

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis  
en I y II Ciclo de la Educación General Básica

“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global,  
dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth,  
Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, para el mejoramiento de su  
proceso educativo, período 2023-2024”

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis  
en I y II Ciclo de la Educación General Básica

María José Flores Dávila

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, Guanacaste ,2024



“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global, dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, para el mejoramiento de su proceso educativo, período 2023-2024”

Postulante:

María José Flores Dávila

APROBADO POR:

---

M.Ed. Wagner Castro Castillo

Decano Región Chorotega

---

M.Sc. Marlene Durán López

Directora Académica Campus Liberia

---

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Tutora del trabajo final de graduación

---

Licda. Helen Ureña Mora

Lectora

---

M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación, en primera instancia quiero dedicárselo a Dios por darme la sabiduría, y las fuerzas necesarias para llevar a cabo este trabajo, por darme la fuerza necesaria y ser mi mayor guía en todo momento y poder brindar lo mejor de mí a los niños y niñas que así lo necesitaban.

A mi mamá, Silvia Dávila Rodríguez, y a Mauricio Espinoza por siempre estar presentes en cada etapa de este proyecto tan importante en mi vida, sin su motivación y apoyo no hubiera sido posible la conclusión de dicho trabajo, su bendición a lo largo de mi vida me protege e ilumina mi caminar.

A mi hermano, José Carlos Flores Dávila, por ser un guerrero y ser quien el día de hoy me haya enseñado a buscar mi mejor versión, y me permitiera ver lo capaz que puedo ser para concluir mis sueños.

A mí profesora y tutora, Dra. Ana Lorena Camacho, por ser inspiración desde el primer momento de este proceso de aprendizaje, siempre motivando y siendo una gran guía, ayudando de manera incondicional, hasta el día de hoy.

A mis queridos seres queridos que ya fallecieron, aunque no estén presentes físicamente, viven en mi corazón, dándome las fuerzas para seguir cada paso de mi vida.

A mis compañeras, que fueron una pieza clave en este proceso de enseñanza.

Muchas gracias a todos.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de tener la sabiduría y habilidades necesarias para concluir mi trabajo de graduación.

Así mismo, a cada uno de los familiares y seres apreciados, que creyeron en mis capacidades y me han motivado en cada proceso de aprendizaje a lo largo de mi vida.

A los profesores que conocí en la etapa universitaria, que siempre me apoyaron y aquellos que creyeron en mí y me hicieron partícipes de los diferentes congresos universitarios.

A la tutora del proyecto, Dra. Ana Lorena Camacho, y a mis lectores Licda. Helen Ureña y M.Ed. Rafael Mendoza, por ser quienes con esmero y dedicación me guiaron en este proceso y lo puedo culminar de manera exitosa.

Agradezco, a la Universidad Nacional de Costa Rica, por darme la oportunidad de prepararme y formarme de manera íntegra, gracias por el apoyo brindado.

Por último, al Centro Educativo Escuela Modelo Jesús de Nazareth, dirigido por la señora M.Sc. Hilda Pichardo Segura, quien nos abrió las puertas del centro educativo, así como a su personal administrativo, padres de familia y estudiantes, quienes permitieron llevar a cabo el desarrollo de este proceso investigativo.

## Resumen

El estudio acerca del fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global, dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, para el mejoramiento de su proceso educativo, período 2023-2024, tiene como objetivo aplicar talleres que le permita a la población de estudiantes seleccionados una mejor formación de enseñanza- aprendizaje para su vida cotidiana.

Este estudio se basa en la metodología global, la cual consiste en el desarrollo de habilidades básicas y en cuatro etapas, enumeradas de la siguiente manera;

1-Comprensión

2-Imitación

3-Elaboración

4-Producción

Al aplicar este método, se hace uso de actividades pedagógicas muy creativas que motiven a la población de estudiantes e incentive el gusto por la lectura y escritura, de tal manera los aprendientes se vuelven capaces de crecer ante las diferentes etapas de este.

Ya que, según el diagnóstico aplicado, indica que la población seleccionada, presentan deficiencia en el área de la lectoescritura, por lo cual se trabaja el fortalecimiento en esta área. Se destaca un avance pedagógico en cada uno de los infantes, producto de una metodología creativa y lúdica, la cual provoca gusto e interés por aprender. Se combina lo lúdico con un método de enseñanza tradicional, donde de él se obtiene la mejor versión, los mejores beneficios para el aprendizaje de las personas beneficiadas.

**Palabras claves:** Fortalecimiento, método global, desarrollo de habilidades, actividades, autonomía.

## Summary

The study on strengthening reading and writing skills with the use of the Global method, aimed at boys and girls in grades III and IV, at the Jesús de Nazareth Model School, Circuit 04, Regional Directorate of Education of Liberia, for The improvement of its educational process, period 2023-2024, aims to apply workshops that allow the selected student population better teaching-learning training for their daily lives.

This study is based on the global methodology, which consists of the development of basic skills and in four stages, listed as follows;

1-Understanding

2-Imitation

3-Preparation

4-Production

When applying this method, very creative pedagogical activities are used that motivate the student population and encourage the taste for reading and writing, in such a way that learners become capable of growing in the different stages of this.

Since, according to the diagnosis applied, it indicates that the selected population has a deficiency in the area of reading and writing, which is why we are working to strengthen this area. A pedagogical advance is highlighted in each of the infants, the product of a creative and playful methodology, which provokes pleasure and interest in learning. Playfulness is combined with a traditional teaching method, where the best version is obtained, the best benefits for the learning of the beneficiaries.

Keywords: Strengthening, global method, skill development, activities, autonom

## Índice General

<b>Capítulo I .....</b>	<b>1</b>
Introducción .....	1
B. Justificación .....	8
Planteamiento del problema .....	11
C. Objetivos .....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos .....	13
D. Revisión de Antecedentes .....	14
Antecedentes internacionales.....	14
Antecedentes nacionales.....	20
<b>Capítulo II.....</b>	<b>26</b>
Construcción Teórico Conceptual .....	26
A. Reflexión teórico-conceptual.....	26
Marco Teórico .....	26
1. Proceso de lectura y escritura.....	26
La Escritura.....	32
Procesos de Escritura .....	33
2. Lineamientos del MEP sobre la lectura y escritura. ....	36
3. Propuesta Pedagógica .....	39
3.1 ¿Qué es el método Global?.....	39
Fase de comprensión del método .....	41
<b>Capítulo III .....</b>	<b>43</b>
Plan Operativo Para La Ejecución .....	43
A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto .....	43
a.1 Ruta Paradigmática.....	44
Paradigma de la investigación .....	44
Enfoque de la investigación.....	45
Tipo de la investigación .....	46

a. II Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto. ....	47
Etapa 2.....	52
Realización del diagnóstico socio educativo.....	52
<b>Reconocimiento de palabras .....</b>	<b>54</b>
Etapa 3.....	55
Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención.....	55
Etapa 4.....	57
Ejecución del plan de intervención pedagógico.....	57
Etapa 5.....	59
Sistematización del plan de intervención.....	59
Aplicación del post diagnóstico.....	60
Etapa 7.....	61
Socialización de los resultados a los beneficiarios.....	61
B. Participantes.....	61
b. I Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.....	61
Análisis del diagnóstico socioeducativo.....	63
II Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución .....	71
C. Diseño del plan de ejecución del proyecto .....	71
B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se utilizaran para la ejecución del proyecto .....	74
C. Estrategia de evaluación del proyecto.....	75
Técnicas e instrumento de evaluación .....	75
Diagnóstico Socioeducativo.....	76
ii.Bitácora.....	76
iii.Lista de Cotejo.....	77
D. Consideraciones éticas.....	78
E. Cronograma de ejecución del proceso investigativo .....	79
<b>Capítulo IV .....</b>	<b>83</b>
Análisis e interpretación de resultados .....	83
Categoría 1 .....	83
Características Socioeducativas.....	83

Categoría 2 .....	86
Diseño de Propuesta Educativa con el uso del Método Global.....	86
Categoría 3 .....	88
Implementación de la Propuesta.....	88
Sistematización Taller 1.....	89
Bienvenidos al mundo de las letras .....	89
Sistematización Taller 2.....	91
Bienvenidos al mundo de las letras .....	91
Sistematización Taller 3.....	94
Bienvenidos al mundo de las letras .....	94
Sistematización Taller 4, Etapa 1 .....	96
ABC aprendiendo estoy.....	96
Sistematización Taller 5, Etapa 1 .....	100
ABC aprendiendo estoy.....	100
Sistematización Taller 6, Etapa 1 .....	102
ABC aprendiendo estoy.....	102
Sistematización Taller 7, Etapa 1 .....	104
ABC aprendiendo estoy.....	104
Sistematización Taller 8, Etapa 2 .....	105
El armario de las palabras .....	105
Sistematización Taller 9, Etapa 2 .....	107
El armario de las palabras .....	107
Sistematización Taller 10, Etapa 2.....	109
El armario de las palabras .....	109
Sistematización Taller 11, Etapa 2.....	110
El armario de las palabras .....	110
Sistematización Taller 12, Etapa 2.....	111
El armario de las palabras .....	111
Sistematización Taller 13, Etapa 2.....	113
El armario de las palabras .....	113
Sistematización Taller 14, Etapa 2.....	115
El armario de las palabras .....	115
Sistematización Taller 15, Etapa 3.....	117

Sílabas encantadas .....	117
Sistematización Taller 16, Etapa 3.....	118
Sílabas encantadas .....	118
Sistematización Taller 17, Etapa 3.....	120
Sílabas Encantadas .....	120
Sistematización Taller 18, Etapa 3.....	121
Sílabas Encantadas .....	121
Sistematización Taller 19, Etapa 3.....	123
Sílabas Encantadas .....	123
Sistematización Taller 20, Etapa 4.....	124
Sílabas Encantadas .....	124
Sistematización Taller 21, Etapa 4.....	125
Sílabas Encantadas .....	125
Sistematización Taller 22, Etapa 4.....	127
Sílabas Encantadas .....	127
Sistematización Taller 23, Etapa 4.....	128
La última estación .....	128
<b>Interpretación de resultados .....</b>	<b>130</b>
<b>Capítulo V .....</b>	<b>137</b>
Conclusiones y recomendaciones .....	137
Conclusiones.....	137
Objetivo 1 .....	137
Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada mediante un diagnóstico socio educativo que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura. ....	137
Objetivo 2 .....	138
Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método Global por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura. ....	138
Objetivo 3 .....	139
Ejecutar la propuesta pedagógica desde el método Global a través de veintitrés talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura. ....	139
Objetivo 4 .....	140

Indicar logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.....	140
Recomendaciones por instancia.....	142
<b>Referencias Bibliográficas y Apéndices.....</b>	<b>144</b>
Referencias Bibliográficas .....	144
Apéndices.....	160

## Índice de Esquemas

ESQUEMA N.º 1 .....	31
ESQUEMA N.º 2 .....	33
ESQUEMA N.º 3 .....	35
ESQUEMA N.º 4 .....	38
ESQUEMA N.º 5 .....	44
ESQUEMA N.º 6 .....	47
ESQUEMA N.º 7 .....	56
ESQUEMA N.º 8 .....	84
ESQUEMA N.º 9 .....	84
ESQUEMA N.º 10 .....	87
ESQUEMA N.º 11 .....	88
ESQUEMA N.º 12 .....	90
ESQUEMA N.º 13 .....	92
ESQUEMA N.º 14 .....	94
ESQUEMA N.º 15 .....	95
ESQUEMA N.º 16 .....	98
ESQUEMA N.º 17 .....	101
ESQUEMA N.º 18 .....	103
ESQUEMA N.º 19 .....	105
ESQUEMA N.º 20 .....	106
ESQUEMA N.º 21 .....	108
ESQUEMA N.º 22 .....	109
ESQUEMA N.º 23 .....	111
ESQUEMA N.º 24 .....	112
ESQUEMA N.º 25 .....	114
ESQUEMA N.º 26 .....	115
ESQUEMA N.º 27 .....	118
ESQUEMA N.º 28 .....	119
ESQUEMA N.º 29 .....	121
ESQUEMA N.º 30 .....	122
ESQUEMA N.º 31 .....	123
ESQUEMA N.º 32 .....	125
ESQUEMA N.º 33 .....	126
ESQUEMA N.º 34 .....	127

## Índice de Tablas

<b>TABLA N° 1</b> .....	63
<b>TABLA N° 2</b> .....	71
<b>TABLA N° 3</b> .....	74

## Índice de Ilustración

ILUSTRACIÓN N° 1.....	89
ILUSTRACIÓN N° 2.....	98
ILUSTRACIÓN N° 3.....	100

## Capítulo I

### Introducción

A nivel nacional se ha presentado diversas problemáticas en la educación, una de estas ha sido la huelga sindical del año 2018, la cual tuvo una duración de tres meses, luego se presenta la pandemia del Covid-19, está deja claro que en algunas zonas del país costarricense cuentan con poco o nulo acceso a internet, el cual fue el mayor inconveniente para, poder trabajar con la población estudiantil. Por ello, es importante apoyar en primera instancia los procesos educativos, para obtener un aprendizaje de calidad y que se pueda ver beneficiada toda la población estudiantil que así lo amerite.

Se considera la lectura y escritura como bases primordiales para realizar diferentes procesos en la vida diaria, es indispensable poder comprender, analizar, decodificar y que este sea parte de las habilidades humanas que se deben desarrollar desde tempranas edades.

Según Hall, citado por Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2009, pp. 25-41), cuatro son los supuestos fundamentales que se deben tener en cuenta sobre el tema de la lectura:

1. La lectura es una actividad compleja en la que intervienen procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
2. La lectura es un proceso interactivo mediante el cual se deduce información de manera simultánea de varios niveles, integrando al mismo tiempo información grafofonémica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

3. Nuestra capacidad de procesar información textual está limitada por lo que podemos percibir en una sola fijación, por la rapidez de movimientos de nuestros ojos, el número de unidades de información que podemos almacenar en la memoria a corto plazo (MCP) y la rapidez con la cual podemos recuperar información almacenada en la memoria a largo plazo (MLP).

4. La lectura es estratégica.

La lectoescritura es el proceso en el cual la persona aprende a leer y escribir, por lo tanto, tiene la competencia de comprender o interpretar textos para un aprendizaje de manera más significativa. Para comprender este proceso la autora Meneses, (2018) indica que se debe de tomar en cuenta los diferentes niveles de escritura los cuales menciona:

#### *Nivel presilábico*

- Pedirle al niño que le cuente al adulto lo que ha querido escribir.
- Formar frases con letras móviles.
- Leer juntos el libro favorito del niño.
- Dar palmadas por cada palabra mencionada y representarlas gráficamente: una rayita por cada palmada, etc.
- Loterías de asociación palabra-imagen (se pueden armar con cartulina).
- Buscar palabras en revistas, libros, etc.
- Jugar al “veo-veo”, ejemplo: Veo, veo, una cosa que empieza con “LO”, se puede ir escribiendo la palabra en un pizarrón, en una cartulina, etc.

### ***Nivel silábico***

- Construir palabras sobre pizarritas individuales u hojas sueltas, también pueden ser palabras.
- Escribir palabras que empiecen igual sobre hojas de colores, cartulinas, etc.
- Resolver sopa de letras.
- Construir palabras a partir de la inicial.
- Armar palabras con letras recortadas.

### ***Nivel silábico alfabético***

- Completar la palabra según la imagen, por ejemplo; pes... (cado).
- Buscar palabras escondidas en otra, ejemplo; rinoceronte, (cero).
- Escribir sinónimos y antónimos: “lo contrario”, “lo mismo”.
- Producción libre de textos: cuentos, anécdotas, cartas.
- Transformar oraciones afirmativas en negativas.
- Transformar palabras y oraciones en singular a plural.
- Transformar palabreas buscando su diminutivo.

### ***Nivel alfabético***

Se debe de fortalecer la escritura correcta (ortografía) y caligrafía, apoyados en dictado de palabras, copias de textos, formación de palabras, oraciones y textos breves por medio de muestras, a través de imágenes, descripción de lugares, animales, cosas, practica de lectura continua.

- Escribir una carta a algún amigo, integrante de la familia, etc.
  - Juegos usando el diccionario.
  - Separar y encontrar la frase escondida, ejemplo: “ELENANOCOME PASTEL”.
  - Palabras con el mismo fonema, pero diferente grafía: “b” y “v”.
- (pàrr.3-5)

A través de diferentes estrategias o métodos que le permitan a la población estudiantil un mejor entendimiento, se realizó un diagnóstico, el cual, indica la problemática de la población elegida. Los participantes se encuentran en tercer año de un segundo año inicial, y estudiantes de cuarto año en primer grado intermedio y segundo grado inicial.

De igual manera se interpreta el contexto de la comunidad Jesús de Nazareth y barrios cercanos a este como 25 de Julio, Martina Bustos, por lo cual, muchos padres de familia o encargados reflejan en el cuestionario que existen factores socioeconómicos, que afectan a la persona estudiante en su desarrollo educativo. La zona es urbano marginal, existen diferentes necesidades como lo es la falta de agua potable, espacios recreativos de calidad y una calidad de vida para los habitantes de esta zona, muchas madres de familia o encargadas indicaron ser amas de casa porque tienen más de un niño o niña menor de edad y deben cuidarlos, o porque se les dificulta encontrar un trabajo por no haber concluido la primaria o la secundaria. Este factor perjudica a la población de estudiantes seleccionada, sin embargo, el rezago también se puede dar por la falta de acompañamiento a la hora de estudiar o elaborar trabajos educativos, por lo cual puede que los padres no sepan escribir o leer.

Por lo tanto, lo que se desea es enseñar a través de la práctica que se da por medio de este, y así poder favorecer en el desarrollo de habilidades, nuevos conceptos y poder ayudar en el fortalecimiento de la lectoescritura. Es fundamental profundizar en cada una de las habilidades a trabajar para promover las diferencias competencias como lo es la lectura y escritura, para que obtengan un mayor conocimiento e interés.

Este trabajo tiene como propósito contribuir con el desarrollo de habilidades, para aportar un mejoramiento en el rezago de lectoescritura en una población de niños y niñas de III y IV año de primaria de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, bajo la metodología global, que ayude al proceso de enseñanza-aprendizaje. Tal y como lo expone el autor Apaza (2022) menciona que:

El método se ha desarrollado inicialmente por Ovidio Decroly; se caracteriza por la implementación de los intereses del niño a través de juegos educativos. Además, este método permite que los niños perciban su entorno de manera completa captando los elementos que lo conforman y la relación entre estos. La metodología del método global es gradual y por ello permite construir nuevos conocimientos a partir de los ya aprendidos.(p. 8)

Según como lo menciona el autor, la metodología global a través del juego puede brindar un aprendizaje significativo, este despierta el interés en la niñez para efectuar su conocimiento. Los niños y niñas van obteniendo conocimiento basado en el uso de la memoria visual, y se va partiendo de lo conjunto como palabras o frases y estas se relacionan con imágenes para un mayor aprendizaje. La estimulación que se percibe para el área de la lectura da como resultado de una mejor expresión verbal, así ir viendo resultados de manera más rápida.

De tal manera existen diferentes factores que han llevado a la población a tener un rezago en su debido proceso educativo, el cual ha perjudicado el área de la lectoescritura. La pandemia de Covid-19 fue uno de los factores que más ha afectado el aprendizaje de la población costarricense, por lo tanto, hay que brindarles el apoyo necesario a los diferentes niveles para disminuir la problemática.

Se está presentando una crisis educativa la cual se deben de buscar soluciones con diferentes estrategias pedagógicas, según el Estado de la Educación (2021) menciona que:

La crisis educativa se define, aquí, como la conjunción de tres factores: la exacerbación de los rezagos acumulados en los años previos a la pandemia; los rápidos y generalizados retrocesos educativos derivados del manejo de la crisis sanitaria; las bajas capacidades institucionales del sistema para resolver y mitigar los efectos del cierre de los centros educativos sobre el recorte de aprendizajes; la profundización de brechas en el acceso y calidad de la educación y la creación de nuevas formas de exclusión, algunas mal captadas por las estadísticas oficiales. Esta crisis generó un “apagón educativo” que ha afectado profundamente los aprendizajes y habilidades de toda una generación de niñas, niños y adolescentes. (p. 34)

Por consiguiente, se desea fortalecer las habilidades de lectura y escritura, para el desarrollo de competencias en cada uno de los infantes, para poder disminuir esta problemática en la educación general básica, que se ha dado a raíz de los diferentes factores que se mencionan en el Estado de la Educación de tal manera, se menciona que estas afectaciones se han dado a nivel nacional e internacional, por ello es que, se ha visto afectada la educación de muchos países.

En los diagnósticos socioeducativos realizados a la población de personas estudiantes seleccionados para este estudio, se encontró en los resultados que a pesar de que son personas menores de edad que se encuentran en un III y IV año, sus habilidades de lectura y escritura, debería de concordar con lo que establece el MEP, con relación a las habilidades que debieron ser desarrollados. Pero los hallazgos encontrados, señalan que el nivel de aprendizaje no va acorde con su año escolar.

Es decir, solo conocen vocales en mayúscula y minúscula, algunas sílabas inversas, compuestas y simples. Por lo tanto, con urgencia se debe abordar esta situación para apoyarles en el desarrollo de habilidades de lectoescritura bajo el marco del Proyecto U letras, se ayudará a la niñez ante dicha problemática, este proyecto se dio con el objetivo de considerar la condición de rezago educativo que está presentando la niñez en la lectura y escritura, este proyecto se realiza con la ayuda de estudiantes de la escuela Jesús de Nazareth que se beneficiarán con la implementación de talleres lúdicos, que se les aportará del 20 de mayo a la primera semana del mes de diciembre del periodo lectivo 2023.

A continuación, se presenta una breve descripción de los capítulos en los que se compone el trabajo investigativo. Por su parte, en el capítulo I, se redacta la justificación, sus objetivos para lograr identificar la manera que se llevará a cabo este debido proyecto y su planteamiento del problema, el cual permite que en el transcurso de este proceso se pueda obtener respuesta de ello en lo que es el fortalecimiento de habilidades en la lectoescritura de cada uno de los infantes. Además, el conocimiento que se puede adquirir de diferentes autores, tanto de manera internacional como nacional, los cuales le dan sustento a dicho trabajo.

Por su parte, el capítulo II corresponde al marco teórico, se sustentará el trabajo con diferentes conceptos que le hacen una mayor contribución a los diferentes conocimientos y puntos por intervenir en el fortalecimiento de la lectoescritura. Asimismo, consta del capítulo III que abarca el Plan Operativo para la ejecución del proyecto.

Por consiguiente, el capítulo IV y V, permite que los lectores conozcan sobre el debido proceso ejecutado en el proyecto, la elaboración de las estrategias aplicadas y la función de estas, además el resultado reflejado a través de dichas acciones y aquellas recomendaciones que se deben tomar en cuenta para una mayor aportación a la población de niños y niñas que así lo requieran.

## **B. Justificación**

Se realizará un proyecto de investigación acción en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth que cuenta con la previa autorización de la directora, en el cual se planteó y se conversó sobre cómo se les apoyará a los infantes. Además, se realiza la entrega de la lista de estudiantes obtenidas por los niveles que presentan mayor dificultad con su respectiva autorización en el cual se brindaron datos con fines educativos y para el apoyo de la población de estudiantes seleccionados que así lo necesitan y con el debido consentimiento de los padres de familia.

A través de un diagnóstico aplicado a la población de diez niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, realizado el día 25 de marzo de 2023 y el 01 de abril de 2023 en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 p.m., se identificaron las siguientes problemáticas en el aprendizaje de lectura y escritura, como la falta de conocimiento de consonantes, vocales y lo que son las sílabas compuestas, sílabas inversas, la escritura es

poco comprensible, por lo cual hay que estimular el desarrollo de estas áreas. El rezago que presentan las personas estudiantes se ha vuelto una problemática en la cual de manera inmediata se aborda para evitar la deserción en su proceso educativo.

La intención es poder fortalecer las habilidades de lectura y escritura en esta institución, para que los infantes de III y IV año, seleccionados según el diagnóstico aplicado, puedan mejorar en su nivel de aprendizaje, estos estudiantes se encuentran rezagados y no están en el nivel que deberían, por lo cual, se les apoyará para que puedan avanzar con menos dificultades en su aprendizaje y así aportar aprendizajes para la vida, por consiguiente les hace falta continuar en sus procesos educativos.

La población de niños y niñas con la que se trabajará presenta las siguientes características en la problemática de lectura y escritura: en las habilidades que deben poseer es una buena comprensión de lectura, lograr retener y escribir indicaciones, tener capacidad de poder trabajar de manera independiente o grupal, pero la población se encuentra rezago, por lo que, tienen poco conocimiento en consonantes y sílabas, omiten algunas letras y errores en el área fonológica como escribir sílabas inversas por ejemplo mesa, lo escriben como meas, pero tampoco identifican las sílabas inversas no saben su nombre, estas problemáticas se pueden fortalecer por medio de los talleres lúdicos que se impartirán. Es necesario atender a esta población para poder desarrollar las habilidades necesarias en su aprendizaje, es fundamental crear cambios significativos en la población selecta.

Por consiguiente, este centro educativo se ve beneficiado con la intervención del proyecto U letras, en el cual los estudiantes seleccionados a través de los resultados según los diagnósticos aplicados, se le impartirán talleres que aporten en disminuir la problemática

en el área educativa, por diferentes factores que se han mencionado antes, así como afectaciones en el rezago de la lectura y escritura.

Se considera que la lectoescritura es parte del aprendizaje que adquiere la persona estudiante, por eso se les ayudará con la implementación de talleres según las necesidades que están presentando la población seleccionada y se irá avanzando en los diferentes conocimientos que se da desde tempranas edades, a través de estrategias se fortalecerá los factores que inciden en el sistema educativo.

Además, se implementará el método Global, el cual aporta desde el punto que se trabaja con lo que el niño o la niña tiene conocimiento, por lo tanto, se les presentará distintos materiales didácticos como lo son libros, carteles, videos, imágenes, entre otros, con la intención que tengan una mejor interpretación del tema. Este método consta de cuatro fases, dichas fases llevarán a un resultado positivo.

Las fases son las siguientes:

1. Comprensión.
2. Imitación.
3. Elaboración.
4. Construcción. (Huamán, F. 2020).

Se caracteriza por el pensamiento sincrético de las personas estudiantes, el interés y la motivación por el aprendizaje. El cual se considera, como el adecuado para el proceso de fortalecimiento en la lectura y escritura de esta población de estudiantes asignados. Se considera que el método global en conjunto con los talleres lúdicos es importante para la mejora de la funcionalidad en la lectura y escritura de cada uno de los participantes.

## Planteamiento del problema

Para llevar a cabo el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, es importante incentivar y motivar a la población estudiantil con estrategias atractivas e identificar el nivel de lectura y de escritura de cada uno de los estudiantes para darle inicio con la metodología mencionada.

Según Universidad Internacional de La Rioja (2021) define “El método global tiene en cuenta el pensamiento de los estudiantes, ofreciendo un proceso de aprendizaje de lectura y escritura que va **desde lo conjunto (palabras o frases) a lo concreto (letras y sílabas)**” (párr.2), por lo tanto, el aprendizaje en la lectura y escritura puede llevarse con una finalidad positiva debido a la efectividad del método.

El método necesita de mucha dedicación, el cual deberá de ser de calidad e impartido con motivación para que la población lo perciba, se trabaja desde el punto de lo integral a lo global, y como se mencionó antes, las personas estudiantes no conocen algunas consonantes o se les dificulta la comprensión de las sílabas mixtas, compuestas e invertidas. En este método se deben de ir aprendiendo las consonantes a través de material didáctico que sea significativo, crear letras que se puedan aprender a través de imágenes, dibujos, o sonidos que se puedan memorizar y así ir las integrando con sílabas.

Las habilidades en la lectura y escritura son indispensables para llevar a cabo el desarrollo de una formación en el aprendizaje, este apoya a reducir las diferentes problemáticas, es por lo que, es de suma importancia buscar una solución, aquellas dificultades que no permiten el desarrollo de las ya mencionadas. Por eso, surge la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas de III y IV año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth mediante el uso del método Global, que permita avanzar en el proceso de formación?

Las personas estudiantes tienen un papel activo porque este parte desde su propio aprendizaje y se mediará el apoyo necesario para la mejora en su formación, se va utilizando un vocabulario más significativo en la vida de cada uno de ellos y ellas, en la adquisición de una mejor ortografía. La memoria es esencial para esta metodología en aplicar, por lo cual es importante motivar a la población estudiantil, para que este tenga una respuesta adecuada a lo que se desea.

La población con la que se trabajará en el proyecto fue seleccionada bajo un diagnóstico socio educativo, aplicado en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, con la intención de aportarles con una cantidad de veintitrés talleres de lectoescritura a los y las estudiantes seleccionados.

La intención es aportar un aprendizaje significativo desde el área que se considere pertinente, cada uno de los niños y las niñas tienen una manera diferente de aprender y se trabajará con una metodología que logre adaptarse a los infantes.

Además, la importancia de aprovechar los espacios para desarrollar habilidades cotidianas, con funcionalidad en el día a día, y que permita poner en práctica valores que le brinden al estudiantado un desarrollo correcto en el área social.

## **C. Objetivos**

### ***Objetivo General***

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños y las niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, durante el 2023, mediante la implementación del método global, que permita el mejoramiento de su formación.

### ***Objetivos Específicos***

- 1) Determinar las características socio educativas de la población seleccionada mediante un diagnóstico socio educativo que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura.
- 2) Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método Global por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura.
- 3) Ejecutar la propuesta pedagógica desde el método Global a través de veintitrés talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.
- 4) Indicar logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.

## **D. Revisión de Antecedentes**

Los antecedentes son primordiales porque permiten indagar sobre diferentes estudios que aportan y pueden ser utilizados como una acción que da como referencia un aporte a la problemática planteada.

Los siguientes datos de diferentes investigaciones, hacen referencia sobre el fortalecimiento de la lectura y escritura para el aprendizaje de estudiantes de primaria, que se hablará tanto a nivel nacional como internacional. Estos estudios realizados serán de mucha importancia para una mejor comprensión y aporte exitoso a este trabajo de investigación.

### ***Antecedentes internacionales***

Estos antecedentes tienen como importancia, mostrar fuentes de diferentes estudios internacionales que se han realizado, permite comprender el desarrollo de habilidades en las personas estudiantes.

Según, Prada (2022), habla en su tesis *“Fortalecimiento de procesos de lectura y escritura a través de la implementación de una unidad didáctica basada en el aprendizaje significativo en estudiantes de quinto primaria”*. Qué tiene como objetivo general: Fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la implementación de una unidad didáctica basada en la teoría del aprendizaje significativo, en estudiantes de quinto año en primaria de una institución educativa pública de Santander. Se enfoca en el paradigma cualitativo, con diseño metodológico, investigación acción, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de información y la validación de instrumentos. En este trabajo se aborda con una población de quinto grado, dónde se mencionan el aprendizaje

significativo con la intención de tratar de mejorar las prácticas pedagógicas, de igual manera se utiliza la técnica de un examen para identificar el nivel de lectura y escritura. La investigación se enmarcó con la intención de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de una implementación de una unidad didáctica con la intención del aprendizaje significativo.

Cuando se lleva a cabo la enseñanza de la lectura y la escritura, no siempre se logra que el receptor comprenda el mensaje que encierra un texto, incluso, puede que lo comprenda, pero de manera equivocada.

Entre los aportes de este trabajo es que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo partiendo de la lectura y escritura, por lo tanto, aporta un material con el cual se puede identificar el nivel de comprensión y de escritura de los y las estudiantes.

Asimismo, Ávila (2022), en su tesis, *“Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar”*, lugar Ecuador. Este trabajo tiene como objetivo general elaborar una estrategia didáctica que fortalezca el aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar, a partir de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar. El paradigma en el que se encuentra es en el Sociocrítico, dado que, se busca realizar una mejora social o de un contexto, a través de la solución a una problemática.

La población de estudiantes se beneficiará en diferentes materias con el saber y la visión del más allá para una correlación en el aprendizaje de los estudiantes de primaria.

Esta investigación le aporta al trabajo bases para la lectura y escritura, el cual no se podría comprender otras materias como en este caso la de Estudios Sociales si no hay un desarrollo de habilidades, por ello es de gran significado que las poblaciones seleccionadas tengan la posibilidad de desarrollarse en el área educativa.

Según lo menciona Solano y Vargas (2022) titulan su investigación como “*Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021*”, tiene como objetivo general: Diseñar ambientes de aprendizaje en el desarrollo, la formación y hábitos de la lectura en el grado transición, donde encuentren espacios agradables que los motive para obtener un desarrollo satisfactorio desde el grado transición. El paradigma de la investigación es el interpretativo. La población de estudiantes de primaria para poder identificar si la pandemia del covid-19, que tanto afecto en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas.

Entre los aportes están las diferentes metodologías les brindan a los docentes identificar aquellos métodos o hábitos que se están viendo involucrados en el desarrollo de las habilidades en la lectura y escritura, este le aporta el propósito de interpretar y poder contextualizar las lecturas a las necesidades que presentan los estudiantes.

Como resultado tuvieron un aporte significativo y, por lo tanto, las metodologías utilizadas son: exploratorias, inductivas y analíticas, estas dan un resultado positivo, para los cambios que se dieron del año 2015 al 2021.

Así mismo, Aguirre, C., Ramírez, N., Velásquez, V., Palacio, L. (2022) en su tesis, “*Lectura y Escritura en Educación Inicial y en Pandemia: una Experiencia Pedagógica Desafiante en la I.E. Jhon F. Kennedy de Calarcá ubicado en Valle del Cauca*”, se utilizó

un instrumento para evaluar la percepción del docente en relación con la parte remota. Tiene como objetivo general: Diseñar una estrategia de intervención pedagógica de la lectura y la escritura en grado primero de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy desde la perspectiva de educación remota. El paradigma que se enfoca epistemológico fenomenológico interpretativo dado que, buscó la comprensión, la significación y la acción como medios para el abordaje del objeto de estudio. La población fue finita y correspondió a dos grupos. El primer grupo, conformado por veintidós estudiantes de grado primero en edades entre los seis y nueve años.

Trasladar las clases de presenciales a remotas, fue un gran golpe hacía la educación en muchos países, donde los y las estudiantes se vieron muy afectados por las pocas herramientas con las que contaban para poder llevar a cabo las clases necesarias, inclusive por día solo se podía recibir clase de una sola materia porque, no contaban con una calidad de internet o computadoras suficientes para poder recibir una clase remota.

En conclusión, la pandemia afecta al país costarricense y de manera internacional, más en aquellos países que son vulnerables y cuentan con poco apoyo económico.

Rodríguez, I. Riascos, Y. y Cisneros, S. (2022). En su tesis, *“Incidencia de la innovación educativa para la mejora en los procesos de enseñanza -aprendizaje en la escuela: Una revisión sistemática en Bogotá”*. Tiene como objetivo general: Realizar una revisión sistemática de la literatura sin meta-análisis para dar a conocer los principales hallazgos de investigaciones que describan los elementos que caracterizan la innovación educativa y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela. El paradigma en el que se enfoca es cualitativo, donde su finalidad es realizar una revisión sistemática de la literatura sin meta-análisis, en la que se abordan cuatro categorías de

búsqueda de la información, las cuales son: concepción de innovación, características de la innovación educativa, innovación educativa en la escuela y mejora de la enseñanza - aprendizaje.

Este documento habla sobre las diferentes características y elementos que han incidido en la innovación de enseñanza- aprendizaje en la escuela. Estos cambios que se van dando de manera rápida llevan a los docentes y directivos, a tomar la iniciativa de nuevas estrategias pedagógicas, esta realidad ha beneficiado, diariamente y se proponen nuevas estrategias que han motivado a la población de estudiantes y generan aprendizajes significativos. La población no son sujetos, sino estudios que se han consultado en las diferentes bases de datos educativas, redes académicas electrónicas.

Según los resultados obtenidos se evidencian y caracterizan la innovación como diferentes metodologías y didácticas, entre los aportes que permiten el mejoramiento en el contexto escolar y mencionan que gracias a esto los y las estudiantes se han vuelto más cooperativos, autónomos y adquieren aprendizaje significativo entre otros.

Según lo menciona Trillos (2022) en su tesis: *“Lectura global como práctica pedagógica que promueve la interpretación lectora en los estudiantes de tercero de primaria de la I.E SAZA, municipio de Gameza, Colombia”*. Qué tiene como objetivo: el diseño de una ruta de intervención pedagógica, enfocada en reforzar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la I.E SAZA del Municipio de Gameza. El paradigma que se enfoca crítico social fue aplicado en esta propuesta pedagógica, aunque no se mantuvo un estricto desarrollo.

Para el diseño y la realización de esta propuesta pedagógica se tiene en cuenta la población a quien va dirigida y a su vez se tiene un diagnóstico previo acerca del ritmo de lectura y su comprensión, asociándolo con su entorno.

Esto da como resultado la evidencia del grado de aceptación en el que se encuentran los y las estudiantes. Entre los aportes se utiliza el método de lectura global, el cual a través de diferentes actividades ha favorecido el aprendizaje significativo a los estudiantes. A través de las estrategias lúdicas e innovadoras se pueden adquirir resultados que minimicen las problemáticas de lectoescritura en las instituciones.

Palacios, M. L., López, A.T y Acosta, A.D. (2021) en su tesis titulada como: *“Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura en Cuba”*. Tiene como objetivo general: analizar la relación entre la innovación educativa y el desarrollo de aprendizajes relevantes. El paradigma en el que se enfoca es de metodología didáctica. En ese sentido, el reto pedagógico actual radica en orientar el uso de las TIC hacia propósitos formativos, también herramientas como el Edublog que tienen un gran potencial didáctico en tanto que representan oportunidades de colaboración e interacción entre los estudiantes

Este trabajo se lleva a cabo con la intención de que los docentes reflexionen sobre la mejora que pueden tener los estudiantes sobre las competencias educativas.

Y como este puede aportar a la sociedad, además va de la mano con la innovación y el desarrollo para contribuir a una población que pueda responder a cada una de las necesidades formativas. Se menciona como la innovación va en conjunto al proceso de enseñanza-aprendizaje, para una intervención exitosa y originar el desarrollo de este, se han

impartido nuevas prácticas pedagógicas en las escuelas, colegios y universidades con la intención que sean una nueva generación con cambios que favorezcan a la sociedad.

Este es parte de la evolución que se debe de ir realizando, por lo tanto, al aplicar esta nueva forma o estrategia pedagógica se hace una inducción a los nuevos cambios funcionales, que aportarán una mejor manera de afrontar las nuevas necesidades que van surgiendo en los cambios educativos. De tal manera, esta va preparando a las personas para situaciones como lo fue la pandemia, por lo cual se tendría un alto conocimiento en innovaciones para la lectura y escritura.

### ***Antecedentes nacionales***

En el contexto nacional, existen varios autores que han realizado proyectos o trabajos investigativos acerca del desarrollo y fortalecimiento de habilidades en las personas estudiantes, es por ello por lo que, se mencionan algunos autores que aportan diferentes perspectivas.

Murillo (2022) en su tesis: " *Pandemia Covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación primaria costarricense*". Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. Tiene como objetivo general: Los rezagos producidos en los procesos de lectura y escritura en la educación primaria costarricense durante la pandemia Covid-19. El paradigma en el que se enfoca es cualitativo. La población seleccionada es de niños y niñas de primer ciclo escolar de una escuela ubicada en el cantón central de San José, que atiende una población estudiantil heterogénea, en la que una porción significativa presenta rezago educativo

La pandemia afecta de muchas maneras, lo cual los niños y niñas de escuelas se vieron muy afectados en un retraso de desarrollo en su aprendizaje, por lo tanto, es de interés este tema.

Según Murillo, (2022). La ejecución de la mediación pedagógica en la lectura y escritura se debe de impartir de manera diferente, de igual forma el acceso a la educación es deficiente. Además, ahora se necesita hacer uso de herramientas o técnicas que le puedan brindar a la población estudiantil un conocimiento significativo, algunas de las propuestas que se mencionan en esta investigación es partir del modelo de alfabetización, prácticas de escritura en lo que es codificación y decodificación, un enfoque que se centre en la población de estudiantes con dificultad y recuperación de competencias.

Para una recuperación de ello, es importante identificar aquellos estudiantes que presentan problemas en la escritura, lectura o bien dificultades en ambas y así poder trabajar según las necesidades que presente la población. De tal manera se puede concluir con un aprendizaje enriquecido para aquellos que así lo necesiten.

Sin embargo, Quemé (2022) en su tesis: *“Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del Covid-19”*. Tiene como objetivo general: Identificar similitudes y diferencias en las estrategias didácticas, en términos de práctica y adaptación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de LEE, en la modalidad remota ante la pandemia del Covid-19, es por ello que menciona se menciona:

Bajo el paradigma que se enfoca cualitativo, dado que la configuración de la investigación aborda conceptos de las ciencias sociales como la educación y prioriza la comprensión de las personas sobre cuestiones sociales y humanas, de forma

individual o colectiva, en función de sus propias experiencias (Creswell, pág. 42, 2014).

La selección de la población de personas participantes, en las tres instituciones educativas se conversó con las direcciones de cada una, quienes aprobaron la selección e invitaron a docentes, madres y padres de familia.

Entre los aportes de este trabajo la transformación que se da en el sistema educativo tras la emergencia del Covid.19.

Desde esta perspectiva, Tretti, (2021) en su tesis Integración de la creatividad en la propuesta educativa de escuelas costarricenses del siglo XXI, un abordaje a partir del discurso de líderes en la innovación educativa y revisión documental. Tiene como objetivo general: Analizar la integración de la creatividad en la propuesta educativa de primer y segundo ciclo de escuelas públicas costarricenses del siglo XXI, a partir del análisis del discurso de líderes en innovación educativa y de la revisión documental. En el enfoque de aprendizaje por proyectos. La población de estudio serán estudiantes, con la intención de analizar el cumplimiento de la creatividad en el centro educativo.

En el proceso de aprendizaje es de gran interés crear propuestas pedagógicas creativas que apoyen en la construcción de saberes de los estudiantes, con la intención de minimizar limitaciones en el que todos y todas a través de sus habilidades puedan aportar en su mismo conocimiento.

En conclusión, la creatividad puede ser un gran aporte en la lectura y escritura, desde el punto de la problemática de los aprendizajes de cada uno de los y las estudiantes, además, que la educación va avanzando y se pueden proponer propuestas más actuales y no tan tradicionales.

Tal y como lo plantea, Zúñiga, I., Ríos, F., Ortiz, J. (2020) en su tesis titulada: *“Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las Escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba”*, tiene como objetivo general: Promover un proceso de lectoescritura inicial del cabécar mediante la aplicación de estrategias metodológicas desarrolladas con niños y niñas de primer ciclo de las Escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande del Térraba. El paradigma que se enfoca es cualitativo, el cual genera información descriptiva. La población seleccionada, son estudiantes de diferentes zonas del circuito 10.

Como, aporte, utilizaron material didáctico atractivo para el aprendizaje como imágenes del contexto, juegos visuales, orales, videos, canciones y rimas, para que el proyecto se llevará a cabo y así adquirir las destrezas necesarias en el aprendizaje adaptado a sus necesidades.

El idioma español es la segunda lengua de los cabécares y de tal manera demuestran dificultades en el proceso de la lectoescritura, este coincide con el trabajo de investigación con la finalidad de brindarle a la población de estudiantes una mejor mediación pedagógica que permita disminuir la problemática en los y las alumnas.

Por otro lado, Paulette y Vargas (2019) en su tesis *“Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto Construyendo una propuesta de implementación”* del Programa Maestros Comunitarios. Qué tiene como objetivo general: presentar una experiencia pedagógica de animación de la lectura y escritura ejecutada por un grupo de estudiantes universitarias de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclos desde el proyecto Construyendo una propuesta de

implementación del Programa Maestros Comunitarios de la División de Educación Básica (DEB) de la Universidad Nacional (UNA). Se enfoca en el paradigma cualitativo, la población para trabajar es de docentes, se vean motivados a construir propuestas que motiven a la población de estudiantes a mejorar en su desarrollo educativo.

Entre los aportes este programa se destaca por la buena intención de minimizar el rezago, dando una mayor aportación en el área escolar donde los padres de familia también sean parte de este y desde sus hogares incentiven a sus hijos e hijas.

La incorporación de los talleres lúdicos es el punto de partida a la animación por la lectura, así mismo se utilizan diferentes materiales didácticos que aportan a la incorporación de cambios, en conclusión es, una experiencia que se le brinda a los niños y niñas, a tener un pensamiento diferente ante las propuestas didácticas.

Así mismo, Araya, (2019). en su tesis *Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial*. Que tiene como objetivo general: ofrecer a la población costarricense un referente sobre lo teórico-práctico, sobre la conciencia fonológica para aquellos docentes que así lo amerite para la práctica de este. El MEP, realizó una propuesta sobre la lectoescritura inicial, el docente puede buscar la metodología o enfoque que mejor se adapte a sus estudiantes, como lo es este trabajo que se llevará a cabo con la población de estudiantes de III y IV año, que se utilizará el método global, este se ajusta a las necesidades que presentan.

Por lo tanto, entre sus aportes en el desarrollo de la conciencia fonológica se puede concluir que este le aporta una habilidad en la lectoescritura desde sus primeros años de

vida, para que perciban nuevas experiencias, para esto es de importancia tener claro cómo se puede efectuar este tipo de trabajo, seguir los pasos a su correspondencia.

## Capítulo II

### Construcción Teórico Conceptual

#### A. Reflexión teórico-conceptual

##### Marco Teórico

En el presente apartado se recopilan diferentes puntos que lo proporcionan diferentes autores, un enriquecimiento con investigaciones previas o estudios realizados, que sustentan el proyecto “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global, dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento de su proceso educativo, período 2023”. Es por lo que se promueve y aportará conceptos relacionados con el proyecto.

##### 1. Proceso de lectura y escritura

La lectura es la base de los diferentes procesos en el desarrollo del lenguaje de las personas, este debe darse a través de diferentes estimulaciones en los primeros años de vida y así hasta llegar a la edad adecuada para llevar a cabo el fortalecimiento de este, en los procesos de preescolar, primaria y así sucesivamente. Este abarca el punto del habla, la lengua y el idioma, es todo un proceso que se debe de respetar según la edad que tenga el educando. La lectura es una herramienta clave, para el aprendizaje de la vida, es indispensable, se necesita en todo momento e inclusive esta tiene diferentes tipos de lectura, la cual ayuda al ser humano distinguir diferentes textos.

El proceso de lectura y escritura además se conoce como el aprestamiento inicial de una persona, y la clave para la transformación autónoma de una persona.

La Universidad Autónoma Popular de Veracruz, plantea que:

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares acompañan al pensamiento, que relacionan lo leído con lo que se va a leer. Mediante este proceso, el lector interpreta las grafías que representan los fonemas de una lengua y comprende los significados de las palabras y las frases escritas, tanto aisladas como dentro de los contextos donde están. (pág. 10)

Considerando lo anterior es por ello que, se cumplen con las siguientes etapas:

La prelectura consiste en observar la estructura general del texto y explorarlo para tener una idea de su contenido.

La lectura, aquí el lector se fija en los signos lingüísticos y grafías. Se establece la estructura del texto y se tiene una idea general del contenido, también puede determinar si la función del texto es informativa, recreativa, de estudio o de trabajo. Además, en esta fase es donde se realiza “la verdadera lectura. La poselectoral es donde se revisan los apuntes que se hayan realizado durante la lectura, para comprobar que se entendió el tema leído. (2015, párr. 2-3)

Lo anterior permite identificar los pasos y la comprensión de cómo llevar a cabo un buen manejo en la lectura y escritura, así el docente sabe los pasos a seguir para poder acercarse al objetivo de enseñar o iniciar un proceso de lectoescritura. Es por ello por lo que, Carvajal, (2023) define la lectura como:

**La lectura** es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que

llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático. (párr. 14)

Es por esto que se va desarrollando el área fonológica en las diferentes etapas, ya que el aprendizaje a la lectura se da a través del alfabeto y este se va asociando con grafemas, es todo un proceso de enseñanza, por lo tanto, es que se considera importante respetar el tiempo o el desarrollo del infante. Es vital comprender que a partir de estos se dan los fonemas, el sonido del lenguaje hablado, es por lo que se da el desarrollo de habilidades en el área fonológica. Por su parte, los autores Gutiérrez, R., Yagüe, J., Alarcón, R., (2020) mencionan que:

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación: conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas.(párr. 4)

En el aprendizaje de la lectura se considera la conciencia fonológica, como la clave de brindar un proceso garantizado en la lectura y escritura, este se compone de fonemas, sílabas y palabras. Este brindará una evolución en las primeras edades se puede dar estímulo y así el infante se adapta a los diferentes procesos que ya ha adquirido en la etapa de preescolar.

En el proceso de la lectura, se considera que existen diferentes técnicas de las cuales se deben de identificar para llevar a cabo una comprensión exitosa de este. Las técnicas de lectura que existen tienen por nombre:

- Lectura oral.
- Lectura silenciosa.
- Lectura reflexiva.
- Lectura selectiva.
- Lectura modelo.
- Lectura de profundización.
- Lectura rápida.
- Lectura integral
- Lectura dramatizada. (Rabotnikof,2022, párr,2-10.)

Cada una de estas se desarrolla de maneras diferentes, pero se utilizan según la necesidad o la ocasión, ya que se evalúa al estudiantado en algún tipo de estos. El objetivo es que el estudiante pueda practicar estos tipos en las diferentes clases o enseñar estos a través de una variedad de juegos.

Según Santiago, A; Castillo, M. y Ruíz, J. (2005), mencionan que

“sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica”. (párr.2)

Cada uno de los niveles de lectura que se mencionan anteriormente, permiten que el estudiando identifique ideas y demás complementos en el proceso de aprendizaje, es por ello que, los autores Santiago, A., Castillo, M. y Ruíz, J.,(2019) brindan conceptos tales como:

La lectura literal es un nivel básico que se utiliza para identificar aquellas ideas e información que se encuentra de manera explícita en el texto.

La lectura inferencial, permite que el lector obtenga un alto nivel de abstracción.

La lectura crítica, permite al lector interpretar y crear críticas constructivas o negativas, sobre lo que piensa o interpreta de la lectura.

Es por ello que el proceso de enseñar a leer se conoce este como la alfabetización emergente, la cual va dando un desarrollo en la comunicación oral. Cuando los infantes se encuentran en primaria, van desarrollando habilidades lingüísticas que enriquecen el lenguaje formal del niño y la niña. (párr. 7)

Si bien es cierto, este es parte de la capacidad del ser humano de comunicar y expresarse para llevar este acabo según sus etapas, como se mencionó anteriormente. En la primera etapa el niño o niña socializa con su familia por consiguiente es su etapa preverbal, por eso Baeza. Solís. Suzuki, (2016) menciona que;

El niño busca la comunicación en las personas que lo rodean en un comienzo a través del llanto, sonrisas, gestos u otros estímulos. En la segunda etapa considerada como prelingüística por la misma autora, dice que el infante demuestra un lenguaje comprensible, diferencia los fonemas y asocia palabras con diferentes elementos. (p.30-31.)

En el proceso se encuentran diferentes componentes, que son parte de la lectura el cual es, el habla y escucha, esos permiten que el ser humano tenga la capacidad de manejar diferentes formas de comunicación e interpretación. El tener un lenguaje expresivo permite que también se dé una comunicación por medio de señas o bien palabras.

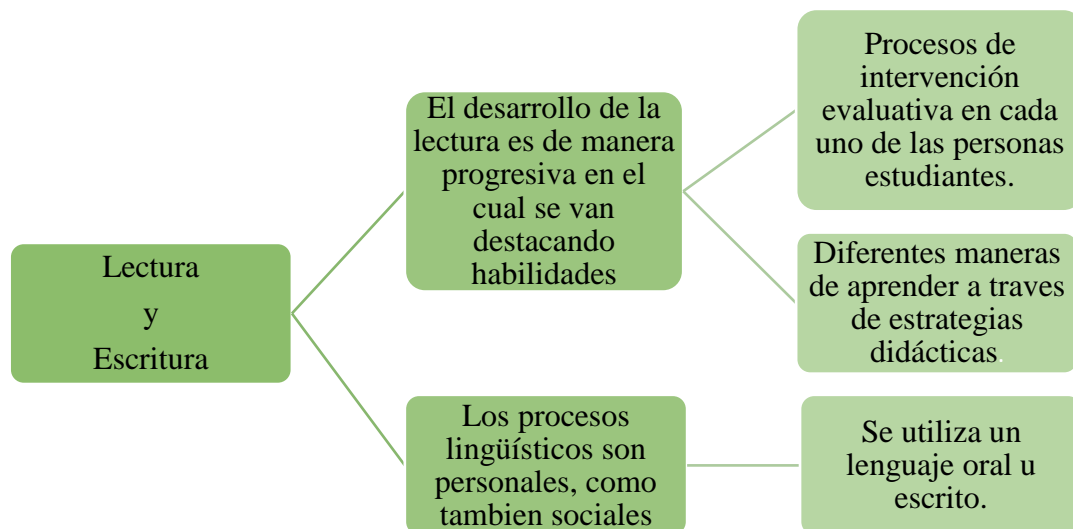
En los procesos de enseñanza se considera que el primer paso es el habla, para aprender para lograr desenvolverse en el lenguaje oral, por consiguiente, Camps, A (2004) menciona que:

El habla está conectada al hacer esto, conectada a resolver un problema, diseñar algo, desarrollar un experimento, entre otros, involucra necesariamente pensar en voz alta, razonar, especular, formular ideas, explicar, justificar; todos, tipos de lenguaje necesarios para ser capaces de comunicar y ser comprendido.

En los procesos de lectura y escritura podemos encontrar lo siguiente:

### Esquema N.º 1

#### *Proceso de lectura y escritura*



Nota: Elaboración propia

La lectura se debe de interpretar como un excelente proceso en la educación, por lo tanto, para fomentar ese, es necesario que el lector lea un libro de su interés, no aquello que se le obliga a leer, por el autor Julián Pérez menciona que: “Lo importante siempre es darle una oportunidad a la lectura. Una biblioteca puede ser un buen lugar para comenzar a incursionar en esta práctica” (2023). Las bibliotecas brindan un aporte necesario en las instituciones, por lo que se considera, permitir que los estudiantes indaguen, toquen su estructura, sientan su textura y se identifiquen con algún material de este espacio.

## 1.1 La Escritura

La escritura es una representación gráfica, que permite que las personas se puedan comunicar, este se da con la interpretación de caracteres, cada uno de estos, representa un sonido según la lengua, por ejemplo, en Costa Rica tenemos nuestro abecedario en castellano, por consiguiente, cada uno de estos emite un sonido y se representa de manera gráfica.

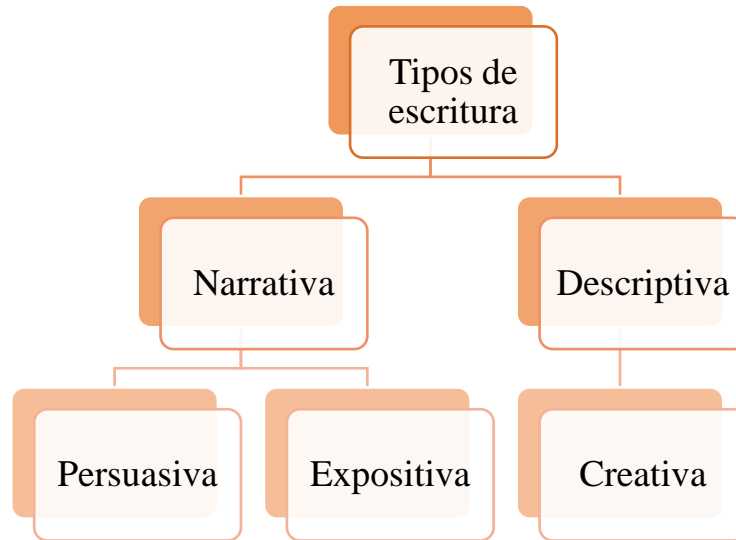
Por lo tanto, la revista Interamericana de Educación de adultos, (2006), menciona lo siguiente “La lengua escrita y su adquisición por parte de grupos humanos y sujetos particulares continúan siendo objeto de indagación y reflexión para un gran número de disciplinas, investigadores, docentes e instituciones con diferentes posiciones teóricas y metodológicas” (p.65). Por lo que se menciona, el ser humano tiene la capacidad de llegar a cabo con diferentes estrategias, que le aporten una concepción a la escritura.

De tal manera se menciona que también existe el analfabetismo, el cual se interpreta como una persona que no sabe ni leer ni escribir, por lo tanto, el MEP, (2022) implementa recursos didácticos para disminuir la alfabetización, uno de ellos es la campaña “Educación para todos, Campaña mundial para la educación” el cual se dirige a docentes, familias y estudiantes. Este con la intención que las personas puedan desarrollar habilidades que los lleven de manera correcta a un proceso de lectura y escritura. (pág. 9)

Para comprender la escritura este tiene diferentes tipos:

## Esquema N° 2

### *Tipos de escritura*



Nota: Elaboración propia

Estas cumplen con una función diferente, que permite comunicarse de tal manera, para aprender a escribir e interpretar estos es importante considerar la lectura, es decir las personas deben también de leer, para llevar a cabo este proceso. Ya que, la lectura y escritura maneja el sonido del lenguaje oral y escrito a través de una simbología.

Además, que los tipos varían según su idioma y escritura de origen, en el español, este se considera como una destreza lingüística que se adquiere de manera alfabética, silábica, ideográfica y jeroglífica.

### **1.1.2 Procesos de Escritura**

En los procesos de escritura se desea que la persona tenga una mejor interpretación de una situación o de lo que ocurre al leer, de igual manera el habla en ocasiones excluye el análisis en las personas. Por eso, se considera que la escritura es todo un proceso de aprendizaje, ya que se vinculan diferentes áreas psicomotoras.

La editorial de Argentina (2023), menciona que la escritura es un proceso estudiadle y escuchable, donde va de la mano con la escritura previa, redacción y estas no deben de ir necesariamente en ese orden se pueden ir aplicando de manera secuencial o continua, es por ello que se va aportando lo siguiente en cada uno de estos:

- **La escritura previa.** Son aquellos procesos lingüísticos y mentales previos a la escritura de la primera palabra, tales como la lectura, la reflexión y el ordenamiento mental de lo que luego se escribirá. Este paso previo es considerado por muchos escritores como parte propiamente dicha de la escritura.
- **La redacción.** Es la etapa que inicia la escritura en sí misma, o sea, a la elección de las palabras. Esta primera escritura, sin embargo, es una escritura tentativa, menos controlada, libre de correcciones, es decir, produce un borrador, un texto preliminar que luego será sujeto a revisiones.
- **La revisión y corrección.** Consiste en la lectura y relectura de lo ya escrito, para someterlo al cuestionamiento personal y la duda. Un buen proceso de corrección reconsidera las elecciones tomadas y evalúa alternativas, además de identificar y corregir los errores que salten a la vista.
- **La edición.** Se desprende directamente de la etapa previa de revisión, pues consiste en la reescritura del texto. En esta reescritura se solucionan los problemas hallados, se fortalecen las buenas decisiones y se obtiene de esta manera una versión definitiva.
- **La publicación.** Consiste en la presentación o difusión del texto, una vez que se han agotado las instancias de revisión y corrección. (párr.4-8)

Por lo tanto, se considera, que las personas deberían de practicar una lista de hábitos en la lectura y escritura, para que estos aporten en el estímulo que debe de tener las personas

para un mayor aprendizaje o proceso de lectoescritura, se pueden brindar más hábitos, pero se recalcan los siguientes como hábitos iniciales de una persona los cuales serían:

### Esquema N° 3

#### *Hábitos de lectura y escritura*



Nota: Elaboración propia

Los hábitos antes mencionados se interpretan que les facilita a las personas, una mejor estimulación en el desarrollo de diferentes habilidades, tales como la adquisición del pensamiento crítico, conocimiento de una variedad de temas, una mejor comprensión, mejora en el habla y vocabulario de las personas.

## **2.Lineamientos del MEP sobre la lectura y escritura.**

Se debe de destacar que el MEP, no solo hace su función en lineamientos, también en su punto de apoyar y ser eficaz para los ciudadanos, tanto para menores de edad que se encuentran en su proceso de formación como para aquellas personas adultas que tienen alguna vinculación. A través de diferentes factores que en cara a la educación esta las malas decisiones que se han tomado para el desarrollo de los educandos, además la pandemia perjudico, ya que, no se desarrollaron las habilidades necesarias en el proceso de lectoescritura.

De manera de trascender en la lectura y escritura, se van dando planes de manera específica para trabajar de manera prioritaria estas áreas, el Ministerio de Educación Pública también menciona promover el desarrollo de habilidades lingüísticas. Por lo tanto, se crean políticas que permitan llevar a cabo una estructura adecuada, para el aprendizaje correcto de este y así cumplir con cada objetivo.

Según el MEP (2013), menciona que

La formación de lectores y escritores autónomos demanda un esfuerzo conjunto de todos los actores del sistema educativo y de otras instancias gubernamentales y no gubernamentales. Todas las partes deben proveer lo necesario para que a la lectura y a la escritura se les otorgue un papel preponderante en las prácticas pedagógicas de aula y trascienda las fronteras escolares para convertirse en un hábito de los ciudadanos del país. (p.6)

Se considera que la persona docente y el resto del personal de una institución debe de trabajar en equipo, para llevar a cabo cada uno de los objetivos del centro educativo. Además, el apoyo que brinda la institución con los diferentes departamentos debe de ser integrador y

comunicativo para que el personal docente pueda manejar y mejorar aquellas adecuaciones o tipos de habilidades para un mejor desarrollo de este en las clases.

A través de las diferentes técnicas o prácticas pedagógicas, se puede decir que la docente va creando un hábito de lectura o escritura, lo primordial es incentivar, proporcionar y motivar a la población de estudiantes para su mejoramiento en el rendimiento académico.

Existe una política educativa orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lingüísticas. En el proceso de lectura y escritura se va aprendiendo por una necesidad del ser humano, ya que, este permite que aprendamos a comunicarnos con las personas que nos rodean. Por su parte, el programa de estudio de español para I Ciclo (2013:18) sostiene:

“Para leer y escribir se necesita tanto el dominio de habilidades aprendidas de forma espontánea (los diversos componentes del lenguaje oral), como de habilidades aprendidas con un propósito (lenguaje escrito). Si bien la palabra impresa hoy forma parte del entorno social, se requiere de un importante esfuerzo de atención por parte del estudiantado para convertirse en un lector y escritor autónomo y eficiente.

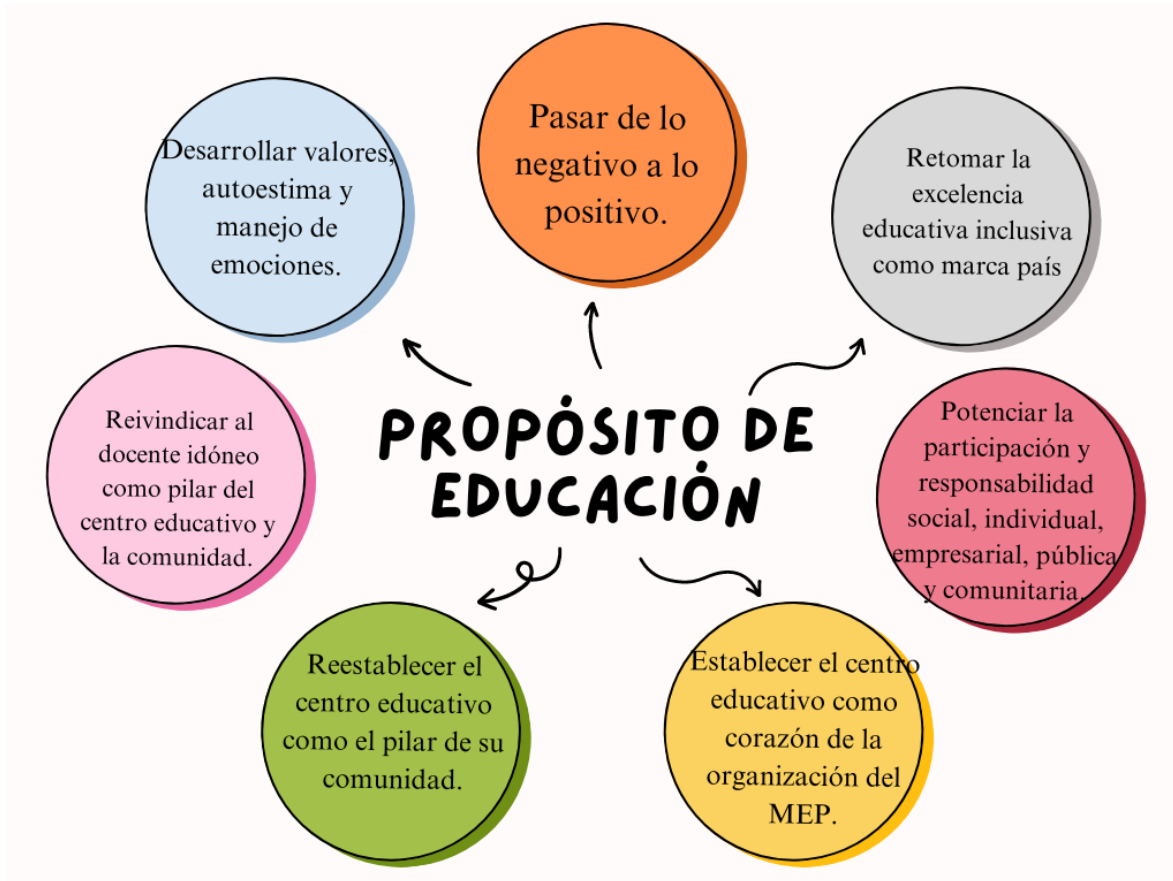
El objetivo siempre se debe de mantener, aunque en ocasiones no se logra cumplir, ya, que el método a utilizar debe de adecuarse de la mejor manera a la población de estudiantes y según su diagnóstico previo a ello. De manera independiente, el infante debe desarrollar habilidades para la vida, entre ellas la lectura y escritura para que la persona estudiante sea autónoma.

La persona estudiante va aprendiendo en su debido proceso, ni muy rápido ni muy lento, cada uno adquiere las habilidades según el estímulo que se le vaya dando, por ejemplo, el lenguaje se puede ir adquiriendo a partir de su contexto de tal manera se va propiciando a la persona estudiante un avance y este irlo implementando en la escritura.

La ruta de la educación tiene un propósito el cual se puede llevar a cabo así:

## Esquema N° 4

### *Propósito de educación*



Nota: Elaboración propia

El MEP trató de llevar a cabo la implementación a distancia donde se trató de brindarle apoyo a la población de estudiantes, inclusive facilitó entregas de paquetes de alimentación, para brindar ayuda a los ciudadanos. En este caso se trata de cumplir cada una de las necesidades que se presentan y el propósito que tiene el MEP, por lo tanto, se debe de brindar una ayuda exitosa, para que el rezago en la lectoescritura no aumente.

Por consiguiente, el MEP (2020), crea la Estrategia aprendo en casa, la cual se crea la plataforma Caja de Herramientas MEP, que le proporciona a las personas docentes,

orientaciones y estrategias para cada materia y nivel para poder llevarlas a cabo en las diferentes intervenciones virtuales

Es por eso que el Ministerio de Educación Pública, (2022), define que

El plan Apoyemos la Lectoescritura es un complemento al Programa de Estudio de Español del I Ciclo, y se convierte en una herramienta que favorece la implementación de este y lo fortalece, no es una estrategia que funcione por sí misma, ni deja de lado los principios que entraña el Programa de Estudio y sus contenidos procedimentales que forman parte de la estructura curricular que deben trabajar las personas docentes que imparten los niveles de primer y segundo año. (p.10)

Considerando lo que se menciona anteriormente, este plan de apoyo tiene como propósito atender y disminuir brechas educativas, por la cual, pasan muchos centros educativos de nuestro país y así evitar tanto rezago en los infantes.

### **3. Propuesta Pedagógica**

#### ***3.1 ¿Qué es el método Global?***

Adquirir habilidades como la de la lectura y escritura es uno de los procesos indispensables, más allá de cada uno de los procesos que se deben de aplicar para la vida cotidiana. Este se convierte en un impacto cognitivo, afectivo y significativo. La capacidad de comunicarnos con otras personas permite el desarrollo de la comunicación e interacción con el entorno. Al respecto Mariana González (2023), lo define como

El Método Global de Lectura, es una metodología que pone en perspectiva la totalidad, es decir es un método que muestra la relación del todo y los elementos que lo integran. En palabras más sencillas... Los niños pequeños observan el mundo que

la rodea de forma global y conjunta siendo más fácil una enseñanza basada en lo conjunto, para más tarde pasar a lo individual”. (párr. 2)

De acuerdo con lo anterior, nos indica que, dicho método se debe de abordar desde la parte conjunta a la individual, donde los infantes puedan aprender de manera grupal y luego que cada uno, de manera individual pueda aplicar lo aprendido.

Además, la autora González (2023) brinda los siguientes beneficios en el Método Global:

- Basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir el alumnado como protagonista, es quien construye su propio aprendizaje.
- El vocabulario es mucho más significativo para cada niño y niña, despertando así su curiosidad.
- Es un método principalmente visual, lo que lo hace idóneo para aquellos que presentan una discapacidad cognitiva o dificultad en el aprendizaje.
- Utiliza un amplio material de trabajo
- Es el proceso más natural de aprendizaje de la lectura.
- Se trabaja desde una perspectiva global e integral, ya que también con este método reforzamos y trabajamos la expresión verbal y anticipamos conocimientos para la expresión escrita.
- Aprendizaje significativo, el alumnado lo vive y lo aplica en su vida diaria. Esto facilita el aprendizaje en personas con discapacidad intelectual u otras dificultades.
- Comprenden e integran el concepto de sílaba mucho más fácil y sencillo, permitiéndoles crear palabras nuevas.

- La **lectura es entendida como un elemento práctico** en vez de un proceso mecánico y sin sentido. (párr.3)

Entre otros, los cuales los anteriores se consideran muy importante, para que la persona lectora pueda comprender como este método permite a la persona docente o especialista a desarrollar habilidades en la lectoescritura.

#### **4. Fase de comprensión del método**

La fase inicial de este método consiste, en motivar a la persona estudiante en leer y escribir, que sus habilidades se estimulen para poder seguir desarrollándolas, es por ello que Alvarado (2022), menciona que:

para fomentar el interés de los infantes se debe de comprender el significado de las palabras en el enfoque de la metodología global, para que los niños y niñas encuentren sentido en el significado de las palabras y es por ello la importancia de utilizar el contexto, (párr.3).

Se considera fundamental hacer uso del contexto de cada individuo, así poder brindar un espacio confiable y motivador para su proceso. Así el método funcionaria de manera exitosa para fomentar la lectura y escritura de los infantes.

Las técnicas o los métodos que se desean utilizar para el desarrollo de las habilidades no siempre es el mejor, este da resultados según la población a quien se le aplique y la manera del profesional si sigue cada una de sus fases a como se debe, es por ello que siempre van a existir ventajas y desventajas de dicho método.

Por lo tanto, la especialista es psicología, Ana Couñago (2022), facilita un listado de ventajas y desventajas:

### **Ventajas**

- Se trabaja desde una perspectiva integral y global, ya que, además de la lectura, se estimula el desarrollo de la escritura y de la expresión verbal.
- Los niños son protagonistas de su propio aprendizaje lector.
- Se utiliza un vocabulario significativo para ellos. Ejemplo: <<mi papá come>>, <<mi mamá me ama>>.
- Es más natural que el método tradicional.
- Se enseña la lectura de forma práctica y se evitan lecciones sistematizadas.
- El aprendizaje de la lectura tiene lugar con rapidez y asegurando una buena comprensión. De hecho, los resultados se pueden observar desde el principio.
- Se aprende a leer a través de juegos y actividades lúdicas, lo cual resulta altamente motivador para los pequeños.

### **Desventajas**

- Es necesario ofrecer una atención individualizada para cada niño, lo que en un aula ordinaria es difícil de conseguir.
- Requiere un proceso largo y extenso para el completo aprendizaje de la lectura.
- Exige mucho esfuerzo y compromiso, tanto por parte del profesorado como de la familia, (párr, 3-11)

Para llevar un proceso de lectoescritura, se debe de dar mucha continuidad, además, aplicar instrumentos como los diagnósticos, para identificar el aprendizaje del estudiante, y aquellas habilidades que se han podido desarrollar en su proceso con el método global.

## Capítulo III

### Plan Operativo Para La Ejecución

#### A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto

El siguiente proyecto es una propuesta de mediación pedagógica con la finalidad de fortalecer el desarrollo de habilidades en la lectura y escritura en las personas estudiantes de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, provenientes de una comunidad vulnerable del cantón de Liberia, por lo que es oportuno la intervención pedagógica en esta institución educativa.

De tal manera, este trabajo investigativo se encuentra con el aval de la persona directora del centro educativo y así mismo es parte de la alianza de las universidades públicas bajo el proyecto U letras, el cual tiene como prioridad apoyar aquellos estudiantes que necesitan una atención pronta en la lectoescritura. Este trabajo se da con la iniciativa, de ver la problemática ya existente, que es el rezago educativo, por lo cual es necesario trabajar el fortalecimiento en las habilidades que deben de tener adquiridas los estudiantes, según el año que están cursando en el periodo lectivo, 2023.

En este apartado, se abordará la metodología que llevará a cabo el proyecto, el cual se propone a través de la mediación pedagógica a seguir para cumplir cada uno de los objetivos del trabajo a efectuar.

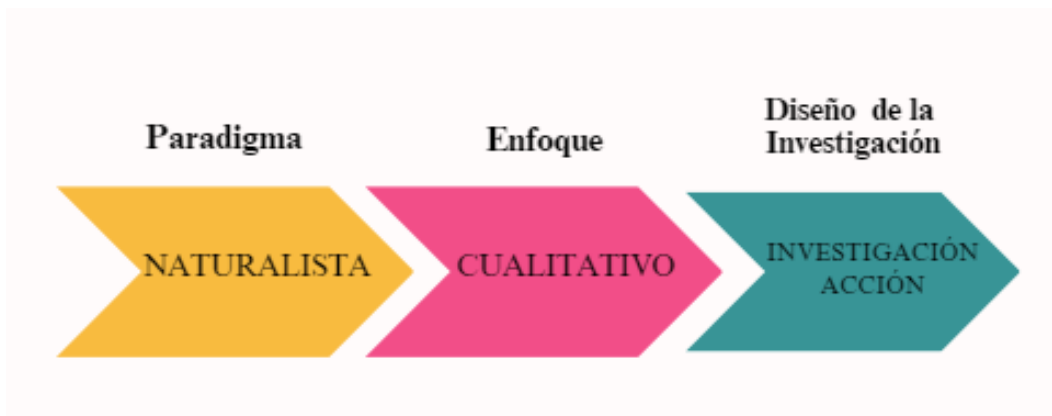
Por ende, se determinan diferentes momentos, que se desarrolla por lo que, se representará a través de una figura, la cual demuestra la ruta hacia lo que es el paradigma

diseño y tipo de investigación a ejecutar y las definiciones de cada uno de estos, para un mejor entendimiento de lo que se desea realizar en el plan operativo del proyecto.

### ***a.I Ruta Paradigmática***

#### **Esquema N° 5**

*Metodología del proceso de investigación*



Nota: Elaboración propia, metodología utilizada en el proceso.

#### ***Paradigma de la investigación***

En el ámbito de la investigación, hay una amplia variedad de paradigmas, en este proyecto se trabajará con el paradigma naturalista, este permite la orientación de este trabajo, puesto que tiene un enfoque cualitativo, en este sentido, González, R. (2021), indica qué:

La metodología de investigación cualitativa reconoce al ser humano como productor de conocimientos, a fin de comprender la realidad a través de la construcción de significados, rescatando la heterogeneidad de la sociedad. Su estructura metodológica no es lineal ni previa, la misma emerge en el desarrollo del estudio a través de un proceso inductivo donde se van reconstruyendo las realidades de los sujetos investigados, desde su ambiente natural. (p. 337)

Por lo tanto, lo que se es mencionado anteriormente, en las dichas acciones que se deben de ir abordando e ir comprendiendo detalladamente de cada uno de los momentos, este paradigma permite visualizar la secuencia de las habilidades a trabajar de manera natural y se irá aplicando un método que permitirá al final verificar si funcionó o fue deficiente en el fortalecimiento del desarrollo de habilidades.

Por otro lado, el paradigma naturalista permite la orientación a los diferentes conocimientos que se van adquiriendo, además, se basa con datos reales obtenidos a través de un diagnóstico socio educativo. Este permite la visualización de cada proceso y aplicación de una estructura más dinámica y cambiante.

Por tal razón, este tipo de paradigma naturalista es el que mejor se adecúa al trabajo, ya que, permite una ejecución más exacta con la intervención de los infantes, así mismo el proceso se vuelve más comprensivo.

### ***Enfoque de la investigación***

El enfoque de este trabajo es cualitativo, por lo visto de los diferentes factores y características se considera que es el más apropiado para la ejecución de este, sin embargo, brinda datos, de las diferentes interacciones y convivencias del aprendizaje de las personas estudiantes. Así mismo, Valle. (2022) indica que:

La investigación cualitativa responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social. Se trata, entonces, de comprender la realidad desde la perspectiva de los sujetos; este deseo de comprensión se traduce en los objetivos de la investigación, que reflejan la intención de lograr un conocimiento integral de la situación o el fenómeno que se investiga. (p. 11)

Interpretando lo antes mencionado, se enfatiza en la comprensión de la realidad de cada uno de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental el conocimiento de lo que se desea investigar para la buena comprensión de la problemática.

Al trabajar con una población de estudiantes, es importante y considerable trabajarlo a través del enfoque cualitativo, por lo tanto, así se evalúa detalladamente la variedad de percepciones, que los infantes tienen, es una manera única y diferente para expresarse en lo que es el conocimiento de la lectura y escritura.

### ***Tipo de la investigación***

Este trabajo se inclina al sustento del diseño, investigación acción, no se basa solo en la teoría, sino que tiene su parte práctica y de ejecución, se implementan talleres ludo creativos, este para un mayor impacto en la población de estudiantes seleccionados para el proyecto. De tal manera, se contribuye a la población para el fortalecimiento de las habilidades en el desarrollo de la lectura y escritura. Por lo cual, es fundamental este diseño de investigación para la implementación del método global que dará un soporte a dicha problemática. Según Cueto, J. (2020) afirma que:

es una indagación sistemática y autocrítica, basada en la curiosidad estable y en el deseo de comprensión de una situación problemática. La investigación educativa genera una transformación en el hacer docente, debido a que busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto a la realidad social de los actores. (párr.10)

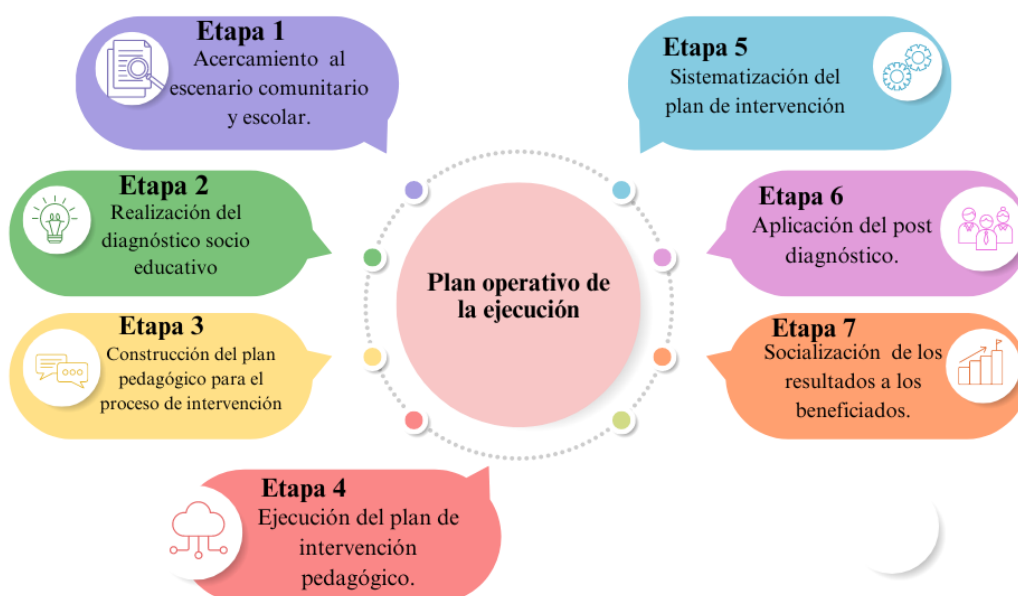
Por lo tanto, lo mencionado anteriormente se interpreta que este se centra en el desarrollo y el aprendizaje adquirido por las personas estudiantes, a través de la implementación de las estrategias que se puedan utilizar en la ejecución de los diferentes talleres, se define la problemática y cómo ésta debe de ser abordada, de tal manera que, sea lo mejor posible para un resultado positivo.

***a. II Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto.***

A continuación, en cuanto la estructura del trabajo, se representará la descripción de las siguientes, siete etapas, las cuales son una guía e implementación de la debida propuesta, cabe recalcar que en cada momento se muestra una serie de acciones por realizar, las cuales permitirán llevar a cabo la sistematización del proyecto.

**Esquema N° 6**

*Etapas del Plan Operativo*



Nota: Elaboración propia, etapas de la ejecución.

## **Etapa 1**

### **Acercamiento al escenario comunitario y escolar**

Como primer momento de este apartado, para dar inicio al desarrollo del proyecto educativo, se realiza un acercamiento a la institución Escuela Modelo Jesús de Nazareth. Por consiguiente, se programa una reunión con la Sra. directora del centro educativo, para solicitarle el debido permiso e información necesaria para abordar el proyecto en la institución, de tal manera se llevará cabo talleres de fortalecimiento en las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de III y IV año. Dada la autorización para la ejecución de este, se realizan dos reuniones con la población de padres de familia o encargados legales de las personas menores de edad, para brindarles la información necesaria y aclarar las dudas pertinentes sobre el proyecto. Es importante recalcar que se brindó el consentimiento informado de autorización y compromiso con el apoyo y las diferentes responsabilidades que deben cumplir ante el proyecto.

Tras el consentimiento de la directora y los padres de familia, se realiza un permiso formal, dirigido a la junta del centro educativo para la aprobación del uso de las instalaciones, para poder brindarles un espacio seguro y adecuado a la población de estudiantes seleccionados y así llevar a cabo el debido fortalecimiento de habilidades en la lectoescritura.

### **Marco contextual**

Tomando en cuenta el contexto donde se ubica el centro educativo seleccionado para el desarrollo del proyecto, este se encuentra en uno de los barrios urbano-marginales de Liberia, Guanacaste, el centro educativo cuenta con dos jornadas, modalidad de la mañana y

modalidad de la tarde. En este barrio se encuentran en factor de alta vulnerabilidad, por lo cual este es uno de los factores perjudiciales en la población de estudiantes de la zona.

**Cantón donde se ubica el centro educativo: Liberia.**

Según la Municipalidad de Liberia (2017) la Ciudad Blanca cuenta cinco distritos y con veintisiete comunidades, una de estas es Nazareth, donde se encuentra ubicado el centro educativo. Liberia es el cantón N°1 de la provincia de Guanacaste. Por su ubicación geográfica este es visitado por muchos turistas. Esté cantón es enriquecido por su cultura y diferentes tradiciones, en los centros educativos se aprecia como se insta a la población estudiantil por mantener el crecimiento y desarrollo de este.

## Ilustración 1

*Mapa del cantón de Liberia y sus distritos*



Nota: Municipalidad de Liberia (2017)

## **Comunidad de Nazareth**

Se indica que “en la comunidad de Nazareth en el año 2007, había una población de, 6469 habitantes, por lo tanto, se sabe que de hace 16 años para acá la población ha aumentado” (Johnson, 2010, p. 13):

La incrementación de la población se ha visto perjudicada en el ámbito escolar, por lo tanto, el rezago estudiantil ha aumentado, por los diversos factores que se acompañan a la vulnerabilidad de estos habitantes.

Este consta de diferentes problemas sociales en la comunidad de barrio Nazareth, tales como lo son:

- Pobreza.
- Desempleo juvenil.
- Sobre población en las familias.
- Problemas económicos.
- Calidad de vida desfavorable.
- Situaciones medioambientales como la falta de agua.
- Violencia intrafamiliar.
- Personas adultas con estudios educativos inconclusos.

Este tipo de problemáticas y muchas más, deben de ir siendo solucionadas, a través de proyectos como el de U letras, que se une a la institución para brindar apoyo y erradicar en la problemática educativa como lo es el rezago y así las familias puedan ir superándose.

Se pueden destacar las siguientes fortalezas y cambios, que puedan darse a través del apoyo de proyectos como este y el de la Municipalidad de Liberia, así como:

- Zonas de recreación.
  - Solución a los problemas medioambientales.
  - Charlas de motivación para incentivar a las personas a estudiar, emprender y una mejora en la salud mental.
- Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

### **Ilustración 2**



Nota: Ministerio de Educación Pública.

### **Centro Educativo**

La institución fue fundada en el año 1983, constaba de una población de 830 infantes, la institución cuenta con los siguientes espacios: aulas académicas, servicios sanitarios, comedor, biblioteca, área de kínder y además el MEP les facilitó el servicio de transporte a las personas estudiantes. La institución consta de diferentes alianzas con las universidades, así como el apoyo que brinda el proyecto U letras, que se estará llevando a cabo para fortalecer las diferentes habilidades en el rezago que están teniendo los y las estudiantes (MEP, 2022).

## Etapa 2

### Realización del diagnóstico socio educativo



Como segundo momento, se lleva a cabo la aplicación del diagnóstico socio educativo, el cual fue aplicado a los estudiantes seleccionados, este diagnóstico fue realizado por el proyecto U letras el cual consta de 3 apartados; datos generales de la persona estudiante brindados por la persona encargada del menor, luego, el reconocimiento de las diferentes sílabas, sílabas compuestas, inversas, mixtas.

Seguidamente la comprensión y conocimiento de diferentes palabras o frases, comprensión de textos. Y en el último apartado la redacción de palabras, frases, oraciones o textos. De tal manera, se identifica el posible nivel en el cual se encuentra cada uno de los infantes, de ahí se procede a clasificar los estudiantes, para poder abordarlos de manera exitosa.

En los datos generales se desea conocer toda información valiosa, que aporte al diagnóstico socio educativos, como lo son el nombre completo, fecha de nacimiento, el nivel educativo del estudiante, si cuenta con algún tipo de apoyo en la institución entre otros aspectos, que aportarán en la propuesta.

### Ilustración 3

#### Datos Generales de la persona estudiante

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 1	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un '✓' sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una 'x' sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádelo y finalice el ejercicio.				
u	e	a	o	i	
m	s	l	p	t	
c	d	f	n	ñ	
g	v	j	ch	h	
b	k	ll	q	r	
w	z	y	x		

Nota: Diagnóstico socio educativo del proyecto U letras

En este apartado sobre el reconocimiento de sílabas se desea conocer si las personas estudiantes reconocen las sílabas simples, inversas y compuestas, acá se identifica si presenta una o varias dificultades.

## Ilustración 4

### *Reconocimiento de Sílabas*



CCIR-Chorotega

Datos generales de la persona estudiante	
Nombre completo	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
Número de teléfono para contacto	1. 2. No tiene

Nota: Diagnóstico socio educativo del proyecto U letras

En la etapa del reconocimiento de palabras, se lleva a cabo con aquellos estudiantes que, si tienen un reconocimiento de sílabas, y que puedan asociar la palabra con la imagen respectiva.

## Ilustración 5

### Reconocimiento de palabras



OCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 8	Instrucción
Comprensión de lectura ( palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.

1. ola

2. oso

3. palo

4. lupa

5. momia

6. pelota

7. camisa

8. elote

9. taco

10. casita























Nota: Diagnóstico socio educativo del proyecto U letras

En la comprensión de lectura, si el estudiante sabe leer es un avance y si la persona estudiante no sabe, la docente o la persona que este aplicando el diagnóstico socio educativo, le puede leer y hacerle las preguntas correspondientes a la lectura para obtener información si interpreta la información o no. La aplicación de este diagnóstico socio educativo se llevó

a cabo en dos fechas, para que dicha aplicación se realizara de manera efectiva, se aplicó de manera individual a cada uno de los estudiantes, para que de este modo, poder ir haciendo anotaciones para interpretar el resultado de este.

Los diagnósticos socio educativos, son de mucha importancia, ya que permiten determinar el nivel de aprendizaje de la persona estudiante y de manera individualizada. Por lo tanto, Pérez, (2023), afirma que:

el diagnóstico socio educativo y su importancia para el análisis de la realidad social, **refleja** el diagnóstico socio educativo como una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella. (párr.8)

De tal manera, se aprecia que a través de este se identifican las diferentes razones o problemáticas que presenta la persona estudiante, y así se puede abordar de acuerdo con las necesidades, en este caso ha sido por el rezago dado a raíz de la pandemia y factores que afectan a las personas estudiantes. Por consiguiente, la vulnerabilidad y la falta de apoyo que no se les brindan en sus hogares de parte de las personas encargadas de los menores, se menciona que las personas de esta comunidad en su mayoría no han concluido sus estudios o hacen cuidado de muchos niños y niñas menores de edad.

### ***Etapas 3***

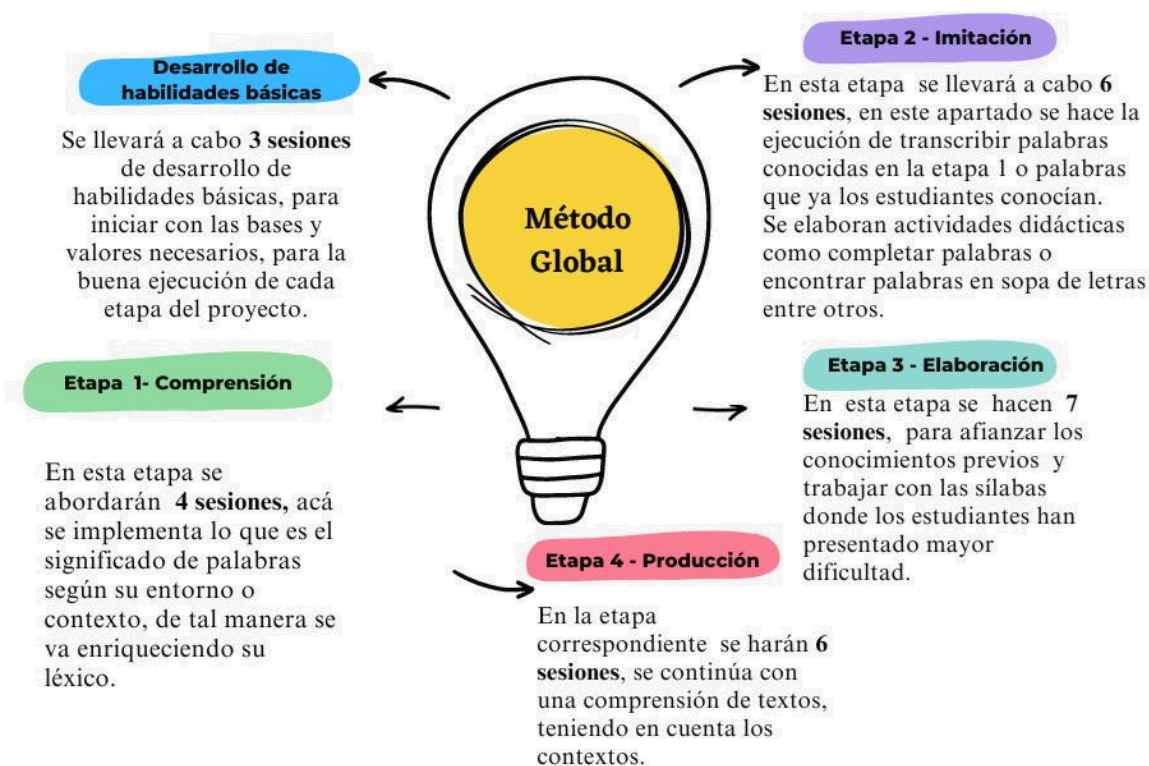
#### ***Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención***

Con el objetivo de llevar a cabo este trabajo, se realiza una secuencia de las etapas que se realizarán para efectuar el desarrollo de las habilidades. En este apartado se procede a

diseñar una propuesta de intervención para obtener los resultados brindados por la aplicación del diagnóstico socio educativo, este arroja datos importantes para la detección de las dificultades presentadas. A través de los resultados y el nivel en el que se encuentren los estudiantes, se investiga sobre un método o estrategia como los talleres ludo creativos, para una mejor interpretación de los resultados en el desarrollo del fortalecimiento en las habilidades de lectoescritura.

### Esquema N° 7

#### *Etapas del proceso de intervención a implementar*



Nota Elaboración propia.

Las etapas anteriores del método a emplear se llevarán a cabo con diferentes actividades lúdicas, que le permitan a la población de estudiantes un aprendizaje más significativo. Cada una de estas etapas tiene un nombre sugestivo:

Etapa 1 Comprensión: ABC aprendiendo estoy.

Etapa 2 Imitación: El armario de las palabras.

Etapa 3 Elaboración: Sílabas encantadas.

Etapa 4 Producción: Fanáticos por la lectura.

Este con la finalidad de convertir la metodología más didáctica y atractiva para las personas estudiantes.

#### ***Etapa 4***

##### ***Ejecución del plan de intervención pedagógico***

Por consiguiente, en este cuarto momento, se desarrolla la propuesta pedagógica para el debido fortalecimiento de habilidades en la lectura y escritura, al grupo correspondiente de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, de Liberia, Guanacaste. Por lo tanto, se aplicarán veintitrés talleres ludo creativos, junto al modelo global para una buena ejecución y enriquecimiento del aprendizaje.

Los talleres se llevarán a cabo del mes de mayo a la primera semana del mes de diciembre, los sábados, en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 m.d. Se desea implementar momentos de aprendizaje, adquirir diferentes conocimientos a través de técnicas y material didáctico que permita un aprendizaje para la vida. Que las personas estudiantes puedan

intercambiar conocimiento y crear espacios interactivos donde se puedan desarrollar sus habilidades educativas. Este se ejecutará en tres debidos momentos como lo es el rompe hielo, inicio, desarrollo y cierre del debido proceso.

El método por utilizar será el global el cual menciona Cueto, 2022 como: El método global consiste en enseñar a leer directamente las palabras o incluso las frases. Se comienza por las palabras más familiares para el niño y se va extendiendo ese aprendizaje a palabras nuevas, para ir incrementando el vocabulario visual. (párr.3)

Este método, se adapta a las necesidades de la población, además, es una manera de aprender un poco más rápido y eficiente para el nivel en que se encuentran las personas estudiantes. La clave es motivar a la niñez con estrategias que sean didácticas y así obtener un aprendizaje en la lectura, escritura, redacción y comprensión de textos.

Se desea abordar este método a través de diferentes juegos que le aporten a la población seleccionada e implementando el método antes mencionado.

Sin embargo, enseñar a través del juego es significativo para cada una de las personas estudiantes, este permite una mayor estimulación, este es interactivo, divertido, permite la participación de los integrantes y, además, se vuelve provechoso.

Según la UNICEF. (2018) menciona que: “El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales” (p.7). Por lo tanto, se considera el juego como un aspecto importante que le aporta a la población de estudiantes un aprendizaje más significativo y un desarrollo de competencias, de tal manera este se vuelve más divertido y permite un mayor aprendizaje.

De igual manera, se hará uso de una bitácora para llevar la ejecución de cada uno de los procesos a utilizar en el aula. Así tener un respaldo de las acciones y actividades que se llevará a cabo. Se incluirá el uso de las siguientes técnicas para el aporte de este trabajo de investigación que sería la observación durante los diferentes talleres en aplicar y un diario de trabajo.

## ***Etapa 5***

### ***Sistematización del plan de intervención***

De igual importancia, para llevar a cabo este proceso de recopilación se utilizará una bitácora de clase, como técnica de evaluación, y como instrumento de apoyo una lista de cotejo que permita la sistematización de datos durante el proceso de cada uno de los talleres. A través de este se puede ir conociendo el perfil de cada una de las personas estudiantes, sus conductas, el desarrollo de las habilidades y actitudes en el aula.

La bitácora permite que la persona docente lleve un registro de las acciones cotidianas de la población de estudiantes dentro del aula, además, le brinda una retroalimentación a la persona docente que le favorece la interacción con sus estudiantes.

La lista de cotejo es un instrumento que lleva a cabo las acciones y los logros obtenidos a través de las prácticas que se realizan y así poder identificar el aprendizaje que va obteniendo los infantes, a lo largo de los talleres en aplicar.

La recopilación de esta información ayuda a brindar un mejor resultado al finalizar dicho proyecto, permite analizar toda la información adquirida a través de las diferentes experiencias de los estudiantes, de igual manera se finalizará con un post diagnóstico que

también permita la sistematización de los resultados obtenidos de los meses de trabajo con la población de infantes. Este resultado se interpretará a través de figuras para un mayor orden metodológico de cada debido proceso llevado a cabo con las personas estudiantes.

## **Etapa 6**

### ***Aplicación del post diagnóstico***

Se aplicará un post diagnóstico, para evaluar el aprendizaje obtenido de la población de estudiantes seleccionados, para identificar y comparar el diagnóstico socio educativo inicial con el post diagnóstico socio educativo final y así identificar un nuevo nivel de aprendizaje o bien si el estudiantado ya cuenta con las habilidades necesarias según el año académico en el que se encuentra.

Según lo menciona el MEP, (2019) lo define como “El carácter diagnóstico final de la evaluación admite analizar, distinguir y discernir entre lo que es capaz de hacer el estudiante y lo que no es capaz de hacer” (p.6).

Por ende, la finalidad del post diagnóstico es para tener punto de comparación de un perfil de inicio y un perfil de salida, a partir de los conocimientos que logre cada uno de los estudiantes al finalizar un proceso. Valorar el avance a través de este instrumento base, es esencial, pone en evidencia las fortalezas de una metodología aplicada y el desarrollo de habilidades de las personas estudiantes. Lo avanzado, demostrará, los aportes que se generarán en los niños y niñas. Este se aplicará en la sesión número veintisiete, para luego poder brindar el resultado dado según la información que se obtenga.

En el lapso de este trabajo de investigación acción, se hace uso de una bitácora, para detallar cada uno de los momentos de la mediación pedagógica que se estará implementando

y así al finalizar cada una de las etapas de trabajo, se realiza una sistematización de lo sucedido en dicho proyecto, además, se tendrá el análisis e interpretación de lo sucedido en el ámbito educativo.

## ***Etapas 7***

### ***Socialización de los resultados a los beneficiarios***

En este momento final, se realizará una recepción en el centro educativo, con las personas estudiantes, en el cual se dispone espacios de armonía, de recreación, diversión, junto a un refrigerio, donde se dialogue sobre el aprendizaje obtenido y los momentos de intercambio de aprendizajes. Además, se realizará un espacio con los padres de familia o encargados los cuales serán invitados, para brindarles los resultados obtenidos en la sucesión del proyecto en este se realizará una demostración de cómo los estudiantes avanzaron en la lectura y escritura. La demostración se dará a través de versos, poemas, o cuentos redactados por las personas estudiantes, dirigido a los familiares, lo cual los infantes deberán de leérselo, y luego la docente escucha las diferentes opiniones respecto al resultado del trabajo de este. Se utilizará la técnica de un conversatorio junto a un formulario de Google que permita obtener las diferentes opiniones de los padres, madres o encargados del menor.

## **B. Participantes**

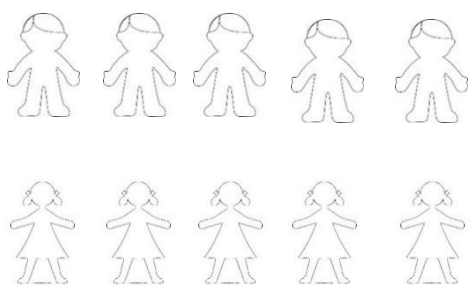
### ***b. I Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto***

La población de estudiantes cuenta con diferentes características que se pueden justificar desde el resultado del diagnóstico aplicado, a través de este se analizó cada uno de los resultados o respuestas proporcionadas tanto por los estudiantes como los resultados del

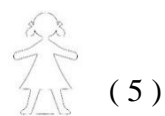
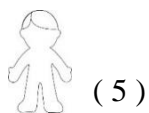
cuestionario aplicado a los padres de familia o encargados, por lo tanto, se aportan datos importantes como los del núcleo familiar.

*Población de niños y niñas participantes, según sexo*

Figura N° 1



Simbología



Nota: Elaboración propia

La población de estudiantes seleccionados se conforma por diez personas estudiantes.

Seguidamente, se describirán las características de cada una de las personas estudiantes, con la finalidad de comprender la situación de la población seleccionada. De tal manera poder aportarles un aprendizaje más enriquecido que contribuya con las dificultades que están presentando actualmente.

## Análisis del diagnóstico socioeducativo

**Tabla N° 1**

*Características socio educativas de la población en estudio*

Población	Descripción
Niña A	<p>La niña (A) tiene nueve años de edad, cursa tercer año en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.</p> <p>Su núcleo familiar está compuesto por cinco personas menores de edad y dos adultos. En el cual solo un adulto trabaja y la mamá es ama de casa, de igual manera tiene primaria incompleta.</p> <p>Cuenta con un espacio de estudio en la casa de habitación.</p> <p>La persona adulta que le apoya en el estudio, en este caso el padre de familia si sabe leer, la estudiante requiere ayuda para la lectura.</p> <p>No cuenta con material necesario para llevar a cabo el desarrollo de lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica todas las sílabas, sílabas inversas y sílabas compuestas.</li> <li>• Menciona cada una de las sílabas inversas.</li> </ul> <p>No reconoce algunas letras ni en mayúscula ni en minúscula, tampoco sus sonidos estas son (K-Z-J-LL-P-H y m-c-w-s-v-k-z-p-h).</p>

---

	<p>No reconoce algunas sílabas compuestas y las lee ter o par en vez de tre o para.</p> <p>No retiene mucha información en la comprensión lectora.</p>
Niña B	<p>La niña (B) tiene nueve años de edad, cursa tercer año en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.</p> <p>La encargada legal es su mamá, tiene un espacio en la sala de la casa de habitación.</p> <p>La persona adulta que habita con la menor no sabe leer, la estudiante lee solo palabras o frases.</p> <p>No cuenta con material en el hogar para llevar a cabo el desarrollo de lectura y escritura.</p> <p>Quien le apoya a la estudiante en los trabajos es una vecina.</p> <p>Reconoce palabras tipo artículos, adjetivos y nombres.</p> <p>Reconoce frases u oraciones.</p> <p>No reconoce letras solo (u-e-o-i-c-x).</p> <p>Reconoce muy pocas sílabas, no reconoce(f-ñ-b).</p>
Niña C	<p>La niña (C) tiene nueve años de edad, cursa cuarto año en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. El núcleo familiar está conformado por dos personas menores de edad y dos personas adultas. La encargada de la</p>

---

---

menor es ama de casa y tiene secundaria incompleta, es quien le apoya a la estudiante y si sabe leer.

La estudiante sabe leer palabras y oraciones completas, cuenta con material para realizar trabajos educativos.

Conoce las letras en minúscula y mayúscula, con sus debidos sonidos.

Conoce las sílabas.

Conoce las sílabas inversas.

Conoce las sílabas compuestas.

Su comprensión lectora es muy fluida.

Mejorar su caligrafía (escribe muy pequeño).

---

Niña D

La niña (D) tiene nueve años de edad, cursa cuarto año en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. Su núcleo está compuesto por ambos padres de familia. Cuenta con un espacio específico para llevar a cabo sus trabajos escolares.

La madre de familia tiene primaria completa, por consiguiente, es quien apoya a la estudiante en la lectura y escritura. La persona estudiante sabe leer palabras y cuenta con material de apoyo para el desarrollo de lectura y escritura.

Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.

Reconoce todas las sílabas inversas.

---

---

Reconoce todas las sílabas mixtas.

Posee comprensión lectora si es de manera oral.

No reconoce la (m- s- l- ll- ch- h).

No reconoce las sílabas (ro- ri- ba y su secuencia, rro- rri).

No reconoce las sílabas compuestas.

---

Niña E

La niña (E) tiene diez años de edad, cursa cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. Su núcleo familiar se conforma por seis personas menores de edad y dos personas adultas. La jefa de hogar es su mamá y se encuentra concluyendo sus estudios de secundaria. La persona estudiante cuenta con un espacio para la ejecución de sus trabajos, cuenta con libros y su mamá es quien sabe leer en el hogar y le apoya en su proceso educativo.

Reconoce las vocales mayúsculas y minúsculas.

Lee palabras básicas como Ema, mamá, sopa, suma, mula, etc.

Escribe bien.

En la comprensión de lectura no contesta todas las preguntas.

Reconoce las sílabas formadas con las letras (m, s, l, t-c, d, n, r, ll, v, rr, ch, y, z).

No lee las sílabas inversas.

---

---

No reconoce las sílabas trabadas.

No lee palabras simples como sin, pan, con, etc.

No reconoce las sílabas formadas con las letras b, j, g, k, h, x, w, gu.

---

Niña F

La niña (F) tiene doce años de edad, cursa cuarto año. En su núcleo familiar quien le apoya es la mamá, quien cuenta con primaria completa y es ama de casa.

La estudiante si cuenta con un espacio y material de apoyo para el desarrollo de lectura y escritura. Cuenta con una valoración dada por el centro educativo de PRIN.

Reconoce sílabas mayúsculas y minúsculas.

No reconoce las sílabas ci, ru, ño, ja y su secuencia, cha y su secuencia, ka y su secuencia, ha y su secuencia, xa y su secuencia.

No reconoce las sílabas inversas: is, es, as, os, ar.

Lee algunas palabras como: Ema, sopa, masa, museo, entre otras.

---

Niño G

Él niño (G) tiene ocho años de edad, cursa tercer año en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. En su núcleo familiar quienes le apoyan es su mamá y su hermana mayor. Cuenta con un espacio en la sala para la elaboración de sus trabajos educativos y de igual manera cuenta con material específico para lectura y escritura.

---

---

Reconoce sílabas, compuestas e inversas.

Llegó a leer la lectura de Lola con algunas dificultades y tiene poca comprensión lectora.

No reconoce (m, n, ch, t, k, x, g).

La “h” la lee como “n” ha: na.

Las sílabas trabadas con “l” no se las sabe

---

Niño H	<p>Él niño (H) tiene diez años de edad, cursa tercer año en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. Su núcleo familiar está conformado por dos personas menores de edad y dos personas adultas. Ambas personas adultas le apoyan en el aprendizaje de lectura y escritura al estudiante, cuenta con un espacio de estudio y material de lectura.</p> <p>Reconoce todas las letras y fonemas.</p> <p>Reconoce cinco de diez sílabas mixtas.</p> <p>Lee palabras (sola la palabra “mula” no).</p> <p>Logra leer sílaba por sílaba.</p> <p>No reconoce las letras y fonemas: (v, j, q).</p> <p>No reconoce las sílabas: xe y su secuencia.</p> <p>No reconoce las sílabas inversas: (on, in, an, or).</p>
--------	---

---

---

No reconoce las sílabas mixtas: sin, pan, sal, con, sol.

No reconoce las sílabas compuestas (cra-dro, fle, gli, gle, fla, dru, plo).

Poca comprensión lectora.

---

Niño I

Él niño (I) tiene ocho años, cursa tercer año en la Escuela Jesús de Nazareth. Su núcleo familiar está conformado por dos personas menores de edad y dos adultos. Cuenta con el apoyo de los padres de familia quienes le apoyan en el área de la lectura, el estudiante realiza sus trabajos en la mesa del comedor de la casa. Requiere ayuda para la lectura y lee algunas palabras que el estudiante identifica. Cuenta con material como libros y el apoyo de un celular.

No reconoce v-k-ll-q-ch-h.

No reconoce sílabas con va-ve-vi-vo-vu.

Todas la “K” no las sabe y la “ch y la X.

No reconoce sílabas trabadas.

---

Niño J

Él niño (J) tiene diez años de edad, cursa cuarto nivel en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. Su núcleo familiar está conformado por tres

---

---

personas menores de edad y dos adultos. Quien le apoya en el aprendizaje de lectura y escritura es su madre quien concluyo la primaria. En la casa de habitación cuenta con el comedor para la ejecución de tareas y no cuenta con material de lectura.

Reconoce la mayoría de las letras y fonemas.

Reconoce todas las sílabas.

Reconoce todas las sílabas inversas.

Reconoce todas las sílabas mixtas.

Reconoce todas las sílabas compuestas.

Lee palabras. Posee comprensión lectora.

Pero su caligrafía es poco entendible, sus trazos están mal realizados, además, escribe las palabras pegadas.

Se debe de mejorar la ortografía.

---

Nota: Elaboración propia, datos de los infantes.

Se puede identificar de manera ordenada, la problemática que presentan las personas estudiantes, estos se mencionan en el orden del nivel que se encuentran de tercero a cuarto año. Se plantea la situación de cada uno de los infantes, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y fortalecimiento en la lecto escritura, de tal manera permite la visualización de aquellos contenidos que maneja o reconoce la persona estudiante.

## **II Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución**

Este proyecto se lleva a cabo, por la autorización brindada por la Sra. directora de la Junta de Educación de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, quienes también brindaron el permiso, para hacer uso de las instalaciones los sábados en los horarios respectivos. De igual manera, las personas conserje y guarda de seguridad de la institución, brindan su apoyo para mantener el orden y el ingreso de los estudiantes con los que se abordará el proyecto.

Los padres de familia son esenciales, por lo tanto, asumen la responsabilidad y brindan el apoyo necesario para que sus hijos e hijas puedan adquirir habilidades en el fortalecimiento de la lectura y escritura. La responsabilidad y la puntualidad es la clave para la ejecución del proyecto, por lo tanto, cada uno se comprometió en llevar a su niño o niña, cada sábado de manera consecutiva para el buen abordaje del proyecto.

### **C. Diseño del plan de ejecución del proyecto**

En este apartado se mencionará como las etapas del proyecto van de la mano con el debido proceso de los objetivos específicos, de tal manera se describirá el uso de las técnicas a utilizar en cada apartado.

**Tabla N° 2**

*Descripción del plan de ejecución del proyecto*

<b>Etapas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Actividades o Técnicas</b>	<b>Descripción</b>
---------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------

---

<b>Etapa Diagnóstica.</b>	Determinar las características educativas de la población seleccionada mediante un diagnóstico socio educativo que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura.	Diagnóstico socio educativo.	socio	Se aplica un diagnóstico socio educativo, que permite identificar la problemática que presenta la población de estudiantes seleccionados.
<b>Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención.</b>	Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método Global por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura.	Realización de veintisiete talleres.	de	Se llevará a cabo veintitrés talleres, que permitan el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes, se aplicarán los sábados de 9 a.m a 12 m.d a partir del 20 de mayo a la primera semana del mes de diciembre.

---

---

			Se hace uso de una bitácora y lista de cotejo, para la recopilación de datos de cada taller.
<b>Ejecución del plan de intervención pedagógico.</b>	Ejecutar la propuesta pedagógica desde el método global a través de veintisiete talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.	Sesión de veintisiete talleres que llevarán el registro en una bitácora y el uso de listas de cotejo.	Se llevará a cabo la implementación de veintisiete talleres, para la ejecución de una buena mediación pedagógica. Aplicación de lista de cotejo y bitácora.
<b>Aplicación del post diagnóstico y Sistematización del plan de intervención.</b>	Indicar logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.	Post diagnóstico.	Se hará uso del post diagnóstico para identificar las habilidades obtenidas de la persona estudiante. Sucesivamente, durante la intervención de los veintisiete talleres se hará uso de la bitácora y lista de cotejo, para la

---

---

recolección de datos  
obtenidos en las  
diferentes prácticas de  
clase.

---

**B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se utilizaran para la ejecución del proyecto**

En este apartado, se hace una pequeña descripción de los materiales a utilizar en el desarrollo de la debida propuesta de trabajo en ejecución:

**Tabla N° 3**

*Recursos humanos y material didáctico*

Recursos Humanos	Recursos de materiales
Personas estudiantes de tercer y cuarto año.	Folders personalizados y cuadernos de caligrafía.
Población de padres, madres o encargados de las personas menores de edad.	Hojas blancas, de color y de rayas. Goma, tijera, borrador, lápiz de escribir y de color. Herramientas tecnológicas, computadora, parlante e internet. Marcadores de pizarra, borrador de pizarra acrílica.

Nota: Elaboración propia, materiales utilizados en el proyecto.

### **C. Estrategia de evaluación del proyecto**

En esta sección, se comenta sobre la técnica e instrumento a utilizar en el proyecto, en las cuales aportará la identificación a los logros obtenidos en el transcurso del proceso educativo del fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura que se aplicarán en el centro educativo de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, con los infantes de III y IV año.

Para llevarlo a cabo, se utilizará el Método Global, el cual permite que las personas estudiantes aprendan de una manera diferente y significativa. Este proyecto se lleva a cabo bajo el enfoque cualitativo que ayuda a interpretarse a través de infogramas o ilustraciones, que permitan interpretar el análisis de las diferentes habilidades y destrezas que pueden presentar los y las estudiantes en el transcurso de este proyecto. De tal manera, es que se hará uso de la bitácora y la lista de cotejo para adquirir datos importantes.

#### **Técnicas e instrumento de evaluación**

Las técnicas de evaluación serán utilizadas para recolectar información importante sobre las diferentes acciones o criterios de aprendizaje que se desean evaluar en la ejecución del debido proyecto y de tal manera al finalizar para poder obtener una sistematización valiosa de cada etapa que se llevó a cabo, por lo tanto, se definirá cada uno de estos instrumentos y técnicas a utilizar.

Resulta importante la selección adecuada de las siguientes técnicas a implementar en este proyecto, le permite a la persona investigadora identificar las pautas y características indispensables, para apoyar a los infantes en este proceso de fortalecimiento de habilidades en la lectura y escritura.

### ***Diagnóstico Socioeducativo***

El diagnóstico socioeducativo es un elemento clave para este proyecto de investigación que permite identificar los factores perjudiciales en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de las personas estudiantes, de tal manera la persona investigadora puede comprender y buscar una metodología educativa donde se le apoye a los y las estudiantes seleccionados de III y IV año. Por lo tanto, Fernández (2023), lo define como;

[...] proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros grupos de trabajo. (párr.2)

De acuerdo con Fernández, entendemos el diagnóstico socioeducativo, como un instrumento que puede aportar a buscar una pronta solución o brindarles el apoyo necesario, para el desarrollo de sus aprendizajes. De acá se da el punto de partida para aplicar estrategias de intervención que le brinden a la población de estudiantes seleccionados, el fortalecimiento necesario en la práctica pedagógica.

### ***ii.Bitácora***

La bitácora le permite a la persona docente llevar un registro de las diferentes acciones que se dan en el contexto de aula, se hacen anotaciones breves y precisas de los sucesos durante la ejecución de las actividades, ya sea, individual o grupal, en este se considera muy importante poner la fecha, hora, nombre de actividad que se lleva a cabo y así sucesivamente con la intención de que la persona docente identifique cada aspecto del registro. Sustentando la información Castañeda (2014) afirma que:

La bitácora es una forma de comunicación con el estudiante en la que se involucra como parte activa de su propio proceso de formación; su gestión es sencilla, complementa las actividades presenciales, favorece la interacción docente-estudiante y proporciona soporte a las actividades de evaluación y retroalimentación. (p.405)

Este permite tener información valiosa de cada acción que puede ir realizando la persona estudiante, por lo tanto, lleva una secuencia de cada una de las intervenciones y los diferentes momentos de este, esta se va elaborando según las necesidades que va presentando el grupo y como a través de un método podemos ir mejorando lo que se desea, se hará uso de este en cada uno de los talleres en aplicar a la población de estudiantes seleccionados de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

### *iii. Lista de Cotejo*

Este instrumento permite ir relacionando las acciones de los aprendizajes esperados que se desean obtener según los talleres que se van a ir aplicando en el transcurso de este proyecto, este permite identificar si se está dando el cumplimiento del proceso de intervención. Guerrero (2022), afirma lo siguiente:

Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje. (párr.2)

Asimismo, al utilizar la lista de cotejo la persona docente siempre se podrá guiar con el avance de cada uno de los infantes este le va a permitir identificar los aspectos obtenidos o aprendidos y las mejoras, para obtener este tipo de resultados es de gran importancia

redactar bien cada criterio a evaluar, se evaluará a los estudiantes de III y IV año, según cada uno de los talleres ejecutados.

#### **D. Consideraciones éticas**

Es de suma importancia que para la ejecución de este proyecto de investigación-acción, los datos brindados sean confidenciales y de uso educativo, bajo la integridad y el respeto debido a que merece cada una de las personas participantes para llevar a cabo este trabajo, por lo tanto, Mora, (2017), lo define como: “La ética profesional docente, es un compromiso vivencial que trasciende las reglas escritas acerca del ejercicio de su profesión y espera que la puesta en práctica durante el desempeño arroje evidencias acerca de su excelencia e integralidad”(párr.10). Por lo tanto, como persona investigadora y como docente, bajo el debido consentimiento informado presentado a los padres, madres o encargados legales de las personas menores de edad, se les hace constar el debido procedimiento y propósito general del proyecto educativo, en el cual los datos y evidencias serán protegidos y de uso educativo, por lo que, se procede a que firmen dicho consentimiento para evitar alguna problemática en el transcurso de dicha ejecución del proyecto U letras.

Se toma en cuenta los diferentes principios para la buena ejecución del correspondiente proyecto:

***Puntualidad:*** Es de importancia dar el ejemplo de la puntualidad con las diferentes acciones que se llevarán a cabo, así cumplir con las diferentes tareas a realizar de manera requerida y cumplir con el tiempo estimado en la dicha acción que se desee concluir en el lapso de tiempo determinado.

**Respeto:** La persona investigadora debe de mostrar respeto hacia los demás, para que de tal manera reciba respeto de los educandos, este principio es considerado un valor fundamental de las personas, el cual se debe de manejar siempre más con una población de estudiantes.

**Profesionalidad:** La seriedad de la persona, al llevar a cabo dichos procesos educativos, sin embargo, al obtener datos personales y sociales de las personas estudiantes y familiares, se debe de trabajar con total discreción al atender asuntos tan personales y destacar por la buena aplicación de los talleres, para llevar a las personas estudiantes aquellas habilidades necesarias en la lectura y escritura.

**Compromiso:** El compromiso va de la mano con la responsabilidad de sacar la tarea de este proyecto, con la intención de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, además es la cooperación que adquiere los padres de familia o encargados del menor y la persona docente para poder llevar a cabo las diferentes etapas de la metodología a implementar.

### E. Cronograma de ejecución del proceso investigativo

En este apartado se representará las fechas de la ejecución de las diferentes actividades que se estarán llevando a cabo en dicho proyecto de investigación.

Cronograma de Actividades																				
Año	2023																			
Mes	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Etapas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Acercamiento al escenario comunitario y escolar.																				



Cronograma de Actividades																				
Año	2023																			
Mes	Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Etapas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración Capítulo IV Conclusiones y recomendaciones																				
Aplicación del post diagnóstico																				
Sistematización de los resultados a los beneficiarios																				



## Capítulo IV

### **Análisis e interpretación de resultados**

Para el desarrollo de este capítulo en primera instancia, se aplicó un diagnóstico de manera inicial para conocer a profundidad la problemática principal de la lectoescritura. Al llevar este a cabo, se interpreta el resultado y así identificar la metodología que mejor se adapte ante la debida situación.

Este permite que las persona que aplica la metodología y lectores de este proyecto, interpreten y conozcan como se trascendió el periodo de realización de este y los resultados obtenidos en el proceso desarrollado.

Este apartado es con la intención de procesar cada una de las etapas de formación en el estudio aplicado.

### **Categoría 1**

#### ***Características Socioeducativas***

Mediante la aplicación del diagnóstico, se detecta que las personas estudiantes presentan dificultad en la parte de lectura y escritura, inclusive se identifican aquellos factores que también perjudican el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Se entiende que en las características socioeducativas que se abarca los diferentes contextos de donde proviene cada uno de los niños y las niñas, además, de lo sucedido en la educación costarricense.

La mayoría de los y las estudiantes que son parte de este proyecto, son personas con alta vulnerabilidad, su situación socioeconómica, es un factor influyente, ello afecta su proceso educativo. Los infantes son parte de núcleos familiares donde algún miembro de su familia no concluyó los estudios o no sabe leer y escribir. De alguna manera, ese factor tiene

influencia en el apoyo que recibe ellos y ellas de sus familias. En este caso los estudiantes son habitantes de zonas muy pobres y alejadas de la ciudad.

### Esquema N° 8

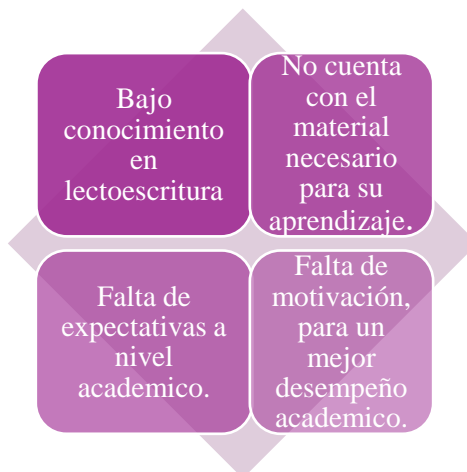
*Principales Características Socioeducativas de la población en estudio*



Nota: Elaboración propia, características socioeducativas de la población seleccionada.

### Esquema N° 9

*Características específicas de las personas estudiantes*



Nota: Elaboración propia

Lo anterior permite interpretar la situación de los y las estudiantes, los cuales entran en los factores que ha perjudicado el aprendizaje de cada uno de ellos y ellas, por lo tanto, se busca la manera de aportarles al desarrollo de habilidades en la lectura y escritura.

Este proceso pedagógico, a través de la propuesta del método global, va a permitir que el infante, mejore a partir de los conocimientos previos. A pesar de que se encuentran en un nivel educativo determinado, este no corresponde al nivel de aprendizaje que debería poseer, el objetivo es tratar de avanzar en competencias comunicativas y de manera curricular.

Se toma en cuenta prioritaria, la forma en la que se va a llevar a cabo los contenidos o aquellas dificultades que se identificaron en el diagnóstico inicial. Se debe de manejar una estructura, para que su aprendizaje sea significativo, aunque los estudiantes no se encuentren en un mismo nivel se abarca los mismos contenidos, tomando en cuenta como aprende cada uno de los infantes.

Tomar en cuenta como aprende cada uno de los y las estudiantes es favorable, ya que, cada uno obtiene un aprendizaje fundamental, el uso del material didáctico permite que la persona aprenda de manera correcta, y crea en si espacios de mayor aprendizaje.

Es por lo que se considera que el diagnóstico inicial, es una herramienta con una funcionalidad muy alta, por el hecho que permite identificar todas aquellas problemáticas o factores que pueden interceder en la persona estudiante.

## **Categoría 2**

### ***Diseño de Propuesta Educativa con el uso del Método Global***

El método global permite un aprendizaje en la lectoescritura en el desarrollo de la vía léxica de acceso al significado, por consiguiente, se abordó en 4 etapas, donde cada una de ellas tenía un objetivo.

En la etapa 1, llamada “Comprensión” se aborda el reconocimiento de palabras nuevas por contexto, es decir se le coloca su respectivo nombre a todo aquello que, se puede encontrar en el salón de clases o a los materiales que se les dará uso.

Luego se aborda la ampliación de palabras, de las palabras que hay en el contexto que otras palabras pueden formar con las sílabas que se identifican es decir si tiene la palabra pizarra, que otra palabra pueda formar con la sílaba inicial, intermedia o la sílaba final de esta.

Posterior, se da la pronunciación de cada una de las palabras, para que la persona estudiante vaya mejorando su fluidez lectora.

En la etapa 2, llamada “Imitación” se contempla con la parte de transcribir palabras, frases u oraciones, este permite que el estudiantado trabaje en el área cognitiva y avanzando en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

Se le dictan palabras que ya se trabajaron en la etapa 1, para que la docente identifique el aprendizaje significativo de cada uno de ellos y ellas, estas palabras siempre tienen que ser parte de su debido contexto. A través de este se evalúa la parte ortográfica y caligrafía, la realización de los trazos es primordial para una letra legible en su aprendizaje, además, que escriba las palabras de manera correcta.

Sucesivamente se da la complementación de palabras de manera oral o escrita es decir se deja de manera incompleta una oración, por ejemplo: La pizarra es utilizada por

\_\_\_\_\_, así los estudiantes ponen en práctica cada una de las palabras y su léxico va mejorando.

También, se aborda la pronunciación de estas, ya que, se considera importante ir trabajando la parte gramatical y la parte de pronunciación hacia las nuevas palabras de aprendizaje.

En la etapa 3, que tiene por nombre “Elaboración” se da el reconocimiento a las palabras que tienen sílabas idénticas.

Ejemplo:

### Esquema N° 10

#### *Reconocimiento de palabras*

Martes	Marchar
• Mar	• Martillo

Nota: Elaboración propia

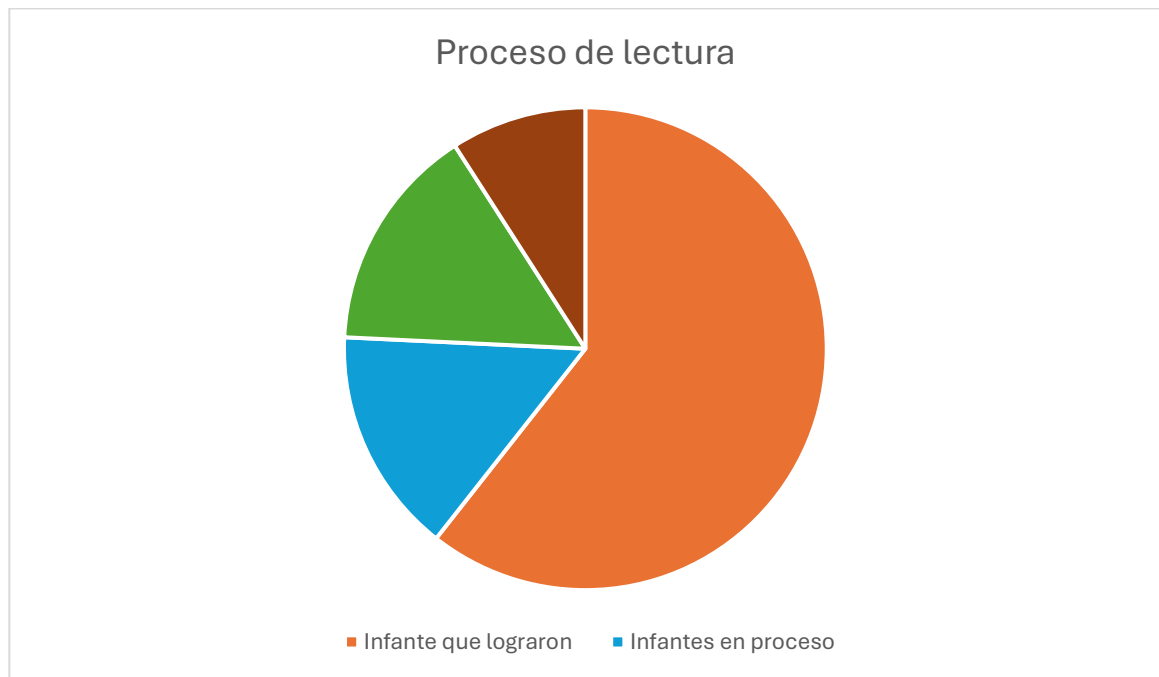
Además, de lo anterior también deben de reconocer palabras por el sonido inicial de cada una de estas, de tal manera, se empieza a distinguir aquellas palabras que están formadas por las sílabas directas, indirectas, inversas o mixtas.

En la etapa 4, llamada “Producción”, se da inicio a la etapa de lectura y su debida comprensión, donde los y las estudiantes deben de redactar pequeñas oraciones y así creando lo que son diferentes textos. Y acá, en su etapa final, donde la persona estudiante debe de seguir este paso de lectura.

La población seleccionada está conformada por siete niños y cinco niñas en el cual se interpreta de esta manera:

## Esquema N° 11

### *Proceso de lectura*



Nota: Elaboración propia

Como se evidencia en el gráfico, que una gran mayoría alcanzó el objetivo, por consiguiente, se considera que el método global, si cumple con el objetivo de lo propuesto, ya que la mayoría de las personas estudiantes, logran el proceso de lectura de manera correcta.

Es importante ser constante en el proceso, para que este siempre tenga un buen resultado, cumplir con lo propuesto de cada etapa ayuda al docente ir sobre una línea que se vuelve la guía apropiada para el desarrollo de habilidades en lectura y escritura.

### **Categoría 3**

#### ***Implementación de la Propuesta***

En este apartado, se considera de vital importancia dar a conocer lo sucedido en cada uno de los talleres que se llevó a cabo durante el periodo del mes de mayo al mes de diciembre

de 2023, en el cual se aplicaron 23 talleres que se llevaron a cabo con una duración de 3 horas, los sábados en la escuela Modelo Jesús de Nazareth.

Se sistematizan cada uno de los talleres aplicados, de cada sesión de trabajo, con el uso del método global, el cual se llevó a cabo en diferentes etapas.

### **Sistematización Taller 1**

#### ***Bienvenidos al mundo de las letras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 20 de mayo de 2023

Población: 1 niña, 3 niños

Para iniciar este proyecto, se considera de vital importancia las habilidades socioemocionales y básicas en su aprendizaje, es por ello, que se da la realización de actividades que le aporten a la población de estudiantes en las normas de clase, valores, autoestima y la importancia de motivar a nuevos procesos educativos que aporten al fortalecimiento de la lecto escritura.

### **Ilustración N° 1**

#### ***Actividad rompe hielo del taller 1***



Nota: Elaboración propia

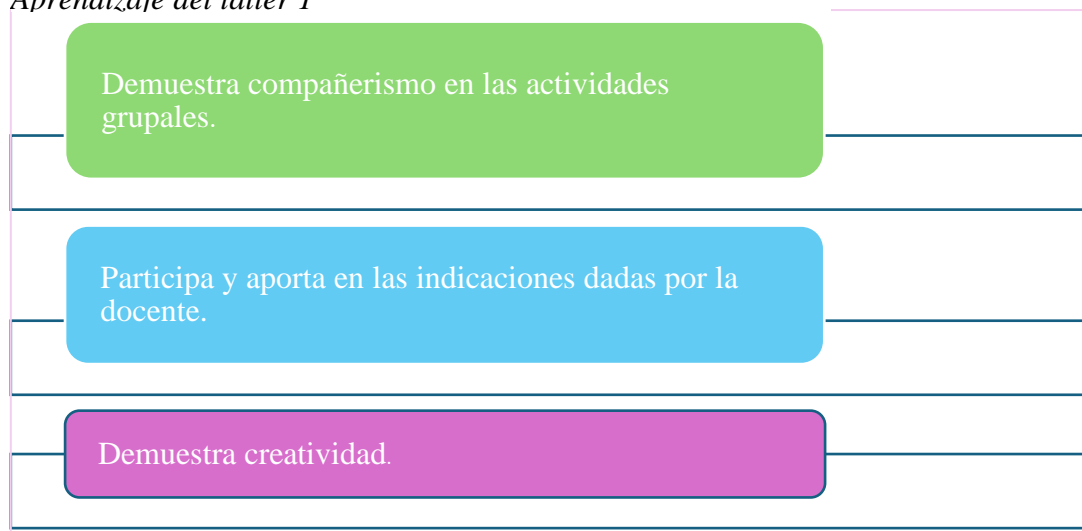
En este taller, al ser el primero del proyecto se realizaron actividades que permitieran que la población de estudiantes se familiarizara, por lo tanto, se hace una actividad rompe hielo donde el infante deberá de participar en grupos, y realizar mímicas sobre las emociones, por lo cual se les indica que es válido sentirnos de diferentes maneras. Se procede con la actividad de inicio, en la cual deben de presentarse, este se conlleva a través de una actividad llamada lista de compras, el estudiante interactúa de manera asertiva con el resto de los compañeros.

En la siguiente actividad, se desarrolla la creación de un arco iris de valores, los infantes demuestran creatividad y entusiasmo. Cada uno, escribió un valor en el centro de la nube, el cual práctica en el centro educativo.

En la última actividad la docente, desea incentivar a su población de estudiantes en creer en sí mismos, por lo cual se desea motivar y conocer los sueños o metas de estos, por lo tanto, cada niño dibujó y comentó con sus compañeros y docente que desea ser de grande.

### **Esquema N° 12**

#### *Aprendizaje del taller 1*



Nota: Elaboración propia

Fotografías: Evidencia del taller 1.



Nota: Elaboración propia.

## **Sistematización Taller 2**

### ***Bienvenidos al mundo de las letras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 años

Fecha de aplicación: 27 de mayo de 2023

Población: 3 niñas y 5 niños.

En este segundo taller se retoma lo que son las habilidades socioemocionales y la importancia sobre la identidad de cada una de las personas estudiantes, lo cual se considera importante, que cada uno de ellos conozcan sobre el autoconcepto, autonomía, autoestima y todo aquello que lo abarca.

La actividad rompe hielo, permite que los infantes se comuniquen entre sí y se cree un grupo armonioso, en esta actividad se hace uso de las zonas de la institución, por lo que se considera las actividades al aire libre de manera muy importante por la convivencia que

pueden tener. Como actividad de inicio la persona docente les solicita a los y las estudiantes escribir su nombre y decorarlo a su gusto, en la manera que ellos se identifican, este aporta en el crecimiento y además en la creatividad que presenta cada uno de ellos.

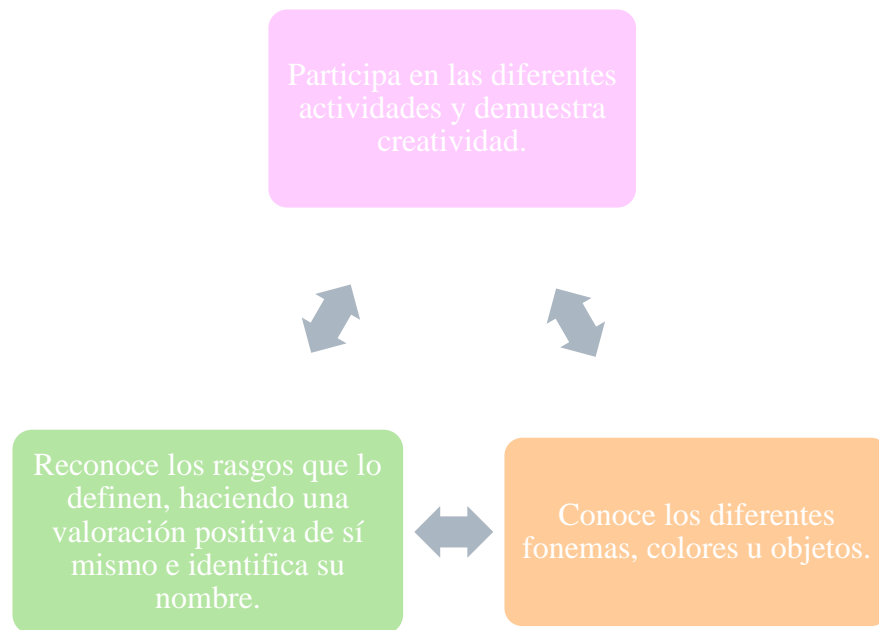
Se hace una pausa activa, que estimule y motive durante la realización de las ejecuciones de que se van abordando en el transcurso de los 180 minutos, este aporta en la motora fina, rapidez, competitividad y diversión.

En la siguiente actividad, la cual es el desarrollo de este taller, la docente hace la realización de un bingo, llamado el bingo loco, ya que, este aporta imágenes, palabras, fonemas o vocales, este es adaptado y pensado según el conocimiento de los niños, y niñas es una actividad dinámica que permite un aprendizaje más significativo.

Durante el cierre se hace una bolita relajante, que tiene que ver con las emociones y lo estimulante que puede ser cuando existe cansancio, una emoción negativa entre otros, además la creación de este permite validar sus sentimientos.

### **Esquema N° 13**

#### *Aprendizaje del taller 2*



Fotografías: Evidencia del taller 2.



Nota: Elaboración propia

## Sistematización Taller 3

### *Bienvenidos al mundo de las letras*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 03 de junio de 2023

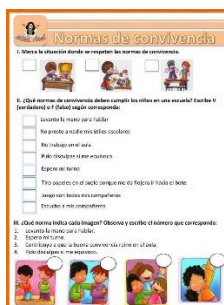
Población: 2 niñas y 4 niños.

En la realización del taller tres, se finaliza con las habilidades socioemocionales, por lo tanto, las actividades siguen siendo dirigidas en aportarles de manera significativa, y poder crear un grupo armonioso en este proceso tan importante que se estará llevando a cabo, como lo es el fortalecimiento en la lectoescritura.

Esta actividad, llamada yoga-zumba, permitió que la clase tuviera más energía, entusiasmo y disposición en las diferentes actividades por realizar. Este tipo de recreación permite una mejor comunicación y confianza en relación docente con estudiantes.

## Esquema N° 14

### *Actividades de desarrollo del taller 3.*



Nota: Tomadas de Google.

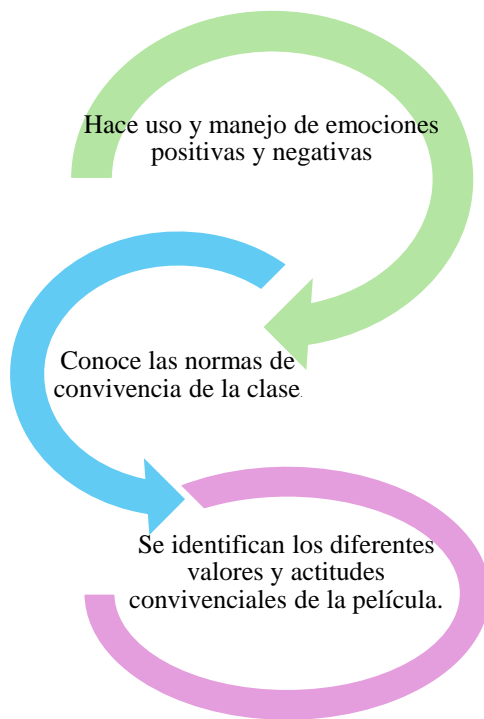
En la siguiente actividad, se realizó un conversatorio y se trabajó con un material tipo copias, para conocer si los estudiantes habían recibido la información de los talleres anteriores de manera correcta, y definitivamente los valores, normas de clase, las habilidades socioemocionales se abordaron de la manera correcta.

Luego en la actividad de desarrollo se crea un árbol de valores, inculcando el material de reciclaje para la elaboración de este, los estudiantes debían de crear un árbol y escribir en sus hojas un valor, seguidamente exponerlo a cada uno de sus compañeros.

En la actividad final se hizo una mañana de cine, la película elegida por la población de estudiantes fue la de Tarzán, como docente me di a la tarea de buscar algo a gusto de los estudiantes que involucraran las emociones y tratará de las diferentes culturas. La intención de esta era que pudieran tener un espacio de socialización y aprendizaje y se obtuvo lo planeado.

### **Esquema N° 15**

*Aprendizaje del taller 3.*



**Nota:**

Fotografías: Evidencia del taller 3.



Nota: Elaboración propia.

**Sistematización Taller 4, Etapa 1**

*ABC aprendiendo estoy*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 10 de junio de 2023

Población: 4 niñas y 4 niños.

Se inicia la etapa uno, de la metodología a implementar, este método es el global el cual se dividió en etapas, en esta primera etapa se aborda lo que son las diferencias en los fonemas b-v-d, se abordan ya que según el diagnóstico aplicado se debe de trabajar en ello, además este proceso es de vital importancia para en algún momento de la etapa de lectura sedé, de manera fluida.

Se hace una actividad interactiva como rompe hielo, donde los y las estudiantes mencionan dos verdades y una mentira, con la intencionalidad de conocernos un poco y que se dé una confianza más fluida.

Como actividad inicial se hace el juego de la tela de araña, los y las estudiantes van mencionando una palabra con el fonema b-d, esta es con la intención que la docente pueda percibir si los estudiantes tienen un amplio, poco o nulo vocabulario de ello, en promedio los estudiantes lograron decir una palabra cada uno, con un solo fonema.

Se da introducción al tema, se les escribe información en la pizarra, cada uno de ellos y ellas debe de escribirla en sus respectivos folders, está con la intención de reconocer que del fonema b, salen las sílabas compuestas, sílabas trabadas y de las diferentes palabras que podemos formar con estas, de igual manera se explica y se enseña lo mismo en el fonema d.

A partir del tema que se está viendo, se hace una pausa activa, con la intención de distraer a los estudiantes después de haber escrito la información, la actividad consiste en la

rayuela, pero la cual se modificó y se hizo con un globo, los estudiantes debían de trabajar en parejas o equipos y escribir palabras que ellos y ellas conocieran con la b o d.

## Ilustración N° 2

*Actividad de cierre del taller 4.*

EVÁ MARÍA DELVA MESA- RECURSOS PARA EL AULA

**OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE DEBAJO DE CADA UNO LA PALABRA.**  
**¡RECUERDA QUE TODAS LAS PALABRAS LLEVAN LAS LETRAS b y d!**

Nota Tomado en Google.

Como actividad de cierre, se realiza una práctica de manera individual en copias, donde cada uno deberá de poner el nombre de la imagen que observa, por lo tanto, este me permitió como docente valorar el conocimiento de palabras, su ortografía y caligrafía.

Esquema N° 16

*Aprendizaje del taller 4.*

Menciona una palabra  
con los fonemas  
solicitados.

Identifica la diferencia de  
fonema b-d.

Conoce la palabra según la imagen  
que visualiza.

Fotografías: Evidencia del taller 4



Nota: Elaboración Propia

## **Sistematización Taller 5, Etapa 1**

### ***ABC aprendiendo estoy***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 17 de junio de 2023

Población: 1 niña y 4 niños.

En este taller se inicia con una actividad rompe hielo, llamada charadas, esta es para interactuar y saber si tienen conocimiento de otros contextos y especies como lo son los animales, la actividad se llevó de manera exitosa y los infantes disfrutaron de ello, además que era una actividad que no habían jugado antes.

Después de dicha actividad se hace corrección de las palabras mal escritas en la clase anterior, este con la finalidad de que los estudiantes corrijan aquellas palabras que escribieron de manera errónea en las actividades anteriores, y así poder mejorar su vocabulario.

### **Ilustración N° 3**

*Actividad de desarrollo del taller 5.*

Busca los verbos siguientes en la sopa de letras y complétalos con «b» o «v».

A	D	I	R	P	E	R	C	I	B	I	R
C	U	T	O	R	E	C	I	B	I	R	T
X	I	C	H	O	R	R	A	O	Z	C	A
E	J	R	C	H	U	O	D	C	U	R	I
S	E	R	V	I	R	U	R	I	V	I	V
C	F	O	O	B	O	J	U	A	R	T	O
R	R	I	P	I	U	S	O	H	I	X	R
I	O	H	E	R	V	I	R	E	B	R	E
B	R	U	G	C	O	V	U	H	U	S	O
I	T	R	I	U	B	I	R	T	S	I	D
R	I	N	S	C	R	I	B	I	R	V	U

perci...ir	escri...ir
reci...ir	inscri...ir
ser...ir	prohi...ir
distri...uir	su...ir
her...ir	vi...ir

Nota: Tomado de Google.

En la actividad de desarrollo se llevó a cabo una sopa de letra donde debían de completar palabras con el fonema b-v, así se identificó y se conoció el vocabulario de cada uno de los estudiantes, después de completar las palabras debían buscarla en la sopa de letras. Para algunos fue de un nivel de dificultad, para otros fue fácil de resolver.

De actividad de cierre se lleva a cabo la realización de un dictado, en el cual la persona estudiante de manera individual deberá de escribir las veinte palabras dictadas por la persona docente.

### Esquema N° 17

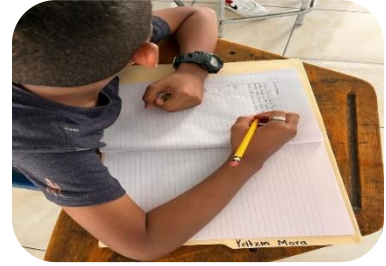
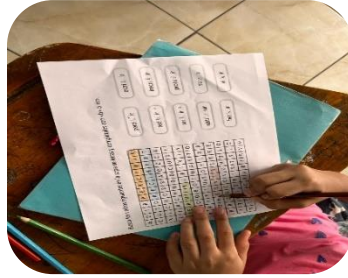
*Aprendizaje del taller 5.*

Hace las correcciones correspondientes y realiza los trazos de mejor manera.

Hace uso de la b y v, e identifica las palabras en la sopa de letras.

Realiza y escribe correctamente las palabras dictadas.

Fotografías: Evidencia del taller 5.



Nota: Elaboración propia.

### **Sistematización Taller 6, Etapa 1**

#### ***ABC aprendiendo estoy***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 24 de junio de 2023

Población: 4 niñas y 5 niños.

En este sexto taller se refuerza y se les da un cierre a los fonemas b-v-d, este taller es muy lúdico, ya que, es un aprendizaje significativo, el juego permite que el estudiante se interese más en el contenido que se aborda, le permite desarrollar habilidades en lectoescritura y es lo que se desea en dicho proyecto.

Se inicia con una actividad rompe hielo, a través de una ruleta se eligen actividades donde se pueda trabajar habilidades como lo es el baile, la observación, el canto entre otro, con la intención de que los estudiantes se sientan motivados.

Como actividad de inicio, se da lo que es crear y aprender, haciendo uso de los fonemas vistos realizan un cuento y además ilustran este, este les permitió explorar y disfrutar de los materiales que se les facilitó como lo son las pinturas en agua.

Como desarrollo se da la ejecución de un bingo, de tal manera con el mismo tema, a los estudiantes les encanta esta actividad, por lo tanto, se le saca mucho provecho, el o la estudiante que iba ganando debía de hacer una oración o escribir una palabra con los fonemas vistos en la clase, de tal manera, este le propicia a la persona estudiante adquirir más vocabulario o escribir las palabras de manera correcta.

En la actividad de cierre se da lo que es un rally educativo, este se realiza en tres momentos, para llevar a cabo estas actividades se hicieron dos grupos, siempre se mezclan los niños con las niñas, en esta ocasión se realizaron según el sexo.

A cada grupo se les dio ficha con las sílabas ba-be-bi-bo-bu y luego una diferencia era que un grupo tenía la da-de-di-do-du y el otro- va-ve-vi-vo-vu, luego compartíamos para ver lo realizado por cada grupo, en esta actividad debían de buscar la pareja de cada sílaba según la imagen que correspondiera, por ejemplo, con la va, buscaban la imagen de la vaca y así sucesivamente hasta lograr el objetivo de completar, el cual lo concluyeron de manera exitosa.

### **Esquema N° 18**

#### *Aprendizaje del taller 6*

Identifica los fonemas vistos.

Escribe de manera correcta palabras u oración según fonemas.

Tiene mayor conocimiento en vocabulario.

Nota: Elaboración propia.

Fotografías: Evidencias del taller 6.



Nota: Elaboración propia.

### **Sistematización Taller 7, Etapa 1**

***ABC aprendiendo estoy***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 22 de julio de 2023

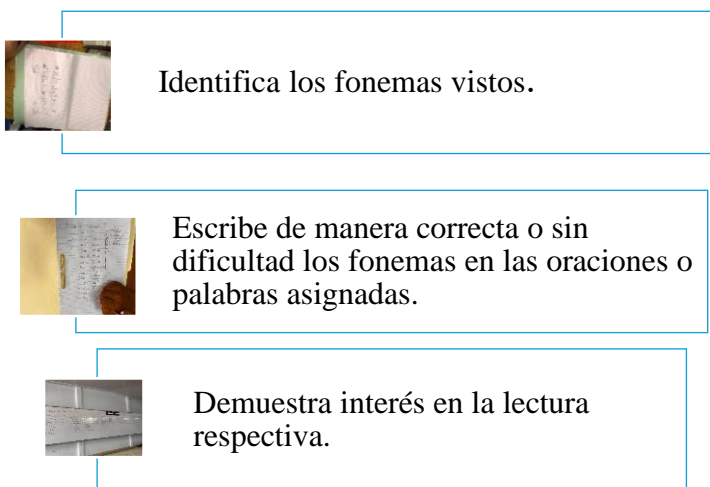
Población: 10

Sé realiza una actividad rompe hielo sobre las vacaciones, la cual permitió que el docente conocer a profundidad la situación que pasan los estudiantes con sus familiares. En la respectiva actividad de inicio se introduce un nuevo tema y se lleva a la práctica este mismo, con el propósito de que las personas estudiantes comprendan y llevan a cabo un amplio vocabulario de los diferentes usos que le dábamos a los fonemas, c, s,z.

A demás, se considera importante ir introduciendo la lectura, aunque sea la persona docente quien se las lee.

### **Esquema N° 19**

#### *Aprendizaje del taller 7*



Nota: Elaboración propia.

### **Sistematización Taller 8, Etapa 2**

#### *El armario de las palabras*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 29 de julio de 2023

Población:9

En este taller se desea que las personas estudiantes trabajen la motora fina y gruesa, lo cual en la actividad rompe hielo los y las estudiantes mueven su cuerpo y este aporta a que el estudiante este más activo en clases.

De igual manera se identifica y se va corrigiendo aquellas palabras que las personas estudiantes están demostrando dificultad para escribir. Se hace uso del dictado, para identificar si el estudiantado ha mejorado su vocabulario y si encuentra la diferencia en los fonemas vistos en clase en la etapa 1, se trata de elaborar dictados innovadores y no tan tradicionales.

Y se introduce al tema de sílabas trabadas según las dificultades identificadas en el diagnóstico realizado.

### **Esquema N° 20**

*Aprendizaje del taller 8*



Nota: Elaboración propia.

## **Sistematización Taller 9, Etapa 2**

### ***El armario de las palabras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 05 de agosto de 2023

Población:7

En esta clase se toma en cuenta actividades seleccionadas por los estudiantes, donde se hace un bingo numérico, se considera que escuchar a los y las estudiantes hace que ellos y ellas se mantengan motivados y motivadas en el proceso.

Se realiza un juego de mesa con la intención de que los infantes trabajen de manera grupal, y realicen 3 oraciones según la palabra correspondiente.

Luego se realiza una ficha de armar palabras en la cual se elabora de manera individual para poder identificar el conocimiento de las personas estudiantes. Se ha podido notar que los estudiantes han avanzado, sin embargo, en esta etapa 2, se está trabajando lo que es las sílabas trabadas donde han demostrado su mayor dificultad en pronunciación y ortografía.

### **Esquema N° 21**

#### *Aprendizaje del taller 9*

Incentivar a las personas estudiantes y mantener la motivación.

Introducir nuevas palabras con las sílabas trabadas.

Trabajar la función fonológica en cada estudiante.

Nota: Elaboración propia.

Fotografías: Evidencias del taller 9.



Nota: Elaboración propia.

## Sistematización Taller 10, Etapa 2

### *El armario de las palabras*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 12 de agosto de 2023

Población:9

En la ejecución de este taller se procede a trabajar la motivación, se considera que las emociones de mis estudiantes son muy importantes y lo bueno de la validación de estas, de igual manera el crear un vínculo en cada uno de ellos y ellas se motiven.

Está clase se basó solo en la práctica de los temas, donde se va introduciendo un poco la lectura de oraciones o palabras que incluyan estas silabas, de igual manera se aborda el dictado para ir haciendo correcciones de palabras que escriben mal los infantes.

Se pone en ejecución la creación de completar palabras y a partir de ahí la creación de oraciones, para ir incorporando verbos, adjetivos entre otros.

### **Esquema N° 22**

#### *Aprendizaje del taller 9*

Identifica las palabras a través de las diferentes imágenes.

Demuestra creatividad y amplio vocabulario.

Trabaja de manera individual y se familiariza con las sílabas trabadas.

Nota: Elaboración propia.

Fotografías: Evidencias del taller 10.



Nota: Elaboración propia.

## **Sistematización Taller 11, Etapa 2**

### ***El armario de las palabras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

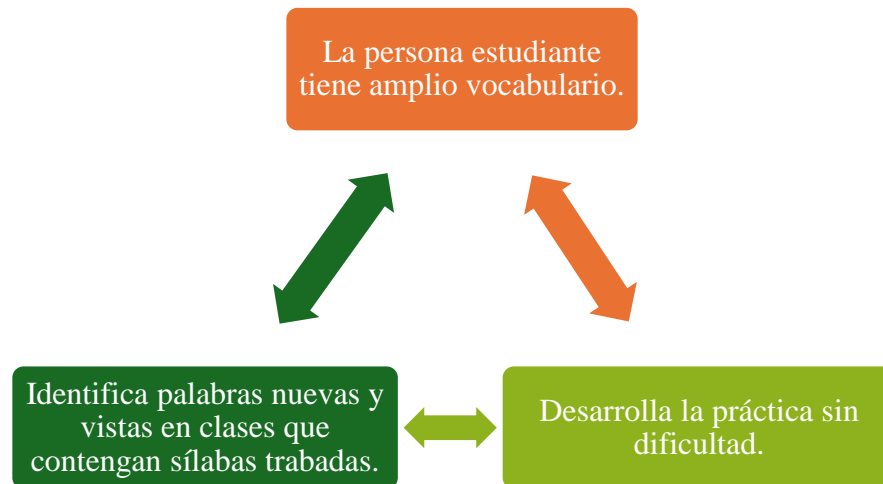
Fecha de aplicación: 19 de agosto de 2023

Población: 12

La vinculación que tienen los estudiantes con el área de la biblioteca es indescriptible, ya que, los estudiantes se relacionan con los libros, además que se les permitió que eligieran un libro a su gusto y sacaran sílabas compuestas y además que se lo llevaran a su casa para que leyeran e interactuaran con él. Las actividades que se llevaron a cabo ayudan a fomentar el área cognitiva ya que sustentan el aprendizaje.

Cuando se realiza la actividad de los bolos es importante la motivación, a través del juego se da un mayor aprendizaje y disfrute e incluso este se trabajó de manera grupal y se asocia con un listado de palabras que van ampliando el lenguaje de los infantes

## Esquema N° 23

*Aprendizaje del taller 11*

Nota: Elaboración Propia

Fotografías: Evidencias del taller 11.



Nota: Elaboración propia.

### **Sistematización Taller 12, Etapa 2**

#### ***El armario de las palabras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 26 de agosto de 2023

Población: 12

Se inculca el uso de la biblioteca, se permite que la persona estudiante se relacione e interactúe con el espacio, en el cual descubrieron juegos de mesa, libros interactivos, libros en 3D, los y las estudiantes demuestran un enamoramiento de ello.

Los infantes tomaron un libro a su gusto, el cual se lo llevaron a sus hogares a seguir un proceso de lectura de oraciones o de palabras.

En la clase se trató de identificar palabras con sílabas trabadas, además a través de un juego cocido como el de los bolos, se escribían palabras con las sílabas dadas por la persona docente, en lo que cual se observó que ayudo algunos estudiantes el trabajo cooperativo, ya que, entre ellos se ayudaban a escribir las palabras o corregirlas.

Los trabajos grupales es una de las partes necesarias de mantener en el grupo que se lleven entre todos y logren convivir con todos los compañeros, ya que, les permite inculcar la mejora de valores y la visión de que somos una familia. Pero cada una de las actividades se llevan a cabo de la manera más armoniosa y cumpliendo el propósito de aprendizaje.

### **Esquema N° 24**

*Aprendizaje del taller 12*

Disfruta de los espacios del centro educativo y aprovecha el material de la biblioteca.

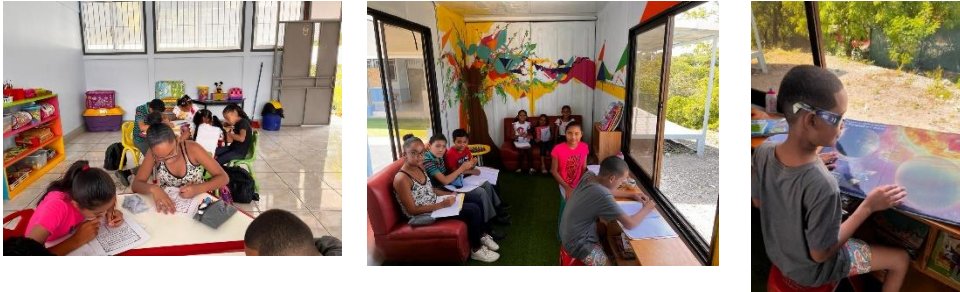
Tiene conocimiento de palabras que van escritas con las sílabas vistas en clase.

Trabaja y colabora con sus compañeros, sigue órdenes y realiza lo asignado.

Trabaja de manera individual las fichas de clase.

Nota: Elaboración propia.

Fotografías: Evidencia del taller 12



Nota: Elaboración Propia.

## **Sistematización Taller 13, Etapa 2**

### ***El armario de las palabras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 02 de septiembre de 2023

Población: 11

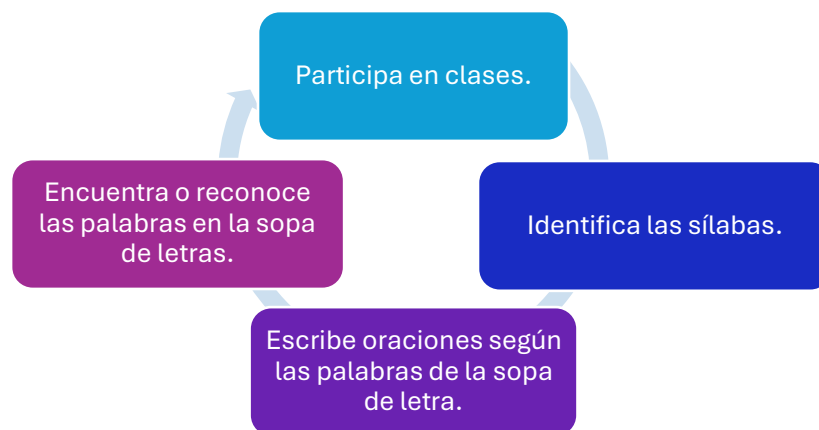
Se da inicio con una actividad de convivencia, a los estudiantes les agrada y les permite mantenerse en lo largo de la clase motivados y con energía para las diferentes actividades.

Así mismo se realiza un bingo el cual brinda un gran aporte en el aprendizaje, sin embargo, es una de las actividades favoritas de la población de estudiantes, por lo tanto, identifican las palabras, entre compañeros y compañeras se ayudan y cuando se puede la docente le da premio al estudiante ganador del bingo lo cual hace que la persona estudiante ponga en práctica su conocimiento.

A través de una sopa de letras se trabaja lo que es el desarrollo del pensamiento, la estimulación de identificar de manera rápida palabras, como se encuentran en un nivel intermedio se le colocan solo la lista de palabras en buscar, pero depende de la sopa de letra se evalúa la capacidad del estudiantado, si no se trabaja con sopa de letras que contenga la lista de palabras y una imagen para que la persona estudiante se le facilite este.

### Esquema N° 25

*Aprendizaje del taller 13.*



Nota: Elaboración propia.

Fotografías: Evidencia del taller 12



Nota: Elaboración propia.

**Sistematización Taller 14, Etapa 2*****El armario de las palabras***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 09 de septiembre de 2023

Población: 13

El taller se llevó a cabo como celebración del día del niño en las instalaciones de la UNA, se realizaron diferentes actividades, donde los estudiantes convivieron con otros niños de diferentes centros educativos.

Las mediaciones de este taller eran muy lúdicas y en lo observado y escuchado los comentarios de los y las estudiantes disfrutaron, trabajaron áreas motrices y habilidades blandas en la recreación de las diferentes actividades.

También se pudo identificar la emoción, el asombro al ver las instalaciones y los diferentes espacios de la UNA, e inclusive algunos estudiantes se sentían extraños por estar en un lugar diferente y para ellos lejos de casa.

**Esquema N° 26**

*Aprendizaje del taller 14.*



Nota: Elaboración propia.

Fotografías: Evidencia del taller 14



Nota: Elaboración Propia.

### **Sistematización Taller 15, Etapa 3**

#### *Sílabas encantadas*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 16 de septiembre de 2023

Población: 10

En este taller se percibe un mejor ambiente, desde situaciones anteriores se ha tratado de corregir algunos actos y este día se pudo observar que los estudiantes escuchan las indicaciones, las siguen y las respetan. El espacio del aula estaba acomodado diferente para trabajar y encontraron globos en la pizarra, lo cual les llamó la atención a los estudiantados.

Esta clase tenía un gran reto, el cual era iniciar creando oraciones o párrafos de tal manera se dio una explicación de los párrafos y sus partes como la sangría, el punto y aparte, uso de mayúscula y punto final, la explicación de las oraciones dentro de un párrafo, y a las personas estudiantes que realizaban oraciones, se les solicito oraciones más extensas, haciendo uso de más vocabulario. Este se dio de tal manera para que los estudiantes vayan teniendo más producción textual antes de iniciar la etapa de lectura. Se percibe una población capaz de hacer párrafos, pero se toman su debido tiempo para la elaboración de este, así como para los estudiantes que realizaban oraciones.

Las personas estudiantes, junto a la docente tienen una mejor comunicación ya que los chicos preguntan por palabras que se les dificulta escribir o bien si la docente le solicita corregir, corrigen de manera inmediata.

Como docente al ver el interés de las personas participantes motiva ver a los y las estudiantes avanzar en este proceso, me inspira a dar lo mejor de mí y sacar lo mejor de ellos, se aprecia

un gran avance desde el punto de valores, habilidades y aprendizaje. La motivación, las actividades rompe hielo, el escuchar a los infantes ha sido parte de un proceso exitoso, donde se nota en la asistencia de las personas estudiantes.

### Esquema N° 27

#### Aprendizaje del taller 15

Sigue las indicaciones de la docente.

Identifica las sílabas que forman la palabra.

Crea oraciones o cuento relacionado a las palabras formadas.

Identifica la sílaba mencionada.

Nota: Elaboración Propia.

Fotografía: Evidencia del taller 15.



Nota: Elaboración propia.

### Sistematización Taller 16, Etapa 3

#### *Sílabas encantadas*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 23 de septiembre de 2023

Población: 12

En este taller se abordó las sílabas inversas, la comprensión de este y como identificar estas sílabas en las diferentes palabras, por lo tanto, se identifica que los estudiantes logran el objetivo del tema, ya que la estrategia utilizada hace que comprendan. Al conocer cómo se forma la sílaba inversa y que después la puede convertir en sílaba simple. La identificación de palabras les hace ver a cada uno de los estudiantes que son sílabas que ya conocen y han mencionado en su diario vivir. Esto aportó en la comprensión de lectura y escritura de palabras.

### **Esquema N° 28**

*Aprendizaje del taller 16.*

Participa en clases y muestra interés en el nuevo tema.
Desarrolla la práctica de manera individual y solicita un acompañamiento de la docente.
Participa y dice palabras según vistas en el nuevo tema, y desarrolla oraciones con coherencia.

Nota: Elaboración Propia.

### Fotografía: Evidencia del taller 16



Nota: Elaboración propia.

### Sistematización Taller 17, Etapa 3

#### *Sílabas Encantadas*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 30 de septiembre de 2023

Población: 11

Cada uno de los talleres se destaca porque se da el dictado de palabras de manera creativa, y este permita que él o la estudiante aprendan de manera más significativa. Se da la continuación de las sílabas inversas, por lo tanto, esta etapa se desarrolla de manera correcta y adecuada, por el buen seguimiento que se le da al tema. Los estudiantes lo perciben como un tema fácil quizás lo que se necesitaba era una clase personalizada para llevar de manera correcta y propicia su proceso de aprendizaje. Los talleres cumplen con el objetivo de este, ya que se ve a los estudiantes motivados e interesados en seguir aprendiendo.

## Esquema N° 29

*Aprendizaje del taller 17.*

Se muestra en la persona estudiante motivación y entusiasmo en las actividades.

Culmina las fichas de trabajo.

Trabaja de manera grupal y reconoce la escritura de las palabras dictadas.

Nota: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia del taller 17



Nota: Elaboración propia.

## Sistematización Taller 18, Etapa 3

*Sílabas Encantadas*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 07 de octubre de 2023

Población: 12

En este taller se da la redacción de oraciones y párrafos, los estudiantes comprenden las indicaciones de escribir una sola línea, las palabras para crear un texto es decir punto y seguido, punto y aparte, cuantas oraciones debe de llevar un párrafo como mínimo y todo ese proceso.

Los y las estudiantes se encuentran en dos niveles, hay un grupo que esta de manera inicial y otro que va un poco más avanzado, por lo tanto, a los que van iniciando se les pide oraciones que lleguen al final del reglón por ejemplo; Yo vivo en una finca, se cultiva maíz y todos los días se les coloca un abono, y los estudiantes que van en un nivel más avanzado se les solicita escribir oraciones de un reglón y medio o dos reglones, para ir proporcionando el conocimiento de más palabras y la manera adecuada de escribir estas.

### Esquema N° 30

*Aprendizaje del taller 18.*

Trabajan en conjunto y se apoyan en la actividad.

Identifica las imágenes y le coloca su respectivo nombre.

Elabora de manera adecuada las oraciones, respetando las reglas ortográficas y la debida coherencia.

Fotografía: Evidencia del taller 18



Nota: Elaboración propia.

## **Sistematización Taller 19, Etapa 3**

### ***Sílabas Encantadas***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 14 de octubre de 2023

Población: 12

La producción escrita es uno de los objetivos del proyecto que se viene trabajando, por lo tanto, ayuda que la persona estudiante conozca más palabras o identifique aquellos fonemas que escribe de manera inversa. Esto aporta un amplio conocimiento y así cuando se dé el proceso de lectura la persona estudiante le sea más fácil identificar esas palabras.

Este proceso ha sido muy provechoso ya que incluso los estudiantes han mejorado en los trazos y pronunciación de palabras.

### **Esquema N° 31**

#### *Aprendizaje del taller 19*

Sigue instrucciones y logra realizar la producción escrita según la inducción dada por la docente.

Escribe de manera correcta el nombre de las imágenes mostradas.

Demuestra creatividad, entusiasmo y comparte con sus compañeros de manera adecuada.

Nota: Elaboración propia.

### Fotografía: Evidencia del taller 19



Nota: Elaboración propia.

### **Sistematización Taller 20, Etapa 4**

#### *Sílabas Encantadas*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 04 de noviembre de 2023

Población: 11

Este taller se abordó un poco diferente, se trató de reflexionar y dar un mensaje positivo para ellos mismos o alguien más. La elaboración de material tipo bisutería le ayuda a los y las estudiantes trabajar la motora fina e interactuar con sus compañeros y docente.

Las personas estudiantes han demostrado un gran interés y familiarización con todo el grupo, por lo cual considere hacer este tipo de intervención, además que se va acercando la fase final del proyecto.

## Esquema N° 32

### Aprendizaje del taller 20

Logra trabajar su área motora en la realización de un recuerdo y trabaja de manera grupal con sus compañeros.

Interpreta de manera exitosa los textos a trabajar.

Identifica y pone en práctica los valores vistos en la película.

Nota: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia del taller 20



## Sistematización Taller 21, Etapa 4

### *Sílabas Encantadas*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 18 de noviembre de 2023

Población: 11

Este taller fue muy provechoso, los estudiantes construyen un árbol de navidad decorado con palabras, por lo tanto, los estudiantes deberán de escribir oraciones con las

palabras escritas en el árbol. La escritura es una etapa muy significativa y me centre en trabajar este para una mayor fluidez en la hora de leer. Que quiere decir lo anterior, si la persona estudiante escribe de manera correcta se le aporta a la mejora de los trazos y una mejor comprensión en el momento de leer palabras.

La estimulación verbal y visual es clave para llevar a cabo este proceso de aprendizaje en cada uno de los estudiantes, al crear material físico aporta mucho al desarrollo de las habilidades, según el objetivo de este.

### Esquema N° 33

*Aprendizaje del taller 21.*



Nota: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia del taller 21.



Nota: Elaboración propia.

### **Sistematización Taller 22, Etapa 4**

#### ***Sílabas Encantadas***

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 25 de noviembre de 2023

Población: 11

En este taller se llevó a cabo la realización de material didáctico, para que los estudiantes tengan un apoyo y un aprendizaje más significativo. En la realización de este instrumento, se le facilita al estudiante un material que le sirva de apoyo en las clases a futuro o en la casa para la realización de trabajos.

La intención de este es que, escriban palabras que inicien con las sílabas escritas en el reloj silábico, para que los estudiantes identifiquen la cantidad de palabras nuevas que aprendieron en el proceso y como pueden ir utilizando estas palabras en su vida cotidiana.

#### **Esquema N° 34**

*Aprendizaje del taller 22.*



Nota: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia del taller 23.



Nota: Elaboración propia.

### Sistematización Taller 23, Etapa 4

#### *La última estación*

Duración: 180 minutos

Nivel: 3 y 4 año

Fecha de aplicación: 02 de diciembre de 2023

Población: 12

Esta etapa final es conmovedora pero gratificante, ya que se puede determinar un resultado del proceso transcurrido estos meses, donde se puede analizar los datos de cada uno de los y las estudiantes. Se aplica el post diagnóstico, solo 3 estudiantes ocupan acompañamiento en la aplicación de este, el resto del grupo lo hace sin necesidad de apoyo. Hay partes del post diagnóstico que era guiado como la parte del dictado de palabras o fonemas para identificar el reconocimiento de estas.

Se procede a la actividad final, donde los estudiantes comparten con el resto de los niños y las niñas, del proyecto y después mi persona les brinda unas palabras emotivas y de agradecimiento en este proceso de aprendizaje que fue muy provechoso.

Se da intervención con los padres de familia sobre (grupo focal), se les agradece a los padres de familia por el apoyo brindado, por el esfuerzo de cada uno. Además, se les comenta sobre el proceso de intervención y como se llevó a cabo. Se aplica una encuesta para conocer la perspectiva de los padres de familia y el proceso de enseñanza que de cada uno de los y las estudiantes.

Fotografía: Evidencia del taller 23



Nota: Elaboración propia.

Para una mejor interpretación de los resultados obtenidos de cada una de las personas estudiantes, de este proceso de lectoescritura, se puede explicar en el siguiente cuadro:

### Interpretación de resultados

Participante	Diagnóstico Inicial	Post diagnóstico	Otros logros
Niño A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce sílabas trabadas.</li> <li>• No reconoce sílabas.</li> <li>• Se le lee el texto para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sílabas simples y trabadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada una de las personas estudiantes demuestra autonomía, un mejor comportamiento, uso de</li> </ul>

	identificar si tiene comprensión lectora y no lo logra.		palabras adecuadas.
<b>Niña B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce sílabas trabadas.</li> <li>• No reconoce sílabas.</li> <li>• Se le lee el texto para identificar si tiene comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sílabas simples y trabadas.</li> <li>• Se inicia lectura con oraciones muy cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y sensibilización ante las situaciones que sucedían en el grupo.</li> <li>• Apoyo a los compañeros que así lo necesitaban.</li> <li>• Colaborativos en cada una de las actividades.</li> </ul>
<b>Niño C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce v-k-l-q-ch-h.</li> <li>• No reconoce sílabas con va-ve-vi-vo-vu.</li> <li>• Todas la “K” no las sabe y la “ch y la y,x “ tampoco.</li> <li>• No reconoce sílabas trabadas.</li> <li>• Fluidez lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras.</li> <li>• Reconoce frases u oraciones.</li> <li>• Llegó a la lectura de Lola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración para las diferentes actividades, estudiantes muy activos.</li> </ul>
<b>Niño D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce sílabas trabadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y aplica las sílabas simples en</li> </ul>	

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce sílabas.</li> <li>• Se le lee el texto para identificar si tiene comprensión lectora.</li> </ul>	<p>palabras y pequeñas oraciones.</p>
--	---	---------------------------------------

---

<b>Niño E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce las letras y fonemas: v, j, q.</li> <li>• No reconoce las sílabas: xe y su secuencia.</li> <li>• No reconoce las sílabas inversas: il, on, in, an, or.</li> <li>• No reconoce las sílabas mixtas: sin, pan, sal, con, sol.</li> <li>• No reconoce las sílabas compuestas: cra, dro, fle, gli, gle, fla, dru, plo.</li> <li>• Poca comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce todas las letras y fonemas.</li> <li>• Reconoce todas las sílabas.</li> <li>• Reconoce la mayoría de sílabas inversas.</li> <li>• Reconoce 5 de 10 sílabas mixtas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee palabras. (sola la palabra "mula" no).</li> </ul> </li> <li>• Logra leer sílaba por sílaba.</li> </ul>
---------------	--	--

---

---

<b>Niña F</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No reconoce la m, s, l, ll, ch, h.</li><li>• No reconoce las sílabas ro, ri, ba y su secuencia, rro, rri.</li><li>• No reconoce las sílabas compuestas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.</li><li>• Reconoce todas las sílabas inversas.</li><li>• Reconoce todas las sílabas mixtas.</li><li>• Lee palabras.</li><li>• Posee comprensión lectora si es de manera oral</li><li>• No lee.</li></ul>
---------------	---	--

---

<b>Niño G</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No reconoce letras ni fonemas.</li><li>• No reconoce las sílabas ci, ru, ño, jay su secuencia, cha y su secuencia, ka y su secuencia, ha y su secuencia xa y su secuencia.</li><li>• No reconoce las sílabas inversas: is, es, as, os, ar.</li><li>• No reconoce las sílabas mixtas: con, sin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce sílabas mayúsculas y minúsculas.</li><li>• Reconoce la mayoría de las sílabas.</li><li>• Reconoce la mayoría de las sílabas inversas.</li><li>• Reconoce la mayoría de las sílabas mixtas.</li><li>• Lee palabras.</li><li>• Lee bien.</li></ul>
---------------	--	---

---

---

<b>Niña H</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En las lecturas de los fonemas de las letras, no reconoce su sonido, pero las relaciona con sílabas.</li> <li>• No lee las sílabas inversas.</li> <li>• No reconoce las sílabas trabadas.</li> <li>• No lee palabras simples como sin, pan, con, etc.</li> <li>• No reconoce las sílabas formadas con las letras b,j,g,k,h,x,w, gu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las vocales mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Lee palabras básicas como Ema, mamá, sopa, suma, mula, etc.</li> <li>• Llegó hasta la lectura de Folclorista del alma de manera oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe bien.</li> </ul> </li> <li>• En la comprensión de lectura no contesta todas las preguntas.</li> <li>• Reconoce las sílabas formadas con las letras m,s,l,p,t,c,d,n,ñ,r,ll,v,rr,c h,y,z</li> </ul>
<b>Niña I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar su caligrafía (escribe muy pequeño).</li> <li>• Mejorar Comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las letras en minúscula y mayúscula, con sus debidos sonidos.</li> <li>• Conoce las sílabas.</li> <li>• Conoce las sílabas inversas.</li> <li>• Conoce las sílabas compuestas.</li> <li>• Su comprensión lectora es muy fluida.</li> </ul>

---

<b>Niño J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No reconoce las letras y fonemas: v, k, q.</li> <li>• Comprensión lectora, fluidez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la mayoría de las letras y fonemas.</li> <li>• Reconoce todas las sílabas.</li> <li>• Reconoce todas las sílabas inversas.</li> <li>• Reconoce todas las sílabas mixtas.</li> <li>• Reconoce todas las sílabas compuestas.</li> <li>• Lee palabras.</li> <li>• Posee comprensión lectora.</li> </ul>
<b>Niña K</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe de trabajar la comprensión de lectura y fluidez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el mensaje de los personajes de las diferentes lecturas.</li> </ul>
<b>Niño L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar toda el área de lecto escritura.</li> <li>• Solo identifica vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas sílabas, tales como ma-me-mi-mo-mu, pa-pe-pi-po-pu.</li> </ul>

Nota: Elaboración Propia

#### **Categoría 4**

Los logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de la intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico, se percibe de la siguiente manera:

#### **Logros**

- Las personas estudiantes inician a reconocer sílabas.

- Identifican las palabras compuestas.
- Asocian palabras con su entorno.
- Inician a leer palabras básicas como mamá, mesa, silla, entre otras.
- Motivación en la realización de los trabajos ya que muchos partían desde un juego.
- Mejorar las calificaciones en la escuela.
- Una mejora en la caligrafía y ortografía.

### **Limitaciones**

- Confusión en sílabas inversas, como am- ma, en-ne, is-si.
- Asistir de manera poco constante cada sábado, lo cual no permitía seguir el debido proceso en la lectoescritura.
- Falta de acceso a la biblioteca de la institución.
- Falta de materiales para practicar la lectura en la escuela.
- Dificultad de comprensión en diversos temas o lecturas.

Es de mucha importancia poder comprender los datos anteriores, para conocer la población con la que se da un inicio, un proceso y la finalización de este. Así pueden comprender, como se llevó a cabo el uso del Método Global y lo significativo que es para cada uno de los y las estudiantes.

Es por ello que en el siguiente capítulo se explicará de manera más puntual, como se concluyó este proyecto y las recomendaciones sugeridas a aquellas identidades que así lo ameriten.

## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

#### Conclusiones

El presente estudio ha permitido conocer aquellas deficiencias a raíz de la pandemia de Covid-19 y las diferentes situaciones que pasan en un centro educativo, ubicado en una comunidad vulnerable. Por consiguiente, se utilizó un método que ayudará a la población seleccionada en mejorar la adquisición de habilidades necesarias en la lectoescritura. Llegar a esta etapa de cierre no es fácil, dado que todavía hay mucho camino que recorrer y aprender, no obstante, se pone un punto final, para dar a conocer los resultados de una etapa ofrecida, a una población que merecía una oportunidad de aprendizaje para sus vidas. Se dará respuesta a cada uno de los objetivos planteados en este proceso de investigación, a saber:

#### Objetivo 1

**Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada mediante un diagnóstico socio educativo que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura.**

Las características socio educativas, toman un papel principal en el caso del rezago en la lectoescritura, ya que es uno de los principales factores que afectan a la educación costarricense o así se pudo determinar en este proyecto de investigación. Al respecto el Estado de la Educación, (2021) menciona que la conjunción de los factores que afectan a la educación son aquellos rezagos dados ante de la situación de Covid-19 y los que se dieron hasta el momento, ya que hay poblaciones altamente vulnerables. Es por ello, que los centros educativos se ven perjudicados ante una alta tasa de rezago estudiantil, por lo tanto, en la población de estudiantes seleccionados se determina que también existen grupos familiares

donde estos no han concluido con su escolarización. Un factor que puede convertirse en causa por la cual, el apoyo de la familia es poca o nula. Además, el contexto social, presenta una serie de problemas sociales, situación que está presente en la vida y cotidianidad de los aprendientes. La resiliencia, se convierte en la esperanza de muchos de estos pobladores para salir adelante y mejorar sus calidades de vida.

Estos datos permiten a la persona interesada y al centro educativo identificar aquellas problemáticas que surgen en la educación de cada uno de sus estudiantes, y de tal manera aportar en el aprendizaje de ellos para ir disminuyendo el rezago escolar. Se determina que la población seleccionada a pesar de que están en un nivel educativo y edad cronológica acorde, su nivel de aprendizaje estaba por debajo de lo esperado de acuerdo con lo que estipula el Ministerio de Educación Pública. A raíz de esta situación se procede como siguiente paso, a la construcción de una propuesta educativa que atienda las dificultades que presentaban los niños y niñas de esta comunidad educativa.

## **Objetivo 2**

### **Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método Global por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura.**

Después de identificar dicha problemática en cada una de las personas seleccionadas, se indaga sobre una propuesta que pueda aportar en el desarrollo de las habilidades en lectoescritura que necesita cada uno de los educandos. Se da por seleccionado el Método Global, al respecto Trillos (2022) indica que:

la aplicación de este método beneficiará a los niños y niñas, ya que la implementación de la estrategia según el contexto permitirá que se familiaricen y comprendan como se leen o escriben las palabras, dando inicio desde las consonantes a sílabas, y así respectivamente a palabras. (párr.7)

Con este método se debe de colocar etiquetas a los objetos que le rodeen para interpretar la imagen con aquellas palabras, que permiten ampliar el vocabulario de los demás. Para proceder a la construcción de la propuesta, se unifica los ideales del método con la metodología activa, lúdica. Es así como se decide la programación de talleres para cada sesión educativa.

La realización de talleres lúdicos vuelve este método más atractivo hacia el aprendizaje de quien lo requiere, ya que parte del contexto del estudiante y de puntos que lo llevarán a la diversión y aprendizaje de lo que así se considere necesario en la persona estudiante.

### **Objetivo 3**

**Ejecutar la propuesta pedagógica desde el método Global a través de veintitrés talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.**

La aplicación de la propuesta permite que a través de los talleres que se aplican, el estudiando adquiera habilidades en la lectoescritura, con la finalidad de que las personas estudiantes comprendan las consonantes, sílabas y palabras, relacionadas a su contexto. En cada uno de los talleres, se realizaban actividades lúdicas que permitiera, que los niños y niñas a través del juego obtuvieran aprendizajes. Así mismo, se les trata de inculcar valores para la vida cotidiana.

Por lo tanto, se considera de mucha importancia aplicar estrategias pedagógicas que aporten, como el método global, fomenta un enfoque significativo, ya que el aprendizaje se da en el contexto de conectar las letras y los sonidos de lo que rodea a la persona estudiante. Este ayuda a promover la comprensión del lenguaje y estimula el interés y la motivación de la persona estudiante hacia la lectura y escritura.

Así mismo, es importante mencionar que el desarrollo de este depende de las características individuales del estudiantado, algunas de las limitaciones que se percibieron fue la falta de libros de lectura, espacios adecuados y el nivel de alfabetización en los familiares de la persona estudiante.

Inclusive de manera positiva, se puede lograr que cada uno de los infantes, aprenda el uso de valores adecuados para su edad y como aplicar estos en la vida cotidiana, también el progreso que se detecta en el conocimiento de sílabas o palabras que no conocían.

Es así como se siente satisfacción de pequeños pasos que dan los estudiantes, al hacer uso de una metodología que le aporte a su progreso educativo.

#### **Objetivo 4**

##### **Indicar logros y limitaciones obtenidas durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.**

Este método puede aportarle mucho al proceso de enseñanza de los y las estudiantes, pero se necesita de una mayor investigación para comprender completamente el impacto que este puede generar en los entornos educativos y como aporta al desarrollo de las habilidades en la lectoescritura.

Sin embargo, se debe destacar, que para llevar a cabo este método es necesario tener un enfoque pedagógico sólido con los recursos necesarios para apoyar el proceso de enseñanza y adaptar las actividades y materiales según las necesidades y el nivel de la persona estudiante.

En el proceso de aplicación, se contó con la disposición de los padres de familia, por lo tanto, el grupo de discentes, siempre se mantuvo atento y dispuesto, mostraron interés por

aprender, las actividades ejecutadas siempre fueron motivadoras y al gusto de las personas estudiantes.

Esto favoreció el aprendizaje, además, el desarrollo de las habilidades básicas, se les reforzó, por ejemplo: los valores, lo que contribuyó en su proceso.

Se considera que se alcanzó el objetivo deseado, contribuir con el desarrollo de las habilidades para la lectoescritura, aplicando las cuatro etapas del método, que poco a poco los estudiantes en las sesiones presentaban una mejoría. Por consiguiente, es de mucha importancia seguirle dando seguimiento a los discentes, para llegar a nivelarlos. Siempre y cuando se aplique una buena mediación pedagógica, así ellos y ellas puedan seguir desarrollando habilidades y destrezas para formarse de manera integral. Dando respuesta a ¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas de III y IV año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth mediante el uso del método Global, que permita avanzar en el proceso de formación?

El proceso de formación que tuvieron los estudiantes en el transcurso de los 23 talleres realizados se abordó de manera exitosa gracias a al uso de un método que se ajustó a las necesidades de cada uno de los estudiantes, además el nivel de esfuerzo y deseo de superación de cada niño y niña, por leer y escribir de una manera más adecuada. El impacto generado en estos estudiantes ha sido a raíz de los diferentes beneficios que este proyecto les brindó, además de la disposición de los padres de familia. Es por lo que se hacen las siguientes recomendaciones con la finalidad, de seguir aportando de manera positiva a los niños y niñas que así lo requieren en nuestro país.

## **Recomendaciones por instancia**

Las siguientes recomendaciones pueden mejorar la aplicación del Método Global en alumnos y alumnas y docentes que haga uso de este, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, así promoviendo éxito en su proceso de enseñanza:

De esta manera a la **Universidad Nacional**:

- Incentivar a todos sus estudiantes a brindar estrategias didácticas que aporten al rezago educativo, acercarse a los centros educativos a conocer el realismo de lo que se vive en las aulas de un centro educativo.
- Incentivar a todos los estudiantes de las diferentes carreras universitarias, aportar a las escuelas rurales pequeños proyectos, donde los estudiantes de estas escuelas sean partícipes de la creación de materiales o aporten a su centro educativo algo ejemplar de dicho aprendizaje.
- Invitar a centros educativos de diferentes zonas a actividades lúdicas que se pueden crear en el campus.
- Realizar actividades deportivas e invitar comunidades vulnerables para un mayor apoyo a la población educativa.

A la **Dirección Regional de Educación de Liberia**,

- Visitar los centros educativos hacer encuestas y planear estrategias para implementar más la lectura e inclusive apoyar aquellas familias que se encuentran en una etapa de alfabetización.

- Facilitar a los docentes capacitaciones de calidad, para propiciar una enseñanza adecuada para cada estudiantado.

Al centro educativo **Escuela Modelo Jesús de Nazareth**

- Realizar talleres o estrategias en clase que motiven a la población de estudiantes a leer, a escribir o al deletreo.
- Capacitación constante a los docentes de los centros educativos, para que puedan adaptar el material e incorporar más lectura en sus procesos de aprendizaje, actividades que motiven y generen un mayor interés. Inclusive incorporar tecnología y un mayor uso de la biblioteca de la institución. Escuchar a sus estudiantes, y así permitirles dar un mejor acompañamiento a ellos.
- Desarrollo de material didáctico, que se adapten a las necesidades de las personas estudiantes, que tengan un mayor significado, que esto permita a los docentes ser algo más significativo, con mayor aprendizaje y experimenten la lectura con sus contextos.

## Referencias Bibliográficas y Apéndices

### Referencias Bibliográficas

Abós, Olivares, P. (2020). La escuela ubicada en territorios rurales: Una escuela diferente un reto pedagógico.

[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/206263/Ab%  
s.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/206263/Ab%c3%b3s.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Abós, P. (2019). La escuela ubicada en territorios rurales: una escuela diferente. Universidad de Zaragoza. Revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca. 2020, v. 26; p. 41-52.

[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/206263/Ab%  
s.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/206263/Ab%c3%b3s.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Acosta, I., Águila, M., Meneses, Y. (2020). Educar Para Formar Lectores: Leer Y Escribir Para Crear Sentidos.: Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional, Vol. 8 No. 1. file:///C:/Users/maria/Downloads/187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-615-1-10-20200427.pdf

Aguirre, C, et al. (2022). Lectura y Escritura en Educación Inicial y en Pandemia: una Experiencia Pedagógica Desafiante en la I.E. Jhon F. Kennedy de Calarcá. Universidad Antonio Nariño de Roldanillo Valle del Cauca.

<https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/9619/3/DDEPDH130.pdf>

Apaza, L. (2022). El nivel de la lectoescritura aplicando el método global mixto en los niños de la IEP Karol Jozef Wohtyla-Arequipa 2020. Universidad José Carlos Mariátegui.

<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1336>

- Araya, J., (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. Escuela de Formación Docente Universidad de Costa Rica.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Avila, N., (2022). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios Sociales en el sexto año EGB de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar. Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica. Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2411/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf>
- Azorín, C., Sandoval, M. (2019). Apoyos para avanzar hacia una educación más inclusiva en los centros escolares: análisis de guías para la acción. Ediciones Universidad de Salamanca., vol. 50 (3), n.º 271.
- Baeza, P., Solís, M., Suzuki, M. (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Baeza, P., Solís, M., Suzuki, M. (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Baeza, P., Solís, M., Suzuki, M. (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bañales, G. (2018). Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de Chile: revisión de una década (2007-2016). RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 56(1), 59-84.
- BarroAntor, P. (2019). Incidencia de las estrategias didácticas audiovisuales en el proceso de aprestamiento de la lecto – escritura en niños de 4 - 5 años de edad en la Escuela

- de Educación Básica Fiscal Jorge Enrique Adoum en el período lectivo 2018 – 2019. Guayaquil. ULVR. Facultad de Educación Carrera de Párvulo. 170 p.
- Bernárdez, M. (s.f) Método global de lectura – Aprendizaje de la lectura y escritura. Cruz Roja. Unidad de Desarrollo Infantil y Atención Temprana – UDIATE
- Cabrera, V. (2021) La gamificación como estrategia para apoyar en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria. [Maestría tesis]. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Camps,A. (2004). La buena Educación. <https://es.scribd.com/document/363486577/La-Buena-Educacion-Camps-2004>
- Carranza, A. (06 de mayo de 2022). Tipos de lectura: dinos qué formas de leer aplicas y te diremos qué tipo de lector eres. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/20-tipos-de-lectura/>
- Carvajal, L. (20 de abril de 2023). Qué es la lectura. Lizardo Carvajal R. Recuperado el día 21 de abr. de 23 <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Carvajal, L. (20 de abril de 2023). Qué es la lectura. Lizardo Carvajal R. Recuperado el día 21 de abr. de 23 <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Castañeda, P., González K. (2014). La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación - Formación de residentes en el programa de Oftalmología - Investigaciones Andina, vol. 14, núm.24.
- <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239024334004.pdf>
- Castro, E. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. Ikalá, revista de lenguaje y cultura.vol.27 no.2 Medellín. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-34322022000200547](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322022000200547)

- Censo Atención Primaria, Área de Salud Liberia en Caja Costarricense de Seguro Social. 2007. ASIS ASL1, Análisis cualitativo y cuantitativo de las necesidades de salud y de los factores que los determinan. P.21
- Couñago, A. (07 de noviembre de 2022). Método global para aprender a leer: ventajas y desventajas. Eres mamá. Recuperado de <https://eresmama.com/metodo-global-aprender-a-leer-ventajas-desventajas/>.
- Cueto, J. (2020). La Investigación Acción Como Estrategia De Revisión De La Práctica Pedagógica En La Formación Inicial De Profesores De Educación Básica. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. vol. 15, núm. 4. <https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/619867501018.pdf>
- Cuetos, F. (2022). ¿Cuáles son los mejores métodos para enseñar a leer? Smartick. <https://www.smartick.es/blog/lectura/metodos-para-ensenar-a-leer/>
- Daza, M. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. Linhas Críticas, Brasília, DF, v. 26 (2020), 5-15. DOI 10.26512/LC.v26.2020.34605
- Durán, N. (2018). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura inferencial. Técnica Agrícola – Boyacá – Colombia. Recuperado de <file:///C:/Users/maria/Downloads/Dialnet-EstrategiasPedagogicasParaElDesarrolloDeLaLecturaI-7982139.pdf>
- Durango, Z. (2015). La lectura y sus tipos. Corporación Universitaria Rafael. Núñez. [file:///C:/Users/maria/Downloads/udimons,+Journal+manager,+La+lectura+y+sus+tipos\\_EN+PLANTILLA.pdf](file:///C:/Users/maria/Downloads/udimons,+Journal+manager,+La+lectura+y+sus+tipos_EN+PLANTILLA.pdf)
- Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. "Proceso de escritura" Disponible en: <https://concepto.de/proceso-de-escritura/>. Última edición: 18 de enero de 2023.

- Consultado: 13 de diciembre de 2023 Fuente: <https://concepto.de/proceso-de-escritura/#ixzz8Lmnbt7F2>
- Esquivel, N. J. (2019). Métodos Empleados En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje De La Escritura. Revista Seres Y Saberes, (6). Recuperado a partir de <https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1819>
- Fernández, L. (2023). Qué es un diagnóstico Socioeducativo. EUROINNOVA. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-un-diagnostico-socioeducativo>
- Ferrer, J. (2021). Metodologías activas en el aula de educación infantil. [Trabajo final de grado]. Universidad de las Illes Balears.
- Game, C., Santana, G. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en estudiantes de básica elemental. [Maestría en educación, Mención Educación y Creatividad]. Universidad San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/2777/1/MEDU-2022-053.pdf>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. Universidad Autónoma de Manizales Colombia, a, vol. 22, núm. 38, 2015, pp. 39-59. <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- Gonzáles, M. (2022). Beneficios del método global. Yo también leo. <https://yotambienleo.com/beneficios-del-metodo-global-de-lectura/>
- González, E., (2021). Servicios y recursos de las bibliotecas escolares como apoyo literario en centros de educación preescolar y primaria costarricenses. Octavo Informe del Estado de la Educación. [https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/8165/Gonzalez\\_E\\_Servicios\\_recursos\\_bibliotecas\\_escolares\\_literario centros educacion 2021.pdf?sequence=1](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/8165/Gonzalez_E_Servicios_recursos_bibliotecas_escolares_literario centros educacion 2021.pdf?sequence=1)

- González-Díaz, R., Acevedo, E., Guanilo, L., y Cruz, K. (2021). Ruta de Investigación Cualitativa – Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII (Especial 4), 334-350
- Guerrero, J. (2022). Listas de cotejo, que son, cómo se hacen y ejemplos descargables. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>
- Gutiérrez, R., Yagüe, J., Alarcón, R., (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*. vol.53 no.104. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci_arttext)
- Gutiérrez, R., Yagüe, J., Alarcón, R., (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*. vol.53 no.104. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci_arttext)
- Hall, W. S. (1991). La comprensión de la lectura. En A. Puente (Dir.), *Comprensión de la lectura y acción docente* (pp. 25-41). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Hernández, A. (2022). El tipo de letra más utilizado en educación infantil y el elegido por el alumno. [Trabajo fin de grado]. Facultad de educación, Universidad de la Laguna. <https://acortar.link/f8XRj9>  
<https://acortar.link/f8XRj9>  
<https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/metodo-global-de-lectura-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura/>
- Huamán, F. (2020). Método Global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL. [Tesis para obtener el grado

académico de maestra en educación]. Escuela De Posgrado, Programa Académico De Maestría En Educación.

Huamaní, V. (2019). La aplicación del programa “escritura creativa” y su influencia en el desarrollo de la capacidad de producción de textos narrativos en niños de educación primaria. <http://datos.unjfsc.edu.pe/index.php/INFINITUM/article/view/578/55>

INAMU. (2022). Plan de acción 2019-2022.Política Nacional Para La Igualdad Efectiva, Pieg 2018 – 2030.<https://mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/plan-2019-2020.pdf>

Infante, N., López, M. (2019). Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. [Maestría en Educación en Tecnología-Virtual].  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22943/InfanteGarciaNuryAndrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación [IPE UNESCO] y Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación [CLADE]. (2015). Las Leyes Generales de Educación en América Latina. El derecho como proyecto político. Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación.

Johnson, C. (2010). Diagnóstico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de Liberia\*. Universidad de Uppsala, Suecia.  
<https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrrios-de-atencin-prioritaria- liberia.pdf>

Jurado, E., Pastas, S. (2020). Lectoescritura e inclusión, un proceso amigable para la enseñanza en la educación infantil. Boletín Informativo.Vol. 7. Num.

2.<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2259/32>

- Leyton, C., et al. (2020). Estrategias de intervención Socioeducativas para promover el compromiso escolar. Sistema de información Científica Readly.Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.vol. 2, núm. 59, 2021.<https://www.redalyc.org/journal/4596/459669142016/459669142016.pdf>
- López, N. (2007). Las nuevas leyes de educación en América Latina: una lectura a la luz del panorama social de la región. IPE UNESCO, Oficina para América Latina y el Caribe, y Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación.
- Lozada, M. (2022). La ludificación, como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y escritura basada en las TIC, en los estudiantes de Octavo Grado, de la Institución Educativa Francisco José de Caldas. Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17656>
- LUCA. (2022). Como enseñar a leer en casa con el método global. Cómo aplicar las 4 fases del Método Global para enseñar a leer en el hogar. <https://www.lucaedu.com/metodo-global/>
- Machuca, M. (21 de octubre de 2021). Tipos de escritura: ¡Desde los jeroglíficos hasta el alfabeto! Crehana. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/tipos-de-escritura/>
- Macias, F., Marcillo, C. (2022). Los cuentos Interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de lectura. Ciencias de la educación. <file:///C:/Users/maria/Downloads/Dialnet-LosCuentosInteractivosComoHerramientaDidacticaPara-7926965.pdf>
- Maltrana, L. (2019). Estudio sobre las ventajas y limitaciones de la relectura con el método global. [Trabajo fin de Máster]. Universidad Oberta de Catalunya.

- Marcelo, R. (2021). Planificación estratégica situacional en la gestión escolar de las instituciones educativas. *Alborada e Ciencia*, 1(1), 9–16.  
<https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2021.1.975>
- MEP. (2013). Evaluación Diagnóstica.  
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>
- MEP. (2013). Política de fomento de la lectura.  
[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica\\_fomento\\_lectura.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica_fomento_lectura.pdf)
- MEP. (2020). Política y Plan de Acción de Educación para el Desarrollo Sostenible. Educación para un mundo sostenible.  
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica-plan-accion-eds.pdf>
- MEP. (2021). Iniciativas De Promoción De Lectura En La Primera Infancia Desarrolladas En La Región Sica.  
[https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2022/01/4MEP\\_final\\_sep.pdf](https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2022/01/4MEP_final_sep.pdf)
- MEP. (2022). Plan Apoyemos la Lectoescritura.  
<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>
- MEP. (2022). Presidente inaugura nuevo centro educativo en Liberia que alberga a 830 estudiantes. <https://www.mep.go.cr/noticias/presidente-inaugura-nuevo-centro-educativo-liberia-alberga-830-estudiantes>
- Meses, A. (2018). Estrategias para Desarrollar y Afianzar la Lectoescritura en los niños.  
<https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninos>

Ministerio de Educación Pública, (2022). Apoyemos la lectoescritura.

<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2020). Política del Plan de Acción.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/politica-plan-accion-eds.pdf>

Mora, J. (2017). La Ética Profesional Docente Para Un Mejor Desempeño laboral.

<https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/212/596#:~:text=La%20C3%A9tica%20profesional%20docente%2C%20es,de%20su%20excelencia%20e%20integralidad.>

Morales, M., López, V. (2019). Políticas de convivencia escolar en América Latina: cuatro perspectivas para la comprensión y la acción. Archivos de Análisis de Políticas

Educativas, 27, 5. <https://doi.org/10.14507/epaa.27.3800>

Morales, N., Escalona, L. (2023). Actividades Lúdicas Para El Fortalecimiento De La Lectura Y Escritura A Través Del Método Silábico. *Infometric@ - Serie Sociales Y Humanas*, 6(1).

Recuperado a partir de <http://infometrica.org/index.php/ssh/article/view/189>

Murillo, M., (2022). “Pandemia Covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo” *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*: Vol. 1: ISS. 10, Article 6.

<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>

Navarro, F. et al. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Didáctica de la lengua y la literatura*, 92, 57-62.

- Navarro, F., Ávila, N. y Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizando aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e15, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.249>
- Núñez, C., Peña, M., Gonzáles, B., Ascorra, P. (2020). Una mirada a la inclusión al programa de integración escolar (PIE) en escuelas rurales chilenas: un análisis de casos. *Revista colombiana educativa*.1(79), 347-368. <https://doi.org/10.17227/rce.num79-9725>
- Palacio, S. (2020). *La escritura creativa en educación primaria*. [Grado de maestro en educación primaria]. Universidad Cantabria.
- Palacios, M. L., López, A.T y Acosta, A.D. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. vol.13 no.5 para el Desarrollo Sostenible. Educación para un mundo sostenible. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-134.pdf>
- Paulette, A., Vargas, M. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación Básica Heredia, Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/22310/Encouragement%20to%20reading%20and%20writing%20at%20Finca%20Guarar%C3%AD%20School%20A%20ludic%20and%20creative%20experience%20within%20the%20project%20setting%20up%20an%20implementation%20proposal%20of%20the%20community%20teachers%20program.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peréz, Aguilar, N., (s.f). *El Diagnóstico Socioeducativo y su importancia para el Análisis de la Realidad Social*.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

Pérez, N. (2022). El Diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

Pérez, N. (2023). Qué es un diagnóstico socio educativo. EUROINNOVA.

<https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-un-diagnostico-socioeducativo>

Pinchao, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. Revista Educación. vol.29 no.56.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1019-94032020000100146](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032020000100146)

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos. vol. 28, núm. 2, 2006, pp. 65-97.

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

Portillo, M. (2020). Principales directrices y lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación Pública durante marzo-junio 2020 con relación a la continuidad de los servicios educativos en el contexto de la pandemia Covid-19. Colypro.

Prada, B., (2022). Fortalecimiento De Procesos De Lectura Y Escritura A Través De La Implementación De Una Unidad Didáctica Basada En El Aprendizaje Significativo En Estudiantes De Quinto Primaria De Una Institución Educativa Pública De Santander.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/18768/2022\\_Tesis\\_%20Prada\\_Rodr%C3%ADguez\\_Brayan\\_Johan.pdf?sequence=1](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/18768/2022_Tesis_%20Prada_Rodr%C3%ADguez_Brayan_Johan.pdf?sequence=1)

- Programa Estado de la Nación. (2021). Octavo Estado de la Educación. El capítulo 1 del Octavo Informe del Estado de la Educación. [https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion\\_WEB.pdf](https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf)
- Quemé, J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. Universidad de Costa Rica. Revista Actualidades Investigativas de la educación. Vol. 22. N°3. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v22n3/1409-4703-aie-22-03-03.pdf>
- Rabotnikof, V. (2022). Argentina. *Enciclopedia de Ejemplos*.  
<https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/>. Última edición: 21 agosto, 2022.  
 Fuente: <https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/#ixzz8E6PuPy6P>
- Ramírez, J. (2015). El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Virgilio Drouet Fuentes, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014. La Libertad. UPSE, Matriz. Facultad Ciencias De La Educación e Idiomas. 188p.
- Ramos, M., Cáceres, M., Soler, R., Marín, J. (2020). El Uso De Las Tic Para La Animación A La Lectura En Contextos Vulnerables: Una Revisión Sistemática En La Última Década. v. 13, n. 3, p. 240–261, 2020. [DOI: 10.35699/1983-3652.2020.25730]
- Restrepo, G., Calvache, L., Cano, I.C., & Ruiz, A.L. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: Revisión sistemática de la literatura. *Informes Psicológicos*, 19(2), pp. 81-94  
<http://dx.doi.org/10.18566/ infpsic. v19n2a06>.
- Rodríguez, G. (2021). La educación costarricense. U San Marcos.  
<http://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1553/LEC%20EDU%200005%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, I. Riascos, Y. y Cisneros, S. (2022). Incidencia de la innovación educativa para la mejora en los procesos de enseñanza -aprendizaje en la escuela: Una revisión sistemática. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5175>
- Rojas-Rojas, C. L. (2019). Dificultades de aprendizaje en edad escolar. *Pensamiento y Acción*, (26), 85–99.  
Recuperado a partir de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/9846](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/9846)
- Romero, I., García, E., Navarro, P. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11–24.  
Recuperado a partir de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6423>
- Sabando, F., Macías, M. (2022). LA Conciencia Lingüística En El Aprendizaje De La Lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun - Issn: 2697-3456*, 6(10 Ed. esp), 85–97. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i10edespab.0166>
- Sanabria, L., Noguera, A. (2021). Principales ventajas de la modalidad virtual en tiempos de pandemia. *Revista Científica Une*, 3(1), 17-24. Recuperado a partir de [http://revistas.une.edu.py/index.php/revista\\_une/article/view/86](http://revistas.une.edu.py/index.php/revista_une/article/view/86)
- Sánchez, k., Suarnavar, J., & Saldaña, J. (2018). Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Lima- Perú: Repositorio.
- Sandoval, E. (2021). Implicancias socioeducativas de la generatividad en educadores rurales chilenos. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educacional Psychology.*, 2(1), 327–336.

- Sanmillán, M., Larios, M., Ceccato, R. (2019). Habilidades predictoras de éxito en el aprendizaje inicial de la lectura y su relación con dos métodos de enseñanza. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 3(1), 149–158. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1462>
- Serey, D., Zúñiga, P. (2020). Convivencia escolar post COVID 19: una propuesta didáctica desde el coaching educativo. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, (15), 143–161. <https://doi.org/10.46661/ijeri.5005>
- Solano, S, Vargas, A., (2022). Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021. UNIMINUTO. (“Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera ...”) [http://uniminuto-dspace.scimago.es/bitstream/10656/14815/1/SolanoSulimar-VargasAndrea\\_2022.pdf](http://uniminuto-dspace.scimago.es/bitstream/10656/14815/1/SolanoSulimar-VargasAndrea_2022.pdf)
- Tretti, S., (2021). Integración de la creatividad en la propuesta educativa de escuelas costarricenses del siglo XXI, un abordaje a partir del discurso de líderes en la innovación educativa y revisión documental. Universidad Latina de Costa Rica. [https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/1458/1/TFG\\_Ulatina\\_Sara\\_Tretti\\_Calvo\\_20170110998.pdf](https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/1458/1/TFG_Ulatina_Sara_Tretti_Calvo_20170110998.pdf)
- Trillos, I., (2022). Lectura global como práctica pedagógica que promueve la interpretación lectora en los estudiantes de tercero de primaria de la I.E SAZA. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Diplomado en profundización pedagógica. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/50758/iptrillerosg.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF. (2018). Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia Aprendizaje a través del juego.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

UNICEF. (2020). Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo.

<https://www.unicef.org/costarica/media/2836/file>

Universidad Internacional de La Rioja. (2021). Método global de lectura: te aconsejamos cómo aplicarlo en el aula.

La Universidad en internet. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-global-lectura/>

Uvirtual. (28 de agosto de 2022). ¿Qué Son Los Estilos Literarios? Consejos Para Encontrar Tu Estilo. Uvirtual. <https://onx.la/e36d6>

Valle, D. (2022). La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zúñiga, I., Ríos, F., Ortiz, J. (2020). Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Térraba. Universidad Nacional de Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%c3%ados%2c%20Jeimy%20Ortiz%2c%20Iris%20Z%c3%ba%3%b1ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Apéndices

### Apéndice A. Diagnóstico Socioeducativo

Datos generales de la persona estudiante	
Nombre completo	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
Número de teléfono para contacto	1. 2. No tiene

<p>La niña / el niño / adolescente cuenta con alguna valoración educativa / psicológica o neurológica previa</p> <p>Anotar el tipo de valoración, el profesional o institución dónde se le realizó y la fecha aproximada.</p>		
<h2>Datos académicos</h2>		
Institución a la que asiste		
Año en el que se encuentra matriculada la persona menor de edad		
¿Cuenta con lugar de estudio específico para realizar tareas asignadas?		
Nombre completo de las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio en el hogar	1.	2.
¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	1.	2.
¿Sabe el niño/ la niña / adolescente leer?	Sí	No
Requiere ayuda para la lectura	Sí	No
¿Qué sabe leer?	Sílabas	Palabras
	Oraciones incompletas	Oraciones completas
¿En la casa cuenta con material de lectura para el niño/ niña / adolescente?	Sí.	No.
¿Alguna persona de la casa le lee al niño o a la niña?	Sí.	No.

¿Alguna persona lee con la/ el adolescente?	Sí.	No.
¿Quién le lee?	Papá Vecino/a	Mamá Otro familiar  Otro Nadie
¿Qué lectura practica el niño/niña/adolescente?	Celular Periódicos	Revista Anuncios publicitarios  Otra Ninguna
Persona entrevistadora:		

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 1	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.</p> <p>Marque con un V sobre la letra cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádzcale y finalice el ejercicio.</p>				
U	e	a	o	i	
M	s	l	p	t	
C	d	f	n	ñ	
G	v	j	ch	h	
B	k	ll	q	r	
W	z	y	x		
Observaciones					

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio</b> <b>2</b>	<b>Instrucción</b>				
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.  Marque con un $\checkmark$ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.  Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádzcale y finalice el ejercicio.				
U	E	A	O	I	
M	S	L	P	T	
C	D	F	N	Ñ	
G	V	J	CH	H	
B	K	LL	Q	R	
W	Z	Y	X		
Observaciones					

Nombre de la persona evaluadora:

\_\_\_\_\_

Firma:

\_\_\_\_\_

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 3 Instrucción	
Reconocimiento de sílabas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádzcale y finalice el ejercicio.</p>
Ma	mi mu me mo su si se sa so
Le	lu lo li la po pe pa pi pu
Ti	to tu ta te ca co cu ci ce
Du	de da do di fa fe fu fi fo
Ni	no nu na ni ñi ño ñu ña ñe
Ra	re ru ro ri bi ba bu bo be
Jo	ja ji je ju lle lli llo lla llu
Vo	va vu vi ve rru rro rri rre rra
Go	ga gu ge gi chu chi che cha cho
Ka	ke ki ko ku he hi ho hu ha
Yo	ya yi ye yu zi zo zu za ze
Xi	xo xu xe xa wi wa que qui
Gue	gui güe güi
Observaciones	

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha:

\_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma:

\_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 4</b>	<b>Instrucción</b>									
Reconocimiento de sílabas inversas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un ✓ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>									
Us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el	
lr	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an	
<b>Observaciones</b>										

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha:

\_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma:

\_\_\_\_\_

Ejercicio 5	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas mixtas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>									
con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz	
Observaciones										

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha:

\_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma:

\_\_\_\_\_

Ejercicio 6	Instrucción									
Reconocimiento sílabas de compuestas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>									
bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo	
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu	
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri	
fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru	
gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra	
plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre	
tla	tle	tlu	tlo							
Observaciones										

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma:

\_\_\_\_\_

Ejercicio 7	Instrucción							
Lectura de palabras	<p>Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>							
	<b>Éma</b>	<b>masa</b>	<b>sopa</b>	<b>suma</b>	<b>mula</b>	<b>sola</b>	<b>ala</b>	<b>museo</b>
Observaciones								

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 8	Instrucción
Comprensión de lectura (palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.

ola

2. oso

3. palo

4. lupa

5. momia

6. pelota

7. Camisa

8. elote

9. taco

10. casita












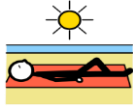



Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 9	Instrucción
<p>Comprensión de lectura (frases y oraciones)</p>	<p>Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indíquele que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.</p>
<p>1. Esa casa.</p> <p>2. La maleta mía.</p> <p>3. Sami amasa la masa.</p>	  
<p>4 Tomi se asolea.</p>	

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha:

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma:

\_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 10</b>	<b>Instrucción</b>
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
<p><b>Lola.</b> Lola amasa la masa. Lola amasa <b>en</b> la mesa. Lola asea la mesa.</p>	
<p>¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué asea Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?</p>	

**Ejercicio tomado de**

**Plan Apoyemos la Lectoescritura:**

Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - **2022**

Nombre de la persona estudiante:

---

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma:

---

<p><b>Ejercicio 11</b></p>	<p><b>Instrucción</b></p>
<p>Comprensión de lectura (pequeños textos)</p>	<p>Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.</p>
<p style="text-align: center;"><b>La soda.</b></p> <p style="text-align: center;">La soda de mi barrio <b>es</b> famosa. Se llama <i>La cuchara de mi tía</i>. Xinia <b>es</b> la dueña y cocina muy rico. <b>El</b> sábado fui <b>con</b> mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó <b>un</b> vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come <b>en</b> la soda de mi barrio!</p>	
<p>¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda? <b>Yo agregaría otras preguntas.</b></p>	

**Ejercicio tomado de**

**Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - 2022**

**Apéndice B. Consentimiento informado padres de familia.**

CONSENTIMIENTO PARA TOMA DE IMÁGENES  
Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO

El suscrito: \_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_ en mi  
condición de ( ) madre ( ) padre ( ) encargado legal del menor de edad  
\_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMAGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO


Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

**Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.**


Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**Apéndice C. Carta dirigida a la Sra. directora.**



**Consejo Nacional de Rectores (CONARE)**  
**Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)**  
**Región Chorotega**  
**Comisión Educación**



Liberia, 16 de marzo del 2023

Sra  
 MSc. Hilda Pichardo Segura  
 Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth  
 Liberia, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Delgado Valverde Melany, ID 208070952, Olivares Oviedo Angie, ID 504260380, Ruiz Coronado María Fernanda, ID 504360926, Flores Dávila María José, ID 504290889; están cursando el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. **Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III. Seleccionados por las docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.**
2. **Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de mayo del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de noviembre.**
3. **Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.**

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOT MIRANDA Firmado digitalmente por MARGOT MIRANDA ROSALES (FIRMA)  
 ROSALES (FIRMA) Fecha: 2023.03.16 11:25:40 -0600

Dra Margoth Miranda Rosales  
 Coordinadora del proyecto Uletras  
 Cop. Archivo de gestión

## **Apéndice D. Carta dirigida a la Junta Educativa.**



Liberia, Guanacaste, 20 de mar. de 23

Sra. Presidenta de la Junta Educativa

Solicitud de Permiso para las instalaciones de la escuela Jesús de Nazareth

Reciba un cordial saludo, extensivo a todos los miembros de la Junta Educativa, bajo su dirección.

La presente tiene como fin, solicitar ante usted la posibilidad de usar las instalaciones de la institución los sábados a partir de la última semana del mes de mayo del año presente, hasta el mes de diciembre, haciendo uso de cinco aulas en un horario de 9 a.m. a 12 m.d. Este con el fin de realizar un aporte significativo para los y las estudiantes de tercer nivel, en el cual se van a desarrollar habilidades en la lectura y escritura, contribuyendo a la población educativa de tercer nivel que así lo requiere.

Esperando su pronta respuesta, y sin más que agregar de ante mano agradezco su colaboración, se despide de usted

Atte.

María José Flores Dávila

5-0429-0889

Correo: maria.flores.davila.est.una.ac.cr

Melany Delgado Valverde

208070952

María Fernanda Ruíz Coronado

504360962

Angie Olivares Oviedo

504260380

Tracy Méndez Valerin 50430685

Liberia, 17 de mayo del 2023

Sra  
M.Ed Hilda Pichardo Segura  
Directora  
Centro educativo Escuela Modelo Jesús de Nazareth  
Sra  
Licda Martha Lorena Castillo García  
Presidenta de la Junta de Educación de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth  
Liberia, Guanacaste

Estimadas señoras:

Reciban un cordial saludo de la suscrita. Me permito darles a conocer la alianza que se tiene con la Universidad Nacional, con respecto al apoyo académico a niños y niñas del centro educativo, que están recibiendo procesos de intervención pedagógica, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Producto de un diagnóstico socioeducativo, aplicado a esta población y con el consentimiento informado de sus encargados legales, se determina que tienen serios problemas de lectoescritura. Están en años escolares un poco avanzados, pero presentan un grave rezago, un alto porcentaje de ellos no saben leer y escribir, el 95%. Su nivel de aprendizaje, no corresponde con año escolar, ni con la edad. En el cuadro pueden analizar que se les ubica en un año escolar por debajo del que actualmente posee, ello porque, requiere ser atendido con un método, estrategia o iniciativa que refuerce su aprendizaje.

Por tal motivo, nuestra misión es que sean atendidos todos los sábados de 9 a.m a 12 md, con un plan de intervención pedagógica, que les permita avanzar en su proceso de formación, tal y como lo pueden comprobar, estamos trabajando con grupos pequeños y con una metodología acorde con sus necesidades e intereses. El objetivo es que al finalizar estos acompañamientos puedan ver el avance en lo que leen y escriben.

Por tanto, en este momento se están utilizando 4 aulas, del proceso que inició en febrero, se ocupan 5 aulas más para las estudiantes que inician este sábado. Tenemos el compromiso de que los espacios aúlicos quedan ordenados y limpios. Soy la persona que estará a cargo de las estudiantes de licenciatura. Cualquier situación la canalizan conmigo.

En los siguientes cuadros, se muestra la población en estudio.

#### **Personas estudiantes beneficiados con el Proyecto Uletras**

Apoyo al desarrollo de habilidades de lectura y escritura 2023

Nombre del profesional que lo atiende	Cantidad de la	Año educativo	Nivel de aprendizaje	Método-estrategia	Centro educativ
---------------------------------------	----------------	---------------	----------------------	-------------------	-----------------

	población por sexo H M	en el cual se encuentra el estudiantado	según los resultados del diagnóstico socioeducativo	- enfoque, propuesta con la cual se le está trabajando	o donde se realiza la propuesta educativa
Tracy Adrian Mendez Valerin	6 niños 4 niñas <b>Total:10</b>	Segundo, tercer y cuarto año	Primer año inicial	Método silábico	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
María José Flores Dávila	5 niños 5 niñas <b>Total:10</b>	Tercer y cuarto año	Segundo grado inicial.	Método Global	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
María Fernanda Ruiz Coronado	4 niñas 7 niños <b>Total:11</b>	Segundo y cuarto año	Primer año inicial	La aventura de leer y escribir	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Melany Delgado Valverde	5 niñas 4 niños <b>Total:9</b>	Tercer y cuarto año	Tercer año inicial	método alfabético y método de palabras	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Angie Olivares Oviedo	8 niños 2 niñas <b>Total:10</b>	Segundo y tercer año	Primer grado intermedio	Método silábico y método fonético	Escuela Modelo Jesús de Nazareth

**Nota:** Esta población iniciará el 20 de mayo y culmina la primera semana de Diciembre del 2023

**Total:** 50 niños y niñas beneficiadas.

Nombre del profesional que lo atiende	Cantidad de la población por sexo H-M	Año educativo en el cual se encuentra el estudiantado	Nivel de aprendizaje según los resultados del diagnóstico socioeducativo	Método- estrategia- enfoque, propuesta con la cual se le está trabajando	Centro educativo donde se realiza la propuesta educativa

María Valeria Rivas Miranda	3 mujeres/ 2 hombres <b>Total:5</b>	Tercer y cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Marilyn Gutiérrez	6 hombres/ 1 mujer <b>Total:7</b>	Segundo, tercero y cuarto año.	Primer Nivel Inicial	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Carlos Manuel García Rizo	3 hombres/1 mujer <b>Total:4</b>	Cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Jessica Mariela Escobar Marchena	4 hombres/ 2 mujeres <b>Total:6</b>	Cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth

**Nota:** Esta población inició en febrero y termina en Julio del 2023

**Total:** 22 niños y niñas beneficiadas.

**Total general:** 72 Personas estudiantes.

Agradecemos el apoyo y saben que pueden ir cualquier sábado a observar el proceso que se lleva a cabo, lo estamos haciendo con mucha responsabilidad por nuestros niños y niñas, que merecen este tipo de oportunidades. Reiteramos el agradecimiento.

Atentamente,

*Ana Lorena Camacho Camacho*

Ana Lorena Camacho Camacho  
Encargadaa del Proyecto de lectoescritura

*[Signature]* v°B°  
19-5-2023.

*[Signature]*

Vo Bo

18-05-2023



## Apéndice E. Carta firmada por la tutora.

Liberia, 14 de julio de 2023

~~Dra~~

Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.

Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo.

En calidad de tutora, me permito indicar, que el anteproyecto de la estudiante: María José Flores Dávila, cedula 5-0429-0889, denominado: **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global, dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, para el mejoramiento de su proceso educativo, período 2023”**, ha sido leído y revisado minuciosamente, considero que está listo para que sea presentado a revisión por parte de la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para el proceso que corresponde. Agradecemos su gestión al respecto.

Se suscribe;

  
Ana Lorena Camacho Camacho

Tutora

---

**Apéndice F. Carta firmada por la lectora.**

Liberia, Guanacaste, 11 de julio de 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Reciba un cordial saludo

En calidad de lector me permito indicar, que el trabajo de la estudiante María José Flores Dávila, cedula 5-0429-0889, con el trabajo final de graduación denominado "Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global, dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, para el mejoramiento de su proceso educativo, período 2023", ha sido leído y revisado minuciosamente, en el cual la estudiante a acatado las observaciones respectivas y considero que está listo para que sea presentado a revisión por parte de la comisión de Trabajos Finales de Graduación.

Se suscribe;

  
Helen Ureña Mora

Lectora

---

**Apéndice F. Carta firmada por el lector.**

Liberia, Guanacaste, 11 de julio de 2023

Sra.  
Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Reciba un cordial saludo

En calidad de lector me permito indicar, que el trabajo de la estudiante María José Flores Dávila, cedula 5-0429-0889, con el trabajo final de graduación denominado "Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura con el uso de método Global, dirigido a los niños y niñas de III y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, para el mejoramiento de su proceso educativo, periodo 2023", ha sido leído y revisado minuciosamente, en el cual la estudiante a acatado las observaciones respectivas y considero que está listo para que sea presentado a revisión por parte de la comisión de Trabajos Finales de Graduación.

Se suscribe;



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

---