

Avanza agenda para gestionar turismo cultural de Guanacaste

Christian Chávez Jaén

Representantes de los distintos espacios de gobernanza territorial identificaron activos patrimoniales, riesgos y prioridades compartidas para la Región Chorotega, durante el Simposio Regional sobre Patrimonio Biocultural, Gobernanza Territorial y Turismo Cultural, que se realizó el 2 y 3 de julio en las instalaciones de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), en Nicoya. La actividad, que impulsó el Observatorio Regional y el Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (Cemede), de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), le permitió a 40 participantes avanzar en la definición de una

agenda de trabajo orientada a gestionar el patrimonio biocultural y a fortalecer el turismo cultural en la



región Chorotega. Laura Obando Villegas, académica de la Sede Regional Chorotega de la UNA), precisó que a través de este ejercicio se pudieron reconocer manifestaciones vinculadas con la memoria indígena, las tradiciones alimentarias, las festividades religiosas, los paisajes culturales, las áreas de conservación, los emprendimientos turísticos y las organizaciones comunitarias, como elementos para futuras acciones de planificación territorial. Uno de los principales acuerdos, agregó la académica, fue avanzar hacia una agenda regional de acompañamiento para la gestión del patrimonio biocultural gracias a los insumos obtenidos durante el simposio, que serán la base para fortalecer la articulación entre instituciones, gobiernos locales, organizaciones comunitarias y espacios de gobernanza, así como para impulsar acciones relacionadas con la salva-guarda del patrimonio y la promoción del turismo cultural de la Región Chorotega. Representantes de instituciones públicas, gobiernos locales, organizaciones comunitarias y academia participaron en conferencias dictadas por especialistas nacionales e internacionales, mesas de trabajo y sesiones de análisis sobre patrimonio biocultural, gobernanza territorial y turismo cultural, así como en una gira académica a la comunidad indígena de Matambú, donde conocieron experiencias relacionadas con el patrimonio cultural inmaterial y la gestión comunitaria del territorio. Entre las

conferencias el profesor Xavier Roigé Ventura, de la Universidad de Barcelona, expuso sobre la relación entre patrimonio, territorio, memoria e identidad regional y el papel del patrimonio cultural en los procesos de desarrollo territorial. Además, los académicos de la UNA Ernesto Herra Castro y José Andrés Barrantes presentaron, respectivamente, un estudio sobre la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de Guadalupe de Nicoya y la conferencia Patrimonio cultural in-material como componente del desarrollo territorial y del turismo cultural. Daniel Ruiz Arauz, exmayordomo de la Cofradía, compartió la experiencia de transmisión de esa tradición. El simposio también formó parte de las acciones del proyecto SUREST, una iniciativa de cooperación internacional que financia la Unión Europea y respalda la Vicerrectoría de Extensión de la UNA, orientada a fortalecer capacidades para el desarrollo territorial mediante el patrimonio rural, el turismo sostenible y programas de formación.