

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Fortalecimiento de las Habilidades de Lectura y Escritura en Niños y Niñas, de II y III Año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, Durante el Año 2023-2024, Mediante el Uso de los Métodos: Silábico y Fonético.

Proyecto de Graduación para Optar por el Grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica - Modalidad Proyecto

Angie Stephannie Olivares Oviedo

Tutora

Licda. Helen Ureña Mora

2024

Fortalecimiento de las Habilidades de Lectura y Escritura en Niños y Niñas, de II y III Año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, Durante el Año 2023-2024, Mediante el Uso de los Métodos: Silábico y Fonético.

Postulante:


Angie Stephannie Olivares Oviedo

Aprobado por:



Dra. Darinka Grbic Grbic

Representante del Decano Sede Regional Chorotega



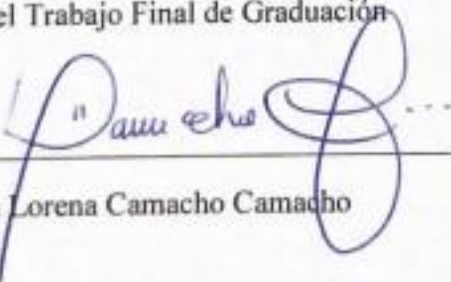
Dra. Margoth Miranda Rosales

Representante Dirección Académica - Campus Liberia



Licda. Helen Ureña Mora

Tutora del Trabajo Final de Graduación



Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios, por darme la fuerza para continuar en este proceso tan deseado.

A mis padres, Walter Olivares Miranda y Carmen Oviedo Campos, por los sacrificios que han realizado para que yo llegara hasta acá, los cuales han sido mi mayor inspiración y apoyo a lo largo de este camino académico, gracias por motivarme a nunca darme por vencida.

A mi hermano, Andy Olivares Oviedo, gracias por acompañarme durante toda mi vida, gracias por confiar y cuidar de mí. A mi familia, por su amor incondicional y constante aliento, por su compañía y motivación en los momentos más difíciles.

A mi novio, Greyvin Ramírez Arguedas, por su cariño y apoyo incondicional durante todo este proceso, gracias porque, de una u otra forma, siempre me ha acompañado en todos mis sueños y metas.

A la Universidad Nacional, a mis profesores, por su guía y enseñanzas que han contribuido a mi crecimiento profesional y personal, me demostraron respeto, compromiso y dedicación.

Sin duda alguna, a mi tutora Helen Ureña y lectores Ana Lorena Camacho y Rafael Mendoza, por aceptarnos y guiarnos en este proceso, pero sobre todo por su valioso tiempo.

Y, finalmente, quiero dedicar este trabajo a mis seres queridos que partieron en este camino, ahora están en el cielo, pero siempre en mi corazón.

Agradecimientos

Le agradezco a Dios, por darme la dicha de ver uno de mis más grandes sueños hechos realidad, por guiarme e iluminar mi camino, por la salud, fortaleza y sabiduría que necesitaba para enfrentar cada circunstancia de la vida.

Gracias a Dios por la vida de mis padres, Walter Olivares Miranda y Carmen Oviedo Campos, quienes son los principales promotores de mis sueños, gracias por siempre desear y anhelar lo mejor para mí, gracias por su apoyo incondicional.

A mi hermano, Andy Olivares Oviedo, mi total agradecimiento por ir a recogerme a la Universidad y al trabajo siempre que podía.

Gracias a mi novio, Greyvin Ramírez Arguedas, gracias por esas fuerzas que me prestó para poder seguir, gracias por creer en lo nuestro, por tenerme paciencia y, sobre todo, porque en medio de la distancia siempre fue mi apoyo incondicional.

A mi tutora, Helen Ureña y a mis lectores Ana Lorena Camacho y Rafael Mendoza, por toda su dedicación conmigo y con mi trabajo por su gran apoyo y tiempo. Gracias a la Universidad Nacional, por eso grandes profesionales que tuve la dicha de llamarles profesores.

Y no podría dejar de agradecer a las personas que Dios puso en mi camino durante todo este tiempo de carrera, pero más que nada a mi compañera: Melany Delgado, por su compañía, comprensión y apoyo, sin duda alguna, hizo que el equipaje de este viaje fuera más liviano.

A mis profesores y luego compañeros de trabajo, gracias por su apoyo y por celebrar conmigo cada uno de mis logros, gracias personal del Centro de Educación Artística, gracias, Departamento de Folclore.

Resumen

El proyecto Fortalecimiento de las Habilidades de Lectura y Escritura en Niños y Niñas, de II y III Año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, Durante el Año 2023-2024, Mediante el Uso de los Métodos: Silábico y Fonético. tiene como objetivo mejorar las capacidades lectoras y de escritura de los estudiantes.

De esta manera, mediante el diagnóstico socioeducativo, se evaluó el nivel de lectura y escritura de los estudiantes al inicio del proyecto para conocer sus necesidades y dificultades. Debido a ello, se logró implementar los métodos silábico y fonético, adaptándolos a las necesidades individuales de las personas estudiantes.

Así mismo, se elabora una propuesta llamada: Letramanía, la cual, estuvo conformada por veinticinco talleres, enfocados en la enseñanza de sílabas con unidades básicas en la lectura, centrados en la correspondencia entre sonidos y letras, ayudando a los estudiantes a decodificar palabras nuevas y mejorar su fluidez lectora.

Por lo tanto, realizando una comparación de los resultados iniciales y finales para medir el progreso, se realiza un postdiagnóstico, donde se observan las mejoras en el desempeño académico, donde se fomentó las habilidades básicas de lectura y escritura. Los métodos silábico y fonético demostraron ser herramientas valiosas para mejorar el aprendizaje, en definitiva, el proyecto contribuyó significativamente al desarrollo académico y personal de los estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

Palabras claves. Lectura, escritura, estrategia, método silábico y método fonético.

Summary

The Project, “Fortalecimiento de las Habilidades de Lectura y Escritura en Niños y Niñas, Años II y III, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, Durante el Año 2023-2024, Mediante el Uso de Métodos: Silábico y fonético” aims to improve students reading and writing skills.

To achieve this objective, a socio-education diagnosis was conducted to identify and determine the students’ difficulties and needs to provide a personalized attention focused on their reading needs. This implementation of the socio-education diagnosis, it was possible to implement syllabic and phonetic methods, adapting them to the needs of each student.

Additionally, the project “Letromania” consisted on twenty-five workshops focused on teaching syllabic units with basic units of reading. At the same, these workshops emphasized teaching the connection between phoneme and grapheme helping students identify new words and enhance their reading fluency.

Based on the initial and final results measuring the students’ progress, a post-diagnosis was conducted, revealing students’ improvement on their academic performance, as a result of the basic reading and writing skills reinforcement applied during the project. The syllabic and phonetic methods proved to be effective tools to improve learning and also contributed significantly to the academic and personal development of the students of the Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

Keywords. Reading, writing, strategy, syllabic method and phonetic method.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos	iv
Resumen.....	v
Summary	vi
Capítulo I	18
A. Introducción	18
B. Justificación.....	22
Planteamiento del Problema	24
C. Objetivos	26
Objetivo General	26
Objetivos Específicos.....	26
D. Revisión de Antecedentes	27
Antecedentes Internacionales.....	27
Antecedentes Nacionales	35
Capítulo II.....	42
Construcción Teórico Conceptual.....	42
A. Reflexión Teórico Conceptual	42
1. Procesos de Lectura y Escritura en la Educación Costarricense.....	42

1.2 Concepto de Lectura	42
1.3 Concepto de Escritura	43
1.4 Tipos de Lectura.....	44
1.5 Tipos de Escritura	45
1.6 Formas de Abordar la Lectura y Escritura	45
1.7 Estrategias Didácticas para Apoyar a la Población Estudiantil con Dificultades	47
1.8 Lineamientos que Utiliza el Ministerio de Educación Pública, MEP sobre el Abordaje de Lectura y Escritura.....	48
2.Características Socioeducativas de la Población	49
2.1 Características Sociales Educativas.	49
3. Plan de Acción	50
3.1 ¿Qué es un Plan de Acción?.....	50
4.Propuesta Pedagógica	50
4.1 ¿Qué es una Propuesta Pedagógica?	50
4.2 ¿Qué es el Método Silábico y Fonético?.....	51
4.3 Iniciativas Educativas para la Aplicación del Método Silábico y Fonético para la Lectura y la Escritura en los Escolares.	52
5.Logros y Limitaciones de la Propuesta.....	54
5.1 Ventajas y Desventajas de la Propuesta.....	54
Capítulo III.....	57

Plan Operativo para la Ejecución.....	57
A. Plan Estratégico que se Seguirá para la Ejecución del Proyecto, Tomando Como Base los Principios en los que se Sustenta el Quehacer Pedagógico.	57
Ruta Paradigmática	57
Paradigma de la Investigación	58
Enfoque de la Investigación	58
Tipo de Investigación.....	59
a.1. Descripción de la Manera en Cómo se Realizará el Proyecto Considerando los Principios Pedagógicos que Orientan la Propuesta de Proyecto.....	60
Etapa 1.....	61
Acercamiento al Escenario Comunitario y Escolar.....	61
Etapa 2	67
Realización del Diagnóstico Socioeducativo.....	67
Etapa 3	73
Construcción del Plan Pedagógico para el Proceso de Intervención	73
Etapa 1.....	74
Etapa 2.....	74
Etapa 3.....	74
Etapa 4.....	74
Etapa 5.....	74

Etapa 6.....	74
Etapa 7.....	74
Etapa 4	75
Ejecución del Plan de Intervención Pedagógico.....	75
Etapa 5	77
Sistematización del Plan de Intervención	77
Etapa 6	78
Aplicación del Postdiagnóstico.....	78
Etapa 7	79
Socialización de los Resultados a los Beneficiarios	79
b. Participantes.....	79
i. Descripción de las Personas que Van a Participar en la Ejecución del Proyecto	79
ii. Descripción de los Destinatarios o a Quiénes va Dirigido el Proyecto y que no Necesariamente Participan en la Ejecución.	86
c. Diseño del Plan de Ejecución del Proyecto.....	86
B. Descripción de Materiales y Recursos Humanos Según Actividades o Tareas, que se Utilizarán para la Ejecución del Proyecto.....	88
C. Estrategia de Evaluación del Proyecto (de Acuerdo con el Enfoque que Guía su Ejecución)	89
Entrevista:	89
Lista de cotejo:	90

Diagnóstico:	90
Escala de calificación:	91
Bitácora o diario de campo:	91
Observación:	92
D. Consideraciones Éticas	92
Respeto:	93
La beneficencia:	93
El plagio:	93
Consentimiento informado:	93
Disciplina:	93
Organización:	93
Actitud:	93
Aptitud:	94
E. Cronograma de Ejecución	94
Capítulo IV	96
Sistematización, Análisis y Discusión de Resultados	96
Análisis de la Información	96
Categoría I Características Socioeducativas	97
Categoría II Plan de Acción	100
Categoría III Ejecución de la Propuesta Mediante el Método Silábico y Fonético	104

a. Sistematización de Experiencias	104
Categoría IV	155
Capítulo V.....	162
Conclusiones y Recomendaciones.....	162
Conclusiones.....	162
Categoría 1	162
Características Socioeducativas	162
Categoría 2.....	163
Plan de Acción.....	163
Categoría 4.....	166
Logros y Limitaciones del Proceso de Intervención Pedagógica.....	166
Recomendaciones	168
Capítulo VI.....	171
Referencia Bibliográfica y Apéndices	171
Referencias bibliográficas.....	171
Apéndices.....	179
Apéndice 1 Diagnóstico socioeducativo.....	179
Apéndice 2 Consentimiento informado de padres, madres o encargados	190
Apéndice 3 Consentimiento para toma de imágenes	191
Apéndice 4 Carta para la Junta Administrativa	192

Apéndice 5 Carta hacía la directora del centro Educativo	196
Apéndice 6 Carta de la tutora.....	197
Apéndice 7. Carta de los lectores.....	198
Apéndice 8	200
Apéndice 9	204
Apéndice 10	209
Apéndice 11	213
Apéndice 12	216
Apéndice 13	220
Apéndice 14	224
Apéndice 15	227
Apéndice 16	231
Apéndice 17	236
Apéndice 18	240
Apéndice 19	244
Apéndice 20	249
Apéndice 21	253
Apéndice 22	256
Apéndice 23	260
Apéndice 24	264

Apéndice 25	268
Apéndice 26	273
Apéndice 27	278
Apéndice 28	284
Apéndice 29	290
Apéndice 30	296
Apéndice 31	301
Apéndice 32	306

Índice de Tablas

Tabla 1	Dificultades y Aprendizajes del Estudiantado	68
Tabla 2	80
Tabla 3	Diseño del Plan de Ejecución	86
Tabla 4	Materiales y Recursos Humanos.....	88
Tabla 5	Cronograma de Ejecución.....	94
Tabla 6	Muestra de Resultados Diagnósticos y Postdiagnósticos	155

Índice de Figuras

Figura 1 Tipos de Lectura.....	44
Figura 2 Niveles en el Proceso de Aprendizaje	45
Figura 3 Clasificación de los Métodos de Lectoescritura.....	46
Figura 4 Estrategias Didácticas.....	48
Figura 5 Características del Método Silábico y Fonético	52
Figura 6 Ventajas	55
Figura 7 Desventajas.....	56
Figura 8 Metodología del Proceso de Investigación.....	57
Figura 9 Etapas del Plan Operativo	60
Figura 10 Mapa del Cantón de Liberia	63
Figura 11 Mapa Barrio Nazareth	63
Figura 12 Escuela Modelo Jesús de Nazareth	66
Figura 13 Construcción del Plan Pedagógico.....	73
Figura 14 Secuencia del Plan Pedagógico	76
Figura 15 Población de Niños y Niñas Participantes según Sexo	80
Figura 16 ¿Qué Lectura Practica el Niño/Niña?.....	100

Índice de Gráficos

Gráfico 1 ¿Cuenta su Hijo o Hija, con Lugar de Estudio Específico para Realizar Tareas Asignadas?	97
Gráfico 2 ¿Sabe Leer el Niño/Niña?	98
Gráfico 3 ¿En la Casa Cuenta con Material de Lectura para el Niño/Niña?	98
Gráfico 4 ¿Alguna Persona de la Casa le Lee al Niño o la Niña?.....	99

Capítulo I

A. Introducción

En los últimos años, en los procesos educativos, se ha presentado un rezago en las personas estudiantes en su proceso de lectoescritura, debido a distintos factores, como: la virtualidad, la cual llegó con la pandemia del COVID-19, la falta de apoyo familiar, condiciones especiales de los y las personas estudiantes que no están haciendo atendidas, además de problemas económicos dentro de los hogares, entre otras.

Para el diseño de esta propuesta, se toman en cuenta los hallazgos encontrados en la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, el cual se realizó el mes de marzo del 2023, en la escuela Modelo Jesús de Nazareth. Con los resultados obtenidos, se desprenden algunos aspectos importantes de señalar.

- Son personas estudiantes de II y III años, con edad entre los 8 a 9 años de edad.
- No reconocen sílabas mixtas, sílabas inversas y sílabas compuestas.
- Personas menores de edad que no cuentan con comprensión lectora.
- Al estudiantado se le dificulta reconocer sílabas.
- Confusión de fonemas.
- Situaciones familiares vulnerables.

Ante tal situación, se indica que su nivel de aprendizaje anda por debajo del que estipula el Ministerio de Educación Pública, sus habilidades lectoras y de escritura, no están acordes con su año educativo y madurez, por tanto, se determina un notable rezago con respecto al tema de lectoescritura.

Por su parte el Programa Estado de la Nación, (2021), menciona que:

En los últimos cuatro años, se encadenaron reiteradas y significativas interrupciones de los ciclos lectivos que han provocado un fuerte recorte en los aprendizajes estudiantiles, lo que este Informe denomina “un apagón educativo”. Este apagón compromete el desarrollo de competencias y habilidades vitales para el progreso del país y la democracia. (p.29)

Lo cual da como resultado largas jornadas laborales por parte de los padres y una falta de acompañamiento hacia los niños y las niñas a la hora de realizar los trabajos designados para el hogar.

La zona donde se ubica la escuela en la cual se trabajará, es vulnerable dentro del distrito de Liberia, por diversos factores, tales como lo menciona Johnson, (2010):

- Violencia que se nota en algunos hogares, agresión, violencia doméstica, abuso sexual.
- Pocos recursos económicos, pobreza, escasez de recurso económico,” muchos niños tienen que trabajar para comer y no tienen tiempo de venir a la escuela”.
- Falta de apoyo del hogar falta de lo espiritual y valores en los padres familiares.
- Migración, cambio de domicilios constantes, problemas de vivienda y servicios públicos.
- Extraedad.
- Abandono.
- Embarazo en adolescentes.
- Alcoholismo.
- Drogadicción.

- Prostitución.
- Desempleo.
- Delincuencia.
- Estudios incompletos, analfabetismo.
- Falta de infraestructura, falta de vía públicas y servicios públicos. (p.33)

De igual forma, los bajos niveles económicos influyen en los niños y niñas, no solo en la carestía de acceso a útiles escolares, sino que la falta de una adecuada alimentación. La escuela Modelo Jesús de Nazareth, no se escapa de esta realidad del rezago que enfrenta el país en el tema educacional.

Al respecto, se trabajará en el fortalecimiento de las habilidades de la lectura y escritura, donde centrarán sus conocimientos, iniciando por las expresiones propias, por lo que se dispone la estrategia didáctica como mediación pedagógica para el abordaje de la problemática de lectoescritura en grupos de segundo y tercer nivel.

Por su parte, el Programa de Estudio de Español, (2013), menciona, textualmente, que es necesario el cambio, ya que:

Nuestros estudiantes no saben leer y escribir adecuadamente. Lo anterior se constata con los resultados de las pruebas diagnósticas de sexto y noveno año; se observa en el rendimiento mostrado por los estudiantes en las universidades y con los resultados de las pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, por sus siglas en inglés). Solo una quinta parte de nuestros estudiantes de sexto año poseen las habilidades lingüísticas esperadas para su nivel. El 67% de los jóvenes posee apenas un dominio básico de lectura y además muestra dificultades para responder preguntas que requieren mayor

análisis e interpretación. Sin duda esta es una de las áreas críticas que presenta nuestro sistema educativo. (p.7)

Se evidencia de la cita anterior que existe un problema acerca del rezago educacional, lo cual viene desde años anteriores, debido a la pandemia, y se acrecentó, específicamente, en la lectura y escritura. Esto concuerda con los resultados del diagnóstico aplicado en la institución, por ende, la propuesta busca minimizar las carencias presentes en el estudiantado en estos aspectos.

Por tal motivo, se plantea una propuesta pedagógica basada en el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante la implementación del método silábico y fonético, ya que estos métodos permiten aprender desde lo más simple hasta lo más complejo, dirigido a la población de niños y niñas de segundo y tercer nivel de la escuela Modelo Jesús de Nazareth. Dicha estrategia lleva una secuencia pedagógica de veinticinco talleres que se impartirán en el presente año.

En la etapa de postdiagnóstico, el método que mejor se adapta es el silábico y fonético, debido a que el estudiantado presenta dificultades con el dominio de sonido de las letras, no conocen algunas sílabas, confunden las vocales y fonemas, debido a lo anterior, se determinó que el método silábico y fonético es el más adecuado para abordar la situación.

Por su parte, y tomando en cuenta la información anterior, se puede mencionar el proyecto ULetras, (2022), el cual trabaja:

En ULetras se trabaja mucho la parte emocional, un acompañamiento en valores y un apoyo emocional desde el teatro y el arte, entre otros. Estos son niños, muchos de ellos, mal alimentados, sin suficientes recursos económicos, con familias con situaciones sociales

extremas. Con la metodología de ULetras se trata de no caer en la rutina a la que los niños han estado expuestos por años. (p.11)

Esta propuesta pretende brindar un seguimiento en el aprendizaje de las destrezas de conocimiento y pensamiento en la lectura y escritura. El proceso está diseñado para ser un espacio en que se fomente creatividad, y por medio de métodos creativos y llamativos lograr una óptima atención de las personas estudiantes para así lograr la absorción deseada de la información.

Al finalizar esta serie de talleres, lo deseado es un reconocimiento con total claridad o al menos buscar la nivelación a esos y esas estudiantes rezagados en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, tratando de fortalecer y satisfacer las necesidades educativas de todos los estudiantes, incluidos aquellos que piensan y aprenden de manera diferente.

Por tanto, en el capítulo I se encuentra la introducción, la justificación, el planteamiento del problema y los objetivos, en el capítulo II se definen los conceptos teóricos que aportan o sustentan al proyectan. Además, en el capítulo III el plan operativo para la ejecución, en donde se describe la metodología, enfoque de investigación, tipo de investigación y asimismo en el capítulo IV análisis de la información y el V conclusiones y recomendaciones, finalizando con las referencias bibliográficas y los apéndices.

B. Justificación

Pensar en los niños y las niñas y la importancia de potenciar sus habilidades y destrezas en la lectoescritura es el motor de impulso para desarrollar esta investigación, donde la influencia de las nuevas tecnologías tiene un gran peso en el desarrollo de la población. En la actualidad, se

señala al niño y niña como “problema”, pero muchas veces no se sabe qué es exactamente lo que tiene y mucho menos cómo proceder o qué se puede hacer por él dentro del aula.

Hoy en día, los problemas de lectoescritura se presentan frecuentemente en las escuelas, es decir que las personas estudiantes muestran aprendizajes diferentes, conforme a su formación en la lectoescritura y a la alfabetización inicial, que viene siendo un proceso completamente normal, por lo cual, es importante observar qué está pasando, porque puede que esté ocurriendo algo más.

El diagnóstico inicial se enfoca en las necesidades que presentan la niñez de segundo y tercer año, este arroja resultados con dificultades en el área de fonemas y grafemas, haciendo que se evidencie el nivel de progreso en comparación con sus demás compañeros.

De la misma forma, el Programa de Estudio de Español, (2013), menciona que todos los niños y niñas aprenden mediante tiempos y procesos adecuados y, que, gracias a ello, es el éxito de aprendizajes:

El lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad, así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática. Por medio del lenguaje, (tanto oral como escrito), se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo, la comunicación afectiva y emocional. (p.9)

La escuela Modelo Jesús de Nazareth alberga a una población educativa vulnerable, procedente de barrios como Martina Bustos y alrededores. Por lo cual, es necesario que los niños y niñas aprendan a leer y escribir para así, mejorar la educación y sociedad en calidad, reflejando este proyecto una ayuda más allá de las aulas y la escuela. De este modo, la UNICEF (2021), menciona que:

Sabemos que en Costa Rica, el Estado, las instituciones, las autoridades y la ciudadanía han hecho grandes esfuerzos por evitar un impacto mayor de COVID-19 en la infancia, sin embargo, es una realidad que golpea y que deja grandes desafíos como son: la educación de calidad desde el inicio de la vida de niñas y niños, con acceso al mundo virtual y la alfabetización digital, la erradicación de la pobreza infantil, la necesidad de una formación educativa de manera que las personas adolescentes y jóvenes encuentren empleo y por supuesto, un entorno donde el clima no sea una amenaza para la vida ni ningún tipo de violencia”, recalcó la Representante de UNICEF en Costa Rica, Patricia Portela De Souza. (p.2)

Como se menciona anteriormente, se han identificado grandes brechas, particularmente, en la salud y la educación, logrando observar que no todos tuvieron las oportunidades y el acceso a una educación en calidad, por tanto, se quiere que la educación sea accesible a todos los niños y las niñas.

Planteamiento del Problema

Es por ello, que surge la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y las niñas, de II y III año, de la escuela Modelo de Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético?

La problemática que enfrentan los niños y las niñas en la lectoescritura es evidente, por lo cual en la presente investigación se justifica con una intervención necesaria. Al respecto, el Estado de la Nación, (2021), rescata que:

Con la pandemia, se hicieron más evidentes muchas de las fisuras y desigualdades no resueltas en el país en el campo educativo. Las dificultades que enfrentó la población en la crisis sanitaria en cuanto al acceso y la calidad de la educación no afectaron a todos por

igual; al contrario, estuvieron determinadas por las condiciones sociales, económicas y el capital cultural de los hogares. (p.42)

Por otro lado, la propuesta pedagógica busca una intervención positiva en los y las menores de edad, mediante el método silábico que según Federico Gedike y Samiel Heinicke, (1779) define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales y en el método fonético se considera que fue Blas Pascal el padre de este método:

Se dice que al preguntarle su hermana Jacqueline Pascal cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, recomendó hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. (p.3)

Por lo que, luego de la visita a la escuela Modelo Jesús de Nazareth, se realizó un análisis donde se identificó la vulnerabilidad de la población, además, de la deficiencia en la lectura y escritura en los niños y las niñas, por lo que se decide la implementación de una propuesta de intervención.

La implementación de la propuesta pedagógica está basada en el desarrollo de la lectura y escritura en los niños y las niñas de segundo y tercer año, los cuales presentan dificultades. Por lo que se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo lograr el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético?

Esta iniciativa pretende brindar herramientas para que estas personas estudiantes con problemas en el área del español, desarrollen habilidades, que les permitan seguir mejorando en su proceso de formación. Con el fin de llevar un acompañamiento a sus debilidades y de ofrecerles

un acompañamiento pedagógico, para desarrollarles habilidades lectoras y de escritura, se proponen los siguientes objetivos, a saber:

C. Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito Educativo 02, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Objetivos Específicos

1. Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada mediante un diagnóstico socioeducativo que permita la identificación de las debilidades en la lectura y escritura de la población estudiantil seleccionada.
2. Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el método silábico y fonético por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.
3. Aplicar la propuesta pedagógica desde la perspectiva del método silábico y fonético a través de veinticinco talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en las habilidades de lectura y escritura.
4. Indicar los logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.

D. Revisión de Antecedentes

En este espacio, se realizará una revisión bibliográfica, con el fin de identificar investigaciones relacionados con el tema. Este tipo de acciones permiten ampliar el panorama, identificar los retos que pueden surgir y las mejores formas de abordar esas situaciones que pueden aparecer en el proyecto.

Por eso, es de suma importancia registrar y evidenciar los datos de los documentos en estudio que son indispensables para el proyecto. Se empezó indagando a nivel internacional y, seguidamente, se continuó con el nivel nacional, tomando en cuenta los más recientes en los últimos años.

Con la siguiente revisión de antecedentes, se espera identificar una serie de estudios que cuenten con características similares a la investigación que se desarrollará, sirviendo como una guía para la ejecución del proyecto.

Antecedentes Internacionales

Comienza este recorrido con la indagación de los autores Hernández H., Méndez G. (2018), los cuales en Venezuela realizaron la investigación que titularon: *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria*. Mediante ello, la investigación nace de un estudio cualitativo, con una metodología de investigación-acción. De modo que, la población de estudio estuvo conformada por dieciocho estudiantes de la Escuela Bolivariana Los Aceites. Esta propuesta les permitió a los infantes vincular los procesos pedagógicos con su entorno.

A su vez, tiene el objetivo de promocionar la lectura en niños y niñas, para lograr diagnosticar un buen uso de estrategias de lectura y escritura en los y las estudiantes de la Escuela

Bolivariana Los Aceites, promocionando el uso de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. De igual importancia, Colomer, (1992), menciona que:

Leer es ciertamente un placer. La lectura es uno de los procesos más significativos del ser humano, ya que constituye la puerta fundamental del saber, y es una de las herramientas básicas para la solución de problemas. En este sentido, se considera como un proceso constructivo de significado. (parr.4)

Por otra parte, la investigación tiene como propósito promocionar la lectura en una zona rural. Con el diagnóstico, se logró evidenciar la necesidad de fortalecer las estrategias de comprensión lectora en los escolares. En tal sentido, hay que concientizar en los niños y niñas el valor por la lectura, para formar lectores autónomos con capacidades para comprender los propósitos explícitos de las lecturas y asimismo activar los conocimientos previos.

Mejor dicho, la propuesta en los proyectos debe proporcionar actividades con un aprendizaje significativo, para que los niños y niñas contribuyan en su propio aprendizaje y así obtengan motivación e interés en las diferentes actividades desarrolladas.

En Bogotá, los investigadores Vargas, Montano y Pedraza. (2018). realizaron una investigación titulada: *Implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo para fortalecer procesos de lectura y escritura en grado segundo, en dos colegios de Bogotá.* Siendo una investigación de enfoque cualitativo, permitiendo observar y reflexionar sobre el proceso de lectura y escritura en cuanto a la participación de la familia en este.

La propuesta se llevó a cabo en los colegios Tabora IED e Integración Moderna, de manera de prueba diagnóstica, en encuestas, planeamientos y ejecución de ellos, como con la evaluación,

además del uso de la herramienta de los diarios de campo, ya que permitieron observar los avances en el proceso de lectura y escritura con el acompañamiento de la familia.

En todo caso, la propuesta tiene como objetivo describir los cambios que se presentan en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado al implementarse una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo de participación de la familia. Comparando los cambios presentados en los procesos de lectura y escritura de los y las estudiantes en cuanto la estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo en dos instituciones.

Se observa que en la presente propuesta surge de la necesidad de fortalecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de los colegios Tabora IED e Integración Moderna, mediante una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo de participación de la familia, consistió en cuatro talleres dirigidos a padres de familia donde se brindaron herramientas para el acompañamiento en casa donde se registraban experiencias vividas.

Este trabajo va de la mano con la propuesta pedagógica del proyecto, ya que, implementar estrategias pedagógicas de aprendizaje colaborativo, ayuda al estudiantado a indagar distintas herramientas para instruir a las personas estudiantes, como a los padres, madres o encargados legales en cuanto a los hábitos de estudio de sus hijos en casa.

Entre el recorrido de antecedentes, se presenta la intervención de los investigadores Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L. y Palencia, E. (2018), quienes realizaron la investigación titulada: *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria*. El presente estudio se realiza desde un enfoque cualitativo, en el cual, se busca transformar una realidad a partir de una problemática.

Se tomó en cuenta una población de treinta estudiantes con edades de once y doce años. Como técnica de recolección de información, se elige la observación participante y el diario de campo para llevar el registro de la información más significativa. Del mismo modo, Gómez (2011), comenta que: “en la actualidad la tecnología ha traído consigo procesos educativos más personalizados, con poco acompañamiento familiar y desarrollo de competencias lectoras débil, razón por la que se plantea la presente investigación” (p.3). Por esta razón, se fortalece la comprensión lectora mediante la utilización de herramientas tecnológicas, con el motivo de aumentar el rendimiento académico de los estudiantes.

Se observó que la comprensión lectora mejoró, debido a la utilización de las herramientas tecnológicas como estrategia de aplicación, ya que potencializaba las competencias para el mejoramiento del rendimiento académico.

Desde la implementación de los proyectos, se busca que las actividades diseñadas para dichos estudios sean de vital importancia para que cuenten con estrategias pedagógicas que permitan un buen desarrollo de la comprensión lectora, considerando los conflictos que se presentan entre ellos, para que así complementen su proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con las diferentes indagaciones realizadas, se identifica también la investigación de Contreras y Jiménez, (2020), quienes en Colombia desarrollaron la investigación que lleva como título: *Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura*. Realizada en una orientación cualitativa, con un contexto natural, siendo el propósito de representar las particularidades en relación con el proceso de lectura y escritura junto con las TIC. Dicho proyecto transforma la realidad del cambio educativo a partir de la innovación social.

Se ubicó en un contexto rural, dadas las necesidades de lectura y escritura. En este estudio, los participantes seleccionados fueron un total dieciocho estudiantes de niveles de tercero, cuarto y quinto de educación básica. Como instrumento de recolección de datos, se utilizó un test de desempeño académico, como diagnóstico para determinar los presaberes que contaban los y las estudiantes, con el fin de evaluar las competencias en la lectura y escritura con los recursos de las TIC, mediante las elecciones de Siempre, A veces y Nunca, como también el diario de campo, observaciones y un registro de información.

Es por ello que se estableció como objetivo identificar el efecto que tiene el uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en los estudiantes de primaria de una escuela rural y en ambientes de aprendizaje, según lo menciona García, (2008).

La incorporación de las TIC en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas, las cuales permitan una construcción de proceso de lectura y escritura que otorguen herramientas que permitan el desarrollo de competencias en los diferentes campos, tanto familiar, social, laboral y educativo, contribuyendo de esta manera a la formación integral de los educandos.
(p.55)

El propósito de la investigación es identificar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas favorecedoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con el uso de las tecnologías, se tiene la posibilidad de aprender y relacionarse. Sin embargo, las dificultades del estudiantado de primaria en las competencias comunicativas, les impiden avanzar en sus procesos de lectura y escritura. Es por ello que se pretende obtener el uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en los ambientes de aprendizaje.

En la escuela Modelo Jesús de Nazareth, se pretende motivar al estudiantado en las habilidades del uso de herramientas TIC, por lo que, al realizar procesos de lectura y escritura de manera activa, los y las estudiantes cortan de cierta manera con la brecha digital, fortaleciendo poco a poco con las practicas relacionadas durante el proyecto.

Siguiendo el recorrido en Bogotá, se destaca la investigación de Salinas, (2021), la cual tituló: *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. El tipo de investigación se proyecta de forma cualitativa, por lo que se plantea una propuesta conforme a la lectura y escritura, para el fortalecimiento de habilidades en un contexto de pandemia, la cual se adapta de manera escolar, familiar y social. Con la contingencia no todos los estudiantes lograron acceder a las herramientas tecnológicas, por ello, es necesario propuestas pedagógicas en el marco de la era digital dentro de esta investigación.

La población seleccionada para dicha investigación fue de treinta y ocho estudiantes, con edades establecidas para el grado segundo de primaria, es decir, entre seis, siete y ocho años. Se utilizaron los instrumentos de encuestas y las producciones de los niños. Este proceso se alinea a la categorización de modo inductivo en la que a) se recogen datos, b) reducen datos, c) representan los datos d) elaboran conclusiones.

Asimismo, se plantea analizar una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura, en quienes hayan presentado debilidades en estos procesos a raíz de las circunstancias generadas por la pandemia. Por otra parte, se muestra las diferentes actividades en el marco de una secuencia didáctica que permita una contribución significativa en mejorar los procesos de lectura y escritura de manera sincrónica y asincrónica.

Por consiguiente, la investigación permite el fortalecimiento en los procesos de lectura y escritura en un grupo determinado de niños y niñas, producto por la pandemia. Se sistematiza las experiencias sobre las realidades dentro del ambiente educativo, utilizando herramientas tecnológicas y distintas dinámicas de lectoescritura.

Por ende, la investigación se centra en el proyecto, ya que, muchos alumnos no cuentan con acceso a internet, por lo cual, las personas docentes, toman un papel importante en la búsqueda de estrategias en las que se logre dar una continuidad en las propuestas pedagógicas, para que los niños y las niñas disfruten esta nueva etapa de aprendizaje y no genere tensiones o frustraciones dentro de su reto por aprender.

En Ecuador, la autora Montesdeoca, (2022), realizó una investigación que tituló: *El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua*. La presente investigación es de tipo descriptiva, ya que se encarga de describir el contexto donde se permite profundizar entre el método silábico y la lectoescritura.

La selección de la población se realizó conforme a estudiantes y docentes de segundo año. El primer grupo está a cargo de la licenciada Mercedes Haro, la misma cuenta de treinta estudiantes, del mismo modo, el segundo grupo está a cargo de la Magister Natali Torres, quien cuenta de treinta estudiantes, con un total de sesenta estudiantes. En consecuencia, de la recolección de datos de la presente investigación se ha realizado una encuesta dirigida a las docentes y un cuestionario estructurado para los y las estudiantes.

Por este motivo, la presente investigación tiene el objetivo de determinar cómo se realiza la aplicación del método silábico y de qué manera interviene en la enseñanza de la lectoescritura

y si existen resultados favorables, relacionando el uso del método silábico y el proceso de la lectura y escritura.

La aplicación de esta investigación determina la aplicación del método silábico y su influencia en la enseñanza de la lectoescritura, por medio de instrumentos validados como la aplicación de entrevistas y cuestionarios, los cuales permiten el desarrollo de esta investigación con el propósito de conocer el nivel de lectoescritura que presentan.

De este modo, la investigación, junto con el proyecto consta de una enseñanza que sirva a los y las docentes de manera didáctica, para que se logre un mejor nivel de atención por parte del estudiantado con el fin obtener un aprendizaje significativo. Por lo tanto, se podría implementar la utilización de otro método de enseñanza de lectoescritura.

En Guatemala, la investigadora Quemé, (2022), realizó la investigación titulada: *Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19*. El presente estudio ofrece una orientación cualitativa, dado que la investigación aborda conceptos de comprensión sociales y humanas, en función de sus propias experiencias. Participaron en la población tres instituciones educativas, dos privadas y una pública y se ubican en Guatemala.

El estudio ofrece un enfoque cualitativo, dado que la investigación aborda conceptos de las ciencias sociales en función de sus propias experiencias. Es por ello que, por medio de observaciones en plataformas virtuales, entrevistas dirigidas para estudiantes, docentes y encargados de familia se encontrarán los hallazgos que enfrentó la comunidad mediante la pandemia.

Por lo cual, el objetivo se convierte en identificar estrategias didácticas, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad remota ante la pandemia. La pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cuáles son las estrategias didácticas aplicadas por las docentes en preprimaria para el proceso de aprendizaje de la LEE, desde una educación remota en emergencia de la pandemia?

Como resultado de la investigación, se adquieren destrezas y habilidades para apoyarse en leer y escribir. En este proceso, se determina el éxito en la escolaridad de los infantes, por lo cual, el objetivo es mostrar los hallazgos de las estrategias didácticas en cuanto a las prácticas y las adaptaciones curriculares en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad remota durante la pandemia.

En definitiva, la investigación se convierte en un reto para los formadores, ya que se debe de buscar estrategias que cuenten con un buen uso de los recursos tecnológicos, porque la tecnología llegó para quedarse y de esta forma, ser parte del quehacer educativo. Ya que los recursos tecnológicos son fundamentales para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Antecedentes Nacionales

El recorrido comienza con la investigación coordinada por Camacho. (2020), quien realizó la investigación titulada: *UNIVERSIDAD NACIONAL: Una nueva mirada en la mediación pedagógica al encuentro con el sentido del aprendizaje en los procesos educativos*. El diseño se realizó bajo un estudio de investigación acción, por lo cual, los participantes fueron profesionales quienes desempeñaban como educadores en preescolar y primaria, siendo el área de interés de este proyecto.

Como objetivo de la investigación, se pretende avanzar y lograr los objetivos nacionales en relación con la cobertura y la calidad educativa, para sí determinar las transformaciones y nuevos objetivos en los desafíos académicos que, de la misma forma favorecen la inclusión social, para así lograr objetivos transformadores.

De tal forma que, los métodos educativos actuales, pretenden una tendencia hacia un cambio, para que aprendan de forma diferente en una sociedad digitalizada, generando nuevas pautas y retos para mediar los procesos de aprendizaje. Se presentan herramientas para fortalecer el quehacer docente, a través de la utilización de las TIC, para establecer en las diversas actividades aplicadas en el aula.

Por lo cual, el proyecto se relaciona con dicha investigación, ya que al buscar y generar cercanías y espacios digitales, se convierte fundamental para los próximos años, ya que se logra cerrar brechas y garantizar un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende, repercute positivamente en los procesos cognoscitivos de los estudiantes, ya sea razonamiento o análisis, representando un moderno recurso, para la reinención de la experiencia pedagógica del estudiante, como apoyo de las capacidades en desarrollo y las destrezas por desarrollar.

Por otro lado, la investigación realizada por Murillo, (2022), titulada: *Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo.* Este estudio se basa en revisiones bibliográficas acerca de la virtualidad, lectura y escritura. Además, se centra en un enfoque cualitativo, tomando en cuenta el estado de lectura y escritura de la población estudiantil.

Este estudio se basa en el rezago presente en la población estudiantil generada por el cambio de modalidad de presencial a virtual debido a la pandemia COVID-19, la cual obligó a cerrar las aulas y trasladar los espacios de aprendizaje a los hogares. La investigación hace referencia al papel que juegan los familiares como apoyo a los centros educativos en el aprendizaje de los niños y las niñas.

Este proyecto da una referencia más clara de la realidad vivida en las aulas costarricenses, específicamente en el tema de lectura y escritura, además que colocan a la familia como principal aliado para servir como un apoyo del centro educativo a la hora del traslado de los espacios de estudio de las aulas a los hogares.

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico representado con las siglas OCDE, (2017), menciona que: “La importancia de la atención y educación de la primera infancia ha sido reconocida cada vez más en Costa Rica y en el mundo” (p. 6). Por otro lado, es conveniente la realización de ese tipo de estudios en las diferentes provincias de Costa Rica, para la observar un panorama que se vivencia en las aulas educativas en los ambientes internos de aprendizaje y la implementación de estos en el proceso de enseñanza de la niñez costarricense.

Además, es importante brindar estrategias que, tanto docentes como familias, puedan tener al alcance para su ejecución. En las entrevistas, se observa a docentes de esta rama educativa, que brindan actividades en las que se puede ejecutar desde las aulas y hogares. Por lo cual como ciudadanos se tiene el derecho a un ambiente sano y equilibrado.

Por otro lado, está la investigación de Castro, (2020). *Posicionamiento de la lectura como habilidad transversal en planes de estudio para docentes de I y II ciclos en Costa Rica*. La cual

cuenta con enfoque mixto, evaluando la calidad de los planes de estudio de las carreras de educación de universidades públicas y privadas.

La investigación trata de evaluar la calidad de la educación de los docentes, enfocada en la lectura de los docentes que se encuentran en formación. Este nivel o interés por la lectura se ve muy relacionada con la calidad de enseñanza de los educadores, dado que, si no se están educando profesionales que lean difícilmente se pueda incentivar la lectura y la escritura de los y las estudiantes.

El tema de los educadores y su preparación es de suma importancia para el proyecto a realizar, puesto que, a los niños y las niñas hay que saber despertar esa iniciativa por leer, pero esa iniciativa tiene que ser sembrada por el educador, el cual tiene que mantenerse en una constante lectura infantil con el fin de elegir los mejores temas a tratar con los niños y las niñas.

La investigación realizada por Quirós, (2021), *Sistema Educativo Costarricense: Lectura y Escritura para la Investigación Formativa en las Juventudes*. El cual cuenta con enfoque cualitativo, tomando como muestra a la juventud costarricense.

Este proyecto se basa en la propuesta de transformar a los niños y las niñas y la juventud de ser simples observadores de lo que ocurre a su alrededor a ser creadores conocimiento, por medio de la investigación formativa, con el fin de incentivar la lectura a la hora de realizar las consultas bibliográficas y la escritura en el momento de la elaboración de los estudios.

Dentro del documento, se encuentra una interrogante muy importante que hace referencia a que, si es necesario para la juventud una orientación pedagógica más enfocada a sus gustos o necesidades, con el fin de incentivar la lectura y escritura.

Este tipo de estudios son de gran importancia, puesto que se amplía la visión, y dan ideas de como por medio de iniciativas innovadoras se puede captar la atención de los niños y las niñas hacia la lectura y escritura, además, que esta no se vea como algo forzado y tenga un enfoque entretenido y que sus aportes tienen valor.

Siguiendo el rango de investigaciones, se investiga el proyecto del Ministerio de Educación Pública, (2022). Titulado: *Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante*. En el cual la población seleccionada es docente de primero y segundos ciclos, para favorecer la formación docente con estrategias en los niños y niñas para su proceso de lectoescritura.

El objetivo de este plan es apoyar al estudiante que cursa los niveles de tercero a quinto año de la Educación Primaria, para que logren desarrollar sus habilidades en el proceso de lectoescritura, eliminando barreras para el aprendizaje y participación, tomando en cuenta la mención del Ministerio de Educación Pública, (2014), en donde “una vez desarrollado el proceso de la conciencia fonológica, el programa plantea la decodificación y la comprensión lectora como procesos paralelos. Estos desarrollan la fluidez y el dominio de vocabulario para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores” (p.11). El plan tiene como estrategia involucrar a toda la comunidad educativa, por lo cual, tiene como propósito enseñar a leer y a escribir a estudiantes con rezago en el aprendizaje de la lectoescritura.

El tema principal del proyecto es el rezago en el área de español, es por ellos que se combina con el plan, ya que los y las estudiantes adquieren destrezas de lectura comprensiva y escritura necesarias para ubicarse en el nivel curricular que corresponde al año que cursa. Por lo cual es necesario resaltar que, a lo largo del proceso, se debe motivar a la persona estudiante, para

que desee leer y escribir, gracias a la motivación de la lectura en voz alta y otras actividades lúdicas.

En la revista Grupo Visión Costa Rica, (2022), dirigido por los periodistas Núñez, A., Amador, E., Solís, M., Tovar, E., & Salazar, R., se publica la nota titulada: “*ULetras*” *atiende rezago educativo de niños y jóvenes*. El proyecto analiza el rezago educativo de estudiantes de primaria y secundaria del cantón de La Cruz, en el cual identifica los problemas en lectoescritura desde el cuarto grado de la población estudiantil.

Su objetivo es atender la población de rezago educativo de las personas estudiantes de primaria y secundaria en el área de la lectura y escritura. El proyecto busca ser motivador y más personalizado, para que se tomen en cuenta sus condiciones socioeconómicas y afectivas. Lo cual, se trabaja con una metodología a partir de juegos, en un ambiente agradable diferente a las clases tradicionales. Por su parte, según Miranda, (2022), destaca que:

ULetras es todo un proceso enamorar y reencantar a estos menores sobre lo importante de aprender es el objetivo principal, y que si los niños y jóvenes logran desarrollar habilidades de lectoescritura van a tener éxito en las demás materias de la escuela. (párr.19)

Lo que se quiere con estos proyectos, es relacionar la parte emocional para un acompañamiento en valores, ya que la mayoría de estos niños no se alimentan bien, son de escasos recursos económicos y con familias con situaciones sociales extremas.

Para finalizar este recorrido de antecedentes, se cuenta con la investigación de Murillo (2019): *El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula*. cuyo objetivo es ofrecer una propuesta didáctica para incorporar el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

La propuesta responde a las necesidades de los docentes para atender las demandas de las unidades en estudio como: palabra, sílaba y fonema. Dichas propuestas tratan de aportar a la formación inicial del docente, mostrando una ruta didáctica que facilite los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la conciencia fonológica. Es por ello que el abordaje didáctico prioriza el enriquecimiento de incorporar el desarrollo de la conciencia fonológica en la cotidianidad, a partir de los espacios de transición.

Por lo anterior, se conoce que el lenguaje es la herramienta principal de la comunicación, por lo cual, está presente en la vida cotidiana como medio de comunicación, socialización, aprendizaje, y es, por tanto, proceso primordial de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, es necesario crear determinadas habilidades que potencien la conciencia fonológica y la creación de argumentos.

Después del análisis de los antecedentes bibliográficos consultados, se encontraron varias similitudes con la propuesta, como la aplicación en centros educativos, varios proyectos fueron aplicados en poblaciones de vulnerabilidad, además de investigaciones en poblaciones donde su objeto de estudio son estudiantes con problemas de lectoescritura.

Estos antecedentes sientan las bases para la elaboración del, ya que cumple la función de guía pues, al haber trabajos similares, se pueden tomar elementos que ayuden a una mejor elaboración y aplicación de los talleres, tomando en cuenta los puntos positivos y mejorando los negativos.

Capítulo II

Construcción Teórico Conceptual

A. Reflexión Teórico Conceptual

El presente capítulo tiene como objetivo proporcionar al lector conceptos teóricos que le permitan comprender más la importancia de desarrollar habilidades lectoras a través de una mediación pedagógica oportuna, esto se espera lograr por medio de una recopilación de información, a través de consultas de fuentes secundarias como: investigaciones previas, además de consideraciones teóricas que den apoyo a la investigación.

Siendo una categoría que permite de manera organizada, sustentar, evidenciar e indicar las conjeturas y los resultados de la investigación, con el propósito de argumentar la investigación con datos fiables y que aporten autenticidad al estudio que se lleva a cabo.

1. Procesos de Lectura y Escritura en la Educación Costarricense

1.2 Concepto de Lectura

La lectura es el proceso mediante el cual se interpreta y se comprenden los escritos, ya sean letras, frases o palabras, con el fin de adquirir información, conocimiento, o simplemente por goce. De acuerdo con lo anterior, Huerta (2009) plantea que:

Se cree que los alumnos saben leer porque pueden visualizar signos y repetirlos o porque pueden decodificar una obra escrita. Sin embargo, esto no es comprensión, sino el primer nivel de lectura que le falta mucho por desarrollar para una comprensión consciente y definitiva. (p.7)

Como se menciona en la cita anterior, la lectura es esencial en el desarrollo cognitivo de las personas estudiantes, ya que fortalece la comprensión, la imaginación, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicación. Además, es una herramienta clave para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

1.3 Concepto de Escritura

La escritura es un proceso mediante el cual se utilizan símbolos, como letras, números o caracteres, para representar ideas, palabras o conceptos. Es una forma de comunicación que permite transmitir información de manera permanente, ya sea en papel u otros medios, materiales o digitales. La escritura puede ser utilizada para diversos propósitos, como expresar pensamientos, contar historias, transmitir conocimiento, registrar eventos, entre otros. Por lo cual, Valverde, Y. (2014) menciona que:

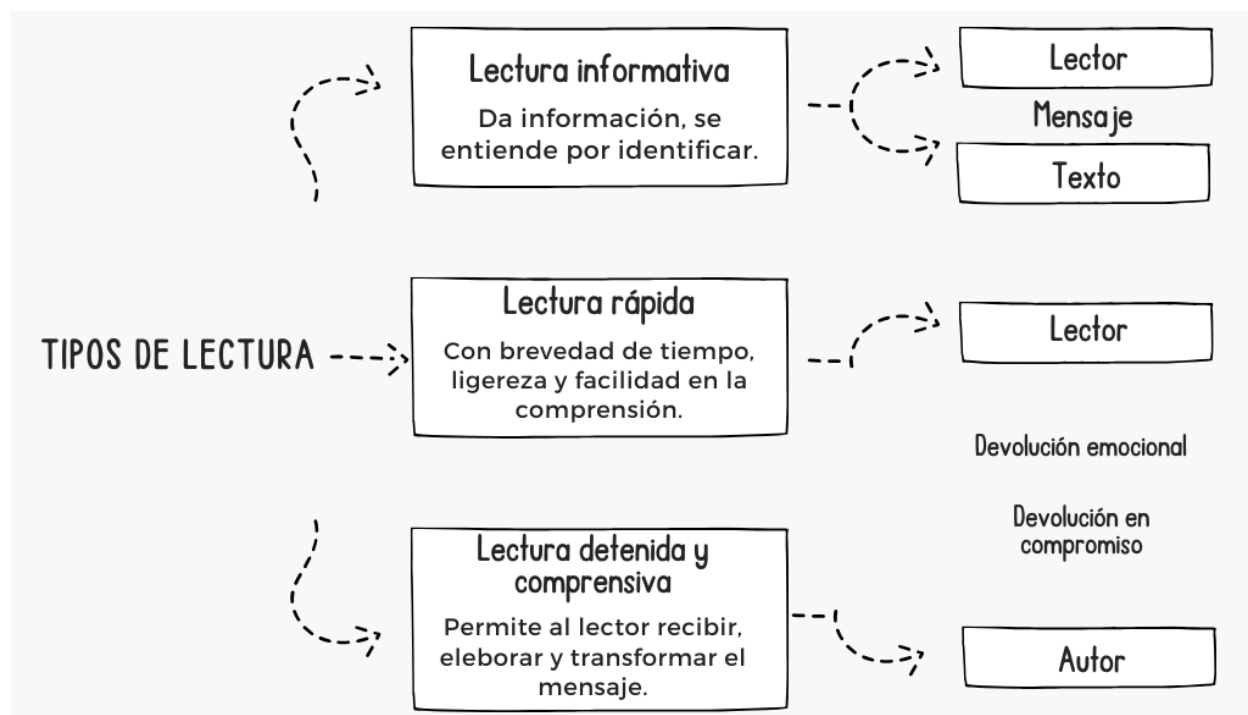
La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. (p.86)

Por lo anterior, la escritura es una habilidad fundamental y ha evolucionado a lo largo del tiempo y dado lugar a una amplia variedad de estilos y formas.

1.4 Tipos de Lectura

En cada tipo de lectura, se requiere de diferentes habilidades y enfoques, las cuales pueden ser útiles para desarrollar competencias en cada una de ellas para adaptarse a diversas situaciones y propósitos en la lectura. A continuación, se muestra una figura en donde Marc Soriano, en su libro, *Guide de Litterature pour la jeunesse*, señala los diferentes tipos de lectura posibles y sus alcances:

Figura 1
Tipos de Lectura



Nota: Tomado de Perriconi Graciela (2005), adaptación propia.

Con respecto a lo anterior, en la escuela se debe enseñar conocimientos, habilidades, capacidades y hábitos, interrelacionados entre sí; para que los alumnos utilicen en algo lo aprendido, relacionándolo con temas vistos, para ejemplificar, comparar o memorizar.

1.5 Tipos de Escritura

Los tipos de escritura hacen referencia a las diferentes formas en que se pueden expresar y comunicar información a través de la expresión escrita. Cada tipo de escritura tiene sus propias particularidades. A continuación, se muestra tres niveles en el proceso de aprendizaje de la escritura:

Figura 2

Niveles en el proceso de aprendizaje



Nota: Tomado de León L, (2019), adaptación propia.

Según lo anterior, en el proceso de aprendizaje de la escritura se debe de proponer diversas situaciones de aprendizaje. No hay que centrarse en que el alumno o alumna, reproduzca una serie de letras y palabras, si para ellos y ellas no tienen ningún sentido.

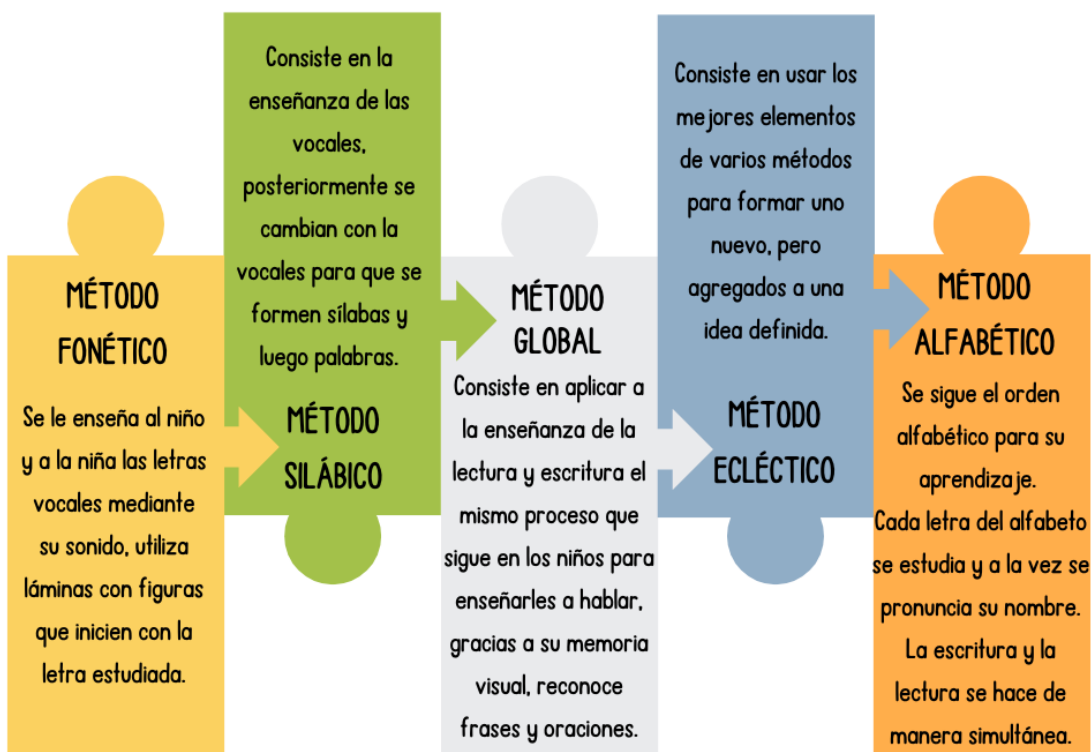
1.6 Formas de Abordar la Lectura y Escritura

Las formas de abordar la lectura y escritura se refieren a los distintos enfoques, métodos o estrategias que se utilizan en la lectura y la escritura. Abordar la lectura y la escritura implica leer y escribir, pero también implica la comprensión, la reflexión crítica y la expresión efectiva. Por lo tanto, Rubio (2010), señala: “la importancia de los métodos en la lectoescritura, ya que el

fracaso sucesivo en el sistema educativo obedece a diversas causas, de manera que la adecuada iniciación facilite el proceso de una manera lúdica e innovadora.” (p. 19)

A continuación, se muestra otros métodos que insisten en que la percepción del niño y la niña, dentro de los cuales se puede mencionar:

Figura 3
Clasificación de los métodos de lectoescritura



Nota: Tomado de Farfán, (2016), adaptación propia.

El aprendizaje correcto de la lectoescritura es de importancia, ya que permite a los estudiantes desarrollar competencias que les serán de utilidad a lo largo de su vida, no obstante, la lectoescritura está casi presente en todas las actividades cotidianas que realiza durante el día.

Según Solovieva y Quintanar (2010), mencionan que:

Los métodos de enseñanza constituyen uno de los problemas más inquietantes en el ámbito educativo, debido a que no se basan en los avances de la pedagogía y de la psicología, sino en lo que está de moda de manera que el docente no busca el que mejor se adecue al niño y la niña. (p. 21)

Como se menciona anteriormente, se reconoce la necesidad de realizar cambios y realizar un diagnóstico de la población para seleccionar un buen método de aprendizaje para así fomentar la creatividad y la expresión personal, entre otras.

1.7 Estrategias Didácticas para Apoyar a la Población Estudiantil con Dificultades

Estas estrategias pueden adaptarse según las necesidades determinadas de los estudiantes, Acosta, (2018), menciona que:

Las estrategias de didácticas se dividen en 2 tipos las estrategias de enseñanza que son aquellas utilizadas por los docentes para lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje determinado y también las estrategias de aprendizaje que es utilizado por los estudiantes para el desarrollo de sus procesos de estudio logrando así incrementar sus conocimientos propios a través de los esfuerzos desarrollados por ellos mismos con la aplicación de este tipo de estrategias. (p. 13)

Según lo establecido anteriormente, tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje son esenciales en el proceso educativo, la combinación efectiva de ambas estrategias es clave para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

Figura 4
Estrategias didácticas



Nota: Tomado de Farfán, (2016), adaptación propia.

Con respecto a lo anterior, se puede concluir las áreas más importantes que tiene las estrategias didácticas y a su vez las formas en los que los estudiantes desarrollan sus procesos en la lectura, logrando con ello estudiantes con mayores capacidades de entendimiento.

1.8 Lineamientos que Utiliza el Ministerio de Educación Pública, MEP sobre el Abordaje de Lectura y Escritura

Los lineamientos utilizados por el Ministerio de Educación Pública (MEP) sobre el abordaje de lectura suele basarse en principios pedagógicos fundamentales y enfoques didácticos, respaldados por la investigación educativa. Según lo establecido en el Programa de Estudio de Español (2013), resalta que:

Para leer y escribir se necesita tanto el dominio de habilidades aprendidas de forma espontánea (los diversos componentes del lenguaje oral), como de habilidades aprendidas con un propósito (lenguaje escrito). Si bien la palabra impresa hoy forma parte del entorno social, se requiere de un importante esfuerzo de atención por parte del estudiantado para convertirse en un lector y escritor autónomo y eficiente. (p.23, MEP, 2013)

Por lo anterior, se debe propiciar un cambio para desarrollar el proceso de lectura y escritura de la población estudiantil, brindando apoyos específicos por medio de servicios de apoyo educativo en problemas de aprendizaje.

2.Características Socioeducativas de la Población

2.1 Características Sociales Educativas.

En cuanto a la intervención socioeducativa, Janer y Úcar (2014), establecen que:

Entre los ejes centrales de actuación la vulnerabilidad y atención a las necesidades específicas de la comunidad, así como la generación de desarrollo de sus participantes, a partir de su propia libertad y compromiso. Esto quiere decir que uno de los objetivos de la intervención socioeducativa es emancipar a sus integrantes, lograr que, desde su participación activa, aprehendan las habilidades y conocimientos para reproducir y continuar con el trabajo al interior de su comunidad, de manera que los efectos de la intervención se reproduzcan y formen parte de los procesos culturales, sociales y educativos comunitarios. (p.4)

Como se mencionó antes, en este tipo de intervenciones es muy importante conocer su entorno, según Mori (2008), se debe:

Profundizar en el conocimiento de los participantes y el lugar en el que viven, sus necesidades, prácticas e incluso creencias y expectativas. La elaboración de un diagnóstico detallado de la comunidad, permite planear actividades y estrategias pertinentes y concretas para alcanzar el objetivo de la intervención. (p.5)

Mencionando lo anterior, con el diagnóstico comunitario se profundiza el lugar en el que viven las personas estudiantes, logrando estrategias que aborden sus necesidades, respeten sus creencias y cumplan sus expectativas, facilitando así el logro de los objetivos planteados.

Por todo lo expuesto anteriormente, se refleja la importancia de un diagnóstico detallado y un marco teórico bien desarrollado, ya que ambos elementos enriquecen el conocimiento sobre el proyecto en estudio y, en última instancia, mejora la calidad de la educación que se le ofrece a los estudiantes.

3. Plan de Acción

3.1 ¿Qué es un Plan de Acción?

Es una herramienta fundamental para la planificación, ya que guía sobre qué acciones deben tomarse, siguiendo la línea del Ministerio de Educación Pública, (2022), menciona que:

El plan presenta objetivos, áreas estratégicas y acciones principales para implementar en todos los niveles del sistema educativo, con proyección a corto, mediano y largo plazo. El rezago educativo se atenderá, según los programas de estudio y la Política Curricular vigentes. (parr. 6)

Como se menciona anteriormente el plan de acción se encarga de los lineamientos que debe de tener un proyecto, delimitar las pautas que se tienen que hacer para que el proyecto tenga éxito.

4.Propuesta Pedagógica

4.1 ¿Qué es una Propuesta Pedagógica?

Una propuesta pedagógica incluye enseñanzas y aprendizajes, en donde se puede implementar el uso de recursos didácticos, fomentar una nueva organización en el aula, entre otros aspectos. Por Ríos, (2020), constituye entonces, “una propuesta pedagógica que podría ser el complemento perfecto al rol que debe ser desempeñado por un docente de actualidad, a la vanguardia de las nuevas herramientas tecnológicas.” (p. 12)

El fin de esta propuesta pedagógica es favorecer en el aula, espacios interactivos de aprendizaje basados en el uso del método silábico y fonético.

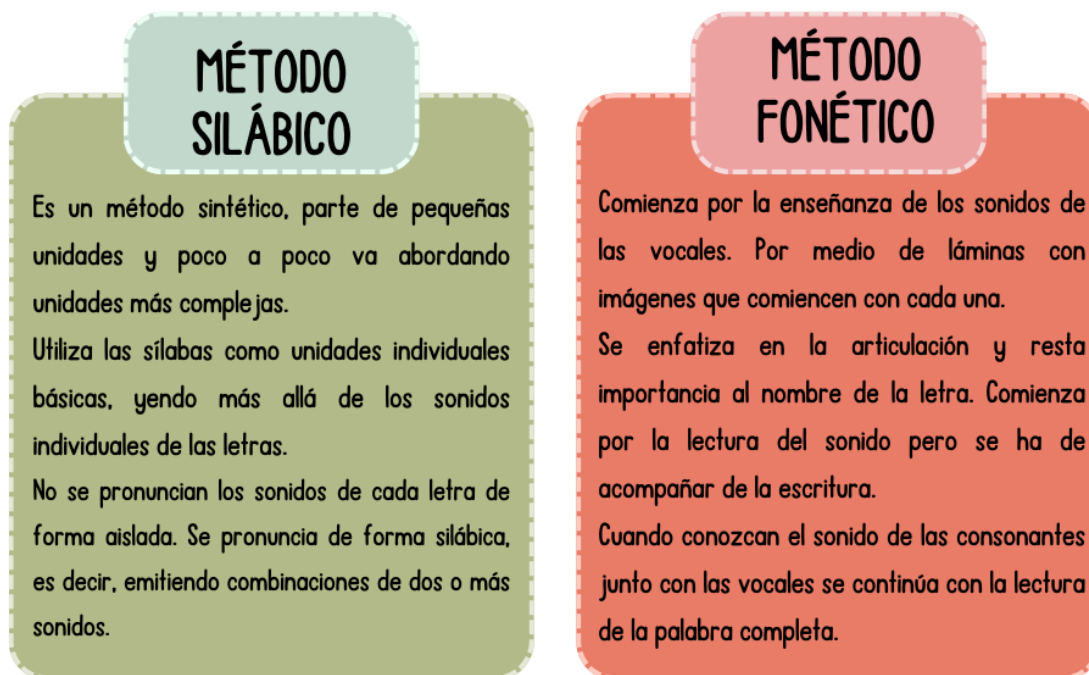
4.2 ¿Qué es el Método Silábico y Fonético?

El método silábico es una técnica de enseñanza que se basa en la identificación y pronunciación de las sílabas que componen las palabras. Según Gedike y Heinicke (1779), “el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.” (p.4)

El método fonético es una técnica de enseñanza que se centra en enseñar a los estudiantes los sonidos individuales que corresponden a cada letra. Se piensa que fue Blas Pascal el padre de este método; indica que:

Al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, recomendó hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. (p.3)

Figura 5
Características del método silábico y fonético



Nota: Tomado de Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura, (2019) y el método fonético para enseñar a leer, (2018) adaptación propia.

Dichos métodos en la práctica ofrecen un enfoque equilibrado, dado que, al implementar el método silábico para la introducción de la lectura y luego incorporar el método fonético para fortalecer su capacidad de decodificación, puede ser beneficioso, ya que, ambos métodos y son herramientas esenciales en la enseñanza de la lectoescritura.

4.3 Iniciativas Educativas para la Aplicación del Método Silábico y Fonético para la Lectura y la Escritura en los Escolares.

➤ Molina M, (2010), señala el proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas, se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después, se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo, se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario. (p. 4)

Este proceso silábico se adecúa según las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, en general, facilita una distribución para enseñar las habilidades de lectura.

➤ Molina M, (2010), señala el proceso del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas, se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio, se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión. (p.2)

Igualmente, que en el método silábico el método fonético se adapta según las necesidades y el ritmo de aprendizaje los estudiantes, centrada en el reconocimiento y la comprensión de los sonidos que componen las palabras.

5. Logros y Limitaciones de la Propuesta

5.1 Ventajas y Desventajas de la Propuesta

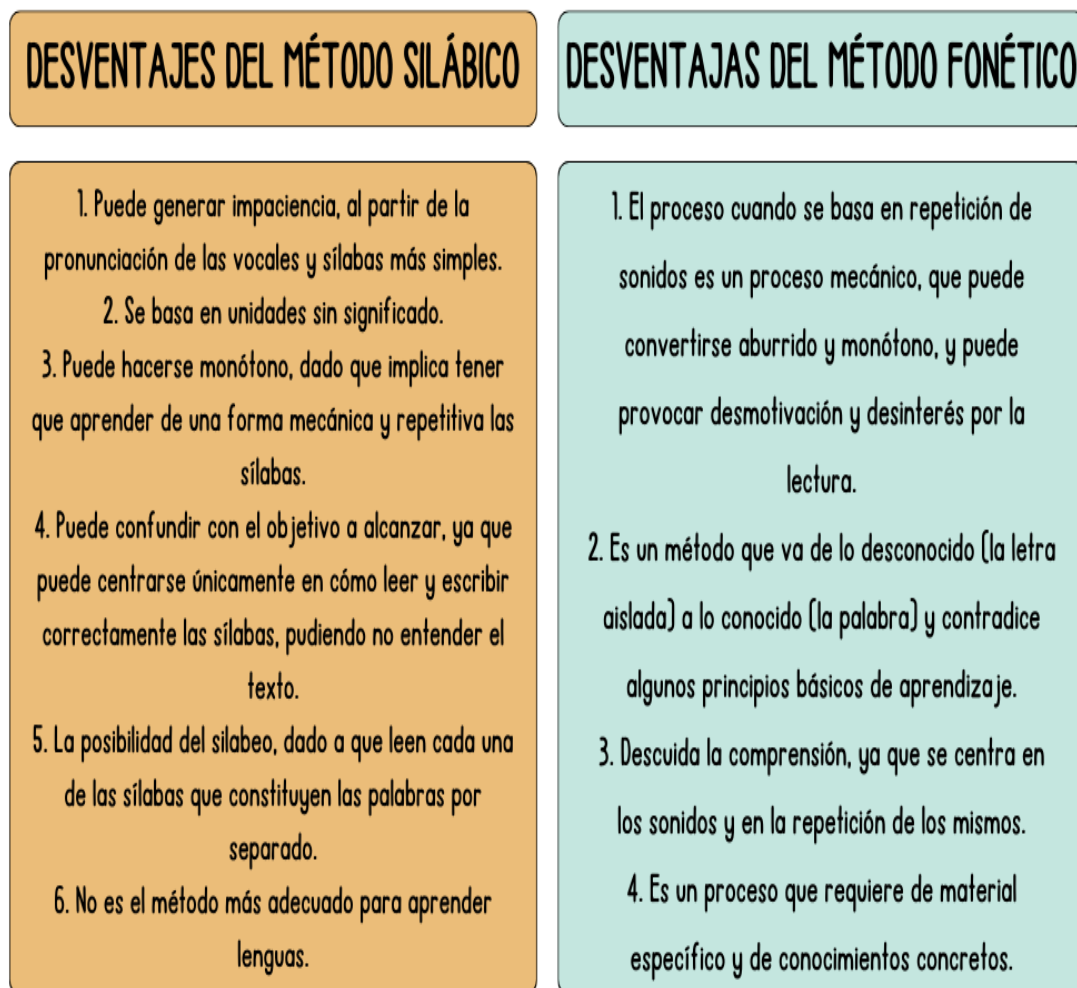
No hay duda de que el método silábico y fonético tiene sus ventajas y desventajas en el proceso de lectura, es de suma importancia la utilización de un buen método para el desarrollo de la comprensión lectora, a continuación, en forma de tabla, se muestra las ventajas y las desventajas de cada método:

Figura 6
Ventajas

Ventajas Método Silábico	Ventajas Método Fonético
<p>Omite el deletreo de cada letra por separado. Le da importancia a la pronunciación de sílabas. Se puede enseñar de forma lógica y organizada.</p> <p>El método silábico es muy efectivo a la hora de enseñar a cómo escribir y leer.</p> <p>Potencia la autonomía en niños y niñas.</p> <p>Al ser un método sencillo de aprender también permite ser enseñado de una forma fácil, fomentando a que sean los propios alumnos los que ayuden a otros a aprender a leer y escribir. No se requieren demasiados recursos para aplicarse, siendo un método relativamente económico de aplicar en el aula.</p>	<p>Es un método sencillo, el aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.</p> <p>El método fonético además de favorecer el aprendizaje de la lectura, ayuda a encontrar un sentido, el niño no aprende la letra separada de la palabra.</p> <p>El método fonético es uno de los mejores métodos sintéticos de aprendizaje de la lectura y escritura ya que se adapta a la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos), con el lenguaje escrito (las letras), de un modo natural e intuitivo.</p>

Nota: Tomado de Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura, (2019) y el método fonético para enseñar a leer, (2018) adaptación propia.

Figura 7
Desventajas



Nota: Tomado de Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura, (2019) y el método fonético para enseñar a leer, (2018) adaptación propia.

Con las imágenes anteriores, se evidencia que cada método cuenta con sus propios procesos y pasos a seguir y estos métodos no son la excepción, por lo cual, también se cuentan con ventajas y desventajas, es importante entender que todos se comienza por las vocales y se exploran las consonantes, pero en cada uno es diferente el orden en el que se enseñan las consonantes.

Capítulo III

Plan Operativo para la Ejecución

A. Plan Estratégico que se Seguirá para la Ejecución del Proyecto, Tomando Como Base los Principios en los que se Sustenta el Quehacer Pedagógico.

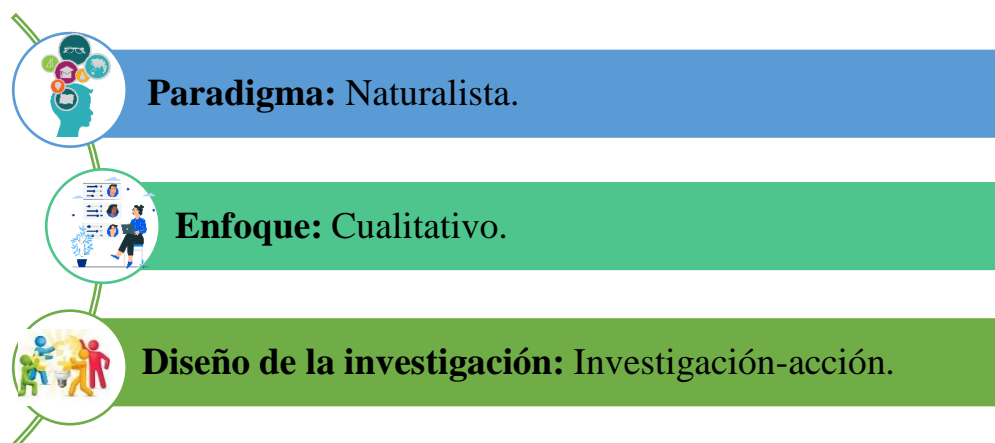
En este apartado de la investigación, se desarrolla el proceso del acercamiento metodológico, siguiendo con una propuesta educativa, por la presente estrategia: Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, propuesta respaldada por el proyecto ULetras.

Por lo tanto, para la ejecución del proyecto, se desarrolla una ruta paradigmática, investigando sobre una población de estudiantes de II y III año, brindando una perspectiva clara del plan, siendo como principal detonante las habilidades de aprendizaje en la lectoescritura, en vista de que el principal desafío es el rezago escolar.

Ruta Paradigmática

Figura 8

Metodología del proceso de investigación



Nota: Elaboración propia.

Paradigma de la Investigación

En esta investigación acerca de las habilidades de lectura y escritura, parte del proceso del paradigma de investigación naturalista, ya que este tipo se centra en la atención de las acciones, sus características y cualidades, de modo de interpretación más natural, el cual tiene un enfoque cualitativo.

Por su parte, Montoya, (2007), menciona que el paradigma naturalista establece como postura esencial, la construcción de conocimiento mediante evidencias observables, cuya interpretación trate de “interferir lo menos posible con la situación de investigación”. (p. 348). Por ello, el investigador tiene la oportunidad de lograr información más auténtica acerca de las personas y sus problemas, obtenida directamente en el contexto sociocultural que sirve de marco a las situaciones estudiadas.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, se pretende una mayor observación de los participantes, para poder conocer las acciones de manera más determinada, por ello, se pretende un contacto donde se involucre a todos los sujetos de una forma más directa.

Enfoque de la Investigación

En este estudio investigativo, como el paradigma a utilizar es el naturalista, se cumple con el tipo de investigación cualitativo, debido a que, parte del campo de comprender la realidad y mejorar los resultados a través de la aplicación metodológica, se busca las razones de los diferentes aspectos del comportamiento. Refiriéndose acerca de la investigación cualitativa Azuero, (2018), indica que:

La investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos y estrategias de recogida de datos. Esta riqueza denota la complejidad y alcance del enfoque cualitativo en el abordaje de la investigación socioeducativa y requiere que se ensayen clasificaciones o categorías que aporten un orden conceptual en el ámbito investigación y permitan la comunicación en la comunidad investigadora. (p. 109)

Por ende, la investigación debe de corresponder con la interacción y la convivencia escolar para el aprendizaje, ya que, el método de la investigación cualitativa recurre a reflexiones complejas realizadas a partir de la información obtenida, permitiendo situar la realidad de comprender y describir su aprendizaje.

Tipo de Investigación

Esta investigación está centrada en las prácticas de mediación, inspirada respecto al rezago escolar de las personas estudiantes de II y III año, en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, sobre las dificultades que inciden en la lectura y escritura. Por consiguiente, este estudio se lleva bajo una investigación-acción, buscando realizar un mejoramiento en su etapa de formación.

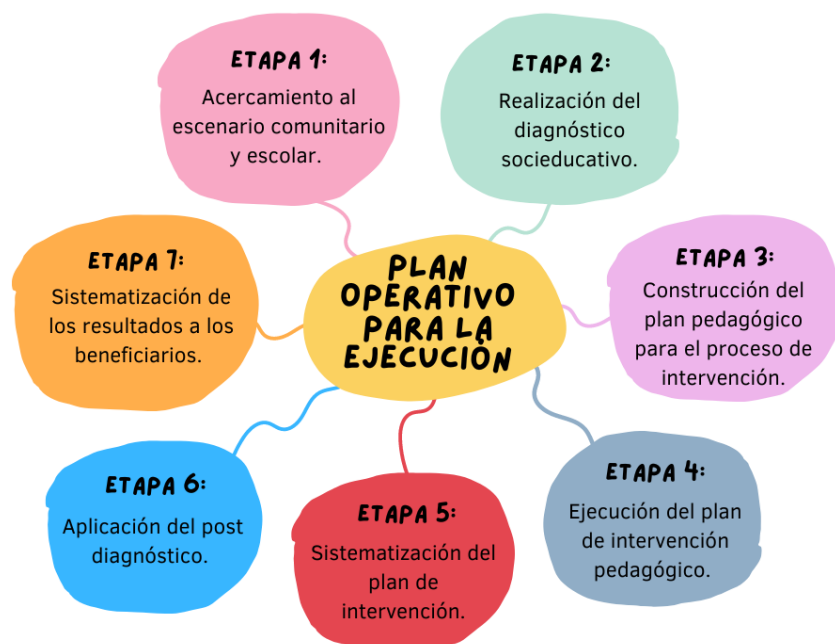
Según Cabrejos, (2019), menciona que, “la investigación-acción no sólo comprende la realidad, sino que también conoce las relaciones detrás de la experiencia” (p. 2). La acción incorpora una fuente de conocimiento, la cual, a partir de un diagnóstico muestra la realidad de la investigación del estudio en sí, por ende, es una forma de conocer y transformar el procedimiento. Igualmente, muestra sus objetivos y los métodos, para la recolección de los datos de la investigación y para la ejecución de las habilidades a seguir.

a.1.Descripción de la Manera en Cómo se Realizará el Proyecto Considerando los Principios Pedagógicos que Orientan la Propuesta de Proyecto.

El proyecto es una propuesta pedagógica, dirigida a una población estudiantil de II y III año, de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, en el cantón de Liberia, Guanacaste, la cual, han tenido dificultad de avanzar en el proceso de lectoescritura. Por ende, por este medio, se consigue información importante para la investigación, las cuales brindan valiosos aportes para dicha problemática.

A continuación, se establece siete etapas para ejecutar, por lo que se establece una figura con la descripción del proyecto, siguiendo paso a paso cada etapa establecida para la realización de la propuesta, lo cual, permite tener una visión clara de esta.

Figura 9
Etapas del plan operativo



Nota: Elaboración propia.

Etapa 1

Acercamiento al Escenario Comunitario y Escolar

Como primer paso, se realiza la presentación de la propuesta a la directora de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, para informarle acerca del proyecto y la importancia de dicho trabajo, con lo cual, se llega al acuerdo de poder realizar la propuesta pedagógica con el grupo de II y III año del curso lectivo 2023.

Una vez que la directora del centro educativo diera el visto bueno, se realiza una convocatoria con los padres, madres o encargados legales, para brindarles información acerca del proyecto, el cual fortalece las habilidades de lectoescritura y a su vez, se evacúan dudas, de tal modo, buscar lograr un compromiso con el proyecto. Además, se les brinda un consentimiento informado donde aprueban la participación de los niños y las niñas, asimismo, permitiendo la toma de imágenes con fines de uso didáctico.

Asimismo, se realiza una carta dirigida a la Junta de Educación de la institución, explicando acerca del proyecto, para así lograr coordinar el uso de las instalaciones educativas los sábados, también, se le solicita formalmente por medio de una carta el visto bueno para que se realice el trabajo en la institución.

Marco Contextual

El contexto donde se desarrolla el proyecto educativo se centra en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, ubicada en el cantón de Liberia, por lo cual, se realiza un estudio comunal e institucional, para conocer aspectos fundamentales para un mejor desarrollo de la propuesta pedagógica.

Ubicación Geográfica. Cantón de Liberia

En este apartado, se da la ubicación de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, con el fin de reconocer aspectos relevantes y también reflejando las habilidades que los rodea, según datos de la Municipalidad de Liberia, (2017):

La ciudad de Liberia es la cabecera y cantón de la provincia de Guanacaste, en la Ley N° 36 del 07 de diciembre de 1848 se creó la provincia de Guanacaste y el cantón de Liberia. Dicho cantón limita al este con Bagaces, al oeste con el Océano Pacífico, al norte y noroeste con La Cruz, al noreste con Upala y al Sur y Suroeste con Carrillo. Por encontrarse en un lugar a mitad de camino entre la zona peninsular y el resto de la provincia, fue declarada capital primero del departamento y luego de la provincia. (párr.1)

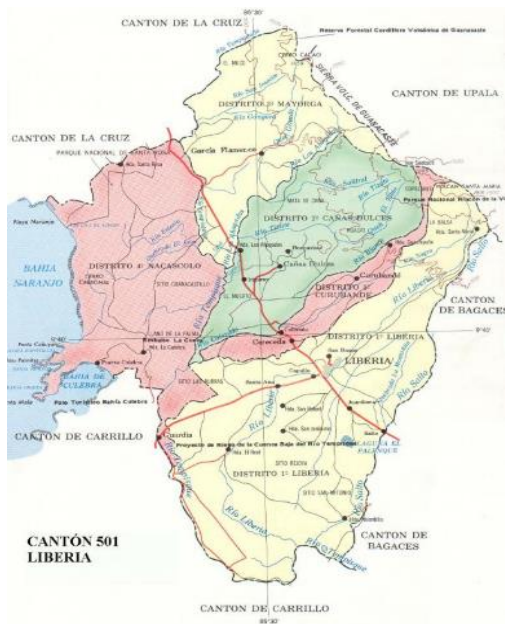
Liberia se inició como un lugar de paso para el descanso de los sabaneros y el ganado, como lo indica la Municipalidad de Liberia, (2017):

La tradición oral nos cuenta que en el sitio de la intersección de los caminos que comunicaban a Rivas con Bagaces y Nicoya, se ubicaban unas pequeñas haciendas conocidas como “El Guanacaste”, donde a mediados del siglo XVIII se comenzó a formar una incipiente villa a corta distancia del río Liberia. Se inició como lugar de descanso, donde después de largas jornadas de travesía entre Nicaragua y los pueblos de Costa Rica (párr. 4).

Está distribuida en cinco distritos: Liberia, Cañas Dulces, Mayorga, Nacascolo y Curubandé, posee dos estaciones muy marcadas, donde en la época de lluvia son muy comunes las inundaciones y en verano las fuertes sequías, fenómenos que dejan innumerables pérdidas en la agricultura y la ganadería.

Es conocida como “La Ciudad Blanca” por estar localizada sobre un terreno blanco de origen volcánico. Tiene numerosos barrios como: Los Cerros, El Capulín, San Roque, Los Ángeles, Condega, Rodeíto, entre muchos otros. El turismo nacional e internacional es favorecido por la construcción del moderno Aeropuerto Internacional Daniel Oduber.

Figura 10
Mapa del Cantón de Liberia

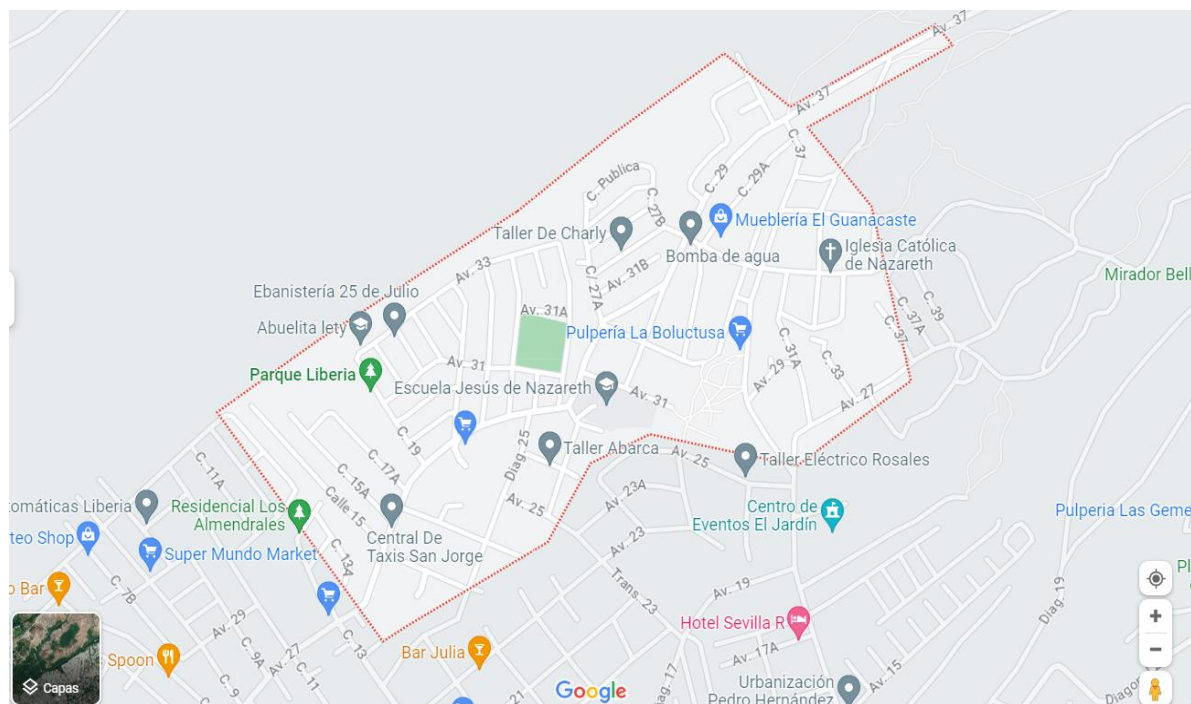


Nota: Municipalidad de Liberia (2017)

Barrio Nazareth

El centro educativo está ubicado en Barrio Nazareth, el cual, tiene una latitud de: $10^{\circ}39'5.96''$ y una longitud de: $-85^{\circ}25'53.41''$. En cuanto a las características del Barrio Jesús de Nazareth, Johnson (2010), indica que este es un barrio urbano marginal. En el año 2007, se registró una población de 6469 habitantes, en condiciones de vivienda desfavorables, debido a que algunas casas están construidas con madera, latas de zinc, y otra parte de cemento.

Figura 11
Mapa Barrio Nazareth



Nota: Google Maps. <https://goo.gl/maps/cuu9sA4jrjST2brJ9>

Según Johnson, (2010), en el *Diagnóstico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de Liberia*, muestra todos los ámbitos que afectan y benefician a los ciudadanos del Barrio Nazareth:

Principales Problemas de la Comunidad del Barrio Nazareth

- Factores socioeconómicos de las familias.
- Factores de riesgo como la drogadicción.
- Factores de peligro como el alcoholismo.
- Analfabetismo.
- Violencia.
- Delincuencia.
- No cuentan con lugares de recreación.
- Desempleo. (p.33)

Por lo tanto, el Barrio Nazareth enfrenta una serie de problemas que afectan, significativamente, la calidad de vida de sus habitantes, además, es esencial promover y fortalecer la estructura comunitaria para construir un entorno con mayores posibilidades, especialmente para los niños y las niñas.

Principales Fortalezas del Barrio Nazareth

- Servicios de salud.
- Servicios públicos.
- Iglesias.
- Escuela.
- Vivienda.
- Transporte público.
- Arte y deporte.
- Salud. (p.36)

Del mismo modo, se muestra una buena comunicación para brindar, informar y anunciar proyectos dentro de la comunidad, con el fin de organizar y abordar temáticas acerca de los contextos reales que se generan dentro de la comunidad del Barrio Nazareth.

Centro Educativo

La Escuela Modelo Jesús de Nazareth se creó en 1979 en Barrio Nazareth de Liberia, en la actualidad, cuenta con los siguientes barrios: 25 de Julio, Rojas Chávez, Martina Bustos y el Jícaro. La escuela fue autorizada a funcionar en el año 1983, debido a la numerosa cantidad de niños y niñas, estos tenían que recorrer unos tres kilómetros para ir a estudiar a la Escuela de Moracia y un kilómetro a la Escuela de San Roque, presentando un riesgo para los estudiantes, ya que debían que cruzar la quebrada Los Piches, la cual representaba un riesgo al crecer las aguas en el invierno.

En la actualidad, en el año 2021, la institución está conformada por 816 estudiantes que abarca desde preescolar hasta aula abierta, además, cuenta con treinta y nueve docentes, con los complementarios y de apoyo (docentes básicas son veinticinco, dos de cómputo, dos de inglés, uno de música, uno de religión y uno de educación física, dos de servicio de apoyo, asimismo, acerca de los administrativos hay una secretaria, dos asistentes de dirección, tres conserjes y cinco servidoras del comedor.

La institución educativa también cuenta con servicios de preescolar, materno, aula edad, equipo interdisciplinario, laboratorio de computación, transporte, comedor, recuperación integral, PRIN, Servicio de problemas de aprendizaje, problemas conductuales y terapia de lenguaje.

Figura 12

Escuela Modelo Jesús de Nazareth



Nota: Ministerio de Educación Pública. (2022).

Cid, Umaña y Ureña, (2022), ofrecen la misión y visión de la institución como las siguientes:

Misión: “Asumimos la responsabilidad de forjar individuos con valores y principios,

proporcionando un desarrollo integral que les permita desenvolverse en la sociedad”.

Visión: “Ofrecer una educación integral basada en valores: responsabilidad, respeto y tolerancia, con recursos tecnológicos; asegurando la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes para la vida”. (p. 52)

Según lo expuesto por los docentes de dicha institución, se observa el progreso que ha tenido el centro educativo, tanto en cantidad de servicios que brinda, como en infraestructura, matrícula, personal docente y administrativo, permitiendo que la educación llegue a más niños y niñas de la comunidad.

Etapas 2

Realización del Diagnóstico Socioeducativo

En esta sección, se realiza la implementación del diagnóstico. Consta de tres etapas las cuales son: la comunidad, institucional y estudiantil, se aplica el diagnóstico socioeducativo del proyecto ULetras, siguiendo una línea de primero una entrevista a los padres, madres o encargados legales, seguidamente se consulta datos generales del estudiante y, por último, se realiza el diagnóstico educativo al estudiantado, con este se logra observar la dificultad de los niños y las niñas en la lectoescritura.

Scarón de Quintero, (2022), afirma que: “El diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada” (p. 84). Con un diagnóstico, lo que se busca es llegar a conocer una situación actual que se quiere transformar. Entonces, se compara, valorativamente, con otra situación que sirve de norma o de pauta.

Por lo cual, un diagnóstico es el punto de partida para diseñar estrategias de intervención. De acuerdo con Mollá, (2008), se entiende que el diagnóstico educativo se centra en encontrar soluciones para mejorar las situaciones en las que los niños y niñas están involucrados.

Mediante el diagnóstico socioeducativo aplicado, se logra determinar que la población estudiantil seleccionada, muestra dificultades en su proceso de lectura y escritura. Hay dificultades desde el reconocimiento de fonemas, sílabas, omisiones, sustituciones, confusiones, lo que genera una intervención pedagógica personalizada a cada una de las personas estudiantes. En el cuadro se muestra la situación de cada uno de ellos y ellas, a saber:

Tabla 1
Dificultades y aprendizajes del estudiantado

Estudiantes	Dificultad	Nivel de aprendizaje
Niño A	No conoce el sonido de las letras y confunde algunas.	Conoce las siguientes letras en minúscula: u-g-e-s-k-a-o-i-h.
	No conoce algunas sílabas.	Conoce las siguientes letras: U-E-S-A-O-I, en mayúscula.
	Confunde las vocales o y u.	
	Invierte las letras en vez de leer “es” dice “se”	Identifica las siguientes sílabas: ma-me-mi-mo-mu-La-le-li-lo-lu-Ta-te-ti-to-tu-Da-de-di-du-Sa-se-si-so-su-Pa-pe-pi-popu-Ca-co-cu -Fa-fe-fi-fo-fu-Na-ne-ni-no-un-Ña-ñe-ño-ñu-Ji-ju-Va-
	No conoce las sílabas compuestas, las lee: bor, bir, bur.	
	Se le dificulta leer oraciones.	

	Escribe las palabras de manera incompleta, por ejemplo: e la mesa.	ve-vu-Rra-rre-rri-rro-rru- Ka-ke-ki-ko-ku-Ha-he-hi- ho-hu-Za-ze-zi-zo-zu-xi-xe.
Niño B	No reconoce fonemas y letras No reconoce sílabas, mixtas, compuesta e inversas	Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas Reconoce las sílabas (ma-me-mi-mo-mu) Solo reconoce sílabas con ma-pa-sa Su comprensión en pequeños textos es buena (solo si se le leen en la lectura de Lola).
Niño C	No reconoce la mayoría de las letras ni fonemas. No reconoce la línea de sílabas ba, lla, cha, ha, ya, xa... No reconoce una parte de las sílabas inversas No reconoce las sílabas mixtas.	Reconoce vocales en minúscula y mayúscula. Reconoce específicamente algunas letras (ñ, s, z, y, x) Reconoce la mayoría de las sílabas. Reconoce la primera línea de sílabas inversas (diez de veinte) Lee siete de ocho palabras. Posee comprensión lectora.

	No reconoce sílabas compuestas.	(lee lento, pero lo logra, tiene poca retención de memoria, entiende mejor si se lo dicen de manera oral)
Niña D		
	No sabe las sílabas con las letras f, ñ, j, v, rr, ll, ch, h, y, z, x, w, gu.	Reconoce las vocales en mayúsculas y minúsculas.
	No reconoce sílabas como as, es, on, il, etc.	Identifica el fonema de las letras s, l, d, n, b, k, r, y, x.
	No lee palabras cortas como sin, pan, sal, lo que hace es que supone la lectura, ejemplo sol- soleado.	Identifica las sílabas con las letras m, s, l, p, t, c, d, n, r, b, g, k. Lee palabras simples como Ema, masa, sopa, etc.
	No sabe las sílabas trabadas.	
	Le cuesta la lectura y lee cancanado.	
Niño E		
	No se sabe el fonema de las letras del abecedario.	Reconoce las vocales en mayúscula y minúscula.
	Las sílabas que inician con la vocal, las lee al revés.	Identifica las sílabas con las letras m, l, p, t, f, r, v, k, h, gu.
	No lee palabras cortas como pan, sin, con, etc.	Lee palabras simples como Ema, masa, suma, ala.
	No se sabe las sílabas trabadas.	

	No lee textos.	
	No logra realizar el análisis de lectura.	
Niño F	No reconoce m-c-d-v-k-w-y-q-h-ñ-n.	Reconoce palabras.
	Dice nombres, pero no sonidos.	Reconoce frases u oraciones.
	No reconoce sílabas.	Llegó a la lectura de Lola.
	No tiene comprensión lectora.	
Niña G	No reconoce sílabas mixtas.	Reconoce la mayoría de las vocales y letras.
	No reconoce sílabas inversas.	Reconoce sílabas.
	No reconoce sílabas compuestas.	
	Comprensión de palabras cortas y textos.	
Niño H	No reconoce v-j-ch-k-ll-q-y en minúscula.	Reconoce la gran mayoría de sílabas.
	No reconoce V-J-CH-Q-K-LL-Y.	Reconoce las palabras.
		Reconoce frases u oraciones.

No reconoce las sílabas con “x-w y gu”.	Tiene buena comprensión lectora.
Confunde r-l y cli-cri. Necesita fluidez lectora.	Llegó a la lectura de La soda.

Niño I

No reconoce n-h-q-v.	Reconoce sílabas.
Confunde tlu con tru.	Reconoce palabras.
Fluidez lectora.	Reconoce frases u oraciones.
	Tiene comprensión lectora.

Niño J

No reconoce las letras y fonemas: c, d, l, g, v, b, k, ll, y, z.	Reconoce la mayoría de las sílabas.
No reconoce las sílabas: ñi, ño, güi, güe.	Reconoce la mayoría de las sílabas inversas.
No reconoce las sílabas inversas: is, il, ul, an.	Reconoce sílabas mixtas.
No reconoce la mayoría de las sílabas compuestas: cra, bro, cri, dru, fle, gli, pli, tle, tla, gle.	Reconoce la mayoría de las sílabas compuestas.
	Lee palabras.
	Posee buena comprensión lectora.

Nota: Elaboración propia.

Etapa 3

Construcción del Plan Pedagógico para el Proceso de Intervención

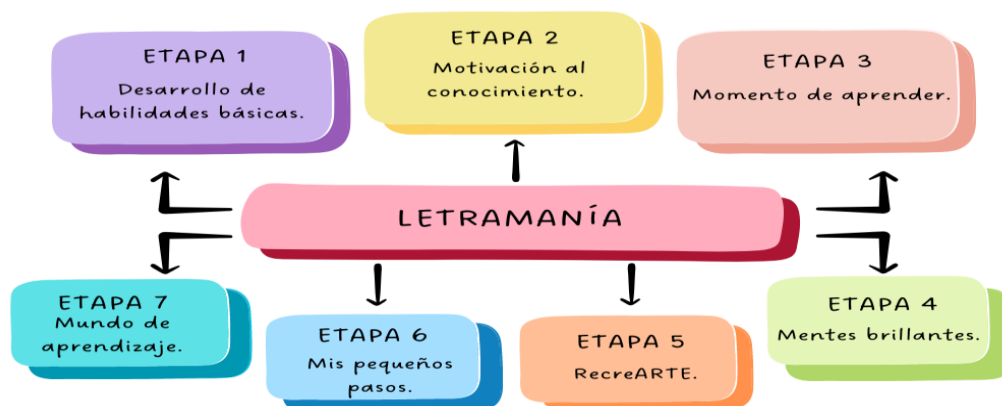
En este apartado, se elabora una propuesta educativa, según los datos facilitados en el diagnóstico socioeducativo, logrando identificar las necesidades del estudiante y poder ubicarlos en los niveles específicos, para así, elaborar una estrategia que fortalezca las habilidades de lectura y escritura en la población seleccionada.

Para el proceso de intervención, se realizarán veinticinco talleres, correspondientes a la lectura y escritura, para los escolares de II y III año, en donde se lleva a cabo el método fonético y el método silábico.

Con los métodos silábico y fonético, se busca fortalecer las habilidades de lectoescritura en las personas estudiantes de II y III año, conforme a talleres orientados a dichos temas, los sábados de 9:00 am a 12: 00 pm, con una metodología de inicio, desarrollo y cierre, los cuales se trabajarán de la siguiente manera:

Figura 13

Construcción del plan pedagógico



Nota: Elaboración propia.

La propuesta “Letramanía” tiene como objetivo abordar la lectoescritura de una manera lúdica y creativa, esta propuesta se lleva a cabo mediante los métodos fonético y silábico, por lo que se basa del conocimiento previo y las experiencias adquiridas, para que el estudiantado construya sus propios conocimientos y aprendizajes. La propuesta se basa en las distintas etapas:

Etapa 1. “Desarrollo de habilidades básicas”. Se basa en las tres primeras sesiones, es aquí, donde se establecen los lazos en valores y compromiso.

Etapa 2. “Motivación al conocimiento”. Se basa en siete sesiones donde se explora junto con los conocimientos previos. Se desarrolla mediante actividades lúdicas.

Etapa 3. “Momento de aprender”. Se lleva a cabo el inicio de los métodos silábico y fonético. Se realiza en siete sesiones donde se refuerzan los contenidos iniciales de las vocales y las sílabas.

Etapa 4. “Mentes brillantes”. Aplicación de los nuevos conocimientos. Se establece mediante 6 sesiones donde se desarrolla y se abordan los métodos según lectura y escritura.

Etapa 5. “RecreARTE”. Familiarización con las nuevas ideas. Se basa en tres sesiones donde se aplican los nuevos conocimientos junto a su aprendizaje correspondiente.

Etapa 6. “Mis pequeños pasos”. Búsqueda compartida de conocimientos. Se desarrolla en las dos últimas sesiones. Se hace conciencia de oraciones, sílabas mixtas y lectura fluida.

Etapa 7. “Mundo de aprendizaje”. Evaluación de la propuesta. Proceso donde se valora la eficacia del proyecto.

Esta propuesta consiste en veinticinco talleres y un postdiagnóstico, siendo un total de veinticinco sesiones, dentro de la propuesta se trabaja el método silábico y el método fonético, los primeros tres talleres llevan por nombre “Desarrollo de habilidades básicas” siendo de base para la docente, ya que se forman los lazos de compromiso y de respeto por parte de los participantes, desarrollando sus habilidades y destrezas.

Estos métodos se fusionan, ya que, en ambos parten desde lo más simple hasta lo más complejo, es decir, desarrollan una capacidad de escuchar, identificar, clasificar y manejar los fonemas, trabajando del mismo modo con las grafías, por lo que fusión brinda un beneficio a las necesidades de los participantes.

Es por ello, que se debe de respetar el ritmo del aprendizaje de cada persona estudiante, puesto que, no todos comprenden y aprenden de la misma forma, de tal modo que se inicie a leer cuando comprendan el significado de cada letra, sílaba, palabra, frase, oración, textos, por ende, se busca reforzar su aprendizaje, trabajar en su confianza y no poner barreras, para que esta propuesta logre su objetivo, esto junto con el método y actividades lúdicas, de tal modo que aprendan jugando.

Etapas 4

Ejecución del Plan de Intervención Pedagógico

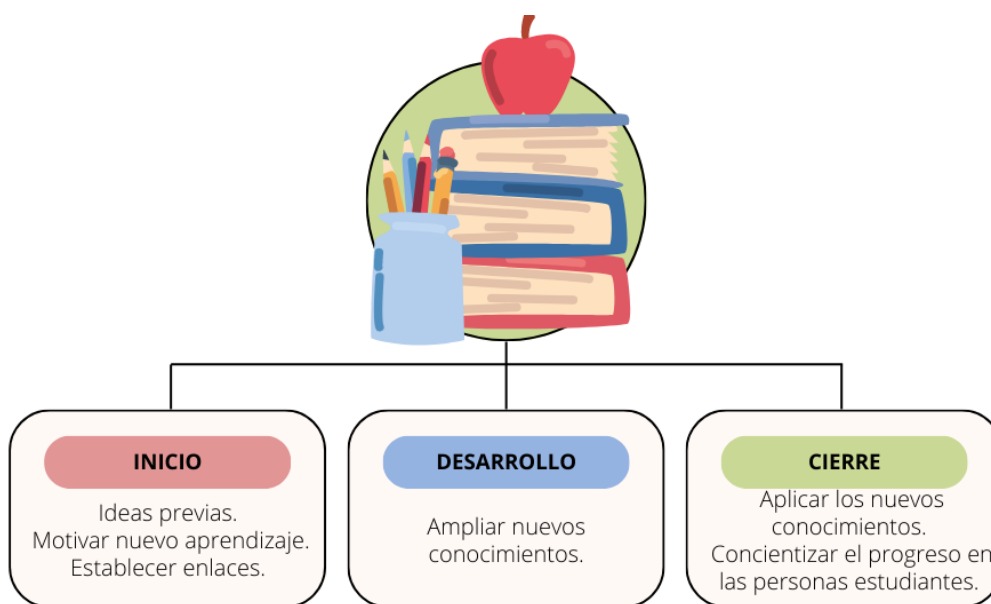
Siguiendo la línea, en este apartado se llevará a cabo la implementación de veinticinco talleres, en los cuales se fortalece las habilidades de lectoescritura para un mejor acompañamiento a los niños y niñas de II y III año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth.

La propuesta educativa comienza el día 20 de mayo 2023 a partir de cada sábado, finalizando el 02 de diciembre en un horario de 9:00 am a 12:00 pm. Se termina con el taller que

lleva como nombre: “La última estación”, siendo un proceso de evaluación para la propuesta, por lo tanto, se busca un aprendizaje basado en los métodos silábico y fonético, con intervenciones de talleres lúdicos, para generar el disfrute de los aprendizajes.

De otro modo, también la etapa anterior se mencionan las siete fases en las que se desglosa la fusión de ambos métodos, la totalidad de los talleres a implementar estarán compuestos por actividades lúdicas y dinámicas, el arte y la música hará parte de estos como base fundamental, partiendo de la importancia de estas áreas aplicadas en la educación.

Figura 14
Secuencia del plan pedagógico



Nota: Elaboración propia.

De este modo, la fusión del método fonético y silábico contribuye de manera positiva al desarrollo del aprendizaje de los participantes, es por ello, que los talleres se relacionan, ya que en ambos métodos se familiarizan con las letras y sus sonidos, el cual, se basa en aprender los sonidos sencillos, para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura. Por lo cual, el método silábico y fonético sirve para distinguir las

minúsculas con las mayúsculas, además, los estudiantes lo tendrán en su subconsciente de manera estructurada cada uno de los métodos.

Para la utilización de estos métodos, se debe tener el conocimiento de las vocales, seguidamente las consonantes, para que luego del alfabeto combinarlas entre sí. Para ello, se pueden utilizar actividades lúdicas y dinámicas. Estos métodos consisten en enseñar los grafemas y fonemas antes de conocer el nombre de las letras, este proceso va gradualmente con la lectura de la palabra gráfica o pictórica por medio del reconocimiento de los sonidos.

Asimismo, el proyecto busca enlazar el aprendizaje con actividades lúdicas, de este modo con los cuentos, según Gómez, (2019), menciona que:

Dentro de la literatura infantil y como recurso educativo, el cuento es una herramienta fundamental, con la que trabajar diversos temas. Permite trabajar de forma interdisciplinar y transversal. Con él, se consigue trabajar la comunicación, ya sea entre alumnos, entre el profesor y los niños, entre la familia y el niño. (p.29)

Es por ello, que es importante que el cuento sea adecuado a la edad y con una temática que resulte interesante y atractivo para los ojos del lector, puesto que lo que se quiere es atrapar y despertar el interés de cada niño y niña a través del proceso, en el cual se permita el disfrute y la construcción de nuevo saberes.

Etapas 5

Sistematización del Plan de Intervención

En este apartado del trabajo investigativo, se documenta la información oportuna de cada taller, de manera que se registre lo necesario para reconocer y finalizar las etapas de la propuesta. Es necesario tener en cuenta el resultado del análisis y la interpretación educativa.

Por anterior, se valora el progreso de cada persona estudiante de II y III año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, apoyada de estrategias de los métodos de enseñanza silábicos y fonéticos en su proceso de lectoescritura, se sistematiza mediante las técnicas e instrumentos como entrevista, observación en la aplicación del plan de intervención pedagógico y el diario de campo, lista de cotejo, escala de calificación, mediante el abordaje de veinticinco talleres. Dicho apartado se sistematizará mediante los resultados del diagnóstico y el postdiagnóstico, en donde se reflejará los avances presentados por las personas estudiantes.

Etapas 6

Aplicación del Postdiagnóstico

En este apartado, como primera etapa se realiza un diagnóstico como método de recolección de la información, por lo cual, Arriaga, (2015), comenta que el:

Diagnóstico Educativo conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje. (p. 2)

Por lo que, la propuesta brindará soluciones a las necesidades educativas presentadas en el diagnóstico, abordando técnicas lúdicas para desarrollar las habilidades de lectoescritura del estudiantado. Por ello, finalizando se aplica un postdiagnóstico a las personas estudiantes, con el objetivo de valorar la propuesta en práctica, basado en el mismo diagnóstico educativo inicial, se concretará redactando e ilustrando cada taller con infogramas, fotografías, gráficas, entre otros.

Con el fin de evaluar si los métodos logran un apoyo en el proceso de lectoescritura en las personas estudiantes del centro educativo escuela Modelo Jesús de Nazareth. Proporcionando un análisis de datos, para mostrar el antes y después de la aplicación de los métodos.

Etapa 7

Socialización de los Resultados a los Beneficiarios

Una vez que finalice este proceso, se utilizará un informe final con todos los logros y avances de las personas estudiantes, con el fin de mostrarles a las madres, padres o encargados legales el avance presentado durante dicho proceso durante la aplicación de los métodos silábico y fonético.

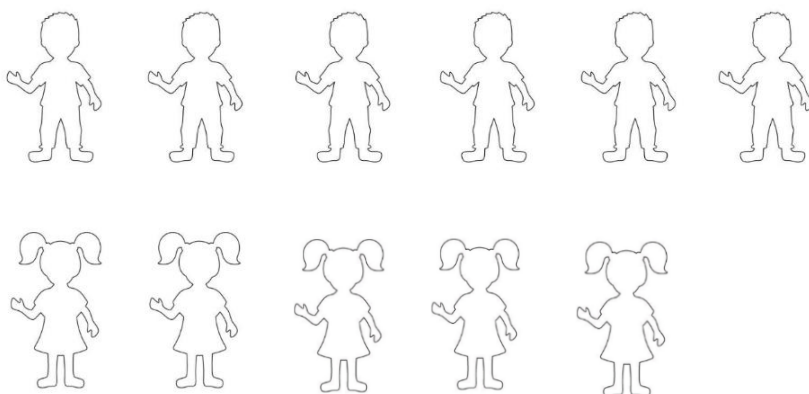
En este apartado, se realiza un desayuno compartido con las madres, padres o encargados legales, junto con el estudiantado, para comentar acerca del proyecto educativo, demostrando el aporte que brinda dicha investigación, con resultados iniciales de las personas estudiantes y resultados del postdiagnóstico, logrando observar los fines del proyecto.

En este espacio, se visualizan los resultados obtenidos de cada niño y niña, de tal manera que cada estudiante logre expresar y comunicar sus experiencias acerca de cada uno de los talleres, aprendizajes y experiencias, esto facilita un gran aporte en los resultados del análisis.

b. Participantes

i. Descripción de las Personas que Van a Participar en la Ejecución del Proyecto

La población elegida para dicha investigación está conformada por las personas estudiantes seleccionados de segundo y tercer año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth. Se realiza la implementación de diagnósticos correspondientes que caracterizan la comunidad del estudiantado, como también la parte institucional y estudiantil.

Figura 15*Población de niños y niñas participantes según sexo***Simbología:**

Niños: 6

Niñas: 5

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo con la figura anterior, la población de estudiantes destinada para el proyecto pedagógico en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, es de una cantidad de 6 niños y 5 niñas, por lo cual, predomina el sexo masculino, dando una población total de 11 estudiantes.

Tabla 2*Descripción de la población*

Población	Descripción
Niño A	<p>El niño A tiene siete años, cursa segundo año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, actualmente vive con sus padres.</p> <p>No cuenta con un espacio de estudio para realizar tareas.</p> <p>Tiene apoyo en el estudio, en el hogar.</p>

Respecto a los datos académicos y condiciones del estudiante, el niño tiene un nivel de primer grado avanzado.

Se le dificulta leer oraciones.

Reconoce sílabas.

En la casa el estudiante cuenta con celular como medio de práctica de lectura.

Niño B

El estudiante B tiene siete años, cursa segundo año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, actualmente su núcleo familiar es de cinco personas.

El niño tiene un nivel de primer año avanzado.

No le leen en la casa al niño.

No tiene ningún medio en la casa para practicar la lectura.

Dificultad para reconocer fonemas y letras.

Dificultad para reconocer sílabas, mixtas, compuesta e inversas.

Posee una comprensión con pequeños textos.

Niño C

El niño C tiene siete años, cursa segundo año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, en la actualidad su núcleo familiar es de tres personas.

Respecto a los datos académicos, el niño tiene un nivel de primer grado avanzado.

No cuenta con un lugar de estudio específico para realizar tareas.

Cuenta con el apoyo de la madre, en el estudio en el hogar.

No cuenta con material de lectura.

Reconoce la mayoría de las sílabas mixtas.

Reconoce pocas sílabas compuestas.

Posee comprensión lectora.

Niña D

La niña D tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, en la actualidad su núcleo familiar es de cuatro personas.

No cuenta con un lugar de estudio específico para realizar tareas.

Cuenta con el apoyo de la madre y el hermano mayor, en el estudio en el hogar.

No sabe leer.

Requiere ayuda para la lectura.

Cuenta en casa con material de lectura.

La niña practica la lectura por medio de celular y libros.

No lee textos.

No logra realizar el análisis de lectura.

Necesita reforzar vocales, sílabas, formación de palabras como también mejorar la fluidez lectora.

Niño E

El niño E tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, en la actualidad su núcleo familiar es de tres personas.

No cuenta con un lugar de estudio específico para realizar tareas.

Cuenta con el apoyo de la madre y el hermano mayor, en el estudio en el hogar.

El estudiante requiere ayuda para la lectura.

Cuenta en casa con material de lectura.

Tiene dificultad con las sílabas trabadas.

Reconoce vocales.

Tiene dificultad en la comprensión lectora.

Niño F

El niño F tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo

Jesús de Nazareth, actualmente vive con los abuelos.

Tiene apoyo en el estudio para leer.

Requiere ayuda para la lectura.

El estudiante sabe leer sílabas y oraciones incompletas.

El niño cuenta con material de lectura.

En la casa le leen al niño.

El estudiante utiliza el celular como medio para practicar la lectura.

No reconoce sílabas.

No tiene comprensión lectora.

Reconoce palabras.

Reconoce frases u oraciones.

Niña G

La niña G tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo

Jesús de Nazareth, en la actualidad su núcleo familiar es de tres personas.

A la persona estudiante le apoyan en el estudio.

Requiere ayuda para la lectura.

Sabe leer palabras y oraciones incompletas.

No cuenta con material de lectura.

Cuenta con personas adultas que la ayudan a leer.

No reconoce sílabas mixtas.

No reconoce sílabas compuestas.

Reconoce sílabas.

Niño H

El niño H tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth.

La persona estudiante cuenta con apoyo en el estudio.

Requiere ayuda con la lectura.

Sabe leer palabras.

Cuenta con material de lectura en el hogar.

Cuenta con personas adultas que le leen al estudiante.

El niño practica la lectura con libros.

Reconoce sílabas mixtas.

Reconoce la mayoría de las sílabas compuestas.

Lee palabras.

Posee comprensión lectora.

Niño I

El niño I tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo Jesús de Nazareth, actualmente vive con sus padres.

No cuenta con espacio específico para realizar tareas.

Cuenta con una persona mayor que lo apoya a leer.

Sabe leer palabras, y oraciones completas.

No cuenta con material de lectura en el hogar.

El niño utiliza el celular y revistas como medio de práctica de lectura.

Reconoce frases u oraciones.

Cuenta con comprensión lectora.

Niño J

El niño J tiene ocho años, cursa tercer año en la escuela Modelo

Jesús de Nazareth, actualmente vive con sus padres.

No cuenta con espacio específico para realizar tareas.

Cuenta con una persona mayor que lo apoya a leer.

Sabe leer palabras.

Cuenta con material de lectura en el hogar.

El niño utiliza los libros como medio de práctica de lectura.

Reconoce frases u oraciones.

Posee comprensión lectora.

Nota: Elaboración propia.

Los resultados del diagnóstico socioeducativo aplicado a las personas estudiantes de la escuela Modelo Jesús de Nazareth, demuestran la situación que presentan: la urgencia de atender el fortalecimiento de lectura y escritura. Por ende, el diagnóstico educativo brindó conocimiento en temas educativos, sociales, personales y culturales, con la intención de buscar una posible solución o método a cualquier dificultad educativa.

ii. Descripción de los Destinatarios o a Quiénes va Dirigido el Proyecto y que no Necesariamente Participan en la Ejecución.

La realización de este proyecto educativo va dirigido también a personas que no necesariamente forman parte en la ejecución, como la directora del centro educativo, la Junta Educativa, las madres, padres o encargados legales.

Debo agradecer a la directora, la cual ofrece la aprobación correspondiente para realizar la investigación en la población, otra pieza fundamental son los padres de familia, los cuales, ofrecen la autorización para que sus hijos e hijas participen en el proyecto. También a la Junta Educativa, la cual es parte importante, porque a través de ella se brinda la escuela y con ello la infraestructura para así lograr impartir los distintos talleres.

c. Diseño del Plan de Ejecución del Proyecto

En esta sección, se describe el plan de ejecución del proyecto. Se muestran los objetivos del proyecto y se indica las categorías de análisis para lograr llevar a cabo las actividades planeadas.

Tabla 3
Diseño del plan de ejecución

Etapas	Objetivos Específicos	Instrumentos o Técnicas	Descripción
Etapa 1 Acercamiento al escenario comunitario y escolar.	Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada mediante un diagnóstico socioeducativo que permita la identificación	Diagnóstico Observación	Se realiza un acercamiento al centro educativo, por medio de una carta dirigida a la directora a lo cual ella brinda el visto bueno.

Etapa 2 Realización del diagnóstico socioeducativo	de las debilidades en la lectura y escritura de la población estudiantil seleccionada.	Seguidamente por medio del proyecto U letras se realiza un diagnóstico en los y las estudiantes de II y III año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth.
Etapa 3 Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención.	Diseñar una propuesta pedagógica utilizando el	Se trabaja por medio de las estrategias didácticas para la lectura y escritura del método silábico y fonético, lo cual, los distintos talleres se crean junto a la ejecución de los distintos talleres lúdicos.
Etapa 4 Ejecución del plan de intervención pedagógico.	método silábico y fonético por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.	Del mismo modo, sistematizar los veinticinco talleres con el objetivo de analizar los resultados sobre los logros y avances en el proceso inicial.
Etapa 5 Sistematización del plan de intervención.	Aplicar la propuesta pedagógica desde la perspectiva del método silábico y fonético a través de 25 talleres pedagógicos que	Al finalizar los veinticinco talleres, se realizará un postdiagnóstico, siendo el diagnóstico inicial, para poder determinar y
Etapa 6 Aplicación del postdiagnóstico.		Diario de campo Diagnóstico

	<p>permitan un avance significativo en las habilidades de lectura y escritura.</p>		<p>observar los avances en la lectura y escritura, por medio de los métodos silábico y fonético.</p>
<p>Etapa 7: Socialización de los resultados a los beneficiarios.</p>	<p>Indicar los logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del postdiagnóstico.</p>	<p>Espacio de diálogo</p>	<p>Una vez aplicada y finalizada la propuesta educativa, se socializan los resultados a los beneficiarios, brindando información sobre los logros alcanzados durante toda la propuesta educativa.</p>

Nota: Elaboración propia.

B. Descripción de Materiales y Recursos Humanos Según Actividades o Tareas, que se Utilizarán para la Ejecución del Proyecto

En el siguiente apartado, se brinda una descripción de los materiales que se utilizarán dentro de los talleres para la propuesta educativa, además de los recursos humanos necesarios para el desarrollo del desempeño de este.

Tabla 4
Materiales y recursos humanos

Recursos Humanos	Recursos Materiales
<p>Estudiantes de II y III año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.</p>	<p>Hojas blancas, hojas de color, lápices de escribir, lápices de colores, marcadores</p>

Investigadora.	permanentes y acrílicos, cartulinas, tijeras,
Madre, padre o encargado legal.	borradores, goma, tijeras.

Recursos electrónicos

Teléfono celular, computadora, videobeam, parlantes, impresora, internet.

Nota: Elaboración propia.

C. Estrategia de Evaluación del Proyecto (de Acuerdo con el Enfoque que Guía su Ejecución)

Este apartado, es sin duda uno de los pasos a seguir en primera instancia en una investigación, ya que permite identificar los datos obtenidos mediante las diferentes técnicas como la entrevista, bitácora o diario de campo, durante el estudio investigativo, dirigido a los y las estudiantes de II y III año de la escuela Modelo Jesús de Nazareth.

“Recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (Sampieri, 2014, p.198). Por lo cual, dentro de la investigación se establecieron distintas técnicas e instrumentos para generar la información necesaria para la recolección de datos indispensables.

Dentro de las técnicas empleadas, se pueden mencionar la aplicación de la entrevista, el diario de campo y la observación, por lo que se presenta una de la población que presenta dificultad en la lectura y escritura, siendo el método silábico y fonético.

Entrevista: Es preciso conocer la definición de lo que es una entrevista, dado que aquí se realiza una recopilación de datos a partir de una conversación para cumplir con el objetivo, con el propósito del estudio, la cual, se realiza el 22 de marzo y el 01 de abril a los padres, madres o

encargados de familia. La cual, se lleva a cabo con las madres, padres o encargados legales, junto con los participantes a partir de la etapa 1, la cual consiste en el acercamiento al escenario comunitario y escolar.

Por lo cual, según Bravo, (2013), define la entrevista como una: “técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (párr.3). Con el propósito de identificar las necesidades que posean los niños y niñas, junto con sus habilidades para la vida.

Lista de cotejo: De gran importancia para la investigación, ya que mediante ella se puede valorar el nivel del logro en los aprendizajes del estudiantado. De la misma forma, también permite identificar las fortalezas, así como las áreas que se deben mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La lista de cotejo se utilizará en cada uno de los talleres, con el fin de dar seguimiento al desenvolvimiento de cada participante.

Según la Universidad Autónoma de Hidalgo, (2019), menciona que la lista de cotejo:

Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación. (p. 4)

Diagnóstico: El diagnóstico se lleva a la práctica con las personas estudiantes, en el mes de abril, en la etapa dos, que lleva como nombre realización del diagnóstico socioeducativo. Según Hernández, (2017), define como: “un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y

alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes” (p. 2). Siendo un plan de ejecución del proyecto, en donde se ejecuta la propuesta, se recolecta información y se socializa los resultados.

Escala de calificación: Menciona el Currículo Nacional Base Guatemala, (2017), que: “la escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva” (p. 1). Esta se efectúa en la etapa cuatro de la ejecución del plan de intervención pedagógico y en la etapa cinco en la sistematización del plan de intervención, con el estudiantado en estudio.

Bitácora o diario de campo: Se basa en las experiencias vividas por los participantes y los hechos observados en el transcurso de la indagación, como lo es en la aplicación del postdiagnóstico y en la etapa de socialización de los resultados a los beneficiarios, anotando posibles acciones que pudiesen mejorar las carencias en la educación. Se implementa en la etapa tres de construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención, en la etapa cuatro de ejecución del plan de intervención pedagógico, en la etapa cinco de sistematización del plan de intervención y en la etapa seis en la aplicación del postdiagnóstico, con la población de escolares. Asimismo, Delgado, (2019), menciona que la bitácora permite:

Recopilar una serie de información contextual y registrar sucesos susceptibles de análisis. La bitácora en sí misma implica un proceso reflexivo y autocrítico de manera constante, que incide directamente en el análisis y síntesis de información, implica una sistematización de experiencias que puede organizarse para ser interpretada en diferentes estructuras de significado y niveles. (p. 3)

Dado lo anterior, la bitácora permite una sistematización de experiencias, que no solo enriquece el análisis y la síntesis de información, sino que también contribuye al desarrollo al proyecto, mejorando la capacidad para realizar intervenciones más efectivas.

Observación: Permite percibir e identificar los datos obtenidos durante el lapso de veinticinco talleres a lo largo de la ejecución del plan de intervención pedagógico, en este caso; sobre el fortalecimiento del aprendizaje y la convivencia en el aula. Esta se realiza en la etapa uno en el acercamiento al escenario comunitario y escolar y en la etapa dos de realización del diagnóstico socioeducativo, el cual se lleva a cabo con el educando. Es por ello que, Hernández, (2010), menciona que la observación:

“Implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente”. Los datos son recogidos por observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, tratando de evitar que éstas se sientan observadas y así actúen de manera habitual, también pueden realizarse observaciones a un proceso. (párr.13)

En este apartado, la observación explora contextos, culturales o aspectos de la vida social en general, describe las actividades que se desarrollan en la comunidad donde viven, comprende procesos y vínculos entre las personas e identifica problemas.

D. Consideraciones Éticas

En el siguiente apartado, se demuestra la importancia de la ética en el proceso de investigación, la cual, debe de estar presente en todos los ámbitos del ser humano, según Paz, (2018):

La ética en la investigación educativa constituye un factor fundamental que debe ser considerado para la realización de estudios que incluyan la participación de diversos sujetos. Los investigadores deben enfrentarse a escenarios complejos y cumplir con una

serie de pautas nacionales e internacionales que tienen como propósito respetar los derechos de las personas que se someten al proceso de investigación en el ámbito educativo. (p. 1)

El objetivo de este apartado es describir la importancia de la ética en la propuesta educativa tomando en consideración instrumentos, pautas, principios de los problemas éticos. También, se realiza una descripción la realidad actual de cada apartado, tomando en cuenta los siguientes:

Respeto: La participación de los estudiantes debe ser voluntaria. Se debe brindar a los encargados legales información suficiente para que puedan decidir de manera fundamentada si desean que sus hijos e hijas puedan ser parte de la propuesta.

La beneficencia: Obligación de la investigadora en proteger al estudiantado que participante contra cualquier tipo de daño o lesión.

El plagio: Es el problema ético más conocido, consistente en reproducir ideas de otros autores sin reconocer la autoría de los mismos.

Consentimiento informado: Garantiza la participación de las personas estudiantes, para poder contar con plena seguridad la información sobre los beneficios y riesgos del estudio.

Disciplina: Comportarse de manera responsable y cumplir con las metas planteadas.

Organización: Definir y planificar las actividades por realizar. Compromiso para realizar las mejoras y mayor esfuerzo para la planificación de los resultados.

Actitud: Comportamiento y buena actitud en el proceso del trabajo, es de suma importancia porque es lo primero que se refleja tanto como en la puesta en práctica como en la investigación.

Aptitud: Destrezas, características y habilidades que debe poseer tanto el estudiantado como el investigador para desempeñar adecuadamente el proyecto.

E. Cronograma de Ejecución

En este apartado, el cronograma muestra el lapso en el cual se lleva a cabo las actividades por cumplir, este se realiza con los objetivos fijados en la propuesta educativa.

Tabla 5
Cronograma de ejecución

Cronograma de Actividades 2023-2024					
Mes	Semana				Asignaturas
	1	2	3	4	
Marzo 2023			X	X	Etapa 1 Acercamiento al escenario comunitario y escolar. Reunión con directora. Reunión con madres, padres y/o encargados legales.
Abril 2023	X	X	X	X	Etapa 2 Realización del diagnóstico socioeducativo Construcción del capítulo I. Introducción Justificación Propósitos y objetivos. Aplicación del diagnóstico. Construcción del capítulo II.

Mayo 2023	X	X	X	X	<p>Construcción del capítulo III</p> <p>A. Plan estratégico.</p> <p>a. Descripción de la manera en cómo se realizará el proyecto.</p> <p>b. Participantes.</p> <p>i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.</p> <p>ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución.</p> <p>c. Diseño del plan de ejecución del proyecto.</p> <p>B. Descripción de materiales y recursos humanos.</p> <p>C. Estrategia de evaluación del proyecto (de acuerdo con el enfoque que guía la ejecución del proyecto).</p> <p>Etapa 3. Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención.</p>
Junio 2023	X	X	X	X	Entrega de anteproyecto a la comisión del TFG.
Julio 2023	X	X	X	X	Atender las observaciones que brinda la comisión de TFG.
Agosto 2023	X	X	X	X	
Septiembre 2023	X	X	X	X	Etapa 4. Ejecución del plan de intervención pedagógico.
Octubre 2023	X	X	X	X	

Noviembre 2023	X	X	X	X	
Diciembre 2023	X			X	1. Aplicación del postdiagnóstico. 2. Etapa 7. Socialización de los resultados a los beneficiados.
Enero 2024		X	X	X	Etapa 5. Sistematización del plan de intervención. Construcción del capítulo V y otros.
Febrero 2024			X	X	
Marzo 2024	X	X	X	X	Análisis del postdiagnóstico. Socialización de los resultados con los beneficiarios.
Junio 2024	X	X	X	X	Presentación oral del informe del TFG

Nota: Elaboración propia.

Simbología

X Corresponde al mes realizado.

Capítulo IV

Sistematización, Análisis y Discusión de Resultados

Análisis de la Información

En esta categoría, se elabora la organización de la información recolectada durante el lapso de la investigación, en donde se ubica por categoría. Esta clasificación se basa en el objetivo de la propuesta pedagógica, la cual se estableció conforme a los objetivos específicos formulados en el presente trabajo.

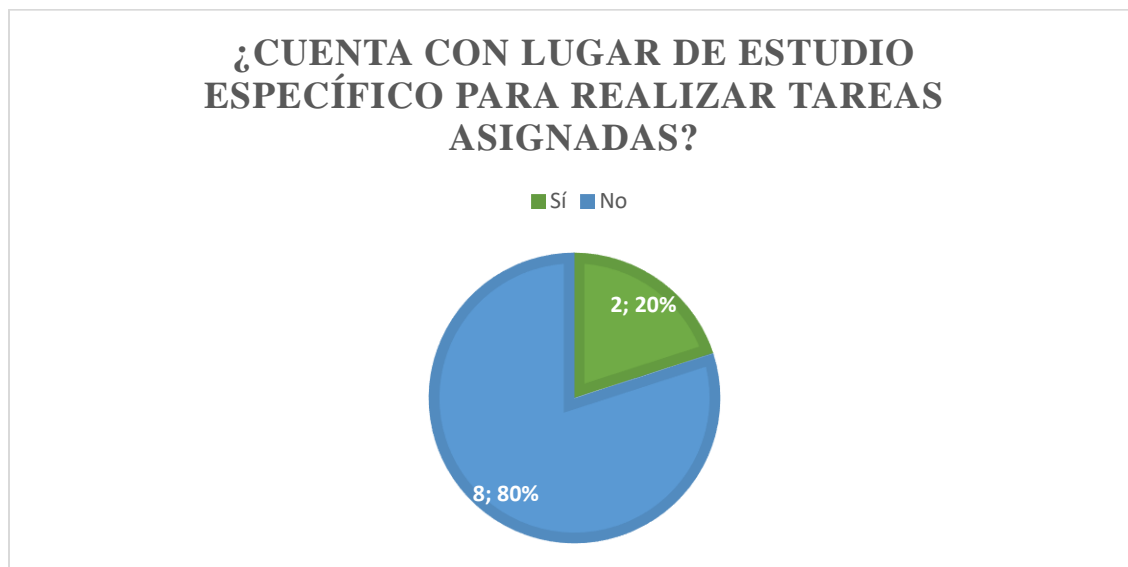
Por lo cual, en el siguiente apartado, se presenta la propuesta Letramanía, elaborada para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, además, se muestra el análisis de los resultados de cada una de las categorías planteadas en esta indagación.

Categoría I Características Socioeducativas

La población que participa de la aplicación de la propuesta pedagógica es la escuela Modelo Jesús de Nazareth, en este apartado, se retroalimenta más concreto la población, junto a sus características. Por lo tanto, se demuestra de forma gráfica los resultados obtenidos por medio de este método de recolección de información.

Gráfico 1

¿Cuenta su hijo o hija, con lugar de estudio específico para realizar tareas asignadas?

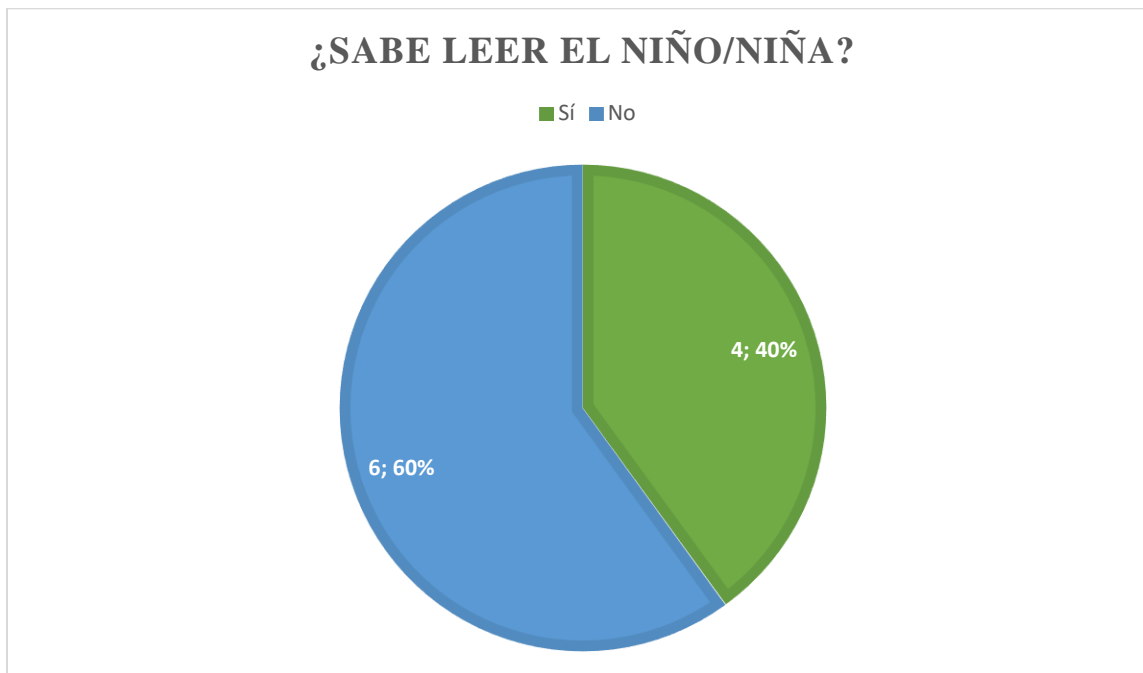


Nota: Elaboración propia.

En el gráfico anterior se puede demostrar que un 80% de la población estudiantil, carece de un espacio dentro de su hogar designado específicamente para la elaboración de tareas y estudio y, por otro lado, un 20% sí cuenta con un espacio de estudio.

Gráfico 2

¿Sabe leer el niño/niña?

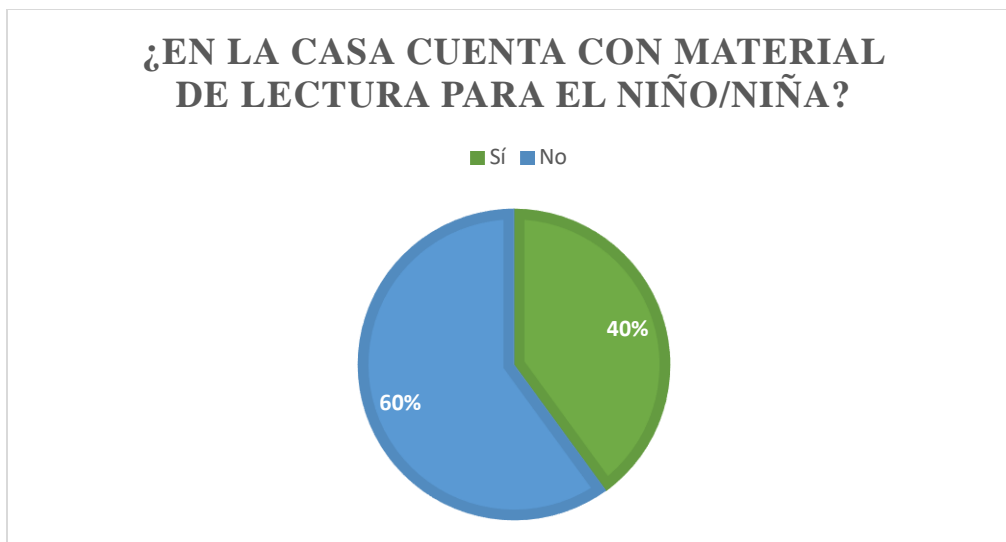


Nota: Elaboración propia.

En el gráfico anterior se observa que un 60% de la población demuestra una notoria dificultad para la lectura, por otro lado, existe un 40% al cual, no se le dificulta la lectura.

Gráfico 3

¿En la casa cuenta con material de lectura para el niño/niña?

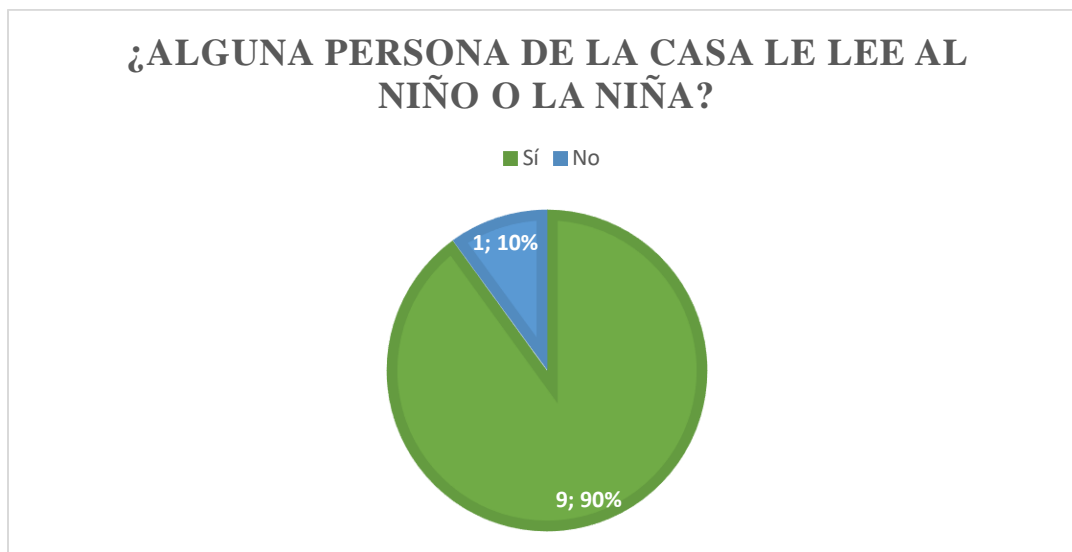


Nota: Elaboración propia.

En este gráfico se puede observar que un 60% de la población estudiantil, no cuenta con material de lectura, por otra parte, existe un 40% en el cual, sí poseen materiales.

Gráfico 4

¿Alguna persona de la casa le lee al niño o la niña?








Nota: Elaboración propia.

En el gráfico se evidencia que un 90% de la población escolar, cuenta con una persona adulta que fortalece las habilidades de lectura, por otra parte, existe un 10% la cual, esta, no cuenta con apoyo en el hogar.

Figura 16

¿Qué lectura practica el niño/niña?

Celular	Revista	Anuncios	Periódicos	Libros	Otra	Ninguna
						
4	2	1	2	5	1	1

Nota: Elaboración propia.

En la figura anterior, se observa que los y las estudiantes, prefieren los libros, celulares y revistas como métodos de práctica para las habilidades de lectura y, por otra parte, también, anuncios publicitarios, se observa de igual modo, que un 10% no practica con ningún medio la lectura.

Basado en el análisis del diagnóstico socioeducativo, se refleja que son niños y niñas entre los 7 y 8 años, con un total de 11 estudiantes, 6 niños y 5 niñas. Muchos de ellos viven en un ambiente disfuncional, madres solteras, padres separados, pero a pesar de ello se observan padres y representantes legales preocupados por ellos.

Categoría II Plan de Acción

Los aspectos relacionados con las características resultan esenciales para dicha investigación, puesto que, permite conocer los aspectos del contexto del estudiantado y sus características como tal, permitiendo desarrollar estrategias educativas efectivas, abordando las

necesidades individuales de los infantes y fomentando un entorno de aprendizaje inclusivo, siendo un elemento fundamental para el desarrollo académico de las personas estudiantes.

De seguida, se detalla los aprendizajes que deberían tener los infantes de I Ciclo, en la asignatura de español, según el programa de estudio establecido por el Ministerio de Educación Pública (2013).

Expresión y Comprensión Oral: Al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Escuchar, comprender y apreciar lo que los demás expresan con el fin de recordar lo más significativo y ser capaz de reaccionar por medio de comentarios, preguntas, respuestas y otras.
- Expresar sus opiniones, dudas y comentarios con espontaneidad y seguridad.
- Expresar textos orales claros y adecuados al contexto comunicativo con una correcta articulación y proyección de la voz.
- Comunicar textos orales con cohesión, coherencia y adecuación al contexto comunicativo.

Lectura: Al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Apropiarse del código del lenguaje escrito.
- Comprender la lectura de textos: narrativos, descriptivos, explicativos e informativos.
- Apreciar y disfrutar el significado y la forma de los diversos textos.
- Interesarse por leer para descubrir, disfrutar, informarse y comprender el sentido de diferentes textos escritos.

- Visualizarse como lector (a) mediante el disfrute y el descubrimiento de los textos escritos.

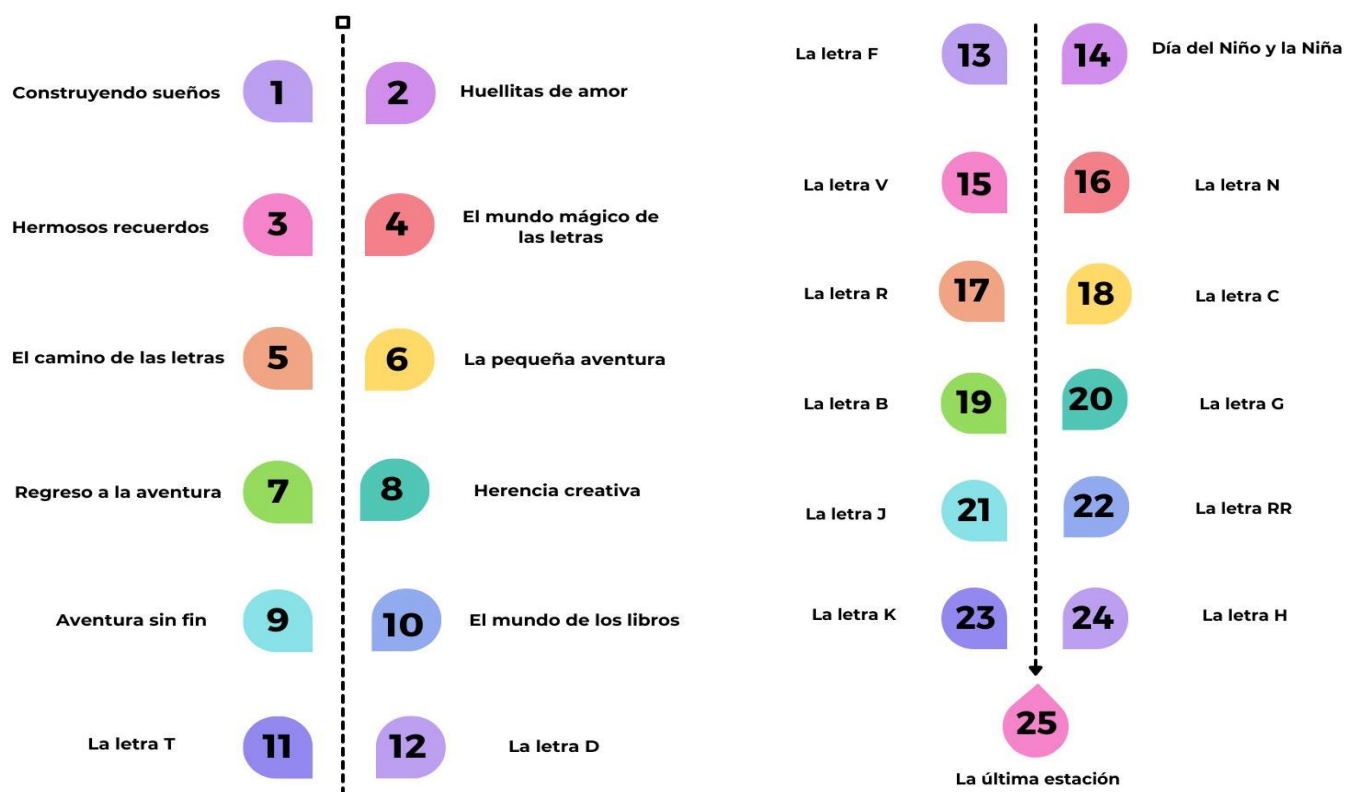
Escritura: Al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.
- Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.
- Apropiarse de la producción textual.
- Visualizarse como escritor (a) de textos que respondan a las necesidades de comunicación personales y a las del ambiente escolar.
- Respetar las normas convencionales de ortografía en la producción textual.
- Utilizar un vocabulario básico cada vez más amplio, acorde con las necesidades de la producción textual.
- Utilizar las nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita. (p.19)

Con respecto a lo anterior, se mencionan las habilidades esenciales que deben de poseer los infantes, esto se puede obtener de manera personalizada, trabajando en colaboración con educadores, padres y profesionales para ofrecer un apoyo integral y ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial según su edad.

En respuesta a las dificultades de los niños y las niñas partícipes de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, en el proyecto ULetras, se elabora la propuesta mediante el uso de los métodos silábico y fonético. La ejecución de la propuesta dio inicio el 20 de mayo del 2023, finalizando el 02 de diciembre del 2023.

Dicha propuesta se llevó a cabo por medio de 25 talleres, cada uno elaborado en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, siendo esencial mencionar la importancia de cada etapa, puesto que cada una aportó en la relación del estudiantado y la docente. A su vez, se muestra una figura con los nombres de cada taller.



Nota: En la figura, se describen cada uno de los nombres de los talleres.

De acuerdo con la figura anterior, se muestran los nombres de cada uno de los talleres que se impartieron, cabe mencionar, que los talleres contaban con un abordaje, principalmente, del reconocimiento de vocales y posteriormente al reconocimiento de fonemas, seguimiento con la ayuda de la pronunciación de cada letra.

Categoría III Ejecución de la Propuesta Mediante el Método Silábico y Fonético

a. Sistematización de Experiencias

En el presente apartado, se presenta un análisis de los resultados obtenidos en los talleres de la propuesta: Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético. En el cual, se quiere mostrar por medio de análisis y reflexión de la práctica pedagógica, los alcances de los aprendizajes logrados y aspectos que surjan para mejorar. A continuación, se presenta cada una de las acciones educativas realizadas a saber:

Taller N° 1

Construyendo sueños

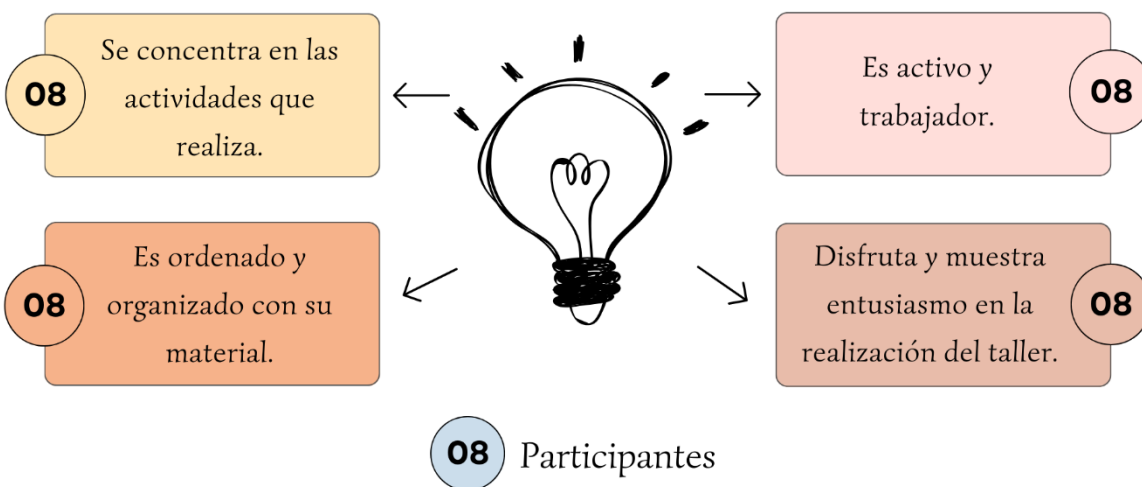


Nota: Elaboración propia.

El primer taller lleva como nombre: *Construyendo sueños*, el cual se realizó el 20 de mayo del 2023, participaron un total de ocho personas estudiantes, en donde se elaboraron actividades lúdicas para enriquecer y conquistar a los niños y niñas, generando una bienvenida que despierte el gozo e interés en el hermoso mundo del aprendizaje.

Por otra parte, al momento de realizar las actividades las personas estudiantes siguieron las indicaciones brindadas, por lo que cumplieron con éxito las actividades y criterios a lo largo del taller, como primer acercamiento se logró evidenciar cómo se desenvuelve cada uno de los participantes, ya que llegaron con mucha energía y entusiasmo para construir aprendizajes. Por medio de una infografía se muestra los indicadores del taller uno, en el cual, todos los participantes presentaron un gran desempeño.

Criterios evaluativos del taller 1



Nota: Elaboración propia.

Como se observa en la infografía anterior, los ocho participantes alcanzaron con éxito los criterios establecidos y se obtiene como resultado que los niños y las niñas logran recortar, pintar

y decorar de manera satisfactoria, permitiendo el reforzamiento de la creatividad e innovación en cada una de las actividades planteadas. Al finalizar el taller, el alumnado se observa feliz y mencionaron que desean leer, sin duda alguna se ve reflejado que están por amor y motivación de aprender.

Taller N° 2

Huellitas de amor



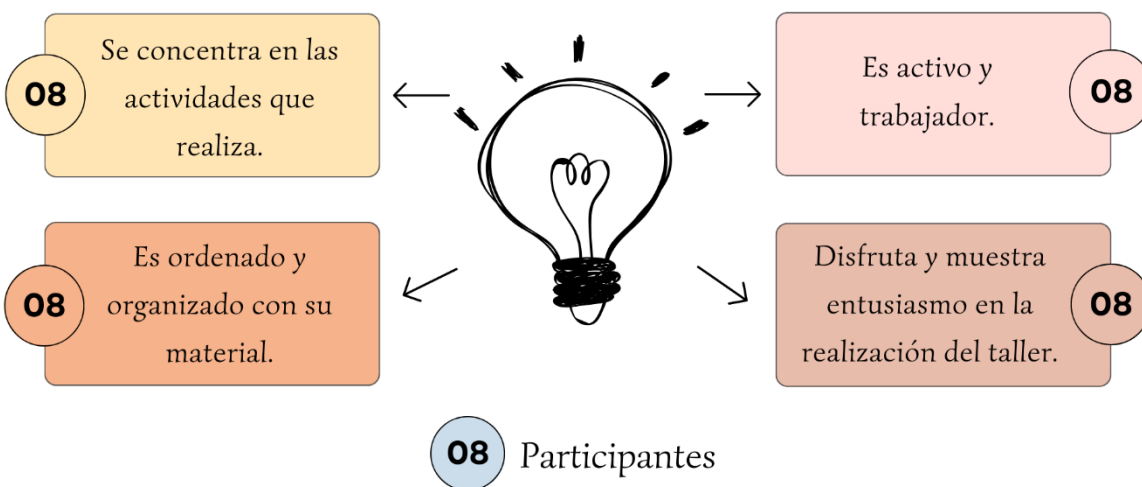
Nota: Elaboración propia.

El segundo taller se llama *Huellitas de amor*, el cual se impartió el 27 de mayo del 2023, con una participación de ocho educandos, en donde todos participaron activamente, a cada persona estudiante se le entregó un banano, el cual debían decorar y darle una personalidad, una vez finalizado, debían intercambiar el banano con el compañero o compañera de la par, reflejando así

que todos somos diferentes, pero tenemos el mismo valor, la actividad les llamó muchísimo la atención porque comentaban que no se imaginaban que se podía pintar en una fruta.

Como resultado de este taller, se obtiene que al alumnado le gusta dibujar y pintar, los participantes del taller se muestran creativos y colaboradores con sus compañeros, por lo cual, los ocho participantes tienen un buen manejo de la motora fina, en la siguiente infografía se obtienen los criterios del taller dos.

Criterios evaluativos del taller 2



Nota: Elaboración propia.

El objetivo del taller se logró, debido a que se ha fortalecido los lazos en valores como compromiso, respeto, dedicación, honestidad, empatía y tolerancia. Se observó que las personas estudiantes logran comprender los diferentes procesos que se realizan en torno a la lectura y escritura en los talleres. Además, las diferentes actividades han permitido fortalecer habilidades en sus estilos de aprendizaje, ya que las estrategias se han manejado de forma innovadora y creativa.

Taller N° 3

Hermosos recuerdos

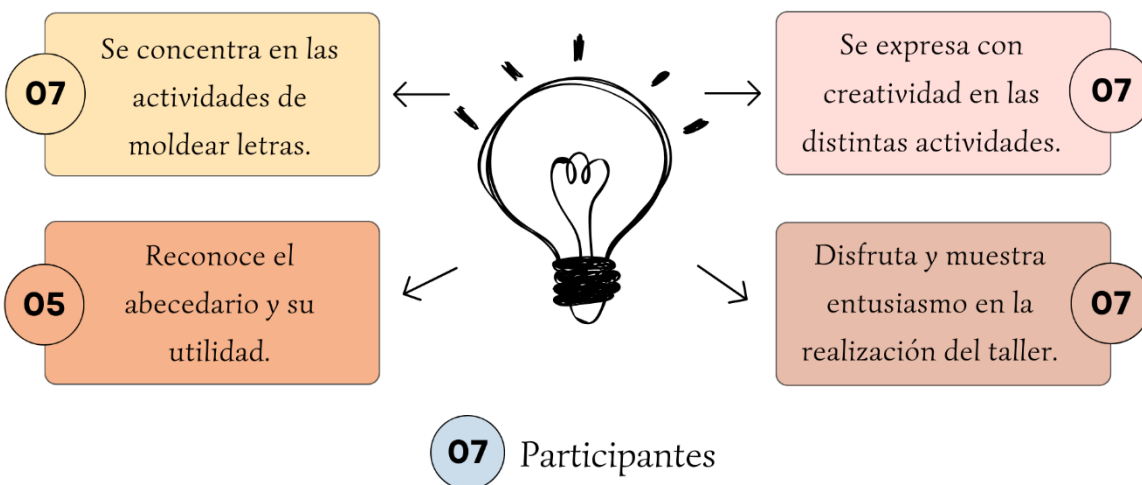


Nota: Elaboración propia.

Se continúa con el taller tres, el cual lleva como nombre: *Hermosos recuerdos*, se desarrolla el día 03 de junio del 2023, en la sesión se contó con siete estudiantes. Ha sido hasta el momento uno de los talleres donde más se ha visualizado la paciencia y la escucha, motivo por lo que quieren terminar las actividades rápido para continuar con la siguiente, de tal modo, se comienza a trabajar que todo tiene su momento y tienen tiempo para realizar las actividades.

Por lo cual, en la siguiente infografía se presentan los distintos criterios de evaluación del taller tres.

Criterios evaluativos del taller 3



Nota: Elaboración propia.

Como se observa en la infografía anterior, los participantes cumplen satisfactoriamente la mayoría de los criterios, solamente dos estudiantes presentan dificultades en reconocer el abecedario, por lo cual se debe de trabajar en la asociación con las letras y los sonidos.

Taller N° 4

El mundo mágico de las letras

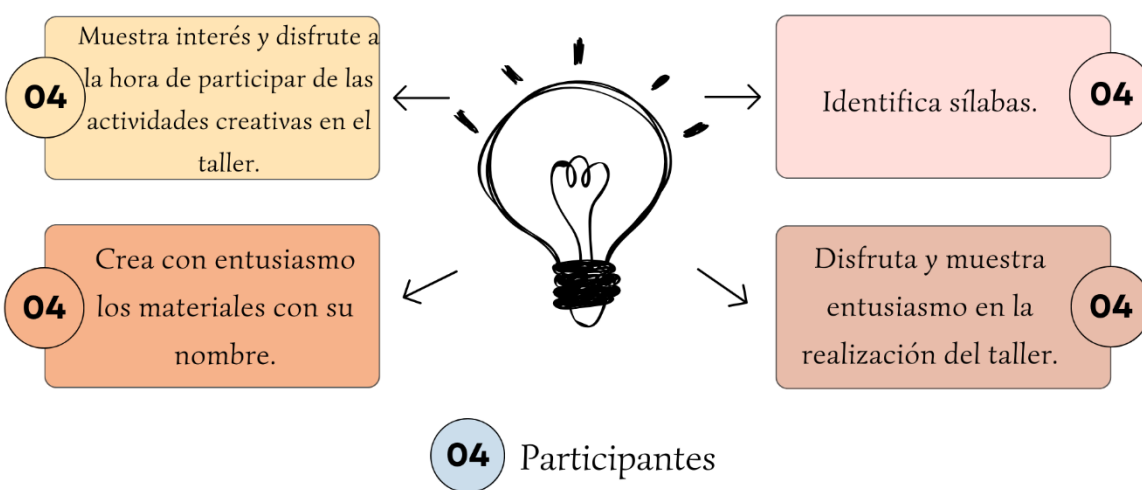


Nota: Elaboración propia.

El taller *El mundo mágico de las letras* fue aplicado el 10 de junio, en donde estuvieron presentes cuatro participantes, debido a que dos estudiantes se encontraban enfermos, otro alumno se durmió y no pudo llegar, seguidamente con las actividades se continuó con la práctica de las habilidades de relacionar las letras, sonidos y las palabras gracias a rompecabezas de fonemas, de igual manera trabajando la conciencia de los fonemas, por lo cual, los participantes se mostraron entusiasmados, a la hora de armar el rompecabezas comentaban que ya estaban aprendiendo a leer.

Cabe destacar, que resultó necesario indicar a los y las participantes la importancia, de mezclar los sonidos, con los fonemas, para poder ser capaces de leer una palabra más simple y sin problema, por ello se mencionan en la siguiente infografía los criterios evaluativos del taller cuatro.

Criterios evaluativos del taller 4



Nota: Elaboración propia.

Entre los puntos importantes del taller, se destaca que los cuatro participantes muestran satisfactoriamente habilidades en reconocer las sílabas, las distintas actividades han favorecido en la comprensión de instrucciones y las posibilidades en apoyar el trabajo con sus pares, por lo que, cada vez se cuenta con una mejor disposición para el aprendizaje. Posterior a ello, se les indica a los encargados de los niños que no llegaron a la sesión que en la próxima clase se les entregará el material con las actividades realizadas y se les revisará en la siguiente clase.

Taller N°5

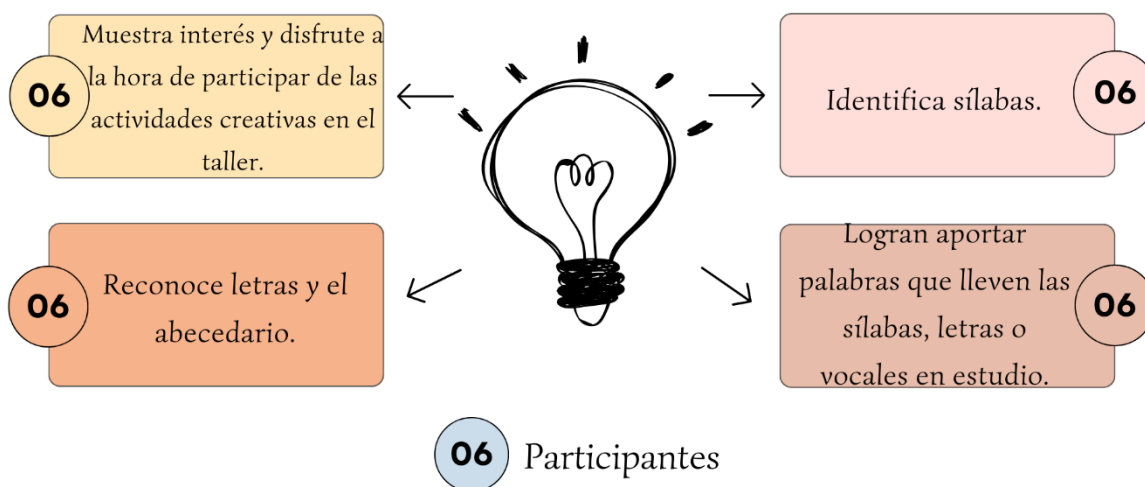
El camino de las letras



Nota: Elaboración propia.

El quinto taller, aplicado el día 17 de junio del 2023, lleva como nombre: *El camino de las letras*, con una participación de seis estudiantes. En esta sesión, estaban muy emocionados, la primera actividad se realizó fuera del aula, y conversaron, trabajaron con esmero y dedicación. Seguidamente, en la medida en que se realizaban las actividades, se podía observar cómo los infantes han podido reconocer, identificar y comprender los sonidos. Por ello, se presenta la infografía con el avance obtenido en el taller cinco.

Criterios evaluativos del taller 5



Nota: Elaboración propia.

Con respecto a los logros alcanzados, se ha visto un avance en la manera de discriminar sonidos, manipular las letras con las palabras y aislar los sonidos de los fonemas. Hasta el momento, todos hemos aprendido en el camino y sin duda alguna nos queda mucho que aprender. Por lo que se debe crear estrategias que promuevan el fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritas que sean innovadoras, para reforzar las habilidades que sean para la vida.

Taller N° 6

La pequeña aventura

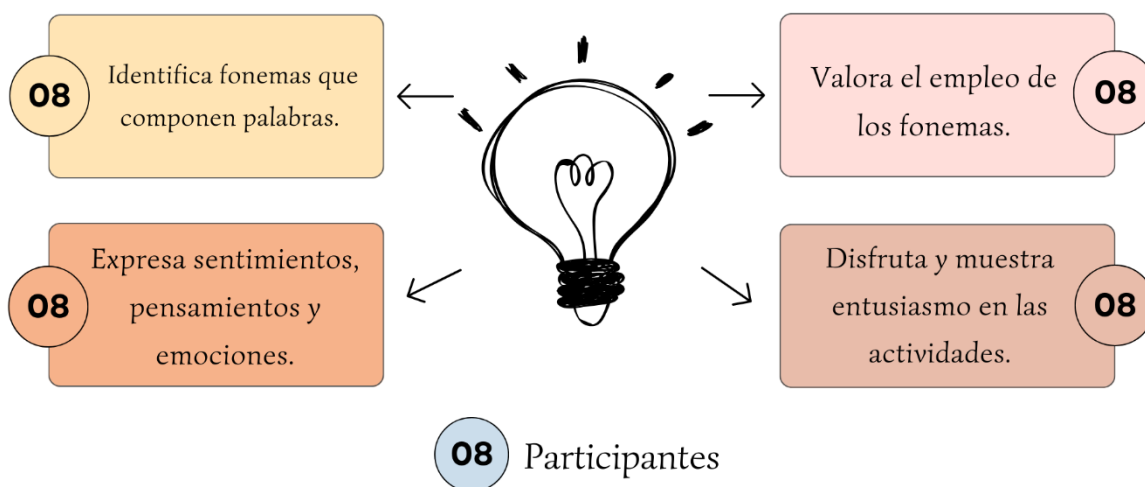


Nota: Elaboración propia.

El sexto taller, aplicado el día 24 de junio del 2023, lleva como nombre: *La pequeña aventura*, en donde se obtuvo una participación de ocho estudiantes. A los discentes, se les entregó material reutilizable como cartón y papel, para que elaboraran un fichero de sílabas, también se les entregaron pinturas, pinceles y cartulinas para que hicieran de forma individual nuevos nombres, siguiendo paso a paso el proceso de construcción, de acuerdo con las indicaciones brindadas.

Por lo cual, es relevante valorar los criterios del sexto taller, se puede apreciar en la siguiente infografía.

Criterios evaluativos del taller 6



Nota: Elaboración propia.

Se evidencia que los participantes se han favorecido en el aprendizaje, porque se han adaptado de manera natural e intuitiva, al enfocarse en sílabas se alcanzó de gran utilidad el método fonético y silábico de manera didáctica permitiendo un aprendizaje innovador. De igual manera, se logra interpretar que, a pesar de que los discentes se van envolviendo en el mundo del aprendizaje, es necesario que se refuerce más la temática con diversas actividades que fomenten en el pensamiento crítico y la ludocreatividad, para seguir trabajando con actividades que les permita disminuir el miedo para hablar en público, tanto la confianza como la seguridad para expresar ideas y opiniones.

Taller N° 7

Regreso a la aventura

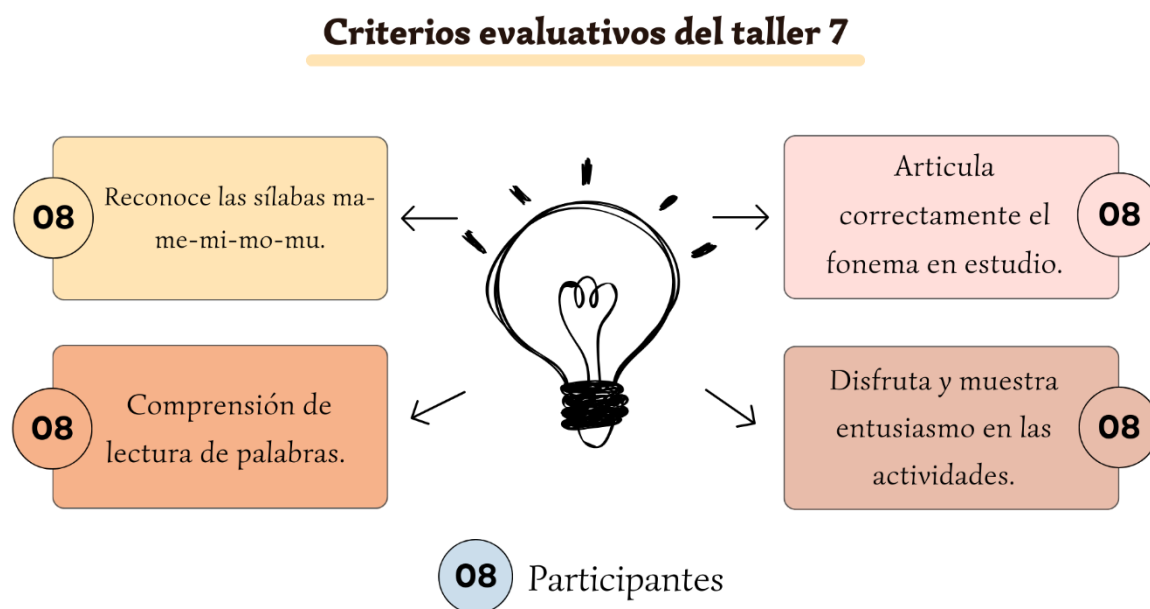


Nota: Elaboración propia.

El séptimo taller fue aplicado el 22 de julio del 2023, lleva como nombre: *Regreso a la aventura*. Tuvo una asistencia de ocho participantes. A esta sesión, se tenían que incorporar dos niños y tres niñas, los cuales continúan el proceso, iniciado con otros maestros, pero solo llegaron dos niñas, un estudiante justificó que estaba enfermo y los otros dos no se presentaron.

Las actividades cumplieron su objetivo, se observó una actitud positiva en cada una, los y las estudiantes lograron leer y escribir cada una de las palabras con la letra correspondiente, les llama la atención ver videos en YouTube, por lo que se concentran y ponen atención.

Por lo cual, se valora los criterios del séptimo taller, los cuales se pueden apreciar en la siguiente infografía.



Nota: Elaboración propia.

Resumiendo, se obtuvo un resultado satisfactorio, los participantes muestran entusiasmo e interés, por lo cual, se han fortalecido las áreas que presentaban necesidades en lo que es la comprensión de lectura de palabras, cabe destacar que se utilizó la creatividad, compañerismo, comunicación, lectura y escritura para la construcción de aprendizajes significativos. Fortaleciendo por otra parte el nivel de escucha, el acatamiento de indicaciones, como entender en qué consiste cada actividad.

Taller N° 8

Herencia creativa



Nota: Elaboración propia.

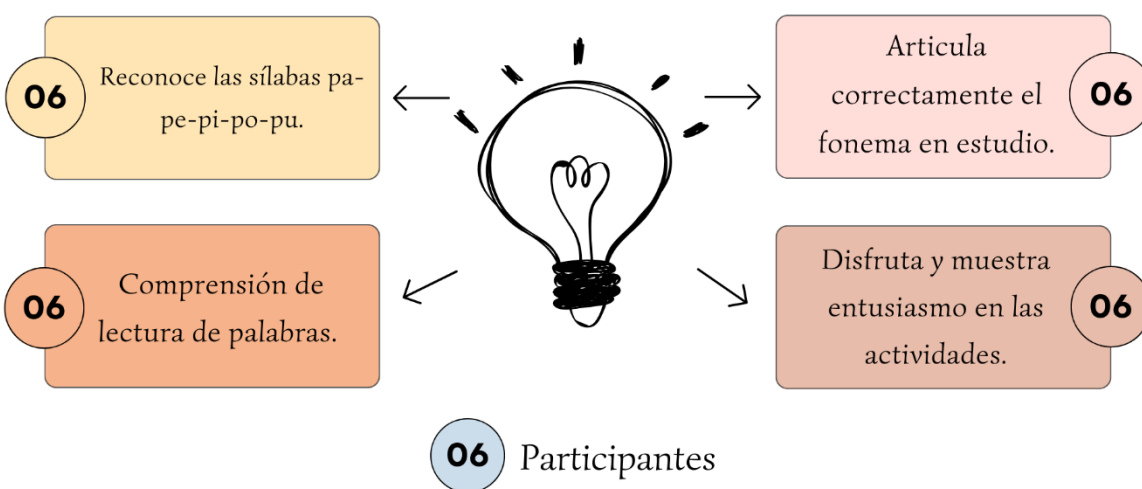
El taller: *Herencia creativa*, fue aplicado como octavo taller el sábado 29 de julio, en donde participaron seis estudiantes, solamente dos niños justificaron que no asistían porque estaban enfermos. Se pudo observar que los estudiantes prestan gran interés en las actividades, les gustó mucho la actividad “Colorea y encuentra”, en donde tenían que buscar y colorear las sílabas pa, pe, pi, po, pu, comentaban que querían más actividades de colorear.

Cabe destacar que resultó necesario la implementación de cada fonema por taller, ya que así se puede practicar mejor y relacionar palabras con cada fonema, siendo un detalle que se les

dificultaba anteriormente, en el caso de la experimentación de la lectura de palabras, se realiza la lectura en voz alta, para que vayan perdiendo el miedo a leer y hablar delante de todos.

Es por ello, que se valora los criterios del octavo taller, los cuales se pueden apreciar en la siguiente infografía.

Criterios evaluativos del taller 8



Nota: Elaboración propia.

Con respecto a lo anterior, se evidencia una buena comprensión en la práctica de las actividades en cada uno de los seis estudiantes. Los participantes brindan ideas y logran leer las palabras que se les propone con las sílabas correspondientes, por lo cual, expresan que se sienten bien con las palabras que deben leer. Por tal razón, es importante incentivar más la lectura.

Taller N° 9

Aventura sin fin

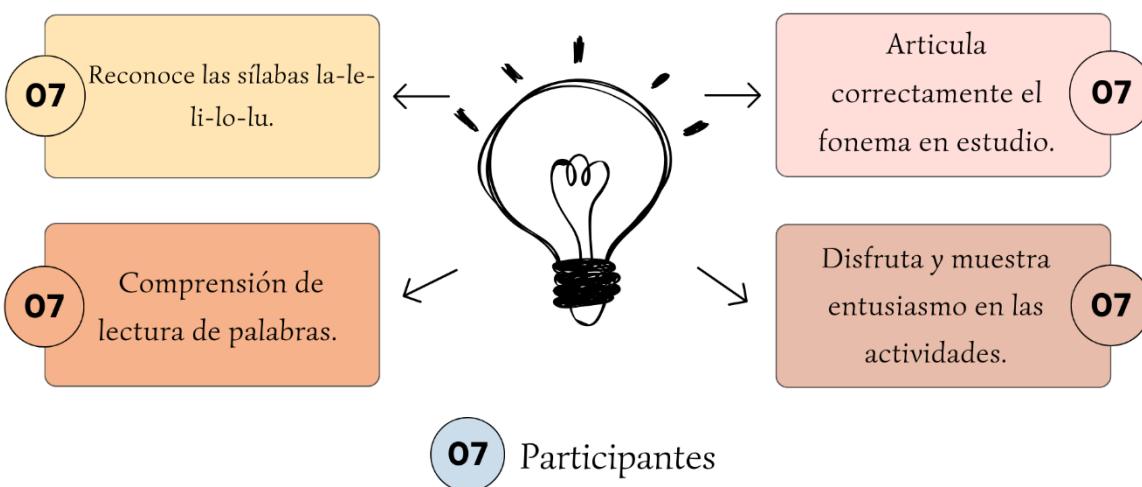


Nota: Elaboración propia.

El noveno taller fue: *Aventura sin fin*, aplicado el sábado 05 de agosto. Se contó con la participación de siete estudiantes. Para empezar con la ejecución del taller, se llevó a cabo como actividad la máquina de escribir humana, los discentes fueron participativos y se mostraron creativos al momento de elaborar las manos silábicas. También contaban con seguridad al leer las palabras seleccionadas como: luna, lobo, lámpara, limón, lata, entre otras. Las actividades fueron significativas, ya que estaban con la ilusión que sabían leer, estaban muy animados y querían participar de nuevo.

Por ello, se presenta la siguiente infografía con el avance obtenido en el noveno taller.

Criterios evaluativos del taller 9



Nota: Elaboración propia.

Se evidencia que los estudiantes presentan habilidades en la comprensión de lectura de palabras con las sílabas la-le-li-lo-lu, de igual modo, se empieza a construir un aprendizaje con el uso de la tecnología, en donde se aplicaron cuestionarios con la sílaba en estudio, por lo cual, se observa un interés mayor al aprender por medio de ella, por tal razón, es importante incentivar más la lectura, tanto por medio de libros como con herramientas tecnológicas.

Taller N° 10

El mundo de los libros



Nota: Elaboración propia.

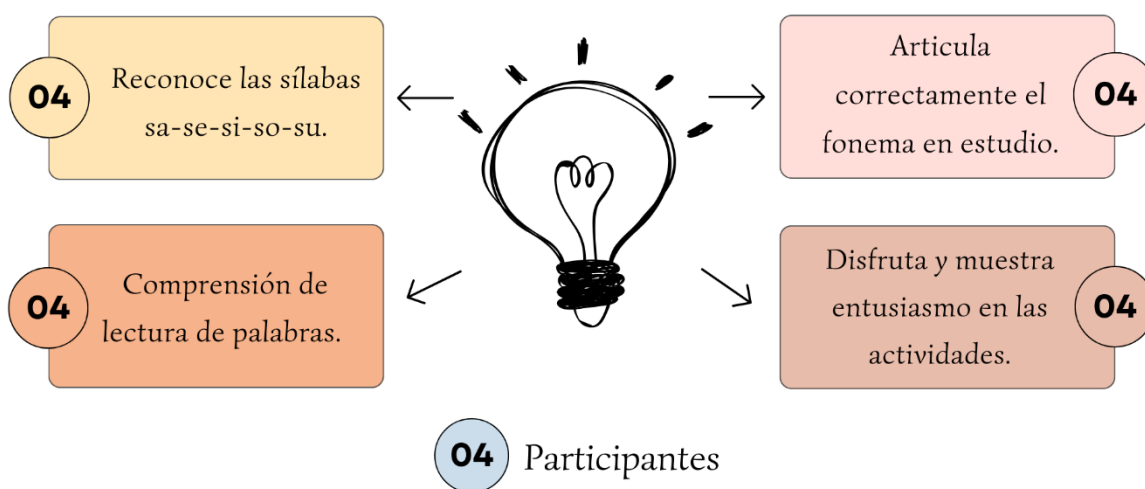
El décimo taller aplicado se titula: *El mundo de los libros*, en el cual, la idea principal era fomentar nuevos hábitos de lectura, tanto en el aula, como en sus hogares. Este se llevó a cabo el 12 de agosto y se contó con la presencia de cuatro infantes, ya que la otra parte de la población manifestó que estaba enferma.

En esta aplicación, se logró observar que los estudiantes muestran deseo por aprender, esto se vio reflejado cuando apareció en el video de las sílabas sa-se-si-so-su, la diferencia entre los sapos y las ranas, comentaban que ellos no sabían diferenciarlas. Así mismo, en el momento de

pintar y buscar palabras, se generó la habilidad aprender a aprender, donde cada estudiante utilizó el conocimiento previo de las palabras con el fonema en estudio.

Por esta razón, se valora los criterios del décimo taller, los cuales se pueden apreciar en la siguiente infografía.

Criterios evaluativos del taller 10



Nota: Elaboración propia.

En síntesis, con este taller se logró el fortalecimiento de los criterios por evaluar con las distintas actividades, además, por medio del recorrido al mundo de los libros permitió despertar la imaginación de los discentes, ya que leyeron, jugaron, exploraron y conectaron con nuevos personajes. También, se trabajó con la expresión oral, debido a que cada infante se colocó de pie y explicó a sus compañeros cual libro le llamó más la atención.

Taller N° 11

La letra T



Nota: Elaboración propia.

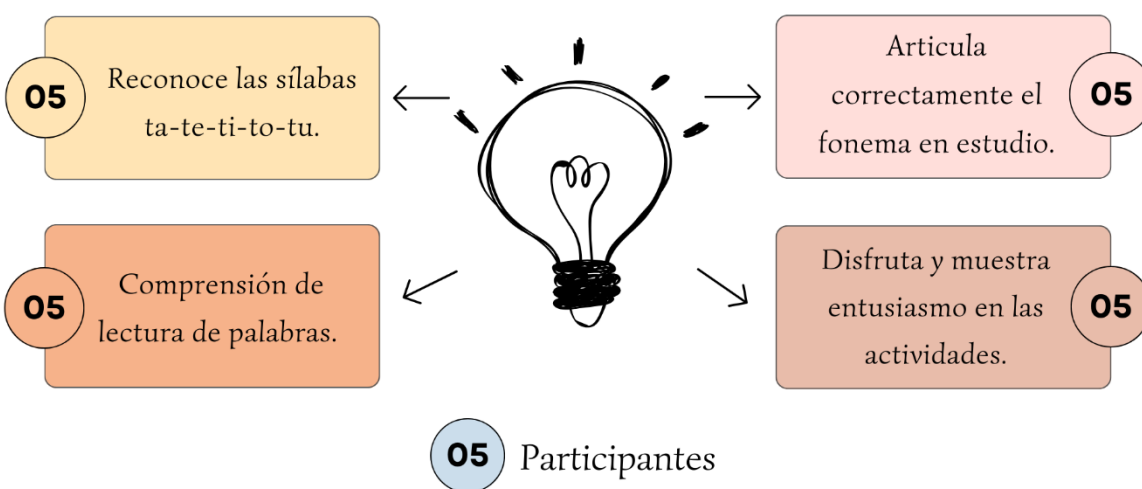
El undécimo taller aplicado tiene por nombre *La letra T*, este se realizó el 19 de agosto, con cinco participantes, dos estudiantes comunicaron que no había nadie que los fueran a dejar o recoger, por ello no asistieron. Debido a que el sector de la escuela estaba ocupada, se trasladó el taller a una de las aulas de preescolar, motivo de alegría para los estudiantes, ya que, en el descanso se divirtieron con los juguetes del aula. En este taller se incorpora una nueva estudiante, la cual, se integró muy bien al grupo.

Para el desarrollo del taller, se continúa con la elaboración del fichero de las manos silábicas, posteriormente, se realizó en conjunto un trabalenguas con la letra T para analizarla en

equipo. Todos los educandos participaron activamente, finalizando con un tablero de repaso, este les llamó la atención, ya que mencionaron que no conocían que existía un dado de peluche, este les permitió leer palabras y trabajar en equipo.

Por consiguiente, se presenta la siguiente infografía con el avance obtenido en el undécimo taller.

Criterios evaluativos del taller 11



Nota: Elaboración propia.

El objetivo del taller se logró, debido a que se fortaleció la comprensión de palabras de manera oral y escrita, cada educando trabajó en el fortalecimiento de las sílabas ta-te-ti-to-tu, por lo cual, se observó que los y las estudiantes logran comprender palabras con la letra T.

Taller N° 12

La letra D



Nota: Elaboración propia.

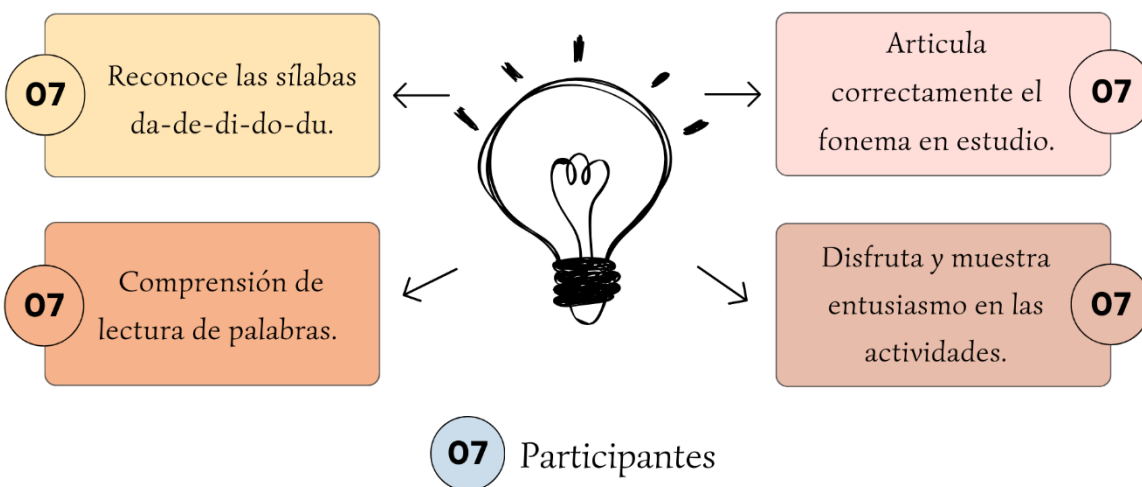
Con respecto al duodécimo taller que se aplicó, este tiene como título *La letra D*, el cual, fue desarrollado el 26 de agosto. En la aplicación de este taller, se contó con la participación de siete estudiantes, un estudiante justificó que tenía una actividad familiar y otro tenía una actividad en la iglesia.

Se evidencia que los discentes al momento de realizar las actividades con la computadora lo ejecutan de manera asertiva, asimismo, es relevante incentivar la tecnología, para motivarlos que ellos y ellas son capaces de realizar cualquier actividad que se le plantea, de igual modo, es importante el acompañamiento individual para que ellos y ellas logren comprender, manteniendo

presente que cada educando posee diferentes inteligencias, donde no todos lograrán adquirir aprendizajes de la misma manera.

Por este motivo, se presenta la siguiente infografía con el avance obtenido en el duodécimo taller.

Criterios evaluativos del taller 12



Nota: Elaboración propia.

Por tal motivo, se pudo observar que los siete participantes, lograron realizar las diferentes actividades de la mediación pedagógica. Permitiendo fortalecer habilidades para la vida, como en este caso el acceso tecnológico, con un acompañamiento por medio de estrategias que sean innovadoras y creativas, para así, reforzar, con mayor interés, las sílabas da-de-di-do-du, sumamente significativas para la comprensión de lectura.

Taller N° 13

La letra F



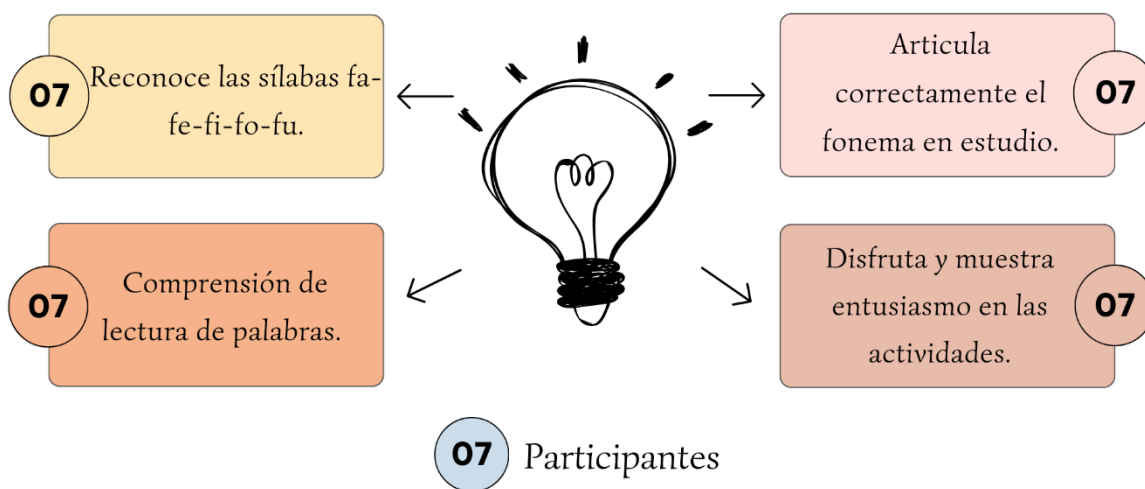
Nota: Elaboración propia.

El decimotercer taller aplicado fue: *La letra F*, el cual, se llevó a cabo el 2 de septiembre, con una participación de siete estudiantes, una estudiante no pudo asistir por una situación familiar y otro estudiante reportó que estaba enfermo. Se inició con una actividad rompehielo, con el propósito de reforzar el trabajo en equipo y la comunicación, asimismo, cada estudiante debía dibujar sus intereses, con el fin de permitir encontrar gustos similares en la clase.

Cabe destacar que los estudiantes al inicio se les dificultó un poco el fonema en estudio, por lo cual, se reforzó la pronunciación de la letra F, con la ayuda de la sopa de letras y completa las palabras, además, se realizó un bingo para la comprobación del abecedario, en donde, se

observó que prestaron atención y se les fomentó el pensamiento crítico. Por ello, se presenta la infografía con el avance obtenido en el décimo tercer taller.

Criterios evaluativos del taller 13



Nota: Elaboración propia.

Es relevante que se continúe fortaleciendo el fonema en estudio, pero las actividades realizadas lograron su objetivo, los discentes, asimismo, en el momento de completar las palabras se presentó que todos la querían realizar, por lo cual se les indicó que la iban a utilizar un turno cada uno, así como en la lectura de palabras, para así generar la construcción de aprendizajes significativos.

Taller N° 14

Día del Niño y la Niña



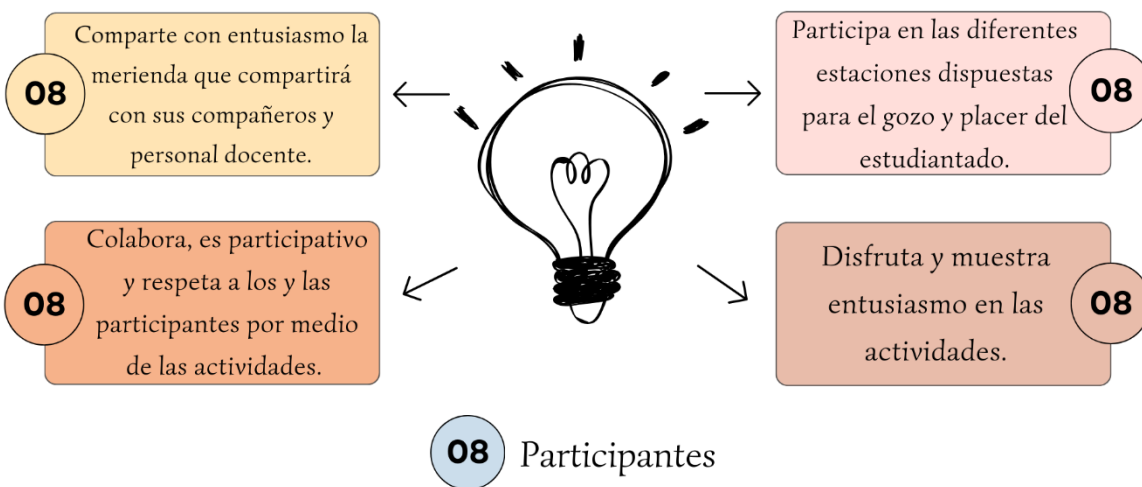
Nota: Elaboración propia.

El decimocuarto taller, se ejecutó de una manera diferente, ya que se conmemoraba un día muy especial, el *Día del Niño y la Niña*, el cual, se celebró el 9 de septiembre, con una participación de ocho infantes, dos estudiantes no lograron asistir, ya que la abuela tuvo una intervención médica, por ende, debía guardar reposo y no contaban con un adulto que se hiciera responsable.

El presente taller permitió a los discentes conocer por primera vez las instalaciones de la Universidad Nacional, Campus Liberia, lo cual, entusiasmó mucho a los participantes, también aprovecharon los diferentes espacios y actividades, fortaleciendo el desarrollo de capacidades,

habilidades y hábitos, que contribuyen a la formación de nuevas actitudes significativas. Por tal motivo, se muestra una infografía con los criterios evaluativos del décimo cuarto taller.

Criterios evaluativos del taller 14



Nota: Elaboración propia.

Se observó una respuesta favorable al taller, ya que los ocho estudiantes manifestaron que estaban muy contentos con las actividades realizadas. Por otro lado, los encargados también brindaron sus agradecimientos, ya que los infantes les comunicaron lo que realizaron. Una estudiante comunicó que fue el primer viaje que realizaba sin su mamá. Por ello, se le hizo una pulsera con sus datos personales.

Taller N° 15

La letra V



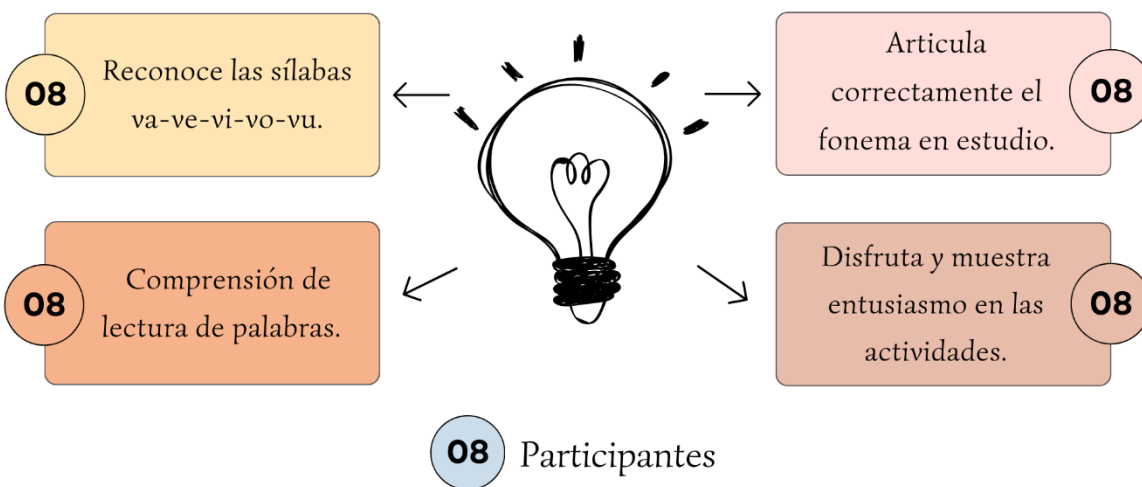
Nota: Elaboración propia.

El decimoquinto taller aplicado fue el 16 de agosto, titulado: *La letra V*. En él, se contó con cinco participantes y se realizó la actividad de inicio fuera del aula. Después del refrigerio, las actividades dieron un pequeño giro, ya que se fusionó el taller con la docente María Fernanda Ruiz Coronado, debido a que ella contaba con la participación de solo dos estudiantes, además, se estaba trabajando la misma letra.

Los infantes trabajaron de forma ordenada y se acoplaron de manera adecuada a las distintas actividades presentadas por ambas docentes, tanto como en la sopa de letras, como con recortar y completar las palabras, pero la actividad que más les llamó la atención fue el bingo de las letras. Uno de los estudiantes de la docente María Fernanda Ruiz Coronado no habló durante

las primeras aportaciones del taller, pero en el bingo se quejaba que no le salían las letras que él tenía en el tablero y se enojaba. En la siguiente infografía, se evidencia los criterios del décimo quinto taller.

Criterios evaluativos del taller 15



Nota: Elaboración propia.

Se logró observar que los cinco infantes disfrutaron y comprendieron las sílabas va-ve-vi-vo-vu, por otro lado. Les gustó trabajar junto a los dos estudiantes de la niña María Fernanda Ruiz Coronado, ya que mencionaban que en la actividad del bingo estaban a la expectativa de “cuál equipo ganaba” (equipo niña Angie - equipo niña María Fernanda). Por lo cual, se concluye como enseñanza que se puede trabajar no solo de forma individual, sino también de forma colectiva.

Taller N° 16

La letra N



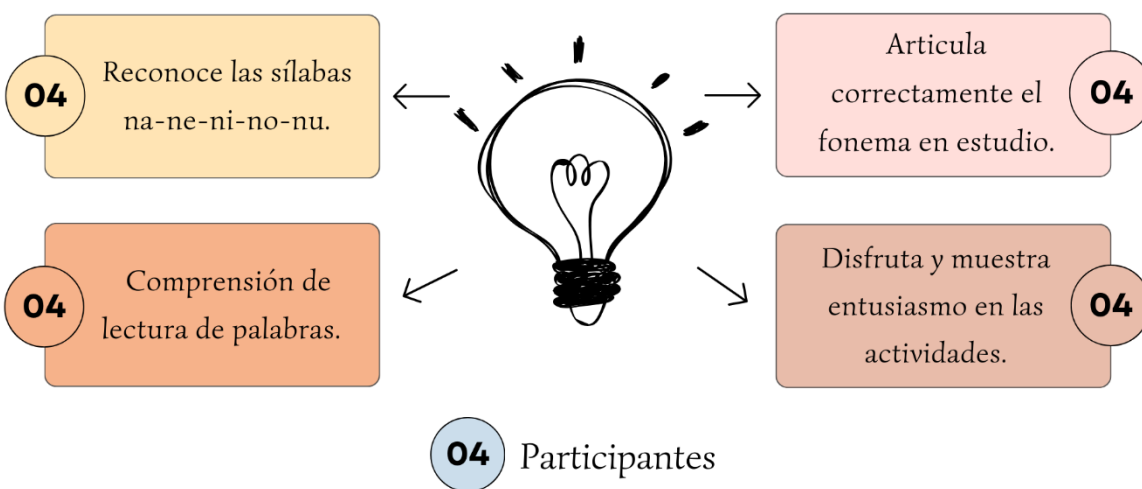
Nota: Elaboración propia.

El taller: *La letra N*, fue aplicado como el decimosexto taller el 23 de septiembre, con un total de cuatro participantes, ya que tres reportaron que estar enfermos. Se apreció que los estudiantes llegaron con mucha energía, por lo cual, cambiamos de actividad inicial, por la de revienta el globo.

Para continuar con las demás actividades, se realizó la ejecución de las manos silábicas con la letra en estudio, también se observó el video de las sílabas na-ne-ni-no-nu, para que los estudiantes ampliaran su vocabulario. Por otra parte, comunicaron que se sintieron muy bien en el dictado de palabras, ya que cuando se dio inicio estaban un poco nerviosos, pero al final

cumplieron con la tarea. En el siguiente enunciado se evidencia por medio de una infografía los criterios del taller.

Criterios evaluativos del taller 16



Nota: Elaboración propia.

En relación con lo anterior, los cuatro estudiantes fueron muy participativos en el momento de realizar las actividades, sin embargo, se requiere trabajar más con estrategias que permitan promover el respeto, ya que al momento que el compañero está leyendo, no prestan atención, y por ello, fue necesario intervenir para mantener el orden y el buen desarrollo del taller.

Taller N° 17

La letra R



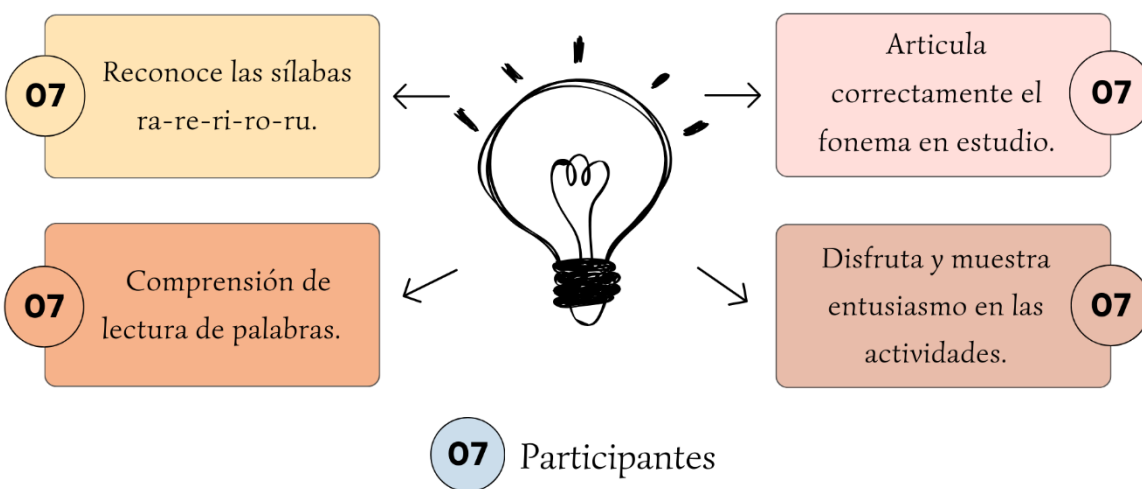
Nota: Elaboración propia.

Se aplica el decimosétimo taller *La letra R*, el 30 de septiembre, con una cantidad de siete participantes, una estudiante reportó que se encontraba con temperatura y no asistió a la sesión. La primera actividad que se desarrolló fue los globos calientes, en donde, se observa que los infantes son competitivos y estuvieron muy participativos.

Por otra parte, se evidencia que los discentes, al momento del dictado explosivo, se divirtieron y lograron hacerlo de manera asertiva, esta actividad les gustó mucho, ya que la oración que les aparecía en el globo debían leerla al frente de la clase y los compañeros escribirla, entonces

se sentían participes del conocimiento. En el siguiente apartado, se muestra una infografía con los criterios evaluativos del taller.

Criterios evaluativos del taller 17

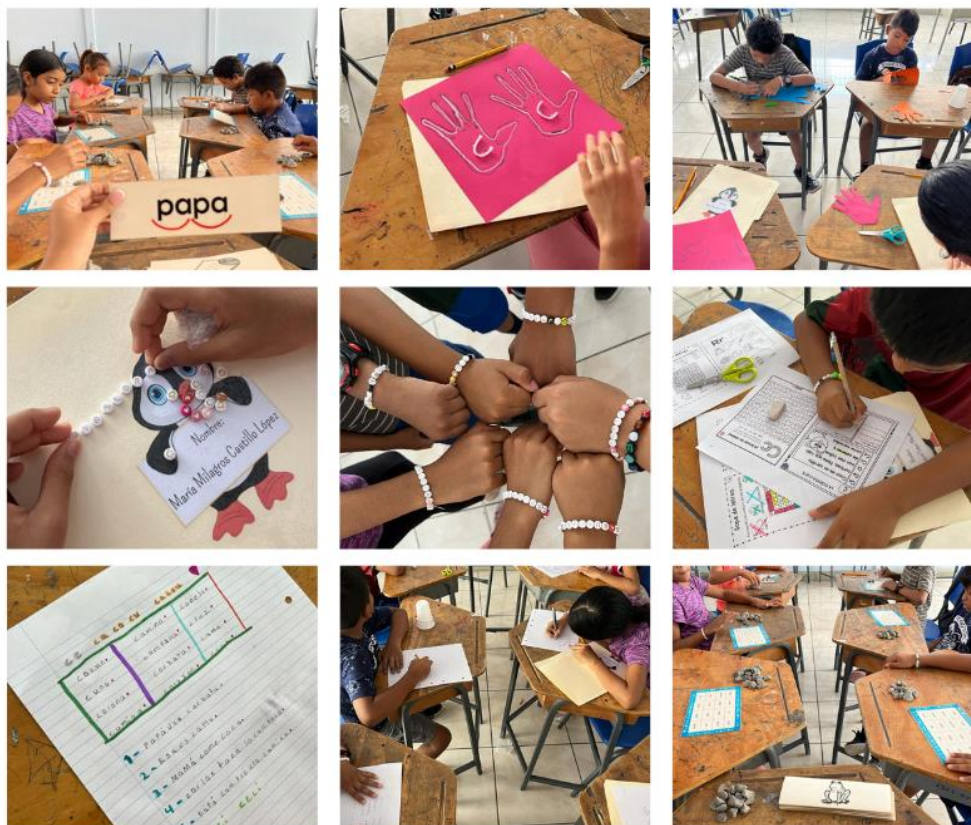


Nota: Elaboración propia.

Al final, se observó que los siete infantes cumplieron con el reconocimiento de las sílabas ra-re-ri-ro-ru, siendo un taller dinámico, con exploración de oraciones largas y cortas, de esta manera, se obtuvo como resultado que los y las estudiantes logaran realizar un análisis crítico sobre la comprensión y articulación de las palabras.

Taller N° 18

La letra C



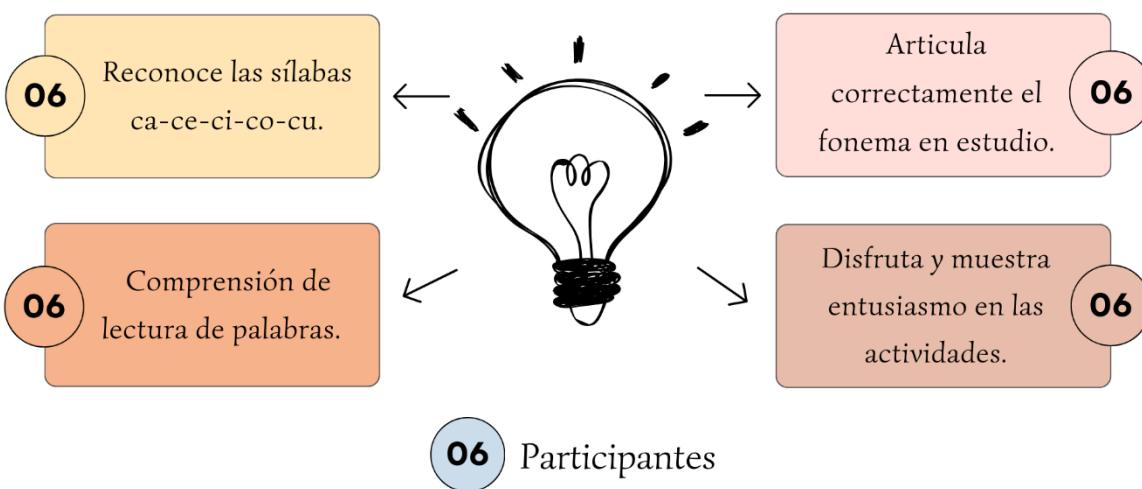
Nota: Elaboración propia.

El decimoctavo taller realizado tiene por título: *La letra C*, llevado a cabo el 07 de octubre, con una participación de seis infantes. Uno de los objetivos de este taller es reforzar la creatividad, la innovación y la colaboración, por medio de la construcción de pulseras, permitiendo la concentración, para que así todos logren construir pulseras con sus nombres de una manera exitosa y satisfactoria.

Posterior a ello, se explicó que debían realizar las manos silábicas, con el detalle que se le agregará un material diferente para identificar con el tacto la letra en estudio, cabe destacar, que esta actividad permitió fortalecer el análisis crítico, creatividad e innovación, como también la duda de que material se utilizará el siguiente sábado.

En la siguiente sección, se observa una infografía, con los criterios por evaluar, junto con la cantidad de estudiantes que participaron en el taller.

Criterios evaluativos del taller 18



Nota: Elaboración propia.

Se logró determinar que los seis discentes cumplieron de manera efectiva el taller de las sílabas va-ve-vi-vo-vu, cabe destacar, que las actividades permitieron fortalecer la comprensión lectora. Los participantes disfrutaron mucho del bingo de palabras y para finalizar, se pudo observar el entusiasmo de los estudiantes con las pulseras con su respectivo nombre, siendo lo primero que les enseñaron a sus encargados.

Taller N° 19

La letra B



Nota: Elaboración propia.

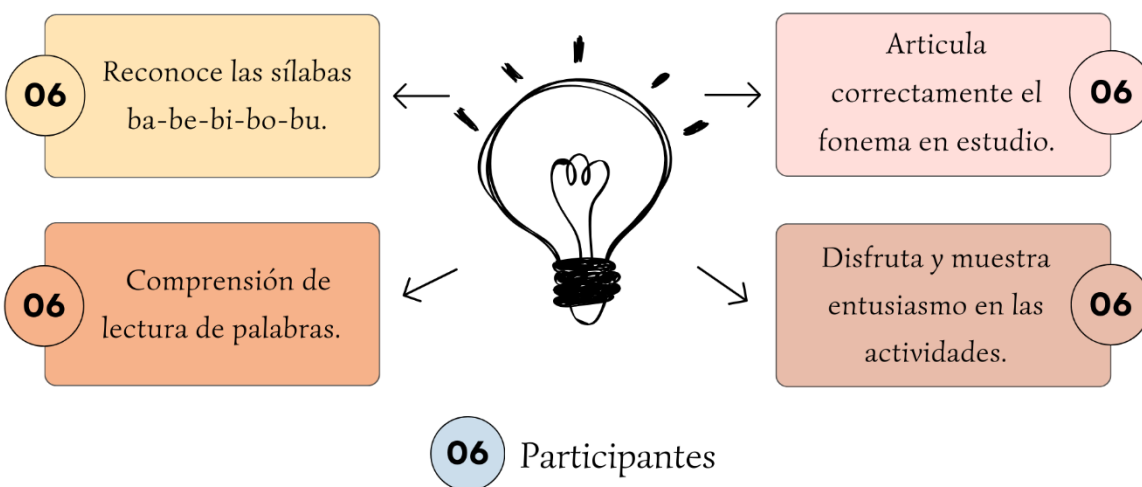
El taller: *La letra B* fue aplicado como el decimonoveno taller, el 14 de octubre, con una participación de seis estudiantes: una estudiante no pudo presentarse, ya que se encontraba con dolor de estómago y otro no llegó porque tenía miedo al eclipse. Al ser las 11:00 a.m., un estudiante se tuvo que retirar, ya que tenía una actividad en la iglesia.

En relación con lo anterior, los y las estudiantes estuvieron participativos, llegaron muy entusiasmados con el tema del eclipse, ya que, en la actividad de ¿Cómo me siento hoy? Dos estudiantes dibujaron en el globo que estaban asombrados y cuatro estaban feliz por el mismo motivo del eclipse. También, me sugirieron por decisión de ellos mismos no salir del aula en el

refrigerio, por lo tanto, todas las actividades las realizamos en el aula y se organizó la clase por sectores.

En el siguiente apartado se muestra los criterios evaluativos del taller, junto con los participantes de este.

Criterios evaluativos del taller 19



Nota: Elaboración propia.

Los seis infantes cumplieron con satisfacción los criterios del taller, de igual modo en el dictado Arcoíris mostraron gran interés, ya que mencionaban que se veían lindos los colores, también se les brindó pinturas, pinceles y se organizaron en el espacio con un papel periódico, en donde a cada integrante se le permitiera escribir palabras con la letra en estudio, siempre respetando el espacio de los demás compañeros y compañeras.

Taller N° 20

La letra G



Nota: Elaboración propia.

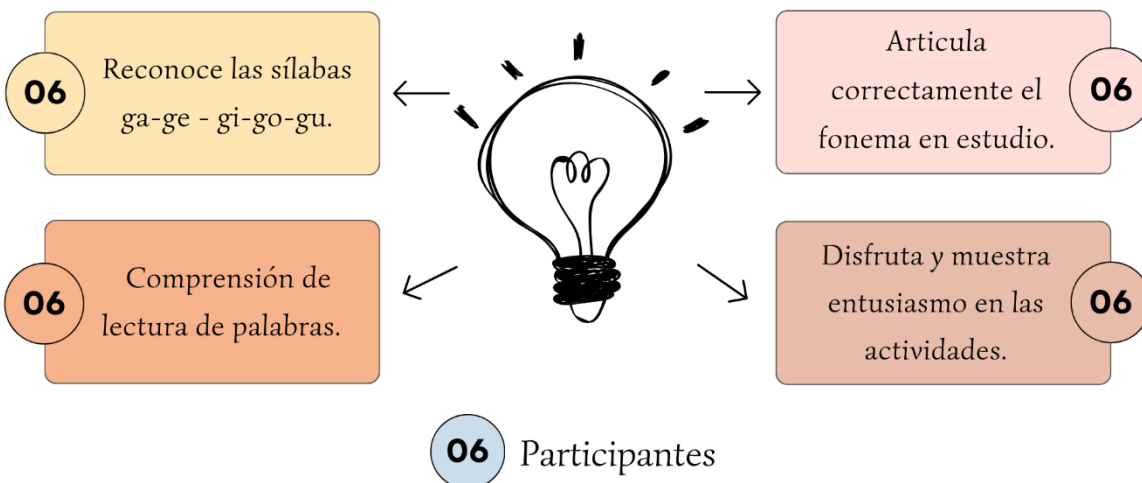
El vigésimo taller aplicado fue *La letra G*, el 21 de octubre, se contó con una participación de seis estudiantes, un discente justificó que tenía conjuntivitis y fiebre, otra estudiante no asistió, porque andaba con alergia y otro infante no contaba con agua en su casa.

En la actividad de inicio, se pudo observar que a los estudiantes se les dificultó el tema de las figuras geométricas (triángulo, círculo, cuadrado y rombo), debido a que no las reconocían, igualmente en esta actividad se necesitaba la concentración, ya que cuando se mencionaba triángulo debían aplaudir y, al no reconocer las figuras, tomaban mucho tiempo para analizar que

debían aplaudir, por ello, se les complicó esta actividad, después de varios intentos comprendieron un poco el rompehielo.

De la misma manera, se puede apreciar que la actividad favorita de los infantes es la mano silábica, dado que les llama la atención cómo decoran la letra en estudio. Otra actividad favorita fue marca el dictado, ya que, les gustó mucho trabajar con plastilina, posterior de realizar el dictado de palabras también marcaron sus nombres. Por ello, en la siguiente infografía se puede apreciar los criterios evaluativos del vigésimo taller.

Criterios evaluativos del taller 20



Nota: Elaboración propia.

Cabe destacar que los seis infantes presentaron un buen desempeño en las actividades, por lo cual, con base en los métodos utilizados en el taller, se comprueba que a ellos se les facilita el método silábico, con la ventaja de que se utiliza el habla, por lo cual, se emplea la musicalización de las sílabas para enseñarles de forma fonética. Sin embargo, lo que se quiere, es que, a la hora

de enseñar el método fonético, no se deje atrás la parte escrita, ya que difiere demasiado la forma oral a la forma escrita de cada palabra.

Taller N° 21



Nota: Elaboración propia.

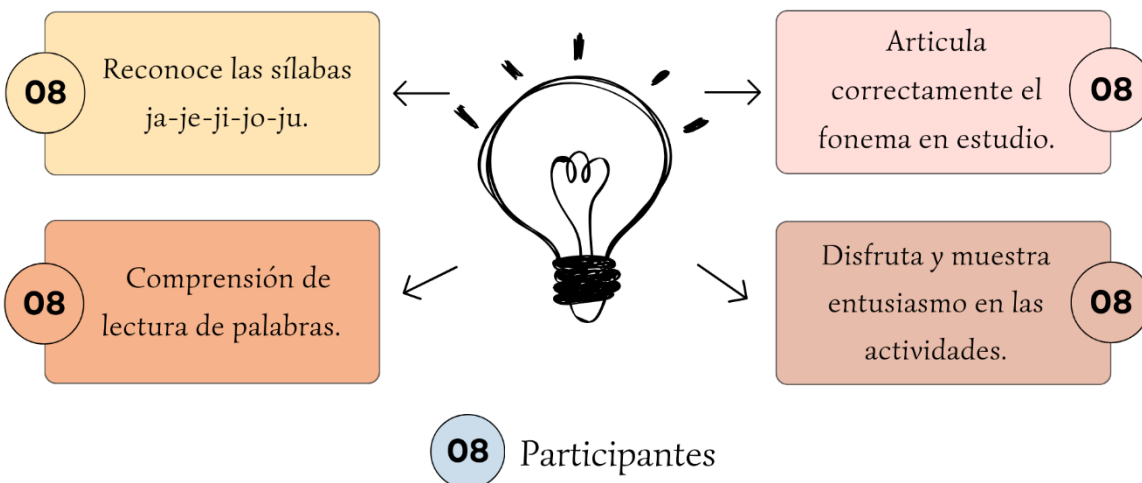
El vigésimo primer taller aplicado fue: *La letra J*, el 04 de noviembre, con un total de ocho estudiantes, un participante no se pudo presentar, ya que, la encargada estaba enferma y no tenía otra persona que lo llevara. En la sesión anterior, los participantes me comentaron que algunos no habían probado las galletas Oreo, por lo cual, en esta sesión aproveché llevarlas para la merienda. Resulta increíble que para algunos es una galleta muy común y para otros es un anhelo, me realizaron los siguientes comentarios: “profe usted es millonaria”, que él pedía de esas galletas,

pero le decían que eran muy caras, después otro comentó que “el papá le dice que esas galletas no le alcanzan” y otra estudiante que “ella nunca las había podido probar”.

En la actividad “descifra el mensaje”, los estudiantes comentaron que no sabían que existían distintas maneras de comunicarse, como el lenguaje Braille y el lenguaje de señas, por lo cual, fue una actividad importante, ya que, sirvió como medio para fortalecer la inclusión y la comunicación de las personas con discapacidad y así permitirles que se puedan desarrollar actividades sin ningún tipo de discriminación.

En el siguiente apartado, se muestran los criterios evaluativos del taller, junto con los participantes de este.

Criterios evaluativos del taller 21



Nota: Elaboración propia.

Sin duda alguna, la actividad favorita de los infantes es “la mano silábica”, debido a que esperan con ansias qué material se utilizará para decorar o realizar el contorno de la letra en estudio, además, en la actividad “empareja el abecedario”, se observó que a los estudiantes se les dificultó

colocar la letra en el espacio que correspondía en el abecedario, puesto que se realizó cronometrado, uno a la vez, para ver quién lo realizaba en menor tiempo y la gran mayoría pasaban los dos minutos cuarenta segundos, por lo tanto, se observó que conocen el abecedario, pero al colocarlo se tomaban su tiempo para buscar letra por letra.

Taller N° 22

La letra RR

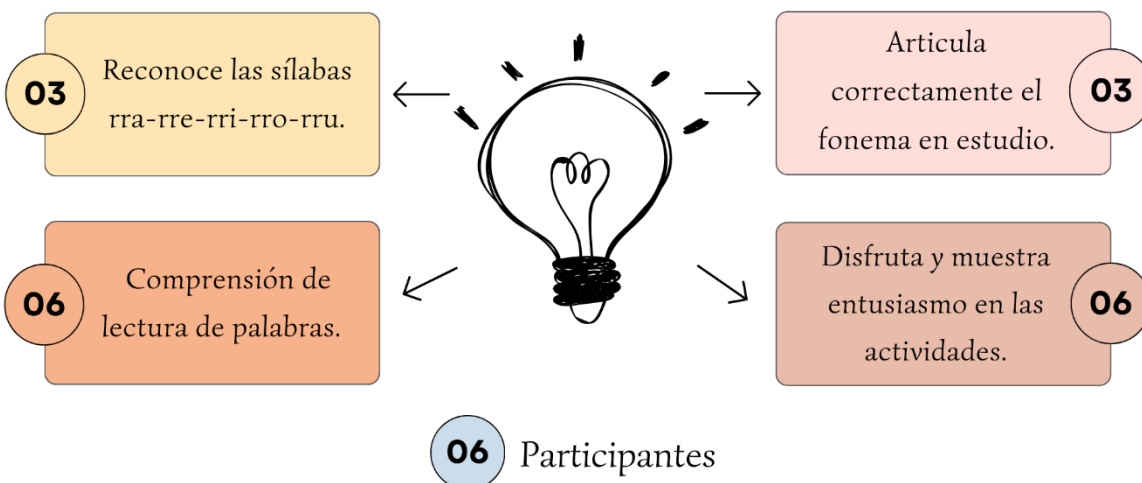


Nota: Elaboración propia.

Se aplica el vigésimo segundo taller *La letra RR*, este se imparte el 04 de noviembre, con una cantidad de seis participantes. Una estudiante no asistió, porque no estaba en Liberia, otro estudiante porque estaba con temperatura y otro infante porque tenía dolor de estómago.

La actividad ¿Quién soy? Fue de gran provecho para los participantes, ya que, reflexionaron acerca de ellos mismos, qué les gusta, de qué son capaces, pero, además, cada uno aprendió a escuchar cómo es el compañero. Por otra parte, les resultó divertido trabajar la letra en estudio con pintura, por lo cual, se puede observar que les gusta crear y elaborar sus propios materiales, por este motivo, en la siguiente infografía se obtienen los criterios del taller.

Criterios evaluativos del taller 22



Nota: Elaboración propia.

En esta sesión, se pudo observar que a tres estudiantes se les dificultó la sílaba en estudio, ya que, en la actividad de completar la letra con “r o rr” tuvieron gran dificultad. Esta letra ya se había realizado un taller, de gran provecho, pero en esta ocasión con la letra RR. En la parte de articulación del fonema, no se sintieron seguros, por lo cual, se repasó nuevamente junto con la canción RR con R guitarra, cómo se pronunciaba el fonema en estudio y la diferencia de la letra R a RR, en lo cual, se adquirió una articulación correcta del fonema en estudio.

Los seis infantes en las actividades de lectura de palabras y oraciones leyeron fluido, igualmente, en el cuento de la R: *La ratona Renata*, de la misma manera les llamó mucha la atención, ya que se trataba de que, aunque fueran pequeños, la grandeza viene del corazón, por lo tanto, no hay que juzgar a nadie por su apariencia.

Taller N° 23

La letra K



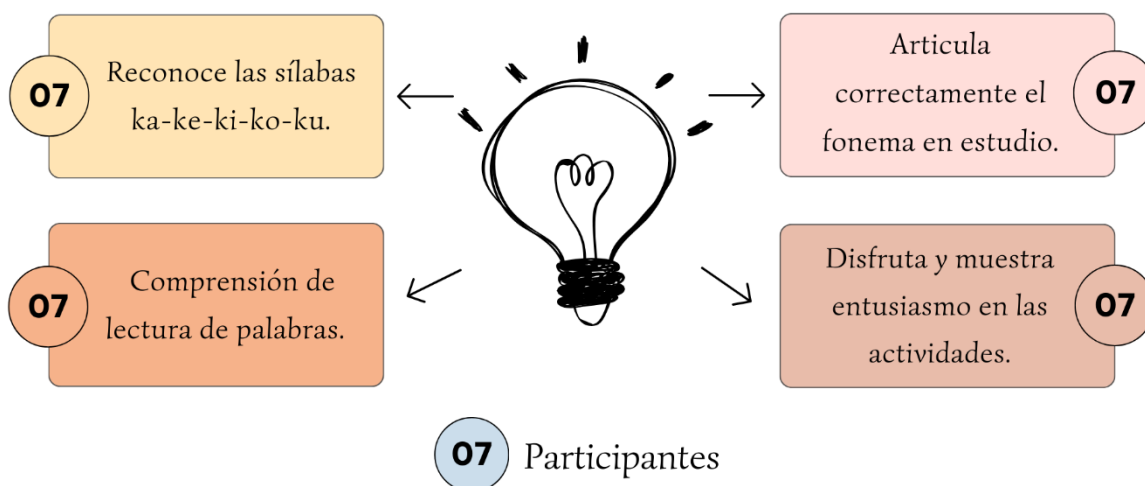
Nota: Elaboración propia.

El vigésimo tercer taller, lleva como nombre: *La letra K*, impartido el 18 de noviembre, con una participación de siete estudiantes, un estudiante no se presentó porque estaba con dolor de estómago y otro se tuvo que retirar a las 11:00 am porque los familiares iban a salir y no había nadie que lo llegara a recoger después.

Las actividades de rompehielo fueron muy gratificantes, como saluda con el semáforo, ya que, a los estudiantes les llamó la atención, porque fue una manera distinta de entrar al salón, igualmente, participaron los infantes de los otros salones, siendo una actividad de unión y respeto para enseñarles cordialidad, igualmente con la decoración navideña, realizaron comentarios como: “mi mamá no quería decorar pero, lo voy a guindar en mi cuarto” otros que sí decoraban un árbol que estaba fuera de la casa y que les gustó porque tendrá una fotos de ellos, hay tres estudiantes que no lograron traer la foto porque querían una foto familiar no personal, por lo cual, quedó de tarea esa parte.

En “la mano silábica”, utilizaron su creatividad, ya que, moldearon la letra a su gusto personal, unos le realizaron formas, otros marcos, entre otros, de tal forma, obtuvieron una favorable pronunciación y reconocimiento del fonema en estudio, por consiguiente, se muestra en el siguiente apartado los criterios evaluativos del taller junto con los participantes.

Criterios evaluativos del taller 23



Nota: Elaboración propia.

Es relevante mencionar que los siete participantes lograron satisfactoriamente los criterios evaluativos del taller, dado que, en las actividades de reconocer la sílaba en estudio y en el apartado de comprensión de lectura de palabras con el recorrido al mundo de la letra K, se logra pronunciar e identificar la letra en estudio, los participantes lo realizaron de manera satisfactoria.

Taller N° 24



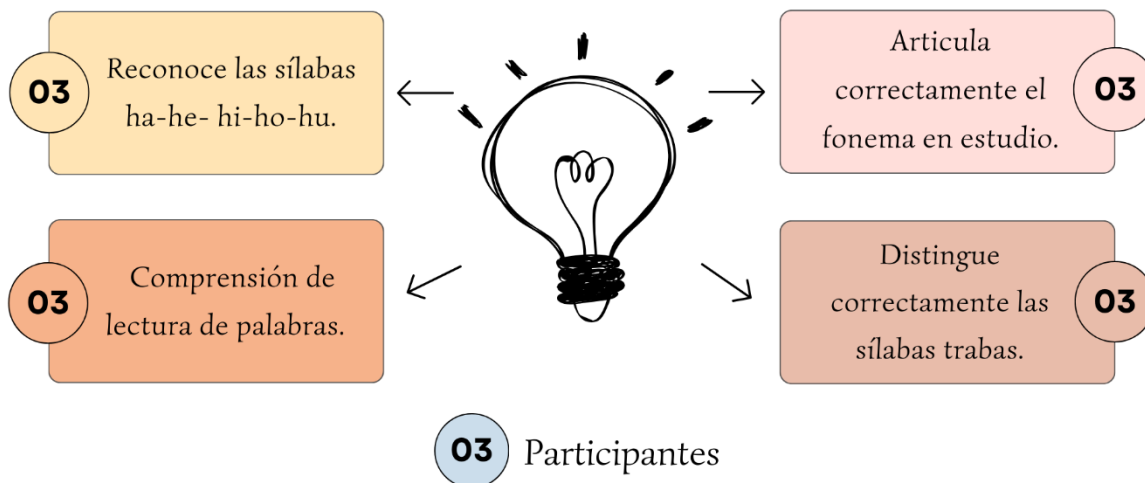
Nota: Elaboración propia.

El taller: *La Letra H*, fue aplicado como el vigésimo cuarto taller, en el cual, participaron tres estudiantes, ya que un estudiante la encargada estaba enferma y no lo podía llevar, otro estudiante se encontraba con alergia y dos infantes no se encontraban en Liberia.

La actividad “presenta a tu compañero”, la realizaron en la pizarra, ya que, en ese momento solo se encontraban dos estudiantes, de esta manera reforzamos la escritura, recordando que, al inicio de las oraciones, igual que, en nombres de personas lleva mayúscula y finalizamos con punto, Yeiden escribió que Emily es bonita y tiene los ojos color café, mientras que Emily expresó que Yeiden es divertido y tiene el pelo color negro.

Por otra parte, realizar “la mano silábica” en las manos de foamy les llamó mucho la atención, mencionaron que les gustó no tener que recortar la mano como las ocasiones anteriores puesto que se les dificulta mucho seguir las líneas. En el siguiente apartado, se muestra una infografía con los criterios evaluativos del taller.

Criterios evaluativos del taller 24



Nota: Elaboración propia.

El Taller 24 se realizó de manera satisfactoria. Es importante mencionar que los tres participantes lograron cumplir exitosamente con los criterios evaluativos del taller. En las actividades de reconocimiento de la sílaba en estudio y en la sección de comprensión de lectura de

palabras, los participantes demostraron un desempeño satisfactorio. Además, mostraron interés y dedicación durante todo el proceso de la letra en estudio, lo que contribuyó a alcanzar los objetivos propuestos.

Taller N° 25

La última estación



Nota: Elaboración propia.

El taller: *La última estación*, fue aplicado el 02 de diciembre, en donde se tuvo una participación de siete estudiantes, un infante no se pudo presentar debido a que se durmió y otro estudiante se encontraba fuera de Costa Rica.

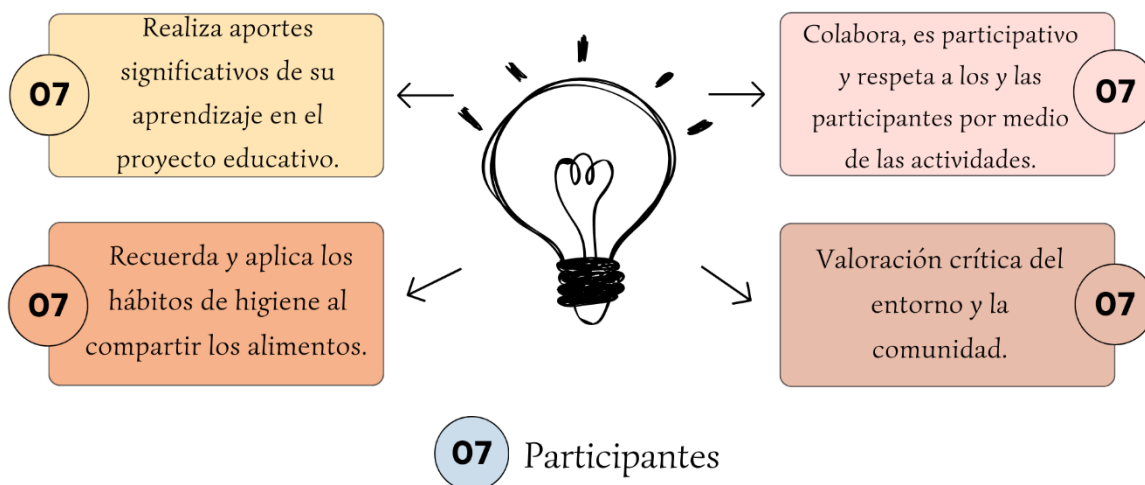
Este último taller se basó en cierta parte, en la aplicación de un postdiagnóstico, para la demostración de los conocimientos obtenidos a lo largo de los veinticuatro talleres que se

impartieron cada sábado, además, de la realización de una fiesta de la alegría, ya que, gracias a la donación de distintas personas, se pudo llevar a cabo la entrega de once regalos, tanto para niñas como para niños.

La actividad de inicio les pareció interesante, debido a que tenían que encontrar las diferencias del dibujo navideño, una actividad que, sin duda alguna, hizo que los infantes se concentraran, finalizando con los dibujos navideños, se realizó el postdiagnóstico, el cual, consistía en seis páginas y retomando con las actividades de despedida se realizó un bingo en donde, tres de mis estudiantes ganaron y otras dos estudiantes ganaron en la actividad de canta la canción.

Por ello, en el siguiente apartado se muestran los criterios evaluativos del taller, junto con los participantes de este.

Criterios evaluativos del taller 25



Nota: Elaboración propia.

Sin duda alguna, se logró observar que los siete participantes del taller lograron satisfactoriamente las actividades planteadas, como también, demostrar que se debe seguir

adelante y luchar por sus sueños. Como cierre, compartimos un almuerzo en donde a cada infante se le hizo entrega de un reconocimiento por la participación cada sábado.

La reunión con los encargados inició a las 12:00 pm, con una participación de 6 participantes, tomando en cuenta que una persona llegaba por dos estudiantes, como es el caso de las gemelas, en esta ocasión, mientras se ejecutaba el taller, los estudiantes abrieron los regalos. La abuela de las gemelas comentó que estaba muy contenta y agradecida ya que, las niñas le habían pedido material para realizar pulseras y el regalo de las chicas fue un set de bisutería, dado que las estudiantes, semanas atrás, en el taller número dieciocho quedaron fascinadas por la elaboración de pulseras con sus nombres. En la siguiente imagen, se muestra las personas participantes del grupo focal.



Nota: Elaboración propia.

A cada encargado, se le hizo entrega de un fólder que contenía: perfil de entrada y de salida de los infantes, con una valoración de conducta, asistencia, lectura y aprovechamiento de cada taller, los encargados se mostraron muy agradecidos y contentos con el proyecto Uletras.

Sintetizando, la etapa de aplicación de los talleres se obtiene como resultado que los infantes mostraron interés y entusiasmo desde un inicio por aprender. Cabe destacar, que en cada uno de los métodos utilizados, estuvieron fortalecidos por medio de juegos, creatividad, pensamiento crítico, compañerismo, trabajo colaborativo y comunicación, así como a su vez, lleno de lectura y escritura.

Categoría IV

Logros y Limitaciones del Proceso de Intervención Pedagógica

Es por ello, que el diagnóstico tuvo como objetivo conocer el nivel de aprendizaje de los infantes. Seguidamente, se presenta un cuadro comparativo en el cual se muestran los resultados del diagnóstico y postdiagnóstico aplicado a los infantes de II y III año.

Tabla 6

Muestra de resultados diagnósticos y postdiagnósticos

Participante	Diagnóstico inicial	Postdiagnóstico	Otros logros
Niño A	No reconoce fonemas y letras.	Reconoce el sonido de las letras.	Expresarse de forma oral y escrita, con claridad.

	No reconoce sílabas, mixtas, compuesta e inversas.	Conoce las letras en minúsculas y mayúsculas. Identifica las siguientes sílabas: m / p / l / t / d / s / f / n / r / v / f	
Niño B	No reconoce fonemas y letras. No reconoce sílabas, mixtas, compuesta e inversas.	Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas. Reconoce las sílabas: m / p / l / t / d / s / f / n / r / v / f Su comprensión en pequeños textos es buena.	Leer y escribir diferentes tipos de textos.
Niño C	No reconoce la mayoría de las letras ni fonemas.	Reconoce vocales en minúscula y mayúscula. Reconoce la mayoría de las sílabas.	Fortalecer la concentración.

	No reconoce la línea de sílabas ba, lla, cha, ha, ya, xa.	Posee comprensión lectora.	
	No reconoce una parte de las sílabas inversas	Lee lento, pero logra, tiene poca retención de memoria, entiende mejor si se lo dicen de manera oral.	
	No reconoce las sílabas mixtas.		
	No reconoce sílabas compuestas.		

Niña D	No reconoce sílabas como as, es, on,il, etc.	Reconoce las vocales en mayúsculas y minúsculas.	Expresar sus ideas de manera organizada y lógica.
	No lee palabras cortas lo que hace es que supone la lectura, ejemplo sol- soleado.	Identifica el fonema de las letras s,l,d,n,b,k,r,y,x.	
	No sabe las sílabas trabadas.	Identifica las sílabas con las letras: m / p / l / t / d / s / f / n / r / v / f.	
	Le cuesta la lectura y lee cancanado.	Lee palabras simples.	

Niño E	<p>No reconoce m-c-d-v-k-w-y-q-h-ñ-n.</p> <p>Dice nombres, pero no sonidos.</p> <p>No reconoce sílabas.</p> <p>No tiene comprensión lectora.</p>	<p>Reconoce palabras.</p> <p>Reconoce frases u oraciones.</p> <p>Reconoce las sílabas: m / p / l / t / d / s / f / n / r / v / f.</p> <p>Su comprensión en pequeños textos es buena.</p>	<p>Desarrollo del lenguaje y pensamiento.</p>
Niña F	<p>No reconoce sílabas mixtas.</p> <p>No reconoce sílabas inversas.</p> <p>No reconoce sílabas compuestas.</p> <p>Comprensión de palabras cortas y textos.</p>	<p>Reconoce la mayoría de las vocales y letras.</p> <p>Reconoce sílabas.</p>	<p>Dominio de la expresión y comunicación general.</p>

Niño G	No reconoce n-h-q-v.	Reconoce sílabas.	Participar en
	Confunde tlu con tru.	Reconoce palabras.	exposiciones orales.
	Fluidez lectora.	Reconoce frases u oraciones.	Del mismo modo, demuestra
		Posee comprensión lectora.	creatividad e iniciativa en los trabajos.
Niño H	No reconoce las letras y fonemas: c, d, l, g, v, b, k, ll, y, z.	Reconoce la mayoría de las sílabas.	Trabajar colaborativamente
	No reconoce las sílabas simples e inversas.	Reconoce la mayoría de las sílabas inversas.	con cada uno de los compañeros y compañeras.
	No reconoce la mayoría de las sílabas compuestas: cra, bro, cri, dru, fle, gli, pli, tle, tla, gle.	Reconoce la mayoría de las sílabas compuestas.	
		Lee palabras.	
		Posee buena comprensión lectora.	

Niña I	Fluidez lectora.	Reconoce mayúsculas	Aumento en la
	Dice nombres, pero	y minúsculas.	comprensión,
	no sonidos.	Reconoce las sílabas:	observación y
	Se le dificulta leer	m / p / l / t / d / s / f / n	memoria.
	oraciones.	/ r / v / f	
		Posee buena	
		comprensión lectora.	
Niña J	No reconoce una parte	Reconoce vocales en	Despertar la
	de las sílabas inversas.	minúscula y	imaginación y la
	No reconoce las	mayúscula.	curiosidad.
	sílabas mixtas.	Reconoce la mayoría	
	No reconoce sílabas	de las sílabas.	
	compuestas.	Posee comprensión	
	Fluidez lectora.	lectora.	
		Reconoce sílabas	
		mixtas.	
		Reconoce la mayoría	
		de las sílabas	
		compuestas.	

Niña K	No reconoce una parte de las sílabas inversas	Reconoce vocales en minúscula y mayúscula.	Fortalecer la toma de decisiones y confianza.
	No reconoce las sílabas mixtas.	Reconoce la mayoría de las sílabas.	Conversar más con distintos estudiantes.
	No reconoce sílabas compuestas.	Reconoce la mayoría de las sílabas compuestas.	
		Posee una buena comprensión lectora.	

Nota: En la tabla anterior, se detalla el diagnóstico inicial, el postdiagnóstico y otros puntos importantes en II y III año, según el diagnóstico.

Como se menciona anteriormente, el diagnóstico tuvo como objetivo conocer el nivel de aprendizaje de los infantes, tal y como se observa en el cuadro anterior. No es suficiente trabajar con las personas participantes con solo veinticinco talleres. Lo recomendable es, si está en las posibilidades, brindar un seguimiento continuo, no solo en el ámbito escolar, sino en los hogares. De acuerdo con los resultados, el diagnóstico demostró que el nivel de aprendizaje no está acorde a su nivel escolar. Por estos motivos, se llega a la conclusión de que los escolares presentan dificultades en la lectura y escritura, lo cual, afecta el progreso de los niños y las niñas en el aula.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

La propuesta investigativa realizada demostró ser eficaz para mejorar las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de los años mencionados.

A lo largo de este proceso, se observó un progreso significativo en las capacidades de los infantes, como la decodificación de palabras y comprender textos. Seguidamente, se presentarán las conclusiones de esta propuesta acorde a las categorías de análisis.

Categoría 1

Características Socioeducativas

Las características socioeducativas tomaron un papel fundamental en esta iniciativa, ya que, producto de ellas, se determinaron puntos importantes del contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes. Aspectos esenciales que debe conocer un docente para reflexionar sobre la situación educativa de los niños y niñas que tiene a cargo, podrían ser influyentes en la formación de estos. Conocer de dónde provienen es entender las razones del por qué tienen situaciones especiales que le dificultan su aprendizaje.

Según Trejos, (2008): “los estilos educativos paternos constituyen uno de los elementos claves de la socialización familiar. Puesto que ayudan a determinar el número de personas que tienen un estilo educativo definido y delimitar las características socioeducativas que estos padres representan.” (p. 2). Con respecto a la cita anterior, se observó que el nivel de apoyo familiar y comunitario desempeñó un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Debido a que estudiantes con un apoyo en casa, lograron más éxito en su progreso académico.

Dentro de las características socioeducativas, se observan encargados legales que no saben leer ni escribir, lo cual significa un límite para los estudiantes, ya que la falta de apoyo en el hogar afecta negativamente su capacidad para repasar lo aprendido en la escuela y en los talleres. Del mismo modo, la inestabilidad familiar y los problemas económicos afectan su rendimiento académico.

Categoría 2

Plan de Acción

Los planes de acción constituyen un conjunto de acciones o propósitos educativos que poseen un fin. En este sentido, una vez que se obtuvieron los resultados del diagnóstico inicial, y se pudo analizar la situación social y educativa de la población seleccionada, se decide la urgencia de construir una propuesta educativa que diera respuesta a una necesidad. Por ello, se construye una alternativa educacional utilizando métodos educativos acordes a lo que requiere la persona estudiante para aprender.

En la siguiente categoría, se proporciona una base sólida para el desarrollo de un plan de acción continuo y efectivo. Al respecto, Antonio Latorre (2007), señala que esta investigación conlleva: “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto”. (p. 41)

Es por ello que un plan de acción debe garantizar el éxito en el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, en el cual, satisfaga las necesidades del estudiante como en su comunidad. Por lo tanto, Colmenares, (2012), cita que:

La construcción del plan de acción implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. (p.6)

Es primordial continuar valorando la efectividad de los métodos silábico y fonético en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, ya que, con un plan continuo sobre la implementación efectiva de los métodos, se proporcionarán recursos y oportunidades de desarrollo profesional en donde se les permitan mejorar sus habilidades pedagógicas y adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

En esta etapa, es fundamental involucrar a los padres y miembros de la comunidad en el proceso educativo, para establecer una comunicación efectiva y compartir información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y brindar oportunidades para que las familias apoyen el aprendizaje en el hogar.

Por lo cual, la propuesta “Letramanía” aborda la lectoescritura de una manera lúdica y creativa, utilizando los métodos fonético y silábico, para que las personas estudiantes formen sus propios conocimientos y aprendizajes basados en sus experiencias previas, buscando construir un enfoque silábico y fonético.

Dichos métodos buscan la relación entre los sonidos con las letras y enseñan a reconocer y combinar sílabas para formar frases y palabras, con ayuda de talleres lúdicos y materiales creativos para fomentar el reconocimiento de sílabas y de letras, logrando que los infantes aprendan con actividades basadas en experiencias, gracias a la intervención de los veinticinco talleres.

Debido a ellos, se realiza el diagnóstico socioeducativo, para evaluar el aprendizaje de los y las estudiantes, identificar sus conocimientos previos y así diseñar sesiones lúdicas y creativas para las necesidades de cada estudiante, junto con la combinación de ambos métodos, para finalizar con un postdiagnóstico y valorar el progreso y así apoyar su desarrollo en el aprendizaje, mejorando sus habilidades de lectura y escritura.

Categoría 3

Ejecución de la Propuesta Mediante el Método Silábico y Fonético

Al implementar estos métodos, los estudiantes lograron alcanzar una individualidad en el proceso y adaptarse en las distintas estrategias de enseñanza, según sus necesidades y estilos de aprendizaje. La retroalimentación y la práctica garantizan un mejor progreso y comprensión.

De la misma forma, se pudo notar que el enfoque silábico fue útil para los estudiantes que necesitaban ayuda con segmentación y pronunciación de sílabas, lo que les permitió desarrollar una comprensión más profunda de la estructura de las palabras.

Por otro lado, el método fonético fue efectivo para aquellos que requerían una comprensión más amplia de los sonidos individuales y sus correspondientes letras, facilitando así la lectura fluida.

Además, producto del uso de estos métodos, se observó un aumento en la confianza y la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, a medida que adquirían nuevas habilidades y superaban desafíos. Esto sugiere que la implementación de estos métodos no solo mejoró sus habilidades académicas, sino también su actitud hacia el aprendizaje.

Sin embargo, es importante destacar que el éxito de estos métodos dependió en gran medida de la dedicación, apoyo y colaboración de los encargados legales. Pero, principalmente, de la motivación de cada niño y niña por asistir a los talleres los sábados, el seguimiento a su aprendizaje fue clave para el mejoramiento de sus habilidades lectoras.

Categoría 4

Logros y Limitaciones del Proceso de Intervención Pedagógica.

Es fundamental reconocer, tanto los logros, como las limitaciones en proceso de intervención pedagógica para poder abordarlos, de manera efectiva, y maximizar el impacto positivo en el aprendizaje de la niñez beneficiada.

Como logros, se pudo observar la mejora del rendimiento académico de las personas estudiantes con la intervención pedagógica efectiva, se incrementó la motivación, debido a los infantes desarrollaron habilidades socioemocionales como la empatía, la resiliencia y la autoestima, lo que beneficia el bienestar del grupo participante.

Así mismo, se observaron mejoras significativas en varios aspectos académicos puesto que, los estudiantes mostraron una mayor capacidad para reconocer, nombrar y asociar correctamente los sonidos con las letras correspondientes, lo cual fue fundamental para la lectura y escritura.

Por el mismo lado, como limitaciones, se pueden mencionar los escasos recursos en ellos, la falta de horarios de estudio en sus casas. Se puede valorar los desafíos individuales de los estudiantes, debido a que algunos enfrentaban desafíos adicionales, como dificultades de aprendizaje debido a problemas para entender y retener información, como también, deficiencias de comprensión lectora, así como problemas socioemocionales, como la falta de confianza y rendimiento académico.

Sin duda alguna, se deben promover iniciativas de investigación para explorar nuevas estrategias y enfoques pedagógicos que puedan mejorar aún más las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Esto implica colaborar con instituciones educativas y expertos en el campo de la educación para identificar y compartir mejores prácticas.

En recapitulación, el presente proyecto desempeñó un papel importante en habilidades de lectura y escritura. Además, resalta la necesidad de abordar las desigualdades socioeducativas para garantizar oportunidades equitativas de aprendizaje para todos los infantes.

Las conclusiones anteriores fueron necesarias para dar respuesta a la interrogante inicial: ¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y las niñas, de II y III año, de la escuela Modelo de Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023-2024, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético?

Se concluye que, de acuerdo, con las conclusiones desarrolladas, se evidencia que las dificultades presentadas coincidían de acuerdo con el diagnóstico socioeducativo ejecutado, dado que se identifica que los infantes contaban con dificultades para reconocer letras y sonidos individuales y, a su vez, dificultades para reconocer y manipular sílabas en palabras, con las consecuentes deficiencias en la lectura y escritura.

Es por esto, que se consideró una estrategia que fuera acorde con las necesidades educativas presentadas, incluyendo reconocimiento de letras, fonemas y sílaba. por lo que, al seguir estos pasos y mantener un enfoque centrado en las necesidades individuales de los estudiantes, se pudieron fortalecer, de manera efectiva, las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de segundo y tercer año de la Escuela Modelo de Jesús de Nazareth, Guanacaste, utilizando los métodos silábico y fonético.

Es importante mencionar que se contribuye en el fortalecimiento y mejora de las habilidades en la población seleccionada, no obstante, el tiempo destinado al desarrollo de esta propuesta no es suficiente para estos niños y niñas, dado que el rezago que poseen es significativo, requieren de seguimiento y apoyo de las autoridades educativas y de sus familias para continuar avanzando en sus aprendizajes. Por tal motivo, se establecen algunas recomendaciones a instancias tomadoras de decisiones para que les brinden la atención que merecen.

Recomendaciones

El presente suministró experiencias que se complementarán con las siguientes recomendaciones, cuyo objetivo es involucrar a todos los participantes en el proceso educativo, para crear un entorno favorable para el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de las personas estudiantes:

A la Universidad Nacional

- Se recomienda promover la formación docente continua con estrategias efectivas para el aprendizaje de habilidades de lectura y escritura. Así como también fomentar la colaboración entre diferentes áreas del currículo, para integrar el desarrollo de habilidades en todas las disciplinas y, a su vez, realizar actividades culturales y académicas que promuevan la lectura crítica y el análisis de textos, como clubes de lectura y concursos de ensayo en las comunidades rurales.
- Reforzar prácticas en el plan de estudio que permitan a los estudiantes aplicar los conocimientos teóricos en entornos educativos reales, así como reforzar alianzas con escuelas e instituciones educativas para facilitar la participación de dichas prácticas, las cuales, serían de gran apoyo en comunidades vulnerables.

Al Ministerio de Educación Pública (MEP)

- Como entidad responsable de la educación nacional, se sugiere la incorporación de estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten la comunicación oral y escrita, la comprensión lectora y el pensamiento crítico en el aula. Del mismo modo, se recomienda proporcionar recursos y materiales didácticos actualizados que apoyen a los docentes para el desarrollo de la lectura, la escritura y la comunicación oral.
- Se sugiere incorporar el uso de tecnología en las aulas, con plataformas en línea, aplicaciones interactivas y recursos multimedia, para lograr enriquecer las experiencias de aprendizaje de las personas estudiantes y proporcionar oportunidades de conocimiento adicionales a las tradicionales.

A los Docentes

- Se recomienda utilizar enfoques pedagógicos variados que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo métodos activos, lúdicos y participativos. De igual modo, incentivar la lectura, tanto dentro como fuera del aula, de esta manera lograr organizar actividades extracurriculares, como clubes de lectura o grupos de escritura creativa, para promover el gusto y no por obligación.
- Fomentar un ambiente comprensivo y respetuoso en donde se tomen en cuenta las opiniones, experiencias y habilidades de los infantes, destacando sus esfuerzos y progresos, logrando así promover el trabajo en equipo y no competencias.

A los Padres de Familia

- Se sugiere fomentar en casa el amor por la lectura y la escritura, así mismo apoyar y alentar a los infantes en el desarrollo de proyectos de escritura creativa, brindando retroalimentación

positiva y constructiva. De la misma manera, mantener una comunicación abierta y regular con los docentes para conocer el avance del estudiante.

- Es importante que, como encargados legales, impulsen la responsabilidad y la autonomía de su propio aprendizaje, así como también brindar un espacio en casa libre de distracciones, proporcionando materiales para facilitar el proceso de aprendizaje.

A la Escuela Modelo Jesús de Nazareth

- Se sugiere organizar talleres interactivos y dinámicos en donde los estudiantes puedan mejorar sus habilidades de lectura y escritura a través de actividades prácticas y creativas, del mismo modo, establecer una visita por mes a la biblioteca.
- Incorporar rincones de lectura y de calma en las aulas, para que las personas estudiantes puedan contar con un ambiente tranquilo y estimulante para recargar energías, concentrarse en la lectura los libros y el aprendizaje.

Capítulo VI

Referencia Bibliográfica y Apéndices

Referencias bibliográficas

Alvarado M. (2022). Escritura e intervención en la escuela. Espacios para la lectura. [PDF]

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XEqhEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=que+es+la+escritura&ots=u1NAC8oZZl&sig=pe8j_bPqMb4A1z8phGhBr3fxz0k#v=onepage&q=que%20es%20la%20escritura&f=false

Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Universidad de Matanzas Camilo.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/4747207007.pdf>

Benítez, A. (2022). Diagnóstico socioeducativo. Portal de educación.

<http://revistavoces.net/diagnostico-socioeducativo/>

Betanzos N., Villaseñor K. (2019). Intervención socioeducativa en la primera infancia. Una propuesta metodológica contra la exclusión. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. [PDF]

<https://www.redalyc.org/journal/>

Brito Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. Ministerio de Educación Colombia. Revista educare.

<https://orcid.org/0000-0002-7533-0261>

C. Colmenares, & J. Villamarín. (2020). Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura. Revista Perspectivas, 5(2), 54–71.

<https://doi.org/10.22463/25909215.2830>

Camacho, A. (2020). Universidad Nacional: Una nueva mirada en la mediación pedagógica al encuentro con el sentido del aprendizaje en los procesos educativos. [recurso electrónico]

Universidad Nacional. San José, C.R.

[file:///C:/Users/Angie%20Olivares/Downloads/Libro%20de%20Memoria%20de%20Congreso\[14780\].pdf](file:///C:/Users/Angie%20Olivares/Downloads/Libro%20de%20Memoria%20de%20Congreso[14780].pdf)

Castellón, L. (2020). Realidad e Innovación Educativa. Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63913559/Revista_Educacion_UCR_Realidad_e_innovacion_2020libre.pdf?1594704478=&responsecontentdisposition=inline%3B+filename%3DRealidad_e_Innovacion_Educativa_Revista.pdf&Expires=1681111428&Signature=RqPdypNLY7Vncb9VkseIdPTUSjZb~nSZRR4v5W4F57wzo1HpoxKIV4Vlp14JPOByund9uQVMMONQ64CtfxqWQP6286d0MIVfLXvyXR1J7XdWCyP~1PWYxDgdkiyqWj93duE1bGOuhN9EPgPaEFwDDsyMcga2zwqDkLLVZUfiUQFnU6JgX~GtyVYpwQVzuDiC~fj20rl5yNwrQEWHTqQmrjOb4IXQ593xsdVUehqJIf9IWJjyJvGg5tgWUsMty0ZHoiwayB6Nw1ycTTQLy8v~6yDVdrUXe1ae8Z6nRZ82UrEaeA324nnH~LwNpdaA5am0yg4shwMb35c6sXanA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=88

Castro M., Méndez M., & Mora M. (2020). La Educación a Distancia: aprendizaje del estudiantado de Costa Rica ante la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63913559/Revista_Educacion_UCR_Realidad_e_innovacion_2020libre.pdf?1594704478=&responsecontentdisposition=inline%3B+filename%3DRealidad_e_Innovacion_Educativa_Revista.pdf&Expires=1681111428&Signature=RqPdypNLY7Vncb9VkseIdPTUSjZb~nSZRR4v5W4F57wzo1HpoxKIV4Vlp14JPOByund9uQVMMONQ64CtfxqWQP6286d0MIVfLXvyXR1J7XdWCyP~1PWYxDgdkiyqWj93duE1bGOuhN9EPgPaEFwDDsyMcga2zwqDkLLVZUfiUQFnU6JgX~GtyVYpwQVzuDiC~fj20rl5yNwrQEWHTqQmrjOb4IXQ593xsdVUehqJIf9IWJjyJvGg5tgWUsMty0

[ZHoiwayB6Nw1ycTTQLy8v~6yDVdrUXe1ae8Z6nRZ82UrEaeA324nnH~LwNpdaA5a
m0yg4shwMb35c6sXanA &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=88](https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3013)

Castro, R. (2020). Posicionamiento de la lectura como habilidad transversal en planes de estudio para docentes de I y II ciclos en Costa Rica. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(33), 124-145. <http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i33.3013>

Delgado, A. (2019). Estrategias pedagógicas para la enseñanza del Diseño: Aprendizaje Basado en Proyectos y Bitácora.

<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/actas/article/view/5719/8593>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico Investigación en Educación Médica. Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Dirección de Prensa y Relaciones Públicas. (2022). Presidente inaugura nuevo centro educativo en Liberia que alberga a 830 estudiantes. Ministerio de Educación Pública. <https://www.mep.go.cr/noticias/presidente-inaugura-nuevo-centro-educativo-liberia-alberga-830-estudiantes>

Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L., & Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura. Educación y Sociedad*. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.46>

Estalayo, V., & Vega, R. (2003). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Leer bien, al alcance de todos. Madrid.

https://www.neuquen.edu.ar/wpcontent/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Farfán J. (2016). Métodos Para La Iniciación A La Lectoescritura. Universidad Rafael Landívar.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>

Fernández, F. (2022). “ULetras” atiende rezago educativo de niños y jóvenes. Grupo Visión Costa

Rica. <https://vision-cr.com/2022/09/01/uletras-atiende-rezago-educativo-de-ninos-y-jovenes/>

García, A., Montano, A., & Pedraza, M. (2018). Implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo para fortalecer procesos de lectura y escritura en grado segundo, en dos colegios de Bogotá.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11630/tesis%20rae%20y%20sustentaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Granda J., Granda L., Albarracín M., Granda G. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de lectura crítica en estudiantes de básica media. Revista Multidisciplinar. [PDF]

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5223

Hernández, P., Hermes, F., Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. Universidad de los Andes Venezuela.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/35656002009.pdf>

Johnson, C. (2010). Diagnostico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de Liberia.

<https://bloglacamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrios-de-atencion-prioritaria- liberia.pdf>

León L. (2019) El proceso de la escritura y el tipo de letra que se utiliza en la etapa de educación infantil.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15681/EI%20proceso%20de%20la%20escr>

[itura%20y%20el%20tipo%20de%20letra%20que%20se%20utiliza%20en%20la%20etapa%20de%20Educacion%20Infantil.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Ministerio de Educación Pública. (2022). MEP presenta Plan Integral de Nivelación Académica.

<https://www.mep.go.cr/noticias/mep-presenta-plan-integral-nivelacion-academica#:~:text=El%20plan%20presenta%20objetivos%2C%20%20C3%A1reas,y%20la%20Pol%20C3%ADtica%20Curricular%20vigentes>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de Estudio de Español Primer Ciclo de la Educación General Básica. San José, Costa Rica.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2022). Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante.

<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicacionesanexos2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>

Montesdeoca. (2022). El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua. Ecuador.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/35696/1/TESIS%20ZAYRA%20MILENA%20MONTESDEOCA%20RAM%c3%8dREZ%5b12686%5d%20%281%29-signed%20%281%29.pdf>

Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos de Investigación cualitativa. Universidad del País Vasco.

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Municipalidad de Liberia. (2017). Cantón de Liberia.

<https://www.muniliberia.go.cr/muni/std/92/canton-de-liberia>

Murillo, M. (2019) "El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*: Vol. 1: Iss. 5, Article 2.

<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/2>

Murillo, M. (2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(10), 6.

<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/6>

Palacios A., Pedragosa M., Querejeta M. (2022). Lectura y construcción del conocimiento. Universidad Nacional de La Plata. [PDF]

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5582/pm.5582.pdf>

Paz, E. (2018). La Ética En La Investigación Educativa. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7787/1/UPSE-RCP-2018-Vol.6-No.1-006.pdf>

Perriconi G (2005) La lectura: una experiencia de aprendizaje

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a3n1/03_01_Perriconi.pdf

Peña, M. (2022). Proyecto ULetras atiende condición de rezago educativo de estudiantes de primaria y secundaria en el Cantón de La Cruz. Universidad de Costa Rica.

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/08/27/proyecto-uletras-atiende-condicion-de-rezago-educativo-de-estudiantes-de-primara-y-secundaria-en-el-canton-de-la-cruz.html>

Piza, D. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci_arttext&tlng=pt

Programa Estado de la Nación Octavo Estado de la Educación (2021). Programa Estado de la Nación. San José, C.R. Informe Estado de la Educación. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf

Programa Estado de la Nación. (2021). Octavo Estado de la Educación. San José, Costa Rica. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf

Psicología y mente. (2019). Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura. Psicología educativa y del desarrollo. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Quemé, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. Revista Actualidades Investigativas en Educación. <https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.48738>

Quirós, R. (2021). Sistema Educativo Costarricense: Lectura y Escritura para la Investigación Formativa en las Juventudes Revista del Consejo de la Persona Joven. 2215(4442), 45-69. <https://cpj.go.cr/wp-content/uploads/2021/08/Sistema-Educativo-Costarricense-Lectura-y-Escritura-para-la-Investigacion-Formativa-en-las-Juventudes.pdf>

Ríos R. (2020). *Propuesta pedagógica: JClic como herramienta didáctica en la Educación Primaria*. Universidad Nacional Experimental. [PDF] <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985017/563662985017.pdf>

Rogasta K., Inga F. (2018). El método silábico para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” en Huánuco – 2017.

Universidad De Huánuco. [PDF]

file:///C:/Users/%20Olivares/Downloads/T_023_75464935-T.pdf

Ruiz, A. (s.f). Investigación-acción. Universidad de Colima.

https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php

Salinas, D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia.

Bogotá.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa:

Consensos y disensos. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=s2223-25162019000100008&script=sci_arttext

UNICEF. (2021). UNICEF destaca cuatro grandes desafíos para que Costa Rica no pierda los logros alcanzados con la infancia. <https://www.unicef.org/costarica/comunicados-prensa/unicef-destaca-cuatro-grandes-desafios-para-que-costa-rica-no-pierda-los-logros#:~:text=Educaci%C3%B3n%20UNICEF%20compr%C3%B3suministros%20de,offline%20y%20ser%C3%A1%20lanzada%20en>

<https://www.unicef.org/costarica/comunicados-prensa/unicef-destaca-cuatro-grandes-desafios-para-que-costa-rica-no-pierda-los-logros#:~:text=Educaci%C3%B3n%20UNICEF%20compr%C3%B3suministros%20de,offline%20y%20ser%C3%A1%20lanzada%20en>

<https://www.unicef.org/costarica/comunicados-prensa/unicef-destaca-cuatro-grandes-desafios-para-que-costa-rica-no-pierda-los-logros#:~:text=Educaci%C3%B3n%20UNICEF%20compr%C3%B3suministros%20de,offline%20y%20ser%C3%A1%20lanzada%20en>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.

Villacis, A. (2012). Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Paradigma Naturalista. Universidad Central de Ecuador.

<https://es.slideshare.net/gabyvillacis20/paradigma-naturalista>

Apéndices

Apéndice 1 Diagnóstico socioeducativo



OCIR-Chorotega

Datos generales de la persona estudiante	
Nombre completo	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
Número de teléfono para contacto	1. 2. No tiene



OCIR-Chorotega

La niña / el niño / adolescente cuenta con alguna valoración educativa / psicológica o neurológica previa		
Anotar el tipo de valoración, el profesional o institución dónde se le realizó y la fecha aproximada.		
Datos académicos		
Institución a la que asiste		
Año en el que se encuentra matriculada la persona menor de edad		
¿Cuenta con lugar de estudio específico para realizar tareas asignadas?		
Nombre completo de las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio en el hogar	1.	2.
¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	1.	2.
¿Sabe el niño/ la niña / adolescente leer?	Sí	No
Requiere ayuda para la lectura	Sí	No
¿Qué sabe leer?	Sílabas	Palabras
	Oraciones incompletas	Oraciones completas
¿En la casa cuenta con material de lectura para el niño/ niña / adolescente ?	Sí.	No.





OQR-Chorotega

¿Alguna persona de la casa le lee al niño o a la niña?	Sí.	No.		
¿Alguna persona lee con la/ el adolescente?	Sí.	No.		
¿Quién le lee?	Papá	Mamá	Otro familiar	Vecino/a
	Otro	Nadie		
¿Qué lectura practica el niño/niña/adolescente?	Celular	Revista	Anuncios publicitarios	Periódicos
	Libros	Otra	Ninguna	
Persona entrevistadora:				
Fecha de la entrevista:				



OQR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 1	Instrucción			
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un √ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.			
U	e	a	o	i
M	s	l	p	t
C	d	f	n	ñ
G	v	j	ch	h
B	k	ll	q	r
W	z	y	x	



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Ejercicio 2	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un √ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.				
U	E	A	O	I	
M	S	L	P	T	
C	D	F	N	Ñ	
G	V	J	CH	H	
B	K	LL	Q	R	
W	Z	Y	X		
Observaciones					



OOR-Chorotega

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 3	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.									
Ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so	
Le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu	
Ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce	
Du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo	
Ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe	
Ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be	
Jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu	
Vo	va	vu	vi	ve	rro	rri	rre	rra		
Go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho	
Ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha	
Yo	ya	yí	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze	
Xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui		
Gue	gui	güe	güi							



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 4	Instrucción
Reconocimiento de sílabas inversas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>
Us	is es as os il ol ul al el
Ir	ar er or ur en un on in an
Observaciones	



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 5	Instrucción
Reconocimiento de sílabas mixtas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>
con	sin pan sal por sol cal paz mil faz
Observaciones	



OCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 8	Instrucción
Comprensión de lectura (palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.

- | | | | | |
|-----------|-----------|----------|---------|------------|
| 1. ola | 2. oso | 3. palo | 4. lupa | 5. momia |
| 6. pelota | 7. camisa | 8. elote | 9. taco | 10. casita |























Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Ejercicio 9	Instrucción
Comprensión de lectura (frases y oraciones)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indique a la persona estudiante que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.

1. Esa casa.



2. La maleta mía.



3. Tati amasa la masa.



4. Tomi se asolea.

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
Lola. Lola amasa la masa. Lola amasa en la mesa. Lola asea la mesa.	
¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué asea Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?	

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 11	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
La soda. La soda de mi barrio es famosa. Se llama <i>La cuchara de mi tía</i> . Xinia es la dueña y cocina muy rico. El sábado fui con mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó un vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!	

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Preguntas
¿Cómo se llama la soda?
¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?
¿Cuántas personas fueron a la soda?
Observaciones

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____


Ejercicio 12	Instrucción
Comprensión de lectura textos)	Indique a la persona estudiante que lea en forma silenciosa el siguiente texto. Indique a la persona estudiante que al finalizar la lectura responda a las preguntas que se encuentran debajo del texto. Indíquele que trabaje con lápiz
El Oso Goloso	
<p>Cierto día de verano, un oso goloso salió en busca de miel, puesto que tenía mucha hambre. Se encontró con un enjambre de abejas y dijo:</p> <p>- ¡Hola! ¿Me regalan un poco de su rica miel?</p> <p>- ¡Nooo!, contestaron las abejas. Es nuestra, llevamos todo el año trabajando.</p> <p>El oso muy molesto tomo un palo y empezó a darle al panal de las abejas, hasta que cayó al suelo.</p> <p>Las abejas muy enojadas salieron del panal y comenzaron a picotear al oso goloso por su acción.</p> <p>El oso comenzó a correr muy rápido, mientras las abejas lo perseguían, hasta que el oso encontró un río y se lanzó al agua para salvarse.</p> <p>Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia.</p>	

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Preguntas	
¿De quién se habla en la lectura?	¿Qué le hicieron las abejas al oso goloso?¿Qué hizo el oso cuando las abejas lo picotearon?
¿Qué buscaba el oso?	¿Cree que la actitud del oso goloso fue la correcta al apalear el panal de abejas?
¿Con quiénes se encontró en el camino?	¿Cree que las abejas tenían razón de estar enojadas con el oso goloso?
¿Quién cayó al suelo?	
Observaciones	

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 13	Instrucción
Comprensión de lectura (textos)	Indique a la persona estudiante que lea en forma silenciosa el siguiente texto. Indique a la persona estudiante que al finalizar la lectura responda a las preguntas que se encuentran debajo del texto. Indíquele que trabaje con lápiz
Folclorista del alma	
<p>Cuando nació, la pampa abrió el celaje de la tarde más bella nunca vista. Fue una niña alegre, juguetona, que danzaba al son de la música guanacasteca. Amaba cuanto cotidianidad tenía a su alcance, absorbió sin desvelo toda la cultura que emergía de su cantón. Siempre atenta a aprender la historia de su pueblo. Su madre y padre tuvieron que luchar por mantener a sus hijos e hijas, un hogar donde los valores eran la fuente de vida para educarlos. Mirar a esta familia desenvolverse, era el fiel reflejo de una micro sociedad llena de los principios más puros que se requieren para enaltecer a la patria.</p>	
	

Desde pequeña aprendió la costura. Se convirtió en una modista fina, quien hacía los trajes de las familias más ricas del cantón. Su amor por el folclor la llevó a confeccionar los bellos trajes típicos y de gala. Aprendió a bailar increíblemente, sus pasos ligeros y firmes hacen suspirar a cualquiera que la observa. Sus pies danzan maravillosamente, enseñando el folclor de su pueblo.

Usted se sienta con ella un rato, y puede durar todo el día escuchándola relatando un Liberia que fue y que quedó en su memoria histórica. Ella le habla de toda la cultura que debería saber un guanacasteco: costumbres, tradiciones, historias y anécdotas de las familias pobres y adineradas, sabe al dedillo, los nombres y apellidos de las personas, sus vidas. De las calles blancas, de los cortejos, de la moda de la época, de dichos y retahílas, cada lugar de Liberia, lo conoce y sabe la transformación que ha tenido, tiene una mente lúcida, es un libro abierto.

Lo que usted quiera saber, ello lo sabe, de expresidentes, de las guerras, de acuerdos y desacuerdos que hubo en el país durante la época pasada. A sus noventa y nueve años, es un tesoro nuestro que debemos apreciar y cuidar.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Hoy tenemos el privilegio de tenerla presente con nosotros. Es un ícono del del cantón, sobrepasa y trasciende la cultura. Hablar de Argemira Faerron, es pronunciar, el tesoro del alma de Guanacaste. Viva, glamorosa, fierna, llena de un cultivo de vida eterna. Su actitud hacia la vida es el emblema del sueño que camina, dejando su luz esparcida en nosotros. Abracémosla fuertemente, ahora que puede sentir nuestra gratitud por sus enseñanzas y aprendizajes.

Acariciemos sus palabras, pues son las raíces de una memoria histórica que no puede extinguirse, esa tradición oral que posee sale de su corazón auténtico. Ella es un monumento viviente del Guanacaste



eterno.

Relato escrito por **Ana Lorena Camacho Camacho**.

Preguntas

- | | |
|---|---|
| 1. ¿De quién se habla en la lectura? | 5. ¿Por qué sus pies danzan maravillosamente? |
| 2. ¿Qué hacía la niña de pequeña? | 6. ¿Qué tipos de cualidades tiene Argemira? |
| 3. ¿Qué confeccionó ella? | 7. ¿Cómo es la actitud de ella hacia la vida? |
| 4. ¿En qué se convirtió Argemira al coser ropa? | 8. ¿Qué significado tiene la frase: "Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno."? |

Observaciones

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Ejercicio 14	Instrucción									
Lectura en voz alta	La propuesta es que los mismos textos que se utilizan para lectura silenciosa sean utilizados para la lectura en voz alta. De acuerdo con el desempeño que la persona evaluadora haya observado, irá ofreciendo los textos. Solicite a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Anote, si existen errores y señale cuáles son esos errores de acuerdo con el registro que encontrará a continuación.									
Nombre del texto	Tipo de lectura			Errores en la lectura						
	Fluidez	Silabos	Inseguridad	Sustituciones	Omisiones	Rotaciones	Inversiones	Adhesiones	Ininteligibilidad	Acentuación
Observaciones										
Fecha de la evaluación										
Persona evaluadora										

Diagnóstico Educativo
(Documento guía de la persona evaluadora)

Ejercicio 15. Escritura

Anime a la persona estudiante a que escriba unas palabras, unas oraciones o un texto pequeño con tema libre.

Ejercicio 16. Dictado.

Realice un dictado a la persona estudiante con base en los siguientes criterios:

- Si la niña/niño/ adolescente sabe leer solo vocales: díctele las vocales.
- Si la niña/ niño/ adolescente sabe leer solo sílabas: díctele las sílabas pudo leer.
- Si la niña/niño/ adolescente sabe leer palabras: díctele las palabras que pudo leer.
- Si la niña/ niño/ adolescente sabe leer oraciones : díctele las oraciones que pudo leer.
- Si la niña/ niño/ adolescente sabe leer pequeños textos: díctele un trozo pequeño del texto que escogió para la lectura en voz alta.

Aquí finaliza la guía para la implementación del diagnóstico dirigido a las niñas, niños o adolescentes, implementada por las personas evaluadoras.

Gracias por su apoyo,

Olga Guzmán Mora

Coordinadora de la comisión encargada del Diagnóstico Socioeducativa para el Proyecto ULetras.

Apéndice 2 Consentimiento informado de padres, madres o encargados



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



BOLETA DE MATRÍCULA

I. EDUCACIÓN	
Nombre de la institución educativa: _____	Nivel educativo: _____
Circuito 01 () Circuito 02 ()	
El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso () _____ Curricular () _____	
II. DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____	
Número de cédula: _____	Nacionalidad: costarricense () Otra: _____
Fecha de nacimiento (día – mes – año): _____	Edad cumplida: _____ años _____ meses _____ días
Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()	
Dirección: Provincia: _____	Cantón: _____ Distrito: _____
Dirección exacta del domicilio: _____	
¿Cuántas personas componen su grupo familiar?	
Personas menores de edad: _____	Personas mayores de edad: _____
Personas adultas mayores: _____	Total: _____
III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL	
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____	
Número de cédula: _____	Nacionalidad: costarricense () Otra: _____
Profesión u oficio: _____	
Teléfono celular: _____	Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()
Estado civil: Soltero(a) () Casado(a) () Unión libre () Viudo(a) ()	
Escolaridad:	
Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios):	
Primaria completa () Primaria incompleta () último año aprobado: _____	
Secundaria completa () Secundaria incompleta () último año aprobado: _____	
Formación técnica () Certificado obtenido: _____	
Universidad completa () Universidad incompleta () Grado académico: _____	
IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO	
La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información.	
Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas.	

Firma: madre, padre o encargado legal.	

Apéndice 3 Consentimiento para toma de imágenes

CONSENTIMIENTO PARA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO

El suscrito: _____ cédula: _____ en mi
condición de madre padre encargado legal del menor de edad
_____ cédula: _____.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMAGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.

Fecha: _____

Firma: _____

Apéndice 4 Carta para la Junta Administrativa



Liberia, Guanacaste, 20 de mar. de 23

Sra. Presidenta de la Junta Educativa

Solicitud de Permiso para las instalaciones de la escuela Jesús de Nazareth

Reciba un cordial saludo, extensivo a todos los miembros de la Junta Educativa, bajo su dirección.

La presente tiene como fin, solicitar ante usted la posibilidad de usar las instalaciones de la institución los sábados a partir de la última semana del mes de mayo del año presente, hasta el mes de diciembre, haciendo uso de cinco aulas en un horario de 9 a.m. a 12 m.d. Este con el fin de realizar un aporte significativo para los y las estudiantes de tercer nivel, en el cual se van a desarrollar habilidades en la lectura y escritura, contribuyendo a la población educativa de tercer nivel que así lo requiere.

Esperando su pronta respuesta, y sin más que agregar de ante mano agradezco su colaboración, se despide de usted

Atte.

María José Flores Dávila

5-0429-0889

Correo: maria.flores.davila.est.una.ac.cr

Melany Delgado Valverde

208070952

María Fernanda Ruíz Coronado

504360962

Angie Olivares Oviedo

504260380

Tracy Méndez Valerin 50430685

Libería, 17 de mayo del 2023

Sra
M.Ed Hilda Pichardo Segura
Directora
Centro educativo Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Sra
Licda Martha Lorena Castillo García
Presidenta de la Junta de Educación de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Libería, Guanacaste

Estimadas señoras:

Reciban un cordial saludo de la suscrita. Me permito darles a conocer la alianza que se tiene con la Universidad Nacional, con respecto al apoyo académico a niños y niñas del centro educativo, que están recibiendo procesos de intervención pedagógica, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Producto de un diagnóstico socioeducativo, aplicado a esta población y con el consentimiento informado de sus encargados legales, se determina que tienen serios problemas de lectoescritura. Están en años escolares un poco avanzados, pero presentan un grave rezago, un alto porcentaje de ellos no saben leer y escribir, el 95%. Su nivel de aprendizaje, no corresponde con año escolar, ni con la edad. En el cuadro pueden analizar que se les ubica en un año escolar por debajo del que actualmente posee, ello porque, requiere ser atendido con un método, estrategia o iniciativa que refuerce su aprendizaje.

Por tal motivo, nuestra misión es que sean atendidos todos los sábados de 9 a.m a 12 md, con un plan de intervención pedagógica, que les permita avanzar en su proceso de formación, tal y como lo pueden comprobar, estamos trabajando con grupos pequeños y con una metodología acorde con sus necesidades e intereses. El objetivo es que al finalizar estos acompañamientos puedan ver el avance en lo que leen y escriben.

Por tanto, en este momento se están utilizando 4 aulas, del proceso que inició en febrero, se ocupan 5 aulas más para las estudiantes que inician este sábado. Tenemos el compromiso de que los espacios aúlicos quedan ordenados y limpios. Soy la persona que estará a cargo de las estudiantes de licenciatura. Cualquier situación la canalizan conmigo.

En los siguientes cuadros, se muestra la población en estudio.

Personas estudiantes beneficiados con el Proyecto Uletras

Apoyo al desarrollo de habilidades de lectura y escritura 2023

Nombre del profesional que lo atiende	Cantidad de la	Año educativo	Nivel de aprendizaje	Método-estrategia	Centro educativ
---------------------------------------	----------------	---------------	----------------------	-------------------	-----------------

	población por sexo H M	en el cual se encuentra el estudiantado	según los resultados del diagnóstico socioeducativo	- enfoque, propuesta con la cual se le está trabajando	o donde se realiza la propuesta educativa
Tracy Adrian Mendez Valerin	6 niños 4 niñas Total:10	Segundo, tercer y cuarto año	Primer año inicial	Método silábico	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
María José Flores Dávila	5 niños 5 niñas Total:10	Tercer y cuarto año	Segundo grado inicial.	Método Global	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
María Fernanda Ruiz Coronado	4 niñas 7 niños Total:11	Segundo y cuarto año	Primer año inicial	La aventura de leer y escribir	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Melany Delgado Valverde	5 niñas 4 niños Total:9	Tercer y cuarto año	Tercer año inicial	método alfabético y método de palabras	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Angie Olivares Oviedo	8 niños 2 niñas Total:10	Segundo y tercer año	Primer grado intermedio	Método silábico y método fonético	Escuela Modelo Jesús de Nazareth

Nota: Esta población iniciará el 20 de mayo y culmina la primera semana de Diciembre del 2023

Total: 50 niños y niñas beneficiadas.

Nombre del profesional que lo atiende	Cantidad de la población por sexo H-M	Año educativo en el cual se encuentra el estudiantado	Nivel de aprendizaje según los resultados del diagnóstico socioeducativo	Método- estrategia- enfoque, propuesta con la cual se le está trabajando	Centro educativo donde se realiza la propuesta educativa
---------------------------------------	--	---	--	--	--

María Valeria Rivas Miranda	3 mujeres/ 2 hombres Total:5	Tercer y cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Marilyn Gutiérrez	6 hombres/ 1 mujer Total:7	Segundo, tercero y cuarto año.	Primer Nivel Inicial	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Carlos Manuel García Rizo	3 hombres/ 1 mujer Total:4	Cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Jessica Mariela Escobar Marchena	4 hombres/ 2 mujeres Total:6	Cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth

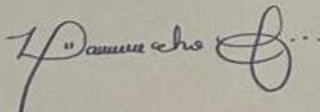
Nota: Esta población inició en febrero y termina en Julio del 2023

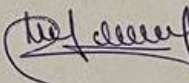
Total: 22 niños y niñas beneficiadas.

Total general: 72 Personas estudiantes.

Agradecemos el apoyo y saben que pueden ir cualquier sábado a observar el proceso que se lleva a cabo, lo estamos haciendo con mucha responsabilidad por nuestros niños y niñas, que merecen este tipo de oportunidades. Reiteramos el agradecimiento.


Atentamente,


Ana Lorena Camacho Camacho
Encargada del Proyecto de lectoescritura



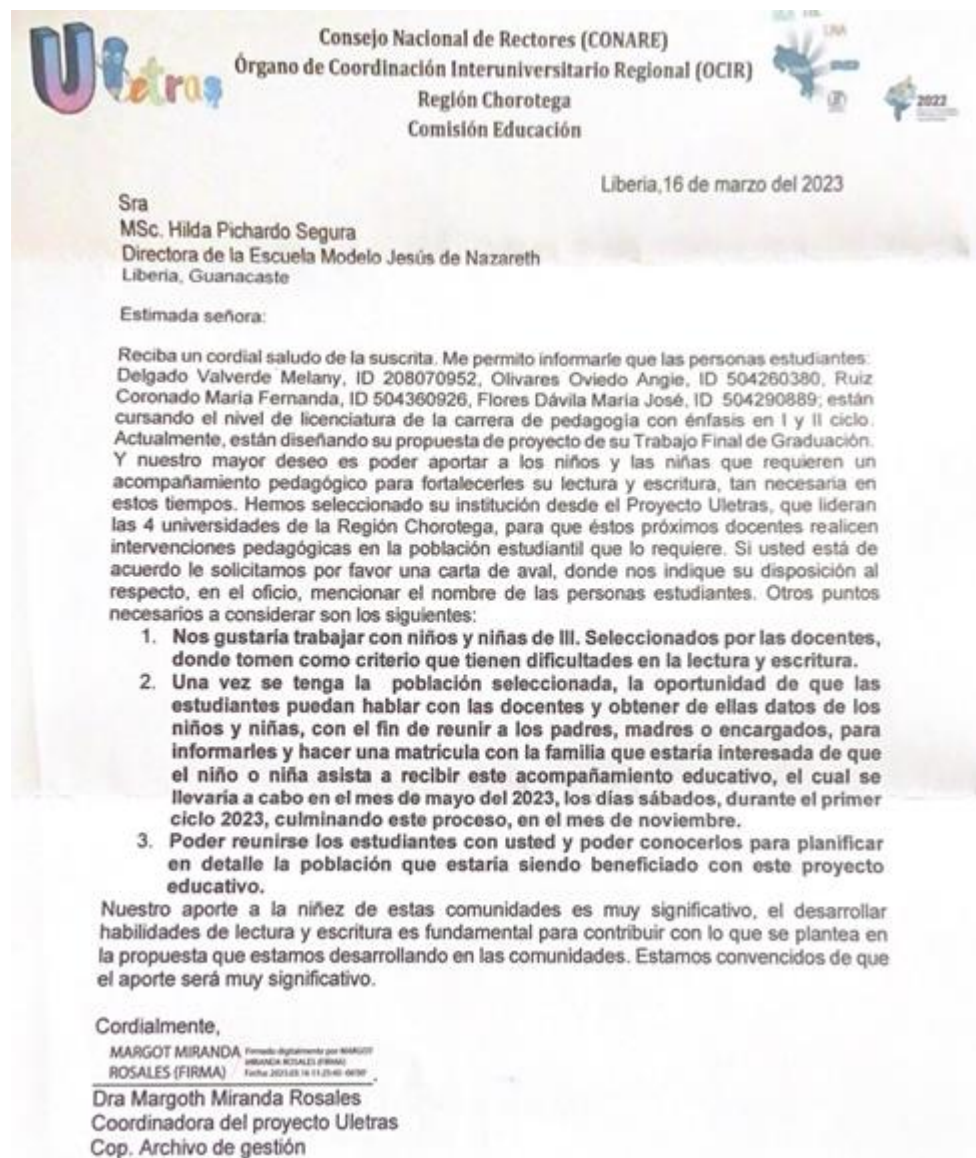
Uo B°

18-05-2023

 v°B°
19-5-2023



Apéndice 5 Carta hacía la directora del centro Educativo



Apéndice 6 Carta de la tutora

Liberia, Guanacaste, 30 de julio del 2023

Sra.

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Reciban un cordial saludo, en calidad de tutora de la estudiante Angie Stephannie Olivares Oviedo, cédula 504260380, la cual está realizando su trabajo de graduación final, titulado “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, durante el año 2023-2024, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético”, avalo la presentación del anteproyecto antes ustedes.

Sin más que agregar, se despide



Licda. Helen Ureña Mora

Apéndice 7. Carta de los lectores

Liberia, Guanacaste, 30 de julio del 2023

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica

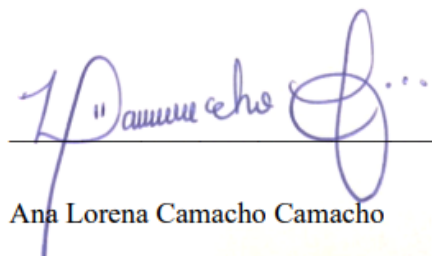
Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Reciba un cordial saludo, en calidad de lectora de la propuesta de investigación de la estudiante: Angie Stephannie Olivares Oviedo, cédula 504260380, le indico que el trabajo titulado: **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético”**, se encuentra listo su anteproyecto para ser revisado por la comisión de TFG.

Agradezco su gestión al respecto.



Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, Guanacaste, 30 de julio del 2023

Sra.

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Reciban un cordial saludo, en calidad de lector de la estudiante Angie Stephannie Olivares Oviedo, cédula 504260380, la cual está realizando su trabajo de graduación final, titulado **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, Guanacaste, durante el año 2023-2024, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético”**, avalo la presentación del anteproyecto antes ustedes.

Sin más que agregar, se despide:



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina.

Lector.

Cc. Archivo personal.

Apéndice 8

Taller 1 Construyendo sueños

Fecha: 20 de mayo del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Brindar una bienvenida a las personas estudiantes, por medio de actividades lúdicas y llamativas, para lograr despertar el interés en el hermoso mundo del aprendizaje, estableciendo lazos en valores y compromiso.	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe hielo (15 minutos) Saludando con mi cuerpo</p> <p>Para dar inicio al taller la docente a cargo les invita a formar dos círculos, uno dentro del otro, tipo frente a frente. La facilitadora les indica la acción que deben de realizar antes de presentarse, por ejemplo, darse la mano, se presentan con su nombre, qué le gusta hacer y qué no le gusta hacer. Seguidamente la docente brinda la señal para que rueden los círculos, cada uno en sentido contrario, de esta forma queden con otra persona enfrente. Luego, se pide que se saluden dándose un abrazo y así le pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron, después realizar un giro, posteriormente esta vez se saludan con los pies, seguidamente con los codos, los hombros.</p> <p>Inicio (50 minutos) 1.Las gafas positivas</p>	<p>Lápices de colores. Globos. Maicena. Marcadores. Lápices de escribir. Tijeras. Imágenes con vocales. Láminas de vocales.</p>	180 minutos

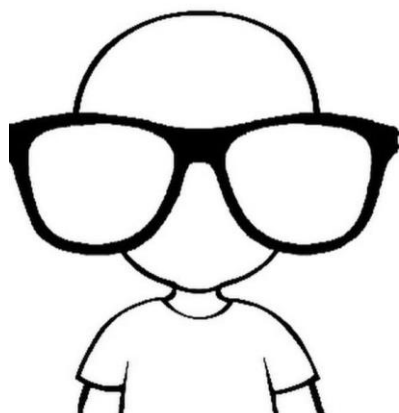
	<p>La docente les pedirá a los y las estudiantes que hagan el gesto de ponerse unas gafas imaginarias y muy especiales, con las cuales verán solo lo positivo que hay en el mundo, en ellos mismos y en estudiar, seguidamente deberán de decorar sus lentes, mientras la docente les comenta acerca del proyecto y la razón por la que están aquí, dejándoles claro que solo los estudiantes con lentes especiales tienen el privilegio de estar aquí. (anexo 1)</p> <p>2.Letra de honor En esta actividad, los chicos deberán de escribir la inicial de sus nombres grandes con contorno, para que puedan dibujar y crear sus actividades favoritas.</p> <p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p> <p>Desarrollo (50 minutos) 1. La docente forma dos equipos de cinco estudiantes a un extremo del aula estarán dibujos representativos con las vocales, y los estudiantes en el otro extremo tendrán la vocal, lo cual, deben de correr a colar en el dibujo correspondiente. 2. En el mismo equipo, deben de formar una torre siguiendo el orden de los colores y cuidando el equilibrio de ella. (anexo 2)</p> <p>Cierre (40 minutos) Globos sensoriales Los estudiantes crearán su globo sensorial, el cual, lo pueden personalizar a su gusto, el globo</p>		
--	--	--	--

	<p>ayudará a desarrollar la concentración y relajación de los alumnos, además deberán ponerle un nombre, el cual, van a escribir, con el fin de utilizar dicho globo en momentos cuando acaban antes de algún compañero o para relejar las manos. (anexo 3)</p> <p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación y nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar las vocales a - e - i - o - u con objetos en casa.</p>		
Observaciones			

Anexos



Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Se concentra en las actividades que realiza.			Es ordenado y organizado con su material.			Es activo y trabajador.			Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del taller.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		

Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
Neymar Matías Moreno Peña												
Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
Erron José Polanco Mejía												
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 9

Taller 2 Huellitas de amor

Fecha: 27 de mayo del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Brindar una bienvenida a las personas estudiantes, por medio de actividades lúdicas y llamativas, para lograr despertar el interés en el hermoso mundo del aprendizaje, estableciendo lazos en valores como: compromiso, respeto, dedicación, honestidad, empatía y tolerancia.</p>	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe hielo (15 minutos) Canción para instrucción, movimiento corporal y control de grupo.</p> <p>Para dar inicio al taller la docente a cargo les solicita que realicen un círculo, seguidamente la encargada canta una canción, en la cual, el estudiantado baila al ritmo de la música.</p> <p>Vamos a girar como molinitos, como molinitos vamos a girar, vamos a girar como molinitos, como molinitos vamos a girar, ALTO, muevo mi colita, muevo mi cabeza, muevo mi cintura y me inclinaré, muevo mi colita, muevo mi cabeza, muevo mi cintura y me sentaré.</p> <p>Inicio (50 minutos) 1. Dinámica de valores La docente les pedirá a los y las estudiantes que se conviertan en artistas, ya que deben escoger un banano y dibujar una cara a cada uno. Algunos pueden estar felices, otros sorprendidos, incluso puede haber un banano dormilón, al finalizar, todos se pondrán en una hilera, las caras que pintaron hacen a cada uno especial. La magia es revolver los bananos de todos los compañeros y pelarlos y ahora sí todos son iguales. Tomando de reflexión que lo mismo sucede con las personas, nos podemos ver diferente, cada uno tiene particularidades que nos distinguen de los demás.</p> <p>2. Piedra, papel y tijera humano</p>	<p>Lápices de colores. Globos. Maicena. Marcadores. Lápices de escribir. Tijeras. Bananos. Pelotas. Servilleta.</p>	<p>180 minutos</p>

	<p>En esta actividad, los chicos deberán de formar dos equipos, los cuales se colocarán frente a frente, se menciona que piedra sería el movimiento de ambas manos para adelante formando un puño, papel las manos para arriba y tijera las manos para el frente, como grupo, deberán escoger la posición que irán a realizar. (anexo 1)</p>		
	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>		
	<p>Desarrollo (50) 1. La docente realiza un camino, en el cual el estudiantado tendrá los ojos vendados para fortalecer la confianza y el vínculo afectivo. 2. Aprovechando el mismo equipo, realizarán en fila cada equipo la espalda loca, comenzando con letras, sílabas, hasta llegar a palabras. 3. La docente coloca cilindros de papel con las letras del abecedario, los estudiantes tendrán que encontrar las pelotas con la letra correspondiente al abecedario y colocarlo correctamente. (anexo 3)</p>		
	<p>Cierre (40 minutos) 1.El fantasma Los estudiantes se colocan en círculo y tendrán que pasar una servilleta ocupando solo un lápiz, con el objetivo que no se caiga al suelo, si la servilleta cae al suelo se hace una pregunta a las personas estudiantes. 2.Laberintos La docente a cargo les entregará unas láminas con diferentes laberintos en distintas formas de animales, para</p>		

	<p>trabajar mejor la concentración y la motora fina. (anexo 3)</p> <p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Las personas estudiantes deben colorear las vocales según el color que se indica.</p> <div data-bbox="456 632 922 1260"> </div>		
Observaciones			

Anexo





Aspectos por evaluar													
Estudiantes	Se concentra en las actividades que realiza.			Es ordenado y organizado con su material.			Es activo y trabajador			Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del taller.			
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	
Yeiden Javier Juárez Morales													
Jedy José Morales Puerto	X			X			X			X			
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X			
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X			
Neymar Matías Moreno Peña													
Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X			
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X			
Erron José Polanco Mejía	X			X			X			X			
Christian Manuel	X			X			X			X			

Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 10

Taller 3 Hermosos comienzos

Fecha: 03 de junio del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

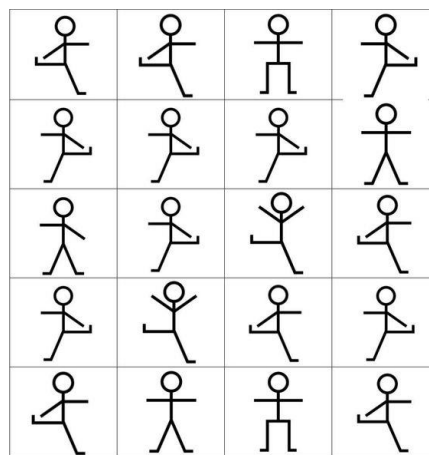
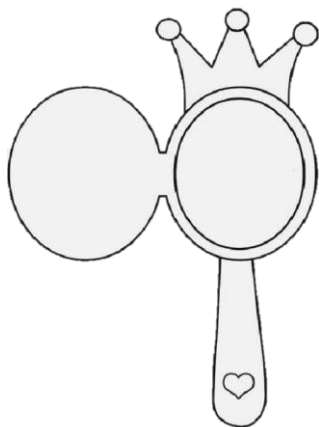
Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Despertar el interés de las personas estudiantes, por medio de actividades lúdicas y llamativas, estableciendo lazos en valores como responsabilidad, cooperación, sinceridad, honestidad, igual, esfuerzo, empatía, compañerismo,	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe hielo (15 minutos) Movimiento corporal y control del cuerpo. Para dar inicio al taller la docente a cargo le solicita al estudiantado que realicen una fila, seguidamente la docente les muestra unas láminas con movimientos que tienen que interpretar, esto para que los estudiantes se activen y se estiren. (anexo 1)</p> <p>Inicio (50 minutos) 1.Solo positivo Esta actividad consiste en que el estudiantado se mire en un espejo, posteriormente la docente les facilita un espejo personal, en el cual, tendrán que dibujarse en la parte principal y en la tapa del espejo escribir aquellas partes positivas. (anexo 2)</p>	Lápices de colores. Espejo. Sopa de letras. Marcadores. Lápices de escribir. Tijeras. Vasos. Plastilina.	180 minutos

<p>motivación, entre otros.</p>	<p>1.Sopa de letras de valores La docente les pedirá a las personas estudiantes que encuentren los valores que aparecen en la sopa de letra. (anexo 3)</p> <hr/> <p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p> <hr/> <p>Desarrollo (50) 1.Moldear las letras. En esta actividad, con plastilina deberán moldear diferentes letras del abecedario que la docente indique, aquí empezarán a relacionar fonemas con grafemas. (anexo 4)</p> <p>2. Pirámide del conocimiento. La docente realiza distintas láminas con posiciones diferentes en los vasos, por lo cual, el estudiando debe de colocarlos según el orden de la lámina que corresponde. (ver anexo 5)</p> <hr/> <p>Cierre (40 minutos) 1.El abecedario. La docente a cargo escribe el abecedario en la pizarra y en una mesa con papelitos adhesivos estarán las distintas letras del abecedario, por lo cual, en el orden que indique la maestra, pasarán uno por uno a colocarlos en la pizarra.</p> <p>2.El barco se hunde. Para salvarse deben hacer parejas, grupos de tres, grupos de cuatro, grupos de cinco, deben de saltar con un pie, saltar con los dos pies y así sucesivamente.</p> <p>Despedida (10 minutos) Se agradece a las personas estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Las personas estudiantes deben de trazar las letras en mayúscula y minúscula.</p>		
---------------------------------	--	--	--

	A	A	A	N	N	N
	B	B	B	O	O	O
	C	C	C	P	P	P
	D	D	D	Q	Q	Q
	E	E	E	R	R	R
	F	F	F	S	S	S
	G	G	G	T	T	T
	H	H	H	U	U	U
	I	I	I	V	V	V
	J	J	J	W	W	W
	K	K	K	X	X	X
	L	L	L	Y	Y	Y
	M	M	M	Z	Z	Z
Observaciones						

Anexos



SOPA DE LETRAS DE LOS VALORES

1. Encuentra las palabras del recuadro.

CORCHPRIGUALDADGLOK
 WLOPAMISTADHMSYDFN
 KYYMHPFCOOPERACIONMC
 RQNPDCOMPROMISONLTVT
 MBPAYYONQDNQPHSCQFMY
 RCQN LWODTODKVOEFPWJ
 CQEEYFBIGDXAQAIRJGPG
 QEMRMCHCFQDKTIIKAMJ
 MRXIKNDARNPIDVPVICB
 VFGSHVRTISFLYPIAMTRO
 KDMMNQEPYKIHLMDSAIX
 NCOOXXSENEQBURYIJPBI
 WQTLYTPCQSYAYMDTKMHA
 TFINCKEATYFBGMPSEUI
 ROVQYATQXUGNEPCEXPNT
 YMAPNXOIAEUOFNUNDEJN
 WGCQQFCUWRGPMESOHNFE
 RTINXMKLRZBSKGIHGWYL
 DEOKCQMGVONEUYKAMORA
 FQNPVHREIWBVRPXDUMAY

• Responsabilidad	• Esfuerzo	• Compromiso
• Cooperación	• Empatía	• Motivación
• Sinceridad	• Amor	• Valentía
• Honestidad	• Compañerismo	• Amistad
• Igualdad	• Aceptación	• Respeto





Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Se concentra en las actividades de moldear las letras.			Reconoce el abecedario y su utilidad.			Se expresa con creatividad en las distintas actividades.			Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del taller.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
Neymar Matías Moreno Peña												
Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
Erron José Polanco Mejía												
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel	X			X			X			X		

López Mendoza												
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 11

Taller 4 El mundo mágico de las letras

Fecha: 10 de junio del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Aplica actividades pedagógicas desde la perspectiva del método silábico.	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe hielo (15 minutos) La docente a cargo infla tres globos, por lo que, los participantes deben de tratar que los globos no caigan al suelo, cuando eso pase, inicia la clase. Los globos tendrán 3 mensajes ocultos que se leerán cuando inicie la clase, los cuales son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hoy es un gran día para seguir aprendiendo. 2. El esfuerzo tiene su recompensa. 3. Lo único imposible es aquello que no intentas. <p>Inicio (50 minutos) Colócate en la vocal Alrededor del aula, se encontrarán las vocales, los escolares deberán de buscar y colocarse en la vocal</p>	<p>Lápices de colores. Globos. Maicena. Marcadores Lápices de escribir. Tijeras. Vocales. Bingo. Rompecabezas.</p>	180 minutos

	<p>correspondiente según lo indique la maestra. Ejemplo: Mujeres en la vocal A, hombres en la vocal I, todos en la vocal U.</p> <p>Bingo de vocales Seguidamente se realiza un bingo de vocales, esto para terminar de reforzar las vocales para dar inicio con los métodos. Gana el que primero que rellena todo el cartón. (anexo 1)</p> <p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p> <p>Desarrollo (50) Aprendiendo con mi nombre La educadora lleva diferentes filminas con los nombres trazados de cada niño, en lo cual, deberán de rellenar o realizarle bordes al trazo de los nombres con papelitos de colores. (anexo 2)</p> <p>Mi nombre La docente, con material de reciclaje como tapas de cajas de leche y cartón, le brinda un tablero con el nombre de cada estudiante, por tanto, deben de armarlo. (anexo 3)</p> <p>Cierre (40 minutos) Rompecabezas de sílabas La encargada para ir complementando el método silábico les brinda distintos rompecabezas que el alumnado deberá de completar y formar. (anexo 4)</p> <p>Despedida (10 minutos)</p>		
--	--	--	--

Juárez Morales												
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
Neymar Matías Moreno Peña												
Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
Erron José Polanco Mejía												
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

- ✓ Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 12

Taller 5 El camino de las letras

Fecha: 17 de junio del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Reconoce el método fonético mediante actividades lúdicas.	Saludo y bienvenida. Rompe hielo (15 minutos) Dinámica de atención y concentración La docente a cargo les indica a los estudiantes que realicen dos filas, para que queden frente a frente, se colocan vasos en el centro de las dos filas y se les brinda indicaciones como: manos en la cabeza, manos en las rodillas, pies, cintura y vaso, el que agarre el vaso de primero gana.	Vasos.	180 minutos
Reconoce letras y el abecedario.	Inicio (50 minutos) Pelota del alfabeto La encargada les facilita un balón, la primera persona debe decir una palabra en voz alta, el siguiente debe pensar una palabra que comience con la misma letra para poder pasarle el balón. Lápices mágicos La docente les comparte unas láminas con lápices mágicos, en donde se trabajará el reconocimiento de las letras y el abecedario, los participantes deben señalar en cada lápiz el dibujo que corresponde con la letra. (anexo 1)	Lápices de colores. Balón. Marcadores. Lápices de escribir. Tijeras.	
Compartir y socializar con los participantes.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.	Jugos. Galletas.	
Identifica sílabas.	Desarrollo (50) Borrador y sonidos mágicos		

	<p>Se dibuja una imagen en la pizarra, por ejemplo, una bruja, y con la letra “S”, tendrán que identificar que objeto comienza por la letra S y borrarlo del dibujo, en este caso el sombrero.</p> <p>Adivinanzas - veo veo: La docente les indica que deben de observar lo que hay en el aula, por ejemplo “Veo veo, algo blanco que empieza con P-pizarra. Se les da la oportunidad de que cada uno vea y describa algo.</p>		
Logran aportar palabras que lleven las sílabas, letras o vocales en estudio.	<p>Cierre (40 minutos) Cuento: Un paseo por el campo La maestra les enseña un cuento fonético, en el cual, las personas estudiantes deben de ir imitando y repitiendo las acciones, lo que facilita al estudiantado la identificación de las letras y su fonema, consiente en enseñar el sonido de cada una de las letras a los alumnos a través de una entretenida historia de dos hermanas muy aventureras. (anexo 2)</p>		
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar la letra C con objetos en casa.</p>		
Observaciones:			

Anexo 1



Andrey Ezequiel López Mendoza												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

- ✓ Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 13

Taller 6 La pequeña aventura

Fecha: 24 de junio del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

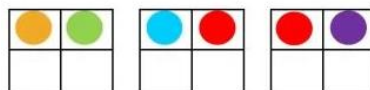
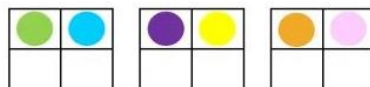
Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Participa activamente de la actividad rompe hielo.	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe Hielo (15 minutos) La caja sorpresa Se prepara una caja con una serie de papelitos en los cuales se han escrito algunas tareas, ejemplo: cantar, bailar, silbar, bostezar, etc. La caja pasará de mano en mano hasta determinada señal, la persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal deberá sacar un papelito y ejecutar la tarea indicada.</p> <p>Mi nuevo nombre La docente escribe nombres divertidos en tarjetas como: “pimpinela, la chilindrina etc.”, antes de empezar el taller se le entregan al azar las tarjetas a los participantes, el nombre que les aparezca será su nombre de toda la actividad, se les explica a todos que solo pueden llamar a su compañero por ese nombre toda la actividad,</p>	Caja. Hojas de colores. Lapicero.	180 minutos

	los que digan el nombre real, debe de escribir el nombre real de todos los compañeros.		
Crea con entusiasmo las sílabas correspondiste.	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Creando sílabas directas Como primer paso se hará pequeñas cartulinas combinando 19 consonantes con las 5 vocales del abecedario, obteniendo un total de 95 cartulinas. Creando las siguientes consonantes b /c /d /f /g /h /j /l/ m /n /ñ /p /r /s /t /v /x /y /z y las vocales a /e /i /o /u, para combinar: pa, pe, pi, po, pu, sa, se, si, so, su, etc. Con el propósito de contar con fichas para formar palabras.</p>	Cartulinas. Tijeras. Marcadores permanentes. Gomas. Bolsas.	
Comparte y socializa con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	Jugos. Galletas.	
Realiza fracciones de palabras-sílabas. Segmenta sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Buscar la cartulina La docente indica qué cartulina deberá buscar, ejemplo: /sa/ y el niño o la niña deberá encontrarla entre multitud. La elaboración de consonantes y la búsqueda se trabajará en el suelo.</p> <p>Código de colores El alumnado deberá formar palabras de 2 sílabas a través de código de colores. (anexo 1)</p>	Cartulinas con las sílabas. Marcadores de pizarra. Láminas con códigos.	
Sensibilidad y reflexión ante las aportaciones de otras personas. Disfrute de la ejecución del trazado de letras.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Cortometraje: Cuerdas https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tnTKw&ab_channel=CuerdasCortometrajeOficial En el video anterior, se representan valores que son necesarios de reforzar como la inclusión, amistad y empatía. (anexo 2)</p> <p>IPAD La encargada les entrega un iPad, en el cual deberán de anotar dos valores de los cuales, lograron observar en el video. (anexo 3)</p>	Láminas con iPad. Marcadores de pizarra.	

Valoración crítica del entorno y la comunidad.	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar con el apoyo de todos, tanto docente, como estudiantes y nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar la letra D con objetos en casa.</p>		
Observaciones:			

Anexo 1

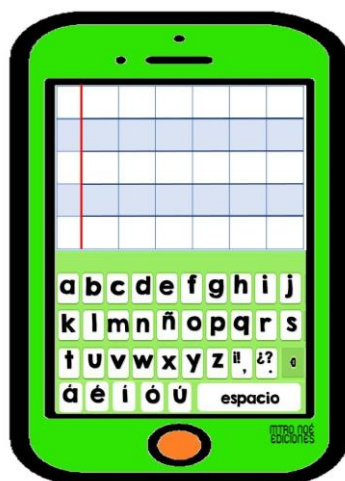


Anexo 2

"Cuerdas", Cortometraje. (2019).

https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&ab_channel=CuerdasCortometrajeOficial

Anexo 3



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Identifica fonemas que componen palabras.			Expresa sentimientos, pensamientos y emociones.			Valora el empleo de los fonemas.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
Neymar Matías Moreno Peña												
Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
Erron José Polanco Mejía	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 14

Taller 7 Regreso a la aventura

Fecha: 15 de julio del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>¡Las vacaciones llegaron a su fin, pero estamos por comenzar otra nueva aventura!</p> <p>Rompe Hielo (15 minutos) Yo tengo un tren La docente a cargo les brinda las instrucciones a las personas participantes, indicándoles que se cantará una canción y deben de realizar lo contrario de la canción, por ejemplo: Yo tengo un tren, tren, tren (yo tengo un tren, tren, tren) yo tengo un tren que va para la izquierda (yo tengo un tren que va para la derecha) y así sucesivamente con las indicaciones que brinda la docente, puede ir para arriba (para abajo).</p>		180 minutos
Reconoce de manera gradual las sílabas ma-me-mi-mo-mu.	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mis vacaciones Se les entrega una ficha en donde el estudiantado deberá dibujar sus vacaciones, con las secciones de (visité a, salí de paseo a: jugué con: y yo comí:)</p> <p>Video sílabas ma-me-mi-mo-mu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. (anexo 1)</p>	<p>Hojas blancas. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	

	Posteriormente, se realiza asocies de palabras, en donde se va a vocalizar e identificar las oraciones vistas en el video.		
Compartir y socializar con los participantes.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida.	Jugos. Galletas.	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	Desarrollo (50 minutos) Guante mágico La docente les brinda a los estudiantes un guante en el cual deberán de escribir las sílabas vistas en el video anterior, siguiendo el orden que en la palma de la mano irá la letra M y en los dedos las vocales. Video sílabas ma-me-mi-mo-mu palabras El alumnado deberá observar el video y escribir las palabras que aparecerán. (anexo 2)	Guantes. Marcadores permanentes. Computadora. Parlante. Hojas blancas. Lápices de colores. Lápices de escribir.	
Experimenta la lectura de palabras.	Cierre (40 minutos) Detectives de palabras Se iniciará la actividad de búsqueda de palabras, con el guante que las personas participantes crearon deberán buscar las palabras que inician con cada vocal, ejemplo: el dedo pulgar (a: ma) ejemplo: madera, masa. IPAD La encargada les entrega un IPad, en el cual deberán de seleccionar y anotar dos de las palabras que más les gustó encontrar. (anexo 3)	Láminas con palabras. Guantes. Marcadores de pizarra.	
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón. Reto Elaborar la letra M con objetos en casa.		
Observaciones:			

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas ma me mi mo mu.

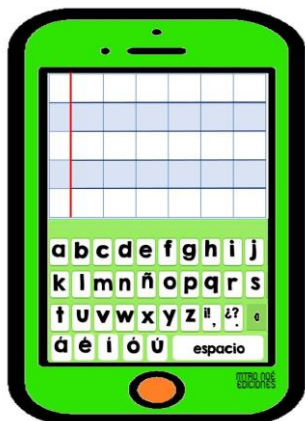
https://www.youtube.com/watch?v=ssya5oChoYg&ab_channel=mslearning4kids

Anexo 2

Aprendealeer. (2016). Silabas ma me mi mo mu - Palabras con m.

https://www.youtube.com/watch?v=WhceZgvkiCo&ab_channel=aprendealeer

Anexo 3



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas ma-me-mi-mo-mu.			Comprensión de lectura de palabras.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.			Articula correctamente el fonema en estudio.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		

Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 15

Taller 8 Herencia creativa


Fecha: 29 de julio del 2023



Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Construyendo una historia Se les pedirá a los participantes que se sienten formando un círculo. La docente dice una		180 minutos

	<p>palabra, los y las participantes deben ir agregando cada una una palabra y de esta forma hacer una frase. El niño o la niña que tiene que repetir turno debe recordar toda la frase y agregar una palabra final.</p>		
<p>Reconoce de manera gradual las sílabas pa-pe-pi-po-pu.</p>	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Video sílabas pa-pe-pi-po-pu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. (anexo 1)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (p) y en cada uno de los dedos las vocales.</p>	<p>Hojas blancas. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Video sílabas pa-pe-pi-po-pu palabras El alumnado deberá observar el video y escribir las palabras que aparecerán. (anexo 2)</p> <p>Colorea y encuentra Se les entrega una hoja con un dibujo en donde deben los niños y las niñas deben de colorear los espacios que están las sílabas del color que se indica. (ver anexo 3)</p>	<p>Marcadores permanentes. Computadora. Parlante. Hojas blancas. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Experimenta la lectura de palabras.</p>	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Wordwall Mediante la herramienta tecnológica Wordwall, los infantes jugarán por turno y por equipos con las diferentes actividades. (ver anexo 4)</p> <p>1. Arrastrar las sílabas correspondientes a la imagen.</p> 	<p>Computadora. Parlante. IPad. Marcadores de pizarra.</p>	

	<p>2. Encontrar qué imagen empieza con p.</p>  <p>3. Adivinar la palabra con p.</p>  <p>Dictado de palabras en IPad La encargada les entrega un IPad, en el cual deberán de anotar las palabras que se les indique. (anexo 5)</p>		
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar la letra P con objetos en casa.</p>		
<p>Observaciones:</p>			

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas pa pe pi po pu.

https://www.youtube.com/watch?v=G0PIs9QPI8g&ab_channel=mslearning4kids

Anexo 2

Aprende a leer. (2016). Sílabas pa pe pi po pu - Palabras con p.

https://www.youtube.com/watch?v=i53NLiwFf9c&ab_channel=aprendealeer

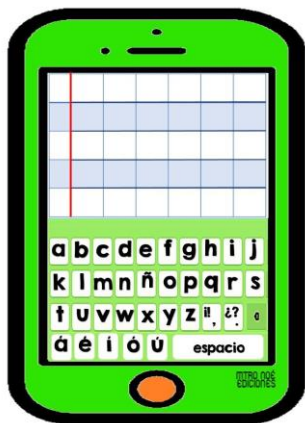
Anexo 3



Anexo 4

1. <https://wordwall.net/es/resource/33080705/lengua/silabario-letra-p>
2. <https://wordwall.net/es/resource/6938968/letra-p>
3. <https://wordwall.net/es/resource/33163538/alfabetizaci%c3%b3n/silabario-letra-p>

Anexo 5



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas pa-pe-pi-po-pu.			Comprensión de lectura de palabras.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.			Articula correctamente el fonema en estudio.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA

Yeiden Javier Juárez Morales												
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

- ✓ Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 16

Taller 9 Aventura sin fin



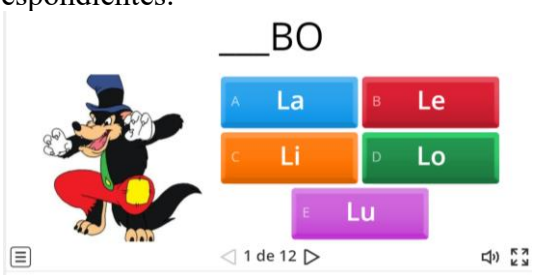
Fecha: 05 de agosto del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) La máquina de escribir Se les pedirá a los participantes que formen una circunferencia, en donde apoyarán sus manos en la espalda de los compañeros y compañeras, simulando con sus manos que están escribiendo en una máquina de escribir, mientras la encargada lee el cuento: El león Lolo, con puntos y comas, los niños y las niñas en el punto tocan la cabeza del estudiante que tienen al frente y cuando la encargada dice coma mueven la cabeza al lado. (anexo 1)	Cuento: El león Lolo.	180 minutos
Reconoce de manera gradual las sílabas la-le-li-lo-lu.	Inicio (50 minutos) Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (l) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras. (anexo 2) Video sílabas la-le-li-lo-lu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. (anexo 3)	Hojas de color. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.	
Compartir y socializar con los participantes.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida.	Jugos. Galletas.	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	Desarrollo (50 minutos) Colorea y encuentra Se les entrega una hoja con un dibujo en donde deben los niños y las niñas colorear los espacios	Sopa de letras. Hojas blancas.	

	<p>que están las sílabas del color que se indica. (ver anexo 4)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de las dos sopas de letras. (anexo 5)</p>	<p>Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Experimenta la lectura de palabras.</p>	<p>Cierre (40 minutos) Wordwall Mediante la herramienta tecnológica Wordwall, los y las participantes jugarán por turno y por equipos con las diferentes actividades. (anexo 6)</p> <p>1. Arastrar las sílabas correspondientes a la imagen.</p>  <p>2. Encontrar qué imagen coincide la palabra.</p>  <p>3. Rellenar el cuestionario con las sílabas correspondientes.</p> 	<p>Computadora. Parlante.</p>	
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p>		

	Reto Elaborar la letra L con objetos en casa.		
Observaciones:			

Anexo 1

Letra L

El león Lolo



Había una vez un león que se llamaba Lolo, un día se encontró un teléfono en el suelo. Lo cogió y llamó a su amigo el lobo para que fuera a verle. Entonces vino un elefante a la cueva y el león le dijo: ¡vete de mi casa! De repente se hizo de noche y apareció el lobo. El león le dijo a su amigo lobo que echara al elefante. El elefante se marchó porque pesaba mucho y Lolo y el Lobo se fueron de paseo. Se encontraron al elefante que estaba llorando y se lo llevaron a su casa. Le dieron longaniza de cena, le acostaron cuando salió la luna y le prometieron que serían sus amigos.

MiscuelHadeapoyo.com

Anexo 2

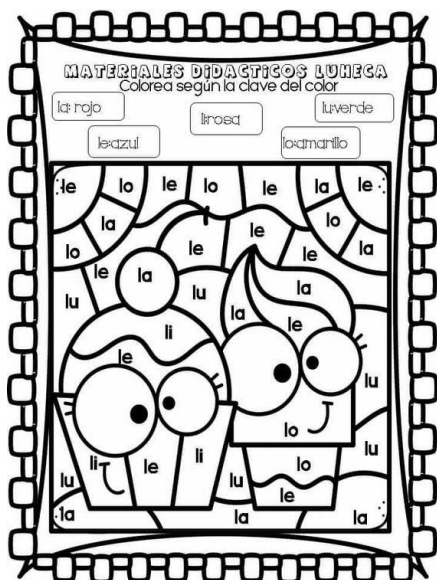


Anexo 3

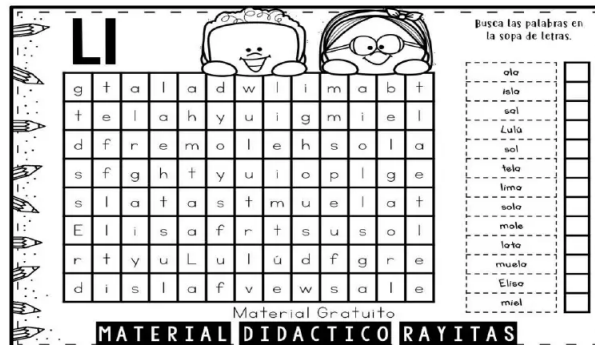
Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas la le li lo lu.

https://www.youtube.com/watch?v=siOuDgNPc9k&ab_channel=aprendealeer

Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6

1. <https://wordwall.net/es/resource/32642277/sonido-inicial-l/letra-l-sonido-inicial>
2. <https://wordwall.net/es/resource/17429374/letra-l>
3. <https://wordwall.net/es/resource/21244866/letra-l>

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas la-le-li-lo-lu.			Comprensión de lectura de palabras.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.			Articula correctamente el fonema en estudio.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		

Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.												
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X				X	
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X				X	
Andrey Ezequiel López Mendoza												

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 17

Taller 10 El mundo de los libros

Fecha: 12 de agosto del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) La máquina de escribir Se les pedirá a los participantes que formen una circunferencia, en donde apoyarán sus manos en la espalda de los compañeros y compañeras,	Historia: Superman.	180 minutos

	<p>simulando con sus manos que están escribiendo en una máquina de escribir, mientras la encargada lee la historia de Superman, con puntos y comas, los niños y las niñas en el punto tocan la cabeza del estudiante que tienen al frente y cuando la encargada dice coma mueven la cabeza al lado. (anexo 1)</p>		
<p>Reconoce de manera gradual las sílabas sa-se-si-so-su.</p>	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (s) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras. (anexo 2)</p> <p>Video sílabas sa-se-si-so-su La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. (anexo 3)</p>	<p>Hojas de color. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Colorea y encuentra Se les entrega una hoja con un dibujo en donde deben los niños y las niñas colorear los espacios que están las sílabas del color que se indica. (ver anexo 4)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 5)</p>	<p>Sopa de letras. Hojas blancas. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Recorrido al mundo de los libros La docente realiza un recorrido a los y las estudiantes a biblioteca de la institución, en donde encontrarán un espacio de alegría, saber e imaginación. A los y las participantes se les mencionará las reglas y los cuidados que deben de tener dentro de la zona, en donde se brinda el mensaje que</p>	<p>Biblioteca.</p>	

	pueden recurrir a dichos espacios para leer, buscar información o estudiar. Seguidamente se regresa al aula, en donde se dialogará qué fue lo que más les gustó.		
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón. Reto Elaborar la letra S con objetos en casa.		
Observaciones:			

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas sa se si so su.

https://www.youtube.com/watch?v=qg2l8bmRvSI&ab_channel=aprendealeer

Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.												
Erron José Polanco Mejía												
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza												

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 18

Taller 11 La letra T

Fecha: 19 de agosto del 2023


Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Preguntas + jenga Cada vez que un participante retira un bloque, debe responder una pregunta.	Jenga	180 minutos

	<p>¿Qué día es hoy? ¿En qué país estamos? ¿Cuántos niños llegaron hoy? ¿Cuáles son las vocales? ¿Cuál es el nombre de la maestra? ¿Una palabra con t?</p>		
Reconoce de manera gradual las sílabas ta-te-ti-to-tu.	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (t) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras.</p> <p>Video sílabas ta-te-ti-to-tu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. (anexo 1)</p>	<p>Hojas de color. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
Compartir y socializar con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Trabalenguas con la letra T Se les entrega una hoja con un trabalenguas en donde deben los niños y las niñas leer y colorear los espacios que se indican, seguidamente recortar y pegar en donde indique la palabra. (ver anexo 2)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 3)</p>	<p>Sopa de letras. Trabalenguas. Hojas blancas. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Recorrido al mundo de la letra T Los y las participantes realizarán un repaso de la letra T, en donde deben leer las oraciones que indique la maestra.</p>	<p>Marcadores de pizarra. Tablero de palabras.</p>	

	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Tablero de palabras (repaso) La docente les muestra un tablero de palabras vistas en las últimas sesiones, los niños y las niñas al lanzar un dado deben de leer la palabra que le corresponde según el número que les tocó, actividad para una práctica más intensiva de lectura. (anexo 4)</p>		
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar la letra T con objetos en casa.</p>		
<p>Observaciones:</p>			

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas ta te ti to tu.

https://www.youtube.com/watch?v=ONTN2fh8Lik&ab_channel=aprendealeer









Anexo 2

La letra t.

Nombre: _____
Fecha: _____

taco
tela
taxi
taza
toro
tortuga
tucán
tomate

La doctora t.
La doctora t, te, te
es profesional, nal, nal
cura la tos, tos, tos
cuando te sientas mal,
mal, mal.
no manda inyecciones,
nes, nes
no te hace sufrir, frir,
frir
les dará golosinas,
sinas, sinas
para compartir, tir,
tir.

Anexo 3

SOPA DE LETRAS

Encuentra el nombre de los dibujos en la sopa de letras.









asfgueaosa
sootigreop
upamutmtpt
ladtbuboa
atrirrmon
hoolaceaoa
tazaiaotoa
siboarieod


Escribe

Crayones... materiales educativos

Anexo 4



pato tela sopa lupa piso lima mapa
pala
puma sala mesa pata filo pelo tema
moto
pila lata seta misa tapa mole masa
pomo
suma pito lata topo palo mula sapo paso
feme
sale
loma polo toma lema sola malo meta



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar				
Estudiantes	Reconoce las sílabas ta-te-ti-to-tu.	Comprensión de lectura de palabras.	Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.	Articula correctamente el fonema en estudio.

	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales												
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez												
Mariangel Castillo Lopez												
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 19

Taller 12 La letra D



Fecha: 26 de agosto del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Dibujos a ciegas Cada estudiante cerrará los ojos y deberá dibujar lo que indique la maestra, al finalizar se enseñará el resultado. Dibujos: delfín, dado, dinero y diente.	Lápices de escribir Hojas blancas	180 minutos
Reconoce de manera gradual las sílabas da-de-di-do-du.	Inicio (50 minutos) Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (d) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras. Video sílabas da-de-di-do-du La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. (anexo 1) Posteriormente, el estudiantado realizará asocios de palabras, en donde se va a vocalizar e identificar las oraciones vistas en el video.	Hojas de color. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.	
Compartir y socializar con los participantes.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.	Jugos. Galletas.	
Comprende la correspondencia	Desarrollo (50 minutos)		

<p>entre las sílabas.</p>	<p>Colorea y encuentra Se les entrega una hoja con un dibujo en donde deben los niños y las niñas colorear los espacios que están las sílabas del color que se indica. (ver anexo 2)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 3)</p>	<p>Sopa de letras. Colorear. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos) Recorta la letra D Los participantes deberán leer y recortar las palabras y pegarlas en su dibujo correspondiente. Para reforzar el asocie de palabras con las letras. (anexo 4)</p> <p>Wordwall Mediante la herramienta tecnológica Wordwall, los y las participantes jugarán por turno y por equipos con las diferentes actividades. (ver anexo 5)</p> <p>1. Arrastran las sílabas correspondientes a la imagen.</p>  <p>2. Arrastran la palabra correspondiente a la imagen.</p> 	<p>Computadora Tijeras Lápices de colores</p>	
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón. Reto Elaborar la letra D con objetos en casa.</p>		

Observaciones: _____

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas da de di do du.

https://www.youtube.com/watch?v=UXiU8nTIQFw&ab_channel=aprendealeer

Anexo 2

Nombre: _____

Colorea los espacios donde están las sílabas del color que se indica:

da: café	do: amarillo
de: rojo	du: rosa
di: verde	d: naranja

MISS' CREACIONES DIGITALES

Anexo 3

Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.

duende	delfin	domino	diente

d	i	s	c	o	a	d	a	d
a	f	r	s	d	g	e	d	o
d	e	d	o	i	t	i	g	m
w	b	m	i	e	n	f	b	i
d	e	d	p	n	k	i	e	n
o	d	a	o	t	p	n	r	o
n	h	d	i	e	l	a	c	u
a	i	o	d	u	e	n	d	e

disco	dado	dona	dedo

Anexo 4

Recorta las palabras y pegalas en su dibujo correspondiente.

Dd

domino	dardo	duende	
dedo	dulce	dona	
diente	dinosaurio	dado	delfin

Anexo 5

1. <https://wordwall.net/es/resource/16076840/letra-d>
2. <https://wordwall.net/es/resource/19150286/letra-d>

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas da-de-di-do-du.			Comprensión de lectura de palabras.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.			Articula correctamente el fonema en estudio.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales												
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando.												
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		

Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza												

Simbología

- ✓ Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 20

Taller 13 La letra F

Fecha: 2 de septiembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Mapa de intereses Se establecen diferentes categorías (deporte, música, comida, viajes) cada estudiante deberá dibujar sus intereses, con el fin de permitir encontrar personas con gustos similares en la clase.	Lápices de escribir. Hojas blancas.	180 minutos
Reconoce de manera gradual las sílabas fa-fe-fi-fo-fu.	Inicio (50 minutos) Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la	Hojas de color. Computadora. Parlante.	

	<p>palma de la mano escribirán la letra (f) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras.</p> <p>Video sílabas fa-fe-fi-fo-fu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. Con el objetivo de ampliar vocabulario. (anexo 1)</p>	<p>Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
Compartir y socializar con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 2)</p> <p>Recorta la letra F Los y las participantes deberán recortar las palabras y pegarlas en su dibujo correspondiente. (anexo 3)</p>	<p>Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir. Tijeras. Goma.</p>	
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Completa la palabra Los y las participantes deben de escribir la sílaba que falta al nombre del dibujo. (anexo 4)</p> <p>Bingo de abecedario Consiste en escoger un cartón y marcar las letras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 5)</p>	<p>Lápices de colores. Bingo Ficha de completar la palabra.</p>	
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar la letra F con objetos en casa.</p>		
Observaciones:			

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas fa fe fi fo fu.

https://www.youtube.com/watch?v=PNMzQePYlk0&list=PLcH9XdFx4Ca1J0XJGCI2IFnZHwSIsV0YU&ab_channel=aprendealeer

Anexo 2

Sopa de Letras
Encuentra el nombre de los dibujos en la sopa de letras.

Ff

f	s	f	a	l	e	r	s	o	e
s	l	o	l	o	f	e	u	d	o
f	o	c	a	o	r	e	i	e	
a	o	a	e	c	r	e	e	a	u
f	o	t	o	n	a	a	z	s	a
p	n	f	e	r	m	a	k	a	a
r	e	b	o	f	i	l	a	t	t
e	v	t	r	r	l	o	a	i	e

Crayones... materiales educativos

Anexo 3

Recorta las palabras y pégalas en su dibujo correspondiente.

Ff

foco	falda	futbol	
feliz	fila	ferricarril	
fuego	foca	fantasma	fiesta

Anexo 4

Escribe la sílaba que le falta al nombre del dibujo.

__ego __ente __ro

__lda __sforo __co

__ca __la __or

Anexo 5

A a araña	Y y yogurt	R r ratón
B b barco	S s sol	L l lechuga
Z z zapato	P p pulpo	C c corazón

López Mendoza												
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

- ✓ Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 21

Taller 14. Día del Niño y la Niña

Fecha: 09 de septiembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Justificación:

En base a la celebración del día del niño y la niña, la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia, organiza una fiesta increíble a cargo de CircUNA, donde habrá distintas actividades para el disfrute de los niños y las niñas, esta es una gran oportunidad para las personas participantes del proyecto ULetras de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, puedan aprovechar dicha oportunidad.

Esta celebración busca la promoción de los derechos y el bienestar de la infancia en el mundo. El Día del Niño y la Niña también pretende concienciar de la importancia de dar a los más pequeños la oportunidad de disfrutar y así reconocer sus derechos y deberes.

A través de esta gira educativa en conmemoración a este día se aprovecharán diferentes espacios y actividades que permitan que el estudiantado participe e interactúe tanto de manera independiente como colaborativa, fortaleciendo el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos, debido que contribuyen a la formación de convicciones, actitudes y permite que la actividad sea independiente. Para poder llevar a cabo esta actividad con las personas estudiantes se recogerán en dicha institución a las 9:00 am y tendrán regreso a las 1:00 pm por medio un transporte brindado por la Dirección Ejecutiva.

Como se ha mencionado, dicha gira permite al estudiantado y docentes trascender por un día a las aulas universitarias, invitándolos a visitar escenarios nuevos con distintas dinámicas, enriqueciéndolos a nivel personal. Esta experiencia, favorece el desarrollo de los grupos participantes, con la intencionalidad de mejorarla, elaborando así, nuevos conocimientos a partir de la realidad misma.

Objetivo General:

Promover y facilitar una educación cooperativa y participativa con las personas estudiantes, por medio de estrategias ludo creativas, entre los niños y las niñas de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida (9:00 am a 10:00 am) Punto de encuentro en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth y nos trasladamos a la Universidad Nacional, Campus Liberia.		180 minutos
Comparte con entusiasmo la merienda que compartirá con sus compañeros y personal docente.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.	Jugos. Galletas.	
Colabora, es participativo y respeta a los y las participantes por medio de las actividades.	Inicio Animación (10:00 am a 10:15 am) Los niños y las niñas participan de un espacio de animación en la Universidad Nacional, Sede Chorotega, Campus Liberia. Cuento teatral (10:15 am a 10:30 am)		
Participa en las diferentes estaciones dispuestas para el gozo y placer del estudiantado.	Desarrollo (10:30 am a 12:00 pm) En el transcurso de este tiempo, se rotarán grupos de 25 niños por estación, las cuales, son las siguientes:		

	Estaciones: 1 Pinta carita 2 Globoflexia 3 Inflable 4 Juegos		
Recuerda y aplica los hábitos de higiene al compartir los alimentos.	Almuerzo (12:05 pm a 12:55 pm) Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.		
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	Despedida: Piñata y bolsitas (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a dirigirnos al trasporte para regresar a la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.		
Observaciones:			

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Comparte con entusiasmo la merienda que compartirá con sus compañeros y personal docente.			Colabora, es participativo y respeta a los y las participantes por medio de las actividades.			Participa en las diferentes estaciones dispuestas para el gozo y placer del estudiantado.			Recuerda y aplica los hábitos de higiene al compartir los alimentos.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		

Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando.	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez												
Mariangel Castillo Lopez												
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 22

Taller 15 La letra V

Fecha: 16 de septiembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Naufrago del barco		180 minutos

	¡Atención!, el comandante de la tripulación informa que el barco va a naufragar y que la única forma de salvarse es formando grupos de tres personas. Luego, la docente dará otra orden para que formen hileras de seis, círculos de siete, y así sucesivamente, tratando de variar las formas de integrar el grupo de participantes. La actividad finaliza cuando solo quede un jugador.		
Reconoce de manera gradual las sílabas va-ve-vi-vo-vu.	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (v) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras.</p> <p>Video sílabas va-ve-vi-vo-vu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. Con el objetivo de ampliar vocabulario. (anexo 1)</p>	<p>Hojas de color. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
Compartir y socializar con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Sopa de letras Los infantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 2)</p> <p>Recorta la letra V Los participantes deberán recortar las palabras y pegarlas en su dibujo correspondiente. (anexo 3)</p>	<p>Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir. Tijeras. Goma.</p>	
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Completa la palabra La niñez debe de escribir la sílaba que falta al nombre del dibujo. (anexo 4)</p> <p>Bingo de abecedario Consiste en escoger un cartón y marcar las letras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 5)</p>	<p>Lápices de colores. Bingo Ficha de completar la palabra.</p>	

<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Elaborar la letra V con objetos que cuenten en casa.</p>		
<p>Observaciones:</p>			

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas va ve vi vo vu.

https://www.youtube.com/watch?v=1JhOXlrpRIU&t=15s&ab_channel=LaBiBlioTheKa

Anexo 2

Sopa de letras
Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

Material Didáctico Rayitas
Material Gratuito

Escribe 10 nuevas palabras que comienzan con la letra.

V _____

V _____

Anexo 3

Colorea	completa	copia
	ca	
	stido	
	olin	
	lcan	
	ela	

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

vo ve vu va vi

Anexo 4

V Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra <https://materialdidactico.org/>

_ca	_la	_bora
_lcán	_elta	_ntana
_so	_olín	pa_
_lante	_ntilador	_ento

Anexo 5

A a araña	Y y yogurt	R r ratón
B b barco	S s sol	L l lechuga
Z z zapato	P p pulpo	C c corazón

Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		
--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 23

Taller 16 La letra N

Fecha: 23 de septiembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Carrera de sopla globos La docente crea un circuito en el suelo del aula, con cinta adhesiva. El estudiantado en cada carril de los circuitos con un globo tendrá que mover con soplidos directos o soltando el aire con una pajilla. En ningún caso podrán tocar el globo, si se salen del circuito tendrán que volver al punto de inicio y comenzar el recorrido.	Globos.	180 minutos
Reconoce de manera gradual las sílabas na-ne-ni-no-nu.	Inicio (50 minutos) Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (n) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras.	Hojas de color. Computadora. Parlante. Lápices de colores. Lápices de escribir.	

	<p>Video sílabas na-ne-ni-no-nu La encargada muestra un video donde se muestra las sílabas mencionadas. Con el objetivo de ampliar vocabulario. (anexo 1)</p> <p>Dictado de palabras con la letra n Posterior al video, se realizará un dictado con las siguientes de palabras: Nadar – nene – negro – nido – noche – nudo – nena – luna – mona – maní – tina – pino – mano – nata – norte</p>		
Compartir y socializar con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	Jugos. Galletas.	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 2)</p> <p>Recorta la letra N Los y las participantes deberán recortar las palabras y pegarlas en su dibujo correspondiente. (anexo 3)</p>	Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir. Tijeras. Goma.	
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Rodea la palabra Las personas participantes deben leer las palabras y rodear la palabra correspondiente a la imagen. (anexo 4)</p> <p>Luego, deben de crear oraciones con las palabras que encierran en el círculo.</p> <p>Bingo de abecedario Consiste en escoger un cartón y marcar las letras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 5)</p>	Lápices de colores. Bingo Ficha rodea la palabra.	
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto</p>		

	Elaborar la letra N con objetos en casa.		
Observaciones:			

Anexo 1

Sarmiento M. (2020). Aprender a leer las sílabas na ne ni no nu.

https://www.youtube.com/watch?v=UgIBtKDgAAw&ab_channel=PaticoDeHule

Anexo 2

Sopa de letras
 Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

p	e	y	t	g	b	x	s	a	s	t	y
l	n	a	r	a	n	j	a	k	i	n	m
m	q	g	f	d	s	a	x	c	v	u	n
i	a	n	a	b	g	t	y	u	s	e	v
j	z	a	n	i	d	o	c	o	d	v	i
n	u	v	f	g	h	j	r	w	s	e	h
u	j	d	d	f	n	c	v	b	n	r	a
h	n	c	q	z	a	f	g	e	t	s	e
g	u	w	s	x	r	f	t	y	u	i	o
r	b	r	f	v	i	t	g	n	i	n	o
d	e	c	v	b	z	q	a	y	u	i	
x	d	i	o	p	r	e	w	s	d	f	q

Material Didáctico Rayitas
 Escribe 10 nuevas palabras que comiencen con la letra.

N _____

n _____

Material Gratuito

Anexo 3

Colorea	completa
	<input type="text"/> ranja
	<input type="text"/> mo
	<input type="text"/> do
	<input type="text"/> pal
	<input type="text"/> be

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

ni no na nu Ne

Anexo 4

Nombre: _____ Fecha: _____

11. Rodea la palabra correcta.

	mano	nomo
	mona	
	lana	lona
	luna	
	mona	mono
	mano	
	pimienta	pimiento
	pima	
	luna	liana
	lana	
	nota	notar
	nata	

Anexo 5

A a araña	Y y yogurt	R r ratón
B b barco	S s sol	L l lechuga
Z z zapato	P p pulpo	C c corazón

Andrey Ezequiel López Mendoza												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 24

Taller 17 La letra R


Fecha: 30 de septiembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Globos calientes La docente crea una circunferencia con sillas, para que las personas estudiantes pasen un globo entre ellos mientras la música está sonando, y cuando la música se detenga, el estudiante que tenga el globo pierde.	Globos. Parlante.	
Reconoce de manera gradual las sílabas ra-re-ri-ro-ru.	Inicio (50 minutos) Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (r) y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar cada una de las letras. Recorrido al mundo de la letra R-r La encargada realiza un repaso de la letra r.	Hojas de color. Lápices de colores. Lápices de escribir. Globos.	180 minutos

	<p style="text-align: center;"> R r  rana </p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>Ra</td><td>Re</td><td>Ri</td><td>Ro</td><td>Ru</td></tr> <tr><td>ra</td><td>re</td><td>ri</td><td>ro</td><td>ru</td></tr> </table> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>ratón</td><td>remo</td><td>rio</td></tr> <tr><td>rosa</td><td>ruta</td><td>rama</td></tr> <tr><td>reno</td><td>risa</td><td>ropa</td></tr> <tr><td>roca</td><td>rosca</td><td>rana</td></tr> </table>	Ra	Re	Ri	Ro	Ru	ra	re	ri	ro	ru	ratón	remo	rio	rosa	ruta	rama	reno	risa	ropa	roca	rosca	rana		
Ra	Re	Ri	Ro	Ru																					
ra	re	ri	ro	ru																					
ratón	remo	rio																							
rosa	ruta	rama																							
reno	risa	ropa																							
roca	rosca	rana																							
Compartir y socializar con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	Jugos. Galletas.																							
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos) Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 1)</p> <p>Recorta la letra R Los y las participantes deberán recortar las palabras y pegarlas en su dibujo correspondiente. (anexo 2)</p>	Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir. Tijeras. Goma.																							
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos) Dictado explosivo Consiste en colocar una oración dentro de cada globo, en total diez, los alumnos revientan el globo y la oración que les salga la leen y sus compañeros deben escribirla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La rana se ríe. 2.Carlos me regaló un ramo. 3.La rosa es roja. 4.Los aretes de oro. 5.El radio es de Renato. 6.El armario está alto. 7.Rita se ríe. 8.Las rocas son duras. 9.María es rubia. 10.Mi cara está roja. <p>Bingo de abecedario</p>	Lápices de colores. Globos. Bingo.																							

	Consiste en escoger un cartón y marcar las letras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 3)		
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	<p>Despedida (10 minutos)</p> <p>Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto</p> <p>Elaborar la letra R con objetos en casa.</p>		
Observaciones:			

Anexo 1

Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.

robot reno ratón rosa

r	a	m	a	f	t	r	r	r
s	b	m	i	o	p	o	r	e
r	a	t	o	n	v	s	r	m
a	e	t	i	o	b	a	m	o
r	a	r	e	n	o	q	w	t
a	d	g	t	u	p	k	m	a
n	c	r	o	b	o	t	b	e
a	a	c	t	m	r	a	m	o

remo rana ramo rama

Anexo 2

Recorta las palabras y pégalas en su dibujo correspondiente.

Rr

rinoceronte	roca	rifle	
rueda	rana	ratón	
rosa	reloj	regla	ruleta

Anexo 3

A a araña	Y y yogurt	R r ratón
B b barco	S s sol	L l lechuga
Z z zapato	P p pulpo	C c corazón

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas ra-re-ri-ro-ru.			Comprensión de lectura de palabras.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.			Articula correctamente el fonema en estudio.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales												
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho.	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez	X			X			X			X		
Brithanny Solangie López Obando.												
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel	X			X			X			X		

López Mendoza												
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 25

Taller 18. La letra C

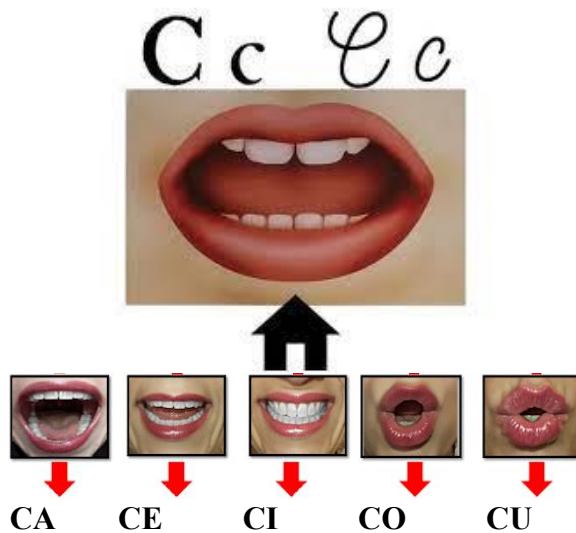
Fecha: 07 de octubre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:


Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Crea tu nombre Las personas estudiantes confeccionarán una pulsera con sus respectivos nombres, en donde se desarrollará la creatividad y las habilidades de motora fina con una variedad de cuerdas y abalorios de diferentes formas, tamaños y colores.	Abalorios. Cuerda de pulseras.	
Reconoce de manera gradual las sílabas ca-ce-ci-co-cu.	Inicio (50 minutos) Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (c), con goma y lana deberán realizar el contorno de la letra en estudio y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras. El sonido de la letra C Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes procurarán atención a la explicación a cargo de la docente sobre el fonema de la letra C.	Hojas rayadas. Lápices de colores. Lápices de escribir. Goma. Lana	180 minutos



Recorrido al mundo de la letra C-c


La persona docente trabaja el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra C, luego, los participantes escribirán las oraciones correspondientes.

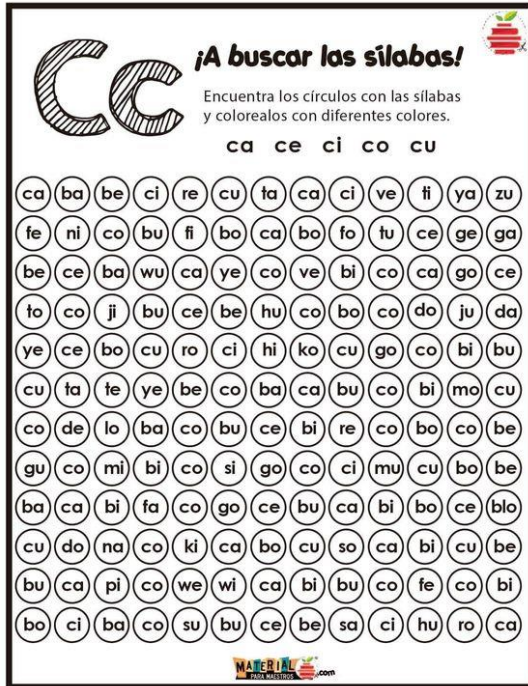
C C  conejo

Ca	Co	Cu
ca	co	cu

coche	camino	conejo
cuna	campana	cruz
corona	corbata	cama
camisa	corazón	coco

1	Papá usa corbata.
2	Esa es mi cama
3	Mamá come coco.
4	Carlos toca la campana.
5	Papá compró una camisa.
6	El conejo es mio.

			
<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos) Sopa de letras El estudiantado debe de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 1)</p> <p>La cerdita Cuca Las personas estudiantes deben leer la historia de la cerdita Cuca, posteriormente subrayarán y escribirán palabras que contengan la letra C, luego deberán dibujar la cerdita. (anexo 2)</p> <p>Dos palabras y a correr Permite a las personas estudiantes obtener algo de energía, cuando la docente vuelva a leer la historia de la cerdita Cuca, le agregará palabras que comiencen con el mismo sonido, los estudiantes deberán ponerse de pie tan rápido como puedan, en caso de que las dos palabras no comiencen con el mismo sonido, deberán permanecer sentados.</p>	<p>Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir.</p>	
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos) Bingo de palabras</p>	<p>Bingo.</p>	

	<p>Consiste en escoger un cartón y marcar las palabras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 3)</p>																																																																																																																																																													
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Buscar las sílabas ca ce ci co cu y colorearlos con distintos colores.</p> <div data-bbox="516 638 1040 1320" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p>¡A buscar las sílabas! Encuentra los círculos con las sílabas y colorea los con diferentes colores. ca ce ci co cu</p> <table border="1" style="font-size: small; border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td>ca</td><td>ba</td><td>be</td><td>ci</td><td>re</td><td>cu</td><td>ta</td><td>ca</td><td>ci</td><td>ve</td><td>fi</td><td>ya</td><td>zu</td></tr> <tr><td>fe</td><td>ni</td><td>co</td><td>bu</td><td>fi</td><td>bo</td><td>ca</td><td>bo</td><td>fo</td><td>tu</td><td>ce</td><td>ge</td><td>ga</td></tr> <tr><td>be</td><td>ce</td><td>ba</td><td>wu</td><td>ca</td><td>ye</td><td>co</td><td>ve</td><td>bi</td><td>co</td><td>ca</td><td>go</td><td>ce</td></tr> <tr><td>to</td><td>co</td><td>ji</td><td>bu</td><td>ce</td><td>be</td><td>hu</td><td>co</td><td>bo</td><td>co</td><td>do</td><td>ju</td><td>da</td></tr> <tr><td>ye</td><td>ce</td><td>bo</td><td>cu</td><td>ro</td><td>ci</td><td>hi</td><td>ko</td><td>cu</td><td>go</td><td>co</td><td>bi</td><td>bu</td></tr> <tr><td>cu</td><td>ta</td><td>fe</td><td>ye</td><td>be</td><td>co</td><td>ba</td><td>ca</td><td>bu</td><td>co</td><td>bi</td><td>mo</td><td>cu</td></tr> <tr><td>co</td><td>de</td><td>lo</td><td>ba</td><td>co</td><td>bu</td><td>ce</td><td>bi</td><td>re</td><td>co</td><td>bo</td><td>co</td><td>be</td></tr> <tr><td>gu</td><td>co</td><td>mi</td><td>bi</td><td>co</td><td>si</td><td>go</td><td>co</td><td>ci</td><td>mu</td><td>cu</td><td>bo</td><td>be</td></tr> <tr><td>ba</td><td>ca</td><td>bi</td><td>fa</td><td>co</td><td>go</td><td>ce</td><td>bu</td><td>ca</td><td>bi</td><td>bo</td><td>ce</td><td>blo</td></tr> <tr><td>cu</td><td>do</td><td>na</td><td>co</td><td>ki</td><td>ca</td><td>bo</td><td>cu</td><td>so</td><td>ca</td><td>bi</td><td>cu</td><td>be</td></tr> <tr><td>bu</td><td>ca</td><td>pi</td><td>co</td><td>we</td><td>wi</td><td>ca</td><td>bi</td><td>bu</td><td>co</td><td>fe</td><td>co</td><td>bi</td></tr> <tr><td>bo</td><td>ci</td><td>ba</td><td>co</td><td>su</td><td>bu</td><td>ce</td><td>be</td><td>sa</td><td>ci</td><td>hu</td><td>ro</td><td>ca</td></tr> </table> <p style="font-size: x-small; margin-top: 5px;">MATERIAL MULTIMEDIA .com</p> </div>	ca	ba	be	ci	re	cu	ta	ca	ci	ve	fi	ya	zu	fe	ni	co	bu	fi	bo	ca	bo	fo	tu	ce	ge	ga	be	ce	ba	wu	ca	ye	co	ve	bi	co	ca	go	ce	to	co	ji	bu	ce	be	hu	co	bo	co	do	ju	da	ye	ce	bo	cu	ro	ci	hi	ko	cu	go	co	bi	bu	cu	ta	fe	ye	be	co	ba	ca	bu	co	bi	mo	cu	co	de	lo	ba	co	bu	ce	bi	re	co	bo	co	be	gu	co	mi	bi	co	si	go	co	ci	mu	cu	bo	be	ba	ca	bi	fa	co	go	ce	bu	ca	bi	bo	ce	blo	cu	do	na	co	ki	ca	bo	cu	so	ca	bi	cu	be	bu	ca	pi	co	we	wi	ca	bi	bu	co	fe	co	bi	bo	ci	ba	co	su	bu	ce	be	sa	ci	hu	ro	ca	
ca	ba	be	ci	re	cu	ta	ca	ci	ve	fi	ya	zu																																																																																																																																																		
fe	ni	co	bu	fi	bo	ca	bo	fo	tu	ce	ge	ga																																																																																																																																																		
be	ce	ba	wu	ca	ye	co	ve	bi	co	ca	go	ce																																																																																																																																																		
to	co	ji	bu	ce	be	hu	co	bo	co	do	ju	da																																																																																																																																																		
ye	ce	bo	cu	ro	ci	hi	ko	cu	go	co	bi	bu																																																																																																																																																		
cu	ta	fe	ye	be	co	ba	ca	bu	co	bi	mo	cu																																																																																																																																																		
co	de	lo	ba	co	bu	ce	bi	re	co	bo	co	be																																																																																																																																																		
gu	co	mi	bi	co	si	go	co	ci	mu	cu	bo	be																																																																																																																																																		
ba	ca	bi	fa	co	go	ce	bu	ca	bi	bo	ce	blo																																																																																																																																																		
cu	do	na	co	ki	ca	bo	cu	so	ca	bi	cu	be																																																																																																																																																		
bu	ca	pi	co	we	wi	ca	bi	bu	co	fe	co	bi																																																																																																																																																		
bo	ci	ba	co	su	bu	ce	be	sa	ci	hu	ro	ca																																																																																																																																																		
<p>Observaciones:</p>																																																																																																																																																														

Anexo 1

Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.






cama
camisa
corbata
calcetín

b	c	a	m	i	s	a	s	c
c	v	c	a	r	n	e	c	a
a	s	g	t	j	i	o	a	i
m	p	c	o	c	o	b	m	c
a	v	t	a	r	v	n	p	e
c	a	r	a	c	o	i	a	t
a	f	t	b	e	w	x	n	i
c	o	r	b	a	t	a	a	n






coco
campana
caracol
carne

Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.






cebolla
cisne
ceja
cinco

c	e	l	u	l	a	r	d	c
f	c	i	n	c	o	z	c	e
c	i	s	n	e	x	b	e	r
a	h	i	p	e	t	v	j	d
c	e	b	o	l	i	d	a	i
a	b	m	i	n	e	r	w	t
c	i	g	a	r	r	a	z	o



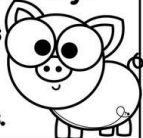


celular
cerdito
cigarra

Anexo 2

C LA Cerdita CUCA

Ca Cuca es un cerdita
Ce curiosa, tiene una caja
Ci con cien cubos
Co de colores y
Cu come cereales.



Subraya y copia 4 palabras que contengan la c.
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

Dibuja la cerdita.

Indigene@lapati.uea.com

Anexo 3



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas ca-ce-ci-co-cu.			Comprensión de lectura de palabras.			Articula correctamente el fonema en estudio.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho												
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		

Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando												
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 26

Taller 19 La letra B

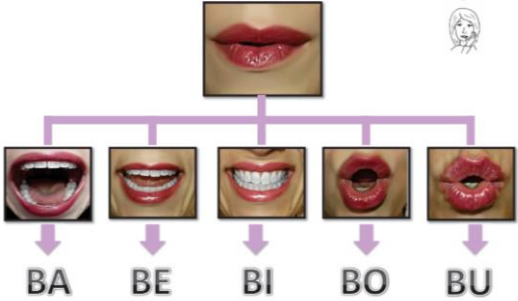
Fecha: 14 de octubre del 2023


Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

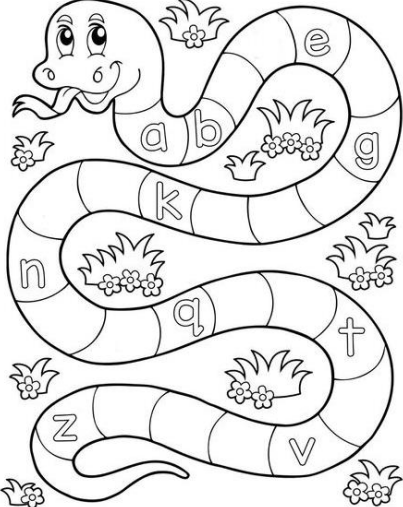
Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) ¿Cómo me siento hoy?	Globos. Marcadores.	180 minutos

	<p>Las personas estudiantes deberán dibujar en un globo cómo se sienten hoy (triste, feliz, enojado) mientras el globo esté aún desinflado, después veremos cómo crece a medida que se infla. Una vez inflado el globo, los acompañará en las otras actividades a continuación y al finalizar dibujarán de nuevamente cómo se sintieron hoy.</p>		
<p>Reconoce de manera gradual las sílabas ba-be-bi-bo-bu.</p>	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (b), con goma y escarcha deberán realizar el contorno de la letra en estudio y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras.</p> <p>El cuento de la B: las botas de Bere https://www.youtube.com/watch?v=C40eExokOtk&ab_channel=MaestraAngieGamboa Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes prestarán atención al cuento de la B: las botas de Bere, procurando una buena pronunciación correspondiente al fonema en estudio.</p>  <p>Recorrido al mundo de la letra B-b La persona docente trabaja el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra B, luego, los participantes escribirán las oraciones correspondientes.</p>	<p>Hojas rayadas. Lápices de colores. Lápices de escribir. Goma. Escarcha. Parlante</p>	

			
<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Sopa de letras El estudiantado debe de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 1)</p> <p>Encuentra la palabra La docente repasa las palabras que tengan como sonido inicial B, en el suelo pone dos filas de fichas, en una fila estará una ficha con dibujos y en la otra fila una ficha con el nombre de los dibujos, seguidamente se llama a los participantes de dos en dos y cuando la encargada indique uno se coloca al frente del dibujo y otro en el nombre. Palabras: bruja – bigote – bicicleta – bota – búho – burro – barco – bate – bebé – beso</p> <p>Cartel de experiencia Utilizando pintura y papel periódico, los infantes deben decorar la letra B. Mientras lo realizan repetimos el sonido que hace la</p>	<p>Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir. Pinturas. Papel periódico.</p>	

	<p>letra, y comentamos sobre las palabras que empiezan con esta letra.</p>		
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos) Bingo de palabras Consiste en escoger un cartón y marcar las palabras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 2)</p> <p>Dictado arcoíris Los infantes deben de tener en su mesa distintos lápices de colores, cada palabra la deberán escribir con un color diferente, al finalizar forman el dictado arcoíris y con las palabras deben de formar una oración de la cual, van a dictarla para que cada participante la escriba. Palabras: ballena – bonito – abuelo – sábado – nube – boda – lobo – Beto – banano – botón</p>	<p>Bingo. Lápices de colores. Hojas rayadas.</p>	
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Completar y colorear el alfabeto en minúsculas, con el fin de repasar el abecedario.</p> 		
Observaciones:			

Anexo 1

Sopa de letras

Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

Material Didáctico Rayitas

Escribe 10 nuevas palabras que comiencen con la letra:

B _____

b _____

Material Gratuito

Anexo 2



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar													
Estudiantes	Reconoce las sílabas ba-be-bi-bo-bu.			Comprensión de lectura de palabras.			Articula correctamente el fonema en estudio.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.			
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X			
Jeudy José Morales Puerto													
Jadiel José Castellón Mendoza													
Emily Alondra Espinoza Camacho	X			X			X			X			

María Guadalupe Sandi Cruz												
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza												

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito las actividades del taller.

Apéndice 27

Taller 20 La letra G

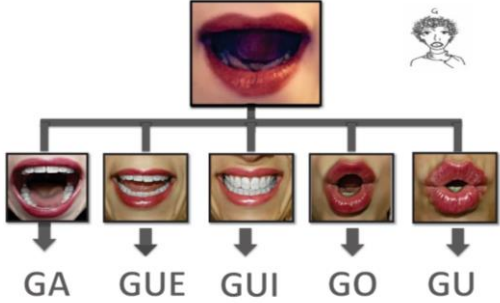
Fecha: 21 de octubre del 2023



Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
-----------	--------------------------	----------	--------

	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe Hielo (15 minutos) Coordinación de figuras La docente en la pizarra dibuja unas figuras y escribe las indicaciones que deberá seguir cada estudiante, en donde: triángulo es aplausos, círculo brincar, cuadrado agacharse y rombo es girar. Por ende, se reforzará la coordinación y la concentración.</p>	<p>Marcador de pizarra.</p>	
<p>Reconoce de manera gradual las sílabas ga-ge-gi-go-gu.</p>	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (G), con plasticola escarchada deberán realizar el contorno de la letra en estudio y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras.</p> <p>El cuento de la G: la maga Gabi https://www.youtube.com/watch?v=Ju8tMBEnaTU&ab_channel=MaestraAngieGamboa Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes prestarán atención al cuento de la G: la maga Gabi, procurando una buena pronunciación correspondiente al fonema en estudio.</p>  <p>Recorrido al mundo de la letra G-g La persona docente trabaja el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra G, luego, los participantes escribirán las oraciones correspondientes.</p>	<p>Hojas rayadas. Lápices de colores. Lápices de escribir. Plasticola. Parlante.</p>	<p>180 minutos</p>

	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">G g</p>  <p style="text-align: right;">gusano</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>Ga</td><td>Go</td><td>Gu</td></tr> <tr><td>ga</td><td>go</td><td>gu</td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>gato</td><td>guante</td><td>gusano</td></tr> <tr><td>girasol</td><td>gallina</td><td>galleta</td></tr> <tr><td>gorro</td><td>gotas</td><td>gelatina</td></tr> <tr><td>gigante</td><td>genio</td><td>gorra</td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>1</td><td>Papá usa guantes.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Mamá come gelatina.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Ese es mi gato.</td></tr> <tr><td>4</td><td>El gusano es lento.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Mamá tiene un girasol.</td></tr> <tr><td>6</td><td>El gigante usa gorro.</td></tr> </table> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">Ge Gi ge gi</p>  <p style="text-align: right;">gemelos</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>Ge</td><td>Gi</td></tr> <tr><td>ge</td><td>gi</td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>gemelos</td><td>gelatina</td><td>geranio</td></tr> <tr><td>genio</td><td>gigante</td><td>gitana</td></tr> <tr><td>girasol</td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>1</td><td>Marta tiene un girasol.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Juan y José son gemelos.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Elias es un gigante.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucia es una gitana.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marcos es un genio.</td></tr> </table> </div>	Ga	Go	Gu	ga	go	gu	gato	guante	gusano	girasol	gallina	galleta	gorro	gotas	gelatina	gigante	genio	gorra	1	Papá usa guantes.	2	Mamá come gelatina.	3	Ese es mi gato.	4	El gusano es lento.	5	Mamá tiene un girasol.	6	El gigante usa gorro.	Ge	Gi	ge	gi	gemelos	gelatina	geranio	genio	gigante	gitana	girasol			1	Marta tiene un girasol.	2	Juan y José son gemelos.	3	Elias es un gigante.	4	Lucia es una gitana.	5	Marcos es un genio.		
Ga	Go	Gu																																																						
ga	go	gu																																																						
gato	guante	gusano																																																						
girasol	gallina	galleta																																																						
gorro	gotas	gelatina																																																						
gigante	genio	gorra																																																						
1	Papá usa guantes.																																																							
2	Mamá come gelatina.																																																							
3	Ese es mi gato.																																																							
4	El gusano es lento.																																																							
5	Mamá tiene un girasol.																																																							
6	El gigante usa gorro.																																																							
Ge	Gi																																																							
ge	gi																																																							
gemelos	gelatina	geranio																																																						
genio	gigante	gitana																																																						
girasol																																																								
1	Marta tiene un girasol.																																																							
2	Juan y José son gemelos.																																																							
3	Elias es un gigante.																																																							
4	Lucia es una gitana.																																																							
5	Marcos es un genio.																																																							
Compartir y socializar con los participantes.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.	Jugos. Galletas.																																																						
Comprende la correspondencia	Desarrollo (50 minutos)																																																							

entre las sílabas.	<p>Sopa de letras El estudiantado debe de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 1)</p> <p>Marca el dictado La docente les brinda a los infantes sellos del abecedario creados con tapas y silicón caliente, en donde, cada estudiante pondrá encima de una plastilina la palabra indicada por la maestra. (anexo 2) Palabras: gusano- gato- galleta- globos – gota – guante – grúa – girasol – gallina – gasolina – gorila – gemelo – goma.</p>	Sopa de letras. Lápices de colores. Lápices de escribir. Plastilina. Tapas.	
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Caja silábica Se elaborará con cajas de fósforos un material para realizar un repaso con una serie de sílabas (m – p – s – l – t – b), para formar y descomponer palabras vistas en talleres anteriores. Con el objetivo principal de trabajar la conciencia fonológica. (anexo 2)</p> <p>Bingo de palabras Consiste en escoger un cartón y marcar las palabras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 3)</p>	Caja de fósforos. Fichas. Bingo. Lápices de colores.	
Valoración crítica del entorno y la comunidad.	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Completar y colorear el alfabeto en mayúsculas, con el fin de repasar el abecedario.</p>		

Observaciones:			

Anexo 1

Sopa de letras

Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

f	r	t	g	y	h	w	s	q	a	g	z
d	g	a	l	l	i	n	a	f	r	e	g
t	y	u	i	o	p	w	s	x	a	l	x
p	o	i	u	t	e	w	g	f	r	a	d
g	u	s	a	n	o	d	o	d	f	r	j
r	t	y	u	i	o	p	r	r	f	i	g
a	s	w	e	d	r	y	i	z	x	n	u
e	d	c	r	f	v	r	l	c	g	a	a
s	d	f	g	h	j	y	a	v	b	t	n
d	f	g	h	j	k	l	n	t	r	e	t
s	w	e	d	r	f	g	y	h	u	e	
g	i	r	a	s	o	l	b	n	m	a	s

Material Didáctico Kayitas

Escribe 10 nuevas palabras que comencien con la letra.

G

g

Material Gratuito

Anexo 2



Anexo 3



María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 28

Taller 21 La letra J

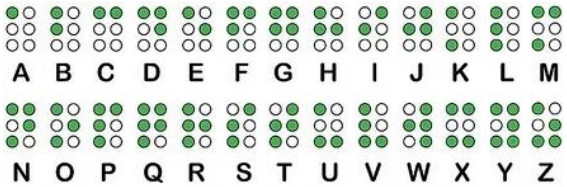
Fecha: 28 de octubre del 2023

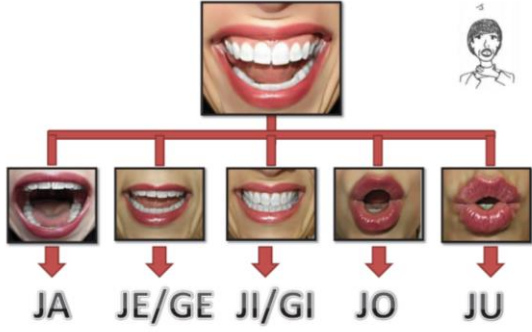

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Descifra el mensaje La docente en la pizarra escribirá el alfabeto en braille y a cada estudiante le entregará una tarjeta con un mensaje positivo, en donde los infantes lo deberán descifrar y leer. Por ende, se reforzará la concentración y la inclusión.	Alfabeto en braille. Marcadores de pizarra.	180 minutos

	 <p>Mensajes: Eres inteligente. Cree en ti. Puedes lograrlo. Eres importante. Eres capaz. Eres fuerte. Vales mucho. Tú puedes. No te rindas. Eres especial. Eres brillante.</p>		
Reconoce de manera gradual las sílabas ja-je-ji-jo-ju.	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (J), con goma y limpia pipas deberán realizar el contorno de la letra en estudio y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras.</p> <p>El cuento de la G: la gran aventura de Julia y sus amigos https://www.youtube.com/watch?v=o8CIcf4vgFA&ab_channel=MaestraAngieGamboa Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes prestarán atención al cuento de la J: la gran aventura de Julia y sus amigos, procurando una buena pronunciación correspondiente al fonema en estudio.</p>	Hojas rayadas. Lápices de colores. Lápices de escribir. Goma. Limpia pipas. Parlante.	

	<div style="text-align: center;">  <p>Recorrido al mundo de la letra J-j La persona docente trabaja el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra J, luego, los participantes escribirán las oraciones correspondientes.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;">  <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>Ja</td><td>Je</td><td>Ji</td><td>Jo</td><td>Ju</td></tr> <tr><td>ja</td><td>je</td><td>ji</td><td>jo</td><td>ju</td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>jarro</td><td>jaula</td><td>jaguar</td></tr> <tr><td>joya</td><td>Jabón</td><td>Jamón</td></tr> <tr><td>jarabe</td><td>jabali</td><td>Jinete</td></tr> <tr><td>jirafa</td><td>jeringa</td><td>juguetes</td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>1</td><td>José toma jarabe.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Juan tiene una jaula.</td></tr> <tr><td>3</td><td>La jirafa es alta.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Papá come jamón.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Mamá compra jabón.</td></tr> <tr><td>6</td><td>Mamá tiene una joya.</td></tr> </table> </div> </div>	Ja	Je	Ji	Jo	Ju	ja	je	ji	jo	ju	jarro	jaula	jaguar	joya	Jabón	Jamón	jarabe	jabali	Jinete	jirafa	jeringa	juguetes	1	José toma jarabe.	2	Juan tiene una jaula.	3	La jirafa es alta.	4	Papá come jamón.	5	Mamá compra jabón.	6	Mamá tiene una joya.		
Ja	Je	Ji	Jo	Ju																																	
ja	je	ji	jo	ju																																	
jarro	jaula	jaguar																																			
joya	Jabón	Jamón																																			
jarabe	jabali	Jinete																																			
jirafa	jeringa	juguetes																																			
1	José toma jarabe.																																				
2	Juan tiene una jaula.																																				
3	La jirafa es alta.																																				
4	Papá come jamón.																																				
5	Mamá compra jabón.																																				
6	Mamá tiene una joya.																																				
<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>																																			
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos) Sopa de letras El estudiantado debe de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 1)</p>	<p>Sopa de letras. Lápices de colores.</p>																																			

	<p>Traza palabras Los discentes deberán leer y trazar las palabras brindadas por la docente. Posteriormente, deben escribir el nombre de las imágenes correspondientes. (anexo 2)</p> <p>Empareja el abecedario La docente les brinda a los infantes un abecedario de fon, en donde, en un lado estará el tablero y en otro las letras, los discentes deben completar el abecedario y el estudiante que lo haga en menor tiempo gana. (anexo 3)</p>	<p>Lápices de escribir. Abecedario.</p>	
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Derriba la palabra La encargada colocará en unos bolos distintas palabras que deberán derribar los estudiantes. Palabras primera ronda: joyas – conejo – viaje – Jeudy – Jadiel – esponja. Palabras segunda ronda: jueves – tejer – jaguar – jalea – junio – lejos. Seguidamente, los infantes deben escribir las palabras que derribaron.</p> <p>Bingo de palabras Consiste en escoger un cartón y marcar las palabras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 4)</p>	<p>Bolos. Bingo.</p>	
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Un mago dando vuelta las palabras Los infantes deberán imitar al mago formando nuevas palabras dando vuelta a las sílabas.</p>		

Observaciones:		

Anexo 1

Sopa de letras

Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

q	j	t	y	u	l	o	p	d	e	t	u
a	i	c	v	b	n	m	q	w	e	j	a
d	r	i	j	a	b	o	n	t	u	a	s
f	a	s	d	g	h	j	k	l	r	r	q
g	f	q	w	e	j	r	w	q	a	r	t
h	a	a	s	d	w	l	k	j	h	a	g
j	f	h	j	k	g	g	h	j	k	y	b
j	e	t	g	b	o	g	h	j	k	l	y
a	r	e	d	c	r	f	v	t	g	b	h
u	w	r	t	y	u	l	s	g	t	s	n
l	r	a	z	x	s	j	i	n	e	t	e
a	y	a	s	d	f	g	h	j	l	t	r

Material Didáctico Rayitas

Material Gratuito

Escribe 10 nuevas palabras que comienzan con la letra:

J _____

j _____

Anexo 2

ojo	paja	jarra	enojo	jicama
ajo	José	jaula	espejo	jeringa
rojo	Julia	cajón	jabón	Japón
teja	jugo	joyas	jirafa	juguete
hijo	rojo	trajo	abeja	tijeras
caja	jefe	hojas	pájaro	jardín

Observa y escribe.

Anexo 3



Anexo 4



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas ja-je - ji-jo-ju.			Comprensión de lectura de palabras.			Articula correctamente el fonema en estudio.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto	X			X			X			X		
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel	X			X			X			X		

López Mendoza												
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 29

Taller 22 La letra RR

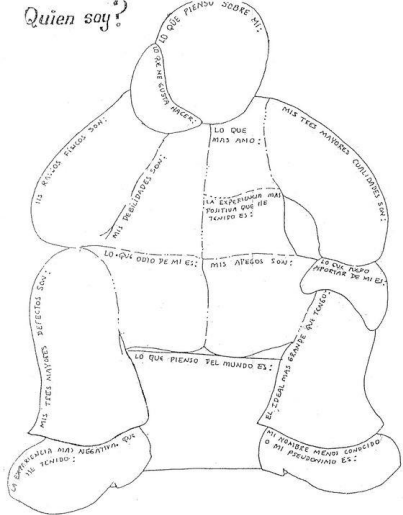
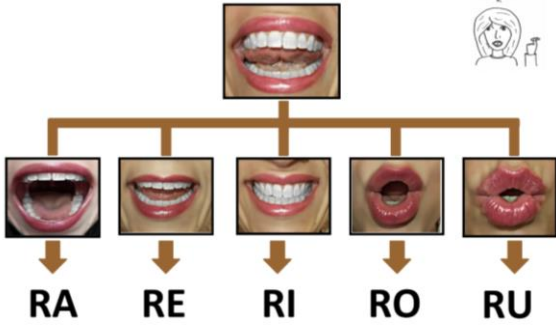
Fecha: 04 de noviembre del 2023


Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:





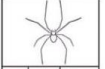



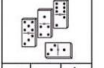
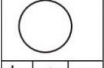


Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe Hielo (15 minutos) ¿Quién soy? La docente les brinda a los infantes una ficha donde deberán responder distintas preguntas acerca de quiénes son. Por ejemplo: Lo que pienso de mí, en la parte de la cabeza. En un brazo, mis tres mayores cualidades son... y así sucesivamente. Al finalizar, deberán decorar la persona.</p>	<p>Ficha quién soy Lápices de escribir. Lápices de colores.</p>	<p>180 minutos</p>

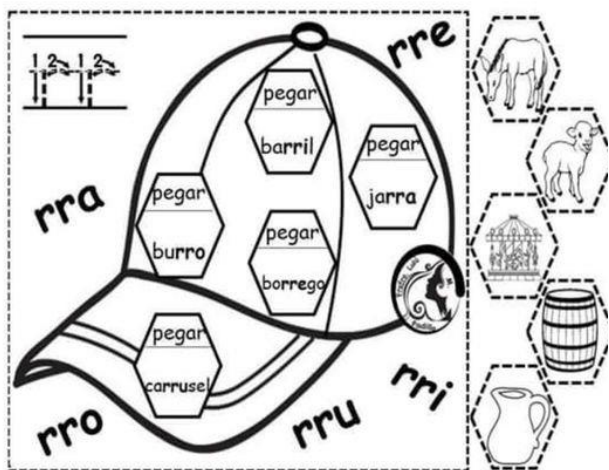
	<p>Quién soy?</p> 	
<p>Reconoce de manera gradual las sílabas rra-rre-rrri-rro-rru.</p>	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (rr), con pinturas deberán realizar la letra en estudio y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras.</p> <p>El cuento de la letra R: La ratona Renata https://www.youtube.com/watch?v=ytocFq1u5Sg&ab_channel=MaestraAngieGamboa Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes prestarán atención al cuento de la R: la ratona Renata, procurando una buena pronunciación correspondiente al fonema en estudio, con el fin de repasar palabras con solo una r.</p>  <p>Canción RR - R Con R Guitarra</p>	<p>Hojas rayadas. Hojas de colores. Lápices de colores. Lápices de escribir. Pinturas. Parlante.</p>

	<p>RR - R Con R Guitarra, Canción Infantil - Mundo Canticuentos - YouTube</p> <p>Seguidamente, se observará un video de la canción RR con R guitarra, en el cual, se trabajará en la pronunciación del fonema correspondiente.</p> <p>Recorrido al mundo de la letra rr</p> <p>La persona docente trabaja el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra rr, luego, los participantes escribirán las oraciones correspondientes.</p>  <p>RR → RRA RR → RRE RR → RRI RR → RRO RR → RRU</p> <p>rr → rra rr → rre rr → rri rr → rro rr → rru</p> <p>PERRO SIERRA BURRO TORRE</p> <p>perro sierra burro torre</p> <p>ESE CARRO LEVANTA TIERRA. Ese carro levanta tierra.</p> <p>LA PARRA DA UVAS. La parra da uvas.</p> <p>UNA PERRITA SE ARRIMA A LA TORRE. Una perrita se arrima a la torre.</p> <p>Un burro se amarra a ese carro. El burro se mueve. El carro arranca. Mi perro corre a ese carro.</p>		
<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos)</p> <p>Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Jenga de palabras</p> <p>En cada bloque de piezas de Jenga, la docente pega distintas palabras, las cuales, los estudiantes conforme vayan sacando las piezas deberán leer.</p>	<p>Jenga. Pegatinas.</p>	

	<p>Palabras: carroza – tierra – perro – burro – carreta – borracho – verruga – guitarra – barranco – párrafo – arrugas – carrera – parrilla – carro – terreno – barril – parrilla – perro – gorro – arriba – arroz – jarra – urraca – serrucho – cerrar – arrecife – cerro</p> <p>Las sílabas La encargada colocará pegatinas de sílabas en la pizarra, en donde cada estudiante deberá de buscar las sílabas correspondientes para formar la palabra que indique la docente. Palabras: pizarra – tarro – turrón – cigarro – zorro – burrito – borrar – correr – ferrocarril – terremoto – hierro – barrio</p>		
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Completa la gorra Los infantes deberán colorear y leer la gorra de palabras, seguidamente deberán pegar la imagen correspondiente a la palabra. (anexo 1)</p> <p>Completa las palabras Los estudiantes, deben completar con r o rr las palabras que se brindan en la hoja correspondiente. (anexo 2)</p> <p>Bingo de palabras Consiste en escoger un cartón y marcar las palabras, que aleatoriamente, van surgiendo en cada momento. El primero que complete el cartón lleno gana. (anexo 3)</p>	<p>Goma. Lápices de colores. Bingo.</p>	
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Ordena las palabras Los infantes deberán ordenar para formar cada palabra.</p>		

	 te ro so	 na re si	 ro na co		
	 ti cas llo	 a fia ra	 col ra ca		
	 na ga lli	 lla bo ce	 nó mi do		
	 lo cir cu	 ga re lo	 ta pi fia		
Observaciones:					

Anexo 1



Anexo 2

Completa con r o rr

ma__ón

__abano

ab__azo

de__ota

te__emoto

ce__illa

escale__a

cace__ola

pe__ezoso

to__e

te__aza

__odilla

ca__oza

ca__ete__a

ma__ine__o

bañe__a

ma__iposa

ce__eza

ja__a

piza__a

Anexo 3



Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas rra-rre - rri-rro-rru.			Comprensión de lectura de palabras.			Articula correctamente el fonema en estudio.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho												
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando												
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel	X			X			X			X		

López Mendoza												
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 30

Taller 23 La letra K

Fecha: 18 de noviembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

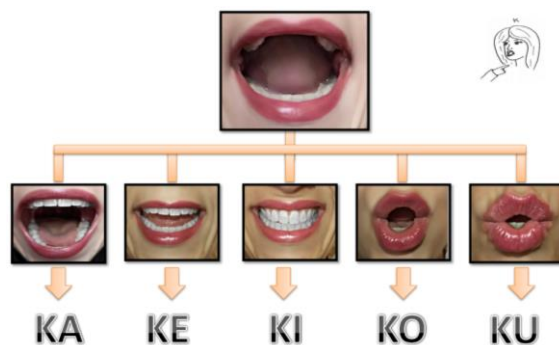
Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe Hielo (15 minutos) Saluda con el semáforo La docente coloca en la entrada del aula un semáforo con distintos saludos en el cual, encontraremos: dame la mano, puño, palmada, choque de pies y choque de codos. (anexo 1)</p> <p>Decoración navideña La docente les comentó a los encargados que debían conseguir una foto de los estudiantes tamaño pasaporte, la cual, la van a colocar en una decoración navideña que deben de pintar y decorar. (anexo 2)</p>	<p>Semáforo Papeletos con nombres. Pinturas. Pinceles. Foto tamaño pasaporte.</p>	180 minutos
Reconoce de manera gradual las sílabas ka-ke-ki-ko-ku.	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado deberá dibujar en una hoja de color, la silueta de una mano, en la cual, en la palma de la mano escribirán la letra (k), con plastilina deberán realizar la letra en</p>	<p>Hojas de colores. Lápices de colores. Lápices de escribir. Plastilina.</p>	

estudio y en cada uno de los dedos las vocales. Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras.

El cuento de la K: La kermés del Kiosco

https://www.youtube.com/watch?v=MUaP5seLY3o&ab_channel=MaestraAngieGamboa

Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes prestarán atención al cuento de la K: La kermés del Kiosco, procurando una buena pronunciación correspondiente al fonema en estudio, con el fin de repasar palabras con solo una K.



Recorrido al mundo de la letra K

La persona docente trabaja el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra K, luego, los participantes escribirán las oraciones correspondientes.

ka ke ki ko ku


Palabras				
kilo	Kuri	Karen	Katia	katare
kiosco	kermesse	kayak	koala	karateca
kelite	Karina	kodak	Kilometro	Kimberly
Tokio	Kiko	Karla	Kilate	búnker
kimono	kiwi	kinder	kilogramo	bikini

Oraciones

Mis papás fueron a Tokio
 Erika practica karate
 La fiesta será en el kiosco del parque
 Katia juega con Kevin
 Kimberly paseo en el kayak
 El koala es un animal australiano
 La orquesta estará en Tokio
 La camara de mi abuela es kodak
 Mi tía compre tres kilos de azúcar
 El carro va a sesenta kilometros
 El bebé pesa cuatro kilos


























Parlante.

<p>Compartir y socializar con los participantes.</p>	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	<p>Jugos. Galletas.</p>	
<p>Comprende la correspondencia entre las sílabas.</p>	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Colorea y encuentra Se les entrega una hoja con un dibujo en donde deben los niños y las niñas colorear los espacios que están las sílabas del color que se indica. (ver anexo 3)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 4)</p>	<p>Lápices de colores. Lápiz de escribir. Fichas.</p>	
<p>Experimenta la lectura.</p>	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Normas de la clase La docente les facilita a los infantes una ficha para la buena convivencia, la cual, deben de leer, colorear y recortar.</p> 	<p>Lápices de colores. Tijeras. Ficha de cartas.</p>	
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p>		

Reto

Los infantes deben de escribir el nombre de la imagen correspondiente por el número.

Auto -Ditado

01- _____

02- _____

03- _____

05- _____

06- _____

07- _____

08- _____

09- _____

10- _____

11- _____

12- _____

13- _____

14- _____

15- _____

16- _____

17- _____

18- _____

19- _____

20- _____

21- _____

22- _____

23- _____

Observaciones:

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3

Nombre: _____

Colorea los espacios donde están las sílabas del color que se indica:

ka: morado ko: verde
ke: amarillo ku: naranja
ki: azul

MISS CREACIONES DIGITALES

Anexo 4

Sopa de letras

Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

h	e	r	v	g	t	u	i	k	y	t	r
e	r	t	u	c	b	t	u	o	h	y	s
a	d	k	i	w	i	f	r	a	e	d	c
r	t	y	u	i	o	p	s	l	a	s	d
f	v	g	b	h	n	j	m	a	e	s	a
d	k	e	d	c	e	r	t	y	u	i	o
p	a	f	g	h	j	k	l	n	e	r	t
t	r	y	g	k	e	n	i	a	a	s	d
g	a	h	t	e	a	r	t	y	u	i	o
b	t	n	r	d	e	g	h	j	f	e	w
y	e	u	e	c	r	a	k	i	p	a	r
b	k	u	n	g	-	f	u	g	h	t	e

Material Didáctico Rayitas

Escribe 10 nuevas palabras que comiencen con la letra:

K _____

k _____

Material Gratuito

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas ka-ke - ki-ko-ku.			Comprensión de lectura de palabras.			Articula correctamente el fonema en estudio.			Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales												
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza	X			X			X			X		
Emily Alondra Espinoza Camacho	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		

Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando												
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez	X			X			X			X		
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 31

Taller 24 La letra H

Fecha: 25 de noviembre del 2023


Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
-----------	--------------------------	----------	--------

	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Rompe Hielo (15 minutos) Presenta a tu compañero Se realiza una circunferencia con los infantes, en donde se les facilita un papelito secreto que contiene el nombre de un compañero, como ya tienen tiempo de convivir, ya conocen las distintas cualidades de sus compañeros. Por ende, deben de mencionar dos cualidades del compañero que le correspondió.</p>	<p>Papelitos con nombres.</p>	
<p>Reconoce de manera gradual las sílabas ha-he-hi-ho-hu.</p>	<p>Inicio (50 minutos)</p> <p>Mano silábica El estudiantado en unas manos de foamy deberá escribir en cada uno de los dedos las vocales y en la palma de la mano la letra (H). Con el fin de formar un fichero al finalizar con cada una de las letras.</p> <p>El cuento de la H: El hipopótamo Hipo Cuento de la H: El hipopótamo Hipo - YouTube Al finalizar las manos silábicas, los estudiantes prestarán atención al cuento de la H: El hipopótamo Hipo, procurando una buena pronunciación correspondiente al fonema en estudio, con el fin de repasar palabras.</p> <p>Recorrido al mundo de la letra H La persona docente realiza un dictado con el fonema, en donde el estudiantado deberá pronunciar e identificar la letra H encerrándola con un círculo.</p>	<p>Manos de foamy. Hojas rayadas. Lápices de colores. Lápices de escribir. Parlante.</p>	<p>180 minutos</p>

	<p style="text-align: center;">Hh hormiga</p>  <p style="text-align: center;">ha he hi ho hu ho hi hu ha he hora hace hada huevo Hilario Homero Humberto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hugo ve un búho 2. Es hora del recreo 3. El agua está helada 4. Hay hielo en el piso 5. Hugo come cacahuates 6. Huo juega con Hilda 7. Marta recoge hojas 8. Humberto come higos 9. Hector tiene un perro 10. Hilda pasea por la hierba 		
Compartir y socializar con los participantes.	<p>Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p>	Jugos. Galletas.	
Comprende la correspondencia entre las sílabas.	<p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>Sopa de letras Los y las estudiantes deben de buscar las palabras de la sopa de letras. (anexo 1)</p> <p>Encuentra la palabra Los estudiantes, deben de colorear, recortar las palabras y pegarlas en su dibujo correspondiente. (anexo 2)</p> <p>Completa la palabra Se les entrega una hoja a los infantes donde deben de escribir la sílaba que hace falta para completar la palabra, posteriormente, colorear los dibujos. (anexo 3)</p>	Sopa de letra. Lápices de colores. Lápiz de escribir.	
Experimenta la lectura.	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Carteles de sílabas trabadas La docente les facilita a los infantes una ficha para realizar carteles con sílabas trabadas, la cual, deben de leer, recortar y pegar. (anexo 4)</p>	Tijeras. Goma. Ficha con sílabas trabadas.	

<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Despedida (10 minutos) Se agradece a los estudiantes la participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p> <p>Reto Los infantes deben de completar las sílabas en las palabras correspondientes, seguidamente deben de crear cinco oraciones con las palabras anteriores.</p> <div data-bbox="500 611 959 1213" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Nombre del alumno: _____</p> <p>Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>br</th> <th>cr</th> <th>dr</th> <th>fr</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ca__</td> <td>se__to</td> <td>pa__</td> <td>__nte</td> </tr> <tr> <td>fe__ro</td> <td>__moso</td> <td>la__r</td> <td>Á__ca</td> </tr> <tr> <td>equili__o</td> <td>es__bir</td> <td>an__a</td> <td>__no</td> </tr> <tr> <td>cere__</td> <td>__ativo</td> <td>la__llo</td> <td>dis__tar</td> </tr> <tr> <td>a__go</td> <td>__stina</td> <td>ma__gada</td> <td>__caso</td> </tr> <tr> <td>__coli</td> <td>__cer</td> <td>almen__</td> <td>__ntera</td> </tr> <tr> <td>a__zo</td> <td>__queta</td> <td>vi__o</td> <td>su__r</td> </tr> </tbody> </table> <p>Usando las palabras del cuadro de arriba, inventa 5 oraciones con 2 palabras en cada una.</p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p> <p>5.- _____</p> </div>	br	cr	dr	fr	Ca__	se__to	pa__	__nte	fe__ro	__moso	la__r	Á__ca	equili__o	es__bir	an__a	__no	cere__	__ativo	la__llo	dis__tar	a__go	__stina	ma__gada	__caso	__coli	__cer	almen__	__ntera	a__zo	__queta	vi__o	su__r	
	br	cr	dr	fr																														
Ca__	se__to	pa__	__nte																															
fe__ro	__moso	la__r	Á__ca																															
equili__o	es__bir	an__a	__no																															
cere__	__ativo	la__llo	dis__tar																															
a__go	__stina	ma__gada	__caso																															
__coli	__cer	almen__	__ntera																															
a__zo	__queta	vi__o	su__r																															
<p>Observaciones:</p>																																		

Anexo 1

Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.






helado hoja hada huevo

h	d	h	e	l	a	d	o	h
o	h	g	h	o	j	a	j	u
r	a	v	k	r	f	s	k	e
m	d	h	i	e	l	o	i	v
i	a	b	h	l	o	p	o	
g	n	r	t	y	d	f	a	h
a	m	h	a	c	h	a	z	b
















hielo hilo hacha hormiga

Anexo 2

Recorta las palabras y pégalas en su dibujo correspondiente.

Hh

helado

hueso

hielo

hada

helicóptero

hormiga

hipopótamo

hoja

hamburguesa

huevo

Anexo 3

h Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra <https://materialdidactico.org/>

 _ja	 _mburguesa	 _licóptero
 _evo	 _da	 _lado
 _elo	 _lo	 _rmiga
 _eso	 _rradura	 _popótamo

Anexo 4

CARTELES DE SÍLABAS TRABADAS

bla 	blanco	bra 	brazo	cla 	clavo
ble 	tablero	bre 	timbre	cle 	chicle
bli 	biblia	bri 	sombrija	cli 	ciclista
blo 	pueblo	bro 	brocha	clo 	triciclo
blu 	blusa	bru 	brújula	clu 	recluso

cra 	cráneo	dra 	dragón	fla 	inflable
cre 	crema	dre 	ajedrez	fle 	flecha
cri 	escribir	dri 	cocodrilo	fli 	afligido
cro 	velcro	dru 	ladrón	flo 	flores
cru 	crucero	dru 	madrugar	flu 	fluidos

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Reconoce las sílabas ha-he-hi-ho-hu.			Comprensión de lectura de palabras.			Articula correctamente el fonema en estudio.			Distingue correctamente las sílabas trabas.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		
Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho	X			X			X			X		

María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando												
María Milagros Castillo Lopez												
Mariangel Castillo Lopez												
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza												

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.

Apéndice 32

Taller 25 La última estación

Fecha: 02 de diciembre del 2023

Docente: Angie Stephannie Olivares Oviedo

Objetivo General:

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas, de II y III año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Guanacaste, durante el año 2023, mediante el uso de los métodos: silábico y fonético para el mejoramiento de su formación.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	Saludo y bienvenida. Rompe Hielo (15 minutos) Dibujo navideño La encargada brinda distintos dibujos navideños para que los infantes colorean.	Lápiz de colores. Fichas navideñas.	240 minutos
Realiza aportes significativos de su aprendizaje en el proyecto educativo.	Inicio (50 minutos) Postdiagnóstico La persona docente acomoda el salón en forma de pasillo para la aplicación del postdiagnóstico, mediante el documento del Proyecto Uletras Interuniversitario.	Lápiz de escribir. Postdiagnóstico.	
Comparte y socializa con los participantes.	Refrigerio (15 minutos) Se realiza una merienda compartida. Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.	Jugos. Galletas.	
Colabora, es participativo y respeta a los y las participantes por medio de las actividades.	Desarrollo (50 minutos) Bingo Las personas docentes realizan un bingo de números, en donde el estudiante que obtenga cartón lleno, horizontal, vertical o cuatro esquinas gana los distintos premios. Salta la cuerda. Las docentes toman una cuerda de extremo a extremo para que los estudiantes salten la cuerda. El juego de la camisa. Las personas docentes dividen el grupo según edades y habilidades, en donde deberán colocarse en fila, para ello, el primer infante de la fila deberá colarse una	Bingo. Cuerda. Camisas. Parlante.	

	<p>camisa grande y luego quitársela y pasarla al siguiente compañero hasta llegar al final.</p> <p>Seguir la canción. https://www.youtube.com/watch?v=aBb4MzuTa0&ab_channel=ESCURIOSO Las mediadoras presentan segmentos de canciones y el infante que se la sepa deberá continuarla.</p>		
<p>Recuerda y aplica los hábitos de higiene al compartir los alimentos.</p>	<p>Cierre (40 minutos)</p> <p>Almuerzo Se hace mención en el cuidado de hábitos de higiene, como el lavado de manos, lo cual, nos ayuda a prevenir enfermedades.</p> <p>Se realiza despedida y agradecimiento a los estudiantes por su participación, procedemos a ordenar y limpiar, nos dirigimos al portón.</p>		
<p>Valoración crítica del entorno y la comunidad.</p>	<p>Grupo Focal con padres de familia (60 minutos) Se realiza un encuentro con los encargados, en donde se informa los avances en el transcurso del proyecto Uletras.</p> <p>Entrevista a los padres de familia y estudiantes.</p>		
Observaciones:			

Lista de cotejo

Aspectos por evaluar												
Estudiantes	Realiza aportes significativos de su aprendizaje en el proyecto educativo.			Colabora, es participativo y respeta a los y las participantes por medio de las actividades.			Recuerda y aplica los hábitos de higiene al compartir los alimentos.			Valoración crítica del entorno y la comunidad.		
	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA	SÍ	NO	NA
Yeiden Javier Juárez Morales	X			X			X			X		

Jeudy José Morales Puerto												
Jadiel José Castellón Mendoza												
Emily Alondra Espinoza Camacho	X			X			X			X		
María Guadalupe Sandi Cruz	X			X			X			X		
Emmanuel Solís Jiménez												
Brithanny Solangie López Obando	X			X			X			X		
María Milagros Castillo Lopez	X			X			X			X		
Mariangel Castillo Lopez	X			X			X			X		
Christian Manuel Morera Sánchez												
Andrey Ezequiel López Mendoza	X			X			X			X		

Simbología

X Corresponde si el estudiante realizó con éxito los aspectos del taller.