

**UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

Proyecto de graduación

Acompañamiento grupal al Personal Auxiliar de Servicios Infantiles, de la Dirección Regional Sur de San José del Patronato Nacional de la Infancia, vinculado a las necesidades psicosociales relacionadas a sus funciones laborales

Trabajo final de graduación sometido a consideración del Tribunal Examinador, para optar por el grado de Licenciatura en Psicología

Sustentantes:

**Jacqueline María Méndez Villalobos
Arantxa Peralta Argüello
Adrián Alberto Sotelo López**

Representante del Decanato:

M.Sc. Catalina Carrillo Vargas

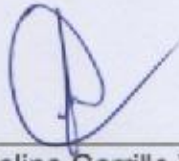
Representante de la Escuela de Psicología:

Dra. Delia Tamara Fuster Baraona

Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

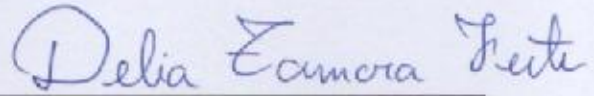
Julio, 2024

Tribunal Examinador



M.Sc. Catalina Carrillo Vargas

Representante del Decanato



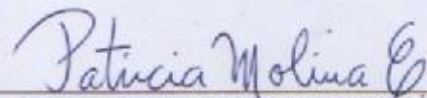
Dra. Delia Tamara Fuster Baraona

Representante de la Dirección,
Escuela de Psicología



M.Ps. Carlos Avarado Cantero

Tutor

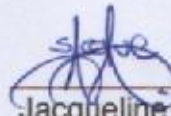


M.Sc. Patricia Molina Espinoza

Lectora

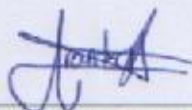
Dr. Santiago Sarceño Barquero

Lector



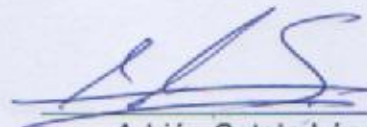
Jacqueline Méndez Villalobos

Sustentante



Arantxa Peralta Argüello

Sustentante



Adrián Sotelo López

Sustentante

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento al Personal Auxiliar de Servicios Infantiles, quienes han sido la razón del presente proyecto, les agradecemos por el apoyo, la participación durante todas las fases del trabajo y la confianza depositada en nosotros. La labor que desempeñan es verdaderamente admirable y a través de ustedes hemos aprendido valiosas lecciones sobre la fortaleza, el cariño, las ganas de aprender, la unión y las risas que compartimos al final del día.

Además, externamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que desempeñaron roles en la coordinación dentro del PANI, especialmente a Don Fernando Ching Chang, Karen Núñez Quesada y Mónica Meneses Garita, sin ustedes el proyecto no habría sido posible. Gracias por extendernos la mano, permitirnos adentrarnos en la institución y confiar en nuestras capacidades para llevar a cabo esta iniciativa.

Por último, pero no menos importante, queremos expresar nuestra gratitud al personal docente que nos han acompañado durante todo el proceso, brindándonos una guía, palabras de aliento y motivación, siempre desde el cariño y las ganas de vernos crecer profesionalmente.

Agradecimientos personales

Jacqueline Méndez Villalobos

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi roca e iluminar mi vida, sosteniéndome y dándome fuerzas durante este proceso, además de brindarme sabiduría y entendimiento.

A mi familia, por su sostén, amor, apoyo y comprensión, especialmente a mis hijos por sus sacrificios y a mis amadas mascotas, quienes con su compañía, amor y lealtad incondicional han alegrado mis días.

A mi compañera y compañero de proyecto, quienes como amigos han estado a mi lado, brindándome su apoyo, aliento y comprensión. A mi amiga y maestra Ángela quien ya no está entre nosotros, pero me inspiró en la vocación y amor por la arteterapia.

Arantxa Peralta Argüello

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia, quienes han sido mi apoyo incondicional durante todo el proceso. A mis papás, el pilar fundamental en mi educación y desarrollo; su apoyo ha permitido que yo pueda perseguir mis metas y alcanzar mis sueños.

A Jacqueline y a Adrián, quienes han sido más que compañeros de trabajo; han sido amigos.

Adrián Sotelo López

A mi familia, especialmente a mi madre, quien siempre ha sido la persona que me ha apoyado y motivado a seguir adelante y a mi hermana, quien me ha enseñado mucho sobre resiliencia y liderazgo.

A mi fiel amigo, Luis Diego Ceciliano, quien me motivó e inspiró para poder así retomar mis estudios, él ha sido y es parte importante de mi vida, muchas gracias por todo su apoyo.

A mi esposa e hija, que siempre han estado a mi lado en las buenas y en las malas, gracias por todo el apoyo, el amor y la energía que me dan día a día.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis dos compañeras de proyecto, Arantxa y Jacqueline, cuya dedicación, colaboración y apoyo fueron esenciales en la realización de este trabajo académico. Agradezco profundamente su paciencia, motivación y amistad a lo largo de esta travesía. Sin su ayuda, este logro no habría sido posible. Estoy infinitamente agradecido por tenerlas como compañeras y amigas en este viaje.

Dedicatorias

Este proyecto se lo dedicamos al Personal Auxiliar de Servicios Infantiles, recalcando lo comentando durante todo el proceso:

“Este trabajo es por y para ustedes”.

Resumen ejecutivo

El presente proyecto se enfocó en desarrollar un proceso de acompañamiento grupal dirigido al Personal Auxiliar de Servicios Infantiles (PASI) del Patronato Nacional de la Infancia (PANI), con el objetivo de abordar sus necesidades psicosociales relacionadas con sus funciones laborales. La población consistió en el PASI Tipo B del PANI, de cuatro residencias transitorias en San José, con la participación voluntaria de once mujeres y un hombre.

La metodología se basó en el Grupo Operativo de Pichon-Rivière, dividiendo el proyecto en tres fases, de acuerdo con los objetivos planteados: diagnóstico, diseño y ejecución. En la fase de diagnóstico, se realizaron observaciones no participantes y entrevistas semiestructuradas para identificar las principales necesidades psicosociales. En la fase de diseño, se elaboraron las sesiones del acompañamiento grupal, según los resultados obtenidos, destacando por parte del PASI el deseo de trabajar de forma dinámica y creativa.

La fase de ejecución consistió en nueve sesiones de acompañamiento grupal, de siete horas cada una, utilizando técnicas de psicodrama y arteterapia. Se llevaron a cabo estrategias de monitoreo y evaluación para identificar posibles mejoras, trabajando las necesidades psicosociales de autoestima, significado, autenticidad, relaciones, reconocimiento y logro.

Como parte de los resultados, el PASI experimentó un aumento en su autoestima y credibilidad en sus logros, fortaleció la confianza en sí mismos y valoraron sus esfuerzos; hubo un cambio en la percepción del reconocimiento,

pasando de buscarlo a nivel institucional, a reconocer y valorar el trabajo entre ellos mismos.

Se adquirió mayor sentido de autonomía y autoestima en el proceso creativo del PASI, manifestando una mayor libertad de expresión y aceptación de sí mismos. Finalmente, estos resultados se vieron manifestados en una carta creada por el grupo hacia la institución, solicitando mejoras en el trato y condiciones laborales.

Descriptores

ASI: Auxiliares de Servicios Infantiles.

PASI: Personal Auxiliar de Servicios Infantiles.

PANI: Patronato Nacional de la Infancia.

PME: Población Menor de Edad.

Índice de contenidos

Agradecimientos.....	iii
Agradecimientos personales	iv
Dedicatorias	vi
Resumen ejecutivo.....	vii
Descriptores	9
Índice de contenidos	10
Capítulo I: Introducción.....	14
1.1 Justificación	17
1.2 Objetivos.....	21
Capítulo II. Referente contextual	22
2.1 Contextualización.....	22
2.2 Definición del grupo meta	25
Capítulo III. Estrategia metodológica.....	26
3.1 Referente conceptual.....	26
3.2 Antecedentes	31
3.3 Estrategia metodológica	37
3.4 Consideraciones éticas.....	42
3.5 Mecanismos de monitoreo y evaluación	43
3.6 Matriz de verificación	44

	11
Capítulo IV. Resultados	49
4.1 Resultados de la Fase #1: Diagnóstico.....	49
4.2 Resultados de la Fase #2: Diseño	61
4.3 Resultados de la Fase #3: Ejecución.....	69
4.4 Resultados de la evaluación	110
4.5 Resultados generales	111
Capitulo V: Consideraciones finales	114
5.1 Perspectivas a futuro	114
5.2 Obstáculos	116
5.3 Conclusiones	117
5.4 Recomendaciones	120
Bibliografía	123
Anexos	133
Anexo 1. Carta de demanda institucional	133
Anexo 2. Datos PASI	133
Anexo 3. Ficha de observación.....	135
Anexo 4. Guía de entrevista semiestructurada.....	136
Anexo 5. Consentimiento informado.....	138
Anexo 6. Instrumento de evaluación.....	142
Anexo 7. Cronograma de actividades.....	143

Anexo 8. Lista de asistencia	154
------------------------------------	-----

Índice de tablas

Tabla #1. Matriz de planificación.....	45
Tabla #2. Cronograma de actividades.....	47
Tabla #3. Presupuesto	47
Tabla #4. Elementos emocionales	58
Tabla #5. Vínculos.....	59
Tabla #6. Trabajo	59
Tabla #7. Aspectos personales	60
Tabla #8. Resumen del cronograma	67

Índice de figuras

Figura #1. Espacio de encuentro.....	78
Figura #2. Explorando los materiales de arte	79
Figura #3. Los espejos	81
Figura #4. Corazones.....	83
Figura #5. El mural	85
Figura #6. Cartas navideñas	87
Figura #7. Materiales.....	87
Figura #8. Explotando I	89
Figura #9. Explotando II	90
Figura #10. Moldeando con arcilla	93
Figura #11. El árbol	95
Figura #12. Cerrando	98

Capítulo I: Introducción

Dentro de la dinámica laboral de los albergues del Patronato Nacional de la Infancia (PANI), el Personal Auxiliar de Servicios Infantiles (PASI) despliega una labor fundamental en el cuidado y atención de los niños, niñas y adolescentes que residen temporalmente en esas instalaciones. Las funciones a su cargo representan desafíos constantes y significativos, en este sentido, el presente proyecto se enfocó en abordar las demandas y necesidades psicosociales del PASI Tipo B de cuatro residencias transitorias del PANI del Área Metropolitana de San José, Costa Rica.

El y las Auxiliares de Servicios Infantiles (ASI) desempeñan una labor crucial en la atención y cuidado diario de la Población Menor de Edad (PME), enfrentándose a diversas demandas emocionales y psicosociales. Sin embargo, a menudo carecen de espacios adecuados para la expresión y reflexión sobre sus propias vivencias y necesidades. Aunado a esto, también está el escaso acceso a diversos servicios de salud tales como psicología y atención médica general, lo que puede resultar en un agotamiento físico y emocional.

Un prediagnóstico inicial evidenció vacíos en la atención psicosocial del personal auxiliar, por lo cual este proyecto tuvo como objetivo principal el desarrollar un proceso de acompañamiento grupal que abordara las necesidades psicosociales asociadas a las funciones de cuidado de este grupo de personas. El proyecto se desarrolló en tres fases (fase diagnóstica, fase de diseño y fase de ejecución). El proceso grupal proporcionó un tiempo y un espacio seguro para la

expresión y exploración de emociones, sentimientos, síntomas físicos y psicológicos.

Para lograr los objetivos, el proyecto se fundamentó principalmente en los aportes de la psicología social de Pichón-Rivière, la cual utiliza los grupos operativos como método grupal, además de los aportes de Martín Baró e Isaac Prilleltensky. Estos enfoques teóricos y metodológicos permitieron crear dinámicas grupales que facilitaron la interacción y la expresión de los participantes, promoviendo así un ambiente de apoyo mutuo y aprendizaje colectivo.

La incorporación de técnicas psicodramáticas y de arteterapia, como técnicas complementarias en el proyecto, también ofrecieron herramientas adicionales para el abordaje de las necesidades psicosociales del personal auxiliar. Estas modalidades permitieron explorar de manera creativa y vivencial las emociones, conflictos y experiencias del grupo, favoreciendo la expresión y la elaboración simbólica de las vivencias del personal auxiliar. Las técnicas psicodramáticas y arteterapéuticas enriquecieron el proceso de acompañamiento grupal al promover la participación y reflexiva.

De esta manera, el proyecto buscó ofrecer espacios de acompañamiento que promovieran la escucha activa, la expresión, la reflexión y el fortalecimiento de vínculos entre el PASI. El éxito de este proyecto, en cuanto al cumplimiento de los objetivos planteados, no solo benefició al PASI, sino que también generó un impacto positivo en la calidad de atención brindada a la PME.

El trabajar sobre las necesidades psicosociales propició el autoconocimiento de sus malestares, y el reconocimiento grupal del trabajo realizado, estableciendo que la validación proviene desde diversos entes.

Además, dentro de los principales resultados se destaca la creación de una carta donde el personal del PASI solicitó mejoras en sus condiciones laborales; lo que evidencia el alcance del proceso ejecutado.

1.1 Justificación

El Personal Auxiliar de Servicios Infantiles (PASI) del Patronato Nacional de la Infancia (PANI) debe cumplir con las funciones de cuidado de la población institucional en los distintos albergues. Según Correa et al (2016), las personas cuidadoras son un personal no especializado y mal remunerado; su responsabilidad es estar a diario con quien tienen a su cargo, por ende, comparten la mayor parte del tiempo junto a la Población Menor de Edad (PME), que han sido víctimas de diferentes modalidades de violencia, y vivido en condiciones económicas y sociales adversas.

Por su parte, de acuerdo con Arce y Zepeda (2021), las jornadas laborales de estas personas trabajadoras son extensas y agotadoras, debido a que deben permanecer en el albergue por once días consecutivos, generando la imposibilidad de participar plenamente de actividades sociales, familiares y culturales. Esto origina situaciones familiares conflictivas, por sus ausencias en los hogares, renuncia del cuidado y tiempo con sus hijos e hijas -como costo de la generación de un salario que les brinde sustento-, desgaste emocional ante las historias de la población institucionalizada, y cansancio por sus múltiples funciones por ejecutar.

El presente proyecto tiene como interés principal el desarrollo de un proceso de acompañamiento grupal que aborde las necesidades psicosociales asociadas a la función del cuidado del PASI. El planteamiento de la propuesta surge a partir de una demanda institucional (ver Anexo #1), la cual se generó tanto de la jefatura del PANI, el Departamento de Psicología, el área de Trabajo Social, así como de la misma población meta.

Para la realización de este proyecto, inicialmente hubo un acercamiento con las adolescentes institucionalizadas del PANI, a través de una práctica académica realizada en el marco del curso “Modelos de Intervención en Procesos Grupales”, del II Ciclo del 2022.

Esto generó que el departamento de Trabajo Social y el de Psicología solicitara un trabajo enfocado en el PASI, exponiendo que la institución no cuenta con la posibilidad de brindarles atención. Además, la población meta indicó la falta de espacios para la expresión y dispersión, así como sentimientos de desvalorización hacia su labor. Como resultado, se obtuvo una reunión con la jefatura, la cual apoyó el deseo de la elaboración de un proyecto con la población, lo que se pretende responder con esta propuesta.

El acompañamiento grupal procura el abordaje de algunas de estas necesidades psicosociales, y asimismo la expresión de sentimientos y emociones, en conjunto con el intercambio de experiencias, propiciando los vínculos entre los miembros del PASI. Además, diseñar y ejecutar un espacio de acompañamiento grupal permitió ofrecer un tiempo y un espacio para la escucha y expresión a las personas cuidadoras.

Este trabajo se basa en la metodología de grupo operativo de Pichon-Rivière, esto responde a razones fundamentadas teóricamente para el abordaje y efectividad del trabajo con grupos, permitiendo al ASI elaborar sus procesos internos, la interacción, el aprendizaje colectivo, la expresión y resolución de conflictos. El grupo operativo es particularmente relevante con esta población, ya que permite fortalecer el apoyo mutuo y la cohesión grupal, elementos esenciales para el bienestar psicosocial de las personas participantes.

Además, el proceso se complementa con técnicas de arteterapia y psicodrama, ofreciendo herramientas para la exploración de sus necesidades psicosociales, donde sus experiencias individuales y grupales se expresan y procesan de manera vivencial y creativa. La elección de la metodología de grupos operativos y las técnicas de arteterapia y psicodrama abordan de manera integral las necesidades psicosociales del ASI.

De acuerdo con la pertinencia académica y teórica, el presente proyecto cumpliría con una tarea que tienen las Universidades Públicas en Costa Rica: el deber de ampliar el conocimiento en temáticas relevantes. Este proyecto buscaba aportar conocimiento que podría ser útil en un futuro a la hora de implementar programas de acompañamiento grupal, con el fin de propiciar el bienestar de las personas cuidadoras formales o de otras grupalidades.

Además, responde a los principios de conocimiento transformador y humanismo de la Universidad Nacional (2015), que promueve la dignidad humana y los derechos de la población. Aporta relevancia social, pues es parte de una demanda grupal que no ha podido ser resuelta, por la falta de recursos económicos de la institución, pero que beneficiaría, directa o indirectamente, al PANI, al PASI y a la PME (Núñez, K., comunicación personal, 2022).

El proyecto se considera viable, en primer lugar, porque las personas que se desempeñan como auxiliares de cuidado han expresado su deseo, interés y anuencia en participar en todas las fases del trabajo. Además, la jefatura de la institución ha externado su apoyo en cuanto al recurso económico y facilitación de instalaciones adecuadas para las sesiones.

Se cuenta con un bagaje teórico-práctico que respalda todo el aspecto metodológico; por lo tanto, reunió las características y las condiciones técnicas que aseguran el cumplimiento de los objetivos. Sin embargo, se debe recalcar que existe un vacío a nivel nacional de proyectos desde el área de la psicología que estén enfocados en trabajar con el PASI del PANI, debido a que en los últimos años la mayoría se han desarrollado desde ámbitos como el trabajo social, enfermería, movimiento humano y otras áreas, encauzados en la población institucionalizada y no en las personas cuidadoras formales de la institución.

Por lo expuesto con anterioridad, el proyecto responde a las necesidades de una población que no ha sido partícipe de atención psicológica por parte de la institución en donde laboran, y que en diversos momentos expresaron el deseo de ser partícipes de un espacio desvinculado de las PME. Esto permite plantear un trabajo conectado con la realidad social de las personas, por lo que se plantearon diversas fases para formular y ejercer propuestas que den respuesta a las problemáticas, y permitan una incidencia transformadora al brindar un adecuado acompañamiento a las necesidades psicosociales.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general:

Desarrollar un proceso de acompañamiento grupal que aborde las necesidades psicosociales asociadas a la su función cuidado del personal auxiliar Patronato Nacional de la Infancia.

1.2.2 Objetivos específicos:

- Identificar, en conjunto con el personal auxiliar del Patronato Nacional de la Infancia, las necesidades psicosociales asociadas a su función de cuidado.
- Diseñar un proceso de acompañamiento grupal para el abordaje de las necesidades psicosociales del personal auxiliar de cuidado del Patronato Nacional de la Infancia.
- Ejecutar un proceso de acompañamiento grupal, en conjunto con el personal auxiliar de cuidado del Patronato Nacional de la Infancia, que aborde sus necesidades psicosociales.

Capítulo II. Referente contextual

2.1 Contextualización

2.1.1 Contextualización PANI

El PANI fue creado en agosto de 1930 por iniciativa del profesor Luis Felipe Gonzales Flores y desde el año 1949 vela por la garantía de los derechos de la niñez y adolescencia, validado por el artículo 55 de la Constitución Política de Costa Rica, por la Ley Orgánica 7648 y por la Ley 7739 del Código de la Niñez y Adolescencia (Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica, 1996;1998).

Esta institución cuenta con diversos programas que están enfocados en la protección integral de los derechos de la niñez, ratificando así la Convención de los Derechos del Niño de 1989. Sus acciones se orientan a ofrecer nuevas oportunidades y servicios para la PME en condiciones de vulnerabilidad, por medio de distintas modalidades como Residencias Transitorias (albergues), Centros Infantiles Diurnos de Atención Integral (CIDAI)-Guarderías, Centros de Atención Infantil- Guarderías, Proyectos del Fondo de la Niñez y Adolescencia y comedores (Patronato Nacional de la Infancia, 2023).

Las residencias transitorias o albergues están diseñadas con el objetivo de brindar un servicio de protección temporal a las personas menores de edad, quienes requieren estar lejos de sus hogares mientras la familia logra transformar su situación a una que garantice su seguridad y bienestar. Existen cuatro tipos de residencias, las que albergan adolescentes mujeres, otra de adolescentes hombres, las mixtas con población infantil (0 a 12 años), y un cuarto albergue con población de 0 a 18 años que requiere una ayuda preferencial (PANI, 2020).

Cada residencia tiene una capacidad para diez personas menores de edad, sin embargo, en algunas ocasiones este aforo tiende a sobrepasarse por la demanda y falta de recursos. De igual manera, se identifica que la estadía en estos centros es irregular, ya que la población es cambiante por su condición de inestabilidad familiar, lo que quiere decir que constantemente la población ingresa o se retira de las residencias.

El presente trabajo se desarrolló con el PASI de cuatro albergues de tres tipos: de adolescentes mujeres, de adolescentes hombres y mixto, es decir, con hombres y mujeres de cero a dieciocho años que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, mayoritariamente por situaciones de violencia intrafamiliar, entornos inseguros, casos de abuso y problemáticas a nivel legal (Nuñez, K., comunicación personal, 2022).

2.1.2 Contextualización del PASI

El proyecto propuesto se llevó a cabo con el PASI de Residencias transitorias. La institución cuenta con un total de ciento sesenta y nueve funcionarios, distribuidos en los cuarenta y cinco albergues y Casa de Aldeas del país, noventa y tres de estas plazas son fijas, mientras que setenta y seis son plazas interinas (Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares, 2021).

Puntualmente, se trabajó con el PASI Tipo B de cuatro Residencias transitorias del PANI del Área Metropolitana. Estas personas se encargan de asumir una estadía laboral de once días consecutivos en el albergue, con posibilidad de tres días de descanso, pero con una anuencia de veinticuatro horas

laborales ante los emergentes, que puedan darse por parte de la población institucionalizada.

Estas jornadas de trabajo están avaladas por la Sala Constitucional de Costa Rica, mediante el voto 4902-95, del 05 de septiembre de 1995, permitiendo un horario laboral que puede extenderse hasta doce horas diarias, en donde se les paga por su disponibilidad y por su estadía en la institución durante once días continuos; ya que se considera que esta función sustituye la de los padres y madres de la población institucionalizada (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2007).

Dentro de las dificultades que presenta esta población, se identifican los elementos propiamente de su cargo, como la atención afectiva, moral, educativa, de la salud y cuidado físico de las niños, niñas y adolescentes que viven en condición de institucionalización; labor que puede generar estrés, fatiga, riesgos físicos y emocionales, todo esto puede ser perjudicial, tanto para el bienestar de los y las cuidadoras formales, así como para la PME (Patronato Nacional de la Infancia, 2020).

2.2 Definición del grupo meta

Este proyecto se desarrolló con el PASI Tipo B del PANI, de cuatro residencias transitorias de San José. Se contará con la participación voluntaria de 11 mujeres y un hombre con edades que rondan entre los veintisiete, y sesenta y ocho años (ver Anexo #2). La mayoría de la población vive actualmente el Gran Área Metropolitana, sin embargo, algunas personas deben trasladarse desde zonas alejadas como Guanacaste, y la Zona Sur.

Sus historias de vida son diversas: sobrevivientes de violencia, migrantes que dejaron a sus hijos (as), conflictos familiares y maritales, como separaciones y divorcios. El perfil general de este personal es de mujeres con hijos/as de edades que oscilan entre los ocho a cuarenta y cinco años, están solteras, poseen un nivel educativo de secundaria completa y son costarricenses.

En el contexto laboral, el número de mujeres que trabaja en esta área es significativamente mayor que el de varones, lo que genera una división del trabajo donde las labores de cuidado están profundamente influenciadas por los roles de género, donde deben lidiar tanto con las responsabilidades familiares como con las laborales. Este contexto refuerza la jefatura femenina del hogar, donde las mujeres asumen una doble carga de trabajo.

Además, muchas de estas personas funcionarias presentan condiciones de salud como asma, hipertensión, insomnio y colon irritable. Estas afecciones requieren el consumo de medicamentos, especialmente durante la noche, para poder conciliar el sueño y manejar sus padecimientos. Estas condiciones de salud añaden una capa adicional de estrés y desafío a sus vidas cotidianas.

Capítulo III. Estrategia metodológica

3.1 Referente conceptual

En el presente apartado se destacan los elementos teóricos fundamentales que orientaron la ejecución del proyecto. Se partió del enfoque de la psicología social, con la concepción de las necesidades psicosociales, términos esenciales para la comprensión de elementos teóricos-metodológicos intrínsecos a lo largo del escrito, tales como acompañamiento y función de cuidado.

Psicología social

De acuerdo con Martín-Baró (2006), la psicología social estudia al ser humano en interacción, tomando en cuenta la historia, cultura, política y el rol que desempeñan las personas en la sociedad, donde todo vínculo humano se encuentra atravesado por su historia.

Además, este autor señala que la psicología debe intentar comprender y a la vez actuar en la transformación social, comprometiéndose con las luchas por la justicia social y la liberación de los oprimidos. Este enfoque permite tomar un papel crítico y comprometido con los procesos de transformación social que buscan la emancipación de los sectores más desfavorecidos de la sociedad; situándose como una disciplina con un compromiso ético y político con la sociedad.

El concepto de vínculo tiene gran relevancia en la psicología social, este se entiende como la forma particular en que cada persona se relaciona y comunica con los otros, construyendo una estructura personal para cada caso y momento.

Además, en la formación del vínculo se deben tomar en cuenta los procesos de comunicación, aprendizaje y los múltiples elementos interconectados que influyen en su naturaleza y funcionamiento; aspectos biológicos, culturales, emocionales, sociales e individuales (Pichon- Rivière, 1975,1985).

Necesidades psicosociales

Las necesidades psicosociales son esenciales para comprender la dinámica humana, al influir directamente en el bienestar y desarrollo personal, incluyen la formación de vínculos significativos, el sentido de pertenencia, la autoestima, la autonomía y los propósitos de vida. Satisfacerlas promueve el crecimiento emocional y psicológico, mientras que su insatisfacción puede generar conflictos y malestar.

Estas necesidades ofrecen una visión integral de cómo las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y las estructuras sociales impactan a las personas, facilitando así un enfoque holístico para abordar el bienestar, la salud mental y la calidad de vida de las personas.

Para comprenderlas en mayor profundidad, se toma como referencia los aportes de varios autores. Inicialmente Pichon- Rivière (1975,1985) y Martín-Baró (1989) exponen que las necesidades psicosociales son aquellas que surgen a partir de la interacción social y de la relación de los seres humanos con su entorno. Indican que hay una diversidad de necesidades psicosociales que tienen una relación directa con el bienestar y la calidad de vida, en tanto están influenciadas por el contexto y no pueden separarse de los procesos económicos, políticos y culturales en la que se desenvuelven los individuos.

Por su parte, Pichon-Rivière (1975, 1985) conceptualiza las necesidades psicosociales como aquellas demandas que surgen del encuentro entre el individuo y su entorno social, a través del establecimiento de vínculos. La satisfacción de estas es fundamental para el desarrollo psicológico y emocional de las personas, permitiendo establecer conexiones significativas, pero su insatisfacción puede generar conflicto y malestar psicológico.

Estas necesidades son dinámicas y cambian en función del contexto social y cultural en el que se desenvuelven las personas, así como de las experiencias y relaciones interpersonales que se tengan.

Por otro lado, Martín-Baró (1989) destaca que las necesidades psicosociales no se refieren solamente a la satisfacción de las necesidades biológicas o fisiológicas de las personas, sino que son un resultado de la interacción social y reflejan la dimensión psicológica. Este autor enfatiza la influencia que tienen las instituciones y las relaciones de poder en la subjetividad, el origen y satisfacción de estas necesidades.

Adicionalmente, se toma en cuenta los aportes del autor Isaac Prilleltensky (2004); quien menciona la importancia de las condiciones de vida en cuanto a las necesidades psicosociales, en donde el bienestar emocional y la calidad de vida dependen de la interacción de tres dominios "Factores personales, relacionales y colectivos, los cuales, trabajan en sinergia" (p.5).

A partir de los aportes de estos tres autores, se engloban las distintas concepciones de las necesidades psicosociales, y se triangula los elementos esenciales de cada uno para establecer concepciones puntuales que permitan su abordaje. Estas necesidades psicosociales son las siguientes:

Autonomía (mantener un grado de decisiones sobre la propia vida), competencia (sentirse eficaz en la realización de tareas y actividades), significado (propósito de vida y en las actividades cotidianas), exploración (enfrentarse a situaciones desafiantes para desarrollar habilidades y elementos de la personalidad).

Además, se plantea la importancia de los logros (alcanzar metas en sociedad), autoestima (valoración y respeto propio y por los demás grupos sociales), creatividad (generar nuevas ideas, explorar y expresarse), reconocimiento (aceptación y valoración como personas únicas y valiosas), autenticidad (vivir de acuerdo a sus propias creencias), expresión (capacidad de construir y mantener una idea propia), factores personales (humor, crecimiento cognoscitivo y sentido de espiritualidad), y factores relacionales (afecto, apoyo y vinculación).

Acompañamiento grupal

De acuerdo con Pulice (2016), Kuras de Mauer y Resnizky (2021), acompañar es poder estar al lado de alguien, brindándole apoyo y contención, permitiendo que se genere una interacción horizontal, ofreciendo un tiempo y un espacio de escucha, donde se aloje la palabra y se cree un vínculo; consintiendo la intersubjetividad y que el saber se produzca entre todas las personas. Es conveniente aclarar que en el presente trabajo no se desarrollará un acompañamiento terapéutico, sin embargo, el permitir que la personas expresen sus sentires tiene un efecto terapéutico.

En el trabajo con grupos, el acompañamiento va direccionado a la escucha, y permite que el grupo opere sin que las personas facilitadoras se posicionen con un saber predeterminado. Además, en un proceso de este tipo se debe tomar en cuenta la singularidad de las y los participantes, permitiendo la construcción de saberes a nivel colectivo, sin dejar a un lado la subjetividad de cada individuo (Egas y Salao, 2011).

Si se toma en cuenta que en el acompañamiento el vínculo es un medio de desarrollo que permite un adecuado interactuar, es esencial el reconocimiento del otro y la valoración de este como un sujeto de conocimiento, por lo que es necesario el respeto a la multiplicidad de relatos emergentes y poseer una actitud de escucha múltiple (García, 2020).

Función de cuidado

De acuerdo con Castillo et al, (2013), Puente (2019) y Verona (2020), las personas cuidadoras son aquellas que brindan asistencia a diferentes necesidades psicológicas, físicas y sociales a quien padece de alguna condición de salud desfavorable o se encuentra en situaciones de dependencia. Se debe comprender que se han caracterizado diversos tipos de cuidadoras/es, esto según el tipo de relación o vínculo establecido; se distingue entre cuidadores formales e informales, donde la diferencia radica en la remuneración económica que estas primeras reciben.

Para fines de este proyecto, se hace referencia exclusivamente a los/las cuidadoras formales que atienden a menores de edad institucionalizados. Según Castillo et al. (2013), esta función conlleva demandas psicológicas y emocionales

significativas, con la posibilidad de generar estrés, ansiedad y sobrecarga laboral, además, la prolongada ausencia en sus hogares conduce a un descuido de la vida social y relaciones familiares, provocando aislamiento social.

La falta de reconocimiento, la escasez de recursos y apoyo institucional se han mencionado como factores que contribuyen en la desmotivación y disminución del bienestar general de las personas cuidadoras, así como la aparición de sentimientos de impotencia, tristeza y enojo, lo que, a su vez, afecta tanto su salud mental como la calidad del cuidado brindado a los menores institucionalizados. Aun así, también se menciona que las personas cuidadoras formales llegan a tener alegría y satisfacción por ofrecer cuidado, protección y afecto de quienes tienen a su cargo (Verona, 2020).

Sánchez et al. (2019) hace mención de que en la función de cuidado con menores institucionalizados hay una demanda de afecto por parte de las personas menores de edad, que resulta fundamental para su constitución como seres humanos. De esta manera, se resalta el papel de las personas cuidadoras en los procesos de desarrollo, para el establecimiento de vínculos significativos y de confianza que propicien el progreso y su socialización.

3.2 Antecedentes

Se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva de trabajos nacionales e internacionales, con la intención de identificar elementos teórico-prácticos relacionados a las necesidades psicosociales del personal auxiliar de cuidado. De esta manera, se identificaron elementos propios de las condiciones laborales de este tipo de personal, y evidentes vacíos en relación con las necesidades

psicosociales. Se constató que hay una carencia de trabajos dirigidos a la atención de esta población, y de estudios similares desde el grupo operativo.

Condiciones laborales del personal auxiliar de cuidado

En el ámbito nacional, destacan los trabajos de Arce y Zepeda (2021) y de Serrano (2018), quienes han centrado su atención en el personal auxiliar de cuidado del PANI. El primero de ellos se enfoca en el análisis de las condiciones laborales del personal femenino de los Programas de Atención en Albergues de la Región de Alajuela, evidenciando que sus funciones han sido feminizadas al considerar que estas son portadoras naturales del capital humano, por lo que se deben orientar al cuidado y reproducción (Arce y Zepeda, 2021).

Por otro lado, en su investigación, Serrano (2018), se interesa por mejorar la calidad de vida del PASI en el PANI, mediante la actividad física. Señala que la demanda laboral, las funciones cotidianas y el hecho de dormir en la institución representan un riesgo para la salud, lo que limita el tiempo y espacio adecuados para la movilización recreativa de sus cuerpos.

Ambas investigaciones resaltan la sobrecarga laboral del PASI de cuidado, debido a las largas jornadas de trabajo, el exceso de responsabilidades y las funciones físicas exigentes. Se destaca la falta de recursos y apoyo, así como situaciones de violencia y maltrato en los ambientes laborales. Todo esto puede tener consecuencias negativas a nivel psicológico, físico y mental.

Por lo tanto, estas autoras recomiendan proporcionar espacios para la recreación y el autocuidado de este tipo de funcionarios, trabajar desde enfoques interdisciplinarios que permitan abarcar temas poco explorados y brinden voz y

voto a esta población oprimida. Sugieren fomentar estilos de vida adecuados que promuevan el descanso, la recreación y la interacción con otras personas (Arce y Zepeda, 2021 y Serrano, 2018).

Anudado a esto, se debe destacar el caso de la petición presentada por Elena Téllez ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2013), contra el Estado costarricense, por la violación de sus derechos laborales y sindicales, alcanzando una resolución a su favor. Ella laboró como auxiliar de cuidado en los albergues del PANI, y denuncia un despido injusto debido a sus labores sindicales y participación en manifestaciones.

En dicho documento, si bien no es la finalidad de esta investigación, expone una serie de situaciones laborales con las que tuvo que enfrentarse, lo cual sí corresponde a este objeto de estudio; como la complejidad física, mental e intelectual de las funciones, escasez de personal de cuidado, alejamiento de sus propias familias debido a los horarios laborales, la discriminación por género, el sentimiento de agotamiento y el riesgo constante a ser agredida por la población institucionalizada.

Las malas condiciones laborales del personal de cuidado parecen ser una problemática internacional, tal como lo señalan Arredondo et al. (2020) en su trabajo "Autocuidado y cuidado de equipos que trabajan con niños vulnerados", y Sánchez-Sevilla et al. (2017) en su investigación "Autoeficacia y riesgo psicosocial en personal técnico de un servicio de adopciones".

Como resultado de los trabajos anteriores, se concluye que las personas que trabajan con poblaciones vulneradas presentan una serie de riesgos psicosociales debido a sus desafiantes y complejas condiciones de trabajo,

desigualdades salariales, horarios laborales extenuantes y altas exigencias físicas y emocionales. Entonces, se expone que trabajar con población altamente traumatizada puede generar conflictos emocionales que afectan la capacidad de desarrollo del trabajo y la salud de las personas trabajadoras.

Elementos asociados a las necesidades psicosociales

Se han identificado importantes vacíos en las investigaciones relacionadas con las necesidades psicosociales del personal de cuidado de servicios infantiles. Sin embargo, se contrastan numerosos estudios sobre los riesgos psicosociales de esta población, que se consideran elementos asociados a las necesidades psicosociales, ya que, si no son abordados adecuadamente, pueden generar insatisfacción de las necesidades de las personas.

Jiménez et al. (2015) realizan una investigación con doscientos setenta y nueve (279) trabajadores(as) del área operativa de una empresa de recreación y entretenimiento educativo infantil, caracterizando los factores de riesgo psicosocial y el Síndrome de desgaste ocupacional. Identifican la presencia de un nivel alto de Burnout, especialmente de quienes están en contacto con población infantil en periodos breves, dificultando la vinculación que se presenta como un factor protector. Además, evidencian elementos que causan estos riesgos, como los puestos sin rotación, bajo reconocimiento de parte de la institución y falta de incentivos.

En esta misma línea, Carrión y Hernández (2018) realizaron una investigación enfocada en los factores psicosociales y desgaste psíquico en el ámbito laboral de quinientos noventa y siete (597) trabajadores de una empresa

industrial de México. Esto evidencia que los factores psicosociales que afectan a los trabajadores se entienden como elementos de riesgo y son nocivos para la salud, estos se dividieron en tres categorías.

La primera categoría es la de Respuesta cognitivo-emocional, hay un alto riesgo debido a la carga y ritmo laboral; el segundo, guiado por una respuesta conductual, donde se da un malestar por factores individuales y contexto de trabajo. Por último, ante la Respuesta fisiológica, las dimensiones de riesgo son el del contenido del trabajo.

Royo et al. (2016), también voltean su mirada a los factores de riesgo psicosocial, estos se enfocaron propiamente en ciento veinte (120) profesionales de los Servicios sociales de Zaragoza. En dicho estudio se expone que el desgaste emocional se presenta con mucha fuerza, ya que están sometidos a factores de riesgo psicosociales como exigencias psicológicas, la estima, el apoyo social en la empresa y la calidad de liderazgo. Esto conlleva consecuencias negativas, tales como la disminución en la calidad de vida, el aumento de problemas familiares y demás redes de apoyo, malestar psíquico, ansiedad y depresión.

Grupo operativo

El grupo operativo se establece como la metodología que rige el proceso, por lo que es importante identificar la eficacia del método en trabajos con grupos.

A nivel nacional, García y Descamps (2020) desarrollaron un acompañamiento psicosocial con jóvenes de secundaria utilizando la metodología de grupo operativo. Estos autores concluyeron que el enfoque fomentó la participación, la confianza y el apoyo mutuo, propiciando un espacio de diálogo y

escucha activa. Además, permitió a los jóvenes analizar críticamente sus situaciones de vida, ayudándoles a desarrollar habilidades para sus proyectos de vida.

A nivel internacional, la metodología de grupos operativos se ha aplicado con éxito en diversos contextos. En Ecuador, Molina y Pinochet (2016) la utilizaron con mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, facilitando la cohesión grupal y ampliando el conocimiento en el análisis de la violencia, al considerar diferentes factores relacionados a dicha problemática, tales como: orígenes, consecuencias y posibles soluciones. En Chile, Luque (2019) trabajó con familias, donde destacó que este tipo de abordaje grupal es muy adecuado, ya que fomenta la reflexión en las personas.

En Argentina, Tononi et al. (2018) exponen que esta metodología, aplicada en el Hospital Italiano de Buenos Aires, facilitó la estructuración y la conexión entre los participantes, beneficiando su salud mental al promover la autonomía y el bienestar personal. En ese mismo país, Lorenzo, Mantrana y Carrión (2022) aplicaron la metodología en el Hospital de Día de Salud Mental, desarrollando un enfoque interdisciplinario para tratar la salud mental. Estos autores subrayaron que esta metodología aborda de manera integral los problemas de los individuos, creando un entorno seguro para recibir apoyo y fomentar el desarrollo de nuevos roles operativos.

Por lo tanto, se considera que la metodología de Grupos Operativos, creada por Enrique Pichon-Rivière, ha demostrado ser eficaz para trabajar con grupos en diversas circunstancias. Fomenta la interacción, la participación y el aprendizaje,

creando espacios de diálogo y apoyo mutuo. Su flexibilidad y adaptabilidad la hacen útil para abordar diversos problemas y situaciones; eficaz para el acompañamiento grupal.

3.3 Estrategia metodológica

El presente proyecto se divide en tres fases, cada una de las fases responde a un objetivo específico, permitiendo una continuidad adecuada del proceso.

Fase 1. Diagnóstico

Para la primera fase, se realizó un diagnóstico que permitió recolectar información sobre las principales necesidades psicosociales de la población meta. Para la ejecución de esta fase, se contó con espacios óptimos para la expresión y observación del entorno laboral previamente establecidos para asegurar la presencia del PASI en los albergues.

Para esto, se trabajó a partir de dos instrumentos cualitativos propuestos por Hernández et al. (2014): la observación no participante y las entrevistas semiestructuradas.

En una primera instancia, la observación no participante facilitó la recopilación de información sobre el personal de cuidado en sus actividades diarias. El equipo ejecutor realizó dos sesiones de observación por cada albergue, dando prioridad a una serie de elementos considerados relevantes para la codificación de datos, estos se plasmaron en la ficha de observación (ver Anexo #3).

Seguidamente, se efectuó una entrevista semiestructurada con cada participante, recopilando información de sus funciones laborales y las posibles implicaciones en las necesidades psicosociales. Estas entrevistas se basaron en una guía con los temas a tratar (ver Anexo #4), aunque, siguiendo la sugerencia de Hernández et al. (2014), se permitió la introducción de preguntas adicionales para la aclaración o exploración de elementos emergentes.

Esta fase culminó con la codificación de datos. El enfoque consistió en la generación de grandes bloques de categorías para procesar la información a partir de las relaciones entre los temas existentes. Se siguieron tres pasos: la totalidad, categorización e integración.

Fase 2. Diseño

A partir de la información obtenida en la sistematización y análisis del diagnóstico, se efectuó un diseño de las sesiones del acompañamiento grupal que responde a las principales necesidades psicosociales de la población meta, y al deseo de trabajar desde el dinamismo y la creatividad.

Como parte de esta etapa, una vez con la matriz del diseño creada, se ejecutó una reunión con la jefatura del PANI, la trabajadora social y la psicóloga de la Regional Sur de San José; y así evaluar recomendaciones y poder contar con la aprobación y el visto bueno de la institución para iniciar la fase de ejecución.

Cabe recalcar que se desarrolló una exhaustiva búsqueda bibliográfica para respaldar las técnicas de cada sesión, y coherencia con las necesidades psicosociales abordadas y el método de grupo operativo. Se diseñó una estrategia de análisis de los resultados, con la intención de sistematizar los emergentes de

cada sesión, y brindar adecuadamente conclusiones y recomendaciones del trabajo desarrollado.

Fase 3. Ejecución

En esta etapa se ejecutó el proceso de acompañamiento grupal con la finalidad de responder a las principales necesidades psicosociales del personal auxiliar de cuidado, se contó con doce participantes, sin embargo, la presencia de todo el personal auxiliar no siempre fue constante, esto debido a vacaciones, incapacidades o accidentes laborales, que provocó la salida definitiva de una participante. Este acompañamiento grupal se efectuó desde el grupo operativo, ya que se consideró un método adecuado para el objetivo del presente proyecto. Sus características principales se expondrán a continuación:

Grupo operativo. El grupo operativo es un dispositivo desarrollado por Enrique Pichon-Rivière, que responde como un instrumento que permite el logro de una praxis en la psicología social. Su finalidad es la movilización de estructuras, adecuado para generar y transformar conocimientos, así como de la resolución de la tarea mediante el aprendizaje y el entendimiento de esta. La tarea del grupo se va homogenizando con el tiempo, enriqueciendo el conocimiento de sí y del otro; creando un nuevo esquema conceptual (Zito, 1985; Pichon-Rivière, 1975).

El esquema mencionado con anterioridad hace alusión al Esquema Conceptual Referencial Operativo (ECRO), entendido como un sistema de ideas ubicado en un campo concreto de la realidad, y posee una característica

adaptativa (Zito, 1985). Se entiende que las personas integrantes de un grupo poseen un discurso de lo que consideran real, construido a partir de la conjunción de conceptos de sus subjetividades (contextos), pero al desarrollarse la operatividad a nivel grupal, se puede construir un ECRO común, esclareciendo aspectos superestructurales e infraestructurales.

Cabe mencionar que el grupo operativo no tiene como objetivo el brindar una terapia, sin embargo, Pichon-Rivière no niega su carácter terapéutico, planteando que “El grupo operativo en la medida en que permite aprender a pensar, a vencer a través de la cooperación y la complementariedad en las tareas las dificultades del aprendizaje, es terapéutico” (Zito, 1985, p.7).

Pichon-Rivière (1975) comenta que es importante identificar y analizar los roles que se generan en la grupalidad, ya sea de tipo asumido (que se cumple por su necesidad), como de tipo prescrito (que se le adjudica a una persona); solo de esta manera el grupo llegará a su operatividad.

Existen cuatro roles importantes en la vida del grupo, que se caracterizan por ser funcionales y rotativos, estos son: el portavoz (aquel que expone el acontecer del grupo; habla por todos), el chivo emisario (el depositante de los aspectos negativos del grupo), saboteador (aquel que se resiste al cambio) y el líder (a quien se le adjudican los aspectos positivos del grupo y logra la comunicación efectiva del mismo).

Dada la importancia de la identificación de los roles y emergentes grupales para su registro y reajuste de técnicas en encuentros posteriores, las personas del presente equipo ejecutor asumieron la función de coordinación y observación de manera rotativa, con el objetivo de desarrollar óptimamente el método planteado.

La parte coordinadora debe asumir el encuadre, indagación y problematización con el grupo, así como la dirección hacia las técnicas y tareas, sin embargo, no es directivo, más bien, fomenta la comunicación libre que permita el desarrollo progresivo, así como la creación de vínculos. Mientras que el rol de observación asumió el registrar los emergentes a nivel grupal, para posteriormente analizar el desarrollo de la grupalidad con la coordinación.

Como complemento del grupo operativo se plantearon dos tipos de técnicas utilizadas en todas las sesiones, que por sus características aportan al desarrollo de la metodología, facilitando la expresión, el aprendizaje y dinamismo grupal. Esas técnicas son de arteterapia y psicodrama.

Técnicas de arteterapia. Martínez y Marco (2000), Bassols (2006) y López (2011), exponen que las técnicas arteterapéuticas son funcionales y asertivas para el trabajo grupal. Permiten comunicar dentro de lo simbólico elementos positivos para aquellas personas a quienes se les dificulta la expresión verbal, permitiendo entrelazar el abordaje psicológico desde el área material.

Se destaca que son técnicas que aportan mucha amplitud de posibilidades, ya que se puede trabajar con una multiplicidad de materiales, tales como pinturas, espejos, yeso, arcilla, globos, collage, dramatizaciones, música, baile, lápices de color, máscaras, hilos, cintas, curitas, alambre, telas, maquillaje y demás.

Técnicas de psicodrama. En esta misma línea, se utilizaron técnicas de psicodrama. Como lo mencionan Servenio et al. (2015), Castillo (2013) y Blatner (2009), estas técnicas facilitan la expresión, comprensión y visualización de temáticas vinculadas a los aspectos cotidianos de las personas, además, la

corporalidad brinda humor, un sentido lúdico, vitalidad, contacto físico, comunicación no verbal y drama, permitiendo la autenticidad y catarsis del grupo

3.4 Consideraciones éticas

Es importante señalar que en cada fase del proyecto se protegió la identidad de las personas participantes, la participación fue totalmente voluntaria. Todo esto se respalda bajo una serie de elementos plasmados en el consentimiento informado (ver Anexo #5), el cual fue leído grupalmente, y posterior a esto, aclarado de manera individual con el personal auxiliar de cuidado, antes de la respectiva firma.

Se respetaron las pautas y lineamientos éticos de las Ciencias Sociales propuestas por la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO (2005), el cumplimiento de la Ley Reguladora de Investigación Biomédica en Costa Rica (Ministerio de Salud de Costa Rica, 2015) y las pautas del Comité Ético Científico de la Universidad Nacional (CECUNA).

El proyecto se llevó a cabo en un lugar externo a los albergues del PANI y sin tener contacto o comunicación con niños, niñas o adolescentes. Esto con el fin de salvaguardar el bienestar de las personas menores de edad y para mantener los lineamientos éticos necesarios del presente proyecto, procurando respetar así la autonomía, y honestidad de la población meta.

Dentro de las limitaciones de este proyecto se encuentra el hecho de que las personas facilitadoras estuvieron sujetas a las directrices del PANI, por lo tanto, se desarrollaron únicamente nueve sesiones, de seis horas cada una. Ante esto, es necesario recalcar que el alcance de este proyecto se limitará únicamente

al abordaje grupal de las principales necesidades psicosociales identificadas en el personal auxiliar.

3.5 Mecanismos de monitoreo y evaluación

Con el propósito de mantener una revisión constante de los avances del proyecto, se efectuaron estrategias de monitoreo y evaluaciones que permitieran identificar posibles mejoras y ajustes a lo largo del proceso. Es fundamental comprender que “la evaluación es la apreciación de un proyecto y su propósito es determinar la pertinencia y el cumplimiento de los objetivos” (Milburn, 2010, p.22).

Para este fin, se proponen las siguientes actividades de monitoreo y evaluación:

Monitoreo:

Durante las dos primeras fases, se implementó una triangulación que involucra los siguientes elementos:

- 1. Elementos teóricos.** Estos sustentaron cada fase del proyecto. En la primera fase, se basaban en la teoría fundamentada para el procesamiento de datos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas y las observaciones no participantes. En la segunda fase, enfocados en el método de grupo operativo, y las técnicas de psicodrama y arteterapia que se llevaron a cabo durante el proceso.
- 2. Bitácoras.** Se registraron observaciones y posteriormente se abordaron a nivel grupal. En la primera fase se llevó a cabo una sesión del grupo ejecutor cada vez que se completaba una observación o una serie de entrevistas. En la segunda

fase, se mantuvo una constante de sesiones para la discusión de actividades propuestas y, finalmente, el diseño de las sesiones.

3. Reuniones. Las reuniones con el tutor se realizaron en cada fase para recibir retroalimentación y supervisión del trabajo efectuado y por realizar.

Además, se llevaron a cabo reuniones con las coordinadoras del proyecto dentro del PANI para revisar los avances, entregar informes y obtener la aprobación en la fase de diseño.

Para la tercera fase también se utilizaron las bitácoras como parte del monitoreo. Al asumir distintos roles desde la coordinación, se requirió reuniones posteriores a cada sesión para complementar los datos. Asimismo, supervisiones constantes con el tutor del trabajo, lo que permitió retroalimentar el proyecto.

Evaluaciones:

Durante la última fase, se aplicaron dos instrumentos de evaluación durante el proceso (ver Anexo #6). El primero, después de la segunda sesión, y el segundo, posterior a la quinta sesión. Esto con el objetivo de conocer la experiencia de las personas atendidas (PASI) y considerar posibles recomendaciones y oportunidades de mejora. Además, al cierre de cada sesión, se evaluaron los sentimientos y percepciones generales de las sesiones.

3.6 Matriz de verificación

A continuación, se presenta una matriz de planificación que, de manera puntual, expone los elementos que permitirán la comprobación del cumplimiento de los objetivos específicos, esto a través de los indicadores de logro, medios de verificación, productos y actividades.

Tabla #1. Matriz de planificación

Objetivo específico N°1	Indicadores de logro	Medios de verificación	Producto
Identificar en conjunto con el personal auxiliar del Patronato Nacional de la Infancia las necesidades psicosociales asociadas a su función cuidado.	Entrevistar al menos a dos auxiliares de cuidado de cada albergue. Realizar al menos dos sesiones de observación no participativa en cada residencia.	Registro audiovisual y/o fotográfico. Sistematización de las entrevistas semiestructuradas, y de las observaciones realizadas.	Un documento con el informe diagnóstico de las necesidades psicosociales de las y los auxiliares de cuidado del PANI.
<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinar con la jefatura del PANI las fechas y hora para la realización del diagnóstico. 2. Convocar a la población meta para realizar las entrevistas. 3. Entrega de consentimiento informado al personal auxiliar del PANI, para su respectiva aprobación. 4. Establecer en conjunto con el personal auxiliar de cuidado, un espacio físico para la ejecución de las entrevistas. 5. Realizar las entrevistas semiestructuradas a el personal de cuidado de planta Tipo B del PANI. 6. Efectuar las observaciones no participativas al personal auxiliar en su espacio de trabajo. 7. Apuntar los elementos observados en el diario de campo. 8. Ejecutar una sistematización de las entrevistas y la observación no participativa. 9. Establecer una reunión con el equipo asesor para el análisis de lo identificado. 10. Llevar a cabo la reunión con el equipo asesor. 11. Formular el documento informe diagnóstico de las necesidades psicosociales de las y los auxiliares de cuidado del PANI. 			

Objetivo específico N°2	Indicadores de logro	Medios de verificación	Producto
Diseñar un proceso de acompañamiento grupal para el abordaje de las necesidades psicosociales del personal auxiliar de cuidado del Patronato Nacional de la Infancia.	Tener una entrevista con la jefatura del PANI. Tener la Aprobación del diseño por parte del PANI y el equipo asesor. Revisión bibliográfica de al menos ocho estudios científicos o textos	Sistematización de la entrevista y de la revisión bibliográfica.	Documento del diseño del proceso de acompañamiento grupal. Documento de presupuesto de gastos.

	académicos.		
<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista con la jefatura del PANI para identificar qué elementos se deben tomar en cuenta en el diseño: tiempos y lugar a efectuar el proceso. 2. Delimitar de acuerdo con el informe diagnóstico, las necesidades psicosociales que se abordarán. 3. Revisión bibliográfica sobre el aspecto teórico y metodológico esenciales para el abordaje de las necesidades psicosociales. 4. Determinar las técnicas que permitan un adecuado abordaje con la población meta. 5. Coordinar una reunión grupal con el equipo asesor para revisar las técnicas y conceptos seleccionados. 6. Realizar un documento con el diseño del proceso de acompañamiento grupal. 7. Convocar una reunión con la jefatura del PANI para la presentación y validación del diseño. 8. Convocar una reunión con el equipo asesor para la presentación y validación del diseño. 9. Ejecución de reunión con la jefatura del PANI para la presentación y validación del diseño. 10. Ejecución de reunión con el equipo asesor para la presentación y validación del diseño. 11. Efectuar modificaciones al diseño en caso de ser necesario. 			
Objetivo específico N°3	Indicadores de logro	Medios de verificación	Producto
Ejecutar un proceso de acompañamiento grupal en conjunto con el personal auxiliar de cuidado del Patronato Nacional de la Infancia que aborde sus necesidades psicosociales.	Se contará con la participación de al menos ocho personas (dos auxiliares de cuidado de cada albergue). Se ejecutarán el 100% de las sesiones Se desarrollarán al menos tres sesiones con el equipo asesor.	Sistematización de la entrevista y de la revisión bibliográfica.	Listas de asistencia firmado por el PANI Informe de resultados para el PANI Documento con los resultados y conclusiones del proceso de acompañamiento grupal
<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el espacio físico en donde se desarrollarán las sesiones. 2. Coordinar con la jefatura del PANI el traslado y viáticos del personal auxiliar. 3. Solicitar a la jefatura del PANI los materiales que se utilizarán en las sesiones. 4. Desarrollar la cantidad de sesiones acordadas en el diseño del programa. 			

5. Realizar listas de asistencia por cada sesión.
6. Sistematización de cada sesión.
7. Supervisión de las sesiones.
8. Realizar y entregar informe final a la institución.

Tabla #2. Cronograma de actividades

Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	34
Objetivo #1																					
Objetivo #2																					
Objetivo #3																					
Sistematización y análisis																					
Elaboración del informe final																					

Tabla #3. Presupuesto

Objetivo	Actividad	Rubro	Presupuesto
Objetivo #1 Identificar en conjunto con el personal auxiliar del Patronato Nacional de la Infancia las necesidades psicosociales asociadas a su función cuidado.	Entrevistar al personal auxiliar de cuidado de cada albergue.	Combustible para el traslado a los cuatro albergues	€60, 000
		Peajes	€15, 000
		Alimentación	€120, 000
	Informe diagnóstico de las necesidades psicosociales del personal auxiliar de cuidado del PANI.	Cuadernos de campo	€6, 000
		Fotocopias	€2, 000
Objetivo #2 Diseñar un proceso de acompañamiento grupal para el abordaje de las necesidades psicosociales del personal auxiliar de cuidado del Patronato Nacional de la Infancia.	Entrevista con la jefatura del PANI para identificar los elementos que deben ser tomados en cuenta para el diseño.	Traslado a la sede central	€10, 000
Objetivo #3 Ejecutar un proceso de acompañamiento grupal en conjunto con el personal	Conocer el espacio físico en el que se desarrollarán las sesiones.	Traslado al espacio físico	€10, 000

auxiliar de cuidado del Patronato Nacional de la Infancia que aborde sus necesidades psicosociales.	Desarrollo de las nueve sesiones	Compra de materiales: arcilla, yeso, cartulinas, pinturas, pinceles, pasta para modelar, hojas, lienzos, lápices de color, tizas pastel, crayolas, espejos, globos, entre otros.	€216, 000 Distribuidos en: €24, 000 por sesión €2, 000 por ASI.
		Alimentación para las personas coordinadoras	€135, 000 Distribuidos en: €5, 000 por sesión por persona
		Traslado al espacio físico en el que se desarrollaron las sesiones de las tres personas coordinadoras	€90, 000 Distribuidos por sesión €10, 000 divididos de la siguiente forma: €5, 000 Adrián €2000 Arantxa, €3000 Jacqueline.
Total			€664 000

Capítulo IV. Resultados

4.1 Resultados de la Fase #1: Diagnóstico

La fase diagnóstica responde al objetivo de “Identificar, en conjunto con el personal auxiliar del Patronato Nacional de la Infancia, las necesidades psicosociales asociadas a su función de cuidado”, por lo que se realizaron dos observaciones no participantes en cada uno de los cuatro albergues, y entrevistas semiestructuradas, esto con la finalidad de lograr captar distintas dinámicas y a todo el PASI involucrado, que difícilmente coinciden a diario (por los días feriados o al estar en citas con la PME).

Toda esta información recolectada sirvió como base para la elaboración del diseño, y posterior ejecución, sin embargo, primeramente, fue codificada y analizada, permitiendo identificar las necesidades psicosociales de mayor incidencia en el PASI. Esta codificación se realizó mediante la herramienta excel.

A continuación, se exponen los resultados según las etapas de la codificación

Totalidad

Inicialmente, se agruparon todos los datos de las entrevistas y de las fichas de observación en un solo documento, con la finalidad de analizar los conceptos más relevantes y similitudes en los discursos del PASI.

Categorización

Una vez teniendo la totalidad de la información, se generaron categorías que permitieron enlazar los elementos discursivos de las observaciones no

participantes, y las entrevistas semiestructuradas. Estas subcategorías son las siguientes:

Limitaciones en la expresión emocional. Limitación a la posibilidad de expresar sus emociones debido a la falta de tiempo, contacto permanente con la PME y autoexigencia de control emocional para servir de apoyo, tal y como se observó en las visitas a los albergues.

Además, se evidencia con la información recolectada en una de las entrevistas:

Hace poco un grupo de jóvenes reventaron el albergue, quebraron cosas. Nosotras tuvimos que encerrarnos y resguardar a una adolescente porque le querían pegar, en esa ocasión me pegaron, fue muy difícil, me desbordó la situación y no podía hacer nada porque había que calmar al grupo y estar para la otra (ASI, comunicación personal, 2023).

Otro de los comunicados expone lo siguiente:

Aunque uno no quiera tomarse las cosas a nivel personal, hay cosas que son muy difíciles para mí. Como por ejemplo cuando las personas menores de edad me tratan mal por mi aspecto físico, cuando me insultan y tener que cuidar a ese tipo de personas y tragarse todo el dolor... se vuelve todo un reto (ASI, comunicación personal, 2023).

Cansancio y desgaste. Desgaste físico y emocional que puede ir acompañado de sentimientos de agotamiento, desmotivación y sensación de impotencia, que influye en sus relaciones y eficacia laboral.

Como resultado del trabajo de campo, es evidente que las personas trabajadoras se observan cansadas, su físico denota cansancio, además de malestar en la espalda y hombros, aun así, son energéticas y alegres.

Lo anterior es evidente con las siguientes palabras:

Me gustaría poder almorzar tranquila y que hubiese más espacios de descanso para reposar o descansar. Durante el almuerzo siempre tenemos que estar pendientes de los niños y niñas, no podemos almorzar tranquilas. En todo momento siempre tenemos que estar trabajando (ASI, Comunicación personal, 2023).

Además, otro de los comunicados expone lo siguiente:

El cansancio me ha afectado demasiado, tengo secuelas del agotamiento a nivel físico... en mi piel, mis brazos y mis piernas tienen sarpullido. Todas tenemos problemas para dormir, no descansamos bien, hasta tengo problemas de memoria, trabajar así desmotiva mucho (ASI, comunicación personal, 2023).

Desafíos del trabajo en la atención de niños. La variedad de historias, edades, entornos de proveniencia y padecimientos implica un desafío constante que puede generar el deseo de superación o bien de frustración.

Se observan alerta en cada momento, si alguna PME llora o se aísla, si pelean, o se encierran en el baño o si duran mucho bañándose, deben intervenir para asegurarse de que no hay incidencia de violencia, esto también pasa durante las noches. Además, mantienen al margen el vocabulario de la PME, ya que tienden a insultarse.

Como resultado de las entrevistas, ejemplo de lo anterior, se obtiene la siguiente información:

Entre los desafíos que enfrentamos es la capacidad de conocimiento, ya que no sabemos cómo trabajar con las chicas que tienen problemas psiquiátricos, o cómo actuar ante situaciones, las crisis repentinas, no sabemos cómo llegarle al niño, es muy agotador (ASI, comunicación personal, 2023).

Otro de los comentarios plantea lo siguiente:

Cuidar niños con parálisis cerebral es algo con lo que he tenido que lidiar, sin embargo, los niños con este tipo de condición deberían atenderlos en un albergue especializado, con personal capacitado para eso específicamente. Es muy difícil la combinación de perfiles que hay que atender dentro de los albergues, no es adecuado que eso exista, porque no podemos brindar la mejor atención posible a las personas menores de edad (ASI, comunicación personal, 2023).

Exposición a situaciones difíciles. Alusión a la pérdida de personas conocidas, tanto en el ámbito laboral como familiar, agresiones físicas y verbales por parte de las PME, lo que les provoca tristeza, frustración y sentimientos de culpa.

Para ilustrar esta situación, se obtuvo la siguiente información:

Hace años, una adolescente intentó colgarse con una cobija, como no llegaba al suelo, yo tuve que poner mis hombros para que no se matara,

pasaron como tres años para que yo pudiera contar la historia sin llorar, no pude hablar de eso por mucho tiempo (ASI, comunicación personal, 2023).

Desde este mismo sentido, en otra de las entrevistas se expone:

En el albergue, en ese albergue, me pegaron muy fuerte, hasta me quebraron las costillas, tuve que estar en atención a la víctima por este suceso. Después presencié en otro albergue un pleito donde le sacaron cuchillo a un tutor (ASI, comunicación personal, 2023).

Desgaste por empatía. Ante la función de cuidado y la exposición cotidiana con historias de dolor y maltrato, perciben efectos a nivel cognitivo y emocional, además de la identificación de similitudes con sus propias historias de vida.

Cabe mencionar que el ASI de un albergue es poco comunicativo, tanto con la PME como con el PASI, se denota cansado y ausente, así que tiende a realizar sus funciones sin interactuar con el resto, y a aislarse apenas se libera del trabajo.

Así, por ejemplo, es posible escuchar información como la planteada en el siguiente comunicado:

Muchos niños pasan tal vez por cosas que uno pasó y eso es muy difícil para mí y para mis compañeras. Porque uno también sufrió por algo, usted sabe, tal vez por algunas cosas que uno lleva ahí en su interior y cuando uno habla con los niños y ve que están pasando por algo que uno vivió en la infancia eso es muy difícil (ASI, comunicación personal, 2023).

También es ejemplo de este tipo de situaciones el siguiente caso:

Es muy doloroso tantas historias tristes, uno quiere protegerlos y que les vaya bien en la vida, pero es doloroso cuando se hacen daño o se escapan.

La muerte de un niño en el albergue hace doce años, fue lo más difícil a lo que he tenido que vivir (ASI, comunicación personal, 2023).

Sobrecarga laboral y estrés. Sus labores no se enfocan únicamente al cuidado de la PME, sino que deben rotar las funciones de limpieza, cocina, recreación, salud, cuidado nocturno y otros, además, de roles administrativos de bitácoras cotidianas. Sumado al horario laboral, las tareas de tipo administrativo les generan una sobrecarga que recae en el estrés y ansiedad.

Así, por ejemplo, se observan roles de cocina, educación, entretenimiento, alistar a la PME para ir a clases, acompañamiento a citas, coordinación de ingresos, transporte, administración en expedientes infantiles y sala cuna en un albergue. Si bien estos roles son rotativos, en la mayoría de los albergues se observan dos PASI, para un aproximado de seis PME.

Lo planteado se reconoce en comunicados como el siguiente:

Considero que mi trabajo es muy estresante la mayoría del tiempo, es un trabajo muy difícil, donde casi no se puede descansar, produce mucho cansancio, paso muy fatigada y paso con mucho sueño y con mucho estrés, me duele mucho la columna. No me gustó que estuve durante nueve meses en la cocina, eso me pareció injusto y los roles deberían de rotarse (ASI, comunicación personal, 2023).

Otra de las personas entrevistadas plantea la siguiente información:

Tenemos que estar haciendo bitácoras de todo lo que hacemos, llenando los cuadernos de cada chica, si alguna se escapa hay que correr a poner una denuncia, además hay que llenar un montón de documentos. Tenemos

que poner lo que se dio de comer y los gastos en el traslado, todo lo que nos dice el doctor, cada vez es un trabajo más pesado porque nos ponen a hacer más cosas (ASI, comunicación personal, 2023).

Relaciones interpersonales. Las relaciones entre las compañeras y compañeros de trabajo son positivas, sin embargo, pueden mejorar, ya que existen tensiones al no sentirse apoyadas y validadas frente a la PME.

En el caso particular de esta investigación es evidente que hay buena comunicación y trato, se denota que en cada albergue hay una ASI que asume el rol de líder, ya que es a la que se le consultan todas las dudas relacionadas al PME.

Sin embargo, existe una sensación de que el trabajo es sobrecargado y desigual, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

Me gustaría que los roles fuesen más equitativos, que todas tuviésemos las mismas responsabilidades” rotarse.

Yo a mis compañeras las considero como hermanas, son a las que uno ve todos los días. De hecho, una ya casi se pensiona y eso me pone muy triste. Hay una que se enfermó, lleva como año y medio incapacitada y no nos dejan verla, es muy triste porque ella también nos tenía el mismo cariño (ASI, comunicación personal, 2023).

Impacto en la vida personal. Dificultades para mantener una vida social, para descansar adecuadamente y para atender a las propias necesidades, generando aislamiento, agotamiento y culpa.

Incluso, hay muchos bebés en el albergue de niños y niñas, por lo que se asume que por las noches duermen poco. En todos los albergues se aprovecha la hora de reposo de la PME para que el PASI también descansa, lo cual condiciona los espacios de esparcimiento de las personas trabajadoras. Esto es evidente en la siguiente entrevista:

La verdad es que yo siempre he sido una persona solitaria, no sé si es por mi historia de vida, pero no tengo ninguna persona que me apoye fuera del trabajo. Como tengo poco tiempo libre, a veces se me va todo un viernes en ir a citas, antes nadaba mucho, ahora lo hago cuando tengo tiempo, además me gusta mucho ir de compras (ASI, comunicación personal, 2023).

Como otro de los ejemplos, podemos notar lo siguiente:

Desde hace tiempo estamos pidiendo cambio en los horarios de trabajo, sobre todo porque, vea, yo salgo un jueves del albergue, y tengo que ir hasta Guanacaste, y luego agarrar bus un domingo a las tres de la mañana para regresar a trabajo. No descanso en mis días libres, tengo que agarrar uno para pagar cuentas y hacer vueltas, es muy difícil (ASI, comunicación personal, 2023).

Falta de reconocimiento y apoyo institucional. La institución parece no reconocer adecuadamente el trabajo de las ASI, lo que genera malestar y desmotivación, además, temor de cada decisión tomada, ya que no se les valida como positiva, al contrario, se les tiende a culpar.

Esto es evidente en el siguiente ejemplo: “A veces le reconocen a uno el trabajo, pero con actividades, y la verdad es que han disminuido, pero este año se hizo una actividad para el día de la madre” (ASI, comunicación personal, 2023).

Incluso, las personas entrevistadas destacan siempre el aspecto positivo, en medio de la crítica y el reconocimiento de sus propias destrezas y derechos, lo cual es evidente en el siguiente comunicado:

Me llevo muy bien con las chicas y con la trabajadora social, con ella hasta le he llegado a pedir consejos de mi vida personal, pero con el jefe no. El jefe es el que necesita capacitarse sobre clima organizacional, sobre cómo ser un líder y más humano, no sentimos el apoyo de él, y no nos reconoce el trabajo que realizamos (ASI, comunicación personal, 2023).

Redes de apoyo. Las redes de apoyo suelen ser el mismo personal auxiliar, y familiares, pero cuentan con pocas amistades fuera de los albergues. Para las ASI es muy importante la espiritualidad.

Como ya se planteó, la buena comunicación entre el PASI y con la PME. El PASI tiende agruparse en la cocina, establecido como un “lugar seguro” alejado de la PME, aquí comentan aspectos personales. Así, por ejemplo, tenemos una respuesta como esta: “Mi relación con las compañeras es de mucho apoyo, la verdad, tenemos que apoyarnos mucho y a veces cuando no estamos de acuerdo igual tenemos que apoyarnos porque las chicas nos están viendo” (ASI, comunicación personal, 2023).

En complemento con lo anterior, las personas trabajadoras tienden a normalizar su situación de vida:

Tabla #5. Vínculos

Necesidades psicosociales	Vínculos						
	Relaciones con compañeros y supervisores			Consideración de las relaciones como fuente de apoyo		Mayor apoyo social y emocional por personas externas al PANI	
	Calidad de las relaciones	Apoyo Social	Sentido de pertinencia	Aislamiento	Sentido de pertinencia	Apoyo Social	Redes de Apoyo
Autonomía							X
Competencia							
Significado				X	X		
Exploración							
Logros	X		X				X
Autoestima	X		X		X		
Creatividad							
Autenticidad	X		X		X	X	
Expresión							
Factores Personales							
Factores Relacionales	X	X	X	X	X	X	X
Factores Colectivos			X		X		

Tabla #6. Trabajo

Necesidades psicosociales	Trabajo							
	Gusto por el Trabajo		Reconocimiento del Trabajo		Descripción de emociones y estados de ánimo		Cambios deseados en el lugar de trabajo	
	Satisfacción laboral	Motivación laboral	Reconocimiento laboral	Autoestima	Satisfacción	Bienestar emocional	Satisfacción laboral	Condiciones de trabajo
Autonomía				X	X	X	X	
Competencia		X				X		X
Significado	X	X	X	X	X	X	X	
Exploración		X						X
Logros	X		X	X		X	X	
Autoestima			X	X		X		
Creatividad	X	X			X	X	X	X
Autenticidad	X	X		X		X		X
Expresión	X		X			X		X
Factores Personales		X		X		X		
Factores Relacionales			X				X	
Factores Colectivos			X		X		X	

Tabla #7. Aspectos personales

	Aspectos personales					
	Percepción de repercusiones negativas en la salud causadas por el trabajo		Horas de trabajo		Otras actividades fuera del trabajo	
	Salud física y mental	Bienestar laboral	Carga Laboral	Agotamiento laboral	Equilibrio trabajo-vida personal	Bienestar laboral
Necesidades psicosociales						
Autonomía	X				X	
Competencia	X	X				X
Significado	X	X			X	X
Exploración			X	X		
Logros		X			X	X
Autoestima	X	X			X	
Creatividad	X	X			X	X
Autenticidad			X	X		X
Expresión	X	X		X		X
Factores Personales	x	x	x		x	
Factores Relacionales			X	X	X	
Factores Colectivos		X			X	X

Para finalizar, se efectuaron ajustes pensando en las posibilidades del proyecto, es decir, la cantidad de sesiones y horas de aprovechamiento con el PASI. Así se planteó la selección de las siguientes necesidades psicosociales: autoestima, vínculos (en dos medidas, entre el PASI y con la PME), significado, competencia, logro y autenticidad.

La necesidad psicosocial de reconocimiento no fue planteada inicialmente ante los elementos teóricos identificados, ya que se consideró dentro de otras necesidades, sin embargo, en el proceso del proyecto, se identificó como necesaria de abordar.

Técnicas

Es importante mencionar que, dentro del instrumento de entrevista, se estableció un apartado que permitió identificar las técnicas y posibles modos de

trabajo que el PASI prefiere para el desarrollo de las sesiones. En su mayoría, el resultado fue el deseo de elementos que les permita el descanso, dinamismo, la expresión y diversas técnicas de creatividad.

De esta manera, se obtuvo información como la siguiente: “Me gustaría que sea un espacio para nosotras, donde nos desconectemos, que podamos brincar, bailar, festejar cumpleaños, realizar manualidades, cursos de maquillaje para cuidarse y hablar” (ASI, comunicación personal, 2023).

Otro ejemplo que ilustra el planteamiento anterior sigue a continuación:

“Sí me gustaría que hiciéramos cosas diferentes a las capacitaciones, me gusta mucho hablar y las manualidades, me gusta la idea de tener un espacio para compartir con mis compañeras. Tal vez expresarnos de diferentes maneras” (ASI, comunicación personal, 2023).

4.2 Resultados de la Fase #2: Diseño

La segunda fase respondió al objetivo de diseñar un proceso de acompañamiento grupal para el abordaje de las necesidades psicosociales del PASI del PANI. Este diseño se construyó a partir de los datos proporcionados por el diagnóstico; las necesidades psicosociales más presentes y el deseo de un trabajo dinámico. De este modo, se indagó sobre técnicas que, junto con la metodología, propiciaran un acompañamiento que ofreciera un enfoque integral desde dinámicas grupales y creativas.

Para esto, se consideró que algunas técnicas de arteterapia proporcionarían un adecuado medio de expresión no verbal, de modo que faciliten la exploración y

el procesamiento de pensamientos y emociones, permitiendo canalizar sus experiencias de manera creativa y simbólica.

Vale aclarar que las técnicas psicodramáticas se consideraron apropiadas al ofrecer la oportunidad de representar y explorar situaciones pasadas o presentes a través de la acción, así como la comprensión más profunda de los pensamientos, emociones e interacciones personales.

La combinación de estos mecanismos citados, en conjunto con la metodología de grupo operativo, permite crear un espacio grupal que promueve la reflexión, comunicación, aprendizaje mutuo, fortalecimiento de vínculos y el crecimiento tanto a nivel personal como grupal. Estas técnicas se exponen a continuación:

Técnicas de psicodrama

Durante la fase de diseño, se determinó que las necesidades psicosociales identificadas en la fase #1, podrían abordarse de manera efectiva a través de técnicas grupales que fomentaran tanto la participación del cuerpo como la interacción durante las sesiones. Por consiguiente, se eligieron algunas técnicas psicodramáticas como un recurso valioso.

Investigaciones previas en el ámbito de la psicología a nivel nacional, como los estudios de Páez et al. (2016), León y Rodríguez (2018), y Morales (2021), respaldan la eficacia de diversas técnicas psicodramáticas en el trabajo con grupos. Además, exponen que estas facilitan la expresión de emociones y

vivencias, permitiendo una exploración profunda y enriquecedora de las temáticas por desarrollar.

El psicodrama enfatiza la importancia de las relaciones interpersonales y el encuentro auténtico entre individuos, al reconocer que las personas se desarrollan en contextos grupales, alineándose con el marco teórico de psicología social.

El psicodrama, concebido a principios del siglo XX por el doctor y psiquiatra Jacob Levi Moreno (1889-1974), ha sido utilizado en diversos contextos a nivel mundial, en psicología, educación, medicina, psiquiatría, deportes y en trabajos que fomentan el desarrollo personal. Este método destaca por la aplicación de técnicas basadas en la expresión dramática y el juego teatral, involucrando el movimiento del cuerpo, la representación simbólica y la dramatización de experiencias vividas (Blatner, 2009).

Adam Blatner (2009) ha investigado los fundamentos teóricos y prácticos del psicodrama, identifica que algunas de las técnicas psicodramáticas más frecuentes son las siguientes: la inversión de roles, re-dramatización, espejo, soliloquio, doble, ego múltiple, sustitutos, silla vacía, entrenamiento de papeles, corte de la acción y sociometría de acción (escultura).

Un aspecto relevante por el cual se tomó en cuenta las técnicas psicodramáticas fue por las fases típicas de esta metodología, en donde una sesión incluye caldeamiento, acción y sharing, proporcionando un marco flexible que se adapta a la situación específica de cada grupo, lo que permite su integración con la metodología de grupo operativo.

Por su parte, Blatner (2009) define el psicodrama como "un conjunto de instrumentos para reflexionar sobre los sentimientos, las relaciones y la

comunicación de experiencias" (p.1). Al ser un enfoque que valora la expresión y la acción, confiere validez a las emociones e ideas individuales, lo que, al trabajar en grupo, se convierte en un poderoso factor terapéutico al expresar percepciones y reacciones propias, para que otros las escuchen y confirmen su validez.

Por lo tanto, la elección de trabajar con técnicas psicodramáticas se basa en el respaldo teórico-práctico, su flexibilidad en las fases de trabajo y capacidad para explorar de manera integral aspectos psicológicos y sociales.

Técnicas de arteterapia

Las técnicas arteterapéuticas se consideraron como un recurso valioso para el diseño de las sesiones grupales, ya que el arte como herramienta terapéutica facilita la expresión emocional y promueve la interacción grupal, fomentando la creatividad y la participación.

De acuerdo con Martínez y Marco (2020) el usar la imaginación, posibilita la expresión, a través del arte se puede expresar de una manera eficaz diversos pensamientos y sentimientos, desarrollando la confianza y potenciando la subjetividad. Las técnicas arteterapéuticas se pueden aplicar a individuos o grupos en diversos lugares y contextos, utilizando la expresión artística como medio terapéutico, destacándose por su capacidad para involucrar a los participantes de manera activa y significativa.

La necesidad del arte para la vida humana es sumamente relevante, ya que ayuda a la construcción de una ética colectiva, donde el ámbito artístico se caracteriza por la capacidad de adaptarse y acoger los acontecimientos que viven

las personas en una comunidad, donde la capacidad creativa logra alternativas de transformación (Mediavilla, 2020).

Al utilizar medios artísticos como la pintura, el dibujo libre y la escultura, se permite a los individuos expresar sus emociones y pensamientos de forma no verbal, se facilita la exploración de temas difíciles y el acceso a aspectos profundos de su experiencia emocional.

Berruezo y Morón (2021) comentan que el arte es un medio de expresión, autoconocimiento, autodeterminación y empoderamiento, ampliando los vínculos socioafectivos por medio de la flexibilidad y asociación de un grupo de pertenencia, usándola como un lenguaje complementario, donde los productos artísticos reflejan la interioridad de las personas y la expresión artística no presenta una amenaza emocional a las personas, beneficiando el desarrollo socioemocional.

Es un medio para expresar sentimientos y pensamientos, en los grupos permite interacciones que brindan el apoyo mutuo el acompañamiento y la comprensión, siendo una herramienta de inclusión. La creación artística no solo permite una transformación en el ámbito personal, sino una transformación social, vivenciando la reflexión, identificación y comprensión.

Para el diseño de las sesiones, se escogió utilizar un modelo no directivo de arteterapia, lo cual implica que en cada sesión las personas participantes tienen la elección de distintos materiales y elegirán libremente los que deseen utilizar, prestando mayor atención a los intereses de cada persona y del grupo.

De acuerdo con Bulgarelli (2021), las técnicas de arteterapia se pueden trabajar también en tres momentos, la creación de la obra, el compartir de las

obras y el cierre. Estos tres momentos permiten una dinámica grupal que facilita la expresión y la comprensión emocional, así como la interacción grupal y la construcción de significados compartidos.

Diseño de sesiones

En una reunión efectuada el día 5 de septiembre del 2023, con el departamento de psicología, trabajo social y jefatura del PANI, se acordó que el acompañamiento grupal tendría una duración total de nueve sesiones, la institución solicitó que cada día de trabajo grupal tenía que ser en un horario laboral desde las 8am hasta las 3pm (siete horas por día, sesenta y tres horas en total), en donde estuviese incluido el tiempo del desayuno y el tiempo de almuerzo. Además, se acordó que la institución asumiera el almuerzo del PASI en cada sesión.

La institución aprobó el diseño de las sesiones (ver en Anexo #7) en una reunión efectuada el día 21 de septiembre del 2023. Se acordó que las necesidades psicosociales se trabajarían en un orden específico, ya que las primeras sesiones estarían enfocadas en el conocimiento del grupo, bajar las ansiedades y en la vinculación con el equipo coordinador. También se acordó que se realizarían dos evaluaciones durante el acompañamiento grupal, en donde el PASI evaluaría al equipo coordinador, esto con el fin de cumplir el monitoreo y evaluación del proyecto.

Cada sesión se dividió en tres etapas distintas:

Etapas de inicio. Las sesiones inician invitando a las personas a utilizar su cuerpo con técnicas psicodramáticas de caldeamiento.

Etapa intermedia. En esta etapa las personas se involucran en un proceso creativo, utilizando las diversas técnicas de arteterapia, a través de la expresión libre.

Etapa final. Las personas comparten con el grupo sus obras e impresiones, abriendo espacio a la expresión por medio del habla.

Además, se trabajó en una necesidad psicosocial presentada de manera transversal en cada sesión, sin embargo, se refleja esencialmente en la actividad central propuesta en la etapa intermedia. A continuación, se presenta un resumen del cronograma, sin embargo, la estructura completa se encuentra en los anexos (ver Anexo #7).

Tabla #8. Resumen del cronograma

Sesión	Necesidad psicosocial	Actividad central	Descripción de la actividad
Segunda sesión	Necesidad de autoestima	El espejo	El uso del espejo permite a las personas vincularse con sus cuerpos, explorar su autoimagen, confrontando sus propias percepciones y sentimientos. La observación del cuerpo a través de un espejo propicia un entendimiento de cómo somos; jugar con nuestra cara y observar permite vernos conscientemente, abriendo puertas para conocernos (Navajas, 2017).
Tercera sesión	Necesidad relacional (en esta sesión se	El corazón	El modelado y la pintura de dedos consciente en la exploración sensorial,

	trabajarán los vínculos entre el PASI)		puede ser conveniente para la expresión emocional, experimentación y tolerancia a la incertidumbre, abre la puerta al contacto de la persona con su estado interno (Gutiérrez, 2024). El corazón representa la emocionalidad, y compartir su significado permite la generación de vínculos.
Cuarta sesión	Necesidad relacional (en esta sesión se trabajarán los vínculos con la PME)	El mural	El mural consiste en la construcción de un macro collage, el cual posee beneficios terapéuticos al permitir la expresión simbólica, integración y estructuración de diversos elementos (Albañil-Delgado et al., 2020). Al trabajarse de manera grupal y enfocada en la vinculación, se facilita el compartir de experiencias y se trabaja sobre la integración de ideas.
Quinta sesión	Necesidad de significado	La carta navideña	La escritura tiene gran capacidad de expresión y transformación, siendo diferente a la palabra, ya que es tangible, además utiliza metáforas e imágenes que pueden disfrazar lo que es difícil de recordar, decir y sentir. (Pausa et al., 2020).
Sexta sesión	Necesidad de autenticidad	Explotando	Las técnicas líquidas o materiales fluidos acceden una expresión menos controlada e improvisada, donde el juego

			exploratorio y la sorpresa de los resultados permiten una conexión con lo emocional (Gutiérrez, 2024).
Séptima sesión	Necesidad de reconocimiento y expresión	Moldeando	Modelar arcilla introduce a la persona a experiencias sensoriales positivas, siendo un medio para la expresión de sentimientos y emociones, permitiendo el desarrollo de la autoconciencia, autoimagen y autoconcepto, consintiendo una relación entre el yo y las demás personas (López y López, 2017).
Octava sesión	Necesidad de reconocimiento y logro	El árbol de frutos El tarro de azúcar	En estas técnicas se pretende unificar los elementos aprendidos durante el proceso, mediante el reconocimiento individual de sus logros, significado y autoconcepto en sus entornos individuales y personales. Además, se busca que el grupo le reconozca entre sí, sus funciones laborales.

4.3 Resultados de la Fase #3: Ejecución

En el presente apartado, se presentan los principales descubrimientos de la tercera fase, la cual tuvo el objetivo de ejecutar un proceso de acompañamiento grupal para el abordaje de las necesidades psicosociales del PASI. El proyecto definió que su alcance se circunscribiría exclusivamente al ámbito de las sesiones.

Esta decisión se fundamentó en el hecho de que el proceso de implementación se limitó a un total de nueve sesiones, lo que dificultaba la posibilidad de realizar un trabajo más exhaustivo y, por ende, perdurable en el tiempo.

No obstante, el abordaje de las necesidades psicosociales se llevó a cabo de manera procesual, procurando abordar inicialmente los temores y resistencias, así como facilitar la expresión a través de diversas técnicas durante la duración de cada sesión. Esto no solo permitió un impacto más allá de las sesiones establecidas, sino que también propició el aprendizaje mediante la retroalimentación e intercambio de ideas.

Con la intención de facilitar la comprensión de la intervención efectuada, este apartado se dividirá en tres. Primero se destacarán los elementos claves del trabajo, los cuales estuvieron de manera transversal todo el proceso, posteriormente se expondrá el abordaje de las sesiones, en el cual, se puntuarán de manera más precisa los contenidos anteriores. Por último, se presentarán los logros alcanzados en relación con las necesidades psicosociales.

4.3.1 Elementos claves

A continuación, se expondrán una serie de elementos esenciales en el desarrollo del acampamiento grupal, están complementados con los discursos de la población participante y contenidos expuestos por Pichon-Rivière (1975), Adamson (2002, 2018), López (2016) y Velázquez (2002).

Pretarea. La pretarea emerge al inicio del proceso, sirviendo como punto de partida donde se identifican las técnicas defensivas del grupo, que estructuran lo que se conoce como la resistencia al cambio. Tal y como menciona Pichon-Rivière (1975) y López (2016), las resistencias son movilizadas por el aumento de las

ansiedades relacionadas con la pérdida y el ataque, y se utilizan con la finalidad de mantener un modelo básico o para continuar con lo familiar, lo cual se evidenció claramente en las primeras sesiones.

El espacio utilizado para el acompañamiento del PASI normalmente se ha destinado a capacitaciones orientadas a mejorar sus funciones en beneficio de las PME, suele caracterizarse por su formato "magistral", "tedioso" y "restrictivo". Esto se refleja no solo en la rigidez de los horarios de alimentación, sino también en la disposición del espacio, con mesas organizadas en filas y las ASI sectorizadas según su albergue.

Por lo tanto, inicialmente, las personas facilitadoras reorganizaron el espacio tomando en cuenta las diferentes edades y el uso de materiales artísticos. Se crearon dos áreas distintas: por un lado, se unieron las mesas formando un gran rectángulo para fomentar la interacción visual y auditiva entre todas las participantes; por otro lado, se reservó un espacio vacío para las actividades dinámicas y se dispusieron sillas en círculo para facilitar el intercambio. Esta modificación inicial generó una considerable resistencia en el grupo, ya que desafiaba la forma habitual en que los participantes organizaban su entorno y compartían únicamente con su grupo de albergue.

Además, tal como señala Pichon-Rivière (1975), se manifestó el fenómeno de las disociaciones durante el proceso de compartir. Es decir, aunque el discurso se centraba en aspectos concretos como el paisaje, se percibía una subyacente tristeza, añoranza, fatiga y deseos de cambio. Por ejemplo, una persona expresó: "No sabía qué dibujar, no soy artista, pero este lugar es donde crecí, puedo sentir

y escuchar el viento. Hace tiempo que no voy y no tengo esa tranquilidad, extraño mucho estar allí, estar en paz y descansar" (ASI, comunicación personal, 2023).

Es importante destacar que las resistencias y ansiedades también se hicieron evidentes durante las actividades de caldeamiento y compartir, manifestándose en el rechazo a participar y en la cautela al expresarse, con frecuentes correcciones del discurso asociado a la insatisfacción laboral.

Por ejemplo, rechazo a participar. A este respecto, una auxiliar de cuidado simplemente no quiso mostrar lo que hizo, pese a que se lo pedimos, por ejemplo.

Además, los miembros de PASI se muestran con cierta cautela al expresar:

Con la cantidad de cosas que tenemos que hacer y las chicas van y mienten y lo meten a uno en problemas, ya sea en la escuela o en las citas médicas... claro, también hay cosas muy buenas, el trabajo es gratificante al saber que uno intenta darles lo mejor (ASI, comunicación personal, 2023).

Tarea. Las disociaciones presentes durante los momentos de compartir facilitaron una verdadera expresión, permitiendo vislumbrar los pensamientos que el PASI evitaba compartir por temor a que sus insatisfacciones tuviesen repercusiones a nivel laboral. Estos elementos fueron enfatizados por el equipo ejecutor únicamente para permitir que el grupo, poco a poco, elaborara sus ansiedades y avanzara hacia la tarea propuesta.

Pichon-Rivière (1975), Adamson (2002) y Velázquez (2002), consideran la tarea como la transformadora del grupo, ya que propicia su operatividad. A medida que se lleva a cabo la tarea, se observaron ajustes en los roles, la heterogeneidad del PASI y la homogeneidad del grupo. Este proceso se percibió progresivamente

a través del reflejo de una transformación en el estilo de interacción; fluido, amistoso, seguro y sin la necesidad de que una persona mediara el espacio.

Se puso especial atención en roles como el portavoz, el líder, el chivo expiatorio y el saboteador, ya que permitieron abordar las ansiedades grupales y facilitaron la transformación del grupo.

El rol de liderazgo se caracterizó por facilitar un proceso de pertenencia, comunicación y afiliación. Si bien inicialmente fue asumido por una ASI en las primeras dos sesiones, fue un rol que se movilizó conforme el grupo se integraba y según la necesidad abordada en la sesión o en respuesta a emergentes. Así, por ejemplo:

Tal vez no consigamos todos los puntos de la carta, yo sé que son muchas cosas, pero no tenemos nada que perder, con conseguir un punto ya es un gane para nosotras, porque es un punto que no teníamos antes (ASI, comunicación personal, 2024).

Por otro lado, se presenta el rol del saboteador, si bien este no fluctuó significativamente entre las personas participantes, tres de ellas/ellos encabezaron este rol, sin embargo, posterior al receso navideño se evidenció un cambio significativo en una de las personas que inicialmente lo asumían.

Como bien lo exponen Pichon-Rivière (1975) y Adamson (2018), la persona saboteadora provocó resistencias en las dinámicas grupales, evocando un entorno momentáneo de desgano y una interrupción en la tarea, de esta manera se evidenció el recordatorio de las capacitaciones como actividades tediosas, cansadas y no funcionales. Así por ejemplo, en uno de los comunicados se obtuvo: “Son muchas peticiones las que estamos solicitando ¿ustedes en serio

creen que va a cambiar algo? Yo creo que vamos a perder el tiempo” (ASI, comunicación personal, 2024).

El portavoz fue un rol de vital importancia, ya que propició la ejecución de la tarea al evocar las necesidades, deseos y temores grupales. Al proyectar estos elementos en un entorno de confianza y seguridad, permitió el acompañamiento, el trabajo sobre las necesidades psicosociales y un espacio de expresión grupal. Este cumplió la labor de expresar el sentir generalizado, exponiendo los emergentes y emociones del PASI. La mayoría de las veces fue asumida por las personas de mayor edad del grupo.

Tal y como se evidencia: “Anoche no pude dormir, me tocaba cuidar a los niños. Estamos tan cansadas, lo que verdaderamente necesitamos son vacaciones... Con este calor no dan ganas de hacer nada” (ASI, comunicación personal, 2024).

Por último, el rol de chivo expiatorio, al que se le depositan los elementos negativos del grupo Pichon-Rivière (1975). Si bien el grupo se fue transformando y uniendo, dejando sus resistencias y ansiedades de lado, aún preservara el respeto y profesionalismo entre el PASI, lo que dificultó identificar el rol del chivo expiatorio, aun así, se observaron momentos rechazo hacía los discursos de algunas participantes mediante elementos gesticulares.

El espacio se convirtió en un lugar para la expresión, el sentir libre, el compartir, apoyo, liberación de frustraciones, sentirse valiosas/sos, plantearse metas a futuro y recordar la posibilidad de soñar y de luchar para alcanzar sus metas. Por lo que se considera que la tarea fue develada y homogenizada, ya que

hubo claridad en el trabajo realizado, y los discursos convergieron, facilitando la grupalidad y el aprendizaje; por lo que, concluida esta fase, se identificó la entada del proyecto.

Proyecto. Como última fase se presenta el proyecto, este “surge cuando se ha logrado una pertenencia de los miembros; se concreta entonces una planificación.” (Pichon-Rivière, 1975, p.96). En este sentido, cuando ya la tarea está resuelta, se aproxima la eminente finalización del grupo creado, en este caso, la novena sesión. Por lo tanto, en esta etapa de proyecto, el grupo hace un esfuerzo por trascender la dinámica de las al mantener su conexión y vinculación en otros espacios.

Se destacan comentarios del PASI (2024) como “deberíamos solicitar que por lo menos una vez al mes nos dejaran salir y tomar café con las compañeras”, “yo las conocía a todas, pero la verdad es que no les hablaba a algunas y me gustaría seguir manteniendo el contacto”, “es importante que un espacio así se mantenga, tal vez una vez cada tres meses, en una capacitación podríamos hacer algo así para seguir compartiendo entre nosotros y relajarnos un poco”.

Este paso por la pretarea, tarea y proyecto expone la configuración del ECRO, el cual se fue desarrollando transversalmente en el proceso. Las sesiones planificadas mantuvieron un orden en las necesidades psicosociales, lo que resultó en una coherencia lógica en la disminución de las ansiedades y la cohesión grupal.

Inicialmente, se abordó la autoestima, lo que permitió que cada individuo elaborara su concepto propio, pero identificara una generalidad en los sentimientos compartidos, como "no me gusta verme", "veo muchas arrugas" y

"tengo que cuidarme más". Posteriormente, se pasó a explorar los vínculos entre el PASI, lo que propició la afiliación, la confianza y el sentido de pertenencia.

Con el transcurso de las sesiones, los pensamientos de todos los participantes se fueron articulando, homogeneizando así la tarea. El proceso grupal se construyó de manera lógica, lo que permitió que el grupo encontrara un sostén en sus ideas y un apoyo mutuo, tanto en el reconocimiento institucional como en la búsqueda de sus sueños, su propia valía, el mantenimiento de fuentes de apoyo, los elementos que les satisfacían en sus funciones y en sentirse unidas como grupo.

Esto permite identificar que, si bien no era el propósito inicial, el proceso resultó ser terapéutico. El grupo trabajó para abordar diversas necesidades y, aunque estas no se encuentren completamente resueltas, el reconocer la influencia y peso de estos elementos en sus vidas les ha permitido procesar las dinámicas de su cotidianidad. Al hacerlo de manera grupal, se facilita el abordaje y la elaboración de estas experiencias. En términos de Velázquez (2002), se podría decir que se logró la operatividad del grupo, "una intervención será operativa en la medida en que su efecto sea un cambio y su producto un nuevo aprendizaje" (p.3).

4.3.2 Sesiones

Durante las nueve sesiones de acompañamiento grupal, se abordaron diversas necesidades psicosociales identificadas en el PASI. En cada encuentro, compartieron sus experiencias y reflexiones, lo que permitió un ambiente de apoyo mutuo y crecimiento personal, es importante recalcar que la participación y asistencia fue constante (ver Anexo #8). Estos resultados demuestran la

importancia y efectividad del trabajo desde el grupo operativo en el abordaje de las necesidades psicosociales.

Primera sesión. La primera sesión tuvo lugar el 13 de noviembre del 2023 en el Parque Libertad, ubicado en Desamparados, San José. Se establecieron los horarios, sitios de reunión y normas del grupo, definiendo así el encuadre. El propósito fue crear un entorno propicio para establecer vínculos entre las personas participantes, así como con las facilitadoras. Durante esta instancia, se identificaron subgrupos según los albergues a los que pertenecían el PASI, impidiendo la interacción entre todos los miembros del grupo.

El PASI adentró en un proceso creativo y expresivo, permitiendo explorar nuevas formas de interactuar en grupo y compartir vivencias. Surgieron temas significativos durante la sesión, como "la calma en medio de la tormenta", "paz mental", "despedirse del estrés", "infancia" y "volver a lugares de origen", que propiciaron la formación de recuerdos compartidos y un sentido de comunidad entre los/las participantes.

A pesar de la alta participación y la positividad general de la sesión, también se encontraron algunas dificultades en la organización del espacio, lo que indicó la necesidad de hacer ajustes para mejorar la experiencia en las siguientes sesiones. Estos descubrimientos iniciales establecen una base sólida para seguir con el acompañamiento y explorar más a fondo las actividades grupales a realizar. Una de las experiencias compartidas que vislumbran la importancia de las actividades creativas para la expresión de deseos y emociones de los participantes, es la siguiente: "Este dibujo representa donde crecí y donde quiero

estar, al aire libre, con el sonido del río, la naturaleza. Quisiera vacaciones y estar ahí, en paz” (ASI, comunicación personal, 2023).

Otro de los participantes se expresa de la siguiente forma:

Bueno a mí no me quedó tan lindo, pero esto representa lo que yo quiero, vacaciones. Ya quiero que sea navidad y estar con mi familia, pasear. Me gustó mucho porque había muchos materiales, entonces intenté ver que me servía, no soy muy artística, pero estoy feliz (ASI, comunicación personal, 2023).

Tomando en cuenta la pretarea, la cual, según Enrique Pichon-Rivière (1975) es la fase preliminar antes que el grupo comience a trabajar, se pudo observar que las personas participantes al inicio tuvieron incertidumbre sobre la dinámica grupal, reflejando de esta forma sus miedos, ansiedades e inquietudes sobre los propósitos del grupo, eso en unión a sus propias expectativas. Al establecer en el encuadre grupal que “todo lo que se dijese en ese espacio iba a ser confidencial”, se inició el establecimiento de la confianza con las personas facilitadoras, creando así un ambiente en donde se pudiesen compartir aspectos personales, o emocionales frente a todo el PASI.

Figura #1. Espacio de encuentro



Figura #2. Explorando los materiales de arte



Segunda sesión. La segunda sesión, del 20 de noviembre del 2023, se desarrolló en Aldeas Santa Ana, donde se trabajó sobre la necesidad psicosocial de autoestima.

Al inicio de la sesión se observó un trato formal y distante dentro del grupo, sin embargo, una persona facilitó una reflexión que propició la participación y la cohesión grupal. Esto creó un clima de confianza en el que las risas se volvieron parte del día, contribuyendo a un ambiente más relajado y receptivo. A esta persona se le atribuye el rol de liderazgo, ya que motivó e impulsó al grupo a trabajar sobre la tarea.

Se destacó el proceso de reconocimiento dentro del grupo, dado que el PASI identificó la importancia a brindarse amor y cuidado, lo que permitió trabajar en la autoestima de cada integrante. Se observó que el uso del espejo facilitó este proceso, al permitir que las personas se vieran a sí mismas como individuos con experiencias y luchas únicas, lo que les ayudó a reconocerse de manera positiva. Además, se enfatizó en la admiración y las fortalezas de cada participante, contribuyendo a una mayor valoración mutua.

A continuación, se presentan algunos testimonios del PASI:

No sabía que mis compañeras pensarán eso de mí, trabajamos juntas y uno siente el apoyo, pero nunca habíamos tenido la oportunidad de decirnos cosas lindas. Me siento muy contenta sabiendo que piensan eso de mí, me da fuerzas (ASI, comunicación personal, 2023).

Lo anterior se refuerza con ejemplos de autodescubrimiento:

Cuando me vi en el espejo vi muchas arrugas y canas, eso significa que tengo que cuidarme más (risas). No, pero en serio, es que el trabajo de

nosotras es pesado y tendemos a descuidarnos porque no tenemos tiempo, pero esto me recuerda que tengo que prestar atención y también cuidarme a mí misma (ASI, comunicación personal, 2023).

Estas citas evidencian cómo el reconocimiento y el apoyo mutuo pueden tener un impacto positivo en la autoestima y el bienestar emocional de los participantes. Además, de constatar que el espejo fue una herramienta para reflexionar sobre el autocuidado, resaltando la importancia de cuidarse a sí mismas/os, especialmente en contextos laborales exigentes.

Además, es importante recalcar que el grupo ya se direcciona hacia la tarea. Si bien esencialmente el espejo facilita la identificación de los elementos explícitos, la afiliación alcanzada en la sesión motiva al grupo a operar más allá de los aspectos físicos, emergiendo emociones y pensamientos relacionados a la aceptación personal y la autovaloración, es decir, los contenidos implícitos.

Figura #3. Los espejos



Tercera sesión. En la tercera sesión, realizada el 27 de noviembre del 2023 en el Parque Libertad, se abordó la necesidad psicosocial relacional, asociada a los vínculos que el PASI genera entre sí mismo. Se trabajó para alcanzar el objetivo de sentir seguridad con sus compañeras y compañeros.

Durante esta sesión, el símbolo del corazón tomó un significado personal, lo que permitió exteriorizar el malestar ante la pérdida. Las personas tuvieron la oportunidad de llorar, expresando la tristeza, enojo y temor, destacaron lo valioso que es tener un espacio de acompañamiento y apoyo emocional, al que pueden acudir para expresarse sin temor a ser juzgadas, siendo escuchadas y validadas.

Entre algunos de los testimonios compartidos durante la sesión está el siguiente: “En esos momentos en que tienes dolor solo quieres llorar, pero en el trabajo no podemos hacerlo, tenemos que ser fuertes para que los niños no nos vean así” (ASI, comunicación personal, 2023).

Además, otra de las personas participantes plantea la siguiente información:

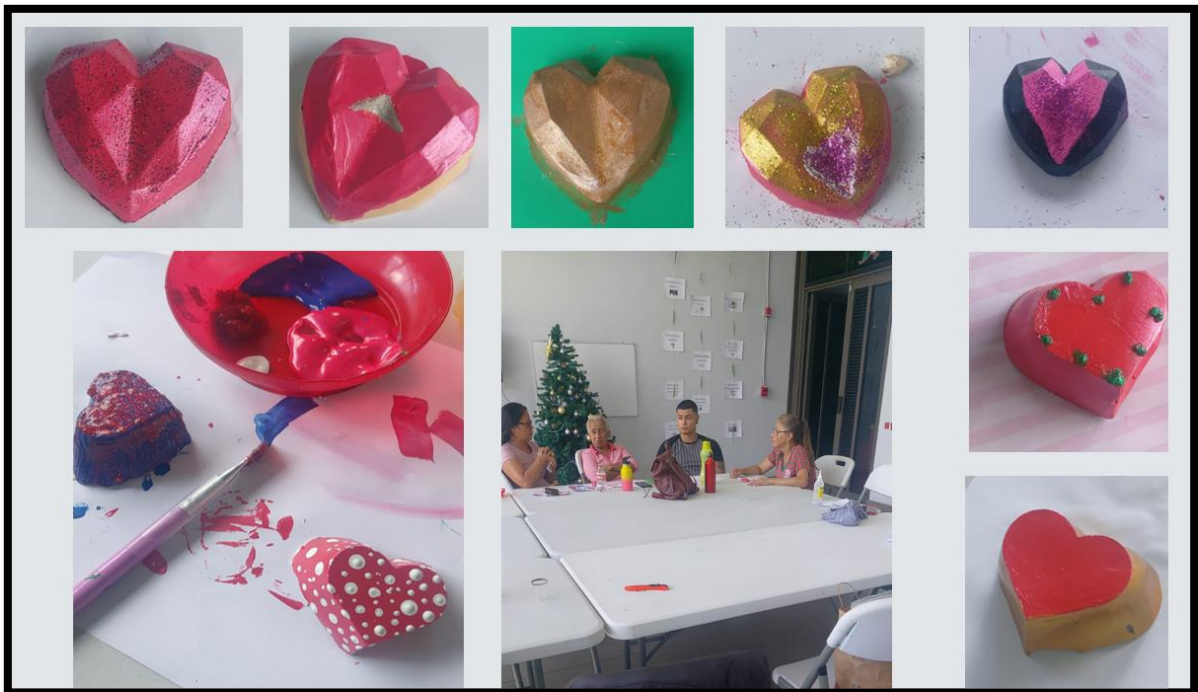
Todas hemos perdido a familiares, esposos, hermanos, madres, papás. Yo también, hace unos años perdí a mi papá, y ahora que se acerca navidad lo recuerdo y me duele mucho (llora), este corazón lo representa a él, por todo el amor que le tengo, y porque siempre va a seguir ahí (ASI, comunicación personal, 2023).

Durante esta sesión, la tarea implícita se relacionó con el compartir aspectos personales y malestares contenidos, con la intención de apoyarse en el

grupo. El PASI superó las resistencias, operando hacia la colaboración y apertura para abordar temas personales callados durante mucho tiempo.

La recurrencia de la temática de pérdidas en cada historia sugiere que el grupo proporcionó un espacio seguro para abordar y trabajar los duelos que algunas personas habían vivido. Los vectores de pertinencia, cooperación, comunicación, aprendizaje y *telé*, que es la capacidad de resonancia emocional y de sintonía afectiva (Pichon-Rivière, 1975), estuvieron claramente presentes y activos, facilitando un ambiente de apoyo mutuo, respeto y escucha activa.

Figura #4. Corazones



Cuarta sesión. En la cuarta sesión, llevada a cabo el 04 de diciembre del 2023 en el Parque Libertad, se decidió cambiar el orden de las actividades para dar seguimiento a la demanda del grupo (duelos expuestos la semana anterior),

sin embargo, la tarea del grupo se dirige a la temática del cuidado. Por lo que se trabaja la necesidad relacional, pero asociada a los vínculos con la PME.

Durante la sesión, se expusieron las dificultades asociadas a las múltiples tareas que realizan, desde tareas administrativa, hasta el acompañamiento en citas médicas, cocina, limpieza, reforzamiento educativo, recreación, y todo lo que implica la atención a la población menor de edad (PME). Además, expresaron que lo más doloroso es el trato que reciben por parte de las PME y el poco reconocimiento institucional.

La transferencia en el grupo en esta sesión fue fundamental para que el PASI se sintiera en libertad de comunicar sus ansiedades, se propició a través de un vínculo positivo con las personas facilitadoras, en donde la portavoz expresa: “en este espacio podemos decir lo que sentimos y pensamos, sin miedo a juicios o regaños, ellos nos escuchan” (ASI, comunicación personal, 2023).

El compartir estas experiencias de manera grupal resultó beneficioso, ya que denotó un sentir generalizado, estando muy presente el *telé*, lo que permitió la cohesión grupal, el apoyo mutuo entre las participantes y alivio las cargas emocionales con el simple hecho de comunicarlo. Durante la sesión, se compartieron testimonios que ilustran las dificultades diarias que enfrentan las PASI, tales como:

Lo que les voy a decir me da mucha vergüenza, pero es para que vean que nuestro trabajo es bien complicado. Hace años estaba en una cita médica con un bebé, y habían pasado algunas horas y todavía no nos atendían. Yo me estaba orinando, y que pena, pero tuve que llevarme al bebé al baño

porque no podía dejarlo con una persona desconocida (ASI, comunicación personal, 2023).

En otro de los casos, se manifiesta de lo siguiente: "Ay tía lógicamente, yo lo tengo que hacer con los niños, porque uno no los puede perder de vista" (ASI, comunicación personal, 2023).

Figura #5. El mural



Quinta sesión. La quinta sesión tuvo lugar el 11 de diciembre del 2023 en el Parque Libertad, se abordó la necesidad psicosocial de significado, siendo la demanda del PASI trabajar con elementos relacionados a la Navidad, por lo que se transformó la actividad central.

Se brindó un espacio para la expresión en subgrupos, donde se habló del cansancio asociado a las actividades que les corresponden por el final de año, así como de elementos relacionados con sus familias, vacaciones y demás preocupaciones, lo que provocó el llanto en algunas participantes.

A nivel grupal, emergen temas que les causaban dolor o enojo, lo que llevó a la redacción de una carta para solicitar cambios a nivel laboral. Se les dio la oportunidad de plantear puntos que consideraban esenciales, manteniendo cierta distancia para evitar un involucramiento en dicha propuesta.

En esta sesión, se observaron diversos roles asumidos dentro del grupo; una de las ASI asumió el rol de líder, al coordinar la redacción de la carta; la portavoz expresó el enojo del grupo; y el saboteador comentó el nulo éxito que las solicitudes iban a tener. También se identifica el paso por el "cono invertido". Primeramente, se abordaron temas generales, pasando posteriormente profundizar en sus necesidades, donde el manejo operativo de los vectores de pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje y *telé*, permiten al grupo el abordar el cambio (Pichon-Rivière, 1975).

También redactaron cartas personales con los logros del año y los propósitos del año venidero, generando bienestar al permitirles plasmar en papel elementos que no habían considerado, y así visualizar todo lo que habían logrado y deseaban repetir o cambiar para el futuro.

Durante esta sesión, surgen comentarios como: "Estamos demasiado cansadas, en este momento hay dieciséis niños en el albergue, ayer me tocó hacer guardia y no he dormido nada" (ASI, comunicación personal, 2023). Otra de las personas entrevistadas manifiesta: "Uy, ni me diga, en el nuestro están haciendo arreglos, y además tenemos que montar toda la decoración navideña" (ASI, comunicación personal, 2023).

Por su parte, otra de las personas expresa lo siguiente: "Yo de lo que estoy cansada es de las bitácoras. Hay que poner todo lo que se hace, lo que se come, si una chica va a citas, y ahora como está finalizando el año, es todavía más papeleo" (ASI, comunicación personal, 2023).

Figura #6. Cartas navideñas

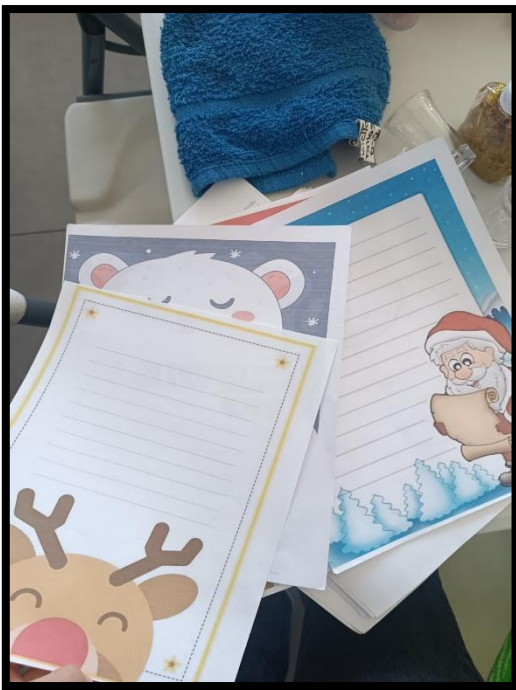
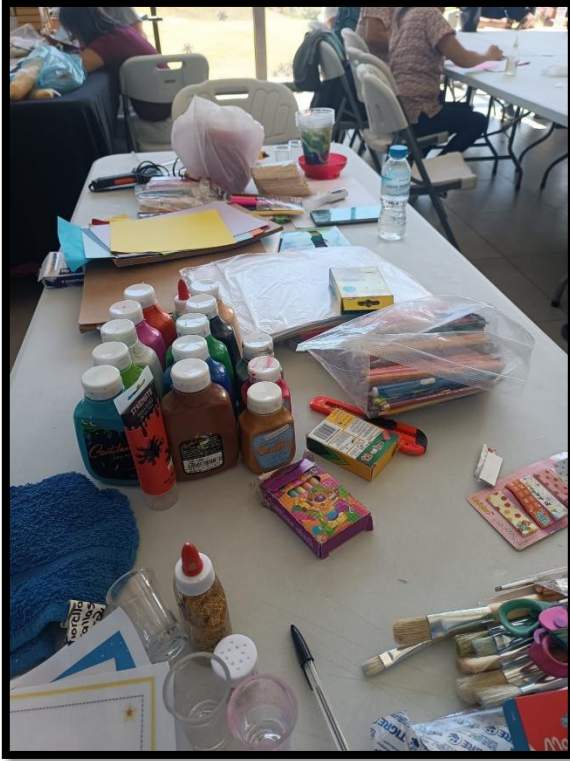


Figura #7. Materiales



Sexta sesión. El 8 de enero del 2024, en el Parque Libertad, se iniciaron las sesiones del año, correspondiente a la sexta sesión del proceso. Se encuadra el proceso y se recapituló todo lo vivido hasta el momento. En el compartir del desayuno se conversó sobre las vacaciones y las metas del año.

Se trabajó con la necesidad psicosocial de autenticidad. Como actividad central, se trabajó con globos llenos de pintura, que a la hora de ser explotados proporcionaron figuras únicas, esta dinámica facilitó el juego, las risas y la espontaneidad, que a su vez consintió la destrucción, deconstrucción y reconstrucción de ideas sobre sí mismas.

El trabajo evidenció el compañerismo, la energía y el apoyo mutuo en la ejecución de la actividad y en el compartir. En esta sesión se fomentó el trabajo

grupales en la toma de decisiones, y fortaleció la unión, amistad creada, participación y el cariño, evidenciando la pertenencia grupal.

El PASI logró identificarse entre sí y sentirse incluido, lo que facilitó la creación de una identidad grupal y la realización conjunta de la tarea. De acuerdo con los conceptos de Pichon-Rivière (1975), el grupo opera a través de la pertenencia, la cooperación y la pertinencia, estos vectores juegan un papel crucial la comunicación, el aprendizaje y el *telé*, ya que llevan al grupo a una totalización.

Después de las vacaciones, varias personas integrantes regresaron con una actitud mucho más positiva y con ganas de continuar en el espacio.

En el compartir de las obras surgieron algunos comentarios como los siguientes:

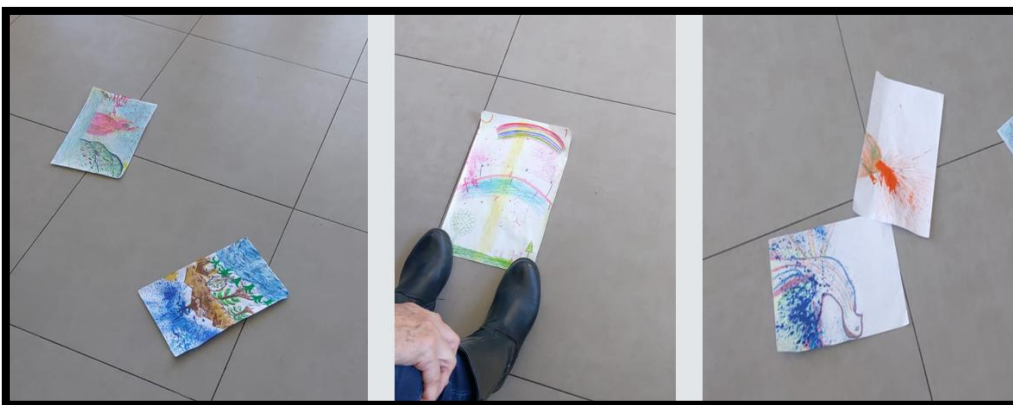
Lo primero que me ha venido a la mente con el manchón que quedó de la explosión de pintura fue un árbol, que me recordó que podemos ser como un árbol de roble fuerte y que puedo alojar en sus ramas vida (ASI, comunicación personal, 2024).

Otra respuesta fue: “Con el manchón logré dibujar un paisaje, no sabía que tenía la habilidad de crear a partir de algo sin forma, me quedó muy bonita la obra, creo que en nuestra vida podemos reinventarnos” (ASI, comunicación personal, 2024). Por su parte, otro de los comentarios expuso: “Me gustó mucho el poder jugar con pinturas, aunque no sabía qué podía hacer, al final surgieron muchas ideas” (ASI, comunicación personal, 2024).

Figura #8. Explotando I



Figura #9. Explotando II



Séptima sesión. Esta sesión se llevó acabo en el Parque la Libertad el 15 de enero del 2024. Ante un emergente importante, se debe transformar la sesión, por lo que el grupo facilitador se decide abordar la necesidad psicosocial de reconocimiento y de expresión.

A continuación, esta sesión se expone a partir del proceso de “Unidad de Trabajo”, estructura propuesta por Pichón-Reviere, entendida como el pasaje de

un contenido implícito a uno explícito, compuesta por tres momentos: existente, interpretación y emergente (Iñon, 1997).

Existente. Desde que el PASI se centró en el espacio de encuentro, se evidencia un malestar grupal, pero un silencio alrededor del mismo, es decir, hay muestras de nerviosismo, ansiedad y tristeza (explícito), sin embargo, no se realizan comentarios al respecto y se revela una tensión (implícito). El compartir del desayuno es tranquilo, contrario a sesiones anteriores, no hay interacción grupal.

Interpretación. Debido a lo anterior, el grupo coordinador decide develar lo oculto, por lo que se le pregunta al grupo lo sucedido y las razones de tanto secretismo. Como resultado, se logra identificar algunos indicios de la forma en que se desarrolla el ambiente laboral, porque, según manifiestan, el PASI está acostumbrado a callar los accidentes laborales.

Pero posteriormente, reconocen que, al permitir hablar del tema, se obtienen algunos resultados positivos; por ejemplo, se aliviana la carga de un secreto; se exponen dudas sobre un accidente, se manifiesta el dolor ante la pérdida, la preocupación, pero, sobre todo, el enojo ante el reconocimiento de la situación desfavorable en la que se desenvuelve su ambiente laboral.

Emergente. El grupo se refiere a un accidente que tuvo lugar en uno de los albergues, y que lamentablemente desencadenó la muerte de una adolescente institucionalizada y heridas graves en una de las auxiliares que se encontraba llevando el proceso, por que esta se incapacitó por el resto de las sesiones.

En esta sesión, el rol del portavoz fue esencial, ya que permitió enunciar lo que el grupo sentía, volviéndolo emergente. Si bien había dolor, el grupo se encontraba enojado por los comentarios de los medios de comunicación, en donde se les culpa de lo sucedido, se les marca como personas agresoras y se les señala, por lo que hay una afectación emocional que genera ansiedad y estrés.

Entonces, se habló sobre el reconocimiento que merece su labor diaria, y se realizó una actividad grupal con una vela en el centro del salón, donde las personas pudieron expresar sus emociones en cuanto al duelo, pérdidas y preocupaciones.

El PASI expresó el apoyo que deseaban brindar hacia una de sus compañeras que se encontraba incapacitada, debido al incidente, por lo que se pusieron de acuerdo para realizar una carta de apoyo y pronta recuperación.

Durante esta sesión, se compartieron testimonios como los siguientes:

Iba saliendo del albergue y los vecinos se me quedaron viendo, especulan si fue en este albergue donde ocurrió el accidente o si le hacemos daño a los menores. Me siento muy enojada con la prensa, por lo que ponen y por cómo lo ponen, ahora hay que enfrentar muchos problemas, no sabemos si nuestra compañera va a ser acusada del accidente y demandada, pero nadie de afuera soportaría estar ni una hora en el albergue (ASI, comunicación personal, 2024).

Por su parte, otro de los testimonios se manifiesta de la siguiente manera:

Yo le pido a Dios que nos ayude mucho, que nos dé mucha fuerza para poder seguir adelante, le pido por la salud de mi compañera, porque se recupere pronto y porque tenga mucha fuerza para enfrentar todo lo que viene (ASI, comunicación personal, 2024).

Figura #10. Moldeando con arcilla



Octava sesión. La octava sesión, realizada el 22 de enero del 2024 en el Parque Libertad, dio continuidad al trabajo de la semana anterior, por lo que se trabajó sobre las necesidades psicosociales de reconocimiento y de logro. El PASI expresó sus pensamientos y emociones durante la semana. Se trabajó bajo la premisa del jarrón de azúcar, que consistió en una hoja para cada integrante, las hojas se intercambiaron con la intención de escribir aspectos personales (que

desean compartirle a sus compañeras y compañero) y que normalmente no se comentan desde lo verbal.

Esto generó reconocimiento, melancolía, alegría, apoyo y cariño entre las ASI, expresando que guardarían este jarrón cada vez que se sintieran desanimadas. Para finalizar, se identificaron los logros y reconocimiento de las funciones diarias al construir colectivamente un árbol con frutos, metaforizando los roles que el PASI ejerce dentro de la institución.

Durante esta sesión, se compartieron testimonios respecto a una situación en específico, tales como:

Yo no pude venir la semana pasada, pero me preocupa mucho lo del accidente. No lo he hablado con nadie, y me siento tan mal (llora). He querido enviarle apoyo a la tía, pero no me han dado las fuerzas para escribirle, tal vez prefiere que nadie le hable y procesarlo sola (ASI, comunicación personal, 2024).

La semana pasada hablamos de eso, encendimos una vela por la chica y por la tía, de hecho, le hicimos varias cartas y una en conjunto. Le tomamos fotos y se la hicimos llegar por WhatsApp. Ella me respondió que estaba muy agradecida por el apoyo, que nos quería un montón y que leer esas palabras la hacían sentir mejor y amparada (ASI, comunicación personal, 2024).

En esta sesión se evidencia el proceso grupal, en retrospectiva, el PASI ha abordado diversos emergentes, las ansiedades y la ruptura de los roles, haciendo posible el cambio mediante el aprendizaje. Al inicio, se identifican elementos explícitos (el cansancio, la falta de horas para dormir, las jornadas laborales

expresar cómo se sintieron a lo largo de todas las sesiones. Manifestaron estar muy agradecidas por el espacio brindado.

El PASI evidenció un avance en la creatividad, compañerismo, confianza, apoyo, cariño, autoestima, autenticidad, reconocimiento e integración; comentando que estos elementos se transformaron positivamente a lo largo de las sesiones. Además, el espacio para la expresión y desahogo funcionó como una liberación de cargas laborales, para identificar elementos que generan satisfacción en sus cotidianidades.

Durante esta sesión, se comentó:

Yo les quería agradecer demasiado, llevo muchos años trabajando para el PANI y nunca había tenido un espacio así, grupal y para nosotras, las que cuidamos. Esto me ha ayudado a relajarme un poco, igual uno sigue pensando en los chicos, pero estar aquí me permitió también conocerme a mí misma, a mis compañeras y prestarme atención (ASI, comunicación personal, 2024).

Uno de los resultados más destacados fue el aumento en la capacidad de expresión emocional del grupo. A través de las sesiones, las personas aprendieron a identificar y comunicar sus emociones de manera más efectiva, lo que propició el mejoramiento de sus relaciones interpersonales y a sentirse más seguras de sí mismas. Por ende, se observan comentarios como este: "Aprendí a reconocer cómo me sentía y a expresarme, hablando con mis compañeras, lo que me ha ayudado a sentirme más conectada con ellas e incluso mi familia" (ASI, comunicación personal, 2024).

Además, el PASI desarrolló estrategias tanto individuales como grupales para enfrentar situaciones adversas y superar los desafíos: "Antes me sentía muy agobiada por las dificultades que a diario enfrentamos en los albergues, pero ahora sé que tengo las herramientas para enfrentarlas. He logrado ser más fuerte" (ASI, comunicación personal, 2024).

Además, destacan una mejora en la comunicación, lo que les va permitiendo mejorar sus relaciones y resolver conflictos de manera más efectiva. "He aprendido a comunicarme con mis compañeras y con las PME, lo que ha mejorado mis relaciones en el trabajo" (ASI, comunicación personal, 2024).

En el proceso se pudo observar que la autoexploración generó un impacto significativo en diferentes aspectos de sus vidas, lo que permite, a su vez, la toma de consciencia y priorización del autocuidado: "Siempre me he dedicado a cuidar a los demás y olvidándome de mí, pero tengo que empezar a cuidarme a mí misma" (ASI, comunicación personal, 2024).

Es importante mencionar que esta sesión comienza con la solicitud de salir antes, ya que una compañera incapacitada les invitó a almorzar. Esto evidencia dos elementos importantes: por un lado, la creación de un grupo de WhatsApp y un esfuerzo de coordinación para mantener el vínculo, por otro lado, la resistencia a finalizar la sesión con el cierre planificado, que implica la posterior separación para sus albergues. Por el contrario, optan por mantener la cohesión grupal y coordinar su salida en conjunto, buscando continuar su interacción en otro espacio.

Esto hace referencia al proyecto, es decir, ya concluida la tarea y generando la disolución del espacio, el grupo desea mantener la vinculación, más allá de los espacios de capacitación, para promover un ambiente en el que se les permita interactuar y hablar de temas personales.

Figura #12. Cerrando



4.3.3 Necesidad psicosocial

Como se evidenció con anterioridad, cada necesidad psicosocial fue abordada en una sesión en específico, sin embargo, estas fueron trabajadas transversalmente durante todo el proceso. Esto es lo que se expondrá a continuación, partiendo desde la manifestación de cada necesidad psicosocial, continuando con el aporte de las técnicas, el apoyo grupal que facilitó el trabajo, y concluyendo con características y beneficios del acompañamiento.

Necesidad de autoestima

Una de las manifestaciones más significativas fue el observar el desgaste físico y emocional que experimentaban, especialmente porque antes de este proceso no habían tenido la oportunidad de detenerse y reflexionar al respecto, ni de conectarse con su cuerpo y mente. Por ejemplo: “Se le entrega tanto al trabajo que no hay tiempo para nosotras, y en los días libres hay que hacer tanto en nuestras casas que ahí tampoco tenemos tiempo” (ASI, comunicación personal, 2024).

Aporte de técnicas. A través de las técnicas, el PASI pudo reflexionar sobre la importancia de cuidarse a sí mismos y de conectar con sus necesidades emocionales y físicas. Esto les permitió vincularse con sus cuerpos, explorar su autoimagen y su autoconcepto, confrontando sus propias percepciones y sentimientos. Además, se pudo abrir un espacio a la autoconciencia y el amor propio entre el personal, promoviendo un mayor entendimiento y aceptación de sí mismas.

Así, por ejemplo, en esta parte del proceso una ASI comentó: “Uy, tía, pero qué lindo pantalón, y le queda muy bien”. La otra contestó “Ay, muchas gracias, recordé lo de darnos también amor, además de que ir de compras me hace muy feliz, por lo que decidí darme unos regalitos para Navidad” (PASI, comunicación personal, 2024).

Expresión de apoyo. Se destaca la iniciativa de realizar acciones voluntarias para resaltar los aspectos positivos de las demás participantes. Este gesto demostró un sentido de comunidad y solidaridad dentro del grupo, fomentando un ambiente de aceptación y aprecio mutuo. Entonces, se obtuvieron comentarios como el siguiente:

Y ella es como la jefa, esta tía es la que sabe de todo, se encarga de hablar con Karen, si hay algún problema, o un traslado o se necesita coordinar algo, ella es la que sabe. Es muy artista porque hace demasiado, yo no podría (ASI, comunicación personal, 2023).

El trabajo realizado evidenció una notable transformación en el autocuidado de las participantes, quienes comenzaron a prestar más atención hacia aspectos físicos, reflejando un mayor amor propio y valoración personal. Se observó cómo se reforzaban mutuamente, reconociendo y celebrando los cambios en su apariencia y estilo personal.

Esta autovaloración se manifestó simbólicamente a través de gestos no verbales, transmitiendo una imagen de seguridad y respeto hacia sí mismas y ante los demás. Asimismo, se observó una mayor seguridad en la expresión de sus opiniones y deseos, lo que sugiere un aumento en la autoconfianza y la superación del miedo que solían experimentar.

Necesidad relacional (vínculos entre el PASI)

Inicialmente, el PASI se dividía en subgrupos, según el albergue, lo que dificultaba la integración de todo el grupo. Se observaba una sensación de inhibición y timidez al momento de hablar y compartir sus obras, así como una tendencia a interrumpir a la hora de asumir la palabra, lo que indicaba irrespeto por los turnos de habla y una dificultad para escuchar activamente al resto.

Aporte de las técnicas. Las dinámicas fomentaron la creación de redes de apoyo dentro del grupo, fortaleciendo así las relaciones interpersonales y

generando un ambiente propicio para el crecimiento personal y emocional de cada participante. Además, el intercambio verbal favoreció la comunicación efectiva y el fortalecimiento de la confianza en el grupo. Esto permitió el surgimiento de comentarios como el que sigue a continuación:

Me va a hacer mucha falta este espacio, porque ya me acostumbré a estar con ustedes, es muy cierto lo que dice la tía, somos como una familia.

Espero que nos dejen vernos más y compartir así más seguido con ustedes (ASI, comunicación personal, 2024).

Expresión de apoyo. Se crearon redes de apoyo sólidas que trascendieron los límites de los subgrupos por albergues, permitiendo la conformación de un grupo grande y unido. En este sentido, se observó una notable transformación en los vínculos, donde las participantes se mostraron más dispuestas a expresar su malestar y las demás integrantes demostraron comprensión y solidaridad: “La tía y yo nos vamos a retirar temprano, tiene demasiado vértigo y no quiero que se vaya en Uber sola al hospital porque ni puede caminar, no hay problema, ¿verdad?” (ASI, comunicación personal, 2024).

Debido a las características del trabajo, el PASI no tiene oportunidades de relacionarse entre los albergues, y pocas opciones de compartir fuera de los mismos, por lo que esta necesidad relacional estaba muy presente. Sin embargo, el espacio creó redes vinculares fuertes, lo que permite un sostén físico y emocional.

Necesidad relacional (Vínculos con la PME)

El PASI mostró sobresalto al referirse a la cotidianidad con las PME y evidenciaron dolor al recordar la pérdida y los accidentes en los albergues. El llanto también fue parte de las sesiones, ligados a la impotencia en la actualidad, el no saber si la vida de la PME va a ser mejor una vez que dejen la institución, y a los vínculos, tanto positivos como negativos con las PME, porque deben dejar de ser afectivas para que no les afecten las despedidas:

Aquí tengo una foto de ella (la adolescente que falleció), véanla. Era tan alegre, es que se acuerdan que estuvo también un tiempo acá, tenía tanta energía y vea cómo quería a ese perro (llora), es tan triste, y ya me imagino cómo están las chicas en el albergue, uno intenta siempre cuidarlas, pero los accidentes pasan (ASI comunicación personal, 2024).

Aporte de técnicas. Las técnicas utilizadas en las sesiones permitieron al PASI reconocer y expresar sus sentimientos hacia las PME, así como identificar las sobrecargas, estrés y malestares compartidos. Se problematizó e identificó su labor, y se validó sus sentires, lo que facilitó un proceso de desahogo constante y la búsqueda de espacios para sí mismas.

Hay una chica con dos hijas, yo le tenía tanto cariño que compré unas telas preciosas para hacerle un vestidito a cada una de las niñas, los empecé a coser muy entusiasmada, pero esta chica me llegó a tratar tan mal y se escapó del albergue, ahora está en otro. Ahí tengo los vestidos, pero quedé tan resentida que no he querido terminarlos, hasta ahora, ya no me siento molesta y sería un muy lindo enviárselos de regalo de Navidad (ASI comunicación personal, 2023).

Expresión del apoyo. El apoyo entre el personal se manifestó en el acompañamiento grupal sin culpas por las situaciones que atravesaban, validando sus sentimientos y proporcionándoles la oportunidad de expresarse y hablar a través de la comprensión mutua.

Ay, tía, ella nos contó lo de los vestidos y estaba muy ilusionada por las niñas, pero ella la quiere mucho a usted y estaba muy triste de que la pasaran de albergue. Uno tiene que entender que tienen historias muy tristes, pero no es que le quisiera hacer daño a usted, es que se escapó porque quería visitar a la familia (ASI comunicación personal, 2023).

Se observó una generalización en las necesidades y malestares entre las participantes, cuyas historias fueron similares. A pesar de las emociones difíciles experimentadas, se evidenció un cambio positivo al pasar del enojo a la alegría, de las anécdotas contadas desde el resentimiento al compartir risas, lo que sugiere un bienestar al compartir y un aprendizaje mutuo.

Necesidad de significado

Se evidenció un cambio en el discurso de las participantes, pasando de un enfoque negativo sobre sus vidas y su trabajo, a hablar del disfrute de la vida y la importancia de valorar lo que hacen. También se manifestó temor al cambio y al desafío de las normas establecidas, pero, aun así, el deseo de luchar por la transformación de sus realidades.

Esta actividad del árbol ha sido de mis favoritas, porque uno en serio se da cuenta del esfuerzo que hace en el trabajo y lo importante que somos, a

veces se nos olvida, pero ver ese montón de palabras es lindo, nos permite recordarlo (ASI comunicación personal, 2024).

Aporte de técnicas. Las técnicas utilizadas permitieron a las participantes tomar consciencia de su situación actual y visualizar oportunidades de cambio. Les brindaron la posibilidad de expresar sus deseos y metas, así como de explorar nuevas perspectivas y formas de afrontar sus vidas.

Sí, es cierto que tal vez no nos den todos los puntos de la carta a nuestro favor, pero solo con uno ya es un gane. Tenemos que enviar la carta para que nos escuchen, así es como la gente ha ganado sus derechos, y ni siquiera es que estemos luchando a morir, solo estamos enviando una carta (ASI comunicación personal, 2024).

Expresión de apoyo. El grupo formó una alianza que les permitió visualizar la oportunidad de cambio, validar sus deseos y metas. Reforzaron la importancia de su trabajo y se reconocieron como parte fundamental de la institución. Además, mostraron interés por temas personales de cada una, como el bienestar propio y de sus familias.

Ahí tengo guardada la carta que hicimos el año pasado, este año voy a cambiar muchas cosas, me emociona y me siento con mucha energía, porque tengo muchas metas, quiero empezar a disfrutar más y cuidarme más. (ASI comunicación personal, 2024).

Tal y como se evidencia, el grupo mostró cohesión y apoyo mutuo, lo que les permitió resolver conflictos personales y explorar nuevas perspectivas sobre sus vidas y su trabajo. La contención emocional y la expresión artística fueron

herramientas claves en este proceso, permitiéndoles recordar sus deseos y metas a largo plazo.

Necesidad de autenticidad

Durante el trabajo con el grupo, se observaron diversas manifestaciones relacionadas con la autenticidad y la autoexpresión a través del arte. Una de estas fue el miedo a ser juzgadas, llevando a la inhibición a la hora de querer pintar debido al "no saber", generando dificultad para expresarse. Además, se observó una búsqueda de aprobación por parte de las demás integrantes del grupo, evidenciando una necesidad de validación externa.

Se detectó una insatisfacción consigo mismas y sus trabajos, especialmente evidente en la dificultad para reconocer el valor y la autenticidad de su expresión artística, tal y como el siguiente ejemplo: "Me costó mucho hacer algo lindo, no lo voy a mostrar, paso" (ASI comunicación personal, 2024).

Aporte de técnicas. Las técnicas utilizadas permitieron a las personas explorar libremente su creatividad sin preocuparse por los juicios externos, llevándolas a la autoaceptación, y a la expresión auténtica. Al crear y compartir sus narrativas a través del arte, el PASI conectó con sus experiencias de vida, comprendiendo y aceptando su historia personal, promoviendo así la autenticidad. El siguiente es un ejemplo de ese tipo de conexión: "Lo mío es una medusa, me gusta el misterio y estos colores, es mi animal favorito. Me gusta como flotan y fluyen en el mar, además que tienen una vida libre" (ASI comunicación personal, 2024).

Expresión de apoyo. Se observaron diversas formas de apoyo entre las ASI, que promovieron un ambiente de aceptación y expresión. Una de las formas

principales de apoyo fue el hecho de no hacer valoraciones negativas sobre las obras de arte creadas por el resto, lo que permitió que cada integrante se sintiera libre de expresarse, sin temor al juicio crítico.

Además, se reafirmó constantemente la importancia de expresar y compartir sus emociones y experiencias, lo que ayudó a que las integrantes se sintieran valoradas y comprendidas en su proceso creativo. Este sentimiento de gratitud y pertenencia se reflejaba en la forma en que las integrantes se apoyaban mutuamente, forjando un espacio seguro donde podían ser auténticas y vulnerables. “¡Awww, tía! le quedó demasiado lindo ¿Cómo lo hizo? Está super tierno, que lindo que incluyera a su hijo, me imagino que ese gatito le va a encantar” (ASI comunicación personal, 2024).

Tal y como se nota en algunas de los ejemplos anteriores, durante las sesiones, se observó en el PASI el desarrollo de autenticidad aunado a un proceso de crecimiento y transformación emocional, aumento de confianza en sí mismos y en su capacidad creativa. Además, se vio reflejada la espontaneidad, el deseo del disfrute y libertad.

Necesidad de reconocimiento

El PASI no reconoce la importancia que poseen para el PANI, además, se evidencia un sentimiento de culpa por no estar presentes en sus hogares. Se observó también una mayor conciencia de lo que ocurre en sus vidas, lo que puede estar relacionado con un deseo de ser reconocidas y valoradas en sus experiencias y emociones.

Un ejemplo muy vívido es el siguiente:

Casi no veo a mis nietos porque no estoy en la casa, hace poco cuidé a mi nieta porque necesitaban ayuda, y se me quemó ¿cómo es posible que estoy cuidando constantemente a niños y no puedo cuidar a los míos? Todavía me siento horrible por eso, por dicha no fue nada grave, pero no pude cuidarla bien (ASI comunicación personal, 2023).

Aporte de las técnicas. La oportunidad de expresión desde diversos medios propició el poner en palabras sus emociones, proporcionando un ambiente seguro y apoyo del PASI. Además, la reflexión facilitó identificar áreas de crecimiento y métodos para la autovaloración y reconocimiento personal, lo cual alivió sus angustias y validación grupal de los esfuerzos cotidianos. Eso se puede constatar en ejemplos como el que sigue:

Viendo todas esas palabras (haciendo referencia al árbol) uno se da cuenta que hace un montón, pero no nos damos cuenta, y se siente bien saber que yo y mis compañeras lo sabemos y ahora no lo vamos a olvidar, porque es cierto que necesitamos mucha fuerza, pero también que somos dedicadas y cariñosas y tolerantes (ASI comunicación personal, 2024).

Expresión de apoyo. El compañerismo y la solidaridad fueron aspectos clave en el grupo, se manifestó la necesidad de servir como sostén de las personas afectadas y recalcan constantemente los aspectos positivos y fortalezas del resto. Asimismo, hubo gran cantidad de historias en donde recalcan un momento en que la compañera o el compañero sobresalieron en el trabajo, tal como la siguiente:

Me acuerdo cuando usted llegó por primera vez, el albergue era un caos y no pudimos recibirla bien, ella nos dijo que se iba a hacer cargo de la cocina

y fue increíble, en dos toques tenía toda la comida, riquísima, y todo limpio. Es que la tía es la mejor en la cocina (ASI comunicación personal, 2023)

Durante el proceso, se observó una evolución en la percepción del reconocimiento del PASI, inicialmente hablaban de la necesidad de ser reconocidas a nivel institucional, pero este discurso se transformó al darse cuenta de que entre sí mismas podían reconocer y valorar el trabajo propio, así como la importancia de reconocer sus propios esfuerzos entre sí.

Necesidad de logro

Al principio del proceso, se evidenció una inhibición de compartir las obras creadas, debido a que no quedaban como deseaban, lo que refleja un temor al juicio y una falta de confianza en sus habilidades creativas. Se observó un autosaboteo en el proceso creativo, donde las participantes se auto exponían como insuficientes y sentían que no estaban a la altura de las expectativas, lo que les impedía disfrutar plenamente del proceso creativo. Sin embargo, al intentarlo y alcanzar plasmar lo deseado, exponer sus obras y compartir sus historias, se constataba sus capacidades.

Diay, así es como me quedó, eso es un arcoíris y quería hacer una luz, representando a las maravillas de Dios, yo lo veo así. Ahí la tía me ayudo con los colores del arcoíris, no sé si ustedes lo ven bien, pero eso es, ahí en la pradera y la naturaleza, se supone que esos son árboles. Porque Dios es bendito y nos llena de su gloria y es a él a quien quiero tener cerca mío (ASI comunicación personal, 2023).

Aportes de la técnica. El trabajar con diferentes formas de arte, permitió al PASI visualizar sus esfuerzos, y refleja una movilización de elementos cognitivos y emocionales al trasladar el alcance de metas en las técnicas a la posibilidad de logro en sus vidas cotidianas.

Nunca había trabajado con arcilla, me encantó como se sentía la verdad lo volvería a hacer. Intenté hacer una tacita y un chorreador de café. Mi compañero dice que parece una media (risas) pero para mí es un chorreador y me acuerda a mi casa (ASI comunicación personal, 2024).

Expresión de apoyo. Se observó que hablaban de circunstancias que compartían, lo que generaba empatía y solidaridad en el grupo. Además, se expresaron comentarios positivos sobre las obras, el físico, la personalidad y las labores en la institución de las compañeras, lo que contribuyó a reforzar su autoestima, sentido de valía y logro. Se reafirmó constantemente la importancia de sus trabajos en la institución, lo que les brindó un sentido de propósito y reconocimiento por su labor.

“Ay tía, pero usted siempre se ve tan linda. Ahí donde ustedes la ven, así se ve siempre en el albergue, ella se arregla, se ejercita, se maquilla... se cuida bastante, eso es importante, no descuidarnos” (ASI comunicación personal, 2023).

El PAS trazó estrategias para lograr sus objetivos, lo que demuestra una actitud proactiva y orientada hacia el éxito. Se mostraron conscientes del camino recorrido y de las decisiones tomadas, valorando el esfuerzo y la dedicación que implican sus logros. Reforzaron sus fortalezas, lo que les brindó una mayor confianza en sí mismas y en su capacidad para alcanzar metas futuras.

4.4 Resultados de la evaluación

Con el objetivo de conocer la experiencia del PASI con el acompañamiento brindado, se realizó una evaluación en dos momentos del proceso:

Posterior a la segunda sesión, se entregó un instrumento de autoevaluación y de carácter confidencial (ver Anexo #6), resultando en aspectos positivos del proceso vivido hasta el momento, sin embargo, con comentarios que solicitaban mayor dinamismo en el momento de compartir, que generalmente se ubicaban en horas de la tarde. Esto fue tomado en cuenta, sin embargo, entre mayor avanzaba el grupo mayor vinculación, facilitando el dinamismo y la expresión. A continuación, se ofrecen algunos ejemplos ofrecidos durante el proceso:

“Considero que podría existir un poco más de dinamismo en las actividades” (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

Otro comunicado prácticamente solicita: “Ser más dinámicas sobre todo en la tarde, en general todo ha estado exe. Gracias” (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

En esa misma línea, otra información plantea: “Me gustaría que aportaran temas consideradas a las expectativas de uno, como adolescencia, cómo tratarlos. Cómo manejarlos y haciendo ver nuevas ideas hacia ellos” (ASI, instrumento de evaluación, 2023). También hubo demandas y recomendaciones: “Que se haga en otro lugar, aquí es muy caliente” (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

La segunda evaluación se realizó al finalizar la quinta sesión, que además coincidió con la última sesión antes del receso de Navidad. Igual que con

anterioridad, se dan puntuaciones positivas en relación con la metodología, temáticas, técnicas, impacto en la vida personal y demás. Asimismo, los comentarios de aspecto generados se enfocan en el agradecimiento por el espacio y disfrute del uso de materiales de arte.

Reiteradamente, los miembros de ASI responden como en el siguiente comentario: “Lo que han hecho hasta ahora lo han hecho excelente. Sigán así, muchas gracias a todos y todo” (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

Otro de los comentarios fue: “Estoy muy agradecida y contenta, estos espacios me han hecho muy bien. Realmente lo necesitaba. Feliz Navidad y próspero año nuevo” (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

En otra de las respuestas se obtuvo:

Agradezco mucho la amabilidad de ustedes para con nosotras y todo este tiempo que nos han dedicado. De verdad ha sido de buen provecho para nosotras. Los felicito por la empatía que tienen, la sociedad necesita más personas como ustedes (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

Además, otro comentario expone lo siguiente: “Muchas gracias por implementar este proceso, han sido muy provechosos y podemos expresarnos libremente por palabras y manualidades. He aprendido mucho y a valorarme más. Feliz Navidad, son un grupo excelente.” (ASI, instrumento de evaluación, 2023).

4.5 Resultados generales

Este apartado presenta los resultados generales obtenidos del acompañamiento grupal, basado en trabajo desde grupo operativo, empleando

técnicas complementarias de psicodrama y arteterapia. El proyecto se dividió en tres fases: diagnóstico, diseño y ejecución, lo que permitió un adecuado seguimiento de todos los elementos de interés además de una estructura clara y eficaz, y el uso de técnicas creativas y colaborativas fue clave para el éxito de la intervención.

El bagaje teórico fue coherente en cada momento del proyecto, por lo que, a pesar de realizar reestructuraciones en las intervenciones debido a distintos emergentes, se verificó que las técnicas y herramientas utilizadas fueran de utilidad y pudieran adecuarse al método planteado.

La fase diagnóstica facilitó la exploración de las necesidades psicosociales prioritarias por abordar, y las técnicas planteadas en el diseño permitieron su abordaje desde la grupalidad, facilitando la conformación de un grupo que trascendió las pautas establecidas, se estructuraron las actividades en torno a los principios del grupo operativo, siguiendo los conceptos de Enrique Pichon-Rivière.

Por lo tanto, se evidencia la utilidad del acompañamiento en este tipo de proyectos, ya que, dentro de las posibilidades de acción, se generó una transformación individual y colectiva.

La intervención desde grupo operativo resultó efectiva para abordar las necesidades psicosociales del PASI, alcanzando mejoras en la autoestima, las relaciones interpersonales, el sentido de significado y autenticidad, el reconocimiento, la expresión y el logro. Las actividades ejecutadas permitieron a las personas explorar y expresar sus sentimientos y pensamientos internos, el trabajo en grupo promovió un ambiente de apoyo mutuo y compañerismo.

Es importante resaltar el impacto positivo que tuvo el acompañamiento grupal en el bienestar emocional del grupo. A lo largo del proyecto, se observó una mejora significativa en la expresión y en el manejo de las emociones, habilidad crucial en entornos laborales exigentes como el del PASI; el manejo adecuado de las emociones puede contribuir a una mejor atención y cuidado de la PME.

Estos resultados no solo impactaron en el ámbito laboral, sino también en el personal. Al final del proceso, el grupo expresó haber experimentado cambios positivos en su vida fuera del trabajo; mayor armonía en sus relaciones familiares y una mayor satisfacción con su vida en general. Esto subraya la importancia de abordar las necesidades psicosociales, tanto en el ámbito laboral como en el personal, para promover un bienestar integral.

Por último, es crucial destacar que los resultados del proceso se manifiestan en la carta creada por el grupo hacia la institución, ya que desde la psicología social y teoría planteada por Pichon-Riviére. Esta carta representa la materialización de un proyecto grupal, que no solo refleja una situación interna generalizada de todo el PASI, sino que también expone los anhelos y deseos de mejorar los tratados y las condiciones laborales. La redacción de la carta institucional fue una herramienta poderosa para expresar sus inquietudes y propuestas de mejora, donde el reconocimiento de sus sentimientos por parte del grupo fue fundamental.

Capítulo V: Consideraciones finales

5.1 Perspectivas a futuro

Campo de intervención

Este proyecto ha demostrado la efectividad y la relevancia que tiene el apoyo grupal en el abordaje de las necesidades psicosociales de las personas que trabajan en labores de cuidado. Mantener este tipo de apoyo en el tiempo es fundamental para garantizar el bienestar emocional y la salud mental de este tipo de personal.

Se recomienda que la institución haga un esfuerzo en pro de la continuidad del acompañamiento grupal desarrollado y en la apertura de nuevos procesos grupales para aquellas personas que tienen labores similares en otros albergues y en otras regiones y para quienes aún no han tenido la oportunidad de ser partícipes de un proceso como este, se recomienda también la capacitación y/o la contratación de facilitadores especializados en dichas temáticas y metodologías.

Además, es oportuno que se pueda llevar esta modalidad de proyecto a otras instituciones que trabajan con poblaciones en situaciones similares, tales como hospitales, centros de atención a la infancia, y hogares de ancianos. Esto ampliaría el impacto del presente proyecto y beneficiaría a más personas que enfrentan ciertos desafíos similares en sus labores diarias.

Rol de la psicología

El acompañamiento desde el área de la psicología, en el contexto de las labores de cuidado, presenta diversas áreas de acción y potenciales contribuciones a largo plazo. En primer lugar, es relevante mencionar que la psicología puede tener un papel fundamental en la posibilidad de fomentar y/o mantener el apoyo grupal en el tiempo, ofreciendo estrategias para la continuidad de los programas de acompañamiento y promoviendo la consolidación de redes de apoyo social entre el PASI. Además, se podría facilitar la expansión del proyecto hacia otras instituciones mediante la adaptación de los programas grupales en diferentes contextos y en la capacitación de nuevos facilitadores en técnicas de intervención psicosocial.

En segundo lugar, ha sido evidente que el rol de la psicología en este tipo de intervenciones es crucial para abordar las necesidades emocionales y psicosociales de las personas que trabajan en labores de cuidado. A nivel grupal, la psicología puede promover que las intervenciones grupales sean espacios necesarios para la expresión emocional, el apoyo mutuo y para el fortalecimiento de la cohesión grupal.

Asimismo, se ha demostrado que la psicología social tiene la labor de identificar aquellas poblaciones que son excluidas y que no son tomadas en cuenta dentro de los programas existentes, haciendo evidentes necesidades específicas.

La psicología social desempeña un papel fundamental en el diseño, desarrollo e implementación de intervenciones psicosociales. Este enfoque

permite identificar problemas y áreas de mejora en el contexto laboral, así como en el diseño de estrategias para el fortalecimiento de la comunicación, trabajo en equipo y el autocuidado entre las personas trabajadoras. Además, la evaluación psicológica se presenta como una herramienta esencial para comprender las necesidades y fortalezas individuales, lo que permite adaptar las intervenciones a sus características y contextos específicos.

En conclusión, el rol de la psicología, en las intervenciones dirigidas a aquellas personas que se desempeñan en labores de cuidado, es multidimensional y abarca desde la promoción del bienestar emocional y la prevención del estrés laboral hasta el diseño e implementación de programas de apoyo psicosocial.

Este proyecto ha demostrado que las personas profesionales en psicología también pueden abogar por políticas y programas que promuevan el bienestar emocional y la salud mental del personal de cuidado, además de contribuir con estrategias para la continuidad de los programas de apoyo grupal y la expansión de este tipo de proyectos hacia otras instituciones. A través de una perspectiva interdisciplinaria y centrada en las necesidades de los trabajadores, la psicología puede contribuir significativamente a mejorar el bienestar psicosocial, la calidad de vida y el desempeño laboral de quienes dedican su tiempo y esfuerzo al cuidado de los demás.

5.2 Obstáculos

Se considera que el proyecto concluye de manera exitosa, sin embargo, hubo una serie de obstáculos que representaron retos para el equipo ejecutor, tales como:

- Inicialmente, se identificó una escasez de información en torno al PASI y a las necesidades psicosociales.
- En la fase diagnóstica se tuvo que asistir constantemente a las residencias, ya que, por la rotación de horarios, no todo el personal estaba presente simultáneamente.
- En la fase de intervención, las sesiones en su mayoría se realizan en un espacio en que se hacen capacitaciones, por lo que inicialmente hay dificultad para desvincularlas de la idea de una capacitación.
- Las personas en ocasiones llegaban cansadas a las sesiones por no haber dormido la noche antes en el trabajo, por lo que se adaptaron las sesiones para que ellas pudieran estar en un ambiente tranquilo, aunado a ello, las sesiones, al ser de tantas horas, generaban al final un agotamiento.
- Se considera que la cantidad de sesiones no fue suficiente para abordar todas las necesidades del grupo.
- Se dificultó la comunicación constante con las personas encargadas del PANI, repercutiendo en temas como el transporte y alimentación del PASI.

5.3 Conclusiones

La estructura del proyecto planteada por etapas mostró una notable eficacia, adaptabilidad y flexibilidad, lo cual fue crucial para el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

La fase diagnóstica fue fundamental para montar las bases del diseño de las sesiones para la intervención. La codificación en tres momentos, tomando en

cuenta las observaciones no participantes y las entrevistas semiestructuradas, permitió evidenciar las necesidades psicosociales más presentes en la población.

Se brindó prioridad a la necesidad psicosocial de autoestima (sentirse valorado y respetado por uno mismo y por los demás grupos sociales), creatividad (generar nuevas ideas, explorar y expresarse), reconocimiento (aceptación y valoración como personas únicas y valiosas), y de expresión (capacidad de construir y mantener una idea propia).

En la fase de diseño se estructuraron las intervenciones específicas y adaptadas a las necesidades del grupo, garantizando así la relevancia y efectividad de las actividades propuestas. Se consideraron las técnicas deseadas por el grupo, que incluían aspectos dinámicos y creativos, las necesidades identificadas en el diagnóstico, y las capacidades en cuanto a tiempo y espacio facilitados por la institución.

De esta manera, se concluye que el diseño de las nueve sesiones, de seis horas cada una, fueron efectivas para el acompañamiento grupal, ya que la duración permitió distintos momentos de compartir, y mayor libertad para la expresión. Además, en todas las sesiones se trabajó con actividades de arteterapia y psicodrama, que en el marco del grupo operativo, facilitaron el abordaje de las necesidades psicosociales. Por los emergentes en los entornos laborales del PASI, el diseño debió modificarse, acoplándose a las necesidades del momento.

Para la fase de intervención, la implementación de la metodología del grupo operativo, combinada con técnicas de psicodrama y arteterapia, resultó ser una

estrategia eficaz para el acompañamiento integral y dinámico que facilitó la expresión emocional y la cohesión. El acompañamiento grupal brindó un sentido de pertenencia, propició el sostén, contención y apoyo, generando preocupación por el resto, respeto, amabilidad y cariño entre el PASI a través de redes afectivas.

Se identificó la urgencia de expresar, especialmente en los momentos de mayor tensión; si bien el discurso y toma de la palabra varían según la edad, albergue y tipo de PASI, hay una equivalencia cuando se expone el reconocimiento institucional y el agotamiento de sus funciones. El grupo reflexiona sobre el autocuidado, y cómo este contribuye a reforzar el amor propio, por lo que toman en cuenta acciones como el cuidado físico, espacios de desahogo y esparcimiento, mejora en relaciones interpersonales y autovaloración.

La autoexploración efectuada a lo largo del proceso contribuyó a la toma de conciencia y la movilización, permitiendo identificar nuevas formas de comprender su trabajo. Lo anterior concluye en la organización autónoma, para redactar una carta solicitando aquello que necesitan en sus ambientes laborales.

Es importante recalcar que cada sesión abordó una necesidad psicosocial en específico, tal como se planteó en el diseño, sin embargo, de manera transversal, estas se trabajaron durante todo el proceso, siendo más recurrentes la necesidad de autoestima y de reconocimiento.

Por último, se concluye la importancia de la aplicación de evaluaciones periódicas durante el proyecto, ya que esto permitió ajustar las intervenciones según las necesidades emergentes del grupo. Con esto se pudo asegurar un

seguimiento adecuado, y la posibilidad de hacer mejoras continuas basadas en retroalimentación directa de los participantes.

5.4 Recomendaciones

Recomendaciones para el PANI

Se recomienda que se les brinde un espacio grupal al PASI, con la finalidad de salirse de la rutina y reforzar lazos de unión, apoyo y expresión, que propicie momentos de intercambio verbal, para el desahogo y recarga de energía. Este espacio debe ser libre, fomentando la creatividad, actividades dinámicas, ejercicio u otros, pero que sea para esta población, basado en sus deseos y necesidades.

Con base en lo anterior, se comprendieron los beneficios evidenciados al trabajar con el arte a partir de la presente intervención, por lo tanto, se propone que el PASI posea acceso a los materiales de arte y un espacio que les incentive el proceso creativo. Además de un espacio diario en el cual puedan aliviar sus malestares, ya sea al aire libre, mediante la actividad física o con el arte.

Tomando en cuenta lo expresado por la población PASI, se considera oportuno el reconocimiento institucional en pro de una mayor satisfacción laboral.

Es fundamental implementar procesos de acompañamiento continuado a lo largo de múltiples sesiones, dado que nueve sesiones resultan insuficientes para abordar de manera profunda ciertos temas y establecer lazos sólidos de confianza, los cuales son esenciales para el trabajo efectivo.

Es recomendable fomentar la colaboración interna entre los distintos albergues, así como promover la conexión entre albergues en toda la región, con

el objetivo de mantener lazos sólidos. Esto facilitará un mejor desempeño laboral, brindará un soporte emocional continuo, permitirá un desahogo constante y contribuirá a un trabajo más efectivo gracias al apoyo mutuo.

Recomendaciones generales

Es fundamental que las futuras investigaciones en psicología no solo se enfoquen en las poblaciones vulnerabilizadas, sino también en los cuidadores que trabajan con estas poblaciones. Es esencial voltear la mirada hacia el personal de cuidados infantiles, ya que hay pocas investigaciones desde la psicología en Costa Rica, que evidencien las labores que ejecutan y las consecuencias de estas en su salud. Al comprender y atender las necesidades de estos cuidadores, se puede mejorar significativamente la calidad de la atención proporcionada a las poblaciones vulnerables

Se recomienda insertarse en trabajos con el PASI del PANI, ya que la faltante de recursos de la institución, niega la posibilidad de atención de esta población desde diversas áreas.

A la escuela de psicología se le recomienda realizar convenios de colaboración con instituciones sociales como el PANI, para proyectos conjuntos permitirá a los estudiantes participar activamente en programas de acompañamiento grupal, beneficiándose de la experiencia práctica y contribuyendo al bienestar comunitario. Esto abarca, desde prácticas profesionales que permitan aplicar conocimientos teóricos en situaciones reales y adquirir mayor experiencia en el manejo de grupos.

Se recomienda el uso de técnicas dinámicas y artísticas para el trabajo con grupos, ya que facilita la expresión, el movimiento, compartir y vinculación grupal.

Además, de brindarles voz a las personas a quienes se les dirige el proceso, para que sean participes de la elección de materiales, actividades o técnicas con las que se sientan a gusto y les motive.

A futuros procesos de investigación se les recomienda indagar sobre el impacto del trabajo de cuidado en la salud de los cuidadores, desarrollar y evaluar diversas estrategias de apoyo a las necesidades psicosociales, estudiando las experiencias de los cuidadores en diversos contextos.

Bibliografía

- Adamson, G. (2002). *Reflexiones acerca del grupo operativo*. Poiésis (En línea), 1-2.
- Adamson, G. (2018). *Coordinación e intervención en el grupo operativo*. Lugar Editorial.
- Albañil-Delgado, S., Aguilar, P. y Guerrero-Castañeda, R. (2020) *Técnicas de arteterapia en casa como cuidado de enfermería para adultos mayores en contingencia por COVID-19*. Cogitare Enfermagem, 25.
<http://dx.doi.org/10.5380/ce.v25i0.73883>.
- Arce, F y Zepeda, E. (2021). *Análisis de las condiciones de trabajo del personal auxiliar ~~en~~ de servicios infantiles del Programa de Atención en Albergues del Patronato Nacional de la Infancia (PANI) en la Dirección Regional de Alajuela durante los años 2020-2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica] Repositorio SIBDI-UCR.
<http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/17271/1/46254.pdf>
- Arredondo, V; Díaz, T; Calavacero, N; Guerra, C. (2020) *Autocuidado y cuidado de equipos que trabajan con niños vulnerados*. Revista de Psicología, vol. 29, núm. 1, p. 26-41. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales.
<https://www.redalyc.org>

- Bassols, M. (2006). *El arteterapia, un acompañamiento en la creación y la transformación*. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 19-25.
- Berruezo, C., y Morón, M., (2021), *La construcción de la identidad a través del arte en personas en riesgo de exclusión social*. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 11-21.
- Blatner, A. (2009). *Bases del psicodrama*. Editorial Pax México.
- Bulgarelli, A. (2021) *Actualización de arteterapia*. [Curso] Alajuela, Costa Rica
- Carrión, M., y Hernández, T. (2018). *Factores psicosociales y desgaste psíquico en ámbito laboral*. Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara, 3(2), 42-50. <https://www.fundacionmenteclara.org>
- Castillo, B. (2013). Psicodrama, sociodrama y teatro del oprimido de Augusto Boal: analogías y diferencias. Teatro: Revista de Estudios Escénicos, 26(26), 117-139.
- Castillo, J., Chacón, S. y Di Eugenio, V. (2013). *Diseño y evaluación de un taller de arteterapia dirigido a un grupo de cuidadores de pacientes con demencia*. [Proyecto Final de Graduación de Licenciatura, Universidad Central de Venezuela]. <https://sibucv.ucv.ve>
- Código de la Niñez y la Adolescencia (1998, 06 de febrero). La Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. N° 7739

Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2007). Informe No. 68/07:

Petición 712-03. Elena Téllez Blanco (Costa Rica). <https://www.cidh.oas.org>

[Informe No. 68/07: Petición 712- 03. - Buscar con Google](#)

Cosme, M (2013). El uso del arteterapia como alternativa psicoterapéutica En el área clínica de la psicología: un estudio de caso [Proyecto Final de Graduación de Licenciatura, Universidad nacional autónoma de México (UNAM)], Dirección general de bibliotecas UNAM

Egas, V. y Salao, E. (2011). *Trabajo comunitario desde una perspectiva psicoanalítica. Un acompañamiento en la construcción grupal de saberes.* Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), pp. 899 - 911.

Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares (2021). Ficha descriptiva: Programa de Protección y Atención de los Niños, Niñas y Adolescentes. FODESAF

García Rivera, M., y Descamps Camps, O. P. (2020). *Acompañamiento psicosocial a jóvenes de undécimo año del colegio ILPPAL en la construcción de sus proyectos de vida.* Disponible en: <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/21345>

García, M. (2020). *Acompañamiento psicosocial a jóvenes de undécimo año del colegio ILPPAL en la construcción de sus proyectos de vida.* [Proyecto Final de Graduación de Licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica].

Gutiérrez Ajamil, E. (2024). *La influencia de los materiales y las técnicas artísticas en el proceso de creación: revisión de paradigmas arteterapéuticos.*

Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 1-9.

<https://dx.doi.org/10.5209/arte.855131>

Gutiérrez, E. (2024). *La influencia de los materiales y las técnicas artísticas en el proceso de creación: revisión de paradigmas arteterapéuticos.* Arteterapia.

Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 1-9

<https://dx.doi.org/10.5209/arte.855131>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw Hill.

Iñon, C. (1997). *Vectores del cono invertido.* Buenos Aires, Argentina

Jiménez, E., Caicedo, S., Edgar, R., y Pulido, J. (2015). *Factores de riesgo psicosocial y síndrome de burnout en trabajadores de una empresa dedicada a la recreación y el entretenimiento educativo infantil en la ciudad de Bogotá D.C.* Revista de la Universidad Industrial de Santander, 47(1), pag. 47-6.

Kuras de Mauer, S. y Resnizky S. (2021) *Acompañamiento terapéutico un espacio vincular.* Letra Viva.

León, A., y Rodríguez, M. (2018). Sistematización de los talleres psicoeducativos con metodología psicodramática llevados a cabo con funcionarios y funcionarias de la Universidad Nacional, Costa Rica, durante el año 2018.

En Flores, M. y Sánchez, M. (Ed.) Sistematización de experiencias:

Visibilización de procesos con las poblaciones interlocutoras (295-312).

Universidad Nacional.

Ley 9234 Ley Reguladora de Investigación Biomédica (2015) Ministerio de Salud de Costa Rica. Ley N°9235 <http://www.pgrweb.go.cr>

Ley Orgánica del Patronato Nacional de la Infancia (1996, 09 de diciembre). La Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. N° 7648

López, D y López, M (2017) *Cualidades terapéuticas de la arcilla en la intervención práctica con estudiantes de Máster en Investigación e Innovación.*

Educativa Opción, 33(83) <https://www.redalyc.org › journal › 31053772017 › html>

López, M., (2011). *Arteterapia y Museos Puntos de encuentro.* Arte y políticas de identidad, 127-136.

López, M. (2016). *Los grupos operativos entre el dogmatismo y la exploración metodológica.* Revista Poiésis, 30, 110-115.

Lorenzo, L., Mantrana, L., y Carrión, N. (2022). *Notas sobre psicoterapia de grupo operativo y clínica institucional en el hospital de día de salud mental.* Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 42(142), 235-252. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352022000200013&script=sci_arttext

Luque Garabito, F. (2019). Grupos Operativos con Familias en la Salud Pública en Chile. Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/173976>

- Martín-Baró, I. (1989). *Sistema, Grupo y Poder: Psicología social desde Centroamérica II*. UCA.
- Martín-Baró, I. (2006). *Hacia una psicología de la liberación. Psicología sin fronteras*. Revista electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria, 1(2), 7-17
- Martínez, C., y Marco, P. (2020). *El mundo del Jislam Mynsca. Estudio de caso de arteterapia en un centro educativo para niñas de etnia gitana*. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social. 103-113
- Medilla, E. (2020) *Construcciones del cuerpo y las artes para una educación infantil transformadora*. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 15, 23-32 <https://dx.doi.org/10.5209/arte.71778>.
- Milburn, J. (2010). *Monitoreo y Evaluación de Proyectos*. Editorial Pregón.
<https://www.academia.edu>
- Molina Ramos, I. M., y Pinochet Gatica, J. C. (2016). *Conformación de un grupo operativo como herramienta para la reestructuración de vínculos en mujeres de 35 a 65 años sobrevivientes de violencia intrafamiliar, que pertenecen al grupo materno-infantil de Carcelén bajo-Administración Zonal La Delicia, durante el periodo de abril a agosto de 2016*. Disponible en:
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13495>
- Morales, J. (2021). El método del psicodrama y sus aportes a los movimientos revolucionarios de Latinoamérica. Experiencias del equipo de Covisión del Centro de Psicodrama de la Asociación Movimiento de Mujeres Mérida

Anaya Montes, El Salvador, 1996-2021. Una propuesta desde las producciones narrativas y los conocimientos situados. [Proyecto Final de Graduación de Maestría, Universidad Nacional]

Navajas, R. (2017) *Cuerpo emocional y trauma: guía terapéutica expresivo-corporal en la construcción del autoconcepto e imagen proyectada en mujeres que han sufrido maltrato*. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 12, 219-231.

<http://dx.doi.org/10.5209/ARTE.57573>

Páez-Brealey, D., Alfaro-Orozco, E., y Rodríguez-Viquez, F. (2016). *Sociometría y teatro espontáneo como metodologías para la transformación y el encuentro: Jóvenes costarricenses en contextos de violencia*. Universidad en Diálogo: Revista de Extensión, 6(1), 81-94.

Patronato Nacional de la Infancia (2020). Manual de cargos PANI. Oficina de Recursos Humanos

Patronato Nacional de la Infancia (2023) Plan Operativo Institucional, 2023 (PANI JD OF 182-2022).

Pausa, V; Pereda, M y Paniagua, I. (2020). *Lectura grupo analítica de un taller de escritura creativa: la escritura como vehículo de interconexión*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 40(138): 55-66

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352020000200004

Pichon-Rivière, E. (1975). *El Proceso Grupal*. Nueva Visión.

- Pichon-Rivière, E. (1985). *La teoría del vínculo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Prilleltensky, I. (2004). Prólogo. En Montero, M. (Ed.) *Introducción a la Psicología Comunitaria* (5-18). Paidós.
- Puente S. (2019). *Sobrecarga en los cuidadores informales de niños, niñas y adolescentes con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista*. [Proyecto Final de Graduación de Licenciatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://www.dspace.uce.edu.ec>
- Pulice, G. (2016). *Fundamentos Clínicos del AT*. Letra Viva.
- Royo, C., Salavera, C., Teruel, P. y Royo, D. (2016). *Factores de riesgo psicosocial en los profesionales de los Servicios Sociales*. Documentos de Trabajo Social, 1(57), 172-190
- Sánchez, E., Cantor, J., Castro, X. y Bolaños, Y. (2019). *Concepciones de niño y modos de relación de cuidadores y profesionales con niños institucionalizados, Colombia*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 17, núm. 2 <http://www.redalyc.org>
- Sánchez-Sevilla, S., Guil, R., Cruces, S., y Zayas, A. (2017) *Autoeficacia y riesgo psicosocial en personal técnico de un servicio de adopciones*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 3 (1), 337-347.
- Serrano, A. (2018). *Efecto de un proceso de actividad física con fines recreativos sobre la calidad de vida y la percepción de la importancia del movimiento humano, en personal de cuidado directo de alternativas de protección del*

- patronato nacional de la infancia*. [Proyecto Final de Graduación de Maestría, Universidad Nacional de Costa Rica] <https://repositorio.una.ac.cr/>
- Severino, G., Silva, W., y Silva, M. (2015) *Psicodrama: cuerpo, espacio y tiempo hacia la libertad creadora*. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social, 139-151
- Tononi, R., Dawidoski, A., Vicens, J., Díaz, M., y Ventriglia, I. (2018). Construcción de espacios grupales terapéuticos en el ámbito de la internación: relato de experiencia en una unidad de mediana estancia de la ciudad autónoma de Buenos Aires. *Rev. Hosp. Ital. B. Aires (2004)*, 137-148. Disponible en: https://instituto.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/76933_139-148%20HI4-1-Tononi-B.pdf
- UNESCO (2005). *La Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos adoptada por la Conferencia General de la UNESCO* (Comunicado de Prensa N°2005-127) <https://unesdoc.unesco.org>
- Universidad Nacional (2015). *Estatuto Orgánico*. Universidad Nacional.
- Velásquez, C. (2002). *Grupos operativos: sobre la operatividad*. Poiésis, (5).
- Verona, D (2020) *Experiencia emocional en cuidadoras de niños(as) preescolares institucionalizados(as)*. [Proyecto Final de Graduación de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe>
- Zito, L. (1985). *Conversaciones con Enrique Pichon-Rivière: Sobre el arte y la locura*. Ediciones Cinco.

Anexos

Anexo 1. Carta de demanda institucional



17 de abril, 2023.

Aceptación de proyecto universitario con ASIS de la DRSJS.

A quién interese:

Mediante la presente, yo Fernando Ching Chang ced. 7-0087-0972, director de la Dirección Regional Sur de San José del Patronato Nacional de la Infancia, hago constar que el proyecto a ejecutar con las auxiliares de cuidado a nuestro cargo; realizado por los(las) estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de Costa Rica, Jacqueline Méndez Villalobos ced.1-1202-0122, Arantxa Peralta Argüello ced. 1-1768-0335 y Adrián Sotelo López ced. 1-1128-0633, es de interés para nuestra institución, ya que brindará un apoyo importante en la atención de un personal imprescindible en el cuidado de los niños, niñas y adolescentes institucionalizados.

Además, hacemos constar que como institución nos comprometemos a colaborar y brindar todos los recursos necesarios para que dicho proyecto se pueda llevar a cabo.

Sin más que agregar, se despide



Lic. Fernando Ching Chang
 Director Regional
 Dirección Regional San José Sur.

Anexo 2. Datos PASI

Seudónimo	Sexo	Año de nacimiento	Estado Civil	Nivel Educativo	Trastornos	Hijos
ASI 1	Femenino	1976 (48 años)	Casada	Universidad completa	Insomnio	1 (23 años)
ASI 2	Femenino	1962 (62 años)	Casada	Secundaria completa	Insomnio crónico severo	3 (33 años -34 años – 39 años)
ASI 3	Femenino	1992 (32 años)	Soltera	Secundaria completa	Asma	1 (8 años)
ASI 4	Femenino	1962 (62 años)	Casada	Secundaria completa	Hipertensión	5 (24 años - 32 años – 39 años – 45 años – 43 años)
ASI 5	Femenino	1956 (68 años)	Viuda	Secundaria incompleta	Asma	5 (28 años – 31 años – 38 años - 41 años – 43 años)
ASI 6	Masculino	1997 (27 años)	Soltero	Secundaria completa	Insomnio	3 (32 años – 34 años – 38 años)
ASI 7	Femenino	1997 (57 años)	Divorciada	Universidad completa	Hipertensión	3 (32 años – 34 años – 38 años)
ASI 8	Femenino	1997 (57 años)	Soltera	Secundaria completa	Colon irritable	0
ASI 9	Femenino	1976	Soltera	Secundaria	No	0

		(48 años)		completa		
ASI 10	Femenino	1961 (63 años)		Secundaria incompleta	Artritis	2 (41 años – 39 años)
ASI 11	Femenino	1959 (65 años)	Divorciada	Secundaria completa	Depresión, insomnio	3 (34 años – 37 años – 41 años)
ASI 12	Femenino	1962 (62 años)	Unión Libre	Universidad completa	-	4 (28 años – 30 años – 34 años -38 años)

Anexo 3. Ficha de observación

Ficha de observación

A continuación, se presenta la ficha de observación por utilizar para el diagnóstico, si bien se proponen una serie de elementos fundamentales, se contempla la posibilidad de agregar comentarios de elementos emergentes que no fueron considerados con anterioridad como prioritarios.

Se realizarán dos observaciones por albergue en fechas diferentes, para asegurar la presencia de todas las personas auxiliares de cuidado y una verificación de los elementos anteriormente identificados.

Nombre del albergue:

Nombre de las/los auxiliares de cuidado por observar:

Aspecto por observar	Comentarios
Interacción con las personas institucionalizadas	
Funciones	
Relaciones interpersonales	
Comunicación verbal y no verbal	
Cambios en el comportamiento	
Emociones	
Tiempo libre - Tiempo ocupada/o	
Instalaciones del albergue	
Comportamientos de la población institucionalizada	
Sobrecarga laboral	
Molestias físicas	

Otros elementos observados:

Anexo 4. Guía de entrevista semiestructurada

Entrevista semiestructurada

En la fase diagnóstica se les realizará una entrevista semiestructurada a las personas participantes, con la intención de conocer aspectos personales, laborales y vinculares esenciales para el diseño de la propuesta de acompañamiento. Además, se indagará sobre sus afinidades en cuanto a técnicas para generar espacios que se acoplen a deseos, y por tanto que les facilite un sentimiento de bienestar.

Dentro de las características de las entrevistas semiestructuradas se presenta que las preguntas pueden ser modificadas en el momento del encuentro, por lo que a

continuación se presenta una propuesta que puede ser alterada al eliminar o agregar preguntas o datos que no están previamente contemplados.

A. Datos personales:

- a. Nombre:
- b. Fecha de nacimiento:
- c. Nacionalidad:
- d. Estado civil:
- e. Lugar de vivienda:
- f. Familia (hijos y edades):
- g. Enfermedades:
- h. Consumo de medicamentos:

B. Datos relacionados al lugar de trabajo:

- a. Cantidad de años trabajando en el PANI:
- b. Labores que desempeña:
- c. Cantidad de días de trabajo y libres:
- d. Lugar de trabajo:
- e. ¿Considera que posee espacios de ocio y recreación dentro del albergue?

C. Experiencia laboral

- a. Cuéntenos sobre su experiencia trabajando en PANI
- b. ¿Qué aspectos del trabajo le resultan más gratificantes y cuáles podrían ser más desafiantes?
- c. ¿Puedes describir alguna experiencia especial o dificultades que haya enfrentado al interactuar con la población institucionalizada?

D. Elementos emocionales

- a. ¿Cómo maneja las situaciones emocionalmente demandantes?
- b. ¿Cómo enfrenta las situaciones abrumadoras?
- c. ¿La mayor parte del tiempo considera su trabajo agradable y satisfactorio, o estresante e insatisfactorio?

E. Vínculos

- a. Cuéntenos sobre su relación con sus compañeras/as y supervisores
- b. ¿Considera que son una fuente de apoyo?
- c. ¿Quiénes diría que son su mayor apoyo social y emocional?

F. Necesidades psicosociales

- a. ¿Le gusta su trabajo?
- b. ¿Considera que le reconocen las labores que cotidianamente ejecuta?
- c. ¿Cómo describiría sus emociones y estados de ánimos en los últimos seis meses?
- d. ¿Le gustaría que algo fuera diferente en su lugar de trabajo?

G. Aspectos personales

- a. ¿Considera que su salud ha tenido repercusiones negativas causadas por el trabajo?
- b. ¿Ha enfrentado desafíos personales debido al trabajo?
- c. ¿Cómo describiría su vida fuera del trabajo?

H. Técnicas

- a. ¿Qué expectativas posee de las sesiones por realizar?

- b. ¿Le gustaría un espacio dinámico?
- c. En estas sesiones es importante la expresión, se utilizará la conversación, ¿hay otro medio de expresión que le gustaría que se incorpore?

Anexo 5. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO

Los/las estudiantes de licenciatura de la escuela de psicología de la Universidad Nacional de Costa Rica se encuentran realizando el trabajo final de graduación en la modalidad.

Este proyecto se realiza en conjunto con el personal auxiliar de cuidado de la Región Sur del Patronato Nacional de la Infancia, y se cuenta con el apoyo económico del Patronato Nacional de la Infancia, más el apoyo de la Universidad Nacional, que supervisa a los(las) investigadores(as) a cargo. Su participación es esencial para el desarrollo adecuado del proyecto, desde la fase diagnóstica hasta el cierre grupal.

En primera instancia, lo que haremos será entrevistarles y observar sus dinámicas cotidianas en el ambiente laboral, con la finalidad de conocer cómo se sienten, sus angustias provocadas por las funciones de cuidado, cómo ejecutan sus funciones, implicaciones en sus relaciones e implicaciones en la salud; que resultarán en conocer las necesidades psicosociales que presentan. Las entrevistas se desarrollarán según las posibilidades de horario tanto de la parte facilitadora como de las personas participantes.

En una segunda instancia, se realizarán sesiones grupales con los cuatro albergues del PANI, de la Región Sur de San José. Esto con la intención de acompañarlos en las necesidades psicosociales identificadas en las primeras

entrevistas, y poder, mediante diversas técnicas, generar un espacio de seguridad, que permita la expresión y vinculación con el resto de las personas participantes.

B. ¿QUÉ SE HARÁ? Si está de acuerdo en participar, se le realizará una entrevista que contempla preguntas generales de su empleo (por ejemplo, cantidad de años laborando en el PANI, funciones que debe ejecutar), condiciones de trabajo (por ejemplo, riesgos y peligros en las tareas que realiza), problemas causadas por el trabajo (ejemplo, pérdidas de relaciones, insomnio), además de sentimientos y emociones asociadas a su labores (por ejemplo, conformidad, enojo, desesperanza), estado de salud (ejemplo, dolencias físicas) y deseos de cambios (ejemplo, espacios para actividad física). Para esto, necesitamos que disponga de un aproximado de 30 minutos. La entrevista deberá realizarse en su lugar de trabajo, sin embargo, es un espacio que evite las interrupciones y le haga sentir seguridad de expresar.

Posteriormente, se efectuarán sesiones grupales, donde deba participar activamente en la interacción con el resto de los participantes, tanto desde la expresión verbal como (probablemente) desde la corporalidad. Estas se realizarán en un espacio ajeno al lugar del trabajo que será proporcionado por el PANI.

La información recolectada en ambas instancias deberá ser documentada y posteriormente presentada como un informe para el PANI, y para el proyecto de las/los

estudiantes facilitadoras; además, se tomarán fotos del proceso grupal como parte de la evidencia del trabajo desarrollado. Sin embargo, en ningún momento se revelará su identidad.

C. RIESGOS: Le haremos preguntas de índole personal, guardando su completa confidencialidad. La participación en este estudio puede significar que usted tenga que identificar situaciones que le lleven a meditar sobre su situación de vida y trabajo; pero, en lo posible esperamos que las preguntas no afecten sus sentimientos durante la entrevista ni después de que termine.

D. BENEFICIOS: Como resultado de su participación en este proyecto, obtendrá beneficios directos en las sesiones a ejecutar, ya que se le brindará un espacio para la expresión de sus sentires, identificación con el resto de las personas participantes y una vinculación con el grupo. Puede que esto, además, le beneficie en la satisfacción o aminoramiento de sus necesidades psicosociales, sin embargo, el alcance se concibe únicamente en el espacio grupal.

E. ¿QUÉ PASARÁ EN EL FUTURO? Una vez que el proyecto haya finalizado, les proporcionaremos información de lo desarrollado; tanto de las necesidades psicosociales identificadas, como de los logros y sentires generados a nivel grupal. Es importante aclarar que nosotros esperamos que esto pueda suceder en el primer semestre del año 2024.

F. PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA: Su participación en este estudio es voluntaria, significa que usted participa solo si desea hacerlo. Puede negarse a participar o bien, no contestar algunas de las preguntas que le haremos, si no lo

desea. Así mismo, puede solicitar que terminemos la entrevista en cualquier momento y esto no le ocasionará problema alguno. Sin embargo, si desea participar del proceso, es importante el compromiso y la constancia, ya que el trabajo grupal amerita la continuidad de sus participantes.

G. **PARTICIPACIÓN CONFIDENCIAL:** Su participación en este estudio es confidencial: todas las respuestas que usted nos dé a las preguntas que le vamos a hacer, y los comentarios y dinámicas que surjan en el proceso grupal, serán identificadas con un número y no con sus datos personales (nombre, apellidos, número de teléfono, dirección). Solamente los investigadores del estudio, Jacqueline Méndez Villalobos, Arantxa Peralta Argüello y Adrián Sotelo López, tendrán acceso a los documentos que incluirán sus datos personales. No le diremos a nadie que usted está participando en el estudio y no daremos su información personal sin su permiso. En las publicaciones de los resultados de la investigación, su información será manejada de forma confidencial, su nombre será mencionado en ningún momento.

H. Antes de decidir si desea participar, usted debe haber conversado con alguno de los investigadores autorizados, quien debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información en el futuro, puede obtenerla llamando a cualquiera de los tres investigadores a los teléfonos: 6042-6643 de Jacqueline Méndez, 8679-9967 de Arantxa Peralta o al 6205-5087 de Adrián Sotelo en horas de oficina (lunes a viernes de 8 a.m. a 5 p.m.). Usted también puede consultar sobre los derechos de los sujetos participantes en proyectos de investigación en la Ley Reguladora de Investigación.

Posterior al conocimiento de las características propias de la población, se valorará si este instrumento se aplicará verbalmente bajo la dinámica de una plenaria grupal, o se les brindará en físico.

Evaluación

a. De acuerdo con lo que usted considere, evalúe los siguientes elementos del proceso que llevamos a cabo:

Elemento evaluado	Evaluación				
	Pésimo	Muy malo	Regular	Muy bueno	Excelente
Acompañamiento del grupo facilitador					
Forma de trabajar (metodología)					
Temáticas trabajadas					

b. De acuerdo con lo que usted considere, responda a las siguientes preguntas sobre el proceso que llevamos a cabo, y si desea, puede ampliar su respuesta.

Pregunta	Respuesta		Amplíe su respuesta
	Sí	No	
¿Considera que se han abordado temas de su interés?			
¿Piensa que la manera en que se han trabajado las sesiones le permite expresarse con claridad y sentirse conforme?			
¿El trabajo se ha acoplado a sus expectativas?			
¿Considera que el tiempo es suficiente para las actividades realizadas?			
¿El proyecto ha generado el impacto esperado?			
¿Considera que este espacio ha contribuido a la expresión de su sentir?			

c. De acuerdo con lo que usted considere, brinde recomendaciones de mejora para aplicar en futuras sesiones

Anexo 7. Cronograma de actividades

Para el diseño del proyecto se contemplan tres fases de la tarea: la Pretarea, la Tarea y el Proyecto. Además, los roles de las personas coordinadoras serán rotativos, si bien las tres personas estarán presentes y participando activamente, en cada sesión se alternarán los roles de facilitadora, co-facilitadora y observación.

Se abordarán las necesidades psicosociales identificadas en la fase de diagnóstico, junto con técnicas de artes expresivas y psicodrama.

**Sesión #1:
Inicio**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Facilitar un espacio de exploración y vinculación	Apertura	Encuadre y presentación	De manera libre las personas participantes y coordinadoras se presentarán. Se explicará el trabajo por realizar en las siguientes sesiones, estableciendo reglas para la convivencia y confidencialidad. Se aclararán dudas del proceso.		No amerita	45 minutos
	Desarrollo	Conozcámonos	<p>Se realizará una actividad de caldeamiento denominada “voy y vengo”, en este, las personas participantes se ubicarán en un círculo, y se expondrán las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una persona dirá “voy” y el nombre de la persona con la que quieren cambiar de lugar. La persona que debe movilizarse debe decir “vengo” y el nombre de la persona con la que cambiará de lugar. <p>Posterior a esto, se les pedirá caminar por el espacio y empezar a dividirse en 2 bajo una serie de preguntas cerradas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Quienes tienen hijos Quienes tienen pareja Quienes tienen sueño Quienes tienen hambre Ciudad vs playa Se les dará la oportunidad para que salgan otras preguntas según lo que deseen conocer del grupo. <p>Todo esto se realizará sin hablar, únicamente a través de miradas y de lo</p>	<p><u>Facilitador/a:</u></p> <p>Arantxa Peralta</p> <p><u>Co-facilitador/a:</u></p> <p>Jacqueline Méndez</p> <p><u>Observador/a:</u></p> <p>Adrián Sotelo</p>	Parlantes y música	30 minutos

			que creo que la otra persona siente o tiene.			
		Emociones y pensamientos	Se les pedirá caminar por el espacio y mediante soliloquios exponer cómo me siento, qué he pensado de este proceso, como me he preparado. Plasmar esto mediante el arte Compartir la obra creada, contando lo que representa		Materiales de arte: papel, pinturas, escarcha, lápices, plastilina, crayolas, tizas, postales y demás.	1 hora
	Cierre	Compartir	Exponer cómo se sintieron hoy, las expectativas Dinámica que permita llevarme elementos de esta primera sesión, por lo que se crea una metáfora de un baúl, donde hay elementos que deseo quedarme para la siguiente semana y para todo el proceso.		No amerita	45 minutos

Sesión #2
Necesidad psicosocial de autoestima

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Trabajar con la valoración e imagen que tienen de sí mismas, sus percepciones, creencias y sentimientos relacionados a la	Apertura	Caldeamiento	Primero realizamos un caldeamiento en el cual las participantes se reúnen en círculo, se les pone música instrumental y solicita que una por una realice un movimiento y las demás lo repitan. Después, en el mismo círculo que dejen algo y que se lleven algo metafórico. Posteriormente, hacen parejas y	<u>Facilitador/a:</u> Jacqueline Méndez <u>Co-facilitador/a:</u>	Parlante	45 minutos

autoestima			una/uno de ellas/ellos harán de espejo de la otra al imitar todos sus movimientos, de este modo la "imitada" podía observarse en los gestos de su compañera.	Adrián Sotelo <u>Observador/a:</u> Arantxa Peralta		
	Desarrollo	Mi reflejo	<p>En círculo, se les brinda un espejo a cada participante, y se les pedirá que vean, con preguntas abiertas, aspectos físicos e internos de sus vidas. Algunas de estas será:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué veo en este espejo? 2. ¿Lo he lastimado o lo chineo? 3. ¿Qué veo en estos ojos? 4. ¿Qué me han dicho que lo han lastimado? ¿Qué le he dicho yo? 5. ¿Qué me gusta de ese quien veo ahí? <p>Se distribuyen en una mesa diversos materiales de arte al alcance de todas las participantes del grupo de modo que puedan seleccionar y hacer uso de ellos para que puedan decorar el espejo.</p> <p>Ese espejo se lo pueden llevar para que se vean siempre que lo desean. Una vez decorado, las personas le asignarán un nombre al espejo, pensando en la decoración y en lo que vieron en él. Este nombre lo compartirán con todo el grupo.</p>		Materiales de arte: papel, pinturas, escarcha, lápices, plastilina, crayolas, tizas, postales y demás.	1 hora
	Cierre	Compartir	Se hará un círculo, y se compartirán los sentires y experiencias de la sesión, si desean pueden hablar de la creación del espejo.		No amerita	1 hora y 15 minutos

			Luego se dará un aplauso grupal para finalizar con la sesión			
--	--	--	--	--	--	--

**Sesión #3:
Necesidades relacionales (vínculos)**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Promover la expresión y las relaciones interpersonales	Apertura	Caldeamiento	Les solicitamos que recorran la sala caminando en distintas direcciones y al encontrarse con una compañera se saludan con una parte del cuerpo, como por ejemplo “hombro con hombro” o “mano con mano” o “rodilla con rodilla” Posteriormente, se les solicita que se reúnan en parejas, se les brinda una venda para que una persona se tape los ojos y la otra la guíe por el espacio.	<u>Facilitador/a:</u> Adrián Sotelo	Vendas	30 minutos
	Desarrollo	Vinculando(nos)	Se les pedirá que expresen cómo se sintieron confiando en la o el compañero. Esto se realizará en un círculo, y posteriormente, se les solicitará que cierren los ojos. Se reproducirá música, mientras que lentamente se les dará una premisa relacionada a sus vinculaciones y redes de apoyo. Se solicitará que piensen en un momento que caracterice estas emociones o una palabra, y posteriormente se compartirá a nivel grupal.	<u>Co-facilitador/a:</u> Arantxa Peralta <u>Observador/a:</u> Jacqueline Méndez	Parlante	1 hora y 45 minutos
	Cierre	Mi corazón	Les brinda Yeso y moldes de corazones para que efectúen una figura, la cual		Materiales de arte: papel, pinturas,	45 minutos

			pueden decorar y que sea un recuerdo de la sesión.		escarcha, lápices, plastilina, crayolas, tizas, postales, yeso y demás.	
--	--	--	--	--	---	--

**Sesión #4:
Necesidades relacionales (vinculares)**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Facilitar un espacio para el abordaje de las necesidades vinculares generadas en su función de cuidado	Apertura	Mi tarjeta escogida	Las/los participantes se reúnen en círculo, y con música movida, se les solicitará que una por una realice un movimiento y las demás lo repitan. Posteriormente, se colocan en el espacio tarjetas con palabras e imágenes de emociones, de las cuales cada persona agarra una con la que se identifique. Se les da un espacio para que reflexionen sobre su escogencia, y posteriormente comentarlo al grupo.	<u>Facilitador/a:</u> Arantxa Perlata <u>Co-facilitador/a:</u>	Tarjetas de las emociones	1 hora y 30 minutos
	Desarrollo	El mural	Se divide el grupo en tres subgrupos, para que por grupo realicen una pintura u obra de arte donde expresen las reflexiones e impresiones de la actividad de las tarjetas.	Jacqueline Méndez <u>Observador/a:</u> Adrián Sotelo	Materiales de arte: papel, pinturas, escarcha, lápices, plastilina, crayolas, tizas, postales, cartón de presentación y demás.	1 hora
	Cierre	Presentación	Se habilita un espacio, para que a nivel grupo presenten la obra de arte realizada.		No amerita	30 minutos

**Sesión #5:
Necesidad psicosocial de significado**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Trabajar sobre su propio significado ligado a sus actividades cotidianas	Apertura	Caldeamiento	<p>En círculo, cada integrante realizará un movimiento al ritmo de la música. Posteriormente se les pedirá caminar por el espacio y pensar en qué de lo que realizan en su trabajo es importante para sus vidas y les generan satisfacción (sin hablar, solo con gestos). Posteriormente van a pensar en un momento en que en su trabajo las/los hicieron sentir que no eran necesarias, de igual manera, intentarán transmitirlo.</p> <p>Nos sentamos y buscarán una palabra o frase, que les permita expresar cómo se sintieron con el ejercicio.</p> <p>Se agruparán según afinidad de palabra o frase, lo que consideren que es parecido a lo propio.</p> <p>En grupos, contarán cómo se sintieron, y elegirán una historia, para que el grupo la actúe.</p>	<p><u>Facilitador/a:</u></p> <p>Jacqueline Méndez</p> <p><u>Co-facilitador/a:</u></p> <p>Adrián Sotelo</p> <p><u>Observador/a:</u></p> <p>Arantxa Peralta</p>	Parlante	1 hora y 15 minutos
	Desarrollo	La carta	Se les brindará las personas hojas con ilustraciones navideñas, para que elaboren una carta en la que se escriban para sí mismas como se sintieron este año que está por culminar.		Hojas ilustradas y lapiceros	45 minutos
	Conclusiones	Compartir	Compartirán su obra y se la podrán llevar.		No amerita	1 hora

**Sesión #6:
Necesidad psicosocial de autenticidad**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Desarrollar un espacio mediante la expresión artística que permita abordar la autenticidad	Apertura	Caldeamiento	<p>Se pondrá música y se les pedirá caminar por el espacio siguiendo una serie de consignas: caminar rápido, cada vez que se topen a una persona saludar con una parte del cuerpo y demás.</p> <p>En algún momento se les dirá que cada vez que se topen con una compañera o un compañero, les deben decir una cualidad positiva, relacionada a sus funciones, personalidad o físico.</p> <p>Posteriormente, se les pedirá que se sienten y piensen en el “¿qué me diferencia del resto?”, “¿qué tengo parecido al resto”, ¿qué me hace ser yo?”.</p> <p>Se les pedirá que brevemente compartan lo que reflexionaron.</p>	<p><u>Facilitador/a:</u></p> <p>Jacqueline Méndez</p> <p><u>Co-facilitador/a:</u></p> <p>Adrián Sotelo</p> <p><u>Observador/a:</u></p>	Parlante	1 hora
	Desarrollo	Explotando	<p>Se les brindará un globo lleno de pintura, y una hoja en blanco. En un espacio amplio, deberán explotar el globo sobre la hoja, lo pueden hacer de la manera que deseen usando su creatividad, posteriormente, decorarán lo plasmado en la hoja, pensando en que cada pintura quedó diferente, al</p>	<p>Arantxa Peralta</p>	<p>Materiales de arte: papel, pinturas, escarcha, lápices, plastilina, crayolas, tizas, postales, cartón de presentación, globos con pintura y demás.</p>	1 hora y 30 minutos

			igual que ellas/ellos son auténticos, y tienen la oportunidad de resaltar esa autenticidad con sus propias ideas y manos.			
	Conclusiones	Compartir	Le pondrán un nombre a la obra y explicarán qué quisieron plasmar. Se la podrán llevar.		No amerita	30 minutos

**Sesión #7:
Necesidad psicosocial de reconocimiento y expresión**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Trabajar con la visualización del reconocimiento	Apertura	Caldeamiento	Las personas se colocan en círculo, se les brinda un espacio para hablar sobre cómo se sienten ante sucesos ocurridos en la última semana. Posteriormente se trabaja con una vela el tema del duelo, para abrir espacio a la silla vacía.	<u>Facilitador/a:</u> Arantxa Peralta	Una vela	1 hora
	Desarrollo	Moldeando	Se les solicita a las personas trabajar en parejas y se les brinda material para realizar una masa (harina, goma, maicena y pintura), con las instrucciones y medidas para elaborar dicha masa. Posteriormente, se les solicita que individualmente realicen la figura que gusten con la masa.	<u>Co-facilitador/a:</u> Jacqueline Méndez	Arcilla	1 hora
	Cierre	La carta	Se realiza una carta grupal dirigida a una compañera que está atravesando una situación difícil, posteriormente se hace un cierre donde las personas expresan cómo se sintieron realizando	<u>Observador/a:</u> Adrián Sotelo	No amerita	1 hora

			todas las actividades.			
--	--	--	------------------------	--	--	--

**Sesión #8:
Necesidad psicosocial de reconocimiento y logro**

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Desarrollar un espacio mediante la expresión artística que permita abordar el reconocimiento y logro	Apertura	Caldeamiento	Se pondrá música y se les pedirá caminar por el espacio y que cada vez que se topen con una compañera o un compañero, les deben decir una cualidad positiva, relacionada a sus funciones, personalidad o físico. Posteriormente se les pedirá que trabajen en parejas y hablan como se han sentido.	<u>Facilitador/a:</u> Jacqueline Méndez	Parlante	1 hora
	Desarrollo	Mi tarro de azúcar El árbol que da frutos	Se les entrega una hoja que trae un dibujo de un tarro a cada persona para que se intercambien y escriban. Se les brinda materiales para realizar una manzana en la que colocarán palabras sobre los logros de su labor, así mismo hojas del árbol con palabras sobre lo que representan para la institución.	<u>Co-facilitador/a:</u> Adrián Sotelo <u>Observador/a:</u> Arantxa Peralta	Cartulinas de colores.	1 hora y 30 minutos
	Conclusiones	Compartir	Hablar de cómo se sintieron con las actividades.		No amerita	30 minutos

Sesión #9:

Cierre

Objetivo	Momento	Actividad	Descripción	Coordinación	Materiales	Tiempo
Desarrollar un cierre grupal del proceso de acompañamiento	Apertura	Caldeamiento	Se les pedirá que por última vez caminen por el espacio, se les pondrá música y se les pedirá que sean conscientes sobre sus propios cuerpos. Caminando se les solicitará que piensen en este proceso, ¿cómo me ha hecho sentir?, ¿me ha gustado?, ¿con qué de todo me quiero quedar?	<u>Facilitador/a:</u> Adrián Sotelo	Parlante	30 minutos
	Desarrollo	Recordemos	Se les presentará un video con las fotografías y creaciones desarrolladas en el proceso, con la intención de recordar todo lo trabajado. Se hará un compartir para que logren explicar todo lo que significó el proceso, sus vivencias y demás. Se brindará un lienzo donde cada persona plasmará como se sintieron a lo largo del acompañamiento.	<u>Co-facilitador/a:</u> Arantxa Peralta <u>Observador/a:</u> Jacqueline Méndez	Computadora y proyector. Materiales de arte: papel, pinturas, escarcha, lápices, plastilina, crayolas, tizas, postales, lienzo y demás.	2 horas
	Conclusiones	Compartir	Cada persona hablara de la obra realizada.		No amerita	30 minutos

