muestra en la siguiente figura 2:

Figura 2.

Concepción de las personas estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco con respecto al significado de la interculturalidad. Respuestas de cuestionario.

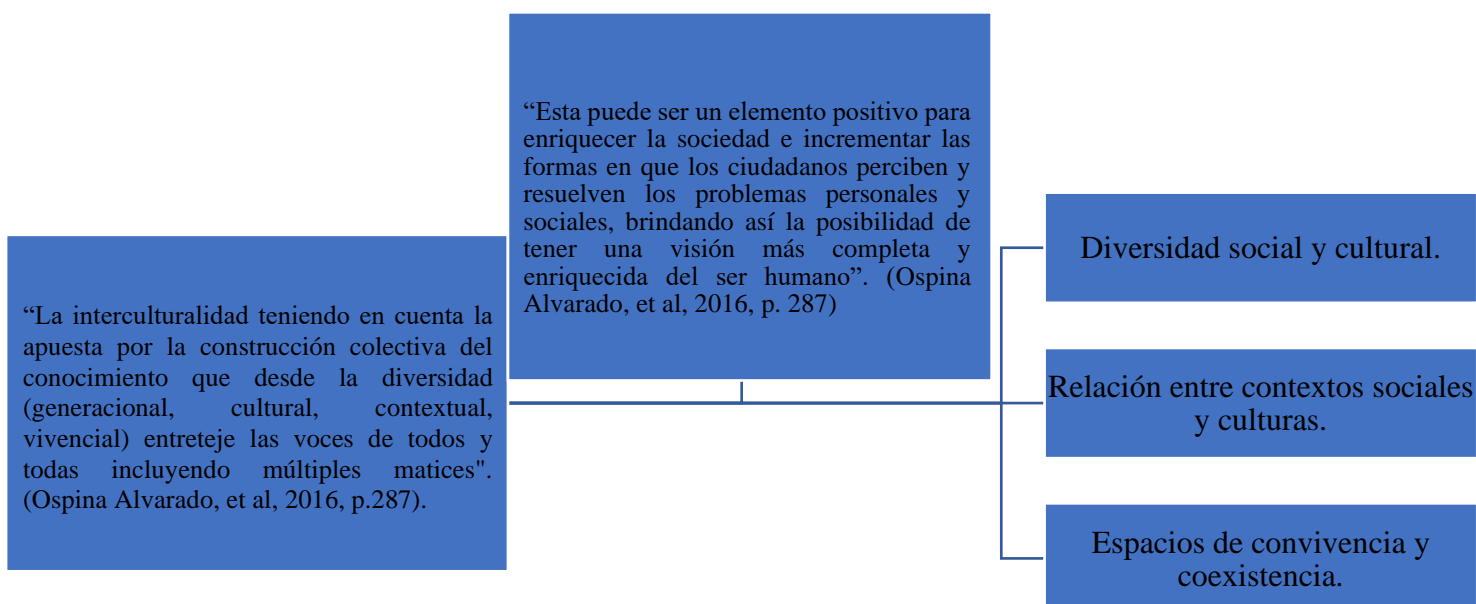


Nota: Elaboración propia con base en datos del cuestionario aplicado al estudiantado de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco, (2022).

Para las personas estudiantes la interculturalidad se define de distintas formas, como conjunto de prácticas de diversas personas, costumbres, creencias, dialectos, actitudes y valores. Estas distintas perspectivas son de suma importancia para abordar la temática puesto que da claridad de los principales conceptos que ayudan a definirla.

Seguidamente, se va a ahondar en esta perspectiva desde la convergencia entre concepciones de estudiantes y docentes. En la siguiente figura se muestran los conceptos relacionados a la definición de interculturalidad.

Figura 3. Convergencia entre percepciones docentes y estudiantes.



Nota: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a docentes y estudiantes de quinto año y personal docente del Colegio Vuelta de Jorco, (2022).

Las concepciones de docentes y estudiantes están relacionadas con la perspectiva de Ospina Alvarado et al, 2016, en el sentido de que la interculturalidad apuesta con la construcción colectiva de conocimientos, esto se da mediante espacios de convivencia y coexistencia y la relación entre contextos sociales y culturales. Las opiniones anteriores muestran una relación con las percepciones de docentes y estudiantes sobre la definición de interculturalidad. Ahora es importante conocer la opinión de las personas participantes en relación con el Programa de Filosofía vigente del MEP en las clases y las formas en que se aborda la temática.

Desde esta perspectiva, es importante detallar cuáles son los principales elementos teóricos de la pedagogía intercultural contenidos en el programa de Filosofía vigente del MEP que fueron consultados a docentes de filosofía del MEP sobre su experiencia desarrollando dicho programa, y, desde su perspectiva, cuáles podrían ser los principales elementos teóricos de la pedagogía intercultural presentes. También se va a analizar la perspectiva del estudiantado con respecto al abordaje de la interculturalidad en sus clases.

Es de relevante destacar, desde la perspectiva del personal docente de filosofía, el abordaje de la interculturalidad que da el Programa vigente de filosofía del MEP, en relación con límites y posibilidades didácticas. Los elementos teóricos que puede desarrollar el profesorado de la asignatura de filosofía del MEP considerados importantes, son: pensamiento único, diversidad social, alteridad, reconocimiento, decolonialidad, según se puede apreciar en la tabla 1, en la cual se encuentra que para las personas docentes hay una identificación de la interculturalidad con conceptos que remiten a valores de encuentros culturales, como la alteridad, diversidad social, reconocimiento. Para las personas estudiantes, el significado está relacionado al conocimiento de las distintas culturas y su forma de relacionarse, un acto de intercambio de conocimientos, costumbres, formas de vida, es decir, conocer otras formas de estar en el mundo.

La Tabla 1 que se presenta a continuación posee tres columnas: en la primera se exponen las categorías; en la segunda, los comentarios de participantes, y en la tercera, la teoría o definición teórica de los conceptos antes mencionados.

Tabla 1.

Categorías de interculturalidad, comentarios de participantes y definición teórica de los conceptos, información obtenida de la entrevista a los docentes.

Categoría	Comentarios de participantes	Teoría
Alteridad	El aprender que coexistencia y la comprensión humana son requisitos fundamentales en nuestro contexto globalizado, de manera que se busca motivar la investigación, el diálogo para que comprenda que, aunque estén en un mismo grupo con características socioeducativas y económica iguales o similares, siempre se encontrarán diferencias culturales, haciendo entender que eso nos ayuda al autoconocimiento y la obligación de la empatía y el diálogo con otros. (DFM3).	La filosofía de la alteridad busca superar la separación radical entre sujeto y el objeto promovido por el racionalismo de cuño cartesiano y el neopositivismo lógico, y repensar los límites entre el yo que piensa y el contenido de lo que es pensado, mostrando que esos límites no son tan claros como pudiese parecer a priori, y que más bien hay una cierta continuidad entre el sujeto y el mundo, entre el yo y el contexto vital en que está situado. (Fernández, 2015)
Reconocimiento	Cuando veo el tema de las cosmovisiones, tomo por ejemplo la Biblia y busco exponer un mito más antiguo que lo que habla para comparar, diferenciarlas entre ellas, pero sin dejar de lado la importancia de cada cultura. (DFM2)	El concepto reconocimiento implica otras visiones del mundo que juegan un papel importante para la construcción de la identidad- en tanto es a través de los ojos de los otros en una justa consideración-, mediante la narratividad de nuestra historia y mediante la perspectiva de un proyecto

como construimos dicha identidad. (García, 2015).

Pensamiento decolonial Además de incentivar el respeto a las diversidades culturales y étnicas, trazando las líneas para un pensamiento intercultural, de comprensión de la propia cultura para poder dialogar con las otras, no en una visión meramente comparativa, sino en un diálogo que realmente desarrolle espacios de convivencia y coexistencia. (DFM2). En el manual de decolonialidad y comunicación se define como “un cuerpo teórico que proporciona una dimensión de análisis crítico surgido en América Latina a partir de los años 90, y define una serie de problematizaciones establecidas en torno al concepto de Modernidad, como falso proyecto civilizatorio, establecido desde Europa hacia el resto del mundo.” (Guerra y Zúñiga 2019).

Pensamiento único Se debería superar la visión de una historia comparada de las culturas, o de las sociedades, para impulsar un pensamiento crítico en torno a la formación de los imaginarios culturales que se poseen en cada región, pasando a una apuesta por la interculturalidad como una necesidad para la coexistencia. (DFM1). Gómez (2010) define que la finalidad del pensamiento único es que: “transmite discursos de obediencia, de conformismo, de normalización y de legalización de la inequidad, perpetuando, así, un sistema sin alternativas”. (p. 84)

Diversidad Social Las efemérides, actividades comunitarias que salen del estatus quo, también los mercados tradicionales, todo eso se relaciona mucho con el contexto y la zona donde se esté porque por ejemplo no “Es un proceso en construcción, cambiante y sustentado por sujetos poseedores y creadores de poder, para decidir valores y formas de conocimiento que son campos de lucha

son las mismas celebraciones, ni las y confrontación permanente”. (Castro y
mismas fechas en una comunidad Suárez, 2018, p. 1)
(DFM2).

Nota: Elaboración propia con base en datos de la entrevista y cuestionario aplicados al personal docente de filosofía del MEP, (2022).

Es importante hacer notar que el pensamiento único está presente en el programa educativo como un elemento ideológico que puede limitar la diversidad de perspectivas y el desarrollo del pensamiento crítico en las personas estudiantes. Este enfoque homogéneo tiende a favorecer una visión unidimensional de la realidad, restringiendo la capacidad del alumnado para cuestionar, analizar y formar opiniones propias.

Sin embargo, es oportuno mencionar que el programa también incluye estrategias y herramientas que buscan flexibilizar esta rigidez ideológica. Estas herramientas están diseñadas para potencializar el pensamiento crítico, promoviendo un ambiente de aprendizaje en el que se valoren múltiples perspectivas y se fomente el diálogo. Al integrar metodologías activas, debates y actividades colaborativas, el programa ofrece a los docentes la oportunidad de cultivar un espacio donde los estudiantes puedan explorar, reflexionar y expresar sus ideas de manera libre. De este modo, se busca no solo contrarrestar el pensamiento único, sino también preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad plural y diversa, donde la capacidad de pensar críticamente es esencial.

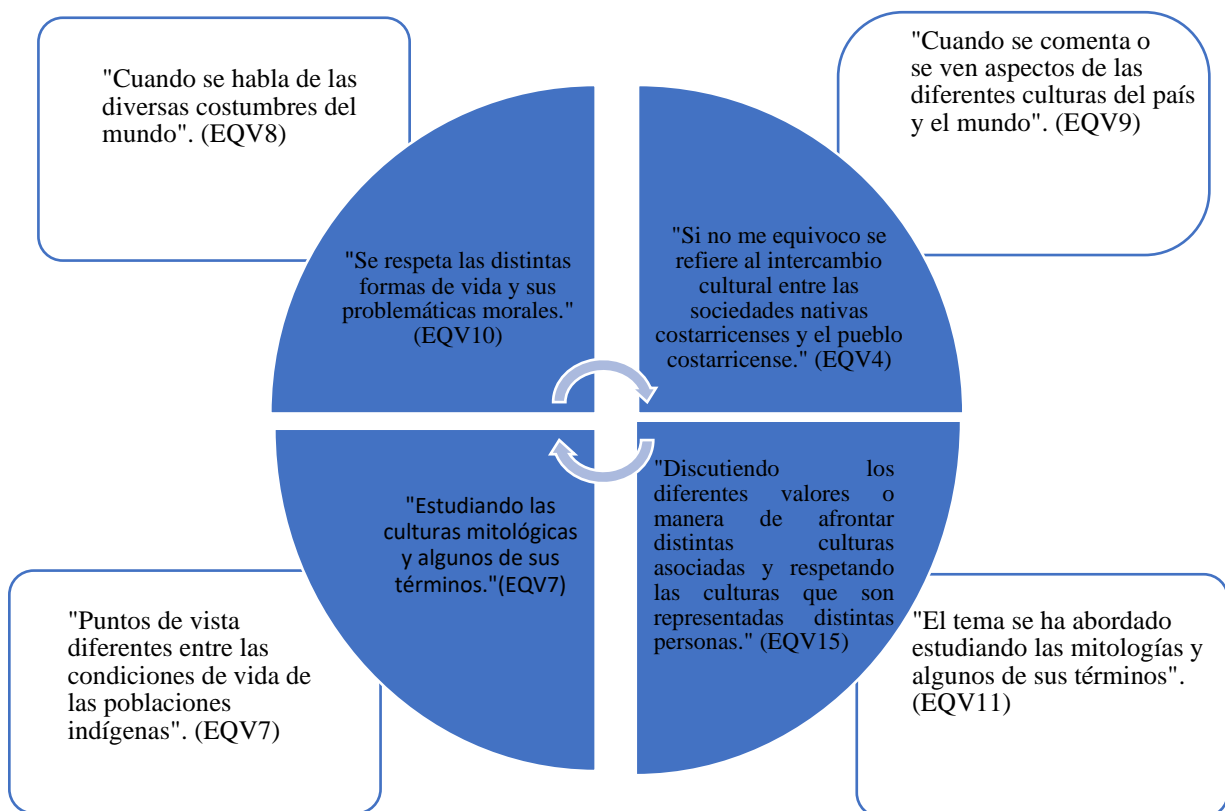
El elemento de diversidad social está también presente según la perspectiva del personal docente y la forma en que desarrollan su práctica educativa, por la gran diversidad que está presente en el aula, ya que Costa Rica es un país sumamente diverso e intercultural.

Las categorías sobre reconocimiento y alteridad son mencionadas como la coexistencia y relación entre distintas culturas, mentalidades y costumbres pueden tener una buena relación entre sí. Son elementos teóricos sumamente necesarios para enseñar la interculturalidad.

Para el profesorado, las categorías de elementos teóricos de la interculturalidad están definidas por la política educativa. En la siguiente figura se aprecia la percepción docente sobre la

política educativa en el programa de estudios. Es de suma importancia retomar las opiniones del estudiantado acerca del abordaje que se le da a la interculturalidad en su aula. En la figura 4 que se muestra a continuación, muestra dicha percepción estudiantil.

Figura 4. Concepción de los estudiantes y las estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco con respecto a cómo es abordada la interculturalidad en las clases.



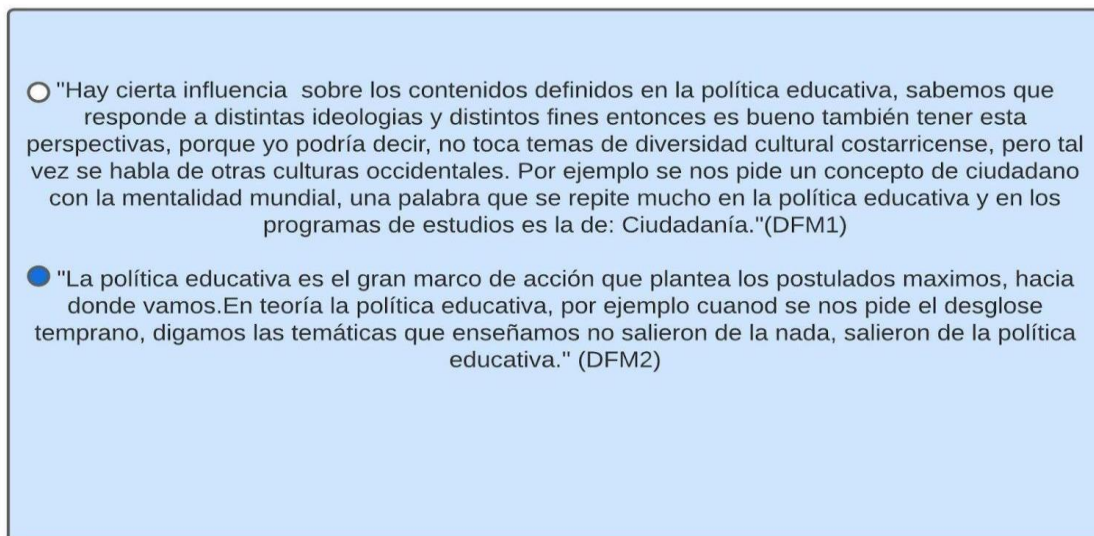
Nota: Elaboración propia con base en la entrevista aplicada al estudiantado de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco, (2022).

Se deduce, a partir de la perspectiva de cada estudiante que, el abordaje de la interculturalidad se ha analizado mediante el estudio de: diferencias entre condiciones de vida, valores culturales, mitologías y distintos diálogos entre distintas sociedades para estudiar las relaciones entre las culturas, compararlas, diferenciarlas y analizarlas. De este modo, se puede deducir que la interculturalidad se ve como una educación sobre relaciones culturales en el plano

teórico y en costumbres y prácticas sociales que reflejan una identidad, ya sea por distintas formas de vivir, distintas formas de hablar, o costumbres de todo tipo diferentes. Esto clarifica la manera en cómo se desarrolla la temática de la interculturalidad de forma específica en quinto año en la institución de vuelta de Jorco de Aserrí.

Hay que considerar que, la disponibilidad de contenidos que posibilita el Programa de Estudios va a darle a la persona docente las herramientas para abordar la temática intercultural. Esto está determinado en el gran marco filosófico que le da base a dicho programa, la llamada política educativa.

Figura 5. Opinión de las personas docentes de filosofía sobre influencia de la política educativa en el programa de estudios vigente de filosofía.

- 
- "Hay cierta influencia sobre los contenidos definidos en la política educativa, sabemos que responde a distintas ideologías y distintos fines entonces es bueno también tener esta perspectivas, porque yo podría decir, no toca temas de diversidad cultural costarricense, pero tal vez se habla de otras culturas occidentales. Por ejemplo se nos pide un concepto de ciudadano con la mentalidad mundial, una palabra que se repite mucho en la política educativa y en los programas de estudios es la de: Ciudadanía."(DFM1)
 - "La política educativa es el gran marco de acción que plantea los postulados maximos, hacia donde vamos.En teoría la política educativa, por ejemplo cuanod se nos pide el desglose temprano, digamos las temáticas que enseñamos no salieron de la nada, salieron de la política educativa." (DFM2)

Nota: Elaboración propia con base en datos de la entrevista aplicada a docentes de Filosofía del MEP, (2022).

En la figura 5 se observan dos distintas perspectivas acerca de la política educativa, se denota la necesidad e importancia de las concepciones filosófico-pedagógicas que la sustentan y cómo estas pueden llegar a definir el currículum, la didáctica, el planeamiento y la evaluación. El DFM1 y DFM2 explican cómo la política educativa da un marco de acción, posibilidades y conceptos de los cuales se debe partir. Es oportuno retomar lo planteado por el DFM1 en relación con la idea de ciudadanía. Este concepto se constituye fundamental en el marco filosófico de la

política educativa y también en el programa de estudios, por ejemplo, existe un concepto de ciudadano con la mentalidad mundial. Una palabra que se repite mucho en la política educativa y en los programas de estudios es la de ciudadanía.

Esta idea de la ciudadanía, que se recoge desde la recolección de datos y que tiene concordancia por lo definido con la teoría. La finalidad de un sistema educativo consiste principalmente en generar un cierto tipo de ciudadanía determinada. Entonces, ese es uno de los fines que tiene la política educativa y el programa de filosofía, por lo que es importante recordar que ser parte de esta ciudadanía lleva a asumir ciertos compromisos específicos, porque para el estado somos seres activos e interdependientes unos de otros. Una de estas cuestiones es el hecho de asumir las injusticias y las desigualdades como algo inaceptable.

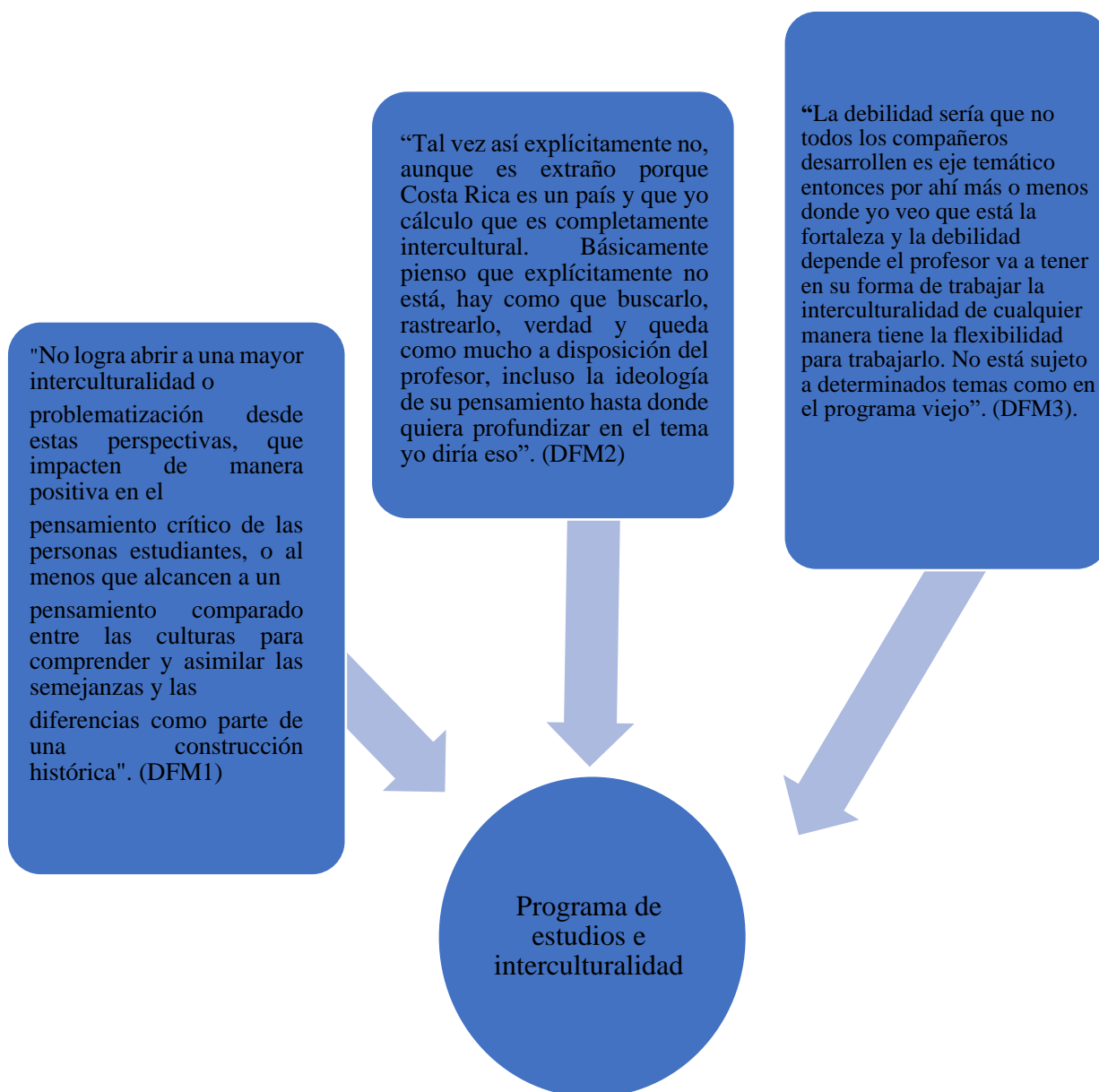
Pero muchas de las políticas ejercidas sobre los estados causan una exclusión por la distribución injusta de las riquezas.

Según la opinión de DFM2, “La política educativa es el gran marco de acción que plantea los postulados máximos, hacia dónde vamos”. Aquí el participante deja en claro la importancia de la política educativa, que sirve de referencia para todos los programas de estudios del MEP. Esta idea se retoma porque es importante recordar que el sistema educativo del Estado costarricense tiene como intención generar un modelo político de sociedad definido.

Es fundamental destacar que la política educativa actúa como marco de referencia para los programas de estudio en relación con la interculturalidad. Por ello, resulta crucial comprender la perspectiva de los estudiantes sobre cómo se aborda esta temática en sus clases. Conocer sus opiniones y experiencias permitirá identificar áreas de mejora y fortalecer la implementación de enfoques interculturales en la enseñanza, asegurando que la educación sea inclusiva y relevante para todas las personas estudiantes.

En la Figura 6 se presenta la percepción docente sobre el abordaje de la interculturalidad en el programa de Filosofía:

Figura 6. Visión docente sobre el abordaje de la interculturalidad en el PGF



Nota: Elaboración propia con base en la entrevista aplicada al personal docente de filosofía del MEP, (2022).

De los datos obtenidos se puede inferir que las opiniones de DFM1 y DFM2 sobre la temática de la interculturalidad apuntan a una flexibilidad, es decir puede desarrollarse a lo largo del programa, pero que va a depender de las preferencias e ideologías de la persona docente. En cambio, para el DFM3 hay una perspectiva de que "el programa no da la posibilidad de la problematización de las perspectivas interculturales y que exista un verdadero cuestionamiento

en la perspectiva de que las culturas son una construcción histórica”. Entonces, en las percepciones DFM1 y DFM2 se vislumbra que este tema se abordará por elección y que es más una cuestión ideológica. Aunado a esto, Walsh (2014) considera que, la interculturalidad como proyecto político, “debe ir de la mano con una educación horizontal, abierta al diálogo, por lo que cada palabra que utilice el docente va a expresar valores, éticos, políticos, estéticos que van a influir de una u otra forma en los estudiantes”. (p. 9)

Esto es muy importante en la formación ética y social del educando, ya que el profesorado tiene conciencia de sus responsabilidades éticas políticas y estéticas como transmisor de diferentes valores, subjetividades, formas de ver el mundo. Es decir, para que la persona docente aborde dicha temática debe tener una afinidad específica en cuanto al tema, para que pueda realizar una constante reflexión.

Quienes ejercen como docentes, son transmisores de conocimientos y valores, por lo que, deben apoyarse en las herramientas que le da el programa para desarrollar su práctica, desde la perspectiva de DFM3:

“no logra abrir a una mayor interculturalidad problematizar desde estas perspectivas, que impacten de manera positiva en el pensamiento crítico de las personas estudiantes, o al menos que alcancen a un pensamiento comparado entre las culturas para comprender y asimilar las semejanzas y las diferencias como parte de una construcción histórica”.

Se puede observar en la cita anterior cómo la interculturalidad no tiene una posibilidad de ser desarrollada al 100% por la persona docente, porque no permite una verdadera problematización de la temática, siendo importante que exista la posibilidad de profundizar esta temática en los contenidos del programa. Por eso es importante que el profesorado esté comprometido a reflexionar continuamente sobre su práctica para investigar alternativas y formas de mejorar y comunicar conocimientos sobre la temática de la interculturalidad al colectivo estudiantil.

Según el DFM2 “los programas viejos de filosofía eran carentes de flexibilidad porque el profesor no tenía, posibilidad de creatividad, estaba encerrado y encasillado en aplicar evaluaciones de una manera específica”, es decir, el Programa de estudios de Filosofía antes del 2017, tenía muchos límites en los contenidos, era poco democrático en relación con la opinión de los estudiantes y no tenía mucho espacio el docente en el quehacer pedagógico.

En el programa anterior al año 2017, los contenidos, la didáctica y la evaluación estaban relacionados mediante la verticalidad que limitaba al Programa de Filosofía. En dicho programa la persona estudiante debía adaptarse a lo que allí impuesto tanto en metodología, evaluación como en contenidos. Y como se muestra en la figura 6, las perspectivas de las personas docentes están ~~van~~ relacionadas con el Programa de Filosofía actual, el cual es más flexible y da pie a poder trabajar los temas de interculturalidad. Dicha flexibilidad permitiría adecuar el programa a las prácticas evaluativas, didácticas, y de planeamiento a alternativas por medio del arte, personas especialistas en algún tema que puedan ser invitadas como charlistas y clases con enfoques lúdicos que ayuden a profundizar la interculturalidad. El marco epistemológico y filosófico sobre el cual se basa el Programa de estudios vigente de Filosofía es la política educativa; en la siguiente figura se observa la opinión del personal docente de filosofía sobre esta temática.

En síntesis, entre la opinión del estudiantado y la del cuerpo docente, hubo convergencia sobre el abordaje de la interculturalidad. Es oportuno también tomar en cuenta que para el profesorado hay una influencia grande de la Política Educativa en los contenidos del Programa de Estudios vigente de Filosofía. Seguidamente se va a proceder al análisis del segundo objetivo específico con el fin de obtener la perspectiva de docentes y estudiantes sobre el abordaje de la interculturalidad en los centros educativos.

Objetivo 2: Establecer la relevancia de la pedagogía intercultural en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP para el fortalecimiento intercultural en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.

En el siguiente apartado se van a analizar las perspectivas de docentes del MEP y también la perspectiva de estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco sobre la relevancia de la interculturalidad. Con esto se va a tener un panorama sobre la relevancia y la forma en que se aborda esta temática en la institución educativa.

La perspectiva docente sobre la relevancia de la interculturalidad en los centros educativos es necesaria para evidenciar la importancia de los aspectos culturales dentro y fuera de la institución educativa. Para analizar este aspecto se presenta la tabla 2.

Tabla 2.

Perspectiva docente sobre la relevancia de la interculturalidad en instituciones educativas del MEP.

Perspectiva docente: abordaje cultura Colegio Vuelta de Jorco	Perspectiva docente: Abordaje cultura en centros educativos del MEP	Perspectiva docente: Abordaje cultura en centros educativos del MEP
DFM1	DFM2	DFM3
“Depende mucho de las intenciones de trabajo del director. Y que tanta pelota les dé a las ideas de las personas docentes, mayormente son celebradas efemérides”.	“Pero es que aquí depende mucho la actitud del docente ante los temas de la cultura, verdad y no sé qué tanto otros docentes trabajan mucho el tema”,	“Las experiencias en secundaria para el profesor de filosofía son diferentes, al estar poco tiempo en cada centro educativo no se logra aprovechar o conocer a profundidad las características de cada generación, o las dinámicas que se gestan con otros profesores. Es una dificultad para poder desarrollar mejores estrategias”.

Nota: Elaboración propia con base en datos de la entrevista aplicada a docentes de Filosofía del MEP, (2022).

En la perspectiva del DFM1 se observa cómo la persona docente explica que depende de la decisión del director del colegio con respecto a cuáles son los espacios, celebraciones o actividades culturales que permite dentro de la institución. Un aspecto para considerar es que el docente o la docente que desee implementar prácticas, actividades y celebraciones culturales diversas en la institución debe presentar de manera formal y fundamentada al director la relevancia de profundizar en las prácticas culturales. Esta justificación debe incluir argumentos sobre cómo estas iniciativas pueden enriquecer el ambiente educativo, fomentar la inclusión y promover el respeto por la diversidad, asegurando así que la educación sea un espacio donde se valoren y celebren las diferencias culturales.

La opinión de la persona docente que se analiza señala que la mayoría de las actividades culturales son las efemérides de la nación y que deberían existir otros espacios dentro de la institución educativa donde se pueda conocer la cultura local de la comunidad de Vuelta de Jorco. Además, es necesario abrir el espacio a actividades culturales costarricenses que no son tomadas como efemérides, pero que para culturas dentro del país son muy importantes e identitarias; un

ejemplo de estas serían las celebraciones tradicionales de distintas culturas indígenas o en zonas campesinas, también las de la cultura afrodescendiente.

El DFM2 explica “Pero es que aquí depende mucho la actitud del docente ante los temas de la cultura” es decir que la responsabilidad del docente en caso de crear la posibilidad de visualizar y proponer nuevas actividades culturales claramente manteniendo las principales actividades institucionales con las que puede ahondar en la temática de cultura o interculturalidad; esto deja en evidencia que sí hay una cierta responsabilidad docente para desarrollar la interculturalidad en el aula, pero ya en la institución debe consultarlo con el director.

Esto se relaciona con la perspectiva de la interculturalidad de Walsh (2014) porque: “Lo intercultural apunta a un fenómeno de tensión y reconocimiento de esa diversidad social presente en el mundo contemporáneo y de cuestionamiento del concepto” (p. 111). La autora, al decir que apunta a un fenómeno de tensión y reconocimiento, se refiere a que el tema debe ponerse en la mesa, en las salas de profesores, con una reunión con el director, conversar con los estudiantes. El cuestionamiento mismo del concepto efeméride ayuda a darle una realidad práctica en el sentido de que se debe sostener cuál es su importancia y necesidad en el mundo actual.

Una de las dificultades con las que se ve anclado el docente de filosofía es que, al estar tan poco tiempo en la institución, el poder crear estrategias o métodos para la educación intercultural, incluso en la relación con otros docentes, está limitada la posibilidad de desarrollar un trabajo exhaustivo y profundo para darle investigación al tema. La perspectiva de DFM3 nos muestra que, La interacción académica con otros docentes en los centros educativos es casi nula, una problemática de la estructura de la educación a nivel nacional, no existen espacios de encuentros o discusiones a nivel académico con otros docentes. Una temática compleja como la interculturalidad implicaría una formación sólida y de investigación, dado que difícilmente en planes de estudio en la enseñanza de, contengan contenidos teóricos de esta naturaleza.

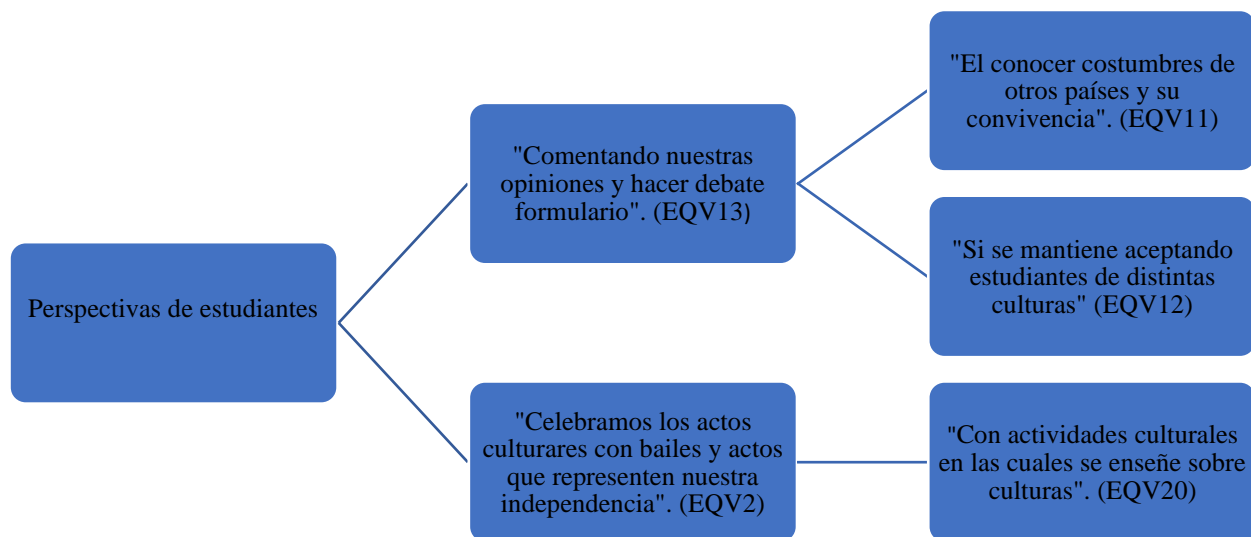
Esta perspectiva nos muestra que, para poder desarrollar el tema de la interculturalidad, también depende de la formación teórica de cada docente. Por ello, se vuelve oportuno anotar que es una de las condiciones imprescindibles si se pretende abordar esta temática. Esto se relaciona con las perspectivas de Walsh (2014) sobre la importancia de la interculturalidad en el sistema educativo para conocer nuestras raíces porque “es funcional no sólo al sistema, sino también al bienestar individual, al sentido de pertinencia de los individuos a un proyecto común, y a la modernización, globalización y competitividad de “nuestra cultura occidental”, ya asumida como cultura propia latinoamericana” (p. 9).

Otro aspecto importante es que no hay espacios para reflexionar con otros(as) docentes sobre la temática. Es necesario que esto se dé para que exista una reflexión entre colegas, no solamente en la temática de la interculturalidad, sino también para desarrollar otras que son necesarias para la pedagogía. Se evidencia que, dentro del sistema educativo costarricense, hay poca o nula reflexión de la práctica educativa, es decir, de la praxis diaria y las oportunidades de

mejora de esta. El hecho de que no existan espacios de reflexión dentro de las instituciones educativas para que las personas docentes indaguen, investiguen y construyan sus propias soluciones para las falencias que tiene nuestro sistema educativo, es un tema amplio y profundo que merece toda la atención del caso.

En la siguiente figura 7 se presentan las opiniones del estudiantado con respecto a la relevancia de la interculturalidad en la institución.

Figura 7. Perspectivas de estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco sobre la relevancia de la interculturalidad en el centro educativo.



Nota: Elaboración propia con base el cuestionario aplicado a estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco, (2022).

Desde la perspectiva del estudiantado, se tienen algunas opiniones distintas que apuntan a abordar la importancia de conocer otras culturas de otras naciones, algunas de ellas y ellos, apuntan que la mayoría de las relaciones de la institución con la cultura se dan por medio de las efemérides más tradicionales de Costa Rica; por ejemplo, el 14 de septiembre y el 15 de septiembre son los días en los que se puede pensar y practicar la cultura y el folclor.

Es importante anotar que Costa Rica, siendo un país diverso culturalmente, en donde en cada región puede existir una actividad cultural diferente que conmemorar, el sistema educativo

vuelca sus esfuerzos a lo más icónico y común de la nación, dejando de lado celebraciones, prácticas y encuentros culturales que se dan dentro del país, como, por ejemplo, el juego de los diablitos de la cultura Boruca, el baile del toro y la mula de la cultura Broran, o el baile del sorbón de la cultura Bribri, las costumbres de las culturas afrodescendientes, de las mujeres, entre otras. Por lo tanto, la relevancia que posee la temática de la cultura desde una visión intercultural radica en el hecho de nombrar, visibilizar y reconocer la diversidad existente de saberes, cosmovisiones, prácticas, ritos y rituales, celebraciones en el territorio nacional en dicha materia. Esta perspectiva se relaciona con el planteamiento del filósofo Fornet-Betancourt (2006) que expresa que:

La interculturalidad insiste en consecuencia en la necesidad de promover una pedagogía que, en lugar de despreciar los llamados saberes tradicionales generados en y para los diversos mundos de vida de la humanidad recupere esos saberes contextuales como parte indispensable de la diversidad cognitiva que debemos seguir fomentando de cara a la universalización de la humanidad. (p. 38)

La idea de volver a la raíz es importante porque, de acuerdo con los datos obtenidos, se vislumbra la necesidad de observar la pluralidad cultural nacional desde una perspectiva holística en la que las culturas costarricenses todas, tengan cabida y se pongan en valor, y no que las celebraciones, prácticas o actividades culturales se cierren para solo una selección puntual de ciertos eventos. Es decir, dejar de hablar en singular para hablar en plural sobre las culturas y la convivencia que se da entre ellas.

Con respecto a lo analizado y logrado por medio del objetivo 2, es importante anotar que el personal docente de Filosofía para desarrollar el tema de la interculturalidad en la institución educativa se topa con algunas situaciones adversas, tales como: la ideología del director de la institución, pocos espacios de reflexión entre colegas, además de la necesidad de poseer una formación sólida en temas de interculturalidad ante la falta de conocimientos al respecto. Desde la perspectiva del estudiantado, se infiere que los espacios para compartir actividades culturales se reducen a las efemérides costarricenses del 14 y 15 de septiembre.

A continuación, se presentan los datos obtenidos del análisis al tercer objetivo específico de la investigación.

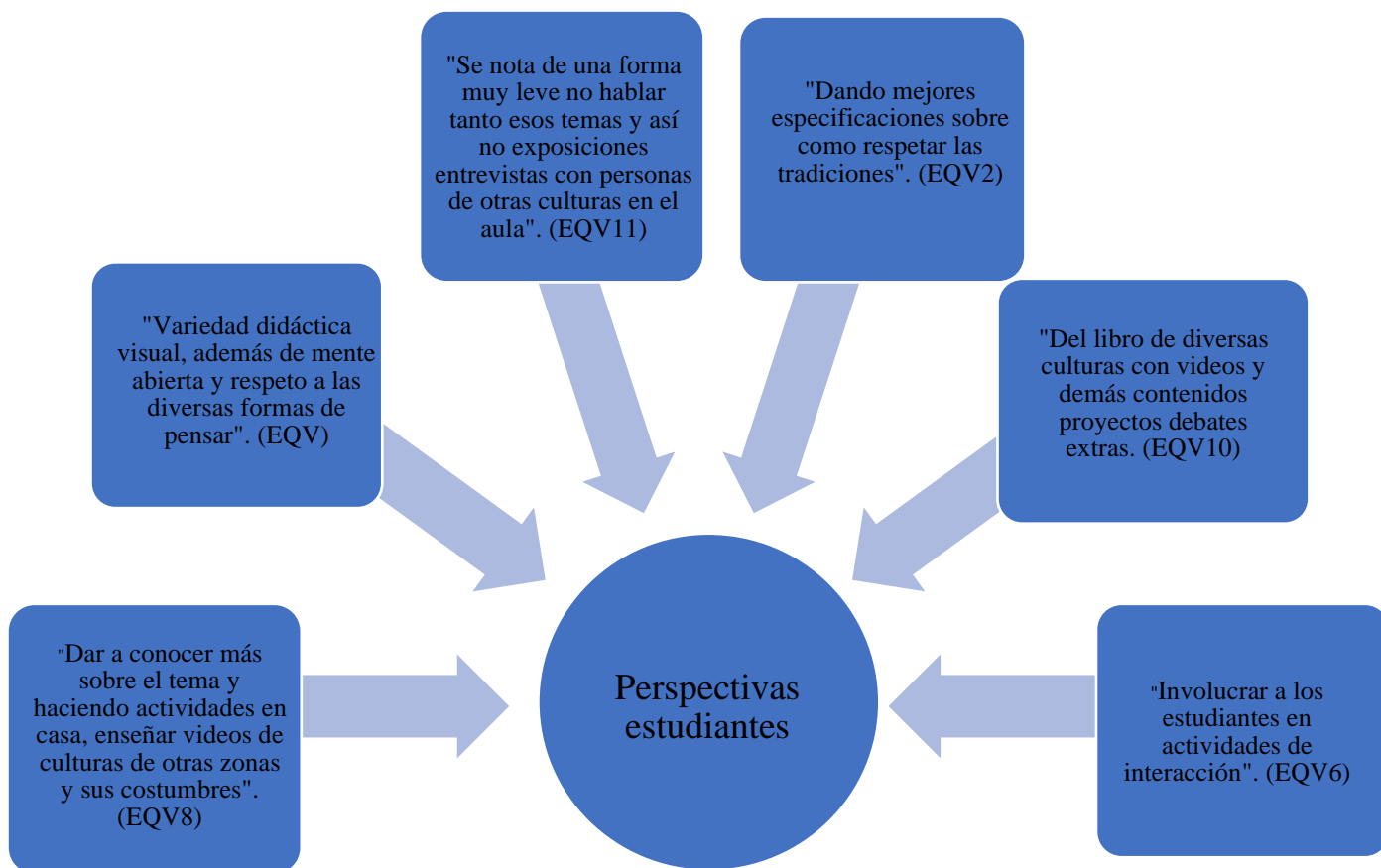
Objetivo 3: Proponer estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para el desarrollo del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022. Para

esta investigación es necesario conocer posiciones teóricas y prácticas sobre las formas en las que se pueden abordar las temáticas de interculturalidad desde la perspectiva docente y también se enriquece con opiniones de estudiantes acerca del tema.

En la siguiente figura se observan las percepciones del estudiantado acerca del abordaje de la temática de interculturalidad en sus clases de filosofía.

Figura 8.

Percepciones del estudiantado acerca de cómo pueden aprender las temáticas de interculturalidad.



Nota: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a estudiantes de quinto año del Colegio Vuelta de Jorco, (2022).

El estudiante EQV2 menciona la importancia de que en el centro educativo se abra la posibilidad de estudiar temáticas “sobre cómo respetar las tradiciones”; el estudiante EQV6, por

su parte, explica que es importante “involucrar a los estudiantes en actividades de interacción”; estas perspectivas son muy importantes porque se pueden abordar volviendo a un tema central para la interculturalidad como lo es, el diálogo y las distintas interacciones entre culturas.

También el estudiante EQV8, explica la importancia de abordar estos temas “con videos de culturas de otras zonas y también sus costumbres”. Asimismo, el estudiante EQV11 plantea “hacer debates extra con pensamientos culturales de otras poblaciones”. Es necesario tomar en cuenta los comentarios de las personas estudiantes, ya que se ahonda en prácticas didácticas a través de algunas estrategias que llevan consigo, el encuentro, el diálogo, los medios audiovisuales y los debates.

La relación entre todas esas perspectivas apunta a desarrollar un trabajo en grupo que sea más fructífero y que conlleve aprendizajes. Como lo menciona el estudiante EQV11 al decir que sería bueno implementar “entrevistas con personas de otras culturas” esto sería una muy buena práctica, llevar un expositor que sea de otra cultura, para que explique su forma de vivir y cuáles son sus costumbres. Un detalle de esta opinión es el encuentro cara a cara y cómo se puede aprender a través de esta práctica.

Esto se relaciona con la perspectiva de Seas (2016) sobre la didáctica dinámica que se define como,

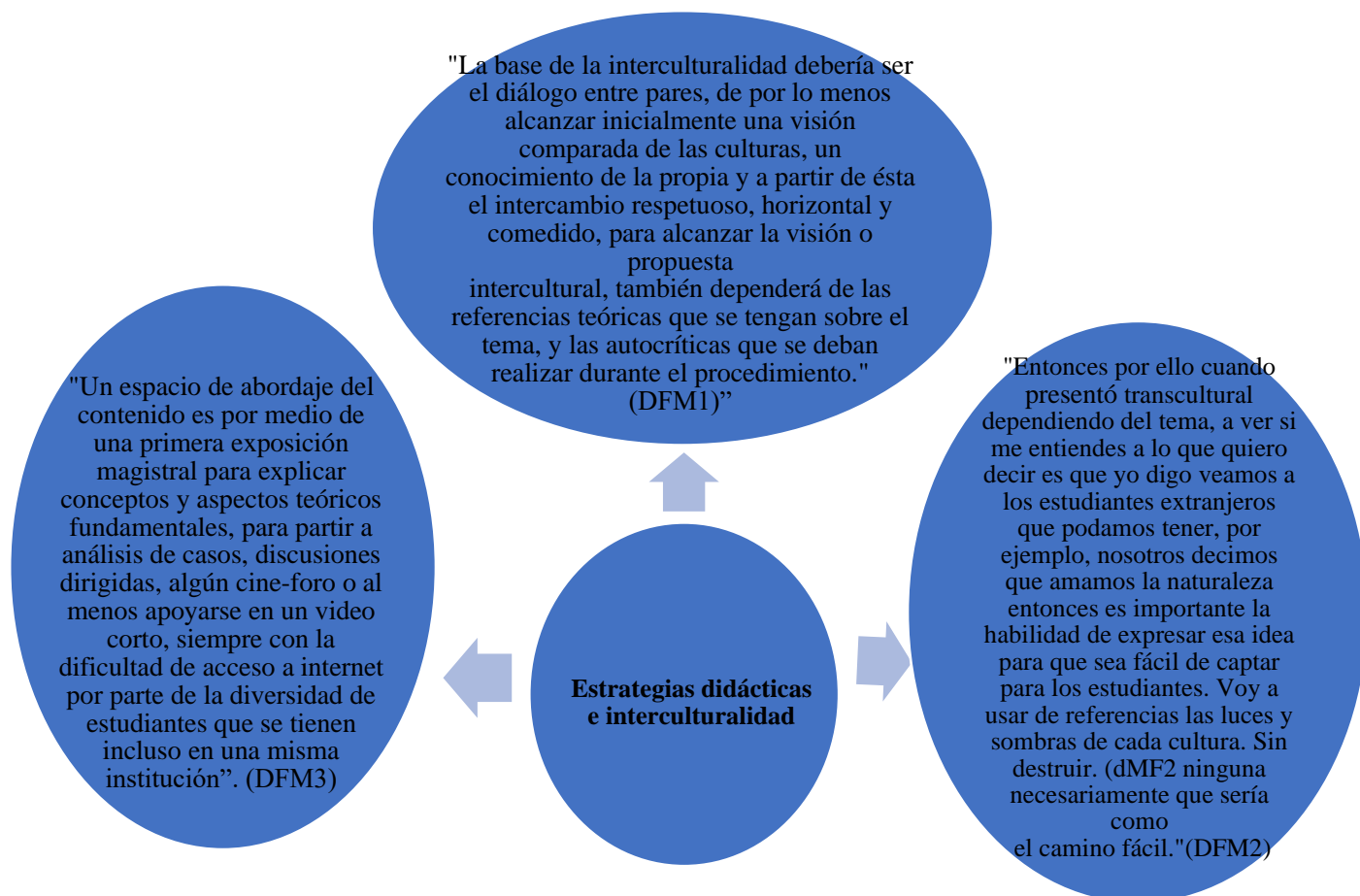
un análisis, e investigación que se adapta al contexto porque supone una interpretación del modelo, porque estudia las características, problemas educativos en un contexto específico; la problematización de los diferentes elementos que intervienen en los procesos educativos y su interpretación para recrear y construir la didáctica. (p. 59)

Esto importa en el sentido de que la entrevista puede ser a una persona sabia de la comunidad, o a un experto en algún tema cultural. El estudiantado apunta hacia una educación que tenga más flexibilidad curricular y que tenga distintas formas de enseñar.

En la figura 9 se muestra la percepción docente sobre la didáctica y la interculturalidad.

Figura 9.

Percepción docente sobre estrategias didácticas para abordar la temática de la interculturalidad.



Nota: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a docentes de Filosofía del MEP, (2022).

En la figura anterior, se pueden apreciar las perspectivas sobre las estrategias didácticas que se utilizan. Las perspectivas del DFM1, DFM2 y DFM3 explican cómo el tema de la interculturalidad se puede abordar desde distintas prácticas didácticas.

El DFM2 apunta a las prácticas lúdicas como una herramienta poderosa para abordar la temática. Es oportuno mencionar que las prácticas lúdicas en la educación pueden cambiar los paradigmas de enseñanza, porque involucran muchos aspectos del aprendizaje. Desde la perspectiva del DFM3, se ofrecen varias ideas: la clásica clase magistral, análisis de casos, discusiones dirigidas, cine-foro o la exposición de un vídeo corto. Todas estas estrategias didácticas

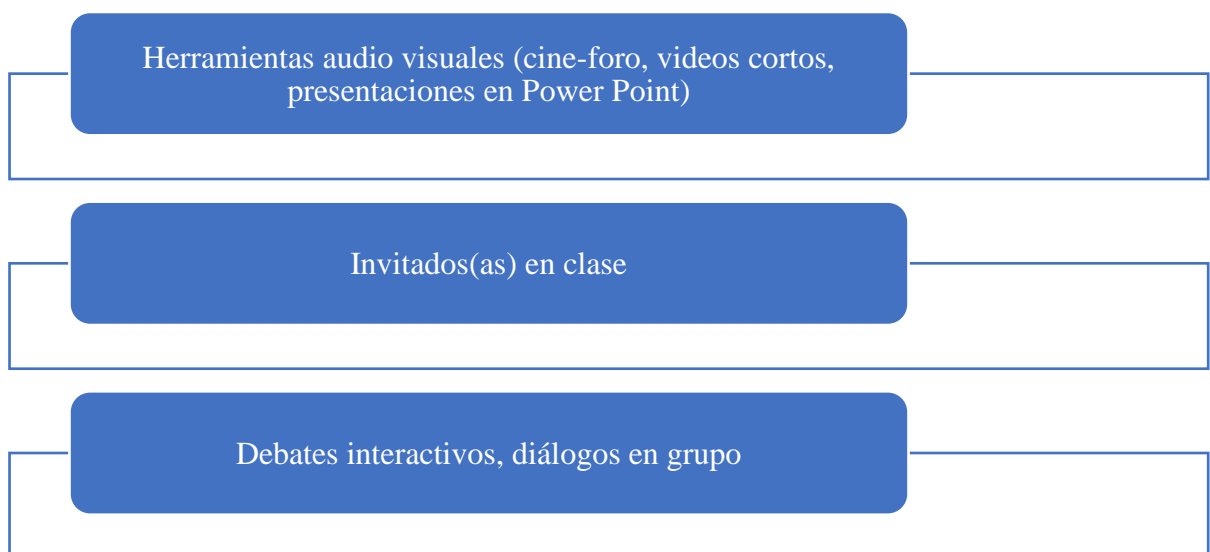
sirven de base para poder pensar distintos ejercicios del proceso de enseñanza y aprendizaje en los que cada estudiante se vea involucrado(a) con los contenidos de interculturalidad.

Según la perspectiva del DFM2 que explica “La base de la interculturalidad debería ser el diálogo entre pares” al partir de esta idea de diálogo se puede abordar desde distintas estrategias didácticas. El aporte de esta perspectiva es que se tiene la posibilidad con el Programa de Filosofía de abordar la temática a partir de problemas filosóficos sobre ética, política, estética y metafísica que serán relacionados con sucesos actuales, como noticias o problemas sociales porque esto permite desarrollar un diálogo que abre la posibilidad a un acto pedagógico.

Para el pedagogo Cerletti (2015), “Una didáctica que podamos caracterizar como filosófica tendrá la tarea de vincular la voluntad de respuesta filosófica a la pregunta “¿qué es enseñar filosofía?” con una práctica específica de enseñar” (p. 29). Entonces para el docente y la docente de filosofía tiene importancia el reflexionar sobre las perspectivas en las cuales basa sus prácticas pedagógicas.

Según las perspectivas de las personas participantes en la investigación (docentes y estudiantes), las estrategias didácticas que pueden ayudar para abordar la temática de la interculturalidad se pueden construir a partir de algunos recursos que se exponen en la Figura 10, a continuación.

Figura 10. Percepciones docentes/estudiantes de las técnicas didácticas que pueden ser utilizadas para explicar la temática de la interculturalidad.



Nota: Elaboración propia con base en datos del cuestionario aplicado a estudiantes de quinto año y docentes del Colegio Vuelta de Jorco, (2022).

Las estrategias didácticas que se propone a continuación, al tener las características consignadas en la figura anterior (10), son para un sujeto educativo colectivo, tal como lo establece Cerletti (2015),

Que el sujeto de una situación de enseñanza y aprendizaje filosófico sea, básicamente, un sujeto colectivo significa que lo que se constituye en sujeto es verdaderamente la relación (docentes-alumnos-saberes) en su conjunto, ya que se produce una recomposición del vínculo a partir de la novedad de cada uno. (p.31)

El sujeto colectivo es el que crea la discusión necesaria para encontrar la mejor forma de aprender y enseñar. Y esta relación entre docente, alumno y saberes se construye a través de crear el espacio de discusión necesario, para esto se va a partir de problemas, que enfrenta la realidad política, económica, social, educativa, artística, cultural, desde una perspectiva nacional, latinoamericana y global.

Estrategias didácticas

La presente propuesta de estrategias didácticas está elaborada de acuerdo con el formato descrito en el Programa vigente de Filosofía:

Tabla 3.

Estrategia didáctica 1.

Nivel: Undécimo año

Eje temático: Pensamiento social, humanismos y dilemas ético.

Criterios de evaluación:

A. El estudiantado comprende conceptos como antropocentrismo, compasión, ética

- ambiental, alteridad, reconocimiento, diversidad, identidad cultural.
- B. El estudiantado reconoce la importancia de la naturaleza en las cosmovisiones indígenas.
- C. Las personas estudiantes contrastan la comprensión de los conceptos Filosóficos con las cosmovisiones indígenas.

Situación de aprendizaje o mediación pedagógica:

1- La persona docente elige estudiantes al azar para que lean alguna o varias de las historias indígenas, las cuales previamente se mencionará la importancia cosmológica que tienen para la cultura de cada cultura indígena, las historias se van a proponer a continuación:

-Historia sobre la hormiga Sompopo y la explotación de la tierra en la historia Bribri. (Fuente: <https://alfabetizacion-critica.blogspot.com/p/cosmovisiones.html>)

-Sibo y los Sorkulas. (Fuente: <https://alfabetizacion-critica.blogspot.com/p/cosmovisiones.html>)

- Los Ness (Fuente: <https://alfabetizacion-critica.blogspot.com/p/cosmovisiones.html>)

-La historia del Sol. (Fuente: <https://alfabetizacion-critica.blogspot.com/p/cosmovisiones.html>)

-Cazar con respeto.

(Fuente: <http://costarica.elmaestroencasa.com/pecs/proyecto-2012/libros/historias-indigenas.pdf>)

-La pesca. (Fuente: <http://costarica.elmaestroencasa.com/pecs/proyecto-2012/libros/historias-indigenas.pdf>)

2- A partir de esto, cada una de las personas estudiantes revisa características de los personajes, actitudes, lugares, para elaborar en su cuaderno un significado desde su opinión de cuáles de esas características de la narración se relacionan con algún aspecto de la realidad actual de Costa Rica, ya sea ambiental, político, cultural, ético, etc.

3- Seguidamente, con preguntas generadoras como: ¿Quiénes cuidan el planeta actualmente?, ¿Quién representa el interés de la explotación de las tierras?, ¿A quién se está dañando con la explotación de la naturaleza?, ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza? (Se pueden utilizar más preguntas, estas solo son una sugerencia). La persona docente pide al estudiantado una

reflexión breve en su cuaderno de clase sobre los distintos cuestionamientos.

4- El profesorado, en la pizarra, prepara una lista de palabras clave con las respuestas de las personas estudiantes. Después de concluida esta fase, se dividen a estudiantes en subgrupos. Se le entrega algunos artículos pequeños con perspectivas filosóficas de Lucía Rincón, Yuderkys Espinosa, Rita Segato, Vandana Shiva, Peter Singer, Byung Chul - Han, Alexander Skutch, Karl Marx, Aristóteles, Nietzsche, para que hagan una lista de las características conceptuales de cada una de las autoras y cada uno de los autores que se han leído.

5- Seguidamente, la persona docente solicita al estudiantado, elaborar una comparación de la reflexión previamente anotada en el cuaderno con las características conceptuales de las historias contadas.

Tabla 4.

Estrategia didáctica 2.

Nivel: Undécimo año

Eje temático: Pensamiento social, humanismos y dilemas ético

Criterios de evaluación:

- A. Comprender conceptos de cultura, identidad, sociedad y nación.
- B. Analizar conceptos filosóficos a través de un cuento.

Situación de aprendizaje o mediación pedagógica:

1. Primero se hacen grupos de 3 o 4 estudiantes, se trabajará con cuentos y poesía, la lista se propone a continuación:

El cuento, “la patria” del escritor latinoamericano Horacio Quiroga; en cada grupo se eligen dos lectores, para que en voz alta lean el cuento al resto del grupo: (Fuente: <https://www.literatura.us/quiroga/patria.html>).

Carlos Salazar Herrera, cuento “La sequía”.

https://www.sinabi.go.cr/exhibiciones/tesoros%20de%20la%20biblioteca%20nacional/ilustradores%20y%20caricaturistas/Cuentos%20de%20angustias_y%20paisajes.pdf

Poema de Ashanti Hinah,

<https://latinamericanliteraturetoday.org/es/2020/05/three-poems-ashanti-dinah-orochoherra/>

2. Se les darán instrucciones para que a partir del cuento cada uno de los integrantes del grupo escriba en un papel cuáles son sus conceptos de identidad cultural, pensamiento único, diversidad social, reconocimiento, diferencia y presentes en los materiales literarios.

3. Luego en grupos cada uno describe su concepto, y se llega a un consenso general de lo que es la cultura, la identidad y demás conceptos.

4. Después se explican los planteamientos que proponen Emma Goldman, Bakunin, José Martí, Enrique Dussel desde sus concepciones filosóficas, y se relacionan con los conceptos que se sacaron de los papeles que usaron los y las estudiantes.

Tabla 5.

Estrategia didáctica 3.

Nivel: Undécimo año

Eje temático: Pensamiento social, humanismos y dilemas ético

Criterios de evaluación:

A. Comprende los orígenes de la cultura, especialmente la latinoamericana.

B. Interpreta los orígenes en distintas manifestaciones en la ciencia, la religión, la política y el arte.

C. Analiza los mensajes de la industria cultural y su impacto en la opinión pública

Situación de aprendizaje o mediación pedagógica

1- Se organiza un espacio con las personas estudiantes para observar arte latinoamericano como pinturas, expresiones de teatro y análisis de canciones.

2- Se le solicita a la persona estudiante que observe dentro del contenido visual, representativo y argumentativo, las representaciones que se hacen con respecto a los discursos científicos, religiosos, políticos, estéticos, éticos, económicos, entre otros.

3- Se prepara una lista de personas autoras (según los diversos apoyos técnicos o tecnológicos con los que se cuente) con las características para cada uno de los fenómenos estéticos.

4- Después de concluida esta fase, la persona docente reparte al estudiantado, organizado en grupos, unos pequeños artículos con las perspectivas de estética según José Martí, Enrique Dussel, Walter Mignolo y Theodor Adorno, entre otros. Se les solicita que realicen un escrito con las características de cada filósofo. Así mismo, se hace entrega al estudiantado de unos breves artículos con los conceptos de belleza de Platón, Walter. Benjamín, José Martí y Byung-Chul Han. Así mismo, algunos pasajes con las ideas de sociedad de T. Hobbes, J. Locke, Rousseau, Karl Marx, Anibal Quijano, y Enrique Dussel.

5- Se prepara una mesa redonda, en el que se proponen preguntas a las personas participantes, o las mismas personas estudiantes pueden plantear distintas preguntas. Entre estas pueden sugerirse: ¿En qué se parecen los personajes a figuras políticas de las pinturas o las de canciones la vida real? ¿En qué se parece la sociedad representada a la sociedad actual? ¿Qué críticas se hacen en las pinturas o las canciones?, ¿qué emociones le despierta la experiencia estética?, ¿qué símbolos representan diversos discursos (ciencia, religión, política, economía, entre otros)? ¿Cuáles son las formas de representación de las subculturas? ¿Cuáles son las formas de resistencia de las contraculturas? Se socializan las preguntas y se relacionan con las perspectivas dadas de los autores y las autoras

Conclusiones

En este capítulo se presentan los principales hallazgos sobre el problema de investigación y su objeto de estudio, así como, algunas recomendaciones y limitaciones. Se inicia con las conclusiones para luego seguir con las recomendaciones y, finalmente, con las limitaciones.

A continuación, las conclusiones expuestas de acuerdo con los objetivos planteados para la investigación.

Objetivo 1: Determinar los elementos teóricos contenidos en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.

Como primer hallazgo del proceso investigativo, se puede afirmar que los principales elementos teóricos de la interculturalidad presentes en el programa de filosofía del MEP son: alteridad, pensamiento decolonial, diversidad social, reconocimiento. Además, es pertinente señalar que se discutieron aspectos como la diversidad social y cultural, relación entre contextos sociales y culturales, así como el espacio de convivencia y coexistencia. Estas conclusiones se derivan de los instrumentos aplicados en la investigación.

La manera en que cada docente aborde la temática de la interculturalidad dependerá de sus paradigmas pedagógicos y sus apreciaciones filosóficas. Aunque el programa a través de sus ejes temáticos permite el desarrollo de estos conceptos como parte integral del currículo desde los elementos antes mencionados.

Sin embargo, la decisión de abordar los elementos teóricos de la interculturalidad presentes el Programa Vigente de estudios de filosofía es del docente, quien evaluará la pertinencia de desarrollar esta temática en su práctica educativa.

Pero con lo encontrado en la investigación si se vislumbra la necesidad de educar desde una pedagogía intercultural, porque busca el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural en donde exista un enfoque que visibilice que en nuestra sociedad conviven personas de diferentes orígenes, etnias, religiones, lenguas y tradiciones. Una pedagogía intercultural permite que los

estudiantes aprendan a reconocer y valorar estas diferencias, no solo como una característica inherente a la humanidad, sino como una fuente de enriquecimiento mutuo. Este enfoque promueve el respeto y la inclusión de todas las culturas, superando los prejuicios y estereotipos.

Objetivo 2: Establecer la relevancia de la pedagogía intercultural en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP para el fortalecimiento intercultural en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.

Se concluye, según la opinión del estudiantado del Colegio Vuelta del Jorco, que existe un abordaje de la interculturalidad en sus clases de filosofía, el cual se desarrolla principalmente en el eje temático de Humanismos, Sociedad y Dilemas Éticos. Este eje es uno de los que más facilita la inclusión de los contenidos relacionados con los elementos teóricos de la interculturalidad. Los estudiantes mencionan que, en sus clases de filosofía, se aborda constantemente la temática de las diferencias culturales y la relación entre ellas.

Dado que la comunidad de Vuelta del Jorco es un espacio donde confluyen diversas poblaciones estudiantiles, se presenta la oportunidad para que el docente aproveche esta dinámica social para tratar temas relacionados con la interculturalidad. Para el docente de filosofía de la institución, es crucial mantener el desarrollo de este tema dentro de los ejes temáticos que lo permitan, asegurando así una educación más inclusiva y representativa de la diversidad cultural presente en el aula.

Objetivo 3: Proponer estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para el desarrollo del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Se ha clarificado no solo los elementos teóricos de la interculturalidad presentes en el programa de filosofía, sino también la importancia de esta temática en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta del Jorco. Se concluye que, al desarrollar propuestas de estrategias didácticas, es fundamental que el personal docente reflexione sobre los paradigmas pedagógicos que utiliza en el aula y si estos satisfacen verdaderamente las necesidades del estudiantado. Contar con un amplio catálogo de estrategias didácticas potencia las capacidades de trabajo en el aula.

Además, es crucial encontrar métodos que permitan abordar la temática de manera interactiva. Esto puede incluir enfoques lúdicos, debates, la participación de especialistas mediante charlas, así como el uso de videos y películas, con el fin de innovar en la mediación pedagógica y enriquecer el aprendizaje de la interculturalidad y la decolonialidad.

Un aspecto importante de la investigación fue la elaboración de una propuesta que incluye tres estrategias didácticas, utilizando diversos materiales en el aula y herramientas tecnológicas. Comprender cómo funciona el enfoque de esta investigación permite dar pasos más firmes hacia el desarrollo de estrategias efectivas que faciliten la enseñanza de la interculturalidad. Pues la narración descriptiva a la que se acudió permite comprender las significaciones dadas a las categorías estudiadas por parte de los participantes

Finalmente, esta investigación contribuye para que, desde la práctica del docente de filosofía, se puedan concebir propuestas didácticas creativas e innovadoras para trabajar el currículo y la didáctica a través de la pedagogía intercultural. El nuevo programa (2017) brinda la oportunidad de hacerlo, como se evidenció a lo largo del análisis de los resultados.

Recomendaciones

A continuación, algunas recomendaciones con el fin de dar un aporte al Programa de Filosofía vigente del MEP y a otros docentes de la disciplina:

- **Construcción de Estrategias Didácticas.** Se sugiere reforzar la construcción de estrategias didácticas personalizadas para cada docente, fundamentadas en el contexto del lugar de trabajo y adaptadas a la población estudiantil a la que se dirigen, de la mano con los contenidos y las teorías de la disciplina de filosofía.
- **Actualización continua:** Es fundamental mantener una actualización constante sobre los paradigmas pedagógicos y las investigaciones recientes en didáctica, pedagogía latinoamericana e intercultural para abordar las prácticas de la enseñanza de la forma más innovadora posible. A su vez, temáticas como las dimensiones de la pedagogía, las tecnologías digitales como herramientas favorecedoras del encuentro cultural, entre otros.

- **Capacitación del profesorado:** Se recomienda fomentar la participación del profesorado de filosofía en capacitaciones sobre actualización del quehacer docente. La investigación, la lectura y la reflexión deben ser consideradas como fuentes fundamentales que sostienen su praxis pedagógica.
- **Fomento del diálogo intercultural:** Establecer en el programa de filosofía temáticas interculturales que fomenten espacios de diálogo en el aula donde se puedan compartir y discutir diferentes perspectivas culturales. Esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también promueve el respeto y la empatía entre los estudiantes.
- **Materiales Didácticos Diversificados:** Proveer a los docentes con una variedad de recursos y materiales didácticos que reflejen la diversidad cultural de Costa Rica, incluyendo textos, vídeos y estudios de caso que permitan abordar la filosofía de manera contextualizada.
- **Incorporación de la Evaluación Reflexiva:** Incluir en el currículo herramientas de evaluación que fomenten la autoevaluación y la reflexión crítica de los estudiantes sobre su aprendizaje en relación con la interculturalidad y la ética.

Los aprendizajes adquiridos en este proceso de TFG modalidad artículo científico, evidencian que, desde la práctica docente de filosofía se puede reflexionar y plantear propuestas alternativas para trabajar el currículo y la didáctica a través de la pedagogía intercultural. Esta flexibilidad en los temas abordados por el currículo actual ofrece un gran potencial para futuros trabajos de otros colegas en educación que se interesen en este tema y deseen profundizarlo.

Para los seres humanos, la filosofía es una disciplina esencial que permite interpretar la realidad histórica, política, ética y estética, y genera opiniones críticas sobre el mundo en el que se vive. Por ello, para quienes ejercen la profesión y participan en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la filosofía, es imperativo reflexionar sobre cómo, para qué y con qué fin se busca mejorar sus prácticas pedagógicas. Esta reflexión no solo enriquece la labor docente, sino que también contribuye a formar estudiantes más críticos y conscientes de su entorno.

Limitaciones

Con respecto a las limitaciones, las personas docentes de filosofía enfrentan la dificultad de desarrollar su práctica debido a las tres lecciones de filosofía asignadas por semana a cada grupo de estudiantes, solamente a los quintos años y únicamente en Colegios académicos, entonces como docentes el trabajo debe ser tomado con responsabilidad porque hay poca posibilidad de laborar en el MEP.

Las personas docentes de Filosofía en un contexto de educación diversificada enfrentan una limitación significativa en cuanto al tiempo y la cantidad de lecciones que se les asignan, lo que exige una reflexión profunda sobre cómo aprovechar al máximo cada sesión. En muchos casos, el número reducido de horas o clases disponibles hace que la labor pedagógica de estos docentes se vea restringida, impidiendo el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje más amplio y profundo. En este contexto, se vuelve crucial que los docentes aprovechen cada lección de manera sustanciosa y significativa, de tal forma que cada encuentro con los estudiantes no solo cubra los contenidos curriculares, sino que también fomente un entendimiento crítico y reflexivo.

Esto implica que, más allá de simplemente transmitir conocimientos filosóficos, las personas docentes deben ser capaces de organizar y estructurar las clases de manera estratégica, priorizando los temas esenciales que permitan a los estudiantes reflexionar sobre cuestiones fundamentales relacionadas con su realidad y el mundo en el que viven. Al tener pocas lecciones disponibles, es fundamental que el profesorado se enfoque en el enriquecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje que permita la reflexión profunda y la participación activa. Esto también implica usar métodos pedagógicos que favorezcan el diálogo, la interactividad y el análisis, de modo que cada clase sea una oportunidad para promover un aprendizaje que no solo sea teórico, sino también práctico y transformador.

Otro punto necesario de aclarar es que, hacen falta más espacios de interrelación, de reflexión y debate en el colegio sobre interculturalidad. Asimismo, abordar dicha temática desde una postura de multietnicidad, básicamente de la comprensión de la existencia de otras culturas, con énfasis en la cosmovisión, en su relación con la realidad, en poder enriquecer la práctica educativa desde la diferencia, el diálogo de saberes y la alteridad. El sistema educativo y las

burocracias administrativas hacen que los espacios de reflexión de esta temática deban pasar por varias aprobaciones, lo que dificulta a las personas docentes abordar estas temáticas en sus clases.

Referencias Bibliográficas:

Araya Madrigal, G., & Hernández Carballo, S. (2011). La interculturalidad en escuelas costarricenses con población inmigrante / The intercultural Costa Rican school with immigrant population. *Actualidades Investigativas En Educación*, 11(1).

<https://doi.org/10.15517/aie.v11i1.10182>

Burgos, N. (2013). *Actividades interculturales como herramienta pedagógica para la sensibilización, la interacción y comprensión de contextos culturales a través de la clase de inglés* [Tesis de pregrado] Universidad Libre Colombia.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8190/proyecto%20final%20interculturalidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bustos, R. C. (2020). Construcción de una pedagogía decolonial, una urgente acción humana. *Revista Historia De La Educación Colombiana*, 24(24), 15–44.
<https://doi.org/10.22267/rhec.202424.71>

Castillo (2013). *Programa de estrategias didácticas basado en el enfoque intercultural para mejorar la identidad regional en las personas estudiantes del primer año de secundaria de la IE N° 14300 – Cachaquito – Distrito de Suyo de la Región Piura, 2011*. [Tesis de Maestría], Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque Escuela de postgrado. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6662>

Castro, R. y Suárez, H. J. (Eds.) (2018). *Pierre Bourdieu en la sociología latinoamericana: el uso de campo y habitus en la investigación*. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.

<https://doi.org/10.22201/crim.9786073001878e.2018>

Camacho, S. (2023). Influencia de las políticas educativas globales en los procesos educativos nacionales: El caso de la modalidad educativa dual en Costa Rica. *Actualidades*

- Fornet-Betancourt, R. (2006). *La interculturalidad a Prueba*. Serie Monografías, Tomo 46, Internationale Zeitschrift für Philosophie. Universidad RWTH Aachen, Alemania. <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/la%20interculturalidad%20a%20prueba.pdf>
- Fuentes, A. & Mercado, E. (2017). *Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba* [Tesis de maestría]. Managua: Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr. <https://cutt.ly/hVfSBXO>
- Ferrão, M. (2009). *Educación intercultural crítica: construyendo caminos*. En C. Walsh (Ed.), *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes (re)existir y (re)vivir*. (Tomo I). Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- García, E. (2015). Reconocimiento como hilo conductor. *Theoría. Revista Del Colegio De Filosofía*, (29), 117–121. <https://doi.org/10.22201/ffyl.16656415p.2015.29.468>
- Gómez, J. R., & Mora, M. A. (2011). *Pedagogía del futuro. Educación, sociedad y alternativas*.
- Gómez, J. (2018). La interculturalidad en la formación de profesores de enseñanza de la filosofía: Un encuentro con la comunidad de Kcha'bli. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 83-101. <https://doi.org/10.15359/rep.esp-18.7>
- Gómez da Silva, R. C. (2020). *Interculturalidad, currículo y constitución de sujetos otros: Sobre la presencia y permanencia de fronterizos uruguayos en las escuelas de Jaguarão*. [Tesis de maestría]. Universidad de Pelotas, Brasil https://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/handle/prefix/6976/Dissertacao_RENAN_CARDOSO_GOMES_DA_SILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Güendel, L. (2011). Política social e interculturalidad: Un aporte para el cambio. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, 9(1), 1-52. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612011000100001&lng=es&tlng=es

Guevara, P. G., Verdesoto, A. E. & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.

[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Guzmán, N. & Muñoz, A. (2020). *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos*. [Tesis de maestría]. Fundación universitaria los libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/items/48ae5bb4-a86d-4270-a38c-63e5f8804990>;

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23448>.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición.

<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Landy, J. & Martos, J. (2015). “Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula.” [Tesis de licenciatura]. Universidad de Cuenca.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23448>

Mansilla, J., & Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 35(139),25-39.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000100003&lng=es&tlng=es.

Méndez, M. (2009). Aportes de la filosofía intercultural en la tarea educativa. *Revista diálogos*, 3(4), 57-69 http://www.udb.edu.sv/diálogos/PDF/artículo3_4.pdf

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP). (2017). *Programa de Estudio de Filosofía. Educación Diversificada*. San José: Imprenta Nacional.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/filosofia2017.pdf>

Morales, C. G. (2015). *Prácticas pedagógicas docentes en contextos de interacción juvenil rural, de la Gran Área Metropolitana de Costa Rica: Una mirada desde la educación*

intercultural. INIE Universidad Costa Rica. <https://ruie.ucr.ac.cr/catalogo/Record/INIE-UIR-CD-3550/Details?sid=235164>

Morales, C. G. (2018). Diversidad juvenil en el contexto educativo: reflexiones para un abordaje intercultural / Youth diversity in the educational context: reflections for an intercultural approach. *Actualidades Investigativas En Educación*, 15(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.16967>

Ospina, M.C., Alvarado, S. V. & Fajardo, M. A. (2016). *Prácticas de transformación social e interculturalidad de niños y niñas en el contexto del conflicto armado colombiano: un abordaje desde la hermenéutica ontológica política*. En M. V. Di Caudó., D. Llanos. y M. C. Ospina (Coord.), *Interculturalidad y Educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces* (pp. 269-293). Universidad Politécnica Salesiana. https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20161004101819/Interculturalidad_y_educacion.pdf

Palermo, Z. (2014). *Para una Pedagogía Decolonial*. 1º Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Signo.

Portillo, M. C. (2016). Diagnóstico sobre la enseñanza de la filosofía en la educación diversificada. *Revista De Filosofía De La Universidad De Costa Rica*, 55(143). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/28324>

Quirós, M. & Segura, M. (2020). El principio de formas de implicación y motivación del diseño universal para el aprendizaje con una mirada a la política curricular de Costa Rica. *Revista Educación*, 44(2), Universidad de Costa Rica, Costa Rica. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S221526442020000200680&script=sci_abstract&tlng=es

Ramírez García, A. & Ramírez García, M. (2014). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa intercultural de los asistentes de lenguas extranjeras. [Trabajo de grado]. *Universidad Libre*, Facultad de Educación, Departamento de Posgrados.

<https://centrodeconocimiento.ccb.org.co/buscador/Record/ir-10901-8569>

- Ramos, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/336>.
- Rodríguez Arrieta, J. D. & Lobo Protti, L. D. (2009). Educación intercultural como Derecho Humano: Apuntes desde Costa Rica. *Academia Edu.* https://www.academia.edu/3466250/Educaci%C3%B3n_intercultural_como_Derecho_Humano_Apuntes_desde_Costa_Rica
- Sacavino, S. B. (2018). Interculturalidade e Práticas Pedagógicas: construindo caminhos. *Educação*, 45, pp. 1-18. <https://www.redalyc.org/journal/1171/117162553003/html/>
- Seas, J. (2016). Didáctica General I. Editorial Universidad Estatal a Distancia San José (EUNED).
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., y Maiza, M. (2013). La metodología cualitativa: herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La investigación Educativa. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, vol. 4 (2), 109-139. <https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf>
- Silva, G. (2019). *Interculturalidad y pensamiento crítico en estudiantes de grado 12 del Colegio Bolívar*. [Tesis Maestría], Universidad ICESI. Facultad Educación. http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/85548
- Strauss, A. & Corbin, J. (2015). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (4th ed.). Sage Publications. <https://methods.sagepub.com/book/mono/basics-of-qualitative-research/toc>
- Tubino, F. (2005). “La interculturalidad crítica como proyecto ético-político”, Encuentro continental de educadores agustinos. Lima, 24-28 de enero de 2005. <http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>
- Walsh, C. (2014). *Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial*. En W. Mignolo (Ed.), *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Buenos Aires: Del Signo. https://monoskop.org/images/c/ce/Walsh_Mignolo_Garcia_Linera_Interculturalidad_descolonizacion_del_Estado_y_del_conocimiento_2006.pdf

Yedaide, M. (2015). *Experiencias pedagógicas: debates y perspectivas desde enfoques descoloniales*. VIII Jornadas Nacionales y 1º Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado. Universidad Mar del Plata/Argentina.
<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2015/simposios/Yedaide.pdf>.

Anexos

Anexo 1

Carta para director de la institución



17 de agosto de 2022

Doctor
Wayner Sequeira Villagra
Director
Liceo Vuelta de Jorco
Aserrí, San José

Estimado señor:

El estudiante Edwin Jafet Tames Solano, cédula 304980436, se encuentra realizando su trabajo final de graduación, titulado: "Análisis desde la pedagogía intercultural, del programa vigente del curso de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022", desde el 2021 ha realizado diversos procesos del diseño de la investigación con el personal docente de Filosofía, de la Institución que usted dirige.



En este momento el estudiante Tames Solano, se encuentra en el proceso de recolección de datos, por esa razón, como profesora del curso Trabajo de Investigación de la Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, de la División de Educología del CIDE de la Universidad Nacional y como Tutora de la investigación, le solicito respetuosamente su autorización para que el estudiante, pueda ingresar a la institución y a los cursos de Filosofía para continuar con el proceso investigativo.

Los contextos educativos son fundamentales para que nuestro estudiantado, incursione en la realidad educativa, y en este caso, que mediante la investigación realicen propuestas didácticas que generen aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Agradezco de antemano su apoyo y colaboración.

Atentamente,

Dra. Ingrid Sánchez Alvarado
Académica



Tel. (506) 2277-3000
Apartado 86-3000
Heredia
Costa Rica
www.una.ac.cr



Anexo 2

Cuestionario aplicado a docentes

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

Cuestionario dirigido a docentes de Filosofía del MEP

Estimado (a) docente:

Como parte del trabajo final de graduación, le agradezco su colaboración respondiendo el siguiente cuestionario, sus aportes son muy importantes para esta investigación.

El objetivo principal de esta investigación es analizar los elementos teóricos contenidos en el programa de Filosofía de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.

Este instrumento consta de 17 preguntas abiertas. La información que usted suministre será tratada en forma confidencial y su uso será con fines académicos.

Bach. Jafet Tames Solano

Datos generales:

Edad: _____ Género: _____

Nombre de la Institución: _____

Puesto que ocupa en la institución: _____

Tiempo laborando en la institución: _____

Último grado académico obtenido: _____

Especialidad o área disciplinar: _____

Primera Sección: Pedagogía intercultural y programa de Filosofía

1- ¿Qué aspectos, siguiendo el eje humanístico del nuevo programa de filosofía del MEP, pueden ser relevantes para la pedagogía intercultural?

2- ¿Considera que el nuevo programa de Filosofía responde al contexto intercultural diverso y propio del país? Justifique su respuesta

3- ¿Explique cómo se podría aplicar el nuevo programa de filosofía para profundizar y problematizar los contenidos sobre interculturalidad?

4- ¿Cuáles aspectos específicos del eje temático de humanismo, sociedad y dilemas éticos considera usted que puede aprovechar para profundizar sobre la interculturalidad en sus clases

Segunda Sección: Centro educativo e interculturalidad

5- ¿Como docente considera importante generar alguna indagación previa acerca del contexto cultural e histórico de la institución y el lugar donde trabaja?

6- ¿Mencione con qué prácticas construye una indagación bibliográfica o de conocimiento popular del contexto donde labora?

7- ¿Qué tipo de prácticas educativas proponen en los centros educativos donde labora para aprovechar la diversidad cultural de estudiantes, docentes y demás personal?

8- ¿La temática de interculturalidad se aborda en encuentros con otros docentes? ¿desde qué perspectivas?

Tercera sección: Prácticas y estrategias de mediación orientadas desde la pedagogía intercultural

9- ¿Qué tipo de acciones pedagógicas lleva usted a nivel áulico para abarcar los temas de interculturalidad?

10- ¿Explique de qué manera aprovecha sus estrategias didácticas para generar sensibilidad la pluralidad cultural y multiétnica del contexto donde labora?

11- ¿Qué tipo de estrategias de mediación genera para potenciar diálogos interculturales entre los estudiantes?

12- ¿En cuáles aspectos de la pedagogía intercultural hace hincapié durante sus clases y por qué los considera importantes?

13- ¿Qué estrategias de mediación considera que debería potenciar un docente para favorecer la interculturalidad en los procesos de enseñanza?

14- ¿Cuáles son las estrategias de mediación que más utiliza para abordar el eje temático de humanismos, sociedad y dilemas éticos?

15- ¿Desde su perspectiva por qué es importante generar en el aula y en la institución espacios de experiencias interculturales?

16- ¿Qué motiva en sus prácticas educativas la reflexión acerca de la interculturalidad en el aula?

17- ¿Cuáles recomendaciones daría a futuros docentes para que aborden prácticas interculturales en el aula y la institución educativa?

Anexo 3

Entrevista dirigida a docentes

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica
Bach. Edwin Jafet Tames Solano

Entrevista dirigida a docentes

Fecha de aplicación de entrevista: Día: Mes Año

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

Lugar dónde se efectuó la entrevista: _____

Nombre de la persona entrevistadora: _____

Buenos días, buenas tardes o noches, mi nombre es: Edwin Jafet Tames Solano y le agradezco mucho la siguiente información:

Datos generales:

Edad: _____ Género: _____

Nombre de la Institución: _____

Puesto que ocupa en la institución: _____

Tiempo laborando en la institución: _____

Trayectoria profesional (antigüedad en la docencia): _____

Último grado académico obtenido: _____

Especialidad o área disciplinar: _____

Indicaciones generales:

La entrevista se realizará con respecto a su trabajo en la pedagogía y la filosofía y en cómo lleva a cabo su práctica educativa y el objetivo de esta investigación es analizar los elementos teóricos contenidos en el programa de Filosofía de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.

Su participación en esta entrevista es muy importante, por lo que le agradezco su disposición. Es importante mencionar que la información que brinde será tratada de manera confidencial y será utilizada solamente con fines académicos.

Primera Sección: Pedagogía intercultural y programa de filosofía del MEP

- 1- ¿Para usted qué significa la interculturalidad?
- 2- ¿Desde su perspectiva cómo influye la política educativa del MEP en las políticas curriculares y en los contenidos sobre diversidad cultural?
- 3- ¿Cuáles son las fortalezas o debilidades pedagógicas que observa en el nuevo programa de filosofía del MEP con relación a la interculturalidad?

Segunda Sección: Estrategias de mediación orientadas desde la pedagogía intercultural.

4. ¿Cuáles son sus principales motivaciones para actualizar sus estrategias didácticas con relación a la interculturalidad?
5. ¿Cómo estructura sus decisiones didácticas basadas en la interculturalidad?
6. ¿De qué forma se pueden crear estrategias de mediación sensibles a la pluralidad cultural?

Tercera sección: Prácticas y estrategias didácticas orientadas desde la pedagogía intercultural

7. ¿Cuál es su principal motivo para reflexionar sobre su práctica educativa?

8. - ¿Qué habilidades, conocimientos, destrezas, valores, motivaciones, cree que debe tener un docente para que facilite la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje?
9. ¿De qué manera se pueden tomar en cuenta los principales discursos y problemas de grupos culturales de sus estudiantes para sus clases?
10. ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que considera más pertinentes reflexionar y problematizar la interculturalidad en el aula?
11. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más utiliza para desarrollar los temas de diversidad cultural en el aula?
12. ¿Qué recomendaciones daría para a los docentes para que incentiven la interculturalidad en sus aulas e institución?
13. - Desde su perspectiva, ¿en qué consisten las prácticas interculturales en el ejercicio de la docencia?
14. ¿Cómo se puede incentivar las prácticas pedagógicas interculturales en los centros educativos donde labora?
15. Por favor, comparta alguna experiencia profesional o personal relacionada con las prácticas interculturales en la educación.

Anexo 4

Cuestionario dirigido a estudiantes.

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica
Bach. Edwin Jafet Tames Solano

Cuestionario dirigido a estudiantes

Estimado (a) Estudiante:

Como parte del trabajo final de graduación, le agradecemos su colaboración respondiendo el siguiente cuestionario, sus aportes son muy importantes para esta investigación.

El propósito de la investigación es analizar los elementos teóricos contenidos en el programa de Filosofía de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.

Este instrumento consta de 14 preguntas abiertas y 1 pregunta cerrada. La información que usted suministre será tratada en forma confidencial y su uso será con fines académicos

Datos generales:

Edad: _____ Género: _____

Nombre de la Institución: _____

Primera Sección: Pedagogía intercultural y programa de filosofía del MEP

1- ¿Qué significa para usted la cultura?

2- ¿Qué significa para usted diversidad cultural

3- Describa características que conozca de las culturas indígenas en Costa Rica.

4- Describa características que conozca de la cultura afrodescendiente en Costa Rica

5- ¿Cuáles son las lenguas ancestrales que aún perduran en Costa Rica?

6- ¿En qué costumbres nacionales o de su pueblo considera usted que se manifiesta la cultura?

7- ¿Podría describir con sus propias palabras alguna práctica tradicional de su cultura con la que se siente identificado o identificada?

De las siguientes opciones marque con X las que considere correctas entre el paréntesis.

8- ¿En qué acciones ve reflejada una relación entre dos culturas?

Cuando personas de lenguas distintas conversan.

Cuando se comparten prácticas tradicionales sobre educación o medicina de dos culturas distintas, por ejemplo, cuando se habla de medicina natural o medicinas farmacológicas.

() Cuando se habla de costumbres gastronómicas que solo en una zona del país se da y se comparte con el resto

9- ¿Explique cómo podría definir la palabra diálogo?

10- ¿Con una palabra describa qué significa para usted “diálogo de culturas”?

11- ¿Cómo se ha abordado en sus clases de filosofía el término “interculturalidad”?

Segunda Sección: Centro educativo e interculturalidad.

12- ¿En su institución de qué formas aborda la importancia y el respeto con la diversidad cultural?

13- ¿Podría describir al menos 2 actividades interculturales en las cuales se haya llevado una buena experiencia en su aula o en la institución?

14- ¿Qué tipo de actividades culturales se llevan a cabo en la institución donde estudia?

15- ¿Qué acciones se llevan a cabo en la institución donde estudia para respetar la diversidad cultural?

Tercera Sección: Estrategias didácticas orientadas desde la pedagogía intercultural

16- ¿En las clases de Filosofía que recibe con qué actividades se abordan los temas sobre las culturas costarricenses?

17- ¿De qué forma se aborda el tema diálogo de culturas o de interculturalidad en sus clases de Filosofía?

18- ¿De qué forma se explica en sus clases de Filosofía la forma de desarrollo de nuestra cultura costarricense actual?

19- ¿Qué recomendaciones daría para aprender de mejor manera los temas de interculturalidad en sus clases?

Anexo 5

Guía de observación.

Guía de observación

Realizada por: Jafet Tames Solano

Cédula: 304980436

Colegio: Liceo Vuelta de Jorco Aserrí

Tipo de Institución Educativa: Académica

Cantidad de estudiantes: 22

Lección de: Filosofía

Nivel del curso: V año

Objetivo: Observar y recopilar información del desarrollo de una lección de Filosofía Liceo Vuelta de Jorco.

I. Desarrollo de la lección:

Se da un marco de respeto, siempre horizontal, el profesor atiende sensiblemente ante las inquietudes de los estudiantes, con respecto al contexto social del lugar. Las dinámicas que lleva a cabo el profesor para entrar en confianza y directamente al trabajo, les pide que para cada clase al inicio lleven una noticia de relevancia nacional, o internacional, para comentar. El profesor abre un diálogo horizontal en el que se observa a través de la participación de los estudiantes la confianza y el aprecio que le tienen. Y también el respeto que se tienen los estudiantes entre ellos y ellas, se ayudan entre sí para resolver algunos problemas de la clase, problematizan entre ellos y ellas sobre su contexto sociocultural e histórico del lugar, como, por ejemplo, al ser una zona montañosa y rural, hay algunos lugares inhóspitos que para la comunidad tiene mitos, o leyendas, o lo que sucede con los personajes de la comunidad, los eventos patronales y las actividades culturales y artísticas que se dan en el lugar. Es un contexto muy específico, donde el profesor me comentó que él puede llevar a cabo la clase de una manera fluida y fructífera. Porque en otros contextos dijo él que había que aplicar otras técnicas para poder manejar al grupo. Y también el profesor siempre desarrolla

su planeamiento en “orden” pero si sale un tema emergente que tratar le da espacio de diálogo, pero no deja de relacionarlo con el tema que esté tratando.

Los y las estudiantes y el profesor en relación con la puntualidad durante mis visitas a las observaciones fue exacta, la clase de filosofía empezaba a la 9:15 y siempre el profesor y los alumnos llegan a tiempo. Y depende del trabajo de contenidos acumulado o las dinámicas de clase, no salen al receso para salir 10min antes en la última lección.

El profesor estaba tratando el tema del mito y los orígenes de la filosofía, y también de diferentes culturas, mediante exposiciones de los estudiantes que elegían cual cultura trabajar, tenían que llevar algún objeto simbólico de la cultura además de la exposición, tuvieron que escribir un ensayo sobre el tema, la mitología de cualquier cultura.

Luego los puso a hacer una guía de preguntas, con la siguiente estructura:

Génesis de la realidad humana.

- 1- ¿En qué consiste el fixismo?
- 2- ¿Cite los aspectos del lamarckismo?
- 3- ¿Cuál es la diferencia entre el evolucionismo y el fixismo?
- 4- ¿Qué es el darwinismo?
- 5- ¿Cuál es la diferencia entre el darwinismo y el neodarwinismo?
- 6- Realice un cuadro de características de los eslabones humanos.

Australopithecus, afarensis, homo erectus, homo habilis, y cite sus diferencias anatómicas.

Refiérase a los siguientes términos

símbolo, lenguaje, inteligencia. Propiocepción, libertad, cultura, conciencia, eugenesia.

Luego que entregaron este trabajo discutieron en clase las significaciones, relaciones, y discusiones que tiene cada uno de los conceptos tratados.

El enfoque curricular para el profesor era un enfoque dialéctico a partir del constructivismo porque se centraba en la problematización de los contenidos con el profesor en la práctica, y relaciona la educación con la intervención de la realidad. Por ejemplo, están trabajando el grupo con el profesor en una huerta, y desde la relación que se da en ese lugar se toma como referencia el porqué de la importancia de un propio cultivo de alimentos ante las implicaciones del mercado con relación a agroquímicos y fertilizantes que muchas veces son tóxicos en los alimentos, y eso se problematiza en el aula a través de conceptos filosóficos. Y el profesor comentó en clase que utiliza este enfoque porque genera un pensamiento crítico, creador y transformador.

Anexo 6

Formulario consentimiento informado docentes

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

FORMULARIO DE INFORMACIÓN Y DE CONSENTIMIENTO

Objetivo general

Analizar los elementos teóricos de la pedagogía intercultural abordados en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Estudiante Investigador (a): Jafet Tames Solano, estudiante de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica,
División de Educología,
Universidad Nacional

Tutora de Investigación: Dra. Ingrid Sánchez Alvarado,
División de Educología
Universidad Nacional

Le invito a participar en un proyecto de investigación. Antes de aceptar, tómese el tiempo necesario para leer este documento que presenta las condiciones de participación en el proyecto. Permítase realizar todas las preguntas que usted considere útiles a la persona que le brinda este documento.

INFORMACIONES PARA LOS PARTICIPANTES

1. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar los elementos teóricos de la pedagogía intercultural abordados en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Objetivos específicos

- Determinar los elementos teóricos contenidos en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.
- Establecer la relevancia de la pedagogía intercultural en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP para el fortalecimiento intercultural en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022
- Proponer estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para el desarrollo del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Participación en la investigación

Consiste en participar en un encuentro con el investigador Jafet Tames Solano para efectuar una entrevista semiestructurada. Se coordinará la hora y el lugar de acuerdo con su conveniencia. Durante la entrevista, el investigador planteará preguntas generales relacionadas con la investigación.

Esta entrevista será grabada con el fin de conservar la totalidad de su contenido. Además, esta entrevista será transcrita para dar lugar a un texto que servirá como material de análisis en el trabajo de investigación.

Confidencialidad

La información que usted proporcione será confidencial. Las entrevistas serán transcritas y guardadas en forma de audio y solo el (la) investigador (a) y la directora de la investigación tendrán acceso a los nombres de la lista de participantes y al número que se les asignó. En relación con las grabaciones de audio, éstas serán utilizadas únicamente para fines de esta investigación en el análisis de datos. Cualquier información que pudiera identificarlo (a) de una manera u otra no será publicada.

B) CONSENTIMIENTO

Declaración del participante

- Comprendo que puedo tomar el tiempo necesario para reflexionar antes de dar mi acuerdo o no de participar en la investigación.
- Puedo hacer preguntas al equipo de investigación.
- Comprendo que, al participar en este proyecto de investigación, no renuncio a ningún de mis derechos y no exonera los investigadores de sus responsabilidades.
- He tomado nota del presente formulario de información y de consentimiento y acepto participar en el proyecto de investigación.

Nombre: _____

Apellidos:

Firma del participante: _____ Fecha:

Compromiso del investigador

Yo expliqué a la persona participante las condiciones de participación en el proyecto de investigación. He respondido en la medida de mis conocimientos a las preguntas formuladas y he verificado la comprensión del participante. Me comprometo a respetar todo lo que ha sido convenido en el presente formulario de información y de consentimiento.

Nombre: _____

Apellidos:

Firma del investigador Jafet Tames Solano: _____ Fecha:

Para toda información relativa al estudio, sirva comunicarse con Jafet Tames Solano, correo: jafetsk82@gmail.com Tel: 70086125

Recibí una copia firmada de este formulario.

Anexo.6. Consentimiento informado estudiantes

Universidad Nacional

Centro de Investigación en Docencia y Educación

División de Educología

Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

FORMULARIO DE INFORMACIÓN Y DE CONSENTIMIENTO

Análisis desde la pedagogía decolonial e intercultural, del programa vigente del curso de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Estudiante Investigado (a): Jafet Tames Solano, estudiante de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, División de Educología, Universidad Nacional

Tutora de Investigación: Dra. Ingrid Sánchez Alvarado, División de Educología, Universidad Nacional

Le invito a participar en un proyecto de investigación. Antes de aceptar, tómese el tiempo necesario para leer este documento que presenta las condiciones de participación en el proyecto.

Permítase realizar todas las preguntas que usted considere útiles a la persona que le brinda este documento.

A) INFORMACIONES PARA LOS(AS) PARTICIPANTES

1. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar los elementos teóricos de la pedagogía intercultural abordados en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del Ministerio de Educación Pública y su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año, del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

Objetivos específicos

- Determinar los elementos teóricos contenidos en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año, que favorecen la pedagogía intercultural, para el establecimiento de su relevancia en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022.
- Establecer la relevancia de la pedagogía intercultural en el eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP para el fortalecimiento intercultural en la formación del estudiantado de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco en el 2022
- Proponer estrategias didácticas basadas en la pedagogía intercultural para el desarrollo del eje temático Pensamiento social, humanismos y dilemas éticos del programa de Filosofía del MEP de undécimo año del Colegio Vuelta de Jorco, en el 2022.

2. Participación en la investigación

Consiste en participar en un encuentro con el investigador Jafet Tames Solano para efectuar el cuestionario. Se coordinará la hora y el lugar de acuerdo con su conveniencia.

Confidencialidad

La información que usted proporcione será confidencial

B) CONSENTIMIENTO

Declaración del participante

- Comprendo que puedo tomar el tiempo necesario para reflexionar antes de dar mi acuerdo o no de participar en la investigación.
- Puedo hacer preguntas al equipo de investigación.
- Comprendo que, al participar en este proyecto de investigación, no renuncio a ningún de mis derechos y no exonera los investigadores de sus responsabilidades.
- He tomado nota del presente formulario de información y de consentimiento y acepto participar en el proyecto de investigación.

Nombre _____ Apellidos: _____

Firma del participante: _____ Fecha: _____

Compromiso del investigador

Yo expliqué al participante las condiciones de participación en el proyecto de investigación. He respondido en la medida de mis conocimientos a las preguntas formuladas y he verificado la comprensión del participante. Me comprometo a respetar todo lo que ha sido convenido en el presente formulario de información y de consentimiento.

Nombre: _____ Apellidos: _____

Firma del (de la) investigador (a): _____

Jafet Tames Solano _____ Fecha: _____

Para toda información relativa al estudio, sirva comunicarse con Jafet Tames Solano, correo: jafetsk82@gmail.com Tel: 70086125

Recibí una copia firmada de este formulario.