

**Análisis de los significados construidos por un grupo de seis estudiantes de
sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de
aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19**

Artículo Científico presentado en la
División de Educología
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar al grado en Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en
Didáctica

María Fernanda Vargas Campos

Febrero, 2025

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA**

**“ANÁLISIS DE LOS SIGNIFICADOS CONSTRUIDOS POR UN GRUPO DE SEIS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE GOLDEN VALLEY SCHOOL RESPECTO A
LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA
POR COVID-19”**

ESTUDIANTE:
MARÍA FERNANDA VARGAS CAMPOS

SE HACE CONSTANCIA DE QUE EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN
MODALIDAD ARTÍCULO CIENTÍFICO FUE APROBADO MEDIANTE SESIÓN VIRTUAL
PLATAFORMA ZOOM REALIZADA EL 10 DE FEBRERO DEL 2025 A LAS 3 P.M.

EL COMITÉ EVALUADOR SE CONFORMÓ DE LA SIGUIENTE MANERA:

MED. LEONEL ARIAS SANDOVAL	TUTOR
MED. LAURA MURILLO QUESADA	ASESORA
DRA. CRISTINA CALDERÓN MEJÍAS	ASESORA
MED. MARÍA JESÚS ZÁRATE MONTERO	REPRESENTANTE DECANATO
MED. LODE CASCANTE GÓMEZ	REPRESENTANTE EDUCOLOGÍA

FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Resumen

La presente investigación analiza los significados construidos por seis estudiantes de sexto grado, de una institución privada en Costa Rica, en relación con sus experiencias de aprendizaje durante la pandemia de COVID-19. El estudio indaga cómo los alumnos vivieron y entendieron el entorno educativo y las transformaciones derivadas del distanciamiento social y la transición a métodos de enseñanza sincrónica y asincrónica entre los años 2020 y 2022 por medio de instrumentos como historias de vida, entrevistas y grupos focales. Los hallazgos indican que las experiencias de aprendizaje se caracterizaron por retos significativos entre los que resaltan la ausencia de interacción en persona con profesores y compañeros; lo que impactó tanto en la dinámica de grupo como en la percepción de respaldo emocional y la metodología utilizadas en la asignatura de inglés. Además, se reconocieron el uso de metodologías que impactaron a las personas estudiantes, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la incorporación de técnicas significativas, que consiguieron mantener la motivación en entornos de aprendizaje sincrónico y asincrónico. Este estudio proporciona estrategias para el abordaje de escenarios de distanciamiento social de emergencia poniendo como prioridad las experiencias de aprendizaje significativas.

Palabras clave: experiencias de aprendizaje, modalidad de aprendizaje virtual, modalidad de aprendizaje combinado, aprendizaje significativo, educación en pandemia.

Abstract

This research analyzes the meanings constructed by six sixth-grade students from a private institution in Costa Rica, in relation to their learning experiences during the COVID-19 pandemic. The study inquires how the students experienced and understood the educational environment and the transformations resulting from social distancing and the transition to synchronous and asynchronous teaching methods between 2020 and 2022, using tools such as life stories, interviews, and focus groups. The findings indicate that the learning experiences were characterized by significant challenges, including the lack of in-person interaction with teachers and peers, which impacted both group dynamics and the perception of emotional support and the methodology used in the English subject. Furthermore, the use of methodologies that impacted the students, such as Project-Based Learning (PBL) and the incorporation of meaningful techniques, was acknowledged, as they helped maintain motivation in synchronous and asynchronous learning environments. This study provides strategies for addressing emergency social distancing scenarios, prioritizing meaningful learning experiences.

Keywords: Learning experiences, virtual learning modality, blended learning modality, meaningful learning, and pandemic education.

Introducción

Descripción, contextualización y formulación de problema

La pandemia de COVID-19 provocó una crisis educativa mundial sin precedentes. El distanciamiento social y el cierre de las escuelas tuvieron un impacto significativo en la forma en que las personas estudiantes aprenden. En este contexto, la investigación se centra en comprender los significados construidos durante las experiencias de aprendizaje de seis estudiantes de sexto grado de la Golden Valley School con la asignatura de inglés durante ese contexto.

Con respecto a los significados creados, se examinaron las percepciones, interpretaciones y significados que han atribuido las personas estudiantes a su proceso de aprendizaje. Esto incluye la adaptación a la educación a distancia, el uso de tecnología y las nuevas formas de aprender. Con respecto al impacto socio afectivo, se examinan los efectos en las personas estudiantes tanto emocionales como sociales, además de los aspectos académicos. Su bienestar puede haber sido afectado por el aislamiento, la falta de interacción presencial y la adaptación a nuevas rutinas. Además, este estudio se centra en la asignatura de inglés, por lo que busca comprender cómo las personas estudiantes han enfrentado desafíos particulares al aprender un segundo idioma en un entorno virtual.

Este estudio se centró en analizar cómo la pandemia de COVID-19 impactó el proceso de enseñanza-aprendizaje de seis estudiantes de sexto grado del Colegio Golden Valley School. Realizada en 2023, cuando las personas participantes cursaban sexto grado, esta investigación profundiza en las experiencias de estas personas durante los años 2020, 2021 y 2022, cuando estos y estas estudiantes cursaron los niveles de tercer, cuarto y quinto año respectivamente, específicamente cuando la educación se trasladó al ámbito virtual por la coyuntura de salud a nivel

mundial. El Colegio Golden Valley es una institución educativa privada con un enfoque pedagógico basado en la metodología Montessori y la filosofía de bachillerato internacional, ubicado en San Isidro de Heredia, un centro educativo que ofrece educación desde el nivel preescolar hasta el bachillerato internacional, implementando un enfoque pedagógico basado en la metodología Montessori en los primeros años de enseñanza para luego transformarse en metodología Bachillerato Internacional. Además, las personas participantes del estudio provienen de comunidades cercanas a la institución, como San Isidro de Heredia, San Pablo de Heredia y Escazú.

El Colegio Golden Valley School se destaca por su dedicación a la formación integral del alumnado, promoviendo un amplio currículo. No obstante, la pandemia y el cierre de escuelas obligaron a adoptar la educación a distancia, poniendo a prueba las prácticas hasta la fecha. En este marco, la investigación busca entender cómo las personas estudiantes de sexto grado enfrentaron las nuevas realidades del aprendizaje en línea, sus percepciones sobre el uso de la tecnología y el impacto de las relaciones interpersonales y el apoyo socioafectivo en su experiencia educativa.

Además, se examinó cómo las condiciones impuestas por la pandemia han afectado el bienestar emocional de los estudiantes y el papel que deben desempeñar las instituciones educativas en situaciones de crisis. Este enfoque pretende contribuir a la comprensión de las experiencias de las personas estudiantes en el contexto de COVID-19 y ofrecer recomendaciones prácticas para la enseñanza del inglés en escenarios similares en el futuro

Formulación del problema

¿Cuáles fueron los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en la asignatura de inglés?

El objetivo de este estudio es crear significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en la asignatura de inglés.

Justificación

Esta investigación pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. Este análisis tiene como objetivo generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto es relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta asignatura.

En el año 2020 surgió la crisis pandémica por la infección Covid-19, la cual trajo consigo situaciones inesperadas para la educación alrededor del mundo, debido a que el distanciamiento social fue inevitable. A raíz de lo anterior, la educación tuvo que reinventarse, lo cual acarrió que se adoptara la modalidad de educación a distancia con apoyo de recursos tecnológicos en los centros educativos en Costa Rica. Además, no se previó el impacto socioafectivo, ni el acceso o exclusión que tales cambios pudieran tener en la población estudiantil. Para el año 2021, surge una nueva modalidad educativa para reemplazar la educación a distancia, y se implementa la estrategia denominada Educación Combinada. Esta consiste en el uso de recursos tecnológicos como

instrumentos para la enseñanza alternados con clases presenciales. Debido a que la situación provocada por la pandemia en el sistema educativo es reciente, existen pocas fuentes que hagan referencia a las estrategias pedagógicas durante la educación combinada.

Por otro lado, en el caso particular de Costa Rica, la mayor parte de la literatura proviene de fuentes oficiales, específicamente emitidas por el Ministerio de Educación Pública, donde se especifican las pautas a seguir durante la educación a distancia y la modalidad combinada. Por esta razón, se considera que la propuesta de esta investigación cumple con los criterios de relevancia, pertinencia y originalidad.

Analizar las experiencias de aprendizaje de las personas estudiantes, escuchar sus voces y comprender la dinámica educativa en tiempos de pandemia permite adquirir herramientas pedagógicas para abordar eventos que alteren la dinámica tradicional del aula y que inciden en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la distancia social generó que la educación formal cambiara y en la mayoría de los casos su mayor objetivo se redujo a tratar de cubrir contenidos y objetivos. Con lo anterior, se deja de lado las potencialidades liberadoras de la institución educativa, tal y como lo menciona Plá (2020) en su artículo *La pandemia en la escuela: entre la opresión y la esperanza*, refiriéndose a la escuela:

Lo que quedó es parte de su función reguladora básica: certificar y crear ciclos etarios. De ahí la urgencia por “salvar” el año escolar y la creación de las “Carpetas de Experiencias”, que no serán más que verificación y calificación de la tarea realizada (p. 31).

Según la UNESCO (2020) los diferentes actores del sistema educativo han sufrido varias consecuencias a niveles académicos y emocionales a raíz de los cambios presentados con el fin de respetar los protocolos del Ministerio de Salud asociados al distanciamiento social. Sobre este aspecto, De la Cruz (2020) advierte que existen diferentes tensiones que han propiciado y

agudizado estas consecuencias, tales como: “1) actividades laborales versus actividades escolares; 2) dedicación al estudio versus carencias en el hogar; 3) armonía familiar versus violencia; 4) demandas de la escuela versus apoyo académico familiar, y 5) control escolar externo versus autorregulación” (p. 40).

De esta forma, se analizaron las vivencias experimentadas por el grupo de seis estudiantes de Golden Valley School con el fin de formular una propuesta que brinde recomendaciones para el desarrollo de estrategias de aprendizaje significativo basadas en el contexto del distanciamiento social. Esto resulta útil en un escenario similar en el presente y futuro con el fin de aportar un escenario positivo de aprendizaje para los diferentes actores involucrados de los procesos educativos.

Antecedentes Internacionales

En su artículo *Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia*, Mendoza (2020) analiza los desafíos, avances y lecciones aprendidas durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19, cuando las instituciones educativas del mundo tuvieron que adaptarse a la educación a distancia. Un tema central del artículo es el rol de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para asegurar la continuidad de la educación a distancia. Este aspecto se relaciona con esta investigación, ya que las personas estudiantes también tuvieron que adaptarse al uso de herramientas tecnológicas para continuar sus clases de inglés en un entorno virtual.

Mendoza (2020) destaca que uno de los aspectos positivos de la educación a distancia fue la flexibilidad y las nuevas estrategias que surgieron. Tanto estudiantes como docentes pudieron trabajar con horarios flexibles y desarrollar habilidades de autoaprendizaje y autonomía. Sin embargo, este modelo también presentó dificultades para aquellos estudiantes que necesitaban más estructura y apoyo. El artículo también subraya cómo la educación a distancia transformó el rol

del docente, quien pasó de ser un simple transmisor de conocimiento a convertirse en un facilitador del aprendizaje. Esta transformación implicó que los docentes modificaran sus prácticas pedagógicas para fomentar un aprendizaje más autónomo, al aprovechar las herramientas digitales. Además, el confinamiento y la falta de interacción social tuvieron un impacto emocional significativo en estudiantes y docentes, generando sentimientos de aislamiento, ansiedad y estrés. Mendoza (2020) resalta la importancia de apoyar no solo el aprendizaje académico, sino también el bienestar socioafectivo de los involucrados.

Estas ideas se relacionan directamente con los resultados de la presente investigación, ya que los instrumentos aplicados revelaron que los estudiantes de sexto grado de la Golden Valley School también percibieron que sus docentes asumieron un rol distinto, al promover el uso de recursos tecnológicos para su aprendizaje de inglés. Asimismo, el impacto emocional del confinamiento, manifestado en sentimientos de aislamiento y ansiedad, fue un aspecto clave que emergió en las percepciones de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje en un entorno virtual.

En el artículo *Educación y Pandemia: La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado*, Díaz-Barriga (2020) explora cómo la pandemia de COVID-19 obligó a la comunidad educativa a reevaluar el papel y la función de la escuela para la sociedad. A medida que las instituciones educativas se vieron forzadas a cerrar y trasladar sus actividades al entorno virtual, surgieron preguntas sobre la esencia de la educación y la importancia del espacio físico en el aprendizaje. Díaz-Barriga (2020) argumenta que la escuela no solo es un lugar para la transmisión de conocimiento, sino también un espacio crucial para la socialización, el desarrollo emocional y la construcción de identidades. Esto se vincula directamente con el aspecto socioafectivo de la presente investigación, ya que se analiza cómo los estudiantes de inglés en sexto grado

experimentaron el aislamiento y la falta de interacción presencial desde sus experiencias de aprendizaje. La falta de interacción social en entornos presenciales, impactó negativamente en el bienestar de las personas estudiantes, lo que evidenció que la educación no puede ser entendida únicamente como un proceso académico, sino como un fenómeno que involucra dimensiones sociales y emocionales, y es de esta manera como lo concibe la teoría del aprendizaje significativo. Por último, la necesidad de replantear el significado de la educación en el contexto virtual resuena con el tercer objetivo de la investigación al pretender sugerir estrategias de aprendizaje significativo para el abordaje de la enseñanza inglés como respuesta al contexto de la Pandemia por COVID-19, abordando las percepciones y necesidades de las personas estudiantes en un entorno digital.

El artículo *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia* de la autora Floralba del Rocío Aguilar Gordón (2020), a través de un enfoque descriptivo, se exponen las problemáticas sociales derivadas de la desigualdad digital y los desafíos a largo plazo que trae el aprendizaje virtual. Además, analiza cómo el confinamiento forzado por la pandemia de COVID-19 transformó radicalmente la educación. Analiza las implicaciones sociales y pedagógicas del cambio de escenarios presenciales a virtuales, destacando cómo las tecnologías de la información se convirtieron en herramientas esenciales para la educación virtual. Al igual que el artículo de Aguilar, esta investigación examina cómo el uso de tecnologías transformó el proceso de aprendizaje de inglés en un entorno virtual. Por otro lado, el impacto socioafectivo del aislamiento y la falta de interacción presencial, elementos clave en esta investigación también son abordados en este texto de Aguilar (2020) lo que permite contextualizar las experiencias de los estudiantes en un marco más amplio de los desafíos de la educación virtual durante la pandemia.

Antecedentes Nacionales

En el año 2020 el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica lanza la guía de *Orientaciones para el apoyo del proceso educativo a distancia* donde se establece el uso de herramientas tecnológicas como parte de la estrategia Aprendo en casa. Esta estrategia, en alguna medida, alcanzó a las personas estudiantes de Golden Valley School quienes también experimentaron este cambio a un entorno virtual, ya que esta institución educativa se rige por los procedimientos del Ministerio de Educación Pública. El documento distingue entre diferentes escenarios educativos según el acceso de los estudiantes a dispositivos tecnológicos e internet (Ministerio de Educación Pública, 2020). Además, en las orientaciones, se menciona que las familias juegan un rol fundamental en el apoyo a los estudiantes y que el aislamiento generado por la pandemia impactó tanto en los aspectos académicos como en el bienestar emocional de las personas estudiantes (Ministerio de Educación Pública, 2020). Este punto se conecta con la presente investigación, ya que se pretende reconocer los sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes. Dentro de estos, es posible que se aborden temas como el aislamiento, la falta de interacción presencial y su impacto emocional en los estudiantes, así como la influencia de estas experiencias en su proceso de aprendizaje del inglés.

Objetivo general

- Analizar significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en la asignatura de inglés.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el contexto educativo en que se desarrollan las experiencias de aprendizaje en la asignatura de inglés de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School en el contexto de la Pandemia por COVID-19.
- Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19.
- Determinar las estrategias de aprendizaje para el abordaje de la enseñanza del inglés por parte de la persona docente en el contexto de Pandemia por COVID-19.

Referente teórico

La presente investigación analiza los significados construidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. Por esta razón, es preciso plantear algunos ejes conceptuales relevantes para la investigación y el contexto de esta.

Contexto de Pandemia por COVID-19

A finales del año 2019 se oficializa la circulación de un nuevo virus, COVID-19, el cual produce síntomas respiratorios y se transmite por vía aérea por medio de partículas de saliva infectadas. El virus es bastante contagioso y en algunos casos produce complicaciones graves de salud. En la primera mitad del año 2020 la enfermedad se esparció rápidamente a distintas regiones del planeta ganando la categoría de pandemia, por lo que se consideró necesario establecer nuevas medidas sanitarias y de distanciamiento social. Esta coyuntura generó mucha incertidumbre, así como también acarreo desinformación, ambigüedades y contradicciones. Según la World Health Organization (2020) lo anterior afectó todas las áreas de socialización humana, entre estas la educación. Así es como acatando el comunicado de prensa emitido por el Gobierno de Costa Rica el 16 de marzo de 2020, se suspendieron las lecciones en todos los centros educativos del país. Esto hizo que, a partir de la primera mitad del año 2020, los centros educativos cambiaran la modalidad presencial, para dar paso a una educación formal exclusivamente virtual para las personas estudiantes que contaban con los medios tecnológicos. El beneficio anterior aplicó especialmente para los centros educativos privados, mientras que los que no contaban con estos recursos, como acceso a internet o dispositivos electrónicos, tuvieron que acogerse a herramientas como fotocopias u otros materiales que los educadores les pudieran brindar. Por otro lado, en el 2021 el Ministerio de Educación Pública decidió abrir los centros educativos y darle paso a la

educación combinada.

Instituciones educativas privadas en Costa Rica

Según datos de la Dirección de Educación Privada del MEP existen alrededor de 606 centros educativos privados acreditados, estos alrededor del territorio nacional, aunque la mayoría se concentran en el Valle Central. Los centros educativos privados en Costa Rica tienen autonomía administrativa y libertad de enseñanza como lo establece en el voto 3550 de la Sala Constitucional, pero de igual forma deben acatar las medidas de los Decretos Ejecutivos. En el caso del contexto por la pandemia, los centros privados tuvieron que adecuarse a lo establecido en el Decreto Ejecutivo N° 42227-MP-S de Emergencia Nacional, el cual dictó el cierre de los centros educativos siempre y cuando se promovieron acciones para que las personas estudiantes siguieran vinculados a la educación. Como parte de lo anterior, la mayoría de las instituciones privadas costarricenses optaron por establecer una modalidad virtual. Esta consistió en mantener el horario de lecciones de la modalidad presencial, impartir lecciones por medio de plataformas virtuales en vivo, dar acompañamiento estudiantil por medios digitales, entre otros.

Esta modalidad, elegida por los centros privados, acarreó tanto una serie de ventajas como desventajas para las personas estudiantes. Según el Programa Estado de la Nación (2021) en su Informe Estado de la Educación:

Cerca de 535.000 estudiantes no tuvieron condiciones adecuadas de conectividad y acceso a recursos tecnológicos durante la pandemia: 281.000 tenían acceso a recursos tecnológicos, pero no conectividad a internet, y 254.000 restantes no contaban con ninguna de las dos condiciones (p. 95).

Esto concluyó en una ampliación de brechas tecnológicas y académicas entre las personas estudiantes de instituciones públicas y privadas, ya que como se presentó en la cita anterior, no

todas las personas estudiantes tuvieron acceso a la información y a la tecnología durante las llamadas modalidades virtuales y combinadas en contexto del auge de la pandemia.

Educación combinada y tecnología

En el caso de Costa Rica la educación combinada se empezó a implementar a partir del 2021. Esta estrategia, promovida por el Ministerio de Educación Pública supuso una combinación entre las modalidades presencial y a distancia con apoyo de recursos tecnológicos por medio de la plataforma *Teams*. Esto supuso que las personas estudiantes asistieran al centro educativo paulatinamente, siempre conservando el espacio virtual. Alternar la educación virtual con la educación presencial no fue tarea fácil, ya que se insistió en la rigurosidad de las medidas sanitarias para controlar el contagio de COVID-19. De esta manera la educación tal y como se conoce, ha tenido que sufrir muchos cambios para adaptarse. Estos cambios sugieren que autores como Beltrán et al. (2020), en su artículo *Educación en época de confinamiento: La tarea de renovar un mundo común*, consideran que no serán temporales, ya que esta situación ha llegado para marcar un precedente en la educación como se conoce.

La tecnología ha sido uno de los recursos utilizados durante este contexto pandémico, ya que ha permitido el aprendizaje en línea, para quienes tuvieron acceso a recursos tecnológicos desde su hogar. Mendoza (2020) indica que “En general, la presencia de las tecnologías ha empujado a la sociedad hacia un cambio de paradigma en la vida cotidiana, desde los aparatos que tenemos en el hogar hasta las formas en que nos comunicamos” (p. 344). Es un hecho que la presencia de la tecnología en el ámbito educativo no ha sido la excepción y ha forzado a un cambio de paradigma en la vida del personal docente, la población estudiantil, familia, entre otros actores involucrados. De esta forma, las personas estudiantes participantes plantean como esencial el uso de la tecnología durante su experiencia en los contextos de educación virtual sincrónica y

educación combinada. En esta misma línea, Mendoza (2020) menciona, “a pesar de que se pueden utilizar herramientas tecnológicas para solventar la distancia física, éstas requieren un uso en contexto, planeado y con sentido para dar forma al evento educativo” (p. 343). Lo cual implica la necesidad de que el objetivo de la experiencia de aprendizaje sea intencional, tanto en la presencialidad como en los contextos virtuales, para que el aprendizaje surja de la mejor manera posible y pueda considerarse aprendizaje significativo.

Además, de la redefinición de las situaciones académicas durante esta coyuntura era necesario establecer estrategias para que el recurso tecnológico fuera un aliado durante los procesos de aprendizaje e interacción entre pares. Es muy importante rescatar que la virtualidad ha acarreado consigo tanto ventajas como desventajas. Por un lado, las ventajas, afirma Ortega (2023) la oportunidad de continuar con los estudios, mayor tiempo para los trabajos y tareas, oportunidad para mejorar conocimientos y habilidades, por otro lado, las desventajas como la falta de recursos económicos, carga familiar y la falta de dispositivos y conexión (p. 4). Esto ha dado paso a que sea cada vez más visible la brecha digital que existe en la población estudiantil, así también como la brecha de acceso a las tecnologías de información alrededor del mundo.

Con el uso de las aulas virtuales ha surgido la disyuntiva sobre cuál metodología de aprendizaje promueve el interés y la motivación en el proceso. En este sentido se presenta la interrogante de cómo aplicarlas en un entorno virtual. La independencia y relevancia que caracteriza al constructivismo nos propone utilizar “apoyos que promuevan la facilitación de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos” (Díaz-Barriga, 2017, p. 36).

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que nace en el constructivismo y se

basa en la teoría de la asimilación. Para el constructivismo el estudiante es el dueño de su propio proceso de aprendizaje, pues está encargado de construir nuevos conocimientos a partir de conocimientos que ya poseía, el profesor es un guía en este proceso. Así también, para Ausubel existen diferentes tipos de aprendizaje: repetitivo, significativo, por descubrimiento y por recepción; sin embargo, el aprendizaje significativo es el que le permite al individuo aprender nuevos conceptos utilizando como base conocimientos previos. Este aprendizaje fue propuesto y descrito por Ausubel et al. (1983) como:

La adquisición de significados nuevos; presupone una tendencia al aprendizaje significativo y una tarea de aprendizaje potencialmente significativa (es decir, una tarea que puede estar relacionada de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce). Es parte del continuo de aprendizaje de memoria → significativo en oposición a la continua recepción → descubrimiento (p. 538).

De acuerdo con lo anterior se construye el conocimiento a través de relaciones que se establecen por descubrimiento basándose en conocimientos previos, este proceso debe darse de una forma imparcial para su correcto desarrollo. Por su parte Ausubel et al. (1983) también describió la teoría de asimilación como:

La teoría del aprendizaje que enfatiza los procesos de aprendizaje significativo que involucran la inclusión y el aprendizaje superordinado y “combinatorio”, la diferenciación progresiva, la reconciliación integrativa de conceptos y proposiciones, la consolidación mediante el “aprendizaje por habilidades” y la organización secuencial de ideas relacionadas jerárquicamente de “arriba hacia abajo” en la presentación del tema de estudio (p. 542).

Dos características que describen el aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación son la sustancialidad y la falta de arbitrariedad. Estas características son descritas también como la esencia del aprendizaje significativo, ya que permiten relacionar nuevas ideas con lo que el alumno ya sabe de manera natural, amplia y no al pie de la letra. En ese sentido para aprender un concepto complejo y amplio significativamente primero es necesario descomponer los conceptos que lo componen para así poder aprenderlos paulatinamente, de esta manera las ideas podrán ser asimiladas y relacionadas por la estructura cognoscitiva del individuo satisfactoriamente.

Con respecto a la teoría de asimilación, Ausubel et al. (1983) describen que el aprendizaje significativo se da mayormente por medio de la asimilación de nueva información, debido a que esta está vinculada a aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva. Dado lo anterior, los conceptos y proposiciones se modifican adoptando un concepto más extenso basado en una combinación entre el aspecto preexistente y la nueva información.

Cabe resaltar que dentro de la teoría de la asimilación se encuentran también otros tipos de aprendizaje, además del significativo como los subordinados y combinatorios. Lo anterior debido a que esta teoría es parte de las teorías cognoscitivas, es decir la asimilación rechaza los principios conductistas que dictan que el aprendizaje se puede dar y observar por medio de la conducta.

En la misma línea del constructivismo y el aprendizaje significativo, Romero (2009) propone que el desarrollo de este tipo de aprendizaje se sustenta en dos ejes fundamentales: la actividad constructiva y la interacción con los demás. Esta última se ha visto afectada en el contexto pandémico. Sin embargo, la autora defiende que es pertinente distinguir entre lo que el alumno es capaz de aprender por sí solo y lo que puede lograr en contacto con otras personas, ya sea observándolas, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.

En este sentido, es posible generar experiencias de aprendizaje significativo incluso en contextos de interacción social virtual o combinada, siempre y cuando se promuevan procesos que motiven al estudiante. La creación de estas experiencias no depende únicamente de los conocimientos previos del alumno, sino también de factores como la percepción que tiene de la escuela, del profesor y de sus actuaciones; sus expectativas ante la enseñanza; sus motivaciones y actitudes; y las estrategias de aprendizaje que es capaz de utilizar. Es por esto que, en su obra *Aprendizaje significativo y constructivismo*, Romero (2009) enfatiza la importancia de un enfoque integral en el proceso educativo como fundamental en los siguientes tres requisitos:

El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, no lejano al interés o experiencia del alumno. El alumno debe estar motivado a aprender. Aquí entra en toda su dimensión el papel fundamental del profesor como elemento clave para estimular el aprendizaje significativo, para orientarlo en una determinada dirección. El aprendizaje debe ser funcional, es decir, todos los conceptos, conocimientos, normas, etc., que el alumno aprende, deben serle útiles, de forma que pueda aplicarlos en cualquier circunstancia que se requieran (párrafo 4).

A partir de lo anterior, se enmarca la necesidad de promover las situaciones de aprendizaje que cumplan con estos requisitos enumerados por el autor, en donde el contenido es potencialmente significativo, la motivación y el papel del profesor son componentes interrelacionados y críticos para la generación de experiencias de aprendizaje exitosas, especialmente en un entorno virtual como el de la presente investigación. La pandemia de COVID-19 puso la luz sobre la necesidad de que los facilitadores de procesos educativos adapten sus mediación pedagógica para responder a las exigencias académicas y también a las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, reforzando la idea de que el aprendizaje funcional y

aplicable debe ir más allá de la transmisión de conocimientos. Este conjunto de elementos fundamentales darán pie a lo que en esta investigación se denomina experiencias de aprendizaje.

Experiencias de aprendizaje

La experiencia de aprendizaje se ha definido por Cantú y García (2006) como “la acción y el efecto de experimentar, así como la acumulación de conocimientos y destrezas que se adquieren en torno a determinados aspectos, mediante la actuación sobre los mismos” (p. 23). Además, Cantú y García (2006) proponen que existen diferentes categorías en las que se pueden clasificar estas acciones y efectos, tales como: Obtención de información, ejercicios de internalización, estimulación, análisis, diseño y construcción de modelos, solución de problemas, prácticas en situaciones reales y generación de innovación.

Es necesario recalcar que las experiencias de aprendizaje son hechos claves propios del proceso educativo, estos se facilitan por la interacción social y cooperativa con otros, en donde por recepción o por descubrimiento se da la oportunidad de establecer un proceso de reorganización interna de esquemas. Este resultado depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento de quien lo experimente. La continua práctica de estos hechos claves podría proporcionar la habilidad para realizar o afrontar eventos a futuro. Bajo la luz del aprendizaje significativo Díaz-Barriga y Hernández (2003) plantean que:

Estas situaciones no deben pensarse como compartimentos estancos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretajan la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo elabora o reconstruye la información). (p. 37)

Lo anterior permite plantear que las experiencias de aprendizaje no están aisladas de la

acción docente, pero este debe actuar como mediador en donde el estudiante es el agente activo del proceso. Este es un evento natural dentro de un contexto de aprendizaje significativo, en distintas etapas, procesos continuos donde se integran las acciones del docente y los procesos internos del estudiante. Estas experiencias deben permitir que la persona estudiante no solo reciba la información, sino que la reconstruya activamente y la relacione con sus conocimientos previos, fomentando un aprendizaje significativo. Así, se afirma que las experiencias no solo son cognitivas, sino también afectivas, ya que las emociones y motivaciones del alumno influyen en su capacidad para asimilar y aplicar lo aprendido.

Experiencia de aprendizaje sincrónica y asincrónica

De acuerdo con el contexto espacial y temporal, existen dos formas de acercarse a las experiencias de aprendizaje desarrolladas durante la educación combinada: la sincrónica y la asincrónica. En el contexto del aprendizaje sincrónico en entornos combinados o virtuales, los participantes interactúan en tiempo real, lo cual facilita la colaboración y el debate en grupo. Según Delgado (2020) algunos ejemplos de actividades podrían ser “conferencias, debates, clases en aulas físicas o actividades grupales” (párrafo 3). Aunque, por otro lado, uno de los desafíos de este enfoque es la posibilidad de acceder a una conexión estable a internet, este obstáculo puede superarse mediante la implementación de recursos adicionales a través del aprendizaje asincrónico.

En las experiencias asincrónicas, se permite que cada estudiante trabaje a su ritmo en el momento en que este lo decida o le sea posible. Sin embargo, este tipo de aprendizaje también presenta sus desventajas, ya que como Mendoza (2020) lo describe, es muy diferente hacer para entregar qué hacer para aprender:

La primera no busca más que hacer algo que quede como evidencia de que el tiempo se ha empleado en tener un producto que se vea y se pueda evaluar. Mientras que la segunda

busca que el alumno se adueñe del conocimiento nuevo a través de un anclaje con la información ya poseída. (p. 346)

Ya que en el caso de la asincronicidad se identifica que algunos estudiantes han optado por entregar los trabajos por la necesidad de obtener una calificación. Por esta razón, se plantea la preocupación de que se pierda el verdadero significado de educación. Independientemente del tipo de aprendizaje es importante que sea planteado desde una postura constructivista que represente un aporte significativo para quien lo experimente.

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), según Thomas (2000), "un enfoque de enseñanza en el que los estudiantes investigan y responden a preguntas complejas, y la creación de un producto o una presentación final es la culminación de su aprendizaje" (p. 2). Este enfoque promueve la participación activa de las personas estudiantes y también promueve el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas en contextos reales. Una de las ideas centrales del ABP es que los estudiantes adquieren conocimientos de manera más efectiva cuando participan en experiencias significativas que les permiten aplicar lo aprendido en situaciones prácticas. Además de desarrollar habilidades académicas, este método también fortalece competencias socioemocionales como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico (Thomas, 2000).

El ABP también facilita un aprendizaje significativo al conectar los intereses personales de las personas estudiantes con el contenido curricular. Esto es especialmente importante en la educación a distancia, donde mantener el interés y la motivación de las personas estudiantes puede ser un desafío (Mendoza, 2020). En este contexto, el ABP permite que los estudiantes utilicen el idioma en situaciones reales y significativas, lo que enriquece su proceso de aprendizaje.

Referente metodológico

El presente apartado tiene como fin marcar la ruta metodológica a seguir con miras de llevar a cabo una investigación, la cual se enmarcará bajo el paradigma naturalista, este también puede ser reconocido como paradigma humanista. Según Barrantes “su interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y la vida social” (1999, p. 61). Este paradigma es flexible y pretende comprender la naturaleza de la realidad en que, en este caso, se presenta el fenómeno. El enfoque de la investigación será cualitativo, ya que se estarán analizando diferentes significados contruidos a partir de experiencias de aprendizaje en una realidad subjetiva y dinámica como la educación virtual y combinada, resultado de la pandemia por COVID-19. Como su naturaleza es cualitativa no existe un interés de universalizar los resultados obtenidos, debido a que cada estudio posee sus propias cualidades (Barrantes, 1999).

El diseño metodológico a realizar será de corte transversal, caracterizado por la observación y el análisis de un fenómeno educativo en la mayoría de los casos. Además, Rodríguez y Mendivelso (2018) describen que, en este tipo de diseño, el investigador no interfiere en la investigación, pues su mayor objetivo es describir y analizar el objeto de estudio. De esta manera se optará por un rol de observador que pretende describir la realidad de las personas participantes por medio de los instrumentos y técnicas a emplear.

El tipo de estudio en el que se orientará la investigación es el fenomenológico, el cual describe e interpreta cimientos básicos de las experiencias, al distinguir así el equivalente del valor pedagógico de la experiencia (Fuster, 2019). Por medio de este método se pretende analizar la esencia de los significados de experiencias de las personas participantes, en sus propios términos, sobre el fenómeno en cuestión el cual representa el contexto educativo de la pandemia por COVID-19. Como consecuencia se analizó las experiencias vividas por las personas estudiantes de sexto

grado de la escuela Golden Valley School y su significado.

Con el fin de alcanzar este objetivo, se utilizaron técnicas de recolección de datos cualitativos, como la historia de vida, los grupos focales y la entrevista semiestructurada. La historia de vida será una herramienta para que las personas estudiantes presenten sus experiencias en sus propios términos a través de prosa y dibujo. De igual forma, los grupos focales crearon un espacio de interacción grupal que se basará en el espacio de intercambio de ideas entre los estudiantes. Cabe mencionar que los encargados legales de las personas estudiantes participantes otorgaron su consentimiento escrito para llevar a cabo la recolección de la información a través de la participación de las personas estudiantes en la historia de vida y los grupos focales. Por último, la entrevista semiestructurada permitirá explorar temas específicos mientras permite que surjan ideas nuevas, basadas en las respuestas individuales desde la perspectiva de una de las profesoras de inglés.

Descripción general de la población meta y del contexto

Esta investigación desarrolla un análisis sobre los significados de las experiencias de aprendizaje en la asignatura de inglés, con un grupo de seis personas estudiantes de sexto grado de la escuela Golden Valley School en el contexto de la Pandemia por COVID-19 durante los cursos lectivos 2020, 2021 y 2022.

Participantes

El grupo de personas participantes en la investigación está conformado por seis personas estudiantes de sexto grado en el año 2023, que asistían en ese momento al Centro Educativo Golden Valley School. El grupo está equilibrado en cuanto a género tres mujeres y tres hombres, con edades comprendidas entre los 11 y 12 años al momento de la recopilación de datos. Estos participantes fueron seleccionados de manera aleatoria.

Las personas participantes se seleccionaron debido a su experiencia directa en el contexto pandémico vivido en el Centro Educativo Golden Valley School. Durante este periodo, las personas estudiantes experimentaron diferentes modalidades de aprendizaje, incluyendo el aprendizaje a distancia a través de la virtualidad y la educación combinada, el cual implicaba la alternancia entre la presencialidad en el aula y el aprendizaje remoto, en muchos casos de manera simultánea en este centro educativo. Durante los cursos lectivos 2020, 2021 y 2022 los participantes cursaron los niveles de tercero, cuarto y quinto.

Con relación a la población es necesario destacar que debido a que es una institución privada, quienes asisten pertenecen a familias de clase media y clase alta de habitantes del Valle Central. El centro educativo está ubicado en San Isidro de Heredia y se compone por los bloques de preescolar, primer, segundo y tercer ciclo, educación diversificada y certificación de bachillerato internacional. En este caso, la institución cuenta con estudiantes desde uno hasta los dieciocho años de edad. Los estándares en la formación académica se basan principalmente en un método trilingüe y una abundante formación de habilidades lógico matemáticas.

Es importante establecer que aparte de los sujetos de estudio del análisis que son las personas estudiantes, se pretende involucrar también posibles colaboradores, los cuales se enlistan a continuación:

1. Profesora de la asignatura de inglés: Realizó una entrevista semiestructurada a raíz del trabajo que se llevó a cabo con las personas estudiantes, los temas abarcaron recursos didácticos, materiales, plataformas que se utilizaron para la enseñanza del inglés en el contexto de la pandemia.
2. Personal administrativo de la institución: director académico, directora general y asistente de dirección: Se llevó a cabo una reunión en la cual se detalló la metodología de la

investigación, así también como algunos otros aspectos generales a tomar en cuenta.

Categorías de análisis

Contexto educativo

Esta categoría se conceptualiza como el entorno en donde se llevan a cabo las experiencias de aprendizaje que tienen como fin brindar a los individuos involucrados el espacio para desarrollar nuevos conocimientos, en la mayoría de las veces, junto a sus pares. El contexto incluye: las condiciones físicas y espaciales, las condiciones tecnológicas, los aspectos socioemocionales y culturales que influyeron en el proceso de aprendizaje. Dado que el distanciamiento social acarrió el cierre de las escuelas y la adopción de la educación a distancia, esta categoría ofrece subcategorías de análisis como las relaciones interpersonales, el impacto socioafectivo y el uso de tecnologías educativas. El análisis se centra en cómo estos factores afectaron las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y cómo se relacionan con las oportunidades y desafíos que enfrentaron este nuevo entorno.

- 1. Relaciones interpersonales:** Bajo esta subcategoría se analizó la relación profesor-estudiante, la relación con los pares y la relación con la familia dentro del hogar. El aprendizaje significativo se refiere a la adquisición de conocimientos y habilidades que tienen sentido y relevancia para el estudiante, lo que implica un proceso de construcción activa y personalizada de su aprendizaje e incluye las interacciones de los estudiantes con otros entes. Con lo anterior esta investigación se refiere a las interacciones que establecen los estudiantes con las diferentes personas a su alrededor, como sus profesores, compañeros y familia. Estas relaciones pueden influir de manera significativa en el aprendizaje, ya que el intercambio de experiencias, ideas y perspectivas interfiere el proceso de construcción del conocimiento.

- 2. Impacto socio afectivo:** Este apartado se refiere a las consecuencias emocionales y sociales que experimentan las personas estudiantes durante el proceso de aprendizaje en la pandemia. En ese momento, la educación pasó de un entorno presencial a uno virtual. Durante este cambio, la interacción con la familia se volvió esencial. La necesidad de apoyo socioemocional adecuado fue crucial para que los estudiantes pudieran manejar el estrés, adaptarse a las nuevas rutinas y enfrentar los desafíos del aprendizaje en línea. Este impacto no solo afecta el bienestar emocional, sino también el desarrollo de habilidades sociales y la capacidad de las personas estudiantes para establecer vínculos significativos.
- 3. Tecnología:** Durante la pandemia de COVID-19, las herramientas tecnológicas desempeñaron un papel central en el contexto educativo. Con el cierre de las escuelas y la transición hacia la educación a distancia, la tecnología permitió a las personas estudiantes acceder a recursos educativos en línea, comunicarse con profesores y compañeros de clase a través de aplicaciones de videoconferencia y realizar tareas en plataformas educativas. Estas nuevas formas de enseñanza, respaldadas por la tecnología, fomentaron la autonomía en el aprendizaje y el desarrollo de competencias digitales, transformando también la dinámica entre estudiantes y docentes.

Experiencias de aprendizaje

Esta categoría examina los procesos y resultados de las experiencias educativas que se facilitan gracias a la interacción con otros y otras vividas por las personas estudiantes en la asignatura de inglés durante la pandemia. De la misma forma, las experiencias de aprendizaje se definen por las interacciones de las personas estudiantes con los contenidos educativos, las estrategias pedagógicas utilizadas y la mediación de la tecnología. A su vez, el producto de estas depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las

estructuras de conocimiento de quien lo experimente. La continua práctica de estas experiencias podría proporcionar la habilidad para realizar o afrontar eventos a futuro.

En particular, esta categoría aborda las percepciones y significados que las personas estudiantes atribuyeron a las nuevas modalidades de aprendizaje, como la educación sincrónica y asincrónica, y cómo estas experiencias contribuyeron a su proceso de aprendizaje.

- 1. Clase de inglés:** Las clases de inglés fueron un componente importante en las experiencias de aprendizaje de las seis personas estudiantes de sexto grado de Golden Valley School durante la pandemia por COVID-19. Además, esta asignatura forma parte del plan de estudios de la institución, en la que se pretende desarrollar el aprendizaje de la lengua inglesa como segundo idioma para las personas estudiantes cuya lengua materna es el español. En el marco de esta investigación, se recogieron datos a través de discusiones de historias de vida y grupos focales, donde los participantes compartieron y analizaron momentos clave relacionados con sus experiencias en clases de la asignatura de inglés. Estos intercambios proporcionaron información valiosa sobre las percepciones y vivencias de los estudiantes en relación con esta materia durante el contexto descrito.
- 2. Técnicas y recursos didácticos:** Las técnicas y recursos didácticos son herramientas y estrategias utilizadas por las personas educadoras para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas técnicas y recursos están diseñados para involucrar a las personas estudiantes, fomentar su participación, promover la comprensión y retención del contenido, y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Durante los contextos de la educación virtual y combinada se puso sobre la mesa la creatividad docente para reinventar la manera de facilitar los proceso de aprendizaje con el uso de técnicas y recursos que se adaptaran a las condiciones y necesidades propias de la virtualidad y

distanciamiento. La discusión giró en torno al uso de recursos digitales interactivos como Nearpod, y las actividades de evaluación, como las de deletreo

Estrategias pedagógicas

La categoría de estrategias pedagógicas se enfoca en los métodos y enfoques utilizados por las personas docentes para facilitar el aprendizaje del inglés en el contexto de la pandemia. El aprendizaje significativo por su parte las resume como las situaciones en las que se entretengan la acción docente y diferentes etapas-circunstancias del proceso de aprendizaje, como las primeras bases, el conocimiento y el factor afectivo. Bajo esta categoría se analizó las subcategorías del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aprendizaje significativo. El análisis también incluye una reflexión sobre cómo estas estrategias fueron adaptadas a la enseñanza a distancia y cómo contribuyeron a mantener el interés y la participación de los estudiantes.

- 1. Aprendizaje significativo:** En particular, se examina el aprendizaje significativo, el cual promueve una comprensión profunda de información. Esto implica que los estudiantes no solo la memoricen, sino que la conecten con conocimientos previos y la utilicen aplicándolo en contextos reales y relevantes. Esto refuerza la importancia del aprendizaje significativo, destacando su relevancia en la adaptación a circunstancias complejas como las impuestas por el aislamiento. Durante este contexto, las estrategias que fomentaron el aprendizaje significativo fueron esenciales, dado el desafío de mantener la motivación y la comprensión profunda en un entorno virtual.
- 2. Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** El ABP es un enfoque centrado en el estudiante que permite que la población estudiantil resuelva problemas o casos prácticos, lo que fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la aplicación del

conocimiento en situaciones reales, lo cual facilita un acercamiento al aprendizaje significativo.

Desde 2019, el centro educativo **Golden Valley School** ha implementado el ABP como una parte fundamental de su enfoque pedagógico para promover un aprendizaje más centrado en el estudiante. Durante la pandemia de COVID-19, esta metodología fue adaptada a los nuevos entornos de aprendizaje virtual y combinado, permitiendo que los estudiantes continuaran participando en proyectos prácticos a pesar de las restricciones del distanciamiento social.

Estrategias metodológicas

Tabla 1

Procedimientos paso a paso para realizar la investigación

Etapas	Estrategia metodológica
Etapa 1: Negociación de entrada	Realizar negociación de entrada: Presentar carta solicitando acceso al centro educativo. Además, solicitar reunión para explicación de metodología (Véase Apéndice A).
	Reunir todos los permisos necesarios de parte de encargados legales de estudiantes para iniciar con las técnicas e instrumentos de recolección de datos (Véase Apéndice B).
Etapa 2: Inmersión en contexto y recolección de datos.	Recolección de datos por medio de técnica historia de vida (Véase Apéndice C).
	Recolección de datos por medio de entrevista semi-estructurada.
	Recolección de datos por medio de grupos focales (Véase Apéndice D).

Etapa 3: Procesamiento de datos Transcripción de las experiencias y elaboración de matrices. (Véase Apéndices E, F y G)

Identificación y generación de categorías de análisis por patrones presentes en las experiencias de los participantes. Identificar experiencias comunes o distintas entre participantes. Además de identificar el contexto.

Validación de resultados.

Etapa 4: Elaboración de reporte final Elaboración de reporte final.

Revisión de reporte final por medio de tutor y lectoras.

Nota: A partir de una elaboración propia (2023).

Técnicas e instrumentos

Historia de vida

La presente investigación utiliza como técnica la historia de vida en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (2013), este consiste en un “estudio del proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo” (p. 161). Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante la crisis de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. Esta técnica resulta esencial para captar no sólo los eventos vividos por los estudiantes, sino también los significados que atribuyen a dichos eventos en relación con su educación. A través del Instrumento 1, se recopilaron datos que incluyen sus historias educativas y cómo la virtualidad impactó en su aprendizaje en clase de inglés. Posteriormente, se organizó una sesión grupal donde los estudiantes pudieron reflexionar y compartir sus vivencias en esta sesión las personas participantes respondieron tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19 y dibujos, lo que permitió obtener una

visión más rica de sus emociones y percepciones.

Entrevista Semiestructurada

La entrevista semiestructurada es un instrumento que permite formular preguntas a uno o varios de los actores participantes con el fin de recabar información pertinente para la investigación. De esta manera, existen una serie de preguntas previamente establecidas por el investigador que son utilizadas en la entrevista. Sin embargo, se entiende que existe la posibilidad de que otras preguntas que no hayan sido consideradas previamente puedan surgir en el avance de la entrevista. Para fines de esta investigación se ha realizado una entrevista semiestructurada a la docente de inglés del grupo de estudiantes.

El objetivo principal de esta técnica fue captar cómo los recursos didácticos específicos utilizados en la enseñanza de inglés ayudaron a mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes en un contexto de aprendizaje a distancia. En este sentido, se le preguntó a la profesora sobre herramientas como Nearpod y Time to Climb, así como su uso de material impreso y actividades de *spelling* semanales, ya que estas herramientas y materiales fueron en las que los estudiantes participantes hicieron mayor énfasis. Es importante resaltar que al inicio de la entrevista, se le solicitó a la profesora permiso para grabarla con el fin de captar con precisión las respuestas, asegurando confidencialidad y anonimato.

Grupos Focales

Esta técnica se caracteriza por permitir que los participantes del grupo de discusión expresen sus opiniones en un entorno en donde la población estudiantil pueda sentirse cómoda para dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de las seis personas estudiantes participantes de la investigación. Se considera necesario enfocar que se tomó en cuenta que es necesario contar con el consentimiento escrito de

los encargados legales de los participantes para poder realizar grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales. Se llevaron a cabo tres sesiones, cada una con un enfoque específico:

Sesión 1: En esta primera sesión, se establecieron acuerdos entre los participantes para guiar las discusiones en las siguientes sesiones. La técnica se caracteriza por crear un entorno cómodo donde los participantes puedan expresar sus opiniones. Se abordaron preguntas generadoras centradas en las experiencias de aprendizaje en la Golden Valley School durante la pandemia, explorando conceptos de comunicación, aprendizaje, sentimientos, percepciones y emociones.

Sesión 2: En esta segunda sesión, se facilitó la socialización del Instrumento 1, donde cada estudiante tuvo la oportunidad de compartir sus dibujos y reflexiones. Se alentó a las personas participantes a integrar conceptos discutidos en la sesión anterior, promoviendo así un diálogo con mayor profundidad sobre comunicación, aprendizaje, y las emociones vividas.

Sesión 3: Esta sesión se centró en la revisión y validación de la información compartida en las sesiones anteriores. Se realizó un repaso de los datos destacados de las experiencias de aprendizaje, permitiendo a los participantes validar y reflexionar sobre lo que habían compartido. También se llevó a cabo una actividad de construcción de recomendaciones en la que el grupo de seis participantes elaboró un póster con sugerencias para el abordaje de la enseñanza de inglés en respuesta al contexto de la pandemia, basándose en sus experiencias vividas.

Consideraciones éticas

1. Las consideraciones éticas han sido tomadas en cuenta por medio de diferentes acciones, las cuales se enumeran a continuación:
2. Se solicitó el permiso de entrada a la institución por escrito.
3. Se solicitó una reunión con los encargados del centro educativo con el fin de detallar la metodología de la investigación sobre las experiencias de aprendizaje de las personas estudiantes. De esta forma, se especificó la importancia del asentimiento durante toda la investigación y el resguardo de la intimidad de los menores de edad participantes.
4. Se envió un comunicado a los padres de familia de las personas estudiantes participantes, aclarando el papel del grupo y solicitando el consentimiento para que las personas estudiantes puedan participar en este. Además, se pidió la autorización para realizar grabaciones de voz.
5. Dentro del grupo de participantes de la investigación se establecieron normas de convivencia y valores del grupo de participantes con el fin de promover la responsabilidad, el trabajo en equipo, el respeto y un espacio seguro para compartir ideas y pensamientos.
6. Por último, se considera crucial destacar la necesidad de conservar los derechos de autor de las fuentes utilizadas en esta investigación, así también como rescatar la importancia de apegarse a los lineamientos que reconocen el trabajo realizado por otros autores.

Alcances y limitaciones del trabajo

1. Ha sido particularmente complicado mantener el hilo de la investigación a través del tiempo. De esta misma forma, varios de las personas participantes han salido de la institución, tanto estudiantes como docentes y eventualmente también el director académico. Todos estos cambios han sido desafíos a los que ha sido necesario que la investigación se adapte como ente vivo.

2. Es importante reconocer que los hallazgos de la investigación nacen a partir del contexto del centro educativo, en donde tanto el grupo docente como las personas estudiantes pudieron acceder a educación virtual y combinada porque contaban con los recursos. Por tanto, no son aplicables a comunidades estudiantiles que sufran o hayan sufrido de la brecha tecnológica durante el contexto provocado por COVID-19 u otros contextos de distanciamiento social.
3. Ha representado un reto poder hacer la separación de la asignatura de inglés de las demás materias durante la toma de datos de la investigación, ya que las personas estudiantes participantes recuerdan sus experiencias de aprendizajes, así como percepciones y sentimientos que se derivan de estas pero de manera más general. Hacen referencia a sus sentires en las experiencias de aprendizaje durante el contexto del distanciamiento por COVID-19 e incluyen distintas asignaturas y espacios en simultáneo. Para esto funcionó aplicar preguntas constantemente durante los grupos focales, para asegurarse de que lo que se estaba relatando correspondía principalmente a la asignatura de inglés.
4. Como parte de las técnicas de recolección de información se realizó una entrevista semiestructurada a la que fue la docente de inglés de las personas estudiantes durante uno de los períodos lectivos en donde se implementó la educación combinada. Sin embargo la información compartida por la docente carece de detalle y a la mayoría de preguntas dice que no aplicó para la clase de ella o que no recuerda. Esto dificultó validar la información de los instrumentos 1 y 2, sin embargo, al tener la información de seis participantes que sí es detallada y coincide se validan los datos obtenidos.

Análisis y discusión de resultados

En este apartado, se presentan y se discuten los resultados obtenidos a partir de la investigación, con base en las categorías de análisis ajustadas tras la revisión de los datos y desde un enfoque cualitativo. La información obtenida se codificó y clasificó en subcategorías de análisis, definidas durante el proceso metodológico. Estas categorías fueron luego contrastadas con el marco teórico, permitiendo estructurar los datos en tablas que reflejan los patrones encontrados. El objetivo es ofrecer al lector una interpretación clara y coherente de los datos cualitativos, en función de los objetivos específicos planteados al inicio de la investigación.

El procedimiento de análisis incluyó una revisión de fuentes que permitió contrastar el instrumento de historia de vida y los datos arrojados en los grupos focales, así como la entrevista semiestructurada a la profesora, con el fin de identificar patrones significativos. La discusión se centra en interpretar estos hallazgos en relación con el marco teórico y los objetivos del estudio, destacando las implicaciones pedagógicas y sugerencias para futuras investigaciones.

Tabla 2

Contexto Educativo

Subcategoría de análisis	Descriptor
Relaciones interpersonales: Profesora-estudiante	“era complicado porque además de que la teacher no nos quería.” -Patrick “Y después nuestra segunda imagen es una persona. Esa persona es, en este ejemplo, nuestra profesora. La profe no caía bien.” -Elvis
Relaciones interpersonales: entre pares	“Entonces cuando estábamos, era como cincuenta/cincuenta porque era como divertido estar aquí para jugar con los compañeros...” -Patrick “Y sí, cuando volvimos que nos separaron por grupos creo era muy difícil porque simplemente solo veíamos a los compañeros que nos pusieron en el grupo y diay no

podíamos convivir con otra gente, entonces era muy difícil tipo hablar con los demás y así.”

-Daisy

“Con lo que estaba diciendo Daisy, sí básicamente era como que dividían al grupo en dos. Entonces eso fue también muy complicado porque uno siempre veía a los mismos y ya después cuando volvimos a la... ya cuando nos juntaron digamos como que ya teníamos interacciones medio grupo y medio grupo entonces sí fue difícil volvernos a juntar.”

-Armando

“Algo que disfruté fue la clase que teníamos en pandemia de Catch up with friends porque todo el tiempo, bueno, yo no trabajaba pero teníamos que trabajar y en esa clase podíamos como jugar. Aunque yo en todas las clases jugaba pero...”

-Elena

Relaciones
interpersonales:
Hogar y familia

“Y en la casa era aburrido porque uno no estaba con nadie.”

-Patrick

“Yo pienso que la verdad fue muy difícil porque al uno estar en casa y tantas distracciones en la casa lo desconcentraban. Eh, además uno tiene muchas cosas en la casa con que podía jugar y nadie le iba a estar como llamando la atención.”

-Armando

“Que una vez en la pandemia como que de la nada al día siguiente me dijeron: su abuelo está en el hospital San Juan de Dios porque le dio Covid, pero le dio feo. Si se había hecho la prueba Covid, había salido positiva, pero mi abuelo es como no, no me va a dar Covid, no no me importa el Covid la verdad. Ajá, y luego casi se muere, no pero casi se muere así literalmente.”

-Elena

“En tercer grado cuando empezó todo todo yo solo estaba donde mi abuela y me iba en las noches para donde mi mamá y después ya después mi tía dijo «Sí, se va a ir donde su mamá y ahí nos organizamos, lunes aquí, bla bla.» Y entonces yo tenía de un lado al otro, de un lado a aquí. Entonces yo tenía que imprimir algo en la casa de mi tía y no lo imprimía. Entonces al día siguiente no lo hacía.”

-Patrick

Nota: Basado en elaboración propia (2023).

Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales fueron un aspecto fundamental para las seis personas estudiantes de sexto grado de Golden Valley School durante la pandemia de COVID-19. La población estudiantil mencionó como tema recurrente durante la aplicación de instrumentos como se desarrollaron aspectos en sus relaciones interpersonales especialmente durante el confinamiento. Las áreas más mencionadas fueron la interacción docente-estudiante, las relaciones

con sus pares y las dinámicas familiares y las del hogar. Respecto a la conexión con las personas docentes, las personas estudiantes destacaron la importancia de mantener buenas relaciones con sus docentes para tener una mejor experiencia de aprendizaje. En cuanto a las relación con sus pares, el grupo estudiantil extrañó el contacto físico y la interacción directa en el aula, pero encontraron formas de mantenerse conectados a través de plataformas virtuales, lo cual les permitió compartir experiencias y colaborar en actividades grupales. Por otro lado, la familia y el hogar cobraron un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Las personas estudiantes resaltaron la importancia del apoyo emocional y académico brindado por sus familias, así como la necesidad de adaptarse a nuevos roles y responsabilidades en el hogar durante la pandemia. Con respecto a la necesidad de reconocer la importancia de las relaciones personales durante el período de distanciamiento social para la población estudiantil Beltrán y Venegas (2020) mencionan que:

Es verdad que la tecnología ha permitido que podamos estar conectados e impartir clase a distancia, pero el contacto humano, el tocarse, abrazarse, compartir con iguales, y sobre todo a estas edades, es fundamental. Y sin emoción no hay aprendizaje (p. 101).

Lo anterior, plantea que parte de un proceso exitoso de experiencias de aprendizaje incluye la emoción como eje fundamental, especialmente durante la niñez y la adolescencia, a través del compartir con sus pares y el contacto humano.

De acuerdo con las personas estudiantes de sexto grado de Golden Valley School, percibieron de manera negativa la relación con su profesora durante la pandemia por COVID-19. Algunos de los comentarios del grupo estudiantil incluyen frases como "era complicado porque además de que la teacher no nos quería" y "la profe no caía bien". Estas declaraciones reflejan una percepción poco favorable hacia la relación, lo cual puede haber afectado su dinámica de aprendizaje. Esta percepción negativa puede haber surgido debido a diferentes factores, como la

falta de conexión personal o dificultades en la adaptación al aprendizaje a distancia. Estos hallazgos destacan la importancia de examinar y abordar las percepciones de las personas estudiantes hacia los educadores durante situaciones de crisis, para asegurar un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor (T. Marshall et al., 2022).

La población estudiantil que participó compartió vivencias sobre sus interacciones con sus compañeros. Un aspecto esencial que evidenciaron fue que la unión del grupo se fracturó durante la pandemia en 2021, cuando se implementó la educación combinada en la institución. Esta situación generó obstáculos para la reagrupación posterior a la separación, ya que cada grupo se dividió en dos subgrupos que no coincidían al mismo tiempo en el espacio físico de la institución, lo que dificulta la promoción del distanciamiento social necesario. Con la vuelta a las aulas, se enfrentaron a interacciones más complicadas, obstaculizando la reconstrucción de la dinámica grupal preexistente. Este escenario plantea retos en el fortalecimiento de lazos entre compañeros durante la emergencia sanitaria y realza lo imperativo de idear estrategias que promuevan la interacción y el trabajo colaborativo entre la población estudiantil.

Además, las personas participantes expresaron haber vivido diversas experiencias de aprendizaje. Al enfrentarse al aprendizaje a distancia, mencionaron la dificultad de adaptarse a esta modalidad debido a la falta de contacto directo con los profesores y especialmente con sus compañeros. Comentaron que la interacción virtual no era tan personal como en el aula tradicional y que extrañaban la posibilidad de convivir con sus pares, así como de realizar actividades educativas y recreativas en vivo.

La familia cumple un rol fundamental en el aprendizaje y relaciones estudiantiles, su apoyo es determinante para el desarrollo académico y socioemocional. La participación de la familia en la educación es medular para respaldar y motivar a las personas estudiantes, fomentando

autoestima y confianza (Martínez-Álvarez & Celis, 2017). Todas las dinámicas se vieron afectadas por el confinamiento y así también la educación a distancia, y las personas participantes experimentaron sentimientos de miedo y preocupación en este contexto de aprendizaje. Estar en casa con tantas distracciones desconcentró a algunas personas estudiantes, lo que dificultó su concentración en las tareas escolares. Además, los constantes cambios en la dinámica familiar generaron confusiones en la organización de las actividades diarias. Algunos participantes tenían que trasladarse de un lugar a otro, lo que también afectó la continuidad en sus tareas, como por ejemplo, imprimir un documento en la casa de un familiar y no lograr hacerlo a tiempo.

El aburrimiento en casa y con su familia también fue un sentimiento recurrente durante estas experiencias de aprendizaje, Patrick dijo “Y en la casa era aburrido porque uno no estaba con nadie.”, de nuevo haciendo referencia a la importancia de la interacción con pares durante el proceso de aprendizaje. El miedo y la preocupación fueron emociones recurrentes, ya que la situación generaba incertidumbre y temor por la salud de los seres queridos.

En esta misma línea, algunos de las personas participantes compartieron experiencias personales relacionadas con la pandemia y el impacto que tuvo en sus familias. Por ejemplo, una de ellas mencionó que repentinamente le informaron que su abuelo estaba hospitalizado debido a complicaciones por el COVID-19. Aunque su abuelo había dado positivo en la prueba de COVID-19 y sabía que el virus era peligroso, inicialmente no le importaba demasiado y pensaba que no contagiaría a los demás. Sin embargo, la salud de su abuelo estuvo delicada, lo cual fue una experiencia impactante para ella. Estos significados contruidos reflejan el impacto que la pandemia tuvo en las relaciones familiares y cómo influyeron en las experiencias de aprendizaje de las personas participantes.

Estrategias de aprendizaje significativo para el abordaje de la enseñanza inglés como respuesta al contexto de la Pandemia por COVID-19

Teniendo en cuenta las experiencias vividas durante la pandemia de COVID-19, las personas estudiantes de sexto grado de la Escuela Golden Valley se proponen algunas medidas para situaciones futuras de aprendizaje a distancia en cuanto al área de relaciones interpersonales.

En primer lugar, se sugiere establecer una comunicación estrecha y fluida entre el grupo docente y las personas estudiantes, creando espacios específicos para expresar sus opiniones y preocupaciones. Una idea podría ser generar una plataforma o un espacio virtual que facilite la interacción y el intercambio de ideas entre la población estudiantil, y también entre las personas estudiantes y el personal docente. Lo anterior lo menciona Elena cuando hace alusión al espacio virtual “Catch up with friends”, donde el estudiantado del grupo se conectaban a jugar bajo la supervisión de un profesional y tenían un espacio menos académico en donde podían jugar e interactuar, es por esta razón que se considera pertinente desarrollar una plataforma virtual que facilite la interacción continua, permitiendo a los estudiantes expresar sus opiniones y preocupaciones. En la línea de la estrategia anterior, es crucial implementar actividades colaborativas en línea que fomenten el trabajo en equipo y estimulen la participación activa de todos las personas estudiantes como la herramienta Nearpod. Estos esfuerzos según las ideas que propone Romero (2009) reforzarán la interacción con otros, la cual es crucial para el aprendizaje constructivo.

Por último, se destaca la necesidad de que en contextos globales como el aprendizaje virtual a distancia se reconozca que existen muchas limitantes en cuanto al área de las relaciones interpersonales. Por lo tanto, es más complicado para la población estudiantil establecer una relación en donde prevalezca la confianza y entendimiento entre el personal docente y las personas

estudiantes, sería necesario en este caso esfuerzos extra como comunicación constante con las familias, de una manera más individualizada.

Al tener en cuenta las experiencias de las personas participantes durante el distanciamiento grupal forzado en la modalidad combinada y los desafíos para reunificarse como grupo, se propone el planteamiento de estrategias que impulsen la comunicación y colaboración estudiantil, aún bajo separación física. Podría ser beneficioso organizar tareas colaborativas donde la población estudiantil emplee recursos tecnológicos para trabajar en conjunto. Es crucial también promover una participación estudiantil dinámica en actividades como foros y debates digitales, permitiéndoles compartir sus puntos de vista y relacionarse con sus compañeros. Mantener un diálogo fluido con las personas estudiantes y sus familiares es esencial, ofreciendo soporte emocional y claridad en las instrucciones y metas de las actividades propuestas.

Con respecto a las relaciones familiares se destaca que dentro de las experiencias vividas estaban los sentimientos como el miedo, la necesidad de reorganización familiar ante la nueva dinámica, y las distracciones que implicaba estar en casa. Con base a lo anterior, se sugiere primero que contextos cruciales como lo fue la pandemia por COVID-19, que los niños y adolescentes puedan sentir su hogar como un espacio seguro, con el fin de promover la motivación necesaria para el proceso de aprendizaje. Para lograrlo, se pueden implementar diferentes estrategias. Una de ellas es establecer rutinas y estructura en la vida diaria. Esto les brinda a los niños y adolescentes un sentido de seguridad y previsibilidad, lo cual les ayuda a desarrollar un mayor control y estabilidad emocional. Adicionalmente, fomentar la comunicación abierta es clave para mantener un buen ambiente familiar. Esto implica crear un espacio donde los jóvenes se sientan cómodos para expresar sus pensamientos, emociones y preocupaciones, promoviendo la escucha activa y el respeto mutuo. También es importante promover actividades recreativas y de relajación para

ayudar a los jóvenes a desconectar y reducir el estrés. Esto puede incluir actividades como juegos de mesa, ejercicios de relajación o incluso la práctica de hobbies. Finalmente, brindar apoyo emocional y contención es esencial para que los jóvenes se sientan seguros y apoyados en su entorno familiar. Esto implica estar disponibles para escuchar y hablar sobre sus emociones, ofrecer consuelo y apoyo en momentos difíciles, y ayudarles a buscar soluciones constructivas a los desafíos que puedan enfrentar. Al facilitar un equilibrio emocional, los estudiantes pueden conectar la nueva información con su estructura cognitiva de manera más efectiva (Ausubel et al., 1983). En resumen, estas estrategias permiten crear un espacio seguro, psicológico, social y emocional en el hogar para los adolescentes y niños en contextos como la pandemia por COVID-19 (Armenta et al., 2022).

Tabla 3

Contexto Educativo

Subcategoría de análisis	Descriptor
Tecnología: Virtualidad e internet	“cuando aprendimos por la pandemia fue bastante difícil porque a veces se iba el internet, o no funcionaba esto.” -Daisy “no estaba haciendo como que aprendiéramos mucho porque era fácil, porque estábamos virtual era fácil nada más buscar las respuestas por internet. Y yo sé que eso no está permitido pero con todos los electrónicos ahí a la par era muy posible.” -Daisy “Y había algo que era como que por ejemplo, usted en virtual, usted podía hacer cualquier tipo de trampa, usted sabe en un examen de los más importantes y usted ahí con la página abierta del google, ahí buscando las respuestas. Y nos lo ponían un cien porque no podían checar si estábamos haciendo trampa o si estudiamos.” -Patrick
Tecnología: Videojuegos	“Ah bueno y por ejemplo yo jugaba en la pandemia con este (señala a otro participante), cada cinco minutos, among us.” -Elena “Estaba muy aburrido, demasiado aburrido, super aburrido. Pasé jugando más videojuegos que en la clase porque era aburridísimo.” -R2D2

“Lo positivo que yo viví, fue que tal vez entre el grupo tenemos un chat desde hace... Hace un tiempo ya, tres años, entonces en estos tiempos de pandemia todos nos uníamos a jugar juegos virtuales. Ahí fue donde nos unimos más todos, como así como among us, no sé. Ajá, así también como, ¿cómo es que se llamaba el otro? Ah sí, Minecraft.”

-Daisy

“literalmente era un meet con la profe y otro meet con todas las personas que no decías “profe, está en otro meet”. Aunque sí habían personas que decían “están en otro meet profe”, entonces no las metían, nunca les daban el link. O las sacaban del chat.”

-Patrick

“Bueno básicamente que como estábamos... Como era muy complicado entonces no aprendí mucho. Y bueno aquí apreciamos esta imagen que dice among us. Y era cuando yo jugaba con Elvis todos los días del año.”

-Elena

Nota: Basado en elaboración propia (2023).

Bajo la categoría contexto educativo, la subcategoría de tecnología se refiere al uso de esta durante la educación a distancia y la educación combinada durante la crisis educativa por el COVID-19. En esta investigación se identificaron dos tópicos centrales: la virtualidad e internet y videojuegos.

El análisis de los significados construidos por el grupo de participantes de sexto grado de Golden Valley School, identificó que según los comentarios compartidos por las personas estudiantes, encontraron que aprender era fácil ya que podían buscar las respuestas en internet de manera rápida y sencilla. Sin embargo, también reconocían que este método no estaba permitido y que existía la posibilidad de hacer trampa en prácticas y exámenes virtuales. Esta perspectiva plantea reflexiones sobre la necesidad de promover un aprendizaje genuino y significativo que vaya más allá de simplemente buscar respuestas en línea. Es importante destacar que esta percepción plantea interrogantes sobre la profundidad y autenticidad del aprendizaje realizado a través de este enfoque a distancia. La investigación y reflexión crítica se vuelven fundamentales para garantizar que las personas estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y análisis en lugar de depender únicamente de la búsqueda de respuestas en internet.

Así mismo, con respecto al uso de la tecnología, las personas estudiantes participantes manifestaron que durante el periodo de aprendizaje virtual tuvieron dificultades para mantener la atención en clase puesto que se distraían jugando videojuegos con sus pares. Esto se puede pensar que debido a su corta edad y la falta de autocontrol. La población estudiantil participante admitió que se sentían aburridos en clase y pasaban más tiempo jugando videojuegos que prestando atención. Esta falta de concentración en el entorno virtual de aprendizaje puede afectar negativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que impide que la población estudiantil asimile los contenidos de manera significativa.

Estrategias de aprendizaje significativo para el abordaje de la enseñanza inglés como respuesta al contexto de la Pandemia por COVID-19

Con base a las experiencias de aprendizaje de las personas estudiantes, se pueden plantear algunas estrategias para el uso de la tecnología en un supuesto contexto global de distanciamiento social. Primero, es importante establecer normas claras sobre el uso de la tecnología durante las actividades educativas en línea, para evitar conductas fraudulentas como la trampa en los exámenes, sin embargo, para esto todos los actores deben de estar involucrados y comprometidos, la población estudiantil, la escuela y las familias. Además, se recomienda fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y pensamiento crítico, para que el estudiantado utilice la tecnología de manera responsable y ética, al utilizar las herramientas disponibles para buscar información especialmente para la construcción de conocimientos a través de proyectos. De esta misma forma, se sugiere promover el uso de la tecnología como una herramienta para facilitar la colaboración y la comunicación entre las personas estudiantes, a través de espacios virtuales que permitan la interacción y el intercambio de ideas, fomentando así el aprendizaje significativo en un entorno virtual (Lytvynova & Demeshkant, 2022). Por último, es esencial brindar apoyo técnico

y asegurar una buena conexión a internet, para evitar frustraciones y dificultades en el acceso a los recursos educativos en línea, en la medida de lo posible.

Se debe considerar un enfoque educativo que no vea a las personas estudiantes como simples repetidores automáticos, sino que promueva una dinámica más horizontal y comunitaria, donde las contribuciones individuales sean valoradas y donde puedan aportar sus propias experiencias en la construcción de su aprendizaje. La expresión y comunicación de la identidad personal parece ser una cualidad importante en la generación actual. Para capitalizar esta cualidad, se podría contemplar la idea de clases donde el alumnado aprenda haciendo. “Estar en dos dimensiones en vez de tres es un factor de agotamiento psicológico y hay que emplear mayor esfuerzo en expresarse y en comprender al otro” (Mendiola, 2020, p.346). Esto debe pensarse, sobre todo, ya que el profesor es el guía del evento educativo, pero su labor se complejiza al encontrar alumnos que pueden tomar diferentes roles de acuerdo con sus características personales y de aprendizaje: aquellos que son expertos en la tecnología, aquellos que se sienten cómodos en el ambiente virtual y ayudan a otros, aquellos que tienen dificultades en el manejo de tecnologías o bien aquellos que encuentran irrelevante la educación a distancia. Conocer al estudiantado, entender quién puede tomar qué rol, exactamente como se haría en clase, es un aspecto clave que puede jugar a favor del uso pertinente y adecuado de las herramientas tecnológicas.

Tabla 4

Experiencias de Aprendizaje

Subcategoría de análisis	Descriptor
Clase de inglés	“Entonces, hablando de sentimientos, yo sentía tristeza. Porque, o sea, yo, a mi me gustaba mucho las clases, a mi me parecía algo muy divertido, entonces yo estaba ¡yey, vamos a clases! y después me dicen: tenemos inglés y yo «sonido de jalado de mocos» hasta con cara de llorar hacía yo, y es que yo de chiquitillo lloraba por

todo. Entonces yo un día lloré y mi mamá le tuvo que mandar como una notificación o un email a la profe que decía: profe, como que mi hijo no puede ir porque tenemos problemas en la... familia. Pero no, era que estaba llorando y entonces también sentía aburrimiento extremo, era la clase más aburrida del mundo.”

-Elvis

“Entonces tenemos (sonido de persona durmiendo y roncando) aburrida, estaba dormido, duraba mucho y solo eran cosas de primero, segundo y tercer grado a pesar de que estábamos en cuarto grado o en quinto.”

-Elvis

“Está como dividido a la mitad. Porque esto es como en la escuela y esto es como en mi casa. Y aquí no estoy porque yo siempre me echaba como Elvis Tek. Entonces está como mi descripción que era como más o menos porque a veces era muy feo porque a veces uno estaba como en la escuela y otras veces le decían: no tienes que estar en tu casa resguardado sin hacer nada.”

-Patrick

“Yo era super desorganizada y todo lo tenía donde sea y la descripción que puse era: Las clases de inglés eran muy aburridas y sinceramente no les ponía atención. Con cualquier cosa me distraía además la teacher no era como que ayudaba mucho y o se me iba el internet o a la teacher se le iba, entonces...”

-Armando

“Entonces, eh, yo me conectaba a las clases pero igual como dijeron algunos es muy aburrido entonces o me ponía a jugar Roblox o me ponía a ver el celular entonces y como dijo Elvis Tek las clases eran a niveles un poco bajos y la profe tampoco ayudaba mucho entonces las notas iban muy arrastradas. Y bueno la descripción dice: estresante porque no entendía nada y era muy fácil desconectarse, se iniciaba la clase muy tarde. Hay veces donde la profe ni llegaba, eh y mis notas como vuelvo a decir eran muy bajas.”

-Daisy

“Eh que eran muy aburridas, se tardaban mucho. Y las tareas también, bueno también los trabajos. Porque era como ir a la escuela y devolverse por papeles.”

-R2D2

Técnicas y recursos didácticos: Nearpod	“Nearpod era, era, ahora que me acuerdo, era lo más divertido en clase de inglés.” -Elvis “El Nearpod era mi pasión. Era super divertido porque era como de hacer... Había uno, que no me acuerdo cómo era pero había uno que era de escalar una montaña.” -Elvis
Técnicas y recursos didácticos: Películas	“Eh, siempre que estábamos en clase de vez en cuando la profe nos ponía series o películas, en la escuela. Entonces era más divertido porque ya era como presencial, entonces era como más como creatividad con los demás.” -Daisy “Eh bueno, casi igual que Daisy, cuando veíamos películas en la clase pero me acuerdo que también cuando estábamos en cuarto veíamos películas en los recreos entonces habían dos grupos. Entonces unos salían afuera, a almorzar al multiuso y

los otros se quedaban adentro viendo una película. Pero digamos si yo tenía que estar viendo la película no podía salir de la clase y así era todo el recreo. Entonces yo siempre me quedaba en la clase de un día y después ya podíamos salir el otro. Yo me recuerdo que me gustaba quedarme viendo películas pero también era como triste que no podíamos salir a hacer lo que queramos. Pero me gustaba más cuando veíamos, obviamente, películas en la clase.”

-Armando

“Y cuando hacíamos actividades divertidas todos mis compañeros elegíamos la película. Sinceramente era como raro porque veíamos cosas como la película de Bob Esponja o no sé.”

-Armando

Técnicas y recursos
didácticos: Deletreo

“Para mi una actividad que no disfruté para nada en la clase de inglés durante el COVID fueron los spellings, ajá. Porque esta profe, ajá, no tenía una pronunciación muy buena que digamos en inglés y hablaba muy rápido. Básicamente no se entendía nada entonces era muy difícil.”

-Daisy

“Bueno al igual que Patrick y Daisy, yo también puse los spelling. Eh, no me gustaba hacer los spelling words. La teacher era... La teacher que teníamos en ese momento nos ponía palabras super difíciles y nadie entendía nada. Además nos daba muy poco tiempo para aprendernoslo.”

-Armando

“Cada semana, o sea digamos, el lunes nos las daban y a veces el jueves nos hacían ya el spelling. Eran así, yo me recuerdo que lo último fue como en tercer que nos ponían como quince palabras que uno tenía que aprenderse. Era como un dictado de palabras en el cuaderno.”

-Armando

“Aprendermelo me disgustaba mucho. Me parecía que era algo, perdón por la palabra, pero tonto, porque es probable que veíamos esas palabras y de una vez se nos olvidaban. O sea solo nos las aprendíamos para ese día y cinco meses o un mes después ya no nos acordamos ni qué significaban ni cómo se escribían.”

-Elvis

“Yo me acuerdo que como dijo mi compañero R2D2, sí hacíamos una práctica pero la teacher no repetía. Uno se las tenía que aprender entonces si uno no escuchaba era lo que quedó. Si usted no escribió nada, no escribió nada. Si escribió una palabra...”

-Patrick

“Yo me recuerdo que, para unos niños de nuestra edad era muy frustrante tener que aprendernos tantas palabras y además no era la única tarea que teníamos. O sea esa no era como una tarea, simplemente era algo ya rutinario, entonces nos dejaban además de eso otras tareas de inglés. Entonces teníamos como tres tareas de inglés y tareas de las demás materias. Entonces era muy frustrante tener que hacer todas las tareas, aprenderse los spellings y todo eso.”

-Armando

“Respecto a lo de las emociones con los spelling words, era como muy... depende de como estuvieran las palabras. Si eran muy fáciles era satisfactorio que usted ya

se las supiera. A veces eran fáciles pero había otras veces que habían palabras larguísimas y difíciles entonces era como muy frustrante de tener que aprenderlas como se escriben. Otro positivo era cuando uno sacaba buena nota y también que era fácil hacer trampa.”

-Daisy

Nota: Basado en elaboración propia (2023).

La tercera categoría a analizar hace referencia a las experiencias de aprendizaje bajo la cual se enmarcan dos subcategorías: las clases de inglés y las técnicas y recursos didácticos como Nearpod, películas y deletreo.

Al analizar la subcategoría clases de inglés se identificaron diversas percepciones y sentimientos respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. Algunas personas estudiantes expresaron sentir tristeza en la clase de inglés, inclusive Elvis narra como uno de los días lloró porque seguía la clase de inglés y esto le afectó al punto de tener que justificar su ausencia en dicha clase. La labor docente, en este y muchos casos, se ve limitada, ya que no se tiene acceso a esta información con facilidad por el mismo distanciamiento. Es importante recalcar que la mayoría de las personas estudiantes participantes manifestaron aburrimiento con respecto a las clases de inglés. Una de las participantes específicamente concluyó que su percepción de la clase de inglés era aburrida al considerar que los contenidos eran poco desafiantes para su nivel educativo. Sin embargo, esto es subjetivo y los alcances de esta investigación no pudieron precisar si este fue el sentimiento del resto del estudiantado de la clase. Asimismo, una estudiante mencionó su desorganización durante las clases y su falta de atención, esto se lo atribuye a la virtualidad y al tener que adaptarse al nuevo enfoque de la virtualidad en un nuevo espacio físico. Estos testimonios reflejan la variedad de experiencias y emociones vividas por la población estudiantil en este contexto de enseñanza remota.

En la misma línea, según la teoría del aprendizaje significativo para que el aprendizaje fluya de la manera más integrada es necesaria la conexión de nuevos conocimientos con la

estructura cognitiva existente del estudiante, así como por la relevancia y funcionalidad de esos conocimientos en su vida cotidiana (Ausubel et al., 1983). En este sentido, los testimonios de las personas estudiantes reflejan una falta de conexión significativa con los contenidos y actividades propuestas, lo cual contribuyó a la sensación de aburrimiento y desinterés manifestada. Este análisis brinda la oportunidad de reflexionar sobre los enfoques pedagógicos utilizados durante la enseñanza remota y explorar estrategias que promuevan un aprendizaje más significativo para el estudiantado en situaciones similares.

Con respecto a la última subcategoría de técnicas y recursos didácticos las personas participantes identificaron que los más significativos fueron Nearpod y Películas y Spelling (actividades de deletreo).

Con respecto a los recursos didácticos, Nearpod fue una herramienta utilizada durante el aprendizaje virtual a distancia en las clases de inglés. Las personas participantes recuerdan que era muy divertido y entretenido, ya que permitía realizar actividades interactivas. Uno de los ejercicios favoritos era el de escalar una montaña, en el cual las personas estudiantes tenían que superar diferentes desafíos relacionados con el idioma. Esto les generaba entusiasmo y motivación para aprender. Además, el hecho de poder utilizar la plataforma en clase les brindaba la sensación de estar presencialmente con sus compañeros, lo cual fomentaba la creatividad y la colaboración entre ellos.

Por otro lado, la inclusión de series y películas en las clases y durante el recreo de almuerzo en la modalidad combinada, entre presencialidad y virtualidad, fue una estrategia utilizada. Los participantes destacaron el aspecto creativo y la colaboración entre las personas estudiantes al ver estas películas juntos en la escuela. Algunos grupos tenían la opción de salir al multiuso (cafetería) para almorzar, mientras que otros se quedaban dentro del salón viendo una película y así poder

mantener el distanciamiento social pautado. Aunque algunas personas estudiantes disfrutaban de esta actividad, también se mencionó que era triste no poder salir y hacer lo que quisieran durante el recreo. Sin embargo, ver películas en clase era más agradable ya que todos podían participar y se elegían películas divertidas como Bob Esponja. Esto contribuyó a crear un ambiente de aprendizaje más ameno y motivador.

Desde la perspectiva del estudiantado, una actividad que generó poca satisfacción durante las clases de inglés durante el COVID-19 fueron los *spelling* o actividades de deletreo. Las personas estudiantes señalan que la pronunciación y la velocidad de habla de la profesora dificultaba la comprensión de las indicaciones, haciendo que la actividad fuera muy difícil. Además, algunos participantes mencionaron que no se disfrutaba de esta actividad debido a la falta de comprensión y al poco tiempo que se les daba para aprender y practicar las palabras. Además, la población estudiantil participante consideró esta tarea como una carga adicional con una manera de implementarse repetitivamente, especialmente en un contexto en el que ya tenían múltiples tareas y responsabilidades académicas.

Estrategias de aprendizaje significativo para el abordaje de la enseñanza inglés como respuesta al contexto de la Pandemia por COVID-19

Los hallazgos obtenidos en este análisis resaltan la necesidad de prestar atención a los aspectos emocionales de la población estudiantil durante el proceso de aprendizaje en línea, esto es de gran relevancia, ya que "Los procesos de aprendizaje significativo no solo involucran la asimilación de nuevos conocimientos, sino que también dependen del estado emocional del estudiante, ya que un ambiente emocionalmente seguro y positivo favorece la conexión de la nueva información con sus experiencias previas" (Romero, 2009, p. 45). La tristeza manifestada por algunas personas estudiantes indica la importancia de generar espacios de contención emocional,

para que puedan expresar y gestionar sus sentimientos de manera adecuada. Además, el aburrimiento y la percepción de contenidos inapropiados señalan la relevancia de diseñar actividades y materiales que sean estimulantes y acordes al nivel de desarrollo del estudiantado.

Asimismo, es primordial para estas nuevas generaciones encontrar las maneras de poder entretenerse y disfrutar de las actividades académicas y recreativas, lejos de una pantalla. Estas reflexiones invitan a replantear las prácticas educativas y buscar estrategias que promuevan el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de las personas estudiantes en contextos de aprendizaje virtual o combinado por distanciamiento social. Este planteamiento supone un gran reto, ya que los mismos participantes expresan que por medio de la pantalla al menos podían sentir cierta cercanía con sus pares, esto les satisfacía en cierta forma el bienestar social, aunque se sabe que no es lo mismo que en la presencialidad. Pero por otro lado, tanto tiempo de clase en frente a una pantalla les suponía aburrimiento y monotonía.

El uso de recursos didácticos como Nearpod o películas motivó al estudiantado a querer asistir a sus clases de educación virtual y combinada. Es por esta razón, que se sugiere identificar los recursos que alcancen objetivos de generar motivación extrínseca en las personas estudiantes durante su proceso de aprendizaje e implementarlos ya que "La motivación es un factor clave en el aprendizaje significativo, ya que un estudiante motivado está más dispuesto a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje y a conectar nuevos conocimientos con sus experiencias previas" (Ausubel et al., 1983, p. 529). Esto dependerá de los recursos con los que se cuenta (económicos, temporales y sociales), además de las edades e intereses propios del grupo estudiantil con los que se trabaje. Así mismo, es necesario identificar las actividades que pueden estar causando malestar en la población estudiantil, como en este caso, las actividades de deletreo en inglés. A partir de la identificación es necesario valorar la necesidad de modificar la actividad para

que sea más atractiva, o en caso contrario sustituirla por otra actividad que permita a las personas estudiantes alcanzar objetivos similares planteados por el o la docente.

Tabla 5

Técnicas y Recursos didácticos

Subcategoría de análisis	Descriptor
Aprendizaje basado en proyectos	“Sí PBL, porque me gustaban mucho los PBL, por supuesto con mis amigos. O sea la teacher nos dejaba hacer los grupos que queríamos y entonces normalmente lo hacía con mis amigos.” (Sobre trabajo de novela Bonicula) -R2D2 “Había como una hoja como con diferentes cuadros y la teacher nos dio como que una fruta o una verdura. Entonces según el grupo teníamos que elegir. Entonces por ejemplo, a mi me tocó una manzana. En la manzana decía, no sé: tienes que hacer un cartel explicando cómo te gustaría ser vampiro. Entonces tenías que hacer el cartel con tu grupo. A mi me tocó un libro como un comic.” -Patrick “A mi me gustaba mucho los proyectos de dibujar, como el que acaba de mencionar R2D2. Pinto y dibujo desde mis cuatro años.” (Sobre trabajo de novela Pharrel Williams) -Elvis

Nota: Basado en elaboración propia (2023).

En Golden Valley School se han implementado diversas técnicas didácticas para facilitar el aprendizaje de las personas estudiantes. Una de ellas es el Aprendizaje basado en proyectos (Project Based Learning), la cual representa la última subcategoría de análisis. Esta metodología consiste en que la población estudiantil trabaje en grupos para desarrollar proyectos relacionados con diferentes temas. Durante el contexto de la educación virtual y la educación combinada se continuó utilizando esta técnica en las diferentes materias y específicamente en la asignatura de inglés, se utilizó el aprendizaje basado en proyectos para desarrollar proyectos con temáticas congruentes con las temáticas abordadas en los libros que debían explorar las personas estudiantes. El aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje significativo están estrechamente relacionados ya que ambos enfoques buscan que el estudiantado construya su propio conocimiento de manera

activa y significativa. En ambos casos, se promueve la participación activa de las personas estudiantes en la resolución de problemas prácticos y reales, lo que les permite aplicar los conocimientos teóricos en situaciones concretas. Además, tanto el aprendizaje basado en proyectos como el aprendizaje significativo fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración en grupo, ya que la población estudiantil debe trabajar en equipo para investigar, diseñar y presentar sus proyectos (Solórzano Intriago & Llor Salmon, 2023) Una de las actividades realizadas, que aplicó la metodología del aprendizaje basado en proyectos, consistió en asignar al estudiantado la tarea de crear un cartel explicando cómo les gustaría ser vampiros a partir de una fruta o verdura asignada a cada grupo, inspirado en la novela *Bonnicula*. Con la misma novela, otro estudiante tuvo que desarrollar un proyecto que consistió en dibujar un libro en formato cómic. Esta técnica permitió a las personas estudiantes trabajar de manera colaborativa, fomentando la creatividad y el desarrollo de habilidades específicas en cada proyecto. Por último, al conversar sobre el trabajo de novela de Pharrel Williams, un estudiante se sintió identificado y compartió su pasión por pintar y dibujar desde los cuatro años. Estos proyectos brindan a la población estudiantil la oportunidad de expresarse y explorar su imaginación a través del arte, lo cual resulta muy gratificante para ellos.

Estrategias de aprendizaje significativo para el abordaje de la enseñanza inglés como respuesta al contexto de la Pandemia por COVID-19

Con el fin de fomentar el aprendizaje significativo, se sugiere continuar utilizando la metodología del aprendizaje basado en proyectos, ya que este promueve la autonomía, la motivación y el aprendizaje significativo al vincular los conocimientos teóricos con situaciones reales y concretas. Así mismo, existen recursos didácticos que promueven las bases del aprendizaje significativo como los juegos, que pueden aplicarse tanto en la virtualidad como la presencialidad

y depende de su enfoque pueden promover resolver problemas y tomar decisiones además del trabajo en equipo. Por otro lado, las simulaciones y experimentos prácticos son herramientas pedagógicas que posibilitan a los alumnos experimentar y explorar de manera práctica los conceptos teóricos. Estos recursos brindan un enfoque más realista y concreto del aprendizaje, lo que facilita la comprensión y aplicación de los conocimientos. De la misma forma, permiten a las personas estudiantes adquirir habilidades prácticas, como la resolución de problemas y el trabajo en equipo. (Rodríguez Enciso & Pardo Gómez, 2023)

Conclusiones

En conclusión, la coyuntura de distanciamiento social por COVID-19 llevó a transiciones abruptas a modalidades virtuales y combinadas a las instituciones educativas, como en el caso de Golden Valley School. Estas transiciones dejaron en evidencia la importancia del uso de las tecnologías de información y comunicación en esta institución, sin embargo es importante reconocer que lamentablemente existe una brecha tecnológica y muchas manifestaciones de desigualdades en Costa Rica. A pesar de esta situación, en Golden Valley School las prácticas de la educación a distancia mostraron oportunidades para desarrollar responsabilidad, autonomía, aunque también mostraron que fue difícil desarrollar una adaptación emocional para las personas estudiantes.

Resulta muy relevante recalcar cómo las consecuencias del aislamiento prolongado trascendieron los temas académicos y marcaron como las relaciones interpersonales influyen en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, por lo tanto es recomendable llevar a cabo prácticas que potencien la colaboración, la comunicación y la participación activa del estudiantado, incluso en contextos de distanciamiento social dentro del sector educativo. De esta forma se puede promover espacios de compartir entre la población estudiantil, y entre estudiantado y profesores. Las relaciones estudiantiles tienen una importante influencia en el proceso de aprendizaje significativo. Las interacciones con los compañeros y profesores brindan oportunidades para el intercambio de ideas, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Estas relaciones pueden motivar y apoyar a las personas estudiantes en su proceso de adquisición de conocimientos, fomentando la participación activa y la construcción conjunta de significados.

Además, las relaciones positivas y de apoyo generan un ambiente seguro y de confianza que facilita el aprendizaje. Por otro lado, las relaciones conflictivas o poco colaborativas pueden dificultar el proceso de construcción de significados y limitar el desarrollo del aprendizaje significativo. "Catch up with friends" fue una estrategia que se implementó en Golden Valley School y demostró la importancia de crear espacios dedicados a la socialización, esto permitió a las personas estudiantes conservar las conexiones significativas en medios del aislamiento. De la misma manera, la familia juega un rol crucial especialmente en contextos de emergencia sanitaria como la vivida por el COVID-19, es por que se recomienda fomentar espacios seguros para que el estudiantado pueda tener experiencias de aprendizaje adecuadas aún en medio de nuevas normalidades que puedan resultar complejas.

Como parte de las conclusiones, es necesario resaltar que el desafío del uso de la tecnología se presenta desde múltiples perspectivas. En primer lugar, se enfrentó una brecha de acceso significativa en el país, aunque no afectó directamente a las personas estudiantes participantes de esta investigación. Por otro lado, la sobreexposición a la tecnología experimentada por el aprendizaje virtual podría haber llevado a un aburrimiento o al uso de métodos poco apropiados para resolver dudas. Además, algunas personas estudiantes aprovecharon la tecnología para jugar videojuegos, incluso durante el tiempo dedicado a las actividades lectivas debido a que por el distanciamiento era muy complicado para la persona docente monitorear el uso adecuado de los dispositivos electrónicos en tiempo lectivo.

A pesar de los desafíos anteriores, las personas participantes son enfáticos en que las experiencias de aprendizaje con impacto más positivo fueron las que articularon los contenidos con los intereses del estudiantado. Un ejemplo es el uso de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en donde se destacan distintos proyectos que motivaron a las personas

estudiantes en esta coyuntura. Es así como se afirma que el aprendizaje significativo destacó resultó clave para sopesar los efectos negativos del aislamiento, al brindar a los estudiantes un propósito claro y conexiones relevantes con su entorno.

En línea con esto, la investigación revela que la población estudiantil no contaba con las herramientas para enfrentar una coyuntura educativa de tal magnitud. Es por esto que se invita a cuestionar los roles de los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que en el compartir diario debería de existir el espacio para ir más allá que los contenidos y abarcar áreas como habilidades prácticas, competencias sociales y emocionales. Freire (1974) hace mención a esto cuando afirma que desde la pedagogía se tiene la gran responsabilidad ética de crear condiciones para que la población estudiantil sea autorreflexiva, bien informada y tenga la capacidad de unir el aprendizaje con el cambio individual y social. De esta manera las personas estudiantes podrían tener la oportunidad de contar con herramientas necesarias para afrontar situaciones desafiantes tanto individuales como colectivas, tal es el caso del aprendizaje en línea por el distanciamiento sanitario.

Referencias

- Aguilar Gordón, F. del R. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. Estudios Pedagógicos*, 46(3), 213-223.
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Armenta Hurtarte, C., López Pereyra, M., Gómez Vega, M. D. P., & Puerto Díaz, O. (2022). Percepción y autorreporte de los niveles de bienestar emocional en niñas y niños durante la pandemia por la Covid-19. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 52(1), 47-69. scielo.org.mx
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Cognitiva: Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Barrantes, R. B. (2013). *La investigación: un camino al conocimiento* EUNED.
- Beltrán Llavador, J., Venegas, M., Villar-Aguilés, A., Andrés-Cabello, S., Jareño-Ruiz, D., & De Cantú Hinojosa, I., & García González, S. (2006). Experiencias de aprendizaje, en la organización del aprendizaje por competencias . *RVE, II*, 18–27.
- Centros de Educación Privados Deben responder a normativa que los rige, Aun en tiempo de pandemia: Ministerio de Educación Pública.* Centros de educación privados deben responder a normativa que los rige, aun en tiempo de pandemia | Ministerio de Educación Pública. (s.f.). <https://www.mep.go.cr/noticias/centros-educacion-privados-deben-responder-normativa-rige-aun-tiempo-pandemia>
- Comunicados·16 marzo 2020. (2020, March 16). *Gobierno Declara Estado de Emergencia Nacional, Impide Llegada de extranjeros y se suspende lecciones en todos los centros*

- educativos del país*. Presidencia de la República de Costa Rica.
<https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2020/03/gobierno-declara-estado-de-emergencia-nacional-impide-llegada-de-extranjeros-y-se-suspende-lecciones-en-todos-los-centros-educativos-del-pais/>
- Chacón, A. (2021). Posibilidades de escritura y circulación del libro en los inicios de la colonia centroamericana. En A, Sánchez, G, Cruz & J, Ramírez (Eds.), *La palabra olvidada. La lengua y la literatura de Centroamérica entre la colonia y la independencia. Vol. II. Literatura*. (pp. 13-34). Encino Ediciones.
- Cotán, A. (2013). Investigación-Participación e historias de vida, un mismo camino. En A, Lopes & F, Hernandez & J, Gil & J, Rivas (Eds.), *Histórias de vida em Educação*. (pp. 157-165). Universitat de Barcelona.
https://www.fpce.up.pt/iiijornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacion-participacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf
- Cruz, G. (2020). El hogar y la escuela: Lógicas en tensión ante la COVID-19. *Educación y Pandemia: Una Visión Académica*, 39–46. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Delgado, P. (23 junio de 2020). *Aprendizaje sincrónico y asincrónico: definición, ventajas y desventajas*. Observatorio: Instituto para el futuro de la educación.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>
- Díaz-Barriga, A. (2020). La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 19–29). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*

McGraw-Hill Education.

Ministerio de Educación Pública. (2021). Ministerio de Educación Pública Gobierno de Costa Rica. <https://www.mep.go.cr/educacion-combinada>

Freire, P. (1974), *La educación como práctica de la libertad*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.

Propósitos Y Representaciones, 7(1), 201–229.

<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Martínez-Álvarez, E. & Celis, J. (2017). Expectativas y percepciones de padres de familia y docentes sobre las funciones sociales y educativas de la educación media.

Mendoza, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 50(Especial), 343-352.
<https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.119>

Lytvynova, S. & Demeshkant, N. (2022). Distance Learning in Primary School During the COVID 19 Pandemic: Results of the SMART KIDS Experiment.

Plá, S. (2020). La pandemia en la escuela: entre la opresión y la esperanza. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica* 30-38. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Programa Estado de la Nación. (2021). Informe Estado de la Educación 2021. San José, Costa Rica: Programa Estado de la Nación. <https://estadonacion.or.cr/educacion/>

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>

- Rodríguez Enciso, N. & Pardo Gómez, Y. Y. (2023). ... en el modelado y mejoramiento de procesos a partir del uso de la realidad virtual, enfocado a la enseñanza de asignaturas con componente práctico en la formación uts.edu.co
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141–146. <https://doi.org/10.26852/01234250.20> Valle
- Romero Trenas, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Temas Para La Educación*, 3(1989-4023).
- Solórzano-Intriago, G. M., & Loo-Salmon, L. D. R. (2023). Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar habilidades productivas en la enseñanza y aprendizaje del inglés. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2). sld.cu
- T. Marshall, D., M. Love, S., M. Shannon, D., & M. Neugebauer, N. (2022). Burnout, Workload, and Morale: Describing Teacher Experiences at the Conclusion of a Pandemic Year.
- Thomas, J. W. (2000). Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de <http://www.bie.org>
- Villar-Aguilés, A., Andrés-Cabello, S., Jareño-Ruiz, D., & de Gracia-Soriano, P. (2020). Educar en época de confinamiento: La tarea de renovar un mundo común. *Revista de Sociología de la Educación (RASE)*, 13(2), 92-104. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17187>
- UNESCO. (2020). Education in a post-COVID world: Nine ideas for public action. <https://en.unesco.org/news/education-post-covid-world-nine-ideas-public-action>
- World Health Organization. (23 de septiembre del 2020). Managing the COVID-19 infodemic:

Promoting healthy behaviours and mitigating the harm from misinformation and disinformation. <https://www.who.int/news/item/23-09-2020-managing-the-covid-19-infodemic-promoting-healthy-behaviours-and-mitigating-the-harm-from-misinformation-and-disinformation>

Apéndices

Apéndice A

Carta de negociación de entrada a institución

20 de febrero del 2023

Alberto Rojas Bernini

Director General, Golden Valley School
San Isidro
Heredia

Estimado Sr. Rojas:

La presente tiene el fin de solicitar de una manera respetuosa y comprometida permiso para realizar un proyecto de índole investigativo en la institución. En esta investigación se pretende analizar los significados construidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

La propuesta investigativa supone que durante los meses de marzo y abril se estarían llevando a cabo observaciones no participativas, recolección de datos por medio de entrevista semi-estructurada, recolección de datos por medio de grupos focales. Esto con el fin de recabar la información necesaria para el análisis y posible validación de resultados del proyecto. Todo lo anterior considerando siempre como base primordial las condiciones éticas necesarias del trabajo investigativo con menores de edad, en donde se toma en cuenta el consentimiento de los encargados legales y el resguardo de la intimidad de los menores participantes.

Con el objetivo de detallar a profundidad la metodología de la investigación sobre las experiencias de aprendizaje de los estudiantes se propone establecer una reunión a la brevedad posible.

Atentamente,

Fer Vargas

María Fernanda Vargas Campos

Candidata a optar por el grado licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica, Universidad Nacional de Costa Rica



"Educar para la vida formando
mejores hombres y mujeres"

Alberto B
113080681

Apéndice B

Consentimiento informado encargados legales

21 de marzo de 2023.

Madres y padres de familia

Golden Valley School,

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **“Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19”**, a cargo de la profesora María Fernanda Vargas Campos, avalado institucionalmente y reconocido por la Universidad Nacional de Costa Rica.

En esta investigación se pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

Se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima:

Historia de vida: La presente investigación pretende utilizar como técnica la observación no participativa en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (s.f.), “estudio el proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo.” Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante el pico de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. De esta manera se plantea realizar una sesión individual. En la primera se les preguntará a los participantes tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19, por medio de un instrumento escrito.

Grupos Focales: Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde los estudiantes se puedan sentir cómodos de dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este

caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, será necesario contar con el permiso de los encargados legales de los participantes para poder realizar grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales.

La persona responsable de tal proyecto es la docente de Golden Valley School, María Fernanda Vargas Campos, candidata a optar por el grado licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica en la Universidad Nacional de Costa Rica. Como parte del procedimiento es necesario contar con previa autorización y consentimiento informado por parte de los padres o encargado legal del estudiante, debidamente firmado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. El nombre de los participantes no aparecerá en mi trabajo de grado. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, puede retirar a su hijo en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo Yedy Mauricio Sanchez Rodriguez padre/madre de
 familia o encargado legal del o la estudiante
Anahi Sanchez Azofeifa autorizo que mi hijo (a) participe en la
 investigación detallada en este documento.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

María Fernanda Vargas Campos

Investigadora,

fernanda.vargas.campos@gmail.com

21 de marzo de 2023.

Madres y padres de familia

Golden Valley School,

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **“Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19”**, a cargo de la profesora María Fernanda Vargas Campos, avalado institucionalmente y reconocido por la Universidad Nacional de Costa Rica.

En esta investigación se pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

Se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima:

Historia de vida: La presente investigación pretende utilizar como técnica la observación no participativa en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (s.f.), “estudio el proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo.” Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante el pico de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. De esta manera se plantea realizar una sesión individual. En la primera se les preguntará a los participantes tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19, por medio de un instrumento escrito.

Grupos Focales: Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde los estudiantes se puedan sentir cómodos de dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este

caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, será necesario contar con el permiso de los encargados legales de los participantes para poder realizar grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales.

La persona responsable de tal proyecto es la docente de Golden Valley School, María Fernanda Vargas Campos, candidata a optar por el grado licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica en la Universidad Nacional de Costa Rica. Como parte del procedimiento es necesario contar con previa autorización y consentimiento informado por parte de los padres o encargado legal del estudiante, debidamente firmado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. El nombre de los participantes no aparecerá en mi trabajo de grado. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, puede retirar a su hijo en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo Catalina Solórzano Salazar padre/madre de
familia o encargado legal del o la estudiante
Carlos Andrés Degado Solórzano autorizo que mi hijo (a) participe en la
investigación detallada en este documento.

 1-1079-0284.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

María Fernanda Vargas Campos

Investigadora,

fernanda.vargas.campos@gmail.com

21 de marzo de 2023.

Madres y padres de familia

Golden Valley School,

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **“Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19”**, a cargo de la profesora María Fernanda Vargas Campos, avalado institucionalmente y reconocido por la Universidad Nacional de Costa Rica.

En esta investigación se pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

Se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima:

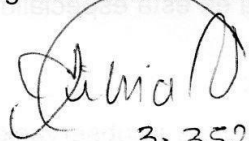
Historia de vida: La presente investigación pretende utilizar como técnica la observación no participativa en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (s.f.), “estudio el proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo.” Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante el pico de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. De esta manera se plantea realizar una sesión individual. En la primera se les preguntará a los participantes tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19, por medio de un instrumento escrito.

Grupos Focales: Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde los estudiantes se puedan sentir cómodos de dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este

caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, será necesario contar con el permiso de los encargados legales de los participantes para poder realizar grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales.

La persona responsable de tal proyecto es la docente de Golden Valley School, María Fernanda Vargas Campos, candidata a optar por el grado licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica en la Universidad Nacional de Costa Rica. Como parte del procedimiento es necesario contar con previa autorización y consentimiento informado por parte de los padres o encargado legal del estudiante, debidamente firmado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. El nombre de los participantes no aparecerá en mi trabajo de grado. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, puede retirar a su hijo en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo Silvia Viviana Calvo Sánchez padre/madre de
 familia o encargado legal del o la estudiante
Juan Ignacio Prado Calvo autorizo que mi hijo (a) participe en la
 investigación detallada en este documento.


 3-352-567

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

María Fernanda Vargas Campos

Investigadora,

fernanda.vargas.campos@gmail.com

21 de marzo de 2023.

Madres y padres de familia

Golden Valley School,

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **“Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19”**, a cargo de la profesora María Fernanda Vargas Campos, avalado institucionalmente y reconocido por la Universidad Nacional de Costa Rica.

En esta investigación se pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

Se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima:

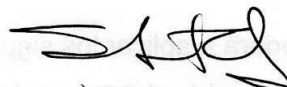
Historia de vida: La presente investigación pretende utilizar como técnica la observación no participativa en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (s.f.), “estudio el proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo.” Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante el pico de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. De esta manera se plantea realizar una sesión individual. En la primera se les preguntará a los participantes tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19, por medio de un instrumento escrito.

Grupos Focales: Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde los estudiantes se puedan sentir cómodos de dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este

caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, será necesario contar con el permiso de los encargados legales de los participantes para poder realizar grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales.

La persona responsable de tal proyecto es la docente de Golden Valley School, María Fernanda Vargas Campos, candidata a optar por el grado licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica en la Universidad Nacional de Costa Rica. Como parte del procedimiento es necesario contar con previa autorización y consentimiento informado por parte de los padres o encargado legal del estudiante, debidamente firmado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. El nombre de los participantes no aparecerá en mi trabajo de grado. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, puede retirar a su hijo en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo Sofía Rojas Alvarar padre/madre de
familia o encargado legal del o la estudiante
Lucas Amador Rojas autorizo que mi hijo (a) participe en la
investigación detallada en este documento.


108970969

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

María Fernanda Vargas Campos

Investigadora,

fernanda.vargas.campos@gmail.com

21 de marzo de 2023.

Madres y padres de familia

Golden Valley School,

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **“Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19”**, a cargo de la profesora María Fernanda Vargas Campos, avalado institucionalmente y reconocido por la Universidad Nacional de Costa Rica.

En esta investigación se pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

Se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima:

Historia de vida: La presente investigación pretende utilizar como técnica la observación no participativa en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (s.f.), “estudio el proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo.” Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante el pico de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. De esta manera se plantea realizar una sesión individual. En la primera se les preguntará a los participantes tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19, por medio de un instrumento escrito.

Grupos Focales: Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde los estudiantes se puedan sentir cómodos de dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este

fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, será necesario contar con el permiso de los encargados legales de los participantes para poder realizar una grabación de voz durante las sesiones de grupos focales.

La persona responsable de tal proyecto es la docente de Golden Valley School, María Fernanda Vargas Campos, candidata a optar por el grado de licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica en la Universidad Nacional de Costa Rica. Como parte del procedimiento es necesario contar con previa autorización y consentimiento informado por parte de los padres o encargado legal del estudiante, debidamente firmado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. El nombre de los participantes no aparecerá en mi trabajo de grado. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, puede retirar a su hijo en cualquier momento. Igualmente, se puede retirar a su hijo en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo Iriana Ramírez Maykell ced 110110877 padre/madre de familia
o encargado legal de o la estudiante
Lucha Dam Ramírez autorizo que mi hijo (a) participe en la
investigación detallada en este documento.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente

María Fernanda Vargas Campos

Investigadora

fernanda.vargas.campos@gmail.com

21 de marzo de 2023.

Madres y padres de familia

Golden Valley School,

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **“Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19”**, a cargo de la profesora María Fernanda Vargas Campos, avalado institucionalmente y reconocido por la Universidad Nacional de Costa Rica.

En esta investigación se pretende analizar los significados contruidos por seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19. De este análisis se pretende generar una propuesta de estrategias de aprendizaje significativas que puedan implementarse en escenarios similares, de manera tal que se contextualicen y respondan a las necesidades de la población estudiantil. Esto será relevante para cualquier asignatura, pero aún más para la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, ya que la investigación se contextualiza en esta especialidad.

Se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima:

Historia de vida: La presente investigación pretende utilizar como técnica la observación no participativa en el modelo centrado en la trayectoria, el cual según Cotán (s.f.), “estudio el proceso y la trayectoria en sí y los sucesos que intervienen a lo largo del mismo.” Este tipo de técnica permite acercarse a los actores de la investigación y su contexto durante un período de su vida, en este caso la virtualidad durante el pico de pandemia por COVID-19, con el fin de entender la experiencia vivida por estos. De esta manera se plantea realizar una sesión individual. En la primera se les preguntará a los participantes tres preguntas específicas sobre la asignatura en estudio durante el contexto de pandemia por COVID-19, por medio de un instrumento escrito.

Grupos Focales: Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde los estudiantes se puedan sentir cómodos de dialogar. Esto con el fin de obtener datos significativos para la investigación sobre las experiencias de los seis estudiantes participantes de la investigación. En este

caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, será necesario contar con el permiso de los encargados legales de los participantes para poder realizar grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales.

La persona responsable de tal proyecto es la docente de Golden Valley School, María Fernanda Vargas Campos, candidata a optar por el grado licenciatura en Pedagogía con énfasis en didáctica en la Universidad Nacional de Costa Rica. Como parte del procedimiento es necesario contar con previa autorización y consentimiento informado por parte de los padres o encargado legal del estudiante, debidamente firmado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. El nombre de los participantes no aparecerá en mi trabajo de grado. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, puede retirar a su hijo en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo Deiana Sánchez Benítez padre/madre de familia o encargado legal del o la estudiante Maria Paula Chaves Madrigal autorizo que mi hijo (a) participe en la investigación detallada en este documento.

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

María Fernanda Vargas Campos

Investigadora,

fernanda.vargas.campos@gmail.com

Apéndice C

Instrumento 1

Instrumento 1: Historia de Vida

Tema de investigación: Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

Fecha: 2 de Mayo del 2020 Hora: 2:00

Modalidad: Virtual () Presencial (☒)

Pseudónimo: D2D2

(Un pseudónimo es un es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

En la siguiente página encontrarás un cuadro, con una pregunta, un espacio en blanco y una serie de renglones. Lo que debes hacer es leer la pregunta, contestar con un dibujo y luego explicar tu dibujo en los renglones. Incluye todos los detalles que quieras. Mira el siguiente ejemplo:

¿Cuál es tu comida favorita para almorzar?



Mi comida favorita para almorzar es el spaghetti con té
frio, algunas veces me gusta también comer sopa de
tomate con spaghetti.

¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?



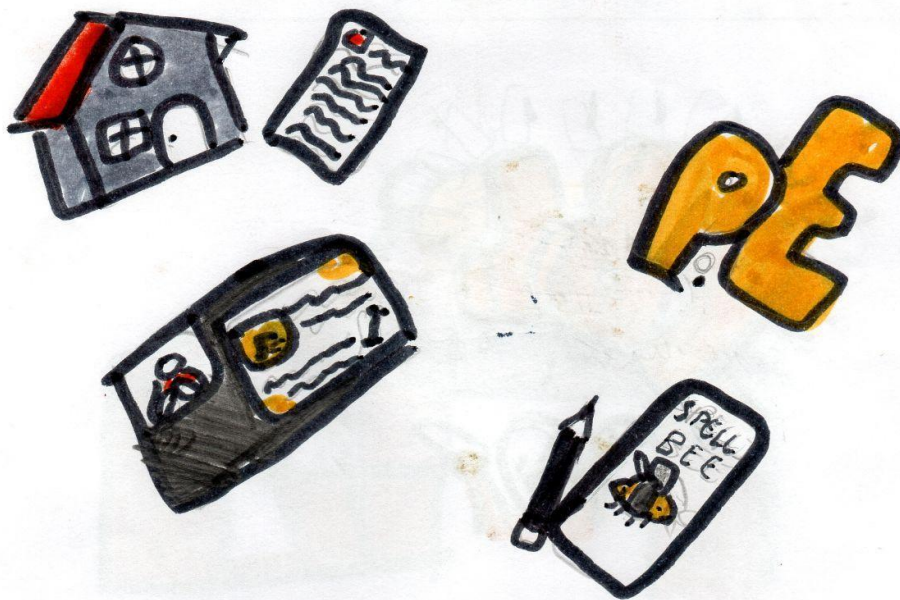
Muy aburrida, si trabajaba mucho
Las tareas eran aburridas al igual
que la clase de inglés y P.E

¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19?



Lo más favorito eran los PBL por eran
divertido estar o trabajar con mis
amigos

¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19?



Las tareas habían un montón
PE no me gustaba porque
las presentaciones eran
incómodas y las spellings
eran horribles

Instrumento 1: Historia de Vida

Tema de investigación: Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

Fecha: 02/08/23 Hora: 2

Modalidad: Virtual () Presencial (x)

Pseudónimo: Daisyra rolling

(Un pseudónimo es un es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

En la siguiente página encontrarás un cuadro, con una pregunta, un espacio en blanco y una serie de renglones. Lo que debes hacer es leer la pregunta, contestar con un dibujo y luego explicar tu dibujo en los renglones. Incluye todos los detalles que quieras. Mira el siguiente ejemplo:

¿Cuál es tu comida favorita para almorzar?

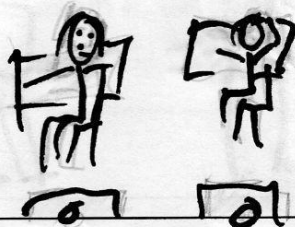
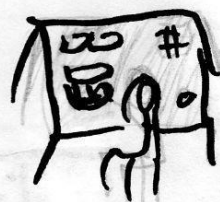
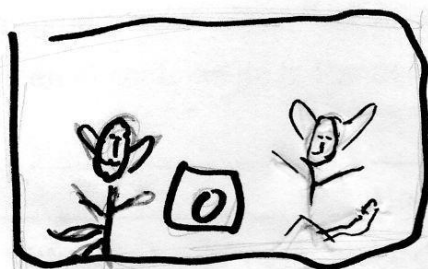
<u>Mi comida favorita para almorzar es el spaghetti con té frío, algunas veces me gusta también comer sopa de tomate con spaghetti.</u>

¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?



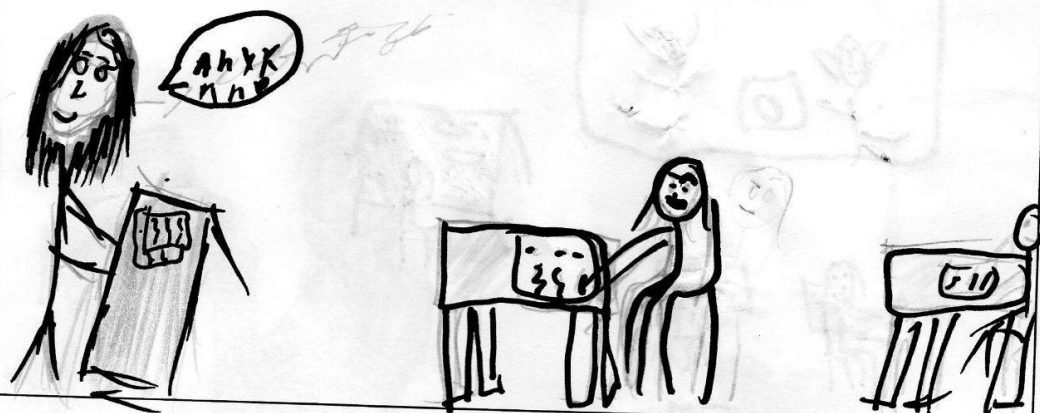
estresantes porque no entendía
nada y era muy fácil desconsentarse.
Se iniciaba la clase tarde (la mayoría de
veces). Mis notas eran muy bajas.

¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19?



cuando veíamos películas después de los
exámenes. Podíamos escoger la película.
También nos daban tiempo libre y nos dejaban
usar la compu y el celular.

¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19?



Cuando hacíamos los spelling
y la profe lo decía muy rápido y
no se entendía nada

Instrumento 1: Historia de Vida

Tema de investigación: Análisis de significados construidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

Fecha:	21/5/23	Hora:	2:00 pm
Modalidad:	Virtual () Presencial (/)		
Pseudónimo:	N. Caca Ro Prada Celva		
(Un pseudónimo es un es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)			

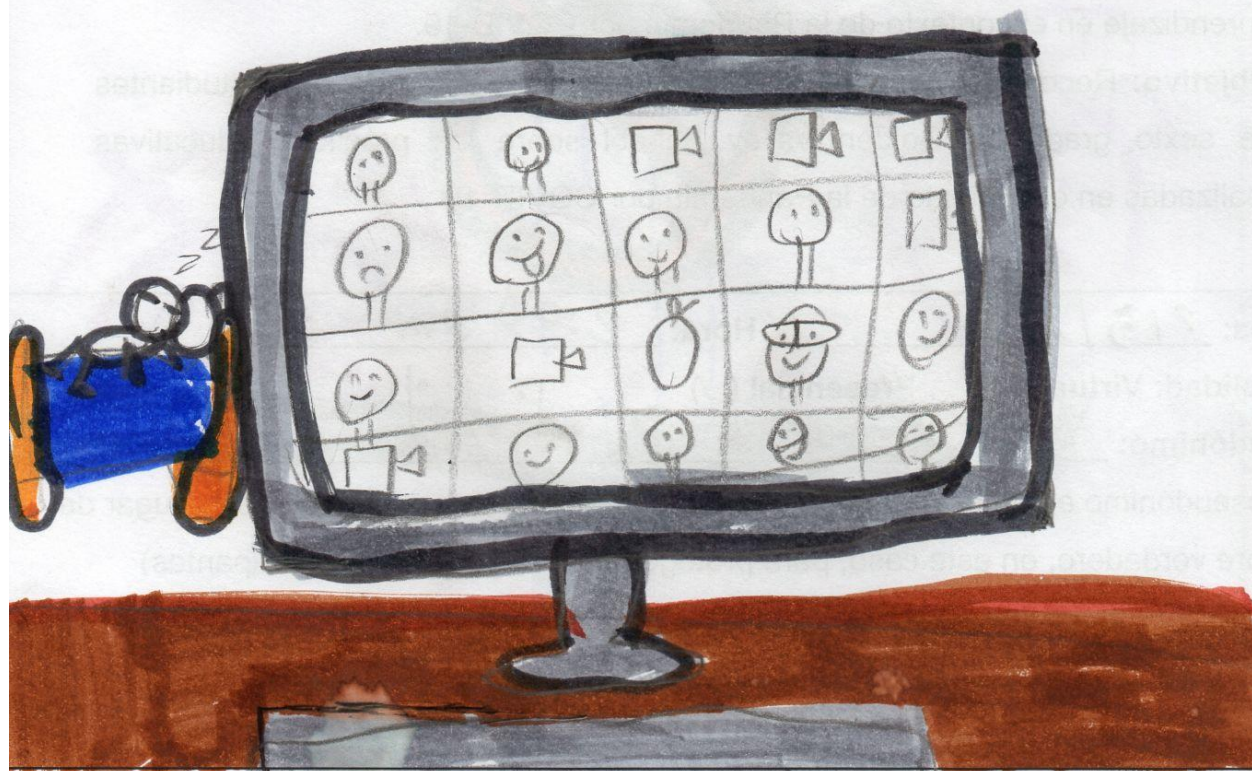
Elvis
Tek

En la siguiente página encontrarás un cuadro, con una pregunta, un espacio en blanco y una serie de renglones. Lo que debes hacer es leer la pregunta, contestar con un dibujo y luego explicar tu dibujo en los renglones. Incluye todos los detalles que quieras. Mira el siguiente ejemplo:

¿Cuál es tu comida favorita para almorzar?

Mi comida favorita para almorzar es el spaghetti con té frío, algunas veces me gusta también comer sopa de tomate con spaghetti.

¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?



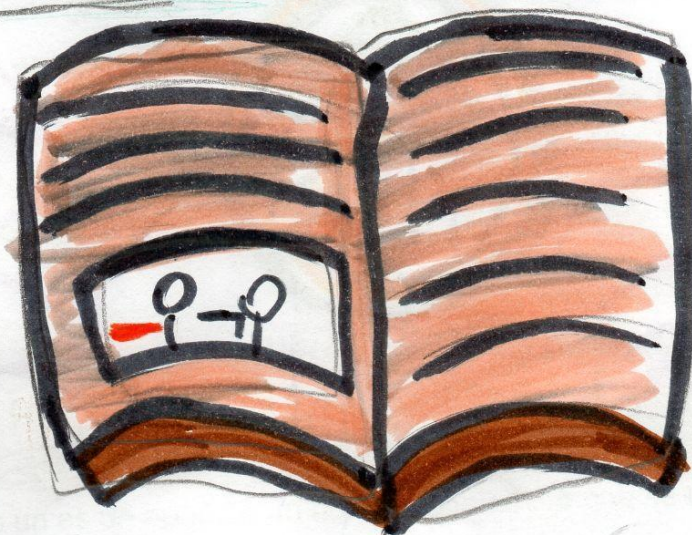
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

z z z z z z z z z z.

Aburrida, estaba Dormido.

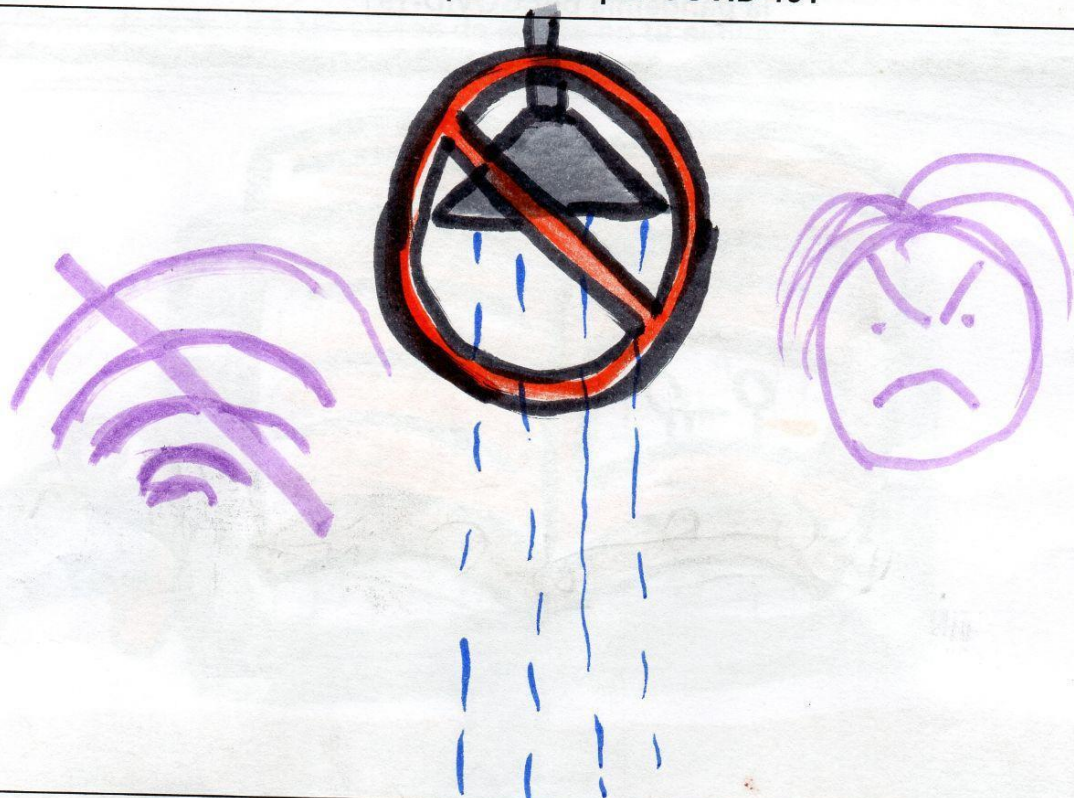
Duraban mucho y solo eran cosas de 1^{ro}, 2^{do} y 3^{er} grado.

¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19?



Proyectos de dibujar. Me encanto
Dibujar. Desde mis 4 años
pinto y dibujo.

¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19?



Nos obligaban a bañarnos.
a mi no me gusta bañarme,
solo en tina.

La falta de internet, difi-
cultaba las clases. Las Profes
no caía bien.

Instrumento 1: Historia de Vida

Tema de investigación: Análisis de significados construidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

Fecha:	2/5/2023	Hora:	2:00pm
Modalidad:	Virtual ()	Presencial	(X)
Pseudónimo:	Patric Star Fish		
(Un pseudónimo es un es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)			

En la siguiente página encontrarás un cuadro, con una pregunta, un espacio en blanco y una serie de renglones. Lo que debes hacer es leer la pregunta, contestar con un dibujo y luego explicar tu dibujo en los renglones. Incluye todos los detalles que quieras. Mira el siguiente ejemplo:

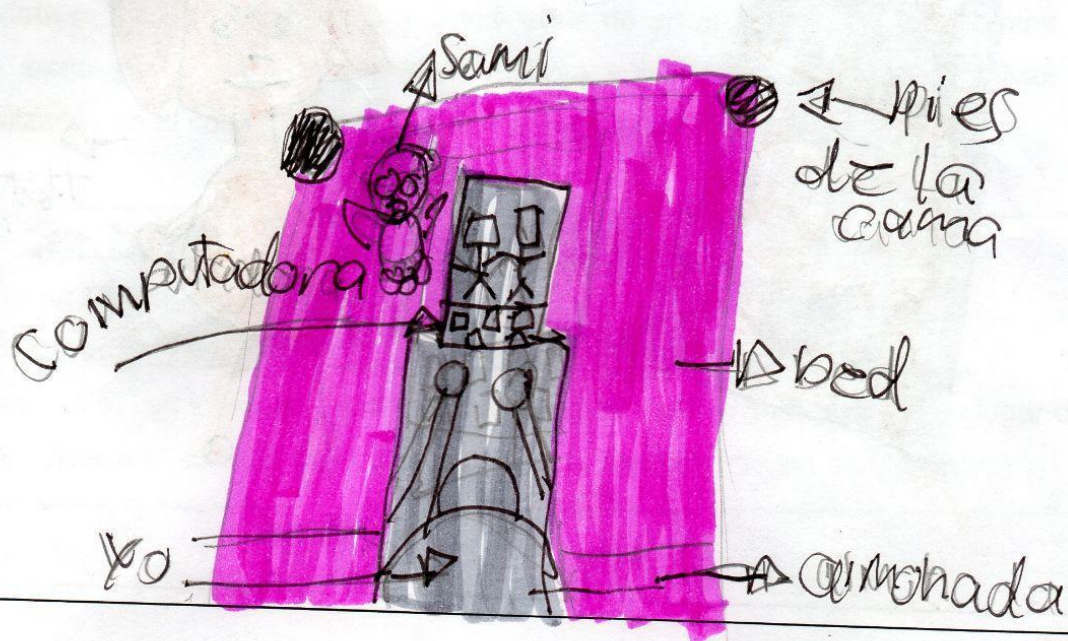
¿Cuál es tu comida favorita para almorzar? 
<u>Mi comida favorita para almorzar es el spaghetti con té frío, algunas veces me gusta también comer sopa de tomate con spaghetti.</u>

¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?



Más o menos, por que NO me gustaba estar tanto en la escuela, solo me gustaba por mis compañeros, y en mi casa estaba en mi cama tranquila pero aburrida, de echo ambos escenarios eran aburridos.

¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19?



Me gustaba jugar y ver youtube en los recreos mientras comía frutas y también con mi duha (Sami)

¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19?



No me gustaban los spellings
de tataty porque eran muy raros
y difíciles y T.taty era mala.

Instrumento 1: Historia de Vida

Tema de investigación: Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

Fecha: 2-05-2023

Hora: 2:10

Modalidad: Virtual () Presencial (X)

Pseudónimo: Armando II Niño

(Un pseudónimo es un es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

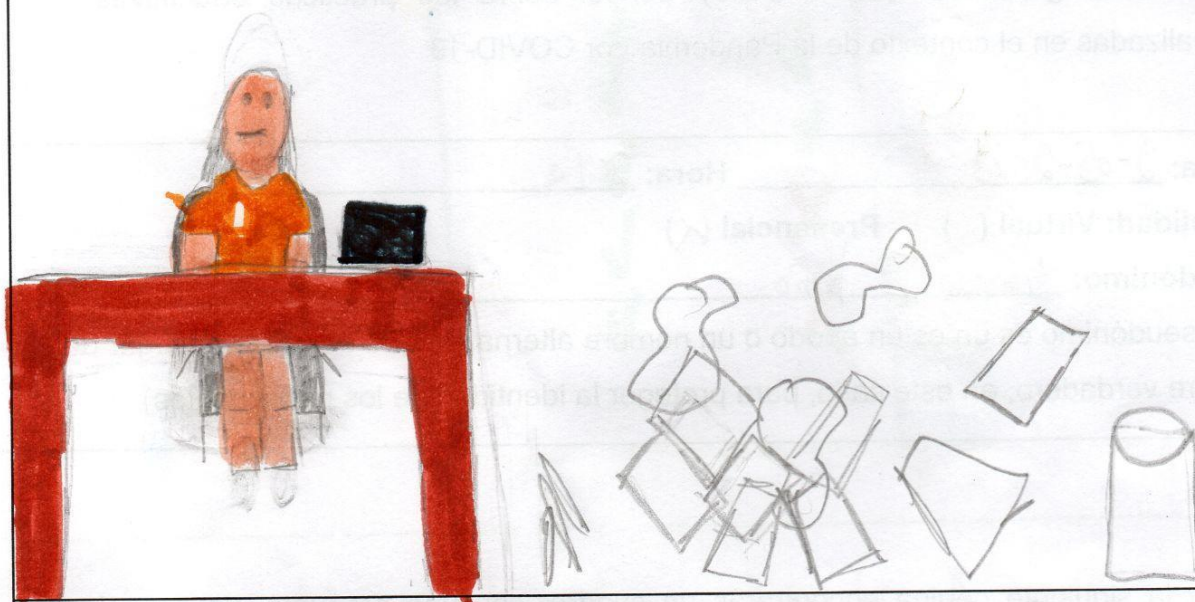
En la siguiente página encontrarás un cuadro, con una pregunta, un espacio en blanco y una serie de renglones. Lo que debes hacer es leer la pregunta, contestar con un dibujo y luego explicar tu dibujo en los renglones. Incluye todos los detalles que quieras. Mira el siguiente ejemplo:

¿Cuál es tu comida favorita para almorzar?



Mi comida favorita para almorzar es el spaghetti con té
frio, algunas veces me gusta también comer sopa de
tomate con spaghetti.

¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?



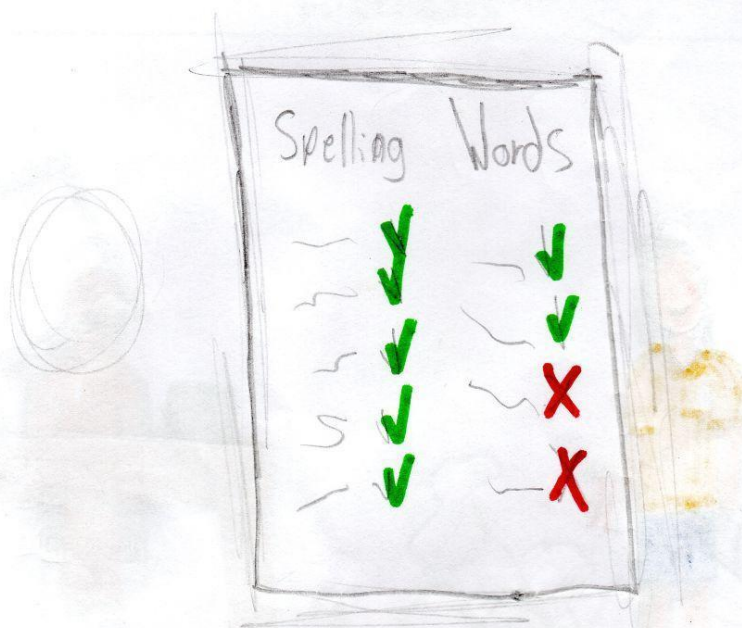
Las clases de Inglés eran muy aburridas y sinceramente no les ponía atención con cualquier cosita me distraía. Además la Teacher era muy aburrida. Además oh a mí se me iba el internet oh a la Teacher se le iba el internet.

¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19?



Me gustaba cuando veamos películas y cuando hacíamos actividades divertidas con todos mis compañeros y elogiamos la película. Sinceramente nadie prendía la cámara y yo siempre estaba acostada en la cama.

¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19?



No me gustaba hacer spelling words. La Teacher que teníamos en ese momento nos ponía palabras super difíciles y nadie entendía nada, además nos daba muy poco tiempo para aprenderlos.

Instrumento 1: Historia de Vida

Tema de investigación: Análisis de significados construidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

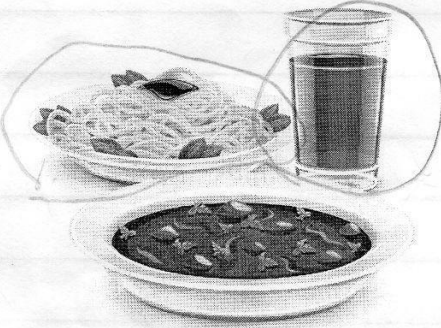
Fecha: 11/5/2023 Hora: 2:00

Modalidad: Virtual () Presencial (X)

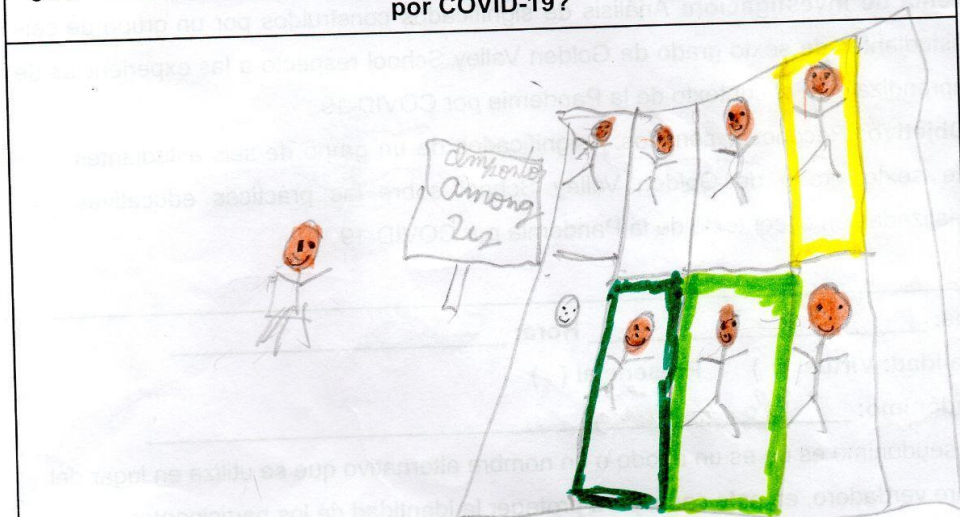
Pseudónimo: Elena Mito

(Un pseudónimo es un es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

En la siguiente página encontrarás un cuadro, con una pregunta, un espacio en blanco y una serie de renglones. Lo que debes hacer es leer la pregunta, contestar con un dibujo y luego explicar tu dibujo en los renglones. Incluye todos los detalles que quieras. Mira el siguiente ejemplo:

¿Cuál es tu comida favorita para almorzar?

<u>Mi comida favorita para almorzar es el spaghetti con té</u> <u>frio, algunas veces me gusta también comer sopa de</u> <u>tomate con spaghetti.</u>

¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?



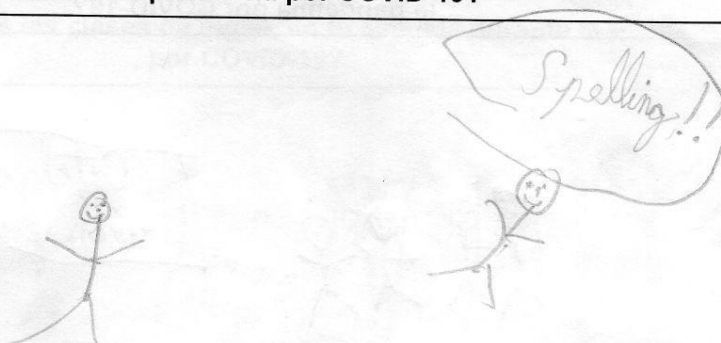
Not that well because I don't learn
that much.

¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19?



La clase de Catch up with Friends porque
podemos jugar.

¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19?



Inglés porque los spelling eran muy
aburridos

Apéndice D

Instrumento 2

Instrumento 2: Grupos Focales

S

Tema de investigación: Análisis de significados contruidos por un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School respecto a las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19.

Objetivo: Reconocer sentidos y significados de un grupo de seis estudiantes de sexto grado de Golden Valley School sobre las prácticas educativas realizadas en el contexto de la Pandemia por COVID-19

Sesión 1

Fecha: 18 de marzo Hora: 2:10 p.m

Fecha: _____ Hora: _____

Modalidad: Virtual () Presencial (X)

Participantes (Pseudónimos):

R2D2
Daisy mirouling
Elvis tek
Patrick Star fish
Armando II Niño
Elena Nito

(Un pseudónimo es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

1. **Establecer acuerdos entre los participantes para las tres sesiones de grupos focales con base a la siguiente información:** Esta técnica se caracteriza por permitir a los participantes del grupo de discusión emitir sus criterios en un entorno en dónde se puedan sentir cómodos de dialogar. Estaremos discutiendo preguntas generadoras relacionadas con la temática de las diferentes experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en las clases de inglés. En este caso se pretende llevar a cabo tres sesiones presenciales de cuarenta minutos cada una. Además, se realizarán grabaciones de voz durante las sesiones de grupos focales.

Acuerdos establecidos por participantes:

1. Respetar el espacio de otros cuando están hablando.
2. Estar atentos y concentrados.
3. Cada 20 minutos tendremos un recreo de tres minutos para descansar.
4. Utilizar nuestros pseudónimos.
5. Respetar siempre la opinión de los demás.
6. La persona que irrespete nuestros acuerdos tendrá una consecuencia, como por ejemplo, escribir una reflexión.
7. Llegaremos siempre a tiempo al lugar acordado para reunirnos.

2. Discusión de preguntas generadoras:

- a. ¿Cuál fue el contexto de la Pandemia por COVID-19 en Golden Valley School? El contexto, según la RAE, se define como el “entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho.” (s.f., definición 2).
- b. ¿Cómo recuerdan las clases de inglés en el contexto de la Pandemia por COVID-19? ¿Quiénes fueron sus compañeros? ¿Quiénes fueron sus profesoras?
- c. ¿Cuáles actividades realizaban con más frecuencia en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en clases de inglés?

Referencias

Real Academia Española. (s.f.). Contexto. En Diccionario de la lengua española.

Recuperado en 14 de mayo de 2023, de <https://dle.rae.es/contexto>

Instrumento 2: Grupos Focales**Sesión 2**

Fecha: _____ Hora: _____

Modalidad: Virtual () Presencial ()

Participantes (Pseudónimos):

(Un pseudónimo es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

- 1. Discusión y socialización de instrumento 1:** Cada estudiante tendrá el espacio de compartir, de manera individual, sus dibujos y reflexiones plasmados en el instrumento 1 siguiendo los acuerdos establecidos en la sesión anterior. Además, se les invita a integrar preguntas y conceptos discutidos en la sesión anterior, tales como comunicación, aprendizaje, sentimientos, percepciones y emociones vividos durante este contexto.

Instrumento 2: Grupos Focales
Sesión 3

Fecha: _____ Hora: _____

Modalidad: Virtual () Presencial ()

Participantes (Pseudónimos):

(Un pseudónimo es un apodo o un nombre alternativo que se utiliza en lugar del nombre verdadero, en este caso, para proteger la identidad de los participantes)

1. **Retomar socialización de instrumento 1 (pregunta tres):** Cada estudiante tendrá el espacio de compartir, de manera individual, sus dibujos y reflexiones plasmados en el instrumento 1 siguiendo los acuerdos establecidos en la sesión anterior. Además, se les invita a integrar preguntas y conceptos discutidos en la sesión anterior, tales como comunicación, aprendizaje, sentimientos, percepciones y emociones vividos durante este contexto.
2. **Repaso de datos destacados de grupos focales:** Se compartirá un resumen de datos de experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19 compartidos durante las sesiones anteriores de los grupos focales. Durante este repaso se abrirá el espacio para la validación de los datos de parte de los participantes.
 - a.
3. **Construcción de recomendaciones:** El grupo de seis participantes construirá un poster con posibles recomendaciones para para el abordaje de

la enseñanza inglés como respuesta al contexto de la Pandemia por COVID-19 en base a sus propias experiencias.

Apéndice E

Transcripción Sesión 1: Instrumento 2

Fecha: Lunes 29 de mayo de 2023.

Fernanda: Vamos a iniciar con la primer sesión, antes de iniciar yo les voy a recordar los acuerdos que establecimos la sesión pasada, dice:

1. Respetar el espacio de otros cuando están hablando.
2. Estar atentos y concentrados.
3. Cada veinte minutos tendremos un recreo de veinte minutos para descansar.
4. Utilizar nuestros pseudónimos.

[Varios preguntan: ¿Qué es eso?]

Fernanda: Nombre que elegimos.

R2D2: Apodos, apodos.

Armando: ¿Nos podemos quitar los zapatos?

Fernanda: Sí, está bien.

R2D2: Mis zapatos huelen a queso.

[Fernanda continúa leyendo las reglas]

5. Respetar siempre la opinión de los demás
6. La persona que irrespete nuestros acuerdos tendrá una consecuencia, como por ejemplo escribir una reflexión.
7. Llegaremos siempre a tiempo al lugar acordado para reunirnos.

Y vamos a empezar, dice, número uno, la primera pregunta del día de hoy: ¿Cuáles fueron las experiencias de aprendizaje en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en Golden Valley School?

La experiencia de aprendizaje se ha definido por Cantú y García como “la acción y al efecto de experimentar como a la acumulación de conocimientos y destrezas que se adquieren en torno a determinados aspectos, mediante la actuación sobre los mismos” (2006). En este proceso podemos integrar conceptos como comunicación, aprendizaje, sentimientos, percepciones y emociones vividos durante este contexto.

Entonces básicamente, un resumen: aprendizaje, comunicación, sentimientos, percepciones y emociones vividos en la pandemia en las clases de inglés, cuando estamos en el aprendizaje virtual. Así mismo, *el contexto*, según la Rae, se define como el “entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho.” (s.f., definición 2). O sea el contexto es el tiempo y el espacio. Vamos a ir en orden, puede iniciar Patrick.

Patrick: *Thank you* Susana Horia, En inglés o en cualquier materia?

Fernanda: En español.

Patrick: No por eso pero la materia de inglés. Ah sí, estamos hablando de la materia de inglés. Di teacher es que era complicado porque, bueno, Susana Horia, era complicado porque... es que eh, era complicado porque además de que la teacher no nos quería. Teacher Tati.

[Risas]

Elvis: No digamos nombres.

Patrick: No digamos nombres. Entonces cuando estábamos, era como cincuenta/cincuenta porque era como divertido estar aquí para jugar con los compañeros pero al mismo tiempo era aburrido porque uno tiene que usar mascarillas.

Fernanda: ¿Cuando estaban acá en la escuela?

Patrick: Y en la casa era aburrido porque uno no estaba con nadie pero divertido porque uno en los recreos podía hacer lo que quisiera.

Elena: Y yo podía dormir porque... Y Armando.

Fernanda: Armando.

Armando: Yo pienso que la verdad fue muy difícil porque al uno estar en casa y tantas distracciones en la casa lo desconcentraban. Eh, además uno tiene muchas cosas en la casa con que podía jugar y nadie le iba a estar como llamando la atención. Entonces si era muy difícil como la parte de ya cuando venían los quices o los exámenes, eh, todo eso. Además como entender a la profe y todo el tema del internet, que a uno se le iba el internet. Cuando llegábamos, cuando ya vinimos aquí, que veníamos presencial, sí como dijo Patrick Star Fish, muy difícil con la mascarilla, uno corría y se asfixiaba totalmente entonces si la verdad fue muy complicado.

Daisy: A mi la pandemia, cuando aprendimos por la pandemia fue bastante difícil porque a veces se iba el internet, o no funcionaba esto o los trabajos simplemente eran como muy fáciles, no era como lo suficientemente... no estaba haciendo como que aprendiéramos mucho porque era fácil, porque estábamos virtual era fácil nada más buscar las respuestas por internet. Y yo sé que eso no está permitido pero con todos los electronicos ahí a la par era muy posible. Entonces usualmente las notas eran un poco bajas porque hacer quices y exámenes era un poco difícil por virtual. Y sí, cuando volvimos que nos separaron por grupos creo era muy difícil porque simplemente solo veíamos a los compañeros que nos pusieron en el grupo y diay no podíamos convivir con otra gente, entonces era muy difícil tipo hablar con los demás y así.

Armando: Con lo que estaba diciendo Daisy, sí básicamente era como que dividían al grupo en dos. Entonces eso fue también muy complicado porque uno siempre veía a los mismos y ya después cuando volvimos a la... ya cuando nos juntaron digamos como que ya teníamos interacciones medio grupo y medio grupo entonces sí fue difícil volvernos a juntar.

Patrick: Y había algo que era como que por ejemplo, usted en virtual, usted podía hacer cualquier tipo de trampa, usted sabe en un examen de los más importantes y usted ahí con la página abierta del google, ahí buscando las respuestas. Y nos lo ponían un cien porque no podían checar si estábamos haciendo trampa o si estudiamos. Entonces ellos no podían checar eso, entonces digamos uno aparecía la pregunta más difícil del examen y uno lo buscaba en google.

Elena: Yo también opino que por ejemplo a veces, yo no voy a negar esto pero a veces, digamos la clase era muy aburrida y yo apagaba la cámara y me dormía.

Fernanda: ¿En la clase de inglés? Recuerden que tenemos que hablar sobre la clase de inglés.

Elena: Ah en la clase de inglés, si también. Hay veces que uno por ejemplo, con respecto a los *spelling* por ejemplo, no sé, decían una palabra y uno buscaba en la compu como se dice esa palabra y nada más le salía la palabra y uno la copiaba y igual como lo que dijo Armando este que uno se desconcentraba mucho con algunas cosas entonces era un poco difícil.

Elvis: Sí, ok, es que decía ahí que también eran como sentimientos. Entonces, hablando de sentimientos, yo sentía tristeza. Porque, o sea, yo, a mi me gustaba mucho las clases, a mi me parecía algo muy divertido, entonces yo estaba ¡yey, vamos a clases! y después me dicen: tenemos inglés y yo «sonido de jalado de mocos» hasta con cara de llorar hacía yo, y es que yo de chiquitillo lloraba por todo. Entonces yo un día lloré y mi mamá le tuvo que mandar como una notificación o

un email a la profe que decía: profe, como que mi hijo no puede ir porque tenemos problemas en la... familia. Pero no, era que estaba llorando y entonces también sentía aburrimiento extremo, era la clase más aburrida del mundo. digamos los *spelling*, lo más aburrido del mundo, y palabras así super importantes de la RAE se me olvidaban a las dos semanas después de hacer el *spelling*. Y también antes, en clases virtuales se podía hacer trampa de una manera tan fácil y aunque eso de que aumentaran lo del historial que...

Elena: Si que ahora ya no se puede borrar las cosas del historial, por eso yo ya ya no busco nada

Elvis: Profe y por eso y digamos a mitad de examen si eso hubiera sucedido solo abrías otra cuenta y de ahí podías buscar y también eso de que se fijen como en las compus de las personas y también como que no... hay una regla de la escuela que dice que no te dejan tener juegos en tu computadora pero o sea es mi computadora, ¿porqué no puedo? O sea entiendo que es que no quieren que juguemos en clase y eso pero y diay entonces podrían como hacer como en la clase de cómputo que tienen todos los asientos viendo hacia el centro.

Fernanda: Esa es una buena idea. ¿Elena ibas a decir algo?

Elena: Ah bueno sí, que algo que. Habían ciertas cosas, bueno en las clases virtuales, por ejemplo crear una clase, bueno eso ya no existe, que se llamaba *catch up with friends*. Por ejemplo, era una clase donde uno podía jugar entonces era como *among us*. Entonces bueno, diay no sé también puede que nosotros también digamos bastantes cosas malas sobre la pandemia pero habían también algunas cosas que tampoco estaban tan mal.

Fernanda: ¿Pero era otra clase?

Elena: Sí, esa no era de inglés.

Elvis: Bueno y también que me sentía muy aburrido. Y después, como decía Elena Nito que se dormía, yo no me podía dormir porque mi mamá se daba cuenta. Hay un cuarto aquí y mi mamá estaba acá.

Fernanda: O sea estaba a la par de tu cuarto.

Elvis: Sí, ella simplemente hacía «whoop» y podía ver. Y entonces yo no me podía dormir pero lo que le decía a mi mamá: «Ah ya terminamos el trabajo y nos dieron free time.»

Fernanda: ¿Aunque no hayan terminado?

Elvis: No, estaba tan aburrido. Y después decía: ah ma, es que nos dejaron una tarea y era haciendo el trabajo de clase.

Elena: Ah bueno y por ejemplo yo jugaba en la pandemia con este, cada cinco minutos, *among us*.

R2D2: Estaba muy aburrido, demasiado aburrido, super aburrido. Pasé jugando más videojuegos que en la clase porque era aburridísimo.

Elena: Ah bueno y a R2D2 no le servía la cámara de pura casualidad.

Fernanda: Y ok, entiendo. Pero y digamos que ustedes estaban hablando de experiencias y yo no sé si hay alguna que ustedes digan que fue una experiencia positiva en la clase de inglés. ¿Daisy?

Daisy: Mmm bueno, una cosa positiva...

[Interrupciones]

Daisy: Lo positivo que yo viví, fue que tal vez entre el grupo tenemos un chat desde hace... Hace un tiempo ya, tres años, entonces en estos tiempos de pandemia todos nos uníamos a jugar juegos

virtuales. Ahí fue donde nos unimos más todos, como así como among us, no sé. Ajá, así también como, ¿cómo es que se llamaba el otro? Ah sí, Minecraft. Yo solo jugué como dos veces con ustedes pero...

Fernanda: Pero Daisy, ¿en la clase de inglés jugaban?

[Varios contestan: Yo sí] [risas]

Daisy: Sinceramente sí. Es que la clase de inglés profe, ¿cómo le explico? Esa era la cosa más aburrida del mundo.

Patrick: Es que profe digamos, usted estaba como en clases verdad entonces la teacher empezaba como: «bueno chicos hoy vamos a empezar a introducir la materia de... de... del pasado», digamos. Entonces todo el mundo de la cabeza: «ahhh ya empieza.» Porque cuando ya iba por mitad de la clase iba: «bueno y esto». Y uno no podía si uno podía ir al baño porque decía: «se sienta en este momento porque no se puede levantar de ese asiento.»

Elena: Bueno en clases virtuales uno si podía ir al baño.

Daisy: Susana, Susana, literalmente era un *meet* con la profe y otro *meet* con todas las personas que no decías “profe, está en otro meet”. Aunque sí habían personas que decían “están en otro meet profe”, entonces no las metían, nunca les daban el link. O las sacaban del chat.

Elena: Había gente sapa.

Armando: Yo solo jugué una vez.

Fernanda: Y digamos que ustedes ahorita, si yo les pregunto algunos temas o tal vez el libro que leyeron o el libro que estaban leyendo o algunos temas que vieron o no sé si usaban Nearpod o

diferentes cosas, cosas de aprendizaje digamos o experiencias de aprendizaje directamente. Entonces, eh, Elvis.

Elena: *Nearpod* era divertido.

Elvis: *Nearpod* era, era, ahora que me acuerdo, era lo más divertido en clase de inglés.

R2D2: No, no, no, no.

Daisy: Cuando usted entendía el tema.

Armando: Perdón, *Nearpod* era la única cosa que salvaba inglés de...

Elena: Y *Nearpod* cuando era *Time to climb*.

Patrick: Susana, es que *Time to climb* era como el juego que ponía a todos en discordia porque era como se peleaba Elena Nito con R2D2, Elvis con Elena Nito. Y así todo mundo y el que llegaba de primero se burlaba de... Casi siempre era como que Juan, Juan y Elvis siempre estaban yo soy mejor, yo soy el mejor. [aplausos]

Elena: Susana y es que digamos a mi el *Nearpod*, bueno yo no sé pero es que mi compu antes era, es que yo compré una compu este año pero antes era una basura, perdón que les diga eso pero es que... Entonces nunca ganaba, por eso nunca ganaba el *Nearpod*.

[receso de tres minutos]

Fernanda: Vamos a iniciar con la segunda parte de la primera sesión. La segunda pregunta dice: ¿Cómo recuerdan las clases de inglés en el contexto de la Pandemia por COVID-19? ¿Quiénes fueron sus compañeros de inglés? ¿Quiénes fueron sus profesoras de inglés? Así mismo, cómo

describirían las clases de inglés en áreas como la comunicación, el aprendizaje, los sentimientos, las percepciones y las emociones experimentadas. Y de nuevo, cómo se describirían las clases de inglés, es que en la pasada eran las experiencias de aprendizaje. Vamos a iniciar con R2D2.

R2D2: Tenemos que hacer no sé qué, ¿describir las clases de inglés? Bueno creo que nuestra profesora era... ¿eh? ¿Andrea?

Elena: Sí.

Patrick: Teacher Tati también.

Armando: Eh no, la primera fue Andrea.

Elena: Andrea Meza.

Patrick: Luego Teacher Tati y luego eh...

R2D2: Giuliana.

Armando: Giuli pero teacher Giuli ya estábamos...

R2D2: Giuli fue al revés, o sea Giuli estaba en la casa y nosotros en la escuela. [risas]

Elena: Sí es que...

Patrick: No o sea empezó en pandemia y ya después se devolvió como a la normalidad. O sea al principio del año todavía estábamos como en pandemia pero no tan intensa como en cuarto grado. En quinto ya era como más tranquilo, relajado, si querías podías traer mascarilla, si no, no. Y ya a mitad de año todo volvió a la normalidad.

Fernanda: Ok entonces, ¿ya terminaste RD2D?

R2D2: Teacher Giuli se enfermaba mucho, demasiado

Patrick: Sí, faltaba demasiado.

Daisy: Faltaban cinco di... Faltaban como los cinco días a la semana que íbamos a la escuela. Y con suerte venía uno.

Patrick: Nunca la veíamos y al final lloró porque, porque éramos sus estudiantes favoritos. Es que le hicimos una despedida porque se iba para... Nos abandonó.

R2D2: Para Alajuela.

Patrick: No, para Guanacaste. Entonces le hicimos una despedida y terminó llorando.

Fernanda: ¿Y quiénes eran sus compañeros? ¿Eran los mismos que tienen ahora?

R2D2: Juan, Juan, Juan, Juan.

Fernanda: ¿Tuvieron algún compañero que fue solamente durante el COVID-19?

Varios: Sí, Sol.

Fernanda: Entonces pueden...

[Interrupciones]

Fernanda: Bueno, uno por uno. Daisy.

Patrick: Disculpe Susana Horia. Es que tipo, es que fue raro porque en tercer grado tipo todo iba bien y llegando a mitad de año todo hizo: pum! Entonces ya nos dicen un día: ya no pueden venir

a la escuela, se quedan en la casa y se conectan con Google Meet. Les vamos a mandar un, un...
Y ahí empezó todo y ahí todo se hizo un puro...

Fernanda: Esteee... Armando.

[Interrupciones]

Fernanda: Armando, este es el turno de Armando.

Armando: Eh, bueno, yo me acuerdo que al principio fue como que nos mandaron una semana antes de que todos los mandaran a la casa. Y era como nos mandaban una hojita, una hojita, no nos conectábamos, nos mandaban una hojita de que tenían que hacer, no, que teníamos que hacer. Y yo me acuerdo que di yo tenía que estar en la casa de mi tía porque mi mamá no estaba, andaba trabajando y todo eso. Y si, yo creo que sí, como dijeron ellos, teníamos una compañera que se llamaba Camila que estuvo, eh, se metió en tercero. Se metió como que dos semanas antes...

Patrick: Ella se metió con Emma, ¿verdad?

Varios: Sí.

Armando: No, me acuerdo que Camila llegó una semana después, o dos.

Elvis: Ah bueno, Sarah.

Daisy: Sarah duró un mes.

R2D2: ¿Qué fue Sarah? ¿Quién era Sarah?

Daisy: La que hablaba puro alemán. Solo inglés y alemán.

Patrick: Sarah llegó con Emma y...

R2D2: ¿Pero cuál Sarah?

Patrick: Camila llegó antes que Sarah.

Armando: Es que esa es la cosa que cuando llegó Camila, Sarah ya se había ido porque Camila se metió como un mes después de que ya habíamos iniciado. Eso significa que Camila solo estuvo con nosotros como un mes presencial y ya después fue todo virtual hasta cuarto, ella se salió antes de que..

Elena: Yo me acuerdo que ya estábamos volviendo a presencial y el único en virtual era Luis T.

R2D2: Yo también. Yo también.

Elena: Bueno sí pero el último en llegar presencial era Luis T.

Fernanda: ¿Tu fuiste de los últimos en regresar al colegio?

R2D2: Yo fui un poquito antes que Elvis Tek. Porque no quería, porque me daba miedo.

Elvis: A mi mamá le daba mucho pero mucho miedo de que me enfermara y que me muriera. Y curiosamente me dio COVID tres veces y estoy vivo.

Elena: A mi me dio COVID como dos veces.

Daisy: A mi yo no sé si me dió.

[Interrupciones]

Patrick: Fue raro porque tipo era, estábamos como un día normal y corriente y yo llegué y mi abuelo estaba como, como que le dolía como la garganta y entonces me dice mi abuela: debe ser algo que... Es que él tiene como algo, entonces él se toma pastillas, entonces mi abuela (dijo) seguro se le olvidó tomar el medicamento. Entonces yo estaba haciendo como de doctora verdad, ahí con mi, con mi tía. Y al día siguiente estaba en clases virtuales, estábamos en inglés con teacher Tati, estaba dando una explicación de para el examen y en eso sale mi tío agarrando a mi abuelo al lado de mi abuela. Mi abuelo así. Y en la noche me dicen: su abuelo tiene Covid, está en pandemia, se va donde su tía y ahí se quedó. Y me tenía que tomar un coso ahí amarillo que sabía como un colmo de un caballo.

Armando: Patrick, ¿A ti te hicieron la prueba del Covid?

Patrick: No.

Elena: Que una vez en la pandemia como que de la nada al día siguiente me dijeron: su abuelo está en el hospital San Juan de Dios porque le dio Covid, pero le dio feo. Si se había hecho la prueba Covid, había salido positiva, pero mi abuelo es como no, no me va a dar Covid, no no me importa el Covid la verdad. Ajá, y luego casi se muere, no pero casi se muere así literalmente.

Fernanda: Patrick Star Fish.

Patrick: Susana Horia, mis abuelos han tenido como que buena suerte pero al mismo tiempo mala suerte. Mi abuela en un gimnasio se rompió la nariz, se hizo un hueco en la cabeza. Como medio año después nos dimos cuenta que estaba en el hospital haciéndole una cirugía porque en el mismo coso se había rajado toda esta parte de la cara, entonces se arrancaba así todo el pedazo. Luego a

mi abuelo le dio COVID, luego estuvo en el hospital por un dolor de panza. Luego a mi abuela le dio Guillain-Barré y luego mi abuelo se volvió a enfermar. No sé.

Fernanda: ¿Todo eso en la pandemia?

Patrick: Sí.

Elvis: Bueno hablando de la mala suerte de nuestros abuelos.

Fernanda: No, pero es que no estamos hablando de eso.

Patrick: Bueno, ¿cuál es la siguiente pregunta?

Fernanda: La siguiente pregunta y es que ya nos tenemos que ir: ¿Cuáles actividades realizaban con más frecuencia en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en clases de inglés? (se repite la pregunta). Daisy y luego Elvis.

Daisy: Ok, primero que todo los benditos, horribles, que nunca debieron existir, los *spelling*. También, bueno es que yo no sé si es que yo estoy loca o es que yo me los imaginaba que eran como... Bueno si también los *Achieve*.

Elena: En *Achieve* se podía hacer trampa, Sol me dijo.

Daisy: Yo se los daba a Gimena.

R2D2: ¿En serio? Yo se los daba a mi prima.

Daisy: Yo le daba mi cuenta a Gimena.

Elena: Gimena hacía «Yo le puedo hacer todo Progrentis».

Elvis: Mi mamá me hizo la mitad de Progrentis.

Daisy: Mi mamá igual.

Patrick: Me sorprende, me sorprende teacher porque Gimena era como... Al principio del año todo el mundo quería a Gimena porque Gimena hacía todo Progrentis y se quedó en Progrentis teacher.

R2D2: ¿Cómo se quedó en Progrentis?

Daisy: No, a inicios de año, a todos les caía mal Gimena.

Fernanda: Bueno, vamos a, otra vez regresar a la pregunta. ¿Cuáles actividades realizaban con más frecuencia en el contexto de la Pandemia por COVID-19 en clases de inglés?

R2D2: Las tareas, bueno sí las tareas. Ponían un montón de tareas, demasiadas.

Fernanda: ¿Muchas tareas?

R2D2: Sí.

Fernanda: Bueno, Elvis.

Elvis: Yo lo que hacía era di, en las clases, o sea yo sinceramente no prestaba tanta atención pero prestaba la atención necesaria para poder pasar el quiz. Y también es que me daba pereza estudiar pero también me daba pereza hacer trampa. Entonces o sea yo prestaba atención y también me encantaba mucho hacer el Nearpod. El Nearpod era mi pasión. Era super divertido porque era como de hacer... Había uno, que no me acuerdo cómo era pero había uno que era de escalar una montaña.

Elena: Ah, Time to climb.

[Interrupciones]

[Se da por finalizada la sesión]

Apéndice F

Transcripción Sesión 2: Instrumento 2

Fecha: Martes 6 de junio de 2023.

Fernanda: Bueno, vamos a iniciar la segunda sesión de los grupos focales, antes de iniciar vamos a recordar los acuerdos establecidos en la sesión trasanterior.

1. Respetar el espacio de otros cuando están hablando.
2. Estar atentos y concentrados.

3. Cada veinte minutos tendremos un recreo de veinte minutos para descansar.
4. Utilizar nuestros pseudónimos.
5. Respetar siempre la opinión de los demás
6. La persona que irrespete nuestros acuerdos tendrá una consecuencia, como por ejemplo escribir una reflexión.
7. Llegaremos siempre a tiempo al lugar acordado para reunirnos.

Entonces hoy vamos a hacer la sesión dos que dice lo siguiente:

Discusión y socialización de instrumento uno (que es el instrumento que ustedes tienen en sus manitas): Cada estudiante tendrá el espacio de compartir, de manera individual, sus dibujos y reflexiones plasmados en el instrumento uno siguiendo los acuerdos establecidos en la sesión anterior. Además, se les invita a integrar preguntas y conceptos discutidos en la sesión anterior, tales como comunicación, aprendizaje, sentimientos, percepciones y emociones vividos durante este contexto.

Entonces básicamente es que ustedes van a ir, pregunta por pregunta, van a ir, no solo contestando pero también nos van a enseñar y a explicar el dibujo de qué fue lo que ustedes hicieron y por favor decir su nombre antes de iniciar porque entonces cuando yo uso la grabación puedo saber quién está hablando. Entonces, ¿quién quisiera iniciar con su instrumento?, Elvis Tek.

Elvis: Ok, bueno, ¿el primero?

Fernanda: Sí, ¿cuál era la primera pregunta, vamos a recordar?

Elvis: ¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19?

En este dibujo podemos presenciar una computadora con un montón de personas conectadas incluyendo personas con cámaras prendidas y apagadas. Y después al lado izquierdo, tenemos a

mi durmiendo tranquilamente. [Habla pero no se le entiende porque otros hablan al mismo tiempo]. Ahora les voy a leer, ¿cómo se dice *caption* en español?

Fernanda: Eso es como una reflexión, lo que escribiste.

Elvis: La reflexión. Entonces aquí en la reflexión tenemos, podemos ver una explicación breve de la imagen. Entonces tenemos (sonido de persona durmiendo y roncando) aburrida, estaba dormido, duraba mucho y solo eran cosas de primero, segundo y tercer grado a pesar de que estábamos en cuarto grado o en quinto. También, bueno y entonces, ¿Alguno tiene una pregunta?

R2D2: No lo vi.

Elvis: Tome fíjese Arturo. ¿Le puedo decir Arturo en vez de R2D2?

R2D2: Ah ya, [Risas] sí.

Elvis: Susana Horia, ¿podemos hacer como popcorn?

Fernanda: ¿Popcorn? ¿Para qué? ¿Pero tienes que ir la siguiente pregunta, o hacemos todos la primera pregunta y luego todos la segunda?

Varios: Sí.

Fernanda: Ok la primera pregunta, popcorn...

Elvis: Patrick Star Fish porque es la única que tenía la mano levantada.

Patrick: Está como dividido a la mitad. Porque esto es como en la escuela y esto es como en mi casa. Y aquí no estoy porque yo siempre me echaba como Elvis Tek. Entonces está como mi descripción que era como más o menos porque a veces era muy feo porque a veces uno estaba como en la escuela y otras veces le decían: no tienes que estar en tu casa resguardado sin hacer nada. Y entonces, y aquí se puede apreciar dos personas porque en vez de estar en las clase jugaba Roblox.

Fernanda: ¿Y en el otro lado del dibujo?

Patrick: Ah está aquí teacher Tati, eh y... Mejor no digo nombres. Y este, por alguna razón me salió como *Piggy*, la profesora *Piggy*. Y aquí estoy yo en una silla.

Elvis: Tengo una duda señorita Patrick Star Fish. Usted acaba de decir de que en vez de estar en clases estaba dormida pero después dijo que estaba jugando Roblox pero en la imagen uno no puede apreciar a una persona.

Fernanda: Se quedó dormida jugando Roblox.

Elvis: Wow, [Risas] ¿y ese otro nivel de sueño?

Fernanda: Bueno ahora nos puedes leer la descripción. Así se dice *caption* descripción.

Patrick: Este... más o menos porque no me gustaba estar tanto en la escuela, solo me gustaba por mis compañeros y en mi casa estaba en mi cama tranquila pero aburrida. De hecho, ambos escenarios eran aburridos.

Fernanda: ¿Los dos que dibujaste?

Patrick: Sí.

Fernanda: Y ahora puedes hacer popcorn a alguien más.

Patrick: Popcorn Elena Nito.

Elena: Por problemas de dibujos terribles preferimos no mostrar la imagen.

Elvis: Elena no pasa nada, aquí todos respetamos. Aquí todos respetamos, excepto Patrick Star Fish.

Fernanda: ¿Podemos verlo?

Elena: Sí, son un poco de...

[Risas]

Daisy: No lo pude ver. ¿Qué significa eso?

Elvis: Yo le encuentro más un significado sentimental y personal.

Elena: Bueno la pregunta como ya dijo Elvis Tek es ¿Cómo describirías las clases de inglés en tu escuela durante la pandemia por COVID-19? Arturo las preguntas al final, bueno yo también lo voy a llamar Arturo. Bueno respondí en inglés porque... ¿Por qué lo estábamos diciendo en español?

Elvis: Diay porque se suponía que uno lo escribía en español.

Fernanda: Todas son en español, pero si lo escribiste en inglés entonces dinos que escribiste.

Elvis: Sí quiere lo puede traducir.

Fernanda: Di lo que escribiste.

Elena: Bueno básicamente que como estábamos... Como era muy complicado entonces no aprendí mucho. Y bueno aquí apreciamos esta imagen que dice *among us*. Y era cuando yo jugaba con Elvis todos los días del año.

Fernanda: ¿Tienes algo más que decir Elena?

[Interrupciones]

Elena: Popcorn Armando Segundo Niño.

Fernanda: Chicos uno por uno, eh, Patrick.

Patrick: ¿Qué dice acá?

Elena: *Among Us*.

Patrick: No, *Among Us* no. Esto que dice como “el tonto”.

Elena: Ah bueno, es que yo era un poco... No mentira solo dice “impostor”.

Fernanda: Armando Segundo Niño.

Armando: Eh bueno, en mi dibujo estoy yo sentada en la mesa aburrida y todos los papeles que yo tenía en el suelo. Yo era super desorganizada y todo lo tenía donde sea y la descripción que puse era: Las clases de inglés eran muy aburridas y sinceramente no les ponía atención. Con

cualquier cosa me distraía además la teacher no era como que ayudaba mucho y o se me iba el internet o a la teacher se le iba, entonces...

Fernanda: Una pregunta de Elena.

Elena: Este, Armando, solo pregunto, en el dibujo aquí parece estar como calva y aquí como que estuviera de ochenta y ocho años.

Fernanda: Bueno, popcorn... Tenemos dos opciones: Daisy y R2D2.

Daisy: Ok, este es mi dibujo, lo hice un poco apurada así que parece sacado de Coraline pero del chino, ajá. Mmm esto es como, o sea yo si me conectaba a las clases pero claro o sea en ese momento estábamos totalmente en virtual. O sea que estábamos como en tercer grado, en segundo si íbamos a la escuela. En tercer grado ya yo tenía celular por alguna razón, porque no le deben de dar un celular a un niño pequeño, no mentira. Entonces, eh, yo me conectaba a las clases pero igual como dijeron algunos es muy aburrido entonces o me ponía a jugar Roblox o me ponía a ver el celular entonces y como dijo Elvis Tek las clases eran a niveles un poco bajos y la profe tampoco ayudaba mucho entonces las notas iban muy arrastradas. Y bueno la descripción dice: estresante porque no entendía nada y era muy fácil desconectarse, se iniciaba la clase muy tarde. Hay veces donde la profe ni llegaba, eh y mis notas como vuelvo a decir eran muy bajas. ¿Preguntas?

Elena: Y todos haciendo ruido así.

Daisy: Sí, *among us*. Y Arturo diciendo en el chat «UwU». Ah, preguntas, si.

R2D2: ¿A qué se refiere con ver el celular?

Daisy: O sea tipo, no sé, ponerme ahí con el celular a ver cualquier cosa, Instagram, Tik Tok.

[Interrupciones]

Fernanda: Popcorn R2D2

R2D2: Bueno, este es el dibujo, yo no estoy aquí porque estoy durmiendo en los papeles que...

[Interrupciones] Pero bueno, no estoy aquí porque las clases eran demasiado aburridas. Así demasiado.

Fernanda: ¿Y qué pusiste de descripción?

R2D2: Eh que eran muy aburridas, se tardaban mucho. Y las tareas también, bueno también los trabajos. Porque era como ir a la escuela y devolverse por papeles.

Fernanda: Eh, Elvis.

Elvis: Yo lo único que me acuerdo de eso era un ejercicio de descubrir unas palabras y había una lapa

Elena: ¿Una lapa?

Elvis: Sí, era una lapa. ¿Se acuerda? Y es que era tan aburrido o sea lo más divertido era ver la lapa.

Fernanda: ¿Pero eran unas copias?

Elvis: Sí, lo peor es que la lapa estaba mal impresa. Entonces era ver la lapa porque lo que había que hacer era como descifrar el código y eso era muy aburrido, ¿se acuerdan?

Fernanda: ¿Armando?

Armando: Es que como dijo R2D2 nosotros antes teníamos que venir hasta acá a la escuela a recoger como una cosa así de papeles y hasta el menú de la soda, no sé porqué.

Elena: ¿Nos daban el menú de la soda?

Armando: Sí, y entonces yo me acuerdo de eso. Nos mandaban, todas las semanas nos mandaban esa lapa.

Fernanda: ¿Todas las semanas una lapa? ¿Para descubrir un código? ¿En inglés era?

[Asienten con la cabeza]

Elvis: En inglés.

Patrick: Disculpeme, Susana Horia. Yo era super, o sea yo creo que yo era como la chiquita más complicada porque digamos los lunes o digamos, todos los días estaba donde mi abuela o estaba donde mi mamá. En tercer grado cuando empezó todo todo yo solo estaba donde mi abuela y me iba en las noches para donde mi mamá y después ya después mi tía dijo «Sí, se va a ir donde su mamá y ahí nos organizamos, lunes aquí, bla bla.» Y entonces yo tenía de un lado al otro, de un lado a aquí. Entonces yo tenía que imprimir algo en la casa de mi tía y no lo imprimía. Entonces al día siguiente no lo hacía.

Fernanda: No tenías el material. Bueno, pero entonces hablando de esas lapas, porque ahora yo ya me interesé. ¿Qué era? ¿Era como una copia en donde había un dibujo de una lapa? ¿Cuál era el ejercicio que tenían que hacer?

Armando: Digamos, ha visto esos dibujos que son como de cuadritos? De pintar, ajá, entonces es como ocho más cinco es trece y entonces el trece iba color naranja y entonces uno... Pero no era así exactamente sino que era de palabras...

Patrick: Y era en inglés.

Fernanda: Entonces todas las semanas ustedes venían por eso. Entonces ahora R2D2 puedes terminar.

R2D2: Sobre todo es que yo tengo unas hot wheels ahí, aún sigo teniendo unos hot wheels y jugaba así. Me gustaban los hot wheels, tengo unos de Star Wars.

Fernanda: Ahora vamos a iniciar con la segunda ronda. Puedes comenzar, tienes que leer la pregunta.

Patrick: Bueno, ¿Cuáles fueron las actividades que disfrutaste de la clase de inglés durante la pandemia por COVID-19? Bueno, eh, mi dibujo es un poco peculiar, para no decir raro y feo.

Este por aquí un poco fucsia, porque mi cama es fucsia de niña de seis años, porque todavía sigo teniendo un montón de peluches. Entonces aquí está mi computadora, yo, como la almohada, la cama, los pies de la cama y mi búho que siempre estaba ahí en las clases. De peluche para que no se confundan. Bueno me gustaba jugar y ver Youtube en los recreos mientras comía frutas con mi búho Samy. No es un búho de verdad.

Fernanda: Bueno ahora sí, popcorn...

Patrick: Popcorn, Daisy mirouling.

Daisy: Ok, muchísimas gracias Patrick Star Fish. Ok, cuando ya volvimos más o menos a clases, cuando estábamos como una semana, cuando nos separaron en dos grupos, eh una semana sí y una semana no. Intercambiándose con los dos grupos. Yo iba las dos semanas porque di a mi mamá no le gustaba eso de virtual, entonces era un permiso todo raro. Eh, siempre que estábamos en clase de vez en cuando la profe nos ponía series o películas, en la escuela. Entonces era más divertido porque ya era como presencial, entonces era como más como creatividad con los demás. Yo creo que yo estaba con Elena Nito. Eh, estábamos en el mismo grupo, ajá.

Armando: Yo me acuerdo que al final como todos los de su grupo se pasaron al nuestro y solo quedaban como tres personas en su grupo.

Elena: Ah no y un día... Hubo un día que se enfermaron como no sé cuántas personas.

Daisy: Como quince.

Elena: Pero a la escuela solo vinimos: Daisy, yo y la profe.

Patrick: Tengo un comentario, bueno, dos. Uno rápido, yo vine con Armando, Emma y yo. Y en recreo tipo Armando era mi mamá, por alguna razón Emma era mi papá y yo era la hija con superpoderes que mutaba de un edificio. Y el otro era, que era súper difícil, porque yo digamos,

yo venía con el segundo y yo veía la serie con mi grupo pero el día anterior nos decía todo por el chat, por llamada, porque ellos ya lo habían visto. Entonces era como nosotros estamos viendo un capítulo súper importante de la serie de los Increíbles.

Fernanda: Eso veían, ¿Los increíbles?

Patrick: No, veíamos uno de un dios chango.

Elena: La leyenda del mono, se llamaba, algo así.

Patrick: Era de un... No sé qué era. Digamos que veíamos el mono araña. Entonces nosotros veíamos el capítulo más importante. Entonces el otro grupo, mientras nosotros lo estábamos viendo decía: Ay sí, es que al final se murió.

Fernanda: Ay no. Bueno, falta que Daisy pueda leer su descripción y luego hacer popcorn.

Daisy: Mi dibujo está un poco raro, ya lo vieron. La descripción es cuando veíamos películas, después de los exámenes podíamos escoger película o también nos daban un tiempo libre y nos dejaban hasta usar el celular. Yo me acuerdo que después de exámenes llegábamos a la escuela y básicamente todos se sentaban en su silla con los celulares y hacían lo que querían por ocho horas. Popcorn Armando Segundo Niño.

Armando: Eh bueno, casi igual que Daisy, cuando veíamos películas en la clase pero me acuerdo que también cuando estábamos en cuarto veíamos películas en los recreos entonces habían dos grupos. Entonces unos salían afuera, a almorzar al multiuso y los otros se quedaban adentro viendo una película. Pero digamos si yo tenía que estar viendo la película no podía salir de la clase y así era todo el recreo. Entonces yo siempre me quedaba en la clase de un día y después ya podíamos salir el otro. Yo me recuerdo que me gustaba quedarme viendo películas pero también era como triste que no podíamos salir a hacer lo que queramos. Pero me gustaba más cuando veíamos, obviamente, películas en la clase.

Patrick: Y ahí pasaba lo mismo, que uno nos decía algo y el otro, otro.

Armando: Y cuando hacíamos actividades divertidas todos mis compañeros elegíamos la película. Sinceramente era como raro porque veíamos cosas como la película de Bob Esponja o no sé. Y este es mi dibujo. Popcorn Elena Nito.

Elena: Esta si la puse en español, no sé porqué. Algo que disfruté fue la clase que teníamos en pandemia de *Catch up with friends* porque todo el tiempo, bueno, yo no trabajaba pero teníamos que trabajar y en esa clase podíamos como jugar. Aunque yo en todas las clases jugaba pero...

Fernanda: ¿Pero en la clase de inglés?

Elena: No, ahh, profe perdón.

Fernanda: Bueno si puedes recordar algo, ¿qué sería algo que disfrutaste de la clase de inglés?

Elena: Los Nearpod.

Fernanda: ¿Popcorn Elvis o Arturo?

Elena: Escojamos a Arturo.

R2D2: A mi que yo me acuerde algunas películas me gustaban y otras no.

Fernanda: Y tienes ahí algo escrito.

R2D2: Sí PBL, porque me gustaban mucho los PBL, por supuesto con mis amigos. O sea la teacher nos dejaba hacer los grupos que queríamos y entonces normalmente lo hacía con mis amigos.

Fernanda: ¿Y se pueden recordar de algún PBL que hicieran que les gustara?

R2D2: Ay que problema.

Daisy: Creo que me recuerdo de uno...

R2D2: Ay, el de Bonicula

Daisy: Ah sí, el de Bonicula.

Fernanda: ¿Qué hicieron de Bonicula?

Patrick: Era como hacer como tu... Había como una hoja como con diferentes cuadros y la teacher nos dio como que una fruta o una verdura. Entonces según el grupo teníamos que elegir. Entonces por ejemplo, a mi me tocó una manzana. En la manzana decía, no sé: tienes que hacer un cartel explicando cómo te gustaría ser vampiro. Entonces tenías que hacer el cartel con tu grupo. A mi me tocó un libro como un comic.

R2D2: Yo me acuerdo que uno tenía que elegir uno como de cinco. Elvis y yo, elegimos de hacer como un... O sea, si me acuerdo que era como de la semana. Una comida para cada semana.

Elvis: Clementina la amiga de la semana.

Fernanda: Vamos a escuchar al último participante de la tarde, Elvis.

Elvis: Entonces a continuación les voy a leer la descripción escrita. A mi me gustaba mucho los proyectos de dibujar, como el que acaba de mencionar R2D2. Pinto y dibujo desde mis cuatro años.

Fernanda: ¿Y en inglés algunas veces pintaban y dibujaban? ¿Inclusive cuando era virtual los ponían a dibujar y a pintar?

Varios: Sí

Fernanda: ¿Cómo qué? ¿Algo del libro?

Elvis: O sea digamos...

RD2D: Uy yo me acuerdo, yo tengo una presentación sobre eso...

Patrick: Me encantaba teacher Giuli pero se fue.

Elvis: Es que no sé si era con Andrea Meza o...

Daisy: No, Andrea Meza no nos dejaba hacer nada.

Elvis: Había uno con teacher Tati que era de uno que una persona que se llamaba como Pharrell Williams, que trataba como de una chiquita que tenía manos mágicas y que hizo como que unos pájaros se convertirán en humanos y unos humanos en unos pájaros.

Fernanda: ¿Ese era el libro que leyeron?

Elvis: Sí, entonces como que había que hacer un dibujo, ahí, algo así.

Fernanda: ¿Y a todos les gusta dibujar?

[Todos asientan menos Elena]

Patrick: A mi me gusta pero no es como, o sea pero no es como Elvis Tek, que hace obras de arte. O sea a mi me gusta pero como retratar como cosas como mi búho.

Fernanda: Entonces, no sé si quieren decir algo más para ir cerrando.

Patrick: Era sobre lo que dijo Elvis Tek, del libro que era como que en mitad del libro, cuando estaba pasando todo, era como pájaros que estaban celosas de las personas que vivían en la casa. Y las personas que vivían en la casa eran muy malas porque casaban esos pájaros entonces en resumen esos pájaros pasaron a ser personas y esas personas pasaron a ser pájaros.

Elvis: También Magic Finger, que leímos en cuarto.

Fernanda: Para poder entender la perspectiva del otro, que interesante. Vamos a cerrar acá.

Apéndice G

Transcripción Sesión 3: Instrumento 2

Fecha: Martes 13 de junio de 2023.

Fernanda: Bueno estamos iniciando la tercera sesión de los grupos focales. La sesión pasada no pudimos terminar la tercera pregunta entonces hoy vamos a retomar el instrumento número uno «historia de vida» en donde los participantes van a contarnos sobre su tercera pregunta. Igual la

dinámica va a ser como en la sesión anterior en donde uno termina hace «popcorn» y el otro puede continuar. Y si alguien quiere decir algo entonces necesita levantar la mano, antes de iniciar vamos a recordar los acuerdos.

1. Respetar el espacio de otros cuando están hablando.
2. Estar atentos y concentrados.
3. Cada veinte minutos tendremos un recreo de veinte minutos para descansar.
4. Utilizar nuestros pseudónimos.
5. Respetar siempre la opinión de los demás
6. La persona que irrespete nuestros acuerdos tendrá una consecuencia, como por ejemplo escribir una reflexión.
7. Llegaremos siempre a tiempo al lugar acordado para reunirnos.

Este número siete, en este caso va a ser después de los tres minutos de recreo. Entonces quién quisiera iniciar con la tercera pregunta. Patrick, lee la pregunta, enseña el dibujo y luego decimos lo que escribiste en la descripción.

Patrick: Ok, la tercera pregunta dice: ¿Cuáles fueron algunas actividades de la clase de inglés que no disfrutaste durante la pandemia por COVID-19? Bueno, no me gustaban los spellings, de una teacher que no voy a decir nombres. Porque eran muy raros y difíciles. Y esa teacher era muy mala. Popcorn Daisy Merolling.

Daisy: Para mi una actividad que no disfruté para nada en la clase de inglés durante el COVID fueron los spellings, ajá. Porque esta profe, ajá, no tenía una pronunciación muy buena que digamos en inglés y hablaba muy rápido. Básicamente no se entendía nada entonces era muy difícil. Popcorn Armando.

Armando: Bueno al igual que Patrick y Daisy, yo también puse los spelling. Eh, no me gustaba hacer los spelling words. La teacher era... La teacher que teníamos en ese momento nos ponía palabras super difíciles y nadie entendía nada. Además nos daba muy poco tiempo para aprendernoslo.

Fernanda: Tengo una pregunta. Primera pregunta: ¿Cada cuanto hacían los *spellings*? La segunda pregunta: ¿Ustedes tenían que aprenderse cada palabra de memoria? Y la tercera es: ¿cómo funcionaban los spelling words?

Armando: Cada semana, o sea digamos, el lunes nos las daban y a veces el jueves nos hacían ya el spelling. Eran así, yo me recuerdo que lo último fue como en tercer que nos ponían como quince palabras que uno tenía que aprenderse. Era como un dictado de palabras en el cuaderno.

Patrick: Me acuerdo que en cuarto empezamos con ya veinte (palabras) y me acuerdo una vez que hicimos treinta. Y teníamos que aprendernos las a veces de un día para otro o nos daban solo un día para aprendernos todas.

Elvis: Ok, entonces el primer dibujo enseña una ducha y una señal que dice como que no pero volví a leer la pregunta y vi que eso no era lo que había que responder entonces en una carrera en estos últimos tres minutos acabo de volver a responder la pregunta de una manera correcta. Entonces, un ícono de internet con una línea, representando la falta de internet. La falta de internet dificultaba las clases. Y después nuestra segunda imagen es una persona. Esa persona es, en este ejemplo, nuestra profesora. La profe no caía bien. Ese sería mi instrumento número uno. Popcorn Elena.

Elena: Ok, yo hice también lo de *spelling* pero no me salió tan bien. Puse que el *spelling* porque eran muy aburridos y también nos daban, como dijo Armando, nos daban muy poco tiempo para aprendernoslo. Por ocasiones de traumas no queremos enseñar el dibujo.

Fernanda: Yo tengo una pregunta, entonces ustedes tenían que aprenderse las cosas digamos que del lunes para el jueves. Sí tenemos que ir atrás en el tiempo y recordar qué emociones traía que el lunes nos dieran veinte palabras y tuviéramos que replicarlas el jueves. ¿Cuáles son las emociones que vienen a ustedes si recuerdan eso?

Elvis: Aprendermelo me disgustaba mucho. Me parecía que era algo, perdón por la palabra, pero tonto, porque es probable que veíamos esas palabras y de una vez se nos olvidaban. O sea solo nos las aprendíamos para ese día y cinco meses o un mes después ya no nos acordamos ni qué significaban ni cómo se escribían.

R2D2: Tengo un comentario, nos las teníamos que aprender hasta el viernes pero el jueves hacíamos como una práctica.

Patrick: Yo me acuerdo que como dijo mi compañero R2D2, sí hacíamos una práctica pero la teacher no repetía. Uno se las tenía que aprender entonces si uno no escuchaba era lo que quedó. Si usted no escribió nada, no escribió nada. Si escribió una palabra...

Armando: Yo me recuerdo que, para unos niños de nuestra edad era muy frustrante tener que aprendernos tantas palabras y además no era la única tarea que teníamos. O sea esa no era como una tarea, simplemente era algo ya rutinario, entonces nos dejaban además de eso otras tareas de inglés. Entonces teníamos como tres tareas de inglés y tareas de las demás materias. Entonces era muy frustrante tener que hacer todas las tareas, aprenderse los *spellings* y todo eso.

Elena: Digamos, o sea, yo sé que la mayoría ve el lado negativo pero encontrando el lado positivo uno podía hacer trampa. Si uno estaba virtual uno buscaba la palabra y ahí le salía como escribirla.

R2D2: Como dijo Elena habían personas en virtual como yo y Elvis. Es que a veces eh... Como yo estaba virtual tenía que ir a recoger las tareas y eso también era muy aburrido. Las tareas también eran aburridas al igual que el *spelling* porque era difícil también.

Daisy: Respecto a lo de las emociones con los *spelling words*, era como muy... depende de como estuvieran las palabras. Si eran muy fáciles era satisfactorio que usted ya se las supiera. A veces eran fáciles pero había otras veces que habían palabras larguísimas y difíciles entonces era como muy frustrante de tener que aprenderlas como se escriben. Otro positivo era cuando uno sacaba buena nota y también que era fácil hacer trampa.

Armando: Yo iba a decir lo que dijo Daisy. Pero también aparte de eso, como tenemos gaveta era muy fácil, uno tenía el cuaderno abierto en la gaveta para ver las palabras.

Elvis: Bueno al hacer los *spelling*, yo no hacía trampa, tengo que decir la verdad. Pero lo que sí es que me parecía extremadamente aburrido. O sea también que no servía, era aburrido y uno gastaba clases haciendo eso. Y también como decían de que había que hacer otras tareas además del *spelling*. O sea yo no tuve ningún problema con hacer otras tareas y el *spelling* pero o sea las tareas, algunas, eran muy similares a un *spelling*.

Fernanda: ¿Algún otro comentario que tengan con respecto a esto? Últimos comentarios.

Patrick: Sinceramente no era como que yo hacía trampa. A mi me obligaban a aprenderme todas las palabras. Entonces todas las semanas yo usaba una hora de mi tiempo para aprenderlas. Yo estudiaba con mi tío, entonces si yo no me sabía alguna tenía que escribirla cinco veces. Si a la próxima tampoco me la sabía la escribía diez veces y así hasta que me las aprendiera todas. Una vez si hice trampa y la teacher me descubrió y me puso cero.

Fernanda: ¿Algo más que quieran decir sobre esto? ¿No? Bueno entonces vamos a terminar aquí el instrumento número uno.