

La Escuela de Música de la Universidad Nacional

Recital para optar por el grado de Licenciatura en Música con Énfasis en Ejecución y Enseñanza del Violín de:

Gea Cordero

Profesor:
M.M. Esteban González
Pianista:
M.M. Carolina Ramírez

Jueves 27 de noviembre, 2025
5 p.m.
Foyer, Teatro Nacional



CENTRO DE INVESTIGACIÓN DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA (CIDEA)

DECANO

M.Sc. José Pablo Solís Barquero

VICEDECANA

M.A. Ileana Álvarez Pérez

DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Mag. Adrián Zamora Ugalde

SECRETARIA EJECUTIVA

Bach. Yarelys Quesada Salazar

SECRETARIA

Bach. Irene Carmona López

ESCUELA DE MÚSICA

DIRECTORA

Dra. Katarzyna Bartoszek Pleszko

SUBDIRECTORA

Dra. Rebeca Ordoñez Rodríguez

ASISTENTE ADMINISTRATIVO

Licda. Silvia Fonseca Arce

SECRETARIA EJECUTIVA

Licda. Alejandra Fonseca Arce

ASISTENTE ACADÉMICO

Br. Alexander Chavarría Alvarado

SECRETARIA

Sra. María Baltodano López

SECRETARIA

Br. Tatiana Ramírez Ramírez

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

M.A. Diana Villalobos Fontana

CONSERJE

Sr. Alexis Cascante Ruiz

CONSERJE

Sra. Andrea Salas Chaves

PROGRAMA PREUNIVERSITARIO DE FORMACIÓN MUSICAL

COORDINADOR

Dr. Fabián Jiménez Herra

Agradecimientos

Este recital no hubiera sido posible sin mi familia, mi mamá y mis abuelos, que me han apoyado toda la vida desde mis 4 años que decidí empezar esta carrera. Gracias a los profesores que me han guiado en este largo proceso. A mis amigas y red de apoyo por haberme dado las fuerzas en la mesa de la u en cada almuerzo y café. Gracias especiales al Teatro Nacional por habernos dado el espacio del Foyer con tanta solidaridad frente a las circunstancias actuales. Gracias a todas las personas que de alguna u otra forma me apoyaron en todo esta trayectoria violinística. Desde el fondo de mi corazón, gracias.



Gracias por venir

Acerca del recital



Programa

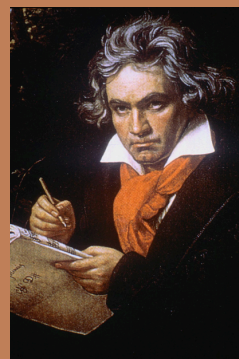


Sonata no. 2 en
La Menor:
Andante y
Allegro

Johann Sebastian Bach
BWV 1003

Sonata no. 5
op. 24 “La
Primavera”:
Allegro

Ludwig van Beethoven



Concierto en
Mi Menor para
Violín y
Orquesta Op.
64

Félix Mendelssohn

Detrás del recital

Este recital de graduación desea no solo culminar con el grado de Licenciatura, sino también llevar al oyente en un viaje musical, escuchando la evolución de repertorio que experimentó el instrumento.

Se tocarán obras del período barroco, clásico y romántico, con autores como Bach, Beethoven y Mendelssohn, respectivamente.

Las piezas musicales se eligieron cuidadosamente para exhibir las capacidades técnicas del violín en todas sus épocas.



Espero que disfruten