

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Viaje al multiverso lúdico de las letras: Estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

Postulantes:

Calderón López Priscila

Vega Cerdas Yailin Oreth

Víctor Villegas Katty Lorena

Tutora: Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Agosto, 2024

Viaje al multiverso lúdico de las letras: Estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: "Viaje sonoro de las letras", dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024

Postulantes:

Calderón López, Priscila

Vega Cerdas, Yailin Oreth

Víctor Villegas, Kattya Lorena

APROBADO POR:


Representante del Decanato:


Dr. Fernando Gutiérrez Coto

Representante de la Directora de la UA:


M.Ed. Noilyn María Gutiérrez Ruíz

Tutora del TFG:


Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Lectora:

Ericka RC

Licda. Ericka Rodríguez Cabrera

Lectora:

Yajaira Camacho C.

Licda. Yajaira Camacho Cuendis

Dedicatorias

Priscila Calderón López

A Dios por darme las fuerzas para seguir adelante y no rendirme en el camino, a mis padres que han sido mi pilar en todas mis etapas de formación. Su incondicional apoyo, cariño y comprensión; me han permitido crecer y desarrollarme, tanto personal como profesionalmente. A mi familia, que de igual manera me ha acompañado en este proceso, su compañía ha sido importante para mantenerme motivada. Y a mis amistades, quienes han estado a mi lado en los momentos buenos y malos.

Yailin Oreth Vega Cerdas

Primeramente, a Dios por permitirme llegar exitosamente hasta este punto de mi carrera, a mis dos hijos por ser mis ganas de salir adelante día a día. Del mismo modo a mi esposo por ser un apoyo incondicional en este proceso de mi vida y, por último, pero no menos importantes, a mis padres por sus consejos y apoyos incondicionales. A cada uno de ellos por haber creído en mí desde el primer día.

Kattya Lorena Víctor Villegas

Primeramente, a Dios que me ha dado la salud, la valentía, el coraje y el amor para llegar hasta aquí. A mi mamá por siempre estar ahí para apoyarme, a mis hermanos porque siempre han creído en mí y, de algún modo, a todas las personas que pasaron por mi vida y contribuyeron para hacer esto posible. Por último, a mí, porque solo yo sé todo el esfuerzo que ha conllevado, el cansancio y todos los altibajos, pero que me permitieron llegar a la recta final de esta etapa.

Agradecimiento

Primeramente, a Dios, por ser quien iluminó nuestro camino y nos llenó de fe, esperanza y sabiduría durante todo este proceso. Agradecer a la Guardería Huellitas de Luz, que generosamente nos prestó sus instalaciones para la realización de cada uno de los talleres de este proyecto. Su disposición y colaboración fueron fundamentales para el desarrollo exitoso de nuestras actividades.

También, agradecer a los encargados del proyecto Uletras, quienes nos proporcionaron materiales educativos esenciales que utilizamos con los infantes. Los recursos fueron claves, para enriquecer los talleres de la estrategia.

De igual manera, agradecer a nuestras lectoras: Ericka Rodríguez y Yajaira Camacho por dedicar su tiempo y convertirse en nuestro apoyo y guía. Su compromiso y orientación han sido una parte vital de este proceso. Un agradecimiento muy especial a nuestra tutora: Margot Miranda Rosales, quien siempre ha creído en nosotras. Su constante guía, paciencia y amor; han sido invaluable y la confianza en nuestras capacidades, nos ha inspirado a alcanzar las metas.

Y finalmente agradecer al equipo de este TFG: Priscila, Katty y Yailin; por ser no solo compañeras de carrera, sino también de vida. Su apoyo incondicional, ánimo constante, amor y paciencia; han sido importantes durante nuestro proyecto educativo. Gracias por estar siempre ahí, compartir este viaje y ser una fuente continua de inspiración y fortaleza. También agradecer a cada uno de los profesores de la Universidad. Llevamos de ellos valiosos conocimientos y experiencias que han sido esenciales para nuestro crecimiento. Por último, a la Universidad Nacional, institución que nos permitió crecer profesionalmente.

Resumen

Calderón López, P., Vega Cerdas, Y. y Víctor Villegas, K., (2024); en modalidad de proyecto, desarrollaron la investigación titulada: Viaje al multiverso lúdico de las letras: estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024. El objetivo general buscó fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024. Los objetivos específicos que direccionaron el trabajo, permitieron identificar, mediante un diagnóstico, las necesidades educativas de las personas estudiantes en la lectura y escritura de segundo nivel de la comunidad Sardinal. Con los resultados se diseñó la estrategia didáctica: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”, posteriormente se llevó a cabo la implementación de la estrategia para determinar los alcances obtenidos de la aplicación en los niños y las niñas de segundo nivel. Se tomó como ruta metodológica la investigación naturalista, bajo el enfoque cualitativo, siguiendo los pasos de la investigación acción. Los principales resultados indican que se logra evidenciar, mediante la aplicación del diagnóstico, que las personas estudiantes no reconocían completamente los veintisiete grafemas del abecedario, presentaban dificultades en el reconocimiento de sílabas, en escritura, en lectura, en fluidez y comprensión lectora. De tal modo que, mediante la aplicación de veintidós talleres lúdicos, se logra fortalecer en la población en estudio las habilidades de lectoescritura, en donde se deja en evidencia mejoras significativas en cada uno de los participantes del proyecto. Estas fueron: reconocen y ordenan

el alfabeto correctamente, son capaces de formar palabras y oraciones con utilización de sílabas de manera adecuada, han mejorado sus trazos, la ortografía, ahora leen con mayor fluidez y tienen una mejor comprensión. Asimismo, se logra constatar en los infantes el desarrollo de habilidades sociales, en donde se muestran mejoras relacionadas con: el trabajo en equipo, la solidaridad y resolución de problemas de manera independiente y colectiva.

Palabras claves: lectura, escritura, lúdica, discentes, habilidades, juego, aprendizaje significativo.

Summary

Calderón López, P., Vega Cerdas, Y. and Víctor Villegas, K., (2024), in project mode, developed the research titled: Journey to the playful multiverse of letters: pedagogical mediation strategy for strengthening literacy, through the approach to the teaching unit of the second school year of the MEP called “Sound Journey of Letters” aimed at second-level children in the community of Sardinal de Carrillo, Guanacaste, period 2023-2024. The general objective sought to strengthen reading and writing through the didactic strategy Journey to the playful multiverse of letters, by addressing the teaching unit of the second school year of the MEP called “Sound journey of letters” aimed at second-grade children community level of Sardinal de Carrillo, Guanacaste, period 2023-2024. The specific objectives that guided the work made it possible to identify, through a diagnosis, the educational needs of students in second level reading and writing in the Sardinal community. With the results, the didactic strategy “Journey to the playful multiverse of letters” was designed; subsequently, the implementation of the strategy was carried out to determine the scope obtained from the application in second-level boys and girls. Naturalistic research was taken as the methodological route, under the qualitative approach, following the steps of action research. The main results indicate that, through the

application of the diagnosis, it is evident that the students did not fully recognize the twenty-seven graphemes of the alphabet, they had difficulties in syllable recognition, writing, reading, fluency and reading comprehension. In such a way that through the application of 22 recreational workshops, it is possible to strengthen reading and writing skills in the study population, thereby evidencing significant improvements in each of the project participants. Which were: they recognize and order the alphabet correctly, they are able to form words and sentences using syllables appropriately, they have improved their strokes and spelling, they now read more fluently and have better comprehension. Likewise, it is possible to verify the development of social skills in infants, showing improvements related to teamwork, solidarity, and independent and collective problem solving.

Keywords: reading, writing, play, learners, skills, play, meaningful learning.

Tabla de contenido

Dedicatorias	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Summary.....	vii
Capítulo I.....	1
A. Introducción.....	1
B. Justificación	5
Planteamiento del problema	8
C. Objetivos.....	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos.....	10
D. Revisión de antecedentes.....	11
a. Antecedentes Nacionales	11
b. Antecedentes Internacionales	16
Capítulo II.....	22
1. Lectura.....	22
1.1 Aportes y beneficios de la lectura	23
1.2 Comprensión lectora.....	23
1.3 Estrategias de comprensión lectora	24
1.4 Métodos de lectura.....	25
1.5 Dificultades de la lectura	27
1.6 Perfil de entrada y salida de lectura.....	28

2. Escritura.....	29
2.1 Importancia de la escritura	29
2.2 Beneficios de la escritura.....	30
2.3 Estrategias para escribir.....	31
2.4 Dificultades de la escritura	34
2.5 Perfil de entrada y salida de escritura.....	36
3. Conciencia fonológica	36
4. Habilidades lingüísticas	37
4.1 Expresión oral.....	38
4.2 Expresión escrita	39
4.3 Lectura	40
4.4 Escucha.....	41
5. La lúdica	41
5.1 Actividad lúdica.....	43
5.2 Beneficios de la lúdica.....	44
5.3 Estrategia lúdica	44
6. Diagnóstico.....	46
6.1 Importancia del diagnóstico.....	47
6.2 Material para necesidades educativas.....	48
7. Taller.....	49
7.1 Taller para el fortalecimiento de la lectura y escritura	50
7.2 Talleres de lectura y escritura.....	51
8. Post-diagnóstico	52

8.1 Alcances obtenidos.....	52
8.2 Evaluación formativa.....	53
8.3 Aprendizajes significativos	54
8.3.1 Ventajas del aprendizaje significativo.....	55
9. Unidad de estudio: Viaje sonoro de las letras del MEP	56
9.1 El propósito	56
Capítulo III	57
Plan operativo para la ejecución.....	57
A. Plan estratégico por seguir para ejecutar el proyecto	57
a. Descripción técnico de la metodología para desarrollar el proyecto	57
Etapa 1. Acercamiento al entorno donde se desarrolló el proyecto educativo .	58
Etapa 2. Ruta paradigmática.....	59
Etapa 3. Radiografía del contexto	61
Etapa 4. Aplicación del diagnóstico	64
Etapa 5. Diseño de la propuesta educativa	67
Etapa 6. Ejecución de la propuesta.....	195
Etapa 7. Recolección y análisis de los resultados.....	197
Etapa 8. Socialización de resultados	197
b. Participantes	198
i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto	198
ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución.....	212

iii. Criterio de selección.....	212
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto	213
B. Descripción de materiales y recursos humanos, según actividades o tareas por realizar, durante la ejecución del proyecto.	214
C. Estrategia de evaluación del proyecto.....	215
D. Consideraciones éticas.....	218
E. Cronograma de actividades	219
Capítulo IV	221
Sistematización y análisis de resultados.....	221
Categoría 1. Diagnóstico socioeducativo	222
Categoría 2. Diseño del plan operativo	235
Categoría 3. Ejecución de la propuesta	237
3.1 Taller 4. Aprendiendo juntos	237
3.2 Taller 5. El ABC divertido	239
3.3 Taller 6. Alfabeto tecnológico	242
3.4 Taller 7. Conos silábicos	244
3.5 Taller 8. Sílabas locas.....	247
3.6 Taller 9. Sílabas en movimiento	249
3.7 Taller 10. Saltando con las sílabas.....	251
3.8 Taller 11. Ganando con las sílabas	253
3.9 Taller 12. El mundo al revés: sílabas inversas.....	256
3.10 Taller 13. Palabras mágicas: jugando y aprendiendo	257
3.11 Taller 14. Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras...	260

3.12 Taller 15. Descubre las palabras.....	264
3.13 Taller 16. Palabras en juego: aprender jugando	266
3.14 Taller 17. Explorando oraciones.....	268
3.15 Taller 18. Despertando la creatividad.....	271
3.16. Taller 19. Lluvia de oraciones	274
3.17. Taller 20. El monstruo y yo.....	276
3.18. Taller 21. El arcoíris y un pez.....	278
3.19. Taller 22. Espacio lector.....	280
Categoría 4. Análisis del grupo focal	283
Categoría 5. Análisis comparativo del diagnóstico y post diagnóstico	286
Capítulo V	288
Conclusiones y recomendaciones.....	288
Conclusiones.....	288
Recomendaciones	292
Referencias bibliográficas	294
Apéndices	307
Apéndice A. Boleta de matrícula para el proyecto educativo	307
Apéndice B. Consentimiento Informado	308
Apéndice C. Diagnóstico.....	309
Apéndice D. Observación, lista de cotejo.....	313
Apéndice E. Grupo focal	314
Apéndice F. Post-diagnóstico.....	318
Apéndice G. Carta de la tutora	327

Apéndice H. Carta de lectora.....	328
Apéndice I. Carta de lectora	329
Apéndice J. Carta del filólogo	330

Índice de Tablas

Tabla 1. Momentos didácticos de los talleres	69
Tabla 2. Datos obtenidos del diagnóstico	199
Tabla 3. Diseño del plan de ejecución	213
Tabla 4. Materiales y recursos humanos	214
Tabla 5. Cronograma 2023	219
Tabla 6. Dificultades encontradas en las personas participantes, según el diagnóstico	223
Tabla 7. Información del contexto familiar	232

Índice de figuras

Figura 1. Estrategias de comprensión lectora.....	25
Figura 2. Ventajas de los métodos sintético y analítico	26
Figura 3. Perfil de entrada y salida de lectura	28
Figura 4. Perfil de entrada y salida de escritura	36
Figura 5. Niveles de la conciencia fonológica.....	37
Figura 6. Propósito de la unidad de estudio: “Viaje sonoro de las letras”	56
Figura 7. Etapas de ejecución.....	57
Figura 8. Datos solicitados para matrícula	58
Figura 9. Metodología del proyecto	59
Figura 10. Evidencia de la aplicación del diagnóstico	65
Figura 11. Etapas de la estrategia: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”	73
Figura 12. Distribución de talleres ejecutados	196
Figura 13. Números de participantes.....	198
Figura 14. Logros del taller 1	226
Figura 15. Evidencias del taller 1 “Alfabeto divertido”	226
Figura 16. Logros del Taller 2: “Mundo alfabeto”	229
Figura 17. Evidencias del Taller 2: “Mundo alfabeto”	229
Figura 18. Logros del Taller 3: “Juegos de la A a la Z”	230
Figura 19. Evidencias del taller: “Juegos de la A a la Z”	231
Figura 20. Población de niños y niñas según sexo	233
Figura 21. Edades de los participantes del proyecto	233
Figura 22. Nombre de la comunidad donde viven los participantes.	234

Figura 23. Plan operativo	235
Figura 24. Nombres de los talleres: Viaje al multiverso lúdico de las letras	236
Figura 25. Logros del Taller 4: “Aprendiendo juntos”	238
Figura 26. Evidencias del Taller 4: “Aprendiendo juntos”	239
Figura 27. Logros del Taller 5: "El ABC Divertido"	241
Figura 28. Evidencias del Taller 5: “El ABC divertido”	241
Figura 29. Logros del Taller 6: “Alfabeto tecnológico”	243
Figura 30. Evidencias del Taller 6: “Alfabeto tecnológico”	244
Figura 31. Logros del Taller 7: “Conos silábicos”	246
Figura 32. Evidencias del Taller 7: “Conos silábicos”	246
Figura 33. Logros del Taller 8: “Sílabas locas”	248
Figura 34. Evidencias del Taller 8: “Sílabas locas”	248
Figura 35. Logros del Taller 9: “Sílabas en movimiento”	250
Figura 36. Evidencias del Taller 9: “Sílabas en movimiento”	251
Figura 37. Logros del Taller 10: “Saltando con las sílabas”	252
Figura 38. Evidencias del Taller 10: “Saltando con las sílabas”	253
Figura 39. Logros del Taller 11: “Ganando con las sílabas”	255
Figura 40. Evidencias Taller 11: “Saltando con las sílabas”	255
Figura 41. Logros del Taller 12: “El mundo al revés: sílabas inversas”	257
Figura 42. Evidencias Taller 12: El mundo al revés: sílabas inversas	257
Figura 43. Logros de Taller 13: “Palabras mágicas: jugando y aprendiendo”	259
Figura 44. Evidencias del Taller 13: "Palabras mágicas: jugando y aprendiendo"	260

Figura 45. Logros de Taller 14: “Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras”.	262
Figura 46. Evidencias del Taller 14: "Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras”	263
Figura 47. Logros del Taller 15: “Descubre las palabras”	265
Figura 48. Evidencias del Taller 15: Descubre las palabras	266
Figura 49. Logros de Taller 16: “Palabras en juego: aprender jugando”	268
Figura 50. Evidencias del Taller 16: “Palabras en juego: aprender jugando”	268
Figura 51. Logros de Taller 17: “Explorando oraciones”	270
Figura 52. Evidencias del Taller 17: “Explorando oraciones”	271
Figura 53. Logros del de Taller 18: “Despertando la creatividad”	273
Figura 54. Evidencias del Taller 18: Despertando la Creatividad	274
Figura 55. Logros del Taller 19: “Lluvia de oraciones”	275
Figura 56. Evidencias del Taller 19: “Lluvia de oraciones”	276
Figura 57. Logros del Taller 20: “El monstruo y yo”	277
Figura 58. Evidencias del Taller 20: “El monstruo y yo”	278
Figura 59. Logros del Taller 21: “El arcoíris y un pez”	279
Figura 60. Evidencias del Taller 21: “El arcoíris y un pez”	280
Figura 61. Logros del Taller 22: “Espacio lector”	281
Figura 62. Evidencias del Taller 22: Espacio lector	282
Figura 63. Resultados obtenidos del diagnóstico y post-diagnóstico	287

Lista de abreviatura

Dra.	Doctora.
GTA	Guías autónomas
MEP	Ministerio de Educación Pública.
P	Página
Pp	Páginas

Capítulo I

A. Introducción

El sector educativo enfrenta actualmente una serie de obstáculos que no permiten la adquisición de habilidades de lectoescritura en la población estudiantil, desde la constante evolución de la sociedad, hasta las limitaciones en las estrategias didácticas utilizadas para implementar el proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto, el informe del Estado de la Educación (2021), menciona:

La educación pública preescolar, general básica y diversificada enfrenta, en la actualidad, una gravísima crisis, que puede catalogarse como una verdadera emergencia nacional. Las reiteradas y significativas interrupciones de los ciclos lectivos, en los últimos cuatro años, han provocado un fuerte recorte en los aprendizajes de la población estudiantil que compromete el desarrollo de sus competencias y habilidades. (p.73)

Con base a lo anterior, se recalca que la población estudiantil sometida a este estudio estuvo expuesta a diferentes contextos sociales y educativos, como la pandemia. Esta situación generó: dificultades de acceso a internet, población propensa al contagio del COVID19, las guías autónomas (GTA) deficientes, centros educativos cerrados por protocolos de salud y falta de capacitación docente; entre otras, mismas situaciones que disminuyeron las posibilidades de desarrollar las habilidades lingüísticas y de interacción social en los niños y las niñas.

Del mismo modo, las personas estudiantes de la comunidad de Sardinal, Guanacaste, se han visto sumergidos en situaciones que han interrumpido su proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a problemas de infraestructuras en el centro educativo, producto del terremoto de Sámara en el 2012. Esto generó la clausura de la institución y los daños no han permitido el desarrollo pleno en su ámbito educativo, pues han debido de iniciar su proceso de

enseñanza aprendizaje con modalidad bimodal desde espacios no aptos para que los niños y las niñas desarrollen diversas habilidades.

Con base a la necesidad existente, esta población estudiantil necesita una intervención inmediata para el fortalecimiento de habilidades y destrezas de lectoescritura, por lo que se plantea la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras. Ello con el fin de fortalecer en los niños y las niñas de segundo nivel la lectura y escritura con la ayuda de actividades lúdicas que buscan generar un aprendizaje significativo. Además, al recibir una atención temprana se reducen las posibles dificultades que puede presentar en la lectoescritura, por lo que la estrategia toma en cuenta los contenidos que se deben abordar en la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”; esto con el fin de repasar los contenidos y reducir el rezago producido por la modalidad bimodal del centro educativo.

Por ello, en este proyecto de investigación se abordará y reforzará la lectura y escritura en las personas estudiantes de segundo nivel de la comunidad de Sardinal, Guanacaste 2023. Con talleres lúdicos e innovadores que contribuyan en la adquisición de la lectoescritura, en la cual se utilizará diversas estrategias y materiales para el desarrollo de ésta.

Esta estrategia fue seleccionada porque, según distintas investigaciones, se puede constatar que el uso de talleres lúdicos y llamativos, que incluyan el juego y materiales didácticos que logren captar la atención de los discentes, son grandes aliados que logran contribuir en los aprendizajes de los y las niñas. De este modo el proceso de adquisición de conocimientos en los estudiantes se vuelve más grato y agradable para los infantes. Según Barberousse-Alfonso & Vargas-Dengo (2019), “las estrategias lúdico-creativas, se utilizan para promover el aprendizaje respondiendo a las características físicas, emocionales, sociales de los

niños y las niñas en contextos escolares” (p.9). En ese sentido, este tipo de estrategias lúdicas y creativas son de gran importancia para abordar y beneficiar el aprendizaje de los infantes. Por ello es que serán utilizadas en la implementación de este proyecto educativo que pretende contribuir en la lectura y escritura de las personas menores de edad que son partícipes de este proyecto.

Se decide tratar el rezago en lectoescritura porque es sumamente necesario que los estudiantes logren leer y escribir, pues la lectoescritura es una base muy importante en la vida y se debe de hacer uso de estas habilidades para muchos aspectos cotidianos como: leer literatura, seguir instrucciones, realizar pedidos por escritos, leer cantidades y cientos de situaciones de lo cotidiano que ameritan estas destrezas. Según Barberousse-Alfonso & Vargas-Dengo (2019):

La lectura favorece la creación de estructuras complejas de pensamiento para el aprendizaje, el lenguaje y la comunicación. Por medio de la lectura se puede descubrir el mundo, reflexionar y construir un espíritu crítico para jugar, ampliar el vocabulario, aprender a pensar; razones todas que justifican la formación del hábito lector. La animación de la lectura permite crear un medio del desarrollo del pensamiento crítico y, por ende, una lectura crítica de la realidad. A la vez, constituye un espacio para la participación comunitaria que permite crear y recrear cultura. (p.8)

Esto indica y resalta la importancia de que los estudiantes logren apropiarse de los procesos lecto- escritores, pues éstos pasan a ser parte de su cotidianidad y les facilita la vida, del mismo modo les brinda un sin números de beneficios, como los que se mencionan en la cita anterior. Dicho proyecto se ejecutará en la comunidad de Sardinal, Guanacaste, en donde se aplicará los talleres los sábados de cada mes en la guardería Huellitas de Luz, en el horario de

atención de 1p.m. a 3p.m. Por otra parte, con los antecedentes nacionales e internacionales utilizados en esta investigación, refuerzan y dan validez al proyecto.

Además, la estrategia que se aplicará no solo busca el fortalecimiento de la lectura y escritura, sino generar en los discentes aprendizajes significativos en donde adquieran un gusto por la lectoescritura y disfruten el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este proyecto educativo estará conformado por distintos capítulos. Un capítulo I, donde se incluirá la Descripción del Proyecto y todo lo que se pretende hacer en éste. En el mismo se incluye su respectiva justificación sobre la importancia de realizarlo.

Seguidamente un capítulo II, llamado Marco Conceptual, donde se definen distintas teorías que respaldan el proyecto y se dan conceptos que serán claves para el desarrollo de esta propuesta educativa. Luego el capítulo III, donde se describe el Plan Operativo de la Ejecución. En este apartado se incluyen a los participantes y se hace la descripción de cada uno de ellos. También se describe lo que es la propuesta como tal, su metodología y se detalla una por una cada etapa que hace parte de este proyecto, tales como: el acercamiento al entorno, ruta paradigmática, en la que, para ello, se utilizará una metodología de investigación acción con el paradigma naturalista y el enfoque cualitativo.

Del mismo modo, en este capítulo se desarrollará la radiografía del contexto, aplicación del diagnóstico, diseño de la propuesta, ejecución en sí de la propuesta, recolección y análisis de los resultados, socialización de los resultados, diseño del plan de ejecución del proyecto, descripción de los materiales por utilizar, estrategia de evaluación del proyecto y el cronograma de las actividades por realizar: entre otros. Se realizará una descripción con cada de los puntos antes mencionados. Seguidamente, el capítulo IV, es donde se realiza el respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Por último, en el capítulo V, se hará el apartado de

conclusiones y recomendaciones que determina si la estrategia aplicada para erradicar la problemática, cumplió con el objetivo establecido.

B. Justificación

Se considera pertinente llevar a cabo el proceso de investigación para fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura en la niñez de segundo año de la comunidad de Sardinal, Guanacaste. Lo anterior, porque las personas estudiantes de esta comunidad se encuentran en una situación de desventaja en cuanto a rezago escolar, por motivos de que en la actualidad están recibiendo sus clases con modalidad bimodal, por la razón de que la escuela de la comunidad está en proceso de construcción.

El centro educativo fue afectado en el año 2012 por el terremoto de Sámara, hecho que dañó muchas otras instituciones educativas, incluyendo la escuela de Sardinal de Carrillo, Guanacaste. A partir del año 2019 se inician los procesos de construcción del centro escolar y este momento no cuentan con un edificio. Anteriormente esta institución estuvo ubicada en el antiguo Hospital Cima, pero para el año 2023, el contrato finalizó y el centro educativo aún no está terminado.

Por ello, la niñez de esta comunidad se encuentra recibiendo clases en cuatro aulas que les facilitó la iglesia católica de la misma comunidad, donde los infantes reciben sus catequesis, pero únicamente para clases presenciales de dos a tres veces por semana. Para poder completar los contenidos temáticos estipulados por el MEP, los docentes envían a los infantes, guías de trabajo autónomo al hogar. Como consecuencia de no contar con un edificio, los docentes asumen el reto de atender a la población escolar al utilizar las ventajas y alternativas que dejó la pandemia, dado que la mayoría de los usuarios se adaptó a utilizar recursos tecnológicos.

Es decir, en este momento lo que hacen las personas docentes es adoptar las medidas que se tomaron en pandemia por Covid-19, para poder cumplir con el programa que los niños deben de ver en las aulas. Es por esta razón que la comunidad de Sardinal de Carrillo hace un llamado a la Universidad Nacional, sede regional Chorotega, campus Liberia, para que desde el proyecto Uletras se atienda a la niñez en condición de rezago con el apoyo de estudiantes de la carrera de pedagogía de la Universidad Nacional de Costa Rica, específicamente los que cursan el nivel de licenciatura.

De esta forma, en un edificio que concede la Guardería Huellitas de Luz de la misma comunidad, la universidad acepta el reto con el apoyo del estudiantado, para contribuir con el desarrollo de la lectura y escritura, en donde se toma en consideración los contenidos temáticos que van desarrollando las personas estudiantes en la escuela. Ello con el fin de colaborar y fortalecer los procesos de lectura y escritura bajo la unidad de lectoescritura: “Viaje sonoro a las letras”, propuesta por el MEP en el 2013, la cual es la continuidad de la primera unidad de lectoescritura y la unidad de articulación. Inicia con el estudiantado que ha abordado exitosamente las dos primeras unidades.

Entonces, para poder brindarle consecución a este proyecto, se aplica inicialmente una etapa de matrícula donde se logra incluir diez y ocho infantes de segundo año que presentan rezago escolar, por lo cual sus padres solicitan apoyo y aprovechan esta oportunidad para que sus hijos e hijas logren fortalecer los procesos. Ello con la colaboración de estudiantes en formación que cursan su nivel de licenciatura. Los insumos que se recogen del producto del diagnóstico, se utilizarán para el trabajo final de graduación.

Asimismo: “Viaje sonoro a las letras” tiene como objetivos que los infantes puedan comprender lecturas, producir textos pequeños, ampliar su vocabulario y que adquieran un gusto

por aprender a escribir y a leer. Es por eso por lo que los contenidos que se deben abordar buscan brindar las bases para que los discentes se adentren en la lectoescritura. Aquí se debe de repasar el abecedario, la producción de textos, escritura legible y con sentido, la ortografía y la fluidez lectora para que así puedan aumentar su vocabulario.

En relación con las necesidades que presentan las personas estudiantes se detectó, por medio del diagnóstico, un rezago en el reconocimiento de fonemas, tanto en minúsculas y mayúsculas, reconocimiento de las sílabas, inversas, mixtas y compuesta, lectura de palabras y textos; así como su comprensión, escritura y fluidez. Todas estas dificultades generan que el infante presente un atraso en su proceso lectoescritor.

De acuerdo con los datos recolectados, se evidencia que la población de estudio trae un rezago educativo, pues la lectura y la escritura son sumamente importantes para la vida y permite comunicarse de manera oral y escrita, por lo que es un pilar fundamental para desarrollarse en la sociedad. Por ello se pretende repasar de manera lúdica el abecedario, las sílabas, formación de palabras, oraciones y lectura; así como la escritura para disminuir las dificultades que presentan los infantes. Es por ello que se aplica la estrategia: Viaje al multiverso lúdico de las letras, la cual tiene un conjunto de talleres en donde se utilizan diversas estrategias de mediación pedagógica.

Además, en ésta influye: el juego, el arte, tecnología, creatividad y el descubrimiento: todo lo anterior para despertar capacidades que han mantenido bloqueado el desarrollo cognitivo, socioafectivo y psicomotor de la niñez, habilidades necesarias para hacer de la lectura y escritura una necesidad de la vida cotidiana.

El propósito es que, al finalizar la atención, los infantes adquirirán aprendizajes significativos y se reduzca las dificultades que presentaban, en donde puedan continuar

desarrollando la comprensión de lectura, la fluidez, producción de textos propios, mejoren su ortografía y caligrafía y que utilicen un vocabulario más amplio y, lo más importante, que disfrute leer y escribir.

Planteamiento del problema

La educación presenta muchos problemas actualmente y uno de éstos es la dificultad que tienen los niños y niñas para leer y escribir, producto de muchas circunstancias que generan que los niños no aprendan de manera significativa, lo que provoca un rezago en el aprendizaje de la lectura y escritura. A raíz de la situación que presenta en los niños y niñas de la comunidad de Sardinal, la cual es una población vulnerable que se encuentra recibiendo sus clases con modalidad bimodal; esto debido a que la escuela de la comunidad está en proceso de construcción, por lo que se refleja la necesidad de actuar rápidamente para reducir el rezago de la lectoescritura en los niños de segundo grado.

El programa de español parte de la idea, según el Ministerio de Educación Pública (2013), “que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad de las personas, así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática” (p.9). Es decir, que es importante que los niños y niñas logren leer y escribir desde edades tempranas, para poder integrarse en la sociedad, ya que esto les permitirá desarrollarse y obtener competencias que podrán aplicar en su vida diaria.

Así mismo, el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021), “señala la lectura y escritura como uno de los factores claves para sentar las bases de un buen aprendizaje en todas las asignaturas, en la trayectoria educativa de los alumnos” (p.131). Por ende, las personas estudiantes deben de adquirir un gusto por la lectura y escritura, ya que esto permite que no se

les dificulte las demás asignaturas. Por ejemplo, un niño que sabe leer, comprender e interpretar; logrará resolver un problema matemático.

En relación con los infantes que participan en esta investigación se detecta, por medio del diagnóstico, un rezago en su proceso de lectoescritura. Según las citas anteriores, es de suma relevancia que los discentes tengan buenas bases para que puedan desarrollarse plenamente en la sociedad. En la actualidad, algunos centros educativos siguen dando las clases de manera tradicional, en donde el aprendizaje no es duradero y esto genera ese rezago en las personas estudiantes.

De igual forma, la pandemia contribuyó al rezago, pero no solo la lectura y escritura se vio afectada, sino también las habilidades sociales, pues se observa infantes que presentan dificultades para comunicarse y relacionarse con los demás compañeros. Es por esto que nace la estrategia: Viaje al multiverso lúdico de las letras, la cual busca disminuir las dificultades que presentan las personas estudiantes. Por consiguiente, se aplican estrategias didácticas lúdicas que permitan un aprendizaje significativo de lectura y escritura, por medio de actividades creativas que generen interés a los discentes y mejoren sus competencias sociales. Considerando la información anterior y la problemática existente, la investigación plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras” ?, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

En conclusión, es necesario reforzar en los discentes la lectoescritura para que su proceso de formación sea más ameno y significativo, por lo que la estrategia lúdica busca

generar aprendizajes duraderos en las personas estudiantes. También, se pretende fortalecer las habilidades sociales permitirá que los infantes puedan trabajar en equipo. A continuación, se generan los objetivos que buscan guiar y dar respuesta a la problemática descrita de los niños y niñas de la comunidad de Sardinal.

C. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, periodo 2023-2024.

Objetivos específicos

- Identificar, mediante un diagnóstico, las necesidades que presentan las personas estudiantes en la lectura y escritura de segundo nivel de la comunidad de Sardinal.
- Diseñar la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y las niñas de segundo nivel.
- Implementar la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, para el fortalecimiento de lectura y escritura en la población infantil de segundo nivel de la comunidad de Sardinal.
- Determinar los alcances obtenidos de la aplicación de la estrategia didáctica del: Viaje al multiverso lúdico de las letras, en los niños y las niñas de segundo nivel.

D. Revisión de antecedentes

En este apartado se considera importante registrar y evidenciar la síntesis de documentos investigativos que diferentes autores han desarrollado acerca de la temática que se investiga, la cual está relacionada con estrategias didácticas para fortalecimiento de la lectura y escritura y que se utilizarán para connotar sustento al estudio realizado que lleva por nombre: Viaje al multiverso lúdico de las letras. Cada uno de los autores evidencia datos importantes sobre actividades y métodos para mejorar la lectoescritura

Para esto se desglosa una serie de artículos que ejemplifican los resultados de estudios realizados por diferentes autores de distintos países. Asimismo, se empezó investigando a nivel nacional y luego internacional, en los que se toma en cuenta los hallazgos más recientes a partir del 2013 en adelante. Cada uno de estos antecedentes es de gran relevancia para la investigación, ya que aportan ideas para poder dar solución a la problemática que presentan los infantes de segundo nivel de la comunidad de Sardinal. A continuación, se muestran los siguientes antecedentes.

a. Antecedentes Nacionales

En relación con los antecedentes nacionales, Duarte & Rodríguez (2022), realizaron en Costa Rica una investigación titulada: “Estrategia pedagógica Lectorjuegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura”, cuyo objetivo principal es fortalecer el gusto y placer por la lectura, esto mediante la estrategia pedagógica Lectorjuegos, en los y las estudiantes de sección 5-3 de la Escuela Jesús de Nazareth, de la Dirección Regional de Liberia.

Al aplicar el estudio, lograron la implementación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura, en las que se obtuvo como resultados la mejora en el proceso de adquisición de dicha habilidad, pues, la enseñanza se transmite mediante juegos, lo que facilita

y motiva el aprendizaje, si bien es cierto, no siempre se logra un impacto total, se puede generar un cambio de percepción de lo que es e implica el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Se puede concluir que las estrategias didácticas forman un papel imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier área, pero especialmente en el de la lectoescritura, pues las habilidades de lectura y escritura influyen directamente en el desarrollo de otros aprendizajes, por ende, se deben potenciar de manera oportuna y creativa su enseñanza.

Esta propuesta educativa contribuirá al proyecto estrategias didácticas lúdicas y creativas que permitirán incentivar y potenciar asertivamente la autoestima y confianza de los niños y niñas en cuanto a sus habilidades de lectura. Asimismo, permitirá fortalecer dichas destrezas mediante las diversas estrategias didácticas que presentan en su trabajo de investigación.

Por otra parte, está el trabajo de Barberousse-Alfonso & Vargas-Dengo (2019), en la investigación: Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto: “Construyendo una propuesta de implementación”, del Programa Maestros Comunitarios, cuyo objetivo era presentar una experiencia pedagógica de animación de la lectura y escritura ejecutada por un grupo de estudiantes universitarias de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclos, desde el proyecto: Construyendo una propuesta de implementación del Programa Maestros Comunitarios de la División de Educación Básica (DEB) de la Universidad Nacional (UNA).

En este proyecto propusieron actividades de mediación pedagógica creativas que impulsaran la creación de textos para el desarrollo de habilidades comunicativas, así como la construcción de títeres de distintas formas. En la aplicación de las estrategias participaron un

total de 60 niños y niñas de I y II ciclo, 12 maestras anfitrionas de la Escuela Finca Guararí y 23 estudiantes universitarias de la DEB UNA.

Como resultados, los infantes constataron que adquirieron un gusto por el tema de los títeres, su elaboración y el ver que a partir de material reciclable pueden crearlos. En estas actividades hicieron uso de su imaginación, pues compartieron y aprendieron a expresarse mejor. Comprendieron que con los títeres pueden inventar historias, escribirlas, leerlas y narrarlas.

Las familias y las docentes anfitrionas expresaron el agradecimiento y confirmaron que lograron ver cambios en los alumnados a raíz de las estrategias pedagógicas aplicadas por las estudiantes universitarias con el fin de contribuir a la lectura y escritura de los discentes. Los vieron motivados, participativos, más dinámicos y expresivos.

Esta investigación propuesta por estas universitarias, será de gran provecho en el proyecto, porque motiva a implementar estrategias que incluyan lo que es la parte creativa en la aplicación de talleres para el mejoramiento de los procesos lectores y de escritura. Tras esta investigación, se logra constatar que la creatividad será un gran aliado en la aplicación de talleres en la población.

Por su parte Arroyo (2018), presentó una tesis llamada: Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de cinco a seis años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. Utilizó el método de investigación-acción, centrado en el análisis cualitativo para la recolección de datos, el cual busca fortalecer habilidades o destrezas que ayuden al niño a desarrollarse en la sociedad, por lo que brinda a los niños, niñas y docentes de preescolar; estrategias que permitan la experiencia de la lectura y escritura, ya que es importante

ir desarrollándose desde pequeños. Así tendrán un acercamiento temprano a la lectoescritura, lo que les ayudará a comunicarse mejor con las personas que conviven y llevar buenas bases a primer año. Eso les permitirá a los niños fortalecer los conocimientos que han adquirido y aplicarlos a lo largo de su vida.

Dicha tesis será de gran utilidad, porque permite conocer distintas sugerencias didácticas, mediaciones pedagógicas y recursos para la formación profesional. La misma se convierte en una herramienta poderosa de capacitación docente para trabajar la adquisición de habilidades lingüísticas en los infantes. Del mismo modo, brinda la conceptualización de los términos básicos de lectoescritura y estrategias didácticas que pueden ser implementadas en el proyecto para reforzar el objetivo principal del mismo.

Además, Conejo y Carmiol (2017), realizaron una investigación titulada: Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción. Fue un estudio con docentes de Educación preescolar, en la Universidad de Costa Rica, enfocada en explorar las valoraciones docentes de prácticas efectivas en el aula para la promoción de la lectoescritura emergente y sus conocimientos sobre conciencia fonológica y fonemas.

En ella se identifica que la mayoría de los participantes consideró la conciencia fonológica como un factor importante para el desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, los conocimientos sobre la misma fueron escasos en toda la muestra. Del mismo modo, los conocimientos docentes sobre los fonemas y su habilidad para identificarlos en palabras específicas, también fueron deficientes. Estos y otros hallazgos se discuten a la luz de sus implicaciones para la promoción de la calidad en la educación preescolar y de primaria costarricense.

Al respecto, se entiende que las habilidades de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos. De este modo se puede rescatar la importancia de una adecuada intervención y preparación pedagógica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, ello mediante estrategias didácticas que permitan potenciar dichas habilidades.

Dicha investigación será de gran utilidad porque permite conocer distintas prácticas docentes para la promoción de las habilidades de lectoescritura. La misma valora los contenidos, la mediación y la resolución de los problemas que pueden presentarse en el proceso de enseñanza aprendizaje. Del mismo modo aporta conocimientos de otros docentes sobre las prácticas para la enseñanza de la lectoescritura que pueden ayudar a facilitar los fines de esta propuesta.

Finalmente, Guadamuz (2013), en su investigación: Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús para optar por el Grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica, sede Liberia. Tuvo como objetivo general: “Fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños, mediante la estrategia: “Conociendo las letras aprendo a leer”.

Para esto realizó estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños de II grado de la escuela Corazón de Jesús, ejecutó la estrategia por medio de talleres y sistematizó los productos obtenidos en la ejecución. Dentro de las dificultades que encontró fue que algunos no leían y si lo hacían era lento y canceado, es decir inexistencia de fluidez y entonación, además de leer con dificultad sílabas simples y directas, pobreza léxica en la construcción de frases y oraciones, inadecuada pronunciación, escritura y transcripción de sílabas y palabras.

Por ello Guadamuz les ofreció estrategias que involucró para la obtención definitiva de su éxito, las múltiples habilidades, aptitudes, actitudes y destrezas de sus receptores. Con ellas se abrió el camino hacia la vivencia de una serie de posibilidades de mejoramiento en el gusto por la lectura, comprensión y sobre todo la oportunidad de ser parte de espacios que fueron caracterizados por invitar creativamente al niño/a disfrutar de un mundo de conocimientos desconocidos, dadas las deficiencias de comprensión lectora que poseían.

Este proyecto aporta a la investigación una información significativa, pues en él se destacan distintas estrategias que pueden ser utilizadas para contribuir con el mejoramiento de la lectoescritura de los y las niñas que son partícipes de este proyecto investigativo. Con estas estrategias se logrará el éxito para que los discentes logren adquirir lo que es la comprensión lectora y logren redactar distintos textos.

b. Antecedentes Internacionales

En relación con los antecedentes internacionales, en Colombia, Delgado (2021), realizó una investigación basada en la lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de segundo grado. Esta menciona que es importante desarrollar las capacidades lectoras en edades tempranas, en donde se utilicen actividades lúdicas que permitan a los discentes una experiencia de aprendizaje divertida y significativa. Ello favorece la adquisición de vocabulario, la mejora de la comprensión, la expresión y la redacción; además, permite que las personas estudiantes adquieran un gusto por la lectura, ya que aprenderán de manera creativa.

Por ello es necesario motivar a los infantes a leer y escribir para fortalecer la producción textual y la comprensión lectora. Esta investigación utilizó un enfoque de investigación acción participativa, en donde el investigador se involucra, al utilizar un método mixto cualitativo-

cuantitativo para la recolección de datos. En su trabajo diseñó y aplicó la propuesta de intervención denominada: “Jugando, leyendo y escribiendo voy aprendiendo”, la cual obtuvo como conclusión que enseñar a través de la lúdica, permite al niño asociar el aprendizaje como una actividad placentera en donde se fortalecen destrezas y habilidades.

Esta investigación aporta información relevante al proyecto, porque demuestra que motivando a los discentes y realizando actividades creativas por medio de la lúdica, se puede generar un gusto por aprender y se logra aprendizajes más duraderos. Por ello la lúdica es un elemento importante para fortalecer la lectoescritura y ayuda a disminuir las dificultades que presentan las personas estudiantes.

Asimismo, Zárata (2020), en su investigación: El desarrollo de las competencias en lectura y escritura en niños y niñas de primero de primaria en una institución educativa rural de Guaviare, Colombia, tuvo como objetivo ofrecer estrategias que permitieran enlazar las prácticas de aula con los resultados de las pruebas Saber, de los niveles tercero, quinto y noveno, específicamente en los procesos de lectura y escritura.

Su aplicación se dio con 14 discentes y ésta se dividió en cuatro fases. Esta estrategia consistía en llevarlos a una gira pedagógica y, a partir de todo lo visto en la gira, a los infantes se les pidió redactar una carta y con el diseño de ésta se pretendió iniciar la estrategia de la pedagogía, pues con esta carta estaban construyendo lenguaje. Como resultado, se constató que el trabajo pedagógico realizado con las personas estudiantes, los incentivó a practicar lo que es lectura y escritura, por motivo de que fueron protagonistas.

Esta investigación contribuirá en el proyecto por aplicar, pues menciona una estrategia llamativa que dio frutos muy positivos en su investigación que se pretende aplicar en el proyecto actual para motivar a los infantes a crear y redactar historias donde deban de producir textos.

Por otra parte, Salamanca (2016), presentó una investigación llamada: Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde.

En ella se aplica una propuesta pedagógica llamada: “Tejiendo palabras voy aprendiendo”, en la cual se utiliza el método ecléctico que es analítico-sintético. Ello para fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas, lectura y escritura, mediante 10 actividades de aula inclusiva. Esta investigación le da importancia a la educación inclusiva, ya que nueve niños de la población de estudio fueron diagnosticados con discapacidad cognitiva leve, por lo que se recalca una educación justa y equitativa para aquellos niños y niñas que presenten más dificultades para aprender. Se ve la importancia del trabajo en equipo y colaborativo, en donde el docente debe buscar estrategias pedagógicas para responder a la diversidad estudiantil que presenta y así lograr fortalecer la lectoescritura.

Asimismo, el investigador se involucra directamente con la población que iba a investigar, por lo que utilizó el enfoque de investigación-acción. Logra, con la aplicación de la propuesta, incrementar un 20% el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora. Dicha tesis será de gran relevancia, porque aporta estrategias inclusivas que permitieron a los infantes fortalecer la lectoescritura e información provechosa para fundamentar el proyecto educativo de investigación.

Por otra parte, Trimiño y Zayas (2016), presentó una investigación llamada: “Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases”, en el Centro Universitario de Guantánamo, Cuba, la cual propone una estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases, pues entiende la lectura como la habilidad principal para el desarrollo y desempeño adecuado de la personalidad y por consecuencia la fluidez en otras asignaturas.

El principal objetivo de dicha investigación es buscar estrategias didácticas que generen motivos, intereses y conocimientos en los discentes para introducirlos en el apasionante mundo de la literatura. Con ello se puede profundizar en la realidad educativa, en definir cómo, cuándo y porqué se enseña a leer y si se entiende realmente o no los beneficios individuales y colectivos que genera la adquisición de habilidades lectoras en la población estudiantil.

Partiendo de ello, se puede destacar el impacto de las estrategias didácticas en la realidad educativa y de cómo las mismas limitan o posibilitan la adquisición de diferentes habilidades, en este caso, la lectura. Asimismo, se comprende en la presente investigación la necesidad de educar y enseñar no sólo habilidades cognitivas, sino también sociales y emocionales para la mejora significativa del proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura.

Esta investigación aporta al proyecto, porque permite conocer distintas estrategias didácticas que ayudan a fortalecer las habilidades lingüísticas si se parte de las necesidades educativas y se toma en cuenta el desarrollo y desempeño adecuado de la personalidad. Es por ello que la misma aporta herramientas didácticas que pueden ser de gran ayuda para potenciar esta propuesta educativa.

Para finalizar, Pérez y La Cruz (2014), en su investigación: Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria, cuyo objetivo era analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia en Venezuela. Utilizó la técnica de la Encuesta y como instrumento el Cuestionario, con el fin de que se plantearan estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas e interactivas, donde los discentes fueran partícipes de éstas.

Entre las conclusiones que se lograron obtener con base al artículo de investigación, se puede mencionar que en los espacios de clases no siempre se cumple con las estrategias

metacognitivas de atención, comprensión y memorización, mientras que la organización y la elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Con base en esto, la recomendación es aplicar talleres para que a los docentes les faciliten estrategias sobre lectura y escritura. Del mismo modo, también se logró descifrar debilidades en las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se pretenden reforzar o trabajar con la implementación de talleres interactivos y dinámicos que beneficien al aprendizaje de los alumnos.

Este artículo aporta significativamente a esta propuesta pedagógica, ya que muestra la necesidad de considerar y crear espacios de aula agradables en los que los niños y niñas sientan la comodidad y posibilidad de aprender. Del mismo modo se muestran debilidades en algunas estrategias de enseñanza de la lectoescritura que serán abordadas con estrategias didácticas más interactivas y dinámicas que ayuden a concretar un aprendizaje verdaderamente significativo.

En conclusión, la información de todos los antecedentes, tanto los nacionales como internacionales, aportan información relevante para este proyecto educativo, ya que las distintas estrategias creativas y la información de éstas, dan sustento teórico al proyecto educativo y permiten adentrarse más en el tema de fortalecimiento de la lectura y escritura. En éstos se mencionan que utilizar los lecto juegos, fortalece de manera significativa la lectura y escritura, ya que ellas involucran y motivan a los discentes en el aprendizaje.

También las actividades de mediación pedagógica creativas como los títeres, generan en los infantes el desarrollo de su imaginación e interés por aprender a crear texto. Además, dos de las investigaciones recalcan la importancia del acercamiento temprano a la lectoescritura. Asimismo, la conciencia fonológica es un factor importante para el desarrollo de la lectura y escritura, ya que permite al infante comprender la relación entre las letras y los sonidos que representan.

De igual forma, cambiar el ambiente de clase genera que los infantes tengan curiosidad por lo que se va a aprender, lo que favorece el proceso de aprendizaje. Las giras educativas son una de las actividades que incentivan a la persona estudiante por educarse. El proyecto busca utilizar toda la información pertinente para poder diseñar las estrategias lúdicas que fortalezcan la lectoescritura en los niños de segundo nivel, por lo que también toman ideas del método ecléctico, ya que cada uno de los talleres estará adaptado a las necesidades de los infantes y despertarán el interés por aprender.

Capítulo II

Construcción Teórica Conceptual

A. Reflexión teórico-conceptual

En este apartado del segundo capítulo, se desarrolla los conceptos fundamentales que se relacionan con el tema de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura. La investigación recopila información conceptual y detallada. La implementación de la estrategia: “Viaje al multiverso de las letras”, permitirá fortalecer la lectoescritura en los niños y niñas de segundo nivel, por lo que es importante conocer conceptos que permiten adentrarse más en el tema.

1. Lectura

La lectura puede ser concebida como una herramienta de formación personal y social que logra contribuir al desarrollo pleno y satisfactorio del individuo que adquiere esta habilidad para desenvolverse naturalmente en la sociedad. Actualmente, el mundo globalizado exige la adquisición de las habilidades lingüísticas para poder enfrentar y solucionar diferentes situaciones que se pueden presentar en la cotidianidad. Al respecto, Marchant, Lucchini & Cuadrado (2007), consideran:

La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos. (p.4)

Es decir, la lectura permite al sujeto descifrar información de diferentes medios escritos que puedan ser expuestos en su cotidianidad. De igual modo, brinda la posibilidad de enmarcar

conocimientos y desarrollar aún más éstos, debido a lo que la misma permite comprender. En decir, permite autonomía para quien desarrolla esta habilidad, por lo que es necesario desarrollar desde tempranas edades en los infantes, el gusto y placer por leer.

1.1 Aportes y beneficios de la lectura

La lectura sin duda permite potenciar habilidades cognitivas, sociales y profesionales, que logran brindar al individuo diferentes posibilidades para desenvolverse naturalmente en un mundo que demanda dichas habilidades. Del mismo, ella logra cultivar en los estudiantes diferentes saberes y sentires, es decir, a través de la lectura se potencian los conocimientos, la consciencia y el desarrollo humano.

Asimismo, la lectura aporta beneficios a los infantes. Así Trujillo (2011, como se citó en Salinas, Abad & Bastidas, 2022), expresa que “la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía” (p. 341). En este sentido, la lectura da la oportunidad a los individuos de explorar diferentes mundos y conocimientos para así poder enfrentar la realidad de la cotidianidad y del mismo modo potenciar diferentes habilidades.

También con ésta, el infante pueda mejorar en la lectoescritura, ya que, al tener un vocabulario más amplio, permitirá que los discentes puedan realizar producción de textos en donde la redacción y ortografía sean las adecuadas. Además, podrá comunicarse de mejor manera y su creatividad e imaginación estarán más desarrolladas.

1.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora contribuye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas del ser humano, principalmente en el desarrollo de las labores académicas de los y las estudiantes, pues la misma facilita la interpretación y

comprensión de los diferentes temas que se abarcan académicamente. Al respecto, Bautista (2018, como se citó en Gamboa & Cruz, 2021), menciona que:

La comprensión lectora es la capacidad de comprender, analizar e interpretar el texto; para ello, los símbolos grabados deben ser reinterpretados personalmente. Así los debates solo pueden realizarse dentro de la comprensión que hace el lector de su significado: pues la interacción entre el lector y el texto es la comprensión básica. (p.626)

De este modo, se logra concluir que la comprensión lectora es la habilidad que se desarrolla para poder interpretar y analizar diversos textos. Es importante que los infantes aprendan a leer, ya que la lectura desarrolla el pensamiento crítico y con éste pueda debatir para comprender lo que están leyendo.

1.3 Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias de comprensión lectora permiten potenciar adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas, por lo que incentivar al sujeto en estudio mediante actividades que permitan el fortalecimiento y entretenimiento de los mismos, es de vital importancia. Las estrategias pueden ser lúdicas, tecnológicas o innovadoras; que busquen que el infante adquiera aprendizajes significativos y tomen en cuenta las necesidades educativas que presenten los discentes.

Asimismo, cada estrategia está organizada por actividades en donde se utilizan diferentes herramientas educativas, por lo que el docente debe de investigar para conocer cuál de éstas facilitaría el proceso de aprendizaje de las personas estudiantes y que generen aprendizajes duraderos. Al respecto, Fumero (2009), propone tres actividades que permiten potenciar la comprensión lectora de manera dinámica y asertiva. A saber:

Figura 1. Estrategias de comprensión lectora

Estrategias de comprensión lectora

1 Armando textos

Fumero (2009):
Objetivo: estimular la capacidad de observación, el desarrollo secuencial y lógico en el alumno para mejorar la comprensión de la lectura.

Actividades del docente y del estudiante:

- Explicará el objetivo de la actividad.
- Llevará varias copias de la lectura con la cual va a trabajar.
- Separará en fragmentos las copias y las recortará.
- Organizará a los alumnos en grupo y le entregará a cada grupo una copia con los fragmentos desordenados.
- Los alumnos compararán el texto organizado con el texto original. (p.62)

2 Comprendo textos a través de ilustraciones

Fumero (2009):
Objetivo: describir oralmente a través de ilustraciones lo que comprendió del texto leído.

Actividades del docente y del estudiante

- Organizará a los alumnos en grupos.
- Entregará textos con ilustraciones
- Leerán el texto en forma silenciosa.
- Seleccionarán literalmente los escritos que se correspondan con las ilustraciones.
- Realizarán comentarios sobre la actividad donde se permita el uso de inferencias, evaluaciones y apreciaciones del texto. (p.64)

3 Construyo y aprendo

Fumero (2009):
Objetivo: desarrollar la imaginación para la práctica de conocimientos previos. Construir inferencias, evaluar y formular apreciaciones al momento de interactuar con el texto.

Actividades del docente y del estudiante

- Organizará a los alumnos en grupos.
- Llevará varios textos para que los alumnos seleccionen uno.
- Leerá el texto seleccionado por los alumnos.
- Realizará preguntas escritas a los grupos relacionadas con la actividad.
- Activarán los conocimientos previos. (p.66)

Nota. Estrategias para la comprensión lectora según Fumero 2009

En relación con las estrategias anteriores, se puede destacar que crear actividades grupales e interactivas permiten que el proceso de aprendizaje sea más significativo. Los infantes se involucran y buscan la manera de cómo resolver la actividad. Crear estrategias creativas e innovadoras, desarrolla el gusto por aprender de los discentes, lo que genera que las clases sean más divertidas y sobre todo que el conocimiento que adquiera la persona pueda ser duradero.

1.4 Métodos de lectura

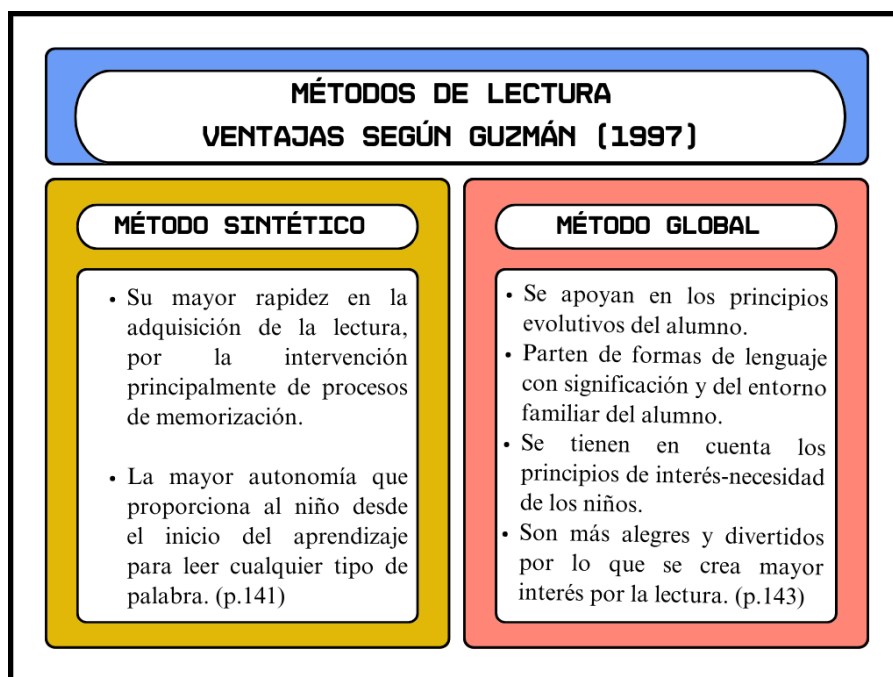
Con respecto a los métodos de la enseñanza de la lectura, los mismos se han ido transformando y adaptando conforme el paso de los años y las exigencias globales. Cada

docente decide cuál método va a implementar con sus infantes, en donde tome en cuenta las necesidades educativas del discente. Al respecto, Guzmán (1997), menciona:

Los métodos utilizados para enseñar a los niños a leer cuando comienzan la instrucción formal han sido clasificados históricamente en dos grandes grupos: métodos sintéticos con base fónica o silábica y métodos globales o analíticos en los que prima la palabra en el proceso lector. (p.125)

En relación con la anterior, en la actualidad se siguen aplicando estos métodos, ya que cada uno ayuda en el proceso para aprender a leer. El método sintético parte de lo pequeño a lo grande, en donde se estudia primero los grafemas, fonemas, sílabas para poder continuar con las palabras, frases y oraciones. Lo contrario al método global, ya que éste parte de las palabras, frases y oraciones para motivar al infante a comunicarse. A continuación, se muestra las ventajas de cada uno de los métodos:

Figura 2. Ventajas de los métodos sintético y analítico



Nota. Algunas de las ventajas de los métodos de lectura, según Guzmán 1997

Lo anterior refleja que cada uno de los métodos logra que el infante aprenda a leer. Este se debe de elegir según las dificultades o habilidades de los discentes. Motivar es también una clave para que las personas estudiantes aprendan a leer, por consiguiente, cada uno de los métodos se puede aplicar de manera creativa y lúdica para lograr aprendizajes duraderos.

1.5 Dificultades de la lectura

Algunos discentes pueden llegar a presentar dificultades en la lectura por motivo de muchos factores, como: retraso en el desarrollo, falta de estímulo, intervención tardía o trastornos; entre otros que pueden interferir en el rendimiento académico. Según Pichot (1995), trastorno de la lectura se distingue:

Característica esencial del trastorno de la lectura es un rendimiento en lectura (esto es, precisión, velocidad o comprensión de la lectura evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente) que se sitúa sustancialmente por debajo del esperado, en función de la edad cronológica del coeficiente de inteligencia y de la escolaridad propia de la edad del individuo. (p.69)

Lo anterior da a entender que un bajo rendimiento en la lectura por parte de un estudiante, podría indicar la presencia de un trastorno, por lo que es crucial que el docente realice un diagnóstico para comprender mejor las dificultades que enfrenta el alumno y así ofrecerle la ayuda necesaria. Uno de los trastornos podría ser la dislexia que, según (Rivas y Fernández 2002, como se citó en Luque, 2018):

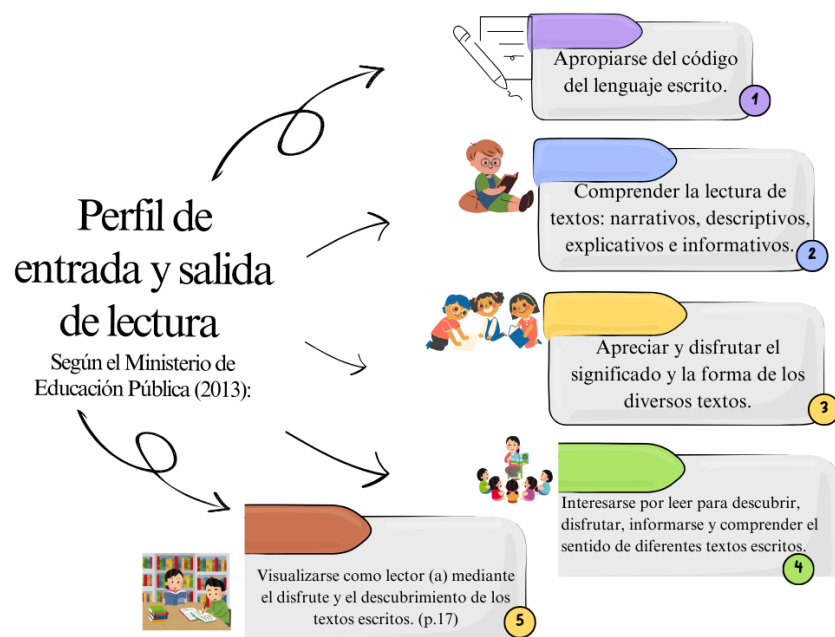
Definen la dislexia como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las fases, afectando tanto a la lectura como a la escritura del individuo. (p.59)

Es decir, que el infante presentará dificultades al leer, lo que se traducirá en lentitud y errores al pronunciar palabras y dificultades para comprender el significado del texto. Detectar estas dificultades rápidamente es fundamental para minimizar el retraso que el trastorno pueda ocasionar en el desarrollo del niño.

1.6 Perfil de entrada y salida de lectura

Según el nivel de segundo en Costa Rica, el perfil de entrada y salida de lectura se evalúa al finalizar la ejecución de la segunda unidad del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”. Se pretende que la población estudiantil ya sea capaz de lograr los objetivos propuestos en esta unidad. A continuación, se muestran los objetivos establecidos por el MEP (2013):

Figura 3. Perfil de entrada y salida de lectura



Nota. Objetivos que deben cumplir los infantes finalizando la ejecución de la segunda unidad del MEP 2013

Lo anterior da a entender que se espera que, al finalizar este ciclo educativo, los estudiantes hayan adquirido habilidades fundamentales para comprender y disfrutar de la

lectura, lo que les permitirá desarrollar un hábito de lectura activo y significativo. Lo primordial es que los infantes no solo vean la lectura como una tarea académica, sino que adquieran el placer de leer y se motiven para descubrir más textos nuevos de manera autodidacta.

2. Escritura

La escritura es una forma de comunicarse. Por medio de ella se puede compartir emociones y registrar información, por lo que se debe fortalecer esta habilidad. Se necesita motivar a los infantes a partir de sus intereses para que se inspiren al permitir desarrollar sus capacidades para razonar su pensamiento crítico. Según Rodríguez (2013), la escritura es:

Sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos (grafías) trazados o grabados sobre un soporte. Es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información que permite registrar el lenguaje hablado y el pensamiento. La escritura en español está basada en grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos que constituyen el alfabeto. (p.5)

En relación con lo anterior, la escritura permite transmitir ideas, en donde los documentos escritos pueden ser almacenados y preservar información, historias y conocimientos para generaciones futuras. Además, la escritura puede ser una expresión artística y creativa como lo es la literatura. Crear actividades lúdicas en relación con ésta, permitirá al infante conocer y aplicar las reglas de ortografía y gramática. Además, logrará compartir ideas y describir, en donde se mejore su éxito académico.

2.1 Importancia de la escritura

La importancia de la escritura radica en las posibilidades que brinda la misma de transmitir diferentes tipos de información, misma habilidad que permite el desarrollo satisfactorio del individuo a nivel, social, emocional y académico. La escritura permite la

comunicación de manera colectiva o individual. Según Villar (2020, como se citó en Quiroz-Albán & Delgado-Gonzembach, 2021):

Es de suma importancia que los niños aprendan a comunicarse en ambas expresiones (oral y escrita). Se debe tener en cuenta que la escritura presenta un gran peso dentro de la escolarización del alumno, puesto que, por norma general, deberán aprender y saber aplicar reglas ortográficas y gramaticales. (p.13)

Con respecto a lo anterior, la escritura facilita la interacción cotidiana de los individuos, posibilitando así mismo, la autonomía y desarrollo satisfactorio de los mismos en cualquier entorno. También, se puede comprender que el rol docente es indispensable para generar un impacto positivo que impulse el proceso de adquisición de dicha habilidad.

2.2 Beneficios de la escritura

Aprender a escribir desde edades tempranas es de suma importancia. Uno de sus beneficios es que ayuda a las personas estudiantes en su éxito académico. Poder escribir, permite plasmar ideas. En los exámenes generará una calificación alta, pero lo más significativo es que la docente podrá conocer los avances que presentan los discentes y conocer las áreas en que necesita refuerzo. La escritura puede desarrollarse de diferentes formas. Según Peiro (2020, como se citó en Arroyo-Mantilla & Carrión-Mieles 2021), menciona que algunos beneficios de la escritura creativa, son:

- Desarrolla la capacidad de aprendizaje, la empatía, y el pensamiento.
- Mejora el vocabulario y amplía el conocimiento de nuevas expresiones.
- Sirve para mejorar la capacidad de concentración y ser más reflexivo a la hora de pensar.
- Mejora el léxico de cualquiera que participe en una actividad de estas características.

- Es un elemento de ocio para entretenerse y al mismo tiempo aprender.
- La creatividad y la imaginación aumentarán. (p.475)

Lo anterior da a entender que la escritura puede generar varios beneficios como desarrollar el pensamiento crítico. Adquirir y ampliar el vocabulario, permitirá que los infantes puedan desarrollarse plenamente en la sociedad. También puede convertirse en un hobby, mejora la resolución de problemas, estimula la creatividad y facilita el aprendizaje.

2.3 Estrategias para escribir

La estrategia pedagógica tiene como propósito facilitar el proceso de aprendizajes de las personas discentes por medio de diferentes técnicas, por tal razón el docente debe de conocer y planificar la estrategia que va a aplicar según las necesidades educativas de los infantes. Existen diferentes estrategias, las cuales pueden utilizar la lúdica y las herramientas tecnológicas; entre otras, para poder generar aprendizajes duraderos en las personas estudiantes. Según Tapia, Melecio & Contreras (2017), las estrategias pedagógicas que se aplican, de acuerdo con la comprensión de la Pedagogía de la humanización, son las siguientes:

Estrategias cognitivas: son una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio, es decir, son las que incluyen la percepción, atención, procesamiento, almacenamiento, recuperación y su uso para dar respuestas y para la resolución de problemas. (p.58)

Estrategias meta-cognitiva: conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social. (p.58)

Estrategias lúdicas: facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego. (p.59)

Estrategias tecnológicas: El uso de las TICS ha tenido bastante auge en los últimos años, convirtiéndose en una herramienta clave para las escuelas y en un material didáctico importante dentro de las metodologías de enseñanza. En el ámbito educativo tienen gran relevancia debido a que son recursos que facilitan la enseñanza-aprendizaje. No obstante, más que un recurso o apoyo pedagógico, las tics representan diversas realidades, tanto políticas como económicas, sociológicas y filosóficas, que coinciden entre sí y se manifiestan en todos los espacios sociales. (p.59)

Estrategias socio-afectivas: se dirigen al estudiante para mejorar su competencia y habilidad social; al evitar conflictos interpersonales, colaborar y competir de forma adecuada, para permitir una mejora del proceso de recepción de la información: controlando, canalizando y reduciendo sentimientos de ansiedad, incompetencia o temor al fracaso. (p.60)

En relación con lo anterior, las diferentes estrategias pueden ser aplicadas según las necesidades educativas de los infantes. Por medio del diagnóstico se puede detectar cuál estrategia tendría más éxito a la hora de aplicarla. Ahora bien, tomado en cuenta la escritura, se puede mencionar que en éstas se implementa las técnicas de cada estrategia. Por ejemplo, se puede realizar juegos con énfasis pedagógico, de memoria o cognitivo y utilizar la tecnología como: juegos online, videos educativos y actividades grupales de descubrimiento; entre otros. Según Zapata (2020), algunas actividades que fortalecen la lectura y escritura por medio de la estrategia de juego, son las siguientes:

Juego de sillas musicales: se utilizará sillas que estarán organizadas en un círculo y, mediante una canción que dé a conocer la maestra, los niños empezarán a caminar alrededor de ellas. Cuando la maestra detenga la canción, los niños rápidamente se

sentarán, en donde quedará uno de los niños o niñas sin silla. Entonces el niño o la niña que se haya quedado sin el asiento, pasará al tablero y la profesora le indicará que debe escoger tres palabras que inicien con la vocal que ella proponga. Después que el niño seleccione y despegue la palabra, la leerá con la ayuda de la maestra y además se le dirá que, aparte de las que se leyó, diga otras dos palabras más que contengan la vocal indicada. Teniendo en cuenta los objetos y útiles del salón de clases, se escribirá en el tablero y el estudiante podrá apreciar e identificar las vocales en la palabra, encerrando la vocal. Al final de la actividad se les entregará a cada niño y niña una guía que contiene las cinco vocales para que la decoren con plastilina y así puedan identificar la forma. (p.69)

Jugando me divierto: formando palabras: se hará una retroalimentación reforzando las letras y sus sonidos vistos en las sesiones anteriores y a la vez se incorporará nuevas sílabas. Se les dirá a los estudiantes que formen grupos de cuatro, a los que se les entregará tres bolsitas que contienen fichas con sílabas, las cuales deben organizar para formar palabras. Se les indicará a los niños que dentro del grupo deben asumir diferentes roles, como el de líder que se encarga de organizar y dar instrucciones a cada integrante con tareas específicas como encargarse del material, otro del orden, la disciplina y el otro del control del tiempo. Se estimulará a los escolares para que intercambien opiniones, en donde se respete ideas y aportes del otro y de los otros. Conlleva, de esta manera, a que cada uno ayude a la formación de palabras. Formadas las palabras, se les solicitará a los niños que construyan una oración con cada una de ellas. Cada grupo frente a sus compañeros, presentará las palabras formadas, las escribirán en el tablero y expresarán

una oración en forma oral. Los niños de los otros grupos copiarán las palabras en el cuaderno, las leerán y harán un dibujo alusivo a las mismas. (p.77)

Lotería: Se iniciará con un repaso de la sesión anterior y se recreará con una dinámica: la señora Martina va al mercado y compró ricas frutas que inician con la letra c y así sucesivamente con otras más, se irán escribiendo en el tablero y se leerán, lo que ayudará a reforzar su sonido. Posteriormente se desarrollará la actividad propuesta y se formará grupos de tres niños. A cada grupo se le entregará un tablero de palabras y entre ellos se escogerá un líder que se encargará de sacar de una bolsa (dispuesta en el centro del aula) una ficha con el contenido de una imagen, leerla y mencionar su nombre en voz alta para que los demás niños busquen el término y, si es el caso, lo cubran en el tablero de palabras entregado al iniciar la actividad. El equipo que llene primero su tabla, ganará. Los demás seguirán jugando hasta que completen sus tablas. Finalizada la actividad, los niños deberán escribir en sus cuadernos la lista de palabras que tuvieron en su tablero, dibujarlas y elaborar sencillas oraciones con ellas. (p.79)

En relación con las actividades anteriores, se evidencia que el juego se puede utilizar para dar o reforzar un tema, el cual permite que el infante sea partícipe de su aprendizaje y se generen vivencias y conocimientos duraderos. Además, una de las ventajas de utilizar esta estrategia es que la mayoría de los discentes estarán anuentes a participar para mejorar así su éxito académico.

2.4 Dificultades de la escritura

Las dificultades de la escritura pueden manifestarse de diferente manera en los infantes, en cualquier etapa de su desarrollo a lo largo de su vida. Identificar y abordarlas de manera temprana, reducirá las dificultades que puedan presentar, por lo que es necesario observar cómo

manipulan el lápiz, realizan los trazos, la ortografía o la organización de ideas. Según Rodríguez (2013), las dificultades más frecuentes son:

- “Mala letra, invierte las letras, se tuerce, apelo-tona...”: Dificultades grafomotoras - disgrafía.
- “Escribe con errores, junta, separa, omite, tiene numerosas faltas...”: Dificultades gramaticales - disortografía.
- “No se le entiende, no tiene sentido, demasiado escueto, sin signos de puntuación...”: Dificultades sintácticas - problemas de expresión escrita.
- “No rinde en los exámenes escritos, se lo sabe, pero no cómo contarlo...”: Dificultades de síntesis, memorización, organización y resumen. Bloqueos de expresión, pensamiento o memoria. (p.9)

Lo anterior permite identificar algunos síntomas o señales que podrían indicar la presencia de dificultades en la escritura en los infantes. Por lo tanto, es crucial prestar atención a la forma en que el niño sostiene el lápiz, si muestra confusión o inversión de letras; entre otros. Reconocer las dificultades que presenta las personas estudiantes, permite diseñar estrategias efectivas para mejorar su habilidad de escritura.

En cuanto al punto cuatro, se mencionan las dificultades en síntesis y memoria que pueden provocar un bajo rendimiento académico. Durante los exámenes, estos problemas pueden presentar mayores desafíos que para otros estudiantes. Por lo tanto, es esencial que los docentes reconozcan estas dificultades y busquen métodos que ayuden al estudiante a superarlas.

2.5 Perfil de entrada y salida de escritura

En Costa Rica, el perfil de entrada y salida de segundo nivel en escritura se da después de terminar de aplicar la segunda unidad llamada: “Viaje sonoro de las letras”, la cual pretende que la población estudiantil ya haya cumplido una serie de objetivos. A continuación, se muestra una figura donde se menciona que, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, cada estudiante deberá tener un cierto nivel en sus capacidades. A saber:

Figura 4. Perfil de entrada y salida de escritura



Nota. Perfil de entrada y salida de escritura según el MEP 2013

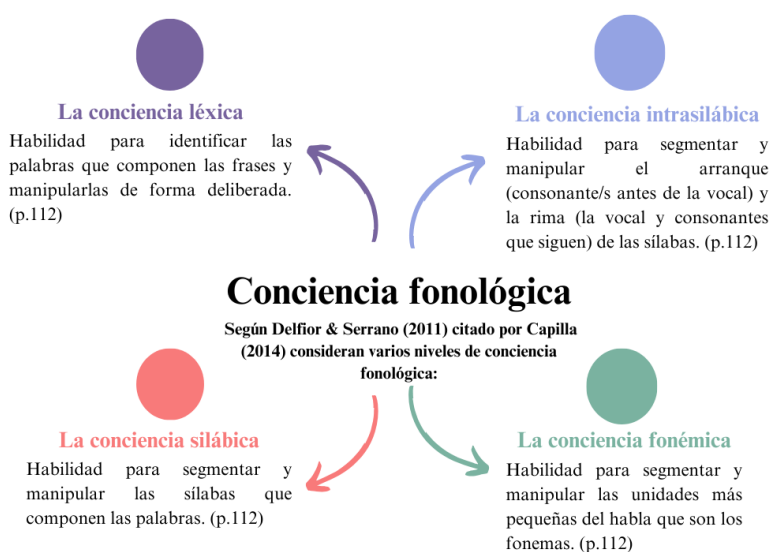
Es decir, que se espera que, al finalizar este ciclo educativo, los estudiantes hayan adquirido habilidades fundamentales para la comunicación escrita y oral, lo que les permitirá desenvolverse de manera efectiva en su entorno académico y personal.

3. Conciencia fonológica

Es una habilidad fundamental para el aprendizaje de la lectura, ya que implica reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral. Los niños deben comprender que las palabras están compuestas por sonidos individuales llamados fonemas, los cuales pueden agruparse, separarse

o cambiarse para formar nuevas palabras. Esta habilidad es esencial para la lectoescritura, pues ayuda a los niños a comprender la relación entre las letras y los sonidos que representan, lo que facilita su proceso de aprendizaje, tanto en la lectura como en la escritura. A continuación, se muestra una figura donde se describen los niveles de la conciencia fonológica:

Figura 5. Niveles de la conciencia fonológica



Nota. Descripción de los niveles de la conciencia fonológica, según Capilla (2014).

Lo anterior, da a entender que la conciencia fonológica se puede analizar de diferentes formas. La conciencia léxica permite identificar cuántas palabras tiene una frase, la silábica dividir la palabra en sílabas, la intrasilábica busca la diferencia de las palabras y la fonémica, es cuando se reconocen los sonidos de las letras. Si un infante logra dominar los niveles de la conciencia fonológica, puede mejorar significativamente su capacidad para leer y escribir.

4. Habilidades lingüísticas

Son las formas que tiene el ser humano para comunicarse en el entorno social y poder convivir con los demás. Las habilidades lingüísticas se dividen en cuatro áreas: expresión oral, expresión escrita, lectura y escucha. Cada una de éstas se va aprendiendo en el transcurso de

nuestra vida, por lo que se debe de desarrollar de la mejor manera. Mérida (2003, como se citó en Loaiza & Salazar 2016), menciona que “las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir” (p.9). Es decir, que, para lograr comunicarse de la mejor manera, se debe de aprender las cuatro habilidades, por lo que, darle buenas bases desde pequeños a los niños, es primordial.

Asimismo, aprender a escuchar beneficia el proceso de aprendizajes. El poder seguir instrucciones, razonar lo que se escucha, hablar y comunicarse; hará que mejore el éxito académico. También leer y escribir son habilidades esenciales para poder convivir. En la sociedad, un infante que sepa leer y escribir podrá buscar un buen empleo y disminuir la brechas sociales y económicas. A continuación, se describen las habilidades lingüísticas:

4.1 Expresión oral

Esta es la forma como hay que expresarse cuando se habla. Es la principal forma de comunicación y sirve para expresar ideas y sentimientos; entre otros. Actualmente los infantes presentan dificultades en esta habilidad producto de la pandemia, pues hay discentes que muestran dificultad a la hora de expresarse y compartir lo que sienten. Según, el MEP (2013):

La expresión oral, por lo general, es dinámica y expresiva. Cobra en ella gran importancia el qué dice y cómo lo dice, el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase; porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo; ayudan a comprender el verdadero significado del discurso (por qué y para qué), aunque también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla. (p.22)

Es decir, que es la forma en la que nos escuchan los demás, en donde pueden expresarse y conversar con las demás personas. Es importante aprender a leer bien, ya que así, a la hora de hablar, se puede tener una buena modulación de voz, ritmo y comprender lo que se está hablando. También la forma en cómo dicen las cosas puede reforzar el mensaje que se quiere dar. Aquí se relaciona los sentimientos y la expresión.

4.2 Expresión escrita

Los estudiantes adquieren esta habilidad lingüística en las escuelas, en donde los docentes les dan las bases fundamentales para poder aprender a escribir correctamente. Aquí radica la importancia de crear actividades creativas en donde se motive al infante a escribir, lo que genera que adquieran un gusto por esta habilidad. Según Murillo (2005), la escritura:

Desde el punto de vista teórico, la propuesta del MEP sobre expresión escrita, parte de la concepción de escritura como un hecho lingüístico que consiste en producir significados por medio de un sistema de símbolos gráficos estables. Se explicita como tarea de orden conceptual y como una operación compleja de la inteligencia. Igualmente se afirma que se aprende a escribir escribiendo. A partir de estos postulados se visualiza una intervención docente promotora de situaciones de escritura de índole práctica y creativa, en la que los alumnos comparten y mejoran sus escritos. (p.181)

Por tanto, es crucial que los estudiantes desarrollen sólidas bases en los centros educativos para comunicar información importante por escrito. Este proceso está estrechamente ligado a la expresión oral, dado que lo que se escribe refleja cómo se habla; por lo tanto, problemas en la forma de expresarse oralmente pueden traducirse en dificultades ortográficas. De ahí la importancia de fomentar en el estudiante el hábito de ser un lector activo, lo que le permite enriquecer su vocabulario de manera significativa.

4.3 Lectura

La lectura es de suma importancia, pues permite a las personas estudiantes obtener un amplio vocabulario, una buena comunicación y es esencial para el éxito académico. Un discente que aprenda a leer, adquiere varios beneficios, por ejemplo, mejora la fluidez lectora, la comprensión y el análisis de información, estimula las habilidades cognitivas como la memoria, genera curiosidad por el tema, lo que provoca el aprendizaje autodidacta.

Según Marchant, Lucchini & Cuadrado (2007):

La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos. Aquellos que leen, abren su mundo y pueden recibir información y conocimientos elaborados por otros en distintas realidades. (p.4)

Por lo tanto, si se quiere que los discentes adquieran esta habilidad, las lecturas que se desarrollen en las clases deben de ser del interés de la persona estudiante para que logren el gusto por la lectura y que pueda compartirlo con los demás, por lo que el docente debe de elegir bien los textos que van a leer los estudiantes, ya que, si son aburridos, éste no captará la atención del alumnado, lo que genera que no adquirirá un gusto por la lectura, pero, si escogen lecturas interesantes y las desarrollan con técnicas creativas, puede ser que el estudiante se motive a leer y lo vuelva un entretenimiento.

4.4 Escucha

Desde que se nace, es posible escuchar el entorno, pero, con el paso del tiempo se puede analizar y comprender lo que se está escuchando. En la vida es esencial escuchar para tener una comunicación efectiva en las diferentes áreas, por lo que prestar atención y mostrar una actitud de respeto al hablante, generará una buena comunicación interpersonal. Según Loaiza & Salazar (2016), mencionan que:

Escuchar se puede entender como el arte de inferir, analizar y cuestionarse frente a lo que el otro dice o frente a lo que se oye; en muchas ocasiones se escucha porque se hace parte de un tema de conversación o quizás porque el ambiente en donde se encuentre la persona que habla, no hay ruido que interfiera entre el hablante y los oyentes. Esto no quiere decir que quien haga las veces de receptor esté atento a lo que el otro busca informar, sino simplemente puede ser un acto de respeto; porque como ya se había dicho, para escuchar se debe tener la atención centrada en quien expresa sus ideas y a la vez entender lo que dice. (p.41)

Es decir, que los infantes están escuchando todo lo que les rodea, pero si no les llama la atención, a lo que están oyendo, no le prestarán atención. Por la tanto, si una clase es aburrida y el niño no la está entendiendo, no va a prestar atención a la clase, pero si ésta es dinámica, curiosa y entretenida; el estudiante estará atento a lo que hablan. Si se forma estudiantes lectores, podrán desarrollar una buena expresión oral, comprensión lectora y una buena ortografía.

5. La lúdica

La lúdica puede ser concebida como un entorno educativo que permite el desarrollo de conocimientos a través de estrategias didácticas que involucren el juego. En la actualidad, la educación ha tenido que adaptarse a las demandas educativas y parte de éstas es la necesidad de

innovación didáctica. En la mediación pedagógica, la lúdica permite abrir camino a nuevos conocimientos de manera interactiva y creativa.

Según Posada (2014), la lúdica:

Es una oportunidad para que el estudiante, protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, se apropie de lo que quiere aprender y el cómo, de hacer de la actividad lúdica la manera creativa, constructiva, abierta a interactuar con el conocimiento. Más aún, lo lúdico está inserto en la complejidad de la vida y de su expresión: la naturaleza, con toda su incertidumbre. Por tanto, lo lúdico ayuda al aprendizaje particular e integral del ser humano de manera dinámica. (p.28)

Lo anterior se refiere que el aprendiz, al ser partícipe de aprendizaje, va a querer aprender. Aquí el docente da las instrucciones de las actividades, pero el discente es el encargado de resolver dicha actividad, por ende, está debe de ser creativa y llamativa. Además, el docente se involucra activamente en el juego y se pone al nivel de las personas estudiantes. Según Araya (1984), el docente debe adquirir la conciencia lúdica y algunas de las acciones características se describen a continuación:

- Un docente lúdico se ríe, juega, se agacha para mirar a los ojos de los niños y las niñas cuando conversan.
- Posee una gran imaginación, es espontáneo y de buen humor.
- Está abierto a nuevas experiencias y desafíos de los niños y niñas.
- Investiga frecuentemente sobre experiencias que le permitan a los niños y niñas experimentar el placer en el aprendizaje.
- Enfatiza las fortalezas de los niños y niñas y sigue sus ritmos de aprendizajes.

- Respetar el sentir y el pensar de los infantes y confiar en sus capacidades, animar al educando a vivir experiencias nuevas y a recorrer caminos de aprendizaje desconocidos. (pp.155-157)

Con respecto a lo anterior, un docente debe pensar como niño para que así la actividad cumpla con su objetivo. Para esto es primordial que conozca las necesidades educativas de las personas estudiantes. Así como se menciona, un maestro necesita fortalecer las destrezas y habilidades que posee el discente para que éste las pueda aplicar de manera satisfactoria en el proceso de aprendizaje. La lúdica puede considerarse una herramienta pedagógica que facilita la adquisición de habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del juego. Del mismo modo, la actividad lúdica logra incentivar en los estudiantes diversas habilidades que benefician el desarrollo académico y social de los mismos.

5.1 Actividad lúdica

En la lúdica se implementa el juego como actividad que busca generar aprendizajes significativos en los discentes. Este debe estar correlacionado al aprendizaje que se quiere dar o reforzar. El juego que se elija deberá ser interactivo y tomará en cuenta las necesidades educativas de los infantes con instrucciones fáciles de entender. Según Alvear, Jiménez & Rojas (2017), el juego es:

Una actividad significativa que contribuye con el desarrollo físico, emocional y social del ser humano, ya que con éste se desarrollan habilidades motoras y de pensamiento, se aprenden reglas y se valora la importancia del trabajo en equipo. Asimismo, expresan adecuadamente las emociones y ayuda a reafirmar la personalidad. A través del juego los niños buscan, exploran, aprenden y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación. (p.10)

En relación con lo anterior, el juego permite a la persona estudiante desarrollarse en las diferentes áreas por medio de actividades en donde necesiten manipular textura, recortar, pintar, utilizar la memoria y juegos grupales; en el que se desarrollen habilidades sociales. El juego permite al infante estar activo, lo que genera que esté motivado para aprender, se refuercen contenidos que no comprendían, mejoren la convivencia y tengan éxito académico.

5.2 Beneficios de la lúdica

En la educación, la lúdica aporta beneficios significativos para los y las estudiantes, pues la misma facilita, mediante su procedimiento, la adquisición de habilidades sociales, físicas, emocionales y cognitivas que logran fortalecer el autoestima y autonomía de los sujetos en estudio. Además, potencia la creatividad, la competencia sana, los valores y normas que son indispensables para el desarrollo del individuo en la sociedad.

Según, Arango, González & Ramírez (2013), “la lúdica busca la positividad, lo que produce beneficios biológicos, psicológicos, sociales y espirituales; entre otros. Además, busca un hombre hacia la integralidad de ser, pensar y actuar en un constante proyecto de mejorar sus condiciones de vida” (p.69). Es decir, la lúdica pretende potenciar significativamente las habilidades académicas, sociales y espirituales mediante el juego, para crear así, espacios que brindan la posibilidad de una adquisición de aprendizajes verdaderamente significativos, pues permite la adaptación del juego a las necesidades y contextos educativos que se presenten.

5.3 Estrategia lúdica

Las estrategias lúdicas pueden ser herramientas cruciales para un oportuno proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando se logren contextualizar a la necesidad y realidad educativa de la persona en estudio. Elegir bien la actividad que se va a aplicar, es fundamental,

ya que el juego permite que las personas estudiantes adquieran aprendizajes significativos. Según Camacho & Estrada (2022), algunas actividades lúdicas son las siguientes:

La búsqueda del tesoro: que consiste en realizar una búsqueda exhaustiva por todo el terreno permitido de la escuela. Primero, la docente agrupará a los niños y niñas en grupos de cuatro integrantes, cada grupo deberá de ponerle un nombre a su equipo. Para iniciar, la docente le brindará a cada equipo una ficha con un texto diferente (puede ser una adivinanza, poema, cuento, oración...). Esta ficha contiene una pista oculta, la cual deberá ser descifrada. Cuando hayan logrado descifrar lo que dice el texto, la pista los guiará hacia donde se esconde la siguiente ficha, la cual en un lado contendrá una palabra y al otro, una pista que los llevará a las siguientes piezas. Cuando el grupo haya encontrado todas las fichas, deberá de unirlos como un tipo de rompecabezas, hasta formar el texto oculto, analizarlo y seguido a eso, deberán realizar algunas preguntas, tales como: ¿De qué se trata la historia? ¿De qué se trata, principalmente, el texto? ¿Cuáles son los hechos más importantes? Después deberán de leer sus textos en voz alta para que así los compañeros puedan responder las preguntas. (pp.118-119)

Dos mentiras, una verdad: Donde los estudiantes dirán dos mentiras acerca de su texto y una verdad, sus compañeras y compañeros deberán adivinar cuál es la opción correcta. (p.119)

Juego de memoria: consiste en una actividad individual, en la cual se le presentará al niño o la niña una serie de fichas literarias, las cuales serán agrupadas en dos grupos. En el primer grupo encontrarán moralejas de cuentos y en la segunda, la portada o dibujo del cuento. Las tarjetas se colocarán boca abajo en una mesa, por lo que su contenido quedará totalmente oculto y, por turnos, cada niño (a) pasará al frente y volteará dos

fichas. En una deberá de señalar una moraleja, la cual deberán de leer en voz alta, y en la siguiente, buscar el cuento al que pertenece esa moraleja. Básicamente consiste en que el niño encuentre la pareja respectiva, siempre y cuando respete su turno. En caso de no acertar, las tarjetas se deberán voltear nuevamente. (pp.122-123)

Charadas: Se trata de representar palabras y adivinarlas correctamente. Se divide a todos los jugadores en dos equipos. Las docentes le entregan a cada grupo una caja con papeles que contienen palabras escritas. Una persona tomará un papel y lo leerá y deberá realizar mímica para que sus compañeros logren adivinar la mayor cantidad de palabras. (pp.132-133)

Al respecto de lo anterior, lo discente en cada una de las actividades eran partícipes del aprendizaje, estaban en constante movimiento, trabajaban en equipo y reforzaban temas de lectoescritura. Se puede rescatar de este modo que las estrategias lúdicas son flexibles a las necesidades que se presenten en el sector educativo y que las mismas contribuyen de manera oportuna en la construcción del conocimiento.

6. Diagnóstico

El diagnóstico en los centros educativos sirve para tomar un punto de partida con base en los conocimientos que tienen los niños y las niñas. Con respecto a un área de la educación, los diagnósticos se pueden implementar al inicio de un curso lectivo, a mediados y al final, para conocer cuáles son los aprendizajes con los que cuentan los estudiantes del centro educativo. Ya después de tener los resultados de ese diagnóstico, los docentes pueden ejecutar o darle énfasis a la materia donde el estudiantado lleve mayor rezago escolar. Según Iglesias y Sánchez (2007):

El diagnóstico en educación, de forma genérica, es una forma de organización sistemática para recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de optimizar el proceso de aprendizaje. Pero para otros autores, el diagnóstico en educación es un proceso que se centra, especialmente, en analizar las dificultades de los alumnos en el marco de la escuela y del aula. En ambos casos, tiene como fin el proporcionar a los expertos la suficiente información para elaborar las orientaciones pertinentes y construir instrumentos que permitan modificar las alteraciones manifestadas en el área del lenguaje. (p.2)

En relación con lo anterior, la educación actualmente presenta un rezago en todas las materias y principalmente en la escritura y lectura, que son la base fundamental para el éxito de las demás materias. Por tal razón, es importante realizar el diagnóstico porque permite conocer las dificultades que presenta los infantes y con base en los resultados, se desarrollan estrategias que disminuyan ese rezago y permita generar un aprendizaje significativo.

6.1 Importancia del diagnóstico

Es importante la realización de los diagnósticos en el ámbito escolar, porque éstos permiten a los docentes saber en qué áreas deben dar más énfasis para el fortalecimiento de la educación. De igual forma, sabrán de qué punto partir para disminuir las dificultades que presenten los infantes Según Arriega (2015):

Desde el punto de vista de las adecuaciones curriculares, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades del estudiante y la diversidad socio cultural y étnica no son tomados en cuenta, surgen dificultades para desarrollar el máximo potencial en cada persona, lo cual

repercute en el rendimiento académico, en los índices de promoción y contribuye al aumento de la deserción de los estudiantes. (p.61)

Lo anterior detalla las consecuencias que puede generar que los docentes no conozcan los estilos de aprendizajes de los infantes, sus necesidades educativas e intereses. Es por esto que la implementación del diagnóstico es importante. Con el solo hecho de adaptar las actividades a las necesidades educativas, se genera la disminución del rezago que presenta, por lo que es necesario analizar detenidamente los resultados del diagnóstico. Según Arriega (2015):

Es importante que los docentes analicen los resultados obtenidos, para que tomen conciencia acerca de la necesidad de que exista un compromiso de todas las instancias participantes del proceso educativo, con el fin de implementar las adecuaciones curriculares a aquellos estudiantes que lo requieran, con base en los resultados del diagnóstico pedagógico, tanto en las áreas cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz; así como los recursos con que cuenta la institución. (p. 71)

En resumen, no es sólo aplicar un diagnóstico, es analizarlo y ejecutar un plan de acción para reducir el rezago. Con los datos obtenidos del diagnóstico, el docente podrá crear estrategias creativas en busca de que el aprendizaje que adquiera el estudiante, sea realmente significativo.

6.2 Material para necesidades educativas

En el centro educativo existe la diversidad estudiantil y podemos encontrar diferentes necesidades educativas en un aula, por lo que realizar un diagnóstico es clave para detectarlas en los infantes. Por ejemplo, el caso de un discente que está presentando problemas en la vista y siempre se sienta en las sillas de atrás, un material para disminuir esa dificultad es realizar actividades en donde las fichas y material impreso, tengan el tamaño de letra más grande.

Según el Ministerio de Educación y Ciencia (1996):

Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno sociofamiliar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo. (p.20)

En relación con lo anterior, si un infante presenta dificultades en áreas que ya deberían de estar desarrolladas, puede ser indicador de necesidad educativa. Con el paso de los años se han creado materiales para necesidades educativas, los cuales ayudan a las personas estudiantes a disminuir el problema que presenta. Estos materiales pueden ser sensoriales, visuales, de escucha, tecnológicos...

7. Taller

El taller es una estrategia que permite la interacción del docente con el infante. En éste se realizan diferentes actividades que tienen como objetivo generar aprendizajes significativos, por ello “el empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste” (Gutiérrez,2009, p.3).

Según el autor. al aplicar un taller permite desarrollar o fortalecer las destrezas, que son las capacidades que posee el infante y va aprendiendo desde la vivencia. Estos son espacios que dan la oportunidad a los discentes de ser partícipes del proceso de aprendizaje. Para que el aprendizaje sea más significativo, es recomendado utilizar esta estrategia, ya que, por medio de

talleres de arte, de escritura creativa, de teatro, de talleres lúdicos y otras; el aprendizaje va a ser más enriquecedor.

7.1 Taller para el fortalecimiento de la lectura y escritura

En éstos se fomenta la lectura y la escritura de una manera más significativa y espontánea. Estos talleres ayudan a corregir y trabajar las dificultades que presentan los y las estudiantes. Según Trueba (1999), algunas ventajas de los talleres son:

- Supone educar al niño desde una base de colectividad donde todo es de todos, no solo el material, sino también el espacio.
- Debido a que es un modelo basado en la socialización, favorece de un modo especial el aprendizaje con los demás.
- Existe un enriquecimiento mutuo entre los distintos grupos que comparten los espacios de los talleres.
- Los talleres, al incluir una gran variedad de posibilidades expresivas, posibilitan una gran riqueza en el empleo de lenguajes para la comunicación y el desarrollo integral de la personalidad y de la imaginación.
- Favorecen la educación motivadora.
- Facilitan el aprender jugando.
- Estimulan la investigación y curiosidad
- Desarrollan la creatividad y la imaginación. (p.27)

Según lo anterior, la ejecución de talleres son un gran aliado para contribuir de manera significativa y positiva a los y las estudiantes en sus procesos lectoescritores, pues son divertidos, alegres y les contribuyen en muchos aspectos positivos, como por ejemplo a aprender a trabajar de manera colectiva y les impulsa a utilizar su imaginación y el arte.

7.2 Talleres de lectura y escritura

Los talleres de lectura y escritura son una gran herramienta que contribuyen de forma positiva en los aprendizajes de los infantes, pues les facilita su proceso y además lo hacen de una manera sana, divertida y alegre. A continuación, se mencionan algunos de los talleres que se pueden ejecutar en lectoescritura. Según Prado et al (2008), algunas actividades son:

Realización de marcapáginas: Elaboramos con los niños y las niñas marca páginas en cartulina, utilizando diferentes técnicas como pinturas de dedos, ceras y entre otros. (p.13)

Visitar la biblioteca de la escuela: Se realizan de forma periódica talleres de dramatización y lectura de cuentos en este espacio determinado. (p.14)

Cuentacuentos en el aula: Los padres y madres de los alumnos acuden al aula para dramatizar o contar un cuento elegido por ellos desde sus casas. Se pueden ayudar con imágenes o marionetas; entre otros. (p.16)

Libro de la naturaleza: En esta actividad se propone a las familias que busquen con sus hijos, imágenes de revistas a través de internet de elementos relacionados con la naturaleza. Pueden ser tantos seres vivos, animales plantas como rocas, siempre teniendo en cuenta la opinión de sus hijos y preferencias. Después, en el aula se pegarán en una hoja de cartón con ayuda de los educadores. Cada niño tendrá unas páginas con sus fotografías, después pondremos los nombres con ellos y lo personalizaremos con un título, además de su nombre. (p.17)

La utilización de este tipo de talleres beneficia el proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los educandos, puesto que están realizando actividades agradables y entretenidas

para ellos, pero sobre todo están aprendiendo y salen de la monotonía. Existe infinidad de talleres que se pueden ejecutar para ayudar a los aprendientes en su formación educativa.

8. Post-diagnóstico

Es una evaluación que se hace luego de aplicar la estrategia, en donde el investigador analiza si la estrategia diseñada e implementada cumple con su finalidad. En esta fase se aplican talleres de los temas dados y se evalúa los aprendizajes que adquirieron los estudiantes. Aquí se observa si los niños realmente aprendieron o si se necesitan aplicar más talleres para disminuir las dificultades que presentan los alumnos.

8.1 Alcances obtenidos

Cuando un investigador realiza una investigación acción, se integra en el ambiente en donde se desarrolla los sujetos para identificar la problemática que están presentado y con base en ésta, buscarle una solución por medio de un plan de acción, en donde se puede aplicar talleres que busquen solucionar las dificultades que presenta. Luego de aplicar varios instrumentos como entrevistas o talleres, el investigador analiza los resultados que obtuvo y ve si el plan de acción logró su objetivo. Según Arrieta, Barquero, Hernández & Soto (2023):

Lo que se establece como alcance es aquello que trasciende como importante dentro de un proceso de investigación. Los alcances registran los logros, que se pueden categorizar como conocimiento, técnicas o hallazgos positivos para las personas investigadoras y la población participante. (p.65)

En relación con lo anterior, permite al investigador conocer los alcances que obtuvo en su investigación. Aquí se analiza todos los datos recopilados para hacer una síntesis de ésta y lograr fundamentar la conclusión con los hallazgos obtenidos. Es una etapa muy importante, ya que es la que permite al lector conocer los resultados de la estrategia.

8.2 Evaluación formativa

Cuando se realiza una estrategia, ésta debe de generar un aprendizaje en los estudiantes, es decir, que facilite la adquisición de nuevos conocimientos para que así puedan aprender significativamente. Al estudiante se le puede evaluar de distintas formas, ésta le permite la evaluación diagnóstica que ayuda a conocer si los estudiantes tienen alguna necesidad educativa que le genera dificultades a la hora de aprender.

También está la evaluación sumativa, que es la que mide los aprendizajes que han adquirido los estudiantes por medio de trabajos o exámenes. Los docentes también deben de evaluar de manera formativa. Según el MEP (2013), ésta:

Permite determinar de manera individual o grupal el grado de logro de los objetivos, contenidos curriculares o competencias, considerando los procedimientos utilizados por los docentes durante la mediación pedagógica, con la finalidad de adaptar los procesos metodológicos a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en los estudiantes. (p.2)

Con lo anterior, se puede decir que la evaluación formativa permite conocer los aprendizajes que han adquirido los estudiantes, en donde el docente ve si los contenidos dados por medio de su planeación, han cumplido el objetivo de generar un aprendizaje en los estudiantes, de lo contrario, esta evaluación permite conocer qué cambios debe de realizar el docente para que los niños aprendan significativamente. Evaluar formativamente permite que los estudiantes conozcan sus habilidades, logros y competencias que han adquirido y que el docente reflexione sobre su mediación pedagógica.

8.3 Aprendizajes significativos

Los docentes deben de enseñar con la mentalidad de que el aprendizaje que van a adquirir los estudiantes sea significativo, es decir, duradero, ya que éstas serán bases fundamentales para que el alumnado pueda contar con las herramientas necesarias para su entorno en el futuro. Por ello, se debe de ir modificando el aprendizaje tradicional, que es memorístico, por el aprendizaje a largo plazo, es decir, para la vida.

Además, así los docentes logran relacionar los contenidos del currículo con los aprendizajes previos de los estudiantes y podrán captar la atención del alumnado para facilitarle la adquisición de los nuevos conocimientos y permitirles la construcción de su propio concepto y un aprendizaje real. Esta sería una ventaja para el docente, ya que los estudiantes se integran a la clase participativamente y creando un ambiente agradable de aprendizajes.

He aquí la importancia de que el docente conozca cómo aprenden sus estudiantes, por lo que debe hacer continuos diagnósticos para evaluar si la forma en la que está enseñando, logra aprendizajes significativos o si debe de buscar otro método tomando en cuenta las necesidades educativas de los alumnos. Si un estudiante siente que conoce del tema, le es más fácil aprender, ya que no se queda estancado solamente en lo memorístico. Como lo menciona Ballester (como se citó en Bolívar, 2009):

Para que se produzca auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento. (p.2)

Es decir, que la estrategia didáctica que utilice el docente, debe estar basada en la forma en la que aprenden los estudiantes y los contenidos deben conectarse a los aprendizajes previos que poseen; ello para generar la construcción de un aprendizaje real y no momentáneo. Si la estrategia que aplica motiva al estudiante a aprender, logrará generar un aprendizaje significativo.

8.3.1 Ventajas del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo genera ventajas en el aprendizaje del alumnado, el ser partícipe de las actividades. Según Bolívar (2009), el aprendizaje significativo:

- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente.
- Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un alumno determinado depende de sus propios recursos cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organizan en su estructura cognitiva). (p.4)

Por consiguiente, al estudiante se le va a facilitar la adquisición del nuevo aprendizaje, de manera que no será memorístico, sino duradero y esto generará una ventaja para el alumnado, ya que podrá aplicarlos en la vida diaria y conectarlos con sus conocimientos previos. Es por esto que es importante utilizar la lúdica en las planeaciones de clase, ya que permite que el

infante adquiriera aprendizajes significativos por medio de la práctica, el juego, el descubrimiento y la experimentación.

9. Unidad de estudio: Viaje sonoro de las letras del MEP

9.1 El propósito

Esta unidad de estudio del MEP, llamada: “Viaje sonoro de las letras”, pretende darle continuidad a la primera unidad, es decir hacer seguimiento de ésta, para favorecer de manera exitosa a los y las estudiantes en sus procesos iniciales de lectura y escritura. A continuación, se muestra una figura con los propósitos de la unidad:

Figura 6. Propósito de la unidad de estudio: “Viaje sonoro de las letras”



Nota. Propósito de la unidad según el MEP (2013)

Esta unidad tiene una serie de objetivos por lograr en los y las niñas aprendices, tanto metas individuales como también se pretende que ejecuten metas colectivas. Algunas de éstas son que lean y escriban de manera correcta, que produzcan textos y en la elaboración de éstos, que hagan usos correctos de signos de puntuación, tales como: puntos, comas y demás. Así como también se pretende que logren leer de manera fluida y clara.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución

A. Plan estratégico por seguir para ejecutar el proyecto

En el presente apartado se muestra el plan operativo por ejecutar del proyecto, el cual está conformado por una serie de pasos para cumplir con éxito los objetivos del proyecto educativo. También se describen las etapas de ejecución que lleva el plan operatorio para así poder ejecutarla ordenadamente y lograr que se cumpla con su finalidad.

a. Descripción técnico de la metodología para desarrollar el proyecto

En cuanto al desarrollo de la investigación, se presenta una descripción de las ocho fases planificadas para implementar la propuesta. Cada etapa contempla un conjunto de acciones por realizar; además, se detalla la metodología del proyecto.

Figura 7. Etapas de ejecución



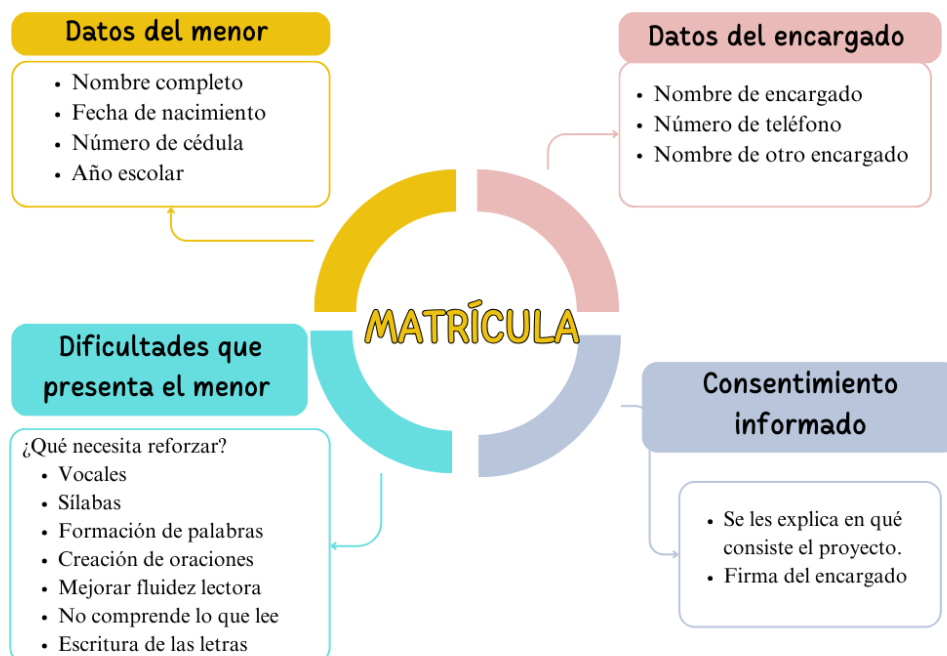
Nota. Pasos metodológicos para la consecución de las etapas que conforman la propuesta de investigación

Etapa 1. Acercamiento al entorno donde se desarrolló el proyecto educativo

Como primer paso del proyecto educativo, se realizó un acercamiento al entorno en donde se desarrollan los infantes. Esta propuesta se implementó en la comunidad de Sardinal, por lo que fue aplicada en la guardería Huellitas de Luz, la cual prestó sus instalaciones. Se realizó una divulgación por medio del Facebook de Guardería Huellitas, para que los padres de familia de la persona estudiante pueda matricularlos en el proyecto y firmen el consentimiento informado para poder trabajar con sus hijos o hijas. Esto con el fin de poder contar con los permisos necesarios para ejecutar la propuesta a partir de las necesidades que presentan los discentes.

El día 4 de marzo del 2023 se realiza la matrícula, en la cual se les solicita a las personas encargadas los datos de su hijo o hija. La información que se solicitó, fue la siguiente:

Figura 8. Datos solicitados para matrícula



Nota. Datos que se les solicita a las representantes legales de la niñez beneficiada (2023- 2024)

Se realizó la matrícula de nueve niñas y nueve niños entre las edades de ocho y nueve cada uno, con un rezago en la lectoescritura. En la matrícula se conversa con las personas encargadas, se les explica la finalidad de la estrategia, se les menciona el horario, el cual será de 1 p.m. a 3 p.m. (Durante los últimos talleres se realizó un cambio de horario al tomar en cuenta las necesidades de los padres de familia, el cual quedó de 12 p.m. a 2 p.m.)

Etapa 2. Ruta paradigmática

En este apartado se encuentra la ruta paradigmática, en donde se define el paradigma, enfoque y diseño de investigación que se implementarán en el proyecto educativo.

Figura 9. Metodología del proyecto



Nota. Ruta paradigmática del proyecto

Paradigma naturalista

Este trabajo de investigación se aborda bajo el paradigma naturalista. Al respecto Rodríguez (2004), menciona que “el investigador naturalista elige la subjetividad, no solo porque es inevitable, sino porque es justamente allí donde se pueden descubrir las construcciones de los sujetos” (p. 28). Es decir, que el investigador se integra al ambiente en

donde se desarrollan los sujetos de investigación para así poder tener una relación más cercana por medio de la observación y diagnósticos, con el fin de que el resultado sea una interacción entre ellos.

De este modo, el paradigma naturalista se relaciona con la investigación, ya que el objetivo de ésta es implementar la estrategia: El Viaje sonoro de las letras, para fortalecer la lectura y escritura, por lo que es importante conocer el entorno en donde se desarrolla el estudiante para poder planear estrategias contextualizadas a las necesidades educativas que posee.

Enfoque de la investigación

Siguiendo el paradigma naturalista para el abordaje de esta investigación, por su naturaleza será cualitativa. En esta línea Blaxter, Hughes & Ting (2000), argumenta acerca de los estudios cualitativos que:

Se ocupa de recolectar y analizar la información en todas las formas posibles, exceptuando la numérica. Tiende a centrarse en la exploración de un limitado pero detallado número de casos o ejemplos que se consideran interesantes o esclarecedores, y su meta es lograr “profundidad” y no “amplitud”. (p. 10)

Es decir, que los sujetos de investigación pueden dar sus puntos de vistas en palabras o en acciones que el investigador desarrollará por medio de la investigación acción, en donde se involucra en el espacio en que se desenvuelve el sujeto de investigación. Lo cualitativo nos permitirá conocer más a fondo a los infantes, analizar, diseñar e implementar estrategias para la solución de sus problemas, por lo que existe una interacción directa entre los sujetos y el investigador, el cual podrá interpretar la experiencia de los participantes en el proyecto educativo.

Diseño de investigación

La investigación se desarrolla bajo el diseño de investigación-acción. En ésta se tiene un contacto con los discentes y se busca observar, detectar o aplicar una solución para hacer el cambio. Según Latorre (2015):

La expresión investigación-acción educativa, se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (p. 23)

Según lo anterior, la investigación acción es un método en el cual los docentes pueden reconocer las necesidades educativas de las personas estudiantes por medio de diagnóstico, con el fin de poder dar una educación de calidad que le permita hacer cambios en sus estrategias metodológicas y basarla más en la forma de cómo aprenden los infantes, de manera que generen un aprendizaje significativo. Por eso, es importante que los docentes sean investigadores y puedan buscar soluciones a los problemas de la educación actual y poder brindar una educación para la vida y no solo para el momento.

Etapas 3. Radiografía del contexto

En este apartado se muestra acerca de la información del entorno donde se va a desarrollar el proyecto educativo. Con respecto a Sardinal de Carrillo, Guanacaste, la Municipalidad de Sardinal (2017), destaca los siguientes puntos:

Sardinal de Carrillo

El distrito de Sardinal, llamado anteriormente Tamarindo, es uno de los poblados más antiguos de la región. Se conoce desde la segunda mitad del siglo XVIII, tiene una extensión de 240.45 kilómetros cuadrados y una población de 11.167 habitantes. Es el más grande en población y territorio del cantón, además tiene los mejores lugares turísticos y es el único con salida a la costa. Cuenta con cuadrantes establecidos desde principios del siglo pasado y con varios servicios, entre ellos: colegio, bancos, restaurantes y hoteles.

Entorno Sociocultural

Una de las ventajas que tiene el cantón de Carrillo es su pequeña composición política, ya que está conformado por cuatro distritos: Belén, Filadelfia, Palmira y Sardinal. Esta estructura ha permitido desarrollar una visión de desarrollo humano equitativa entre sus distritos. Esto significa que, tanto los habitantes de un distrito como el otro, tienen iguales o similares condiciones que les permite desarrollarse como personas en este cantón, lo que da paso a futuras oportunidades. Si se hace referencia al tema de infraestructura, servicios, educación y otros, todos los distritos del cantón de Carrillo poseen al menos un banco, escuelas, un colegio, un centro de salud o Ebais, parques, canchas de fútbol y baloncesto, centros comerciales, estaciones gasolineras, vía de comunicación principal y secundarias pavimentadas, iglesias y más. (párr. 9).

Entorno Económico

Por su ubicación geográfica y otras condiciones productivas como lo son el clima y la altura sobre el nivel del mar, el cantón de Carrillo ha desarrollado su economía en torno a tres actividades económicas:

1. La agricultura (caña de azúcar, arroz, melón y otros).

2. El turismo (hotelería, tour operadores, turismo ecológico.).
3. Comercio en general (empresas de servicios públicas y privadas). (párr. 18)

Entorno Tecnológico (Uso TICs):

El entorno tecnológico es sumamente importante, ya que muestra el panorama actual y su tendencia en cuanto al uso de las tecnologías de la información y comunicación que experimentan los habitantes de este cantón. Hay una estrecha relación entre el porcentaje de utilización y el tipo de población que las utiliza. En este caso Carrillo cuenta con una población joven que se comienza a identificar con la utilización de nuevos dispositivos tecnológicos. Esto es una oportunidad que la municipalidad debe abrochar para mejorar sus servicios como los es el pago de impuestos y tasas a través de medios electrónicos. (párr. 25)

Entorno Geográfico:

Las coordenadas geográficas medias del cantón de Carrillo, están dadas por 10°28'59" latitud norte y 85°35'31" longitud oeste. (párr. 26). La anchura máxima es de cuarenta y nueve kilómetros, en dirección noroeste a sureste desde punta Zapotal, próxima al litoral Pacífico, hasta unos dos kilómetros aguas abajo del paso El Jobo, sobre el río Tempisque. (párr. 27)

Entorno Hidrográfico:

Carrillo posee una red fluvial bien definida, la misma cuenta con un grupo de ríos y quebradas que se pueden considerar el punto focal de las amenazas hidrometeorológicas del cantón. Dicha red de drenaje está compuesta principalmente por:

1. Río Tempisque
2. Río Cañas
3. Río Bolsón
4. Río Belén

5. Río San Blas
6. Río Sardinal
7. Río Brasil
8. Río Las Palmas
9. Río Gallina
10. Río Carrizal
11. Río Coyolito (párr. 28)

De este modo, tomando en cuenta lo antes descrito por la municipalidad de Carrillo con respecto al sector de Sardinal, se puede dar un nuevo y mejor énfasis a esta propuesta de proyecto educativo, ya que se logra considerar factores internos y externos de la comunidad que influyen directamente en el desarrollo de esta propuesta.

Así mismo, se logra considerar los recursos disponibles para la ejecución del proyecto en dicho lugar, lo que hace flexible la adaptación de herramientas y estrategias didácticas que favorezcan la intervención pedagógica con los recursos existentes en las misma, por ejemplo, el entorno geográfico, el acceso a las tecnologías o el entorno económico; entre otros.

Etapas 4. Aplicación del diagnóstico

El día 11 de marzo del 2023 se aplicó el diagnóstico socioeducativo del proyecto: “Uletras” interuniversitario de la Región Chorotega, con el que se pretendió identificar las necesidades educativas que presentan los infantes y crear el perfil inicial. De manera individual se aplicó el primer diagnóstico a los infantes, el cual contó con 11 etapas: reconocimiento de fonemas minúscula y mayúscula, sílabas, mixtas, compuestas e inversa; lectura y comprensión de palabras, oraciones, textos cortos, fluidez y escritura.

Al aplicar el taller se detectó rezago en la lectoescritura, pues los infantes presentaban dificultades con el alfabeto, pero éstas no eran muchas. Por ello se decidió hacer tres talleres lúdicos diagnósticos con la finalidad de conocer si realmente presentaban un rezago en esa área. Al final se detectó un avance en las personas estudiantes, por lo cual se decidió aplicar solo dos talleres del abecedario en la propuesta para darle más atención a las demás dificultades.

Figura 10. Evidencia de la aplicación del diagnóstico



Nota. Actividades para la recolección de datos para el diagnóstico

A continuación, se describen las etapas del diagnóstico:

Fonemas: en la aplicación del diagnóstico se evaluará si el alumnado reconoce los fonemas que según el MEP (2013), “son unidades mínimas distintivas en el plano fónico (sonidos representados por las letras” (p.220). Es decir, que la persona estudiante deberá de reconocer el fonema del todo el abecedario en mayúscula y minúsculas.

Sílabas: en este apartado se pretende que los discentes reconozcan las sílabas que se le muestran. Las sílabas son la unión de una o dos consonantes más una vocal o una sola vocal. Se le mostrará al infante las sílabas y éste deberá de reconocerlas.

Sílabas inversas: se evaluará si las personas estudiantes reconocen las sílabas inversas. Según Fernández (2021), “son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante. Por ejemplo: al, en, ad, ob, un ...” (párr.5). Para esto se le mostrará al alumnado sílabas inversas en donde se evalúa si logra reconocerlas. El discente debe conocer las vocales y las consonantes.

Sílabas mixtas: se tomará en cuenta, para la aplicación del diagnóstico, si la población en estudio reconoce las sílabas mixtas. Al respecto, Fernández (2021), define las sílabas mixtas como “una mezcla, entre sílaba directa y sílaba inversa. Están compuestas por una sílaba directa más una consonante. Por ejemplo, bar, pes, pal ...” (párr.6). Se puede decir, que se espera que el estudiantado logre reconocer aquellas palabras compuestas por una o más sílabas mixtas.

Sílabas trabadas: se espera que los infantes reconozcan las sílabas trabadas o compuestas. Fernández (2021), las denomina como “las sílabas en la que se encuentran dos consonantes seguidas y una vocal. Estas sílabas trabadas suelen ser difíciles de pronunciar” (párr.1). En pocas palabras, se estima que las personas estudiantes logren reconocer las sílabas trabadas que se les muestran.

Comprensión de lectura textos cortos: En este apartado se pretende que los niños y las niñas realicen comprensión de lecturas en textos cortos y concisos, que éstos sean claros para que logren comprenderlos de manera sencilla y fácil. Según Ferreres et al (2010):

La comprensión de textos, entendida como la capacidad para elaborar una representación mental del contenido (o del significado) de un texto leído, tiene como

requisito básico la automatización de la lectura, pero además depende de procesos cognitivos de alto orden como la elaboración sintáctica y semántica de las oraciones, la integración de la información y la generación de inferencias; entre otros. (p.2)

En relación con lo anterior, la comprensión de un texto es básicamente poder luego representar, explicar o comprobar lo antes leído. Aparte de lo mencionado anteriormente, se evaluará lecturas y comprensión de palabras, escritura, ortografía y lectura en voz alta. Luego de aplicar el diagnóstico, se procederá a realizar el análisis de los datos recopilados, para orientar la propuesta pedagógica.

Etapas 5. Diseño de la propuesta educativa

Luego de haber aplicado el diagnóstico a los infantes, teniendo un análisis de éstos y conociendo sus necesidades educativas, se procederá a realizar un plan de acción para ayudar a las personas estudiantes a erradicar su rezago en la lectura y escritura, en donde se utilizará estrategias didácticas innovadoras y lúdicas para facilitarles la adquisición en la lectura y redacción de textos. En el plan de acción se realizará talleres activos, dinámicos, innovadores, divertidos y educativos; que logren captar la atención de los discentes, pero que sobre todo logren impactar el desarrollo de la lectoescritura.

Estos talleres fueron elaborados con la finalidad de apoyar a la población estudiantil con rezago, para que éstos logren apropiarse de lo que es la lectura y escritura y de este modo puedan avanzar en los procesos de aprendizaje escolares. Cada taller pretende enseñar, ser creativo, divertido, colorido, multifuncional. Cada uno de éstos procura trabajar en las necesidades de estos estudiantes, así como fortalecer sus procesos lectoescritores.

Del mismo modo, se enfocarán en apoyar distintas destrezas y habilidades y se pretenderá trabajar también motora fina y motora gruesa. De igual forma se aplicará talleres que

afinen la caligrafía de los educandos, como también que contribuyan a trabajar la imaginación y el arte de los infantes.

Cada uno de estos planes pretenderá despertar el gusto y amor por lo que es la lectura de textos y libros. Así mismo, se pretende que se despierte el gusto por la redacción de textos, ya sean poemas, poesías, relatos y demás. Otro propósito de estos talleres es que los discentes: imaginen, creen, piensen, deliberen, alimenten sus conocimientos, interactúen, innoven, aprendan a trabajar en equipo, se motive la cooperación, pongan en práctica valores como el respeto, el cooperar, la responsabilidad, el amor y la paciencia; entre otros aspectos positivos.

En la implementación de los talleres se tomará en cuenta:

Tres talleres de alfabeto: Inicialmente se aplicará tres talleres del abecedario que serán utilizados a manera de diagnóstico para saber cuáles son los conocimientos previos que tienen los discentes en relación con el alfabeto.

Dos talleres más del alfabeto: Tendrán la finalidad de comprobar que ya los educandos logran apropiarse de cada una de las letras del alfabeto, tanto de su pronunciación como de su escritura.

Un taller de habilidades sociales: Este comprende habilidades sociales y será con la finalidad de crear la relación entre los participantes y lograr el trabajo en equipo, para que se conozcan y logren afinidad, pues tendrán que compartir muchos talleres juntos.

Seis talleres silábicos: Después de tener éxito con la aplicación de los talleres con relación al abecedario, se procederá a aplicar los talleres donde deben de formar las sílabas, en donde se haga unión de consonante más vocal. En éstos también se incluyen sílabas inversas como compuestas.

Cuatro talleres de formación de palabras: Cuando los y las estudiantes dominen las sílabas, los talleres serán aplicados con la finalidad de que éstos formen sus primeras palabras y logren realizar la unión de sílabas.

Tres talleres de formación de oraciones: Cuando los discentes lleguen a este nivel, estos talleres estarán enfocados en que los y las niñas pongan en práctica la formación de oraciones sencillas.

Tres talleres de lectura y escritura: A este momento, la aplicación de estos tres últimos talleres pretenderá enfocar a los chicos en hacer práctica de sus habilidades lectoras y escritoras ya adquiridas, gracias a la ejecución de los talleres antes mencionados.

Sumando todos éstos, son 22 talleres por ejecutar con la población en estudio y con los que se espera obtener el éxito en la lectura y la escritura de cada participante. A continuación, se mostrará una tabla donde se describirán los momentos de los talleres.

Tabla 1. Momentos didácticos de los talleres

Etapas de los talleres	
Actividad de inicio	En este momento de mediación pedagógica es donde se inicia el taller. Todos deben de iniciar con una actividad rompe hielo, es decir dinámica y divertida, esto con el fin de iniciar siempre los talleres de una manera agradable y divertida, para que los estudiantes se animen y tengan deseo de querer seguir siendo partícipes del taller. Aquí se utiliza, ya sean actividades de movimientos, de juego, baile y otras.

	Seguidamente se procede a realizar una actividad para dar el primer paso al tema en estudio, para ir conociendo los saberes de los estudiantes.
Actividad de desarrollo	En la actividad de desarrollo, se explica detalladamente el tema por medio de actividades lúdicas.
Actividad de cierre	Y en la actividad de cierre se hace una actividad tipo práctica/evaluativa, pero siempre incluyendo técnicas innovadoras, esto para constatar los aprendizajes adquiridos por los educandos después de la ejecución del taller.

Nota. Descripción de los momentos de los talleres: “Viaje al multiverso lúdico de las letras (2023-2024)”



Descripción de la propuesta

La base de este proyecto educativo parte de la necesidad de innovar las prácticas educativas para el fortalecimiento oportuno en los procesos de lecto-escritura, pues se ha logrado evidenciar, mediante la aplicación de un diagnóstico, las necesidades educativas en estas áreas. Con base a lo mencionado nacen las siguientes interrogantes: ¿Qué ha generado un rezago educativo en la población estudiantil beneficiada? ¿Cómo están enseñando las habilidades de lectoescritura en los centros educativos? ¿Se utilizan las metodologías adecuadas para trabajar la lectoescritura? ¿Cómo se puede mejorar el proceso de adquisición de estas habilidades?

Al respecto Martínez (2008), menciona el término de innovación:

Como el deseo y la acción que mueven a un profesor, a una profesora o colectivo de profesores y profesoras, a intentar realizar mejoras en su práctica profesional, con la finalidad de conseguir la mejor y más amplia educación para sus alumnos y alumnas.

(p.2)

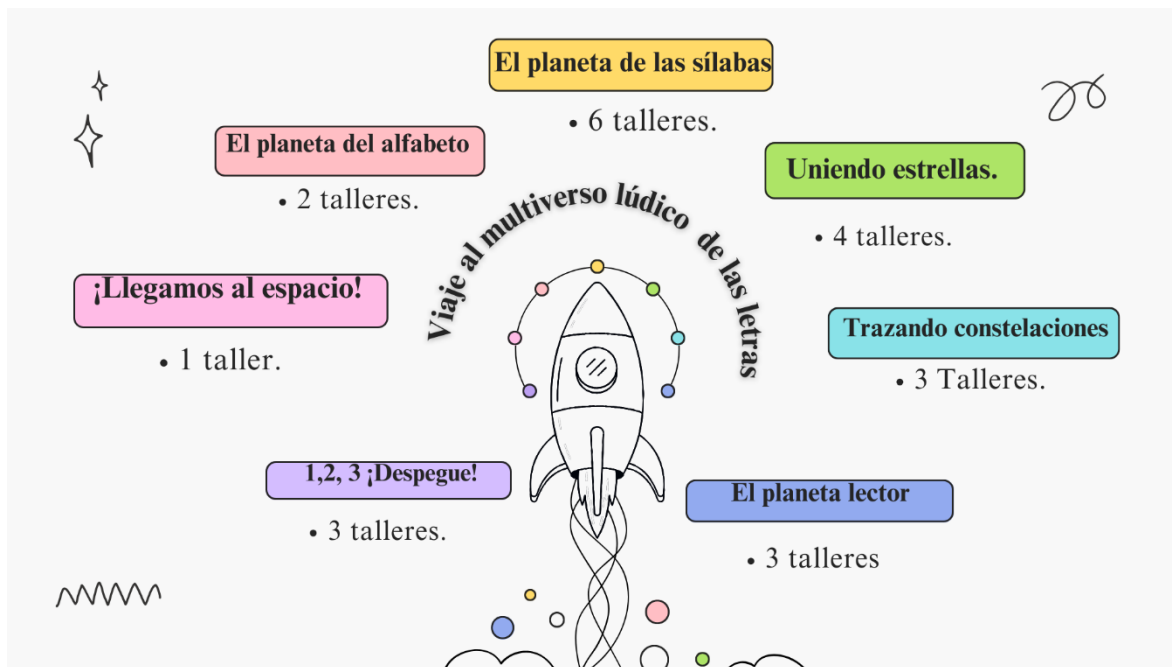
En pocas palabras, la innovación pretende potenciar las prácticas educativas. Es por ello que este proyecto busca impulsar, mediante estrategias didácticas innovadoras, el rezago escolar de 18 niños y niñas, mediante la ejecución de talleres de lectura y escritura en la comunidad de Sardinal, Carrillo, Guanacaste. Se busca fortalecer las habilidades de lectoescritura de la niñez partícipes del proyecto y con ello mejorar su desarrollo y desempeño social, cognitivo y cultural para una vida plena y satisfactoria en todos sus ámbitos.

Por otra parte, este proyecto permite experimentar un aprendizaje significativo y adaptado a sus necesidades, mediante estrategias de mediación pedagógica que fortalecen, no

sólo las habilidades de lectura y escritura, sino también otras necesarias que les permita la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico.

Las estrategias didácticas basadas en una mediación pedagógica innovadora, constan de actividades lúdicas, aula abierta, espacios agradables, actividades adaptadas, exploración e indagación; todas y cada una de ellas con el propósito de brindar: felicidad, gozo, placer, flexibilidad, como dispositivos básicos que le permita la adquisición de aprendizajes de calidad mediante el desarrollo de talleres impartidos en dicho proyecto.

Figura 11. Etapas de la estrategia: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”



Nota. Ruta a seguir para realizar los talleres





123 ¡Despegue!

Taller 1: Alfabeto Divertido



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Determinar cuáles letras del alfabeto ya conocen los infantes y cuáles necesitan aprender.	<p>Actividad de Inicio (20 minutos)</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes. Luego se realiza la actividad rompe hielo: “Lista de compras”. Para llevar a cabo esta actividad, la persona docente solicita al estudiantado realizar un círculo. Se brindan las instrucciones a los estudiantes.</p> <p>Anexo 1</p> <p>Seguidamente se le facilita al estudiantado una lámina con las veintisiete letras del alfabeto para que colorean.</p> <p>Anexo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Lámina del alfabeto • Fichas de trazos • Hojas • Lápices de colores 	Dos lecciones

	<p>Actividad de Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se brinda fichas a los estudiantes para que los mismos realicen trazos con plastilina en las diversas letras del alfabeto.</p> <p>Anexo 3</p> <p>Actividad cierre (30 minutos)</p> <p>Se facilita una hoja en blanco a los estudiantes, donde deberán escribir la letra inicial de su nombre y decorarla, debajo de la misma coloca su nombre y colorea o decora al gusto.</p> <p>Anexo 4</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexo 1

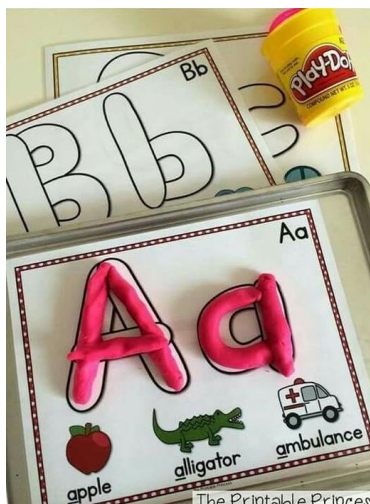
Lista de compras

El grupo forma un círculo. Una persona empieza por decir
 -"Me voy al mercado a comprar pescado y papas"
 Cada persona debe repetir la lista y luego añade una cosa más a la lista

El objetivo es ser capaz de acordarse de todas las cosas que las personas han dicho antes que usted



Anexo 3



Anexo 2

COLORING BOOK



Anexo 4



Lista de cotejo

123 ¡Despegue!

Taller 1: Alfabeto divertido

Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Conoce las veintisiete letras del alfabeto.			
Realiza trazos del alfabeto.			
Construye su nombre con las letras del alfabeto.			



**123 ¡Despegue!
Taller 2: Mundo
abecedario**



123 ¡Despegue!

Taller 2: Mundo Abecedario



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Determinar cuáles letras del alfabeto ya conocen los infantes y cuáles necesitan aprender.	<p>Actividad de Inicio (20 minutos)</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p>Luego se realiza la actividad rompe hielo: “Mi objeto personal”. Para llevar a cabo esta actividad, la persona docente solicita con anticipación al estudiantado, llevar un objeto que sea importante para ellos.</p> <p>Se solicita a los mismos que lo compartan con sus compañeros y expresen el porqué es importante para ellos.</p> <p>Seguidamente se facilita al estudiantado una lámina con las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina con las veintisiete letras del alfabeto • Fichas • Lápices de colores 	Dos lecciones

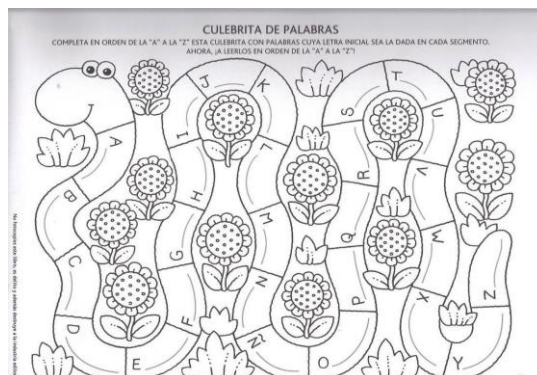
	<p>veintisiete letras del alfabeto para que coloreen según las instrucciones brindadas. Deben colorear las vocales con un color y las consonantes con un color diferente al de las vocales.</p> <p>Anexo 1</p> <p>Actividad de Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se brinda fichas a los estudiantes para que los mismos completen con palabras cuya letra inicial sea la dada en cada segmento.</p> <p>Anexo 2</p> <p>Actividad cierre (30 minutos)</p> <p>Se facilita a los estudiantes una ficha en la cual deberán completar los espacios en blanco con las letras del alfabeto que faltan.</p> <p>Anexo 3</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

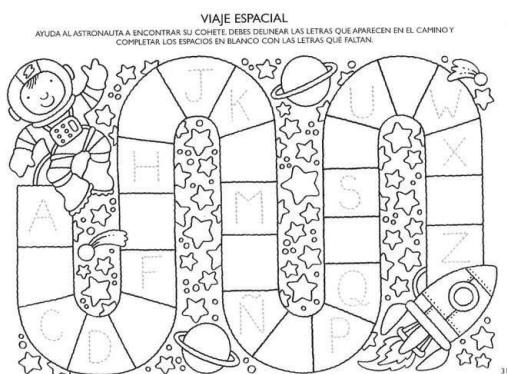
Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Lista de cotejo			
123 ¡Despegue!			
Taller 2: Mundo abecedario			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Reconoce las veintisiete letras del alfabeto.			
Escribe palabras con las veintisiete letras del alfabeto.			
Completa las veintisiete letras del alfabeto.			





123 ¡Despegue!

Taller 3: Juegos de la A a la Z



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Determinar cuáles letras del alfabeto ya conocen los infantes y cuáles necesitan aprender.	<p>Actividad de Inicio (20 minutos)</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes. Luego se realiza la actividad rompe hielo: “Papa caliente”. Para llevar a cabo esta actividad, la persona docente solicita al estudiantado realizar un círculo. Se brindan las instrucciones a los estudiantes.</p> <p>Ejemplo en Anexo 1</p> <p>Seguidamente se presenta al estudiantado el video: “La canción del abecedario con los piratas esqueletos”, para que los mismos ayuden al pirata a aprenderse el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Televisor para compartir video • Láminas de actividades • Lápices de colores 	Dos lecciones

	<p>abecedario. Link:</p> <p>https://youtu.be/dLKqnnCN_Ew?feature=shared</p> <p>Actividad de Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se facilita una lámina al estudiantado para que los mismos trabajen en el orden alfabético.</p> <p>Anexo 1</p> <p>Actividad cierre (30 minutos)</p> <p>Se facilita una lámina a los estudiantes para realicen trazos, según el orden del alfabeto.</p> <p>Anexo 2</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexo 1

Anexo 2

Orden Alfabético

1. Arrastra las letras y colócalas en orden alfabético.

1	2	3	4	5	6	7	8			
9	10	11	12	13	14	15	16			
17	18	19	20	21	22	23	24		25	26

m p v d z f n l s y
 k h a g ñ t b q r i
 x u c w o j e

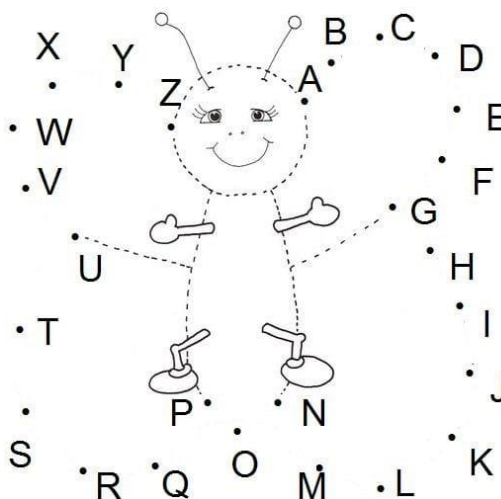
2. Arrastra las palabras y colócalas en orden alfabético.
 Recuerda guiarte por la primera letra de cada palabra.

- zancudo
- caballo
- perro
- araña
- sapo
- foca
- ballena
- mariposa

1
2
3
4
5
6
7
8

ABCD
EFGH
IJKL
MNÑO
PQRS
TUVW
XYZ

LIVEWORKSHEETS



Lista de cotejo			
123 ¡Despegue!			
Taller 3: Juegos de la A a la Z			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Identifica letras del alfabeto.			
Reconoce el orden de las letras del alfabeto.			
Realiza trazos según el orden del alfabeto.			





¡Llegamos al espacio!

Taller 4: Aprendiendo juntos



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Desarrollar habilidades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover la colaboración y el trabajo en equipo mediante actividades grupales. Facilitar la socialización y el intercambio de ideas entre los estudiantes. 	<p>Actividad de Inicio (20 minutos)</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes. Luego se realiza la actividad rompe hielo: “Arma y adivina”. Se divide el grupo en dos equipos y a cada grupo se le hace entrega de un rompecabezas desordenado. El primer equipo en formarlos será el ganador. Una vez realizada la actividad, se les hace preguntas generadoras a las personas estudiantes tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué imagen se formó? 	<ul style="list-style-type: none"> Rompe cabezas Computadora Cartel Imágenes Botella pequeña Cinco tapas de botella Hojas de colores o pintura Tijera 	<p>Dos lecciones</p>

<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la comunicación efectiva y la escucha activa dentro de los equipos. 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Quiénes habitan en el planeta tierra? ¿Qué ha pasado con él? ¿Cuántos o cuántas en algún momento han tirado una basura al suelo? <p>Se fomenta la discusión en equipo sobre las preguntas generadoras para que todos compartan sus ideas.</p> <p>Como actividad de inicio, se les presenta a las personas estudiantes un video de reflexión en donde explica las 3 R. Se les indica que deberán de prestar atención, ya que el video se irá pausando para hacer preguntas.</p> <p>Después de cada pausa, se permite a los estudiantes discutir sobre la pregunta en pequeños grupos antes de compartir sus respuestas con el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pistola de silicón o silicón líquido Dos ojitos para pegar Marcadores 	
--	--	---	--

	<p>Preguntas generadoras del video:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es reducir?2. ¿Cómo podemos reducir o en qué momento ustedes han reducido?3. ¿Qué es reciclar?4. ¿Qué residuo va en el de color azul, en el verde, en el amarillo y en el rojo?5. ¿Qué es reutilizar? <p>Anexo 1</p> <p>Enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE</p> <p>Actividad de Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se lleva un cartel en donde se explica qué es reducir, reutilizar y reciclar. En esta actividad los niños y las niñas pueden mencionar lo que saben del tema y cómo clasifican la basura en sus</p>	
--	---	--

	<p>hogares. Después se le entrega a cada grupo una serie de imágenes y se les pide que las clasifiquen y las peguen en los botes de reciclaje correspondientes (utilizando diferentes colores para cada tipo de residuo). Cada grupo discute y llega a un consenso antes de pegar las imágenes.</p> <p>Anexo 2</p> <p>Actividad cierre (30 minutos)</p> <p>Se realiza una alcancía de botella con los niños y las niñas, con el objetivo de enseñarles la importancia de ahorrar y reutilizar. Además, se anima a los grupos a trabajar juntos, compartiendo ideas creativas y ayudándose mutuamente durante la creación de ellas.</p> <p>Una vez terminadas las alcancías, se realiza una breve reflexión en</p>		
--	---	--	--

	<p>grupo sobre la experiencia de trabajar juntos, compartir ideas y colaborar. Se pregunta a los estudiantes cómo se sintieron trabajando en equipo y qué aprendieron de la actividad.</p> <p>Anexo 3</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexos

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Lista de cotejo			
¡Llegamos al espacio!			
Taller 4: "Aprendiendo juntos"			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Los equipos arman el rompecabezas colaborativamente.			
Los estudiantes participan activamente en las discusiones grupales después de cada pausa del video.			
Los estudiantes participan en la discusión grupal y comparten sus ideas sobre el tema en la actividad del cartel.			
Los grupos trabajan en equipo de manera efectiva para crear alcancías de botellas.			





El planeta del alfabeto

Taller 5: El ABC divertido



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Repasar el abecedario de manera divertida.	<p>Actividad de inicio (30 minutos)</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p>Por medio de un video llamado: “EL ABECEDARIO de la A a la Z - Vídeo educativo para aprender las letras”. Se pretende que el alumno conozca el orden del alfabeto. En esta actividad los estudiantes deberán repetir el sonido de cada letra, escribir su grafía en la hoja que se les dará y reconocer palabras en las que se encuentran las letras mencionadas. La docente también realiza preguntas mientras se presenta el video. La canción menciona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Video • Televisor para compartir video • Hoja • Fichas de palabras • Ruleta • Material impreso 	Dos lecciones

	<p>oraciones en donde se encuentran palabras con las letras que se están repasando, por ejemplo:</p> <p>Cuando en el video están explicando la letra “d”, se muestra las siguientes oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• El dinosaurio David, hoy no es feliz.• Los dientes se le caen de tanto dulce que le traen.• El dentista desesperado, le da un buen lavado. <p>Los niños y niñas, de manera grupal, deben de leer cada oración y reconocer cuántas “d” tiene cada oración. En este caso la primera oración tiene 3 “d” y así sucesivamente con las demás.</p> <p>También se realiza la misma actividad con otras oraciones que presenta el video.</p> <p>En el video se muestra el trazo de las letras del abecedario, por lo que se les da a los estudiantes una hoja donde</p>		
--	--	--	--

	<p>deberán de realizar el trazo de cada una de las letras.</p> <p>Anexo 1</p> <p>Link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=A_V8fPO0VN14</p> <p>Actividad de desarrollo (20 minutos)</p> <p>La docente divide el grupo en tres, a cada uno les da unas hojas en donde se encuentra diferentes palabras. Los niños y niñas deberán de recortar cada una y de manera grupal ordenarlas alfabéticamente. Luego deberán de leerlas en voz alta.</p> <p>Anexo 2</p> <p>Actividad de cierre</p> <p>Como actividad de cierre se juega: “La ruleta alfabética”, la cual consiste en que los niños y niñas mencionen una palabra que inicie con la letra que le salga al girar la ruleta. Luego se les da material impreso:</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • En la primera hoja deberán de realizar la actividad llamada: “Completa el abecedario”. Los estudiantes deben de escribir las letras que faltan en el abecedario. • En la siguiente hoja se encuentra la actividad llamada: “El abecedario loco”. Los estudiantes deberán de adivinar cuál letra inicial le falta a cada una de las palabras. Por ejemplo: les aparece __uerpo. La letra que le falta sería la “c” y se forma la palabra cuerpo. Anexo 3 		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexos

Anexo 1

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPOOVN14>



EL ABECEDARIO de la A a la Z - Video educativo para aprender las letras



Los dientes se le caen de tanto dulce que le traen...



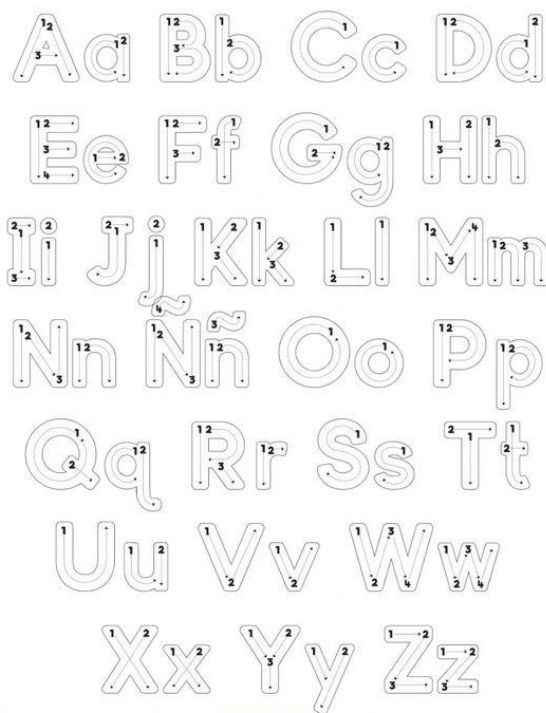
BARCO



El dinosaurio David, hoy no es feliz...



Los dientes se le caen de tanto dulce que le traen...



www.materialparamestras.com



LIVEWORKSHEETS

Anexo 2

Abeja	Barco	cama
Dado	Elote	foca
Gato	Huevo	iguana
Jugo	Koala	león
Mono	Nariz	ñandú
Oso	Perro	queso
Rosa	Sapo	tomate
Uva	Vaca	web
Xilófono	Yoyo	zorro

Anexo 3

La ruleta alfabética

EL ABECEDARIO LOCO

_uerpo	_útbol	_ipopótamo	_irafa
_icicleta	_ilófono	_eche	_oala
_ulces	_ambor	_aranja	_andía
_mor	_ayaso	_ela	_ano
_jos	_nsectos	_ato	_lefante
_indsurf	_ueso	_apato	ara_a
_ogur	_osa	_vas	

Completa el abecedario loco! Hazlo sin verlo, procura recordar el máximo de letras.

Escribe las letras que faltan.

A	B	D	E
F	H		
K	M	Ñ	
P	R		
T	V	X	
Z			

Lista de cotejo			
El planeta del alfabeto			
Taller 5: El ABC divertido			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Conoce el orden del alfabeto por medio del video presentado.			
Realiza los trazos de cada una de las letras del abecedario.			
Reconoce cuántas letras repetidas tiene una oración, al seguir las instrucciones de la docente.			
Ordena, según la disposición del alfabeto, las palabras dadas.			
Menciona una palabra que inicie con la letra que le salga en la ruleta.			
Identifica qué letras faltan en la actividad llamada: “Completa el abecedario”.			
Identifica qué letra inicial falta para completar las palabras de la actividad del: “Abecedario loco”.			





El planeta del alfabeto

Taller 6: Alfabeto tecnológico



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Aprender por medio del juego el alfabeto.	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes. Por medio de un video llamado: “ABC - Oficial - Canciones infantiles de la Gallina Pintadita”. Se pretende que el alumno conozca el orden del alfabeto. En esta actividad los estudiantes participan con cantos. Luego de ver el video, se les dice a los niños y niñas que mencionen, según el orden del abecedario, un animal o cosa que inicie con la letra dada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Video • Televisor para compartir video • Juego en Wordwall • Fichas del abecedario 	Dos lecciones

	<p>Link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fjMr1VDvYmw</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se les brinda material a los estudiantes en donde se explica el alfabeto, el cual deberán de pegar en el cuaderno. Luego de esto se realiza la actividad con la aplicación Wordwall llamada: “Jugando con el alfabeto”. Esta consiste en ordenar alfabéticamente las palabras que se les muestra. El docente, por medio del video beam, muestra el juego. Los niños voluntariamente pasan al frente y ordenan las palabras que se les muestran. Los demás pueden ayudar a los compañeros en dado caso de que necesiten ayuda.</p> <p>Anexo 2</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/54782595</p>		
--	--	--	--

	<p>Actividad de cierre (30 minutos)</p> <p>Como actividad de cierre se divide al grupo en dos equipos. Cada uno tiene una mesa en donde estarán 27 fichas. Cada una tiene una letra del abecedario con un dibujo. Los estudiantes, en grupo, deberán organizarse y ordenar las fichas según la disposición del alfabeto; esto con el fin de que reconozcan el orden del abecedario.</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexo 1

Video link: <https://www.youtube.com/watch?v=fjMr1VDvYmw>

Anexo 2

El alfabeto

El alfabeto está formado por 27 letras. Se pueden escribir en mayúscula o minúscula, en cursiva o imprenta.

A a (a)	B b (be)	C c (ce)	D d (de)	E e (e)	F f (efe)	G g (ge)
H h (hache)	I i (i)	J j (jota)	K k (ka)	L l (ele)	M m (eme)	N n (ene)
Ñ ñ (eñe)	O o (o)	P p (pe)	Q q (cu)	R r (erre)	S s (ese)	T t (te)
U u (u)	V v (uve)	W w (uve doble)	X x (equis)	Y y (ye)	Z z (zeta)	

Las **vocales** son:

A E I O U

Las **consonantes** son:

B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

El orden en el que se encuentran las letras en el alfabeto, se utilizan para organizar listas de clases, las palabras en el diccionario o los nombres de usuarios de teléfonos; entre otros. El siguiente grupo de palabras está ordenado alfabéticamente:

abeja

burro

camello




























danta

elefante

Si todas las palabras comienzan con letras distintas, se ordenan según la primera letra de cada palabra, como en el ejemplo anterior.

Actividad: <https://wordwall.net/es/resource/54782595>

Anexo

El abecedario	 Aa	 Bb	 Cc
 Dd	 Ee	 Ff	 Gg
 Hh	 Ii	 Jj	 Kk
 Ll	 Mm	 Nn	 Ññ
 Oo	 Pp	 Qq	 Rr
 Ss	 Tt	 Uu	 Vv
 Ww	 Xx	 Yy	 Zz

Lista de cotejo			
El planeta del alfabeto			
Taller 6: Alfabeto tecnológico			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Conoce el orden de las letras, según la disposición del alfabeto por medio del video: “ABC”.			
Menciona, según el orden del abecedario, animales o cosas que inicien con la letra dada.			
Ordena, según la disposición del alfabeto, las palabras del juego: “Jugando con el alfabeto”.			
Ordena, según la disposición del alfabeto, las fichas dadas.			





El planeta de las sílabas

Taller 7: Conos silábicos



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Aprender las sílabas de manera interactiva y divertida.</p>	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se iniciará la clase con una actividad rompe hielo llamada: “Me llamo y me gusta”. Este juego consiste en que cada integrante del grupo deberá de ir diciendo su nombre y algo que le guste hacer, por ejemplo: iniciarán las docentes y dirán: “Soy Katty y me encanta hacer ejercicios y leer” y así sucesivamente les tocará el turno a todos los niños. Después de aplicar la actividad rompe hielo, se les hará la interrogante a los y las estudiantes sobre cuáles sílabas conocen ellos, si saben su escritura y su pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Material elaborado de los conitos con las sílabas. • Lápiz • Lápices de colores • Copias 	<p>Dos lecciones</p>

Esto para crear un diálogo y saber cuáles son los conocimientos previos, de acuerdo con las sílabas iniciales.




Actividad de desarrollo (30 minutos)

Seguidamente se les compartirá un video de YouTube sobre las sílabas iniciales para que los niños y las niñas vayan viendo su formación.

<https://www.youtube.com/watch?v=7gbXrkiSpZ8>



Después de haber visto el video, se les repartirá a los estudiantes los conos de sílabas elaborados por la maestra. En la parte de abajo del cono, estará la sílaba “ma”, por lo tanto, los niños deberán

	<p>buscar entre las copas de helados dónde está la sílaba “ma”.</p>  <p>Actividad de cierre: Como actividad de cierre se les facilitará a los estudiantes material, donde deberán de completar y ordenar las palabras.</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexo

PALABRAS CON M - P - S

Ordena las sílabas para formar correctamente las palabras.

po sa	pu es ma	se po
sa pe	o se pa	pa so
pi sa	o a se	sa ma
me sa	ra sa	

Copia las palabras en tu cuaderno.

PALABRA SECRETA

1	
2	
3	

	d	o	d
	g	l	
	t	x	
	p	ñ	
	n	b	

Lista de cotejo			
El planeta de las sílabas			
Taller 7: Conos silábicos			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Realiza la formación de las dos consonantes para formar una sílaba.			
Logra formar sílabas con el material facilitado.			
Ordena correctamente las sílabas para formar palabras simples.			
Escribe de manera correcta las sílabas y palabras.			





El planeta de las sílabas

Taller 8: Sílabas locas



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

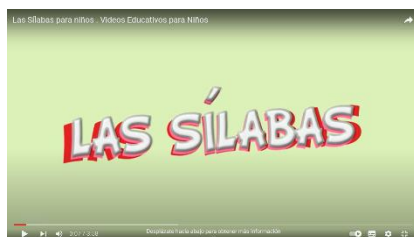
Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Integrar el juego y la diversión en el proceso educativo, para hacer que el aprendizaje de las sílabas sea una actividad atractiva y placentera.	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se iniciará la clase con una actividad rompe hielo llamada: “Veo, veo”. Esta consiste en que las docentes a cargo describirán un objeto de su alrededor, dirán características de cualquier objeto y los niños y las niñas deberán de descifrar de cuál objeto está hablando la maestra. El o la estudiante que logre acertar a cuál objeto se refiere la docente, ganará.</p> <p>En esta actividad se pretende poner en práctica las sílabas, de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Material elaborado con la caja de reciclaje. • Lápiz • Lápices de colores • Copias 	Dos lecciones

que cada objeto que adivinen los y las niñas deberán de indicar con cuál sílaba inicia.

Actividad de desarrollo (30 minutos)

Seguidamente, se les compartirá un video de YouTube sobre las sílabas, para hacer un repaso de las sílabas antes vistas.

<https://youtu.be/ccK3YZjInME>



Después de ver el video, se les facilitará a los y las estudiantes el material elaborado por las docentes, el cual tiene la finalidad de hacer repaso de las sílabas antes estudiadas.

Esta es una caja de sílabas.



Actividad de cierre (30 minutos)

Como actividad de cierre, se les facilitará material a los estudiantes, con el que los niños y las niñas pondrán en práctica lo antes visto en clases.

Ejemplos del material por utilizar.





Observaciones: _____

Lista de cotejo

El planeta de las sílabas

Taller 8: Sílabas locas

Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Reconocen las sílabas vistas en el video.			
Forma sílabas en el material facilitado,			
Logra leer las sílabas del material utilizado,			
Identifica palabras, de acuerdo con las sílabas vistas,			





El planeta de las sílabas

Taller 9: Sílabas en movimiento



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad para reconocer, combinar y formar palabras, a partir de sílabas, lo que facilite el desarrollo de competencias en lectura y escritura.	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se inicia la clase dándoles un caluroso saludo a los y las estudiantes, seguidamente se implementará una actividad rompe hielo, que consiste en hacer el “Baile del Gorila”. Se les pondrá la canción a los y las estudiantes quienes, en compañía de las docentes, bailarán. Esto con el fin de iniciar la clase de una manera bonita y divertida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Marcador • Ficha de imágenes • Ficha de sílabas • Material impreso 	Dos lecciones

<https://youtu.be/d80h0xmEjBI?si=xRGRQ5KjeWB3RtA8>

Seguidamente se hará un repaso de las sílabas vistas en clase. Cada estudiante deberá de pasar a la pizarra a escribir las sílabas que recuerden, así como también deberán de decir alguna palabra que inicie con las sílabas que escribieron.



Actividad de desarrollo:

Como actividad de desarrollo, se hará un juego en donde los niños y las niñas deberán de ir dando vuelta alrededor de una mesa larga. En el centro de esta mesa

	<p>estarán imágenes y sílabas. Se les pondrá música mientras los niños bailan alrededor de la mesa con sílabas y cuando la música pare, ellos deberán de ver en cuál imagen quedaron para proceder a buscar las sílabas que componen el nombre de esa imagen. Por ejemplo: si quedaron donde estaba el dibujo de una mesa, deberán de buscar las sílabas "me y sa" y formar la palabra "mesa". Así sucesivamente para que practiquen conformar las palabras. Anexo 1</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>En esta actividad se les facilitará a los estudiantes material impreso, donde deberán recortar e ir formando las palabras, según el dibujo que indican.</p> <p>Anexo 2</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexo 1

 <p>pi vam ro</p> <p>_____</p>	 <p>ña pi</p> <p>_____</p>	 <p>la he do</p> <p>_____</p>
 <p>re y</p> <p>_____</p>	 <p>a ja be</p> <p>_____</p>	 <p>ri ne ma ro</p> <p>_____</p>
 <p>gel an</p> <p>_____</p>	 <p>zo bu</p> <p>_____</p>	 <p>tre es lla</p> <p>_____</p>

Anexo 2

Recorta y forma la palabra de la imagen.

o r a p
 p a o s
 t a a r
 t o a t r
 a l s i
 e i l m
 a t o m e t
 e s a m
 e s i s

www.materialparamaestros.com

a v a c
 e d n t i e
 p a e r e c
 u l p o p
 a s c a
 n c e o o j
 a p y o s a
 r o g u a
 a m s e
 a e p o l t
 l i s l a
 e v j o a

Lista de cotejo			
El planeta de las sílabas			
Taller 9: Sílabas en movimiento			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Menciona palabras a partir de las sílabas.			
Logra escribir sílabas.			
Lee las sílabas escritas por los compañeros.			
Logra ordenar las palabras, de acuerdo con la imagen.			





El planeta de las sílabas

Taller 10: Saltando con las sílabas



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad para reconocer y utilizar las sílabas, donde se facilite su aprendizaje en lectura y escritura.	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un caluroso saludo, seguidamente se procede a realizar una actividad rompe hielo, llamada: "El Barco se Hunde". En esta dinámica, las docentes anuncian a los estudiantes que el barco está en peligro de hundirse y la única manera de salvarse es formando grupos de tres personas. Los estudiantes deben entonces rápidamente agruparse en tríos; aquéllos que no logren formar un grupo, son eliminados del juego y así sucesivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Fichas de sílabas • Práctica de sílabas 	Dos lecciones




Seguidamente se les mostrará a los estudiantes un video de las sílabas para que se vayan familiarizando con ellas y con las actividades que realizarán más adelante.

<https://youtu.be/ccK3YZjInME?feature=shared>

Actividad de desarrollo (30 minutos)

En esta actividad se va a jugar a saltar sobre las sílabas. Se les llevarán las sílabas en hojas blancas y se colocarán en el piso. A todo el grupo de estudiantes se les dirá una sílaba y ellos deberán de brincar sobre ella. Si no logran encontrarla, deberán de ir saliendo del juego y se repetirá el juego para ver la mayor cantidad de sílabas.

	 <p>Actividad de cierre (30 minutos)</p> <p>Como actividad de cierre se les facilitará a los estudiantes unas copias donde pondrán en práctica las sílabas antes vistas.</p>	
--	---	--

Observaciones: _____

Lista de cotejo			
El planeta de las sílabas Taller 10: Saltando con las sílabas			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Menciona las sílabas vistas en el video.			
Logra posicionarse en la sílaba mencionada por la docente.			
Distinguen todas las sílabas.			
Completa los ejercicios del material impreso.			





El planeta de las sílabas

Taller 11: Ganando con las sílabas



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras” dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

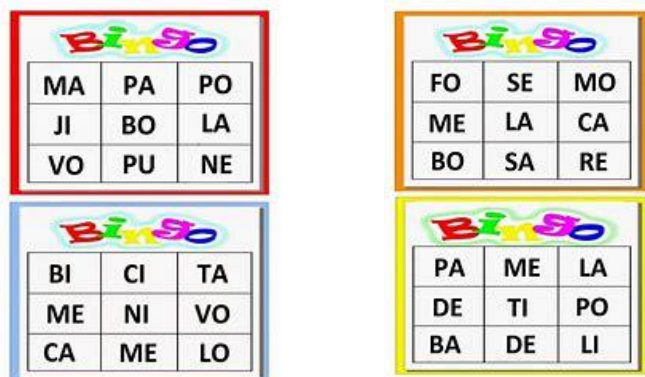
Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Reconocer cada una de las sílabas, tanto su escritura como pronunciación.	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se iniciará la clase con un caluroso saludo a los estudiantes, acompañado de una actividad rompe hielo, llamada: “Simón dice”, donde las maestras a cargo dirán una frase que deberán de hacer todos los niños y niñas, por ejemplo: Simón dice que deben de hacer el baile de la gelatina y así sucesivamente. Ello con el fin de iniciar el taller de una manera divertida y agradable.</p> <p>Seguidamente se les mostrará a los estudiantes fichas que contengan las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de imágenes • Cartones de bingos • Semillas de frijoles • Hojas de construcción • Hojas blancas • Tijera • Goma • Pilots 	Dos lecciones

	<p>sílabas y los niños y las niñas deberán de ir mencionando cuál es la sílaba que está mostrando la docente en la ficha. Esto con el fin de hacer repaso de las sílabas.</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Como actividad de desarrollo, se les llevará cartones de bingos a los y las estudiantes. En éste se pondrá en práctica las sílabas. Las maestras a cargo irán sacando una bolita, en la cual vendrá alguna sílaba. La maestra se las mencionará a los niños y las niñas. Seguidamente deberán de colocar el frijol, si tienen la letra mencionada en su cartón.</p> <p>Anexo #1</p> <p>Actividad de cierre (25 minutos)</p> <p>Como actividad de cierre, se les solicitará a los estudiantes la creación de una casita de las sílabas. Las maestras les mostrarán ejemplos de la casita y se les brindará a los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas • Lápices de colores 	
--	---	--	--

	<p>el material para que construyan su casita de las sílabas y luego se lo puedan llevar para sus casas para ponerlo en práctica y así puedan comprenderlo.</p> <p>Anexo #2</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexo #1



Anexo 2



Lista de cotejo			
El planeta de las sílabas			
Taller 11: Ganando con las sílabas			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Menciona las sílabas que se muestran en las fichas.			
Reconoce cada una de las sílabas que se le muestran en el bingo.			
Construye la casita de sílabas.			





El planeta de las sílabas



Taller 12: El mundo al revés: sílabas inversas

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Facilitar el aprendizaje de las sílabas inversas de una manera divertida.	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar una actividad rompe hielo, con la cual se fortalecerá la agilidad de los niños. Esta consistirá en dividirlos en dos subgrupos. Cada uno deberá correr de un punto a otro a traer globos mientras suena una canción. Deben de ser muy rápidos porque el equipo ganador será el que logre llevar más globos de un punto a otro. Seguidamente se hará un repaso de lo visto en la clase anterior, para que logren terminar el trabajo pendiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Computadora • Internet • Lápiz • Lápices de colores • Copias 	Dos lecciones

	<p>Como actividad de inicio se les mostrará a los y las estudiantes dos videos, en donde se explica lo que son sílabas inversas y algunos ejemplos de ellas.</p> <p>https://youtu.be/S4rKMn6GKLY?feature=shared</p> <p>https://youtu.be/mS8bvE8MKUk?feature=shared</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>En este momento se les facilitará a los estudiantes material impreso para que logren escribir las sílabas inversas y seguidamente jugarán al “Laberinto”, donde los estudiantes deberán de lanzar un dado y, dependiendo del número que les caiga, deberán de avanzar y desde su posición deberán de decir la sílaba inversa que está ahí. Si la dicen de manera correcta, podrán seguir, sino, deberán de regresar al inicio.</p> <p>Actividad de cierre (25 minutos)</p> <p>En esta actividad se les brindará material impreso a los estudiantes para que</p>		
--	---	--	--

	<p>pongan en práctica las sílabas inversas antes vistas.</p> <p>Anexos</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

LECTOESCRITURA

ESCUCHA Y COMPLETA LAS PALABRAS CON:

AS ES IS OS US

fi__ta	fide__	__no
__la	__trela	__tra
pa__	h__pital	pian__ta
__curo	__ted	can__ta

LIVEWORKSHEETS

Tabla de las sílabas Inversas 1









	a	e	i	o	u
l	la	le	li	lo	lu
s	sa	se	si	so	su
p	pa	pe	pi	po	pu
m	ma	me	mi	mo	mu
n	na	ne	ni	no	nu
d	da	de	di	do	du
r	ra	re	ri	ro	ru

Apoyo Educativo Art

Nombre _____ Fecha _____


Práctica de lectura
as-es-is-os-us

Rodea con un círculo el sonido que tiene cada dibujo


1. 	is es si as	5. 	as is sa ta
2. 	se re es me	6. 	es se me as
3. 	as es ro is	7. 	es as is sa
4. 	ur as so us	8. 	ir or em as

Opciones: 1. El estudiante hace el ejercicio solo. 2. El profesor lee la palabra para que el estudiante escoja el sonido.
The Learning Path - Dos Monjes

as es is os us



Astronauta



Estrella

a
e
i
o
u

S

as es is os us

as es is os us

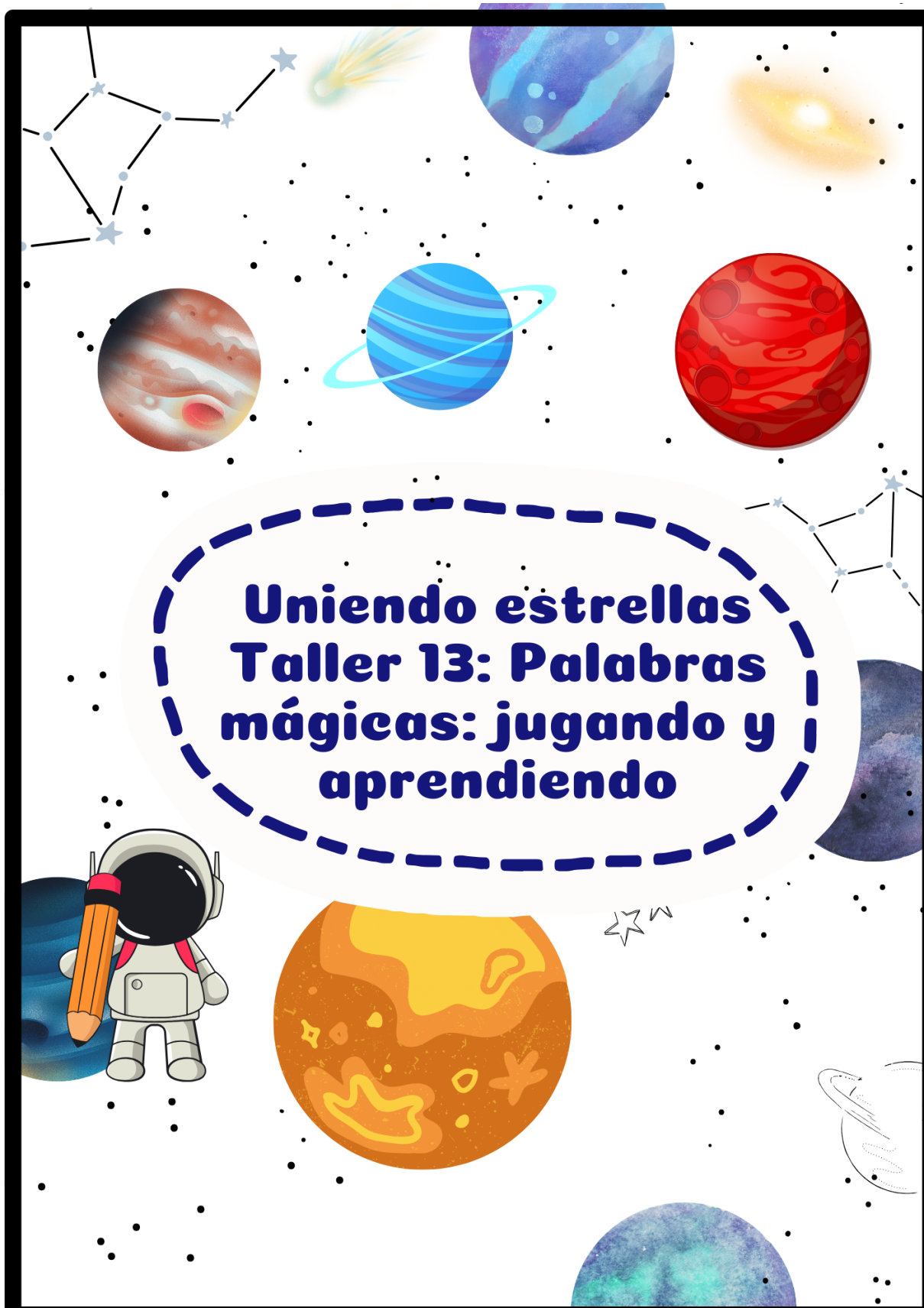
Educandocola maestra.blogspot

Lista de cotejo

El planeta de las sílabas

Taller 12: El mundo al revés: sílabas inversas

Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Menciona palabras a partir de las sílabas.			
Logra escribir sílabas.			
Lee las sílabas escritas por los compañeros.			
Logra ordenar las palabras de acuerdo con la imagen.			



**Uniendo estrellas
Taller 13: Palabras
mágicas: jugando y
aprendiendo**



Uniando estrellas



Taller 13: Palabras Mágicas: jugando y aprendiendo

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Formar palabras por medio de los juegos divertidos. 	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar el juego llamado: “Palabras encadenadas”. Se pretende que los infantes puedan formar palabras uniendo letras por letra y luego sílabas. Para la actividad, se divide el grupo en dos equipos y se les da una hoja en blanco y lápices de colores. A cada integrante se le da un lápiz de diferente color. Cada estudiante comienza escribiendo una letra y le pasa la hoja al otro compañero, quien deberá escribir otra letra y así</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hoja blanca Lápices de colores Vasos Fichas de sílabas Globos 	<p>Dos lecciones</p>

sucesivamente hasta completar una palabra. Cuando terminan una, el compañero que sigue inicia con una nueva palabra. Tienen 10 minutos para completar la actividad. El equipo que logre escribir la mayor cantidad de palabras, gana. Ejemplo: **sopa-cama**

Luego tendrán cinco minutos para formar palabras uniendo sílabas, ejemplo: **perro-lora**.

Al finalizar la actividad, como repaso deberán de ordenar alfabéticamente las palabras que escribieron.



Actividad de desarrollo (30 minutos)

Se realiza la actividad: “Torre de palabras”. Para ésta, se divide el grupo en dos equipos, a cada grupo se les da 10 vasos que tienen pegado sílabas que

forman cuatro palabras. Los estudiantes deberán de ordenar la torre en cuatro columnas. El primero que lo logre, gana. Para esto se realizan dos filas y uno por uno colocarán un vaso hasta completar la torre. Se realizará dos veces la actividad con diferentes palabras. Las que se utilizarán para la actividad, son las siguientes:


Primera torre: sol, luna, camisa y ensalada.

Segunda torre: mar, niños, estrella y cocodrilo.



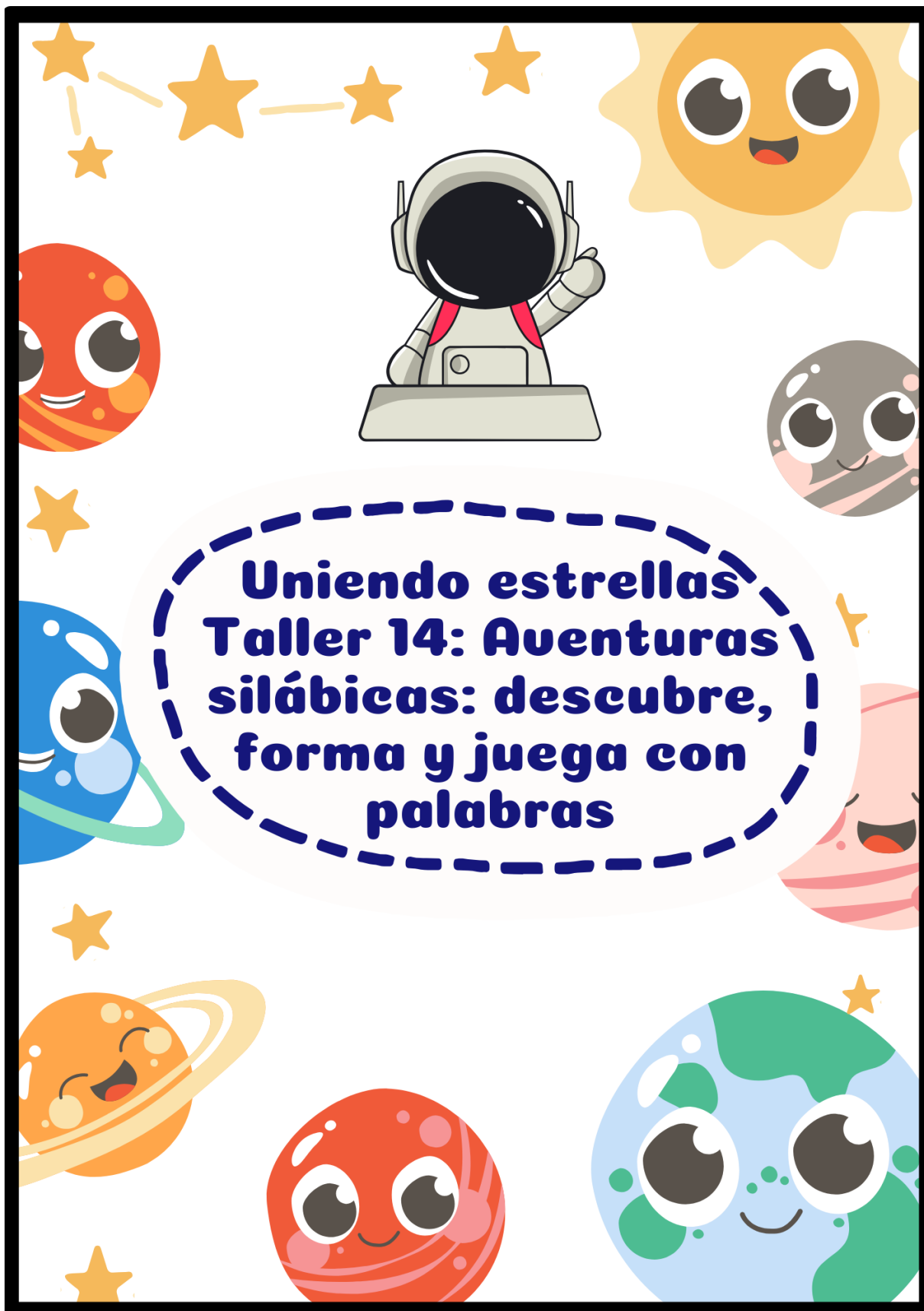
Actividad de cierre (25 minutos)

Se realiza la actividad llamada: **“Explosión de Globos”**, la docente pega en una pared del aula varios globos, uno por estudiante. Cada uno tiene por dentro

	<p>una sílaba. Los infantes deberán de explotar un globo al azar y con la sílaba que obtenga, deberán de escribir la mayor cantidad de palabras que inicie con ella.</p>		
			

Observaciones: _____

Lista de cotejo			
Uniando estrellas			
Taller 13: "Palabras Mágicas: jugando y aprendiendo"			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Forman palabras uniando letras y sílabas.			
Ordenan alfabéticamente las palabras resultantes de la actividad: "Palabras encadenadas".			
Ordenan las sílabas de la torre de palabras.			
Escriben palabras que inicien con la sílaba que les corresponde.			





Uniando estrellas



Taller 14: Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Descubre, forma y juega con palabras	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar la actividad llamada: “Encuentra la palabra”. Se pega en la pizarra fichas de sílabas con cinta. Cada una estará separada y desordenada. Se les entregará una hoja con una imagen. Los estudiantes deberán observar la imagen y unir con una línea las sílabas que forman el nombre de ésta. Por ejemplo, si la imagen es una vaca, los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Hojas con imágenes • Marcador • Juegos de fichas • Cinta • Mesa • Vaso 	Dos lecciones

	<p>deberán unir las sílabas: "va-ca". Después de unir las sílabas, cada estudiante escribirá la palabra completa en la pizarra. Para determinar el orden de participación, se jugará: "Adivina el número que estoy pensando". La docente pensará en un número del 1 al 20 y el estudiante que lo adivine primero, será el primer participante. Luego, éste elegirá al siguiente participante y así sucesivamente.</p> <p>Anexo #1</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad: “El más veloz”. Divide el grupo en dos equipos y se coloca una mesa en el medio del salón con dos juegos de fichas de palabras, uno para cada equipo. Se divide la mesa por la mitad con una cinta a lo largo para separar los juegos de fichas. Los miembros de cada equipo formarán una fila frente a la mesa, de manera que estén enfrente uno del otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas con las sílabas 	
--	---	---	--

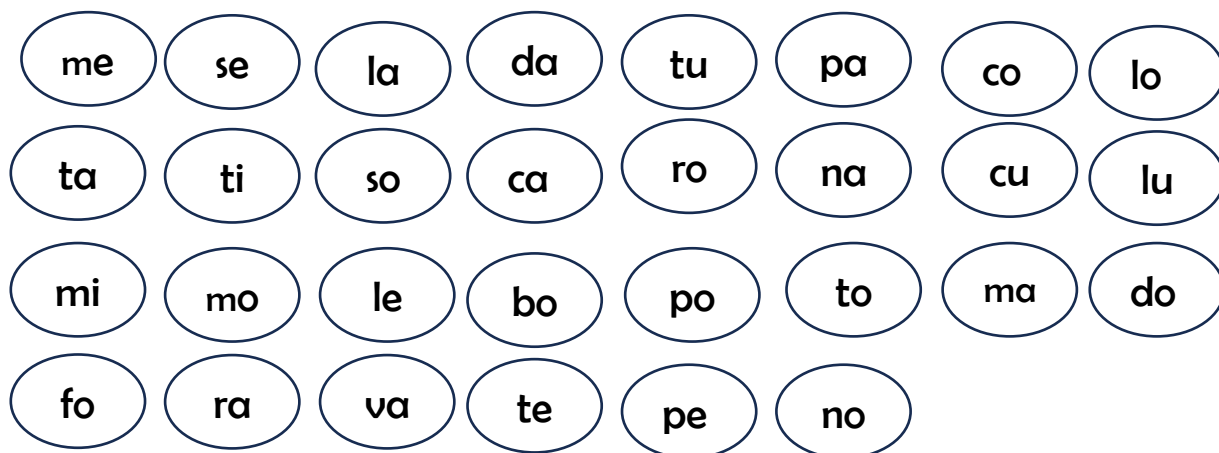
	<p>A cada equipo se le asignará un vaso.</p> <p>La docente dirá una palabra que se encuentre en las fichas de la mesa. El primer estudiante de cada equipo que encuentre y tape la palabra dicha con el vaso, ganará un punto para su equipo. Se continúa con diferentes palabras, alternando entre los equipos, hasta completar la actividad. Luego de ésta, se hace la división silábica de las palabras de las fichas con el fin de que el infante reconozca que, al unir varias sílabas, se pueden formar diferentes palabras.</p> <p>Anexo #2</p> <p>Actividad de cierre (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad: “Palabras secretas”. En la pizarra se pegan hojas con sílabas dispuestas en orden aleatorio, cada una identificada con un número arriba. Debajo de las hojas, se dibuja una fila con tres columnas. Arriba de cada columna, se escribe un</p>		
--	--	--	--

	<p>número que al unirlos forman un código, el cual será una palabra secreta.</p> <p>Cada estudiante pasa al frente de la clase. El estudiante deberá observar las sílabas en la pizarra y encontrar los números correspondientes a las sílabas que forman la palabra secreta. Una vez que la descubra, deberá escribir las sílabas en la columna correspondiente debajo del número de código.</p> <p>Ejemplo: Sí el número 1 representa "me", el número 4 representa "le" y el número 34 representa "ta", la palabra secreta sería "maleta".</p> <p>Esta actividad tiene como finalidad formar diferentes palabras.</p> <p>Anexo #3</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexos**Palabras**

lupa- rana-pato-foca-mesa-bola-mono-rata-palo-sopa-boca-mano-camisa-pera-lapa-lata-cama-
 dado

**Anexo #2**

Camisa	Elefante
Perro	Caminar
Barco	Dormir
Conejo	Bailar
Abeja	Cantar

Anexo #3**Códigos**

- 1-4-34 = maleta
- 20-8-23= regalo
- 9-21-35= medalla
- 18-30-22= tesoro
- 6-1= cama
- 7-34-35= batalla
- 8-11= gato

- 14-28= sapo
- 10-35= silla
- 22-31= ropa
- 31-17-22= pájaro
- 13-30= queso
- 11-1-18=tomate

1 Ma	2 Su	3 pi	4 le	5 ri	6 Ca	7 ba	8 ga	9 me	10 si
11 To	12 Ne	13 que	14 sa	15 llo	16 Do	17 Ja	18 te	19 za	20 re
21 Da	22 Ro	23 lo	24 ye	25 cu	26 Ve	27 ra	28 po	29 lle	30 so
31 Pa	32 Fo	33 pe	34 ta	35 lla	36 Ji	37 du	38 co	39 chi	40 na

Lista de cotejo

Uniendo estrellas

Taller 14: Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras

Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Identifica las sílabas que forman el nombre de la imagen dada.			
Escribe en la pizarra la palabra que se formó.			
Reconoce la palabra que dice la docente.			
Encuentra los números correspondientes a las sílabas que forman la palabra secreta.			



**Uniendo estrellas
Taller 15: Descubre
las palabras**



Uniando estrellas



Taller 15: Descubre las palabras

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Descubre las palabras por medio del juego.	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar la actividad: “Cazadores de letras y constructores de palabras”. Esta consiste en encontrar palabras que inicien con la letra asignada para luego dividirla silábicamente y pegarlos en el papel periódico o cartulina; ello con el fin de practicar el reconocimiento de letras, la división de palabras en sílabas y formación de palabras. Los pasos de la actividad serían:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel periódico • Fichas con las letras del abecedario • Fichas con las palabras • Goma • Tijeras • Tapas con sílabas • Marcadores 	Dos lecciones

	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar boca abajo en una mesa, fichas de las letras del abecedario. • A cada alumno se le da un papel periódico y busca un espacio en el aula para colocarlo en el suelo. • Luego deberá de agarrar una ficha del abecedario y pegarla como título en el papel periódico dado. • Las docentes, en una esquina del aula, colocarán en el suelo diferentes palabras. • Cuando la docente dé la señal, los estudiantes deberán de ir a la esquina y buscar palabras que inicien con la letra que les correspondió. Por ejemplo, Juan tiene la letra P, entonces buscará palabras como: perro o palo; entre otras. • Tienen que recordar las cuatro palabras encontradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas • Pistas • Fichas de sílabas • Cinta 	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Deberán de dividirla silábicamente, recortarla con las tijeras y desordenarlas.• Para luego pegarlas en la cartulina. Cada uno, al finalizar, deberá de leer las palabras. <p>Anexo #1</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad llamada: “Une las tapitas”. Consiste en que los estudiantes ordenen las tapas dadas y formen palabras. Los pasos de la actividad serían:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se divide el grupo en dos equipos.• A cada grupo, en una mesa, se les da 19 tapas que contienen sílabas que forman seis palabras.• Las docentes dirán pistas.• Cada equipo hace una fila y uno por uno deberá de ir ordenando las palabras.		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Luego deberán escribirlas en la pizarra de manera alfabética. <p>Actividad de cierre (30 minutos)</p> <p>Se realiza el juego llamado: “Arma la palabra”. Consiste en que los estudiantes unan las sílabas dadas para formar la palabra que menciona la docente. Los pasos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Las docentes, en la pizarra, pegan fichas de sílabas.• Se divide el grupo en dos equipos.• Un integrante de cada equipo deberá de pasar al frente de la pizarra. La docente menciona una palabra y el infante que la arme primero y la pegue en la pizarra, gana. Los demás miembros del equipo deberán de escribirla en el cuaderno y colocar a la par el número de sílabas que tiene. Y así		
--	--	--	--

	sucesivamente con los demás integrantes.		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexos

Anexo #1

A	B	C	CH	D
E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M
N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V
X	Y	Z		

Bola	bate	Bufanda	Boca	taza
Tela	Tortilla	Tiza	gato	gallo
Gorila	Gorra	Mono	Moneda	mango
Mesa	Natilla	Nudo	Nube	nota
Sirena	Sala	Sapo	Saco	rana
Ramo	Rodilla	Roca	Perro	pera
Pelota	Palo	Pesa	Loro	luna
Lobo	Lechuga	Jirafa	Jugo	jugar
Jarra	Dona	Dibujo	Dado	dulce
Cama	Carro	Camisa	Cara	

Anexo #2

Palabra con pista

1. Piña – Casa de Bob Esponja
2. Pirata- Tiene un palo de pata

3. Calabaza- Se utilizó para hacer la carroza de cenicienta.
4. Abeja- Se hace miel.
5. Helado- Si lo comes muy rápido, te congela el cerebro.
6. Semáforo – Para cruzar debe de cambiar de color.



Anexo #3

Palabras

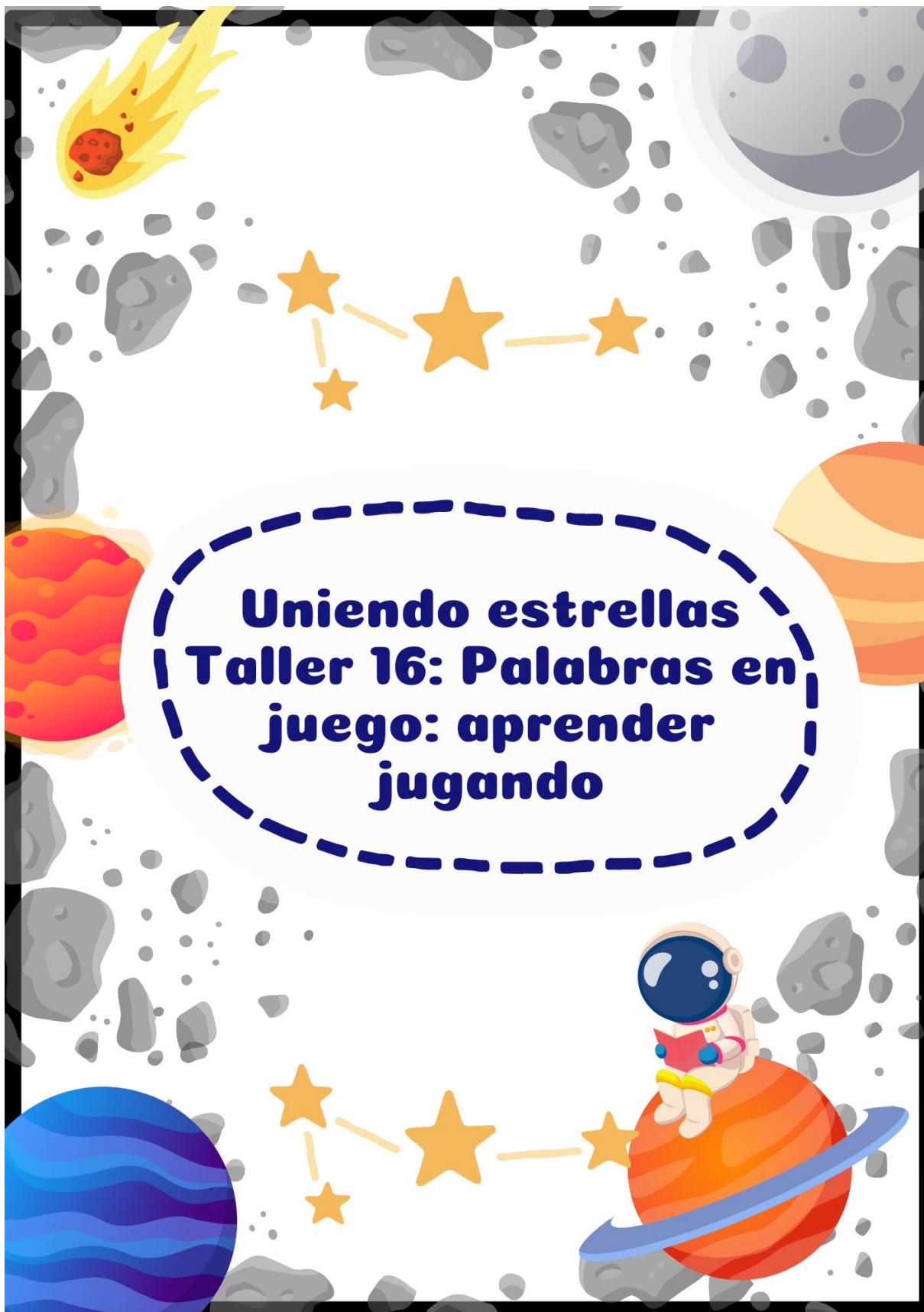
Cama	Pelota
Jirafa	Abeja
Mariposa	Piña
Mesa	Lobo
Camisa	Sapo
Masa	

Lista de cotejo

Uniendo estrellas

Taller 15: Descubre las palabras

Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Reconoce palabras que inician con la letra que le correspondió.			
Realiza la división silábica.			
Ordena correctamente las palabras.			
Ordena de manera alfabética las palabras dadas.			
Arma correctamente la palabra.			





Uniando estrellas



Taller 16: Palabras en juego: aprender jugando

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Aprender jugando a formar palabras.</p>	<p>Actividad de inicio (20 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar la actividad llamada: “Ahogado”. Las docentes crearán una ficha grande con parte del cuerpo (cabeza, cuello, manos, cuerpo, pies). Estas partes se irán añadiendo progresivamente a medida que los equipos cometan errores. Se divide el grupo en dos equipos. Un líder de cada equipo elegirá un sobre con palabras (son diferentes). Luego las maestras seleccionan una palabra de la lista y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcadores • Ficha con parte del cuerpo • Lista de palabras • Dos barajas de cartas con sílabas • Mesa • Fichas de sílabas 	<p>Dos lecciones</p>

	<p>escribe en la pizarra, pero solo muestra los espacios en blanco. Tendrán 10 minutos cada equipo para adivinar la mayor cantidad de palabras. El juego comienza con el primer equipo, donde cada integrante mencionará una letra. Si la letra no corresponde a la palabra por adivinar, las docentes pegarán una parte del cuerpo en la pizarra. Tienen siete intentos. Si la letra que mencionan sí es correcta, la docente la escribirá en el espacio en blanco correspondiente. Se les dará un punto si adivinan la palabra. El equipo que tenga más puntos, gana. ¡Qué empiece la diversión y que gane el mejor equipo!</p> <p>Anexo 1</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad llamada: “Cartas mágicas”. Para esto la docente confecciona dos barajas de cartas. Cada una tendrá una sílaba, la primera para formar la palabra tendrá como pista una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paletas de helado 	
--	---	---	--

	<p>imagen, en total son 28 cartas para formar 14 palabras de dos sílabas y 24 cartas para formar ocho palabras de tres sílabas. Se divide el grupo a la mitad, cada equipo tendrá una baraja, las docentes explican la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">• A cada estudiante se les dará siete que estén cartas boca abajo y se coloca el resto de la baraja en el centro del círculo.• Para que el infante gane, debe de formar dos palabras con dos sílabas y una palabra con tres sílabas.• Los demás no pueden ver las cartas de los compañeros que tienen en la mano.• Se da el espacio para que cada niño o niña revise en sus siete cartas si tiene alguna palabra formada. Sí es así, puede colocar la palabra en la mesa.		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Para que la palabra sea correcta debe de empezar con una sílaba que tenga una imagen.• Cada palabra debe de contener solamente una carta que tenga una sílaba con imagen y las demás deben de ser sin imagen. Por ejemplo: la carta “ca” con la imagen de una cama y la “ma” sin imagen o la carta “he” con el dibujo de helado y las otras dos cartas “la” y “do”, sin imagen.• Después de que los estudiantes revisaran sí ya tenían palabras formadas y las colocaran en la mesa, deberán de ir agarrando una carta de la baraja que se coloca a la mitad de la mesa.• El orden de agarrar carta lo decide la docente. Cuando el niño tome la carta, debe de revisar si le funciona para armar una palabra. Si es así, coge la		
--	--	--	--

	<p>carta y bota una que no le funcione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la carta no le funciona, solo la bota. El siguiente compañero podrá elegir la carta que botó el compañero anterior o una nueva de la baraja. • Así sucesivamente, el juego continúa de esta manera hasta que el primer estudiante logre formar dos palabras de dos sílabas y una palabra de tres sílabas. • ¡Qué empiece la magia de formar palabras con las cartas! <p>Anexo #2</p> <p>Actividad de cierre (30 minutos)</p> <p>Se cierra con la actividad llamada: “Rompecabeza de paletas”. La docente confecciona cuadros de 11 cm x 4 cm que contienen una sílaba cada uno. Luego los pega en las paletas de helado y para esto une tres paletas para cada</p>		
--	--	--	--

	<p>sílaba. Se forman ocho palabras de tres sílabas. La docente da las instrucciones de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divide al grupo en dos equipos. • Coloca paletas con las fichas en la mesa de cada equipo de manera desordenada. • Les menciona a los estudiantes que deberán de formar ocho palabras de tres sílabas. • El equipo que las forme primero, gana. • Luego deberán de decir una característica de cada palabra que formaron, con el fin de ampliar vocabulario. • ¡Qué comience la diversión! <p>Anexo #3</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexos

Anexo #1



--	--	--	--	--	--

Palabras equipo #1

Sirena, hormiga, tortuga, camello, mariposa, gato, dona, luna, naranja.

Palabras equipo #2

Tijeras, pelota, abeja, pájaro, cocodrilo, perro, dado, hoja, conejo.

Anexo #2

Palabras de dos sílabas

Cama, sala, perro, cuna, coche, silla, palo, lata, rojo, vaso, bate, dado, jugo y gato.

Palabras de tres sílabas

Perico, helado, camisa, pelota, corona, maleta, gallina y dinero.

Cartas

ca 	ma 	sa 	che 	si 	lla 	va 	so 	ba 	ta 	ga 	lli
la 	pe 	rro 	pa 	lo 	la 	te 	da 	do 	na 	di 	ne
cu 	na 	co 	ta 	ro 	jo 	ju 	go 	ga 	ro 		

sa 	pa 	le 	to 	pe 	ri
ta 	co 	ro 	co 	he 	la
na 	ma 	le 	do 	ca 	mi

Anexo #3



Modificado a sílabas

Gusano, ballena, zapato, caballo, jirafa, caracol, culebra, payaso

gu	sa	no	ba	to	ca	ba	llo	ra	col	cu	le
lle	na	za	pa	ji	ra	fa	ca	bra	pa	ya	so

Lista de cotejo			
Uniendo estrellas			
Taller 16: "Palabras en juego: aprender jugando"			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Adivina las palabras.			
Forma palabras de dos y tres sílabas.			
Arma palabras de tres sílabas.			





Trazando constelaciones

Taller 17: Explorando oraciones



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, periodo 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Completar oraciones por medio de actividades lúdicas.	Actividad de inicio (20 minutos) Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar la actividad llamada: “Completa y descubre”. Esta consiste en completar oraciones. Las docentes colocan a lado derecho de la pizarra oraciones incompletas y a lado izquierdo palabras que completan las oraciones. Los estudiantes deberán de leer la oración y añadir las palabras correspondientes para completarla. Cabe destacar que cada palabra solo encaja con una oración específica, por lo que los	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de oraciones. • Ficha de palabras. • Fichas de palabras con oraciones desordenadas. • Papel periódico. • Hula hulas (uno por equipo). 	Dos lecciones

	<p>estudiantes deberán leer cuidadosamente antes de elegir la palabra correcta.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Oraciones incompletas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El gato _____. • Mi mamá _____. <p>Palabras para completar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • duerme • cocina <p>Anexo #1</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad llamada: "Maratón de Frases". Esta consiste en armar oraciones. Para esta actividad se divide el grupo en dos equipos. Cada uno realiza una fila y tendrán un papel periódico en el suelo. En un hula hula, las docentes colocan una oración desordenada al frente de cada fila y a una distancia adecuada para que corran. Las docentes dirán la oración y cada miembro del equipo deberá de correr uno por uno, agarrar una palabra (la palabra debe de ir en el orden de la oración), devolverse y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros con los números y oraciones 	
--	---	---	--

	<p>colocarla en el papel periódico y así sucesivamente hasta completar la oración correctamente.</p> <p>Anexo #2</p> <p>Actividad de cierre (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad llamada: “Dictado divertido”, el cual consiste en un dictado de oraciones. Las docentes pegan en la pizarra cuadros con números del 1 al 10. En la parte posterior de cada cuadro, se encuentra escrita una oración. Los estudiantes deberán elegir un número, pasar al frente y dictarles la oración a los compañeros. Las oraciones por utilizar, serán las mismas de las actividades anteriores. Se les recuerda a los estudiantes que escriban correcto y se evalúa la ortografía. Una vez que todos hayan completado la escritura, se revisan las oraciones juntos. Se proporciona retroalimentación sobre la ortografía y se aclara cualquier duda que pueda surgir.</p> <p>Anexo #3</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexos

Anexo #1

Oraciones incompletas:

1. La _____ tapa el sol.
2. Juan pasea a su _____.
3. Papá lleva una _____ verde.
4. La _____ está muy caliente.
5. En el campo hay muchas _____.

Palabras para completar:

1. Sopa
2. Flores
3. Corbata
4. Nube
5. Perro

Anexo #2

1. Camila come piña.
2. El carro es nuevo.
3. La mariposa vuela.

4. La vaca da leche.
5. La iguana es verde.
6. El elefante es grande.

Camila	Come	piña.	El	Carro	Es
nuevo.	La	Mariposa	vuela.	La	Vaca
Da	leche.	La	Iguana	Es	verde.
El	Elefante	Es	grande.		

Anexo #3

1. Camila come piña.
2. El carro es nuevo.
3. La mariposa vuela.
4. La vaca da leche.
5. La iguana es verde.
6. El elefante es grande.
7. La nube tapa el sol.
8. Juan pasea a su perro.
9. La sopa está muy caliente.
10. En el campo hay muchas flores.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Lista de cotejo			
Trazando constelaciones			
Taller 17: Explorando oraciones			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Completa las oraciones correctamente.			
Arma las oraciones adecuadamente.			
Lee la oración con claridad.			
Escribe correctamente las oraciones dictadas.			





Trazando constelaciones



Taller 18: Despertando la creatividad

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Crear y formar oraciones de manera creativa.	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar la actividad llamada: "Imágenes que hablan", la cual consiste en que los estudiantes escriban oraciones cortas, a través de imágenes. La docente pega en la pizarra 10 imágenes, los estudiantes deberán de elegir 5. Para cada imagen seleccionada, los estudiantes escriben una oración corta que describa lo que ven o lo que les inspira ésta. Después de escribir las oraciones, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de imágenes • Papel periódico • Palabras de las oraciones • Fichas de oraciones incompletas. • Ficha de palabras 	Dos lecciones

	<p>creaciones con el resto de la clase.</p> <p>Pueden explicar por qué eligieron esas imágenes y qué les inspiró para escribir cada oración. Al finalizar la actividad, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo las imágenes pueden influir en su escritura y cómo la escritura puede dar vida a las imágenes.</p> <p>Anexo #1</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad llamada: “Carrera de oraciones”. Las docentes dividen al grupo en dos equipos y los sitúa a cada lado del papel periódico colocado en el centro. Un miembro de cada equipo se coloca frente al papel periódico. La docente muestra una oración desordenada en el papel periódico. Al dar la señal, los dos estudiantes compiten por armar la oración correctamente. El primer estudiante que la arme correctamente, gana un punto para su equipo. Los</p>		
--	--	--	--

	<p>siguientes estudiantes de cada equipo toman su turno para competir hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar. Esta actividad tiene como finalidad que el infante pueda armar la oración y comprenderla.</p> <p>Anexo #2</p> <p>Actividad de cierre (25 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad llamada: “Dale sentido a la oración”, la cual consiste en colocar oraciones incompletas en la pizarra, cada una con dos espacios en blanco. Debajo de cada oración, se presentará cuatro palabras, de las cuales dos serán completarán correctamente. Los estudiantes deberán seleccionar las palabras adecuadas para dar sentido a la oración. Las docentes proporcionarán el espacio necesario para que cada estudiante pueda participar activamente.</p> <p>Anexo #3</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexo

Anexo #1



Anexo #2

1. Los niños juegan en el parque.
2. El sapo salta alto.
3. El perro juega con la pelota.
4. La casa está cerrada.
5. La vaca da leche.
6. Juan come una manzana.
7. La rosa es roja.
8. El gato toma leche.
9. El rey está enojado.

Anexo #3

1. El perro de mi amigo se llama Apolo.
carro Apolo. perro pelota.

2. Mi **papá** se llama Carlos y es un buen **cocinero**.

mamá papá gato cocinero.

3. El **gato** de Camila se llama **Pepe**.

muñeca gato Bela Pepe.

4. **María** tiene que ir al **doctor**.

Doctor. cama María Pepe.

5. El oso es **grande** y come **miel**.

verde grande miel. casas.

6. El sol **brilla** en el **cielo**.

llueve cielo. parque brilla

7. El bombero **apaga** el **incendio**.

quema incendio. río apaga

8. El barco **navega** en el **mar**.

mar. vuela montaña. navega

9. El cocodrilo **nada** en el **río**.

vuela nada cielo. río.

Lista de cotejo

Trazando constelaciones

Taller 18: Despertando la creatividad

Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Escriben una oración corta que describa lo que ven o lo que les inspira la imagen.			
Arma la oración correctamente.			
Completa la oración dándole sentido.			





Trazando constelaciones



Taller 19: Lluvia de oraciones

Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

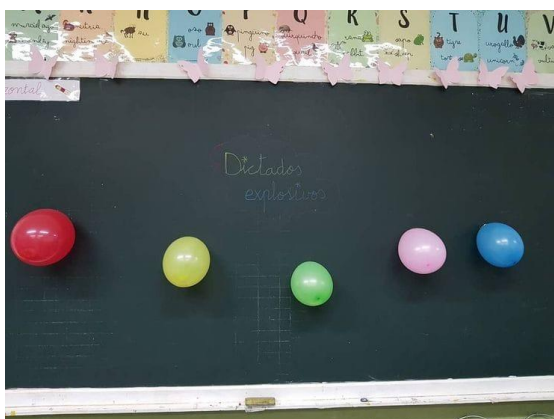
Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Crear y formar oraciones de manera interactiva.	Actividad de Inicio (20 minutos) Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se procede a realizar la actividad llamada: “El dibujo, el lápiz y el papel”, la cual consiste en brindarle a los estudiantes diversas ilustraciones de diferentes objetos, animales o colores; entre otros, con las que deberán formar al menos cinco oraciones en una lámina de papel, mismas que deberán leer frente a sus compañeros de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de diferentes objetos, animales y colores; entre otros. • Goma. • Marcadores. • Tijeras. • Láminas de papel. • Globos 	Dos lecciones

	<p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad: “Dictado explosivo”, en donde las docentes previamente habían preparado 15 globos en los cuales cada uno contenía una oración. Los mismos son pegados en la pizarra o pared para que los estudiantes puedan pasar uno por uno a explotar un globo y seguidamente leer la oración que le corresponde para luego escribirlas en el cuaderno.</p> <p>Actividad Final (25 minutos)</p> <p>Para dar por concluido este taller, las docentes dividen al grupo en dos subgrupos. Seguidamente realiza la actividad titulada: “Oraciones revueltas”, la cual consiste en brindar a cada grupo de estudiantes una serie de oraciones al azar que están debidamente fragmentadas, para que los mismos puedan formar la oración correcta. Las docentes brindan pistas, hasta que uno de los dos equipos logre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hijas de colores • Lápiz de escribir. 	
--	--	--	--

	completar todas las oraciones brindadas.		
--	---	--	--

Observaciones: _____



Lista de cotejo			
Trazando constelaciones			
Taller 19: Lluvia de oraciones			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Escribe oraciones con coherencia según las imágenes brindadas			
Lee y escribe las oraciones brindadas			
Arma oraciones correctamente			



**El planeta lector
Taller 20: El
monstruo y yo**



El planeta lector

Taller 20: El monstruo y yo



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

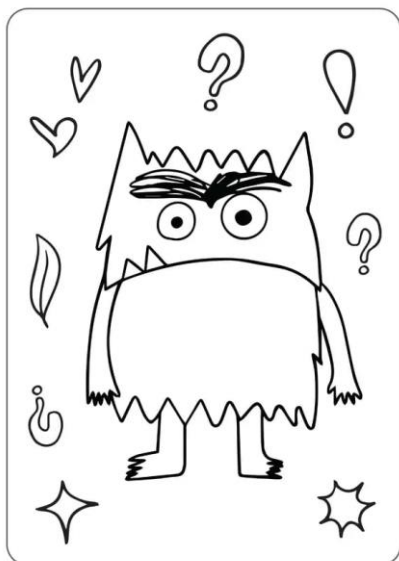
Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Fomentar la comprensión lectora de manera creativa e interactiva.	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente se les solicita a los estudiantes prestar profunda atención al video cuento: “El monstruo de colores”. Luego de ver el video, se realizan preguntas pertinentes al cuento visto.</p> <p>Link del video: https://youtu.be/gANs28kUv-U?feature=shared</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad titulada: “Encuentra tu emoción”. Para llevar a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Celular / pantalla • Lápiz de colores • Stickers de los monstruos de colores • Masquin • Láminas del monstruo para colorear • Marcadores 	Dos lecciones

	<p>cabo esta actividad, la docente previamente había preparado el aula con diferentes stickers de monstruos de colores escondidos en el aula. Se indica a los estudiantes que deben buscar los monstruos y clasificarlos según el color que representa cada emoción en su respectivo frasco.</p> <p>Actividad de Cierre (25 minutos) Para concluir con el cuento de “El monstruo de colores”, se brinda a los estudiantes una lámina con un monstruo que deberán colorear según se hayan sentido realizando la actividad, del mismo modo el espacio se aprovecha para realizar preguntas como: ¿Qué los hace sentir molestos? ¿Qué los hace sentir en calma?; entre otras.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexos



Lista de cotejo			
El planeta lector			
Taller 20: El monstruo y yo			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Comprende la lectura establecida			
Clasifica las emociones según el cuento			
Colorea el monstruo según sus emociones			





El planeta lector

Taller 21: El arcoíris y un pez.



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

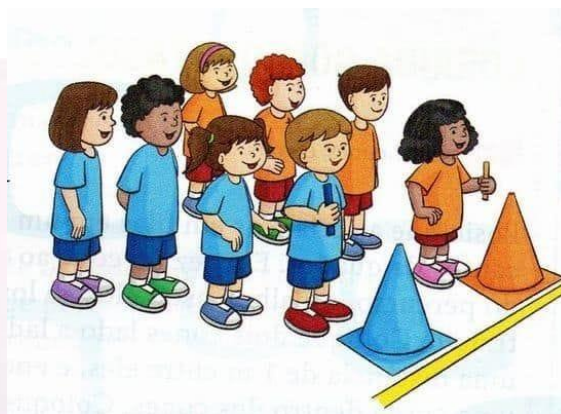
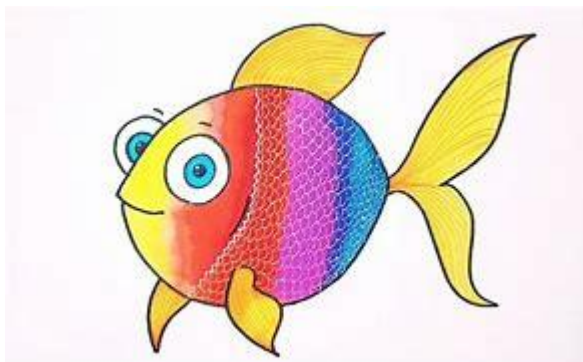
Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Fomentar la comprensión de lectura de manera creativa e interactiva	<p>Actividad de Inicio (25 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Seguidamente las docentes realizan la lectura del cuento: “El pez arcoíris”, luego se realizan preguntas a los estudiantes para analizar si comprendieron el mensaje del cuento. Ejemplos de preguntas:</p> <p>¿De qué color se torna el pez cuando siente enojo? ¿Por qué creen que cambia de color cada que tiene una nueva emoción?; entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: “El pez arcoíris” • Globos. • Láminas de emociones. • Hojas blancas. • Lápiz de colores. • Papel crepe. • Goma. • Brillantina. 	Dos lecciones

	<p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Se realiza la actividad: “Corre por tu emoción”, en la cual se crean dos grupos que deberán correr con un globo lleno de agua entre las piernas por una serie de obstáculos, ello para poder ganar su turno y realizar una mímica de la emoción que le toque representar. Así sucesivamente con cada uno de los participantes de los grupos. Gana el equipo que logre reventar menos globos de agua.</p> <p>Actividad de Cierre (25 minutos)</p> <p>Para concluir, se brinda a los estudiantes una hoja blanca para que ellos mismos construyan su pez arcoíris.</p>		
--	---	--	--

Observaciones: _____

Anexos

<https://vm.tiktok.com/ZMreFuR8D/>



Lista de cotejo			
El planeta lector			
Taller 21: El arcoíris y un pez.			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Comprende la lectura establecida.			
Responde adecuadamente las preguntas establecidas.			
Crea su propio pez arcoíris.			





El planeta lector

Taller 22: Espacio lector



Facilitadoras: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas.

Objetivo general: Fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Fomentar la comprensión lectora de manera creativa e interactiva.	<p>Actividad de inicio (25 minutos)</p> <p>Se inicia la clase con un saludo a los estudiantes. Los y las estudiantes leerán el cuento: “La astronauta Analía”, seguidamente se socializa la información del cuento con los estudiantes.</p> <p>Actividad de desarrollo (30 minutos)</p> <p>Actividad: “Ruleta planeta”. Para realizar esta actividad, se les indica a los estudiantes que se deben realizar dos grupos, una vez formados, las docentes dan las indicaciones de la misma, la cual consiste en que cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Ruleta. • Rompecabezas. 	Dos lecciones

	<p>grupo deberá enfrentarse con el juego: “piedra papel o tijeras”, para poder ganar su turno en la ruleta. La ruleta consta de espacios numerados y los estudiantes deberán tirar dardos y según el número que atinen, contestarán la pregunta que corresponda. Así sucesivamente hasta que uno de los dos equipos haya contestado más de cinco preguntas. Ese será el equipo ganador.</p> <p>Actividad de Cierre (25 minutos)</p> <p>Para concluir con el taller, se mantiene los dos grupos anteriores y se brinda a cada uno un rompecabezas del universo. El equipo que logre armarlo primero, gana.</p>		
--	--	--	--

Observaciones: _____

Anexos

LA NAVE SE ACERCA TOOOI A MARTE EL DE COLOR ROJO. ANALIA GRITA Y SALTA: ISU MONTANA ES LA MÁS ALTA!


QUE AVENTURA ALUCINANTE! ES JÚPITER UN GIGANTE MAS GRANDE QUE LOS DEMÁS. POR DELANTE Y POR DETRAS.

EN EL PASEO DIURNO LE TOCA EL TURNO A SATURNO TIENE ANILLOS Y SE MUEVE CON SUS LUNAS, DIECINUEVE!

Y COMO AÚN ES TEMPRANO, ANALIA LLEGA A URANO, QUE ES DE COLOR AZULADO Y QUEDA JUSTO ALL AL LADO.

VE NEPTUNO, SIN REMEDIO, TARDA MAS DE SIGLO Y MEDIO EN DARLE LA VUELTA AL SOL STI PARECE UN CARACOLI

HOY LA ASTRONAUTA ANALIA REGRESA A CASA DE DÍA. HA LLEGADO A SU FINAL ESTA EXCURSION SIDERAL.



LA ASTRONAUTA ANALÍA.
(CARVEN 63.)

A LA ASTRONAUTA ANALIA LE ENCANTA LA ASTRONOMIA. VIAGA CON TRAJE ESPACIAL AL ESPACIO SIDERAL.

VE QUE EL SOL ES UNA ESTRELLA. - NI MAS GRANDE NI MAS BELLA.- ALREDEDOR, LOS PLANETAS DAN MUCHAS VUELTAS COMPLETAS.

MERCURIO CORRE UN MONTON ES, ADEMÁS MOLON, EL QUE MAS RAPIDO GERA SE MAREA EL QUE LO MERA!

VENUS SIEMPRE EST QUIETO DE UN MANTO DE NUBES CUBIERTO ALEDATE NO ES PANEMA DEL PLANETA QUE MAS QUEMA.

EN LA TIERRA NUESTRO HOGAR, PLANETA CON LUNA Y MAR Y MAS VELOZ QUE UN COHETE SE VIVE DE RECHUPETE.





Lista de cotejo			
El planeta lector			
Taller 22: Espacio lector			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Comprende la lectura establecida			
Responde adecuadamente las preguntas establecidas			
Arma acertadamente el rompecabezas establecido			
Comprende la lectura establecida			

Etapa 6. Ejecución de la propuesta

Una vez finalizado el análisis del diagnóstico y diseñada la propuesta educativa que tomó en cuenta las necesidades presentes en los infantes, se aplicó la propuesta: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”: estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Ello mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, periodo 2023-2024. Se aplicó cada uno de los talleres diseñados y se recopiló la información que luego será analizada.

Esta propuesta está constituida por 22 talleres, divididos en distintas etapas. Inicialmente se aplicó tres talleres tipo diagnósticos que van en relación con lo que es el alfabeto. Con la aplicación de éstos, se detecta que se disminuyó el rezago que presentaban los discentes en esa área según los resultados del diagnóstico socioeducativo; razón por la cual se ejecutaron solamente dos talleres más del abecedario para reforzar bien el conocimiento, lo que dio como resultado mejoras en la identificación, ordenamiento y lectura de las 27 letras del abecedario.

Después de que los y las estudiantes dominaron cada una de las letras del alfabeto, se prosiguió a aplicar un taller de habilidades sociales que los infantes fortalecieron, lo que permitió fomentar la comunicación abierta, establecer reglas, promover empatía y fortalecer el trabajo en equipo. Luego se implementaron seis talleres en función de las sílabas, donde se tomaron en cuenta las sílabas inversas y las compuestas. Estos permitieron que las personas estudiantes lograran formar y reconocer las sílabas satisfactoriamente.

Luego se procedió a aplicar cuatro talleres pedagógicos, donde los y las estudiantes ya forman y leen palabras y avanzaron en sus procesos de adquisición de lectura y escritura. Seguidamente se ejecutó tres talleres, en donde formaron oraciones. Ya en este punto, cada

discente fue capaz, tanto de leerlas, como de escribirlas. Finalmente se ejecutaron los tres últimos talleres que iban en función directa de lectura, escritura y comprensión lectora, lo que dio como resultado el fortalecimiento de la lectoescritura. Se concluye con éstos la aplicación de los 22 talleres y se llega a la etapa final del proyecto. Cada taller inició del nivel básico al más complejo.

Figura 12. Distribución de talleres ejecutados



Nota. Descripción de talleres ejecutados

Cada uno de estos talleres estaba conformado por actividades lúdicas, creativas y dinámicas que implicaban el movimiento de los estudiantes y el juego, así como también la implementación de material didáctico creativo y colorido que tendría con fin el plasmar aprendizajes reales y significativos en cada niño, que lo beneficiara en su proceso de aprendizaje en lectoescritura. Según Vega (2020):

Es importante resaltar que, en estudiantes con conductas agresivas, los talleres lúdicos les ayudan a mejorar aspectos como: la convivencia social, el clima escolar, la comunicación, el trato personal y el control de su conducta, lo que definitivamente nos muestra que es una de las herramientas más útiles que puede usar un docente para ayudarse a orientar el aprendizaje de sus estudiantes y a su vez mejorar aspectos importantes de sus habilidades sociales. (p.36)

En relación con la cita anterior, se logra constatar que el uso de actividades lúdicas en la aplicación de los talleres, es un aliado positivo, pues ellas benefician el aprendizaje de los y las niñas y del mismo modo son positivos para trabajar las habilidades sociales con los estudiantes.

Etapa 7. Recolección y análisis de los resultados

Tras realizar la etapa de acercamiento, la aplicación del diagnóstico, el análisis para conocer las necesidades de los discentes y luego de haber ejecutado los talleres innovadores planteados para tratar el rezago de lectoescritura en los niños y niñas; se analizará los datos obtenidos mediante la aplicación de la propuesta: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”.

Cada taller aplicado contaba con una lista de cotejo y todas las actividades tenían el indicador para evaluar si la realizó correctamente o no. En el análisis se mencionan las vivencias de las actividades, se realiza una figura con los indicadores y cantidad de los discentes que logran realizarla y luego se colocan fotografías de evidencia de la aplicación de cada uno de los talleres.

Etapa 8. Socialización de resultados

Después de obtener los resultados de la propuesta, se realizó una actividad final (grupo focal), en donde los infantes expresaban sus opiniones acerca de los talleres dados anteriormente

y se les mencionó sus progresos en la lectura y escritura. Luego, se les dio un certificado por haber participado en la propuesta: “Viaje al multiverso lúdico de las letras” y una pulsera que significa el fin de esta etapa. Al final se realizó una pequeña fiesta de despedida, en la cual todos se divirtieron.

b. Participantes

A continuación, se describirán los participantes del proyecto educativo.

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto

Los participantes de la propuesta educativa son 18 personas estudiantes de segundo nivel denominados: sujetos de estudio. Son nueve niños y nueve niñas provenientes de lugares cercanos del distrito Sardinal, con edades que oscilan entre los 8 y 9 años. Cada uno presenta dificultades en la lectoescritura, debido a la pandemia y a las clases bimodales que reciben.

Actualmente, según los informes del Estado de la Educación Costarricense, la educación presenta un gran rezago, tanto en la lectura como en la escritura, lo que genera que los estudiantes presenten dificultades en su proceso de formación, por lo que la propuesta busca reducir las dificultades que presentan los infantes atendidos.

Figura 13. Números de participantes



Nota. Cantidad de discentes atendidos

Al aplicar el diagnóstico se detectó un gran rezago en los infantes. A continuación, se presenta una tabla con los datos recopilados de cada estudiante, según el diagnóstico.

Tabla 2. Datos obtenidos del diagnóstico

Participantes	Datos obtenidos del diagnóstico (perfil de entrada)
Niña 1	<ul style="list-style-type: none"> • Confunde la “c” con la “s”, la “d” con la “b” y la “z” con la “s”. No reconoce la “j”. • Confunde la “C” con la “S”, la “J” con la “G” y la “Z” con la “S”. • No reconoce las sílabas: da, de, di, do, du, ba, be, bi, bo, bu, ga, ge, gi, go, gu. Las demás las menciona con dificultad. • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas. • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • De las sílabas compuestas, no reconoce las familia silábica: bra, dra, cra, gla. En las demás, debe de mejorar la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Comprende el texto llamado: “Lola”, pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. • Comprende el texto llamado: “La soda”, pero debe de mejorar la fluidez. • En la escritura, une las palabras y la letra es muy pequeña.

Niña 2	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce la m, g, b, s, v, k, ll, j, n, ch, q, ñ y h. Confunde la “s” con la “c” y la “m” la menciona como “ma”. • No reconoce: M, C, G, V, S, D, J, F, LL, N, CH, Q, R y Ñ. • No reconoce las sílabas: ci, ce, ñu, ña, que, gue, gui, güe, güi. • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas. • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • Sí reconoce las sílabas compuestas, pero debe de mejorar la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Comprende el texto llamado: “Lola” pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. • Comprende el texto llamado: “La soda”, pero debe de mejorar la fluidez. • En la escritura, no deja espacio entre palabras.
Niña 3	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las letras: b, w, v, f, j, ll, ch, q y h. Confunde la “f” con la “t”, la “j” con la “g”, “h” con la “n” y “b” con la “d”. • No reconoce la: w ni la letra s . La s la confunde con la c. • No reconoce las sílabas: ci, ce.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas. • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • De las sílabas compuestas, no reconoce las familias silábicas: bra, cri, dru, gle, plo ,tla y fra. Debe de mejorar la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Comprende el texto llamado: “Lola”, pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. Se observa inseguridad al leer. • Comprende el texto llamado: “La soda”, pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. Se observa inseguridad al leer. • En la escritura, la “e”, la escribe al revés, no deja espacio entre palabras.
Niña 4	<ul style="list-style-type: none"> • Solo reconoce las vocales minúsculas. • Solo reconoce las vocales mayúsculas. • Solo reconoce las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, si, se, sa, so. • No reconoce las sílabas inversas mostradas. • No reconoce las sílabas mixtas presentadas. • No reconoce las sílabas compuestas indicadas. • Se le dificulta leer la lectura de palabras.

	<ul style="list-style-type: none"> • No lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo, pero no las lee. • No lee ni comprende el texto llamado: “Lola” • No lee ni comprende el texto llamado: “La soda” • En la escritura debe mejorar los trazos y la ortografía.
Niña 5	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las letras: d, t, c, j, n, j, g, h, q, w, x. • No reconoce: T, G, J, N, D • No reconoce las sílabas: xi, xo, xe, xa, wi, wa, gue, gui, gue. • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas. • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • De las sílabas compuestas, no reconoce: dru, dro, dra, dri, dre, gre. Debe de mejorar la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarlas correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Se le dificulta la comprensión lectora del texto: “Lola” debe de mejorar la fluidez. • Se le dificulta la comprensión lectora del texto: “La soda” y debe de mejorar la fluidez.

	<ul style="list-style-type: none"> • En la escritura no deja espacio entre palabras, debe mejorar los trazos
Niña 6	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las grafías: m,l,p,t,c,d,f,n,ñ,g,v,j,ch,h,b,k,ll,q,r,w,z,y y x. • No reconoce ni lee ninguna sílaba, excepto: sa, se, si, so, su. • No reconoce sílabas inversas. • No reconoce sílabas compuestas. • No logra leer sílabas, ni palabras, excepto: sa,se,si,so,su. • No logra comprender lo que lee. • No escribe por su cuenta, ni respeta las normas de ortografía, solo logra replicar textos.
Niña 7	<ul style="list-style-type: none"> • Confunde “s” con “c” y “h” con “n”. • Reconoce mejor las mayúsculas que las minúsculas. • No reconoce: ci, ke,güi y xu. • Menciona al revés: “us” y “is” • Presenta problemas de pronunciación. • Presenta problemas de pronunciación en todas las sílabas compuestas. • Lee correctamente. • Comprende lo que se le indica y asocia como corresponde. • No presenta problemas de lectura. • No se le dificulta la comprensión lectora de los textos establecidos.
Niña 8	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la mayoría de los nombres, pero no el sonido.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce todas las sílabas compuestas y su respectivo sonido. • Reconoce todas las sílabas inversas y sus sonidos. • Reconoce las sílabas mixtas. • Se le dificulta la pronunciación de las sílabas compuestas. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende y asocia correctamente, según las indicaciones. • Presenta dificultades de lectura. • Se le dificulta la comprensión lectora y la mayoría de los textos establecidos. • En la escritura, debe mejorar los trazos.
Niña 9	<ul style="list-style-type: none"> • Confunde la “w” con la “v”. • No reconoce y se le dificulta la letra “h”. • Reconoce todas las letras, excepto w y v. • Reconoce todas las sílabas. • Reconoce las sílabas inversas. • Se le dificulta la pronunciación de las sílabas mixtas. • Comprende y asocia correctamente, según las indicaciones dadas. • Presenta dificultades en la lectura. • No logra comprender ninguno de los textos establecidos. • Presenta dificultades en ortografía.
Niño 10	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las letras: c, b, w, d, v, l, ll, y, n, ch, q, x, ñ, h y r. • Solo reconoce las vocales en mayúscula.

	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las sílabas: rri,rre, gue, gui. Se le dificulta la pronunciación de la r. • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas, excepto la “ir” • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • De las sílabas compuestas, se le dificulta la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Comprende el texto llamado: “Lola”, pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. El niño suele tener dificultades para formular correctamente sus respuestas a las preguntas. Por ejemplo, cuando se le pregunta: "¿Dónde amasa?", responde simplemente con "mesa", en lugar de usar una estructura más completa como: "amasa en la mesa" o "en la mesa". • Comprende el texto llamado: “La soda”, pero debe de mejorar la fluidez, el silabeo y la inseguridad. • En la escritura debe mejorar los trazos.
Niño 11	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las letras: v, j, n, ch. En la n dijo h y en la v dijo b. • No reconoce G. • No reconoce las sílabas: le, ni, ra, jo, vo, go, va, ta, di, po, bi, ce.

	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las sílabas inversas mostradas. • No reconoce las sílabas mixtas presentadas. • No reconoce las sílabas compuestas indicadas. • Se le dificulta leer la lectura de palabras, pero logra comprenderla y asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente tres de las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Comprende el texto llamado: “Lola”, pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. No logra responder por escrito a las preguntas. • Comprende el texto llamado: “La soda”, pero debe de mejorar la fluidez y el silabeo. No logra responder por escrito a las preguntas. • En la escritura debe mejorar los trazos y la ortografía. Solo contestó a dos preguntas.
Niño 12	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las grafías: c, g, b, d, v, k, l, f, j, ll, y, ch, q, t, ñ, h, r. • No reconoce las letras: C, G, B, D, V, K, L, J, LL, CH, Q, T, Ñ, H, R. • No reconoce las sílabas: le, ti, du, jo, go, to, de, ja, va, lo, tu, ji, li, así como las familias silábicas: ca, ba, cha, lle, fa, ka, yo, xi, wi, ha, gue. Las demás las menciona con dificultad. • No reconoce las sílabas inversas mostradas. Las menciona al revés • No reconoce las sílabas mixtas presentadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las sílabas compuestas. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Solo comprende una oración que se le indicó y la asoció con su respectivo dibujo. • No comprende ni lee el texto llamado: “Lola”. • No comprende ni lee el texto llamado: “La soda” • En la escritura une las palabras y la letra es muy pequeña.
Niño 13	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce todas las letras del abecedario (minúscula). • Reconoce todas las letras del abecedario (mayúsculas). • No reconoce las sílaba:s ci, ji, gu, zi, wi. • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas. • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • De las sílabas compuestas, se le dificulta la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo. • Comprende el texto llamado: “Lola”, debe mejorar la fluidez. • Comprende el texto llamado: “La soda”. Debe mejorar la fluidez.

	<ul style="list-style-type: none"> • En la escritura debe mejorar los trazos y la ortografía. Sería beneficioso que se tome el tiempo necesario para realizar las actividades, ya que la tendencia a hacerlas rápidamente puede afectar la calidad de la escritura.
Niño 14	<ul style="list-style-type: none"> • Solo reconoce las letras: u, e, a, o, i, t, x. Confunde la “c” con la “s”, “b” con la “v”. • Solo reconoce la X. • Solo reconoce las sílabas: ka, yo, zi, wa, que, qui • No reconoce las sílabas inversas mostradas. • No reconoce las sílabas mixtas presentadas. • No reconoce las sílabas compuestas indicadas. • Se le dificulta leer la lectura de palabras. • No lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo, pero no las lee. • No lee ni comprende el texto llamado: “Lola” • No lee ni comprende el texto llamado: “La soda” • En la escritura debe mejorar los trazos.
Niño 15	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las letras: j, h, q. • No reconoce las grafías: T, H, J, Q. • Solo reconoce las sílabas: ka, zi. • No reconoce las sílabas inversas mostradas.

	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las sílabas mixtas presentadas. • No reconoce las sílabas compuestas indicadas. • Se le dificulta leer la lectura de palabras. • No lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo, pero no las lee. • No lee, pero sí comprende el texto llamado: “Lola” • No lee, pero sí comprende el texto llamado: “La soda” • En la escritura debe mejorar los trazos y dejar espacio entre cada palabra.
Niño 16	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce todas las letras del abecedario (minúscula). • Reconoce todas las letras del abecedario (mayúsculas). • Reconoce todas las sílabas mostradas. • Sí reconoce las sílabas inversas mostradas. • Sí reconoce las sílabas mixtas presentadas. • De las sílabas compuestas, no reconoce las siguientes: la bra, ble, cro, clu y se le dificulta la pronunciación. • Comprende la lectura de palabras y logra asociarla correctamente con su ilustración. • Lee correctamente las palabras mostradas. • Comprende la oración que se le indica y la asocia con su respectivo dibujo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el texto llamado: “Lola” con dificultad, pero debe mejorar la fluidez. • Comprende el texto llamado: “La soda” con dificultad, pero debe mejorar la fluidez. • En la escritura debe mejorar los trazos y la ortografía.
Niño 17	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las grafías: m,s,l,p y ch. • Confunde la “ci” con la “ki” y la “ce” con la “ke”. • Las sílabas inversas las dice al revés, como “se” en lugar de “es”. • No lee. • No logra asociar ni comprender correctamente las imágenes. • No logra comprender ninguno de los lentos establecidos. • Presenta dificultades de escritura.
Niño 18	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las letras del alfabeto. • No reconoce las sílabas. • No reconoce sílabas inversas. • No reconoce sílabas compuestas. • No reconoce sílabas mixtas. • No lee las palabras y sílabas brindadas. • No sigue indicaciones. • No lee los textos brindados. • No comprende las lecturas establecidas. • No escribe por su cuenta, solo replica, dificultades en trazos.

Nota. Resultados del diagnóstico aplicado

Según lo anterior, los resultados obtenidos gracias al diagnóstico aplicado, fueron que no reconocían sílabas, algunos no reconocían el abecedario, los que lograban leer, lo hacían de manera silábica y se les dificultaba la comprensión lectora. También se logró constatar que confunden mucho algunas letras, por ejemplo: j y g, s y c; entre otras tantas más. Tampoco reconocían lo que eran sílabas inversas, ni sílabas compuestas.

Del mismo modo se logró evidenciar que se debía de trabajar en lo que es la motora fina y motora gruesa de los niños, pues muchos de éstos no lograban tomar de manera correcta el lápiz de escribir. Algunos discentes presentaban problemas de timidez, pues casi no hablaban y lo hacían de forma muy bajita. En conclusión, con los resultados obtenidos de esta prueba diagnóstica, se descubrió que la gran mayoría de los estudiantes contaban con grandes rezagos en cuanto a lo que es lectura y escritura, pues en su mayoría no leían ni escribían y no reconocían algunas letras del abecedario, ni sílabas.

Directora de la Guardería Huellitas de Luz

Es una participante importante que brindó la institución para aplicar cada uno de los talleres y fue la que divulgó el proyecto Uletras Sardinal en sus redes sociales. Además, permitió que los padres de familia se enteraran de este proyecto.

Los y las encargados legales de las personas estudiantes

Los encargados de los menores de esta estrategia son base fundamental para este proyecto. Los 18 padres de familia se comprometieron y llevaron a sus hijos o hijas a cada uno de los talleres. Además, eran los encargados de firmar el consentimiento informado, documento necesario para poder aplicar cada uno de los talleres y la recolección de las evidencias.

Encargados del proyecto Uletras

Son de suma relevancia porque fueron los que diseñaron el diagnóstico socioeducativo, herramienta necesaria para este proyecto. Además, contribuyeron con material didáctico necesario para desarrollar el proyecto.

ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución

La propuesta: Viaje al multiverso lúdico de las letras, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, va dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal, pero indirectamente se enfoca a la maestra de los infantes, ya que cada uno de los avances que presenta el discente, se ve reflejado en las notas de la escuela.

De igual forma a los padres de familia, ya que sin ellos el proyecto no se puede llevar a cabo y también el aprendizaje que las personas estudiantes adquieran puede ser transmitido a los hermanos o hermanas e incluso al padre de familia. También la encargada de la Guardería, quien permite que se apliquen los talleres en su institución.

iii. Criterio de selección

Para llevar a cabo el proyecto, se trabaja con 18 discentes de segundo nivel de la comunidad de Sardinal, los cuales debían cumplir con características o criterios

- Discentes que vivan en la comunidad de Sardinal y puedan trasladarse a la Guardería Huellitas de Luz.
- Tener un rezago en lectoescritura.
- Asistencia a cada taller en el horario de 1 p.m. a 3 p.m.
- Contar con el consentimiento aprobado y el apoyo de su encargado legal.

- Contar con la disposición para aprender y participar en las actividades desarrolladas en cada uno de los talleres.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

En este espacio se detalla el plan de intervención del proyecto, con sus respectivos objetivos y las estrategias utilizadas para el desarrollo de las actividades y así cumplir los objetivos de la propuesta. A continuación, se presenta una tabla con los datos del plan de acción.

Tabla 3. Diseño del plan de ejecución

Etapas	Objetivos específicos	Actividades
Etapa diagnóstica	Identificar, mediante un diagnóstico, las necesidades que presentan las personas estudiantes en la lectura y escritura de segundo nivel de la comunidad Sardinal.	1. Observación participativa 2. Diagnóstico socioeducativo
Etapa de ejecución	Implementar la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, para el fortalecimiento de lectura y escritura en la población infantil de segundo nivel de la comunidad de Sardinal.	1. Talleres
Etapa de análisis y sistematización	Determinar los alcances obtenidos de la aplicación de la estrategia didáctica del: Viaje al multiverso lúdico de las letras, en los niños y niñas de segundo nivel	1. Rúbricas 2. Lista de cotejo. 3. Post diagnóstico

Nota. Plan de intervención

B. Descripción de materiales y recursos humanos, según actividades o tareas por realizar, durante la ejecución del proyecto.

En este apartado se mencionan algunos de los recursos materiales y humanos utilizados en la ejecución del proyecto educativo.

Tabla 4. Materiales y recursos humanos

Recursos humanos necesarios	Recursos materiales
<ol style="list-style-type: none"> 1. Personas estudiantes de segundo nivel. 2. Encargados de la aplicación de la propuesta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de color 2. Marcadores 3. Lápiz 4. Paletas con sílabas 5. Parlante 6. Plastilina 7. Lapiceros 8. Cartulinas 9. Maquinilla 10. Borradores 11. Fichas con palabras, sílabas 12. Fichas del abecedario 13. Imágenes 14. Hojas bond 15. Computadora 16. Internet 17. Aplicación WordWall

	<p>18. Micas para laminar</p> <p>19. Hojas duras</p> <p>20. Pizarra</p> <p>21. Televisor para mostrar videos</p> <p>22. Ruleta online</p> <p>23. Tijeras</p> <p>24. Lápices de colores</p> <p>25. Goma</p> <p>26. Cartón</p> <p>27. Globos</p> <p>28. Pintura</p> <p>Todo lo anterior se utilizó para aplicar los talleres lúdicos de la propuesta.</p>
--	---

Nota. Recursos y materiales que se utilizaron en el proyecto

C. Estrategia de evaluación del proyecto

Para determinar el alcance del proyecto, se utilizó instrumentos que corroboran los logros alcanzados según los objetivos establecidos. Tras la aplicación de los talleres propuestos, se realizó un post-diagnóstico que determinó los avances obtenidos. Las técnicas que se aplicaron fueron: la observación participativa y el grupo focal, en las que se utilizó como instrumentos la lista de cotejo para cada uno de los talleres.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Brindan información sobre los aprendizajes que van adquiriendo los infantes. Según Castro (2016):

Las técnicas de evaluación permiten al docente verificar de diferentes maneras los conocimientos adquiridos por los alumnos. La evaluación no puede reducirse a constatar los resultados, sino que debe ampliar su campo con el fin de proporcionar a los alumnos información sobre su aprendizaje. La evaluación es un elemento básico y una herramienta de la investigación – acción que debe realizarse en el aula. (p.5)

Es decir, que las técnicas e instrumentos permiten evaluar los resultados de la aplicación de los talleres para poder recolectar la información y analizar los resultados de la propuesta que se implementará.

La observación participativa

Esta técnica se refiere al hecho de ir a un espacio y observar los patrones de comportamientos de la población en estudio. Según Kawulich (2005), “la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades” (p.2). Es decir, que en esta técnica el investigador está inmerso en el contexto en donde se desarrollan los sujetos de estudio y por medio de la observación, recolecta información necesaria para la investigación. El investigador participa en las actividades realizadas y está en contacto con la población el tiempo suficiente para conocer más a fondo a los sujetos de estudio.

Grupo focal

En esta técnica se realizaron interacciones a los participantes de la investigación para lograr obtener más datos que vayan a contribuir en el proyecto. Se pretende que los participantes generen interacción para que de este modo brinden información necesaria y útil para la investigación. Según Hamui y Varela (2012), la técnica de grupos focales es un espacio de

opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos; lo que provoca auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p.56). En ese sentido, con el grupo focal se pretende conocer el sentir de los participantes del proyecto. Será desarrollado con los padres y madres de familia para determinar los avances de sus hijos e hijas en el proceso.

Seguidamente se mencionan los instrumentos utilizados para la recolección de información en la presente investigación.

Talleres

Los talleres son espacios donde comparten un grupo de individuos entre sí, en este caso, los estudiantes, y esto con el fin de crear algo, o bien aprender sobre algún tema de forma divertida, en equipo y con estrategias agradables. Según Maya (2007):

El taller, en el lenguaje corriente donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos... Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller, extendiéndolo a la educación. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otros; ha motivado la búsqueda de métodos activos, en la enseñanza. (p.11)

De ese modo, los talleres aportan al aprendizaje significativo de los individuos que hacen parte de éste. Con la implementación de éstos, los participantes construyen el aprendizaje, o bien mejoran los conocimientos previos que ya tengan con respecto al tema que se abarque en el taller educativo.

Lista de cotejo

Esta es una lista de palabras donde se señalan los puntos que se pretende evaluar. Según Castro (2016), “este instrumento analiza la existencia o carencia de una o varias características

o cualidades relevantes en la conducta de los alumnos evaluados. Se aplica para evaluar capacidades, actitudes, procesos o procedimientos” (p.16). En ese sentido, la lista de cotejo sirve para evaluar las distintas capacidades y logros de las personas estudiantes. Por lo cual, por medio de su análisis, permitirá conocer los avances de los infantes en la lectoescritura.

Validación de técnicas e instrumentos para recopilar información

Siempre es importante que exista una validación de técnicas, esto con el fin recoger la información necesaria en una investigación. Según Arias (2021), "cada técnica e instrumento no está contemplado ni ha sido creado estrictamente para un área específica, de acuerdo con el rigor académico de cada carrera, en los últimos años se han enlazado técnicas a cierta especialidad" (p.8). En ese sentido, no quiere decir que existan técnicas e instrumentos específicos para alguna investigación, sino más bien, que el investigador puede acoplar el instrumento o la técnica que más se le facilite y con el cual vayan a obtener la información necesaria para la investigación.

D. Consideraciones éticas

La ética es el ideal y los valores que tiene una persona. Según Badiou (2004), “ética concierne, en griego, la búsqueda de una buena "manera de ser" o la sabiduría de la acción. A este título, la ética es una parte de la filosofía, la que dispone la existencia práctica según la representación del Bien” (p.2). En ese sentido, la ética es lo que es cada ser humano individualmente, si es un ser bueno, con empatía y valores o si es un ser malo, sin respeto y carente de valores.

La ética es realmente importante y en todo proceso se debe tener en cuenta. Es necesario en todo momento resguardar la integridad de cada persona participante del proyecto, en este caso el de los niños y niñas, se contó con los respectivos permisos necesarios como los

consentimientos informados, que fueran avalados por parte de los encargados de cada uno de los niños y las niñas, donde les permitieran ser partícipes del proyecto.

E. Cronograma de actividades

Contiene las fases requeridas para desarrollar la parte escrita del proyecto educativo.

Este permite llevar un orden y evidencia cuando se realizó cada actividad.

Tabla 5. Cronograma 2023

Actividades	Meses	Semanas
Etapas de acercamiento	Marzo	1
Diagnóstico socioeducativo	Marzo	2
Diagnóstico tres talleres lúdicos	Marzo y abril	3,4 y 1
Elección del tema	Marzo	2
Elaboración de objetivos	Marzo	2
Capítulo I Introducción	Abril y Mayo	1,2,3,4
Capítulo II Construcción teórico conceptual	Junio	1, 2 y 3
Capítulo III Plan operativo para la ejecución	Junio y Julio	4,1,2,3
Diseño de la propuesta educativa	Abril	2
Estrategia de evaluación del proyecto.	Setiembre	1
Consideraciones éticas	Setiembre	2

Envío del anteproyecto al equipo asesor para que emitan el aval.	Octubre	2
Envío del anteproyecto a la comisión de TFG.	Noviembre	2
Arreglo de observaciones de la comisión TFG	Marzo 2024	2
Implementación de la propuesta	Abril 2023 a noviembre 2023 De abril 2024 a mayo 2024	Semana 2 de abril hasta culminar en mayo.
Capítulo IV Sistematización y análisis de resultados	Marzo 2024 a mayo 2024	1,2,3,4 de cada uno.
Capítulo V Conclusiones y recomendaciones	Junio	1-2
Elaboración de informe	Junio	3-4
Defensa del TFG	-	-

Nota. Cronogramas de actividades 2023 a 2024

Capítulo IV

Sistematización y análisis de resultados

En este apartado se presenta el análisis exhaustivo de los principales resultados arrojados. En la implementación de este plan de acción, se tomó en cuenta cada etapa de este proyecto, es decir, desde la etapa inicial, la etapa de acercamiento, los consentimientos informados por parte de los padres de familia, el primer acercamiento con los y las estudiantes, la aplicación del diagnóstico, diseño y aplicación de cada uno de los talleres; así como los resultados del grupo focal y la aplicación del post-diagnóstico.

Se pretende describir detalladamente los resultados del post-diagnóstico para conocer el impacto de la aplicación de éste. Así mismo, se hizo un cuadro comparativo para realizar el respectivo análisis de los resultados del diagnóstico inicial versus el post-diagnóstico. Del mismo modo se realizó la interpretación de los resultados obtenidos de la población en estudio, tanto de sus avances, como su sentir; con lo que respecta al aprendizaje que fueron adquiriendo con cada aplicación de los talleres elaborados para ellos y para su mejoramiento. Según Souza et al. (2001), “en su experiencia de investigación, a pesar de que en determinados momentos interpretamos los datos sin pasar por la descripción y el análisis, consideramos que la descripción y el análisis pueden ser caminos útiles para una interpretación” (p.52).

Según lo anterior, es de suma importancia realizar lo que es la descripción y el análisis de la información para hacer una interpretación más acertada de los resultados. Con el análisis de toda esta información, se permitirá conocer cuál fue el impacto que tuvo este proyecto que tenía como finalidad el mejoramiento lecto escritor de la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo.

Categoría 1. Diagnóstico socioeducativo

Inicialmente el acercamiento se dio con los padres de familia, con el pedido de los respectivos permisos y el consentimiento informado para realizar el proyecto educativo con sus hijos e hijas. Después de esta etapa se dio el primer acercamiento con la niñez beneficiada del proyecto, donde en primera instancia, se aplicó un diagnóstico socioeducativo para conocer los aprendizajes que poseían. En este se logró conocer las principales dificultades con las que contaban estos estudiantes, que en su mayoría eran muy notorias, pues no lograban ni siquiera finalizar este diagnóstico guiado por las docentes por falta de conocimientos. Según Rodríguez (2007):

El diagnóstico nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. (p.1)

Según lo anterior, con la aplicación de este diagnóstico inicial se permitió conocer las distintas debilidades y fortalezas de los discentes en estudio y el conocer todo esto fue de ayuda para ya saber de qué manera se iban a intervenir y cuáles eran las áreas que iban a requerir más apoyo en la aplicación de los talleres. El diagnóstico estaba constituido por distintos apartados que permitieron conocer los aprendizajes que poseían los y las infantiles. Inicialmente estaba el apartado de reconocimiento de fonemas, tanto de mayúsculas como minúsculas. Seguidamente estaba el apartado de reconocimiento de sílabas, tanto de las mixtas como de las compuestas.

Del mismo modo se contó con el apartado de lectura, donde se inicia con lectura de palabras, después lectura de textos cortos y textos más largos. También se evaluó un apartado

de lecturas cortas y otras más extensas para conocer la comprensión lectora, ortografía y caligrafía con la que contaba cada estudiante. Cada uno de estos puntos permitió tener un punto de partida para la aplicación de cada taller, para beneficio de los discentes en su proceso lectoescritor.

Tabla 6. Dificultades encontradas en las personas participantes, según el diagnóstico

Reconocimiento de fonemas	Reconocimiento de sílabas	Lectura y escritura de palabras	Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Confunden muy a menudo la c y s. • Confunden la d y b. • Confunden la z y s. • Confunden la j y g. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades al reconocer la mayoría de las sílabas, menos las inversas y compuestas. Eran muy pocos los que lograban conocerlas completas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difícilmente lograban hacer lectura de las palabras mostradas en el diagnóstico. • Se debe mejorar la fluidez lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión lectora era deficiente por parte de los que lograban leer, aunque fuera de manera silábica. • Algunos estudiantes no lograron leer la lectura. Con ayuda de la docente contestaron las preguntas, pero igualmente la

			<p>comprensión era de nivel bajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la escritura unen las palabras y las letras en algunos casos era muy pequeña. • Los trazos no estaban realizados del todo bien. • Errores ortográficos.
--	--	--	--

Nota. Dificultades presentadas según diagnóstico

De acuerdo con la información anterior suministrada como resultado del diagnóstico inicial, se logró constatar las dificultades que acarreaban estos infantes, pues su rezago era muy evidente y quedó plasmado en este diagnóstico, donde se evidenció sus necesidades, pues no lograban reconocer fonemas, menos leer textos sencillos, lo que indicó una señal de alerta para trabajar arduamente con esta población para lograr sacarla adelante.

Es por esta razón, que se aplicó tres talleres lúdicos para diagnosticar las dificultades que presentaban los infantes en relación con el alfabeto, con el fin de evaluar de manera lúdica. Esto permitió conocer realmente las necesidades educativas que presentaban las personas estudiantes.

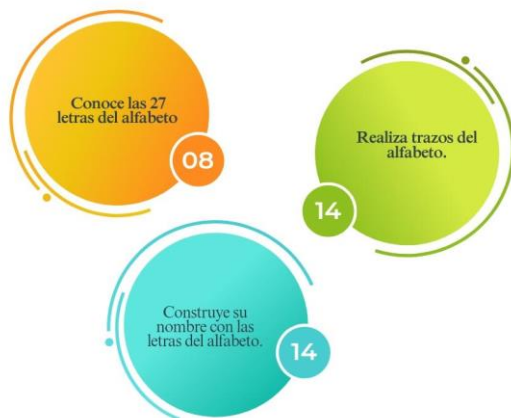
Con respecto al Taller 1 diagnóstico llamado: “Alfabeto divertido”, se inició con la actividad rompe hielo llamada: “Lista de compras”, la cual consistió en solicitar a las personas estudiantes mencionar una lista de compras. Cada estudiante debía repetir lo que su compañero anterior mencionó y agregar más cosas a la lista de compras y así sucesivamente. Esta actividad se logró desarrollar con éxito y entusiasmo por parte de los niños, ya que para ellos era un reto acordarse de las cosas que los compañeros ya habían mencionado.

Así mismo, se facilitó al estudiantado una lámina con un dibujo correspondiente a las 27 letras del abecedario para que los mismos la colorearan y que de esta forma se familiarizaran con las 27 letras del alfabeto. Una vez estimulados los conocimientos previos sobre el alfabeto, se facilitó a los infantes una lámina con algunas letras de éste para que los mismos realizarán los trazos correspondientes a cada letra con plastilina. Dicha actividad logró aumentar la familiarización de los estudiantes con las letras del alfabeto y del mismo modo, brindó los estímulos necesarios en la motora fina para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Para concluir con el taller, se facilitó a los y las estudiantes una lámina en blanco para que los mismos trazaran la letra inicial de su nombre, lo que les permitió hacer uso de su creatividad y decorar la misma. Cada una de estas actividades logró ser desarrolladas con éxito. Así mismo, las mismas permitieron detectar los conocimientos previos de los y las estudiantes y de este modo orientar las siguientes estrategias didácticas a las necesidades y habilidades encontradas en dicho proceso.

Con base a la lista de cotejo de las actividades anteriores, se logró constar lo siguiente: ocho de los sujetos en estudio, conocen las veintisiete letras del alfabeto, catorce de ellos logran desarrollarse de manera satisfactoria en cuanto a realizar trazos del alfabeto y catorce lograron construir su nombre de manera creativa.

Figura 14. Logros del taller 1



Nota. Logros según los indicadores

Con la ejecución del taller, se logra concluir y evidenciar que los niños y niñas presentan dificultad en cuanto al conocimiento de las letras que conforman el alfabeto, sin embargo, los mismos son capaces de seguir instrucciones de manera precisa, así como construir conocimientos de manera creativa e interactiva. Durante el taller, los infantes mostraron completo empeño e interés, así como manifestaron agrado con las actividades realizadas.

Figura 15. Evidencias del taller 1 “Alfabeto divertido”



Nota. Evidencias de la aplicación del primer taller

Para efectos del segundo taller diagnóstico, denominado: “Mundo Alfabeto”, el objetivo principal de éste, al igual que el taller anterior, era permitir diagnosticar los conocimientos de los estudiantes con respecto al alfabeto, para de este modo poder estructurar las actividades de mediación pedagógica que serán utilizadas durante la ejecución de este proyecto y que mejor se adapten a la realidad cognitiva y social de los sujetos en estudio.

Del mismo modo, con este taller se buscó no sólo detectar las necesidades educativas, sino también estimular la interacción individual y colectiva de los niños y niñas, ya que parte esencial de las habilidades correspondientes a la lectoescritura, es la autonomía y desempeño pleno en la expresión verbal y oral. Por ello, se realizó la actividad inicial: “Mi objeto personal”, la cual permitió a los estudiantes expresar con sus compañeros los motivos y circunstancias que hicieron de ese objeto algo especial y lograr del mismo, resultado significativos

Así mismo, en la implementación de este taller se dio continuidad a trabajar con el alfabeto, por lo cual se les brindó a las personas estudiantes una lámina en la cual debían colorear, según las indicaciones, las vocales con un color determinado y las consonantes con otro color. Para efecto de éste, solo diez de dieciséis estudiantes evidenciaron la distinción entre las vocales y consonantes que conforman el abecedario.

Por otra parte, se les facilitó a los mismos una ficha técnica en la que se esperaba que cada uno completará con palabras cuya letra inicial fue dada, sin embargo, los resultados fueron un poco deficientes, ya que nueve de dieciséis participantes fueron los que lograron culminar con completo éxito las fichas establecidas. De este modo, se logró detectar en seis de los discentes, dificultades significativas para distinguir las consonantes de las vocales. Dos de ellos evidenciaron deficiencias en cuanto a las habilidades de escritura de manera independiente y

uno de ellos manifestó completa indisposición a realizar las habilidades por falta de motivación en sí mismo.

Para culminar este taller, se brindó a los sujetos en estudio una lámina en la que los mismos debían completar el alfabeto, según el orden correspondiente. Para ello se evidencia que existe la falta de conocimiento sobre el mismo y su respectivo orden, pues únicamente once de dieciséis estudiantes lograron culminar el trabajo de manera independiente.

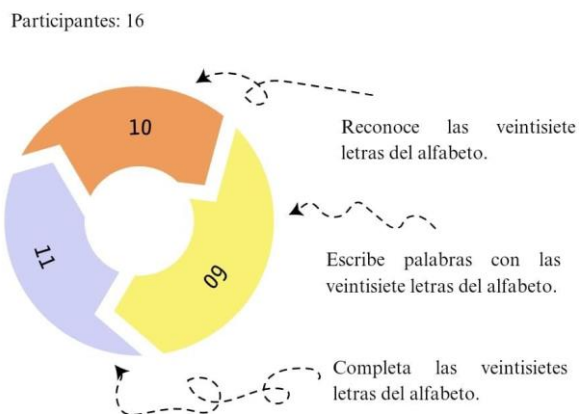
La aplicación de este taller permite reconocer la necesidad evidente de estimular y potenciar las habilidades de lectoescritura en la población en estudio, pues se manifiestan deficiencias significativas en cuanto a lo esperado en dicho taller, al partir de las habilidades que deberían obtener los mismos según el nivel escolar en el que se encuentran. Según Pérez et al. (2020):

La estimulación es una de las actividades implementadas en los niños para desarrollar su intelecto, lo cual permite desarrollar el funcionamiento del cuerpo. Inclusive, los niños con mayor capacidad intelectual necesitan de una estimulación temprana para desarrollar su capacidad de forma eficiente, ya que, mediante la misma, se activan estímulos que los transporta a vivir actividades divertidas.” (p.2)

Al respecto de lo anterior, se considera verdaderamente importante brindar los estímulos pertinentes a los participantes de esta propuesta, para de esta forma brindarles la posibilidad de desarrollar un mayor alcance en cuanto a sus capacidades, tanto cognitivas, como sociales y culturales. De acuerdo con el autor, las estrategias de estimulación pueden también contribuir significativamente al goce y disfrute del estudiante mientras él mismo construye su propio conocimiento.

En relación con los indicadores correspondientes a la lista de cotejo, se obtiene como resultado que 10 de 16 estudiantes reconocen las veintisiete letras del alfabeto, 9 de 16 infantes escriben palabras con las veintisiete letras del alfabeto y 11 de 16, logran completar las veintisiete letras de éste.

Figura 16. Logros del Taller 2: “Mundo alfabeto”



Nota. Logros según los indicadores

Partiendo de ello, se obtiene, en comparación con el taller anterior, mejores resultados en cuanto al alcance de los niños en el reconocimiento, distinción y creación de nuevas palabras a raíz del uso del abecedario.

Figura 17. Evidencias del Taller 2: “Mundo alfabeto”



Nota. Evidencias de la aplicación del taller dos

Para concluir con la aplicación de los talleres diagnósticos, se aplicó el taller: “Juegos de la A a la Z”. Para llevar a cabo este taller se tomó en cuenta las necesidades educativas evidenciadas en los dos talleres anteriores. Para efecto de ello, se retoma el tema al alfabeto para así brindar a los estudiantes los estímulos pertinentes para su desarrollo pleno. Para ello, como actividad inicial, se muestra a los estudiantes el video: “Abecedario con los piratas esqueletos”, lo cual es una manera creativa e interactiva de brindarle a los estudiantes la información y donde se obtiene como resultado que trece de dieciocho niños lograron aprender el abecedario, tres demostraron obtener mayor alcance del mismo y dos de ellos se sintieron motivados a aprenderlo con la canción.

Del mismo modo, se facilitó a los mismos una ficha técnica para dar continuidad al alfabeto y su orden como tal. Cada estudiante logró completar satisfactoriamente el orden del alfabeto, así mismo los estudiantes manifestaron entusiasmo al lograr culminar las actividades con éxito. De este modo se logra rescatar resultados satisfactorios de la aplicación de este taller en cuanto a los indicadores establecidos, pues de los dieciocho participantes, trece lograron mejoras verdaderamente significativas y los seis faltantes quedaron en un nivel intermedio.

Figura 18. Logros del Taller 3: “Juegos de la A a la Z”



Nota. Logros según indicadores del taller tres

Gracias a la aplicación de este taller, se logra destacar la importancia de brindar el oportuno acompañamiento a los niños y niñas en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas. De igual forma, permitió impulsar los conocimientos de los mismos y prepararlos adecuadamente para fortalecer la lectoescritura. Según Coello (2021):

Es importante que, durante este proceso de estimulación, se realicen de forma conjunta un reforzamiento en casa por parte de los padres que agilice el desarrollo del aprendizaje. Por esto es importante que todos conozcan la utilidad y forma de emplear los ejercicios para garantizar los avances del niño. Hay que recordar que la estimulación no solamente es para un grupo selectivo de pequeños. Este proceso debe ser accesible a cualquier persona que amerite desarrollar algunos sectores motrices, físicos o psicológicos; entre otros. (p.321)

De este modo, se puede constatar que es de vital importancia dar seguimiento a las necesidades y habilidades educativas que se manifiestan en la población estudiantil, asimismo, la importancia de una relación entre los docentes y padres de familia para impulsar de la mejor manera el proceso de adquisición de habilidades de lingüísticas; así como habilidades sociales y culturales. Para obtener resultados positivos, la estimulación y acompañamiento infantil requieren de un buen trabajo en equipo (padres de familia, estudiantes y docentes)

Figura 19. Evidencias del taller: “Juegos de la A a la Z”.



Nota. Evidencias de la aplicación del taller tres

Al finalizar los talleres diagnósticos, se logra evidenciar que las dificultades que presentaban los infantes, disminuyeron. Es por esto que en la estrategia se diseñó solamente dos talleres más del alfabeto con la finalidad de repasarlo y darle más énfasis a las demás dificultades. En relación con el contexto familiar, se recopiló la siguiente información:

Tabla 7. Información del contexto familiar

Preguntas	Respuestas
¿Las personas que apoyan al niño saben leer?	Sí (18)
¿En la escuela cuentan con material para leer?	Sí (18)
¿En casa cuentan con material de lectura?	Sí (18)
¿Cuál es la lectura que más le agrada al niño?	Cuentos

Nota. Contexto familiar

De acuerdo con lo anterior, se percató que todos los encargados de los discentes saben leer y escribir y todos mantienen en sus hogares material para leer, ya sean libros, periódicos o celulares. Del mismo modo se constató que en la escuela los niños también cuentan con acceso a material para poder hacer lectura. También mencionaron en sus respuestas que el tipo de lectura que más les agrada a sus hijos es mayormente los cuentos.

Todo lo anterior haría suponer que existen los medios para que los niños lleven un mayor avance en sus procesos de lectura y escritura, sin embargo, hay otros aspectos que influyen de manera negativa en los procesos lecto-escritores de los infantes, tales como falta de acompañamiento por parte de los padres de familia que deben de trabajar para cubrir gastos y necesidades económicas. Del mismo modo, la ausencia que tuvieron del centro educativo también les ha afectado de manera negativa.

Figura 20. Población de niños y niñas según sexo



Nota. Cantidad de estudiantes según sexo

Según lo anterior, se logra constatar que para la ejecución de este proyecto se contó con la misma cantidad de mujeres que de hombres, por lo que ambos sexos igualitariamente están con necesidades en su lectura y escritura.

Figura 21. Edades de los participantes del proyecto



Nota. Edades promedio de los discentes que participan en el proyecto

Según la figura anterior, se logra constatar que todos los participantes del proyecto rondan los ocho y nueve años. Todos son estudiantes que cursan el segundo año de la Educación General Básica. Esto permitió analizar que, aunque sean chicos y chicas que están iniciando su proceso escolar, aun así, cuentan con dificultades que hacen ver afectados sus procesos de lectura y escritura. Según Rojas (2019):

Si bien es cierto que en la edad escolar el niño es considerado como una esponja y que su facilidad para aprender cosas nuevas depende de los estímulos y la orientación profesional que se le den, a diario nos enfrentamos, como docentes, a nuevos retos que escapan de lo aprendido a lo largo de nuestra carrera. Sin embargo, en nuestras manos está asumir estos retos, de forma tal que el alumno que esté bajo nuestra tutela cuente con las herramientas suficientes para utilizar todas sus capacidades a pesar del entorno, las distracciones, los eventos y hasta el propio modelo educativo. (p.3)

Es por ello que es sumamente importante la guía que se le dará a la población en estudio. Teniendo en cuenta que están en su etapa inicial, se debe de aprovechar eso y hacer que cada una de las estrategias por utilizar, logren impactar significativamente su proceso de adquisición de aprendizajes lectores y escritores.

Figura 22. Nombre de la comunidad donde viven los participantes.



Nota. Nombre de la comunidad

La población que participa de este proyecto educativo, vive en la comunidad de Sardinal, de la provincia de Guanacaste. Los estudiantes tienen la facilidad de llegar rápidamente a la institución donde se llevó a cabo el proyecto. Para recibir sus talleres de apoyo, normalmente los padres llegan a dejar a sus niños, ya sea caminando, en bicicleta, en moto o bien; en carro.

Categoría 2. Diseño del plan operativo

Para poder iniciar la estrategia de mediación pedagógica: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”, se realizó un plan operativo que es el hilo conductor de diferentes etapas para lograr el objetivo que es fortalecer la lectura y escritura en los infantes de segundo nivel. Este plan permitió recopilar los resultados obtenidos para poder conocer si la estrategia cumplió con su finalidad.

Figura 23. Plan operativo



Nota. Plan operativo del proyecto

En la etapa de acercamiento al entorno, se desarrolló la matrícula de los infantes, así como la solicitud del consentimiento informado y se les explicó a los padres de familia en qué consistía la estrategia didáctica. Luego se aplicó el diagnóstico socioeducativo, se realizó el análisis de éste y se llega a la conclusión de que se debe de fortalecer el alfabeto, las sílabas, la escritura, la lectura y la comprensión lectora.

Con base a los resultados, se decidió aplicar tres talleres diagnósticos del alfabeto para conocer más a fondo las dificultades que presentaban los discentes. Cada taller fue diseñado de manera lúdica. Al analizar los resultados, se obtuvo que las personas estudiantes ya presentaban menos dificultades con el alfabeto, por lo que se decidió aplicar solamente dos talleres más para repasar el abecedario.

Después se realizó el diseño de cada uno de los talleres en donde se utilizó material físico, tecnológico y lúdico. Se diseñaron 22 talleres divididos en etapas que buscaban disminuir o erradicar las dificultades de los infantes. Cada taller fue diseñado con base en la experiencia obtenida en los talleres previos, lo que permitió la implementación de mejoras continuas.

Figura 24. Nombres de los talleres: Viaje al multiverso lúdico de las letras



Nota. Nombres de cada uno de los talleres aplicados

En la imagen anterior se muestra los nombres de cada uno de los talleres aplicados con su respectiva etapa. Se inicia con tres talleres diagnósticos, un taller de desarrollo de las

habilidades sociales, dos talleres del alfabeto, seis talleres de sílabas, cuatro talleres de formación de palabras, tres talleres de formación de oraciones y tres talleres de lectura, comprensión y escritura; para un total de 22 talleres aplicados. También se aplicó un grupo focal a los infantes para conocer su opinión de los talleres y, por último, un post diagnóstico que permitió conocer los avances de los infantes.

Categoría 3. Ejecución de la propuesta

En este apartado se encuentra el análisis de resultado de los talleres aplicados a los infantes de segundo nivel de la comunidad de Sardinal, los cuales tenían como objetivo fortalecer la lectura y escritura con la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras. Los talleres se aplicaron los sábados de 1:00 pm a 3:00 pm, con un total de 19, los cuales se evaluaron por medio de una lista de cotejo. A continuación, se detalla los resultados obtenidos:

3.1 Taller 4. Aprendiendo juntos

Tuvo como propósito promover la colaboración y el trabajo en equipo mediante actividades grupales, facilitar la socialización y el intercambio de ideas entre los estudiantes y fortalecer la comunicación efectiva y la escucha activa dentro de los equipos, con una participación de 16 discentes. El taller comenzó con la actividad de inicio: “Arma y adivina”. Este tenía como finalidad que los infantes lograran trabajar en equipo para armar el rompecabezas. Cada grupo logró armarlo y responder a las preguntas de las docentes.

Luego se les presentó un video de reflexión que explicaba las 3 R. Se realizó pausas para que cada grupo discutiera la pregunta que realizaban las docentes y se logró observar que dos de las personas estudiantes no participaban en la discusión, por lo cual se les pidió a los demás compañeros que los involucraran más para que así lograran ser partícipes de la actividad.

Después se realizó la actividad de desarrollo, en donde se explicaba qué es reducir, reutilizar y reciclar. Para esta actividad de nuevo se dividió el grupo en dos equipos. Se colocó un cartel con dibujos de contenedores de basura, se les entregó una serie de imágenes y se les pidió que las clasifiquen y las peguen en los botes de reciclaje. Esta actividad permitió que cada grupo discutiera y llegara a un consenso para pegar las imágenes.

Sin embargo, al igual que en la actividad anterior, dos infantes mostraron poca motivación para participar. Las docentes intervinieron, al servir de puente de comunicación, ya que los niños eran muy tímidos y se sentían cohibidos al compartir sus opiniones. Por último, se realizó la actividad de cierre, la cual consistía en realizar una alcancía de botella. Para esto se solicitó con antelación los materiales necesarios.

En esta actividad cada uno de los infantes estaba motivados. Se logró observar que trabajaban en equipo, compartían ideas y se ayudaban mutuamente. También se realizó una breve reflexión en grupo sobre la experiencia de trabajar juntos. Al final, los discentes mencionaron que las actividades le permitieron hacer amigos nuevos, divertirse y ver la importancia de colaborar con los demás. A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del taller 4, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 25. Logros del Taller 4: “Aprendiendo juntos”



Nota. Logros del Taller 4, según los indicadores de evaluación

En resumen, las actividades del Taller cuatro facilitaron que los estudiantes se conocieran mejor, colaborarán entre sí, se comunicaran eficazmente, se brindaran apoyo mutuo y socializarán a través de las actividades lúdicas. Por lo tanto, el taller cumplió con su propósito de manera satisfactoria.

Figura 26. Evidencias del Taller 4: “Aprendiendo juntos”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 4

3.2 Taller 5. El ABC divertido

Su objetivo era repasar el abecedario de manera divertida. Tuvo la participación de 15 discentes. El taller inició con la presentación de un video llamado: “EL ABECEDARIO de la A a la Z - Vídeo educativo para aprender las letras”. Este tenía como finalidad que los infantes conocieran el orden del alfabeto. Para esta actividad se hizo pausas y cada uno de los discentes repitió el sonido de cada letra cuando la docente lo solicitaba, en donde se mostraba una participación activa.

También trazaron correctamente las letras del abecedario y reconocieron las letras que la docente preguntaba de la oración, en el que demostraron comprensión al identificar. El video

fue muy educativo y permitió que la persona estudiante aprendiera divirtiéndose. Así se conoció los talentos de canto de algunos infantes.

Luego se realizó la actividad de desarrollo: “Recorta y ordena”. Se dividió el grupo en dos equipos y a cada uno se le dio unas hojas en donde se encuentra diferentes palabras que recortaron de manera grupal y que ordenaron alfabéticamente para que cada discente participara. Después de recortar, se repartió tres palabras por alumno. Aquí se observó que a dos estudiantes se les complicó ordenarlas, pero con trabajo en equipo concretaron la actividad.

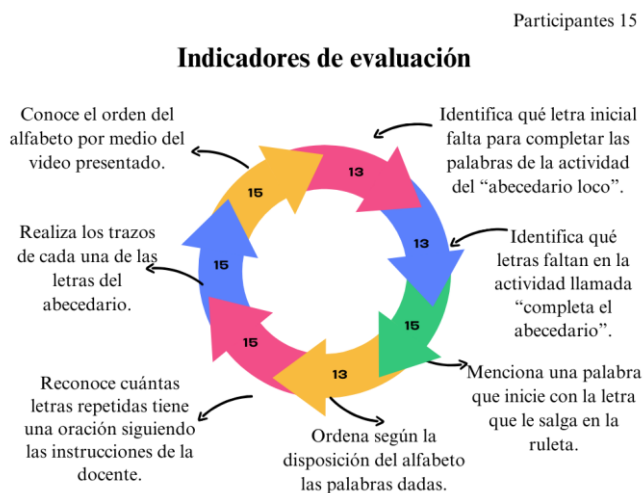
Después, cada estudiante intentó leer la palabra que le correspondió. Algunos lo lograron y otros presentaron dificultades, pero con ayuda de las docentes consiguieron leer la palabra. Como actividad final se realizó: “La ruleta alfabética”, la cual consiste en que los niños y niñas mencionaran una palabra que iniciara con la letra que le saliera al girar la ruleta.

Esta actividad fue recibida con entusiasmo por parte de los niños y niñas. Especialmente les llamó la atención la ruleta y cada uno logró mencionar correctamente una palabra. Además, la participación en la actividad fue notable, ya que varios niños expresaron su interés en girar la ruleta en varias ocasiones. Luego se les dio material impreso para reforzar lo visto de manera individual.

En la primera hoja debían de realizar la actividad llamada: “Completa el abecedario”. De los 15 estudiantes, a dos se les complicó demasiado y terminaron la actividad con ayuda de la docente. En la siguiente hoja se encontraba la actividad llamada: “El abecedario loco”. Los estudiantes debían de adivinar cuál letra inicial le faltaba a cada una de las palabras. Al igual que la anterior, dos no lograron realizarla. Para esta actividad se dio pistas para que los niños y niñas lograran reconocer la palabra. Esto permitió que consiguieran terminarla de manera satisfactoria.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 5, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 27. Logros del Taller 5: "El ABC Divertido"



Nota. Logros del taller 5 según los indicadores de evaluación

En conclusión, "El ABC Divertido" no solo logró su objetivo de repasar el abecedario, sino que también fomentó la colaboración, la participación activa y el disfrute del aprendizaje en un ambiente lúdico y estimulante.

Figura 28. Evidencias del Taller 5: "El ABC divertido"



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 5

3.3 Taller 6. Alfabeto tecnológico

Tenía como propósito aprender el alfabeto por medio del juego el alfabeto. Tuvo la participación de 16 infantes. El taller inició con la presentación de un video llamado: "ABC - Oficial - Canciones infantiles de la Gallina Pintadita". Se les presentó el video a los estudiantes para repasar el orden del alfabeto y se pudo constatar que todos los estudiantes lo conocían correctamente.

Luego de ver el video, cada infante mencionó un animal, en el que se seguía el orden del abecedario. La dinámica resultó sumamente entretenida al dividir el grupo en dos equipos, quienes compitieron bajo presión de tiempo. Esto desafió a los estudiantes a pensar rápidamente en un animal cuyo nombre comenzara con la letra asignada. Todos demostraron estar motivados y participativos.

Con respecto a la actividad de desarrollo: "Jugando con el alfabeto", los estudiantes participaron en ordenar alfabéticamente las palabras presentadas a través de la aplicación WordWall. Su entusiasmo fue evidente al interactuar con el juego en la computadora. Durante la actividad, 14 de ellos lograron completarla correctamente, aunque algunos requirieron más tiempo, pero lograron hacerlo de manera individual. Sin embargo, dos alumnos necesitaron ayuda, ya que, aunque reconocían las letras del abecedario, les resultaba difícil recordar el orden cuando las palabras estaban desordenadas y distanciadas entre sí.

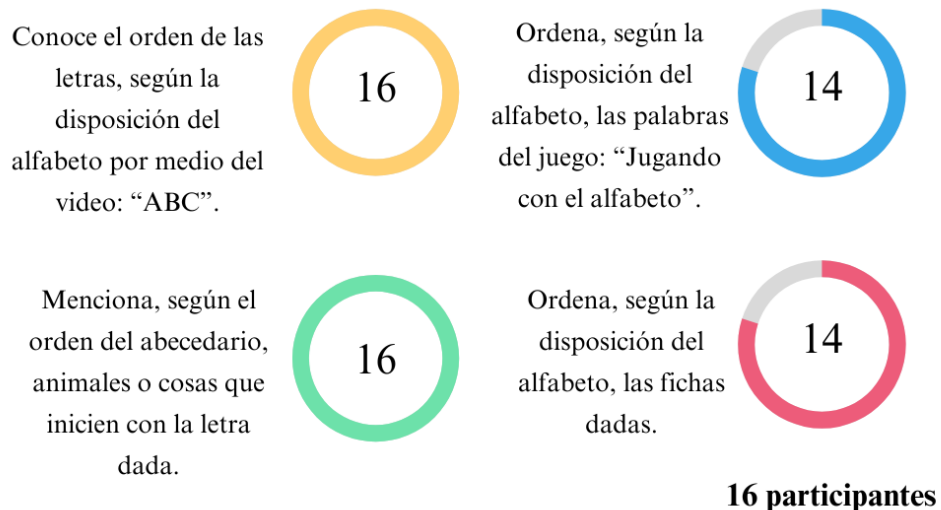
Con relación a la actividad de cierre: "Ordena las fichas lúdicas", se dividieron los estudiantes en dos equipos y se le entregaron 27 fichas a cada uno. Cada una representaba una letra del abecedario con un dibujo correspondiente. Cada equipo se organizó para completar la actividad lo más rápido posible y algunos niños, incluso, cantaban la canción del abecedario

para recordar el orden. Aunque dos estudiantes encontraron dificultades, el trabajo en equipo les permitió superar los obstáculos y completar el juego.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 5, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 29. Logros del Taller 6: “Alfabeto tecnológico”

Indicadores de evaluación



Nota. Logros del Taller 6, según los indicadores de evaluación

En resumen, por medio de las actividades aplicadas en el Taller 6, se logra reconocer que disminuyeron las dificultades presentadas en relación con el abecedario. Además, se destaca que la implementación de actividades lúdicas conlleva a aprendizajes significativos. Asimismo, se evidencia que fortalecer el trabajo en equipo y que una comunicación efectiva, crea un ambiente propicio para el aprendizaje.

Figura 30. Evidencias del Taller 6: “Alfabeto tecnológico”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 6

3.4 Taller 7. Conos silábicos

Este taller tenía como objetivo aprender las sílabas de manera interactiva y divertida. Tuvo la participación de 16 infantes. Con estas dinámicas se pretendía que los discentes fueran sumamente participativos en estas actividades para que logran un aprendizaje real y significativo.

En la actividad inicial del plan, que consistía en que los y las aprendientes nos expresaran sobre algo que les gustaba a ellos, se tuvo mucho éxito, pues ellos comentaron sobre sus gustos, deportes favoritos y materias preferidas. El conocer todo esto fue positivo para crear talleres

que fueran del agrado de ellos. En la actividad de inicio se les hizo preguntas generadoras, por ejemplo: ¿Cuáles sílabas conocen?, ¿Saben escribirlas? Con esta actividad se logró constatar los conocimientos previos de los y las chicas de acuerdo con las sílabas que ellos conocían. Esto con el fin de darles un mejor enfoque a los siguientes talleres para fortalecer sus conocimientos, de acuerdo con la adquisición de las sílabas.

En la actividad de desarrollo se les proyectó un video donde se ven las sílabas, tanto su escritura como su pronunciación. En éste se mostraban imágenes que se relacionaban con las sílabas. Los y las discentes se mostraron muy interesados por conocerlas y ponían bastante atención. Se les comentó que la actividad siguiente iba concatenada con ésta. El uso de videos fue provechoso, pues los y las niñas tienen gusto por la tecnología, de manera que la actividad no les aburrió.

Seguidamente se les facilitó material relacionado con las sílabas, que consistía en conos (de helado) donde en la parte de arriba (el helado) iba la vocal más la consonante (p+a), para la formación de su respectiva sílaba y en la parte de abajo estaba la sílaba ya formada: “pa”. A ellos les agradó mucho el material porque era colorido y divertido y lo podían estar manipulando. Les gustó el hecho de tener que estar buscando su respectiva sílaba formada. De este modo los chicos y chicas iban conociendo las sílabas.

En la actividad de cierre, se pretendió que los y las niñas pusieran en práctica las sílabas antes vistas, por lo que se les llevó material impreso donde debían completar con sílabas en los espacios que hacían falta. No todos los estudiantes lograron realizar el material con éxito, pues hubo quienes no completaron el trabajo.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 7, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 31. Logros del Taller 7: “Conos silábicos”



Participantes del taller: 16

Nota. Logros del Taller 7, según los indicadores de evaluación

Con la aplicación de este taller, se pretendió mostrar a los discentes lo que son las sílabas y que comprendieran que cada una está compuesta por una consonante y una vocal; y que éstas les ayudarán más adelante a formar palabras y oraciones. El impacto de este plan fue en gran parte exitoso, por lo que muchos de los niños lograron apropiarse de estas primeras sílabas vistas, aunque hubo otros chicos que no tuvieron el mismo éxito, pero se pretendió seguir dando énfasis.

Figura 32. Evidencias del Taller 7: “Conos silábicos”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 7

3.5 Taller 8. Sílabas locas

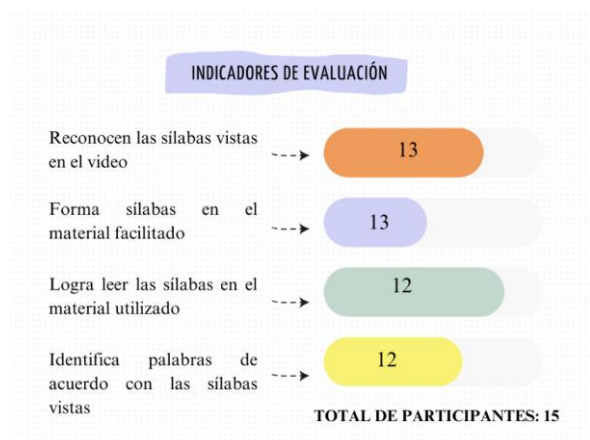
El objetivo de este taller era hacer una integración de lo que es el juego en el proceso educativo. Del mismo modo, hacer que los estudiantes aprendieran sobre las sílabas de manera atractiva y placentera y sobre todo que se divirtieran mientras aprenden. Y lo más importante es que les queden aprendizajes adquiridos que beneficien su proceso lector y escritor.

Tuvo la participación de 15 infantes y se se inició con una dinámica, donde las docentes describían algún objeto y los estudiantes debían adivinar cuál era y, del mismo modo, mencionar con cuál sílaba iniciaba ese objeto. Con la ejecución de esta actividad, los chicos y chicas se mostraron deseosos por saber a qué objetos se referían las maestras y mencionar su sílaba respectiva. Fue una actividad donde todos los niños querían hacer su participación y acertar cuál objeto era.

En la actividad de desarrollo se les proyectó un video con el tema de sílabas. En éste se apreciaban sílabas que aún no se habían visto. Los niños y niñas prestaron mucha atención al video para poder ejecutar la siguiente actividad. Se hizo uso nuevamente de videos porque con el plan anterior se constató que a los aprendices les gustó y les facilitó el aprendizaje por medio de este medio. Seguidamente, se les entregó el material elaborado por las docentes que consistía en formar las sílabas que las educadoras mencionaban. Este material fue de mucho agrado para los chicos, porque era material que podían manipular, tocar y sentir.

Finalmente, se les llevó a los aprendices material impreso para ejecutar lo antes visto, para poner en práctica las nuevas sílabas que se desarrollaron en este taller y constatar si les había quedado aprendizaje. A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 8, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 33. Logros del Taller 8: “Sílabas locas”



Nota. Logros del Taller 8, según los indicadores de evaluación

Con la aplicación de este Taller #8, se logró que la mitad de los estudiantes aprendieran las nuevas sílabas vistas y las diferenciaran; así como también pusieran en práctica su escritura. A la otra mitad del grupo había que seguir dándoles apoyo y seguimiento para que de igual manera logran apropiarse de éstas y continuar en su proceso de adquisición de aprendizajes lectores.

Figura 34. Evidencias del Taller 8: “Sílabas locas”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 8

3.6 Taller 9. Sílabas en movimiento

Con la aplicación de este taller, se pretendía ayudar a los y las estudiantes a que mejoraran su capacidad para reconocer, combinar y formar palabras a partir de sílabas. De este modo contribuirle con su desarrollo de competencias en lo que es la lectura y escritura. Ya en este plan se les insta a los aprendices a ir formando las nuevas palabras a partir de las sílabas vistas en las clases anteriores. Tuvo la participación de 18 infantes.

Se inició este plan con una actividad de movimiento, donde los niños, en compañía de las docentes, realizaron el “Baile del gorila”. Esta actividad se ejecutó para iniciar de manera divertida y ejercitando los cuerpos. Seguidamente se entró al tema del día y se hizo un repaso de las sílabas que ya conocen. Las docentes les indicaban a los estudiantes que debían de ir pasando uno a uno a la pizarra a escribir sílabas que ya conocían y, por consiguiente, mencionar palabras que iniciaran con la sílaba que habían escrito. Hubo estudiantes que escribieron sílabas más complejas, por lo que ya tenían más conocimientos, a como hubo otros chicos que se limitaron a escribir las más sencillas y más vistas, como: ma o pa; entre otras.

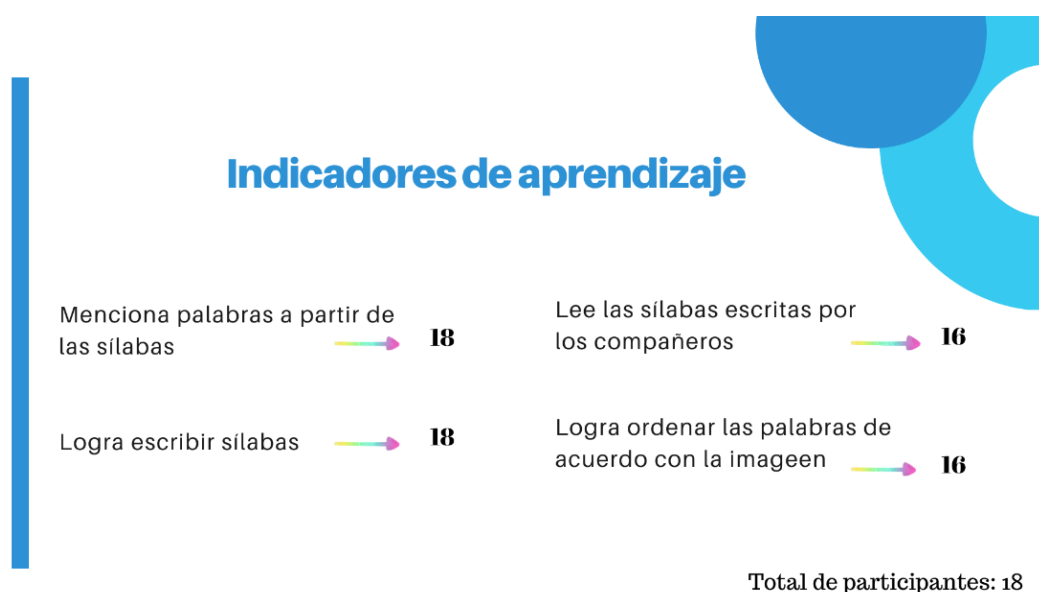
En la actividad de desarrollo se llevó un juego que consistía en que los estudiantes debían de ir dando vuelta alrededor de una mesa larga. En el centro de esta mesa había sílabas e imágenes. Se les colocaba música a los niños mientras bailaban alrededor de la mesa y cuando la música se pausaba, ellos debían de ver en cuál imagen quedaron y buscar las sílabas que componen esa imagen que les tocó. Esta actividad fue de mucho agrado y gusto para ellos, pues implicada moverse, bailar, jugar y demás. Todos se mostraron entusiasmados por buscar las sílabas y formar la palabra.

Para finalizar este taller, se puso en práctica la motora fina de los y las chicas, por lo que se les llevó material que debían recortar y pegar. De este modo ir formando la palabra que le

indicaba cada dibujo. Con esta actividad los estudiantes se concentraron y dieron lo mejor de sí para lograr con el objetivo de este tercer momento del taller. A algunos aprendices se les debió de dar acompañamiento más personalizado para que logran finalizar esta actividad, ya que eran discentes a los que se les dificultaba un poco más.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 9, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 35. Logros del Taller 9: “Sílabas en movimiento”



Nota. Logros del Taller 9, según los indicadores de evaluación

Con esta aplicación de plan, los estudiantes experimentaron un avance notable al ingresar a la etapa crucial de formación de palabras. Este período es de suma importancia para su desarrollo, ya que están ampliando su vocabulario y adquiriendo nuevos conocimientos. A aquéllos que enfrentaron dificultades con ciertas actividades, se les brindó un mayor apoyo para facilitar su proceso de aprendizaje.

Figura 36. Evidencias del Taller 9: “Sílabas en movimiento”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 9

3.7 Taller 10. Saltando con las sílabas

El objetivo de este taller era contribuirles a los estudiantes en su mejoramiento para reconocer y utilizar las sílabas, para que de este modo ellos logren avanzar en sus procesos de lectoescritura. Con este plan se pretendía también que los niños se apropien aún más de conocimientos y así avancen más en los procesos lectores y escritores.

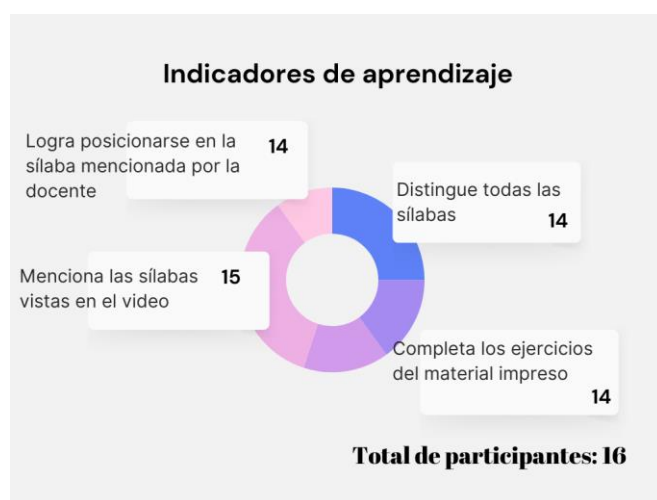
Tuvo la participación de 16 infantes. Al iniciar este plan, se ejecutó una actividad rompe hielo llamada: “El barco se hunde”. Con ella los niños se desestresaron y se divertieron, lo que los motivó de manera positiva a iniciar de lleno con las siguientes actividades propuestas por

las docentes. Las maestras procedieron a mostrarles un video a los chicos, donde se hacía un amplio repaso de sílabas. Se siguió haciendo uso de videos porque los aprendices habían demostrado que éstos les agradaban y los ayudaban a comprender mejor los temas dados.

En la actividad de desarrollo, se pretendió que los chicos se movieran un poco, por lo que la actividad que se les llevó consistía en que debían de saltar sobre las sílabas que indicaban las docentes. Las maestras habían colocado sílabas en el piso. Los estudiantes debían de escuchar las instrucciones de la docente, oír cuál sílaba mencionaban para correr y brincar sobre la correcta. Los chicos que no lograban acertar la sílaba, iban saliendo del juego. Esta actividad fue muy apreciada por los niños, ya que implicaba movimiento, juego y demás.

Y para finalizar este taller, se pretendía verificar los conocimientos que tenían ya los niños con respecto a todas sílabas vistas, así como su formación para palabras. Se les brindó material donde practican la formación de palabras a partir de las sílabas. A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 10, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 37. Logros del Taller 10: “Saltando con las sílabas”



Nota. Logros del Taller 10, según los indicadores de evaluación

Este taller consistió más en el disfrute de los estudiantes, por eso se enfocó en el juego, movimiento, diversión y demás actividades que dieron mucho fruto, puesto que mientras los chicos se estaban divirtiendo, también estaban conformando nuevas palabras. Todos los niños se mostraban motivados por querer seguir aprendiendo. Según Párraga et al (2021):

Una de las terapias más efectivas para ayudar a los niños a superar momentos con problemas de atención es el juego, mismo que se constituye en la manera más humana de dispersar cualquier trauma emocional, los niños se sienten libres, son capaces de crear nuevas historias, comprender a los demás y lo que sucede en su entorno y convivir en armonía. (p.4)

Según lo anterior, se logra constatar la importancia de hacer uso del juego en las estrategias que se aplican con los discentes, pues es una forma de hacer más ameno el aprendizaje de los estudiantes, ya que de este modo ellos están jugando y aprendiendo.

Figura 38. Evidencias del Taller 10: “Saltando con las sílabas”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 6

3.8 Taller 11. Ganando con las sílabas

El objetivo de este taller era que la niñez atendida reconociera cada una de las sílabas, tanto su escritura como pronunciación y tuvo la participación de 16 discentes. Las actividades

aplicadas también pretendían que las personas estudiantes se apropiaran aún más de las sílabas, que lograsen utilizarlas para formar con mayor facilidad palabras nuevas y, de este modo, ya fueran adentrándose a formar oraciones sencillas.

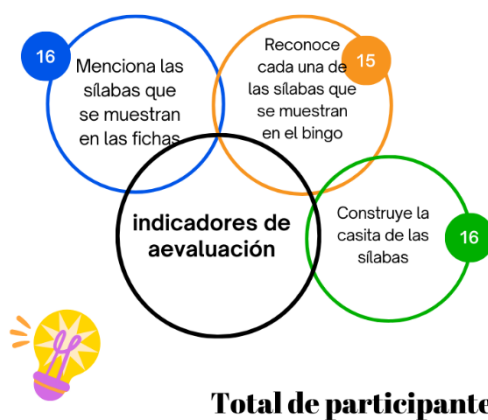
Para iniciar este plan se utilizó la actividad rompe hielo llamada: “Simón dice”, que consistía en que las docentes dirían alguna cosa que debían de hacer los niños y ellos procedían a ejecutarla. Les gustó porque implicaba desplazarse a otros lugares, hacer mímicas y demás.

Luego de finalizar la actividad anterior, se procedió a mostrarles fichas a los niños y niñas que contenían sílabas. Ellos debían de ir mencionando las sílabas que se les mostraban, así como palabras que iniciaran con ésta o que contuviera esa sílaba. La mayoría de los aprendices levantaban las manos para participar y acertar la sílaba que se mostraba a los estudiantes que no levantaban la mano. De igual manera, se les creaba un espacio para que también pudieran participar.

En lo que fue la actividad de desarrollo, se les preparó un bingo, esto porque ellos habían mencionado anteriormente que les gustaban. Entonces se adecuó para hacer lo de sílabas. Mientras se llevaba a cabo el bingo, los niños estaban muy atentos y pendientes de las sílabas que mencionaban las docentes para buscarla en su cartón y colocar el frijol. Todos estuvieron muy deseosos en llenar el cartón de bingo de sílabas para poder cantar bingo.

En la actividad de cierre, se les llevó material de una casita de sílabas. De un lado deberían de colocar en la casita izquierda palabras que llevaran dos sílabas y en la casita derecha palabras que llevaran cuatro sílabas. En esta actividad también se recortó y pegó, por lo que entretuvo mucho a los chicos. A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 11, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 39. Logros del Taller 11: “Ganando con las sílabas”



Nota. Logros del Taller 11, según los indicadores de evaluación

Con la aplicación de este taller, se logró constatar el gran avance que presentaban los y las niñas en su lectoescritura, pues ya sabían leer más palabras, así como identificar cuántas sílabas hay en cada palabra.

Figura 40. Evidencias Taller 11: “Saltando con las sílabas”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 11

3.9 Taller 12. El mundo al revés: sílabas inversas

El objetivo de este taller era facilitarles el aprendizaje de las sílabas inversas y que fuera de una manera alegre y divertida. La idea de este plan fue para apoyar a las personas estudiantes con estas sílabas inversas, ya que anteriormente se había visto que tenía un poco de conflicto con éstas y las leían al revés. Tuvo la participación de 17 infantes.

En la actividad de inicio se ejecutó una actividad rompe hielo que consistía en armar dos grupos y cada uno debía de llevar globos llenos de agua de un lado a otro. El grupo que lograra llevar más globos, ganaba. Esta actividad fue muy gustada, ya que implicaba mojarse, correr y demás. Seguidamente se entró al tema de sílabas inversas por medio de videos que explicaban sobre éstas. Mientras se mostraba el video, todos los niños prestaban atención de manera entusiasta.

En la actividad de desarrollo se les facilitó material impreso sencillo sobre sílabas inversas. Con la práctica de éste se logró constatar cuáles eran las sílabas inversas que más confundían para poder apoyarlos más. De momento, con este material se aburrían un poco, pero era necesario para practicarlas. Para motivarlos se realizó la actividad: “Jugaremos al laberinto”, donde los estudiantes lanzaban un dado y, dependiendo del número que les caía, debían de avanzar las casillas. Cada uno se posicionó en una casilla y logró leer la sílaba inversa de manera correcta.

Para finalizar el taller, se les brindó más material de este tipo para ayudarles a mejorar el uso de estas sílabas inversas. A los estudiantes que más se les dificultaba, se les daba acompañamiento más personalizado por parte de alguna de las docentes a cargo para que lograran culminar el trabajo. A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de

evaluación del Taller 12, en donde se refleja los logros de los infantes que participaron de las actividades.

Figura 41. Logros del Taller 12: “El mundo al revés: sílabas inversas”



Nota. Logros del Taller 12 según los indicadores de evaluación

Figura 42. Evidencias Taller 12: El mundo al revés: sílabas inversas



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 12

3.10 Taller 13. Palabras mágicas: jugando y aprendiendo

Respecto al Taller 13, tuvo como propósito formar palabras a través de juegos divertidos para promover así el aprendizaje lúdico. Este contó con la participación de 14 discentes. El taller

inició con el juego: “Palabras encadenadas” y tenía como finalidad que los infantes logaran formar palabras mediante la unión de letra por letra y luego sílaba por sílaba.

Además, para esta actividad las personas estudiantes fueron divididos en dos equipos de siete integrantes cada uno. Cada estudiante, utilizando un lápiz de color diferente, añadió una letra a una hoja para formar palabras, pasando la hoja al siguiente compañero. Esta fase duró 10 minutos, luego los equipos formaron palabras al unir sílabas durante cinco minutos para finalmente, ordenar alfabéticamente las palabras que formaron.

Así mismo, de los 14 estudiantes, 12 participaron activamente mientras que dos encontraron dificultades para seguir el ritmo de la actividad. Los equipos demostraron buena colaboración, aunque algunos estudiantes necesitaron más tiempo y apoyo para comprender la dinámica del juego. La mayoría de las palabras formadas fueron correctas y coherentes y ambos equipos lograron ordenar alfabéticamente las palabras formadas, lo que demostró una buena comprensión del alfabeto.

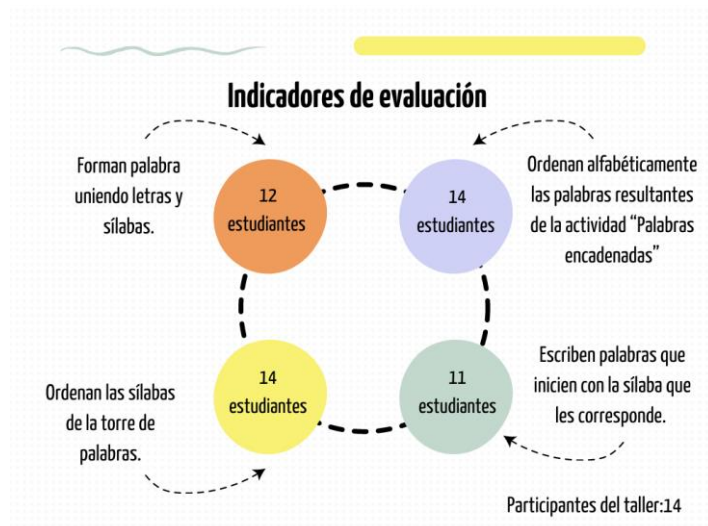
Con relación a la actividad llamada: “Torre de palabras”, tuvo como objetivo que los estudiantes formarán torres con vasos que contenían sílabas, ordenándolos para formar palabras correctas. Se logró reconocer que todos los estudiantes participaron activamente. Con cada miembro colocando un vaso en su turno, algunos estudiantes tuvieron problemas al inicio para identificar rápidamente las sílabas correctas, pero mejoraron con la práctica en la segunda ronda. Hubo una competencia sana y entusiasta entre los equipos, lo que motivaba a los estudiantes a participar y esforzarse. Se observó una buena colaboración entre los miembros de cada equipo. Los estudiantes discutían y se ayudaban mutuamente para identificar las sílabas correctas y el orden adecuado.

En cuanto a la actividad llamada: “Explosión de globos”, se diseñó para fomentar el reconocimiento de sílabas y la formación de palabras entre los estudiantes. Los infantes explotaron un globo al azar. Con la sílaba que obtuvieron, escribieron la mayor cantidad de palabras que iniciaban con ella. Cada estudiante explotó un globo y recibió una hoja para escribir las palabras correspondientes.

Además, 11 estudiantes participaron activamente, mientras que tres tuvieron dificultades. Los tres estudiantes que presentaron dificultades, tuvieron problemas para pensar en palabras que comenzaran con la sílaba obtenida. Algunos se limitaron a palabras básicas, especialmente aquellos que tuvieron dificultades. La mayoría de los estudiantes mostró creatividad al formar palabras, al utilizar una amplia variedad de vocabulario. La actividad fue bien recibida y generó una alta participación y motivación entre los estudiantes, lo cual es positivo para el aprendizaje lúdico.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 13, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 43. Logros de Taller 13: “Palabras mágicas: jugando y aprendiendo”



Nota. Logros del Taller 13, según los indicadores de evaluación

En conclusión, el taller fue exitoso en alcanzar sus objetivos. Los juegos utilizados lograron involucrar a los estudiantes de manera activa y entusiasta, al mejorar sus habilidades lingüísticas y su capacidad de trabajar en equipo. Las dificultades observadas en algunos estudiantes, ofrecen una oportunidad para proporcionar apoyo adicional y adaptar futuras actividades a sus necesidades. En general, el taller fue bien recibido, al generar una experiencia positiva y efectiva en el aprendizaje lúdico, en donde los infantes lograron formar palabras a través de juegos divertidos.

Figura 44. Evidencias del Taller 13: "Palabras mágicas: jugando y aprendiendo"



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 13

3.11 Taller 14. Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras

En relación con el Taller 14, tuvo como propósito descubrir, formar y jugar con palabras a través de actividades lúdicas. Este contó con la participación de 16 discentes. El taller inició con el juego: "Encuentra la palabra", el cual tenía como objetivo que los discentes lograran unir sílabas para formar la palabra que correspondieran a una imagen dada.

Asimismo, en la pizarra se pegó sílabas de manera desordenada y un sobre que contenía imágenes que los discentes debían de sacar para poder unir las sílabas y formar la palabra. Las docentes determinaron el orden de participación mediante el juego: "Adivina el número que estoy pensando". Esto entusiasmó a las personas estudiantes. Los infantes observaron las imágenes, unieron las sílabas por medio de una línea para formar las palabras y cada uno escribió la palabra completa en la pizarra, después de unir las.

Además, 14 estudiantes participaron sin dificultad y a dos se les dificultó reconocer algunas sílabas. A pesar de las dificultades iniciales, los discentes encontraron soluciones con la ayuda de sus compañeros y las docentes, lo que permitió que lograran terminar la actividad exitosamente. El juego para determinar el orden de participación, mantuvo el interés y la motivación de los discentes, lo que les permitió lograr reconocer sílabas y formar palabras de manera lúdica.

Ahora bien, la actividad: "El más veloz", tenía como meta que los infantes lograran reconocer con rapidez las palabras mencionadas por la docente. Para esto se dividió el grupo en dos equipos y se colocó una mesa en el centro del salón con dos juegos de fichas de palabras, uno para cada equipo. Los miembros de cada grupo formaron una fila frente a la mesa, de modo que estaban enfrentados directamente y se le asignó un vaso. La docente mencionó una palabra presente en las fichas y el primer estudiante de cada equipo que encontrara y tapara la palabra con un vaso, ganaba un punto.

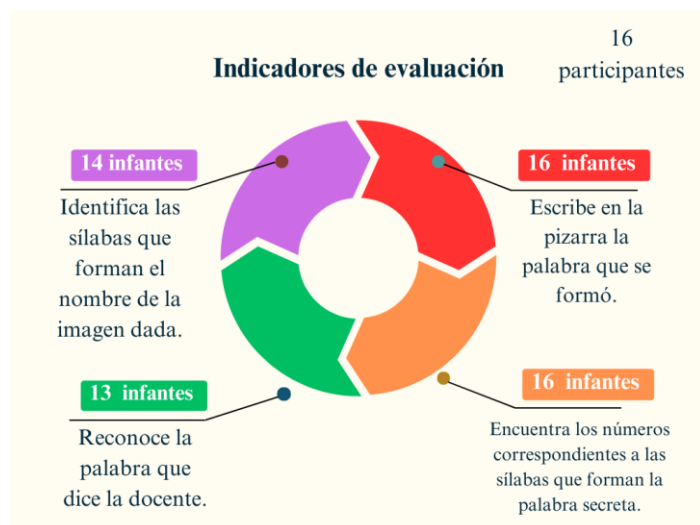
En relación con la actividad anterior, se logró reconocer que los estudiantes participaron activamente en la actividad, en donde se mostró entusiasmo y compromiso. Se observó que a tres estudiantes les resultó difícil encontrar y tapar las palabras rápidamente, lo que podría indicar una dificultad en el reconocimiento de palabras o en la velocidad de procesamiento.

Respecto a la actividad llamada: “Palabras secretas”, tenía como propósito que los infantes observaran códigos para encontrar las palabras secretas. En la pizarra se pegó un cartel con sílabas dispuestas en orden aleatorio, cada una identificada con un número arriba. Debajo de las hojas, se dibuja una fila con tres columnas. Arriba de cada columna, se escribe un número que al unirlos forman un código, el cual será una palabra secreta.

Cada estudiante pasó al frente de la clase, observó los números del código y los buscó en el cartel para encontrar las sílabas que formaban la palabra secreta. Una vez que la descubrieron, la escribieron en la columna correspondiente debajo del número de código. La actividad fue muy provechosa para los discentes, ya que todos lograron encontrar las palabras secretas, algunos hasta armaron códigos nuevos para que los compañeros adivinaran nuevas palabras.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 14, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 45. Logros de Taller 14: “Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras”.



Nota. Logros del Taller 14 según los indicadores de evaluación

Con respecto a cada una de las actividades anteriores, se evidencia la integración del juego en el proceso de aprendizaje, el cual trae muchos beneficios para las personas estudiantes.

Según Moya 2024:

A través de actividades lúdicas los estudiantes pueden experimentar un aprendizaje más dinámico, interactivo y significativo. Esta estrategia se basa en la idea de que los alumnos pueden divertirse mientras aprenden, ya que su motivación y participación aumentan, lo que favorece la retención de conocimientos y la creación de un ambiente de aprendizaje motivador, dinámico y participativo. (p.276)

En conclusión, el taller no solo cumplió con su propósito de descubrir, formar y jugar con palabras a través de actividades lúdicas, sino que también proporcionó un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador, donde los estudiantes pudieron desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera divertida y efectiva.

Figura 46. Evidencias del Taller 14: "Aventuras silábicas: descubre, forma y juega con palabras"



Aventuras silábicas: Descubre, forma y juega con palabras



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 14

3.12 Taller 15. Descubre las palabras

Con relación al Taller 15, tuvo como propósito descubrir las palabras por medio del juego que permite que el infante obtenga aprendizajes significativos. Contó con la participación de 15 infantes. El taller inició con el juego: “Cazadores de letras y constructores de palabras”. Este tenía como objetivo que los infantes encontraran palabras que inicien con la letra asignada para luego dividir las silábicamente.

Esta actividad permitió que los discentes practicasen el reconocimiento de letras, la división de palabras en sílabas y formación de palabras. Cada una de las personas estudiantes logró identificar palabras que iniciaran con la letra que le correspondió. Dividieron de manera exitosas cuatro palabras, escribieron las palabras en el papel periódico y realizaron oraciones con ayuda de las docentes. Se logró detectar que tres de los niños, a la hora de escribir, dejaban un espacio muy pequeño entre las palabras, lo que dificulta la lectura.

En relación con la actividad llamada: “Une las tapitas”, tiene como objetivo que los estudiantes ordenen las tapas dadas para formar palabras. Para realizar la actividad, se dividió el grupo en dos equipos. A cada grupo se les dio 19 tapas que forman seis palabras y las docentes dieron pistas para que lograran formarlas. Todas las personas estudiantes lograron la actividad de manera exitosa, trabajaron en equipo, colaboraron para ordenar las tapas y formar las palabras de manera eficiente. Además, terminaron al mismo tiempo, por lo que, para elegir al ganador, cada equipo tenía que formar cuatro palabras nuevas con las tapas. Se observa que el taller sí cumple con la finalidad, ya que los infantes lograron realizar la actividad de manera exitosa.

A respecto de la actividad llamada: “Arma la palabra”, cuyo propósito era que los estudiantes unieran las sílabas dadas para formar la palabra que menciona la docente, se logra

obtener que 14 estudiantes lograron realizarla de manera exitosa y un estudiante presentaba dificultades a la hora de reconocer la palabra rápidamente. Sin embargo, se da el espacio para que el estudiante la arme con más tiempo y lo logra exitosamente. Además, se observa el apoyo de sus demás compañeros, lo que va creando un ambiente de colaboración.

Cabe destacar que durante las tres actividades se observa la participación activa de los estudiantes, al mostrar interés y compromiso a la hora de realizar las actividades. Seguidamente se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 15, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 47. Logros del Taller 15: “Descubre las palabras”



Nota. Logros del taller 15 según los indicadores de evaluación

En resumen, la participación activa y el compromiso mostrado por los infantes durante las actividades, evidencian el impacto positivo del taller en su motivación y entusiasmo por aprender. Aunque se identificaron algunas áreas de mejora, como el espaciado entre palabras al escribir o las dificultades individuales en ciertas actividades, éstas fueron abordadas con éxito mediante el apoyo entre compañeros y la adaptación de las dinámicas. A través de actividades

lúdicas y participativas, los niños no solo han fortalecido el reconocimiento de letras, la división silábica y la formación de palabras; sino que también han desarrollado habilidades sociales como el trabajo en equipo y la colaboración.

Figura 48. Evidencias del Taller 15: Descubre las palabras



Nota. Evidencias de la aplicación del taller 15

3.13 Taller 16. Palabras en juego: aprender jugando

Al respecto del Taller 16, tuvo como objetivo aprender a formar palabras jugando, lo que pretendió que el aprendizaje adquirido por las actividades realizadas sea significativo. Contó con la participación de 16 infantes. El taller inició con el juego: “Ahogado”, el cual tenía como objetivo que los infantes lograran adivinar la palabra. Para esto se dividió el grupo en dos equipos, cada uno debía de decir una letra hasta armar la palabra.

Cada equipo logró de manera exitosa la actividad. Todos participaron y mostraron alegría y curiosidad por adivinar la palabra. El juego promovió el desarrollo de vocabulario al

desafiarlos a adivinar la palabra desconocida. Los infantes daban pistas a los compañeros para que logran formar correctamente la palabra y poder ganar.

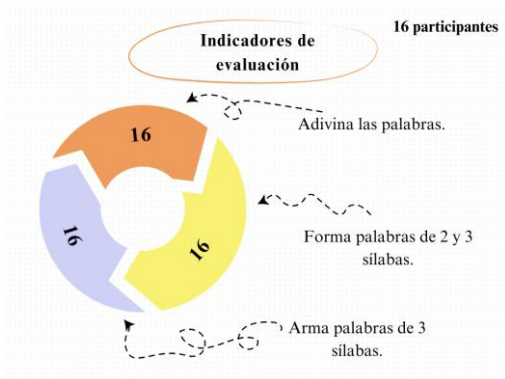
Con relación a la actividad llamada: “Cartas mágicas”, es un juego diseñado para mejorar las habilidades de reconocimiento de sílabas y formación de palabras entre los estudiantes. Durante su aplicación se logró observar a estudiantes entusiasmados por ganar. Esta actividad fue modificada lúdicamente, ya que se cambiaron los números de una baraja normal a sílabas. Los estudiantes lograron formar dos palabras con dos sílabas y una con tres sílabas, cada una con su imagen respectiva.

Además, se observó que los infantes demostraron habilidades de estrategia al seleccionar las cartas adecuadas para formar palabras y descartar las que no les servían. También fueron estrategias, ya que algunos que se daban cuenta de que al compañero le faltaba alguna carta, no la soltaban de su baraja para que el juego no terminara. Esta actividad fue satisfactoria, ya que todos siguieron las instrucciones y lograron formar tres o dos palabras.

En cuanto a la actividad llamada: “Rompecabezas de paletas”, es un juego que tiene como objetivo mejorar las habilidades de reconocimiento de sílabas, formación de palabras y ampliar el vocabulario de los estudiantes de manera divertida. Al realizar la actividad, se obtuvo como resultado que el 100% logró de manera exitosa realizarla. Esta ayudó a los estudiantes a mejorar su reconocimiento de sílabas y su habilidad para formar palabras de tres sílabas.

También compartieron características de las palabras formadas, lo que ayudó a ampliar su vocabulario y comprensión. Además, fomentó la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los estudiantes tuvieron que trabajar juntos para formar las palabras correctamente. A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 16, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 49. Logros de Taller 16: “Palabras en juego: aprender jugando”



Nota. Logros del Taller 16, según los indicadores de evaluación

En conclusión, el taller fue exitoso y permitió que el infante obtuviera vocabulario nuevo, reconociera sílabas, formara palabras, participara activamente, desarrollara habilidades de colaboración comunicación y estrategias lúdicas para resolver los juegos propuestos.

Figura 50. Evidencias del Taller 16: “Palabras en juego: aprender jugando”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 16

3.14 Taller 17. Explorando oraciones

Al respecto del Taller 17, tuvo como objetivo completar oraciones por medio de actividades lúdicas, lo que pretendió que el aprendizaje adquirido por las actividades realizadas,

fuera duradero. Este contó con la participación de 15 infantes. El taller inició con el juego: “Completa y descubre”, el cual tenía como objetivo que los infantes logaran leer y completar la oración que se les mostraba incompleta.

Para realizar la actividad, las docentes en la pizarra pegaron fichas con palabras que formaban oraciones incompletas a lado derecho de la pizarra y a lado izquierdo palabras que completaran las oraciones. En esta actividad todos los infantes la lograron realizar exitosamente. Ello ayudó a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, ya que debían entender el contexto de las oraciones para elegir la palabra adecuada. La actividad fomentó la atención al detalle, ya que cada palabra solo encajaba con una oración específica. Esto hizo que las personas estudiantes leyeran con más cuidado y precisión.

En relación con la actividad llamada: "Maratón de Frases", ésta se diseñó para mejorar las habilidades de comprensión y formación de oraciones entre los estudiantes mediante una dinámica divertida y activa. Los infantes realizaron la actividad en equipos. Cada uno debía de correr a un hula hula y agarrar una palabra para formar la oración que mencionó la docente. Todos lograron realizar la actividad correctamente y trabajaron en equipo, ya que tenían que coordinarse para agarrar las palabras en el orden correcto y completar la oración.

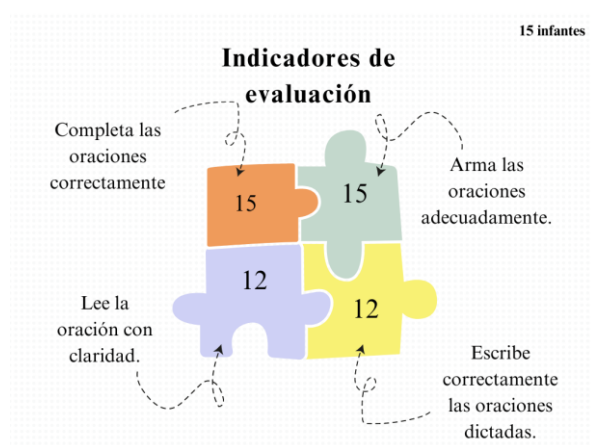
Además, la actividad mejoró la capacidad de los estudiantes para comprender y formar oraciones correctamente. Se observó que los estudiantes eran capaces de identificar la estructura y el orden lógico de las palabras dentro de una oración. Lo anterior se conoce como conciencia léxica. Según Defior (2012, como se citó en MEP, 2013), es la “habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manejarlas de forma deliberada” (p.24), por lo que la actividad permitió que los infantes reconocieran las palabras que formaba las oraciones satisfactoriamente, lo que fortalece la conciencia léxica. También generó una atmósfera de alta

motivación y diversión, ya que los estudiantes disfrutaron de la competencia saludable y el componente físico del juego.

Asimismo, la actividad llamada: “Dictado divertido”, tenía como objetivo mejorar las habilidades de escritura, ortografía y comprensión de oraciones completas mediante una dinámica interactiva. Las docentes pegan en la pizarra cuadros con números del 1 al 10. En la parte posterior de cada cuadro se encuentra escrita una oración. Los estudiantes debían elegir un número, pasar al frente y dictarles la oración a los compañeros.

Esta actividad lograron realizarla correctamente 12 estudiantes y tres tuvieron dificultades para seguir su ritmo. Estas se manifestaron en la precisión ortográfica y en la formación correcta de las oraciones dictadas. La mayoría de los estudiantes demostró una notable mejora en sus habilidades de escritura y ortografía. Al dictar las oraciones, los estudiantes desarrollaron confianza y claridad en su expresión oral, lo cual también mejoró su pronunciación y ritmo al hablar. Seguidamente se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 17, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

Figura 51. Logros de Taller 17: “Explorando oraciones”



Nota. Logros del Taller 17, según los indicadores de evaluación

En conclusión, el taller alcanzó sus objetivos de manera efectiva, al promover habilidades clave de lectura, escritura y trabajo en equipo, a través de actividades lúdicas y dinámicas que mantuvieron a los infantes motivados y comprometidos. La combinación de diversión, interacción y aprendizaje práctico; garantizó que los infantes no solo disfrutaran del taller, sino que también consolidaran de manera duradera los conocimientos y habilidades adquiridas.

Figura 52. Evidencias del Taller 17: “Explorando oraciones”



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 17

3.15 Taller 18. Despertando la creatividad

Al respecto del Taller 18, tuvo como propósito crear y formar oraciones de manera creativa por medio de la lúdica. Contó con la participación de 15 infantes. El taller inició con el juego: ““Imágenes que hablan”. Este tenía como objetivo que los estudiantes escribieran oraciones cortas donde describían las imágenes que eligieron. De los 15 estudiantes participantes, 12 lograron completar la actividad con éxito, donde demostraron creatividad y habilidad para escribir oraciones coherentes y descriptivas.

Asimismo, tres estudiantes tuvieron dificultades para completar la actividad. Estas se manifestaron en la capacidad de generar oraciones coherentes, sin embargo, piden ayuda para poder realizarla. Demostraron su capacidad para observar e interpretar. La etapa de compartir sus creaciones fomentó la confianza y habilidades de presentación oral, lo que permitió a los estudiantes expresar sus ideas. La reflexión final ayudó a los estudiantes a comprender la relación entre las imágenes y la escritura, al reforzar la idea de que las imágenes pueden ser una poderosa herramienta para inspirar la escritura creativa.

A respecto de la actividad: “Carrera de oraciones”, tiene como propósito mejorar las habilidades de construcción de oraciones. Para esta actividad se divide el grupo en dos equipos y se muestra una oración desordenada en el papel periódico. Al dar la señal, los dos estudiantes compiten por armar la oración correctamente. El primer estudiante que la arme, gana un punto para su equipo.

En relación con lo anterior, 12 lograron armar las oraciones y tres estudiantes tuvieron dificultades para hacerlo correctamente. Estas dificultades se manifestaron en la capacidad de organizar las palabras en un orden lógico y comprensible. La actividad fue bien recibida y cumplió con el objetivo de hacer que los estudiantes practiquen la construcción y comprensión de oraciones de una manera lúdica y dinámica. La combinación de competencia y colaboración, resultó ser una estrategia efectiva para fomentar el aprendizaje y la participación activa en el aula.

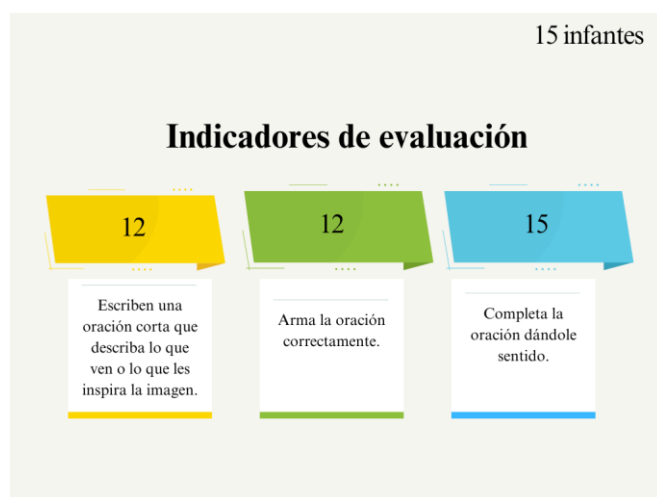
En relación con la actividad llamada: “Dale sentido a la oración”, la cual consiste en colocar oraciones incompletas en la pizarra. Cada una tenía dos espacios en blanco, debajo de ellas se presentaban cuatro palabras, de las cuales dos completan correctamente la oración.

Todos los infantes lograron completar correctamente las oraciones, en donde se demostró una excelente comprensión lectora y habilidades en la construcción de oraciones.

La actividad promovió la colaboración y el apoyo mutuo entre los estudiantes, aunque cada uno trabajó de manera individual para seleccionar las palabras adecuadas. Además, fue exitosa y cumplió con el objetivo de que los estudiantes practiquen la selección de palabras adecuadas para completar oraciones y mejorar sus habilidades de comprensión lectora y construcción de oraciones de manera efectiva y participativa.

A continuación, se muestra un esquema de los indicadores de evaluación del Taller 17, en donde se refleja los logros de las personas estudiantes que participaron de las actividades.

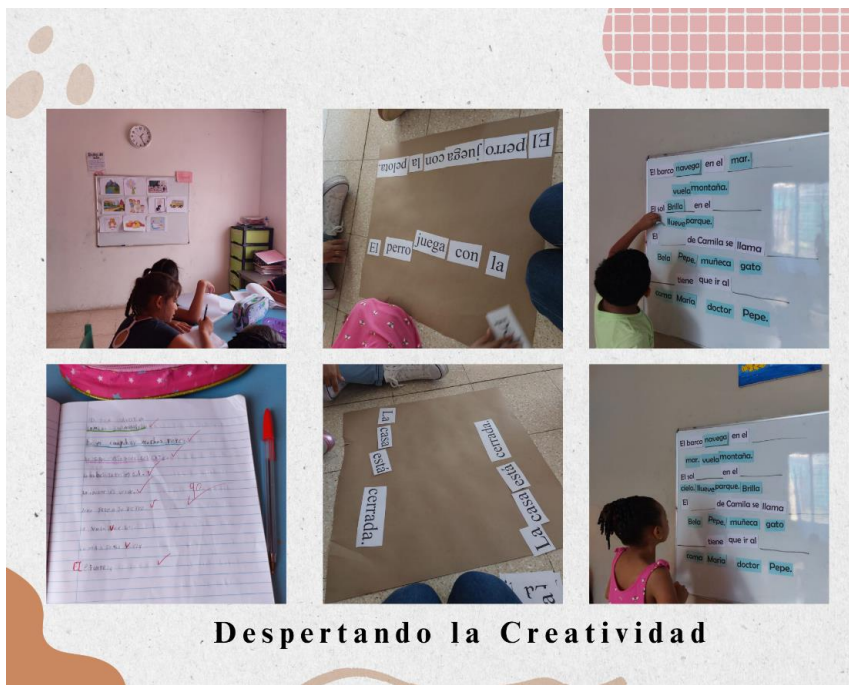
Figura 53. Logros del de Taller 18: “Despertando la creatividad”



Nota. Logros del Taller 18, según los indicadores de evaluación

En conclusión, las actividades implementadas fueron exitosas en crear un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo. Esto demuestra la importancia de diseñar actividades que no solo sean educativas, sino también motivadoras y accesibles para todas las personas estudiantes, lo que permite que cada uno de ellos pueda participar activamente y beneficiarse del proceso de aprendizaje.

Figura 54. Evidencias del Taller 18: Despertando la Creatividad



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 18

3.16. Taller 19. Lluvia de oraciones

Para la aplicación de este taller, se esperaba obtener como resultados mejoras significativas en cuanto a las habilidades de formación de oraciones en los niños y niñas. Para sus efectos, se inicia el taller con una actividad que buscaba impulsar en los mismos la creatividad y autonomía para la creación de oraciones a través de la actividad: “ El dibujo, el lápiz y el papel”, en la cual los estudiantes podrían crear oraciones a partir de las diferentes imágenes que les fueron brindadas, donde se obtuvo como resultado que catorce de diecisiete participantes realizaron las oraciones con completo éxito, lo que deja en evidencia tres estudiantes con dificultades significativas para realizar oraciones de manera independiente.

Asimismo, se realizó la actividad: “Dictado explosivo”, en el cual los estudiantes debían leer y escribir las oraciones correspondientes por sí mismos, en donde se obtuvo como resultado

que dieciséis de ellos lograron realizarlo de manera satisfactoria y se evidencia de tal modo las dificultades de un único estudiante.

Por otra parte, se realizó en conjunto la actividad: “Oraciones revueltas”, en la cual los niños y niñas debían formar correctamente las oraciones que se encontraban desordenadas. Se logró con ello que los mismos trabajaran de manera colaborativa e interactiva, asimismo el fortalecimiento las habilidades de formación de oraciones y trabajo en equipo, lo que demostró resultados positivos en cada uno de los y las estudiantes.

En relación con la tabla de cotejo, se interpretan los resultados de manera que catorce estudiantes lograron escribir oraciones, dieciséis leerlas y escribirlas y diecisiete armarlas adecuadamente.

Figura 55. Logros del Taller 19: “Lluvia de oraciones”



Nota. Logros del Taller 7, según los indicadores de evaluación

Este taller permitió determinar los alcances obtenidos durante los talleres de formación de oraciones, al mostrar así avances significativos en los niños y niñas, así como mayor entusiasmo, participación y desarrollo. Se puede concluir que más del 50 % de la población en estudio, ha mejorado gradualmente en dichas habilidades.

Figura 56. Evidencias del Taller 19: “Lluvia de oraciones”



Nota. Evidencias de la aplicación del taller 19

3.17. Taller 20. El monstruo y yo

La aplicación de este taller consistió en brindarle a las personas estudiantes las estrategias de mediación pedagógica que contribuyeran a mejorar significativamente la comprensión lectora y el gusto e interés por la misma. Es por ello que, como actividad inicial, se muestra a los niños y niñas el video cuento: “El monstruo de colores”, pues el mismo abre

espacio entre aquéllos que lo aprecian a distinguir y apreciar cada una de las emociones que nos definen como personas.

Por otra parte, se realizó la actividad: “Encuentra tu emoción”, en la cual los estudiantes, a través de lo visto en el video cuento, debían iniciar una búsqueda de cada monstruo de color y clasificarlo según lo visto en el video. En el desarrollo de esta actividad, los estudiantes mostraron pleno entusiasmo y comprensión de lo que significaba cada emoción y el color que la representaba, según el video cuento visto.

Para culminar con este taller, se brindó a los estudiantes el espacio de crear su propio monstruo de colores y representarlo con la emoción que experimentan con mayor frecuencia en su cotidianidad. Del mismo modo, el espacio fue aprovechado para expresar pensamientos e ideas con respecto a lo visto en el video y su relación con la vida diaria. Se obtuvo como resultado que quince participantes logran comprender la lectura establecida, así como trece logran clasificar las emociones y quince logran crear su propio monstruo de colores. De tal modo, que se muestra a continuación:

Figura 57. Logros del Taller 20: “El monstruo y yo”



Nota. Logros alcanzados del Taller 20, según los indicadores de evaluación

La niñez atendida manifestó completo agrado y entendimiento de cada una de las actividades, principalmente del mensaje del video cuento, para efecto de esto, se concluye el taller con completo éxito.

Figura 58. Evidencias del Taller 20: “El monstruo y yo”



Nota. Evidencias de la aplicación del taller 20

3.18. Taller 21. El arcoíris y un pez

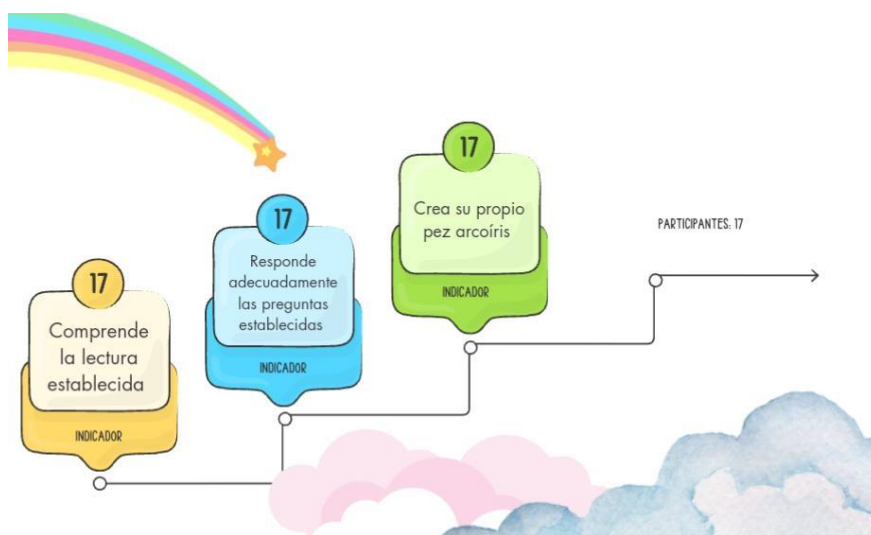
Para el desarrollo de este taller, se tenía como objetivo principal estimular la comprensión lectora de manera creativa e interactiva. Para efecto de éste, se da inicio al mismo con la lectura interactiva: “El pez arcoíris”. Asimismo, se realizó preguntas correspondientes al cuento, donde los estudiantes mostraron total comprensión y agrado de éste.

Por otra parte, se realizó la actividad: “Corre por tu emoción”, en la cual se les permitió a los estudiantes construir aprendizajes de manera lúdica y creativa. De esta actividad se obtuvo

resultados verdaderamente significativos, pues se logró evidenciar la comprensión absoluta del cuento: “El pez arcoíris” y del mismo modo se evidenció el pleno goce de los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad.

Asimismo, se les brindó espacio para que cada uno creara su propia versión del pez arcoíris, en donde dejaron volar su imaginación y creatividad. Los resultados fueron verdaderamente gratificantes. Para efectos del mismo, se obtiene como resultados correspondientes que diecisiete estudiantes comprenden la lectura. Asimismo, los diecisiete estudiantes responden acertadamente las preguntas y cada uno de ellos logró crear su propio pez.

Figura 59. Logros del Taller 21: “El arcoíris y un pez”



Nota. Logros del Taller 21, según los indicadores de evaluación

Cada una de estas actividades permitió abrir paso a la comprensión lectora y a las habilidades que se derivan de la misma. Todo participante de este taller mostró resultados positivos, pues cada actividad fue desarrollada por cada uno de ellos de manera autónoma y satisfactoria.

Figura 60. Evidencias del Taller 21: “El arcoíris y un pez”



Nota. Evidencias de la aplicación del taller 21

3.19. Taller 22. Espacio lector

La aplicación de este taller tuvo como propósito principal fomentar la comprensión lectora de manera creativa e interactiva. Para ello se diseñaron tres estrategias de mediación pedagógica que buscaban alcanzar dicho objetivo. Partiendo de ello, como actividad inicial de desarrollo, la lectura colaborativa: “La astronauta Analía”, en la cual cada uno de los participantes leyó un párrafo de la lectura establecida.

De este modo, se logró evidenciar en los estudiantes las dificultades de lectura y expresión y dominio del público, lo que dio como resultados que doce de dieciocho estudiantes lograron leer con total fluidez, con deficiencias en la entonación. Asimismo, uno de los participantes mostró dificultades en cuanto a la fluidez lectura, al manifestar problemas de entonación al leer. Del mismo modo, cinco de ellos presentaron dificultades para leer por su propia cuenta.

Para dar continuidad al taller, se realizó la actividad: “La ruleta lectora”, en la cual los estudiantes participaron con total entusiasmo, al llevar a cabo del desarrollo de la actividad de

manera plena y significativa, es decir, cada uno de ellos contestó de manera acertada la pregunta que se realizó con relación a la lectura anterior.

Por lo tanto, se puede destacar que existe una considerable comprensión de la lectura establecida, al tomar en cuenta las dificultades manifestadas anteriormente. De este modo, se logra constatar que los discentes están logrando alcanzar los objetivos previstos para el desarrollo de este taller.

Para concluir el taller, se solicitó a los y las estudiantes crear dos grupos, a los cuales se les entregó un “Rompecabezas de la galaxia”, el cual debían completar en equipo, y buscar fomentar el trabajo colaborativo y la interacción. Se obtuvo como resultado que solo uno de los grupos logró armar completamente el rompecabezas. Es decir, uno de los grupos evidenció diferencias y complicaciones para lograr concluir con éxito la actividad.

De este modo, se obtuvo como resultados relacionados a la lista de cotejo, que doce estudiantes comprenden el texto, dieciocho responden adecuadamente las preguntas y nueve logran completar el rompecabezas. Para efecto de ello, se muestra a continuación los indicadores establecidos y sus alcances.

Figura 61. Logros del Taller 22: “Espacio lector”



Nota. Logros del Taller 22, según los indicadores de evaluación

La aplicación de los talleres relacionados con el Planeta Lector, logran evidenciar mejoras significativas en la población en estudio. Se logra de este modo los objetivos previstos y brindarle a los mismos una manera diferente e interactiva de ver la lectura.

Figura 62. Evidencias del Taller 22: Espacio lector



Nota. Evidencias de la aplicación del Taller 22

Cada uno de los talleres antes mencionados fue estructurado para el logro de oportunidades para construir conocimientos en un entorno educativo que les permita a los mismos, no sólo el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también sociales, emocionales e incluso políticas y culturales. De este modo, con la ejecución de los veintidós talleres se logra constatar que los mismos cumplieron con los objetivos previstos, es decir, que los mismos tuvieron un alcance significativo, ya que éstos permitieron a los infantes obtener nuevos conocimientos de una manera creativa e interactiva. Asimismo, cada taller potenció paulatinamente el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades lingüísticas, así como la interacción social e individual mediante la actividad lúdica plasmada en cada taller aplicado.

Categoría 4. Análisis del grupo focal

En este apartado se muestra los resultados del grupo focal aplicado a las personas estudiantes, en el cual se pretendió obtener perspectivas valiosas de los alumnos sobre la efectividad de las actividades relacionadas con el abecedario y su contribución al desarrollo de habilidades sociales. Se busca así perfeccionar y ajustar las actividades en futuras implementaciones. Al respecto, Prieto & March (2002), mencionan que:

Un grupo focal consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guión de temas o de entrevista. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información. El grupo focal lo constituyen un número limitado de personas: entre 4 y 10 participantes, un moderador y, si es posible, un observador. A través de él se consigue información en profundidad sobre lo que las personas opinan y hacen, explorando los porqués y los cómo de sus opiniones y acciones. No se obtienen cifras ni datos que nos permitan medir aspecto alguno. Se trabaja con la información que se expresa en los discursos y conversaciones de los grupos. El lenguaje es el «dato» a analizar, comprender e interpretar. (p.104)

De acuerdo con el autor, se logra establecer y comprender el propósito de la aplicación de un grupo focal para la recolección de información. Es por ello que esta herramienta logra satisfacer las interrogantes de este proyecto, al tomar en cuenta que éste busca obtener información directa de los participantes con base en sus experiencias durante la aplicación de las actividades. Asimismo, se busca constatar en profundidad los alcances educativos, sociales, y emocionales que han vivenciado los participantes de este proyecto.

De tal modo, se plantearon preguntas que lograran evidenciar el alcance de las actividades implementadas con los niños y niñas partícipes del proyecto. Para efecto de ello, la

primera pregunta realizada a los mismos, fue cuáles impresiones tenían sobre la primera actividad realizada y que si consideraban que era efectiva para aprender. Los mismos respondieron que les agradó mucho la actividad inicial y que, gracias al uso del video, lograban recordar de manera divertida el abecedario.

Asimismo, se les cuestionó cómo se sintieron participando en la actividad inicial y qué parte les había gustado más. Los niños y niñas mencionaron que les agradó la música que tenía el video porque era alegre y pegajosa. Asimismo, comentaron que les gustó que estuvieran participando mientras se desarrollaba el video, es decir comentando cuál letra se presentaba en la pantalla. En tercer lugar, se interrogó sobre las ventajas y desafíos manifestados en la actividad de ordenar palabras alfabéticamente, así como el desarrollo de la colaboración entre los estudiantes. Para efecto de ello, mencionan que lograron memorizar el orden del alfabeto, así como cada uno mencionaba cuál era la letra del abecedario que seguía para poder completar la actividad propuesta de manera colaborativa y grupal.

Luego se indagó sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes, lo que dio como resultado mejoras significativas, pues los mismos logran expandir su círculo social y se abren a trabajar con cualquier compañero o compañera. Es decir, se ha potenciado la interacción social, el compañerismo y el trabajo colaborativo. Seguidamente, se realizó una pregunta sobre las emociones que sintieron al realizar las actividades y descubrieron que los participantes se mostraban felices, ya que son actividades del agrado de ellos y estaban ansiosos porque querían conocer las actividades que seguían.

Además, se les cuestiona sobre algunas recomendaciones para mejorar las actividades. Manifiestan los mismos que se debe seleccionar mejor los grupos de trabajo, pues suelen crearse espacios de distracción entre algunos compañeros cuando trabajan en conjunto, así como

fortalecer las normas y reglas de la clase. Y, por último, se le pidió a cada uno de los infantes que compartieran sus opiniones acerca de un taller, de los 22 aplicados. Eso con el objetivo de evaluar su efectividad.

Algunas de las respuestas fueron que les gustó el video de la canción del abecedario, ya que para las personas estudiantes fue un reto aprendérsela. También los juegos de mímicas, el bingo de sílabas, la torre de palabras, la palabra secreta, cartas mágicas, el maratón de frases, la actividad de correr por tu emoción y la ruleta de planetas; fueron las actividades que más les gustó a los infantes. Cada una generó que disminuyeran las dificultades que presentaban los discentes.

En conclusión, se logró constatar que la aplicación de los talleres en la población en estudio, ha arrojado resultados positivos. Estos han contribuido en sus procesos de lectura y escritura, pues ya reconocen las letras del alfabeto, sílabas, forman palabras, oraciones y mejoraron la escritura, lectura y comprensión lectora. Gracias a la aplicación del grupo focal, ahora es de conocimiento que las actividades que se implementaron en cada taller impactaron de manera significativa, tales como la implementación de videos y el uso de material concreto, como por ejemplo: plastilina, fichas, témperas y demás materiales; así como también el uso de música, de juegos y de actividades que implican movimiento.

Estos talleres no solamente han contribuido de manera significativa en sus procesos cognitivos, sino que también los han ayudado en sus habilidades sociales, pues han aprendido a socializar mejor entre ellos, a trabajar en equipo, a adaptarse a cada uno de sus compañeros, a entender y respetar las emociones de los demás.

Categoría 5. Análisis comparativo del diagnóstico y post diagnóstico

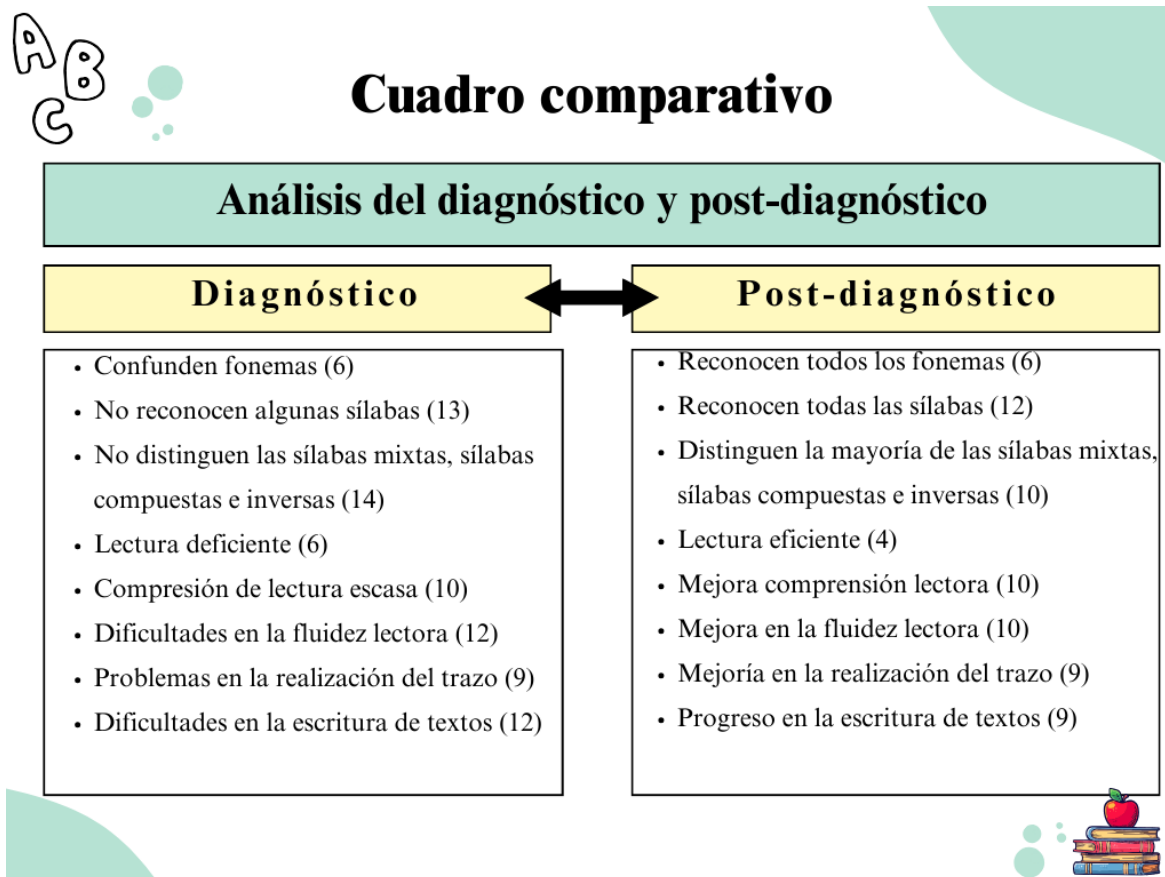
En este apartado se muestra más detalladamente los resultados obtenidos durante la aplicación del diagnóstico y los alcances que manifestaron esta propuesta en el post-diagnóstico realizado con respecto a las habilidades de lectoescritura de los y las estudiantes partícipes de este proyecto educativo. Con la aplicación del diagnóstico, se logró constatar que los estudiantes presentan dificultades en cuanto al reconocimiento del abecedario, de las sílabas compuestas, mixtas e inversas; así como dificultades en la lectura, comprensión lectora y en la escritura.

Partiendo de ello, esta propuesta se enfocó principalmente en potenciar las habilidades de lectoescritura de los y las participantes de la misma. Por ello, con la aplicación de los talleres, se brindó a los mismos una serie de actividades que lograron contribuir significativamente a los alcances esperados en cuanto a las habilidades de lectoescritura.

De tal forma, que con la ejecución de cada uno de los talleres se logró evidenciar en los infantes los avances obtenidos por los mismo, pues se pudo observar cómo, de manera paulatina, los discentes ya iban reconociendo el abecedario como tal y las sílabas mixtas, compuestas e inversas. Del mismo modo, se evidenció cómo lo estudiantes lograron formar palabras, oraciones, leer de manera autónoma, mejorar su caligrafía y ortografía; así como enriquecer su comprensión lectora.

Por lo tanto, a continuación, se muestra un cuadro comparativo con los resultados de los participantes de la propuesta que evidenciaron dificultades en el diagnóstico y sus respectivas mejoras en el post-diagnóstico, al tomar en cuenta que no se muestra los estudiantes que no evidenciaron tales dificultades en el diagnóstico.

Figura 63. Resultados obtenidos del diagnóstico y post-diagnóstico



Nota. Comparación de los resultados obtenidos

De este modo se logra constatar que el proyecto educativo: “Viaje al multiverso lúdico de las letras: estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024”; ha obtenido resultados positivos y satisfactorios en los participantes de dicha propuesta.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

A continuación, se destaca las principales conclusiones obtenidas después de la ejecución de la propuesta pedagógica: “Viaje al multiverso lúdico de las letras: estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024”.

De este modo, con respecto al primer objetivo específico, sobre identificar mediante un diagnóstico las necesidades que presentan las personas estudiantes en la lectura y escritura de segundo nivel de la comunidad Sardinal, se logra concluir con la aplicación del diagnóstico que los estudiantes presentan dificultades en cuanto al reconocimiento de fonemas y sílabas, así como escasa distinción entre las sílabas mixtas, compuestas e inversas. Por otra parte, se evidenció dificultades de escritura, lectura y comprensión de la misma.

De este modo, se puede resumir que los participantes de este proyecto se encuentran en tres niveles: inicial, intermedio y avanzado. Se logra así diagnosticar y brindar un nuevo enfoque a las necesidades educativas detectadas. Se toma en cuenta que el programa de Español del MEP busca que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir una variedad de textos que logren adaptarse a sus intereses y gustos, así como que sea capaz de desenvolverse de manera plena y satisfactoria, tanto de manera oral como por escrita, en diversas situaciones de la cotidianidad.

Teniendo en cuenta lo esperado por el programa de Español del MEP y los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado, se buscó sustentar las necesidades educativas e impulsar

paulatinamente las habilidades lingüísticas de los estudiantes, mediante un diseño estructurado y adaptado a la realidad educativa en estudio. Por ello, como segundo objetivo se logró diseñar la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras, para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y las niñas de segundo nivel, en la cual cada una de las docentes encargadas de este proyecto, indagó y reflexionó sobre las estrategias de mediación pedagógica que flexibilizaran y potenciaran las necesidades educativas detectadas, así como las habilidades ya desarrolladas. Es por ello que se logra dar un enfoque a esta investigación, al diseñar así una estrategia lúdica que no sólo logra brindar a las personas estudiantes las herramientas necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también que permite el goce e interacción plena de los mismos mientras logran construir su propio conocimiento.

Para ello se buscó diseñar una serie de estrategias que lograran contribuir significativamente a los estudiantes en el proceso de adquisición de las habilidades lingüísticas, tomando en cuenta el propósito de la Unidad didáctica de estudio: Viaje sonoro de las letras del MEP, en la que se espera que los estudiantes sean capaces de continuar desarrollando la comprensión lectora en su diario vivir. Del mismo modo, se espera que sean capaces de construir textos propios y reproducir otros textos en los que se utilice cada vez un vocabulario más amplio.

Tomando en cuenta lo anterior, se diseñaron diversas actividades lúdicas, desde dictados explosivos, hasta carreras y juegos de mesa que impulsan paulatinamente las habilidades lingüísticas esperadas, la interacción social y el goce de los sujetos en estudio. Considerando que los mismos cuentan en su mayoría con un acompañamiento pedagógico escaso, debido a la realidad socioeducativa de la comunidad, las estrategias implementadas lograron brindar el

acompañamiento necesario para potenciar las habilidades cognitivas, sociales y emocionales de los mismos.

Para efecto de ello, se logra implementar la estrategia didáctica: Viaje al multiverso lúdico de las letras para el fortalecimiento de lectura y escritura en la población infantil de segundo nivel de la Comunidad de Sardinal. En ella se lleva a cabo la ejecución de las estrategias de mediación pedagógica anteriormente diseñadas, así como el acompañamiento pedagógico oportuno para la población en estudio.

La implementación de esta propuesta tuvo un enfoque lúdico, en la que se brinda un entorno educativo que estimuló la adquisición de conocimientos mediante estrategias innovadoras que involucraron la lúdica. El juego como tal en el espacio educativo, logra abrir un puente entre la construcción de conocimientos cognitivos y desarrollo de habilidades sociales y cotidianas.

La actividad lúdica logra contribuir significativamente al desarrollo del sujeto en estudio. Es por ello que las actividades implementadas durante este proyecto educativo, lograron cautivar y motivar a los estudiantes a seguir aprendiendo, así como experimentar el entorno educativo desde una perspectiva más dinámica. La implementación de la propuesta pedagógica, deja en evidencia el alcance e impacto que logra tener la aplicación de actividades lúdicas en los niños y niñas, pues los mismos manifestaron, durante la misma, el agrado y satisfacción de cada una de las actividades realizadas.

Finalmente, con respecto al último objetivo específico, relativo a determinar los alcances obtenidos de la aplicación de la estrategia didáctica del: Viaje al multiverso lúdico de las letras en los niños y las niñas de segundo nivel. Se logra concluir, mediante el análisis de cada taller aplicado del grupo focal y del post-diagnóstico, que los mismos tuvieron alcances significativos

en cada niño y niña, ya que en comparación con la etapa en la que los mismos se encontraban al inicio del proyecto, han mejorado gradualmente las habilidades esperadas.

Es decir, la mayoría de los discentes reconocen y ordenan el alfabeto correctamente, son capaces de formar palabras y oraciones utilizando las sílabas de manera adecuada, han mejorado sus trazos, la ortografía, leen con mayor fluidez, tienen una mejor comprensión lectora y aumentó su vocabulario. La aplicación de esta propuesta y sus alcances, permiten evidenciar la necesidad que tiene el estudiantado de recibir un acompañamiento oportuno y adecuado a su realidad y la importancia de posibilitarle a los mismos espacios educativos abiertos, dinámicos, divertidos y comprometidos con la construcción del conocimiento y autonomía.

Del mismo modo, se puede concluir el impacto cognitivo y personal que logra tener una adecuada mediación pedagógica, un acompañamiento familiar apropiado, espacio apto y dinámico; así como herramientas que brinden a los estudiantados la posibilidad de expresar sus dudas, pensamientos e ideas sin temor, en completa seguridad y autonomía.

No obstante, aun cuando los resultados fueron significativos, todavía se manifiestan en algunos de los estudiantes un rezago en cuanto a habilidades de escritura y lectura. Es por ello que se debe brindar el acompañamiento oportuno para que los mismos logren fortalecer las debilidades que se presentan actualmente.

Finalmente, para nosotras, el impacto que logra tener este proyecto y la implementación de sus estrategias didácticas en la población al finalizar la ejecución del mismo, es gratificante, pues el mismo cumple su cometido y es posible afirmar que cada uno de los infantes desarrolló las habilidades lingüísticas, la autonomía, el compañerismo, la competencia sana y la comunicación pasiva y asertiva; entre muchas otras cosas que aportan un significado enorme a

este trabajo de investigación. Se concluye así que la lúdica, la pedagogía y la vocación; son herramientas transformadoras del proceso educativo.

Recomendaciones

En este apartado se sugiere una serie de recomendaciones que pueden ser tomadas en cuenta para mejorar o flexibilizar futuros trabajos de investigación; así como para este mismo trabajo, para la Universidad Nacional y padres de familia; entre otros.

- A los padres de familia, y a la familia en general, se les recomienda seguir acompañando y motivando a cada niño en los procesos de adquisición de habilidades, no solo lingüísticas, sino de la vida en general.
- Así mismo, a los padres se les recomienda continuar en casa con el acompañamiento y repaso de la materia, pues la constancia ayuda a la construcción del conocimiento. Ya sea por medio de lectura en voz alta, videos, películas educativas o juegos online.
- A la Universidad se les recomienda crear espacios que motiven a la población en general a seguir luchando y dedicándose a cumplir con sus jornadas educativas, sus proyectos o giras académicas.
- Del mismo modo, a la Universidad se le recomienda dar seguimiento oportuno a los proyectos educativos que se desarrollan, incentivar a indagar y crear nuevas estrategias de mediación pedagógica. Asimismo, fortalecer las habilidades científicas y pedagógicas del estudiantado en formación docente e incentivar la investigación.
- A la carrera de pedagogía, se recomienda crear experiencias educativas en los estudiantes que se adapten más a la realidad socioeducativa del país, es decir, brindar mayor interacción a los futuros docentes.

- Asimismo, a la carrera de Pedagogía se le recomienda formar, no sólo con respaldo teórico de las materias a ejercer, sino también con estrategias de control de aula, de manejo de emociones, más accesibilidad a otra lengua y recursos humanos.
- A los infantes, se les recomienda establecer metas personales, por ejemplo, lectura diaria en donde se proponga leer un determinado número de páginas, para mejorar la fluidez, comprensión lectora y adquirir vocabulario nuevo.
- A los discentes, también se les recomienda que utilicen el cuaderno de caligrafía para mejorar los trazos de las letras.
- A las personas estudiantes se les recomienda utilizar la tecnología de manera creativa y educativa. Pueden utilizar aplicaciones como WordWall, YouTube, Árbol ABC, Liveworksheets; entre otras, de manera autodidacta para fortalecer la lectoescritura. Asimismo, se recomienda supervisión de un adulto para monitorear las actividades de los niños y niñas.

Referencias bibliográficas

- Alvear Ebratt, M. A.; Jiménez De Diego, H. & Rojas Bello, V. M. (2017). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en la dimensión lógico- matemático para niños y niñas de grado transición en la corporación instituto educativo del Socorro, sede Villas de la Candelaria en la ciudad de Cartagena de Indias. [Trabajo Presentado Como Requisito para Optar el Título de Licenciado en Pedagogía en Educación Infantil, universidad de Cartagena].Repositorio UdeC.<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5151/LA%20L%C3%9ADICA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%C3%93GICA%20PARA%20FORTALECER%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20LA%20DIMENSI%C3%93N%20L%C3%93GICO-%20MATE.pdf?sequence=1>
- Amaya Vega, J. E. (2020). Aplicación de talleres lúdicos: ventajas y beneficios en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de Educación Básica Regular. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64950/Amaya_VJE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arango Nieto, S., González Asprilla, M. M., & Ramírez Hernández, N. C. (2013). La lúdica condición de posibilidad para la lectoescritura. <https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/571/1/Solangellie%20Arango%20Nieto.pdf>
- Araya Góchez, A.P.(1984). La dimensión lúdica del ser humano en el aprendizaje. 2^{da} reimp, de la 1^{ra} ed, San José, C.R.: EUNED,2020 304p.ISBN 978-9968-48-214-1
- Arias González, J, L. (2021). Diseño y metodología de la investigación. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf

Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Arrieta Zamora, E.F.; Barquero Artavia, S.T.; Hernández Vásquez, Marisol.; & Soto Picado, J. (2023). La implementación de metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de II grado del centro educativo IDA Cartagena del Circuito Escolar 02, Dirección Regional de Educación Sarapiquí, durante el II semestre 2022.[Seminario para optar por el título de Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Rural en I y II ciclos, Universidad Nacional]. Repositorio Académico Institucional (RAI).

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/27281/TESIS%2011661.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arroyo Ramos, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. (Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar).<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arroyo-Mantilla, M. V., & Carrión-Mieles, J. E. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 468-483.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3378/7568>

- Badiou, A. (2004). La ética. Ensayo sobre la conciencia del mal, 69-74.
<https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Badiou/La%20%C3%A9tica.pdf>
- Barberousse-Alfonso, P., & Vargas-Dengo, M. C. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto: “Construyendo una propuesta de implementación”, del Programa Maestros Comunitarios. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 128-142.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v23n2/1409-4258-ree-23-02-128.pdf>
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). ¿Cómo se hace una investigación? Editorial Gedisa, S.A. ISBN:84-7432-726-1. <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37BLAXTER-Lorraine-HUGHES-Christina-y-TIGHT-Malcom-Cap-3-Reflexionar-sobre-los-metodos.pdf>
- Bolívar Ruano, M.R. (2009). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/11/COMO-FOMENTAR-EL-APRENDIZAJE-SIGNIFICATIVO.pdf>
- Camacho Umaña D. A & Estrada Flores K. F. (2022). “El juego: un enfoque pedagógico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población infantil de VI nivel de la escuela barrio Guadalupe de la Dirección Regional Educativa Liberia, periodo 2021-2022”. [Proyecto presentado en la Universidad Nacional, Sede Chorotega, Campus Liberia ,para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica]. Repositorio Académico Institucional (RAI).

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24513/Proyecto%20Final%20de%20Graduacio%cc%81n%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Capilla Hurtado, M. (2014). La conciencia fonológica. Revista. Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 1, núm. 1, enero, 2015, pp. 110-120 Universidad de Jaén. <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>
- Castro, I. T. (2016). Técnicas e instrumentos de evaluación. Sede regional de la antigua Guatemala, marzo de 2018. (tesis de grado) <http://biblio3.url.edu.gt/publijrcifuentes/TESIS/2018/05/09/Tuch-Isabel.pdf>
- Coello Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. Revista de ciencias sociales, 27(4), 309-326. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Conejo, L.D, & Carmiol, A. M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. Revista costarricense de Psicología, 36(2), 105-121. <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476754920003.pdf>
- Delgado Saavedra, O.L. (2021). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina. (Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en 93 Pedagogía de la Lúdica). <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4541/Delgado%20Saavedra%20Olga%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Duarte Espinoza, I. V., & Rodríguez Cabrera, E. (2022). Estrategia pedagógica Lectorjuegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a estudiantes de la

- sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, período lectivo 2021-2022.(Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica).<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24469/TFG%20Lectouegos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández Garrido, G. (2021) ¿Qué son y cómo mejorar las sílabas trabadas? Editorial GEU.<https://www.editorialgeu.com/blog/que-son-y-como-mejorar-las-silabas-trabadas/>
- Ferreres, A., Abusamra, V., & Squillace, M. (2010). Comprensión de textos y oportunidades educativas. In Actas del Congreso Iberoamericano de Educación (pp. 1-11). Buenos Aires: Universidad de Cádiz y Asociación Formación.
<https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/COMPETENCIASBASICAS/RLE2515bCartoceti.pdf>
- Fumero, F. (2009) Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Investigación y Postgrado, Vol. 24 N° 1.
<https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>
- Gamboa Rubio, E. E., & Cruz Blas, M. R. (2021). Influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria. Polo del Conocimiento: Revista científico profesional, 6 (12), 19.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3394/7613>
- Guadamuz Guadamuz, M. (2013) Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la Escuela Corazón de Jesús. (Proyecto de Graduación tipo Práctica

Dirigida).<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf>
f

Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. Razón y palabra, (66).
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520908023.pdf>

Guzmán Rosquete, R. (1997). Métodos de lectura y acceso al léxico. (Tesis Doctoral).
Universidad de la Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10070/cs45.pdf?sequence=1>

Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. Investigación en
educación médica, 2(5), 55-60. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf>

Iglesias Cortizas, M. J. y Sánchez Rodríguez, M. C. (2007) Diagnóstico e Intervención
Didáctica del Lenguaje Escolar. Netillo.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wVp4Mr6zpXEC&oi=fnd&pg=PA47&dq=diagnostico+escolar&ots=d3IXYHT_bF&sig=UMsGaPhqTgAJbRTfBXdQLVtX9
Kg

Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.
Forum Qualitative Social Research, 6(2).
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf>

Latorre B, A. (2005) La investigación acción conocer y cambiar la practica educativa. Editorial
Graó, de IRIF, S.L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Loaiza Roldán, A & Salazar Ortiz, L.M (2016). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11644/1/T.HUM_SalazarOrtizLilian_a_2016.pdf

Luque Cruz, M. (2018). Prevención de dificultades lectoras y escritoras en Educación Infantil.

Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 4, núm. 21 3, pp. 56-65.

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574660907013/html/>

Manrique Orozco, A.M & Gallego Henao, A.M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.

<http://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RCCS/article/view/952>

Marchant, T., Lucchini, G y Cuadrado, B. (2007). ¿Por qué leer bien es importante? Asociación del Dominio Lector con otros aprendizajes. *PSYKHE* 2007, Vol.16, Nº 2, 3-

16. <https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v16n2/art01.pdf>

Martínez Bonafé, J. (2008). ¿Pero qué es la innovación educativa?

<https://www.uv.es/bonafe/Innovaci%c3%b3nCUADERNOS.pdf>

Maya Betancourt, A. (1996). *El taller educativo*. Coop. Editorial Magisterio.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Bo7tWYH4xMMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=talleres+concepto&ots=ba5B9V2UY4&sig=68dE7cUGzJIdaTqiK8eiNODIIOk>

Ministerio de Educación Pública. (2013). La evaluación formativa.

https://recursos.mep.go.cr/evaluacion_aprendizajes/data/evaluacion_formativa_2013.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de ESPAÑOL Primer Ciclo de la Educación General Básica. San José, Costa Rica.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de ESPAÑOL Primer Ciclo de la Educación General Básica. San José, Costa Rica.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de estudio de español Segundo Ciclo de la Educación General Básica. San José, Costa Rica.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf>

Moya Gómez, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275-294.

<https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/533/595#>

Municipalidad de Carrillo (2017). Entorno y Demografía. [https://www.municarrillo.go.cr/index.php/nuestro-canton/entorno-y-](https://www.municarrillo.go.cr/index.php/nuestro-canton/entorno-y-demografia)

[demografia](https://www.municarrillo.go.cr/index.php/nuestro-canton/entorno-y-demografia)

Municipalidad de Carrillo (2017). Distritos del cantón de Carrillo. <https://www.municarrillo.go.cr/index.php/nuestro-canton/distritos>

Murillo Rojas, Marielos. (2005). Comunicarse y crecer: Análisis crítico del trabajo con la lectura, la escritura, la expresión y comprensión orales en la escuela costarricense.

Kañina, Revista artes y letras. Universidad de Costa Rica. Volumen XXIX (1y 2), Pág.

175-189,

2005/

ISSN:

0378-

0473. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/4694/4508>

P.E.N. (2021). Octavo Estado de la Educación 2021 / Programa Estado de la Nación. -- San José, C.R.: CONARE, 1-350.

<https://repositorio.conare.ac.cr/handle/20.500.12337/8152#:~:text=Octavo%20Informe%20Estado%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20xmlui.dri2xhtml.METS-1.0.item-descriptionOnly%3A%20Informe,Naci%C3%B3n%20%2F%20Consejo%20Nacional%20de%20Rectores%20%28Costa%20Rica%29>

Párraga, N. D. C. S., Vera, F. O. A., Bazurto, N. A. B., Mendoza, A. M. C., & Barcia, M. F. B.

(2021). El juego como estrategia psicopedagógica y su impacto en la calidad educativa de los estudiantes de básica media. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 903-919.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385886>

Pérez Constante, M. B., Tramallino, C. P., & Peñafiel Gaibor, V. (2020). La estimulación

temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 11(2), 86-95.

[https://www.bing.com/ck/a?!&&p=0a2dd1c77cf1d051JmltdHM9MTcxOTAxNDQwMCZpZ3VpZD0wMzQ3ZjJiOC0wNzBjLTY2Y2QtMTY2ZS11MThiMDZjYjY3NGEmaW5zaWQ9NTIwNA&pfn=3&ver=2&hsh=3&fclid=0347f2b8-070c-66cd-166e-e18b06cb674a&psq=La+estimulaci%C3%B3n+temprana+en+el+desarrollo+de+habilidades+y+destrezas+del+lenguaje+en+ni%C3%B1os+de+educaci%C3%B3n+inicial.+Didasc%40+lia%3a+did%3a+ctica+y+educaci%C3%B3n%2c+11\(2\)%2c+86-95.&u=a1aHR0cHM6Ly9kaWFsbmV0LnVuaXJpb2phLmVzL2Rlc2NhcmdhL2FydGljdWxvLzc2ODI2NjUucGRm&ntb=1](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=0a2dd1c77cf1d051JmltdHM9MTcxOTAxNDQwMCZpZ3VpZD0wMzQ3ZjJiOC0wNzBjLTY2Y2QtMTY2ZS11MThiMDZjYjY3NGEmaW5zaWQ9NTIwNA&pfn=3&ver=2&hsh=3&fclid=0347f2b8-070c-66cd-166e-e18b06cb674a&psq=La+estimulaci%C3%B3n+temprana+en+el+desarrollo+de+habilidades+y+destrezas+del+lenguaje+en+ni%C3%B1os+de+educaci%C3%B3n+inicial.+Didasc%40+lia%3a+did%3a+ctica+y+educaci%C3%B3n%2c+11(2)%2c+86-95.&u=a1aHR0cHM6Ly9kaWFsbmV0LnVuaXJpb2phLmVzL2Rlc2NhcmdhL2FydGljdWxvLzc2ODI2NjUucGRm&ntb=1)

- Pérez Ruiz, V. D. C., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16.
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n21/n21a02.pdf>
- Pichot, P. (1995). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. DSM-IV.
<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-iv-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Posada González, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. [Trabajo final presentado como requisito parcial para optar al título de: Magister en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Universidad Nacional.<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Prado Paz., M. Raya, A., Giménez M., Agostini, M., Guidali, M., San Martín, M., Bacigaluppo, M., Giovagnola, S., Robles, M., Del Rio, D., Huerta, M., Barbosa, A., Avalos, M., Iglesias, R. (2008). Talleres de animación a la lectoescritura. Asociación mundial de educadores infantiles. https://serviciosaesev.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/talleres-de-lectoescritura-book-cerrado_v1.pdf
- Prieto Rodríguez, M. A. & March Cerdá, J. M. (2002). Investigación cualitativa. Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales. *Revista Atención Primaria*.
<https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13029750>
- Quiroz-Albán, D. A., & Delgado-Gonzembach, J.D.L (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6 (3), 1745-1765.<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view /2468/5124>

Rodríguez S, J. (2004) Paradigma, enfoques y métodos en la investigación de educativa.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>

Rodríguez, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. Línea). Consultado, 22.

<http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf>

Rodríguez, M. (2013). Dificultades de aprendizaje relacionadas con la

escritura.CEAPA.<https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesA>

[prendizajeEscritura.pdf](https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf)

Rojas Rojas, C. L. (2019). Dificultades de aprendizaje en edad escolar. Revista Pensamiento y

Acción,

(26),85-99.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/9846/8193

Salamanca Díaz, O.G. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del

método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio

Villamar, sede A, jornada tarde. (Tesis de investigación para optar al grado de Magíster

en Educación con énfasis en Psicología

Educativa).[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%00Iga](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%00Iga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[a%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%00Iga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Salinas Ramos, T. M., Abad Jiménez, D. E, & Bastidas Vélez, C. I. (2022). Tres beneficios de

la lectura desde una mirada investigativa: Pensamiento crítico, expresión oral y salud

mental. Polo del Conocimiento, 7(10), 338-352.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4732/11373>

Souza Minayo, M.C & Gómez, R. (2001). Análisis e interpretación de datos de investigación

cualitativa. Investigación social, 51. [https://www.researchgate.net/profile/Romeu-](https://www.researchgate.net/profile/Romeu-Gomes/publication/368808677_Investigacion_social_Teoria_metodo_y_creatividad/li)

[Gomes/publication/368808677_Investigacion_social_Teoria_metodo_y_creatividad/li](https://www.researchgate.net/profile/Romeu-Gomes/publication/368808677_Investigacion_social_Teoria_metodo_y_creatividad/li)

[nks/642c28a74e83cd0e2f8dc7ac/Investigacion-social-Teoria-metodo-y-creatividad.pdf#page=61](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3382/LA%20L%c3%9aDICA%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tapia Benavides, A. M; Melecio Caicedo, Y & Contreras Caicedo, Z. (2017).la lúdica como herramienta para el aprendizaje. [Tesis de grado para optar el título de Magister en Educación, Universidad Pontificia Bolivariana].Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3382/LA%20L%c3%9aDICA%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trimiño Quiala, B., & Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753050015>

Trueba, B. (1999). Talleres integrales en educación infantil: una propuesta de organización del escenario escolar (Vol. 1). Ediciones de la Torre. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bSMBb6FGUwAC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Truebba+1999&ots=skD68H4oNf&sig=pC-mhoAIniCD2tS514KiNS60Y3w>

Zapata Vásquez, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. [Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Zárate, S. S. (2020). El desarrollo de las competencias en lectura y escritura en niños y niñas de primero de primaria en una institución educativa rural de Guaviare. (Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de: Magíster en

educación).https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79329/StellaZarate_2020.pdf?sequence=5&isAllowed=

Apéndices

Apéndice A. Boleta de matrícula para el proyecto educativo



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitaria Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



**BOLETA DE MATRÍCULA
PROYECTO ULETRAS INTERUNIVERSITARIO
COORDINADORA: DRA. ED. MARGOT MIRANDA ROSALES. UNIVERSIDAD
NACIONAL DE COSTA RICA**

Nombre de la persona menor: _____

Fecha de nacimiento: (día. Mes- año): _____

Número de cédula: _____ Año escolar 2023: _____

Centro educativo donde se encuentra matriculado /a para el año 2023: _____

Nombre de la persona responsable de la PME: _____

Número de teléfono: _____

Nombre de otra persona responsable: _____

Número de teléfono: _____

¿Su hija/ o presenta dificultades en lectura y escritura?: _____

De las siguientes anotaciones, ¿qué necesita su niño/a reforzar?:

Vocales _____

Sílabas: _____

Formación de palabras: _____

Creación de oraciones: _____

Mejorar la fluidez lectora: _____

No comprende los que lee: _____

Escritura de las letras: _____

Uso del cuaderno: _____

Compromiso para no faltar a clases

Como encargada/o legal de la (el) estudiante: _____, asumo el compromiso de que mi hija/o se presente a recibir las clases de lectura y escritura los sábados en el siguiente horario:

De 1:00 pm a 3:00 pm. _____

De 3:00pm a 5:00 pm _____

Doy mi consentimiento para que mi hijo/hija

Firmo en Sardinal a las _____ horas del día: _____ de febrero del 2023.

Firma: _____

Apéndice B. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

En virtud de lo que dispone la **Ley de Protección de la Persona frente al tratamiento de sus datos personales Ley N° 8968 y su Reglamento, lo estipulado en el Capítulo II: “Derechos de Personalidad” del Código de la Niñez y Adolescencia en Costa Rica, así como toda la legislación vigente y relacionada con la materia.** Por este medio autorizo de forma expresa, voluntaria, informada y libre para que con fines ilustrativos, informativos y educativos, se utilicen fotografías, así como también las imágenes, voz, videos de mi hijo/a, y así pueda ser participe en el proyecto educativo: **“Viaje al multiverso lúdico de las letras: estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, periodo 2023-2024”**

Con la finalidad de fortalecer la lectura y escritura por medio de la lúdica, a cargo de las estudiantes: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas; de licenciatura de la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional Campus Liberia. Siempre que no atente contra la imagen y la dignidad humana de la persona. Así como también quedo en el entendido que NO se adquiere ningún tipo de compromiso laboral, exclusividad o remuneración económica por la participación en las sesiones de fotografías, grabaciones de voz, entre otros; que se hagan con los fines aquí descritos. Habiendo entendido lo anterior, otorgo mi consentimiento informado, avalándola por medio de la firma del presente documento con fecha: día _____ del mes _____ del año _____.

Nombre del niño o niña: _____ Nombre y número de identificación del padre, madre o encargado: _____ Firma: _____

Apéndice C. Diagnóstico



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 1	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un ✓ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádeczale y finalice el ejercicio.				
U	e	a	o	i	
M	s	l	p	t	
C	d	f	n	ñ	
G	v	j	ch	h	
B	k	ll	q	r	
W	z	y	x		



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Ejercicio 2	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un ✓ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádeczale y finalice el ejercicio.				
U	E	A	O	I	
M	S	L	P	T	
C	D	F	N	Ñ	
G	V	J	CH	H	
B	K	LL	Q	R	
W	Z	Y	X		
Observaciones					



OOR-Chorotega

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 3	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un ✓ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádeczale y finalice el ejercicio.									
Ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so	
Le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu	
Ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce	
Du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo	
Ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe	
Ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be	
Jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu	
Vo	va	vu	vi	ve	ru	rro	ri	re	ra	
Go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho	
Ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha	
Yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze	
Xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui		
Gue	gui	güe	güi							



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 4	Instrucción
Reconocimiento de sílabas inversas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.
Us	is es as os il ol ul al el
lr	ar er or ur en un on in an
Observaciones	



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 5	Instrucción
Reconocimiento de sílabas mixtas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.
con	sin pan sal por sol cal paz mil faz
Observaciones	



OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 6	Instrucción
Reconocimiento de sílabas compuestas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.
bro	bri bre bru bra blu ble bla bli blo
cri	cra cre cro cru cli cla clo cle cli
dru	dra dre fra fru fre fro fri
fla	fle fli flo flu gre gri gra gro gru
gle	gli glo gle glu pro pri pru pre pra
plo	pli ple plu pla tru tro tri tra tre
tla	tfe tlu tlo
Observaciones	



OCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 7	Instrucción							
Lectura de palabras	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agrádeczale y finalice el ejercicio.							
	<table border="1"> <tr> <td>Ena</td> <td>masa</td> <td>sopa</td> <td>suma</td> <td>mula</td> <td>sola</td> <td>ala</td> <td>museo</td> </tr> </table>	Ena	masa	sopa	suma	mula	sola	ala
Ena	masa	sopa	suma	mula	sola	ala	museo	
Observaciones								

































OCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 8	Instrucción																													
Comprensión de lectura (palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.																													
	<table border="1"> <tr> <td>1. ala</td> <td>2. oso</td> <td>3. palo</td> <td>4. lupa</td> <td>5. momia</td> </tr> <tr> <td>6. pelota</td> <td>7. camisa</td> <td>8. elote</td> <td>9. taco</td> <td>10. casita</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	1. ala	2. oso	3. palo	4. lupa	5. momia	6. pelota	7. camisa	8. elote	9. taco	10. casita						<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>						<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1. ala	2. oso	3. palo	4. lupa	5. momia																										
6. pelota	7. camisa	8. elote	9. taco	10. casita																										
																														
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																										
																														
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																										



OCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 9	Instrucción					
Comprensión de lectura (frases y oraciones)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indíquele que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.					
	<table border="1"> <tr> <td>1. Esa casa.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. La maleta mía.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Sami amasa la masa.</td> <td></td> </tr> </table>	1. Esa casa.		2. La maleta mía.		3. Sami amasa la masa.
1. Esa casa.						
2. La maleta mía.						
3. Sami amasa la masa.						










4. Tomé se aselea.



Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
Lola. Lola amasa la masa. Lola amasa en la mesa. Lola aseala la mesa.	
¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué aseala Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?	

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 11	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
La soda. La soda de mi barrio es famosa. Se llama La cuchara de mi tía . Xinia es la dueña y cocina muy rico. El sábado fui con mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó un vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!	
¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda?	

Ejercicio 12	Instrucción									
Lectura en voz alta	La propuesta es que los mismos textos que se utilizan para la lectura silenciosa sean utilizados para la lectura en voz alta. De acuerdo con el desempeño que la persona evaluadora haya observado, ira ofreciendo los textos. Solicite a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Anote, si existen errores y señale cuáles son esos errores de acuerdo con el registro que se encontrará a continuación.									
Nombre del texto	Tipo de lectura			Errores de lectura						
	Fluidez	Silabeo	Inseguridad	Sustituciones	Omisiones	Rotaciones	Inversiones	Adhesiones	Inteligibilidad	Acentuación
Observaciones										
Fecha de evaluación										
Persona evaluadora										

Apéndice D. Observación, lista de cotejo

Ejemplo de lista de cotejo de los talleres

Lista de cotejo			
Indicador	Logrado	No logrado	Observaciones
Conoce el orden del alfabeto por medio del video presentado.			
Realiza los trazos de cada una de las letras del abecedario.			
Reconoce cuántas letras repetidas tiene una oración, siguiendo las instrucciones de la docente.			
Ordena, según la disposición del alfabeto, las palabras dadas.			
Menciona una palabra que inicie con la letra que le salga en la ruleta.			
Identifica cuáles letras faltan en la actividad llamada: “Completa el abecedario”.			
Identifica cuál letra inicial falta para completar las palabras de la actividad del “Abecedario loco”.			

Apéndice E. Grupo focal

Tema del Grupo Focal: "Evaluación de las actividades relacionadas con el refuerzo del abecedario, opiniones de los talleres y el desarrollo de habilidades sociales en el contexto de la estrategia: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”.

Participantes:

- Maestras de segundo nivel, en la comunidad de Sardinal, que han implementado estas actividades.
- Infantes de segundo nivel que han participado en las actividades implementadas en la estrategia: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”.
- **Moderadoras:** Priscila Calderón López, Kattya Víctor Villegas y Yailin Vega Cerdas.

Duración: Aproximadamente 2 lecciones.

Preguntas para el Grupo Focal:

- ¿Qué impresiones tienen sobre la actividad de inicio con el video educativo para aprender el abecedario? ¿Consideran que es efectiva para enseñar el orden del alfabeto?
- ¿Cómo se sintieron al participar en la actividad de inicio con el video? ¿Qué parte les gustó más?
- ¿Qué ventajas o desafíos identifican en la actividad de ordenar palabras alfabéticamente en grupos? ¿Cómo se promueve la colaboración entre los estudiantes?
- ¿Cómo se ha observado el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos mientras trabajan en equipo?
- ¿Cuáles emociones presentaron al realizar las actividades?
- ¿Cuáles recomendaciones tienen para mejorar estas actividades en futuras implementaciones?

- ¿Cuál actividad les gustó más de las aplicadas en la estrategia: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”?

Proceso:

- Introducción y explicación del propósito del grupo focal.
- Actividades (Video, ordenar fichas alfabéticamente, ruleta del abecedario)
- Presentación de las preguntas y discusión moderada por el facilitador.
- Registro de las respuestas y observaciones clave.
- Análisis de la información recopilada para identificar áreas de mejora en las actividades y su impacto en el desarrollo de habilidades sociales.

Este grupo focal permitió obtener perspectivas valiosas de las personas estudiantes sobre la efectividad de cada una de las actividades y su contribución al desarrollo de habilidades sociales. A continuación, se muestran algunas de las respuestas dadas por los discentes:

Pregunta realizada en el grupo focal	Respuesta de los participantes
¿Cuáles impresiones tienen sobre la actividad de inicio con el video educativo para aprender el abecedario? ¿Consideran que es efectiva para enseñar el orden del alfabeto?	Respondieron que les agradó mucho el video presentado porque era muy colorido y divertido. Comentaron que con el video ahora recuerdan mejor las letras del alfabeto y su respectivo orden.
¿Cómo se sintieron al participar en la actividad de inicio con el video? ¿Cuál parte les gustó más?	Los estudiantes comentaron que les agradó la música que tenía el video porque era alegre y pegajosa y respondieron que les gustó que

	<p>estuvieran participando mientras se desarrollaba el video, es decir comentando cuál letra se presentaba en la pantalla.</p>
<p>¿Qué ventajas o desafíos identifican en la actividad de ordenar palabras alfabéticamente en grupos? ¿Cómo se promueve la colaboración entre los estudiantes?</p>	<p>Como ventaja, mencionaron que así los niños y las niñas memorizarán el orden del alfabeto de manera divertida. También comentaron que se vio el compañerismo, ya que algunos daban pistas para que los compañeros y compañeras logran completar la actividad.</p>
<p>¿Cómo se ha observado el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos mientras trabajan en equipo?</p>	<p>Mencionaron que han visto avances en la parte de las relaciones sociales entre los niños y niñas, pues ahora los discentes no tienen problema para trabajar con cualquier compañero o compañera, a diferencia del inicio que solo querían trabajar con los mismos compañeros de siempre.</p>
<p>¿Qué emociones presentaron al realizar las actividades?</p>	<p>Los estudiantes siempre se muestran felices por las actividades realizadas, pues son actividades del agrado de ellos. Siempre se muestran ansiosos por conocer la siguiente actividad.</p>

<p>¿Cuáles recomendaciones tienen para mejorar estas actividades en futuras implementaciones?</p>	<p>Seleccionar mejor los grupos de trabajos, ya que algunos compañeros o compañeras se distraen mucho.</p>
<p>¿Cuál actividad les gustó más de la aplicadas en la estrategia: “Viaje al multiverso lúdico de las letras”?</p>	<p>Las actividades que más les gustó, fueron:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video de la canción del abecedario• Bingo de sílabas• La torre de palabras• La palabra secreta• Cartas mágicas• El maratón de frases• Correr por tu emoción• Ruleta de planetas.

Apéndice F. Post-diagnóstico



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTARRICENSE

PROYECTO ULETRAS INTERUNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA- UNIVERSIDAD NACIONAL DE
COSTA RICA

Iniciativa educativa para la atención de niños con rezago en lectoescritura

Nombre de la iniciativa: Uletras interuniversitario

Nombre de la persona docente que aplica: _____

Parte A: Ficha técnica y valores asociados

Nombre de la persona estudiante	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la persona encargada	
Número de teléfono para contacto	
La persona estudiante cuenta con alguna valoración educativa/médica/psicológica/neurológica	Tipo de valoración:

Datos académicos

Institución a la que asiste	
Año en que se encuentra matriculada la persona estudiante	
Nombre de la persona adulta que le apoya en el hogar	
¿Las personas que le apoyan saben leer?	
En la casa cuenta con material de lectura	
En la escuela cuenta con material para leer (biblioteca, material didáctico variado)	
Cuál es la lectura que más le agrada al niño /niña	
Persona colaboradora del proyecto (docente)	
Docente que le atiende en la escuela (docente)	

Fecha de inicio de la atención	
--------------------------------	--

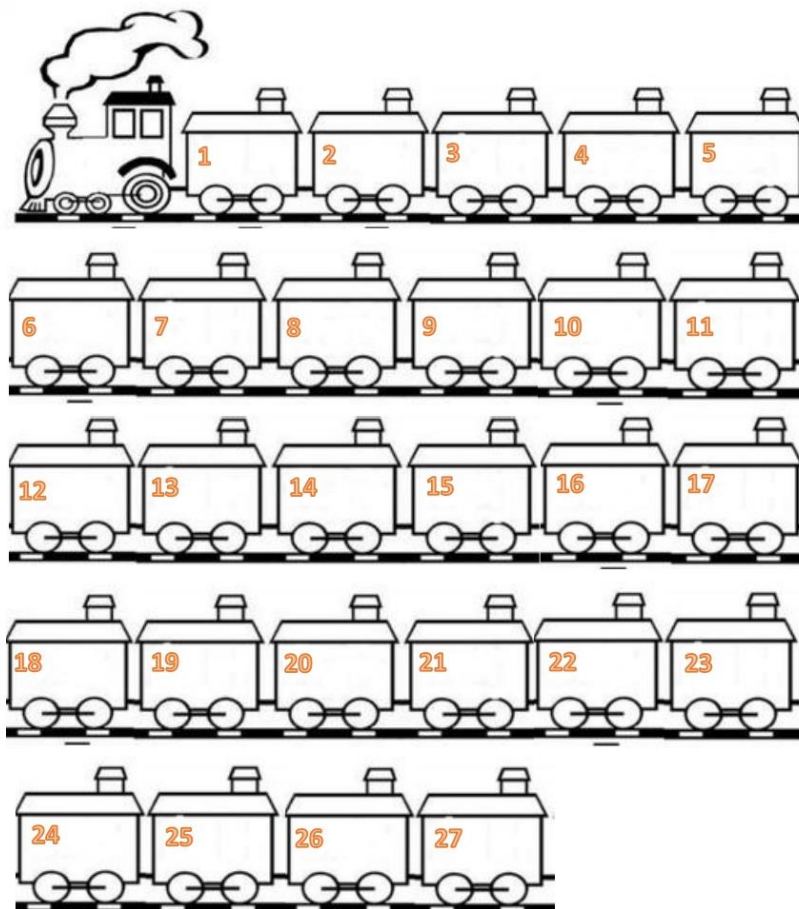
Factores perceptuales y motivacionales

¿Sabe leer?	
¿Le gustaría aprender a leer?	
¿Por qué le gustaría aprender a leer?	
¿Por qué considera importante aprender a leer?	

 Observaciones:

Conciencia de fonemas y grafemas (El Abecedario)

A continuación, indíqueme que escribirá la letra que representa el sonido que pronuncia la docente, si no percibe el sonido, indíqueme el nombre de la letra para que el estudiante la copie. (valore en el espacio de observación)



Observaciones:

A continuación, dirija los siguientes ejercicios a las personas estudiantes y haga las valoraciones para el diagnóstico.

1.Reconocimiento de palabra e imagen

Une con una línea el dibujo con su imagen.



maleta

oso

elote

mesa

sopa

moto

mapa

pato

pala

paleta



Observaciones:

Lectura comprensiva de frases y oraciones

1. Lea en voz alta.
2. Trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.

Esa mesa.



Ema se asolea.



Lalo amasa la masa.



Susi ama a su mamá.







Observaciones: -

3. Escribe las oraciones en el orden correcto.

1.  

2.  

3.  

4.  

Observaciones:

4.Lectura

- ✓ Indique al estudiantado que lea en voz alta la lectura.
- ✓ Grabe la lectura de las frases y oraciones para el posterior análisis.

P p**pato**

Pepe tiene un pato muy pequeño. Los patos pueden ponerse a nadar en el agua y también van al parque a caminar. Paola puso un pastel en el patio y el pato de Pepe lo picoteo. Paola se puso furiosa, pero el pato se puso a correr por todo el parque y Paola no pudo pegarle, entonces el papá de Pepe le dio a Paola dinero para otro pastel con piña.



Tipo de lectura:

3: fluido (con precisión)

2: silabeante (divide en sílabas, por ejemplo: ca-mi-sa)

1: vacilante (titubea al leer la palabra).

Escala para calificar Fluidez lectora

Lee las palabras correctamente	1	2	3
Lee en un ritmo adecuado			
Hace pausas en punto o coma			
Comprende lo que ha leído (lo explica o comparte)			

1. Capacidad de lectura:

1. sustitución (cambia una letra).
2. adhesión (agrega letras).
3. omisión (omite letras).
4. inversión (cambia el orden de las letras).
5. rotación (cambia la dirección de la letra: b-d, q-p).
6. otra palabra (dice una palabra distinta).
7. filde (lee sin acento en las fildes).
8. "muletilla": recorrido por la serie silábica para identificar una de ellas

La casita

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de tejas rojas; tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde.

Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas.

Todo está bien limpiecito, muy bien acomodado.

¿Quién vivía allí? ¿Unos enanitos?

¿O unos gatitos? ¿Quién será?

¿Será un niño con su papá y su mamá?

Piensa, pequeño, y lo que tú pienses será.



Rellena el ovalo que contenga la respuesta correcta.

1. La casita que está en la montaña es:

Verde Blanca Azul

2. Las tejas de la casa son:

Verde Blanca Roja

3. El camino de piedras está:

Atrás Al frente A un lado

4. En el dormitorio hay:

3 camitas 2 camitas Ninguna

5. En la casita todo está:

Sucio Desordenado Limpio

6. ¿Quién crees que vive en la casita?

Observaciones

5. Observe el dibujo y escriba una historia fantástica

_____ (Título de la historia)

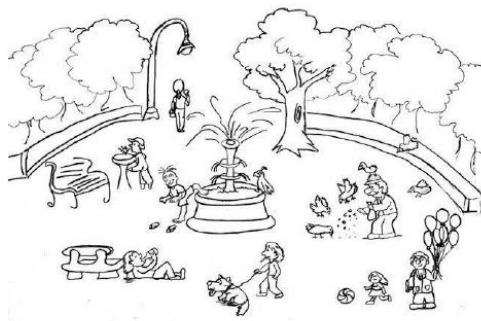


Tabla para calificar

	1	2	3
Escribe un título a la historia			
Construye oraciones completas			
Usa la mayúscula al inicio del texto			
Usa la mayúscula después de punto			
Escribe nombres propios con letra inicial mayúscula			
Utiliza punto al final de cada oración			
Construye al menos un párrafo			
Aplica el uso de la tilde			
Ortografía (uso de letras)			
Total	puntos		

1. Deficiente 2. Bueno 3. Excelente

Observaciones: _____

A continuación, se presenta la estrategia de valoración de la escritura en copia, dictado y redacción, organizada de la siguiente manera:

Ejercicio de copia y dictado

Copie el texto que se le proporciona.

Escriba las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) que escucha.
(Mayúscula o minúscula)

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

Escriba las sílabas que escucha

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

Escriba las palabras que se le dictarán.



Escriba las oraciones que se le dictarán.

1. _____

2. _____

3. _____

Escriba el texto que se le dictará.

Observaciones:

Apéndice G. Carta de la tutora

29 de junio de 2024

Señores
Comisión de Trabajos Finales de Graduación
Universidad Nacional
Campus Liberia


Estimados señores:

Por este medio hago constar que las estudiantes: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas, de licenciatura de la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional Campus Liberia, han concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: “Viaje al multiverso lúdico de las letras: Estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, periodo 2023-2024”

En calidad de tutora doy fe de haberlo leído, y brindado mis sugerencias en el proceso, por lo tanto, solicito fecha para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe,

MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)



Firmado digitalmente
por MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)
Fecha: 2024.06.29
16:14:03 -0600'

Margot Miranda Rosales
Tutora
Cédula 502380748
margoth.miranda.rosales@una.cr

Apéndice H. Carta de lectora

Liberia, 23 de junio del 2024

Sra.

Dra. Margot Miranda Rosales
Coordinadora de Educación Primaria
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega

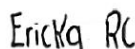
Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita, Ericka Rodríguez Cabrera, en calidad de lectora del trabajo final de graduación de las jóvenes: Priscila Calderón López, Yailin Oreth Vega Cerdas y Katty Lorena Víctor Villegas cuyo informe final denominado: **Viaje al multiverso lúdico de las letras: Estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: “Viaje sonoro de las letras”, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024.**

Le expreso que el informe final está listo para presentarlo ante el tribunal examinador. Tiene todos los requisitos académicos para realizar los trámites correspondientes de la defensa oral.

Agradecemos su gestión para procedes a la siguiente etapa de la licenciatura.

Cordialmente,



Lic. Ericka Rodríguez Cabrera
Lectora del proyecto de graduación

Apéndice I. Carta de lectora

Liberia, 25 de junio del 2024

Sra.

Dra. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

En calidad de lectora del Trabajo Final de Graduación de las estudiantes: Calderón López Priscila, Vega Cerdas Yailin Oreth, Victor Villegas Katty Lorena, con el proyecto de investigación denominado: Viaje al multiverso lúdico de las letras: Estrategia de mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: "Viaje sonoro de las letras", dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024. Me permito informarle que he participado del proceso de ellas, aportando y revisando su proyecto educativo, considero que pueden continuar con la etapa de la defensa oral. Doy mi aval para lo que procede.

Cordialmente,


Lic. Yajaira Camacho Cuendis

Lectora

Contacto: 87579740

Apéndice J. Carta del filólogo

Carta del Filólogo

Señores:
 Universidad Nacional de Costa Rica
 Sede Regional Chorotega
 Campus: Liberia

Por este medio hago constar que el Proyecto presentado para la Universidad Nacional, denominado: **“Viaje al multiverso lúdico de las letras: estrategia de Mediación Pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, mediante el abordaje de la unidad didáctica de II año escolar del MEP, llamado: Viaje sonoro de las letras, dirigida a la niñez de segundo nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, Guanacaste, período 2023-2024”**; presentado por las sustentantes: Priscila Calderón López, portadora de la cédula: 207810596, Yailin Oreth Vega Cerdas, portadora de la cédula: 208230154 y Katty Lorena Víctor Villegas, portadora de la cédula: 504200872 ; cumple a cabalidad con los siguientes requisitos:

- Discurso verosímil.
- Independencia de juicio.
- Redacción y ortografía, corregidas por el especialista.

Dado en San José, a los 10 días del mes de julio del 2024; a solicitud de las interesadas.

Atentamente:

Geovanny Rivera Fernández.

Cédula: 1-0615-0079.

Código: 8836

Firmado digitalmente por
 GEOVANNY RIVERA FERNANDEZ (FIRMA)
 Fecha: 2024.07.10 20:34:48 -06'00'

Licenciado en la enseñanza del Español, con énfasis en Lingüística.