

Universidad Nacional de Costa Rica

Maestría en Gestión Educativa con Énfasis en Liderazgo

Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional

Celia Martínez Obando

Fecha:

Nombre de la persona estudiante:

Institución:

El siguiente cuestionario tiene como objetivo general conocer el contexto del desarrollo del liderazgo y habilidades socioemocionales y valores en personas estudiantes del SINEM Mata de Plátano. El trabajo final de graduación al que esta pertenece, propone una propuesta educativa en estudiantes desde la gestión educativa para el desarrollo del perfil estudiantil del SINEM Mata de Plátano.

Por favor brindar la mayor cantidad de detalles que sean necesarios a la hora de contestar las preguntas.

Preguntas

Información personal de la persona estudiante.

1. Nombre completo de la persona estudiante.
2. Edad.
3. Institución educativa en la que estudia actualmente.
 - a. Colegio público.
 - b. Colegio privado.
 - c. Universidad pública.
 - d. Universidad privada.
 - e. No aplica
4. ¿Hace cuánto tiempo es estudiante del SINEM Mata de Plátano?
 - a. Menos de 1 año.
 - b. 1-3 años.
 - c. 4-6 años.
 - d. 6-8 años.

- e. Más de 9 años.
5. ¿Qué instrumento estudia?
- a. Violín.
 - b. Viola.
 - c. Violoncello.
 - d. Contrabajo.
 - e. Flauta traversa.
 - f. Oboe.
 - g. Clarinete.
 - h. Fagot.
 - i. Trompeta.
 - j. Corno francés.
 - k. Trombón.
 - l. Tuba/Eufonio.
 - m. Percusión.
 - n. Saxofón.
6. ¿Cuál es el nombre de su profesor/a de instrumento actual?
7. ¿Es parte de algún ensamble del SINEM Mata de Plátano? Marque todas las que apliquen.
- a. Camerata Inicial.
 - b. Camerata Avanzada.
 - c. Banda Inicial.
 - d. Banda Avanzada.
 - e. Orquesta.
8. ¿Ha sido parte de alguna orquesta regional o nacional del SINEM? Marque todas las que apliquen.
- a. Regional.
 - b. Nacional.
9. ¿Ha tenido la oportunidad de estudiar música en otra institución? Marque todas las que apliquen.
- a. Instituto Nacional de la Música (INM).
 - b. Escuela de Artes Musicales - Universidad de Costa Rica (UCR).
 - c. Escuela de Música - Universidad Nacional (UNA).
 - d. Otra (especificar):

Objetivo: conocer el contexto personal en cuanto a la experiencia integral en el SINEM.

1. ¿Qué te motivó a estudiar música y cómo ha influido en tu vida?
2. ¿Cómo crees que tu formación musical ha influido en tus valores personales?
3. ¿Cómo manejas el equilibrio entre tus estudios musicales y otras responsabilidades personales o académicas?
4. ¿En qué medida sientes que tus estudios musicales han influido en tu capacidad para comunicarte con otros?

Objetivo: conocer el contexto personal en cuanto a la experiencia en el desarrollo del liderazgo estudiantil.

1. ¿Cuál es tu definición de liderazgo y cómo crees que se aplica en el contexto de la música?
2. ¿Qué tan preparado/a te sientes para asumir roles de liderazgo en grupos musicales?
3. Describe alguna experiencia en la que hayas tenido que liderar a un grupo o asumir un papel de responsabilidad como por ejemplo en un seccional o un ensayo general. ¿Cómo te sentiste?
4. ¿Consideras que los estudios musicales pueden ayudar a desarrollar líderes en otras áreas más allá de la música? ¿Por qué?
5. Cuéntanos sobre un momento en el que tuviste que superar un obstáculo importante en tu formación musical. ¿Qué hiciste para lograrlo?

Objetivo: conocer el contexto personal en cuanto a la experiencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

1. ¿Cómo influye la música en tus emociones y en tus relaciones personales? ¿Puedes describir algún ejemplo?
2. ¿Qué habilidades socioemocionales consideras que son necesarias para un buen músico y por qué?
3. ¿Cómo manejas los momentos de frustración o ansiedad en tu práctica musical?
4. Cuéntanos sobre un momento en el que hayas tenido que trabajar en equipo para lograr un objetivo musical. ¿Qué aprendiste de esa experiencia? ¿Qué aspectos valoras más en la colaboración musical?

Objetivo: conocer el contexto personal en cuanto a la experiencia en el desarrollo de los valores institucionales.

1. ¿Conoces los valores institucionales del SINEM? Nombra los que conoces.
2. ¿Qué valores consideras más importantes en la práctica musical y por qué?
3. ¿De qué manera crees que la música y los valores del SINEM pueden tener un impacto positivo en tu comunidad?