

**PPAA 0055-22**

**Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes"**

**Sistematización de capacitaciones de equipo  
BIMAB: 2024**

**MA. Sharon Ugalde Soto**

**Responsable académica**

**Enero, 2025**

## **Capacitación #: 1**

**Tipo de evento:** Taller

**Organizador del evento:** HIAS Costa Rica

**Nombre del evento:** Estrategias de atención a población migrante y refugiada en Heredia

**Fecha:** 12/01/2024

**Modalidad:** Presencial

**Asistentes del equipo BIMAB:** Bryan Vindas y Sharon Ugalde

**Lugar:** Centro cultural Omar Dengo, Heredia

**Certificado:** NA.

**Objetivo:** compartir experiencias con organizaciones públicas y privadas que trabajan con población migrante/refugiada. Se buscó que los participantes reflexionaran sobre que acciones pueden realizar para apoyar estas poblaciones.

**Materiales requeridos:** Los materiales fueron brindados por los organizadores del taller. Se utilizaron papeles y marcadores para sistematizar opiniones y lluvias de ideas

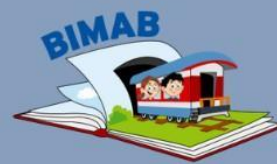
**Resultado de aprendizaje:** enlace con otras organizaciones, entender las dificultades de la población migrante al solicitar regularizar sus estados migratorios, buscar formas de colaborar con estas poblaciones

**Aplicación del aprendizaje:** se espera realizar una investigación en la cual se establezcan cuáles servicios pueden brindarse desde la BIMAB y otras bibliotecas de carácter público para apoyar a estas poblaciones

## Fotografías de la actividad



Estrategias de atención a  
población migrante y  
refugiada en Heredia



## **Capacitación #: 2**

**Tipo de evento:** Taller

**Organizador del evento:** Fundación Festival Puro Cuento

**Impartido por:** Taller de Títeres Castillo Sol y Luna.

**Nombre de la capacitación:** Taller de títeres en el marco del Festival Puro Cuento

**Fecha:** 19/03/2024

**Modalidad:** presencial

**Lugar:** Teatro Bolsillo, en San Pedro Monte de Oca

**Asistentes del equipo BIMAB:** Natalia Villalobos

**Duración:** 3 horas (6:00 pm a 9:00 pm).

**Certificado:** NA.

**Objetivo:** el objetivo del taller fue que los participantes conocieran el arte de la creación y manipulación de títeres, con el fin de incluirlo como mediador didáctico para el desarrollo infantil.

**Materiales requeridos:** Los materiales fueron brindados por los organizadores del taller.

Se hizo uso de: goma, tijeras, retazos de tela, ojos decorativos, pelucas (material diverso para decorar el títere). La base de la cabeza y ésta, fueron construidos con cartón y estereofon.

### **Resultado de aprendizaje**

Conocimiento de técnicas básicas para la creación de títeres.

Manejo y manipulación del títere en escena

Desarrollo de la creatividad: escenas, personajes, situaciones (Improvisaciones)

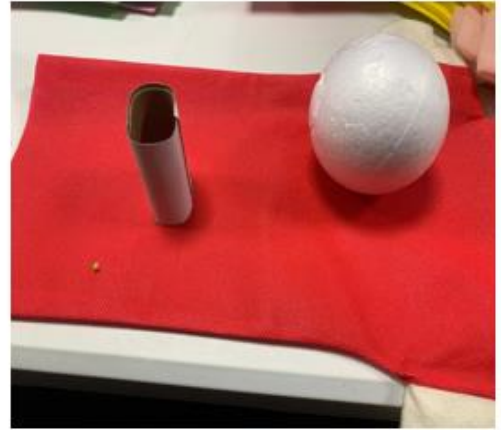
Coordinación con otros titiriteros para lograr la presentación.

### **Aplicación del aprendizaje**

Se desea aplicar el conocimiento adquirido a través de un taller de títeres, en el que se medie con este ejercicio para desarrollar alguno de los ejes temáticos de la BIMAB como derechos de los niños, salud y bienestar, etc.

Podría brindarse tanto para los usuarios meta de la biblioteca infantil, así como para estudiantes o colegas que laboran en unidades de información relacionados con la niñez.

## Fotografías de la actividad



### **Capacitación #: 3**

**Tipo de evento:** Capacitación

**Organizador del evento:** HIAS Costa Rica

**Nombre del evento:** Brechas laborales de la población desplazada por la fuerza y migrante en Costa Rica

**Fecha:** 22/05/2024

**Modalidad:** Presencial

**Asistentes del equipo BIMAB:** Bryan Vindas, Sharon Ugalde, Natalia Villalobos, Flor Vargas, estudiantes asistentes: Ismael Argenal, Adriana Chavarria e Ines Gomez. Personal académico y administrativo EBDI.

**Lugar:** Biblioteca Joaquin García Monge, UNA

**Certificado:** NA.

**Objetivo:** identificar las diferencias en los conceptos de persona migrante / refugiada / solicitante de refugio, para entender el contexto de estas poblaciones en Costa Rica con respecto derechos, oportunidades y permisos de trabajo, temas legales y barreras.

**Materiales requeridos:** NA.

**Resultado de aprendizaje:** identificar las categorías utilizadas al hablar de migración, entender las características y dificultades que enfrentan estas poblaciones en el sistema legal costarricense y reflexionar sobre formas de crear inclusión y sensibilización desde las bibliotecas

**Aplicación del aprendizaje:** se tiene programado en el segundo semestre 2024, realizar una capacitación (alfabetización digital) para un grupo de mujeres emprendedoras migrantes y para sus hijos en la BIMAB.

## Fotografías de la actividad



**Capacitación #:** 4

**Tipo de evento:** Taller

**Organizador del evento:** EBCI - UCR

**Nombre del evento:** Taller: Diseñar el cambio en bibliotecas, archivos y museos: La migración

**Fecha:** 23/07/2024

**Modalidad:** Presencial

**Asistentes del equipo BIMAB:** Sharon Ugalde

**Lugar:** Facultad de Ciencias Sociales, UCR

**Certificado:** Si

**Objetivo:** diseñar espacios, servicios y productos enfocados en apoyar a las comunidades migrantes

**Materiales requeridos:** NA

**Resultado de aprendizaje:** metodología para el diseño de espacios, servicios y productos enfocados en apoyar a las comunidades migrantes

**Aplicación del aprendizaje:** los conocimientos adquiridos se aplicarán en la propuesta de servicios para población migrante que se está trabajando

## Fotografías de la actividad



## **Capacitación #: 5**

**Tipo de evento:** Taller

**Organizador del evento:** BIMAB - EBDI. Facilitadora: Melissa Osorio García

**Nombre del evento:** Narración y lectura didáctica para la primera infancia

**Fecha:** 26/08/2024

**Modalidad:** Presencial

**Asistentes del equipo BIMAB:** Sharon Ugalde, Natalia Villalobos, Flor Vargas

**Lugar:** BIMAB y Sala de audiovisuales Biblioteca Joaquin García

**Certificado:** Si

**Objetivo:** acercamiento a la lectura para las infancias por medio de técnicas y dispositivos escénicos sencillos que los cautiven, mientras se fascinan con pequeñas puestas en escena.

**Materiales requeridos:** Silicona líquida, paño lency, marcadores, peluche de colores o lana (para el cabello del personaje), tijeras, ojos movibles o fijos, agujas e hilos, caja de cartón

**Resultado de aprendizaje:** Tipos de cuentos para cada edad, estrategias para lectura de cuentos en voz alta, técnicas de narración con dispositivos, acercamiento a la elaboración de franelógrafo.

**Aplicación del aprendizaje:** descubrir formas para leer cuentos, narrar historias y técnicas sencillas para llevar a escena cuentos cortos.

## Fotografías de la actividad



BIMAB - COLOQUIO INTERNACIONAL  
2da edición

En el marco del Coloquio Internacional ha celebrarse el 29 y 30 de agosto de 2024, se brindará el taller:

**"EL ARTE DE LOS TÍTERES COMO MEDIADOR DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO INFANTIL"**

Impartido por: Lic. Melissa Osorio García  
Fecha: Lunes 26 de agosto, 2024  
Duración: 4 horas  
Hora de inicio: 1:00 pm  
Lugar: BIMAB - Sala audiovisuales.

Certificado participación



## **Capacitación #: 6**

**Tipo de evento:** Taller

**Organizador del evento:** BIMAB - EBDI. Facilitadora: Melissa Osorio García

**Nombre del evento:** El arte de los títeres como mediador didáctico para el desarrollo infantil

**Fecha:** 27/08/2024

**Modalidad:** Presencial

**Asistentes del equipo BIMAB:** Bryan Vindas, Sharon Ugalde, Flor Vargas

**Lugar:** Biblioteca Pública de Sarchí

**Certificado:** Si

**Objetivo:** El arte de los títeres, como un arte multidisciplinar, les permite a los profesionales en bibliotecología implementarla en el aula como mediador didáctico y estético de comunicación.

**Materiales requeridos:** Vestido para Títere de Guante ( lo lleva la tallerista), bola de icopor #9, pedacito de espuma (para pintar con ella), vinilos: amarillo, azul, rojo, negro y blanco, silicona líquida, retazos de telas, cintas de colores, botones, etc., marcadores, peluche de colores o lana (para el cabello del personaje), tijeras y ojos móviles o fijos.

**Resultado de aprendizaje:** El taller ofrece estrategias lúdico -creativas para acompañar el proceso de desarrollo integral de los niños en su primera infancia, implementando el teatro de títeres como fuente de innumerables experiencias. En dicho espacio, los asistentes podrán descubrir las posibilidades pedagógicas de esta disciplina desde lo teórico, con ejemplos prácticos, para ser implementado correctamente en los espacios educativos a modo de experiencias. Así los participantes, no solo se llevarán información relevante sino también un títere apto para su uso en espacio lúdicos para la infancia.

**Aplicación del aprendizaje:** abre múltiples y diversas posibilidades en las actividades formativas de la BIMAB (talleres, cursos, espacios recreativos, etc.) utilizando títeres.

## Fotografías de la actividad



**BIMAB - COLOQUIO INTERNACIONAL**  
2da edición

En el marco del Coloquio internacional ha celebrarse el 29 y 30 de agosto de 2024, se brindará el taller:

**“EL ARTE DE LOS TÍTERES COMO MEDIADOR DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO INFANTIL”**

Impartido por: Lic. Melissa Osorio García  
Fecha: Martes 27 de agosto, 2024  
Duración: 4 horas  
Hora de inicio: 1:00 pm.  
Lugar: Biblioteca Pública Sarchí

Certificado participación



**Capacitación #: 7**

**Tipo de evento:** Taller

**Organizador del evento:** EBDI. Facilitador: Dario Segura Picado

**Nombre del evento:** Taller de técnicas para el trabajo en comunidades

**Fecha:** 06/11/2024

**Modalidad:** Presencial

**Asistentes del equipo BIMAB:** Sharon Ugalde, Flor Vargas, Natalia Villalobos

**Lugar:** Aula Tecnológica, Facultad de Filosofía y Letras, UNA

**Certificado:** NA.

**Objetivo:** conocer tres metodologías para el trabajo con comunidades

**Materiales requeridos:** Papel, cartulina, legos o piezas magnéticas armables

**Resultado de aprendizaje:** Se desarrollaron tres metodologías a emplear para el trabajo con comunidades, las mismas se pueden aplicar para recopilar información, como métodos de trabajo y para romper hielo.

**Aplicación del aprendizaje:** Se pueden aplicar durante los procesos de itinerancia desarrollada por la BIMAB