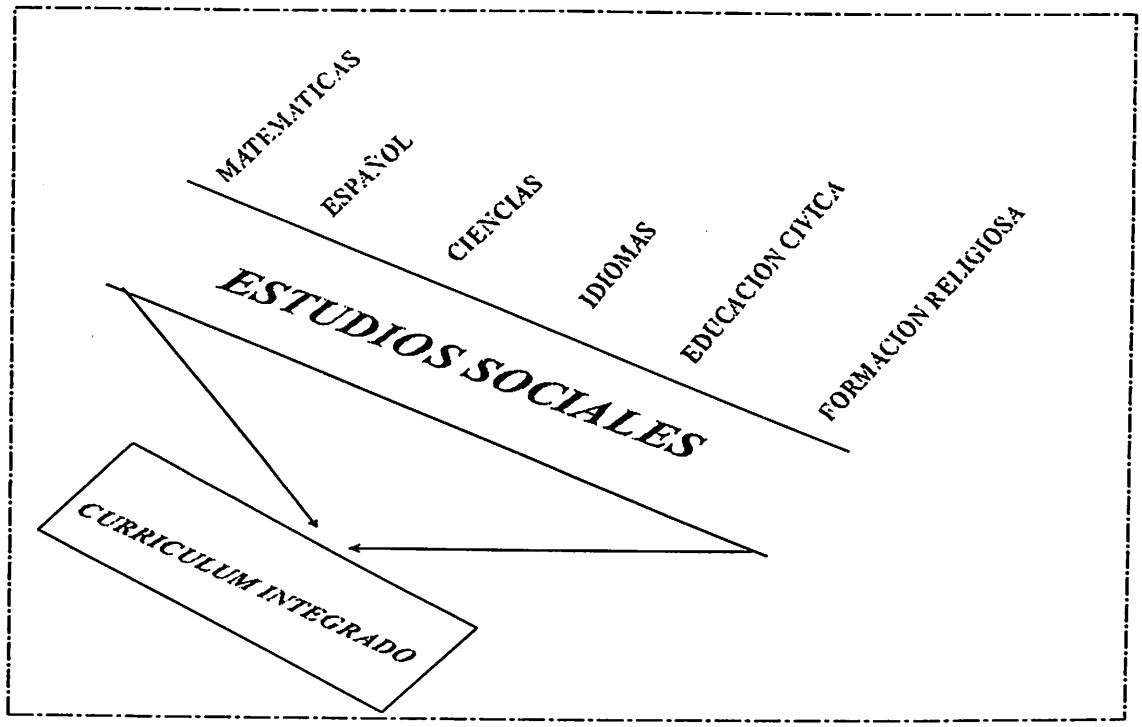
UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE HISTORIA

LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES COMO EJE EN EL MARCO DE UN PROYECTO PARA EL DESARROLLO Y EJECUCION DEL CURRICULUM INTEGRADO

PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO CUALITATIVO DE LA ENSEÑANZA.



INVESTIGACION PRESENTADA PARA EL CURSO:

PRODUCCION ACADEMICA III

ELABORADO POR:

GAMBOA, GILBERTH
PATIÑO, ESTEBAN

Juiio del 2000

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

TITULO:

La Enseñanza de los Estudios Sociales como eje
en el marco de un Proyecto para el desarrollo
y ejecución del Curriculum Integrado.

Propuesta para el mejoramiento cualitativo de la enseñanza.

Este trabajo fue aprobado por el Tribunal Evaluador
el 17 de junio del 2000, como requisito para optar por el grado de
Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales.

Decano	Director
Lic. José A. Salas Evaluador	Lic. Marta Quesada. Evaluador
Académico responsable Lic. Francisco González	Académico responsable Lic. Jorge Cartín

POSTULANTES:

Gilberth Gamboa R.	Esteban Patiño T.

CALIFICACIÓN:
8.50

RESUMEN

La sociedad global se caracteriza por la integración de todo orden, lo que hace pensar que la solución de un problema social ya no es específico de una sola disciplina educativa; esto plantea la necesidad de unidades didácticas integradas, como formas de trabajo docente para preparar al alumno y ciudadano del mañana.

En este marco, la Enseñanza de los Estudios Sociales cobra importancia, ya que por su enfoque ésta disciplina educativa constituye un campo en el que la integración de contenidos con el entorno sociocultural es más óptimo, principalmente para desarrollar en los alumnos un aprendizaje que los ayude a enfrentar los retos y problemas de la sociedad actual.

Para lo anterior, en una primera instancia se conceptualizará la idea del curriculum integrado, para luego redefinir el concepto de los Estudios Sociales dentro de este enfoque curricular. Enseguida, se expone la propuesta del Proyecto de curriculum integrado tomando como eje la Enseñanza de los Estudios Sociales, para lo cual es necesario dar respuesta a las limitantes que puedan presentarse en ello, como la Política Curricular Educativa, la administración de los centros educativos y el papel que han de asumir los docentes.

Inmediatamente después, se ofrece una justificación detallada de la propuesta del Proyecto, ofreciendo pautas generales para su elaboración y ejecución por parte de los docentes.

AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen profundamente la colaboración de todos aquellos docentes para el feliz termino de este trabajo, los que sin ningún interés nos brindaron su apoyo y conocimientos en todo momento. El nombrarlos sería prolijo; pero hacemos mención que sin su colaboración, hubiera sido muy difícil llegar a buen término en los objetivos que nos propusimos en la presente investigación. Dios sabrá recompensar tanto profesionalismo y espíritu de colaboración desinteresada.

Por igual, agradecemos el apoyo de nuestras familias, amigos y compañeros, principalmente en momentos en el que nos agobió el cansancio, la presión o la falta de tiempo. Mostraron fe en nuestro trabajo y ello merece un reconocimiento de eterna gratitud. Muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO **PAGINA**

1. Introducción. 1

2. Objetivos. 3

3. Referentes Teóricos. 4

4. Referentes Metodológicos. 10

I, Parte. La visión del Curriculum Integrado tomando como eje los Estudios Sociales. 12

1. La Política Curricular Educativa. 13

2. La Administración Educativa de los centros. 15

3. La función de los docentes dentro de la propuesta del Proyecto. 17

II. Parte. El Proyecto de Curriculum Integrado tomando como eje los Estudios Sociales. 18

1. Justificación. 18

2. Finalidades del Proyecto. 19

3. Objetivos y metas. 19

4. La elección del Proyecto Curricular a integrar. 20

5. La concepción de aprendizaje del Proyecto. 23

6. Los procedimientos. 28

7. La evaluación. 35

8. Valores a desarrollar en el Proyecto. 37

9. Recursos y Materiales. 38

10. Necesidad de la programación en equipo. 38

11. La evaluación del Proyecto. 40

12 Algunos obstáculos que se pueden presentar en la ejecución del Proyecto. 40

Conclusiones y recomendaciones. 42

Bibliografía. 46

INDICE DE FIGURAS **PAGINA**

Figura N°1: Visión del Curriculum Integrado tomando como eje la Enseñanza de los Estudios Sociales. 13

INDICE DE TABLAS **PAGINA**

Tabla N° 1: Elementos a considerar en la elección del Proyecto. 20

Tabla N° 2: Matrices de contenido. 21

Tabla N° 3: Valores a fomentar en el Proyecto. 37

Tabla N° 4: Programación para el Proyecto del Curriculum Integrado tomando como eje la Enseñanza de los Estudios Sociales. 39

Tabla N° 5: Diseño para la evaluación del Proyecto. 40

1. INTRODUCCION.

La insistencia con que se repite que estamos en un mundo globalizado, hace necesario el replanteamiento de la educación, ya que a ésta atañe la formación de las nuevas generaciones.

El proceso de globalización busca desintegrar las economías nacionales para que se incorporen, por la fuerza de la competencia, en un nuevo tipo de mercado mundial. De esta manera, el ciudadano del siglo XXI, en su aspecto real cotidiano, tenderá a ser formado como un trabajador productor de ganancias y como un ente fijado en el consumo, expropiado de los conocimientos y destrezas que le permitan participar en los procesos de toma de decisiones en sociedades democráticas. Esta situación de deshumanización hace que los centros educativos pierdan su auténtica razón de ser, la cual es preparar a los futuros ciudadanos para comprender, juzgar e intervenir en la sociedad de una manera responsable, justa, solidaria y democrática.

Lo anterior nos plantea lo siguiente, ¿cómo podemos contribuir a la formación de los que serán los ciudadanos del mañana, desde nuestra praxis pedagógica actual?

La sociedad globalizada se caracteriza por la integración en todo orden económico, político y cultural; ello hace pensar que la solución de un problema social ya no es específico de una sola disciplina educativa, lo cual plantea la necesidad de un nuevo enfoque educativo, el cual debe recurrir a *unidades didácticas integradas,* como forma de preparar al alumno para una consciente participación en sus comunidades locales, teniendo presente en su análisis y propuestas las repercusiones de las sociedades humanas desde perspectivas nacionales e internacionales.

Se trata de una tarea primordial en los umbrales del tercer milenio, ya que la creación de un paradigma antropológico y educativo para la sociedad global, es demasiado importante como para relegarlo a intereses económicos mundiales.

Aunque la globalización toca problemas eminentemente humanos que corresponden a la educación, ésta continúa enfrascada en una enseñanza de corte tradicional, caracterizada por la separación de asignaturas. A partir de este curriculum, que podríamos llamar *mosaico,* se relega el dominio del conocimiento a las fases finales del aprendizaje –la evaluación–, con lo cual la práctica docente se realiza aislada y sujeta a la *memorización* de los contenidos, ya que lo único que interesa son los resultados cuantitativos que los alumnos revelan en los exámenes estantarizados.

Lo anterior nos lleva a plantear los Estudios Sociales como eje de un curriculum integrado, ya que esta disciplina, por su enfoque, contribuye a formar ciudadanos capaces de enfrentar los retos en los cambios que promueve la globalización. De ahí la importancia que reviste este objeto de estudio, ya que la ausencia de un curriculum integrado puede ser el reflejo de conocimientos asumidos en "mosaico", lo que se traduce en un aprendizaje poco válido para obtener de los alumnos visiones ordenadas del mundo y el contexto socioeconómico que lo rodea.

El presente trabajo pretende ser un aporte para el mejoramiento cualitativo no solo en la Enseñanza de los Estudios Sociales, sino de todo el proceso educativo; ello por cuanto en el campo de la enseñanza es fundamental que los progresos experimentados se reflejen en formas novedosas de enseñar y aprender conocimientos. De ahí que el producto que se pretende obtener en la presente investigación sea la elaboración de un proyecto de curriculum integrado que renueve las formas de enseñar y donde los principales beneficiados serían los alumnos.

La importancia que reviste una investigación de esta naturaleza, radica en que es un campo de estudio de poca investigación. Lo anterior se desprende de una consulta bibliográfica exhaustiva y la entrevista realizada a varios especialistas en materia de docencia, investigación educativa, administración y Asesoría Nacional de Estudios Sociales.

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivo general.

Elaborar una propuesta teórica de integración curricular para el nivel secundario tomando como eje curricular la Enseñanza de los Estudios Sociales.

2.2. Objetivos específicos.

a. Analizar conceptualmente la fundamentación del curriculum integrado en el marco de la sociedad globalizada, el papel de la educación y la Enseñanza de los Estudios Sociales.

b. Examinar conceptualmente la Enseñanza de los Estudios Sociales como eje para un curriculum integrado, en el marco de las nuevas demandas sociales de la globalización.

c. Identificar dentro de la teoría y estructuración del curriculum, la posibilidad de un curriculum integrado.

d. Identificar la problemática que se genera en el curriculum prescrito, como instrumento de la Política Curricular, en el desarrollo y ejecución de un curriculum integrado.

e. Identificar un enfoque de aprendizaje válido para la enseñanza de un curriculum integrado.

f. Elaborar una propuesta de proyecto de integración curricular tomando como eje la Enseñanza de los Estudios Sociales.

3. REFERENTES TEORICOS.

La rapidez del cambio social y el proceso de globalización pone en tela de juicio los modelos de educación actuales. ¿Cómo preparar a los alumnos para los desafíos venideros de tal forma que sepan afrontarlos?

Aunque no existen modelos ideales para lo anterior, sí existe la posibilidad de metodologías de trabajo potencialmente favorables, para enseñar a los futuros ciudadanos a actuar ante realidades complejas, indefinidas y dinámicas.

En la educación actual, todo el conocimiento es presentado como natural y alejado de toda posible subjetividad. El mundo social, entonces, se presenta impuesto a las personas y no como definido y controlado por ellos. En este sentido, para Torres,

> *"Una presentación de la cultura tan abstracta y fragmentada no favorece dimensiones importantes que todo proyecto pedagógico debe tener presente, como son el que pueda responder a los distintos intereses y necesidades de los alumnos. Ello debido principalmente al divorcio que mantiene con la realidad social más actual, en el énfasis excesivo en la clase magistral, en detrimento de otras dimensiones constructivas del conocimiento."* [1]

Lo anterior es una cuestión básica que escapa a la consideración de los docentes y su praxis educativa, alejándolos aún más de la realidad socio-histórica y política de la globalización, y se amparan a quienes desean, según Apple *"...decidir por ellos e imponerles ocultamente sus determinaciones..."* [2], en lo que ha dado en llamar *cultura y conocimiento socialmente aceptados.*

---

[1] Torres, Jurjo. *La Globalización como forma de organización del curriculum.* En: Revista Educación, N° 282 (1997). Madrid, p. 111.

[2] Apple, Michael. Ideología y curriculum. Madrid, Editorial Akal, 1996, p. 81.

De lo anterior se expone la necesidad de un enfoque epistemológico, el cual estimule la construcción del conocimiento a partir de experiencias reales de la vida cotidiana del alumno.

El mundo actual es global, en el que *todo* está relacionado, tanto nacional como internacionalmente; un mundo donde las dimensiones materiales, sociales y temporales son interdependientes, y donde ninguno de tales aspectos puede ser comprendido adecuadamente al margen de los demás. En consecuencia, tal y como lo afirma Gimeno,

> *"...todo lo que los alumnos aprenden está determinado por variables sociales, políticas, económicas y culturales que interaccionan en un determinado contexto o momento histórico, lo que hace subrayar la importancia de la educación como motor de las transformaciones sociales."* [3]

Desde esta perspectiva, cobra importancia los Estudios Sociales, ya que esta asignatura educativa constituye un campo de desarrollo que es afectado por los cambios continuos y es más abierta y receptiva a innovaciones en sus contenidos y planteamientos. En la práctica docente, este argumento se traduce en el hecho de que cualquier evento que afecte a la sociedad en su conjunto, es *Estudios Sociales.*

Para que los Estudios Sociales puedan ser considerados como eje de renovación educativa en los actuales procesos de globalización y *permeabilizar* la integración en una nueva propuesta educativa, ha de asignársele una nueva conceptualización acorde con los nuevos tiempos.

Lo que ha de promover los Estudios Sociales en el ciudadano del futuro es, según Barth y Shermis,

---

[3] Gimeno, Antonio. El Curriculum: Una reflexión sobre la práctica. Madrid, Ediciones Morata S.A, 1996, p. 322.

> *"...el planteamiento de la investigación reflexiva acerca de la preparación para la ciudadanía, para lo cual el alumno ha de adquirir práctica en tomar decisiones referidas a problemas sociales significativos, que le afectan en ese momento o puedan afectarle en el futuro."* [4]

Como puede apreciarse, esta definición permite realizar y visualizar la integración entre los seres humanos con el entorno social y cultural, escenario óptimo para el desarrollo de potencialidades significativas. En este sentido, la función esencial de los Estudios Sociales es proporcionar elementos para comprender el presente y ofrecer soluciones a los problemas cotidianos que enfrenta el alumno, lo cual es la base de todas las disciplinas educativas en secundaria. Además, la complejidad de la sociedad global y la interconexión entre los conocimientos, obliga a un análisis integrado; por ello, integrar el conocimiento significa la promoción de un ciudadano más abierto, flexible, solidario, democrático y crítico. De ahí que en el proceso de globalización se necesiten personas con una formación cada vez más polivalente, que le permita tomar decisiones en una sociedad donde la palabra *cambio* es lo más frecuente.

Una propuesta de innovación educativa, como la que pretendemos desarrollar en el marco de los nuevos procesos de globalización y el enfoque de los Estudios Sociales como eje de tal propuesta, afecta directamente la conceptualización que se posea de *curriculum,* ya que es el componente de la educación que explicita el para qué, el qué, el cómo y el cuándo se aprende y se enseña.

El curriculum resulta un concepto esencial para comprender la práctica educativa y las funciones sociales que de éste se derivan. En la concepción de curriculum, se acepta la ofrecida por Torres, el cual lo conceptualiza como

---

[4] Barth, James y Sharmis, Samuel. *Una definición de los Estudios Sociales.* En: Boletín de Didáctica de las Ciencias Sociales, N°2, 1990, p. 33.

> *"...la selección y planificación de unos determinados objetivos de orden intelectual, afectivo, físico, social y moral valiosos individual y socialmente, así como la elaboración y desarrollo de un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje que lo haga posible".* [5]

Como puede apreciarse, la definición destaca la utilidad social de todo curriculum, ya que es necesario que éste sirva para atender a las necesidades de los alumnos de comprender la sociedad en que viven y, por consiguiente, favorezca el desarrollo de destrezas diversas, tanto técnicas como sociales, que les ayude a ser los ciudadanos del mañana, algo que es afín con el enfoque de los Estudios Sociales.

Todo curriculum consta de cuatro elementos básicos, los cuales constituyen el rumbo o las orientaciones filosóficas hacia los cuales se dirige el curriculum:

Qué enseñar: Comprende los objetivos educativos, entendidos como aspectos del desarrollo de los alumnos que hay que fomentar, y los contenidos, los cuales han de constituir un medio para la práctica y el desarrollo de habilidades en los procesos de pensamiento, en los cuales el aprendizaje ejercite sus potencialidades de experimentación, relación, análisis, observación, entre otros, y no la simple acumulación y recepción de conocimientos que luego se repiten de memoria.

Cuándo enseñar: Se refieren al modo de ordenar los contenidos, o la secuencialización de los mismos.

Cómo enseñar: Es la forma de organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje y las decisiones metodológicas; es decir, los procedimientos.

Qué, cómo y cuándo evaluar: Es el proceso por el cual se conocen los logros alcanzados por los alumnos respecto a los objetivos planteados.

---

[5] Torres, Jurjo. Globalización e Interdisciplinariedad: El Curriculum Integrado. Madrid, Ediciones Morata S.A, 1996, p. 57.

De acuerdo a Ugalde[6], todo curriculum supone tres niveles de concreción. El primer nivel, está ocupado por el *diseño curricular base* (o Política Curricular), el cual incluye todo lo que se debe considerar descriptivo para el conjunto de un país. El segundo nivel, está ocupado por la Administración Educativa, cuya finalidad es la dirección de la Política Curricular. El tercer nivel, lo constituyen las *programaciones* (o *planeamiento)* que cada profesor o grupo de profesores realizan para guiar el trabajo de los alumnos en una determinada disciplina.

El curriculum es lo que determina lo que pasa en las aulas entre profesores y alumnos; de ahí que pueda decirse que es un instrumento importante para la transformación de la enseñanza y guía del docente. Por ello, en la estructuración de un curriculum integrado, estas ideas tienen que estar plasmadas en la selección, presentación y secuencialización de los contenidos, pues es éste la herramienta inmediata que condiciona las actividades didácticas.

El curriculum *mosaico* es consecuencia de una clasificación de contenidos aislados y de un mínimo grado de control que los sujetos educativos tienen acerca de su diseño y desarrollo. En esta modalidad, son agentes externos al aula quienes controlan por entero el curriculum. Los resultados de esta propuesta curricular son la incomprensión de lo estudiado, ya que al estar fragmentado el curriculum lo que produce es un conocimiento académico descontextualizado de la realidad. Este conocimiento académico tiene su refuerzo en el uso del libro de texto, con lo cual se produce un ocultamiento del significado del mismo, y la no comprobación de ese saber en la experiencia. De ahí que el alumno no reflexione sobre su práctica cotidiana y solo

---

[6] Ugalde, Jesús. Administración del curriculum. San José, EUNED, 1985, p. 55-58.

se preocupa por memorizar una serie de conocimientos con la finalidad de superar los exámenes a que son sometidos. Para Torres, este conocimiento académico,

> *"...nunca llega a encontrarse con el conocimiento social, aquel que utilizamos las personas para analizar y movernos en las situaciones cotidianas y resolver los problemas en los que nos vemos envueltos."* [7]

De ahí que un *curriculum mosaico* no favorezca actividades para constatar que todo conocimiento está producido en un específico contexto social, económico y político que lo mediatiza y lo condiciona.

Otra característica del *curriculum mosaico*, es la frecuencia con que se acompaña de una metodología magistral.[8] El docente es quien en todo momento dirige y controla la interacción con sus alumnos, con un importante énfasis en el verbalismo, relegando la investigación, discusión y reflexión del conocimiento. De esta manera, se presta una insuficiente atención a los intereses de los alumnos, los cuales deberían ser los principales sujetos del curriculum, lo que suele ocasionar una incapacidad para relacionarlo a problemas prácticos y sociales.

Ante las incapacidades educativas que presenta el curriculum mosaico, surge la necesidad del curriculum integrado, el cual subraya la unidad que debe existir entre las distintas materias y formas de conocimiento, de tal manera que las materias queden transformadas de alguna manera; de aquí subyace la idea de una asignatura que gobierne a las demás, en una forma de integración. Es en este sentido que se busca llevar a la realidad la Enseñanza de Estudios Sociales como eje de un curriculum integrado, principalmente por la importancia que se otorga como vehículo que relaciona

---

[7] Torres, Jurjo. Op. Cit., 1996, p. 106.

[8] Gimeno, Antonio. El Curriculum:Una reflexión sobre la práctica. Madrid, Ediciones Morata,1996, p. 321.

las diversas áreas culturales y por su enfoque social, acorde con la teoría curricular.

Para Torres, una de las argumentaciones más decisivas del curriculum integrado, aparte de que contrarresta la memorización de contenidos, es la necesidad de *humanizar el conocimiento.* Para este autor, en el *curriculum mosaico,*

> *"El mundo aparece presentado de tal manera que se hace difícil captar la importancia de las intervenciones de las personas en su conformación. La realidad que se ofrece en forma de asignaturas y vehiculizada mediante libros de texto tiende a mostrar el mundo como algo ahistórico, inevitable, sin actores que participen en su configuración. Se promueve una reificación que impide destacar el papel de las construcciones humanas y de la historia en los fenómenos sociales."* [9]

Como puede verse, el curriculum integrado se plantea como una forma de educación que favorece visiones de la realidad, en la que los sujetos históricos aparecen como piezas claves para entender el mundo. De ahí que los juicios que el estudiante tome del conocimiento, va a estar mediatizado por la globalidad de la experiencia humana, algo que es consecuente con los actuales procesos de globalización y con el enfoque de los Estudios Sociales.

La justificación pedagógica más genuina de un curriculum integrado, significa esfuerzos por conectar conocimientos provenientes de disciplinas especializadas, en donde se proporciona una experiencia de aprendizaje más significativa e integrada para los alumnos.

4. REFERENTES METODOLOGICOS.

La investigación que llevamos a cabo fue de dos tipos: La primera, *exploratoria,* por cuanto se ha evidenciado dentro del estado de la cuestión que es la primera que

[9] Torres, Jurjo. Ibid., p. 119

intenta un abordaje de integración de materias en secundaria en Costa Rica. La segunda, es su carácter *descriptivo y propósitivo,* ya que como se desprende del objetivo general, buscó elaborar una propuesta de integración curricular tomando como eje la Enseñanza de los Estudios Sociales. Sin embargo, pese a ello, debemos mencionar que la investigación descriptiva va más allá de la obtención de datos, ya que también se ocupa del análisis e interpretación de los mismos con el propósito de llegar a una comprensión de ellos, razón por la cual pretendimos dar una propuesta que solucione el problema identificado, el cual es la elaboración de un proyecto curricular.

4.1. Metodología: Para la elaboración de la propuesta del proyecto, la metodología aplicada fue un análisis minucioso de la información que suministren las fuentes. En este análisis se utilizó la técnica interpretativa, la cual es aquella que traduce los resultados del análisis de las fuentes en lo que éstas significan, desde un punto de vista del problema que generó la investigación y los objetivos propuestos.

4.2. Fuentes primarias: Estas constan de los documentos oficiales de la Política Curricular del Ministerio de Educación Pública y el cuestionario que se ofreció a seis docentes de la Enseñanza de los Estudios Sociales, un Administrador Educativo, un especialista en curriculum y la Asesora Nacional de Estudios Sociales. El interés que media en esta consulta es visualizar el enfoque que poseen de los Estudios Sociales, la posibilidad de un curriculum integrado tomando como eje esta disciplina y los obstáculos que puedan presentarse en su diseño y aplicación.

4.3. Fuentes secundarias: Son todo aquel material bibliográfico realizado por otros investigadores (libros, artículos, revistas, entre otros) y que en su producción no hemos intervenido.

4.4. Instrumentos para la recolección de los datos: Aparte del cuestionario que se diseñó para la obtención de las fuentes primarias, en la recolección de las fuentes secundarias se utilizó la *ficha bibliográfica.*

I. PARTE. LA VISIÓN DEL CURRICULUM INTEGRADO TOMANDO COMO EJE LOS ESTUDIOS SOCIALES.

Entendemos esta visión como la búsqueda de conjuntos organizados de contenidos considerados idóneos para el desarrollo cognitivo del alumno, favorecedores de actitudes y valores positivos de socialización, y que incluyen las relaciones entre las diversas disciplinas en el plano de los conocimientos, los procedimientos y la evaluación.

De acuerdo a la figura N°1 de la página siguiente, nuestra propuesta del Proyecto se puede describir como una organización a partir de una selección de contenidos y procedimientos que faculten al alumno para ser ciudadanos solidarios, responsables, libres, democráticos y con capacidad de tomar decisiones.

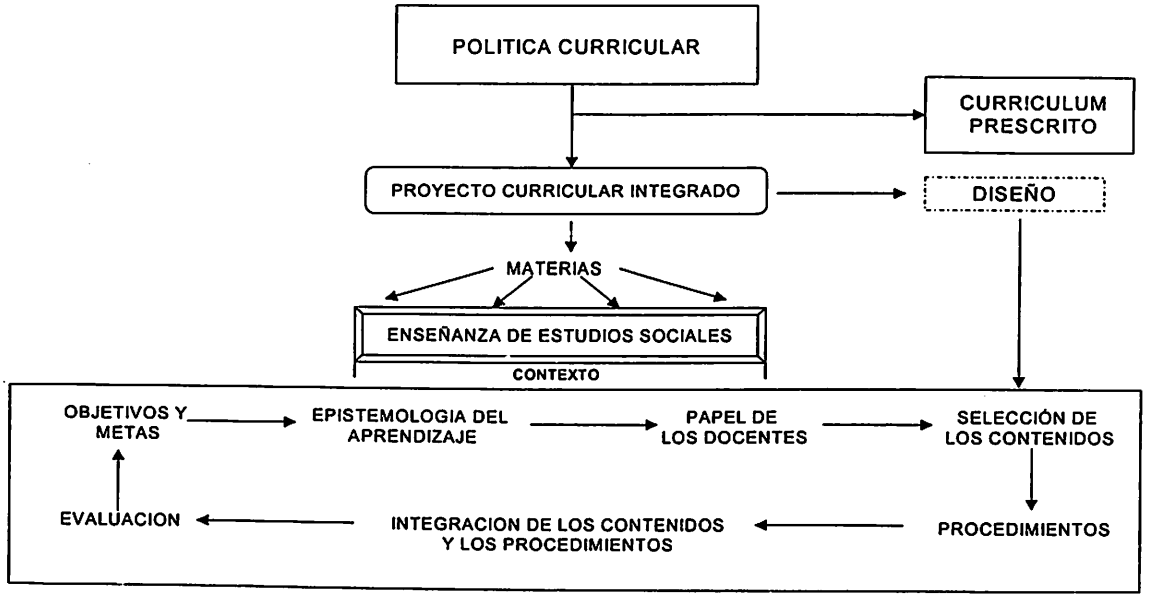
En esta visión, la preocupación de los Estudios Sociales es seleccionar contenidos integrados que ofrezcan todos aquellos conocimientos necesarios con los cuales comprender determinadas situaciones sociales, criterios que comparten los asesores, docentes e investigadores educativos entrevistados. Para ello, realizará un *barrido* de las materias que componen el curriculum prescrito, para seleccionar contenidos indispensables que faciliten en el alumno la comprensión social.

Sin embargo, en las posibilidades de acción de esta visión curricular, se detectan algunas limitantes a las que es necesario dar respuesta, ya que como hemos visto el curriculum se estructura en tres niveles de concreción. Aclarar el papel que han de cumplir estos niveles es importante, ya que se debe reconocer que la práctica del

curriculum está institucionalizada, en cuyo caso se requiere redefinir las condiciones que lo mediatizan para actuar sobre ámbitos más prácticos.

FIGURA N°1

VISION DEL CURRICULUM INTEGRADO
TOMANDO COMO EJE LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES



Fuente: Adaptado por los autores

1. La Política Curricular Educativa.

La ordenación del curriculum forma parte de la intervención política en la organización de la vida social. Definir el conocimiento a través de la Política Curricular Educativa es una vía no solo para influir en la cultura, sino en toda la ordenación social y económica de la sociedad, lo que supone promover una cultura común para sus miembros, en la medida en que afecta a la educación obligatoria por la que pasan los futuros ciudadanos. Ello implica una normalización cultural y la integración social en torno a la cultura ahí definida, con lo que se reconoce la significación social y política del curriculum.

Como consecuencia de lo anterior, los docentes son simples ejecutantes de lo que establece la Política Curricular Educativa, con lo que queda dependiente de decisiones externas a su propia práctica pedagógica.

Al expresarse el curriculum en listados de contenidos, es más fácil de regular, controlar, asegurar su administración, entre otros, que cualquier otra fórmula que contenga consideraciones de tipo psicopedagógico. De ahí la puesta en práctica de los exámenes de acreditación del conocimiento en las pruebas nacionales y el uso excesivo del libro de texto que hacen los docentes como metodología de trabajo.

Lo anterior escapa a la consideración de los profesores; sin embargo, es decisiva si realmente se quiere comprender e intervenir en la vida cotidiana de los centros educativos. En este sentido, para Bernstein,

> *"No caer en la necesidad de considerar estas cuestiones servirá para amparar a quienes desean decidir por nosotros e imponernos más o menos ocultamente, sus determinaciones."* [10]

De este modo, la Política Curricular Educativa, al establecer los contenidos, define una función ideológica específica, y promueve *un curriculum mosaico* que enfatiza un conocimiento abstracto con muy poca relación explícita con la realidad cotidiana y más formalmente literario.

Lo anterior es percibido también por los docentes, asesores e investigadores educativos consultados, ya que consideran que *"...la política del Ministerio de Educación Pública ofrece un curriculum por asignaturas que carece de sentido práctico,*

---

[10] Bernstein, Basile. Clases, código y control. Hacia una teoría de las transmisiones educativas. Madrid, Editorial Akal, 1988, p. 71.

ya que no posee un conocimiento de los factores que influyen en el curriculum[11], lo cual relacionan con las pruebas nacionales.

Para Carrasco[12], las actuales propuestas curriculares contemplan una descripción general y dejan un margen de flexibilidad para el desarrollo curricular que corresponde a los profesores. Es lo que suele llamarse una visión curricular *abierta o flexible,* el cual para Torres es aquel en los que se especifican los objetivos generales y las experiencias que orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero

> *"... en los que no se señalan expresamente y con precisión ni las formas de planificación y desarrollo de tales procesos ni las metas finales a las que deben llegar los alumnos".* [13]

Esta visión curricular se contrapone al *curriculum cerrado,* en el que todo está prescrito y decidido de antemano, el cual corresponde a la visión que ofrece la Política Curricular Educativa.

La realización y puesta en práctica de un proyecto curricular integrado tomando como eje los Estudios Sociales, se contrapone al concepto de *curriculum cerrado,* ya que irreconoce la autonomía del docente en la práctica del curriculum, la cual puede calificarse como emancipadora de la profesionalidad de los docentes, fundamentada en la posibilidad de que éstos dispongan de márgenes de libertad para que decidan su propia práctica pedagógica.

2. La administración educativa de los centros.

El proceso de globalización ha de generar un ambiente renovador en las organizaciones educativas. Ello ha de llevar a la Administración Educativa al

[11] Cuestionario aplicado a los docentes, Instituto Weizman, San José, 15 de marzo del 2000.
[12] Carrasco, José. Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases. Madrid, Ediciones Rialp, 1997, p. 133.

[13] Torres, Jurjo. Op. Cit., 1996, p.106.

fortalecimiento de una actitud de *flexibilidad,* opuesta a la rigidez e intransigencia, al control excesivo y la desconfianza hacia el profesorado.

El principio de la flexibilidad del curriculum está también relacionado a una flexibilidad administrativa, la cual va a ser un factor estimulante de la creatividad de los docentes, al favorecer un ambiente adecuado para que los mismos sean más dinámicos y estén motivados, lo que dará como resultado el interés por la mejora de las organizaciones educativas.

El principio de flexibilidad administrativa, lo define Moreno como aquella institución

> *"...cuya estructura organizativa no ha sido establecida con carácter definitivo y permanente, sino que se ha previsto con la suficiente flexibilidad como para permitir posibilidades de cambio y reorientación de parte de la administración educativa, en función de las necesidades y modelos socioeducativos que el centro pretende desarrollar y en función de los planteamientos pedagógicos y de las necesidades de la comunidad a la que pertenece."* [14]

De ahí que el centro educativo deba caracterizarse por su adaptabilidad al contexto específico en que se halla ubicado, lo cual se opone a la línea de una organización educativa excesivamente rígida, uniforme y burocratizada, derivada de prácticas organizacionales tradicionales y paralíticas, que caracteriza a la mayoría de nuestros centros educativos.

Al ser consultado un administrador educativo, sobre la posibilidad de un proyecto de curriculum integrado y las condiciones del mismo, mencionó que *"...sí es posible, pero con la condición de que el docente sea más profesional."* [15] Con lo anterior, se

---

[14] Moreno Cerrillo, Martín. El Centro Educativo Versátil: La demanda de un nuevo tipo de centro educativo. En: La Administración Educativa en un contexto de cambio, Pedro Venegas Jiménez (compilador), 1996, Escuela de Administración Educativa, U.C.R., San José, p. 25.

[15] Cuestionario aplicado a los administradores educativos, Instituto Weizman, San José, 15 de marzo del 2000.

reconoce el papel que debe asumir el docente en el curriculum y la responsabilidad que debe tener en el mismo, dada su formación profesional. Sin embargo, al ser consultado sobre las variables organizacionales que debe asumir la administración para hacer ello posible, no se obtuvo respuesta.

Las posibilidades de un proyecto curricular integrado no se encuentran sólo en la regulación y prescripción de la Política Curricular; sino que también radica en instancias de la Administración Educativa, la cual muchas veces no facilita e incluso dificulta una acción innovadora de la enseñanza, lo que no favorece la profesionalización de los docentes.

3. La función de los docentes dentro de la propuesta del Proyecto.

La mayor parte de los docentes consultados, aunque aceptan la posibilidad de un curriculum integrado tomando como eje los Estudios Sociales, desconocen la forma en que ello pueda realizarse, y ponen como gran condicionante la Política Curricular Educativa. Sin embargo, por mucho intervencionismo que quiera hacerse y por precisas que pretendan ser las orientaciones de la misma, difícilmente suelen ser reguladoras de la práctica pedagógica de los docentes en una forma directa.

Los docentes cuando diseñan el planeamiento, consideran dos referentes inmediatos: El curriculum prescrito que han de llevar a la práctica y las condiciones inmediatas de su contexto. De ello resulta evidente que en el profesor recaen no solo determinaciones que respetar provenientes del curriculum prescrito, sino que también tiene obligaciones con sus propios alumnos, con el medio social concreto en el que viven, y ello le llama inevitablemente a intervenir por responsabilidad hacia ellos. A fin de cuentas, el curriculum tiene que ver con la cultura a la que acceden los alumnos, y

el profesor es quien debe analizar los significados más sustanciales de los mismos, para adecuarlos al contexto sociocultural del centro educativo.

Lo anterior significa concebir al profesor como un mediador y modelador decisivo entre el curriculum prescrito y los alumnos, promoviendo con ello toda una gama de aprendizajes significativos para sus alumnos. La programación o planeamiento que hacen los profesores del proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento de especial significado en esta traducción.

En consecuencia, el curriculum prescrito puede ser moldeado por los profesores, ya que éstos son los agentes decisivos en la concreción de contenidos y significados para el alumno. De ahí la importancia de un marco curricular moldeable y poco rígido, el cual permita a los docentes definir la mejor forma de organizar el contenido. De aquí surge la idea del Proyecto Curricular Integrado, el cual va a permitir adecuar los contenidos a las particularidades del contexto sociocultural del centro educativo.

II. PARTE. EL PROYECTO DE CURRICULUM INTEGRADO TOMANDO COMO EJE LOS ESTUDIOS SOCIALES.

1. Justificación.

Nuestra propuesta ha de buscar una nueva forma de organizar el contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje, en torno a tareas específicas de los docentes y los alumnos. De ahí que el Proyecto se conciba como

> *"...una síntesis de posiciones epistemológicas, psicológicas y educativas en general, que se pretenden desarrollar a través de unas directrices metodológicas, con unos determinados materiales, de suerte que el proyecto curricular modela muy decisivamente la práctica concreta de la enseñanza."* [16]

[16] Stenhouse, Lawrence. Investigación y Desarrollo del Curriculum. Madrid: Ediciones Morata, 1991,p. 30.

Lo importante de lo anterior, es proporcionar sugerencias a los docentes, de forma que se les conciba como profesionales, lo que lleva a la concepción de una nueva forma de trabajo, planteamientos adecuados de cómo aprenden los alumnos y cómo se debe operar con los procedimientos en términos de práctica docente.

2. Finalidades del Proyecto.

- Facilitar que aquellas preguntas o cuestiones más vitales socialmente puedan desarrollarse en varias disciplinas.
- Contribuir a pensar íntegramente.
- Favorecer la visibilidad de los valores e intereses que están presentes en todas las cuestiones sociales y culturales.
- Favorecer el trabajo integrado.
- Despertar el interés y la curiosidad del alumno, ya que lo que se estudia y aprende aparece siempre vinculado a cuestiones reales y prácticas.
- Estimular a los alumnos a analizar los problemas en los que se ven envueltos, y a buscarles alguna solución.
- Educar a los futuros ciudadanos como personas activas, creativas, innovadoras, dinámicas, reflexivas, con capacidad de manejar información integrada y con capacidad para tomar decisiones.

3. Objetivos y metas del Proyecto.

Todo proyecto educativo debe partir de la formulación de objetivos y metas, los cuales representan el conocimiento y las actitudes que los alumnos deben adquirir como resultado de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En su elaboración es de

vital importancia la participación de todos los docentes, ya que, como vimos, es el agente más decisivo del curriculum.

En los **objetivos generales**, se debe considerar cuál es el fin último del Proyecto, por qué es importante lograrlo, qué efectos se pretenden alcanzar, entre otros; en las **metas**, es importante determinar cuál es la calidad de los procedimientos y los resultados de aprendizaje que se esperan desarrollar en los alumnos, el plazo fijado para el cumplimiento de los logros del proyecto, entre otros.

4. La elección del Proyecto curricular a integrar.

En la elección del Proyecto para la integración, son los contenidos de las diferentes materias lo que dará la pauta para la elaboración del mismo. En esto es fundamental que el Proyecto se relacione con la práctica cotidiana, donde las diferentes áreas de conocimientos y experiencias deben entrelazarse y reforzarse mutuamente para favorecer la labor de construcción y reconstrucción del conocimiento; es decir, todo ese bagaje cultural que el centro educativo favorece y el que los alumnos necesitan para poderse realizar como *ciudadanos.*

Un esquema que ayudaría en las discusiones iniciales, es responder lo siguiente:

TABLA N°1
ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA ELECCION DEL PROYECTO

Elementos
1. Por qué se quiere hacer una integración de materias
2. Cuáles materias participan en la integración y cuáles profesores.
3. Existe compromiso de los docentes para su realización.
4. Qué se quiere integrar.
5. Cuáles son los contenidos y procedimientos más adecuados.
6. Satisface el curriculum integrado a los demás docentes en cuanto a su ordenación.
7. Cómo se evaluarán los logros.
8. Se establece y se acepta la relación con los Estudios Sociales.
9. Cómo se realizará la comunicación con las otras disciplinas.
10. Cómo estará organizado el proceso de enseñanza-aprendizaje.
10. Existe evidencia de cooperación, como reuniones periódicas y programación en equipo.
12. Se cuenta con los recursos necesarios para su ejecución.

Fuente: Elaborado por los autores.

4.1. Matrices de contenidos en la elaboración del Proyecto.

Un instrumento para determinar los contenidos a integrar y así evitar que algún aspecto de los mismos quede desatendido, es la elaboración de *matrices de contenido,* las cuales se presentan como cuadros de doble entrada, en los que se coloca en uno de los lados los contenidos que se pretenden desarrollar y en el otro, los procedimientos que se desarrollarán en el trabajo integrado.

TABLA N°2
PROYECTO PARA EL CURRICULUM INTEGRADO
TOMANDO COMO EJE LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES
MATRICES DE CONTENIDO

COLEGIO_____

NOMBRE DEL PROYECTO CURRICULAR_____

NIVELES_____ SECCIONES_____

PROFESOR COORDINADOR_____

PROCEDIMIENTO DE TRABAJO: Módulo con simposio y debate.

OBJETIVO: Explicar el origen de los seres humanos como animales racionales y libres a partir de diversas concepciones históricas, filosóficas y teológicas.

EJE BLOQUE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES	CONTENIDOS	MATERIA	MATERIA	MATERIA	MATERIA	FORMAS DE TRABAJO (PROCED.)	VALORES
Origen y Evolución de los Seres Humanos.	1. Evolución Física del ser humano en el Paleolítico. 2. Evolución cultural actividades económicas y sociales del ser humano en el paleolítico. 3. Concepción religiosa sobre el origen del Ser humano. 4. Concepciones filosóficas sobre el origen del ser humano	ESTUIOS SOCIALES	BIOLOGIA	RELIGION	FILOSOFIA	Módulo con técnicas didácticas de simposio y debate.	**Tolerancia** **Participación** **Respeto** **Actitud crítica**

Elaborado por_____ Materia: Estudios Sociales.
Observaciones_____
_____

Fuente: Elaborado por los autores.

Los temas concretos o contenidos es necesario identificarlos bien, pues es claro que no todos van a ser desarrollados en el Proyecto; unas propuestas de acción indicarán más que otras en qué aspectos concretos se puede lograr la integración con los Estudios Sociales. El Proyecto no debe resultar forzado; es decir, no se aconseja tratar de buscar en cada materia todos los temas y todas las áreas del contenido, procurando que no quede nada fuera, ya que es obvio que existirán temas que coinciden más con los Estudios Sociales en un área del conocimiento y experiencias que otras.

Por otro lado, es necesario hacer mención que aún cuando el Proyecto se organice en forma integrada, ello no elimina por completo el conocimiento disciplinar; ya que es necesario disponer de éste en el desarrollo de los contenidos que propone la Política Curricular Educativa y las pruebas de acreditación. Así nos lo mencionan los Asesores y profesores de Estudios Sociales entrevistados, de ahí que en la definición de un problema para integrar los contenidos, la base será siempre aquellos que se involucren más con la necesidad de relacionar el contexto sociocultural del alumno.

4.2. La Coordinación del Proyecto.

Sin una debida coordinación, se podrían presentar desajustes que provocarían que cada docente se preocupe *"por lo suyo"*, y se torne el Proyecto en un *curriculum mosaico.*

En la elección del Proyecto es importante que participen todos los docentes, ya que esto llevará a un desarrollo coordinado y una articulada y coherente, no sólo en la selección de los contenidos, sino en la organización de los procedimientos y en la unificación de criterios de evaluación.

En la participación del proyecto, de acuerdo a Ball[17] es importante tomar en cuenta diversos elementos, como los siguientes:

- **Las expectativas:** porque los docentes implicados deben creer que lo realizado tendrá un resultado.
- **La motivación**, ya que se precisa un grado de entusiasmo para llevar adelante lo que se considera valioso e innovador en la enseñanza.
- **Compromiso** de los integrantes, ya que el proyecto tiene una dimensión social.

La función de los Estudios Sociales en la coordinación del Proyecto consiste en estudiar los objetivos propios de cada disciplina, incluyendo la propia, ajustando los contenidos que podrían ser integrados, estableciendo la progresión en que puedan irse alcanzando y definiendo los procedimientos que se consideren más adecuados para integrar las diversas disciplinas. Para ello, es importante el uso de las matrices de contenido ya definidas.

En esta misión, los docentes de la Enseñanza de los Estudios Sociales estudiarán los posibles puntos de contacto entre las materias y los contenidos, a fin de salvaguardar la necesaria integración entre ellas una vez que se defina el Proyecto.

5. LA CONCEPCION DE APRENDIZAJE EN EL PROYECTO.

Es importante tener muy claro las bases psicopedagógicas y epistemológicas del aprendizaje en el que se fundamentará el Proyecto, ya que se refiere a un modo de innovación educativa basado en relaciones significativas integradas y de efecto social.

---

[17] Ball, José Luis. La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización. Barcelona, Editorial Paidós, 1989, p.32-39.

5.1. El enfoque Cognoscitivista del Aprendizaje.

Para los cognoscitivistas, los comportamientos no son el resultado del medio externo (como sostiene el conductismo), sino por las representaciones que el alumno ha elaborado o construido como procesos internos; de este modo, el alumno va organizando tales representaciones dentro de su sistema cognitivo general, las cuales le sirven para sus posteriores interpretaciones de la realidad.

Uno de los más fieles representantes del enfoque cognoscitivista del aprendizaje es David Ausubel, principalmente por el énfasis que pone en el papel que juegan los conceptos en el aprendizaje, como medio de procesamiento y almacenamiento de la información. Ausubel plantea el **aprendizaje significativo**, el cual es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognoscitiva del alumno (experiencias previas) y que sea relevante para el material que se intenta aprender.[18] Para que ocurra el aprendizaje significativo, de acuerdo a Ausubel[19], son necesarias tres condiciones:

- Que la información sea adquirida en forma *sustancial* (lo esencial) y que no sea *arbitraria* (relacionada con el conocimiento previo).
- Que el material a aprender (y la lección misma) posea significatividad lógica.
- Que exista disponibilidad e intención del alumno para aprender (motivación)

El principio y la necesidad de integración del curriculum tiene que ver con las capacidades del alumno y con sus conocimientos previos, como hemos podido apreciar en el enfoque cognoscitivo del aprendizaje. En este punto se hace necesario aclarar las

---

[18] Ausubel, David y otros. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México D.F., Editorial Trillas, 1989, p. 112.

[19] Ibid, p. 139-145. p. 93.

experiencias previas, ya que muchas veces esto queda en un plano muy general y abstracto, lo cual no se logra definir en modos reales de aprendizaje.

Para ser consecuentes con la utilidad social del curriculum, las experiencias previas deben estar ligadas al entorno sociocultural en que se desenvuelve el alumno. Lo que marca una integración entre las experiencias previas de los alumnos y el Proyecto, es el contenido y la forma en que éste se relaciona estrechamente al ambiente cultural y social del alumno. Un proceso de enseñanza-aprendizaje desconectado de la realidad en la que se mueve el alumno, no es útil para estimular la motivación, verdadero motor del aprendizaje significativo.

Son varios los autores que subrayan la necesidad de conectar la experiencia educativa con el ambiente sociocultural del alumno, ya que es en éste en donde surgen los conflictos cognitivos que, en función del interés que presentan para los alumnos, servirán de incentivo para el aprendizaje significativo. Entre estos autores se encuentra Vygotski, el cual considera el aprendizaje como un proceso fundamentalmente social, el cual necesita adaptar los procedimientos y contenidos de los proyectos curriculares al contexto histórico-social y la vida cotidiana del alumno.[20]

Lo anterior da la clave para un breve diagnóstico del entorno sociocultural del centro educativo, sus expectativas y la definición de problemas sociales que puedan ser considerados dentro del Proyecto, ya que conocido el entorno sociocultural, se estará en mejores condiciones de favorecer en el alumno un aprendizaje significativo.

En siguiente instrumento evidencia las características que debe tener el Proyecto para adecuar las características del entorno a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

---

[20] Vigotski, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica, 1979, p. 65.

El mismo es de fácil aplicación y requiere el uso de técnicas de investigación muy conocidas por los docentes, como la observación, el cuestionario, la entrevista, entre otros. A continuación se detallan los pasos que han de realizarse en cada fase, sugiriendo algunas ideas para su desarrollo.

I FASE: Análisis del contexto sociocultural.

Objetivo: Obtener información sobre la realidad del contexto sociocultural y del centro educativo y de los alumnos.

Procedimientos a desarrollar

1. **Recorrido y observación de la comunidad:** Los docentes, en conjunto con los alumnos, deben recorrer el entorno del centro educativo para observar y tomar nota de lo siguiente:

- Condición social y económica del contexto.
- Servicios que ofrece la comunidad.
- Vías de comunicación y su estado.
- Fuentes de trabajo.
- Viviendas.
- Costumbres.
- Ubicación de los hogares de los alumnos con respecto al centro educativo.
- Ambiente natural: Ríos, relieve, entre otros.

2. **Conversaciones o entrevistas con padres y vecinos.**

- Conversaciones informales durante el recorrido.
- Entrevistas con personas claves de la comunidad (como bomberos, médicos, abogados, entre otros).

De estas conversaciones debe obtenerse información de lo siguiente:

- Costumbres, valores y creencias del grupo.
- Condiciones socioeconómicas.
- Características particulares de la comunidad.
- Principales problemas que aquejan a la comunidad: empleo, prostitución, uso de drogas, etc.
- Necesidades, intereses y expectativas del entorno.
- Situaciones relevantes y positivas del entorno.

3. **Aplicación de cuestionarios y otras formas de investigación:** Los docentes, incluso con la ayuda de los alumnos, deben elaborar cuestionarios para ser llenados por los miembros de la comunidad. En estos debe recogerse la siguiente información:

- Condiciones de la comunidad.
- Creencias, valores y tradiciones.
- Situaciones problema.
- Características relevantes y positivas de los miembros de la comunidad.
- Expectativas, necesidades e intereses del contexto sociocultural y natural.

4. Aplicación de técnicas proyectivas para extraer elementos de la cultura de los alumnos: Entre éstas técnicas se pueden citar las siguientes: Conversaciones informales, observación participante, sociodramas, sociogramas, historias de vida, autobiografías, listas de cotejo, entre otras. Mediante éstas, los alumnos y la comunidad, como portadores de cultura, pueden brindar información importante de su cultura cotidiana, tales como:

- Necesidades, intereses y expectativas.
- Actitudes, hábitos, creencias, valores.
- Costumbres.

II FASE: Determinación de situaciones críticas que deben incorporasen en Proyecto

Objetivo: Seleccionar de la información obtenida situaciones críticas que puedan incorporarse al curriculum integrado.

Procedimientos por desarrollar.

1. Análisis de la información para obtener situaciones críticas: Se pueden realizar reuniones de trabajo de los docentes, incluso con la participación de algunos alumnos y miembros de la comunidad, para discutir el resultado de la información obtenida del entorno y las situaciones críticas que caracterizan a la comunidad, principalmente en lo que concierne a lo siguiente:

- Intereses, necesidades y expectativas.
- Valores, costumbres y creencias.
- Condiciones socioeconómicas.

2. Selección de situaciones críticas: Analizar las informaciones y extraer de las reuniones grupales una lista de situaciones críticas, tales como las siguientes:

- Problemas de drogadicción.
- Contaminación.
- Pobreza.

3. Jerarquización de las situaciones críticas: Una vez elaborado un listado de las situaciones críticas, éstas deben ordenarse de acuerdo con el grado de importancia que le asignen los docentes y los alumnos (alta, moderada o baja).

4. Selección de situaciones críticas que pueden ser tratadas didácticamente en el proyecto: Para hacer esta selección se debe analizar cada situación a la luz de interrogantes como las siguientes:

- ¿Puede el Proyecto, mediante el estímulo de experiencias de aprendizaje, contribuir a superar o enriquecer esas situaciones?
- ¿Proveen las asignaturas elementos que permitan comprender, analizar, fortalecer o solucionar las situaciones críticas del contexto?
- ¿Hasta qué punto estas situaciones críticas son responsabilidad de los docentes?

III FASE: Incorporación de las situaciones críticas al curriculum integrado.

Objetivo: Incorporar en el proyecto de curriculum integrado los elementos detectados del contexto sociocultural y natural.

1. Analizar los programas de estudio y el diseño del curriculum integrado para establecer relaciones entre ellos y las situaciones críticas.

2. Ubicar las situaciones críticas dentro del Proyecto.

3. Incorporar en el curriculum integrado los elementos necesarios para la atención de las situaciones críticas detectadas.

Las situaciones críticas detectadas se deben incorporar en el curriculum integrado, siguiendo los procedimientos sugeridos para la elección del proyecto. Ello para desarrollar actividades y aprendizajes significativos en que se analicen, comprendan, enfrenten, valoren o enriquezcan, o superen las situaciones críticas seleccionadas en el proceso de acercamiento del curriculum a la realidad sociocultural y natural del contexto educativo.

6. LOS PROCEDIMIENTOS.

Los procedimientos, que incluyen la metodología, estrategias, técnicas, habilidades y destrezas, son *"...un conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de un objetivo..."*[21], y se plantean con la idea de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueda organizar de una forma coherente, dirigido a la consecución de objetivo y metas, el cual en este caso son las del Proyecto.

6.1. La dimensión epistemológica de la enseñanza, los contenidos y los procedimientos.

La mayoría de las veces, se entiende por enseñanza la utilización de determinada metodología, con lo cual la misma adquiere un significado tradicional que enfoca el entrenamiento del docente en determinadas destrezas. En nuestro caso, preferimos utilizar el término *estrategias de enseñanza,* el cual alude más a la programación de la

[21] [21] Amoros, Sandra y Llorens, Magdalena. Los Procedimientos. En: Cuadernos de Pedagogía N°139 (Julio-agosto 1986). Barcelona: Litografía Rosés S.A. p. 36.

enseñanza y el aprendizaje basados en principios epistemológicos, didácticos, psicológicos y sociológicos, ya que concede más importancia al juicio y la profesionalidad del docente. De estos principios, el que desempeña un papel decisivo es el epistemológico, responsable de asignar al Proyecto significados concretos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos y procedimientos.

La epistemología da una idea de lo que es contenido de aprendizaje y el conocimiento valioso, lo cual lleva al docente a seleccionarlos de acuerdo con su visión e importancia y el grado de significatividad lógica que posee para el alumno.

De lo anterior se desprende que la epistemología se liga necesariamente también con la enseñanza, cuando el docente comienza con la comprensión de *lo qué* va a ser aprendido por el alumno y de *cómo* enseñarlo, lo que hace explícito en la programación de un Proyecto.

Bruner[22] resaltó la importancia de esta competencia intelectual para la enseñanza, cuando postuló que la forma de producir un aprendizaje valioso en los alumnos es prestar atención a los principios subyacentes que estructuran los contenidos, los cuales pueden acercársele al alumno de acuerdo con su nivel de comprensión y en forma de procedimientos diversos.

Esta concepción de la enseñanza y el tratamiento de los contenidos en el Proyecto han de estar ligados con los siguientes principios epistemológicos:

- Utilidad de los contenidos para entender problemas sociales.
- El enfoque cultural y social del curriculum.
- La inclusión de problemas conflictivos en los contenidos de enseñanza.
- El valor de la experiencia previa del alumno.

[22] Bruner, Jerome. El proceso de la educación. Mexico D.F. , Editorial Uthea, 1972, p.36.

- Valor educativo de practicar métodos de investigación propios de las disciplinas como un todo.
- La existencia de fuentes variadas de información para adquirir aprendizajes significativos.

De acuerdo al enfoque cognoscitivista del aprendizaje significativo, los procedimientos deben estar centrados en el principio de *aprender a aprender* y el enseñar a pensar. Por ello, en los procedimientos que se establezcan en el Proyecto es importante, de acuerdo a Hernández[23], concebirlos de la siguiente manera:

- **Aprender a formular cuestiones:** Implica aprender a plantear problemas, establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial, entre otras.
- **Saber planificarse:** Llevar al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no dejar nada para último momento, entre otros.
- **Aprender estrategias vinculadas con el control del aprendizaje:** Esto supone una adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de los propósitos que inicialmente se han planteado. Todo ello adquiere el valor de facilitar la reflexión acerca de los factores e inconvenientes del progreso de la tarea de aprendizaje.
- **Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.**

[23] Hernandez, Fernando..La Globalización mediante proyectos de trabajo. En : Cuadernos de Pedagogía. N155, Barcelona, Litografía Rosés S.A, p 54-59.

- **Utilizar procesos y estrategias para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizado:** Esto le permite al alumno y al profesor modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de forma que el análisis que se ha derivado de una actividad de aprendizaje, sirva para construir otras con valor significativo en la siguiente situación.
- **Aprender a reflexionar sobre las ideas propias**, de la forma en que se aprende, favoreciendo en el alumno las estrategias de aprendizaje que pone en práctica.

Los procedimientos así entendidos, pueden facilitar el desarrollo de una serie de estrategias cognitivas –es decir, no son acciones finalistas, sino mediadoras del proceso de aprendizaje--, las cuales una vez interiorizadas por parte del alumno, le van a permitir organizarse ante la información, inferir desde ella y establecer nuevas relaciones entre y a partir de los diferentes contenidos; es decir, *aprender a aprender.*

De esta manera, los alumnos serán quienes, según el momento y el contexto de desarrollo en que se encuentren, utilizarán los procedimientos para organizar su propio proceso de aprendizaje, ya que los procedimientos le ayudarán en el desarrollo y adiestramiento de procesos intelectuales, que le permitan desarrollar funciones organizativas y posibiliten su generalización cognitiva en otras situaciones de aprendizaje.

Los procedimientos, concebidos como estrategias de aprendizaje, han de ser entendidos, de acuerdo a Hernández, como

> *"...un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que posibiliten al alumno enfrentarse de una manera más eficaz a situaciones globales y específicas de su aprendizaje; le permitan realizar la incorporación y organización*

selectiva de nuevos datos o le solucione problemas de diverso orden o cualidad." [24]

Los procedimientos, por tanto, no son sólo habilidades instrumentales, sino mediadores de un proceso que hace al alumno aprender a aprender. Desde esta perspectiva, los procedimientos facilitan la integración del aprendizaje, ya que determinadas estrategias cognoscitivas le permitirán desarrollar el conocimiento que se puede transmitir de una asignatura a otra. De ahí que los procedimientos se fundamentan en que cuantas más estructuras cognitivas y estrategias de aprendizaje incorpore el alumno, tanta más funcionalidad y flexibilidad adquirirán éstos en nuevas situaciones de aprendizaje.

6.2. Las decisiones metodológicas.

Están determinadas por las *formas de trabajo* de los docentes y por los objetivos que busca el Proyecto. De acuerdo con nuestro planteamiento, los principios asociados a la concepción del aprendizaje significativo y el aprender a aprender, son los referentes que se deben utilizar al momento de establecer las formas de trabajo. Conforme a la manera en que se organicen los contenidos en el proyecto, habrá de definirse sobre la utilización de una determinada forma de trabajo, el cual favorecerá los principios de aprendizaje a que hemos hecho referencia.

Las formas de trabajo que sugerimos a los docentes son las siguientes:

PROYECTOS: Mediante la utilización de proyectos, se busca que los alumnos logren una mejor inserción en su contexto, utilicen el conocimiento y aprendan a tomar decisiones como futuros ciudadanos, algo afín con el enfoque de los Estudios Sociales.

---

[24] Hernández, Fernando. El lugar de los procedimientos. En: Cuadernos de Pedagogía N°172 (Julio-agosto 1989)., Barcelona: Litografía Rosés S.A. p.21

Los proyectos deben preocuparse por las características *interesantes* que debe acompañar la realización del trabajo, principalmente por el planteamiento de problemas que los alumnos deben resolver. Para Kilpatrick[25], con los proyectos los alumnos son vistos como seres activos, que entran en contacto de una forma organizada con la herencia cultural de la sociedad en que viven y aprenden a participar de las experiencias que le ofrece el contexto. La realización de proyectos, de acuerdo a Kilpatrick, supone atender cuatro pasos: Decidir el propósito del proyecto, realizar un plan de trabajo para su resolución, ejecutar el plan diseñado y juzgar el trabajo realizado.

Esta forma de trabajo ofrece la posibilidad al alumno de comprobar de que manera los problemas de la cotidianidad pueden resolverse con los contenidos educativos. El conocimiento que se trata en el aula pasa a ser el mismo que se utiliza en la vida real, solo que allí cobra importancia especial la reflexión de esa realidad para entenderla.

En los proyectos, es el alumno el que elabora su propio plan y decide cuándo y cómo se necesitan ayudas para aprender a resolver los problemas en que está implicado.

CENTROS DE INTERÉS: Esta forma de trabajo es propuesta por Decroly[26], el cual defiende la idea de un estudio de la realidad tal y como se le presenta a los alumnos, globalmente, eligiendo una idea eje o centro de interés que unifique y dé sentido a esa globalidad. Por ello, es importante elaborar tareas educativas que partan de un contacto con la vida cotidiana del alumno. En consecuencia, los centros de interés son ideas eje

[25] Kilpatrick, William. El Método de Proyectos, Editorial Paidós, 1967, Barcelona, p. 45-98
[26] Ovide Decroly. La función de la globalización y la enseñanza. Editorial Desver, 1968, Bruselas, p. 15-29.

alrededor de la cual convergen las necesidades sociales de los alumnos y sirven de nexo de unión de todas las materias educativas.

INVESTIGACIONES: Por la necesidad de capacitar al alumno para moverse entre la gran variedad de información que se maneja en la sociedad actual, es que el curriculum integrado debe utilizar la investigación como una de las formas de trabajo más idóneas para su desarrollo como futuro ciudadano.

Esta forma de trabajo exige el planteamiento de algún problema cuya solución es necesaria; la función del docente es promover metodologías que preparen al alumno a localizar y analizar la información y aplicarla a la solución de un problema, lo que es consecuente con la importancia del *aprender a aprender* y con la utilización de las estrategias cognitivas planteadas en los procedimientos.

NÚCLEOS DE APRENDIZAJE INTEGRADO: Para conseguir las finalidades señaladas en el Proyecto, es preciso que el alumno pueda explorar las áreas, temas y problemas importantes que se encuentran más allá de las materias convencionales, pues muchos de los asuntos que llaman la atención de la sociedad de hoy, como la pobreza, delincuencia, el consumo de drogas, la sexualidad, corrupción, problemas de género, marginalidad, medios de comunicación, entre otros, son problemas de la vida cotidiana del alumno cuya comprensión requiere conocimientos, destrezas y procedimientos que no se pueden ofrecen en el ámbito de una determinada disciplina, sino que son varias las que en algunos de sus contenidos temáticos se ocupan de tales asuntos.

Estos núcleos de aprendizaje integrados son los que algunos autores denominan *temas transversales.* Los contenidos se presentan al alumno de manera disciplinar, sino *vertebrados* en torno a los problemas sociales y prácticos transversales para facilitar su entendimiento y comprensión de la realidad. Esto no impide que se puedan ir

organizando y sistematizando los contenidos particulares de cada disciplina en los temas de interés social, lo cual es parte de la utilización de las matrices de contenido y el enfoque de los Estudios Sociales en el curriculum integrado.

MÓDULOS: Permiten establecer relaciones entre contenidos diversos que se podrían conectar más difícilmente si el mismo profesor los tratase en momentos diversos o distintos profesores los abordaran en materias diferentes. Los módulos no solo permiten relacionar contenidos intelectuales, sino de conectarlos en actividades y destrezas prácticas que no suelen depender de contenidos específicos. Ello favorecerá la motivación del alumno, el cual puede apreciar mayor coherencia entre los contenidos, al verlos relacionados con determinados módulos organizadores del conocimiento.

Para que el módulo sea útil, es necesario que los docentes clarifiquen la estructura interna de sus contenidos y conceptos, estableciendo la dependencia interna entre sus componentes con otras materias y a las relaciones que se pueden dar entre los mismos. Para acercarse a esta clarificación, se puede acudir al recurso de los *mapas conceptuales*, los cuales permitirán reflejar los componentes y las relaciones más significativas entre los contenidos.

En cuanto a las **técnicas didácticas** que se ligan a las formas de trabajo, es importante que las mismas sean activas, participativas, pertinentes con los intereses, necesidades y expectativas de los alumnos y que propicien la creatividad y la criticidad. Entre otras, se pueden mencionar la Discusión de Gabinete, el Seminario, el Jurado 13, el Estudio de Casos, el Simposio y el Debate.

7. LA EVALUACION.

Es importante que la evaluación esté vinculada a toda la secuencia de enseñanza-aprendizaje, la cual enfatice la reflexión de los docentes sobre la práctica y el papel que

juegan los procedimientos. Desde este punto de vista, la evaluación no debe basarse en una única respuesta esperada, ya que se caería en el tradicionalismo evaluativo; sino de procesos en los que el alumno pueda poner en juego las estrategias cognitivas que ha interiorizado.

La evaluación por ello debe realizarse decidiendo cuál es la información que es pertinente obtener, cómo y en qué momento. Por ejemplo, es importante llevar a cabo evaluaciones de todos y cada uno de los pasos que se siguieron para llevar a cabo la integración de las materias y las formas de trabajo, como podrían ser los procesos sugeridos en la estrategia de investigación.

Una estrategia de evaluación que se sugiere para recoger información del trabajo que realizan los alumnos, principalmente sobre los aspectos que se están potencializando, los conocimientos, procedimientos y valores que se están construyendo, es ir completando algunas *fichas o lista de cotejo* en las que quede constancia de las actividades o tareas que se realizan.

Otra manera de ir realizando el seguimiento del progreso del alumno, en especial de las relaciones conceptuales implicadas en el proyecto, es la elaboración de *mapas conceptuales*, los que tienen como finalidad representar las relaciones jerárquicas entre los conceptos trabajados y aprendidos; por otro lado, sirven para realizar un resumen final de lo aprendido significativamente, ya que realizar una incorrecta jerarquización es una forma de hacer visibles los errores conceptuales, de demostrar las deficiencias en el aprendizaje y, por consiguiente, es allí en donde es necesario insistir para subsanar las deficiencias.

En el uso de los mapas conceptuales como instrumentos de evaluación, la idea principal es evaluar lo que el alumno sabe en términos conceptuales; es decir, cómo estructura, jerarquiza, diferencia, relaciona, discrimina, integra conceptos, entre otros.

8. VALORES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO.

Una de las características claves que debe asumir la educación en la actualidad ha de ser su compromiso con un sistema de valores básicos para la vida y la convivencia en sociedad.

Todo objetivo y contenido tiene una función cultural, la cual incluye la adquisición de unos conocimientos y el desarrollo de una actitudes mentales y afectivas. Esto vale tanto como decir que un aprendizaje significativo se justifica sólo cuando se adquiere un conocimiento y actitudes valiosas.

Conocimientos y actitudes necesariamente han de enlazar con los *valores*, los cuales han de procurar que consiga el alumno como parte de los conocimientos que imparten los contenidos.

A continuación se sugieren algunos valores para desarrollar en el Proyecto:

TABLA N°3
VALORES A FOMENTAR EN EL PROYECTO

SOCIALES	DEMOCRATICOS	CULTURALES
❑ Respeto a los derechos humanos. ❑ Sociabilidad. ❑ Patriotismo. ❑ Sinceridad. Claridad. ❑ Amabilidad. ❑ Confianza en los demás. ❑ Generosidad. ❑ Compañerismo. ❑ Lealtad. Trabajo. ❑ Respeto a la naturaleza. ❑ Sensibilidad hacia los problemas sociales.	❑ Igualdad. ❑ Libertad. ❑ Responsabilidad. ❑ Solidaridad. ❑ Tolerancia y respeto. ❑ Participación. ❑ Actitud crítica.	❑ Deseos de conocer. ❑ Esfuerzo. ❑ Superación. ❑ Actitud positiva. ❑ Hábitos de estudio. ❑ Adhesión a la verdad. ❑ Eficacia y eficiencia.

Fuente: Adaptado por los autores.

9. RECURSOS Y MATERIALES.

El Proyecto debe ofrecer una cantidad de material suficiente y variado a los docentes. Si los libros de texto son el único material existente, ellos podrían convertirse en la base del Proyecto, lo cual sería contraproducente con cualquier innovación pedagógica.

La elaboración y utilización de los materiales elaborados por los docentes, es una excelente alternativa a los libros de texto, los cuales deben estar antepuestos por criterios didácticos que enfoquen la integración. Esta alternativa es una actividad sugerente no sólo porque permite y facilita una adaptación a las características de los alumnos, sino porque estimula a los participantes a un proceso de enseñanza-aprendizaje compartido, vivencial y dinámico. Estos materiales deben emplearse utilizando los recursos audiovisuales.

10. NECESIDAD DE LA PROGRAMACION EN EQUIPO.

En su concepción más sencilla, programar es proyectar algo, lo cual significa una definición por escrito que anuncia y declara lo que se piensa realizar. De ahí que la programación sea el proyecto mismo.

Para el éxito del Proyecto, la programación de las actividades ha de hacerse en equipo, tanto en sentido horizontal (objetivos, contenidos, procedimientos y evaluación), como vertical (continuidad o sucesión ordenada entre los propósitos u objetivos del proyecto y la integración de los contenidos).

Por lo anterior es necesario que los profesores programen conjuntamente, aunque después tengan que hacer ligeras adaptaciones de esta programación a las necesidades específicas de los grupos y su especialidad disciplinar.

A continuación, se sugiere un formato para la programación del Proyecto, una vez que se hayan definido los bloques de contenido a integrar mediante el empleo de las *matrices de contenido* y establecido los procedimientos de trabajo, los valores y la evaluación.

TABLA N°4

PROGRAMACION PARA EL PROYECTO DE CURRICULUM INTEGRADO TOMANDO COMO EJE LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES

Colegio_____ Nivel_____ Secciones_____

Nombre del Proyecto Curricular: *El origen de los seres humanos*

Tema: *Origen y evolución de los seres humanos*

Materias que se integran: *Estudios Sociales* *Filosofía*
Biología
Educación Religiosa

Objetivo: *Explicar el origen de los seres humanos como animales racionales y libres a partir de diversas concepciones históricas, filosóficas y teológicas.*

Forma de trabajo (procedimientos) *Módulo* Técnicas didácticas: *Simposio y debate*

BLOQUES DE CONTENIDO	PROCEDIMIENTOS	FUNCIONES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO	VALORES A DESARRROLLAR EN EL PROYECTO	MATERIALES Y RECURSOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	EVALUACION	N° DE SESIONES
-Evolución Física del ser humano es el Paleolítico. *-Evolución cultural actividades económicas y sociales del ser humano es el paleolítico.* *-Concepción religiosa sobre el origen del Ser humano.* *-Concepciones filosóficas sobre el origen del ser humano.*	*Discusión de los docentes mediante el módulo*	*Comprensión* *Análisis*	*Tolerancia* *Participación* *Respeto* *Actitud crítica*	*Textos* *Transparencias* *Video*	*Grupal* *Trabajo independiente*	*Elaboración de un ensayo en donde el alumno justifique una forma de posición con respecto al tema.*	*6*

Fuente: Adaptado por los autores.

11. LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Siempre que se proponga una innovación para el mejoramiento cualitativo de la enseñanza, es necesaria la información de los resultados obtenidos para poder determinar los logros alcanzados. Sin esta información, es imposible determinar el grado de impacto del Proyecto, y se puede caer en dudosos éxitos; por otro lado, el análisis, organización y comunicación de la información de los resultados del Proyecto, va a permitir la toma de decisiones significativas de parte de los docentes para la implementación de nuevos proyectos.

A continuación se sugiere una estructura de evaluación que puede emplearse por parte de los docentes de la Enseñanza de los Estudios Sociales, como coordinadores del proyecto:

TABLA N°5
DISEÑO PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO

PUNTOS	ESPECIFICACIONES
1. Enfocar la evaluación.	Identificar los indicadores de lo que se pretende evaluar (contenidos, procedimientos, respuesta de los alumnos, problemas, entre otros).
2. Decidir la forma de realizarla	Encuesta, autoevaluación, evaluación, entre otras, tanto de los alumnos como de los docentes.
3. Recopilar la información.	Especificar los instrumentos y los procedimientos para recopilar la información.
4. Organizar la información.	Codificar y almacenar la información.
5. Análisis de la información.	Estadística y descripción. Interpretación.
6. Presentación de la información.	Divulgación de resultados. Realimentación. Recomendaciones.

Fuente: Tomado de Nighswander, 1988 y adaptado por los autores.

12. ALGUNOS OBSTACULOS QUE SE PUEDEN PRESENTAR EN LA EJECUCION DEL PROYECTO.

La mayor parte de los docentes, asesores e investigadores educativos consultados mediante la aplicación del cuestionario, convergen en que para llevar a cabo el proyecto es importante tener presente los siguientes obstáculos que se pueden

presentar, entre los que podríamos citar: Ambiente administrativo, desmotivación de los docentes, fortalecimiento de los especialismos, costumbres de los docentes: como trabajar en solitario, falta de materiales alternativos, condición laboral de los docentes, grupos de poder informal, grado de profesionalización de los docentes, insensibilidad social hacia los problemas del contexto educativo. Quizás el obstáculo mayor a superar es el grado de aceptación de la Enseñanza de los Estudios Sociales como eje curricular en el Proyecto; sin embargo, este y los otros obstáculos pueden ser solventados con una de las funciones más importantes del Departamento de Estudios Sociales en la coordinación del Proyecto: *Mantener la comunicación.*

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El principio que rige la organización del curriculum integrado no acostumbra a ser objeto de investigación en nuestro medio, al menos si tenemos en cuenta el estado de la cuestión de nuestra investigación.

El curriculum puede y debe organizarse no solo centrado en disciplinas, como viene siendo la costumbre, sino que puede planificarse alrededor de núcleos superadores de los límites de las disciplinas, centrado en los procedimientos y formas de trabajo que hemos mencionado. Se trataría de una integración en los que el alumno se vería obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos y destrezas de diferentes disciplinas para comprender y solucionar cuestiones y problemas planteados o proyectos de investigación interdisciplinar.

En una sociedad como la que se vive hoy, el conocimiento no estriba tanto en su acumulación, sino en el tanto se sepa integrarlo y analizarlo críticamente. El centro educativo como tal, debe preparar a los alumnos para el futuro, para aceptar responsabilidades, para tomar decisiones fundamentadas en juicios razonados y de reflexión crítica. Una práctica curricular basada en el conocimiento mosaico impide esa preparación.

Los docentes, en la medida que se apegan a un curriculum mosaico, se tornan carentes de autonomía, control y poder de decisión acerca del trabajo del aula; razón que los mueve a actuar sin estimular las capacidades intelectuales de sus alumnos, a no captar las conexiones que pueden existir entre las materias y a fundamentar su trabajo en el libro de texto.

Esto nos lleva a la necesidad de evaluar el diseño del curriculum y la necesidad de una interrelación de contenidos de las diferentes materias y el contexto social,

económico y político de la realidad coyuntural de la sociedad. En este marco, la Enseñanza de los Estudios Sociales cobra relevancia como eje articulador de un curriculum integrado, sobre todo en una etapa histórica –como la globalización—donde los alumnos y los docentes precisan de adaptaciones a un mundo que deja cada vez más obsoleto a los planteamientos educativos, y donde los centros cobran cada vez más el papel de transmitir un curriculum adecuado al contexto cultural, y donde compite, muy en desventaja, con nuevos medios y estímulos en las sociedades desarrolladas (tal es el caso del uso de la *Internet).*

Una detallada especificación del curriculum, como la que plantea la Política Curricular, es incompatible con la adaptación del ciudadano, con las variadas y cambiantes condiciones fuera de las aulas y con la autonomía y profesionalización que necesitan los docentes.

De ahí que deba conceptualizarse el curriculum como una función social, como una forma particular de poner al alumno en contacto con la cultura y el contexto sociocultural, en el tanto es el enlace entre la sociedad y los contenidos del conocimiento. En este aspecto también cobra importancia la Enseñanza de los Estudios Sociales como eje curricular en el Proyecto de Curriculum Integrado, ya que propicia el acercamiento en el enfoque del aprendizaje significativo y el aprender a aprender, y a la necesidad de que en los procedimientos se desarrolle la adquisición de *destrezas cognitivas* por parte del alumno y se incluyan tareas cognitivas y significativas que le permitan la interpretación del contexto sociocultural. En este sentido, la proyección social de cualquier conocimiento es siempre relevante a efectos de que la cultura educativa guarde relación con el mundo en que se vive, principio que debe aplicarse a la utilidad social de todo curriculum. La conexión de la cultura y el contexto sociocultural

con el curriculum integrado, implica un esfuerzo constante por encontrar relaciones significativas entre los contenidos y las realidades del contexto, entre el nuevo contenido y los significados previos del alumno, enlazados con la necesidad de formar al ciudadano del futuro en el fortalecimiento de procedimientos y formas de trabajo que le permitan tomar decisiones en una sociedad en constante cambio.

En la medida que haya flexibilidad en los centros educativos, la ordenación del curriculum puede quedar en niveles de decisión más cercana a sus usuarios. Se convierte así el proyecto en un marco estimulante de energías creadoras y de desarrollo de los docentes como profesionales. Por ello, la administración educativa de los centros es un factor de mucho peso para la renovación pedagógica, ya que de su posición depende la ejecución de una alternativa que mejore la calidad de la educación y haga de los docentes un papel más decisivo en la ejecución del curriculum.

La integración ha de ser entendida como un objetivo que nunca se alcanzará por completo, lo cual debe convertirse en meta de constante búsqueda, ya que es ante todo una práctica que se guía por los procedimientos y las formas de trabajo aquí presentadas. De ahí que su logro deba ser llevarlo a la práctica, ya que con base en la experiencia y el trabajo en equipo, se ejercitaran las posibilidades de acción y se minimizaran los problemas y limitaciones.

Entre las recomendaciones del Proyecto, ha de considerarse la posibilidad de una prueba piloto, en la que participen pequeños grupos de alumnos y profesores, para poder así ajustar el Proyecto a las particularidades del centro educativo en que se pretenda ejecutar, principalmente en su entorno sociocultural.

Por otra parte, el Proyecto de Curriculum Integrado tomando como eje la Enseñanza de los Estudios Sociales, ha de estar insertado en un continum, de tal

manera que pueda verse como un complemento y ampliación de los conocimientos, valores, destrezas de aprendizaje, entre otros, de las materias de estudio en secundaria. En este sentido, puede incluso considerarse la posibilidad de que el Proyecto pase a formar parte de los requisitos que se precisan para poder pasar a un ciclo o etapa educativa siguiente. Si existe esta posibilidad, es necesario que el Proyecto inicie en grados inferiores (como sétimo año), ya que los alumnos se irán acostumbrando mejor a la idea de los contenidos integrados y su formación al final de la etapa educativa será más provechosa.

BIBLIOGRAFIA.

AMOROS, Sandra y LLORENS, Magdalena. Los Procedimientos. En: *Cuadernos de Pedagogía. N°139* (Julio-agosto 1986). Barcelona, Litografía Rosés S.A.

APPLE, Michel. *Ideología y Currículo.* Madrid, Editorial Akal, 1996.

ARY, Donald, *Introducción a la Investigación Pedagógica.* México D.F., Nueva Editorial Interamericana, 1982.

AUSUBEL, David y otros. *Psicología Educativa.Un punto de vista cognoscitivo.* México D.F., Editorial Trillas, 1989.

BALL, José Luis. La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización. Barcelona, Editorial Paidós, 1989.

BARTH , James y Shermis, Samuel. "Una definición de los Estudios Sociales". En: *Boletín de Didáctica de las Ciencias Sociales. N° 2., 1990.*

BERNSTEIN, Basile. *Clases, Código y Control. Hacia una teoría de las transmisiones educativas*. Madrid, Editorial Akal,1988.

BRUNER, Jerome. *El proceso de la Educación.* México D.F., Editorial UTHEA, 1972.

CARRASCO, José A. *Técnicas y Recursos para el desarrollo de las clases.* Madrid, Ediciones Rialp, 1997.

DECLOLY, Ovide. La función de la globalización y la enseñanza. Editorial Desver, Bruselas, 1968.

DEWEY, John. *Cómo pensamos. Nueva Exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo.* Barcelona, Editorial Paidós, 1989.

DOBLES, Cecilia, et alt. *Investigación en Educación: Procesos, interacciones, construcciones.* San José, EUNED,1996.

GIMENO, Antonio. *El Curriculum: Una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Ediciones Morata, 1996.

GIMENO Antonio y Pérez, Angel. *La Enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid, Editorial Akal,1985.

HERNANDEZ, Fernando. El lugar de los Procedimientos. En: *Cuadernos de Pedagogía. N°172* (Julio-agosto 1989). Barcelona, Litografía Rosés S.A.

_____. La globalización mediante Proyectos de Trabajo. En: *Cuadernos de Pedagogía. N°155* (Enero 1988). Barcelona, Litografía Rosés S.A.

HERNANDEZ, Gerardo. *Los paradigmas de la Psicología Educativa*. México D.F., Editorial Promesup- OEA, 1997.

KILPATRICK, William. El método de proyectos. Barcelona, Editorial Paidós, 1967.

MORENO, Martín. El centro educativo versátil: La demanda de un nuevo tipo de centro educativo. En: *La Administración Educativa en un contexto de cambio.* Pedro Venegas Jiménez (compilador). Escuela de Administración Educativa, U.C.R., San José, 1996.

NIGHSWANDER, James. Desarrollo y alineación del curriculum. National School Service de Puerto Rico Inc., 1998.

NOVAK, Joseph y GOWIN D.B. *Aprendiendo a aprender.* Barcelona, Editorial Martínez Roca, 1988.

PÉREZ, G. *Investigacción-acción: Aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid, Editorial Dykinson,1990.

SCHEUNPFLUG, Annette, "La Globalización como desafío al aprendizaje humano", En: *Revista Educación Vol. 55,* Instituto de Colaboración Científica, Tübingen, República Federal de Alemania,1997.

STENHOUSE, Lawrence. *Investigación y Desarrollo del Curriculum*. Madrid, Ediciones Morata, 1991.

TORRES SANTOME, Jurjo. *Globalización e Interdisciplinariedad: El Curriculum Integrado*. Madrid, Ediciones Morata,1996.

_____. *La globalización como forma de organización del curriculum.* Madrid, Revista Educación N°282, 1997.

VIGOTSKI, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Editorial Critica,1979.

UGALDE, Jesús. *Administración del Curriculum*. San José, EUNED, 1985.

WOOLFOLK, Anita y MACCUNE, Lorraine. *Psicología de la Educación para profesores.* Madrid, Ediciones Narcea S.A., 1986.