

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Trabajo de Investigación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y

II Ciclo de la Educación General Básica.

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la implementación del

método global

Modalidad proyecto

Presentado por

Nelekee Raquel Tellez Tellez

Tutora: Licda. Helen Ureña Mora

Liberia, Guanacaste, 2024

**Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V
año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la
implementación del método global**

Postulante:

Tellez Tellez Nelekee Raquel

APROBADO POR:



Dra. Darinka Grbic Grbic

En representación del Decano Sede Regional Chorotega



Dra. Margoth Miranda Rosales

En representación de la Directora Académica Campus Liberia



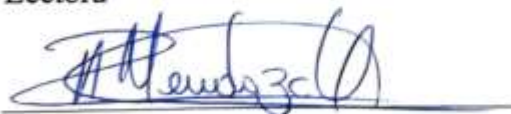
Licda. Helen Ureña Mora

Tutora



Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora



M. Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado primeramente a Dios, porque ha sido mi mayor apoyo para cumplir todas mi metas y anhelos, por brindarme salud y fortaleza para culminar el presente trabajo con éxito.

Asimismo, a mi madre Sandra Tellez, por ser mi apoyo incondicional durante toda mi vida, por la motivación y el esfuerzo que me ha brindado. A mi compañero de vida Andrés Fallas, por ser parte de mi proceso y ayudarme a culminar con esta meta.

A las personas docentes que conforman el comité asesor de mi proyecto: mi tutora, Licda. Helen Ureña Mora, a mi lectora, Dra. Ana Lorena Camacho Camacho y a mi lector M. Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina, por brindarme su apoyo de manera incondicional durante todo el proceso, para culminar esta etapa tan importante en mi formación profesional.

A mi querida compañera y amiga de Universidad Tracy Méndez, quien ha sido parte de este gran proceso, brindándome su apoyo y motivación en cada uno de los momentos que hemos compartido en nuestro trayecto universitario.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme durante todo el proceso, brindarme conocimiento y salud en cada paso que realicé durante el desarrollo de la propuesta, por la sabiduría y fortaleza en momentos de debilidad y por siempre permitirme estar rodeada de las personas que contribuyen de manera positiva en mi vida.

A la Universidad Nacional de Costa Rica, por abrirme las puertas de sus instalaciones para estudiar la carrera de “Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica”, mediante una beca que me permitió culminar mis estudios, asimismo, por la formación profesional que recibí y me convirtió en una persona humanista y empática con las realidades que se deben enfrentar, por lo tanto, puedo decir orgullosamente que soy “Sello UNA”.

A todos los profesores y profesoras de la carrera que contribuyeron en mi formación profesional mediante las clases, giras, los talleres y trabajos de campo.

Al comité asesor por estar desde un inicio apoyándome, brindándome su tiempo y conocimiento para el desarrollo de mi proyecto de graduación, con cada una de las reuniones y observaciones que realizaron durante todo el proceso.

A todos mis compañeros y compañeras de carrera por la convivencia y el intercambio de conocimientos que construimos durante los años de universidad, con la esperanza de volverlos a ver como colegas en el futuro.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la implementación del método global. Por lo tanto, a continuación, se mostrará las etapas que se llevó a cabo para construir esta propuesta pedagógica, mediante la construcción y ejecución de un plan de acción que permite, por medio de diferentes talleres, llevar a cabo la propuesta mediante el método global y, de esta manera, obtener los resultados esperados.

Para lograr el desarrollo de esta propuesta de investigación fue necesario el contacto con el centro educativo, padres de familia o encargados y la población estudiantil, mediante la aplicación de un diagnóstico, seguido de la construcción del plan de acción para dar inicio con la ejecución de la propuesta pedagógica, finalizando con un post diagnóstico para la recolección de información y análisis e interpretación de los datos.

Los hallazgos encontrados determinaron la condición inicial de la población en estudio, donde se parte de sus necesidades académicas y se culmina con un avance significativo en su proceso de formación, dándoles herramientas para continuar aprendiendo a leer y escribir. Se destaca que el uso de un método de enseñanza casi no usado en la actualidad, se le da vida y utilidad, acompañándolo con actividades lúdicas que generará en los aprendientes el gusto y placer por asistir a cada sesión realizada. La principal acción en todo el proceso brindado es que la atención individualizada, la selección de un método, de acuerdo con lo que requiere el aprendiente, es fundamental para apoyar a la persona estudiante a avanzar.

Palabras clave. Lectura, escritura, habilidades, fortalecimiento, método global, docentes, estrategias, pedagogía.

ABSTRACT

The objective of this research work is to strengthen the reading and writing skills of boys and girls in grades III, IV and V, at the El Llano school, Guanacaste, in the 2023-2024 school year, through the implementation of the global method. Therefore, below, the stages that were carried out to build this pedagogical proposal will be shown, through the construction and execution of an action plan that allows, through different workshops, to carry out the proposal through the global method. and, in this way, obtain the expected results.

To achieve the development of this research proposal, it was necessary to contact the educational center, parents or guardians and the student population, through the application of a diagnosis, followed by the construction of the action plan to begin the execution of the pedagogical proposal, ending with a post-diagnosis for the collection of information and analysis and interpretation of the data.

The findings determined the initial condition of the study population, which starts from their academic needs and culminates with a significant advance in their training process, giving them tools to continue learning to read and write. It is highlighted that the use of a teaching method almost not used today, is given life and usefulness, accompanying it with recreational activities that will generate in the learners the taste and pleasure of attending each session held. The main action in the entire process provided is that individualized attention, the selection of a method, according to what the learner requires, is essential to support the student to advance.

Keywords. Reading, writing, skills, strengthening, global method, teachers, strategies, pedagogy.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento.....	II
Capítulo I	1
A. Introducción.....	1
a. Planteamiento del problema.....	9
C. Objetivos.....	10
a. Objetivo General.....	10
b. Objetivos Específicos	10
D. Revisión de antecedentes.....	11
Antecedentes Internacionales	11
Antecedentes Nacionales.....	16
Capítulo II.....	22
Construcción Teórico Conceptual.....	22
1. Reflexión teórico-conceptual	22
1.1 Procesos de lectura y escritura en la educación costarricense.....	22
1.1.3 Tipos de lectura y escritura.....	28
1.2.1 Importancia de las características socioeducativas.....	37
1.3 Plan de Acción.....	37
1.4.1 Propuesta Pedagógica.....	41
1.5 Logros y Limitaciones.....	47

Capítulo III.....	50
Plan Operativo Para la Ejecución	50
A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto	50
a. I Ruta Paradigmática.....	51
a. II Descripción de la manera en cómo se realizará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto	54
b. Participantes.....	70
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto	72
B. Descripción de materiales y recursos humanos	77
C. Estrategia de Evaluación del Proyecto	78
D. Consideraciones éticas	79
Compromiso	79
Responsabilidad.....	80
Respeto	80
Comunicación.....	80
Puntualidad	81
Honestidad.....	81
Imparcialidad.....	81
Empatía.....	81
E. Cronograma de ejecución	82
Capítulo IV.....	84

Análisis e interpretación de los resultados.....	84
4. 1 Características socioeducativas de la población de estudio	84
4.1.1 Análisis de los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo, a los niños y niñas de III, IV y V año escuela El Llano, periodo 2023	84
4.2. Plan de acción.....	100
4. 3 Ejecución de la propuesta del método global.....	103
4.4 Logros y limitaciones del proceso.....	171
4.4.1 Análisis de los resultados de la aplicación del post diagnóstico socioeducativo, a los niños y niñas de III, IV y V año escuela El Llano, periodo 2023.....	172
4.4.2 Análisis de la tabla comparativa entre el diagnóstico y post diagnóstico.....	177
4.4.3 Análisis de la entrevista a padres de familia sobre el avance y experiencias de las personas estudiantes en el proyecto U letras, escuela El Llano.....	180
Capítulo V.....	194
Conclusiones y recomendaciones	194
Conclusiones	194
Categoría 1. Características socioeducativas	194
Categoría 2. Plan de acción.....	195
Categoría 3. Ejecución de la propuesta mediante el método global.....	197
Categoría 4. Logros y limitaciones de la aplicación de la propuesta pedagógica	197
Recomendaciones.....	200
Referencias bibliográficas y apéndices	204

Apéndices	214
Apéndice 1. Carta a la directora	214
Apéndice 2. Carta Dirigida a la Junta Directiva de Educación	215
Apéndice 3I. Diagnóstico Socioeducativo.....	217
Apéndice 4. Entrevista a Padres de Familia y Estudiantes	224
Apéndice 5. Boleta de Matrícula	229
Apéndice 6.....	230
Apéndice 7.....	231
Apéndice 8.....	232
Apéndice 9.....	233
Taller 1: El mundo de las emociones.....	233
Apéndice 10.....	239
Taller 2: El mundo de los valores	239
Apéndice 11	248
Taller 3: Juegolandia.....	248
Apéndice 12.....	256
Taller 4: El viaje mágico de las palabras	256
Apéndice 13.....	263
Taller 5: El viaje mágico de las palabras	263
Apéndice 14.....	273
Taller 6: El viaje mágico de las palabras	273

Apéndice 15.....	281
Taller 7: El viaje mágico de las palabras	281
Apéndice 16.....	288
Taller 8: El viaje mágico de las palabras	288
Apéndice 17.....	297
Taller 9: El viaje mágico de las palabras	297
Apéndice 18.....	307
Taller 10: El espejo del mundo de las letras	307
Apéndice 19.....	317
Taller 11: El espejo del mundo de las letras	317
Apéndice 20.....	325
Taller 12: El espejo del mundo de las letras	325
Apéndice 21	332
Taller 13: El espejo del mundo de las letras	332
Apéndice 22.....	342
Taller: ¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!	342
Apéndice 23.....	351
Taller 15: El espejo del mundo de las letras	351
Apéndice 24.....	358
Taller 16: El espejo del mundo de las letras	358
Apéndice 25.....	366

Taller 17: Sílabas musicales	366
Apéndice 26.....	373
Taller 18: Sílabas musicales	373
Apéndice 27.....	383
Taller 19: Sílabas musicales	383
Apéndice 28.....	392
Taller 20: Sílabas musicales	392
Apéndice 29.....	400
Taller 21: Sílabas musicales	400
Apéndice 30.....	409
Taller 22: Construyendo el mundo mágico de las palabras	409
Apéndice 31.....	418
Taller 23: Construyendo el mundo mágico de las palabras	418
Apéndice 32.....	424
Taller 24: Construyendo el mundo mágico de las palabras	424
Apéndice 33.....	433
Taller 25: Me divierto y aprendo de la mano con mis amigos.	433

Índice de tablas

Tabla N° 1. Tabla comparativa.....	28
Tabla N° 2. Tabla comparativa.....	29
Tabla N° 3. Perfil de la persona estudiante	33
Tabla N° 4. Diseño del plan de ejecución del proyecto	72
Tabla N° 5. Descripción de los recursos humanos, materiales e institucionales	77
Tabla N° 6. Cronograma de ejecución	83
Tabla N° 7. Descripción de la población y resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo.....	85
Tabla N° 8. Análisis de datos	172
Tabla N° 9. Entrevista a padres o encargados de familia.....	181
Tabla N° 10. Personas estudiantes Entrevista a las personas estudiantes de III, IV y V año de la escuela El Llano.....	188

Índice de figuras

Figura N° 1. Ejemplos de plan de acción MEP	39
Figura N° 2. Propuestas pedagógicas MEP	42
Figura N° 3. Etapas del Método global.....	45
Figura N° 4. Logros y limitaciones educativas.....	48
Figura N° 5. Metodología del proyecto	51
Figura N° 6. Etapas del plan operativo	55
Figura N° 7. Mapa del cantón de Santa Cruz	57
Figura N° 8. Centro Educativo	61
Figura N° 9. Etapas Del Proceso de Intervención Pedagógica Con el Método Global	64
Figura N° 10. Población participante de III, IV y V año	70
Figura N° 11. Población participante de, III, IV y V año	95
Figura N° 12. Población de estudiantes que reciben apoyo curricular	96
Figura N° 13. Espacio de estudio.....	97
Figura N° 14. Niños y niñas con acceso a internet	98
Figura N° 15. Pasos para el plan de acción.....	101
Figura N° 16. Etapas del proceso del plan de acción con el Método global.....	102
Figura N° 17. Actividades del taller 1.....	105
Figura N° 18. Aprendizajes del taller 1.....	105
Figura N° 19. Fotografías: Evidencias del taller 1.....	106
Figura N° 20. Actividades del taller 2.....	107
Figura N° 21. Aprendizajes del taller 2.....	108
Figura N° 22. Fotografías: Evidencias del taller 2.....	109
Figura N° 23. Actividades del taller 3.....	110

Figura N° 24. Aprendizajes del taller 3.....	111
Figura N° 25. Fotografías: Evidencias del taller.....	112
Figura N° 26. Actividades del taller 4.....	113
Figura N° 27. Aprendizajes del taller 4.....	114
Figura N° 28. Fotografías: Evidencias del taller 4.....	115
Figura N° 29. Actividades del taller 5.....	115
Figura N° 30. Aprendizajes del taller 5.....	116
Figura N° 31. Fotografías: Evidencias del taller 5.....	117
Figura N° 32. Actividades del taller 6.....	118
Figura N° 33. Aprendizajes del taller 6.....	119
Figura N° 34. Fotografías: Evidencias del taller 6.....	119
Figura N° 35. Actividades del taller 7.....	120
Figura N° 36. Aprendizajes del taller 7.....	121
Figura N° 37. Fotografías: Evidencias del taller 7.....	122
Figura N° 38. Actividades del taller 8.....	123
Figura N° 39. Aprendizajes del taller 8.....	124
Figura N° 40. Fotografías: Evidencias del taller 8.....	125
Figura N° 41. Actividades del taller 9.....	126
Figura N° 42. Aprendizajes del taller 9.....	127
Figura N° 43. Fotografías: Evidencias del taller 9.....	128
Figura N° 44. Actividades del taller 10.....	129
Figura N° 45. Aprendizajes del taller 10.....	130
Figura N° 46. Fotografías: Evidencias del taller 10.....	131
Figura N° 47. Actividades del taller 11.....	132

Figura N° 48. Aprendizajes del taller 11.....	133
Figura N° 49. Fotografías: Evidencias del taller 11.....	134
Figura N° 50. Actividades del taller 12.....	135
Figura N° 51. Aprendizajes del taller 12.....	136
Figura N° 52. Fotografías: Evidencias del taller 12.....	137
Figura N° 53. Actividades del taller 13.....	138
Figura N° 54. Aprendizajes del taller 13.....	139
Figura N° 55. Fotografías: Evidencias del taller 13.....	139
Figura N° 56. Actividades del taller 14.....	140
Figura N° 57. Aprendizajes del taller 14.....	141
Figura N° 58. Fotografías: Evidencias del taller 14.....	142
Figura N° 59. Actividades del taller 15.....	143
Figura N° 60. Aprendizajes del taller 15.....	144
Figura N° 61. Fotografías: Evidencias del taller 15.....	145
Figura N° 62. Actividades del taller 16.....	146
Figura N° 63. Aprendizajes del taller 16.....	147
Figura N° 64. Fotografías: Evidencias del taller 16.....	148
Figura N° 65. Actividades del taller 17.....	149
Figura N° 66. Aprendizajes del taller 17.....	150
Figura N° 67. Fotografías: Evidencias del taller 17.....	151
Figura N° 68. Actividades del taller 18.....	152
Figura N° 69. Aprendizajes del taller 18.....	152
Figura N° 70. Fotografías: Evidencias del taller 18.....	153
Figura N° 71. Actividades del taller 19.....	154

Figura N° 72. Aprendizajes del taller 19.....	155
Figura N° 73. Fotografías: Evidencias del taller 19.....	156
Figura N° 74. Actividades del taller 20.....	156
Figura N° 75. Aprendizajes del taller 20.....	157
Figura N° 76. Fotografías: Evidencias del taller 20.....	158
Figura N° 77. Actividades del taller 21.....	159
Figura N° 78. Aprendizajes del taller 21.....	160
Figura N° 79. Fotografías: Evidencias del taller 21.....	161
Figura N° 80. Actividades del taller 22.....	162
Figura N° 81. Aprendizajes del taller 22.....	163
Figura N° 82. Fotografías: Evidencias del taller 22.....	163
Figura N° 83. Actividades del taller 23.....	164
Figura N° 84. Aprendizajes del taller 23.....	165
Figura N° 85. Fotografías: Evidencias del taller 23.....	165
Figura N° 86. Actividades del taller 24.....	166
Figura N° 87. Aprendizajes del taller 24.....	167
Figura N° 88. Fotografías: Evidencias del taller 24.....	168
Figura N° 89. Actividades del taller 25.....	169
Figura N° 90. Aprendizajes del taller 25.....	170
Figura N° 91. Fotografías: Evidencias del taller 25.....	170

Capítulo I

A. Introducción

El presente proyecto tiene como objetivo proporcionar apoyo que permita fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños y niñas de III, IV y V año, en la escuela El Llano, debido al rezago educativo presente en las habilidades de lectura y escritura, con un alto rezago que no les permite desarrollarse a nivel académico y personal, por la dificultad al leer o escribir, por lo tanto, se plantea un proyecto que brinda apoyo a esta población con un alto rezago a nivel de lectoescritura, que no les permite desarrollar correctamente sus habilidades, y es por ello que no logran avanzar en el proceso de formación. Es una problemática que está presente en todo el territorio costarricense, y está afectado a nivel de las pruebas PISA, al respecto, Estado de la Educación, (2021), menciona que:

El Octavo Informe Estado de la Educación 2021 identificó algunas de las principales causas que explican los bajos desempeños, en competencia lectora, obtenidos por las personas estudiantes que participaron en PISA 2018. Los hallazgos del estudio revelan que las mejoras en las competencias lectoras están condicionadas, fundamentalmente, por los hábitos, disposiciones y estrategias de lectura que el estudiantado adquiere durante su trayectoria escolar. (p. 17)

La persona estudiante desarrolla sus habilidades de lectura y escritura durante la primaria, por lo tanto, la enseñanza que deben recibir las personas estudiantes debe ser de calidad, que le permita desarrollarse y avanzar en su proceso de formación académica y para la vida, por lo tanto, la problemática presente en los discentes les ha afectado en las habilidades de lectura y escritura, asimismo, en el desarrollo de destrezas y otras habilidades necesarias para la vida.

Una de las situaciones que contribuyó a que los estudiantes no desarrollen habilidades de lectura y escritura, fue la pandemia de Covid-2019, que se presentó en Costa Rica a inicios de 2020, afectando drásticamente todo el país; así como el sector educativo, provocando un alto rezago en lectura y escritura, en los primeros años de los centros educativos, ya que, dejaron de asistir a clases presenciales y tuvieron que adaptarse a clases modalidad remota, siendo esto contraproducente, ya que el programa de Español tuvo que reducirse, Estado de la Educación (2021) menciona lo siguiente:

La pandemia del Covid-19 llegó a agravar el contexto educativo que enfrentaba el país. Durante el 2020, en promedio, se redujo cerca del 50 % del programa de estudios de español en todos los años de primaria. Lo anterior afecta un aspecto fundamental: aprender la lectura y la escritura en edades tempranas. (p. 21)

Por lo tanto, ayudar a los niños y niñas a desarrollar las habilidades en lectoescritura es importante, porque es una necesidad que está presente en los centros educativos que afecta grandemente a la población que está rezagada, ya que no puede desarrollarse plenamente en otras áreas, porque las habilidades en lectoescritura son necesarias para otras asignaturas y, asimismo, para toda la vida. Es por lo que el proyecto busca fortalecer las habilidades lectoras y de escritura en los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto, porque fueron afectados por la pandemia y su proceso fue atrasado por la falta de clases presenciales, y es por ello que vienen arrastrando un alto rezago.

Este proyecto nace de la iniciativa de ayudar a los niños y niñas que presentan necesidades educativas en lectura y escritura, siendo parte del proyecto ULetras, que ha brindado en sus inicios ayuda en el sector de la Cruz y Santa Cecilia en Guanacaste, ampliándose a diferentes lugares del

país, con ayuda de las personas estudiantes de las carreras de educación de las Universidades Públicas, al respecto, Peña (2022), menciona que:

El proyecto es un aliado para el MEP como alternativa que le posibilita a los niños y niñas recuperar contenidos que tal vez no han logrado asimilar, gracias a un ambiente de enseñanza/aprendizaje diferente, motivador y más personalizado, que contempla también sus condiciones socioeconómicas y afectivas. (párr. 13)

El proyecto ULetras busca el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura en los niños y niñas, por lo tanto, enseña en un ambiente agradable, motivador y personalizado a las necesidades del estudiantado, porque debe ser un espacio diferente e innovador que motive a los niños y niñas aprender, por lo tanto, este proyecto está guiado a los objetivos, ayudar a la población más necesitada de tres años específicos y brindar apoyo por medio de un método que se adecue a las necesidades de la población.

El rezago presente en los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto años debe abordarse, debido a que presentan esta necesidad educativa desde niveles anteriores, que no han logrado fortalecer por la falta de un proyecto que busque proporcionar una propuesta que esté fundamentada en la verdadera necesidad del niño y niña.

Por medio de un diagnóstico socioeducativo, que está conformado por letras para la identificación de fonemas, imágenes para hacer asociadas con palabras, sílabas simples, mixtas, inversas y trabadas, textos cortos para la comprensión lectora, que facilite por medio del análisis, el hallazgo del problema que verdaderamente afecta el desarrollo de habilidades en lectura y escritura. Por lo tanto, con los datos del diagnóstico, el problema y las necesidades educativas, se da inicio con la búsqueda del enfoque del método que mejor se adecue para ser abordado por medio

de un plan acción, que fortalezca las habilidades en lectoescritura de los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto años de la escuela El Llano, Santa Cruz, Guanacaste, periodo 2023-2024.

El presente proyecto está distribuido en cuatro capítulos: I introducción es donde se da inicio con la introducción y justificación del proyecto, asimismo, los objetivos de la propuesta pedagógica y una revisión de los antecedentes a la problemática expuesta, tanto a nivel internacional como nacional.

Seguidamente, se encuentra el capítulo II construcción teórico conceptual, apartado donde se realiza una reflexión teórico conceptual con los temas y subtemas que se aborda en la propuesta pedagógica, a continuación, capítulo III plan operativo para la ejecución, consiste en la construcción de los principios pedagógicos, descripción de la población, el diseño de ejecución, estrategia de evaluación, consideraciones éticas y cronograma de las actividades realizadas durante el proceso de la creación de la propuesta pedagógica. En el capítulo IV se desarrolla el análisis de los datos y el capítulo V son las conclusiones y recomendaciones, se sistematiza los resultados por medio de conclusiones y se recomienda aspectos para mejorar los resultados a la propuesta abordada en el proyecto.

B. Justificación

La educación a nivel mundial y específicamente en Costa Rica está enfrentando un alto rezago en lectura y escritura, en I y II ciclos de la Educación General Básica, los niños y niñas fueron expuestos a grandes cambios debido a la pandemia, y tuvieron que adaptarse a la nueva modalidad virtual, donde a muchos de los estudiantes se les dificulta conectarse a clases o realizar las tareas asignadas. Asimismo, el Ministerio de Educación Pública disminuyó los contenidos del programa de español para adecuarlo al poco tiempo, por las grandes barreras entre la educación y la nueva modalidad virtual. Por lo tanto, al regresar a la presencialidad las personas estudiantes presentaban un rezago educativo, principalmente en lectoescritura, que lamentablemente ha arrastrado a los siguientes años. Al respecto, con el cambio realizado por la pandemia Covid-19, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020), menciona que:

Los esfuerzos para contener la pandemia obligaron a las escuelas a cambiar rápidamente a métodos de aprendizaje a distancia, a pesar de que ni los sistemas educativos, ni los padres o los estudiantes, estaban preparados. Los gobiernos, los administradores escolares y los maestros se apresuraron a implementar una serie de soluciones creativas para permitir que los niños, niñas y adolescentes continuarán aprendiendo en casa. (p. 8)

Es decir, esta interrupción de aprendizajes y cambio radical provocó consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes debido a los métodos de aprendizaje a distancia no se habían utilizado con anterioridad, provocando en la educación un cambio radical que lamentablemente no tuvo resultados positivos. Antes de la pandemia en Costa Rica el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura no era el mejor, y cuando inició la pandemia empeoró aún más, al respecto, Estado de la Educación (2021), menciona lo siguiente:

Antes de la pandemia, el desempeño de las personas estudiantes en las competencias lectoras no era el óptimo; la situación se volvió más crítica cuando el sistema educativo costarricense cerró la modalidad presencial de educación ante la emergencia sanitaria. Este contexto obligó a adoptar otras medidas como la priorización de contenidos curriculares, lo cual afectó el cumplimiento de las metas educativas propuestas en los programas de estudio en el 2020. (p. 21)

La educación se vio afectada por los cambios que generó la pandemia Covid-19 y de esta problemática empezó a presentarse un alto rezago en la asignatura de español en lo que es lectura y escritura, por lo tanto, los niños y niñas no lograron desarrollarse plenamente para tener las bases correctas, es decir, algunos de los niños y niñas que lograron aprender un poco de lectura y escritura, no tienen las habilidades fortalecidas y presentan problemas en la comprensión lectora, ortografía, caligrafía, leen cancanado, o incluso solo leen las palabras que lograron aprender durante el proceso de enseñanza en los primeros años; el diagnóstico socioeducativo aplicado refleja esta situación que se presenta actualmente.

De esta problemática parte el interés de este trabajo de investigación, que busca ayudar a los niños y niñas de III, IV y V año de la escuela El Llano, de la Dirección Regional de Santa Cruz, circuito 03, que presentan necesidades en lectoescritura. Como primer contacto se conversó con la directora a cargo y se le presentó una carta de autorización y, asimismo, ella facilitó una lista con las personas estudiantes que presentaban necesidades en lectoescritura.

Seguidamente, se tuvo un primer encuentro con los padres de familia en una reunión llevada a cabo en la escuela El Llano para explicarles sobre el proyecto y la importancia de este en el proceso de los menores de edad, para fortalecer las habilidades en lectoescritura. Luego de la explicación se les entregó un consentimiento informado, una boleta de matrícula y se les realizó

una entrevista para recolectar los datos del niño o niña. En el primer contacto con la población seleccionada, se recolectó información por medio de la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, proporcionado por el proyecto ULetras, el cual se encuentra validado para diagnosticar las habilidades en lectura y escritura en los niños y niñas de I y II ciclo de educación. Al respecto, con la importancia de la aplicación del diagnóstico, Ministerio de Educación Pública (2004), en El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, artículo 4 inciso a, menciona lo siguiente:

Diagnóstico: permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes. (p. 4)

De acuerdo con la cita anterior, la evaluación diagnóstica permite que la persona docente tenga conocimientos sobre las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes y de ahí poder partir a una estrategia que se adecúe a las necesidades educativas que fueron resultados de la evaluación diagnóstica. Es por ello que, se dio inicio con la aplicación del diagnóstico socioeducativo el día veinticinco de marzo con los tres primeros estudiantes, por medio de un instrumento se les evaluó el área fonológica, el cual contaba con letras del abecedario en minúscula y mayúscula en desorden, seguidamente, con sílabas simples, inversas, mixtas y trabadas, luego con la lectura de palabras, reconocimiento de oración e imagen y, por último, con la lectura de un texto corto y otro extenso, ambos con preguntas para determinar la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos por el diagnóstico socioeducativo permiten analizar los aprendizajes previos del estudiante y, de esta manera, elaborar la propuesta pedagógica que se adecúe a las necesidades educativas de las personas estudiantes, por lo tanto, se han ubicado en el nivel de aprendizaje que les corresponde, debido a que son niños que pueden estar en cuarto año,

pero el nivel de aprendizaje en lectura y escritura es de un perfil de entrada de un estudiante de tercer año. Por lo tanto, la ubicación por nivel de aprendizaje es importante, porque a partir de eso se inicia la creación de estrategias adecuadas a las necesidades y fortalezas educativas.

La aplicación del diagnóstico socioeducativo a las demás personas estudiantes fue aplicado el primero de abril, a siete estudiantes con la misma herramienta que fue utilizada con los primeros tres, los resultados fueron variados, los niños y niñas presentan un nivel de aprendizaje diferente y no adecuado al año educativo, porque iniciaron el proceso de lectoescritura durante la pandemia Covid-19, que generó cambios en la educación, reduciendo los contenidos de los programas de estudio de español, debido a que las clases eran en su mayoría asincrónicas y, en pocas ocasiones, se conectaban en diferentes plataformas virtuales, únicamente los estudiantes con acceso a internet, provocando que los niños y niñas que no tenían acceso a internet o apoyo en la familia para estudiar, se quedaran rezagados en lectura y escritura.

Luego de obtener la información al aplicar el diagnóstico, se analiza los datos, brindando resultados variados, debido a que algunos estudiantes logran reconocer la mayoría de los fonemas, sílabas simples, en inversa, mixtas y trabadas y logran leer palabras. Con respecto a la comprensión lectora, un niño no logró culminar la lectura, sin embargo, todos comparten conocimientos en lectura, facilitando leer palabras u oraciones cortas, pero las habilidades deben ser reforzadas. El método que mejor se adecua para fortalecer las habilidades en lectoescritura; es el método global, porque este inicia desde lo más complejo y disminuye hasta llegar a los fonemas, permitiendo que las personas estudiantes desarrollen una lectura inteligente y fluida. Por su parte, Rosano (2011), indica que este facilita:

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido y en su presentación escrita son transformados en fonemas. De esta manera, el hecho de comprender enteras las palabras y

la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio, favoreciendo la comprensión lectora y no una simple mecanización del proceso lector, como se ha venido haciendo tradicionalmente. (p. 5)

Según la cita anterior, el método global permite que la persona docente trabaje la lectura y escritura con las personas estudiantes, y que de este modo se desarrolle habilidades, asimismo, un aprendizaje significativo, por lo tanto, este método es el que se adecua con las necesidades en lectoescritura de los estudiantes que serán partícipes de la propuesta, la cual tiene como objetivo fortalecer las habilidades en lectura y escritura.

a. Planteamiento del problema

De acuerdo con el alto rezago, que presentan los niños y niñas de III, IV y V año, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, durante el 2023-2024, mediante la implementación del método global, ¿que permita el mejoramiento de su formación?

Esta interrogante se desarrolla, como principal motivación para la creación de una propuesta de investigación que permita recolectar la información necesaria para brindar apoyo a las personas estudiantes que presentan necesidades educativas en lectoescritura.

La interrogante mencionada, especifica la problemática que está presente en los estudiantes, siendo el inicio de la propuesta pedagógica, ya que, debe dar respuesta y posibles soluciones que ayude a los estudiantes a fortalecer las habilidades en lectura y escritura, por medio de diferentes etapas que deben ser parte de la propuesta pedagógica. Iniciando con el diagnóstico socioeducativo, seguido del plan acción, la ejecución de diversos talleres pedagógicos y un post

diagnóstico que permitirá analizar los resultados obtenidos. Los menores de edad deben desarrollar habilidades en lectura y escritura, que le faciliten desenvolverse a nivel personal, educativo y social, facilitando que construyan su propio aprendizaje significativo para toda la vida, por ende, el abordaje del problema será beneficioso para cada niño y niña que participe en la propuesta pedagógica.

C. Objetivos

a. Objetivo General

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la ejecución de talleres lúdicos-pedagógicos, con la implementación del método global.

b. Objetivos Específicos

1. Determinar las características socioeducativas de los niños y niñas de III, IV y V año de la escuela El Llano, mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura.

2. Diseñar un plan de acción utilizando el método global, por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

3. Ejecutar la propuesta pedagógica con el método global mediante talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.

4. Identificar logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica desde el enfoque del método global, por medio de la aplicación del post diagnóstico.

D. Revisión de antecedentes

El presente apartado permite la recolección de información, de investigaciones realizadas en los últimos cinco años, que proporcionan un conocimiento amplio sobre la problemática existente en el proceso de lectura y escritura, que se presenta a nivel internacional, asimismo, en Costa Rica, y cómo fueron abordados con diferentes estrategias pedagógicas, para el mejoramiento de las habilidades en lectura y escritura en niños y niñas que cursan I y II Ciclo. Dando inicio con los antecedentes internacionales.

Antecedentes Internacionales

Se da inicio con los antecedentes internacionales, que permiten recolectar información sobre otros trabajos de investigación y los resultados obtenidos en la búsqueda de ayudar a desarrollar habilidades en lectura y escritura en otros países. A continuación, se presenta los estudios:

Oyola (2023), en la investigación *“Análisis de la relación entre el desempeño académico y la falta de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de tercer año de educación básica, en Ecuador”*, busca identificar la relación que existe en las habilidades en la lectura y escritura y el rendimiento académico en la persona estudiante. Los niños con necesidades en lectoescritura se encuentran en rezago y esto le afecta a nivel académico, asimismo, para la vida. Para la recolección de datos, Oyola utilizó la observación que es una herramienta que permite analizar el nivel en que se encuentran y, de esta manera, sean apoyados a fortalecer sus habilidades.

Según los resultados en la investigación de Oyola, (2023), existe una fuerte relación entre la falta de habilidades en lectoescritura y el rendimiento académico, y cómo este le afecta en las demás asignaturas, por lo tanto, el rezago debe ser eliminado, utilizando diversas herramientas pedagógicas que busquen fortalecer las habilidades de cada estudiantado, asimismo, ayudarles a

llegar a nivel que les corresponde; lamentablemente, durante la pandemia no lograron recibir las clases de la manera apropiada.

En la investigación realizada por Guaraca y Erazo (2022), *“Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria”*. La población está integrada por 102 Docentes de primaria de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, Escuela de Educación Básica “Luis Roberto Chacón” y Unidad Educativa “Luis Cordero”, que están ubicados en la provincia del Cañar, cantones Cañar y Azogues. El propósito de estos investigadores es diseñar una propuesta que ayude a eliminar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura y escritura. De esta manera, poder ayudarles a mejorar el rendimiento académico, debido a que se ha visto afectado por el rezago que presentan. La propuesta implementa estrategias didácticas, que incorporan la innovación y lúdica, siendo una combinación que propicia espacios diferentes y agradables para los estudiantes.

La propuesta tiene como fin, desarrollar estrategias que sean las adecuadas para que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades en lectoescritura y, de esta manera, fortalecer las debilidades en el área, para ello, Guaraca y Erazo utilizaron cuestionarios, encuestas, para la recolección de datos y, de esta manera, lograr tabular los resultados y dar un análisis y resultados correctamente, la propuesta se basa en la creación la aplicación de un diagnóstico, seguido de una lectura reflexiva y culminado con escritura creativa. Esta investigación no solo se basa en las necesidades educativas en lectura y escritura, sino también del compromiso de la persona docente en desarrollar un proceso de lectura y escritura de calidad, que les permita a los y las estudiantes construir un aprendizaje significativo, por lo tanto, la estrategia brindada por Guaraca y Erazo plantea facilitarle la labor a la persona docente, para que fomenten la lectura desde diferentes asignaturas.

Con respecto a Salinas (2021), en su propuesta de investigación *“Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempo de pandemia”*, menciona su objetivo principal, el cual es desarrollar una secuencia didáctica que facilite el fortalecimiento en el proceso de lectura y escritura en estudiantes que presentaron dificultades debido a la pandemia covid-19 que afectó a nivel mundial, desde la salud hasta el ámbito escolar, y cómo este contribuyó al rezago en lectura y escritura en los niños y niñas del centro educativo Diego Monta Cuéllar IED, en Colombia.

Por medio de una estrategia que involucra la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, Salinas (2021), busca fortalecer las necesidades educativas de la población seleccionada, por medio de diferentes recursos didácticos, materiales como libros, actividades pedagógicas como, herramientas tecnológicas. Los resultados en la investigación de Salinas fueron exitosos, los niños y niñas se mostraron motivados por las estrategias implementadas durante la aplicación de la propuesta, permitiendo que los niños y niñas demostraran sus conocimientos y expresaran cómo se sentían en cada actividad ejecutada, además, cada estrategia utilizada permitió fortalecer el proceso de lectura y escritura de cada niño y niña participante.

Según Rueda (2019), en su tesis de investigación *“La atención de los alumnos de segundo grado con rezago en el proceso de alfabetización inicial”*, realizado en la escuela primaria “Lucio Sandoval Rivera” T.M., ubicada en la calle Pavorreal, colonia la granja en el municipio de Matehuala, México, menciona sobre el poco dominio de los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje de la alfabetización, debido a que aún no lograban leer y escribir en el nivel que se encontraban, provocando que sean parte de un rezago que afecta la educación.

Para crear un aprendizaje y, al mismo tiempo, fortalecer las habilidades de lectura y escritura, Rueda diseña una propuesta que integra actividades didácticas y la lúdica, que ayude a eliminar la problemática que está presente en dicha población, dando resultados exitosos, se obtuvo

experiencias agradables y enriquecedoras para el investigador como para los niños y niñas de la población. Rueda recomienda que los docentes investigadores deben indagar y tener presente los factores que afectan a las personas estudiantes que presentan rezago, esto puede estar relacionado con problemas familiares, sociales, emocionales e, incluso, psicológicos, por sucesos que se presentan en la vida del niño o niña.

En el trabajo final de licenciatura, Reyes (2018), propone investigar sobre el *“Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura”*, expone sobre el alto rezago que existe en el centro educativo Primaria Tenochtitlan, México, y la relación que existe entre el rezago los factores externos e internos, que inciden en que el rezago esté presente y se profundice, ya que estos niños y niñas tienen capacidades que le pueden permitir adquirir nuevos conocimientos para desarrollar habilidades en lectoescritura.

Al respecto, Reyes (2018), para llevar a cabo la investigación tuvo que recolectar datos, y lo hizo por medio de observaciones, entrevistas y un diagnóstico psicopedagógico que le facilitó conocer las diferentes perspectivas de cada persona que fue partícipe de la investigación. En la investigación llega a la conclusión sobre el gran papel que tiene el docente en el aprendizaje de los estudiantes y lo necesario que es cambiar la manera de enseñar y abordar las necesidades educativas de cada persona estudiante, ya que debe promover la construcción de nuevos aprendizajes que le permita los niños y niñas continuar con su proceso de formación académica y para la vida.

En la investigación de Zamora, Vargas y Mendieta (2018), *“Incidencia de un programa de lectoescritura en el rendimiento escolar”*, tiene como objetivo determinar los resultados de utilizar un programa de lectoescritura para mejorar el rendimiento en la lengua y literatura en treinta y dos estudiantes entre cinco y doce años que presentan rezago; para recolectar datos utilizaron

entrevista, encuesta y una evaluación de la lectoescritura, antes y después de ejecutar el programa de lectoescritura. El programa tiene como base la solución de problemas, que incluye la experiencia, reflexión, conocimiento y aplicación, se ejecutó por medio de actividades.

Los resultados de la aplicación del programa fueron enriquecedores, debido a que un programa de lectoescritura se basa directamente en la necesidad educativa de los estudiantes y es abordado directamente por medio de la innovación para mejorar la calidad educativa, asimismo, fortalece el proceso de aprendizaje en la lectura. Recomiendan que todo programa de lectoescritura debe promover aprendizajes con valores que sean significativos, que no solo sean para desarrollar habilidades académicas, sino también para la vida.

La propuesta de investigación de Miranda (2018), *“Propuesta extracurricular a problemas de lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria como elemento de prevención del rezago educativo”*, tiene como objetivo proponer un programa que sea extracurricular, que sea útil para intervenir a los niños y niñas que presentan problemas en lectoescritura a temprana edad, por lo tanto, debe aplicar un diagnóstico que le permita determinar los conocimientos que tienen los estudiantes y asimismo, tener conocimiento sobre el contexto educativo en el que desarrollan. Para ello, propone sesiones para atender e intervenir académicamente, utilizando materiales didácticos y evaluaciones; el proyecto busca reducir el rezago en los alumnos que tienen necesidades educativas en lectura y escritura.

Los resultados de la investigación y aplicación de la propuesta le permitieron concluir a Miranda (2018), la necesidad que existe en los primeros tres grados de primaria y la importancia que tiene que el docente esté presente y apoye a los estudiantes, para que no se queden rezagados por diversas situaciones que se presentan, ya que, en estos primeros niveles deben desarrollar habilidades en la lectoescritura, para que desarrollen un aprendizaje integral académico. Por otro

lado, los niños y niñas partícipes en el proyecto de Miranda dieron respuestas y participaron, reflejando resultados positivos y significativos en sus habilidades en lectura y escritura.

Antecedentes Nacionales

Se inician los antecedentes nacionales con el *“Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante”* del Ministerio de Educación Pública (MEP, 2022), que consiste en crear un plan de permita apoyar a la persona estudiante entre los niveles de tercero a quinto en la primaria, que le facilite desarrollar habilidades en lectura y escritura, asimismo, para que logre crear un aprendizaje significativo con ayuda de la participación, debido a que las habilidades en lectoescritura son necesarias, no solo académicamente, sino para la vida.

El propósito del plan involucrar a todo el centro educativo, para que se enseñe a leer y escribir a los estudiantes que presentan rezago en la lectoescritura, para ello, debe seguir los siguientes pasos: informar a la comunidad educativa, identificar al estudiante valorar a la persona estudiante, priorizar al estudiantado que presente necesidades más significativas, organizar horarios y organización de lecciones, para dar inicio a los talleres de fortalecimiento en las habilidades de lectura y escritura.

Este plan da inicio después de la gran necesidad educativa, que fue dada por el cambio de modalidad durante la pandemia Covid-2019, que provocó un alto rezago en los estudiantados a nivel nacional y, en este caso en específico, en el aprendizaje de leer y escribir en los niños y niñas que estuvieron cursando los primeros niveles durante la pandemia, que actualmente se encuentran entre tercero y quinto grado. Es una necesidad que debe fortalecer y el plan propuesto por el MEP (2022), es una excelente estrategia para trabajar con los niños y niñas.

Por su parte, en el artículo *“Pandemia Covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo”* de Murillo (10 de junio 2022), que está dirigido a personas estudiantes de primer ciclo escolar en una escuela del cantón central de San José, menciona sobre el estudio que se realizó para dar atención a los rezagos en lectura y escritura en la educación costarricense, provocado por la emergencia sanitaria que produjo la pandemia Covid-19. Para ello, primeramente, se busca que los niños y niñas que presentan rezago recuperen los aprendizajes iniciales en la lectura y escritura, asimismo, ofrecer espacios que permitan optimizar el entorno escolar, que permita enriquecer las competencias básicas de los estudiantados.

Como resultados de la investigación, Murillo (2022), menciona que todo proceso de aprendizaje debe ser comprendido, fortalecido, diagnosticado para dar una partida de inicio, la educación debe ser personalizada, se deben planificar talleres pedagógicos, deben retomarse rutinas para el proceso de recuperación de aprendizajes. Se debe propiciar actividades para el trabajo en equipo, orientar a los padres de familia sobre las competencias en lectura y escritura, para poder seguir adelante y eliminar el rezago que se produjo, durante el apagón de la educación; además, menciona sobre las grandes dificultades o limitaciones que puede presentarse, como lo es la falta de motivación o autoestima académica, frecuencia de intervención, apoyo familiar, conectividad, ya que, todos estos factores incidieron al rezago estudiantil en la lectura y escritura de los niños y niñas costarricenses.

Al respecto, Murillo (2022), concluye que los procesos de nivelación de las habilidades del estudiantado son posibles con ayuda de la administración educativa, con comprensión del proceso de lectoescritura, con ayuda de un diagnóstico, con planeamientos pedagógicos y su ejecución y finalizando con la evaluación de los aprendizajes adquiridos.

En el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021), se hace mención en el capítulo tres sobre el “Fortalecimiento de la competencia lectora: un desafío impostergable para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en los próximos años”, donde menciona que en el programa PISA no ha habido avances en la competencia lectora de los estudiantes, debido a la reducción del programa de estudio de Español durante la pandemia Covid-19, por lo tanto, el MEP facilitó recursos creativos que al mismo tiempo potenciará las habilidades del lenguaje, que fortalezcan y promuevan aprender a leer y leer para aprender.

Según el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021), la lectura y escritura son las bases de buen aprendizaje en cualquiera de las asignaturas, durante el trayecto educativo, por lo tanto, deben desarrollar habilidades en lectoescritura, que ayudan a desarrollar conocimientos y potencia de manera personal a la persona estudiante. De ser lo contrario y que se encuentre en rezago, lo que sucede es que el estudiantado no podrá avanzar en el sistema educativo y se presentará barreras, por lo tanto, las necesidades educativas deben ser intervenidas. El docente debe utilizar estrategias que le permitan abordar el rezago y darle las herramientas necesarias al estudiantado para desarrollar sus habilidades en la lectura y escritura.

En el proyecto *“Estrategias Pedagógicas para enriquecer los procesos de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura, según la adaptación de las técnicas de Gianni Rodari con Niños y Niñas de Cuarto Grado del Servicio de Educación Especial en la Escuela Rubén Darío, Santo Domingo, Heredia”*, de Mora (2021), su objetivo es fortalecer la importancia que tiene la creatividad e imaginación en el desarrollo de técnicas de narración oral y escrita, el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura, para ello realizó observaciones participantes en el contexto educativo, seguido de un diagnóstico, le permitieron diseñar los planeamientos que son parte de la propuesta pedagógica.

Seguidamente, Mora (2021), utilizó diferentes técnicas de Gianni Rodari, que consisten en un libro para trabajar con la imaginación y creatividad, para desarrollar habilidades necesarias en el desarrollo de la lectura y escritura, son adaptadas y contextualizadas al servicio de los Problemas de Aprendizaje. Los resultados fueron positivos, ya que permitieron avances en la lectura y escritura, mostrando que los y las estudiantes se interesan por comunicar las ideas de manera escrita, gracias a la aplicación de la imaginación y creatividad, fueron el apoyo en la lectura y escritura de los estudiantes, asimismo, de la gran estimulación que proporcionó.

En el trabajo de investigación de Díaz, Ríos y Ortiz (2020), *“Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba*, tiene como objetivo desarrollar estrategias que permitan abordar el proceso inicial de lectoescritura cabécar, iniciando con un diagnóstico que, como se tiene conocimiento, es fundamental al inicio de todo proceso. Debido a que ayuda a medir los conocimientos previos de los estudiantes y, de esta manera, identificar las fortalezas y debilidades, luego llevan a cabo la propuesta con materiales didácticos como lo son imágenes, juegos orales y visuales, canciones, rimas, entre otros.

Por medio de la implementación de metodologías, los menores de edad logran adquirir destrezas del aprendizaje de una manera realista al entorno de los estudiantes, debido a esto, los resultados fueron positivos, porque logran aprender de una manera diferentes por medio de la creatividad e innovación de las personas docentes, lograron fortalecer el idioma cabécar y, al mismo tiempo, se le dio valor a la cultura del país costarricense. Las estrategias que se utiliza en la investigación de Díaz, Ríos y Ortiz (2020), fueron diseñadas al nivel de aprendizaje de la persona estudiante.

En el proyecto de Pérez (2019), *Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el método fonético*, según las necesidades del entorno sociocultural del estudiantado de primero y segundo año que presenta problemas en la articulación del lenguaje en la Escuela San José de Río Sucio, del circuito escolar 05, de la Dirección Regional de Educación de Sarapiquí en el primer semestre del 2019. Tiene como objetivo analizar los apoyos que son necesarios para abordar la enseñanza y aprendizaje en lectoescritura, utilizando el método fonético, según las necesidades educativas de los niños y niñas. Para ello, se da inicio con el contacto a los docentes, padres de familia, realizó observaciones y recolectar datos por medio de análisis documental y entrevistas.

Luego utilizó un diagnóstico y seguidamente se utilizó los resultados para crear diferentes actividades con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, por medio del juego. Los resultados fueron alentadores, ya que la estrategia de Pérez ayudó a los niños y niñas a aprender mientras juegan y la participación fue muy activa, además, de que durante la diversión y disfrute los estudiantes pueden construir su propio aprendizaje significativo en la lectura y escritura; asimismo, fortalecer sus habilidades.

Al respecto, Rosales (2018), en su trabajo de investigación *El uso de la biblioterapia como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de español en los estudiantes de II ciclo de la Escuela Bernardo Gutiérrez Gutiérrez, del circuito 06 de la Dirección Regional de Santa Cruz, en el ciclo lectivo 2018*, propone implementar la biblioterapia como técnica para ayudar en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, ya que es importante que los niños y niñas desarrollen habilidades en la comprensión lectora y, de esta forma, logren construir su propio aprendizaje significativo.

La propuesta permite fomentar la lectura, utilizando texto literarios verbal y no verbal, para ello, primeramente, Rosales tuvo contacto con los docentes y recolectó información por medio de una encuesta, y el trabajo tuvo como total noventa y un estudiante, doce docentes y cuatro profesionales, que fueron esenciales durante la investigación.

Los antecedentes aportan información a la propuesta de investigación del presente proyecto, debido a que proporcionan datos relacionados con la problemática que existe en el proceso de desarrollo de habilidades en lectura y escritura, que se ha visto afectado a nivel internacional en los últimos años, por causa de la emergencia sanitaria que provocó la pandemia Covid-19. Por lo tanto, la revisión de antecedentes internacionales y nacionales de los últimos cinco años, facilitan información pertinente al tema del rezago educativo en lectoescritura, además, de ser investigaciones recientes, que posibilitan la indagación y sistematización de la información que aporta a la presente investigación.

Capítulo II

Construcción Teórico Conceptual

1. Reflexión teórico-conceptual

En el presente apartado se hace una revisión exhaustiva de las temáticas que sustentan el estudio, para tal efecto, se seleccionan teóricos que contribuyen con sus perspectivas a entender y comprender el fenómeno de estudio. Por tanto, a continuación, se hace la presentación de los conceptos que se aborda, a saber:

1.1 Procesos de lectura y escritura en la educación costarricense

Tener habilidades en lectura y escritura son parte del desarrollo humano, ya que son esenciales a lo largo de la vida humana, debido a que estas habilidades permiten que la persona se desenvuelva en el entorno que le rodea y, de esta manera, ser capaz de comunicarse con los demás por medio de textos. Tener habilidades en lectura y escritura es una necesidad, asimismo, está unido al derecho de la educación, al respecto, Jiménez (2017), menciona que:

Las habilidades de lectura y escritura han cobrado una gran relevancia tanto en el ámbito académico como en el social a nivel mundial. Para la Unesco saber leer y escribir, junto al proceso pedagógico amplio que implica aprender estos conocimientos, está ligado al derecho humano de la educación, establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. (p. 64)

Con respecto a la cita anterior, las habilidades en lectura y escritura son necesarias para el diario vivir del ser humano, siendo este un puente que permite a las personas comunicarse, informarse y construir nuevos conocimientos, además, de ser parte del derecho a la educación para todos los seres humanos.

Desarrollar las habilidades de lectura y escritura son necesarias a nivel académico, tanto como personal, ya que permite desenvolverse en el entorno que le rodea con otras personas, al respecto, el Ministerio de Educación Pública (2013), menciona que:

La oralidad, la escucha, la lectura y la escritura son instrumentos básicos para el desarrollo personal, profesional y laboral y garantizan la validación de los derechos y el ejercicio de la ciudadanía responsable. Para su fomento en el contexto institucional, circuital, regional y nacional, se requieren acciones concertadas y consultadas por la sociedad civil y encuentros planificados y orientados hacia su concreción. (p.6)

Actualmente, saber leer y escribir es una de las habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad, por lo tanto, es importante que estas habilidades sean desarrolladas durante la infancia en los primeros momentos de aprendizaje y enseñanza de primaria.

1.1.1 Concepto de lectura

La lectura es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza de las personas, permite que estas se comuniquen por medio de textos y para ampliar sus conocimientos, por lo tanto, es importante que cada persona estudiante logre aprender a leer correctamente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de educación.

Con respecto al acto de leer, Pernía y Méndez (2018) aducen que: “Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción e interpretación del mensaje escrito a partir de la información que posee el lector, (p. 109)”. Es decir, el acto de leer debe permitirle a la persona comprender el mensaje que se transmite por medio del texto, mediante la interpretación de este, es decir, la habilidad de leer implica comprender, interpretar y construir un razonamiento sobre lo leído.

La habilidad de leer es un medio que permite transmitir conocimientos e información por medio de textos que, al ser leídos, deben ser interpretados y analizados por el lector, es por ello, que el proceso de lectura debe ser significativo en la vida de las personas, debido a que permite que se desarrolle plenamente en una sociedad que se encuentra en constante cambio. Al respecto, Domínguez, et al. (2015) aseveran que:

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. (pp. 95-96)

Según lo mencionado, leer permite al ser humano desarrollarse a nivel intelectual social y moral, para desenvolverse en una sociedad que se encuentra en diferentes cambios que implican avanzar para hacer una mejor sociedad, donde los seres humanos sean más inteligentes, conscientes y busquen un bien común, y esto es posible por medio de la información, que se pueda adquirir por medio de la lectura. Es indispensable que esta habilidad se desarrolle en los primeros años de educación, ya que permite comprender mejor el entorno, Domínguez, et al. (2015) menciona que:

Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los niños y jóvenes. (p. 96)

Dado lo anterior, es indispensable que las personas desarrollen la habilidad de leer desde que son pequeñas, ya que, les permitirá conocer por medio de textos el entorno que les rodea, asimismo, podrá ampliar su lenguaje con diferente vocabulario, desarrollar gusto por la lectura, ser más imaginativos, creativos y desenvolverse ampliamente con otras personas, por medio de sus diferentes conocimientos adquiridos de diferentes textos.

1.1.2 Concepto de escritura

La habilidad de escritura es un proceso que le permite a la persona generar pensamientos, conocimientos y mensajes por medio de textos, que implican diferentes procesos por medio de la motricidad fina, por lo tanto, es importante que sea estimulada en los primeros años de vida, al respecto, con el proceso de escritura, Lucas (2014), menciona lo siguiente:

... podemos definir la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivo motriz como citamos con anterioridad (sic). (p. 17)

Al respecto de la cita anterior, la habilidad de escribir es un proceso que va de la mano con la percepción y la motricidad, ya que, debe existir una coordinación viso manual que le permita a la persona escribir el mensaje que desea transmitir, por lo tanto, es importante la estimulación a temprana edad en la motora fina, por ejemplo: hacer budoquitos, colorear, pintar con los dedos y pinceles, jugar con plastilina, para que la persona sea capaz de tomar un lápiz y tener coordinación viso manual.

La habilidad de escribir implica tener la capacidad de comunicarse por medio de textos que comuniquen un mensaje que logre ser interpretado por el lector, es decir, utilizando diferentes conocimientos adquiridos en los primeros años de educación, que permitan plasmar textos auténticos con una buena ortografía y caligrafía, según Piñeros, et al. (2018):

... aprender a escribir conlleva la capacidad de usar la lengua de forma adecuada a la situación comunicativa y al contexto, y para lograrlo se requiere que la escuela involucre a los estudiantes en tareas de escritura reales, que les permitan adquirir los conocimientos necesarios para producir textos auténticos. En este sentido, el reto de la escuela, con respecto a la enseñanza de la escritura, continúa siendo la comprensión y conocimiento de los códigos convencionales de la lengua escrita en función de circunstancias específicas en el marco de una práctica social comunicativa. (p. 177)

Dado lo anterior, es importante que las personas estudiantes adquieran conocimientos significativos en el proceso de escritura que les permita construir textos que sean auténticos, para transmitir conocimientos al lector, ya que, al ser una habilidad indispensable en el desarrollo humano, es utilizada en todo momento de la vida, para comunicarse con otras personas, transmitir conocimientos o información.

El proceso de escritura le permite a la persona expresarse y comunicarse con otros, por eso la importancia de tener la habilidad escritura desarrollada desde los primeros años de educación, porque le permitirá desenvolverse a nivel académico y personal. Escribir es un puente a la creación, imaginación, creatividad e innovación para ser humano, porque este puede ser un lugar seguro de comunicar lo que desea, al respecto Piñeros, et al. (2018) hace referencia que:

Escribir implica comunicarse, expresarse, sentirse reconocido y transitar por la vida académica con éxito, puesto que la escritura como una práctica del lenguaje es una forma

de relación social y representa la posibilidad de pensar en la democracia y participar de ella como ciudadanos. (177)

Con lo anterior, escribir es un espacio que le permite a la persona comunicar y expresar, asimismo, desenvolverse con éxito académico y personal, además, que la escritura está presente en todo lo que le rodea al ser humano, a nivel social académico y democrático, es por ello, que es importante el desarrollo de esta habilidad en los primeros años de enseñanza y aprendizaje de las personas estudiantes.

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje es necesaria la escritura, porque permite plasmar la información que se desea abarcar con las personas estudiantes, además, es necesaria para la construcción de nuevos conocimientos, por lo tanto, se debe implementar la escritura creativa desde la niñez, donde las personas estudiantes puedan desarrollar un pensamiento crítico, Piñeros et al. (2018), se refiere a que:

... escribir desarrolla el pensamiento y el conocimiento, lo que hace posible que se reestructure, transforme y desarrolle la concepción de la realidad a partir de funciones como asignar significados al mundo, transformar ideas en hipótesis, realizar inferencias y suposiciones, que se convierten en conceptos, en conocimiento a través del proceso de escritura. (p.177)

Según lo mencionado, escribir desarrolla diferentes áreas a nivel cognitivo, que le permite a la persona transmitir ideas, conocimientos, información, para ser compartidos con otras personas, por ende, escribir es una habilidad indispensable en la vida del ser humano, la cual debe ser desarrollada minuciosamente, a partir de los primeros años de educación.

1.1.3 Tipos de lectura y escritura

En el proceso de lectura existen dos tipos que pueden ser utilizados, según el momento en que se está llevando a cabo la lectura, por ende, la persona debe identificar cuál tipo de lectura debe utilizar, según lo anterior, se presenta la siguiente tabla comparativa:

Tabla N° 1

Tabla comparativa

Tabla comparativa	
Lectura oral	Lectura visual
<p>(Álvarez, 1993, como se citó en Lucas, 2014) menciona lo siguiente: ... distingue tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro. Su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación. En la lectura en voz alta es muy importante la calidad del mensaje, en la que influyen factores como la entonación de la voz, modulación, expresividad... con el fin de que el emisor la decodifique correctamente. (pp. 10-11)</p>	<p>Por otra parte, la lectura visual se basa principalmente en un circuito óculo-mental, transformando así el texto en una imagen para nuestro cerebro. (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993 pp.85-87, como se citó en Lucas, 2014, p. 11).</p>

Fuente: (Álvarez, 1993, como se citó en Lucas, 2014), (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993, como se citó en Lucas, 2014).

Según las citas anteriores de la tabla comparativa, existen dos tipos de lectura que se pueden llevar a cabo, esto dependerá si es necesario leer de manera visual, en voz alta para que las demás, personas puedan escuchar, por lo tanto, es importante en este aspecto la entonación, la modulación, la manera en la que se expresa en el momento de leer. Es necesario que la persona docente les enseñe a las personas estudiantes los diferentes tipos de lectura y cuáles son necesarios utilizar, según el momento que corresponda.

Durante el proceso de desarrollar la habilidad de escribir, La persona docente debe enseñarles a las personas estudiantes los dos tipos de letras que existen, siendo en este caso mediante la letra manuscrita y cursiva, a continuación, se muestra una tabla comparativa de ambos tipos de letra.

Tabla N° 2

Tabla comparativa

Tabla comparativa	
Letra manuscrita	Letra cursiva
Morales, et al. (2014) se refiere a lo siguiente ... se caracteriza por tener rasgos rectos, verticales y horizontales. La mayoría de las letras se pueden crear combinando líneas rectas, círculos o semicírculos. Los alumnos suelen comenzar a desarrollar estas formas geométricas	Morales, et al. (2014) menciona: ... se caracteriza por la inclinación de su trazo y por poseer rasgos más detallados. Los trazos de la letra cursiva pueden incluir las denominadas curvas francesas (Bell, 1968). Los estudiantes de educación infantil suelen trabajar el desarrollo de bucles de escritura (líneas con diferentes tipos de curvaturas). Esta práctica puede suponer una

(líneas rectas y círculos) desde la buena preparación para aprender a escribir con educación infantil. Esto supone un buen este tipo de letra. (p.486)

entrenamiento para posteriormente comenzar a aprender a escribir con letra manuscrita. Otra ventaja es que los niños aprenden las formas de las letras que necesitan reconocer durante la lectura ya que la mayoría de libros utilizan letra manuscrita (p.486).

Fuente: Morales, et al. (2014).

Con respecto a la posición teórica mencionada en la tabla comparativa, existen dos tipos de letras que deben ser aprendidas en los primeros años de enseñanza aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura, siendo la primera la manuscrita, donde dan inicio por medio de figuras que se les facilita realizar para el trazo de cada una de las letras, seguidamente, está la letra cursiva donde se utiliza líneas de diferentes tipos de curvatura, ambos tipos de letras son importantes en el proceso de escritura, sin embargo, actualmente, en los centros educativos costarricenses la letra que predomina es la manuscrita, es por ello que es necesario que aprendan a realizar los trazos correctos para una caligrafía adecuada.

1.1.4 Estrategias didácticas para apoyar a la población estudiantil con dificultades en lectura y escritura

El proceso de aprendizaje que en lectura y escritura debe ser agradable para las personas estudiantes, es decir, se deben propiciar espacios que le permita crear su propio aprendizaje significativo, mediante diferentes estrategias que sean adaptadas, según la necesidad que presente,

siendo la lúdica una opción que le facilita al docente crear actividades por medio de juegos, donde las personas estudiantes pueden divertirse, mientras aprenden, al respecto, Guaraca y Erazo (2022):

El juego es una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño, y, empleado en forma correcta, constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión. (p. 2467)

Según la cita anterior, la estrategia lúdica permite que la persona estudiante logre construir un aprendizaje por medio de la acción, decisión y la socialización que es fundamental en el momento de llevar a cabo actividades de manera grupal, ya que permite que las personas estudiantes trabajen y desarrollen habilidades de trabajo grupal y fortalezcan los valores como la solidaridad, respeto, empatía, asimismo, pueden apoyarse en las debilidades que tengan en lectura o escritura.

Estas estrategias utilizadas por la persona docente deben ser flexibles a las necesidades educativas que presenta la persona estudiante, siendo en este caso el reforzamiento de las habilidades en lectura y escritura, se les debe facilitar materiales didácticos que sean agradables, que faciliten la construcción de su propio aprendizaje, y adquieran el gusto por leer, según Swartz y Swartz (2015), mencionan:

La lectura independiente da a los alumnos la oportunidad de elegir lo que van a leer. El papel del maestro es observar y tomar notas acerca de las selecciones hechas por los estudiantes, quienes pueden elegir los textos de entre una gran variedad de niveles. Por esta razón, deben estar disponibles desde libros muy fáciles de leer de manera autónoma hasta otros más difíciles, aunque no por ello menos atractivos para los niños. (p. 89)

La lectura independiente es una estrategia que permite a la persona a estudiante decidir qué desea leer, mediante sus diferentes preferencias, esto le permite tener la libertad de elegir y sentirse

parte del proceso de lectura y escritura. Esta estrategia puede ser utilizada a inicios del proceso de lectura y escritura, iniciando desde textos más sencillos a textos más extensos, teniendo una gran variedad que permita a cada persona estudiante elegir que desea leer.

Existen variedades de estrategias pedagógicas para la enseñanza de lectura y escritura, la persona ausente debe investigar e indagar cuáles de todas estas estrategias se adecua mejor a las necesidades de las personas estudiantes de su aula, por lo tanto, es importante que la persona docente conozca cada una de las necesidades específicas que se presenta durante el proceso de lectura y escritura, de esta manera, podrá elegir las mejores estrategias para implementar durante el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

1.1.5 Lineamientos que utiliza el Ministerio de Educación Pública, MEP sobre el abordaje de lectura y escritura

El Ministerio de Educación ha luchado arduamente por el desarrollo de las diferentes habilidades, destrezas y competencias de las personas estudiantes, a partir de los primeros años de enseñanza, por lo tanto, una de las habilidades que se ha mostrado debilitada por diferentes factores ha sido leer y escribir, por dicha razón, el programa de estudio de Español Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2013), menciona que:

Este programa de estudio se formula a partir de la idea de que hablar, escuchar, leer y sobre todo escribir, son formas vitales de desarrollar nuestra identidad y de comunicarnos con los demás. Así, el lenguaje se convierte en una herramienta básica para cualquier proceso educativo, cuyo objetivo esencial es la formación de la identidad, o más exactamente, los procesos individuales y sociales de construcción de nuestra identidad con base en la capacidad de argumentar, de dialogar, de simpatizar, de discrepar y de expresar eso que somos: “la síntesis de lo diverso” (p. 7).

Al respecto con la cita mencionada, el programa de español tiene como objetivo que las personas estudiantes desarrollen su propia identidad y sean capaces de comunicarse con los demás, asimismo, logren dialogar y simpatizar con las demás personas, Siendo posible con el desarrollo de diferentes habilidades, destrezas y competencias, entre ellas la habilidad de leer y escribir, que son aspecto esencial en la vida de todo ser humano.

Según el programa estudio de español del Ministerio de Educación Pública, las personas estudiantes deben presentar un perfil, según corresponda el nivel en el que se encuentran, por lo tanto, a continuación, se muestra una tabla del perfil esperado al finalizar el I y II ciclo en escritura y lectura, al respecto, el Ministerio de Educación Pública (2013, pp. 16-19)

Tabla N° 3

Perfil de la persona estudiante

Perfil de la persona estudiante según el MEP	
I Ciclo	
Lectura	Escritura
➤ Apropiarse del código del lenguaje escrito.	➤ Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.
➤ Comprender la lectura de textos: narrativos, descriptivos, explicativos e informativos.	➤ Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.
➤ Interesarse por leer para descubrir, disfrutar, informarse y	➤ Apropiarse de la producción textual.
	➤ Visualizarse como escritor (a) de textos que respondan a las necesidades de

<p>comprender el sentido de diferentes textos escritos.</p> <p>➤ Visualizarse como lector (a) mediante el disfrute y el descubrimiento de los textos escritos.</p>	<p>comunicación personales y a las del ambiente escolar.</p> <p>➤ Respetar las normas convencionales de ortografía en la producción textual.</p>
--	--

II Ciclo

Lectura	Escritura
<p>➤ Avanzar progresivamente en la eficaz comprensión del texto escrito narrativo, descriptivo, explicativo e informativo, así como en el diálogo y la argumentación.</p> <p>➤ Valorar la lectura de textos como principio del aprendizaje, placer y entretenimiento.</p> <p>➤ Mostrar dominio de diferentes estrategias de comprensión de lectura: subrayado, resumen, esquema y otros.</p>	<p>➤ Aplicar y analizar las estructuras lingüísticas básicas para expresar por escrito las necesidades de comunicación (intenciones comunicativas, aspectos temáticos, destinatarios, características de la situación, entre otros).</p> <p>➤ Respetar las normas convencionales de ortografía y puntuación en la producción textual.</p> <p>➤ Mostrar dominio y ampliar progresivamente el léxico fundamental básico de acuerdo con su etapa evolutiva.</p>

-
- | | |
|---|--|
| ➤ Visualizarse como lector de diferentes géneros literarios y tipos de texto. | ➤ Producir textos circunscritos a las necesidades curriculares de la institución escolar y a los intereses individuales. |
|---|--|
-

Fuente: Ministerio de Educación Pública (2013).

Con respecto a lo citado en la tabla, MEP presenta las características que deben tener las personas estudiantes al finalizar el primer ciclo y segundo ciclo en español, deben presentar habilidades en lectura y escritura, que les permita comunicarse de manera oral y escrita, para el desarrollo personal, social y educativo. Por lo tanto, es necesario que las habilidades de lectura y escritura sean abordadas en cada uno de los niveles, para que logren alcanzar el perfil esperado.

En la búsqueda de mejorar las habilidades de lectura y escritura en la población estudiantil, MEP ha creado “Plan Apoyemos la lectoescritura” que busca ayudar a las personas estudiantes a mejorar las habilidades en lectura y escritura, al respecto al Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2022), menciona que: “El propósito de este plan es apoyar al estudiantado que cursa los niveles de tercero a quinto año de la Educación Primaria, para que desarrollen habilidades en el proceso de lectoescritura, eliminando barreras para el aprendizaje y participación” (p. 11). Por medio de este plan, a nivel nacional se ha buscado el desarrollo de la lectoescritura en las personas estudiantes que presentan necesidades, siendo una propuesta que permite trabajar arduamente en esta necesidad que repercute en las personas estudiantes afectadas por diferentes situaciones de vulnerabilidad, pandemia, entre otros.

Entre las propuestas del MEP, se encuentra metodología y modelos evolutivos en los primeros años de vida en la niñez, que le permita dar los primeros pasos en lectura y escritura infantil, al respecto, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2021), menciona:

Este documento presenta una serie de metodologías y modelos evaluativos para la promoción de la lectura en la primera infancia. Con el fin de contextualizar la propuesta metodológica, en el apartado inicial, se trata la forma en cómo aprenden los niños y las niñas y se define la mediación de la lectura en la primera infancia. (p. 5)

Según lo mencionado, el plan busca promover la lectura en la primera infancia con el objetivo de que desarrollen estabilidad en sus primeros años, dando la facilidad de que las personas estudiantes no presenten, tantas necesidades en habilidad eléctrica escritura en un futuro cercano.

1.2. Determinar características sociales y educativas

Para llevar a cabo una propuesta pedagógica que permita abordar alguna necesidad presente en la población estudiantil, es necesario conocer las características sociales y educativas en la que se encuentran, por lo tanto, determinar cuáles son esas características sociales y educativas de las personas estudiantes, es esencial abordarlas antes de crear una propuesta pedagógica, por lo mencionado es necesario conocer en qué se basa las características socioeducativas, al respecto Benítez (2020), menciona que:

En esta lógica, el enfoque socioeducativo reconoce la importancia de la educación en aspectos sociales fundamentales, por ejemplo: el trabajo, la salud, la alimentación, la producción, el comercio y la misma educación. Evidentemente, un enfoque que encuentra su origen y fin en lo social y reivindica la participación de las personas como su estrategia principal, desafía también la eficiencia de los sistemas político-económicos tradicionales para lograr mejoras significativas en la calidad de vida de los sujetos. (p. 85)

Las características socioeducativas abarcan desde el entorno que les rodea, nutrición, el nivel educativo que presentan, qué los caracteriza y permite crear un perfil social y educativo de la persona estudiante, de esta manera, teniéndolas presentes en el momento de elaborar la propuesta

pedagógica, permitirá contextualizar cada una de las áreas abarcadas, según el entorno y los conocimientos de la persona menor de edad.

1.2.1 Importancia de las características socioeducativas

Es importante que la persona investigadora tenga un perfil sobre las características socioeducativas de las personas estudiantes que serán parte del proyecto investigativo, facilitando de esta manera las estrategias pedagógicas que permitirán el abordaje de la necesidad educativa presente, para obtener resultados significativos en la persona estudiante, al respecto MEP (2015), menciona lo siguiente:

... la caracterización del perfil socioeducativo del estudiantado es fundamental durante el proceso para garantizar los medios de aprendizaje y las estrategias didácticas. De manera que, apoyándose en esta iniciativa, se diseñan las estrategias de intervención en los contextos escolares con el impulso de los docentes y los Asesores Regionales de Educación. (p. 99)

Según la cita anterior, las características socioeducativas son necesarias durante el proceso de aprendizaje, porque permite diseñar las estrategias que van a ser utilizadas durante la intervención pedagógica, para obtener resultados enriquecedores para cada una de las personas estudiantes, esas características socioeducativas varían en el entorno, creencias, educación, economía, crianza, que son aspectos que caracterizan a la persona, por ende, son necesarios conocerlos para la creación de la propuesta pedagógica.

1.3 Plan de Acción

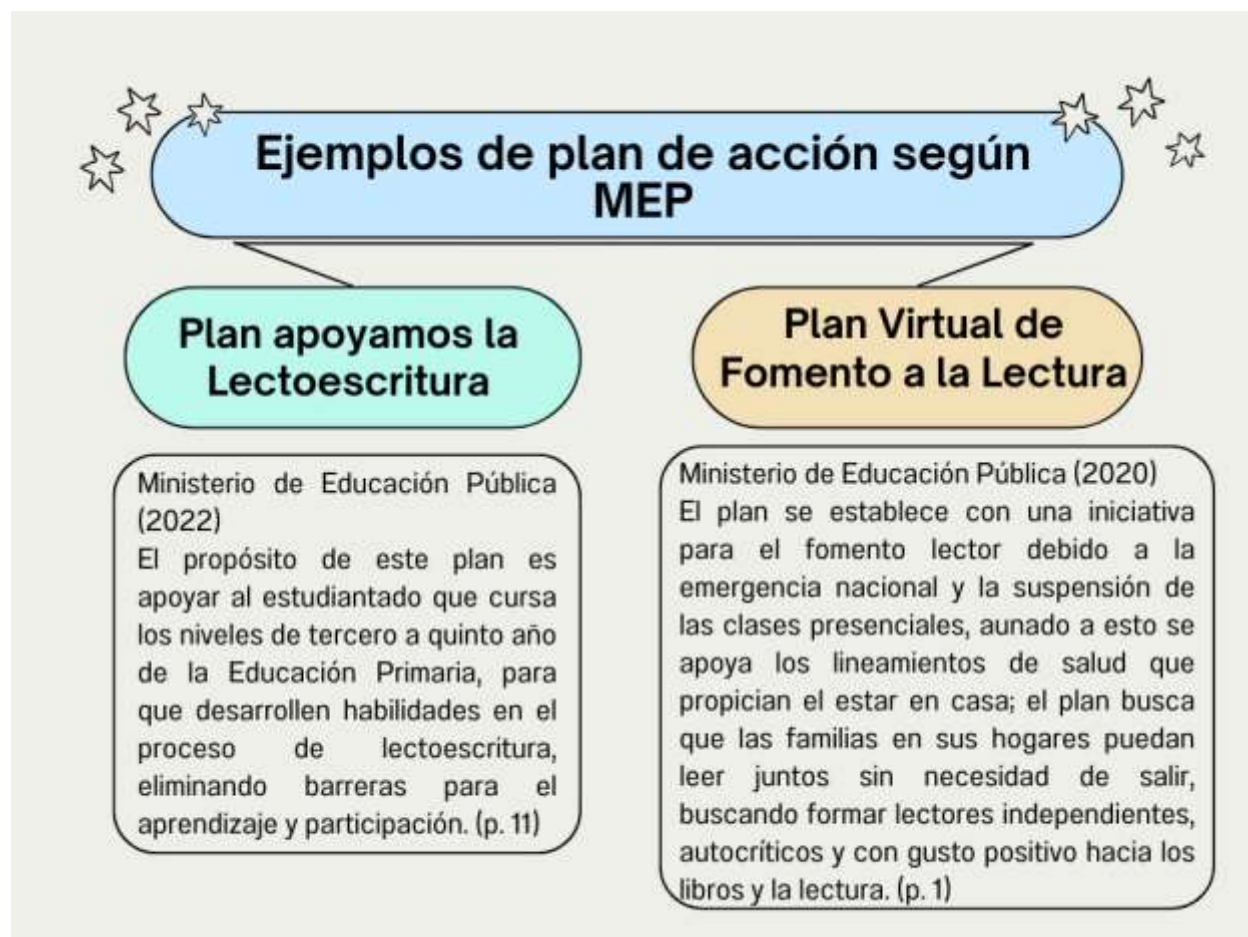
1.3.1 ¿Qué es un plan de acción?

En toda propuesta investigativa educativa se debe elaborar un plan de acción que facilite poner en práctica una acción estratégica que permita mejorar la situación o problema que se

presenta y que ha sido identificado por medio de un diagnóstico, al respecto Latorre (2005), “El plan de acción es una «acción estratégica» que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica; el plan de acción es el elemento crucial de toda investigación-acción” (p. 45). Todo lo mencionado propone la importancia de la creación de un plan acción en el momento de elaborar una investigación-acción, debido a que permite poner en práctica una solución a la problemática identificada, debe adecuarse a las necesidades presentes y a la posible solución para mejorarlas mediante diferentes estrategias y métodos.

El Ministerio de Educación Pública, ha propuesto diversos planes de acción para el mejoramiento de las habilidades de leer y escribir, a continuación, se presenta algunos de estos planes de acción:

Figura N° 1

Ejemplos de plan de acción MEP

Fuente: Ministerio de Educación Pública (2020, 2022).

Como se logra observar en la figura anterior, MEP propone plan de acción para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, para eliminar las barreras que existen entre el aprendizaje y la participación, un ejemplo es el plan virtual de fomento a la lectura, que permitió apoyarles en sus hogares para seguir con el fomento de la lectura independiente, para fortalecer las habilidades y destrezas de las personas estudiantes.

1.3.2 ¿Cómo elaborar un plan de acción?

La elaboración de un plan de acción debe iniciar a partir de un diagnóstico en el cual se obtendrá resultados que evidencia la problemática presente, la cual debe ser abordada, Crisanto (2018) “La elaboración del plan de acción se inicia con el diseño del diagnóstico en el cual, después de haber realizado un análisis riguroso utilizando instrumentos” (p. 17). Según la cita anterior, se da inicio con el diagnóstico, el cual debe ser analizado mediante diferentes instrumentos e interpretados minuciosamente, para llevar a cabo el plan de acción que permita solucionar y dar respuestas a la problemática presente, además, un plan de acción, según Crisanto (2018):

... se revisa información en diferentes fuentes bibliográficas para ubicar referentes teóricos y experiencias exitosas que den mayor sustento a dicha propuesta. Finalmente, se implementa el diseño del plan a través del planteamiento de objetivos y estrategias consistentes que posibiliten su ejecución, además, se establece las metas, actividades, responsables y recursos que le dan viabilidad y que buscan mejorar la aplicación. (p. 17)

Con respecto a lo mencionado, un plan de acción debe ser respaldado por fuentes bibliográficas confiables que permitan enriquecer la teoría, además, debe elaborarse por medio de diferentes objetivos y estrategias que permitan la ejecución de este, donde se logren las metas se utilizan diferentes recursos y actividades para llevarlo a cabo. El plan de acción debe buscar mejorar la situación presente por medio de una aplicación adecuada con los recursos necesarios y apropiados.

1.3.3 ¿Cuál es la importancia de implementar un plan de acción?

Con respecto a la importancia de implementar un plan de acción, es necesario que se lleve a cabo en el proyecto de investigación para mejorar y contribuir a la solución del problema o necesidad identificada, al respecto, Latorre (2005):

... el plan de acción, es decir, las acciones que quiere introducir en su práctica profesional para mejorarla. Es un momento decisivo en el proceso; de cómo arme el plan de acción dependerá en gran medida el éxito de su proyecto de investigación. (p. 45)

El plan de acción debe estar estructurado de manera sólida, que permita la aplicación de este mismo, por lo tanto, es necesario que se elabore mediante la indagación e investigación teórica, enriquecido de diversas estrategias y métodos que se adecua a la problemática que se desea solucionar, asimismo, cómo será aplicada en el proyecto de investigación, ya que de eso dependerá el éxito de sus resultados.

1.4.1 Propuesta Pedagógica

Una propuesta pedagógica es utilizada para mejorar un proceso de enseñanza y aprendizaje, que presenta diversas necesidades en la población estudiantil y que deben de ser abordadas mediante la estrategia metodológica que mejor se adecúe, al respecto Ministerio de Educación del Ecuador (2019) menciona que:

La Propuesta Pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios generales se verifican en la acción pedagógica. (p. 14)

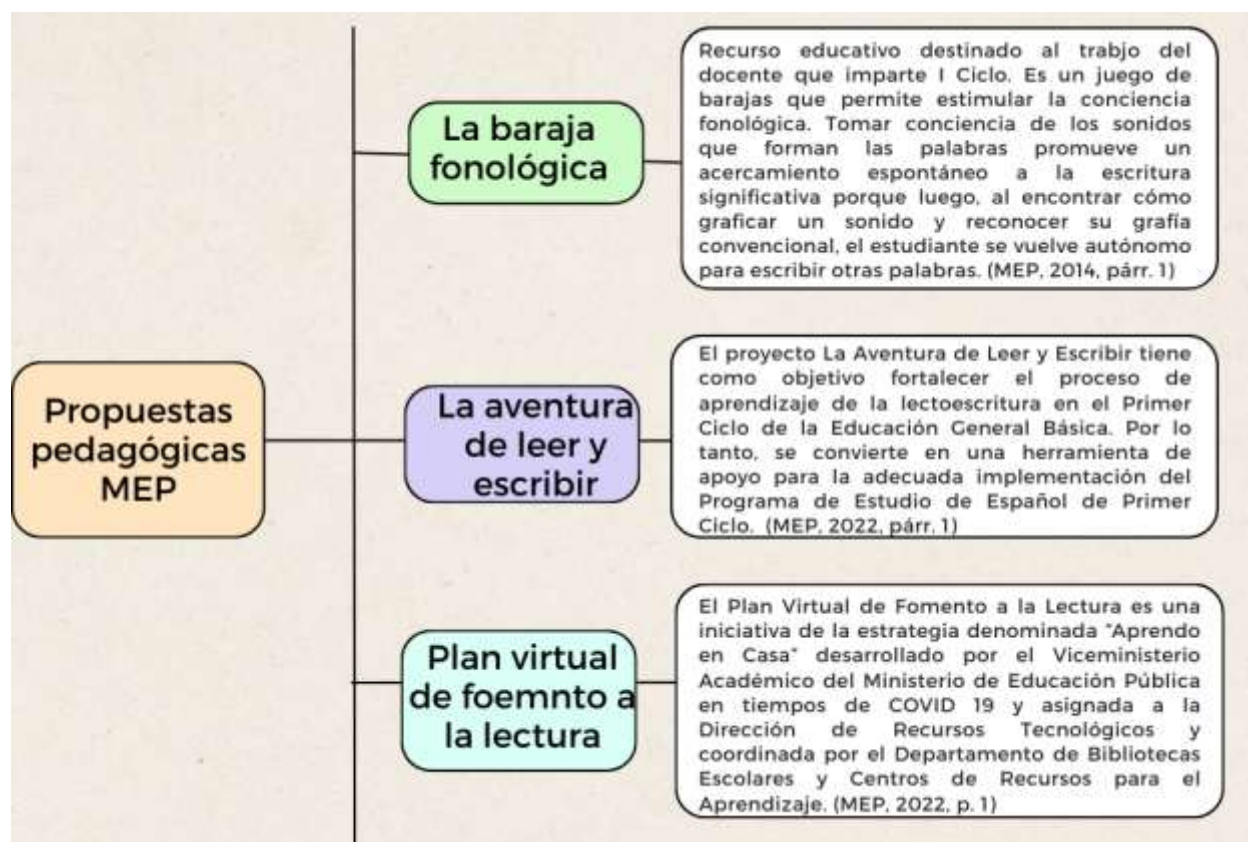
Según lo mencionado, la propuesta pedagógica es un instrumento que permite llevar a cabo las intenciones que tiene el centro educativo por mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la práctica educativa con principios éticos y pedagógicos que faciliten el desenvolvimiento de la práctica educativa para el mejoramiento de las necesidades y dificultades

que presentan las personas estudiantes, por lo tanto la elaboración de la propuesta pedagógica debe presentar pilares fuertes y concretos que permitan el abordaje de esta.

Algunos ejemplos, según el Ministerio de Educación Pública son:

Figura N° 2

Propuestas pedagógicas MEP



Fuente: Ministerio de Educación Pública (2014, 2022).

Según la figura anterior, MEP propone diversas propuestas pedagógicas para el abordaje del rezago en las habilidades de lectura y escritura, por lo tanto, la persona docente tiene las herramientas para fortalecer estas habilidades, por tal razón, debe identificar cuál es la que mejor se adecua, según las necesidades educativas de la persona estudiante. Las propuestas pedagógicas

son necesarias e indispensables en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, porque permiten abordar las necesidades que se presentan dentro del centro educativo y fuera de él.

1.4.2 ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica?

Para diseñar una propuesta pedagógica la persona docente debe tener objetivos que sean claros con respecto a lo que desea diseñar para fortalecer las debilidades que están presentes en la población estudiantil, al respecto se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos, según Castillo (2017):

... el diseño de una propuesta pedagógica debe incluir unos objetivos claros y ejecutables, que le darán la viabilidad a la misma (sic) y permitirán evaluarlo. Dentro de la propuesta se debe especificar la metodología, es decir, el cómo se alcanzará los objetivos, y aclarar las actividades que deberá tener la propuesta, las cuales deben estar orientadas a cumplir un objetivo específico. Finalmente, la propuesta, como se mencionó debe ser evaluable. (pp. 41-42)

Según la cita anterior, el diseño de una propuesta pedagógica debe contener objetivos que sean claros que puedan realizarse y ser evaluados, asimismo, debe especificarse cómo se llevarán a cabo, mediante cuáles actividades, con el objetivo principal de obtener resultados positivos y beneficiosos para la población estudiantil, por lo tanto, debe elaborarse minuciosamente para su ejecución.

1.4.3 ¿Cuál es el enfoque del método global?

El enfoque del método global está integrado por diversos conocimientos que permiten el abordaje del proceso de enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura, mediante diversas técnicas y materiales didácticos, Troncoso y Del Cerro (2008, p.9, como se citó en Allende y Cortés, 2019):

El método global se fundamenta sobre conocimientos científicos generales relacionados con el proceso de aprendizaje y las funciones lingüísticas de los niñas y niños; para ellos se proponen técnicas didácticas sencillas y de fácil aplicación en el aula y en el hogar; con materiales simples y fáciles de confeccionar. (p. 13)

Es decir, el enfoque del método global se relaciona con el aprendizaje y las funciones lingüísticas, que permiten el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura por medio de diferentes materiales que pueden ser confeccionados por la misma persona docente, asimismo, la implementación de técnicas didácticas sencillas de aplicar dentro o fuera del aula, que se pueden incorporar mediante la lúdica, siendo esta una estrategia atractiva, divertida y cómoda para las personas estudiantes. Por otro lado, Allende y Cortés (2019) agregan que:

... el método global integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia un todo, al igual que los niños que perciben las cosas y el lenguaje en su aspecto global. Siendo la lectura una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso que se desarrolle más adelante, pasando de manera progresiva de lo general a lo más específico o particular. (p. 25)

Con respecto a la cita anterior, el método global permite que la persona menor de edad construye su propio aprendizaje mediante la interpretación y análisis de las palabras estudiadas mediante el método, que busca que comprenda desde lo más general a lo más específico mediante el uso de palabras comunes que son familiares para la persona estudiante, ya que, podrá asociar sus conocimientos previos a la construcción de nuevos aprendizajes en lectura y escritura.

1.4.4 Etapas del enfoque del método global

El método global se divide en cuatro etapas, que deben desarrollarse adecuadamente mediante diferentes actividades que se adecuan al proceso de aprendizaje de cada una de las

personas participantes, con respecto a lo mencionado, una figura que contiene las etapas por seguir en el método global, según (Rosano et al., 2011, como se citó en Huaman, 2020, pp. 10-11).

Figura N° 3

Etapas del Método global



Fuente: (Rosano et al., 2011, como se citó en Huaman, 2020).

Con todo lo mencionado, cada una de las etapas son necesarias en el método global, por ende, deben abordarse entre diferentes actividades que permiten el desarrollo y construcción de un aprendizaje significativo para la persona estudiante, dando inicio con la etapa de comprensión donde se muestran palabras conocidas y familiarizadas, seguido de palabras y frases copiadas por cada persona estudiante hasta lograrlo sin dificultad, asimismo, se continúa con la elaboración, donde la persona menor de edad reconoce las palabras y logra formar oraciones con estas para luego llegar a la etapa de producción, donde se refuerza los conocimientos adquiridos mediante las diferentes actividades y etapas mencionadas, con la práctica de la construcción de nuevas palabras y oraciones, con su propia comprensión.

1.4.5 ¿Cómo se trabaja el enfoque del método global?

El método global se trabaja por medio de palabras familiarizadas para las personas estudiantes, es decir, se presenta en sucesivas ocasiones, permitiendo que sean fáciles de reconocer y, al mismo tiempo leer, estas palabras pueden ser el nombre propio, objetos que les rodean diariamente en el centro educativo o en el hogar, las cuales se van uniéndose con otras palabras para que sean asociadas con las palabras conocidas y, de esta manera, construir oraciones cortas. Al respecto, Cantero (2010) menciona:

Se presenta a los alumnos y alumnas un texto escrito, con un sentido real para él, que se lee en voz alta. Poco a poco las palabras, que se encuentran sucesivas veces, van haciéndose familiares. A partir de estas palabras se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras desconocidas. Así, se pasa a descifrar y a componer palabras nuevas. (p. 4)

El método permite que la persona estudiante aprenda a leer mediante la utilización de palabras conocidas y utilizadas en repetidas ocasiones, facilitando de esta manera el

reconocimiento, seguidamente, son colocadas con palabras nuevas para que sean asociadas, por lo tanto, es necesario recalcar la importancia de la repetición de la palabra que se está utilizando.

1.4.6 Materiales que se utilizan el enfoque del método global

En el método global los materiales son variados, según los materiales didácticos que logre construir o adquirir la persona docente, sin embargo, es indispensable el uso de textos escritos, en tamaños considerablemente adecuados para la lectura y discriminación, al respecto, (Romero et al. 2018, como se citó en Huaman, 2020), aducen:

... es bueno utilizar los materiales como cuentos, revistas para que desarrollen sus conocimientos y habilidades sobre el lenguaje y la escritura, se les debe incentivar que lean para que se familiaricen con los textos escritos y aprendan a seguir la continuación de la escritura, las imágenes con textos deben ser reconocidas por ellos mismos y tengan una relación, etc. (p. 13)

Según la cita anterior, algunos materiales que se pueden utilizar en el momento de llevar a cabo el método global son las revistas, cuentos, que contengan textos escritos con imágenes, que puedan ser asociadas al contexto en el que se desarrolla la persona estudiante, ya que, de esta manera, podrá asociarlo en su entorno. Los materiales pueden ser reciclados, todo dependerá de la creatividad e innovación que tenga la persona docente por crear sus propios materiales o pueden ser adquiridos, deben ser, según el desarrollo de las actividades que se ejecutan para el fortalecimiento a la lectura y escritura.

1.5 Logros y Limitaciones

1.5.1 ¿Qué son logros y limitaciones educativas?

En los centros educativos, en el momento de aplicar una propuesta pedagógica, mediante diferentes estrategias y métodos, se obtendrá logros y diversas limitaciones educativas, las cuales

deben ser identificadas para en una futura propuesta, de esta manera, facilitar las posibles opciones para aumentar los logros y evitar o trabajar más profundo con las limitaciones educativas, por lo tanto, a continuación, se muestra una tabla que menciona qué son logros educativos y ejemplos de limitaciones que pueden estar presentes y que interfieren de manera negativa en el **proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura**.

Figura N° 4

Logros y limitaciones educativas

Logros educativos	Limitaciones educativas
<p>... entendemos por logros educativos todos los aprendizajes que permiten el desarrollo sistémico y global de la persona, y que son útiles para la vida, pues vinculan el plano académico con el propio contexto, personal, familiar y social. (Zorrilla y Ruiz, 2007, citado por Pozo, et al, 2012, p. 62)</p>	<p>Bodewig (2020) Si se deja por fuera de la formación docente el conocimiento fonológico, se limita el dominio básico para la instrucción que ayude al estudiantado a identificar los fonemas y a vincularlos con las letras que leen. Esta es una dificultad de largo alcance, porque de la enseñanza explícita del</p>
<p>... al hablar de logro educativo se alude al conjunto de variables que dan cuenta de las probabilidades que tienen las niñas, niños y los jóvenes para: a) permanecer en la escuela; b) lograr los aprendizajes esperados, y c) realizar trayectorias escolares continuas y completas</p>	<p>conocimiento fonológico en los primeros años escolares dependen dos grandes elementos del aprendizaje de la lectura y la escritura, la decodificación y la posterior comprensión. (p. 7)</p>
<p>[...]. Además, agregamos la autopercepción y</p>	<p>Bodewig (2020): Están ausentes los conocimientos sobre diseño y aplicación de</p>

las expectativas que los alumnos y sus familias tienen sobre la relevancia del aprendizaje y su capacidad para apropiárselo. (López Salmorán, 2011, como se citó en Pozo, et al, 2012, p. 1).

diferentes herramientas y sobre el uso de los resultados de aprendizaje para planificar y evaluar la adquisición de la lectura y escritura. En el largo plazo, la falta de estos saberes limitará el desempeño del cuerpo docente en la instrucción de la LEI en el primer y segundo ciclo de básica. (p. 8)

Fuente: (Zorrilla y Ruiz, 2007, citado por Pozo, et al., 2012), (López Salmorán, 2011, como se citó en Pozo, et al., 2012), Bodewig (2020).

Con respecto a la tabla, los logros educativos son los aprendizajes que se pudieron desarrollar en la persona estudiante, asimismo, hace mención sobre la permanencia estudiantil en los centros educativos, la adquisición de nuevos aprendizajes, sin embargo, entre algunas limitaciones educativas se presenta la falta de conocimiento de la persona docente por enseñar mediante la identificación de fonemas que son parte fundamental en los primeros años de enseñanza de lectura y escritura, asimismo, el conocimiento de diferentes herramientas que permiten planificar y evaluar el proceso de lectura y escritura en la persona estudiante.

Los logros y limitaciones luego de la aplicación de una propuesta pedagógica permiten analizar a profundidad los aspectos a mejorar, para propiciar mejores espacios mediante diferentes estrategias y métodos pedagógicos que facilite el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes en los primeros años de enseñanza, de esta manera permitiendo disminuir el alto rezago que presentan en esta área.

Capítulo III

Plan Operativo Para la Ejecución

A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto

La siguiente investigación es una propuesta educativa que tiene como objetivo fortalecer las habilidades en lectura y escritura, la cual está dirigida a una población de estudiantes de III, IV y V año, que provienen de una zona rural, que se ubica en el cantón de Santa Cruz, distrito Tempate. La población se encuentra en un nivel alto de vulnerabilidad, por lo tanto, el abordaje por medio de una intervención pedagógica es necesaria, para apoyar a los menores de edad.

La propuesta pedagógica dirigida a la población de estudiantes es respaldada por el proyecto ULetras, que tiene como objetivo brindar apoyo a las personas estudiantes de diferentes zonas del país, que se encuentran rezagados en las habilidades de lectura y escritura, asimismo, pertenecen a comunidades que tienen un alto nivel de vulnerabilidad, por lo tanto, la iniciativa apoya a los menores de edad, por medio del proyecto que es apoyado con diferentes estudiantes de universidades públicas.

Esta propuesta nace debido a la problemática que se presenta a nivel nacional en las habilidades de lectoescritura, que ha afectado a los niños y niñas en su desarrollo, provocando que presente un alto rezago en los centros educativos, por lo tanto, abordar esta problemática es importante, porque los niños y niñas son el futuro del país, deben ser apoyados para desarrollar diferentes habilidades y destrezas, que son necesarias a nivel personal, social y en la educación, una de esas habilidades indispensables es la lectura y escritura.

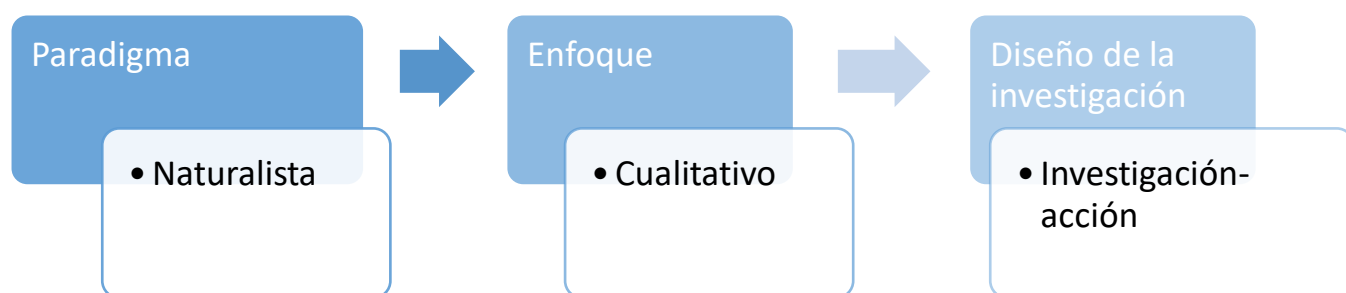
En este apartado se encuentra el plan operativo del proyecto, que está compuesto por la propuesta pedagógica por implementar, siendo esto la orientación que se debe seguir para lograr

cumplir los objetivos que son planteados, y los aspectos por tomar en cuenta para el desarrollo del proyecto educativo, por lo tanto, en la figura N° 1 muestra la ruta paradigmática, que se toma en cuenta en este proyecto, al igual se mostrará en la figura N° 2 la descripción de los diferentes pasos que se ejecutará.

a. I Ruta Paradigmática

Figura N° 5

Metodología del proyecto



Fuente: Elaboración propia.

Paradigma de la Investigación

Actualmente, existen diversos tipos de paradigmas que permiten orientar los trabajos de investigación, por lo tanto, este trabajo es orientado por el paradigma naturalista, que tiene un enfoque cualitativo, que permite un acercamiento directo con la población, que es parte de la problemática que ha sido detectada.

Seguidamente, Taylor y Bogdan (1992), (como se citó en Guardián, 2010), indican que: “Se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. Quien investiga trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (p. 96). Es decir, por medio del

paradigma naturalista se busca comprender a las personas que son la población de la investigación y, de esta manera, lograr el objetivo del proyecto.

El paradigma naturalista se centra en la población de investigación, es decir, no está centrada en un número o cantidad, debido a que su objetivo principal es el acercamiento directo a las personas que son partícipes en la propuesta de investigación, debido que analiza y profundiza en las características de la población y cómo se desarrolla. Por ende, el enfoque cualitativo permitirá analizar a las personas estudiantes, durante la ejecución de la propuesta, con la finalidad de proporcionar apoyo a cada estudiante y, de esta manera, lograr el objetivo: fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura.

Enfoque de la Investigación

En el presente trabajo de investigación se trabajará con el enfoque cualitativo, debido a que presenta características pertenecientes al paradigma naturalista, busca profundizar y analizar los fenómenos que se presentan en la investigación. Este proyecto se desarrollará en un contexto escolar, con estudiantes de III, IV y V año como población, y el enfoque cualitativo facilita la recolección de información directa con las personas participantes. Guerrero (2016), menciona que:

La investigación Cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad. (pp. 2-3)

En relación con la cita anterior, el enfoque cualitativo permite que este trabajo de investigación sea analizado al profundizar en el fenómeno que se está abordando, es decir, por

medio de este enfoque se podrá abordar la problemática presente en las personas estudiantes, que necesitan fortalecer las habilidades de lectura y escritura, por ende, este enfoque es el que mejor se adecua con las necesidades educativas que serán abordadas.

Las necesidades en lectura y escritura se lograron identificar por medio de la aplicación del diagnóstico socioeducativo proporcionado por ULetras, que mostraron la necesidad de fortalecer las habilidades en lectura y escritura, porque no lograban con éxito identificar sílabas mixtas, simples, inversas o compuestas, leer textos cortos o escribir respuestas de los textos de comprensión lectora, además se observó conductas que intervenían durante el desenvolvimiento de la persona menor de edad.

Por lo tanto, la investigación cualitativa facilita el abordaje de las necesidades de cada estudiante enfocándose en la persona investigada por medio de sus opiniones, experiencias y participación en los talleres pedagógicos que serán aplicados durante el desarrollo de la propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación que será utilizado en esta propuesta pedagógica será la investigación-acción, debido a que no se basa únicamente en indagar teóricamente, sino que busca realizar un impacto positivo en la población, por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica, brindando un aporte a la educación de los niños y niñas de la comunidad, que contribuye un aporte significativo en la educación.

La investigación acción permite a la persona investigadora tener un contacto directo con la población y, de esta manera, generar un impacto positivo que facilite un mejoramiento a la problemática que ha sido detectada, debido a que es “un estudio de una situación social con el fin

de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Latorre, 2005, p. 239). Por medio de la implementación de la investigación acción, se podrá mejorar la calidad de la acción que se desea desarrollar, siendo en este caso el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura.

La persona investigadora, en este caso, la persona docente, debe investigar y buscar soluciones a los problemas que enfrenta la educación dentro del aula, debido a las diversas necesidades educativas que presentan los niños y niñas y que deben ser abordados, por lo tanto, debe aprender y desaprender para buscar soluciones y desarrollar clases que permitan una educación de calidad, es por ello que:

La investigación-acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo como se citó en Cabrera, 2016, p. 142)

Por medio de la investigación acción se logra aprender y mejorar la práctica docente y, de esta manera, lograr una enseñanza de calidad, donde los estudiantes construyan un aprendizaje significativo, que les facilite desarrollar habilidades y destrezas para la vida, necesarias para el ámbito educativo, personal y social.

a. II Descripción de la manera en cómo se realizará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto

Seguidamente, respecto al desenvolvimiento del trabajo de investigación, se despliegan la descripción correspondiente a las siete fases, que permitirán la implementación de la propuesta pedagógica; cada etapa muestra las acciones que se debe ejecutar.

Figura N° 6

Etapas del plan operativo

Fuente: Elaboración propia

Etapa 1**Acercamiento al Escenario Comunitario y Escolar**

Como primer paso para llevar a cabo el trabajo de investigación se realiza un acercamiento con el centro educativo, por lo tanto, se coordina una reunión con la directora del centro educativo escuela El Llano, para informarle sobre cada detalle del proyecto, con el objetivo de evidenciar la importancia de abordar las necesidades educativas en lectura y escritura, debido a los aportes que brinda a la población. Luego de explicar cada detalle, la directora procede con solicitarle a cada docente una lista que contenga el nombre completo de todo estudiante que necesite reforzar las habilidades de lectura y escritura, asimismo, el número de celular de la persona encargada, para contactarla.

Cuando la lista de estudiantes está completa se procede con el contacto hacia las personas encargadas de los niños y niñas, convocándoles a una reunión para informarles sobre proyecto y clarificarles cualquier duda que se haya generado. Al obtener el consentimiento de los padres de familia se procede con el contacto de los Miembros de la Junta de escuela El Llano, para obtener autorización por medio de una carta, para trabajar con los niños y niñas, los sábados, la cual fue aceptada luego de insistir sobre la importancia que estos estudiantes sean atendidos en un lugar que sea cómodo y conocido para ellos.

Marco contextual

Con respecto al contexto, el proyecto se desarrollará en la comunidad de El Llano, Tempate, Santa Cruz, Guanacaste, con estudiantes de la escuela El Llano, que pertenecen al circuito 03 de la Dirección Regional de Educación de Santa Cruz. La comunidad se ubica en una zona rural, que presenta altos niveles de vulnerabilidad, por lo tanto, se realiza un estudio a nivel social e institucional, para conocer características que son necesarias para el desarrollo de la propuesta pedagógica. Algunos puntos por tomar en cuenta son características geográficas, sociales, culturales, centro educativo, entre otros.

Cantón de Santa Cruz: ubicación geográfica

La comunidad donde se lleva a cabo el proyecto está ubicada en el cantón de Santa Cruz, es el cantón N° 3 de la provincia de Guanacaste, ubicado al noreste del país. El cantón de Santa Cruz está conformado por nueve distritos: Santa Cruz, Bolsón, 27 de Abril, Tempate, Cartagena, Cuajiniquil, Diriá, Cabo Velas y Tamarindo. Los distritos de Santa Cruz, 27 de Abril y Tamarindo son los que presentan los mayores niveles de población; y es precisamente el distrito central.

Está poblado por: Bejuco, Chiles, El Llano, Huacas, Portegolpe, Potrero, Rincón.

Ideas Fuerza en el Distrito de Tempate

Se construyó un acuerdo sobre la problemática principal del distrito. (Municipalidad de Santa Cruz, 2020, p. 40)

1. Faltan fuentes de empleo en el distrito/cantón.
2. Mal estado de la infraestructura vial (calles, cuadras, aceras)
 - Especialmente la calle del cementerio
 - Dificultad para movilizarse
3. Falta de agua para consumo humano en las comunidades
 - Se agrava por el cambio climático.
4. Inseguridad ciudadana y drogas
 - Falta programas contra la drogadicción.
 - Falta vigilancia.
 - Afectación a la juventud.
5. Falta infraestructura para deporte y recreación

Los participantes del taller han reconocido como el reto distrital más desafiante:

El mejoramiento de la infraestructura vial.

Cambio de actitud

- Más positivos

Ponernos de acuerdo con las instituciones para ejecutar proyectos

- Proyectos prioritarios
- Necesidades identificadas participativamente

Aumentar los niveles de vigilancia

- Más policías

Las mayores fortalezas identificadas por los participantes del distrito son:

1. Recursos naturales como el manto acuífero
2. Liderazgo comunal
3. La unión de grupo
4. La colaboración de la comunidad

Comunidad

La propuesta pedagógica se abordará con estudiantes de la comunidad de El Llano, es una comunidad que pertenece a una zona rural, con un alto nivel de vulnerabilidad, que inciden en la educación de los estudiantes que son parte del proyecto.

La escuela que está presente en la comunidad es la escuela El Llano, posee aproximadamente 224 estudiantes en curso lectivo 2023-2024, el horario es ampliado, la infraestructura fue construida en el año 1963, y pertenece al circuito 03 de la Dirección Regional de Educación, Santa Cruz.

Servicios y apoyo que provee el Centro Educativo

- Comedor escolar
- Uso de tecnología
- I y II ciclo de Educación General Básica
- Educación Preescolar
- Apoyo curricular

Principales Problemas de la Comunidad de El Llano

- Inestabilidad económica en el núcleo familiar
- Desempleo en los encargados de familia
- Desintegración familiar
- Padres de familia no alfabetizados
- Falta de apoyo por parte del centro educativo

Figura N° 8

Centro Educativo



Fuente: Elaboración propia.

Etapa 2

Realización del Diagnóstico Socioeducativo

Para iniciar la propuesta pedagógica, fue necesario aplicar un diagnóstico socioeducativo, que fue proporcionado por el proyecto ULetras, el cual tiene como objetivo recolectar información sobre los conocimientos previos que tiene cada estudiante y, de esta manera, sea posible el desarrollo de la propuesta, según las necesidades que fueron detectadas durante el diagnóstico, el cual fue analizado para la ubicación de cada persona estudiante, según el nivel de aprendizaje.

El diagnóstico es una herramienta indispensable al inicio de una propuesta pedagógica, porque según los resultados, se investiga sobre la problemática, métodos, estrategias pedagógicas, herramientas, recursos didácticos, metodología y abordaje de la necesidad educativa.

Al respecto, el Ministerio de Educación Pública (2013), menciona que el diagnóstico “Detecta el estado inicial de los estudiantes en las áreas desarrollo humano: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la

aplicación de las estrategias pedagógicas correspondientes” (p. 5). Es decir, la cita menciona la importancia de la implementación del diagnóstico, debido a que permite conocer el estado de las áreas de desarrollo de la persona estudiante.

Por lo tanto, a partir de los resultados da inicio a la construcción de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, apoyando a fortalecer las habilidades que se encuentran debilitados, siendo, en este caso, las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de III, IV y V año de la escuela El Llano. A continuación, se muestra los resultados del diagnóstico socioeducativo.

La población participante en el proyecto, presentan diversas características que fueron evidenciadas por medio de los resultados obtenidos por medio de la aplicación del diagnóstico socioeducativo. La información recolectada es relevante para el análisis de las características de las personas estudiantes para el proceso de intervención pedagógica.

Etapas 3

Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención

La construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención fue elaborada por medio de los resultados obtenidos de la aplicación del diagnóstico socioeducativo, debido a que los resultados son analizados y permiten realizar la propuesta pedagógica, asimismo, los pasos por seguir para lograr el objetivo principal del proyecto, que consiste en fortalecer las habilidades en lectura y escritura en la población seleccionada. Los resultados del diagnóstico socioeducativo permitieron ubicar a cada persona estudiante en el nivel de aprendizaje que le corresponde.

Por tal razón, el método global es la estrategia que se utilizará con las personas estudiantes, debido que son niños y niñas entre edades de nueve a once años que tienen conocimientos previos

en la lectura y escritura, como lo son letras, lectura de palabras, que tiene como objetivo trabajar desde palabras completas que sean fáciles de reconocer y, de esta manera, se inicia con la construcción de nuevas palabras y oraciones, es por ello que es el método que mejor se adecua con las necesidades de los estudiantes.

Los resultados del diagnóstico socioeducativo mostraron ciertas lagunas en conocimientos que son básicos en todo inicio de alfabetización, por lo tanto, el método global es el adecuado, porque parte de lo más complejo a lo más sencillo, es decir, se inicia con palabras y oraciones, llegando hasta la etapa final que es la producción, por medio de diversas actividades, que propician espacios de juego, diversión y creatividad, esto es lo que los estudiantes necesitan: disfrutar del proceso.

Rosano (2011), menciona que “el método global no agota prematuramente al alumno con ejercicios de análisis mecánicos” (p. 4). Es decir, por medio del método global se puede planificar talleres de lectoescritura para el fortalecimiento de estas habilidades, por medio de diversas actividades, siguiendo los pasos correspondientes del método.

El plan pedagógico está elaborado con la intervención del método global, que está compuesto por cuatro etapas:

1. Etapa de comprensión
2. Etapa de imitación
3. Etapa de elaboración
4. Etapa de producción

Figura N° 9

Etapas del Proceso de Intervención Pedagógica con el Método Global



Fuente: Elaboración propia

La figura anterior muestra cómo está compuesto el plan de acción, mediante cuatro etapas, las cuales serán distribuidas en los veinticinco talleres, incluyendo el taller del post diagnóstico. La etapa de desarrollo de habilidades será abordada durante los primeros tres talleres, que tiene como objetivo el acercamiento de la persona docente con los estudiantes, asimismo, el fortalecimiento de habilidades básicas, que son necesarias en este proceso.

La etapa uno da inicio con la etapa de comprensión que se llevará cabo por medio de seis talleres, la etapa dos se aborda la imitación mediante seis talleres, la etapa tres que es la elaboración se ejecutará durante seis talleres, la etapa cuatro de producción se desarrolla mediante cinco talleres y, por último, el post diagnóstico, se aplica en el último taller, para la recolección de datos sobre la ejecución de los veinticinco talleres.

Etapa 4

Ejecución del plan de intervención pedagógico

La intervención pedagógica brinda apoyo en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III, IV y V año en la escuela El Llano, por medio de la aplicación de veinticinco talleres pedagógicos. La propuesta se ejecutará los sábados en horario de 9:00 a.m. a 12:00 m.d, en el centro educativo escuela El Llano, inicia el sábado 20 de mayo y culmina el sábado 02 de diciembre. Los talleres buscan propiciar un espacio que sea cómodo, agradable y diferente para los menores de edad, es decir, generar procesos de aprendizajes significativos, para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Por medio de los talleres se pretende que los estudiantes construyan un aprendizaje que sea significativo, que la persona docente aprenda de cada niño y niña, para lograr esta meta, se trabaja

talleres, que dejan de lado todo método tradicional, siendo sustituido por talleres lúdicos, que faciliten un espacio de juego, creación y aprendizaje, por lo tanto, según Jiménez (2015):

El taller se considera una estrategia didáctica, ya que posibilita la enseñanza y el aprendizaje a través de la interacción, la comunicación, y la acción; se encuentra inmerso dentro de la metodología didáctica de la pedagogía activa, pues se centra en la persona que aprende y en el hecho de aprender haciendo. (p. 5)

Según la cita anterior, los talleres son una estrategia que permiten que el estudiante reciba una enseñanza diferente, por medio de interacción con los compañeros y la persona docente, por medio de diferentes actividades, las cuales permiten el desarrollo de las habilidades que se desea fortalecer. Es posible por medio de recursos y materiales didácticos y actividades que sean atractivas para los estudiantes.

El enfoque de los talleres es la implementación del método global con juegos, arte, música y literatura infantil que propicien espacios agradables, donde el estudiante disfrute del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, que sea parte del proceso y no un espectador, porque debe involucrarse en las actividades, de esta manera podrá construir su aprendizaje significativo para el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura, asimismo, desarrollar habilidades para la vida, que le faciliten desenvolverse en la sociedad con facilidad.

Etapas 5

Sistematización del plan de intervención

Esta etapa de sistematización del plan de intervención consiste en analizar el progreso que se ha obtenido en las personas estudiantes de III, IV y V año, de la escuela El Llano, que fueron

abordados por medio de talleres pedagógicos, basados en el enfoque del método global para el fortalecimiento de habilidades en lectura y escritura.

Para la recolección de información, se utiliza el diario del investigador, debido a que facilita sistematizar lo sucedido durante los talleres, debido a que cada acontecimiento durante la ejecución de los talleres pedagógicos es necesario para analizar el progreso de cada persona menor de edad, por ende:

El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica. (Latorre, 2005, p. 60)

Según la cita anterior, el diario del investigador o diario docente permite que la persona investigadora registre observaciones, reflexiones, e interprete lo que está sucediendo durante la ejecución de la propuesta, por ende, este es el instrumento que se adapta al proceso que se está realizando, por su gran amplitud de registro.

La técnica que se utilizará es la lista de cotejo, para recolectar información necesaria para la sistematización del plan de intervención. Pérez (2018), menciona lo siguiente:

Corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está

presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. Se considera un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación. (p. 6)

Seguidamente, la cita anterior hace mención que la lista de cotejo permite que la sistematización de este trabajo sea clara, directa y utilizada como una evaluación formativa, con el objetivo de verificar el desempeño de cada menor de edad y, de esta manera, proporcionar más apoyo para que mejoren las habilidades en lectura y escritura.

Etapa 6

Aplicación del post diagnóstico

Se lleva a cabo la aplicación de un post diagnóstico a las estudiantes, con el objetivo de analizar los resultados que se han obtenido luego de la aplicación de la propuesta pedagógica y, de esta manera, valorar el proyecto que se ha abordado, que da inicio con un diagnóstico socioeducativo, seguido de veinticinco talleres.

La aplicación del post diagnóstico es necesario para valorar los aprendizajes desarrollados en los estudiantes y cómo contribuyen positivamente en el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura de los participantes. El post diagnóstico se lleva a cabo en la última sesión de trabajo, siendo este el taller veinticinco de la propuesta pedagógica, la herramienta que se utilizará para abordar el post diagnóstico es el mismo diagnóstico socioeducativo que fue utilizado al inicio de la propuesta, para valorar los aprendizajes previos de los estudiantes.

El diagnóstico socioeducativo proporcionado por el proyecto ULetras, es una herramienta completa, que permite valorar las habilidades en lectura y escritura, por lo tanto, al ser

implementado como post diagnóstico, se podrá evidenciar los avances que la persona estudiante ha logrado, luego de su participación en el proyecto. Al respecto, Vera (2020), aduce que:

La evaluación diagnóstica está conceptualizada como un sistema que, enfocado en describir, realizar una clasificación, predecir, y además explicar el comportamiento de los estudiantes dentro del proceso educativo. Este no se realiza de manera eventual, sino que en este se incluyen un sinnúmero de actividades de medición y evaluación de lo que realizan los estudiantes o de lo que se efectúa en las instituciones para luego de esto proceder a dar una orientación. En concordancia con esto, los procesos evaluativos permiten hacer un análisis acerca de los conocimientos y, a la vez, seleccionar cómo analizar actitudes de un educando. (pp. 2-3)

Finalmente, se llega a la conclusión, sobre la importancia del diagnóstico que, al mismo tiempo, en este trabajo de investigación, será el post diagnóstico educativo y cómo es un sistema que observa, analiza, predice, clasifica comportamientos y aprendizajes, que le facilitan al discente buscar métodos, y estrategias que faciliten el fortalecimiento de las áreas que lo necesitan, para que el educando logre desarrollarse plenamente. Por ende, la implementación del diagnóstico al inicio de todo proceso es necesario, asimismo, al final, porque se podrá evidenciar los aprendizajes que ha construido y se le diagnostica los mismos temas.

Etapas 7

Socialización de los resultados a los beneficiarios

En este apartado, se socializa los resultados a las personas beneficiarias, siendo en este caso, las personas estudiantes y los padres o encargados de familia de los participantes, para ello,

se les cita a una entrevista, para entender qué es una entrevista (Lanuez y Fernández, 2014, como se citó en Feria, et al. 2020), mencionan que es “como el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema” (p. 68). Con respecto a lo anterior, la entrevista permite crear un espacio en el que se interactúa directamente con la persona participante.

b. Participantes

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto

Figura N° 10

Población participante de III, IV y V año



Fuente: Elaboración propia.

La población participante en el proyecto está integrada por seis estudiantes, de los cuales tres estudiantes son de sexo femenino y tres de sexo masculino de la escuela El Llano, dando como resultado que el sexo que predomina es el femenino. De los seis estudiantes, tres estudiantes son de V año y dos de IV año y una de III año. Las edades de la población son variadas, tres

participantes tienen nueve años, otros dos tienen diez años y, por último, el quinto participante tiene once años.

Por lo tanto, el sexo, edad y año son diferentes en las personas estudiantes, sin embargo, según los resultados del diagnóstico socioeducativo, los seis estudiantes se encuentran en un nivel de habilidades en lectura y escritura similar, permitiendo que se puedan integrar en un mismo grupo de trabajo, para ser apoyados en el reforzamiento en las habilidades de lectura y escritura.

ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución

La realización de este proyecto educativo tiene integrantes que son parte del proceso que se ha realizado desde un inicio, primeramente, la directora del centro educativo, quien brindó su tiempo para el primer contacto y de su confianza por permitir que este proyecto se llevará a cabo en la escuela El Llano, además de contactar a los docentes, siendo estos otros participantes significativos en el proyecto, porque el docente de IV y V, tomaron de su tiempo y elaboraron la lista de estudiantes con necesidades en lectura y escritura.

Los padres de familia y encargados son participantes en este proyecto, debido a su apoyo al inicio de la propuesta, con la contribución que brindaron al llegar y responder en la entrevista, dar el consentimiento para trabajar con el niño o niña, asimismo, por llevar al estudiante y llegar luego a recoger, estando anuentes a preguntar sobre el proceso y los días de atención. Por lo tanto, la participación de los padres de familia es importante, porque son parte del proceso y son el apoyo de los estudiantes.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

En este apartado, se muestra el plan de ejecución del proyecto, donde se presenta el desarrollo de los objetivos de la investigación, que permiten el desarrollo de las diversas actividades para cumplir con la meta de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante la aplicación de la propuesta pedagógica.

Tabla N° 4

Diseño del plan de ejecución del proyecto

Etapas	Objetivos específicos	Actividades o técnicas	Descripción
Etapa diagnóstica	Determinar las características socioeducativas de los niños y niñas de III, IV y V año de la escuela El Llano, mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo que permita la identificación de sus	Diagnóstico Observación	En la etapa diagnóstica se ejecutó con la ayuda del instrumento del diagnóstico socioeducativo, proporcionado por el proyecto ULetras, que tiene como objetivo la aplicación del diagnóstico para identificar las

	dificultades en la lectoescritura.		dificultades en lectura y escritura que presentan los estudiantes.
Etapas de ejecución	Diseñar un plan de acción utilizando el método global, por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Ejecutar la propuesta pedagógica con el método global a través de talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.	Construcción de talleres Ejecución de veinticinco talleres pedagógicos Implementación del método global. Diario del investigador Lista de cotejo.	En esta etapa de ejecución, primeramente, se lleva a cabo el diseño del plan de acción utilizando el método global, para crear talleres pedagógicos para el fortalecimiento de habilidades en lectura y escritura de los estudiantes. En esta misma etapa, se lleva a cabo la ejecución de la propuesta pedagógica por medio de los

talleres pedagógicos que se han elaborado para abordar las debilidades en los menores de edad.

Cada taller está dividido en momentos, los cuales serían: inicio, desarrollo y cierre, con una duración de tres horas, con un total de veinticinco talleres.

Los talleres se llevan a cabo los sábados, en horario de 09:00 a.m. a 12:00 m.d.

Los instrumentos que se utilizará serán el diario del

investigador y la lista de cotejo que permitirá recolectar información sobre los talleres aplicados.

Etapa	de	Identificar logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica desde el enfoque del método global, por medio de la aplicación del post diagnóstico.	Diario	del	En esta etapa se sistematiza los resultados obtenidos durante la propuesta pedagógica, con el objetivo de realizar un análisis sobre los aspectos positivos y negativos presentes durante la propuesta.
sistematización y de post diagnóstico	de		investigador		
			Lista de cotejo		
			Entrevista		
			Post diagnóstico		

Para la recolección de información se utiliza un diario del investigador o diario docente, donde se anota todo lo acontecido durante la

ejecución de los talleres, con el objetivo de no omitir acontecimientos.

Se utiliza la entrevista para obtener información directa de la persona estudiante y su opinión sobre el abordaje de cada taller y, asimismo, el post diagnóstico que se lleva cabo en la última sesión, para analizar los aprendizajes que han construido los estudiantes y su mejoramiento en las habilidades de lectura y escritura.

B. Descripción de materiales y recursos humanos

A continuación, se mostrará una tabla con la descripción de los materiales que son necesarios para la ejecución de la propuesta pedagógica, incluye recursos humanos e institucionales, que son parte del proceso y que deben estar presentes. Recursos materiales se eligieron por ser recursos accesibles y facilitan su uso durante la implementación de talleres lúdicos, además, son materiales que pueden ser manipulados por las personas estudiantes, porque se encuentran un año superior.

Tabla N° 5

Descripción de los recursos humanos, materiales e institucionales

Recursos humanos	Recursos materiales	Recursos institucionales
Personas	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas y de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases
estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Tijeras • Goma 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas verdes • Pupitres • Pantallas
Mediador	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Papel periódico • Material impreso • Material didáctico 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Material reciclable 	

Padres de	• Tajador
familia	• Parlante
	• Computadora

Fuente: Elaboración propia.

C. Estrategia de Evaluación del Proyecto

Se realiza una entrevista a cada menor de edad participante en el proyecto, para recolectar información sobre sus opiniones y evaluación, debido a que las experiencias y opiniones son relevantes para el análisis de los resultados de la propuesta pedagógica, al respecto, con el instrumento de la entrevista Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), mencionan que:

[...] tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado. (p. 163)

Por medio de la entrevista, se podrá recolectar información pertinente al trabajo de investigación, con respecto a las experiencias de cada persona estudiante. Es importante que en la entrevista se elabore preguntas que faciliten al estudiante analizar y responder de manera significativa, para lograr sistematizar todo lo expresado por cada niño y niña.

D. Consideraciones éticas

En este apartado se desarrolla aspectos que son importantes en este proyecto, debido a que son parte de toda la construcción de la propuesta, como la información que ha sido recolectada de cada estudiante y la confidencialidad que debe estar presente en todo momento. Al respecto, Botina, Rosero, Arciniegas y Constain (2022), mencionan que:

Se conoce a la ética como a la disciplina de las costumbres, esta tiene una estrecha relación con la moral, la cual se encarga de regular la práctica de las mismas (sic), y las reglas que se aplican en la vida cotidiana y que son usadas, por todos los individuos de una sociedad. (p. 31)

Con respecto a la cita anterior, la ética es una base fundamental de todo trabajo de investigación, por ende, debe estar presente en todo momento, para que los datos recolectados sean confidenciales y reales, que son necesarios en toda esta propuesta pedagógica. Por lo tanto, se toma en cuenta los siguientes valores como parte de las consideraciones éticas de este proyecto.

Compromiso

En este trabajo el compromiso debe estar presente, para elaborar cada etapa de la propuesta pedagógica, asimismo, el compromiso que debe existir con las personas que son participantes del proyecto, ya que todo lo que es planeado al inicio de la propuesta, debe ser elaborado con el mayor esfuerzo, para obtener los mejores resultados.

Responsabilidad

Toda persona investigadora debe ser responsable con el proyecto que elabora, debido a que debe llevar a cabo los objetivos que plantea, por ende, debe ser responsable con toda información que obtiene para la construcción de la propuesta pedagógica con el objetivo primordial de salvaguardar la identidad de los participantes menores de edad.

Respeto

El respeto es un valor que debe estar presente en toda persona que investiga y trabaja directamente con la población, debido a que interactúa directamente con las personas que son parte de la investigación y aporta aspectos significativos para la ejecución de la propuesta pedagógica, asimismo, por la población que participa indirectamente como lo son los padres o encargados de familia, maestros y directora del centro educativo, porque en la interacción con estas personas debe estar presente el respeto.

Comunicación

La comunicación por parte de la persona investigadora debe ser asertiva, positiva y efectiva, para que todo lo que se comunique sea claro, para ello debe ser con respeto, para que las personas participantes se sientan cómodos cuando se está comunicando con ellos. Asimismo, la buena comunicación en el momento de los resultados debe ser la mejor, para que todos los participantes comprendan los resultados y logren concienciar sobre la importancia del abordaje de las habilidades en lectura y escritura.

Puntualidad

La persona investigadora debe ser puntual, para llevar un orden con los avances que realiza durante el proceso de elaborar la propuesta pedagógica, al igual cuando es la ejecución de los talleres, ya que debe estar puntual en las sesiones de atención, para evitar cualquier inconveniente, para no perder su credibilidad y confianza con los menores de edad y padres de familia.

Honestidad

La persona investigadora no puede tergiversar, inventar u omitir ningún tipo de información para su propio beneficio, por ende, toda la información debe ser real sin ningún tipo de cambio, ya que la honestidad debe estar presente en todo momento que recolecte información y seas sistematizada.

Imparcialidad

En esta investigación todas personas participantes deben ser atendidas de manera imparcial, sin ningún tipo de preferencia. Los objetivos de la investigación deben permanecer claros, para que no presente ningún tipo de influencia o prejuicios durante la ejecución de la propuesta pedagógica.

Empatía

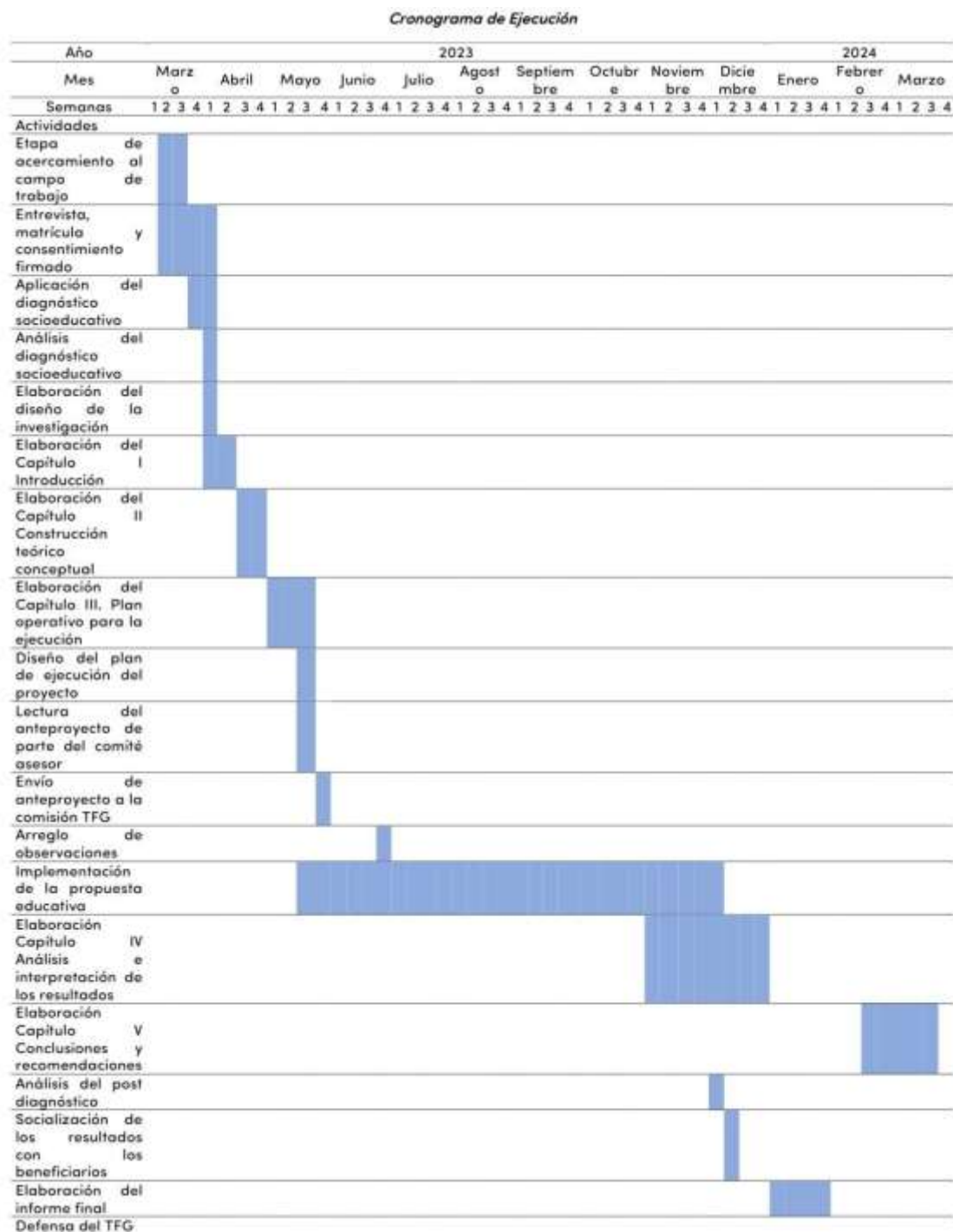
La empatía es uno de los valores que debe estar presente en el proyecto, porque permite que la persona investigadora sea humanista para comprender y conocer cómo se sienten y cómo piensan las personas menores de edad y, de esta manera, ofrecer un mejor abordaje de sus

necesidades, no únicamente en lectura y escritura, sino también, emocionales, que son un factor que influye en el desenvolvimiento de los estudiantes.

E. Cronograma de ejecución

En el siguiente apartado se presenta el cronograma de las etapas del proyecto con sus respectivas fechas, para que sea claro el proceso que se lleva a cabo.

Tabla N° 6

Cronograma de ejecución

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los resultados

En el presente capítulo se realiza un análisis de las categorías que conforman los objetivos principales de este proyecto, que son las rutas por seguir para desarrollar la propuesta pedagógica, por ende, es necesario que cada una de las categorías sean desarrolladas y analizadas para comprender el proceso y ejecución de cada una de ellas, por medio de diferentes instrumentos, recursos didácticos y estrategias pedagógicas.

4.1 Características socioeducativas de la población de estudio

Las características socioeducativas de la población de estudio permiten tener información sobre cada una de las personas estudiantes participantes en el proyecto, de esta manera, la recolección de esta información es analizada, para dar un panorama de las características socioeducativas y cómo estas pueden influenciar en el proceso de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, de manera positiva o negativa. La recolección de datos se llevó a cabo por medio de un diagnóstico y entrevista, donde se recolectó datos relacionados con el ambiente socio educativo de cada uno de los participantes.

4.1.1 Análisis de los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo, a los niños y niñas de III, IV y V año escuela El Llano, periodo 2023

4.1.2 Participantes

4.1.1.2 Descripción de las personas que son parte de la ejecución del proyecto y resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo.

La población participante en el proyecto presenta diversas características que fueron evidenciadas por medio de los resultados obtenidos de la aplicación del diagnóstico

socioeducativo. La información recolectada es relevante para el análisis sobre las características de los niños y niñas, para el proceso de intervención pedagógica.

Tabla N° 7

Descripción de la población y resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo

Población	Descripción y resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo
Niña 1	<p>Descripción</p> <p>La niña (1) tiene 10 años, cursa V año en la escuela El Llano.</p> <p>Actualmente vive con su mamá, pero tiene continuo contacto con el papá.</p> <p>No recibe apoyo curricular en la escuela.</p> <p>Cuenta con libros como recursos didácticos y tiene un espacio de estudio.</p> <p>Su madre le lee en la casa.</p> <p>La escolaridad de la madre es secundaria incompleta y es ama de casa.</p> <p>Actualmente es soltera, además de ser la persona a cargo de la niña.</p> <p>Tiene acceso a internet.</p> <p>Considera importante leer para ir bien en la escuela.</p> <p>Le gusta leer en libros, pero mayormente en el celular.</p> <p>Resultados del diagnóstico socioeducativo</p> <p>Lo que reconoce la niña (1) es lo siguiente:</p> <p>Conoce los fonemas de las vocales y las consonantes m-s-l-p-l-c-d</p> <p>Reconoce la mayoría de las sílabas simples.</p> <p>Reconoció todas sílabas inversas.</p> <p>Reconoce las sílabas mixtas.</p>

Reconoció casi todas las sílabas trabadas.

Lee todas las palabras.

Reconoce las palabras e imagen.

Logra leer textos cortos, pero pausado y comprende poco.

Se le dificultó:

No conoce los fonemas de la mayoría de las consonantes.

No reconoce las sílabas simples de gue-gui.

No reconoció las sílabas de cr-cl-gl-tl.

Es tímida y se mordía mucho las uñas.

Niña 2 **Descripción**

La niña (2) tiene 10 años, cursa V año en la escuela El Llano.

Actualmente vive con la mamá y su segunda persona encargada es la abuela, que tiene de escolaridad en formación técnica en secretariado y es ama de casa.

Recibe apoyo con adecuación significativa.

La abuela y madre son quienes le ayudan a leer en la casa.

Los libros son los recursos didácticos y la niña cuenta con un espacio para estudiar.

Tiene acceso a internet.

Considera importante aprender a leer, además de que es lo que desea.

Si supiera leer le gustaría leer mensajes y juegos.

Resultados del diagnóstico socioeducativo:

Lo que reconoce la niña (2) es lo siguiente:

Reconocimiento de vocales.

Reconocimiento de las letras: s, l, t, d, n, k, r y z con dificultad.

Reconocimiento de sílabas menos las: zi, zo, zu, za, ze, xi, xo, xu, xe, xa, wi, wa, que, qui, güe, güi.

Reconocimiento de sílabas inversas menos: ar, er, or, ur.

Reconocimiento de sílabas mixtas.

Reconocimiento de lecturas de palabras.

Comprensión de lectura en palabras.

Comprensión de lectura en frases y oraciones.

Comprensión de lectura texto Lola.

Se le dificultó:

Le cuesta reconocer el abecedario, pero sí reconoce una gran cantidad de sílabas y puede leer palabras.

No reconoce sílabas compuestas.

El texto La soda se le dificultó realizarlo, no lo pudo leer.

Es tímida y recibe terapia de lenguaje la abuelita comentó que ha mejorado bastante.

Lee cancanado.

Niña 3 **Descripción**

La niña (3) tiene 9 años, cursa IV año en la escuela El Llano.

Actualmente vive con la mamá y el papá.

No recibe apoyo educativo.

Los recursos didácticos que utiliza son los libros y cuenta con un espacio de estudio.

La niña a veces recibe apoyo en el estudio.

Ninguna persona le ayuda a leer. El padre tiene escolaridad en secundaria completa.

Tiene acceso a internet.

Considera importante leer, porque es necesario para trabajar y anotar.

Le gustaría leer oraciones.

Resultados del diagnóstico socioeducativo

Lo que reconoce la niña (3) es lo siguiente:

Reconocimiento de vocales.

Reconocimiento de las letras menos la x.

Reconocimiento de sílabas.

Reconocimiento de sílabas inversas.

Reconocimiento de sílabas mixtas.

Lectura de palabras.

Comprensión de lectura en palabras.

Comprensión de lectura en frases y oraciones.

Comprensión de lectura textos pequeños

Se le dificultó:

No logró reconocer sílabas compuestas.

No logró reconocer la letra x, pero en sílabas sí.

Lee cancanado.

Problemas con la motora fina, hace la letra muy grande y tosca.

Niño 1	Descripción
---------------	--------------------

El niño (1) tiene 11 años, cursa V año en la escuela El Llano.

Actualmente vive con la mamá y el papá.

No recibe apoyo en la escuela.

Los recursos didácticos para leer son los libros, además, cuenta con un espacio de estudio.

Su padre es el que lee en la casa y su madre tiene la escolaridad de primaria completa.

No tiene acceso a internet.

Considera importante la lectura, porque le permitirá leer cualquier texto.

Le gusta leer juegos en el celular.

Resultados del diagnóstico socioeducativo

Lo que reconoce el niño (2) es lo siguiente:

Reconoce el fonema únicamente de las vocales

Reconoce ciertas sílabas simples, como: la de m-p- c-l-s-ll-n, las demás las confunde.

Lectura de palabras.

Identifica palabra e imagen.

Lee textos cortos, pero pausado.

Se le dificultó:

No reconoce las sílabas inversas.

No reconoce las sílabas mixta.

No reconoce sílabas trabadas.

No lee textos extensos.

No comprende el texto leído.

No presta atención, aunque se le lea el texto.

Se notaba nervioso, tímido y solo repetía que no podía leer.

Niño 2 **Descripción**

El niño (2) tiene 9 años de edad, cursa IV año en la escuela El Llano.

Actualmente vive con la mamá, pero la hermana mayor en la segunda persona a cargo.

No recibe apoyo educativo.

La madre y la hermana le ayudan a leer.

La hermana mayor es quien le lee en la casa.

El celular es el recurso didáctico para leer y es el que más le gusta al niño.

No cuenta con ningún espacio para estudiar.

Tiene acceso a internet.

Si supiera leer, le gustaría leer todo.

Resultados del diagnóstico socioeducativo:

Lo que reconoce el niño (2) es lo siguiente:

Reconocimiento de vocales.

Reconoce las letras: s, l, f, j, r y x.

Reconoce las sílabas: ma, mi, mu, me, si, sa, to y no.

Reconoce las sílabas inversas: is, es, as, os, ol, ul, al y el.

Reconoce las sílabas mixtas: sal, por, sol, paz y mil.

Lecturas de palabras logró leer todas menos **museo**.

Compresión de lectura en palabras, logró realizar todo el ejercicio.

Comprensión de lectura en frases y oraciones, logró realizar el ejercicio.

Comprensión de lectura del texto Lola, logró leer y contestar tres preguntas.

Se le dificultó:

Se le dificulta el abecedario, reconoce muy pocas.

Reconoce muy pocas sílabas.

No pudo reconocer las sílabas compuestas.

Confunde la o con la u en sílabas y palabras, pero por sí sola no,

lee cancanado.

En el texto de Lola no pudo contestar la pregunta: ¿Qué asea Lola?

El último texto de *La soda* no lo pudo leer y completar las preguntas.

Nota: Información del análisis del diagnóstico.

4.1.1.3 Análisis de la tabla

El diagnóstico socioeducativo es utilizado para la recolección de información de los estudiantes, con respecto a las habilidades en lectura y escritura, asimismo, sobre la información personal del estudiante y la persona encargada; permite tener datos que son necesarios para la formulación de la propuesta pedagógica, que tiene como objetivo fortalecer las habilidades en lectura y escritura de los estudiantes de III, IV y V año en la escuela El Llano, 2023. Los participantes en total son seis estudiantes, tres niñas y dos niños, tres estudiantes pertenecen a V año y dos a IV año.

La niña (1) tiene 10 años, cursa V año, vive con la mamá y los hermanos y aunque no vive con el papá tiene continuo contacto con el papá. Según la información recolectada en la entrevista a la madre y niña, no recibe apoyo curricular, tiene libros para estudiar y repasar la lectura, además

tiene un espacio de estudio que le facilita concentrarse y ubicarse en un lugar que es únicamente para estudiar, repasar y realizar las tareas. La madre es la persona que le ayuda a leer y a estudiar, a pesar de la escolaridad de la madre es secundaria incompleta, ella le ayuda a que la niña fortalezca las habilidades en lectura y escritura.

En la casa de la niña (1) hay acceso a internet, por lo tanto, tiene la posibilidad de utilizar materiales en formato digital, que le permitan fortalecer la lectura, siendo este unas de las debilidades detectadas durante el diagnóstico socioeducativo, debido a que lee canceado y, en ocasiones, realiza pausas antes de leer las palabras, sin embargo, logró reconocer fonemas de las vocales y consonantes, algunas sílabas simples, reconoce sílabas inversas, mixtas, no logró reconocer todas las sílabas trabadas y en la lectura logró leerlos, sin embargo, pausado y mientras leía se mordía las uñas constantemente. Se logró observar que la niña no realizó contacto visual, no intercambió palabras, únicamente respondía las preguntas del diagnóstico y de la entrevista.

La niña (2) tiene 10 años, cursa V año, vive con la mamá y la persona que cuida de ella, mientras no está la mamá es la abuela de la niña, además es quien le ayuda estudiar, realizar tareas, con los libros que tiene como recursos didácticos, en el espacio de estudio que tiene en la casa, además, tiene acceso a internet, que le facilita disponer de materiales digitales para leer o estudiar cualquier otra asignatura. La niña (2) recibe apoyo curricular con adecuación significativa, es decir, ella asiste a clases en el aula de apoyo, donde las docentes especializadas en adecuación le brindan un apoyo personalizado en las tareas y durante los exámenes, además que buscan fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Durante el diagnóstico socioeducativo la niña logró reconocer algunas letras con dificultad, asimismo, algunas sílabas simples, inversas, las sílabas mixtas si las reconoció. Comprende las palabras que lee, asimismo, frases y oraciones cortas, sin embargo, se le dificultó leer el texto más

extenso, ya que mientras lee, cancanear. Mientras se entrevistó a la abuela, mencionó que la niña presentaba dificultades en el lenguaje, por lo tanto, ha recibido terapia de lenguaje, situación que ha contribuido a que sea una niña tímida con las personas que no son cercanas.

La niña (3) tiene 9 años, cursa IV año, vive con la mamá y el papá, que en ocasiones le brinda apoyo durante el estudio o la realización de tareas, la niña para el estudio tiene un espacio únicamente para ello, y como recursos didácticos utiliza libros para estudiar. Para el fortalecimiento de lectura la niña no recibe ayuda de ningún adulto del hogar, a pesar de que los padres son alfabetizados, además, la niña no recibe ningún tipo de apoyo curricular en la escuela. En el hogar hay acceso a internet, por lo tanto, la niña tiene acceso a materiales digitales, como videos, libros, juegos que fortalecen las habilidades de lectura.

En el diagnóstico socioeducativo la niña logró reconocer las letras excepto la “x”, reconoce las sílabas simples, inversas, mixtas, sin embargo, no reconoce las sílabas compuestas, logra comprender oraciones y textos cortos, frases, pero lee cancanear, además del problema de la motora fina, ya que la caligrafía es de gran tamaño y un poco tosca. Durante el diagnóstico conversó y mencionó su gusto por dibujar y pintar.

El niño (1) tiene 11 años, cursa V año, vive con la mamá, papá y hermanos, en la casa no tiene un espacio de estudio y tampoco tiene acceso a internet, por lo tanto, el único recurso didáctico son los libros que utiliza el padre para ayudarlo a estudiar y también es la persona que le lee para ayudarlo a fortalecer las habilidades en lectura y escritura. El niño no recibe apoyo curricular, a pesar de presentar necesidades en lectura y escritura.

El diagnóstico socioeducativo permitió recolectar información sobre los conocimientos previos del niño en lectura y escritura y las debilidades en estas habilidades que deben fortalecerse,

ya que el niño no logra reconocer todas las sílabas simples, inversas, mistas o compuestas, además se le dificulta leer textos extensos y no los comprende, ya que no logra leerlos de manera fluida, debido a que canceanea, únicamente lee palabras y textos cortos, pero pausado. Mientras lee no se concentra, además de ser un niño que se muestra tímido y con pensamientos negativos, porque solo repetía que no sabía leer, pero no intentaba leer el texto, porque era extenso.

El niño (2) tiene 9 años, cursa IV año, vive con la mamá mayor y hermanas que, en este caso, la hermana mayor es quien se hace cargo de él cuando no está la mamá, siendo la hermana mayor quien le lee en la casa y le ayuda a estudiar y leer, sin embargo, no tiene un espacio de estudio para concentrarse mejor. El niño no tiene libros como recursos didácticos, al contrario, el celular es el único recurso para leer y estudiar, además tiene acceso a internet, que puede ser utilizado para la búsqueda de materiales digitales como libros, videos, juegos, presentaciones que pueden fortalecer las habilidades de lectoescritura.

En el diagnóstico el niño reconoce vocales, ciertas letras del abecedario, reconoce la mayoría de las sílabas inversas, mixtas, sin embargo, no reconoce las sílabas compuestas y muy pocas sílabas simples, confunde la letra o con la u, además logra leer, pero de manera canceaneado los textos cortos, ya que el texto extenso no logró leerlo, comprende algunas preguntas de los textos, ya que no se concentra lo suficiente, porque se distrae fácilmente.

Los resultados de la entrevista al encargado de familia, estudiante y del diagnóstico socioeducativo permite crear un panorama sobre las necesidades educativas y sociales que la persona estudiante vive, ya que el entorno familiar tiene un impacto muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, porque un niño o niña que recibe apoyo del encargado de familia o que dispone de materiales didácticos o un espacio de estudio, permite que el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura sea posible, sin embargo, un estudiante sin apoyo en el hogar

ni en la escuela tiene menos posibilidad de desarrollar las habilidades necesarias para leer y escribir correctamente, es por eso que es importante que los niños reciban apoyo en los centros educativos asimismo, de los padres de familia, para que no presenten rezago.

Los datos recolectados en la entrevista y en el diagnóstico socioeducativo permiten realizar la propuesta pedagógica con respecto a las necesidades educativas de cada estudiante, que comparten algunas fortalezas y debilidades, a pesar de que algunos no son del mismo año, pero el rezago presente en ellos es similar, porque se les dificulta leer sin cancanear, reconocer ciertas sílabas, la comprensión de lectura y algunos no logran concentrarse con facilidad.

4.1.1.3 A continuación, se realiza una interpretación de los datos que fueron proporcionados por el encargado del niño o niña, mediante una representación, que facilite claridad en los resultados obtenidos.

Figura N° 11

Población participante de, III, IV y V año



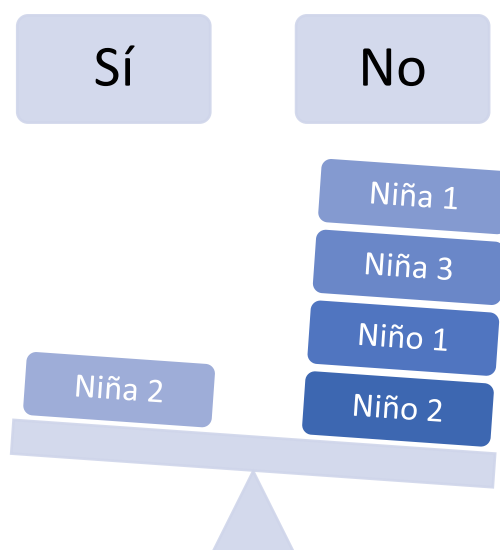
Fuente: Elaboración propia.

La población participante en el proyecto está integrada por seis estudiantes, de los cuales tres estudiantes son de sexo femenino y tres de sexo masculino de la escuela El Llano, el rango de edad se encuentra entre los nueve años a 11 años.

Por lo tanto, el sexo, edad y año son diferentes en las personas estudiantes, sin embargo, según los resultados del diagnóstico, los estudiantes se encuentran en un nivel de habilidades en lectura y escritura similar, permitiendo que se puedan integrar en mismo grupo, para ser apoyados en el reforzamiento en las habilidades de lectura y escritura.

Figura N° 12

Población de estudiantes que reciben apoyo curricular



Fuente: Elaboración propia.

El apoyo curricular es necesario cuando la persona estudiante presenta necesidades educativas, que pueden ser significativas o no significativas, por lo tanto, su objetivo es brindar apoyo educativo a los estudiantes, mediante la modificación del currículo. El currículo es

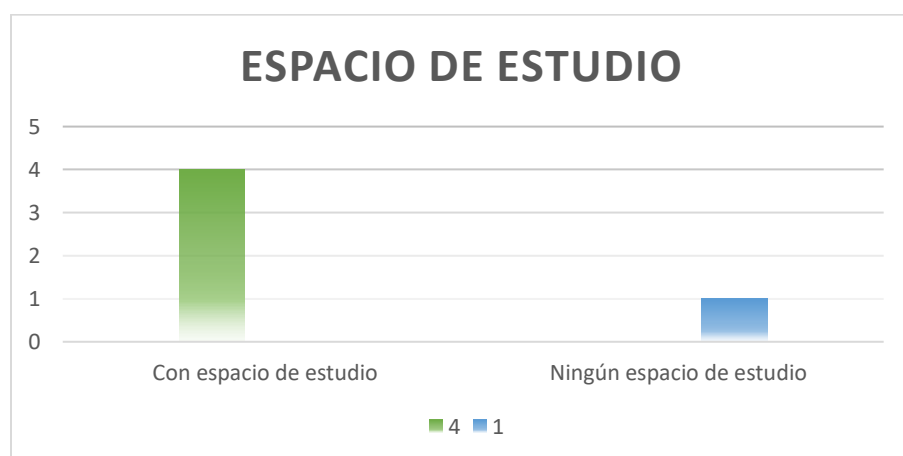
modificado para apoyar al estudiante en su proceso de aprendizaje con respecto a sus aprendizajes previos, habilidades y destrezas que deben ser fortalecidos.

Los niños y niñas que tienen necesidades educativas en lectura y escritura deben recibir un apoyo curricular que les facilite el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, y de esta forma logren alcanzar el nivel de aprendizaje, según el año que cursan en el centro educativo, además de que estas habilidades son importantes en el diario vivir de la persona estudiante.

De la población únicamente una participante recibe apoyo curricular con adecuación significativa, los otros cuatro estudiantes no reciben apoyo educativo. La información es alarmante, debido a que los estudiantes deben recibir un apoyo curricular en lectura y escritura, porque al no fortalecer las habilidades de lectoescritura, los niños y niñas quedan rezagados con los pares, ya que no tienen el mismo nivel de aprendizaje y habilidades necesarios para el desarrollo de la lectura y escritura correctamente.

Figura N° 13

Espacio de estudio



Fuente: Elaboración propia.

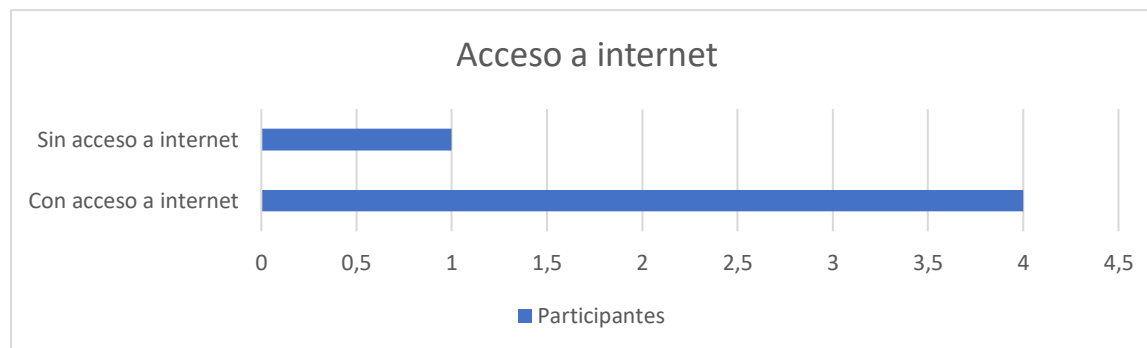
La persona estudiante debe concentrarse y disfrutar del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, debe tener un espacio que propicie comodidad y seguridad, asimismo, que sea ordenado, limpio, agradable y, si es posible, que no esté expuesto a ruidos, que puedan provocar desconcentración, mientras estudia o realiza las tareas que se le han asignado.

Por lo tanto, la información recolectada sobre los niños y niñas para conocer si disponen de un espacio de estudio es necesaria, para analizar cuales estudiantes tienen un lugar donde puedan reforzar sus habilidades en lectura y escritura, debido a que un espacio únicamente para estudio permite que la persona estudiante se sienta cómoda y pueda concentrarse, mientras realiza actividades académicas.

Según los resultados, cuatro estudiantes disponen de un espacio de estudio, mientras un niño no tiene un espacio donde estudiar, es decir, un niño no tiene la misma posibilidad de estudiar en un lugar que podría ser cómodo, agradable, tranquilo y limpio. La falta de un lugar de estudio puede provocar que el estudiante no le dedique tiempo a sus tareas o actividades para reforzar habilidades en lectura y escritura.

Figura N° 14

Niños y niñas con acceso a internet



Fuente: Elaboración propia.

El acceso a internet es una herramienta que puede ser utilizada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para reforzar las habilidades de lectura y escritura de los niños y niñas, ya que por medio de diferentes plataformas es posible elaborar materiales didácticos audiovisuales en presentaciones, videos, juegos, imágenes 3D, que son atractivos para la persona estudiante. Al respecto, Mejía y Gómez (2017), mencionan lo siguiente:

... Internet se ha convertido en el soporte técnico imprescindible para el desarrollo de nuevos modelos de enseñanza a la vez que es una potente herramienta didáctica que permite el acceso a una cantidad ingente de información y abre nuevos canales de comunicación.
(p. 5)

Actualmente, en la educación se han implementado las TIC, que son las tecnologías de información y comunicación, que permiten al docente, disponer de recursos ilimitados en internet, donde puede disponer de plataformas con actividades que han sido elaboradas por otras personas, e incluso, puede ser elaborada por alguna persona docente para personalizar y contextualizar el tema que se está trabajando.

Por lo tanto, la información recolectada sobre el acceso de internet que tienen los niños y niñas es importante, ya que se puede analizar cuáles tienen posibilidades de realizar actividades por medio de plataformas virtuales, para reforzar las habilidades en lectoescritura, asimismo, conocer quiénes no tienen las mismas opciones, siendo en este caso, cuatro estudiantes con acceso a internet y un niño sin acceso a internet, concluyendo que el niño sin acceso a internet tiene la limitación de utilizar el internet como medio para reforzar sus habilidades en lectura, ya que no puede acceder a las plataformas que pueden ser sugeridas como reforzamiento.

La recolección de información sobre las características socioeducativas es indispensable para entender el entorno en el que se desarrolla la persona estudiante y los conocimientos y debilidades que presenta, siendo esto posible por medio de la aplicación del diagnóstico y entrevista a padres de familia. Las características educativas permiten analizar y recolectar información de las personas participantes, la cual es utilizada para realizar y ejecutar un plan de acción que permita fortalecer las habilidades de lectura y escritura, siendo en este caso la debilidad que se debe reforzar.

4.2. Plan de acción

Se elaboró un plan de acción a partir de las necesidades socioeducativas que presentaban las personas estudiantes, información que fue recolectada mediante la aplicación y análisis del diagnóstico. Esto conllevó a elaborar un plan de intervención, mediante talleres, que fueron elaborados con la metodología global, siendo este el que mejor se adapta a las necesidades de cada persona estudiante.

A continuación, se muestra una ruta que se siguió para lograr obtener los resultados necesarios, para fortalecer las habilidades de lectoescritura de las personas estudiantes, mediante el plan de acción que se ejecutó.

Figura N° 15

Pasos para el plan de acción

Fuente: Elaboración propia.

Para llevar a cabo el plan de acción se siguieron pasos que permitieron fortalecer las habilidades en lectura y escritura, dando inicio con la problemática presente, seguido de un diagnóstico socioeducativo, donde permitió elegir el método que se iba a utilizar, siendo en este caso el método global, seguido por la creación de los talleres pedagógicos, mediante la lúdica y materiales didácticos, al mismo tiempo, la ejecución de estos, seguido por un post diagnóstico para la recolección de datos sobre el avance de cada una de las personas estudiantes y, por último, los resultados y análisis de ellos.

Cada uno de sus pasos fueron indispensables para llevar a cabo el plan de acción que permitió el avance significativo de cada una de las personas estudiantes al fortalecer la habilidad

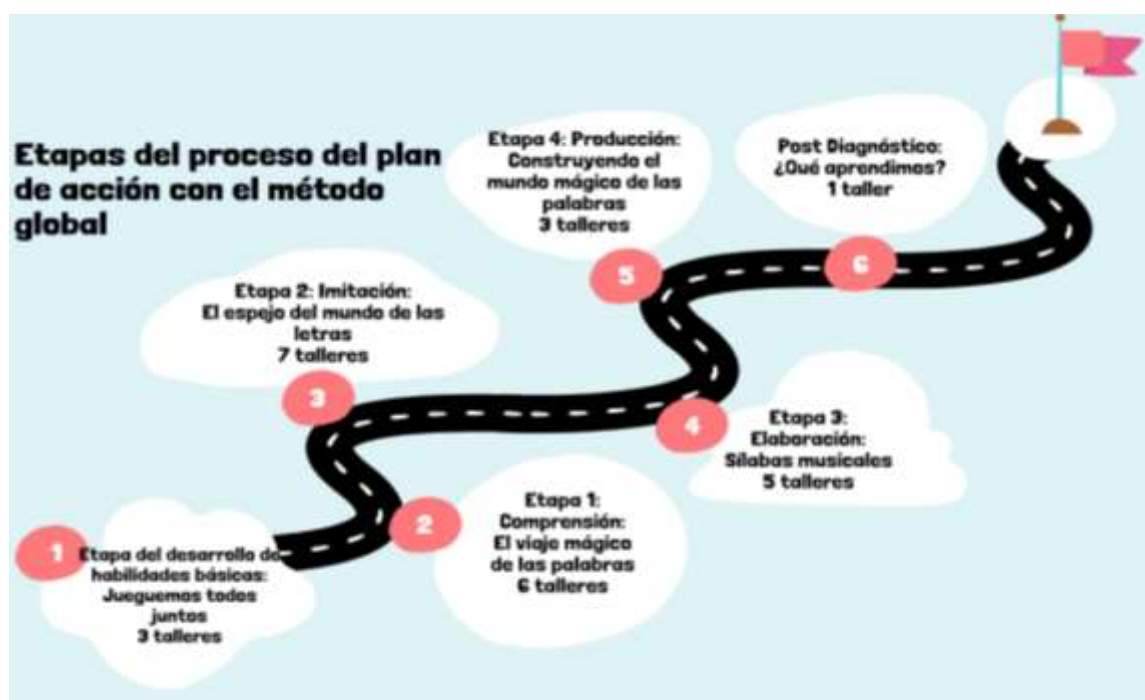
de leer escribir mediante los diferentes talleres ejecutados, siendo en total veinticinco talleres pedagógicos.

Los talleres se dividieron por las etapas en las que se conforma el método global, dando inicio con la etapa del desarrollo de habilidades básicas, en donde se creó un primer contacto con la persona estudiante y el inicio de la convivencia entre los participantes. El método global está compuesto por cuatro etapas, en cada etapa se abordó diferentes talleres, orientados a la metodología que propone el método global.

Seguidamente, se muestra una imagen con las etapas de método global que se siguieron para el abordaje de este:

Figura N° 16

Etapas del proceso del plan de acción con el Método global



Fuente: Elaboración propia.

El método global se divide en cuatro etapas, da inicio con la etapa uno, en donde se lleva a cabo la comprensión, se trabaja por medio de palabras conocidas por la persona estudiante, a partir de un todo, seguido por la etapa imitación, donde la persona estudiante escribe y asocia las palabras vistas en la etapa uno, luego está la etapa tres que es la elaboración en donde construyen palabras y oraciones nuevas asociadas con imágenes y las palabras vistas, finalizando con la etapa cuatro, que es la producción en donde construyen sus propios textos oraciones y comprenden el texto.

El método global incluye muchas sílabas, dando inicio desde las sílabas simples hasta las sílabas trabadas, asociada a palabras del entorno a la persona estudiante, es un método que se puede trabajar con personas estudiantes que ya tienen conocimientos en lectura y escritura, ya que se basa en conocimientos previos, siendo esto primordial para la construcción de un aprendizaje significativo en cada uno de los participantes.

Se finaliza con un post diagnóstico, que permite recolectar datos sobre el avance que obtuvo cada una de las personas estudiantes, asimismo, el análisis que permita recolectar información sobre los logros y limitaciones que estuvieron presentes en el plan de acción, y cómo este puede ser mejorado para obtener resultados más beneficiosos para la población estudiantil.

4. 3 Ejecución de la propuesta del método global

Para llevar a cabo la ejecución de la propuesta del método global se realizó talleres lúdicos que permitieron fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante actividades lúdicas, que propiciarán espacios de aprendizajes significativos y agradables para las personas estudiantes, cada uno de los talleres se planificó siguiendo las etapas del método global, con diferentes criterios de evaluación por lograr. Los talleres se llevaron a cabo los días sábado, con una duración de tres horas.

A continuación, se muestra sistematizaciones de cada uno de los talleres ejecutados para la propuesta del método global.

4.3.1 Sistematizaciones de los Talleres Pedagógicos

Taller N°1:

El Mundo de las Emociones

El taller se realizó el 20 de mayo, por ser el taller N°1 se lleva a cabo el primer contacto directo con los menores de edad participantes de la propuesta pedagógica, siendo este un momento importante, porque es la primera impresión que las personas estudiantes tendrán de la persona docente.

En los talleres, el menor de edad se desarrolló de diferentes formas y participaron activamente en las actividades. Se logró que las personas estudiantes compartieran sus emociones e interactúan con los demás, ya que es un aspecto importante, que se respeten y no invaliden las emociones de las demás personas, de esta manera, podrán apoyarse y trabajar en equipo durante el desarrollo de los talleres.

Se alcanzó que las personas estudiantes se conocieran y compartieran mediante diferentes actividades lúdicas y didácticas, que fomentaban el trabajo en equipo, expresar sus experiencias con las diferentes emociones y el arte individual. A continuación, se presenta un mapa mental de las actividades del taller.

Figura N° 17*Actividades del taller 1*

Fuente: Elaboración propia.

En cada actividad se logró observar las habilidades de cada estudiante, además, su desenvolvimiento con las demás personas estudiantes, participaron muy bien y les gustó mucho hacer una caja, porque eran libres de expresar su propio arte e imaginación. A continuación, se muestra los criterios por evaluar y la cantidad de estudiantes que lograron realizarla.

Figura N° 18*Aprendizajes del taller 1*

Fuente: Elaboración propia.

Algunas de las limitaciones en el primer taller fue seguir instrucciones, porque dos de los cuatro estudiantes se distraían con facilidad, por los ruidos de otros grupos, entonces, se les debía repetir las instrucciones. El hecho de socializar en un espacio diferente y con otros compañeros que no eran habituales, provocó que dos estudiantes estuvieran un poco receptivos, sin embargo, poco a poco se fueron integrando con los demás en las actividades grupales.

Se abordó emociones como: contento, triste, confundido, cansado, enojado, entre otras, con el objetivo de identificar el estado emocional de la persona estudiante y ser asociado con el comportamiento durante el primer taller.

Figura N° 19

Fotografías: Evidencias del taller 1



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°2

El Mundo de los Valores

En el segundo taller se llevó a cabo el 27 de mayo, participaron tres estudiantes y este consistió en abordar el tema de los valores, debido a que deben mostrar respeto, solidaridad, paciencia, entre otros valores, que son necesario para el desenvolvimiento en los talleres. Estas actividades fueron por medio de juegos, dibujos y creatividad, propiciando un espacio de agrado para cada persona estudiante.

Figura N° 20

Actividades del taller 2



Fuente: Elaboración propia.

En estas actividades cada persona estudiante se desenvolvió activamente y logró realizar cada actividad individual y grupal, aprendieron nuevos valores como la empatía y pusieron en práctica los valores del respeto, solidaridad y honestidad. A continuación, se muestra los criterios que fueron evaluados en el segundo taller.

Figura N° 21*Aprendizajes del taller 2*

Fuente: Elaboración propia.

Todos los participantes del taller lograron los criterios por evaluar sin ninguna dificultad, además, disfrutaron las actividades y se mostraron entusiasmados por seguir jugando, mientras aprendían de los valores, y trabajaban en equipo, esto facilitó una sana convivencia y una buena aplicación de los valores, ya que identificaron el valor del respeto, porque en cada actividad siguieron las instrucciones dadas por la persona docente de manera respetuosa y honesta al ser sinceros, si la docente les hacía una pregunta y empáticos al apoyar al compañero, si se le dificultaba la actividad.

Figura N° 22

Fotografías: Evidencias del taller 2



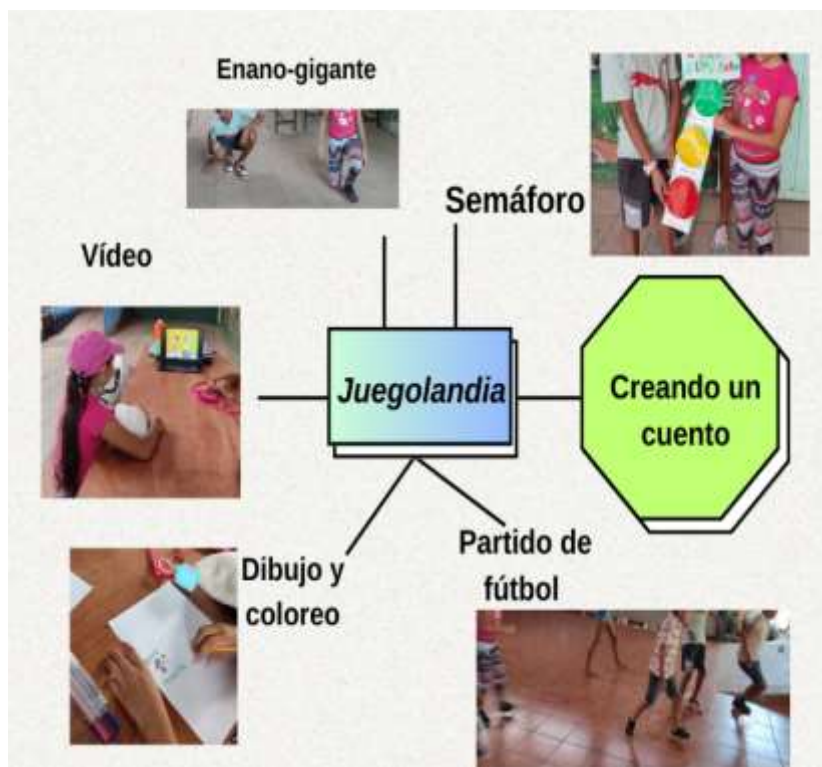
Fuente: Elaboración propia.

Taller N°3**Juegolandia**

El taller se realizó el 03 de junio y se ejecutó las actividades de enano-gigante, se vio un vídeo, dibujos, partido de fútbol, crearon un cuento e hicieron un semáforo, con el objetivo de establecer límites dentro del aula o fuera de ella, mediante seguir las reglas de la persona docente. Cada uno de los estudiantes que participó logró completar de manera individual y colectiva, es decir, ya en este taller los estudiantes se desarrollaron con más confianza y seguridad, por el lazo que han creado con la persona docente. Le agradan los juegos al aire libre, seguidamente, se muestra un mapa mental con las actividades llevadas a cabo en el taller.

Figura N° 23

Actividades del taller 3



Fuente: Elaboración propia.

Cada actividad fue elaborada con el objetivo de manejar las conductas y el abordaje de las instrucciones, debido a que los estudiantes, en ocasiones, no prestaban atención a las instrucciones se distraían en algo más, provocando que no se concentraran en las actividades.

El abordaje de las conductas en este taller fue significativo, porque cada uno de los menores de edad, aprendieron que es importante seguir las instrucciones y mantener conductas positivas durante los talleres, además, con los compañeros y compañeras del taller. Seguidamente, se presenta los criterios de evaluación y la cantidad de estudiantes que lo lograron.

Figura N° 24

Aprendizajes del taller 3



Fuente: Elaboración propia.

En este taller participaron tres estudiantes y cada uno de ellos logró realizar los criterios propuestos para el taller, no mostraron ningún tipo de dificultad y aprendieron a seguir instrucciones y mantener conductas positivas, ya que esto propicia espacios cómodos y agradables para todos.

Figura N° 25

Fotografías: Evidencias del taller



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°4

El Viaje Mágico de las Palabras

Se llevó a cabo el 10 de junio y en este taller se inicia con el abordaje de la etapa N°1, del método global, que consiste en la comprensión de las palabras. En el taller cada estudiante se desarrolló diferente, disfrutaron las actividades por la implementación de la lúdica, para abordar la estrategia pedagógica. A continuación, se muestra las actividades abordadas durante el taller.

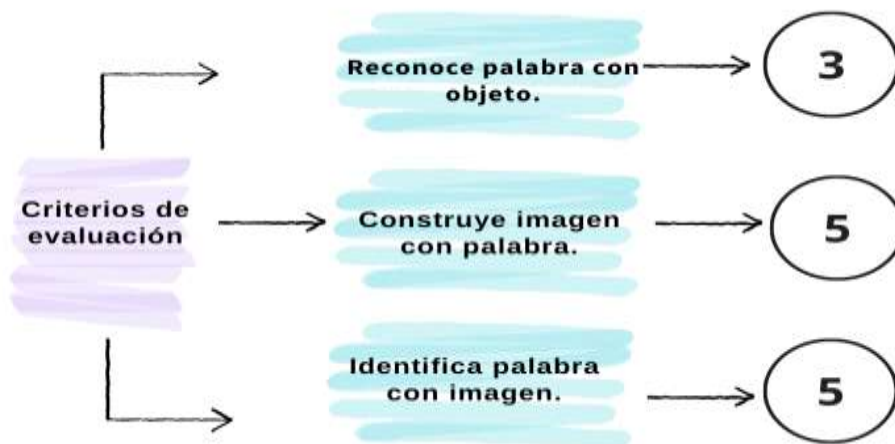
Figura N° 26*Actividades del taller 4*

Fuente: Elaboración propia.

Cada persona estudiante participó en las actividades, aprendieron nuevas palabras asociadas a su alrededor, a las imágenes con palabras y disfrutaron mucho de cada actividad, siendo el objetivo que aprendan, mientras disfrutan del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello, es importante mencionar los criterios por evaluar, que son los siguientes.

Figura N° 27

Aprendizajes del taller 4



Fuente: Elaboración propia.

En este taller participaron todas las personas estudiantes, donde tres de ellos lograron reconocer la palabra con el objeto que estaba a su alrededor como: rama, casa, pelo, cara y se les dificultó a dos de los menores de edad, en los demás criterios por evaluar, cada uno los logró con éxito: la construcción de imagen con palabra y la identificación de la palabra que le corresponde a la imagen.

Esto fue posible, porque reconocen palabras cortas con sílabas simples. Por lo tanto, se deben reforzar las palabras con las sílabas, para sea más sencillo para ellos y ellas, la lectura de palabras por medio de imágenes.

Figura N° 28

Fotografías: Evidencias del taller 4



Fuente: Elaboración propia.

Taller N° 5**El Viaje Mágico de las Palabras**

El quinto taller se realizó el 17 de junio y se continuó con la etapa N°1 de comprensión, debido a que se deben reforzar la asociación de palabras con imágenes, ilustraciones u objetos que rodean a la persona menor de edad, con el objetivo de asociarlo con el diario vivir. En el taller se realizó actividades didácticas que incluyeron el juego, se muestra un mapa mental con cada una de las actividades desarrolladas.

Figura N° 29

Actividades del taller 5

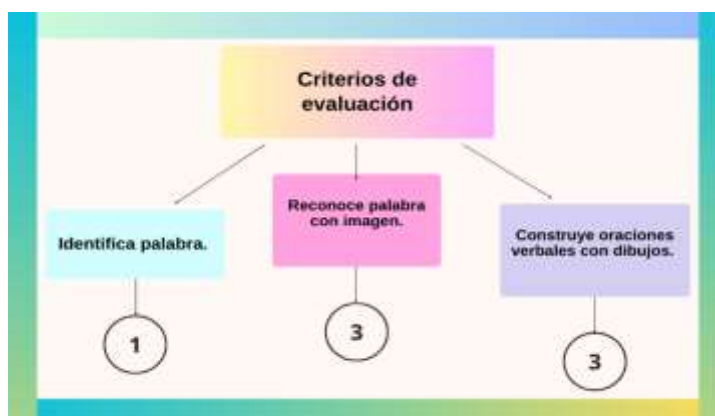


Fuente: Elaboración propia.

En cada una de las actividades las personas estudiantes disfrutaron y fueron partícipes, debido a que les gusta jugar al aire libre y crear obras de arte, como en este caso, un collage. Cada taller busca el disfrute y comodidad de cada estudiante, para que construya su propio aprendizaje significativo. A continuación, se presenta los criterios por evaluar.

Figura N° 30

Aprendizajes del taller 5



Fuente: Elaboración propia.

En el desarrollo del taller, de los tres participantes, únicamente en un criterio de evaluación un menor de edad no logró identificar la palabra, por la dificultad de reconocer las sílabas que lo conforman, sin embargo, en los demás criterios lograron realizarlos, por la utilización de palabras conocidas para cada uno de ellos. En este taller se realizó actividades al aire libre, involucrando el juego para asociar las sílabas con nuevas palabras, cada una de las actividades fueron: retos con letreros que debían leer y cumplir, para facilitar la lectura estaban ilustrados y crearon oraciones nuevas.

Figura N° 31

Fotografías: Evidencias del taller 5



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°6

El Viaje Mágico de las Palabras

Este taller se realizó el 17 de junio y se continúa en el mundo mágico de las palabras, con el objetivo de alcanzar un avance significativo en la discriminación de palabras cortas relacionadas con las que les rodea, por lo tanto, se abordó actividades que propiciaron espacios agradables, cómodos y enriquecedores. A continuación, se presenta las actividades en un mapa mental.

Figura N° 32

Actividades del taller 6



Fuente: Elaboración propia.

En las actividades de las bolinchas, fichas de oraciones, raquetas, rompecabezas y ruleta, los participantes disfrutaron y fueron activos, porque les gusta mucho jugar, mientras aprenden, se muestran alegres y entusiasmados por seguir participando en el taller, en cada actividad se desarrollaron muy bien y aprenden a su propio ritmo y, para ello, se elabora criterios por evaluar, para medir el aprendizaje de cada estudiante durante el taller.

Cada actividad tenía el objetivo de desarrollar la habilidad de escribir y leer, ejemplo: rompecabezas, se les entrega una oración por partes que tuvieron que armar correctamente, o en ruleta, que las personas estudiantes elaboran con palabras conocidas como casa, cama, entre otras.

Figura N° 33*Aprendizajes del taller 6*

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a los criterios de evaluación, a un participante se le dificultó reconocer las palabras que fueron presentadas, porque eran oraciones cortas sin ilustrar y aún no logran leer sin apoyo visual, sin embargo, logró asociar imagen con palabra y construyó correctamente oraciones verbales. La otra persona menor de edad logra con éxito cada uno de los criterios, permitiendo ayudar al compañero que se le dificultó el primer criterio de evaluación.

Figura N° 34*Fotografías evidencias del taller 6*

Fuente: Elaboración propia.

Taller N°7

El Viaje Mágico de las Palabras

El taller se realizó el 15 de julio, participaron dos personas estudiantes, estos se mostraron muy entusiasmado por jugar y compartir todo lo que hicieron en vacaciones en las diferentes actividades. Cada actividad tenía el objetivo de que leyeran palabras comunes en el centro educativo, tales como: aula, dirección, salida, comedor, entre otras, ya que están familiarizados con ellas de forma verbal y escrita.

A continuación, se muestra un mapa mental con cada una de las actividades.

Figura N° 35

Actividades del taller 7



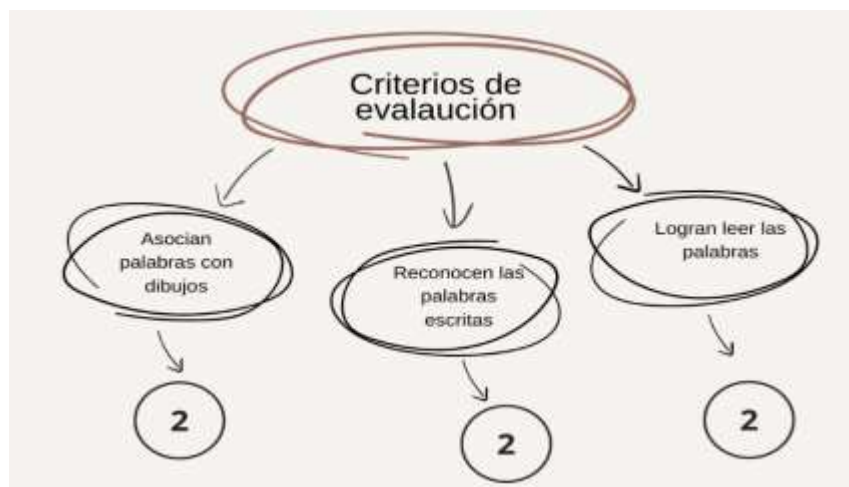
Fuente: Elaboración propia.

En el taller, ambos menores de edad lograron todos los criterios de evaluación que estaban presentes en cada uno de los momentos del taller, además, disfrutaron mucho, porque los criterios

de evaluación fueron evaluados por medio de diferentes actividades divertidas para ambos estudiantes.

Figura N° 36

Aprendizajes del taller 7



Fuente: Elaboración propia.

Según la figura anterior, en la asociación de palabras de dibujos dos estudiantes lo lograron, en reconocimiento de palabras escritas dos personas estudiantes lo hicieron y en leer las palabras, dos lograron realizarlo con éxito, dando un excelente resultado, ya que en este taller únicamente participaron dos estudiantes, y el desenvolvimiento de cada uno fue exitoso y dieron su mayor esfuerzo en cada actividad.

Figura N° 37

Fotografías evidencias del taller 7



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°8:

El Viaje Mágico de las Palabras

El taller se llevó a cabo el 29 de julio, tuvo la participación de cuatro menores de edad, que realizaron todas las actividades de manera activa y en grupo, en cada actividad las personas estudiantes tenían que leer, escribir y comprender los textos, asimismo, prestar atención a la lectura dirigida por la docente, las actividades, a pesar de ser grupales, también permitían un desenvolvimiento individual para las personas estudiantes.

A continuación, se muestra un mapa conceptual con las actividades abordadas durante el taller:

Figura N° 38

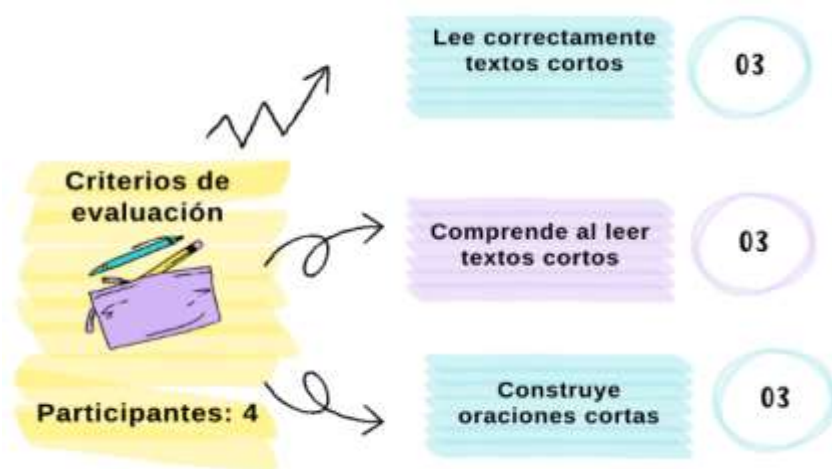
Actividades del taller 8



Fuente: Elaboración propia.

Cómo se puede observar en el mapa mental, todas las personas estudiantes participaron activamente, fortaleciendo sus habilidades en lectura y escritura, en las actividades en grupo se apoyaron de manera mutua para lograr terminarlas con éxito, cada una de las actividades son planeadas con el objetivo que fortalezcan sus habilidades y disfruten del proceso.

Figura N° 39

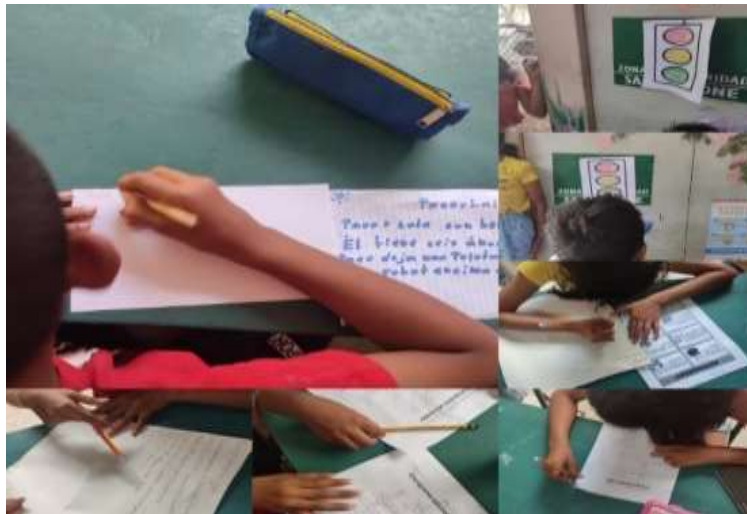
Aprendizajes del taller 8

Fuente: Elaboración propia.

En cada una de las actividades, palabras de colores, adivinanzas al aire y crucigrama adivinador, de los cuatro estudiantes, tres lograron realizar las actividades sin ningún inconveniente, únicamente uno está en proceso, debido que se le complicó un poco realizar las actividades, ya que presenta una significativa necesidad en lectura y escritura, ya que se le dificulta escribir palabras con sílabas trabadas y leer textos extensos, sin embargo, en cada actividad, la persona ausente le brinda ayuda por medio de dictado de letras y lectura en voz alta para que finalice cada una de las actividades.

Figura N° 40.

Fotografías: Evidencias del taller 8



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°9**El Viaje Mágico de las Palabras**

El taller se realizó el 5 de agosto, en este taller participaron cuatro personas estudiantes, estuvieron muy activos y dinámicos. Durante las actividades trabajaron exitosamente en grupos, fortaleciendo cada uno sus habilidades en lectura y escritura. Todas las actividades fueron realizadas de manera grupal, debido a que trabajan muy bien en grupos y se desenvuelven fácilmente.

A continuación, se muestra un mapa mental de las actividades realizadas en este taller.

Figura N° 41

Actividades del taller 9



Fuente: Elaboración propia.

Mapa mental anterior se puede observar que todas las actividades fueron variadas y desarrolladas de manera grupal, con el objetivo de que los estudiantes aprenden a trabajar en grupo y se desenvuelvan con sus diferentes habilidades y destrezas, apoyándose entre sí para realizar cada actividad con éxito, las actividades fueron divertidas, innovadoras y planeadas con el objetivo de que fortalezcan sus habilidades en lectura y escritura.

Figura N° 42*Aprendizajes del taller 9*

Fuente: Elaboración propia.

Las actividades se realizaron de manera grupal, sin embargo, se les evalúa formativamente de manera individual, con el objetivo de sistematizar el desenvolvimiento y avance de cada persona estudiante, cada uno realizó las diferentes actividades en este taller, las cuales fueron: poemas al aire, palabras al aire y un rompecabezas. En la lectura correcta de los textos dos personas estudiantes están en proceso y dos lo lograron, en la escritura correcta por medio del dictado los cuatro estudiantes estuvieron en proceso, y en la comprensión del texto que leen, dos están en proceso y dos lo lograron con éxito.

Figura N° 43

Fotografías: Evidencias del taller 9



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°10**El espejo del mundo de las letras**

El taller se llevó a cabo el 12 de agosto, se estuvo como participación a cuatro personas estudiantes, ese taller fue de gran utilidad, los niños y niñas desarrollarán sus habilidades en lectura y escritura por medio de diferentes actividades pedagógicas por medio de diferentes materiales, que son del agrado de las personas estudiantes. A continuación, se muestra un mapa mental de todas las actividades desarrolladas durante este taller.

Figura N° 44

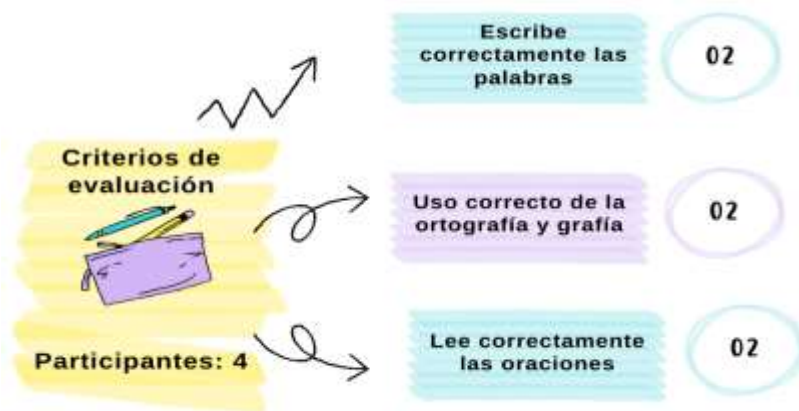
Actividades del taller 10



Fuente: Elaboración propia.

En el mapa mental mostrado se puede apreciar las diferentes actividades que se llevó a cabo durante el taller, entre ellas, una cartulina mágica, letras de colores, además, se les entregó una ficha que debían regalarle a la madre o imagen materna para celebrarles el Día de las Madres con un pequeño detalle. En ese taller jugaron con globos de agua, actividad que les fascinó a las personas estudiantes, asimismo, aprendieron y fortalecieron sus habilidades en lectura y escritura. A continuación, se presenta un esquema con los criterios que fueron evaluados durante el taller.

Figura N° 45

Aprendizajes del taller 10

Fuente: Elaboración propia.

En la imagen anterior se puede observar un esquema con los criterios de evaluación que debían lograr las personas estudiantes, en el taller participaron cuatro personas estudiantes, no obstante, dos lograron alcanzar los tres criterios que fueron evaluados, las otras dos personas estudiantes presentaron dificultades para terminarlos con éxito, ya que tuvieron errores ortográficos al escribir las palabras que se le indicó y un trazo inadecuado de las letras, los cuales fueron corregidos por la persona docente por medio de la explicación de cómo se escribe correctamente la palabra y el trazo correcto de las letras.

Esas dos personas estudiantes se encuentran en un nivel muy cercano a lograr escribir y leer correctamente, por ende, es necesario la práctica para que lo alcancen con éxito.

Figura N° 46***Fotografías: Evidencias del taller 10***

Fuente: Elaboración propia.

Taller N°11**El espejo del mundo de las letras**

El taller se realizó el 19 de agosto, en cual participaron cuatro personas estudiantes, que se mostraron muy entusiasmados en realizar las actividades que se abordó con diferentes materiales didácticos y juegos lúdicos, que facilitan fortalecer las habilidades de lectura y escritura en cada persona estudiante.

A continuación, se presente un mapa mental de las actividades que fueron abordadas durante el taller.

Figura N° 47

Actividades del taller 11

Fuente: Elaboración propia.

En el taller se abordó diferentes actividades, como lo fue la cuerdata, texto mágico, tira de palabras, collage escrito, fútbol y letras, en cada actividad las personas estudiantes participaron activamente, trabajaron en equipo, compartieron en cada actividad, fortalecieron diferentes valores como el trabajo en equipo, el respeto, además, disfrutaron mucho de cada juego.

A continuación, se muestra un esquema con los criterios que fueron evaluados durante el taller.

Figura N° 48*Aprendizajes del taller 11*

Fuente: Elaboración propia.

En el taller participaron cuatro personas estudiantes, de las cuales dos leyeron correctamente las oraciones y construyeron nuevas oraciones, y en el criterio de comprender el texto que se lee, cuatro participantes lo lograron, dos de ellos con la ayuda de la persona docente, ya que se le dificulta leer correctamente, porque leen pausado o se distraen, mientras están leyendo, por lo tanto, es importante seguir en el reforzamiento de la lectura y escritura para fortalecer estas habilidades.

Figura N° 49

Fotografías: Evidencias del taller 11



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°12**El espejo del mundo de las letras**

El taller se llevó a cabo el día 26 de agosto, y tuvo la participación de cinco personas estudiantes, que estuvieron participando activamente, trabajaron en equipo, realizaron todas las actividades con entusiasmo, mientras aprendían, jugaban y disfrutaban del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo este el principal objetivo, fortalecer las habilidades de lectura y escritura mientras disfrutaban del proceso.

A continuación, se presenta un mapa mental con las actividades desarrolladas en el taller.

Figura N° 50*Actividades del taller 12*

Fuente: Elaboración propia.

Actividades desarrolladas en este taller fueron, el teléfono cho-cho, globos y letras, letras y música, cuento y palabras explotadas. En este taller dos de las personas participantes no le gusta explotar globos, porque les causa miedo, entonces realizaron grupos donde hubiera participantes que sí les gustaba explotar globos, para que fueran estos quienes lo hicieran, y las que no explotaban globos participaban en la lectura, facilitando de esta manera el trabajo en grupo y la participación de todas las personas estudiantes.

A continuación, se muestra un esquema con los criterios que fueron evaluados en el desarrollo del taller.

Figura N° 51

Aprendizajes del taller 12



Fuente: Elaboración propia.

En el taller hubo la participación de cinco personas estudiantes, de los cuales cuatro lograron leer correctamente las oraciones, tres construyeron oraciones con base en una palabra en específico y dos escribieron correctamente las palabras de la canción, las personas que no lograron los criterios de evaluación, la persona docente les ayudó a terminar cada actividad, asimismo, les corrigió los errores presentados. Además, las actividades grupales permitieron que las personas estudiantes que tenían más conocimientos ayudaran a los compañeros y compañeras que se les dificultaba un poco.

Figura N° 52

Fotografías: Evidencias del taller 12



Fuente: Elaboración propia.

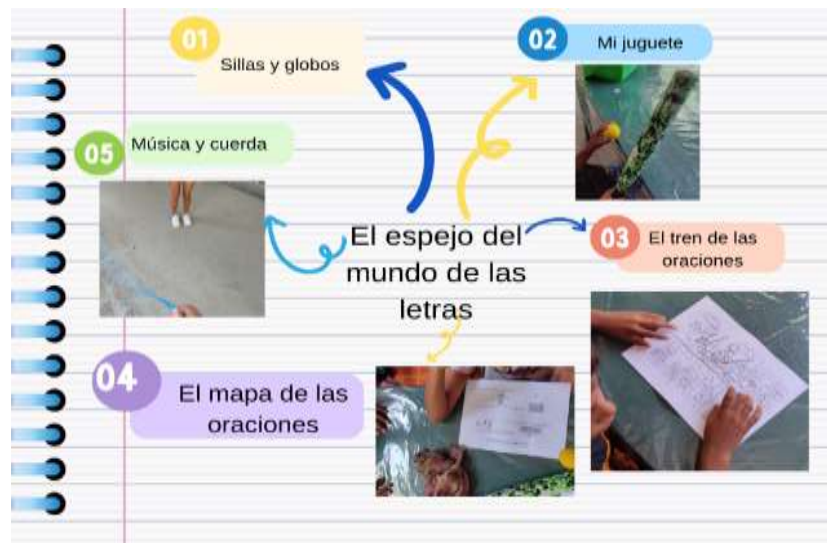
Taller N°13**El espejo del mundo de las letras**

Este taller se llevó a cabo el 2 de setiembre, con la participación de tres personas estudiantes, que realizaron todas las actividades, mientras disfrutaban y aprendían, en diferentes juegos y con diferentes materiales didácticos, asimismo, se les había solicitado llevar un juguete favorito para el abordaje de las actividades.

A continuación, se muestra un mapa mental con todas las actividades que se desarrollarán durante el taller.

Figura N° 53

Actividades del taller 13



Fuente: Elaboración propia.

En el taller se realizó el juego de las sillas y globos, mi juguete, el fin de las oraciones, el mapa de las oraciones, música y cuerda, cada persona estudiante se desarrolló de diferentes maneras como jugando, bailando, cantando, entre otras, participando activamente en las actividades y finalizando cada una de las actividades con éxito, disfrutaron mucho en cada actividad y trabajaron en grupo muy bien.

A continuación, se muestra un esquema con los criterios que fueron evaluados durante el taller.

Figura N° 54

Aprendizajes del taller 13



Fuente: Elaboración propia.

En ese taller las tres personas estudiantes que participaron lograron con éxito cada uno de los criterios que fueron evaluados durante el taller, debido a que se encuentran en un nivel de aprendizaje similar, donde logran leer y escribir, pero deben mejorar ortografía y el ritmo de lectura. A veces, leen muy lento y se equivocan al escribir ciertas palabras que se les complica, como las que están compuestas por sílabas trabadas, pero al leer o escribir oraciones sencillas, lo logran con éxito, por lo tanto, deben seguir mejorando las habilidades de lectura y escritura.

Figura N° 55

Fotografías: Evidencias del taller 13



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°14

¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!

Este taller se desarrolló el 9 de setiembre, y la temática principal era celebrar el Día del Niño y la Niña, por medio de diferentes actividades lúdicas y pedagógicas, que les permitió disfrutar, y al mismo tiempo, aprender. Las personas estudiantes participaron en todas las actividades, se mostraron emocionados y entusiasmados por realizar cada actividad dirigida por las personas docentes.

A continuación, se presenta un mapa mental de las actividades realizadas durante el taller.

Figura N° 56

Actividades del taller 14



Fuente: Elaboración propia.

En ese taller, titulado “A celebrar todos juntos a los niños y los niños”, se realizó diferentes actividades, dando inicio con una carrera de globos, luego se continuó con la ruta del juego, que consistía en saltar la cuerda, explotar globos y jugar las sillas musicales, seguido de la realización de una tarjeta para ellos mismos, luego una merienda compartida y un juego llamado unidos, al

finalizar, se realizó una sesión de fotografías donde se les entregó una bolsita con dulces. Durante todas las actividades las personas estudiantes participaron activamente, disfrutaron, jugaron, y tuvieron su propio espacio de disfrute para celebrar su día. Se muestra un esquema con los criterios que fueron evaluados.

Figura N° 57

Aprendizajes del taller 14



Fuente: Elaboración propia.

Entre los criterios de evaluación estaba la participación, escribir correctamente unas palabras, la comunicación y el trabajo en equipo, que estuvieron presentes en el desarrollo del taller, el único criterio que no fue alcanzado por uno de los participantes fue no escribir correctamente una palabra, ya que tuvo errores ortográficos al escribir una cualidad "inteligente", que fueron corregidos con ayuda de la persona docente por medio del deletreo, los otros tres participantes lograron con éxito. Es importante que las personas estudiantes tengan presente que

en cualquier actividad que realicen existe la posibilidad de aprender, porque en todo momento se puede aprender algo nuevo.

Figura N° 58

Fotografías: Evidencias del taller 14



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°15

El taller 15 se llevó a cabo el 16 de setiembre, la temática principal fue leer y construir un cuento, donde las personas estudiantes se divirtieron mucho, fueron muy creativos en sus creaciones, al inventar un cuento corto, e ilustrarlo con su propia creatividad e imaginación, además, se realizó al aire libre, permitiendo que se desarrollaran libremente, en un espacio verde y cómodo.

A continuación, se muestra un mapa mental de las actividades desarrolladas.

Figura N° 59

Actividades del taller 15



Fuente: Elaboración propia.

En este taller se elaboró cinco actividades, iniciando con Simón dice, seguidamente adivinanza mágica, cuenta cuento, donde se contó el cuento de “El despertar de unicornio, que a las personas estudiantes les gustó mucho, además, prestaron mucha atención y lo comentaron. Por otro lado, creando un cuento, donde cada persona estudiante tenía que elaborar un cuento de manera grupal, con el propósito de practicar la escritura y lectura, mediante la elaboración un texto creativo, al final tenían que completar palabras que eran relacionadas con el cuento que se había leído.

A continuación, se muestra un esquema con los criterios que fueron evaluados durante el taller.

Figura N° 60

Aprendizajes del taller 15



Fuente: Elaboración propia.

En este taller de los cuatro participantes, tres lograron construir textos cortos, tres leyeron oraciones correctamente y dos demostraron comprensión textual, a una de las personas participantes aún se le dificulta construir textos, leer oraciones correctamente y demostrar comprensión textual, por lo tanto, se ha ido reforzando poco a poco en cada taller estas áreas, por medio de actividades grupales donde pueda apoyarse de otra persona estudiante.

Figura N° 61

Fotografías: Evidencias del taller 15



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°16

Este taller se realizó el día 23 de setiembre, tuvo una participación de una persona estudiante, sin embargo, participó activamente y las actividades se abordaron en conjunto con la persona docente. El estudiante se mostró muy activo en cada una de las actividades y logró culminarlas con éxito.

A continuación, se muestra un mapa mental de las actividades que se realizó durante el taller:

Figura N° 62

Actividades del taller 16



Fuente: Elaboración propia.

En este taller el espejo del mundo de las letras, se abordó cinco actividades, iniciando con un juego de escondite, luego el espejo de letras, un acertijo de colores, balón y letras y, por último, ordenando las palabras. Cada actividad fue planeada con creatividad e innovación pensando en cada persona estudiante que le gusta crear y vivenciar cada una de las actividades, por medio de la lúdica, permitiendo de esta manera que construyan su propio aprendizaje.

Seguidamente, se muestra un esquema con los criterios que se evaluó para mostrar el desempeño del estudiante.

Figura N° 63*Aprendizajes del taller 16*

Fuente: Elaboración propia.

El estudiante logró cada uno de los criterios de evaluación, ya que, leyó correctamente las oraciones, aunque en ocasiones un poco pausado, construyó oraciones correctamente y logró ordenar las palabras para construir la oración, en este último, se le dificultó un poco, debido a que colocaba las palabras en orden incorrecto para conformar la palabra original, pero luego de leerla en varias ocasiones encontraba el error y la acomodaba correctamente.

Figura N° 64

Fotografías: Evidencias del taller 16



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°17

Se realizó el 30 de setiembre y tuvo la participación de una persona estudiante, el taller fue muy dinámico y creativo para el estudiante, ya que se mostró muy activo y positivo en cada una de las actividades, permitiendo un espacio agradable y cómodo, asimismo, enriquecedor para las habilidades de lectura y escritura.

Seguidamente, se muestra un mapa mental con las actividades realizadas en este taller de sílabas musicales.

Figura N° 65

Actividades del taller 17

Fuente: Elaboración propia.

El taller inició con un saludo, seguidamente, se realizó las actividades y luego escondidos, consistía en que la docente escribiera en la pizarra diferentes palabras compuestas por la ciudad de cada persona estudiante y tenían que ser identificadas, seguido con sílabas girando donde se utilizó una ruleta para girar sílabas que debían ser escritas por la persona estudiante, luego retos silábicos que consiste en realizar retos que inicien con la sílaba que le toca y, por último, completando una práctica relacionada con las sílabas que se abordó durante el taller. Fue un taller muy constructivo, enriquecedor para el alumno, ya que le permite mejorar sus habilidades en lectura y escritura.

A continuación, se muestra un esquema con los criterios de evaluación del taller:

Figura N° 66*Aprendizajes del taller 17*

Fuente: Elaboración propia.

En taller la persona estudiante logró construir palabras con las sílabas, sin embargo, se le dificultó realizar oraciones con palabras cortas y demostrar una comprensión textual, por ende, en estos dos criterios tuvo que recibir ayuda de la persona docente para que logrará culminarlo. El estudiante trabajaba mejor de manera grupal, debido a que recibe ayuda de las otras personas estudiantes para culminar con las actividades y, de esta manera, reforzar poco a poco su habilidad de lectura y escritura.

Figura N° 67

Fotografías: Evidencias del taller 17



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°18

Este taller se realizó el 7 de octubre, tuvo la participación de tres personas estudiantes. Fue un taller muy dinámico innovador y creativo para las personas estudiantes, porque se realizaron diversas actividades que les permiten construir un aprendizaje significativo y reforzar las habilidades en lectura y escritura. Además, en cada actividad se mostraron muy activos y entusiasmados por realizarlas, sobre todo en las actividades al aire libre.

Seguidamente, se muestra un mapa mental con las actividades que se desarrolló en el taller.

Figura N° 68

Actividades del taller 18



Fuente: Elaboración propia.

En el taller se desarrolló las actividades girando palabras compuestas, pase, ejercicios y completo, cada una con la temática de sílabas trabadas, ya que es un área que deben reforzar para las habilidades de lectura y escritura. Disfrutaron grandemente cada una de las actividades y participaron activamente para culminar cada una de ellas, esas actividades consistían en leer palabras compuestas, unir palabras para crear nuevas palabras compuestas, entre otras.

A continuación, se muestra un esquema con los criterios que se evalúa durante este taller:

Figura N° 69

Aprendizajes del taller 18



Fuente: Elaboración propia.

En el taller se evaluó tres criterios, en construir palabras compuestas lo lograron las tres personas estudiantes, en escribir correctamente oraciones lo lograron dos personas estudiantes y en identificar palabras simples de las compuestas las tres personas estudiantes lograron culminarlo con éxito. Las actividades que no logran terminar con éxito reciben apoyo de la docente por medio de lectura guiada y deletreo para que logre escribir correctamente y, de esta manera, también les corrige ciertos errores que presentan al realizarlas.

Figura N° 70

Fotografías: Evidencias del taller 18



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°19

El taller se realizó el 14 de octubre, tuvo la participación de cuatro personas estudiantes, que se mostraron muy activos en cada una de las actividades, a algunos se les dificultó más, sin embargo, recibieron ayuda por parte de la persona docente, para que lograra terminar cada una de las actividades. Fue un taller muy dinámico y creativo, donde las personas estudiantes construyen su propio aprendizaje significativo.

A continuación, se muestra un mapa mental de las actividades realizadas en el taller.

Figura N° 71

Actividades del taller 19



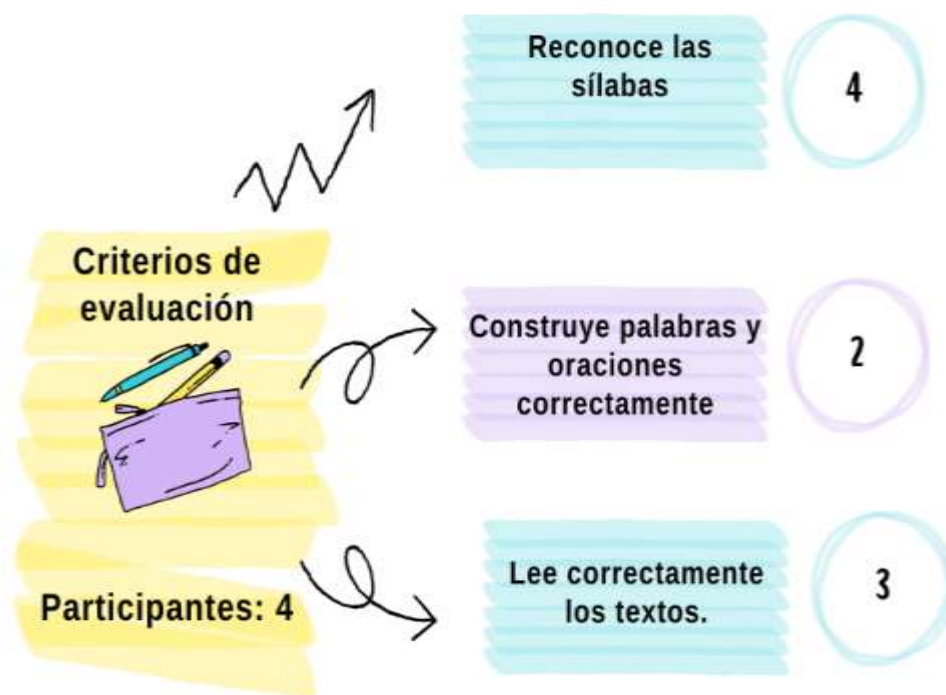
Fuente: Elaboración propia.

Las actividades realizadas durante el taller fueron: bailemos juntos, sílabas flexibles, telaraña de sílabas, bingo silábico y practiquemos, cada una de las actividades fueron creativas y atractivas para las personas estudiantes, ya que en cada una de ellas participaron de manera muy activa.

A continuación, se muestra un esquema de los criterios que fueron evaluados durante el taller.

Figura N° 72

Aprendizajes del taller 19



Fuente: Elaboración propia.

En el taller se evaluó tres diferentes criterios relacionados con la temática, de los cuatro participantes lograron el primer criterio, en el segundo criterio únicamente dos y en el tercer criterio lo alcanzaron tres personas estudiantes. A las personas estudiantes que se les dificultó lograr con éxito alguno de los criterios recibió apoyo por parte de la persona docente para culminar con éxito.

La ejecución del taller tiene como objetivo fortalecer la habilidad de leer y escribir de cada una de las personas estudiantes, por lo tanto, es indispensable que las personas menores de edad culminen en cada una de las actividades, para que enriquezcan su habilidad en el momento de leer escribir y sigan practicando para mejorar.

Figura N° 73

Fotografías: Evidencias del taller 19



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°20

El taller se realizó el 21 de octubre y tuvo la participación de tres personas estudiantes, cada una de las personas estudiantes que participaron en las actividades planeadas, trabajaron en grupo, si algunas personas necesitaban ayuda, se la brindaban mutuamente. Fue un taller que permitió para trabajar las sílabas trabadas y seguir reforzando lectura y escritura, seguidamente, se muestra un mapa mental con las actividades que se realizaron en el taller.

Figura N° 74

Actividades del taller 20



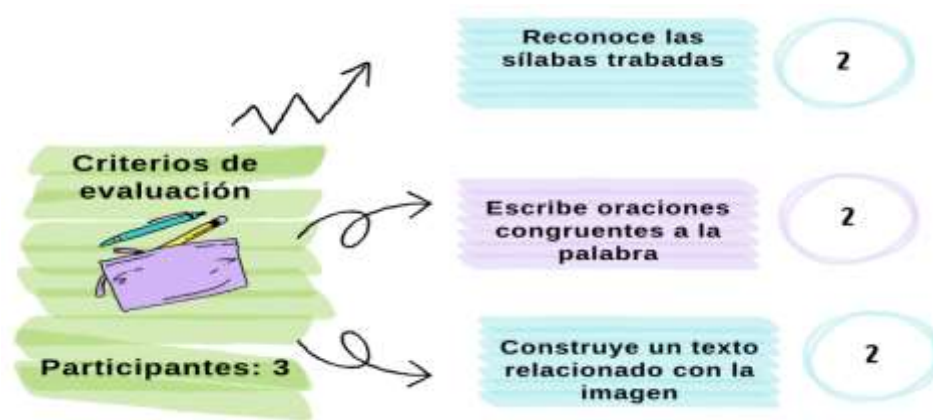
Fuente: Elaboración propia

En este taller se realizó las actividades de baile que consiste en reproducir una música infantil y las personas estudiantes siguieron la coreografía, en historia mágica con el dibujo que habían de llevar al taller escribieron una pequeña historia, en ruta trabada se les entregó una ficha de juego, cada ruta tuvo diferentes palabras con sílabas, las cuales leyeron para poder avanzar, seguidamente, se juega base, al finalizar las partidas tuvieron que leer palabras con sílabas trabadas y, por último, realizaron una sopa de letras.

Cada una de esas actividades fueron planteadas para trabajar las sílabas trabadas, siendo esta una de las áreas que se les dificultaba a las personas estudiantes en el momento de escribir y leer. Se realizaron actividades dinámicas y creativas que les permitieran construir su propio aprendizaje, mientras disfrutaban del proceso, al respecto, se presentó un esquema con los criterios que fueron evaluados.

Figura N° 75

Aprendizajes del taller 20



Fuente: Elaboración propia

De las tres personas participantes, únicamente dos alcanzaron los criterios de evaluación propuestos para el taller, la persona que no lo logró, presenta necesidades más significativas en

lectura y escritura, porque aún se le dificulta leer y escribir palabras que estén confirmadas con sílabas trabadas, por ende, recibe apoyo de parte de la persona docente para realizar las actividades individuales que consisten en leer o escribir, ya que, al trabajar grupalmente hoy lo logra, con ayuda de los compañeros.

Figura N° 76

Fotografías: Evidencias del taller 20

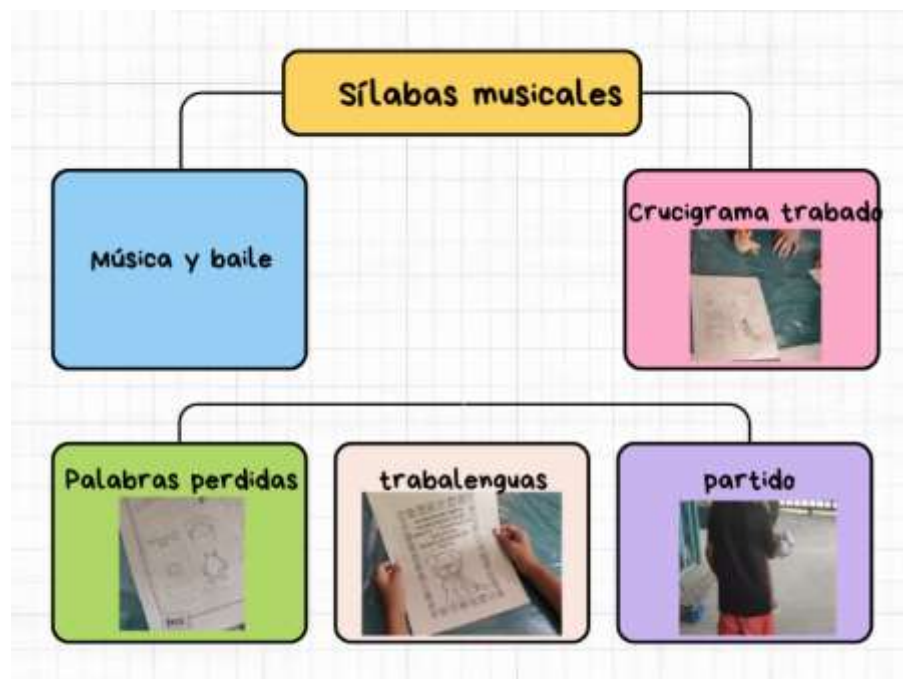


Fuente: Elaboración propia.

Taller N°21

El taller se realizó el 28 de octubre, se continúa trabajando con sílabas para el mejoramiento de escritura y lectura, mediante la implementación de actividades innovadoras y creativas, que le permiten a la persona estudiante ser parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde es capaz de construir su propio aprendizaje significativo para fortalecer la habilidad lectora y de escritura, por lo tanto, a continuación, se muestra el mapa mental con las actividades realizadas.

Figura N° 77

Actividades del taller 21

Fuente: Elaboración propia.

En el taller de sílabas musicales se realizó las siguientes actividades, música y baile, palabras perdidas, trabalenguas, partido y un crucigrama trabado, cada una de las actividades con la temática de sílabas trabadas, debido a que se continúa con el reforzamiento de algunas sílabas trabadas que se les dificulta a las personas estudiantes en el momento de escribir o leerlas.

Cada una de las actividades fueron planteadas de manera creativa y por medio de la lúdica, debido a que les encanta jugar mientras aprenden. Seguidamente, se muestra el esquema con los criterios que se evalúa durante el taller, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes, siendo este el objetivo principal de cada uno de los talleres ejecutados.

Figura N° 78*Aprendizajes del taller 21*

Fuente: Elaboración propia.

De la participación de las cinco personas estudiantes, únicamente tres lograron los tres criterios de evaluación, a las otras dos personas estudiantes se les dificultó culminarlas con éxito, debido a que aún presentan errores ortográficos en el momento de escribir por miedo del dictado, textos cortos y leer, ya que, cuando leen lo hacen de manera pausada y lenta y, en ocasiones, omiten palabras.

Figura N° 79

Fotografías: Evidencias del taller 21

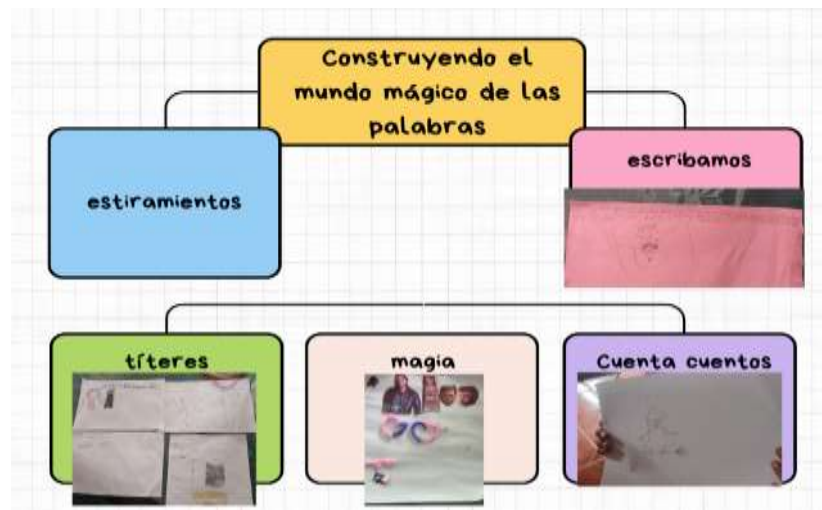


Fuente: Elaboración propia.

Taller N°22

El taller se realizó el cuatro de noviembre, dando inicio con la última etapa que consiste en producir textos, asimismo, leer. Cada una de las actividades fueron planeadas mediante el juego, libertad de imaginación y creatividad, donde la persona estudiante sea dueño de su propio aprendizaje, donde construye e inventa por medio de sus propias manos al utilizar diferentes materiales.

A continuación, se muestra un mapa mental de las actividades realizadas.

Figura N° 80*Actividades del taller 22*

Fuente: Elaboración propia.

El taller estuvo conformado por las actividades de estiramientos, títeres, magia, cuenta cuentos y escribamos, cada una de las actividades con el enfoque de leer, ya que se construyeron con el objetivo de que la persona estudiante escuche cuentos y se motive a construir su propio texto mediante trabajos colaborativos. Es importante incentivar a las personas estudiantes a leer, asimismo, a escribir sus propias creaciones textuales.

Con respecto a lo anterior, se muestra un esquema con los criterios que fueron evaluados durante el taller.

Figura N° 81

Aprendizajes del taller 22



Fuente: Elaboración propia.

De los criterios de evaluación, las cuatro personas que participaron en el taller los lograron con éxito, ya que actualmente pueden escribir textos, comprender los textos que se les leen, asimismo, escriben coherentemente lo que se le solicita. Estas cuatro personas estudiantes han presentado grandes avances durante cada uno de los talleres, han reforzado las habilidades de lectura y escritura, además, se han mostrado muy participativos en cada una de las actividades en las que han estado presente.

Figura N° 82

Fotografías: Evidencias del taller 22



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°23

El taller se realizó el 18 de noviembre, con la participación de cinco personas estudiantes, en el cual se continúa con la producción textual de manera artística, mediante la música, siendo este un taller muy atrayente para las personas estudiantes, donde se propicia espacios de construcción mediante el trabajo cooperativo, asimismo, se construye de manera colaborativa un aprendizaje significativo, seguidamente, se muestra un mapa mental con las actividades hechas.

Figura N° 83

Actividades del taller 23



Fuente: Elaboración propia.

El taller está conformado por las actividades de papa caliente, letras y música, artistas, textos musicales, letras música y Navidad, cada una de esas actividades están planteadas para el fortalecimiento de las habilidades en lectura, escritura, por medio de la música. Fue un taller donde las personas estudiantes disfrutaron mucho, ya que la docente presentó instrumentos reciclados y un ukelele, que les encantó tocar. Fueron muy creativos, porque tocaron los instrumentos e inventaron melodías, con respecto a los criterios de evaluación, se presenta un esquema.

Figura N° 84

Aprendizajes del taller 23



Fuente: Elaboración propia.

De las cinco personas participantes, únicamente tres lograron alcanzar los criterios de evaluación, a las otras dos personas se les dificulta escribir y leer correctamente, debido a que presentan dificultades en el proceso, como lo es omitir ciertas letras o leer lento y pausado, sin embargo, en las actividades de trabajo grupal, los realizan con más facilidad, debido a que reciben ayuda de la persona estudiante que los acompaña en el grupo.

Figura N° 85

Fotografías: Evidencias del taller 23



Fuente: Elaboración propia.

Taller N°24

El taller se llevó a cabo el 25 de noviembre, tuvo la participación de dos personas estudiantes, cada uno de ellos se mostró participativo y creativo durante las actividades del taller, finalizando con la etapa de producción, por medio de diferentes actividades que permitieron fortalecer las habilidades de lectura y escrituras de las personas estudiantes.

A continuación, se muestra un mapa mental de las actividades abordadas en el taller.

Figura N° 86

Actividades del taller 24



Fuente: Elaboración propia.

En el taller se abordó las actividades de trencito, letras y preguntas, hora de cuentos, entre letras y poemas, imagina y crea, en cada una de estas actividades se logró abordar la lectura y escritura de una manera diferente y creativa, por medio de un cuento agradable y conocido para las personas estudiantes. En este taller las dos personas estudiantes fueron evaluados por medio de tres criterios de evaluación, como se muestran en el siguiente esquema.

Figura N° 87*Aprendizajes del taller 24*

Fuente: Elaboración propia.

Las dos personas estudiantes que participaron lograron finalizar con facilidad las actividades, por ende, alcanzaron los criterios de evaluación, al finalizar con éxito las actividades que consistían en leer textos y comprenderlos para poder dar respuesta, ver un vídeo sobre un cuento y luego asociar palabras con imágenes relacionadas con el cuento, escuchar un poema y, seguidamente, realizar oraciones con palabras clave e ilustrarlo. Lograron fortalecer las necesidades que presentaban en las habilidades de lectura y escritura, se evidencia en el momento de realizar las diferentes actividades de producción escrita y lectura.

Figura N° 88*Fotografías: Evidencias del taller 24*

Fuente: Elaboración propia.

Taller N°25:

El taller se realizó el 9 de diciembre, con la participación de todas las personas estudiantes del proyecto Uletras en la escuela El Llano. En este taller se abordó actividades lúdicas como parte de la despedida a todas las personas participantes y en agradecimiento por ser parte del proceso, por ende, se realizó un taller como fiesta, en cada actividad participaron muy dinámicos, divertidos y activos.

A continuación, se muestra un mapa mental con las actividades que se realizó en el taller de “Me divierto y aprendo de la mano con mis amigos”.

Figura N° 89

Actividades del taller 25

Fuente: Elaboración propia.

En este taller se realizó diferentes actividades, como congelados, carrera de globos, globos explotados, espacio para ver una película, entre otras. Cada una de sus actividades con el objetivo de que las personas estudiantes tuvieron un espacio de lúdica, donde lograran convivir entre ellos mismos y disfrutar de un espacio diferente y creativo, debido al gran esfuerzo que realizaron durante todo el proyecto para asistir a los talleres y fortalecer las habilidades en lectura y escritura.

Durante este taller se evaluó los siguientes criterios.

Figura N° 90

Aprendizajes del taller 25



Fuente: Elaboración propia.

El taller tuvo la participación de todas las personas integrantes del proyecto Uletras en un total de seis personas estudiantes, y cada una de ellas lograron los tres criterios de evaluación. Fue un taller de despedida muy agradable y divertido para cada una de las personas estudiantes, ya que, participaron activamente en cada una de las actividades y disfrutaron mucho.

Figura N° 91

Fotografías: Evidencias del taller 25



Fuente: Elaboración propia.

Cada sistematización es parte de los talleres que se ejecutó para abordar las habilidades de lectura y escritura, de esta manera, fortalecerlas mediante la aplicación de actividades lúdicas con el método global. Cada uno de los talleres fueron planificados y ejecutados para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de cada una de las personas estudiantes, utilizando diferentes materiales didácticos que permitieron el abordaje de estos.

Los talleres se planificaron con el principal objetivo de apoyar de manera individual y colectiva a las personas participantes del proyecto por fortalecer las debilidades que presentaban en el área de lectura y escritura, mediante el método global, siendo este el que mejor se adaptó a las necesidades que fueron detectadas mediante el diagnóstico, ya que presentaban algunas bases en el proceso de lectura y escritura, facilitando un acercamiento directo mediante el método global, que da inicio con un todo hasta llegar a lo más significativo, es decir, se inició con palabras completas, fueron ilustradas, seguido con sílabas simples, compuestas, con palabras, texto cortos y construcción de texto más extensos. Las bases que se fortalecieron en las habilidades de lectura y escritura permitieron que la persona estudiante construyera un aprendizaje significativo.

4.4 Logros y limitaciones del proceso

En la propuesta que se llevó a cabo por medio de la ejecución de diferentes talleres utilizando el método global, se desarrollaron los logros y las limitaciones del método, que son parte del proceso, permitiendo de esta manera analizar los avances significativos en cada una de las personas estudiantes, asimismo, las limitaciones que estuvieron presentes durante la ejecución de la propuesta pedagógica, por lo tanto, a continuación, se muestra una tabla con el análisis de los logros y de limitaciones presentes por medio del análisis del diagnóstico y post diagnóstico.

4.4.1 Análisis de los resultados de la aplicación del post diagnóstico socioeducativo, a los niños y niñas de III, IV y V año escuela El Llano, periodo 2023

A continuación, se muestra una tabla de análisis de los datos con los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico al inicio de la propuesta y del post diagnóstico a las personas estudiantes que participaron en el proyecto Uletras, por medio de diferentes talleres de lectura y escritura, con el objetivo de fortalecer las habilidades en lectura y escritura.

Tabla N° 8

Análisis de datos

Tabla de análisis de datos			
Población	Diagnóstico	Post diagnóstico	Otros logros
Niña 1	Conoce los fonemas de las vocales y las consonantes m-s-l-p-l-c-d	Reconoce los fonemas del abecedario.	Logró socializar con las demás personas participantes
	Reconoce la mayoría de las sílabas simples	Reconoce todas las sílabas simples	
	Reconoció todas sílabas inversas, mixtas	Reconoció todas sílabas inversas, mixtas.	
	Reconoció casi todas las sílabas trabadas.	Reconoce todas las sílabas trabadas.	
	Reconoce las palabras e imágenes.	Identifica las palabras con las imágenes.	

	Lee palabras.	Lee correctamente las palabras.
	Logra leer textos cortos, pero pausado y comprende poco.	Lee correctamente los textos en voz alta, no realza pausas innecesarias ni cancanea. Muestra comprensión lectora, ya que responde correctamente las preguntas del texto. Logra dar respuestas de manera escrita a las preguntas planteadas sobre el texto.
	Es tímida y se mordía mucho las uñas.	Durante el post diagnóstico se mostró concentrada y tranquila. No volvió a morderse las uñas, incluso cuando realizó el post diagnóstico.
Niña 2	Reconocimiento de las letras: s, l, t, d, n, k, r y z con dificultad.	Reconoce veinte fonemas del abecedario.

	Reconocimiento de la mayoría de las sílabas.	Reconoce todas las sílabas simples.	Se mostró más segura de sí misma en las actividades. Logró conectar con las demás personas participantes.
	Reconocimiento de sílabas inversas menos: ar, er, or, ur.	Identifica todas las sílabas inversas.	
	Reconocimiento de sílabas mixtas.	Identifica todas las sílabas mixtas.	
	Reconocimiento de lecturas de palabras.	Reconoce imagen y texto.	
	No reconoce sílabas compuestas.	Reconoció catorce sílabas trabadas	
	El texto “La soda” se le dificultó realizarlo, no lo pudo leer.	Lee el texto, lo comprende y responde las preguntas.	
	Lee cancanado.	Lee más fluido.	
	Es tímida.	Más confianza en sí misma.	
Niña 3	Dificultad en comprensión lectora.	Comprende los textos, responde cada pregunta correctamente.	Logró con éxito trabajar en grupos.

	Se le dificulta el dictado	Logra escribir correctamente en los dictados.	Más de segura de sus capacidades, como leer frente a las demás personas participantes.
	Lee pausado.	Lectura fluida.	
	Reconoce pocas sílabas trabadas, inversas y simples.	Reconoce todas las sílabas trabadas, inversas, simples.	
		Reconoce todos los fonemas.	
Niño 1	No reconoce sílabas trabadas.	Reconoce limitadamente las sílabas trabadas.	Seguridad en sí mismo en el momento de exponer su trabajo frente a los demás participantes.
	No reconoce las sílabas inversas, mixtas, simples.	Reconoce todas las sílabas simples, inversas, mixtas.	Mayor tolerancia a la frustración cuando se le dificultaba realizar algún ejercicio
	No lee textos.	Logra leer textos cortos.	Seguro y orgulloso de sí mismo por el

			avance que logró durante los talleres.
	No comprende el texto.	Lee pausado y se le dificulta comprender el texto con facilidad, sin embargo, lo logra después de un lapso, dando respuestas limitadas o incompletas.	
	Se notaba nervioso, tímido y solo repetía que no podía leer.		
Niño 2	Se le dificulta el abecedario, reconoce 12 letras.	Reconoce los fonemas de las letras del abecedario	Logró trabajar en equipo.
	Reconoce muy pocas sílabas.	Reconoce todas las sílabas simples, mixtas, inversas y trabadas	Se mostró más emocionado en cada actividad.
	Lee cancanado.	Lee correctamente los textos en voz alta	Seguridad en los trabajos que realizaba
	No comprende el texto que lee.	Responde las preguntas de los textos, pero limitado.	Se motivó por aprender a leer y escribir

Niño 3	Escribe oraciones cortas, pero se confunde con ciertas letras c-s.	Logra identifica las letras.	Fortaleció su habilidad de trabajo en equipo y solidaridad.
	Lee pausado y olvida lo que ha leído	Lee fluido los textos, los comprende y logra responder las preguntas.	Más seguro de sí mismo y creativo en las actividades
		Identifica todos los fonemas, sílabas, imagen y texto.	Motivado por reforzar las habilidades de leer y escribir.

4.4.2 Análisis de la tabla comparativa entre el diagnóstico y post diagnóstico

Con respecto a la tabla comparativa entre la aplicación del diagnóstico y del post diagnóstico se puede observar avances significativos en la habilidad de leer y escribir de cada una de las personas estudiantes, iniciando con la niña (1), en el diagnóstico se le dificultaron la mayoría de los fonemas de las consonantes, los sílabas simples de gue, gui, las sílabas cr-cl-gl-tl, además se mostró tímida y se mordía las uñas, mientras estaba realizando el diagnóstico, en comparación con el post diagnóstico se mostró más concentrada y tranquila, logró leer con más fluidez y comprensión cada uno de los textos, es decir, presenta avances significativos, en comparación con el diagnóstico que se le aplicó al inicio del proyecto.

A la niña (2) en el diagnóstico se le dificultó reconocer el fonema del abecedario, ciertas sílabas, leer textos extensos, leyó canceando, además, durante el diagnóstico se mostró tímida, en comparación con el post diagnóstico únicamente se le dificultó identificar el fonema de nueve

letras del abecedario, no logró identificar las sílabas trabadas, sin embargo, logró leer los textos cortos y extensos y responderlos, es decir, logró un avance significativo en la lectura y escritura, anteriormente no había logrado leer los textos extensos y tampoco responderlos, además, se mostró más tranquila, confiada de sí misma.

La niña (3) al inicio del proyecto se le dificultaba la comprensión lectora, el dictado, además, leía pausado, pero en el post diagnóstico logró identificar los fonemas del abecedario, las sílabas simples, mixtas, inversas, trabadas y leyó todos los textos sin dificultad, logró comprenderlos y dar respuesta a las preguntas correspondientes, es decir, su comprensión lectora mejoró, y la fluidez en el momento de leer, ya que no presentó pausas como lo hacía en el momento de leer, además, durante post diagnóstico estuvo tranquila, segura de sus respuestas.

Al niño (1) en el diagnóstico se le dificultó reconocer sílabas inversas, mixtas, trabadas, lectura de textos y su comprensión, no prestaba atención a las indicaciones de la persona docente, se mostró nervioso, tímido y, en ocasiones repetidas, mencionaba que no sabía leer, sin embargo, en el post diagnóstico mostró avances significativos, ya que logró leer textos, aunque es de manera pausada, identifica las sílabas inversas, mixtas, simples, aún se le dificultan las sílabas trabadas, debido a que durante el post diagnóstico no intentó identificarlas, comprende el texto que lee, sin embargo, se le dificulta y da respuestas limitadas.

El avance que presenta el niño (1) es significativo, a pesar de no llegar al mismo nivel de aprendizaje que los demás compañeros, ya que durante los talleres se trabajó arduamente en reforzar la habilidad de lectura y escritura, en su mayoría, la participación era de manera grupal, ya que se apoyaba con los compañeros que tenían un conocimiento más avanzado en la lectura o escritura, y eso le permitía avanzar poco a poco, en las actividades individuales recibió apoyo por parte de la docente, pero el avance que obtuvo le permitió sentirse más seguro de sí mismo y dejar

de lado la timidez, luego se relacionó con los nuevos compañeros y con la persona docente, asimismo, no repitió que no sabía leer, porque logró fortalecer esta habilidad.

Al niño (2) en el diagnóstico se le dificultó reconocer fonemas del abecedario, sílabas simples, compuestas, confundió la letra “o” con la “u” en las sílabas, leía canceando, se le dificultaba comprender textos cortos y no leía textos extensos, sin embargo, en el post diagnóstico, logró identificar las sílabas simples, mixtas, inversas, trabadas, textos cortos y extensos, asimismo, comprender el texto que leyó y dar respuestas a las preguntas planteadas para cada uno de ellos.

El avance que muestra el niño (2) es significativa, porque reforzó las habilidades de lectura y escritura durante los talleres, donde se mostró muy participativo y positivo, trabajaba en equipo, recibía ayuda de la persona docente si era necesario, realizaba todas las prácticas, llevaba los retos asignados en cada taller y tenía la iniciativa de aprender a leer y escribir, estaba motivado y motivaba a los demás en los últimos talleres a aprender más.

Niño (3) al inicio del proyecto se le dificultaba escribir textos extensos, en el momento del dictado confundía la letra “c” con la letra “s”, además, leía pausado y cuando respondía las preguntas relacionadas con el texto, olvidaba lo que había leído y tenía que leer de nuevo, contrario a los resultados del post diagnóstico, donde logró mejorar su fluidez lectora, comprensión, responde ampliamente lo que se le solicita, durante los talleres mejoró su dificultad al confundir la letra “c” con la letra “s”, mediante el dictado y la corrección.

Reconoce todas las sílabas simples, mixtas, inversas, trabadas, los fonemas de las consonantes, es decir, muestra un avance significativo en habilidad de leer y escribir, además, de ser una persona estudiante que se mostraba muy entusiasmado durante los talleres, participa activamente en cada una de las actividades y ayudaba a los compañeros en los trabajos grupales.

La aplicación de un diagnóstico al inicio de una propuesta pedagógica es necesario, porque permite recolectar información sobre cada una de las personas estudiantes, asimismo, el conocimiento y necesidades de cada uno, luego de la ejecución de la propuesta innovadora, es indispensable la aplicación de un post diagnóstico para recolectar información sobre el avance de cada una de las personas participantes del proyecto, para luego comparar los resultados y evidenciar si hubo un avance significativo en cada uno de ellos.

Según los resultados obtenidos y analizados, la propuesta permitió reforzar la habilidad de lectura y escritura en cada uno de los participantes, según su propio ritmo y estilo de aprendizaje, mediante las diferentes estrategias utilizadas que permitieron el abordaje de la lectura y escritura de manera innovadora y lúdica.

En todo trabajo de investigación, la recolección de datos es necesario para el análisis de los resultados de la propuesta, por lo tanto, la información recolectada permite evidenciar que el método global permitió que los participantes avancen significativamente en la lectura y escritura mediante el reforzamiento de estabilidad, que es indispensable en el diario vivir de cada uno de ellos.

4.4.3 Análisis de la entrevista a padres de familia sobre el avance y experiencias de las personas estudiantes en el proyecto U letras, escuela El Llano

Para recolectar información sobre los resultados obtenidos mediante la propuesta pedagógica en el proyecto, se utilizó la entrevista a los padres o encargados de familia de las personas participantes.

A continuación, se muestra una tabla con las respuestas obtenidas de cada una de ellas.

Tabla N° 9

Entrevista a padres o encargados de familia

Madre o	Entrevista a padres o encargados de familia						
encargada de familia opina del proyecto U letras sobre implementar talleres de lectura y escritura en las personas estudian-tes que presentan necesida-des en estas	¿Qué opina del proyecto U letras sobre implementar talleres de lectura y escritura en las personas estudian-tes que presentan necesida-des en estas	¿Cómo describían el impacto general del proyecto en el desarrollo educativo de su hijo o hija?	¿Ha notado algún cambio significativo en el interés de su hijo o hija por la lectura y la escritura desde que participaron en el proyecto?	¿Ha observado una mejora en las habilidades de lectura y escritura de su hijo o hija después de participar en el proyecto? Mencione ejemplos	¿Cómo ha contribuido el proyecto en la motivación de sus hijos hacia la lectura y escritura?	¿A su hijo o hija le gustaba venir a los talleres de lectura y escritura?	¿Qué sugerencias tendrían para mejorar proyectos similares en el futuro?

	habilida-						
	des?						
Madre de	En lo	Tengo	Claro,	Redacciones	Ahora la	Sí le	Me
niña 1	personal	tantas	demasiado,	siempre le	veo más	gustaba, a	gustaría
	me parece	cosas y le	lee más y	costaba	motivada,	ella le	que
	bien,	agradezco	ahora le	mucho y	demasiado,	encantaba	siguieran
	porque así	mucho de	gusta	mejoró al	le encanta.	porque	con el
	refuerzan	haber	escribir, en	100 % de		ella aquí	proyecto,
	más los	tomado	redac-	todo, en la		aprendió	así ayuda
	niños que	en cuenta	ciones está	escritura y		demasia-	a muchos
	les cuesta	a mi hija	muy bien,	en la lectura		do.	niños que
	y así	porque el	mejoró	bastante.			les cuesta.
	aprenden	avance	mucho en				
	un	fue	lo que es				
	poquito	demasia-	lectura y en				
	más.	do,	la materia				
		avanzó	de español.				
		mucho en					
		todo, en					
		la					
		escritura,					
		y en todo					
		lo que a					

		ella más les costaba.					
Abuela de niña 2	A mí me parece muy important- te porque incentiva al niño a que hay progra- mas, institu- ciones que se preocu- pan por ellos.	Ha sido muy bueno, porque está muy motivada. Antes a ella se le dificulta- ba leer, por la desmotiva ción, pero con estos proyectos, con la ayuda que se ha estado dando ella	Sí, ella está interesada. Se siente motivada.	Sí claro, en dictados ha mejorado mucho la letra.	Muy bueno.	Sí, ella siempre estaba pendiente los sábados.	Tener pequeños viajes educati- vos que les va a enseñar un poquito más. Juegos y dinámicas , como concursos entre los niños, que los puede motivar.

ha
 progresa-
 do y ella
 quiere
 leer y
 aprender
 a leer
 bien.

Madre de niña 3 y niño 3	Para mí es un proyecto que fue muy importan- te y deberían imple- mentar un poco más, ya que, hay niños que realmente	Realmen- te a ellos les sirvió mucho, ellos avanzaron mucho en lo que es lectura, compren- sión de lectura y escritura.	De hecho, que sí, a ellos se les ve el interés de escribir más y preguntan más para tener más entendí- miento de lectura y escritura.	Claro, ellos han tenido un avance, por ejemplo: en escritura, palabras como “casa”, ellos ya no preguntan si es con “k” o con “c”. Ellos ya saben que es con “c”.	Bastante, la verdad después de ese proyecto que estuvieron con la maestra Nelekee Tellez, ellos han tenido más interés, se les ve ellos	Sí, les gustaba mucho, ellos anhelaban que fuera el día de ir al proyecto a la escuela, y sí les gustó mucho.	Que haya más proyectos y no solo un día o una o dos materias, sino en las demás materias, porque los niños ocupan mucho apoyo, y
---	---	---	--	---	---	--	--

necesitan	solitos	eso sería
mucho	buscan,	muy
apoyo, no	igualmente,	important-
solo en lo	ellos me	te.
de la	preguntan	
escuela,	y ahí estoy	
también	yo para	
fuera de	ayudarles,	
la	ya que,	
escuela,	terminó el	
como lo	proyecto.	
fue el		
proyecto		
Uletras.		

Madre de	Me	El	Sí, he	Claro que sí,	Lo he	Sí le	A mí me
niño 1	parece	proyecto	mirado el	él está más	mirado más	gustaba, a	gustaría
	que es un	le ha	cambio	motivado	motivado,	veces	que
	taller muy	ayudado	muy	con la	agarra	estaba	salieran a
	bueno,	mucho a	grande de	lectura y	libros, se	decaído	viajes
	muy	mi hijo a	él, ya	escritura,	pone a leer,	porque se	educati-
	educativo,	avanzar	avanza más	ahora él ya	ha	acostaba	vos y
	le ayuda a	en la	en la	pasó el	avanzado	tarde,	tuvieran
	los chicos	escuela,	lectura y	grado y le va	bastante en	pero a él	más horas

	a avanzar en su lectura y escritura.	en el grado que está y a seguir adelante.	escritura, gracias a usted niña por ayudarlo, él pasó el grado.	a echar más ganas a sexto grado.	ese aspecto de lectura.	sí le gustaba venir al taller de lectura.	de lectura y escritura.
Madre de niño 2	Es muy bueno los talleres porque ayudan a los niños a que avancen un poco.	Avanzó un poco, al principio no mucho, pero luego puso de su parte.	Sí bastante, del todo no sabía leer.	Sí claro, al principio él no sabía nada de leer, ya cuando empezó a venir acá con usted, él ya puso interés, él puso de su parte a aprender a leer.	Al principio no ponía interés, pero a lo último sí se motivó y aprendió bastante.	Al principio no, pero después puso interés en venir.	Que no solo sean sábados, por lo menos dos veces, para que avancen más, otras materias como matemáti- cas.

Se realizó una entrevista presencial a los padres y encargados de familia de las personas participantes del proyecto, iniciando con una pregunta sobre la opinión que tienen sobre el

proyecto, que se basó en reforzar habilidades de lectura y escritura cada una de las respuestas fueron variadas, pero, todas concuerdan que el proyecto les permitió a los menores de edad reforzar para mejorar en lectura y escritura.

Con respecto al impacto del proyecto en el desarrollo educativo de las personas estudiantes, todas concuerdan en que se sintieron motivados, que les ayudó a avanzar en la escuela y a mejorar lectura y escritura, al respecto con el interés por aprender a leer y escribir, todas las respuestas concuerdan en que se mostraron más interesados en aprender a leer y escribir correctamente.

Al respecto con la pregunta sobre el avance en la habilidad de leer y escribir concuerdan en que mejoraron en redacciones, dictados y se sintieron más motivados, asimismo, les gustaba ir a los talleres. Menciona una madre de familia que al inicio era complicado que el niño asistiera a los talleres, pero, luego le fue tomando cariño y agrado a los talleres y se sentía cómodo. Lo anterior, evidencia que los talleres pedagógicos para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, facilitó reforzar estas habilidades que son fundamentales en el desarrollo de todos los menores de edad.

Por otro lado, otros expresan que a la persona menor de edad le encantaba asistir a los talleres, entre las diferentes sugerencias que se les solicita en la entrevista para mejorar en un futuro proyecto, mencionan seguir con el proyecto, tener pequeños viajes educativos, que reciban más horas de lectura y estructura, asimismo, se les apoyare en diferentes materias.

Por medio de esta entrevista se logró recolectar información significativa sobre el avance y la opinión de los padres o encargados de familia sobre el proyecto que se realizó con los menores de edad, se llevó a cabo por medio de una entrevista presencial, donde el entrevistado fue grabado

con una cámara para evidenciar cada una de sus respuestas, con un consentimiento firmado; cada madre o encargada de familia se mostró muy cooperativa en responder con sinceridad.

4.4.4 Análisis de la entrevista a las personas estudiantes de III, IV y V año sobre el avance y experiencias de las personas estudiantes en el proyecto, escuela El Llano

El avance obtenido por medio de los diferentes talleres aplicados en la propuesta pedagógica permitió fortalecer las habilidades de lectura y escritura a las personas a estudiantes, por lo tanto, es necesario tener la opinión de las personas participantes sobre el avance que han obtenido y qué se podría mejorar para futuros proyectos,

A continuación, se muestra una tabla con las respuestas de la entrevista.

Tabla N° 10

Personas estudiantes Entrevista a las personas estudiantes de III, IV y V año de la escuela El Llano

Personas estudiantes	Entrevista a las personas estudiantes de III, IV y V año de la escuela El Llano						
	¿Qué opina del proyecto U letras sobre imple- mentar talleres	¿Qué aspectos del proyecto encontró más interés- antes o	¿Opina que ha mejorado sus habilida- des de lectura y escritura	¿Hubo alguna activi- dad en particu- lar dentro del	¿Cómo influye- ron esas activida- des en su interés por la lectura y	¿Se sintió motiva- do y compro- metido durante todo el	¿Hay algo que le hubiera gustado que se hiciera de manera diferente en el proyecto?

	de lectura y escritura en las personas estudian- tes que presen- tan necesi- dades en estas habilida- des?	desafian- tes?	desde que participó en el proyecto ? Mencio- ne ejemplos	proyec- to que le haya gustado mucho? Expli- que	la escritura?	proyec- to?	
Niña 1	Me pareció muy bien, me ayudó a aprender.	Que hicié- ramos activida- des y juegos.	Sí, ahora puedo escribir más bien y leer fluido.	Todas.	Sí.	Sí, de manera positiva .	No.
Niña 2	Me gustó.	Apren- der. Escribir	Sí, porque a mí me	Sí, la de escritu- ra.	Sí, porque aprendí.	Sí.	Sí, cambiar juegos, y hacer el de

			gusta leer	La de			anda y
			y	reventar			escondidas.
			escribir.	agua.			
Niña 3	Muy	Me	Sí.	Juegos	Sí.	Sí.	No.
	bien,	gustaron		de las			
	estuvo	todos los		sillas.			
	muy	talleres					
	buenas	que					
	las clases	habían					
	que nos	hecho.					
	estaban						
	dando.						
Niño 1	Me	Jugar	Sí, puedo	Jugar en	Bien.	Sí.	No.
	gustó.	fútbol	leer y	la plaza.			
		con los	escribir				
		demás.	mejor.				
Niño 2	Muy	Cuando	Sí,	El	Sí, me	Un	Aprender
	bonitos y	jugába-	porque	fútbol	gustó	poco,	más, más días
	me gustó	mos con	me		mucho.	porque	
	mucho.	mis	enseña-			a veces	
		compa-	ron			no	
		ñeros al	mucho a			quería	
		fútbol.				asistir	

			leer y a			porque	
			aprender.			estaba	
						cansado	
						.	

Niño 3	Bien, me	Los	Sí, en	Sí,	Sí, más.	Sí, un	No.
	gustó	trabajos	escritura.	cancio-		montón.	
	mucho.	de		nes y			
		escritura.		música.			

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la entrevista aplicada a las personas estudiantes, se recolectó información relacionada con el avance y opiniones sobre el proyecto que se realizó con cada uno de ellos, donde se obtuvo respuestas muy similares relacionadas con el avance significativo en la habilidad de lectura y escritura, mediante la aplicación de talleres lúdicos y creativos, donde se utilizó el juego como herramienta principal para el abordaje de cada actividad del método global.

Cada una de las respuestas concuerdan en que les gustaron los talleres, se sintieron motivados, mejoraron sus habilidades de lectura y escritura, algunos tuvieron alguna actividad que les gustó mucho, mientras que a otro les gustaron todas, asimismo, cada una de las actividades influyeron de manera positiva en el interés por leer y escribir, se sintieron motivados y comprometidos, además, consideran que el proyecto les gustó mucho, pero se podría realizar algunos cambios como realizar otro tipo de juegos ejemplo: “el anda y escondidas”, donde pueden aprender más y asistir más días a los talleres.

Por medio de la entrevista se puede recolectar información significativa de parte de las personas participantes del proyecto, se llevó a cabo por medio de una entrevista presencial,

mientras se realizaba las preguntas se les grabó la voz con cada una de las respuestas, la entrevista de esta manera, permite tener un contacto más directo con los participantes.

Entre los logros y limitaciones que se obtuvo mediante el análisis de las respuestas en la entrevista y la aplicación del post diagnóstico, en comparación con el diagnóstico, evidencia el impacto positivo que tuvo la propuesta pedagógica mediante el método global en las personas estudiantes que participaron, ya que tuvieron avances significativos en lectura y escritura, asimismo, a nivel emocional, debido a que desarrollaron habilidades de autoconfianza, trabajo en equipo, solidaridad, motivación, esfuerzo y resiliencia. En cada uno de los talleres estuvo reflejado el esfuerzo de cada una de las personas estudiantes por mejorar esas habilidades que son indispensables en el diario vivir de cada uno de ellos.

Los padres de familia son parte de la población participante, por ende, la información recolectada por medio de la entrevista sobre su opinión del proyecto y de los avances observados en su hijo hija, permiten evidenciar, que el plan acción utilizado, dio resultados positivos y significativos en el fortalecimiento de las habilidades de leer y escribir de cada una de las personas estudiantes.

En este apartado, toda la información recolectada antes, durante y después de la propuesta pedagógica permitió analizar desde el diagnóstico hasta la entrevista a los padres de familia, los resultados obtenidos por medio del plan de acción compuesto por talleres, que fueron elaborados con el método global y con diferentes materiales didácticos, estrategias pedagógicas, actividades lúdicas.

La propuesta pedagógica del proyecto deja como evidencia los resultados beneficiosos que se obtuvo mediante la propuesta pedagógica con el método global, en la población de III, IV, V

año de la escuela El Llano, ya que lograron fortalecer las habilidades de lectura y escritura durante cada uno de los talleres, mientras jugaban lograron aprender y construir su propio aprendizaje significativo en lectura y escritura. Los padres de familia fueron parte del proceso, tanto como las personas estudiantes, porque estuvieron pendientes del avance del menor de edad, por lo tanto, el proceso del plan de acción fue muy enriquecedor para todas las personas participantes.

Se llega a cerrar una etapa, no el proceso, otros actores sociales deberán darle seguimiento al avance que ha obtenido la población beneficiada. Hay mucho camino por recorrer con cada uno de los aprendientes, lo importante y trascendente es que han dado el primer paso por mejorar su condición académica. La investigadora consciente de que se hicieron los esfuerzos necesarios, y los logros son visibles, coloca en el siguiente capítulo los aportes generados, de acuerdo con los objetivos planteados.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III, IV y V año de la escuela El Llano, curso lectivo 2023-2024, el cual se abordó por medio de una propuesta pedagógica utilizando el método global. Dando inicio con la recolección de datos sobre las características educativas de la población de estudio, seguido con su análisis e interpretación de datos, donde se obtuvo información indispensable para iniciar la propuesta y método que mejor se adecuara con las necesidades educativas presentes en cada una de las personas participantes.

Categoría 1. Características socioeducativas

La recolección de datos sobre las **características socioeducativas** de las personas participantes se lleva a cabo por medio de una entrevista realizada a los padres de familia, en conjunto con la persona estudiante, mediante preguntas relacionadas con los datos personales de la persona estudiante como: edad, año que cursa, con quién vive en casa, si recibe apoyo curricular o en casa, la escolaridad de los padres o encargados de familia, acceso a internet, entre otros. Las características educativas permiten reconocer aspectos importantes en la educación, desde el entorno que les rodea y en donde se desarrollan cognoscitivamente.

Seguidamente, se realiza un diagnóstico socioeducativo, a partir de ejercicios de lectura y escritura, mediante la identificación de fonemas, sílabas simples, trabadas, inversas, mixtas, lectura de palabras y asociaciones con imágenes, lectura de textos cortos y comprensión lectora, ya que, mediante la recolección de las respuestas obtenidas en el diagnóstico, se realizó un análisis para

detectar las necesidades de lectura y escritura y el nivel de aprendizaje que la persona estudiante presentaba.

Según los resultados obtenidos luego del análisis del diagnóstico, el nivel de aprendizaje de las personas participantes se encuentra por debajo de su nivel escolar, es decir, presenta grandes dificultades para su edad y nivel educativo. Requieren desarrollar las habilidades lingüísticas que le faculten el progreso hacia el nivel que le corresponde. Solo de esta manera se garantiza que salga poco a poco del rezago educativo en el que se encuentra. De aquí nace la necesidad que ha de ser abordada para apoyar a este grupo de aprendientes.

Por consiguiente, según lo mencionado, para iniciar una propuesta pedagógica es indispensable la creación de un instrumento y aplicación de este mismo para recolectar información sobre la problemática que se desea abordar, siendo en este caso, la aplicación del instrumento del diagnóstico socioeducativo. Y posteriormente, un análisis exhaustivo de los datos recolectados.

Categoría 2. Plan de acción

Luego de la aplicación, recolección y análisis del diagnóstico socioeducativo, se procede con la planificación de un plan de acción con respecto a los resultados obtenidos, este se basa en buscar y analizar el método pedagógico que mejor se adecúe a las necesidades educativas de las personas estudiantes, según los aprendizajes previos en lectura y escritura, por ende, luego de una investigación exhaustiva se elige el método global, siendo este el que permite trabajar los aprendizajes previos de las personas estudiantes y reforzar la habilidad en leer y escribir.

Un plan de acción tiene que ser estratégico, para mejorar el problema que presenta la población que fue detectada mediante el diagnóstico, siendo indispensable la creación de un plan

de acción para poner en práctica la solución. Da inicio con el problema que se redacta al principio de la propuesta pedagógica, siendo esta la situación que presentan las personas y estudiantes en el centro educativo a nivel de aprendizaje, seguido de la aplicación del diagnóstico que se mencionó, luego el método pedagógico que mejor se adecuará al nivel de aprendizaje y conocimientos de cada persona.

El método global fue seleccionado debido a su amplitud de recursos didácticos, actividades, porque parte de los conocimientos previos de las personas estudiantes, dando inicio desde lo más amplio a lo más específico, mediante palabras, oraciones, ilustraciones, sílabas, creación de textos y la comprensión textual, por ende, este método fue el seleccionado y permitió el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de los participantes.

Seguido del método, está la creación y ejecución de los talleres que fueron aplicados para llevar a cabo la mediación pedagógica, cada taller fue planeado siguiendo las cuatro etapas del método global, dando el espacio a cada etapa, la cantidad necesaria de talleres para abordar la intervención pedagógica. En cada etapa hay cantidades diferentes de talleres, ya que se avanzó, según el ritmo de aprendizaje de las personas estudiantes.

Luego, se aplica un post diagnóstico, para recolectar información sobre los avances que logró cada persona estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante los talleres pedagógicos. El instrumento implementado es el que se utilizó al inicio en la aplicación del diagnóstico socioeducativo, por lo tanto, fueron analizados y comparados los resultados para determinar el avance y el fortalecimiento en las habilidades de lectura y escritura. De esta manera, se indica de manera convincente que las personas estudiantes avanzaron en aprender a leer y escribir, otro logro es la socialización generada, compartieron valores, se trabajó el manejo de las emociones y el desarrollo cognitivo.

Categoría 3. Ejecución de la propuesta mediante el método global

La ejecución de la propuesta del método global se realizó mediante la aplicación de talleres pedagógicos que tenían como objetivo el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, por medio de actividades previamente planeadas con las etapas del método global, con sus respectivos materiales didácticos, juegos asociados al tema, etapas de la aplicación de taller, como lo es: actividades de rompehielos, círculo de armonía, promoción de higiene, oración, merienda, desarrollo y cierre, con una duración de tres horas, los sábados.

Se ejecutó veinticinco talleres en total, dando inicio con tres talleres para el fortalecimiento de habilidades básicas, como emociones, valores y conducta, asimismo, para el primer acercamiento con cada una de las personas estudiantes, con la persona docente y entre ellos. Aprendieron a convivir en los espacios desarrollados, a pesar de la diferencia de edades de algunos de los infantes.

Los siguientes talleres abordaron las etapas del método global, cada etapa con cantidades diferentes de talleres, eso dependió del avance de las personas estudiantes, ya que, en ocasiones, se debía reforzar, sin embargo, en los veinticinco talleres ejecutados se lanzó resultados significativos en cada participante. Se logró fortalecer las habilidades de lectura y escritura y desarrollar habilidades básicas que son indispensables a nivel personal, como la seguridad de sí mismos y credibilidad de ser capaces de alcanzar lo que desea con esfuerzo y dedicación, como lo fue asistir a los talleres y participar.

Categoría 4. Logros y limitaciones de la aplicación de la propuesta pedagógica

Lo logros y limitaciones fueron identificados mediante los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico y post diagnóstico luego de finalizar la ejecución de la propuesta pedagógica, siendo esta una etapa que debe analizarse minuciosamente, ya que los logros

educativos estuvieron en el marco del contexto personal, social y educativo, mientras que las limitaciones es todo aquello que se le dificulta a la persona realizar o alcanzar durante la propuesta pedagógica, desde la persona participante como la persona investigadora.

Entre los logros percibidos después de la ejecución de la propuesta pedagógica, está en que las personas estudiantes: lograron fortalecer las habilidades de leer y escribir, cada uno con un nivel distinto, desde leer textos cortos a construir textos extensos. Desarrollaron la habilidad de comprensión lectora. Para obtener esta información, se aplicó un post diagnóstico que fue comparado con el diagnóstico inicial, dejando en evidencia los avances significativos en cada persona estudiante, desarrollaron habilidades blandas, como trabajo en equipo, empatía, comunicación asertiva, apoyo entre pares.

Entre las limitaciones presentes, desde un inicio de la creación de la propuesta pedagógica, fue la cantidad de participantes del proyecto, porque no asistieron más de la cantidad inicial, el clima interfirió en la asistencia en varias ocasiones, ya que, a veces llovía y no lograban presentarse al taller, porque se les dificultaba. Las limitaciones cognitivas de las personas estudiantes son las más significativas, debido a que se encontraban cursando un año que no correspondía al nivel de aprendizaje, por ende, en el momento de participar en cierta etapa del método se le dificultaba más, sin embargo, cada una de las limitaciones no fueron un obstáculo significativo para limitarlo a crear su propio aprendizaje mediante la construcción.

Cada una de las etapas que se realizó para elaborar este proyecto fueron construidas y ejecutadas con el objetivo de fortalecer las habilidades de las personas estudiantes que participaron en el proyecto, que dio inicio a partir de la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste,

durante el 2023-2024, mediante la implementación del método global, que permita el mejoramiento de su formación?

Esta interrogante nace mediante la problemática que se presenta en el centro educativo, ya que la población estudiantil presenta un rezago en la habilidad de leer y escribir, siendo esto una problemática no únicamente presente en este centro educativo, sino a nivel nacional, que ha venido a raíz de la pandemia Covid-2019 y otras situaciones que se han presentado a nivel educativo y que han contribuido al rezago estudiantil.

Con respecto a lo mencionado, se plantea la interrogante y se busca la solución para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas de III, IV, y V año de la escuela El Llano, mediante la implementación del método global. El fortalecimiento de la habilidad de lectura y escritura de las personas participantes se logró mediante la propuesta pedagógica que se llevó a cabo por medio de la aplicación de un diagnóstico socioeducativo.

La construcción de un plan acción, la ejecución de la propuesta pedagógica y la recolección de datos, se constituyeron en elementos esenciales que fueron analizados e interpretados para obtener los resultados finales. Razón por la cual, mediante esta propuesta se logró fortalecer las habilidades de lectura y escritura de la población estudiantil seleccionada, así como, habilidades básicas: trabajo en equipo, seguridad de sí mismos, valores, compañerismo, entre otros aspectos importantes de convivencia.

Es indispensable tener en cuenta que el proceso de aprendizaje debe ser continuo, por ende, las personas estudiantes que fueron participantes deben seguir en el proceso de fortalecer sus habilidades de lectura y escritura, aunque haya avances significativos, es un área que debe mejor,

por ende, sí se logró obtener los resultados esperados en el proyecto, partiendo desde el inicio con la interrogante.

La investigadora pone una pausa en este proceso, con la firme convicción de que fue una experiencia importante para la niñez beneficiada. Sus rostros de complacencia y alegría son la evidencia de que el espacio brindado fue bien aprovechado de manera holística, es decir, se integran varios aspectos que complementan el proceso y lo hacen mucho más atractivo para los aprendientes, se marca la diferencia en sus vidas, dándoles a entender que pueden aprender si se lo proponen.

Recomendaciones

El proyecto permitió adquirir nuevos conocimientos para proporcionar recomendaciones para este, como para instancias que estuvieron involucradas en la planificación, ejecución y resultados de la propuesta, con la finalidad de mejorar en futuros proyectos pedagógicos, que buscan el mejoramiento en la educación de la niñez costarricense que presenta necesidades educativas.

A continuación, se brinda las siguientes recomendaciones:

- La Dirección Regional de Santa Cruz debe proponer estrategias pedagógicas mediante planes como Plan Apoyemos la Lectoescritura de Ministerio de Educación que permitan el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, para disminuir el alto rezago que presenta la población estudiantil del centro educativo, las estrategias pedagógicas deben ser contextualizadas, porque el entorno en el que se desarrolla la persona estudiante es diferente, asimismo, debe ofrecer capacitaciones a las personas docentes que les permita abordar la alfabetización.

- La Dirección Regional de Santa Cruz, debe apoyar a las personas estudiantes de la carrera de Pedagogía en giras y acompañamiento para crear campañas de alfabetización en escuelas que presentan algo rezago en lectura y escritura, mediante talleres pedagógico con la utilización de diversos métodos, estrategias y materiales didácticos que se adecuan a las necesidades presentes, porque es importante disminuir el rezago en lectoescritura y es posible con ayuda de todos.

- La Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Chorotega, Campus Liberia, debe realizar con más frecuencia propuestas pedagógicas que le permitan a la persona estudiante de la carrera de pedagogía ser parte de proyectos educativos que fomenten la lectura y escritura en todos los pueblos que rodean la zona, porque es una problemática que está presente en los centros educativos y puede disminuirse con ayuda de las personas estudiantes universitarias. Por medio de talleres y la utilización de materiales didácticos, métodos pedagógicos y diversas estrategias que se adecuen a la necesidad que presentan.

- La Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Chorotega, Campus Liberia, debe crear proyectos dentro de la carrera de pedagogía de la Universidad Nacional, que fomente con más regularidad campañas de alfabetización mediante diferentes giras educativas en el transcurso del año, para contribuir al fortalecimiento de la lectura y escritura en zonas rurales donde necesitan ayuda las personas estudiantes, porque son comunidades con alta vulnerabilidad social y educativa.

- El centro educativo El Llano tiene que tomar en cuenta en el plan de acción anual las dificultades educativas que presenta la población estudiantil, como lo es el rezago en lectura y escritura. Debe tomar en consideración las características socioeducativas de las personas estudiantes y el entorno en el que se desarrolla, para proponer un plan de

acción que genere el fortalecimiento de estas habilidades mediante la utilización de diferentes estrategias pedagógicas que se adecuen a las necesidades de cada uno de ellos y ellas, mediante el aporte de cada una de las personas docentes que conocen las necesidades de las personas estudiantes.

- La escuela El Llano debe fomentar una cultura de la lectura por placer, promoviendo actividades que incentiven a las personas estudiantes a leer fuera de las aulas, por medio de clubes de lectura, ferias de libros, esto permitirá reducir la falta de comprensión lectora, porque es una necesidad educativa que afecta en el proceso de lectoescritura.

- Las personas docentes deben capacitarse y mantenerse actualizados sobre los métodos y estrategias pedagógicas, como el método silábico, fonético, que son utilizadas para el fortalecimiento de la lectura y escritura, mediante libros, proyecto de investigación, revistas educativas, ensayos, vídeos, ya que mediante estas podrán crear un plan de acción dentro del grupo de estudiantes para fortalecer estas habilidades que se encuentran con alto rezago, porque es una debilidad que debe ser fortalecida lo antes posible.

- Los docentes deben fortalecer las necesidades educativas de las personas estudiantes, mediante actividades lúdicas que deben ser planeadas con anticipación, con ayuda de métodos y estrategias que se adecuen a las necesidades presentes y la utilización de material didáctico, ejemplo: ludocreatividad, para promover un aprendizaje significativo, porque es importante el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura. Asimismo, debe crear material didáctico digital o físico para ser utilizado en las actividades innovadoras.

- Los padres y madres de familia deben involucrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño o niña, para que contribuyan en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, porque son la imagen más significativa que tiene la persona estudiante y pueden ayudarles mediante el apoyo en la casa. Se debe promover el reforzamiento con diferentes materiales didácticos como libros, revistas, construcción de textos, entre otros, porque es importante para la persona estudiante sentirse apoyado durante su proceso de formación.

- Los padres de familia deben crear un ambiente de lectura en casa, mediante espacios donde lean juntos diferentes cuentos, leyendas, historias, para lograr que el menor de edad desarrolle el gusto por la lectura y, de esta manera, incentivarlos a aprender a leer y escribir, porque es importante que perciban el proceso de leer y escribir como una actividad indispensable en la cotidianidad y en el desarrollo de todo ser humano.

Referencias bibliográficas y apéndices

- Allende, S. y Cortés S. (2019). *Incorporar el uso del método global en la enseñanza de la lectoescritura a través del diseño de un taller metodológico dirigido a los docentes de 1° año básico, del Colegio Maryland College*.
<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/5365/TPEDIF%20256.pdf?sequence=1>
- Benítez, A. (2021). *El Enfoque Socioeducativo. Una aportación a su construcción en la formación inicial de docentes*.
<https://practicadocenterevistadeinvestigacion.aefcm.gob.mx/index.php/accesoabierto/article/download/140/100/309>
- Bodewig, C. (2020). Formación Inicial Docente sobre Lectoescritura Inicial en la Licenciatura en educación básica para primer y segundo ciclo que ofrece la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(2), 1-16. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/41593/41995/149692>
- Botina, L., Rosero, M., Arciniegas I. y Constain, L. (2022). La ética en relación con la educación. *Huellas Revista*. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/7261/8064>
- Cabrera, L. (2016). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Educación*, XXVI (51), pp. 137-157.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada

- de Lima. *Educación*, 26(51).
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032017000200007
- Cantero, N. (2010). *Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf
- Castillo, D. (2017). *Diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo de la autonomía personal a través de la biodanza en el grado quinto del Colegio Tabora de Bogotá de la jornada de la mañana*.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11863/Proyecto%20biodanza%20.pdf%20final.pdf?sequence=1>
- Cortés, A. y Cortés D. (2021). Bases teóricas y metodológicas de los procesos de intervención socioeducativa. *Revista Conrado*, 17(80), pp. 356-362.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n80/1990-8644-rc-17-80-356.pdf>
- Crisanto, S. (2018). *Propuesta para la mejora de la aplicación de los procesos pedagógicos de los docentes del nivel primario de la Institución Educativa n° 14795 de Bellavista*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/196532892.pdf>
- Díaz, I., Ríos, F., y Ortiz, J. (2020). *Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba*.
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%C3%A9d%C3%A9n%20Jeimy%20Ortiz%20Iris%20Z%C3%BAiga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), pp. 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Dirección de Planificación. Guanacaste, CR. <https://drive.google.com/file/d/1KerG9o1GOfqsanhOGx-Odnr-cvjkRUFW/view>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), pp. 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *Educación en pausa: Una generación de niños y niñas en América Latina y el Caribe está perdiendo la escolarización debido al COVID-19*. <https://www.unicef.org/lac/media/18251/file/Educacion-en-pausa-web-1107.pdf>
- Escoriza, L. (s.f.). *Los sistemas de escritura*. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/17535/P5.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Estado de la Educación. (2021a). *Informe del Estado de la Educación 2021*. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Carpeta_Prensa_EE.pdf
- Estado de la Educación. (2021b). *Octavo Estado de la Educación*. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf
- Feria, H., Matilla, M. y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia*, XI(3). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>

- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), pp.45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Guaraca, C. y Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Revista científica*, 8(3), pp. 2460-2477. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8635255.pdf>
- Guardián, A. (2010). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*.
<http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo.pdf>
- Guerrero, M. (2016). La Investigación Cualitativa. *Innova Research Journal*, 1(2), pp. 1-9.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920538.pdf>
- Huaman, M. (2020). *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46540/Huaman_BMF-SD.pdf?sequence=1
- Ibarra, A. (2019). *Licenciatura en diseño industrial plan 2015*.
http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108462/secme-4155_1.pdf?sequence=1
- Jiménez, A. (2017). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Análisis*, 50(92), pp. 55-72.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7051096.pdf>
- Jiménez, F. (2015). *Talleres lúdico-pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal*.

- <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622490/02Flor%20Elizabeth%20Jimenez%20Castillo.pdf>
- Katz, M., Seid, G. y Abiuso, F. (2019). *La técnica de encuesta: Características y aplicaciones*.
<http://metodologiadelainvestigacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/117/2019/03/Cuaderno-N-7-La-t%C3%A9cnica-de-encuesta.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. (3. ed.). Editorial Graó, de IRIF, S.L.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria educación primaria*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Mejía, G. y Gómez, R. (2017). Internet como herramienta didáctica en la formación académica en alumnos de nivel medio superior. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(11), pp. 1-18. <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954319010.pdf>
- Méndez, N. (s.f.). *La acción socioeducativa y la investigación acción en la democratización de la vida cotidiana*. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000111.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Lineamientos para la construcción de la Propuesta Pedagógica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/06/Propuesta-Pedagogica.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2004). *Evaluación de los Aprendizajes en el Contexto de las Adecuaciones Curriculares*. San José, Costa Rica.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/reglamento-evaluacion-aprendizajes.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013a). *Evaluación Diagnóstica*.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2013b). *Política de Fomento de Lectura.*

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica_fomento_lectura.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2013c). *Programa de estudio de Español.*

<https://mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública (18 de agosto de 2014). *Barajas fonológicas.*

<https://www.mep.go.cr/educatico/barajas-fonologicas>

Ministerio de Educación Pública. (2015). *Transformación curricular: fundamentos conceptuales en el marco de la visión “Educar para una Nueva Ciudadanía.*

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/calendario-escolar/educar_para_una_nueva_ciudadania.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2020). *Plan Virtual de Fomento a la Lectura.*

<https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2020/08/Plan-Virtual-de-Fomento-a-la-Lectura-2020.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2021). *Metodologías y modelos evaluativos para la promoción de la lectura en la primera infancia.*

https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2022/01/final_5MEP_sep.pdf

Ministerio de Educación Pública. (21 de abril de 2022a). *La aventura de leer y escribir.*

<https://www.mep.go.cr/educatico/aventura-leer-escribir>

Ministerio de Educación Pública. (febrero, 2022b). *Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante.*

<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>

- Miranda, J. (2018). *Propuesta extracurricular a problemas de lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria como elemento de prevención del rezago educativo*.
https://www.researchgate.net/publication/335675087_Incidencia_de_un_programa_de_lectoescritura_en_el_rendimiento_escolar
- Mora, A. (2021). *Estrategias Pedagógicas para enriquecer los procesos de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura, según la adaptación de las técnicas de Gianni Rodari con Niños y Niñas de Cuarto Grado del Servicio de Educación Especial en la Escuela Rubén Darío, Santo Domingo, Heredia*.
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23975/TESIS%2011098.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, C., Gil, V., Suárez, N., González, D., y Jiménez, J. (2014). *Fluidez y exactitud en la copia de letras del alfabeto (manuscrita vs. Cursiva): un estudio transversal*.
https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/10894/1/0214-9877_2014_1_6_485.pdf
- Municipalidad de Santa Cruz. (2020). *Plan de Desarrollo Humano Cantonal*.
<https://drive.google.com/file/d/1KerG9o1GOfqsanhOGx-Odnr-cvjkRUFW/view>
- Murillo, M. (10 de junio de 2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(10), pp. 71-90.
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>
- Oyola, E. (2023). Análisis de la relación entre el desempeño académico y la falta de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de tercer año de educación básica. *Revista Científica*

- Multidisciplinar*, 7(2), pp. 1336-1351.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/5403/8171>
- Peña, M. (27 de agosto de 2022). *Proyecto ULetras atiende condición de rezago educativo de estudiantes de primaria y secundaria en el Cantón de La Cruz*. *Noticias Universidad de Costa Rica*. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/08/27/proyecto-uletras-atiende-condicion-de-rezago-educativo-de-estudiantes-de-primara-y-secundaria-en-el-canton-de-la-cruz.html>
- Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo una guía para el profesor*. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Pérez, M. (2019). *Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con el método fonético, según las necesidades del entorno sociocultural del estudiantado de primero y segundo año que presenta problemas en la articulación del lenguaje en la Escuela San José de Río Sucio, del circuito escolar 05, de la Dirección Regional de Educación de Sarapiquí en el primer semestre del 2019*. https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/354751NEKQ7KQ6XUX45QRLCCBLNMEB.pdf
- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), pp. 107-115.
- Piñeros, A., Orjuela, D., y Torres, A. (2018). Una mirada crítica a las prácticas escriturales del grado quinto de la básica primaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), pp. 173-190. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n31/0121-053X-clin-31-00173.pdf>

- Pozo, M., Suárez, M. y García, M. (2012). Logros educativos y diversidad en la escuela: hacia una definición desde el consenso. *Revista de Educación*, 358, pp. 59-84.
https://www2.uned.es/grupointer/re358_04_pozo_magda_cano.pdf
- Quispe, R. (2020). Investigación acción educativa: una propuesta para la formación de la competencia investigativa. *Revista de Educación*, pp. 135-150.
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/download/4168/4147
- Reyes, D. (2018). *Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura*. Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura
- Rosales, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), p. 91-98. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>
- Rosales, K. (2018). *El uso de la biblioterapia como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de español en los estudiantes de II ciclo de la Escuela Bernardo Gutiérrez Gutiérrez, del circuito 06 de la Dirección Regional de Santa Cruz, en el ciclo lectivo 2018*.
https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/698/1/TFG_Ulatina_Karol_Rosales_Rosales.pdf
- Rosano, M. (2011). *El método de lecto-escritura global*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf
- Rueda, A. (2019). *La atención de los alumnos de segundo grado con rezago en el proceso de alfabetización inicial*. LA ATENCIÓN DE ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO CON REZAGO EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL.pdf (crenamina.edu.mx)

Salinas, D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempo de pandemia*.

TESIS DANA DURLEY SALINAS CRUZ PUJ.pdf (javeriana.edu.co)

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), pp. 97-122.

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*,

12(20), pp. 173- 198.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf>

Swartz, S. y Swartz, P. (2015). *Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*.

https://www.researchgate.net/publication/309430491_Estrategias_innovadoras_para_enseñar_a_leer_y_escribir

Vera, F. (2020). La importancia del proceso de enseñanza- aprendizaje y la evaluación diagnóstica.

Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/08/evaluacion-diagnostica.pdf>

Zamora, M., Vargas, T., y Mendieta, L. (2018). Incidencia de un programa de lectoescritura en el rendimiento escolar. *Polo del Conocimiento*, 3(9), pp. 154-168. (PDF) Incidencia de un

programa de lectoescritura en el rendimiento escolar (researchgate.net)

Apéndices

Apéndice 1. Carta a la directora

A continuación, se muestra la carta dirigida a la directora del centro educativo para solicitar la autorización de llevar a cabo el proyecto en las instalaciones de la escuela.



16 de marzo del 2023.

Sra
MSc Maria Yetti Siles Guevara
Directora de la Escuela El Llano
El Llano, Guanacaste

Estimada señora:
Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Idania Pérez Villafuerte, ID 504390791, Nelekee Tellez Tellez, ID 504420714, Jimena Bran Ramirez, ID504210775, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecer su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV y V, con una población de 30 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.
2. Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de mayo del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de noviembre.
3. Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOTH MIRANDA ROSALES (FIRMA)

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión

Registrado
20/3/2023
DIRECCIÓN



Apéndice 2. Carta Dirigida a la Junta Directiva de Educación

Se realizó una carta dirigida a la junta directiva de la escuela El Llano para que autorizaran las instalaciones los días sábado para llevar a cabo la propuesta pedagógica con la población estudiantil.



Consejo Nacional de Rectores
(CONARE)
Órgano de Coordinación
Interuniversitaria Regional (O CIR)
Región Chorotega
Comisión Educación

21 de marzo de 2023

Señores miembros de la junta directiva de la Escuela El Llano,

El Llano, Guanacaste

La presente carta es para solicitar el permiso para utilizar tres aulas de la institución, los sábados en horarios de 9:00 am a 12:00 md, con el fin de poder llevar a cabo nuestro proyecto U letras, donde nuestra Universidad Nacional de Costa Rica es parte y brinda apoyo en diferentes partes del país. Éste consiste en un proyecto que apoya a los niños y niñas con rezago en la lectura y escritura, es por ello que pedimos el apoyo y el permiso de poder trabajar con los estudiantados en la institución de la Escuela El Llano.

El proyecto es una oportunidad, para que las personas estudiantes de la comunidad sean apoyadas en la necesidad educativa de lectoescritura, que a nivel nacional afecta en los centros educativos. El presente proyecto será abordado con los y las estudiantes de tercero, cuarto y quinto nivel, atendidos por las maestras y estudiantes a nivel de licenciatura: Nelekee Tellez Tellez, ID 504420714, Idania Pérez Villafuerte, ID 504390791, Jimena Brin Ramirez, ID504210775, quienes les daremos acompañamiento a partir del próximo sábado 25 de marzo, iniciando con la etapa de diagnóstico, y dando apertura a los talleres de U letras en mayo y finalizando en el mes de noviembre de 2023.

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

Nelekee Tellez Tellez

Idania Pérez Villafuerte

Jimena Bran Ramírez

Firma del presidente de la Junta Directiva Escuela El Llano



Apéndice 3I. Diagnóstico Socioeducativo

A continuación, se muestra el instrumento que se utilizó para llevar a cabo el diagnóstico



ODR-Chorotege

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 1	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un 'Y' sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una 'X' sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádiezcale y finalice el ejercicio.</p>				
U	e	a	o	i	
M	s	l	p	t	
C	d	f	n	ñ	
G	v	j	ch	h	
B	k	ll	q	r	
W	z	y	x		



ODR-Chorotege

Observaciones	
---------------	--



OQR-Chordlega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Ejercicio 2	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas:	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la letra cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádecaselo y finalice el ejercicio.</p>				
U	E	A	O	I	
M	S	L	P	T	
C	D	F	N	Ñ	
G	V	J	CH	H	
B	K	LL	Q	R	
W	Z	Y	X		
Observaciones:					



OQR-Chordlega

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 3	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas:	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádecaselo y finalice el ejercicio.</p>									
Ma	mí	mu	me	mo	su	sí	se	so	sa	so
Le	lu	lo	ll	la	po	pe	pa	pl	pu	
Ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce	
Du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo	
Ní	no	nu	na	ni	ña	ñu	ña	ñe	ñe	
Ra	re	ru	ra	ri	bi	ba	bu	bo	be	
Ja	ja	ji	je	ju	le	ll	lla	lla	lu	
Va	va	vu	vi	ve	mu	mo	mi	me	mo	
Go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho	
Ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha	
Ya	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze	
Xi	xo	xu	xe	xi	wi	wa	que	qui		
Gue	gui	güe	güi							





OQR-Chorotega

Observaciones	
---------------	--



OQR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 4	Instrucción																				
Reconocimiento de sílabas inversas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádezcalle y finalice el ejercicio.</p>																				
	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Us</td> <td>is</td> <td>es</td> <td>as</td> <td>os</td> <td>il</td> <td>ol</td> <td>ul</td> <td>al</td> <td>el</td> </tr> <tr> <td>lr</td> <td>ar</td> <td>er</td> <td>or</td> <td>ur</td> <td>en</td> <td>un</td> <td>on</td> <td>in</td> <td>an</td> </tr> </table>	Us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el	lr	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an
Us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el												
lr	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an												
Observaciones																					





ODR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 5	Instrucción
Reconocimiento de sílabas mixtas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un ✓ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádicale y finalice el ejercicio.
	con sin pan sal por sol cal paz mil faz
Observaciones	



ODR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 6	Instrucción
Reconocimiento de sílabas compuestas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un ✓ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádicale y finalice el ejercicio.
	bro brí bre bru bra blu ble bla bíl blo
	cri cra cre cro cru cli cla clo cle ciu
	dru dro dra dri dre fra fru fre fro fri
	fla fle fili flo flu gre gri gra gro gru
	gle gli glo gle glu pro pri pru pre pra
	plo pli ple plu pla tru tro trí tra tre
	fla fle flu flo
Observaciones	





OOR-Charstege

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 7	Instrucción							
Lectura de palabras	Indique a la persona estudiante que leo en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agratézcale y finalice el ejercicio.							
	Éma	masa	sopa	suma	muña	sola	ola	museo
Observaciones								




OOR-Charstege

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 8	Instrucción				
Comprensión de lectura (palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras.				
	Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.				
1. ola	2. oso	3. palo	4. lupa	5. momia	
6. pelota	7. camisa	8. elote	9. taco	10. casita	
					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	





OQR-Chorlega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 9	Instrucción
Comprensión de lectura (frases y oraciones)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indíquele que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.
1. Esa casa.	
2. La maleta mía.	
3. Sami amasa la masa.	



OQR-Chorlega

4. Tomi se aselea.



Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
	Lola. Lola amasa la masa. Lola amasa en la mesa. Lola aselea la mesa.
¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué aselea Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?	

Ejercicio tomado de

Plan Apoyemos la Lectoescritura:

Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante
2021 - 2022





COR-Charatega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 11	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
<p style="text-align: center;">La soda.</p> <p style="text-align: center;">La soda de mi barrio es famosa, Se llama La cuchara de mi tía, Xinia es la dueña y cocina muy rico. El sábado fui con mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó un vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. (Qué rico se come en la soda de mi barrio)</p>	
<p>¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda? Yo agregaría otras preguntas.</p>	

Ejercicio tomado de

Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante



Apéndice 4. Entrevista a Padres de Familia y Estudiantes



ODR-Chorotega

PROYECTO



DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE,

(UNA, UCR, UTN, UNED)

INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lectoescritura de estudiantes entre 4º y 7º séptimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y aplicados en **6 secciones o niveles**:

- 1) Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente. **(Sección A.1.)**
- 2) Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente. **(Sección A.2.)**
- 3) Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura. **(Sección B.1.);**
- 4) Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección B.2.)**
- 5) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. **(Sección C.1.)**
- 6) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. **(Sección C.2)**
- 7) Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección C.3.)**
- 8) Aplicación de tests para evaluar habilidades en lectoescritura. **(Sección D)**



COR-Chorotega

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UTN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada del Proyecto ULebras, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

M. DH. Olga I. Guzmán Mora

Universidad de Costa Rica/ Universidad Nacional
Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

Aviso de confidencialidad:

Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.

2



COR-Chorotega

SECCIÓN A	Datos generales
SECCIÓN A.1	Datos generales de la niña/niño/adolescente.
1. Nombre completo de la niña/niño/adolescente	
2. Edad de la niña/niño/adolescente	
3. Sexo	
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	
5. Dirección	
6. Escuela/ Colegio adonde asiste	
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente	

3



ODR-Choroteaga

Sección A.2.		Datos de la persona encargada		
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.			
9. Número de teléfono para contacto	1. 2. 3. No tiene			
10. ¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	a. Sí. Anotar qué tipo: Fecha aproximada en que se realizó la valoración:	b. No.	c. NS/NR	
11. ¿La niña /niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
12. ¿Cuáles apoyos recibe?				

4



ODR-Choroteaga

SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.				
SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente				
13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	a. Sí.	b. No.	c. Más o menos	d. NS/NR
14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	a. Sílabas	b. Palabras	c. Oraciones incompletas.	d. Oraciones completas
15. ¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	1.		2.	
17. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	

5



COR-Chortega

19. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	a. Sí	b. No	c. NS/NR				
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño/ adolescente?	a. Sí	b. No	c. NS/NR				
21. ¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa?	a. papá	b. mamá	c. abuela/ abuelo	d. otro familiar	e. amigo/a	f. otro	g. nadie
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/ adolescente?	a. libros	b. revistas	c. celular	d. periódicos	e. otra		
23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/ niño/ adolescente? (Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)							
24. ¿Tiene conexión a internet?	a. Sí	b. No	c. NS/NR				
Observaciones							
Firma de la persona encargada							

6



COR-Chortega

SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.	
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	

7



OOR-Choroteaga

SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.			
SECCIÓN C.1. Datos generales.			
1. Nombre completo			
2. Edad			
3. Escuela/ Colegio adonde asiste			
4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o			
Sección C.2.		Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.	
5. ¿Sabe leer?	a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7) Anotar en observaciones por qué dice más o menos	c. No. (Pase a la pregunta 6)
6. ¿Le gustaría aprender a leer?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual. d. NS/NR
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual. d. NS/NR
8. ¿Para usted es importante leer?	a. Sí.	b. No. (Pase a la pregunta 10)	c. NS/NR
9. ¿ Por qué es importante leer? (Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)			

8



OOR-Choroteaga

10. ¿Por qué no es importante leer? (Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)			
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
12. ¿Quién lee en su casa?			
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
14. ¿Quién le lee?			
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	a. más hablando?	b. más leyendo?	c. con las dos? d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?			
Observaciones			
SECCIÓN C.3		Datos y firma la persona entrevistadora	
Nombre completo de la persona entrevistadora:			
Firma de la persona entrevistadora:			
Fecha de la entrevista:			

9

Apéndice 5. Boleta de Matrícula

Se les entregó a los padres de familia una boleta de matrícula para recolectar información personal de la persona participante y del padre de familia o encargado, a continuación, se muestra la boleta:



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitaria Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación





BOLETA DE MATRÍCULA

I. EDUCACIÓN
Nombre de la institución educativa: _____ Nivel educativo: _____
Circuito 01 () Circuito 02 ()
El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso () Curricular ()
II. DATOS DEL ESTUDIANTE
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____
Número de cédula: _____ Nacionalidad: costarricense () Otra: _____
Fecha de nacimiento (día – mes – año): _____ Edad cumplida: _____ años _____ meses _____ días
Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()
Dirección: Provincia: _____ Cantón: _____ Distrito: _____
Dirección exacta del domicilio: _____
¿Cuántas personas componen su grupo familiar?
Personas menores de edad: _____ Personas mayores de edad: _____
Personas adultas mayores: _____ Total: _____
III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____
Número de cédula: _____ Nacionalidad: costarricense () Otra: _____
Profesión u oficio: _____
Teléfono celular: _____ Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()
Estado civil: Soltero(a) () Casado(a) () Unión libre () Viudo(a) ()
Escolaridad:
Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios):
Primaria completa () Primaria incompleta () último año aprobado: _____
Secundaria completa () Secundaria incompleta () último año aprobado: _____
Formación técnica () Certificado obtenido: _____
Universidad completa () Universidad incompleta () Grado académico: _____
IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO
La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información.
Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas.
Firma: madre, padre o encargado legal. _____

Apéndice 6

Carta de aval de la tutora

El Llano, Guanacaste, 04 de agosto de 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

Miembro de la comisión de Trabajos Finales de Graduación

Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo, en calidad de tutora me permito indicar, que el trabajo de la estudiante Nelekee Raquel Tellez Tellez, cédula 5-0442-0714, cuyo título de su investigación es “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la implementación del método global”, ha sido leído y está listo para la presentación ante la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para su respectiva revisión.

Atentamente:



Licda. Helen Ureña Mora

Tutora

Apéndice 7

Carta de aval de la lectora

Liberia, 06 de agosto de 2023

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación

General Básica


Miembro de la comisión de Trabajos Finales de Graduación

Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo, en calidad de lectora me permito indicar, que el trabajo de la estudiante **Nelekee Raquel Tellez Tellez**, cédula 5-0442-0714, cuyo título de su investigación es :“**Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la implementación del método global**”, ha sido leído y está listo para la presentación ante la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para su respectiva revisión.

Cordialmente,



Handwritten signature of Ana Lorena Camacho Camacho, written in cursive over a horizontal line.

Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora

Apéndice 8

Carta de aval del lector

El Llano, Guanacaste, 04 de agosto de 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación

General Básica

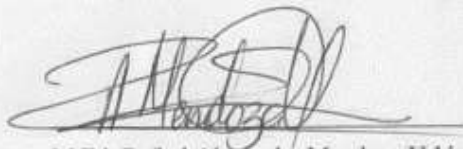
Miembro de la comisión de Trabajos Finales de Graduación

Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo, en calidad de lector me permito indicar, que el trabajo de la estudiante Nelekee Raquel Tellez Tellez, cédula 5-0442-0714, cuyo título de su investigación es **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023-2024, mediante la implementación del método global”**, ha sido leído y está listo para la presentación ante la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para su respectiva revisión.

Atentamente:



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

801270168

8777-1703

urbinarafamendoza@gmail.com

Apéndice 9.

A continuación, se presentan los planeamientos que fueron elaborados y aplicados durante cada taller, cada planeamiento con sus respectivos cuadros de evaluación.


Taller 1: El mundo de las emociones


Fecha: 20 de mayo del 2023.

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez


Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
 Identificar si las personas estudiantes	Rompehielos (30 minutos) “La papa caliente”	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota • Hojas impresas 	180 minutos.

<p>reconocen las emociones.</p> <p>✚ Analizar las emociones que experimentan con frecuencia cada estudiante.</p>	<p>Se realiza un círculo, luego se juega la papa caliente, se canta la canción de tin marin” y a quien le quede la pelota al terminar la canción, deberán decir su nombre completo, edad, qué le gusta hacer, una característica que le gusta de sí mismo y mencionar cómo se siente, es decir, cuál emoción está experimentando en ese momento.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p>“El mundo de las emociones”</p> <p>Se les muestran algunas emociones que existen, sus características y cada menor de edad deberá pintar la emoción que más experimentan en su vida. Anexo 1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Pinturas • Pinceles • Tijeras • Papel crepé • Fon • Hojas de colores • Silicón frío 	
--	---	--	--

	<p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda con las personas estudiantes.</p> <p>Desarrollo (60 minutos)</p> <p>“La caja mágica”</p> <p>Se construye individualmente una cajita mágica donde las personas estudiantes, debe pintar y decorar a su gusto. En la cajita las personas estudiantes guardaran todas las caritas de emociones que experimentaron durante la semana, para ello deben recortar las caritas de una hoja que se les entrega.</p> <p>Anexo 2</p>		
--	---	--	--

	 <p>Cierre (30 minutos)</p> <p>“Comparto mi arte”</p> <p>Los menores de edad expondrán con los compañeros y compañeras la cajita de emociones que realizó y comparte las emociones que están dentro de la caja.</p>		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombr e del	Neymar Monjarrez Urbina	Josué	María Castañeda	Camila Parra	Tanisha Sequeira	Canales	Ebony Bran Garro Luis Avilés Galán
----------------	----------------------------	-------	--------------------	-----------------	---------------------	---------	---------------------------------------

estudia nte:															
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto			Quinto		
Criterio s por evaluar	Si lo logra	En proc eso	No lo logr a	Si lo logr a	En proc eso	No lo logra	Si lo log ra	En pro ces o	No lo logra	Si lo log ra	En proces o	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Particip a en todas las	XX			XX			XX						XX		

actividades															
Sigue las instrucciones que les indica		XX		X			XX							X	
Socializa con los compañeros durante las	XX				X			X						X	

actividades															
Observación:	Neymar es un niño muy activo, por ende, cuando se dan instrucciones no presta mucha atención.	María Camila es niña que socializa mucho, sin embargo, tuvo problemas al compartir una tijera con Neymar, por ende, se busca mejorar la convivencia entre pares.	Es una niña tímida, sin embargo, si logra realizar todas las actividades en grupo.	No asistió a clases, pero la mamá justificó.	Luis es un niño un poco tímido, por ende, en ocasiones le da “pena” participar en ciertas actividades.										

Apéndice 10



Taller 2: El mundo de los valores

Fecha: 27 de mayo del 2023.

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>  Identificar si las personas menores de edad conocen el valor del respeto, solidaridad, empatía, paciencia y el trabajo en equipo. </p> <p>  Analizar si la persona estudiante </p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>“Pelota bailarina”</p> <p>Los estudiantes hacen un círculo de pie, deben pasarse la pelota, el primer participante deberán decir su nombre y lo que les gusta con la inicial de su nombre y cómo se siente, y la siguiente persona deberá decir todo lo que dijo la persona delante de ella y luego su nombre, lo que le gusta y como se siente, ejemplo: “Se llama Juan, le gusta el jugo, hoy se siente feliz y yo soy María, me gusta el mango y me siento emocionada.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota • Computadora • Pantalla • Parlante • Lápices • Lápices de colores • Hojas blancas 	180 minutos.

<p>práctica los valores del respecto, solidaridad, empatía, paciencia y el trabajo en equipo durante las actividades.</p>	<p>Se les entrega una imagen con algunos valores y deben colorearla y cada uno leerá un valor y responderá la siguiente pregunta: ¿Qué significa este valor para mí? Luego la docente les ayuda completar la respuesta que hayan dado. Anexo 1</p> <p>Se les lee un cuento sobre la amistad y la solidaridad, para reforzar estos valores que son importante durante el desarrollo de cada uno. Anexo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresion • Balón • Pilot • Crayone • Pinceles • Pinturas • Silicon • Revistas • Cartulina • Fon 	
---	---	---	--



	<p>Se realiza una mesa redonda para que los estudiantes opinen sobre el cuento. Luego deben hacer un dibujo que represente el cuento y lo que entendieron.</p> <p>Se les muestra un cortometraje que muestra diferentes valores necesarios entre los compañeros. Anexo 3</p> <p>Se realizan 2 grupo, un grupo de 2 personas y otro de 3 personas. Ellos deberán escribir o dibujar alguna cualidad buena de la otra persona, luego se comparte con todos los compañeros en una mesa redonda.</p> <p>Merienda (15 minutos)</p> <p>Oran todos juntos para agradecer por la merienda mediante una oración corta que será leída por todas las personas estudiantes, a cada uno le tocará una oración corta. Anexo 4</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras 	
--	---	---	--

	<p>Etapa (1)</p> <p>En esta etapa se va a la plaza deportiva, donde los niños juegan en 2 equipos, uno conformado por 2 personas y otro por 3 personas, para ello se hacen papelitos con número 1 y 2, quienes agarren el 1 van juntos y los números 2 irán en el mismo equipo.</p> <p>Se juega “bate pie”, consiste en que la persona estudiante debe patear el balón y correr hasta la última base, pero si el otro equipo agarra el balón al aire o toca a la persona que corre “está quemado” y le toca a la siguiente persona correr. Cuando tengan 3 quemadas, les toca intercambiar y la dinámica continua sucesivamente, hasta que el primer equipo complete 10 quemadas al equipo contrario gana.</p> <p>Etapa (2)</p>		
--	---	--	--

	<p>En esta etapa se realiza un círculo y se comparten las vivencias, luego se les pregunta: ¿Cuáles valores creen que estuvieron presentes durante el juego? Además, ¿Cuáles valores no estuvieron en la actividad? De esta manera podrán concientizar sobre la importancia de los valores como la solidaridad, respeto, trabajo en equipo, entre otros.</p> <p>Se ingresa al salón, donde en los mismos grupos, tendrán que hacer una obra de arte, donde muestren todo lo que sucedió durante la actividad, puede ser un dibujo, inventar una canción, rima, cuento, luego lo comparten con todos los compañeros.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p>		
--	---	--	--

	<p>Se realiza un collage sobre el respeto, solidaridad, empatía, paciencia, entre otros, con revistas, pinturas, cartulina, entre otros materiales, para que sean libres de crear arte todo juntos.</p> <p>Luego de que expongan el collage, por medio de una ruleta elabora por la docente en la plataforma virtual Word Wall, se proyecta en la pantalla y se gira, a la persona estudiante que le corresponda la pregunta deberá responder, algunas preguntan son: ¿Por qué es importante respetar a los demás? ¿Por qué debemos ser empáticos? ¿Te gusta que te respeten? ¿Por qué es importante ayudar los demás? ¿Cómo te sientes cuando no te ayudan o dan respeto? Anexo 5</p> <p>Se cierra con un despido y con la invitación de que regresen al próximo taller.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez Urbina			María Camila Parra Castañeda			Tanisha Canales Sequeira			Ebony Bran Garro			Luis Avilés Galán		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En proceso	No logra	Si lo logra	En proceso	No logra	Si lo logra	En proceso	No logra	Si lo logra	En proceso	No logra	Si lo logra	En proceso	No logra
Participa en todas las actividades.							X			X			X		
Sigue las instrucciones							X			X			X		

de las actividades.															
Demuestra 3 o más valores al trabajar en equipo.							X			X			X		
Observación:	No asistió al taller, pero la mamá justificó.	No asistió al taller, porque andaba en el hospital con la mamá.	Participó en todas las actividades y compartió más con sus compañero y compañera.	Es una niña que participa y es comunicativa con sus compañeros.	En algunas actividades que son de compartir lo que han hecho le da vergüenza, pero en la actividad deportiva le gustó mucho y participó muy bien.										

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/la-esmeralda-encantada>

Anexo 3

https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k&ab_channel=DanielaSanchez

Anexo 4

Bendice Dios esta merienda, que recibimos de tu generosidad. Da pan a los que tienen hambre, para que todos tengamos comida, muchas gracias por estos alimentos. AMEN.

Anexo 5

<https://wordwall.net/resource/32830424>

Apéndice 11



Taller 3: Juegolandia

Fecha: 03 de junio del 2023.

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>  Reconoce las buenas conductas. </p> <p>  Construye nuevos conocimientos sobre las conductas. </p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se realiza el juego "enano-gigante", el cual consiste en, cuando la persona docente diga "enano" los menores de edad se agachen y "gigante" se levantan, el participante en perder debe mencionar una conducta que considera buena o mala dentro de la escuela.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p>La persona docente les muestra un vídeo relacionado con las conductas. Anexo 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Hojas impresas • Colores • Pinturas • Pinceles • Tijeras • Fon 	180 minutos.

Luego del vídeo se realiza una mesa redonda para reflexionar sobre el vídeo.

Los menores de edad deben hacer un dibujo de una buena conducta dentro del aula y otro dibujo de una mala conducta según su criterio.

Luego deben colorear los dibujos que consideran buenas conductas dentro de aula. Anexo 2



Receso de merienda (15 minutos)

- Hojas de colores

- Silicón frío

	<p>Rezan todos juntos para agradecer por la merienda mediante una oración corta que será leída por todas las personas estudiantes, a cada uno le tocará una línea de la oración.</p> <p>Anexo 3</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapa 1</p> <p>La persona docente y estudiantes se dirigen a la plaza, donde jugaran un pequeño partido de futbol con una duración de 40 minutos, con 2 tiempo de 18 minutos y 4 minutos de descanso.</p> <p>Se dividen en 2 equipos, uno integrado con 3 personas incluida la maestra y el otro con 3 personas. Antes de iniciar el partido se ponen las reglas que deben seguirse:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No patear al adversario 2. No ofenderse 		
--	--	--	--

	<p>3. No agarrarse de la ropa de la otra persona</p> <p>4. Cada vez que metan un gol, hacer una celebración divertida.</p> <p>5. Cuando le metan un gol, consolar al equipo con un pequeño chiste.</p> <p>6. Disfrutar al máximo y reír mucho</p> <p>Luego de leer las instrucciones, se inicia con el partido, al finalizar, se toman las reglas cumplidas como puntos para elegir al ganador.</p> <p>Etapa 2</p> <p>Todos en conjunto deben elaborar un cuento auditivo o ilustrativo sobre el partido, inventar un título creativo, inventar nombres a los participantes, además mencionar las</p>		
--	---	--	--

buenas y malas conductas que estuvieron presentes durante el partido y mencionar cómo se podrían mejorar.

Cierre (30 minutos)

Se dividen en 2 equipo y se elabora un semáforo de conductas.

Luego lo exponen y dan ejemplos de cómo lo usarían dentro del aula. Ejemplo del semáforo: Anexo 4



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez Urbina			María Camila Parra Castañeda			Tanisha Canales Sequeira			Ebony Bran Garro			Luis Avilés Galán		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si lo logr	En proces o	No lo logr a	Si lo logr a	En proces o	No lo logr a	Si lo logr a	En proces o	No lo logr a	Si lo logr a	En proces o	No lo logra	Si lo logr a	En proces o	No lo logr a
Participa en todas las actividades				X						X			X		
Siguen instrucciones				X						X			X		

Convive con los demás compañeros				X						X			X		
Observación:	No asistió al taller porque la mamá mencionó que estaba enfermo.	Se mostró muy participativa en las actividades grupales, pero lo que más le gusta es dibujar y pintar.	No asistió a clases porque tenía un viaje familiar.	Le gustan mucho las actividades al aire libre y trabaja en equipo, además de ayudarle a algunos compañeros que se les dificulta un poco.	Es muy participativo en actividades que involucren deportes, sin embargo, en las demás actividades también participa y sigue instrucciones.										

Anexos

Anexo 1

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

Anexo 3

Bendice Dios esta merienda, que recibimos de tu gran generosidad. Regálale pan y agua a los que tienen hambre y sed, para que todos tengamos comida para compartir con nuestra familia, muchas gracias por estos alimentos que nos brinda. AMEN.

Apéndice 12

Taller 4: El viaje mágico de las palabras

Etapa 1: Compresión

Fecha: 10 de junio del 2023.

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
-----------	--------------------------	----------	--------

<p>Reconoce palabra con objeto.</p> <p>Construye imagen con palabra.</p> <p>Identifica palabra con imagen.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se juega “1, 2, 3, chocolate stop”, el juego consiste en agarrarse de las manos y girar en círculo, al decir la frase se detienen y debe pararse lo más lejos posible del otro, luego deben dar 3 pasos grandes e intentar tocar la mano de la otra persona para eliminarla y ganar. En este juego la persona que pierda deberá decir una palabra que inicie con la sílaba de su nombre y sucesivamente con los demás participantes.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p>La persona docente les muestra fichas con palabras escritas en minúsculas, pero en gran tamaño, estas palabras estarán en cartulina y serán relacionadas con lo que los estudiantes tienen a su alrededor. La persona docente lee las palabras en voz alta y los menores de edad repiten al mismo tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Hojas impresas • Cartulina • Colores • Tijeras • Fon • Hojas de colores • Silicón frío 	<p>180 minutos.</p>
--	---	---	---------------------

Seguidamente al leer las palabras, se les entregan las fichas y deberán colocarlas en los objetos que consideran que corresponde la palabra.

Las palabras las dibujaran las pintaran en una hoja en blanco.

Anexo 1



Receso de merienda (15 minutos)

	<p>Se realiza una merienda compartida, mientras se realiza una oración, cada persona estudiante con ayuda de la maestra leer una línea de la oración completa.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapa 1</p> <p>Se realiza un juego “La base”, se organizan dos equipos, uno integrado por dos personas y el otro por tres, consiste en que los estudiantes deben patear el balón y recorrer cinco bases, al finalizar ganan un punto. El equipo que logre ganar los 10 primeros puntos gana.</p> <p>Etapa 2</p> <p>El equipo que gana elabora un mapa donde guiará al otro equipo a buscar tres rótulos que la maestra colocó en la institución, deben hallarlos e intentar leerlos, apoyándose</p>		
--	--	--	--

	<p>visualmente, ejemplo: el rótulo de “BAÑO” estaría colocado en los baños, por ende, que “descifren o lean” lo que dice el rótulo será más sencillo. Al finalizar tendrán que marcar en el mapa los lugares en lo que están los rótulos e intentar leerlo frente a los demás compañeros.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p>Se les entrega una hoja, donde tendrán que unir palabra con imagen, para ello la persona docente les leerá las palabras en diferente orden, para que los niños y niñas recuerden cual fue la palabra que se leyó y así logren asociarla con la imagen. Al finalizar se realiza una mesa redonda para compartir los resultados.</p>		
--	---	--	--

	<p>Cada estudiante realiza un dibujo de una de las palabras que recuerden, de las que la maestra les leyó durante el taller. Comparte el dibujo con los demás compañeros.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez Urbina	María Camila Parra Castañeda	Tanisha Canales Sequeira	Ebony Bran Garro	Luis Avilés Galán
------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------	-------------------

Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto			Quinto		
	Si lo logr a	En pro ces o	No lo logr a	Si lo logr a	En proces o	No lo logr a	Si lo logr a	En proces o	No lo logr a	Si lo logr a	En proces o	No lo logra	Si lo logr a	En proces o	No lo logr a
Reconoce palabra con objeto.	X	X		X			X	X		X			X	X	
Construye imagen con palabra.	X	x		X			X			X			X		
Identifica palabra con imagen.	X			X			X			X			X		

Observación:					
--------------	--	--	--	--	--

Apéndice 13

Taller 5: El viaje mágico de las palabras

Etapa 1: Compresión

Fecha: 17 de junio del 2023.

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Identifica palabra.	Rompehielos (15 minutos)	• Balón	180 minutos.

<p>Reconoce palabra con imagen</p> <p>Construye oraciones verbales con dibujos.</p>	<p>Se realiza el juego “Escóndete o decí una palabra con la sílaba”, este juego consiste en que las personas estudiantes deben esconderse y la maestra los buscará, si el estudiante toca la zona segura gana, pero si la maestra los encuentra antes, con el propósito que el menor de edad tendrá diga una palabra con la sílaba que la maestra le solicite. Luego todos juntos tendrán que decir una palabra diferente con cualquier sílaba que conforman la palabra “escondite”.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p>La persona docente les indica que realizan fichas con los nombres de cada uno, para ello deberán escribir su nombre en una cartulina y decorarla con su propia creatividad e imaginación, con el fin de que construyan con su propia imaginación y creatividad, asimismo se observa la ortografía y caligrafía al momento de que escriban el nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Cartulina • Colores • Tijeras • Fon • Hojas de colores • Silicón frío • Hilo 	
---	--	--	--

	<p>Seguidamente, las fichas son colocadas en la “caja monstruo”, y la maestra mueve la caja, luego jugando piedra, papel o tijera se eligen los turnos, ya que el que gana pasa primero. Cuando tengan la ficha con el nombre tendrán que leerlo y dirigirse al compañero o compañera y darle un saludo divertido inventado por ellos mismos. La persona menor que no logre identificar a quien le pertenece la ficha será ayudado por la persona docente para leerlo. Esta actividad busca que el menor de edad identifique los nombres de los compañeros y compañeros, asimismo su escritura y lectura.</p> <p>Estas fichas se convierten en gafetes que los niños y niñas tendrán que utilizar durante el resto del taller, para que logren aprenderse la escritura y lectura de los demás nombres.</p> <p>Anexo 1</p>		
--	---	--	--









**Receso de merienda (15 minutos)**

Se comparte una merienda y uno de los estudiantes dirige la oración como agradecimiento, la participación será voluntaria. En cada taller, diferente menor de edad dirige la oración, con el fin de que sea agradecidos y fortalezcan el valor de respeto por los alimentos y agradecimiento.

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)**Etapas**

Se realiza el juego “El recorrido”, que consiste en recorrer un espacio establecido, donde habrá letreros, anexo 2, con

	<p>instrucciones pegados en un poste que es el centro de instrucciones, deben seguir las instrucciones para llegar a la meta, estos letreros están ilustrados y con horarios cortas, que le permita a la persona menor de edad entenderlas. Esta actividad tiene el propósito de que los niños y niñas logren leer textos cortos y los asocien con imágenes, ya que son actividades que realizan en diario vivir.</p> <p>El niño que logre culminar siguiendo las instrucciones ganará, los que no lo logren, tendrán que hacerlo de nuevo, esta vez con la ayuda de la maestra que lo guiará.</p> <p>Retos de los letreros:</p>		
--	--	--	--

	<p>Toca un árbol</p> <p>1 </p>	<p>Regresa al mismo árbol</p> <p>5 </p>		
	<p>Patea el balón</p> <p>2 </p>	<p>Saludo gracioso</p> <p>6 </p>		
	<p>Recorre las 3 bases</p> <p>3 </p>	<p>Patea fuerte el balón</p> <p>7 </p>		
<p>1. Toque un árbol</p> <p>2. Patea el balón</p>	<p>Brinca 4 veces</p> <p>4 </p>	<p>Decí un chiste</p> <p>8 </p>		

	<p>3. Recorre las 3 bases</p> <p>4. Brinca 4 veces</p> <p>5. Regresa al mismo árbol</p> <p>6. Saludo gracioso</p> <p>7. Patea fuerte el balón</p> <p>8. Decí un chiste</p> <p>Etapa 2</p> <p>En la segunda etapa, en equipo se utilizan las fichas que contienen las instrucciones y se realiza un collage, donde los estudiantes pegarán las fichas y harán dibujos de lo vivenciado durante el juego “El recorrido”. Tendrán que exponerle frente la maestra y leer las instrucciones y explicar cada uno de los dibujos que han hecho. En esta actividad se</p>		
--	--	--	--

propicia el espacio de trabajo en equipo, creatividad y desenvolvimiento, porque deben exponerlo frente la docente.

Cierre (30 minutos)

La persona docente les entrega una hoja donde tendrán que unir palabra con imagen, antes de esto la maestra les lee y señala la palabra tres veces, para que ellos logren unirlas con los dibujos, con el fin de reforzar el asocie entre palabras comunes e imágenes, que le permiten familiarizarse con las palabras. Anexo3

Unir cada palabra con el dibujo correspondiente

Unir cada palabra con el dibujo correspondiente

mono



mano



pera



moto



	<p>Seguidamente los estudiantes deben inventar una oración corta con dos palabras de la hoja, deben hacer la oración de forma oral y por medio de dibujos, luego lo exponen en una mesa redonda, los turnos serán según a quien le corresponda la última palmada jugando “de tén marín”.</p> <p>Se despiden con un saludo divertido y son invitados al próximo taller, en que deberán traer 5 palabras con sílabas cortas escritas en fichas.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez Urbina	María Camila Parra Castañeda	Tanisha Canales Sequeira	Ebony Bran Garro	Luis Avilés Galán
Año	Cuarto	Cuarto	Quinto	Quinto	Quinto

Criterios por evaluar	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra
Identifica palabra.	X	X								X			X	X	
Reconoce palabra con imagen	X									X			X		
Construye oraciones verbales con dibujos.	X	X								X			X		
Observación:															

Apéndice 14

Taller 6: El viaje mágico de las palabras

Etapa 1: Compresión

Fecha: 17 de junio del 2023.

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Reconoce las palabras Construye oraciones verbales Asocia palabra e imagen	Rompehielos (15 minutos) Se juega a las “bolinchas”, la persona menor de edad que logre sacar la primera bolincha gana. Luego tendrán que compartir las 5 fichas que debían hacer en casa con diferentes palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Bola • Raquetas • Bolinchas 	180 minutos.

	<p>y exponerlas con los compañeros e inventar una oración con una de las palabras.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p>La persona docente les muestra diferentes fichas con oraciones que tienen en común una palabra, ejemplos:</p> <p>Mi mamá está en la casa.</p> <p>La casa es de color rojo.</p> <p>Estoy en la casa de mi amigo.</p> <p>Ayer fui a la casa de mi abuela.</p> <p>En mi casa está la bicicleta.</p> <p>La casa de mi vecino es grande.</p> <p>En la casa de María hay un árbol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Cartulina • Colores • Tijeras • Fon • Hojas de colores • Silicón • Pinturas • Pinceles 	
--	--	---	--

	<p>Anexo 1</p> <p>Se leen las oraciones en voz alta y las personas estudiantes repiten mientras siguen la lectura de cada ficha, con el fin de reconocer la palabra que comparten las oraciones, que en este caso sería la palabra “casa”.</p> <p>Luego deben elegir una de las oraciones y hacer un dibujo, colorearlo y escribir la palabra “casa” que está en todas las oraciones, para reforzar la lectura e identificación de la palabra.</p>		
--	--	--	--

Mi mamá está en la casa.

La casa es de color rojo.

Estoy en la casa de mi amigo.

Ayer fui a la casa de mi abuela.

En mi casa está la bicicleta.

La casa de mi vecino es grande.

En la casa de María hay un árbol.

Receso de merienda (15 minutos)

Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendando comparte lo bueno que les sucedió durante la semana y cómo lo hace sentir.

	<p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapa 1</p> <p>Se juega “Raquetas”, consiste en formar equipos individuales, para elegir cual persona tira primero la pelota con la raqueta, se juega piedra, papel o tijera, el ganador empieza la partida.</p> <p>El juego consiste en tirar una pelota con la raqueta y en medio habrá una cuerda, la persona que no logre regresar la pelota con raqueta y caiga en su lado pierde y tendrá que decir una oración que incluya la palabra casa, al contrario de la otra persona que gana 1 punto. La persona que alcanzó los primeros 5 puntos gana y le corresponde seguir jugando con los demás participantes, la persona que llegué al final gana el campeonato. Esta actividad tiene el objetivo de implementar el deporte y, asimismo, reforzar la palabra clave vista</p>		
--	--	--	--

	<p>anteriormente, para la construcción de nuevas oraciones verbales.</p> <p>Etapa 2</p> <p>En esta etapa, los menores de edad deben hacer 2 grupos, seguidamente, la docente les entrega palabras que deberán unir como un rompecabezas que son las oraciones vistas en la actividad de inicio, las oraciones tienen que ordenarse correctamente. El equipo que la ordene primero gana y tendrá pasar primero a leerlas.</p> <p>Seguidamente tendrán que dibujar unas de las oraciones que inventaron mientras jugaban a la raqueta y decir en voz alta la oración, la docente les ayuda a escribirlas en una ficha, para que la puedan leer e identificar.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p>		
--	--	--	--

	<p>Las personas estudiantes en equipo elaboran una ruleta con ayuda de la persona docente, la cual tendrá diferentes palabras que tiene el fin de crear oraciones nuevas y variadas compartiendo las mismas palabras. Cada estudiante elabora una oración con la palabra que le corresponda según la ruleta, con el fin de que cada uno construyan diferentes oraciones compartiendo una misma palabra. En la próxima clase tendrán que llevar al taller 3 oraciones elaboradas con las palabras que estén en la ruleta.</p> <p>La docente se despide y los invita al próximo taller.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez Urbina	María Camila Parra Castañeda	Tanisha Canales Sequeira	Ebony Bran Garro	Luis Avilés Galán
------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------	-------------------

Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En procesos o a	No lo logra	Si lo logra	En procesos o a	No lo logra	Si lo logra	En procesos o a	No lo logra	Si lo logra	En procesos o a	No lo logra	Si lo logra	En procesos o a	No lo logra
Reconoce las palabras				X									X	X	
Construye oraciones verbales				X									X		
Asocia palabra e imagen				X									X		
Observación:															

Apéndice 15

Taller 7: El viaje mágico de las palabras

Etapa 1: Compresión

Fecha: 15 de julio del 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Asocian palabras con dibujos Reconocen las palabras escritas	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Sillas musicales”</i></p> <p>Se realiza el juego consiste en que las personas estudiantes bailen alrededor de las sillas y cuando la música se pause</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cuerda • sillas • parlante 	180 minutos.

<p>Logran leer las palabras</p>	<p>deben sentarse, la persona que quede sin silla deberá compartir las oraciones que se les dejó como tarea en el anterior taller.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Mis vacaciones”</i></p> <p>Esta actividad consiste en que los menores de edad hagan un dibujo de lo que más les gustó hacer en las vacaciones, deben colorearlo.</p> <p>Seguidamente, con el dibujo se sacarán palabras claves, por ejemplo: el niño dibujó que fue a la playa, se escribe en una pequeña ficha la palabra playa, sol, agua, entre otras. Con la ayuda de la maestra las escriben en unas pequeñas fichas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • celular • hojas <p>impresas</p> <ul style="list-style-type: none"> • lápices de colores • lápices • frijoles • música • cartulina • marcadores <p>s</p>	
---------------------------------	--	--	--

	<p>Luego las fichas se leen en voz alta acompañados de la maestra, cada uno de ellos pasa al frente y los demás deben adivinar qué fue lo que hizo en las vacaciones.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendado comparte lo bueno que les sucedió durante las vacaciones y cómo lo hace sentir.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapas</p> <p>Etapa 1</p> <p><i>“Nuevas palabras”</i></p> <p>La persona docente les muestra una infografía con nuevas palabras que son utilizadas regularmente. Anexo 1</p>		
--	---	--	--

	<p>Seguidamente, la persona docente lee las palabras con las personas estudiantes. Luego cada persona estudiante debe hacer un pequeño dibujo de cada palabra para que pueda ser asociado, además deben colorearlo.</p> <p>Luego pasan al frente y explican sus dibujos y la palabra que lo representa.</p> <p>Etapa 2</p> <p><i>“Cuerdita”</i></p> <p>Se dirigen al corredor, y se lleva a cabo el juego de la cuerda que consiste en que las personas estudiantes, salten la cuerda y en el suelo habrá palabras que fueron vistas en la etapa 1, tendrán que recogerla y leer, si logra leerla gana un punto, de lo contrario, tendrán que devolver la ficha al suelo para que el</p>		
--	--	--	--

punto lo gane otro estudiante. El juego termina cuando todas las fichas hayan sido leídas correctamente.

escuela	colorear
maestra	comer
jugar	aula
caminar	comedor
escribir	salida
leer	recreo
aprender	amigo
lluvia	compañero
panadería	dirección
dormir	examen

Cierre (30 minutos)

“Bingo”

En la actividad de cierre se juega un bingo que contiene todas las palabras vistas durante las actividades de desarrollo, con el fin de reforzar la lectura y reconocimiento de las palabras de manera escrita, para ello se les entrega el bingo y frijoles, la docente de una cajita saca las palabras y ellos tendrán que escuchar y buscarla en el bingo y si la tienen deben colocar el frijolito. La persona estudiante que lo complete ya sea, cuatro esquinas, horizontal, vertical o cartón lleno gana, el juego se repite hasta que un estudiante alcance las 3 partidas ganadas.

En cada nueva partida se intercambian cartones. Anexo 2



	<p>Se les solicita que el próximo taller lleven un texto corto, ya sea un poema, rima o canción. Se despiden y quedan invitados al próximo taller.</p>		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez Urbina			María Camila Parra Castañeda			Tanisha Canales Sequeira			Ebony Bran Garro			Luis Avilés Galán		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra

Apéndice 16

Taller 8: El viaje mágico de las palabras

Etapa 1: Compresión

Fecha: 29 de julio del 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Lee correctamente textos cortos.</p> <p>Comprende al leer textos cortos.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Palabras encadenadas”</i></p> <p>Se lleva a cabo el juego de palabras encadenas, que consiste en hacer un círculo en el piso y el primer participante debe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cuerda • sillas • parlante 	180 minutos.

<p>Construye oraciones cortas.</p>	<p>decir una palabra, la siguiente persona dice otra palabra, pero debe iniciar con la última sílaba de la palabra mencionada anteriormente, ejemplo: escuela-lapicero-ropa... y así sucesivamente hasta que participe la última persona.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Palabras de colores”</i></p> <p>En esta actividad se da inicio con los textos cortos como poemas, rimas o canciones, que los menores de edad deben llevar como tarea del taller anterior.</p> <p>Las personas estudiantes deben tomar del texto cinco palabras claves y escribirlas en una hoja en blanco e ilustrar el texto corto. Esta ilustración tendrá que mostrarla a los demás compañeros y leer las tres palabras claves, lo demás tendrán</p>	<ul style="list-style-type: none"> • celular • hojas impresas • lápices de colores • lápices • frijoles • música • cartulina • marcadores 	
------------------------------------	--	--	--

	<p>que adivinar de que trata el texto o sí lo conocen mencionar el nombre.</p> <p>Luego de los comentarios de los menores de edad, la persona que está al frente tendrá que leer el texto completo mencionar el porqué de haber elegido ese texto.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendado comparte lo bueno que les sucedió durante las vacaciones y cómo lo hace sentir.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p><i>“Adivinanzas al aire”</i></p> <p>Etapas 1</p>		
--	---	--	--

En la pared habrá tres círculos con colores, el color rojo significa “no puedo”, el color amarillo “necesito ayuda” y el color verde “yo puedo”. Anexo 1



Se realizan 2 equipos que deben inventar un nombre, la persona docente muestra diferentes fichas que contienen adivinanzas, de manera aleatoria llama al equipo que le toca primero, la persona menor de edad tendrá que escuchar la adivinanza y tocar el color que según crea necesario. Con el rojo la adivinanza cambia, con el verde logró adivinar y con el amarillo solicita ayuda, para ello la persona que le ayuda tendrá que leer la adivinanza en voz alta, si no lograr ayudar a la persona participante tendrá que tocar el botón rojo y eso

le dará pase al otro equipo a intentar adivinar la misma adivinanza. El juego continúa, hasta que uno de los dos equipos logró adivinar un mínimo de 3 adivinanzas. Anexo 2



Etapa 2

Las personas estudiantes en los mismos grupos tendrán que escribir 10 palabras de las fichas de las adivinanzas vistas en la etapa 1, en una cartulina y luego crear oraciones cortas con la ayuda de la persona docente. Estas oraciones deben ser ilustradas con un dibujo. Luego deben pasar al frente a

	<p>mostrar su cartulina, leer las palabras claves, las oraciones y mostrar el dibujo.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p><i>“Crucigrama adivinador”</i></p> <p>En esta actividad, la docente les entrega un crucigrama que tendrá adivinanzas, les ayuda a leer las instrucciones y luego las oraciones, les explica cómo hacer y seguidamente cada menor de edad tendrá que adivinar y las respuestas tendrán que escribirlas en el crucigrama. Al final comparten sus resultados con la docente y las demás personas estudiantes.</p> <p>Anexo 3</p>		
--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Crucigrama adivinador</p> <p>1. Menor por leyenda, usado por fuerza. Si no sabes, pregunta.</p> <p>2. Como queso, así amargo o no perdiguera la pasta.</p> <p>3. Me siguen las señoras y no se dan a un lado ni al otro, me lleva el viento.</p> <p>4. Me gusta mi mamá y me gusta padre.</p> <p>5. Me gusta mi mamá y me gusta padre, aunque hacen que me lo recuerde que lo, mamá te tengo en el mundo con sus brazos de, mamá con su.</p> <p>6. Dame 5, trapeando y abriendo, y eso todo a diario.</p> <p>7. Los papas, entre papas y no soy amigo de Dios lo representa.</p> <p>8. Cuando comido y se termina en la.</p> <p>9. Me gustan muy recoger bata, para escribir, y hay de, mamá o mamá, de plástico.</p>		
--	---	--	--

En el próximo taller tendrán que llevar cinco palabras escritas en una hoja, estas palabras tienen que estar relacionadas con todo lo visto en los anteriores talleres, ejemplo: maestra, juego, saltar, pintar, leer, escribir, correr, adivinar, bingo, entre otras.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez			María Camila Parra			Tanisha Canales			Ebony Bran		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Lee correctamente textos cortos.										X		
Comprende al leer textos cortos.										X		
Construye oraciones cortas.										X		

Observación:	No asistió a clases porque tenía un viaje familiar, la mamá avisó por texto.		No asistió a clases			No asistió a clases			Participó muy activamente en cada una de las actividades.
Luis Avilés			Abel Matarrita			Isabella Matarrita			
Quinto			Cuarto			Tercero			
Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	
	X		X			X			
	X		X			X			
	X		X			X			
Participó en todas las actividades.			Le gustó mucho participar en todas actividades y fue muy activo.			Participó activamente en cada una de las actividades.			

Apéndice 17

Taller 9: El viaje mágico de las palabras

Etapa 1: Compresión

Fecha: 05 de agosto del 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Leen correctamente los textos.</p> <p>Escriben correctamente por medio del dictado.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Adivina gusanito”</i></p> <p>El juego consiste en hacer una fila formando un “gusano”, la última persona que conforma el gusano es la persona docente,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cuerda • hojas impresas 	180 minutos.

<p>Comprenden el texto que está leyendo.</p>	<p>esta escribe una de las palabras llevadas por las personas estudiantes como tarea del taller anterior, con los dedos sobre la espalda de la persona estudiante que está enfrente, el menor de edad tendrá que escribirla a la persona que está enfrente, y así continúa sucesivamente hasta llegar a la primera persona que es “la cabeza del gusanito”.</p> <p>La persona estudiante tendrá que decir en voz alta la palabra que le escribieron en la espalda, si es correcta todos ganan, de lo contrario cada menor de edad tendrá que decir que palabra escribió en la espalda del compañero o compañera y al final una persona estudiante tiene que leer la hoja con la palabra.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p>“Poemas al aire”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lápices de colores • lápices • cartulina • marcadores S • Pizarra • Fichas 	
--	--	--	--

En esta actividad se realizan dos grupos, los niños y niñas podrán conformarlos, tendrán que escoger una ficha, leer el poema y luego hacer una obra, esto puede ser crear una canción, collage, teatro, mímica, para presentar el poema, mismo que luego tendrán que narrar de manera compartida, con el objetivo de que lean, comprenda y expresen el texto de manera creativa. Anexo 1

Tengo una muñeca,
Pequitas: pecosa,
pelo colorado;
vestida de rosa.

Le puse perfume;
la peiné de trenzas,
con dos lindos lazos
prensados con prensas.

Le lavé la cara
con agua y jabón,
porque así las pecas
salen de un tirón.

Las pecas son lindas,
eso yo lo creo,
pero en mi muñeca,
son falta de aseo.

Pelo colorado,
vestido de rosa;
ahora mi muñeca
ya no es más pecosa.

La fiesta del Sol y la Luna

El Sol y la Luna
tienen una fiesta.
El Sol y la Luna
bailan con la orquesta.

El Sol y la Luna
quedan sin aliento.
El Sol y la Luna
se beben el viento.

El Sol y la Luna
reciben visitas.
El Sol y la Luna
comen papas fritas.

El Sol y la Luna
muerden las estrellas.
El Sol y la Luna
almuerzan centelias.

El Sol y la Luna
están muy cansados.
El Sol y la Luna
ya están acostados.

Poemas tomados del libro Algodón de azúcar.

Cuando los grupos estén listos, deben pasar al frente a exponer el poema de manera grupal.

Receso de merienda (15 minutos)

Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendado comparte lo bueno que les sucedió durante las vacaciones y cómo lo hace sentir.

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)

“Palabras al aire”

Etapas 1

Se forman dos grupos, el orden lo definen jugando “piedra, papel o tijera”, el que gana va de primero. Deben pasar al

	<p>frente y la docente les dictará 10 palabras que fueron vistas durante los talleres anteriores y el grupo tendrá que escribirlas en la pizarra.</p> <p>El segundo equipo pasar al frente al finalizar el equipo uno, y escriben otras 10 palabras que fueron dictadas por la docente, luego se verifica que estén escritas correctamente.</p> <p>Seguidamente, el grupo uno hace debe inventar un poema con las palabras escritas del grupo dos y asimismo, el grupo dos debe inventar un poema con las palabras del grupo uno, Luego deben pasar al frente y exponer el poema que han creado.</p> <p>Etapa 2</p> <p>Se juega la cuerda en los mismos grupos, cuando la persona participante maje la cuerda deben leer el texto que está en la ficha, si lo lee correctamente el equipo al que pertenece sigue</p>		
--	--	--	--

saltando, pero se pierde el turno del otro equipo, el juego continúa hasta que un equipo haya leído tres textos. Anexo 2

Mónica baila

A Mónica le gusta bailar. Ella baila en las fiestas. También baila con sus amigos. Ella es muy buena bailarina



Castillo de arena

La niña está jugando en la arena. Es un día caluroso. Ella construye un gran castillo de arena y le pondrá una bandera en la parte más alta.



A dormir

Juana está lista para ir a dormir. Ella tiene mucho sueño. Juana se dormirá con su muñeco .



Mi mascota

Tengo un perro. Su nombre es Max. A Max le gusta comer golosinas.

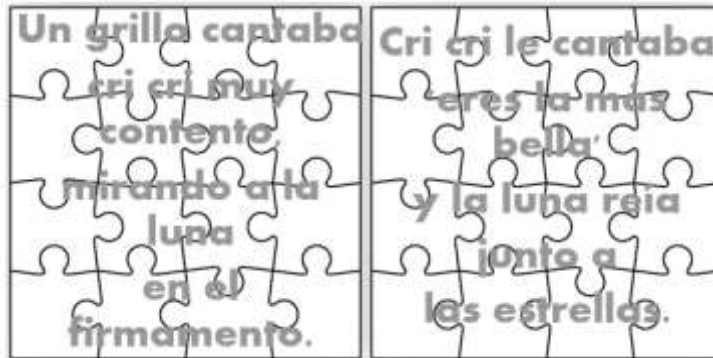


Cierre (30 minutos)

“Rompecabezas”

La persona docente les entrega un rompecabezas, para ello tendrán que hacer dos grupos y resolver el rompecabezas que tendrá escrito un poema.

Cuando el grupo haya terminado, debe decir “stop”, y leer el poema que está escrito. Seguidamente tendrán que hacer un dibujo del poema para exponerlo con los demás menores de edad. Anexo 3



En el próximo taller tendrán que llevar escrito 3 actividades que les gusta hacer en el tiempo libre.

	X			X			X	
	X		X			X		
Participó en todas las actividades, pero en ocasiones no está muy dispuesto a realizar la actividad cuando era leer.		Participó en todas las actividades y muestra un gran entusiasmo en aprender.				Participó activamente en todas las actividades y le gusta mucho leer, aunque aún se le dificulta en algunas palabras.		

Apéndice 18

Taller 10: El espejo del mundo de las letras

Etapa 2: Imitación

Fecha: 12 de agosto del 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Escribe correctamente las palabras.</p> <p>Uso correcto de la ortografía y grafía.</p> <p>Lee correctamente las oraciones.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Balón saltarín”</i></p> <p>Esta actividad consiste en que la docente patea el balón y lo debe recibir la persona a la que le llega, esta persona estudiante tendrá que decir una de las tres actividades que el gusta hacer en el tiempo libre, luego patea el balón y juego continúa con el mismo patrón hasta llegar a la última persona participante.</p> <p>Al final se vuelve a pasar el balón, pero en esta ocasión deben decir el pasatiempo de otra persona, esto con el objetivo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Hojas blancas • Cartulina • Lápices de colores • Lápices • Marcadores 	<p>180 minutos.</p>

	<p>compartir los pasatiempos, prestar atención a la persona que habla y fomentar el respeto entre ellos mismos.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Cartulina mágica”</i></p> <p>En esta actividad la docente le entrega una pequeña cartulina a cada menor de edad y tendrán que escribir el nombre de la mamá, abuela, tía o mujer que representa una imagen materna en su vida, de forma acróstica y con cada letra escribir una cualidad de esa persona, ejemplo: Sandra</p> <p>Sabiduría</p> <p>amorosa</p> <p>noble</p> <p>dulce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Globos • Pintura • Escarcha • Papales de colores • Celular 	
--	---	--	--

	<p>resiliente</p> <p>atenta</p> <p>Luego de bajo del acróstico tendrán que escribir una oración que contenga todas las palabras del acróstico y finalmente lo representa con un dibujo que deben colorear.</p> <p>Deben pasar al frente y presentar su cartulina con todas las personas estudiantes.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendado comparte lo bueno que les sucedió durante las vacaciones y cómo lo hace sentir.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p>		
--	---	--	--

	<p><i>“Letras de colores”</i></p> <p><i>Etapa 1</i></p> <p>En esta etapa se realizan dos grupos, luego la docente pega en la pared dos cartulinas, una para grupo, en estas cartulinas tendrán que escribir con los dedos llenos de pintura la palabra que les dicte la docente, esta palabra será al lazar con una ruleta virtual. Anexo 1</p> <p>Ruleta virtual: https://wordwall.net/resource/32830424</p> <p>En esta ruleta habrá palabras que fueron vistas en la etapa de comprensión, por ende, deben recordar su escritura, sonidos e incluso como la representaban por medio de dibujos.</p> <p>Luego, al lado de cada palabra tendrán que escribir oraciones, para esto, deben intercambiar de cartulinas y las oraciones son escritas con un marcador, para que la grafía sea la correcta.</p>		
--	--	--	--

	<p>Para finalizar, deben devolverse la cartulina inicial y leer cada oración que escribió el grupo contrario. Cada persona estudiante junto con la docente evaluará la caligrafía y grafía de las oraciones. El grupo con menos errores ortográficos gana.</p> <p>Etapa 2</p> <p><i>“Entre letras y amor”</i></p> <p>La docente les entrega una ficha que elaboró para las personas estudiantes. Anexo 2</p>		
--	--	--	--

Madre querida

Madre eres tan bella
como las estrellas,
tu sonrisa ilumina,
cada rincón de mi vida.
Eres lo más hermoso,
de todo el universo.



Madre querida

Madre eres tan bella
como las estrellas,
tu sonrisa ilumina,
cada rincón de mi vida.
Eres lo más hermoso,
de todo el universo.



Feliz día de las madres,
eres la mejor mamá del
mundo.



Feliz día de las madres,
eres la mejor mamá del
mundo.



Cada persona estudiante tendrá que colorear la ficha y dentro de ella escribirle un mensaje a la imagen materna que tenga

en su vida, un mensaje que exprese el amor que tienen hacia ella, luego la decoran con los materiales que deseen y les pegan un chocolate. Luego deben entregárselo a esa persona especial.

Cierre (30 minutos)

“Entre letras y globos”

En esta actividad se dirigen a la plaza, se dividen en dos grupos, el juego consiste en que la docente les dirá una palabra y ellos tendrán que escribirlas en una hoja en un tiempo límite de treinta segundos, entre el mismo grupo pueden ayudarse, si no logran escribirlo a tiempo, el equipo contrario les tirará un globo con agua. El juego continúa hasta que un equipo logre escribir 10 palabras. El equipo con menos errores ortográficos gana el juego.

	<p>En el próximo taller deben llevar escrito un acróstico con el nombre de ellos y ellas.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez			María Camila Parra			Tanisha Canales			Ebony Bran		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra
Escribe correctamente las palabras.								X				

	X		X			X		
	X		X			X		
Participó en todas las actividades.			Disfrutó de todas las actividades			Participó activamente en cada actividad.		

Apéndice 19

Taller 11: El espejo del mundo de las letras

Etapa 2: Imitación

Fecha: 19 de agosto de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
-----------	--------------------------	----------	--------

<p>Lee correctamente las oraciones.</p> <p>Comprende el texto que lee.</p> <p>Construye nuevas oraciones.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Cuerdita”</i></p> <p>Se juega cuerquita, este juego consiste en que los menores de edad salten la cuerda y cuando pierdan, deben leer el acróstico que hicieron con el nombre de cada uno de ellos y ellas.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Texto mágico”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes realizan dos grupos, la persona docente les entrega un texto y tendrán que completar los espacios en blanco con palabras, para ello tendrán una ficha con palabras. Luego deben hacer un dibujo con respecto al texto, pintarlo con pinturas acrílicas y realizar tres oraciones escritas con respecto al texto. Finalmente pasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • Hojas blancas • Cartulina • Lápices de colores • Lápices • Marcadores • Fichas • Papeles de colores • Pinturas 	<p>180 minutos.</p>
---	--	---	---------------------

al frente, leen el texto, muestran el dibujo y leen las tres oraciones. Anexo 1

Había una vez un conejito _____ que vivía en una cueva en medio del bosque, rodeado de libros y fantasía. Todos los _____ escribía historias y otras increíbles y le permitían vivir todo tipo de aventuras. Se imaginaba cosas de cualquier naturaleza o inventos _____ o sintiendo el filo del mar sobre su traje de baño mientras exploraba las profundidades del océano.

Un día, mientras el _____ escribía otra fantasmagórica su último relato, apareció por allí una _____ sencilla que parecía perdida. Pero nuestro amigo estaba tan entregado a la interpretación de sus propias _____ que ni se dio cuenta de que alguien lo escuchaba. Cuando acabó, la conejita lo saludó con entusiasmo.

Los _____ se hicieron muy _____ y compartieron juegos y escribieron cuentos de _____ que leyeron a niños y niñas de todo el _____. Sus historias se hicieron muy famosas y fueron muy queridas _____.



Receso de merienda (15 minutos)

Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendando comparte lo bueno que les sucedió durante las vacaciones y cómo lo hace sentir.

- Revistas
- Periódicos
- Libros

	<p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapa 1</p> <p><i>“Tira de palabras”</i></p> <p>Las personas estudiantes deben hacer dos grupos, luego la docente les entrega una tira de cartulina, donde tendrán que escribir diez palabras que ellos mismos deseen.</p> <p>Seguidamente deben hacer una oración por palabra, ilustrarla con un dibujo y colorearlo, luego deben enrollarlo y esconderlo, cuando ambas tiras estén escondidas, los estudiantes deben salir a buscar la tira del grupo opuesto, el primero que lo encuentra gana la mitad, luego debe leer correctamente para ganar totalmente.</p> <p>Etapa 2</p>		
--	---	--	--

	<p><i>“Collage escrito”</i></p> <p>La docente les indica que deben realizar dos grupos, luego les entrega revistas, libro, periódicos, textos, deben recortar palabras y crear oraciones tipo collage en una cartulina. Deben ilustrar las nuevas oraciones con imágenes de las revistas, luego con pinturas, recortes, hojas de colores pueden decóralo.</p> <p>Por último, deben pasar al frente y exponer el collage, leer las oraciones y mencionar lo que más le gustó de la actividad.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p><i>“Fútbol y letras”</i></p> <p>Se realiza un partido de fútbol, con dos tiempos de diez minutos, descanso de dos minutos. Consiste en que deben hacer dos equipos, jugando pierda, papel o tijera se elige el</p>		
--	--	--	--

	<p>equipo que saca primero, seguidamente, cuando un equipo meta gol, deben escribir en una hoja en blanco cualquier palabra relacionada con fútbol, y el equipo que es goleado deben escribir cualquier palabra de lo que le rodea. El equipo que anote tres goles primero gana.</p> <p>Al finalizar el partido, deben leer las palabras que escribieron y explicar porque la escribieron. En el siguiente taller una de las personas estudiantes debe llevar un juego como actividad de pausa activa.</p>		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez	María Camila Parra	Tanisha Canales	Ebony Bran								
Año	Cuarto	Cuarto	Quinto	Quinto								

Criterios por evaluar	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra
Lee correctamente las oraciones.								x				
Comprende el texto que lee.							x					
Construye nuevas oraciones.								x				
Observación:	Participó en todas las actividades.			No asistió al taller.			Se desarrolló muy bien en las actividades.			No asistió al taller.		
Luis Avilés			Abel Matarrita			Isabella Matarrita						

Quinto			Cuarto			Tercero		
Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
	x		x			x		
x			x			x		
	x		x			x		
No asistió al taller.			Participó activamente en el taller.			Logró trabajar en grupo y realizar todas las actividades.		

Apéndice 20

Taller 12: El espejo del mundo de las letras

Etapa 2: Imitación

Fecha: 26 de agosto de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Escribe correctamente palabras de la canción.</p> <p>Construye oraciones a base de una palabra en específico.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“El teléfono cho-cho”</i></p> <p>En esta actividad, hacen un círculo con las sillas, todos toman asiento, seguidamente la persona docente le dice al oído una oración a una persona estudiante, el estudiante tendrá que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Cartulina • Lápices de colores 	180 minutos.

<p>Lee correctamente las oraciones.</p>	<p>pasar la oración a la siguiente persona. La última persona que escuche la oración tendrá que escribirla en una hoja en blanca, y se cambia de lugar, hasta que todos les haya tocado escuchar y escribir la oración, en cada turno la oración cambia.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Globos y letras”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes deben hacer dos grupos, y la docente les entregará tres globos, deben explotarlos y con la palabra que este dentro, tendrán que escribirla en grande en una cartulina.</p> <p>Seguidamente, cuando las tres palabras estén escritas en grande en la cartulina, tendrán que hacer una oración que involucre las tres palabras, luego pasan al frente y deben leerla.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Marcadores • Computadora • Globos 	
---	--	--	--

Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración. Mientras están merendando comparte lo bueno que les sucedió durante las vacaciones y cómo lo hace sentir.

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)

Etapa 1

“Letras y música”

La docente les reproduce un vídeo con una canción. Anexo 1

Luego de que las personas estudiantes escuchen la canción, se realizan dos grupos, tendrán que escribir 10 palabras mencionadas en la canción, seguidamente, hacen un dibujo que represente el vídeo y deben intercambiar el trabajo, para que el otro grupo lo lea y muestre el dibujo, ellos mismo van a evaluar el trabajo del grupo contrario con ayuda de la docente, revisando la ortografía y caligrafía.

Etapa 2

“Cuento”

La docente les muestra un vídeo sobre un cuento y comparten unas palomitas mientras ven el cuento, anexo 2.

Luego se las personas estudiantes hayan visto y escuchado el cuento, de manera individual deben responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama el cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?
4. ¿Cuál fue la competencia?
5. Cuando le conejo se detuvo por primera vez, ¿qué hizo?
6. En la segunda ocasión que el conejo se detuvo, ¿qué estaba haciendo?

	<p>7. ¿Quién ganó la carrera?</p> <p>8. ¿Por qué es importante ser constante en lo que hacemos?</p> <p>Cuando hayan respondido las preguntas de manera escrita, se hace una mesa redonda y se comentan las respuestas.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p><i>“Palabras explotadas”</i></p> <p>En esta actividad, la docente les amarra en el tobillo un globo y las personas estudiantes deben intentar reventar el globo de los demás compañeros y compañeras, cuando le exploten el globo a la persona estudiante, debe leer una palabra de las que estén escritas por la docente en la pizarra. El juego culmina cuando no haya ningún globo.</p> <p>Seguidamente, las personas estudiantes deben hacer una oración con la palabra que leyeron durante el juego.</p>		
--	---	--	--

	En el próximo taller deben llevar su juguete favorito.		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez			María Camila Parra			Tanisha Canales			Ebony Bran		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Escribe correctamente palabras de la canción.		X						X				
Construye oraciones a base de una	X							X				

palabra en específico.												
Lee correctamente las oraciones.	X						X					
Observación:	Participó activamente en todas las actividades.			No asistió al taller.			Participó activamente en todas las actividades.			No asistió al taller.		
Luis Avilés				Abel Matarrita				Isabella Matarrita				
Quinto				Cuarto				Tercero				
Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra				
	X		x			x						
	X		X			X						
	X		X			X						

Participó en las actividades, pero estuvo un poco indispuosto.	Participó activamente en todas las actividades.	Participó activamente en todas las actividades.
--	---	---

Anexo 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ON7GgkPuXzY>

Anexo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=js1IKmt-Mag>

Apéndice 21

Taller 13: El espejo del mundo de las letras

Etapa 2: Imitación

Fecha: 02 de setiembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Construye oraciones correctamente.</p> <p>Redacta asociando imágenes correctamente.</p> <p>Lee correctamente las oraciones.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Sillas y globos”</i></p> <p>La persona docente coloca dos sillas al frente, Indica que deben realizar dos equipos, cada equipo tendrá cinco globos. El equipo que explote los globos primero sentándose sobre ellos en las sillas, ganará.</p> <p>El equipo que gana le toca pasar de primeros al frente a presentar el juguete favorito que han llevado al taller y mencionar por qué es el juguete favorito. Seguidamente es el turno del otro equipo exponer.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Cartulina • Lápices de colores • Lápices • Marcadores • Cuerda • Globos • Sillas • Hojas impresas • Tijeras 	<p>180 minutos.</p>

	<p><i>“Mi juguete”</i></p> <p>De manera individual cada persona estudiante tendría que escribir en una hoja en blanco el nombre del juguete, tres motivos que hacen que sea su juguete favorito y una oración sobre el juego que realiza al utilizar el juguete.</p> <p>Luego cada hoja en blanco es doblada y es colocada en una caja, cada estudiante debe meter la mano en la caja y sacar un papel, le tocará leerlo y mencionar de quién es el juguete.</p> <p>Luego se realiza un juego que involucre a todos los juguetes favoritos.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fon • Silicon • Bombones 	
--	--	--	--

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)**Etapas 1**

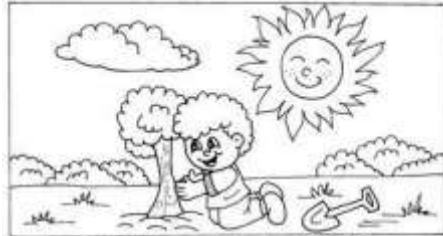
“El tren de las oraciones”

En esta actividad deben realizar dos grupos, la docente les entrega cinco imágenes, que deben colorear y recortar, luego deben de pegar una imagen en una hoja en blanco y debajo de la imagen escribir una oración.

Las oraciones tienen que ser congruentes con la imagen, creando en sí un pequeño texto con las cinco imágenes, que siga una línea textual.

Las hojas en blanco tienen que ser pegadas una al lado de otra y deben decorarla como un tren, con su propia imaginación y creatividad.

Al finalizar cada grupo debe pasar al frente y exponer su tren de oraciones. Anexo 1.



Etapa 2

El mapa de oraciones

Que les gusta _____ en el recreo.



En la _____ hay muchos estudiantes.



Y debajo de la mesa encuentran un _____



y que luego tienen _____ y van al comedor.



A red dashed line connects the blank spaces in the sentences to the corresponding illustrations: from the first blank to the school building, from the second blank to the children playing, from the third blank to the lunchbox, and from the fourth blank to the boy eating.

El mapa de oraciones



“El mapa de las oraciones”

En los mismos grupos, deben completar un mapa que la docente les entrega, este mapa está compuesto por imágenes y oraciones, pero a las oraciones les hacen falta palabras.

Las palabras que deben completar estarán escondidas cerca del lugar donde se desarrolla la actividad, cada equipo debe buscar las palabras y entre todos juntos

revisar cuáles palabras les corresponde por mapa, ya que cada mapa tendrá oraciones diferentes.

Cuando hayan completado el mapa, deben adivinar el acertijo que está escrito en él, que los llevará a encontrar un tesoro.

Cuando hayan encontrado el tesoro deben gritar la palabra “tesoro”, de esta manera ganará la partida y tendrán que pasar al frente a exponer el tesoro, que en este caso serán bombones que tendrán enrollados papeles con oraciones que deben leer.

Anexo 2

Cierre (30 minutos)

“Música y cuerda”

En esta actividad, de manera grupal, deben inventar una canción para saltar la cuerda, la canción tiene que estar

		X			X		
		X			X		
No asistió al taller.		Trabajó en grupo, participando en todas las actividades.		Logró finalizar las actividades de exitosamente.			

Apéndice 22

Taller: ¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!

Fecha de ejecución: 09 de septiembre 2023.

Facilitadoras: Nelekee Téllez Téllez e Idania Pérez Villafuerte.

Propósitos	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo

<ul style="list-style-type: none"> ● Participan activamente del taller. ● Se propicia el trabajo en equipo, por medio de la actividad “Carrera de globos”. ● Escriben correctamente las palabras. ● Utilizan la comunicación como una forma adecuada para completar el 	<p>Bienvenida (10 minutos):</p> <p>Se les da la bienvenida a las personas estudiantes a un nuevo taller, en este caso el taller será enfocado a celebrar el día del niño, para el disfrute de todos los niños y niñas.</p> <p>Actividad de inicio (25 minutos):</p> <p>“Carrera de globos”</p> <p>Como actividad de inicio, se jugará “carrera de globos” el cual consiste en la formación de dos equipos, cuando ya los equipos estén formados se realizará una fila con ambos equipos. Seguidamente, se les entregará un globo a cada equipo y se les indica que deben de pasar el globo a todos los compañeros de equipo sin emplear las manos, mientras suena una canción, el equipo que logre completar el desafío en menor tiempo ganará.</p>	<p>Globos</p> <p>Lana</p> <p>Pinturas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Escarcha</p> <p>Cuerda</p> <p>Sillas</p> <p>Parlante</p>	<p>180 minutos</p>
--	--	---	--------------------

<p>desafío en parejas en el juego “Unidos”.</p>	<p>Enlace de la canción:</p> <p>https://youtu.be/LtCHmje78EE?si=V1S0pRq5vLRckpN5</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>“La ruta del juego”</p> <p>Esta actividad consiste en que las personas estudiantes deben completar tres estaciones de con diferentes retos, la primera estación es saltar la cuerda, en esta estación deben de completar la canción mientras saltan, seguidamente deben dirigirse a la estación dos que consiste en explotar tres globos y leer la palabra que está dentro. Por último, la tercera estación consiste en jugar las sillas musicales, para ello se debe de esperar a los demás participantes que aún no han finalizado las dos estaciones anteriores, debido a</p>		
---	--	--	--

que en esta actividad se necesitan varios participantes. La persona que gane será el campeón de la ruta del juego.

“Mi día”

En esta actividad, se les entregan fichas, colores, pinturas, entre otros materiales, y deben de crear individualmente una tarjeta felicitándose a sí mismo por ser el día del niño y niña, en esa tarjeta deben escribir tres cualidades y hacer un dibujo de sí mismo. Al finalizar deben de intercambiar las tarjetas y en una mesa redonda leer la tarjeta del compañero o compañera y mostrárselo a los demás.

Refrigerio (15 minutos):

Una vez que se realizaron las actividades de desarrollo, se procede a darles un espacio a los niños y las niñas para que puedan ir al baño, tomar agua y lavarse las manos, una vez que todos y todas hayan realizado estas acciones se

continúa con una pequeña oración para darle gracias a Dios por los alimentos. Por lo tanto, una vez que se haya efectuado la oración, se les entregará a las personas estudiantes el refrigerio que se les tiene preparado, que en este caso será una pizza para celebrar el día de la niñez.

Actividad de cierre (25 minutos):

“Unidos”

Como actividad de cierre se formarán parejas, luego, cada pareja se unirá con la ayuda de una lana, esta lana se colocará en los pies de las parejas formadas. Una vez que se hayan formado las parejas y estén listos se les menciona que deben de hacer un recorrido, este recorrido será señalado por las docentes, por medio de globos o de una lana, por lo tanto, los niños y las niñas que lleguen primero a la meta ganarán la carrera y entre todos nos

	<p>aplaudiéremos por el trabajo realizado. Este juego tiene como propósito incentivar el trabajo en equipo y la comunicación, ya que, deben de crear una estrategia para poder llegar a la meta, por lo tanto, se estará propiciando el compañerismo y la comunicación.</p> <p>Nota:</p> <p>Al final del taller se le entregará a cada persona estudiante una bolsita con dulces y se les agradecerá por la participación a este taller, asimismo, se comparte un espacio de fotografías.</p>		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez	María Camila Parra	Tanisha Canales	Ebony Bran
Año	Cuarto	Cuarto	Quinto	Quinto

Criterios por evaluar	Si lo logra	En proce so	No lo log ra	Si lo logra	En proce so	No lo log ra	Si lo logra	En proce so	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Participan activamente del taller										X		
Se propicia el trabajo en equipo, por medio de la actividad “Carrera de globos”.										X		

Escriben correctamente las palabras.										X		
Utilizan la comunicación como una forma adecuada para completar el desafío en parejas en el juego “Unidos”.										X		

Observación:	No asistió al taller	No asistió al taller	No asistió al taller	Participó activamente en las actividades.				
Luis Avilés			Abel Matarrita			Isabella Matarrita		
Quinto			Cuarto			Tercero		
Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
X			X			X		
X			X			X		

	X		X			X		
X			X			X		
Participó activamente en las actividades.			Participó activamente en las actividades.			Participó activamente en las actividades.		

Apéndice 23

Taller 15: El espejo del mundo de las letras

Etapa 2: Imitación

Fecha: 16 de setiembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Construye textos cortos.</p> <p>Lee las oraciones correctamente.</p> <p>Demuestra comprensión textual.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Simón dice...”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes deben hacer todo lo que la maestra le indica al decir “Simón dice...”.</p> <p>En esta actividad se harán estiramientos, juegos rápidos, con el objetivo que se relajen, para dar inicio al taller.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Adivinanza mágica”</i></p> <p>En esta actividad, se conforman parejas de trabajo y deben inventar una adivinanza y escribirla en una hoja de color, deben usar su creatividad e imaginación para la creación de la adivinanza y decoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • Cartulina • Lápices de colores • Lápices • Marcadores • Lana • Cuento • Tijeras • Fon • Silicon • Pinturas 	<p>180 minutos.</p>

	<p>Seguidamente, se realiza un círculo y con ayuda de lana, se tira la lana para que vayan participando para leer la adivinanza, asimismo, para responder la adivinanza, al mismo tiempo, se crea una telaraña.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapas</p> <p>Etapas 1</p> <p><i>“Cuenta cuento”</i></p> <p>En esta actividad, se dirigen a la plaza, y se coloca una manta sobre el pasto, luego cada persona estudiante debe acomodarse, y la docente les leerá un pequeño cuento mientras les enseña las imágenes que contiene. Anexo 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manta • Pizarra 	
--	---	--	--



Luego del cuento realizan grupos en parejas, y en una cartulina que estará pegada en un árbol, habrá cinco preguntas relacionadas con el cuento y deben responderlas de manera escrita. Anexo 2

1. ¿Cuál es el nombre del cuento?
2. ¿Quién era el hada?
3. Explique qué fue lo que pasó en el cuento con dos oraciones
4. ¿Dónde dormía la reina?
5. ¿Quién era el unicornio?

Además, deben inventar otras dos preguntas para los demás grupos, seguidamente se sientan de nuevo en la manta y en una mesa redonda van leyendo sus respuestas y hacen sus preguntas a las demás parejas.

Etapas 2

En los mismos grupos en pareja, se les entrega un librito en blanco, donde tendrán que elaborar un pequeño cuento ilustrado, con su propia imaginación, creatividad e innovación, tiene la opción de crear un cuento basándose al cuento que leyó la docente anteriormente.

Se acomodan nuevamente en la manta y todas las parejas deben contar el cuento a los demás.

Cierre (30 minutos)

	<p>En esta actividad la docente escribirá en la pizarra unas letras que será la inicial de una palabra del cuento que ella leyó y de los cuentos de las personas estudiantes.</p> <p>La persona estudiante tendrá una manita y deberá levantarla si adivina a que palabra corresponde, y tendrá que pasar a la pizarra a escribir las letras faltantes. Todas las personas estudiantes deben participar y si se les dificulta escribir la palabra correctamente, tendrán ayuda de la docente.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez	María Camila Parra	Tanisha Canales	Ebony Bran
------------------------	------------------------	--------------------	-----------------	------------

Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Construye textos cortos.	X							X				
Lee las oraciones correctamente.	X							X				
Demuestra comprensión textual.		X						X				
Observación:	Participó activamente en todas las actividades.			No asistió al taller.			Disfrutó las actividades y participó en todas.			No asistió al taller.		
Luis Avilés	Abel Matarrita			Isabella Matarrita								

Quinto			Cuarto			Tercero		
Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
			X			X		
			X			X		
			X			X		
No asistió al taller.			Participó muy bien en todas las actividades.			Se mostro muy activa y creativa en todas las actividades.		

Apéndice 24

Taller 16: El espejo del mundo de las letras

Etapa 2: Imitación

Fecha: 23 de setiembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Lee correctamente las oraciones.</p> <p>Construye oraciones correctamente.</p> <p>Lograr ordenar palabras para construir correctamente la oración.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Escondite”</i></p> <p>En esta actividad una persona estudiante debe contar hasta diez y los demás deben esconderse. Para salvarse deben tocar el muro que les indique la docente, la persona que la encuentre y no toque el muro tendrá que escribir en la pizarra una palabra de todas las que se han visto durante esta etapa de imitación.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“El espejo de letras”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores • Cartulina • Lápices de colores • Lápices • Marcadores • Tijeras • Pinturas 	180 minutos.

	<p>Esta actividad consiste en que las personas estudiantes deben realizar grupos en parejas, deben estar espalda con espalda. La docente le muestra cinco fichas con oraciones cortas a una de las personas estudiante y este debe leerla en voz alta, mientras que la otra persona en una ficha en blanco tendrá que escribirla, puede ser con ayuda del otro participante, por medio del dictado de letra o sílabas.</p> <p>La pareja que complete le reto en menos tiempo y sin errores ortográficos gana el juego.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapas</p> <p>Etapas 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Caja • Balón 	
--	--	--	--

“Acertijo de colores”

Esta actividad consiste en que la persona docente les pega en la pared seis acertijos que deben averiguar individualmente.

En una pequeña cartulina tendrán que dibujar y colorear con pinturas la respuesta del acertijo y escribir la palabra que le corresponde al dibujo. Anexo 1

ACERTIJOS PARA NIÑOS



Al finalizar deben escribir y leer un nuevo acertijo con su propia imaginación, innovación y creatividad.

Se realiza una mesa redonda y comparten las respuestas de los acertijos y el nuevo acertijo que inventaron.

Etapas 2

“Balón y letras”

Las personas estudiantes deben crear dos grupos y se jugará bate pie, cada vez que hagan una quemada, deberá la persona que pierde el punto meter la mano en una pequeña caja y sacar un papel. En los papeles habrán escritos retos que deben cumplir, por lo tanto, tendrán que leer las oraciones del papel y cumplir el reto. El juego continúa hasta que todos haya cumplido mínimo un reto.

Ejemplos:

1. Salta tres veces con un solo pie.
2. Toca el tronco de un árbol.

	<p>3. Inventa una oración que mencione la palabra elefante.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p><i>“Ordena las palabras”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes deben hacer dos grupos. Para definir el orden deben saltar la cuerda, el grupo que dé más saltos pasará primero a la computadora a cumplir el reto de ordenar las oraciones con su grupo, El equipo que logre terminar el reto si equivocarse gana el juego. Anexo 2</p> <p>https://wordwall.net/resource/60465476</p> <p>En el próximo taller deben llevar diez sílabas, pueden simples, mixtas, inversas, entre otras.</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

construir correctamente la oración.												
Observación:	No asistió al taller.			No asistió al taller.			No asistió al taller.			No asistió al taller.		
Luis Avilés				Abel Matarrita				Isabella Matarrita				
Quinto				Cuarto				Tercero				
Si lo logra	En proces o	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra				
			X									
			X									
			X									
No asistió al taller.				Participó activamente en todas las actividades.				No asistió al taller.				

Apéndice 25

Taller 17: Sílabas musicales

Etapa 3: Elaboración

Fecha: 30 de setiembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Construye palabras con las sílabas.</p> <p>Realiza oraciones con palabras cortas.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Saludo mágico”</i></p> <p>Se realiza un círculo de pie, cada persona estudiante tendrá que inventar un saludo y dárselo a cada una de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores 	180 minutos.

<p>Demuestra comprensión textual.</p>	<p>personas presentes, incluyendo la docente, misma que también inventará un saludo.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Sílabas escondidas”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes deben mostrar las diez sílabas que les correspondía llevar al taller.</p> <p>La docente escribe en la pizarra diferentes palabras compuestas por la sílaba de cada persona estudiante. Las palabras compuestas por las sílabas de la persona estudiante, tendrá que ser identificada individualmente a quien le corresponde, por medio de un círculo que dibujaran con el marcador la sílaba escondida.</p> <p>Es decir, Juan llevó sílabas la-mi-pa-sa-es y la maestra escribe Saprissa, Juan debe identificar la sílaba que él mismo tiene en su lista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Caja • Celular • Pinturas • Pinceles • Tijeras 	
---------------------------------------	---	---	--

Mientras se realiza esta actividad individualmente, los demás estudiantes deben prestar atención a sus propias sílabas y esperar su turno, de ser necesario que algún compañero o compañera necesite ayuda, podrán ayudarse para encontrar la sílaba.

Receso de merienda (15 minutos)

Se comparte una merienda y uno de los estudiantes de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)

Etapas

“Sílabas girando”

En esta actividad la docente les muestra una ruleta con sílabas, cada participante gira la ruleta en dos ocasiones y las sílabas que le correspondan, debe escribir una en

	<p>hojas diferentes. Anexo 1</p> <p>https://wordwall.net/resource/32830424</p> <p>En cada hoja con la sílaba tendrá que escribir una palabra, seguidamente una oración e ilustrarlo por medio de un dibujo y colorearlo, puede ser con colores, crayolas o pinturas, como deseen y según su propia imaginación.</p> <p>Luego se realiza una mesa redonda, deben leer la oración, decir la palabra y por último la sílaba mostrando la obra de arte que hicieron para ilustrar la oración.</p> <p>Etapas 2</p> <p><i>“Retos silábicos”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes deben escribir en un pequeño papel las palabras que inventaron en la actividad anterior y meterlas en una pequeña caja.</p>		
--	---	--	--

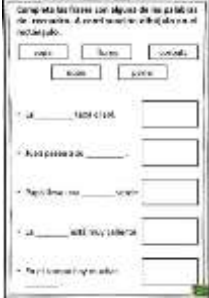
La caja se agita para revolverlos y luego cada participante deben meter la mano y sacar dos papelitos. Se realizan grupos de dos y con las palabras tendrán que inventar dos retos por palabra, debe involucrar la palabra. Ejemplo: silla- Deben sentar en la silla, grito- deben dar un fuerte grito.

Cada grupo dice sus retos y los demás tendrán que cumplirlos, el equipo que no los haga perderá el juego.

Cierre (30 minutos)

“Completo”

Se les entrega una hoja con unas oraciones que deben completar con palabras cortas que tienen sílabas vistas durante el taller, seguidamente deben ilustrarlo, esta actividad es individual. Anexo 2

	 <p>En el próximo taller deben llevar cinco palabras compuestas, ejemplo: “ensillado”, “encabezado”, “martillo”</p>		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Neymar Josué Monjarrez			María Camila Parra			Tanisha Canales			Ebony Bran		
Año	Cuarto			Cuarto			Quinto			Quinto		
Criterios por evaluar	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra	Si logra	En proceso	No logra

Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
X								
	X							
	X							
Participó muy bien en todas las actividades.			No asistió al taller.			No asistió al taller.		

Apéndice 26

Taller 18: Sílabas musicales

Etapa 3: Elaboración (de palabras y oraciones cortas)

Fecha: 07 de octubre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Construye palabras compuestas.</p> <p>Escribe correctamente las oraciones.</p> <p>Identifica las palabras simples de las compuestas.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Girando”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes forman una circunferencia y deben de girar, cuando la docente indique que deben detenerse, elegirá a una persona y tendrá que decir algo bueno que le haya sucedido durante la semana. El juego continúa sucesivamente hasta que pase la última persona estudiante.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Palabras compuestas”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Caja • Computadora • Tijeras 	<p>180 minutos.</p>

	<p>Las personas estudiantes deben entregar las cinco palabras compuestas que tenían que llevar al taller.</p> <p>La docente escribe las palabras en fichas y las coloca dentro de una caja, cada estudiante tendrá que sacar una ficha.</p> <p>Con la palabra que le corresponda, de manera individual la escribirá en una pequeña cartulina, luego separa las palabras y escribe una oración con cada palabra, la ilustra y la expone con los demás compañeros, ejemplo: pantalón, pantalón. Mi mamá compró pan. A mi hermano le duele el talón.</p> <p>Palabras:</p> <p>Cazarrecompensas</p> <p>Baloncesto</p>		
--	--	--	--

	<p>Limpiabotas</p> <p>Guardaespaldas</p> <p>Abrelatas</p> <p>Lavavajillas</p> <p>Telaraña</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y una persona estudiante de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapas</p> <p><i>“Pase”</i></p> <p>La actividad se desarrolla en la plaza deportiva, donde tendrán que hacer un círculo y con un balón se harán</p>		
--	--	--	--

pases, ya sea, pateando el balón o tirándolo con las manos, a la persona que le corresponda recibir el balón tendrá que leer la palabra que la docente le muestre escrita en una cartulina y tendrá que crear una nueva palabra compuesta.

El juego continúa hasta que todos hayan participado, al finalizar, deben anotar esa palabra que crearon en una hoja y esconderla, la persona que encuentre y lea más papelitos gana.

Anexo 1

Casa

Pan

Mar

Cama

	<p>Tela</p> <p>Balón</p> <p>Foto</p> <p>Moto</p> <p>Mal</p> <p>lava</p> <p>Etapas 2</p> <p><i>“Ejercicios”</i></p> <p>En esta actividad deben realizar los siguientes ejercicios para reforzar las palabras compuestas.</p> <p>Anexo 2</p>		
--	---	--	--

Ferme un pătrun compusit a partii
de din pătrun simplu.

Primerul		Al doilea		Primerul
zaci	+	figi	=	
caraci	+	ruigi	=	
foaci	+	stari	=	
roaci	+	zaci	=	
siaci	+	toaci	=	
gaci	+	staci	=	
iaci	+	zaci	=	

1

Anexo 3

Nombre: _____ Fecha: _____

Palabras Compuestas

Encuentra la pareja de cada palabra y después escribe la palabra compuesta que formaron las dos palabras.

saca + puntas = sacapuntas



- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 1. abre | bosques | 1. _____ |
| 2. gira | corchos | 2. _____ |
| 3. guarda | brisas | 3. _____ |
| 4. mata | montes | 4. _____ |
| 5. para | latas | 5. _____ |
| 6. que | moscas | 6. _____ |
| 7. saca | araña | 7. _____ |
| 8. salta | sal | 8. _____ |
| 9. tela | guas | 9. _____ |
| 10. para | hacer | 10. _____ |

100% Anagrama 2011

Se comparten las repuestas en una mesa redonda, donde podrán ayudarse a corregir los errores que haya presentado.

Cierre (30 minutos)

“Completo”

	<p>Esta actividad es individual, cada persona estudiante tendrá que completar la actividad. Consiste en unir las palabras para crear una palabra compuesta. Seguidamente deben escoger una de las palabras y escribir una oración, luego leerla con los demás compañeros y compañeras.</p> <p>En el próximo taller, cada persona estudiante tendrá que llevar escrita en una hoja una sílaba y cinco palabras que inicien con la misma sílaba, ejemplo: pa: papá, palo, pastor, papel.</p> <p>Anexo 4 https://wordwall.net/es/resource/28529951/las-palabras-compuestas</p>		
--	---	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Tanisha Canales			Ebony Bran			Luis Avilés			Abel Matarrita			Neymar Josué Monjarrez			Isabella Matarrita		
Año	Quinto									Cuarto						Tercero		
Criterios por evaluar	Si lo logr	En proceso	No lo logr	Si lo logr	En proceso	No lo logr	Si lo logr	En proceso	No lo logr	Si lo logr	En proceso	No lo logr	Si lo logr	En proceso	No lo logr	Si lo logr	En proceso	No lo logr
Construye palabras compuestas.										X								
Escribe correctamente las oraciones.										X								

Lograr ordenar Identifica las palabras simples de las compuestas									X										
Observación:	No asistió al taller.	No asistió al taller.	No asistió al taller.	Participó activamente en todas las actividades.	No asistió al taller.	No asistió al taller.													

Apéndice 27

Taller 19: Sílabas musicales

Etapa 3: Elaboración

Fecha: 14 de octubre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Reconoce las sílabas.</p> <p>Construye palabras y oraciones correctamente.</p> <p>Lee correctamente los textos.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Bailemos todos juntos”</i></p> <p>Primeramente, se realizan estiramientos y se comenta sobre la semana y todo lo bueno que les sucedió.</p> <p>Seguidamente en esta actividad, la docente reproduce una canción y dirige la coreografía, las personas estudiantes deben seguirla y todos deben bailar juntos, lo que no quieran bailar deben cantar la canción. Se repite dos veces para mejorar la coordinación. Anexo 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Parlante • Celular • Tijeras • Limpia pipas 	180 minutos.

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ&pp=ygUMc295IHVuYSB0YXph</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Silabas flexibles”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes deben presentar la sílaba que escogieron y las cinco palabras que escribieron, asimismo, la docente le proporciona sílabas para que ellos mismos inventen las cinco palabras que inicien con la sílaba. Anexo 2</p> <p>Va</p> <p>Za</p> <p>Gi</p> <p>Sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Crayolas • Revistas • Frijoles • Caja • Pizarra • Marcadores • Lana • Pinceles • Goma 	
--	--	---	--

	<p>Ba</p> <p>Ji</p> <p>En esta actividad individual, la docente les entrega limpia pipas, con eso tendrán que formar las dos letras de la sílaba inicial y pegarlas en una pequeña cartulina. Seguidamente de manera vertical escriben las cinco palabras y al lado tendrán que crear una oración por palabra y decorar la cartulina como deseen, utilizando crayolas, pinturas, recortes de revistas.</p> <p>Seguidamente deben pasar al frente a leer la sílaba, palabras y las oraciones que realizaron.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p>		
--	---	--	--

Se comparte una merienda y una persona estudiante, de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)

Etapas 1

“Telaraña de sílabas”

En esta actividad se realiza un círculo y se jugará la telaraña con una lana que deben pasarse.

La docente tendrá una ruleta con sílabas trabadas y la debe girar y se elige una persona estudiante, esta tendrá que decir la sílaba, escribirla en una pequeña pizarra y crear una palabra para luego tirar la lana a otra persona estudiante que le corresponde hacer lo mismo con la sílaba que le toque.

El continua hasta que todos hayan participado en tres rondas. Anexo 3 <https://wordwall.net/resource/32830424>

Etapas 2

“Bingo silábico”

En esta actividad se juega un bingo de las sílabas trabadas, consiste en que la docente dicta una sílaba y en otra hoja tendrán que escribir la sílaba que tiene en el bingo y una palabra que incluya esa sílaba sin importar donde se ubique si al inicio o al final, la persona que tengan todas las sílabas y palabras gana la partida, si el tiempo lo permite se realiza una segunda partida para darle la oportunidad de ganar a otra persona. Anexo 4



Sílaba **Palabra** ✕ ✕

<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____

Cierre (30 minutos)

“Practiquemos”

La docente les entrega una práctica para reforzar lo visto durante el taller. Al finalizar, las personas estudiantes deben hacer un dibujo de una de las oraciones que escribieron. En una mesa redonda deben leer las oraciones y mostrar el dibujo.

En el próximo taller las personas estudiantes deben llevar un dibujo de lo que más les gusta hacer en su tiempo libre.

Anexo 5

bl	ol	fl
dis...lo	...udia	...ea
pa...ca	bic...ta	comu...je
...nao	...otida	col...r
ho...r	...ente	...ra
ta...ra	...nico	...quillo
mu...ca	...b	...jera
bi...oteca	a...ración	con...cto

Clasifica palabras del cuadro en el diccionario. Escríbelas con letras de color.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Tanisha Canales			Ebony Bran			Luis Avilés			Abel Matarrita			Neymar Josué Monjarrez			Isabella Matarrita		
Año	Quinto									Cuarto						Tercero		
Criterios por evaluar	Si lo logr a	En proce so	No lo logr a	Si lo logr a	En proce so	No lo logr a	Si lo logr a	En proce so	No lo logr a	Si lo logr a	En proce so	No lo logr a	Si lo logr a	En proce so	No lo logr a	Si lo logr a	En proce so	No lo logr a
Reconoce las sílabas	X									X				X		X		
Construye palabras y oraciones correctamente.		X								X					X	X		

Lee correctamente los textos.	X								X					X				X
Observación:	Participó en todas las actividades del taller.	No asistió al taller.	No asistió al taller.	Participó activamente en todas las actividades.	Participó activamente.	Participó en todas las actividades.												

Apéndice 28

Taller 20: Sílabas musicales

Etapa 3: Elaboración

Fecha: 21 de octubre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Reconoce las sílabas trabadas.</p> <p>Escribe oraciones congruentes a la palabra.</p> <p>Construye un texto relacionado con la imagen.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Baile”</i></p> <p>La docente dirige un baile con una música infantil como rompe hielo, las personas estudiantes deben seguirla, y repetirla hasta que todos lo puedan bailar. Anexo 1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Mf2kmpp0I-0</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Historia mágica”</i></p> <p>En esta actividad las personas estudiantes, con el dibujo que debían llevar al taller, sobre lo que más le gusta hacer, tendrán que escribir una pequeña historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Celular • Tijeras • Pinturas • Crayolas • Revistas 	180 minutos.

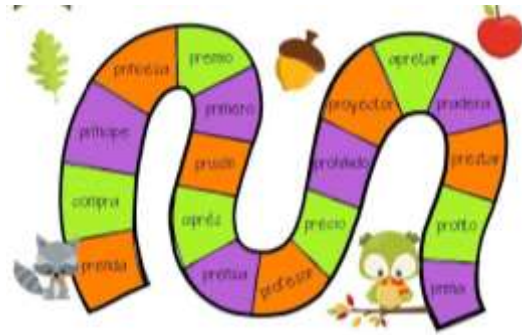
	<p>Al finalizar la historia, tendrán que buscar la manera creativa de presentarlo, ya sea por medio de un cuento, títeres, canción, rima, entre otros. Por lo tanto, se les facilita los materiales para que lo realicen.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y una persona estudiante, de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapas</p> <p><i>“Ruta trabada”</i></p> <p>En esta actividad, la docente le entrega a cada persona estudiante una ficha de juego que tiene una ruta que deben completar, cada ruta tendrá diferentes palabras con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pinceles • Goma 	
--	---	--	--

sílabas trabadas que tendrán que leer para avanzar, al contrario, retroceden un espacio.

Por medio de un dado que tendrán en sus lados el número uno y dos, con el objetivo que no avancen muchos espacios en poco tiempo.

La persona que termina primero la ruta gana, sin embargo, el juego acaba hasta que todos la finalicen.

Anexo 2



Etapas 2

“Base”

En esta actividad se dirigen a la plaza deportiva, deben hacer dos grupos y se jugará bate pie. Cada vez que un equipo haga una quemada tendrá que leer las palabras que estará en una ficha e identificar la sílaba trabada que está conforma la palabra.

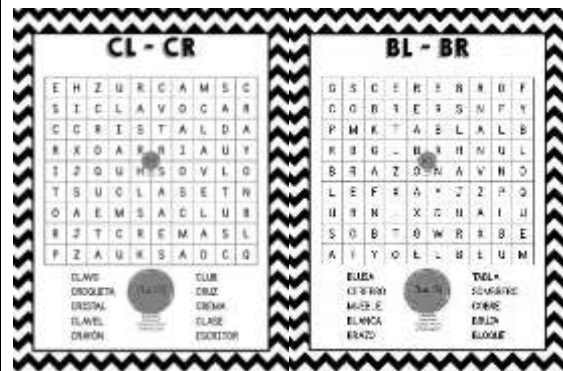
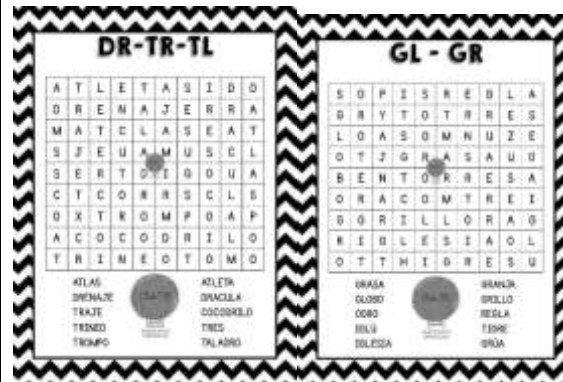
El juego finaliza luego de tres partidas, el equipo que pierde tendrá que hacer tres oraciones, con las sílabas trabadas de la ficha y el equipo ganador le corresponde leerlas. Anexo 3

- | | |
|---------------|--------------|
| • Globilandia | • clasificar |
| • Cleopatra | • trampa |
| • plomero | • frutería |
| • pleito | • profesora |
| • clasificar | • claveles |
| • Cristina | • Cristóbal |
| • Claudia | • brócoli |
| • carapulcra | • teclado |
| • escribe | • clarinete |
| • chaclo | • crucifijo |
| • flauta | • sorpresa |
| | • claveles |

Cierre (30 minutos)

“Sopa de letras”

La docente les entrega una sopa de letras, cada una es diferente, al finalizar deben hacer tres oraciones con las sílabas de la sopa de letras, ellos podrá elegir cuales palabras. Anexo 4



Observación:	No asistió al taller.	No asistió al taller.	Participó en todas las actividades.	Participó activamente en todas las actividades.	No asistió al taller.	Realizó cada una de las actividades del taller.
--------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------------	---	-----------------------	---

Apéndice 29

Taller 21: Sílabas musicales

Etapa 3: Elaboración

Fecha: 28 de octubre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
-----------	--------------------------	----------	--------

<p>Escribe correctamente mediante el dictado.</p> <p>Escribe textos cortos con coherencia.</p> <p>Lee correctamente cada texto que le corresponde.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Música y baile”</i></p> <p>En esta actividad la docente baila junto con las personas estudiantes que les gusta bailar, con una canción del abecedario.</p> <p>Anexo 1</p> <p>https://youtu.be/Vq9wlK27KDK?si=PxDv3S7Fgde-GaN4</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Palabras perdidas”</i></p> <p>En esta actividad la docente les entrega una hoja que tendrán que completar con sílabas trabadas que tendrán que encontrar dentro de una caja. Deben colorear los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Celular • Tijeras • Pinturas • Crayolas • Revistas • Marcadores • Pinceles • Goma 	<p>180 minutos.</p>
--	---	---	---------------------

dibujos y luego escoger tres palabras y crear un texto corto que las involucre.

Anexo 2



- Balón

Sílabas perdidas C			Sílabas perdidas P		
Escribe la sílaba que falta y colorear los dibujos					
 ___v__da	 bicicla__ta	 chi__	 ___fana	 ___ta	 ___ya
 an__	 ___p	 Chan__s	 ___mera	 ___hcha	 bun__añas
 te__do	 ___vado	 ___ro	 di__ma	 ___ma	 ___nta

Sílabas perdidas F		
Escribe la sílaba que falta y colorear los dibujos		
 ___neo	 ___ce	 ___n
 ___mpeta	 ___ste	 as__saute
 moas__	 mons__o	 es__lla

Receso de merienda (15 minutos)

	<p>Se comparte una merienda y una persona estudiante, de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapa 1</p> <p><i>“Trabalenguas”</i></p> <p>En grupos de dos integrantes, la docente les entrega un trabalenguas, deben leer hasta lograr decirlo correctamente, luego pasan al frente en grupos y deben leerlo. El grupo que lo lea correctamente gana.</p> <p>Anexo 3</p>		
--	---	--	--



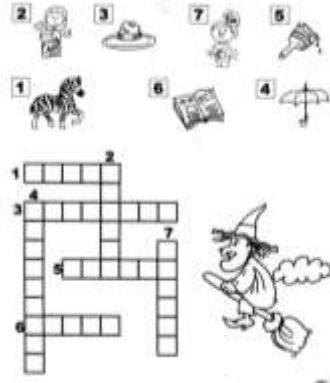
Seguidamente la docente les dicta un trabalenguas y el equipo que lo escriba correctamente gana un punto, además deben hacer un dibujo relacionado.

Etapas 2

“Partido”

	<p>Se juega un partido de fútbol, se realizan dos equipos, el equipo que anote cinco goles primero, gana.</p> <p>El equipo que perdió debe escribir diez palabras con sílabas trabadas y el equipo ganador deben leerlas.</p> <p>Luego con esas diez palabras cada equipo elije cinco y por cada una de ellas deben hacer una oración e ilustrarla, ya sea con un dibujo o recortes de revistas.</p> <p>Deben pasar al frente a exponer las ilustraciones y leer las oraciones.</p> <p>Cierre (30 minutos)</p> <p><i>“Crucigrama trabado”</i></p> <p>En esta actividad se les entrega una hoja y deben completar el crucigrama con palabras que tienen sílabas trabadas, colorear los dibujos, individualmente</p>		
--	---	--	--

Anexo 4



Cuando todos hayan finalizado, la docente realiza un dictado con las sílabas trabadas que más se les dificultaba durante los talleres, deben escribirlas con los dedos y pinturas en una cartulina.

Anexo 5

bra, bli, fra gre, cla, cra, gla, dru, gru, flu, dre, tru, ble.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Tanisha Canales			Ebony Bran			Luis Avilés			Abel Matarrita			Neymar Josué Monjarrez			Isabella Matarrita		
Año	Quinto									Cuarto						Tercero		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Escribe correctamente mediante el dictado.		X		X				X		X						X		
Escribe textos		X		X				X		X						X		

cortos con coherencia																	
Lee correctamente cada texto que le corresponde		X		X			X		X							X	
Observación:	Participó en las actividades, pero no se encontraba con muchas ganas.	Realizó todas las actividades.	Participó en todas las actividades.	Participó activamente en todas las actividades.	No asistió al taller.	Realizó cada una de las actividades del taller.											

Apéndice 30

Taller 22: Construyendo el mundo mágico de las palabras

Etapa 4: Producción

Fecha: 04 de noviembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Construye pequeños textos que comprende.</p> <p>Presenta comprensión lectora del texto.</p> <p>Escribe coherentemente los textos solicitados.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Estiramientos”</i></p> <p>En esta actividad, se realizan diferentes estiramientos, cada persona estudiante dirige un estiramiento, para ello se realiza un círculo y con música relajante.</p> <p>Anexo 1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EC_u8LtO9P8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Celular • Tijeras 	180 minutos.

	<p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Títeres”</i></p> <p>En esta actividad la persona docente realiza una obra de títeres, basada en el cuento “Gato blanco, gato negro”. Para ello utiliza títeres en los dedos y un pequeño escenario de fondo.</p> <p>Luego de la obra de títeres, las personas estudiantes de manera individual deben escribir en una hoja en blanco lo que más les gustó del cuento, o el aprendizaje que les dejó, asimismo, deben ilustrarlo y colorearlo, según la imaginación y creatividad de cada uno.</p> <p>Por último, deben de realizar una mesa redonda y compartir los textos y dibujos que realizaron de manera individual.</p> <p>Anexo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Crayolas • Revistas • Marcadores • Pinceles • Goma • Revistas • Títeres 	
--	--	---	--

https://kipdf.com/gato-negro-gato-blanco_5afde5368ead0e973a8b45ad.html



Receso de merienda (15 minutos)

Se comparte una merienda y una persona estudiante, de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)

Etapas 1

“Magia”

	<p>Dentro de un aula se coloca una manta y las personas estudiantes deben de sentarse sobre ella, seguidamente la docente les lee el cuento “El zapatero y los duendes”</p> <p>Durante la lectura hace pausas y realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuántos duendes eran?</p> <p>¿Quiénes hacían los zapatos por las noches?</p> <p>¿Con qué hacen los zapatos?</p> <p>Anexo 3</p> <p>https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-zapatero-y-los-duendes</p> <p>Al finalizar el cuento, de manera grupal deben de crear un collage, que contenga palabras relacionados con el capítulo que se leyó e imágenes relacionadas con éstas,</p>		
--	--	--	--

por lo tanto, se les entregan diferentes materiales como revistas, pinturas, hojas de colores, fon, entre otros materiales necesarios para realizar el collage según la creatividad e imaginación de cada grupo.

Etapas 2

“Cuenta cuentos”

Esta actividad se realiza de manera grupal con 2 integrantes, la docente les entregará un cuento corto, que tendrán que leer, para seguidamente realizar un círculo y cada grupo tendrá que contar el cuento de manera creativa, es decir, pueden realizar títeres de papel o mientras una persona estudiante lee el cuento la otra realizar mímicas, la exposición del cuento queda a la creatividad de cada grupo.

Anexo 4




Cierre (30 minutos)

“Escribamos”

En esta actividad la docente les muestra una imagen, de la cual tendrán que inventar un pequeño cuento, esta actividad se realiza de manera grupal, con 2 integrantes.

El cuento que realicen tiene que estar ilustrado de manera creativa e innovadora.

	<p>Al finalizar el corto cuento tendrán que leerlo frente a los demás compañeros.</p> <p>Anexo 5</p> 		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Tanisha Canales			Ebony Bran			Luis Avilés			Abel Matarrita			Neymar Josué Monjarrez			Isabella Matarrita		
Año	Quinto									Cuarto						Tercero		
Criterios por evaluar	Si lo	En proceso	No lo	Si lo	En proceso	No lo	Si lo	En proceso	No lo	Si lo logr	En proceso	No lo	Si lo logr	En proceso	No lo	Si lo logr	En proceso	No lo

	logr a		logr a	logr a		logr a	logr a		logr a			logr a			logr a		logr a
Construye pequeños textos que comprende.				X						X		X			X		
Presenta comprensión lectora del texto.				X						X		X			X		
Escribe coherenteme nte los textos solicitados				X						X		X			X		

Observación :	No asistió al taller.	Realizó todas las actividades.	No asistió al taller	Participó activamente en todas las actividades.	Participó muy dinámico en todas las actividades.	Realizó cada una de las actividades del taller.
------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------	---	--	---

Apéndice 31

Taller 23: Construyendo el mundo mágico de las palabras

Etapa 4: Producción

Fecha: 18 de noviembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
-----------	--------------------------	----------	--------

<p>Escribe textos correctamente.</p> <p>Escribe correctamente mientras escucha.</p> <p>Lee y comprende el texto adecuadamente.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Papa caliente”</i></p> <p>La docente juega con las personas estudiantes la papa caliente, a la persona que le quede tendrá que decir cómo le fue en la semana, como se siente y que desea que suceda en la próxima semana.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Letras y música”</i></p> <p>En esta actividad tendrán que escuchar una canción y seguidamente escribir en una hoja en blanco de manera individual la letra e ilustrarlo.</p> <p>Al finalizar, en una mesa redonda cantan la letra de la canción y muestran el dibujo.</p> <p>Anexo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Celular • Tijeras • Pinturas • Crayolas • Revistas • Marcadores • Pinceles • Goma 	<p>180 minutos.</p>
--	--	---	---------------------

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Vo-H3VoxnDM</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Se comparte una merienda y una persona estudiante, de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.</p> <p>Desarrollo (1 hora y 15 minutos)</p> <p>Etapas</p> <p><i>“Artistas”</i></p> <p>En esta actividad se realizan grupos de dos integrantes, deben inventar una canción, escribirla, inventar el ritmo, baile, por medio de diferentes materiales que la docente les facilita, como botellas con piedras como maracas, un pequeño tarro como tambor y palitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas • Títeres • Botellas • Piedras • Palitos • Tarros • Papel periódico 	
--	--	--	--

Al finalizar deben presentar la canción con la melodía y baile frente a todos.

Etapas 2

“Textos musicales”

Se realizan dos grupos, se les entrega un papel periódico y tendrán que escribir una frase o parte de una canción que le guste a todo el grupo, seguidamente realizan un collage relacionado con el texto, con ayuda de revistas, imágenes, pinturas entre otros materiales.

Luego pasan al frente a exponer el pequeño mural, deben explicar porqué eligieron el texto, lo leen y lo pegan en la pared con cita.

Cierre (30 minutos)

“Letras, música y navidad”

En esta actividad tendrán que completar las palabras de manera individual, que le hace falta a la canción que es un villancico.

Al finalizar todos juntos cantan la canción.

Anexo



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Tanisha Canales			Ebony Bran			Luis Avilés			Abel Matarrita			Neymar Josué Monjarrez			Isabella Matarrita		
Año	Quinto									Cuarto						Tercero		
Criterios por evaluar	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra	Si lo logra	En proceso	No lo logra
Escribe textos correctamente.		X						X		X			X			X		
Escribe correctamente mientras escucha		X						X		X			X			X		

<p>Lee y comprende el texto adecuadamente</p>	<p>X</p>						<p>X</p>	<p>X</p>				<p>X</p>				<p>X</p>		
<p>Observación:</p>	<p>Participó en todas las dinámicas del taller.</p>	<p>No asistió al taller</p>	<p>Participó en las actividades, pero no estaba con mucho ánimo, únicamente en la actividad de tocar instrumentos.</p>	<p>Participó activamente en todas las actividades.</p>	<p>Participó muy dinámico en todas las actividades.</p>	<p>Realizó cada una de las actividades del taller.</p>												

Apéndice 32

Taller 24: Construyendo el mundo mágico de las palabras

Etapa 4: Producción

Fecha: 25 de noviembre de 2023

Facilitadora: Nelekee Tellez Tellez

Objetivo General:

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III, IV y V año, de la escuela El Llano, Guanacaste, en el periodo lectivo 2023, mediante la implementación del método global.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Construye textos correctamente.</p> <p>Presenta fluidez lectora.</p> <p>Demuestra comprensión lectora al responder las preguntas de los textos.</p>	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p><i>“Trencito”</i></p> <p>Las personas estudiantes realizan un trencito y mientras caminan en círculo tendrán que pasarse un globo, cada vez que la docente diga “chu-chu”, la persona que tenga el globo tendrá que decir una frase de motivación para el grupo.</p> <p>Inicio (45 minutos)</p> <p><i>“Letras y preguntas”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Lápices de colores • Lápiz • Computadora • Tijeras • Pinturas 	180 minutos.

La persona docente les entrega una hoja, tendrán que trabajar de manera individual leyendo el cuento y respondiendo de manera escrita las preguntas del texto.

Seguidamente se comparten las respuestas en una mesa redonda. Anexo 1



Receso de merienda (15 minutos)

Las personas estudiantes se lavan las manos y luego se comparte una merienda y una persona estudiante, de manera voluntaria dirige la oración para agradecer por los alimentos.

- Crayolas
- Revistas
- Marcadores
- Pinceles
- Goma
- Cartulina

Desarrollo (1 hora y 15 minutos)

Etapa 1

“Hora de cuentos”

La docente les muestra un cuento en vídeo de “Pinocho”, anexo 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=w10NBQPwqJE>

Seguidamente de ver el cuento, las personas estudiantes tendrán que responder las siguientes preguntas. Anexo 3

CUENTO DE PINOCHO

1. Encierra el personaje que quieras.



2. Observa bien el personaje. ¿A qué personaje vas a responder?



3. ¿Por qué te acordaste de este personaje? ¿Cómo se llama?

GEPEYO **PARA MADRINA** **PINOCHO**

4. ¿Por qué te acordaste de este personaje? ¿Cómo se llama?

entre solo **que me acordé** **se acordó solo**

5. ¿Si Pinocho fuera un niño real, ¿cómo sería su vida? ¿Sería feliz?

Se socializan las respuestas de cada persona estudiante mediante una mesa redonda.

Etapas 2

“Entre letras y poemas”

La persona docente les entrega un poema que deberán leer en parejas y crear una imagen del poema que ilustre lo que más les gustó en una cartulina.

Seguidamente en la misma cartulina, realizan cuatro oraciones con cuatro palabras que son dictadas por la persona docente del poema. Al finalizar deben pasar al frente a leer el poema y hacer movimiento de las acciones que menciona el cuento, como mover los brazos como revoloteo o agacharse para mostrar que son pequeños, entre otras acciones que menciona el poema, que logren

	<p>expresar lo que están leyendo, además, deben mostrar la imagen y leer las cuatro oraciones.</p> <p>Anexo 4</p> <p>Escondese</p> <p>Resplandor</p> <p>Amor</p> <p>Ángel</p>		
--	---	--	--

La hadita

En mi casa hay una hadita
Revoloteando por doquier
Es un hada pequeñita
Ocupada en su quehacer,

Le gusta esconderse a diario
Tras los muebles del comedor,
Tras las puertas del armario,
Y hasta encima del aparador.

Mi hadita siempre brilla
Con un amplio resplandor
Y con el toque de su magia
Puede curar todo dolor.

Esta hada pequeñita,
Es un ángel que bajó
Para henchir el alma mía
Con su dulzura y amor.

Cierre (30 minutos)

“Imagina y crea”

	En grupos de dos integrantes, las personas estudiantes deben crear un cuento corto, un collage del cuento y luego compartirlo con todo el grupo.		
--	--	--	--

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del estudiante:	Tanisha Canales			Ebony Bran			Luis Avilés			Abel Matarrita			Neymar Josué Monjarrez		Isabella Matarrita			
Año	Quinto									Cuarto						Tercero		
Criterios por evaluar	Sí lo logr	En proces o	No lo logr	Sí lo logr	En proces o	No lo logr	Sí lo logr	En proces o	No lo logr	Sí lo logr	En proces o	No lo logr	Sí lo logr	En proces o	No lo logr	Sí lo logr	En proces o	No lo logr
Construye textos correctamente.										X						X		
Presenta fluidez lectora.										X						X		

Facilitadoras: Jimena Bran, Idania Pérez y Nelekee Téllez

Propósitos	Actividades de mediación	Materiales o recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ● Participa activamente de las actividades. ● Trabaja en equipo en las actividades grupales. ● Sigue instrucciones. 	<p>Bienvenida (10 minutos):</p> <p>Se les da la bienvenida a todas las personas estudiantes y se les menciona que vamos a realizar una fiesta de despedida. Por lo tanto, se le da la bienvenida a cada uno y se procede a efectuar una pequeña oración entre todos y todas, dándole gracias a Dios.</p> <p>Actividad de rompehielo (25 minutos):</p> <p>Como actividad de rompehielo se jugará ¿Qué animal llevo en mi espalda?, en el que primeramente se les indicará a los niños y las niñas que dibujen en hojas blancas a su animal favorito. Luego, cuando todas las personas estudiantes hayan terminado de realizar sus dibujos, estos se recogerán y se le preguntará a un estudiante quién quiere ser el primero, para después colocarle en la espalda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas blancas ● Lápiz ● Lápices de colores ● Prensas ● Parlante 	<p>Tres horas (180 minutos)</p>

uno de los animales que dibujaron los demás compañeros. Por lo tanto, los demás estudiantes deben de darle pistas sobre qué animal tiene en la espalda y la persona estudiante debe de adivinar cuál animal es.

Actividades de inicio (30 minutos):

Congelados

Como actividad de inicio se jugará un juego llamado Congelados, en el que se proyecta la canción del congelado, en el que se realizará un baile y cuando la canción mencione esa palabra, las personas estudiantes deben de permanecer quietos en la posición que quedaron y si algún estudiante se mueve quedará eliminado, de esta forma hasta que quede solo uno.

Enlace de la canción:

<https://youtu.be/Smlhl79r8Qw?si=wd80IFflvt58Qm-U>

	<p><u>El barco se hunde</u></p> <p>Como segunda actividad de inicio se realizará la actividad del barco se hunde, la cual consiste en que se colocarán a las personas estudiantes en un círculo, luego se les mencionará que se jugará el barco se hunde con la siguiente frase “el barco se hunde, deben de formar grupos de dos” por lo tanto, las personas estudiantes deberán de formar grupos de dos y sucesivamente con diferentes números.</p> <p>Refrigerio (15 minutos):</p> <p>Una vez terminadas las actividades de inicio, se les dará a cada persona estudiante un refrigerio, por lo tanto, se les mencionará que pueden ir al baño, lavarse las manos o tomar agua para proseguir con la entrega de una pizza y un fresco a cada uno.</p> <p>Actividades de desarrollo</p>		
--	---	--	--

	<p>Carrera de globos</p> <p>Las personas estudiantes deben realizar grupos de dos, cada grupo tendrá un globo. Habrá una meta dónde tendrán que llegar con el globo intacto, para ello tendrán que caminar o correr con el globo entre ellos mismos unidos por el abdomen o espalda. El primero que llegue gana, si se les cae durante el recorrido deben regresar al inicio de la carrera.</p> <p>Globos explotados</p> <p>Se realizan dos grupos, cada grupo tendrá cinco globos, el que lo ینگle primero gana un punto, el grupo que los enumeré del uno al cinco con un marcador gana un punto y el equipo que lo exploté en el mismo orden número gana un punto.</p> <p>El equipo que tenga más puntos gana.</p> <p>Actividad de cierre (25 minutos):</p>		
--	---	--	--

de las actividades.																		
Trabaja en equipo en las actividades grupales.	X		X		X		X		X		X		X		X			
Sigue instrucciones.	X		X		X		X		X		X		X		X			
Observaciones	Participó en todas las actividades.		Participó en todas las actividades.		Participó en todas las actividades.			Participó en todas las actividades.			Participó en todas las actividades.			Participó en todas las actividades.				