



# **INFORME RESUMEN**

## **Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca**

### **2022-2024**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
SEDE REGIONAL BRUNCA

## INFORME RESUMEN

Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca  
2022-2024



**Proyecto 0178-21 Fomento de la actividad artística y cultural regional por medio del Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca**

Elaborado por

Jaziel Durán Mora (estudiante asistente)

Ana Gabriela Madrigal Sáenz (estudiante asistente)

Joe Montenegro Bonilla (académico responsable)

2025

372.2863

M777-i

Montenegro Bonilla, J. (2025). Informe resumen : Proyecto 0178-21 Fomento de la actividad artística y cultural regional por medio del Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca. Joe Montenegro Bonilla, Estudiantes Asistentes Jaziel Durán Mora, Ana Gabriela Madrigal Sáenz. Universidad Nacional, Sede Región Brunca, Campus Pérez Zeledón.

55 páginas, ilustraciones a color  
ISBN 978-9930-631-11-9

1. ACTIVIDADES ARTISTICAS 2. CULTURA 3. ARTE 4. COMUNIDADES  
5. PRODUCCION CULTURAL 6. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA I. Título

ISBN: 978-9930-631-11-9



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



## Tabla de contenidos

<b>Presentación</b> .....	<b>5</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>6</b>
<b>Talleres Artísticos</b> .....	<b>7</b>
<b>Talleres 2022</b> .....	<b>8</b>
<b>Talleres 2023</b> .....	<b>12</b>
<b>Talleres 2024</b> .....	<b>15</b>
<b>Talleres artísticos para niños/as (PANI)</b> .....	<b>21</b>
<b>Espectáculos artísticos y culturales</b> .....	<b>24</b>
<b>Espectáculos 2022</b> .....	<b>25</b>
<b>Espectáculos 2023</b> .....	<b>31</b>
<b>Espectáculos 2024</b> .....	<b>32</b>
<b>Encuentro Regional de las Artes (ERA)</b> .....	<b>38</b>
<b>Acciones en torno a la investigación artística</b> .....	<b>42</b>
<b>Otras actividades</b> .....	<b>45</b>
<b>Actividades 2022</b> .....	<b>46</b>
<b>Actividades 2023</b> .....	<b>49</b>
<b>Actividades 2024</b> .....	<b>53</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>54</b>

## Presentación

El presente documento es un esfuerzo por sistematizar tres años de trabajo del proyecto de extensión de la Universidad Nacional **Fomento de la actividad artística y cultural regional por medio del Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca**. Durante este tiempo, el proyecto ha cumplido su función de promover y facilitar espacios para el aprendizaje artístico y cultural en comunidades de todos los siete cantones de la Región Brunca de Costa Rica, alcanzando a miles de niños, niñas, jóvenes y adultos en más de veinte localidades a lo largo y ancho del territorio que constituye su área de impacto.

En estas páginas, el lector encontrará evidencias de las acciones realizadas durante los tres últimos años, agrupadas por modalidad y por año. Así, primero se presentan algunos de los talleres artísticos realizados en diversos cantones y comunidades, incluyendo aquellos realizados especialmente con población infantil atendida por el Patronato Nacional de la Infancia en 2023 y 2024. Seguidamente, se ofrece un resumen de las actividades artísticas y espectáculos llevados a cabo durante el periodo reportado, dando especial énfasis al Encuentro Regional de las Artes, un evento nacido de la gestión del Centro de Arte y Cultura y que ha venido tomando fuerza como estrategia para la promoción de la creación artística en la Región Brunca. Finalmente, este resumen ofrece una mirada al componente de investigación con el que el proyecto ha explorado la visión de las personas artistas de Pérez Zeledón y otros cantones del sur, así como otros esfuerzos por educar a la población en torno a las artes y la cultura tanto regionales como en general.

Esperamos que al revisar este informe, el lector logre crear para sí una imagen clara de lo que ha sido y ha logrado el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca durante el periodo 2022-2024, y el impacto que este ha venido generando en las comunidades del sur de Costa Rica. El reto y el privilegio durante este tiempo han sido primero el de conocer nuestro territorio y luego el de apreciar más y más su riqueza artística y cultural, a la vez que unimos fuerzas para realzar el escenario en el cual ya de por sí nuestras comunidades se expresan y se construyen desde las artes y las manifestaciones culturales. Ojalá que, al disfrutar de este insumo, nuestros lectores también se encuentren cara a cara con algunas de las virtudes de nuestra Región Brunca.

## Agradecimientos

En el periodo comprendido entre 2022 y 2024, el Centro de Arte y Cultura ha logrado convertirse en el referente de acción y gestión de la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional en temas relacionados con el desarrollo artístico y cultural de la zona, trabajando hombro a hombro con otros proyectos afines a lo interno y externo de la sede, como lo son la Escuela de Música Sinfónica, el Certamen Literario Brunca e Iniciativas Interdisciplinarias CIDEA. La articulación y coordinación desarrolladas para el cumplimiento de objetivos, sin embargo, no se ha limitado a lo institucional, sino que el Centro de Arte y Cultura ha logrado crear y fortalecer una red de colaboración interinstitucional e intersectorial, sumando esfuerzos con otras universidades estatales (UCR, UNED), gobiernos locales (Pérez Zeledón, San Vito) e instancias gubernamentales (MCJD, PANI MEIC), entre otras entidades. A todas las personas funcionarias de las diversas entidades aquí mencionadas, y que han colaborado con nuestros procesos y gestiones, deseo expresarles mi más sincero agradecimiento.

De manera muy especial debo agradecer a los estudiantes asistentes del Campus Pérez Zeledón y del Campus Omar Dengo que, a lo largo de estos tres años, se han involucrado con el Centro de Arte y Cultura, y que no solo han hecho posible la realización de actividades y el cumplimiento de objetivos, sino que han dado vida a este proyecto, desde su aporte y trabajo, pero también desde su actitud entusiasta y colaborativa. Además, su aprendizaje constante y el disfrute con que han enfrentado las diferentes tareas y experiencias han dado color a la labor de extensión que hemos realizado durante este tiempo. Todos y cada uno de ellos ha dejado su huella en esto que es el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca.

Finalmente, el agradecimiento es para las comunidades de Pérez Zeledón, Buenos Aires, Coto Brus, Corredores, Golfito, Puerto Jiménez y Osa que nos recibieron y acogieron en 2022, 2023 y 2024. Muchas de ellas ni siquiera sabían quiénes éramos ni a qué veníamos, pero hoy nos llaman, nos invitan, nos piden colaboración y nos enriquecen con su arte y su cultura. Sencillamente, sin las comunidades de la Región Brunca, el Centro de Arte y Cultura no existiría, pero sin su alegría y su calidez, el Centro de Arte y Cultura no se hubiera alimentado ni hubiera crecido como lo hizo en estos últimos tres años. A las personas que representan estas comunidades, muchas gracias.

Joe Montenegro Bonilla  
Académico Responsable  
Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca



# Talleres Artísticos

## Talleres Artísticos

Con el objetivo de fomentar el aprendizaje y desarrollo en diferentes áreas artísticas. El Centro de Arte y Cultura reunió personas de distintas edades y ofreció en diversos cantones de la Región Brunca numerosos talleres, algunos de los cuales se detallan a continuación.

### Talleres 2022

Como parte de los talleres más relevantes realizados por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca durante el año 2022, cabe destacar:

#### Taller introductorio de poesía

Llevado a cabo en el Liceo Canaán de Rivas, en el Cantón de Pérez Zeledón, en donde se contó con la participación de dos grupos de estudiantes de la institución.

Ilustración 1. Taller de poesía.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 2. Taller de poesía.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 3. Taller de poesía.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Taller de técnicas básicas de actuación

Impartido durante dos días en el cantón de Pérez Zeledón, este taller contó con la participación de estudiantes del Liceo Las Mercedes de Cajón y la Universidad Nacional Campus Pérez Zeledón. Este espacio fomentó el disfrute y aprendizaje en los jóvenes de ambas instituciones.

Ilustración 4. Taller de técnicas básicas de actuación.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 5. Taller de técnicas básicas de actuación.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 6. Taller de técnicas básicas de actuación.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

### Curso básico de lengua bribri

Este curso fue brindado a la población del territorio indígena de Salitre en el Cantón de Buenos Aires, para fomentar el aprendizaje de la lengua bribri, sobre todo en docentes de la comunidad.

**Ilustración 7.** Curso básico de lengua bribri.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

**Ilustración 8.** Curso básico de lengua bribri.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

**Ilustración 9.** Curso básico de lengua bribri.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Taller de expresión corporal

Llevado a cabo en colaboración con Teatro UNA, iniciativa del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA) de la Universidad Nacional, en este taller participó la población estudiantil del C.T.P. Buenos Aires.

**Ilustración 10.** Taller de expresión corporal.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

**Ilustración 11.** Taller de expresión corporal.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

**Ilustración 12.** Taller de expresión corporal.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Talleres 2023

Entre los talleres más destacados llevados a cabo por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca en el año 2023, se encuentran:

### Taller de pintura

Este taller fue impartido a niños y niñas y formó parte de las actividades de entretenimiento y disfrute realizadas en la celebración conocida como “Ollada de carne”, en el distrito de Laurel, cantón de Corredores.

Ilustración 13. Taller de pintura.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 14. Taller de pintura.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 15. Taller de pintura.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

## Taller coral

Realizado en el Hogar Monseñor Delfín Quesada, ubicado en Barrio Lourdes, en Daniel Flores, Pérez Zeledón, este taller contó con la dichosa participación de alrededor de más de veinte personas adultas mayores de este hogar, quienes cantaron villancicos y dieron una presentación navideña.

Ilustración 16. Taller coral.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 17. Taller coral.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 18. Taller coral.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

## Taller de poesía

Este nuevo taller se desarrolló con niños y niñas de la zona de Palmar Norte, en el cantón de Osa.

Ilustración 19. Taller de poesía.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 20. Taller de poesía.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

## Talleres 2024

Entre los talleres más relevantes realizados por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca en el año 2024, es posible destacar:

### Taller de pintura “Golfito me representa”

En coordinación con el Centro de Promoción Cultural del Pacífico Sur, de la Universidad de Costa Rica, Sede del Sur, en el cantón de Golfito, este taller se impartió a personas adultas mayores y en él se brindó un provechoso espacio de convivencia que dio como resultado diversas pinturas originales y creativas.

**Ilustración 21.** Taller de pintura “Golfito me representa”.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 22.** Taller de pintura “Golfito me representa”.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 23.** Taller de pintura “Golfito me representa”.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Talleres de literatura

Estos talleres de poesía y cuento se realizaron en el Colegio Técnico Profesional Isaías Retana Arias, en el cantón de Pérez Zeledón, a estudiantes de la institución.

**Ilustración 24.** Talleres de literatura.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 25.** Talleres de literatura.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 26.** Talleres de literatura.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Talleres de danza

El Centro de Arte y Cultura, en coordinación con la Compañía de Cámara Danza UNA, realizaron en las instalaciones de Casa Espiral, en el Cantón de Pérez Zeledón, talleres de danza para niños y niñas de 8 a 12 años y personas jóvenes y adultas de 15 años en adelante.

Ilustración 27. Talleres Cámara Danza UNA.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 28. Talleres Cámara Danza UNA.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 29. Talleres Cámara Danza UNA.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Taller de pintura de máscaras

En coordinación con el Ministerio de Energía, Industria y Comercio, el Centro de Arte y Cultura colaboró con la Expo Pyme Oficial 2024, en San Vito de Coto Brus, en donde se llevó a cabo un taller de pintura de máscaras para niños y niñas.

Ilustración 30. Taller de pintura de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 31. Taller de pintura de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 32. Taller de pintura de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Taller de pintura para adultos mayores

Este taller fue impartido a personas adultas mayores en Palmar Norte, Cantón de Osa, como parte de las actividades realizadas para el XIV Festival Luces del Terraba.

Ilustración 33. Taller de pintura para adultos mayores.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 34. Taller de pintura para adultos mayores.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 35. Taller de pintura para adultos mayores.



Ilustración 35. Taller de pintura para adultos mayores. Fuente: Elaboración propia (CAyC), 2024

### Taller de pintura de máscaras

También como parte de las actividades del XIV Festival Luces del Terraba, en Palmar Norte, cantón de Osa, se llevó cabo nuevamente este taller dirigido a niños y niñas.

Ilustración 36. Taller de pintura de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 37. Taller de pintura de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 38. Taller de pintura de máscaras.

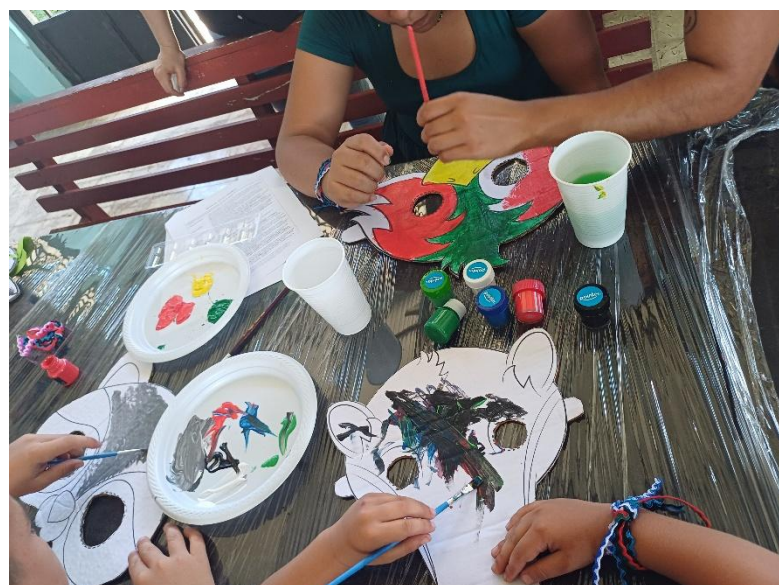


Ilustración 38. Taller de pintura de máscaras. Fuente: Elaboración propia (CAyC), 2024

# Talleres artísticos para niños/as (PANI)

Durante el año 2023 y el año 2024, el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca, llevó a cabo diversos talleres artísticos para niñas y niños atendidos por del Patronato Nacional de la Infancia (PANI), con el propósito de generar espacios de disfrute, convivencia y desarrollo de diversas áreas artísticas. En lo que respecta al año 2023, durante cuatro días, se brindaron talleres de música, artes plásticas, danza y teatro, así como de bienestar y movimiento para las personas cuidadoras de los niños.

**Ilustración 39.** Talleres artísticos para niños/as (PANI)



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 40.** Talleres artísticos para niños/as (PANI)



Nota: Fuente: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 41.** Talleres artísticos para niños/as (PANI),



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Del mismo modo, en 2024, en el Día del Niño y la Niña, se desarrollaron talleres de artes plásticas, música, danza y teatro, además de un taller de bienestar y movimiento para las personas cuidadoras de los niños. Cabe recalcar que, tanto en 2023 como en 2024, estos talleres se realizaron en las instalaciones del Centro de Arte y Cultura, en el cantón de Pérez Zeledón, y una vez finalizados, se le otorgó a cada niño, niña y adulto un certificado de participación.

**Ilustración 42.** Talleres artísticos para niños/as (PANI)



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 43.** Talleres artísticos para niños/as (PANI)



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 44.** Talleres artísticos para niños/as (PANI)



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024



# Espectáculos artísticos y culturales

## Espectáculos artísticos y culturales

Con el objetivo tanto de mostrar y el talento de las personas artistas de la región como de proveer espacios de disfrute para las comunidades, el Centro de Arte y Cultura reunió personas de distintas edades y ofreció en diversos cantones de la Región Brunca numerosos espectáculos, algunos de los cuales se detallan a continuación.

### Espectáculos 2022

Como parte de los espectáculos más relevantes organizados por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca durante el año 2022, están los siguientes:

#### Encuentro musical

##### Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón / Escuela SINEM de San Vito

En el cantón de Osa se organizó un encuentro musical que contó con la participaron de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón y la Escuela SINEM de San Vito, Coto Brus. El espectáculo se llevó a cabo en la Casa de la Cultura de Puerto Cortés.

Ilustración 45. Encuentro musical.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 6. Encuentro musical.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Obra teatral “Homúnculo”

En colaboración con Teatro UNA, CIDEA, en el Campus Pérez Zeledón se presentó una obra teatral abierta a todo público, la cual llevaba como título “Homúnculo”.

Ilustración 47. Obra Teatral “Homúnculo”.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 48. Obra Teatral “Homúnculo”.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Espectáculo de Antimagia

En el cantón de Buenos Aires, Teatro UNA colaboró con el Centro de Arte y Cultura para realizar un espectáculo de humor y magia denominado “Antimagia”. Estuvo dirigido a la población estudiantil del C.T.P. de Buenos Aires.

Ilustración 49. Espectáculo de antimagia.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 50. Espectáculo de antimagia.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Baile de Máscaras

Durante tres días, Teatro UNA giró con el Centro de Arte y Cultura para ofrecer el espectáculo “Baile de máscaras”, el cual se presentó en varios lugares de la Zona Sur: Campus Pérez Zeledón de la Universidad Nacional, Mercado Municipal de Pérez Zeledón, Campus Coto, Muelle de Golfito, Casa de la Cultura en Puerto Cortés, Osa, y en la comunidad de Buruca, Buenos Aires.

Ilustración 51. Baile de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 52. Baile de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 53. Baile de máscaras.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Espectáculo "Un sofá en altamar"

En el Campus Pérez Zeledón, Sede Regional Brunca, se organizó un espectáculo presentado por el Circo Fantazztico, quienes interpretaron la obra "Un sofá en altamar".

Ilustración 54. Espectáculo "Un sofá en altamar".



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 55. Espectáculo "Un sofá en altamar".



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

### Espectáculo "UNA noche para la danza"

Este show fue presentado en el Complejo Cultural de Pérez Zeledón, y en él participaron la Compañía de Cámara Danza UNA y Colateral Danza, esta última agrupación de naturaleza local. Ellos llevaron a cabo lo que se denominó "UNA noche para la danza".

**Ilustración 56.** Espectáculo "UNA noche para la danza".



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

**Ilustración 57.** Espectáculo "UNA noche para la danza".



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

**Ilustración 58.** Espectáculo "UNA noche para la danza".



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Espectáculos 2023

Como parte de los espectáculos más relevantes realizados por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca durante el año 2023, se llevaron a cabo:

### Concierto Didáctico

#### Banda Sinfónica de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón

En el cantón de Buenos Aires, la Banda Sinfónica de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón se presentó en la Escuela Rogelio Fernández Güell.

Ilustración 59. Concierto didáctico.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 60. Concierto didáctico.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

## Espectáculos 2024

Como parte de los espectáculos más relevantes realizados por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca durante el año 2024, es posible destacar:

### Hamlet

Para estudiantes de inglés de la Universidad Nacional y de la sección bilingüe del Liceo Sinaí, en el Campus Pérez Zeledón se llevó a cabo, en coordinación con Teatro Expresivo, la presentación de la compañía de teatro británico TNT, quienes interpretaron la obra “Hamlet” en inglés.

Ilustración 61. Hamlet.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 62. Hamlet.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 63. Hamlet.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Espectáculo Cámara Danza UNA

En el Auditorio Leonel Calvo Aguilar, Universidad Nacional Campus Pérez Zeledón, se presentó la Compañía de Cámara Danza UNA con un espectáculo abierto a todo público.

Ilustración 64. Espectáculo Cámara Danza UNA.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 65. Espectáculo Cámara Danza UNA.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 66. Espectáculo Cámara Danza UNA.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Presentaciones de artistas locales, San Vito

Durante la Expo Pyme Oficial 2024 en San Vito de Coto Brus, El Centro de Arte y Cultura, en coordinación con el proyecto interuniversitario BruncArte, organizó las presentaciones artísticas y culturales durante los dos días del evento. Todos los espectáculos estuvieron a cargo exclusivamente de artistas cotobruseños.

**Ilustración 67.** Presentaciones de artistas locales, San Vito.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 68.** Presentaciones de artistas locales, San Vito.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 69.** Presentaciones de artistas locales, San Vito.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Presentación artística del Cuarteto de Clarinetes

En el marco del Festival Madre Tierra, en el cantón de Puerto Jiménez, se contó con la presentación artística del Cuarteto de Clarinetes de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón.

Ilustración 70. Presentación artística del Cuarteto de clarinetes.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 71. Presentación artística del Cuarteto de clarinetes.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Presentación artística folclórica Somos Costa Rica

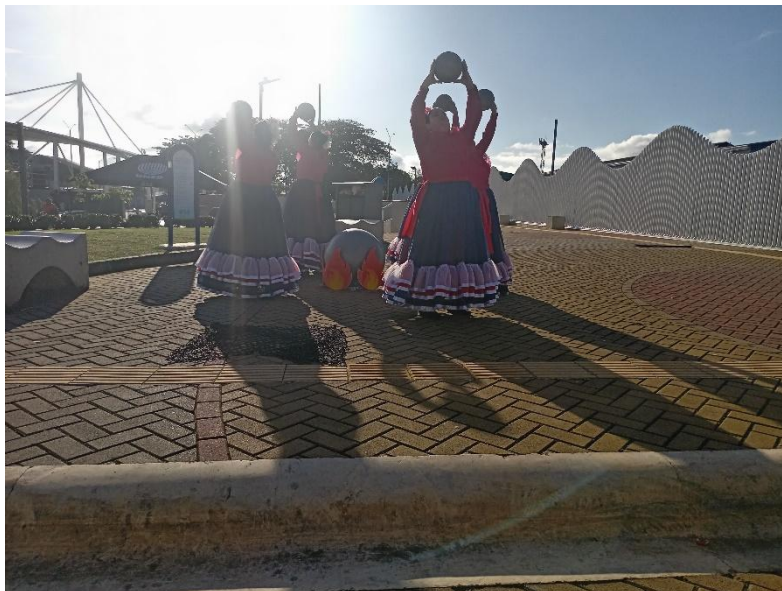
En el XIV Festival Luces del Térraba, en Palmar Norte de Osa, participó el grupo Somos Costa Rica, del cantón de Coto Brus, con un baile folclórico que incluía elementos como las esperas de piedra.

Ilustración 72. Presentación artística folclórica Somos Costa Rica.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 73. Presentación artística folclórica Somos Costa Rica.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

## Exposición de pinturas de adultos mayores

En el muelle de Golfito, después que el grupo local de adultos mayores participaran del taller de arte “Golfito me representa”, se llevó a cabo una exposición de sus pinturas.

Ilustración 74. Exposición de pinturas de adultos mayores.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

Ilustración 75. Exposición de pinturas de adultos mayores.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024



# Encuentro Regional de las Artes (ERA)

El Encuentro Regional de las Artes (ERA), organizado y promovido por el Centro de Arte y Cultura, es una actividad enfocada en reunir y brindar espacios a los diferentes artistas de la Región Brunca, con la finalidad de que ellos puedan expresar y compartir distintas disciplinas artísticas de cada cantón, una representación artística por cada cantón. Además, a través de un conversatorio que se realiza el día del evento, se fomenta el diálogo sobre la situación actual del desarrollo artístico y cultural de la Región Brunca. Cabe mencionar que el ERA, hasta el día de hoy, ha tenido dos ediciones.

En 2023, el ERA se realizó en el cantón de Pérez Zeledón, específicamente en el campus de Universidad Nacional, en donde cada uno de los siete cantones de la Región Brunca fue representado por una disciplina artística particular. Así, se disfrutó de baile folclórico por parte de la Escuela Folklórica Golfo Dulce, del cantón de Puerto Jiménez, de teatro, con Los D' Más al Sur, agrupación de Corredores, de pintura por parte del artista Yorjanny Trejos, del cantón de Osa, de danza moderna por parte de Colateral Danza, de Pérez Zeledón, de teatro Indígena a cargo de la agrupación Cajc Chí, de Buenos Aires, y de presentaciones musicales por parte de la Escuela SINEM de Coto Brus y la Escuela de Música de Golfito.

**Ilustración 76.** Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 77.** Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 78.** Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

De la misma manera, para el año 2024, el Encuentro Regional de las Artes se llevó a cabo en el cantón de Corredores, en el Campus Coto de la Universidad Nacional. Se contó con la representación de los siete cantones de la Región Brunca, esta vez con nuevos artistas de cada uno: música clásica y sinfónica del Cuarteto de Clarinetes de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, la poesía de doña Flor Fallas, desde Golfito, música de banda a cargo de la Banda Comunal de Palmar Norte, Osa, artesanías de la Asociación de Mujeres Socagru, de Buenos Aires, pintura del artista Greivin Vargas, de Corredores, baile popular del Grupo Coreográfico Latin Dance, de Puerto Jiménez, y el cantautor Roy Cisneros, de Coto Brus.

**Ilustración 79.** Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 80.** Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

**Ilustración 81.** Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2024

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# Acciones en torno a la investigación artística

En busca del fortalecimiento de la conciencia cultural regional, se organizaron una serie de espacios para la investigación de temas relacionados con el arte y la cultura de la Región Brunca.

Así, para el año 2023, es posible mencionar:

### Charla-taller: ¿Y qué con mi arte?

Llevado a cabo en el Campus Pérez Zeledón de la Universidad Nacional, a esta charla taller asistieron distintos artistas de la Región Brunca, los cuales abordaron temas enfocados en la investigación y sistematización de experiencias en las artes y procesos culturales de la Región Brunca. La charla estuvo a cargo de la académica Vera Gerner (CIDEA – Vicerrectoría de Investigación).

**Ilustración 82.** Charla-taller: ¿Y qué con mi arte?



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 83.** Charla-taller: ¿Y qué con mi arte?



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 84.** Charla-taller: ¿Y qué con mi arte?

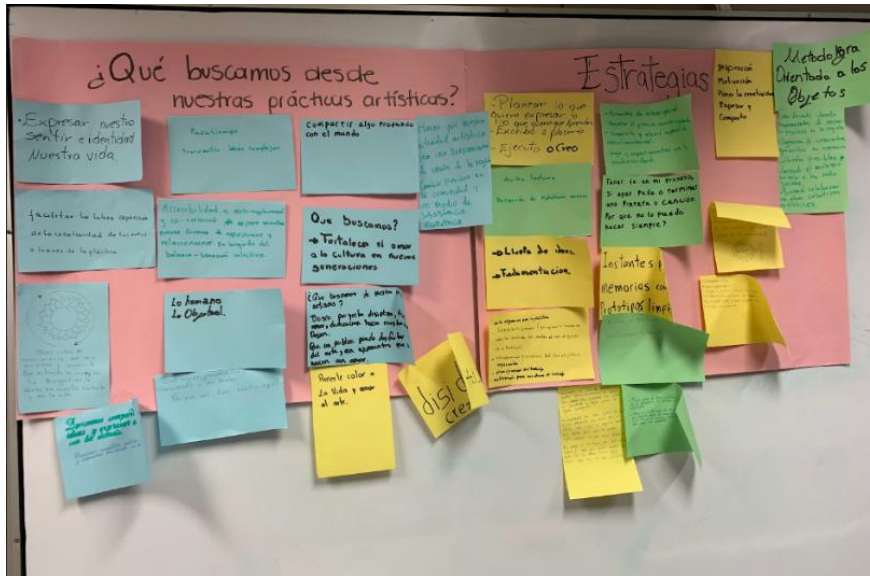


Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

### Taller introductorio a la investigación artística

Realizado con diversos artistas de la Región Brunca en las instalaciones del Centro de Arte y Cultura, en el cantón de Pérez Zeledón, este taller tuvo como finalidad generar un encuentro de diálogo de saberes sobre líneas de investigación en arte y cultura de la Región Brunca. En esta ocasión, el taller fue liderado por la académica Erika Mara, del CIDEA.

Ilustración 85. Taller introductorio a la investigación artística.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 86. Taller introductorio a la investigación artística.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Todo este proceso en torno a la investigación artística culminó con una memoria que se encuentra disponible en el siguiente link y código QR:

<https://hdl.handle.net/11056/30193>





# Otras actividades

## Otras actividades

Con el objetivo de aportar al conocimiento y fomentar el diálogo de saberes, el Centro de Arte y Cultura, en diversas ocasiones además reunió personas de distintas edades y organizó actividades como conversatorios y conferencias.

## Actividades 2022

Como parte de las actividades de este tipo llevadas a cabo en 2022, es posible mencionar:

### Conversatorio sobre máscaras de Boruca

Para la población estudiantil de la Universidad Nacional, Campus Pérez Zeledón, se habilitó una exposición facilitada por el Museo Finca 6, Ministerio de Cultura y Juventud, la cual ofreció además un espacio para conversar sobre el arte y cultura Boruca. La charla estuvo a cargo de la académica Guiselle Mora Sierra, Sede Regional Brunca.

Ilustración 87. Conversatorio sobre máscaras de Boruca.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 88. Conversatorio sobre máscaras de Boruca.

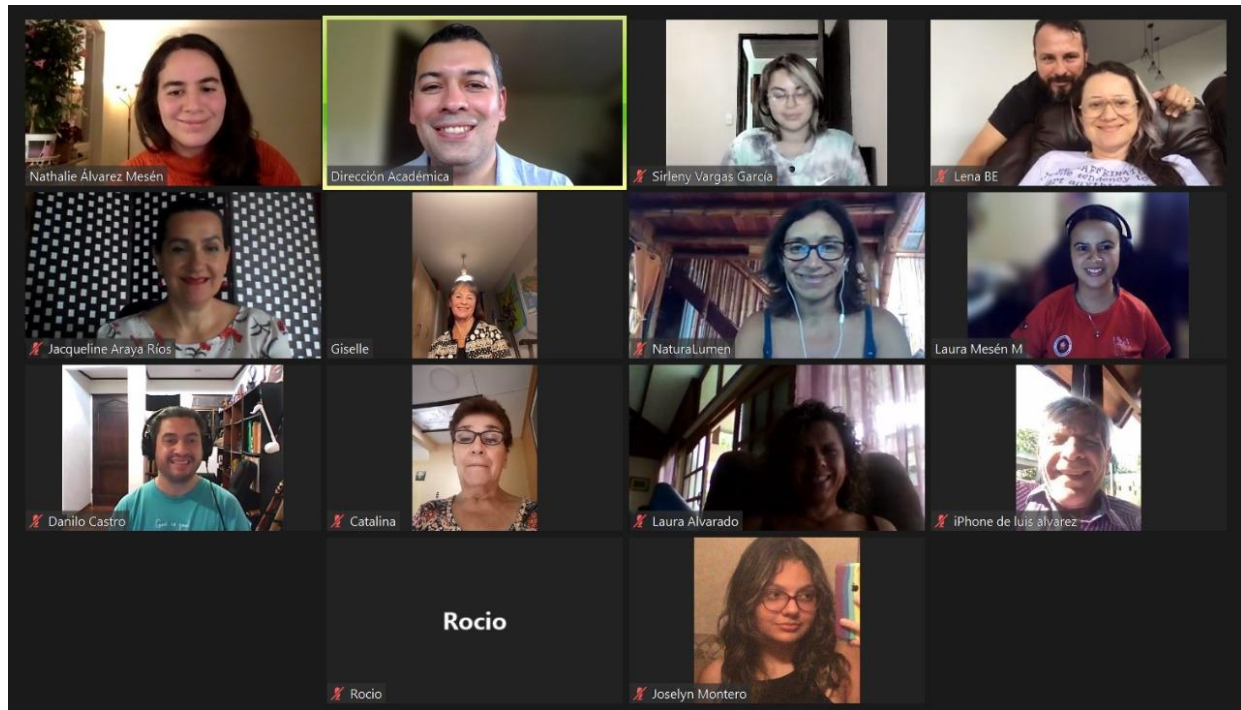


Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

### Conversatorio con Natalie Álvarez

Por medio de la plataforma digital Zoom, se realizó un conversatorio con Natalie Álvarez, cineasta costarricense radicada en Suecia, oriunda de Pérez Zeledón, acerca de su aclamada película *Clara Sola*.

Ilustración 89. Conversatorio con Natalie Álvarez.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



### Conversatorio: Cuentos infantiles en bribri

En el Campus Pérez Zeledón se organizó un conversatorio y encuentro con niños y niñas de varias escuelas de Cabagra, Buenos Aires, quienes son los autores de un libro de cuentos infantiles en bribri titulado Kabaköl: Se' ujtö se ká ki (Cabagra: Narraciones de mi comunidad indígena). Ese día los niños y niñas, junto con algunos de sus maestros y maestras, participaron un recorrido por el campus, realizaron actividades recreativas y nos contaron acerca de su libro.

Ilustración 90. Conversatorio: Cuentos infantiles en bribri.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

Ilustración 91. Conversatorio: Cuentos infantiles en bribri.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2022

## Actividades 2023

Entre otras actividades relevantes realizadas por el Centro de Arte y Cultura en 2023, es posible destacar:

### Ciclo de cine-foros: Cine, música e historias

Durante ese año, en las instalaciones del Centro de Arte y Cultura, se llevó a cabo un ciclo de cine-foros que incluyó un total de seis películas, todas relacionadas con el tema de la música y la experiencias que esta genera: *CODA*, *Green Book*, *Whiplash*, *Yesterday*, *Soul* e *Inside Llewyn Davis*. Todos los foros y proyecciones estuvieron abiertos al público de manera gratuita.

Ilustración 92. Ciclo de cine-foros: Cine, música e historias.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 93. Ciclo de cine-foros: Cine, música e historias.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

### Ciclo de cine corto documental y mesas redondas

En el Campus Pérez Zeledón, durante tres días y con la colaboración de la York University, Canadá, se organizó un ciclo de cine documental corto abierto a todo público, con las obras *Más que migrantes*, *Semillas de la tierra* y *Caminamos la tierra*. Al finalizar cada documental, se realizó una mesa redonda con invitados especiales expertos en el tema en cuestión. Además, la población estudiantil tuvo la oportunidad de compartir y aprender sobre diversos aspectos culturales de la Región Brunca y del país.

**Ilustración 94.** Ciclo de cine corto documental/ mesas redondas.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 95.** Ciclo de cine corto documental/ mesas redondas.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

**Ilustración 96.** Ciclo de cine corto documental/ mesas redondas



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

### Conversatorio: Sitios arqueológicos de Pérez Zeledón

En conjunto con la Asociación Pro Reactivación del Cantón de Pérez Zeledón y la Cámara de Agroturismo de Páramo, se organizó un conversatorio sobre los sitios arqueológicos de Pérez Zeledón, el cual se llevó a cabo en el Auditorio Leonel Calvo Aguilar, del Campus Pérez Zeledón. La concurrencia fue de diversos sectores de la población y no solo de estudiantes universitarios.

Ilustración 97. Conversatorio: Sitios arqueológicos de Pérez Zeledón.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

Ilustración 98. Conversatorio: Sitios arqueológicos de Pérez Zeledón.



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

### Conversatorio: Encuentro Regional de las Artes (ERA)

Durante el primer Encuentro Regional de las Artes, realizado en el Campus Pérez Zeledón, se llevó a cabo un conservatorio con los encargados de los grupos artísticos que se presentaron ese día, con el fin de conocer las realidades que se viven en cada cantón.

Ilustración 99. Conversatorio: Encuentro Regional de las Artes (ERA).



Nota: Elaboración propia (CAyC), 2023

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



## Actividades 2024

Como parte de las actividades más relevantes realizados por el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca durante el año 2024, es posible destacar:

### **Conversatorio: Encuentro Regional de las Artes (ERA)**

Del mismo modo, en 2024, en el segundo Encuentro Regional de las Artes, esta vez en el Campus Coto, se realizó un conversatorio similar al del año anterior, pero en esta ocasión, el formato fue de foro abierto, en el que participaron además estudiantes universitarios y del Colegio Humanístico, siempre en torno al tema de las artes y la cultura en la Región Brunca.

**Ilustración100.** Conversatorio: Encuentro Regional de las Artes (ERA).



**Ilustración101.** Conversatorio: Encuentro Regional de las Artes (ERA).



## Conclusiones

Muchos son los aprendizajes que estos tres años de trabajo del Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca han logrado, no solo en quienes han participado en las diferentes actividades y eventos organizados, sino también —y más aun— en quienes hemos estado promoviendo quehacer.

A partir, primeramente, de una experiencia exploratoria en 2020 y 2021, lo que entonces se formuló como la actividad académica Análisis de estado de situación del arte y la cultura en la Región Brunca, ofreció una visión preliminar de dónde nos encontrábamos como región en relación con las necesidades, obstáculos, expectativas y formas de trabajo en torno a las artes y la cultura regionales. Este fue un primer llamado a trabajar por el fomento de la labor y la vivencia artística en nuestros cantones del sur.

Desde entonces, el Centro de Arte y Cultura ha encontrado aliados, retos, tareas, alegres sorpresas y, sobre todo, una tierra culturalmente fértil, plétórica de arte y creatividad, sedienta de progreso y desarrollo, dispuesta a trabajar de manera conjunta y en un ambiente de confianza, camaradería y mutuo respeto. Esta es, probablemente, la más importante conclusión a la que estos tres años nos han llevado: La Región Brunca ofrece trabajo para quienes desean impulsar el motor del arte en las comunidades. En todos y cada uno de los contextos en los que se nos ha permitido ingresar, quienes nos han honrado con su aceptación y confianza coinciden en una cosa: Se necesita hacer crecer el arte, como sea y donde sea, y se necesita apoyo institucional para lograrlo.

Desde el Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca, el compromiso es simple pero serio: Continuaremos honrando los espacios en donde se nos ha permitido trabajar y buscando aun más alternativas para promover en ellos la creación y disfrute de las artes y la cultura regionales, siempre mostrando una enorme admiración y respeto por nuestras comunidades y por quienes, con o sin ayuda nuestra, no descansan en su lucha por el desarrollo de estilos de vida más llenos de paz, luz y creatividad.

Finalmente, invitamos a nuestros lectores a conocer más acerca del Centro de Arte y Cultura de la Región Brunca y de su labor en estos últimos tres años a través del corto documental disponible en el siguiente vínculo y código QR:

<https://youtu.be/j2lZyrtYUs4>





UNA

---

UNIVERSIDAD NACIONAL

---

C O S T A R I C A



ISBN: 978-9930-631-11-9



9 789930 631119