UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

"EL SISTEMA FAMILIAR FRENTE A LA DEPRESIÓN INFANTIL: Estudio realizado con dos familias que tienen un niño/a en primaria que presenta síntomas depresivos. Una lectura desde la Teoría Sistémica".

Trabajo final de Graduación para ser sometido a consideración del Tribunal Examinador para optar por el grado de Licenciatura en Psicología

Elaborado por:

Córdoba Aguilar, Yesenia
Rojas Delgado, Angie

Tutor:

Msc. Carlos Alvarado Cantero

Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica
Noviembre, 2009.

Miembros del Tribunal Examinador

_____

Dr. Henry Mora Jiménez
Representante de Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales

_____	_____
MSc David Smith Wiltshire Director de la Escuela de Psicología	MPs. Carlos Alvarado Cantero Tutor de la Tesis
_____	_____
MSc. Ana León Saborío Lectora	Licda. Elizabeth Morales Martínez Lectora
_____	_____
Bch. Yesenia Córdoba Aguilar Sustentante	Bch. Angie Rojas Delgado Sustentante

Trabajo Final de Graduación sometido a consideración del Tribunal Examinador para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. Cumple con los requisitos establecidos por el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito analizar el funcionamiento de dos sistemas familiares ante la presencia de síntomas depresivos en uno de los miembros del subsistema filial. Con este fin, se logró profundizar en aspectos como estructura y dinámica familiar, ahondando tanto en las pautas comunicacionales así como en las interacciones al interior de cada sistema familiar participante, además se logró indagar en el carácter relacional existente entre la funcionalidad familiar de los dos sistemas partícipes, con el fenómeno de la depresión infantil.

Se precisa mencionar que la temática se abordó desde la Teoría Familiar Sistémica, mediante la utilización del método fenomenológico, lo cual permitió establecer a partir del análisis de los resultados obtenidos, las principales conclusiones, entre ellas se pueden mencionar: el funcionamiento familiar constituye un elemento esencial en el desarrollo infantil de los dos niños asignados como pacientes identificados por la manifestación de su síntoma, que en este caso específico es la depresión infantil. Se puede indicar que la manera en cómo se han organizado, aunado a la forma en cómo se relacionan y comunican los miembros de las familias en cada caso específico, han influenciado en el desarrollo psicosocial de dichos niños, dando como resultado la manifestación de la depresión como una manera de comunicar al exterior que la dinámica en la que se desenvuelve su familia, le está desfavoreciendo su proceso de desarrollo.

Ya para finalizar, se considera pertinente señalar que la forma en que los sistemas enfrentan dicha situación, ha dependido de la interrelación de varios elementos tales como la historia familiar, la relación establecida con sus familias de origen, la tipología, la composición familiar, entre otros.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por las fuerzas que nos ha brindado durante todo este proceso tan agotador pero infinitamente satisfactorio; por la sabiduría, la tenacidad y paciencia que nos ha concedido a lo largo de toda la carrera, el cual es solo el principio de un largo viaje que hemos decidido emprender al asumir estudiar esta disciplina.

A las familias participantes en la investigación, por darnos la oportunidad de entrar en la intimidad de sus hogares y abrir sus puertas de par en par para que ingresáramos en su cotidianeidad; por confiarnos cada palabra, cada gesto, sus secretos, en fin cada uno de los elementos que nos dejaron observar y analizar lo que sucedía al interior de sus convivencia familiar.

Al profesor Carlos Alvarado, por aceptar el reto de guiarnos en este proceso, por su paciencia y dedicación, por transmitirnos siempre un mensaje positivo ante la duda y el cansancio provocados por la ardua labor que implica una investigación de ese carácter; principalmente por ayudarnos a alcanzar con éxito este logro.

A la profesora Ana León, por sus aportaciones tan valiosas, por su constante preocupación y empeño para que el resultado final en este proceso investigativo fuera el más adecuado, por su desinteresada ayuda, apoyo y por hacer suyo este trabajo compartiendo con nosotras sus conocimientos y su experiencia en la materia de familias.

A la señorita Elizabeth Mora, por su colaboración, apoyo e interés en el tema, por sus enriquecedoras observaciones y sugerencias, sus aportes nos permitieron mejorar con minuciosidad la calidad de este trabajo.

A los lectores externos, el profesor Enrique Guang y el profesor Diego León, por haber asumido su labor de una manera tan profesional, cada uno de los aportes que ambos nos concedieron han formado parte muy importante en el progreso del fruto final que hoy se ha alcanzado con este estudio realizado.

A todas y cada una de las personas que dejaron su huella en nuestro trabajo… a todos/as ellos/as, mil gracias!

DEDICATORIA

Primeramente deseo dar gracias infinitas a mi Dios y a la Virgencita de los Ángeles por concederme el don de la vida, y por darme la oportunidad de culminar con éxito este trabajo de investigación, el cual lo puedo percibir como el broche de oro que cierra todo lo que ha significado el esfuerzo y dedicación implicado en el curso a través de toda la carrera.

A mi esposo Diego, por su paciencia, por su apoyo, por estar siempre a mi lado durante todos estos años desde que inicié mis estudios, por sus palabras de aliento, por las fuerzas que me ha transmitido en cada uno de sus abrazos, de sus besos, de sus miradas, por ese amor tan incondicional que me ha brindado, el cual a pesar de los duros momentos que se han presentado, ha sido el que nos ha ayudado a salir adelante, él junto con mis dos hijos saben todo lo que significa para mi este triunfo que hoy tengo en mis manos. Por tanto, este mérito es de ellos dos también, mis hijos, los más sacrificados de todos durante este proceso; su inocencia me ha permitido pensar durante todo este tiempo, que cuando estén grandes y logren del mismo modo cumplir sus sueños, podrán comprender porque su madre se esforzaba tanto por alcanzar esta meta, con inmensas ansias deseo transmitirles con el ejemplo, que aunque la vida no es fácil siempre deben luchar por sus convicciones a pesar de que las adversidades muchas veces hagan sentir desfallecer, que lo que más se valora en la vida es lo que más cuesta alcanzar, pero que cuando se consigue llegar ahí, se logra una satisfacción plena de haber hecho las cosas lo mejor que se pudo, pues en la vida hay que poner el alma y mucho coraje en lo que uno realiza, para sentir que realmente se toca el cielo con las manos... ustedes hijos son el motor por el cual transito a lo largo de este camino. A estos tres tesoros que Dios ha enviado a mi vida, deseo una vez más expresarles que los amo y que son la inspiración para que alcanzara este y otros muchos éxitos más que me restan por conseguir…

A mi padre, por ser tan audaz de provocarme el coraje necesario para que yo le demostrara a él y a todos aquellos que se sintieron por un momento decepcionados de mí -ya que en un principio las cosas no salieron como lo esperaban-, “que yo sí podía”. Ese sentimiento siempre estuvo presente en mi alma, y fue el que al fin y al cabo entre otros muchos pensamientos, me inspiraron para que alcanzara este logro. Gracias papi porque se que en el interior de tu ser, nunca perdiste la confianza en que yo realizaría mis sueños, a ti dedico con gran amor este proyecto, como muestra de que cuando las personas cuando verdaderamente se proponen alcanzar sus metas, logran llegar al final a pesar de que sea todo muy duro. Te amo padre, gracias por tus enseñanzas y por demostrarme con tu ejemplo que las limitaciones solo se encuentran en el corazón y la mente de las personas.

A ti mamita, por todo tu apoyo, por ayudarme con mis hijos para que yo lograra mis sueños, por posponer muchas veces tus anhelos y planes para que yo pudiera seguir subiendo las gradas hacia el éxito. Por tu preocupación por mi cansancio, por alimentar mis ansias de superación, por

inspirarme durante todo este proyecto, en fin, por ser una pieza esencial en mi vida, por tu comprensión y ayuda desinteresada y siempre desmedida, por tus silencios y tu escucha siempre atenta; gracias mamá por tu ejemplo, gracias a ti hoy puedo sentir orgullo de ser la madre que soy, por que de ti aprendí que el amor de una madre es incondicional, que la realización de una como mujer no se encuentra solo en los títulos que una logré obtener, sino por el contrario que la calidad humana que poseen personas como tú, sencillas pero nobles de corazón, no las proporciona una profesión, sino que se obtienen de la dedicación y la entrega absoluta hacia los hijos, tu madre me has enseñado a través de tus experiencias de vida, que la madre lo es todo para una como hija, y espero poder perpetuar ese mismo sentimiento en mis hijos por medio de la labor que Dios me ha concedido. Te amo mami…

A mis hermanas Alexandra y Mónica, y a mi hermano Jeffry por su comprensión y apoyo, por creer y confiar en mí, gracias por su admiración, por ayudarme en todo lo que estuvo al alcance de cada uno, gracias por cada palabra, por cada abrazo de aliento en los momentos que me embargaba el cansancio, en fin gracias infinitas por acompañarme de una u otra manera en el recorrido de este pedregoso pero colorido camino, los amo mucho chiquillos…

También debo conceder mérito a la tía Ara, a mis suegros, doña Vicky y a don Elí, aunque ya él partió de esta tierra a descansar en los regazos del Señor; ellos tres me han demostrado que a pesar de que no nos une un lazo de consaguinidad, las personas pueden llegar a construir nexos afectivos muy fuertes, basados en el desprendimiento y la entrega desinteresada; dada la calidad humana de éstas personas, ellos se permitieron sentir suyo este sueño, me apoyaron y ayudaron demasiado. Brindaron atención a mis hijos en los momentos que necesite dejarlos en buenas manos para poder irme tranquila a construir mi meta.

A mi compañera de tesis, por su paciencia y lucha incansable. En fin a todas esas personas que dejaron su huella en este trabajo, y que han sido piezas claves para que hoy pueda sentir satisfacción plena por este triunfo alcanzado, por eso solo me resta por decir gracias a todos; …con personas como ustedes, la humanidad puede llegar a ser mejor cada día.

“La constancia es la virtud por la que todas las cosas dan fruto”

Yesenia Córdoba Aguilar

DEDICATORIA

"Todos y cada uno de nosotros somos ángeles con una sola ala… sólo podemos volar abranzándonos los unos a los otros…" (Autor desconocido)

Al final de este proceso universitario quiero agradecer profundamente a Dios en primer lugar, por haberme permitido llegar donde me encuentro ahora y permitir que el esfuerzo de mis padres y el mío haya dado frutos. Por supuesto quiero agradecer a mi familia y a mi pareja por el apoyo, confianza, seguridad y amor que me brindaron durante el curso de mi carrera, por ayudarme a levantarme cuando me sentía derrotada o insegura y por valorar mis logros.

También agradezco a mi compañera de tesis por su apoyo, paciencia, solidaridad, compañerismo y por todos los momentos de tristeza, desesperación, pero también de alegría y orgullo que hemos pasado durante la elaboración de la tesis.

Por otra parte, el paso por la Universidad Nacional, ha sido una gran experiencia en mi vida que me ha dejado muchas cosas que desde ahora extrañaré, tales como las clases donde además de aprender se disfrutaba con los compañeros y nos conocíamos más a fondo, llegando a forjar grandes amistades, a las cuales espero recordar y contar siempre con ellas al igual que ellas siempre podrán contar conmigo. A todos ellos y ellas espero que todos sus sueños y anhelos se cumplan y que nunca dejen de esforzarse por lo que desean.

Además conocí a excelentes profesores y profesoras que me ayudaron a llegar donde me encuentro ahora, a todos ellos y ellas les agradezco profundamente por haberme dado las bases para llegar a ser una gran profesional en el campo de la psicología y apoyarme en todos los años de estudio.

En especial quiero agradecer al profesor Carlos Alvarado, a la profesora Ana León Saborío, a la señorita Elizabeth Mora, al profesor Diego León Paéz y al profesor Enrique Guang por el apoyo y colaboración brindada durante el proceso de elaboración de la tesis, de todo corazón les doy las gracias a ellos y a todas las personas que de una u otra forma estuvieron involucrados en el logro de este trabajo.

Gracias y que Dios los bendiga!!!

Angie Rojas Delgado

ÍNDICE

Introducción 1

Capítulo I: El problema y su importancia 2

1.1 Justificación 2
1.2 Antecedentes 4
1.3 Construcción del Problema de Investigación 9
1.4 Objetivos de la investigación 10
1.4.1 Objetivo general 10
1.4.2 Objetivos específicos 10

Capítulo II: Construcción Teórica del Objeto de Estudio 11

2.1 Teoría Sistémica como referente conceptual 11
2.2 Marco teórico 15
2.2.1 Estructura familiar y ciclos evolutivos 15
2.2.2 Dinámica familiar 24
2.2.3 Estilos de comunicación 25
2.2.3.1 La comunicación de los niños y las niñas dentro del sistema familiar 29
2.2.4 Patrones de interacción y carácter relacional 33
2.2.5 Depresión infantil 35
2.2.5.2 La depresión en niños(as) y la familia como sistema relacional 36
2.3 Objeto de estudio 39

Capítulo III: Marco Metodológico 40

3.1 Tipo de estudio 40
3.2 Operacionalización de categorías de análisis 41
3.2.1 Cuadro Nº 1: Definición Instrumental de las Categorías de Análisis 43
3.3 Selección de los(as) participantes de la investigación 44
3.3.1 Criterios de inclusión 46
3.3.2 Criterios de exclusión 47
3.3.3 Criterios de protección a los(as) participantes 47
3.3.4 Cuadro Nº 2: Unidades de análisis 48
3.4 Técnicas para la recolección de datos 49
3.4.1 Observación 49
3.4.2 Entrevista a profundidad 50
3.4.3 Técnicas utilizadas en las sesiones 52
3.4.3.1 Test proyectivo “Dibujo de Familia” 53
3.4.3.2 Técnica narrativa “El Cuento” 54
3.4.3.3 Técnica del drama familiar 55
3.4.3.4 Técnica de escultura de familia 57
3.4.3.5 Empleo de la metáfora 59
3.4.3.6 Frases incompletas 60
3.4.3.7 Entrevista circular 62
3.4.4 Devolución y cierre del proceso de recolección de datos 64
3.5 Estrategia metodológica 64
3.5.1 Descubrimiento 67

3.5.2 Codificación 68
3.5.3 Relativización de los datos 69

Capítulo IV: Análisis de Resultados 71

4.1 Resultados obtenidos 71
4.1.1 Cuadro N° 3: Resumen de Sistematización de Sesiones y Técnicas del Primer Caso "Familia de Jimmy" 71
4.1.2 Cuadro N° 4: Resumen de Sistematización de Sesiones y Técnicas del Segundo Caso "Familia de Hugo" 75
4.2 Análisis de la información 79
4.2.1 Primer caso: niño "Jimmy" 79
4.2.1.1 Primera categoría: "Estructura Familiar" 80
4.2.1.2 Segunda categoría: "Dinámica Familiar" 89
4.2.1.3 Tercera categoría: "Patrones de Comunicación" 91
4.2.1.4 Cuarta categoría: "Patrones de Interacción y el Carácter Relacional" 96
4.2.1.5 Quinta categoría: "Depresión Infantil" 98
4.2.2 Segundo caso: niño "Hugo" 104
4.2.2.1 Primera categoría: "Estructura Familiar" 104
4.2.2.2 Segunda categoría: "Dinámica Familiar" 114
4.2.2.3 Tercera categoría: "Patrones de Comunicación" 116
4.2.2.4 Cuarta categoría: "Patrones de Interacción y el Carácter Relacional" 122
4.2.2.5 Quinta categoría: "Depresión Infantil" 123
4.2.3 Cuadro N° 5: Resumen del Análisis de los Casos 128
4.3 Análisis integral de la información 132
4.3.1 Estructura Familiar 132
4.3.2 Patrones de Comunicación 134
4.3.3 Patrones de Interacción y el Carácter Relacional 135

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones 136

5.1 Conclusiones 136
5.1.1 Acerca de la familia de "Jimmy" 136
5.1.2 Acerca de la familia de "Hugo" 141
5.1.3 Acerca de ambos sistemas familiares 148
5.2 Recomendaciones 153
5.2.1 Para la familia de "Jimmy" 153
5.2.2 Para la familia de "Hugo" 157
5.2.3 Para ambos sistemas familiares participantes 161
5.2.4 Para la Clínica Cubujuquí-Heredia 161
5.2.5 Para la Escuela de Psicología 163
5.2.6 Para Centros de Educación Formal 163
5.2.7 Para otras familias 164

Referencias Bibliográficas 166

Anexos 172

Listado de Cuadros

- **Cuadro Nº 1: Definición Instrumental de las Categorías de Análisis**
- **Cuadro Nº 2: Unidades de Análisis**
- **Cuadro N° 3: Resumen de Sistematización de Sesiones y Técnicas del Primer**
- **Caso "Familia de Jimmy"**
- **Cuadro N° 4: Resumen de Sistematización de Sesiones y Técnicas del Segundo Caso "Familia de Hugo"**
- **Cuadro N° 5: Resumen del Análisis de los Casos**

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como tema el impacto que la dinámica familiar ejerce sobre la manifestación de síntomas depresivos de uno de los integrantes del subsistema filial –en los casos específicos que se abordaron en el estudio, el miembro con tales manifestaciones fue un hijo en edad escolar. Se realizó una indagación acerca de los factores alrededor de la funcionalidad de la dinámica en dos sistemas familiares distintos, para lo cual se tomaron en cuenta elementos tales como: estructura y dinámica familiar, estilos de comunicación y patrones de interacción que se establecen en las relaciones que se desarrollan entre los miembros de cada una de las dos familias participantes.

Con respecto a la organización o estructura de este trabajo, el mismo consta de cinco capítulos, cuyo contenido se describe brevemente a continuación:

En el primero se detallan aspectos tales como: la justificación, en la cual se plantean elementos que fundamentan la relevancia de la elaboración de la investigación; en este mismo capítulo se incluyen los antecedentes que se encontraron vinculados con el tema de este trabajo; así como la construcción del problema a investigar, el objetivo general y los objetivos específicos.

El capítulo dos está integrado por la construcción teórica del objeto de estudio, el cual consta del referente conceptual, es decir la teoría desde el cual se abarcó el trabajo de investigación; además se expone el marco teórico que se encuentra constituido por las categorías de análisis vinculadas al tema de interés; y por último se incluye el objeto de estudio.

El capítulo tres presenta el marco metodológico, donde se da a conocer el tipo de estudio y la metodología empleada, la operacionalización de las categorías de análisis, y los criterios con los que se llevó a cabo la selección de la población de estudio; a su vez se incluyen las estrategias que se emplean para la recolección y análisis de datos.

El cuarto capítulo muestra los resultados obtenidos a partir de la puesta en práctica de las estrategias metodológicas, y posteriormente el análisis de dichos datos obtenidos.

En el último capítulo –el quinto- se exhiben las conclusiones elaboradas y algunas recomendaciones planteadas a partir del análisis realizado.

CAPÍTULO I
EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

1.1 JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con Deuber, 1982, citado por González (2006) ciertamente "la depresión existe y puede manifestarse en los niños y niñas desde los seis años de edad"; y asimismo Del Barrio, 2001, citado por González afirma que "[…] los niños se deprimen ya que tienen las mismas emociones que los adultos pero con sus propias características: son más frecuentes, más intensas, más versátiles y menos reflexivas", circunstancias por las cuales las personas que conforman la sociedad en general, deben mostrar atención ante los comportamientos que pueden alterar el funcionamiento cotidiano del niño(a).

Sarason y Sarason (1996), mencionan que la depresión puede presentarse por factores hereditarios o por condiciones del ambiente de vida del niño o la niña. El hecho de que los padres y las madres en muchos casos no consigan establecer estilos de comunicación e interacción funcionales –entendiendo funcionales como armoniosos, respetuosos y saludables a nivel físico y emocional- con sus hijos(as), nos lleva a enfocar el presente trabajo como una investigación, en la cual se constituyan los criterios necesarios para indagar en las relaciones y los procesos comunicacionales existentes entre los miembros que integran las familias participantes, es por lo que desde una nueva visión integral del ser humano, de la salud y de la enfermedad, se desea a través de la presente investigación indagar en el funcionamiento de los sistemas familiares partícipes ante la presencia de la depresión infantil en uno de sus miembros con edad escolar.

Otro aspecto que justifica el interés en el tema de la depresión infantil y el papel que juega la familia, se debe a la escasa información referente a la temática de la depresión propiamente en niños y niñas, cuestión que se logró constatar mediante la revisión de antecedentes.

Se considera necesario y como un aporte a la psicología social el profundizar en esta problemática desde el área de la salud –como uno de los ejes curriculares de la escuela de psicología de la Universidad Nacional- debido a la consideración general de que la familia constituye la base de la sociedad, por ende, este estudio al permitir analizar la situación dada en cada uno de los sistemas familiares participantes, promueve un mejoramiento en la calidad de vida de las personas que conforman dichas familias, y a su vez al fortalecimiento de las condiciones del grupo familiar como tal, ambos elementos pueden traducirse como estrategias para la promoción de la salud, entendiendo tal concepto como "la búsqueda de

las potencialidades personales y colectivas del ser humano y no como la simple ausencia de enfermedad".(Universidad Nacional, 2004)

Las investigadoras consideran que este estudio constituye una contribución en el quehacer investigativo de la disciplina psicológica desde una perspectiva social, precisamente por la utilización del enfoque sistémico, el cual centra su objeto de estudio en la preeminencia de los sistemas, las interacciones y la comunicación, como forma de abordar las problemáticas que se suscitan en la sociedad costarricense en general, vistas las mismas como facetas distintas que se presentan en la cotidianeidad del ser humano, lo que a su vez coincide con la perspectiva de salud bajo la cual se rige la formación profesional de la carrera de psicología de esta universidad.

Este estudio puede considerarse parte importante en la antesala de futuras investigaciones, en las que se indague acerca de la intervención preventiva de los fenómenos sociales que se presentan en la actualidad -tales como la depresión y el suicidio-, e igualmente educar a las personas en la manera acerca de como convivir con individuos que atraviesan una depresión e implementar así una mayor comprensión sobre el fenómeno; lo anterior, ya que se requiere que la sociedad en general poco a poco vaya conociendo acerca de este tipo de problemática, puesto que este trastorno puede afectar varias de las esferas que conforman la vida de los seres humanos, tal como la identidad, la autoestima, la salud física y mental, el factor intelectual, el nivel conductual, la afectividad, entre otros aspectos que podrían llegar a repercutir en el desarrollo integral de los niños(as), así como en sus familiares más cercanos.

Es pertinente mencionar que la temática se abarcó desde la teoría sistémica, puesto que desde ésta se logra divisar la totalidad de las partes en el sistema, de modo que se puede ver la dinámica que se genera en el núcleo familiar y así, detectar cualquier disturbio que pueda afectar las interacciones y la comunicación al interior del sistema familiar en donde se de la presencia de un niño(a) con síntomas depresivos y por consiguiente, analizar si tales procesos están agravando la sintomatología del infante si es que ésta es de origen orgánica, o por el contrario, determinar si la depresión del niño/a es producto de que en la dinámica familiar algo no anda bien, constituyéndose así el niño(a) en un chivo expiatorio emisario de tal situación.

Académicamente esta investigación resulta novedosa para la teoría sistémica, pues se constituye en un imprescindible aporte para la ampliación y clarificación de tal problemática desde una visión psicológica más integral del ser humano y ya no meramente clínica,

proporcionando conocimiento al tratar el tema de la comunicación y las interacciones en el núcleo familiar aunado a los trastornos emocionales, en específico la depresión infantil, destacándose así la importancia que posee la funcionalidad familiar en torno al desarrollo del niño(a); ya que el ser humano no puede pensarse, ni mucho menos estudiarse fuera de su contexto más inmediato –el familiar-, por tal razón resulta imprescindible analizar el fenómeno desde la dinámica familiar, es decir, desde el contexto que rodea a la persona afectada, y no únicamente desde el individuo que presenta el síntoma como tal de manera aislada.

1.2 ANTECEDENTES

Dentro de las investigaciones que hacen referencia a la temática de la depresión infantil, se encontraron las que a continuación se detallan:

Alvarado y Saborío (1998) plantean en su tesis titulada "*Depresión Infantil y Violencia Doméstica. Estudio realizado con niños y niñas en edad preescolar y víctimas de diferentes tipos de abuso intrafamiliar",* un análisis acerca de la relación entre depresión infantil y violencia intrafamiliar con menores víctimas de diferentes tipos de abuso. En esta investigación se establecen los factores que intervienen en la manifestación depresiva, así como las particularidades de ésta según la tipología de abuso.

Además se estudiaron las implicaciones que tiene la depresión en el ámbito preescolar y la importancia de desarrollar instrumentos para su detección temprana y manejo adecuado, y se determinó un nexo significativo entre la agresión intrafamiliar y la depresión infantil, mediatizado por la manifestación de indicadores asociados al estrés. También, manifiestan que un diagnóstico temprano y eficaz de la depresión, requiere la utilización de múltiples estrategias que trasciendan los enfoques tradicionales y mecánicos, los cuales incluyan distintos escenarios de interacción del menor, así como información de las personas responsables, tanto en su hogar como en el ámbito preescolar.

Esta investigación es un aporte al presente estudio, puesto que reafirma la presencia de la depresión infantil y como ésta puede verse afectada por circunstancias que se dan en el ámbito familiar, en este caso específico, la violencia intrafamiliar.

Riba (2000), en su artículo *"La depresión y el suicidio en niños y adolescentes: algunas consideraciones teóricas"*, realiza un análisis del fenómeno del suicidio en niños(as) y

adolescentes a partir de una experiencia de trabajo desarrollado con padres y madres de un Centro Educativo, en el cual tuvo lugar un acto suicida, cuya víctima fue un niño de 11 años de edad.

En este artículo se analizan las dificultades de los padres y madres para enfrentar y manejar sentimientos y fantasías asociadas al suicidio y principalmente, en torno a la elaboración del duelo. Además, se abordan aspectos relacionados con la depresión infantil y la prevención del suicidio en niños(as) y adolescentes.

Con respecto al elemento de la depresión, el autor de este artículo estima que los adultos en general, padres, madres y profesionales, no asumen en muchas ocasiones la gravedad que implican los estados de tristeza, la infelicidad, la insatisfacción o una eventual depresión, mismos que son episodios propios de la edad, por el contrario consideran que pronto desaparecerán.

A su vez, en dicho artículo se analiza la posibilidad de que la presencia de cuadros depresivos en los(as) menores sea propiciados no solamente por factores intra psíquicos, sino que también se debe hacer referencia al contexto tanto social como familiar en el que los infantes se desenvuelven, por lo que el autor afirma que la depresión es producto o resultante de la combinación de determinadas condiciones psicológicas y sociales que favorecen las conductas autodestructivas. Además se rescatan entre otros factores, la importancia que posee establecer una buena comunicación con los(as) hijos(as), brindarles apoyo cuando lo requieran, enfatiza la importancia de enseñarles formas de resolver los problemas, permanecer el mayor tiempo con ellos(as), no involucrarlos en los problemas de pareja, entre otros.

También se da la aseveración de que el síntoma de la depresión, se desarrolla en muchas ocasiones como reflejo de alguna disfunción conyugal, por lo que se procede a recomendar a los padres y las madres, que como adultos responsables de sus niños(as) y adolescentes, tengan la capacidad de lidiar con sus propios dilemas o conflictos y que a su vez, expresen el amor que tienen por sus hijos(as).

Este artículo nos hace una aproximación a la necesidad de que en las familias se dé una comunicación e interacción funcional que permita detectar cambios en los niños(as) a tiempo, y así evitar situaciones catastróficas como lo es el suicidio. Además reafirma que los adultos muchas veces le restan importancia a los cambios de comportamiento y ánimo de los niños(as),

López (2003), en su tesis titulada "*Elaboración y aplicación de un programa de Alfabetización Emocional para el tratamiento de Depresión en niños(as) de cuatro y cinco años de edad en Alajuela"*, logró que los participantes del programa aumentaran sus capacidades emocionales tales como: identificación de sentimientos, control del estado de ánimo, comunicación de emociones, empatía, cooperación y valores morales; a su vez se produjo una reducción de indicadores de depresión como: pesimismo, timidez, irritabilidad, apatía, aislamiento, pelea, llanto fácil, persistiendo otros síntomas como la falta de apetito, sensibilidad, quejas somáticas, insomnio y culpa; de acuerdo con la autora de esta investigación, si bien no logró que desaparecieran todos los síntomas en los/as niños/as participantes, la investigación se convierte en una primer herramienta en la intervención y mejoría de la depresión infantil.

Esta investigación permite comprender la variedad de síntomas que puede llegar a manifestar un niño(a) quien presenta depresión y a los cuales se les debe prestar atención, además de buscarles un tratamiento eficaz e intentar modificar los contextos en los cuales éstos se están generando.

Bajo una línea similar al anterior trabajo, se encontró una investigación a nivel latinoamericano, específicamente elaborada en México, en la cual se enfocaron en los elementos a los que se les debe poner atención para identificar la depresión infantil, dicha investigación fue publicada por Munguía y Chan (2007), titulada, "*Información a pacientes, padres y maestros sobre trastornos psiquiátricos de inicio en la infancia y adolescencia*. *Depresión infantil: cómo identificarla".* Esta investigación manifiesta que en diferentes estudios hechos en EE. UU. Se indica que alrededor del 5 por ciento de los niños y adolescentes de la población general padece de depresión en algún momento, y que por lo tanto se debe prestar la atención cuando la sintomatología depresiva persiste e interfiere con su desarrollo normal.

En la investigación se realiza una caracterización exhaustiva de los indicadores de depresión en niños/as y adolescentes. Los autores afirman que es sumamente importante que los padres y los adultos, quienes tengan relación directa con los niños y las niñas, conozcan sobre esta sintomatología, pues esto indudablemente da la posibilidad de una intervención temprana de la situación. Además, entre otras cuestiones, este estudio afirma que el suicidio en los adolescentes se asocia con la depresión al igual que con muchos otros factores y así la terapia de familia puede ser útil si los conflictos familiares están contribuyendo con la depresión.

Por otra parte, a nivel internacional, en España elaboraron un artículo titulado *"De la controversia sobre los antidepresivos en niños y adolescentes al debate sobre como tratar la infelicidad infantil"*, de la revista Mys N. 15, cuyo autor Olza (2005) logró plantear el riesgo que conlleva en muchas ocasiones el uso de los antidepresivos en niños(as) y jóvenes. En dicho artículo, se manifiesta que existen varios fármacos para contrarrestar los efectos producidos por la falta de producción de serotonina y noradrenalina, las cuales son las principales sustancias que tienen relación directa con la sensación de placer en los seres humanos, pero la utilización de dichos medicamentos se ha analizado y han encontrado que podrían estar incrementando el riesgo de efectos secundarios graves, tales como la hostilidad y el suicidio, de ahí que se esté llegando a dudar sobre su eficacia en el tratamiento de la depresión. Esta publicación revela que los riesgos de recetar a menores sustancias como la paroxetina o sertralina superaban claramente a los beneficios.

Este artículo afirma que el problema no es sólo que los antidepresivos sean poco eficaces en la depresión infantil, sino que a menudo se carece de recursos suficientes para abordar dicho sufrimiento de manera eficaz. Olza afirma que muchas de las personas que trabajan en Salud Mental Infantil saben que hay niños y adolescentes verdaderamente deprimidos y con ganas incluso de morirse; saben que la depresión es una enfermedad grave que interrumpe el desarrollo emocional, el aprendizaje escolar y la adaptación social de los niños y adolescentes, sin embargo, los fármacos no son ni la única, ni las más eficaz manera de atender dicha problemática, la autora menciona que hay buenos estudios que confirman la eficacia de la psicoterapia en los niños deprimidos.

Olza (2005), citando a Timimi (s.f.) escribe: "necesitamos un abordaje desde múltiples perspectivas en la valoración y el tratamiento de los niños infelices y de sus familias. Dicho abordaje debería normalizar las respuestas emocionales a las experiencias vitales adversas, destacar abordajes más positivos (como el favorecer la resiliencia) e implicar intervenciones sistémicas biopsicosociales (incluyendo aspectos biológicos como la dieta, el ejercicio o las habilidades cognitivas)".

La autora afirma que tal vez la única esperanza de "cura" para enfermedades como la depresión infantil venga de mejorar los determinantes sociales de la salud; probablemente la flexibilidad de los horarios laborales y la mejora de las políticas de ayuda a la familia y a las madres, puedan hacer más por prevenir la depresión infantil que otro tipo de medidas. Igualmente el debate sobre los modelos educativos y el papel de la escuela en la vida de nuestros niños/as deberían ayudarnos a ir acercándonos a una nueva situación en la que los

niños/as puedan crecer en un entorno más familiar, con más juego y menos estrés, es decir, en un ambiente más saludable.

Luego de efectuada la revisión bibliográfica sobre las categorías que constituyen la investigación, se puede comprobar la importancia de realizar un estudio profundo, sobre la interrelación que puede darse entre la dinámica familiar -abarcando en esta los estilos de comunicación y los patrones de interacción de sus miembros- y la depresión infantil, lo anterior debido a que en dicha revisión bibliográfica, no se encontró ningún documento que se enfocara en la relevancia que posee la funcionalidad del sistema familiar en su totalidad para desarrollar una dinámica familiar saludable.

En conclusión, los estudios encontrados respaldan el hecho de que la depresión no es ajena a los niños y niñas, y que por el contrario, éstos también son propensos a presentar sentimientos de agobio, tristeza, incomprensión, entre otras emociones y pensamientos propios de los síntomas depresivos. Además estos estudios confirman la relevancia de estudiar la depresión, en este caso infantil, desde los contextos más significativos para el niño(a), pues algo que acontece en el ambiente familiar, escolar o en la socialización entre pares, puede estar dando pie a que se presente o agrave la sintomatología, siendo ésta propia del estado físico del niño(a) o pasando a ser éste un emisario –paciente identificado- de que algo no anda bien en alguno de estos contextos, utilizando como llamado de alerta sus síntomas depresivos.

1.3 CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Entre las principales consideraciones que llevaron a las investigadoras a elegir y plantear el presente tema de estudio, se enumera primeramente el interés y la curiosidad que despertó el efectuar una investigación relacionada con la niñez y el fenómeno de la depresión propiamente en esta etapa de la vida, lo anterior debido a la poca existencia de estudios que tomaran en cuenta ambos tópicos. En varios artículos de revistas, periódicos y tesis que se revisaron al iniciar este proceso investigativo, se encontró que el tema de la depresión es planteado mayoritariamente alrededor de la población adulta, ignorando o cerrándose al hecho de que este trastorno puede darse en los niños(as); es por lo que las investigadoras consideran que el presente estudio podría arrojar datos que contribuyan a que se detecte más fácilmente la depresión infantil y darle tratamiento a tiempo, o mejor aún que se prevenga.

También es preciso mencionar que las investigadoras consideran que existe correspondencia entre la temática seleccionada y la teoría que se utilizará –en este caso la sistémica-, con la cual se tuvo afinidad desde que fue abordada durante la formación profesional en el área de psicología. Tal enfoque brinda un horizonte más amplio para investigar y analizar el fenómeno depresivo alrededor de la dinámica familiar, y no sólo centrado en la persona que presenta dicho trastorno, tal y como lo suele abordar la psicología clínica; por el contrario, se pretende conocer dicho tópico desde el ambiente familiar en su totalidad, tomándose en cuenta a cada uno de los/as miembros/as que conforman el núcleo de dicho sistema.

De tal manera surge la siguiente interrogante:

¿Cuál es el funcionamiento de dos sistemas familiares ante la presencia de síntomas depresivos en uno de los miembros del subsistema filial?

Se considera que es necesario dar respuesta a la anterior interrogante, porque sería un avance más para la Psicología de la Salud, en el sentido de que se abrirían las puertas a más ámbitos de estudio de prevención y la promoción en dicha área, el cual sería en este caso el ámbito familiar frente al trastorno depresivo en los infantes, esto con el fin de evitar sucesos dolorosos para las familias, tal y como lo pueden ser los suicidios; además de lograr intervenciones en las que las propias familias busquen un nuevo equilibrio que les permita tener una convivencia más funcional.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo General:

Analizar el funcionamiento de dos sistemas familiares ante la presencia de síntomas depresivos en uno de los miembros del subsistema filial.

1.4.2 Objetivos Específicos:

1. Identificar los principales elementos que conforman la estructura de dos sistemas familiares en los cuales uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.

2. Reconocer los factores que establecen la dinámica familiar vigente en dos sistemas familiares en los cuales uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.

3. Identificar los estilos de comunicación que se desarrollan al interior de dos sistemas familiares en los que uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.

4. Determinar los patrones de interacción predominantes al interior de dos sistemas familiares en los que uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.

5. Analizar el carácter relacional existente entre la funcionalidad familiar de los sistemas partícipes, con el fenómeno de la depresión infantil.

CAPÍTULO II
CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Teoría Familiar Sistémica como Referente Conceptual

Para la presente investigación se ha optado por emplear el enfoque sistémico, ya que, como paradigma de interacción tiene como objeto de estudio al grupo familiar y no al sujeto que presenta el síntoma de manera aislada, por ello, una de las diferencias fundamentales de la teoría de la terapia familiar sistémica, con las posturas teóricas individuales, cuyos paradigmas conciben al individuo como el objeto del proceso del cambio, es precisamente su carácter relacional.

Los paradigmas clásicos individuales conciben la enfermedad centrada en el individuo, lo que provoca que se divida a una familia entre miembros "sanos y enfermos", razón por la cual estos paradigmas clásicos resultaban inadecuados para investigar, comprender y tratar a la pareja y a la familia (Guang, 2007).

Con el fin de resaltar la importancia del empleo de este enfoque en la presente investigación, desde Guang (2007) se reafirma que el paciente identificado no es paciente clásico del modelo médico, puesto que sus síntomas no son señales de su propia patología, sino que se convierten en el portavoz de una disfusión en los procesos relacionales del sistema familiar, es decir, para el enfoque sistémico los síntomas no tienen significados individuales, sino de grupo.

Minuchin (1977) manifiesta que es fundamental observar cómo "danza la familia" para determinar el papel que juega el síntoma del paciente identificado en este "baile familiar, para así, modificar la estructura del sistema familiar que se considera disfuncional".

Según Ochoa de Alda (1995), la terapia familiar sistémica surge entre la década de 1952 a 1962, impulsada por circunstancias clínicas y de investigación. Su nacimiento ocurre cuando diversos terapeutas deciden entrevistar al grupo familiar para obtener más información sobre el miembro sintomático, por tanto, la familia es considerada desde este modelo, como el principal sistema donde se desenvuelven las personas, en un todo organizado, en donde un cambio en una de las partes afecta al todo y viceversa.

Una influencia importante que según la autora antes mencionada, se da sobre la teoría familiar sistémica, está constituida por los aportes de Gregory Bateson, antropólogo británico

que junto con Noberth Wiener (Cibernética), Walter Cannon (Homeostasis), John von Neumann (Teoría de los Juegos), Walter Pitts (Neurofisiólogico y Matemático), Margaret Mead (Antropóloga), Kurt Lewin, entre otros personajes, lograron establecer las bases de los ulteriores postulados teóricos del Mental Research Institute (MRI) de Palo Alto, el cual fue fundado en 1959 por Don Jackson. Dicho instituto se centró en las interacciones que se dan entre los integrantes de una familia.

Para el año de 1968, después de la muerte de Don Jackson se establece en el MRI el Brief Therapy Center, el cual está integrado por Watzlawick, Weakland, Fish y Segal. Dicho centro consiste en un enfoque de terapia breve cuyo trabajo "[…] se caracteriza por intervenir sobre aquellas respuestas que los pacientes y sus familias desarrollan para solucionar la situación sintomática y que han resultado infructuosas". (Ochoa de Alda, 1995, p. 43). Se incorporaron luego al MRI, personajes como Virginia Satir y Jay Haley. La orientación de este grupo se centró en los principios de la cibernética y de la teoría general de sistemas. "Defienden que el funcionamiento familiar se organiza en torno a reglas, que son los principios reguladores de la vida de cada familia y que la disfunción emerge cuando las reglas se hacen ambiguas, provocando la desorganización del grupo" (Ochoa de Alda, 1995, p. 18)..

Otros elementos que resultan claves para la concepción sistémica de la familia de acuerdo con Guang (2007) son los conceptos procedentes del enfoque evolutivo propuestos por Haley y su terapia estratégica, así como los propuestos desde el enfoque estructural dirigido básicamente por Minuchin.

Ambos piensan en función de estructura y jerarquía, sin embargo, para este último autor, desde su referente teórico estructural, el objetivo de la terapia es modificar la estructura del sistema familiar que se considera disfuncional, puesto que está dando problemas; igualmente, Minuchin estudia el mapa de la familia, la estructura existente y la compara con la estructura que debería tener ese sistema para ser funcional, teniendo como objetivo primordial restablecer la jerarquía, o sea fortalecer el subsistema parental. Además se pone énfasis en los linderos de los subsistemas, en las alianzas y coaliciones, utiliza metáforas y un claro manejo del espacio. De acuerdo con Guang, Minuchin enfatiza en la cultura de la familia como sistema y como parte de un sistema más amplio, y en la dimensión ecológica y ecosistémica.

Para el abordaje de las categorías de análisis, tales como, estructura familiar, dinámica familiar, estilos de comunicación, patrones de interacción y depresión infantil, las investigadoras se basaron en diversos autores con los que se fundamentó la temática por

estudiar, no obstante se emplearon autores secundarios con la intención de clarificar algunos conceptos claves y de interés para la comprensión de la investigación.

En el presente estudio se enfatizó en los principales elementos acerca del enfoque estructural, mismo que fue desarrollado en la segunda mitad del siglo XX. Minuchin (2001) –principal proponente de este enfoque- indica que “la teoría de la terapia de familia se basa en el hecho de que el hombre no es un ser aislado, sino un miembro activo y reactivo de grupos sociales.” (p. 20)

La estructura conformada en la familia, despliega diversas tipos de familia y las características que estas suelen tener, por lo que se pueden definir tipologías en función de las características sistémicas y de acuerdo al grado de integración de los miembros de la familia, descritas por McGoldrick y Gerson (2003) y Minuchin, respectivamente.

Además de establecer la tipología de una familia para su diagnóstico, es necesario estudiar los ciclos evolutivos, los cuales han sido propuestos por, Ríos (2005), Rolland (2000), Belart y Ferrer (1999) así como Elsner, Montero, Reyes y Zegers, con el fin de ubicar a la familia en el ciclo evolutivo por el cual están atravesando y determinar el funcionamiento de este sistema, así como su capacidad de adaptación al cambio de etapa por el que atraviesen, pues, de esta adaptación depende la funcionalidad de la familia.

En cuanto a los conceptos básicos que apoyan la teoría familiar sistema, Rosnay (1997) afirma que dicho enfoque se sustenta en la noción de **sistema,** el cual debe entenderse como un conjunto de elementos en interacción dinámica, organizados en función de un objetivo, a su vez éstos pueden ser abiertos o cerrados.

Retomando a Minuchin, este autor establece que las familias son sistemas, y así mismo cada miembro del sistema es considerado un subsistema, igualmente cada sistema está regido por diversos componentes, tales como, límites, jerarquías, roles, los cuales deben estar claramente definidos al interior del mismo En este sentido, Ochoa de Alda (1995) menciona que si estos elementos son modificados se producirá un impacto en las pautas transaccionales, lo que va a producir un desequilibrio en las formas de interacción que originan y conservan el síntoma, evitando también que se den disfunciones como lo son, las coaliciones, asociaciones o tríadas, las cuales pueden llegar a entorpecer la funcionalidad de la familia.

La funcionalidad de la familia, depende no solo de un buen establecimiento estructural, sino también de la dinámica que se de en su interior, ya que según Sánchez (2004), el comportamiento de cada uno de los miembros del hogar está interconectado con los demás, de ahí la importancia de estudiar al sistema en su totalidad y no al individuo aislado. Es necesario mencionar que las familias están en constante cambio de equilibrio, de ahí que se cataloguen en mosfostáticas o morfogenéticas, dependiendo de su capacidad de autorregulación. En la misma línea, Ochoa de Alda (1995), sostiene que el síntoma persiste cuando la familia tiende a mantener la homeostasis, cuestión que en sí misma no es perjudicial, sino que empieza a serlo cuando ya sea por cuestiones internas o externas al sistema, no se permite el cambio y el crecimiento que debe ocurrir tanto en los individuos como en el grupo familiar.

Por tanto, se puede decir que la aparición de un síntoma no siempre va a deberse a una sola causa, sino que puede haber multiplicidad de ellas, tanto internas como externas, las cuales se deben indagar para intentar modificarlas y así hacer desaparecer el síntoma.

Dado lo anterior, la dinámica es un aspecto relevante en el estudio de la familia, de igual manera la comunicación que en esta se desarrolla, pues, de acuerdo a Wazlawick, Helmick y Jackson (1983), citados en Sánchez (2004), la comunicación es el medio por el cual cada miembro de la familia se puede expresar, esta comunicación puede ser verbal o no verbal, ya que no podemos dejar de comunicarnos, puesto que toda conducta o gesto comunica algo a los demás miembros, por lo que a través de dichos comportamientos podemos indagar en la relaciones que se dan entre los miembros del sistema, y el papel que cada miembro asume con su manera de comunicarse en el hogar, es decir, que se conformen en un emisor apaciguador o súper razonador, entre otros, estableciéndose los patrones de comunicación desarrollados por Virginia Satir (1980).

De lo anterior se denota la importancia de la comunicación en las relaciones familiares y de la asertividad que se emplee para comunicar de la mejor manera lo que se desea transmitir. De manera que, todos los aspectos antes mencionados contribuyen a clarificar los patrones de interacción (Guang, 1999) que se desarrollan en una familia y que, denotan la manera en que proceden a relacionarse los miembros del sistema, dicho comportamiento o actitud ante los demás puede ser un patrón aprendido o que se ha desarrollado por alguna causa.

Como se puede observar, son muchos los elementos involucrados en el estudio de una familia, y al mismo tiempo en la funcionalidad o la disfuncionalidad de éstos, esta dinámica puede provocar la aparición de un síntoma, al cual no se le debe ver únicamente su origen

clínico, sino también emocional y relacional. De aquí, la necesidad de ver la depresión infantil en torno a la funcionalidad o no del sistema, con el fin de detectar donde esta el detonante de dicho síntoma, el cual esta manifestando que algo no anda bien a lo interno de la familia; es así como, tanto Linares (2000) y Andolfi (1999), plantean que la depresión debe ser vista desde lo relacional, o sea, que ha sucedido en la familia o fuera de esta para que se origine dicho síntoma, esto con la intención de encontrar el punto exacto y buscar una solución a dicha disfuncionalidad

2.2 Marco Teórico

Para brindar mayor claridad con respecto al tema por investigar, se hace necesario desarrollar algunos de los conceptos y categorías de análisis fundamentales, para así contar con una sustentación teórica que amplíe el panorama del objeto de estudio del presente trabajo de investigación.

2.2.1 Estructura Familiar y Ciclos Evolutivos:

De acuerdo con Minuchin (2001) la estructura familiar, puede definirse como:

> […] el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia. Una familia es un sistema que opera a través de pautas transaccionales. Las transacciones repetidas establecen pautas acerca de qué manera, cuándo, con quién relacionarse, y estas pautas apuntalan el sistema. (p. 86)

De la anterior cita emana la relevancia que posee la estructura como elemento organizador del sistema familiar, la cual permite establecer los patrones de conducta y el funcionamiento para cada uno de sus miembros, por ende, las familias requieren de la estructura familiar para lograr desarrollar la individuación de los integrantes y el sentido de pertenencia e identidad.

Es preciso partir del hecho de que en Costa Rica la estructura familiar ha venido evolucionando considerablemente; según Vega (1994) esta conformación se ha visto influenciada debido a los diversos cambios que se han presentado a partir del siglo XIX, tales como la apertura del mercado internacional y la industrialización, mismos que han provocado la urbanización y modernización dentro de la sociedad costarricense, a su vez los diferentes procesos migratorios, así como, el hecho de que en la actualidad, como

mecanismo para buscar un mejor equilibrio en las economías de los hogares, la mujer ha decidido incorporarse en el ámbito laboral.

De acuerdo con el estudio que lleva como título “Diversidad familiar en Costa Rica: un análisis tipológico en la Región Metropolitana”, realizado en 1994 por Vega, debido a las modificaciones estructurales antes mencionadas, las familias en el país se clasifican de la siguiente forma:

- Tipos de Familias según la condición socioeconómica (clase social)
- Tipos de Familias de acuerdo con las relaciones de parentesco
- Tipos de Familias según el status y autoridad de la mujer en el hogar
- Tipos de Familias de acuerdo al ciclo vital familiar

Ahora bien, de acuerdo con autores tales como McGoldrick y Gerson (2003) existe una tipología familiar que se utiliza específicamente desde la teoría familiar sistémica, misma que se detallará a continuación, se precisa mencionar que es con esta categorización, mediante la que se llevó a cabo el posterior análisis de los datos recolectados.

- Familia nuclear intacta: está compuesta por la pareja casada por primera vez y sus hijos biológicos.
- Familia con un solo padre o monoparental: es aquella formada por un solo padre, el cual se encuentra educando a los/as hijos/as, ya sea debido a la muerte de uno de ellos, o puede resultar también de la partida de uno de los padres debido al divorcio, separación o deserción.
- Familias de segundas nupcias: es el grupo familiar donde uno o ambos padres se han casado nuevamente luego de un divorcio, separación en caso de que anteriormente hubiese vivido en unión libre, o por muerte del cónyuge.
- Hogar con tres generaciones: es el tipo de familia donde uno de los padres o ambos, conviven además de su familia, con el/la abuelo/a o los/as abuelos/as de la familia.
- Familia con miembros anexos: es estas familias se incluyen o conviven también otras personas tales como: tías/os, primos/as, hijos/as adoptivos/as, entre otros.

Actualmente es común encontrar familias que se ubiquen en más de una de las tipologías antes señaladas.

Por otro lado, además de la tipología familiar, es indispensable valorar la etapa del ciclo familiar en la que se ubican dichos sistemas, de ahí la importancia que radica el comprender

el momento por el que atraviesa una familia en cuanto a su ciclo de vida para entender el porqué de su funcionamiento, las posibles dificultades y crisis normativas propias del desarrollo por el que están pasando. Es por lo que de lo anterior, surge la necesidad de referirse a la clasificación de dichas etapas desarrolladas por Ríos (2005), Rolland (2000), Belart y Ferrer (1999) así como Elsner, Montero, Reyes y Zegers (1988).

I Etapa: Hacia el encuentro del otro

Esta primera etapa inicia con la elección de pareja con la cual se desea desarrollar un futuro compartido. La posterior unión de estas dos personas, va a radicar en el desarrollo y crecimiento de la familia.

II Etapa: Recién casados

Es importante que esas dos personas que ahora empiezan a convivir, logren construir una identidad positiva de pareja, para lo cual es indispensable el desarrollo de la intimidad entre los cónyuges, entendida como "… el trabajo de ponerse en el lugar del otro, comprender por qué él siente, piensa y actúa de una determinada manera en un momento dado" (Elsner et al. 1988, p. 37)

III Etapa: Camino a la familia

En el momento en que se espera la llegada del primer hijo, la pareja empieza a experimentar cambios en su relación. En este sentido, las emociones que se experimentan con el embarazo pueden estar relacionadas a los antecedentes de la vida de cada cónyuge, así como a las situaciones bajo las cuales se realiza la concepción, el embarazo y las ansiedades que este proceso evoque en el sistema conyugal-parental.

IV Etapa: De pareja a padres

Cuando nace el primer hijo, la vida de los cónyuges sufre transformaciones significativas, la pareja pasa de ser un grupo de dos a uno de tres, convirtiéndose en familia.

El reajuste que debe realizar la pareja para concentrarse en la atención del niño puede ocasionar crisis matrimoniales, lo anterior debido a la modificación de los límites en la relación de pareja.

V Etapa: Etapa escolar

En el transcurso de esta etapa del ciclo vital, el sistema enfrenta nuevos cambios, además, entran en juego tanto el sistema conyugal como el sistema filial, esto porque la entrada de los(as) niños(as) al sistema educativo institucional enmarca una nueva vivencia, en donde el mundo de casa deja de ser por varias horas del día, el principal mundo de los/as hijos/as, dando paso a la interacción con pares, con nuevas reglas y modos de convivencia, límites y responsabilidades, lo cual en varias ocasiones tanto para el sistema parental como para los mismos niños(as), resulta difícil de enfrentar.

La relación con otros adultos y con los pares pone en manifiesto sus valores y reglas familiares, así como la manera de manejarse ante diversas circunstancias, provocándose una paulatina pero constante separación del mundo familiar, y por ende cada vez mayor autonomía e independencia.

VI Etapa: Hijos Adolescentes

Esta es una de las fases que de acuerdo con Elsner et al. (1988) se considera más difícil, esto tanto por los procesos que el mismo adolescente debe experimentar, como por el mundo que lo rodea, en el cual van incluidos sus padres. Por lo general la entrada en la adolescencia del hijo, remite a los padres a su propia adolescencia y todo lo que esta implica. Se da mayor intensidad en las funciones centrífugas.

VII Etapa: El nido vacío

En esta fase del ciclo familiar se da un cambio relevante en la constitución del núcleo familiar, quedando solamente la pareja, esto porque los(as) hijos(as) dejan de participar en la rutina del hogar, comienzan a alejarse, con lo que se produce el desmembramiento, y se inicia el despegue de los(as) hijos(as).

VIII Etapa: Los años dorados

Corresponde al envejecimiento de la pareja (en el caso de que aún se encuentre unida, ya sea porque se hayan separado o por que alguno de los cónyuges haya fallecido). En esta fase se requiere de un reajuste del significado de su existencia y la manera del cómo se vive el día a día, lo anterior desde la esfera individual, de pareja, así como de las relaciones familiares.

De manera general, en cualquiera de las etapas del ciclo evolutivo por las que atraviesa una familia, éstas conllevan una serie de tareas del desarrollo, así como una variedad de reajustes en el proceso de transición de una etapa a otra, que en consecuencia desatan una serie de complicaciones y conflictos al interior del sistema familiar.

Retomando a Minuchin con respecto a la implicación de la estructura familiar, el autor afirma que la misma está conformada por diferentes elementos, tales como:

Subsistemas: cumplen distintas funciones al interior de la familia. Minuchin afirma que los individuos son subsistemas en el interior de una familia, y que pueden estar formados por generación, sexo, interés o función. Éstos pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Subsistema Conyugal: está constituido por dos personas adultas de diferente sexo y que establecen una relación con la finalidad de formar una familia. Para que este subsistema logre con éxito sus funciones requiere de la complementariedad y la acomodación, además que se necesita que ambos individuos pierdan parte de su individualidad para consolidar un sentido de pertenencia.

La conyugalidad puede desarrollarse entre un extremo armonioso y otro disarmónico, abriendo las múltiples posibilidades en que los cónyuges cubren sus necesidades recíprocas de apoyo, ayuda y nutrición emocional.

- Subsistema Parental: está formado por ambos padres, o por uno de ellos, o por personas que poseen mayor autoridad dentro de la jerarquía familiar, así como de encargarse de la socialización de los(as) hijos(as). Existen dos modelos o formas más frecuentes de ser padres y/o pareja, la primera el modelo patriarcal o complementario, en la cual la posición del varón es la de mayor autoridad, la segunda, el modelo simétrico de pareja, es aquella forma de vida en donde los dos miembros de la pareja se ubican en igual posición de autoridad, poder y valor.

En la parentalidad se destacan las funciones sociabilizantes tales como las funciones protectoras y las funciones normativas, donde en una doble vía, los padres controlan el contacto de sus hijos con la sociedad, ayudándoles a protegerse del entorno y enseñándoles normas sociales.

- Subsistema Filial o Fraterno: se refiere a la relación con los padres y a la relación entre los hermanos, ambas ayudan al aprendizaje de la negociación, cooperación, competición y relación con figuras de autoridad y entre iguales. Además constituye el primer ambiente social donde los(as) niños(as) interactúan con sus pares.

Límites: existen tanto al interior de la familia para separar los subsistemas, como alrededor de la misma para diferenciarla del exterior. Según Arés (2002) el límite puede ser entendido como la frontera psicológica necesaria para que todo ser humano pueda salvaguardar el espacio físico y emocional, y así poder desarrollar su identidad, autonomía e interdependencia.

Su importancia radica en la delimitación del espacio que le corresponde a cada integrante, asimismo compete al límite ofrecer una posición de la familia como sistema inmerso dentro de sistemas más amplios. En este último caso, los límites exteriores se denominan fronteras. Las fronteras del sistema familiar vienen determinadas por la diferencia en la conducta interaccional que los miembros de la familia manifiestan en presencia de personas que no forman parte de la familia.

Los límites o fronteras familiares internas son identificables por las distintas reglas de conducta aplicables a los distintos subsistemas familiares. Los límites entre subsistemas varían en cuanto a su grado de permeabilidad, pudiendo ser difusos, rígidos o claros.

Los *límites difusos* son aquellos que resultan difíciles de determinar; los *límites rígidos* son aquellos que resultan difíciles de alterar en un momento dado; y los *límites claros* son aquellos que resultan definibles y a la vez modificables. Se considera que los límites claros comportan una adaptación ideal. (Minuchin, citado por Ochoa de Alda, 1995)

Jerarquías: está vinculada con posiciones de poder, éstas últimas se establecen de acuerdo con la edad, el género, el status social, el principal sostén económico, entre otros. Las jerarquías son proyectadas en los distintos subsistemas, donde por lo general es el parental quien posee un mayor grado de jerarquía ante los restantes subsistemas.

Asociaciones: de acuerdo con Guang (1999) son fuertes formas de identificación entre dos subsistemas, con clara manifestación de preferencias, disfrutes mutuos y lealtades.

Alianzas: según el autor antes mencionado, son mucho más intensas que las asociaciones, logran excluir de manera discreta a los otros subsistemas, razón por la cual no se consideran patológicas.

Tríadas rígidas: según Minuchin (1977) este concepto se refiere a las configuraciones relacionales paterno-filiales en las que un hijo o hija se utiliza rígidamente para desviar o evitar los conflictos parentales. Se pueden dar tres configuraciones: la triangulación, la coalición y la desviación de conflictos.

Desviación de conflictos: se produce cuando se define a un hijo o hija como "malo o mala" y los padres, a pesar de sus diferencias mutuas en otros aspectos, se unen en su esfuerzo para controlarlo o cuando se le define como "enfermo - enferma" y se unen para cuidarlo y protegerlo.

Coaliciones: éstas si son consideradas patológicas, ya que constituyen relaciones estrechas influidas por una visión o ideologías particulares, con las cuales se excluyen a algunos de los subsistemas. Se da cuando uno de los progenitores respalda al hijo o hija en un conflicto planteado entre éste y el otro progenitor; dicha situación tiene el efecto de crear un vínculo entre el progenitor defensor y el hijo o hija para ir en contra del otro cónyuge.

Triangulaciones: con base en McGoldrick y Gerson (2003) éstas pueden ser entendidas como la formación de grupos de tres relaciones, en la cual el funcionamiento de cada par depende e influye a los otros dos. En las familias, supone a dos personas que aportan una tercera a la relación. Tales autores sostienen que los triángulos cumplen con la función de reducir los conflictos y disminuir la tensión entre dos de los individuos, por lo general sucede cuando cada uno de los cónyuges trata de obtener el respaldo del hijo o hija en su conflicto con el otro.

Existen dos tipos de triangulaciones: la manipulatoria y la desconfirmadora. De acuerdo con Linares (1996) en la primera los padres triangulan manipulatoriamente a uno o varios de los(as) hijos(as), refiriéndose a cómo tratar a las más importantes figuras significativas del núcleo familiar y a cómo puede(n) esperar ser tratado por dichas figuras; en cambio en el segundo tipo de triangulaciones, uno o varios de los miembros del subsistema parental, trata(n) de desacreditar a una persona negando su capacidad para desempeñar ciertas funciones, entre las cuales destacarían las conyugales y las parentales.

Roles: de acuerdo con Áres (2002) corresponden a los papeles representados por los diferentes miembros de la familia, asignaciones dadas en la mayoría de las ocasiones por las cuestiones culturales. Tal autor afirma que dichas funciones son asignados y asumidos por los miembros de un grupo para proporcionar una determinada estructura en su interior.

Los roles al igual que la familia sufren modificaciones que obedecen a la etapa del ciclo vital en la que se desarrollen, lo anterior debido a que este grupo, se enfrenta a situaciones nuevas y que requieren por ende, adaptarse a ellas en respuesta a las necesidades emergentes.
Ahora bien, haciendo mención a la tipología familiar, Minuchin logra establecer la siguiente clasificación de acuerdo al grado de integración que alcanza el sistema:

Familia Aglutinada: no tienen límites establecidos claramente y no saben cuál es el rol de cada uno de sus miembros. Entre las características de estas familias pueden destacarse las siguientes: exagerado sentido de pertenencia, ausencia o pérdida de autonomía e independencia personal de los miembros, se preocupan excesivamente por la comunicación, poca diferenciación entre subsistemas con poca autonomía, frecuente inhibición del desarrollo cognitivo/afectivo en los niños, todos sufren cuando un miembro sufre, el estrés repercute intensamente en la totalidad de la familia, existe incremento en la preocupación por los integrantes, predominan los límites difusos al interior del sistema, existe sobreposición de subsistemas debido a la presencia de límites débiles, existencia de límites rígidos entre la familia y el exterior.

Familias Desligadas: sus límites internos son muy rígidos de forma que prácticamente cada individuo constituye un subsistema; comparten muy pocas cosas y, por lo tanto, tienen muy poco en común (Ochoa de Alda, 1995). Las características generales de las familias desligadas son: exagerado sentido de independencia, ausencia de sentimientos de lealtad y pertenencia, no piden ayuda cuando la necesitan, toleran un amplio abanico de variaciones entre sus miembros, el estrés que afecta a uno de los miembros no es registrado por los demás, bajo nivel de ayuda y apoyo mutuo, los miembros funcionan de manera autónoma, carecen de sentido de interdependencia, dificultad para relacionarse y comunicarse entre los subsistemas, poseen límites difusos entre la familia y el exterior, funciones protectoras de la familia afectadas y presencia de miembros aislados, divididos y que no logran establecer procesos de negociación entre sí.

Familia Normal o Funcional: sus límites son claros, constituyéndose en una medida para evaluar la funcionalidad del grupo familiar. Sus principales características son: diferenciación

clara entre los subsistemas, según Áres (2002) en estas familias existe un equilibrio en el cumplimiento de las funciones, disponen de recursos adaptativos para enfrentar los cambios, presencia de jerarquías proporcionales, respeto hacia el espacio tanto físico como emocional de cada miembro, normas flexibles y precisas, y poseen la facultad de reajustarse frente a los cambios.

Ahora bien otro elemento clave presente en las familias de acuerdo con Áres, es la dinámica qué se desarrolla en su interior, ,puesto que permite observar su funcionamiento, dicho aspecto se desarrollará a continuación.

2.2.2 Dinámica Familiar:

La familia constituye un sistema en constante cambio y movimiento, por ende, no es un ente estático, en su dinámica van a estar presentes y en continua interrelación los elementos que conforman la estructura familiar y las pautas comunicacionales.

"La familia se caracteriza por el hecho de que el comportamiento de cada uno de sus miembros está relacionado con el comportamiento de los otros y con el de la familia en tanto que unidad" (Sánchez, 2004, p. 48). En tanto que sistema abierto, la unidad familiar intercambia continuamente informaciones con su entorno, de la misma manera que con su medio interno -subsistemas y miembros individuales-.

Una familia como todos los sistemas vivos, tienden a preservar su estabilidad, a salvaguardar su equilibrio u *homeostasis*, esta estabilidad no es siempre la misma, varía de una familia a otra y, en la misma familia, según su estadio evolutivo. La familia no puede mantener indefinidamente el mismo equilibrio, esta situación ha de convertirse patógena e incluso mortífera para sus miembros; por lo que resulta natural que la familia atraviese periódicamente crisis o fases de desestabilización que la lleve a modificar su calibración homeostática, adaptándose a las nuevas necesidades de sus miembros o a las exigencias de su entorno, es por ello que se dice que la evolución de una familia pasa por fases de equilibrio alternantes con fases de desequilibrio.

Werthiem, 1975, citado en Sánchez (2004) distingue que según el modo de autorregulación, existen diversos tipos de fundamento familiar, estas pueden ser familias morfostáticas o familias morfogenéticas.

Se dice que una familia es **morfostática** cuando tiende a mantener de una manera rígida su equilibrio y su estructura, porque tienen todas las dificultades para adaptarse a situaciones nuevas. La posición extrema de esta tendencia es la morfostática forzada, la cual se observa en familias muy perturbadas. En cambio se afirma que una familia es **morfogenética,** cuando da muy fácilmente retroalimentación (feedbacks) positivos a las informaciones nuevas que provienen del exterior o del interior, es por lo que familias como estas son consideradas muy estables.

La familia tiene un papel mediador entre sus sujetos y el entorno social, de ahí la necesidad de asumir una doble serie de funciones. Las funciones *centrípetas* consisten, en proteger a los miembros de la familia por medio de la cohesión y aglutinamiento, la atención y las fuerzas están centradas a lo interno de la familia; mientras que las funciones *centrifugas* consisten en preparar a los(as) niños(as) y adolescentes para su futura emancipación, esto a través del aumento de la distancia entre los integrantes del sistema familiar, con el fin de que cada integrante interactué con mayor frecuencia e intensidad con los sistemas externos (mundo extra familiar).

Asimismo, la manera en que los miembros de una familia se intercomunican es una variable esencial en el funcionamiento del sistema, de esa relevancia en cuanto a las relaciones comunicacionales, resulta conveniente proseguir con la sucesiva categoría, en donde se hace referencia a dichas relaciones.

2.2.3 Estilos de comunicación:

El estudio de la comunicación que se desarrolla en una familia donde acontece una situación particular, como lo es la depresión en un hijo, permite analizar en profundidad los cambios que este síntoma genera en la dinámica del sistema.

De acuerdo con Wazlawick, Helmick y Jackson, 1983, citado en Sánchez (2004), la comunicación es un elemento fundamental dentro de la dinámica familiar. Debe ser entendida como la forma en que cada uno de los miembros de la familia transmite mensajes, con la finalidad de expresar algo a los otros, por lo tanto, desde la teoría sistémica se puede sostener que la comunicación es el medio conductor de las relaciones que se desarrollan entre los individuos de la sociedad.

Watzlawick, Beavin y Jackson (1995) sostienen que el proceso dinámico de la comunicación se caracteriza por la existencia de: un emisor-receptor, el mensaje, un receptor-emisor y el

contexto. Esto debido a que desde la perspectiva sistémica, la comunicación deja de lado la idea de causalidad lineal, ya que se encuentra basada en la retroalimentación (feedbacks) de acontecimientos, es decir todo este proceso comunicacional, es visto desde la circularidad. La retroalimentación puede ser considerada como la conducta que comunica algo al receptor, éste último reacciona a la misma con otro acto de conducta-comunicación.

Dicha retroalimentación, puede ser positiva o negativa. Cuando se da retroalimentación negativa se aumenta la homeostasis (equilibrio) y se mantienen las relaciones; mientras que cuando se da la retroalimentación positiva, se da la pérdida del equilibrio o estabilidad en las relaciones, es desorganizante, abriéndose paso al cambio.

Dado lo anterior, surge la necesidad de mencionar los axiomas exploratorios sobre la comunicación humana, mismos, que fueron propuestos por Paul Watzlawick, Beavin y Don Jackson (1997), para entender la manera en que estas áreas se interrelacionan.

a) **La imposibilidad de no comunicar:** en un sistema, todo comportamiento de un miembro tiene un valor de mensaje para los demás. Por lo tanto, toda conducta es comunicación, es imposible no comunicarse, por mucho que se intente no se puede dejar de comunicar, por lo tanto este axioma permite visualizar los distintos mensajes emitidos a través de los comportamientos que las personas que conforman el grupo familiar manifiestan, de manera que se denote el compromiso o la falta de éste, y así definir el modo en que el emisor concibe su relación con el receptor.

A través del análisis de este axioma se logra establecer las respuestas comunicacionales, entre las cuales existen las siguientes:

- *Aceptar la comunicación:* se entabla una comunicación con el otro.
- *Rechazar la comunicación:* se expresa al otro el deseo de no comunicarse.
- *Descalificar la comunicación:* esto a través de las incongruencias, cambiando el tema, estableciendo oraciones incompletas, entre otras que representan un impedimento para expresarse.
- *Manifestación de un síntoma:* mismo que dificulta la continuidad del proceso comunicacional, por ejemplo un dolor de cabeza.
- *Desconfirmación:* este se refiere a que un individuo pasa totalmente desapercibido ante lo que los otros expresan.

b) **Los niveles de contenido y relación de la comunicación:** la comunicación no sólo transmite información, sino que al mismo tiempo impone conductas.

Watzlawick (1995) siguiendo a Bateson, menciona que en la comunicación se dan los *aspectos referenciales* y los *conativos*, en los primeros se transmite información (con lo que se da el contenido de mensaje); los segundos se refieren a la forma en que debe entenderse el mensaje, ambos elementos permiten que se establezca la relación entre los comunicantes. El nivel de relación clasifica al nivel de contenido, es decir toda comunicación tiene, además del significado de las palabras, más información sobre como el que habla quiere ser entendido.

Dependiendo de los gestos, el tono y el contexto que se involucran al emitir un mensaje, este puede expresar una orden, un deseo, una provocación, una súplica, otros; estos aspectos a su vez, van a establecer el tipo de relaciones entre las personas. Dado lo anterior, se pretende observar y analizar la manera en cómo se comunican las personas que conforman los diversos subsistemas, y a la vez cómo se comunican los subsistemas entre sí, tomando en consideración tanto los aspectos conativos como los referenciales, y así poder determinar el tipo de relación que se establece entre los miembros en los sistemas.

c) **La definición de una interacción está condicionada por la puntuación de las secuencias de comunicación entre los participantes:** la naturaleza de una relación depende de la puntuación de las secuencias de comunicación entre los comunicantes.

La puntuación se refiere a las percepciones que el sujeto A posee sobre el sujeto B, con respecto a sus comportamientos o acciones, situación que influye en la relación de A y B, lo que se debe a que no lleguen a un acuerdo a nivel de información o a nivel de relación, situación que puede llegar a provocar conflictos en el funcionamiento de las familias y entre sus miembros, viéndose alterado su funcionamiento. Por tanto, el emisor y el receptor de la comunicación, estructuran el flujo de la comunicación de diferente forma y así, interpretan su propio comportamiento y el del otro, dependiendo de las marcas de puntuación que establezcan, es por lo que Watzlawick (1995) sostiene que la comunicación humana no puede ser resuelta en un plano causa-efecto, sino que es un proceso cíclico.

d) **En toda comunicación cabe distinguir entre aspectos de nivel digital y nivel analógico:** en definitiva los seres humanos nos comunicamos de una u otra manera.

El nivel digital se refiere al contenido de la comunicación, es decir es todo aquel mensaje transmitido para brindar una información (hablado, escrito), tales como los símbolos o datos que se quiere comunicar a otros..

La comunicación analógica cualifica a cómo se ha de entender el mensaje, es decir, designa qué tipo de relación se da entre el emisor y el receptor, se refiere a todo lo que no es expresión verbal. Este factor incluye la postura, los gestos, la expresión facial, la inflexión de la voz, la secuencia, el ritmo, la cadencia de las palabras y cualquier otra manifestación no verbal que aparezca en cualquier contexto en el que tiene lugar una interacción.

Dado lo anterior, la importancia de este axioma radica en que la comunicación no implica simplemente las palabras habladas (nivel digital: lo que se dice), también es importante la comunicación no verbal (comunicación analógica: cómo se dice), puesto que ambos aspectos expresan las diversas situaciones que se pueden desarrollar en las familias.

e) **Toda relación es simétrica o complementaria, según se base en la igualdad o en la diferencia respectivamente:** la relación simétrica se basa en la igualdad de los sujetos que se interrelacionan. Estas personas tienden a igualar sus conductas y las convierten en recíprocas; contrario a esto, en la relación complementaria se da la diferencia, donde uno se encuentra arriba y el otro abajo, la conducta de uno de los participantes complementa la del otro.

Se plantea que dentro de una relación complementaria existe posiciones diversas, uno de los comunicantes ocupa el lugar o la posición superior mientras el otro individuo posee la posición inferior.

En los intercambios comunicacionales, la simetría o la complementariedad son categorías que, no resultan ser, ni “normales” o “patológicas” en sí mismas, ambas cumplen funciones importantes en las relaciones “flexibles” mientras estén en alternativa mutua o actuando en diferentes áreas o momentos.

De acuerdo con este axioma, se puede observar y analizar la comunicación establecida entre los miembros de los sistemas familiares, si la relación entre ellos está basada en intercambios igualitarios, es decir, si tienden a igualar su conducta recíprocamente, o por el contrario, si sus intercambios son aditivos, o sea, si uno y otro se complementan de manera tal que producen un acoplamiento recíproco de su relación.

De lo anterior, se puede denotar que los axiomas pueden llegar a reflejar los acontecimientos que suelen suscitarse en los subsistemas familiares, y que pueden dificultar la comunicación impidiendo expresar el malestar que tenga alguno de los miembros con respecto a alguna situación dada en el hogar y que por ende este entorpeciendo la homeostasis del sistema familiar.

2.2.3.1 La Comunicación de los niños y las niñas dentro del Sistema Familiar:

En los procesos de comunicación con los(as) niños(as) pueden manifestarse los síntomas o los signos, y éstos, quiéralo o no el sujeto, tienen valor comunicacional e indican que algo no anda bien en el organismo. El receptor busca ayuda con la finalidad de encontrar el alivio o la curación; el resultado de estas conductas como respuestas a las actividades aconductuales (síntomas o signos) puede originar satisfacciones personales al sujeto que los padece.

De acuerdo con Guang (2007) para Minuchin el síntoma es la respuesta de un sistema familiar bajo tensión, una vez que el síntoma se manifiesta, debe ser visto y entendido como un mensaje que indica que hay disfunciones en la estructura familiar, por lo tanto debe ser utilizado como el instructivo para la transformación en el momento de intervenir, con esto la persona que porta el síntoma se convierte en el mensajero, mientras que el síntoma como tal, es el mensaje o lenguaje que se transmite, y que bien habla, según Minuchin, de la estructura disfuncional que posee el sistema familiar.

Es por tanto que cualquier individuo, ya sea este adulto(a), niño(a) o adolescente, puede ser entendido únicamente en el contexto en el que se desenvuelve: en el hogar, en el centro educativo, en el trabajo, u otros; por ello resulta de gran importancia dentro del presente estudio, tomar en cuenta al niño(a) no como un ser separado, sino en relación permanente con los otros, formando con los demás un sistema, para lograr entender su síntoma como un signo o indicador del mensaje que porta acerca de su sistema familiar.

Lo anterior debido a que, el sistema familiar se organiza de tal forma que la relación entre sus elementos crea vínculos alrededor de él y entre cada uno de sus subsistemas. En el subsistema mayor, es necesario que se establezcan medios de control y normas que sostengan la organización de una manera estable, esto para que pueda funcionar. La comunicación es considerada como un elemento esencial para que los distintos subsistemas que conforman una estructura familiar, puedan entender la conducta humana, ya sea esta

verbal o no verbal, de manera que el carácter funcional de la comunicación sea el que se destaque para evitar posibles conflictos entre los diferentes miembros.

La psicoterapeuta familiar Virginia Satir, 1980, citada en Rodríguez (2004) describe que existen varios patrones de comunicación, entre los cuales se mencionan los siguientes:

- El apaciguador: el emisor se comunica teniendo cuidado de que nadie se enoje con su intervención, y trata de aplacar los ánimos cuando se agravan, además de esto, habla como si no pudiera hacer nada por sí mismo y siempre necesitara la aprobación de los demás.

Detrás de todo apaciguador hay una persona que cree que no vale nada, piensa que le deben favores a todas las personas y es responsable de cuanta cosa mala sucede; es por esto que está de acuerdo con cualquier crítica que le hagan. Estas personas se caracterizan por hablar lento y con voz apagada.

- El acusador: las personas de este tipo, constantemente encuentran fallas en los demás, por lo general está en desacuerdo y se queja de todo. En el fondo es un gran inseguro, que se siente solo y fracasado, pero aparenta ser un dictador, son personas que frecuentemente se encuentran tensas (en el sentido muscular y psíquico), su presión arterial suele ser alta y su voz, firme y dura.

Estos sujetos son catalogados como los tiranos que todo y a todos critican. Acusan a los otros de los errores, los culpan de las cosas que no salen bien. Si los demás le obedecen, se siente bien, pero si por el contrario, no acatan sus órdenes, se sienten inseguros.

- El super razonador o computador: las personas que son categorizadas de esta forma, siempre dan la impresión de estar tranquilas, distantes y poseen control de todo; son inexpresivas y escogen las palabras con mucha cautela. Impresionan a los otros por su inteligencia, por supuesto, no se entrega en ninguna situación.
Su voz tiende a ser seca y monótona, su léxico es muy complejo, es decir de difícil comprensión para el resto de las personas, por lo que suele ser en ocasiones rechazado.

- El irrelevante: estos individuos nunca dicen algo pertinente, no llegan al grano de lo que comentan. Dan la impresión de que no están comprometidos con nada, por lo que no enfrentan a la gente. Pasan inadvertidos, como si no fueran importantes para nadie.

- El distractor: suele sentirse como una persona que no es importante para los demás, de tal forma que cualquier cosa que exprese o realice no va a tener relación con nada de lo que la otra persona está diciendo o haciendo. Nunca responde a lo que se le pregunta; más bien, ignora lo que los otros dicen e irrumpe con preguntas y temas que no vienen al caso.

El tono de voz no tiene importancia, porque no guarda relación con las palabras y puede subir y bajar sin razón alguna, ya que no está dirigida hacia nadie. La persona que asume este tipo de comunicación, suele al principio mostrarse relajado y tranquilo, pero luego de un rato comienza a sentirse solo y sin razón, para estar en el lugar donde se encuentre en ese momento.

- El nivelador: este sujeto suele ser expresivo, influyente. Establece relaciones libres, honestas y fáciles, lo que le permite estar a gusto y sentirse poco amenazado. En esta posición tiene oportunidad de curar heridas y de unir a la gente. Puede apaciguar el ambiente, o si lo desea culpar a los otros, o bien actuar como una computadora o distractor, en caso que se requiera. La diferencia es que el nivelador sabe lo que está haciendo y está preparado para afrontar las consecuencias.

El detectar estas formas y sustituirlas por interacciones más funcionales logra en los grupos familiares fluidez y funcionalidad en el sistema.

Cualquiera que sea la posición que un(a) niño(a), adulto o un(a) adolescente puede asumir en los procesos comunicacionales, es importante tener presente que todos forman parte de un todo, de un sistema o de un subsistema, y que por tanto sus individualidades como personas influyen en la interacción con los demás.

Es por lo que de lo anterior, resulta necesario utilizar una comunicación asertiva[1] desde que somos niños(as), ya que está es la manera más eficaz de comunicación que pueden alcanzar los seres humanos, y con lo cual se tienden a reforzar los buenos hábitos en las personas, con lo que a su vez, esto le permita desechar los negativos y adquirir hábitos nuevos que resulten ser positivos, para que, en el caso de los(as) niños(as) en su futura emancipación los transfieran, lo cual se va a ver reflejado no solo en las formas en como comunicarse, sino en las maneras de cómo interactuar dentro y fuera de sus núcleos familiares.

[1] De acuerdo con Rodríguez (2004) siguiendo a Watzlawick (1983) la asertividad se refiere a la capacidad social de expresar lo que se piensa, lo que se siente y las creencias, en forma adecuada al medio, en ausencia de ansiedad, para ello se requieren buenas estrategias comunicacionales y habilidades sociales. Es una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación y permite a la persona ser directa, honesta y expresiva.

La falta de asertividad se da en las personas que tienen problemas a la hora de relacionarse. Es por lo que se debe diferenciar entre una conducta asertiva o socialmente hábil, conducta pasiva o conducta agresiva.

- Conducta asertiva o socialmente hábil: es la expresión directa de los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas. La conducta asertiva no tiene siempre como resultado la ausencia de conflicto entre las dos partes, pero su objetivo es la potenciación de las consecuencias favorables y la minimización de las desfavorables.

- Conducta pasiva: es la transgresión de los propios derechos al no ser capaz de expresar abiertamente sentimientos, pensamientos y opiniones o al expresarlos de una manera autoderrotista, con disculpas, falta de confianza, de tal modo que los demás puedan hacerle caso. La no aserción muestra una falta de respeto hacia las propias necesidades. Su objetivo es el apaciguar a los demás y el evitar conflictos a toda costa. La probabilidad de que la persona no asertiva satisfaga sus necesidades se encuentra reducida debido a la falta de comunicación o a la comunicación indirecta o incompleta. La persona que actúa así se puede sentir a menudo incomprendida, no tomada en cuenta y manipulada.

Además, puede sentirse molesta respecto al resultado de la situación o volverse hostil o irritable hacia las otras personas y puede acabar por estallar. Hay un límite respecto a la cantidad de frustración que un individuo puede almacenar dentro de sí mismo.

- Conducta agresiva: Defensa de los derechos personales y expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada e impositiva y que transgrede los derechos de las otras personas. La conducta agresiva en una situación puede expresarse de manera directa o indirecta. La agresión verbal directa incluye ofensas verbales, insultos, amenazas y comentarios hostiles o humillantes. El componente no verbal puede incluir gestos hostiles o amenazantes. El objetivo habitual de la agresión es la dominación de las otras personas, la victoria se asegura por medio de la humillación y la degradación. La conducta agresiva puede traer como resultado consecuencias favorables, como una expresión emocional satisfactoria, un sentimiento de poder y la consecución de los objetivos deseados; también pueden surgir sentimientos de culpa, las consecuencias a largo plazo de este tipo de conductas son siempre negativas.

La respuesta asertiva se considera como una habilidad de comunicación interpersonal y social, es una capacidad para transmitir opiniones, posturas, creencias y sentimientos de cada uno sin agredir ni ser agredido.

2.2.4 Patrones de Interacción y Carácter Relacional:

Según Guang (1999, p. 31), se entiende como patrón "un modo estable de proceder, que es particularmente aprendido o por consecuencias de otras causas de fondo, tales como las conductas defensivas", Éstas pueden a su vez establecer otros tipos de comunicación tales como: la comunicación de defensa transpersonal y la comunicación de defensa social. Ambas estrategias de relación son utilizadas por los sujetos para comunicarse.

Ahora bien, con respecto a los patrones de interacción que se logran establecer entre los seres humanos en el momento de la comunicación, se pueden mencionar las siguientes:

- *Patrón Simétrico:* se fundamenta en la mayor igualdad de las personas. Es el concepto que se aplica a la percepción de igualdad que tiene una persona con respecto a otra.

- *Patrón Complementario:* se refiere al fenómeno de designaciones sociales de dependencia, fundamentado en una desigualdad de la relación.

- *Patrón Mixto:* este es el patrón óptimo ya que combina los dos tipos de patrones anteriormente mencionados, siempre y cuando se tome en cuenta las fortalezas y debilidades de las partes que intervienen en el proceso de comunicación, es por lo que se dice que este patrón requiere de la madurez de dichos integrantes.

- *Patrón Dual:* es el resultado de un proceso humano de presiones y contradicciones, ante lo cual el sujeto está atrapado y es prisionero de dos lealtades. Por su doble lealtad, el individuo muestra una conducta dual o ambivalente para poder sobrevivir. La ambivalencia se resuelve tomando una decisión, pero las personas prefieren quedar en la ambigüedad para no tener que enfrentar un duelo.

- *Patrón Lineal:* se refiere a un proceso humano de presión que obliga al sistema a organizarse en triadas lineales para establecer una comunicación patológica. Por ejemplo cuando en la relación padre-madre-hijo, se presenta que el padre no desea comunicarse con el hijo, entonces le dice a la madre que le dé el mensaje que él le quiere transmitir a su hijo.

- *Patrón de Múltiples Circuitos:* este es el patrón de “chivo expiatorio”, puesto que el sistema está en contra del sujeto y se le ha seleccionado para culpabilizarlo de las acciones que han salido mal. Es una forma de que el grupo no quiera asumir sus actos y escogen a una víctima a quien se le asigna todas las faltas.

El funcionamiento de tales patrones es importante, dado que, tal y como y se ha mencionado con anterioridad, un sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica en el que el estado de cada elemento está determinado por el estado de cada uno de los demás que lo configuran. El cambio en un miembro del sistema afecta a los otros, puesto que sus acciones están interconectadas mediante pautas de interacción.

De lo anterior surge la necesidad de incluir a continuación, la categoría que corresponde a la Depresión Infantil, esto con la intención de conocer las particularidades del mismo como un trastorno visto como síntoma y no como una enfermedad.

2.2.5 Depresión Infantil:

Linares (2000) plantea que los depresivos se han considerado como los pacientes emblemáticos de la psiquiatría actual, sin embargo, las limitaciones del abordaje médico que se ha realizado a lo largo de la historia de los padecimientos depresivos, demuestran la necesidad de analizarlos más allá del resultado de alteraciones simplemente físicas, y por tanto negadoras de los aspectos psicológicos y relacionales.

Dicho autor menciona que existen varias investigaciones que revelan datos acerca del proceso bioquímico de la depresión en el agotamiento de la norepinefrina como neurotransmisor, tales estudios han demostrado que en los depósitos cerebrales donde se almacena, queda un resto suficiente para mantener en funcionamiento el organismo, pero no siendo capaz tal cantidad para proveer experiencias agradables y permitir a la persona experimentar placer, de ahí la influencia que ejerce el entorno en el aumento o disminución de dicho trastorno emocional, por lo tanto es que la depresión además de ser un estado químico del cerebro, también entran en juego los procesos psicológicos, genéticos y circunstanciales en su aparición y posible evolución.

Dado tales condiciones, hay que tomar en consideración que la depresión puede ocurrir en un contexto donde una persona susceptible puede encontrarse en una situación igualmente

deprimente y por lo tanto desfavorable para dicho individuo, es por lo que se debe prestar atención dice Linares, no sólo al proceso bioquímico que se mencionaba anteriormente, sino también al sistema que fomenta y almacena la depresión como trastorno del estado de ánimo de causalidad múltiple, circular y relacional.

Este autor logra establecer una descripción de este trastorno, cuyo enfoque de la depresión la realiza desde una visión relacional, visualizando las diferencias en las familias de tales pacientes, así por ejemplo:

- Parentalidad: tal y como ya se nombró, se refiere a las funciones parentales, las cuales deben entenderse como la plasmación de la nutrición emocional en el contexto relacional paternofilial, en estas funciones se incluyen la socialización, necesaria para asegurar la viabilidad del niño(a) en su ecosistema, así como para el reconocimiento y la valoración; el cariño también es un elemento importante dentro de tal relación, es imprescindible para garantizar la consolidación como individuo.

- Conyugalidad: asociada a las funciones conyugales, que se basan fundamentalmente en una oferta relacional que, al reconocimiento, la valoración y el cariño, se añade el deseo.

De lo anterior, resulta necesario tomar en cuenta a la familia del niño/a que presenta síntomas depresivos por lo tanto se procede a continuación en el siguiente apartado, a realizar un acercamiento sobre la depresión en niños y la familia de éstos, visto como un sistema relacional que forma el conjunto de tales elementos.

2.2.5.1 La depresión en niños(as) y la familia como sistema relacional:

Al analizar la relación existente entre el comportamiento de un individuo con el resto de los miembros de una familia, es necesario según Murizio Aldolfi “considerar a la familia como un todo orgánico, es decir, como un sistema relacional que supera y articula entre sí los diversos componentes individuales”(1997, p 17).

Parsons y Bales, 1955, citado en Andolfi (1991) agregan que un sistema relacional debe entenderse como:

> El conjunto constituido por una o más unidades vinculadas entre sí, de modo que el cambio de estado de una unidad va seguido por un cambio de otras unidades; éste va seguido de nuevo por un cambio de estado de una unidad primitivamente modificada y así sucesivamente. (p.17)

De acuerdo con Minuchin, 1997, citado en Andolfi, la familia es “un sistema en constante transformación, lo anterior debido a que logra adaptarse a las diferentes exigencias de las distintas etapas de desarrollo por las que atraviesa, esto con el objeto de asegurar continuidad y crecimiento psicosocial de los integrantes que la componen.” (p. 18)

Se ha evidenciado “que los sistemas familiares en los que se ha estructurado en el tiempo un comportamiento patológico en alguno de sus miembros, tienden a repetir casi automáticamente transacciones dirigidas a mantener reglas cada vez más rígidas al servicio de la homeostasis.” (Andolfi, 1997, p.19)

Jackson, 1963, citado en Andolfi (1991), fue uno de los primeros en postular que comportamientos tales como la depresión, las perturbaciones psicosomáticas, entre otras repercusiones importantes, son mecanismos de tipo homeostático, destinados a salvaguardar el delicado equilibrio de un sistema perturbado.

Según Aldolfi (1991), también se puede considerar a la familia, como:

> Un sistema activo que se autogobierna, esto a través del ensayo y el error, lo que favorece a los diversos miembros experimentar lo que está permitido en la relación y lo que no está, hasta llegar a una definición estable de la relación, es decir a la formación de una unidad sistémica regida por modalidades transaccionales peculiares del sistema mismo y susceptibles, con el tiempo de nuevas formulaciones y adaptaciones. (p. 20)

La familia, igual que todo organismo humano, es un sistema intrínsicamente activo, de ahí que la mayoría de las perturbaciones psiquiátricas mencionadas anteriormente, surgen en ocasiones por cambios o presiones intra o intersistémicas de particular importancia. Dicha tensión puede originarse por cambios dentro de la familia –es decir intrasistémicas- tales como el nacimiento de los(as) hijos(as), su crecimiento hasta que se independizan, un luto, un divorcio, otras; en cambio cuando proviene del exterior –cambios intersistémicos- pueden verse involucrados eventos como mudanzas, modificaciones del ambiente o de las condiciones del trabajo, cambios profundos en el plano de los valores, entre otros.

Tal y como se ha mencionado en apartados anteriores, las profundas transformaciones ocurridas en el sistema social, tal es el caso del “cambio creciente y radical de los roles y funciones de la pareja, tanto a nivel de relación interpersonal como la configuración social, la progresiva disgregación del modelo patriarcal de la familia extensa con una autonomía y diferenciación cada vez mayor de la familia nuclear, cambio de significatividad de la prole,

etcetera" (Andolfi, 1997, p. 21), exigen a los miembros de las familias, buscar un nuevo equilibrio entre las tendencias homeostáticas y el deseo de transformación.

Andolfi afirma que "tal búsqueda en el plano de los pequeños grupos, puede llevar, en sustituciones particularmente expuestas a descompensaciones o endurecimientos en uno o varios sentidos, con el consiguiente malestar individual de pareja, y aún más a menudo en el ámbito de los hijos" (p. 21).

De ahí, la importancia que poseen el evaluar la incidencia de los factores "perturbadores" capaces en muchos casos de provocar una auténtica descompensación del funcionamiento familiar, tal y como puede ocurrir en la utilización de los diagnósticos psiquiátricos, con los que se suele etiquetar al individuo que se encuentra en dificultades, ignorándose el contexto social que le rodea y los factores de presión tanto externos como internos que le oprimen, señalándose en sentido más como elemento de descomposición que como tentativa de solución del problema. Sobre lo anterior Watzlawick, 1974, citado en Andolfi, considera que "en ciertas circunstancias los problemas surgen simplemente porque se ha intentado erróneamente cambiar una dificultad existente, o bien –lo que es aún absurdo- una dificultad inexistente." (p. 22)

Siguiendo con Andolfi, se puede estimar que la familia como sistema abierto que es, se encuentra en interacción con otros sistemas, como por ejemplo, las instituciones de estudio (ya sea escuela, colegio, universidad), el lugar de trabajo, la comunidad donde se vive, la iglesia a la que se asiste, etcétera. Lo que significa que las relaciones interfamiliares actúan en relación dialéctica con el conjunto de las relaciones sociales.
De ahí que según el autor, en la intervención en situaciones de emergencia, se deba partir de la premisa de que la familia es un sistema entre otros sistemas, por lo que la exploración de las relaciones interpersonales y de las normas que regulan la vida de los grupos en los que el individuo está más arraigado, será un elemento indispensable para la compresión de los comportamientos de quienes forman parte de éstos.

Por lo tanto, desde los supuestos sistémicos, resulta clara la exigencia de que no se dirija la atención únicamente al paciente identificado (en el caso de la presente investigación sería el niño que manifiesta síntomas depresivos), sino que se atienda además a los sistemas relacionales de los que participa dicho individuo, por lo que es fundamental analizar las interacciones que ocurren entre los diversos miembros de la familia, y a su vez los sistemas que interactúan con ella.

A raíz de lo anterior, es por lo que se considera a la familia “como un sistema del cual el niño forma parte (que solo es obviamente uno entre varios, como la escuela, el barrio, el clan, etcétera) y en cuyo ámbito puede asumir un significado el comportamiento diverso.” (Aldolfi, 1997, p. 25)

El rol que cumple la familia es importante durante la infancia, ya que en esta etapa de la vida es cuando se constituye la identidad personal de cada ser humano. La familia es la primer entidad o ámbito en donde el/la niño(a) lleva a cabo sus primeras interacciones, además aprende a comunicarse, a expresar su sentir, lo anterior siempre y cuando el ambiente sea el idóneo, es decir en donde se ofrezca el espacio propicio para desenvolverse sanamente; a partir de dichas experiencias el niño y la niña va adquirir los elementos básicos para construir su vida futura.

Por tanto es importante tomar en cuenta el contexto familiar cuando uno de los(as) hijos(as) presenta depresión infantil, ya que esta realidad puede producir transformaciones dentro de la estructura, de la dinámica y funcionamiento del sistema familiar, mismas que pueden resultar adaptativas o por el contrario, ocasionar disfuncionalidad a nivel del sistema.

2.3 Objeto de Estudio:

El objeto de estudio de esta investigación se centró en analizar el funcionamiento de dos sistemas familiares ante la presencia de síntomas depresivos en uno de los miembros del subsistema filial. Para lo cual se procedió a profundizar en los diferentes elementos que conforman la estructura y la dinámica familiar, así como en las pautas comunicaciones y de interacción suscitadas en las familias participantes ante la presencia de la depresión infantil.

Dicha temática se abordó desde el Paradigma Sistémico, el cual se centra en las interacciones que se dan dentro y entre los diversos sistemas. En el caso de esta investigación, el énfasis recayó en las interacciones e interrelaciones que se desarrollaron dentro de ambos sistemas participantes ante la presencia de la depresión en uno de sus miembros del subsistema filial, cuya edad oscilaba entre los 7 y 10 años de edad.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Estudio

La investigación cualitativa básicamente"…consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables" (Watson-Gegeo, s.f., citado por Montero, 1983, p. 1), asimismo según Barrantes (2002, p.65), se puede mencionar que las "investigaciones cualitativas estudian especialmente los significados de las acciones humanas y de la vida social."

De acuerdo a lo anterior, es por lo que se propone que la naturaleza del presente trabajo sea de tipo cualitativo, puesto que está orientada hacia la búsqueda de la valoración de los resultados que se obtendrán, gracias a las descripciones suscitadas por los propios participantes además de la explicación de éstos hacia el fenómeno estudiado, su esencia, su naturaleza y los comportamientos ante la situación.

La investigación cualitativa busca conocer las realidades humanas a partir de la interpretación de las vivencias y experiencias de los sujetos, del significado que los individuos le atribuyen a su realidad, a un hecho o a una situación específica.

Se comprende que las investigaciones de este tipo enfocadas al estudio de los fenómenos sociales, poseen un carácter singular e independiente de toda generalización, es por lo que no se pretende establecer explicaciones causales como conclusiones acabadas ni generalizables al resto de la población con dichas características.

Desde las perspectivas de los autores citados, el fin del estudio cualitativo se centra en el acercamiento al fenómeno de manera que permita establecer algunos puntos de partida para futuros estudios sobre el tema, profundizando en la comprensión de aspectos psicológicos y sociales de la subjetividad humana, es por lo que se afirma que con esto, es que se logra brindar una amplia perspectiva al investigador/a.

La presente investigación, se encuentra orientada al análisis de la funcionalidad que se desarrolla en las interacciones de los(as) individuos(as) que constituyen el objeto de estudio, así mismo la interpretación de los significados que los mismos individuos atribuyen a la frecuencia de las diversas dinámicas y la selección de la historia que cada uno hace de ellas.

El trabajo realizado se enmarcó en el énfasis de tipo exploratorio, ya que, “se utiliza para tener un primer conocimiento de una situación para posteriormente realizar una investigación más profunda, por esta razón tiene un carácter provisional” (Barrantes, 2001, p. 64), puesto que se pretende estudiar una temática poco investigada de acuerdo a la búsqueda y revisión de los antecedentes, como lo es la funcionalidad familiar aunado a la depresión infantil, ya que no existen investigaciones precedentes en las que se combinen las categorías anteriormente mencionadas.

Metodológicamente se optó por el modelo fenomenológico, del cual puede decirse que es una “ciencia que tiene como tarea describir lo que aparece” (Barrantes, 2001, p. 20). Debe mencionarse que el análisis fenomenológico según Mucchielli (1996) se entiende como el “conjunto de técnicas de reflexión que permite la investigación sistemática de los contenidos de conciencia privilegiando los datos de experiencia.”

Dentro del paradigma fenomenológico, “la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo” (Taylor y Bogdan, 1996, p. 23) de ahí la importancia para las investigadoras, de aprehender el modo de interpretar desde su cultura e historia, las conductas de los niños que presenten depresión infantil, así como las suscitadas por parte de los(as) miembros de las familias de estos niños participantes, y por ende la dinámica que gira entorno a esta situación.

De acuerdo con Mucchielli la fenomenología responde en primer lugar, a la necesidad de describir y de comprender la experiencia vivida; asimismo este autor indica que en concreto la descripción fenomenológica puede entenderse como la investigación sistemática de la subjetividad, pues proporciona las informaciones más completas relativas a las significaciones propias de los sujetos, para lo cual se debe contar con el punto de vista de aquel o aquellos que viven la situación, lo que conduce a la apropiación de las esencias de los fenómenos.

3.2 Operacionalización de Categorías de Análisis

A continuación, se realizará una síntesis de los elementos que conforman las categorías de análisis, mismos que se analizaron a través de la recolección de los datos y de la cooperación que brindaron las personas que constituyeron el objeto de estudio de la presente investigación.

- *Estructura Familiar:* será entendida como la composición de parentesco y la organización asumida y/o asignado por cada uno de los miembros de una familia alredor del funcionamiento de este sistema.

Según Andolfi (1997) puede considerarse como una especie de "mapa" que se traza en la mente, sobre las interacciones más significativas tanto intra como extrafamiliares. (p. 33). Minuchin (2001) considera que es "el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia…" (p. 86)

- *Dinámica Familiar:* se entiende como la actividad que se suscita cotidianamente en las relaciones existentes entre los miembros que conforman una familia, en el presente estudio va a ser entendida desde el análisis de los estilos de comunicación y los patrones de interacción.

Dado que no se encontró una definición teórica especifica para la categoría de dinámica familiar, se optó por emplear el concepto de dinámica de grupo puesto que el conjunto de personas que conforman un sistema familiar son considerados un grupo como tal; definiéndose dinámica de grupos como "el conjunto de todas aquellas fuerzas complejas que actúan en cualquier grupo, y queópe determinan el acontecer del mismo y en gran parte de la conducta de sus miembros" (López-Yarto, 1997, p. 12)

- *Estilos de Comunicación:* entendida desde Alcalde , Rabaen y Guala (1998, p. 61) se define como "un proceso, un conjunto de acciones en el cual están comprometidos por lo menos dos seres vivos, que se relacionan y mutuamente producen modificaciones, producto de sus interacciones".

Para efectos del presente trabajo se asumió que la comunicación puede ser considerada como el proceso utilizado para transmitir mensajes; a través de este mecanismo los seres humanos expresan sus pensamientos, sentimientos, comportamientos, afectividad entre otros, sin importar los medios que empleen para hacerlos evidentes, sean estos verbales o no verbales

- *Patrones de Interacción:* según Guang (1999, p. 31), se entiende como patrón "un modo estable de proceder, que es particularmente aprendido o por consecuencias de otras causas de fondo, tales como las conductas defensivas".

Se entenderán los patrones de interacción, como aquellas formas de actuar que aprendemos o adquirimos dependiendo de la situación ante la cual se enfrentan las personas, dichos patrones están presentes en la vida cotidiana de cada ser humano. Esta categoría se encuentra estrechamente relacionada con la anterior, esto debido a que los estilos utilizados para comunicar determinan las particulares formas de relacionarse, tanto entre los sistemas como entre sus componentes.

- *Depresión Infantil:* El National Institute of Mental Health (http://www.psicologiaonline.com/infantil/depresion.shtml) en 1975 la define como "una situación afectiva de tristeza mayor en intensidad y duración que ocurre en un niño. Se habla de depresión mayor, cuando los síntomas son mayores de 2 semanas, y de trastorno distímico, cuando estos síntomas pasan de un mes".

Se considera que esta categoría puede entenderse como, un desequilibrio emocional causado por diferentes circunstancias del medio, que se desarrolla en la etapa de la niñez, y pueden provocar confusión en los sentimientos de los/as niños/as, y por ende, afectar su actividad diaria.

3.2.1 Cuadro Nº 1: Definición Instrumental de las Categorías de Análisis

OBJETIVOS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.	TÉCNICAS
Identificar los principales elementos que conforman la estructura de dos sistemas familiares en los cuales uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.	Estructura familiar.	❑ Observación. ❑ Test Proyectivo Dibujo de Familia. ❑ Empleo de Metáforas. ❑ Escultura Familiar. ❑ Drama Familiar. ❑ Entrevista Circular.
Reconocer los factores que establecen la dinámica familiar vigente en dos sistemas familiares en los cuales uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.	Dinámica Familiar	❑ Observación. ❑ Test Proyectivo Dibujo de Familia. ❑ Técnica El Cuento. ❑ Empleo de Metáforas. ❑ Escultura Familiar. ❑ Drama Familiar. ❑ Entrevista Circular.
Identificar los estilos de comunicación que se desarrollan al interior de dos sistemas familiares en los que uno de los miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.	Dinámica Familiar desde los Estilos de Comunicación.	❑ Observación. ❑ Test Proyectivo Dibujo de Familia. ❑ Técnica El Cuento. ❑ Empleo de Metáforas. ❑ Escultura Familiar. ❑ Drama Familiar. ❑ Entrevista Circular.
Determinar los patrones de	Dinámica Familiar	❑ Observación.

interacción predominantes al interior de dos sistemas familiares en los que uno de sus miembros del subsistema filial presenta depresión infantil.	enfocada en los Patrones de Interacción.	❑ Test Proyectivo Dibujo de Familia. ❑ Técnica El Cuento. ❑ Empleo de Metáforas. ❑ Escultura Familiar. ❑ Drama Familiar. ❑ Entrevista Circular.
Analizar el carácter relacional existente entre la funcionalidad familiar de los sistemas partícipes, con el fenómeno de la depresión infantil.	Funcionalidad familiar y Depresión Infantil	❑ Observación. ❑ Test Proyectivo Dibujo de Familia. ❑ Técnica El Cuento. ❑ Empleo de Metáforas. ❑ Escultura Familiar. ❑ Drama Familiar. ❑ Entrevista Circular.

3.3 Selección de los(as) participantes de la investigación

El desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo en el Área de Salud Heredia-Cubujuquí (Clínica) situada en el distrito central de dicha provincia, esto debido a la factibilidad que ponen en disposición los/as encargados/as del área administrativa de dicho centro de salud, además porque se contó con la aprobación de la psicóloga de la institución Licda. Lourdes Borbón Sánchez, para desarrollar el trabajo de investigación en la clínica, desde el momento que se estableció contacto con ella, esta especialista se mostró anuente a colaborar. Ambos factores responden a los principios de idoneidad, representatividad y accesibilidad que se requieren para realizar la presente investigación.

Aunado a lo anterior, se tomó la decisión de desarrollar esta investigación en Heredia, porque este lugar se encuentra entre las principales provincias de Costa Rica en donde se presentan los índices de mediano y alto riesgo en cuanto al suicidio en adolescentes, lo anterior de acuerdo con un estudio denominado “Desesperanza en Adolescentes: Una Aproximación a la Problemática el Suicidio Juvenil”, realizado por Morales, Chavez, Ramírez, Sevilla, y Yock (1999), según los datos establecidos en dicho documento, la provincia de San José representa un 71,2% de los casos, mientras que Alajuela y Heredia representan el 71,8%. Es pertinente indicar que los anteriores datos se consideran importantes de aportar aunque se traten de indicadores afines a la población adolescente, porque tras la búsqueda en diferentes instituciones relacionadas con la atención de la población de la niñez propiamente, no se encontraron datos específicos en relación con la mortalidad por suicidio en niños y niñas en edad escolar, así como estadísticas concernientes con la manifestación de la depresión infantil.

A su vez, se tomó en consideración los indicadores que se mencionaron anteriormente, debido a que de acuerdo con Kovacs, 1993, citado en Morales et al. (1999), los síntomas depresivos se pueden correlacionar con las ideas y/o tentativas suicidas, este autor afirma que la depresión se halla relacionada directamente con los altos índices de conducta suicida, es decir, la manifestaciones depresivas son la antesala de un eventual intento de autoeliminación. De ahí que se incrementa la preocupación por parte de las investigadoras, en la atención de dichos eventos en la población de Heredia, por ser éstas, personas que habitan en dicha provincia.

A partir de lo anterior, al ser Heredia una de los lugares donde se localiza un alto porcentaje de este tipo de sucesos, se espera que con la información que se recabe en esta investigación, se generen otros estudios posteriores que elaboren o pongan en práctica acciones preventivas que contribuyan a que los padres y madres e instituciones atiendan a los(as) niños(as) con depresión antes de entrar en la etapa de adolescencia, con el fin de prever que se suscite este tipo de eventos suicidas, puesto que según el estudio mencionado anteriormente se hace alusión a que 20 veces es más frecuente que los adolescentes logren consumar un suicidio a que lo hagan los niños(as), y con esto procurar que la taza de mortalidad continúe incrementando.

Se precisa indicar que la presente investigación se llevó a cabo con dos familias en las que se da la presencia de niños(as) que manifiesten síntomas depresivos; para la selección de estas familias, se trabajó en coordinación con la psicóloga del Área de Salud, ya que se requería trabajar con niños(as) que estuvieran siendo atendidos por el servicio psicológico de la institución antes mencionada, esto con el propósito de que las investigadoras no fueran quienes realizaran el respectivo diagnóstico del trastorno infantil. Dicha profesional tenía a su cargo en ese momento la atención de cuatro casos específicos por depresión infantil. Pero se trabajó únicamente con aquellas familias que estaban de acuerdo en participar y que cumplían con los criterios de inclusión. De tal manera que una vez que la especialista facilitó la población, se estableció el contacto con las familias de dichos niños(as), se les explicó la dinámica a seguir y dieron a conocer su anuencia por participar en la investigación.

En cuanto a la edad de los niños(as) con los que se trabajó, debía oscilar entre los 7 y 10 años, puesto que según la Teoría Piagetiana (es importante mencionar que se hará uso de este autor debido a que el enfoque sistémico no contempla etapas propias de la niñez, solo hace referencia a los Ciclos Evolutivos de las Familias, cuestión que se profundiza dentro del marco teórico de la presente investigación) sobre el desarrollo cognitivo del niño(a),

éstos(as) se encuentran en la *Etapa de las Operaciones Concretas*, en la cual las evaluaciones que realizan giran en torno a las comparaciones con los otros y los juicios de sí mismo a nivel personal, que pueden dar lugar a la presencia de baja autoestima. Además, durante esta etapa, los(as) niños(as) se enfrentan al trance de las socializaciones primarias hacia las secundarias, lo que puede permitir que tengan más facilidad para expresarse y entablar relaciones con personas ajenas a su entorno inmediato.

A su vez, en el Manual de Atención Integral a la Depresión y el Suicidio en Adolescentes de la Caja Costarricense del Seguro Social (2005) se establece que durante esta etapa de desarrollo, la depresión se caracteriza por la presencia de una autoimagen negativa, autoreproches y autocríticas excesivas, a raíz de lo cual se debe tener presente que en muchas ocasiones, los trastornos que se muestren durante la niñez pueden llegar a repercutir durante la adolescencia, y posiblemente, en la vida adulta, por lo que resulta imprescindible estudiar que está sucediendo con la relación entre el desarrollo durante la infancia y la influencia que poseen la dinámica al interior de la familia en la que habita cada uno de los niños participantes.

3.3.1 Criterios de Inclusión:

Para la selección de los grupos familiares que participaron en la investigación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Que el niño o niña que presente depresión infantil, forme parte del sistema educativo formal.

- Que el niño o niña cuyas edades deben oscilar entre los 7 y 10 años presenten síntomas depresivos, manifestados por un lapso igual o mayor a seis meses.

- Que tanto el niño o la niña, así como la madres y el padre o encargado/a directo del infante, estén anuentes a participar.

3.3.2 Criterios de exclusión:

Algunos aspectos a tomar en consideración para una mayor delimitación en la selección de los(as) participantes de la investigación, son:

- Falta de compromiso y ausencia de disposición por parte del grupo familiar.

- Se excluirán a los(as) niños(as) que hayan sido de manera anticipada, diagnosticados(as) con depresión endógena, es decir por causas orgánicas.

- Se excluirán a los(as) niños(as) que se hayan previamente diagnosticados con depresión por causas como el abuso sexual infantil, explotación sexual infantil, la muerte de un ser querido u otros eventos que haga evidente la manifestación de este trastorno.

- Se excluirán a los(as) niños(as) que desarrollen actividades laborales.

- Se excluirán a las familias en las que se dé la presencia de un miembro que posea alguna limitación lingüística, auditiva o visual severa.

- Se excluirán a las familias en las que se dé la presencia de un miembro que posea algún trastorno mental severo.

- Se excluirán a las familias en las que se dé la presencia de un miembro que posea algún tipo de adicción, ya sea de alcoholismo o de algún tipo de sustancia ilegal o de medicamentos sin prescripción médica y que por ende, cuyo estado pueda interferir con el proceso de investigación.

- Se excluirán a los grupos familiares que posean algún lazo afectivo con las investigadoras.

3.3.3 Criterios de protección a los(as) participantes:

Dentro de los criterios que se utilizaron para la protección de las personas que participaron en la investigación, se pueden mencionar los siguientes:

- Se adjudicó el consentimiento informado (ver anexo nº 1) en el cual se les dio a conocer a tanto al padre como a la madre del niño, el tema de estudio, los objetivos, así como el propósito académico de la información que iba a recabar. Igualmente se les garantizó que dicha información iba a ser utilizada de manera anónima, más no confidencial, ya que se deben dar a conocer y publicar los resultados obtenidos, lo anterior a través de la utilización de seudónimos. A su vez se les aclaró que la investigación no tiene implicaciones en su salud, ni en la integridad moral de los miembros de sus familias.

- Se les dio a conocer que si era necesario, se implementarían sesiones de contención y/o intervención, una vez terminado el proceso investigativo. Dichas sesiones serían asumidas por parte de la psicóloga de la clínica, y se llevarían a cado si en el desarrollo de la práctica investigativa, se desatasen conflictos severos, provocados por la movilización de las emociones y sentimientos intolerables, ya sea en uno o en varios de los miembros que integran las dos familias con las que se trabajó, con la intención de no dejarlos solos luego de terminar la labor como investigadoras.

3.3.4 Cuadro Nº 2: Unidades de Análisis

Se procede a continuación a mencionar una síntesis de las personas que conforman los sistemas familiares partícipes, haciendo la salvedad que se utilizaron seudónimos con la finalidad de proteger la identidad de dichas personas. Además se precisa indicar que para obtener mayor conocimiento acerca de la constitución e historia acerca de dichas familias, referirse a los documentos adjuntos (anexo nº 13 y 15 respectivamente de acuerdo con cada caso)

PRIMER CASO	SEGUNDO CASO
• **Pedro:** padre del paciente identificado; hombre de 47 años de edad. • **Ana:** madre del paciente identificado; mujer de 40 años de edad. • **Sofía:** hermana mayor del paciente identificado, joven de 23 años de edad. • **Andrés:** hermano mayor del paciente identificado, joven de 20 años de edad. • **Esteban:** hermano del paciente identificado, niño de 12 años de edad. • **Jimmy:** paciente Identificado, niño de 7 años de edad que presenta depresión.	• **Juan:** padre del paciente identificado; hombre de 48 años de edad. • **Gabriela:** madre del paciente identificado; mujer de 42 años de edad. • **Kattia:** hermana mayor del paciente identificado, joven de 25 años, hija de otra relación que tuvo doña Gabriela. • **Magaly:** hermana del paciente identificado, joven de 22 años, hija de otra relación que tuvo doña Gabriela. • **Hugo:** paciente Identificado, niño de 10 años de edad que presenta depresión, el infante es hijo tanto de doña Gabriela como de don Juan. • **Diego:** hijo de Kattia, niño de 9 años de edad. • **Natalia:** hija de Magaly, niña de 4 años de edad. • **Luis:** hijo de Magaly, niño de 1 año y ½ de edad.

3.4 Técnicas para la recolección de datos

Para la recolección de la información, se utilizaron las técnicas que a continuación se detallan -se ordenaron por sesiones, esto con el fin de dar un ordenamiento a la aplicación

de las mismas-. Es preciso mencionar que a excepción de las observaciones y la aplicación de la entrevista a profundidad, la aplicación de las demás técnicas para la recolección de datos, se llevaron a cabo en las sesiones realizadas en el aula asignada para el Departamento de Psicología del Área de Salud Heredia Cubujuquí, y bajo la supervisión de la encargada de dicho departamento (Licda. Borbón), tales sesiones tuvieron una duración de una hora y media aproximadamente cada una.

En cuanto a la observación y a la entrevista a profundidad, como éstas se realizaron en la casa que habita cada una de las familias participantes, no se ubican dentro de una sesión específica, sino como técnicas que se utilizaron para visualizar e indagar en la estructura y la dinámica que se desarrolla al interior de los hogares de los(as) niños(as) que participaron en la investigación.

Además es preciso mencionar que, a pesar de que varias de las técnicas utilizadas tienen carácter terapéutico, su empleo en el presente estudio se enfatiza en la búsqueda de la información pertinente al objeto de estudio.

3.4.1 Observación:

Según Pick y López, 1998, mencionados en Sáenz y Varela (2007), “la observación se utiliza para recolectar los datos para un estudio. La observación es un método clásico de investigación, además es la manera básica por medio de la cual se obtiene información acerca del mundo que nos rodea.” (p. 109).

Ahora bien de acuerdo Álvarez-Goyau (2003) “la observación no implica únicamente obtener datos visuales; de hecho, se emplean todos los sentidos. Consiste en obtener impresiones del mundo por medio de todas las facultades humanas relevantes...” (p.104)

De acuerdo a Álvarez-Goyau, en los estudios cualitativos el “investigador no puede separarse por completo y lograr objetividad de lo observado” (p. 104), por lo tanto es conveniente hablar de el observador como participante, refiriéndonos a éste como “aquel que cumple la función de observador durante períodos cortos.” (p.105)

De manera análoga Mucchielli (1996) menciona que no se puede estudiar a los hombres más que comunicándose con ellos, lo que supone que uno comparte su existencia de manera duradera o pasajera. Por lo tanto, la observación consiste en participar realmente en la vida y actividades de los objetos observados, el investigador llega a situarse negociando

con las personas que le acogen, en función de sus propios deseos o del lugar en el que éstos se colocan.

Por tal razón, para el desarrollo de este trabajo, las investigadoras observaron y tomaron los datos necesarios, sin embargo y tal como se menciona en la definición anterior, fue imposible evitar algún tipo de interrelación con los miembros de la familia, ya que desde la teoría sistémica no se puede hablar de que se dé una observación sin intervenir realmente.

El procedimiento consistió en coordinar con las diferentes familias, para realizar las visitas a sus hogares por lapsos de 2 horas por día, durante una semana consecutiva, en diferentes horarios, esto con el fin de observar distintos momentos de la dinámica familiar, así como la interacción entre los diferentes miembros de la familia.

3.4.2 Entrevista a Profundidad:

Según Pick y López, 1998, citados en Sáenz y Varela (2007), la entrevista es "una interacción entre dos, una de las cuales el investigador formula determinadas preguntas al tema en investigación, mientras que en la otra, el investigado proporciona verbalmente o por escrito la información que le es solicitada." (p. 109) . A partir de lo anterior, la entrevista puede ser entendida como una especie de conversación oral, donde toman parte un entrevistador y un entrevistado o varios de ellos, por lo tanto se convierte en "un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema." (Barrantes, 2002, p. 208)

En específico, la entrevista cualitativa en profundidad de acuerdo con Taylor y Bogan (2000) es una técnica que debe ser vista como encuentros reiterados cara a cara entre entrevistador y entrevistados, más que como un intercambio de preguntas y respuestas cerradas, debe constituirse en una forma de diálogo simétrico en donde ambas partes aprendan mutuamente acerca de cómo comprender las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias y/o situaciones, relaciones, significados, e interpretaciones expresadas mediante sus propias palabras, y del modo en que los y las participantes experimentan su mundo, por lo tanto, implica un proceso de comunicación continua, en el que se pretende encontrar lo que es importante y significativo para ellos y ellas.

Tal técnica procuró descubrir y comprender los significados construidos en la estructura y la dinámica de cada familia participante, a partir de la perspectiva y la experiencia suscitada por cada uno/a de las fuentes de información primaria.

La esencia flexible de este tipo de entrevista permitió generar información contundente y significativa en torno a las categorías de análisis de la presente investigación, debido al propósito claro y específico que la caracteriza, lo anterior mediante la exploración de temas diversos y toda la pluralidad de situaciones que los acompañan.

Se precisaron elaborar una serie de preguntas, esto como una guía dirigida hacia el subsistema parental, con la cual se pretendió propiciar el diálogo de los encuentros (ver anexo nº 2), no obstante se debe indicar el hecho de que las mismas permitieron una flexibilidad tal, que pudieron incluirse otras cuestiones para esclarecer dudas que fueron surgiendo a lo largo de la puesta en práctica de la técnica.

Básicamente el proceso mediante el cual se logró llevar a cabo tal propuesta, consistió que durante las observaciones, se generaronn diversas conversaciones entre las investigadoras con el subsistema conyugal, tales interacciones entre dichas partes permitieron ir adquiriendo información relevante en torno a la problemática desarrollada, así como en la historia familiar de ambos sistemas participantes.

La utilización de las observaciones y la técnica de la entrevista a profundidad arrojaron los datos pertinentes para la construcción de la descripción de las dos familias partícipes, así como la posterior elaboración del genograma y mapa relacional, ambos utilizadas como elementos mediadores para la comprensión visual de la historia y las relaciones dadas entre los miembros de cada familiar en particular.

3.4.3 Técnicas utilizadas en las Sesiones:

Ahora bien, se procede a continuación con las demás técnicas que se llevaron a cabo en la investigación, haciendo mención que éstas fueron las que se realizaron en cada sesión:

I SESIÓN

Durante esta etapa del proceso se trabajó únicamente con el paciente identificado -cada caso por aparte-, se aplicaron dos técnicas, la primera el Test Proyectivo “Dibujo de Familia”, y la segunda, la técnica narrativa “El Cuento”. A pesar de enfocar el presente

estudio en el trabajo con el sistema familiar en conjunto, se optó por trabajar una primera sesión exclusivamente con el niño, esto con el fin de conocer el pensamiento del niño y su actuar alrededor de la situación en su hogar, sin que presentase inhibiciones por la presencia de un familiar cercano, y evitar así la posibilidad de que se suscite el desarrollo de defensas por parte del niño, o bien por parte del padre o la madre en dado caso de estar presentes y escuchar el discurso del niño, mientras se desarrolla la técnica.

La técnica "Dibujo de Familia" se utilizó con la intención de conocer los hechos familiares más a fondo, esto desde la visión de mundo que se ha logrado formar el niño en torno a lo que se percibe en las relaciones familiares que se desarrollan en su hogar. A pesar de que esta técnica es usada como un instrumento psicoanalítico, se consideró pertinente para trabajar con el niño propiamente, debido a que su empleo facilitaría la labor de recolección de datos que el niño pudiera suministrar, ya que el dibujo es un medio atractivo y conocido para el infante, por su frecuente uso lúdico, entonces al considerar que se iba a captar su atención de una más práctica se introdujeron entre las técnicas para la recopilación de información, pero al realizar el respectivo análisis del instrumento se profundizó únicamente en los elementos que tiene estrecha relación con la función familiar que el niño percibe dentro de su sistema familiar como tal, vista desde la manera de comunicarse e interactuar de los diferentes miembros que conforman su familia, y dejando de lado el análisis propiamente desde el contenido psicoanalítico, sino simplemente como la utilización de un instrumento que cumple con las características propias de la técnica de juego, valida para trabajar desde el enfoque sistémico.

3.4.3.1 Test Proyectivo "Dibujo de Familia":

Para la realización del presente estudio, se considera útil esta técnica ya que permite conocer la percepción que el/la niño(a), posee sobre su propia familia de una manera inadvertida para éste(a), puesto que "el mundo del niño(a) es su familia y las relaciones que con ella mantiene, adquieren una importancia decisiva para la comprensión de la personalidad" (Corman, 1967, pp. 16-17), al igual que de los fenómenos que se presentados en la vida del/a niño(a).

Linares (1996) menciona que la utilización del dibujo en terapia –y por ende, en investigación- cuenta con una amplia tradición cuando el paciente es quien dibuja, a su vez afirma que los dibujos forman parte de las técnicas narrativas que caracterizan al enfoque familiar sistémico (tales técnicas narrativas se desarrollan en la técnica del Cuento que a continuación se detalla), pues poseen una dimensión sensorial que los vincula directamente

al mundo de las emociones, lo anterior se logra extraer a través del relato de la historia que logra establecer producto de su elaboración artística.

Lo que se busca con el dibujo es la identificación de quien confecciona la obra con los personajes dibujados, sin importar la calidad estética del producto final, con tal que sea razonablemente estructurado y expresivo.

Por lo tanto, para justificar el uso de esta técnica en esta investigación podemos citar a Porot, 1952, citado en Corman (1967) quien subraya algunas ventajas que posee esta prueba tales como:

> La simple observación y un estudio detallado del dibujo permiten conocer, sin que el niño lo advierta, los sentimientos reales que experimenta hacia los suyos y la situación en que se coloca asimismo dentro de la familia; en una palabra, conocer la familia del niño tal como él se la representa, lo que es más importante que saber cómo es realmente. (p. 17)

Igualmente Porot, citado en Corman "insiste en la composición de la familia tal como aparece en el dibujo, en la importancia de que ciertas personas pueden ser olvidadas." (p. 17)

La consigna que se le dio al niño(a) fue que dibujara a "una familia", sin decírsele directamente que dibujará a la suya propiamente, puesto que lo que se pretendía es analizar la percepción que el/la niño(a) posee de la familia que le rodea, además se realizaron otras preguntas para lo cual nos respaldaremos de la guía de entrevista que se emplea en la aplicación tradicional del instrumento (ver anexo nº 3).

3.4.3.2 Técnica Narrativa: "El Cuento":

Linares (1996) sostiene que las técnicas narrativas son aquellas que de una forma estructurada, utilizando la literatura o la expresión plástica, cuentan historias o proponen elementos adecuados para la construcción de nuevas narraciones. Además señala que esta técnica se remonta a las imaginativas intervenciones que Erickson y sus discípulos han transmitido.

Este autor afirma que "la identidad es el espacio donde el individuo se reconoce a sí mismo y como tal" (p. 27), por tanto, por medio de la identidad narrativa se logra producir el

contacto de ese individuo con el exterior mediante los procesos comunicacionales que constituyen la relación que se logra establecer entre la persona y el terapeuta o investigador.

Por medio de la utilización terapéutica e investigativa del cuento, tanto narrados verbalmente como escritos e incluso actuados, permite la combinación de la imaginación y la emotividad, ambos factores que aportan información de gran utilidad para indagar en la identidad de las personas.

En la presente investigación se empleó esta técnica con el niño que presentaba los síntomas, a éste se le entregaron tres de los cuentos del manual de entrenamiento para trabajar con niños/as: "Ahora...¿cómo hago?" (s.f.) elaborado por Brenson y Mercedes y reeditado por Guang.

El primer cuento (ver anexo nº 4), estaba orientado a rescatar las cualidades del niño(a) a partir de su discurso, además esta historia intenta hacer ver a los niños/as que todas las personas tenemos cualidades y que se debe saber apreciarlas.

En el segundo cuento (ver anexo nº 5) se pretendían determinar las actitudes del niño ante las adversidades, este cuento intenta comunicar a los(as) niños(as) que en el transcurso de la vida las personas se deben enfrentar a diferentes situaciones y que dichos momentos pueden tornarse como agradables o como realidades difíciles, pero que ante todo, lo importante es sobrellevar el diario vivir de la mejor manera.

El último cuento (ver anexo nº 6) estaba orientado a descubrir los sentimientos del niño(a) al encontrarse en distintas circunstancias, lo anterior a partir de la historia que narra el cuento y de las actividades asignadas. Este cuento tiene como objetivo examinar si los niños(as) muestran fluidez para comunicar sus emociones, o si en la dinámica familiar existen situaciones que obstaculicen la expresión de los mismos. Además permite develar cuál miembro de la familia le genera mayor confianza al niño, para que éste le pueda contar sus sentimientos.

Es importante destacar que la finalidad de indagar en las cualidades, actitudes y sentimientos de cada niño partícipes en la investigación, a través de la aplicación de los tres cuentos que se mencionaron anteriormente, permitieron profundizar en los elementos que caracterizan la personalidad del niño, y así con esto corroborar si realmente se está viendo afectada por la situación desarrollada en su hogar, rescatándose asimismo cualquier

aspecto o comentario que pongan en evidencia la dinámica familiar que se desenvuelve al interior de cada uno de dichos sistemas participantes en este proceso.

II SESIÓN

A partir de lo recabado en la sesión anterior y las observaciones realizadas con anterioridad se aplicó en esa sesión la técnica del drama familiar, y luego la técnica de la escultura de familia, de acuerdo con el ritmo de trabajo de cada sistema familiar participante.

3.4.3.3 Técnica del Drama Familiar:

De acuerdo con Andolfi (1990) dicha técnica es considerada como un método de intervención que se basa en las diferentes percepciones de los individuos y sus relaciones significativas. Según este autor "el drama es un juego de alto contenido emocional cuya trama progresa hacia un destino previsible, generalmente desdichado. Los personajes que lo interpretan tienen pocas posibilidades de escapar a las designaciones rígidas que sus roles implican. Contrariamente a otros tipos de juego como la comedia, los actores no tienen la posibilidad de reírse buenamente de sí mismos y de los otros." (p. 150)
Andolfi afirma que a través del juego se logra transmitir la experiencia de la realidad por una vía paradójica, es decir "presenta actos reales en un contexto que no obstante niega su realidad, mientras que los objetos mismos que utiliza en este contexto cobran aspectos múltiples, puesto que son, y al mismo tiempo no son, lo que supuestamente representan." (p. 150)

Se precisa mencionar que de acuerdo con Andolfi (1997), el juego es el elemento fundamental que hace posible incluir a los/as niños/as en la terapia de familia, y por ende en los procesos investigativos, sin tratarlos como adultos en miniatura, esto por que les permite comunicarse a través de una modalidad analógica; mediante esta técnica el/la niño/a puede sentirse cómodo/a, y sobre todo percibir como familiar el contexto terapéutico, además logra transmitir necesidades y estados de ánimo a los demás, en caso contrario puede también resultar que se aísle, quizás por sentir la situación demasiado ansiógena, para lo cual es necesario desde que se inicia el juego entrar en contacto con el o ella para hacerle sentir que el espacio también es suyo.

En el drama como técnica de juego, cada personaje se presenta con la máscara que mejor expresa su función, por lo tanto, para efectos de la presente investigación se procedió a dar la consigna a los/as miembros/as de la familia en cuestión, en donde se indicó que

construyeran una trama familiar alrededor de una situación que emerge en la selva, cada uno debía asumir el papel de un animal, y entre ellos/as debían coordinar el evento que deseaban representar en conjunto, esto con el fin de que cada familia suministrara el material y no fuese una imposición por parte de las investigadoras; para implementar esta técnica fue necesario introducir elementos propias de la historia familiar que se han recogido por medio de otras técnicas interactivas previamente aplicadas.

Lo más importante de esta técnica, no fue tanto los hechos o la forma en que presentaron el evento, sino la interpretación personal de la historia que cada miembro/a logró construir alrededor de dicha situación, por lo que luego de que ellos/as dramatizaron (o signifiquen, término usado por el enfoque sistémico), se procedió a escuchar a cada integrante sobre su opinión acerca de las necesidades y las funciones que cumplen en la relación y los acontecimientos familiares significativos que pretendieron demostrar o transmitir por medio de la trama expuesta.

De acuerdo con Andolfi (1990), por medio de lo anterior se lograrían definir las relaciones actuales entre los/as miembros/as de la familia, con dichos elementos se trazaron lo que se denomina en terapia familiar sistémica como “puntos nodales”; éstos “representan la intersección de las diferentes escenificaciones, mutuamente excluyentes, que el terapeuta por un lado y la familia por otro intentarán montar. Aquí toman su sentido los datos históricos.” (p. 160)

3.4.3.4 Técnica de Escultura de Familia:

Tal concepto fue introducido por Peggy Papp y Duhl Kantor, y puede ser considerado como una de las más nuevas y activas técnicas no verbales que “permite la expresión de ideas y emociones mediante el uso del cuerpo y del movimiento” (Andolfi, 1997, p. 86)

Dicha técnica procura recrear simbólicamente en el espacio estados de ánimo y vínculos emotivos, mediante una representación tridimensional de las relaciones entre los miembros de la familia.

Por tanto Andolfi (1997) afirma que:

> La escultura puede definirse como la representación simbólica de un sistema, pues en ella se enfocan los aspectos comunes a todo el sistema –espacio, tiempo, energía-; de este modo las relaciones, los sentimientos, los cambios pueden representarse y experimentarse simultáneamente. (p. 87)

Según dicho autor, “esculpir es una modalidad creativa, dinámica y no verbal mediante la cual el escultor puede representar las relaciones más significativas que lo ligan con los otros, que ligan a estos últimos entre sí, en un contexto y en un momento histórico determinados” (p. 87), con lo que se logra expresar visualmente sus emociones y la de los familiares en apropiada interacción.

Por medio de esta técnica cada uno logró asumir una posición, ya sea ésta de cercanía o distancia, a través de la actitud del rostro, la mirada que replantean simbólicamente sus vivencias personales respecto de ellos/as y de su relación recíproca; de esta manera la esencia misma de sus experiencias familiares, fueran relativas al presente o al pasado, se condensaron y proyectaron en una imagen.

El procedimiento que se requirió para llevar a cabo dicha técnica puede resumirse de la siguiente forma:
Las investigadoras solicitaron a los miembros de la familia que esculpieran las relaciones intrafamiliares más significativas o que representarán el problema por el cual se requirió la atención psicológica en la clínica. También se le pidió al paciente identificado que esculpiera el rol que él haya asumido en la familia y se solicitó a los demás que actuaran respecto a ese rol.

El terapeuta, en este caso específico las investigadoras, eligieron a la persona que actuaría como escultor/a, mientras los demás se transformaron en la “arcilla” por plasmar y colocar en el espacio. En esta elección, se tomó en cuenta al más capaz de expresar espontáneamente vivencias emotivas, y posteriormente, se escogió a la persona que dentro del grupo parecía ser la más inhibida e incapaz de comunicar con palabras lo que siente, esto para que se promoviera una participación activa de esa persona, lo anterior por medio de un canal no verbal.

Las investigadoras ayudaron activamente al escultor elegido, esto solo en la fase inicial, para que el esfuerzo creativo de la actividad no provocara dificultades emocionales que bloquearan el proceso. Luego de establecidas las reglas generales e iniciada la actividad, las investigadoras asumieron el rol de observadoras participantes, interrumpiendo de vez en cuando, solicitando a los miembros de la familia que comentarán lo que está sucediendo.

Durante la ejecución de la escultura se hizo muy poco uso de la palabra, salvo en lo referente a indicar la posición que cada uno debió asumir. Una vez terminada la escultura

cada uno tuvo la oportunidad de expresar verbalmente lo que experimentaron al participar en ella. En la fase final, las investigadoras preguntaron al escultor o a los otros participantes cómo se sintieron en determinada posición.

Se precisa mencionar que la escultura resultó ser un medio indudablemente eficaz para incluir a los/as niños/as en el trabajo investigativo, debido a que dicha técnica proporcionó un canal casi natural para expresar emociones y relaciones significativas que con dificultad se externarían por el medio verbal al interior de la familia, además les concedió a los niños la sensación correcta de que sus percepciones son importantes para los adultos que le rodean, y aún más, favoreció el visualizar la relación existente entre el síntoma y la interacción familiar.

III SESIÓN

Se pretendía trabajar con toda la familia y a partir de lo recolectado durante las observaciones realizadas en el hogar de cada caso por separado, y el trabajo que se había llevado a cabo con cada niño y sus familias durante las anteriores sesiones, se aplicó la técnica denominada Metáforas; posterior a esto se utilizó la técnica llamada Entrevista Circular, con el fin de realizar una discusión o conversación de los datos recopilados hasta el momento.

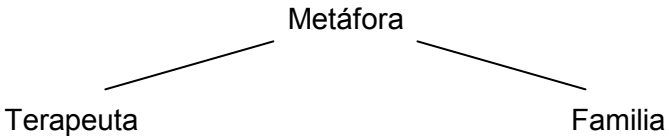
3.4.3.5 Empleo de la Metáfora:

Según Nicoló, 1985, citado en Andolfi (1997) la metáfora ofrece la oportunidad de explorar la ensoñación con la que se presenta la familia antes los demás. Además afirma que dicha técnica crea un puente entre el símbolo y el lenguaje común, entre los miembros de un sistema, y éstos a su vez con el terapeuta.

De acuerdo con este autor, en ocasiones, al hablar por medio de la metáfora se logra recoger ciertas informaciones difíciles de obtener por otras vías. A través del proceso de metaforización, la familia tiende en ocasiones a dar importancia específica a los mensajes que enfatizan y ponen en evidencia el síntoma, la enfermedad y el problema.

Angelo, 1979, citado en Andolfi (1997) afirma que: “no hay metáfora que exista sino parcialmente empujada a su vez a connotar el contexto, introduciendo en él todos los valores que forman parte de su historia”. (p. 116)

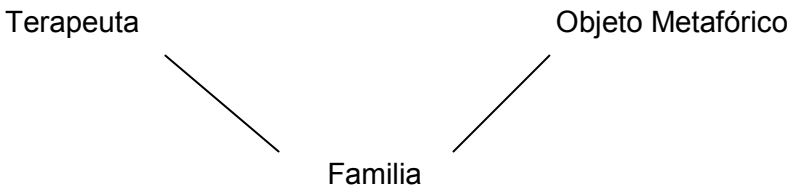
Nicoló sostiene que a través de la metáfora se logra definir el contexto, creándose un esquema semejante al siguiente:



La metáfora consigue triangular a la familia impulsándola gradualmente a descubrimientos, definiciones y cambios nuevos.

Una manera especial de emplear la metáfora consiste en recurrir a un Objeto Metafórico. Según Nicoló éste puede considerarse como un "medio de comunicación que vehiculíza, en cuanto tal, innumerables mensajes ligados a las características de su estructura y, lo que es aún más importante, a los significados que la familia y el terapeuta le van atribuyendo progresivamente." (p. 117)

Para la aplicación de dicha técnica, se procedió a elegir un objeto concreto –a partir de la información recolectada posteriormente- que representará de manera visible y concreta relaciones, reglas, conductas de la familia o de uno de sus miembros, con la intención de que este objeto logrará provocar estados de curiosidad y de tensión creciente en el interior del sistema, con lo que a su vez, se dio la posibilidad de ubicar el discurso en un esquema triádico de comunicación semejante al siguiente:



Con lo anterior se posibilitó la apropiación paulatina de las significaciones atribuidas al objeto, reutilizando las confrontaciones surgidas en la familia. Respecto a esto, Nicoló sostiene que "el objeto metafórico es, por lo tanto, un poderoso medio de control, pero sobre todo de provocación del paciente, puesto que vuelve a hacer circular, tras haberlas reamplificado, todas las definiciones y sensaciones experimentadas por el terapeuta, la familia y el paciente" (p. 119)

3.4.3.6 Frases Incompletas:

De acuerdo con Krauskopf (s.f.), citado en Alfaro (2004) en el Test de Frases Incompletas de Sacks, y pruebas con un formato similar como el Test de Oraciones Incompletas (TOI), el sujeto se ve enfrentado a la tarea de completar una frase inconclusa con el primer contenido que acude a su mente, de esta forma la respuesta obtenida entrega información sobre las actitudes que tiene el individuo, no como producto de un esfuerzo introspectivo del sujeto, sino a través de la asociación de ideas.

La autora agrega que las actitudes integran aspectos afectivos, cognitivos y volitivos que implican habitualmente la aceptación o rechazo del objeto o concepto de valor a que la disposición de comportamiento está vinculada; las actitudes pueden ser compartidas con otros miembros de la sociedad y refleja problemas socialmente comunes, además se forman a través de las experiencias vitales del individuo, entre las que se destacan las influencias grupales, principalmente las parentales, así como la exposición a sucesos traumáticos, es decir se basan en la acumulación e integración de numerosas experiencias de tipo semejante, es por lo que tienen sus raíces en la historia personal del individuo.

En síntesis la autora menciona, que las actitudes pueden ser definidas como la organización de procesos preceptúales, motivacionales, emocionales y adaptativas que se realiza en la persona y permite la orientación valorativa, y con las cuales emergen las formas de reacción psicológicas que se manifiestan frente a situaciones concretas; por lo tanto, las frases incompletas facilitan la exploración de las actitudes, permitiéndose la estimulación y proyección de los contenidos significativos en la dinámica al interior del individuo.

Con este tipo de instrumento, se da la posibilidad de orientar en forma coherente las respuestas a las actitudes que se desean examinar. A su vez, Bell (1971) afirma que en el test de frases incompletas se puede adaptar las ideas estímulo a una situación inmediata, por lo que se constituye en un medio personalizado para la proyección de temas significativos, suministrándose a través de las respuestas que la persona aporte, material importante para ser analizado.

De acuerdo con Bell, el presentar al sujeto frases truncas que deben ser prontamente completadas para formar ideas íntegras, dan la posibilidad de que el individuo de noticia acerca de las satisfacciones, así como de los temores, rechazos, aversiones, gustos e intereses y afectos, ya sean éstos positivos o negativos, que en el están contenidos.

En la misma línea, este autor sostiene que los ítemes que se deben incluir en el test, deben ofrecer al examinado suficientes oportunidades para expresar sus actitudes en diferentes áreas, de modo que permita deducir las tendencias dominantes de la personalidad del sujeto.; específicamente en el área relacionada con la exploración acerca de la familia –que es básicamente el área en la que se centra la presente investigación-. Bell recomienda que se deben incluir frases que permitan explorar acerca de las actitudes hacia la madre, hacia el padre, hacia el núcleo familiar, entre otros, con las cuales la persona –en este caso en particular, el niño- logre manifestar sus actitudes hacia cada miembro del hogar y hacia su familia como un todo, de modo que esta prueba proyectiva va a permitir provocar ideas, de una manera libre, asociadas a la dinámica en general que se desarrolla al interior de la familia de cada uno de los casos en particular

La forma en que se llevó a cabo la aplicación de dicha técnica en esta investigación, consistió básicamente en construir una Prueba de Frases Incompletas (ver anexo nº 7), en las que se incluyeron oraciones que tuvieran relación directa con lo que se pretendía examinar con la realización de este estudio, es decir frases referidas a la estructura y dinámica familiar, así como a la comunicación y manera de interactuar de los miembros de los hogares participantes, para lo cual se procedió a utilizar vocabulario sencillo y de fácil entendimiento, ya que solamente se aplicó este instrumento en el trabajo realizado con el niño de cada caso en particular.

3.4.3.7 Entrevista Circular:

De acuerdo a Ochoa (1995, p. 93) Tom, Boscolo y Cecchin, 1984, postulan “que la entrevista circular puede – en numerosas ocasiones- generar el cambio sin necesidad de recurrir a otras intervenciones adicionales al final de la entrevista”. Ahora bien al hablar de circularidad, hacemos referencia a la “capacidad que debe poseer el terapeuta para confirmar o falsar sus hipótesis a partir de la información elicitada en la familia como respuesta a las preguntas.” (Ochoa, 1995, p. 94) Aquí la autora al hablar de hipótesis hace referencia a la búsqueda de nexos que realiza el terapeuta a partir de observaciones previas de las interacciones familiares, así como a su conocimiento previo y su experiencia personal, esto con el objetivo de buscar una respuesta a la situación que vive el sistema familiar. Igualmente el terapeuta debe mostrarse neutral, es decir, no irse a favor de uno u otro miembro de la familia y “aceptar ideas, valores, metas y creencias de todos los componentes familiares” (Ochoa, 1995, p.94), esto con el objetivo de no caer en el juego de la familia y protegerse a sí mismo.

Según Ochoa el objetivo de las preguntas es buscar repuestas de los miembros de la familia que le permitan al profesional acercarse a ésta, existen cuatro apartados de preguntas, a saber:

- Preguntas lineales: “Se emplean para conocer la definición y explicación que la familia da al síntoma, ya que la epistemología familiar se construye en torno a una causalidad lineal, en la que un determinado evento origina el problema en un momento dado” (Ochoa, 1995, p. 96). Es decir estas preguntas buscan descubrir la dinámica que se puede estar gestando alrededor del síntoma, que en el caso de la presente investigación sería la depresión infantil.

- Preguntas circulares: orientadas a buscar las conexiones – de personas, acciones, percepciones, entre otros- de eventos que involucren el problema, ya que de acuerdo a Ochoa, se utilizan más por curiosidad que por conocer el origen de estos eventos, además estas se basan en los principios de circularidad y neutralidad.

- Preguntas estratégicas: el objetivo de estas preguntas es correctivo, puesto que el terapeuta debe posicionarse más directivo para movilizar a la familia cuando ésta sigue por el mismo camino, es decir se paraliza o no muestra cambios. Sin embargo, Ochoa menciona que estas preguntas muestran algunos inconvenientes, entre ellos:

    1. Pueden provocar rupturas en la alianza terapéutica al presentarse oposiciones a los elementos expresados por los miembros de la familia.

    2. Las preguntas estratégicas pueden limitar la participación de la familia, puesto que el terapeuta busca conducirlos por cierta línea, buscando de esta manera que se comience a gestar un cambio, pero aquí la familia puede llegar a optar por no hacer algo que el terapeuta piense que esta mal, y que a la vez podría clarificar el problema, o por el contrario el sistema familiar puede realizar solo lo que el terapeuta piense que esta bien, quizás solo por complacerlo.

- Preguntas reflexivas: aquí se propone dar una mayor autonomía a la familia, puesto que no son preguntas directivas como las anteriores, por el contrario el terapeuta capacita a los miembros de la familia para que sean ellos mismos los que generen nuevas percepciones y conductas que contribuyan a la solución del problema.

Se considera pertinente especificar que para la puesta en práctica de esta técnica se tomaron en cuenta en la elaboración de guía de preguntas, las lineales, ya que los otros tipos de preguntas que se pueden hacer en una entrevista circular de acuerdo con la autora antes mencionada, no se adaptaban a la intención del instrumento como tal -la recolección de datos-, esto por que las reflexivas van dirigidas a la solución del problema, cuestión que no era el fin de la investigación, por su lado las estratégicas tampoco convenía utilizarlas ya que estás buscan movilizar el cambio en las familias por su carácter correctivo, y las circulares, según la autora, son usadas más por curiosidad que por encontrar el origen de los eventos suscitados, mientras que las lineales –tal y como se mencionó con anterioridad fueron las utilizadas en la elaboración de la Entrevista Circular de la presente investigación-, permitieron conocer la definición y explicación que la familia da al síntoma del niño, es decir las manifestaciones depresivas que se presentan en cada uno de ellos, según corresponde en cada familia por aparte.

IV SESIÓN

3.4.4 Devolución y cierre del proceso de recolección de datos:

En esta última sesión se realizó una devolución a la familia, en donde se les expusieron los principales puntos encontrados a través de la recolección de datos, así como las conclusiones a las que se llegó a partir de lo dicho y observado y de las técnicas aplicadas durante las sesiones antes descritas.

En esta sesión se procedió además a manifestar a los/as miembros/as de las familias, algunas recomendaciones que podrían asumir de acuerdo con las conclusiones alcanzadas a partir del análisis de la información recolectada, posterior a esto se debatió sobre dichas aseveraciones, con el fin de llevar a cabo una retroalimentación del proceso en el cual fueron participes cada uno de estos sistemas familiares, con la devolución del análisis de la investigación, se procedió a realizar el cierre de la recolección de datos que cada familia pudo aportar a lo largo del proceso. Una vez realizada dicha confrontación, se procedió a dar los agradecimientos pertinentes, y a coordinar con la psicóloga de la clínica las necesidades de cambio que las familias requerían, esto de acuerdo con los resultados encontrados, con el fin o la intención de que ella pueda dar continuidad al proceso.

3.5 Estrategia Metodológica:

Para iniciar con la estrategia metodológica, se precisa hacerlo con Burge, Pole, Evans y Priestley, 1994, citados en Valles (2000) los cuales consideran que:

> […] el análisis de los datos no es un elemento discreto del proceso de investigación que pueda ser separado nítidamente de las otras fases del proyecto. En lugar de ello, argumentamos que el análisis de los datos es integral a la forma en que las preguntas son formuladas, se seleccionan los lugares y se recogen los datos (…). En el corazón de tal proceso hay un conjunto de cuestiones y procedimientos de investigación que combinados con creatividad e imaginación resultan en el análisis de los datos: un elemento clave del proceso de investigación que no puede reducirse a pasos y fases. (p. 341)

Para el análisis de los datos obtenidos, se procede a emplear el modelo de análisis interpretativo, en donde se realizará la indagación del contenido de los discursos de los participantes del estudio, para lo que se llevará a cabo la Triangulación de Técnicas.

Según Arias, 1999, citado en Farías y Montero (2005) se debe entender el concepto de triangulación como el uso de tres o más técnicas, perspectivas, investigadores, o fuentes de datos y estadísticas, para la recolección de datos y posterior análisis de un mismo fenómeno. Aquí es importante recalcar que el uso de este método de análisis contribuye a garantizar la fiabilidad y validez del análisis elaborado y por ende de la investigación por que permite compensar el sesgo inherente a cada una de las diversas técnicas de recogida de datos. Esta estrategia permite verificar la justeza y estabilidad de los resultados producidos.

Arias afirma que “la mezcla de datos no ocurre en el proceso de análisis sino en la unión de los resultados de cada estudio dentro de un producto cohesivo y coherente donde ocurre la confirmación o la revisión de la teoría existente.”

De acuerdo con Mucchielli (1996), dado que en la investigación de los fenómenos dinámicos y evolutivos en las ciencias humanas y sociales, no existe técnica alguna de recogida de datos capaz de capturar la riqueza de los mismos, la estrategia de triangulación es apropiada para conducir a una comprensión y una interpretación lo más ricas posibles del fenómeno en estudio, ya que la posición de las investigadoras en el presente estudio, no va a ser desempañado como el papel de científicas distantes y objetivas, sino que el lugar existe en tanto que se pueden pensar y construir significados a partir de los datos recogidos; sobre lo anterior este mismo autor afirma que esta estrategia permite “al investigador

objetivar las pistas de interpretación animándole a recorrer fuentes diversas de verificación, de corroboración". (p. 347)

En cuanto a esta estrategia, en el presente estudio se ha aplicado la triangulación metodológica, la cual consiste según el anterior autor "en recorrer con diversas técnicas de recogida de datos para obtener formas de expresión y de discursos variados" (348) con lo que se permita minimizar las debilidades y los sesgos inherentes a cada uno de ellos, para la cual se procedió a utilizar las siguientes técnicas: Observación, Entrevista a Profundidad, Test Proyectivo Dibujo de Familia, Técnica Narrativa El Cuento, Entrevista Circular, Metáforas, Frases Incompletas, Drama Familiar y Escultura de Familia.

Con las anteriores, se pretendía obtener datos referentes a las categorías de análisis antes mencionadas, a partir de la narración que hacen los integrantes de la familia acerca de su dinámica, además con esto, se pretendía que las investigadoras lograrán realizar la interpretación de la información recopilada, con el fin de realizar una correlación de los datos para brindar mayor fiabilidad de los mismos.

Por otro lado, se emplearon las lecturas múltiples[2] cuyo objetivo consiste en "el intento por reducir el sesgo posible en el análisis individual efectuado por un solo investigador. Esto constituye una ventaja adicional en el interés por obtener consistencia interna y consistencia externa y credibilidad para los métodos y hallazgos de este estudio." (Kvale; Atlheide y Jonson, 2004, citados en Farías y Montero, 2005)

La aplicación del procedimiento de las lecturas múltiples se utilizó para el análisis de la información obtenida, aportando mayor credibilidad a la investigación, puesto que se contó con dos profesionales externos al proceso investigativo, ambos expertos en el manejo del enfoque sistémico, mismos que hicieron lectura de los resultados obtenidos por las investigadoras, con el fin de que aportarán correcciones y sugerencias al análisis para lograr las mejoras que eran pertinentes.

Ahora bien, como procedimiento mediante el cual se llevó a cabo el análisis de la información obtenida se pusieron en práctica las diferentes fases requeridas en la investigación cualitativa. Se debe tener presente que a través de este proceso dinámico y

[2] Se agradece a los distinguidos profesores Dr. Enrique Guang y Msc. Diego Léon, por los valiosos aportes y sugerencias hechas de acuerdo con su papel como lectores externos de la investigación, tales observaciones fueron tomados en consideración, con el fin de mejorar la calidad de la presente investigación.

creativo “se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado, y se continúan refinando las interpretaciones.” (Taylor y Bodgan, 1996, p. 159)
De acuerdo con Deutscher, 1973, citado por Taylor y Bodgan el análisis de los datos implica distintas etapas. La primera es una fase de descubrimiento, en la que se debe identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones, en la segunda fase se incluye la codificación de la información y el refinamiento de la comprensión del tema, por último en la etapa final, se trata de relativizar los descubrimientos, o sea, comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos.

A continuación se detallan las pautas que se siguieron para llevar a cabo el adecuado análisis de los datos, mismos que irán dando sentido a lo que se está estudiando:

3.5.1 Descubrimiento:

Se procedió a dar lectura a los datos obtenidos, tanto de las notas de campo, como de las transcripciones aportadas por los instrumentos utilizados para la recolección de la información, luego de esto, se continuó con la realización del análisis intensivo de dichos datos.

Paralelo a esto, se registraron todas las ideas importantes que surjan a través de la leída de los datos, con lo cual se pretendía efectuar una reflexión sobre los temas que manan de la información, e interpretaciones de las ideas que se hayan tomado durante las distintas observaciones efectuadas durante las sesiones con las familias participantes de la investigación.

Según Spradley, 1980, citado en Taylor y Bodgan (1996, p. 161), es preciso luego de lo anterior, “buscar en los datos, los temas o pautas emergentes: temas de conversación, vocabulario, actividades recurrentes, significados, sentimientos, dichos y proverbios populares”, para lo cual fue necesario confeccionar listas tentativas de temas.

Posterior a esto, se requirió elaborar tipologías o esquemas de clasificación, con el fin de desarrollar conceptos, para lo cual se utilizó una clase de tipología que se relacione “con el modo en que las personas clasifican a los otros y con los objetos de sus vidas” (Taylor y Bodgan, 1996, p. 162), ya que las investigadoras consideran que es la más conveniente desde la perspectiva sistémica.

En el paso siguiente se procedió a desarrollar conceptos y proposiciones teóricas, para lo cual primeramente se procedió a "buscar palabras y frases del propio vocabulario de los informantes que capten el sentido de lo que ellos dicen o hacen" (Taylor & Bodgan, 1996, p. 163), a éstos se les denominarán conceptos concretos; seguidamente, cuando se descubrió un tema en los datos, se comparan los enunciados y acciones entre sí para ver si existía un concepto que los unificará. Después, se procedió a identificar las semejanzas y diferencias que existían entre los temas.

Se debe tener en cuenta que "el modo en que uno interpreta los datos depende de los supuestos teóricos que ha asumido" (Taylor y Bodgan, 1996, p. 166).
Para cerrar esta fase de descubrimiento, fue preciso llevar a cabo una guía de la historia para orientar el análisis, para lo cual se trato de dar respuesta a la siguiente pregunta "¿sobre qué trata este estudio?", lo anterior tratando de seguir la línea de los autores antes mencionados.

3.5.2 Codificación:

En esta fase, lo que inicialmente fueron ideas vagas, se refinaron, se expandieron, se descartaron o desarrollaron por completo, ya que la codificación "es un modo sistemático de desarrollar y refinar las interpretaciones de los datos." (Taylor y Bogan, 1996, p. 167)

Se empezó esta fase, redactando "una lista de todos los temas, conceptos, interpretaciones, tipologías y proposiciones identificados o producidos durante el análisis inicial" –es decir en la fase de descubrimiento- (Taylor y Bodgan, 1996, p. 167), para esto se procuró ser lo más específico que estuviera al alcance de las investigadoras, eligiéndose las ideas que se ajustaban más a la perspectiva del tipo de datos que se estudiaban, una vez que se logró identificar las principales categorías, se procedió a dar un número a cada categoría.

Luego de esta numeración, se continuó con la codificación de todos los datos, tales como notas de campo, transcripciones, entre otros, escribiendo en el margen el número asignado a cada categoría, para esto es importante tener presente que "la regla cardinal de la codificación en el análisis cualitativo consiste en hacer que los códigos se ajusten a los datos y no a la inversa". (Taylor y Bodgan, 1996, p. 168) Además de esto, Taylor y Bodgan, advierten que algunos fragmentos de datos entran en dos categorías, por lo tanto se les deben asignar los códigos de todas ellas.

Una vez que se realizó lo anterior, se separaron los datos pertenecientes a las diversas categorías, recortando cada sesión de los textos seleccionados.

Por otro lado, siguiendo con el procedimiento, se repasaron los datos que habían sobrado, es decir los que no se habían logrado ingresar dentro del primer análisis o selección, con esto se logró ajustar dichos datos a las categorías ya existentes, o bien plantear nuevas categorías que se relacionarán con las desarrolladas previamente y con la guía de la historia antes planificada; sin embargo, se debe tener presente que "ningún estudio utiliza todos los datos recogidos" (Taylor y Bodgan, 1996, p. 169); sino se pueden ajustar, no se deben forzar para que ingresen en el esquema analítico.

En el cierre de esta fase, se realizó mediante el refinamiento del análisis de cada caso, en esto "es probable que algunos conceptos no se ajusten a los datos y que algunas proposiciones pierdan validez. Hay que estar preparado para descartarlos y desarrollar otros nuevos y mejor adecuados." (Taylor y Bodgan, 1996, p. 169)

3.5.3 Relativización de los datos:

En esta fase, según Deutscher y Mills, 1940, citados en Taylor y Bodgan (1996) se debe tratar de interpretar los datos en el contexto en que fueron recogidos, al respecto se deben tomar en cuenta ciertas consideraciones:

1. Datos solicitados o no solicitados.
2. La influencia del observador sobre el escenario.
3. ¿Quién estaba allí?
4. Datos directos e indirectos.
5. Fuentes.
6. Nuestros propios supuestos.

Efectivamente tal y como se menciona en Álvarez-Gayou (2004), con el desarrollo de esta fase, se logró realizar una comparación entre los patrones teóricos y los datos obtenidos para una mayor comprensión del fenómeno en estudio; esto a través del cotejo que se efectuó de la teoría aquí expuesta desde el referente conceptual y las correspondientes categorías que conforman el marco teórico; lo anterior con el fin de establecer posibles conexiones de éstos con los datos obtenidos, y por ende, realizar el análisis de la información obtenida, con lo que se pudo establecer las conclusiones del proceso investigativo desarrollado, y a su vez poder confeccionar las recomendaciones necesarias.

Se precisa mencionar que en esta fase se procedió a emplear las lecturas múltiples -mismas que fueron detalladas con anterioridad-, con el objetivo de mejorar la calidad de los análisis de cada caso por parte, además del análisis integral de los casos asumidos.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Resultados Obtenidos

Se considera pertinente la revisión del siguiente cuadro en donde se resumen los principales puntos encontrados durante la realización de las sesiones y las técnicas, para mayor detalle de lo sucedido en esta fase, referirse al anexo nº 14 y 16 respectivamente de acuerdo con cada caso.

4.1.1 Cuadro N° 3: Resumen de Sistematización de Sesiones y Técnicas del Primer Caso "Familia de Jimmy"

TÉCNICA	*PRINCIPALES PUNTOS ENCONTRADOS*	*CATEGORÍAS DE ANÁLISIS*
	I SESIÓN	
Dibujo de Familia:	El niño dibujó a su propia familia (omitió a la hermana), y escribió nombres y parentesco.	• Estructura familiar
	Inició con el padres: posiblemente refleja la falta de la figura paterna y la interacción y comunicación con esta figura	• Estructura familiar. • Comunicación. • Interacción.
	Se muestra alegre durante la actividad, agrega más detalles: casa, nubes, sol y dice que la familia esta en el patio jugando bola: necesidad de interacción.	• Interacción familiar
	Se dibuja en el centro de la familia; podría ser un lugar de poder para el niño. Y dibuja a la madre más sobresaliente en comparación con el padre: alianza y apego.	• Estructura familiar.
	Menciona que todos son buenos, ninguno es malo y prefiere a todos, puede reflejar, sentido de lealtad, pertenencia. Dice ser porque juega y le compran cosas y que papá siempre está en la cama: falta de interacción y comunicación.	• Interacción familiar. • Estructura familiar.
	En la actividad, dice que el castigo y no ir al paseo, es para Esteban: quizá siente celos o rivalidad hacia su hermano.	• Estructura familiar.
	Prefiere ser la figura pequeña del dibujo, porque obedece a mamá, no le gusta ir a la escuela, no se pone bravo: talvez porque cuenta con más seguridad, atención y poder.	• Estructura familiar.
I Cuento: "Tus Cualidades"	Menciona los roles (estructura familiar): mamá hace oficio, papá trabaja, hermanos deben ir a la escuela y salen más tarde que Jimmy.	• Estructura familiar.
	Dice que trabaja y se porta bien en la escuela, lo cual no coincide con hechos y discursos (lleva boletas y quejas de la escuela), igualmente dice portarse bien en la casa, pero la madre buscó ayuda porque se porta mal: discurso	• Estructura familiar. • Comunicación. • Dinámica

	paradójico y falta de normas de funcionamiento.	familiar.
II Cuento: "Tu Tiempo"	Menciona lo que hace bien pero no lo que la gente dice de él: quizá falta de comunicación.	• Comunicación
III Cuento: "Tus sentimientos"	En ambos dibujos se muestra jugando bola: quizá refleje falta de libertad y reglas.	• Dinámica familiar. • Estructura familiar.
	Se siente triste cuando los papás salen sin él: falta de fronteras entre subsistemas.	• Estructura familiar.
	No puede resolver sus propios problemas (le quitan unas cartas y no hace nada), falta de límites y relación con pares- no se da función emancipadora-.	• Estructura familiar. • Dinámica familiar.
	Solo le enseñaría las respuestas a la mamá, porque sabe que ella no se lo dirá a nadie, además si Jimmy pierde el control llora y busca a la madre: apego – alianza.	• Estructura familiar.
II SESIÓN		
En esta sesión Esteban se sienta al lado de Jimmy y en ciertas ocasiones entre éste y la madre: quizás exista rivalidad.		• Estructura familiar.
Drama Familiar:	Se refleja la alianza con la madre cuando ésta menciona que acepta estudiar con el niño lo que él quiere.	• Estructura familiar
	Recalcan necesidad de que el padre este más pendiente de la crianza de los niños- en el drama los manda a lavarse los dientes y las manos: falta de la figura paterna, interacción y comunicación, dinámica con el padre escasa.	• Comunicación. • Interacción familiar. • Dinámica familiar.
	A pesar de que asumieron el papel de los hermanos mayores, el drama solo se desarrolla entre padres – principalmente la madre- y los dos menores: sentido de integración y pertenencia.	• Estructura familiar.
	Problemas con la comunicación: a los niños les cuesta comunicarse, especialmente a Jimmy, además la madre comenta que con esta técnica se puede desahogar, reafirmándose así que la comunicación en el hogar no es asertiva.	• Comunicación
	En cuanto a las figuras por escoger, se observó que los niños escogieron para sí mismos y para sus hermanos mayores, animales agresivos, grandes, astutos, etc., mientras que la madre escogió para sí misma y para su esposo personajes, pequeños y débiles.	• Estructura familiar • Dinámica familiar.
	La madre menciona que solo ella revisa los cuadernos de sus hijos, y solo ella junto a los dos menores, rezan y ven t.v en la noche, porque el padre se queda a costado viendo t.v y cuesta que entre él y los niños se pongan de acuerdo en lo que van a ver: refleja falta de comunicación e interacción. Además menciona que gracias a la abuela materna tienen cables: intromisión de un sistema externo.	• Interacción familiar. • Comunicación • Estructura familiar.
	Ante regaños de la madre al niño el padre expresa que se tranquilice, ya que está pequeño y no es maduro, así mismo la madre dice estar consciente de que la "sobreprotección" puede ser lo que está afectando al niño: refleja problemas en la conyugalidad y falta de normas de	• Dinámica familiar. • Estructura familiar.

	convivencia.	
	Tanto la madre como los niños expresan a través de diversas frases y situaciones como expresar sentimientos, comer juntos, jugar juntos, Esteban "con a actividad puede expresar lo que quiero que pase en la familia"..., la necesidad de interacción y de una comunicación más funcional y asertiva.	• Interacción familiar. • Comunicación.
	La madre dice que no sabe que hacer, ya que al niño le da lo mismo cuando lo regaña. Además llora delante de los niños, lo que demuestra debilidad y falta de autoridad de la figura materna.	• Estructura familiar • Dinámica familiar
	El padre no participa en la imposición de castigos, se comunica con la madre para que sepa si algún niño fue castigado y se respete dicha acción: padre periférico.	• Estructura familiar. • Dinámica familiar.
III SESIÓN		
Cuando la madre grita a los niños al regañarlos, el padre delante de éstos le dice que se tranquilice, porque son niños, situación que a la madre le molesta: padre resta autoridad de la madre, no hay simetría.		• Comunicación.
Escultura:	Todos los miembros de la familia, conformaron figuras en las que estuvieran juntos y compartiendo.	• Interacción familiar. • Estructura familiar.
Frases incumple-tas:	Esteban colocó a la familia junta y dándose la mano, Jimmy, los colocó jugando bola y la madre, realizó una escultura en la que todos están abrasándose, lo que puede reflejar, interacción y la dinámica familiar alrededor de ellos tres.	• Interacción familiar. • Dinámica familiar.
	Jimmy dice que lo que lo hace sentirse feliz es estar con familia, lo que más le causa tristeza es no estar con ésta , lo que denota el sentido de pertenencia que siente el niño hacia su sistema familiar.	• Estructura familiar.
	Jimmy manifiesta un lenguaje paradójico al mencionar que se siente feliz al dirigirse a la escuela y que hacer las tareas le provoca felicidad, cuando él mismo menciona que le da pereza asistir a clases y la madre comenta que cuesta que haga las tareas.	• Comunicación. • Dinámica familiar
	Jimmy dice que lo que más le gusta de la escuela es el recreo, lo cual puede significar libertad y escape a la supervisión materna.	• Dinámica familiar.
	El niño comenta que cuando ve a su madre llorando o si ésta no esta con él, se siente triste, lo que manifiesta la alianza y apego entre ambos.	• Estructura familiar.
	Jimmy ve a su madre como el "hogar" y al padre como el "techo" de la casa, con esto, puede estar viendo en la madre, el cariño, afecto, protección, alianza interacción, comunicación y en el padre únicamente protección y manutención.	• Estructura familiar. • Comunicación. • Interacción familiar
	Dice que quién más los castiga es nadie, con lo que puede estar defendiendo a la madre en un sentido de lealtad – lenguaje paradójico.	• Comunicación • Estructura familiar.
	Dice que "nunca" se divierten en familia y cuando están juntos se siente feliz: falta de interacción y comunicación.	• Interacción familiar.

		• Comunicación
	Jimmy, dice que desea estar con todos, nadie en la casa grita o alza la voz, quien le demuestra cariño es todos, y demás, mostrando en algunas ocasiones discursos paradójicos que denotan sentido de lealtad y pertenencia.	• Estructura familiar. • Comunicación
Metáforas:	*Esteban:* las metáforas de este niño iban orientadas a manifestar el confort cuando la madre no los supervisa de manera excesiva, el desagrado que siente la madre cuando el padre le resta autoridad delante de los niños y la satisfacción que sentiría al estar con su familia.	• Estructura familiar. • Comunicación. • Dinámica familiar.
	*Doña Ana (madre de los niños):*en las metáforas manifestó la angustia que siente cuando sus hijos se van a jugar fuera de patio de la casa y a raíz de la situación de Jimmy e igualmente la alegría que sentiría al ver a su familia unida.	• Estructura familiar • Comunicación. • Depresión.
Entrevista Circular:	*Jimmy:* menciona no gustarle la escuela porque le da pereza y porque los compañeros juegan de peleas y son muy violentas, lo que demuestra que al niño no le gusta la violencia, refleja pasividad y falta de autonomía. Y la pereza de asistir a la escuela puede indicar problemas para adaptarse a nuevos sistemas, quizá por la imposición de reglas y límites en este nuevo ambiente.	• Estructura familiar.
	Si la madre no está al lado se siente triste, además la madre le escoge lo que se va a poner, a pesar de que el niño comenta que el se siente capaz de escoger pero ella no lo deja: reflejando falta de límites y del proceso de emancipación.	• Estructura familiar. • Dinámica familiar.
	Dice que se siente triste cuando la madre no está, pero que no le da miedo cuando se halla ausente, a lo que le teme es a la oscuridad: alianza con madre, ambos se protegen.	• Estructura familiar.
	Menciona que en lugar de expresar lo que siente, se queda callado y no sabe porque en vez de llorar no comunica lo que le pasa: falta de comunicación y apertura hacia la misma	• Comunicación
	Dice que no le gusta perder y que cuando pierde se pone a llorar y se siente triste y le pega a quien lo molesta: falta de reglas de convivencia, límites, emancipación y comunicación.	• Estructura familiar. • Comunicación. • Dinámica familiar
	Esteban: en cuanto a cual figura paterna escogería, dice que a la madre. Porque el papá va a trabajar y mamá le compra cosas y el papá no: sentido de lealtad y alianza con la madre.	• Estructura familiar
	Menciona que se siente mal cuando la madre llora, y que ésta llora porque Jimmy se porta mal y él no sabe porque se porta así, además se siente mal si la madre no esta con él, le hace falta: alianza con madre, fuerte unión.	• Estructura familiar
	Dice temer a que lo dejen solo en la noche y que a la madre no le molesta si se pasan a dormir con ellos(los padres), falta de límites entre subsistemas, alianza con la madre.	• Estructura familiar
	Dice no expresar lo que siente porque le da vergüenza: obstáculos para la comunicación.	• Comunicación
	Comenta que si tuviera que expresar algo a la familia, le diría a todos que estuvieran más unidos ya que eso puede ser lo que esta afectando la situación del hermano. Al padre que	• Estructura familiar. • Comunicación.

	sean más unidos y a la madre no tendría que decirle nada; reflejando la necesidad de una mayor y más asertiva comunicación e interacción, así como la alianza y lealtad con la madre.	• Interacción familiar.
	Doña Ana: si tuviera que escoger con quien quedarse, sería con la madre, porque pasa más tiempo con ellos, y que el padre casi no esta con ellos y eso le duele: alianza con madre y padre periférico.	• Estructura familiar
	Justifica a Jimmy diciendo, que se comporta "mal" en la escuela, por la "sobreprotección" y porque en la casa casi no tiene espacio donde jugar y en la escuela tiene un espacio más libre, por eso se pasa levantando y menciona que el no es agresivo, no puede estar sentado, se pasa levantando para llamar la atención y no le gusta estar ahí: alianza con hijo y lealtad, además de falta de normas y límites.	• Estructura familiar. • Dinámica familiar.
	Menciona que hay poca comunicación, no se sientan a hablar y casi no salen juntos: necesidad de mayor comunicación e interacción.	• Comunicación. • Interacción.
	Le gustaría que el esposo estuviera más presente en las cosas de la escuela y en las cosas de Jimmy y los demás hijos, así como sentarse a estudiar con el niño, padre periférico.	• Dinámica familiar. • Interacción familiar.
	Dice que lo que le impidió hacer que la hija mayor se quedara en la casa, fue el alcoholismo del esposo, porque no había "comedera" por lo que él no podía reclamar por irresponsable y ella siempre ha hecho lo que la madre le dice, le falta más fuerza: se demuestra la fusión que doña Ana aún mantiene con su madre.	• Estructura familiar.
	Dice que le gustaría que hubiera más unión en la casa y que le ayudarán más: falta de interacción y normas de cooperación.	• Interacción familiar. • Estructura familiar.
	Menciona que aunque el esposo este acostado en la cama – en los días libres- siempre esta al tanto de lo que sucede: la madre justifica al padre en sus ausencias – padre periférico.	• Estructura familiar. • Comunicación.
Fuente: *Elaboración propia de las autoras.*		

4.1.2 Cuadro N° 4: Resumen de Sistematización de Sesiones y Técnicas del Segundo Caso "Familia de Hugo"

TÉCNICA	*PRINCIPALES PUNTOS ENCONTRADOS*	*CATEGORÍAS DE ANÁLISIS*
	I SESIÓN	
Dibujo de Familia:	El niño *no* dibujó a su propia familia, mencionó que era una familia conformada por un padre que es abogado, una madre que trabaja, una niña de diez años de edad que esta en la escuela y un niño de seis años que está en el kinder, es decir, manifiesta un ideal de sistema familiar, totalmente distinto al propio. Denotándose falta de unión familiar y de sentido de pertenencia	• Dinámica familiar • Interacción familiar
	Dice que el padre quiere más al hijo porque lo respeta,	• Estructura

	hace las tareas cuando él le dice. La mamá quiere más a la hija por las mismas razones que el padre al hijo. El hijo quiere más a mamá porque ella es muy alcahueta. La hija quiere más al papá porque él la ayuda en todo incluso con lo que ella no puede hacer: se muestra el sistema actual del niño pero con variaciones, es decir, en la realidad la madre es la que ayuda y el padre es el alcahueta.	familiar
	La familia que dibujó el niño está en el parque jugando, necesidad de unión e interacción familiar	• Interacción familiar.
	Comenta que el personaje más bueno es el papá porque ayuda en la casa y obliga a las tareas de los hijos; la mamá no es la más buena porque pasa todo el día trabajando y llega tarde; aquí el niño vuelve a plantear las cosas al contrario de cómo suceden en el hogar, puesto que la madre es la que está pendiente de la casa y de las tareas, aunque el padre también participa de esto, y él es quien toca en un grupo y se pasa todo el día ensayando en la casa y cuando va a tocar llega tarde, Hugo expresa una especie de complot contra la madre y una lealtad hacia el padre, que solo se vio en el dibujo de familia.	• Interacción. • Comunicación
	De escoger a uno de los personajes, Hugo menciona que escogería al más pequeño porque el papá lo quiere, se expresa la necesidad de una interacción mayor con el padre.	• Interacción familiar. • Estructura .
	En cuanto a quien debe quedarse en casa y no ir al paseo, Hugo dice que debe ser la madre porque le da miedo que se metan a robar, Hugo expresa una necesidad de liberarse de la madre en el dibujo, pues no lo logra en la realidad, puesto que esta de manera manifiesta o latente utiliza al niño como intermediario.	• Estructura familiar.
	Cuando se le plantea al niño cual personaje desearía ser si fuera su familia, expreso que el niño por identificación: “soy un hombre, ...soy un niño”: el niño utiliza un lenguaje paradójico, puesto que durante su niñez ha debido aprender a lidiar con obligaciones de adultos, por a situación vivida con los padres, en las cuales se presentan las triangulaciones manipulatorias.	• Dinámica familiar. • Comunicación. • Interacción familiar
	Hugo expresó que no le gustó el dibujo, que le hubiera agregado más cosas y quitaría las cara para hacerlas más reales, “serían más reales si se parecieran a papá, mamá, el hijo como yo y la hermana como Magaly” luego se retracta diciendo que la niña mejor como su sobrina, manifestando su ideal de familia, en la que ambos padres trabajen, tengan casa y el comparta más con el padre	• Estructura familiar. • Interacción familiar
I Cuento: “Tus Cualidades”	En cuanto a las cualidades expresadas, Hugo expresó las cualidades que el considera que tiene, sin embargo no dio calidades dichas por otras personas: lo que puede denotar falta de comunicación	• Comunicación
II Cuento: “Tu Tiempo”	Al igual que el niño del primer caso, en uno de los dibujos se muestra a sí mismo jugando baseball, puesto que es su deporte favorito, y en el segundo se realiza dándole la mano a una niña, expresando que saluda a una persona amablemente: manifestando así, sus cualidades y la satisfacción que le produce el deporte, quizás por	• Dinámica familiar. • Estructura familiar

	convertirse en un medio de escape esporádico de su situación familiar real	
III Cuento: "Tus Sentimientos"	A raíz de la actividad de este cuento, manifiesta que, a quien le enseñaría las respuestas sería a un amigo y de la casa a la madre: a pesar de que menciona a la madre en segunda instancia, manifestándole confianza y cierta dependencia, se observa la preferencia que hace por una persona externa al hogar.	• Estructura familiar. • Comunicación
II SESIÓN		
Drama Familiar:	En cuanto a la dramatización se ve como la madre es la que comienza comentando lo que hicieron en el día de la madre, menciona los regalos que Hugo le dio y el esposo se acerca a darle un beso, ante lo que la madre vuelve el rostro disimuladamente y arruga la cara ante la conducta del esposo, aquí se denota hipocresía por parte de ambos cónyuges ante dicho comportamiento aunado a lo observado y comentado por la pareja.	• Patrones de Interacción. • Comunicación
	La madre comenta que a pesar de ser un día festivo, debe cuidar a sus nietos, es decir no existen límites claros con el exterior.	• Estructura familiar.
	En relación con la escogencia del animal, la madre escoge a la mariposa, ya que dice soñar con este animal siempre sin saber el por qué. Dice sentirse feliz y que puede alcanzar las cosas que quiera, además de ser un "animalito" libre, bonito, al que no le hacen daño y siempre emana felicidad: manifiesta una especie de frustración en su vida y un anhelo de escapar. El padre asume el papel de un búho, el cual según él es silencioso, siempre esta alerta y es inteligente. Y Hugo escoge a la cobra, por ser silenciosa e inteligente-en lo cual dice parecerse a él-: tanto el padre como el niño recalcan su inteligencia, ante lo cual la madre en ocasiones se siente in incómoda, en especial con el padre, pues ella no concluyó sus estudios universitarios.	• Estructura familiar. • Comunicación • Dinámica familiar • Patrones de interacción • Depresión Infantil
	Tanto la madre como el niño, manifestaron haberse sentido bien con la actividad, puesto que pudieron expresar cosas que por lo general no pueden hacer en la casa.	• Comunicación.
	El padre interrumpe constantemente los comentarios de su esposa e hijo.	• Comunicación. • Estructura familiar.
III SESIÓN		
Frases Incompletas:	El niño menciona que los que más lo hace feliz es estar con sus papás: lealtad y necesidad de un hogar.	• Estructura familiar
	Al preguntarle, de donde viene la tristeza de la madre, dice que del padre: triangulación, conflicto madre entre padre.	• Estructura familiar • Depresión infantil.
	El niño responde que la mamá es como el papá: la madre denota más orden y se centra más en la realidad.	• Estructura familiar • Patrones de Interacción.
	Al preguntarle al niño quien lo traiciona en casa dice que	• Estructura

	nadie, pero cuando se le expone quien no te cumple las promesas es, dice que el padre: lenguaje paradójico.	Familiar • Patrones de Interacción.
	El niño menciona que cuando están juntos en familia se siente feliz: necesidad del niño de unión familiar.	• Estructura Familiar. • Dinámica Familiar
	En diversas frases incompletas el niño manifestó sentirse mejor con la madre, ya que es con quien mejor se lleva, lo besa le demuestra cariño, entre otras cosas, al mismo tiempo dice que el padre es quien lo abraza y le demuestra afecto: se observa una alianza con la madre y un lenguaje paradójico.	• Estructura familiar • Comunicación
	El niño dijo que cuando los papás pelean o tienen un mal entendido se gritan: comunicación no asertiva.	• Comunicación
	Al escuchar la palabra muerte, Hugo dijo sentir temor: él y el padre han intentado quitarse la vida, la madre ha manifestado el deseo de llevar a cabo este hecho.	• Dinámica familiar • Depresión
Metáforas:	*Hugo:* Las metáforas del niño fueron orientadas a expresar la falta de unión e interrelación en la familia y al mismo tiempo la necesidad de que esto mejore.	• Estructura familiar • Comunicación • Dinámica familiar
	Al preguntársele que pasaría si los padres se separaran, dijo: "no puedo permi...(calla), no puedo entrometerme si mis papás se separan": se manifiesta como el encargado de mantener unido el hogar.	• Depresión infantil
	El intento del suicidio del niño se llevó a cabo una vez, según él porque ya no aguantaba la presión, y quien le comentó las formas de suicidarse fue la madre, según esta para que supiera y nunca llevara a cabo este acto: lenguaje paradójico.	• Depresión infantil • Comunicación
	Doña Gabriela (madre del niño): Expresa "que lindo sería si Juan viviera en el planeta Júpiter", así mismo la palabra muerte para ella significa paz: conflictos conyugales.	• Estructura Familiar
IV SESIÓN		
Escultura de Familia:	En casi todas las esculturas y comentarios que se hicieron alrededor de estas, la familia expreso el malestar que tienen por la poca comunicación e interacción, el niño pidió que el padre no fuera alcahueta y el padre lo ataco, así mismo en ocasiones centraron el problema en el niño mencionando que él no hace caso y esto irrita a los padres: centran problema en infante, poca comunicación, entre otras cosas.	• Comunicación • Patrones de Interacción. • Estructura Familiar.
V SESIÓN		
Entrevista Circular:	*Hugo:* el niño manifestó que le cuesta decirle al padre que se va ya de la casa, por miedo a que se enoje, dice que se lo ha dicho pero le da miedo, no sabe el por qué de este sentimiento de temor, así mismo cuando no se lo dice se siente bien pero sabe que debe decírselo: lealtad.	• Estructura familiar • Depresión • Comunicación
	Hugo dijo que no tiene que reclamarle nada a la madre , al padre que no tome, se prefiere quedar con la mamá, en caso de tener que escoger porque ella no toma, así mismo	• Estructura Familiar. • Comunicación

	le tiene más confianza a la madre que al padre: triangulación, alianzas.	• Patrones de Interacción
	Dijo que si papá no estuviera, él y la madre se sentirían felices, pero si la madre no estuviera estarían mal: alianza	• Estructura Familiar.
	Don Juan (padre del niño): a lo largo de algunas preguntas mantiene que él no es alcohólico y considera que el que él tome no es el problema, el problema es que la madre no haya resuelto sus líos pasados y ahora los venga a centrar los problemas de la familia en la bebida. Así mismo dice que el niño utiliza el mismo discurso de la madre, acerca de que el trago es el problema. Problemas conyugales, falta comunicación.	• Estructura Familiar. • Comunicación.
	Dice que más que falta de comunicación, es la falta de entendimiento y tolerancia y de da cólera las reacciones de la esposa.	• Comunicación • Dinámica Familiar • Interacción Familiar
	El padre comentó que no sabe porque requieren de intermediarios, si él siempre ha querido que hayan espacios para hablar, pero cuando llega borracho la esposa le dice que no le va a hablar –igualmente el padre se entrometía constantemente en los comentarios de la esposa y el hijo en todas las sesiones.	• Estructura Familiar • Comunicación
	Doña Gabriela: El esposo hizo el comentario, de que la madre sabía que la quería, pero ya no como antes que al llamita se está apagando y que hay que echarle leña para que crezca. Cuando le tocó el turno a la madre se agarró de este comentario, para decir, que lo mejor era la separación, que ya no valía la pena vivir juntos y que ella sí lo amaba (lo contrario a lo que nos comentó en el hogar), es decir, a raíz de esta frase se colocó en la posición de víctima.	• Comunicación • Patrones de Interacción. • Estructura Familiar
	A raíz de lo anterior, la madre constantemente decía que ella no importaba, que solo importaban su hijo e hijas	• Depresión • Estructura Familiar
	Dijo que lo que le molestaba del esposo, era que siempre habla de verdades y solo dice mentiras, así mismo dice que él siempre le ha dicho que sea sincera cuando no lo quiera, actitud que él también tendrá.	• Comunicación • Estructura Familiar.
Fuente: *Elaboración propia de las autoras.*		

4.2 Análisis de la información

4.2.1 PRIMER CASO: Niño "Jimmy"

Para el análisis del caso, se desarrollaron cada una de las categorías empleadas en la presente investigación, esto con el fin de clarificar la dinámica familiar que se da en este sistema y su influencia en la depresión infantil.

4.2.1.1 Primera categoría: "Estructura Familiar"

De acuerdo a la tipología familiar desarrollada por McGoldrick y Gerson (2003), este sistema familiar pertenece a la categoría de *familia nuclear intacta*, puesto que esta conformada por los dos cónyuges y los hijos, tres varones, uno de 20 años, uno de 12 y otro de 7 años de edad, la única hija tiene 23 años de edad, es importante mencionar que ella se fue de la casa a vivir con sus abuelos maternos desde los 13 años de edad (estas familias viven a la par), según los comentarios hechos por los padres de la joven, ella tomó esa decisión debido a que los abuelos sí podían brindarle las comodidades materiales (tales como habitación propia, ropa y accesorios de moda) que ella estaba exigiendo; actualmente la muchacha vive en unión libre con su pareja desde hace cuatro años aproximadamente y tienen una niña de tres años de edad, ahora los tres viven en la misma casa de los abuelos de la muchacha.

En cuanto al ciclo vital, esta familia se ubica en la *etapa final*, ya que aquí se sitúan aquellos núcleos familiares que tienen como duración veinte años o más, y esta pareja tiene de haber contraído matrimonio alrededor de veinticuatro años. Doña Ana y don Pedro, después de ocho meses de noviazgo decidieron casarse, a pesar de su corta edad (ella tenía 16 años y él 15 años de edad) las familias de ambos estuvieron de acuerdo con la decisión que ellos tomaron; además es importante mencionar que los tres primeros embarazos de los hijos de la pareja fueron planeados (Sofía, Andrés y Esteban), más sin embargo con el cuarto embarazo sucedió lo contrario, es decir no fue planeado (Jimmy, paciente identificado); con respecto a esto los cónyuges relatan que sucedió en un momento de sus vidas en donde la estabilidad de la pareja se está viendo amenazada, ya que estaban a punto de separarse por los problemas de alcoholismo de don Pedro, lo que podría interpretarse en cierta forma como una oportunidad para que la pareja se mantuviera unida a pesar de sus conflictos maritales.

Ahora bien, con respecto a la etapa del ciclo vital familiar con base en los postulados de Elsner et al. (1998), esta familia se sitúa en la quinta fase, la cual se denomina *etapa escolar*, esto porque tanto Esteban como Jimmy están en la escuela, Esteban se encuentra cursando el sexto grado y Jimmy está en primer grado por segunda ocasión, hacia ellos es básicamente en donde ambos padres focalizan su atención, ya que el joven de 20 años se encuentra cursando undécimo nivel en un Colegio Nocturno, pero prácticamente los padres se desentienden de la crianza de este segundo hijo, en cuanto a la hija mayor, tal y como se mencionó anteriormente, ella ya no convive con sus padres, por lo tanto se puede afirmar que la crianza se encuentra dirigida hacia los dos hijos menores de la pareja, se precisa mencionar que la vida de ambos gira en torno a los “problemas” escolares que esta teniendo

el niño menor, tales como: baja en las notas, desobediencia hacia la maestra, “hiperactividad”, entre otros.

Con respecto a lo anterior, se precisa mencionar que en cuanto a esta etapa el contexto familiar “ejerce una enorme influencia en el niño y la niña. Es el crisol donde se forjan, entre otras cosas, su personalidad, la forma de relacionarse con los demás y la actitud que tiene con los estudios.” (Belart y Ferrer, 1999, p. 115). Es por tanto que para poder comprender bien la situación de Jimmy, y tener la clave de su comportamiento y su manera de ser, se hacía necesario conocer el medio familiar en el que él vive, de ahí la necesidad de estudiar los diferentes elementos que conforman la estructura familiar de este sistema participante en la investigación.

Por lo tanto, en cuanto a los subsistemas que conforman esta familia, puede percibirse que el subsistema conyugal se encuentra deteriorado, puesto que, a pesar de que los conyugues comentaron durante las observaciones y la entrevista en profundidad “que se llevan bien”, la pareja solo se comunica exclusivamente para tratar temas relacionados con los asuntos del hogar y temas relacionados con la crianza de sus hijos, no buscan espacios de entretenimiento para compartir ellos dos solos, afectivamente no se demostraban muestras de cariño (es decir no se abrazan, no se besan y demás), en cuanto a la intimidad ellos manifestaron que esta se ha ido perdiendo.

Podría manifestarse que los cónyuges han dejado de lado su vida de pareja para dedicarse a sus hijos menores; tan es así que hasta su intimidad[3] se está viendo afectada tal y como se mencionó anteriormente, ya que la madre y los mismos niños nos comentaban que cada vez que Esteban teme dormir solo, la misma madre lo ayuda a pasarse al cuarto de la pareja, además pasa a Jimmy sin que el niño lo solicite, esto según ella porque le da lastima que éste niño quede durmiendo a solas, así entonces durmiendo ambos en el suelo al lado de la cama matrimonial, situación que ya es recurrente. Aunado a lo anterior, en las ocasiones cuando el padre tiene un día libre en el trabajo, la señora se dedica a atenderlo, pero a la vez pasa al pendiente de las exigencias de sus niños, el padre se pasa el día durmiendo o se va a realizar otro trabajos extras, igualmente la pareja nos comentó que ellos no frecuentan salir con los niños ni en pareja, solo salen para hacer compras del hogar y la madre es quien lleva a sus hijos menores con ella a cualquier lugar a donde tenga que ir, por tanto podría afirmarse que el subsistema conyugal no logra compartir momentos de

[3] Se entenderá como “intimidad”, no solo el acto sexual genital como tal, sino también las muestras afectivas que se den entre la pareja, así como los espacios que intenten construir y que contribuyan a fortalecer la relación marital.

manera que solo comparten actividades fuera del hogar que tengan relación directa con situaciones del hogar o de los niños, tal es el caso de ir a comprar la comedera, ropa o zapatos, y en una que otra ocasión ir a las reuniones de la escuela o colegio a los que asisten sus hijos.

Con esta situación puede estar sucediendo lo que Belart y Ferrer (1999) mencionan acerca de los miembros que conforman la pareja: ”cuando la comunicación es pobre y aburrida es posible que busquen en otra parte lo que les falta a su relación, así puede verse que dediquen muchas horas a su trabajo, se involucren excesivamente con sus hijos e incluso que se fijen en terceras personas.”, es importante aclarar que esto último que se menciona en la cita dada, no compete al caso en cuestión, debido a que no se encontraron indicadores de infidelidad por parte de ninguno de los miembros que conforman la pareja.

Ahora bien, dado que el subsistema conyugal se encuentra dañado, paralelo a esto, dicha situación repercute en que el funcionamiento del subsistema parental en esta familia a la vez, se encuentra afectado.

En este subsistema existe establecida una jerarquía disfuncional, lo anterior de acuerdo con lo establecido por Arés (1990):

> Como indicador funcional de la jerarquía de poder y toma de decisiones tomamos la igualdad y la autoridad entre el hombre y la mujer, y como rasgos disfuncionales el predominio del hombre por una parte, y por otra el predominio de la mujer. La igualdad de la autoridad se evidencia cuando la administración de los ingresos y la toma de decisiones están repartidas entre los miembros por igual.” (p. 28)

Es por lo que, de acuerdo con las observaciones realizadas, así como con la aplicación de varias de las técnicas utilizadas, se logró evidenciar que el rol ejercido por el padre esencialmente consiste en proveer lo económico al hogar, ausentándose del papel de la crianza de los hijos, este es un papel que a asumido la madre, rol que ejerce en cierta forma de manera “asfixiante” en cuanto a los hijos menores, ya que se podría decir que hay una “sobreprotección” (este término fue empleado por la misma madre durante las sesiones, al decir que ella ”esta consiente de que la sobreprotección puede ser lo que esta afectando a Jimmy”), afectándose con esto, el desarrollo del proceso de socialización de los niños.

Se considera que la madre, tanto de una manera manifiesta como latente, no quiere soltar a su hijo, esto quizás para tratar de cierta forma de enmendar lo de la función materna por lo sucedido con la hija mayor, situación que aún le causa dolor, y que no ha podido superar, ni

mucho menos controlar, a tal magnitud que pareciera estar asfixiando a los hijos menores, pero más marcadamente a Jimmy.

Lo anterior, ha provocado que el niño no tenga la facilidad de entablar relaciones “sanas” con otros subsistemas, ya que se muestra apenado al hablar con otras personas, esto se observó durante las sesiones, en donde el niño en presencia de la madre no se le despega ni un momento y todo lo que quería comunicar tenía que ser mediante la madre, ésta en ocasiones le llamaba la atención y le decía “pero dígales usted, mamá no se los va a decir”; en ausencia de la madre aunque el niño era tímido, lograba interactuar más fácilmente con las investigadoras. Por otro lado, cuando la madre lo autorizaba a jugar fuera de su hogar, el niño no lo hacía si no era en compañía de su hermano Esteban, manifestando que lo podían golpear, y que los juegos de sus amigos eran muy rudos.

Durante la aplicación de las metáforas en las sesiones realizadas, cuando se le dijo a la madre que representará con la metáfora, que siente al dejar a sus hijos salir a jugar, por ejemplo a la cancha, ella nos comentó que eso significa para ella la siguiente frase “es como si mi corazón me fuera a estallar“, con esta expresión parece ser que la inquieta no saber que hacen sus hijos, como están, quién los cuida, entre otros hechos, mientras que los niños ante la metáfora: que significa para ustedes el momento en que su madre les da permiso de ir a algún lado solos, sin que ella los acompañe, manifestaron: “como si un animal estuviera herido se curara y pudiera correr” (Esteban), con esto se deja ver un sentimiento de “desahogo” al no estar bajo la supervisión de la madre al dejarlos explorar otros espacios fuera de su propio hogar.

Aunado a la importancia que posee el subsistema parental para el desarrollo del niño, en esta etapa entra en juego el subsistema filial, puesto que los niños se enfrentan a nuevos sistemas, como lo es el escolar y la formación de grupos de pares (niños/as que viven en el mismo barrio, primos/as, etc.); en el caso de Jimmy este proceso se está viendo obstruido por el apego excesivo constituido entre él con su madre, ella por temor no le permite al niño ir a jugar o la casa de otros niños, a pesar de que vivan cerca.

Lo anterior puede deberse al difícil manejo que está enfrentando la familia al hecho de que los hijos están creciendo, en especial la madre, que percibe el cambio en cierta medida como un peligro para ella, de pasar de estar la totalidad del día con sus hijos menores a tener que “compartirlos” con un segundo sistema, en especial hacia la relación que mantiene con su hijo Jimmy, esto porque a pesar de que la madre ya ha pasado por esta “separación”, cuando los hijos mayores entraron a la escuela, en cierta forma le quedaba el hijo menor

para solventar el estar sola en casa, por tal razón es que quizás la madre ha tratado de contener al niño y no dejar que poco a poco el se vaya desplazando al mundo que como persona se debe ir forjando, ya que si el niño logra alcanzar independencia, a ella que le quedará por hacer, si su vida gira alrededor de este hijo que es el menor, por tal motivo es que esta situación como de encierro, de tenerlo como atrapado, ha provocado que se fortalezca cada vez más el lazo entre madre e hijo, haciendo más "difícil" la entrada de este último menor al sistema escolar, evitándose la emancipación, función que deben procurar desarrollar los padres en sus hijos con el fin de proporcionar autonomía, es tan fuerte esta fusión que quizás de una u otra manera el niño está percibiendo la sensación de soledad en su madre, y que esta razón sea el motivo de que el niño no le guste ir a la escuela.

Es por lo que se podría sostener que los niños están siendo "sobreprotegidos" -en especial Jimmy-, lo que serviría para manifestar que las relaciones que se dan entre los padres hacia los hijos en este sistema familiar no resultan ser funcionales, ya que no les proveen de las herramientas necesarias para enfrentarse a un mundo sin la protección de la madre, repercutiendo en la vida familiar y social de los niños, y de ahí que el proceso de escolarización en el caso de Jimmy se esté viendo afectado, ya que el niño tiene que estar en la escuela sin la protección que representa la falta de compañía de su madre en ese contexto, de ahí sus constantes conductas infantilizadas de estar llamando la atención de la maestra, botando el borrador o el lápiz al suelo para estar levantándose del pupitre incesantemente.

Inclusive entre hermanos no han aprendido a negociar o entablar debates, esto se logró corroborar durante las observaciones y en los comentarios que se realizaron en las sesiones, en las cuales se manifiesta y evidencia que cada vez que Jimmy tiene algún problema con los hermanos, éste corre a buscar a la madre para que le ayude, la madre se dirige a donde sus otros hijos y les llama la atención para que dejen a Jimmy participar de la actividad, o para que lo dejen de molestar, esto de acuerdo con la situación que se esté dando, de manera tal que no se enseña a entablar relaciones saludables y de negociación sin que la madre intervenga, con respecto a esto Belart y Ferrer mencionan que "los padres no han de entrometerse demasiado en el manejo y negociación de las diferencias y peleas de sus hijos, sino que han de respetar lo que ocurra entre ellos sin caer en la tentación de intervenir a cada momento [...] lo ideal es que los hermanos encuentren la manera de resolver sus conflictos y sepan hasta donde se puede llegar sin la continua mediación de sus padres."(p.32)

Dada la disfuncionalidad existente en la relación establecida entre la madre y el niño, se puede inferir la necesidad del niño de estar cerca de su madre, a tal punto que es una relación fusionada con la madre, le gusta extremadamente estar con ella, se pone nervioso si ella no esta a su lado, cuestión que podría confirmarse con ciertas respuestas que el niño dio en las actividades realizadas durante las sesiones, por ejemplo: en el caso cuando se presentó al niño uno de los cuentos, y posterior a esto se le solicitó que hiciera una lista de los sentimientos más frecuentes que le embargaban, luego se le preguntó ¿a cuál persona le enseñarías esa lista?, contestó que a su madre porque sabía que ella no le diría a nadie más lo que él había comentado. Asimismo se demuestra esta situación, en la realización de las frases incompletas cuando el niño manifiesta que percibe a su madre como “el hogar” y al padre como “el techo”. El niño se identifica con la madre y viceversa, la madre se identifica o proyecta con su hijo Jimmy, esto quizás por el hecho de que ambos son los hijos menores en sus hogares.

Ahora bien, este interactuar ha provocado que entre la madre y el niño se forme una especie de complicidad, en donde mantienen una relación tan estrecha que, quizás sin querer, excluyen al resto de la familia de ese mundo que ambos han logrado establecer, esta fuerte alianza existente entre el niño y la madre ha producido que la mamá del niño lo traté como un bebé, por lo que quizás el niño se siente desbordado, el no tiene claro si en realidad esta creciendo o aún continua siendo un niño pequeño que debe estar siempre bajo la protección de su madre, y tal vez por esta situación es que el niño no sabe ni como pensar, ni actuar, no se enfrentarse a la vida sin la ayuda de su mamá.

Esta situación puede estar sucediendo fruto de la ausencia del padre, por tanto el niño involuntariamente está tratando de ocupar el lugar del padre mediante la captación de la atención de su madre. Al esta la figura paterna ausente desde el carácter relacional dentro de las interacciones de la familia, puede estar provocándose en Jimmy, un sentimiento de necesidad de su papá, el niño lo ocupa, y quizás de ahí surgen sus temores y su constante conducta de orinarse en su ropa, convirtiéndose el niño con sus actitudes, en el vocero de que algo pasa en la familia.

Tal organización familiar ha sido un resultado de los límites difusos que se hayan presentes en este sistema familiar, pues parece que los miembros del hogar no han aprendido a establecer las barreras que deben existir entre cada subsistema. Según Ares (2002), el límite puede ser entendido como la frontera psicológica necesaria para salvaguardar el espacio físico y emocional y así poder desarrollar su identidad, autonomía e

interdependencia, aspecto que en esta familia no se cumple, como ya se ha mencionado anteriormente, en especial con Jimmy, ya que es "sobreprotegido" por la familia y mayormente por la madre.

Básicamente en este sistema familiar los niños no respetan el espacio que cada subsistema debe tener, ellos tratan de mezclarse continuamente en la relaciones y espacios de sus padres, por ejemplo, durante las sesiones cuando estaban la madre y los dos niños, el menor no se despegaba de la madre y se pasaba "encima" de ella sin participar, ante lo cual la madre solo lo corría un poco y le decía "quédese ahí Jimmy", pero con un tono de voz agradable no de enojo o molestia, ante lo cual el niño no obedecía y seguía arrimándose, irrespetando así los límites de espacio físico a los que todos tenemos derecho. Además, si Jimmy se enoja le dan lo que él pide, si hace algo "malo" el padre manifiesta que hay que entenderlo porque él aún está pequeño, esto sucede por ejemplo, cuando la madre le grita a los niños para que hagan caso y los castiga, el padre llega y le dice que "se calme, que no es para tanto, ya que ellos son inmaduros y no saben lo que hacen" situación que molesta a la madre pero no lo expresa hasta que los niños se hayan ido, corroborándose así que tampoco se respetan los límites y/o espacios entre pareja y por ende, con el subsistema parental.

Lo anterior demuestra la inexistencia de límites claros o funcionales, dando pie al establecimiento de límites difusos al interior del sistema familiar, lo que repercute en la falta de establecimiento de reglas o normas de convivencia y de funcionamiento familiar, al no existir claridad en esto los niños no saben ni como deben comportarse, de ahí que deviene por parte de los niños el irrespeto de dichas normas, dando lugar a lo que popularmente se conoce como imposición de castigos por parte de los padres, acerca de lo cual se logró observar que el subsistema parental no tienen un concepto claro de la manera de cómo aplicar consecuencias positivas o negativas[4] de acuerdo con el comportamiento de sus hijos, ya que ellos castigaban a los niños sin dejarlos ir a jugar bola en el patio de la casa, pero podían ver t.v o jugar bola en el cuarto, con lo que se deja a los niños sin aprender o percibir normas por respetar, lo que manifiesta que existe una parentalidad afectada.

En cuanto al establecimiento de normas y reglas en una familia Belart y Ferrer, dicen:

[4] Se entenderá como consecuencias positivas y negativas, la ganancia o pérdida de privilegios –premios o castigos- que se obtienen de acuerdo al comportamiento de los individuos al respetar o no los lineamientos establecidos por las figuras de autoridad.

> Los padres han de ponerse de acuerdo en lo referente al comportamiento que desean de sus hijos, han de tener claro lo que esperan de ellos y lo que les permiten; algunas veces el acuerdo surge de forma espontánea y otras es necesario que previamente el padre y la madre se sienten a hablar. Ahora bien, es conveniente no discrepar delante de los hijos sobre estas cuestiones, sino encontrar el momento para hacerlo a solas. También es importante no contradecir ni desacreditar la autoridad del compañero. (p.34)

Los padres de esta familia, deben buscar el espacio preciso para entablar reglas y definir las formas en que estas se van a respetar, tales como imponer "castigos" que busquen separar al niño de lo que más le gusta, sea la televisión, el jugar bola, el play estation, entre otras consecuencias que no incluyan el castigo físico, además de ponerse de acuerdo en la duración de la amonestación, esto porque en este sistema familiar no parecen existir límites y responsabilidades acordes con las edades de los niños. Además el castigo debe ser impuesto cuando el enojo de los padres haya cedido y al castigar al niño hacerle ver el porqué, de manera que éste haga la asociación y comprenda la norma, al mismo tiempo que genere conciencia del respeto a los límites.

Ahora bien en cuanto a los límites que esta familia ha logrado establecer hacia el exterior, se puede mencionar que éstos son rígidos, debido a que se mantienen tan estables que resultan difíciles de alterar, tal y como sucede entre la familia de procedencia de doña Ana y su familia nuclear, ya que tal y como se logró observar, los padres de esta ella les proveen de alimentos, utensilios de cocina, así como del cuido de los niños, el traslado de los mismos hacia el centro educativo a pesar de que doña Ana se encuentra la mayor parte del tiempo en su propia casa, la abuela materna se entromete en la crianza de los nietos, además de esto los niños van constantemente a la casa de sus abuelos, esto sin hacer una diferenciación adecuada entre el propio hogar y el de sus abuelos.

Indicándose con estos hechos que esta familia puede ser catalogada como una familia aglutinada, ya que se denota un exagerado sentido de pertenencia, ausencia o pérdida de autonomía e independencia personal de los miembros, se preocupan excesivamente por la comunicación –en especial entre la madre de los niños y sus dos hijos menores-, es evidente la inexistencia de una diferenciación entre subsistemas, frecuente inhibición del desarrollo cognitivo/afectivo en los niños, existe incremento en la preocupación por los integrantes, predominan los límites difusos, existe sobreposición de subsistemas debido a la presencia de límites débiles, existencia de límites rígidos entre la familia y el exterior.

Dada la tipología aglutinada en la cual se puede destacar dos tipos de disfunciones estructurales a nivel familiar, la primera una asociación, la cual se desarrolla entre doña Ana

y su hijo de 12 años –Esteban-, destacándose fuertes identificaciones entre los dos subsistemas, preferencias, disfrutes mutuos y lealtades, lo que se puede confirmar en la entrevista a profundidad donde la madre manifiesta identificarse más con Esteban, asimismo durante la realización de las observaciones se denota la constante afecto del niño hacia su madre y viceversa, aspectos que el niño no le manifestaba al padre; en cuanto a la segunda disfunción se refiere básicamente a la alianza que suscita entre Jimmy y doña Ana, debido a que ambos demuestran identificaciones más fuertes en comparación con la establecido con Esteban, se determina de esta manera, precisamente por el constante apego[5] que manifiesta Jimmy hacia la madre, además en diversas de las técnicas aplicadas el niño manifestó la preferencia por la madre (en la técnica de los cuentos, en la entrevista circular), como cuando se le preguntó que a quien escogería entre el padre y la madre, y el niño manifiesta que a la madre porque pasa más tiempo con ellos, igualmente la madre en varias ocasiones justificaba la conducta inadecuada del niño en la escuela, diciendo que se comportaba así debido a que en la casa no tiene mucho espacio para jugar, y por lo tanto al haber más espacio en la escuela el niño, se pasa levantando del asiento y saliendo del aula sin permiso.

Dado lo anterior, se puede sostener que entre estos dos subsistemas se da una relación que denota un afecto y sentido de lealtad fuerte del niño hacia la madre y viceversa.

4.2.1.2 <u>Segunda Categoría:</u> "Dinámica Familiar"

En esta familia puede percibirse como el equilibrio y la estructura que mantienen no es tan rígida, por el contrario se considera que este sistema recibe muy fácilmente retroalimentación (feedbacks) positivos a las informaciones nuevas que provienen del exterior o del interior, es decir es una familia morfogenética, aunque no en su totalidad, esto por distintos hechos ocurridos tales como: el aceptar participar en la investigación, la búsqueda que ha hecho la madre de ayuda psicológica para la familia y el niño, así como la aceptación por parte del sistema familiar de que el niño se esta comportando de manera disfuncional en la casa y la escuela, la madre afirma que estos hechos se deben a la "sobreprotección" que ella le da al niño.

[5] Afición o inclinación hacia alguien o algo.
Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004. © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Los factores anteriores indican que el sistema familiar está permitiendo la entrada de retroalimentación pero al mismo tiempo le teme al cambio, es decir, por parte de la madre se teme dejar de lado ese lazo tan estrecho con su hijo menor, quizás por el hecho de que la madre no sabe manejar la situación de “soltar al niño”, lo que le puede estar causando dolor, puesto que se puede percibir que doña Ana no posee un proyecto de vida, ya que su diario vivir gira en torno al cuido de sus hijos; mientras que por parte de la familia existe temor a reestructurar la homeostasis del hogar, la cual podría justificarse por la inasistencia por parte del padre y del hermano mayor del paciente identificado.

Esta ausencia del padre en las sesiones, puede representar la dificultad que él posee para interactuar con su familia, puesto que durante las observaciones siempre se presentaba algo que impedía la interacción de éste con su familia, ya fuese porque se iba a descansar, o por que suele comer a distintas horas que los demás miembros de la familia, por lo que podría manifestarse que don Pedro adoptó el papel del miembro resistente que impide la búsqueda de un equilibrio funcional dentro del sistema familiar, junto con su hijo Andrés, quién tampoco asistió a las sesiones y estuvo muy ausente en el momento de las observaciones hechas en el hogar de esta familia, demostrándose además la falta de interacción de estos dos miembros al interior del hogar, o la falta de incluirlos dentro de la dinámica.

Al temer este cambio de equilibrio y saber que la familia no facilita contención sino por el contrario, posee conductas “sobreprotectoras” que causan caos al interior del sistema, especialmente de la madre hacia el hijo menor, se da la función centrípeta, en la que esta protección se da por medio de la cohesión y el aglutinamiento, impidiendo el desarrollo psicosocial de los hijos, e impidiendo u obstaculizando su futura emancipación.

Según Belart y Ferrer ”las madres protectoras pueden tener dificultades a la hora de adaptarse a nuevas etapas, y tal vez, les cueste aceptar que su hijo crece y se va desprendiendo de ellas [...] fomentando cierta dependencia e incluso interponiéndose entre el niño y el mundo exterior” (p.117). Esto se corrobora con las siguientes situaciones: la madre no permite que el niño escoja su propia ropa justificando que Jimmy no escoge correctamente la combinación de colores de las prendas de vestir, no le permite viajar solo a la escuela, quedando ésta a trescientos metros de la casa, no le permite salir a jugar con sus amigos, sino es en el patio de la casa, cualquier altercado con los hermanos la madre debe ser la mediadora con lo que se denota que no le permite a los niños consolidarse como personas autosuficientes.

Según los autores antes mencionados, cuando "[...] el padre suele estar alejado de la educación, ha dejado esta responsabilidad casi por completo a la madre. Cuando el padre se queda al margen, es excluido o se autoexcluye, la madre se vuelva más y más hacia sus hijos" (p.117). Esta situación es la que esta sucediendo con el padre lo cual se confirma en el caso de este niño, donde el padre se mantiene al margen de la situación escolar de sus hijos, no sé sabe a ciencia cierta si lo hace de una manera manifiesta y latente a la vez, pero pareciera que lo evita, quizás por el hecho de que la madre en cierta medida se molesta cuando el padre intenta meterse en las situaciones relacionadas con los hijos, recayendo con esta actitud la responsabilidad de la crianza de los hijos en manos de la madre casi de manera exclusiva, convirtiéndose con este entramado de sucesos, el padre como otro hijo. De manera que una de la figuras principales para el niño –el padre-, está quedando a un lado o invisibilizado, es decir, la figura paterna no se está proyectando en el desarrollo del hijo, a pesar de ser este aspecto de gran importancia en la configuración de la personalidad del niño, con el fin de tener una figura masculina a seguir e ir adoptando ciertos patrones de comportamiento del género masculino

4.2.1.3 <u>Tercera Categoría:</u> "Patrones de Comunicación"

A partir de lo observado en esta familia, puede decirse que en su mayoría se da una retroalimentación positiva a la comunicación, es decir se da la pérdida del equilibrio o estabilidad en las relaciones, es desorganizante, abriéndose paso al cambio, con lo que en cierta medida se busca romper el equilibrio que se ha establecido alrededor del sistema familiar y sus respectivos subsistemas, y que no ha sido funcional.
Ahora bien una vez definida la estructura familiar, se establecerán los axiomas exploratorios (Watzlawick, Beavin y Jackson, 1997) y los patrones comunicacionales presentes entre los miembros y/o subsistemas familiares.

En cuanto al primer axioma: la imposibilidad de no comunicarse: los tipos de respuesta que se dan son los siguientes:

<u>De esposo a esposa:</u> don Pedro parece dar aceptación a la comunicación que su esposa le brinda, puesto que se observo, que si se da un desacuerdo entre ellos, lo dialogan, no se dan imposiciones por parte de uno u otro miembro de la pareja; a pesar de esto se puede determinar que el padre de vez en cuando descalifica a la madre, y esto lo efectúa delante de los niños, suele suceder cuando la madre les esta llamando la atención a los hijos menores por alguna situación que lo amerita y el padre le dice a ella que se tranquilice, que

ellos aún son niños y no entienden, le dice ”ellos no tienen la madurez necesaria”,hecho que a la madre le molesta e hiere.

Este hecho salió a relucir durante las observaciones y las sesiones, esto último en especificó cuando se le pidió a doña Ana que elaborará una metáfora de como se siente cuando el marido le resta autoridad delante de los niños, a lo que respondió “como si una paloma ya no pudiera volar”, además de ser un suceso que los mismos niños perciben, puesto que se le pidió a “Esteban” que elaborara una metáfora con la consigna de que como creía él que la madre se sentía cuando el padre le restaba autoridad delante de ellos y dijo, “como si le dispararan”, lo anterior denota que es un golpe duro para la madre, quien siempre esta con los niños velando por su bienestar y de repente una persona que es “casi invisible” en la crianza de éstos, llega a hacerla ver como la incomprensiva, quedando el padre con el amigo a quien los niños pueden recurrir para que los defienda.

De padre a hijos: se puede decir que en las pocas ocasiones que se logró observar la interacción comunicación que se observó entre ellos (durante las observaciones no se pudo determinar mucho el tipo de comunicación entre padre e hijos) ésta es aceptada, puesto que el señor mostraba atención a lo que se le comunicaba.

De esposa a esposo: aquí la respuesta que se vio a la comunicación, podría decirse que es mayoritariamente aceptación, puesto que al igual que el caso anterior, la madre recibe el mensaje del padre, de haber desacuerdos se negocia y de lo contrario se comparten opiniones, aunque en cierta medida se dan imposiciones, que son aceptadas por el padre, ya que si la madre expresa algo con respecto a los hijos, como un castigo, éste acepta sin más que decir, como si no sintiese la autoridad para hacerlo.

La madre nos comentó en la penúltima sesión durante la entrevista circular, que ella no teme expresar sus sentimientos al esposo porque él la entiende y la escucha, no obstante, la misma madre dice que uno de los aspectos que puede estar afectando la condición del niño es la poca comunicación que se da en la familia, esto se percibe en ciertas repuestas que nos dio la señora y que al mismo tiempo la tienden a contradecir, puesto que cuando se le preguntó, ¿cómo le gustaría a usted que su esposo reaccionara ante la situación de su hijo?, nos dijo que el padre le “habla a “Jimmy” si hay algo malo de la escuela o si alguien lo arremete, pero que le gustaría que estuviera más presente en las cosas de la escuela y demás cosas de los hijos, este último comentario deja ver que hay un deseo que no se logra develar, quizás por la falta de interés o pasividad que se denota por parte del sistema paterno -esto nos lo comentó cuando respondía a las preguntas de la entrevista

circular(preg. 20 – 22)-situación que debe cambiar, ya que como menciona Ascensión y Ferrer (1999), “la expresión de los sentimientos juega un papel muy importante en la comunicación de la pareja, ya que el no mostrarlos conduce al aislamiento y la soledad.””Los sentimientos negativos también conviene comunicarlos y aunque parece difícil pueden ser expresados de manera positiva a través de la descripción, esto es, decir justo lo que se ve o se siente”(p.71)

De madre a hijos: la madre da aceptación al comunicarse con los hijos, es decir acepta la comunicación y llegan a negociaciones cuando en cierto aspecto hay una discordancia entre subsistemas.

De hijos hacia padres: los hijos dan aceptación casi siempre hacia la comunicación que sus padres les dirigen, aunque en algunas ocasiones también se evidencia la descalificación porque ignoran las instrucciones que la mamá les encomienda.

Entre hermanos: en el subsistema filial pudo verse, que aunque se da la aceptación y muy pocas veces la desconfirmación, en el caso de “Jimmy” hacia sus hermanos, si bien también acepta, desconfirma y descalifica en mayor medida, puesto que en ocasiones le comunicaban algo y el niño estaba viendo para otro lado, cambiaba el tema o se molestaba y se iba.

En cuanto al *segundo axioma*, los niveles de contenido y relación de la comunicación, la comunicación que se da entre los distintos miembros del sistema, además de transmitir información impone conductas, aunque no siempre éstas van orientadas a aceptar el mensaje, sino que se ignora o se busca obtener el mensaje que se quiere escuchar, como cuando se les llamaba la atención a los niños y estos desobedecían, se enojaban o se acercaban a la madre para que esta les levantara “el castigo” o no estuviera molesta con ellos, lo que deja entrever que se logró transmitir información, pero que los niños captan el contenido del mensaje de una manera distinta a la que la madre espera que la reciban, es decir, con obediencia, este proceso permite interpretarse desde las existentes relaciones no diferenciadas entre los comunicantes –mezcla de subsistemas producto de los límites difusos-, con lo que se puede deducir que entre la díada padres-hijos se da un proceso comunicacional en el que se esta en desacuerdo con el contenido de la comunicación y con la definición de su relación.

Contrario a lo anterior, esto no suele suceder entre la relación conyugal de esta familia, mayoritariamente se da que los dos participantes en esta relación están en acuerdo con el

contenido, dando como resultado una relación que a pesar de no ser lo ideal, no resulta ser tan disfuncional, porque se puede mejorar y no del todo está la situación perdida, lo anterior porque el proceso comunicacional que se establece entre ellos no está perturbando del todo la relación existente, lo que existe es un manejo inconveniente en los acuerdos.

En cuanto al *tercer axioma*, la definición de la interacción se halla condicionada por la puntuación de las secuencias de comunicación entre los participantes, se denota que en este sistema familiar se percibe una retroalimentación positiva, puesto que entre la pareja aunque la comunicación no es muy fluida y constante, ellos tratan de dialogar acerca de la situaciones alrededor de sus hijos, este es el inconveniente existente entre ellos, que la mayor parte del tiempo que se comunican es para conversar de asuntos alrededor de la escuela de los hijos, los cuales en su mayoría son resueltos por la madre y el padre solo escucha y apoya a la señora. Por lo que podría sostenerse que este subsistema parental presente en esta familia puede considerarse como una relación que no demuestra dificultades en la manera de comunicarse, sino solamente en la frecuencia, no existen discrepancias, incongruencias y diferencias que les lleva una y otra vez a discutir, por el contrario se considera que saben debatir, no manejan la comunicación a base de gritos, se escuchan, conversar, logran controlar lo que se están expresando, no buscan lastimarse uno al otro con lo que se dicen, no comprenden, y llegan a acuerdos, después de que negocien, es decir hay interacción.

Por otra parte, la comunicación que se da entre el padre con sus hijos es escasa, es decir cuando hay conversaciones entre ellos, éstas son rápidas y sobre temas superficiales, como preguntas con respecto a “permisos de salidas”.

El hecho de que los niños esté captando la escasa comunicación entre sus padres, podría estar repercutiendo posiblemente en la forma de aprendizaje en cuanto a la manera de comunicarse que el niño esta adquiriendo, lo que esta desencadenando posiblemente en la melancolía del niño (este factor depresivo se analizará con mayor detenimiento más adelante).

En cuanto al *cuatro axioma*, en toda comunicación cabe distinguir entre los aspectos de nivel digital y nivel analógico, en esta familia se da la comunicación, tanto a nivel analógico como digital en todas las relaciones, es decir, tanto entre padres, como de padres a hijos y viceversa. Se pudieron observar gestos como el levantar los hombros en señal de no darle importancia a algún aspecto, dar un abrazo, una sonrisa, fruncir el seño, entre otros.

Por otra parte, en cuanto al *último axioma*, toda relación es simétrica o complementaria, según se base en la igualdad o en la diferencia respectivamente, se puede decir, que en esta familia, se da una relación simétrica con cierto grado de complementariedad, puesto que, en cuanto a la pareja se tratan con igualdad, se comparten decisiones entre otras, pero por otra parte, la madre es la que se encarga en mayor grado del cuido y orden del hogar y los hijos, mientras el padre se dedica a ser proveedor, es decir, que en el hogar la madre es la que tiene una posición más alta que el padre (esto se percibió durante las observaciones).

Siguiendo con la categoría de los estilos de comunicación, específicamente se analizan a continuación los patrones de comunicación que han sido desarrollados por Virginia Satir (1980), de acuerdo con tales fundamentos se puede afirmar que en esta familia se pudieron observar los siguientes patrones:

De esposo hacia esposa e hijos: en esta relación se pudo observar que el padre utiliza un patrón nivelador en su familia, pues durante las observaciones, se vio como el señor ante cualquier altercado entre madre e hijos, intenta influir de manera que calme el ambiente y se unan a los miembros, como cuando la madre regaña a los niños y éste le dice que se calme y que entienda que están pequeños, como se menciono anteriormente y esto lo hace en un tono de voz y actitud suave o sutil, de manera que la madre no lo perciba como una "amenaza" y no se den discusiones entre ellos. Así mismo se puede decir, que el padre sabe lo que está haciendo, puesto que cuando la madre le reclama (cuando no están los niños) que le esta restando autoridad, él le responde que lo disculpe, que tiene razón y que no volverá a pasar, con lo que se puede decir, que le dice a la señora lo que quiere escuchar y así ella está contenta y no se dan conflictos.

De esposa hacia esposo e hijos: utiliza el patrón denominado apaciguador, ya que, como dice la definición, la madre se comunica teniendo cuidado de que nadie se enoje con ella e intenta aplacar los ánimos cuando se da algún altercado; además se denota que para ésta su razón de vida se halla alrededor de sus hijos menores, en especial del más pequeño. Este patrón aplacador, se vio tanto en las observaciones cuando se daban conflictos entre los niños, como en las sesiones, cuando las investigadoras le preguntaban acerca del esposo y ésta decía, "no es que a él esto no le gusta venir, yo le comento todo lo que pasa en las sesiones, él está informado, él es muy bueno pero no le gusta venir a la clínica y tampoco a cosas así y él les había dicho que les iba a ayudar en lo que pudiera (a las investigadoras) pero en la casa". Con lo que se observa que a pesar de que él es una pieza fundamental del sistema y de la solución ante la situación del niño, ella intenta justificar su

ausencia, sea por el hecho de que él no quede mal, con las investigadoras y el trabajo o para ocultar su deseo (de la madre) de no permitir que ese tercer subsistema entre en la relación madre-hijos.

De hijos (en este los menores) hacia los padres: se da el patrón distractor, en el sentido, de que cuando los padres hablan con ellos, en ciertos casos no contestan a lo que se les pregunta e igualmente su tono de voz no concuerda con lo que expresan y pueden estar felices y de un pronto a otro están tristes o ansiosos.

Entre hermanos: ya para finalizar este apartado resta por mencionar que el patrón que se da entre subsistema filial en la mayoría del tiempo es el irrelevante, puesto que muchas veces entre ellos pasan inadvertidos, como por ejemplo, la vez que estaban viendo la t.v en casa de la abuela con un primo y éste conversaba con el hermano de12 años mientras "Jimmy" seguía viendo t.v, es decir pasaba desapercibido.

4.2.1.4 Cuarta Categoría: "Patrones de interacción y el Carácter Relacional"

En cuanto a los patrones de interacción desarrollados por Guang (1999), se pudieron detectar los siguientes en esta familia:

Entre padres, y de éstos a hijos el patrón que se establece es complementario, puesto que, entre padres se da la designación de roles y por tanto no hay una igualdad en la relación, es decir, el padre se encarga de la manutención del sistema y toma decisiones sobre los gastos, por otra parte a pesar de que la madre forma parte de estas decisiones, ella tiene mayor poder en al crianza de los hijos; así mismo los hijos se ven sometidos a las designaciones de sus padres y por tanto, a cumplir con las tareas y roles establecidos por sus padres y la sociedad, como lo son a obediencia, asistencia a escuela y colegio, cumplimiento de tareas propias de la edad, entre otras.

Por otra parte, el patrón que se da de hijos a padres parece ser dual, ya que las observadoras pudieron determinar que muestran lealtad al padre o madre dependiendo de la situación, por ejemplo, cuando la madre es más severa en el trato que les da a los niños intentando mantener orden y se opone a ciertas cosas, como el que vayan a jugar solos a la calle, éstos acuden al padre cuando este llega del trabajo, para que hable con la madre y la haga cambiar de opinión o por el contrario desautoriza a la madre y le dice a esta que se tranquilice, que nada les va a pasar, situación que no es agradable para la madre.

No obstante se debe mejorar la interacción en este sistema, en especial la presencia del padre, puesto que no comparte mucho con la familia y es un aspecto que la familia nota y desea solucionar; durante las sesiones se desatacaron ciertos discursos orientados a resaltar la necesidad de que el padre este más presente en el hogar, tales como: la madre, "yo soy la que siempre reviso los cuadernos de mis hijos cuando vienen de la escuela, además solo mis hijos y yo rezamos, porque mi esposo se queda en el otro cuarto viendo t.v. Mis hijos ven t.v conmigo, con el padre cuesta que lo hagan, porque no se ponen de acuerdo con el programa que desean ver". Esteban, cuando se le preguntó, si tuvieras que expresar algo a tus padres y hermanos, ¿que sería?" a mamá nada, a papá, que seamos más unidos, a veces se lo digo y él dice que lo va a intentar", si tuvieras que escoger a uno de tus padres, a quién escogerías y por qué?, "a mami, porque esta más con nosotros, porque papi casi no está con nosotros y eso me duele"; en esta misma pregunta Jimmy contestó, "con mamá porque papi va a trabajar, me iría con mami porque ella me compra cosas papi no".

Como se ve, en la mayoría de frases dadas por miembros de la familia, se deja ver la necesidad de un padre más presente en el sistema, más conectado con su esposa e hijos y más anuente a participar de lo que sucede en el hogar. Durante la dramatización en las sesiones, la madre se represento a sí misma y al padre, a pesar de que en un primer momento, para ella escogió la mariposa, cambio y dejo este animalito para el padre y ella tomo al conejo, durante los comentarios del por qué la escogencia de cada figura, dijo, escojo para mí al conejo, porque es menos es más sensible, suavecito, humilde y no se va de la casa; la mariposa para el esposo, porque "es bonita, está más aparte, no está fija en un solo lugar, se va y viene y se mueve constantemente", ante este comentario se le pregunto, y este movimiento de la mariposa es de su agrado, a lo que respondió, "me gusta a veces, pero me gustaría que estuviera en un solo lugar", dejando en claro, como ya se mencionó, la falta de la figura paterna en el hogar.

En cuanto al carácter relacional de los anteriores elementos de interacción, se puede mencionar con base a Minuchin (1997), que a través de la "danza" de la familia, se logra conocer y analizar los aspectos relacionales que práctica el sistema, precisamente ese "baile" captado a través de las observaciones tanto en el hogar como en las sesiones, han permitido inferir al niño Jimmy como el portador de la disfunción o trastorno (depresión infantil), es decir debe ser visto como el portavoz que delata, comunica y pide ayuda para que se resuelva la disfuncionalidad presente en la estructura y la dinámica de este sistema familiar, ya que desde el enfoque sistémico los síntomas no tienen significados individuales sino del grupo.

4.2.1.5 Quinta Categoría: "Depresión Infantil"

Entrando al tema de la depresión infantil y de cómo esta puede verse afectada por la disfuncionalidad del sistema familiar, podría decirse que a partir de elementos como, lo observado por las investigadoras, lo obtenido durante las sesiones, el diagnóstico de la psicóloga, así como de lo discutido con el tutor y lectores internos y externos al proceso de la investigación, el niño de este caso presenta una depresión no tan marcada en comparación con el que muestra el segundo caso, puesto que no se han presentado crisis severas, ni problemas de sueño graves, el apetito no se ha visto afectado, así como su peso y lo más importante no se han determinado ideas o pensamientos suicidas, por lo que se determinó que la depresión del niño proviene de ciertas situaciones presentes en este sistema y su disfuncionalidad como tal.

La madre de Jimmy solicitó el servicio de psicóloga para su hijo, debido al comportamiento que ha adoptado en la escuela, puesto que según la maestra y la madre, el niño se pasa levantado constantemente del pupitre, sale del aula sin permiso o se pone a comer en clases, sin embargo, a la psicóloga le pareció extraño que el niño llegará con un diagnóstico escolar de hiperactividad y que durante las sesiones en la clínica el niño tan siquiera se moviera del lugar en donde se sentaba, costaba que hablara y no levantaba la cabeza cuando se le hablaba, por esta razón la psicóloga hallo erróneo el diagnóstico de la escuela e indago más a fondo con la aplicación de diferentes test, así como con la utilización de una entrevista dirigida hacia la madre, y otra hecha al mismo niño, en donde indagó sobre lo que pasaba en la escuela, en la familia y con Jimmy específicamente, por lo que con base en estos resultados, la psicóloga diagnóstico al niño como depresivo.

Se aclara que este diagnóstico es dado por la psicóloga no por las investigadoras, y se acepta trabajar con la familia precisamente por esa condición que presenta el niño, con la intención de indagar en la estructura, dinámica, interacción y comunicación que se desarrolla en el hogar y su impacto en el trastorno que presenta Jimmy, con la intención de centrar la investigación en el carácter relacional que posee esa dinámica con el trastorno como tal.

Por tanto luego de efectuada la recolección de datos y las observaciones pertinentes, se logró corroborar que al interior de la familia se da divisiones no saludables, puesto que, la madre se concentra en los hijos menores, el padre parece estar ausente y solo en ciertas ocasiones se le ve, pues su rol está fuera del hogar (como proveedor) y en pocas situaciones hace su aparición en algún aspecto familiar, mientras que el segundo hijo entra y

sale de la casa sin compartir mucho con la familia. Con este muchacho la madre esta tranquila siempre y cuando sepa donde esta y con quien. Esto radica en que la madre presenta una comportamiento “sobreprotector”, (concepto que ella misma nos dio durante las sesiones al decirnos que “está consciente de que la sobreprotección puede ser lo que esta afectando al niño”(preg. 22, entrevista circular), especialmente con los menores, puesto que según discursos de la madre, por haber sido flexible con la hija mayor la joven se fue de la casa a vivir donde la abuela materna, asimismo puede verse como el mundo de la madre gira alrededor de los niños y en especial de Jimmy.

El hecho de que la madre sea “sobreprotectora”, puede provenir de aspectos como, el tipo de crianza que recibió, esto porque era la menor de 4 hermanos y la única mujer, y a decir de ella, todos la cuidaban, la protegían y la querían mucho, e inclusive doña Ana dice que los padres velaban para que no le faltará nada (esto lo comentó durante la entrevista a profundidad, tanto es así aún la situación, que pareciera que doña Ana aún no ha roto el “cordón umbilical” con sus padres, esto porque aún vive prácticamente con ellos (lo que los separa es una pared), si se encuentra sola se va para donde la mamá, si necesita algo (platos, ingredientes para la comida, refresco, u otros) la madre o el padre se los facilitan, por lo que se destaca la dependencia hacia los progenitores que la madre aún mantiene, por lo que podría sostenerse que la madre intenta desarrollar esta misma dependencia en sus propios hijos.

Es importante resaltar que doña Ana, mantiene una relación de fusión con su madre, puesto que depende más de esta, no logra romper esta fuerte unión, como ella misma lo expresó, cuando se le preguntó: ¿qué le impidió exigirle a su hija que se fuera de la casa a tan corta edad?, a lo que respondió: “la situación con mi esposo, lo del alcoholismo, porque no había comedera, entonces él no podía reclamarle nada a ella, y por mi parte, siempre he hecho lo que mi mamá me dice, me falta fuerza”, esta intromisión de los abuelos en este sistema puede acarrear más consecuencias, como la de la deserción de la hija del hogar, ya que la abuela le ofreció lo que los padres en ese momento no podían: un cuarto propio, ropa de marca, libertad de tener novio (esto a pesar de que el padre de la joven se lo prohibía). De acuerdo a Ascensión y Ferrer (1999), ”... una exagerada predisposición de los padres a colaborar limita la dependencia de los hijos en lugar de favorecerla, y nos les permite madurar, tomar sus propias decisiones y aprender de sus errores. Además cuando los padres ayudan económicamente a los hijos de alguna manera obtienen un derecho implícito a controlar sus vidas...”(p.58), tal y como ha sucedido en este sistema familiar.

La dependencia de doña Ana hacia su madre, es la misma que se está creando entre doña Ana y Jimmy, e igualmente esta impidiendo que el niño madure, se independice y aprenda a resolver sus asuntos sin tanta intervención por parte de la madre. Además otro aspecto que podría favorecer la unión entre madre e hijo, el hecho de que el todos los hijos de la pareja fueron planeados, a diferencia de Jimmy, doña Ana comentó que el esposo no ingirió licor durante el embarazo de dos hijos mayores, ya para cuando esperaba a sus dos últimos hijos don Pedro tenía problemas con el alcoholismo, inclusive antes de este último embarazo ella y su esposo se había separado durante un tiempo aproximado de seis meses, esto precisamente porque él tomaba, entonces ella decidió quedarse con su madre, dice haber llorado mucho durante este tiempo, y cree que esta puede ser una de las causas de lo que le pasa al niño.

Por otra, parte ella comenta que aceptó el embarazo de su hijo Jimmy hasta los dos meses de gestación aproximadamente, y que su propia madre sintió rechazó hacia ese embarazo, justifica a su madre diciendo que fue por lo de la temporal separación que se dio entre ella y don Pedro que la abuela materna sintió rechazó por ese nuevo hijo que iba a nacer. Doña Ana comenta que tanto ella como su hija mayor tenían la expectativa de que el embarazo de esa nueva criatura fuera de una niña.

El padre al regresar con doña Ana, le dijo a ella que estuviera tranquila, que él iba a cambiar por ella y su familia, actualmente el padre lleva tres años sin tomar. Quizás estos sucesos sean los detonantes del “apego” de la madre con su hijo Jimmy, y de ahí los comportamientos del mismo; quizás la madre y el padres sienten culpa por toda la situación que pasó durante el embarazo de este niño. Bien es cierto tanto la espera del nacimiento de Jimmy, como la actitud de la madre durante este periodo, fueron los motivos en los que se inspiro el cambio del padre.

Además de estos elementos, se detectó la identificación de la madre con el niño, por ser los menores en cada familia y por tanto los consentidos y a los que todos ponen atención, esta identificación puede deberse al temor de doña Ana de quedar sola, ya que, tanto ella como los niños manifestaban constantemente el descontento de que el padre no pase tiempo con ellos y solo trabaje, igualmente la madre, exponía el deseo de que el padre logrará involucrarse más en la crianza de los niños. Esto se puede confirmar en frases como: ”me gustaría que todos estuvieran más unidos” (Esteban, preg.19, entrevista circular)“, ”me gustaría que hubiera más unión y que me ayuden más en la casa” (Doña Ana, preg.21, entrevista circular), nunca nos divertimos en familia y cuando estamos juntos en familia me siento feliz (Jimmy, frases incompletas).

Sin embargo, Jimmy parece sentirse a gusto siendo el centro de atención de la madre, esta necesidad del niño y la "sobreprotección" de la madre, es evidente cuando se le preguntó al niño: ¿Qué sientes cuando mami no esta a tu lado?, y respondió "siento tristeza".

Entre madre e hijo se da una dependencia que pareciera reforzarse día con día y al mismo tiempo crea cierta rivalidad entre "Jimmy" y su hermano Esteban, esto porque en las preguntas realizadas durante el test de dibujo de familia, las respuestas del niño demostraban esta rivalidad hacia este hermano, por ejemplo cuando se le dice, el papá de este dibujo propone un paseo en auto, pero no hay espacio para todos en el carro, ¿quién se debe quedar en casa? A lo que el niño responde: "Esteban", pero no sabe decir la razón del por qué; así mismo cuando se le dice: uno de los chicos del dibujo se porto mal, ¿cuál es? Y ¿qué castigo tendrá?, a lo que el niño responde "es Esteban quien se porta mal y no lo dejan ir donde tía".

Este apego por parte del hijo y la madre, llega al punto que podría asegurarse que el niño no ha aprendido a lidiar con sus obligaciones tanto escolares como del hogar (escoger su ropa, lavar su plato, levantar zapatos, entre otras), ya que la madre es muy consentidora y cuando el niño tiene tareas escolares ella le ayuda a realizarlas y viendo los cuadernos del niño había ciertas partes donde la escritura no coincidía con la de éste, por lo que parece que la madre hasta le hace las tareas, tampoco permite que escoja su propia ropa a pesar que de que el niño se siente capaz de escoger por sí mismo, asimismo ella comentó que hasta al mayor le ayuda con las tareas que le dejan en el colegio, y en varias ocasiones, la madre igualmente le hace la tarea al joven, esto cuando el muchacho le solicita su ayuda.

También nos percatamos que al niño le cuesta tomar sus propias decisiones, puesto que cuando se halla ante situaciones en las que debe escoger, él se frustra o se pone ansioso; durante las sesiones se le preguntó: ¿por qué es que no tomas tus propias decisiones ante lo que te gusta o no?, ante lo cual nos contestó "mi mamá siempre toma las decisiones por mí, cuando escojo una camisa para ponerme, mami me manda a cambiarme porque esa no le gusta a ella, y yo lo hago, me la quito"; al preguntarle a la madre de esta situación ella se justifica diciendo que "él aún está muy pequeño y no escoge bien las cosas".

Esta imposibilidad de escoger y sentirse ansioso ante las tensiones, puede ser una de las causas de su desagrado por ir a la escuela, ya que como el mismo niño dijo durante las observaciones y en las sesiones, al niño no le gusta ir a la escuela, solo le gusta ir por los compañeros y el recreo en el que se puede jugar, menciona además que no aguanta tantas

responsabilidades; se puede considerar que tal vez esto se deba a que si en casa no el niño tiene claros los límites, las reglas y normas de convivencia o participación en el hogar, pues es obvio que esta situación va a transgredir a otros contextos, tal es el caso del escolar, en donde por supuesto hay que cumplir también con reglas, por lo cual se levanta del pupitre, come durante las lecciones, sale constantemente del aula sin la autorización de la maestra, en otras conductas las cuales son elementales amonestar, repercutiendo esto también en el rendimiento académico del niño y en la obtención de notas bajas.

El desagrado por asistir a la escuela el niño lo vuelve a confirmar cuando en el test de familia se le pregunta, que suponiendo que es parte de esta familia que ha dibujado, ¿cuál serías tú?, a lo que contesta que “el más pequeño y delgado, porque está feliz, come bien, no se pone bravo, no le gusta ir a la escuela, obedece a mamá y llora más o menos”.

Se considera que este niño se encuentra tan “sobreprotegido” que no halla en su hogar la contención o guía para crecer y madurar, y por ende así poder desarrollarse de una manera adecuada, por lo que se le dificulta el proceso de socialización, el enfrentarse al mundo fuera del hogar, causa en el niño ansiedad, inestabilidad emocional, tristeza, llanto fácil, entre otras de las características propias de la depresión infantil, se precisa mencionar que el grado en el que se encuentra este trastorno en el niño según lo considera la psicóloga de la clínica es leve, pero se podría asegurar que si la situación no cambie en la funcionalidad del sistema familiar al que pertenece, podría aumentar la magnitud del trastorno. El hecho de que el niño se encuentre tan identificado o aliado con su madre, más que traerle beneficios está ocasionando desventajas evidentes en él, ya que el niño tan siquiera tolera el de que su madre no esté con él durante todo el día, y por tanto no haya como estar solo e interactuar con las demás personas que le rodean, ya que esta acostumbrado a que la madre es quién toma las decisiones por él, lo protege de cualquier daño de manera extrema; según el mismo niño, como ya se mencionó, si los hermanos no lo dejan participar en algún juego, se va donde la madre a quejarse y ésta regaña a los hermanos diciéndoles que o juegan con el niño o dejan de jugar, con lo que se puede decir que es una identificación tan grande que la señora antepone cualquier cosa ante el hijo, restándole autonomía al niño.

Además de la sobreprotección que tiene el niño y que puede ser una de las principales causas de la depresión que está manifestando, es claro entender que se está empleando el síntoma de este trastorno como un signo manifiesto de que algo sucede en el hogar y que la dinámica no está funcionando adecuadamente en la familia, esto, ya que se ha visto que el síntoma media para acercar a la familia, es una forma de que los padres se sienten a conversar acerca de lo que le pasa a Jimmy, es una forma de que ante la preocupación

expuesta por la madre al padre, éste se sienta a conversar con su hijo con respecto a lo que le pasa, es decir es un medio de acercar a la familia, es como si el niño pensará: si me porto mal, mami se preocupa, esta más atenta conmigo, y mi papá pasa tiempo con mi mamá para ver como se resuelven las cosas en casa, con lo que al mismo tiempo yo gano aunque sea por un instante su atención.

Por tanto, se considera que la situación de Jimmy se ha convertido en una vía o puente de comunicación entre los padres y por ende, de la familia, además toda esta dinámica podría interpretarse como el bajo rendimiento que ha tenido el sistema familiar en su totalidad en las tareas apropiadas al estadio o el momento del ciclo evolutivo familiar por el que están atravesando, esto puede sustentarse con la siguiente cita de Belart y Ferrer (1999), "...un síntoma vendría a expresar, entre otras cosas, que la familia tiene cierta dificultad para cambiar, para hacer la transición de una fase a otra del ciclo vital. En otras ocasiones, el síntoma del hijo, sirve también de mediador en la relación conyugal: algunos padres tienen problemas para comunicarse directamente y necesitan un puente, un hilo conductor que les haga más fluida su comunicación" (p.101)

Además la necesidad de Jimmy, que tanto mamá y papá compartan un rato y de que el papá pase tiempo con la familia, es una llamado a la necesidad de identificarse con el padre, puesto que la identificación está enfocada hacia la madre casi de manera exclusiva, con lo cual no se permite que se rompa ese lazo establecido entre madre e hijo, y que se introduzca ese tercer miembro que es el padre, el cual es relegado en cierta forma cuando intenta opinar sobre la crianza de los niños, ya que como se ha dicho, el acata los castigos que la madre pone, y si da una opinión que a la madre no le gusta sale "casi regañado", es decir, cumple la función de un hijo más.

Con todo lo anterior, podemos argumentar que la depresión que presenta este niño, más que provenir de una causa orgánica o dada a una situación externa al hogar, es causada y mantenida debido a la dinámica de este sistema familiar en el que el niño crece, pero no logra desarrollarse para enfrentar el mundo, es el mecanismo por el cual la madre ve a la familia unida, es su motor y el medio para compensar lo sucedido con la hija, puesto que según la madre "todo paso por soltarla a tan temprana edad y no estar más pendiente de ella.

4.2.2 SEGUNDO CASO: Niño “Hugo”

Tal y como se elaboró el análisis del caso anterior, también en éste se desarrollaron cada una de las categorías con base a la teoría que fundamenta la investigación, esto con el fin de clarificar la estructura y dinámica familiar, así como los patrones de comunicación e interacción que se presentan en este sistema familiar y el impacto de estos elementos en la depresión infantil.

4.2.2.1 Primer Categoría: “Estructura Familiar”

De acuerdo con la clasificación desarrollada en la teoría de McGoldrick y Gerson (2003), está es una *familia de segundas nupcias*, según los autores, en ese tipo de grupo familiar es en donde uno o ambos padres se han casado nuevamente luego de un divorcio o separación (en caso de que anteriormente hubiese(n) vivido en unión libre), o debido a la muerte del cónyuge. En este caso en específico, en esta familia, los miembros que conforman la pareja anteriormente habían convivido en unión libre con otros/as compañeros/as sentimentales, relaciones que no fueron muy duraderas. Actualmente este sistema familiar esta conformada por la pareja y sus hijos/as (dos jóvenes de género femenino, una de 25 años y otra de 22 años, y un niño de 10 años). Se considera pertinente mencionar que estás dos muchachas son solo hijas biológicamente de doña Gabriela, pero don Juan ha asumido su crianza como si ambas niñas –ahora ya adultas- fueran sus propias hijas también. El niño si es hijo de la pareja.

En cuanto al ciclo vital de vida, esta familia se halla en el *ciclo intermedio*, ya que aquí se ubican aquellos núcleos familiares que tienen como duración desde los seis hasta veinte años, y esta pareja según nos comentan tienen de estar juntos alrededor de quince años aproximadamente. Don Juan y doña Gabriela decidieron vivir en unión libre, cuando aún las dos niñas de ella estaban pequeñas, y luego de cinco años de estar viviendo juntos nace Hugo quien ahora tiene 10 años de edad; después de todo este tiempo transcurrido la pareja no ha logrado consolidar su unión en matrimonio, factor que pareciera estar incomodando en cierta medida a doña Gabriela quien manifiesta “yo si deseo que nosotros recibamos la bendición de Dios”.

Con base en los postulados de Elsner et al. (1998) esta familia se sitúa en la quinta etapa de su ciclo vital familiar, misma que se denomina *etapa escolar*, esto porque solo Hugo es quién vive con doña Gabriela y don Juan, y el niño se encuentra precisamente cursando el cuarto grado de la escuela. Sus dos hijas mayores no conviven en la misma casa con sus

padres, ya que cada una ha constituido su propio grupo familiar (inclusive ya tienen sus propios hijos/as).

En cuanto a esta etapa se precisa considerar que el contexto familiar “ejerce una enorme influencia en el niño y la niña. Es el crisol donde se forjan, entre otras cosas, su personalidad, la forma de relacionarse con los demás y la actitud que tiene con los estudios.” (Belart y Ferrer, 1999, p. 115). Es por tanto que para poder comprender bien la situación de Hugo, y tener la clave de su comportamiento y su manera de ser, se hacía necesario conocer el medio familiar en el que él vive.

Se puede decir que básicamente la atención de los padres de Hugo se encuentra direccionada hacia el acontecimiento de la escolarización del niño, y los elementos que suceden paralelos a esto. Se considera que Gabriela y Juan no ha logrado superar las dificultades de adaptación de las etapas anteriores, en cierta medida pareciera que desde que el niño nació se ha producido un distanciamiento aún mayor entre la pareja, en lugar de consolidarla, lo que ha repercutido que ante las necesidades y exigencias al llegar a esta fase actual –la etapa escolar de su hijo Hugo- se han aumentando aún más la desestabilización entre ellos.

De acuerdo con Belart y Ferrer (1999) lo que sucede es que a la pareja cuando antes de ser padres les ha costado funcionar bien como dúo, se obvia el hecho de que cuando pasan a ser un trío tampoco logran funcionar bien, esto porque las responsabilidades de la crianza de un hijo exige nuevos compromisos y formas de relacionarse entre la pareja, en lo cual es indispensable la flexibilidad y/o la apertura al cambio. Según el autor mencionado, lo ideal es que cuando los esposos se conviertan en padres hayan conseguido establecer una buena relación de pareja, ya que el vínculo entre el padre y la madre es esencial para los hijos, puesto que los/as niños/as crecen en la calidad de la relación existente entre sus progenitores, por lo que es indispensable que el hombre y la mujer aprendan a estar unidos y a apoyarse en esta nueva etapa de la vida, a compartir la responsabilidad del nuevo miembro, así como que juntos puedan disfrutar de los momentos agradables y estar unidos en los menos gratificantes.

Ahora bien, de acuerdo con la composición de esta familia, se pueden diferenciar tres subsistemas: el primero, el conyugal, el cual esta constituido por las dos personas que forman la pareja, doña Gabriela y don Juan, asimismo estas unidades constituyen otro subsistema, el parental, ya que ellos poseen autoridad dentro de la jerarquía familiar y se encargan de la socialización de su hijo Hugo, puede mencionarse que entre la conyugalidad

y la parentalidad de este sistema familiar se utiliza el modelo patriarcal o complementario, en la cual la posición del varón es la de mayor autoridad. El tercer subsistema es el filial, mismo que lo forman Hugo junto con sus dos hermanas mayores, a pesar de que éstas no viven en el mismo hogar, pero el contacto que el niño tiene tanto con Magaly como con Kattia es continuo, ya que Hugo visita frecuentemente a sus hermanas, aunque existe mayor afinidad con Magaly, tal y como lo demuestra el mismo niño en las observaciones realizadas en el hogar y en la aplicación de las frases incompletas.

En cuanto al primer subsistema antes nombrado, se puede percibir -de acuerdo al análisis de las diferentes técnicas realizadas para recopilar información- que el subsistema conyugal en esta familia se haya deteriorado, ya que la pareja tiene dificultad para comunicarse y relacionarse, constantemente tienen discusiones, se gritan, se dicen cosas para lastimarse entre sí, a su vez se reclaman hechos del pasado, se les dificulta ponerse de acuerdo en diversos asuntos, además se detecta cierta lejanía entre ellos, tanto desde lo afectivo como desde lo corporal, inclusive en la vida intima tal y como ellos mismos lo manifiesta; se muestran poco afecto uno por el otro, en especial se denota la fuerte presencia de la utilización del secreto, no se dicen las cosas cara a cara, al contrario, se ocultan cosas entre sí. Además la pareja no busca la manera de cómo compartir ciertos momentos juntos ellos dos, sin la compañía de su hijo. En cierto modo han dejado perder el encanto.

Además, se considera que las situaciones de infidelidad suscitadas por parte de don Juan, han lastimado en gran medida a Gabriela, quién constantemente le reprocha a él sus traiciones, esos fantasmas del pasado no dejan vivir tranquila a esta mujer, es una carga pesada con la que ella lidia, es una cuestión que le causa dolor constantemente, y que se le es difícil de controlar. A su vez, ella se encuentra dañada por la situación del alcoholismo de Juan, este elemento también se ha convertido en otro asunto que está frecuentemente puyando a la señora y le causa infelicidad. A través de la recopilación de la información han dejado deducir que ambos factores han desilusionado en gran medida a doña Gabriela, quién inclusive preferiría que don Juan se fuera de su lado, pero a pesar de desear esto, ella no se atreve a manifestárselo. Por el contrario guarda silencio, y sigue a su lado fingiendo amarlo como antes, a pesar de que esa mentira la hace sentirse desdichada, y hasta quizás, pueden ser los motivos de sus constantes crisis de depresión.

Sobre esto de la depresión de doña Gabriela, don Juan lo utiliza como el factor detonante de toda la situación desmejorada de su hogar, él insiste que como ella no puede lidiar con sus propios fantasmas, entonces se ha empeorado la relación que existe entre ellos, se considera que posiblemente las crisis comportamentales suscitadas por parte de doña

Gabriela es que quizás el niño entra en crisis también, pero no con esto se puede afirmar que la situación del niño se deba única y exclusivamente por culpa de su madre, en cierta medida podría decirse que el niño media en la conflictiva conyugal, pues la madre si trata de utilizarlo como un escudo para tratar de lograr lo que quiere y protegerse, a pesar de que no lo sean cumplidas sus intensiones, pero con todo el deterioro existente entre la relación de pareja de los padres, el niño es quien está saliendo afectado.

Además Juan insinúa que cómo ella no le tolera a él que tome -inclusive en una de sus respuestas en la entrevista circular don Juan sostiene que el problema no es que él ingiera licor, más bien hace alusión que la dificultad se presenta en la exageración que doña Gabriela hace de esto-. Con respecto a don Juan, se considera que otro elemento que ha desmejorado la relación entre él y doña Gabriela, ha sido que él no le permite a ella expresarse, él se enoja cuando ella trata de decir lo que piensa y siente, inclusive utiliza palabras soez que lesionan la autoestima de doña Gabriela, como por ejemplo cuando le grita constantemente a la señora que “ella es una esquizofrénica y una neurótica”, entre otras palabras o frases despectivas que él ha utilizado al dirigirse hacia su esposa.

Satir (citada en Belart y Ferrer, 1999, p. 86) afirma que “la armonía marital tiene una relación directa con la crianza exitosa”, es decir si lo padres son personas infelices, inseguras o inmaduras, y si además su relación de pareja es conflictiva o insatisfactoria, el niño no podrá recibir lo que necesita para un adecuado desarrollo psicológico y emocional, y su autoestima se verá disminuida. Por lo tanto, resulta que de la conflictividad existente entre los cónyuges en esta familia, es dado que el sistema parental también se encuentre afectado, es decir, si esta pareja tiene dificultades para comunicarse entre ellos y ponerse de acuerdo en sus asuntos, por ende, también se les va a dificultar el hecho de la crianza de su hijo, cuestión que se convierte en un elemento que va en desventaja para el niño, quién va a tender a confundirse y no saber a quien de sus padres tiene que acudir.

Belar y Ferrer (1999) afirman que ciertamente los hijos traen consigo importantes adaptaciones en la vida de la pareja, es por lo que los cónyuges que no han alcanzado un sano equilibrio en su relación no pueden resolver con facilidad las dificultades que presenta el hecho de ser padres, por lo que seguramente vivirán esta fase de la vida con mayor tensiones físicas y emocionales. Además, sucede que si la relación entre mamá y papá se encuentra dañada ante la mirada del niño, esto se convierte en una cuestión que representa para el niño un problema difícil de lidiar, inclusive para el aprendizaje en cuanto a la socialización con los demás, esto porque los niños en sus primeros años de vida actúan de acuerdo al patrón de imitación, por ende, si en casa sus padres pelean y se gritan

constantemente, el niño no va tener un patrón adecuado para relacionarse con los demás. Belart y Ferrer mencionan que la armonía de la pareja y el equilibrio personal de cada uno de los padres, representan buenas garantías para el desarrollo de la personalidad del niño y del éxito en su educación e integración social.

En cuanto al subsistema filial, puede decirse que Hugo no ha tenido la oportunidad de desarrollar a plenitud su identidad o posición dentro de la familia, ya que sus hermanas se han ido del nido familiar, aún cuando el niño estaba muy pequeño, cuestión que ha ubicado a Hugo en una posición casi de hijo único viviendo con sus padres, entonces, el niño no se ha visto en la necesidad de luchar contra sus hermanas mayores para cuidar su posición.

En relación con el subsistema filial Minuchin (2001) afirma que en este contexto, los niños se apoyan o aíslan, descargan sus culpas y aprenden mutuamente, por tanto, se puede decir que contrario a esto, Hugo se ha criado en un mundo rodeado de adultos, en casa no cuenta con la rivalidad entre hermanos, pero tampoco con el acompañamiento de alguien cercano a él con el cual poder vivir juntos la situación en casa, quizás esto ha esforzado al niño a crear su propio mundo, y de ahí la necesidad de manifestar los síntomas depresivos para llamar la atención de los demás.

A través de las observaciones se denota que este niño en casa ha recibido grandes dosis de sentimientos encontrados: amor, castigos, enfados, alegrías, regaños, presión, así como el hecho de que todas las expectativas de sus padres se concentran ahora únicamente en el niño, tanto que en ocasiones parecieran asfixiar a Hugo, a tal magnitud de que el niño se siente desequilibrado emocionalmente, y no encuentra la manera de cómo contenerse ante los problemas que manifiestan sus padres.

Se debe tener presente que este subsistema también se encuentra incluida la relación que los/as niños/as logran establecer con sus padres, podría entonces afirmarse que el involucramiento constante de Hugo con respecto a sus progenitores está afectando o dañando la conyugalidad que se desarrolla entre éstos, es como si el niño quisiera estar evitando los problemas y encontronazos entre su papá y su mamá, interfiriendo frecuentemente en su relación, esto se denota por ejemplo cuando el infante durante el desarrollo de las sesiones se sienta entre don Juan y doña Gabriela, cuestión que logra reflejar la falta de claridad en los límites entre los subsistemas.

De acuerdo con lo anterior, puede mencionarse que los límites al interior de este grupo familiar pueden ubicarse dentro de la categoría de límites rígidos, esto porque existe una

desproporcionada separación entre los subsistemas familiares, además es evidente que se da la presencia de un sentido de autonomía e independencia extrema entre los miembros del grupo familiar, hay carencia de sentido de pertenencia y lealtad, tales elementos han dificultado las relaciones entre los diferentes subsistemas, e incluso dentro de los mismos se han afectado las funciones protectoras de la familia, factor que ha creado una distancia defensiva entre los integrantes del sistema familiar.

Dos acontecimientos ocurridos , que demuestran la distancia entre los miembros de este sistema familiar, lo constituyen la forma en cómo vivieron y percibieron cada uno de los integrantes del hogar el viaje que Gabriela y su hijo hicieron a Estados Unidos, así como la ocasión en que don Juan estuvo viviendo por mucho tiempo fuera de su hogar, entre otros hechos sucedidos que se caracterizaron por el abandono, el cual ha marcado el distanciamiento entre los miembros y la necesidad de éstos de involucrarse y comprometerse lo menos posible entre ellos, lo anterior de acuerdo con los propios comentarios hechos por los miembros de esta familia.

En cuanto a los límites hacia el exterior puede afirmarse que son difusos, esto porque se da una relación e identificación más con sistemas externos que dentro del sistema como tal. Por ejemplo, las observaciones y las técnicas utilizadas en las sesiones permitieron corroborar que la constante intromisión de Gabriela y Juan hacia los grupos familiares que cada una de las hijas de ella han logrado formar, es producto de la demarcación débil de los límites de este sistema familiar hacia el exterior; a pesar de que se supone que luego de que cada hijo/a logra emanciparse y formar su propio hogar, se debe procurar mantener cierto distanciamiento con el nuevo núcleo familiar que se ha formado con el fin de establecer una relación sana con las familias de origen; cuando sucede lo contrario, de acuerdo con Belart y Ferrer esta situación puede representar un problema propio del “destete” de los padres, actitud que va a obstaculizar el cambio que tienen que hacer los/as jóvenes, con la intención de establecer una relación entre iguales con respecto a la independencia que persiguen los/as hijos/as cuando salen del hogar.

Es evidente que tanto Pedro como Gabriela aún continúan preocupándose por las necesidades y los asuntos de Kattia y de Magaly, involucrándose al punto tal, que a pesar de que su situación económica se encuentra afectada por el asunto de desempleo -lo que ha repercutido en la manutención de su hijo Hugo y del sistema familiar en su totalidad-, Juan y Gabriela cuidan a los(as) nietos(as) ya sea para que sus madres vayan a trabajar o para que salgan a divertirse, además se encargan de dar alimentos a estos niños a pesar de que casi no tienen recursos económicos para sufragar sus propios gastos del hogar, y las

madres de dichos niños a pesar de que conocen la situación por la que están pasando sus padres, no buscan la manera de cómo ayudar a Juan y a Gabriela en sus gastos, representando esta cuestión una carga más que ellos en cierta medida han decidido asumir.

A pesar de la situación inestable del empleo de Juan, este se convierte en el principal sostén económico del sistema familiar, aunque Gabriela trata de ayudarle. Éste señor actualmente para ganarse el sustento del hogar, ha procedido ha formar parte de un conjunto musical en el cual se desenvuelve como trompetista, por presentación le pagan alrededor de 10.000 colones. La cantidad de estas presentaciones son pocas, en ocasiones los sábados y/o domingos, resultando como una o dos veces por semana solamente, y además de esto don Juan debe asistir una vez a la semana a ensayar, por lo general los viernes (lo que representa que ese día constituye un gasto más); de ese dinero también se tiene que destinar parte para pagar taxi para que él se pueda devolver a su casa, esto porque él sale tarde de los lugares en los cuales se presentan.

Juan trata de buscar trabajo en diferentes centros educativos ya sea de primaria, secundaria o universitaria, ya que él es profesor de música, pero él en realidad se muestra poco flexible y hasta desinteresado en encontrarlo, porque es exigente en cuanto a horarios y lecciones que se vallan a asignar (si son pocas lecciones no acepta, porque según él no vale la pena, o si es por poco tiempo tampoco; por ejemplo, le llamaron –cuestión que las investigadoras lograron evidenciar en una de las observaciones- para ofrecerle un trabajo en donde debía cubrir una incapacidad por maternidad, pero él no aceptó porque era por poco tiempo y por pocas lecciones, negó esta oportunidad manifestando que esto no representaba estabilidad para él.)

Por su parte, Gabriela en ocasiones para aportar a la casa, se dedica a realizar ventas de cosméticos u otros artículos de cuidado personal por catalogo, pero comenta que no es mucho lo que gana con esto; ella tiene los deseos de salir a trabajar, pero en su discurso expresa que él no le permite; otra cuestión que perjudica la situación es que hay ocasiones en las que don Juan se gasta en licor el poco dinero que gana cuando va a tocar con el grupo musical, y la esposa toma del dinero que gana con las ventas que realiza para darle a él para los pasajes, ya sea para que vaya a tocar o para que pueda asistir a los ensayos con el conjunto.

En cuanto a la toma de decisiones, esta jerarquía es desempeñada básicamente por la madre, tal y como se mencionó con anterioridad, ella no trabaja formalmente fuera del hogar, se dedica sólo al cuido del hogar y la crianza del hijo, es quien comparte más con él a

pesar de que el padre en ocasiones se inmiscuye (esta situación de participación del padre es más evidente ahora que se ha detectado el problema emocional del hijo, antes de esto según el discurso de la madre, el señor no se interesaba tanto en la crianza del niño). Además de esto la madre es la que lleva el control de los gastos, lo anterior según externan ambos adultos, comentan que lo decidieron así porque él no sabe distribuir adecuadamente los ingresos y los gastos del hogar.

Es claro dilucidar tanto de las observaciones como de las técnicas puestas en práctica, que en esta familia no existe una jerarquía establecida y al mismo tiempo excluyente, es por lo que se considera que en realidad no existe una jerarquía clara y definida en la estructura familiar de este sistema, la jerarquía familiar en este sistema es difusa e inconstante, esto porque cuando don Juan ha intentado involucrarse más en el establecimiento de normas y reglas vinculadas con la crianza y cuido sobre su hijo, doña Gabriela contradictoriamente no lo ha permitido, a pesar de que ella misma demanda esta necesidad, pero a pesar de esta situación se puede manifestar que hay en cierto grado mayor jerarquía de ellos con relación al restante funcionamiento de los subsistemas presentes, pero esta jerarquía es desproporcionada y desequilibrada, ya que no se logra diferenciar concretamente quién ocupa la posición central en el nivel de jerarquía, hay desorden en esa escala de posiciones entre los padres del niño. Se debe tener presente, tal y como mencionan Belart y Ferrer (1999) que el padre logre ocupar una posición central y de igualdad con su mujer en cuanto a responsabilidad, cuidado y disfrute de los hijos, cumpliendo con sus funciones paternas: imponer normas, apremiar o castigar si fuese necesario, y colaborar con ella en la educación de los niños.

Esta confusión de los límites entre los subsistemas ha permitido que dentro de la estructura familiar de este sistema, se den las alianzas y las triangulaciones, no así las coaliciones, ni la desviación del conflicto.

Primeramente el niño ha logrado formar una alianza con la madre, lo cual se visualiza en las constantes muestras de afecto que el infante realiza cuando se dirige hacia a ella, además trata de demostrarle lealtad, por ejemplo en la entrevista circular se le pregunta que si tuviera la oportunidad de reclamarle algo a papá y a mamá, ¿qué sería?, el niño responde que a papá “que no tome” y que a mamá “nada”, pareciera que Hugo se trata de aliar a su madre para protegerla y no causarle más sufrimiento que el que ya tiene producto de la situación con don Juan, y en cierto modo porque sabe que le conviene estar bien con ella, tan es así que se da una relación muy fusionada entre madre-hijo. A su vez, existe clara manifestación de preferencia hacia su madre, esto inclusive se refleja cuando el niño

evidencia constantemente afinidad hacia la mamá (aplicación del cuento “Tus sentimientos” observaciones, frases incompletas, entre otras instrumentos), también se da la presencia de un disfrute mutuo en la relación, tal y como lo expresó en esa misma entrevista el niño cuando dijo “me quedaría con mami por que me quiere más -un granito-“.

En cuanto a las triangulaciones se dan en dos direcciones. Retomando a Minuchin (2001), una triangulación se da cuando cada uno de los cónyuges trata de obtener el respaldo del hijo o hija en su conflicto con el otro. Por lo tanto, la primera se establece entre la madre y el hijo en contra de su padre, por ejemplo, cuando utilizan el alcoholismo del padre como el detonante de toda la situación de conflicto que vive la familia. Es considerada una triangulación porque es una relación estrecha influida básicamente por la ideología de la madre casi impuesta sobre la visión particular que el niño tiene, ya que el niño ha hecho suyo el discurso de doña Gabriela, y es patológica al punto que logran excluir a don Juan, tan es así que el niño ha manifestado “si me quedo con papi estaría bien, pero con eso de que este tomando no me gusta porque huele mal.”, lo que deje entrever que el niño aún no tiene la suficiente capacidad de justificar en realidad el por qué el problema de su padre en relación co el licor, es verdaderamente perjudicial para la familia, pareciera más bien que repite lo que le ha escuchado decir a su mamá.

La segunda la trata de establecer el padre de Hugo, cuando busca constituir una triangulación junto con su hijo en contra de la madre del niño, procurando que su hijo apoye su propio discurso con respecto a las “locuras de la madre” –expresión que don Juan manifestó en diversas ocasiones durante las observaciones y las técnicas de recolección de datos-, el padre del niño insistentemente se refiere a que la situación emocional de la madre ha sido la que ha estropeado toda la relación entre ellos, a pesar de que él trata de influir en su hijo negativamente para ponerlo en contra de doña Gabriela, no ha logrado que el niño trate de excluir a su mamá, por lo que se considera que esta triangulación no se ha logrado establecer plenamente (en comparación con la que la madre si ha alcanzado construir con su hijo).

En cuanto al papel que cada miembro de este sistema familiar ha asumido culturalmente, puede manifestarse que los roles de Juan no se han mantenido estables, esta afirmación se debe al hecho de que él deja de laborar, casi por cuenta propia, ya que renunció al MEP debido a que no le concedieron un permiso sin goce de salario que había solicitado. Esta pérdida ha generado un cambio de independencia económica, ya no es exclusivo el ingreso monetario por parte del señor Juan, ahora doña Gabriela se ve en la necesidad de realizar algún tipo de actividad remunerada con la cual pueda adquirir ingresos económicos, para

aportar y muchas veces salvaguardar a su familia, por tanto se puede afirmar que la jerarquía se ve modificada por el elemento de desempleo de don Juan, pero no solo desde él sino también desde ella.

Lo anterior, transciende a la transformación en cuanto al cuido de Hugo, el rol materno experimenta cambios, ya no es exclusivo la protección del niño por parte de doña Gabriela. Con este elemento de desempleo por parte del padre, él empieza a involucrarse más en la crianza de su hijo, donde también la situación particular (las crisis) del niño empezó a llamar más la atención del padre.

El análisis del conjunto de elementos anteriores llevan a clasificar a este sistema dentro de la tipología familiar conocida como *desligadas*, tal aseveración se respalda en el hecho de que los límites existentes entre los subsistemas de esta familia son rígidos hacia el interior del sistema, mientras que sus límites hacia el exterior son difusos.

Prácticamente cada individuo constituye un subsistema, comportan muy pocas cosas, tienen poco en común. Cada quien es muy independiente, no son leales, tienen poco sentimiento de pertenencia, no se piden ayudan entre sí cuando lo necesitan, cada miembro funciona de manera autónoma, es evidente que tienen dificultad para relacionarse y comunicarse entre ellos. Las funciones protectoras de la familia se encuentran afectadas, hay presencia de miembros aislados, divididos; no logran establecer procesos de negociación entre sí.

4.2.2.2 <u>Segunda Categoría:</u> "Dinámica Familiar"

Esta familia, a pesar de que sus miembros viven juntos aún actualmente, su estabilidad se encuentra en desequilibrio; el síntoma del niño (la depresión infantil) ha logrado que los padres de Hugo no se separen, en cierta parte le han concedido poder a ese síntoma, por lo que se puede deducir que han mantenido la homeostasis familiar precisamente por la manifestación de ese síntoma, cuestión que produce que este sistema familiar se convierta cada vez, en un sistema cerrado, en donde no hay intercambio de materia, energía e informaciones, por tanto no existen esos elementos anteriores que se utilizan en el mantenimiento de su organización.

Ochoa de Alda (1995) sostiene que el síntoma persiste debido a que la familia tiende a mantener la homeostasis, cuestión que en sí misma no es perjudicial, sino que empieza a serlo cuando no se permite el cambio y el crecimiento que debe ocurrir en los individuos y el grupo familiar, ya sea por cuestiones internas o externas al sistema.

Se considera que el proceso por el cual esta familia ha logrado mantener la organización de su sistema, ha sido muy rígido, ya que tanto el adaptarse a las modificaciones del entorno y su evolución interna en el transcurso de varias de las etapas de acuerdo a su ciclo vital, han desorganizado el funcionamiento del sistema, faltando poco por lograr destruirlo. Tan es así que doña Gabriela a pesar de manifestar su deseo porque la situación que se da en su familia cambie y se mejore, ella lo que ha hecho en pro de la circunstancia ha sido tratar de hablar con él, pero lo hace cuando don Juan está ebrio, cuestión que puede indicar la falta de que se asuma la responsabilidad, con lo que se logra que todo continúe igual, por lo que en cierta medida el síntoma del niño (manifestaciones depresivas) logran mantener junta a la familia. Esto corresponde a la utilización de lo que Linares hace referencia en cuanto al *impasse*, ellos se hieren a muerte pero no hay nunca un vencedor, ganador o perdedor.

Además, que toda la conflictiva alrededor de la puntualidad de los participantes en las sesiones, se refiere básicamente a lo que en la terapia familiar sistémica se conoce como los miembros resistentes, por lo que se logra deducir que el poco compromiso que la familia da realmente a la mejoría de la situación familiar, también es evidencia de que el síntoma le puede ser útil a la familia, para que de una u otra manera puedan mantener el impasse, es decir, nada cambia, nadie gana y por ende, el equilibrio rígido mediante el cual se han venido funcionando.

Otro elemento que se considera pertinente retomar en cuanto a la homeóstasis rígida que este sistema familiar trata de mantener es, el hecho de que ellos se trasladaran de casa antes de que se logra llevar a cabo la última sesión en donde se pretendía hacer la devolución del trabajo realizado con ellos, y que este cambio de vivienda implicará la desconexión con la psicóloga de la clínica ya que dejó de asistir a las citas con ella, además de esto la familia también se desentendió de la comunicación con las investigadoras, pues ninguno de los miembros del sistema familiar intento comunicarse ni con la Licda. Borbón ni con las investigadoras para dar referencias de los nuevos números telefónicos en los cuales poder contactarles, esto a pesar de que doña Gabriela sí contaba con los números de teléfono, tanto de la clínica como de las investigadoras, por lo no se logró localizar a la familia para poder coordinar esa sesión de cierre. Por lo que se considera que la familia del niño protege mucho al síntoma, por eso podría ser que se cambiaron de casa y no avisaron nada.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se puede sostener que esta es una familia *morfóstatica*, ya que mantiene de una manera rígida su equilibrio y su estructura, tienen

varias dificultades para adaptarse a situaciones nuevas, además se evidencia que las agresiones del exterior han afectado a este sistema, por lo que en diversas ocasiones se han desintegrado, tomando cada uno un rumbo distinto.

Esta familia ha centrado sus funciones en las denominadas *Centrifugas*, pero no precisamente con el objetivo de preparar a los/as hijos/as para su futura enmancipación. Se denota un distanciamiento desproporcionado entre los integrantes del sistema familiar, se evidencia mayor frecuencia e intensidad de interacción de los miembros del sistema con el mundo extra familiar que al interior de la familia, es decir, entre los subsistemas que conforman este grupo no hay intercambio de información, ni energía.

4.2.2.3 Tercera Categoría: "Patrones de Comunicación"

Se considera que el tipo de *retroalimentación* que con mayor frecuencia se utiliza en esta familia es la *negativa*, por medio de esta se aumenta la homeostasis, es decir la relación se mantiene, no dando paso al cambio. Esta familia ha logrado sostenerse a pesar de su rigidez, el que este sistema no permita provocar cambios, produce que no se den las reorganizaciones que la familia necesita para recuperar su estabilidad familiar, a pesar de que se ha dado la información de que la conducta de cada uno de los miembros de ese sistema, esta afectando las acciones de los demás integrantes, y viceversa, es decir, de que este sistema familiar está actuando de manera disfuncional, se siguen manteniendo las relaciones tal y como han sido siempre y no se ha logrado producir ningún cambio.

En cuanto a los *axiomas de la comunicación*, se procede a continuación a analizar lo que se desarrolla en cada uno de ellos en las estrategias comunicacionales de esta familia.

En cuanto al *primer axioma*: la imposibilidad de no comunicarse, los tipos de respuesta que se dan son los siguientes:

De esposo a esposa: en pocas ocasiones se denota que el señor da aceptación a la comunicación que se establece con su esposa, puesto que en lo que se observó, no se comunican claramente, hay muchos desacuerdos y pocas negociaciones, en ocasiones se da imposición por parte de don Juan, este suele enojarse por lo que expresa Gabriela y se queda a gusto hasta que ella acepte lo que el expresa, lo que demuestra que en mayor medida se determina que el padre descalifica a la madre, esto por las incongruencias existentes entre lo que dice; inclusive se da en gran medida el rechazo a la comunicación, lo anterior porque se observa que en repetidas ocasiones el señor para evadir lo que se está

debatiendo se va del lugar, dejando a la señora hablando sola, y sin llegar a buen término lo que se estaba discutiendo.

Esta situación se demostró en varias de las ocasiones en las que se realizaron las observaciones en el hogar de la familia, quizás el día en que se vio más marcada tal actitud fue la quinta observación, cuando ambos adultos estaban contestando algunas de las preguntas de la entrevista, empezaron a discutir alrededor de la temática del alcoholismo de don Juan, él se enojó puesto que ella mencionó que en ocasiones cuando asistía a las presentaciones con el conjunto musical, se gastaba el dinero en licor. Él se alteró y se levantó de la silla y se fue para la sala, constantemente iba y venía a la cocina (lugar en donde se estaba realizando la entrevista) y manifestaba dirigiéndose hacia la señora "no las confunda, … es mejor hablar las cosas claras y con la verdad", luego se regresaba al escritorio, nuevamente se levanta y dice "usted solo ve en mí, lo malo", y ella responde "él ya ha cambiado". El señor enojado aún, salió de la casa, con el pretexto de que tenía que ir a pagar el agua y la luz porque estaban a punto de suspender el servicio, y se fue dejando a medias lo que estaban discutiendo.

De padre a hijo: el tipo de respuesta que don Juan ofrece a su hijo, se puede decir que en la poca interacción que se observó entre ellos durante las observaciones, ésta es aceptada puesto que el señor mostraba atención a lo que su hijo le comunicaba, pero también usa la descalificación, esto debido a las incongruencias presentes entre lo que el papá quería y lo que desea lograr en realidad con su hijo en cuanto a límites, el niño reclama que "el padre es un alcahueta", pero él no lo asume de esta manera.

De esposa a esposo: podría decirse que son varios los tipos de respuestas que surgen, entre ellas mayoritariamente se da la desconfirmación, es decir, ella pasa en varios momentos desapercibida ante lo que los otros expresan, en otras palabras no le da mayor importancia o ignora lo que se le dice, centrando su atención a otro asunto que puede estar sucediendo en el momento. También se da la respuesta de aceptación, esta actitud ella dice asumirla de esa manera para evitar los encontronazos con su cónyuge y evitar discusiones. Asimismo, ella ocasionalmente utiliza la descalificación al comunicarse con su esposo, lo que resulta un impedimento al expresarse ya que con las incongruencias, o los cambios repentinos de argumentos, ella logra que se deje inconcluso los temas que se están tratando.

De madre a hijo: el tipo de respuesta que da la madre al comunicarse con su hijo, es mayoritariamente de descalificación, lo cual se demuestra en la constante imposibilidad de

llegar a negociaciones con el infante, cuando en cierto aspecto se da una discordancia entre los subsistemas.

De hijo hacia padres: en cuanto al tipo de respuesta que el niño ofrece cuando se comunica con ambos padres es mayoritariamente de aceptación, no se le observo discutir con sus padres, ni mucho menos debatir lo que le estaban expresando, sin embargo siempre decía que sí a lo que le manifestaban, en ocasiones con palabras o en otras con ligeros movimientos de cabeza. También el hijo en ciertas ocasiones (escasas) da la respuesta de descalificación hacia la comunicación de sus padres, por ejemplo, cuando le daban la instrucción de que fuera a realizar las tareas de la escuela.

En cuanto al *segundo axioma*, los niveles de contenido y relación de la comunicación, se denota como en esta familia, la comunicación no sólo logra transmitir información, sino que al mismo tiempo impone conductas, por ejemplo, ambos padres cuando se dirigen hacia su hijo consiguen que el niño actué ante las solicitudes, lo que deja entrever que no solamente se logró transmitir la información, sino que también el niño capta el contenido del mensaje, este proceso permite que se establezcan claramente diferentes relaciones entre los comunicantes, con lo que se puede deducir que entre la díada padres-hijo se da un proceso comunicacional en el que se está en acuerdo con el contenido de la comunicación y con la definición de su relación.

Contrario a lo anterior, esto no suele suceder entre la relación conyugal de esta familia, mayoritariamente se da que los dos participantes en esta relación están en desacuerdo con el contenido, dando como resultado una mala relación, lo anterior porque el proceso comunicacional que se establece entre ambos esta perturbando la relación, lo que radica en un manejo inconveniente en los desacuerdos.

En cuanto al *tercer axioma*, está en estrecha relación con el anterior, porque en este axioma que tiene que ver con la definición de la interacción entre los participantes, la cual va a estar condicionada por las secuencias de comunicación que se establezcan, es decir, si hay o no efecto de circularidad (sin un principio ni un final claramente establecido).

El sistema parental presente en esta familia puede considerarse como una relación que muestra dificultades muy evidentes en la manera de comunicarse, existen variedad de discrepancias, incongruencias y diferencias que los lleva una y otra vez a discutir, además de esto no saben debatir, manejan la comunicación con base en gritos, no se escuchan, no conversan, solamente se dedican a decirse cosas uno al otro sin medida ni control sobre lo

que están expresando, se lastiman uno al otro, no se comprenden y mucho menos llegan a acuerdos en los que se negocien, es decir, no hay interacción. Esta situación desestabiliza por completo el manejo de la crianza del hijo, lo que perjudica en gran medida la situación emocional del niño, quien no sabe a quien debe acudir, a quien tiene que obedecer, más aún puede que el niño se sienta culpable de las discusiones de sus progenitores, esto es fundamental en cuanto a la temática de las ideas suicidas por parte de Hugo, quizás la posibilidad de una separación entre los padres del niño lleva al niño a sentir culpa por no poder ayudar a resolver la relación conflictiva, de ahí la necesidad de acabar con ello a través de la muerte, esto último según el discurso de Hugo significa "nada" para él, lo que refleja la ausencia de sostenimiento para el niño.

Además el hecho de que el niño éste captando claramente la inestabilidad conyugal por la cual están atravesando sus padres, es una cuestión que también representa una forma posible de aprendizaje en cuanto a la manera de comunicarse que el niño esta adquiriendo, lo que esta desencadenando posiblemente en la melancolía del niño (este factor depresivo se analizará con mayor detenimiento más adelante).

Por otra parte, en cuanto al *cuatro axioma*, en esta familia se da la comunicación tanto a nivel analógico como digital en todas las relaciones, es decir tanto entre padres, como de padres hacia el hijo y viceversa. En cuanto al nivel digital se utiliza el habla como medio para transmitir información, pero a su vez este mensaje en su mayoría va acompañado de la comunicación analógica, es decir, todo aquello que no es expresión verbal, tal es el caso de la postura, los gestos como el levantar los hombros en señal de no darle importancia a algún aspecto, dar un abrazo, una sonrisa, fruncir el seño, entre otros, la inflexión de la voz en el caso cuando se gritan unos a otros (mayoritariamente en el caso de los padres del niño). Un ejemplo que clarifica este axioma y la utilización de ambos niveles en la comunicación que utilizan los miembros de esta familia, es el caso de cuando la señora se burla con desprecio del esposo, retuerce sus ojos, levanta sus cejas, o vuelve su cabeza hacia otra dirección evadiendo la mirada.

En cuanto al *último axioma*, acerca de la simetría o complementariedad de la relación, se puede decir, que en esta familia, se da una relación de complementariedad rígida, puesto que en cuanto a la pareja se tratan con desigualdad, no se comparten decisiones, no se llegan a acuerdos, entre otros elementos que muestran divergencia en los roles, por una otra parte la madre es la que se encarga en mayor grado del cuido y orden del hogar y del hijo, mientras el padre se dedica tiempo a las cuestiones de la música que es su gran pasión. En este hogar el padre es el que tiene una posición más alta que la madre, esto

porque ella en la mayoría de las veces accede a lo que le demanda con tal de evitar discusiones, o simplemente porque termina convenciéndola a punta de gritos, o de diferentes maneras como dejarla hablando sola, u otras.

Continuando con la categoría de los estilos de comunicación, se procede a realizar el respectivo análisis de la información recopilada en cuanto la comunicación de los/as niños/as dentro del sistema familiar, específicamente de los *patrones de comunicación desarrollados en la teoría de Virginia Satir* (1980); que con base en dichos fundamentos, en esta familia se lograron observar:

De esposo hacia esposa e hijo: en esta relación se pudo observar que el padre utiliza el patrón denominado computador o super razonador con su familia, puesto que durante las observaciones, se vio como el señor da la impresión de estar tranquilo, en ocasiones distante y por sobre todo con control de todo, escoge con mucha cautela las palabras que utiliza, don Juan trata de impresionar a los otros por su inteligencia hasta el punto de hacer sentir menos a su esposa, su voz tiende a ser seca y monótona, su léxico es muy complejo, es decir, de difícil comprensión en comparación del resto de los miembros de su hogar, por lo que en ocasiones suele ser rechazado por su esposa, ya que ella se siente inferior cuando habla con él precisamente porque con este patrón ha conseguido bajar la autoestima y la autoimagen de su mujer.

Asimismo suele usar el patrón acusador, esto porque constantemente encuentra fallas en los demás, por lo general está en desacuerdo y se queja de todo. En ocasiones suele entonar su voz firme y dura.

De esposa hacia esposo e hijo: utiliza el patrón denominado distractor, lo anterior porque suele sentirse como una persona que no es importante para los demás, de tal forma que cualquier cosa que exprese o realice no va a tener relación con nada de lo que la otra persona está diciendo o haciendo; trata de ignorar lo que los otros le dicen, ya sea no respondiendo cuando se dirigen hacia ella o interrumpiendo con preguntas y temas que no vienen al caso. Utiliza diferentes tonos de voz, en ocasiones puede subir y en otras bajar sin razón alguna. Ella suele sentirse sola y sin razón de ser.

A su vez suele usar el patrón denominado apaciguador, en el cual ella se comunica teniendo cuidado de que nadie se enoje con su intervención, trata de aplacar los ánimos cuando se agravan las cosas, además de esto habla como si no pudiera hacer nada por sí mismo y constantemente necesita la aprobación tanto de su esposo como de su hijo, y porque no

decirlo, de sus dos hijas también. Ella es una persona que cree que no vale nada, ella piensa que le debe favores a los demás, además se responsabiliza constantemente de lo que pueda suceder si su esposo se va del hogar, afirma que ella piensa que no le puede decir que se vaya porque él no tiene ningún lugar hacia donde irse. Habla lento y con la voz apagada, como pausada.

De hijo hacia los padres: se da el patrón apaciguador, en el sentido, de que cuando los padres hablan con él igual que la madre, suele tener mucho cuidado de que no se enojen con él, no lastimarlos, no les contradice nada, acepta todas las críticas que le hagan.

En resumidas cuentas puede afirmarse que en este sistema familiar se da la utilización constante de una comunicación o lenguaje paradójico o de doble vínculo, por ejemplo cuando doña Gabriela finge estar bien con don Juan, pero por otro lado vuelve su cara y empieza hacer muecas a menudo cuando se expresa de su pareja –cuestión que realiza constantemente-, donde un sí estamos bien podría ser todo lo contrario; otra situación en la que se refleja tal situación, es cuando doña Gabriela solicita frecuente a don Juan que intervenga más en el asunto de la crianza de su hijo, pero al mismo tiempo le indica que no lo regañe tanto, o cuando ella indica que quisiera que don Juan se fuera de la casa pero hasta que él ya tenga un trabajo y mayor estabilidad porque así como está no tendría para donde irse, circunstancias que puede estar resultando incómodas para el niño, por lo contradictorio que es todo.

Cabe recordar que una de las características de una situación de doble vínculo es cuando la persona en una relación íntima (en este caso el esposo) siente que es de vital importancia distinguir y entender con exactitud que tipo de mensaje se le está comunicando, para poder responder de manera adecuada y no lo logra porque está atrapado en una situación en la que el otro miembro de la relación está expresando dos clases de mensaje, uno de los cuales niega al otro (Bateson, citado por Berger,1993)

Con este elemento del lenguaje paradójico, doña Gabriela demuestra codependencia hacia don Juan, ya que a pesar de que indica insistentemente que preferiría que él ya no viviera con ella, no logra dejarlo, luego de que él se va de casa y vuelve tratando de reconquistarla, ella accede, lo disculpa y lo recibe nuevamente, justificando su discurso mediante la afirmación de que él la necesita a ella, por lo del asunto de las drogas y el alcoholismo. Esta situación es como si ella ya no quisiera que estuvieran juntos, pero no puede separarse de él al mismo tiempo, es como si lo necesitará para seguir viviendo, no se siente capaz de salir adelante sin don Juan, ella no puede tomar sus propias decisiones sin la mediación de

él. Por lo tanto codependencia en la medida en que don Juan necesita de ella desde lo manifiesto, y viceversamente desde lo contenido.

4.2.2.4 Cuarta Categoría: "Patrones de interacción y el Carácter Relacional"

En cuanto a los patrones de interacción desarrollados por Guang (1999), se pudieron detectar los siguientes en esta familia:

Entre la pareja el patrón que se establece es complementario, porque, entre los padres se da la designación de roles y por tanto no hay una igualdad en la relación, es decir, el padre se encarga "de la manutención del sistema y toma decisiones" y se dedica gran tiempo a la música (su gran pasión, él sostiene que la vida de músico es ser bohemio"), pero por otra parte a pesar de que la madre forma parte de estas decisiones, ella tiene mayor poder en la crianza del niño.

El patrón de interacción de los padres hacia el hijo es asimismo complementario, esto porque el hijo se ve sometido a las designaciones de sus padres y por tanto, a cumplir con las tareas y roles establecidos por sus padres y la sociedad, como lo son la obediencia, asistencia a escuela, cumplimiento de tareas propias de la edad, entre otras. Por otra parte, el patrón que se da del hijo hacia sus padres es dual, ya que tal y se logro observador el niño muestra una doble lealtad y una conducta ambulante tanto con el padre como con la madre, lo anterior dependiendo de la situación, por ejemplo, como la madre es más severa en el trato que le da al niño intentando mantener orden, éste acude al padre para que hable con la madre y la haga cambiar de opinión o por el contrario desautoriza a la madre y le dice a esta que se tranquilice, que nada les va a pasar, situación que no es agradable para la madre, tan es así que el niño expresa que "el padre es muy alcahueta".

Ya para finalizar puede analizarse un último patrón presente en los miembros de este hogar en cuestión, y es el patrón de múltiples circuitos, este según la teoría desarrollada por Guang, es el patrón de "chivo expiatorio", y en esta familia es utilizado entre la madre y el hijo con respecto al padre, esto puesto que dicho subsistema está en contra de un sujeto que se encuentra dentro del núcleo familiar (en esta ocasión el padre), y se le ha designado como el culpable de las acciones que han salido mal dentro del hogar, tanto el niño como la madre reclaman que el problema del alcoholismo del padre ha llegado a deteriorar la situación familiar, y por ende, han desatado la depresión que tanto la señora como el niño están manifestando. A pesar de esta realidad (que no es asumida por don Juan, él no

considera que su problema de alcoholismo sea tan grave para que afecta las cosas de tal forma en su hogar) este patrón es una forma de que este grupo le asignan todas las faltas a esa persona para no asumir la cuota de culpabilidad que los demás tienen sobre el asunto, esto con el fin de no asumir sus actos, al final resulta más sencillo escoger a una víctima y señalar a una sola persona con el responsable de todo lo que pasa.

En cuanto al carácter relacional de los anteriores elementos de interacción, se puede mencionar con base a Minuchin (1997), que a través de la "danza" de la familia, se logra conocer y analizar los aspectos relacionales que práctica el sistema, precisamente ese "baile" captado a través de las observaciones tanto en el hogar como en las sesiones, han permitido inferir al niño como el portador de la disfunción o trastorno (depresión infantil), es decir debe ser visto como el portavoz que delata, comunica y pide ayuda para que se cure la disfunción de este sistema familiar, ya que desde el enfoque sistémico los síntomas no tienen significados individuales sino del grupo.

4.2.2.5 <u>Quinta Categoría:</u> "Depresión Infantil"

Ahora bien, entrando al tema de la depresión infantil, se retoma el diagnóstico dado por la especialista en Psicología de la Clínica de Heredia, el cual asienta que el niño de este caso presenta una depresión que ya puede ser catalogada como grave. Pero en realidad esta clasificación de tal diagnóstico no es el punto medular en la presente investigación, ya que es a partir de ese síntoma que presenta el niño, que se decide trabajar con este sistema familiar con la intención de analizar cómo este trastorno emocional puede verse como la alerta de la disfuncionalidad estructural y de la dinámica -entendida desde la comunicación e interacción- que se desarrolla en el sistema familiar en el que el niño vive.

A partir de lo observado por las investigadoras y de la información que se logró obtener durante las sesiones, se contrasta la presencia de la particularidad del niño –la depresión infantil-, pero no con la finalidad de centrarse en la disfunción del paciente identificado, sino más bien para corroborar que la información suministrada por la licenciada Borbón (la psicóloga) fuera realmente la que se necesitaba para cumplir con el prerrequisito para trabajar con la familia. Lo anterior, porque el objetivo realmente importante es revisar los vínculos y los procesos relacionales del grupo familiar y no solo al niño de manera aislada durante todo el proceso investigativo.

Ahora bien, específicamente con lo relacionado a la depresión infantil del niño, se logró recabar por medio de los relatos tanto del padre como de la madre del niño que se han

presentado varias crisis severas, problemas de sueño graves (presenta insomnio, o sea problemas para descansar o para conciliar el sueño), el apetito se ha visto afectado (el niño come en exceso lo que ha ocasionado un aumento de peso, en estados ansiosos suele comer aún más), presenta dificultad para concentrarse (tanto en clases como cuando realiza asignaciones en el hogar), manifiesta problemas en el momento de tomar decisiones, demuestra baja autoestima, posee sentimientos de desesperanza y lo más preocupante es que el niño ha llegado a determinar ideas o pensamientos suicidas.

Se considera que el niño muestra variaciones en cuanto a la depresión que lo esta asechando, esto porque lo que se evidencia durante las sesiones de trabajo y las observaciones realizadas, es la presencia de ciertos síntomas depresivos, pero cuando la situación se empeora entre sus padres se dan las crisis de la depresión propiamente dicha, por lo que de acuerdo a la frecuencia con que se presentan las crisis puede afirmarse que esta depresión puede estar ocasionada a raíz de la situación familiar en la que se desenvuelve el sistema en el que esta inmerso.

El hecho por el que este niño es referido al servicio de Psicología de la Clínica de Heredia, radica básicamente en el comportamiento que el niño ha adoptado en la escuela y las manifestaciones en el hogar. Según los argumentos de la madre la maestra le indica que el niño se pasa levantado constantemente del pupitre, que conversa durante las lecciones, que no pone atención y no logra concentrarse en las actividades que realiza en el salón de clase. Lo que alertó aún más a la docente fue la ocasión en la que el niño manifestó una crisis en el aula similar a la que le ocurre en su hogar, más que todo en las noches mientras duerme, dichas crisis consisten en que el niño siente que las paredes se van cerrando y que todo le va a caer encima.
Al llegar con la psicóloga, ella deduce a través de la aplicación de varias escalas y test, y mediante la entrevista a los padres del niño, que el diagnóstico que corresponde a este caso es de depresión neurótica, la cual básicamente consiste de acuerdo con el Examen Psiquiátrico del Paciente elaborado por el Dr. Zeirith Rojas Alfaro, en que a pesar de las tristezas que siente la persona, estas no se mantienen así todo el tiempo, en estos estados de depresión básicamente la persona se encuentra apegada a la realidad, contrario lo que sucede con la depresión psicótica, en la cual pierde el contacto con la misma.

De acuerdo a lo discutido con la profesional, la madre, las observaciones y las sesiones realizadas en la clínica se puede determinar que la depresión del niño proviene de ciertas situaciones presentes en este sistema.

Principalmente se puede mencionar que el subsistema conyugal se haya deteriorado en gran medida; la familia en sí se muestra dividida, la madre se concentra en su hijo y en sus dos hijas mayores además de sus nietos/a, el padre se encuentra inmerso en su mundo, principalmente en su pasión que es la música, sus presentaciones con el conjunto, y otras cosas que también tienen que ver con esta cuestión del mundo bohemio en el que le gusta vivir (alcohol, mujeres, otras).

En cierta medida la madre presenta cierto temor por quedarse sola, ya que ella no se define si en realidad o no, quiere que su esposo se vaya de la casa para que la situación del niño mejore, manifiesta más bien que esto puede llegar a empeorar lo que Hugo está manifestando, de hecho la señora mantiene el discurso de que ella está con Juan por el niño, cuestión que en una de las sesiones se contradijo, manifestando que le dolía las decisiones que ella debía tomar de ahora en adelante, lo anterior ella lo expresó debido a don Juan manifestó que ya no la quería igual que antes. Ella aprovechó esa oportunidad para victimizarse y agarrar parte del discurso de él para protegerse y no revelar la verdad, sino más bien engrandecerse diciendo que ella sí lo quería mucho a él.

Es evidente que entre los miembros que conforman este subsistema conyugal, se da la utilización frecuente del juego de los secretos, esconden sus sentimientos para no enfrentarse con el otro, ellos no se dicen lo que realmente sienten frente a frente, se ocultan las cosas, ninguno de los dos se atreve a confesar los pensamientos y lo que realmente quieren, les resulta menos dificultoso callar.

Con lo anterior, se puede deducir el deterioro que enfrenta la pareja, aunque ellos aún continúan juntos y tratan de mantener cierta comunicación con respecto a los asuntos del hogar y ciertas cosas de la crianza del niño (recados, quejas, castigos,...), no se observó una comunicación e interacción funcional como pareja que son, en la que se vieran juntos demostrándose cariño u afecto, no se puede negar que en cierta forma se daba, pero casi toda su relación gira en torno al hijo que tienen en común, y sobre las dos hijas mayores de doña Gabriela (y de las cuales don Juan asumió como hijas suyas), inclusive no sacan tiempo para ellos para compartir y salir solos, aunque sea para sentarse en el parque ya que tal vez la situación económica no permita que puedan asistir a otros lugares, de hecho tan siquiera él la lleva a los lugares en los que tiene que ir a las presentaciones con el conjunto musical, además por comentarios realizados por la señora. Además de lo anterior, la pareja tiene problemas en el plano íntimo, él no considera que esto sea así, pero ella manifiesta que no se siente atraída por su cónyuge, que inclusive ella no le permite que él le dé besos

en la boca, dice sentir asco por lo del licor, pero especialmente por la situación de infidelidad.

Asimismo, el anterior subsistema como función parental también demuestra estar fallando, puesto que la crianza del niño no es compartida (situación que de acuerdo a la madre a cambiado en los últimos días, el padre se muestra más interesado en las cuestiones referentes con el niño, esto a partir de la complicación de la situación con el hijo, pero antes no era así) se puede decir que la jerarquía en cuanto a la crianza del niño se encuentra mayoritariamente en manos de la madre, la participación del padre es mínima y cuando se incorpora, podría decirse que es rechazado o señalado como "alcahueta", cuestión que tanto el niño como la madre apunta, pero que durante las observaciones no se logró detectar, ya que el padre trataba de mostrarse ante el niño firme cuando se dirigía hacia él, se le acercaba al niño con intención de que comprendiera lo que él tenía que modificar y poner de su parte.

Puede deducirse que el niño utiliza el síntoma como una manifestación de que algo sucede en el hogar, y de que no andan bien las relaciones entre los diferentes miembros que conforman el núcleo familiar, principalmente entre el subsistema parental. Se ha visto que el síntoma media para acercar a la familia, en especial la unión entre sus padres, es una forma de que ellos (padres) se sientan a conversar acerca de lo que le pasa a Hugo, es una forma de que ante la preocupación expuesta por la madre al padre, éste se siente a conversar con su hijo con respecto a lo que a él le pasa, es decir es un medio de acercar a la familia y de que los padres no se separen. Tan es así que el niño en una de las conversaciones sostenidas con él durante las sesiones, manifestara al preguntársele que piensa de la posibilidad de que su papá y su mamá se separaran, dijo "yo no lo puedo permi… eh … yo no me puedo meter en eso". Es como si el niño pensará: si hago estas cosas, mami se preocupa más por mí, esta más atenta conmigo, y papi pasará más tiempo con mi mamá conversando sobre mis problemas; y al mismo tiempo yo gano aunque sea por un instante la atención de mi papá.

Con todo lo anterior, podemos argumentar que la depresión que presenta este niño, más que provenir de una causa orgánica o dada a una situación externa al hogar, es causada y mantenida debido a la dinámica de este sistema familiar en el que el niño crece, la depresión puede estar asociada con el conflicto de la pareja y el problema del alcoholismo del papá, pero ante esto el niño más que mantener unidos a sus padres, pareciera querer que las cosas se resuelvan, ya sea, por medio de que el padre se vaya, o bien que se quede papá pero que surjan los cambios realmente necesarios.

Para finalizar se puede mencionar, lo que respecta a esta familia como sistema relaciona y la depresión del niño, es que este sistema familiar no ha logrado a adaptarse a muchas de las diferentes exigencias que las distintas etapas que desde el desarrollo familiar se deben atravesar, es por tal razón que ese arrastre de crisis del pasado que no se han logrado superar –por ejemplo infidelidad-, aunado a los conflictos actuales –alcoholismo solo por mencionar alguno-, no han permitido la continuidad y crecimiento psicosocial de los integrantes que componen este grupo.

Este ha sido un sistema familiar en el que se ha estructurado a través del tiempo, comportamiento patológicos –tales como el alcoholismo, y la depresión tanto de la madre como del niño- que han permitido repetir casi automáticamente transacciones dirigidas a mantener reglas cada vez más rígidas al servicio de la homeostasis, cuestión que refleja ciertamente el delicado equilibrio de este sistema perturbado, que se ha visto influenciado por factores de igual procedencia –perturbadores- capaces de provocarles una auténtica descomposición del funcionamiento familiar. Por tanto es que ha resultado importante no ignorar el contexto que rodea al niño, y los elementos de presión que le han oprimido y lo han llevado a la manifestación de este trastorno.

Pareciera que el niño más que mantener unidos a sus padres, quiere que la situación conflictiva presente en su hogar se resuelva, ya sea que papá se vaya o se quede, pero que haya cambios reales, ya que su ansiedad y depresión puede asociarse de manera directa con el conflicto de pareja existente entre sus padres, cuestión que está perturbando al niño a tal magnitud, que podría efectivamente hacer un acto suicida para detener el asunto.

4.2.3 Cuadro N° 5: Resumen del Análisis de los Casos:

En el cuadro que se presente a continuación, se sintetizan las principales características o rasgos que se lograron extraer del análisis de la información de cada caso en particular.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	ELEMENTOS	SISTEMA FAMILIAR CASO JIMMY	SISTEMA FAMILIAR CASO HUGO
	Tipo de familia de acuerdo con la relación de parentesco (composición):	• Familia nuclear intacta: padre, madre, hijos e hija.	• Familia de segundas nupcias: tanto el padre como la madre han

Estructura Familiar:			tenido otras relaciones familiares anteriormente.
	De acuerdo con el ciclo vital familiar se encuentra:	• En el ciclo final	• En el ciclo intermedio
	Etapa del ciclo vital familiar:	• Etapa escolar	• Etapa escolar
	Subsistemas:	• *Subsistema Conyugal:* relación distante. • *Subsistema Parental:* utilización del modelo patriarcal. • *Subsistema Filial:* se percibe cierta rivalidad de Jimmy hacia Esteban, debido a la atención de la madre, puesto que el niño siente la necesidad de que la madre centre la atención sobre él únicamente. A pesar de esto, la relación entre hermanos es afectuosa, así mismo se puede ver que la relación de Jimmy con la hermana mayor, es distante y en ocasiones indiferente. De igual manera la relación de los hijos hacia los padres, se considera distante con el padre, y de apego con la madre.	• *Subsistema Conyugal:* relación distante y conflictiva. • *Subsistema Parental*: en la actualidad a partir de las crisis del niño y el desempleo del padre, tanto el padre como la madre han asumido el rol de proveedores y el de la crianza del hijo. • *Subsistema Filial:* respeto dirigido hacia los padres; en cuanto a la relación con las hermanas se percibe afectividad dirigida hacia Magaly, mientras que con Kattia existe un distanciamiento provocada quizás por la misma lejanía que existe entre ella y la madre de ambos.
Estructura Familiar:	Límites:	• Al interior de la familia son	• Al interior de la familia son

		difusos. • Al exterior son rígidos.	rígidos • Hacia el exterior son difusos.
	Jerarquía Familiar:	• Organización patriarcal tradicional.	• Organización difusa e inconstante.
	Alianzas:	• Entre Esteban y la madre se da la asociación y con entre la madre y Jimmy se da la alianza	• Entre el niño y la madre.
	Tríadas Rígidas:	• No se dan en este sistema	• Triangulaciones: de madre hacia el hijo en contra del padre, y viceversa, del padre hacia el niño en contra de la madre.
	Roles:	• Rígidamente establecidos: padre proveedor, madre encargada del hogar y del cuido y crianza de los niños.	• Inestables, no existen roles exclusivos para padre o madre.
Estructura Familiar:	Tipología familiar según su integración (relación):	• Aglutinada	• Desligada
Dinámica Familiar:	Homeóstasis:	• Flexible	• Rígida
	Fundamento familiar:	• Morfogenética	• Morfostática
	Funciones asumidas:	• Centrípetas	• Centrifugas
Comunicación Familiar:	Tipo de Retroalimentación mayormente usada:	• Positiva	• Negativa
	Axiomas de la comunicación Primer axioma: respuestas comunicacionales	• De esposo a esposa: se da la aceptación y en menor medida la descalificación. • De esposa a esposo: se da la aceptación y en menor medida la imposición. • De padre a hijos: se da la aceptación. • De madre a hijos: aceptación y negociaciones.	• De esposo a esposa: descalificación • De esposa a esposo: desconfirmación, descalificación y aceptación. • De padre a hijo: aceptación y descalificación • De madre a hijo: descalificación • De hijo hacia padres: aceptación y

		• De hijos hacia padres: aceptación y en menor medida descalificación. • Entre hermanos: aceptación y desconfirmación.	descalificación
	Segundo axioma:	• Se da la transmisión de información y a la vez se imponen conductas, aunque no siempre van orientadas a aceptar el mensaje.	• Se da la transmisión de información y a la vez se imponen conductas.
	Tercer axioma	• Existencia escasa del principio de circularidad.	• Inexistencia del principio de circularidad.
	Cuarto axioma	• Se da tanto la comunicación analógica como la digital	• Se da tanto la comunicación analógica como la digital
Comunicación Familiar:	Quinto axioma	• Por lo general es complementaria, aunque de vez en cuando se presenta la comunicación simétrica.	• Se da la complementarie-dad rígida.
	Patrones de comunicación	• De esposo hacia esposa e hijos: patrón nivelador. • De esposa hacia esposo e hijos: apaciguador. • De hijos (en este los menores) hacia los padres: patrón distractor. • Entre hermanos: irrelevante.	• De esposo hacia esposa e hijo: patrón computador o súper razonador. • De esposa hacia esposo e hijo: patrón distractor. • De hijo hacia los padres: patrón apaciguador
Interacción Familiar:	Patrones de interacción.	• Entre padres, y de éstos a hijos: patrón complementario. • De hijos a padres: patrón dual.	• De los padres hacia el hijo: patrón complementario. • Del hijo hacia sus padres: patrón dual.

Depresión Infantil: **Depresión Infantil:**	Paciente Identificado	• Jimmy, niño de 7 años en edad, escolar, portador del síntoma depresivo, el cual comunica la existencia de que hay algo que no marcha bien en la dinámica familiar del sistema.	• Hugo, niño de 10 años de edad, escolar, portador del síntoma depresivo en un grado mayor en comparación con el primer caso, dicho síntoma manifiesta igualmente la disfuncionalidad familiar en este sistema, en este caso en particular se da la presencia de ideas suicidas.

4.3 Análisis Integral de la Información

A través de la realización de los análisis de la información recopilada de cada uno de los sistemas familiares participantes, se logró encontrar algunas similitudes entre dichos casos, las cuales se expondrán a continuación de acuerdo con las categorías en las que se centra la presenta investigación y en las cuales se logró extraer semejanzas significativas entre ambas familias, excluyéndose así las categorías en las que no se lograron detectar tales analogías:

4.3.1 <u>Estructura Familiar:</u>

En cuanto al ciclo vital de acuerdo con Elsner, Montero, Reyes y Zegers (1988) así como Belart y Ferrer (1999) ambos sistemas familiares se ubican en la etapa escolar, esto debido a que los pacientes identificados se encuentran cursando uno de los grados correspondientes a la educación primaria.

Posteriormente, en relación con los subsistemas familiares, en ambos casos se denota una disfuncionalidad a nivel del subsistema conyugal, puesto que en el caso de los padres de Jimmy se da una relación distante debido a que cada miembro de la pareja se centra en sus roles específicos, es decir, la madre se focaliza al cuido del hogar y crianza de sus hijos, mientras que el padre se dedica exclusivamente a sus labores fuera del hogar, a partir de esta situación la pareja ha dejado de lado su espacio marital, y por ende, de acuerdo con los

postulados de Ríos (2005), se ha dejado caer las cargas emocionales y sentimientos que acompañan la fase eufórica del enamoramiento. Asimismo, en el caso de los padres de Hugo, es una relación distante y a la vez conflictiva, ya que entre los integrantes de la pareja no se demuestran afecto, y además al comunicarse se da la presencia de detonantes que los llevan a disputas, los cuales han desencadenado agresiones verbales y físicas en menor medida.

En cuanto al subsistema filial, en ambos casos, de los hijos hacia los padres se da una relación respetuosa, además los pacientes identificados presentan una relación distante con sus hermanas mayores, esto quizás debido a los conflictos que estas hijas han tenido con el subsistema parental.

Tales factores estructurales que se mencionaron anteriormente, pueden estar influidos debido a la presencia de la disfuncionalidad establecida en los límites dados entre los subsistemas, puesto que en el caso de la familia de Jimmy se dan los difusos al interior, y los rígidos dirigidos hacia el exterior, mientras que en la familia de Hugo se dan los límites rígidos al interior y difusos hacia el exterior del sistema. Situación que afecta el funcionamiento adecuado de las familias, esto por que de acuerdo con Minuchin, 1974, citado en Ríos (2005)

> La estructura es un elemento esencial para el funcionamiento de la familia, integrando en ella la cuestión del establecimiento de límites y entre subsistemas y miembros y la conquista de una adecuada jerarquización que permita que cada miembro realice unas tareas concretas, especialmente aquellas que son inherentes al ejercicio de las funciones parentales. (p. 26)

Aunado a lo anterior, ambos sistemas familiares presentan disfuncionalidad en la estructura grupal, es decir, la formación ya sea de asociaciones, alianzas o coaliciones. Esto porque en ambos casos se han formado una alianza entre la madre y el paciente identificado, aunque en el caso de Hugo la exclusión del tercer miembro se da una forma más manifiesta en comparación con el caso de Jimmy, en el cual la madre no lo hace tan evidente quizás para no lastimar a su hijo Esteban con el cual ha logrado formar una asociación.

Lo cual radica en la formación de tipologías de familias disfuncionales, en donde se puede deducir que en el caso de la familia de Jimmy, debido a la falta de límites claros, se establece que son una familia aglutinada, en la cual especialmente hacia los hijos menores, se les esta dificultando el establecimiento de la autonomía y por ende el paso hacia su futura

emancipación, lo anterior por la "sobreprotección" que la madre ejerce sobre éstos niños. Aspecto que se esta dejando de lado, puesto que la familia debe situarse

> […] en una posición de auténtica transición, lo que significa que debe dar respuestas adecuadas a las necesidades que lleva implícito cualquier paso de un ciclo vital a otro de rango superior en la escala establecida. El ciclo vital no es una fase aislada, sino que tiene que ver tanto con la anterior que se supera como con la que va a aparecer y la que deberá preparar sus bases con las conquistas que realice en la que ha de abordar a partir de ese momento crítico. Esto obliga a tener en cuenta el conjunto global de itinerario que ha de recorrer la familia o la pareja de cara a una mayor cohesión, estabilidad y capacidad de progreso. (Ríos, 2005, p. 31)

Ahora bien, en cuanto al caso de Hugo, se ha catalogado este sistema familiar como desligado, esto debido a que los integrantes gozan de fuerte autonomía, a tal punto que no existe una dependencia equilibrada que lleve a cada miembro de la familia a necesitarse, y por tanto a buscar un nexo o una unión familiar funcional, por el contrario se da una individuación extrema. Situación que puede estar evitando la resolución del conflicto que está generando el síntoma, y por ende que la familia logre estabilizar su organización en un modelo de convivencia más funcional.

4.3.2 Patrones de Comunicación:

Todo este entramado de acontecimientos dan paso a que se manifieste una comunicación disfuncional entre los miembros de cada sistema familiar participante, esto por que en el caso de la familia de Jimmy se utiliza en mayor medida una conducta pasiva a la hora de comunicarse, debido a que se evita a toda costa los conflictos, accede a las disposiciones planteados por el otro miembro, esto a pesar de tener cierta disconformidad; contrario a lo que sucede en el caso de la familia de Hugo en la cual se usa una conducta agresiva, manifestándose constantes disputas con el fin de imponer, en este caso, el punto de vista por parte de cada conyugue, transgrediendo así los derechos de los otros miembros de la familia. Dejándose de lado en cada una de estas familias, el desarrollo de una comunicación asertiva, la cual desde Watzlawick (1983), es uno de los elementos esenciales para elaborar una adecuada dinámica familiar, ya que permite "la capacidad social de expresar lo que se piensa, lo que se siente y las creencias, en forma adecuada al medio, en ausencia de ansiedad" (p. 56)

Debido al desarrollo de una comunicación disfuncional se produce por ende, una interacción de la misma índole. Tal y como se puede apreciar en el caso de Jimmy, en donde se manifiesta un apego fuerte entre la madre y los hijos menores lo cual está propiciando un obstáculo en el desarrollo de la identidad, personal y autonomía, dificultando la futura

emancipación de estos niños. En cuanto a la familia de Hugo, se presenta una falta de cohesión entre sus miembros, es decir cada integrante de la familia se encuentra tan desligado del otro, que se por el contrario al caso de Jimmy se da el desapego, lo que ha propiciado que el niño se haya visto obligado a madurar a una edad más temprana que la esperada, a causa de esa independencia entre subsistemas, impidiéndose así los espacios para dialogar y compartir en familia.

4.3.3 Patrones de interacción y el Carácter Relacional:

Ahora bien, a raíz de las disfunciones antes citadas en cada caso, se puede aseverar su carácter relacional con la manifestación del síntoma de depresión infantil presentada en cada paciente identificado. Se debe esclarecer que el síntoma como tal no es el causante de dichas disfunciones, por el contrario actúa como vía de comunicación hacia el exterior, de que hay varios elementos que están afectando el equilibrio sano con el que deben crecer las familias de acuerdo con la evolución del ciclo vital por el cual atraviesan.

Es evidente que la interacción que se desarrolla en cada uno de los dos diferentes sistemas familiares estudiados, representa uno de los varios detonantes que ha hecho que el niño se vea afectado a nivel psicológico, tan es así que ha encontrado la necesidad de manifestar el síntoma de la depresión infantil como un medio de comunicar al exterior que la dinámica suscitada en su familia le está causando daño, y que le está desfavoreciendo su proceso de crecimiento y desarrollo infantil.

Ahora bien, se considera pertinente del análisis realizado tanto de cada caso en particular, como del análisis integral de la información recopilada, revisar a continuación las conclusiones a las que se llegaron luego de efectuado el proceso investigativo.

5.1 CONCLUSIONES

A través del análisis de la información recopilada, se ha logrado llegar a las siguientes conclusiones:

5.1.1 Acerca de la Familia de Jimmy:

Luego de realizado el respectivo análisis de la información recopilada en el apartado anterior, se logró determinar la siguiente evaluación familiar de la situación suscitada en la dinámica de dicha unidad.

Las diferentes técnicas utilizadas, permitieron desde un inicio ubicar a este sistema familiar, en la fase del ciclo vital por la cual están atravesando actualmente, misma que corresponde tal y como se había mencionado con anterioridad, a la familia con hijos en la escuela; en donde se supone que conforme los hijos van creciendo, deben ir interactuando con personas externas a la familia, y los padres quedan en libertad de retomar la búsqueda de sus propios intereses; dado los datos obtenidos, se logró determinar que esta situación no se está dando en este sistema familiar, ya que los padres, en especial la mamá de los niños, se dedica exclusivamente al cuido y crianza de los mismos, dejándose de lado la vida conyugal, el padre por su lado dedica su tiempo al trabajo únicamente, es evidente que no se involucra o relaciona como debería en la dinámica del cuido y crianza de los hijos, así como con su esposa.

Dado lo anterior, se considera que no existe el grado de coalición de la pareja indispensable para que ellos puedan trabajar juntos para que la familia funcione adecuadamente en su dinámica; lo que existe es una repartición de funciones exclusivas para cada uno de los cónyuges, además de esto, se da la presencia de un factor determinante en esta familia que ha producido la inexistencia de la identidad como pareja, este factor ha provocado que la madre no se halla desprendido de los lazos que la une con su familia de origen, en especial con su progenitora, esta situación no le ha permitido a ella desarrollar su propia individualidad, cuestión que le ha dificultado valerse por sí misma, de ahí que dependa aún de sus propios padres para vivir; se considera que este elemento ha ocasionado que el proceso para establecer la relación conyugal satisfactoria de esta pareja, no pueda llevarse a cabalidad, primeramente debido a que estos esposos no llegan a acuerdos compartidos, sino más bien, complacientes, de ahí que se dificulte la resolución eficaz de las diferencias, ya que ellos no comunican sus diferentes necesidades y opiniones, sino simplemente se

limitan a ceder con la intención de no agravar las situaciones, es evidente que esta forma de evitar las discusiones y las críticas abiertas para no herir al cónyuge y romper la armonía, ha provocado que en ocasiones al estar alguno de los dos (en especial la esposa) irritados, se vean envueltos en peleas, cuyas cuestiones no acaban de resolverse, dando como único resultado que los asuntos se vallan quedando rezagados, sin solucionar los desacuerdos, ni clarificar distintos aspectos, y más bien se complica la situación.

Sumado a lo anterior, en la vida de esta pareja, se da la inexistencia de metas compartidas, y la falta de correspondencia en los roles que cada uno ha asumido. Además de esto, se puede afirmar respecto del poder, que ellos no han logrado comprender que este puede ser compartido de muchas maneras, tan es así que han llegado a establecer una relación bajo el modelo patriarcal, aspecto que ha marcado la distancia entre las dos partes que conforman esta pareja, de ahí que se les dificulte llegar a negociaciones, cuestión que emocionalmente ha dañado los vínculos afectivos entre ellos, viéndose lesionado , a su vez, la interacción de ellos como progenitores, en especial el padre que se auto excluye de la relación con sus hijos, por su parte la madre se inmiscuye de manera excesiva con los niños, ambos factores han llevado a que la pareja se perciba como separada a pesar de que vivan bajo el mismo techo, afectándose asimismo la intimidad, es decir la participación recíproca en el vínculo emocional que debería unirlos o mantenerlos cercanos para compartir las cosas que les suceden.

Paralelo a estos aspectos conyugales en esta unidad familiar, se da el hecho de que la familia se ha visto afectada por la dificultad que presentan para modificar su organización a fin de transformarse, de ahí que no se ha establecido, por ejemplo, pautas para regular los aspectos relacionados con la disciplina, los valores y la cantidad de libertad que se debe conceder a los hijos que están en crecimiento.

Dado lo anterior, se considera que la disfuncionalidad presente en esta familia, radica en el hecho de que estructuralmente están organizados de manera inadecuada, primeramente el subsistema conyugal y parental no posee la conexión y compromiso necesario para formar una unidad que se cuida y se apoya mutuamente, además de la inexistencia de participación equitativa del poder y de las responsabilidades, al mismo tiempo, se da el irrespeto por las diferencias y la autonomía individuales, cuestión que esta dificultando la promoción del desarrollo integral y el bienestar de los integrantes del sistema familiar en su totalidad.

Se puede afirmar en lo referente a la crianza de los hijos, que existe un apego exagerado o protección excesiva por parte de ambos padres, pero en especial desde la madre, cuestión

que esta interfiriendo en la socialización de los niños, el padre se destaca por tratar de justificar las conductas de su hijo en la escuela culpando a la maestra de no mantener el control de su hijo como se debería, asimismo afirma que de por sí son “comportamientos que cualquier niño de su edad hace”. Se puede considerar que ese rol evasivo del padre respecto de la educación de su hijo responde a la posición pasiva en la que él se ha posicionado, lugar que también a ocupado respecto a la afectividad que demuestra hacia los hijos y hacia su esposa, cuestión que ha sido negativa para la totalidad de los miembros del sistema familiar, quien demanda el involucramiento de él. La madre si se vincula más, respecto a la afectividad hacia los hijos, pero en cuanto a su esposo se le dificulta quizás por la actitud asumida por él antes descrita, en cuanto al rol educativo de la madre hacia los hijos, ella lo realiza de manera más activa en comparación con el progenitor, esta función se encuentra en absoluto en manos de ella, por lo que el papel el padre en ese asunto es mínimo, pero ella no realiza dicha tarea de manera operante, porque se doblega fácilmente ante ellos, y quiebra ella misma las reglas que impone para disciplinar a los hijos, cuestión que es percibida por ellos y a la vez aprovechada, ellos tratan de manipularla, quienes les están ganando la partida a los padres por la falta de liderazgo y ejecución de autoridad paterna/materna eficaz necesaria para el cuido de dichos miembros de la familia, cuestión que ocasiona confusiones en el mando o dirección de los lineamientos adecuados para la convivencia familiar.

Los elementos anteriores, ha provocado que la estabilidad organizacional de dicho sistema familiar se encuentre caracterizada por la falta de claridad e incongruencia de las pautas de interacción, es decir ante un mismo evento un día reaccionan de un modo, pero rápidamente cambian de parecer y actúan de otro, cuestión que ha provocado que no existan reglas familiares definidas, o maneras estables de corregir las conductas inadecuadas de los niños, no hay persistencia ni constancia en la forma de disciplinar a los/as hijos/as.

Se considera que lo anterior es producto de la falta de equilibrio familiar, en este caso específico ha imperado una flexibilidad homeostática, hasta el punto tal, que la adaptabilidad se ha visto dañada, ya que las maneras que han sido utilizadas para satisfacer las exigencias de cambio para afrontar debidamente las fases del desarrollo familiar, no han resultado ser las más eficientes, ejemplo de esto, fue el hecho de que la hija mayor se fuera de casa a tan corta edad, entre otras situaciones, que la familia no ha sabido manejar, que reflejan la ineficiencia para afrontar debidamente los problemas, así como para dominar los desafíos normativos de cada etapa del ciclo vital familiar, y por ende de sus respectivas transiciones. Cuestión que ha sido mediada principalmente por la falta de una comunicación abierta, primeramente entre los cónyuges, y posteriormente entre éstos con sus hijos/a, la

interacción comunicacional en este sistema familiar se ha caracterizado por la falta de claridad en la toma de decisiones, incongruencia en el establecimiento y manejo de las condiciones básicas para convivir de manera armoniosa, poca correspondencia en expectativas tanto de pareja como de familia, ha sobresalido la puesta en práctica de una interacción complaciente (hecho que no es placentero para ninguna de las partes involucradas), deterioro en la expresión de las diversas emociones por parte de varios de los integrantes de la familia, así como falta de respuestas que manifiesten empatía o asertividad, lo que radica en que los procesos de resolución de problemas y conflictos han resultado ser inoperantes, de ahí que varios, por no decir que la mayoría, han llegado a manifestar diferentes síntomas que han hecho evidentes la situación disfuncional en la que se ha venido desarrollando la familia, haciéndose más evidente en los hijos menores, es especial en Jimmy (Paciente Identificado) por el cual se decidió buscar ayuda profesional.

De ahí que, se percibe que la manifestación depresiva del niño se debe principalmente a la disfuncionalidad suscitada en la familia en la que él se desarrolla. La conflictiva presente en el hogar del niño ha ocasionado que el infante exprese mediante los síntomas depresivos, como manera de comunicar al exterior, que en casa las cosas no están funcionando apropiadamente. Se debe tener presente que la familia permite o por el contrario, desfavorece, el desarrollo y mantenimiento social, psicológico y biológico de los integrantes, pero esto va a depender de la manera en como se lleven a cabo las tareas o funciones vitales que tiene a cargo dicha unidad, entre ellas se hallan la satisfacción de las necesidades físicas básicas (alimentación, refugio y vestido), la socialización de los/as hijos/as, la resolución de las distintas crisis que pueden surgir tras diferentes eventos, el uso de las técnicas de crianza infantil acordes con la edad, los límites entre generaciones, entre otros, que de acuerdo con Belart y Ferrer (1999) son indispensables para promover un desarrollo integral de los individuos que conforman un hogar. Tras el análisis anteriormente expuesto, se puede sostener que esta familia muestra una incapacidad para realizar las tareas familiares antes mencionadas, quizás este es el meollo del asunto, de ahí que se pueda evaluar o explicar la presencia de la depresión infantil de Jimmy como el síntoma o signo que tiene relación directa con la disfuncionalidad desarrollada en su sistema familiar, quizá como resultado de la comunicación y de las pautas de interacción equivocadas que se han utilizado en la dinámica al interior de esta unidad, a su vez es un reflejo de la problemática estructural y organizacional bajo el cual se han constituido, iniciado con la formación del matrimonio a cargo de este hogar.

Se puede manifestar, tras el respectivo análisis y el estudio del caso en mención, que una de las posibles razones por las que este integrante de dicha familia se ha convertido en

sintomático, ha sido el manejo inadecuado en el orden de nacimiento de los hermanos, según Belart y Ferrer (1999) el hijo menor suele ser consentido y con esto se fomenta en él la dependencia, de manera tal que no logra manejar sus propios dilemas y conflictos debidamente, además de esto, en casa por parte de sus padres, de quienes aprende la mayoría de las conductas, no ha tenido el modelo necesario para poder actuar ante las circunstancias que presenta la vida, los padres han resuelto su vida, mayoritariamente con una actitud pasiva, en muchas ocasiones evaden responsabilidades y les asumen a otros sus propias cargas, de tal manera es que el niño actúa muy similar a este referente que tiene a primera mano. El niño, posiblemente si los padres no cambian de actuar, va a repetir el mismo patrón, y por ende dichos comportamientos. Si los padres fueran personas que se comunicaran y actuaran con una conducta socialmente hábil, posiblemente los hijos los imitarían, tal y como lo dice el viejo refrán: "las palabras conmueven pero el ejemplo arrastra", por tanto, como estos padres no disponen de mecanismos de adaptación efectivos, el niño no va a aprender como enfrentar debidamente las diferentes situaciones que se le presentan en su diario vivir, de ahí que el no puede resolver por su propia cuenta los problemas con sus hermanos mayores, sino es con ayuda de su madre por ejemplo, además, no puede tolerar a sus compañeros/as en la escuela y respetar a la maestra, entre otras actitudes que demuestran angustia por parte del niño al estar sin la protección de la madre, quién es la que trata de darle y proporcionarle todo a su hijo.

En efecto lo que sucede con este niño, tal y como lo menciona Ríos (2005) es que se encuentra viviendo un auténtico desgarro, el esta sintiendo la falta cercana y permanente de las figuras protectoras en un contexto donde tiene que relacionarse con los iguales, y para ello se ve forzado ha reestructurar mecanismos que le permitan adaptarse al mundo de otros adultos que no son sus padres, los cuales va encontrar en el contexto escolar, de ahí que el niño no logré aceptar la autoridad que representa la maestra dentro del salón de clases.

Por tanto, se concluye que esta es una familia que se encuentra percibiendo, pero que también ha experimentando en otras ocasiones o en otras fases, dificultad de adaptación debido a su manera de organizarse, cuestión que la ubicado en algunos momentos por varias características, como una familia disfuncional, principalmente por su aglutinamiento, pero a pesar de esto, se puede considerar que aún poseen cierto nivel de resolución si se logra presionar de manera adecuada al subsistema conyugal/parental para realizar los cambios necesarios, y haciendo uso del deseo de ruptura de esquema que posee la madre. Con esto se podría adecuar la forma de organización y estructura que posee la familia en estos momentos, para producir oportunidad de progreso, de ahí que es pertinente que a la

familia se le otorgue ayuda profesional a nivel de psicoterapia familiar con la intención de buscar una solución integral.

5.1.2 Acerca de la Familia de Hugo:

Luego de realizar el respectivo análisis de la información recopilada en el apartado respectivo, se lograron determinar los aspectos que a continuación se detallan respecto de la evaluación familiar acerca de la situación suscitada en la dinámica de esta unidad.

Igual que la anterior, esta se encuentra en la etapa en donde la familia se abre al mundo externo, es decir, en donde el niño ingresa al contexto escolar, y por ende, se deben establecer relaciones con otras figuras externas al hogar; caso contrario al antes mencionado, sucede en este, que la familia se caracteriza por ser de tipo desligada, es decir, sus miembros se encuentran desvinculados unos con los otros, es mayor el interés por sí mismo que por las relaciones que se pueden establecer entre sí, hay demasiada independencia de los integrantes, no hay sentido de pertenencia, se asemejan al campo atomizado que Elsner, Montero, Reyes y Zegers (1998) indican cuando hacen referencia a las familias despegadas, “en el cual los miembros se mueven en órbitas aisladas sin resonancia entre sí” (p. 75).

Inclusive esos mismos autores afirman que la llegada de los hijos a una familia cuya subsistema conyugal/parental actúa de esta manera, suele atentar contra la independencia a que aspiran los padres (tan es así que el padre constantemente dice que él es un “bohemio”), por lo cual es común que éstos se desentiendan del quehacer y del cuidado de los hijos, responsabilizándose sólo cuando sus conductas les afectan directamente, además que los padres suelen enfrentar sus desacuerdos y mala relación utilizando al hijo, tratando de conseguir su apoyo a favor de uno u otro, es decir, el hijo es triangulizado, tal y como sucede en este sistema familiar. Hugo debe cargar con problemas que no le corresponden en relación a las dos figuras que para él son sumamente importantes, sus padres; es obvio que para el niño resulta difícil optar por uno o por otro de sus progenitores, la tensión que esto produce es tal que se desarrollan en el niño las conductas o manifestaciones características de la depresión infantil, de ahí que también en este caso la sintomatología del niño, es signo que delata la disfuncionalidad presente en la dinámica familiar en la cual se encuentra inmerso.

De igual forma, se considera que la inoperancia existente en la relación entre los miembros que forman la pareja, es el elemento detonante de que dicha situación se desarrolle de esta manera. Ha sucedido que los padres “en vez de enfrentarse ellos mismos, se centran en el hijo “enfermo”, siendo éste en parte la razón por la cual la familia se mantiene unida”, esto tal y como lo señala Elsner et al. (1998, p. 75).

Es claro que estas circunstancias han detenido el proceso de individuación que este niño debería enfrentar para desarrollar y crecer sanamente, esto porque por un lado, si el hijo es usado como fuente de unión en una relación triádica desadaptativa, difícilmente adquirirá la suficiente autonomía para diferenciarse de sus padres, y por ende, de otros; le resulta dificultoso sentir y actuar como una individualidad separada y hacerse responsable de lo que piensa, actúa y siente. De ahí que la sobre involucración emocional con sus padres lo tenga atrapado en relaciones poco claras e inmutables con ellos, el niño por razones obvias evita dañarlos, no oponiéndose a las perspectivas de cada uno de sus progenitores, ya que si se opone se sentirá poco cooperador y agradecido, y si hace lo contrario, se desarrollara en él un estado de confusión.

El proceso de desarrollo del niño se esta viendo afectado en este caso, precisamente por el individualismo extremo existente entre los miembros que forman el subsistema conyugal/parental, ese distanciamiento entre ellos hace que se presten poca atención a los sentimientos que los embarga, y que no se establezca el respeto y el compromiso necesarios para que la familia pueda convivir adecuadamente, de ahí que la pautas comunicacionales y de interacción sean tan deficientes, es decir, poco afectivas y desinteresadas, por tanto el entorno del hogar se torno poco calido. Contrario a esto, lo que se denota en esta unidad familiar, es un clima de competitividad y rivalidad entre los padres, en especial por parte del esposo, se percibe que él trata de lograr seguridad en sí mismo a través de “ser más” que su esposa, no le importa los medios que tenga que emplear para llevar su cometido.

En el caso de la esposa, suele suceder que la embarga el temor de expresar sus sentimientos, esto por miedo al rechazo o bien por desconocimiento de cómo expresarlos, debido a la ausencia de modelos, y de vivencias personales al respecto. A ella le sucede una situación muy particular que señalan Elsner et al., la situación vivida con su pareja le genera sentimientos de soledad, los cuales trata de compensar con el logro de metas a corto plazo, en las cuales a veces se gasta energía y recursos intelectuales con la intención de alcanzar el grado de profesionalismo que posee su cónyuge, resultando al final, un proceso infructuoso. Con ambas particularidades, tanto la mujer como el hombre que

conforma el núcleo conyugal, forman su propia visión del medio y del mundo que les rodea, siendo poco frecuentes las creencias compartidas y la vivencia concordante del paso del tiempo y del futuro.

Al verse dificultado el desarrollo armonioso del proceso de individuación del niño tal y como se menciona en el párrafo anterior, existen pocas posibilidades de que el hijo llegue a diferenciarse verdaderamente de su familia, de ahí que se forme una sobredependencia familiar por dos razones distintas pero muy relacionadas, la primera por la cercanía excesiva producida por la triangulación construida, la otra, por la carencia exagerada producida por los sentimientos de frustración, rechazo y soledad.

Este tipo de familia conflictiva, se muestra como un estilo de interacción contraria a un "entre-tejido", los miembros se muestran literalmente como despegados, de ahí que se de la falta de resonancia entre las partes y un débil entrelazamiento entre sus miembros, por tanto lo que produce cambios en uno de ellos, no provoca resistencia complementaria por parte de otros, manteniéndose así un equilibrio familiar disfuncional, de ahí que por más que el niño quiera quebrar la estructura problemática con la cual se ha venido desarrollando esta unidad, no tendrá éxito en su cometido porque precisamente el asunto radica en la interacción que se ha iniciado tempranamente cuando la pareja se formó, cuestión que vienen arrastrando desde el pasado.

Además de esto, sucede en este sistema familiar en mención, que la estructura de poder es frecuentemente poco clara. Se tienden a quebrar las barreras generacionales cuando ambos padres luchan por el poder, tratando de conseguirlo por medio de alianzas o coaliciones con el hijo. Asimismo se da la existencia de una estructura familiar con reglas poco definidas, en la cual no se distingue ni se explicitan las tareas y roles que cada uno debiera desempeñar. A pesar de que ellos no se reparten las funciones de manera exclusiva, porque si es necesario el padre se involucra en los quehaceres cotidianos del hogar, así como en la crianza y el cuido del hijo, la mujer también colabora con la obtención y administración de ingresos para la satisfacción de las necesidades físicas básicas, el problema radica en que este involucramiento no se esta llevando a cabo de manera eficiente, primeramente por el hecho de que el padre no tiene un trabajo estable actualmente, y esto, a nivel económico, esta afectando la dinámica familiar, asimismo lo que ella gana con las ventas por catálogo no es suficiente para sufragar los gastos del hogar, de ahí que en muchas ocasiones no tengan ni para consumir los alimentos básicos, pagar el agua y la luz, el alquiler del domicilio en el que habitan, entre otras cuestiones que son indispensables para vivir, y que si no se tienen, por supuesto van a generar angustia, estrés y frustración en los miembros de la

familia, desde el mayor de los integrantes hasta el más joven, quienes no van a poder pasar inapercibidos ante la carencia de dichos elementos.

Además de lo anterior, sucede que respecto a las muestras de afecto, estas son expresadas únicamente desde cada uno de los padres hacia el hijo y viceversa, no así entre los cónyuges, de igual manera la comunicación se establece entre el niño y los padres, no así entre los miembros que conforman la díada conyugal, el tipo de conducta comunicacional suscitada entre éstos, es la de tipo agresivo, es decir en los momentos que ellos se transmiten información lo realizan a través de la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada e impositiva y que transgrede los derechos de la otra persona, ya sea que lo realicen de manera directa o indirecta. Precisamente ellos hacen uso de la agresión verbal directa, en donde incluyen ofensas verbales, insultos, amenazas y comentarios hostiles o humillantes, además de la anterior, en cuanto al componente no verbal manifiestan gestos hostiles o amenazantes, como arrugar la cara, señalamientos ofensivos, alzar la mano uno en contra del otro, entre otras muestras del poco control de la frustración y el enojo, se considera que el objetivo habitual de esta agresión utilizada por ambos miembros de la pareja, es la dominación de la otra persona, en donde la victoria se asegura por medio de la humillación y la degradación, con lo cual persiguen obtener resultados favorables para sí mismos, entre ellos: una expresión emocional satisfactoria, un sentimiento de poder y la consecución de los objetivos deseados; pero a la vez trae consigo la manifestación de otras consecuencias no tan positivas, tal y como sucede en el caso cuando a ellos les embarga los sentimientos de culpa, de ahí que la pareja reconoce que las consecuencias a largo plazo de este tipo de conductas, han resultado ser negativas, y señalan que esta es la realidad que ha venido afectado desde hace mucho tiempo atrás a su hijo, pero irónicamente no han realizado mayor cosa y empleado el esfuerzo que se requiere para cambiar la situación.

Esta es una familia, que ha lidiado continuamente con diferentes problemas durante el transcurso de su vida, entre ellos las infidelidades por parte del esposo, además de los secretos que ambos guardan, mismos que resultan ser tóxicos y enfermizos, ya que no permiten a los miembros transitar con tranquilidad a pesar de que algunos de estos secretos son conocidos por varios de ellos, por otra lado ocurre que otros secretos que posee la familia, no son del conocimiento por parte de todos los integrantes (como el hecho de que la esposa ya no quiere estar con su marido, que la presencia de este le causa repudio, asco y odio), también hay otros que todos saben pero que no todos admiten o aceptan (por ejemplo la madre y el niño sostienen que el papá es alcohólico, pero él mismo no lo percibe así), o los que casi todos son conscientes o sospechan pero que no reconocen (que los padres

desean separarse). Es evidente que los secretos en esta familia impiden la comunicación clara, sesga los vínculos entre las personas, y desconcierta al hijo que sabe que algo anda mal pero en sí no sabe qué. Tal y como lo expresa Belart y Ferrer (1999) los secretos contribuyen a dar un aire de irrealidad a la familia, lo cual generalmente dificulta el desarrollo y la comprobación de la realidad por parte de un niño.

Además de lo anterior, en esta unidad sucede que la realización de las tareas o funciones familiares se ven desafiadas por varias deficiencias en su desempeño, las cuales a su vez, generan mayores tensiones, distorsiones, problemas y síntomas en la vida familiar. Entre ellas no se desarrolla la coalición conyugal funcional necesaria para lograr la estabilidad precisa para criar al hijo que queda con ellos en el hogar luego de que las hijas mayores ya salieron de la casa de origen y formaron su propia familia, cuestión que se aleja de las maneras adaptativas indispensables para funcionar de forma saludable para el desarrollo integral de los diferentes miembros que componen el sistema, de ahí que la realización de estas tareas en la familia se ven comprometidas por un entorno insoportable, así como por varios de los conflictos graves entre los miembros del subsistema conyugal/parental que ya han sido descritos anteriormente.

Por otro lado, las finanzas del hogar se están viendo afectadas por la situación del alcoholismo por parte del padre, quien en varias ocasiones, de manera latente y manifiesta, ha hecho caso omiso o superficial de la circunstancia económica que están viviendo, al extremo de conformarse con tener lo del día a día simplemente, para los que se hallan bajo su cuidado o protección, a pesar de que ha tenido la oportunidad en sus manos de mejorar dichas condiciones; este ha sido un factor determinante en esta dinámica de incumplimiento de las funciones básicas, ya que la incapacidad para satisfacer las necesidades físicas de la familia debe ser considerado de acuerdo con Belart y Ferrer (1999), en situaciones particulares como la pobreza y/o la deficiencia económica, elementos que influyen en el bienestar emocional de las personas que forman un hogar. La cuestión de desempleo por parte de los progenitores, no ha sido mediada apropiadamente, debido a que los padres del todo no han utilizado el ingenio para sobrellevar este evento, es decir el padre rechaza ofertas de trabajo porque considera que no son buenas, y además no esta de acuerdo con que la esposa busque empleo.

Lo anterior por razones obvias, ha perturbado la funcionalidad de la relación de pareja, en donde se ha producido deterioro en la relación amorosa y así como en la asociación económica, ambos son niveles incluidos en este tipo de relación humana, esta pareja no maneja las habilidades necesarias y la capacidad para cambiar esas dos modalidades, es

decir, estos cónyuges mantienen una interacción en donde, tanto la intimidad se encuentra lesionada, es decir el sexo y la pasión esta casi ausente o se presenta de forma insatisfactoria para ambas o por lo menos para una de las partes (la esposa así lo hizo saber), además de esto, no funcionan bien como compañeros en la crianza del hijo y en el mantenimiento operativo del hogar, de ahí que se manifiesten batallas feroces por asuntos de poder y control, que dificultan o vuelven imposible que se hagan grandes cosas para el beneficio familiar.

Dado lo anterior, resulta ser que conforme la pareja se vuelve más disfuncional, la ira y la rabia superan a los sentimientos positivos que existieron en algún momento, de ahí que se deteriore cada vez más la comunicación y la consecución de las tareas, lo que coloca a la pareja en una batalla constante y que se traten de dominar uno al otro, sin haber derrotado y vencedor. Por tanto, según Belart y Ferrer (1998), cuanto más desvinculados estén los padres de la parte en ellos mismos que es capaz de criar y ofrecer protección al niño, más se descuidará o se utilizará al mismo para que cuide de los padres, responsabilizándolo de las tareas caseras o del apoyo emocional de uno o de los dos progenitores, de ahí que Hugo en varias ocasiones trate de animar a su madre cuando ésta se encuentra deprimida, o de prepararse sus propios alimentos cuando la madre entra en los estados de crisis por los problemas con el esposo, entre otras acciones que demuestran, que el niño se esta enfrentando a una situación difícil de comprender y manejar para su corta edad.

Tal y como lo dicta la teoría respecto de las familias conflictivas o disfuncionales, en esta familia sucede que los integrantes, en este caso específico los padres, manifiestan estilos de razonamiento y comunicación que resultan particularmente difícil de entender desde el nivel de maduración del niño, entre ellas las emociones de él en varias ocasiones son ignoradas, castigadas, se niegan o contradicen de manera constante, lo cual ha llegado ha generar depresión, rabia y una sensación de aturdimiento en el menor.

En sí, se considera que el meollo del asunto en este caso específico, se centra básicamente en la disfuncionalidad presente en la estructura de pareja como cabecilla del hogar. Es sabido que en cualquier relación duradera es “normal” o típico que haya ciertos periodos de disfunción, las cargas que supone compartir los roles íntimos, sociales y de crianza dice Belart y Ferrer (1999) significan que la gente inevitablemente chocará en algunos aspectos de la vida, es común que los matrimonios padezcan etapas periódicas de crisis y reorganización, pero los problemas ocurren cuando los cónyuges pierden la fe en el matrimonio o el respeto y el cariño entre sí, cuestión que ambos cónyuges en varias ocasiones expresaron, pero entre ellos no han sido capaces de manifestárselo.

Es valido mencionar además, siguiendo en la misma línea de los autores antes mencionados, que las parejas que han tenido modelos de rol deficientes o del todo no los han tenido, como en el caso de ambos esposos que conforman esta pareja (por parte de la mujer existió la infidelidad en su familia de procedencia, en el caso del hombre, él creció en un hogar para niños abandonados porque su madre los dejó en ese lugar), y donde además, los integrantes no se adaptaron muy bien uno a otro por razones de estilo o inclinación, con el tiempo tendrán cada vez más dificultades. De ahí, que es claro deducir que los individuos que forman el subsistema conyugal/parental en esta unidad familiar, se han unido con el legado de las generaciones de su familia de origen, además de las creencias y modelos de rol de sus padres. Por tanto, desde el punto de vista de desarrollo, ellos poseen necesidades y exigencias no resueltas que vienen de la infancia y que conllevan profundos sentimientos de ambivalencia y odio (por ejemplo en el caso de la esposa, en ella cala el hecho de quedar con la incógnita si es o no, hija del que siempre vio como su padre, pues en su lecho de muerte éste le externo la duda respecto a su paternidad), de ahí que esas ideas sean de manera latente y manifiesta, arrastradas en la constitución de su familia actual.

En vista de tales circunstancias, se puede indicar que la rigidez que caracteriza a este núcleo familiar, obliga a dichos miembros, negar o no ver que existen ciertos aspectos en su persona que están dificultado la situación (tal y como ocurre con el padre que no acepta que su adicción al alcohol sea una de las causas que este deteriorando la dinámica del hogar), de ahí que este factor este impidiendo u obstaculizando ver el problema con mayor claridad, y por ende, buscar soluciones alternas, se llega a la deducción que el haber aceptado ser parte de la presente investigación, puede ser interpretado simplemente como una estrategia para buscar a terceras personas que interfieran y con esto lograr desviar el conflicto que hay entre ellos, se considera de esta manera puesto que no terminaron el proceso, y más bien evadieron la sesión en la cual se les darían las conclusiones a las que se llegó tras la realización del respectivo análisis de los datos recopilados, así como las posibles recomendaciones y/o estrategias para mejorar la situación, esto se debe quizás a la homeostasis tan inflexible que se maneja para adaptarse a los cambios, y a las nuevas situaciones, pues obviamente un proceso como ese requiere de esfuerzo y de compromiso por parte de cada uno de los cónyuges, los cuales demuestran con su huida que no se quieren esforzar.

5.1.2 Acerca de ambos sistemas familiares:

Una vez efectuado el respectivo análisis de los datos obtenidos en ambos casos, se logró determinar que la dinámica del hogar al que pertenece Hugo, es más compleja en comparación con la desarrollado en la familia de Jimmy. A continuación se procede a explicar en que sentido.

A pesar de que ambos sistemas familiares se encuentran en la quinta etapa, es decir, la escolar, se considera que en el caso de Jimmy lo que ha afectado directamente al niño es el apego excesivo por parte de los padres hacia el niño, precisamente por el aglutamiento que los define como familia, en cambio, en el caso de Hugo, lo que ha afectado al infante, es más bien, el distanciamiento existente entre él y sus padres, precisamente por el desligamiento que los caracteriza como familia. De ahí que ambas disfuncionalidades familiares se encuentren afectando a los niños, el primero porque no lo "sueltan", el segundo porque lo "sueltan" demasiado. Obviamente, ambos extremos son perjudiciales para el desarrollo integral de los menores.

Respecto de la relación establecida entre los subsistemas familiares, en el caso del conyugal, en ambas unidades se denota el distanciamiento, a diferencia que entre los padres de Hugo además se desarrolla una relación conflictiva que ha dañado el vínculo de ellos como progenitores y como pareja, estos cónyuges no han logrado tener éxito porque no han alcanzado con satisfacción el desarrollo de las funciones de complementariedad y acomodación que se requiere, a su vez no han podido perder la parte de su individualidad que se necesita para consolidar el sentido de pertenencia indispensable, y la identidad como pareja, de ahí que se relacionen de manera disarmónica en donde no se cubre entre sí las necesidades de apoyo, ayuda y nutrición emocional. En el caso de los padres de Jimmy ellos se mantienen distantes precisamente por el hecho de que la familia de origen por parte de la esposa se involucra en la relación de ellos tanto como padres así como en su vida de pareja, de ahí que estas personas no han logrado concretar la coalición conyugal que requieren para fortalecer.

En cuanto a la relación filial, en ambos casos se denota cierta rivalidad entre los pacientes identificados con sus hermanas mayores, con el resto de los hermanos se establece una dinámica afectuosa, con ciertos roces, pero no tan graves o conflictivos; por el contrario, ellas son distantes e indiferentes con los niños. Es preciso mencionar que ambos niños son los menores de sus familias, en caso de Jimmy es el cuarto hijo, en el caso de Hugo es el tercero de los hijos, además es pertinente indicar que la relación filial más cercana que ellos

manifiestan se encuentra dirigida hacia el hermano antecesor en el caso de Jimmy, y la hermana antecesora en el caso de Hugo. Se precisa indicar que de acuerdo con la teoría existente acerca de la familia, es importante el rol que desempeñan los hermanos en el funcionamiento "normal" de la misma, cada hermano posee un papel crucial en el mantenimiento de la homeostasis familiar, porque entre ellos se suele trabajar en conjunto cuando los padres están continuamente en desacuerdo o se muestran distantes, en el caso de Jimmy si se percibe este vínculo, pero en el caso de Hugo, el se cría prácticamente solo con sus padres puesto que sus hermanas ya formaron sus propias familias, entonces se podría decir que no posee ese lazo con sus hermanas para sentirse respaldado, de acuerdo Belart y Ferrer (1999) aspectos como la lealtad, el apego y el vínculo emocional entre hermanos son importantes y útiles para modificar pautas disfuncionales.

Haciendo mención a la límites, entendiéndose este elemento no como los lineamientos para ejercer la disciplina de los niños, sino más bien como el espacio psicológico en donde termina el propio e inicia el del otro, en ambos casos se alejan de la claridad, en el caso de Jimmy son difusos al interior de la familia, es decir difíciles de determinar, caso contrario respecto de la familia de Hugo que son rígidos, o sea, difíciles de alterar. Respecto a las fronteras, es decir los límites hacia el exterior del sistema familiar, también en ambos casos son disfuncionales, rígidos en la familia de Jimmy y difusos en la familia de Hugo. Esta circunstancia ha permitido la formación de configuraciones relacionales en ambos sistemas familiares, las madres han establecido una alianza con los pacientes identificados respectivamente, en el caso de Hugo además se ha formado la tríada rígida denominada triangulación en dos direcciones, desde el padre hacia el niño, y de la madre con el niño a la vez.

Los anteriores elementos han colocado a estas familias de acuerdo con su integración familiar, en familias conflictivas o disfuncionales, en el caso de Jimmy, se caracteriza por el aglutinamiento o entretejido existente entre los miembros, la familia de Hugo, se destaca por la presencia de desligamiento entre los integrantes.

Todos los factores antes descritos, dan pie para considerar que el carácter relacional existente entre la disfuncionalidad familiar con el fenómeno de la depresión infantil que expresan los pacientes identificados, principalmente debido a las relaciones y los procesos comunicacionales que se desarrollan entre los miembros que integran las familias de ambos niños bajo los cuales se centro esta investigación, así como de la estructura y dinámica que mantienen dichos integrantes, con lo cual se ha logrado comprender el desarrollo de dicho trastorno de manera distinta a la realizada por el enfoque tradicional.

Dado lo anterior, se da la aseveración de que el síntoma de la depresión suscitada en ambos niños, se ha desarrollado primeramente como reflejo de la disfunción conyugal existente en los dos sistemas familiares indagados, lo anterior debido a la falta de capacidad por parte de estos adultos de lidiar con sus propios dilemas y conflictos, sin tener que involucrar a los menores, y posteriormente, o como consecuencia del primer factor antes mencionado, la existencia de la disfuncionalidad familiar también ha influido sobre el desarrollo infantil de los niños de ambos casos y por ende, sobre sus manifestaciones psicológicas vividas desde la depresión.

Ambos niños no pueden despreocuparse, ya sea de forma manifiesta o latente de la crisis relacional de sus padres, por lo que tratan de asumir una función salvadora, con un intenso desvelo por preservar la integridad de la unión de la pareja, y a la vez de la familia, por lo que han traslado este problema psicológico a su cuerpo, a su vida social y al área académica. Esto lo realizan mediante la manifestación de conductas inesperadas e ilógicas, con las cuales están enviando señales de rescate, creando así una situación que distraiga la posible ruptura entre sus padres.

De lo anterior, se hace posible afirmar que los padres de ambas familias partícipes, no pueden prescindir de los síntomas de sus niños, como su manera habitual y única de comunicarse.

En los sistemas participantes, las soluciones intentadas para romper con la secuencia sintomática, han provocado que la dificultad familiar pase a convertirse en un problema que esta produciendo una situación patológica en uno de sus miembros –en este caso en particular en un niño-, ya que se ha intentado resolver la dificultad de manera equivocada, lo que los ha llevado al fracaso; esa persistencia en la solución intentada ineficazmente ha llevado al agravamiento y el mantenimiento del problema, esto es una secuencia regulada por la causalidad circular, es decir el síntoma mantiene los intentos de solución, al mismo tiempo que éstos intentos mantienen al síntoma. Razones por la cuales se requiere la creación de nuevas clases de intentos de solución, ya sea para reducir o hacer desaparecer la sintomatología que manifiestan los niños en ambos casos, es decir, la depresión infantil.

Se considera que los síntomas expresados por los niños -en ambos casos participantes-, constituyen potentes marcadores que representan, confirman y actualizan los acuerdos familiares sobre las normas, valores y creencias que rigen el funcionamiento de la familia.

Las variables estructurales específicas en las que se centran los sistemas familiares son los límites, mismos que implican reglas de participación y jerarquías que encierran reglas de poder, por tanto la falta de demarcación de los límites en el caso de la familia de Hugo y de Jimmy demuestra la ausencia del cumplimiento de normas y de la autoridad, permitidos por la organización jerárquica de estos sistemas familiares, y su forma de comunicación e interacción, lo que los ha llevado a la fijación de los tipos de límites que cada familia participante ha asumido, de ahí que como no sean fijado reglas para la convivencia, no se llegan a acuerdos entre los miembros de los dos sistemas familiares, por tanto es difícil mantener el orden, y por ende no hay forma de que las acciones que se lleven a cabo, se ejecuten de forma satisfactoria para todos/as los/as integrantes de las familias, cuestión que ha contribuido a mantener la disfuncionalidad, limitándose al bienestar y la convivencia familiar.

Se puede considerar que en ambos sistemas familiares se ha producido una detención en el desarrollo del sistema familiar hablando en términos de ciclos evolutivos, es decir las familias no han logrado adaptarse adecuadamente a las demandas y necesidades propias de cada fase vital familiar, por lo que no se logra avanzar a la posterior etapa.

Ya para finalizar, puede señalarse que el meollo o punto central en ambos casos, radica en la relación existente entre la dinámica familiar disfuncional con la manifestación de la depresión suscitada en cada uno de los niños participantes en el presente estudio. Las familias por lo general tienden a desarrollar dinámicas en las que los padres involucran, ya sea de manera manifiesta y/o latente a sus hijos en los problemas, pero no por eso todos/as ellos/as suelen manifestar depresión infantil, sin embargo, en estos casos en específico, los niños encontraron este tipo de expresión como la manera de capturar la atención de sus padres, lo anterior quizás como reflejo de la depresión que sus progenitores también presentan, es decir, los hijos actúan la tristeza paterna o materna, así como la poca capacidad de sostenimiento que poseen ambos padres, y en el caso específico de Hugo, inclusive las ideas y los intentos suicidas de su papá y su mamá, en donde además se presenta una alianza en la que se le pide al hijo que sostenga y perpetúe el síntoma particular que poseen ambos miembros del subsistema conyugal, el síntoma del deseo de morir, en cambio en el caso de Jimmy la depresión de la madre específicamente puede ser vivida desde el hecho tal, de tener la capacidad de romper esa fusión con su propia a pesar de que ya es una adulta.

5.2 RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que a continuación se detallan se han elaborado de acuerdo con los aspectos analizados de las familias participantes, no obstante, sin pretender generalizar, dichas sugerencias pueden ser tomadas en cuenta por familias que tengan niños/as que manifiesten síntomas depresivos, tal y como lo presentan los niños partícipes en la presente investigación.

5.2.1 Para la Familia de Jimmy:

Tras las conclusiones antes elaboradas, se puede sugerir primeramente que esta familia se someta a un proceso de Terapia Familiar Sistémico, en el cual se debe trabajar de manera paralela la situación del niño en particular, y la situación establecida entre los miembros que conforman la pareja. Lo anterior debido a que resulta difícil enfrentar las necesidades constantes de los hijos cuando se está abrumado por los conflictos conyugales, tal y como lo manifiesta Belart y Ferrer (1999). Cuanto más desvinculados estén los padres, más se descuidará o se utilizará al hijo para que cuide de éstos manteniéndolos unidos a través de la circunstancia que manifiesta el niño.

Entre las metas finales que se puede proponer alcanzar con dicha intervención profesional, se mencionan las siguientes:

- Reducción o eliminación de los síntomas o comportamientos sintomáticos de ambos hijos menores primeramente, los cuales poseen relación directa con el trastorno del ánimo y afectivos (ansiedad y depresión), así como con los comportamientos problemáticos de Jimmy.
- Reducción o eliminación de los síntomas o comportamientos sintomáticos del resto de los miembros de la familia, tal es el caso de los conflictos conyugales en cuanto a comunicación e interacción entre los cónyuges, además del aumento de la intimidad conyugal, así como la familiar.
- Equilibrar el poder en la díada conyugal para lograr una mayor participación apropiada en las diferentes tareas o funciones familiares, así con esto lograr adaptabilidad de roles entre cada progenitor, mayor involucramiento en los asuntos relacionados con la educación y protección de los hijos, estilos de relación o afectividad entre los miembros de la familia, provisión de las necesidades físicas básicas, administración de los ingresos, entre otras.

- Empoderar a los padres para que ejerzan la jerarquía respectiva ante sus hijos y así lograr que los involucren en las responsabilidades del hogar, con esta participación apropiada de acuerdo con la edad y el nivel del desarrollo, se procura que los niños adquieran mayor autonomía y por ende mayor autoestima.
- Establecer una comunicación clara, eficaz y satisfactoria entre padres e hijos y viceversa.
- Entre otras que se deben valorar en conjunto con la familia en su totalidad.

Una vez que se lleve a cabo este trabajo, se le recomienda a la familia otras acciones más concretas que pueden desarrollar de manera más práctica desde el seno de su hogar, y sin necesidad de la intervención profesional de un especialista, entre ellas las siguientes actividades:

- Los padres deben emplear la creatividad y buscar actividades en las cuales puedan distraerse en familia, podrían compartir juegos con los niños, como el fútbol que tanto les gusta a Jimmy y a Esteban, ir a la plaza o al parque con ellos, en el hogar ver televisión todos juntos, participar en juegos de mesa, o en la computadora, además deberían buscar las formas adecuadas para que puedan desayunar, almorzar o cenar juntos, entre otras acciones de esparcimiento que pueden llevarse a cabo en familia.
- Además de lo anterior, deben realizar tareas específicas del hogar también de manera conjunta, ya sea la preparación de los alimentos, la compra de los mismos, acomodar la comedera, lavar y tender ropa, limpiar juntos la casa los fines de semana, entre otras.
- A su vez, los padres deben propiciar a los hijos responsabilidades para que ellos mismos asuman su ejecución, entre ellas lavar cada uno los utensilios de cocina usados para ingerir los alimentos, recoger la ropa sucia de ellos mismos, limpiar los zapatos de la escuela, alistar sus útiles escolares, hacer sus propias tareas de la escuela, bañarse solos, alistar y escoger la ropa que van a vestir, entre otras, con las cuales se debe ir fomentado la independencia de los mismos.
- También se recomienda a los padres, que permitan a sus hijos relacionarse con otras personas externas al hogar, siempre bajo la tutela respectiva y acorde a la edad, para ello se podría llamar a la madre del algún compañerito/a de cada uno de sus hijos menores, y solicitar permiso para que vallan a jugar con él o ella, así mismo permitir a los niños que traigan amigos/as a la casa para que puedan jugar con ellos, y así fomentar la socialización de los hijos con otras personas de su misma edad, o de edades parecidas.

- Estimular a los padres para que tomen la decisión de no llevar a los hijos, el almuerzo a la escuela, sino instarlos para que compartan con sus compañeros/as en el comedor en donde el resto del grupo de niños/as ingieren los alimentos en el centro educativo.
- Aprovechar que la familia vive a 300 metros aproximadamente del centro educativo, permitiéndoles a los niños trasladarse solos de la escuela al hogar, y viceversa, supervisando desde lejos que realicen este viaje de manera segura.
- En cuanto a los cónyuges se recomienda que también deben sacar tiempo no solo para compartir en familia, sino para que ellos puedan compartir a solas, para ello pueden ir de compras juntos, ir al parque a solas, ver televisión ellos únicamente, indispensable que no permitan a sus hijos pasarse de habitación para dormir con ellos, ir a comerse un helado a solas, además podrían atreverse a realizar y a complacer gustos entre pareja con lo cual puedan fortalecer su intimidad conyugal, se debe recordar que la satisfacción o el goce sexual es más pleno cuando los miembros de la pareja la comparten totalmente como personas y como seres sexuales, esto proporciona mayor unión, solidez y crecimiento de la pareja. El permitir a los hijos tener sus propios espacios emocionales y físicos propios de acuerdo con su edad, facilitará que los padres reencuentren de nuevo aquellos espacios que paulatinamente han dejado perder.
- Los padres deben ponerse de acuerdo en cuanto a las reglas familiares, para lo cual algunas de las mismas deben ser impuestas por parte de ellos, y otras pueden evaluarse y asumirse de manera tal, que se tome en cuenta la participación del resto de los miembros de la familia.
- Los padres deben procurar la negociación en cuanto a la toma de decisiones, para ello se sugiere dialogar y expresar de manera asertiva los asuntos que les acontece a cada uno de los miembros del subsistema conyugal/parental, y no simplemente limitarse a complacer al otro para evitar mayores conflictos, esto va a fomentar el respeto hacia la diversidad y diferencias entre las personas.
- Se recomienda a los padres no desautorizarse mutuamente ante la presencia de los niños, para ello cuando existan puntos que no comporten, se deben conversar y discutir por aparte y no delante de los niños para no generar confusiones en ellos de quien tiene el control de las cosas, y así evitar que resulten los niños saliéndose con las suyas.
- Como se requiere que la familia experimente en su funcionamiento algunos cambios de estructura importantes, se recomienda que la madre busque actividades con las cuales poder llenar el vació que significa para ella la ausencia de los niños mientras ellos asisten a la escuela, entre ellas pueden desarrollarse actividades de distracción como ir a caminar por el barrio, ir a visitar a una conocida, realizar alguna manualidad, o inclusive buscar un trabajo de medio tiempo, este último además sería un elemento que

ayudaría al mejoramiento de la economía del hogar, la cual es algo deficiente, entre otras acciones que aparte de los quehaceres cotidianos pueden ayudar a compensar el tiempo libre que le esta quedando de más, por la sensación de carencia de los niños quienes demandaban de ella anteriormente mayor tiempo y dedicación.

- Además es necesario que ambos padres, pero en especial la madre comprenda que en la edad en la que se encuentran ambos niños, pero en especial la de Jimmy, los procesos de socialización empiezan a escaparse del control absoluto por su parte, es decir que la función vinculadora no va a estar de manera exclusiva en el ámbito de influencia familiar, sino que va a ir cediendo para dejar un mayor espacio a los modos de socialización que aprenderá el niño en la escuela, tal y como lo nombra Ríos (2005), entre esos: la elección de amigos, las preferencias por determinadas actividades que desarrollar en los tiempos de ocio y tiempo libre, la práctica de deportes, integración de grupos culturales, religiosos, de recreo u otros, mismos que se van a ir perfilando en función de los intereses del hijo y no de las preferencias de los padres. Por ello para lograr esto es necesario que la madre de los niños involucrados en este caso (Jimmy y Esteban) logre equilibrar ese polo extremo en el que se encuentra, el de excesiva implicación, es decir, ella debe realizar el despegue adecuado de los hijos para que estos consigan una autonomía personal que permita la diferenciación necesaria, para luego culminar con la adquisición de la identidad.
- Asimismo los padres deben tener presente que la escuela es un terreno de aprendizajes intelectuales, pero también es un contexto donde se va construyendo la vida, y con esto se van estableciendo los puentes necesarios para salir al mundo que está fuera y que debe enfrentar el ser humano cuando se es adulto. Por tanto es importante, que en la medida de lo posible ambos padres asistan a las reuniones escolares, y que conversen con los docentes encargados/as de la educación formal del niño, sobre los aspectos que acontecen, y así negociar y buscar de manera colectiva, soluciones a la problemática conductual que el niño expresa en clases. Es necesario que se establezca entre el contexto familiar y el escolar, una relación sana y de cooperación en beneficios del niño.
- Los padres deben guiar a los niños en la elaboración de horarios de estudio con el cual ambas partes puedan negociar y establecer una organización de la vida de trabajo escolar, tiempos de ocio, colaboración en los quehaceres u obligaciones del hogar, entre otras, esto con la intención de lograr un mejoramiento en el control de la realización de las tareas que competen a los infantes, estos le ayudará en su proceso de maduración, en especial con Jimmy el cual requiere ir desplazándolo de ese mundo infantilizado en el que se encuentra aún, para ello es necesario recomendar a los padres tratarlo de acuerdo con su edad y madurez evolutiva, infantilizarlo sería solamente sinónimo de

desconfiar de sus potencialidades y condenarle a estar siempre en un nivel más bajo del que es capaz.

- Es indispensable que esta familia se otorgue la oportunidad de lograr una verdadera separación de la familia de origen en caso de los abuelos maternos, esto a través de la adecuada delimitación de fronteras entre ambos sistemas, esto va a permitir primeramente que ambos cónyuges puedan realmente comprometerse el uno con el otro para ir conformando la identidad de pareja que se requiere para tomar el mando de su casa, ambos podrán llegar a sentirse libres en relación con sus propios padres e iniciar la nueva vida con el otro requieren. Tanto el esposo como la esposa en este caso, deben alcanzar su propia autonomía respecto de sus familias de procedencia, no permitir que éstos se inmiscuyan en la vida de sus propios hijos. Es obvio que se debe promover un tipo de relación entre los abuelos y los nietos, en donde lo básico es el afecto, el amor y el cariño que se pueden brindar mutuamente.

Estas y otras acciones, son las que pueden ser asumidas por ésta familia con la intención de promover los cambios necesarios para adaptarse a la etapa del ciclo familiar por el cual están atravesando, y asimismo lograr organizarse de manera distinta, con la finalidad del que el subsistema conyugal/parental pueda adquirir la jerarquía requerida para capturar el mando de su hogar, con esto sacar al niño del lugar en el que se ha posicionado.

5.2.1 Para la Familia de Hugo:

Tras las conclusiones elaboradas anteriormente, se puede sugerir primeramente que esta familia se someta a un proceso de Terapia Familiar Sistémico igual que en el caso anterior, esto con la intención de trabajar de manera paralela la situación del niño en particular, y la situación establecida entre los miembros que conforman la pareja.

Entre las metas finales que se puede proponer alcanzar con dicha intervención profesional, se mencionan las siguientes:

- Reducción o eliminación de los síntomas o comportamientos sintomáticos del hijo, los cuales poseen relación directa con el trastorno del ánimo y afectivos (ansiedad y depresión).
- Reducción o eliminación de los síntomas o comportamientos sintomáticos del resto de los miembros de la familia, tal es el caso de los conflictos conyugales en cuanto a comunicación e interacción entre los cónyuges, además del aumento de la intimidad

conyugal, así como la familiar, también se debe trabajar sobre las manifestación depresivas y tentativas de suicidio de cada uno de los miembros en su totalidad.

- Establecer una comunicación clara, eficaz y satisfactoria entre los cónyuges primeramente, y posterior a esto entre los padres con el hijo y viceversa.
- Concienciación sobre la importancia de buscar la estabilidad económica, es decir que tanto el padre como la madre trabajen para solventar las necesidades físicas básicas de los miembros del hogar, y así dar mayor equilibrio a las finanzas del hogar.
- Revelación conjunta y paulatina de los secretos familiares que están dañando las pautas de interacción en el hogar.
- Confrontación entre los miembros de la pareja, acerca del deseo y disposición verdadera por mantener y reestructurar el vínculo conyugal.
- Entre otras que se deben valorar en conjunto con la familia en su totalidad.

Una vez que se lleve a cabo este trabajo, se le recomienda a la familia otras acciones más concretas que pueden desarrollar de manera más práctica desde el seno de su hogar, y sin necesidad de la intervención profesional de un especialista, entre ellas las siguientes actividades:

- Como se requiere que la familia experimente en su funcionamiento algunos cambios de estructura importantes, se requiere que los padres empleen el ingenio necesario para buscar trabajo, esto con la intención de equilibrar la situación económica que están atravesando en este momento.
- Usar la creatividad para llevar a cabo actividades en las cuales puedan distraerse en familia, podrían compartir juegos con el niño, como el béisbol que tanto le gusta a Hugo, ir a la plaza o al parque con ellos, en el hogar ver televisión todos juntos, participar en juegos de mesa, o en la computadora, además deberían buscar las formas adecuadas para que puedan desayunar, almorzar o cenar juntos, entre otras acciones de esparcimiento que pueden llevarse a cabo en familia.
- En cuanto a los cónyuges se recomienda que también deben sacar tiempo no solo para compartir en familia, sino para que ellos puedan compartir a solas, para ello pueden ir de compras juntos, ir al parque a solas, ver televisión ellos únicamente, ir a comerse un helado a solas, la esposa puede acompañar a su esposo a las presentaciones musicales, así pueden aprovechar para ir a bailar que tanto le gusta a ella, además podrían atreverse a realizar y a complacer gustos entre pareja con lo cual puedan fortalecer su intimidad conyugal, se debe recordar que la satisfacción o el goce sexual es más pleno cuando los miembros de la pareja la comparten totalmente como personas y

como seres sexuales, esto proporciona mayor unión, solidez y crecimiento de la pareja. Es pertinente que esta pareja encuentre la manera adecuada tanto para ellos como para el hijo, de reencontrar de nuevo aquellos espacios que paulatinamente han dejado perder como cónyuges.

- Los padres deben ponerse de acuerdo en cuanto a las reglas familiares, para lo cual algunas de las mismas deben ser impuestas por parte de ellos, y otras pueden evaluarse y asumirse de manera tal, que se tome en cuenta la participación del niño.
- Los padres deben procurar la negociación en cuanto a la toma de decisiones, para ello se sugiere dialogar y expresar de manera asertiva los asuntos que les acontece a cada uno de los miembros del subsistema conyugal/parental, tratando de alejarse de las expresiones agresivas que han venido ejerciendo últimamente, y con esto procurar que se eviten mayores conflictos, y así ir fomentando poco a poco el respeto hacia la diversidad y diferencias entre las personas que integran el hogar, cuestión que se ha perdido entre ellos, y posiblemente prevenir que ocurran eventos más graves de maltrato físico, emocional o psicológica, y de negligencia.
- Es importante que cuando los padres sienten ese enojo que los ha hecho decirse palabras que los lastiman profundamente, dejar el asunto por unas horas o porque no. por unos dos o tres días hasta que la furia, la irritación y el disgusto haya pasado verdaderamente, y así evitar la manifestaciones de intolerancia. Es indispensable tener presente que cuando no se controla la frustración y el estrés de manera apropiada, las personas suelen desinhibirse y expresarse groseramente, se manifiestan palabras que lastiman y de las cuales posteriormente se pueden arrepentir.
- Se recomienda a los padres no desautorizarse mutuamente ante la presencia del niño, para ello cuando existan puntos que no comporten, se deben conversar y discutir por aparte y no delante de Hugo para no generar confusiones en él de quien tiene el control de las cosas, y así evitar que el niño termine más confundido de lo que se encuentra por la situación suscitada en su hogar.
- Además es necesario que ambos padres, pero en especial la madre comprenda que en la edad en la que se encuentran el niño, se le pueden delegar a él varias responsabilidades pero que estas sean propias de su edad, y no obligarlo de manera manifiesta a asumir tareas del hogar que pueden representar peligro para el infante, además es pertinente que deje que su hijo realice de manera independiente sus labores escolares pero siempre con su debida supervisión.
- Asimismo los padres deben tener presente que la escuela es un terreno de aprendizajes intelectuales, pero también es un contexto donde se va construyendo la vida, y con esto se van estableciendo los puentes necesarios para salir al mundo que está fuera y que

debe enfrentar el ser humano cuando se es adulto. Por tanto es importante, que en la medida de lo posible ambos padres asistan a las reuniones escolares, y que conversen con los docentes encargados/as de la educación formal del niño, sobre los aspectos que acontecen, y así negociar y buscar de manera colectiva, soluciones a la problemática conductual que el niño expresa en clases. Es necesario que se establezca entre el contexto familiar y el escolar, una relación sana y de cooperación en beneficios del niño.

- Los padres deben guiar al niño en la elaboración de horarios de estudio con el cual ambas partes puedan negociar y establecer una organización de la vida de trabajo escolar, tiempos de ocio, colaboración en los quehaceres u obligaciones del hogar, entre otras, esto con la intención de lograr un mejoramiento en el control de la realización de las tareas que competen al infante, esto le ayudará en su proceso de maduración, para ello es necesario recomendar a los padres tratarlo de acuerdo con su edad y madurez evolutiva, reafirmar y confiar en las potencialidades que el niño es capaz de poner en práctica.
- Es indispensable que esta familia se otorgue la oportunidad de lograr un mayor involucramiento entre los miembros, primeramente de la pareja, y posterior a esto, con el hijo, esto va a permitir primeramente que ambos cónyuges puedan realmente comprometerse el uno con el otro para ir conformando la cohesión y identidad de pareja que se requiere para tomar el mando de su casa. Tanto el esposo como la esposa en este caso, deben promover un tipo de relación entre ellos, en donde lo básico es el afecto, el amor y el cariño que se pueden brindar mutuamente.

Estas y otras acciones, son las que pueden ser asumidas por ésta familia con la intención de promover los cambios necesarios para adaptarse a la etapa del ciclo familiar por el cual están atravesando, y asimismo lograr organizarse de manera distinta, con la finalidad del que el subsistema conyugal/parental pueda adquirir la coalición requerida para capturar el equilibrio sano y adaptable de su hogar, con esto sacar al niño del lugar en el que se ha posicionado.

5.2.3 Para ambos sistemas familiares participantes:

Se recomienda redefinir o llamar de otra manera a la conducta sintomática, en el caso específico del presente trabajo corresponde a la rotulada como “depresión”, esto por otra menos etiquetante, precisamente para no caer en la categoría de enfermedad en la cual enfatiza la psicología tradicional, y así evitar que los niños llevan ese rotulo por siempre, por ende, evitar que la situación perjudique aún más el desarrollo ulterior de ambos infantes; lo anterior puede sustituirse por una nueva definición que permita una mayor facilidad en la

solución del problema, por ejemplo se podría llamar a la situación como “la necesidad de tomarse un respiro en un ritmo de vida agotador, entre otras formas diferentes”.

Se requiere llevar a cabo un proceso terapéutico o de intervención con el sistema familiar en su totalidad, así como con el subsistema conyugal paralelamente, con la intención de buscar las medidas pertinentes, para alcanzar cambios reales sobre las conductas de algún/os de los componentes familiares que están dificultando la funcionalidad del sistema, especialmente aquellos relacionados con el mantenimiento del síntoma de los pacientes identificados.

Es indispensable lograr la modificación de las reglas concernientes a los límites y las jerarquías en ambos casos, para así poder impactar las transacciones familiares y producir un desequilibrio en los patrones de interacción que han logrado contener y mantener a través del tiempo, el síntoma; cuestión que permitirá por medio de esas alteraciones, obligar a las familias en mención, a reestructurarse sobre unas bases menos disfuncionales.

5.2.4 Para la Clínica Cubujuquí-Heredia:

Se considera que la clínica en la que se logró establecer el contacto con las familias para realizar la presente investigación, no cuenta con el personal necesario para atender a toda la población que requiere de sus servicios, ya que cuenta únicamente con un/a profesional en el área de psicología, para la población en general, por lo que las citas de los pacientes tienen lapsos extensos entre una y otra. Además de este factor, influye el hecho de que la psicóloga se incapacita frecuentemente, por lo que los casos continuamente son retomados de manera temporal por otras profesionales en el campo de la psicología que vienen a suplantar o cubrir la incapacidad de la propietaria mientras está ausente, asimismo en ocasiones por actividades propias de la clínica las citas deben ser suspendidas, no dándose así un buen seguimiento y acompañamiento de los casos.

Con lo anterior, se denota que el modelo empleado para tratar a los sujetos es el biomédico, es decir, se intenta descartar enfermedades en los niños/as y se les trata casi exclusivamente a ellos/as, no a las familias en su conjunto con el fin de descartar que puede estar provocando el trastorno en los niños/as, no se visitan los hogares, y las sesiones no son familiares. A partir de esto, se plantea la posibilidad de emplear el modelo sistémico, el cual le permite al profesional observar y determinar más globalmente cual puede ser la causa del “problema”, y que esta no recaiga únicamente sobre uno de los miembros del sistema familiar, puesto que con este modelo se busca la participación de toda la familia en

las sesiones y la ausencia sin justificación o el rechazo a asistir de alguno de los miembros ya permite irse formando una perspectiva de la situación.

Además de plantear la utilización de la terapia sistémica familiar, se hace evidente que las citas deben programarse una vez a la semana para casa familia, ya que durante el proceso de la investigación, se denota que los niños/as de estos casos, así como sus familias, requieren de un seguimiento semanal, con el fin de que en el proceso se encuentren las posibles soluciones, lo que de no darse así, puede complicar el problema o peor aún provocar que las familias se puedan decepcionar o fastidiar de un servicio que no cubra sus necesidades y expectativas, lo anterior debido que las familias de ambos casos, comentaban que las citas no eran continuas, o cuando les suspendían las citas tenían que estar llamando para ver cuando se las reprogramaban, situación que no les agradaba mucho, ya que es difícil localizar a la psicóloga.

Es por lo que, de acuerdo con los comentarios realizados por dichas familias, se recomienda a este centro de salud, contratar un mayor número de profesionales en el campo de la psicología, con el fin de brindar un servicio de mayor cobertura a la población herediana y de mayor inversión de tiempo por familia, es decir, que la clínica se preocupe por una mayor constancia en el servicio, dando citas más seguidamente y se evite de esta manera la deserción de las personas, y por así dar un seguimiento y tratamiento más idóneo a los/as pacientes, con lo cual ellos/as se sientan que realmente se están preocupando por las situaciones que los están llevando a la solicitud del servicio psicológico.

5.2.5 Para la Escuela de Psicología:

Con base en la experiencia vivida durante la realización de la investigación, se puede expresar la angustia que invadió por varias ocasiones a las autoras del presente estudio, ocasionado por el hecho de sentir muchos vacíos en cuanto a la teoría sistémica, a pesar de ser uno de los ejes curriculares planteados por la escuela de psicología de la Universidad Nacional, así como también en el planteamiento y manejo de los aspectos metodológicos, lo anterior quizás debido a que durante el desarrollo y puesta en práctica de los cursos que conforman el plan de estudios, no se profundizó en los diferentes referentes teóricos que conforman la base de dicha escuela de psicología, asimismo, no se enfatizó en el planteamiento adecuado de una investigación; tales baches fueron quedando, y en la actualidad provocaron en las investigadoras sentimientos de ansiedad e incertidumbre.

A raíz de lo anterior, se le recomienda a la escuela introducir en el plan de estudios más cursos en los que se planteen el abordaje teórico y práctico, con el fin de que se dé una mejor enseñanza acerca de las teorías que sustentan la base de la psicología social, tales como el psicoanálisis, la teoría sistémica, la histórico-cultural, etc., es decir que se de una mayor profundización en sus conceptos, así como llevar a cabo constantes pruebas de campo con las que se puedan ir evaluando de manera práctica y desde las experiencias, los conocimientos adquiridos por los/as estudiantes, permitiéndose así una mayor preparación de los/as futuros/as psicólogos/as.

5.2.6 Para Centros de Educación Formal:

Se considera importante trabajar desde el área de la prevención primaria, a través de la realización de talleres o asesoramientos tanto para padres, madres o encargados/as de familia, así como para docentes o profesores, con el fin de informar a esta población adulta acerca de la manifestación de esta problemática en los/as niños/as, pre-adolescentes y adolescentes.

Asimismo esta labor puede estar acompañada de un proceso de formación dirigido a la población infantil, con la cual se busque fortalecer la autonomía de los/as niños y adolescentes, con lo cual se estaría aportando una herramienta indispensable para que ellos/as enfrenten las situaciones cotidianas y los eventuales problemas que se den conforme su desarrollo personal.

5.2.7 Para otras familias:

La información recabada en esta investigación no se pretende generalizar a otras estratos familiares de la sociedad, sin embargo se considera pertinente dar algunas recomendaciones con el fin de ayudar a evitar o evidenciar algún problema en la dinámica familiar que pueda desatar algún trastorno, como lo es la depresión infantil.

Se les recomienda a los sistemas familiares estar atentos a cambios de ánimo evidentes en sus miembros, especialmente en los niños/as, y una vez detectados, es importante descartar si se trata de cambios anímicos relacionados con pérdidas de familiares, amigos, juguetes, mascotas o de una estrategia manipuladora del infante hacia sus padres u otra persona, o si por el contrario se debe a cambios en la dinámica de la familia, como un divorcio, la llegada de un nuevo miembro al hogar, ausencia de alguno de los progenitores, por exceso de trabajo u otras razones, que pueden estar siendo resentidos por algún

miembro que puede llegar a manifestar esta molestia o preocupación por medio de alguna sintomatología, como lo fue en este caso la depresión infantil.

Así mismo, se le recomienda a los padres que ante cualquier conflicto conyugal que se presente, eviten discutir o pelar delante de los demás miembros del hogar, y lo más importante, no utilizar a los hijos e hijas como “armas o juguetes” para manipular o chantajear a su pareja, puesto que esta clase de situaciones ponen a los niños/as en una situación muy difícil en la cual no saben qué hacer o a cual padre apoyar, y en muchos casos llegan a sentir que son los responsables de mantener a la pareja unida, por lo que pueden llagar a cometer actos que atenten contra su vida o su sano desarrollo con el objetivo de que los padre se mantengan unidos por su “bien”.

Por otra parte, tanto padres como madres deben ir formando a sus hijos/as, para que llegan a tener una capacidad de autonomía saludable para enfrentar el nuevo mundo que le espera desde que comienzan a asistir al sistema escolar, es decir, deben llegar a ser responsables de sus propios actos, de sus tareas y quehaceres, aprender a decidir, entre otros aspectos importantes en el desarrollo del ser humano, esto con el fin de que los niños/as no sean en exceso dependientes de sus padres al punto de ponerse siempre ansiosos ante situaciones que creen no manejar, como la escogencia de un juguete o un color o al sentir que sus padres no están a su lado para resolver todas las situaciones que se le presentan, ya que durante su desarrollo todo a sido resuelto y seleccionado por sus progenitores, sin permitírsele al niño/a desarrollar este sentido de autonomía.

Finalmente, se les sugiere a los padres buscar ayuda profesional hasta donde sea posible, en los momento en que sienten que la situación presente en el hogar se les sale de las manos, así mismo que no rechacen las invitaciones realizadas por los centros educativos, para participar en talleres o asesoramientos sobre temas que tengan relación directa con el mejoramiento de la vida familiar y la relación con sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, S. (2001) **Psicología del niño en edad preescolar.** San José, C. R. : EUNED.

Alcalde, E., Rabean, A. y Guala, M. (1998) **La Mediación en la Escuela**. Rosario: Editorial Tucumán.

Alfaro, J. (2004). (Comp.) **Antología de Lecturas para el curso de Técnicas de Diagnóstico Psicológico.** Heredia: Universidad Nacional.

Alvarado, R. y Saborío, C. (1998) **Depresión Infantil y Violencia Doméstica. Estudio realizado con niños y niñas en edad preescolar y víctimas de diferentes tipos de abuso intrafamiliar.** Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. San José: Universidad de Costa Rica.

Álvarez–Gayou, J. (2003) **Cómo hacer investigación cualitativa**. México: Editorial Paidós Ibérica.

Andolfi, M. y Angelo, C. (1997) **Tiempo y Mito en la Psicoterapia Familiar**. México: Editorial Paidós Ibérica.

Andolfi, M. (1991) **Terapia Familiar: Un enfoque interaccional**. México: Editorial Paidós Ibérica.

Andolfi, M. (1990) **La creación del sistema terapéutico: La Escuela de Terapia Familiar de Roma**. México: Editorial Paidós Ibérica.

Áres, P. (2002) **Psicología de la Familia: Una aproximación a su estudio.** Cuba: Editorial Félix Varela.

Barrantes, R. (2002) **Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cuantitativo y cualitativo.** San José: EUNED.

Belart, A. y Ferrer, M. (1999) **El Ciclo de la Vida: Una Visión Sistémica de la Familia.** España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

Bell, J. (1971) **Técnicas Proyectivas.** Argentina: Editorial Paidós.

Cárdenas, A. y Víquez, C. (s.f.) **Test Dibujo Cinético de Familia**. San José: Universidad de Costa Rica.

Corman, L. (1967) **El Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Médico-Pedagógica**. Argentina: Editorial Kapelusz S. A.

Cubero, A., González, S., León-Paéz, D., Morales, E., Murrillo, A., Ramírez, J., Rodríguez, D., Sosa, M. y Valerio, C. (2008) Memoria Final del Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Psicología **Familia y Enfermedad Crónica: El Sistema Familiar frente a la presencia de uno de sus miembros diagnosticados con cáncer.** Heredia, Universidad Nacional.

Dobles, C., Zúñiga, M. y García, J. (1998) **Investigación en Educación: Procesos Interacciones Construcciones.** San José: EUNED.

Elsner, P., Montero, M., Reyes, C., y Zegers, B. (1998) **La familia: Una Aventura.** Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Gamboa, M., Murillo, S., Riba, G., Rodríguez, E. y Salas, A. (2002) Memoria Final del Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Psicopedagogía. **La Comunicación y la Relación de la Escuela hacia la Familia desde una Perspectiva Psicopedagógica y Sistémica: Una Experiencia de Investigación Cualitativa en una Escuela de Atención Prioritaria.** Heredia, Universidad Nacional.

González, Y. (2006) **Depresión en niños y niñas con cáncer**. *Actualidades en Psicología.* Volumen 20, (Número 107), pp. 22-27.

Guang, E. (sin fecha de impresión). **Manual de Entrenamiento para trabajar con niños: y ahora… ¿cómo hago?** Salvador: Ministerio Nazareno de Compasión de la Iglesia del Nazareno.

Guang, E. (1999) **El Diagnóstico Psicológico según el Enfoque Sistémico**. San José: Universidad Independiente de Costa Rica.

Guang, E. (2002) **Psicología de la Comunicación con aplicación a la Terapia de la Familia**. San José: Universidad Independiente de Costa Rica.

Guang, E. (2007) **Terapia de la Familia. Teoría y metodología sistémica. Documento Didáctico.** San José: Universidad Independiente de Costa Rica.

La depresión en los niños. (2003, 03 de noviembre) LA EXTRA, pp. 35

León, O. y Montero, I. (2003) **Métodos de Investigación en Psicología y Educación**. (3ª Edición), España: Editorial Mc GrawHill.

Linares, J. (2000) **Tras la honorable fachada.** Argentina: Editorial Paidós Ibérica.

Linares, J. (1996) **Identidad y Narrativa: La terapia Familiar en la Práctica Clínica.** Mexico: Editorial Paidós Ibérica.

López, M. (2003) **Elaboración y aplicación de un programa de Alfabetización Emocional para el tratamiento de Depresión en cuatro y cinco años de edad en Alajuela.** Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. San José: Universidad de Costa Rica.

López-Yarto, L. (1997) **Dinámicas de grupos cincuenta años después.** España: Editorial Desclee de Brouwer, S. A.

Manual de atención integral a la depresión y el suicidio en adolescentes. (2005) Caja Costarricense del Seguro Social: San José, Costa Rica.

McGoldrik, M. y Gerson, R. (2003) **Genogramas en la Evaluación Familiar.** España: Editorial Gedisa.

Minuchin, S. (1977) **Familias y Terapia Familiar.** Barcelona: Ediciones Gedisa.

Minuchin, S. (2001) **Familias y Terapia Familiar.** Barcelona: Ediciones Gedisa.

Montero, M. (1983) **La investigación cualitativa en el campo educativo.** San José: Boletín CEMIE, nº 20, Proyecto Multinacional de Investigación Educativa.

Morales, A., Chavez, R., Ramírez, W., Sevilla, A., Yock, I. (1999) **Desesperanza en Adolescentes: una aproximación a la problemática del suicidio juvenil.** *Adolescencia y Salud,* Volumen 1, (Número 2), pp. 3-15.

Mucchielli, A. (1996) **Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales.** Madrid: Editorial Síntesis.

Ochoa de Alda, I. (1995) **Enfoques en Terapia Familiar Sistémica.** Barcelona: Editorial Herder.

Ramírez, L. (2003) **Apuntes sobre la Hermenéutica de la Investigación Científica**. Material elaborado para el curso Introducción de la Investigación. Heredia: Universidad Nacional, Departamento de Psicología.

Riba, G. (2000) **Prevención de la conducta suicida en niños y adolescentes: un estudio de caso.** Revista Abra Nº 30, 111-118. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional. Ed. EUNA. Costa Rica.

Ríos, J. (2005) **Los ciclos evolutivos de la familia y la pareja.** Editorial CCS: Madrid.

Rodríguez, S. (2004) **Comunicación y Lenguaje y Trastornos del Lenguaje.** San José, C. R.: EUNED.

Roldan, A. (2006) Conferencia **"Seminario mexicano-costarricense en salud mental de la niñez y psiquiatría": Aspectos generales del desarrollo del niño.** San José: Costa Rica.

Rolland, J. (2000) **Familias, Enfermedad y Discapacidad.** España: Gedisa.

Rosnay, J. (1997) **La revolución sistémica: una nueva cultura en el microscopio: hacia una visión global.** Editorial AC: Madrid

Saénz, E. y Varela, P. (2007) **Estudio descriptivo de la estimulación científica en los niños y las niñas de educación preescolar de la región educativa de Heredia, circuitos del 01-05".** Heredia: Universidad Hispanoamericana.

Sánchez, S. (2004) (Comp.) **Antología de Lecturas para el curso de Psicología de la Familia.** Heredia: Universidad Nacional.

Sandín, M. (2003) **Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones.** España: McGraw-Hill.

Sarason, I. y Sarason, B. (1996) **Psicología anormal. El problema de la conducta inadaptada.** Impreso en México: Editorial Pentice Hall.

Shea, T. y Marie, A. (2000) **Educación Especial: Un enfoque ecológico.** España: Editorial McGraw-Hill.

Simón, F., Stierlin, H. y Wynne, L. (2003) **Vocabulario de Terapia Familiar.** España: Editorial Gedisa.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1996) **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Impreso en España: Editorial Paidós.

UNIVERSIDAD NACIONAL (2004) **Plan de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Psicología.** Heredia: EUNA

Valles, M. (2000) **Técnicas Cualitativas de Investigación Social: Reflexión Metodológica y práctica profesional.** España: Editorial SINTESIS, S. A.

Vega, I. (1994) **Tipología Familiar en Costa Rica: Región Metropolitana, presentación y resultados de la encuesta.** *Actualidades en Psicología.* Volumen 9, (Número 79), pp. 25-44.

Vega, I. (1994) **Del cambio social y la estructura familiar en Costa Rica** *Actualidades en Psicología.* Volumen 9, (Número 79), pp. 45-50.

Vega, I. y Cordero, A. (2001) **Realidad Familiar en Costa Rica.** San José: FLACSO, UNICEF e Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad de Costa Rica.

Villalobos, A. (1999) **La problemática de la familia de hoy.** *Adolescencia y Salud,* volumen 1, (Número 1), pp. 80-88.

Watzlawick, P., Helmick, J. y Jackson, D. (1983) **Teoría de la Comunicación Humana** Barcelona: Editorial Herder.

Watzlawick, P., Beavin, J. y Jackson, D. (1995) **Teoría de la Comunicación Humana: interacciones, patologas y paradojas.** Barcelona: Editorial Herder.

Watzlawick, P., Beavin, J. y Jackson, D. (1997) **Teoría de la Comunicación Humana: interacciones, patologas y paradojas. (11ª. Ed.)** Barcelona: Editorial Herder.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN WEB

Hernández, E. (s.f). **La depresión infantil.** [en línea]. España: Psicologiaonline. Disponible en: http://www.psicologiaonline.com/infantil/depresion.shtml. [2007, 20 de abril].

Farías, I. y Montero, M. (2005). **Categorización y triangulación como procesos de validación de conocimiento en investigación cualitativa.** [en línea]. México: IC-Investigación Cualitativa. Disponible en: http://www.omega.fdo-may.ubiobio.cl/th/v/v14/a6.pdf. [2007, 09 de noviembre].

Munguía, A. y Chan, G. (2007). **Información a pacientes, padres y maestros sobre trastornos psiquiátricos de inicio en la infancia y adolescencia. Depresión infantil: cómo identificarla.** [en línea]. San Francisco, Estados Unidos: Editor Blogger. Disponible en: http://www.paidopsiquiatriabyk.blogspot.com/.../depresin-infantil.html [2008, 02 de junio].

Olza, I. (2005). **De la controversia sobre los antidepresivos en niños y adolescentes al debate sobre como tratar la infelicidad infantil.** [en línea]. España: Editor Holistika.net. Disponible en: http://www.holistika.net/busqueda/articulo.asp?artid=867&s=Psicof%E1rmacos%20y%20antidepresivos%20en%20ni%F1os%20y%20adolescentes

Anexos

Índice de Anexos

Anexo N° 1: Consentimiento Informado 174

Anexo N° 2: Guía de Entrevista dirigida hacia el subsistema parental 176

Anexo N° 3: Guía de Preguntas para la Aplicación del Test Proyectivo "Dibujo de Familia 185

Anexo N° 4: Primer Cuento "Tus Cualidades" 186

Anexo N° 5: Segundo Cuento "Tu Tiempo" 187

Anexo N° 6: Tercer Cuento "Tus Sentimientos" 188

Anexo N° 7: Frases Incompletas 191

Anexo N° 8: Distribución de la casa de la Familia de Jimmy 193

Anexo N° 9: Distribución de la casa de la Familia de Hugo 194

Anexo N° 10: Genograma Familia "Caso Jimmy" 195

Anexo N° 11: Genograma Familia "Caso Hugo" 196

Anexo N° 12: Simbología del Programa GENOPRO (2007) 197

Anexo N° 13: Breve descripción de la familia de Jimmy a partir de la Sistematización de la Entrevista a Profundidad y las Observaciones 203

Anexo Nº 14: Sistematización de las Sesiones con la Familia de Jimmy 208

Anexo Nº 15: Breve descripción de la familia de Hugo a partir de la Sistematización de la Entrevista a Profundidad y las Observaciones 225

Anexo Nº 16: Sistematización de las Sesiones con la Familia de Hugo 232

ANEXO Nº 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Doy mi consentimiento para participar en esta investigación sobre "Dinámica Familiar y Depresión Infantil: Estudio realizado con niños/as de primaria que presentan síntomas depresivos". La participación en este estudio implicará asistir a varias sesiones con una duración aproximada de 1 hora y media, en lugar convenido entre los investigadores y yo. Entiendo que en estas sesiones lo que se realizarán son discusiones grupales, con el fin de obtener datos acerca de aspectos relacionados con la comunicación e interacción vigente entre los miembros de mi familia; mismas que estarán bajo la supervisión e intervención de la Licda. Lourdes Borbón Sánchez, Psicóloga del Área de Salud Cubujuquí-Heredia. Se me ha explicado que la información que se obtenga es parte de una investigación que realizan las estudiantes: Yesenia Córdoba Aguilar, carné: 226061-0 y Angie Rojas Delgado, carné: 234555-1, proceso requerido para optar por el grado de Licenciatura en la carrera de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional.

DE ACUERDO CON LO ANTERIOR, ACEPTO PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

1. La información brindada será manejada confidencialmente, mi nombre no aparecerá en ningún documento y si en algún momento es necesario citar algo concerniente a mí deberá hacerse bajo un seudónimo o sobrenombre.
2. Mi participación en este estudio no implica ningún riesgo para mi salud.
3. Si en algún momento tengo dudas con respecto al estudio podré hacer todas las preguntas necesarias.
4. La información que se obtenga en este estudio podrá ser divulgada a través de documentos escritos, talleres y foros, siempre y cuando mi nombre no aparezca.
5. Los investigadores no revelarán a ningún miembro de mi familia, información que hayan obtenido mediante las discusiones grupales.
6. Los investigadores no deberán retribuirme económicamente a cambio de la participación en el estudio, ni brindarme una devolución individual de los resultados.
7. Las sesiones de discusión grupal serán grabadas en audio.
8. Cuando firme este consentimiento informado, recibiré una copia del mismo.
9. Mi participación en este estudio es voluntaria, por lo tanto, podré retirarme si así lo decidiera, sin ningún perjuicio para mí.
10. Para cualquier información o consulta llamar a

_____	_____	_____
Nombre del(a) niño(a)	Firma	Fecha
_____	_____	_____
Nombre del encargado(a)	Firma	Fecha
_____	_____	_____
Nombre de la investigadora	Firma	Fecha
_____	_____	_____
Nombre de la investigadora	Firma	Fecha

ANEXO Nº 2

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA HACIA EL SUBSISTEMA PARENTAL

Fecha Actual: _____ Nombre del entrevistador/a: _____
Referido por: _____ Especialidad: _____

HOJA DE HISTORIA DE VIDA O HISTORIA CLÍNICA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PACIENTE IDENTIFICADO:

Nombre del paciente: _____ Sexo: _____
Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____
Nivel que cursa: _____ Teléfonos: _____
Nombre de la institución a la que asiste: _____
Nombre del docente encargado: _____
Domicilio actual _____
_____
Lugar de Crianza: _____
Motivo de referencia (descripción detallada, frecuencia, duración y magnitud)
_____
_____
_____

Motivo de consulta (descripción detallada, frecuencia, duración y magnitud)
_____
_____
_____
Descripción de los eventos que desencadenan la situación (que suceden antes de):

Descripción de los eventos que surgen consecuentemente de la situación (que suceden después de):

Descripción del inicio del problema (cuándo, cómo y quién identificó la situación):

Descripción de la evolución o desarrollo de la situación (ha ido en aumento o ha disminuido):

Efectos de la situación en el núcleo familiar:

Efectos de la situación en otros escenarios (escolar, pares, entre otros):

Descripción de otras intervenciones o tratamientos a las que el paciente haya sido sometido o enviado previamente por la razón que los trajo al servicio, o inclusive por otras situaciones:

Resultado de tales intervenciones.

IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO FAMILIAR

Nombre del padre: _____ Edad: _____
Ocupación: _____ Escolaridad: _____
Lugar y año de nacimiento: _____Vive con el niño: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____
Ocupación: _____ Escolaridad: _____
Lugar y año de nacimiento: _____ Vive con el niño: _____
¿Cuál es la creencia religiosa que se profesa en la familia? _____

Datos de los/as hermanos/as del Paciente Identificado:

Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombre	Edad
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

¿Como es la relación del niño, con sus hermanos?,¿ juega con ellos/as?

Otras personas que conviven con el paciente (parentesco, nombre, edad, profesión)
_____
_____
_____

ANTECEDENTES FAMILIARES

Marque lo pertinente	MATERNO	PATERNO
• Enfermedades hereditarias	SI / NO	SI / NO
• Enfermedades mentales	SI / NO	SI / NO
• Enfermedades de transmisión sexual	SI / NO	SI / NO
• Nerviosismo exagerado	SI / NO	SI / NO
• Problemas Visuales	SI / NO	SI / NO
• Problemas auditivos	SI / NO	SI / NO
• Problemas de alcoholismo	SI / NO	SI / NO
• Problemas de drogadicción	SI / NO	SI / NO
• Dificultades académicas/aprendizaje	SI / NO	SI / NO
• Dificultades de Lenguajes	SI / NO	SI / NO
• Necesidades Especiales (Discapacidades)	SI / NO	SI / NO
• Problemas de comportamiento	SI / NO	SI / NO
• Historia de problemas familiares en el hogar	SI / NO	SI / NO

Nota: *En cuanto a las enfermedades hereditarias tomar en cuenta: diabetes, alergias, asma, epilepsia, convulsiones, tuberculosis, cáncer u otras.*

HISTORIA PRENATAL PERI – NATAL Y POST – NATAL

- ¿Cuántos embarazos ha tenido? _____ Éste es el número: _____
  Intentos de aborto antes o después de este embarazo: SI _____ NO _____
  De qué tipo: _____ Meses de gestación de ese suceso: _____
  Motivo: _____

Tiempo previo a éste embarazo:-_____
Algún otro dato que desee aportar en cuánto a este hecho:

Prenatal (antes del nacimiento):

- ¿Han sido todos sus embarazos planeados? Si _____ NO _____ ¿Cuál no? _____
- ¿Han sido todos sus embarazos deseados? Si _____ No _____ ¿Cuál no? _____
- ¿Cuál fue la reacción o actitud de la pareja ante la noticia: _____
_____
- ¿Tuvo control médico? SI ___ NO ___ ¿En dónde? _____
- ¿Cómo considera que fue su alimentación? Buena _____ Mala _____ Regular _____
- ¿Cuál fue de cada uno de los miembros de la pareja durante todo el embarazo?
_____
- ¿Alguno de los miembros de la pareja o ambos, se hicieron alguna expectativa sobre el sexo del bebé? Si ____ No _____ ¿Quién? _____ Quería(n) hombre _____ o mujer _____ o Sin preferencia alguna: _____

- Padeció la madre durante el embarazo de:

Hemorragias	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Convulsiones	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Rubéola	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Golpes	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Enfermedades	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Desnutrición	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Disgustos	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Sustos	SI ___ NO ___ ¿En qué mes? _____
Exposición a rayos x	¿Cuál? _____
Medicamentos ingeridos: _____	
Algún accidente	SI ___ NO ___ Especifique: _____
Embarazo a termino	SI ___ NO ___
Embarazo prematuro	SI ___ NO ___
Embarazo post – término	SI ___ NO ___

Peri – natal (durante el nacimiento):

- Edad de la madre y del padre en el momento del parto: _____
- Lugar en el que fue atendido el parto: _____
- Duración y curso del parto: _____
- Tipo de Parto:

• Natural	SI ___ NO ___
• Fórceps	SI ___ NO ___
• Cesárea	SI ___ NO ___
• Anestesia local	SI ___ NO ___
• Anestesia total	SI ___ NO ___
• Al nacer el bebé lloró enseguida de nacer	SI ___ NO ___
• Presentó algún problema respiratorio	SI ___ NO ___ ¿Sabe cuál? _____

Post – natal (después del nacimiento):

- Peso del bebé: _____ Talla (estatura) del bebé: _____
- Perímetro cefálico_____ APGAR_____
- Color de la piel del bebé al nacer(rosado, amarillo o morado): _____
- Anoxia (escaso oxígeno en la sangre): SI ___ NO ___
- Hipoxia (falta total de oxígeno): SI ___ NO ___
- Ictericia (amarillez de la piel): SI ___ NO ___
- Uso de incubadora: SI _____ NO _____ Durante cuánto tiempo: _____

El niño o la madre tuvo que permanecer hospitalizado SI ___ NO ___ Quien _____
Motivo _____ Durante cuánto tiempo: _____
Se presento alguna complicación o problema durante la hospitalización: SI ___ NO ___ ¿Dé que tipo? _____
¿Cuándo el niño/a nació con quién fue su primer contacto? _____, y luego que sucedió: _____
¿Cuál fue la reacción de cada uno de los miembros de la pareja al tener a su bebé entre sus brazos? _____
¿Cuál fue la reacción del bebé en el primer contacto que tuvo con cada uno de los miembros de la pareja? _____
¿Quién más estuvo en ese momento cerca del nacimiento del niño? _____
¿Cuándo lo vieron los otros familiares cómo fue la reacción de esas personas? _____
¿En ese momento cuál fue la reacción del bebé con esos familiares u otras personas presentes? _____
¿Cómo fue el momento cuando llegaron a casa con el niño por primera vez?

¿Cómo fueron esos primeros días luego del nacimiento del bebé?

Período de Lactancia:

Método alimenticio al nacer: Pecho ( ) Biberón ( ) Quién :_____
Método alimenticio durante la niñez: Pecho ( ) Biberón ( ) Quién:_____
Si fue la madre quién lo amamantó: ¿Cómo fue ese momento cuando lo puso en contacto con el pecho por primera vez? (¿Qué sintió?) _____
¿Cómo reaccionó el bebé? _____ ¿Cómo fue el ritmo de succión? _____
Se presentaron problemas por parte del niño al amamantarlo: SI ___ NO ___ ¿Cómo cuáles? _____ ¿Quién lo determinó así? _____
¿Qué sustituyo el pecho? _____ ¿Quién sugirió el cambio? _____
Se presentaron problemas por parte de la madre al amamantarlo: SI _____ NO _____
¿Cómo cuáles?_____
El niño uso chupeta: SI ____ NO ____ Edad en que la dejó: _____ Motivos: _____
Edad a la que ocurrió el destete: _____ Reacción del niño: _____
¿Cómo fue ese proceso?

PRIMERA INFANCIA

Padeció o padece el niño o la niña de algunas de las siguientes enfermedades, marcar con una "X" (equis) la(s) opción(es) que considere pertinente(s):

		Antes	**Actualmente**
Diabetes	SI / NO		
Epilepsia	SI / NO		
Problemas estomacales	SI / NO		
Frecuentes dolores de: cabeza, piernas u otro	SI / NO		
Cuál de los anteriores: _____			
Hepatitis	SI / NO		
Meningitis	SI / NO		
Parálisis infantil	SI / NO		
Supuración de oídos	SI / NO		
Alergias	SI / NO		
Asma	SI / NO		
Encefalitis	SI / NO		

Doler de oído SI / NO
Resfríos frecuentes SI / NO
Inflamación de glándulas SI / NO
Sinusitis SI / NO
Convulsiones SI / NO
Fiebres altas SI / NO
Intoxicaciones SI / NO
Accidentes SI / NO
De qué tipo: _____
Fracturas SI / NO
De qué tipo: _____
Pérdida del conocimiento SI / NO
¿Cuántas veces? _____ ¿Por qué razones? _____
Otras enfermedades SI / NO
De qué tipo: _____

DESARROLLO DEL LENGUAJE:

El niño balbuceó durante los dos primeros meses: SI ___ NO ___
¿A qué edad comenzó las primeras palabras? _____
¿A qué edad inició las primeras frases (1.2 años)? _____
¿Hasta qué edad habló con defectos de pronunciación (4 años)? _____

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE:

Presenta o ha presentado problemas del lenguaje: SI ___ NO ___
Antes _____ o actualmente _____ ¿Cómo cuáles?_____
(Articulación, gramática, tartamudeo, problemas orgánicos asociados, etc.)
¿A qué edad se lo detectaron, y que se hizo?: _____
¿Quién lo empezó a descubrir? _____ ¿Quién lo diagnóstico?_____
Recibe atención para mejor está situación: SI ___ NO ___ Qué tipo: _____
Considera que el niño es: Conversador ____ Callado____ u Otro: _____
Sabe leer SI ___ NO ___ A qué edad aprendió: _____ Presentó o tiene dificultades para leer: _____ ¿Cómo de qué tipo? _____

DESARROLLO MOTOR:

¿Cuánto se movía recién nacido? _____
¿A qué edad babeó? _____
¿A qué edad sostuvo la cabeza? _____
¿A qué edad se sentó solo?_____
¿A qué edad gateó? _____
¿A qué edad se puso de pie?_____
¿A qué edad caminó solo?_____
¿Se caía con frecuencia? _____
¿Se golpeó bruscamente en alguna ocasión? _____
¿Cuál fue la reacción de ustedes ante las caídas o golpes? _____
¿Cuál fue la reacción del niño ante las caídas o golpes? _____
¿A qué edad controló esfínteres?_____
¿A qué edad inicio el proceso de dentición? _____

DATOS SOBRE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO:

Se muerde los dedos SI ___ NO ___
Se come las uñas SI ___ NO ___
Se arremete físicamente SI ___ NO ___
Llora sin razón SI ___ NO ___
Es alegre SI ___ NO ___
Es ordenado SI ___ NO ___
Tiene algún miedo o fobia SI ___ NO ___
Se comporta con miedo SI ___ NO ___
Tiene sueño tranquilo
Es sonámbulo (a) SI ___ NO ___
Habla dormido (a) SI ___ NO ___
Es cariñoso (a) SI ___ NO ___
Es tímido (a) SI ___ NO ___
Es nervioso (a) SI ___ NO ___
Es peleador (a) SI ___ NO ___
Es mimado (a) SI ___ NO ___
Juega solo (a) SI ___ NO ___
Juega en grupo SI ___ NO ___
Curiosidad sexual SI ___ NO ___
Se masturba SI ___ NO ___
Juegos sexuales SI ___ NO ___
Claridad sexual SI ___ NO ___
Apetito (es adecuado, excesivo o desganado): _____
Vacunas al día: SI ___ NO ___ Por qué no: _____
Ha sido hospitalizado: SI ___ NO ___ Por qué motivo: _____
A que edad: _____ Durante cuánto tiempo: _____
Ha sido sometido a cirugía: SI ___ NO ___ Dé qué: _____
A que edad: _____ Hubo complicaciones: _____
Esta tomando actualmente algún tipo de medicamento: _____
Tolera el ejercicio físico normal: SI ___ NO ___ Por qué no: _____
Presenta alguna discapacidad física: SI ___ NO ___ Cuál: _____
En los últimos 12 meses, le han efectuado exámenes de:
Heces: _____ Oftalmología: _____
Orina: _____ Sangre: _____
Audiometría: _____ Otros: _____
Se ha detectado algún inconveniente en los resultados obtenidos: _____
_____

Desarrollo Socio-afectivo:

El niño se le mira jugar como lo esperado para su edad: _____
Presenta o ha tenido algún inconveniente para socializar con otros niños/as: _____
_____
Prefiere niños (as) para jugar:
De su misma edad _____ mayores _____ menores _____ de todo _____
Del mismo sexo _____ contrario _____ ambos sexos_____
¿Qué tipo de juegos prefiere? _____
Es activo (a) SI ___ NO ___
Es pasivo (a) SI ___ NO ___
Es independiente SI ___ NO ___
Su atención es dispersa SI ___ NO ___
Se le observa alegre SI ___ NO ___
Manifiesta temores SI ___ NO ___ ¿A qué? _____

¿Cuáles son los pasatiempos o diversiones del niño(a)? _____
¿Cuál es la actitud u comportamiento del niño (a) en el hogar? _____
_____
¿Cuál es la actitud y comportamiento del niño (a) en la comunidad? _____
¿Cuáles métodos se han utilizado para el control de la conducta del niño(a), y quién lo ejecuta? _____

_____

¿Sabe qué es lo que más le hace sentir tristeza al niño(a)? _____
¿El niño realiza frecuentemente berrinches?(Que hace) _____
¿Ante que los manifiesta? _____
¿Qué actitud toman ustedes ante dichos comportamientos? _____
_____
¿Tiene el niño horarios adecuados de alimentación, de sueño, de recreación y estudio de niño(a)? _____
¿Cumple el niño con los hábitos alimenticios y de higiene? _____
¿Sabe cuáles son los programas de tv. el niño prefiere ver)? _____

HISTORIA ESCOLAR:

AÑO	INSTITUCIÓN	NIVEL	RESULTADO

En caso de visualizar cambios de escuela, indagar los motivos, la situación alrededor, las reacciones del niño, de los padres ante la reacción del niño.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE SU PROCESO DE APRENDIZAJE:

¿Cuál es la iniciativa del niño (a) hacia el aprendizaje?_____
¿Cómo son las relaciones del niño (a) con sus compañeros?_____
¿Cómo se relaciona el niño (a) con el (la) docente?_____
¿Cuál es la actitud y comportamiento del niño (a) en la escuela?_____
¿A repetido años, porqué?_____
¿Consideran que el aprendizaje general del niño va de acuerdo a su edad y nivel? ___
_____
¿Cuál es su rendimiento en cuanto a las calificaciones? _____
¿Se preocupa el niño cuando sus calificaciones son bajas? _____
¿Se preocupan ustedes? _____
¿Acostumbran revisarle las tareas al niño?_____
¿Consideran que al niño le gusta estudiar?_____

¿Saben al niño le gusta la institución educativa a la que asiste? _____

¿Ha presentado cambios en su conducta al ingresar a la institución educativa a la que asiste? _____

¿Qué tan frecuente hablan ustedes con la docente o el profesor guía, acerca del rendimiento en general del niño. ? _____

¿Qué piensan ustedes de la docente o el profesor guía?_____

¿Escuchan al niño cuando el viene a contar algún asunto referido con sus estudios?_____

¿Escuchan al niño cuando el viene a contar algún asunto referido con alguna otra situación que le sucede?_____

¿Se preocupan porque el niño no falte a clases? _____

¿Asisten a las reuniones que hace la docente o el profesor guía?_____

FORMAS DE RELACIONARSE:

¿Algún otro miembro de la familia presenta o ha presentado una situación similar a la del niño, quién? _____

¿Saben cuáles son los objetos más significativos para el niño? _____

¿Cuáles son los pasatiempos de cada uno de ustedes? _____

¿Cómo es la comunicación en su familia? _____

¿Cómo es el comportamiento del niño en el vecindario? _____

¿Con cuál de los hermanos/as el niño se lleva mejor? _____

¿Sabe a qué se puede deber esto? _____

¿Con cuál de los hermanos el niño no se lleva tan bien? _____

Podría explicar con mayor detenimiento que es lo que sucede: _____

¿El niño comparte sus cosas? _____

¿Juega aún el niño, que tan frecuente lo hace? _____

¿Cómo consideran que es la relación de ustedes con el niño? _____

Y viceversa: _____

¿Con cuál de ustedes se lleva mejor el niño? _____

¿Consideran que el niño tiene mayor dependencia con alguno de ustedes? _____

_____

¿Con cuál de ustedes tiene mayor comunicación el niño? _____

¿Qué tan frecuente se da el diálogo entre ustedes con el niño? _____

¿Le demuestran afecto al niño, cómo? _____

La madre: ¿Siente mayor identificación con alguno de sus hijos, cuál? _____

El padre: ¿Siente mayor identificación con alguno de sus hijos, cuál? _____

La Pareja: ¿Cómo es su relación y la comunicación entre ustedes? _____

¿Cuál es su actitud ante la situación del niño? _____

¿A qué creen que se deba? _____

¿La relación entre ustedes se ha visto afectada por la situación del niño? _____

¿Cuánto tiempo comparten juntos en familia? _____

¿El niño es autosuficiente? (se baña y se viste solo): _____

¿El niño acata órdenes?: _____

¿Consideran que el niño comprende lo que se le pide? _____

¿Cuáles son las habilidades del niño? _____

¿En qué actividades no se desempeña tan bien? _____

¿Por qué lo consideran así? _____

¿Dónde y cómo cena la familia? (por ejemplo: frente al televisor, cada uno en su cuarto, entre otras situaciones) _____

Mientras salen al trabajo bajo la supervisión de quién queda el niño: _____.

HISTORIA DE LOS MIEMBROS DEL SUBSISTEMA CONYUGAL:

¿Dónde nacieron?

¿Con quiénes vivían?

¿Cómo se relacionaban sus padres?

¿Cómo es o era la comunicación e interacción entre sus padres?

¿A quién le tenían cada uno de ustedes más confianza en sus familias de origen?

¿Por qué?

¿En sus familias hay antecedentes de alcoholismo o drogadicción?

¿En sus familias hay antecedentes de violencia doméstica, infidelidad, divorcios?

¿Cómo era la comunicación e interacción en su familia de origen?

HISTORIA DE LA FORMACIÓN DEL SUBSISTEMA CONYUGAL:

¿Dónde y cómo se conocieron?

¿Por qué decidieron casarse?

¿Viven juntos?

Algún otro dato pertinente que deseen o consideren pertinente agregar:

ANEXO Nº 3

Guía de Preguntas para la Aplicación del
Test Proyectivo "Dibujo de Familia":

1. Esta familia que tú imaginaste, ¿Me la vas a explicar?
2. ¿Dónde están?
3. ¿Qué hacen allí?
4. Nómbrame a todos los personajes empezando por la primera que dibujaste.
5. ¿Cuál es el papel de cada uno de ellos/as en la familia?
6. ¿Cuáles son mujeres y cuáles son hombres?
7. ¿Qué edad tiene cada personaje que dibujaste?
8. ¿Cuál es el más bueno de todos en esta familia?, ¿por qué?
9. ¿Cuál es el menos bueno de todos en esta familia?, ¿por qué?
10. ¿Cuál es el más feliz en esta familia?, ¿por qué?
11. ¿Cuál es el menos feliz en esta familia?, ¿por qué?
12. ¿y tú, en esta familia a quién prefieres?
13. Supongamos que: "el papá propone un paseo en auto, pero no hay espacio para todos, ¿Quién se va quedar en la casa?
14. Ahora imagina que uno de los chicos se portó mal, ¿Cuál es? y ¿Qué castigo tendrá?
15. Suponiendo que formases parte de esta familia, ¿Quién serías tú?
16. ¿Por qué eliges este personaje?
17. ¿Qué otro personaje te gustaría ser?
18. ¿Estás contento(a) con lo que hiciste?
19. ¿Qué harías en caso de que tuvieras que volver a empezar el dibujo, lo harías parecido, le agregarías, le quitarías o cambiarías algo?
20. Ahora, ¿me podrías decir como se conforma tu familia realmente?

ANEXO Nº 4

Primer Cuento :

TUS CUALIDADES

A nuestra amiga Teresita se le murió la mamá de una horrible enfermedad. Y después, como si fuera poco, en todo le iba mal: sacaba malas notas en la escuela, peleaba con sus amigos y cada rato su papá y su tía la regañaban. Ella es una niña linda, inteligente y amable. Antes de la muerte de su mamá se sentía así: linda, inteligente y amable. Pero ahora se siente fea, bruta y necia. ¿Es que ella ha cambiado con la muerte de su mamá?

Después de cualquier tragedia, uno queda muy inquieto, no se puede concentrar, tiene problemas con otros. Esto casi siempre pasa durante un tiempo. Pero si la persona se convence de que ES así para siempre, eso no está bien porque no es la verdad.

¡Tú vales¡ ¡Tú vales mucho! Eres una bella y valiosa personita y una creación de Dios. Ninguna tragedia que sufras puede cambiar lo que eres y lo mucho que vales. Así te hayas portado mal, sigues siendo bueno/a y puedes portarte mejor cuando quieras y cuando pienses en todas tus cualidades.

Tarea:

Escribe una lista de tus cualidades, es decir, las cosas bonitas que otras personas han dicho de ti y de lo que haces muy bien:

1._____ 5._____
2._____ 6._____
3._____ 7._____
4._____ 8._____

ANEXO Nº 5

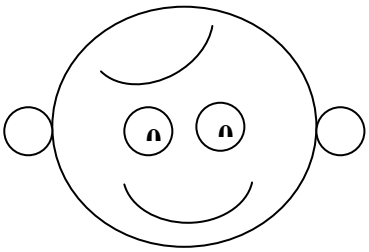
Segundo Cuento :

TU TIEMPO

Ayer Juan se cayó del columpio y se quebró una pierna. Hoy tiene toda la piernita envuelta en yeso ¡Está muy triste! Piensa que nunca podrá volver a jugar en el árbol. Su mamá le consuela, le consiente y le dice que no debe preocuparse porque, con el tiempo, se mejorará. Pero Juan no le cree porque ahora se siente muy mal. ¿Se mejorará Juan?.

¿Has oído decir "Dale tiempo al tiempo"? Esto quiere decir que, aunque las cosas cambiarán, tendremos nuevas oportunidades y nos irá mejor. El tiempo es como un gran amigo tuyo, pero éste amigo necesita tu ayuda: que te portes lo mejor que puedas ahora, y tú sabes cómo.

Mientras lo haces, algunos días te sentirás así:



Otros días te sentirás lo opuesto (voltea la hoja y mira el dibujo al revés para ver cómo). Esto casi siempre nos pasa a todos. Pero recuerda: "Qué cada día es menos triste que antes; y cada día feliz es más feliz que antes"

TAREA N° 5

Haz un dibujo de ti y de lo que te gusta hacer antes de que se iniciaran los problemas en la escuela:

Ahora haz otro dibujo de cómo eres y de lo que te gustaría hacer ahora:

Quiero que observes los dos dibujos y veas si eres diferente que antes:

1. ¿Ahora estás más triste que antes?: SI_____, NO_____.
2. ¿Ahora estás casi igual que antes?: SI_____, NO_____.
3. ¿Mañana va a estar mejor que ahora?: SI_____, No_____.

ANEXO Nº 6

Tercer Cuento :

TUS SENTIMIENTOS

Misifú, el gatito de Juanita ha desaparecido. No se sabe cómo se escapó esta tarde, ,si fue porque su mamá dejó abierta la ventana o porque Juanita se descuidó cuando llegó de la Escuela. Pero lo cierto es que Misifú no está y Juanita se siente muy mal.

¿Qué crees que Juanita siente Juanita? Siente mucha tristeza. Ha perdido a su mejor amigo y no hace sino llorar. También siente rabia y ganas de pegar a algo o a alguien; rabia contra mamá, contra la mala suerte, contra Misifú por haberse ido y contra sí misma. También se siente culpable de lo que pasó por no haber tratado mejor a Misifú antes y por gritar a su mamá. También siente miedo a que no regrese su gatito o a que algo le pase. Todos estos sentimientos están revueltos. Ella no sabe qué sentir o pensar y se confunde aún más cuando los grandes le dicen lo que se debe o no se debe sentir. Muchas veces los grandes dicen a los niños:

- No seas gallina.
- Estás llorando como una niña chiquita.
- Los machos no lloran.
- ¡Sé valiente! No tengas miedo.
- Las niñas no sienten iras.
- No te sientas así.
- ¡No llores, eso no cambia nada!

No te preocupes cuando los grandes digan estas cosas. Las están diciendo, no porque tengan razón, sino porque ellos no quieren sentirse mal viéndote sufrir. Ante cualquier tragedia TODOS, grandes, pequeños sentimos, TODOS los sentimientos: rabia, celos, tristeza y culpa. Es lo más humano y tienes derecho a sentir todo lo que sientes y contárselo a otros. Tus sentimientos no son malos, son parte de ti.

Tus sentimientos en sí no son malos. Lo que haces con ellos puede causarte problemas. Si te los tragas y los guardas para ti solo, dentro de ti, te puedes hacer mucho daño en el cuerpo. Si te alborotas con ellos, gritando, pegando, encerrándote o haciéndote daño a ti

mismo o a otros, también te puede ir mal. Pero si tú le cuentas a una persona de confianza lo que sientes, él o ella te pueden ayudar a entender mejor las cosas y te aliviarás.

Tarea:

Escribe aquí lo que más has sentido:

- Tengo miedo cuando_____.
- Tengo rabia cuando_____.
- Me siento triste cuando_____.
- Me siento culpable cuando_____.
- Me siento solo/a cuando_____.

Ahora, ,¿a qué persona de confianza le vas a mostrar tu lista? Escribe el nombre de esa persona_____.

ANEXO Nº 7

FRASES INCOMPLETAS

1. Hoy me siento: _____.
2. Lo que más me hace feliz, es: _____.
3. Al llegar hoy de la escuela a mi casa, me sentí: _____.
4. En las mañanas cuando me voy para la escuela, me siento: _____.
5. El hacer las tareas, me provoca: _____.
6. Siento tristeza cuando: _____.
7. Lo que más me gusta de la escuela, es: _____.
8. Cuando mi madre llora, es por que: _____.
9. La tristeza de mi madre, es provocada por: _____.
10. Cuando veo a mi mamá llorar, me siento: _____.
11. Cuando mi mamá me regaña, se debe a: _____.
12. Si mi mamá no estuviera conmigo, me sentiría: _____.
13. Cuando no me comporto correctamente, mis padres: _____.
14. Mi mamá, es como: _____.
15. Veo a mi papá, como si fuera: _____.
16. La persona que más me castiga en casa, es: _____.
17. Cuando me comporto mal, es por qué: _____.
18. Quién más grita en mi hogar, es: _____.
19. Quién más me traiciona en mi casa, es: _____.
20. Quién no cumple las promesas en mi familia, es: _____.
21. Nos divertimos en familia, cuando: _____.
22. Cuando estamos juntos en familia, me siento: _____.
23. La persona con la que más deseo estar, es: _____.
24. Quién más me demuestra cariño en mi casa es: _____.
25. De mis hermanos, con quién mejor me llevo, es con: _____.
26. De mis hermanos, con quién no me llevo también, es con: _____.
27. Quién más me abraza en mi hogar, es: _____.
28. Quién más me demuestra afecto en mi familia, es: _____.
29. Quién más me besa en mi casa, es: _____.
30. Con quién me llevo mejor en casa, es: _____.
31. Con quién más discuto o tengo indiferencia, es con: _____.
32. Cuando mis papás discuten, pelean o tienen un mal entendido, ellos:

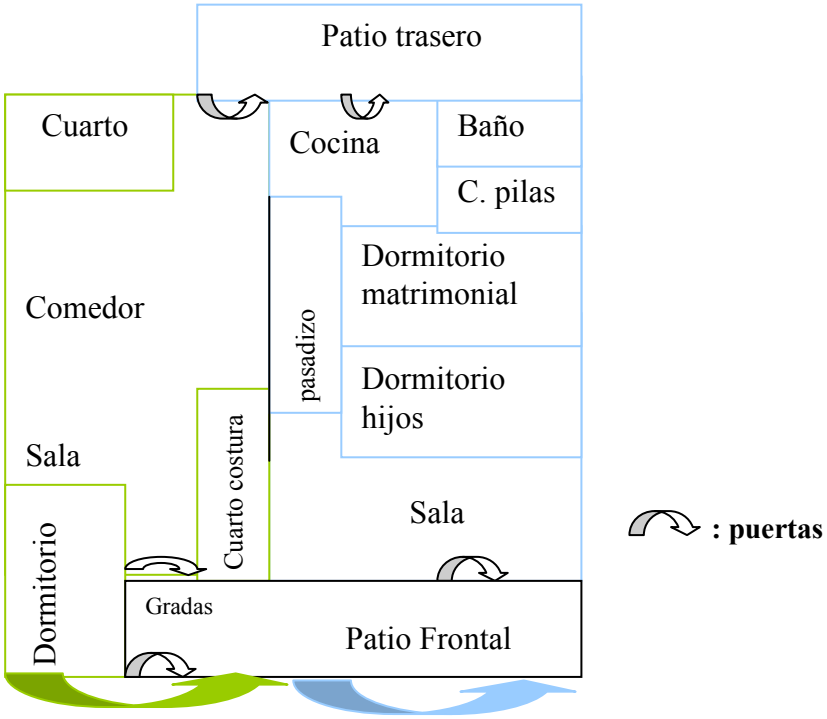
_____.

33. La persona que más alza la voz en mi casa, es: _____.
34. Cuando mis padres pelean, es como si: _____.
35. Cuando estoy en la escuela, es: _____.
36. Cuando pienso en la muerte, siento: _____.
37. Cuando escucho la palabra separación, pienso en: _____.
38. La vida en mi casa, resulta: _____.
39. La relación entre mis padres, es: _____.
40. Cuando mi padre no está en mi casa, me siento: _____.
41. Cuando mi madre no está en mi casa, me siento: _____.

ANEXO Nº 8

Distribución de la casa de la Familia de Jimmy

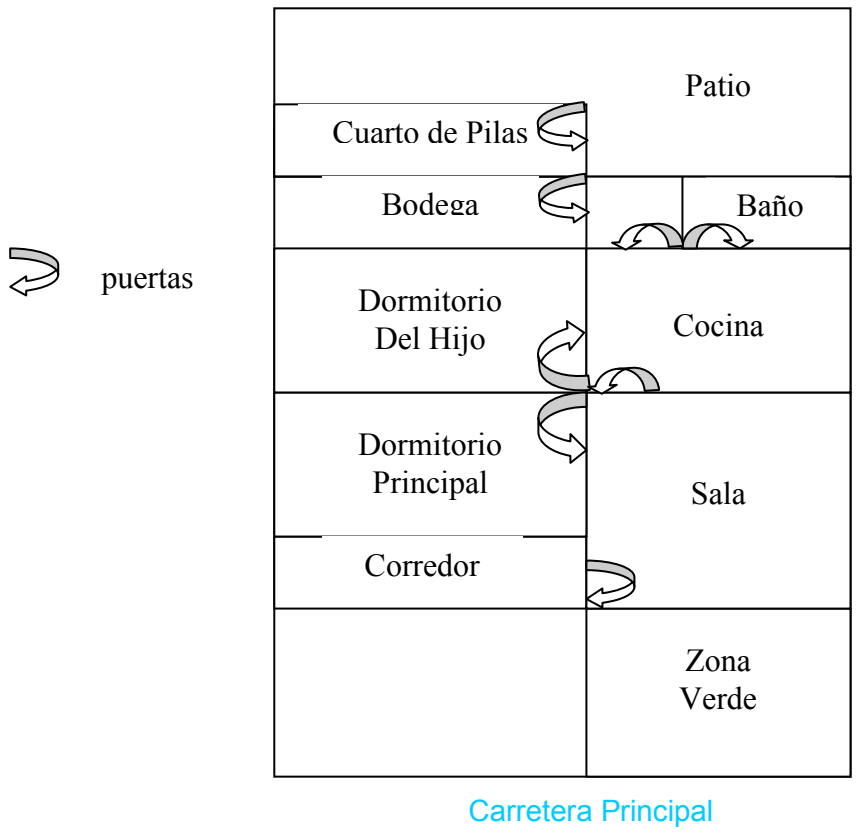
En el siguiente croquis se trata de reflejar la descripción de la casa del caso del niño Jimmy, esto para una mayor comprensión de la distribución de la casa en la que habitan los miembros de la familia de este niño. Se precisa aclarar que se utilizan diferentes colores para que se puedan distinguir entre los aposentos de la casa de los abuelos maternos del niño, quienes viven al lado y propiamente por los que se encuentra conformada la vivienda de la familia del caso en mención.



ANEXO Nº 9

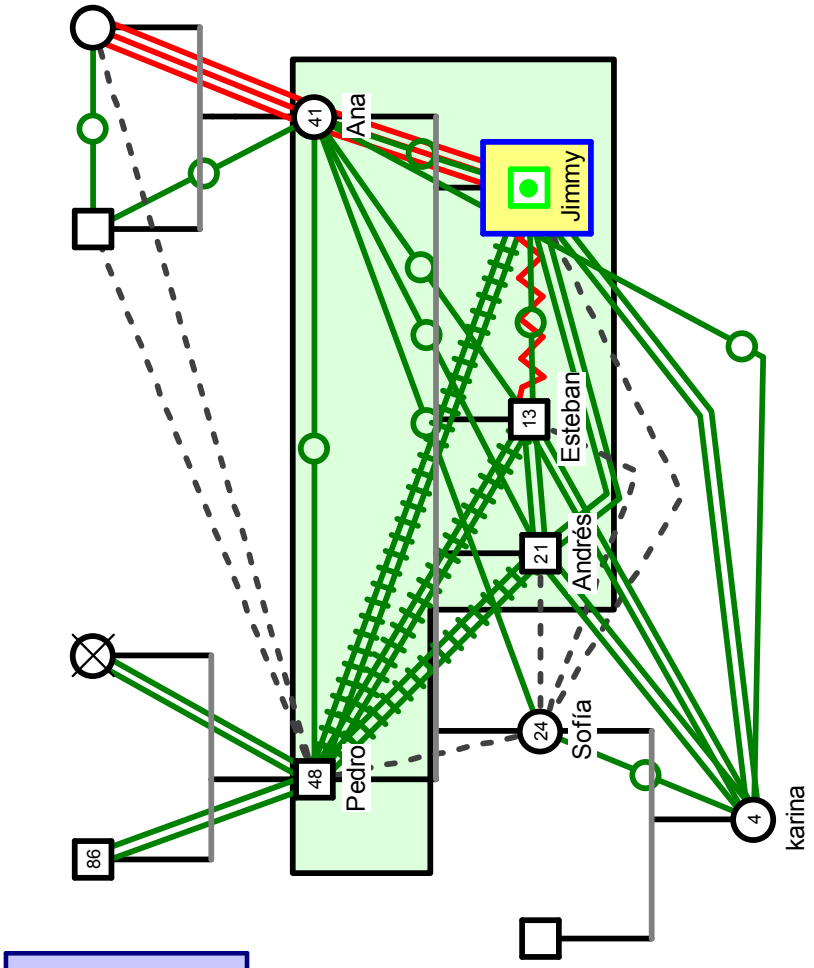
Distribución de la casa de la Familia de Hugo

Por medio del siguiente croquis, se logra entender de una manera más significativa la descripción mencionada en la descripción del caso de la familia del niño Hugo:



ANEXO N° 10

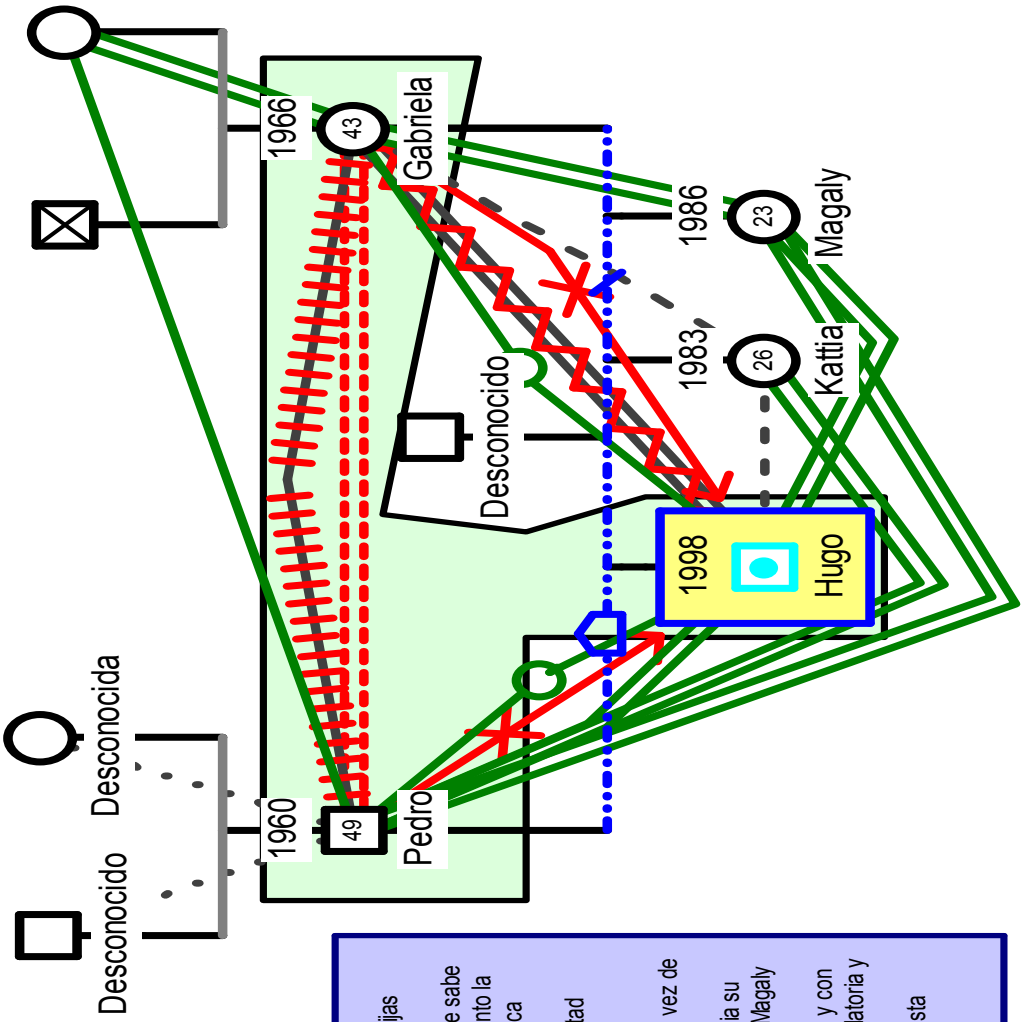
GENOGRAMA FAMILIAR: CASO JIMMY



Se aclara que no se incluyeron a los hermanos de los padres, por no considerarse necesario, no obstante se mencionan a continuación:
Doña Ana, tiene cuatro hermanos mayores: Roger (46 años), Carlos (45 años), Luis (44) y Mario (42).
Don Pedro tuvo 19 hermanos, de los cuales 11 murieron de meses, los otros hermanos son: Marielos, Jose, Juan Rafael, Carlos, Alexis, Maritza, Rolando y Meri.

En cuanto al mapa relacional, se ve que don Pedro mantriene una relación distante con los segros, así como tambien con su hija, (no se esclarrecio como es la relación con sus padres, ni de estos con doña Ana).
En cuanto a la ralación con sus otros hijo, es de amista muy cercana.
La realación entre conyuges se denota que es de amor.
Entre Sofía y sus hermanos, la relación se manifiesta indiferente y de esta hacia su hija es de amor (no se indagó la relación con el esposo).
Entre Andres y sus hermanos se da una relación de amistad, con la aseveración de que entre Jimmy y Esteban además de darse este nexo, también se da una realción más cercana de amor y a su vez es hostil. así mismo la relación entre los hijos de doña Ana y don Pedro y su nieta Karina es de amistad.
La relación de la madre hacia su nieta es de amor al igual que hacia sus hijos, con Jimmy además de darse esta relación se da también la fusión, misma que se presenta entre doña Ana y su progenitora.
Finalmente entre la doña Ana y sus progenitor se da una relación de amor, misma que se da entre este y su esposa

GENOGRAMA FAMILIAR: CASO HUGO



Gabriela tuvo una primera relación de la cual forman parte las hijas mayores, después de ésta vive en unión libre con Juan
En cuanto a Juan, no se tiene mucha información de sus padres, se sabe que la madre lo dejo a él y sus hermanos en un orfanato, por lo tanto la relación con sus padres se considera como indiferente o apática
La relación con su suegra es de armonía
Con su hijo Hugo se da una relación de manipulación y de amistad cercana, no se denota una relación de amor.
Con sus hijastras la relación es de amistad cercana.
Por otra pare la realción entre cónyuges es de desconfianza y a su vez de conflicto y discordia.
La relación de Hugo hacia sus padres es de amor, y del niño hacia su hermana Kattia es distante, mientras que entre éste y su hermana Magaly es de amistad cercana.
La relación de la madre con su hija Magaly es de amistad cercana, y con Kattia es distante, por el contrario con Hugo es una relación manipulatoria y a su vez es cercana y hostil.
Finalmente la relación de la madre con su progenitora es de amista cercana.

SIMBOL(

Simbología y signific
e

Plain/ Normal= Clar
emocional puede ser
numerosas relaciones

Indiferent/ Apathetic
Define una relación ap

Distant/ Poor= Distar
Define una relación di
normalmente debida a

Cutoff/ Estranged= C
Define un corte en la
absoluto, caracterizad
había habido amor, afe

Discord/ Conflict= Di
Define una relación en
negativa y donde ambo

Hate= Odio
Define una relación d
daño entre sí y tienen

Harmony=Armonía
Define una relación bu

Friendship/ Close= Amistad/ Intima

Define una relación íntima (la amistad) entre dos individuos en que ellos comparten afecto o estima y se comprometen a ayudarse en los comportamientos mutuamente.

Best Friends/ Very Close= Mejores amigos/ Muy Intima

Define una relación de amistad profunda, dónde dos individuos comparten un nivel más profundo de entendimiento, confianza y afecto que con la mayoría de los otros amigos.

Love= Amor

Define una relación de afecto positivo fuerte entre dos individuos, mientras surge afinidad o reconocimiento de cualidades atractivas

In Love= Enamorado

Define una relación de intimidad, pasión y compromiso basado en el instinto sexual.

Hostile= Hostil

Define una relación hostil entre dos individuos dónde los individuos tienen problemas en mayor número y se eleva la tensión y la agresión cuando ellos están juntos.

Distant/ Hostile= Distante/ Hostil

Define una relación distante-hostil entre dos individuos. Los dos individuos raramente entran en contacto, pero cuando ellos están en juntos discuten y son hostiles entre sí.

Close/ Hostile= Intima/ Hostil

Define una relación intima -hostil entre dos individuos. Estas personas entran a menudo en contacto, pero ellos defienden y guardan los secretos entre si.

Fused/ Hostile= Fusionada/ Hostil

Define una relación fundir-hostil entre dos individuos. Estos individuos están siempre juntos y dependen uno del otro, ellos son incapaces de vivir sin discutir.

Distrust= Desconfianza

Define una relación de desconfianza entre dos individuos dónde por lo menos uno de los individuos desco

Violence= Violenci
Define una relación en conflicto cuando física o el poder exc

Distant/ Violence=
Define una relación encuentran, ellos dis

Close/ Violence= C
Define una relación discuten y mantiene

Fused/ Violence= F
Define una conduct una ruptura en la re de mantener. La fu cada uno, mientras

Fused= Fusionada
Define una relaci dependientes uno ambos se hace peq

Abuse= Abuso
Define una relació tipo indeterminado

Physical Abuse=

Define una relación física en la cuál individuo abusa de otro. Incluye cualquier lesión no accidental a un individuo, típicamente a un niño o una mujer. Esto incluye pegar, dar de puntapiés, palmotear, agitar, quemar, pellizcar, tirar del pelo, morder, ahogar, tirar, empujar, dar una paliza.

Emocional Abuse= Abuso Emocional

Define una relación en cuál un individuo abusa emocionalmente del otro. Incluye cualquier actitud o conducta que interfieren con la salud mental o el desarrollo social. Esto incluye gritos, avergonzar, las comparaciones negativas con otros, decir que ellos son "malos, bueno para nada, sin valor" o "un error."

Sexual Abuse= Abuso Sexual

Define una relación en la cual un individuo abusa sexualmente del otro. Incluye cualquier acto sexual entre un adulto y un niño, o una acción sexual forzada entre dos adultos. Esto incluye tiernamente, la penetración, contacto sexual, explotación, pornografía, exhibicionismo, prostitución de niños, sexo de grupo, sexo oral, o la observación forzada de actos sexuales.

Neglect= Abandono/ Descuido

Define una relación en que un individuo no mantiene las necesidades físicas de quien depende de él. Esto incluye falta de vigilancia, albergue impropio, provisión inadecuada de comida, ropa impropia para la estación o cura, abandono, el rechazo de cuidado médico, y la higiene inadecuada.

Manipulative= Manipulador

Define una relación en la cuál un individuo manipula a otro individuo.

Controlling= Controlar

Define una relación en la cuál un individuo controla a otro individuo.

Jealous= Celoso/ Envidioso

Define una relación en la cuál un individuo tiene resentimiento contra alguien debido a la rivalidad de esa persona, éxito, o ventajas.

Focused on= Enfocado en: Define una relación en la cual un individuo tiene un enfoque enfermo (obsesión
espiar.

Fan/ Admirer= Ac
Define una relació
intenso, ocasionalm

Limerence
Define una relació
otro individuo, con

Never Met= nunca
Define una relació
usa para confirmar
padres biológicos n

Simbología

Marriage= Matrimo

Separation in Fact=

Lagal separation= S

Divorce= Divorcio

Nullity =Nulidad

Widowed= Viudo

Engagement = Compromiso

Engagement and cohabitation = Compromiso y Convivencia

Engagement and separation = Compromiso y Separación

Legal Cohabitation = Convivencia Legal

Legal Cohabitation and separation in fact = convivencia legal y separación de hecho

Legal Cohabitation and official (legal) separation= convivencia legal y separación official (legal)

Cohabitation = Convivencia

Cohabitation and separation= Convivencia y separación

Non- sentimental cohabitation= convivencia no sentimental

Non- sentimental cohabitation and separation= convivencia y separación no sentimental

Committed (long- term) relationship= relación de compromiso (a largo plazo)

Commited relationship and separation= relación de Compromiso y Separación

ANEXO N° 13

Breve descripción de la familia de Jimmy a partir de la Sistematización de la Entrevista a Profundidad y las Observaciones

A continuación se procede a detallar la información que se logró obtener a través de la aplicación de las distintas técnicas utilizadas para la recolección de los datos pertinentes. Es preciso mencionar que tal información se da a conocer, tomando en cuenta a cada caso por aparte, y que el orden en el que se presentan los mismos no influyen en el grado de importancia que tenga uno o el otro, esto porque ambos casos asumidos, son igual de significantes para la investigación.

Para iniciar con la descripción de esta familia se procederá a colocar nombres ficticios a los miembros de este sistema, lo anterior con el fin de mantener la debida discreción y protección de los participantes

- Pedro: padre del paciente identificado; hombre de 47 años de edad.
- Ana: madre del paciente identificado; mujer de 40 años de edad.
- Sofía: hermana mayor del paciente identificado, joven de 23 años de edad.
- Andrés: hermano mayor del paciente identificado, joven de 20 años de edad.
- Esteban: hermano del paciente identificado, niño de 12 años de edad.
- Jimmy: paciente Identificado, niño de 7 años de edad que presenta depresión.

Tal y como se logra captar con lo anterior, este sistema está conformado por el padre, la madre y cuatro hijos: tres varones y una mujer (la cual ya no habita en la misma casa de la familia de origen).

Esta familia vive en los alrededores de la provincia de Heredia, en una pequeña casa al lado de los abuelos maternos. La casa se conforma por un pequeño patio delantero, una pequeña sala, dos cuartos: uno para los hijos y el matrimonial, una cocina y al lado de esta un pequeño cuarto de pila que conecta al baño y un patio trasero con diversos objetos, como escombros, plantas, sillones viejos, juguetes, una mesita de madera, entre otras cosas. Se precisa indicar que para una mayor comprensión visual, se adjunta un croquis de la distribución de la casa (ver anexo n° 8).

Ahora bien, en cuanto a los datos relacionados con don Pedro (padre), se puede mencionar que es procedente de Turrialba; su papel es el de proveedor y se encuentra casi ausente en

la crianza de los hijos, puesto que se desempeña como guarda con turnos diarios y nocturnos, y los días libres se dedica a realizar otro tipo de trabajos para ganarse un dinero extra para sufragar los gastos del hogar, cuestión que justifica es la causa de la interacción con la familia casi nula por su parte; en cuanto a decisiones en el hogar u otros asuntos importantes, como el castigo hacia los hijos, reuniones escolares o llamados de la docente por el desempeño del niño, colaboración en tareas escolares, entre otros, la madre es la que se encarga, el padre solo asiente dependiendo de lo que diga ésta.

En cuanto a los progenitores de éste, se puede mencionar que el padre tiene 85 años de edad, y hace mucho tiempo esta en cama a causa de un derrame cerebral, la madre falleció en el año 1983 cuando tenía 52 años de edad a causa de un cáncer. Según Pedro él se llevaba bien con su padres, pero faltaba cariño y atención, según él por ignorancia, por lo económico y porque ellos eran diez hijos, dice que entre hermanos se querían mucho aunque tendían a darse muchas ofensas y apodos entre ellos; dice que además en el hogar se daba el maltrato físico, principalmente desde su padre hacia la madre, ya que se daba violencia doméstica provocada por el machismo y maltrato psicológico, cuenta que el padre constantemente amenazaba a la madre con que se iba a ir pero no se iba. Además relata que le tenía más confianza a la madre por “alcahueta” y por ser más cómplice con ellos que su padre. Por otro lado comentó que, tanto su padre como sus hermanos y sus tíos son alcohólicos, y que su madre también pero que solamente cuando le ofrecían, no era una situación que para ella fuera incontrolable.

En cuanto a Ana (madre del paciente identificado), ella se dedica a los quehaceres del hogar y a la crianza de los hijos. Es una madre que se siente culpable por el hecho de que su hija se fuera de la casa al tener problemas con Pedro, según dice ella por “soltarla” tan temprano y “no protegerla más fue que ella se marchó de la casa”, a raíz de esto decidió poner más atención y a cuidar más al varón mayor, cuido que después recayó sobre los dos hijos menores, bajo un cuido excesivo; ella está “pendiente de cada paso que dan” -comenta ella misma- incluso señala que algunas de las obligaciones escolares terminan siendo realizadas por su persona (le alista los útiles escolares, limpia los zapatos del niños, recoge sus juguetes, arregla sus camas, inclusive las tareas ella las hace). Además les tiene prohibido, en especial al menor que se “venga solo de la escuela”, quedando ésta a 500 metros de la casa; ella los va a dejar y a recoger y a las once y media, inclusive va a la escuela a dejarles el almuerzo porque a ellos no les gusta lo que sirven en el comedor.

Lo que respecta a los progenitores de Ana, ellos viven, tal y como se mencionó anteriormente, en la vivienda que queda al lado de la casa de esta familia. Ana es la menor

de 4 hijos varones, los cuales, según ella siempre la han chineado, al igual que sus padres, quienes comenta Ana son muy cariñosos. Dice tenerle más confianza a la madre por ser más tierna y porque siempre intenta ayudarla mucho.

En cuanto a los hijos de esta pareja, se puede mencionar que la hija mayor tiene 23 años de edad y se llama Sofía, tiene una hija de tres años de edad, se encuentra viviendo en unión libre con un muchacho de su misma edad. Esta joven se pasó a vivir con los abuelos maternos desde que tenía 13 años, según los comentarios hechos por doña Ana y don Manuel esto sucedió por diferentes disputas que dieron entre la hija cuando apenas era una adolescente y su padre, esto debido a los insistentes permisos que demandaba la menor para salir con sus amigos, para tener novio a tan corta edad, además de esto, Sofía no sentía cómoda en la casa de sus padres, esto por la desmejorada situación económica que la familia enfrentaba, ella pedía su propia habitación (la casa solo cuenta con dos habitaciones), quería accesorios y ropa juvenil, elementos que los padres no les podían brindar, pero que la abuela materna sí asumió, proporcionándole sus gustos y caprichos, logrando con esto que la joven decidiera entonces irse a vivir con ella para poder seguir adquiriendo todo lo que se le antojaba, situación ante la cual los padres no mostraron oposición.

El segundo de los hijos de la familia es Andrés, joven que tiene 20 años de edad, se encuentra en quinto de colegio, esto debido a que se ha quedado en varios grados tanto en escuela como en el colegio, lo que según comenta la madre, se debió a que al muchacho siempre “le ha costado el estudio”; relata que cuando el joven tenía dos años de edad, en el hospital le inyectaron penicilina, provocándole un retraso maduracional de dos años. Pero a pesar de esta dificultad en el desarrollo de Andrés, los padres consideran que él tiene una excelente conducta, tan es así, comenta la madre, que él se ha integrado desde hace mucho tiempo a un grupo de la Iglesia Católica llamado Edecanes. Agregan que él no frecuenta andar con amistades peligrosas, no tiene vicios, no permanece hasta altas horas de la noche fuera de su casa y además pone empeño en el estudio.

El tercer hijo se llama Esteban, él es un niño que tiene 12 años, y está en sexto grado de escuela, este pequeño muestra mucha dependencia y apego hacia la madre, además manifiesta miedo a la oscuridad, -según él- porque le da miedo que salgan monstruos; si el hermano mayor se duerme antes que él o simplemente no duerme en la casa, el niño llama a su madre para que le ayude a pasar de cuarto, inclusive le da miedo pasar por el pasadizo de la casa por las noches porque está oscuro, cuando sucede esto la madre se lo lleva a él

y a Jimmy para que duerman en la misma habitación donde ella duerme con su esposo, llevándose un colchón y colocándolo al lado de la cama matrimonial.

El hijo menor es Jimmy, niño de tiene 7 años de edad que presenta la depresión infantil (paciente identificado), él está repitiendo primer grado, según la madre porque a él le costó aprender a leer y escribir, y porque la docente del año pasado le "agarró cierta idea" al niño. Al igual que a su hermano Esteban, le da miedo la oscuridad pero no siempre presenta la ansiedad de pasarse al cuarto de los padres cuando el hermano mayor no se encuentra, sin embargo, la madre lo pasa junto con su hermano, ya que a ella "le da lástima".

Además teme ir al baño solo, debe ser acompañado o que alguien se encuentre cerca del baño, dice la madre que por lo general va más al de los abuelos maternos, puesto que la abuela pasa más tiempo en la cocina y cerca de ese aposento se encuentra el servicio.

Jimmy se muestra como un niño cariñoso tanto con la madre como con el padre, sin embargo, muestra más dependencia hacia la madre, tiende a llorar o enojarse cuando juega con los hermanos y amigos, cuando pierde o no hacen o juegan lo que él quiere. En cuanto a la escuela, la madre se encuentra muy preocupada, puesto que a principio de año comenzó bien en la escuela, la docente decía que se portaba bien, pero al paso del tiempo, las docentes se han quejado con la madre y casi todos los días le mandan comunicados al hogar debido al comportamiento que el niño manifiesta en lecciones: se levanta constantemente de la silla, al propio bota los materiales al suelo con la intención de estar levantándose y terminan perdiéndolos, no escribe en clase, no trabaja, entre otras.

La docente lo catalogó como un niño hiperactivo, pero al trabajar con él su comportamiento es quieto y callado. Este comportamiento, aunado al rendimiento escolar, fueron los principales motivos por los que la madre buscó ayuda psicológica para el niño, sin embargo, mediante la evaluación diagnóstica realizada por la especialista en psicología de la Clínica de Heredia, se logró determinar que el niño presenta manifestaciones de depresión leve.
Ahora bien, se consideró pertinente para entender mejor las relaciones establecidas entre los miembros de este sistema familiar, adjuntar el genograma familiar (ver anexo nº 10) y el mapa relacional que se logró confeccionar gracias a la información recopilada a través de la entrevista a profundidad y a las observaciones, esto con el fin de visualizar de manera esquemática, una aproximación de cómo esta constituida la familia del niño Jimmy, tomando en cuenta desde la teoría sistémica a las familias de las que provienen el padre y la madre del niño, así como a los diferentes miembros del núcleo familiar en mención; se precisa indicar que las familias de origen también aportan algunos elementos importantes para el

posterior análisis de la información recopilada. Para la interpretación o entendimiento de cada una de las simbologías utilizadas (ver anexo n° 12), se ha agregado el significado de cada opción expuesta en el programa Genopro (2007), utilizado para llevar a cabo la elaboración de los genogramas de cada familia por aparte, por lo tanto ha de considerarse la revisión del mismo para una mayor comprensión del mapa relacional.

ANEXO Nº 14

Sistematización de las Sesiones con la Familia de Jimmy

A continuación se realizará una descripción detallada de la aplicación de las técnicas que se llevaron a cabo con la familia, se narra la dinámica desarrollada alrededor de cada sesión, con lo que se logra recopilar la información pertinente al tema de investigación.

La realización de las sesiones con la familia de "Jimmy", no presentó complicaciones que retrazaran el proceso, la madre en compañía de sus hijos menores llegaba puntual; el único inconveniente fue que el padre no se presentó a ninguna de las sesiones, pero de este asunto las investigadoras ya estaban enteradas de antemano, pues el padre se los hizo saber cuando se realizaron las observaciones en el hogar, exponiendo su apoyo en cualquier aspecto, excepto en asistir a reuniones.

I SESIÓN

En esta sesión se requirió únicamente la presencia del niño, debido al interés por explorar desde el comienzo la percepción de éste hacia su situación alrededor del síntoma de la depresión, así como hacia la situación familiar en la que se desenvuelve, por lo que se le solicitó a la madre esperar fuera del aula donde se llevaría a cabo la sesión, previamente explicándole al niño que las investigadoras necesitaban realizar un trabajo con él y que la mamá permanecería cerca, a lo que el niño aceptó (la madre comentó que antes de asistir, ella le había estado diciendo a Jimmy que no iba a estar presente en la sesión, pero que estuviera tranquilo, ya que estaría cerca).

La primer técnica que se empleó, fue la del test proyectivo "Dibujo de Familia" y posteriormente la técnica de los Cuentos. A continuación se procede a mencionar que sucedió durante la aplicación de cada una de ellas:

Primer Técnica: Test Proyectivo "Dibujo de Familia"

Esta técnica se llevó a cabo solamente con el niño sin la compañía de su madre, la misma estaba sentada fuera del aposento vigilante del niño únicamente.

El niño inició el dibujo con la elaboración del personaje que luego denominó como el padre, luego dibujó a una mujer la cual identificó como la mamá, después elaboró la figura de un niño muy pequeño, seguido incluyó la figura de varones, más grandes que la tercer figura pero más pequeños que el papá y la mamá.

Jimmy se mostró tranquilo mientras realizó la confección del dibujo, incluso se le notó entretenido con la actividad. En un momento expreso haber terminado, pero continuó agregándole elementos sin que ninguna de las investigadoras propiciara la indicación, él dibujó además de los miembros que conforman la familia según su criterio, un sol. Se le estimuló a colorear el dibujo, pero incluyó otros componentes: una casa y nubes. Luego de esto, se dedicó a dar color a su dibujo. Además se precisa mencionar que sin darle la consigna, el niño escribió el parentesco de cada personaje consigo mismo (padre, madre, el nombre de los hermanos que incluyo en el dibujo y su propio nombre). El niño omitió dibujar a su hermana mayor.

El último personaje que el niño coloreó fue el del padre. Indicó que su familia está en el patio jugando bola. También comentó, que le gusta la familia que dibujó, que todos son buenos, y que son buenos porque: Andrés lo lleva al play, Esteban lo lleva a la plaza, papá le da plata cuando va para la escuela y mamá lo lleva a Mc´Donalds, y cuando hace alusión a su personaje en el dibujo, menciona que no sabe porque es bueno.

Cuando se le preguntó al niño: ¿Cuál es el personaje menos bueno de todos? Y por qué?, contestó, "ninguno es malo".

A la pregunta: ¿Cuál es el más feliz y por qué?, atendió diciendo que, "todos son felices, Esteban porque siempre va a jugar play 2, Andrés porque lo lleva a jugar también play 2, Jimmy porque me llevan a jugar bola, mamá porque tiene casa y papá porque siempre está en la cama".

Al cuestionársele: ¿A cuál de la familia que dibujaste prefieres?, respondió diciendo, "a todos".

Al dársele el siguiente caso: El papá de este dibujo propone un paseo en auto, pero no hay espacio para todos en el carro. ¿Quién se debe quedar en la casa?, a lo que respondió que "Esteban", no supo justificar porque debe quedarse él y no otro miembro de la familia.

Cuando se le propone: uno de los chicos del dibujo que realizaste se portó mal. ¿Cuál es?, y ¿qué castigo tendrá?, dice que es "Esteban quien se porta mal", que lo castigaron y no lo dejan ir donde la tía.

Luego se le indicó "suponiendo que formas parte de esta familia que has dibujado, ¿Cuál serías tú? Contestó señalando al más pequeño de los miembros que dibujó. Cuando se le indica: ¿Por qué eliges ese personaje? Responde que, "él es el más pequeñito y más delgado, está feliz, come bien, no se pone bravo y no le gusta ir a la escuela, obedece a mamá y llora más o menos".

Al preguntarle: ¿Qué otro personaje del dibujo desearías ser?, señala a los demás personajes masculinos de la obra, y con esto expresó, "lloro cuando me hacen algo, o cuando ni Esteban ni Andrés me dejan jugar, porque después me pegan muy duro, entonces me voy donde esta mami y ella me ayuda, y entonces ella les llama la atención a mis hermanos o no los deja jugar más y ellos no dicen nada y dejan de jugar."

Dijo que no escoge ser mamá porque hace oficio en la casa, y papá no porque trabaja, no le gustaría ser ninguno de sus hermanos porque ellos tienen que ir más seguido a la escuela y salen más tarde, y que él (Jimmy) sale de la escuela más temprano.

Al finalizar se le externó: ¿Estás contento con lo que hiciste?, manifestó que le gusta el dibujo que hizo. Que lo volvería a hacer igual y no le agregaría ni le cambiaría nada.

Segunda Técnica: Los Cuentos

Para esta técnica el niño se sentó en una silla ubicada entre ambas investigadoras, de manera que mientras una aplicó la técnica, la otra apuntó los datos, siempre y cuando manteniendo un ambiente agradable para el niño, de modo que este no se sintiera amenazado por las investigadoras.

A continuación se presenta la información obtenida durante la aplicación de la técnica denominada "Los Cuentos":

Para comenzar se le explicó al niño que se le iban a leer unos cuentos a los que debía prestar atención, preguntándole si le gusta escuchar cuentos, a lo que asintió con la cabeza que "sí".

I Cuento: *"Tus cualidades" (ver anexo n° 4)*

Se procedió a leer al niño la historia que correspondía al primer cuento, luego de esto se leyó la consigna correspondiente a la tarea asignada en dicho cuento, acerca de sus cualidades, el niño mencionó como las cualidades que lo caracterizan: "trabajar bien en la escuela, pintar muy bien, escribir muy bien, portarse bien en la escuela y en la casa, ser amable, dibujar bonito, hacer bien los paisajes y ser bueno para jugar bola".

***II Cuento**: "Tu tiempo" (ver anexo nº 5)*

También se procedió a leerle al niño la historia, y después se le dio la siguiente consigna al niño: "Haz un dibujo de tí y de lo que te gustaba hacer antes de que se iniciarán los "problemas" en la escuela". Ante lo cual realizó un dibujo de él jugando bola. Al preguntarle que explique el dibujo, respondió "es que a mí me gusta jugar bola", señalando al niño del dibujo.

Luego se le dio la siguiente instrucción al niño: "Ahora haz otro dibujo de cómo eres y de lo que te gustaría hacer ahora". Para lo cual el niño realizó otro dibujo de él mismo jugando bola de nuevo.

El cierre de esta técnica se llevó a cabo con las siguientes preguntas que hacían alusión a los dibujos anteriores:

¿Ahora estás más triste que antes? A lo que respondió: que "no".
¿Ahora estás casi igual que antes? Expresa que "sí".
¿Mañana va a estar mejor que ahora? Manifiesta que "sí. Porque mañana va a estar soleado".

***III Cuento:** Tus sentimientos (ver anexo nº 6)*

Una vez leído el cuento al niño, se le pidió completar las frases que a continuación se detallan, lo anterior dándole la siguiente indicación "escribe aquí lo que más has sentido":

- Tengo miedo cuando: "nunca".
- Tengo rabia cuando: "a veces porque lo molestan diciéndole cosas feas y que no sabe hacer nada, esto se lo dicen los compañeros pero él no hace nada y se va".
- Me siento triste cuando: "a veces no tengo con quien jugar, y me voy a ver fábulas en la televisión".

- Me siento culpable cuando: “a veces. Un día presté unas cartas y se las llevaron. El niño cuenta sentirse culpable porque él dejo que se llevaran las cartas”.
- Me siento solo/a cuando: “a veces, por que mis papás se van sin mí, se van a la pulpería, o se van de compras y no me llevan; ellos le dicen que un día lo llevan y que se quede en la casa de la abuela”.

Luego se le preguntó al niño, ¿a qué persona de confianza le mostrarías esta lista? Y contestó, “a mamá, porque ella no se lo diría a nadie”.

II SESIÓN

Para esta sesión asistió la madre con los dos hijos menores: Jimmy y Esteban, puesto que el mayor debía estudiar para exámenes del colegio y el padre desde que se comentó la asistencia a sesiones, se negó rotundamente a asistir, nos dijo que él ayudaba en lo que fuera con mucho gusto en la casa, pero que no iba a ir a las sesiones que se iban a realizar en la clínica, ya que eso no le gusta. También se le extendió la invitación a la hermana mayor, pero no se contó con la asistencia de ésta, puesto que tampoco le agrada.

Se precisa indicar que Jimmy se sienta al lado de la madre y Esteban se sienta a la par de su hermano Jimmy y a ratos al lado de la madre, dependiendo de cómo se acomodaron después de cada actividad.

Se aplicaron las siguientes técnicas: drama familiar y escultura.

Primer Técnica: Drama Familiar

Por medio de esta técnica, se intentó indagar en la dinámica familiar que se desarrolla en el hogar, para lo cual se utilizaron máscaras de animales que se pueden encontrar en la selva, como: leones, tigres, serpientes, mariposas, lagartos, castores, osos, entre otros, con estás ellos tenían que representar una situación familiar con sus momentos difíciles, alegres u otros eventos que se pueden presentar en la vida cotidiana de una familia cualquiera.

Se le da la consigna a la familia, y cada uno escogió un animal, en conjunto coordinaron que representar. Decidieron dramatizar un día cualquiera en que al llegar los niños de la escuela, la madre le solicita los cuadernos a su hijo Jimmy, y se entera de que el niño trae un recado, ella le pregunta al niño “cuál es el motivo por el que le mandaron ese recado”, y el niño baja

la cabeza y no le responde nada. Lo castiga con no jugar, a pesar de esto le indica que sí puede ver la televisión; a Esteban le pregunta que si tiene tareas, a lo que el niño contesta que “sí” y la madre le dice, “bueno, ahorita la hace”.

Después la madre le dijo a Jimmy que estudie, expresándole: “practiquemos lectura”, el niño respondió que “no”, ella le expresó “practiquemos matemáticas”, a lo que el niño respondió que “tampoco”, entonces la mamá le dijo “estudiemos adivinando palabras”, el niño aceptó. Asimismo el padre (representado por la madre), los mandó a “lavarse los dientes y las manos, pero sin mentir”, aquí la madre recalcó que Jimmy siempre miente para no lavarse las manos ni los dientes.

Este drama fue dirigido por la madre, los niños se limitaron a responder entre sí o no, y se reían constantemente. La madre asumió tanto su papel así como el de representar el de su cónyuge, Esteban representó además de su rol el del hermano mayor (Andrés), y Jimmy aparte de representarse a sí mismo asume el papel de su hermana (Sofía). Sin embargo, estos dos últimos personajes a pesar de que se asumieron (Sofía y Andrés), no tuvieron ningún papel significativo dentro de la dramatización, ya que no realizaron ninguna acción ni dirigieron ninguna palabra.

En cuanto a los animales que escogieron y el porqué de estos, la madre no mostró dificultad para expresarse, por el contrario, los niños sí, Esteban se notaba ansioso, decía que escogió al animal porque sí, pero le costó decir el porqué, en el caso de Jimmy, igual se mostró ansioso, se recostaba a la madre, sonreía constantemente, cuando se le preguntaba algo, tardaba tiempo en contestar o se acercaba al oído de la madre susurrando lo que quería expresar, a lo que ésta le decía “pero dígaselos usted” y lo corría, ya que estaba casi encima de ella, el niño se volvía a acercar a la madre, al final con bastante insistencia de parte de las investigadoras, Jimmy logró responder.

- Jimmy (paciente identificado): eligió al tigre, manifestó que este animal es muy bravo y que se esconde de la presa cuando va a cazar para que no lo vean y agarrarlo. Se enoja mucho; en eso es que se parece a él, esto de acuerdo con el comentario que el mismo niño hace. Jimmy optó por representar el papel de la hermana, para lo cual se apoya con la máscara del gorila, afirmando que escogió ese animal porque que ella es brava como este animal.
- Ana (la madre de los niños): de primer momento selecciona a la mariposa, sin embargo cuando se les dio la indicación de que podían representar dos personajes diferentes, escogió al conejo para ella y la mariposa para representar el papel de su esposo. Manifestó que ella es como el conejo “porque es menos bravo, más sensible, suavecito,

menos peligroso, es humilde,… no se va de la casa". En cuanto a la mariposa, dice que "es el animal más bonito, me gusta porque vuela, esta más aparte, la mariposa no esta fija en un solo lugar, … la mariposa se va y se viene, se mueve constantemente." Debido a este comentario se le preguntó ¿este movimiento constante de la mariposa es de su agrado?, a lo que respondió "me gusta a veces, pero que me gustaría más que estuviera en un solo lugar.

- Esteban (niño de 12 años): escogió al león, porque "es fuerte, es bravo, cazan animales y luego se esconden". A parte de esto el niño seleccionó al rinoceronte para representar el rol del hermano mayor (Andrés), insinuando que su hermano se enoja mucho cuando lo molestan.

Para finalizar con la aplicación de dicha técnica, se les preguntó a los tres participantes: ¿Cómo se sintieron con la actividad?, a lo que la madre manifestó que en general no les costó ponerse de acuerdo. Jimmy comentó que se sintió bien porque le gusto la actividad (el discurso de este niño fue muy escaso, puesto que costó que participará de manera activa, frecuentemente inclinada el cuerpo hacia a su madre, se tapaba el rostro contra el abdomen de la misma). Esteban manifestó que en cuanto a la dramatización se sintió bien al llegar de la escuela ya que la madre le preguntó como le fue. La madre expresó que le gustó el poder dramatizar con sus hijos, y también le gustó poder identificarse con los animales.

La madre empezó a comentar que ella siempre revisa el cuaderno de sus hijos cuando vienen de la escuela, que esto solo lo hace ella, además que solo ella y sus hijos menores rezan, puesto que el padre se queda acostado en el otro cuarto viendo la televisión. La madre a pesar de que le pregunta a Jimmy sobre la escuela, él casi no le cuenta lo que sucede.

Además afirma que ella en compañía de sus hijos menores ven T.V juntos en las noches, que con el padre cuesta que lo hagan, puesto que no se ponen de acuerdo con el programa que se desea ver, y como tienen cable -gracias a que la abuela materna lo instala en su casa y les permitió a ellos conectarse- entonces el padre quiere ver los partidos de fútbol y los niños quieren observar fábulas.

En cuanto a otros comentarios que nos hizo la madre, nos mencionó que se siente cómoda en el espacio que le brindan las sesiones, ya que con las técnicas "se siente bien y se puede desahogar."

A raíz de esta actividad se presta la oportunidad para que la madre externe el dolor que le genera la situación de su hijo, que esto le duele mucho, ya que ella se preocupa porque ellos salgan adelante –se le quiebra la voz, empieza a llorar-; manifestó que en cuanto a las boletas[6] que trae Jimmy de la escuela, el padre "no le da pelota", y que sus argumentos son que, "él esta pequeño, déjelo, él no esta maduro." Asimismo nos comunica que el esposo no la apoya con los "chiquillos" y que no va a las reuniones porque no le gustan.

En cuanto a lo anterior, la madre externa que todo esto a ella le da tristeza, pero que el esposo no conoce este sentimiento, porque ella no se lo ha dicho; que si se lo dice, como ella ya lo conoce sabe cual será su reacción: decirle que se quede tranquila y no hace nada.

Al preguntarle si ella es feliz, nos respondió que "sí", de igual manera se le preguntó a Esteban, el cual también contestó que "sí", pero que dentro de las cosas que le gustaría cambiar, sería que "todos estuviéramos más juntos y que comiéramos juntos", puesto que comen por separado. Jimmy dice que es feliz en la casa, que todo le gusta, pero que desea que los miembros de la familia vayan al play juntos, porque solo pasan viendo T.V. Además el niño indicó que le gusta estar solo porque puede ver los canales que quiera. La madre contó que le gustaría que todos fueran más unidos, no solo ellos tres, ella le ha expresado al esposo que coman todos juntos, él cual le contesta que van a tratar de comer y salir juntos, pero lo que complica la situación es el horario de trabajo del padre, ya que tiene turnos variados.

Como se mencionó anteriormente, durante la sesión, Jimmy se pasó recostándose a la madre y diciéndole cosas al oído, lo que dificultaba el trabajo. La madre comentó que lo que pasa es que el niño es muy apegado a ella, sin embargo en la casa no es así; ella expresó que "estoy consciente que la sobreprotección puede ser lo que esta afectando al niño, ya no sé que hacer, puesto que por más que se lo castigue, nada cambia, a él le da lo mismo". Entre esos castigos que la madre contó que impone a su hijo están: el no dejarlo ir a la callejuela, o no dejarlo jugar bola, u otros, éstos se respetan y no se levantan hasta que la madre lo decida, el padre no participa en la imposición de los castigos, pero sí se comunican entre ellos para indicar cuando están castigados los niños.

Además contó que cuando ella les grita a los niños, el esposo le expresa delante de éstos que no les grite, con lo que ella siente que le resta autoridad, disgusto que luego ella le

[6] La boleta es el sistema que utilizan los centros educativos, en las cuales clasifican las conductas no aceptables de los niños en faltas leves, moderadas y graves, cada clasificación tiene una determinada puntuación que se le resta a la nota de conducta del niño, dichas boletas son enviadas al hogar con una marca en el determinado comportamiento que realizó el niño con el fin de que los padres estén enterados.

manifiesta cuando no se encuentran los niños presentes, a lo que él responde que es cierto, que intentará no volver a hacerlo.

En cuanto a cómo se sintieron durante las sesiones, Jimmy dijo que le gustó y que estaba bonita, no quiso decir, por qué; en cuanto a Esteban, dijo haberse sentido bien, puesto que con la actividad pudo expresar lo que quiere que pase en la familia. Por otra parte, la madre se sintió feliz, dijo que esto les va a ayudar mucho, aunque el esposo no esté, ella siempre le comenta al esposo lo que acontece en cada sesión; también espera que la "doctora" (refiriéndose a la psicóloga que atiende a Jimmy) les ayude, porque esta situación no la ha vivido con los otros hijos.

Segunda Técnica: Escultura familiar.

En esta actividad se les solicitó a cada uno que realizarán una escultura de cómo perciben a la familia, los demás miembros podían modificar la figura de los demás (esto no sucedió en ningún momento)

En el caso de Jimmy, el niño colocó a su hermano y a la madre jugando bola, expresando que este es su deporte favorito y que le gustaría que toda la familia jugara.

Esteban, coloco a los miembros de la familia tomados de la mano, manifestando que le gustaría que hubiese más unión entre ellos.

Finalmente la madre, colocó a su hijos, uno de cada lado y los abrazó con fuerza, diciendo que le gusta que estén unidos.

III SESIÓN

Al igual que en la segunda sesión, solo asistieron los hijos menores y la madre.

Primer Técnica: Metáforas.

Debido a la corta edad del niño se procedió a sustituir la actividad de las metáforas por la aplicación de frases incompletas (ver anexo nº 7), esto porque no resultó de fácil entendimiento para éste cuando se le dio la explicación, acerca de la dinámica. Debido a que en la segunda sesión Jimmy no participó con facilidad –ya que el niño se pasaba arrimándose constantemente a la madre y cuchicheándole al oído las respuestas de lo que se le preguntaba a éste-, se optó por dar premios (chocolates) como recompensa si lograba poner más de su parte.

Primeramente se aplicó la técnica de frases incompletas a Jimmy y luego se elaboraron las metáforas a Esteban y a la madre de los niños.

Las oraciones que se le solicitaron al niño que completara fueron:

1. En este momento me siento: feliz.
2. Lo que más me hace sentir feliz es: estar con mi familia.
3. Cuando llego de la escuela suelo sentirme: feliz, igual me siento en las mañanas cuando me voy para la escuela.
4. El hacer las tareas me provoca: felicidad.
5. Lo que más me causa tristeza es: no estar con mi familia.
6. Lo que más me gusta de la escuela es: el recreo.
7. Cuando veo a mi mamá llorar es porque esta: triste, pero no sé por que.
8. Cuando veo a mi mamá llorar me siento: triste.
9. Las personas que más lloran en mi hogar son: mis hermanos cuando pelean.
10. Cuando mis hermanos y yo nos comportamos mal, nuestros padres: nos castigan.
11. Si mi mamá no estuviera conmigo me sentiría: triste.
12. Veo a mi mamá como si fuera mi hogar, y veo a mi papá como si fuera el techo de la casa.
13. Cuando no me comportó correctamente, mis padres: me castigan con no salir a jugar,
14. La persona que más me castiga cuando me comportó inadecuadamente es: nadie.
15. Cuando me comporta mal lo hago porque: me siento triste.
16. Nos divertimos en familia cuando: nunca.
17. Cuando estamos juntos en familia me siento: feliz.
18. Quién grita más en mi casa o alza la voz, es: nadie.
19. La persona con la que más deseo estar es: "con todos".
20. Quién más me demuestra cariño es: "todos", esto mismo respondió al pedirle que completara las siguientes frases: quién más me abraza en el hogar es…., de mis hermanos con quién me llevo mejor es "con todos".
21. De mis hermanos con quien discuto más es con: "nadie".
22. Cuando mis padres discuten, pelean o tienen un mal entendido ellos:"lloran".

Por otro lado, con la madre y el niño Esteban, sí se pudo aplicar la técnica de la metáforas tal y como se había planificado con anterioridad. Para lo cual se les indicó que representarán por medio de una metáfora las siguientes situaciones:

A doña Ana (Madre de los niños):

- El momento en que ella deja a sus hijos salir a jugar, por ejemplo a la cancha, sin su compañía:

"Es como si el corazón le fuera a explotar."

- ¿Qué significó para usted, el que su hija se fuera del hogar a tan corta edad?

"Es como un vacío."

- ¿Cómo representa la relación que usted tiene con sus hijos?

"Mi corazón esta lleno de amor."

- ¿Cómo representaría usted los momentos en los que su esposo le resta autoridad delante de sus hijos?

"Como si una paloma ya no pudiera volar."

- ¿Cómo es la comunicación y la interacción entre los miembros de su familia?

"Como un ave que después de estar encerrada o herida puede volar."

- ¿Cómo actúa la familia alrededor de la situación de Jimmy?

"Como una perrita cuando le quitan sus perritos/ un corazón triste."

Esteban (hermano de Jimmy):

- ¿Que significa para usted el momento en que su madre les da permiso de ir a algún lado solo sin que ella los acompañe?

"Como si un animal estuviera herido se curará y pudiera correr."

- ¿Cómo representa la relación que sus padres tienen con ustedes (los hijos)?

"Como si alguien cuidará algo muy valioso."

- ¿Cómo representa los momentos en que su padre le resta autoridad a su madre delante de ustedes?

"Como si le dispararán."

- ¿Cómo es la comunicación y la interacción entre los miembros de su familia?

En cuanto a interacción expresa: “Como si un gato estuviera con sus gatitos”
En relación a la comunicación manifiesta: “Hablamos como si fuéramos loras.”

Segunda Técnica: Entrevista Circular

Para esta técnica, se ubicaron a los miembros de la familia en sillas que se colocaron en círculo, esto con el fin de que no se vieran los rostros y pudieran sentirse en libertad de expresar sus ideas y sentimientos sin temor o represión por estar presentes los demás miembros de su familia, tal y como se mostró en otros momentos de las sesiones anteriores. Para el caso de esta familia, se colocó una silla vacía de por medio con el objetivo de que Jimmy no se estuviera levantando y sentando encima de la madre, o tomando su mano y jalándola constantemente, estrategia que junto con los premios dio resultado para que el niño participara con mayor facilidad.

Preguntas dirigidas a Jimmy:

1. ¿Qué sientes cuando ves a mami llorar?

“Nada. Ella siente tristeza, y yo siento tristeza cuando la veo así; ella puede estar llorando porque se pelea con papi, ellos no pelean mucho, pero siento tristeza cuando lo hacen”.

2. ¿Temes quedarte de nuevo en primer grado?

“No sé que pasa en la escuela, no tengo miedo de quedarme, pero no me gustaría. No me gusta ir a la escuela porque me da pereza y mis compañeros juegan de peleas en la escuela, son muy violentas”.

3. ¿Qué pasa, por qué te levantas tanto del pupitre en la escuela?

“Cuando traigo recados mami se pone triste. Me comporto así porque me da pereza estar en la escuela”.

4. ¿Qué sientes cuando mami no está a tu lado?

“Cuando no está a mi lado, siento tristeza. Mami escoge la camisa que me voy a poner. Me siento capaz de escoger lo que yo quiero, pero ella no me deja escoger (el niños escoge cosas que a ella no le agradan)”.

5. ¿Qué pasa si mamá no está contigo?

“Me siento triste cuando mami no está conmigo, porque me gusta estar con ella. No tengo miedo cuando ella no está a mi lado, le tengo miedo a la oscuridad”.

6. ¿A qué le temes?

“A la oscuridad, porque me cuentan muchas cosas de terror (amigos) y temo que me salga un monstruo”.

7. ¿Qué te impide expresar lo que sientes?

“Siempre me quedo callado”.

8. ¿Por qué en lugar de llorar, no comunicas lo que sientes?

No responde, solamente levanta los hombros como expresando no saber

9. ¿Qué sientes cuando te enojas? ¿Cómo actúas?.

“No me gusta perder, siento tristeza cuando pierdo, me dan ganas de llorar”.

10. ¿Qué pasa si pierdes cuando estas jugando? ¿Cuál es tu reacción?.

“Me pongo a llorar y le pego a quien me molesto”.

11. Si pudieras cambiar algo en tu hogar, ¿qué sería?

“No cambiaría nada en casa, todo está bien”.

12. Si le pudieras expresar a tu papá – mamá – a tus hermanos, algo que nunca les has contado, pero que necesitas hacerlo porque te duele o lástima ese sentimiento o pensamiento, ¿qué les dirías?

“Nada, ni a mami, ni a papi, ni a Esteban, ni Andrés, ni a Sofía (hermanos y hermana)”.

13. ¿Si tuvieras que escoger a uno de tus padres, a quién escogerías y por qué?

“Con mamá, porque papi va a trabajar, me iría con mami porque me compra cosas y papi no, ella me compra helados”.

Preguntas dirigidas a Esteban (hermano de Jimmy):

1. ¿Cómo te sientes hoy?

“Me siento bien. Siento calor”.

2. ¿Qué sientes cuando ves a mami llorar?

“Me siento mal, llora porque Jimmy se porta mal, no sé por qué lo hace”.

3. ¿Qué sientes cuando mami no está a tu lado?

“Me siento mal, me hace falta”.

4. ¿Qué pasa si mamá no está contigo?

“No sé”.

5. ¿A qué le temes?

“Temo que me dejen solo en la noche, me da miedo que me salga algo. A mami no le molesta si nos pasamos a dormir con ellos”.

6. ¿Qué te impide expresar lo que sientes?

“A veces no lo expreso, porque me da vergüenza con mis hermanos, no se por qué”.

7. ¿Qué sientes cuando te enojas? ¿Cómo actúas?.

“Sí, me enojo fácilmente. Mi hermana me molesta “me dice: gordo” o cosas así. Cuando estoy enojado, grito”.

8. Si le pudieras expresar a tu papá – mamá – a tus hermanos, algo que nunca les has contado, pero que necesitas hacerlo porque te duele o lástima ese sentimiento o pensamiento, ¿qué les dirías?

-A todos: “que estuviéramos más unidos, siento que esto puede estar afectando a la situación de mi hermano”.

- A papá: “que seamos más unidos. A veces se lo digo y él dice que lo va a intentar”.

- A mamá: “no tengo que decirle nada”.

9. Si tuvieras que escoger a uno de tus padres, ¿a quién escogerías y por qué?

“A mami, porque está más con nosotros, porque papi casi no está con nosotros, eso me duele”.

Preguntas dirigidas a doña Ana (madre de los niños):

1. ¿Cómo se siente hoy?

“Me siento contenta, siento a mis hijos más sueltos para hablar”.

2. ¿Qué otro factor considera usted, puede estar desencadenando la situación o comportamientos del niño? Aparte de la sobreprotección que usted ya mencionó.

“No tener un lugar en donde correr y jugar en la casa, en la escuela tiene un lugar más libre, por esto se pasa levantando del pupitre”.

3. ¿Considera usted que la falta de comunicación / interacción entre los miembros de su familia está afectando la situación del niño?

“Sí, hay poca comunicación entre todos, no nos sentamos a hablar, casi no salimos juntos”.

4. ¿Por qué considera usted que J se comporta de esta manera en la escuela (estarse levantando del pupitre)?

“Porque él (Jimmy) no es agresivo, no puede estar sentado un gran rato. Para llamar la atención, no le gusta estar ahí (escuela) por manipular”.

5. ¿Cómo le gustaría a usted que su esposo reaccionara ante la situación del niño?

“El padre le habla a Jimmy si hay algo malo de la escuela (recados) o si alguien lo arremete. Me gustaría que estuviera más presente en las cosas de la escuela y en las cosas de Jimmy y los demás hijos”.

6. ¿Cómo o que le diría usted a su marido para que se involucre en la dinámica familiar? Específicamente- con la situación del niño, ¿qué le pediría al padre que haga?

“Yo le diría que este más al tanto de Jimmy, ojalá se sentará a estudiar con el niño y él (padre) me diría, que sí que tengo razón y él llamaría al niño para conversar.”

7. ¿Qué le impidió exigirle a su hija que se marchara de su casa a tan corta edad?

“Mi esposo fue por lo del alcoholismo, porque no había comedera, entonces él no podía reclamarle, por lo irresponsable. Y por mi parte, siempre he hecho lo que mi mamá me decía, me falta más fuerza”.

8. ¿Cuál fue el sentir de ustedes como padres cuando la niña toma la decisión?

“Mi esposo dice que fue culpa de nosotros porque no tuvimos la fuerza de voluntad para decirle que se quedara. Mi hija a mi no me hizo a un lado, pero al papá sí, yo me siento mal, pero él no ha hecho por donde llegarle. Eso si se hablan, pero mi hija es indiferente con él”.

9. ¿Le teme expresarle a su esposo sus sentimientos?, ¿por qué?

“Él me escucha, me entiende, no me da miedo expresarle mis sentimientos”.

10. ¿Si pudiera cambiar algo en su hogar, qué sería?

“Me gustaría que hubiera más unión y que me ayuden más en casa (los hijos y el esposo)”.

Al terminar la madre agregó, que aunque el esposo este acostado en la cama, siempre está más al tanto de lo que pasa.

En cuanto al comentario que hizo en la última pregunta, (qué cambiaría en el hogar), acerca de que le ayuden más, dice que ella nunca les exige que le ayuden, solamente que arreglen las camas y que rejunten el plato y lo lleven a la pila.
Todos agregaron sentirse muy bien en las actividades, la señora dijo que le gusta sentir a los niños más sueltos, además de conocer mejor que sienten y sus opiniones.

IV SESIÓN

Al igual que en la anterior sesión, solo asistieron los hijos menores y la madre. En esta última sesión se realizó la devolución a la familia, en donde se les expusieron los principales puntos encontrados a través de la recolección de datos, así como las conclusiones a las que se llegó a partir de lo dicho, lo observado y de las técnicas aplicadas durante las sesiones antes descritas. Además se le manifestaron a los/as miembros/as asistentes, algunas recomendaciones que podrían asumir de acuerdo con las conclusiones alcanzadas a partir del análisis de la información recolectada, posterior a esto se debatió sobre dichas aseveraciones, con el fin de llevar a cabo una retroalimentación del proceso en el cual fueron partícipes.

En esta ocasión los niños solo se dedicaron a escuchar, mientras que la madre acentuaba con la cabeza expresando que sí, ella estaba atenta escuchando lo que se le está manifestando, luego al final agradeció por todo lo que se le había dicho y expresó que iba a tomar en consideración las recomendaciones que le se habían dado, luego dijo “todas esas cosas yo ya venía sintiendo que se tienen que cambiar en mi casa, vamos a intentarlo y a ver que pasa.”

ANEXO N° 15

Breve descripción de la familia de Hugo a partir de la Sistematización de la Entrevista a Profundidad y las Observaciones:

Se considera pertinente mencionar que igual al caso anterior, se van a utilizar seudónimos al nombrar los diferentes miembros que conforman el sistema familiar del caso que se describe a continuación:

- Juan: padre del paciente identificado; hombre de 48 años de edad.
- Gabriela: madre del paciente identificado; mujer de 42 años de edad.
- Kattia: hermana mayor del paciente identificado, joven de 25 años, hija de otra relación que tuvo doña Gabriela.
- Magaly: hermana del paciente identificado, joven de 22 años, hija de otra relación que tuvo doña Gabriela.
- Hugo: paciente Identificado, niño de 10 años de edad que presenta depresión, el infante es hijo tanto de doña Gabriela como de don Juan.
- Diego: hijo de Kattia, niño de 9 años de edad.
- Natalia: hija de Magaly, niña de 4 años de edad.
- Luis: hijo de Magaly, niño de 1 año y ½ de edad.

Es pertinente nombrar que las tres primeras personas habitan en la misma casa y que las hermanas del paciente identificada cada una vive en su propia casa junto con respectivo(s) hijo(s). Es por lo que se puede manifestar que el núcleo familiar del caso en mención, esta compuesto por el padre, la madre y el niño, las dos hijas mayores de doña Gabriela pasan a ser familiares cercanos del niño, debido a que cada una cuenta ya con su propio núcleo familiar aparte. Otro dato que se considera indispensable de suministrar es, que el subsistema conyugal que conforma esta familia convive en unión libre -no están casados aún-.

La familia vive en el Barrio Corazón de Jesús en Heredia, en una casa que alquilan. La casa está conformada por un pequeño patio delantero, un corredor, una sala, dos dormitorios: uno para el único hijo que vive con la madre y el padre, y el otro cuarto es el de la pareja; una cocina y al lado se ubica el servicio sanitario, luego se localiza un cuarto pequeño que utilizan como armario y bodega al mismo tiempo, ya que en este aposento guardan ropa colgando de un perchero y otras cosas como herramientas, unas sillas pequeñas y demás,

continuando se localiza un pequeño cuarto de pila, y un patio. Se precisa indicar que para una mayor comprensión visual, se adjunta un croquis de la distribución de la casa (ver anexo n° 9).

Ahora bien, en cuanto a los miembros que conforman esta familia, se puede mencionar que el padre, es un músico graduado de la Universidad Nacional, es licenciado en esta área, en la actualidad está desempleado, esto porque renunció a su último trabajo aproximadamente en junio del año 2007, su decisión se debió a que estaba teniendo problemas emocionales tales como depresiones, problemas con el alcohol y las drogas, además porque mientras trabajaba se involucró sentimentalmente con una de sus compañeras de trabajo, esa situación de romance lo sostuvo con la que en ese entonces ocupaba el puesto de Psicóloga en la institución en la que trabajaba.

Juan comenta que su decisión de renunciar la toma repentinamente cuando un día se dirigió a tramitar un permiso sin goce de salario, ya que requería de un tiempo para meditar alrededor de las diferentes situaciones que estaba enfrentando, pero como no le concedieron el permiso, entonces en ese mismo instante decidió renunciar.

Un elemento que es sumamente importante de mencionar, es que don Juan en una de sus respuestas en la aplicación de la entrevista a profundidad, comentó que él por toda la problemática dada en su hogar, mientras doña Gabriela y su hijo estaban en Estados Unidos en un viaje que ellos dos realizaron, había intentado quitarse la vida, contó que esto acontecimiento lo intentó llevar a cabo en la cocina, colgando una cuerda de una de las estructuras metálicas del techo, pero que no logró su cometido porque luego de que preparó todo el escenario para llevar a cabo su misión, no tuvo la suficiente fortaleza para colgarse.

Mientras se realizaron las observaciones se logró comprobar, que en cuanto a la crianza de su hijo Hugo, a don Juan se le nota que dedica gran tiempo al cuido y vigilancia del menor. Se precisa mencionar que las otras dos muchachas no son hijas biológicas del señor, pero él afirma quererlas como si fueran de su propia sangre, esto porque cuando él decidió vivir con Doña Gabriela, las niñas estaban muy pequeñas entonces le fue muy fácil quererlas como si fueran sus propias hijas, de hecho él afirma que los hijos(as) de estas muchachas son como sus nietos, él afirma quererlos como tal.

Por otra parte se logró visualizar que el señor Juan se involucra con las labores del hogar, así como con el cuido y la crianza del niño que junto con la señora Gabriela tienen en común, además se involucra con asuntos relacionados con las hijas de la señora.

Juan es una persona que le gusta mucho leer sobre diferentes temas y áreas del saber, y al conversar con él se puede notar que le gusta sobresalir con los vocablos que utiliza, inclusive en los acercamientos que se tuvo con él, se puede identificar el uso de tecnicismos hacia la profesión de la psicología que hacía mención al dirigirse hacia las investigadoras.

Él dice ser uno de los mejores trompetistas del país, que es muy buscado para tocar en diferentes lugares y con diversos grupos musicales, menciona que él es "bohemio", le gusta ese tipo de vida; afirma que el problema es que su mujer no lo entiende así, dice que le gusta tomar pero que no es un alcohólico; el inconveniente es que su esposa no es tolerante, ella eso lo ve como un problema.

Por otro lado, en cuanto a la familia de la cual él proviene, se sabe que la madre los llevó tanto a él como a sus dos hermanos mayores a un lugar ubicado en Cartago que se llama "La Ciudad de los Niños", esto cuando estaban muy pequeños, él estuvo ahí hasta los 16 años aproximadamente y sus hermanos se fugaron del lugar.

En cuanto a la madre de Hugo, ella se dedica a los quehaceres del hogar y a la crianza de su hijo, aparte de esto en la actualidad está recibiendo unos cursos de computación. Es una mujer que se siente fracasada por el hecho de que cuando fue a Estados Unidos (alrededor de hace año y medio aproximadamente) no logró recaudar los recursos monetarios necesarios para lograr comprar la casa en la que habitan actualmente, ella nos comenta que no tienen casa propia y que ese es su mayor anhelo, poder comprar o pagar para que le construyan su propia casa y así pueda decir que es de ellos.

En este momento ella junto con su hijo y su compañero sentimental habitan en una casa que alquilan, pero debido a su situación económica no han podido pagar las mensualidades a tiempo desde hace tres meses, razón por la cual el dueño de la vivienda les ha indicado que cuentan con dos meses para desocupar la casa porque ya la tiene vendida. Alrededor de esta situación, doña Gabriela comenta que para irse para ese país ella invirtió todos sus ahorros, dineros que se había ganado cuando trabajaba en una fábrica y había regresado sin nada, que se tuvo que venir para Costa Rica debido a que estaba viviendo muchas humillaciones en aquel país, tuvo que rodar de casa en casa, y que a pesar de que se iba para uno u otro familiar -entre tías y hermanos(as)-, el desprecio y la incomodidad se hacía mayor cada vez; además de esto, el padre de Hugo cada vez que conversaban manifestaba que él estaba muy mal, que los extrañaba mucho y necesitaba de ella y de su hijo porque la depresión y las ganas de quitarse la vida lo estaban arruinando, que estaba cada vez más hundido en el licor y en las drogas y había adelgazado mucho. Por tales razones ella decidió

devolverse a su país junto con su hijo, permaneciendo en aquel país solamente por seis meses, cuestión que no le permitió ahorrar.

Otro elemento de suma importancia, es el hecho de que ella padece de depresión, constantemente le dan crisis, ha llegado al punto de querer terminar con su vida, además de esto padece una enfermedad llamada fibromialgía y tiene artritis. A su vez, cuenta que está siendo atendida en el servicio de Psiquiatría del Hospital San Vicente de Paúl, que ha estado medicada para controlar sus crisis con un médico llamado Luctesina.

Esta señora toma parte importante en la crianza de sus hijas e hijo. Ella es atenta con Hugo, pero además dedica gran tiempo al cuido de sus nietos Luis y Diego y su nieta Natalia, esto porque ambas hijas trabajan y le dejan a los niños con ella para que los cuiden. Doña Gabriela cuenta que le entristece el hecho de que su hija mayor no le habla (Kattia le dejó de hablar a su madre porque doña Gabriela le empezó a llamar la atención por lo del problemas de drogas en el que se había empezado a meter la joven, además por el hecho de que la muchacha estaba descuidando a su hijo por andar en esas cosas), pero a pesar de su enojo e indiferencia hacia doña Gabriela está hija le deja al niño para que doña Gabriela se haga cargo de él, inclusive doña Gabriela comenta que los viernes el niño tiene que quedarse a dormir en su casa ya que su hija se va a “pachangear”, en ocasiones la hija o llega tarde o no llega sino hasta el día siguiente, entonces ella ha tenido que asumir en muchas ocasiones el cuido del niño hasta altas horas de la noche o inclusive dejarlo durmiendo con su hijo Hugo.
En cuanto a la familia de la que procede doña Gabriela se sabe que su madre aún esta viva, pero el que se supone que fue su padre ya falleció, comenta que cuando el señor estaba agonizando él mismo le dijo que el no sabía en realidad si él era el padre biológico de ella, esto a pesar de que fue el que la crió, dice que él estaba inseguro pero que se esperó hasta esta ese último momento para comentárselo, le mencionó que para el tiempo que la mamá de ella queda embarazada, se rumoraba que la señora andaba en un romance con otro señor, pero que eso luego terminó y ellos continuaron juntos, pero que él nunca se cercioró si en realidad ese bebé que ella tuvo era de él o no.

Ahora bien en relación con la hija mayor de doña Gabriela, ésta se llama Kattia, tiene 25 años, es madre de un niño de nueve años, vive cerca de doña Gabriela; de acuerdo con el discurso de la madre de esta muchacha, la joven muestra ciertos problemas con las drogas, además es descuidada con la crianza y los asuntos alrededor del hijo que tiene. Esta es la hija que se mencionó con anterioridad que no le habla a su madre.

La otra hija Magaly, tiene 22 años, ella trabaja como asistente dental, está casada y tiene dos hijos, una niña de cuatro años y un niño de dos años, igual que su hermana mayor, esta joven vive cerca de la casa de su madre. De acuerdo con los comentarios hechos por la progenitora, esta hija sí atiende mejor a sus dos hijos en comparación con su otra hija. El problema que se presenta con ella es que le gusta gastar en cosas innecesarias, que compra solo artículos de marca, e inclusive ahora tienen un problema con una tarjeta que está a nombre de doña Gabriela, esto porque antes de que ella y Hugo se fueran para los Estados Unidos, le dejó la tarjeta de Crédito a su hija, y ella junto con el esposo de la muchacha realizaron varias compras con la tarjeta por unos montos muy elevados, pero que doña Gabriela afirma que le dijo a su hija que ellos tenían que pagarla. Actualmente le prestó a esta misma hija la línea del teléfono celular, esto porque ella y don Juan no se podían hacer cargo de la cuenta por los problemas económicos que estaban afrontando, y la hija también lo usó desmedidamente, llegando recibos por montos sumamente altos, cuestión que la hija también tenía que hacerse responsable.

El niño Hugo (Paciente Identificado), tiene 10 años, esta en cuarto grado, asiste a la Escuela Excelencia de Fátima, ubicada en Heredia Centro. El niño muestra crisis ocasionales en las que se levanta repentinamente de su cama por las noches mientras todos duermen, llega llorando a la cama en la que sus padres están durmiendo, cuando llega al dormitorio llega empapado en sudor, manifestando que siente que las paredes y el techo de la casa se le vienen encima y todo lo que está a su alrededor, el niño manifiesta en ese momento que no puede solo con eso. Doña Gabriela indica que ella ora con el niño cuando a él le dan esas crisis emocionales.

Aparentemente las discusiones entre la pareja (es decir entre los padres del niño) desencadenan las crisis del niño, de acuerdo con el discurso de ambos padres, estas crisis iniciaron antes de que la madre y el niño se fueran para Estados Unidos (aproximadamente cuando el niño tenía 8 años de edad), y que luego de que él y su madre regresaran de U.S.A., le dan cada mes aproximadamente. Además de estos eventos, el niño ha presentado la intención de querer quitarse la vida, según los comentarios de los padres, Hugo expresó en una ocasión “que tenía que irse para el baño para quitarse la vida”, por lo tanto fue cuando decidieron buscar ayuda, con este suceso el padre prometió que no iba a tomar más, ya que mayoritariamente los problemas entre el padre y la madre del niño, tal y como ambos comentaron, se dan alrededor del asunto del ingesta de licor por parte del padre.

En la escuela también Hugo ha manifestado las crisis, con las mismas características que las que presenta mientras le han dado en la casa (inclusive la última que le dio en la escuela fue antes de salir a vacaciones de medio año en el 2008, aproximadamente en el mes de junio), a partir de este suceso en la escuela deciden referir al niño con la Especialista en Trastornos Emocionales, aunado a la información que tienen acerca de la situación del padre y el problema del alcoholismo que viven en el hogar. Esta profesional de la escuela a la que asiste el niño, fue la que decidió referir a Hugo al servicio de Psicología de la Clínica de Heredia.

Según los comentarios de los padres, el niño le teme a los gritos del padre, de acuerdo con el padre, él no sabe porque causa aparente, si él está seguro que no le infunde miedo ni al niño ni a su esposa. Él es un niño cariñoso con la madre y el padre. Es un niño independiente, se cambia su ropa sin ayuda, inclusive si tiene hambre él mismo se prepara algo para comer. Muestra ser un niño ordenado con lo que le gusta, es una persona noble, por eso en ocasiones se aprovechan de él esto de acuerdo con lo que externan sus padres. Es un niño que no se le escucha decir palabras soeces, al contrario le gusta andar dando bromas, decir bombas, chistes y poemas.
En cuanto a lo académico, dice su madre que el niño se preocupa por el estudio, le gusta en realidad ir a la escuela, no le agrada traer incompletos los cuadernos. Pero que esta situación ha venido cambiando últimamente. Dice la madre que en la escuela según le indica la docente de su hijo, él se muestra muy inquieto, se levanta constantemente del pupitre y conversa con sus compañeros a cada instante, anteriormente ponía atención en clase y participaba, ahora esa actitud ha cambiado, razón por la cual la madre se encuentra muy preocupada, puesto que a principio de año comenzó bien en la escuela, la docente decía que se portaba bien, pero al paso del tiempo la situación ha dado un giro negativo.

El comportamiento y rendimiento escolar ha sido uno de los elementos que han incentivado a los padres a buscar ayuda para su hijo, aunado a las diferentes y fuertes crisis que el niño ha presentado, sin embargo, con la aplicación de ciertos test como la lista pediátrica, la Psicóloga de la Clínica de Heredia, ha detectado una depresión neurótica en el niño.

De toda esta descripción se considera pertinente revisar el genograma familiar y el mapa relacional de la familia (ver anexo nº 9) que se logró confeccionar gracias a la información recopilada a través de la entrevista a profundidad y a las observaciones, esto con el fin de visualizar de manera esquemática, una aproximación de cómo está constituida la familia del niño Hugo, tomando en cuenta desde la teoría sistémica a las familias de las que provienen

el padre y la madre del niño, quienes también aportan algunos elementos importantes para el posterior análisis de la información recopilada.

ANEXO Nº 16

Sistematización de las Sesiones con la Familia de Hugo

La realización de las sesiones con la familia del niño Hugo, se complicó en cuanto al manejo del tiempo, ya que a pesar de que se estableció un encuadre y se les recordó en cada sesión la hora en que se debía iniciar la siguiente (de 3:00 a 5:00 p.m.), la familia no cumplía con el horario que se acordó en conjunto con las investigadoras, por lo que en lugar de llevar a cabo cuatro sesiones tal y como se había programado, se tuvo que reprogramar dos sesiones más, pero la última sesión que estaba destinada para llevar a cabo la devolución del trabajo realizado con la familia, no se pudo realizar porque la familia se cambió de domicilio. Por lo tanto las investigadoras y la Psicóloga de la Clínica perdieron el contacto con esta familia, debido a dicho traslado.

El día que se realizó la primer sesión grupal se contó con la presencia de todos los miembros de la familia nuclear, es decir la madre, el padre y el niño, quienes llegaron puntuales, pero ya en la segunda sesión solo llegó el niño y la madre (a pesar de que se les decía que era indispensable la presencia de los tres), ese día el niño llegó primero manifestando que la madre estaba sacándole una cita al nieto Luis, por lo que la esperamos unos minutos, pero al ver que no llegaba, se optó por comenzar con el niño aplicándole una frases incompletas para no perder más el tiempo, luego de una hora de iniciar con el niño la madre llegó, por lo que solo dio tiempo para aplicar una técnica. Además de este retraso, doña Gabriela constantemente hacia comentarios de lo sucedido durante la semana, y a pesar de que se intentaba volver al hilo de la conversación central, ella en parte evadía y continuaba contando asuntos que en realidad no venían al caso.

En la tercer sesión, ocurrió algo similar, la familia llegó completa, pero igualmente la madre no llegó puntual por estar sacándole nuevamente una cita médica al nieto Luis (esto a pesar de que se le dijo la primera vez que lo hizo, que por favor eso no se volviera a repetir), al ver que no llegaba se optó por comenzar con el padre y aplicarle las metáforas que se realizaron en la segunda sesión familiar (día que don Juan no asistió), se intentó comenzar, pero este señor tiende a hablar mucho y se hacía difícil interrumpirlo para proseguir, por lo que no se logró culminar con esa técnica, pues era indispensable aprovechar la oportunidad de que la madre ya había llegado, y así teníamos a la familia completa para llevar a cabo esa sesión en conjunto.

En la cuarta sesión se había acordado en iniciar a las dos y media, hecho que la misma familia sugirió puesto que debían retirarse media hora antes, pero llegaron a las tres; la

madre decidió irse antes de que se terminara la sesión, quedando solamente el padre con el niño.

I SESIÓN

En esta sesión se requirió únicamente la presencia del niño, debido al interés por explorar desde el comienzo su percepción hacia su situación familiar, por lo que se les solicitó previo a la sesión, a los padres que uno de los dos lo acompañara y lo esperara fuera del aula donde se iba a desarrollar esa sesión individual; se procedió a explicarle al niño que necesitábamos realizar un trabajo con él, y que la mamá permanecería cerca, cuestión a la que el niño aceptó.

La primera técnica que se empleó fue la del Test Proyectivo "Dibujo de Familia", y posteriormente la técnica denominada "Los Cuentos".

Primer Técnica: Test Proyectivo "Dibujo de Familia"

Esta técnica se realizó solamente con el niño sin la compañía de su madre, ella permaneció sentada fuera del aposento atenta de su hijo solamente.

El niño inicia el dibujo con la elaboración del personaje que luego denominó ser el padre, luego dibujo a una mujer a la que concedió el papel de la madre, seguido dibujo a un niño, y por último a una niña.

Hugo se mostró tranquilo mientras realizaba la confección del dibujo, incluso se le notaba entretenido con la actividad. Se le estimuló a colorear el dibujo, pero dice que no lo va a pintar porque le da pereza.

Comenta que el padre de esa familia es abogado y que tiene 38 años, que mamá trabaja y que tiene 30 años, que el niño está en el Kinder y tiene 6 años y la niña está en la escuela y tiene 10 años de edad.
Narra que el padre quiere más a su hijo, porque el hijo lo respeta, hace las tareas cuando él le dice. La mamá quiere más a la hija por las mismas razones que el padre con el hijo. El hijo quiere a mamá porque ella es muy alcahueta. La hija quiere más a papá porque el papá la ayuda en todo, incluso con lo que ella no puede hacer.

De acuerdo con el niño, la familia que dibujó está en el parque y están jugando.

Al preguntársele: ¿Cuál es el personaje menos bueno de todos?, y ¿por qué?, contesta que "el papá es el más bueno, porque ayuda a la casa y obliga a las tareas de los hijos. La mamá no es la más buena, porque todo el día pasa trabajando y llega tarde".

Luego cuando se le pregunta: ¿Cuál es el más feliz y por qué?, atiende diciendo que "el papá es el más feliz, porque vive con la familia y no tiene problemas. La mamá no es tan feliz, porque cuando ella sale los hijos están dormidos y los hijos no la ven".

Al preguntársele: ¿A cuál de la familia que dibujaste prefieres?, responde diciendo que "prefiero al niño, pero no sé por qué".

Al dársele el siguiente caso: El papá de este dibujo propone un paseo en auto, pero no hay espacio para todos en el carro. ¿Quién se debe quedar en la casa?, el niño responde "la mamá se queda en la casa, porque ella prefiere quedarse en la casa porque le da miedo que se metan a robar".

Cuando se le propone que uno de los chicos del dibujo que realizó, se portó mal. ¿Cuál es?, y ¿qué castigo tendrá?, dice que es la hermana (señalando a la niña) la que se portó mal, y que un castigo sería "no ir al paseo", y que lo impone "el papá porque la mamá no fue al paseo". Luego dice "la mamá es la que aplica el castigo".

Luego se le indica que suponiendo que forma parte de esa familia que ha dibujado, ¿Cuál serías tú? Contesta señalando al niño del dibujo. Cuando se le indica ¿Por qué eliges ese personaje? Dice, me identificó con el niño porque "soy un hombre, … soy un chiquito."

Al preguntarle: ¿Qué otro personaje del dibujo desearías ser?, señala al padre del dibujo, diciendo que "escogería al papá porque le ayudaría a mis hijos a hacer las tareas, y porque sabe muchas cosas."

Al finalizar se le externa ¿Estás contento con lo que hiciste? Manifiesta que no le gusta lo que hizo, que no está feliz con el dibujo que realizó. Que le agregaría más cosas, como paisajes, y que le quitaría las caras para hacerlas más reales, menciona que "serían más reales si se pareciera a papá, a mamá, y el hijo como yo y la hermana como Magaly"; luego se retracta diciendo que la niña mejor como su sobrina (dando el nombre real de la niña).

Segunda Técnica: Cuentos

Para esta técnica el niño se sentó en una silla que se encontraba ubicada entre ambas investigadoras, de manera que mientras una aplicaba la técnica, la otra apuntaba los datos. Se procuró mantener un ambiente agradable para el niño, de manera que éste no se sintiera amenazado por la presencia de las investigadoras.

A continuación se presenta, lo ocurrido durante la aplicación de la técnica denominada "los cuentos":

I Cuento: *"Tus cualidades" (ver anexo nº 4)*

Para comenzar se le explica al niño que se le van a leer unos cuentos a los que debe prestar atención, preguntándole si le gusta escuchar cuentos y al igual que el primer niño responde que "sí". De manera que se le lee la historia al niño; luego, se le hace al niño la pregunta que viene dentro del texto de este cuento: ¿será que ella (la niña del cuento) ha cambiado con la muerte de su mamá? A lo que Hugo respondió: "sí, porque la niña no quiso que su mamá se muriera".

En cuanto a la primer tarea asignada para trabajar esta historia, la cual va orientada a realizar una lista de las cosas bonitas que otras personas han dicho de ti y de lo que haces muy bien, el niño identificó las siguientes cualidades como propias de su persona: "soy respetuoso, soy amable, soy lindo, soy una buena persona, trabajo bien en las materias, soy bueno en el béisbol, soy bueno en la percusión y soy bueno en la música".

II Cuento: *"Tu tiempo" (ver anexo nº 5)*

También se procede a leerle al niño la historia, y después se le da la siguiente consigna: "Haz un dibujo de ti y de lo que te gustaba hacer antes de que se iniciarán los problemas en la escuela". Ante lo cual realiza un dibujo de él jugando béisbol, jugando con otro niño. Al preguntarle que explique el dibujo, responde "que es su deporte favorito".

Luego se procede a darle la siguiente instrucción al niño: "Ahora haz otro dibujo de cómo eres y de lo que te gustaría hacer ahora". Para lo cual el niño procede a realizar otro dibujo pero aquí se dibuja, dándole la mano a una niña y lo explica diciendo que esta saludando a una persona amablemente.

El cierre de esta actividad se lleva a cabo con las siguientes preguntas que hace alusión a los dibujos anteriores:

¿Ahora estás más triste que antes? A lo que el niño responde que "no".
¿Ahora estás casi igual que antes? El niño expresa que "sí".
¿Mañana va a estar mejor que ahora? El niño manifiesta que "sí".

III Cuento: *"Tus sentimiento" (ver anexo nº 6)*

Una vez leído el cuento al niño, se le pide completar las frases que a continuación se detallan, lo anterior dándole la siguiente indicación "escribe aquí lo que más has sentido":

- Tengo miedo cuando: "veo películas de terror".
- Tengo rabia cuando: "no puedo hacer algo que sé que puedo hacer".
- Me siento triste cuando: "mi mamá sufre porque mi papá toma, aunque ahora no toma".
- Me siento culpable cuando: "hago algo que sé que hice mal."
- Me siento solo/a cuando: "no estoy acompañado de alguien".

Luego se le pregunta al niño ¿a qué persona de confianza le mostraría esta lista? Y contesta: "a mi mejor amigo y de mi casa sería a mi mamá".

II SESIÓN

Para esta sesión asistieron ambos padres con el niño, además llevaron a la nieta de doña Gabriela (hija de Magaly), la niña tiene 4 años y se utilizará el seudónimo de Natalia para referirnos a ella. El niño al iniciar se sienta en una silla que se encuentra ubicada en medio de las sillas en las cuales los padres proceden a sentarse, y la niña Natalia (la nieta de doña Gabriela) se siente en una silla al lado de su abuela.

Para esta sesión se tenían preparadas dos técnicas: drama familiar y escultura, pero debido al factor tiempo, y que la familia se extendía en sus diálogos mismos que siempre tuvieron relación con el tema de interés de la investigación, por lo que se procedió solo con la realización del drama familiar y se optó por dejar la escultura para la próxima sesión.

Primer Técnica: Drama familiar

Por medio de esta técnica, se intenta indagar en la dinámica familiar que se desarrolla en el hogar, para lo cual se utilizaron máscaras de animales que se pueden encontrar en la selva, tales como: leones, tigres, serpientes, mariposas, lagartos, castores, osos, entre otros, con estás ellos tenían que representar una situación familiar con sus momentos difíciles, alegres u otros eventos que se pueden presentar en la vida cotidiana de una familia cualquiera.

Se le da la consigna a la familia, y cada uno escoge un animal, en conjunto proceden a coordinar qué situación van a representar. Al igual que el primer caso, la familia comenzó dramatizando, pero después prosiguieron contando lo que sucedió durante el viernes, sábado y domingo antes de esa sesión -fin de semana que coincidió con la celebración del día de la madre-. Con esta familia a pesar de contar con la presencia de dos adultos (a diferencia del primer caso) la madre fue la que habló, solo les preguntaba ciertas cosas al padre del niño y a su hijo Hugo para confirmar ciertos aspectos.
Comienzan la dramatización en base en lo sucedido el día el viernes, el padre está acostado, Hugo le dice: "usted no hace nada, usted todo el día duerme". Doña Gabriela menciona que la llamó su mamá para visitarla, "por lo del día de las madres", narra además que también llegó su hija menor; comenta que Hugo le regaló un bolsito, una bolita de nieve y una bufanda que él le hizo en la escuela, en eso Hugo se acerca y le toma las manos. Don Juan también se acerca y le da un beso, ella vuelve su cara y hace un gesto como de desagrado –arruga su rostro-.

Además contó que el sábado y el domingo se quedaron en la casa, que Juan pasó el sábado componiendo música, que ella cuidó un rato a los nietos y que el domingo Juan fue a tocar con el conjunto musical.
En cuanto a los animales que escogieron y el porqué de estos, entre ellos se volvieron a ver, y comenzó la madre a justificar el porqué de su elección (en este caso ninguno tuvo dificultad para expresar su respuesta).

- Gabriela (madre de Hugo): escogió la mariposa, dice que porque ella siempre sueña que vuela, no se explica cómo, pero se siente muy feliz y que puede alcanzar las cosas que quiera. Cuando despierta de ese sueño ella cuenta que se siente triste; el sueño le gusta mucho, narra que en el sueño ella se ve como persona y siempre tiene que tomar un poco de impulso para poder volar, y que se ve en lugares ya conocidos. Además menciona que le gusta ese animalito porque es libre, es bonito, que es un animalito al cual no le hacen daño y que siempre emana felicidad.

- Juan (padre de Hugo): escogió al búho, dice que “por la pasividad, siempre está alerta, es muy inteligente y silencioso, por la paz, es un animal muy astuto, no le pasa nada, además es noctámbulo, y proyecta el silencio, es un silencio que abarca todo, entre más silencio encuentre más percibe las cosas”. Dice que identifica el búho con la mariposa porque ambos vuelan y son libres, por lo que al mismo tiempo se identifica con la esposa.

- Hugo: escogió a la cobra por como acecha, “es muy silenciosa, son invertebrados, caza todo lo que quiera”, dice que si él fuera una cobra se sentiría mal cazando porque los otros animales tienen familias. Menciona que también le gusta la serpiente cascabel, se parece a él en lo inteligente.

En cuanto, a como se sintieron con la actividad, Hugo manifiesta que se sintió bien porque pudo decir lo que siente. El padre, dice que “las parejas no se llegan a conocer, veo a mi esposa tensa”, agrega ”ella es susceptible”, pero a pesar de esos comentarios que hizo afirmó sentirse bien, “fue bonito”. La madre comentó sentirse bien, ya que pudo expresar cosas delante de Juan que a veces no puede decir, agrega “me da miedo que él se enoje y vayamos a tener otro problema”.

Luego don Juan dice “los canales de comunicación en mi hogar no están reforzados, he percibido un miedo de ellos hacia mí” –refiriéndose a doña Gabriela y su hijo Hugo, luego añade “hemos sufrido mucho”. Seguido doña Gabriela alude “yo he sufrido tanto, yo ya no quiero volver a lo mismo”. Inmediatamente interrumpe don Juan diciendo “yo veo eso normal, lo de tomar licor, yo quiero que ella sea feliz, que vuelva a sonreír, yo siento que ella se está consumiendo sola y yo no quiero eso.”

Durante la realización de esta técnica el padre interrumpía constantemente los comentarios de los demás miembros de la familia, él se entromete mientras su hijo o su esposa hablaba haciendo que ellos callaran y perdieran el hilo de su comentario. Ya finalizando Hugo comienza a jugar en el suelo, distrayendo la concentración de sus padres, ellos le llaman la atención, pero luego de esto el niño solo intenta hacer menos ruido.

III SESIÓN

En esta sesión el padre no asistió, de acuerdo con la madre él anda en un asunto de trabajo, mientras que cuando se le pregunte al niño, éste en realidad no sabe por qué el papá no pudo asistir a la sesión.

Se pretendía aplicar la técnica de las metáfora y la escultura familiar, pero al ver que no llego el padre –pieza esencial en este caso-, se optó por aplicar solo la primer técnica y como se comentó antes, Hugo llegó primero, porque la madre se quedó sacándole una cita a su nieto Luis (hijo de Magaly hija de doña Gabriela), por lo que después de esperarla y ver que no llegaba, comenzamos aplicándole unas frases incompletas que traíamos para el niño además de las metáforas, con el fin de obtener más información por parte del niño, y en caso de que no comprendiera la dinámica de las metáforas.

Primer Técnica: Metáforas (se complementaron con frases incompletas).

Frases incompletas para el niño Hugo: (ver anexo nº 7)

42. Hoy me siento: "bien".
43. Lo que más me hace feliz, es: "estar con mis papás".
44. Al llegar hoy de la escuela a mi casa, me sentí: "bien".
45. En las mañanas cuando me voy para la escuela, me siento: "bien y con pereza".
46. El hacer las tareas, me provoca: "nada".
47. Siento tristeza cuando: "mis amigos me ofenden, lo que hago es ignorarlos".
48. Lo que más me gusta de la escuela, es "la matemática".
49. Cuando mi madre llora, es por que: "se siente mal".
50. La tristeza de mi madre, es provocada por:"mi padre".
51. Cuando veo a mi mamá llorar, me siento: "mal".
52. Cuando mi mamá me regaña, se debe a: "que yo me porté mal, como desobedecer a mis padres".
53. Si mi mamá no estuviera conmigo, me sentiría: "mal".
54. Cuando no me comporto correctamente, mis padres: "me regañan".
55. Mi mamá, es como: "mi papá".
56. Veo a mi papá, como si fuera: "no sé, normal".
57. La persona que más me castiga en casa, es: "nadie".
58. Cuando me comporto mal, es por qué: "hice una cosa mal".
59. Quién más grita en mi hogar, es:"nadie".

60. Quién más me traiciona en mi casa, es: “nadie”.
61. Quién no cumple las promesas en mi familia, es: “mi papá”.
62. Nos divertimos en familia, cuando: “estamos juntos y en paz”.
63. Cuando estamos juntos en familia, me siento: “feliz”.
64. La persona con la que más deseo estar, es: “con mi mamá”.
65. Quién más me demuestra cariño en mi casa es: “mi mamá”.
66. De mis hermanos, con quién mejor me llevo, es con: “Magaly”.
67. De mis hermanos, con quién no me llevo también, es con: “Kattia”.
68. Quién más me abraza en mi hogar, es: “mi papá”.
69. Quién más me demuestra afecto en mi familia, es: “mi papá”.
70. Quién más me besa en mi casa, es: “mi mamá”.
71. Con quién me llevo mejor en casa, es: “mi mamá”.
72. Con quién más discuto o tengo indiferencia, es con: “nadie”.
73. Cuando mis papás discuten, pelean o tienen un mal entendido, ellos: “se gritan”.
74. La persona que más alza la voz en mi casa, es: (solo mueve la cabeza indicando que no).
75. Cuando mis padres pelean, es como si: “hubiera pasado algo malo”.
76. Cuando estoy en la escuela, es: “bueno estar ahí”.
77. Cuando pienso en la muerte, siento:”temor”.
78. Cuando escucho la palabra separación, pienso en: “que mis padres se separan”.
79. La vida en mi casa, resulta: “ser buena”.
80. La relación entre mis padres, es: “más o menos”.
81. Cuando mi padre no está en mi casa, me siento: “triste”.
82. Cuando mi madre no está en mi casa, me siento: “triste”.

Metáforas para el niño Hugo:

1. Representar mediante una metáfora la traición del padre cuando no cumple lo que le promete.

Al principio no comprendió y respondió: “me hiere lo sentimientos, me siento triste”, después se le explicó y dio la siguiente metáfora: “Mi corazón se partió a la mitad”.

2. Representar como desearía que fuera la situación entres los miembros de la familia.

Igualmente primero dijo: “buena”, después: “Que estuviéramos pegados”.

3. Representar como ve a mamá y a papá (la relación con cada uno).

Con mamá: “es como una mariposa”.

Con papá: “es como un búho, que está todo callado siempre”.

4. Cómo percibe la relación (interacción) y comunicación familiar.

Dinámica: “comprar cosas para los dos, para compartir”.
*Comunicación: “*comimos lora”.

Al final, como la madre no llegaba se le preguntó al niño, sobre que pasaría si los padres se separaran, a lo que contestó: “no puedo permi....(calla), no me puedo entrometer si mis papás se separan”. Dice “me quedaría con mami, porque me quiere más – un granito-“… “si me quedo con papi estaría bien, pero con eso de que esté tomando, no me gusta porque huele mal”.

En cuanto a con quién le gusta estar más, responde: “me gusta estar más con mi papá, porque me alcahuetea mucho, para mí eso es bueno, pero para mami no, porque ella quiere que yo sea un hombre excelente en el futuro. Que sea un adulto respetuoso”.

En este momento, se le planteó al niño el tema del intento de suicidio, el cual nos lo había estado negando; la madre fue quién nos comentó de la ocasión en la que se dio este hecho. Cuando se le preguntó al niño, él bajo la cabeza y dijo que sí lo había intentado una vez, y que la razón de que hubiese sido en el baño era porque no quería que nadie lo viera, ya que en el cuarto, aparte de la ventana, hay un pequeño orificio por donde lo podían ver. Comentó que lo intentó hacer poniéndose una cinta en el dedo para cortar la circulación, comenta cómo lograr esto, se lo había dicho su madre en una ocasión. Según el niño, su madre le comentaba las formas en que una persona podía suicidarse para que él tuviera cuidado; además dice que su madre le dijo que también esa cinta podía ponerse en el cuello.

Dice solo haberlo intentado una vez (durante una crisis), porque ya no quería sufrir más, ya que no quería ver más a la madre sufrir, además porque el padre toma licor.

También nos expresó que ha deseado que el padre se vaya de la casa, dijo “si se hubiera ido estaría feliz”, “pero ahora que esta ahí en la casa, esta bien” (alzando sus hombros hacia arriba).

El niño conversó de lo anterior con las investigadoras, en ausencia de la madre, y por este motivo se notaba tranquilo al hablar, en el momento que llega la madre, el niño se queda en silencio. Luego se procedió a aplicar la técnica de las metáforas a ella.

Metáforas para doña Gabriela (Madre del niño Hugo):

1. Representar la relación que mantiene con el esposo.

"Que bonito sería que Juan viviera allá en el planeta Júpiter".

2. Representar la relación entre los miembros de su familia.

"Las estrellas son muy lindas".

3. Representar cómo era la relación de ella con el niño antes de la crisis y cómo es ahora.

"Antes los dos andamos volando siempre felices".
"Después los dos nos cerramos como una flor".

4. Representar con el uso de las metáforas el significado que le da a la palabra muerte.

"Paz, … la muerte sería tener paz".

Metáforas para don Juan (Padre del niño Hugo):

Es importante mencionar que las que a continuación se detallan son las expresiones que se le iban a solicitar al señor que representará por medio de las metáforas, pero en realidad como no se presentó a esta sesión y en la que continuó por las razones que se detallan más adelante tampoco se logró retomarlas, motivo por los cuales quedaron inconclusas, es decir, no se pudieron realizar todas.

1. Representar la relación que mantiene con la esposa.

"Es como los leones y la leona, o como el matriarcado de los elefantes".

2. Representar la relación entre los miembros de su familia.
3. Representar como era la relación de él con el niño antes de la crisis y cómo es ahora.
4. Representar con el uso de las metáforas el significado que le da a la palabra muerte.
5. Representar con el uso de las metáforas el significado que le da a la palabra alcoholismo.

IV SESIÓN

A esta sesión asistió la familia completa (padre, madre e hijo), pero igual que en la sesión anterior la madre llegó tarde porque su nieto Luis estaba enfermo, y se fue para el servicio de emergencias para que lo examinaran, además luego se dirigió a recoger a la farmacia de la Clínica, los medicamentos que le enviaron al nieto. Hugo llegó primero con el padre. En esta ocasión se aplicó únicamente la técnica de la escultura.

Primer Técnica: Escultura de familia

Al estar todos los miembros de la familia se procede a explicar cuál es el objetivo de la técnica y en qué consiste la misma, esto con ejemplos, la familia asiente que comprendió la técnica. A continuación se detallan las consignas que se les manifiestan a los miembros de la familia para que efectúen las respectivas esculturas.

- Para el subsistema parental (padre y madre del niño Hugo), cada uno debe realizar por separado ambas esculturas:

I Escultura: Que representen por medio de la escultura, el problema por el cual se requirió atención psicológica. Luego de esto, se solicitó a cada uno que cambiará la escultura que su pareja había desarrollado.

Madre del niño Hugo: el señor Juan asigna a la señora Gabriela para que inicie. Ella utiliza a una de las investigadoras para que forme parte de la escultura, esto para que la represente a ella. Posiciona a las tres personas unidas, a la mujer con la mano hacia arriba, al esposo con un pie hacia delante (como si estuviera dando un paso) y al niño con una cara triste.

Comenta y explica lo siguiente: “ella está mal por la situación de Hugo (su hijo) y por la situación de Juan (su esposo). Ella quiere que Juan también observe hacia arriba para que vea a Dios, él ya ha dado pasos”, en eso pone a su hijo a que avance dos espacios, y dice “Hugo también ha avanzado”, “yo estoy siempre callada, porque no me gusta decir las cosas”.

Cuando se le da la oportunidad a su esposo de cambiar la escultura que doña Gabriela hizo él manifiesta: “la dejaría casi como está, solamente que no la pondría a ella a ver hacia arriba, porque la ayuda no está arriba, está aquí (señalándose el pecho)”.

Padre del niño Hugo: luego procedió don Juan en la representación de su escultura, para lo que procedió colocando a su hijo y a doña Gabriela juntos, y el se sitúo detrás de ellos abrazándolos, y no les cambia ningún elementos en el rostro. Simplemente agrega: “Nuestro modo de ver las cosas no ha sido suficiente, porque le endosamos estas cosas a Dios”. Comenta que le gustaría que sonrieran, y agrega “pienso que una nube negra no les permite tener claridad… encima de la nube hay una vela, pero la nube no los deja ver”.

Agrega: “Dios no tiene un almacén”. En eso interrumpe la señora y dice “yo le pido a él que le pida a Dios”. Cuando se le da la oportunidad a ella de que cambie la escultura que él hizo, dice “pidiendo a Dios, sería lo que le cambiará”.

II Escultura: Que expresen como era la relación de la pareja antes de las crisis del niño, y después como es ahora.
Empieza en esta ocasión don Juan coloca a su esposa en una esquina, a su hijo sentado en un pupitre y él se posiciona sentado en otro pupitre. Explica lo siguiente: “ella esta en la cocina, el niño en la cama viendo t.v. y yo estoy en la computadora.

Ella dice que le cambiaría lo siguiente: que Juan no estuviera tanto en la computadora, que este más atento con las cosas de su hijo.

El niño dice “yo también le quiero cambiar algo, que mi padre no me alcahuetee tanto”.
La madre interrumpe y dice “que Hugo hiciera más las tareas”. Juan responde “este huevón no hace caso de lo que la mamá le dice”, “yo ya estoy harto de esta situación”, “el sabe cuales son sus obligaciones” (señalando al niño). Lo vuelve a ver y le dice, “lo que usted me dice, es con sarcasmo e irónico: que papá no sea alcahueta para que yo obedezca”. Continúa hablando y manifiesta “yo lo percibo así, él se está revelando”, “él tiene la copa llena” (refiriéndose al niño).

La madre interrumpe y dice ”él pasa y no me hace caso”(también refiriéndose al niño).

Juan agrega “tiene muchas variables, la cuestión de Hugo”, continúa “él se está revelando, todos los días deja la ropa en el baño, yo quiero que él sea ordenado” (señala nuevamente al niño con su dedo).

A lo que el niño responde “mi mami me dice que haga eso y a mí me da pereza”, “Yo nunca se lo he dicho a ella” (al niño se le empieza a quebrar la voz, y se pone a llorar), dice “no

sé… no le enseño el bulto porque me empiezan a decir Hugo haga esto, Hugo haga lo otro, yo vengo cansado, … nunca se le he dicho a mami".

La madre interrumpe y dice: "sí me lo había dicho". "No sé por qué trae los cuadernos incompletos. No me da los temas para los exámenes, no me da los resultados". Agrega "la maestra nos ha dicho que él ha hecho un cambio grande".

El padre del niño comenta: "es obvio que el niño se ha visto afectado, el carga mucho, él es muy perceptivo: problemas en casa, problemas con sus padres y en la escuela. Además le han cambiado en varias ocasiones a la maestra de la escuela."

Cuando la madre del niño realiza su escultura los coloca a todos juntos, incluye a una de las investigadoras para que le ayude a representarse a sí misma dentro de la escultura. Y luego procede a comentar lo siguiente: "Juan y yo hemos estado hablando más ahora, pero Hugo se está quedando atrás". Agrega "cuando Juan y yo estamos juntos Hugo se va, él primero empieza a jugar y a vacilar con nosotros pero luego nos deja solos, seguro piensa que ya papá y mamá están bien".

- Consigna que se le da al niño Hugo para que realice sus esculturas:

-Representar la relación de los padres y de éstos con él.
-Representar la comunicación entre los padres.

Para lo que procede a realizar una sola escultura para representar ambas consignas, para ello coloca a su madre y a su padre juntos, y dice "siento que todo está igual", luego los toma de la mano y agrega "que estén bien, que no peleen, que estemos en paz".

- Familia en conjunto:

-Representar la interacción familiar.
-Representar la comunicación familiar.

Manifiestan que la comunicación es de lejos, el papá desde la cocina, el niño y la madre en la cama viendo t.v.

La familia comprendió bien la técnica, en un principio les costó ponerse de acuerdo, pero poco a poco lo lograron, el único detalle es que aunque se dio la consigna de no hablar mientras se fuera el molde, el padre hablaba; esto sucedió con más frecuencia cuando Hugo era el escultor, ya que al niño se le dificultó un poco más.

Al terminar dicen que “la técnica estuvo bonita y nos divertimos”.

V SESIÓN

La familia había quedado en que llegaban a las 2:00 de la tarde, sin embargo, llegaron a las 2:50pm; con anterioridad se les había solicitado venir solo ellos tres, puesto que en pasadas sesiones habían traído a sus nietos Luis y Natalia (ambos hijos de Magaly, ya que doña Gabriela los tenía que cuidar porque su hija estaba trabajando y no tenía con quién dejarlos), esta situación causaba dispersión – a pesar de que se les consiguió algunos juguetes para que estos niños se entretuvieran-; al ser esta sesión más de un tipo conversatorio, se requería concentración y disponibilidad absoluta. Afortunadamente se logró que cumplieran con este requisito indispensable y llegaron a esa sesión únicamente la madre, el padre y el niño sin compañía de nadie más, tal y como se requería.

Primer Técnica: Entrevista Circular

Se acomodan las sillas en círculo (en el siguiente orden Hugo, Juan, Gabriela), se da la consigna y se comienza con el niño, para evitar que se canse de esperar y se produzca dispersión, puesto que en las últimas sesiones, se pone a jugar en el suelo, en especial en los días cuando llevaron a los nietos de doña Gabriela a la sesiones.

Preguntas para Hugo:

1. De acuerdo a una de las actividades que se realizaron anteriormente, nos manifestaste que te es difícil expresar lo que sientes, ¿Qué te limita? ¿Qué sientes cuando logras expresar las situaciones que te incomodan?

Comenta que le cuesta decirle al padre que se vaya de la casa por lo del asunto del licor, no le dice ya que le da miedo que se enoje. Dice que sí se lo ha logrado decir, pero siento miedo y no sabe por qué este sentimiento y no otro. Igualmente dice que cuando no se lo dice, se siente tranquilo, pero piensa que debe decírselo.

2. Si en este momento pudieras decirle algo a papá, igual con mamá, ¿qué le dirías?

A la madre: Que si está feliz viviendo así, con el papá.

Al padre: Que no tomara más.

3. Si tuvieras que reclamarle algo a papá y a mamá, ¿qué sería?

Reclamo a papá: que no tome.

Reclamo a mamá: nada.

4. ¿A quién le confías las cosas?

Le confía más las cosas a mamá, porque sabe que le va a decir algo (consejo) para que no lo vuelva a hacer, al papá no por temor a que lo regañe y porque le ha prometido que no va a tomar y toma.

5. ¿Cómo te expresa papá que te quiere? ¿Cómo te lo expresa mamá?

"Mamá con cariño, amor y respeto", luego dice "mi padre igual". "Estando mucho conmigo".

6. ¿Qué sentirías si tus papás no estuvieran juntos?

Si no estuvieran juntos sentiría tristeza.

7. ¿Cómo crees que se sentiría mamá sin papá y viceversa?

"Mamá sin papá … no sé, supongo que bien, sino tomara estaríamos en paz".

"Papá sin mamá mal, porque no está con ella".

8. Si tuvieras que escoger quedarte con alguno de ellos, ¿con quién sería?

"Me quedaría con mi mamá porque ella no toma".

9. ¿Qué significado tienen para ti las siguientes palabras o frases?

Ante esto el niño da los siguientes conceptos:

Muerte: el niño responde "nada" alzando sus hombros hacia arriba.

Miedo: a lo que el infante responde "cuando mis padres discuten siento miedo, porque si discuten muy enojados siento que se van a pegar". A lo que las investigadoras proceden agregar: ¿Si les pudieras decir algo que sería?, el niño contesta "les diría que no discutan".

Traición: el niño alude "cuando papá rompe una de las promesas que me hacen, y me siento triste".

Adicción: el niño expresa "se meten en algo y no lo dejan".

Separación: el niño no responde verbalmente, solamente mueve la cabeza de un lado a otro, como indicando que no quiere responder o que significa nada para él.

Felicidad: el niño manifiesta “estar feliz siempre”.

Preguntas para el padre de Hugo (Don Juan):

1. ¿Cómo se siente en este momento? ¿Qué siente?

En este momento tranquilo y a gusto.

2. ¿Cómo se siente al ver a su familia junta?

Al ver a la familia junta, feliz.

3. ¿Es sincero(a) con sus sentimientos y con usted mismo?

Sí.

4. ¿Si tuviera que decirle algo a su hijo acerca de cómo se siente usted en su hogar que le diría? Igualmente, ¿que le diría a su esposa?

Que se siente bien y que le da lástima que hayan cosas que él no considera que sean malas y el hijo sí (el tomar).

El padre sigue manteniendo que no es un alcohólico, ya que él no hace escándalos, el niño ve en el licor los problemas pasados, debido a que ella (la madre) achaca los problemas (como la falta de dinero) al alcohol.

Dice estar consciente del dolor que esta situación le causa a la familia. Además considera tonto venir a contarnos los problemas, ya que según él se podrían reunir entre ellos y resolverlos; ve como que siempre necesitan un intermediario para arreglar las cosas. El problema no es tomar, es a exageración que ella (la esposa) hace de esto, les afecta, porque les recuerda cuando no llegaba a la casa por tomar.

Comentó que por consejo de un amigo, iba a ir al Tribunal de Familia (esto no se lo había contado a la esposa) a exponer el caso, porque ella lo deja puerta afuera cuando llega tarde y tomado, “el problema aquí es la reacción de ella”.

Luego agrega “ella no tiene derecho a echarme porque yo soy el que asumo la carga económica”, después insinúa que él no la “atrasa” a ella si quiere buscar trabajo, y menciona “le salió una oportunidad en una fábrica y no sé porqué no ha ido” (esto fue lo que el esposo comentó en la respuesta a la pregunta que se le hizo en la técnica de la entrevista circular, lo cual resulta contradictorio a lo que doña Gabriela había comentado durante una de las

observaciones realizadas en la casa de la familia, ella ese día manifestó que él le había dicho a ella “como se le ocurre ir a trabajar y dejarnos a nosotros dos solos -refiriéndose a él y a su hijo Hugo-, eso no podía ser”, además doña Gabriela comenta que don Juan le había manifestado “vea que yo voy a pasar mucho tiempo solo en la casa, y algo puede pasar” (no se aclara qué, ya que la señora argumenta que él solamente decía “algo” pero no explicitaba a qué se refería con ese algo).

Además el esposo dice “ella debe tolerar la situación, si fuera todo el tiempo que yo tomo en ese caso no, pero, ¿cuál es el problema de que me tome una cerveza de vez en cuando?” esta pregunta la acompaña con movimientos de hombros hacia arriba.

5. ¿Qué es lo que más desearía hacer en este momento?

Que ella entendiera todo lo que ha escuchado.

6. ¿Cuáles son sus momentos o espacios de esparcimiento?

A cada momento, para mi la vida esta llena de momentos de esparcimiento. La vida es como una película, uno es el autor y la guía como quiera y hay que estar bien con el ser superior, Dios y con ellos (esposa e hijo).

7. ¿Es usted feliz?

Sí

8. ¿Considera usted que la falta de comunicación en su hogar ésta afectando la situación?

Creo que sí, pero más que la falta de comunicación, es la falta de entendimiento de la situación y un poco de tolerancia y me da cólera las reacciones de enojo de mi esposa.

9. ¿Cómo le gustaría que se esposa reaccionara ante la situación del niño?

Con mucha sabiduría y tolerancia.

Dice que la esposa “ve las situaciones con mente vieja”, es decir, al trago le adjudica problemas pasados, “a problemas viejos le dan soluciones viejas”.

Comenta que la solución es que lo hablen, él le ha demostrado que no es por el alcohol que tienen problemas, lo del alcoholismo es una excusa, debido a la incapacidad de ella para superar cosas a nivel interno (el padre siempre decía que ella había tenido una infancia triste y además arrastraba lo sucedido en USA), de parte del niño no, porque él es un tanto inmaduro.

10. ¿Teme expresarle a su esposa sus sentimientos?

Nunca siente temor de expresar sus sentimientos a la esposa.

11. ¿Considera que usted le da espacio a su familia para expresarse?

Siempre ha querido que hayan espacios, ”uno los da” (reafirma que no sabe porque ocupan de intermediarios). Cuando llego de tocar, ella (esposa) me dice que no me va a hablar porque vengo borracho.

Ella tiene “trincheras”, él no, ni moral, ni religiosa, ni sentimental, ni de otro tipo. “Trinchera” según el padre, es: “construir una imagen de sí mismo y de los demás alrededor de lo que creo y siento”. Además argumenta, “cuando uno se encuentra condicionado a esto, no se resuelve el problema”.

El padre dice que el sí tuvo una trinchera, pero que ya no, “somos condicionados por la familia y la sociedad”. Se le pregunta si no cree que el alcoholismo sea un tipo de trinchera, a lo que responde, que “no, para nada, no lo necesito para vivir, pero es uno de los placeres de la vida”.

12. ¿Sabe usted escuchar? ¿Qué es escuchar para usted?

Sí, y aclara: oír es una cosa, escuchar otra; se debe escuchar sin ningún tipo de condicionamiento, con la mente despejada.

13. ¿Cuál sería su aporte para que la situación mejorara?

Tolerancia, tomé la decisión de no faltar y no llegar tarde a la casa, pero debe haber apertura, abrirse al diálogo, pensar y actuar de una misma manera.

14. ¿Qué le pediría usted a los demás miembros de la familia que hicieran para que la situación cambiara?

Que traten de ser felices y buscar un medio para resolver los problemas que los aquejan.

15. ¿Qué le molesta a usted de su pareja? ¿Se lo ha comunicado?

Las actitudes, que no entienda, no sea tolerante. Todo lo demás está bien.

16. ¿A qué se ha debido el hablarse a su hijo sobre intención de quitarse la vida?

Porque él tiene que saber que uno en determinados estados psicológicos y emocionales, comete muchas estupideces, debía alertarlo de que suicidarse es una salida olímpica;

quería ser honesto con él. Considera que uno aprende en esta vida y algunos aprendizajes son muy dolorosos.

17. ¿Había pensado antes en la separación?

“Claro que sí, pero pienso que separarnos por una cosa tan insignificante… -una vez más vuelve a alzar sus hombros hacia arriba-, guarda silencio por un momento y agrega “hay cosas muy buenas y muy bonitas por las que hay que luchar”. “Ella sabe que yo la quiero mucho, pero que ya no siento el mismo amor que sentía antes, que la llamita se ha apagado, esto ya se lo había dicho antes, sé que es muy feo escucharlo; le he dicho que debemos echarle leña para que crezca. Quiero tratar que mi hijo y ella estén bien, no solo ella ha luchado … yo también”.

Preguntas para la madre de Hugo (Doña Gabriela):

1. ¿Cómo se siente en este momento?, ¿Qué siente?

Bien, bien.

2. ¿Cómo se siente al ver a su familia junta?

Feliz.

3. ¿Es sincera son sus sentimientos y con usted misma?

Solo mueve la cabeza de arriba abajo, expresando un sí.

4. ¿Si tuviera que decirle algo a su hijo acerca de cómo se siente usted en su hogar que le diría? Igualmente que le diría a su esposo?

Al hijo: que se siente bien cuando J no toma y están más tranquilos, que ella no importa que lo que importa es él y nada más.

5. ¿Qué es lo que más desearía hacer en este momento?

Ella menciona “ya no importa,… porque hace muchos años yo no me fijé si a mis hijas les afectó esta situación, los problemas con Juan, … cuando no llegaba a la casa y cuando se dio lo de la infidelidad”, se queda callada por un momento y agrega “yo no me fijé y no les pregunté si les estaba afectando, yo miré que sufrían, y ellas a mí, pero en realidad nunca me interesé por preguntarles si les afectaba, pero yo se que sí”.

Doña Gabriela agrega “cuando lo conocí él se tomaba sus tragos, pero no sabía lo del uso de drogas”. Luego afirma “solo quiero que Hugo y mis hijas estén bien”, manifiesta que las hijas le han preguntado a ella si alguna vez pensó en preguntarles si les estaba afectaban los problemas entre Juan y ella, doña Gabriela expresa que nunca les respondió nada a sus hijas, ella manifiesta que eso lo sentía como una falta de respeto, el que sus hijas se metieran en la relación que ella tiene con Juan, por lo que no se dejaba y les pegaba por la boca.

Ella comenta que la última vez que él no llegó a dormir a la casa, ella llamó a las hijas para preguntar si él estaba en la casa de alguna de ellas, y éstas le dijeron que si iba a seguir en lo mismo, que para que se preocupaba si ella sabe que esas son las fiestas de él.

Además ella argumenta que se preocupa mucho, que tiene miedo de que vuelva a entrar en las drogas, le pide a Dios que ponga ángeles alrededor de él; él sabe en que lugares se puede conseguir la droga y ella le agradece que a don Juan el que le haya dado esta información, pero no aclara por qué.

A ella le duele lo que Juan le dijo acerca de que él ya no la quiere como antes. Ella está consciente de que esto ya se acabó y de que él está con ella solo por Hugo. Afirma que él había prometido que no volvería a decir eso, ya que eso se lo había expresado a ella en otras ocasiones. A decir de la madre, don Juan le ha dicho a ella que él si quiere que sigan juntos, pero que tiene que aguantarle todo y no reprocharle nada a él.

Cuando lo dejo por fuera de la casa (por la hora de llegada y el hecho de que venía tomado) él le dijo: “seguro le sabe riquísimo”, y ella le contestó: “no me sabe rico, pero me siento bien, si esta decisión la hubiera tomado hace muchos años, tal vez no estaría en esta situación”.

Dice que no le da miedo si el esposo le pone una denuncia porque ya lo ha hecho y ella sabe que no ha hecho nada malo; dice: “me repugna saber que toma”. Argumenta que es cierto, ella trabajó en bares y lo conoció en esos lugares, pero él no tomaba tanto como ahora.

En cuanto a si ella trabajara actualmente, comenta que el esposo le dice, usted sabe, si trabaja todo esto se puede descomponer, al estar solo en la casa uno piensa en otras cosas; ella piensa en las drogas, él cree que debe estar a su disposición. Por otra parte, dice, que no es cuestión de una o dos cervezas, el problema es si quiere más, más y más.

Ahora si llega tomado ya no le dice nada, hasta se pone a reír, solo quiere que Hugo esté bien, a pesar de que ella y las hijas se criaron sin padre, aunque Juan las crió. La madre alega que los problemas vienen desde hace cinco años.

Lo que ella desearía hacer es trabajar porque quiere estar mejor, piensa que puede ayudarle al esposo a pagar las deudas. Además le pide a él que la respete aunque él sea más inteligente y fuerte que ella; quiere seguir adelante por ayudarlo a él, por Hugo y por ella.

Ella no le volvió a pedir que dejara el conjunto en el que toca, porque ella ve que Juan dice una cosa y hace otra.

Se precisa mencionar que en la sesión anterior la familia llegó contenta porque don Juan había dejado el conjunto musical, y él mismo dijo que sabía que eso haría feliz a la familia y ayudaría a que se solucionaran los problemas, pero al llegar a esta sesión doña Gabriela comentó con cierta tristeza o enojo, que ya don Juan había vuelto al grupo musical.

6. ¿Cuáles son sus momentos o espacios de esparcimiento?.

Siempre está en casa, cree que tal vez cuando va a computación. Cuando salen juntos o van a una cita terminan con problemas, si salen ella va tensa pensando en que no pase nada para que él no se enoje, es muy poco lo que salen juntos.

7. ¿Es usted feliz?

Ahorita no sabe, pensaba que era feliz porque que él la quería, “creo que tengo que ver que hacer”.

8. ¿Considera usted que la falta de comunicación en su hogar está afectando la situación?

Contesta “Sí,” además agrega que ella siempre hizo alborotos y reclamos –en este momento doña Gabriela empieza a llorar y expresa- “ahora solo se toma dos tragos”, y agrega “me da mucho dolor porque yo no quería esa vida para mí”. Guarda silencio por un instante, y luego expresa “cuando teníamos problemas más serios, él y yo teníamos relaciones genitales solo porque él quería”; después mencionó “yo le decía todo lo que sentía cuando él llegaba tomado, porque llegaba más mansito”.

Confiesa que ha logrado hablar de esto en ese momento porque él está de espaldas, y porque en realidad se siente muy mal. Manifiesta “hace unos meses habíamos logrado hablar bien en la sala, no nos gritamos, ni nada” –comenta que esto ocurrió luego de una ocasión que ella lo había dejado por fuera de la casa porque había llegado muy tarde, y él se fue para la casa de la hija de doña Gabriela para poder dormir-. Doña Gabriela menciona que ese día que hablaron ella le dijo a él que tomara la decisión de irse tranquilo, que ella no le iba a quitar nada; que ya ella ya no aguanta más, que solo quería que Hugo estuviera bien. Además comenta que ella considera que están juntos solo por Hugo. Además dice “a veces él llega sin un cinco por tomar, yo he tenido que salir a buscarlo en las madrugadas, pero ya me cansé”.
Ella comenta que se fue a USA, que gastó todos los ahorros, pero que no se arrepiente, porque se fue para olvidarse de él (refiriéndose a don Juan), lo que si le duele es que regresó fracasada, manifiesta que esto también don Juan se lo ha dicho así, que ella se fue a ese país y gastó todos los ahorros y que había vuelto sin nada, además menciona que don Juan le ha dicho que ella se había ido para quitarle a Hugo, pero que no era así, que ella lo único que quería era darle otra vida a su hijo, dice que inclusive el mismo niño le dijo a ella que por qué regresaron a Costa Rica, que mejor se hubieran quedado allá.

El esposo le ha dicho desde hace años (ante de ir a USA) que no la quiere como antes y actualmente se lo ha dicho. De acuerdo a lo que él dijo en la entrevista (de ya no quererla como antes), la madre piensa que deben tomar una decisión para que él no se sienta obligado por deudas.

La madre se ve molesta y dice que el esposo siempre le ha dicho que sea sincera, que cuando no lo quiera o se haga de otro que se lo diga que él hará lo mismo, entonces cuando él le dice princesa y que la quiere, no es verdad, uno no puede estar con una persona hasta que una situación esté bien, es un querer de todos los días no solo porque está Hugo, dice que ella lo quiere mucho.

9. ¿Cómo le gustaría que se esposo reaccionara ante la situación del niño?

La madre responde que ojalá cuando salgan de esa sesión él no le diga cosas. Argumenta que cuando el esposo le ha dicho en otras ocasiones a ella que ya no la quiere, ella sigue allí, porque piensa que seguro se lo dice porque esta borracho o bravo; luego expresa “él tiene derecho a rehacer su vida, si nos separamos no lo quiero volver a ver, porque si no voy a caer en lo mismo” –refiriéndose a que probablemente volverá con él una vez más.

La madre dice que nunca ha hablado tan sinceramente, aunque dice que ella sí cuando le gritaba las cosas (cuando llega tomado), como él dice que solo ella hace los berrinches, pero expresa que solo así podía, “porque bueno y sano no puedo”. Dice que el padre les había prometido a Hugo y a ella que no volvería a tomar y después se retractó.

10. ¿Teme expresarle a su esposo sus sentimientos?

Contesta “No, él sabe que yo lo quiero”, luego comenta que sus compañeros del curso de cómputo le dicen que ella debería tener una aureola, o que en verdad debe ser que quiere mucho a ese hombre para lograr vivir con él.

11. ¿Considera que usted le da espacio a su familia para expresarse?

A Hugo sí, y cuando Juan ha querido, dice que a ella le da miedo cuando le grita.

Él se enoja cuando no se hace nada bien, porque le gusta que todo salga bien, ella piensa que todos tenemos errores. Dice que lucha por estar feliz; le molesta que para él sea más importante “un bajo” (instrumento musical) que una casa, y se excusa diciendo que el bajo es más barato que la casa.

12. ¿Sabe usted escuchar? ¿Qué es escuchar para usted?

Sí, a veces escucho, a veces solo oigo porque es muy a como la criaron: “esto tiene que ser así”, con base en esto la madre dice, que él también tiene razón al decir que no estará con una persona así todo el tiempo. La madre piensa que tal vez si hubiese escuchado mejor, no estaría aquí.

13. ¿Cuál sería su aporte para que la situación mejore?

Dice que deberían darse un tiempo, argumenta que él está con ella por la situación, “donde no hay amor ya no hay nada, no quiero que esté conmigo por lástima, no quiero vivir así”.

Dice “mi aporte sería no volver a pelear”, luego agrega “si nos separamos, él se puede ir a arrimar donde una hermana, pero no quiero que él se vaya mal, sin sus cosas”.

14. ¿Qué le pediría usted a los demás miembros de la familia que hicieran para que la situación cambiara?

-A Hugo, sabe que lo amo, que se porte bien, que estudie, que sea más sincero, más ordenado “por el tiempo que nos queda en familia” y si nos separamos que entienda que ya no funcionaba.

-A Juan, lo mismo, sabe que tiene muchas metas y que estará mejor.

15. ¿Qué le molesta a usted de su pareja?, ¿Se lo ha comunicado?

Ella contesta “él siempre habla de verdades y solo dice mentiras, él dice que odia que le mientan, yo sé como se pone él cuando le mienten”. Además menciona “siempre lo he respetado y no le he mentido, cuando yo salgo con mis amistades, él sabe que yo no tomó”. Luego agrega “siempre le he dicho que lo quiero mucho”.

16. ¿Había pensado antes en la separación?

Sí, por todo lo que ha pasado; y no lo han pensado, ya lo han hecho, ella aguantó –repite- ya no, no sabía que él estaba allí solo por su hijo.

VI SESIÓN

Tal y como se mencionó con anterioridad esta última sesión no se pudo llevar a cabo con este sistema familiar, debido a que ellos se trasladaron de casa y no se comunicaron con las investigadoras para dar los números telefónicos a los cuales localizarlos, posterior a este cambio de casa, además de que dejaron de asistir a la consulta con la psicóloga de la clínica a la cual asistían con el niño, por tanto se perdió comunicación con ellos y no se logró coordinar la fecha de la última sesión en la cual sabían de antemano que se les iba a hacer la devolución final y cierre del proceso; se considera que tal suceso ha de ser interpretado con mayor detenimiento en el análisis de la información.