

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega-Campus Liberia

Trabajo de Investigación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I
y II ciclo de la Educación General Básica-Modalidad proyecto.

Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de II, III y IV año, de la
Escuela Modelo Jesús de Nazareth, del circuito 04, de la Dirección Regional de Educación de
Liberia, mediante la aplicación del método silábico, que permita el mejoramiento de su proceso
de formación, periodo 2023.

Presentado por

Tracy Adrián Méndez Valerin

Tutor: Máster. Rafel Alexander Mendoza Urbina

Liberia, Guanacaste, 2023

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| A. Justificación..... | 10 |
| B. Planteamiento del problema | 12 |
| C. Objetivos..... | 13 |
| Objetivo General | 13 |
| Objetivos específicos..... | 13 |
| D. Antecedentes..... | 14 |
| Antecedente Internacionales | 14 |
| Antecedentes Nacionales..... | 18 |
| Capítulo II..... | 24 |
| Constructos teóricos..... | 24 |
| A. Reflexión teórica-conceptual..... | 24 |
| Capítulo III..... | 39 |
| Plan operativo para la ejecución | 39 |
| Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto | 39 |
| a.I Ruta de investigación | 40 |
| Paradigma de la investigación | 40 |
| Enfoque de la investigación..... | 41 |
| Tipo de la investigación..... | 43 |
| a.II Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto..... | 44 |
| Fase 1 | 45 |
| Acercamiento al escenario comunitario y escolar | 45 |

| | |
|---|----|
| Fase 2..... | 51 |
| Realización del diagnóstico socioeducativo | 51 |
| Fase 3..... | 60 |
| Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención..... | 60 |
| Fase 4..... | 64 |
| Ejecución del plan de intervención pedagógica | 64 |
| Fase 5..... | 65 |
| Sistematización del plan de intervención | 65 |
| Fase 6..... | 66 |
| Aplicación del post diagnóstico..... | 66 |
| Fase 7..... | 66 |
| Socialización de los resultados a los beneficiarios..... | 66 |
| b. Participantes | 67 |
| Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto | 67 |
| Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución. | 69 |
| c. Diseño del plan de ejecución del proyecto | 69 |
| A. Descripción de materiales y recursos | 73 |
| B. Estrategia de evaluación del proyecto | 74 |
| La observación | 75 |
| C. Consideraciones éticas..... | 77 |
| D. Cronograma de ejecución de las actividades del proceso educativo | 79 |
| Capítulo IV..... | 80 |
| Referencias Bibliográficas y apéndice..... | 80 |
| Referencias Bibliográficas | 80 |

| | |
|--|-----|
| Apéndice | 93 |
| Apéndice 1 | 93 |
| Carta de permiso de la directora del centro educativo | 93 |
| Apéndice 2 | 94 |
| Carta aval del tutor..... | 94 |
| Apéndice 3 | 95 |
| Carta de aval de la lectora..... | 95 |
| Apéndice 4 | 96 |
| Carta de aval de la lectora..... | 96 |
| Apéndice 5 | 97 |
| Entrevista a los padres de familia | 97 |
| Apéndice 6 | 107 |
| Diagnóstico socioeducativo | 107 |
| Apéndice 7 | 116 |
| Consentimiento para toma de imágenes y autorización para su uso..... | 116 |
| Apéndice 8 | 117 |
| Boleta de matrícula | 117 |
| Apéndice 9 | 118 |
| Carta de permiso de la Junta educativa de Escuela Nazareth | 118 |

Índice de tablas

| | | |
|---------|------------------------------------|----|
| Tabla 1 | Descripción de la población..... | 51 |
| Tabla 2 | Diseño del plan de ejecución..... | 62 |
| Tabla 3 | Materiales y recursos humanos..... | 68 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Metodología del proceso de investigación | 39 |
| Figura 2. Fases del plan operativo..... | 43 |
| Figura 3. Mapa 1: Cantón de Liberia..... | 45 |
| Figura 4. Mapa 2: Distrito de Liberia..... | 46 |
| Figura 5. Centro Educativo..... | 49 |
| Figura 6. Diseño del plan pedagógico Creciendo juntos en lectura y escritura..... | 58 |
| Figura 7. Personas participantes..... | 63 |

Capítulo I

Introducción

La educación como herramienta, es la llave que impulsa a los países de todo el mundo a salir adelante, donde los niños y niñas cumplen una función muy importante en esta. Pero con la pandemia global provocado por el COVID 19, esta sufrió grandes cambios, los cuales han dejado graves consecuencias a lo largo de todo el mundo, de acuerdo con el informe del Banco Mundial, (2022), describe que:

Como resultado de la peor crisis de la educación y el aprendizaje de la que se tenga registro en la historia, la pobreza de aprendizajes se incrementó en un tercio en los países de ingreso bajo y mediano, donde se estima que el 70 % de los niños de 10 años no pueden comprender un texto simple. (párr.1)

Dada la información anterior, se puede entender que todos los países han sufrido un desnivel en su educación, ya que, al llegar la pandemia interrumpió en los procesos educativos para los cuales no se estaba preparado enfrentar. Costa Rica no fue la excepción y también se vio afectado por este fenómeno, donde la Universidad de Costa Rica, (2022), menciona que:

El informe del Estado de la Educación del 2021 fue contundente: Costa Rica vive la peor crisis educativa de toda su historia, y las desigualdades entre la educación pública y la privada se agravan ante la falta de evaluación educativa (párr.1).

Como se puede observar, este país se está enfrentando a la peor crisis educativa donde los educandos presentan rezago en la educación. De acuerdo con el Octavo Estado de la Educación, (2021), menciona 5 efectos que repercuten en la educación los cuales son:

...el cierre prolongado de los centros educativos que figura como el más extenso de la historia reciente; cambios en las formas de relación docentes, alumnos y familias que impuso la educación remota y el salto a lo digital; la profundización de desigualdades que ya existían y otras que quedaron expuestas; el surgimiento de una nueva forma de exclusión educativa, y, finalmente, la contracción de aprendizajes fundamentales en materias claves como español y matemática para una trayectoria educativa exitosa de los estudiantes. (p. 90)

Con base a la cita anterior, se puede ver un panorama de los efectos que tuvo la educación costarricense y, como consecuencia a estos hoy por hoy muchos discentes presentan rezago en la educación y en particular en la lectura y escritura esto porque son habilidades esenciales para el ser humano, y se necesitan para cualquier actividad que se realice, pero este proceso de adquisición se ha visto afectado por muchas circunstancias que ya se han mencionado anteriormente, y además, el Octavo Estado de la Educación, (2021), hace hincapié en que:

Casi la mitad de las personas estudiantes (45%) indicó que muy rara vez o nunca leen libros. Poco más de una tercera parte (38%) de quienes sí lo hacen señaló leer con más frecuencia libros digitales o leer tanto libros físicos como en dispositivos digitales. Por otra parte, un 47% reportó no practicar la lectura por placer y, dentro de la mitad de quienes sí practican leer por placer (53%), solo el 19% le dedica más de una hora al día. En resumen, nueve de cada diez leen obligados o, si no, leen muy poco. (p.141 y 142)

Esta información revela que la población estudiantil costarricense no está siendo preparada para la lectura, dado que no siente el gusto por leer y si llegan a hacerlo es por obligación, pero para que una persona pueda dominar la escritura requiere de la lectura, estas dos van de la mano

apoyándose la una de la otra. Estos datos son muy alarmantes y no se pueden dejar de lado, la educación costarricense necesita un cambio y es ahora.

Con base a todo lo expuesto, con el fin de apoyar a poblaciones rurales costarricenses, se decide enfocar la atención a una población de una escuela perteneciente a la Dirección Regional de Educación de Liberia, ubicada en Guanacaste, donde, esta iniciativa nace desde el proyecto Uletras, el cual fue creado en el 2021, con el objetivo de generar ambientes de aprendizaje para la atención de la lectoescritura, en poblaciones localizadas que presentan mayor riesgo y vulnerabilidad por la afectación de la pandemia, mediante la aplicación de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora.

Este mismo propósito se traslada a la comunidad de Nazareth para apoyar en los procesos de lectoescritura a la población que requiere del apoyo, por lo que se inició con la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, donde este arrojó datos alarmantes en esta población, uno de los resultados más relevantes fue que los niños y niñas de segundo, tercer y cuarto año no han adquirido las habilidades de lectoescritura y ya para su nivel estas son requeridas, asimismo, gran parte de esta población no cuenta con material didáctico para lectura y escritura en sus hogares.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, se presentarán capítulos en los cuales se menciona y describe cada parte del trabajo, en el capítulo uno se abordará la introducción, justificación, planteamiento del problema, objetivos del proyecto y antecedentes nacionales e internacionales, en el capítulo dos se desarrollará el marco teórico, el cual define conceptos que aportarán al proyecto. Para el capítulo tres, se planteará el plan operativo de la investigación, en este se describen las fases del proyecto, la ruta de investigación, también se hablará sobre los participantes del proyecto, los recursos que se utilizarán, el cronograma de todo el trabajo y los instrumentos de evaluación que se llegarán a utilizar.

A. Justificación

Las habilidades de leer y escribir son esenciales para el ser humano porque en un mundo modernizado como el de hoy, para realizar cualquier acción se necesita la lectura y escritura. Pero lamentablemente, muchos niños y niñas no están logrando alcanzar estas habilidades tan necesarias para la vida, ya que su proceso de formación se ha visto afectado de muchas maneras, generando en ellos un rezago educativo.

Por su parte, Reyes, (2015), menciona la importancia de la lectura y escritura en edades tempranas:

El lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general. (párr.1)

Con base a la cita anterior, se puede entender la importancia de leer y escribir desde los primeros años en la escolaridad, porque le ayuda al niño o niña a desarrollar y aprender de manera adecuada entendiendo todo lo que lo rodeó durante su proceso de educación. Existen casos de niños y niñas que se encuentran en niveles como tercero y cuarto y no saben leer ni escribir, en eso surge la pregunta ¿cómo hicieron para llegar hasta ese nivel si no saben leer ni escribir? Es muy lamentable saber que muchos estudiantes costarricenses han ido pasando de nivel educativo sin disfrutar del proceso de la enseñanza aprendizaje.

Paralelo a lo anterior, la Escuela Jesús de Nazareth abrió sus puertas para trabajar con discentes de segundo, tercer y cuarto año. El número de participantes de este proyecto está constituido por trece estudiantes, cuatro mujeres y nueve hombres, donde se les aplicó un diagnóstico socioeducativo los días veinticinco de marzo y el primero de abril del 2023 en la misma

institución, para conocer las áreas que necesitan refuerzo, a cada uno ellos se les evaluó de forma individual para obtener información clara y precisa, además se le realizó una entrevista socio afectiva a cada uno de sus encargados.

La aplicación del diagnóstico arrojó los siguientes datos:

- Personas entre edades de siete y once años no saben leer y escribir.
- Niños y niñas presentan problemas con la identificación de los sonidos de las letras.
- Los discentes solo reconocen las vocales.
- Los niños y las niñas no reconocen las sílabas de ningún tipo.
- Los alumnos no leen palabras ni oraciones.

Entre otros factores socio afectivos que se presentan según los diagnósticos aplicados son los siguientes:

- Algunos estudiantes no viven con sus padres, sino con abuelos, tíos o hermanos.
- Una pequeña parte de las personas que ayudan a los y las estudiantes a estudiar no saben leer ni escribir.
- Las familias presentan vulnerabilidad socioeconómica.
- Los estudiantes no cuentan con material de apoyo para leer y escribir en sus hogares.

De acuerdo con los datos recolectados, las personas estudiantes de acuerdo con su edad cronológica y al nivel de aprendizaje en el que se encuentran deberían leer, escribir, comprender y hacer producciones textuales, pero, en este momento, el diagnóstico refleja, que tienen serias dificultades en su lectoescritura tales como no poder reconocer sílabas, no leer palabras ni leer oraciones. Es decir, requieren con urgencia un proceso de intervención pedagógica, es por ello, que se ha pensado en la aplicación del método silábico, con el acompañamiento de los juegos y

actividades lúdicas. Asimismo, la lectura y escritura son habilidades que se necesitan para tener un proceso de aprendizaje significativo en la educación, lo cual refleja que los y las estudiantes han tenido un proceso de aprendizaje no significativo, y esto solo es en esta comunidad, pero a lo largo de todo el país muchos lugares se encuentran en estas condiciones o peores, es por este motivo que se necesita realizar una intervención urgente en la educación costarricense.

B. Planteamiento del problema

En una sociedad que ha evolucionado con la globalización y principalmente con la tecnología, esta exige el desarrollo de diversas habilidades para la vida, y más aún en el área educativa, como por ejemplo de acuerdo con la transformación curricular del Ministerio de Educación Pública maneras de pensar, esta habilidad requiere de enseñarle a los y las educandos que existen múltiples maneras de ver las situaciones, problemas, y diferentes formas de resolverlas.

La población educativa de hoy en día necesita que se le prepare para enfrentarse al mundo, se necesitan más habilidades como la que se mencionó anteriormente, pero estas no se pueden llegar a lograr si no se aprende lo más básico, que son las forma de comunicarse con los demás, unas de las formas de comunicación más importantes son la lectura y escritura, donde por medio de estas se pueden utilizar diferentes medios como por ejemplo el mensaje. Pero lamentablemente muchos discentes no la están adquiriendo del todo por diferentes causas que se han presentado en su proceso de aprendizaje como por ejemplo la pandemia provocada por la COVID-19, las múltiples huelgas que ha habido en los últimos años o problemas socioeconómicos.

En relación con el contexto en el que se desarrolla esta investigación es fundamental mencionar que la institución en la que se llevará a cabo se encuentra categorizada con necesidad en la lectoescritura esto porque algunos de sus estudiantes se encuentran en gradas superiores y no

logran leer ni escribir. Con base a todo lo expuesto anteriormente, nace esta propuesta, con el objetivo de ayudar a esta población a fortalecer sus habilidades de lectura y escritura, pero para poder realizar dicho proyecto es necesario pensar en la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de II, III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, del circuito 04, de la Dirección Regional de Educación de Liberia, mediante la aplicación del método silábico, que permita el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023, mediante el método silábico?

En definitiva, el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura aportará gran avance en los y las estudiantes en su proceso de educación y asimismo disminuirá los niveles de analfabetismos en el país. Por el mismo lado, para darle respuesta a esta pregunta se crearon objetivos que guíen el presente proyecto, los cuales se expondrán a continuación.

C. Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II, III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, durante el año 2023, mediante la aplicación del método silábico que permita el mejoramiento de las habilidades lingüísticas.

Objetivos específicos

- Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada, mediante la aplicación de un diagnóstico, que permita la identificación de las dificultades en la lectoescritura.

- Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método silábico, por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.
- Implementar la propuesta pedagógica desde el método silábico, a través de veintiséis talleres pedagógicos, que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.
- Identificar los logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.

D. Antecedentes

Una de las partes más importantes en un trabajo de investigación son sus antecedentes, porque muestran los estudios anteriores que se han realizado de dicha temática. Por lo tanto, en este apartado se expondrán dichos estudios, para brindarle al lector una idea de los hallazgos de esta temática. Se empezó investigando a nivel internacional y posteriormente a nivel nacional, se tomó en consideración las últimas y más recientes investigaciones a partir del año 2006 en adelante, que son evidencias de lo que se ha descubierto hasta el momento.

Antecedente Internacionales

Se inicia este recorrido de los antecedentes internacionales con Salinas, (2021), en su tesis llamada “*Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*”, trabajó con la población de grupo de estudiantes de grado 201 del colegio Diego Montaña Cuellar IED-jornada mañana. El objetivo principal de este proyecto fue: Plantear y analizar el desarrollo de una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuellar IED del grado 201-jornada mañana, quienes han presentado debilidades en estos procesos a raíz de las circunstancias generadas por la pandemia. Para la aplicación de este proyecto se aplicaron seis sesiones enfocadas en el mejoramiento de la lectura

y escritura desde un enfoque sociocultural y se tomaron como recursos de apoyo herramientas tecnológicas, el apoyo del libro álbum y otras dinámicas de lectura y escritura en tiempos de pandemia.

Como resultados de este proyecto, los y las estudiantes reaccionaron positivamente a las sesiones aplicadas y aún más al libro de álbum, esto por medio de sus agradecimientos y por sus participaciones durante las clases. Entre algunos de los aportes que da este antecedente a esta investigación es que durante la pandemia hubo maestros y maestras que innovaron con estrategias tecnológicas para que sus estudiantes pudieran alcanzar las habilidades de lectura y escritura.

Seguidamente, Mejía, (2021), en su tesis “*Fortalecimiento de la Lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos Literarios*”, realizado en Colombia. Trabaja con una población de estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl. El objetivo principal del estudio fue: Fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos literarios. La metodología de dicho proyecto es cualitativa. Los principales hallazgos de este proyecto fue que los talleres proporcionaron espacios donde los y las estudiantes pudieron reflexionar e interactuar entre sí y combinar saberes, además los alumnos lograron crear textos a partir de imágenes. Entre algunos de los aportes que da este antecedente a esta investigación es que las participaciones de los textos literarios en el proceso de lectoescritura son importantes porque general en los y las estudiantes la imaginación y el gusto por leer.

Por otra parte, es importante tener en cuenta la función que tiene el arte en el aprendizaje y para ello Gaspar y Zambrano, (2018), en su tesis “*Estrategias de fortalecimiento de lectoescritura a través de la expresión artística en estudiantes de sexto grado*”. Trabaja con la población de treinta y cuatro estudiantes del grado de sexto E de la institución educativa Francisco

Walter y treinta y cinco estudiantes del sexto A del colegio Adventista de Turbo. El objetivo principal fue: Fortalecer los procesos de lectoescritura, por medio de la expresión artística, en el grado Sexto del colegio Adventista de Turbo Antioquia y de la institución Educativa Francisco Walter.

A esta población se aplicó una encuesta con once ítems enfocada en sus intereses sobre la lectoescritura, dando a conocer como principal hallazgo que los y las estudiantes tienen desinterés por esta, pero al incorporar el arte, el interés volvió en ellos, además los y las docentes no utilizan estrategias atractivas para captar la atención de los discentes. Entre algunos de los aportes que da este antecedente a esta investigación es que en muchas ocasiones no se mezcla el arte con la lectoescritura, pero esto no debería de ser así, ya que el arte es una forma más de aprender que le puede gustar a cualquier niño o niña.

En otros aspectos relevantes, se destaca que Contreras y Díaz, (2018), crearon un manual que se llama *“Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica Comunitaria”*, en México dirigido a niños y niñas que no saben leer y escribir. El objetivo principal de este manual es: Brindarte tanto orientaciones como actividades para que puedas trabajar con los niños que aún no leen ni escriben de manera convencional, y para ayudar al fortalecimiento de estas habilidades.

Este manual consta de cinco apartados, uno de ellos trata sobre las consideraciones iniciales, donde se menciona la importancia que tiene en la vida la lectura y escritura. Otro sobre recomendaciones durante la jornada escolar, en este, se describen estrategias que ayudan a fortalecer la lectoescritura y el último una caja de herramientas con una serie de fichas de trabajo para aprender a leer y escribir. Entre algunos de los aportes que da este manual a esta investigación

es que brinda actividades que se pueden aplicar en los niños y niñas para que aprendan a leer y escribir.

Además, Guarín, (2016), en su tesis *“Aprestamiento a la lectoescritura con mediación en el Arte para niños de 4 y 5 años en una Institución Educativa”*, estudiaron una población de niños de cuatro y cinco años en una Institución Educativa. Este proyecto tuvo como objetivo principal: Analizar el efecto que tienen las actividades pedagógicas mediadas por las artes plásticas y visuales en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de cuatro y cinco años de una institución educativa de Floridablanca, Santander.

Como principales hallazgos las artes plásticas y visuales como aprestamiento en la lectoescritura, los alumnos lograron establecer vínculos afectivos, desarrollando creatividad e interés por su aprendizaje, asimismo, los y las estudiantes tuvieron un aprendizaje significativo en su escritura. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es la importancia de involucrar en los procesos educativos las artes plásticas y visuales, porque estas dos áreas en muchas ocasiones se ven separadas.

Entre el recorrido de antecedentes, se hace necesario fortalecer la presente investigación con la intervención realizada por Alcívar, (2013), en su tesis *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”*, en Ecuador, estudiaron una población de estudiantes de quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer. El objetivo principal del estudio fue: Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

Entre sus principales hallazgos más relevantes fue, la falta de material didáctico y la falta de estrategias innovadoras por parte de los docentes, lo que genera que los estudiantes pierdan el interés por aprender y luego la desmotivación. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es la responsabilidad que tiene el docente en este proceso educativo, donde es responsabilidad de él o ella utilizar estrategias que se adecuen a las necesidades y gustos de sus estudiantes.

Por el mismo lado, Montealegre y Ferero, (2006), fueron los autores de una revista en psicología que tiene por título “*Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*”, hecho en Colombia. Este artículo tiene como objetivo analizar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura dividiéndolos en dos fases: la primera la adquisición en esta fase presentan los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño o niña para comprender el lenguaje escrito desde sus edades muy tempranas. Menciona el papel que tienen los gestos de los menores, sus garabatos, dibujos y el juego como primeros pasos para comprender.

En su segunda fase el dominio, se describen una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que ayudan a determinar el nivel de comprensión de lectura. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es que se interesa en los primeros pasos que tienen los estudiantes cuando inician su proceso de lectoescritura, es importante verlos y analizarlos ya que de ahí se inicia el proceso.

Antecedentes Nacionales

Se inicia el recorrido de las antecedentes nacionales con la participación del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), (2021), realizó en el Octavo Estado de la Educación, de un

periodo que comprende desde 2021 al 2023, donde su objetivo es brindar información actual sobre la situación por la que cruza la educación costarricense. Este documento abarca todas las áreas de la educación iniciando por preescolar y finalizando en universidades, así mismo, se enfatiza en los problemas que enfrenta la educación y los factores que inciden en esta, entre muchos otros aspectos.

Además, es importante mencionar a Espinoza y Peraza, (2020), en su tesis *“Estrategias pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019”*, estudiaron una población de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico. El objetivo principal de esta investigación fue: Implementar estrategias pedagógicas que promueven el hábito de lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, Liberia, Guanacaste. El paradigma de esta investigación fue naturalista.

Como principales hallazgos se reveló que los docentes no emplean estrategias atractivas para que los y las estudiantes quieran leer y escribir, pero, durante la aplicación de las estrategias de los autores, los discentes presentaron interés por leer y comprender textos, etc. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es la necesidad de conocer la población con la que se va a trabajar porque con base a esos conocimientos, el docente tiene que aplicar estrategias para crear un aprendizaje significativo.

Entre el recorrido de antecedentes, se hace necesario fortalecer la presente investigación con la intervención realizada por Zúñiga, Ríos y Ortiz, (2020), en su tesis *“Estrategias para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande del*

Térraba”, estudiaron una población de niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito diez de la Dirección Regional Educativa Grande del Térraba. El propósito de este proyecto fue promover un proceso de lectoescritura inicial del cabécar mediante la aplicación de estrategias metodológicas desarrolladas con niños y niñas de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito diez de la Dirección Regional Educativa Grande del Térraba.

El enfoque de dicha investigación es cualitativo, en este proyecto se confeccionaron varios materiales tales como juegos orales y visuales, canciones, rimas en idioma cabécar, con el fin de generar un ambiente agradable con los estudiantes y al mismo tiempo trabajar en el aprendizaje de la lectoescritura español. Como resultado los estudiantes hablantes cabécar presentaron aceptación cuando se les enseña en su mismo idioma y ellos transferían inmediatamente al español. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es la experiencia de enseñar la lectoescritura en idioma cabécar, dado que las investigaciones anteriores son basadas en el idioma español, pero esta es en cabécar.

Por el mismo lado, Arroyo, (2018), en su tesis *“Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia”*, estudiaron una población de niños de cinco a seis años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito cero siete de Heredia. El objetivo principal del estudio fue: Fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas, con niños de cinco a seis años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito cero siete de Heredia.

Este proyecto se basó en los planteamientos que realiza el Ministerio de Educación Pública, por medio de una propuesta pedagógica para trabajar los elementos de comunicación que dispone el MEP por medio de estrategias lúdicas que los docentes puedan aplicar, se trabajó con veinticinco niños y niñas. El enfoque de este proyecto es cualitativo y como resultado, los docentes incluyen aspectos de lectura y escritura en sus clases, pero no tiene claridad de cómo hacerlo, es como que lo hagan con los ojos cerrados. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es la importancia de tener claro lo que se está haciendo, porque si no se tiene una visión clara, los resultados en los y las estudiantes no serán positivos.

En otros aspectos importantes, Navarrete y Umaña, (2018), realizaron el proyecto *“Fortalecimiento de la autonomía en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, que utiliza el ambiente de aula como recurso didáctico en un grupo de Primer Grado de la Escuela Cristiana Asambleas de Dios Torremolinos”*, estudiaron una población de un grupo de Primer Grado de la Escuela Cristiana Asambleas de Dios Torremolinos. El objetivo principal de esta investigación fue: Fortalecer la autonomía en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, al ejecutar actividades cooperativas y lúdico-didácticas en el uso del ambiente del aula como recurso didáctico en un grupo de Primer Grado.

Para lograr este proyecto se utilizaron actividades cooperativas y lúdicas. El diseño de la investigación fue cualitativo, bajo el paradigma de investigación acción. Como resultado, las actividades aplicadas mejoraron los ejes de la autonomía en los estudiantes y, en consecuencia, el rendimiento académico de cada uno en la lectoescritura mejoró en otras asignaturas. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es que cuando se aplican actividades acordes a los gustos y necesidades del estudiantado se genera un aprendizaje significativo en la población.

De la misma forma, Guadamuz, (2013), en su tesis *“Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús”*, estudiaron una población de niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús. Este proyecto tuvo como objetivo fortalecer el proceso de lectura y escritura mediante la estrategia “Conociendo las letras aprendo a leer”, este proyecto nace desde la aplicación de un diagnóstico donde los niños y niñas demostraron tener problemas en la lectoescritura de la sección 2-4.

Para poder llevar a cabo esta propuesta se trabajó con diecisiete talleres. Este proyecto es investigación participativa; Para la recolección de información se utilizó la observación y el cuestionario. Como resultado la metodología juego-trabajo es una estrategia que facilita el aprendizaje en el estudiantado, ya que, hace que los alumnos disfruten del aprender generando un aprendizaje significativo. Entre algunos de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es la importancia de incorporar el juego en la enseñanza, dado que, a los niños y niñas les gusta jugar y si se fusiona la enseñanza con el juego se generará un aprendizaje para toda la vida.

Por otro lado, Cantillo y Pizarro, (2013), en su tesis *“Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en V grado de la Escuela Central de Filadelfia, 2012-2013”*, estudiaron una población de V grado de la Escuela Central de Filadelfia, 2012-2013. Este proyecto tuvo como objetivo principal: Fortalecer la lectura y escritura en dicha población ya antes mencionada por medio de la estrategia “Camino al Éxito”, la investigación se encuentra en el marco de investigación acción, con el enfoque cualitativo.

Para la recolección de información se realizaron entrevistas a la directora y docentes, cuestionarios a padres de familia y a los niños y niñas, además se utilizó la observación, este proyecto se llevó a cabo con veinte estudiantes. Como resultados obtenidos se fortaleció la participación, colaboración y motivación, asimismo, la creación personal de textos. Entre algunos

de los aportes que brinda este antecedente a este proyecto es que es necesario motivar a los y las estudiantes durante este proceso, porque con motivación ellos van a esforzarse por lograr alcanzar sus metas.

Toda la información recolectada ayuda a tener una visión clara acerca de la lectura y escritura tanto a nivel internacional como nacional, y gracias a ello se puede llegar a la conclusión que la lectoescritura ha sido un tema que se ha tratado desde muchas maneras y variedades de métodos, donde todos de alguna manera han dado resultados. En este capítulo se indagó acerca de las investigaciones relacionadas al tema, ahora en la siguiente sesión se estudiará más a profundidad el tema y sus factores.

Capítulo II

Constructos teóricos

A. Reflexión teórica-conceptual

La reflexión teórica conceptual es el apartado que se encarga de brindar información que se requiere para poder llevar a cabo el proyecto de investigación, por medio de las categorías de análisis que se obtienen de los objetivos de dicha temática, las cuales todas son investigadas para brindar conocimientos, En el cual se hará una revisión de perspectivas teóricas, enfoques, métodos, estrategias, innovaciones que han indagado algunos autores con respecto a la temática en estudio. Sus miradas teóricas son fundamentales porque permitirán comprender cómo el fenómeno en estudio ha sido abordado. Los aportes que se generen de la revisión es fundamental para luego comparar la teoría con la praxis educativa. Y obtener de estas simbiosis la oportunidad de contribuir al conocimiento con el fin de crear una propuesta pedagógica acorde a lo solicitado.

A continuación, se expondrán todos los temas que se obtuvieron de los objetivos específicos de esta investigación.

Lectura y escritura en las escuelas

Concepto de lectura

Concepto de escritura

Tipos de lectura

Tipos de escritura

Estrategias para abordar la lectura y escritura

Factores que interviene en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas

Plan de acción

Concepto de Plan de acción

¿Qué conlleva un plan de acción?

Ejemplos de plan de acción según MEP

Características socioeducativas de la población estudiantil

Concepto de características sociales de la población estudiantil

Concepto de características educativas de la población estudiantil

Importancia de las características socioeducativas en los procesos de aprendizaje

Propuesta pedagógica

Concepto de propuesta pedagógica

Elementos que componen la propuesta pedagógica

¿Cómo se construye la propuesta pedagógica?

Propuestas educativas que abordan el fortalecimiento a la lectoescritura

Métodos educativos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Tipos de métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura

Concepto del método silábico

Ventajas y desventajas del método silábico

Proceso de aplicación del método silábico

Actividades y materiales del método silábico.

Logros y limitaciones de la propuesta

Concepto de logros de aprendizaje

Concepto de limitaciones de aprendizaje

Limitaciones que presentan los y las estudiantes

Cuadro 1

Referencias bibliográficas

| Tema | Referencias de literatura disponible |
|---------------------|--|
| Concepto de lectura | <p>Guadamuz, G, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Morales, J. (2018). Reseña crítica de la obra: La importancia de leer y el proceso de liberación de Paulo Freire. Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa. https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/06/Rese%C3%B1a-cr%C3%ADtica-de-la-obra.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Pública. (febrero, 2017). Programa de Estudio de Español Comunicación y Comprensión Lectora Tercer Ciclo y Educación Diversificada.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esp/ano13ciclo_diversificada.pdf</p> |
| Concepto de escritura | <p>Ballón, M, C. y Cruz, A, M. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429#:~:text=Vygotsky%20afirma%3A%20%22La%20escritura%20consiste,entidades%20reales%22%20(160).</p> <p>Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. [Documento de trabajo]. Archivo digital. https://www.aacademica.org/paula.carlino/66</p> <p>Araya, L. (s.f). ¿qué nos pasa en escritura? hipótesis sobre los problemas en la enseñanza de la lengua escrita. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n1/28_01_Araya.pdf</p> |
| Tipos de lectura | <p>Rodríguez, K., Bernal, M., Sánchez, Y., Bocanegra, S., Mostacero, M., y Casassa, C., (2018). Trabajo académico sobre definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura. Archivo digital. http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/82/1/MONOGRAFIA%20Sobre%20Definicion%2C%20Tipos%2C%20Requisitos%20Y%20Beneficios%20de%20la%20Lectura.pdf</p> <p>Perriconi, G. (s.f). La lectura: una experiencia de aprendizaje. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a3n1/03_01_Perriconi.pdf</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Cabañas, T, R. (2009). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental. Para la agenda educativa nacional (3 y 4), 39-78.</p> <p>https://rlee.iberomex.mx/index.php/rlee/article/view/412/1065</p> |
| Tipos de escritura | <p>Pognante. P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos 28(2), 65-97.</p> <p>https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf</p> <p>Greenawald. E. (2022, 8 de abril). Los 5 tipos de estilos de escritura con ejemplos. https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/</p> <p>Machuca, F. (2021, 21 de octubre). Tipos de escritura: ¡Desde los jeroglíficos hasta el alfabeto!. Crehana. https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/tipos-de-escritura/</p> |
| Estrategias para abordar la lectura y escritura | <p>Ministerio de Educación Pública. (2014). La baraja fonológica. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/barajas_fonologicas.pdf</p> <p>Alpizar, R, B., y Arias, S, L. (2022). La Aventura de Leer y Escribir. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/aventura-leer-escribir.pdf</p> <p>Guadamuz, G, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Factores que interviene en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas</p> | <p>Guadamuz, G, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Cantillo, A, S. y Pizarro, C, T. (2013). Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en V grado de la Escuela Central de Filadelfia, 202-2013 [Tesis para la obtención del título en Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20564/Tesis%206686.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Sanchez, G, M. (2022). Los factores neuropsicológicos y su incidencia en el proceso de lectura de niños y niñas de la unidad educativa del milenio José de San Martín. [Tesis para la obtención del título en Maestría en psicología]. Archivo digital. https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6338/1/GRANADOS%20FLOR%20MAR%c3%8dA.pdf</p> |
| <p>Concepto de Plan de acción</p> | <p>Reyna, S. (2020, 30 de agosto). ¿Qué es un Plan de Acción?. Rotary. https://www.rotaryzona25a.org/que-es-un-plan-de-accion</p> <p>Raeburn, A. (2022, 10 de enero). Cómo crear un plan de acción eficaz. Asana. https://asana.com/es/resources/action-plan</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>Zambelli, R. (2022, 25 de octubre). Plan de acción: concepto, métodos y paso a paso para crear el tuyo. Cheklistfácil. https://blog-es.checklistfacil.com/plandeaccion-pasoapaso/</p> |
| ¿Qué conlleva un plan de acción? | <p>Reyna, S. (2020, 30 de agosto). ¿Qué es un Plan de Acción?. Rotary. https://www.rotaryzona25a.org/que-es-un-plan-de-accion</p> <p>Raeburn, A. (2022, 10 de enero). Cómo crear un plan de acción eficaz. Asana. https://asana.com/es/resources/action-plan</p> <p>Zambelli, R. (2022, 25 de octubre). Plan de acción: concepto, métodos y paso a paso para crear el tuyo. Cheklistfácil. https://blog-es.checklistfacil.com/plandeaccion-pasoapaso/</p> |
| Ejemplos de plan de acción según MEP | <p>Ministerio de Educación Pública. (2022). Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante. https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf</p> <p>Consejo Superior de Educación. (2005). Plan Estratégico de Fomento y Animación de la Lectura aprobado por el Consejo Superior de Educación. https://recursos.mep.go.cr/porta1_espagnol/data/otros/exp_2016.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Pública. (2020). Política y Plan de Acción de Educación para el Desarrollo Sostenible. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica-plan-accion-eds.pdf</p> |
| Determinar las características | <p>Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos</p> |

| | |
|--|--|
| <p>sociales de la población estudiantil</p> | <p>de educación parental. Revista Psicoespacios, 12(20), pp. 173- 198. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf</p> <p>McClellan, E.D. y Katz, G, L. (2001). Evaluando la competencia social en los niños. Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO6535/competenciasocial.pdf</p> <p>Rodríguez, D. (2022, 24 de noviembre). Definición de Social. Conceptodefinición. https://conceptodefinicion.de/social/</p> |
| <p>Determinar las características educativas de la población estudiantil</p> | <p>Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de Estudios de Español. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esp-anol2ciclo.pdf</p> <p>Vila, I. (2000). Aproximación a la educación infantil: características e implicaciones educativas. Revista Ibero Americana. https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/</p> <p>Benítez, A. (2021). El Enfoque Socioeducativo. Una aportación a su construcción en la formación inicial de docentes. https://practicadocenterevistadeinvestigacion.aefcm.gob.mx/index.php/accesoabierto/article/download/140/100/309</p> |
| <p>Importancia de las características socioeducativas</p> | <p>Méndez, V, N. (s.f). La acción socioeducativa y la investigación acción en la democratización de la vida cotidiana. https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000111.pdf</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Moraga, L, Y. y Gazo, R, E. (2022). Vivencias y propuestas que brindan las familias y las personas estudiantes del III y V nivel, ante la situación educativa que han pasado en tiempos del COVID-19, Escuela Matapalo, Dirección Regional de Educación Santa Cruz, periodo 2021-2022. [Trabajo de investigación final]. Archivo digital.</p> <p>https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24534/TFG-EDWARD%20ROSALES%20Y%20YOSELIN%20L%C3%93PEZ-PDF%20%281%29%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Sánchez, S, Y, y Barquero, A, A. (2004). Características socio-académicas de personalidad y percepción de logro en estudiantes del instituto Tecnológico de Costa Rica. [Proyecto de investigación]. Archivo digital.</p> <p>https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/2615/Informe_Proyecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> |
| <p>Concepto de propuesta pedagógica</p> | <p>Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). Propuesta pedagógica.</p> <p>https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/2-colmena-propuesta-pedagogica.pdf</p> <p>Pérez Porto, J. y Merino, M. (2013). Propuesta pedagógica. Definición.</p> <p>https://definicion.de/propuesta-pedagogica/</p> <p>Gobierno de Canarias. (s.f). Orientaciones para la elaboración de la propuesta pedagógica en educación infantil.</p> <p>https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofesnortedetenerife/wp-content/uploads/sites/4/2013/02/Orientaciones-para-elaborar-la-Propuesta-Pedagogica.pdf</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Elementos que componen la propuesta pedagógica</p> | <p>Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). Propuesta pedagógica. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/2-colmena-propuesta-pedagogica.pdf</p> <p>Pérez Porto, J. y Merino, M. (2013). Propuesta pedagógica. Definición. https://definicion.de/propuesta-pedagogica/</p> <p>Ministerio de Educación de España. (2011). Guía para el diseño de propuestas pedagógicas primer ciclo de educación infantil. http://www.waece.org/docus/manuales_documentacion/propuestaPedagogica.pdf</p> |
| <p>¿Cómo se construye la propuesta pedagógica?</p> | <p>Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). Propuesta pedagógica. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/2-colmena-propuesta-pedagogica.pdf</p> <p>Pérez Porto, J. y Merino, M. (2013). Propuesta pedagógica. Definición. https://definicion.de/propuesta-pedagogica/</p> <p>Gobierno de Canarias. (s.f). Orientaciones para la elaboración de la propuesta pedagógica en educación infantil. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofesnortedetenerife/wp-content/uploads/sites/4/2013/02/Orientaciones-para-elaborar-la-Propuesta-Pedagogica.pdf</p> |
| <p>Tipos de métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura</p> | <p>Quich, F, J. (2016). Métodos para la iniciación a la lectoescritura [Sistematización de práctica profesional]. Archivo Digital. http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>Guadamuz, G, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Pitiur, T, Y. (2021). Material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de segundo año de educación general básica, del centro educativo comunitario intercultural Bilingüe Shaim de la parroquia San José de Morona, cantón Tiwintza, provincia Morona Santiago. período lectivo 2019-2020. [Trabajo investigativo]. Archivo digital. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf</p> |
| Concepto de método silábico | <p>Quich, F, J. (2016). Métodos para la iniciación a la lectoescritura [Sistematización de práctica profesional]. Archivo Digital. http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf</p> <p>Guadamuz, G, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Pitiur, T, Y. (2021). Material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de segundo año de educación general básica, del centro educativo comunitario intercultural Bilingüe Shaim de la parroquia</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | San José de Morona, cantón Tiwintza, provincia Morona Santiago. período lectivo 2019-2020. [Trabajo investigativo]. Archivo digital. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf |
| Ventajas y desventajas del método silábico | | Montesdeoca, R, Z. (2022). El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Pillaro provincia de Tungurahua. [Título de Licenciada en Psicopedagogía]. Archivo digital. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35696/1/TESIS%20ZAYRA%20MILENA%20MONTESDEOCA%20RAM%c3%8dREZ%5b12686%5d%20%281%29-signed%20%281%29.pdf Quintero, R, D. (s.f). Gamificación. Asesoría Infantil Primaria. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf Cuentos, V, F. (2017). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. Orientación Educativa. https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7867/7653 |
| Proceso de aplicación del método silábico | | Montesdeoca, R, Z. (2022). El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Pillaro provincia de Tungurahua. [Título de Licenciada en Psicopedagogía]. Archivo digital. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35696/1/TESIS%20ZAYRA%20MILENA%20MONTESDEOCA%20RAM%c3%8dREZ%5b12686%5d%20%281%29-signed%20%281%29.pdf |

| | |
|--|--|
| | <p>YRA%20MILENA%20MONTESDEOCA%20RAM%c3%8dREZ%5b12686%5d%20%281%29-signed%20%281%29.pdf</p> <p>Quintero, R, D. (s.f). Gamificación. Asesoría Infantil Primaria. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf</p> <p>Cuesca, C, N. (2015). La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: la transición de la etapa silábica a la silábico-alfabética. [Trabajo de fin de grado de educación infantil]. Archivo digital. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15828/TFG-L%201001.pdf?sequence=6&isAllowed=y</p> |
| <p>Actividades y materiales del método silábico.</p> | <p>González, P. (2020). 10 Actividades de lectoescritura para enseñar a leer en casa. Pegotetes. https://pegotetes.com/10-actividades-de-lectoescritura-para-ensenar-a-leer/</p> <p>Pitiur, T, Y. (2021). Material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de segundo año de educación general básica, del centro educativo comunitario intercultural Bilingüe Shaim de la parroquia San José de Morona, cantón Tiwintza, provincia Morona Santiago. período lectivo 2019-2020. [Trabajo investigativo]. Archivo digital. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf</p> <p>Cerillo, L. (s.f). Tres juegos para que los niños aprendan a leer con el método silábico. Guía infantil. https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/tres-juegos-para-que-los-ninos-aprendan-a-leer-con-el-metodo-silabico/</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Concepto de logros de aprendizaje.</p> | <p>Moreira, M. (2012, 25 de marzo). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? Instituto de Física-UFRGS, 29-56. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%2902.pdf?sequence=5&isAllowed=y</p> <p>Sarmiento, S, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. La enseñanza de las matemáticas y las ntic. una estrategia de formación permanente. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf</p> <p>Leandro, F, D., Zambrano, B, J., Cámaco, C, D., Huerta, A, J. y Eulogio, B, A. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(23), 418 – 428. https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/481/933#:~:text=Los%20logros%20de%20aprendizaje%20son,logradas%20y%20neo%20destrezas%20alcanzadas.</p> |
| <p>Concepto de limitaciones de aprendizaje</p> | <p>Guadamuz, G, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Peré, R, J, y Cerván, L, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. Consejería de Educación. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Camon, R, E. (2016, 23 de septiembre). Dificultades de aprendizaje: definición y señales de alerta. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/desarrollo/dificultades-aprendizaje</p> |
| <p>Limitaciones que presentan los y las estudiantes</p> | <p>Consejo Nacional de Rectores. (2021). Octavo Estado de la Educación 2021. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf</p> <p>Peré, R, J, y Cerván, L, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. Consejería de Educación. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf</p> <p>Cantillo, A, S. y Pizarro, C, T. (2013). Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en V grado de la Escuela Central de Filadelfia, 202-2013 [Tesis para la obtención del título en Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital. https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20564/Tesis%206686.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> |

Fuente: Elaboración propia

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución

Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto

El presente proyecto es una propuesta educativa que tiene como objetivo fortalecer las habilidades de lectura y escritura, donde este proyecto está dirigido a una población de estudiantes de II, III y IV año, ubicados en Guanacaste, en el distrito de Liberia, en la comunidad de Jesús de Nazareth. De acuerdo con los resultados obtenidos por el diagnóstico la población elegida se encuentra en vulnerabilidad socioeconómica y educativa específicamente en el área de la lectoescritura.

Por otro lado, es importante mencionar que esta propuesta se encuentra bajo el proyecto Uletras, el cual tiene como objetivo generar ambientes de aprendizaje para la atención de la lectoescritura, en poblaciones localizadas que presenten mayor riesgo y vulnerabilidad por la afectación de la pandemia, mediante la aplicación de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora. Cabe mencionar, que el proyecto Uletras se concentra en poblaciones que presentan vulnerabilidad y rezago educativo ya que a nivel nacional gran cantidad de niños y niñas no han podido adquirir las habilidades de la lectoescritura de acuerdo con el Ministerio de Educación Pública, lo cual hace que se genere una preocupación en el sector educativo.

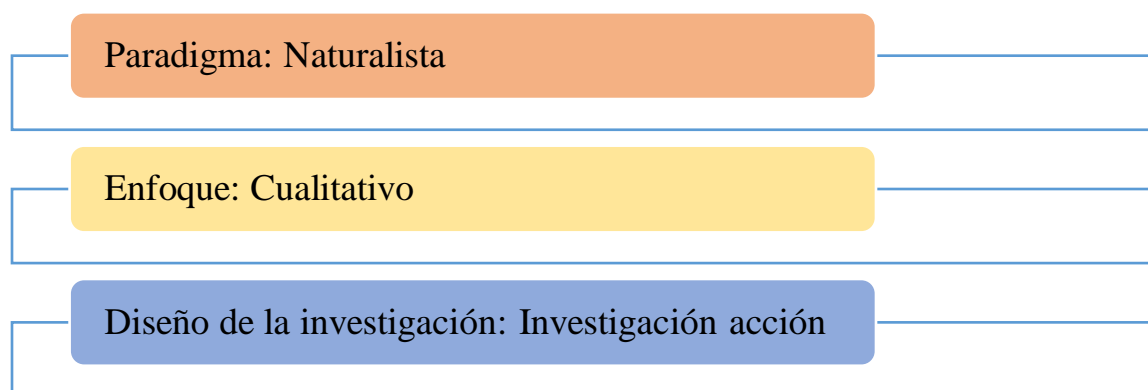
Por consiguiente, en este apartado se desarrollará el plan estratégico que se llevará a cabo para la aplicación de este proyecto, entre otros aspectos importante tales como el paradigma de investigación el cual será expuesto por diferentes autores, asimismo, el enfoque y tipo de

investigación, los pasos que guiarán a esta investigación, con el fin de brindar una visión clara de lo que se abordará.

a.I Ruta de investigación

Figura 1

Metodología del proceso de investigación



Fuente: Elaboración propia

Paradigma de la investigación

Con la variedad de proyectos o trabajos investigativos existen muchos tipos de paradigmas, en el cual esta investigación responde al paradigma naturalista y por consiguiente su enfoque es cualitativo. Para poder entender en que consiste el paradigma naturalista es importante conocer diferentes opiniones de algunos autores.

Ayala, (2022), hace mención sobre el este paradigma como “es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista” (párr. 1). Referente a lo anterior, este trabajo de investigación cumple con las características mencionadas anteriormente, dado que se quiere

comprender el aprendizaje que lleguen a lograr los educandos. También, Ruiz, (2011), indica que “En el paradigma naturalista-interpretativo el investigador tiene la oportunidad de lograr información más auténtica acerca de la gente y sus problemas, obtenida directamente en el contexto sociocultural que sirve de marco a las situaciones estudiadas” (p.39). Según lo mencionado anteriormente, el paradigma naturalista se encarga de analizar y estudiar la información que se recolecte durante el proceso de desarrollo de la propuesta pedagógica, permitiendo al investigador recolectar información auténtica con respecto a la población objeto de estudio, dado que, investiga su entorno, cultura y sociedad con el fin de comprender la realidad que viven los participantes.

Con base en lo anterior, se escogió este paradigma porque brinda la oportunidad de investigar el contexto, las necesidades y problemáticas que viven los participantes generando información valiosa para la ejecución de la propuesta pedagógica, permitiendo, además, un acercamiento entre el investigador y los discentes, para luego poder analizar las situaciones e intervenir en ellas para mejorar la calidad educativa de los alumnos.

Enfoque de la investigación

Para dar mayor sustento a este proyecto de investigación, es importante hacer hincapié en el enfoque de investigación, este proyecto se encuentra bajo el enfoque cualitativo por cuanto sus características se basan a este enfoque. Para comprender en qué consiste este enfoque, Finol y Vera (2020), describen el enfoque cualitativo como:

...sigue una secuencia lineal, sistemática, se plantea un problema, revisión de la literatura, teorías formales, formulación de hipótesis, se define una metódica con sus respectivos diseños, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, instrumentos

que deben cumplir con un proceso técnico de validez y confiabilidad, se analizan los resultados mediante el uso de estadística descriptiva, inferencial entre otros aspectos, basados en el método hipotético-deductivo e inductivo. (p.7)

Reflexionado en la cita anterior, este enfoque es un conjunto de procedimientos que le dan estructura y forma a la investigación, con el objetivo de crear todo un proyecto sustentado en bases sólidas. Además, Navarrete y Umaña, (2018), mencionan que:

Por medio de este enfoque de investigación se abren espacios más flexibles para enfatizarse en un acompañamiento constante por parte de los investigadores junto con los participantes del estudio, para agilizar el proceso investigativo y de esta manera fortalecer la recolección de los datos. (p. 51)

Referente a las citas anteriores, el enfoque cualitativo se puede entender que es un tipo de investigación que recolecta información por medio de un proceso meticuloso, que al final la información se analizará de forma descriptiva como por ejemplo en infogramas, imágenes o figuras, entre otros, excluyendo datos numéricos, además, se concentra en la apertura de espacios que crean un vínculo entre los participantes y el investigador.

Para esta propuesta pedagógica se selecciona este enfoque porque la forma en cómo se está realizando el proyecto se basa en el enfoque cualitativo, además, la información que se obtiene de la población estudiantil, comunidad, institución, no es de forma numérica al contrario son datos que se llegarán a analizar de diferentes formas como textos. Asimismo, para la adquisición de información se tendrá que hacer uso de algunas técnicas como la observación.

Tipo de la investigación

Es importante detallar el tipo de investigación que lleva esta propuesta, la misma lleva un camino de investigación acción, porque no solo se concentra en teoría sino, también en la práctica pedagógica dirigida a la población seleccionada, con el objetivo de mejorar las habilidades de lectura y escritura. Entre algunos autores que hacen referencia a este tipo de investigación se encuentran, Guadamuz, (2013), enfatiza que en la investigación acción:

el sujeto en estudio participa activamente y también es investigado para poder lograr recabar una información buena y adecuada que pueda guiar a la solución del problema de fondo, o bien, a la construcción de un plan remedial para dar una posible solución a la dificultad del objeto en estudio”. (p.39)

Con base a la cita anterior, menciona la eficiencia de los participantes en el proyecto, porque estos brindan información importante por medio del estudio que se les realiza y al mismo tiempo por medio de su participación. Por otro lado, Zúñiga, Ríos y Ortíz, (2020), brinda una característica de la investigación acción:

Con la investigación acción se pretende que los participantes sean críticos con sus experiencias y realizar un análisis de lo investigado para que paulatinamente se realicen cambios, ya que estos procesos de investigación implican transformaciones que afectan a las personas involucradas. (p.39)

De acuerdo con las citas anteriores, en la investigación acción el investigador y la población escogida participan en la ejecución del proyecto, asimismo la información que se recolecte les ayuda a ambas partes para mejorar las áreas que necesiten refuerzo con el objetivo de fortalecer cada vez más los objetivos establecidos. Entonces se entiende que este tipo de investigación genera

un aprendizaje significativo tanto para el autor como para los participantes, dado que el aprendizaje no es de forma tradicional y brinda la oportunidad de descubrir y de aprender a aprender.

Este proyecto educativo se enmarca dentro del diseño de investigación acción porque en esta propuesta pedagógica se busca que el investigar por medio de la aplicación de los talleres vaya mejorando su rendimiento para así poder desarrollar en los aprendientes el aprendizaje significativo y también se quiere que los educandos describan y comenten acerca de las experiencias y conocimientos que van adquiriendo por medio de la propuesta pedagógica.

a.II Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto

A continuación, para efectos de este proyecto, se presentan las 7 fases que lleva dicha temática, cabe mencionar, que cada una de ellas se describe detalladamente con sus respectivos datos.

Figura 2

Fases del plan operativo



Fuente: Elaboración propia

Fase 1

Acercamiento al escenario comunitario y escolar

Como primera fase para el desarrollo de este proyecto educativo, se realiza un acercamiento a la institución educativa seleccionada. En un principio se agenda una reunión con la directora del centro educativo para presentarle la propuesta que se quiere llevar a cabo, asimismo, los beneficios que le traerán a los educandos que serán parte del proyecto, una vez que la directora avala la propuesta para ser implementada en su centro educativo, se le entrega una carta donde brindará su consentimiento al firmarla y sellarla para confirmación de su respuesta.

Por otra parte, posteriormente la directora procede a enviar la lista con los nombres y número de teléfono de los discentes que será parte del proyecto, y se procede a llamar a sus encargados para convocarlos a una reunión, en esta se les presenta el proyecto y se les explica cada detalle del propuesta y los beneficios que tendrán sus hijos e hijas, se evacuan las dudas que tengan y cuando ellos y ellas esten de acuerdo en la participación de sus hijos e hijas se les entrega la hoja de consentimiento informado donde firman para hacer constar su decisión.

A la su vez se realiza una carta formal dirigida a la junta administrativa de la institución para pedir el permiso de hacer uso de las instalaciones los sábados para poder aplicar los talleres a las personas menores de edad, el presidente de la junta firma la carta dando autorización para proseguir con el proyecto.

Marco contextual

En cuanto al contexto en el que se desarrollará la propuesta pedagógica se eligió a la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, la cual está ubicada en el canto de Liberia, distrito Liberia, en barrio Nazareth, dicho centro educativo cuenta con la modalidad diurna, y está ubicada en una zona con altos niveles de vulnerabilidad, por lo que genera la realización de un estudio a nivel comunal e institucional para la obtención de datos importante para el sustento de este proyecto. Entre los aspectos que se desarrollaran en este apartado se encuentran características geográficas, socioeconómicas, escenarios del centro educativo entre otros.

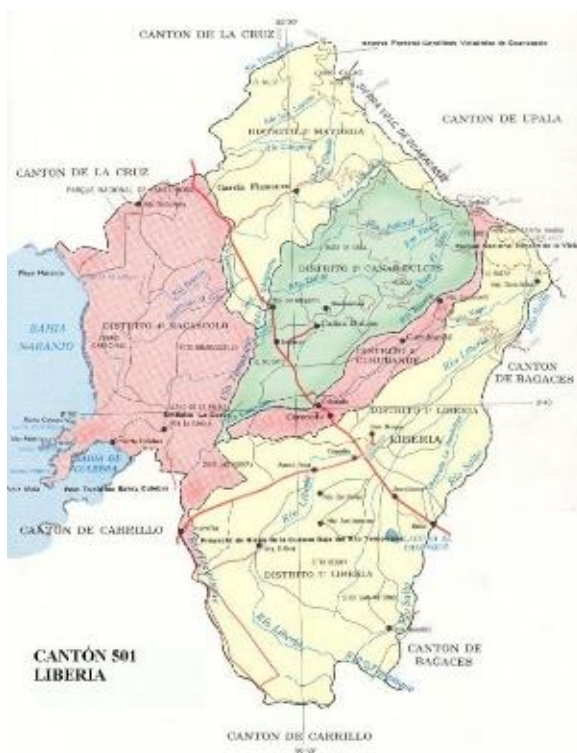
Cantón de Liberia: Ubicación geográfica

La zona en la cual se desarrollará la propuesta pedagógica es en el cantón de Liberia, Campos (2020) caracteriza a este lugar como “el primer cantón de la provincia de Guanacaste, Costa Rica, el nivel de alfabetismo del cantón es del 97,7%, con una escolaridad promedio de 8,8 años” (párr. 11). Es de suma importancia conocer los datos anteriores, estos ayudan a tener una idea de la ubicación según los cantones de Guanacaste. Por otro lado, la Municipalidad de Liberia en su página web menciona que este cantón consta de cinco distritos los cuales son: “Liberia, Cañas Dulces, Mayorga, Nacascolo y Curubandé, limita al este con Bagaces, al oeste con el Océano Pacífico, al norte y noroeste con La Cruz, al noreste con Upala y al Sur y Suroeste con Carrillo” (párr.1).

Este cantón es conocido como la ciudad blanca, porque sus calles están sedimentadas por tierra blanca, en esta zona se produce la caña de azúcar a gran escala. En ella se encuentran algunas atracciones turísticas tales como el volcán Rincón de la Vieja, catarata llanos del Cortez, pozas los coyotes, etc. A continuación, se muestra un mapa sobre la ubicación geográfica de este lugar.

Figura 3

Mapa 1: Cantón de Liberia



Fuente: Municipalidad de Liberia

Distrito Liberia

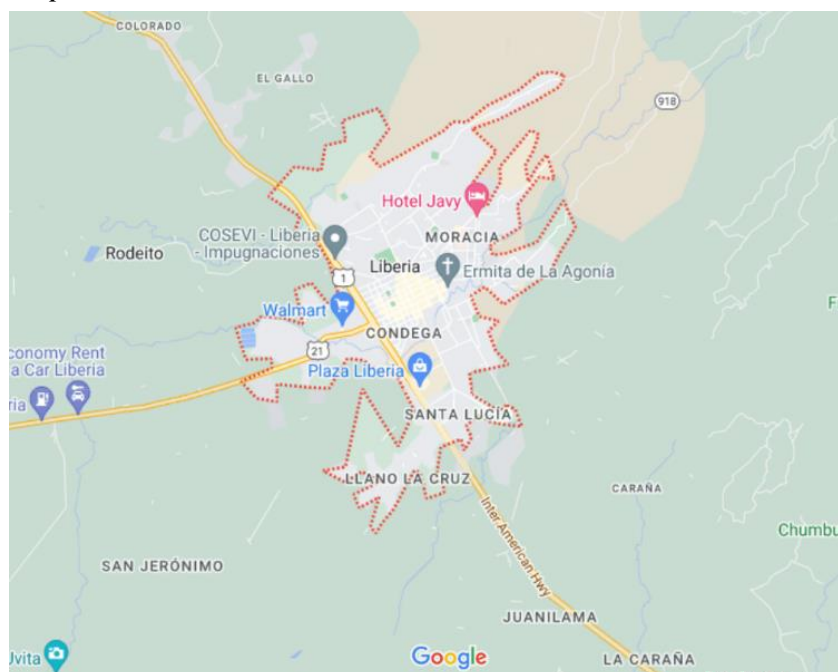
Por otro lado, el distrito donde se desarrolla la propuesta pedagógica es en el distrito de Liberia. Johnson (2010) cuenta que Liberia tiene una población de “44.572 habitantes” (p. 11), esta cifra es bastante grande, lo que indica que es un distrito con muchas personas. Por otro lado, la Municipalidad de Liberia en su página web describe su clima como

...un clima cálido, donde la temperatura promedio oscila entre los 26 y 28 grados centígrados. Posee dos estaciones muy marcadas, donde en la época de lluvia son muy comunes las inundaciones y en verano las fuertes sequías, fenómenos que dejan innumerables pérdidas en la agricultura y la ganadería. (párr. 2)

Una de las principales fuentes de trabajo en Liberia es el aeropuerto Daniel Oduber, el cual genera gran cantidad de empleos para los habitantes de esta zona, asimismo, el distrito de Liberia se considera comercial dado que ofrece gran variedad de tiendas de ropa, zapatos, electrodomésticos, etc. Además, otras fuentes de trabajo son Walmart, McDonald, Mayca, KFC, entre otras. A continuación, se muestra la ubicación del distrito de Liberia.

Figura 4

Mapa 2: Distrito de Liberia



Fuente: Google mapa

Comunidad Nazareth

La escuela Modelo Jesús de Nazareth está ubicada en la comunidad de Nazareth, en el distrito de Liberia, en el cantón de Liberia, en la provincia de Guanacaste. “En el 2007 esta comunidad contaba con alrededor de 6469 habitantes” (Johnson, 2010, p. 12). Por su parte, este barrio forma parte del plan comunitario, donde además se encuentran otros barrios, que les brindan

atención comunitaria, ya que las personas que viven en estos lugares presentan vulnerabilidad económica, social y educativa (Jonhson,2010).

En esta comunidad las viviendas tienen una infraestructura precaria y con respecto a las condiciones climáticas estas sufren grandes daños, en el caso de las lluvias presentan inundación o con los fuertes vientos del verano sufren de caída de zinc o deterioro de las paredes, entre otros.

Otro factor importante en esta comunidad es la contaminación. Jonhson, (2010, p. 21) habla sobre que “En Nazareth los habitantes dicen que el camión solo llega hasta la escuela, lo que ha conllevado que la gente ha creado botaderos al aire libre ensuciando el medioambiente”, esto refleja el descuido de la municipalidad en tema de recolecta de basura con respecto a estos barrios, donde las personas se han visto obligadas a crear sus propios basureros.

Otro aspecto importante de esta comunidad, de acuerdo con Johnson (2010, p. 24) es que “el agua es otro tema de discusión porque este barrio no cuenta con un servicio de agua potable estable donde todos los días hay un corte de agua entre las 9 am y 12 pm”. Lo anterior, se puede catalogar como un acto injusto para toda la población de esta comunidad, porque todas las personas tienen el derecho a tener agua potable constante en sus hogares, en el caso de las personas estudiantes, esto es una limitante para ir a clases.

Por otro lado, es importante mencionar los principales problemas de la comunidad, donde Johnson, (2010), hace mención de algunos de ellos como: “Falta de trabajo de los padres”, “embarazo en adolescentes”, “problemas de aprendizaje, indisciplina”, “alcoholismo”, “drogadicción”, “prostitución”, “desempleo”, “delincuencia, robos”, “estudios incompletos, analfabetismo”, “falta de infraestructura, falta de vía públicas y servicios públicos” (p.34). Es

importante tener en cuenta, todos los problemas que se presentan en la comunidad, para lograr entender mejor el contexto y las situaciones de las personas participantes del proyecto.

Además, algunos aspectos positivos de la comunidad de acuerdo con Johnson, (2010), son: “el sector educativo es fundamental en una comunidad, para que pueda resurgir”, “hay niños con muchas habilidades artísticas”, “cada día muchas madres mandan a sus hijos en la búsqueda de una vida mejor para ellos.” (p. 35-36). Asimismo, es necesario conocer las fortalezas de la comunidad para aportar ayuda a reforzarlas y también en mejorarlas.

Centro educativo

La escuela Modelo Jesús de Nazareth, se encuentra en el circuito cero cuatro, ubicada en el cantón de Liberia, en la comunidad de Nazareth. Fue creada en 1983 actualmente presenta una nueva infraestructura, esta fue inaugurada por el presidente Rodrigo Chávez el día cuatro de noviembre del 2022, lo cual genera espacios agradables dentro de la misma. Presenta áreas verdes, una sala de lectura y en el área tecnológica cuenta con una sala de cómputo, la mayoría de sus estudiantes viven en barrio Nazareth, Martina Bustos y La gallera. Esta institución forma parte de veintisiete escuelas modelos del país incluidas en la estrategia “Encendamos juntos la luz” (Ministerio de Educación Pública, 2022, pár.7).

Figura 5

Centro Educativo



Fuente: Ministerio de Educación Pública

Fase 2

Realización del diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico es una herramienta muy importante para el docente como para la institución, por lo tanto, es necesario conocer su significado, donde Arriaga (2015) lo define como “Este sustento le permitirá conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad sociocultural de donde provienen y posibilitará el desarrollo del máximo potencial de cada uno de los alumnos” (p73). De acuerdo con la información anterior el diagnóstico brinda información importante para el docente porque indica el conocimiento que tiene el estudiante, su estilo de aprendizaje y las dificultades que tiene en ese momento.

En este espacio se aplica un diagnóstico socioeducativo perteneciente al proyecto Uletras, el cual está conformado por tres partes, la primera es una entrevista dirigida a los padres de familia con preguntas basadas en información personal de ellos y del niño o niña. La segunda son preguntas dirigidas a los discentes con respecto a su lectura y escritura, y como tercera parte se aplica el diagnóstico el cual consta de varias fases a etapas, la primera es la identificación del sonido de las letras del abecedario tanto mayúsculas como minúsculas, luego se prosigue con el reconocimiento de las sílabas simples tanto mayúsculas como minúsculas, después aparecen las sílabas inversas para ser identificadas, después de ellas siguen las sílabas trabadas donde el estudiante tiene que decir su sonido.

Una vez finalizado toda la etapa de las sílabas, se inicia con la lectura de palabras simples como pan, sal, mil, paz, Ema, mamá, ala, suma, ... al finalizar la fase de la lectura de sílabas simples, se prosigue con la lectura de oraciones cortas donde él o la estudiante tiene que leer la oración e identificar el dibujo que represente la oración.

Luego se les presenta una pequeña lectura donde primero la leen y después tienen que contestar algunas preguntas basadas en la lectura, los textos van cambiando hasta llegar a más complejos como textos más largos y con palabras más complejas, al igual la comprensión lectora aumenta su dificultad, y como última parte del diagnóstico socioeducativo se les pide a los discentes que produzcan un texto pequeño y después se realiza un dictado de palabras.

Este diagnóstico aplicado aportó datos donde los discentes de segundo, tercer y cuarto año no reconocen las sílabas simples, compuestas ni inversas, por consiguiente, tampoco lograron reconocer las sílabas trabadas ni la lectura de palabras ni textos, esta información fue fundamental porque brindó la orientación que se tiene que ejecutar para poder mejorar sus habilidades en la

lectoescritura, y permitió la ubicación de ellos en un primer año inicial. A continuación, se presenta una tabla de la información sustraída de los diagnósticos de cada estudiante.

Tabla 1

Descripción de la población

| Población | Descripción |
|------------------|--|
| Niña A | <p>La niña tiene siete años, cursa segundo año en la Escuela Jesús de Nazaret, no cuenta con ninguna adecuación.</p> <p>Su grupo familiar está compuesto por tres miembros incluyéndola, vive con sus padres.</p> <p>Si cuenta con un lugar específico en su casa para estudiar.</p> <p>La persona adulta que le ayuda en sus estudios es su madre y sí sabe leer y escribir.</p> <p>Cuenta con materiales didácticos para apoyar su lectura y escritura.</p> <p>La niña no reconoce letras ni fonemas.</p> <p>No reconoce sílabas simples, inversas, mixtas ni compuestas.</p> <p>(Dice letras al azar)</p> <p>No lee palabras.</p> <p>Reconoce únicamente las vocales en minúscula a, e, o.</p> <p>Posee comprensión lectora si es de manera oral.</p> <p>La niña se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.</p> |

Niña B

La niña tiene nueve años, cursa segundo año en la Escuela Jesús de Nazaret, no cuenta con ninguna adecuación.

Su grupo familiar está compuesto por siete miembros incluyéndola, su madre es la encargada de ayudarlo con sus estudios y sí sabe leer y escribir.

No cuenta con un lugar en específico para estudiar.

Cuenta con materiales didácticos para ayudar a su lectoescritura.

La niña no identifica el fonema de las letras del abecedario, solo las vocales.

No sabe el nombre de las sílabas con las letras j, ll, v, rr, g, ch, k, h, y, z, x, w, q, gu.

No reconoce sílabas simples, inversas, mixtas ni compuestas.

No lee palabras.

No lee oraciones.

Lee palabras simples como Ema, masa, suma, etc.

En comprensión lectora, sí logra comprender cuando le leen.

La niña se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.

Niña C

La niña tiene siete años, cursa el segundo año en la Escuela Jesús de Nazaret, no cuenta con ninguna adecuación.

Su grupo familiar está compuesto por ocho personas incluyéndola, su madre es la encargada de ayudarla en sus estudios y ella actualmente está estudiando en un colegio de noche.

No cuenta con un lugar en específico para estudiar.

Cuenta con materiales didácticos para ayudar a su lectoescritura.

La niña no se sabe el fonema de las letras del abecedario.

No reconoce las sílabas con las letras d, f, n, ñ, r, b, j, ll, v, rr, g, ch, k, h, y, z, xw, gu.

Necesita refuerzo en la comprensión lectora, se le olvida muy rápido lo que escucha.

Identifica las vocales en mayúscula y minúscula.

Identifica solo las sílabas ma, me ,po, pe, pu, ca, ce, co, ci, ce.

La niña se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.

Niña D

La niña tiene ocho años, cursa el tercer año en la Escuela Jesús de Nazareth, no cuenta con ninguna adecuación.

Su grupo familiar está compuesto por cinco miembros incluyéndola, su madre es la encargada de ayudarle con sus estudios y sí sabe leer y escribir.

Cuenta con un lugar específico para estudiar.

Cuenta con materiales didácticos para ayudar a su lectoescritura.

Reconoce fonemas (letras y vocales).

Identifica las sílabas simples, inversas, mixtas y compuestas.

Sabe leer.

Comprende lo que lee.

La niña se ubicó en un tercer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.

Niña E

La niña tiene once años, cursa el cuarto año en la Escuela Jesús de Nazareth, no cuenta con ninguna adecuación.

Su grupo familiar está compuesto por siete miembros incluyéndola, su madre es la encargada de ayudarle con sus estudios y sí sabe leer y escribir.

| | |
|--------|---|
| | <p>Cuenta con un lugar específico para estudiar.</p> <p>No cuenta con materiales didácticos para ayudar a su lectoescritura.</p> <p>Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Identifica la mayoría de sílabas.</p> <p>Reconoce la mayoría de sílabas mixtas.</p> <p>Lee palabras.</p> <p>Posee comprensión lectora.</p> <p>La niña se ubicó en un tercer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.</p> |
| Niño F | <p>El niño tiene siete años, cursa el segundo año en la Escuela Jesús de Nazaret, el estudiante presenta dislexia.</p> <p>Vive con sus padres, ambos son los encargados de ayudarlo en sus estudios y ambos saben leer y escribir.</p> <p>El niño cuenta con un lugar en específico para estudiar en su casa.</p> <p>Cuenta con material didáctico para su lectoescritura.</p> <p>No reconoce letras ni fonemas.</p> <p>No reconoce sílabas simples, inversas, mixtas ni compuestas.</p> <p>No lee palabras.</p> <p>No lee oraciones</p> <p>Reconoce vocales en mayúscula y minúscula.</p> <p>Posee comprensión lectora si es de manera oral.</p> <p>El niño se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.</p> |
| Niño G | <p>El niño tiene ocho años, cursa el tercer año en la Escuela Jesús de Nazaret, presenta problemas auditivos, el usa audífonos para escuchar.</p> |

Vive con su mamá y su papá, su madre es la encargada de ayudarlo en sus estudios, ella sí sabe leer y escribir.

El niño cuenta con un lugar en específico para estudiar en su casa.

Cuenta con material didáctico para su lectoescritura.

El niño no lee sílabas simples, inversas, mixtas ni compuestas.

No lee palabras.

No lee oraciones.

No se sabe los números.

Reconoce las vocales en mayúscula y minúscula.

El niño se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.

Niño H

El niño tiene nueve años, cursa el tercer año en el Escuela Jesús de Nazaret.

Vive con sus padres, la persona encargada en ayudarlo en sus estudios es su madre, ella sabe leer escribir.

El estudiante cuenta con un lugar específico para estudiar.

Cuenta con material didáctico para su lectoescritura.

No se sabe el fonema de las letras del abecedario.

No reconoce las sílabas.

No lee palabras.

No lee oraciones.

Reconoce las vocales en mayúscula y minúscula.

| | |
|--------|--|
| | <p>El niño se ubicó en un primer año inicial con forme a los resultados de su diagnóstico.</p> |
| Niño I | <p>El niño tiene nueve años, cursa el tercer año en el Escuela Jesús de Nazaret.</p> <p>Vive con sus padres, la persona encargada en ayudarlo en sus estudios es su madre, ella sabe leer escribir.</p> <p>El estudiante cuenta con un lugar especificó para estudiar.</p> <p>Cuenta con material didáctico para su lectoescritura.</p> <p>El niño no lee sílabas simples, inversas, mixtas ni compuestas.</p> <p>No lee oraciones</p> <p>No lee palabras.</p> <p>Necesita refuerzo en su escritura.</p> <p>Solo reconoce las vocales.</p> <p>El niño se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.</p> |
| Niño J | <p>El niño tiene ocho años, cursa el tercer año en la Escuela Jesús de Nazaret, no presenta ninguna adecuación.</p> <p>Vive con sus padres, ambos son los encargados de ayudarle en sus estudios y ambos saben leer y escribir.</p> <p>El niño no cuenta con un lugar en específico para estudiar en su casa.</p> <p>No cuenta con material didáctico para su lectoescritura.</p> <p>Identifica algunas letras y conoce el sonido.</p> <p>Reconoce todas las sílabas simples, inversas y compuestas.</p> |

Buena comprensión lectora.

Buena ejecución al realizar el dictado.

Observación: le gusta mucho conversar.

El niño se ubicó en un tercer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.

Niño K

El niño tiene ocho años, cursa el tercer año en la Escuela Jesús de Nazaret, no presenta ninguna adecuación.

Vive con sus padres, ambos son los encargados de ayudarlo en sus estudios y ambos saben leer y escribir.

El niño cuenta con un lugar en específico para estudiar en su casa.

Cuenta con material didáctico para su lectoescritura.

Reconoce vocales.

Identifica sílabas simples y mixtas.

Comprende lo que lee.

El niño se ubicó en un tercer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico.

Niño L

El niño tiene ocho años, cursa el cuarto año en la Escuela Jesús de Nazaret, no presenta ninguna adecuación.

Su grupo familiar está compuesto por tres miembros incluyéndolo, su madre es la encargada de ayudarlo con sus estudios y sí sabe leer y escribir.

El niño realiza sus tareas y estudios en la cocina de su casa.

No cuenta con material didáctico para su lectoescritura.

Identifica de manera correcta las letras y sus sonidos.

Reconoce sílabas inversas y compuestas de manera correcta.

| | |
|--------|--|
| | Su comprensión lectora es excelente y fluida. |
| | El niño se ubicó en un tercer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico. |
| Niño M | El niño tiene nueve años, cursa el segundo año en la Escuela Jesús de Nazaret, no presenta ninguna adecuación. |
| | Su grupo familiar está compuesto por ocho miembros incluyéndolo, su madre es la encargada de ayudarlo con sus estudios y no sabe leer y ni escribir. |
| | El niño cuenta con un lugar específico para estudiar en su casa. |
| | No cuenta con material didáctico para su lectoescritura. |
| | Solo reconoce dos vocales la i – o. |
| | No identifica las constantes. |
| | No reconoce ninguna sílaba. |
| | Ni tampoco lee palabras ni oraciones. |
| | El niño se ubicó en un primer año inicial acorde a los resultados de su diagnóstico. |

Fuente: Elaboración propio

Nota. Descripción de las características de las personas estudiantes participantes del proyecto.

Fase 3

Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención

Para poder llevar a cabo esta fase, es de suma importancia tener claro qué es un plan pedagógico, a esto Hernández y Pargas, (2005, párr. 60) lo describen como “Los PPA constituyen un plan que sirve como instrumento para guiar el aprendizaje de los niños(as) promoviendo en ellos el desarrollo integral y la participación constante en las actividades y programas realizados,

entre alumnos y docentes”, se extrae de la información anterior que, el plan pedagógico es la guía tanto para el docente como para el dicente, la cual genera el desarrollo del querer aprender.

Con base a los datos arrojados por el diagnóstico, se puede saber el punto de inicio del proceso de enseñanza de la lectoescritura en los alumnos, donde brindó información sobre los conocimientos que tiene con respecto a estas habilidades, dando a entender que las personas participantes no saben leer ni escribir, lo cual hace que se inicie desde el principio, y de acuerdo a esto se puede escoger el método que más se adecue a sus necesidades, siendo este el método silábico, el cual consiste como lo indica Ruiz, (s.f), en que:

La unidad básica es la sílaba. Participa del método alfabético y del fónico y puede considerarse como una evolución de éstos.

Primero se aprenden las vocales (a veces con ayuda de ilustraciones y palabras).

Después se hacen ejercicios para componer cada vocal con las diversas consonantes.

pa, pe, pi, po, pu (p.26).

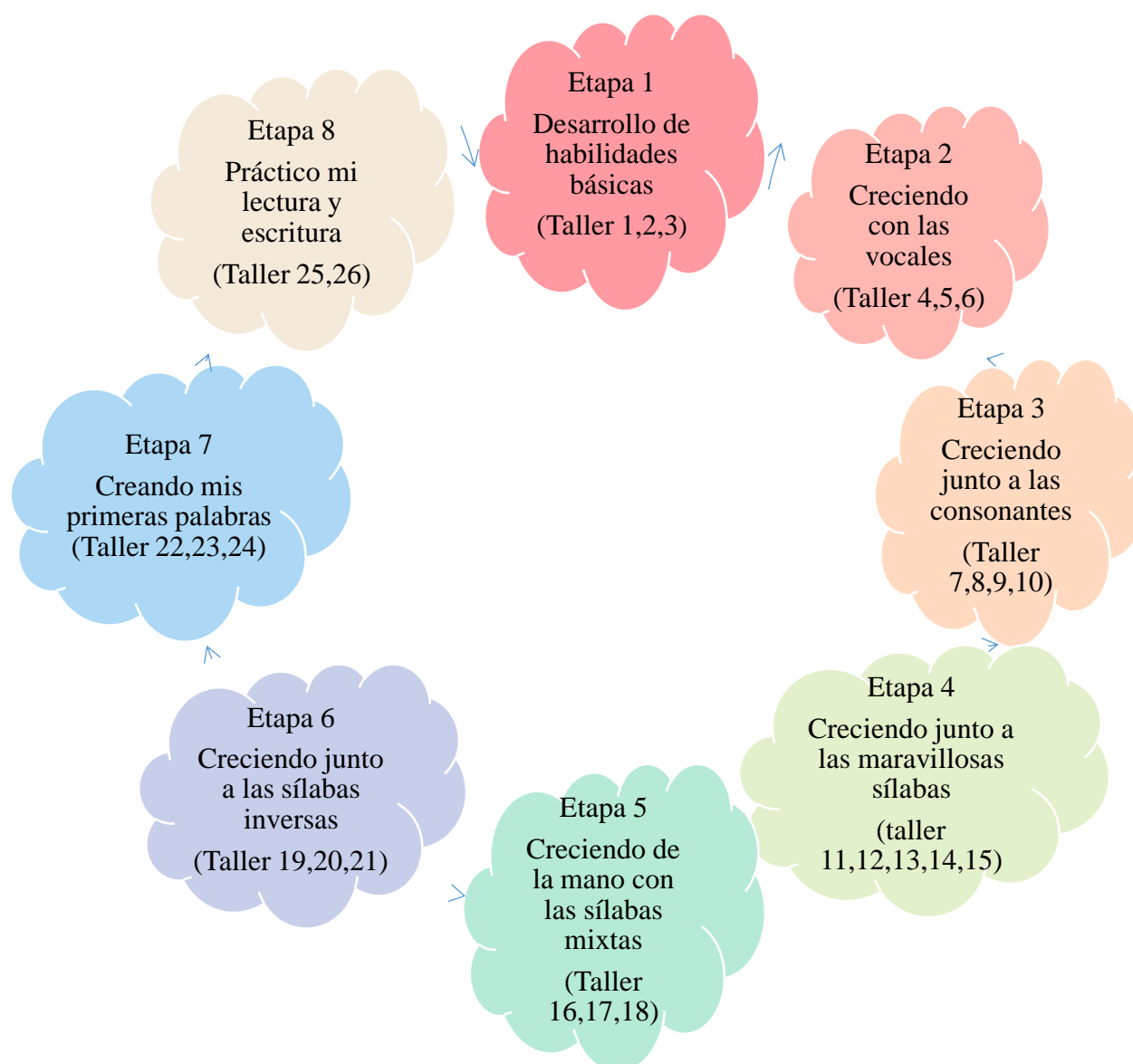
Con base al concepto anterior se entiende que el método silábico es una estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura inicial, que está adaptada para las personas que van a iniciar su proceso de aprendizaje.

A continuación, se presenta el diseño de investigación de esta propuesta pedagógica llamado “Creciendo juntos en lectura y escritura” basado en las etapas del método silábico propuesto por Alvarado, (2022), la cual consiste en siete pasos que van de lo sencillo a lo complejo, iniciando por las vocales, luego sigue con las consonantes, después se hacen las mezclas entre ellas para formar las palabras y oraciones y finalizar con la lectura de textos.

Figura 6

Diseño del plan pedagógico Creciendo juntos en lectura y escritura

Fuente: Elaboración propia



Para la ejecución del plan de intervención pedagógico es importante tener un diseño que guíe al docente durante este proceso, por la cual se realizó el diseño anterior especificando cuantos talleres se le dedicarán a cada etapa. Por su parte, se hace con el objetivo de crear un plan pedagógico adaptado a las necesidades del estudiantado por medio del cual puedan aprender de manera agradable y crea en ellos una enseñanza para la vida.

Fase 4

Ejecución del plan de intervención pedagógica

Para la ejecución de la propuesta se desarrollarán veintisiete talleres, cada uno de ellos tiene una duración de tres horas, los cuales se realizarán los sábados entre 9: 00 am a 12:00 pm, en las instalaciones de la Escuela Jesús de Nazareth. Durante la aplicación de estos talleres, se pretende generar un ambiente agradable tanto para los discentes como para el docente, donde todos puedan aprender los unos de los otros. Cada taller consta de tres momentos, los cuales son, inicio donde se ejecutan actividades que introduzcan el tema, desarrollo donde se habla y discute el tema que se quiere enseñar y su último momento es el cierre, en este espacio se pueden realizar actividades que pongan en práctica lo aprendido durante el segundo momento o se realizan evaluaciones.

Estos talleres estarán fundamentados en actividades lúdicas, dinámicas y juegos que despierten en los discentes el querer aprender, además, se emplea el arte como un complemento esencial en los talleres porque desde el punto de vista de Cárdenas y Troncoso, (2014), dicen que el arte:

...promueve, en la niñez, la integración de las emociones, la imaginación, las experiencias significativas, el conocimiento divergente por medio de la exploración a través de la utilización de diferentes técnicas que encuentran los lenguajes artísticos para potenciar la generación de ideas con base en el trabajo personal y colectivo. (párr. 25)

Reflexionando a lo anterior, se toma como elemento importante al arte, porque este hace que el aprendizaje tome vida en el estudiantado provocando el aprendizaje significativo, también es importante tomar en cuenta la música como elemento necesario para la ejecución de los talleres, ya que Pérez (2018. p. 22) dice que “la música favorece el desarrollo del hemisferio derecho de

nuestro cerebro, en el cual se encuentran los procesos relacionados con la creatividad, la memoria, la cognición y las emociones”. Dada la cita anterior, la música desarrolla en las personas menores de edad habilidades que otras materias no lo pueden hacer, por este motivo se escoge la música como herramienta para la ejecución de los talleres.

Fase 5

Sistematización del plan de intervención

Para efectos de la sistematización del plan de intervención, se utilizará la técnica de recolección de información llamado diario del docente, que Ministerio de Educación Pública, (2013), lo define como:

El diario del docente o diario escolar quizás sea, el instrumento por excelencia de seguimiento continuado de la vida del aula. La intensidad de seguimiento vendrá determinada por la regularidad con que se escriba. Al igual que un diario personal, el diario escolar plasma lo que sucede en las interacciones cotidianas en las clases. (p.28)

Con esta técnica se podrá registrar todos los acontecimientos importantes que sucedan durante la aplicación de cada taller, ayudándole al docente a tener una claridad de lo que está pasando con lo que se quiere lograr.

En el proceso de sistematización también se hará uso del instrumento escala de calificación numérica, Ministerio de Educación Pública, (2013), la define como:

Se indica el grado en que una característica está presente, se complementa realizando una descripción verbal de la característica presentada. La escala de calificación numérica es útil cuando las características o cualidades por calificar pueden clasificarse dentro de un número limitado de categorías. (p.17)

Este instrumento ayudará a ubicar el logro que ha alcanzado cada estudiante con forma la aplicación de cada taller. Una vez que se aplique el taller, este será analizado por la técnica e instrumento ya antes mencionado, donde la información que brinden será representada por medio de infogramas, figuras, tablas o cuadros, así como, la narrativa reflexiva de los aprendizajes logrados.

Fase 6

Aplicación del post diagnóstico

La etapa post diagnóstica es una fase muy fundamental para poder identificar los aprendizajes de los educandos obtenidos durante el proceso de la intervención pedagógica, el Ministerio de Educación Pública (2013) describe esta fase como “un papel fundamental como período organizado y coherente con objetivos, etapas y tareas claramente definidas, con el fin de obtener información cualitativa y cuantitativa relevante sobre la situación integral del estudiante” (p.5). De acuerdo con lo anterior, este instrumento se encargará de brindar la información necesaria para la finalización del proyecto.

Desde esta perspectiva, para efectos de este estudio, esta fase se hará en la última sesión de trabajo con los discentes y se aplicará el instrumento de diagnóstico socioeducativo que se empleó al inicio de este proceso, con el objetivo de poder determinar los logros o avances pedagógicos obtenidos por cada uno de ellos.

Fase 7

Socialización de los resultados a los beneficiarios

Una vez que finalice este proceso, se utilizará la técnica de grupo focal, Hamui y Valera (2012) la definen como “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los

individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p.56). Esta esta técnica permite recolectar información directa proveniente de los participantes del proyecto.

Se invitan a los padres de familia para que participen de un grupo focal, cuyo objetivo es crear espacios de convivencia con actividades lúdicas y creativas dirigido a las personas participantes del proyecto, con sus encargados legales, y el docente. Además, dentro del espacio de convivencia se busca compartir un pequeño refrigerio, mientras se escuchan opiniones y comentarios del proyecto.

Como parte final del grupo focal, se les brindará un informe general de todo el grupo a los padres de familia y luego un informe a cada padre sobre el avance que obtuvo su hijo e hija con base a la estrategia aplicada. Es muy importante mostrar la eficacia que tuvo el proyecto, por lo tanto, se les explicará a los padres el nivel con el que inició el alumno y se mostrarán los resultados finales por medio del post diagnóstico, de esta forma se logrará comparar los resultados de ambos instrumentos.

b. Participantes

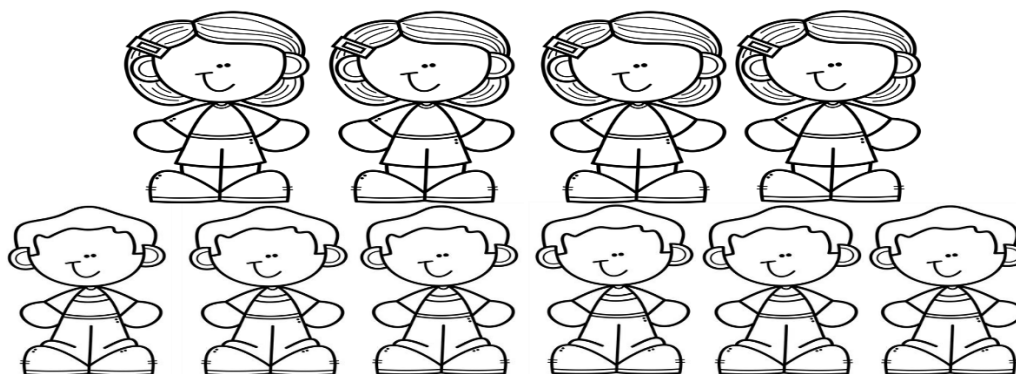
Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto

Profundizar y conocer la población con la que se trabajará en el proyecto de investigación es de suma importancia, porque brinda información acerca de la cantidad de estudiantes que participarán, además sus habilidades, destrezas y limitaciones, con el objetivo de abordar de la mejor manera la propuesta pedagógica, asimismo es necesario conocer el nivel educativo, características sociales, culturales y económicas de los participantes. Por medio de todos estos conocimientos se podrá adaptar la estrategia para fortalecer sus habilidades y conocimientos.

El presente proyecto, se desarrolla con participantes pertenecientes a segundo, tercer y cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, conformado por trece alumnos en total, distribuidos en nueve hombres y cuatro mujeres, con edades entre los siete y once años.

Figura 7

Personas participantes



Fuente: Elaboración propia

En primera instancia se escogió esta población por referencia de las docentes a cargo, debido a que, ellas conocen el desempeño, características y nivel en el que se encuentran las personas estudiantes, permitiéndoles determinar sus necesidades educativas en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Por otro lado, el mismo centro educativo presenta necesidad de intervención en lectoescritura y no solo esta institución sino, todo el país está en necesidad de intervención educativa, esto se logró entender por medio del Octavo Informe del Estado de la Educación.

Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución.

Para la realización de este proyecto no solo las personas menores de edad son los involucrados, hay personas fundamentales que contribuyen al mismo, como la directora del centro educativo, es la persona que brinda la posibilidad de que se desarrolle el proyecto con los alumnos de la institución. Los docentes de segundo, tercer y cuarto nivel son otra pieza fundamental, porque ellos son los únicos que conocen las habilidades, destrezas y necesidades que presentan los educandos. Además, los padres de familia son otra población participante del proyecto, porque brindan el consentimiento informado para trabajar con sus hijos e hijas y dan apoyo en llevar y recoger a los menores de edad en la institución, cuando se estén aplicando los talleres. La junta de educación es otro ente participante, porque a través de ella se puede hacer uso de las instalaciones educativas para poder desarrollar la propuesta con los discentes todos los sábados a partir del 20 de mayo del 2023 en horario de 9am a 12 pm.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

En este apartado se encuentra una descripción del diseño del plan de ejecución de esta propuesta, donde se exponen los objetivos de esta investigación, se muestran las categorías de análisis, además, las etapas de esta investigación con las actividades que se utilizarán para implementarlas.

Tabla 2

Diseño del plan de ejecución

| Etapas | Objetivos específicos | Actividades o técnicas | Descripción |
|--------------------|--|---|---|
| Etapa diagnóstica | Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada, mediante la aplicación de un diagnóstico, que permita la identificación de las dificultades en la lectoescritura. | Diagnóstico Observación | En esta etapa se aplica el diagnóstico socioeducativo en el mes de marzo el día 25 y el mes de abril el día 1 del 2023. En las primeras tres sesiones se aplicará la técnica de observación para recolectar información. |
| Etapa de ejecución | Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método silábico, por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Implementar la propuesta pedagógica desde el método silábico, a través de 26 | Construcción de talleres Diario de campo Escala de calificación numérica La lista de acotejo | El método que se utilizará en esta fase es el método silábico, el cual tiene como objetivo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas de segundo, tercer y |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>talleres pedagógicos, que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.</p> | | <p>cuarto nivel en la Escuela Modelo Jesús de Nazaret. La estrategia se utilizará mediante la aplicación de talleres lúdicos y creativos, utilizando recursos como videos, canciones, imágenes ilustrativas, etc.</p> <p>Los talleres tendrán tres momentos, un momento de inicio, otro de desarrollo y por último cierre, cada taller tendrá una duración de tres horas contacto de forma presencial, donde iniciarán en la tercera semana de mayo y finalizarán la primera</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------|---|------------------|---|
| | | | <p>semana de diciembre del 2023.</p> <p>El diario de campo se utiliza para registrar todo el proceso que se desarrolla durante los talleres de los educandos.</p> <p>La escala de calificación numérica se usa como instrumento para recolectar información de los talleres. Y la lista de acotejo como instrumento para registrar el avance que presentan los educandos.</p> |
| Etapa de sistematización | Identificar los logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de | Post diagnóstico | Y posteriormente, en el último taller, como parte final, se aplica el |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| y post diagnóstico | intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico. | | post diagnóstico para poder demostrar el avance de las personas participantes. |
|--------------------|--|--|--|

Fuente: elaboración propia

A. Descripción de materiales y recursos

En la siguiente sección, se mencionan los materiales que se utilizarán en el desarrollo de la propuesta pedagógica, además de los recursos humanos necesarios para el cumplimiento.

Tabla 3

Materiales y recursos humanos

| Recursos humanos | Materiales | Recursos institucionales |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Personas estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas Lápices para escribir Lápices para colorear | <ul style="list-style-type: none"> Salón de clases Áreas verdes Sala de lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> Mediador | <ul style="list-style-type: none"> Pinturas de agua Goma Tijera | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia o encargados | <ul style="list-style-type: none"> • Marcador de pizarra • Marcador permanente • Tajador • Materiales impresos • Cartulinas • Pinceles • Parlante • Computadora • Televisor | |
|--|--|--|

B. Estrategia de evaluación del proyecto

En este apartado, se presentan los instrumentos y técnicas por emplearse para evaluar los logros obtenidos durante el proceso de lectura y escritura de los educandos de segundo, tercer y cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, conforme al avance del desarrollo de la implementación de los talleres basados en el método silábico para el mejoramiento de la lectoescritura.

Técnicas e instrumentos de evaluación

En este apartado se desglosan las técnicas e instrumentos de evaluación con los que se trabajará en este proyecto, según el Ministerio de Educación Pública, (2013), define técnica como “Las técnicas ayudan al docente a profundizar en el desenvolvimiento del estudiante y para verificar la forma en que se evidencian las habilidades cognitivas, actitudinales, valores propuestos, destrezas y competencias” (p.23). Como se puede entender, las técnicas de recolección

de información son fundamentales para la adquisición de información importante de los discentes, es una herramienta de utilidad para los docentes con el fin de sistematizar el avance o debilidades del desempeño de los educandos.

Por otra parte, es necesario conocer el concepto de instrumento de evaluación, por lo cual Ministerio de Educación Pública, (2021), define este como “Se define “instrumento de evaluación sumativa” a la organización de técnicas y sus respectivas actividades variadas que propone la persona docente, para que el estudiantado demuestre el logro de los aprendizajes seleccionados para su valoración” (p.17). Siguiendo la premisa anterior, el instrumento es un refuerzo que utiliza el docente para recopilar los datos relevantes para el sustento del proyecto.

Para la recolección de información se necesitará interactuar con dos grupos de personas los cuales son los alumnos y sus padres o encargados, ellos porque son los participantes que pueden evaluar todo el proceso aplicado. Para la recolección de información de ambos grupos se utilizará la técnica de grupo focal en la última sesión de taller, donde se implementarán actividades lúdicas y creativas, esta tendrá tres partes, la primera será para trabajar con los discentes, la segunda para trabajar con los padres y la última para realizar una convivencia entre todos.

La observación

Para recolectar información de los participantes del proyecto se utilizará la observación, el Ministerio de Educación Pública, (2013), describe esta técnica como:

La observación, considerada como técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos, mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros métodos. (p.27)

Con base a la cita anterior, la observación es el instrumento que permite recolectar información de manera directa con los participantes, porque existe un tacto muy cercano entre el investigador y los investigados, lo que hace que se obtengan los datos requeridos para llevar a cabo el proyecto investigativo. Dadas las afirmaciones anteriores, se elige esta técnica para ser utilizada en este proyecto por su eficacia en la recolección de información.

La entrevista

Para trabajar con las personas menores de edad, se utilizará el instrumento de la entrevista, el Ministerio de Educación Pública, (2013), lo define como:

es una conversación entre dos personas, por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y otro, u otros, son los entrevistados. Todas estas personas dialogan según ciertas normas o esquemas acerca de un problema o una cuestión determinada, teniendo como objetivo un propósito profesional. (p.28)

De acuerdo con la cita anterior, se escogió este instrumento ya que reúne las condiciones para ser aplicado en la última sesión, en la cual, el investigador toma la función como entrevistador y los participantes son los entrevistados, con el objetivo de recolectar información sobre sus aprendizajes y experiencias durante la implementación de la propuesta. Para la entrevista se harán unas preguntas que faciliten la obtención de la información por parte de los participantes.

Cuestionario

Por otro lado, es necesario conocer las experiencias y opiniones que tienen los padres o encargados de los alumnos, esto porque ellos también son parte de la propuesta. Para trabajar con los padres de familia se les realizará un cuestionario, el Ministerio de Educación Pública, (2013), lo describe como:

El cuestionario y la encuesta son instrumentos muy comunes en el ámbito educativo y se pueden definir como recursos para obtener información de muy variados tópicos, mediante un conjunto de preguntas, ordenadas con secuencia lógica. Las preguntas que se formulan en un cuestionario o encuesta generalmente están en función de los objetivos propuestos en los ámbitos cognitivo, socio afectivo y psicomotor, con el propósito de obtener información relevante sobre un determinado problema o asunto de interés para el desarrollo integral del estudiante. (p.28)

Para lograr obtener las opiniones y experiencias vivadas de los padres de familia de los participantes del proyecto, se les aplicara un cuestionario basado en una serie de preguntas donde ellos logren expresar su experiencia vivida durante la aplicación de los talleres. Sus respuestas serán importantes para poder evaluar el trabajo realizado por el docente. Y como parte final se aplicarán algunas estrategias o juegos a los discentes donde podrán resaltar sus nuevos conocimientos a sus familiares.

C. Consideraciones éticas

Es pertinente indicar que en cualquier trabajo investigativo las consideraciones éticas son importantes para salvaguardar los derechos de los participantes con los que se va a implementar el proyecto de investigación, asimismo, destacan los valores que deben tener los investigadores cuando están ejerciendo sus trabajos investigativos. Paz, (2018), habla al respecto:

Al investigador en el proceso de indagación se le presenta una serie de dilemas éticos de lo que debe realizar o de lo que es incorrecto, también, está regulado por normas que controlan el comportamiento de este. Por esta razón, es importante que los procesos investigativos contengan suficientes elementos éticos que respalden los estudios realizados en el contexto educativo. (p.46)

La ética es un aspecto que se debe de considerar desde el inicio del proceso investigativo, debido a que esto le permite al investigador manipular adecuadamente la información recolectada tanto de los participantes como de diferentes autores que se requieren para el desarrollo del proyecto. El investigador tiene que ser una persona llena de valores que haga constar que todo su trabajo es veraz, original, para esto se necesitan valores como la responsabilidad, el compromiso, comunicación, honestidad, empatía, etc.

Por otro lado, es importante que el investigar tenga el permiso de los encargados legales de los educandos para que pueda manipular la información de ellos, esto se hizo avalar por medio de un consentimiento informado, firmado por los padres donde permiten la toma de fotos y videos para evidencias, asimismo, se realizó una matrícula de cada persona menor de edad para que pertenezcan al proyecto y así ser partícipes de los talleres que se apliquen. Por el mismo lado, se recalcó ante los padres de familia que toda la información proporcionada será de uso exclusivo para el proyecto educativo.

Capítulo IV

Referencias Bibliográficas y apéndice

Referencias Bibliográficas

Alpízar, R, B., y Arias, S, L. (2022). La Aventura de Leer y Escribir.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/aventura-leer-escribir.pdf>

Alvarado, M. (22, 23 de febrero). Guía para enseñar a leer en casa con el método silábico. Luca.

<https://www.lucaedu.com/metodo-silabico/>

Arroyo, R, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arriaga, H, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas 3 (31), 63-74.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Ayala, M. (2022, 24 de agosto). ¿Qué es el paradigma interpretativo? Lidefer.

<https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

Alcívar Lima, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón quito, provincia de Pichincha. [Titulación Previo a la Obtención

- del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: educación básica]. Archivo Digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Araya, L. (s.f). ¿Qué nos pasa en escritura? Hipótesis sobre los problemas en la enseñanza de la lengua escrita.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n1/28_01_Araya.pdf
- Banco Mundial. (2022). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple.
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Benítez, A. (2021). El Enfoque Socioeducativo. Una aportación a su construcción en la formación inicial de docentes.
<https://practicadocenterevistadeinvestigacion.aefcm.gob.mx/index.php/accesoabierto/articulo/download/140/100/309>
- Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. [Documento de trabajo]. Archivo digital.
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/66>
- Cabañas, T, R. (2009). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental. Para la agenda educativa nacional (3 y 4), 39-78.
<https://rlee.iberro.mx/index.php/rlee/article/view/412/1065>
- Cárdenas, P, R. y Troncoso, A, A. (2014). Importancia de las artes visuales en la educación: Un desafío para la formación docente. Educare, 18(3).
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582014000300011&script=sci_arttext

- Cantillo, A, S. y Pizarro, C, T. (2013). Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en V grado de la Escuela Central de Filadelfia, 2012-2013 [Tesis para la obtención del título en Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital.
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20564/Tesis%206686.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camon, R, E. (2016, 23 de septiembre). Dificultades de aprendizaje: definición y señales de alerta. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/dificultades-aprendizaje>
- Campos, M. (2020). Los 11 Cantones de Guanacaste – Costa Rica. Soy Profe.org.
<https://soyprofe.org/cantones-de-guanacaste/>
- Cerillo, L. (s.f). Tres juegos para que los niños aprendan a leer con el método silábico. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/tres-juegos-para-que-los-ninos-aprendan-a-leer-con-el-metodo-silabico/>
- Consejo Nacional de Rectores. (2021). Octavo Estado de la Educación 2021.
https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf
- Contreras Ríos, J. y Díaz Álvarez, R. (2018). Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica Comunitaria.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/411240/Adquisicio_n_y_fortalecimient_o_de_la_lectura_y_escritura.pdf
- Consejo Superior de Educación. (2005). Plan Estratégico de Fomento y Animación de la Lectura aprobado por el Consejo Superior de Educación.
https://recursos.mep.go.cr/portal_espanol/data/otros/exp_2016.pdf

Cuentos, V, F. (2017). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. Orientación Educativa.

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7867/7653>

Cuesca, C, N. (2015). La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: la transición de la etapa silábica a la silábico-alfabética. [Trabajo de fin de grado de educación infantil].

Archivo digital. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15828/TFG-L%201001.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Espinoza, A, E. y Peraza, A, L. (2020). Estrategias pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del colegio técnico artístico profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019 [Tesis de Licenciatura,

Universidad Nacional]. Archivo digital.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/17946/ESTRAT~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Finol, F, M. y Vera, S, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico Paradigms, approaches and methods of investigation: theoretical analysis Paradigmas, abordagens e métodos de pesquisa: análise teórica. Mund recursiv 3(1).

<https://drive.google.com/file/d/1vI7S1dPpkES8zUwyfenm0Jn6PmzAsKMO/view>

Gaspar, C, C. y Zambrano, M, L. (2018). Estrategias de fortalecimiento de lectoescritura a través de la expresión artística en estudiantes de sexto grado [Corporación Universitaria Adventista]. Archivo digital.

<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/883/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guarín, A. (2016). Aprestamiento a la lectoescritura con mediación en el Arte para niños de 4 y 5 años en una Institución Educativa. [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de

- Bucaramanga Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes]. Archivo digital.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/929/2016_Tesis_Guarin_Galvis_Angie_Milena.pdf?sequence=1
- Guadamuz, G. M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital.
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Greenawald. E. (2022, 8 de abril). Los 5 tipos de estilos de escritura con ejemplos.
<https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/>
- Gobierno de Canarias. (s.f). Orientaciones para la elaboración de la propuesta pedagógica en educación infantil.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofesnortedetenerife/wp-content/uploads/sites/4/2013/02/Orientaciones-para-elaborar-la-Propuesta-Pedagogica.pdf>
- González, P. (2020). 10 Actividades de lectoescritura para enseñar a leer en casa. Pegotetes.
<https://pegotetes.com/10-actividades-de-lectoescritura-para-ensenar-a-leer/>
- Hernández, M. y Pargas, L. (2005). Representación social del proyecto pedagógico de aula en docentes de educación inicial. Educare.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000100018#:~:text=Los%20PPA%20constituyen%20un%20plan,realizados%20C%20entre%20alumnos%20y%20docentes.

- Hamui, S, A. y Valera, R, M. La técnica de grupos focales. Metodología de investigación en educación médica. <https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-pdf-S2007505713726838>
- Johnson, C. (2010). Diagnóstico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de Liberia. <https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrrios-de-atencion-prioritaria-liberia.pdf>
- Leandro, F, D., Zambrano, B, J., Cámaco, C, D., Huerta, A, J. y Eulogio, B, A. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(23), 418 – 428. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/481/933#:~:text=Los%20logros%20de%20aprendizaje%20son,logradas%20y%20neo%20destrezas%20alcanzadas.>
- Machuca, F. (2021, 21 de octubre). Tipos de escritura: ¡Desde los jeroglíficos hasta el alfabeto!. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/tipos-de-escritura/>
- Mejía, Y. (2021). Fortalecimiento de la Lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos Literarios [Tesis de Licenciatura, Universidad de Antioquia]. Archivo digital. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20204/5/MejiaYady_2021_LectoescrituaFortalecerSegundo.pdf
- Méndez, V, N. (s.f). La acción socioeducativa y la investigación acción en la democratización de la vida cotidiana. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000111.pdf>
- Montealegre, R. y Ferero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, 9 (1). <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudios de Español.

<https://mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Evaluación diagnóstica.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>

Morales, J. (2018). Reseña crítica de la obra: La importancia de leer y el proceso de liberación de

Paulo Freire. Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa.

<https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/06/Rese%C3%B1a-cr%C3%ADtica-de-la-obra.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (febrero, 2017). Programa de Estudio de Español Comunicación y Comprensión Lectora Tercer Ciclo y Educación Diversificada.

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol3ciclo_diversificada.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2011). Presidente inaugura nuevo centro educativo en Liberia que alberga a 830 estudiantes. <https://www.mep.go.cr/noticias/presidente-inaugura-nuevo-centro-educativo-liberia-alberga-830-estudiantes>

Ministerio de Educación Pública. (2014). La baraja fonológica.

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/barajas_fonologicas.pdf

Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). Propuesta pedagógica.

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/2-colmena-propuesta-pedagogica.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2022). Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante.

<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>

Municipalidad de Liberia, Carpeta Información General del Cantón.

<https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/92/canton-de-liberia>

Morales, B, C. y Arias, C, M. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos.

[https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429#:~:text=Vygotsky%20afirma%3A%20%22La%20escritura%20consiste,entidades%20reales%22%20\(160\).](https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429#:~:text=Vygotsky%20afirma%3A%20%22La%20escritura%20consiste,entidades%20reales%22%20(160).)

Ministerio de Educación Pública. (2021). Lineamientos técnicos para el proceso de evaluación, curso lectivo 2021. Estrategia Regresar Ciclo lectivo 2021.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/lineamientos-evaluacion-02-03-21.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2020). Política y Plan de Acción de Educación para el Desarrollo Sostenible. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica-plan-accion-eds.pdf>

Montesdeoca, R, Z. (2022). El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua. [Título de Licenciada en Psicopedagogía]. Archivo digital.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35696/1/TESIS%20ZAYRA%20MILENA%20MONTESDEOCA%20RAM%c3%8dREZ%5b12686%5d%20%281%29-signed%20%281%29.pdf>

Moreira, M. (2012, 25 de marzo). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo?. Instituto de Física-UFRGS, 29-56.

https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Moraga, L, Y. y Gazo, R, E. (2022). Vivencias y propuestas que brindan las familias y las personas estudiantes del III y V nivel, ante la situación educativa que han pasado en tiempos del COVID-19, Escuela Matapalo, Dirección Regional de Educación Santa Cruz, periodo 2021-2022. [Trabajo de investigación final]. Archivo digital.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24534/TFG-EDWARD%20ROSALES%20Y%20YOSELIN%20L%C3%93PEZ-PDF%20%281%29%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

McClellan, E,D. y Katz, G, L. (2001). Evaluando la competencia social en los niños. Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. <https://sidinico.usal.es/idocs/F8/FDO6535/competenciasocial.pdf>

Navarrete, C, M y Umaña, S, J. (2018). Fortalecimiento de la autonomía en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, que utiliza el ambiente de aula como recurso didáctico en un grupo de Primer Grado de la Escuela Cristiana Asambleas de Dios Torremolinos [Tesis para la obtención del título en Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15225/Tesis%20-%20Autonom%c3%ada%20-%20Mediaci%c3%b3n%20Docente%20-%20Ambiente%20de%20Aula%20-%20Defensa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Paz, M, E. (2018). La ética en la investigación educativa. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación 6(1), 45-51.
<https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/219/255>
- Peréz, R, J, y Cerván, L, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. Consejería de Educación. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Pérez, L, F. (2018). “Importancia de la música en la educación primaria para el desarrollo global del niño. ¿verdad o mito?”. [trabajo de fin de grado de maestro en educación primaria]. Archivo digital.
[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11090/Importancia%20de%20la%20music a%20en%20la%20Educacion%20Primaria%20para%20el%20desarrollo%20global%20d el%20nino%20%20C2%BFVerdad%20o%20mito.pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11090/Importancia%20de%20la%20music%20en%20la%20Educacion%20Primaria%20para%20el%20desarrollo%20global%20del%20nino%20%20C2%BFVerdad%20o%20mito.pdf?sequence=1)
- Pérez Porto, J. y Merino, M. (2013). Propuesta pedagógica. Definición. <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>
- Perriconi, G. (s.f). La lectura: una experiencia de aprendizaje. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a3n1/03_01_Perriconi.pdf
- Pitiur, T, Y. (2021). Material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de segundo año de educación general básica, del centro educativo comunitario intercultural Bilingüe Shaim de la parroquia San José de Morona, cantón Tiwintza, provincia Morona Santiago. período lectivo 2019-2020. [Trabajo investigativo]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf>
- Pognante. P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos 28(2), 65-97. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

Quich, F. J. (2016). Métodos para la iniciación a la lectoescritura [Sistematización de práctica profesional]. Archivo Digital.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>

Quintero, R. D. (s.f). Gamificación. Asesoría Infantil Primaria.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf>

Reyes, P. (16 de noviembre de 2015). La importancia de la lectura y la escritura. Caligrafix.

<https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>

Ruiz, C. (2011). La investigación cualitativa en educación: crítica y prospectiva. Universidad

Rafael Belloso Chacín. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4172011.pdf>

Rodríguez, K., Bernal, M., Sánchez, Y., Bocanegra, S., Mostacero, M., y Casassa, C., (2018).

Trabajo académico sobre definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura.

Archivo digital.

<http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/82/1/MONOGRAFIA%20SOBRE%20DEFINICION%2C%20TIPOS%2C%20REQUISITOS%20Y%20BENEFICIOS%20DE%20LA%20LECTURA.pdf>

Reyna, S. (2020, 30 de agosto). ¿Qué es un Plan de Acción?. Rotary.

<https://www.rotaryzona25a.org/que-es-un-plan-de-accion>

Raeburn, A. (2022, 10 de enero). Cómo crear un plan de acción eficaz. Asana.

<https://asana.com/es/resources/action-plan>

Rodríguez, D. (2022, 24 de noviembre). Definición de Social. Concepto definición.

<https://conceptodefinition.de/social/>

Sarmiento, S, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. La enseñanza de las matemáticas y las tics. Una estrategia de formación permanente.

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Sánchez, S, Y, y Barquero, A, A. (2004). Características socio-académicas de personalidad y percepción de logro en estudiantes del instituto Tecnológico de Costa Rica. [Proyecto de investigación]. Archivo digital.

https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/2615/Informe_Proyecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, G, M. (2022). Los factores neuropsicológicos y su incidencia en el proceso de lectura de niños y niñas de la unidad educativa del milenio José de San Martín. [Tesis para la obtención del título en Maestría en psicología]. Archivo digital.

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6338/1/GRANADOS%20FLOR%20MAR%c3%8dA.pdf>

Salinas Cruz, D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. Archivo Digital.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>

Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista

Psicoespacios, 12(20), pp. 173- 198.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf>

Universidad de Costa Rica. Costa Rica opera a ciegas entre la falta de datos y la necesaria evaluación de la educación, indica informe del Estado de la Educación.

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/04/19/costa-rica-opera-a-ciegas-entre-la-falta-de-datos-y-la-necesaria-evaluacion-de-la-educacion-indica-informe-del-estado-de-la-educacion.html#:~:text=El%20informe%20del%20Estado%20de,la%20falta%20de%20evaluaci%C3%B3n%20educativa.>

Vila, I. (2000). Aproximación a la educación infantil: características e implicaciones educativas.

Revista Ibero Americana. <https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/>

Zúñiga, D, I., Ríos, B, F. y Ortíz, M, J. (2020). Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional]. Archivo digital.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%c3%a2os%2c%20Jeimy%20Ortiz%2c%20Iris%20Z%c3%ba%20Iga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zambelli, R. (2022, 25 de octubre). Plan de acción: concepto, métodos y paso a paso para crear el tuyo. Cheklistfácil. <https://blog-es.checklistfacil.com/plandeaccion-pasoapaso/>

Apéndice

Apéndice 1

Carta de permiso de la directora del centro educativo



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



Liberia, 23 de marzo del 2023

Sra
MSc. Hilda Pichardo Segura
Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que la persona estudiante: Méndez Valerín Tracy Adrian, ID 504330685; está cursando el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, está diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. **Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III. Seleccionados por las docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.**
2. **Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de mayo del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de noviembre.**
3. **Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.**

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOT MIRANDA Firmado digitalmente por MARGOT
ROSALES (FIRMA)
ROSALES (FIRMA) Fecha: 2023.03.24 10:52:59 -0600

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión



Apéndice 2

Carta aval del tutor

Liberia, Guanacaste, 11 de julio de 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Liberia

Reciban un cordial saludo, en calidad de tutor de la estudiante Tracy Adrián Méndez Valerin, cédula 504330685, la cual está realizando su trabajo de graduación final, titulado **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de II, III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, del circuito 02, de la Dirección Regional de Educación de Liberia, mediante la aplicación del método silábico, que permita el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023”**, avalo la presentación del anteproyecto antes ustedes.

Sin más que agregar, se despide



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Tutor

Cc./ Archivo Personal

Apéndice 3

Carta de aval de la lectora

Liberia, Guanacaste, 26 de julio del 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Liberia

Reciban un cordial saludo, en calidad de lectora de la estudiante Tracy Adrián Méndez Valerin, cédula: 504330685, la cual está realizando su trabajo de gradación final, titulado **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de II, III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, del circuito 02, de la Dirección Regional de Educación de Liberia, mediante la aplicación del método silábico, que permita el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023”**, avalo la presentación del anteproyecto antes ustedes.

Sin más que agregar, se despide



Licda. Helen Ureña Mora

Lectora

Apéndice 4

Carta de aval de la lectora

Liberia, Guanacaste, 2 de Agosto del 2023

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica

Universidad Nacional de Costa Rica

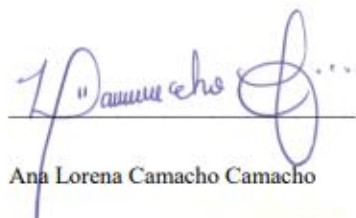
Sede Regional Choroteга

Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita, en calidad de lectora de la propuesta de investigación de la estudiante: Tracy Adrián Méndez Valerin, cedula 504330685, la cual está realizando su trabajo de graduación final, titulado **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de II, III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, del circuito 02, de la Dirección Regional de Educación de Liberia, mediante la aplicación del método silábico, que permita el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023”**. Me permito indicarle que el trabajo se encuentra listo para ser revisado por la comisión de TFG.

Agradezco su gestión al respecto.



Ana Lorena Camacho Camacho

Apéndice 5

Entrevista a los padres de familia

| | |
|---|---|
| SECCIÓN A | Datos generales |
| SECCIÓN A.1 | Datos generales de la niña/niño/adolescente. |
| 1. Nombre completo de la niña/niño/adolescente | |
| 2. Edad de la niña/ niño/ adolescente | |
| 3. Sexo | |
| 4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente | |
| 5. Dirección | |
| 6. Escuela/ Colegio adonde asiste | |
| 7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente | |

| | | | |
|---|--|---------------|-----------------|
| Sección A.2. | Datos de la persona encargada | | |
| 8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s) | 1. 2. | | |
| 9. Número de teléfono para contacto | 1. 2. 3. No tiene | | |
| 10. ¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente? | a. Sí. Anotar qué tipo: | b. No. | c. NS/NR |

| | | | | |
|--|--|--------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| | Fecha aproximada en que se realizó la valoración: | | | |
| 11. ¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio? | a. Sí. | b. No | c. NS/NR | |
| 12. ¿Cuáles apoyos recibe? | | | | |
| SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente. | | | | |
| SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente | | | | |
| 13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer? | a. Sí. | b. No. | c. Más o menos | d. NS/NR |
| 14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente? | a. Sílabas | b. Palabras | c. Oraciones incompletas | d. Oraciones completas |

| | | | | |
|---|---------------|---------------|-----------------|--|
| | | | | |
| 15. ¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer? | a. Sí. | b. No. | c. NS/NR | |
| 16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio? | 1. | | 2. | |
| 17. ¿ Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer ? | a. Sí. | b. No. | c. NS/NR | |
| 18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa? | a. Sí | b. No | c. NS/NR | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------|----------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------|----------------------|----------------|
| 19. ¿La niña/ niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.) | a. Sí. | | b. No. | | c. NS/NR | | | |
| 20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño/ adolescente? | a. Sí. | | b. No. | | c. NS/NR | | | |
| 21. ¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa? | a. papá | b. mamá | c. abuela/ abuelo | d. otro familiar | e. amigo/a | f. otro | g. nadie | |
| 22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/adolescente? | a. libros | | b. revistas | | c. celular | | d. periódicos | e. otra |

| | | | |
|--|----------------------|----------------------|------------------------|
| <p>23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/ niño/ adolescente?</p> <p>(Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)</p> | | | |
| <p>24. ¿Tiene conexión a internet?</p> | <p>a. Sí.</p> | <p>b. No.</p> | <p>c. NS/NR</p> |
| <p>Observaciones</p> | | | |
| <p>Firma de la persona encargada</p> | | | |
| <p>SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.</p> | | | |
| <p>Nombre completo de la persona entrevistadora:</p> | | | |

| | |
|--|--|
| Firma de la persona entrevistadora: | |
| Fecha de la entrevista: | |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente. | | | |
| SECCIÓN C.1. Datos generales. | | | |
| 1. Nombre completo | | | |
| 2. Edad | | | |
| 3. Escuela/ Colegio adonde asiste | | | |
| 4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o | | | |
| Sección C.2. | Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales. | | |
| 5. ¿Sabe leer? | a. Sí. (Pase a la pregunta 8) | b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7) | c. No. (Pase a la pregunta 6) |

| | | | | |
|--|---------------|---|------------------------|-----------------|
| | | Anotar en observaciones por qué dice más o menos | | |
| 6. ¿Le gustaría aprender a leer? | a. Sí. | b. No. | c. Me da igual. | d. NS/NR |
| 7. ¿Le gustaría aprender leer mejor? | a. Sí. | b. No. | c. Me da igual. | d. NS/NR |
| 8. ¿Para usted es importante leer? | a. Sí. | b. No. (Pase a la pregunta 10) | | c. NS/NR |
| 9. ¿ Por qué es importante leer? (Si responde esta pregunta NO debe responder la 10) | | | | |
| 10. ¿Por qué no es importante leer? (Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer) | | | | |

| | | | | |
|---|------------------|-----------------|-----------------|----------|
| 11. ¿Alguna persona lee en su casa? | a. Sí. | b. No. | c. NS/NR | |
| 12. ¿Quién lee en su casa? | | | | |
| 13. ¿Alguna persona le lee a usted? | a. Sí. | b. No. | c. NS/NR | |
| 14. ¿Quién le lee? | | | | |
| 15. ¿Usted cree que las personas aprenden | a. más hablando? | b. más leyendo? | c. con las dos? | d. NS/NR |
| 16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer? | | | | |
| Observaciones | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
| SECCIÓN C.3 | Datos y firma la persona entrevistadora |
| Nombre completo de la persona entrevistadora: | |
| Firma de la persona entrevistadora: | |
| Fecha de la entrevista: | |

Apéndice 6

Diagnóstico socioeducativo



CCR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| Ejercicio 1 | Instrucción | | | | |
|---------------------------|---|----|----|---|--|
| Reconocimiento de fonemas | <p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la letra cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádezcale y finalice el ejercicio.</p> | | | | |
| U | e | a | o | i | |
| M | s | l | p | t | |
| C | d | f | n | ñ | |
| G | v | j | ch | h | |
| B | k | ll | q | r | |
| W | z | y | x | | |

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

| | | | | | |
|---------------------------|--|----|----|---|--|
| Ejercicio 2 | Instrucción | | | | |
| Reconocimiento de fonemas | <p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la letra cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádezcalle y finalice el ejercicio.</p> | | | | |
| U | E | A | O | I | |
| M | S | L | P | T | |
| C | D | F | N | Ñ | |
| G | V | J | CH | H | |
| B | K | LL | Q | R | |
| W | Z | Y | X | | |
| Observaciones | | | | | |

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| Ejercicio 3 | | Instrucción | | | | | | | |
|---------------------------|--|-------------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Reconocimiento de sílabas | <p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p> | | | | | | | | |
| Ma | mi | mu | me | mo | su | si | se | sa | so |
| Le | lu | lo | li | la | po | pe | pa | pi | pu |
| Ti | to | tu | ta | te | ca | co | cu | ci | ce |
| Du | de | da | do | di | fa | fe | fu | fi | fo |
| Ni | no | nu | na | ni | ñi | ño | ñu | ña | ñe |
| Ra | re | ru | ro | ri | bi | ba | bu | bo | be |
| Jo | ja | ji | je | ju | lle | lli | llo | lla | llu |
| Vo | va | vu | vi | ve | rro | rri | rre | rra | rra |
| Go | ga | gu | ge | gi | chu | chi | che | cha | cho |
| Ka | ke | ki | ko | ku | he | hi | ho | hu | ha |
| Yo | ya | yi | ye | yu | zi | zo | zu | za | ze |
| Xi | xo | xu | xe | xa | wi | wa | que | qui | |
| Gue | gui | güe | güi | | | | | | |

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Ejercicio 4 | Instrucción | | | | | | | | | |
| Reconocimiento de sílabas inversas | <p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p> | | | | | | | | | |
| Us | is | es | as | os | il | ol | ul | al | el | |
| lr | ar | er | or | ur | en | un | on | in | an | |
| Observaciones | | | | | | | | | | |

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Ejercicio 5 | Instrucción | | | | | | | | | |
| Reconocimiento de sílabas mixtas | <p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p> | | | | | | | | | |
| con | sin | pan | sal | por | sol | cal | paz | mil | faz | |
| Observaciones | | | | | | | | | | |

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| Ejercicio 6 | Instrucción | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Reconocimiento de sílabas compuestas | <p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p> | | | | | | | | | |
| bro | bri | bre | bru | bra | blu | ble | bla | bli | blo | |
| cri | cra | cre | cro | cru | cli | cla | clo | cle | clu | |
| dru | dro | dra | dri | dre | fra | fru | fre | fro | fri | |
| fla | fle | fli | flo | flu | gre | gri | gra | gro | gru | |
| gle | gli | glo | gle | glu | pro | pri | pru | pre | pra | |
| plo | pli | ple | plu | pla | tru | tro | tri | tra | tre | |
| tla | tle | tlu | tlo | | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | | | | | |

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|--------------|
| Ejercicio 7 | Instrucción | | | | | | | |
| Lectura de palabras | Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agrádzcale y finalice el ejercicio. | | | | | | | |
| | Ema | masa | sopa | suma | mula | sola | ala | museo |
| Observaciones | | | | | | | | |

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ejercicio 8 | Instrucción |
| Comprensión de lectura (palabras) | Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra. |

1. ola

2. oso

3. palo

4. lupa

5. momia

6. pelota

7. camisa

8. elote

9. taco

10. casita





















Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

| | |
|---|---|
| Ejercicio 11 | Instrucción |
| Comprensión de lectura (pequeños textos) | Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego. |
| <p style="text-align: center;">La soda.</p> <p style="text-align: center;">La soda de mi barrio es famosa. Se llama <i>La cuchara de mi tía</i>. Xinia es la dueña y cocina muy rico. El sábado fui con mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó un vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!</p> | |
| <p>¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda? Yo agregaría otras preguntas.</p> | |

Ejercicio tomado de

Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante

Apéndice 7

Consentimiento para toma de imágenes y autorización para su uso

El suscrito: _____ cedula: _____ en mi condición de () madre () padre () encargado legal del menor de edad _____ cedula : _____.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMAGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.

Fecha: _____

Firma: _____

Apéndice 8

Boleta de matrícula

| I. EDUCACIÓN | |
|--|---|
| Nombre de la institución educativa: _____ | Nivel educativo: _____ |
| Circuito 01 () Circuito 02 () | |
| El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso () _____ Curricular () _____ | |
| II. DATOS DEL ESTUDIANTE | |
| Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____ | |
| Número de cédula: _____ | Nacionalidad: costarricense () Otra: _____ |
| Fecha de nacimiento (día – mes – año): _____ Edad cumplida: _____ años _____ meses _____ días | |
| Sexo: Hombre () Mujer () No indica () | |
| Dirección: Provincia: _____ Cantón: _____ Distrito: _____ | |
| Dirección exacta del domicilio: _____ | |
| ¿Cuántas personas componen su grupo familiar? | |
| Personas menores de edad: _____ | Personas mayores de edad: _____ |
| Personas adultas mayores: _____ | Total: _____ |
| III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL | |
| Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____ | |
| Número de cédula: _____ | Nacionalidad: costarricense () Otra: _____ |
| Profesión u oficio: _____ | |
| Teléfono celular: _____ | Sexo: Hombre () Mujer () No indica () |
| Estado civil: Soltero(a) () Casado(a) () Unión libre () Viudo(a) () | |
| Escolaridad: | |
| Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios): | |
| Primaria completa () Primaria incompleta () último año aprobado: _____ | |
| Secundaria completa () Secundaria incompleta () último año aprobado: _____ | |
| Formación técnica () Certificado obtenido: _____ | |
| Universidad completa () Universidad incompleta () Grado académico: _____ | |
| IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO | |
| La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información. | |
| Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas. | |
| _____ Firma: madre, padre o encargado legal. | |

Apéndice 9

Carta de permiso de la Junta educativa de Escuela Nazareth

Liberia, 17 de mayo del 2023

Sra
M.Ed Hilda Pichardo Segura
Directora
Centro educativo Escuela Modelo Jesús de Nazareth

Sra
Licda Martha Lorena Castillo García
Presidenta de la Junta de Educación de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimadas señoras:

Reciban un cordial saludo de la suscrita. Me permito darles a conocer la alianza que se tiene con la Universidad Nacional, con respecto al apoyo académico a niños y niñas del centro educativo, que están recibiendo procesos de intervención pedagógica, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Producto de un diagnóstico socioeducativo, aplicado a esta población y con el consentimiento informado de sus encargados legales, se determina que tienen serios problemas de lectoescritura. Están en años escolares un poco avanzados, pero presentan un grave rezago, un alto porcentaje de ellos no saben leer y escribir, el 95%. Su nivel de aprendizaje, no corresponde con año escolar, ni con la edad. En el cuadro pueden analizar que se les ubica en un año escolar por debajo del que actualmente posee, ello porque, requiere ser atendido con un método, estrategia o iniciativa que refuerce su aprendizaje.

Por tal motivo, nuestra misión es que sean atendidos todos los sábados de 9 a.m a 12 md, con un plan de intervención pedagógica, que les permita avanzar en su proceso de formación, tal y como lo pueden comprobar, estamos trabajando con grupos pequeños y con una metodología acorde con sus necesidades e intereses. El objetivo es que al finalizar estos acompañamientos puedan ver el avance en lo que leen y escriben.

Por tanto, en este momento se están utilizando 4 aulas, del proceso que inició en febrero, se ocupan 5 aulas más para las estudiantes que inician este sábado. Tenemos el compromiso de que los espacios aúlicos quedan ordenados y limpios. Soy la persona que estará a cargo de las estudiantes de licenciatura. Cualquier situación la canalizan conmigo.

En los siguientes cuadros, se muestra la población en estudio.

Personas estudiantes beneficiados con el Proyecto Uletras

Apoyo al desarrollo de habilidades de lectura y escritura 2023

| Nombre del profesional que lo atiende | Cantidad de la | Año educativo | Nivel de aprendizaje | Método-estrategia | Centro educativ |
|---------------------------------------|----------------|---------------|----------------------|-------------------|-----------------|
|---------------------------------------|----------------|---------------|----------------------|-------------------|-----------------|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| María Valeria Rivas Miranda | 3 mujeres/ 2 hombres Total:5 | Tercer y cuarto año | Primer nivel intermedio | Método Pictofónico (PiFo) | Escuela Modelo Jesús de Nazareth |
| Marilyn Gutiérrez | 6 hombres/ 1 mujer Total:7 | Segundo, tercero y cuarto año. | Primer Nivel Inicial | Método Pictofónico (PiFo) | Escuela Modelo Jesús de Nazareth |
| Carlos Manuel García Rizo | 3 hombres/1 mujer Total:4 | Cuarto año | Primer nivel intermedio | Método Pictofónico (PiFo) | Escuela Modelo Jesús de Nazareth |
| Jessica Mariela Escobar Marchena | 4 hombres/ 2 mujeres Total:6 | Cuarto año | Primer nivel intermedio | Método Pictofónico (PiFo) | Escuela Modelo Jesús de Nazareth |

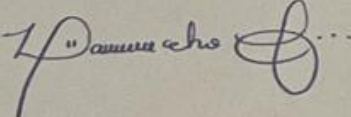
Nota: Esta población inició en febrero y termina en Julio del 2023

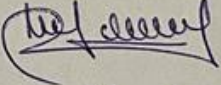
Total: 22 niños y niñas beneficiadas.


Total general: 72 Personas estudiantes.

Agradecemos el apoyo y saben que pueden ir cualquier sábado a observar el proceso que se lleva a cabo, lo estamos haciendo con mucha responsabilidad por nuestros niños y niñas, que merecen este tipo de oportunidades. Reiteramos el agradecimiento.

Atentamente,


Ana Lorena Camacho Camacho
Encargadaa del Proyecto de lectoescritura


Vo Bo
18-05-2023

 vob°
19-5-2023

