

Título: ENCUNTROS INTERGENERACIONALES: INTERCAMBIO DE SABERES Y APRENDIZAJES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA IMAGEN DEL ENVEJECIMIENTO Y LA VEJEZ

Autores: León Fernández, Maribel y Sánchez Acuña, Nancy

Referencia institucional: Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)

Eje temático: Inclusión, Ciudadanía y Diversidad

Modalidad: Trabajo para mesa de debate

Contactos: nancysanchez71@gmail.com / maribel.leon@the-gaia-group.com

RESUMEN

Desde hace varios años, considerando el rol que juegan las personas adultas mayores en sus familias, comunidades y sociedades, la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) por medio del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), viene ejecutando una serie de acciones tendientes a promocionar, informar y sensibilizar sobre una nueva cultura del envejecimiento y vejez, dentro de las que destaca varios encuentros intergeneracionales realizados en la provincia de Heredia.

Este fue un proyecto que se ejecutó en el año 2013, gracias a un equipo multidisciplinario e interinstitucional compuesto por la Vicerrectoría de Extensión-UNA, la Municipalidad de Heredia, la Dirección Regional de Educación de Heredia, el PAIPAM-UNA, el Programa Heredia Ciudad Cultural-UNA, con la colaboración de la ONG española Poossible. El proyecto intergeneracional titulado “Banco de la Sabiduría Popular” buscó propiciar espacios de confluencia donde niños, niñas, jóvenes y personas adultas y adultas mayores, pudieran compartir sus experiencias sobre los mitos y estereotipos que existen alrededor del envejecimiento y la vejez.

Para conseguir este objetivo, se implementaron previamente a los encuentros intergeneracionales una serie de talleres con profesores del Ministerio de Educación Pública, estudiantes de primaria y secundaria, personas adultas mayores de la provincia de Heredia y estudiantes del PAIPAM, así como con estudiantes universitarios del Centro

de Estudios Generales de la UNA, para generar una reflexión grupal e individualizada, sobre como conciben la vejez y el envejecimiento y la serie de mitos y estereotipos que se manejan en el tema.

Para finalizar este proceso de sensibilización, los encuentros intergeneracionales constituyeron el medio para compartir, dialogar y plantear: en el caso de los niños y niñas, a clarificar sus mitos sobre la vejez, a las personas jóvenes, a conocer y apreciar el conocimiento popular de las personas adultas mayores y a no tener temor por la vejez, sino más bien a valorarla y apreciarla y a las personas adultas mayores, a sentirse respetadas y estimadas por las más jóvenes.

A través de estas experiencias, el PAIPAM y el Programa Heredia Ciudad Cultural de la UNA, aportan en la construcción de nuevos vínculos significativos al poner en contacto a las personas de distintas edades y proporcionarles un medio para su aprendizaje, una vía para transmitir las creencia y las tradiciones, un medio para sensibilizar y cambiar la percepción sobre la vejez y el envejecimiento.

PALABRAS CLAVES: encuentros intergeneracionales, vejez, envejecimiento, mitos, estereotipos, Heredia.

I. INTRODUCCIÓN

En Costa Rica, las manifestaciones de violencia y maltrato hacia las personas adultas mayores son una situación que ha venido en incremento a pesar de los esfuerzos que se realizan por dignificar y respetar a esta población. A nivel familiar y social, la tolerancia e invisibilización del problema, ha llevado a que no existan cifras claras sobre los casos de maltrato y abandono, pues aunque las personas los conocen y sufren, muchas de ellas no los denuncian ni los llevan a la vía legal.

Al preguntarse sobre las circunstancias que han llevado a esta situación, es posible darse cuenta que los cambios en la estructura social costarricense, han provocado que las familias se alejen y se dejen de promover espacios donde se reúnan, compartan y comuniquen, y donde se generen sentimientos de cariño, solidaridad, respeto y

admiraación para con todos los miembros de la familia, en especial con las personas adultas mayores.

Este comportamiento ha sido producto de una visión asistencialista en la forma de ver las relaciones entre las generaciones que data desde los años 80s, cuando la participación de las personas mayores en la vida social se daba de una manera reservada, hecho que se logra apreciar en las recomendaciones dadas en la Primera Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, en Viena, Austria en 1986, con el Plan de Acción Internacional sobre Envejecimiento, en el cual se señala la necesidad de *“estrechar los lazos entre generaciones distintas, con una participación activa de los jóvenes en la prestación de servicios y atención, así como en actividades para las personas de edad”* (Naciones Unidas, 1982).

No es sino hasta el 2012, en la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, celebrada en Madrid, que los representantes de los gobiernos participantes, por medio de una declaración política, y con un enfoque más de derecho y de valor a lo intergeneracional, adoptan el Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento con el objetivo de priorizar acciones tendientes a consolidar *“una sociedad para todas las edades”* (Naciones Unidas, 2002, p. 1) en donde se reconoce *“la necesidad de fortalecer la solidaridad entre generaciones y las asociaciones intergeneracionales, teniendo presentes las necesidades particulares de los más mayores y los más jóvenes y de alentar las relaciones solidarias entre generaciones”* (Artículo 16, p. 4). Es a través de este fundamento que se busca reconocer a nivel familiar como comunitario, lo valioso de los vínculos intergeneracionales para todos aquellos que participen de ellos y en donde *“los sectores de la sociedad, incluidos los gobiernos, deben fortalecer esos lazos”* mediante *“la equidad y la reciprocidad entre las generaciones”* (Artículo 44) y en donde se incluye como medida para lograr estos puntos, *“el maximizar las oportunidades para mantener y mejorar las relaciones intergeneracionales en las comunidades locales, entre otras cosas, facilitando la celebración de reuniones para todos los grupos de edades y evitando la segregación generacional”* (Naciones Unidas, 2002, p. 19).

Ya en la Segunda Conferencia Regional Intergubernamental sobre Envejecimiento en América Latina y el Caribe, celebrada en Brasilia en el 2007, se enfatizaba en *“...que es indispensable que el envejecimiento de la población no esté circunscrito a las actuales generaciones de personas de edad y que es fundamental avanzar hacia la construcción*

de sociedades más inclusivas, cohesionadas y democráticas, que rechacen todas las formas de discriminación, incluidas las relacionadas con la edad, y afianzar los mecanismos de solidaridad entre generaciones” (Naciones Unidas/CEPAL, 2007, p. 6).

Más recientemente, en la Tercera Conferencia Regional Intergubernamental sobre Envejecimiento en América Latina y el Caribe, celebrada en San José, Costa Rica, se redacta y adopta la *Carta de San José sobre los Derechos de las Personas Mayores de América Latina y el Caribe*, en la cual se señala la necesidad de reforzar las acciones dirigidas a incrementar la protección de los derechos humanos en el ámbito nacional, comprometiéndose a desarrollar políticas públicas y programas dirigidos a aumentar la conciencia sobre los derechos de las personas mayores; incluida la promoción de su trato digno y respetuoso y de una imagen positiva y realista del envejecimiento y a revisar las políticas existentes para garantizar que se promueva la solidaridad entre las generaciones y el fomenten de la cohesión social (Carta de San José, 2012).

Como se puede observar en este corto recorrido, las relaciones intergeneracionales han cobrado importancia trascendental para la consecución de *“una sociedad para todas las edades”* y es deber de los países que han ratificado estos documentos internacionales la promoción de acciones que las fomenten.

De ahí que el Programa Heredia Ciudad Cultural, con el apoyo de la Vicerrectoría de Extensión y el Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), ambos de la Universidad Nacional de Costa Rica; la Agencia Española de Innovación Social (*Proyecto Intergeneracional Banco de la Sabiduría*), la Municipalidad y la Dirección Regional de Educación de Heredia, Costa Rica, se planteen como parte de su trabajo comunitario los encuentros intergeneracionales con el fin de aportar en la construcción de una sociedad para todas las edades.

II. LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES Y SUS COMPONENTES FUNDAMENTALES

De acuerdo con Newman y Sánchez (2007), de la gran variedad de definiciones que existen en torno a los Programas Intergeneracionales (PI), tres son los elementos que comúnmente se repiten en todas y se encuentran vinculados con la participación de las

personas de distintas generaciones, su beneficio e interacción. Es una participación dinámica, que desde su punto de vista “...no basta con

estar juntos; lo importante es hacer y

hacerse juntos” (p. 42) es un

proceso que busca fomentar la

solidaridad intergeneracional lo

que es fundamental para la

consecución de “*una sociedad para todas las edades*”.

Asimismo, estos autores señalan

como factores de éxito en este tipo de

estos programas: a) la conexión con la

comunidad y el contar con la

colaboración de los actores locales (trabajo en red), b) la preparación de las personas que

participen en este tipo de eventos, c) contar con financiamiento, d) la interrelación entre

las personas presentes.



Fig. 1. | Encuentro Intergeneracional, Heredia 2013

Son muchos los beneficios de los PI para las generaciones participantes, en el caso del proyecto “Banco de la Sabiduría Popular” se podría mencionar que la iniciativa, la flexibilidad, la empatía, la creatividad y los nuevos conocimientos sobre el envejecimiento y la vejez, libre de mitos y estereotipos son de los principales beneficios, pues “*a medida que los participantes aprenden a cambiar sus ideas sobre los otros, se va produciendo de modo simultáneo una autoreflexión y va teniendo lugar un proceso de entendimiento del propio Yo*” (McGowan y Blankenship, 1994, citado por Pinazo y Kaplan (2007)).

III. ASPECTOS SOCIODEMOGRÁFICOS DE LA POBLACIÓN ADULTA MAYOR EN COSTA RICA

Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos de Costa Rica (INEC) del año 2011, los porcentajes de la población de personas adultas de 65 años y más se ha incrementado en 1.7% con respecto al año 2000, alcanzando el 7,3% del total de la población en el 2011 (INEC, 2011, citado por Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica, 2013).

Por su parte, el Decimonoveno Informe del Estado de la Nación (2013) señala, que la esperanza de vida en Costa Rica para el año 2013, es de 77 años para los hombres y de 82 para las mujeres, lo que predicen que Costa Rica será uno de los países con mayor envejecimiento en la región, con un número menor de personas jóvenes en relación con las mayores.

Otro dato importante de la población es el bajo nivel de escolaridad y el tipo de ingreso que perciben, el cual provienen de pensiones no contributivas u otro tipo de transferencia (22,5%), pensiones contributivas (41,5%), ingresos laborales (11,2%) y otros ingresos autónomos (2,7%) a lo que se suma un 22,1% de aquellos que no reciben ningún tipo de ingresos (Informe del Estado de la Nación, 2013, p. 18).

En cuanto al marco jurídico institucional que los ampara, Costa Rica cuentan con la Ley Integral de la Persona Adulta Mayor, ley 7935 y su Reglamento, aprobado en 1999. Además, ha ratificado varios instrumentos internacionales en donde se les reconoce los derechos a este grupo poblacional.

Por su parte, el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM) ha elaborado una Política Nacional de Envejecimiento y Vejez 2011-2021, en cuyos retos están: la imagen positiva y revalorizada de las personas adultas mayores, excluyendo mitos y estereotipos y fomentando las relaciones intergeneracionales.

Asimismo, el país cuenta con una Red de Atención Progresiva para el Cuido Integral de las Personas Adultas Mayores; *“estructura social compuesta por personas, familias, grupos organizados de la comunidad, instituciones no gubernamentales y estatales, que articulan acciones, intereses y programas, en procura de garantizar el adecuado cuidado y satisfacción de necesidades a las personas adultas mayores del país, promoviendo así una vejez con calidad de vida”* (CONAPAM, 2014, p. 8). El PAIPAM, forma parte de la Red de Cuido de Heredia y desde allí realiza una serie de acciones, incluidas las de relaciones intergeneracionales.

IV. PROYECTO INTERGENERACIONAL BANCO DE LA SABIDURÍA POPULAR

Es una iniciativa que procuró el diálogo y la reflexión sobre las experiencias y saberes de las personas adultas mayores generados en la “universidad de la vida”, así como el planteamiento de los mitos y estereotipos que manejan los niños, jóvenes, adultos y personas adultas mayores, sobre el envejecimiento y la vejez.

El proyecto se construyó a través de una metodología participativa liderada por el Programa Heredia Ciudad Cultural, el PAIPAM y la Agencia de Innovación Social en conjunto con el Municipio y la Dirección Regional de Educación de Heredia con participación de a) profesores y directores de la Dirección Regional de Educación de Heredia, b) niños de la Escuela de Excelencia de Fátima, c) jóvenes del Colegio Vocacional de Heredia, d) jóvenes universitarios del Centro de Estudios Generales y de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA y d) personas adultas mayores integradas al PAIPAM.

A) CONTEXTO INSTITUCIONAL EN QUE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

• PROVINCIA DE HEREDIA

La organización territorial del país comprende 7 provincias, entre ellas Heredia, la cual por su extensión territorial es la provincia más pequeña de Costa Rica, representando el 5,20% del territorio nacional el territorio nacional, la cual se encuentra dividida a su vez en 10 cantones, siendo el cantón central (también llamado Heredia) el sitio donde se ejecuta esta experiencia.

Geográficamente, se ubica al norte en las tierras bajas de las Llanuras del Norte, en su centro y sur con la Cordillera Volcánica Central y el Valle Central. Pese a ser la provincia más pequeña del país, Heredia es en la actualidad la cuarta provincia más poblada del país con un total de 449.257 habitantes representando el 11,35% de Costa Rica.

Heredia representó por mucho tiempo el corazón cafetalero costarricense con sus grandes plantaciones del llamado "grano de oro". En la actualidad, muchos de esos cafetales han dado paso a proyectos residenciales, comerciales e industriales

convirtiendo a Heredia en el hogar de grandes empresas y desarrollos inmobiliarios. Esta provincia se caracteriza por su tradición colonial y arquitectura española, con bellos edificios, varios de ellos declarados Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica. Asimismo, es reconocida a nivel nacional como cuna de la educación costarricense, con grandes intelectuales y artistas de impacto en la vida cultural de la nación, gracias a instituciones educativas forjadas en el seno de la ciudad como la Normal de Heredia y la Universidad Nacional de Costa Rica (tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Heredia).

- **EL PROGRAMA HEREDIA CIUDAD CULTURAL**

La Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) a través de la Vicerrectoría de Extensión, inicia en el 2011 un esfuerzo de carácter multidisciplinario e interinstitucional, llamado Heredia Ciudad Cultural, para el rediseño cultural de la ciudad.

Mediante una diversa gama de intervenciones sociales y culturales, entidades como la Municipalidad de Heredia y el Ministerio de Educación Pública (MEP) se han unido a la Universidad Nacional (UNA) para consolidar una triada de gestión y fortalecimiento que ha buscado el apoyo y la vinculación de organizaciones civiles y gubernamentales de orden nacional como internacional, tal es el caso de la Asociación Española de Innovación POSSIBLE.

Con este esfuerzo conjunto se busca reducir los efectos negativos de la globalización en la ciudad y que dan origen a la pérdida del sentido de pertenencia a la comunidad, el desconocimiento de su historia y la presencia de la violencia en sus diferentes manifestaciones, como es el incremento en las adicciones, el aumento de las agresiones por discriminación racial, económica, religiosa, de género o por condición de discapacidad.

Bajo esta premisa el Programa Heredia Ciudad Cultural se ha avocado a determinar, analizar e intervenir algunos espacios públicos, donde estas conductas pueden estar siendo reproducidas e invisibilizadas y hasta naturalizadas, tal es el caso del proyecto ejecutado con personas adultas mayores, adultos, jóvenes y niños del cantón central de Heredia, que por su carácter sensibilizador permitió a la sociedad herediana dialogar y reflexionar en torno a la inercia social existente, generadora de injusticias, y que afecta de manera importante a las personas adultas mayores como grupo social en este cantón.

- **PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA ADULTA MAYOR (PAIPAM)**

El Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) es una instancia de la UNA adscrita al Centro de Estudios Generales. Es un proyecto integrado que informa y sensibiliza, desde las Humanidades, a estudiantes universitarios, personas de todas las edades, familias y público en general, para la eliminación de mitos y estereotipos, que inciden de manera negativa en las relaciones intergeneracionales y en la consecución del desarrollo integral y bienestar de las personas adultas mayores. Asimismo, desde su acción integral, genera espacios de aprendizaje para las personas que los atienden y cuidan, para las familias y el público en general interesado en la temática gerontológica, por medio de cursos, charlas y talleres. De igual manera, propicia espacios para el aprendizaje y disfrute integral del tiempo libre y ocio en las personas adultas y adultas mayores para lograr la vivencia de un envejecimiento activo y la construcción de una vejez con bienestar.

El programa también representa un espacio de interacción, intercambio, aprendizaje y vínculo entre personas adultas mayores, jóvenes y niños, donde se generan relaciones solidarias y amenas, se fortalece la autoestima de nuestros mayores, abriéndoles nuevas puertas, tanto en el campo de los conocimientos como en el de las relaciones.

Es mediante este accionar que la Universidad aporta y se vincula con la sociedad en un proceso de retroalimentación que involucra los distintos grupos etarios del cantón central de Heredia y otros de la provincia. Conocedores de estos aportes es que el Programa Heredia Ciudad Cultural busca unir esfuerzos para la ejecución de este tipo de iniciativas.

- **DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE HEREDIA**

Esta dependencia del Ministerio de Educación Pública, es una entidad que además de procurar la eficiencia administrativa del órgano regional, gestiona una vinculación activa y organizada con la comunidad herediana y estudiantil mediante actividades y proyectos entre los que destaca, el programa Ética, Estética y Ciudadanía, el programa Convivir, el proyecto Arte en los Barrios y el proyecto Educación Intercultural. Es a través de este último con quien se vincula el Programa Heredia Ciudad Cultural para la ejecución de estas y otras iniciativas.

Con la colaboración del área de Trabajo Social de la Dirección Regional de Educación de Heredia, se apoya la lucha por la edificación de un proyecto interinstitucional con impacto educativo y sensibilizador, que promueve la erradicación de los mitos y estereotipos que existen alrededor del envejecimiento y la vejez en niños y jóvenes del cantón de Heredia.

- **MUNICIPALIDAD DE HEREDIA**

Ente jurídico estatal encargado de la administración del cantón central de la provincia de Heredia. Está constituida por un alcalde, una vicealcaldesa, un segundo vice alcalde y un cuerpo deliberativo denominado concejo y otro ejecutivo, dirigido por el alcalde, ambos órganos elegidos de forma popular cada 4 años.

Como parte de su Plan de Desarrollo Humano Local y del Plan Estratégico Municipal, esta instancia se ha propuesto actividades de divulgación y promoción de la cultura herediana, así como de educación y de apoyo a las personas adultas mayores, razón social que ha facilitado un trabajo conjunto y coordinado con el Programa Heredia Ciudad Cultural y desde donde se gestan estos y otros proyectos para la población herediana en general.

- **ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INNOVACIÓN SOCIAL -
POESSIBLE**

Es una ONG con más de 10 años de experiencia en el campo de la innovación social, ejecutando proyectos de impacto mediático y social que buscan acercar a la sociedad al entendimiento de la cultura, vinculando estrechamente los valores artísticos con los valores morales, políticos, científicos y humanos en general.

Con la colaboración de la Vicerrectoría de Extensión de la UNA, el PAIPAM-UNA, la Municipalidad de Heredia y la Dirección Regional de Educación de Heredia, el Programa Heredia Ciudad Cultural conjuntamente con el antropólogo y escritor Ángel Arenas (director de la agencia) organizan y ejecutan los encuentros intergeneracionales en el cantón central de Heredia mediante el proyecto *Banco de la Sabiduría Popular*.

B) ETAPAS DE LA EXPERIENCIA

B.1. PREPARACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

- **Conformación del grupo ejecutor**

Para la puesta en marcha del proyecto se conformó una comisión integrada por un representante de cada una de las instancias involucradas, quienes mediante reuniones quincenales daban seguimiento a cada una de las acciones planificadas. En el caso de la Agencia de



Fig. 2. Parte del equipo ejecutor, taller Escuela de Fátima, 4 setiembre del 2013.

Innovación Social la coordinación se

realizó vía electrónica o por encuentros en skype, en las dos semanas de los encuentros intergeneracionales el director (Ángel Arenas) y un miembro de la agencia visitaron Costa Rica para apoyar la realización de los mismos.

- **Talleres de sensibilización**

En total se organizaron 4 talleres liderados por la coordinadora del PAIPAM, con apoyo de dos profesoras del programa y la coordinadora del Programa Heredia Ciudad Cultural, en distintos lugares del cantón, entre ellos, el Centro Cultural Omar Dengo (patrimonio histórico arquitectónico del país), la Escuela de Excelencia de Fátima, el Colegio Vocacional de Heredia, la Biblioteca Joaquín García Monge y el Centro de Estudios Generales de la UNA.

La selección, convocatoria y formalización de los centros educativos de primaria y secundaria estuvo a cargo de la Dirección Regional de Educación de Heredia, quien considerando la vinculación de los centros educativos al proyecto de Educación Intercultural del Ministerio de Educación Pública (MEP), decide que fuera la Escuela de Excelencia de Fátima y el Colegio Vocacional de Heredia, los que participaran, así como los profesores de la Dirección Regional.

Para los estudiantes universitarios dichos procesos estuvieron a cargo de la Vicerrectoría de Extensión de la UNA y el PAIPAM-UNA y se decide trabajar con los estudiantes de los cursos de a) *La imagen de la persona adulta mayor en distintos textos*, así como con los estudiantes del curso de *Énfasis de Pintura 4* de Bachillerato de la Escuela de Arte y

Comunicación Visual. Las personas adultas mayores se seleccionaron las asistentes a los cursos de a) Tertulias y b) Literatura, mismos que forman parte del PAIPAM.

Para el trabajo con los niños y las niñas se seleccionó la técnica del dibujo como forma de sensibilización y aprendizaje, y el conversatorio, dada su etapa del desarrollo. A saber: a cada niño o niña se le solicitó elaborar un dibujo de una persona adulta mayor y escribir frases que la caracterizaran. Durante el periodo en que dibujaban, una persona del equipo iba anotando frases y tomando características que presentaban las imágenes, luego, en un conversatorio, se retomaron los calificativos de los dibujos, con el fin de generar una reflexión de concientización sobre la concepción equivocada que se maneja del proceso de envejecimiento y la etapa de la vejez.

En el caso de los jóvenes de secundaria y universitarios del curso del Centro de Estudios Generales se trabajó en un cine foro con la película *Elsa y Fred*, creando para los espacios de reflexión y análisis, un cuestionario elaborado por la gerontóloga y coordinadora del PAIPAM. Este instrumento buscó conocer y profundizar las relaciones de pensamiento sobre la vejez y la enfermedad, cómo se percibe y maneja la vejez en una persona adulta mayor y en un joven, cuáles mitos o ideas sobre las personas adultas mayores están presentes en la película, y cuáles aparecen modificadas y no coinciden con lo que se dice socialmente. Para enriquecer este diálogo, previo al cine foro, se le entregó a cada estudiante una ficha con preguntas que debían responder de forma individual y que posteriormente fueron analizadas de forma grupal. A las personas adultas mayores se les cuestionó sobre las cosas que más valoran de la infancia y la juventud; consejos que darían a las generaciones más jóvenes; persona que más le ha marcado en la vida, y a los jóvenes, su percepción del sentido de la vida; que valoran de esta época y de las pasadas; que vivencia le ha hecho más sabio en la vida; y cuáles son los dos mayores problemas en la actualidad y cómo lo solucionarían. Para cerrar se les pidió que escribieran una frase o “dicho” que repetían con frecuencia las personas adultas mayores de sus familias o conocidos, y que marcaron de alguna forma su vida.

Con los estudiantes del curso de pintura, se manejó una metodología distinta, pues lo que se buscó fue plasmar a través de una creación artística, una parte importante de la vida de las personas adultas mayores. Mediante varios convivios que se propiciaron en los talleres de pintura, jóvenes y adultos mayores se conocieron y compartieron aprendizajes de la vida, los cuales se mostraron a través de acuarelas y fotografías que fueron

expuestas a estudiantes de secundaria para observar sus reacciones.

Fig. 3. Taller de Pintura 4. Estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual y personas adultas mayores del PAIPAM.



Fig. 4. Exposición artística. Heredia 2013

B.2. EJECUCIÓN DE LOS ENCUENTROS

Fueron 2 y ambos se desarrollaron en el “Centro Cultural Omar Dengo”, declarado patrimonio histórico cultural de Heredia. En cada encuentro participaron alrededor de 110 personas de todas las edades. La temática del evento consistió en una a) presentación por parte de los organizadores y colaboradores del evento, b) presentación y explicación del proyecto “*Banco de la Sabiduría Popular*” por parte del Sr. Ángel Arenas, antropólogo, escritor y director de la Agencia de Innovación Social y c) compartir de experiencias de vida.

Durante una mañana, las personas adultas mayores, las personas jóvenes y los niños y niñas compartieron cada uno un relato de su vida que hubiese sido trascendental y extrajeron de él la enseñanza que a su parecer les había dejado. Además, las personas adultas mayores compartieron con los jóvenes alguna frase significativa que quisieran dejarles como legado las cuales serían registradas en la página web creada por el

Proyecto banco de la Sabiduría para ese fin
(<http://www.bancodelasabiduriapopular.com/presentacion.php>).

Se procuró un espacio para compartir un refrigerio y, finalmente, se cerró con actividades lúdicas.

B.3. LA FASE POSTERIOR AL ENCUENTRO: FORTALECIMIENTO DE LA EXPERIENCIA

Con los niños y jóvenes de las escuelas y colegios que asistieron a los encuentros intergeneracionales en el 2013, se analizaron los aprendizajes obtenidos a través de la experiencia.

Como proyecto para el año 2015 se está buscando producir un material educativo para los estudiantes con información básica y muy dinámica sobre el proceso de envejecimiento y vejez.

V. RESULTADOS

- *Actividad con niños y niñas de primaria*



Fig. 5. Taller sensibilización, Escuela de Fátima, 4 setiembre del 2013. Previo al Encuentro Intergeneracional.

Como se dijo, para el trabajo con los niños se utilizó como herramienta de formación y de análisis la técnica del dibujo considerando la flexibilidad de la misma, su aplicabilidad a diferentes grupos etarios, el tiempo de ejecución del taller y el fin a cumplir. La idea era que a través de una forma muy práctica y participativa, los niños pudieran reflexionar sobre las creencias erróneas aceptadas como normales que tiene sobre lo que es ser “viejo”.

A través de los dibujos, se logró develar los imaginarios de los niños respecto a la vejez,



Fig. 6. Taller sensibilización, Escuela de Fátima, 4 setiembre del 2013. Previo al Encuentro Intergeneracional.

con calificativos cargados de prejuicios, rechazo y discriminación, sin que ninguno haya dibujado una persona adulta mayor activa, haciendo ejercicio u otra actividad.

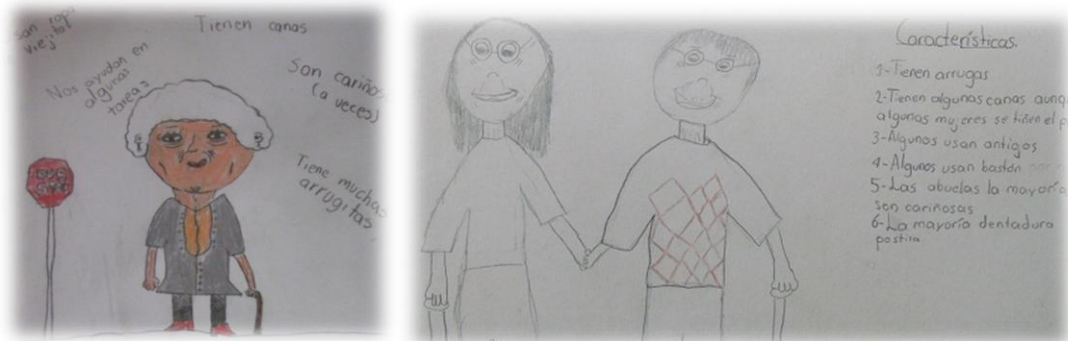


Fig. 7. Dibujos niños Escuela de Fátima, 4 setiembre del 2013.



Fig. 8. Taller sensibilización, Escuela de Fátima, 4 setiembre del 2013. Previo al Encuentro Intergeneracional.

Fue en este espacio donde se les explicó que la vejez no es sinónimo de enfermedad o de deterioro físico, pues una persona adulta mayor, como cualquier otra persona joven, puede enfermarse o poseer una limitación física. Con la actividad pudieron reflexionar y entender lo que

En un artículo del periódico digital *El Telégrafo*, el periodista expone con claridad como los estereotipos y los mitos existentes en torno al proceso de envejecimiento y a la etapa de vejez, se aprenden desde la infancia y se transmiten y perpetúan durante el proceso de socialización, deformando la realidad y creando la costumbre de juzgar sin

conocer.

(<http://www.telegrafo.com.ec/palabra-mayor/item/comprender-los-mitos-y-estereotipos-cambiara-la-mirada-del-envejecimiento-y-la-vejez.html>).



Fig. 9 Sesión de diálogo con los niños de la Escuela de Fátima, 4 setiembre del 2013.

significan los estereotipos y la influencia de éstos en nuestras vidas y en la construcción de nuestro envejecer.

- **Actividad con estudiantes de IV y V años de secundaria y con universitarios de primer ingreso del centro de estudios generales**



Fig. 10. Cine Foro. Estudiantes universitarios del Centro de Estudios Generales. 7 setiembre del 2013.

Para trabajar con estos grupos, se recurrió a la técnica del cine-foro, con la película “Elsa y Fred” como estrategia didáctica de enseñanza.

Con esta actividad lúdica y educativa se busco identificar y caracterizar los tipos de envejecimiento que se manejan en nuestra sociedad; uno negativo;

caracterizado por los estereotipos de deterioro y pérdida, y otro positivo; de

oportunidades y ganancias, para concluir con un análisis sobre la negación que manejamos sobre el envejecimiento, pues pensamos que nunca llegaremos ahí.

Para guiar este proceso de aprendizaje se les proporciono a los jóvenes varias preguntas que contribuyeron a ampliar sus miras sobre la serie de prejuicios que se manejan sobre la vejez, a reflexionar, cuestionar y determinar la importancia de la actitud que se tenga hacia el envejecimiento y la vejez y la diferencia que ésta puede hacer en las vidas de las personas, además de la importancia y trascendencia de las relaciones afectivas positivas a toda edad para la consecución de un envejecimiento activo. Un tema que despertó gran motivación e interés en estos jóvenes fue el de la sexualidad en la persona adultas

mayor, con lo cual pudieron entender que ésta se encuentra presente en toda



Fig. 11. Cine Foro. Estudiantes del Colegio Vocacional de Heredia. 3 setiembre del 2013.

nuestra vida y que es fundamental para el desarrollo integral.

- **Actividad estudiantes de pintura**

Experiencia que también vivieron los jóvenes del curso de Pintura 4, aunque con una metodología distinta, pues fue en los talleres donde se compartió vivencias y experiencias de ambos grupos. A través de la técnica del retrato, la profesora del curso busco que sus estudiantes plasmaran no solo los rasgos externos (físicos), sino también los internos (psicológicos) de las personas adultas mayores.



Fig. 12. Encuentro de Jóvenes universitarios y personas adultas mayores en el taller de Pintura 4.

Las figuras retóricas de los retratos representaron para los estudiantes la forma de expresar los pensamientos e ideas experimentados a través del convivió con las personas adultas mayores. Dando como resultado retratos que iban desde lo pintoresco e imaginativo hasta aquellos cargados de sentimientos y mucha pasión.

- **Encuentros Intergeneracionales entre niños, niñas, jóvenes y personas adultas y adultas mayores**



Fig. 13. Encuentro Intergeneracional. 1 de octubre del 2013.

Fue en los dos encuentros intergeneracionales donde los participantes apreciaron una forma distinta de expresión sobre el valor de las personas adultas mayores en nuestra sociedad. Resultó también la oportunidad idónea para experimentar la condición de salud de las personas adultas mayores, así como algunas de las características por ellos mencionadas como las arrugas, las canas y

el usar bastón. Condición que favoreció el comunicar la necesidad de vivir bajo un estilo

de vida saludable, pues todo lo que hagamos hoy, tendrá repercusión cuando seamos personas adultas mayores.

Como producto de la actividad de compartir una alguna frase significativa que quisieran dejarles como legado, éstas son algunas de las recolectadas: *“Amor, amor, amor: a uno mismo, a la vida, al país, a la naturaleza, al mundo y a Dios”*. *“La solución de casi todo está dentro de nosotros mismos”* (Zelmira Balmaceda García). *“Vive sin envidias, odios, rencores. Sin afanarse tanto por las cosas del mundo y más conformes con lo que tenemos”* (Hayde Cortés Portuguese). *“En la vida hay que ser un ser humano real y auténtico. Para ser feliz al máximo y campeona en todo lo que me proponga”* (Lilliana Villalobos). *“A las generaciones más jóvenes les digo: conserven su identidad, no olviden los valores del hogar, cultiven la lectura sana y productiva. Aunque nunca hay edad para estudiar, aproveche su tiempo ahora. Vive cada día en profundidad, no importa las circunstancias, aún lo malo se puede poner en un colador, exprimirlo y algo sale bueno”* (Rosa María Cortés Miranda). *“Hay que aprovechar bien el tiempo en la vida y ser personas productivas”* (Maritza Carballo Esquivel).

VI. CONCLUSIONES

A partir de la experiencia, y de acuerdo con los estudiosos de los programas intergeneracionales, es posible concluir que:

1. Hubo una conexión con la comunidad y se contó con la participación de varios actores locales: Universidad Nacional, la Municipalidad de Heredia, la Dirección Regional de Educación de Heredia, el PAIPAM-UNA, el Programa Heredia Ciudad Cultural-UNA y la colaboración de la ONG española Poossible con el proyecto intergeneracional titulado “Banco de la Sabiduría Popular”, recordando que el trabajo en red con instituciones locales y comunitarias contribuye a facilitar los procesos de desarrollo de los encuentros intergeneracionales, elemento que se pudo comprobar con el éxito alcanzado en los encuentros intergeneracionales.
2. Se preparó por medio de las sensibilizaciones, con metodologías apropiadas para cada grupo de edad participante, a quienes iban a participar en los encuentros.
3. Se contó con el financiamiento de la Municipalidad de Heredia y de la Universidad Nacional.
4. La interrelación entre quienes participaron fue indudable, gracias a los espacios propiciados.

5. Los encuentros intergeneracionales constituyen un espacio de aprendizaje para los profesores de primaria y secundaria del sector educación, en este caso al ahondar una temática poco tratada dentro del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
6. Representa una oportunidad para que jóvenes, niños y adultos mayores se expresaran libremente, se establezcan relaciones de afecto y se fortalezcan los lazos familiares.
7. Es un espacio donde se revaloran costumbres de las personas adultas mayores mediante su testimonio de vida.
8. Se confirma lo expuesto por Newman y Sánchez (2007), ya que la riqueza de los programas, proyectos y actividades intergeneracionales radica en que las generaciones participantes no solamente estén juntas, sino que ambas intercambien aprendizajes, como en el caso que aquí se presenta, ya que ambos grupos poblacionales aprendieron lecciones de vida y construyeron nuevos conocimientos sobre el envejecimiento y la vejez, libre de mitos y estereotipos, con lo que, de acuerdo con McGowan y Blankenship (1994), citado por Pinazo y Kaplan (2007), cambiaron sus ideas los unos de los otros y pudieron reflexionar sobre sus propios procesos de envejecimiento que se consideran los principales beneficios con lo que hicieron y se hicieron juntos. Al compartir sus experiencias de vida se hace evidente la importancia de los estilos de vida saludable como factor de influencia en el envejecimiento y la construcción de una vejez exitosa.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arenas, A. (2013). *Dossier Banco de la Sabiduría Andalucía España*. Recuperado el 20 de setiembre de 2013: <http://www.angelarenas.com>

Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM). (2014). *Red de Atención Progresiva para el Cuido Integral de las Personas Adultas Mayores*. Folleto.

<http://www.conapam.go.cr/mantenimiento/FOLLETO%20RED%20DE%20CUIDO%20-%20%20CONAPAM.pdf>

Fernández Rojas, X.; Robles Soto, A. (2008). *I Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica San José, C.R.*: Universidad de Costa Rica.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC); Centro Centroamericano de Población (CCP). (2008). *Estimaciones y proyecciones de población por sexo y edad (cifras actualizadas): 1950-2050*. San José, Costa Rica: INEC.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) (2013). *Encuesta Nacional de Hogares*. Estadísticas. C 04. Costa Rica Indicadores demográficos estimados por años calendario 1950- 2011. (Recuperado de <http://www.inec.go.cr/Web/Home/GeneradorPagina.aspx>)

Naciones Unidas. (1982). *Primera Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento: Plan de Acción Internacional sobre Envejecimiento*. 26 de julio al 6 de agosto, Viena, Austria.

Naciones Unidas. (2002). *Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento: Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento*. 8 al 12 de abril, Madrid, España.

Naciones Unidas/CEPAL. (2007). *Segunda Conferencia Regional Intergubernamental sobre Envejecimiento en América Latina y el Caribe: Hacia una sociedad para todas las edades y de protección social basada en derechos: Declaración de Brasilia*. 4 y 6 de diciembre, Brasilia, Brasil.

Newman, S. y Sánchez, M. (2007). *Los programas intergeneracionales: concepto, historia y modelos*. En: *Programas Intergeneracionales: Hacia una sociedad para todas las edades*. Colección Estudios Sociales. Núm. 23. Barcelona, España: Fundación "la Caixa".

Programa Estado de la Nación (PEN). (2013). *Informe XIX- Estado de la Nación 2013*.

Provincia de Heredia. (Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Heredia).

Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica. (2013). *I Encuentro Universitario sobre Envejecimiento Poblacional: Organización*. 16 y 17 de octubre. Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.