

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA

**GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS
MOTORAS Y COGNITIVAS QUE INTERVIENEN EN LOS PROCESOS
DE INICIACIÓN DEPORTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 4 Y 8
AÑOS DE EDAD**

Producción didáctica sometida a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos Finales
de Graduación para optar por el grado y título de Licenciatura en Ciencias del Deporte con
Énfasis en Rendimiento Deportivo

Edgar Josué Cordero Hernández
José Mario Zárate Murillo

Campus Presbítero Benjamín Núñez, Heredia, Costa Rica

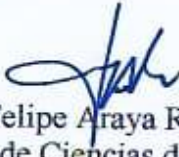
2019

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS MOTORAS Y
COGNITIVAS QUE INTERVIENEN EN LOS PROCESOS DE INICIACIÓN
DEPORTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 4 Y 8 AÑOS DE EDAD

EDGAR JOSUE CORDERO HERNANDEZ
JOSE MARIO ZARATE MURILLO

Producción didáctica sometida a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos de
Graduación, para optar por el título. Cumple con los requisitos establecidos por la Universidad
Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica

Miembros del Tribunal Examinador



Dr. Felipe Araya Ramírez
Decano(a) de Facultad de Ciencias de la Salud o representante



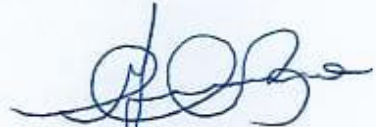
Dr. Braulio Sánchez Ureña
Director(a) de la Unidad Académica



M.Sc. Emmanuel Herrera González
Tutor (a)



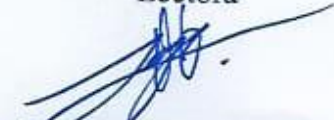
M.Sc. Harry González Barrantes
Lector



M.Sc. Magally Márquez Barquero
Lectora



Edgar Josué Cordero Hernández
Sustentante



José Mario Zárate Murillo
Sustentante

Producción didáctica sometida a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos de Graduación, para optar por el título de Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Rendimiento Deportivo. Cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica

Agradecimientos y dedicatoria

Deseamos externar nuestro más profundo y sincero agradecimiento a nuestro tutor Emmanuel Herrera González por su paciencia y profesionalismo para trabajar durante todo este tiempo a nuestro lado sin desistir. A nuestras familias por su incondicional apoyo y constancia, a pesar de los traspiés en el camino.

Edgar Cordero: Dedico este trabajo a mi madre quien ha sido el pilar de mi familia, quien además me ha apoyado en toda mi carrera, y sé, lo seguirá haciendo. A mi esposa esto es para ti, por ser mi gran apoyo en todo momento, y por acompañarme en muchos momentos en los que el panorama se complicó, por último, pero no menos importante, a mi hijo Josué Amadeo por ser mi motivación constante y la mayor alegría que me ha dado la vida, espero puedas llegar a ser él mejor en lo que te propongas lograr.

José Mario Zarate: Dedico este trabajo a mis padres quienes de alguno u otra manera me han ayudado en todo el proceso que implica esta carrera. Además, quisiera agradecer a la vida y todas esas personas que han estado conmigo y no me han abandonado nunca. Muchas Gracias a todos y esto va para ustedes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO.....	6
Desarrollo Motor.....	6
Destrezas motoras básicas.....	9
Desarrollo Cognitivo.....	10
Psicomotricidad.....	12
Nuestro enfoque hacia el desarrollo de la práctica psicomotriz	16
Método de enseñanza a implementar	18
Método de enseñanza: descubrimiento guiado	19
Camino al rendimiento deportivo	20
METODOS DEL PROCESO DE VALIDACIÓN	25
Población Meta	25
Proceso de validación	25
Procedimiento	29
Diseño del producto	30
Producto	32
Conclusiones y recomendaciones	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
Anexo 1	39
Anexo 2.....	41

INTRODUCCIÓN

El desarrollo motor es considerado por Luarte, Poblete y Flores (2014) como un proceso de cambio en el comportamiento motor ocasionado por la relación entre la herencia y el entorno, la interacción con el ambiente ayuda durante la maduración a la asimilación de las experiencias previas y las nuevas actividades motoras. De igual manera, Bucco y Zubiaur (2015) mencionan que el desarrollo motor se caracteriza por ser un proceso extenso y continuo, compuesto por aspectos cualitativos y cuantitativos que inicia en el momento del nacimiento y se prolonga a lo largo de la vida.

Ahora bien, desde la perspectiva del desarrollo, la infancia implica de manera global a un ser en crecimiento (Cabezuelo y Frontera, 2010), a lo que Valdivia (2008) menciona que lo primero que percibe el infante al crecer es su propio cuerpo, sensaciones tales como la satisfacción y el dolor, sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, sensaciones visuales y auditivas, entre otras.

Siendo así, desde la época de recién nacido, la relación del infante con otros y con su entorno, está reducida al llanto y movimientos reflejos primitivos o elementales. Hasta alcanzar la complejidad física y psíquica en la adolescencia hay una larga evolución, una progresión constante en la adquisición de destrezas de hitos físicos y psíquicos que configurarán poco a poco la personalidad adulta (Cabezuelo y Frontera, 2010).

El hecho de que nuestro cerebro esté poco desarrollado al nacer muestra el patrón de aprendizaje que seguirán durante la niñez: desde lo sencillo hasta lo complejo. Los niños y las niñas de corta edad aprenden primero estructuras simples ya que es lo que pueden procesar. Si ya han

aprendido estructuras sencillas y su capacidad de procesar información (proveniente de múltiples experiencias) madura un poco más, comenzará a incluir, junto con otras estructuras simples, otras algo más complejas (Antoranz y Villalba, 2010); referente a ello, Mendiara (2008) otorga al cuerpo (movimiento, emoción, pensamiento) y a la vivencia (acción, experimentación, afectividad) un papel privilegiado para llegar a lo racional (aprendizajes escolares) y a lo relacional (interacción con el entorno, físico y social, y desarrollo de la personalidad en convivencia, objetivo último de la educación).

Gracias a que el cerebro madura de manera simultánea, se puede garantizar que el niño aprende en la secuencia adecuada. Durante el desarrollo, el cerebro va filtrando la información, de tal forma que primero aprende lo más básico, asimilando solo de aquellas experiencias que le sirven en ese momento. Así, si el cerebro aprende durante su desarrollo y es capaz de procesar progresivamente información más compleja (Antoranz y Villalba, 2010).

En relación con esto, Berger (2011) hace referencia a algunas de las principales acciones motrices que se ejecutan en la infancia, entre los 2 a 6 años, y que muestran un progreso según aumenta la edad. En relación con esto, Papalia, Wendkos y Duskin (2010) mencionan que durante la edad preescolar se hacen grandes progresos en destrezas motoras gruesas, como correr y saltar, que involucran a los músculos largos; a medida que se desarrollan las destrezas motoras, y se combina las que ya se poseen de manera continua con las que están adquiriendo para producir habilidades más complejas.

A los 2 años, el infante corre por placer, sin caerse, pero chocando con las cosas, trepa las sillas, mesas, camas, sale de la cuna, sube escalones, come solo con una cuchara, dibuja líneas y espirales. Al alcanzar los 3 años, pateo y arroja una pelota, anda en triciclo, salta separando

ambos pies del piso, baja y sube escaleras. A partir de los 4 años atrapa una pelota, utiliza tijeras para cortar, salta en un pie. En la etapa de los 5 años, el niño es capaz de saltar y trotar con ritmo, aplaudir, golpear, cantar con ritmo, escalar árboles, saltar sobre las cosas, arrojar una pelota. Llegando a los 6 años, empieza a aprender cómo andar en bicicleta, hace una vuelta carnero, se ata los zapatos, atrapa una pelota (Berger, 2011; Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).

Por otra parte, Cabezuelo y Frontera (2010) exponen algunas características motoras de los niños y las niñas entre los 4 y 8 años de edad: a los 4 años tienen más seguridad, tanto en la marcha como en la carrera. Pueden correr esquivando bien los obstáculos y doblando en las esquinas, pueden ir de puntillas y brincar con un solo pie, tiene movimientos y posturas mucho más sofisticadas, por ejemplo, pueden sentarse con las rodillas cruzadas y muestran mucha habilidad en los juegos con pelota, sobre todo los varones.

A los 5 y 6 años las habilidades motoras han llegado casi al máximo: tienen fuerza, equilibrio y control, muestran buen desarrollo de su musculatura, son capaces de parar con los dos pies juntos cuando están en marcha, además pueden sostenerse sobre un pie teniendo los brazos cruzados, es decir, sin hacer balancín con ellos. Ahora les gusta jugar con los balones y pelotas (actividad manipulativa) debido a su interés por tocar y explorar todas las cosas que pueden. Pueden seguir reglas de juego muy sencillas, como colocar un balón en una raya o chutar hacia una portería o hacia un determinado objetivo. Llegando a los 7 años se mantienen activos, también disfrutan de los juegos al aire libre, los juegos colectivos de representación, de dramatización de situaciones, a los 8 años parece que se mueven de manera más fluida, con más equilibrio, les gusta hacer las cosas con rapidez y quieren aprender nuevos juegos (Cabezuelo y Frontera, 2010).

Lo anterior conlleva a entender que todo proceso de iniciación deportiva en niños y niñas debe ser consecuente a su edad y su nivel, manteniendo la idea del desarrollo global, la no especialización, el juego como medio y la inclusión hacia la práctica multideportiva, ya que durante este periodo formativo es necesario saber cuál es la utilización didáctica y pedagógica para la formación deportiva, tales como el material, las reglas, los adversarios, los compañeros, el espacio y el tiempo (Giménez, Abad y Robles, 2010).

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y los 8 años de edad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover los procesos de iniciación deportiva con base en el desarrollo de destrezas cognitivas y motoras en niños y niñas con edades entre los 4 y los 8 años.
2. Establecer una forma de evaluación de las actividades con el fin de que guíe el proceso de desarrollo de la niñez, esto mediante una técnica de observación de elementos claves durante las actividades.

MARCO TEÓRICO

Desarrollo Motor

De acuerdo con Luna, Aravena, Contreras, Fabres, y Faúndez (2016), el movimiento es el resultado del desarrollo motor, siendo este, fundamental en el desarrollo integral del ser humano, ya que es una dimensión que está íntimamente relacionada con aspectos cognitivos, perceptivos, físicos y emocionales de la persona, además, este representa la evolución de la inteligencia kinestésico-corporal que involucra el control de los movimientos corporales y la capacidad de manejar objetos.

Según Larrey, López, López y Mozos (2009) el desarrollo motor es un proceso vital y complejo que, resulta de las influencias genéticas y ambientales, las cuales implican cambios en el movimiento, las posturas y las posiciones de las personas a lo largo de la vida. Está interrelacionado no solo con el crecimiento físico, sino también con el desarrollo cognitivo y el desarrollo social. Además, Mendoza (2009) añade a esta definición, es el área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez y los factores que intervienen en estos cambios, así como la relación con otros ámbitos de la conducta.

Por su parte, Gallahue, Ozmun y Goodway (2012) hacen referencia al desarrollo motor, como los cambios progresivos en el comportamiento motor a lo largo del ciclo de vida, provocados por la interacción de las tareas de movimiento requeridas, la biología del individuo y las condiciones del entorno de aprendizaje.

Además, es importante mencionar lo acotado por Gabbard (2012), quien comenta que la esencia del comportamiento humano y el desempeño motor se basan en la habilidad sensorial de recibir e

interpretar información. Es decir, que, si existe una disminución de la información recibida, el resultado de la interpretación de nuestro sistema será muy pobre. Si la información es excesiva, nuestro sistema colapsará; debido a esto, la importancia de entender los procesos de percepción, interpretación y acción de la información es la mayor herramienta para alcanzar un plan de desarrollo motor óptimo.

Profundizando un poco más en torno al desarrollo motor, Medina, Kahn, Muñoz, Leyva, Moreno y María (2015) lo definen como un proceso que involucra la adquisición progresiva de destrezas motoras que permiten mantener un adecuado control postural, desplazamiento y destreza manual. Está dividido en dos partes: el desarrollo motor grueso que se produce en sentido céfalo-caudal y se refiere a los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de control que se tiene sobre este para mantener el equilibrio, la postura y el movimiento, con lo cual se logra controlar la cabeza, sentarse sin apoyo, gatear, caminar, saltar, correr, subir escaleras, etc.; y el desarrollo motor fino que se produce en sentido próximo distal y está relacionado con el uso de las partes individuales del cuerpo, como las manos, esta destreza requiere de la coordinación óculo manual para poder realizar actividades como coger juguetes, manipularlos, agitar objetos, dar palmadas, tapar o destapar objetos, agarrar cosas muy pequeñas, enroscar, hasta llegar a niveles de mayor complejidad como escribir.

Todas estas habilidades se pueden ver reflejadas en la tabla expuesta por Gabbard (2012), en donde se hace referencia a las fases del desarrollo motor.

Tabla 1.
Fases del desarrollo motor

Fases	Edad aproximada	Etapas
Movimientos reflejos y espontáneos	Nacimiento	Prenatal
Fase Rudimentaria	Año	Infancia
Movimientos Fundamentales	2 Años	Niñez temprana
Habilidades deportivas	6 a 12 Años	Niñez próxima

Nota. Fuente: Gabbard, C. (2012). Lifelong motor development. Estados Unidos: Editorial Benjamin Cummings

Gabbard (2012) explica que el movimiento humano y el desarrollo motor dan inicio en las primeras etapas de nuestras vidas, conforme se va creciendo el comportamiento se controla mejor. La primera fase da inicio con el nacimiento, en el primer año de vida los movimientos, espontáneos y el comportamiento rudimentario de movimientos son muy básicos. Esta etapa es un preámbulo de capacidades motrices más específicas, las cuales serán necesarias para la siguiente fase. En la segunda fase, los movimientos comienzan a ser parte de un programa complejo motor, estos suelen clasificarse en: locomotor, no locomotor y manipulación. Esta fase permite el movimiento propio y por el espacio, lo que da lugar a los movimientos de las extremidades, de la base propia corporal y al equilibrio y, finalmente, con el desarrollo del cuerpo y el control manual a través del uso de uno o varios objetos para el dominio de la motora gruesa y fina. En una tercera fase, la propuesta se enfoca en la mejora del desempeño corporal y cognitivo, específicamente en las diferentes habilidades deportivas que el infante quiera interpretar, aprender y desarrollar de la mejor manera.

Destrezas motoras básicas

Un componente del desarrollo físico es el aprendizaje de las destrezas fundamentales del movimiento (DFM).

Las DFM requieren la activación de grupos musculares grandes y generalmente se clasifican como manipulativas y destrezas locomotoras. Las destrezas de control de objetos implican el transporte, la interceptación o la proyección de objetos como lanzar, atrapar, botar, patear, rodar por debajo y golpear. Las destrezas locomotoras incluyen correr, saltar, brincar, galopar y deslizarse, así como diferentes movimientos para transportar el cuerpo de un lugar a otro. El desarrollo de DFM permite durante la niñez conocer independientemente su entorno y contribuye en general a la salud de los infantes (Logan, Robinson, Wilson y Lucas, 2011).

De igual manera, Luarte, Rodríguez, Luna, Vergara y Carreño (2014) hacen mención de las destrezas locomotrices o locomotoras, como aquellas que involucran el desplazamiento en el espacio de nuestro cuerpo y la participación fluida y controlada del aparato locomotor, por lo que se requiere de un buen funcionamiento del sistema músculo esquelético y una precisa coordinación del sistema nervioso. Además, describen las destrezas de proyección-recepción de objetos o visomotoras (manipulativas), como todas aquellas caracterizadas por el preciso control óculo- segmentario en el desprendimiento o interrupción de la trayectoria de objetos, ya sea con nuestros segmentos corporales como pie, manos u objetos controlados por estas.

Desde esta perspectiva Luna et al. (2016), señalan que las intervenciones motrices deben, atender las necesidades motoras de los menores por medio de actividades precisas, para facilitar el desarrollo de destrezas básicas, tanto locomotrices como manipulación de objetos habilidades

humanas básicas, sobre las que se asentarán las adquisiciones motrices posteriores, más complejas y específicas.

Desarrollo Cognitivo

Se entiende por desarrollo cognitivo a los cambios que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. La teoría de Piaget, que lleva por nombre teoría del desarrollo cognitivo, y la teoría sociocultural de Vygotsky, sentaron las bases psicológicas de los enfoques constructivistas en el proceso de aprendizaje, según los constructivistas, el niño debe formarse su propio conocimiento del mundo donde vive, y los adultos orientan este proceso al ofrecerle estructura y apoyo (Linares, 2008).

Aunado a lo anterior, Berger (2011) hace mención acerca de las teorías de Piaget quien identificó la búsqueda activa del conocimiento en los infantes y planteó que la cognición se desarrolla de los 2 a los 6 años de edad. También observó que en la niñez se utiliza el lenguaje para pensar simbólicamente, lo que le permite una comprensión intelectual mucho mayor que la tienen los lactantes sensorio-motores.

En la siguiente tabla se presentan las teorías del desarrollo cognitivo expuestas por Piaget.

Tabla 2.

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Edad aproximada	Período	Características del período
Desde el nacimiento hasta los 2 años	Sensorio-motor	El niño utiliza los sentidos y las habilidades motoras para entender el mundo. El aprendizaje es activo; no hay pensamiento conceptual o reflexivo
2-6 años	Pre-operacional	El niño utiliza el pensamiento simbólico que incluye el lenguaje, para entender el mundo. El pensamiento es egocéntrico y eso hace que el niño entienda al mundo solo desde su perspectiva.
6-11 años	Operacional concreto	El niño entiende y aplica operaciones o principios lógicos para interpretar las experiencias en forma objetiva y racional. Su pensamiento se encuentra limitado por lo que puede ver, oír, tocar y experimentar personalmente.
A partir de los 12 años	Operacional formal	El adolescente y el adulto son capaces de pensar acerca de abstracciones y conceptos hipotéticos y razonar en forma analítica y no solo emocionalmente. Pueden incluso pensar en forma lógica ante hechos que nunca experimentaron.

Nota. Fuente: Berger, K. (2011). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Madrid.: Editorial Panamericana. 7ma edición (reimpresión).

La evolución de la cognición en el ser humano, se desarrolla paralelamente a la capacidad de controlar los movimientos. Se intuye entonces que el desarrollo cognitivo comprende una interiorización progresiva de formas lógicas que se manifiestan, primeramente, a través de la acción motriz, y de forma posterior, por una total representación simbólica (Muñoz, 2003).

Se puede concluir que el desarrollo cognitivo consiste en las capacidades que el niño va adquiriendo para conocer y controlar el medio en el que va a vivir. Por tanto, implica la potenciación de la inteligencia del niño, misma que es definida como, la capacidad que posee el ser humano de comprender, asimilar y aprender información y usar este conocimiento para resolver problemas y facilitar su adaptación (Ovejero, 2013).

Psicomotricidad

La Autora María Ovejero en su libro Desarrollo Cognitivo y Motor, al conceptualizar la psicomotricidad nos revela a través de varios autores el surgimiento de este término, autores como Ernest Dupré, George Heuyer, Julian de Ajuriaguerra, entre otros le fueron de inspiración.

El término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico (Ovejero, 2013, p.153).

De igual manera, otros autores como Larrey et al., (2009), hacen referencia a los objetivos de la psicomotricidad, es favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y la comunicación que el niño y la niña va a establecer con los demás, el mundo y los objetos; Fernández (2009) menciona, que el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) hasta la orientación espacial.

El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo motor donde conocemos la importancia que tienen los procesos sensoriales en los futuros aprendizajes del niño, a través de los sentidos se reciben las primeras informaciones en el entorno, construyendo así los procesos básicos del conocimiento (Acurio et al., 2016).

Es así como el desarrollo cognitivo se fundamenta en la globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. Es así como se posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación y la relación con los demás (Bel, 2011).

Algunos autores como Berruezo (2000); Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010); Cuesta, Prieto, Gómez, Barrera y Gil (2016); Ovejero (2013), hacen mención a los elementos de la psicomotricidad que se desarrollan a lo largo de las diferentes etapas evolutivas, a destacar las siguientes:

- **El esquema corporal.** Es la imagen mental que cada quien tiene de su propio cuerpo y de las partes que lo componen, ya sea en reposo o en movimiento. Algunos autores hacen referencia a la imagen con respecto al espacio y a los objetos que lo rodean (Cuesta, prieto, Gómez, Barrera y Gil, 2016).
- **La función tónica.** Es la base de la construcción corporal y verdadera piedra angular de la unidad funcional que constituye el ser humano donde no existen fronteras entre el cuerpo y el espíritu. La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz, se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción (Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2010).
- **La postura y el equilibrio.** Constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatómo-funcionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje (Ovejero, 2013).
- **El control respiratorio.** El aire es el primer alimento del ser humano que, únicamente mediante la respiración, nutre nuestro organismo. Por tanto, la respiración, anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existencia (Berruezo, 2000).
- **La coordinación motriz.** Es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos,

órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo rodean (Cuesta, prieto, Gómez, Barrera y Gil, 2016).

- **La lateralidad.** Es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Esto lleva directamente al concepto de eje corporal. Por eje corporal se entiende el plano imaginario que atraviesa nuestro cuerpo de arriba a abajo dividiéndolo en dos mitades iguales. Dicho eje pasa por el medio de la cabeza, la cara, el tronco y la pelvis dividiéndolos en dos y afecta a las extremidades, sin partirlas, asignando una extremidad superior y una inferior a cada parte del eje (Ovejero, 2013).
- **La organización espacio-temporal.** Es un proceso que, integrado en el desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento. El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran el mundo en su acontecer y en su esencia. El tiempo constituye un todo indisoluble con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Por ello, podemos decir que el tiempo es el espacio en movimiento (Berruezo, 2000).

Gracias a la intervención psicomotriz, se va a conseguir un desarrollo global del niño, que se evidencia en las diferentes áreas: cognitivas, motrices, sensitivas y socio-afectivas. Este desarrollo se producirá de una forma progresiva en consonancia con las distintas etapas evolutivas del niño y con los diversos elementos psicomotores (Ovejero, 2013).

Nuestro enfoque hacia el desarrollo de la práctica psicomotriz

La creación de esta guía se basa en la premisa del juego como medio para el desarrollo de diversas destrezas y habilidades y físicas cognitivas. Al respecto, Acurio et al., (2016) señalan que el juego constituye un elemento básico en la vida de un infante, siendo el primer elemento de comunicación a través de su propio cuerpo mediante el lenguaje corporal, expresado a través del movimiento ya que es muy necesario para el desarrollo psicomotor, además, los infantes necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades. El juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral, ya que, mediante esto, aprenden a relacionarse interactuando de una mejor manera con los demás.

Hernández, Sánchez y Romero (2013), en su investigación realizada sobre la elaboración y aplicación de juegos psicomotrices para niños y niñas de 4 a 5 años, indican que la elaboración de los juegos psicomotores favorecerá el trabajo a las educadoras y auxiliares, ya que constituye una herramienta para estimular el desarrollo psicomotor durante la etapa en estudio. El juego se desarrolla de acuerdo con las circunstancias en que se desarrolle el niño, el espacio y el tiempo del que disponga. Los autores concluyen que el juego es una actividad necesaria e importante para incluir en las actividades docentes, ya que así, los infantes aprenderán de una manera más entretenida.

Luna et al. (2016), dentro de su investigación sobre efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación de habilidades básicas, hacen referencia al método pedagógico como un aspecto fundamental para el desarrollo adecuado de las habilidades motrices. De igual forma, las estrategias didácticas basadas en juegos son recomendadas como elemento educativo de vital importancia. Así entonces, las intervenciones motrices deben atender las necesidades motrices de

nuestros menores por medio de actividades precisas. Asimismo, en el tratamiento didáctico de los contenidos perceptivo-motrices y destrezas básicas se debe propiciar la creación de amplios patrones motores, primando los criterios de diversidad sobre el de especialización, por lo que es preciso insistir en dotar al alumno del mayor número posible de experiencias que permitan aumentar su repertorio de destrezas motoras.

Ovejero (2013) concluye, en su libro sobre desarrollo cognitivo y motor que, los juegos en los niños y niñas contribuyen a desarrollar o incrementar sus facultades. Cuando los pequeños juegan, elaboran razonamientos, pensamientos, accionan, experimentan y se expresan, entre otras muchas acciones. El autor menciona, además, algunas de las características del juego para comprender aún más su importancia en el desarrollo durante la infancia:

- **Es un recurso creador.** En el plano físico, contribuye al desarrollo sensorial, motor, muscular y a la coordinación psicomotriz. En el plano mental, es muy importante porque mientras el niño juega, desarrolla el ingenio, la originalidad, la capacidad intelectual y la imaginación.
- **Contiene valor social.** Colabora con la formación de hábitos de cooperación y ayuda.
- **Es un medio de expresión.** Se convierte en una importante técnica proyectiva de gran importancia para el formador (profesor, entrenador, maestra, entre otros).
- **Contiene valor sustitutivo.** La infancia es tránsito de situaciones adultas. Los infantes canalizan diversos problemas por medio de los juegos.
- **Tiene carácter motivador.** Estimula a las personas, más durante la infancia, facilitando su participación en actividades que pueden ser poco atractivas.

En resumen, la intención de crear la guía didáctica está enfocada en el respeto hacia el desarrollo y crecimiento de los infantes, de tal manera, que el aprendizaje mediante el juego sea significativo y ameno.

Método de enseñanza a implementar

Cañizares y Cambronero (2016), afirman que la metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en la clase. Centra su interés en cómo enseñar la materia a una persona concreta, de una edad fijada, en un determinado contexto y logrando que aprenda los contenidos, que además se ha de añadir que se trata de un individuo con unas características singulares y ritmos de aprendizaje diferenciados de los demás. Además, un método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método medio entre maestro, alumno y lo que se quiere enseñar.

Blázquez (1995), referencia los métodos de enseñanza y menciona una de las mayores preocupaciones que han tenido profesores, entrenadores y profesionales del área, concerniente al modo de enseñar. Por ende, se han de considerar varios aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza deportiva:

- Las características del individuo que aprende
- Las características de la actividad deportiva, su estructura lógica
- Los objetivos que se pretende alcanzar
- Los planteamientos pedagógicos o método didáctico

Con respecto al método de enseñanza, tanto Blázquez (1995), como Cañizares y Carbonero (2016), concuerdan en que un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar. Requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Los estilos de enseñanza influyen en la actuación del educador ya que le brindan diferentes estrategias para que el proceso de enseñanza se dé en función de las necesidades de los estudiantes (Fernández y Espada, 2016).

Método de enseñanza: descubrimiento guiado

El descubrimiento guiado es un estilo de enseñanza propuesto por el profesor Muska Mosston (Mosston y Ashwoth, 1986), quienes lo conceptualizaron como una forma para identificar, aclarar y moderar el comportamiento del docente durante el proceso educativo. El descubrimiento guiado consiste en una relación exclusiva entre el profesor y el estudiante, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva a respuestas del segundo, lo que permite construir conocimiento. Este estilo tiene una anatomía de tres momentos, los cuales son denominados pre-impacto, impacto y post-impacto. En el pre-impacto, el profesor planea la clase y formula las preguntas por realizar; el impacto es la clase y es donde los estudiantes experimentan y descubren los movimientos o conceptos; mientras que el post-impacto es la retroalimentación.

En este estilo, en la retroalimentación es única, ya que, de algún modo, es intrínseca y se da paso a paso, luego de cada actividad, con el refuerzo brindado por los demás. Para poner en práctica este estilo es necesario que el profesor esté dispuesto a cruzar el umbral del descubrimiento, confiar en la capacidad de sus estudiantes y tener paciencia para esperar la respuesta adecuada (Mosston y Ashworth, 1986, mencionado por Morera, Herrera, Arguedas, y Fonseca, 2018).

Camino al rendimiento deportivo

La iniciación deportiva, según Blázquez (2010), se caracteriza como un proceso de socialización, de integración, de aprendizaje, de adquisición de destrezas, de conocimientos, de actitudes y de participación. Además, Hernández, Castro, Cruz, Gil, Guzmán, Quiroga y Rodríguez (2000) mencionan que este proceso de iniciación deportiva no es el inicio de la práctica deportiva, sino que es el inicio de una acción pedagógica que va evolucionando hasta alcanzar el dominio de la especialidad.

Por su parte, Rodríguez, Lara y Rodríguez (2018) citan a Romero y González (2006, p. 65) que quienes se refieren a la iniciación deportiva como el período en que demora un principiante en apropiarse, de los fundamentos morfo-funcionales y técnico-tácticos básicos de un deporte. Estos fundamentos morfo-funcionales son aquellos relacionados al movimiento, y donde Giménez, Abad y Robles (2010) lo sitúan como la etapa de desarrollo de habilidades genéricas las cuales van a permitir la conexión progresiva y eficaz de las acciones motrices generales y el inicio del aprendizaje deportivo.

Navarro (2007, p. 68; citado por Rodríguez, Lara y Rodríguez, 2018) hace mención a que el objetivo principal de toda formación deportiva, en la que incluimos la iniciación, es la de contribuir al mejor desarrollo general de los jóvenes deportistas y conseguir que, en función de

su talento y capacidad de trabajo, alcancen las mejores prestaciones deportivas en el momento oportuno, sin precipitar los acontecimientos.

En esta etapa inicial se alcanzan los siguientes objetivos:

1. Aprender los elementos técnicos y reglamentarios (Rodríguez, Lara y Rodríguez, 2018).
2. Experimentar la participación en las competiciones (Rodríguez, Lara y Rodríguez, 2018).
3. Contribuir a la formación motriz y educación integral de los aprendices. (Rodríguez, Lara y Rodríguez, 2018).
4. Captar posibles talentos y encauzar su futuro deportivo (Navarro, 2007).

Aunado a esto, Carratalá (2011) considera que la orientación debe ser aquella en la que el iniciante sea el centro del aprendizaje, con un marcado carácter educativo, y que se potencie la adquisición de valores. Al respecto, Mozo (2011) menciona que la iniciación deportiva no debe caracterizarse por la inmediatez, sino que ha de concebirse como un proceso con fases o estadios que garanticen una racional formación deportiva, dentro de la cual destaque el énfasis hacia la educación de las conductas motrices a partir del desarrollo de actividades de carácter lúdico y polideportivo.

Son diversos autores los que coinciden en que, en sí, la iniciación deportiva es una fase de varios procesos previos de maduración cognitiva y motora de diferentes acciones motrices básicas, no es un proceso corto y posiblemente da comienzo en edades muy tempranas, siempre tomando en cuenta las posibilidades y necesidades de los individuos (Sánchez, 1986; Blázquez, 1986; Hernández, 1986 y Amador, 1993; tomado de Blázquez, 2010).

La planificación del entrenamiento deportivo no debe ser un aspecto temporal con duración de uno, dos o tres años. La planificación supone una estructuración de los contenidos de trabajo a realizar en diversas fases que se irán alcanzando de forma progresiva. De esta forma, el

deportista que ha llevado una correcta asimilación de cada una de las fases de su vida deportiva alcanzará el éxito deportivo. Sin embargo, el deportista que ha saltado de una fase a otra sin tener un dominio de los contenidos abordados en fases anteriores, estará encaminado al fracaso deportivo. En la planificación del entrenamiento de un deportista de alto nivel sino tenemos una buena base de trabajo de las distantes destrezas motrices básicas, genéricas y específicas, de los distintos factores de la psicomotricidad y de las diversas capacidades físicas y técnicas, difícilmente nuestro atleta podrá llegar a lo más alto del pódium. En este sentido la paciencia y la constancia se convierten en una buena máxima del binomio entrenador y deportista (Arufe, 2014, p. 10).

Figura 1.

El proceso de desarrollo del talento como responsable del desarrollo del deportista



Nota: Fuente Calvo (2001).

De esta propuesta surge un planteamiento alternativo de iniciación deportiva orientada al proceso y preocupada por los aspectos perceptivos y por la toma de decisiones que se obvian en la vertiente competitiva. Esta corriente de iniciación deportiva tiene un corte constructivista y desarrolla los elementos técnico-tácticos en la práctica, teniendo siempre como marco de

referencia el contexto real de juego y la posibilidad de adaptar los elementos del deporte en cuestión al propio deportista (López y Sepúlveda, 2012).

Esta formación del aprendizaje integral muestra, por ejemplo, la influencia que tiene el esquema corporal en los procesos de aprendizaje motor en el deporte. La estructuración interna de modelos basados en la experiencia del cuerpo con su entorno, sus necesidades y la imagen corporal propia, tiene participación e influencia sobre el deporte y actúan de manera paralela con el esquema corporal (Rodríguez y Alvis, 2017).

En los últimos años, los investigadores tratan de conocer y comprender mejor los factores psicológicos que discriminan la excepcionalidad de aquellos individuos que destacan en el ámbito deportivo, a partir de esto, determinan que los elementos motores y perceptivos tienen una clara influencia en la pericia deportiva (Vázquez, Sosa, y de Pablos, 2017).

Los deportistas son una población profesional dedicada a una formación motora durante largos periodos, dicha formación involucra las etapas previas a la iniciación deportiva hasta alcanzar el alto rendimiento y el profesionalismo, motivo por el cual es de esperar que la realización de la práctica deportiva favorezca la adquisición de patrones motores diferenciales a nivel cerebral en comparación con individuos que no practican deporte o que lo hacen con menor frecuencia y nivel de exigencia (Rodríguez y Alvis, 2017).

El talento de un deportista no depende exclusivamente de su condición física, sino que hay que acompañarlo de otras capacidades como las coordinativas para la ejecución del movimiento deseado (técnica) y del control motor, así como las capacidades cognitivas para el tratamiento de la información, al respecto se manifiesta que las capacidades coordinativas ayudan a mejorar el rendimiento, claro está, con el perfeccionamiento de la técnica y la coordinación, que es la base para futuros movimientos corporales (Rodríguez, 2016).

Aún hoy, la enseñanza de los deportes mantiene su enfoque en el aspecto motor, dejando a un lado los aspectos cognitivos, tan relevantes en la enseñanza y en el rendimiento deportivo. El aprendizaje en edades tempranas cobra mayor importancia, la mayoría de autores entiende que estas edades son propicias para el desarrollo cognitivo. En este sentido, son diferentes los estudios que promulgan una enseñanza que integre el desarrollo de aspectos motores y perceptivos (Vázquez et al., 2017). Aunado a ello, la etapa propicia del rendimiento debería atribuirse, fundamentalmente, a los resultados producidos por los programas de aprendizaje y a la adaptación de las condiciones psíquico-cognitivas y neuromusculares reguladoras del movimiento (Rodríguez, 2016).

En definitiva, se puede evidenciar la influencia que tiene un adecuado desarrollo psicomotriz en los procesos de aprendizaje motor, en el deporte a partir de la estructuración interna de modelos basados en la experiencia del cuerpo con su entorno y las necesidades del mismo (Rodríguez y Alvis, 2017).

METODOS DEL PROCESO DE VALIDACIÓN

Población Meta

El guía va dirigido a todos los profesionales involucrados en los procesos de aprendizaje y enseñanza infantil: profesionales en educación física; entrenadores y entrenadoras; profesionales en psicología; profesores y profesoras de educación preescolar, básica y media; recreacionistas; promotores y promotoras de la salud física; y otros involucrados con el desarrollo psicomotor, social y afectivo de los niños y niñas en sus respectivas etapas.

Proceso de validación

En esta propuesta didáctica un grupo de expertos en diversas áreas de la enseñanza y con criterios necesarios para dar su aporte al trabajo, realizaron una valoración de criterios sobre el contenido, estética, conceptos, entre otros. Inicialmente, se llevó a cabo la selección de ocho expertos de acuerdo con su formación académica, experiencia docente, experiencia como entrenador o formador de procesos de iniciación deportiva. A todos se les contactó y solicitó su aporte con la valoración.

Las calidades de los expertos se observan a continuación:

-Experto 1. Maestría en Salud Integral y Movimiento Humano (UNA). Académica CIEMHCAVI. Experiencia en la enseñanza de la natación, entre otros.

-Experto 2. Licenciado en Educación Física (UCR). Administrador de Comité Cantonal de Deportes. Experiencia en procesos de iniciación deportiva, formación de jugadores de alto rendimiento, entrenador selecciones nacionales, entre otros.

-Experto 3. Doctorado en Kinesiología, con un énfasis en Desarrollo Motor (Universidad de Auburn, USA). Académica CIEMHCAVI. Experiencia como docente formadora de profesionales en el área del movimiento humano, entre otros.

-Experto 4. Maestría en Salud Integral y Movimiento Humano (UNA). Académico CIEMHCAVI. Experiencia como Educador, formador de procesos de iniciación deportiva, entre otros.

- Experto 5. Master en Psicopedagogía (UCR). Profesora en preescolar (Colegio Humboldt). Experiencia como docente de preescolar, entre otros.

- Experto 6. Licenciatura en Educación Preescolar (UCR). Profesora de Preescolar (Colegio Humboldt). Experiencia como docente de preescolar, entre otros.

- Experto 7. Maestría en Ciencias del Movimiento Humano (UCR). Profesor de Educación Física (Colegio Humboldt). Experiencia como docente, formador en procesos de iniciación deportiva.

- Experto 8. Licenciatura en Rendimiento Deportivo (UNA). Profesor de Educación Física en el MEP. Experiencia como docente, formador en procesos de iniciación deportiva.

Seguidamente, se envió la guía de manera digital, y un enlace (formularios google) para acceder al formulario mediante el cual cada experto registra la valoración. Después se procesaron los datos obtenidos a través de los formularios de valoración registrados, los cuales evaluaron las actividades según rango de edad, entre otros criterios.

A continuación, se muestran los valores obtenidos a partir de los resultados de la valoración de los expertos.

Tabla 3.

Percepción por parte de los expertos según criterios consultados

Criterios	Insuficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
Claridad de las explicaciones	11%	0	1%	9%	79%
Claridad de ilustraciones	11%	0	0	18%	71%
Lenguaje apropiado	0	1%	0	11%	88%
Presentación general	11%	0	0	1%	88%
Importancia de la guía en procesos de iniciación deportiva	11%	1%	0	14%	74%
Nivel de correspondencia entre la descripción de la actividad y las ilustraciones	11%	0	0	4%	85%
Nivel de adecuación para niños de 4 a 8 años.	11%	0	1%	1%	87%
Correspondencia entre los juegos y las destrezas a trabajar	12%	0	0		88%
Nivel de comprensión de la actividad para el lector	11%	1%	0	1%	87%
Calidad general de la guía	11%	0	0	1%	88%
Promedio general de la calidad del producto según criterios de validación.	10%	0.3%	0.2%	6%	83.5%

Nota: Fuente: Elaboración propia

Se observa, según los criterios obtenidos de los expertos consultados, que en general, la guía se sitúa en rangos de bueno (18%) a muy bueno (88%), y además, en algunos puntos la consideración es insuficiente (12%) o regular (1%). Lo anterior, permite que se realice una

retroalimentación importante con el fin de ofrecer el mejor producto, sin tender a dejar la línea de trabajo planteada.

Aunado a ello, se han tomado en consideración los comentarios emitidos por los mismos expertos. A continuación, una muestra de los más pertinentes al trabajo:

Comentarios sobre la valoración insuficiente:

- “La aplicación de conceptos como habilidades, destrezas, enseñanza-aprendizaje, retroalimentación, desarrollo psicomotriz, habilidades locomotoras, habilidades no locomotoras están u obsoletos o no se aplican correctamente”. Se efectuó una revisión para asegurarnos de que los términos utilizados sean correctos.

- “Si se está trabajando el descubrimiento dirigido como método de enseñanza, conceptualmente le falta sustento a la guía”. Se tomó en consideración y se refuerzo en la parte de marco teórico.

Comentarios sobre valoración buena y muy buena:

- “Tal vez, a nivel general, falta una hoja antes de empezar las actividades donde explique qué debo ver para ubicarme (el seguimiento ocular): 1. señalar el nombre del juego, 2. señalar el tema, 3. el nombre del juego. Es una imagen explicativa de cómo interpretar la actividad”. Se tomó en consideración, se anexó al inicio de la guía una página explicativa.

- “En general me parece que esta guía será una herramienta consultiva de carácter obligatorio para todo educador físico que trabaje con estas edades y totalmente vinculante con la declaratoria de obligatoriedad de impartir preescolar a nivel nacional, me parece que todas las maestras deberán apoyarse en este tipo de trabajos para facilitar su trabajo y a la vez asegurar la correcta

formación en el importantísimo ámbito de la motricidad y su debida introducción en edades sensibles”.

- “Me parece una excelente obra desde el ámbito del diseño gráfico y el estilo artístico, el cual es acorde a la temática, la edad y al campo de estudio. Felicito a los autores de la guía y les auguro un gran éxito en su implementación; estoy completamente seguro que muchos educadores agradecerán esta obra y será material de consulta permanente”.

- “En general la guía me parece muy llamativo y realmente un aporte para utilizar en la rutina de grupo (dentro del aula, fuera y en la piscina) es importante también como se brindan opciones de variantes para así hacer el juego más dinámico. Es además es de fácil lectura ya que llama la atención el lindo diseño. Me parece importante también que se presentan ideas para distintas edades ya que se pueden aplicar a manera de reto para los más pequeños”.

- “Me parece un instrumento muy viable de aplicar y muy funcional para quienes trabajamos con niños y niñas de este rango de edades”.

Todo lo anterior muestra una valoración general muy positiva, lo que permite resaltar que el producto es válido al cumplir con los criterios y objetivos del diseño.

Procedimiento

Inicialmente, se estipuló un cronograma de trabajo. En la primera etapa se realizó la recopilación del material bibliográfico correspondiente que se utilizó durante la producción didáctica con el propósito de obtener, a partir este material, la fundamentación teórica del trabajo.

A continuación, en una segunda etapa, se calendarizó un cronograma de trabajo, para la consolidación del marco conceptual y la elaboración de la guía, la cual fue en conjunto con la

diseñadora del producto y basados en la experiencia que esta tiene fuimos dándole imagen a las diferentes partes del diseño de la guía.

En una tercera etapa, finalizado la guía se siguieron los siguientes pasos:

- Elaboración de una lista de cotejo para la evaluación de la guía (anexo 1), por parte de especialistas en el campo.
- Búsqueda de 8 expertos en el tema.
- Envío de la guía digital y un enlace (formularios Google) para la validación.
- Se permite efectuar la valoración durante 8 días.
- Análisis de las respuestas emitidas por los expertos y consideración de las recomendaciones brindadas por cada uno.

Diseño del producto

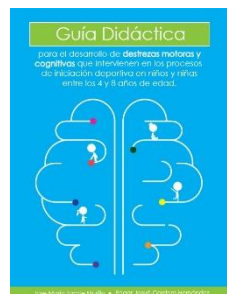
El diseño de la guía dio inicio al consultar a una diseñadora la cual a través de varias reuniones llegamos a la mejor opción para la creación de este producto didáctico. Principalmente se tomaron en cuenta varios aspectos como la portada, los colores, el trazado de los dibujos y demás aspectos importantes incluidos en la guía. A continuación, los pasos que se dieron por parte de la diseñadora en la creación de la guía.

1. Primero se analiza el contenido, una lectura rápida para darme una idea de cuál línea gráfica puede funcionar.
2. Buscar referencias visuales de trabajos similares.
3. Se elige la paleta de color que se va utilizar, en este caso funcionó una paleta de colores fríos, al ser una guía extensa necesitábamos colores que llamaran la atención y que a la

vez no cargaran visualmente las páginas, además que esto le aporta frescura al contenido también.

4. Se elige el tipo de letra, toda la guía está en tipografía: Century Gothic, porque es un estilo moderno, legible y liviana.
5. Se decide que los usos de iconos nos podían funcionar bastante bien, para guiar mejor al lector y además hace la información más llamativa.
6. Desarrollo de los personajes y escenarios.
7. Inicio del diseño con las actividades, el proceso fue: leerla, entenderla e interpretarla para luego adaptar los personajes a cada actividad.
8. Diagramación de textos en las actividades, conservando en todas las mismas líneas.
9. Diagramación de los textos iniciales de la guía: Introducción, conceptos y demás.
10. Una vez finalizada la diagramación interna, proceder con el desarrollo de la portada.
11. Ejecución del índice.

La guía didáctica aporta fundamentos teóricos y una serie de actividades que contienen el siguiente orden: nombre de la actividad, propósito, descripción (técnica), descripción pedagógica (descripción hacia los participantes), retroalimentación, valoración y variantes.



Producto

El producto es una guía que lleva por nombre: “Guía didáctica para el desarrollo oportuno de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y los 8 años de edad” (anexo 2). Con este documento pretende facilitar una guía en las diversas instituciones encargadas de los procesos de la formación integral de los niños y de las niñas, así como en aquellas que buscan mejorar los procesos de iniciación deportiva con el fin de lograr el óptimo desarrollo de los futuros deportistas de alto rendimiento de Costa Rica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En este capítulo se exponen las conclusiones obtenidas dentro de la realización de la producción didáctica: Guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y 8 años de edad.

- Se diseñó una guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y 8 años de edad, la cual aporta fundamentos teóricos y una guía de actividades que contienen el siguiente orden: nombre de la actividad, propósito, descripción (técnica), descripción pedagógica (descripción hacia los participantes), retroalimentación, valoración y variantes.
- Se promueven los procesos de iniciación deportiva a través de la creación de la guía didáctica y la divulgación de la misma en los diferentes ámbitos que involucra.

- Se establece un método de evaluación de las actividades de la guía didáctica mediante una técnica de observación de elementos claves durante la ejecución de las mismas. Este método permitirá guiar a los usuarios en la implementación de la guía.
- Se puede concluir que según la validación por expertos la guía es muy buena al cumplir con los criterios y objetivos del diseño. Siendo así, una herramienta válida para el trabajo con las edades establecidas en su inicio.

Recomendaciones

Es importante que todas las personas que consulten este trabajo tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La guía pretende ser una guía para estructurar y ayudar a los docentes y formadores inmersos en procesos de iniciación deportiva. Se debe entender que las actividades son ejemplos, que permiten desarrollar otras, o con las cuales se pueda complementar un trabajo planificado con anterioridad.
- Se deben respetar las etapas de desarrollo para garantizar el desarrollo armónico de cada una.
- El método de enseñanza recomendado es el descubrimiento guiado, ya que permite a los participantes su desenvolvimiento a través de las actividades a un ritmo propio, sin propiciar o exigir.
- Es importante la constante actualización que permita ofrecer diversos medios para el desarrollo de las destrezas y habilidades que se deseen trabajar. La psicomotricidad, en la actualidad, está siendo considerada en etapas iniciales para el aprendizaje de diversas destrezas motoras y cognitivas, también se utiliza en etapas más avanzadas.

- Como bien se ha referenciado, el juego es necesario como medio para un aprendizaje y formación estable, permite interiorizar a través del pensamiento simbólico y el movimiento, destrezas en forma progresiva, hasta propiciar el pensamiento concreto en las etapas más avanzadas. Este proceso conllevará un desarrollo complejo de diversas destrezas. Es decir, se debe promover el juego simbólico como principal pilar para el desarrollo de las destrezas y las habilidades necesarias para el continuo crecimiento motor y cognitivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, E.R. (2012). Iniciación y Formación deportiva: una reflexión siempre oportuna. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 15 (Supl. Olimpismo), 57-65. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v15s1/v15s1a08.pdf>.
- Acurio, Y., Alcivar, A., Almeida, A., Aquieta, A., Amores, E., Mullo, E., Muso, J., Pajuña, A., Saltos, A., Sisalema, A. (2016). *La importancia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 3 a 5 años*. Tesis sin publicar de pregrado. Universidad técnica de Cotopaxi. Latacunga- Cotopaxi, Ecuador.
- Antoranz, E. Y Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Editex.
- Arufe-Giráldez, Víctor. (2014). *La iniciación deportiva de 3 a 6 años. Bases y propuestas prácticas*. Trabajo presentado en IV Congreso Mundial del Deporte en Edad Escolar. doi: 10.13140/2.1.3832.0326
- Bel, R. (2011). *Características generales de la psicomotricidad*. Recuperado de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Caracteristicas-Generales-De-La-Psicomotricidad/98898.html>
- Berger, K. (2011). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. 7ma edición. Madrid: Editorial Panamericana.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Editorial En Bottini.
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Editorial Inde.

- Blázquez, D. (2010). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, España: Inde. (pp. 19-24). Recuperado de www.portalfitness.com/6631_libro-la-iniciacion-deportiva-y-el-deporte-escolar.aspx
- Bucco, L. y Zabaiur, M. (2015). *Estudio del desempeño motor en niños leoneses que practican actividades deportivas extraescolares*. Ebalonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte. 11(2), 167-176. Recuperado de <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/article/view/181/V11-N2-A4>
- Cabezuelo, G. y Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor: desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Editorial Narcea.
- Calvo, A. (2001). La Planificación a largo plazo del deportista dentro del proceso de detección y selección de talentos. *Revista digital EFDeportes.com*, 7(38). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd38/talent.htm>
- Cañizares, J. y Carbonero, C. (2016). *Metodología de la actividad física*. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- Carratalá, V. (2011). *El Perfil Formativo del Técnico Deportivo en Edad Escolar*. Trabajo presentado en II Congreso de Deporte en edad escolar. Recuperado de <https://studylib.es/doc/7994182/el-perfil-formativo-del-t%C3%A9cnico-deportivo-en-edad-escolar>
- Consejo Nacional de Fomento Educativo [CNFE] (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>
- Cuesta, C., Prieto, A., Gomez, I., Barrera, M. y Gil, P. (2016). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. *Revista Paradigma*, 37(1), 99–134. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10578/13797>
- Fernández, M. (2009). La importancia de la Educación Física en la escuela. *Revista digital EFDeportes*, 13(130). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>
- Fernández, M. y Espada, M. (2016). Formación inicial y percepción del profesorado sobre los estilos de enseñanza en Educación Física. *Revista digital Retos*, 31, 69-75. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/49024>

- Gallahue, D., Ozmun, J. y Goodway, J. (2012). *Understanding Motor Development*. Estados Unidos: MacGraw- Hill.
- García, L. (2003). *Estudio del área de agarre prensil en jugadoras cubanas de Polo Acuático: Algoritmo de acciones para la proposición de un balón de menores dimensiones en la etapa de formación básica de la joven polista* (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte). Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y del Deporte “Manuela Fajardo, La Habana, Cuba. Recuperado de <https://beduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=976&type=pdf&id=976&db=1>.
- Giménez, F., Abad, M. y Robles, J. (2010). El proceso de formación del jugador durante la etapa de iniciación deportiva. *Apunts. Educación Física y Deportes*. 99, 47-55. Recuperado de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/10200/El_proceso_de_formacion.pdf?sequence=2
- Hernández, M., Castro, U., Cruz, H., Gil, G., Guzmán, G., Quiroga, M., y Rodríguez, P. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona, España: Inde. Recuperado de www.portalfitness.com/7616_la-iniciacion-a-los-deportes-desde-su-estructura-y-dinamica.aspx.
- Hernández, T., Sánchez, I. y Romero, A. (2013). Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil ‘Alegres Cangrejitos’ del municipio de Caibarién, provincia Villa Clara, Cuba. *Revista digital EFDeportes.com*, 185. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd185/juegos-psicomotores-para-estimular-el-desarrollo.htm>
- Larrey, G., López, G., López, M. y Mozos, A. (2009). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- Logan, S. W., Robinson, L. E., Wilson, A. E. y Lucas, W. A. (2011). Getting the fundamentals of movement: a meta-analysis of the effectiveness of motor skill interventions in children. *Child: care, health and development*, 38 (3), 305–315. doi: doi.org/10.1111/j.1365-2214.2011.01307.x
- López, R. y Sepúlveda, I. (2012). Incidencia de los modelos de enseñanza en iniciación deportiva en la motivación del alumnado dentro del área de educación física. *EmásF, Revista*

- Digital de Educación Física*, 3(18), 34-35. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4196736.pdf>
- Luarte, C. E., Poblete, F. y Flores, C. (2014b). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares sin intervención de profesores de Educación Física, Concepción, Chile. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*. 15(1), 7-16. doi: <http://www.faced.ucm.cl/revief/wp-content/uploads/2013/12/05nivel.pdf>
- Luarte, C. E., Rodrigues, R., Luna, P., Vergara, C. y Carreño, M.A. (2014a). Desarrollo motor grueso: efecto de un programa de estimulación motriz, basado en juegos motores, para escolares con déficit motor del NB1, en un colegio particular de la ciudad de concepción, Chile. *Revista de la facultad de Educación Física UNICAMP*, 12(1), 85-106.
- Luna, P., Aravena, J., Contreras, D., Fabres, C. y Faúndez, F. (2016). Efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación de habilidades motrices básicas en escolares de 5° año Básico de colegios particulares subvencionados de Concepción. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*. 17 (1), 29-38. doi: <https://docplayer.es/57765406-Revista-ciencias-de-la-actividad-fisica-ucm-n-17-1-29-38-2016.html>
- Medina, M., Kahn, I., Muñoz, P., Leyva, J., Moreno, J. y María, S. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de medicina experimental y salud pública*, 32 (3), 565-573. doi: <http://www.redalyc.org/html/363/36342789022/>
- Mendiara, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (2), 199-220. doi: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Mendoza, R. (2009). *El desarrollo motor y su importancia en la maduración de los niños de la fundación "Clemencia Peralta de acuña de a.h." Jesus de Nazareth*. Recuperado de <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1905/el-desarrollo-motor-y-su-importancia-en-la-maduracion-de-los-ninos-de-la-de-la-undacion-clementina-peralta-de-acuna-del-ah-jesus-de-nazareth.html>
- Morera, M., Herrera, E., Arguedas, R. y Fonseca, H. (2018). Modelo de intervención enfocado desde la niñez al protagonismo de su propio aprendizaje. *Revista MHsalud*, 14(2), 21-35. doi: <https://doi.org/10.15359/mhs.14-2.3>

- Mosston, M. y Ashworth, S. (1986). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Macmillan.
- Mozo, L. (2011). Iniciación deportiva: reflexiones y propuestas. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 16(163), 1. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd163/iniciacion-deportivareflexiones-y-propuestas.htm>
- Muñoz, L. (2003). *Educación psicomotriz*. Colombia: Editorial Kinesis.
- Navarro, S. (2007). *La iniciación deportiva y la planificación del entrenamiento*. La Habana, Cuba: Deportes.
- Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Malaga: Editorial Macmillan.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Desarrollo humano*. Distrito Federal: McGraw-Hill.
- Rodríguez, D. y Alvis, K. (2017). Influencia del esquema corporal en el rendimiento Deportivo. *Médicas UIS*, 30(2),63-69. doi: <http://dx.doi.org/10.18273/revmed.v30n2-2017007>
- Rodríguez, H., Lara, D., y Rodríguez, C. (2018). El profesor en la iniciación deportiva y la evaluación de su desempeño. *Lecturas: educación física y deportes*. 22(237), 64-69. Recuperado de <https://efdeportes.com/index.php/EFDeportes/article/view/77/65>.
- Rodríguez, R. (2016). *Desarrollo de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos ofensivos del baloncesto en los niños (as) de 10 a 12 años, de la unidad educativa 17 de julio, ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año 2016* (Tesis Licenciatura, Universidad Técnica del Norte). doi: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/6564>
- Romero, E. y González, S. (2006). Particularidades de la Iniciación Deportiva. Compendio Temático N° 5. Quito: ESPE. Recuperado de <https://es.slideshare.net/coloradovastell/tema-11-particularidades-de-la-iniciacin-deportiva>
- Valdivia, C. (2008). *Áreas de la psicomotricidad*. Recuperado: https://www.academia.edu/27566011/ÁREAS_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD
- Vázquez, F., Sosa, P. y de Pablos, J. (2017). Toma de decisiones en deporte en edad escolar medida con herramienta digital. *International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 17(68), 589-603. doi: <http://www.redalyc.org/pdf/542/54254647001.pdf>

Anexo 1

Guía de valoraciones de los expertos

Guía de valoración por criterio de expertos para análisis de producto didáctico Manual de trabajo para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 a 8 años de edad. Valoración por ítem: 1- Insuficiente - 2 Deficiente -3 Regular- 4-Bueno -5 Muy bueno.

EXPERTO: _____

Criterios/actividades	4 a 5 años		5 a 6 años		6 a 7 años		7 a 8 años			
	Orientación Espacial	Partes y planos	Movimientos Corporales	Equilibrio	Lateralidad conceptual	Habilidades locomotoras	Direccionalidad	Integración bilateral	Movimiento espejo	Habilidades locomotoras
Claridad de las explicaciones										
Claridad de ilustraciones										
Lenguaje apropiado										
Presentación general										
Importancia de la guía en procesos de iniciación deportiva										
Nivel de correspondencia entre la descripción de la actividad y las ilustraciones										
Nivel de adecuación para niños y niñas de 4 a 8 años.										
Correspondencia entre los juegos y las destrezas a trabajar										
Nivel de comprensión de la actividad para el lector										
Calidad general de la guía										

Comentarios

Anexo 2