



Proceso del taller D-Lab de UC DAVIS y su aplicación al curso interdisciplinario diseñado.

Barberousse, Paulette -DEB-CIDE-UNA

Camacho, Estefani -UdelaR-FAgro-UE

Tealdi, Jean-Paul- UdelaR- FDer

Agosto, 2019

INTRODUCCIÓN

La intención del presente trabajo consiste en realizar grupalmente una síntesis que recopile y describa lo realizado por los cinco subgrupos de docentes de la Escuela de Invierno 2019 del Espacio Interdisciplinario (EI) de la Udelar constituidos como equipos de trabajo y reflexión a fin de sistematizar la experiencia vivida y elaborar una Guía Práctica que pueda servir de insumo para futuros encuentros. La consigna que se nos solicita implica revisar paso a paso el proceso y explicitar cómo se aplicaron en cada curso específico diseñado. En nuestro caso haremos referencia al curso **Planificación, diseño y ejecución para la construcción de espacios públicos en zonas de contexto crítico de Montevideo**, elaborado por integrantes de las áreas de **Educación, Derecho y Agronomía**.

El criterio de sistematización será *cronológico* apuntando a una recopilación y reflexión de acuerdo al proceso vivido en colaboración con el equipo docente del EI y UC Davis-D Lab., hecho que le imprimió sin duda características específicas a su desarrollo. De manera paralela a esta **recopilación reflexiva** presentaremos una valoración general en función de nuestra labor docente interdisciplinaria a futuro.

DÍA 1- 19 DE AGOSTO 2019

El primer día se efectuaron dos presentaciones introductorias: la primera sobre el devenir histórico, logros y proyecciones del Espacio Interdisciplinario y la segunda sobre la estructura, funcionamiento y proyectos de UC Davis D-Lab. Ambas actividades implicaron lo que se denominó **Escucha Activa**, es decir, un proceso de generar una **interpretación reflexiva** de lo expuesto que implica necesariamente activar de manera extrínseca, es decir, desde afuera, nuestra motivación intrínseca dado que la asistencia al curso no es obligatoria sino voluntaria. Además resaltamos la idea de que la Escucha Activa presupone por parte del expositor estar atento a los niveles de comprensión del auditorio generando preguntas acerca de si se está entendiendo el mensaje o lanzando preguntas que evidencien el proceso. Acto seguido se organizaron diversas **dinámicas de grupo** con la totalidad de los participantes. El juego consistió en una dinámica grupal con una cuerda y se realizaron actividades colectivas (cuadrado, hexágono, letra B). La finalidad fue generar una primera **dinámica grupal cooperativa** para resaltar la importancia y necesidad de colaboración a fin de llevar a buen puerto tareas compartidas. Dos elementos resaltamos: el primero consiste que al final de la actividad se generó una retroalimentación con fines metacognitivos que apuntaron a evidenciar las ventajas del **trabajo en equipo** y la segunda la **intervención del equipo coordinador** que fue monitoreando el desarrollo de la actividad y promoviendo **dar la palabra** a todos y todas. La intencionalidad fue sin duda intentar conocer nuestros rasgos personales para la conformación de los equipos de trabajo.

Sobre el acontecer de este primer día ponemos en evidencia tres puntos claves que nos sirvieron para la consolidación de nuestro propio equipo de trabajo así como para la creación de nuestro curso:

- 1- **Escucha activa** que significa no solamente oír sino generar empatía e interés real intentando comprender;
- 2- **Trabajo en equipo** que implica vivenciar la diversidad como un elemento enriquecedor y de la cual siempre se aprende;
- 3- **Rol del equipo coordinador docente** que si bien lleva adelante el discurrir general del proceso da espacios para ir conformando una **unidad en diversidad**.

Durante la tarde la docente Ana Corbacho en un proceso de **retroalimentación de ideas** sobre la **fundamentación del trabajo con grupos diversos**. Se presentaron cuatro carteles referidos a los aportes: 1- de la **Psicología Social** con respecto a las teorías de similares, de identidad y categorización social así como las teorías referentes al procesamiento de la información; 2- con respecto a la **Psicología de la Gestión** para lograr el éxito de trabajos en equipo; 3- en relación con la **Psicología de la Enseñanza y el Aprendizaje** en función del modelo operativo de las cinco categorías de MUSIC y 4- en función de los aportes de las investigaciones de la Biología. Esta síntesis presentada nos dió una panorámica general acerca de los aportes de diversas disciplinas sobre el trabajo con grupos diversos que, en sí misma, constituyó un esfuerzo de conciliación y convergencia interdisciplinaria. En términos globales trabajamos también las características y etapas de un buen proyecto, los procesos de búsqueda de clientes y las diferentes modalidades de comunicación con ellos y con estudiantes potenciales que se pueden reclutar para los diversos proyectos (**Course setup**) Se consideró también las políticas y leyes que contextualizan y marcan la cancha con respecto a la ejecución de los mismos (**Policy ID**) y un **Análisis de las partes interesadas** en función de una tabla presentada.

Quedó también patente y queremos señalarlo como un verdadero logro el ambiente distendido, afable, humanizador del proceso y la buena disposición y cordialidad (café, bizcochos, cumpleaños incluidos) como rasgos que se mantuvieron durante todo el encuentro.

DIA 2-20 DE AGOSTO 2019

Comenzamos el segundo día con una actividad de presentación de los participantes en general que apuntaba a recopilar datos personales y laborales así como a poner en relieve áreas de interés profesional y **cualidades autopercibidas** (“algo único”). Seguidamente se llevó a cabo una presentación acerca de las Metodologías I y II de UC Davis. D-Lab que nos impresionó por la diversidad y dimensiones internacionales de su trabajo así como comenzamos a dibujar un panorama más claro de su accionar y de su práctica fundamentados en **aprendizaje basado en proyectos** y en la modalidad de “**Diseña, Construye, Prueba**”. Al mismo tiempo fuimos operando un constante trabajo de **contraponer lo expuesto con nuestras realidades institucionales de UdelaR y UNA**. Interesante nos

resultó ver el proceso que se lleva a cabo en D-Lab para que una **“necesidad-idea” de un agente externo se transforme en un curso interdisciplinario -con estudiantes avanzados que tal vez estén haciendo su práctica para su defensa de grado- y luego en una consultoría** porque eventualmente y, en el marco de la agenda de cooperación Estado-Universidades, se podría ensayar, contextualizándolo claro está, experiencias relativamente similares. Es digno de destacarse que a lo largo de todo este proceso **se llevó a cabo un proceso que combinó de manera intermitente y/o simultánea y, en consonancia con las necesidades que se iban presentando, espacios y estrategias de pensamiento divergente y convergente** que ayudaron en la elaboración de la tarea propuesta a pesar de que no siempre se coincidía en las miradas pero siempre sí se coincidía en la búsqueda constante de acuerdos.

Una actividad medio insólita por su temática lo constituyó el **Ejercicio de la Billetera** que intentó y logró concentrar nuestra atención en asumir las **necesidades del usuario como algo propio**. Se propicia un **descentramiento casi total y un ponerse en la mirada del otro**, del cliente, del usuario. En nuestro caso en contextos universitarios y pensando en procesos comunitarios de investigación-acción con sujetos vulnerabilizados resulta un aporte para nada desdeñable. Sin embargo lo interesante radica en el hecho de poder **dialógicamente consensuar con las poblaciones sus necesidades** y viabilizar los proyectos en términos de nuestras posibilidades personales e institucionales. Tal vez la finalidad última sería que estos procesos se transformaran en **sustentables y autogestionados**.

Acto seguido se comenzó a generar, a petición del equipo coordinador, una **lluvia de ideas con respecto a seis cualidades necesarias para el trabajo interdisciplinario**. Nuestro equipo detectó, a saber: trabajo en equipo, complementar sus capacidades disciplinarias con abordajes más generales y comprensivos, desarrollo de sus capacidades creativas, abordaje complejo de la realidad así como la transformación de sí mismos y de los contextos con los que interactúan. Esta lluvia de ideas contempló en nuestro equipo consensos y disensos, aclaraciones y comparaciones, es decir, un ir y venir muy productivo en término de ideas. Entender, comprender, conjugar esfuerzos e ideas fueron procesos inherentes de esta labor común. Igual tónica lo tuvo el hecho de generar **diez necesidades para crear un tema para llevar adelante el curso interdisciplinario** que se comenzó y continuó al día siguiente.

DÍA 3- 21 DE AGOSTO 2019

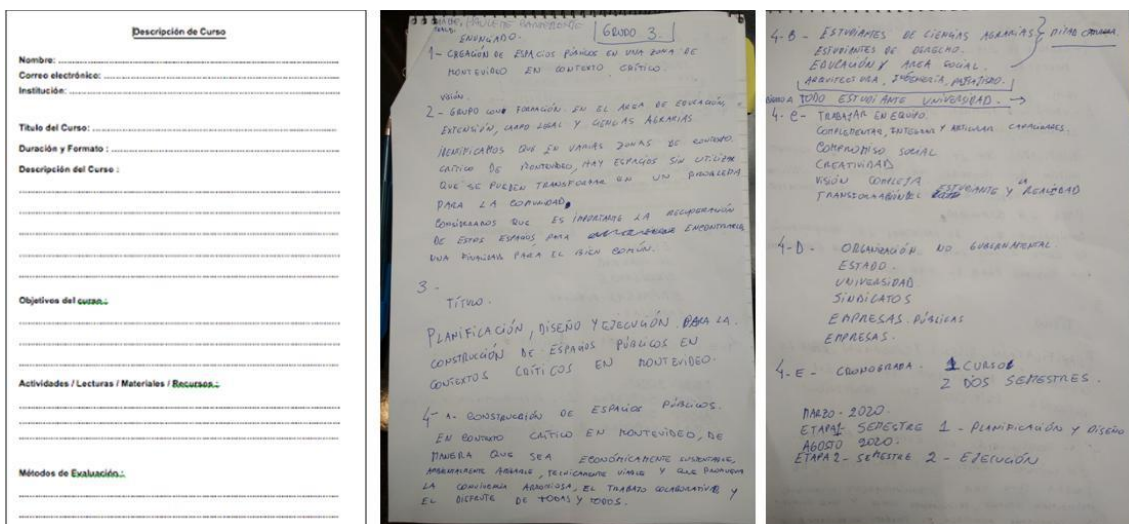
Comenzó la mañana con una actividad grupal de construir con fideos, cinta y un malvavisco una torre lo más alta posible. Es de reseñar que solo un grupo lo logró y nos enseñó que para las actividades grupales es imprescindible tener **expectativas realistas y no muy ambiciosas**, extrapolable esta característica creemos a toda actividad futura. Completamos además una **técnica de “Colores verdaderos”** que perseguía como fin el de ubicar características generales de personalidades asociados a una criba de afirmaciones que ponderaba autopercepciones con la finalidad de agrupar en los equipos la mayor diversidad de personas posibles. Con matices lúdicos pudimos ir conociéndonos más el grupo en general y se continuó con la línea de reflexión metacognitiva.

Acto seguido retomamos lo iniciado en la tarde del día anterior y cada grupo elaboró una matriz de **Necesidades, Oportunidades, Recursos y Limitaciones (NORC)** (Figura 1).

tributario de una racionalidad instrumental que prioriza resultados aún los adversos y los asume como jalones necesarios en el devenir de su gestión entendida como una **co-creación** y para lo cual es necesario un impacto comunicativo que “atrape” al cliente. **Un mensaje llamado de las 8C: claro, conciso, concreto, convincente, creíble, coherente, conversacional y personalizado.** Es importante resaltar la fuerte **impronta comunicativa asertiva** que se enfatiza a lo largo del proceso de co-creación. Se señaló además que el curso pudiera ser eventualmente replicable de acuerdo a diversas escalas de aplicabilidad.

Para finalizar se nos asignó como tarea completar un formulario con los datos ampliados del Elevator Pitch pero por escrito en un formulario ya que se retomaría al siguiente día (Figura 4).

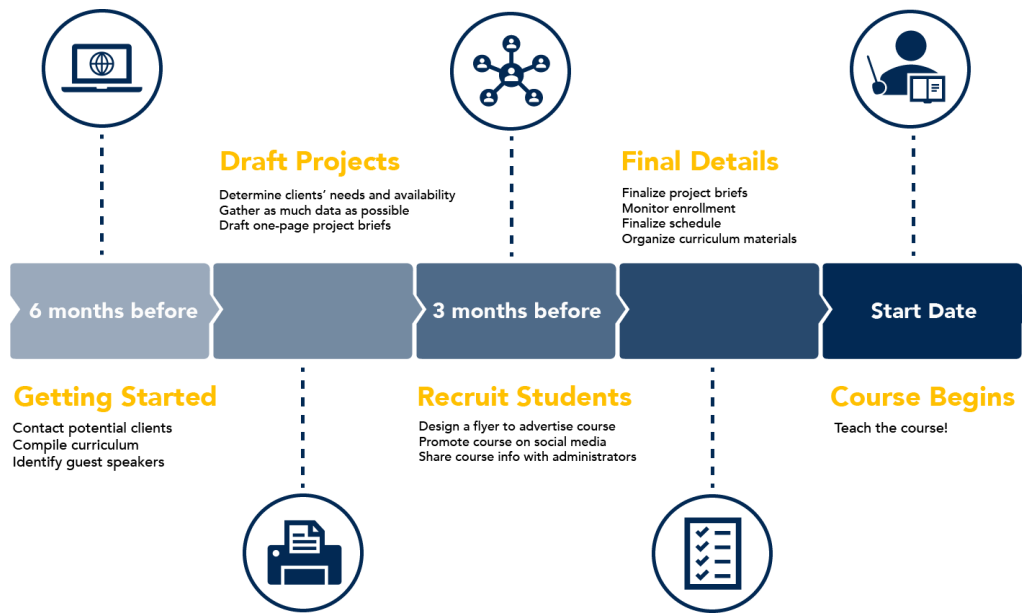
Figura 4: Formulario descriptivo del curso propuesto.



DÍA 4- 22 DE AGOSTO 2019

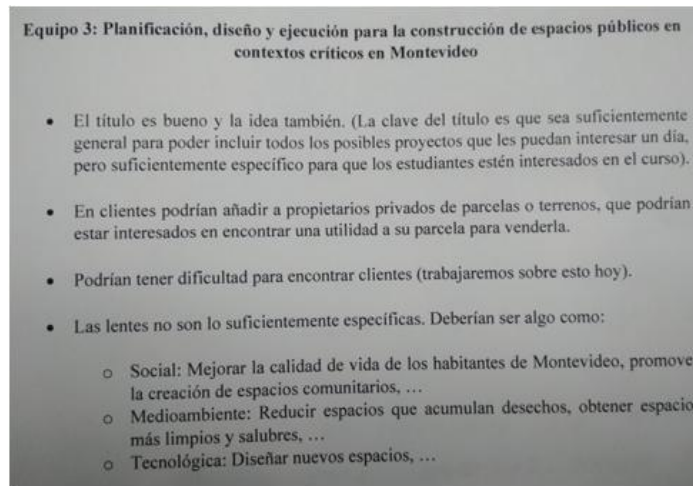
Durante este día se desarrollaron diversos aspectos a ser considerados para el armado del curso (Course setup) los cuales se presentan en la figura 5, planteando además, que un cliente comunicativo, proyecto con un objetivo factible, temática relevante e interesante, conocimientos de la temática a desarrollar y de los recursos requerido, además de escalabilidad y adaptabilidad, son características que conducen a un buen proyecto.

Figura 5: Course setup



Luego se discutió sobre la devolución realizada por los docentes, del formulario descriptivo del curso propuesto y se mejoraron los aspectos necesarios (Figura 6).

Figura 6: Correcciones del formulario descriptivo.



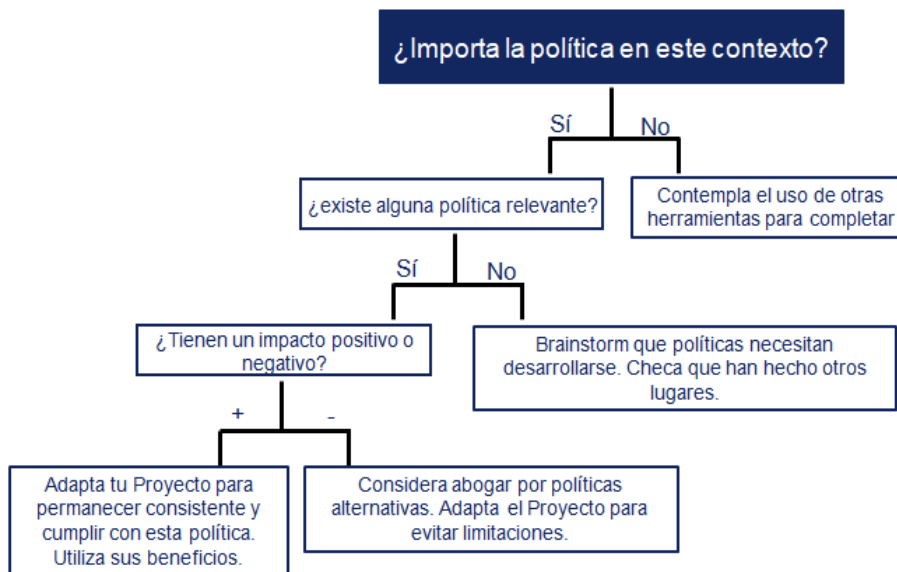
A continuación se realizó una lluvia de ideas para identificar recursos, donde cada integrante del grupo escribió individualmente posibles clientes, proyectos, oradores y salidas de campo, para luego ser discutidas y decidir por las más convenientes para un posible proyecto a trabajar en el marco del curso propuesto. Luego cada grupo expuso lo discutido (Figura 7).

Figura 7: Posibles clientes, proyecto, salidas a campo y oradores.

CIENTES	PROYECTOS	SALIDAS DE CAMPO	ORADORES
ONG, INST. PÚBLICAS Museo Itinerante Tatiana Sabel	MUSEO ITINERANTE	Residenciales, Espacios Naturales Bosque Rodeo	Cine Colombia Expertos, Miguel Ángel (a distancia)
BUNDO INICIAR de actividades en la Ciudad	DERECHOS SEXUAL ACCESO CIUDAD	ZONAS CON Y SIN SERVICIO	ACTIVISTA
UNASEV	HUERTAS HEREDERO PLAZA	ASENTAMIENTOS SITIOS SIMILARES EUTOSOS	REFERENTES MIEMBROS COMUNIDAD
ESPACIOS PÚBLICAS	INST. PÚBLICAS PRIVADAS ONG	RAMPAS A LA PLAYA	PLAYAS ESTADOS VERDES
CULTURA Y NET ACCES A TODOS	CÁMERA ZOO (SEC. FORESTAL Y CENRAL) CONSTRUCCIÓN MINISTERIOS	DESECHOS - MADERA Y ARBORES - CONST. CERRADOS, BARRIOS	LIDIA ... (MINISTRA) ANA OLIVERA (VICE MINISTRA) EUSTAVO PEREIRA (GS) ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DIFICULTADES
MANEJO SIST. RES. IND. ORG.		INDUSTRIAS (+ LOCALIDADES)	INDUSTRIA FUERZAS LOCALES ARGENTINA EQUIPO RESIDUOS PARA MAT. DE CONSTRUCCIÓN

Seguidamente se presentó la importancia de considerar las políticas y leyes (Policy ID), para que el proyecto se adapte a estas o se solicite en caso de ser pertinente el desarrollo de nuevas políticas (Figura 8).

Figura 8: Diagrama de flujo de Políticas ID.



Por ejemplo, algunas reglamentaciones existentes a considerar plateando como un posible proyecto dentro del curso propuesto: el desarrollo de una huerta comunitaria, en un espacio localizado próximo a centros educativos, hogares, etc; En caso de ser necesario el uso de algún agroquímico para la instalación y/o mantenimiento de la huerta, los productos a utilizar deben estar autorizados por la Dirección General de Servicios Agrícolas del

Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca (MGAP) y el aplicador debe contar con el Carnet de Aplicador expedido por el MGAP. La dosis a aplicar debe ser la indicada para el producto para evitar entre otras cosas la intoxicación de las personas, además los niveles de fitosanitarios en las frutas y hortalizas no debe superar el límite máximo de residuo (LMR) establecido por el Codex alimentarius, también se debe respetar los tiempos de espera tanto para reingresar al cultivo luego de una aplicación como para el consumo de los vegetales. Por otro lado la determinación de las áreas a tratar y las distancias límites de las aplicaciones deben regirse por las resoluciones ministeriales del MGAP: N° 188 de 25/03/2011 y N° 129 del 27/02/2008.

Durante este día también se desarrollo la importancia del Análisis de las partes interesadas, entendiéndose por éstas a cualquier individuo, grupo o institución que se ve afectado por el proyecto, ya sea de forma positiva o negativo, o aquellos que tienen un interés (o participación) en el proyecto.

Analizar las partes interesada es importante ya que permite entender sus necesidades y expectativas, también permite identificar oportunidades y amenazas potenciales para la implantación del proyecto e identificar que grupos podrían participar en cada etapa (planificación, implementación y evaluación) del proyecto. A continuación se presenta el cuadro 1 propuesto con este fin por parte de los docentes.

Cuadro 1: Análisis de partes interesadas.

Nombre Parte interesada	Interés Positivo (+) Negativo (-) Desconocido (?)	Posible impacto del interesado	Nivel de participación (Informado, Consultado, Socio, Controlador)	Estrategia

DÍA 5- 23 DE AGOSTO 2019

El último día se operacionalizó las presentaciones generales de los cursos diseñados, la retroalimentación con el equipo coordinador y clausura del evento con palabras finales por parte del EI y del equipo de UC Davis D-Lab.

Para realizar la presentación se conto con 7 minutos más 3 minutos para preguntas. Los contenidos desarrollados fueron referidos a los siguientes aspectos (Figura 9):

- Título del curso
- Presentación de los miembros del equipo (nombre y área)
- Motivación del curso (¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Para quién?)
- Objetivos académicos del curso (¿Qué se llevan los estudiantes?)
- Objetivos de la temática del curso (¿Qué necesidad intentan resolver? considerando las 4 lentes antes comentadas)
- Posibles proyectos, clientes, salidas a campo y oradores.
- Métodos de evaluación

No solo aprendimos las bases para trabajar en equipo, para conciliar ideas y expectativas sino que creemos lo más importante fue compartir y aprender todos de todos en un plano de horizontalidad, respeto y muy cordial camaradería que estamos seguros continuará y dará sus frutos en la medida que podamos emprender trabajos conjuntos. Sin duda aún nos queda un largo camino que recorrer ya que aprender a trabajar de manera interdisciplinaria exige tiempo y tropiezos pero caminando se hace el camino. No hay alternativa.

Figura 9: Presentación del curso.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

**Curso Interdisciplinario:
Construcción de espacios públicos
en contextos críticos de Montevideo**

MIEMBROS DEL EQUIPO

Paulette Barberousse- Pedagogía Comunitaria y Social
Estefani Camacho- Ciencias Agrarias
Jean-Paul Tealdi - Derecho

Objetivos académicos del curso

- Trabajo en equipo
- Complementar capacidades disciplinares
- Desarrollar compromiso social
- Transformación del sujeto y la realidad

Objetivo de la temática del Curso

- Mejorar calidad de vida de la Comunidad
- Recuperación de espacios en desuso para que sean limpios y saludables
- Espacios sustentables y auto gestionados

HUERTA COMUNITARIA

Asociación de Vecinos.- Unidad Casavalle

- Mapeo y cartografía de la Comunidad
- Visitar otras experiencias

• Oradores: Beatriz Bellenda (Coordinadora PHCE)
• Miguel Aldabe (Agroecología)

Métodos de evaluación

- DOS SEMESTRES CONSECUTIVOS

Primer semestre.- Planificación y diseño
Segundo semestre.- Ejecución.

- Trabajo grupales -Elaboración Informes.
- Evaluación entre pares.- Defensa de Informes.

MUCHAS GRACIAS.

¿PREGUNTAS?