

Yogsan Sánchez: El extraño que se buscó en la escritura

Introspectivo y enigmático, Yogsan Sánchez —vecino de Guápiles y estudiante de cuarto año de Comercio Internacional en el Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA)— encontró en la poesía y la narrativa un refugio desde muy joven. Fue esa búsqueda interior la que lo llevó a escribir *El Extraño*, una obra que representa su intento por reencontrarse consigo mismo, tras sentirse extraviado en algún punto del camino.

Sánchez relata la historia de un personaje que ha dejado de reconocerse, pero que emprende un viaje —físico y emocional— en busca de los fragmentos de lo que alguna vez fue. El autor describe su libro como un recorrido poético y filosófico hacia la transformación personal. Página tras página, desentraña los retazos de un alma que lucha por reconstruirse tras el dolor, la pérdida y la traición.

“Este no es un texto que pretende dar respuestas absolutas, afirma Sánchez. Más



bien, traza un mapa para quienes alguna vez se han sentido perdidos dentro de sí mismos”.

Porque, al final, *El extraño* no es otro: “somos nosotros cuando nos alejamos de quienes éramos”.

Para el joven autor, ser un extraño no significa únicamente sentirse fuera de lugar, sino también mirar al espejo y no reconocerse. A través de una exploración profunda de la identidad, el amor, el dolor y la redención, Sánchez invita al lector a emprender su propio proceso de autodescubrimiento. “Lo importante es aprender a reconocerse”, concluye, mientras extiende una invitación a mirar hacia adentro y explorar la transformación que todos, en algún momento, necesitamos vivir.