Universidad Nacional de Costa Rica
Campus Omar Dengo
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Sociología

Representaciones Sociales en el acto de habitar en un asentamiento espontáneo desde la visión de mujeres migrantes, el caso de la comunidad Nuevo Amanecer en el periodo 2022-2023.

Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Sociología.

Sustentante:
Irina Alejandra Coronado López

Heredia, Costa Rica.

Agosto, 2024.

Tema

Representaciones Sociales en el acto de habitar en un asentamiento espontáneo desde la visión de mujeres migrantes, el caso la comunidad Nuevo Amanecer en el periodo 2022-2023.

Tribunal Examinador

Dra. María Gabriela Hernández López

Representante de la Decanatura

MSc. Yensi Vargas Sandoval

Representante de la Escuela de Sociología

M.A. Óscar Navarro Rojas

Tutor

Dra. Laura Paniagua Arguedas

Asesora

Licda. Mónica Fernández Valerio

Asesora

Dedicatoria

"*Sin comunidad, no hay liberación*" Audre Lorde.

Dedico esta tesis a las personas que habitan en asentamientos espontáneos, quienes han sido fuente de inspiración, observación y análisis para esta investigación. Con especial cariño, dedico este trabajo a las señoras habitantes del Nuevo Amanecer, por permitirme ingresar a sus espacios cotidianos y de resistencia habitacional.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento, con profundo cariño y respeto, a las mujeres habitantes del asentamiento Nuevo Amanecer, especialmente a María Jesús, Ruth, Dora y María Inés. Gracias por permitirme explorar y analizar la realidad del habitar en un asentamiento espontáneo.

Agradezco profundamente a mi madre, Sandra López Alvarado, por tantos años de amor, compañía, cuido y escucha incondicional. Su apoyo constante y su paciencia han sido fundamentales en mi vida. Desde muy joven, me alentó a cuestionar mi realidad. A Carlos Coronado Vargas, mi padre, por las tantas experiencias vividas desde el MAPU, dándome insumos para esta investigación y promover la inquietud desde temprana edad para ser cientista social.

A Mami y Papi, les agradezco por motivarme a cuestionar y criticar lo establecido. Gracias por construirme con una profunda consciencia de clase, que ha sido fundamental en mi desarrollo personal y académico.

A Rebeca Coronado López, mi hermana, mi mejor amiga y cómplice, gracias por ser mi refugio mientras elaboraba la mayor parte de esta tesis desde su hogar.

A mi compañero de viaje, Giovanni Vásquez Jiménez, por el amor, la compañía, por la entrega y por decirme “doña chuza” una y mil veces.

A Stephanie Araya Medina, por ser un apoyo en momentos complejos, gracias por ser refugio y sostén. A tantos amigos y amigas, gracias por haberme apoyado.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional por brindarme el respaldo necesario para participar en los Congresos de la Asociación Latinoamericana en Sociología (ALAS) en 2022, realizado en la Ciudad de México, y en la XVI Conferencia Internacional sobre Representaciones Sociales (CIRS) en 2023, en Bogotá, Colombia. Este invaluable apoyo me permitió profundizar en el trabajo investigativo de esta tesis. Especialmente, deseo agradecer a la directora, Yensi Vargas Sandoval, y al subdirector: Luis Diego Soto Kiewit.

Agradezco profundamente a mi equipo asesor, empezando por mi tutor y profesor, Óscar Navarro Rojas, por sumarse a esta travesía. Agradezco especialmente las innumerables horas dedicadas a reuniones, lecturas, consejos, correcciones y demás acompañamientos. Su apoyo incondicional ha sido fundamental para el desarrollo de este trabajo.

Laura Paniagua Arguedas, quien sin conocerme se aventuró a acompañarme en este camino. Siempre recordaré su cálido abrazo en el desarrollo de esta tesis. Agradezco profundamente por los consejos metodológicos, las recomendaciones bibliográficas y por brindarme calma y tranquilidad durante todo el proceso.

A Mónica Fernández Valerio, se sumó al equipo en última instancia, su apoyo y palabras de aliento siempre han estado presentes. Agradezco profundamente su acompañamiento durante toda esta investigación.

Agradezco a Silvia Rojas Herrera, quien me introdujo al paradigma teórico de las Representaciones Sociales durante los primeros años de carrera. Su enseñanza motivó en mí esa chispa y el constante acercamiento que se debe mantener con las comunidades.

A Carolina Sánchez Hernández, quien me motivó a creer en mí misma y en las capacidades investigativas que he desarrollado durante todos estos años como socióloga, especialmente en los cursos de Proyecto de Graduación.

Finalmente, quiero expresar mi profundo agradecimiento a todos aquellos que estuvieron cerca durante este viaje académico: compas de curso, personal académico y administrativo de la Escuela de Sociología. Sin embargo, quiero destacar especialmente a mi compañera Genesis López Valverde, quien estuvo presente en todo este proceso de formación profesional. Su compañía y apoyo han sido invaluables en mi trayectoria universitaria.

Índice

Listado de siglas **12**

Resumen… **13**

Capítulo I **14**

1. Introducción **14**

1.1. Justificación **17**

1.2. Antecedentes de la investigación **18**

1.2.1. Acercamiento a la historicidad de los asentamientos espontáneos 19

1.2.2. Preceptos jurídicos ligados a la tenencia de vivienda en asentamiento. 22

1.2.3. Localización geográfica de los asentamientos espontáneos en Alajuelita 23

1.3. Estado de la cuestión **25**

1.3.1. Acercamiento a estudios sobre las representaciones sociales 25

1.3.2. Territorio de territorialidades 28

Capítulo II **31**

2. Construcción del objeto sociológico **31**

2.1. Problematización 31

2.2. Pregunta-problema 31

2.3. Objeto sociológico 32

2.4. Objetivos de la investigación 32

2.4.1. Objetivo general *32*

2.4.2. Objetivos Específicos *32*

Capítulo III **33**

3. Marco teórico de la investigación **33**

3.1. Representaciones sociales para la compresión del habitar 33

3.2. Interseccionalidad y feminismo decolonial 36

3.2.1. Interseccionalidad *36*

3.2.2. Feminismo decolonial. *38*

3.3. Articulación conceptual 42

3.3.1. Territorialidad hacia la compresión de las interacciones del espacio habitado *42*

3.3.2. División socio territorial en los asentamientos espontáneos a través de la segregación espacial residencial. *44*

3.3.3. Pobreza urbana, característica de los asentamientos espontáneos *46*

3.3.4. Asentamientos espontáneos, un espacio urbano en donde habitar *47*

Capítulo IV……50

4. Estrategia metodológica de la investigación 50

4.1. Sustento teórico-metodológico desde la etnografía 50

4.1.1. Para el desarrollo del trabajo de campo..... 51

4.1.2. Relación de la investigadora en el campo..... 53

4.2. Tipo de investigación 55

4.3. Naturaleza de la investigación 56

4.4. Población de estudio 56

4.4.1. Criterios de selección, inclusión, exclusión y eliminación..... 56

4.5. Descripción de las técnicas e instrumentos empleados en el proceso investigativos. 57

4.5.1. Observación participante 57

4.5.2. Entrevista en profundidad 60

4.5.3. Taller de Cartografía Social 62

4.6. Ponencias presentadas. 66

4.7. Operacionalización de los objetivos específicos de la investigación. 67

Capítulo VI.. ……75

5. Análisis de resultados de la investigación..... 75

5.1. Características generales del Asentamiento Nuevo Amanecer..... 76

5.2. Memoria de una cartografía social de lo observado en el asentamiento Nuevo Amanecer. 79

5.2.1. Historia gráfica con lentes de investigadora..... 80

5.2.2. Desafíos cotidianos en el asentamiento..... 86

5.2.3. Espacios donde se movilizan las habitantes de Nuevo Amanecer..... 90

5.2.4. Manifestaciones de relaciones de poder en la estructura de la comunidad. 93

5.3. Construyendo colectivamente el mapa del Asentamiento Nuevo Amanecer...... 97

5.3.1. Plenaria del mapa construido. 104

5.4. Representaciones de las mujeres migrantes habitando en un asentamiento espontáneo..... 107

5.4.1. Contexto inicial del habitar en el asentamiento. 107

5.4.2. Hacia la edificación de las representaciones sociales..... 110

5.4.3. Identidad y sentido de pertenencia a través de la territorialidad..... 115

5.4.4. Reconocimiento de la Segregación espacial residencial en el Asentamiento Nuevo Amanecer..... 120

5.4.5. Elementos identificados de Pobreza Urbana. 125

5.4.6. Relaciones vecinales en el asentamiento Nuevo Amanecer. 131

5.4.7. Síntesis de la experiencia con frases incompletas 137

Capítulo VI 140

6. **Conclusiones de la investigación 140**

6.1. Conclusiones por objetivo específico 140

6.1.1. Representaciones sociales construidas desde las mujeres migrantes ligadas al habitar y los procesos de edificación de sus viviendas. 140

6.1.2. Configuración de los significados de las mujeres migrantes en el proceso de habitar una vivienda en un asentamiento espontáneo. 141

6.1.3. Testimonios de las mujeres migrantes como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos. 142

6.2. Conclusiones empíricas develas en el trabajo de campo. 144

6.3. Conclusiones teóricas 145

6.4. Limitaciones y recomendaciones **..... 148**

6.5. Limitaciones 148

6.6. Recomendaciones 148

6.6.1. Para el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos 148

6.6.2. Para la Escuela de Sociología 149

6.6.3. Para la comunidad del Nuevo Amanecer 149

Referencias bibliográficas 151

Anexos 161

Anexo 1. Consentimiento Informado 161

Anexo 2. Instrumentos de recolección de información. 164

Registro de observación participante 164

Guía para taller de cartografía social 166

Guía entrevista en profundidad 169

Anexo 3. Tabla: Operacionalización de los objetivos del trabajo de investigación. 171

Indice de Tablas

Tabla 1 Asentamientos espontáneos en el cantón de Alajuelita por distrito, 2021 **…….24**

Tabla 2 Estructuración para derrotero y mapeo del asentamiento Nuevo Amanecer. **…65**

Tabla 3 Operacionalización del primer objetivo específico de la investigación. **……..69**

Tabla 4 Operacionalización del segundo objetivo específico de la investigación **……..71**

Tabla 5 Operacionalización del tercer objetivo específico de la investigación…… **73**

Tabla 6 Ubicación y composición habitacional del Asentamiento Nuevo Amanecer….. **76**

Tabla 7 Simbologías identificadas por las cartógrafas sociales sobre problemáticas en el asentamiento…… **101**

Tabla 8 Simbologías seleccionadas por las cartógrafas sociales para representar el sentido de cambio, pertenencia y resistencia que desean dentro del asentamiento. **……103**

Tabla 9 Generalidades de las mujeres entrevistadas…… **107**

Tabla 10 Contexto inicial habitando en el Nuevo Amanecer. **……109**

Tabla 11 Decisiones tomadas al habitar en el Nuevo Amanecer. **……111**

Tabla 12 Experiencia habitando en el Nuevo Amanecer **……112**

Tabla 13 Sentires al vivir en el asentamiento **……..116**

Tabla 14 Participación en actividades para defender el lugar donde vive. **……118**

Tabla 15 Descripción del espacio habitado. **……126**

Tabla 16 Necesidades identificas en el asentamiento…… **127**

Tabla 17 Sentires sobre existencia de vulnerabilidad al caminar en la comunidad…… **128**

Tabla 18 Lugares y horas específicas en las que se han sentido vulnerables dentro del asentamiento. **……130**

Tabla 19 Ejercicio de liderazgo a nivel comunitario en el Asentamiento Nuevo Amanecer. **……133**

Tabla 20 Posicionamiento sobre relaciones de poder ejercidas por los hombres del asentamiento…… **135**

Tabla 21 Frases incompletas, respuestas de las habitantes del Nevo Amanecer **……...138**

Índice de figuras

Figura 1 Triada de cosificaciones ……40

Figura 2 Concepción de la perspectiva de conocimiento conjunto entre las habitantes de Nuevo Amanecer y la investigadora social. ……53

Figura 3 Reflexividad de acuerdo con la obtención de conocimiento entre la investigadora y las informantes de Nuevo Amanecer. ……54

Figura 4 Ejercicio de la sociología de la imagen…… ..59

Figura 5 Características para las participantes de la investigación. ……..63

Figura 6 Mapa mostrado inicialmente a las habitantes de Asentamiento Nuevo Amanecer. ……78

Figura 7 Preguntas desarrolladas en la observación participante de la investigación. …80

Figura 8 Asentamiento Nuevo Amanecer desde las alturas del puente Radial Alajuelita-Calle Morenos- San José. ……81

Figura 9 Formas de ingreso Asentamiento Nuevo Amanecer…… .82

Figura 10 Resultado de cartografiar los asentamientos en Open Street Map…… 84

Figura 11 Entrada al asentamiento ……85

Figura 12 Trayectoria de la caminata Asentamiento Nuevo Amanecer. ……..86

Figura 13 Ingresando al asentamiento Nuevo Amanecer ……..87

Figura 14 Estructura de los medidores eléctricos dentro del Nuevo Amanecer. ……88

Figura 15 Desembocaduras de aguas servidas y desechos ……89

Figura 16 Vista del puente Ruta Nacional Secundaria 177 desde el asentamiento Nuevo Amanecer. ……91

Figura 17 Personas habitando en el asentamiento Nuevo Amanecer ……92

Figura 18 Puente construido por las habitantes del Nuevo Amanecer ……93

Figura 19 Asentamientos vistos desde capa Street view…… ..94

Figura 20 Participantes en el taller de cartografía social. ……97

Figura 21 Dándole sentido al derrotero ……..98

Figura 22 Construyendo el mapa colectivo del Nuevo Amanecer. ……100

Figura 23 Aspectos expuestos en la plenaria del Mapa Colectivo del Nuevo Amanecer. 105

Figura 24 Cartografía social elaborada por las habitantes del Nuevo Amanecer……. 105

Figura 25 ¿Cuánto tiene de habitar en el asentamiento? ……108

Figura 26 Representaciones sobre: vivienda, seguridad, pertenencia y vínculos. ……...114

Figura 27 Reconocimiento de la Segregación Espacial Residencial desde la visión de mujeres migrantes habitantes del Asentamiento Nuevo Amanecer…… 124

Figura 28 Reconocimiento de la pobreza urbana desde la visión de mujeres migrantes habitantes del Asentamiento Nuevo Amanecer. **……131**

Listado de siglas

ALAS: Asociación Latinoamericana en Sociología.

AyA: Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados.

BANHVI: Banco Hipotecario de la Vivienda.

BFV: Bonos Familiares de Vivienda.

CELADE: Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía

CEPAL: Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

CIRS: Conferencia Internacional sobre Representaciones Sociales.

CNFL: Compañía Nacional de Fuerza y Luz.

COPAN: Comité Patriótico Nacional.

EMIC: Emicidad.

ESC: Epistemología del Sujeto Conocido.

ETIC: Eticidad.

FLACSO: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

FUPROVI: Fundación Promotora de Vivienda.

IMAS: Instituto Mixto de Ayuda Social.

INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos.

INVU: Instituto de Nacional de Vivienda y Urbanismo.

MIVAH: Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos.

PLN: Partido de Liberación Nacional.

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

SINAC: Sistema Nacional de Áreas de Conservación.

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo indagar cómo se representan a sí mismas las mujeres migrantes en torno al espacio construido del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer ubicado en La Aurora de Alajuelita en los años 2022 al 2023.

La misma pretende comprender las subjetividades de la cotidianidad a través de las significancias, percepciones e identidades que viven las mujeres migrantes habitantes de asentamientos espontáneos.

Las siguientes páginas se encuentran conformadas por los antecedentes históricos, jurídicos y geográficos del espacio urbano desarrollado en los asentamientos espontáneos de Alajuelita; el estado de la cuestión, en donde se han determinado diversas líneas de investigación desarrolladas desde otras autorías sobre la representación social del espacio construido de estas comunidades urbanas.

El capítulo tres enuncia la principal teoría de la investigación, a saber, las representaciones sociales, la cual aborda la explicación del entorno social en el que se identifican las mujeres migrantes habitantes de asentamientos espontáneos. Seguidamente las teorías de la interseccionalidad y feminismo decolonial, asimismo, de una articulación conceptual desde la estructuración de la dimensión sociológica y categorías analíticas, elementos pertenecientes a la sociología urbana y, por último, un acercamiento de una perspectiva de género, para la compresión a nivel teórico del objeto de estudio.

A continuación, se presenta la propuesta metodológica, que sigue las pautas y técnicas específicas para trabajar con la comunidad de mujeres migrantes que residen en el asentamiento Nuevo Amanecer.

Por último, en este informe se presenta el análisis de resultados, las conclusiones obtenidas a través de esta investigación, delimitadas por cada uno de los objetivos y hallazgos empíricos revelados durante el trabajo de campo. También se incluyen secciones dedicadas a las limitaciones y recomendaciones, seguidas de las referencias bibliográficas y los anexos que contienen las consideraciones éticas desarrolladas en el consentimiento informado y los instrumentos de recolección utilizados en este estudio.

Capítulo I

1. Introducción

La investigación se centra en las representaciones sociales de las mujeres migrantes que residen en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer, ubicado en la comunidad de la Aurora de Alajuelita. Los asentamientos espontáneos son una manifestación visible de la desigualdad social y urbana, donde las poblaciones de bajos ingresos encuentran una solución de vivienda fuera del marco legal y formal. Estas áreas se caracterizan por la falta de servicios básicos, infraestructura adecuada y seguridad jurídica, reflejando la exclusión socioeconómica de sus habitantes.

Este estudio, desarrollado en el periodo 2022-2023, busca explorar y analizar cómo estas mujeres se representan a sí mismas en relación con el espacio construido del asentamiento, aportando una visión crítica sobre las dinámicas de exclusión y resiliencia presentes en estos contextos.

Se identificaron antecedentes en la conformación de asentamientos espontáneos a nivel histórico en Alajuelita y las agrupaciones sociales aglutinadas en movimientos de masas que han sido partícipes y autoras en la constitución, consolidación y defensa de estos espacios habitacionales. Los preceptos jurídicos que regulan la tenencia ilegal están establecidos en diversas normativas. Respecto a la competencia de los municipios en la erradicación de estos asentamientos, se encuentran facultados para abordar esta problemática según lo dispuesto en la legislación correspondiente. En particular, en la Gran Área Metropolitana, se identifican constitutivos de esta situación y se recopilan datos generales sobre el Asentamiento Nuevo Amanecer.

En este estudio, se ha adoptado el uso de notas al pie como una estrategia complementaria para enriquecer el contenido y proporcionar información adicional relevante. Estas notas no solo sirven para agregar datos significativos o explicaciones teóricas que fortalecen los argumentos presentados en el texto principal, sino que también ofrecen detalles metodológicos que pueden ayudar a comprender mejor el proceso de investigación. Además, las notas al pie se han utilizado para compartir curiosidades interesantes surgidas durante el trabajo de campo, así como para proporcionar aclaraciones

sobre términos específicos o conceptos complejos. En conjunto, estas notas contribuyen a una comprensión más completa y detallada del estudio, brindando al lector una experiencia enriquecida y contextualizada.

Posteriormente, en el capítulo tres se presenta el marco teórico que da un acercamiento al objeto de estudio, fundamentado en dos teorías principales: las representaciones sociales y la interseccionalidad. La teoría de las representaciones sociales permitió explorar empíricamente el entorno social de las mujeres migrantes que residen en asentamientos espontáneos, proporcionando una comprensión más profunda de sus experiencias y percepciones. Por su parte, la teoría de la interseccionalidad ofrece un marco para identificar y analizar las diversas problemáticas que enfrentan estas mujeres, no solo en su condición de migrantes y personas con bajos ingresos, sino también en relación con otras desigualdades interconectadas que afectan su vida cotidiana. Además, se estableció un espacio de articulación conceptual enmarcado en la dimensión sociológica de la territorialidad, con categorías de análisis que desglosan esta investigación: la segregación espacial residencial, la pobreza urbana y los asentamientos espontáneos.

El capítulo cuatro, presenta la estrategia metodológica, que guía la investigación, se enuncia mediante los pasos que permitieron abordar el objeto de estudio, el uso de la metodología investigativa de la etnografía y la Epistemología del Sujeto Conocido (ESC) el entrelace de estas permitieron trabajar con las mujeres migrantes investigadas a través de las diversas técnicas de investigación como lo fueron la observación participante, la entrevista en movimiento, el taller de cartografía social y la entrevista a profundidad, cada una de estas descritas de como fue el abordaje con la comunidad Nuevo Amanecer.

Se incluye un segmento que detalla la participación en dos congresos internacionales, donde se presentaron ponencias relacionadas con el objeto de esta investigación y sus diversos hallazgos. Además, se presenta el cuadro de consistencia lógica desglosado por cada uno de los objetivos de la investigación.

En el quinto capítulo de la investigación, se realizó un análisis de resultados que adoptó un enfoque sociológico, descriptivo y etnográfico. Este análisis integró relatos, experiencias y subjetividades, ubicándolos en el contexto de la dimensión sociológica. Se utilizaron las categorías analíticas y metodológicas previamente definidas para explorar la

realidad social que implica para las mujeres migrantes residir en un asentamiento espontáneo.

El último capítulo de la investigación presenta las conclusiones del estudio, estructuradas según cada uno de los objetivos específicos. En términos generales, se destaca lo siguiente: Las mujeres migrantes en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer han creado un espacio adaptado a sus necesidades a lo largo de los años, enfrentando dificultades como la falta de acceso a recursos básicos y la inseguridad. A través de la organización comunitaria autogestionada, las mujeres han liderado la construcción de infraestructuras colectivas como aceras, demostrando su compromiso con mejorar las condiciones de vida en el asentamiento. La acción colectiva femenina, liderada por mujeres, desafía las normas patriarcales y contribuye al desarrollo del espacio habitado, demostrando un fuerte sentido de comunidad y pertenencia, entre otros aspectos relevantes.

Respecto a los principales hallazgos de las conclusiones empíricas, se revela la necesidad de complementar los datos objetivos obtenidos de los mapeos del Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH) con un enfoque más empírico que considere las perspectivas y experiencias de las comunidades, especialmente de las mujeres migrantes. Esto ayuda a evitar omisiones en la ubicación espacial, la historia y otras realidades de los asentamientos espontáneos. Además, el uso de técnicas participativas como la cartografía social involucra a las mujeres migrantes en el proceso de comprender su realidad social, identificar problemas y generar alternativas de cambio en su entorno habitacional.

El cierre del capítulo incluye un apartado donde se articulan las limitaciones en las que se desarrolló esta investigación. Además, se presentan recomendaciones dirigidas al Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH), a la Escuela de Sociología, y finalmente, una serie de recomendaciones para la comunidad de Nuevo Amanecer.

En la parte final de esta investigación, se dedicó una sección para listar las fuentes bibliográficas que han sido utilizadas en el transcurso de la investigación. Además, se adjuntarán los anexos que contienen los instrumentos creados y empleados durante el estudio, lo que permite una visión más detallada de la metodología utilizada. Para concluir

de manera sistemática, se proporcionará un cuadro de consistencia lógica que vincula cada objetivo específico del estudio con los resultados obtenidos, brindando una visión clara de cómo cada objetivo ha sido abordado y alcanzado a lo largo de la investigación.

1.1. Justificación

La tenencia de vivienda se encuentra concebida no solo desde el espacio del hábitat de personas con rasgos en común, sino, se centra en la concepción de asentarse y perpetuarse en un espacio físico a través del tiempo; construyendo así: significados, vivencias, afectos, ideales; convirtiendo este espacio físico en un patrimonio transmitible entre las personas que lo habitan.

En el caso del cantón de Alajuelita alrededor de unas 11.718[1] personas, no tienen la posibilidad de adquirir una vivienda, optando por la creación de asentamientos espontáneos, donde se encuentran bajo el precepto de tenencia ilegal, ya que no cuentan con los debidos derechos de propiedad que acrediten a las personas asentadas como dueños legítimos de estos predios urbanos.

Así, en esta investigación, se pretende conocer, desde la experiencia de mujeres migrantes habitantes de estos asentamientos, cómo han sido sus vivencias desde estos espacios localizados en el cantón “alajueliteño”.

Se buscó examinar las relaciones presentes en los espacios urbanos irregulares, con el objetivo de comprender, desde una perspectiva teórico-metodológica, las dinámicas que tienen lugar en estos espacios. Se prestó especial atención a la interacción que se pudo establecer en consonancia con las comunidades, con el propósito de cerrar el círculo de conocimiento entre la teoría y la práctica en el ámbito específico de estudio.

El apoyo teórico-conceptual se halla en la sociología urbana y de vivienda, esto por cuanto el cantón de Alajuelita se encuentra en la Gran Área Metropolitana y los asentamientos espontáneos se manifiestan como problemáticas alusivas a la tenencia de vivienda. Es importante señalar que, estas teorías posibilitaron reconocer desigualdades

[1] Déficit Habitacional Real arrojado en Alajuelita según FUPROVI con base en Censo Nacional, INEC. 2011.

que se presentan en los asentamientos espontáneos desde lo estructural, ya que no se cuenta con viviendas propias ni posibilidades materiales en obtención de una y se elige por habitar estos espacios urbanos.

Dentro de la perspectiva de género, es fundamental resaltar que un número significativo de individuos que ocupan asentamientos espontáneos son mujeres migrantes, quienes también desempeñan el rol de jefas de hogar. Estas mujeres toman la decisión de abandonar su país de origen en busca de oportunidades de vida y subsistencia, optando por establecerse en estos espacios urbanos. Es relevante destacar que, en términos económicos, las mujeres se encuentran en una clara desventaja para alcanzar la adquisición de una vivienda digna y propia.

Esta investigación busca llenar los vacíos teóricos y metodológicos en relación con el estudio de estas comunidades y las mujeres migrantes que las habitan. Este enfoque permite un acercamiento cara a cara en concordancia con la comprensión de las subjetividades de la cotidianeidad de estas mujeres. Esta es una problemática social, que a nivel país se ha dejado de lado durante mucho tiempo y ha devenido un tema de interés público que necesita solucionarse; la investigación también tiene como objetivo visibilizar la problemática habitacional que estas mujeres enfrentan.

El interés en este tema nace del deseo de entender las observaciones empíricas realizadas por comités de vivienda, que han encontrado soluciones habitacionales mediante la ocupación de terrenos abandonados. Estas acciones han dado lugar a la formación de diversos asentamientos espontáneos. Aunque la práctica ha permitido comprender las razones por las que muchas personas optan por estas alternativas de acceso a la vivienda, es imperativo que la sociología ofrezca espacios para el análisis teórico de estos fenómenos sociales. Más aún, resulta crucial implementar la devolución de conocimientos a las comunidades involucradas.

1.2. Antecedentes de la investigación

Para facilitar el abordaje de la problemática del habitar en los asentamientos espontáneos, se pretende caracterizar el desarrollo en que se han construido estos espacios habitacionales a través de aspectos históricos, geográficos y jurídicos,

previamente identificados en otras investigaciones, además permite reconocer otras problemáticas de viviendas acontecidas en el cantón de Alajuelita.

1.2.1. Acercamiento a la historicidad de los asentamientos espontáneos

A nivel histórico no se identificó un dato exacto sobre la existencia del primer asentamiento espontáneo desarrollado en Alajuelita, no obstante, sí se encontraron líneas sociohistóricas que han engrosado la presencia, existencia y consolidación de estos espacios alternativos habitacionales en este cantón capitalino

Se destaca una época en específico que se identifica como repunte en la construcción y consolidación de asentamientos espontáneos en la Gran Área Metropolitana, organizada desde diversos frentes de vivienda, los cuales se identifican como *invasiones de predios urbanos*:

> Anteriormente se afirmó que hacia finales de la década de los 70 se inició un proceso de invasión de predios urbanos que, dadas las características socio-organizativas de sus protagonistas, se diferenciaban cualitativamente del tipo de tugurios históricos existentes en la ciudad capital (Maiquetía, Aduaneros, Los Chapulines, Aguantafilo, Pueblo Nuevo). Si bien el proceso de constitución de asentamientos precarios se inició durante los últimos años de la década de los 70, no fue sino hacia mediados de la década de los 80 que alcanzó su clímax. (Mora y Solano, 1994, p. 67)

Los frentes organizados pro-vivienda surgen como alternativas al faltante de viviendas entre la década de los años setenta y ochenta. En estos frentes se aglutinaban grupos de personas para planear, organizar y estructurar la toma de terrenos urbanos sin función social o económica determinada que debe tener una propiedad[2].,

Lo anterior se puede ampliar en el siguiente fragmento:

---

[2] Concepto compuesto por: la función económica, social y ambiental en la legislación promulgada antes de la reforma del artículo 50 de la Constitución. La prevalencia de la función económica y social, motivada por el fomento a la producción, la equidad en la distribución de la tierra. (Ulate, 2002, p.68)

> Las invasiones de predios urbanos de finales de los 70 y los 80, surgieron como resultado de un agudo deterioro en las condiciones de vida que experimentaron los sectores populares a raíz de crisis económica y la transición hacia el proceso de ajuste estructural. (Mora y Solano, 1994, p. 62)

La crisis económica y la problemática del faltante de vivienda en aquella época se evidencian como problemas sociohistóricos en que se hallaba el Estado Costarricense, en la dotación de viviendas de interés social; ciertamente, las familias de escasos recursos económicos que se vinculaban a estos frentes de vivienda buscaban alternativas para tener un espacio donde asentarse y habitar:

> Además, las nuevas invasiones de predios urbanos ocurridas en los 80 se llevaron a cabo mediante una amplia organización de comités de vivienda. Varias de estas organizaciones tenían años de estar intentando acceder a una solución habitacional de las que proporcionaba el Estado, por medio del INVU, pero no habían logrado alcanzar este objetivo. (Mora y Solano, 1994, p. 63)

Para frenar el incremento de los movimientos de vivienda, se hizo imprescindible la intervención del Estado en el marco del plan gubernamental durante el primer mandato de Óscar Arias Sánchez (1986-1990), en respuesta a la escasez de viviendas, como se detalla a continuación:

> La mayor concentración de invasiones ocurrió durante la fase final de la administración de Luis Alberto Monge Álvarez y, sobre todo, durante el primer año del gobierno de Óscar Arias Sánchez. Lo anterior se explica en virtud de la campaña electoral de este último, quien anunció que construiría 80.000 viviendas de interés social, lo que despertó las esperanzas de la población que ya venía luchando por obtenerla. (Badilla y Cerdas, 2013, p. 126)

Esta alternativa llegó a ser un punto de pacto entre el Partido de Liberación Nacional (PLN) y la organización Coordinadora de Lucha por Vivienda Digna, dirigida por el Comité Patriótico Nacional (COPAN), los cuales, al quedar electo Óscar Arias Sánchez, lograron la construcción de varios proyectos habitacionales en la Gran Área Metropolitana entre ellos se encuentran la Urbanización Corina Rodríguez y La Guápil en la Aurora de Alajuelita,

inauguradas en 1986. El desarrollo y construcciones de estas urbanizaciones se realizaron mediante la ayuda mutua y la obtención de bonos de vivienda para las personas afiliadas a estos comités de vivienda.

Fundamentalmente, a nivel histórico, el cantón de Alajuelita es uno de los cantones que posee un Índice de Desarrollo Humano por debajo de las posiciones más bajas, ubicándose en la posición 50 de los 82 cantones a nivel nacional en el año 2022 según el Atlas de Desarrollo Cantonal de Costa Rica efectuado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2022, p. 33).

Los proyectos habitacionales de los años ochenta fueron determinantes para poblar este cantón, no obstante, se enumeran varios problemas sociales en esta comunidad enfatizado a la situación de vivienda, hay casos de familias que llegaron a poblar, siguieron creciendo y ahora se puede calcular que las casas de bienestar social al menos viven dos familias, esto conlleva a vivir en hacinamiento, delimitando el vivir sin el espacio mínimo vital que cada ser humano requiere. FUPROVI (2014) lo identifica así:

> En relación con el Déficit Cuantitativo, porcentualmente el cantón de Alajuelita se ubica por encima, en un 1%, del resto del país, lo que confirma la situación prevaleciente; Alajuelita tiene mayor Déficit Habitacional, mayor hacinamiento y porcentaje de faltante de vivienda. (p. 14)

En lo que respecta al hacinamiento, este se ha identificado como un problema habitacional significativo en el cantón de Alajuelita. Esta situación se ha agravado debido a la tendencia ascendente en la dinámica poblacional[3] observada en los últimos años.

> Este cantón, a pesar de sus serios problemas de vivienda, ha experimentado durante los últimos años una reducción paulatina en la cantidad de bonos familiares de vivienda (BFV) recibidos, más evidente entre los años 2006 y 2009, menos pronunciada entre ese último año y el 2011 y con un leve incremento durante el

[3] El análisis de la dinámica poblacional aborda la composición de una población de la misma especie, considerando aspectos como el número de habitantes, edad, sexo, entre otros, y examina las variaciones que experimenta a lo largo del tiempo.

> 2012 y 2013, pero que no llegan ni a 50 bonos anuales desde el 2009. (FUPROVI, 2014, p. 15)

La problemática actual ha llevado a que las familias con limitaciones económicas exploren diversas opciones para encontrar un lugar donde vivir. Esto ha incrementado la expansión de asentamientos improvisados, en los cuales las condiciones de vida son insalubres. Estos asentamientos están compuestos por viviendas que no fueron planificadas ni construidas con criterios técnicos adecuados para la habitación, lo que agrava aún más la situación de estas comunidades:

> De acuerdo con los datos del MIVAH, en estos asentamientos habían [*sic*] 1.354 viviendas (el 97% son tugurios) que albergaban poco más de 1.600 familias, más de la mitad correspondía a familias de origen extranjeras. De los 11 asentamientos, 7 se localizan en terrenos propiedad del estado. Del total 6 se recomienda reubicar a la población, en 3 es posible consolidar el asentamiento, en 1 se puede consolidar un sector y otro tiene que ser reubicado. (FUPROVI, 2014, p. 16)

Este resumen histórico revela cómo COPAN ha evolucionado en su estructura organizativa en relación con los grupos de vivienda involucrados en la creación de asentamientos improvisados. Además, destaca el aspecto político y los conflictos sociales que se han manifestado históricamente. Durante los mandatos de Monge Álvarez (1982-1986) y Arias Sánchez (1986-1990), estas agrupaciones estuvieron en el centro de confrontaciones con el gobierno central. En este contexto, se fomentó una figura dominante para frenar el avance de estos movimientos sociales. Este análisis incluye también información histórica específica del cantón de Alajuelita, señalando otras problemáticas residenciales de la zona, como el hacinamiento. Este último representa un obstáculo significativo para alcanzar un nivel de vida básico y digno para los habitantes del cantón.

1.2.2. Preceptos jurídicos ligados a la tenencia de vivienda en asentamiento

Es importante considerar el carácter normativo en la conformación estructural e institucional de un Estado como Costa Rica. Este ordenamiento jurídico, establece el accionar que debe tener el Estado para la dotación de viviendas populares dirigidas a familias de escasos recursos económicos: “El Estado promoverá la construcción de

viviendas populares y creará el patrimonio familiar del trabajador.*”* (Constitución Política de la República de Costa Rica, 2021, art. 65)

El rol del gobierno central en proyectos de vivienda destinados a familias con recursos económicos limitados está definido según el precepto de "la voluntad política" establecida por el gobierno de turno como un tema prioritario en su agenda gubernamental. Además, está vinculado al desarrollo de diversas instituciones estatales y a su enfoque organizativo, especialmente aquellas relacionadas con la vivienda, como el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU) y el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH), entre otras.

En relación con los temas de tenencia, ocupación precaria e invasión de terrenos, existe la Ley de Erradicación de Tugurios y Defensa de Arrendatarios N° 2760, la cual tiene como objetivo la erradicación de asentamientos ilegales tanto en áreas urbanas como rurales, con el fin de prevenir la construcción de tugurios. Esta ley, desarrollada por el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU), otorga a las Municipalidades la facultad de identificar y ubicar los conglomerados o viviendas consideradas tugurios por las instituciones mencionadas anteriormente.

Estos antecedentes jurídicos contextualizan el posicionamiento normativo que se ha desarrollado en temas de tenencias irregulares de tierra donde se localizan los asentamientos espontáneos, además del accionar de las diferentes instituciones estatales y municipales; si bien en las leyes expuestas anteriormente su aplicabilidad es algo ambigua, dejando a disposición de cada ente administrativo la ejecución de la erradicación de estos espacios habitacionales irregulares.

1.2.3. Localización geográfica de los asentamientos espontáneos en Alajuelita

Para introducir a la identificación de los asentamientos espontáneos presentes en el Alajuelita, utilizando el mapeo de la *Distribución geográfica de los asentamientos informales (2020) de MIVAH*. Este mapeo fue elaborado con el fin de visualizar la población vulnerable debido a la Sindemia[4] provocada por el virus SARS-CoV-2, que resulta en la

[4] La noción de Sindemia fue propuesta por Merrill Singer a finales de la década de 1990, con el objetivo de articular los conceptos de comorbilidad e interacción para una mejor

enfermedad por COVID-19. Según este mapeo, se identificaron 11 asentamientos espontáneos en el cantón, que se detallan a continuación:

Tabla 1

Asentamientos espontáneos en el cantón de Alajuelita por distrito, 2021

Nombre del asentamiento	Distrito	Cantidad de viviendas que lo componen	Población estimada por personas	Área geográfica comprendida en (m^2)
Juan Pablo II.	Alajuelita	16	51	2,122.47
La Deportiva.	Alajuelita	24	74	3,966.26
La Cascabela	San Antonio	54	174	21,425.92
Barrio El Tejar	Concepción	100	310	20,003.35
La Chanchera	Concepción	186	577	26,459.33
Monte Alto	Concepción	90	280	134,309.81
Los Pinos	San Felipe	772	2402	73,227.89
El Jazmín	San Felipe	226	700	51,667.74
Bajo Las Gavetas	San Felipe	80	255	24,628.23
Nuevo Amanecer[5]	**San Felipe**	**208**	**604**	**32,290.83**
Nuevo Milenio	San Felipe	22	70	14,878.41

Nota: Elaboración propia a partir de los datos del mapeo: Distribución geográfica de los asentamientos informales (2021) de MIVAH.

El cuadro anterior revela que los asentamientos con mayor concentración de personas en el cantón son Monte Alto, Los Pinos, El Jazmín y Nuevo Amanecer. Esta distribución indica que, a mayor densidad poblacional, es decir, cuántas personas hay por metro cuadrado, se puede observar el nivel de hacinamiento y la disponibilidad de espacios diferenciados por metro cuadrado en comparación con otros barrios.

comprensión de la pandemia de VIH/sida. El principio básico de esta propuesta es que los determinantes ambientales y socioculturales pueden contribuir al aumento del riesgo de condiciones comórbidas. Singer parte de las ideas de comorbilidad y multidisciplinariedad como base para una reconceptualización de las epidemias en sociedades complejas en tanto Sindemia. (Almeida-Filho, 2021, p.4)

5 En el trabajo de campo se constató que, en la misma localización del Asentamiento Nuevo Amanecer, también se hallan el Asentamiento Nuevo Milenio y el Asentamiento Nueva Esperanza. Cabe destacar que, incluso en la distribución del MIVAH, este último lugar no figura.

Este breve esbozo es fundamental, ya que, a partir de este análisis detallado y mapeo de los asentamientos espontáneos en Alajuelita, se ha identificado al Asentamiento Nuevo Amanecer como el principal territorio donde se realizó la investigación. Esta elección se debe a que es uno de los asentamientos con la mayor cantidad de viviendas en la zona.

En las páginas subsiguientes, se presentan los antecedentes que incluyen aspectos históricos, jurídicos y geográficos del tema de investigación, para facilitar la comprensión desde perspectivas legales, sociohistóricas y normativas que abarcan la vida en asentamientos espontáneos. Además, se aborda el enfoque del Estado Costarricense respecto al desarrollo y a las soluciones de las problemáticas presentes en estos asentamientos.

1.3. Estado de la cuestión

Como un proceso de recopilación de análisis bibliográfico, se ha construido este estado de la cuestión con los principales hallazgos en Sociología, Geografía, Comunicación Social y Trabajo Social. Este estudio se encuentra delimitado por investigaciones que abordan las representaciones sociales como paradigma en el proceso de habitar en predios urbanos, específicamente aquellos identificados como asentamientos informales. A continuación, se considera la territorialidad desde una perspectiva sociológica con base en estudios que se realizaron en países como Colombia, México y Costa Rica, entre otros.

1.3.1. Acercamiento a estudios sobre las representaciones sociales

Las representaciones sociales, entendidas como un paradigma sociológico y psicosocial, son fundamentales en diversas disciplinas científicas. Este enfoque se caracteriza por la interpretación del sentido común y las percepciones de un grupo social específico. Para comprender este fenómeno social, se han identificado estudios que toman como base las representaciones sociales, abordadas desde la perspectiva del espacio físico, las significancias y las percepciones de los habitantes de asentamientos espontáneos.

Navas (2016) utiliza el testimonio como estrategia metodológica. Este, deviene una herramienta dentro de un proceso de comunicación política que se desarrolla a partir de la

producción de sentidos y significados de las personas habitantes y líderes de los asentamientos en El Salvador:

> A través de una serie de testimonios personales y colectivos, esta investigación analiza las representaciones sociales entorno a la vivienda y al hábitat de las familias sin techo. Se aborda el testimonio como una herramienta de Comunicación Política que propicia: 1) un intercambio de signos, señales y símbolos en un campo basto de opiniones y hechos; 2) un proceso de cambios deliberados en las normas que regulan las relaciones entre las personas. (p.22)

Esta investigación, delimitada en el ámbito de la acción participativa y enfocada en las representaciones sociales, emplea herramientas cualitativas para su desarrollo. Se utilizan entrevistas en profundidad dirigidas a los líderes comunitarios de los asentamientos en condiciones precarias. Además, se lleva a cabo una recolección de testimonios, que sirve como unidad de análisis y orienta la ejecución de talleres reflexivos sobre vivienda, hábitat y medio ambiente. Finalmente, se aplica la observación participante para documentar la vida cotidiana y los desafíos que enfrentan los habitantes de estos asentamientos. Navas (2016) describe este enfoque de la siguiente manera:

> Accesibilidad tanto a las personas como al marco de referencia de ellas mismas. La trayectoria de trabajo de la investigadora facilita la comprensión fenomenológica de quienes dan su testimonio como de sus circunstancias, repetidas de un asentamiento a otro, características de un sector poblacional. (p.52)

Asimismo, en la tesis doctoral desarrollada por Saavedra (2019), en el asentamiento Gauchito Gil ubicado en Salta, Argentina; la estrategia metodológica utilizada, es la entrevista a profundidad, en la cual se utilizaron las representaciones sociales a través del análisis de reproducción de las prácticas sociales del espacio habitado, además de la percepción de los barrios aledaños al asentamiento.

> Las estrategias influyen directamente en primer lugar con el diseño muestral (los vecinos del barrio Gauchito Gil y de la zona sudeste de la ciudad de Salta), en segundo lugar con las técnicas de recolección de información que son de naturaleza cualitativa (observación participante y no participante, entrevistas en profundidad

> semi estructuradas, revisión de fuentes de observación secundaria como ser los datos de diversos censos) y en tercer lugar las técnicas de análisis de datos (estructural en base al análisis del discurso y etnográfico; y de contenido cualitativo). (p.45)

Saavedra (2019) sitúa las representaciones sociales como un paradigma clave en el análisis teórico-metodológico durante el proceso de investigación. Este enfoque se centra en la identificación de las identidades vinculadas al barrio Gauchito Gil, especialmente a través de la acción vecinal y las percepciones de quienes residen en este asentamiento informal. El objetivo es discernir las alteridades que existen entre ambos conglomerados habitacionales:

> Así se da cuenta de cómo es que a partir de las prácticas es que se configuran las representaciones sociales y por ende se conduce a los procesos identitarios. También se trata de determinar las estrategias de comunicación desarrolladas por los vecinos del barrio, como herramientas que posibilitan la comprensión de las alteridades, sin negar sus diferencias, sino más bien abriendo nuevos espacios de encuentro. (p.47)

En su tesis de maestría, Sosa (2005) aborda ejes transversales como la educación, destacando específicamente la problemática de la deserción estudiantil. Su estudio, delimitado dentro de un análisis multidimensional de la pobreza y desigualdad social, se centra en la perspectiva de la población adolescente del asentamiento de la ciudad de Maldonado en Uruguay. La investigación explora cómo los adolescentes perciben y experimentan el crecimiento y desarrollo dentro del contexto físico y social de los asentamientos informales.

> El proyecto de investigación propuesto se basará en la población objeto ya definida, procurando seguir la línea de investigación planteada por algunos centros de investigación, que en las últimas décadas han revalorizado los estudios de las cohortes más jóvenes con el convencimiento de que, en el mejor de los casos, son los que podrán acortar en el transcurso de sus vidas las distancias de la desigualdad. (p.2)

De la misma forma, desde un diseño metodológico cualitativo emergente y abierto, se hace hincapié en una perspectiva fenomenológica de carácter inductivo. Utiliza un método comparativo el cual se operacionaliza a partir de la utilización de técnicas de recolección como la observación, entrevistas en profundidad y grupos de discusión con los adolescentes, lo cual se contrastan con las categorías teóricas desarrolladas:

> La investigación se inscribe dentro de la lógica de la investigación cualitativa, ya que se entendió como el mejor instrumento para entender las relaciones y representaciones que los actores construyen en el espacio definido. El diseño de investigación se puede definir como emergente, en el entendido de que va surgiendo y reconfigurándose en el proceso mismo de investigación y al mismo tiempo es un diseño de corte transeccional, ya que busca enfocar los discursos y acciones concretas que dan cuenta de las representaciones que los adolescentes de los asentamientos de Maldonado Nuevo poseen y construyen en el presente entorno de la temática planteada. (Sosa, 2005, p. 28)

1.3.2. Territorio de territorialidades

Las personas que residen en un territorio han establecido un vínculo fuertemente identitario, reflejado en aspectos como la funcionalidad, la dependencia, el abrigo y los conflictos experimentados en este espacio físico. Estas realidades, vividas y compartidas por los habitantes, contribuyen a la conformación de su sentido de pertenencia y definición de identidad. Este fenómeno se conceptualiza como territorialidad.

En el libro "Ciudad de Territorialidades" de Echeverría y Rincón (2000), se aborda la construcción de conceptos como el territorio, la territorialidad y la gobernabilidad, enfocándose en el contexto sociopolítico de la ciudad de Medellín. Este trabajo proporciona un marco detallado para comprender las dinámicas espaciales y políticas que definen la urbe: “comprendiendo los ejercicios de territorialidad, el tratamiento de sus conflictos y la toma de decisiones en relación con el territorio.” (p.7)

Desde las líneas metodológicas se evidencia, la construcción de una matriz enfocada en la organización y constitución del territorio en variables tales como lo imaginario, lo vivencial, lo espacial, lo organizativo y lo institucional; esto pensando en las relaciones, conflictos y los efectos o impactos en el territorio y frente a la territorialidad a

través de diálogos, entrevistas y observaciones participativas; lo cual se evidencia como reto en el estudio de las ciudades como Medellín, Echeverría y Rincón (2000) la trabajaron así:

> Para esta reflexión se retoman los elementos aportados en los diálogos con habitantes de la ciudad (comerciantes, personas de la calle, grupos de jóvenes y de señores, líderes, etc.) y en algunas de las entrevistas (a investigadores sociales, funcionarios públicos, líderes, comunicadores y miembros de ONG), lo cual, cuando se requiera, se asocia o integra con aportes de los participantes que asistieron a los procesos de consulta y elaboración de diagnósticos de zonas y corregimientos realizado para el Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín (POT). (p.44)

La importancia de esta investigación radica en la manera en que se definen los grupos poblacionales objeto de estudio, particularmente la juventud y las mujeres. Estos se destacan como actores clave en el proceso organizativo y participativo, así como en el ejercicio del poder a nivel territorial y comunitario. La delimitación de estos grupos resalta su papel central en el desarrollo y la dinámica social, subrayando la necesidad de comprender sus experiencias y contribuciones en el contexto territorial y comunitario.

> El asunto de género y generacional muestra cambios cualitativos ante el creciente liderazgo de la mujer y los jóvenes en procesos comunales, y la presencia activa de la mujer cambia cualitativamente las relaciones territoriales en el plano más cotidiano y familiar. (Echeverría y Rincón, 2000, p.50)

Las líneas teóricas del libro abordan la temática de la construcción de los conceptos de territorio y territorialidad, con un enfoque particular en los aspectos socioculturales y sociopolíticos. Dematteis (2006) contribuye significativamente a este debate, destacando el desarrollo interdisciplinario de la territorialidad. Su enfoque considera cómo la territorialidad interactúa con la planificación urbana y se entrelaza con diversas disciplinas académicas, incluyendo la geografía, la sociología, la antropología y el urbanismo.

> Sostiene que es necesario cambiar el enfoque general del planeamiento: de un enfoque desde la ciencia dirigida principalmente a la producción de planes, hacia una ciencia y una técnica de las políticas territoriales, es decir, de los procesos

interactivos que promueven y regulan la creación y el incremento de los valores urbanos. (p. 54)

Este estudio se sitúa en el contexto de investigaciones previas realizadas en diferentes regiones de América Latina, lo que resulta de gran relevancia para el desarrollo del marco teórico. Este marco incorpora conceptos clave como sistemas urbanos, sistemas territoriales locales y conflicto social en el ámbito territorial, entre otros. El recorrido teórico del estudio abarca las contribuciones de varios autores destacados, entre ellos Manuel Castells y Henri Lefebvre, quienes son considerados clásicos en el campo de las concepciones urbanas. Estas referencias proporcionan una base sólida y diversa para comprender las dinámicas de la ciudad en el contexto latinoamericano.

La bibliografía consultada da pistas, tanto teóricas como metodológicas, sobre el abordaje de las representaciones sociales con diversas poblaciones en asentamientos espontáneos. Asimismo, ofrece elementos sobre la dimensión sociológica de la territorialidad como otras investigaciones las han abordado. Dando pie a la necesidad de una investigación de corte cualitativo para el reconocimiento de la oralidad de realidad emergente del asentamiento estudiado.

Capítulo II

2. Construcción del objeto sociológico

2.1. Problematización

La formación de asentamientos espontáneos, a menudo etiquetados como "ilegales", resalta un problema social significativo: la distribución desigual del suelo urbano y la falta de acceso a viviendas dignas para la población de bajos ingresos. Residir en estos asentamientos se ha convertido en una alternativa de vida para muchas personas, principalmente debido a la estructura de las ciudades que, en muchos casos, no resulta accesible económicamente para las familias con recursos limitados. Esta situación subraya la necesidad de abordar las desigualdades urbanas y de vivienda para garantizar un acceso más justo a recursos esenciales como la vivienda.

El análisis de los antecedentes proporciona indicios sobre los procesos de formación de los asentamientos espontáneos, al mismo tiempo que examina los aspectos jurídicos que han sido formalizados en relación con estos fenómenos.

Además, a partir de la exploración de la dimensión sociológica de la territorialidad y la categoría de análisis de la segregación espacial residencial, se identificaron características particulares en la construcción de significados y experiencias de las mujeres migrantes que residen en asentamientos espontáneos en Alajuelita. Esta investigación da lugar a la siguiente pregunta de estudio:

2.2. Pregunta-problema

¿Cómo se representan a sí mismas las mujeres migrantes entorno al espacio construido del asentamiento espontáneo en la comunidad Nuevo Amanecer de Alajuelita?

2.3. Objeto sociológico

Representaciones Sociales en el acto de habitar en un asentamiento espontáneo desde la visión de mujeres migrantes, el caso la comunidad Nuevo Amanecer en el periodo 2022-2023.

2.4. Objetivos de la investigación

2.4.1. Objetivo general

Indagar cómo son las representaciones sociales sobre el acto de habitar de las mujeres migrantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer.

2.4.2. Objetivos Específicos

- Examinar las representaciones sociales que han sido construidas por mujeres migrantes en relación con su experiencia de habitar y los procesos de construcción de sus viviendas en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer.
- Evidenciar cómo se configuran los significados de las mujeres migrantes en el proceso de habitar una vivienda en un asentamiento espontáneo.
- Analizar los testimonios de las mujeres migrantes habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos.

Preguntas generadoras

1. ¿Cuáles son las representaciones sociales del habitar de las mujeres migrantes que habitan en un asentamiento espontáneo en Alajuelita?
2. ¿Cómo perciben la realidad cotidiana las mujeres migrantes habitando un asentamiento espontáneo?
3. ¿Cómo se vive en el asentamiento Nuevo Amanecer desde la visión de mujeres migrantes?

Capítulo III

3. Marco teórico de la investigación

Este apartado describe las principales teorías que fundamentan la investigación: las representaciones sociales y la interseccionalidad. La teoría de las representaciones sociales facilita el abordaje empírico del entorno social en el que se encuentran las mujeres migrantes que residen en asentamientos espontáneos. Por otro lado, la aplicación de la interseccionalidad ha permitido identificar y comprender las diversas problemáticas que enfrentan estas mujeres, especialmente en su condición de migrantes y de escasos recursos económicos, así como otras desigualdades interconectadas que experimentan en su vida diaria.

Es importante destacar que este apartado contiene una articulación conceptual mediante la estructuración de dimensiones y categorías analíticas que sustentan la investigación.

3.1. Representaciones sociales para la compresión del habitar

Las representaciones sociales permiten explicar cómo las personas construyen y representan su mundo simbólico y cultural, así como el contexto en el que viven, desde la perspectiva de un colectivo social específico. Para esta investigación se definen de la siguiente manera: las representaciones sociales son interpretaciones de la realidad a partir de un punto de vista de una situación común, en específico, orientando las acciones de las mujeres migrantes al habitar en un asentamiento espontáneo.

Para Moscovici (1979): “Las representaciones sociales, son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro”. (p.27).

El autor hace referencia a la comprensión de las relaciones e interacciones entre las personas y a los espacios físicos como entorno vivencial; respondiendo a la compresión de la visión de mundo que conciben los significados, a través de conversaciones, el diario vivir y la realidad.

Asimismo, según Jodelet (1984), las representaciones sociales:

> (…) se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto. (p.472)

En este sentido, las representaciones sociales, según lo expuesto por Jodelet hacen hincapié en la comprensión de significados, la capacidad de conocer las realidades que se viven en el medio social, y la posibilidad de ordenar, mediante categorías, el conocimiento socialmente compartido.

Araya (2001) propone lo siguiente sobre las representaciones sociales:

> Las representaciones sociales, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo. (p.11)

En este contexto, las representaciones sociales trascienden el ámbito de los sistemas cognitivos para expresar las orientaciones y percepciones que los seres humanos tienen respecto a su realidad. Esto se logra a través de sistemas e interpretaciones variadas, las cuales son construcciones inmersas en el objetivo de entender y comprender la posición social de los individuos. Un aspecto crucial es la conciencia colectiva, que actúa como un medio de comprensión en ese espacio social, el cual está marcado por normas y reglas que influyen y guían el comportamiento de las personas.

La comprensión de la relación entre la posición individual y el desarrollo en lo social es crucial para explicar las representaciones sociales en un grupo específico. Se entrelaza la posición individual con el intercambio que dicha posición tenga dentro del grupo, sin descuidar la relación de pertenencia o no. Jodelet identifica con mayor precisión estos elementos:

> La representación que elabora un grupo sobre lo que debe llevar a cabo, define objetivos y procedimientos específicos para sus miembros. Aquí descubrirnos una primera forma de representación social: la elaboración por parte de una colectividad, bajo inducción social, de una concepción de la tarea que no toma en consideración la realidad de su estructura funcional. Esta representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el propio funcionamiento cognitivo. (Jodelet, 1984, p. 471)

La interrelación entre el sentido de pertenencia, el intercambio social, los comportamientos y la organización grupal, vista desde una perspectiva individual, define la realidad de las personas. Esta realidad adquiere objetividad a medida que se comprende desde la propia opinión y el sentido grupal de cada individuo.

En resumen, las teorías propuestas por Moscovici, Jodelet y Araya facilitan el estudio de percepciones, significados e interacciones sociales, entre otros aspectos. Estas teorías posibilitan la generación de herramientas más efectivas para investigar el problema en cuestión mediante el análisis de diversos diálogos.

Finalmente, se considera a las representaciones sociales del habitar, estas hacen referencia a las percepciones, interpretaciones y significados que las personas atribuyen a su entorno habitacional, incluyendo tanto el espacio físico como las interacciones sociales y culturales que tienen lugar en él. Estas representaciones pueden influir en la forma en que las personas interactúan con su medio, así como en sus comportamientos y decisiones relacionadas con la vivienda y el barrio, en este caso de las mujeres migrantes habitantes de Nuevo Amanecer.

3.2. Interseccionalidad y feminismo decolonial

El ser mujer ha implicado una constante lucha en el reconocimiento de los mismos derechos adquiridos por la mitad de la población mundial, esto como forma de rupturas con la visión androcentrista[6] donde los hombres son los constructores de la ciudades y espacios habitacionales.

En el contexto de habitar en la informalidad, las mujeres han emergido como agentes de resistencia para afirmar su derecho al lugar que llaman hogar. Luchan contra la desigualdad y las carencias que experimentan dentro de sus viviendas, contribuyendo así al fenómeno de la feminización de la pobreza. La producción del espacio habitado se convierte en una forma de defensa colectiva del territorio, estrechamente vinculada a la manera en que construyen y mantienen sus hogares.

Por ende, se pretende que, desde la interseccionalidad y los aportes de feminismo decolonial o periférico, la identificación y el reconocimiento de las múltiples problemáticas que las habitantes de asentamientos espontáneos padecen al construir un hogar y una comunidad.

3.2.1. Interseccionalidad

La interseccionalidad surge de la teorización de la jurista afroamericana Crenshaw (1991), quien utiliza la metáfora de un cruce de caminos para abordar las múltiples dimensiones de discriminación que enfrentan las mujeres afroamericanas, incluyendo las formas simultáneas de opresión derivadas de diversas fuentes, como género, raza y otras categorías identitarias. La autora se enfoca en la descentralización del sujeto del feminismo sesgada por la visión desde lo hegemónico de las mujeres blancas a través del modo que opera en la sociedad desde lo estructural[7], desde sistemas de discriminación atravesado por el género, la raza, la clase social y en las estrategias políticas fomentando desigualdades y marginación desde el sistema de opresión. Lo anterior se clarifica en lo articulado por Crenshaw (1991):

---

[6] Forma de considerar al hombre como el centro y/o protagonista del desarrollo de la civilización humana haciendo a un lado el papel ejercido por la mujer.

[7] Crenshaw, lo identifica como interseccionalidad estructural.

> Las intersecciones de raza, género y clase constituyen los elementos estructurales primarios que conforman las experiencias de muchas mujeres Negras y latinas en casas de acogida, y así es importante que entendamos que también hay otros espacios donde intersectan [*sic*] las estructuras de poder. (p.92)

Se puede inferir de lo anterior que las estructuras de poder se desarrollan desde la realidad en que se encuentran inmersas las mujeres en su diario vivir, relaciones de violencia, estatus migratorio en el caso de mujeres migrantes; lo cual genera vulnerabilidades en cuanto a acceder a un trabajo, acceso a vivienda, entre otras.

El desarrollo teórico de la interseccionalidad permitirá el reconocimiento de las diversas formas de segregación, exclusión y opresión que viven las mujeres habitantes de asentamientos espontáneos.

Además, Hill y Bilge (2016) abordan la interseccionalidad como una herramienta analítica que cuestiona la estructura de la sociedad a través de sistemas categoriales, especialmente aquellos de naturaleza binaria. Ponen un fuerte énfasis en la desigualdad social, destacando cómo estas categorías binarias contribuyen y perpetúan dicha desigualdad. Esta idea se puede esclarecer de la siguiente manera:

> (…) En lo que se refiere a la desigualdad social, la vida de las personas y la organización del poder en una determinada sociedad se entienden mejor como algo determinado, no por un único eje de la división social, sea este la raza, el género o la clase, sino por muchos ejes que actúan de manera conjunta y se influyen entre sí. La interseccionalidad como herramienta analítica ofrece a las personas un mejor acceso a la complejidad del mundo y de sí mismas. (Hill y Bilge, 2016, p. 14)

Las autoras hacen hincapié en la contextualización de la desigualdad social enfocada en las relaciones de poder, el contexto social, la complejidad de la realidad del colectivo estudiado y la justicia social, haciendo un notorio énfasis en lo siguiente: “Emplear la interseccionalidad como instrumento de análisis significa contextualizar los argumentos que se den, sobre todo siendo conscientes de que los contextos histórico, intelectual y político determinan lo que pensamos y hacemos.” (Hill y Bilge, 2016, p. 35)

Lo anterior, se reconoce como aspectos donde se debe de enfocar el quehacer científico social a través de la praxis y del análisis de los contextos empíricos que se muestren un abordaje crítico para la identificación de las diversas relaciones de poder interesantes.

Si bien la interseccionalidad proporciona insumos para el reconocimiento de las bifurcaciones que atraviesan la realidad de un grupo social específico, es de vital importancia distinguir estas problemáticas desde el contexto social y espacial. En este caso, resulta fundamental el entrelace de teorías que respalden la investigación, permitiendo una comprensión más integral y contextualizada de las dinámicas que influyen en dicho grupo social.

3.2.2. Feminismo decolonial

Tomando como base algunas ideas del feminismo negro ya mencionadas, surge el feminismo decolonial, también conocido como feminismo periférico. Esta corriente logra dar continuidad y expandir aspectos de la interseccionalidad, enfocándose en cómo se entrecruzan factores como la clase social y la etnicidad en la vida de las mujeres. Sin embargo, pone un énfasis particular en cómo la colonialidad influye en estos contextos, desarrollando así una crítica desde la perspectiva de América Latina. Cubillos (2015) destaca lo siguiente:

> Esta propuesta, a la vez, cuestiona el sistema de categorías (fijas y binarias) propuesto por el discurso hegemónico (p.ej. hombre/mujer; Norte/Sur; femenino/masculino, desarrollo/subdesarrollo, entre otras), que tiene efectos deshumanizantes sobre ciertas subjetividades, al desconocer sus realidades y sus puntos de vistas; lo que limita la capacidad de agencia y autonomía de sujetos y colectividades subalternizadas. (p.127)

En el feminismo decolonial se acentúa desde la construcción teórica, el reconocimiento de las subalternidades en que se encuentran las mujeres latinoamericanas a través de una identidad femenina periférica y particular, cuestionando cómo se ha identificado históricamente a la identidad masculina construida a través del tiempo desde céntrica y universal. Lo anterior se relaciona en el siguiente fragmento de López et al (2022):

> Los feminismos post coloniales o periféricos que emanan en respuesta a la intersección de estas capas sobrepuestas de subordinación se oponen a la homogeneización de la noción de mujer y de la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres aclamada por las feministas blancas de posguerra, heterosexuales, de clase media, esposas y madres en familias nucleares. Estos feminismos se enclavan en historias, contextos y cotidianos diversos (…) (pp.51-52)

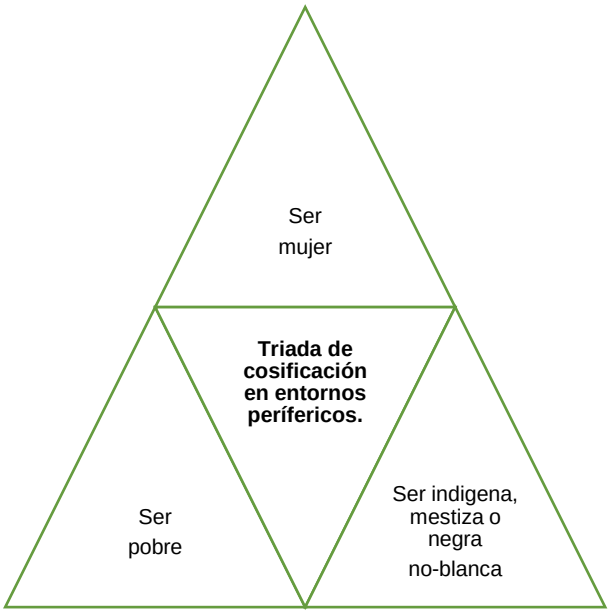
Para establecer conexiones en esta investigación, en el caso de las mujeres migrantes que residen en asentamientos espontáneos, se contextualiza que estas se sitúan categorialmente entornos informales, asociados al subdesarrollo y marcados por la falta de reconocimiento en la construcción de sus hogares, ya que históricamente esta tarea ha sido atribuida exclusivamente a los hombres. Además, en cuanto a la ubicación de estos espacios habitacionales, se observa que tradicionalmente han sido establecidos en las periferias urbanas. Este patrón se refleja en la comunidad de Nuevo Amanecer, la cual se encuentra en los márgenes de la Gran Área Metropolitana costarricense.

López et al. (2022) abordan el análisis desde la perspectiva de la interseccionalidad y el feminismo decolonial, enfocándose en la triada de cosificaciones a la que las mujeres se enfrentan entornos periféricos: ser mujer, ser pobre y ser indígena o no-blanca. En estos contextos, las mujeres experimentan múltiples capas de desventaja y se ven impulsadas a reinventarse a través de resistencias cotidianas, particularmente en relación con la apropiación del espacio que habitan. Este proceso implica no solo un arraigo al lugar, sino también, la creación y mantenimiento del hogar y la comunidad.

La triada de cosificaciones se puede ilustrar de la siguiente manera:

Figura 1

Triada de cosificaciones



Nota: elaboración propia a partir de lo desarrollado por López et al (2022)

3.2.3. Feminización del espacio habitado a través de las mujeres migrantes

La población objetivo de este estudio se centra en las mujeres migrantes y su experiencia en el contexto migratorio. Este incluye su desplazamiento y establecimiento en nuevas geografías, en busca de alternativas que mejoren sus vivencias, condiciones habitacionales, oportunidades económicas y entornos sociales, tanto para ellas como para sus familias. El propósito es identificar y explorar ciertos conceptos clave para el desarrollo de la investigación.

Así que, a nivel conceptual, resulta de particular importancia enfocarse en el término de “migración”, sobre el cual Pratt (2006) plantea:

> Formas de movimiento de población que en el curso de la evolución cultural sigue a la dispersión. Los que participan en ella, además de una cultura económica y de inteligencia avanzadas, poseen ya los conocimientos geográficos suficientes para saber lo que hacen. El movimiento obedece a un plan, a un propósito y a una voluntad reflexiva. Se produce con la rapidez que permiten los medios de transporte.

> En general, la migración se produce por la época histórica y ofrece cuatro formas principales y características: la invasión, la conquista, la colonización y la inmigración. (p.188)

No obstante, se requiere tomar en cuenta las implicaciones específicas en que las mujeres migrantes afrontan el hecho de salir de su lugar de procedencia en búsqueda de alternativas para mejorar su calidad de vida. En ese sentido, la CEPAL (2005) advierte que:

> Entre los factores culturales que explican la migración femenina, muchas mujeres se ven forzadas a salir, por presión familiar o de su entorno, víctimas de violencia intrafamiliar, abuso sexual o usos y costumbres propios de una cultura que coarta sus posibilidades de crecimiento y desarrollo personal. Varios estudios destacan además que muchas son inducidas u obligadas a viajar por delincuentes internacionales que se dedican a la trata de personas para fines de prostitución, servicios sexuales o trabajos de tipo servil. (p. 10)

Las mujeres y la acción de migrar se encuentran en un plano de vulnerabilidad social, con respecto a los procesos que estas deben de pasar para concluir de forma exitosa el traslado a ese nuevo lugar. Dentro del contexto que viven las mujeres migrantes Palacios (2016) lo identifica de la siguiente manera:

> Ser inmigrante y mujer, es una pieza sustancial para analizar el impacto de los fenómenos migratorios, ya que exige reconocer la realidad ambivalente, jurídica y asimétrica de las mujeres en todo un entorno conflictual derivado del ritmo acelerado de cambios que emergen en el eje planetario. Siendo imperioso regularizaciones más garantistas que aboguen por un respeto mínimo de derechos derivados de la propia condición del género humano. (p.152)

El reconocimiento de las circunstancias que llevan a las mujeres a migrar en busca de nuevas oportunidades de vida es fundamental. Estas circunstancias determinan la decisión de emprender un nuevo camino, explorando opciones que les permitan desarrollarse tanto personal como colectivamente, abriendo la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida y las de sus seres queridos.

Desde el contexto de habitar asentamientos espontáneos, enfocando la mirada en las mujeres migrantes, se hace necesario profundizar en las percepciones que orienten la presente investigación, lo cual se considerará como un punto de partida para la formulación de nuevos conceptos en el quehacer científico social en esta investigación.

3.3. Articulación conceptual

En el siguiente apartado se plantea la unión de los conceptos referentes de la sociología urbana y la perspectiva de género, con el afán de comprender diversas nociones que se encuentran inmersas en el problema de investigación, las cuales se diseccionarán a través de las temáticas anteriormente mencionadas.

3.3.1. Territorialidad hacia la compresión de las interacciones del espacio habitado

Desde una dimensión sociológica, para comprender la problemática del espacio estructural en la ciudad, se identifica la importancia de la territorialidad. Esta se manifiesta a través de las interacciones que se establecen en un territorio determinado, las personas que lo habitan y sus características culturales únicas. Esto se ilustra en la siguiente cita de Dematteis (2006):

> Los sistemas territoriales urbanos son esencialmente una construcción mental que tiene correspondencia, antes que, con una realidad existente, con una realidad proyectiva. Es decir, son imágenes mentales de redes sociales en gran parte por construir, teniendo muy presentes los principios de la territorialidad local, esto es, de las posibles relaciones con los milieu[8]. (p. 60)

La dimensión de territorialidad proporcionará información clave para identificar cómo las mujeres que residen en asentamientos espontáneos experimentan aspectos como la cotidianidad, el sentido de pertenencia y características estructurales, incluyendo la tenencia del espacio habitado. Este enfoque permitirá comprender más a fondo la interacción de las mujeres con su entorno, así como la manera en que perciben y se

[8] Milieu del francés significa medio. Se emplea para denotar el ambiente criminal, del hampa o de bajo fondos. (Pratt, 2006, p. 188)

apropian de los espacios que llaman hogar. Para enfatizar sobre esta dimensión sociológica se identifican rasgos que estudian la territorialidad en Echeverría y Rincón (2000):

> Para el análisis se reconoce que existe una diversidad de actores y sujetos con memorias, imaginarios, intereses, capitales, poderes y posiciones distintos, desde los que se expresan y ejercen su territorialidad; los cuales, ubicados en los contextos y tendencias que los circunscriben y afectan, establecen relaciones y negociaciones entre sí en su afán por fijar los sentidos propios del mismo territorio. (p. 12)

La territorialidad se identifica como ese estrecho ligamen entre el territorio y las comunidades, logrando una configuración en la producción de pertenencia, significados, y afectos, los cuales determinan en las personas habitantes el ejercicio de un sistema de control territorial sobre el área en que se vive y habita. Lo anterior se puede identificar en el concepto desglosado por García (s.f.):

> La territorialidad es por lo tanto producto de la acción humana intencionalmente orientada; por ello, la producción tanto de normas como de sanciones que limitan y prescriben el acceso a un espacio, constituye parte de la lucha por construir y mantener las identidades sociales. (pp. 314-315)

En ese sentido, el autor propone que se requieren grupos de personas y acceso a un territorio para generar identidades sobre el lugar que se habita (como forma de sentido de pertenencia), se enfatiza en esa necesidad de tener un espacio, lo cual genera relaciones entre las personas y el vínculo con la tierra.

Asimismo, la territorialidad se puede identificar como la articulación del territorio y las personas, enfocada en el comportamiento social de quienes lo habitan. En este sentido, la constitución del territorio se determina a través del grado de significancias en la cotidianidad del habitar ese espacio y las interacciones que se han mantenido a través del tiempo, además, de las diversas relaciones sociales que se han generado en la convivencia de este territorio.

El territorio se define como ese espacio generador de significancias, de igual manera el concepto de territorio también es necesario para comprender la territorialidad. Por ejemplo, García (s.f.), lo conceptualiza de la siguiente manera:

> (…) el territorio es el espacio geográfico adscrito a un ser, una comunidad, un ente de cualquier naturaleza, física o inmaterial: el espacio de vida de un animal; el área de aparición de una especie vegetal; el ámbito de difusión de una lengua o de cualquier otra práctica social. (p. 276)

Los habitantes de un territorio específico se caracterizan por un sentido de pertenencia, a través del cual se configura su relación social con este espacio. Esta relación implica un poder que se ejerce mediante la ocupación cotidiana del territorio. Además, al explorar otras perspectivas desde el enfoque de la territorialidad, se identifican las ideas presentadas por Dematteis, que se detallan a continuación: (2006): “llamamos territorialidad a la mediación simbólica, cognoscitiva y práctica que la materialidad de los lugares ejerce sobre el comportamiento social.” (p. 56).

En el caso de Echeverría y Rincón (2000) identifican la territorialidad de la siguiente manera:

> La territorialidad como ejercicio, en tanto acciones de expresión y marcación, instauración y consolidación, protección y defensa; desde múltiples y diversos orígenes (fuentes) y dimensiones que en su intervención y confluencia dan existencia al territorio en múltiples sentidos: imaginario, cotidiano, organizativo, institucional, político, técnico, económico, formal, estético, espacial, etc. (p.19)

3.3.2. División socio territorial en los asentamientos espontáneos a través de la segregación espacial residencial

La ciudad está intrínsecamente vinculada al desarrollo de diversas configuraciones que incluyen aspectos sociales, geográficos y económicos, entre otros. Dentro del marco de estas configuraciones, se destaca la terminología de la segregación espacial residencial. Esta representa una problemática particular relacionada con el acceso desigual al espacio físico habitacional y las implicaciones que esto tiene en la estructuración de la ciudad. Además, esta segregación se refleja en la forma segmentada en que se distribuyen los espacios urbanos destinados a la construcción de viviendas.

La segregación espacial residencial, -como una perspectiva crítica de la realidad construida en diferentes espacios urbanos- se caracteriza como una estratificación a nivel socioespacial y socioeconómico, enfocada en la estructura la ciudad. Castells (1999) plantea que:

> La distribución de los lugares de residencia sigue las leyes generales de la distribución de los productos y, por tanto, produce reagrupaciones en función de la capacidad social de los sujetos, o sea, en el sistema capitalista, en función de sus rentas, de su estatuto profesional, del nivel de instrucción, de la pertenencia étnica, de la fase del ciclo de vida, etc. Se hablará, por tanto, de una estratificación urbana correspondiente a un sistema de estratificación social (o sistema de distribución de los productos entre los individuos y los grupos), y en el caso en que la distancia social tiene una fuerte expresión espacial, de segregación urbana. (pp. 204-205)

Esa combinación entre estratificación social y urbana identificada por Castells engloba la estructuración de la ciudad a través de la distribución de las viviendas y complejos residenciales, según sus características y a modo funcional del desarrollo socioeconómico de la ciudad; lo que significa que la ciudad se encuentra segmentada de acuerdo con el valor económico territorial y la plusvalía[9] que ese extracto urbano genera.

En el caso de Mora y Solano (1994), los autores desarrollan la terminología de segregación urbana delimitándola de la siguiente manera:

> Por un lado, se hace referencia a la forma en que se estructura el espacio urbano, los factores que condicionan este proceso y la ubicación espacial de las clases sociales al interior de la ciudad. Por otro lado, se alude a las condiciones de vida (económicas, sociales, culturales y urbanísticas) que caracterizan los lugares de residencia -y en muchos casos de trabajo- de los pobladores. (p. 27)

En esa misma línea, resulta pertinente señalar lo expresado por Elizondo (2016):

[9] Aumento del valor de un bien inmueble, este se encuentra relacionado a cualquier mejora realizada en este.

> Esta surge a partir de las posiciones generadas en la división social del trabajo y de la relación con respecto a los medios de producción, es decir, de la formación social. Esto significa que la ciudad, más allá de un conglomerado de edificaciones, calles y avenidas, es un lugar que cobija relaciones que producen condiciones sociales más o menos desiguales y que pueden variar en características y magnitud según el momento histórico. (p. 2)

En resumen, a partir de los conceptos previamente identificados, se comprende que la segregación espacial residencial es una lógica organizativa capitalista presente en las ciudades. En este contexto, las personas con recursos económicos limitados se ven subordinadas en cuanto al acceso a la vivienda, la cual se trata como una mercancía en función de su ubicación. Es evidente que los asentamientos espontáneos emergen como respuesta a esta problemática de acceso, donde las ocupaciones y apropiaciones ilegales se convierten en mecanismos organizativos de las personas para poder habitar. Esta dinámica contribuye a la producción y perpetuación de la segregación espacial residencial.

Lo anterior se expone ampliamente con el siguiente fragmento de Mora y Solano (1994):

> Estos grupos entran en relación (conflictual y consensual) para garantizar un aspecto básico a la ciudad o mejorar su posición al interior de la misma. [*Sic*]. Surge así el conflicto entorno a la configuración y apropiación de la ciudad; conflicto en que los diferentes sujetos sociales tienden a constituirse como tales. La segregación urbana se puede enfocar, entonces, como un proceso que da lugar a la gestación de nuevos sujetos sociales, los cuales pretenden, mediante su acción, cambiar o modificar su posición en la estructura urbana. (p. 28)

3.3.3. Pobreza urbana, característica de los asentamientos espontáneos

Los asentamientos espontáneos, al formarse en terrenos que no son propiedad de sus habitantes, se definen como espacios de alternativa habitacional, especialmente en el contexto socioeconómico adverso en el que estas personas suelen encontrarse. La pobreza urbana en estos casos se manifiesta en la falta de condiciones mínimas para una vida digna en la ciudad. Esto incluye el acceso limitado a servicios de sanidad pública, la carencia de una estructuración espacial adecuada, infraestructura insuficiente en las viviendas, y

problemas de hacinamiento. Estas circunstancias evidencian la falta de desarrollo de un espacio mínimo vital que toda persona merece tener para una vida digna y segura.

En lo trabajado por Mora y Solano (1994) se conceptualiza el término de “pobreza urbana” de la siguiente manera:

> La pobreza urbana es estructural a la lógica de organización capitalista de las sociedades latinoamericanas, por tanto, no es una situación transitoria que desaparecerá cuando estas sociedades logren modernizarse totalmente. Todo lo contrario, la modernización capitalista ha generado más pobreza en las ciudades latinoamericanas. (p. 25)

Esta situación se debe a la lógica impulsada por las políticas sociales en los países de América Latina, las cuales dependen de un enfoque orientado hacia la modernización. Asimismo, Ziccardi (2010) lo define como:

> En este sentido, la pobreza urbana es una forma de exclusión económico-social, y las dimensiones o campos en los que se advierte son las dificultades de acceso al trabajo, al crédito, a los servicios sociales, a la justicia, a la instrucción; el aislamiento, la segregación territorial, las carencias y mala calidad de las viviendas y los servicios públicos de los barrios de las clases populares; la discriminación por género a que están expuestas las mujeres en el trabajo y en la vida social; la discriminación política, institucional o étnico-lingüística en que se encuentran algunos grupos sociales. (p. 31)

Es así como la pobreza urbana se identifica dependiendo de cómo se configure la ciudad, el acceso que puedan tener las personas a ciertas oportunidades de trabajo, la sanidad pública y la vivienda digna. Los anteriores se identifican como factores que, si no están satisfechos, llevan al detrimento de las condiciones de vida de la ciudadanía, colocando en riesgo social a grupos que históricamente se han determinado como vulnerables, como migrantes, discapacitados, mujeres, ancianos, entre otros.

3.3.4. Asentamientos espontáneos, un espacio urbano en donde habitar

Este término puede definirse como un espacio habitacional urbano que forma parte del proceso de recuperación de vivienda a través de ocupaciones territoriales no

autorizadas. En estos espacios, los habitantes no poseen un título de propiedad que los acredite como dueños legales del terreno. Además, en estos asentamientos se construyen viviendas de forma rudimentaria, empleando materiales reciclados o de segunda mano. Comúnmente, en las zonas donde se ubican estos asentamientos espontáneos, se carece de servicios públicos esenciales como agua potable, sistema de alcantarillado, electricidad, aceras y calles pavimentadas.

Este término surge como variante del concepto utilizado por Argüello (1990), en donde emplea el término “barrios espontáneos” los cuales los identifica de esta forma:

> La dinámica que se genera en todos estos barrios, nacidos a partir de apropiaciones ilegales de tierras, es muy parecida. Inmediatamente después de la “toma de tierras” se inicia la construcción de todo tipo de cobertizos y luego vienen las luchas para conseguir estabilidad y permanencia y las luchas por la construcción de los medios de consumo colectivo. (p. 66)

Los diferentes estudios que se han elaborado en instituciones del Estado como el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH), el Instituto de Mixto de Ayuda Social (IMAS), entre otras; establecen varias terminologías para identificar a los asentamientos espontáneos como: “asentamientos informales”, “asentamientos en precario”, “tugurios” entre otros. No obstante, en la investigación, se trabajará con el concepto de “asentamientos espontáneos”, apelando a una característica no peyorativa que se usa de forma coloquial para referirse a estos espacios, y que reúne los elementos para ser utilizada directamente con la población meta de estudio.

De este modo, la forma de habitar también se logra articular como un concepto para comprender el término de asentamientos espontáneos, Prieto (2014), lo desarrolla de la siguiente manera:

> Los asentamientos espontáneos practican un habitar efímero, transitorio y precario, caracterizado por una manera de construir la casa, donde los materiales se combinan, según hallazgos fortuitos en una actividad continua de reciclado y acumulación. Se trata de un espacio continuadamente cambiante, en un habitar que

> yuxtapone usos al encuentro, espacios donde coinciden diferentes actividades, descanso, alimento, charla o comunicación. (p. 128)

El fragmento anterior presenta el concepto desde la edificación, el acto de habitar y la vivencia de las realidades cotidianas; de manera que se acerca el sentido de la investigación a la realidad emergente de estos espacios urbanos.

Las diversas líneas conceptuales expuestas aquí constituyen una base fundamental para comprender la realidad en la que se encuentran inmersas las mujeres migrantes habitantes de asentamientos espontáneos. Estableciendo una interacción entre teoría y práctica, estas perspectivas teóricas ofrecerán una mejor comprensión de los hechos y circunstancias presentados en este estudio.

Por consiguiente, esta investigación propone emplear conceptos como representaciones sociales, estratificación espacial, segregación y pobreza urbana. El objetivo es analizar cómo se configura la vida cotidiana de las mujeres migrantes que residen en asentamientos espontáneos.

Capítulo IV

4. Estrategia metodológica de la investigación

Este apartado presenta la estrategia metodológica que guía la investigación, facilitando así el abordaje del objeto de estudio y el trabajo de campo correspondiente. Esto permitió comprender cómo se identificaron las representaciones sociales de las mujeres migrantes que residen en un asentamiento espontáneo, específicamente en Nuevo Amanecer.

4.1. Sustento teórico-metodológico desde la etnografía

Para desarrollar esta estrategia, se optó por emplear la metodología etnográfica, la cual facilitó un acercamiento a las mujeres y a la comunidad del asentamiento. Este enfoque permitió una comprensión profunda de los fenómenos sociales presentes en la vida cotidiana de los habitantes. Además, esta metodología es propicia para interpretar y describir lo que significa residir en un asentamiento espontáneo, según lo explica Anadón (2008):

> (…) la etnografía es percibida como un enfoque que requiere una inmersión directa del investigador en el medio estudiado con el fin de aprehender el "estilo de vida" de un grupo a partir de la descripción y la reconstrucción analítica e interpretativa de la cultura, de las formas de vida y de la estructura social del grupo estudiado. (p. 207)

Es importante considerar que la etnografía, permitió un abordaje integral de las relaciones, forma de vida, espacios y cotidianidad en que se encuentran inmersas las mujeres migrantes habitantes de los asentamientos espontáneos.

Lo anterior se describe y se entrelaza de la siguiente manera, tal como se abordó con las mujeres residentes en el Nuevo Amanecer*: "*La etnografía se constituye, entonces, desde la sospecha permanente sobre el entendimiento de los entramados de significados situados[10] y sus relaciones de prácticas concretas*".* (Restrepo, 2018, p. 32)

---

[10] El término "s*ituado*", según Restrepo (2018), se refiere a que la investigación etnográfica se encuentra limitada a las personas y lugares específicos donde se llevó a cabo el estudio.

A partir de la experiencia de caminar, dialogar y la observar la realidad de las mujeres migrantes del asentamiento, se generó todo un abanico de compresión y descripciones situadas, estas dieron cuenta a las formas de habitar, imaginar y los significados del mundo dentro de un asentamiento espontáneo.

4.1.1. Para el desarrollo del trabajo de campo

En la realización de este estudio etnográfico, se consideraron diversos riesgos asociados con la práctica de la investigación social. Este enfoque consciente buscó abordar y comprender las múltiples realidades de las mujeres habitantes del asentamiento, evitando caer en sesgos como *el etnocentrismo*[11]*, epistemocentrismo*[12] *y sociocentrismo*[13]*.*

Es importante destacar que, aunque no se ejerció discriminación alguna por motivos de credo, nacionalidad o clase social durante la investigación, es esencial reconocer mi posición como investigadora. Al sumergirme en las diversas realidades de las habitantes de la comunidad, continué siendo un ser social influenciado por nuevos conocimientos. Esto implicó la necesidad de mantener una sensibilidad como científica social y, al mismo tiempo, evitar sesgos o limitaciones en la interpretación de lo que las habitantes compartían y mostraban en su entorno.

Otro aspecto crucial ejecutado en el trabajo de campo fue la aplicación de la etnografía y el desarrollo del encuadre metodológico, centrándose en las perspectivas analíticas. Estas perspectivas están influenciadas por el concepto de Emicidad (EMIC), que Restrepo (2018) identifica como la comprensión de las personas sobre su propia vida social desde adentro. Se caracteriza por su enfoque culturalmente específico al estudiar la conducta desde dentro del sistema, utilizando criterios definidos internamente.

Esto implica que las singularidades y experiencias analizadas están circunscritas a un contexto y una población particular que constituyen el objeto de investigación.

11 El etnocentrismo consiste en una actitud de rechazo a la diferencia cultural propia del etnógrafo son superiores a los de las personas entre quienes trabaja. (Restrepo, 2018, p.36)

12 Refiere a las “determinaciones inherentes a la postura intelectual misma. La tendencia teoricista o intelectualista consiste en olvidarse de inscribir, en la teoría que construimos del mundo social, el hecho de que es el producto de una mirada teórica, un ‘ojo contemplativo’ (Guner, 2011, p.46)

13 Consiste en asumir valores, ideas, prácticas, de una clase o sector social son los modelos ideales de comportamiento, despreciando los de otras clases o sectores sociales. (Restrepo, 2018, p.37)

En cuanto a Eticidad (ETIC), Restrepo (2018) la conceptualiza desde una perspectiva analítica hacia afuera. Este enfoque, que a menudo es el punto de partida para quien investiga al abordar un sistema desconocido, se basa en criterios externos al sistema estudiado, es decir, en los de la investigadora. Al mismo tiempo, esta perspectiva puede resultar ajena para las informantes o quienes pertenecen al sistema estudiado.

La integración de ambas perspectivas, tanto desde el punto de vista de las mujeres migrantes como desde el de la investigadora social, es fundamental para obtener una comprensión completa de la situación estudiada. Esta integración se ha llevado a cabo de manera entrelazada durante el desarrollo del taller de cartografía social, las entrevistas en profundidad y los ejercicios de observación participante.

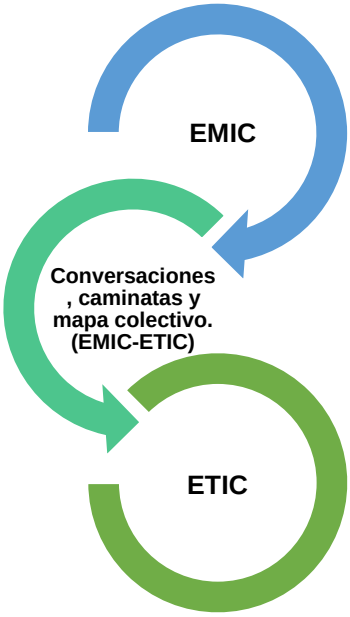
Lo anterior se destaca de la siguiente manera, ya que tanto las perspectivas EMIC como ETIC responden a un sistema de significados que, en primera instancia, refleja la realidad inmediata de las mujeres como actores sociales y el conocimiento que tienen al habitar en un asentamiento. Esto se evidencia a través de las conversaciones, las respuestas a las interrogantes y la construcción colectiva de un mapa. En última instancia, como investigadora, se logra comprender e interpretar la realidad emergente.

En la práctica del habitar, esta realidad es desconocida para aquellas personas que no residen en el asentamiento, pero se comprende a través de los mismos esquemas de significado en el EMIC y ETIC (las habitantes se caracterizan por tener ambas perspectivas).

Estos esquemas otorgan sentido a las experiencias de las habitantes al explicar y categorizar la experiencia de habitar en un asentamiento espontáneo, lo que genera un choque de ideas preconcebidas desde la perspectiva de la investigadora sobre la realidad de habitar en un asentamiento espontáneo. Todo esto se puede catalogar como un círculo concatenado de conocimiento, que se concibe como una tercera fase de síntesis de la reflexión sobre la realidad habitada por las mujeres migrantes.

Figura 2

Concepción de la perspectiva de conocimiento conjunto entre las habitantes de Nuevo Amanecer y la investigadora social.



Nota: Elaboración propia a partir de la interpretación teórica de las perspectivas analíticas etnográficas en Restrepo (2018).

4.1.2. Relación de la investigadora en el campo

Como investigadora, y en particular debido a mi experiencia como miembro activo y crítico[14] en una organización dedicada a la lucha por el derecho a una vivienda digna, aporto una perspectiva valiosa y bien informada al estudio.

Lo anterior hace referencia al conocimiento previo sobre la temática a investigar, pero con esa conciencia reflexiva ante la realidad mostrada esto enfatizado que a través de contacto con las mujeres participantes de la investigación.

[14] El término, según Hall y Jefferson (2014) en "Rituales de resistencia: Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra", se relaciona con la identidad de una persona en función de su pertenencia a ciertas organizaciones o subculturas, así como su inserción en una ciencia social como profesional. Este concepto sugiere que la identidad está influida y moldeada por la participación en contextos específicos, ya sea dentro de determinadas organizaciones o subculturas, así como en el ámbito profesional de las ciencias sociales.

El siguiente fragmento de Guner (2011) explica de que va esa relación entre mujeres migrantes y la persona investigadora:

> Esta representación de la persona se pone en escena en el campo constantemente, pero es más evidente al principio porque tanto el investigador como el informante interpretan sus papeles (roles) y estatus formales según el "deber ser" que establecen sus respectivas sociedades, culturas y reflexividades. (p. 115)

Lo anterior radica sobre la relación que se logró establecer entre la investigadora y las habitantes del asentamiento, lo siguiente se puede explicar sobre las reflexividades que se encontraron establecidas como marco de obtención de conocimiento:

Figura 3

Reflexividad de acuerdo con la obtención de conocimiento entre la investigadora y las informantes de Nuevo Amanecer.

Nota: Elaboración propia a partir de la interpretación teórica de las perspectivas reflexivas del trabajo de campo en Guner (2011).

Además, se empleó, para complementar el abordaje de la etnografía, el uso de la Epistemología del Sujeto Conocido (ESC). Esta perspectiva concibe a las personas como

fuente de conocimiento y no simples objetos que se necesiten interpretar. La autora Vasilachis (2007) en el desarrollo del conocimiento identifica lo siguiente:

> Para la epistemología del sujeto conocido la validez del conocimiento depende de que se haya captado de manera integral la identidad del sujeto conocido sin que ésta haya sido desmembrada, dispersada, reducida, es decir, que esa validez no tendrá lugar si no se han considerado, al unísono, las dimensiones esencial y existencial de esa identidad. (p.12)

La mediación de la investigadora funciona como forma de llevar a espacios académicos la problemática emergente de las vivencias dentro de los asentamientos espontáneos, dicha situación de vivienda no es la única, se parte de que hay una crisis habitacional de hace décadas a nivel nacional.

En el desarrollo de esta investigación, las mujeres migrantes participantes desempeñaron un papel fundamental como portadoras de conocimiento sobre la realidad habitacional. Ellas no fueron meras fuentes de información; sus testimonios y sus interpretaciones sobre la vida en el territorio fueron esenciales. Sin su valiosa colaboración, la realización de esta investigación no habría sido posible.

4.2. Tipo de investigación

Esta investigación se identifica como descriptiva, es decir, es una investigación “con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.” (Ramos, 2020, p.3)

Se plantea una investigación descriptiva que, en primera instancia, permite conocer las características que se desarrollan dentro de los asentamientos espontáneos, a viva voz de quienes viven día a día en él. En segunda instancia, se identifican los conceptos, la dimensión sociológica y las categorías de análisis que se proponen, en este caso, la identificación de la territorialidad, cómo se constituye la segregación espacial residencial dentro del Asentamiento, cómo identificaron la pobreza urbana, así como también, el contraste de las formas de representación del espacio habitado frente a lo vivido por las mujeres migrantes.

4.3. Naturaleza de la investigación

En consonancia con lo anteriormente descrito, la investigación adoptó un enfoque cualitativo. Esta orientación metodológica facilitó un análisis detallado del objeto de estudio, permitiendo examinar casos concretos como la vida en un asentamiento espontáneo y la manera en la cual las mujeres residentes en estos espacios se representan a sí mismas. Este enfoque cualitativo posibilitó no solo la descripción sino también la interpretación profunda de estos fenómenos. Anadón (2008) describe este enfoque de la siguiente manera:

> La investigación cualitativa/interpretativa es aquella mediante la cual los investigadores se interesan en comprender los significados que los individuos dan a su propia vida y a sus experiencias. El punto de vista, el sentido que los actores dan a sus conductas, o a su vida, es materia de observación y de investigación. Aquí se da valor a la subjetividad en la comprensión y la interpretación de las conductas humanas y sociales. (p. 204)

El propósito de esta investigación se centró en el uso de técnicas descriptivas para revelar el significado y la forma de vida dentro de los asentamientos espontáneos, con el objetivo de comprender la vida social de estas mujeres. La variedad de técnicas empleadas facilitó un abordaje integral que permitió la interpretación teórico-metodológica de esta realidad.

4.4. Población de estudio

Se tomó como población meta de estudio, a cuatro mujeres migrantes, mayores de edad, habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer, ubicado en la Aurora de Alajuelita, el cual consta de una población estimada de: “seiscientas cuatro personas en un área (m2): 32,290.83”. (MIVAH, 2021).

4.4.1. Criterios de selección, inclusión, exclusión y eliminación

Parte del desarrollo de los criterios de selección se pudo realizar gracias a informantes clave. En este caso particular, se logró mediante una primera etapa de conversaciones con personas del asentamiento Nueva Esperanza, que es aledaño al

Nuevo Amanecer. A partir de estas conversaciones, se concretó un primer contacto con la lideresa del asentamiento. Durante este contacto, se le comunicaron los siguientes aspectos para determinar quiénes podrían considerarse aptas para participar en la investigación.

A continuación, se delimitarán las características que se tomaron como base para los criterios de inclusión, exclusión y eliminación:

En tanto a los criterios de inclusión se determinaron los siguientes rasgos particulares: tres mujeres migrantes, entre 18 y 60 años, con la educación primaria aprobada. Para proteger debidamente los testimonios de las participantes, se empleó un consentimiento informado, en el cual se les explicaron los aspectos puntuales de esta investigación y se les ofreció la opción de usar seudónimos si así lo deseaban. Durante el desarrollo de la investigación, ninguna de las participantes optó por usar seudónimos; tanto las habitantes como la lideresa del asentamiento decidieron utilizar sus nombres completos en esta investigación.

Para el desarrollo de esta investigación, no se tomaron en cuenta los testimonios de hombres, menores de edad, o personas que no habitasen en el asentamiento Nuevo Amanecer, los cuales se consideraron como criterios de exclusión. Finalmente, se consideró como criterio de eliminación el cambio de domicilio de las participantes y su falta de deseo de participar en esta investigación.

4.5. Descripción de las técnicas e instrumentos empleados en el proceso investigativos

Para esta investigación, se emplearon técnicas de recolección de información[15] en un enfoque cualitativo y etnográfico, tales como:

4.5.1. *Observación participante*

Cómo método propio de la investigación etnográfica y cualitativa sirvió de acercamiento y compresión al contexto de las condiciones cotidianas de la realidad de los

[15] En la ejecución de cada una de las técnicas de recolección de información, se les presentó a las habitantes del Nuevo Amanecer un Consentimiento Informado (ver anexo 2) sobre las implicaciones de la participación en esta investigación.

asentamientos espontáneos con la ayuda de caminatas, lo cual visualizó y caracterizó las formas en que se configuran las edificaciones de las viviendas, la estructura espacial del asentamiento y las experiencias de las mujeres habitantes.

Para el desarrollo de la técnica de investigación[16] se ejecutó con el uso de una aplicación[17] de dispositivos móviles, la cual a través del uso del ejercicio *caminata,* se logró graficar el trayecto alrededor de los asentamientos Nuevo Amanecer, Nueva Esperanza y Nuevo Milenio, si bien no hay delimitaciones entre cada asentamiento, el trayecto comprende estos espacios habitacionales.

El registro de la observación se desarrolló mediante el diario de campo, además de entrevista en movimiento ya que se grabó el recorrido mediante audio, una guía de observación participante con anotaciones y análisis de la investigadora, transcripción de la caminata y fotografías tomadas, se utilizó la sociología de la imagen y/o visual, este proceso para identificación de las imágenes tomadas lo cual permitió el reconocimiento de los diversos objetos, organización y delimitación de una realidad mostrada del asentamiento; lo anterior se reafirma en el fragmento de Lynch (1998):

> Las imágenes ambientales son el resultado de un proceso bilateral entre el observador y su medio ambiente. El medio ambiente sugiere distinciones y relaciones, y el observador -con gran adaptabilidad y a la luz de sus propios objetivos- escoge, organiza y dota de significado lo que ve. (p.15)

Para comprender los elementos identificados durante el desarrollo de la observación participante, los cuales revelaron una narrativa a través de las imágenes en el espacio habitacional, lo expuesto por Rivera (2015) esclarece la naturaleza de estos hallazgos y describe cómo se analizará la realidad presentada: *"*una práctica de la sociología de la imagen como narrativa, como sintaxis entre imagen y texto y como modo de contar y comunicar lo vivido*."* (p.22)

---

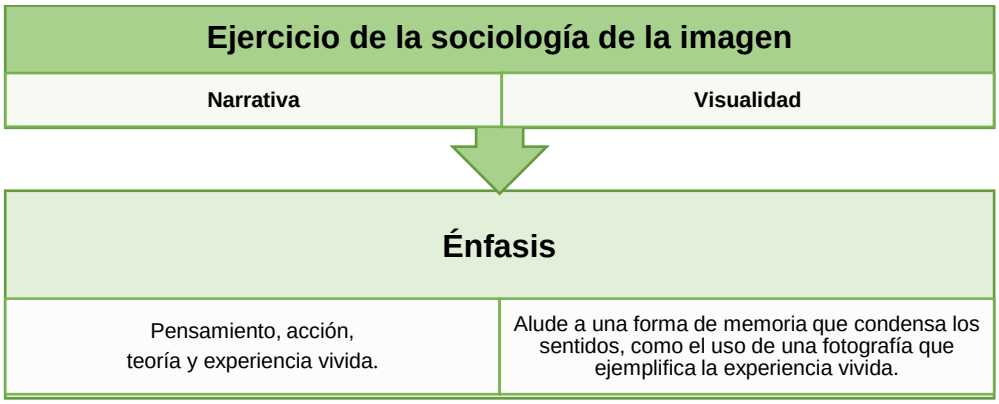
16 El instrumento ejecutado en esta técnica de investigación se encuentra en el Anexo 3. Instrumentos de recolección de información.

17 *Samsung Health*, aplicación de uso deportivo.

La sociología de la imagen interpela el uso de materiales audiovisuales para la explicación del reconocimiento de elementos narrados, lo anterior se logra visualizar en el siguiente esquema:

Figura 4

Ejercicio de la sociología de la imagen



Nota: Elaboración propia a partir de elementos identificados en la Sociología de la imagen, Rivera (2015).

Como resultado de lo revelado a través de los elementos empíricos en la realidad de Nuevo Amanecer, y tomando en cuenta la experiencia de lo observado, es posible comprender y dar testimonio de lo visualizado. Esta comprensión se puede explicar en el siguiente fragmento: “En esta línea, la observación participante es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades”. (Guner, 2011, p.57)

Por otro lado, la observación participante se centra en reconocer las interacciones de las mujeres migrantes en su espacio habitado. Este enfoque incluyó tener en cuenta tanto lo observado directamente como la participación a través de caminatas, junto con las narraciones y experiencias compartidas por las habitantes. Este método permitió comprender a fondo, desde el conocimiento y las perspectivas de estas mujeres, lo que ellas eligieron compartir con la investigadora.

Guner (2011), ejemplifica esta relación entre observar y participar de la siguiente forma: “La diferencia entre observar y participar radica en el tipo de relación cognitiva que el investigador entabla con los sujetos/informantes y el nivel de involucramiento que resulta de dicha relación.*”* (p. 57)

Por último, en el desarrollo del análisis de esta técnica se ejecutó mediante la relatoría de lo acontecido por medio de una historia gráfica del territorio, la cual ha sido guiada con el trayecto de la caminata, las fotografías, la grabación de la observación participante y las anotaciones de la investigadora desarrollando una cartografía social, esto de acuerdo con el ser participe como forma de registro de lo experimentado a través del cuerpo.

Lo anterior se encuentra graficado mediante una aplicación web[18] denominada *Open Street Map* en la cual se gráfica la trayectoria junto con las fotografías[19] tomadas de la observación participante. Esta cartografía social y digital se llevó a cabo con el propósito de canalizar la información a través de esta aplicación colaborativa, que es una manera de proporcionar un registro visual y geográfico del asentamiento, lo cual es importante ya que otras aplicaciones no identifican espacios habitacionales irregulares como el que se encuentra en el asentamiento.

La forma en que se graficó implicó el uso de la aplicación, explorando sus diversas herramientas. Se accedió a la opción de editar elementos, lo que permitió adjuntar detalles del espacio cartografiado, incluyendo características específicas, y se tuvo la posibilidad de agregar fotografías para complementar la información.

4.5.2. *Entrevista en profundidad*

A través de esta técnica se identificó y se comprendió de forma más profunda con preguntas puntuales, cómo se representan las tres mujeres migrantes habitando un espacio

---

18 *Open Street Map*, es una aplicación colaborativa en la edición de mapas en un concepto de programa libre, el cual permite graficar mediante sistema de posicionamiento global con las siglas en ingles de GPS y fotografías aéreas.

19 Las cuales se encuentran alojadas en la aplicación web Facebook para poder visualizarlas en el mapa colaborativo en *Open Street Map*.

como lo es un asentamiento espontáneo. La entrevista a profundidad etnográfica se encuentra determinada mediante el desarrollo teórico de Restrepo (2018) en lo siguiente:

> (…) la entrevista etnográfica como un diálogo formal orientado por un problema de investigación. Esta definición amerita ciertas distinciones y aclaraciones. En primer lugar, la entrevista como diálogo formal se diferencia de las charlas espontáneas de carácter informal. La entrevista como técnica de investigación no se puede confundir con las charlas que espontáneamente se adelantan con las personas en terreno. (pp. 76-77)

Haciendo énfasis en lo anterior y para la ejecución de esta técnica[20] se construyó un instrumento de recolección de información a partir de apartados relacionados con el desarrollo del marco teórico de la investigación y con preguntas con las que se abordó uno de los objetivos específicos de la investigación[21] y por último se utilizó un apartado de frases incompletas, Calzada (2004) lo identifica de la siguiente manera:

> (…) consiste en el diseño de un conjunto de troncos verbales que la entrevista debe estructurar "proyectando" sus ideas, valores, creencias, anhelos, fantasías, temores, etc. Por estos motivos se le considera una técnica proyectiva verbal. Los estímulos son estandarizados en tanto que a todos los sujetos se les presentan los troncos verbales para completar. (p.1)

Lo anterior se diseñó de antemano, de esta manera responde a las formas de exploración y contenidos sobre esta investigación, esto para la compresión de la vida social y registrar la voz de las mujeres habitantes del asentamiento.

Para recopilar la información, se utilizó una grabadora[22] para registrar las entrevistas, así como apuntes relevantes tomados por la investigadora durante el proceso.

---

20 El instrumento de la entrevista en profundidad etnográfica se encuentra en el apartado del anexo no. 3. Instrumentos de recolección de información.

21 El objetivo de la investigación que responde a esta técnica se encuentra delimitado de la siguiente manera: *Analizar los testimonios de las mujeres migrantes habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos*.

22 Para las grabaciones se les brindó a las participantes de la investigación un consentimiento informado (ver anexo 2) sobre las implicaciones del uso de este método de recolección de información.

Posteriormente, se realizaron las transcripciones de las tres entrevistas en profundidad etnográficas llevadas a cabo. Finalmente, se creó un documento que contiene todas las entrevistas, lo que facilita el orden y la organización durante el análisis de las respuestas.

4.5.3. *Taller de Cartografía Social*

La cartografía social se define como un proceso de intervención social que promueve una expresión colectiva e histórica del territorio, basada en las experiencias y perspectivas de sus habitantes. Este proceso se lleva a cabo mediante la recopilación de relatos y conocimientos locales, lo que contribuye a la construcción de una identidad y un sentido de pertenencia al territorio habitado.

Otra manera de explicar cómo se desarrollan las cartografías sociales está claramente detallada por Diez (2018), quien expresa que: (…) “la cartografía social es un acontecimiento de representación, deconstrucción y producción, por momentos complementarios y por otros en conflicto” (p. 20)

Lo anterior establece que las cartografías sociales son mecanismos que brindan a las comunidades la oportunidad de identificar y definir su territorio a partir de sus observaciones y experiencias acumuladas durante su estancia. Estos procesos implican habitar y dar forma a su realidad emergente, culminando en el desarrollo de mapas colectivos que reflejan su comprensión y relación con el espacio que ocupan.

Esta técnica se desarrolló a través de un taller, con el objetivo de identificar cómo se representan a sí mismas desde el espacio habitado.

Por lo tanto, se convocó a mujeres migrantes a participar en la construcción de un mapa colectivo que permitiera reconocer el diario vivir en un asentamiento espontáneo y visualizar las problemáticas identificadas en este espacio habitacional. La convocatoria para el taller se llevó a cabo a través de un muestreo de bola de nieve, y se implementó mediante la identificación de las siguientes características:

Figura 5

Características para las participantes de la investigación.

Nota: Elaboración propia. (2023).

Por consiguiente, el taller de cartografía social se desarrolló en cuatro etapas:

a. Una introducción que abordó el propósito y la importancia de la investigación en curso, explicando de qué trata esta actividad [23] y por qué se llevaba a cabo.

b. Seguidamente, se les explicó la estructura de la cartografía social donde se les proporcionó de parte de la investigadora un derrotero que establecía la dinámica a cartografiar, ellas decidieron muchos de los detalles[24] para construir el mapa colectivo.

c. Asimismo, en esta etapa se rectifican detalles del mapa colectivo.

d. Por último, entre las mujeres participantes explicaron lo que lograron constituir y se habilitó una pequeña plenaria sobre las percepciones de la actividad.

En primera instancia, la investigadora explicó detalladamente a las participantes cómo se iba a desarrollar el taller, proporcionándoles información característica sobre la cartografía social y resaltando la importancia de cartografiar los espacios

23 Se les explicó a las participantes en qué consiste la cartografía social y se les mostró el mapa elaborado por MIVAH (2021) sobre la distribución geográfica de los asentamientos informales. Quedaron contrariadas al observar que este mapa no se acercaba en nada al espacio habitacional que recorren diariamente.

24 Estos detalles incluyen, en primera instancia, la cartografía a mano alzada basada en la memoria y en cómo han construido diariamente el lugar donde habitan. Estos aspectos se explicarán en este apartado.

habitacionales, especialmente los asentamientos espontáneos. Se subrayó que la construcción de mapas oficiales no tiene en cuenta a estas poblaciones, y para respaldar este argumento se tomó como base el siguiente fragmento: “La cartografía tradicional ha trazado un lenguaje de modo que el signo cartográfico, como signo, es regla, y la regla es, a partir del modo de producción del saber hegemónico que tiene el mapa, también hegemónica y reproductiva.” (Diez, 2018, p. 30)

En consecuencia, a las participantes se les explicó que la experiencia de cartografiar el lugar que habitan busca unificar las vivencias que han tenido en el asentamiento Nuevo Amanecer. Finalmente, se les informó que para el desarrollo de la actividad se les designa con el nombre de cartógrafas sociales, formando parte de un grupo organizador que incluye a la investigadora. Esta estructura se establece como parte del desarrollo metodológico del taller para facilitar el progreso y la creación del mapa colectivo. Para la ejecución del taller, se requirió de un derrotero. Según Diez (2018), este se define como el sistema de referencias y guía para llevar a cabo el taller, determinando la dirección hacia donde se va a través de un objetivo específico a mapear.

El objetivo para construir el derrotero se determinó como*: "Identificar cómo perciben su realidad cotidiana las mujeres migrantes habitando un asentamiento espontáneo"*. Este objetivo se tomó como base y se problematizó junto con las mujeres cartógrafas.

El derrotero presentado proporcionó las pautas para llevar a cabo la cartografía. Se decidió realizar el trazado a mano alzada del asentamiento utilizando inicialmente lápices de grafito. En una segunda etapa, se emplearon marcadores de colores, tijeras, goma de borrar, y se incluyeron simbologías[25] que hicieran referencia a las problemáticas identificadas, entre otros elementos.

La estructuración del derrotero se graficó de acuerdo con el siguiente cuadro.

[25] Se utilizaron las pictografías del Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa de Risler, J. y Ares, P. (2013), el cual fue de mucha utilidad para la identificación de problemáticas sociales presentes en el asentamiento.

Tabla 2

Estructuración para derrotero y mapeo del asentamiento Nuevo Amanecer.

Derrotero **Objetivo del taller:** "Identificar cómo perciben su realidad cotidiana las mujeres migrantes habitando un asentamiento espontáneo". *(objetivo final)*		
Etapas	**Aspectos**	**Observaciones**
Etapa 1: Graficar el asentamiento (croquis) *(lápiz grafito)* **Etapa 1.1:** Rectificación estructura del asentamiento *(en un papelógrafo con Marcador negro)*	*(Se agregaron etapas que resultaron necesarias para construir el mapa colectivo)*	*Se graficó por medio de mano alzada la estructuración del asentamiento por medio de la experiencia habitacional de las cartógrafas.*
Etapa 2: Identificación de problemáticas estructurales. *(marcador color rojo)* **Etapa 3:** Cosas que les gustaría que cuente el asentamiento. *(marcador color azul)*	*El derrotero se organizó en etapas identificadas por colores, lo cual permitió la diferenciación y lo elaborado por las cartógrafas.*	*Las etapas se construyeron juntamente con el grupo organizador y las cartógrafas sociales. En específico qué se consideró en mapear, con que señas, pictogramas y simbologías.*
Etapa 4	Presentación del mapa colectivo y recuentro de experiencias.	
Duración del taller:	(se realizó en una hora)	

Nota: Elaboración propia, 2022 a partir de la propuesta metodológica de Diez (2018). Cartografía Social. Claves para el trabajo en la escuela y organizaciones sociales**.**

Además, se contó con un grupo organizador integrado por la persona investigadora y las cartógrafas sociales[26], quienes se dedicaron a mapear el asentamiento.

Recapitulando el desarrollo del taller[27] se les presentó una propuesta de derrotero con elementos que les indicaba las etapas para graficar, identificar problemáticas sociales

[26] Este nombre se les dio a las participantes de la investigación en el momento de ejecución del taller.

[27] La guía del taller de la cartografía social se encuentra en el anexo 3. Instrumentos de recolección de información.

y estructurales que hay en el asentamiento. Para presentar el mapa colectivo, se dio una plenaria donde las habitantes mostraron los resultados de la construcción colectiva y la explicación de lo elaborado.

4.6. Ponencias presentadas

Como producto de este ejercicio investigativo se presentaron dos ponencias en dos congresos diferentes.

Una de las ponencias fue presentada en el congreso de la Asociación Latinoamericana en Sociología (ALAS) efectuado en agosto del 2022 en la ciudad de México, la ponencia se presentó bajo el nombre de esta investigación[28]. Dicha presentación y participación permitió ajustes a nivel teórico y metodológico en el desarrollo del trabajo de campo que se encontraba en su etapa inicial.

La segunda presentación se llevó a cabo en setiembre del 2023 en la ciudad de Bogotá, Colombia en el XVI Conferencia Internacional sobre Representaciones Sociales (CIRS), la ponencia lleva el título "Representaciones Sociales habitando en un asentamiento espontáneo desde el significado de las mujeres migrantes el caso del Asentamiento Monte Alto, Concepción Abajo de Alajuelita, San José, Costa Rica en el año 2022"[29].

Esta segunda ponencia fue el resultado de una prueba piloto llevada a cabo durante el curso de Proyecto de Graduación, en la que se pusieron a prueba dos técnicas de investigación. Estas pruebas permitieron realizar ajustes para el trabajo de campo. La ponencia ofreció un acercamiento teórico a diferentes métodos de investigación a través de las representaciones sociales, aportando valiosos insumos para el análisis de los resultados de esta investigación. Además, durante la presentación se realizaron observaciones

---

[28] La ponencia presentada en el congreso de la Asociación Latinoamericana en Sociología (ALAS) se encuentra alojada en la siguiente dirección web: https://www.researchgate.net/publication/361021194_Representaciones_Sociales_en_el_acto_de_habitar_en_un_asentamiento_espontaneo_Irina_Coronado_Lopez

[29] La ponencia expuesta en la Conferencia Internacional sobre Representaciones Sociales (CIRS) se encuentra disponible en el siguiente enlace web: https://www.researchgate.net/publication/378435967_Representaciones_Sociales_habitando_en_un_asentamiento_espontaneo_desde_significado_de_mujeres_migrantes

significativas, especialmente al momento de compartir los resultados con las señoras participantes del estudio, en el contexto de plenarias basadas en los principios de la educación popular.

4.7. Operacionalización de los objetivos específicos de la investigación

En este apartado se sistematizan las dimensiones, categorías, indicadores y técnicas según los objetivos específicos de la investigación. Se ejemplifican las principales dimensiones y categorías de análisis acompañadas de las tablas[30] para desglosar la operacionalización del estudio.

Teoría de las Representaciones sociales, al ser la teoría base de la investigación cada uno de los objetivos se encuentra permeado por el desarrollo de teórico de esta. Para Jodelet (2020) el desarrollo teórico lo determina de la siguiente manera:

> El término representación social remite tanto a los productos como a los procesos que caracterizan el pensamiento de sentido común, es una forma de pensamiento práctico, socialmente elaborado, marcado por un estilo y una lógica propias, y compartido por los miembros de un mismo colectivo social o cultural. (p. 66)

En lo que respecta al desarrollo cotidiano de los asentamientos espontáneos, se inscriben en la comunión de un sistema de subjetividades socialmente producidas. La manera en que se construyen las viviendas y el significado que se les atribuye se establecen mediante elementos habituales que conforman una lógica integral para quienes habitan en estos espacios.

Territorialidad, como dimensión sociológica de la investigación de la misma forma que la teoría de representaciones sociales se determina como un elemento transversal en el análisis de los objetivos específicos de la investigación, en el caso de Ortega y Salme (2015) la definen de la siguiente manera:

---

[30] La tabla general de los objetivos se encuentra alojada en el anexo 4. Operacionalización de los objetivos del trabajo de investigación.

> La territorialidad se construye a partir de una red espacial de relaciones y actividades en diferentes escalas, sean individuales o colectivas de poder, es una porción de espacio geográfico donde se expresan prácticas de apropiación y de identidad, de afectividad de individuos o grupos sociales. (p. 20)

En segundo lugar, Chanampa y Lorda (2019) señalan que, después de establecer la territorialidad en un asentamiento informal, se desarrollan diversas formas de territorialidades: “En esa acción participan múltiples actores sociales que impregnan sus representaciones y prácticas en el territorio, transformándolo y dejando trayectorias particulares en forma de huellas, marcas o territorialidades.” (p. 147) Las autoras presentan el concepto de las territorialidades de la siguiente manera:

> Las territorialidades brindan claves analíticas sobre el espacio, sus transformaciones y los modos de apropiación, en otras palabras, de territorialización. Esta práctica, manifestada especialmente en el habitar, interesa en sus diferenciaciones y heterogeneidades espaciales, sobre todo, en sus desigualdades producidas como resultado de los criterios sobre el “hacer ciudad” desde modelos hegemónicos. (Chanampa y Lorda, 2019, p. 147)

Así las cosas, en lo que respecta a esta investigación, la construcción de sentido de pertenecía a través de la territorialidad, se entenderá de acuerdo con las evidencias de las acciones desarrolladas por las habitantes del asentamiento en ese ejercicio de habitar, haciendo comunidad, conocimiento de esta, entre otros aspectos que represente un sentido de la noción del territorio habitado.

Pobreza Urbana, como categoría de análisis, se apoya en el siguiente precepto teórico. Del Castillo (2015) lo desarrolla de la siguiente manera:

> Las precariedades habitacional y laboral componen dimensiones estructurales de la pobreza urbana en el escenario estudiado. La lógica de producción de la ciudad restringe el acceso al suelo y a la vivienda a los sectores peor posicionados en la estructura social. Como resultado, éstos recurren a la ocupación de terrenos vacantes en la periferia de la ciudad en condiciones de informalidad y precariedad.

Lejos de tratarse de situaciones transitorias se constituyen en condiciones de permanencia en la ciudad. (p. 511)

En esta investigación, el objetivo es destacar cómo las habitantes de Nuevo Amanecer perciben elementos de la pobreza urbana a través del desarrollo habitacional en el asentamiento, en relación con su vida cotidiana y el tiempo que han residido allí. Se busca comprender sus necesidades habitacionales en el espacio y cómo la estructura del asentamiento refleja problemáticas como la movilidad y las relaciones de poder, entre otras características que las residentes puedan identificar.

La teoría base de las representaciones sociales, la dimensión de la territorialidad y la categoría de análisis de la pobreza urbana se encuentran inmersos en el primer objetivo específico, así se detalla:

Tabla 3

Operacionalización del primer objetivo específico de la investigación.

Objetivo	Categoría	Indicadores	Técnica de investigación empleada
Examinar las representaciones sociales que han sido construidas por mujeres migrantes en relación con su experiencia de habitar y los procesos de construcción de sus viviendas en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer.	Representaciones sociales	-Dimensión cognitiva: reconstrucción de recuerdos al habitar. -Significado de construcción de la vivienda. -Construir comunidad (hacerlo desde lo social). -Percepción- Sentido desde lo personal en el habitar. -Experiencia desde el entorno de la vida cotidiana siendo mujer habitando un asentamiento.	Observación participante, Entrevista en movimiento y Diario de campo.
	Territorialidad	-Construcción de la noción del sentido de pertenencia y la noción del territorio. -Conocimiento del espacio habitado. -Ejercicio de apropiación habitacional. -Construcción del hogar como sentido de pertenencia.	

		-Construcción de comunidad como sentido de pertenencia del espacio habitado. -Sentido de pertenencia a través de la autodefensa del territorio. -Ejercicio de liderazgo comunitario
	Pobreza Urbana	-Estructura del espacio habitado. -Construcciones rudimentarias. -Problemáticas habitacionales. -Estructura espacial. -Hacinamiento. -Relaciones de poder.

Nota: Elaboración propia. (2023)

Representaciones Sociales**,** en continuidad como teoría base de la investigación y el desglose de este objetivo de la investigación que hace referencia a la construcción de un mapa colectivo construido por las habitantes del asentamiento, se pretende considerar en el abordaje de Jodelet (2020):

> La representación es un fenómeno que, bajo diversas formas (suceso mental, enunciado verbal, imagen pictórica, sonora, etc. … [*sic*]) presenta un carácter simbólico en lo que tiene lugar, y cuya entidad representada (su objeto) puede pertenecer al universo material, fáctico, humano, social, ideal, o imaginario. (p.66)

A través de la representación del espacio habitado, la realización de un mapa colectivo y su identificación, las habitantes del lugar plasman elementos con los que han estado directamente involucradas, como la edificación de sus viviendas, aceras, puentes, entre otros. Este ejercicio se lleva a cabo mediante la evocación de recuerdos individuales y la conexión con elementos recordados por otras habitantes.

Cartografía social, en una segunda instancia, en el desarrollo del mapa colectivo, las habitantes del asentamiento pueden participar juntamente con las explicaciones de la investigadora sobre la metodología participativa en la construcción colectiva del espacio habitado. En este contexto, se considera lo teorizado por Diez (2018):

> La producción de mapas sociales en cartografía es siempre un evento único e irrepetible. Es, además, un evento colectivo en el cual el arte de dibujar, de trazar un territorio consensuado, se resuelve en un intercambio de conocimientos intertextual que excede lo gráfico. (p. 20)

El taller de cartografía social responde a ese proceso de construcción colectiva, revelando los significados que las habitantes tienen del lugar donde viven. A través de la participación de las otras habitantes, se materializan elementos que quizás no habían sido tomados en consideración, permitiendo así la reinterpretación mediante un mayor conocimiento del espacio en el que desarrollan su realidad social.

En el entrelace de las representaciones sociales como teoría y la cartografía social, correspondiente al segundo objetivo específico, se desglosa de la siguiente manera:

Tabla 4

Operacionalización del segundo objetivo específico de la investigación

Objetivo	Categoría	Indicadores	Técnica de investigación empleada
Evidenciar cómo se configuran los significados de las mujeres migrantes en el proceso de habitar una vivienda en un asentamiento espontáneo.	Representaciones sociales	- Producción colectiva del espacio habitado. - Organización del habitar desde lo colectivo. - Mapear colectivamente el espacio habitado. -Desarrollo de la oralidad como forma representativa de construir desde lo social. -Interpretación del espacio habitado. -Caracterizar con simbologías las problemáticas estructurales del asentamiento.	Taller de Cartografía social y Diario de campo

Nota: Elaboración propia. (2023)

Cada uno de los objetivos se entrelaza en una secuencia concatenada de conocimiento. Por lo tanto, para analizar las Representaciones Sociales, la Territorialidad y la Pobreza Urbana, se tomarán en cuenta los elementos teóricos previamente desarrollados

en las secciones anteriores del documento. Continuando con esta línea, se procederá de la siguiente manera:

La segregación espacial residencial es inherente al desarrollo de las ciudades latinoamericanas, y su progreso se encuentra limitado por la producción desigual y la distribución socioeconómica. Esto se refleja también en la construcción de espacios habitacionales. En el caso de San José, Olivares (2006) lo identifica de la siguiente manera:

> La ciudad de San José es la principal concentración urbana costarricense y, como toda ciudad capitalista, está colmada de contradicciones sociales que se expresan en el espacio. La segregación espacial, que es una de estas expresiones, se ha construido históricamente con la participación o tácita de los actores urbanos. Así, el acceso diferencial a la ciudad se evidencia en una compleja dinámica de inclusión y exclusión al territorio y los servicios básicos. (p. 658)

El acceso a la ciudad es diferencial de acuerdo con las capacidades económicas y sociales que tenga una familia, sin dejar de lado cómo es la realidad de estas cuando les ha tocado migrar en busca de mejores oportunidades fuera de su país de origen, localizándose en la periferia de la ciudad y buscando alternativas habitacionales como lo son los asentamientos espontáneos.

La interseccionalidad entrelazando la desigualdad en el acceso a la ciudad, dependiendo de las condiciones socioeconómicas y la naturaleza de la migración, se intersecan diversas desigualdades que experimentan las mujeres, según Ossul-Vermehren (2018):

> La relación de las mujeres con el hogar, cómo lo definen y cómo lo viven en su vida cotidiana está mediado por sus múltiples identidades y la intersección de ellas. Para las mujeres, una primera identidad es la de pobladora e inicialmente la movilización se da por la necesidad urgente de conseguir un lugar para vivir. Este es un problema de “clase”, que se refleja en las dificultades de pagar arriendo o vivir de allegado y, por ende, aceptando el asentamiento como una forma para acceder a un terreno y vivienda. (p.37)

Las mujeres migrantes que habitan en asentamientos espontáneos enfrentan diversas desigualdades. Esta investigación tiene como objetivo identificar y comprender estas desigualdades, enfocándose específicamente en las experiencias de las habitantes.

Los conceptos de segregación espacial residencial y la interseccionalidad facilitan la respuesta al tercer objetivo de esta investigación. Este se operacionaliza de la manera siguiente:

Tabla 5

Operacionalización del tercer objetivo específico de la investigación

Objetivo	Categoría	Indicadores	Técnica de investigación empleada
Analizar los testimonios de las mujeres migrantes habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos.	Representaciones sociales	-Oralidad como producto representativo al habitar. -Configuración de la cotidianidad. -Proceso de construcción de vivienda. -Formas de obtención del espacio habitado. -Elementos representativos al arraigo. -Sistema de referencias habitando en un asentamiento espontáneo.	Entrevista a profundidad
	Territorialidad	-Construcción de la noción del sentido de pertenencia y la noción del territorio. -Arraigo habitacional como forma de necesidad. -Ejercicio de apropiación habitacional. -Construcción de comunidad como sentido de pertenencia del espacio habitado. -Sentido de pertenencia a través de la autodefensa del territorio. -Ejercicio de liderazgo comunitario. -Roles de género a través del ejercicio del liderazgo comunitario. - Sentimientos ante la pérdida el espacio habitado (miedos e incertidumbre). - Percepción de los desalojos	

Pobreza urbana	-Estructura del espacio habitado. -Construcciones rudimentarias. -Problemáticas habitacionales. -Estructura espacial. -Hacinamiento. -Relaciones de poder.
Segregación espacial residencial	-Aislamiento habitacional. -Discriminación por xenofobia. -Estructuración del espacio habitado. -Discriminación por aporofobia. -Discriminación por condición social y económica. -Dificultades habitando dentro del asentamiento.
Interseccionalidad/ Relaciones Vecinales	Liderazgo comunitario. -Roles de género comunales. -Organización autónoma y autogestionada. -Acción colectiva femenina. -Desarrollo comunitario. -Problemáticas de género: Machismo.

Nota: Elaboración propia (2023).

La enumeración de los elementos efectuados en el cuadro de operacionalización de los objetivos específicos de la investigación comprueba la coherencia y la articulación en tanto a su estructura de los efectuado en el trabajo de campo, los técnicas y guías que orientaron esta investigación las cuales se encuentran en el apartado de anexos.

Esta recapitulación resume los aspectos esenciales de la investigación y su correspondiente orden, lo que facilita el proceso de análisis de resultados y contribuye a una comprensión más completa del estudio.

Capítulo V

5. Análisis de resultados de la investigación

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos en la investigación. Se realiza un análisis de la información basado en los datos recopilados durante el trabajo de campo llevado a cabo en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer. Se emplearon técnicas que posibilitaron aproximarse al objeto de estudio y obtener una comprensión más profunda de la realidad investigada.

Se llevó a cabo un análisis sociológico, descriptivo y de carácter etnográfico que englobó relatos, experiencias y subjetividades de las mujeres migrantes residentes en el asentamiento espontáneo de Nuevo Amanecer. Estos elementos fueron categorizados dentro de la dimensión sociológica y las categorías teóricas y metodológicas previamente definidas.

Este enfoque permitió una aproximación profunda a la realidad social de estas mujeres y una comprensión más completa del significado que tiene para ellas habitar en un asentamiento espontáneo, considerando sus contextos individuales y colectivos, así como sus condiciones socioeconómicas y culturales.

La interconexión entre estos enfoques (el análisis sociológico, descriptivo y de carácter etnográfico) se logra mediante la triangulación de datos y métodos, es decir, combinando diferentes fuentes de información y perspectivas para obtener una comprensión más completa y rigurosa del fenómeno estudiado. Por ejemplo, análisis sociológico pueden complementarse con las narrativas detalladas obtenidas a través de la etnografía, lo que permite una comprensión más profunda de los procesos sociales en el asentamiento Nuevo Amanecer.

Del mismo modo, el análisis descriptivo puede proporcionar el contexto necesario para interpretar los hallazgos sociológicos y etnográficos de manera más significativa. En conjunto, estas aproximaciones metodológicas permiten una comprensión holística y contextualizada de la realidad social investigada en el Nuevo Amanecer

El análisis se divide en cuatro secciones con el fin de abordar lo planteado en el problema de investigación, centrándose en responder a la interrogante: ¿Cómo se

representan a sí mismas las mujeres migrantes entorno al espacio construido del asentamiento espontáneo en la comunidad Nuevo Amanecer de Alajuelita?

En el primer apartado se desglosan generalidades del Asentamiento Nuevo Amanecer, con el objetivo de conocer el contexto de este espacio habitacional. En los siguientes tres apartados, se realiza el análisis de cada uno de los objetivos específicos junto con las técnicas de investigación correspondientes. Es importante destacar que, para abordar el objetivo dos de la investigación, que implica la técnica de observación participante, se entrelaza con otras dos técnicas: la entrevista en movimiento y la cartografía social.

Además, se incluye la recuperación de fragmentos del diario de campo escrito por la investigadora. El análisis de resultados se ha desarrollado mediante el entrelazamiento del marco teórico de la investigación con los hallazgos empíricos obtenidos durante la ejecución del trabajo de campo.

5.1. Características generales del Asentamiento Nuevo Amanecer

Desde los antecedentes de la investigación, el diario de campo de la investigadora y los datos iniciales de las entrevistas en profundidad, se logró caracterizar una diversidad de información relevante referente a los asentamientos espontáneos, y específicamente sobre:

Tabla 6

Ubicación y composición habitacional del Asentamiento Nuevo Amanecer.

Nombre del asentamiento	Distrito	Cantidad de viviendas que lo componen	Población estimada por persona	Área geográfica comprendida en (m^2)
Nuevo Amanecer	San Felipe	208[31]	604	32,290.83

Nota: La tabla muestra los datos arrojados del mapeo elaborado en la Distribución geográfica de los asentamientos informales (2022) de MIVAH.

[31] En el desarrollo de la entrevista en profundidad la lideresa de la comunidad indica que hay entre cincuenta y setenta familias habitando en asentamiento (López, 2022, p.7)

Además, los datos empíricos proporcionados por la líder de la comunidad permitieron contrastar elementos con la información previamente elaborada por el MIVAH y las referencias obtenidas en conversaciones. Esto determina la importancia de acercamientos empíricos con estas comunidades para comprender la naturaleza e historia de su emergencia, desarrollo y eventual consolidación como asentamientos espontáneos.

Nuevo Amanecer se ubica a orillas del rio Tiribí[32] y se divisa a través del puente de la Ruta Nacional Secundaria 177, la cual conecta Alajuelita-Hatillos y Calle Morenos. El terreno en donde se asienta la comunidad es propiedad de la Municipalidad de Alajuelita, con una extensión de dos mil ciento siete metros con veintiún decímetros cuadrados.[33]

Existen elementos que se espera que se muestren de manera visible y tangible en las divisiones espaciales de los lugares, tales como aceras, puentes, ríos, calles, entre otros, que permiten identificar el cambio de un barrio a otro. Sin embargo, en el caso del Asentamiento Nuevo Amanecer, estos elementos no son visibles. No se identifica el cambio desde la comunidad de la Aurora hacia Nuevo Amanecer por elementos tradicionales como calles o ríos (retomando los elementos anteriores); más bien, el cambio está determinado por las diferencias en las estructuras de las viviendas.

En su desarrollo como espacio habitacional, tiene una historia que se remonta a más de 28 años, según la relatoría de la líder comunitaria María de Jesús. Ella ha vivido en este lugar durante ese período, y el asentamiento ya estaba habitado cuando llegó. En la comunidad se comenta que la consolidación de este asentamiento coincidió con la adjudicación de viviendas de bienestar social en la Urbanización Corina Rodríguez alrededor del año 1986.

Con respecto a la distribución espacial del asentamiento, proporcionada por María Jesús como datos relevantes, al mostrarle un mapa del asentamiento, expresó desconcierto. Señaló que el mapa en su totalidad no es preciso, ya que la representación gráfica está incorrecta. Dentro de esa distribución, se encuentran los asentamientos: Nuevo Milenio[34], Nueva Esperanza[35] y el Nuevo Amanecer[36].

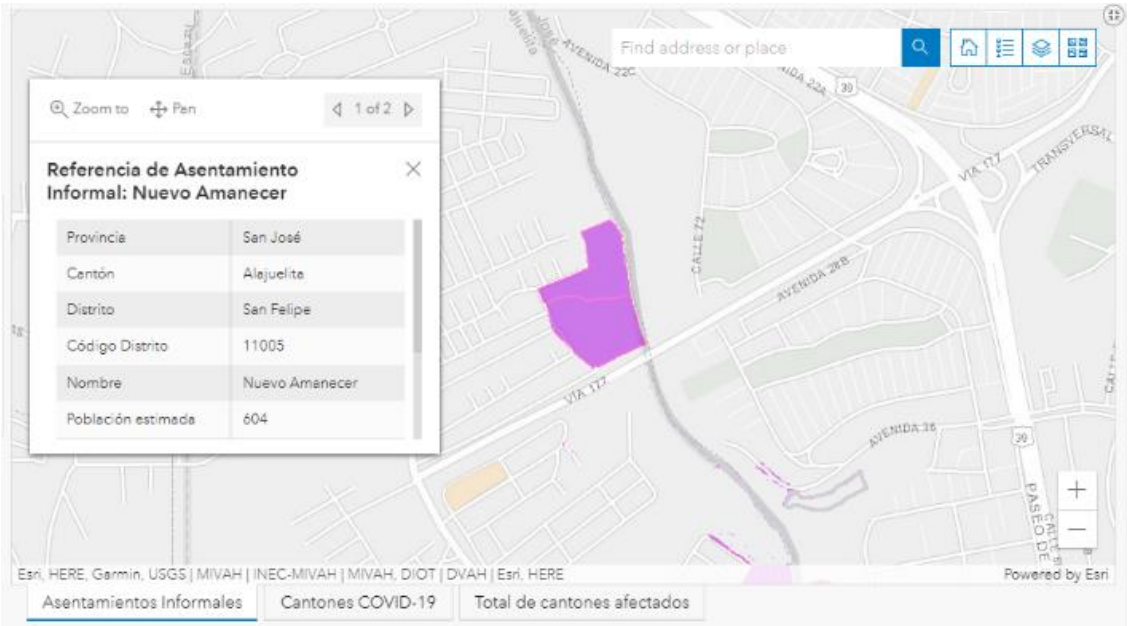
---

32 Su nombre es de voz indígena de la lengua Huetar su significado es desconocido.
33 Información extraída de la escritura matricula: 619051---000 del Registro Nacional.
34 Ubicado a orillas del puente del río Tiribi sobre la ruta 177.
35 Ubicado finalizando la avenida 6 de la urbanización Corina Rodríguez.
36 Ubicado finalizando la urbanización La Aurora.

El mapa mostrado se identifica de color magenta la porción del asentamiento a continuación:

Figura 6

Mapa mostrado inicialmente a las habitantes de Asentamiento Nuevo Amanecer.



Nota: MIVAH (2021). Distribución geográfica de los asentamientos informales.

Durante las caminatas, no se identificaron claramente distinciones o divisiones entre los asentamientos. Sin embargo, María Jesús, basándose en su conocimiento del lugar donde vive, determina los límites geográficos de cada uno de estos.

Con lo expuesto anteriormente, se resalta la necesidad de que mapeos como el elaborado por el MIVAH, se realicen con personas de la comunidad para evitar estos vacíos de ubicación espacial y sobre todo se enfatiza que son labores que no se toman en cuenta a comunidades desarrolladas desde la informalidad.

> Para dar mayor énfasis a este hallazgo, Kern (2020): lanza una interrogante sobre ¿Quién escribe la ciudad?, dentro de una de sus aseveraciones cita a Jane Darke afirmando: *"*Todo asentamiento es una inscripción en el espacio de las relaciones sociales de la sociedad que lo construye [. . .] Nuestras ciudades son el patriarcado escrito en piedra, ladrillo, vidrio y hormigón *"(*p. 25).
>
> Lo mencionado anteriormente destaca la omisión de aquellos que elaboran mapas y construyen espacialmente los entornos habitacionales, pasando por alto a

quienes los habitan y llevan a cabo su vida cotidiana. Aquí es importante detenerse, ya que, en los asentamientos espontáneos citados, no solo residen mujeres. Esta excepción implica una respuesta del extracto de la población que durante la Sindemia por COVID-19 era completamente vulnerable. Sin embargo, no deja de resonar que esta actitud podría ser aporofóbica[37].

5.2. Memoria de una cartografía social de lo observado en el asentamiento Nuevo Amanecer

Para el desarrollo del presente apartado se encontró delimitado a partir del análisis de la observación participante, técnica ejecutada en la investigación, dándole respuesta al objetivo 1 expresado de la siguiente forma*: Examinar las representaciones sociales que han sido construidas por mujeres migrantes en relación con su experiencia de habitar y los procesos de construcción de sus viviendas en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer.*

Primeramente, en el desarrollo de la metodología realizada con esta técnica se utilizaron elementos visuales, desde un mapa de la aplicación *Samsung Health*[38] el cual se graficó el trayecto de la caminata alrededor del asentamiento esto tomando en cuenta que, también se encontró delimitados los asentamientos Nuevo Milenio y Nueva Esperanza.

Además, para ilustrar ciertos aspectos del asentamiento, se utilizaron fotografías tomadas por la investigadora, así como *Google Maps* y *Open Street Map*. Este último fue particularmente útil, ya que permitió mapear la ruta de la caminata, adjuntar fotografías y notas, que luego fueron presentadas de manera general para complementar la investigación.

El análisis de este apartado es descriptivo y se basa en los comentarios proporcionados por la líder comunitaria. Se han incorporado elementos de la sociología de la imagen para respaldar teóricamente las imágenes capturadas durante el trabajo de campo. Esta integración permite una interpretación más profunda de las fotografías, contextualizándolas dentro del marco sociológico y proporcionando una comprensión visual complementaria a los testimonios y datos recopilados.

---

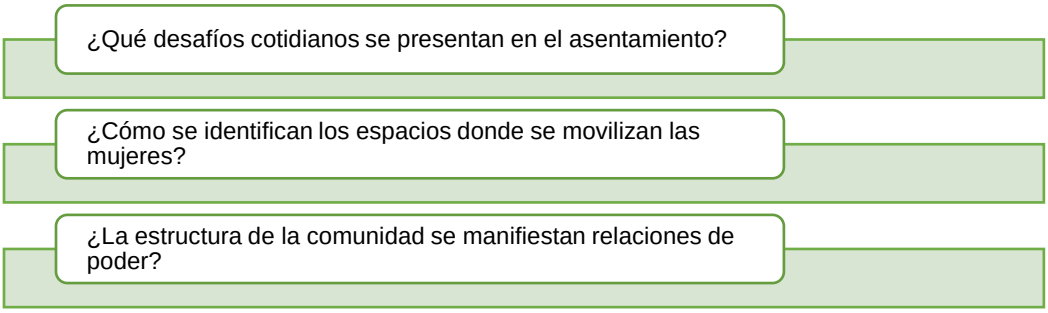
[37] Aporofobia es el concepto desarrollado por Adela Cortina (2017) que se denota de la siguiente manera: *rechazo, aversión, temor y desprecio hacia el pobre, hacia el desamparado que, al menos en apariencia, no puede devolver nada bueno a cambio.* (p.6)

Por último, la relatoría se enmarcó en el ejercicio metodológico de la cartografía social[39], la cual se desarrolló a partir del registro de la experiencia a través de las sensaciones de la investigadora y lo percibido en el andar por el asentamiento.

El resultado de la elaboración de esta cartografía social se encuentra alojada en la aplicación de *Open Street Map*, en la cual se grafican tanto la trayectoria, los comentarios de la observación participante y, por último, las fotografías tomadas, que también están presentes en este análisis. Por consiguiente, el análisis de la observación participante se desarrolló a través de las siguientes interrogantes:

Figura 7

Preguntas desarrolladas en la observación participante de la investigación.



Nota: Elaboración propia a partir de la formulación de la técnica de la observación participante de esta investigación.

5.2.1. Historia gráfica con lentes de investigadora

En este sentido, la interpretación del territorio incluye una historia gráfica. Inicialmente, la imagen del asentamiento se ha ido formando en la retina de la investigadora de manera cotidiana, pero siempre desde una perspectiva externa, vista desde arriba, fuera y de lejos[40]. Esta imagen se hacía evidente durante los recorridos por la radial Alajuelita-Calle Morenos, ya sea caminando, corriendo o desde un automóvil, dada la proximidad de su residencia en la Urbanización Corina Rodríguez a la localidad.

---

39 La cartografía social, como proceso de intervención social, posibilita la expresión colectiva e histórica del territorio a partir de las experiencias y narrativas de quienes lo habitan.

40 Una perspectiva desde el ejercicio de poder, que se puede considerar de una visión objetiva y positivista de la comunidad, esto sin tener nulo acercamiento previo o en años anteriores, sin tener conocimiento previo sobre investigación social.

Retomo la perspectiva desde arriba, afuera y de lejos, ya que así inició esta investigación, utilizando imágenes para caracterizar el progreso en la formulación de los cursos de Proyecto de Graduación. Sin embargo, esto no dimensiona ni visualiza cómo es desde abajo, adentro y cerca este espacio habitacional. Al emprender esta investigación, me acerco a la comunidad desde una perspectiva más cercana, desde la tierra y desde dentro.

La presente imagen caracteriza la imagen cotidiana al pasar por el puente relatada anteriormente:

Figura 8

Asentamiento Nuevo Amanecer desde las alturas del puente Radial Alajuelita-Calle Morenos- San José.

Una imagen, que se abstrae de la realidad de las mujeres migrantes con quienes se ha tenido la cercanía donde expresara esta perspectiva desde abajo, adentro y cerca. La fotografía anterior dimensiona esa visión tan abstracta desde arriba, afuera y de lejos. En esta, no se pueden reconocer las realidades cotidianas, solo se determinan conjeturas de cómo puede ser. En la imagen, se puede visualizar lo inclinado del terreno donde se encuentran los asentamientos, lo apretadas que se ven las casas y la división creada por el río Tiribí. Con el pasar del trabajo campo, esta perspectiva, cambio.

Con relación a las visitas al asentamiento, se realizaron aproximadamente cinco visitas, entre las cuales la mañana del martes 17 de enero de 2023 resultó especialmente importante porque fue la primera vez que se exploró el asentamiento con mayor

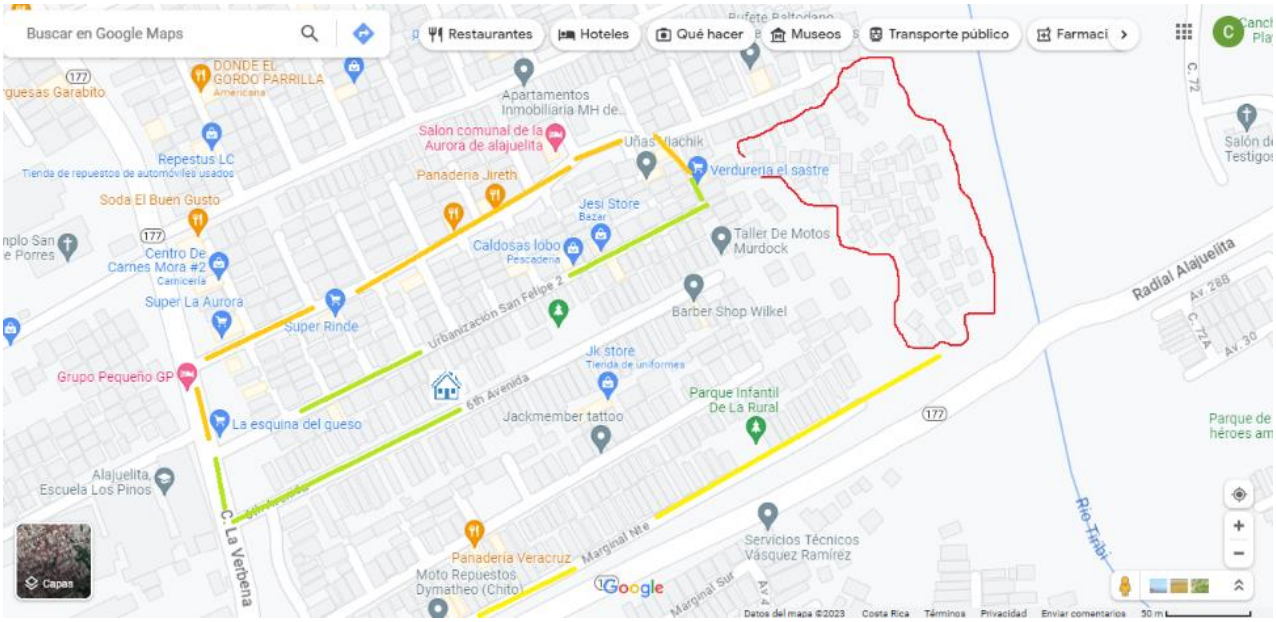
detenimiento. Pasadas las nueve de la mañana, se inició el camino hacia la casa de María Jesús. Ese día, el clima estaba algo caluroso y despejado, y había un sentimiento de asombro ante lo desconocido, ya que era la primera vez que la investigadora llegaba a explorar una parte más distante del asentamiento para conocerlo mejor.

Existen tres formas de ingresar al lugar, todos los accesos son públicos, dos de ellas se encuentran desde la urbanización La Aurora. Esta comunidad está dividida por dos calles que se conectan mediante alamedas. La otra entrada proviene del asentamiento Nuevo Milenio, al cual llegamos hasta el límite dentro del recorrido.

El siguiente mapa ejemplifica las diferentes formas de ingreso del asentamiento:

Figura 9

Formas de ingreso Asentamiento Nuevo Amanecer.



Nota: [Imagen], 2023, *Google Maps*.

Respecto a la imagen anterior, las líneas de colores ejemplifican los sectores de ingreso al asentamiento Nuevo Amanecer, desde la línea amarilla se encuentra la entrada desde el asentamiento Nuevo Milenio, la línea verde es la trayectoria por la cual la investigadora emprendió desde la avenida 6 la observación participante; las líneas de color naranja son el otro ingreso desde la Urbanización La Aurora, por último, las líneas en rojo se identifican en su totalidad los tres asentamientos.

Un detalle relevante en la imagen anterior es la ubicación de los asentamientos[41]: Nuevo Amanecer, Nueva Esperanza y Nuevo Milenio. En ella se observan unos cuadrados, pero no están delimitados por la aplicación utilizada. Esto sugiere una relación de poder por parte de estas aplicaciones tecnológicas, donde se ejemplifica que *lo que no se nombra, en cierto modo, no existe.*

El concepto de "lo que no se nombra no existe" se relaciona estrechamente con la teoría de Judith Butler sobre cómo las identidades y realidades son construidas y validadas a través del discurso. Según esta perspectiva, si una identidad o realidad no se articula dentro del lenguaje predominante, tiende a ser excluida y marginada.

Este enfoque destaca la importancia de nombrar y reconocer una diversidad de identidades como una forma de contrarrestar su invisibilidad y las formas de opresión que pueden surgir como resultado. Saxe (2015): vincula este concepto con lo teorizado por Butler en lo siguiente:

> Butler vuelve sobre la cuestión de la performatividad y la precariedad al hablar de los ejemplos de reivindicación de derechos cuando no se los tiene, en los que se realiza una especie de traducción del lenguaje dominante, pero no para ratificar su poder, sino para ponerlo en evidencia y resistir de esta forma a la violencia cotidiana, de modo tal que se encuentra en el mismo lenguaje una forma de reivindicar los derechos de los que no tienen los mismos. (p.12)

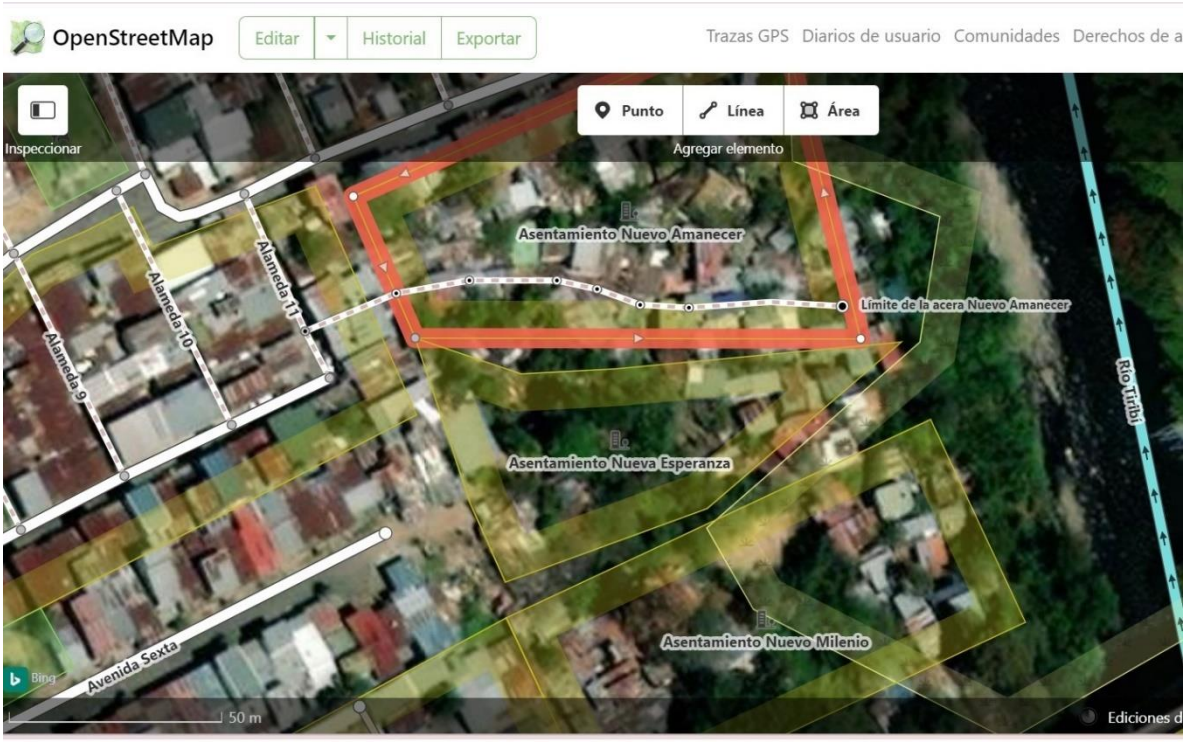
Esta situación se puede ilustrar de la siguiente manera: (…) “el mapa también naturaliza el orden de las relaciones que le son permitidas con el espacio, cumpliendo una función ideológica.” (Diez, 2018, p.42)

Este ejercicio de cartografiar la ubicación de los asentamientos se hizo desde la aplicación *Open Street Map*, la cual se visualiza de la siguiente manera:

[41] Se encuentran demarcados con color rojo.

Figura 10

Resultado de cartografiar los asentamientos en Open Street Map.



Nota. [Imagen], 2023, *Open Street Map*[42].

Cada uno de los asentamientos está delimitado con líneas amarillas, marcando la acera diseñada y construida por las habitantes. Dentro de la aplicación fue indicado por la investigadora como "*límite de acera Nuevo Amanecer*" para representar la existencia de dicha acera, tal como se visualiza en la imagen anterior de color blanca y punteada.

El acto de cartografiar los asentamientos en *Open Street Map* se convierte en una forma de nombrar los espacios y visibilizar lugares que de otro modo podrían pasar desapercibidos. Esto es especialmente relevante porque plataformas como *Google Maps* tienden a homogeneizar los mapas, dejando de lado la diversidad de contextos y comunidades. Sin embargo, esta percepción no refleja la realidad, ya que cada comunidad

42 El mapa se encuentra alojada en la siguiente dirección web de la aplicación *Open Street Map*: https://www.openstreetmap.org/edit#map=19/9.92046/-84.11400. Se debe de tener usuario dentro de la aplicación para poder ingresar al mapa.

tiene sus propias características distintivas que merecen ser representadas con precisión en los mapas.

Figura 11

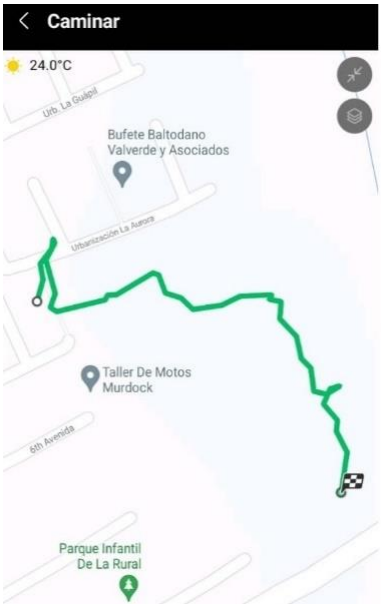
Entrada al asentamiento

En continuidad con la historia gráfica, casi llegando a la casa de María Jesús, se encuentra el primer rasgo que indica el inicio del asentamiento. Hay una porción sin asfaltar, la cual se considera el límite físico entre el asentamiento y la comunidad de La Aurora. Este acceso está ubicado al lado derecho del asentamiento, entre dos casas, una de ellas siendo la casa de María Jesús.

Este punto marca el comienzo del laberinto de casitas que conforman el asentamiento, donde la estructura espacial se caracteriza por su densidad, con las viviendas agrupadas muy juntas. No fue posible distinguir las dimensiones exactas de cada una de estas casas debido a su proximidad.

Figura 12

Trayectoria de la caminata Asentamiento Nuevo Amanecer.



Nota. Adaptado de la función Caminar [imagen], 2023, *Samsung Health*.

Respecto al trayecto y tal cual se evidencia desde este mapa, se graficó la trayectoria al caminar dentro del asentamiento, identificándose como un espacio sumamente quebrado, lo cual es característico de los asentamientos espontáneos.

Las personas residentes en el asentamiento han tenido que ser ingeniosas al construir aceras rudimentarias. Inicialmente, estas eran de barro y, posteriormente, fueron construidas con concreto gracias al esfuerzo de la organización comunitaria. Esto fue comentado por María Jesús (2023), quien destacó la evolución y el trabajo colaborativo en el desarrollo de estas infraestructuras básicas.

La imagen, además de lo comentado anteriormente, muestra que, según la aplicación, la sensación térmica durante la caminata rondaba los 24 grados centígrados. Esto hizo que la caminata fuera algo pesada en esas horas de la mañana de enero de 2023. Para responder a las preguntas de la observación participante, continuaremos con esta narrativa gráfica.

5.2.2. Desafíos cotidianos en el asentamiento

La entrada del lugar consta de un acceso pedestre construido por las personas habitantes del lugar con concreto, esta acera es irregular, de una longitud de anchura de

un metro y veinte centímetros. El acceso a Nuevo Amanecer, al ser a pie, se considera que puede generar dificultades para quienes tengan algún problema de movilidad. La acera que brinda acceso a toda la comunidad es irregular en ciertos tractos con gradas entre tres o cinco escalones que, por lo quebrado del terreno, hace laborioso el transitar por esta comunidad.

Si bien, el acceso en época seca (como lo fue en esta visita) y al no haber lluvias presentes y de acuerdo con la forma de las gradas y el camino en época lluviosa, se infiere que debe de ser peligroso su transitar. Como se identifica en la siguiente imagen, la cual se nota la estructura de la acera que da acceso al asentamiento:

Figura 13

Ingresando al asentamiento Nuevo Amanecer

Lo conversado durante el trayecto con la informante María Jesús, quien lleva años habitando el asentamiento, demuestra un profundo conocimiento de la vida en este lugar. Se evidencia a través de la relatoría cómo accedieron a los servicios básicos, como la electricidad y el agua potable. En un principio, obtuvieron estos servicios de forma clandestina. Hasta el momento de la investigación, el servicio de agua sigue en la clandestinidad, ya que la electricidad fue legalizada años atrás mediante medidores colectivos. Sin embargo, lamentablemente, muchas de las personas habitantes no

realizaban los pagos, lo que resultaba en la desconexión del servicio por parte de La Compañía Nacional Fuerza y Luz (CNFL)[43], de aquí en adelante se mencionará mediante las siglas.

Para abordar este problema, se les asignaron medidores individuales a las personas residentes. Sin embargo, estos no están ubicados en cada hogar, sino en un área específica del asentamiento. Esta solución fue ideada como se menciona en el siguiente fragmento, donde se investiga si la CNFL realiza mediciones en cada casa: “No, por eso se ideó dejarlos en conjunto para que se pudieran hacer las mediciones desde acá. (…) Sí, desde acá se tiró el cableado para cada casita. La estructura está bien cuidada.” (M.J. López, Comunicación personal, 7 de enero de 2023). La siguiente imagen muestra la estructura que se construyó en para el resguardo de los medidores eléctricos de Fuerza y Luz:

Figura 14

Estructura de los medidores eléctricos dentro del Nuevo Amanecer.

Tal cual lo relató María Jesús, evidencia que través de los años, el legalizar ciertos servicios básicos ha sido una constante entre los desafíos cotidianos que se viven dentro del asentamiento.

[43] Compañía de electricidad que da el servicio eléctrico en ciertas áreas del territorio nacional para efectos de la investigación se utilizó el nombre de Fuerza y Luz.

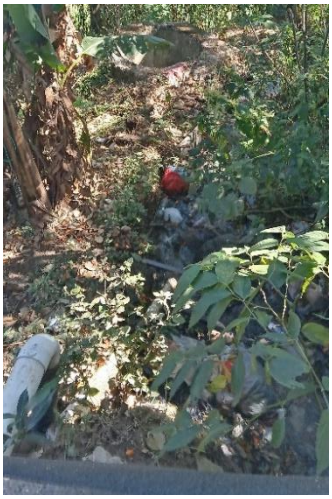
Sobre la clandestinidad de este servicio me surgieron preguntas sobre: ¿cómo habían manejado anteriormente el tema de incendios? lo cual ella indicó que: “hubo un cambio sustantivo al no tener conexiones clandestinas, en los veintisiete años de habitarlo nunca hubo un incendio. Ahora al tener los medidores individuales nos ha dado seguridad y orden.” (M.J. López, Comunicación personal, 7 de enero de 2023).

En relación con el servicio de agua potable, María Jesús señaló que no está al tanto de cómo se obtuvo el acceso a este recurso, ya que cuando comenzó a habitar en el asentamiento, las tuberías ya estaban instaladas en el lugar. (M.J. López, Comunicación personal, 7 de enero de 2023).

Otro aspecto importante por destacar sobre las disposiciones de las aguas residuales dentro del asentamiento es la presencia de varias desembocaduras de aguas servidas[44] que provienen de las casas del asentamiento. Sin embargo, se identificó una casa en particular que se encuentra en mayor riesgo de contacto con una de estas desembocaduras, además de estar expuesta a la acumulación de basura. Esta situación representa un riesgo significativo para la salud de las personas que habitan en esa vivienda.

Figura 15

Desembocaduras de aguas servidas y desechos



En esta fotografía se puede determinar las problemáticas que atraviesa la comunidad, respecto al riesgo del tratamiento de aguas servidas, las cuales llegan a dar al

[44] Acueductos y Alcantarillados (2012) utiliza el siguiente significado para “Agua servida/Agua gris: Es el agua que ha sido utilizada y que ya no está limpia, [*sic*] pero no contiene desechos fecales”. (p.55)

río Tiribi ya que se cuentan varias desembocaduras hacia este río capitalino. Esto puede establecerse como un punto inminente de contaminación.

El río Tiribí se encuentra localizado dentro del Plan General de Manejo Zona Protectora Río Tiribí[45] como lo indica Sistema Nacional de Áreas de Conservación (2016): “La razón de su creación radica en la importancia que tiene la Microcuenca del Río Tiribí como fuente de agua para consumo humano y para la producción de energía hidroeléctrica” (p.3)

Este plan identifica diversos problemas dentro de esta zona de protección y entre ellos se visualizan: “Problemáticas en la tenencia de tierras, manejo inadecuado de los suelos y ausencia de obras de conservación, actividades productivas dentro y en la parta alta de la Zona Protectora que generan problemas de sedimentación, aguas residuales y sobreuso de agroquímicos” (SINAC, 2016, pp. 121-122)

Se puede afirmar que, la porción donde se encuentran los asentamientos cercanos al río Tiribí, genera un impacto ambiental significativo debido al manejo inadecuado de desechos de aguas servidas y residuos sólidos.

5.2.3. Espacios donde se movilizan las habitantes de Nuevo Amanecer

Reafirmando la idea expresada al principio de este apartado sobre la percepción de "arriba, afuera y de lejos", observar el asentamiento desde su interior y desde una perspectiva más cercana generó un sentimiento de asombro. Este aspecto fue algo que se compartió con María Jesús, comentando cómo se percibe al adentrarse en la comunidad: “¡Que loco en serio! Es que cuando empecé a investigar sobre el asentamiento y vine a tomar unas fotos, como desde lejos las cosas son diferentes.” (Coronado, 2023)

La transición de una vista panorámica a una inmersión en el entorno reveló aspectos inesperados: las dinámicas de la vida cotidiana, los detalles estructurales y la interacción entre los residentes. Este contraste destaca cómo las percepciones pueden cambiar radicalmente al cambiar la escala de observación, subrayando la importancia de experimentar directamente el contexto para una comprensión más completa.

[45] Creada el 23 de junio de 1976, por el Decreto Ejecutivo Nº 6112-A con una extensión aproximada de 650 hectáreas.

Figura 16

Vista del puente Ruta Nacional Secundaria 177 desde el asentamiento Nuevo Amanecer.

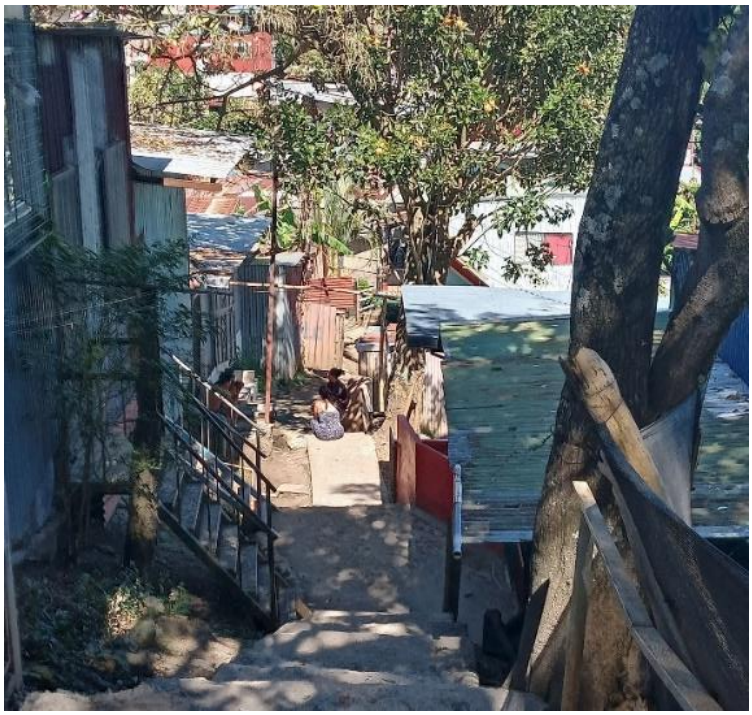
La perspectiva del asentamiento desde dentro es notablemente diferente cuando se observa desde el puente, donde las casas parecen compactadas. Especialmente en términos de cómo se desarrolla la vida diaria en el lugar: las personas caminando, saludando al pasar. Al observar de cerca, los detalles se perciben con mayor intensidad, revelando la realidad cotidiana. Resulta notable que la mayoría de las personas que transitaban eran mujeres. Retomando un fragmento del diario de campo de la investigadora, se denota lo siguiente:

> Me hubiera gustado experimentar cómo es la vida nocturna en el asentamiento y observar cómo se desarrolla la actividad durante esas horas. Para experimentar cómo transcurre la vida nocturna dentro del asentamiento. Si bien andaba con María Jesús, me sentí segura al transitarlo (mi percepción de esa hora). (Coronado, 2023)

Desde luego, la vida en el asentamiento toma matices distintos dependiendo del momento del día. Las relaciones sociales y las dinámicas comunitarias experimentan cambios significativos durante la noche. Hubiera sido enriquecedor vivir esta experiencia para comprender más a fondo la vida cotidiana en el asentamiento. Sin embargo, al no residir allí, esta oportunidad se ve limitada, lo que representa una desventaja en la investigación al no poder experimentar directamente estos aspectos.

Figura 17

Personas habitando en el asentamiento Nuevo Amanecer



Seguidamente, en la fotografía se observa un grupo de jóvenes que se encuentran conversando fuera de una casa. En ella se visualizan los espacios de encuentro que las personas habitantes del lugar en donde propician convierten la acera y las gradas en lugares para interactuar, para estar y para permanecer. Esta imagen trae a colación cómo es la vida cotidiana en el asentamiento, tomando en cuenta el tiempo y espacio en donde se subsiste y existe.

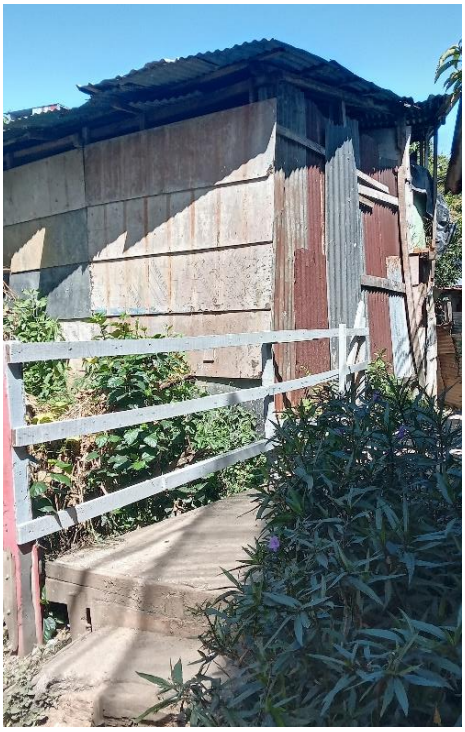
Respecto a los espacios donde se comparten y desplazan las mujeres habitantes de la comunidad, un aspecto crucial es cómo ejercen la apropiación del lugar.

Un elemento destacado de este proceso es el desarrollo de construcciones comunales realizadas por las mujeres: “Este fue uno de los puentes que arreglamos hace tres años, le hicimos unas pequeñas salidas para que sirvieran a modo de alcantarilla para que no obstruyeran algunos desechos.” (M.J. López, Comunicación personal, 7 de enero de 2023).

La siguiente fotografía es de uno de los puentes construidos desde la acción de apropiación del espacio habitado.

Figura 18

Puente construido por las habitantes del Nuevo Amanecer



Sobre el ejercicio de apropiación que se ejerce en los asentamientos espontáneos se puede identificar a través del siguiente fragmento:

> Así la apropiación del espacio, es decir, el proceso por el cual un espacio deviene un lugar interiorizado, significativo y con un sentido identitario para la persona, tiene una dimensión simbólica intrínseca. Ésta operaría como una identificación resultante de procesos cognitivos, afectivos e interactivos. (Rodríguez, 2016, p.9)

Esto quiere decir, que el grado de significado que las mujeres han ejercido dentro del asentamiento, ha promovido ese desarrollo de trabajos colectivos como forma de ejercicio de apropiación, porque resultan importantes donde transitan, ya que, sin los puentes en la comunidad, seguirían caminando sobre barro en época lluviosa y, en el polvo, en época seca.

5.2.4. Manifestaciones de relaciones de poder en la estructura de la comunidad

Para responder a la pregunta planteada anteriormente, es necesario contar con aspectos visuales que ilustren la estructura del asentamiento. En este contexto, es

relevante mencionar el mapa en el que se trazó la ruta de la caminata realizada durante el ejercicio de observación participante. Dicho mapa muestra claramente la topografía del terreno donde se encuentra el Nuevo Amanecer, proporcionando una referencia visual que destaca lo accidentado y quebrado del mismo.

La estructura física del asentamiento es extremadamente irregular, ya que se encuentra en el límite de otros espacios habitacionales que se consolidaron dentro de la legalidad, como es el caso de la Urbanización Corina Rodríguez y La Aurora. Estas últimas son muy planas en contraste con el terreno que va descendiendo hacia el río Tiribi.

La siguiente imagen de capas[46] proporcionadas en *Google Maps*, para el siguiente ejemplo se utilizó el *Street View*, en el cual, y aquí resalto la contradicción, se pueden observar las porciones de viviendas de los asentamientos:

Figura 19

Asentamientos vistos desde capa Street view

Nota: [Imagen], 2023, Google Maps.

La imagen muestra cuán inclinados se encuentran estos espacios habitacionales, lo cual se identifica con lo dicho por María Jesús en cómo ella caracteriza la forma del asentamiento: “El asentamiento parece un laberinto, pero chiquito, tiene entradas que interconecta con otros sectores.” (M.J. López, Comunicación personal, 7 de enero de 2023).

46 *Google Maps* proporciona las siguientes capas para visualizar sus mapas: Transporte público, Tráfico, En bicicleta, Relieve, Street View, Incendios forestales Calidad del aire.

La estructura del asentamiento, similar a un laberinto y con una topografía marcadamente inclinada, implica una relación de poder basada en la ubicación de las viviendas. Las casas situadas cerca de la calle principal o en contraposición a otras más adentro del asentamiento pueden encontrarse en una posición desventajosa.

En particular, las viviendas ubicadas en zonas más altas tienen una ventaja sobre las que se encuentran en niveles más bajos, generando así una dinámica determinada por la topografía del espacio habitacional. Esta distinción cobra relevancia debido a la carencia de infraestructura adecuada para la evacuación de aguas pluviales y residuales en los asentamientos. Por lo tanto, esta situación, aunque circunstancial, resulta en condiciones desiguales para quienes habitan en las partes bajas del asentamiento, siendo más susceptibles a problemas como inundaciones y acumulación de aguas residuales.

Este fenómeno identificado se consideraría como un elemento dentro de la pobreza urbana, ya que se encuentran particularidades como la falta de infraestructura básica vinculadas al drenaje y alcantarillado, asimismo para las mejoras de las viviendas populares.

La desigualdad en las relaciones de poder dentro del asentamiento se percibe como un problema estructural, uno de los varios identificados aquí. Por lo tanto, los distintos elementos mencionados anteriormente contribuyen a limitar el desarrollo de un espacio habitacional que no satisface adecuadamente las condiciones de vida de sus residentes.

Para comprender las características de la pobreza urbana identificadas en Nuevo Amanecer, se tomará en cuenta el siguiente fragmento de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (2000). Este fragmento describe el fenómeno presente en este espacio habitacional de la siguiente manera:

> La pobreza urbana, expresada de múltiples maneras — en la precariedad de las condiciones habitacionales, falta de seguridad, deterioro de la calidad ambiental, forma de uso del suelo urbano y en la provisión insuficiente o inexistencia de equipamientos y servicios— no es un fenómeno homogéneo. Afecta de distintas maneras a hombres y mujeres en contextos diversos, según el tipo de familias a que pertenecen, actividades y espacios en que se desempeñan. (p.12)

Este tipo de pobreza trastoca diversos tópicos que hemos mantenido en este análisis desde lo económico, aislamiento y segregación espacial, la mala calidad de las viviendas, al acceso de servicios públicos dentro del lugar estudiado.

Para resumir, la construcción de identidad y el sentido de pertenencia al asentamiento Nuevo Amanecer, tal como lo demuestra María Jesús, proporcionan una clara evidencia de lo que significa habitar y haber construido su propia vivienda en este lugar. Su participación y liderazgo en diversos espacios dentro del asentamiento son aspectos cruciales. Por tanto, es importante reconsiderar e interpretar estos elementos a través del prisma de las representaciones sociales.

Lo anterior se posiciona a través de lo espontáneo y el conocimiento del sentido común como lo identifica Jodelet (1984): “Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamientos que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social.” (p.473)

Las evidencias empíricas presentadas por María Jesús, el conocimiento derivado del espacio habitado por ella, las subjetividades, los sentimientos, el arraigo y el sentido de pertenencia, todo lo comunicado durante las caminatas dentro del asentamiento, las conversaciones antes, durante y después de la observación participante, demuestran las experiencias e información histórica del habitar en la comunidad. Así, lo anterior Jodelet (1984) lo explica de la siguiente manera:

> Al dar sentido, dentro del incesante movimiento social, a acontecimientos y actos que terminan por sernos habituales, este conocimiento forja las evidencias de nuestra realidad consensual, participa en la construcción social de nuestra realidad, para emplear una expresión de quienes lo han elevado a la dignidad de objeto de una nueva sociología del conocimiento. (p.473)

Por lo tanto, se puede establecer que los elementos presentados aquí indican que hay un proceso a través del cual se relaciona la experiencia de habitar en un asentamiento espontáneo con la subjetividad de María Jesús. Existen numerosos factores que

contribuyen a formar una representación completa y significativa de lo que implica vivir en este lugar.

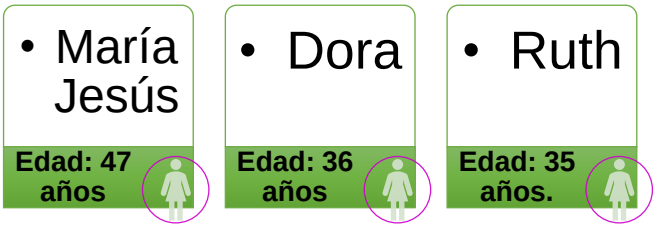
5.3. Construyendo colectivamente el mapa del Asentamiento Nuevo Amanecer

La elaboración de mapas colectivos a través de la cartografía social impulsa un proceso de intervención comunitaria al permitir una representación conjunta y contextualizada del territorio, basada en las experiencias y conocimientos de quienes lo ocupan. Esta práctica, que se nutre de relatos y saberes locales, contribuye a forjar una identidad colectiva y un sentido de arraigo en el entorno habitado.

Para interrelacionar el proceso de la experiencia del habitar en un asentamiento espontaneo y la comunión del ejercicio investigativo se estableció el desarrollo del taller de cartografía social que contó con la participación de tres mujeres migrantes habitantes del asentamiento.

Figura 20

Participantes en el taller de cartografía social.



Nota: Elaboración propia (2023).

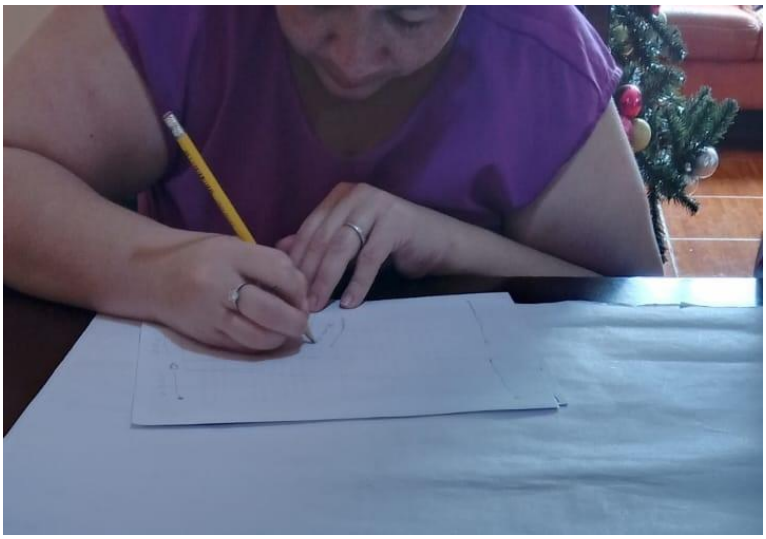
En la comprensión de la cartografía social se identifican insumos teóricos para entender esta metodología aplicada en el trabajo de campo. Esta resultó ser de suma importancia para comprender el espacio habitado por las sujetas de estudio y cómo configuran los significados al vivir en este asentamiento espontáneo.

El proceso de cartografiar el asentamiento fue liderado por las tres cartógrafas sociales residentes de la comunidad. Comenzaron con un papelógrafo en blanco, abordando la pregunta de cómo representar el lugar. Aunque hubiera sido más fácil utilizar un mapa base, decidieron prescindir de él debido a que los mapas oficiales omiten la existencia de estos espacios habitacionales. Como ha ocurrido anteriormente con el

asentamiento, la información[47] en esos mapas suele mezclarse y no es totalmente fidedigna.

Figura 21

Dándole sentido al derrotero



El ponerse de acuerdo no fue una dificultad entre las tres cartógrafas, en primera instancia, se hizo un boceto en una hoja en blanco y en lápiz grafito, donde efectuaron un pequeño croquis de la constitución del asentamiento a través de las diversas entradas que este asentamiento cuenta.

Así Retomando el uso de un papelógrafo en blanco, este proceso se identifica como una abstracción y concreción del espacio habitado mediante el uso de la memoria de las habitantes. Ellas representaron visualmente cómo perciben y viven en su entorno, vinculando procesos de interpretación dentro de la producción espacial habitacional. Se les proporcionó la autonomía necesaria para llevar a cabo esta elaboración, lo cual se alinea con el enfoque de Diez (2018):

> es como el proceso deconstructivo interviene desde la hoja en blanco a partir del cuestionamiento de la propia presentación tradicional cartográfica, en tanto a escala, precisión, fiabilidad, representación gráfica, símbolos, formas. Los cartógrafos sociales crean nuevos modos, a partir de los procesos de traducción que hagan del

[47] Como ha sido el caso de poner a tres asentamientos espontáneos como uno solo, esto delimitando que la realidad habitacional y sobre todo cultural no se toma de base para la construcción de los mapas oficiales del cantón de Alajuelita, como es este caso.

derrotero, en cuanto a presentación, simbologías, forma, escala, poniendo en cuestión los modos de conocimiento, para abrir el camino a la textura de la escala social. (p. 74)

Dentro de la explicación de construir el mapa a través de la abstracción, se vinculan recuerdos: momentos caminados a solas o en compañía y momentos construidos colectivamente, como en el caso de los trazos sobre el momento en que se construyó la acera en el asentamiento. Estos momentos implicaron un proceso de reconstrucción a través de la imaginación y de lo vivido en el espacio habitado.

Diez (2018), explica sobre la memoria territorial, la cual se encuentra establecida a través del territorio experimentado, asimismo, de la memoria territorial se instituye por las visualizaciones de miradas al pasado al final se construye una imagen colectiva del territorio habitado.

Esta memoria territorial se entrelaza con el sentido de pertenencia construido por las habitantes-cartógrafas sociales a través de la dimensión sociológica de la territorialidad. Se establece un estrecho vínculo entre el territorio y las comunidades, logrando una configuración en la producción de pertenencia, significados y afectos construidos desde el lugar donde habitan.

Asimismo, se logra conectar, cómo a través de la construcción de esta cartografía social se evidencia el sentido de las representaciones sociales por medio de las interacciones sociales que las cartógrafas sociales han mantenido durante todos estos años habitando el Nuevo Amanecer, materializado en esta actividad, como lo plantea Moscovici (1979): “Las representaciones sociales, son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro”. (p.27)

Estas entidades están bien establecidas y se manifiestan en la vida cotidiana, en los recorridos diarios, en las experiencias compartidas y, sobre todo, a través del mapa, que sirve como punto de encuentro entre experiencias individuales y situaciones colectivas.

Consecuentemente, como en primera instancia se hizo un croquis del asentamiento, desde el paso a seguir se hizo en el paleógrafo y con un tamaño más extenso, graficando con lápiz grafito las diversas entradas del lugar.

Figura 22

Construyendo el mapa colectivo del Nuevo Amanecer.

En el proceso de análisis participativo, se procedió a revisar y ajustar el mapa comunitario utilizando un marcador de color negro. Este ejercicio permitió destacar las problemáticas estructurales y sociales que afectan a la comunidad, representándolas mediante simbologías específicas.

Cada una de estas simbologías se resaltó con color rojo para identificar las problemáticas presentes, y con color azul para indicar las aspiraciones y mejoras que los habitantes desean incorporar dentro del asentamiento.

Este enfoque visual y colaborativo no solo facilita la identificación de los desafíos existentes, sino también la planificación de posibles soluciones y mejoras desde la perspectiva de los propios residentes.

En el contexto del análisis participativo del mapa comunitario, se utilizaron diversas simbologías para categorizar y visualizar las problemáticas y aspiraciones de la comunidad. Estas simbologías se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Problemáticas estructurales: Representadas con color rojo, estas simbologías identifican los desafíos físicos y de infraestructura dentro del asentamiento, como la falta de aceras, la mala calidad de las viviendas, y la escasez de servicios básicos como agua potable y electricidad.
- Problemáticas sociales: También marcadas en rojo, estas simbologías señalan los problemas sociales que afectan a la comunidad, tales como la inseguridad, la venta y consumo de drogas, y la violencia doméstica.

- Aspiraciones y mejoras: Indicadas con color azul, estas simbologías reflejan las aspiraciones de los habitantes para mejorar el espacio habitado. Incluyen deseos como la instalación de alumbrado público, la creación de espacios recreativos, y el desarrollo de programas comunitarios de salud y educación.

Esta clasificación no solo ayuda a organizar y priorizar las intervenciones necesarias, sino que también proporciona una visión clara y comprensible de las necesidades y sueños de la comunidad, facilitando el trabajo de planificación y acción colectiva. Lo anterior se representa de la siguiente manera:

Tabla 7

Simbologías identificadas por las cartógrafas sociales sobre problemáticas en el asentamiento.

Problemáticas estructurales y sociales dentro del Nuevo Amanecer	
	Faltan espacios para el tratamiento de aguas residuales desde cada una de las viviendas, llegando a afectar el río Tiribi porque son depositadas en el mismo. En varios espacios del mapa se encuentran identificados por estas simbologías.
	En los últimos años se ha acrecentado la presencia de grupos que se dedican a la venta y distribución de drogas dentro del asentamiento.
	En la época seca se presentan faltante de agua potable.

Nota: Elaboración propia, 2023 a partir de los aspectos determinados en el mapa colectivo producido por mujeres habitantes del Asentamiento Nuevo Amanecer. Simbología de: Risler, J. y Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa.

En la comprensión de las diversas situaciones en las que se han encontrado las cartógrafas sociales, como habitantes del asentamiento, es importante considerar las distinciones de las representaciones sociales, según lo propuesto por Araya (2001), quien plantea lo siguiente: “Las representaciones sociales, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa.” (p.11)

Si bien, los elementos anteriores se pueden determinar cómo situaciones negativas respecto al espacio habitado por las cartógrafas, este proceso de distinción de elementos en los que deben de pasar día a día, se entienden como formas de reconocer el espacio donde habitan.

Las siguientes simbologías presentes en el mapa colectivo se determinaron como los elementos con los que les gustaría contar dentro de Nuevo Amanecer. También se hace hincapié de elementos que quisieron representar las cartógrafas, como situaciones que se encuentran dedicadas día con día al transitar en el asentamiento.

Las simbologías, seleccionadas de manera participativa, reflejan una comprensión profunda y compartida de las necesidades y aspiraciones de las habitantes, y sirven como herramientas poderosas para la planificación y la acción colectiva. A continuación, se identifican aspectos a:

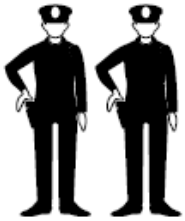
- Sentido de cambio: Utilizadas para visualizar las transformaciones deseadas en el asentamiento, estas simbologías indican mejoras necesarias en infraestructura, servicios públicos y condiciones de vida.
- Sentido de pertenencia: Estas simbologías reflejan el esfuerzo por construir una identidad comunitaria sólida y cohesiva.
- Sentido de resistencia: Representan los esfuerzos para enfrentar y superar las adversidades y problemáticas del asentamiento. Las simbologías representadas en color azul identifican problemáticas como la inseguridad y la violencia, son una manifestación de la resiliencia y la lucha constante por mejorar las condiciones de vida.

Al destacar estos desafíos, las cartógrafas sociales no solo visibilizan las dificultades, sino que también muestran su determinación por combatirlas. Estas

simbologías, seleccionadas de manera participativa, reflejan una comprensión profunda y compartida de las necesidades y aspiraciones de la comunidad, y sirven como herramientas poderosas para la planificación y la acción colectiva:

Tabla 8

Simbologías seleccionadas por las cartógrafas sociales para representar el sentido de cambio, pertenencia y resistencia que desean dentro del asentamiento.

Cosas que les gustaría en Nuevo Amanecer y formas de resistencia	
	Las diversas formas de resistencia. Una de ellas es la necesidad de contar con un lugar digno donde habitar dentro y fuera del asentamiento.
	Necesidad del uso de basureros y formas de recolectar la basura en todo el asentamiento.
	Contar con mayor seguridad, hay espacios que necesitan estar iluminados por las noches, ya que en los espacios con poca luz son aquellos donde se alojan las ventas de drogas.

Nota: Elaboración propia a partir de los aspectos determinados en el mapa colectivo producido por mujeres habitantes del Asentamiento Nuevo Amanecer. Uso de simbologías de: Risler, J. y Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa.

El proceso de identificar las problemáticas existentes en el Nuevo Amanecer se manifiesta en el día a día de las cartógrafas sociales que habitan allí. Ellas se enfrentan al desafío constante de encontrar alternativas para desplazarse dentro del asentamiento. La complejidad de estas situaciones se interconecta con el cierre de la experiencia, donde expusieron cada uno de los detalles elaborados en el mapa colectivo.

5.3.1. Plenaria del mapa construido

Elaborar el mapa colectivo les llevó alrededor de una hora. Cada una de las cartógrafas sociales expresó que la actividad les hizo cuestionarse sobre el espacio donde viven, cómo se vive día a día y los cambios que desean dentro del asentamiento. Hubo unanimidad en esa percepción compartida.

La construcción de cartografías sociales se ve restringida al ejercicio de la territorialidad por parte de las personas habitantes del asentamiento. A través de la imaginación, el consenso y la creación de una representación visual del espacio habitado, se comprende la configuración simbólica que les otorga el territorio, es decir, su "sentido de pertenencia".

Este sentido se deriva de las experiencias vividas, los lugares recorridos y lo compartido, y en este caso particular, se manifiesta a través de la elaboración de dibujos y la selección de simbologías que representan su lugar de residencia.

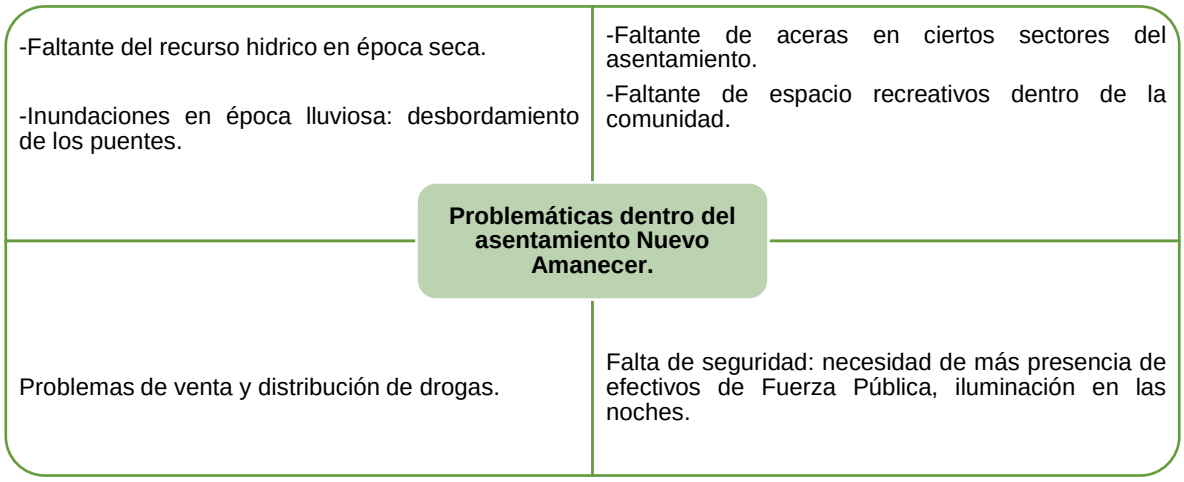
Este enfoque encuentra respaldo en el argumento presentado por Echeverría y Rincón (2000) al definir la construcción de la territorialidad a través del territorio:

> El territorio se configura en la vida cotidiana, desde las vivencias de sus habitantes y su transcurrir en los espacios de la ciudad, desde esas prácticas que se gestan al habitarla, que construyen sus costumbres, rituales (ritualidades o ritos) y significaciones socio-culturales [*sic*] y que la configuran como hábitat. Ese ejercicio de territorialidad remite a la acción de habitar, en la que logran establecerse hábitos que se espacializan[*sic*], costumbres y formas de relacionamiento sociocultural, como prácticas que se dan por sentadas y diferencian los lugares entre sí. (p.42)

Asimismo, la identificación expuesta en la plenaria sobre las problemáticas que las aquejan dentro del asentamiento también se constituye un ejercicio de la territorialidad del espacio habitado. Estas problemáticas fueron identificadas de la siguiente manera:

Figura 23

Aspectos expuestos en la plenaria del Mapa Colectivo del Nuevo Amanecer.

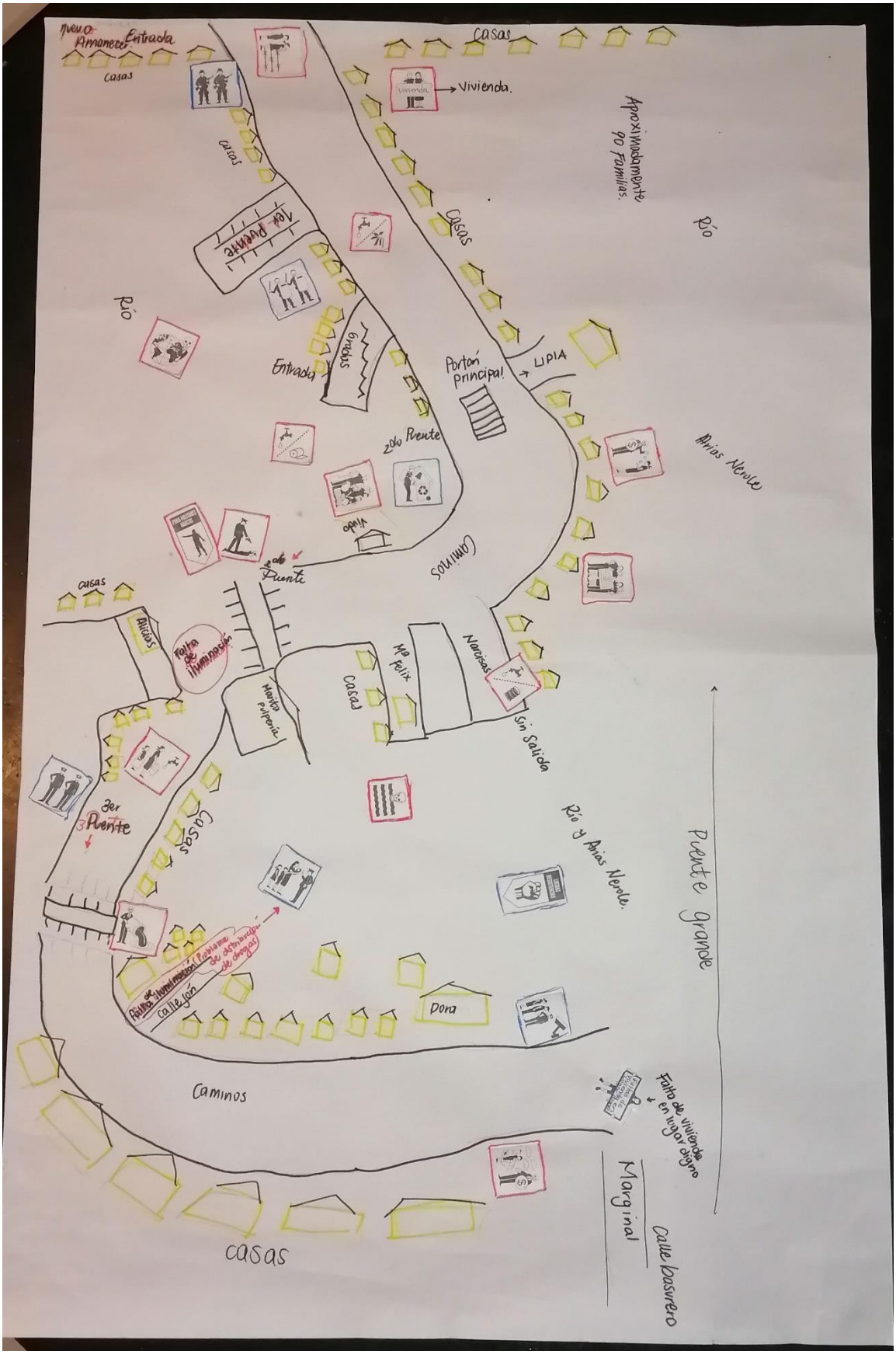


Nota: Elaboración propia a partir de las problemáticas identificadas en el taller de cartografía social por las habitantes del Nuevo Amanecer.

La identificación de dichas problemáticas representa una forma de cómo, a través del ejercicio cotidiano del habitar en el asentamiento y materializarlo en un mapa colectivo, las hace conscientes de estas, y en un futuro las posibilita a solicitar y construir alternativas con instituciones del Estado u organizaciones comunales para cambiar estas problemáticas colectivas, que no solamente les repercute a ellas sino a todas las personas habitantes de la comunidad.

Esperando que este mapa colectivo les sirva como insumo para solicitar estos cambios, ya que son problemáticas que se han mantenido durante muchos años y responden a la estructuración del espacio habitado: la falta de recurso hídrico, una situación que no solo se vive en este sector del cantón de Alajuelita; y las problemáticas de seguridad, que están vinculadas a la vulnerabilidad en el desarrollo de la venta y distribución de drogas, una problemática que afecta a todo Costa Rica.

Figura 24 Cartografía social elaborada por las habitantes del Nuevo Amanecer


Nuevo Amanecer
Entrada
casas
casas
Vivienda.
Aproximadamente 90 Familias.
casas
1er Puente
Casas
Río
Río
Entrada
Gradas
Portón principal
LIPIA
2do Puente
Arias Nerole
Viudo
Caminos
2do Puente
casas
Alicias
Falta de iluminación
Marita Pulpería
Casas
Mª Felix
Narcisas
Sin Salida
3er Puente
Casas
Río y Arias Nerole.
Puente grande
Falta de iluminación (Problema de distribución de drogas)
callejón
Dora
Caminos
Falta de vivienda en lugar digno
Marginal
Calle basurero
casas

5.4. Representaciones de las mujeres migrantes habitando en un asentamiento espontáneo

Esta sección contiene los testimonios obtenidos de tres habitantes del asentamiento, recogidos a través de entrevistas en profundidad. Estas se estructuraron en varios apartados que abarcan la dimensión sociológica de la investigación y categorías analíticas relacionadas con la teoría aplicada en este estudio. Además, se incluye una sección de frases incompletas para identificar aspectos de la identidad y los sentimientos propios de las habitantes.

Dentro del análisis se recuperaron elementos relevantes. De forma inicial, se identificaron las edades, nacionalidades y ocupaciones de las mujeres migrantes entrevistadas, las cuales se detallan de la siguiente manera:

Tabla 9

Generalidades de las mujeres entrevistadas

Mujeres entrevistadas	Edades	Nacionalidad	Ocupación/oficio
1. María Jesús	49	Nicaragüense[48]	Ama de casa
2. Ruth	35	Nicaragüense	Empleada doméstica
3. Inés	47	Nicaragüense	Ama de casa

Nota: Elaboración propia a partir de los datos de cada entrevista a profundidad (2022-2023)

5.4.1. Contexto inicial del habitar en el asentamiento.

Cada una de las preguntas que conformaron este apartado tenía como objetivo explorar cómo tomaron conocimiento de la existencia de Nuevo Amanecer, cómo contribuyeron en la construcción del lugar que ahora habitan y si realizaron algún pago por la vivienda.

Las respuestas indican el tiempo que han vivido en el lugar y cómo participan en un mercado informal de viviendas. En este proceso, las mejoras realizadas se venden a otras

[48] Statista (2023): De población migrante con residencia legal en Costa Rica hay una cantidad de 350 854 personas nicaragüenses según los datos de las Naciones Unidas graficados en el sitio web:https://es.statista.com/estadisticas/1190404/poblacion-extranjera-de-costa-rica-por nacionalidad/

familias para que ocupen el espacio habitado, dando lugar a una renovación constante con la llegada de nuevas familias. Al consultarles a las entrevistadas sobre cómo se dieron cuenta de la existencia del asentamiento, cada una mencionó diferentes formas de acercamiento al lugar.

En el caso de María Jesús: “Bueno, a partir de… yo alquilaba, era una persona indocumentada hace veintisiete años y, entonces, por una amistad me di cuenta de que existía, pero el asentamiento aun no tenía nombre”. ((M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.1)

Lo expuesto por Ruth es un tanto diferente: “Esta bien, fue que un amigo de mi marido, él ya vivía acá, entonces él le ofreció que se viniera a vivir acá, verdad, él tenía como un predio un poquito más grande y le dio dónde estar”. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.9)

Finalmente, Inés señala: “Porque aquí vivía mi mamá, yo vivía antes de Pavas, me separé de mi esposo entonces como siempre los hijos buscamos a los padres, me vine para acá a donde a mi mamá, a vivir en su casa”. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.13)

El compromiso con el asentamiento, tal como lo expresaron las entrevistadas, se relaciona con la conexión a una tercera persona, la incapacidad de pagar un alquiler, y el estatus de indocumentadas, que se destacan como razones fundamentales para elegir residir en un asentamiento espontáneo. Respecto al tiempo que cada una a habitado en el asentamiento Nuevo Amanecer, respondieron de la siguiente manera:

Figura 25

¿Cuánto tiene de habitar en el asentamiento?

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

La extensión del tiempo de residencia en el lugar se percibe como un indicador significativo de arraigo y conocimiento del medio, aspectos esenciales para comprender la territorialidad, el sentido de pertenencia y las representaciones sociales dentro del marco de la investigación.

Por último, al contexto inicial habitando dentro de la comunidad, se les consulto sobre si la casa en que habita estaba construida o si la persona realizó dicha construcción y si efectuaron algún pago para poder habitar en el asentamiento, a lo cual se presentaron las respuestas que se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 10

Contexto inicial habitando en el Nuevo Amanecer.

Mujeres entrevistadas	**Estaba construida la casa o usted realizó dicha construcción.**	**Efectuó algún pago para poder habitar en el asentamiento.**
María Jesús.	Sí, sí, informalmente de latas, madera, estaba mal hecha; ya hoy es una casita normal, de block con todas las estructuras buenas que se puede tener una casa. (p.2)	En aquel tiempo costó cuarenta mil colones y a pagos. (p.1) (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022)
Ruth	Nosotros realizamos dicha construcción. (p.9)	Realmente, no estoy bien sabida de cuánto fue el trato, él, mi marido con el vecino, verdad, porque era su amigo. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.9)
Inés	Yo la construí, con mucho esfuerzo. (p.14)	Ajá, sí, casi medio millón, ya al final a la persona le di, trescientos sesenta mil colones y el resto no se lo quise dar, porque la verdad de que fue, un despelote, todo un desorden. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.14)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Estas respuestas permiten conocer si dentro del asentamiento se manejan relaciones del mercado inmobiliario informal de la vivienda[49], lo cual es común que dentro de los asentamientos se de este tipo transacciones, como lo son las ventas de las mejoras, esto quiere decir que se encuentra a una persona compradora y se le vende el "rancho" tal cual, quien vende las mejoras es a partir de lo que ha invertido en el terreno y la construcción de la casa.

En lo que se identifica en el lugar, es que estas prácticas de ventas se desarrollan desde su constitución. María Jesús habita desde hace 27 años, según lo comentado, y compró en cuarenta mil colones. La que tiene menor tiempo de vivir en el lugar es Ruth, en el caso de ella no indica cuánto fue lo que negoció el esposo, pero tampoco descarta que el modo de la transacción para habitar en el lugar fue por medio de dinero; en el caso de Inés fueron casi quinientos mil colones.

El compromiso con el asentamiento, tal como lo expresaron las entrevistadas, se relaciona con la conexión de una tercera persona, la incapacidad de pagar un alquiler, y el estatus de indocumentadas, que se destacan como razones fundamentales para elegir residir en un asentamiento espontáneo. Finalmente, este contexto es importante, para reconocer cómo se encuentran conformados los asentamientos espontáneos, esto para el identificar desde aspectos, de la de historia, conformación y los sucesos en que estos espacios habitacionales se han desarrollado y construido en una comunidad en específico, asimismo, como ejercicio del reconocimiento de lo que acontece en el vivir y habitar un asentamiento espontáneo.

5.4.2. Hacia la edificación de las representaciones sociales

Para introducir este segmento, se recurrió a la conceptualización de las representaciones sociales propuesta por Moscovici (1979). Este enfoque ofrece una explicación sobre la construcción de percepciones colectivas dentro de un grupo social particular, abordando elementos aparentemente intangibles que emergen en la cotidianidad. Esos aspectos casi intangibles se comprenden a través de las interacciones

[49] Otra forma de identificar al Mercado informal de la vivienda es mediante la siguiente cita de Vargas (2016): "Sin embargo, en ocasiones las transacciones que se dan derivadas de la fragmentación de lotes en áreas suburbanas o rurales están soportadas por contratos o promesas de compraventa que son reconocidas como evidencia de la propiedad adquirida." (p. 35)

determinadas por un espacio físico como entorno vivencial de las personas que lo habitan y conviven, asimismo, son interpretaciones de la realidad a partir de un punto de vista de una situación común, en específico, orientando las acciones de las mujeres migrantes al habitar en un asentamiento espontáneo.

De esta manera, lo anterior facilitó la identificación de las representaciones sociales en relación con la vida en un asentamiento espontáneo, como lo es el Nuevo Amanecer. Esto se logró mediante la exploración de las experiencias compartidas por las mujeres entrevistadas. En este contexto, es relevante considerar sobre los que factores influyeron en su decisión de residir en el asentamiento. Cada una de las entrevistadas muestra aspectos en común sobre la decisión que tomaron para habitar en el asentamiento las mismas se recopilaron en la siguiente tabla:

Tabla 11

Decisiones tomadas al habitar en el Nuevo Amanecer.

Mujeres entrevistadas	**Respuestas:**
María Jesús	La necesidad de vivir y los empleos no eran tan buenos que digamos siempre era muy poco y los alquileres eran caros. (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.3)
Ruth	*(risas)* Que acá no se iba a pagar el alquiler. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.9)
Inés	Diay, como todos, los alquileres están por las nubes, o sea, si uno no podía estar, o sea, pagar un alquiler, pagar comida, cosas personales, entonces como que no daba mucho el salario tampoco, entonces, si aquí es, como todos pensamos, igual si le sale una oportunidad de tener un ranchito y no pagar alquiler, la gente se va a lo más fácil, lo más, este, económico que se pueda, ahí yo aproveché, entonces ahí mi casita. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, pp.14-15)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Las decisiones tomadas por las habitantes están interconectadas con aspectos como el evitar el pago de alquiler y las circunstancias económicas. La necesidad de subsistir tanto para sí mismas como para sus familias son motivaciones comunes que se presentan en las representaciones sociales asociadas con la vida en un asentamiento espontáneo. En seguimiento a esa práctica de habitar en Nuevo Amanecer se les indico cómo ha sido su experiencia viviendo en la comunidad respondiendo:

Tabla 12

Experiencia habitando en el Nuevo Amanecer

Mujeres entrevistadas	***Respuestas***
María Jesús	Muy bonito y, muy feo, porque la comunidad va sufriendo muchos cambios, las personas van y vienen, ya no son los mismos. A veces deseamos que las comunidades sean limpias, sin contaminación, con personas que internamente se comuniquen, que sean participantes, que sientan que es suyo donde vive, donde no digan: ¡ay, aquí estoy de pasada y ya no voy a hacer nada! Y que le da lo mismo, no, nosotros no, yo no pienso así, pero muchas personas sí, por eso he perdurado en la comunidad, 27 años. (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p. 2)
Ruth	ok, al inicio, todo tranquilidad, todo bien, pero de unos dos años se ha vuelto peligroso, hay inseguridad, con costos hay postes de alumbrado de la luz. Se han metido a robar a donde los vecinos, incluso a la par mía y, como le dije, no hay como mucha iluminaria, aquí abajo, lo cual lo hace muy peligroso. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p. 9)
Inés	Bueno niña, para serte sincera aquí ha sido tranquilo, yo como no me meto con nadie, no tengo problemas con las personas, con los vecinos los vengo conociendo por medio de mi hermana[50], como ella tiene más tiempo viviendo aquí, entonces ella me dice, este 'julano' entonces ella

[50] Al realizar la entrevista en profundidad, nos encontrábamos en la casa de María Jesús, quien es hermana de Inés. Durante muchas partes de la conversación, comentaba situaciones vividas respecto al habitar en el asentamiento.

	me lo enseña, ah, ese el vecino. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.15)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

En las respuestas emitidas hay toda una construcción identitaria a partir del sentido de pertenencia dentro del territorio, en lo que respecta a María Jesús identifica sus experiencias a través de la labor que ha mantenido como lideresa de la comunidad, en contraposición a lo que hacen los demás habitantes del lugar y no solamente una identidad a través de su labor individual, sino su identidad comunitaria a través de los años que lo ha habitado y el compromiso que esta ha mantenido.

Ruth e Inés expresan sus percepciones a través de los problemas que han ido surgiendo en el asentamiento, centrándose especialmente en cuestiones de seguridad y falta de iluminación. Estas problemáticas quedaron evidenciadas en el taller de cartografía social. El sentido de tranquilidad manifestado por ambas no se experimenta de la misma manera, ya que viven en sectores diferentes de la comunidad. Inés reside en la parte superior, mientras que Ruth habita cerca de las márgenes del río Tiribí, lo que revela una desigualdad en el espacio habitado. Como se analizó anteriormente, existe un ejercicio diferenciado del poder habitacional en lugares muy quebrados.

Otro aspecto del análisis de las respuestas se centra en la relación filial entre María Jesús e Inés, quienes son hermanas. En este caso, se observa un desarrollo significativo de las relaciones vecinales a través de María Jesús, quien, al ser lideresa de la comunidad, mantiene y fortalece estas relaciones mediante su labor comunitaria.

Aunque el objetivo general de esta investigación se centra en la exploración de las representaciones sociales de las mujeres migrantes que residen en el asentamiento espontáneo, estas están vinculadas al desarrollo en un lugar específico que refleja aspectos comunes en la forma en que han configurado su realidad. Esta realidad construida abarca diversos significados, sentimientos y experiencias, aspectos que se identifican como formas de organizar la realidad al habitar en un asentamiento espontáneo. Para reforzar este argumento y retomar la teoría de las representaciones sociales, se vincula en el análisis el siguiente fragmento en Jodelet (1984):

> (…) las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto. (p. 472)

Jodelet hace referencia al conjunto de significados y al sistema de referencia. De ello se deduce que la realidad construida por las habitantes, a partir de sus testimonios, responde a una clasificación de las circunstancias vividas en un sistema de referencia. Esto se puede identificar de la siguiente manera:

Figura 26

Representaciones sobre: vivienda, seguridad, pertenencia y vínculos.

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Este sistema de referencia responde a la realidad construida dentro de la comunidad a través de formas en como ellas han ido ordenando su realidad social en todo este tiempo

habitando el asentamiento, lo cual permite explicar cómo lo conciben, cómo se identifican y qué les representa este espacio.

5.4.3. Identidad y sentido de pertenencia a través de la territorialidad

En el desarrollo de este apartado se analiza la dimensión sociológica de esta investigación identificada desde la territorialidad respondiendo a ese estrecho ligamen entre el territorio y las comunidades una configuración en la producción de pertenencia, los significados y los afectos; los cuales determinan en las personas habitantes el ejercicio de un sistema de control territorial sobre el área en que se vive y habita.

En otro orden de ideas, la territorialidad es una dimensión espacial enfocada en un entramado de intereses entre el habitar, el vivenciar, entre otras prácticas sociales.

García (s.f) lo conceptualiza de la siguiente manera:

> La territorialidad es un producto de la acción humana, delimitada a partir de producción de normas y sanciones que prescriben el acceso a un espacio en específico, constituyendo una lucha por construir identidades sociales. Las interrogantes estuvieron versadas en el sentir habitando el asentamiento, en las actividades que participaron como forma de defensa del espacio habitado. (p.314-315)

Al indagar en los sentimientos ligados a la vida en un asentamiento espontáneo, es esencial adentrarse en esta vivencia desde la óptica de quienes lo habitan. Analizar cómo se desenvuelven emocionalmente en ese entorno ofrece una comprensión más holística de su día a día. Al recuperar estas vivencias, se abre la puerta a entender la evolución de este proceso en relación con la construcción de su identidad.

Cada una de las experiencias fue documentada de la siguiente manera:

Tabla 13

Sentires al vivir en el asentamiento

Mujeres entrevistadas	Respuestas:
María Jesús	"mmm, me ha ayudado mucho, para progresar un poco. *Entrevistadora: ¿En qué sentido?* Respuesta entrevistada: ¿En qué sentido? En lo económico, ha servido para un ahorro, para obtener algunas cosas que tal vez sí, pagando alquiler no lo hubiera obtenido." (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, pp. 2-3)
Ruth	Que le puedo decir, desde mi perspectiva económicamente no es nada agradable, por la necesidad, una se debe de acostumbrar a vivir acá. Cómo de agrado creo que, para nadie, pero por la necesidad, aquí estamos. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.10)
Inés (2023)	Pues, inseguridad niña, porque diay, uno no sabe cuándo lo sacan con esa zozobra, ¿sí nos van a sacar o no nos van a sacar? En cualquier momento, porque diay, los gobiernos son así, en cualquier momento toman una decisión y agarran de improviso, ves esa es una zozobra. Pero en una parte se vive bien, o sea, se vive un poco tranquilo, pero es con esa incomodidad, porque como yo le decía a mi hermana: a veces uno le da ganas de construir, ponerla bonita [en referencia a la casa], es como le digo yo, es echar el dinero en sacos rotos, porque es algo que yo sé que no es mío, o sea, que, como le repito en cualquier momento: ¡Bueno chiquitos, váyanse ubicando, porque no es de uno! (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.15)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Cada una de las mujeres entrevistadas aporta sus opiniones y percepciones desde su propia perspectiva única. En el caso de María Jesús, durante el trabajo de campo se pudo observar cómo ella construye su sentido de territorialidad en relación con lo que el territorio significa para ella. Este sentido abarca aspectos económicos, como se ha mencionado en respuestas previas. Además, al ser una de las residentes con más tiempo

en el lugar, ha cosechado beneficios como ahorros, que no habría podido acumular si tuviera que pagar alquiler.

En el caso de Ruth, identifica que es toda una necesidad económica el habitar acá, por esta circunstancia se ha acostumbrado el vivir en el asentamiento.

Para Inés, denota toda una inseguridad territorial, respondiendo a que el espacio habitado es momentáneo y no es de ella, no hay algo que la haga tener seguridad para poder construir e invertir en algo duradero. A pesar de las circunstancias complejas, como la incertidumbre, las necesidades económicas y el miedo a ser desalojadas, factores que podrían asociarse con el poco interés o el desarraigo, estas mujeres continúan habitando en el lugar.

No obstante, las circunstancias expuestas por las entrevistadas, se evidencia cómo las desigualdades han impactado en el desarrollo de su vida cotidiana. La interseccionalidad proporciona elementos que permiten entender estas desigualdades vividas:

> (…) En lo que se refiere a la desigualdad social, la vida de las personas y la organización del poder en una determinada sociedad se entienden mejor como algo determinado, no por un único eje de la división social, sea este la raza, el género o la clase, sino por muchos ejes que actúan de manera conjunta y se influyen entre sí. (Hill y Bilge, 2016, p. 14)

Es crucial no idealizar los asentamientos espontáneos, ya que representan espacios habitacionales que surgen como alternativa para la subsistencia humana, pero no ofrecen condiciones óptimas para vivir. En estos lugares, la pobreza urbana está arraigada y afecta a las habitantes en múltiples niveles. Para las mujeres migrantes que llegan de otras regiones en busca de oportunidades para sobrevivir junto con sus familias, esta realidad representa una intersección de desigualdades económicas, sociales y estructurales.

La experiencia de las habitantes se ve moldeada por la intersección de su género, su condición económica y su estatus migratorio. Esta tríada de desigualdades las expone a una serie de vulnerabilidades y desafíos, incluida la falta de acceso a una vivienda digna

y segura. La violencia estructural que perpetúa la falta de vivienda adecuada también las impacta profundamente, exacerbando su situación de vulnerabilidad.

La comprensión de cómo estas habitantes migrantes se han visto impactas por una variedad de factores que interactúan entre sí, creando una experiencia compleja de marginalización y exclusión en los asentamientos espontáneos. Con relación sobre el proceso de construcción de la territorialidad de las habitantes en la comunidad, se les preguntó, de acuerdo con el ejercicio de la defensa del territorio habitado, lo cual respondieron de la siguiente manera:

Tabla 14

Participación en actividades para defender el lugar donde vive.

Mujeres entrevistadas	**Respuestas**
María Jesús	He participado con un Techo para mi país, trabajé cinco años con esa organización y a partir de ahí ellos nos han enseñado de cómo trabaja una comunidad y muchas orientaciones de diferentes personas profesionales cómo para existir un poquito más y que los gobiernos locales no estén encima de uno. A tener un comité, aunque sea informal, no con todas las de ley con cedula jurídica como lo requieren porque somos mujeres migrantes, no somos nacionales del país entonces muchas cosas se nos dificultan al no tener eso que nos piden. (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.5)
Ruth	Sí, la vez pasada, con un encargado, se puede decir así, creo que de la avenida 6 (asentamiento Nueva Esperanza), se escuchó un rumor de que nos iban a sacar, entonces el vino, contactó a la junta directiva de este barrio y se unieron para ir ahí, verdad, cómo se podría decir, para ir a decirle a esas personas, que nos pueden sacar así. *Entrevistadora: ¿A qué lugar fueron?* Respuesta entrevistada: Me recuerdo que ahí a Alajuelita, ahí en la Municipalidad de Alajuelita. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.10)

Inés	No, nunca he andado, solo cuando digamos, ellas me decían: ¡hay que colaborar como por ejemplo el camino, hay que hacer cositas para la misma comunidad! Sí, pero de andar, así como en eventos grandes, como decirle escándalos, más que todo ¡no! (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.15)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Retomando lo mencionado anteriormente sobre el ejercicio de territorialidad de María Jesús, se destaca su amplio conocimiento de la comunidad, construido a lo largo del tiempo mediante su participación en organizaciones sociales como Techo[51]. En estas organizaciones, ha adquirido insumos a través de talleres organizativos que le han enseñado sobre el funcionamiento y la dinámica de una comunidad.

Dichos insumos han sido determinantes para que María Jesús lidere el comité vecinal, si bien, no cuentan con una legalidad, pero dentro de su funcionamiento se infiere que es auto convocado, como en las respuestas de Ruth lo identifica como Junta Directiva, identificándolo como un espacio organizado, lo cual les ha dado un marco de ejecución de obras vecinales como lo fueron la construcción de la acera, los medidores eléctricos colectivos luego a tener medidores individuales.

En las respuestas de Ruth, se identifican aspectos de la defensa del territorio a través de concentraciones en instituciones como lo es la Municipalidad de Alajuelita esto por medio de mecanismos como lo son las manifestaciones y en un desarrollo en conjunto con otros asentamientos espontáneos como el Asentamiento Nueva Esperanza, en esa ocasión se mantenía un asedio de parte de la municipalidad para desalojar a las familias que se encuentran ocupando a inmediaciones del rio Tiribi, dichas manifestaciones promovieron la no ejecución del desalojo.

Los asentamientos espontáneos son áreas donde se vive de manera irregular según el marco legal, ya que carecen de derechos de propiedad reconocidos y, en muchas

[51] Techo (2023) es una Organización No Gubernamental, la cual dentro de su misión: “Trabajar con determinación en los asentamientos populares para superar la pobreza a través de la formación y acción conjunta de sus pobladores, jóvenes voluntarios y voluntarias, y otros actores.”

ocasiones, la posesión no es reconocida por instituciones administrativas como las municipalidades, la fuerza pública y los ministerios, entre otros. Las personas que residen en estos asentamientos recurren a esta situación para evitar desalojos, como lo señaló Ruth.

En el caso de Inés se nota, que para actividades dentro del asentamiento como lo son arreglos y construcciones que beneficien su habitar las identifica como positivas, pero actividades como manifestaciones, las identifica como escándalos, lo cual es contradictorio por la naturaleza de su condición habitando un asentamiento ilegal.

Se concluye que las tres habitantes tienen diversas formas de ejercer el sentido de identidad y la territorialidad dentro del asentamiento, a través de sus perspectivas de acción como lo son la organización comunitaria, las manifestaciones y la colaboración en las construcciones dentro del espacio habitado, el beneficio estructural y colectivo del asentamiento es una clara forma de este ejercicio de territorialidad de parte de las entrevistadas.

5.4.4. Reconocimiento de la Segregación espacial residencial en el Asentamiento Nuevo Amanecer

Si bien abordar la segregación espacial residencial podría estar más relacionado con otra investigación que se centre en esa categoría de análisis, en lo que respecta a los asentamientos espontáneos y la falta de planificación urbana, se desarrollan de manera segmentada en comparación con otros desarrollos urbanísticos y residenciales.

Es necesario dar una pincelada y que dentro de esta investigación se entrelace esta desigualdad estructural, social y económica en la que se encuentran inmersos estos espacios habitacionales.

En primera instancia, a nivel teórico, sobre la segregación espacial residencial, Mora y Solano (1994), lo desarrollan de la siguiente manera: “La estructura del espacio urbano, los factores que condicionan la ubicación de las clases sociales en la ciudad. Aludiendo a las condiciones de vida desde lo económico, social, cultural y aspectos urbanísticos, caracterizando los lugares de residencia.” (p. 27)

Así lo que respecta a la categoría analítica de la segregación espacial residencial se comprende como una problemática diferencial al acceso del espacio físico habitacional y las implicaciones en la estructuración de la ciudad y lo segmentada que se localizan los espacios donde se edifican las viviendas.

Las preguntas abordadas se encontraron dimensionadas en aspectos de: aislamiento con respecto a otros espacios del cantón de Alajuelita, dificultades sentidas por habitar en el asentamiento y, por último, las sensaciones o comentarios de discriminación al comunicar dónde habitan.

Para analizar las respuestas, se tomarán las más relevantes, ya que varias respuestas están enfocadas a que no se han sentido discriminadas o aisladas.

Para el primer segmento de preguntas referente a la segregación espacial residencial, se les solicitó identificar si han sentido que viven aisladas de otros espacios habitacionales del cantón de Alajuelita. Esto para reconocer a viva voz de las señoras entrevistadas si perciben-sienten el aislamiento de habitar en un asentamiento.

Se establecen dos respuestas relevantes. El caso de María Jesús: “Al principio sí, pero ya cuando ya la Municipalidad se dio cuenta que existíamos como comunidad, entonces ya no, ya nos hicieron partícipe, porque ya nos visitaban, nos damos a conocer entonces, como comunidad.” (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p. 4).

En los diversos acercamientos María Jesús comentaba que a ella le gusta llevar en orden ciertas situaciones con la Municipalidad de Alajuelita, una de estas cosas es el pago de impuestos por la recolección de basura, lo relevante de este dato, es que, se emita este pago sin tener un derecho de propiedad y catastral del espacio en que ella habita dentro del espacio habitacional. Ella considera que esto es un reconocimiento institucional hacia el asentamiento.

Ruth evidencia cómo refieren a la mirada institucional como punto de ser visibles como comunidad: “Sí, verdad, de los parques, de actividades que hacen en la Municipalidad de Alajuelita.” (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.10). El

reconocimiento del aislamiento de parte de Ruth se encuentra establecido por el acceso a espacios con los cuales no se cuenta dentro de la comunidad, lo cual lo vincula a la necesidad de parques, ya que en el taller de Cartografía Social participó con su hijo, un niño de unos 4 años de edad, ella enfatizó en la falta de estos espacios recreativos para las personas habitantes en el cantón, haciendo hincapié en que visualiza la carencia de estos espacios desde las cercanías de la Municipalidad, donde se encuentra el parque central de Alajuelita.

A continuación, se les consultó sobre su sensación con respecto a otras personas por vivir en el asentamiento. Ruth comentó lo siguiente:

> (risas) Sí, creo que sí. Porque mucha gente, escucha la palabra precario, entonces ya como que, habla despectivamente de la gente que vive ahí y, en realidad no todas, no todas las personas son malas, verdad, hay mucha gente trabajadora y gente que tal vez se dedica a algo malo, entonces sí, me he sentido mal. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.11)

Lo segmentado que se encuentra un espacio habitacional, como lo es un asentamiento espontáneo, permeado por diversas condiciones como lo social: en el caso de Ruth considera que no está exenta de sentir(se) diferente al mencionar dónde habita. El alcance del término de la ocupación en precario[52] a nivel jurídico, pero en el uso coloquial de la misma, en Costa Rica es sinónimo de un “habitar desordenado”, “sin condiciones óptimas", entre otros; o sea, tiene una connotación peyorativa. Considerando aspectos sobre haber vivido alguna dificultad dentro del asentamiento es de mucha relevancia lo articulado por Ruth:

---

[52] En los antecedentes de la investigación se desglosa el concepto de la ocupación precario, esta se encuentra tomada desde la jurisdicción agraria en el numeral del artículo 92 la cual se toma en resoluciones sobre el tratamiento jurídico de una propiedad. Para Montero (1986) en su condición procurador adjunto de la Procuraduría General de la República, la denota de la siguiente manera:
Para los efectos de esta ley se entenderá que es poseedor en precario todo aquel que por necesidad realice actos de posesión estables y efectivos, como dueño, en forma pacífica, pública e ininterrumpida, por más de un año, y con el propósito de ponerlo en condiciones de producción para su subsistencia o la de su familia, sobre un terreno debidamente inscrito a nombre de un tercero en el Registro Público.

> Yo vivo a unos diez metros del río. Para salir pronto ¿por qué? Porque a veces hay muchas lluvias y ocasiona lo que es el barro y sí eso nos afecta. Nos han robado el cable eléctrico, verdad, hace como un mes, llegamos y no había luz porque se habían llevado el alambre. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.11)

Desde la experiencia de Ruth, la ubicación de su vivienda en las zonas internas del asentamiento la pone en desventaja en comparación con las otras dos habitantes, quienes no reportaron dificultades debido a que sus viviendas se encuentran en zonas más accesibles.

Asimismo, Ruth es una persona trabajadora doméstica, junto con su esposo poseen roles de trabajo que deben de cumplir con un horario, esto les ocasiona no estar en ciertas horas en su casa, lo que permite que personas inescrupulosas les roben el cableado eléctrico, esto dificulta un habitar de forma tranquila, englobada con la inseguridad con a falta de iluminación en el sector del asentamiento que ella habita.

Finalmente, en relación sobre lo expuesto de haber vivido algún tipo de discriminación al indicar que vive en el asentamiento, Inés revela:

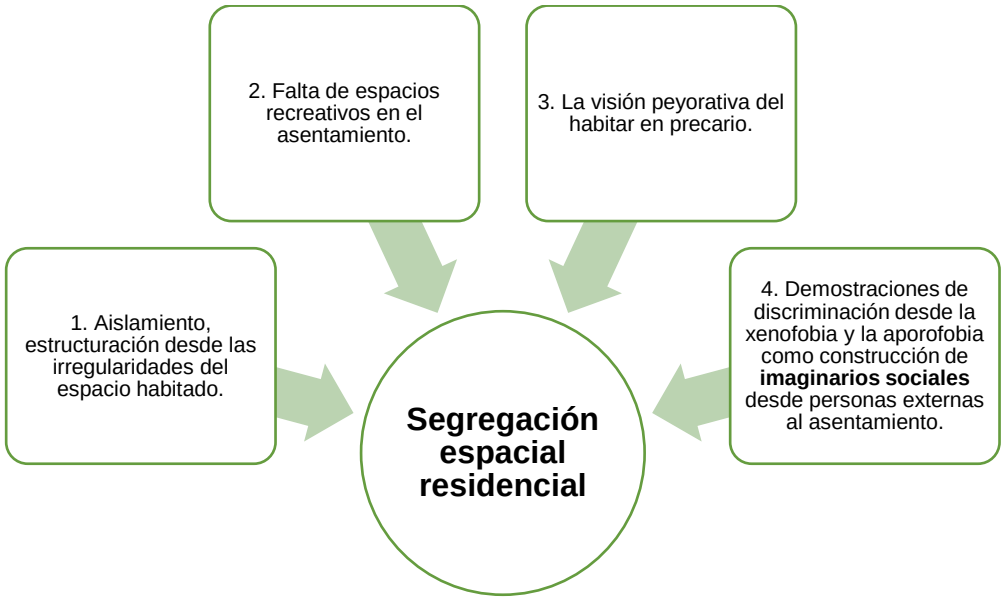
> Por ahí hay mucha gente, más todo los ticos: ¡ay es que viven en ranchos, ay! ¡Yo no pongo mente a eso, niña! La gente habla hasta decir basta, pero no, a mí me da igual por decirle así, no me molesta. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.16)

Aunque ella indica que no le molestan los comentarios de personas externas al asentamiento, en este caso de costarricenses, las observaciones de Inés se relacionan con diversas actitudes y discriminaciones derivadas de la xenofobia y la aporofobia. Esta combinación refleja las percepciones subjetivas de aquellos que no viven en asentamientos espontáneos. Aunque esta afirmación pueda ser sesgada, lo expresado por Inés abre una ventana para investigar sobre esta otra faceta de la percepción o los imaginarios construidos por personas ajenas a estos espacios habitacionales.

A modo de recapitulación de las experiencias expuestas por las tres habitantes dentro de la segregación espacial residencial, se pueden plasmar de la siguiente manera:

Figura 27

Reconocimiento de la Segregación Espacial Residencial desde la visión de mujeres migrantes habitantes del Asentamiento Nuevo Amanecer.



Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Con relación al punto 4 de la figura presentada anteriormente, el concepto de imaginarios sociales responde a: (…) "los imaginarios cumplen la función de matriz o magma de significaciones que permite instituir la sociedad." (Riffo, 2022, p.81) El autor expone que los imaginarios sociales[53], desempeñan un papel central dentro de la sociedad al legitimar aquello que se considera como la realidad.

[53] El autor profundiza sobre los imaginarios nucleares de la otredad, Riffo (2022) lo expresa de la siguiente forma: "Así, este imaginario nuclear que aquí se expone, responde al fundamento imaginario estructurado de ideas, atributos y arquetipos que condicionan la mirada que dirigimos hacia lo Otro. La autoconfiguración de la mismidad (Ego) remite a la ineludible relación, percepción, reconocimiento y negación de la otredad (Alter). Es decir, la configuración e institución del mundo y, por su puesto, de todas sus interrelaciones "se basa en una autorreferencialidad [*sic*]: el egotismo. Esta conducta egótica[*sic*] define lo que somos (Ego) y lo que no somos (Alter). A partir de esa autorreferencialidad [*sic*] tratamos al Otro como inferior, igual o superior" (Dittus 2011:68). (p.83)

Con esto, podemos categorizar que dentro de la segregación espacial residencial se encuentra instaurado un modelo global con respecto a que el reflejo societal de los asentamientos espontáneos son espacios discriminados por personas que se encuentran externas a su desarrollado llámese: sociedad civil, Estado, entre otros.

5.4.5. Elementos identificados de Pobreza Urbana

Dentro del objetivo específico de este apartado, se ha enfocado en analizar los testimonios para identificar el reconocimiento de la pobreza urbana como una representación característica del espacio habitado.

El uso del producto oral como medio para identificar las condiciones habitacionales expresadas verbalmente por las residentes se presenta como una necesidad imperante. Esto busca impulsar cambios esenciales en la forma en que se ha abordado la problemática estructural y habitacional presente en los asentamientos espontáneos a nivel nacional. Se destaca la falta de énfasis por parte del Estado Costarricense en la resolución de esta situación.

El abordaje teórico en este apartado comprendido por la categoría de análisis de la pobreza urbana, la cual se identifica de la siguiente manera por Ziccardi (2010):

> La pobreza urbana es una forma de exclusión económico-social, y las dimensiones o campos en los que se advierte son las dificultades de acceso al trabajo, al crédito, a los servicios sociales, a la justicia, a la instrucción; el aislamiento, la segregación territorial, las carencias y mala calidad de las viviendas y los servicios públicos de los barrios de las clases populares; la discriminación por género a que están expuestas las mujeres en el trabajo y en la vida social; la discriminación política, institucional o étnico-lingüística en que se encuentran algunos grupos sociales. (p.31)

Esta forma de pobreza afecta diversos aspectos que se han identificado en el análisis, abarcando cuestiones económicas, el aislamiento y la segregación espacial, la baja calidad de las viviendas, la falta de servicios públicos dentro del asentamiento, así como las experiencias de discriminación que las habitantes enfrentan, ya sea por xenofobia

y la aporofobia. La pobreza urbana encapsula las diversas problemáticas presentes en la ciudad.

Se analizarán las respuestas emitidas por las habitantes del Nuevo Amanecer de cuatro preguntas referentes a la identificación de la pobreza urbana.

Tabla 15

Descripción del espacio habitado.

Mujeres entrevistadas	Respuestas
María Jesús	Personalmente como estoy en el comité, me he puesto a pensar y he visto la comunidad, bueno no estamos en una zona de alto riesgo de esas que son fatales, pero sí cambiar esa manera que las personas vean más allá de lo que tienen ahí, que tengan una vivienda digna y que esto es momentáneo para, como suplir las necesidades mientras que el tiempo va avanzando, uno poder recuperarse y no estar en esa extrema pobreza. Porque así lo catalogan "extrema pobreza", marginal, asentamiento, ¡uy, vive en un rancho! Pero no deberíamos de sentirnos así. (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.5)
Ruth	"Es un asentamiento no apto para la niñez, no apto para los adultos, no tiene, es lógico, no tiene la comodidad, verdad, para muchas personas." (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p. 11)
Inés	La casita allá abajo es grandecita[54], pero aquí donde estoy es pequeña. Uno es como, todo ser humano se conforma, o sea, ella[55] me dice: [¡es que es muy pequeñito! Porque ella conoce, pero yo le digo: ¡diay solo vive el[56], la perrita y yo! O sea, dos personas, me paso todo el día sola y la perrita, me siento bien, en un espacio pequeño me siento bien]. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p. 17)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Al entrelazar las tres respuestas, tanto las de María Jesús como las de Ruth, se abarca la descripción desde aspectos más colectivos en relación con la comunidad en la

54 Con anterioridad Inés mencionó que tiene dos viviendas, una donde habitan sus hijos lo cual hace referencia a esta como la más grande y la que actualmente vive.

55 Refiriéndose a la hermana (María Jesús).

56 Refiriéndose a su pareja sentimental.

que residen, aunque presentan ciertas diferencias. Las perspectivas se encuentran identificadas desde la visión de donde cada una habita, María Jesús se encuentra en el sector más estable y desarrollado del asentamiento y Ruth dentro de la bajura. Esa oposición de criterios se encuentra identificado respecto a que María Jesús romantiza el hecho de habitar en el asentamiento en relación en que las personas habitantes tengan una vivienda digna y además de que no identifica el asentamiento como una zona de riesgo.

En contraposición en la respuesta de Ruth, la cual sumamente enfática y concisa en que no hay comodidad para nadie, desde la niñez hasta las personas más adultas. Claramente, la solución momentánea de habitar en el asentamiento es un reflejo de ese habitar, representado en ambas respuestas.

En el caso de Inés, se proyecta como un habitar dentro de cuatro paredes, a través del desarrollo individualizado de su núcleo intimo identificado por dos personas y una mascota a la referencia que hace de María Jesús de que es un espacio pequeño para vivir, se encuentra limitado por ese desarrollo mínimo vital que se requiere cuando se habita en un lugar, el hacinamiento, es también un típico representativo al habitar en un asentamiento espontáneo, en donde la estructuración del asentamiento se encuentra limitado a la segmentación de la venta o adquisición del espacio. En continuidad a la siguiente pregunta analizada, estas son las respuestas emitidas:

Tabla 16

Necesidades identificadas en el asentamiento.

Mujeres entrevistadas	***Respuestas***
María Jesús	"De familias, que le puedo decir: violencia doméstica, desintegración familiar, que te digo yo, pobreza extrema, no todas las familias tienen las facultades de tener una cosa o la otra." (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.5)
Ruth	Los caminos, verdad, están pésimos. La recolección de basura, ese es un tema que siempre es un problema; los animalitos, la verdad que los vecinos tiene animales y no hay cómo tenerlos en el acceso adecuado. Para mí, nos perjudica a las demás personas, ya sea, con las heces, con toda verdad; sacan la basura afuera, andan los perritos y obviamente,

	sacan todo; eso no es algo bien para la comunidad. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.11)
Inés	Jummm (risas), aquí hay muchas necesidades! Por lo menos hay partes, que no sé, hay que arreglar, por ejemplo, los puentes que están en mal estado. Hay partes del camino que hay que arreglar lo que hace falta. Como más unión con la gente. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.17)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

En esta sección de respuestas se abordan tanto las necesidades estructurales del espacio habitado como las problemáticas sociales presentes en la comunidad. En tanto a Ruth e Inés, relacionan las necesidades a partir del requerimiento de mantenimiento de los caminos y los puentes, lo cual esto es muy necesario para el transitar de todas las personas del asentamiento. En el caso de Ruth identifica que, la recolección de basura es un problema, pero lo interrelaciona con los animales domésticos que tienen los vecinos, la necesidad de espacios que estos requieren y que ocasionan problemas de ruptura de las bolsas de basura, perjudicando la salubridad de la comunidad.

María Jesús, identifica que las problemáticas presentes dentro del asentamiento son: violencia doméstica, la desintegración familiar y pobreza extrema. Como claras necesidades de desarrollo colectivo dentro de la comunidad. En continuidad al análisis sobre pobreza urbana, las respuestas son las siguientes:

Tabla 17

Sentires sobre existencia de vulnerabilidad al caminar en la comunidad

Mujeres entrevistadas	Respuestas
María Jesús	“Vieras que no, me he sentido segura, más que arriba, que la comunidad de la Aurora, no sé porque, usted ya sabe porque tema… Que uno de los temas que Costa Rica está fatal, lo de las drogas.” (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p. 6)

Ruth	“No, realmente no.” (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p. 11)
Inés	No, es que bueno, yo casi no salgo, yo casi me mantengo aquí. No, no, pero no, bueno vengo como con confianza, digamos, yo antes, antes salía mucho y de noche, pero ahora no, nunca me paso nada, gracias, Dios nunca me hicieron nada, entonces siempre bajaba normal y hasta la fecha siempre bajo normal. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.17)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Las respuestas elaboradas por las habitantes revelan diversas capas de experiencias y vulnerabilidades que deben ser comprendidas en su totalidad. Las mujeres del asentamiento, a pesar de afirmar no haber experimentado vulnerabilidad, viven en un espacio donde múltiples factores de riesgo se entrelazan.

En las respuestas brindadas, las habitantes señalan que no han experimentado vulnerabilidad. Sin embargo, María Jesús reconoce sentir esa sensación en los alrededores del espacio habitacional, especialmente en relación con la Urbanización La Aurora, donde destaca la presencia de problemas asociados con la venta y distribución de drogas. Esta percepción se ve respaldada por lo identificado durante el taller de cartografía social, donde las habitantes reconocieron esta problemática social dentro del asentamiento. Esta problemática no solo afecta la seguridad, sino que también está profundamente ligada a cuestiones de género, clase, y a menudo, de raza y migración.

La percepción de vulnerabilidad en el asentamiento no puede ser vista a través de una sola lente. Debe ser entendida en el cruce de género, clase, migración y otros ejes de identidad.

Existe un contraste notable entre la pregunta siguiente y las respuestas proporcionadas, ya que dos de las habitantes responden afirmativamente sobre lugares y horas específicas en las que se han sentido vulnerables. Esto resulta un tanto contradictorio, ya que en la respuesta anterior indicaron que no se sentían vulnerables, lo cual es comprensible en cuanto al resguardo de su integridad y seguridad. Las entrevistadas respondieron de la siguiente manera:

Tabla 18

Lugares y horas específicas en las que se han sentido vulnerables dentro del asentamiento.

Mujeres entrevistadas	Respuestas
María Jesús	en ninguno, vieras que yo he bajado a altas horas de la noche, 12 de la noche, no me he sentido así, amenazada de mi integridad física, no, nunca me he sentido así. (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022)
Ruth	Bueno por aquí, a altas horas de la noche, una no sabe que se podría encontrar. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.12)
Inés	Bueno, allá como al lado de abajo, como ahí hay muchos muchachos, así como marihuanos y todo eso, entonces como que uno desconfía porque uno en esta vida no puede ser tan confiado, pero de ahí en el resto no, pero como yo no es todo el tiempo que uno habita allá bajo, solo cuando voy a hacer un mandado, porque yo vivo aquí como a la mitad del camino y la otra casita donde yo construí queda más allá en aquel lado, entonces tengo que pasar el río, pero de ahí en todo eso, está muy bien. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.17)

Nota: Elaboración propia (2023) a partir de las respuestas emitidas en la entrevista a profundidad de la investigación.

El tema del consumo y venta de drogas surge una vez más como un factor de inseguridad dentro del asentamiento, especialmente en ciertas ubicaciones específicas del lugar. Según lo expresado por las habitantes, existe un reconocimiento generalizado de que el sector ubicado en la parte baja del asentamiento es particularmente vulnerable a esta problemática. Además, en respuesta a esta situación, Ruth ha identificado la necesidad de contar con alambrado público en esa zona específica del asentamiento. Este hallazgo subraya la preocupación por la seguridad y el bienestar de los residentes, así como la necesidad de tomar medidas para abordar este desafío en particular.

A modo de síntesis problemáticas identificadas por las habitantes, tanto en sus respuestas individuales como en el taller de cartografía social, arroja luz sobre las diversas

dimensiones de la pobreza urbana. Estas problemáticas se presentan de la siguiente manera:

Figura 28

Reconocimiento de la pobreza urbana desde la visión de mujeres migrantes habitantes del Asentamiento Nuevo Amanecer.

Nota: Elaboración propia (2023) a partir de las respuestas emitidas en la entrevista a profundidad de la investigación.

5.4.6. Relaciones vecinales en el asentamiento Nuevo Amanecer

Para desarrollar este apartado, se tomará en cuenta el enfoque teórico de la interseccionalidad. El objetivo es delimitar y contextualizar la desigualdad social, enfocándonos en las relaciones vecinales y examinando si en ellas se presentan aspectos como relaciones de poder, el contexto social y la complejidad de la realidad del colectivo estudiado. Se hará especial énfasis en lo siguiente: “Emplear la interseccionalidad como instrumento de análisis significa contextualizar los argumentos que se den, sobre todo siendo conscientes de que los contextos histórico, intelectual y político determinan lo que pensamos y hacemos.” (Hill y Bilge, 2016, p. 35)

Este apartado se concibió para abordar y reflexionar sobre las relaciones vecinales en el reconocimiento de los significados que adquieren los espacios habitacionales tanto

para mujeres como para hombres en la ciudad. Lo anterior, se logra esclarecer con el siguiente fragmento:

> La introducción de la dimensión de género en la reflexión y acción sobre la ciudad permite hacer visible y reconocer que el espacio no es neutro y que los roles y actividades de los hombres y las mujeres en sus territorios y recorridos condicionan la percepción, acceso y uso de la ciudad, así como su vida cotidiana y sus experiencias, las que pueden ser cualitativamente diferentes entre sí. (CEPAL, 2000, p. 6)

Es fundamental analizar cómo los roles, las actividades y el espacio están mediados por el ejercicio del espacio habitado, influyendo en la representatividad que este les ha generado a las mujeres dentro del asentamiento.

En este contexto, las habitantes han experimentado una intersección de identidades y realidades que influyen en cómo perciben y participan en la vida comunitaria. Las dinámicas de género, clase social, etnia y otros aspectos de su identidad interactúan para moldear sus experiencias y oportunidades dentro del espacio habitado.

La representatividad que han adquirido dentro del asentamiento se relaciona con su capacidad para ejercer roles específicos, participar en actividades comunitarias y acceder a recursos y oportunidades en el entorno construido. Por lo tanto, comprender estas dinámicas permite identificar cómo se entrelazan diversos factores para influir en la forma en que las mujeres experimentan y se apropian del espacio habitado en el asentamiento.

En cuanto a quienes desempeñan roles de liderazgo comunitario en la comunidad, se indagará si existe alguna agrupación organizada dentro del asentamiento, tomando en consideración a lo identificado por las tres entrevistadas y fragmentos adicionales que respalden el contexto de la organización comunitaria mencionada por María Jesús.

Tabla 19

Ejercicio de liderazgo a nivel comunitario en el Asentamiento Nuevo Amanecer.

Mujeres entrevistadas	Respuestas
María Jesús	"Bueno, al menos yo tengo el cargo de la presidencia." (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.6)
Ruth	"Podría decirse que el comité, las que están organizadas, son el comité del barrio" (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.12)
Inés	Ella[57], tengo entendido, ella de ahí otro señor de abajo: don César, don Pipo. ¿Quién es el otro? ***María Jesús:*** Somos como seis miembros, pero la más activa soy yo. **Inés:** Si, ella es como la más activa, así como diciendo. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.18)

Nota: Elaboración propia (2023) a partir de las respuestas emitidas en la entrevista a profundidad de la investigación.

Todas las respuestas proporcionadas por las entrevistadas sugieren la existencia de un comité barrial en el asentamiento, liderado, como se indica en las primeras páginas del contexto del lugar, por María Jesús. Ella encabeza este comité, con otras personas como integrantes, pero se destaca por su mayor nivel de actividad.

Al contar María Jesús que ostenta el cargo de presidencia, se le preguntó lo siguiente: ¿tienen algún tipo de junta donde las eligen? A lo que ella respondió: "Sí, hacemos reuniones de la misma comunidad, las mismas personas de la comunidad eligen que personas les representen dentro de la comunidad." (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.6)

La respuesta esclarece que es una organización auto convocada y además de auto gestionada con respecto a que las mismas personas de la comunidad son quienes agencian la recolección de dineros, rifas y diversos mecanismos para poder construir como lo que

[57] Refiriéndose María Jesús, lo cual, ella adiciona como se encuentra conformado el comité barrial del Nuevo Amanecer.

fue la acera del asentamiento, las gestiones de la adjudicación de los medidores colectivos de la luz, esto comunicado por María Jesús.

Este comité barrial, cuenta con un sistema de elección se puede inferir que, de tipo asamblearia, donde eligen de forma popular y democrática quiénes lo conforman. Asimismo, María Jesús, en otras respuestas, le da mucha importancia al papel ejercido por la ONG Techo, esta le dio insumos para el desarrollo del comité barrial.

En cuanto a la frecuencia de las reuniones del comité barrial, María Jesús (2022) proporcionó la siguiente respuesta:

> Últimamente, hemos estado bastante dormidos, lo he sentido así, porque no se ha presentado ningún problema hasta que el desalojo, hablando del tema de desalojo, cuando hablan del tema de desalojo las personas están prestados para oír, están preguntando, están inquietas, unas se ponen nerviosas, porque es un tema bastante abrumador para ellos, demasiado diría yo… (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.6)

Retomando, la respuesta emitida por Inés y la respuesta de María Jesús sobre el tema del papel activo que ejerce dentro de este comité, se puede considerar que el asentamiento se encuentra en una paz momentánea con respecto a temas de desalojo.

En resumen, el papel desempeñado por María Jesús es de suma importancia en la vida diaria de la comunidad, especialmente en lo que respecta a su contribución positiva. Este punto se ve respaldado por el siguiente argumento de la CEPAL (2000): “La experiencia acumulada ha producido cambios fundamentales en la comunidad y en la vida de las mujeres involucradas; en particular, ha cambiado su lugar en el espacio público y su relación con el poder” (pp. 28-29). El actuar positivo se encuentra desarrollado a los cambios sustantivos que se han desarrollado a través del tiempo dentro del asentamiento.

Seguidamente, en el desarrollo sobre relaciones vecinales, se les indico lo siguiente: se encuentran en desventaja con relación a los hombres del asentamiento, las habitantes revelaron lo siguiente:

Tabla 20

Posicionamiento sobre relaciones de poder ejercidas por los hombres del asentamiento.

Mujeres entrevistadas	Respuestas
María Jesús	No todo el tiempo, algunos escuchan y ceden a las peticiones de las mujeres cuando exponemos algo, pero hay otros que no, como que practican mucho el machismo, entonces ellos como: ¡no que una vieja me va a decir que hagamos esto! Y a veces las ideas de las mujeres sobresalen más que las de los varones y se equivocan un poco también. No es que en todos los varones se van a equivocar, ellos también tienen respuestas precisas, pero también nos ha ayudado a que nos hemos acercado a los varones y que participen y darles ideas y preguntar. Porque si yo desconozco, por ejemplo, de la albañilería, yo le pregunto a alguien que conoce de la materia, pero como conozco un poquito, entonces es muy comprensible para mí lo que se va a hacer, algunas veces son las mujeres que lo hacemos… (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, pp. 6-7)
Ruth	"No". (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p. 12)
Inés	¡Ah, sí! Son un poco quitados, son un cómo así, que ponen peros, que esto, que lo otro; en cambio las mujeres estamos metidas en todo, hasta cuando Jesús anduvo en la tierra, las mujeres eran las que andaban detrás de revoltosas. Somos nosotras las mujeres que andábamos detrás de todo: ¡Ay, es que yo trabajo! Hay reuniones y no llegan ¡Ay es que estoy cansado, ¡es que no puedo! ¡que esto y lo otro! La mayoría de las mujeres somos las que andábamos, las mujeres para cuidar el asentamiento. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.18)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

En el caso de las respuestas de María Jesús e Inés, esclarecen ese rol ejercido por las mujeres dentro de la comunidad y sobre todo la determinación de un liderazgo de una mujer. María Jesús, enfatiza que en ocasiones el machismo se encuentra vinculado en el

accionar de los hombres, con la frase pronunciada: “¡no que una vieja, me va a decir que hagamos esto!” lo anterior se puede ampliar con el siguiente fragmento:

> (…) En lo que se refiere a la desigualdad social, la vida de las personas y la organización del poder en una determinada sociedad se entienden mejor como algo determinado, no por un único eje de la división social, sea este la raza, el género o la clase, sino por muchos ejes que actúan de manera conjunta y se influyen entre sí. La interseccionalidad como herramienta analítica ofrece a las personas un mejor acceso a la complejidad del mundo y de sí mismas. (Hill y Bilge, 2016, p. 14)

Las habitantes de Nuevo Amanecer han roto con ciertas actitudes y comportamientos masculinos, como la falta de participación en actividades para el beneficio comunitario. Esta situación les ha proporcionado pistas sobre cómo trabajar colectivamente, y no se han detenido ante estas actitudes, claramente influenciadas y perpetuadas por el sistema patriarcal. En cambio, ellas demuestran que, a través del trabajo colectivo, es posible realizar críticas a estas acciones de los hombres en el asentamiento y, a su vez, construir cambios significativos en su espacio habitado.

La anterior acción se distingue a través de CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2000), que proporciona una concepción integral de la autogestión del hábitat, atribuyéndole un significado a los proyectos ejecutados como una "defensa de la vida". Esto se destaca en el elemento de cooperación que caracteriza la acción colectiva femenina en contextos de carencias, injusticias y pobreza presentes en la vida cotidiana de los barrios.

No obstante, lo argumentado por Inés, se observa un elemento de representación del discurso religioso que explica por qué la participación de las mujeres es más amplia que la de los hombres. Esto es importante en el análisis porque, en primer lugar, destaca que se trata de un aspecto histórico muy antiguo y, en segundo lugar, muestra que está legitimado por un involucramiento que incluso está relacionado con la religión o las creencias.

Es un punto interesante que destaca Inés, ya que muestra cómo las mujeres han sido históricamente localizadas como los principales medios de participación comunal. Estas colaboraciones colectivas han recaído en ellas porque son quienes pasan más tiempo

en el hogar. Además, se observa que el trabajo comunitario no involucra tanto a los hombres, ya que ellos se "*asumen el rol de proveedores y no tienen tiempo para involucrarse en actividades comunitarias*". Lo anterior se puede interconectar con lo siguiente por Col·lectiu Punt 6 (2019):

> La participación no es ni neutra ni universal, ya que puede ser definida a partir de los valores y construcciones sociales imperantes en la sociedad y perpetuar jerarquías y roles de poder dentro de las comunidades. Por ello, es necesario aplicar la perspectiva de género para fomentar una participación equitativa y equilibrada de diferentes personas y, por lo tanto, contribuir a la desjerarquización [*sic*] y despatriarcalización del urbanismo. (pp.139-140)

A modo de síntesis, con lo expresado anteriormente, las mujeres habitantes del asentamiento han sido pilar importante en el desarrollo del espacio habitado, construyéndolo a partir del ejercicio de la autogestión, participación comunitaria feminizado y la autoorganización comunitaria en el progreso de acciones para el equipamiento de los servicios básicos y espacios donde se transita cotidianamente en el barrio.

Esa acción colectiva femenina como forma de reconocimiento de apropiación del espacio habitado es resultado del arraigo con el lugar, el hacer hogar y comunidad. El hacer comunidad está ligado al resultado del lugar que quieren construir junto a sus familias. La defensa de la vida y el territorio está ligada a esa forma de también hacer hogar.

5.4.7. Síntesis de la experiencia con frases incompletas

A modo de clausura de la entrevista a profundidad a las habitantes se les dio una seguidilla de frases, las cuales debían de completarlas con lo primero que se le viniera a la mente de acuerdo con lo que correspondía cada una de estas.

En el desarrollo de las frases incompletas para Fatelevich y Tonin (2021) destacan las libertades que se dan en las respuestas promoviendo una asociación libre, esto, proyectando el mundo intrínseco de la persona y el abordaje de su entorno social.

Las respuestas estarán presentadas de la siguiente forma:

Tabla 21

Frases incompletas, respuestas de las habitantes del Nuevo Amanecer

Frases incompletas	Respuesta María Jesús	Respuesta Ruth	Respuesta Inés
Vivir en un asentamiento es…	(…) es una opción.	(…) tener otro tipo de oportunidades.	(…) Riesgoso.
Vivir en el asentamiento representa para mi…	(…) una oportunidad.	(…) querer salir y tener un hogar más adecuado.	(…) Una necesidad.
Vivir en un asentamiento me ha conllevado a…	(…) a querer superar más, hasta tener una vivienda. (M.J. López, comunicación personal, 14 de noviembre de 2022, p.8)	(…) me ha llevado a ver la realidad de una pobreza, que no me imaginaba. (R. Maltez, comunicación personal, 29 de marzo de 2023, p.12)	(…) a muchas necesidades, porque cuando una viene a vivir aquí, si una no tuviera la necesidad, no se viviera aquí. (I. López, comunicación personal, 14 de abril de 2023, p.18)

Nota: Elaboración propia a partir de las respuestas emitidas en la entrevista en profundidad de la investigación.

Cada una de las respuestas responden a la realidad inmediata, la forma en la que el espacio habitado les ha significado a cada una de ellas, en otras palabras, el hacer social en que se encuentran las habitantes es a partir de vivir en un asentamiento es de carácter opcional, tener otro tipo de oportunidades y les es riesgoso habitarlo.

En tanto, sobre la experiencia habitando el asentamiento espontáneo se promovió una proyección de la experiencia interna de las mujeres entrevistadas, en su forma de habitarlo a través de frases que engloban vivencias, sensaciones, actitudes y un gran etcétera.

El hecho de habitar en un asentamiento espontáneo para las habitantes radica en lo comentado anteriormente: el no pago del alquiler mensual y las condiciones socioeconómicas. Si su situación económica fuera diferente, ninguna de ellas viviría en un asentamiento.

En lo que respecta a qué les representa vivir en el asentamiento, es una visión momentánea habitarlo, que no es para siempre, dentro del pensamiento queda latente el sentido del cambio por algo mejor.

Por último, “Vivir en un asentamiento me ha conllevado a…” las habitantes lo identifican desde el plano del presente, lo que visualizan como es la comunidad, las necesidades que en esta se encuentra, la pobreza que en esta se proyecta.

Los asentamientos espontáneos son espacios que se encuentran en constante tensión: miedos latentes de posibles desalojos, que les derrumben lo que les ha costado construir con el paso del tiempo, pensar a dónde irse a vivir con su familia. Si bien, hay toda una concepción del sentido de lo momentáneo y que no les pertenece, pero han construido toda una realidad respecto a habitarlo.

Capítulo VI

6. Conclusiones de la investigación

A continuación, se expondrán las conclusiones de la investigación. En primer lugar, se abordarán las diversas conclusiones derivadas del trabajo de campo, el cual involucró entrevistas en profundidad, el taller de cartografía social y las frecuentes caminatas junto a las mujeres migrantes residentes del Nuevo Amanecer.

Las conclusiones se presentan siguiendo la estructura de los objetivos específicos que guiaron la investigación. Se abordan tanto las conclusiones empíricas, reveladas durante el trabajo de campo, como las conclusiones teóricas, aportando una visión integral del estudio.

6.1. Conclusiones por objetivo específico

6.1.1. Representaciones sociales construidas desde las mujeres migrantes ligadas al habitar y los procesos de edificación de sus viviendas

En el análisis de las representaciones sociales construidas por las mujeres migrantes en relación con la vida y los procesos de construcción de sus viviendas en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer, se ha identificado que la realidad en la que están inmersas no es armoniosa en absoluto. Durante muchos años, estas residentes han estado creando un espacio adaptado a sus posibilidades, esforzándose por construir un entorno en el que puedan desplazarse y llevar a cabo actividades cotidianas, mientras también construyen sus hogares y familias.

Asimismo, se identificó que el trabajo desde la organización comunitaria-autogestionada vincula toda una labor de una construcción del espacio habitado en los casos de hacer aceras, con el trabajo con ONG para adquirir destrezas y la generación de conocimiento sobre las labores que se desarrollan en la organización y liderazgo de una comunidad autoconstruida, tarea realizada por María Jesús. También se puede cuestionar cómo estas labores de cuidado hacia la comunidad son asignadas principalmente a las mujeres, sin que otras mujeres y el resto de la comunidad — hombres, niños, jóvenes, etc. — asuman una parte equitativa de esta responsabilidad.

Se verificó que la distribución, estructuración y la estructura del asentamiento evidencia problemáticas típicas que se desarrollan dentro de asentamientos espontáneos, esta estructura quebrada, imposibilita un progreso óptimo para las habitantes y sus familias. Entre las problemáticas estructurales identificadas dentro del lugar se encuentran: problemas de movilidad, falta de tratamiento de aguas pluviales y servidas, desarrollo desigual e irregular de lo quebrado del asentamiento en el detrimento de quienes habitan en la bajura del asentamiento.

Las familias que residen allí han tenido que ser ingeniosas para sobrevivir en un lugar segmentado y fraccionado, especialmente en términos de hacinamiento entre las viviendas.

Se concluye que el proceso de apropiación en el asentamiento está estrechamente vinculado con la vivienda y la construcción de estas. Las residentes han llevado a cabo construcciones a nivel comunitario como una forma necesaria de mejorar sus condiciones de vida dentro del asentamiento. Sin estos esfuerzos, seguirían enfrentándose a condiciones de barro y polvo en su entorno diario. Lo relevante es como las construcciones van más allá de lo material; se crean puentes, pero más importante aún, se establecen conexiones entre sectores. Se abren caminos, pero lo central es lo que conectan. Se crean espacios de intercambio, aunque los lugares para sentarse sean simplemente las gradas y la acera.

La síntesis de las representaciones sociales construidas a partir de la realidad experimentada por las habitantes de la comunidad se basa en un sistema de referencias formado por las circunstancias vividas a lo largo del tiempo en el asentamiento: la elección de una alternativa habitacional sin pago de alquiler, la construcción de un sentido de pertenencia mediante la defensa y ocupación del espacio, y la formación de un círculo de relaciones vecinales como respuesta a la autodefensa comunitaria.

6.1.2. *Configuración de los significados de las mujeres migrantes en el proceso de habitar una vivienda en un asentamiento espontáneo*

Se evidenció a través de la construcción de un mapa colectivo por medio de la cartografía social, cómo se configuran los significados de las mujeres migrantes en el proceso de habitar una vivienda en un asentamiento espontáneo.

En la construcción de este mapa colectivo se reconoció que las habitantes han desarrollado una inscripción de sentidos de pertenencia, significados y afectos dentro del territorio habitado. Los cuales se interconectan en la representación social en el territorio, esto experimentado por medio del diario vivir, las experiencias individuales, entrelazado con el conocimiento colectivo proyectado en la elaboración del mapa colectivo. Las habitantes identificaron problemáticas estructurales y sociales dentro del lugar y el sentido de cambio, pertenencia y resistencia que han ejercido a través del asentamiento.

En última instancia, la construcción del mapa colectivo establece como principio interpretativo una conciencia colectiva que han edificado dentro del mapa. Reconocen las problemáticas que coexisten dentro del espacio habitado y expresan el deseo de cambios sustantivos para el desarrollo colectivo del asentamiento. Esto va más allá de una perspectiva individualista, evidenciando la necesidad de armonía construida desde ellas, para ellas y hacia la comunidad.

6.1.3. Testimonios de las mujeres migrantes como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos

En el análisis de los testimonios de las mujeres migrantes habitantes del asentamiento espontáneo, se destaca la oralidad como un producto representativo en el reconocimiento de la pobreza urbana que experimentan estas mujeres en dichos espacios urbanos.

Este reconocimiento de la pobreza urbana se entrelaza con varios elementos presentes a lo largo de la investigación como lo son: las representaciones sociales construidas dentro del territorio habitado, elementos de la territorialidad, la segregación espacial residencial, la pobreza urbana y las relaciones vecinales, todos estos interconectados mediante las experiencias de las mujeres entrevistadas.

Así pues, se determinó que la fundación del espacio habitacional no tiene una fecha establecida. La residente que lleva más tiempo en el lugar señaló que ya estaba habitado cuando ella llegó a vivir allí. Este asentamiento se ha desarrollado a través del mercado

informal de viviendas, ya que se observó que las residentes y sus familias obtuvieron el derecho de habitarlo mediante la compra de mejoras en las viviendas.

Asimismo, la edificación de las representaciones sociales en el asentamiento y el inicio de la ocupación se dio a través de diversas decisiones situadas en aspectos económicos como: el no pago de alquiler, ya que no se contaba con acceso a mejores empleos.

Se identificó que el tiempo de residencia en el lugar ha contribuido al grado de conocimiento adquirido por sus habitantes. Aunque el objetivo principal de esta investigación es explorar las representaciones sociales de las mujeres migrantes en Nuevo Amanecer, estas se relacionan estrechamente con su experiencia de vida en un lugar específico, reflejando aspectos comunes en la forma en que han construido su realidad.

Esta realidad construida está impregnada de diversos significados, emociones y experiencias; aspectos que las definen y que sirven como formas de organizar su realidad en un asentamiento espontáneo. Este proceso se basa en un sistema de referencias derivado de sus vivencias en el lugar: en el sentido de pertenencia al espacio habitado como alternativa de vivienda para la subsistencia humana, y en la construcción de relaciones vecinales a través de la organización comunal autogestionada en defensa del territorio habitado.

Además, se aclaró que la identidad territorial evidenciada a través de la experiencia de habitar el territorio se ha ejercido a partir del desarrollo comunitario. Cada una de las mujeres entrevistadas tiene diversas formas de llevar a cabo este ejercicio de territorialidad, participando en acciones colectivas para el beneficio comunal en temas de infraestructura, organización comunitaria, manifestaciones, entre otras actividades.

Durante el reconocimiento de la segregación espacial residencial, se registraron experiencias de las residentes que indican que esta segregación se manifiesta a través de discriminaciones como la xenofobia y la aporofobia, reflejadas en el rechazo por parte de personas externas a la comunidad. Otras problemáticas identificadas incluyen el acceso segmentado al territorio con problemas de movilidad, la estructura del espacio habitado y la falta de seguridad comunitaria.

Se identificaron varios aspectos relacionados con la pobreza urbana en el asentamiento, que están estrechamente interconectados con la segregación espacial residencial. Esto incluye el acceso, la estructuración del terreno, que se caracteriza por ser sumamente accidentado, lo cual representa una dificultad para la movilidad en la única vía que cuenta el asentamiento. Además, otra problemática reconocida a través de las respuestas de las habitantes es el hacinamiento. La estructura de las viviendas no solo dificulta el desarrollo de una vida mínimamente digna, sino que también carece de espacios adecuados de recreación y esparcimiento para las personas residentes.

La acción colectiva femenina, construida por las habitantes, se manifiesta como un acto de ruptura mediante el liderazgo comunitario ejercido por una mujer. Se resalta esta ruptura que ha definido a las habitantes del asentamiento en relación con las acciones masculinas. Las mujeres no solo han participado en actividades para el beneficio comunitario, sino que también han liderado el trabajo colectivo, desafiando actitudes generadas y reproducidas por el sistema patriarcal.

Esta acción colectiva femenina, responde a una expresión de apropiación del espacio habitado, surge como consecuencia del arraigo con el lugar, el hacer hogar y la comunidad. Se reconoce que la formación de comunidad está vinculada al resultado del espacio que desean construir junto a sus familias, donde la defensa de la vida y el territorio está intrínsecamente ligada a la creación de un hogar significativo.

A modo de síntesis, con lo identificado anteriormente, las mujeres habitantes del asentamiento Nuevo Amanecer han sido pilar importante en el desarrollo del espacio habitado, construyéndolo a partir del ejercicio de la autogestión y la autoorganización comunitaria en el progreso de acciones para el equipamiento de los servicios básicos y espacios donde se transita cotidianamente en el barrio.

6.2. Conclusiones empíricas develas en el trabajo de campo

- El trabajo de campo permitió contrastar elementos que, a través de los mapeos antes elaborados por el MIVAH se develan como un accionar sumamente objetivo, ya que no toman en cuentan a estas poblaciones para las investigaciones que realiza este ministerio del Estado. Las referencias conversacionales, conocer el sitio,

contrastar la información; ayudan a determinar que son necesarios los acercamientos empíricos con estas comunidades respecto a la naturaleza e historia de cómo emergieron, surgieron y consecuentemente su consolidación como asentamiento espontáneo, para evitar vacíos de ubicación espacial, rasgos históricos, realidades, entre otros.

- El uso de técnicas participativas como la cartografía social tiene en cuenta a las personas objeto de estudio, en este caso, las mujeres migrantes, para que sean partícipes en el esclarecimiento de la realidad social en la que están inmersas. Compartiendo cómo visualizan el espacio habitado, identificando las problemáticas emergentes de su entorno y generando, desde ellas, alternativas de cambio para habitar de manera diferente.

6.3. Conclusiones teóricas

Desde la perspectiva teoría de las representaciones sociales se pudo explorar e indagar las representaciones sociales de las mujeres migrantes que habitan en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer. Esto permitió identificar, a través de las experiencias y percepciones de las habitantes, cómo es la vida en este espacio y cómo adaptan al medio para convivir con otras personas que lo habitan.

En las conversaciones con María Jesús, se describió al Nuevo Amanecer como un espacio habitacional de tránsito para algunas familias. Sin embargo, para ella, Ruth e Inés, este lugar no solo representa un paso temporal, sino que han construido y adoptado este espacio como su hogar, donde subsisten y existen junto con sus familias.

Recuperando la pregunta inicial de esta investigación: ¿Cómo se representan a sí mismas las mujeres migrantes en torno al espacio construido del asentamiento espontáneo en la comunidad Nuevo Amanecer de Alajuelita? Las representaciones sociales se contextualizan dentro del entorno de las mujeres migrantes en el asentamiento espontáneo, destacando su importancia en la vida cotidiana para comprender cómo han construido significados y representaciones relacionadas con su espacio habitacional. Además, han representado el impacto del espacio habitacional en su identidad, las relaciones vecinales y su participación en la configuración y transformación de lo habitado.

La teoría de las representaciones sociales se convierte en un hilo conductor que entrelaza elementos como la territorialidad, la segregación espacial residencial y la pobreza urbana en la experiencia de subsistencia y resistencia de las habitantes de la comunidad. Esta conexión permite comprender cómo estas mujeres migrantes construyen representaciones en torno a su territorio, enfrentan la segregación espacial y abordan las complejidades de la pobreza urbana en su día a día. La teoría sirve como marco conceptual para explorar la interrelación de estos aspectos en la vida de las mujeres en el asentamiento.

En cuanto a la territorialidad, la construcción de sus hogares en un asentamiento espontáneo ha generado un fuerte sentido de pertenencia, que se manifiesta a través de la defensa activa de este espacio.

El temor constante a un eventual desalojo se presenta como una preocupación constante en la mente de las habitantes, lo que ha contribuido a la formación de una identidad arraigada en la experiencia de habitar un asentamiento espontáneo, independientemente de las opiniones externas. Esta construcción identitaria se ve moldeada por los procesos de defensa territorial y la participación en la creación de infraestructuras colectivas, como la construcción de la acera y los puentes en la comunidad.

De esta manera, la territorialidad se expresa como una interconexión entre el territorio y las habitantes, centrada en sus experiencias al habitarlo. En este contexto, han configurado el territorio, definiéndolo por el grado de significado que tiene en su vida diaria y cómo lo han habitado, así como por las interacciones mantenidas con las demás personas habitantes. Por último, influye en las diversas relaciones sociales que se han desarrollado en la convivencia de este territorio.

Con relación a la segregación espacial residencial, se puede enfatizar que, dentro del lugar, las habitantes determinaron que las circunstancias económicas las influenciaron a habitar en este espacio habitacional debido al alto costo de los alquileres, la falta de oportunidades para acceder a fuentes de empleo bien remuneradas.

La segregación espacial residencial experimentada dentro del Asentamiento fue determinada por las discriminaciones que enfrentan al revelar que viven. En el imaginario social de personas ajenas a los asentamientos espontáneos, este lugar se percibe como habitado exclusivamente por extranjeros, especialmente nicaragüenses en el caso de Costa Rica. Sin embargo, esta percepción discriminatoria no tiene en cuenta la presencia de familias costarricenses que también residen en el lugar. Este tipo de discriminación ejemplifica cómo la xenofobia excluye a los residentes del Nuevo Amanecer.

Las condiciones económicas de las personas habitantes están interconectadas con espacios empobrecidos y determinadas por la discriminación aporofóbica. De esta manera, la segregación espacial residencial proporcionó información para determinar que dentro del lugar responde a un espacio segmentado como resultado de una lógica de la organización capitalista presente. El hecho de vivir en un asentamiento se convierte en una alternativa para poder habitar.

El concepto de pobreza urbana, utilizado como herramienta analítica, facilitó la identificación de las condiciones en las que se encuentra el Nuevo Amanecer en relación con las necesidades básicas para habitar en una zona residencial. Al retomar las condiciones previamente descritas de la segregación espacial residencial, se observa que la segmentación en la composición del asentamiento se presenta como un elemento característico de esta forma de pobreza, limitando el acceso al desarrollo mínimo de quienes lo habitan.

A través de las diversas fotografías, tanto aquellas tomadas por la investigadora como las proporcionadas por la opción *Street View* de *Google Maps*, se pudo observar que la topografía inclinada del territorio genera condiciones que contribuyen al deterioro de la movilidad de los residentes. Además, afecta a aquellos que viven en las zonas más bajas, exponiéndolos al riesgo de inundaciones por aguas servidas provenientes de las viviendas ubicadas en terrenos más elevados del asentamiento. Esto refleja un acceso irregular al espacio habitado.

Se puede concluir que la pobreza urbana experimentada por los habitantes del asentamiento espontáneo, a pesar de ser una alternativa habitacional, los coloca en espacios donde se manifiesta la carencia de condiciones mínimas para una vida digna. Esto

incluye el acceso limitado a servicios de sanidad pública, la falta de una estructuración espacial adecuada, la insuficiencia de infraestructura en las viviendas y problemas de hacinamiento. Estas circunstancias evidencian la falta de desarrollo de un espacio mínimo vital que toda persona merece tener para una vida digna y segura, lo cual subraya la necesidad de explorar nuevas alternativas habitacionales que aborden estas problemáticas de manera integral.

6.4. Limitaciones y recomendaciones

Esta sección aborda la enumeración de diversas limitaciones y recomendaciones identificadas en el proceso investigativo, con el objetivo de evidenciar las circunstancias que incidieron en el desarrollo de la investigación.

6.5. Limitaciones

Esta investigación evidenció, desde una perspectiva teórica, la carencia de estudios sociológicos a nivel nacional que aborden la problemática social y estructural que afecta a las personas que residen en asentamientos espontáneos.

La escasez de literatura en Sociología de la Vivienda a nivel nacional se hace evidente en esta investigación. Los principales hallazgos provienen de teorías e investigaciones realizadas en otras regiones de América Latina, subrayando la urgencia de continuar explorando estas temáticas y generar nuevos conocimientos a nivel local.

6.6. Recomendaciones

Considerando los testimonios recopilados y las conclusiones derivadas de la investigación, se presenta la siguiente sección de recomendaciones. El objetivo es destacar las preocupaciones, necesidades y alternativas propuestas para mejorar las condiciones habitacionales de las personas habitantes de asentamientos espontáneos.

6.6.1. Para el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos

La disposición política para abordar las soluciones de vivienda en los asentamientos espontáneos se ve perpetuamente ligada al clientelismo político. Dado que muchas de las

familias que residen en estos espacios se encuentran en situación migratoria irregular, no son consideradas como una población prioritaria para la resolución de sus necesidades habitacionales.

Por lo tanto, resulta imperativo desarrollar proyectos de vivienda específicamente diseñados para atender las necesidades particulares de estas poblaciones marginadas. Estos proyectos deben abordar no solo la falta de vivienda, sino también otros aspectos críticos como el acceso a servicios básicos, la integración comunitaria y la sostenibilidad a largo plazo. Una alternativa viable sería la provisión de lotes con servicios básicos, facilitando la creación de viviendas adaptadas a las necesidades específicas de estas poblaciones.

6.6.2. Para la Escuela de Sociología

Se hace necesario fomentar y motivar la participación de la comunidad estudiantil en la contribución al conocimiento científico social, especialmente en áreas cruciales como la sociología urbana y de vivienda. Esto implica la exploración de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que enriquezcan nuestra comprensión de los complejos fenómenos sociales en el ámbito urbano.

Es esencial integrar la perspectiva de género en los cursos, ofreciendo una lectura crítica en áreas temáticas clave como migración, la vivienda y las desigualdades territoriales. Esta incorporación fortalecerá la comprensión del estudiantado sobre las dinámicas de género presentes en estos contextos, promoviendo una educación más completa y sensible a las diversas realidades sociales.

6.6.3. Para la comunidad del Nuevo Amanecer

Es importante establecer una organización continua en el asentamiento. La articulación y el funcionamiento del comité barrial no deben limitarse solo a momentos de amenazas de desalojo, sino que debe ser constante para abordar de manera efectiva las necesidades y desafíos de la comunidad en todo momento. Esto permitiría una acción más proactiva y sostenible en beneficio de las personas habitantes del asentamiento.

Como parte de las actividades del comité vecinal, se pueden establecer las siguientes iniciativas, inspiradas en las reflexiones y necesidades identificadas con las mujeres de la comunidad:

- **Mejora de infraestructuras:** implementar acciones para atender la infraestructura del asentamiento centrándose en las áreas críticas identificadas, por ejemplo: la construcción, reparación de aceras, espacios recreativos, instalación de alumbrado público y gestión de residuos.

- **Promoción de la participación ciudadana**: establecer mecanismos que fomenten la participación de los habitantes en la toma de decisiones sobre asuntos que afecten al asentamiento, asegurando la representatividad y la inclusión de voces diversas, esto requiere un fortalecimiento del comité vecinal.

- **Sensibilización sobre temas de género:** buscar iniciativas de capacitaciones que aborden las cuestiones de género identificadas, promoviendo la equidad y sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de la igualdad de género.

- **Gestión del riesgo y seguridad:** Implementar estrategias para abordar las preocupaciones de seguridad identificadas, incluyendo medidas para la prevención de riesgos con acciones para mejorar la seguridad personal y comunitaria, un ejemplo de estrategia es conformar un comité para la seguridad comunitaria.

- **Gestión ante autoridades locales:** Establecer estrategias para abogar por las necesidades del asentamiento ante las autoridades locales, buscando soluciones colaborativas y trabajando para obtener el reconocimiento legal y la atención adecuada. Ejemplo: El asentamiento al estar en un terreno de propiedad municipal se podrá construir un proyecto de vivienda, pero con un número reducido esto porque se debe de respetar la margen del río

Estas acciones proporcionarían un marco sólido para el funcionamiento continuo del comité vecinal, abordando las preocupaciones específicas y trabajando hacia la mejora sostenible del asentamiento.

Referencias bibliográficas

Anadón, Marta. (2008). La investigación llamada “cualitativa”: de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes. *Investigación y Educación en Enfermería, XXVI* (2), 198-211. https://www.redalyc.org/pdf/1052/105212447002.pdf

Araya, Sandra. (2001). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión.* (Primera edición). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Argüello, Manuel. (1990). *Desarrollo Urbano*. EUNED.

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (2013). Ley Especial para Titulación de Vivienda en Precarios y en Zonas de Desarrollo Urbano no reconocidas (Precarios) N° 8680. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=64501&nValor3=92130&strTipM=TC

Badilla, Patricia. y Cerdas, José. (2013). Movimientos pro-vivienda en San José: una clientela movilizada (1980-1990). *Revista de Historia* (67), 121-156. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/5261/5073

Brenes, Mónica., Paniagua, Laura y Sánchez, Adriana. (2012). San José, Una ciudad en perpetua transformación. *Reflexiones sobre el espacio. Rev. Ciencias Sociales*. (137). 25-39. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/8405/7931

Calzada, Gonzalo (2004). *La técnica de las frases incompletas: revisión, usos y sus aplicaciones en el proceso de orientación vocacional.* www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedm2c2/material/fichas/tecnica_de_las_frases_incompletas.pdf

Castells, Manuel. (1999). *La cuestión urbana*. Tercera edición. Editorial Siglo XXI. https://www.academia.edu/34842809/Castel_Manuel_La_cuestion_urbana

Chanampa, Magali y Lorda, María Amalia. (2019). “Asentamientos informales y regularización urbana. La producción de territorialidades en tensión”. *Bitácora Urbano Territorial*, 30 (1): 141-150. https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n1.69896

Col·lectiu Punt 6. (2019). *Urbanismo feminista. Por una transformación radical de los espacios de vida.* Primera edición. Virus Editorial. https://www.viruseditorial.net/paginas/pdf.php?pdf=urbanismo-feminista.pdf

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. (2014a). Hogares en asentamientos informales en Costa Rica: quiénes son y cómo viven*. Notas de Población* (N° 99), 107-132.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2005b). *Mujeres migrantes de América Latina y el Caribe: derechos humanos, mitos y duras realidades.* Programa Regional de Población y Desarrollo Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE). https://repositorio.cepal.org/handle/11362/7200

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2000c). Ciudad y Relaciones de Género. [Conferencia]. Octava Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe. Lima, Perú. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43116/ciudad_relaciones_genero.pdf?sequence=1

Cortina, Adela. (2017). *Aporofobia, El rechazo al pobre: un desafío para la sociedad democrática.* Paidós Ibérica. https://www.academia.edu/43267719/CORTINA_252c_Adela_252c_Aporofobia_252c_el_rechazo_al_pobre_Un_desafio_para_la_democracia_252c_Paidos_Texto20200605_29942_17jxoag

Constitución Política de la República de Costa Rica [Const]. Art. 65. 7 de noviembre de 1949. https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871

Crenshow, Kimberlé. (1991). Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color. *Stanford Law Review, 43*(6),

1241-1299. Traducido por: Raquel (Lucas) Platero y Javier Sáez. https://www.uncuyo.edu.ar/transparencia/upload/crenshaw-kimberle-cartografiando-los-margenes-1.pdf

Cubillos, Javiera. (2015). Importancia de la interseccionalidad para la investigación feminista. *Oxímora Revista Internacional de Ética y Política*. (7). 119-137. https://revistes.ub.edu/index.php/oximora/article/view/14502/17834

De Almeida, Naomar. (2021). Sindemia, infodemia, pandemia de COVID-19: Hacia una pandemiología de enfermedades emergentes. *Salud Colectiva.* https://www.scielosp.org/pdf/scol/2021.v17/e3748/es

Del Castillo, Alejandra (2015). De pobrezas y persistencias… Un estudio de caso sobre la pobreza urbana en Gran San Miguel de Tucumán (Argentina) en los inicios del siglo XXI. Trabajo y Sociedad (25). 493-516. https://www.redalyc.org/pdf/3873/387341101026.pdf

Dematteis, Giuseppe. (2006). En la encrucijada de la territorialidad urbana. *Bitácora, 10* (1), 53-63. https://www.redalyc.org/pdf/748/74831071005.pdf

Diez, Juan. (2018a). *Cartografía Social: teoría y método. Estrategias para una eficaz transformación comunitaria.* Biblos. https://www.edumargen.org/docs/2018/curso64/unid02/complem01_02.pdf

Diez, Juan. (2018b). *Cartografía Social. Claves para el trabajo en la escuela y organizaciones sociales.* Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. https://www.margen.org/epub/cartografia_social.pdf

Echeverría, María, y Rincón, Análida. (2000). *Ciudad de Territorialidades. Polémicas de Medellín.* Colciencias. https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/70030/MCEINV22.PDF?sequence=1

Elizondo, Hugo. (2016). Segregación espacial residencial, capas sociales y políticas públicas: un estudio a doce años del Programa de Regeneración y Repoblamiento

de San José. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO),* 1-26. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20160401092048/Articulo_Final.pdf

Fatelevich, Marisa y Tonin, Soledad (2021). Test de Frases Incompletas: origen, desarrollo y adaptaciones en diferentes ámbitos de evaluación psicológica. [Congreso]. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/152557/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fundación Promotora de Vivienda. FUPROVI. (2014). Alajuelita: Informe Cantonal de Población y Vivienda. FUPROVI. https://www.fuprovi.org/wp-content/uploads/2018/02/informe-cantonal-de-alajuelita.pdf

García, Armando. (s.f) *La territorialización en el análisis sociológico.* https://www.academia.edu/31098118/La_territorializaci%C3%B3n_en_el_an%C3%A1lisis_sociol%C3%B3gico

Google Maps (2023). Fotografías. Recuperado el 17 de enero 2023.

Grupo Editorial Océano. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*.

Guner, Rosana (2011). *La etnografía: Método, campo y reflexividad.* Siglo Veintiuno Editores SA. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/etnografi-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf

Hall, Stuart; Jefferson, Tony. (2014). *Rituales de resistencia Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra*. Traficantes de sueños. https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TS-HIS14_rituales.pdf

Hill, Patricia. y Bilge, Sirma. (2016). *Interseccionalidad*. Editorial Morata S.L https://edmorata.es/wpcontent/uploads/2020/06/HillCollins.Interseccionalidad.PR_.pdf

Iglesias, Ricardo. (2015). Segregación residencial, concepciones espaciales subjetivas y xenofobia. *Cuadernos Geográficos* 54(1), 230-256. https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/2525/3234

Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (2012). “Gestión de las Excretas y Aguas Residuales en Costa Rica” Situación Actual y Perspectiva. https://www.aya.go.cr/centroDocumetacion/catalogoGeneral/Gesti%C3%B3n%20de%20las%20Excretas%20y%20Aguas%20Residuales%20en%20Costa%20Rica%20%20Situaci%C3%B3n%20Actual%20y%20Perspectiva.pdf

Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (2020). Reglamento de Fraccionamiento y Urbanizaciones. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=90010&nValor3=122277&strTipM=TC

Jodelet, Denise. (1984a). *La representación social: fenómenos, conceptos y teoría*. Editorial Paidós.https://www.researchgate.net/publication/327013694_La_representacion_social_fenomenos_concepto_y_teoria

Jodelet, Denise, (2020b), Las representaciones sociales: un recurso para indagar la complejidad psicosocial: el caso de la Vejez, Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales, Vol. 07, N° 01: 64-75. https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/1775/5.-Las-representaciones-sociales.-Un-recurso-para-indagar-la-complejidad-psicosocial.-El-caso-de-la Vejez..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Kern, Leslie (2020). *Ciudad feminista.* EGodot. Trad. De: Renata Pradi. https://drive.google.com/file/d/1_5VdIOO1FbzItVHPpQZ5isOkCeLc5BDr/view?fbclid=IwAR1DdH7Csj_xkh088orceP3KcU7j16TIoJBkvmCUn6asgWog97VFUtU1hJA

López, María Jesús., Maltez, Ruth. y Martínez, Inés (2023). Bitácora de respuestas entrevistas en profundidad del Asentamiento Nuevo Amanecer.

López Rivera, Luz., López Mares, Lourdes, Molina Ayala, María, y Ortiz Brizuela, Miguel. (2022). Las mujeres en la producción del espacio autoconstruido: contraconducta e

interseccionalidad. Revista INVI, 37(104), 46-70. https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.65515

Lynch, Kevin. (1998). *La imagen de la ciudad.* Editorial Gustavo Gili. https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf

Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH). (2021a). Distribución geográfica de los asentamientos informales. https://www.arcgis.com/apps/dashboards/c64416daa19f45d3a41c3c99576b1150

Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH). (2013b). PRECARIOS DENTRO DE LA GAM 2011 -2013. https://www.mivah.go.cr/Documentos/precarios/Asentamientos_en_Precario_Dentro_GAM_2011-2013.pdf

Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos (MIVAH). (1961c). Ley 2760 de la Erradicación de Tugurios y defensa de arrendatarios. San José, Costa Rica. http://cidbimena.desastres.hn/docum/crid/IGRCR/flash_content/pdf/spa/doc378/doc378-contenido.pdf

Molina, Wendy. (2013). Segregación residencial socioeconómica en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica. Niveles y patrones entre 1984 y 2000. *Población y Salud en Mesoamérica*, 10(2), 1-23. http://biblioteca.ccp.ucr.ac.cr/bitstream/handle/123456789/1494/Segregaci%c3%b3n%20%20%20residencial%20%20%20socioecon%c3%b3mica%20%20%20en%20%20%20la.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montero, Roberto. (1986): Dictamen sobre regímenes de ocupación en precario. https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/pronunciamiento/pro_ficha.aspx?param1=PRD&param6=1&nDictamen=18247&strTipM=T

Mora, Minor. y Solano, Franklin. (1994). *Nuevas tendencias del desarrollo urbano en Costa Rica: el caso del Área Metropolitana de San José.* Alma Mater.

Moscovici, Serge. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público.* Editorial Huemul S.A. https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf

Navas, Claudia. (2016) *Representaciones sociales sobre la vivienda y el hábitat en el testimonio de líderes de asentamientos precarios de El Salvador* [Tesis de Maestría, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas]. http://repo.fundasal.org.sv/242/1/DOCUMENTO%20DE%20ESTUDIO%2038%2C%20final_02122016.pdf

Olivares, Edith. (2006). Migraciones y segregación espacial: el asentamiento de la población nicaragüense en el Cantón Central de San José, Costa Rica. Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 22, núm. 3 (66), pp. 651-688. https://www.scielo.org.mx/pdf/educm/v22n3/2448-6515-educm-22-03-651.pdf

Ortega, Pablo y Salme, Pablo. (2015). Territorio y territorialidad en los asentamientos humanos informales en el sector de San Juan de Calderón: Caso barrio "Buena Vista" [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9379/1/UPS-QT07022.pdf

Open Street Map (2023). Caminar. Recuperado el 25 de octubre, 2023. https://www.openstreetmap.org/edit#map=19/9.92046/-84.11400

Ossul-Vermehren, Ignacia. (2018). Lo político de hacer hogar: una mirada de género a la vivienda autoconstruida. *Revista INVI*, 33(93), 9–51. https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62924

Palacios, Yennesit. (2016). Perspectiva de género en los fenómenos migratorios: estudio desde Europa y América Latina. *Revista CES Derecho 7* (2), 145-162. http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v7n2/v7n2a11.pdf

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2022). *Atlas de Desarrollo Humano Cantonal de Costa Rica 2022*. https://www.undp.org/es/costa-rica/publicaciones/atlas-de-desarrollo-humano-cantonal-2022

Pratt, Henry. (Ed.). (2006). Diccionario de sociología. Fondo de cultura económica.

Prieto, María. (2014). Asentamientos espontáneos, tácticas en los márgenes de la ciudad de Sevilla, Los Perdigones. *Revista Invi*. *29,* 91-131. https://www.scielo.cl/pdf/invi/v29n82/art04.pdf

Ramos, Carlos. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, *9*(3). http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336

Restrepo, Eduardo (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas.* Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos. https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3.pdf

Riffo, Ignacio. 2022. Imaginarios sociales, representaciones sociales y re-presentaciones discursivas. *Cinta de Moebio* 74, 78-94. https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/68413/71317

Risler, Julia y Ares, Pablo. (2013*) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. 1ª ed. - Tinta Limón. https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual_de_mapeo_2013.pdf

Rivera, Silvia. (2015). *Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina.* Ediciones Tinta Limón. https://www.professores.uff.br/ricardobasbaum/wp-content/uploads/sites/164/2020/09/Cusicanqui_Sociolog%C3%ADa-de-la-imagen-Miradas-ch%E2%80%99ixi-desde-la-historia-andina.pdf

Rodríguez, Rocío (2016). Proceso de ocupación y apropiación territorial: Los asentamientos de origen informal en el partido de La Plata 1989-2015. [Conferencia]. IV JORNADAS DEL DOCTORADO EN GEOGRAFÍA. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10850/ev.10850.pdf

Saavedra, María. (2019). *Origen y construcción de identidades en el "barrio" Gauchito Gil de Salta (2009-2017). Constitución de prácticas y representaciones sociales en*

proceso de apropiaciones territoriales. [Tesis de Doctorado en Comunicación, Universidad Nacional de la Plata].

Sabatini, Francisco., Cáceres, Gonzalo, y Cerda, Jorge. (2001) Segregación residencial en las principales ciudades chilenas: Tendencias de las tres últimas décadas y posibles cursos de acción. *Revista eure, Vol. XXVIII* (82), 21-42. http://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1258

Samsung Health (2023). Caminar. Recuperado el 17 de enero 2023.

Saxe, Facundo. (2015) La noción de performatividad en el pensamiento de Judith Butler: queerness, precariedad y sus proyecciones. *Estudios Avanzados,* (24), 1- 14 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5298405

Segato, Rita. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/04/Segato-Rita.-Las-Estructuras-elementales-de-la-violencia-comprimido.pdf

Sistema Nacional de Áreas de Conservación SINAC (2016). Plan General de Manejo Zona Protectora Río Tiribí (2017 – 2021). Zona Protectora Río Tiribí - Área de Conservación Cordillera Volcánica Central (ACCVC) https://www.sinac.go.cr/ES/planmanejo/Plan%20Manejo%20ACC/Zona%20Protectora%20R%C3%ADo%20Tirib%C3%AD%20(2017%E2%80%932021).pdf

Sosa, Ana. (2005) *Representaciones sociales de los adolescentes que viven en asentamientos. El caso de Maldonado Nuevo* [Tesis de Maestría en Sociología, Universidad de la República]. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/8265/1/TMS_SosaOntanedaAna.pdf

Statista. (23 de octubre, 2023). Número de inmigrantes con residencia legal en Costa Rica en 2020, por nacionalidad. Recuperado de:

https://es.statista.com/estadisticas/1190404/poblacion-extranjera-de-costa-rica-por-nacionalidad/

Techo (2023). Misión de la organización. https://costarica.techo.org/sobre-techo/

Ulate, Enrique. (2002). La función social, económica y ambiental de la propiedad (limitaciones agroambientales a la propiedad). *Revista de Ciencias Jurídicas*. (97) 67-113

Ulett, María (1999). Asimetría política en las organizaciones de lucha por vivienda: Invisibilización y subordinación del aporte de las mujeres (1990-1998). [Licenciatura en Sociología, Universidad de Costa Rica]. http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/977/1/19453.pdf

Vargas, Miguel. (2016) Cali para pocos. Mercado informal de suelo y producción de la estructura urbana. El caso de estudio de la comuna 13 en el distrito de Aguablanca. [Magister en Gestión Urbana, Universidad Piloto de Colombia]. http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003321.pdf

Vasilachis, Irene. (2007). El aporte de la epistemología del sujeto conocido al estudio cualitativo de las situaciones de pobreza, de la identidad y de las representaciones sociales. *Forum Social Research. 8 (3).*

Ziccardi, Alicia. (2010). Pobreza urbana, marginalidad y exclusión social. *Ciencia.* 26-35. https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/61_4/PDF/05_Pobreza_Urbana.pdf

Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado[58]

Representaciones Sociales en el acto de habitar en un asentamiento espontáneo desde la visión de mujeres migrantes, el caso de la comunidad Nuevo Amanecer

Nombre de la investigadora principal: Irina Alejandra Coronado López. Cédula 114280968. Carné 172743. Universidad Nacional de Costa Rica
Nombre de la participante: _____

A. Propósito de la investigación:

La investigación tiene como propósito indagar cómo se representan así mismas las mujeres migrantes en torno al espacio construido del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer durante 2022-2023. Con el fin de tener un acercamiento a las realidades que se viven en estos asentamientos desde las mujeres migrantes y exponer sus historias. Su participación es muy importante para poder llevar a cabo el estudio de forma adecuada y obtener resultados que más tarde, nos permitan explicar las realidades aquí expuestas.

¿Qué se hará?:

Si está de acuerdo, participarás en una entrevista que contempla preguntas puntuales para conocer sobre los procesos cotidianos del vivir dentro de un asentamiento espontáneo. Además de experiencias que desee compartir. Se realizará un taller para la construcción de un mapa colectivo para conocer su experiencia y vivencias respecto al vivir en el asentamiento Nuevo Amanecer. Comprende de la creación de un mapa donde puedan graficar y dibujar de forma colectiva con el objetivo de identificar como se representan a sí mismas desde el espacio habitado.

Posterior a la elaboración del mapa, se le solicitará de nuevo su participación. Por último, una entrevista individual para conocer a profundidad sobre su experiencia habitando en un asentamiento, donde se le hará la formal solicitud de grabación, siempre y cuando usted esté de acuerdo. Las grabaciones serán archivadas, con un seudónimo y no serán divulgadas por ningún medio.

Se tomarán fotografías de las participantes del estudio, siempre que estén de acuerdo y para el uso exclusivo de la investigación. En este sentido no se revelará su identidad.

Riesgos:

Le haremos preguntas de índole personal, guardando su completa confidencialidad. La participación en este estudio puede significar que usted tenga que identificar situaciones que le lleven a meditar sobre su situación de vida en torno al asentamiento en el que vive;

[58] *Versión: CI-CECUNA-01 Consentimiento Informado Estudio Observacional sin Muestras Biológicas v1.3 13 de agosto de 2020*

pero, en lo posible esperamos que las preguntas no afecten sus sentimientos durante la entrevista ni después de que termine.

B. Beneficios:

Como resultado de su participación en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo; sin embargo, la información que usted brinde la utilizaremos para darla a conocer a la comunidad. Por ello, el conocimiento que se generará a partir de la investigación podrá beneficiar a otras personas en el futuro.

C. Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria, esto es que usted participa solo si desea hacerlo. Puede negarse a participar o bien, no contestar algunas de las preguntas que le haremos, si no lo desea. Así mismo, puede solicitar que terminemos la entrevista en cualquier momento y esto no le ocasionara problema alguno.

D. Participación confidencial:

Su participación en esta investigación es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica, pero de una manera anónima. Únicamente la responsable del estudio tendrá acceso a sus datos, cuando usted quiera ver los mismos puede contactar a la persona investigadora.
Si quisiera más información en el futuro, puede obtenerla llamando a Irina Alejandra Coronado López al teléfono 6412-2663 o al correo electrónico irina.coronado.lopez@est.una.ac.cr. Usted también puede consultar sobre los derechos de los sujetos participantes en proyectos de investigación en la Ley Reguladora de Investigación Biomédica. Cualquier consulta adicional puede realizarla al Comité Ético Científico de la Universidad Nacional al teléfono 2562-6840, de lunes a viernes de 8 a 12 m.d. y 1 a 5 p.m.

E. Recibirá una copia de este documento firmado, para su uso personal.

F. No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

* He leído y/o me han leído la información sobre este estudio, antes de firmar.
* He hablado con la investigadora y me ha contestado todas mis preguntas en un lenguaje entendible para mí.
* Participo en este estudio de forma voluntaria.
* Tengo el derecho a negarme a participar, sin que esto me perjudique de manera alguna.

* Para cualquier pregunta puedo llamar a Irina Coronado López al siguiente número telefónico: 6412-2663 o al correo electrónico: irina.coronado.lopez@est.una.ac.cr.

* He recibido una copia de este consentimiento para mi uso personal.

***Este documento debe de ser autorizado en todas las hojas mediante la firma, (o en su defecto con la huella digital), de la persona que será participante o de su representante legal.**

_____ _____

Nombre, cédula y firma de quien participa Lugar Fecha Hora

_____ _____

Nombre, cédula y firma del testigo Lugar Fecha Hora

_____ _____

Nombre, cédula y firma de la investigadora
que solicita el consentimiento Lugar Fecha Hora

Anexo 2. Instrumentos de recolección de información

Registro de observación participante

"Representaciones Sociales en el acto de habitar en un asentamiento espontáneo desde la visión de mujeres migrantes, el caso de la comunidad Nuevo Amanecer en el periodo 2022-2023"

La siguiente guía procura recolectar los aspectos más relevantes del contexto de cómo se habita en un asentamiento espontáneo. Para ello, se busca responder el siguiente objetivo de la investigación:

- Examinar las representaciones sociales que han sido construidas por mujeres migrantes en relación con su experiencia de habitar y los procesos de construcción de sus viviendas en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer.

Fecha: _____

Número de registro: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Lugar: _____

Investigadora: Irina Alejandra Coronado López

Institución: Universidad Nacional de Costa Rica. Escuela de Sociología.

Preguntas de observación:

- ¿Qué desafíos cotidianos se presentan en el asentamiento?
- ¿Cómo se identifican los espacios donde se movilizan las mujeres?
- ¿La estructura de la comunidad se manifiestan relaciones de poder?

Narrativa de lo observado	Referentes categorías de análisis observados
Comentarios de la investigadora:	Registro Audiovisual

Fuente: elaboración propia, 2022.

Guía para taller de cartografía social

La presente guía para el desarrollo del taller de cartografía social que se pretende desarrollar con mujeres migrantes del Asentamiento Nuevo Amanecer se encontrará delimitada en tres ejes basados en la propuesta metodológica de Diez (2018), los cuales son: “dispositivo, derrotero y el taller”. (p.39)

Organizando el dispositivo:

En primer lugar, el taller es de índole investigativo; en respuesta a uno de los objetivos de la investigación este pretenderá identificar cómo perciben su realidad habitando un asentamiento espontáneo.

En el dispositivo se definirán aspectos como: el grupo coordinador, referentes y las cartógrafas sociales. Por lo tanto, se convocará a mujeres migrantes a la construcción de un mapa colectivo, en este se pretenderá el reconocer el diario habitar de un asentamiento espontáneo y el reconocimiento de problemáticas que estás puedan identificar, en este espacio habitacional. La convocatoria del taller será mediante el muestreo de bola de nieve, y, se realizará la identificación de cinco mujeres, que cuenten con las siguientes características:

- Ser migrante,
- habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer,
- entre edades de 18 a 60 años,
- y con escolaridad: primaria aprobada.

Además, se contará de un grupo organizador integrado por la persona investigadora; referentes, las mujeres migrantes y las cartógrafas sociales, quienes se decidan para mapear el asentamiento. Para la ejecución del taller, los lugares que se considerarán para la construcción del mapa colectivo es en el Gimnasio de la Escuela Los Pinos y/o en el Salón Comunal de la Urbanización Corina Rodríguez (solicitar los debidos permisos para la ejecución del taller).

Construyendo el derrotero

En segundo lugar, para la creación del taller se requiere de un derrotero, según Diez (2018) este se encontrará determinado como el sistema de referencias y guía para efectuar el taller, este determina hacia donde se va a través de un objetivo a mapear. El objetivo para construir derrotero se encuentra determinado por: Identificar cómo perciben su

realidad cotidiana las mujeres migrantes habitando un asentamiento espontáneo. El anterior se tomará como base para la construcción del objetivo del derrotero del taller de cartografía social, el cual se pretende problematizar juntamente con las mujeres cartógrafas o se mantendría como tal.

El derrotero será determinado por el grupo organizador, los referentes y las cartógrafas sociales, esto, para decidir entre todas lo que se pretende graficar. Se considerará el uso de una hoja cartográfica de las cercanías del asentamiento Nuevo Amanecer, lápices grafito y de colores, marcadores, tijeras, goma, simbologías que referencien las problemáticas que se logren identificar, entre otros.

La estructuración del derrotero se encontrará graficada de acuerdo con el siguiente cuadro.

Tabla 1: Estructuración para derrotero y mapeo del asentamiento Nuevo Amanecer.

Derrotero **Objetivo del taller:** Identificar cómo perciben su realidad cotidiana las mujeres migrantes habitando un asentamiento espontáneo. *(objetivo provisional)*		
Etapas	**Aspectos**	**Observaciones**
Etapa 1 Graficar el asentamiento *(color negro)*	*(Se agregarán las etapas que se crean necesarias para construir el mapa colectivo)*	
Etapa 2 Identificación de problemáticas estructurales *(color rojo)* Etapa 3 Cosas que les gustaría que cuente el asentamiento… *(color azul)*	*El derrotero se organizará en etapas identificadas por colores, lo cual permitirá diferenciar las mismas y lo elaborado por las cartógrafas.*	*Las etapas se construirán juntamente con el grupo organizador, los referentes y las cartógrafas sociales. En específico qué se considerará en mapear, con que señas, pictogramas y simbologías.*
Etapa 4	Presentación y recuentro de experiencias.	
Duración del taller:	(se determinará con el grupo organizador y las cartógrafas sociales)	
Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir de la propuesta metodológica de Diez Tetamanti (2018). Cartografía Social. Claves para el trabajo en la escuela y organizaciones sociales.		

Ejecución del taller cartográfico

Tabla 2: Guía ejecución taller de cartografía social.

Objetivo del taller	Actividades	Sistematización	Materiales	Duración
Identificar cómo perciben su realidad cotidiana las mujeres migrantes habitando un asentamiento espontáneo. *(objetivo provisional)*	1. Bienvenida y explicación de consentimiento informado	Se ejecutará los debidos protocolos: uso de mascarilla y aplicación de alcohol en gel esto, de acuerdo con las disposiciones del Ministerio de Salud de ese entonces así mismo, la explicación del consentimiento informado y firma de parte de las cartógrafas e integrante del referente,	Alcohol en gel	5 minutos
	2. Charla introductoria.	Se presentará al grupo organizador, las personas encargadas del referente y se asignará quienes van a cartografiar.		10 minutos
	3. Presentación del derrotero.	De parte del grupo organizador integrado por la investigadora se les presentará la propuesta del derrotero y el objetivo, se pretenderá hacerle correcciones si son necesarias, la cantidad de tiempo requerido y selección de simbologías para cartografiar.	Derrotero transcrito a un papelógrafo y simbologías.	25 minutos
	4. Inicio del mapeo.	Se les presentará la hoja cartográfica del asentamiento, se pondrá en ejecución el derrotero el cual siempre estará a disposición de las cartógrafas.	Papelógrafo, marcadores de colores, goma, entre otros	(se determinará en el derrotero)
	5. Refrigerio.	Espacio para compartir.	Café, jugo, galletas.	20 minutos
	6. Plenaria.	Presentación y recuentro de experiencias. Se abrirá un espacio de discusión de la experiencia y de aspectos más relevantes referentes a la identificación de esas problemáticas dibujadas o rastreadas, tomando en cuenta, el conocimiento territorial del espacio habitado, dinámica de lo trabajado, entre otras experiencias al mapear de parte de las cartógrafas sociales.	Hoja cartográfica finalizada.	20 minutos
	7. Cierre de taller.	Agradecimientos de parte del grupo organizador.		10 minutos.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

Referencias bibliográficas

Diez, J. (2018). CARTOGRAFÍA SOCIAL: Claves para el trabajo en la escuela y organizaciones sociales. Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia San Juan Bosco. https://www.margen.org/epub/cartografia_social.pdf

Universidad Nacional de Costa Rica.
Facultad de Ciencias Sociales.
Escuela de Sociología.
Bach. Irina Coronado López

Número del instrumento: ____

Guía entrevista en profundidad

La siguiente guía procurará recolectar aspectos de la realidad descrita y explicada por mujeres migrantes a través de la oralidad que estas expresen, sobre las vivencias que han mantenido al habitar en un espacio habitacional, como lo es un asentamiento espontáneo. Para ello se buscará responder al siguiente objetivo específico:

- Analizar los testimonios de las mujeres migrantes habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos.

La información recolectada se empleará de manera anónima, confidencial y con fines estrictamente investigativos. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo para fines investigativos.

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Lugar de la entrevista: *Asentamiento Nuevo Amanecer, Aurora de Alajuelita.*

Entrevistadora: *Irina Alejandra Coronado López*

Institución: *Universidad Nacional de Costa Rica. Escuela de Sociología.*

Generalidades de la mujer entrevistada:

1. Nombre:
2. Edad:
3. Ocupación:
4. Nacionalidad:

Contexto de inicio de habitar en el asentamiento

5. Para iniciar, me podría comentar, ¿Cómo se llegó a dar cuenta de la existencia del asentamiento Nuevo Amanecer?
6. ¿Cuánto tiene de habitar en el asentamiento?
7. En la casa que habita, ¿Estaba construida o usted realizó dicha construcción?
8. ¿Efectuó algún pago para poder habitar en el asentamiento?

Hacia la edificación de las representaciones sociales

9. Tomando en consideración su experiencia: ¿Qué la hizo tomar la decisión de habitar en el asentamiento Nuevo Amanecer?
10. Para usted, ¿Cómo ha sido su experiencia viviendo en esta comunidad?

Identidad y sentido de pertenencia a través de la Territorialidad

11. Me podría contar ¿Qué le ha significado vivir en el asentamiento?
12. ¿Alguna vez ha participado en actividades para defender el lugar donde vive?

Segregación espacial residencial

13. Ha sentido, ¿qué vive aislada de otros espacios habitacionales del cantón de Alajuelita?
14. Me podría indicar si usted ¿Se ha sentido diferente a otras personas por vivir en el asentamiento?
15. ¿Considera haber tenido alguna dificultad al habitar el asentamiento? Podría indicar cuáles.
16. ¿Ha vivido algún tipo de discriminación al indicar que vive en esta comunidad?

Pobreza urbana

17. ¿Cómo describiría el espacio en el que habita?
18. ¿Cuáles necesidades identifica en el asentamiento? ¿Desde su experiencia diaria como las ha atendido?
19. ¿Se ha sentido vulnerable al caminar en la comunidad?
20. ¿Qué lugares y horas en específico se ha sentido vulnerable dentro del asentamiento?

Relaciones vecinales

21. ¿A nivel comunitario, quienes ejercen liderazgo en el asentamiento?
22. Considera, ¿que se encuentra en desventaja con los hombres del asentamiento?
23. ¿Me podría comentar, ¿Qué otros actos de apropiación han ejercido, como mujeres

Le voy a leer varias frases y usted las completaría con su primer pensamiento

24. Vivir en un asentamiento es…
25. Vivir en el asentamiento representa para mi…
26. Vivir en un asentamiento significa para mi…
27. Vivir en un asentamiento me ha conllevado a…

Para concluir

28. Si tuviera la oportunidad de hacer cambios estructurales en el asentamiento, ¿Qué aspectos le gustaría cambiar?
29. ¿Alguna otra cosa que considere bajo su experiencia que quisiera compartir?

Anexo 3. Tabla: Operacionalización de los objetivos del trabajo de investigación

Objetivo	Dimensión	Categoría	Indicadores	Técnica de investigación empleada
Objetivo 1: Analizar las representaciones sociales construidas desde las mujeres migrantes ligadas al habitar y los procesos de edificación de sus viviendas en el asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer.	Cognitiva	Representaciones sociales	- Reconstrucción de recuerdos al habitar. -Significado de construcción de la vivienda. -Construir comunidad (hacerlo desde lo social). -Percepción- Sentido desde lo personal en el habitar. -Experiencia desde el entorno de la vida cotidiana siendo mujer habitando un asentamiento. -Percepción externa de la investigadora.	Observación participante, Entrevista en movimiento y Diario de campo.
	Territorialidad	Sentido de pertenencia.	-Construcción de la noción del sentido de pertenencia y la noción del territorio. -Conocimiento del espacio habitado. -Ejercicio de apropiación habitacional. -Construcción del hogar como sentido de pertenencia. -Construcción de comunidad como sentido de pertenencia del espacio habitado. -Sentido de pertenencia a través de la autodefensa del territorio. -Ejercicio de liderazgo comunitario	
		Pobreza Urbana	-Estructura del espacio habitado. -Construcciones rudimentarias. -Problemáticas habitacionales. -Estructura espacial. -Hacinamiento. -Relaciones de poder.	
Objetivo 2: Evidenciar cómo se configuran los significados de las mujeres migrantes en el proceso de habitar una vivienda en un asentamiento espontáneo	Cognitiva RS	Representaciones Sociales	- Producción colectiva del espacio habitado. - Organización del habitar desde lo colectivo. - Mapear colectivamente el espacio habitado. -Desarrollo de la oralidad como forma representativa de construir desde lo social. -Interpretación del espacio habitado. -Caracterizar con simbologías las problemáticas estructurales del asentamiento.	Taller de Cartografía social y Diario de campo

Objetivo 3: Analizar los testimonios de las mujeres migrantes habitantes del asentamiento espontáneo Nuevo Amanecer como producto representativo de oralidad en el reconocimiento de la pobreza urbana que viven las habitantes de estos espacios urbanos.	Cognitiva RS	Representaciones sociales	-Oralidad como producto representativo al habitar. -Configuración de la cotidianidad. -Proceso de construcción de vivienda. -Formas de obtención del espacio habitado. -Elementos representativos al arraigo. -Sistema de referencias habitando en un asentamiento espontáneo.	Entrevista a profundidad
	Territorialidad	Sentido de pertenencia habitacional	Construcción de la noción del sentido de pertenencia y la noción del territorio. -Arraigo habitacional como forma de necesidad. -Ejercicio de apropiación habitacional. -Construcción de comunidad como sentido de pertenencia del espacio habitado. -Sentido de pertenencia a través de la autodefensa del territorio. -Ejercicio de liderazgo comunitario. -Roles de género a través del ejercicio del liderazgo comunitario. -Miedos e incertidumbre al perder el espacio habitado. Percepción de los desalojos	
		Segregación espacial residencial	-Aislamiento habitacional. -Discriminación por xenofobia. -Estructuración del espacio habitado. -Discriminación por aporofobia. -Discriminación por condición social y económica. -Dificultades habitando dentro del asentamiento.	
		Pobreza urbana	Estructura del espacio habitado. -Problemáticas habitacionales. -Estructura espacial. -Hacinamiento.	
	Interseccionalidad	Relaciones vecinales	Liderazgo comunitario. -Roles de género comunales. -Organización autónoma y autogestionada. -Acción colectiva femenina. -Desarrollo comunitario. -Problemáticas de género: Machismo.	

Fuente: Elaboración propia (2023)