

DISTIMIA

UNA HISTORIA DE AMARGURA



Sinopsis

Tratando de esconder una carta suicida a medio escribir, Martín, deja caer una pila de libros viejos donde encuentra la hoja seca de un árbol. Sabe que es un recuerdo en aquella repisa olvidada, pero solo la guía de Lucía, su psicóloga, será capaz de develar la memoria atrapada en el objeto, por la Distimia (Trastorno Depresivo Persistente) que vive el joven desde hace años. Y será solo la música como fuente de expresión, el medio por el cuál logrará recuperarse.

Obras

DESIDIA (OBERTURA)

LA AMARGURA

VENCER

HOMBRE PEQUEÑO

ELEFANTE DE CIRCO

MIEDO AL AMANECEER

MELANCOLÍAS

UNA MAÑANA SOLEADA

LANNATE

ABRÁZAME

Compositor

JORDAN SOLANO SALAZAR

Equipo de Trabajo

<i>Andrea Zeledón Hernández</i>	<i>Rage-L</i>
<i>Allison Ureña Alfaro</i>	<i>Piano y Teclado</i>
<i>Daniel Azofeifa Martín</i>	<i>Sonidista</i>
<i>Daniel Fallas Ferreiro</i>	<i>Batería</i>
<i>Diana Hernandez Mora</i>	<i>Diseño de la portada</i>
<i>Diego Martínez Salas</i>	<i>Pixel Art</i>
<i>Isaac Vargas Azofeifa</i>	<i>Guitarra eléctrica</i>
<i>Johan Solís Mora</i>	<i>Guitarra eléctrica, adaptación a 16 bits</i>
<i>Jordan Solano Salazar</i>	<i>Martín</i>
<i>Karen Bermúdez Barrantes</i>	<i>Guitarra</i>
<i>Kimberly Lewis Callimore</i>	<i>Trompeta</i>
<i>Megan Urbina Gómez</i>	<i>Lucía</i>
<i>Tamara Alvarado Pérez</i>	<i>Felicia</i>
<i>Yamill Álvarez Leandro</i>	<i>Bajo eléctrico y Cello</i>
<i>Ziany Guzmán Gómez</i>	<i>Dézira</i>

¿Cómo identificar a la Distimia durante la obra?



Estado depresivo la mayor parte del día, a diario, durante dos años o más.



Falta o exceso de apetito



Insomnio o hipersomnía



Baja energía o fatiga



Baja autoestima



Falta de concentración o dificultad para tomar decisiones



Sentimientos de desesperanza

Letras

La Amargura

I - Perdón

*Tiembla mi mano al escribir por última
vez*

*Esta carta es para ti, perdóname mamá
Mamá, recuerdas cuando me preguntabas
por*

*Qué camino cabizbajo y con pesadez
Y que yo te respondía es cansancio, tal
vez*

*Tal vez, desde hace mucho algo se
rompió dentro de mí*

*Un niño callado, con pocos amigos
No tiene nada, ni siquiera un abrigo
Y para empeorar las cosas
El comienza a consumirlas...*

*Desesperado busca esa basura
Está como loco por un poco
(No puedo más, no aguanto más)
Hace lo que sea por esa ansiedad*

*...y no sé que es...
Solo no deja de doler
...no sé como sucedió...
Cuando, o porqué...*

*Danzan los recuerdos
Como hojas en el viento
Remolinos de pasado
Donde al motivo enredó*

*De tristezas y maltratos,
dolores, pobreza,
De violencia y rechazo,
Abusos, fracasos*

*De tristezas y maltratos,
dolores, pobreza,
De violencia y rechazo,
Abusos, fracasos*

*Mirar hacia al futuro
Es una tortura
El presente es muy oscuro
Es pura amargura*

II – MUERTO

Llevo dos años viviendo así
Sufro por la vida que no pude vivir
Solo un zillennial que no es capaz
De lidiar con la adultez y sus problemas

Ya tengo 20 y desempleado estoy
Sin poder asistir a la universidad
Me atrapó la desesperanza
De un mundo enfermo a punto de colapsar

Puntos históricos en la desigualdad
Economía bruta siendo canibal
Genocidios a diario sin intervención
Hambre en el mundo sin ninguna solución

Amenazados por catástrofe ambiental
Solo nos queda la esclavitud laboral
Ya no te puedo ocultar la verdad
Mamá...

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Estoy muerto por dentro

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Solo queda mi cuerpo

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Este es mi último aliento

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Perdóname mamá

Ahora solo estoy
Atrapado aquí
Aprisionado en este maldito colchón
Incapaz de asearme
Cuidar de este cuerpo
Mientras mi cordura está descomposición

Porque no puedo ni
Mirarme al espejo

Me convertí en un completo desastre
Del tormento en mi mente es el reflejo
En mi mirada solo queda el desgaste
De madrugadas abyecto en pantallas
Con la internet y sus malditas mentiras
Quemando mis ojos con la luz podrida
De mi existencia, la realidad perdida

Y con dolor te digo por última vez
Te amo mamá, por favor perdóname
El alcohol me está arrancando la lucidez
La pesadez está arrastrándome

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Estoy muerto por dentro

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Solo queda mi cuerpo

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Este es mi último aliento

Estoy muerto,
Estoy muerto,
Perdóname mamá...

Perdóname mamá...

Perdóname mamá...

Perdóname mamá...

Porque sé que diste todo
Por darme un futuro que vivir
Pero ya nada me logra motivar
Y lamento mucho cada día
No haber sido más fuerte de voluntad
Para superar este dolor
Donde atrapado me encuentro
Repitiendo sin descanso
la copia del día anterior

Vencer

Lucía (psicóloga):

- Ahora comprendo mejor el dolor que te trajo a este diván
Y debo decir que has sido valiente,
poca gente logra llegar

En la infancia no nos enseñan a
validar nuestras emociones
Puedo ver que fuiste una víctima
de eso y más
Pero no temas yo te puedo
ayudar

Muchacho

Lo que viviste
Nada de eso fue tu culpa

Vencer

El duelo

Tu también lo podrás lograr...

...lo podrás lograr

Martín:

- ¿Lograr qué? ¿Ser alguien en
la vida?

Eso ya lo intenté...
Me preparé para un futuro, que
jamás llegó
La crueldad de este mundo con
mis sueños arrazó, y yo...

...agonicé aplastado, entre las
páginas de la vida...
...sin propósito guardado, solo
para después...
...ser hayado, ya deformado en el
mismísimo temor...

...ni alegría, ira o tristeza, solo
quedó olvido en mí...
...lienzo manchado de dolor, una
denza abstracción...
...sin el poder decidir a donde
debía huir...

...nunca pude decidir...
...solo me quiero morir...

Lucía (Psicóloga):

- Un paso a la vez, hay trabajo
que hacer

Te debes comprometer,
Date una oportunidad, está bien
caer, es normal al crecer

Las cosas
No tienen
Porqué tener respuesta

Muchacho
Lo que viviste
Nada de eso fue tu culpa

Los duelos
Se vencen
Un día a la vez

Y sé
Que juntos
Tu también lo podrás lograr...

...lo podrás lograr!



Hombre pequeño

Felicia:

- Desearía no saber las razones
Pero redundar no nos ayudará

Estamos sometidos por la
causalidad

En una corriente de dopamina

Mientras esquivo del recuerdo

La ventisca poderosa

Y me arrastra entre las hojas

Intentándote alcanzar

Ya no puedo tocar tu mano como
antes

Y cuando lo hago al fin

El cortisol me vuelve a arrebatarte
de ti

Y empieza el ritual

Te cega el desespero

Extraño poder jugar

Morimos casi en los recuerdos

Martín:

- Aún guardo esos recuerdos de
niñez

Luchando juntos al contar

Historias sin fin venciendo al mal

O por potreros al salir a explorar

Me envenena el ayer

¿Que rayos hago aquí?

Felicia - Martín:

El dolor

Me arrancó

De a poco

De tu ser

Pequeño

Sufriendo

Sin saber

Que hacer

El dolor...

Felicia:

No te rindas



Martín:
Siento que no puedo

Felicia:
Diste el primer pasó

Martín:
Me siento muerto

Felicia:
No fue tu culpa

Martín:
¿Y qué con eso?

Felicia:
¡Saldremos de esto!

Martín:
No te creo...
No creo lograrlo...

No quiero esto...
¡No quiero seguir más!

Felicia:
- Y empieza el ritual con un atracón
Entre balas y enemigos virtuales por
montón

Y al lacerar tu piel al anoche
En una avalancha de cuerpos y gemidos
por doquier

La culpa te calcina
Mientras intentas llegar hasta a mí
Te haces daño a ti

Felicia - Martín:

El dolor
Me arrancó
De a poco
De tu ser

Pequeño
Sufriendo
Sin saber
Que hacer

El dolor
Nos mató
Esclavos
Del exceso

Ahora solo
Te sé encontrar
En la adicción
De evadir la realidad...

Felicia:
- Perdóname por haberte fallado así
Extraño verte sonreír
Le ruego al cielo por verte de nuevo reír

Elefante de Circo

I - Avulsión

Martín:

*- Eran noches inifinitas,
de plegarias angustiosas
Soportando el desamparo,
donde se asfixió la fe
Vomitando oraciones,
sometido al desespero
Por todo el maltrato
de quién nos abusó*

Rage-l:

*- Pero era sordo el cielo,
al rogar poder salvarte
Impotente mi mirada,
en tus ojos al ser amputada
De mis extremidades,
por el odio en sus palabras
Solo quedaban mis gritos,
ya no te pude rescatar*

Rage-l:

- Te volviste callado

Martín:

(la valentía nos arrancó)

Rage-l:

- Reprimiendo tu cabeza

Martín:

(la rabia nos ampuntó)

Rage-l:

*- Mutilada aquí a tu lado
Perdón por dejarte morir
No te pude rescatar
Pero aún nos puedes liberar*

Martín:

*- Gritos rotos, lamentos
Cruda estasis, y el pavor*

Rage-l:

*- Muerte al tacto, en tu oído
De la inocencia, por un descuido*

Martín:

*- No era llanto, era un suspiro
Me habían marcado, este es mi fin*

Rage-l:

*- Siempre intentabas, caer dormido
Mi penitencia, te lo impidió*

II - Tortura

Rage-l:

- Pero escucha, por favor,
Este no es el fin
Aunque esté postrada
Aún puedo seguir

Debo fluir no desbordarme
De la cólera siempre escudo
Nunca jamás un mandoble para herir...

Solo debemos sanar
De las palabras de odio
Que la pareja de mamá

Usó para herirnos
10 años atrás
Y que aún se pueden escuchar
Cuál parásito que nos viene a...
...torturar...

III - Fanfarria

Rage-l:

-En lo profundo
De los recuerdos
Resuenan escondidas
Entre el silencio...



Martín:

- ¡Ya! ¡Cállese!

Que hijueputa lloradera...
...maricón... parece una
chiquita...

...se va a convertir en un
completo inútil como
el papá y el hermano...
...un bueno para nada es lo que
es este chiquito...
...un completo vago...
...cállese... no sea necio...
...ese hijueputa es un completo
comemierda, Patricia...
...siempre nos deja en ridículo...
...encárguese de ese malparido, o
se va de la casa ¡¿me escuchó?!
¡Y ya! ¡Cállese, cállese, cállese!

Rage-l:

- Y Aunque decidas mirarme por
última vez
...y la condena de sus palabras
me encierre hasta el final...
...de mis gritos...
...el desgarró...
...no te dejará olvidar...
...que no fue tu culpa...

Miedo Al Amanecer

*Un mundo sin salida,
lleno de hombres de fe.
Condenado a esta vida,
y a una guerra sin cuartel.*

*Aquí mis pesadillas
no sólo acechan al anochecer,
se han vuelto tan reales
que son peores al amanecer.*

*Ya estoy harto de correr
entre escombros y la muerte.
Solo quiero despertar
allá muy lejos donde pueda ir a
jugar.*

*Déjame soñar
que puedo despertar en un lugar
donde las explosiones sean
canciones
que hablan de paz.
Dónde política ni religiones
controlan
el futuro de esta maldita
humanidad.*

*Los gritos son de miedo por todo el
terror,
no son niños jugando,
escucho otra explosión.
Estoy manchado en rojo,
también las manos de la fe.
La villa del señor reboza
entre estos ríos de sangre.*

*Déjame soñar
que puedo despertar en un lugar
donde las explosiones sean canciones
que hablan de paz.
Dónde política ni religiones controlan
el futuro de esta triste humanidad.*

*Y es que aún tengo hambre,
no dejo de llorar,
mamá y papá han muerto,
el dolor me va a matar.
Malditos sean los hombres
que matan en nombre de dios,
mientras el mundo entero observa
en completo silencio...*

Melancolías

Martín:

- Rota... siento el alma rota
Pedazos me hacen falta
Mis grietas se llenaron
De desesperanza

Lucía (Psicóloga):

- ¿Rota...? Te sonará a locura
Ese dolor advierte
Que aún podemos sanar
Tu amargura

Puedo reconocer
El peso del ayer
En palabras de
Tus emociones

Y sé que te afectó
Abrir las heridas
Más, el trauma
No es calle sin salida

Y estoy segura
Eres más que ese temor
Martín no es solo exceso
Intentando escapar del dolor
¡Valoras la justicia social!
¿Te gusta el café con azúcar?
¡Quiero escuchar de tus sueños!
¿Crees que el mundo tenga dueño?

Martín:

- Rota... me quedó el alma rota
Cuando renuncié al sueño
De ser músico
Que tenía de pequeño

Rota... quedó quemada y rota
La libreta secreta
De sonetos
De este frustrado poeta

Lucía (Psicóloga):

- Rota... tal vez tu alma rota
Pueda sentir consuelo
Si escribes música
Sobre todo tu duelo

Y rota... ya no esté más rota
Sin percartarte un día
Caminando por la vida
Mirando las hojas caer

Martín:

- No...no puede ser...
Ahora recuerdo
Porque guardaba aquella hoja entre
todos mis libros.
¿Por qué? ¿Por qué tuve que
temer?

Lannate

Martín:

*- Sus convulsiones se pararon
El brillo de sus ojos muy...
...opaco se volvió*

*Su respirar había cesado
Lo único que había quedado...
Del Lannate el olor...*

*Quería gritar desesperado
Había muerto justo aquí
Entre mis brazos...*

*Ahora recuerdo angustiado
Como el miedo me atrapó
No supe que hacer*

*Solo sabía
Mover la cola...
Rara vez se
Ponía a ladrar...*

*Y muy contenta
Me saludaba
Cada vez que me
veía regresar*

*Cachito...
De cariño
Le solía llamar*

Cachito...

*Su ausencia
No puedo aguantar*

Cachito...

*De continuar
Era la razón*

Cachito...

*De mi triste...
...triste corazón*

*Aquel veneno
La mató a ella
En mi memoria
Se intentó ocultar*

*Aquel recuerdo
Que ahogó la culpa
Por no haberla
podido salvar*

Cachito...

*De cariño
Le solía llamar*

Chachito...

*Su ausencia
No puedo aguantar*

*Cachito...
De continuar
Era la razón*

*Cachito...
De mi triste...
...triste corazón*

*Cachito...
Se ha ido
Jamás volverá*

*Cachito...
De mi alma
Nadie te sacará*

*Pero dime Cachito
Como podré seguir?*

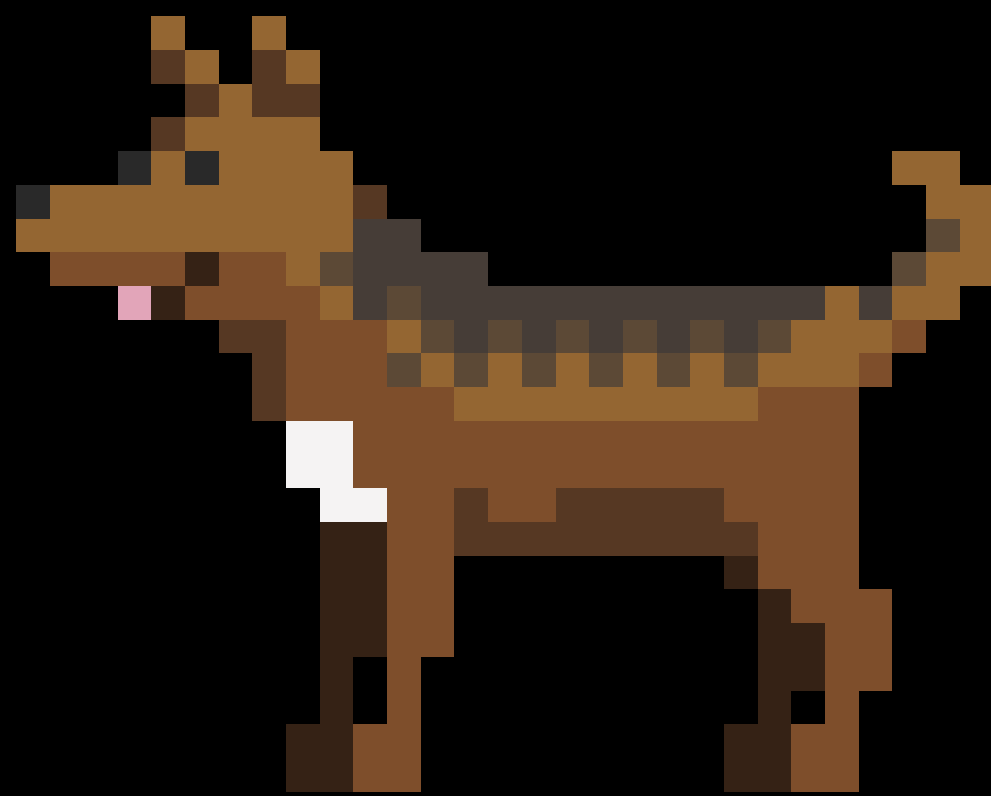
*Si no estás Cachito
Ya no quiero vivir*

*Cachito...
De cariño
Le solía llamar*

*Chachito...
Su ausencia
No puedo aguantar*

*Cachito...
De continuar
Era la razón*

*Cachito...
De mi triste...
...triste corazón*



Abrázame

*Mírame, estuve aquí todo el tiempo
Viviendo en silencio, ahogando mi ser
No te enseñaron a lidiar con mi presencia
No sabías cómo validar con mi existencia*

*Pasaron los años y me arraigué
Justo al fondo de tu corazón
Sembrando dolor
Rodeada de malos recuerdo
y frustración
De no poder cambiar
nuestra triste realidad
Dime ¿por qué?*

*Me obligaron a callar y no llorar
A creerme indolente
A no merecer paz ni calma
A siempre guardar lo que duele*

*A no merecer amor ni cariño
A culparme siempre al fracasar
A siempre vivir inseguro
A odiarme sobre todo a mí mismo...
...sobre todo a mí mismo...
...sobre todo a mí mismo*

Escúchame...

...por favor

No fue tu culpa...

...lo que pasó

Abrázame...

... ¡libérame!

Soy parte de ti...

No me ocultes más al sentir



No quiero

Me niego

¿Qué dices?

¿Por qué no...

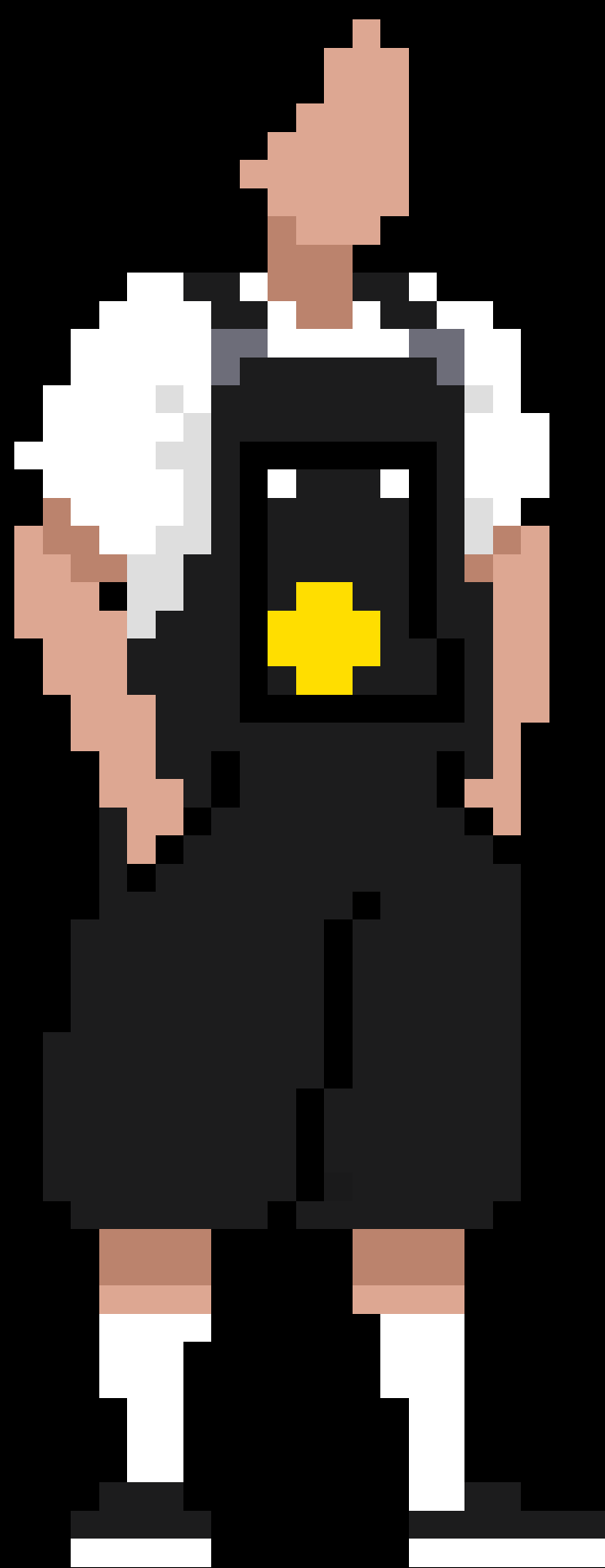
...me dejas de doler?

¡No te puedo vencer!

No puedo mas...

...te libero al fin

“la vida al igual que la hoja de un árbol, guarda todo el sentido que decide darle quién la observa[...].Para algunos puede llegar a ser solo el cuerpo inerte de la naturaleza, que cruza el lecho de una quebrada...mientras que para otros puede ser el aeroplano valeroso que surca el viento, costeando la tormenta de la vida.”



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA
(CIDEA)

DECANO	Msc. José Pablo Solís Barquero
VICEDECANA	M.A. Ileana Álvarez Pérez
DIRECTOR ADMINISTRATIVO	Mag. Adrián Zamora Ugalde
SECRETARIA EJECUTIVA	Bach. Yarelys Quesada Salazar
SECRETARIA	Bach. Irene Carmona López

ESCUELA DE MÚSICA

DIRECTOR	Dra. Katarzyna Bartoszek Pleszko
SUBDIRECTORA	Dra. Rebeca Ordoñez Rodríguez
ASISTENTE ADMINISTRATIVA	Licda. Silvia Fonseca Arce
SECRETARIA EJECUTIVA	Bach. Kristhel Vargas Brenes
ASISTENTE ACADÉMICO	Bach. Alexander Chavarría Alvarado
SECRETARIA	Bach. María Baltodano López
SECRETARIA	Bach. Tatiana Ramírez Ramírez
COORDINADORA DE PRODUCCIÓN	M.A. Diana Villalobos Fontana
CONSERJE	Sr. Alexis Cascante Ruiz
CONSERJE	Sra. Jenniffer Rodríguez Arce

PROGRAMA PREUNIVERSITARIO DE FORMACIÓN MUSICAL

COORDINADOR	Dr. Fabián Jiménez Herra
-------------	--------------------------

