

PPAA 0094-20. Informe sobre la caracterización de las necesidades de fortalecimiento en competencias digitales, mediaciones pedagógicas inclusivas y la metodología del Storytelling digital, de los docentes internos de la DEB

Profesora Simona Trovato Apollaro
Universidad Nacional

Este informe, parte del PPAA 0094-20, tiene como objetivo presentar una caracterización de las necesidades de fortalecimiento en competencias digitales y mediaciones pedagógicas inclusivas, de las personas docentes internas de la División de Educación Básica (DEB) de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Los datos de dicha caracterización se recopilaron a partir de entrevistas abiertas realizadas a cinco personas docentes de la DEB en el año 2022, las cuales pertenecen respectivamente a las carreras de: Educación Preescolar, Educación Especial, Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos.

El instrumento de la guía de entrevista abierta (Anexo 1: Guía de entrevista proyecto CDD-DEB, UNA-UNED), fue creado por las co-investigadoras Simona Trovato (UNA) e Ilse Gutiérrez (UNED), con base a un estudio previo, el *Estado del Arte sobre las mediaciones pedagógicas y metodologías digitales innovadoras e inclusivas de mayor relevancia en el ámbito nacional e internacional*, realizado por Trovato en 2021.

En la guía de la entrevista abierta se generaron seis áreas de conocimiento a explorar, a saber: la capacitación docente durante los años 2020-21; las competencias digitales docentes; las herramientas virtuales utilizadas en las clases remotas durante la pandemia, asimismo la inclusión, la comunicación y la mediación pedagógica aplicada a la clase remota sincrónica.

Posteriormente, se creó un instrumento, la guía de validación (Anexo2: Matriz para validar instrumento) la cual fue validada por parte de una experta en Pedagogía de

la Universidad Nacional. A partir de las sugerencias realizadas por la experta se mejoró el instrumento de la guía de preguntas y se procedió a realizar las entrevistas abierta al cuerpo docente de la DEB. Estas entrevistas se realizaron del 7 al 9 del junio del 2022.

De los hallazgos encontrados en las cinco entrevistas abiertas se puede afirmar que las personas docentes entrevistadas poseían conocimiento previo sobre las herramientas digitales como los entornos de aprendizajes y aplicaciones educativas. En este sentido, la demanda de utilización de herramientas digitales en el 2020 y 2021 no tomó por sorpresa al profesorado, pues ya se encontraban en un proceso de de autoaprendizaje tecnológico previo a la pandemia. No obstante, coincidieron en afirmar que enfrentaron de manera tímida la utilización de las nuevas herramientas digitales a pesar de las capacitaciones recibidas antes de la crisis sanitaria. Asimismo, se recalcó en todas las entrevistas que el proceso de capacitación puede resultar agotador y que muchas competencias se adquieren principalmente a través de la práctica constante. Las personas docentes afirmaron también que, previo a la realización de las clases remotas sincrónicas y asincrónicas dadas en el 2021 y 2022, implementaron diagnósticos de necesidades del estudiantado.

En lo que respecta a las competencias digitales docentes (CDD), el profesorado coincidió en que el Aula Virtual facilita el desarrollo de distintas competencias en cuanto demanda participar de un foro de manera escrita, llevar el control de entregas y calificaciones. En cuanto a la plataforma *Microsoft Teams*, facilita otras capacidades, como la de participar en el chat y mantener una constante comunicación con el estudiantado. Por otro lado, el profesorado desarrolló habilidades para conocer y comprender la lógica de los sistemas de los entornos de aprendizaje y cómo interactuar dentro de ellos. Asimismo, la lógica de lo asincrónico permitió enriquecer la práctica presencial posteriormente, puesto que la información quedaba en el repositorio de la plataforma (Teams o bien Aula Virtual Institucional).

Respecto a las herramientas virtuales (plataformas y aplicaciones) que se utilizaron para las clases sincrónicas y asincrónicas a partir de la pandemia, se detectó que fueron diversas como: One Note, Canva, Teams, Zoom, WhatsApp.

Además, también se emplearon videos e imágenes para apoyar la interacción, el diálogo crítico y la reflexión del estudiantado.

De este modo, se ampliaron las formas de preparación de los espacios de aprendizaje, ya que no todos eran sincrónicos remotos. Esto permitió estimular la creatividad de las personas docente y construir diálogo con el estudiantado también afuera de las clases presenciales remotas.

La demanda del contexto aceleró el proceso de autoaprendizaje tanto del estudiantado como del profesorado y se observó que era necesario retomar y repasar lo aprendido múltiples veces para ponerlo en práctica.

En cuanto a las mayores dificultades encontradas a la hora de impartir la clase sincrónica, las personas docentes manifestaron manejar frustración en muchas ocasiones, puesto que se desconocía lo que pasaba detrás de las cámaras apagadas. Otro factor de estrés fue provocado por la cantidad de horas delante de la cámara por reuniones, la impartición de las clases y las horas de atención al estudiantado. De la misma forma, se presentaron dificultades en relación a condiciones específicas presentadas por el estudiantado, el cuál en ocasiones tenía que trabajar en las horas de las lecciones sincrónicas, o bien resolver necesidades familiares. Otras dificultades fueron representadas por los problemas de conectividad del estudiantado, que no les permitía encender sus cámaras. Por último, parte del estudiantado tenía cursos seguidos y la intensidad de horas pasadas frente a la computadora lo llevaba a estar mentalmente agotado.

Ante este contexto, las personas docentes aclararon ser flexibles y sensibles, brindando en toda ocasión acompañamiento al estudiantado. De esta manera, las personas entrevistadas declararon también que la inclusión tiene que ver con seguimiento en cuanto a acceso y flexibilidad en los procesos de formación ante situaciones adversas.

Se infiere, por tanto, que la pandemia, representó un reto para la inclusión educativa y la accesibilidad, pero también nuevas oportunidades para explorar formas innovadoras de apoyar al estudiantado y garantizar que todos y todas tengan igualdad de oportunidades para aprender.

Asimismo, el profesorado enfatizó la necesidad de que se siga reflexionando sobre las lecciones aprendidas durante este tiempo y que se siga trabajando juntos (a nivel de profesorado) para abordar estos desafíos en el futuro.

En lo que concierne la mediación pedagógica virtual, se identificó que el profesorado necesita fortalecer sus conocimientos en términos de estrategias pedagógicas virtuales inclusivas. Lo mismo con relación a metodologías colaborativas y participativas innovadoras como el *Storytelling* digital y el podcast. Sobre estos el profesorado afirmó sentirse curioso de profundizar con el fin de brindar una educación más integral y adaptada a las necesidades del estudiantado actual.

Abordando los temas de la comunicación y de la didáctica, se identificó cómo la educación en la pandemia ha cambiado la forma en que el profesorado DEB se comunica y construye conocimiento. El uso de plataformas virtuales y herramientas tecnológicas ha dado lugar a un nuevo contexto en el que la didáctica y la pedagogía son mediadas por la tecnología y el manejo de la misma por parte de la persona docente. Se destaca la importancia de la capacidad comunicativa del profesorado y su habilidad para adaptarse y aprovechar las herramientas virtuales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, se considera que la educación virtual ofrece nuevas posibilidades y desafíos para las personas docentes, pero la calidad del aprendizaje sigue dependiendo de la habilidad del profesorado para enseñar de manera accesible y efectiva. Por tanto, la preocupación de la persona docente a la hora de crear una clase remota (presencial o asincrónica) debe ser de propiciar espacios de aprendizaje amigables que motiven el estudiantado.

En este contexto, la comunicación tiene que ver con la interrelación y con la parte de la generación de círculos de realimentación, algo que en la presencialidad se lograba de manera natural. La comunicación en la era digital es percibida por el profesorado DEB como interacción con el contenido, con el estudiantado, con la tecnología y con la colaboración entre colegas.

En cuanto a la didáctica relacionada al concepto de mediación pedagógica, las personas docentes asocian las dos a formas de pensar distintas. La mediación pedagógica es percibida como una línea del pensamiento donde la persona docente es un facilitador, donde la misma da un poco más de espacio al estudiante para que

descubra. La didáctica, es percibida más desde la mirada de la persona adulta, del profesor que establece y planifica, que también facilita, pero quizás practica una enseñanza más estructurada.

En referencia a este tema, se identificó que en las clases remotas se priorizaron contenidos y diversificaron los recursos de aprendizaje. Sin embargo, de las entrevistas se identificó que estos no fueron muy elaborados. Una de las problemáticas encontradas en este ámbito es que no hay una curación de materiales o de contenido. El profesorado habló en términos de “masificación de PDF”, lo cual no genera interacción, interactividad con la persona estudiante.

Se cierra este informe destacando varias conclusiones importantes sobre la caracterización de las necesidades de fortalecimiento en competencias digitales, mediaciones pedagógicas inclusivas y la metodología del Storytelling digital, de los docentes internos de la DEB. En primer lugar, se enfatiza la importancia de comprender las condiciones individuales de cada estudiante y realizar un diagnóstico previo para poder adaptar el aprendizaje a sus necesidades y motivaciones. También se menciona la importancia de la experiencia adquirida por las personas docentes en el uso de las tecnologías digitales durante los últimos dos años, lo que ha demostrado la relevancia de aprovechar las herramientas digitales en la educación.

Asimismo, se resalta la necesidad de un aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida profesional y la importancia de la comunicación en el mundo digital, incluyendo una comunicación educativa más dialógica e interactiva que fomente el trabajo cooperativo y colaborativo, así como la reflexión crítica y analítica. Además, se destaca la importancia de planear y crear cuidadosamente tanto los recursos, como los espacios de aprendizaje dados en la modalidad remota, y de desarrollar la escucha y el diálogo constructivo de saberes en colaboración con otros colegas.

Finalmente, se enfatiza que las competencias digitales se aprenden en la práctica proactiva de la profesión docente, lo que destaca la necesidad de estar en constante actualización y adaptación a los cambios tecnológicos y de enseñanza. En general, estas conclusiones apuntan a la importancia de una educación inclusiva, participativa y colaborativa, adaptada al mundo digital actual.

Se puede apreciar el podcast sobre este contenido en el siguiente link:
<https://repositorio.una.ac.cr/items/c6969aa4-47f5-4333-9f58-2687011ff950>