

7 de agosto de 2025

M.Sc. Pedro Cambronero Orozco
Coordinación Programa
Maestría Profesional en Danza, Escuela de Danza
Universidad Nacional

Yo, Jimmy Ortiz Chinchilla en mi calidad de tutor del trabajo “La creación escénica como proceso dialógico: 243.5 kilos de más, una experiencia desde la colectividad” desarrollado por la persona estudiante Alberto Josué Fonseca Garita para optar por el título de Máster en Danza con Énfasis en Coreografía certifico que:

He revisado el documento escrito “La creación escénica como proceso dialógico: 243.5 kilos de más, una experiencia desde la colectividad” en aspectos de forma.

He revisado el documento escrito “La creación escénica como proceso dialógico: 243.5 kilos de más, una experiencia desde la colectividad” en aspectos de fondo y contenido.

He verificado que la persona estudiante ha incorporado satisfactoriamente todas las observaciones indicadas.

He verificado que los argumentos indicados por la persona estudiante, en torno a las observaciones que no fueron incorporadas, son oportunos.

Por lo anterior, manifiesto mi conformidad con el el documento escrito “La creación escénica como proceso dialógico: 243.5 kilos de más, una experiencia desde la colectividad”, en el entendido de que cumple con los requisitos de la Maestría Profesional en Danza, para que pueda ser defendido ante el Tribunal Evaluador.

M.A. Jimmy Ortiz Chinchilla