

**Universidad Nacional de Costa Rica**

**Sede Regional Chorotega**

**Campus Liberia**

**Trabajo de investigación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con  
Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica- Modalidad proyecto**

**Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura mediante el uso de la  
estrategia: La aventura de leer y escribir, dirigido a las personas estudiantes de II y IV  
año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de  
Educación de Liberia, periodo 2023-2024**

**Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con  
Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica**

**Postulante:**

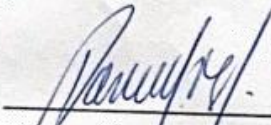
**María Fernanda Ruiz Coronado**


**Tutora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho**

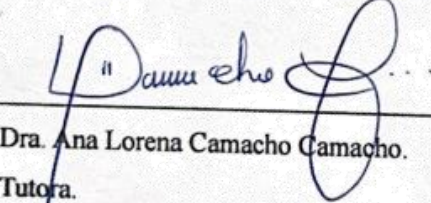
**Guanacaste, 2024**


**Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura mediante el uso de la estrategia: La aventura de leer y escribir, dirigido a las personas estudiantes de II y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Circuito 04, Dirección Regional de Educación de Liberia, periodo 2023-2024.**

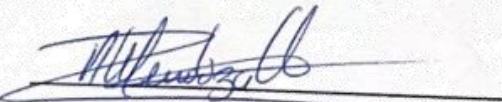
María Fernanda Ruiz Coronado

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Darinka Grbic Grbic  
Representante del Decano.

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Margot Miranda Rosales.  
Representante de la Directora Académica.

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Ana Lorena Camacho Camacho.  
Tutora.

  
\_\_\_\_\_  
Licda, Helen Urefia Mora.  
Lectora.

  
\_\_\_\_\_  
Máster. Rafael Mendoza Urbina.  
Lector.

## **Dedicatoria**

Principalmente, doy mis logros a nuestro señor Dios, por ser mi gran guía y fortaleza en cada paso de este proceso. Por otra parte, agradecer fuertemente el apoyo incondicional de mis queridos abuelos, cuyo amor y sabiduría han sido un gran faro en mi vida, inspirando con su ejemplo de dedicación y perseverancia. A mi madre, por su sacrificio, apoyo incondicional y constante aliento. Asimismo, a mi tía, por su cariño, comprensión y palabras de aliento, las cuales siempre han estado presente en cada momento.

De igual forma, a mi tutora de TFG, Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, por su orientación experta, paciencia y dedicación en ayudarme a dar lo mejor en este proyecto de investigación. A los profesores: Licda. Helen Ureña Mora y a M.Ed. Rafael Mendoza Urbina, lectores, cuya atención y crítica constructiva fueron fundamentales para la mejora y crecimiento personal. Este logro es el resultado del amor, apoyo y sabiduría de cada uno de ustedes.

## **Agradecimiento**

A Dios, por ser mi gran refugio en todo momento, por iluminar mi camino y darme la fuerza por alcanzar esta gran meta. A mis estimados abuelos, cuya sabiduría y amor han sido un gran pilar en mi vida, inspirándome con su ejemplo y alentándome en cada paso que he dado. A mi madre, tía y a todos los padres, madres o encargados de familia, cuyo apoyo me permitió cumplir con éxito este logro académico.

A la Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, por brindarme la oportunidad de formarme académicamente, por su compromiso con la excelencia educativa. A la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, por haberme proporcionado espacios y recursos en mi proyecto de investigación.

A mi tutora, Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, por su orientación, apoyo incondicional, paciencia y dedicación en cada etapa de este proyecto.

De igual forma, agradezco enormemente a mis lectores, por su interés y atención, por contribuir con sus comentarios, para así poder enriquecer mi estudio.

A cada persona e institución mencionada, les expreso mi más sincero agradecimiento por haber sido parte fundamental de este logro académico.

¡Su apoyo ha sido invaluable y siempre los llevaré en mi corazón!

## Resumen

El presente proyecto de investigación, cuyo objetivo fundamental es fortalecer las habilidades de lectura y escritura, a un grupo de infantes por medio de la aplicación de talleres educativos, los cuales estaban entrelazados para desarrollar el gusto, placer, aprendizaje por leer y escribir. Se destaca la vivencia de valores, principios, autoestima en las personas estudiantes, como factores esenciales para promover las acciones educativas desarrolladas en ellos y ellas.

El estudio permitió enfocarse en una investigación acción, debido a que esta permite un proceso participativo y colaborativo, buscando resolver problemáticas en un contexto en específico. Así mismo, favorece a la población implicada, puesto que aumenta la relevancia y aplica los resultados obtenidos al desarrollo de capacidades y fortalecimiento del área lingüística, necesaria para avanzar en sus procesos de formación. Por otra parte, este trabajo de investigación toma en cuenta la propuesta educativa: “La aventura de leer y escribir”, en la cual se aplicó un total de veinticinco talleres educativos, junto a un diagnóstico y post diagnóstico, que refleja un antes y después del proceso.

Entre las principales características socioeducativas indican que provienen de familias de escasos recursos, no cuentan con el apoyo familiar adecuado, porque la mayoría de los miembros de la familia no saben leer o escribir, lo que les dificulta apoyarles. Niños y niñas, que están en un nivel educativo acorde con su edad, pero no a su nivel de aprendizaje, es decir, no tienen desarrolladas las habilidades de lectura y escritura.

**Palabras claves:** lectura, escritura, habilidades, destrezas, método, estrategia, diagnóstico, etapas.

## Summary

The present research project aims to strengthen reading and writing skills in a group of children through the application of educational workshops. These workshops were intertwined to foster a love, pleasure, and learning for reading and writing. The project highlights the experience of values, principles, and self-esteem among the students as essential factors to promote the educational actions developed in them.

The study focused on action research, which allows for a participatory and collaborative process, seeking to solve problems in a specific context. It also benefits the involved population by increasing relevance and applying the obtained results to the development of capacities and strengthening the linguistic skills necessary to advance in their educational processes. Additionally, this research work considers the educational proposal “The Adventure of Reading and Writing” in which a total of twenty-five educational workshops were applied, along with a pre-diagnosis, reflecting a before and after of the process.

Among the main socio-educational characteristics, it is indicated that the children come from low-income families and do not receive adequate family support because most family members are illiterate, making it difficult for them to provide assistance. The children are at an educational level appropriate for their age but not for their learning level, that is, they have not developed reading and writing skills.

## Índice

<b>Capítulo I.....</b>	<b>1</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>7</b>
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>12</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>14</b>
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos .....	14
<b>Antecedentes.....</b>	<b>14</b>
Antecedentes internacionales .....	15
Antecedentes nacionales.....	20
<b>Capítulo II.....</b>	<b>24</b>
<b>Construcción teórico conceptual .....</b>	<b>24</b>
<b>A. Reflexión teórico-conceptual.....</b>	<b>24</b>
1. Diagnóstico.....	24
2. La Lectoescritura en Procesos de Formación en la Niñez.....	26
3. Lectura .....	28
4. Escritura .....	30
5. Características de las Zonas Urbano-Marginales.....	31
6. Rol y Problemática en la Educación Costarricense .....	33
7. Propuesta para el Fortalecimiento de la Lectoescritura.....	36
8. Logros y Limitaciones de la Propuesta.....	38
<b>Capítulo III.....</b>	<b>36</b>
<b>Plan Operativo para la Ejecución .....</b>	<b>36</b>
<b>A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto .....</b>	<b>36</b>
a. I Ruta paradigmática .....	37
Paradigma de la investigación .....	37
Enfoque de Investigación.....	39
Tipo de investigación .....	40
<b>A. II Descripción de la manera en cómo se desarrolla el proyecto considerando los principios pedagógicos que orienta la propuesta del proyecto .....</b>	<b>41</b>
<b>Etapa 1 .....</b>	<b>42</b>
<b>Acercamiento al escenario comunitario y escolar.....</b>	<b>42</b>
Marco Contextual .....	43

Cantón Liberia: ubicación geográfica.....	44
Barrio Jesús Nazareth.....	45
Centro educativo.....	48
<b>Etapa 2 .....</b>	<b>49</b>
<b>Realización del diagnóstico socioeducativo .....</b>	<b>49</b>
<b>Etapa 3 .....</b>	<b>50</b>
<b>Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención.....</b>	<b>50</b>
<b>Etapa 4 .....</b>	<b>54</b>
<b>Ejecución del plan de intervención pedagógico.....</b>	<b>54</b>
<b>Etapa 5 .....</b>	<b>56</b>
<b>Sistematización del plan de intervención.....</b>	<b>56</b>
<b>Etapa 6 .....</b>	<b>57</b>
<b>Aplicación del post diagnóstico.....</b>	<b>57</b>
<b>Etapa 7 .....</b>	<b>58</b>
<b>Socialización de los resultados a los beneficiarios.....</b>	<b>58</b>
B. Participantes .....	59
b. I Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto .....	59
b. II Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución .....	65
C. Diseño del plan de ejecución del proyecto (por etapas, aclarando la relación entre objetivos específicos, actividades y tareas, además considerar la descripción de las actividades o técnicas que se utilizará).....	65
B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se utilizaran para la ejecución del proyecto.....	69
C. Estrategia de evaluación del proyecto (de acuerdo con el enfoque que guía la ejecución del proyecto).....	70
C.I Técnicas e instrumentos de evaluación .....	70
C.II Consideraciones éticas.....	73
B. Cronograma de actividades .....	75
<b>Nota: Elaboración propia.....</b>	<b>77</b>
<b>Capítulo IV .....</b>	<b>78</b>
<b>Sistematización y Análisis de Resultados.....</b>	<b>78</b>
Categoría 1: Características Socioeducativas.....	79
Categoría 2: Propuesta “La Aventura de Leer y Escribir” .....	88
Categoría 3: Implementación de la Propuesta .....	90
Sistematización de los Talleres Educativos .....	91
Categoría 4: Logros y Limitaciones de la Propuesta .....	140

<b>Capítulo V</b> .....	<b>151</b>
<b>Conclusiones y Recomendaciones</b> .....	<b>151</b>
Conclusiones .....	151
Categoría 1 .....	151
Características Socioeducativas .....	151
Categoría 2 .....	153
Propuesta: “La Aventura de Leer y Escribir” .....	153
Categoría 3 .....	154
Implementación de la Propuesta .....	154
Categoría 4 .....	155
Logros y Limitaciones de la Propuesta .....	155
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>158</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	<b>164</b>
<b>Apéndices</b> .....	<b>174</b>

## Índice de figura

Figura N° 1.....	37
Figura N° 2.....	41
Figura N° 3.....	44
Figura N° 4.....	49
Figura N° 5.....	52
Figura N° 6.....	60
Figura N° 7.....	89
Figura N° 8.....	92
Figura N° 9.....	94
Figura N° 10.....	96
Figura N° 11.....	98
Figura N° 12.....	100
Figura N° 13.....	101
Figura N° 14.....	103
Figura N° 15.....	106
Figura N° 16.....	108
Figura N° 17.....	110
Figura N° 18.....	112
Figura N° 19.....	114
Figura N° 20.....	116
Figura N° 21.....	118
Figura N° 22.....	120
Figura N° 23.....	122
Figura N° 24.....	124
Figura N° 25.....	126
Figura N° 26.....	128
Figura N° 27.....	130
Figura N° 28.....	131
Figura N° 29.....	133
Figura N° 30.....	135
Figura N° 31.....	137
Figura N° 32.....	139

## Índice de tabla

Tabla N° 1.....	47
Tabla N° 2.....	61
Tabla N° 3.....	66
Tabla N° 4.....	69
Tabla N° 5.....	82

## Índice de ilustración

Ilustración N° 1: Taller 20 de mayo.....	92
Ilustración N° 2: del taller 27 de mayo .....	94
Ilustración N° 3: del taller 03 de junio.....	96
Ilustración N° 4 del taller 10 de junio.....	98
Ilustración N° 5: del taller 17 de junio.....	100
Ilustración N° 6: de taller 24 de junio.....	102
Ilustración N° 7: del taller 22 de julio.....	104
Ilustración N° 8: Taller 29 de julio .....	106
Ilustración N° 9: taller 05 de agosto .....	108
Ilustración N° 10: del taller 12 de agosto.....	110
Ilustración N° 11: del taller 19 de agosto.....	112
Ilustración N° 12 Taller 26 de agosto .....	114
Ilustración N° 13: Taller 2 de septiembre .....	116
Ilustración N° 14: Taller 09 de agosto .....	118
Ilustración N° 15: Taller 16 de septiembre .....	120
Ilustración N° 16: Taller 23 de septiembre .....	122
Ilustración N° 17: Taller 30 de septiembre .....	124
Ilustración N° 18: Taller 07 de octubre.....	126
Ilustración N° 19: Taller 14 de octubre.....	128
Ilustración N° 20: Taller 21 de octubre.....	130
Ilustración N° 21: Taller 28 de octubre.....	132
Ilustración N° 22: Taller 04 de noviembre.....	134
Ilustración N° 23: Taller 18 de noviembre.....	136
Ilustración N° 24: Taller 25 de noviembre.....	138
Ilustración N° 25: Taller 02 de diciembre.....	140

## Capítulo I

### Introducción

La lectura y escritura permite adaptarse a la persona a nivel social y llegar a comprender las situaciones de día a día, con el fin de poder desenvolverse, es decir, en su diario vivir y poder realizar distintas funciones, lastimosamente, el sector educativo a nivel nacional sufrió graves consecuencias, en donde se entorpeció el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes, una de ellas fue la huelga sindical del año 2018, un conflicto de índole civil, en donde el pueblo costarricense estaba en contra del proyecto de reforma fiscal, este tuvo una duración de noventa y tres días.

Posterior a este acontecimiento, surgió el COVID-19, una enfermedad infecciosa respiratoria, descubierto en el año 2019, el sector educativo costarricense enfrentó graves consecuencias, las instituciones cerraron, e iniciaron con las clases virtuales, tanto las personas encargadas como el estudiantado no tenían claridad del manejo de plataformas virtuales, las cuales fueron las herramientas que se empezaron a trabajar desde la dirección del Ministerio de Educación Pública.

Todo lo anterior, ocasionó que las personas estudiantes de primeros niveles tuvieran rezagos en sus desarrollos de motora gruesa y fina, las cuales se fortalecen en los centros educativos; sumado a esto, las familias no contaban con herramientas técnicas, emocionales, y de conocimientos para mediar el aprendizaje en el hogar de cada persona menor, teniendo esto una repercusión inmediata y a largo plazo al no poder emplear planes remediales, por lo tanto, la adaptación fue obligatoria. Por su parte, el Ministerio de Educación Pública (MEP), Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (Colypro) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), (2021) hacen mención a:

La emergencia sanitaria planetaria provocada por la COVID-19 ha traído consigo transformaciones en los sistemas educativos sin precedentes en la historia reciente de la humanidad. En relación con lo anterior, millones de personas estudiantes en el mundo han sido afectadas por la interrupción de la modalidad educativa presencial en los diferentes centros escolares. (p.8)

Todo lo anterior, llevó a cabo un rezago educativo a nivel nacional en Costa Rica, por el motivo que, no todos contaban con recursos tecnológicos, apoyo en los hogares, materiales didácticos, además de poseer conexiones deficientes, haciendo de esta sumamente defectuoso en la educación, es decir, el sector educativo bajó en su rendimiento, debido a este acontecimiento.

De aquí parte la necesidad de una intervención en las personas estudiantes, y mediante el proyecto Uletras se facilitará, porque este se basa en el mejoramiento del acceso a la calidad educativa en Guanacaste, con estudiantes que tienen rezago educativo, este cuenta con la participación y aportación de recursos de la Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica, Age of Learning, AED, Alianza por la Educación y otros, con el fin de brindar apoyo a uno de los pilares más importantes, la formación académica de los infantes.

Además de esto, el proyecto Uletras se adapta a las necesidades, buscando colaborar con estudiantes que presentan dificultad con la lectura y escritura, ya sean de primaria o secundaria. Por otra parte, este proyecto fue creado por medio de la interacción estratégica de las universidades públicas, y en el 2021 se gesta, y así permitir fortalecer y minimizar el rezago educativo en la lectoescritura.

Por otra parte, se buscó impartir el proyecto educativo, en una institución que presente problemáticas con el rezago de la lectoescritura, con el fin de brindar apoyo a las necesidades de las personas estudiantes.

Asimismo, para conocer la necesidad educativa, se implementó un diagnóstico socioeducativo en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para conocer el nivel de los y las estudiantes de segundo y cuarto años, y por medio de este se analizó que la población estudiantil necesita de un acompañamiento en su proceso de lectoescritura, por ende, se considera que el potencial de los discentes estaba siendo desaprovechado. A raíz de esta problemática, los resultados del diagnóstico dedujeron que el rezago en la lectura y escritura es muy evidente, y si no se trabaja de manera inmediata, no se podrá solucionar o minimizar.

En consecuencia, se realiza un estudio de sus conocimientos en el reconocimiento de fonemas, sílabas simples, sílabas inversas, sílabas mixtas, sílabas compuestas y comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, textos cortos y largos.

Todo lo anterior, permitió analizar que la población estudiantil presenta un primer año inicial en lo que sería de lectura y escritura, existe un total de cinco estudiantes que no reconocen las vocales mayúsculas y minúsculas, seis niños y niñas que sí las reconocen, esto llega a ser preocupante, porque están en un nivel más avanzado y aún no comprenden la lectura y escritura, además, al tratarse de una población vulnerable, en donde algunos de los niños y las niñas tiene problemas en el acompañamiento de su proceso educativo, socioeconómico, motora fina, entre otros, y esto les complicará fortalecer sus necesidades educativas.

Para ello, se implementará la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, puesto que es una iniciativa del Ministerio de Educación Pública (MEP) y UNICEF, con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el Primer Ciclo de la Educación General Básica. Por lo tanto, esta se convierte en una herramienta de apoyo adecuada en la implementación del Programa de Estudio de Español de Primer Ciclo.

Su intervención se dará los sábados, iniciando en el tercer fin de semana de mayo, durante el periodo lectivo 2023 en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, con tiempo estimado

de veinticinco talleres, es decir, este culminará en el primer fin de semana de diciembre. Las herramientas elaboradas en el presente proyecto serán ludo creativas y que se lleguen a adaptar al estudiantado en sus fortalezas, habilidades y destrezas, ya sea a través de dibujos, trazos, canto, creación de recursos didácticos, entre otros, que aporten a los niños y las niñas un aprendizaje significativo.

Además de esto, para llevar a cabo la intervención, el proyecto cuenta con documentos que validen el trabajo, teniendo una previa conversación, con la directora y su carta de autorización, sobre el uso de las instalaciones, permisos para la intervención de la población, diagnóstico a la población de niños y niñas, por otra parte, el permiso y consentimiento de los padres de familia.

Asimismo, en la presente revista de Actualidades Investigativas en Educación de la Universidad de Costa Rica, la autora Carpio (2013), menciona que:

La decisión sobre qué método de lectura utilizar en la enseñanza de los niños y niñas va más allá de los intereses y gustos propios de cada docente, tiene que ver con el idioma, las características de aprendizaje de los y las estudiantes, el conocimiento teórico y práctico del método seleccionado, la necesidad de proponer actividades que desarrollen las habilidades psicolingüísticas en los y las estudiantes; pero, sobre todo, el compromiso docente por enseñar responsablemente, cumpliendo de manera sistemática los pasos del método escogido. (p.21)

Tal como deduce la autora: la lectura y escritura permite a la niñez enriquecerse personalmente, incrementando habilidades motoras, lingüísticas, léxico, y comunicación en las diferentes etapas del proceso de formación, como, por ejemplo: en las escuelas, colegios y universidades, para así lograr tener éxito en la enseñanza. En otras palabras, es indispensable investigar métodos, estrategias que se adapten a las necesidades de las personas estudiantes,

puesto que la lectoescritura es una de las competencias necesarias en el desarrollo de la vida y lo laboral.

Asimismo, la propuesta: “La aventura de leer y escribir” del MEP y UNICEF, brindará a las personas estudiantes, beneficios como la mejora de su vocabulario, autoexpresión, comprensión lectora y escrita, y por medio de la implementación de los talleres ludo creativos se buscará incentivar a la población el querer aprender y desarrollar el trabajo colaborativo.

Además, la estrategia permite adaptarse a las necesidades educativas de los y las estudiantes de segundo y cuarto año, apoyando el proceso de lectoescritura desde la conciencia fonológica, y se complementa con el Programa de Estudio de Español y, por otra parte, integra los principios básicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Por tal motivo el MEP., (2023), hace referencia sobre lo que es el Modelo DUA, cuando menciona que:

Es un enfoque educativo en el cual los planes de estudio puedan reducir al mínimo las barreras y pueda maximizar el aprendizaje para todo el estudiantado. Va más allá de la accesibilidad, porque se diseña el currículo desde los apoyos y los retos del estudiantado, considerando el contexto. (párr. 3)

De acuerdo con lo anterior, este diseño busca ser flexible a las necesidades de la persona estudiante, puesto que se basan en el contexto y dificultades en el sector educativo de manera individualizada.

Además de esto, la propuesta está basada en los contenidos de la primera unidad de lectoescritura, es decir, desarrolla todos los contenidos curriculares, procedimentales y actitudinales del programa, presentando un orden lógico.

Es por ello, que el fin de este proyecto es propiciar al estudiantado la implementación de: “La aventura de leer y escribir”, basándose en sus catorce unidades, compuestas por interpretación de sonidos e imágenes, lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora,

ejercicios grafomotrices y orofaciales, lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora, letras y dígrafos, normas de cortesía, rótulos de ambiente y carteles, nombres propios y rimas, nombre de números cardinales del 0 al 10, secuencia silábica, y culminando en la comprensión de lectura de texto y producciones de textos escritos y orales.

A continuación, se describirá brevemente cada uno de los capítulos del trabajo de investigación. De manera que el Capítulo I abarcará una introducción, permitiendo conocer lo que se desea hacer del proyecto, su justificación sobre la necesidad de llevar a cabo el trabajo mediante el respaldo de un diagnóstico, en este caso, socioeducativo. Asimismo, el presente capítulo, de igual forma, se compone por objetivo general y objetivos específicos, con el fin de tener las bases claras, de lo que se desea cumplir, igualmente, el planteamiento de problema, con el fin de obtener respuesta sobre cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en la población seleccionada, terminando con lo que respecta a los antecedentes nacionales e internacionales, debido que brindarán respaldo al estudio, por medio del análisis de fuentes primarias y secundarias en estudios de investigaciones, proyectos, revistas, entre otros.

De igual forma, en lo que respecta al Capítulo II, está compuesto por la construcción inicial, que permitirá tener base en el trabajo de investigación y, por otra parte, consta del Capítulo III, que constituye al plan operativo para la ejecución del estudio, y con base en los resultados se obtendrá lineamientos necesarios para conocer si la dificultad existe o ha sido suplida. En el Capítulo IV, se enfoca en presentar los resultados obtenidos durante el proceso de investigación y analizarlos de manera detallada, como lo es presentación de resultados, análisis de datos, o bien, la discusión de resultados, por último, el Capítulo V, este se basa en resumir los hallazgos principales de la investigación, estableciendo conclusiones y recomendaciones para estudios o prácticas profesionales.

## **Justificación**

La lectura y escritura es de suma importancia en el desarrollo de habilidades y destrezas en los y las estudiantes, sin embargo, existe un fuerte rezago en las instituciones, y para conocer la problemática en la población de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, se realizó un diagnóstico en los grados de segundo y cuarto, el día 25 de marzo de 2023 y el 01 de abril de 7 del 2023, en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.d., y por medio del análisis se identificó algunas problemáticas, un total de cinco estudiantes solo reconocen la mayoría de las vocales mayúsculas y minúsculas, pero no reconocen sonido y nombre de las letras del abecedario, seis estudiantes reconocen las vocales, y tienen un manejo básico en el reconocimiento de las letras y sonido, es decir, aciertan en algunas de ellas. Además, por medio del estudio de los casos se observó que sus trazos no son los adecuados para sus edades, y su comprensión lectora debe de mejorar, porque solo comprenden textos pequeños, por medio de lectura oral, en compañía de un docente o una persona de apoyo.

Consecutivamente, por medio del análisis de las dificultades y conocimientos de los estudiantes de II y IV año se identificó que tienen un panorama de primer grado inicial, la población estudiantil de estos años debería tener desarrolladas habilidades lingüísticas de acuerdo con su edad cronológica, con su nivel educativo y que de acuerdo con lo que establece el MEP, son condiciones que deberían poseer. No obstante, la aplicación del diagnóstico socioeducativo arroja que no tienen el nivel de habilidades ni de conocimientos acordes con su edad, por lo que el análisis e interpretación encontrado determina que se ubican en un nivel de aprendizaje y conocimiento de primer año, es decir, requieren leer y escribir, partiendo de lo que se conoce que es muy básico.

Al respecto, si se compara con lo que se menciona en el Programa de Español del Ministerio de Educación Pública (2013), con el perfil actual, esta población aún no es capaz de:

Lectura:

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Apropiarse del código del lenguaje escrito.
- Comprender la lectura de textos: narrativos, descriptivos, explicativos e informativos.
- Apreciar y disfrutar el significado y la forma de los diversos textos.
- Interesarse por leer para descubrir, disfrutar, informarse y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Visualizarse como lector (a), mediante el disfrute y el descubrimiento de los textos escritos.

Escritura:

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.
- Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.
- Apropiarse de la producción textual.
- Visualizarse como escritor (a) de textos que respondan a las necesidades de comunicación personales y a las del ambiente escolar.
- Respetar las normas convencionales de ortografía en la producción textual.
- Utilizar un vocabulario básico, cada vez más amplio, acorde con las necesidades de la producción textual.

- Utilizar las nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita. (p. 17)

De acuerdo con lo anterior, esas son habilidades que debería poseer un niño o niña de estos años, no obstante, los hallazgos encontrados en el diagnóstico aplicado reflejan que la situación es crítica en ellos, dado que no tienen desarrolladas esas habilidades y conocimientos en lo que sería: producciones textuales, apropiación de textos, comprensión lectora de textos cortos o largos, entre otras.

Además, el perfil actual sobre el Programa de Español del Ministerio de Educación Pública sustenta como el sector educativo busca intervenir en el rezago, indicándoles a las personas docentes las bases necesarias para el Primer Ciclo educativo de los discentes, puesto que, como docentes es indispensable realizar una ardua labor para poder cumplir con los requerimientos. Lamentablemente, estas bases no se han cumplido en la población presente. Por ende, será necesario fortalecer en la apropiación de códigos de lenguajes, comprensión de textos, que el estudiante demuestre iniciativa en el querer aprender, verse como un lector y escritor, desarrollar por sí mismo una lectura legible, respetando las normas ortográficas y utilizando vocabularios cada vez más amplios.

Por otra parte, mediante el diagnóstico aplicado, se estudiaron los casos y se llegó a la conclusión que los siete niños y cuatro niñas tienen un panorama de primer año inicial, puesto que, según el análisis del diagnóstico, las personas estudiantes no lograron avanzar después del reconocimiento de las vocales mayúsculas y minúsculas, de aquí parte la necesidad educativa del presente proyecto, porque los estudiantes se encuentran matriculados en un año más avanzado que el nivel de aprendizaje que poseen, y para su nivelación, se estaría impartiendo talleres para niños y niñas de primer año, cuando ellos y ellas se encuentran en segundo y cuarto año.

Todo lo anterior es sumamente preocupante y es necesario poner fin a aquellas problemáticas para minimizar el rezago de la lectoescritura que existe, así como brindarle al estudiante una propuesta pedagógica que facilite el aprendizaje y, a su vez, mejore, por ende, será necesario indicar logros y limitaciones que cada integrante representa, para así lograr fortalecer sus habilidades.

Pisco y Bailón (2023), realizan un estudio sobre la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza, para así lograr tener un aprendizaje significativo, puesto que mencionan:

En todo proceso formativo los profesores siempre deben utilizar infinidad de recursos que les ayude en la difusión de los contenidos y en la aplicación y puesta en práctica de estos. Siguiendo diferentes corrientes metodológicas y pedagógicas siempre se ha apreciado que la didáctica es una herramienta que, llevada al aula, con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente adecuado para que el proceso de aprendizaje sea agradable, liberador y a la vez productivo. Escribir es existir, es estar en contacto con el prójimo, es poder hacer alianzas en pro de una sociedad equilibrada, donde la expresión se convierte en el canal para explicar y darle sentido al contexto que envuelve a una persona. (p. 330)

De acuerdo con lo anterior, la lectoescritura tiene gran importancia en la formación de la persona estudiante, pues es la base de los conocimientos en todas las asignaturas y de ello dependerá el manejo que tengan los niños, niñas y jóvenes en la lectura y escritura, siendo fundamental en el desenvolvimiento de su diario vivir, asimismo, permite reconocer la ardua labor que debe realizar la persona docente, para cumplir con las necesidades educativas presentes tanto en el aula como fuera de ella.

Por esta razón, la presente investigación tiene como fin fortalecer la lectoescritura, para lograr mejorar su situación educativa y que tengan un mejor desempeño, para ello, se implementará la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, en el periodo 2023; y será necesario conocer el estilo de aprendizaje del estudiantado y sus necesidades mediante las técnicas o instrumentos necesarios del proyecto, por medio de la aplicación de un total de veinticinco talleres, se buscará reforzar al estudiante en sus necesidades de lectura y escritura. Por tal motivo, Gorostiaga, (s.f.), bajo la coordinación del IIPE UNESCO, menciona que:

La educación básica es el ciclo educativo que los Estados orientan hacia los niños, niñas y adolescentes desde la primera infancia hasta los últimos años de la adolescencia. Abarca desde el nivel inicial hasta el secundario. Comprende la enseñanza de los conocimientos y habilidades que se consideran imprescindibles para que toda persona se desempeñe de manera efectiva en la sociedad contemporánea, equipando a cada individuo para el ejercicio de una ciudadanía activa, la continuación de la formación en el nivel superior y el acceso al mercado de trabajo. (párr.1)

Costa Rica le brinda a la población el derecho a la educación básica, además de ser universal, la educación primaria es obligatoria, acá llega a partir de la importancia en el que la niñez seleccionada, tenga un conocimiento y aprendan a analizar la situación de lo que desean, les beneficie o no apoyen, es decir, los pros o contra de una situación. Todo esto en agradecimiento de la Constitución Política de Costa Rica, puesto que en el año 1870 dio inicio en sus primeros pasos para favorecer a la educación de las personas costarricenses.

Tomando en cuenta lo anterior, la intervención que se dará mediante el proyecto Uletras, requiere de gran responsabilidad, por lo tanto, se deberá tomar en cuenta las dificultades y factores que influyen en el rezago del aprendizaje, el propósito de este proyecto es mejorar y fortalecer la lectura y escritura, con la implementación de la propuesta: “La aventura de leer y escribir”. Por otra parte, el diagnóstico aplicado permite reconocer el nivel

del estudiantado, en donde se muestran las dificultades de lectoescritura, asimismo, intervenir a través de talleres educativos, con el objetivo de obtener resultados positivos en la población asignada.

Todo lo mencionado, permite rescatar que, el propósito de este proyecto es mejorar y fortalecer la lectoescritura mediante la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, debido que está basada en el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en I Ciclo del Programa de Español, asimismo, en la implementación de recursos y orientaciones pedagógicas, además de esto, está compuesta de prácticas metodológicas que ayudan a la autonomía, aprendizaje y pensamiento crítico del estudiantado.

### **Planteamiento del problema**

En este trabajo de investigación se busca reforzar las habilidades de las personas estudiantes mediante la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, y se complementa de materiales y recursos didácticos que facilite el proceso educativo. Por otra parte, la problemática que presenta la institución es preocupante, por tal motivo Darwin (2013), menciona que:

Para la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes. (p. 3)

Por lo tanto, es necesario brindar un fortalecimiento en los y las estudiantes asignados en el proyecto Uletras de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, esta población presenta problemáticas como: no tener un buen manejo en reconocimiento de fonemas, de sílabas simples, sílabas inversas, sílabas mixtas, sílabas compuestas, lectura de palabras, frases, oraciones o textos cortos y largos, ellos y ellas no comprenden en el momento de leer un texto,

provocando un rendimiento escolar deficiente, además de tener una escritura con dificultades para su edad y nivel escolar.

Toda esta problemática ha tenido repercusiones, y una de ellas ha sido la huelga sindical y el COVID-19, en donde el sector educativo se vio afectado, más que todo, la población estudiantil. El Ministerio de Educación Pública (2021), protegió el derecho a la educación durante el año de pandemia, por lo tanto, menciona lo siguiente:

Desde que se presentó el primer caso de COVID-19 en el país, el 6 de marzo del 2020, el Ministerio de Educación Pública (MEP) ha mantenido, como prioridad, la prestación del servicio educativo en todo el territorio nacional. En medio de la emergencia nacional y los enormes desafíos presentados, el MEP logró implementar nuevas formas de enseñar y abordar la educación, así como fortalecer las herramientas didácticas y las competencias de docentes y estudiantes. (párr. 4)

A partir de este acontecimiento, el sector educativo estuvo bajo grandes consecuencias, las instalaciones tuvieron un cierre total, apoyando a la población estudiantil con alimentación y, además de esto, el MEP implementa estrategias educativas, tales como: “Aprendo en casa” desde los hogares, por medio de televisión, clases virtuales y trabajo en casa. Y a partir de todos los datos del diagnóstico socioeducativo y acontecimientos históricos, se plantea la siguiente pregunta:

**¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños y las niñas de segundo y cuarto año, con un nivel de primer grado inicial de la Escuela Modelo Jesús Nazareth, mediante la implementación de la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, ¿que les permita un avance significativo en su proceso de formación?**

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante el uso de la propuesta: La aventura de leer y escribir, dirigido a los niños y niñas de II y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, para el mejoramiento del proceso educativo, periodo 2023-2024.

### **Objetivos específicos**

1. Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada mediante la aplicación de un diagnóstico que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura.
2. Diseñar un plan de acción utilizando la propuesta: La aventura de leer y escribir por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.
3. Ejecutar la iniciativa pedagógica desde la perspectiva de la propuesta: La aventura de leer y escribir a través de veinticinco talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.
4. Indicar logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.

### **Antecedentes**

Las presentes investigaciones brindan información referente a estudios que se han realizado en torno a el sector educativo, estrategias, problemáticas, estado actual de la educación y sobre cómo poder mejorar el proceso de lectura y escritura, para ello, se buscó información, tanto a nivel nacional como internacional. Por medio de estos documentos, se buscará tener una guía, porque estos tienen una gran variedad de teorías sobre la lectoescritura,

y son fuente de información indispensable para el Trabajo Final de Graduación, parte de esto enriquecerá y dará nuevas ideas para abordar al proyecto.

### **Antecedentes internacionales**

En el proceso investigativo se realiza una indagación sobre antecedentes internacionales, que apoyen el proceso de lectura y escritura en los infantes, y por medio de la búsqueda, se logró encontrar fuentes de gran relevancia para el proyecto. A continuación, se presentará a los siguientes autores:

En el presente estudio internacional, por parte de los autores Salgado y Cardona (2018). Con la temática: *El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa Juan de Dios Cock*. Fue desarrollado en Colombia, se basa en una investigación-acción participativa, en la identificación de las actitudes, percepciones y prácticas lectoras de los y las estudiantes, este tiene como estrategia el Taller de lectura, que propicia la participación activa de los lectores en interrelación con el texto y el contexto.

Esta tiene como fin incentivar la práctica lectora, puesto que busca tomarla como una práctica social, el autor por medio de su trabajo se basó en actitudes, percepciones y actividades lectoras por parte de los escolares, con el fin de desarrollar un taller de lectura como estrategia, proporcionando mejores análisis de información, además, busca el papel del docente como un ser más participativo de manera creativa y que sea partícipe en la sociedad.

La actividad lectora adquiere cualidades diversas, entre estas: se lee con mayor o menor profundidad, con mayor o menor detalle, con mayor o menor reflexión; y este depende del papel que desempeñe el lector en el contexto donde se desenvuelva, de las expectativas de los otros y de las características del material leído.

El presente antecedente es de suma importancia, porque busca propiciar en las personas estudiantes prácticas de un bien en común, en donde se logren ampliar sus destrezas, una mejor participación en el ámbito de la lectura, mejora a los estudiantes en su inteligencia emocional, así como en su conocimiento, incrementando a generaciones de bien, es aquí donde una buena práctica involucraría a mejores obras sociales, este permitirá tener un mejor conocimiento en la aplicación de talleres, así como en información.

Asimismo, el autor Soto (2017). Realizó un artículo denominado: *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. El presente es una iniciativa de investigación, este se basa en el tipo de investigación-acción. Con el fin de fortalecer el proceso de lectoescritura de estudiantes de tercer grado, en Colombia, consta de un total de diez talleres, aplicados en la Institución Víctor Félix Gómez Nova. Por otra parte, busca un aprendizaje significativo usando el cuento como un recurso pedagógico, para así fortalecer las competencias para el saber pensar y saber hacer.

Para la recopilación de datos, la autora realiza un diagnóstico virtual y documentó la experiencia a través del diario de campo. Además, elaboró trabajos con los y las estudiantes, como, por ejemplo: texto, dibujos y expresión artística. El presente trabajo tuvo avances significativos, por medio del análisis y resultados se mostró avances en el proceso de comprensión lectora, identificación de un problema, caracterización de personajes, identificación de principales ideas y secundarias. Asimismo, por medio de la población de estudio, la autora observa que los y las jóvenes estuvieron motivados, mostraron interés en las actividades, apropiación y contextualización del cuento, así como la generación de conocimientos.

El presente artículo de investigación es de gran ayuda, porque permite observar un panorama diferente, lo que sería el cuento, como una fuente de motivación lectora, además de

que se puede aplicar en la escritura, a la hora de producciones textuales. Por otra parte, posee información que será importante a la hora de abordar el proyecto.

Seguidamente, se realiza una indagación por parte del autor Santoyo (2014). Este tiene como título: *La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC*. El presente artículo es el resultado de teóricas y prácticas de la lectoescritura desde el siglo XIX, hasta el año 2014, cuando fue aceptado, este pretende motivar la reflexión y brindar estrategias para la enseñanza, teniendo en cuenta las transformaciones educativas producida por los cambios de la incorporación de las TIC a la escuela y sociedad.

El artículo plantea que el proceso de lectura y escritura desarrollado en las instituciones debe incentivar al estudiantado el sentido de la lectoescritura y llegar a desarrollar estructuras semánticas y morfosintácticas que faciliten y promuevan el proceso de las producciones textuales.

Actualmente, las TIC propician el interés del estudiante, además de que debe ser acompañada por un adulto, para la planeación y orientación de conocimientos, para lograr obtener mejoras y desarrollo en las habilidades del pensamiento. De aquí parte el interés por la tecnología, el mundo cambia constantemente en el transcurso de las generaciones, y es que actualmente la información y comunicación llega a ser eficiente en el conocimiento y a la hora de impartir los talleres en la clase.

Mientras tanto, Rodríguez, Portilla, Vera (2019). Hacen un estudio, teniendo como título: *La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños*.

El presente artículo de investigación constituye una indagación orientada a identificar el proceso pedagógico para poder conducir el aprestamiento en el área metropolitana de Bucaramanga. Asimismo, busca apreciar la ruta pedagógica que se base en las necesidades de

la población, por ende, el proyecto pretende proponer orientaciones básicas dirigidas a maestros sobre el aprestamiento de la lectura y escritura.

Para ello, las autoras realizaron estudios de investigaciones, con el fin de comprender, conocer prácticas pedagógicas y necesidades educativas de la población en el proceso de lectoescritura. Y, por lo tanto, conforman la siguiente ruta pedagógica: acciones del campo cognitivo, acciones del campo socioafectivo, acciones del campo comunicativo y acciones de campo psicomotor.

El presente proyecto está basado bajo un enfoque cualitativo y tiene como diseño investigación-acción, y este permite tener un acercamiento con la población seleccionada en los centros educativos y aulas de clase. Este artículo, fortalece al proyecto en los diseños curriculares activos, creativos, innovadores y lúdicos, basándose en las necesidades del estudiante y no que el estudiante se adapte al docente.

Por otro lado, Mejía (2021). Investigó sobre: *El fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Vicente de Paul a partir de textos literarios*. Este fue realizado en Medellín, Colombia. Esta propuesta tiene como objetivo fortalecer la lectoescritura en las estudiantes de la institución, para su implementación estratégica se aplicó talleres para incentivar a los estudiantes para mejorar su proceso de lectoescritura, a partir de imágenes, de lecturas realizadas en voz alta, así como producciones escritas, teniendo como punto de partida lo leído.

Esta indagación tiene como metodología la investigación cualitativa, esta permite comprender las realidades en que se encuentran los estudiantes y construir conocimientos. Este trabajo se basó en tres categorías, como la comprensión lectora, escritura y lectura en voz alta, por consiguiente, busca fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes mediante

textos literarios, diseñando estrategias didácticas que fortalezcan, al igual que implementar estrategias didácticas que incentiven en el proceso lectoescritura.

Esta investigación permite tener un conocimiento amplio, por lo tanto, es importante la utilización de diferentes estrategias en la lectura y escritura.

Asimismo, Padilla, (2020). El presente es un estudio enfocado en: *El fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje.*

Esta tesis se realiza en Colombia, bajo un paradigma cualitativo y su tipo de investigación es: investigación-acción participativa. El presente trabajo de investigación abarca lo que es la comprensión lectora y la escrita, buscando tener el desarrollo de habilidades apoyadas de la tecnología y la comunicación, se torna en una estrategia que contribuye con el rendimiento académico de la población de estudiante.

El autor busca crear espacios de aprendizaje y crecimiento, con el fin de estimular la interpretación, el análisis en la persona estudiante, incentivando los hábitos a través de la herramienta digital diseñada con la herramienta Jimdo. Por lo tanto, esta investigación es muy importante y detallada por los diferentes métodos utilizados, permitiendo un mejor desempeño en las habilidades de lectoescritura.

De la misma forma, Medina, y Vásquez (2021). Realizaron una investigación sobre: *Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de 6to a primaria segundo ciclo.*

El presente trabajo de investigación fue elaborado en República Dominicana, esta indagación ha sido elaborada con la finalidad de dar a conocer los resultados del proceso de

enseñanza-aprendizaje. Este trabajo se basa en una investigación de paradigma cualitativo y consta de cuatro capítulos.

El proyecto, presenta variables e indicadores que permite tener un manejo de conocimientos en el trabajo, asimismo, expone recursos y estrategias que serán de gran ayuda a la hora de la planeación de los talleres didácticos.

Por otra parte, González M. (2020), investigó sobre las: *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación Primaria*. La presente investigación se realizó en México, este se basa desde un enfoque cualitativo, bajo la metodología investigación-acción. Debido que se trabajó con niños de primaria de primer nivel, todo con el objetivo de enseñar habilidades para el desarrollo de la lectura y escritura. Esta indagación tiene el método FAS, es una mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico. El trabajo tiene un proceso que está en etapas de diagnóstico, planeación, intervención silábica, análisis y conclusión.

El método FAS consta de una mezcla del fonético, puesto que se enseña sonidos de las letras, el alfabeto, que enseña el orden del abecedario con el nombre de cada letra y el silábico, esta mezcla de vocales y consonantes. El trabajo cuenta con estrategias útiles que se adaptan al trabajo de investigación, tiene intervenciones como la lectura de *Cocorí*, El juego del memorama temático de las letras, descripción de compañeros, fotografía y un animal, entre otros.

### **Antecedentes nacionales**

El presente antecedente radica en que aporta desde sus experiencias puntos de vista interesantes de considerar para la investigación del proyecto, con los temas por tratar de la lectura y escritura u otros apartados relacionados con el tema, para poder tener estabilidad en la investigación bajo argumentos sólidos y el análisis que se le dé, también se buscará conocer nuevas estrategias y el estado actual de la educación costarricense. Para ello, es importante

explicar la relevancia que tiene este con el proyecto presente, así mismo, debe estar fundamentado teóricamente con autores u organizaciones que respalden hoy las necesidades educativas y el estado en el que se encuentran algunas instituciones en Costa Rica.

Otro aspecto sumamente importante, realizado por el Ministerio de Educación Pública (2013). Teniendo como tema: *Evaluación Diagnóstica*, fue plantear información sobre cómo poder realizar este tipo de evaluación, en el que permite obtener los conocimientos previos para lograr empezar bien la enseñanza, en donde busca determinar las condiciones y requisitos del estudiantado y el docente debe determinar el grado de dominio para así lograr una mejor calidad educativa.

Asimismo, comenta que esta puede ser una actividad programada y sin calificación, en donde se deberá observar aspectos como los cognitivos, socioafectivos, psicomotores, entre otros, dando particular importancia a sus necesidades, intereses y destrezas.

Por esta razón, es importante destacar que el estado inicial es necesario conocerlo, este permite conocer al estudiante y adaptarse a él, por otra parte, en el trabajo de investigación, toda información referente al diagnóstico será reforzada por medio del documento, puesto que explica de forma amplia lo que sería un diagnóstico, sobre cómo poder aplicarlo y la importancia de este a la hora de ejecutarlo.

Asimismo, CONARE (2021). Realizó un informe sobre el *Octavo Estado de la Educación 2021*. Hace un seguimiento al desempeño de la educación costarricense, todo con el fin de lograr brindar la concienciación y apoyar en la toma de decisiones en el tema educativo. Esta octava edición contiene temas de situaciones anteriores por medio de los informes y busca introducir la problemática por la que el sector educativo de Costa Rica pasó, es decir, la pandemia COVID-19. El documento se basó en relieves innovadores, datos, metodologías y en enfoques para explicar datos claves del país.

Desde este punto de vista, la educación ha tenido serias problemáticas en el desarrollo de las personas estudiantes, aproximadamente, todas las instituciones cerraron sus puertas por dos años y, en consecuencia, se aceleró el proceso de la educación virtual. Todo este acontecimiento permitió visualizar la educación como un espacio para aprender y desarrollar habilidades y destrezas necesarias, también para la nutrición, construcción de relaciones sociales, convivencia y para el cuidado y protección de las personas estudiantes ante situaciones que lo ponen en riesgo.

Es por ello, que el presente documento permite conocer la situación actual de los niños, niñas, personal docente y administrativo, en donde la mayoría de los y las estudiantes optaron por desertar y el rezago en las materias era muy notorio. Además, las personas docentes impartían clases de manera deficiente.

La importancia que tiene el documento con el proyecto es que permite reflejar una situación que afecta al sistema educativo, y sobre cómo se debe realizar un cambio de manera urgente en un aprendizaje significativo y no de memorización, además, expone situaciones de las personas estudiantes que viven en constante peligro.

Asimismo, el Octavo Estado de la Educación realiza estudios en todas las áreas educativas, ya sea educación primaria, secundaria, preescolar y superior, haciendo de esta un aspecto importante en el valor informativo, puesto que parte de las crisis que se generaron en el sistema educativo, intervención y desafíos que presenta actualmente, permitiendo en el trabajo reconocer aquellos puntos en los que se debe trabajar y, de este modo, llegar a conocer estrategias realizadas que fueron eficaces.

Además, Arroyo (2018). Realizó una: *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de*

*un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.*

Este documento pertenece a un estudiante de la Universidad Nacional de Costa Rica, la finalidad de este escrito es fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura en niños de cinco a seis años, basándose en el programa de estudios del Ministerio de Educación Pública, teniendo como fin abarcar la comprensión lectora, expresión oral, lectura, escritura y conciencia fonológica, además de utilizar un método constructivista

Este enfoque busca un aprendizaje amplio, con el fin de que desarrollen mejores herramientas desde sus bases, por ende, el documento tendrá un gran impacto en el trabajo de investigación, basándose en un aprendizaje significativo, en donde alcancen la comprensión cognitiva y factores emocionales, buscando que sean estables, es aquí donde se comprende que, para lograr ser una persona eficiente, no solo se debe partir del conocimiento, sino de las emociones, puesto que ellas están aunadas. Las técnicas impartidas por la autora son fundamentales en la implementación de los talleres, porque se basan en un modelo dinámico.

A su vez, el MEP (2022). Propone una estrategia sobre: *“La aventura de leer y escribir”*. El presente documento ofrece orientaciones para la implementación de recursos didácticos que se introducirán en el trabajo de investigación, este tiene como objetivo fortalecer el proceso de lectoescritura en Primer Ciclo de la Educación General Básica, tuvo apoyo con el Programa de Estudio de Español. Dicha propuesta cuenta con un documento que especifica las orientaciones y estrategias didácticas por implementar, convirtiéndose en una gran herramienta para los estudiantes, basándose en realizar dinámicas, juegos, acciones, personajes de su interés e integra los principios básicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es decir, este modelo se adapta a las dificultades y el contexto de la persona estudiante. Por otra parte, ofrece una guía de trabajo para las personas docentes con múltiples formas de compromiso.

Además de esto, apoya el proceso de lectoescritura desde la conciencia fonológica, tomando en cuenta los siguientes puntos: conciencia léxica, silábica, y fonética. Esta propuesta mejorará el vocabulario, autoexpresión y comprensión de lectura y escritura, buscando incentivar al estudiantado, puesto que incorpora una serie de habilidades para la vida. Desde este punto surge la importancia del presente documento, para el proyecto será fundamental tener de guía para implementar en las personas estudiantes.

Un aporte importante, realizado por Barrantes, (2020). Fue sobre: *¿Cómo corregir desde la niñez el grave riesgo de leer sin comprender?*

Este artículo se desarrolla en Costa Rica, avalado por UNICEF, en donde deja claro que su objetivo es incentivar a los estudiantes por medio de la lectura a tener un mejor manejo en la comprensión, estimulando la creatividad e imaginación, la población o muestra de estudios son los padres de familias, personas con conocimiento del tema, así como los lectores, el autor mencionado utiliza instrumentos como: entrevista a profesionales y padres de familia, obteniendo un buen resultado.

La lectura debe partir del gusto de los estudiantes, en donde está parte de la lúdica, los niños y niñas aprenden de diferentes formas, como futuros docentes es necesario adaptarse a la postura de un estudiante, por lo tanto, que busque relacionarse con el significado, criterio, argumentos, puntos de vista, entre otras.

Es importante buscar en los niños y niñas mejores procesos de comprensión, en donde las generaciones manejan un mejor criterio por sí mismos, actualmente, los modelos educativos están estancados en el tradicionalismo y es que dependerá del ingenio de los docentes a ser más creativos e imaginativos, es por ello que el autor Barrantes permitirá ser una guía en la implementación de las técnicas, a causa de que demuestra la necesidad de fortalecer las habilidades de los y las estudiantes.

En cuanto a Duarte y Rodríguez (2022). Propusieron la: *Estrategia pedagógica Lectorios, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a estudiantes de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022*. Cuyo fin era fortalecer el gusto y placer por la lectura y escritura, utilizando como estrategia los lectorios. En cuanto al desarrollo de investigación, presentan un total de 10 etapas, con el conjunto de acciones por realizar, denominadas: acercamiento al entorno, ruta paradigmática, misión y visión, radiografía, diagnóstico, diseño de la propuesta, ejecución de la propuesta, recolección y análisis de resultados, socialización de resultados y defensa.

Todo lo anterior se pudo completar, puesto que se basa en una metodología cualitativa, la que permite tener un mejor acercamiento con la población de estudio, debido a que se estudia características específicas, además de trabajar con una muestra pequeña que le permite darle al trabajo un abordaje detallado, esta investigación tuvo una población de treinta personas.

Por esta razón, permitirá implementar diversas estrategias, como la confección de títeres y libros, oratoria, dramatizaciones, entre otras. Por otra parte, comenta la importancia de crear espacios de lecturas, que sean adorables y decorados, para que el estudiante se sienta cómodo. Todo lo anterior hará que este proyecto sea enriquecido beneficiando a la población.

A su vez, Valverde, Vallejos y Vásquez (2022). Realizaron una investigación, esta tiene como título: *Los pictogramas: estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de II nivel de la Escuela San Antonio de Yolillal del circuito 01 de la regional zona norte- norte, Alajuela, periodo 2021-2022*.

El presente proyecto se realizó en la Escuela San Antonio de Yolillal del circuito 01 de la Regional Zona Norte-Norte, del año 2021 al 2022. Las autoras tienen de objetivo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en la población estudiantil mediante la aplicación de talleres.

Por otra parte, la metodología utilizada es investigación acción, este permite trabajar de manera más activa, permitiendo mejorar su ortografía y comprensión lectora, buscando analizar pictogramas y podrán interpretar ideas por medio de imágenes, esto logrará desarrollar habilidades y destrezas, haciendo de la población seleccionada en el trabajo protagonistas de su propia construcción de información y nuevos conocimientos para lograr desenvolverse en la sociedad.

Asimismo, la estrategia basada en el pictograma tiene como fin reforzar la lectoescritura, este permitirá en la presente investigación enriquecerse en estrategias lúdicas, conocer la importancia del estudiantado como un ser autodidáctico y que busque mejorar personalmente, fortaleciendo habilidades necesarias en la vida, como lo son la lectoescritura. Por todo lo anterior, permite adquirir conocimientos necesarios para el desarrollo de la persona docente y lograr alcanzar el objetivo de reforzar la lectura y escritura mejorando sus trazos, caligrafía y ortografía.

Todos los antecedentes nacionales e internacionales anteriores permitirán al trabajo de investigación enriquecer por medio de la información y datos seleccionados en el proyecto, debido a que, por medio de este, se expuso temas relacionados con la lectura y escritura, estado de la educación costarricense, estrategias, métodos, entre otros, que permiten ampliar el conocimiento del investigador como del lector.

## Capítulo II

### Construcción teórico conceptual

#### A. Reflexión teórico-conceptual

La educación es fundamental para el desarrollo personal y colectivo, debido a que permite a las personas adquirir destrezas y habilidades para así alcanzar sus metas. Asimismo, es de conocer que el formarse crea oportunidades a largo plazo, puesto que contribuye a una sociedad educada, participativa, comprometida, entre otras. Desde este punto de vista, se reconoce que la enseñanza es clave para construir una sociedad equitativa, inclusiva y con oportunidades para todos. Por lo tanto, como investigadora, me motivó realizar un proyecto de investigación en una zona que lo requiere, con el fin de poder brindar apoyo a la institución Escuela Modelo Jesús Nazareth con una población con problemas de lectura y escritura.

#### 1. Diagnóstico

Para poder iniciar con esta, se toma en cuenta el diagnóstico, puesto que es una herramienta fundamental para comprender las necesidades y dificultades de los discentes, así como evaluar el estado actual de su formación. De acuerdo con información parafraseada por medio del documento del Ministerio de Educación Pública (2023), se enfatiza que el diagnóstico no solo es una evaluación cuantitativa, sino un proceso que precisa de un análisis de diferentes dimensiones de aprendizaje, incluyendo aspectos emocionales, cognitivos, sociales, económicos, entre otros, en el cual al educador o investigador le permite obtener información valiosa sobre el estado del estudiantado o del aula, y poder poner fin las dificultades por medio de un aprendizaje que se adapte al niño o niña.

Por lo tanto, la importancia del diagnóstico persiste en la capacidad de proporcionarle al indagador una visión más clara y objetiva mediante el proceso educativo. En el cual, el

personal docente logrará identificar problemas en específicos, como es el caso de este trabajo de investigación, se diagnosticó un problema de lectura y escritura, por lo tanto, se logró medir el progreso y hacer ajustes para asegurar un proceso educativo eficiente. De acuerdo con el MEP (2011), menciona algunas recomendaciones acerca del diagnóstico:

- 1.- Determinar por adelantado lo que se va a observar, pero se debe permanecer en estado de alerta para descubrir cualquier comportamiento poco frecuente o particular.
- 2.- Observar y registrar la situación con frecuencia para que el comportamiento tenga significado.
- 3.- Registrar el incidente tan pronto como se da la observación.
- 4.- Limite cada anécdota a una breve descripción de un solo incidente concreto.
- 5.- Mantenga separadas las descripciones de los hechos de la interpretación de los mismos.
- 6.- Registre incidentes de comportamiento, tanto positivos como negativos.
- 7.- Reúna varias anécdotas de un alumno, antes de derivar influencias relativas al comportamiento típico.
- 8.- Practique la escritura de registros anecdóticos. (p. 24)

El poder identificar necesidades permite obtener puntos de partida, para así establecer el desarrollo de estrategias, utilizando técnicas que se adapten al estudio. Así se tendrá una base más sólida, esto quiere decir que, para la toma de decisiones educativas se garantiza un enfoque

más personalizado y centrado en las necesidades específicas del estudiantado o de una población.

## **2. La Lectoescritura en Procesos de Formación en la Niñez**

Para poder tener un buen seguimiento en el proceso educativo, es importante estar aunado con los lineamientos o políticas del MEP, en este caso, sobre el fomento de lectoescritura en los niños y niñas, debido a que se busca crear hábitos de lectura, mejorar la competencia lectora y fomentar el amor por los libros. Es por ello por lo que, según el MEP (2013), menciona que el marco de las acciones implementadas debe contribuir al mejoramiento de la calidad de la formación, es por ello que, se toma en cuenta la siguiente cita:

La formación de lectores y escritores autónomos demanda un esfuerzo conjunto de todos los actores del sistema educativo y de otras instancias gubernamentales y no gubernamentales. Todas las partes deben proveer lo necesario para que a la lectura y la escritura se les otorgue un papel preponderante en las prácticas pedagógicas de aula y trascienda las fronteras escolares para convertirse en un hábito de los ciudadanos de país. (p. 6)

El enfoque del documento permite apreciar que, como docentes es indispensable buscar herramientas que permitan en la población progresar de manera efectiva en habilidades lingüísticas y de escritura, puesto que reconoce la importancia en el desenvolvimiento del ser humano en el futuro. Asimismo, con base en la información recolectada, de la lectura del documento Plan de Integración de Nivelación Académica propuesta por el MEP (2022), hace énfasis en que los estudiantes con rezagos educativos deben tener un apoyo adicional a la clase diaria, puesta a que el objetivo es brindar oportunidades para que todos los estudiantados alcancen los niveles académicos requeridos según su grado. Este plan permite guiarse con

métodos para identificar áreas de debilidad y acciones para abordar necesidades educativas, permitiendo al niño o niña tener un avance significativo.

Promover la lectura y escritura entre los estudiantes de manera efectiva y sostenible enfatiza una colaboración entre la comunidad educativa y las familias, es por esto por lo que, el MEP (2022), menciona una serie de estrategias que están consideradas en el área de mediación pedagógica:

Implementar los programas de estudio de forma completa para apoyar el desarrollo integral de los estudiantes.

Activar los conocimientos indispensables para cada aprendizaje esperado del programa de estudios.

Revisar continuamente los aprendizajes base de cada programa de estudio, para reforzar con mayor profundidad estos; ya que son medulares, troncales y comunes.

Fomentar el aprendizaje autónomo que contribuya a la nivelación académica con las herramientas digitales y recursos didácticos disponibles.

Habilitar espacios de comunicación para que las familias conozcan las acciones de nivelación académica que se llevarán a cabo con las personas estudiantes y contribuyan a este proceso.

Fortalecer las acciones de bienestar emocional que contribuyan a que la persona estudiante mantenga su vínculo con el centro educativo.

Conformación de redes de apoyo pedagógico y comunidades de aprendizaje en distintos niveles para implementar el Plan de nivelación académica.

Poner en práctica una evaluación para el aprendizaje que posibilite el seguimiento de los procesos que realiza la persona estudiante en la construcción del conocimiento. (p. 28)

La combinación de políticas, programas o planes brinda un marco sólido para apoyar un camino hacia un aprendizaje más efectivo, estos recursos resaltan la importancia de la colaboración para fomentar el éxito académico y el amor por lectoescritura.

### **3. Lectura**

De igual forma, la lectura es una habilidad esencial para el desarrollo intelectual y emocional de las personas, puesto que este implica crear, descifrar y comprender letras y palabras. Por medio de la lectura los seres humanos se basan en componentes que involucran procesos cognitivos y lingüísticos, por ejemplo, comprender significados o contextos de un texto, así como el analizar y extraer mensajes, al evaluar el contenido el lector llega a crear opiniones o juicios, según lo leído.

El proporcionar conocimientos en la lectura permite un pensamiento crítico, mejor vocabulario y gramática, por lo cual esta fuente de entretenimiento libera a los lectores por un mundo amplio, creativo. Es por esto por lo que, la Biblioteca Pública Las Cabras (2019), recalca que:

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea solo superficial, sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido, sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento. (párr. 3)

Desde el punto anterior, se reconoce que el lector debe tener las capacidades para explorar nuevos mundos, debido a que es necesario actos de construcción de significados que permitan contribuir al crecimiento personal y académico. Una de las organizaciones con un

fuerte compromiso por promover y mejorar habilidades lingüísticas en los niveles educativos es el MEP (2015), y este brinda un documento a los lectores por comprender su enfoque en la lectura. El documento “Política de fomento de la lectura”, permite parafrasear lo comprendido, debido a que este explica que la formulación de una política con el objetivo de promover y mejorar habilidades, y destaca la necesidad de la colaboración entre los diferentes departamentos y sectores educativos.

Asimismo, el documento menciona la necesidad de un abordaje transversal e inclusivo, en el cual existe una reducción de las brechas tecnológicas, lingüísticas, multiétnicas, entre otras. El enfoque en la equidad e inclusión llega a ser fundamental para garantizar acceso a una educación de calidad, independiente a las condiciones de la población. Igualmente, el texto muestra desafíos y necesidades al involucrar a la comunidad, centros educativos y la sociedad, en el desarrollo de habilidades, que permitan al infante desenvolverse en diversos contextos.

De acuerdo con la UNESCO (2016), menciona:

En conclusión, concebir la lectura desde los enfoques psicogenético y sociocultural significa no solo conocer las unidades y las reglas de la lengua, sino desarrollar habilidades cognitivas, tales como aportar conocimiento previo, hacer inferencias, relacionar información, formular hipótesis, saber verificarlas o reformularlas, reconocer diversos géneros discursivos, deducir propósitos, visiones de mundo y puntos de vistas. (p. 16)

El llegar a concebir la lectura desde estos enfoques implica verla como algo más que llegar a decodificar palabras o reconocer letras, puesto a que, según los autores, estos enfoques se asocian a procesos mentales y sociales que permiten al lector interactuar con los textos de una manera más profunda y significativa, promoviendo una comprensión rica y crítica, todo esto fortalece a un aprendizaje significativo e interactivo.

#### 4. Escritura

Por otro lado, la escritura, la cual es un sistema de comunicación por medio de representaciones del lenguaje verbal, permite transmitir ideas, tradiciones, descubrimientos, facilitando de generación en generación la información, es una herramienta clave para el desarrollo de una civilización. De acuerdo con la UNESCO (s.f.) enfatiza que:

La UNESCO trabaja desde 1946 para hacer realidad una visión de la alfabetización para todos basada en la convicción de que adquirir y mejorar las competencias de alfabetización a lo largo de la vida es parte intrínseca del derecho a la educación y conlleva un enorme empoderamiento y muchos beneficios. Sin embargo, a pesar de los progresos realizados a escala mundial, 763 millones adultos siguen sin saber leer ni escribir. La alfabetización impulsa el desarrollo sostenible, permite una mayor participación en el mercado laboral, mejora la salud y la nutrición de los niños y las familias, reduce la pobreza y amplía las oportunidades en la vida. El enfoque de la UNESCO en el ámbito de la alfabetización sigue evolucionando, a medida que evoluciona la definición de la alfabetización en un mundo cada vez más digitalizado.

(par 1)

Lo anterior, permite reflexionar el papel de la alfabetización, lo cual revela el impacto que esta habilidad tiene en la vida de las personas, el comprender la importancia de esta destreza en el individuo destaca que es una competencia intrínseca a la educación y la hace ver como una herramienta de empoderamiento, el aprender a leer y escribir le facilita al ser humano su participación en una sociedad, puesto a que este, será activo en generaciones. Como es de buen saber, el mundo está en constante cambio, pues actualmente, no solo se debe abarcar la lectura y escritura, sino que esta debe estar aunada con la tecnología. La UNESCO reconoce la tendencia actual, busca adaptar los enfoques a las necesidades actuales. De igual forma,

Carmioli., B. y Conejo., B. (2018), mencionan según estudios realizados en la lectoescritura emergente, un estudio realizado en aulas de transición de tres direcciones regionales del MEP:

Otra implicación que se desprende de este resultado es que enfatiza la importancia de una enseñanza de la lectoescritura emergente a través de estrategias de aula que sean intencionadas. explícitas y deliberadas. Como tal, este hallazgo se identifica con una perspectiva fonética de la enseñanza de la lectoescritura inicial. Sin embargo, en este estudio no se evaluaron en los niños y las niñas todas las habilidades de lectoescritura emergente, para las cuales podría ser importante el desarrollo de otras estrategias de lectura en específico y de interacción en general, que promuevan otras habilidades de lenguaje y lectoescritura emergente. Ante esto, se recomienda que se siga el modelo de enseñanza de la lectoescritura emergente que involucra una mezcla de la perspectiva fonética y de la perspectiva integral. (p. 31)

La enseñanza de la lectoescritura emergente es fundamental en el desarrollo infantil, es por ello que, en conclusión, se sugiere una enseñanza eficaz desde el desarrollo infantil basándose en estrategias según la necesidad del estudiantado y sus estilos de aprendizaje. Lo cual resulta importante la fonética en la formación inicial el cual debe ser estructurado y basado en componentes concretos que ayuden al niño o niña.

## **5. Características de las Zonas Urbano-Marginales**

Para integrar las características de la población, así como características educativas y culturas, es importante destacar que la población de segundo y cuarto grado de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth tienen niveles de habilidades y conocimientos que no están alineados en relación con su edad y nivel educativo. Por lo tanto, esto enmarca la necesidad de abordar las habilidades de lectura y escritura para garantizar un progreso adecuado en el desarrollo académico.

La mayoría de la población de barrio Jesús de Nazareth de la población seleccionada, refleja los desafíos que presenta la comunidad, que carecen de acceso a recursos y servicios adecuados. La contaminación es otro aspecto crítico, asimismo, la quema de basura y el descarte de desechos en áreas desiertas, no solo degradan el medio ambiente, sino que también afectan la salud de los residentes, especialmente, aquellos con dificultades respiratorias.

Asimismo, Johnson (2010), realizó un diagnóstico de barrios de atención prioritaria de Liberia, por tal motivo, expone lo siguiente:

En tiempos de verano los vientos causan riesgos, especialmente en Martina Bustos y Nazareth, como pueden llegar a ser tan fuertes que arrancan casas y materiales como latas de zinc van volando y esto puede causar accidentes en el caso de que una lámina de zinc golpee a un habitante, caen árboles, etcétera. El polvo de las calles molesta a los habitantes ya que entra en las casas. La superficie [de las calles] es de material volcánico constituido mayoritariamente por cenizas lo que origina fuertes cantidades de polvo y partículas finas, “que generan enfermedades respiratorias, infectocontagiosas y mucosidades fuertes a los habitantes, esta situación se ha visto agravada por los fuertes vientos y la sequía que ha prevalecido en Guanacaste producto del fenómeno del Niño. Esta situación se ve agravada por las condiciones de las viviendas que no cuentan con protección de toldos o cedazos que minimice el impacto de esta situación en la salud de la población.” Tampoco existen métodos de mitigación como por ejemplo aplicar agua o mezcla de melaza y agua en las calles para controlar la generación de nubes de polvo durante el verano. De los barrios y urbanizaciones, los únicos que cuentan con calles asfaltadas son Curime y el Jícaro. (p. 20)

Como se puede apreciar, mediante el texto anterior, Martina Bustos y Jesús de Nazareth son barrios que presentan la mayor parte de tiempo problemáticas, con lo que es la infraestructura, sus zonas de atención médica están lejos, mayormente viven personas de bajos

recursos, ya sean costarricenses o extranjeros. Sus viviendas no son aptas, en época lluviosa, se mojan y tienen pérdidas de recursos en sus hogares. Asimismo, existen numerosos grupos de familia que habitan en solo hogar, y en espacios pequeños.

Toda la población pertenece a la provincia de Guanacaste, cantón Liberia, en el cual la Municipalidad de Liberia, Guanacaste (2020), realizó un plan de gobierno municipal en el periodo 2016-2020, en el expresan que:

Nuestro cantón no escapa a la inseguridad ciudadana del país en general, Con el propósito de abordar esta problemática y reducir los índices de delitos y violencia Impulsaremos y promoveremos convenios y acciones que impacten positivamente el mejoramiento del servicio de seguridad ciudadana ofrecido por el Ministerio de Seguridad Pública. (p. 13)

De acuerdo con lo anterior, la mejora de la infraestructura básica, el establecimiento de programas de educación ambiental, la creación de sistemas de transportes más eficientes y mejoras en la seguridad, por lo tanto, es importante transformar la comunidad, puesto que, es vital escuchar las voces de los habitantes, necesidad para así diseñar soluciones que realmente brinden un impacto positivo y duradero.

## **6. Rol y Problemática en la Educación Costarricense**

Actualmente, la educación en Costa Rica es esencial, debido a que brinda un desarrollo social y económico a sus habitantes, pero como es de buen saber, cada nación presenta roles y problemáticas en la educación costarricense. El sistema educativo costarricense ha sido un gran pilar para la sostenibilidad, claro esta que esta tiene grandes ventajas, como por ejemplo tiene un enfoque en la educación universal y gratuita desde la educación primaria hasta la universitaria, lo cual ha permitido en Costa Rica tener altos índices de alfabetización.

Para recalcar en los problemas de la educación, se evidencia como existe una desigualdad educativa, puesta a que a medida de cómo crece la población surgen diferencias, de igual forma, en áreas rurales a urbanas, ya que estas comunidades tienen menos ingresos, recursos y acceso a docentes capacitados, lo que genera brechas en la formación académica del estudiantado.

Así mismo, en algunas escuelas carecen de zonas con infraestructura adecuada, o bien, recursos necesarios para una educación de calidad, esto quiere decir, que existe una falta de material didáctico, instalaciones seguras, tecnologías actualizadas. En el caso de la educación de primaria, esta es obligatoria, pero existen casos en el cual niños y niñas desertan por diferentes motivos, como lo es la pobreza, necesidad de trabajar, falta de interés en el sistema educativo, relaciones impropias, infantes que cumplen roles de adultos en contextos familiares, entre otros. Todo esto ha afectado en la educación de los discentes, puesto que llega a ser un limitante en su formación. Aparte de lo anterior, existe un limitante familiar, en el cual Delgado (2019), comenta que:

Lamentablemente la participación de los padres en el proceso educativo ha ido en declive desde 2016, de acuerdo con datos de Blackboard. El reporte indica que muchos padres creen que la comunicación entre ellos y los docentes es inefectiva, ya que prefieren métodos de comunicación en línea (como mensajes de texto, email y redes sociales) que asistir a conferencias o reuniones informativas. Aunque involucrarse más ayudaría a mejorar la comunicación, esta baja asistencia refleja poco apoyo y disponibilidad de tiempo de los padres para asistir a estos eventos. (párr. 2)

El apoyo en la familia es un factor determinante en el desarrollo del infante, es claro que existen limitantes, a la hora de mantener comunicaciones, tales como horarios de trabajos extensos, roles familiares exhaustos, falta de educación formal, desconocimiento de como

poder colaborar con la educación del discente, lo cual, al no estar en contacto afecta negativamente el rendimiento académico, motivación y el comportamiento de los estudiantados, creando un entorno poco agradable.

Cabe resaltar que, la educación con una calidad educativa debe estar asociada a una formación continua por parte del personal docente, con currículos actualizados, con mejores metodologías innovadoras, aunados a la tendencias y necesidades del mercado laboral. De igual forma, tener de lado la inclusión y diversidad de su entorno, para tener en cada aula la inclusión, ya que el conocimiento es indispensable en cada espacio.

En lo que respecta al año 2018, ocurrió una huelga sindical, en el cual el editorial de Delfino (2018), menciona:

La huelga contra el plan fiscal iniciada el 10 de septiembre anterior culminó este martes tras 93 días, luego de que los gremios del Poder Judicial depusieran el movimiento. La medida se adoptó luego de que el Tribunal Superior de Trabajo ratificara, en segunda instancia, que la huelga de 236 funcionarios judiciales era legal, por no afectar servicios esenciales. (párr. 1)

La huelga sindical fue de las más grandes en la historia de Costa Rica, un desacuerdo con el proyecto de la reforma fiscal, con un total de 93 días, los trabajadores públicos, incluido docentes y empleados de la educación, se movilizaron ante una protesta en contra del proyecto.

Esta huelga tuvo un gran impacto en la educación, puesto que se suspendieron las clases en muchas escuela y colegios, lo cual resultó ser una gran pérdida en la continuidad del aprendizaje, retrasos del currículo, preocupación de padres, madre o encargados de familia y el estado emocional del estudiantado decayó, puesto que las instituciones son un espacio en el cual la persona discente puede mejorar. Este acontecimiento tuvo tensiones entre el gobierno y los sindicatos, destacando la necesidad de un diálogo y consenso para así poner un fin a todo.

Por otra parte, un hecho histórico a nivel internacional fue el acontecimiento del COVID-19, en el cual, por medio de información parafraseada del Plan de Apertura, propuesto por el MEP (2022), hace referencia que el objetivo busca garantizar que la educación presencial se retome, puesto a que la educación tuvo un paro, durante dos años con clases remotas o asincrónicas, es decir, trabajos en casa, en el presente documento se destaca la importancia de la articulación y el trabajo colaborativo, tanto a nivel institucional como en diferentes áreas de la educación, puesto que era necesario realizar acciones de planeación, ejecución, seguimiento en la evaluación y el aprendizaje del estudiantado.

Todo esto provocó que, en los momentos más importantes, lo cuales son la lectura y escritura los niños y niñas no tuvieran una buena formación académica, en el caso de los niños de tercero, cuarto y quinto años actualmente, en ese entonces, estaban cursando primero, segundo y tercero, las edades más importantes en la formación de la lectoescritura.

## **7. Propuesta para el Fortalecimiento de la Lectoescritura**

Para poder colaborar con la formación educativo, en el caso de estudiantes de segundo y cuarto año, el presente proyecto de investigación toma en cuenta una propuesta para el fortalecimiento de la lectoescritura, el cual es: “La aventura de leer y escribir”, esta tiene una gran importancia en el contexto educativo costarricense, puesto que promueve la lectoescritura como pilares funcionales para el aprendizaje y el desarrollo personal, la iniciativa, no solo busca mejorar las habilidades básica de leer y escribir, sino fomentar el amor por la lectoescritura, creatividad de pensamiento crítico, imaginación, desarrollo persona, entre otras.

La aventura de leer y escribir forma a los individuos al desarrollo emocional, asimismo, explora diferentes emociones, experiencias, y al desarrollo cognitivo, también promueve la escritura creativa construyendo una sociedad más tolerante y comprensiva. Asimismo, la propuesta: “La aventura de leer y escribir” del MEP y UNICEF, brinda en las personas

estudiantes beneficios, como la mejora de su vocabulario, autoexpresión, comprensión lectora y escrita, y por medio de la implementación de los talleres ludo creativos se busca incentivar a la población el querer aprender y desarrollar el trabajo colaborativo.

Además, la estrategia permite adaptarse a las necesidades educativas de los y las estudiantes de segundo y cuarto año, apoyando el proceso de lectoescritura desde la conciencia fonológica, y se complementa con el Programa de Estudio de Español y, por otra parte, integra los principios básicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Por tal motivo el MEP., (2023), hace referencia sobre lo que es el Modelo DUA, en lo que menciona que:

Es un enfoque educativo en el cual los planes de estudio puedan reducir al mínimo las barreras y pueda maximizar el aprendizaje para todo el estudiantado. Va más allá de la accesibilidad, porque se diseña el currículo desde los apoyos y los retos del estudiantado, considerando el contexto. (párr. 3)

De acuerdo con lo anterior, este diseño busca ser flexible a las necesidades de la persona estudiante, puesto que se basan en el contexto y dificultades en el sector educativo de manera individualizada. Además de esto, la propuesta está basada en los contenidos de la primera unidad de lectoescritura, es decir, desarrolla todos los contenidos curriculares, procedimentales y actitudinales del programa, presentando un orden lógico.

Es por ello, que el fin de este proyecto es propiciar al estudiantado la implementación de: “La aventura de leer y escribir”, basándose en sus catorce unidades, compuestas por interpretación de sonidos e imágenes, lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora, ejercicios grafomotrices y orofaciales, lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora, letras y dígrafos, normas de cortesía, rótulos de ambiente y carteles, nombres propios y rimas, nombre de números cardinales del 0 al 10, secuencia silábica, y culminando en la comprensión de lectura de texto y producciones de textos escritos y orales.

Por lo tanto, la propuesta anterior, estuvo integrada, de igual forma, con juegos llamativos de la población, por ende, la UNICEF (2018), recalca la importancia de métodos didácticos a través del juego, el cual crea a niños y niñas con mejores competencias y un aprendizaje más significativo,

El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias. Esto ocurre con frecuencia durante las “actividades en los rincones de juego” o las “actividades de juego en el centro”, en el contexto de los programas de aprendizaje temprano o educación preescolar. Las actividades en los rincones de juego, cuando están bien planificadas, fomentan el desarrollo y las competencias de aprendizaje del niño de forma más eficaz que ninguna otra actividad preescolar. Al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo: intelectual, social, emocional y físico. (p. 10)

A través de experiencias lúdicas, se puede estimular el desarrollo, competencias motoras, cognitivas, emocionales, sociales, entre otras. Puesto a que este tipo de actividades permiten un aprendizaje de forma natural en un entorno atractivo para el estudiantado. Cuando la persona docente implementa programa de aprendizaje atractivos fomenta el desarrollo integral y prepara etapas educativas para la vida.

## **8. Logros y Limitaciones de la Propuesta**

Ahora bien, toda propuesta tiene logros y limitaciones, como lo son la diferencia de ritmos de aprendizaje, esto quiere decir que no toda la población tiene un aprendizaje uniforme, algunos infantes requieren más tiempo para desarrollar habilidades de lectura y escritura, lo

cual puede generar frustración y desmotivación. Otro punto, importante son los recursos disponibles, puesto que estas necesidades llegan a ser difíciles de suplir con escasos recursos, como pocos libros, material didáctico, capacitación de docentes, padres o madres de familia, alimentaciones de la población, entre otros.

Un recurso actual y que es utilizado mayormente, son los aparatos tecnológicos, debido a que llama la atención de la población y posee actividades llamativas. Cabe resaltar, que, para tener un apoyo en el proceso de aprendizaje, es importante el apoyo familiar, pues esto depende si los estudiantes no reciben suficiente estímulo, tanto en la escuela como en la casa.

Estos limitantes no deben desanimar la implementación de la propuesta, pero son factores importantes para tener en cuenta a la hora de la planificación y así poder maximizar su impacto en las aulas, ya que, este impacto positivo garantiza la iniciativa inclusiva y efectiva para toda la población en su tiempo requerido.

## Capítulo III

### Plan Operativo para la Ejecución

#### **A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto**

En el presente apartado se muestra una orientación para lograr cumplir los objetivos del proyecto, una propuesta que se enfoca en fortalecer la lectoescritura en las personas estudiantes segundo y cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth. La presente población fue seleccionada, porque presenta un rezago en su nivel educativo de escritura y lectura, y para ello, se tendrá una intervención mediante el proyecto Uletras.

Con base en lo anterior, el proyecto Uletras tiene el fin de generar ambientes que fortalezcan los aprendizajes significativos para aquellas poblaciones con ambientes vulnerables, centrándose en minimizar o eliminar problemáticas existentes en el sector educativo, por tal motivo llega a ser preocupante a nivel nacional, de esto depende las habilidades, destrezas y el desempeño en su diario vivir.

Por otra parte, la población en la que se interviene presenta un nivel de primer año inicial, las personas estudiantes no tienen un buen manejo en la lectura y escritura, además, aún no logran lo que sería: producciones textuales, apropiación de textos, comprensión lectora de textos cortos o largos, entre otras, es por ello por lo que, mediante el diagnóstico aplicado se estudiaron los casos y se llegó a la conclusión que los siete niños y cuatro niñas tienen un nivel cognitivo de primer año.

Así mismo, para poder llevar a cabo todos los aspectos anteriores, se realiza una ruta paradigmática, compuesta por: paradigma, enfoque y diseño de la investigación.

## a. I Ruta paradigmática

Figura N° 1

### *Camino al proceso de investigación*



Fuente: Elaboración propia.

### **Paradigma de la investigación**

El presente trabajo se realiza desde un paradigma naturalista, este es abordado con las personas estudiantes de segundo y cuarto año, y toda aquella información brindada mediante las técnicas e instrumentos se analizará de manera objetiva.

Por otra parte, el paradigma naturalista, le permite a la investigación proveer respuestas y soluciones a una problemática, siendo este un estudio sumamente detallado, puesto que pretende comprobar y demostrar todos los hechos a través de las etapas. De acuerdo con Mata (2019), menciona lo siguiente: “La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiada” (párr. 1).

Lo que menciona el autor, se entrelaza con la realidad, dado que para poder realizar el trabajo de investigación es fundamental el análisis profundo y reflexivo. Además, este

paradigma permite reconocer al investigador como un ser exploratorio e interactivo con su entorno, dejando en claro la necesidad de conocer métodos y teorías que se apropien al tema de estudio. Es decir, busca que el enfoque posea validación por medio de la recolección de datos y fuentes de información, y por medio de este se posibilitará reconocer las limitaciones y logros del estudio. Asimismo, los autores Ventura y Barboza. (2017), como se citó en González., Acevedo., Guanilo, y Cruz. (2021), sugieren en el paradigma naturalista:

Otorgar rigor científico a través de la credibilidad (validez interna), la transferibilidad (validez externa) y la conformabilidad (objetividad), con ello se espera avanzar en claridad frente a la falta de pertinencia de los términos convencionales cuando se aplican al naturalismo y provean alternativas que soporten en una forma lógica las relaciones derivadas de los axiomas naturalistas. (p. 337)

Con base en lo anterior, el paradigma naturalista, en este trabajo es necesario, puesto que, por medio de la credibilidad, se garantiza en el proyecto todo lo registrado en él, como lo son los datos, fuentes de información, experiencias, entre otras. Asimismo, se tiene la transferibilidad, y esta se relaciona con los escenarios e informantes, los cuales serían la comunidad por conocer, la población de estudiantes, encargados familiares y la institución, porque estos permiten reconocer las situaciones en las que se está desarrollando el estudio.

Además, la credibilidad se basa en la neutralidad que, del investigador en la interpretación de los datos, es decir, si este no se basa en su pensamiento y no en argumento, el trabajo de investigación estará sin fundamentos que lo validen. Y por medio de lo mencionado, este paradigma se adapta a las necesidades para obtener resultados de manera objetiva, fundamentada y que permiten tener una recolección de datos concisa.

## **Enfoque de Investigación**

Este proyecto está basado en el enfoque cualitativo, dado que se enmarca desde un paradigma naturalista, y por medio de estos se logrará interactuar con sujetos de estudios. Además, mediante un estudio realizado por los autores González., D y Serrano., E., (2018), como se citó actualmente en la revista científica González., Acevedo., Guanilo y Cruz (2021), más reciente citaron un aspecto fundamental de la investigación cualitativa:

En la investigación cualitativa, se considera que la realidad nunca podrá ser aprehendida en su totalidad y requiere de la existencia de un sujeto cognoscente influenciado por sus aspectos culturales y relaciones sociales individuales que hacen que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar, propias de esos sujetos cognoscentes. (p.336-337)

Todo lo anterior, permite conocer a la investigación cualitativa como una generadora de conocimientos a partir de un estudio científico, es decir, a partir de los sucesos, que se realizan en la indagación, y esta permite la validación de conclusiones mediante la interpretación, experiencia y vivencia con los usuarios, y que al finalizar se concreta con observación, reflexión, y sistematización.

Por otra parte, se adapta a la investigación, porque permite reconocer a la población como una unión, en el sentido de aprender-aprender, de manera que al final se comprende la realidad mediante los diferentes contextos. Asimismo, una característica de este es que el enfoque cualitativo se centra en la recolección de datos en todas las formas, pero no incluye la numérica. Es por esto, que se concluye que se puede utilizar diferentes tipos de técnicas de recolección de información, por ejemplo: utilizando lista de cotejo, calificación, observaciones, entre otras, con el fin de recopilar información de manera detallada y con base en esto, se

logrará descubrir la realidad en la que viven los y las participantes, aportando a la investigación un carácter enriquecido en datos y detalles, no en números.

Cabe resaltar, que la población seleccionada consta de once personas de segundo y cuarto año, y los niños y niñas muestran carencia en la lectura y escritura, de tal forma en que se busca realizar una intervención educativa, para el mejoramiento en su proceso de enseñanza. En donde este enfoque cualitativo permite tener un acercamiento a las situaciones que están inmersas en las personas estudiantes.

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación en el que se adapta el proyecto será Investigación Acción-Participativa, esta permite tener un acercamiento real con la población de estudio, fortaleciendo así la lectoescritura, buscando mejorar condiciones en los niños, niñas y al centro educativo, creando un impacto significativo. En consecuencia, los autores Folgueiras y Sabariego (2018, p.19), como se citó en Rodríguez (2020), comentan lo siguiente: “...parte de las demandas o necesidades sentidas por las personas afectadas. Las necesidades aparecen espontáneamente o después de una primera etapa de reflexión.” (p. 11)., este permite hacer énfasis en cómo el tipo de investigación del presente proyecto fortalecerá en la recolección de información de manera presencial y eficaz, puesto que tiene un acercamiento entre los usuarios.

De este modo a la hora de buscar tener datos o informaciones que sean fiables, es necesario basarse en una investigación que participe con los usuarios por investigar, es decir, que pasen de ser “objeto”, a ser personaje principal. Por ende, en lo que respecta a la Investigación Acción-Participativa, es buscar una crítica transformadora, como un proceso de construcción continua, lo que conlleva a investigar, para poder cumplir los objetivos, basándose en las necesidades, en transformar, o aproximarse a concluir una problemática.

Con base en lo anterior, este diseño es pertinente, porque pretende conocer las necesidades del estudiante, a partir del acercamiento, en donde se utilizó técnicas como observación y diagnóstico, por medio de estos, se logró conocer sus dificultades y, para ello, se aplicará un total de veinticuatro talleres educativos para que fortalezcan las habilidades y destrezas definidas.

### A. II Descripción de la manera en cómo se desarrolla el proyecto considerando los principios pedagógicos que orienta la propuesta del proyecto

Para la elaboración del presente apartado, se ejecuta una serie de etapas que permitan la elaboración de la propuesta del proyecto de investigación, esta consta de siete fases y cada una se detalla con sus acciones por realizar.

**Figura N° 2**

*Etapas del plan operativo*



**Fuente:** Elaboración propia.

## **Etapa 1**

### **Acercamiento al escenario comunitario y escolar**

Como inicio, se tuvo un acercamiento con la directora de la institución para la solicitud de poder brindar apoyo a las personas estudiantes, detallar las bases y objetivos del proyecto Uletras, aportando su importancia, y solicitando a la persona encargada de la escuela la población de estudiantes que mostraban necesidades educativas, para así poder tener una reunión con los padres, madres o encargado de familia, una vez realizado y aceptado por ambas partes. Se le solicitó a la Junta de Educación la aprobación del uso de las instalaciones los sábados, para poder desarrollar la intervención, mediante los talleres educativos, en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 m.d.

Posteriormente, se inició con el diagnóstico socioeducativo en la niñez seleccionada, y por medio de este se obtuvo una población de once estudiantes. Y mediante el análisis de este, se observó que los discentes de segundo y cuarto año poseen dificultades con la lectura y escritura, presentando que solo tienen conocimiento en las vocales mayúsculas y minúsculas.

Por esta razón, mediante el diagnóstico socioeducativo, se logró analizar que la población se encuentra en años más avanzados, demostrando que no cuentan con las bases necesarias para el desarrollo de las asignaturas, cuando se basan en la lectoescritura, es decir, su conocimiento no va de acuerdo con su nivel educativo.

Todo lo anterior es sumamente preocupante y es necesario poner fin a aquellas problemáticas, para minimizar el rezago de la lectoescritura que existe, así como brindarle al estudiante una propuesta pedagógica que facilite el aprendizaje y, a su vez, mejore, puesto que se indicará logros y limitaciones que cada integrante representa, para así lograr fortalecer sus habilidades.

Además de esto, para la realización de la primera etapa, es necesario conocer el lugar de trabajo, en este caso, sería la Institución Educativa Escuela Modelo Jesús de Nazareth, la población de los barrios de Jesús Nazareth, Martina Bustos, la Gallera.

### **Marco Contextual**

El proyecto Uletras, será desarrollado en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, fundada en el año 1979. Por medio de los siguientes puntos se dará a conocer características de la institución, transmitidas por medio de conversatorios con la institución, población y anécdotas propias:

- Brinda a las personas estudiantes, servicio de transporte para llevar y traer a los estudiantes que viven lejos de la escuela.
- El sector educativo cuenta con dos jornadas, en la mañana y tarde.
- Posee servicio de educación especial.
- La mayoría de las personas estudiantes son vulnerables, debido a que presentan problemas económicos, sociales, zonas con alto índice de riesgo en asaltos, violencia, en las zonas más adentro del barrio Jesús de Nazareth existen este tipo de problemas.
- Su infraestructura es reciente, posee un ambiente agradable, aunque existen algunas aulas que no cuentan con sillas y mesas.



**Fuente:** Ministerio de Educación Pública.

### **Cantón Liberia: ubicación geográfica**

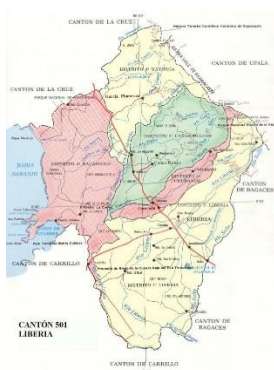
La zona en donde se desarrolla el proyecto será en Liberia, Guanacaste, es por ello, que la Municipalidad de Liberia (2017), menciona su historia y características de ella, como se indica:

Situada en la gran planicie guanacasteca, la ciudad de Liberia es la cabecera y cantón primero de la provincia de Guanacaste, creado el 7 de diciembre de 1848, dista aproximadamente 203 Km. de la ciudad de San José. Limita al este con Bagaces, al oeste con el Océano Pacífico, al norte y noroeste con La Cruz, al noreste con Upala y al Sur y Suroeste con Carrillo. (párr. 1)

Liberia es uno de los cantones más antiguos del país y ha sido el primer cantón de Guanacaste, por otra parte, esta zona ha presentado carencias en la mayoría de las comunidades, que imposibilita o dificulta a los ciudadanos contar con servicios mínimos en su diario vivir, así como mejores ofertas laborales, todo esto se ha visto afectado en infraestructuras públicas, problemas económicos, sociales y culturales.

### **Figura N° 3**

#### *Mapa de Liberia*



**Fuente:** Municipalidad de Liberia (2017).

El cantón de Liberia presenta barrios de atención prioritaria, como lo son barrio Jesús de Nazareth, Martina Bustos, Curime, Corazón de Jesús, entre otros, por tal motivo, es necesario tener una intervención, no solo con lo educativo e infraestructura, sino por la delincuencia que este tiene.

### **Barrio Jesús Nazareth**

Por medio de información que ha sido recolectada, ya sea de conversaciones, anécdotas y observadas, el barrio Jesús de Nazareth ha sido caracterizado por ser vulnerable, una población de las zonas lejanas vive en condiciones complicadas, como casas de zinc, que se encuentran en mal estado, calles con condiciones desfavorables. Los transportes no llegan a todas las zonas, en donde la mayoría debe transportarse hasta un lugar en específico, para poder obtener este servicio, además, existe mucha contaminación, dado que se da la quema de basura, y además muchos habitantes tiran basura en zonas desiertas del barrio. Asimismo, Johnson (2010), realizó un diagnóstico de barrios de atención prioritaria de Liberia, por tal motivo, expone lo siguiente:

En tiempos de verano los vientos causan riesgos, especialmente en Martina Bustos y Nazareth, como pueden llegar a ser tan fuertes que arrancan casas y materiales como latas de zinc van volando y esto puede causar accidentes en el caso de que una lámina de zinc golpee a un habitante, caen árboles, etcétera. El polvo de las calles molesta a los habitantes ya que entra en las casas. La superficie [de las calles] es de material volcánico constituido mayoritariamente por cenizas, lo que origina fuertes cantidades de polvo y partículas finas, “que generan enfermedades respiratorias, infectocontagiosas y mucosidades fuertes a los habitantes, esta situación se ha visto agravada por los fuertes vientos y la sequía que ha prevalecido en Guanacaste producto del fenómeno del Niño. Esta situación se ve agravada por las condiciones de las viviendas que no cuentan con protección de toldos o cedazos que minimice el impacto

de esta situación en la salud de la población.” Tampoco existen métodos de mitigación como por ejemplo aplicar agua o mezcla de melaza y agua en las calles para controlar la generación de nubes de polvo durante el verano. De los barrios y urbanizaciones, los únicos que cuentan con calles asfaltadas son Curime y el Jícaro. (p. 20)

Como se puede apreciar, mediante el texto anterior, Martina Bustos y Jesús de Nazareth son barrios que presentan la mayor parte de tiempo problemáticas, con lo que es la infraestructura, sus zonas de atención médica están lejos, mayormente viven personas de bajos recursos, ya sean costarricenses o extranjeros. Sus viviendas no son aptas, en época lluviosa, se mojan y tienen pérdidas de recursos en sus hogares. Asimismo, existen números grupos de familia que habitan en solo hogar, y en espacios pequeños.

En lo que respecta a su educación, la mayoría de los grupos familiares no han completado sus estudios, que afectan el desenvolvimiento escolar de las generaciones, un factor sumamente importante para el desempeño de las personas estudiantes es el nivel educativo que tiene, para poder brindar apoyo en el hogar, por medio de la siguiente tabla, elaborada por el MEP (2007), citada por Johnson (2010), presenta la población con primaria y secundaria completa e incompleta, se logra apreciar como el barrio Nazareth presenta escasez en el nivel educativo en comparación con las otras zonas.

**Tabla N° 1***Población con Primaria y Secundaria Completa e Incompleta*

Barrio	Primaria completa		Primaria incompleta	
	F	M	F	M
Total:	4107	4158	5652	5299
C. de Jesús	429	554	822	725
Nazareth	828	775	1356	1216
San Roque	432	438	456	442
Moracia	475	449	529	508
Condega	401	422	639	592
L. Victoria	304	305	480	379
Guadalupe	353	422	465	491
Guardia	484	420	470	492
Los Ángeles	396	373	435	414

Barrio	Secundaria completa		Secundaria incompleta	
	F	M	F	M
Total:	2036	1865	4931	4601
C. de Jesús	124	117	633	558
Nazareth	239	207	881	834
San Roque	250	227	424	431
Moracia	396	363	643	677
Condega	333	304	698	639
L. Victoria	168	295	411	448
Guadalupe	89	83	317	213
Guardia	107	96	403	283
Los Ángeles	330	298	521	518

Datos MEP. 2007.

**Fuente:** Ministerio de Educación Pública (2007).

Como se puede apreciar en la tabla anterior, existe una gran problemática, referente en los estudios de los habitantes de la zona, la mayoría no ha culminado sus estudios, esto llega a repercutir en la educación de sus hijos e hijas, porque, para poder tener una buena formación, es necesario el acompañamiento de adultos que velen por las necesidades del estudiante, esta no solo radica de los alimentos o recursos en el hogar, sino de su bienestar emocional, educativo y de salud. Asimismo, Johnson (2010), menciona una serie de problemáticas que afectan a la comunidad, así como ventajas de la zona:

### **Principales problemas de la comunidad**

1. Núcleos familiares numerosos
2. Embarazos adolescentes
3. Inestabilidad económica
4. Existe mucha inseguridad en la zona
5. Las vías públicas están dañadas

6. Violencia intrafamiliar
7. Niños y niñas con rezago educativo
8. Fomento del analfabetismo
9. Delincuencia

#### **Principales aspectos positivos de la comunidad**

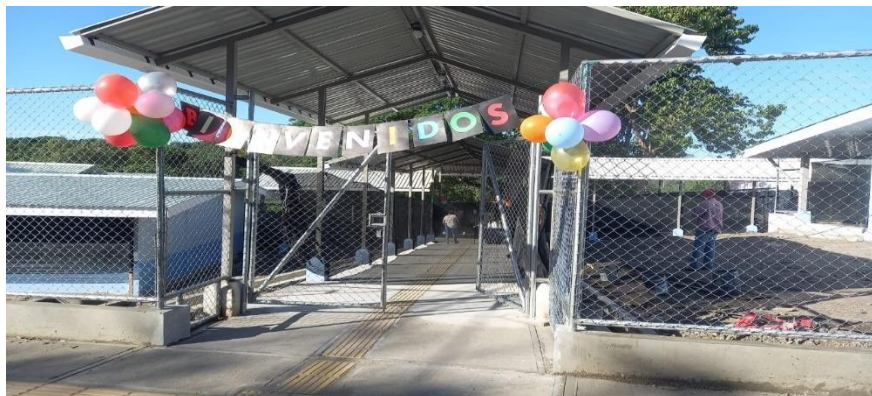
1. Tiene un sector educativo, con espacios gratos, además su infraestructura es nueva y agradable.
2. Niños y niñas con grandes habilidades artísticas y deportivas
3. La lucha y perseverancia de muchas familias por el desarrollo de las personas estudiantes
4. Iglesia (p. 33-34).

#### **Centro educativo**

La Escuela Modelo Jesús Nazareth, Circuito 04, situada en Liberia, Guanacaste y creada en 1979, presenta una infraestructura reciente, por ende, hace que tenga un ambiente agradable para los estudiantes, además con respeto a los recursos tecnológicos, posee un aula de cómputo, la mayoría de sus estudiantes residen en barrio Jesús de Nazareth, Martina Bustos y La Gallera.

**Figura N° 4**

*Centro educativo, Escuela Jesús de Nazareth*



**Fuente:** Página de Facebook, Escuela Jesús de Nazareth.

**Etapa 2****Realización del diagnóstico socioeducativo**

Este apartado es de suma importancia, puesto que, para el seguimiento consta de cuatro partes, reunión con la directora de la institución, para conocer la población de necesidad y datos del encargado, citación a los padres, madres y encargados, reunión con las personas interesadas, para la intervención de sus hijos e hijas, brindada por la directora, con los estudiantes que necesitaban realmente fortalecer la lectura y escritura, realización del diagnóstico con los niños y niñas de manera individual, realizado el día 25 de marzo de 2023 y el 01 de abril de 2023, en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.d.

En el diagnóstico socioeducativo en la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para conocer el nivel de los discentes de segundo y cuarto año, se analizó que la población estudiantil necesita de un acompañamiento en su proceso de lectura y escritura. Por lo tanto, se considera que el potencial de la población estaba siendo desaprovechado, porque no contaban con la intervención necesaria para erradicar la problemática, debido a que tienen rezago en la

lectoescritura. A raíz de esta problemática, los resultados del diagnóstico dedujeron que el rezago es muy influyente, y si no se trabaja de manera inmediata, no se podrá solucionar o minimizar.

El diagnóstico estuvo basado en el reconocimiento de fonemas, sílabas simples, sílabas inversas, sílabas mixtas, sílabas compuestas y comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, textos cortos y largos, con el fin de analizar los resultados, conocer las necesidades y poder fortalecer la intervención, y esta se debe adaptar a las dificultades del estudiante.

Todo lo anterior, permitió analizar que la población estudiantil presenta un grado inicial en lo que sería de lectura y escritura, existe un total de cinco estudiantes que no reconocen las vocales mayúsculas y minúsculas, seis niños y niñas que sí las reconocen, por lo tanto, es preocupante, dado que están en un nivel más avanzado y aún no logran comprender la lectura y escritura.

Además, al tratarse de una población vulnerable, se evidencia problemas en el acompañamiento de su proceso educativo, socioeconómicos, motora fina, entre otros, se les complica fortalecer sus necesidades educativas.

Por consiguiente, el diagnóstico socioeducativo, permitió recopilar datos fundamentales para conocer las necesidades educativas de la población

### **Etapas 3**

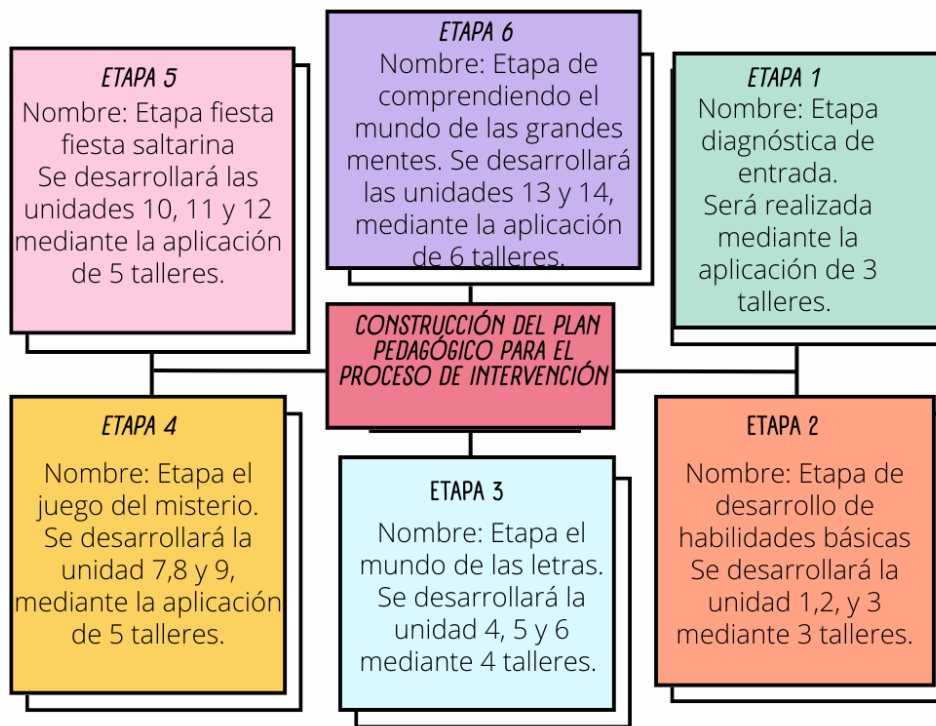
#### **Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención**

En esta etapa se procede a realizar el plan de ejecución, basándose en el resultado del diagnóstico socioeducativo, haciendo de este indispensable para conocer el nivel del estudiante, edad, necesidad educativa para poder ejecutar un plan adaptado a él o ella.

El plan de intervención busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante el uso de la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, dirigido a los niños y niñas de II y IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso educativo, en donde es necesario determinar las características socioeducativas de la población seleccionada, para poder elaborar la propuesta pedagógica mediante veinticinco talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectoescritura.

“La aventura de leer y escribir” tiene como fin fortalecer el proceso de lectoescritura en I Ciclo, en la implementación de recursos y orientaciones pedagógicas, basadas en prácticas metodológicas que ayudan a la autonomía en el aprendizaje y pensamiento crítico, asimismo, esta fomenta la creatividad e imaginación de las personas estudiantes.

Para la realización de este apartado, se deberá tener un orden lógico, por esta razón, para tener un proceso adecuado y limpio, la construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención se realizará mediante seis etapas, acompañado de la duración de las unidades.

**Figura N° 5***Etapas del Proceso de Intervención a Implementar*

**Fuente:** Elaboración propia.

Por otra parte, para conocer detalladamente la propuesta, se realizó un estudio y análisis de información, mediante el documento de orientaciones y estrategias didácticas del MEP (2022), y charlas informativas de la propuesta mediante la plataforma de YouTube, por ende, se anota el orden de la orientación y experiencias didácticas de los cuales forma el orden de las unidades, partiendo desde la Unidad uno hasta la Unidad catorce, a continuación, parafraseando lo entendido de las unidades, según los autores, se detallará los contenidos de estas:

Unidad 1: Interpretación de sonidos e imágenes, lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora, ejercicios grafomotrices y orofaciales.

Unidad 2: Lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora, vocales mayúsculas y minúsculas.

Unidad 3: Letras m, p, l.

Unidad 4: Letras b, f, s.

Unidad 5: Letras d, t, g, lectura oral dirigida de enunciados, producción de oraciones y frases cortas, significado global del texto oral.

Unidad 6: Letras c, h, r, dígrafos rr y ch, comprensión lectora de textos literarios y no literarios.

Unidad 7: Letras y, j, n, ñ, textos descriptivos y explicativos, signos de puntuación.

Unidad 8: w, x, z y expresión oral.

Unidad 9: Letras b, v -c, k, q -c. s-g, j y el dígrafo de ll, y.

Unidad 10: Normas de cortesía, rótulos de ambiente y carteles.

Unidad 11: Nombres propios y rimas.

Unidad 12: nombre de números cardinales del 0 al 10.

Unidad 13: Secuencia silábica.

Unidad 14: Comprensión de lectura de texto y producciones de textos escritos y orales.

Los talleres estarán diseñados bajo estas unidades, ya que muestran un orden lógico, es decir, una secuencia, el proyecto educativo cuenta con un total de veinticinco talleres, y un taller post diagnóstico, es decir, se mantendrá un contacto con la población mediante veinticinco clases para fortalecer y valorar el impacto. El fin de cada uno de los talleres tomando en cuenta la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, es fortalecer el proceso de lectoescritura, basándose en prácticas metodológicas que ayudan a la autonomía en el aprendizaje y pensamiento crítico, por otra parte, estas intervenciones buscan fomentar la

creatividad e imaginación por medio de la incentivación y desarrollo de trabajos colaborativos e individuales.

#### **Etapa 4**

##### **Ejecución del plan de intervención pedagógico**

En esta fase se desarrolla la propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura en segundo y cuarto años, con un total de veinticinco talleres ludo creativos y un taller post diagnóstico. Esta propuesta se realizará los sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m.d, creando espacios seguros e incentivando a la población el deseo de aprender-aprender de forma continua, asimismo, se buscará fortalecer las habilidades.

Por esta razón, cada taller se dividirá en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, basándose en un enfoque dinámico, lúdico, creativo, con el fin de crear espacios de aprendizaje para los estudiantes con las habilidades de lectura y escritura, por medio de diferentes estrategias como la música, arte o lectura creativa. Por ello, el autor Vigotsky (s.f.), como se publicó su libro en la Página Web de Torras (2023), menciona que:

La actividad de la imaginación creadora resulta ser muy complicada y depende de toda una serie de los más diversos factores. De aquí se desprende claramente por qué esta actividad no puede ser idéntica en el niño y en el joven ya que todos estos factores adoptan aspectos distintos en las diferentes épocas de la infancia. Por ello, en cada período de desarrollo infantil, la imaginación creadora actúa de modo singular, concordante con el peldaño de desarrollo en que se encuentra el niño. Ya advertimos que la imaginación depende de la experiencia y la experiencia del niño se va acumulando y aumentando paulatinamente con profundas peculiaridades que la diferencian de la experiencia de los adultos. La actitud hacia el medio ambiente que,

con su sencillez y complejidad, con sus tradiciones y con sus influencias estimula y dirige el proceso creador, es también muy distinta en el niño. Son diferentes también los intereses del niño y del adulto y por todo ello se desprende que la imaginación del niño funciona de modo distinto que la del adulto. (p. 20)

Con base en la cita anterior, en el proceso educativo existen factores que intervienen en la educación, como lo son los estilos de aprendizajes y la transformación educativa con base en las generaciones, acorde con el desarrollo y gusto del estudiante, para así obtener un aprendizaje significativo y no memorístico. Todo esto, irá de acuerdo con su entorno, cultura, familiarización, permitiéndole al estudiante una educación personalizada y lo incentive en su formación.

Para ello, la persona investigadora realiza un exhaustivo estudio por medio de la publicidad de televisión, documentos del MEP Y UNICEF y plataforma de YouTube, sobre la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, en el cual se destacan puntos relevantes por medio de información parafraseada, y se concluye que este se adapta a las necesidades de la población, por lo tanto, según lo entendido, se presenta las siguientes ventajas:

- Mejora el vocabulario, autoexpresión y comprensión de lectura y escritura.
- Incentiva al estudiante y mejora su desarrollo emocional y cognitivo.
- El proyecto se basa en políticas educativas y curricular aún vigentes.
- Está unido al Programa de Español del MEP e integra los principios básicos del diseño del DUA.
- Apoya el proceso de lectoescritura desde la conciencia fonológica (conciencia léxica, silábica, intrasilábica y fonémica).

Todo lo anterior, permite al estudiante sentirse cómodo, en donde el aprendizaje sea dinámico, interactivo y se vea una formación continua, partiendo desde las bases del estudiante.

“La aventura de leer y escribir”, no solo presenta ventajas, sino también brinda una guía a la persona docente, para poder abordar las temáticas.

## **Etapas 5**

### **Sistematización del plan de intervención**

Se lleva a cabo la sistematización utilizando como técnica de recopilación la bitácora y la escala descriptiva con el fin de recolectar las experiencias y avance de la persona estudiante por medio de los veinticinco talleres.

Asimismo, la bitácora, es importante en el proyecto, permitiendo recolectar datos sobre los sucesos en los talleres, es decir comprender el momento de inicio, desarrollo y cierre del planeamiento y observar acontecimientos que se den conforme la clase, ayudando con la sistematización de las experiencias para posterior a este, analizar los resultados e identificar dificultades y logros en los estudiantes.

La escala descriptiva, es una herramienta que tiene diferentes niveles, como muy bueno, bueno, regular y posee conocimientos iniciales en la persona estudiante conforme se vea el nivel cognitivo del infante durante el taller didáctico, también, esta debe tener descripciones concisas en los indicadores de evaluación, y al finalizar la recolección de estos el investigador podrá analizar el nivel cognitivo que se encuentra el niño y niña. Por tal motivo, Ríos. (2019) menciona que:

El profesor puede utilizarla como una herramienta de evaluación, pero también puede hacérsela llegar al alumno y utilizarla como una herramienta de trabajo conjunto a lo largo del curso; el profesor podrá realizar un seguimiento de las tareas y del aprendizaje del alumno de una forma más eficaz y continua en el tiempo y proporcionarle así un feedback adecuado. (Ríos, 2019., diapositiva 4).

De acuerdo con lo anterior, este permite reconocer cómo este tipo de instrumento se adapta a las circunstancias y a la necesidad por abarcar, puesto que define claramente los objetivos por trabajar, especificando los criterios de evaluación, midiendo el desempeño del estudiantado.

Asimismo, en cada uno de los talleres la información se analizará por medio de acciones más significativas que sucedan en los aprendizajes generados en cada sesión de trabajo. Esta vendrá acompañada de una ilustración en la sistematización con fotografías para tener un respaldo. Además, es necesario detallar de manera concisa las observaciones con las personas estudiantes, puesto que en la implementación de los talleres se tendrá en cuenta los momentos de inicio, desarrollo y cierre, sus materiales, observaciones, indicadores, entre otros, con el fin de llegar a un análisis de los logros y limitaciones de los participantes y el impacto que tuvo la investigación en el aula.

## **Etapa 6**

### **Aplicación del post diagnóstico**

Para este efecto, una fase fundamental para poder ejemplificar la etapa post diagnóstica que se lleva a cabo una vez se finalice el proceso de intervención pedagógica, es decir, los veinticinco talleres para fortalecer la lectoescritura, será necesario en la última sesión de trabajo, es decir, en la visita número veinticinco, determinada solo para la aplicación del post diagnóstico, aplicar el instrumento de diagnóstico socioeducativo para poder valorar el avance que se obtuvo mediante la implementación de los talleres con los niños y niñas.

Por ello, se realiza un perfil de entrada y salida con el mismo instrumento diagnóstico socioeducativo que se empleó al inicio de este proceso de investigación, elaborado por el proyecto Uletras, este consiste en el reconocimiento de fonemas, sílabas simples, sílabas

inversas, sílabas mixtas, sílabas compuestas y comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, textos cortos y largos. Todo esto, con el objetivo de identificar los logros y limitaciones de los y las infantes.

Con respecto al MEP (2023). Realiza una contextualización sobre lo que es la evaluación diagnóstica, esta consiste en: “La evaluación diagnóstica es un proceso valorativo en el que la persona docente aplica técnicas e instrumentos con el propósito de recopilar información respecto de: conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, intereses y actitudes, entre otras de las personas estudiantes” (p. 6); todo lo anterior, comprende la importancia de realizar un diagnóstico en las personas estudiantes, para así poder realizar una intervención que realmente tenga un impacto significativo.

En este caso, se realiza un perfil de salida, es decir, un post diagnóstico, evidenciando de los logros y limitaciones que presenta el estudiantado, después de concluir con el proyecto, para ello, se debe hacer una comparación del perfil de entrada, con el de salida, y por medio de este, ver el avance con el transcurso de la implementación de la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, así como el nivel en el que se encuentra la persona estudiante.

## **Etapas 7**

### **Socialización de los resultados a los beneficiarios**

Esta fase se desarrolla por medio de una invitación de merienda compartida de colores con los padres, madres o encargado de familia y la población de estudiantes, con el fin de crear un espacio recreativo, dado que se realizará estrategias ludo creativas para tener una sana convivencia, esta se abarcará en el siguiente orden:

1. Actividad rompe hielo.
2. Se realiza una serie de adivinanzas con los padres de familia, además de esto, finalizando esta parte, las personas estudiantes leerán un poema corto.
3. Merienda compartida de colores, para ello se le pedirá a cada padre de familia, vestirse de un color que tenga en casa, la persona docente compartirá un refrigerio.
4. Se conversa con los padres sobre el proyecto Uletras, puesto que es importante explicarles a los familiares la importancia del proyecto, con el fin de que concienticen el esfuerzo realizado, y demostrar la eficacia de este.
5. Conversación en general acerca del avance de la población, es decir, un perfil de entrada y salida de manera general.
6. Se entrega un informe detallado de manera individual a cada padre.
7. Posterior a este, se finaliza la reunión de los encargados y estudiantes con una despedida formal.

## **B. Participantes**

### **b. I Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto**

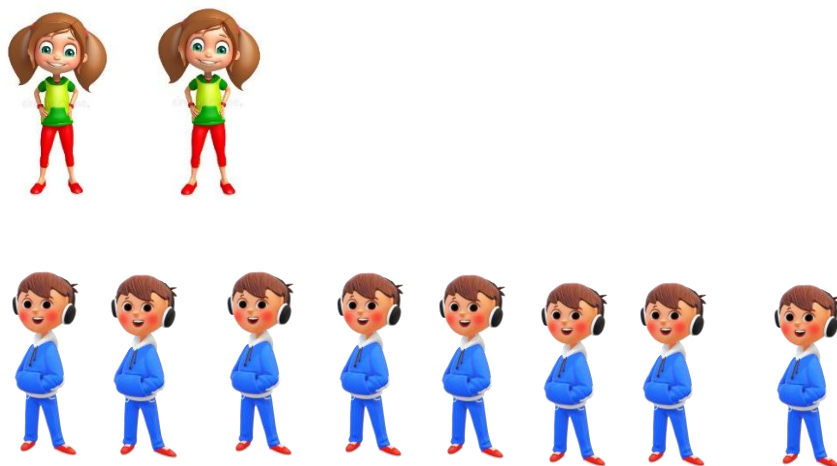
La población participante del proyecto tiene diversas características que se pueden analizar mediante el diagnóstico socioeducativo, de aquí parte la información sobre la población de los niños y las niñas. Este valorará el proceso de intervención y se conocerá acerca de la población, con sus características, asimismo, se presenta los siguientes datos:

- Se encuentran en un nivel de primer grado inicial
- Están en segundo y cuarto nivel actualmente, una población de 10 estudiantes de II y una de IV nivel.
- Son estudiantes de la Escuela Modelo de Jesús Nazareth
- Sus edades están de siete años, ocho años y nueve años cumplidos

- Pertenecen a la zona de Guanacaste, Liberia
- Esta población proviene en los Barrios Jesús de Nazareth, La Gallera y Martina Bustos.

**Figura N° 6**

*Población de Personas Participantes, Según Sexo*



**Fuente:** Elaboración propia

**Simbología:**

Femenino: 2



Masculino: 8

**Fuente:** Elaboración propia.

Por otra parte, el proceso de valoración del diagnóstico permite obtener datos personales del estudiante, por ejemplo: edad, dirección de hogar, información del padre, madre o encargado que velan por el niño o niña, entre otras características socioeducativas, de este modo, se logró determinar la cantidad total de la población estudiantil, se cuenta con once estudiantes, predominando el sexo masculino, con un total de siete niños y cuatro niñas. De igual forma, se menciona sobre el diagnóstico socioeducativo, el cual se basó en los siguientes aspectos:

1. Reconocimiento de fonemas.
2. Reconocimiento de sílabas simples.
3. Reconocimiento de sílabas inversas.
4. Reconocimiento de sílabas mixtas.
5. Reconocimiento de sílabas compuesta.
6. Comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, textos cortos y largos.

De acuerdo con lo anterior, mediante la redacción de la siguiente tabla, se expondrá los resultados detalladamente y de manera individual.

**Tabla N° 2**

*Resultado del Diagnóstico Socio Educativo de la Población Participante*

<b>Población</b>	<b>Análisis del diagnóstico socioeducativo</b>
<b>Niña A</b>	<p>Reconoce vocales minúsculas y de mayúsculas solo la A, I, O.</p> <p>No reconoce el sonido y nombre de las letras.</p> <p>No reconoce las sílabas simples, sílabas mixtas (las lee al revés), inversas, compuestas.</p> <p>No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.</p>

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niña B**

Solo reconoce las vocales a, i, o, u minúsculas y de mayúsculas solo la A.

No reconoce letras y sonidos.

Es muy enérgica (persona activa, en constante movimiento).

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño A**

Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.

En sílabas solo reconoce ma-me-mi...

No reconoce letras y sonidos.

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño B**

Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.

No reconoce letras y sonidos.

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño C**

Solo reconoce vocales minúsculas y mayúsculas solo la E, I, O y U.

No reconoce letras y sonidos.

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño D** Reconoce las vocales mayúsculas y minúsculas (el estudiante reconoce más letras mayúsculas (nueve) que minúsculas (cuatro)).

No reconoce letras y sonidos.

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño E** Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.

El niño no conoce el sonido de las letras, por ejemplo, a la “m”, le dice eme.

Identifica las siguientes letras en minúscula; u-m-c-g-e-s-a-o-p-i-r.

Identifica las siguientes letras en mayúscula; U-M-S-A-O-P-I.

Conoce las siguientes sílabas:

Ma-me-mi-mo-mu-pa-pe-pi-po-pu, solo logró reconocer esas.

No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño F** Solo reconoce las vocales en mayúsculas y minúsculas.

No reconoce fonemas y letras.

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño G** Conoce las vocales o-i en minúscula.

Conoce las vocales U-A-O.

Conoce las sílabas ma-me-mu-Se-sa-si-Pe.

En la ejecución de dictado escribe y logra identificar las vocales.

---

No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Niño H**

Reconoce vocales en mayúscula y minúsculas.

Reconoce la mayoría de las letras y fonemas, solo tuvo dificultad en las letras d, l, t, h, ñ, g, ll y confunde la U con la V en las mayúsculas.

No reconoce las sílabas: la, pa, fa, na, da, va, ga, lla, ña, tampoco con las demás vocales.

No reconoce sílabas inversas, mixtas, compuestas.

No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

---

**Fuente:** Elaboración propia.

De acuerdo con lo anterior, existe una gran problemática en los estudiantes de segundo y cuarto años, la mayoría no maneja un conocimiento adecuado para su nivel. Para ello será necesario realizar intervenciones de acuerdo con sus necesidades, basándose en la propuesta: “La aventura de leer y escribir”.

Por otra parte, el análisis realizado del diagnóstico socioeducativo permite conocer la situación de necesidad que presentan las personas estudiantes, por ejemplo: si poseen recursos, si tienen acompañamiento, año que cursan, entre otras y, por otra parte, la comprensión de este permitió considerar que es necesario fortalecer sus habilidades de lectura y escritura. Este análisis permite llevar un control, así como un mejorar el proceso de intervención para abarcar sus necesidades educativas por medio de los talleres y poder fortalecer sus habilidades en la lectoescritura.

## **b. II Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución**

En este apartado, forman parte fundamental en el proyecto la participación de la directora del Centro Educativo Modelo Jesús Nazareth, permitiendo mejorar el fortalecimiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes que tienen un rezago educativo. Este proceso es apoyado por el proyecto Uletras, para así poder abarcar la problemática en sus necesidades educativas mediante estrategias y acciones de la propuesta: “La aventura de leer y escribir” poder mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas. Asimismo, se contó con la participación de la persona docente, al entregar una lista de los infantes de segundo y cuarto año que requieren de apoyo educativo en la lectoescritura.

Por otra parte, se obtuvo la colaboración de la Junta de Educación, permitiendo trabajar con las personas estudiantes en la institución los sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m.d., y a los padres, madres o encargados del estudiante, la colaboración del consentimiento informado, el traslado de sus hijos e hijas y la autorización de poder impartir los talleres con ellos y ellas.

Todo esto, será un gran aporte y apoyo de los destinatarios que apoyan en la formación de los y las infantes, mejorando su proceso de lectura y escritura, ya que el fin de este, es fortalecer y mejorar las habilidades, destrezas y conocimientos en las personas estudiantes.

## **C. Diseño del plan de ejecución del proyecto (por etapas, aclarando la relación entre objetivos específicos, actividades y tareas, además considerar la descripción de las actividades o técnicas que se utilizará)**

En este apartado, se encuentra el plan de ejecución del proyecto, aunado con la relación de los objetivos específicos, técnicas por utilizar, siendo necesarias para el desarrollo de las actividades planteadas, para así poder cumplir con las necesidades educativas de las personas estudiantes.

Tabla N° 3

*Descripción del Plan de Ejecución del Proyecto*

<b>Etapas</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades o técnicas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Etapa diagnóstica</b>	Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada mediante la aplicación de un diagnóstico que permita la identificación de sus dificultades en la lectoescritura.	Diagnóstico socioeducativo. Observación.	Se realizó un diagnóstico en segundo y cuarto años, el día 25 de marzo de 2023 hasta el 01 de abril de 2023 en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.d. con el fin de identificar las necesidades del estudiante en la lectura y escritura.
<b>Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención</b>	Diseñar un plan de acción utilizando la propuesta: “La aventura de leer y escribir” por medio de talleres lúdicos para el desarrollo de	Elaboración de veinticinco talleres ludo creativos.	Se realizará un total de veinticinco talleres ludo creativos, basándose en la unidad uno hasta la catorce de “La Aventura de leer

habilidades de lectoescritura. y escribir”, con el fin de fortalecer la lectoescritura, en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 m.d., los sábados.

<b>Etapa de ejecución</b>	Ejecutar la propuesta pedagógica desde la perspectiva de la propuesta: “La aventura de leer y escribir”, a través de veinticinco talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.	Implementación de veinticinco talleres ludo,creativos. Técnicas e instrumentos: lista de cotejo y bitácora.	En la ejecución de los veinticinco talleres, se deberá tener en cuenta los momentos de inicio, desarrollo y cierre, implementando la propuesta de: “La aventura de leer y escribir”, cada clase tendrá una duración de tres horas de manera presencial. Todo esto, iniciará en el tercer fin de semana de mayo y finalizará la primera semana de diciembre del 2023.
---------------------------	---	---	--

<b>Etapa de sistematización y de post diagnóstico</b>	Indicar logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.	Bitácora. Lista de cotejo. Post diagnóstico.	Para la recolección de datos y evaluación del nivel del estudiante, se estará utilizando las técnicas e instrumentos bitácora, escala descriptiva y el diagnóstico, con el fin de analizar al estudiantado, en un perfil de entrada y durante las sesiones, por otra parte, en el post diagnóstico, analizará de nuevo el diagnóstico socioafectivo, con el fin de obtener un perfil de salida.
---	--	--	---

**B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se utilizarán para la ejecución del proyecto**

En el presente apartado, se realizará una tabla con la descripción de los recursos indispensables, para la elaboración de la ejecución del proyecto educativo, además de los recursos humanos necesarios para la elaboración de este, en la siguiente tabla se expondrá los recursos humanos, materiales e institucionales.

**Tabla N° 4**

*Materiales y Recursos Humanos*

<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales</b>
Población estudiantil de segundo y cuarto año.	Material didáctico.
Padres, madres o encargados de familia.	Parlante.
Investigadora.	Goma.
Guarda de la institución.	Hojas blancas y de colores.
<b>Recursos de la institución</b>	Marcadores de pizarra y permanentes.
Pizarra.	Tijeras.
Luz.	Recursos digitales y de computación.
Aula.	Borradores.
Pupitres.	Cartulina.
Sala de lectura.	Cuaderno de caligrafía.
Agua.	Folder de las personas estudiantes.
Corredores o áreas verdes.	Pinturas.

**Fuente:** Elaboración propia.

### C. Estrategia de evaluación del proyecto (de acuerdo con el enfoque que guía la ejecución del proyecto)

En este apartado, se presenta los instrumentos y técnicas por emplearse para evaluar los logros y limitaciones obtenidos en el proceso de lectura y escritura de las personas estudiantes de segundo y cuarto año, del Centro Educativo Modelo Jesús de Nazareth, mediante la implementación de veinticinco talleres didácticos y un taller post diagnóstico, teniendo como estrategia: “La aventura de leer y escribir”, adaptada a las necesidades y fortalecimiento en la lectoescritura.

Por otra parte, para poder tener una información precisa y concreta, el proyecto tiene un enfoque de investigación cualitativa, en esta razón se identificará habilidades, destrezas y cualidades mediante la utilización de instrumentos y técnicas que permitirán la recopilación de datos, tales como la bitácora y lista de cotejo.

#### C.I Técnicas e instrumentos de evaluación

En el presente apartado, se utiliza medios para lograr obtener información sobre el aprendizaje de las personas estudiantes para así analizar el aprendizaje obtenido y poder sistematizar momentos de inicio, desarrollo, y al finalizar este proceso tener un perfil de salida del niño o niña. A continuación, se presenta los instrumentos y técnicas que serán utilizadas en el trabajo, así como su concepto:

**i. Bitácora:** Permite recolectar datos sobre los sucesos en los talleres, es decir, comprender el momento de inicio, desarrollo y cierre del planeamiento y observar acontecimientos que se den conforme la clase, ayudando con la sistematización de las experiencias para posterior a este, analizar los resultados e identificar dificultades y logros en los estudiantes. Por su parte, Vera, (s.f.) hace referencia a la bitácora como:

...la luz de lo anterior, concebimos el cuaderno de bitácora como un diario de abordó, como un lugar donde guardamos lo que nos orienta y guía; un lugar adonde podemos ir

cuando no sabemos a dónde estamos, a dónde vamos, es una estrategia ideada para contribuir a la formación integral (académica, personal y profesional) de los estudiantes del TESE durante su formación inicial. (p. 809)

De acuerdo con lo anterior, la bitácora permite reunir toda aquella información indispensable de sucesos transcurridos, haciendo de esta un cuaderno de vida, puesto que por medio de la escritura se toma conciencia de lo que se ha aprendido de un determinado contexto, por otra parte, esta es necesaria en el proyecto, por tener un orden cronológico en los diferentes momentos del taller, y así manejar toda la información recolectada de manera detallada y concisa.

**ii. Lista de cotejo:** Esta permite realizar una comparación entre los aprendizajes y los objetivos del taller, y así poder aplicar en el planeamiento mejoras para lograr tener un aprendizaje significativo en los siguientes talleres. Además, este instrumento también permite evaluar conductas, actitudes, aprendizaje, entre otras, por lo tanto, lo hace adaptable a cualquier circunstancia por analizar o evaluar. De acuerdo con Romo, M. (2015), menciona que: “Una lista de cotejo es un + (en este caso la lectura de un documento). En ella se enlistan las características, aspectos, cualidades, etcétera, acerca de las cuales interesa determinar presencia (y ausencia)”. (p. 110)

Lo anterior permite valorar esta técnica como importante, porque se usa para obtener una clara descripción del logro o limitación de la persona estudiante, en cual se estará midiendo el desempeño, nivel de conocimiento, colaboración, entre otras, mediante la valoración de la persona docente, por medio de un sí o no, según el indicador de evaluación y el desenvolvimiento del niño o niña.

**iii. Talleres educativos:** Los talleres educativos pretenden fortalecer el conocimiento de las personas por medio del aprendizaje del descubrimiento, trabajo

colaborativo e individual, entre otras, basándose en el tema y sus objetivos. Asimismo, para que este tenga un aprendizaje significativo, debe captar la atención de la población para que este no sea memorístico.

Por ende, según el grupo de Novedades y cultural (2021), menciona sobre la importancia de los talleres y las actividades participativas, estos promueven beneficios, tales como:

Dan la oportunidad de aprender de una manera más natural y menos impuesta. Las dinámicas participativas permiten que el alumno aprenda a medida que hace, y por tanto entiende la relación entre la teoría y la práctica. También, los talleres conectan con conocimientos previos de los niños, que ahora deben demostrar en una situación “real”. Potencian la autonomía y la motivación. Los participantes de los talleres también aprenden a operar de una manera más independiente a través de la observación personal, la investigación y la experimentación. Cuando los alumnos se dan cuenta que son capaces de pensar y crear para ellos mismos, sienten una gran satisfacción y autoestima. (párr. 6)

Con base en los beneficios anteriores, los talleres educativos permiten mejorar el nivel cognitivo de la persona, captando su atención mediante estrategias didácticas, según sus necesidades educativas, es decir, busca fortalecer aquellas habilidad, destrezas y conocimientos que necesitan mejorar.

**iv. Diagnóstico:** Permite ubicar el nivel cognitivo de la persona estudiante mediante el análisis y evaluación de los resultados, para este es necesario llevar un orden lógico y sea medido, de manera objetiva, de acuerdo con el Reglamento de Evaluación de los aprendizajes, (s.f.), como se citó en el MEP (2011), la evaluación diagnóstica:

...detecta el estado inicial de los estudiantes en las áreas de desarrollo humano: cognoscitiva, socioafectiva y psicomotriz con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias pedagógicas correspondientes. (p. 6)

De acuerdo con lo anterior, el diagnóstico cumple un papel fundamental en el perfil de entrada, puesto que, para poder iniciar alguna temática, se debe conocer las necesidades de la población, para así poder organizar y tener en claro la problemática por fortalecer o mejorar con los estudiantes de segundo y cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

## **C.II Consideraciones éticas**

En el presente apartado, se presentará principios para poder realizar el proyecto de investigación de las consideraciones éticas, porque para realizar estudios de comportamientos en relación con poblaciones son indispensables, parten bajo la integridad del investigador.

Por otra parte, la ética y la educación son conceptos que se unen al entorno del ser humano, puesto que este es esencial, esta unión entre la educación y ética juega un papel fundamental en lo que es la construcción de un cambio para nuestra sociedad, ciertamente la ética regula necesariamente la actividad educacional, convirtiendo a la educación en la dimensión perfeccionadora de todas las otras estructuras de la sociedad en la que vivimos.

Teniendo en cuenta a los autores Espinoza y Calva, (2020), comentan que se requiere de sólidos conocimientos y valores éticos por parte del investigador. Por lo tanto, para poder fundamentar su investigación, Pinto y Sanabria (2010), argumentan que: “la investigación educativa, son acciones sistemáticas con objetivos propios, que apoyados en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definitivo, describen, interpretan la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos” (p. 335)., las consideraciones éticas fortalecen a los investigadores a que utilicen su máximo potencial,

orientándolos a mejorar en su profesionalidad, este tiene que ver con la vocación y finalidad de la profesión, al realizar sus labores este tendrá mayor capacidad, es decir, todo esto es proceso mediante a la persona se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para que los pueda poner en práctica en la vida cotidiana, el aprendizaje de una persona comienza desde su infancia hasta la actualidad.

A continuación, se presentará los principios de la persona investigadora presente en la investigación:

**Ética.** Esta se da cuando justificamos racionalmente la moral. Por ende, esta es una reflexión acerca de la moral, y más que nada acerca de los fundamentos de la propia conducta. Está relacionada con el trabajo, puesto que es indispensable cumplir con la responsabilidad social y evitar daños para poder avanzar en los objetivos.

**Responsabilidad.** Es cumplir con las obligaciones y ser muy cuidadoso al realizar algo o tomar ciertas decisiones. De este modo, a la hora de realizar una investigación se requiere compromiso con la población beneficiada y no beneficiada, para así entregar buenos resultados en los talleres, en la investigación, entrega del aula o espacios que ha brindado la institución y en el cuidado y protección de los infantes.

**Profesionalidad.** Es un sinfín de conjunto, tanto intelectuales cómo morales y que tienen a un individuo en relación con la práctica de la profesión por ejercer. Este está aunado con la elección del tema del proyecto, no solo se basa en el inicio de una investigación, sino es un proceso de etapas, puesto que el investigador debe perfeccionar y adaptarlo a la población, llegando a la clave del éxito, por medio de esfuerzo y conocimiento, además, a la hora de cumplir con los talleres, se debe ver el nivel de compromiso e indagación, del porqué esas actividades permiten el fortalecimiento del niño o niña.

**Transparencia.** Es dar toda la información clara, comprensible, y sin adornos que sean innecesarios y que puedan generar alguna duda. Además, ser transparente es sinónimo de hablar claro con los interlocutores, expresar la verdad, siendo bastante objetivos y no ocultando nada a nuestro equipo de trabajo.

**Respeto.** Es ser conscientes del impacto que generan las acciones en las demás personas, además, ser inclusivos y aceptar a los demás por lo que son, incluso cuando son diferentes de la sociedad. También, aceptar los pensamientos y la expresión de las personas sin ofenderlos ni hacerlos sentir menos, asimismo, el respeto debe estar presente en el trabajo de investigación con los participantes, como, por ejemplo, respeto a la dignidad, privacidad y autonomía, es por ello, que no se pondrán nombres, números y tampoco descripciones que detallen o ubiquen a la persona.

### B. Cronograma de actividades

En el siguiente cronograma se presenta la ruta del proceso de investigación, de acuerdo con el tiempo que llevará cada una de las etapas.

Cronograma de Actividades																				
Año	2023																			
Mes	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
Etapas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Acercamiento al escenario comunitario y escolar.																				
Matrícula y firma del consentimiento informado.																				
Aplicación del diagnóstico socioeducativo.																				





## Capítulo IV

### Sistematización y Análisis de Resultados

En el presente apartado se realiza un análisis e interpretación de las intervenciones ejecutadas mediante la recolección de técnicas e instrumentos utilizados en el proyecto investigativo, es decir, bitácora, lista de cotejo, talleres educativos y diagnóstico de perfil de entrada y perfil de salida, los cuales permiten conocer el impacto significativo con la propuesta “La aventura de leer y escribir”, debido a que se adapta a las necesidades educativas de la población seleccionada.

Es por ello que, mediante el presente capítulo se abarca un total de tres categorías, las cuales son: características socioeducativas, propuesta “La aventura de leer y escribir” y la implementación de la propuesta, debido a lo anterior, todo lo analizado mediante las técnicas e instrumentos permite un análisis de información, es por ello que, los autores Hernández., S., et al. (2014), destacan tres aspectos importantes en la presentación de los resultados, los cuales son:

...la narrativa general, el soporte de las categorías con ejemplos y los elementos gráficos. Asimismo, se insiste en que el reporte debe ofrecer una respuesta al planteamiento del problema y señalar las estrategias que se usaron para abordarlo, así como los datos que fueron recolectados, analizados e interpretados por el investigador. (p. 543)

De acuerdo con lo anterior, el análisis e interpretación de resultados desempeña un papel esencial, debido a que permite evaluar datos recopilados que respaldan el trabajo de investigación para así validar la integridad y su relevancia, contribuyendo en la toma de decisiones y el avance del conocimiento. A continuación, se procede a la explicación y representación de las categorías del presente capítulo.

## **Categoría 1: Características Socioeducativas**

El diagnóstico socioeducativo aplicado el día 25 de marzo de 2023 y el 01 de abril de 2023 en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.d, a los y las estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, de segundo, tercer y cuarto nivel, permitió destacar puntos fundamentales en el trabajo de investigación, debido a que se compone de datos generales de los padres, madres y encargados de familia, población estudiantil seleccionada, condiciones de la población, estímulos del hogar relacionados con el proceso de lectura y escritura, así como las necesidades educativas que presentaban los niños y niñas en el ámbito de la lectoescritura. Para el trabajo de investigación se obtuvo una participación de diez niños y niñas, es decir, dos del género femenino y ocho del género masculino, cursando segundo, tercer y cuarto grado con un panorama de primer grado inicial. Es decir, su nivel de aprendizaje está por debajo de lo esperado.

El diagnóstico socioeducativo de entrada se basó en los siguientes aspectos:

1. Reconocimiento de fonemas.
2. Reconocimiento de sílabas simples.
3. Reconocimiento de sílabas inversas.
4. Reconocimiento de sílabas mixtas.
5. Reconocimiento de sílabas compuestas.
6. Comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, textos cortos y largos.

Basándose en lo anterior, se logró obtener mediante el diagnóstico que la población intervenida presenta en el perfil de entrada un nivel de primer año inicial, debido a que no tiene un buen manejo en la lectura y escritura, además, no logran manejar producciones textuales, apropiación de textos, comprensión lectora de textos cortos o largos, entre otras, dando un panorama de primer año.

Por otra parte, si se compara con lo que menciona en el Programa de Español del Ministerio de Educación Pública (2013), con el perfil inicial, la población no era capaz de:

Lectura:

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Apropiarse del código del lenguaje escrito.
- Comprender la lectura de textos: narrativos, descriptivos, explicativos e informativos.
- Apreiciar y disfrutar el significado y la forma de los diversos textos.
- Interesarse por leer para descubrir, disfrutar, informarse y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Visualizarse como lector (a) mediante el disfrute y el descubrimiento de los textos escritos.

Escritura:

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de:

- Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.
- Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.
- Apropiarse de la producción textual.
- Visualizarse como escritor (a) de textos que respondan a las necesidades de comunicación personales y a las del ambiente escolar.
- Respetar las normas convencionales de ortografía en la producción textual.
- Utilizar un vocabulario básico cada vez más amplio, acorde con las necesidades de la producción textual.
- Utilizar las nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita. (p. 17)

En consecuencia, de lo anterior, esas son habilidades que debería de poseer un niño o niña de estos años, no obstante, mediante los datos del diagnóstico aplicado reflejan que la situación era crítica, dado a que no tenían las habilidades y conocimientos desarrollados, según su edad. Por consiguiente, las técnicas e instrumentos de recolección permiten consolidar el perfil de cada estudiantado en sus intervenciones, los cuales se llevaron a cabo desde el sábado 20 de mayo hasta el día sábado 02 de diciembre. De tal manera que permitieron observar a detalle las habilidades, conocimientos, aptitudes, intereses, entre otros, para así brindar intervenciones con aprendizajes significativos.

Asimismo, se destaca que la evaluación de las habilidades de lectura y escritura desempeña un papel fundamental en el desarrollo educativo de la población seleccionada, proporcionando una visión profunda de sus capacidades y áreas de mejora. En este contexto, cabe resaltar que el post diagnóstico, es decir, el perfil de salida de la persona estudiante, llevado a cabo el 02 de diciembre del 2023 en un horario de 09:00 a.m. a 10:20 a.m. se realizó con el fin de comprender de manera precisa las competencias lingüísticas posteriores a las intervenciones, destacando su relevancia en el diseño de estrategias pedagógicas efectivas y el fomento de un ambiente que respalde el crecimiento integral.

De acuerdo con lo anterior, mediante la redacción de la siguiente tabla, se expondrán los resultados obtenidos detalladamente y de manera individual de las características socioeducativas, validado hasta el día 02 de diciembre del 2023.

A continuación, se presenta la descripción de datos relevantes en el proyecto de investigación:

**Tabla N° 5***Descripción de la Población*

<b>Población</b>	<b>Descripción</b>
<b>Niña A</b>	<p>Nueve años.</p> <p>Residente de Liberia, Barrio Martina Bustos.</p> <p>No tiene un lugar de estudio en específico.</p> <p>Cursa: cuarto año.</p> <p>Su grupo familiar se compone por tres personas, dos menores y una mayor de edad.</p> <p>Cuenta con recursos educativos en la casa, como: celular, libros, entre otros.</p> <p>Requiere ayuda para leer.</p> <p>Madre de familia: es ama de casa. Tuvo primaria incompleta. Sabe leer y acompaña a la estudiante en su proceso académico.</p>
<b>Niña B</b>	<p>Edad: siete años.</p> <p>No tiene un lugar de estudio en específico.</p> <p>Residente de Liberia, Barrio Martina Bustos.</p> <p>Cursa: Segundo año.</p> <p>No tiene recursos educativos, solo material de la escuela o libros.</p> <p>Grupo familiar: seis personas, dos menores, tres adultos y un adulto mayor.</p> <p>Requiere ayuda para leer.</p>

Madre de familia: ama de casa, ella coopera con la lectura, escolaridad: primaria incompleta.

---

**Niña C**

Edad: ocho años.

No cuenta con una zona de estudio en específico y requiere ayuda para la lectura.

Cuenta con material educativo, como revistas y libros.

Reside en la zona de Liberia, Barrio Martina Busto.

Cursa: Segundo año.

Grupo familiar: Se compone por nueve personas, cinco menores, cuatro mayores de edad, apoya a la menor en los estudios académicos.

Madre de familia: ama de casa, apoya a la menor en su estudio.

---

**Niña D**

Edad: siete años.

Cursa: segundo nivel.

No especifica si cuenta con lugar de estudio.

En su hogar no cuenta con recursos.

Grupo familiar: cuatro personas, tres menores y una adulta mayor.

Lugar de residencia: Liberia, Barrio Martina Busto.

Madre de familia: ama de casa, apoya a su hija en el estudio y sabe leer.

---

**Niño A**

Edad: siete años.

Posee lugar de estudio.

Tiene de recursos libros.

Requiere ayuda en la lectura.

Reside: Liberia, Barrio Nazareth.

Cursa: Segundo año.

---

Grupo familiar: seis personas, cuatro menores, un mayor y un adulto mayor.

Madre de familia: empleada doméstica, escolaridad: secundaria completa, ayuda al niño en sus estudios.

---

**Niño B**

Edad: siete años.

Sí, posee lugar de estudio.

El material que utiliza en casa es: libro.

Requiere ayuda para leer.

Reside: Liberia, Villa del Carmen.

Cursa: segundo año.

Grupo familiar: cinco personas, tres mayores de edad y dos menores.

Padre de familia: su oficio es bodeguero, tuvo primaria incompleta, el padre sabe leer y junto a su esposa, ayudan en la educación, pero es ella quien está al pendiente del niño.

---

**Niño C**

Edad: siete años.

Sí, posee lugar de estudio.

Tiene como recurso el libro.

Requiere ayuda para leer.

Reside: Liberia, Barrio Nazareth.

Cursa: segundo año.

Grupo familiar: siete personas, tres menores de edad, dos mayores y dos adultos mayores.

Madre de familia: ama de casa, tuvo primaria completa, sabe leer, además la estudiante cuenta con el apoyo de la hermana y madre en su proceso educativo.

---

La mamá comenta que al estudiante le dan PRIN una vez a la semana, cuando asiste a clases.

---

**Niño D**

Edad: siete años.

Sí, posee lugar de estudio.

Recursos: celular, libros, revistas, periódico y anuncios publicitarios.

Sí, él requiere ayuda para leer.

Reside: Liberia, Barrio Martinas Bustos.

Cursa: Segundo año.

Grupo familiar: cinco personas en total, tres menores de edad y dos adultos mayores.

Madre de familia: ama de casa, tuvo secundaria incompleta, ambos padres saben leer.

---

**Niño E**

Edad: ocho años.

Sí, posee lugar de estudio.

Recursos: tiene un lugar para estudiar, y tiene material educativo como: libros.

Requiere ayuda para leer y escribir.

Reside: Liberia, Barrio la Gallera.

Cursa: segundo año.

Grupo familiar: se compone por cuatro personas, un menor y tres mayores.

Madre de familia: ama de casa, primaria incompleta.

---

**Niño F**

Edad: siete años.

Sí, posee lugar de estudio.

Recursos: Libros.

---

Requiere ayuda para leer y escribir.

Reside: Liberia, Barrio Jesús de Nazareth.

Cursa: segundo año.

Grupo familiar: cinco personas, tres menores y dos mayores.

Madre de familia: ama en casa, tuvo secundaria incompleta, sabe leer. El estudiante cuenta con el apoyo de los padres de familia y su tía.

**Niño G**

Edad: ocho años.

Sí, posee lugar de estudio.

Recursos: libros.

Requiere ayuda para leer y escribir.

Reside: Liberia, Barrio Martina Bustos.

Cursa: segundo año.

Madre de familia: sabe leer, es ama de casa, coopera con la educación del niño, se desconoce su nivel de escolaridad.

**Fuente:** Elaboración propia.

Mediante la tabla anterior, se muestra los resultados obtenidos en la lectoescritura. Al culminar las intervenciones, desde mi perspectiva se logra destacar un avance, debido a que aún se tiene dificultad para reconocer las sílabas, comprender los textos y leer en alguno educandos.

Con base en lo anterior, se analiza de manera más detallada los siguientes puntos:

1. El entorno familiar presenta limitaciones económicas, por ende, afecta al estudiante en recursos educativos, alimentación o cubrir las necesidades del hogar, puesto que el día que se realizó el diagnóstico socioeducativo, la mayoría comentaban sus necesidades, además, de no poder dedicarle la mayor parte de

su tiempo a sus hijos e hijas por motivos laborales, o porque debían dedicarle tiempo al hogar y a los demás niños y niñas.

2. Existe una limitación en recursos tecnológicos, internet o material educativo; porque al observar los datos anteriores y no tener acceso a recursos educativos, los estudiantes tendrán dificultad con el acceso a información de fuentes, prácticas para mejorar su comprensión lectora y escrita o videos informativos y explicativos de la materia, entre otros.

Y con base en lo anterior, en la recolección de datos se visualizó que un total de dos estudiantes no poseen recursos didácticos y siete de ellos tienen los recursos básicos, como libros o material brindado por la docente, y solamente dos estudiantes poseen recursos en abundancia, lo que hace a la población estudiantil vulnerable, al no tener un buen acompañamiento en el hogar para el repaso y práctica de materia no se obtendrá un conocimiento, y al no existir material educativo, se verá la escasez en información o medio, por ende, el estudiante puede fortalecer su conocimiento.

3. El lugar de estudio es esencial para que los discentes repasen y practiquen las materias adecuadamente, por medio de los datos de la tabla 2, se puede apreciar, como la mayoría de los estudiantes no cuentan con un espacio, debido a la hora de su análisis y comprensión de información, en este debe existir un sitio que sea acto para que pueda fluir su conocimiento, porque la cama o un lugar inadecuado el niño o niña se distraerá y no permitirá que él o ella tengan un buen desarrollo en el hogar.
4. Por otra parte, todo lo anterior tiene repercusión en el sector educativo, ya que en el rendimiento académico la persona estudiante tendrá problemas en trabajos cotidianos, tareas, exámenes, entre otros.

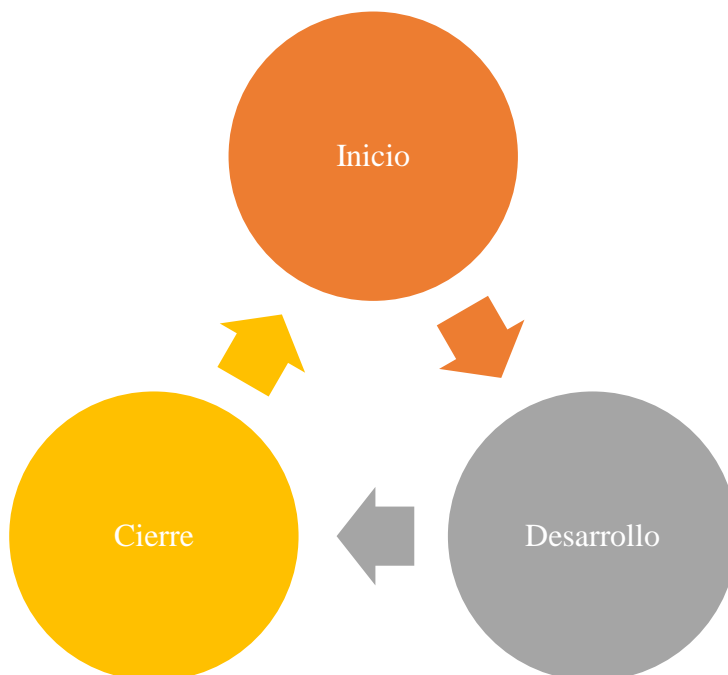
Los resultados obtenidos mediante el diagnóstico socioeducativo permitieron sistematizar las necesidades educativas de los infantes, que presentan dificultades de aprendizajes en la lectura y escritura, además, sus habilidades no han sido del todo desarrolladas por diversos motivos, como por ejemplo personales, económico, educativos y tecnológicos. El diagnóstico se ha aplicado el día 25 de marzo de 2023 y el 01 de abril de 2023 en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.d, en estudiantes de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, de segundo y cuarto nivel.

### **Categoría 2: Propuesta “La Aventura de Leer y Escribir”**

La iniciativa del Ministerio de Educación Pública y UNICEF buscan fortalecer el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en el Primer Ciclo de la Educación General Básica. Por lo tanto, esta se convierta en una herramienta de apoyo adecuada, para así poder brindar una intervención, según las necesidades de la población.

Esta tuvo inicio desde el día sábado 20 de mayo hasta el día sábado 02 de diciembre, un total de veinticinco talleres educativos con una duración de 180 minutos y en el caso del taller veinticinco 240 minutos. Asimismo, se destaca que en la presente categoría la importancia de crear y fortalecer vínculos entre docentes, estudiantes y encargados de familia, para facilitar las mediaciones, las cuales contaban con tres momentos.

**Figura N° 7**  
*Momentos de Cada Taller*



**Fuente:** Elaboración propia.

Cada uno de estos momentos se destacaba la educación emocional, fortalecimiento de la lectura y escritura, educación formal, estudiantes constructores de su propio aprendizaje, para así poder brindar resultados favorables. Para llevar a cabo toda la intervención se utilizó recursos materiales, por ejemplo: pinturas, poesía, papel periódico, imágenes impresas, títeres, medios tecnológicos, entre otros, que permitieron la implementación de cada uno de los talleres.

Por otra parte, en lo que respecta a la propuesta “La aventura de leer y escribir”, se destaca por mejorar el vocabulario, autoexpresión y comprensión de la lectura y escritura, este permite incentivar al estudiantado. Esta estrategia incorpora una serie de habilidades para la vida, unida al Programa de Español del Ministerio de Educación Pública. Debido a lo anterior, la propuesta se convierte en una gran herramienta, ya que los discentes van a realizar dinámicas, juegos tradicionales e innovadores, además, integra los principios básicos del Modelo DUA.

Asimismo, es de gran relevancia que este se compone por medio de 14 unidades, partiendo desde la interpretación de sonidos e imágenes, lectura apreciativa, estrategias de comprensión lectora, ejercicios grafomotrices y orofaciales, lectura apreciativa, estrategias de comprensión de lectura, letras y dígrafos, normas de cortesía, rotulo de ambiente y carteles, nombre propios y rimas, nombre de números cardinales del 0 al 10, secuencia silábica y culminando en la comprensión de lectura y producciones de textos escritos y orales.

Cabe resaltar que esta propuesta está diseñada con el fin de fomentar y mejorar las habilidades de lectura y escritura, por ende, este se destaca por ser un programa crucial, puesto que fortalece el desarrollo educativo y personal de los estudiantes en la alfabetización, en lo que respecta a reconocimiento de letras, fonética y comprensión de lectura. Por otra parte, busca que la población en la cual se ejecute la estrategia mejore su comunicación, con el fin de expresarse de manera efectiva, comunicarse con claridad y comprender mejor su entorno. Asimismo, se elige por promover el pensamiento crítico, puesto que trabaja en la formulación de argumentos, y evaluación de información, desarrollando el aspecto cognitivo del discente en la concentración y su capacidad de procesamiento.

### **Categoría 3: Implementación de la Propuesta**

Por medio del presente apartado, se presenta las sistematizaciones de talleres educativos implementados en la Escuela Modelo de Jesús Nazareth, cada una de las intervenciones se ejecutó con “La aventura de leer y escribir”. Todo esto, puesto que permite ser consciente en que la capacidad de comprender, interpretar y comunicarse eficazmente es un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades de la persona, garantizando un enfoque integral y participativo.

## **Sistematización de los Talleres Educativos**

La promoción de la lectura y escritura se destaca como un compromiso activo ante una sociedad, con la importancia de crear entornos de aprendizajes inclusivos y estimulantes, para así promover la reflexión crítica, creatividad y diálogo abierto. En este viaje hacia la construcción del mejoramiento de habilidades se destaca como en las intervenciones guían a la construcción de saberes colectivos, estrategias y técnicas, con el fin de poder brindar talleres educativos de acuerdo con la necesidad educativa en una población específica.

### **Sistematización del Taller 1**

#### ***Juega y Crea Imaginando Mediante Educa-aprende.***

Este tuvo inicio el sábado **20 de mayo del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:05 m.d. Con un total de nueve participantes, seis hombres y tres mujeres. El propósito del presente taller se dio con el fin de incentivar a la población estudiantil en el gusto y participación de las actividades educativas de la clase, así como crear espacios de agrado, seguridad y contar con atracción en la asistencia de las clases.

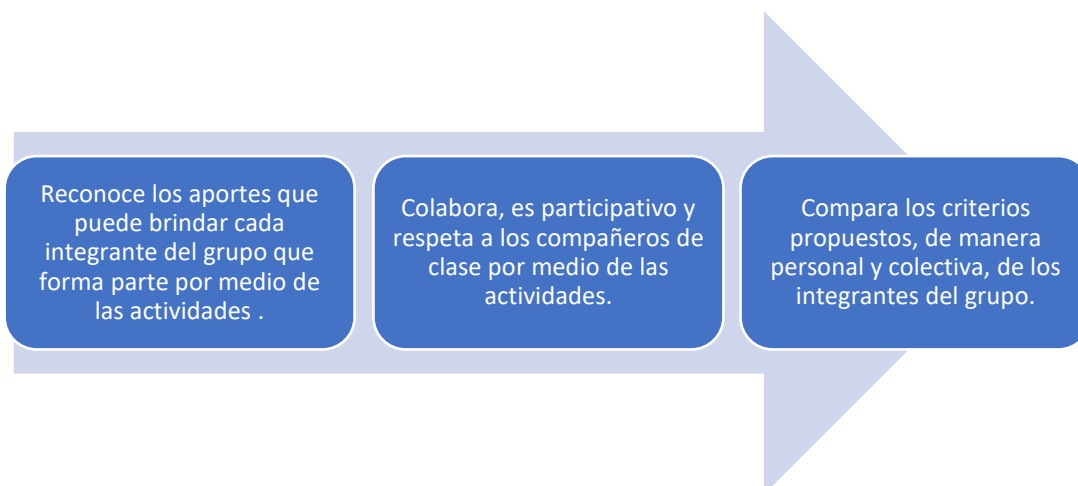
Las actividades realizadas tuvieron mucha participación, por parte de todas las personas estudiantes, en el cual se respetaron los espacios, permitiendo conocer gustos, miedos, alegrías, comodidades, destrezas y habilidades de cada uno de los integrantes. Asimismo, se realizó un conversatorio con los discentes, creando un espacio seguro, cómodo y también permitiéndoles compartir sus ideas o anuncios en la clase.

De igual forma, se buscó que la persona estudiante por iniciativa propia trabajara colaborativamente, lo cual es fundamental para poder tener un ambiente cómodo en el aula. Permitiendo crear vínculos en común. Este día sobró un pequeño espacio de trece minutos, en el cual se inició con una actividad de enrollar un hilo de manera individual y el primero que terminaba iba a ganar, esta competición se realiza con dos estudiantes a la vez y en el cual en

una silla se colocaba una imagen de niños y en una parte de ella, el hilo que iba a pasar. Cabe resaltar que la población cumplió con los indicadores, por lo tanto, se cumplió con un buen aprendizaje del taller innovador.

### Figura N° 8

#### *Indicadores de Evaluación*



**Fuente:** elaboración propia.

Evidencias:

#### *Ilustración N° 1: Taller 20 de mayo*



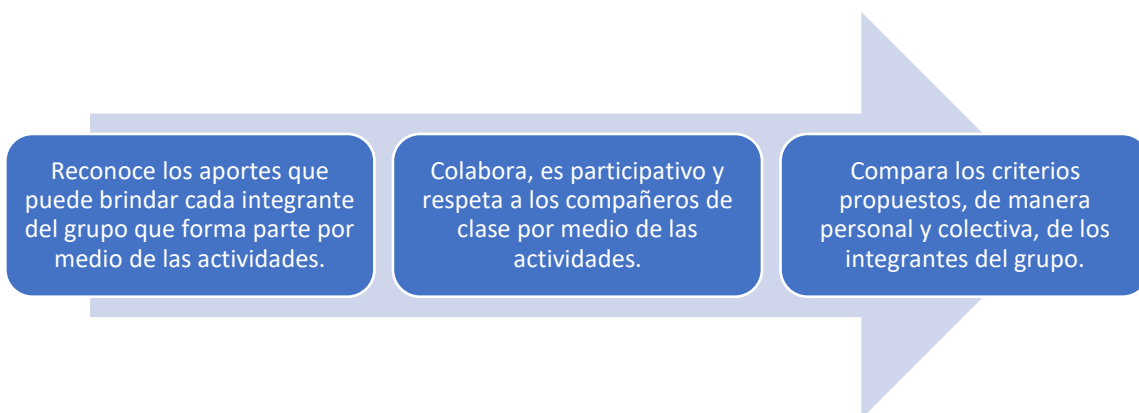
## **Sistematización del taller 2**

### ***Brinca y Baila Como el Gusanito***

Este tuvo inicio el sábado **26 de mayo del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cinco participantes, tres hombres y dos mujeres. El taller 2, se dio con el propósito de incentivar a la población estudiantil en el gusto y participación en las actividades educativas de la clase, así como crear espacios de seguridad, para contar con la atracción de la niñez. Por otra parte, se fortaleció en las personas estudiantes valores, por ejemplo: el respeto, tolerancia, solidaridad, cooperación, honestidad, entre otras, que logren mantener una sana convivencia.

Este espacio de clase permitió conocer más a fondo situaciones que presentaban los estudiantes, por ejemplo, que alguno de ellos y ellas no le contaban cuentos o no conocían de alguno de ellos, en este caso, aquel estudiante que no conocía del cuento el compañero o compañera le comentaba en qué se basaba. Por otra parte, el taller permitió practicar en el fortalecimiento de la lectura y escritura.

La intervención realizada el veinticinco de mayo favoreció el trabajo colaborativo, participativo, la criticidad, resolución de problemas y la libertad de opinar sus ideas, permitiendo abrirse emocionalmente hacia los demás, debido a que en la mayoría de las actividades se buscó trabajar en conjunto y mencionar aspectos positivos, favoreciendo la inclusión, ya que es necesario el poder transmitir los aspectos positivos del otro y también reconocerlos. Cabe resaltar que la población cumplió con los indicadores, por lo tanto, se cumplió con un buen aprendizaje del taller innovador.

**Figura N° 9***Indicadores de Evaluación*

**Fuente:** Elaboración propia.

Evidencias:

*Ilustración N° 2: del taller 27 de mayo*

### **Sistematización del taller 3**

#### *Un Mundo de Exploración*

Este tuvo inicio el sábado **03 de junio del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cinco participantes, tres hombres y dos mujeres, en el cual el propósito del taller se da con el fin de incentivar a la población estudiantil en el gusto y participación en las actividades educativas de la clase, así como crear espacios de seguridad, para contar con la atracción de los niños y niñas. Por otra parte, es necesario fortalecer en las personas estudiantes valores, por ejemplo: el respeto, tolerancia, solidaridad, cooperación, honestidad, entre otras, que logren mantener una sana convivencia.

Como actividades de inicio y rompe hielo se buscó desarrollar la capacidad de comprensión de datos, y que por medio de sus habilidades logren descifrar los códigos ocultos, mantener una comunicación agradable y dinámica con las personas estudiantes.

Asimismo, se realizó actividades con el fin de mejorar la autoestima, hacerlos sentir especiales y únicos, de igual forma, se reforzó con videos de la importancia de la autoestima, la aceptación de la persona que se es en el día, así como al aceptar al prójimo.

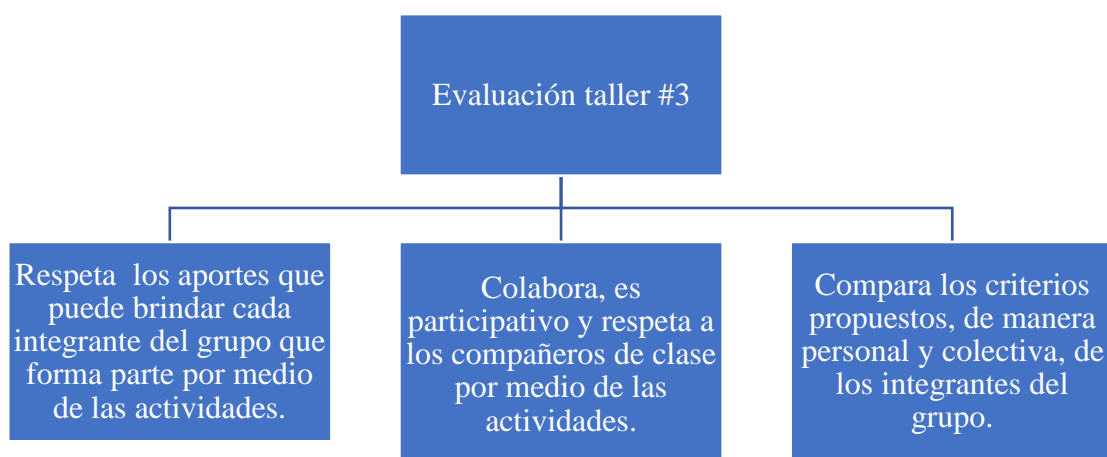
Como actividad de desarrollo, se habló con la persona docente María José y Tracy Méndez, sobre hacer una actividad en conjunto, ya que los estudiantes estaban en un pequeño descanso, el cual era la “silla musical”, en esta participaron estudiantes de segundo, tercero y cuarto, de manera respetuosa y muy participativa. Y cada estudiante que no lograba sentarse en su silla, se le hacía una pregunta, según su conocimiento.

Al entrar al aula, se le solicitó al estudiante el trabajo del reto y comentar sobre él, en qué sintieron dificultades, cómo lograron descifrar el código, y cómo se siente trabajar y cumplir con un objetivo, entregado este, se inicia con la actividad de cierre, la cual consistía en una charla de cuidado personal, protección, así como hablar sobre sus deberes y derechos de ellos y ellas. Esto es sumamente fundamental que los niños validen y respeten aquellas leyes

que velan por su sana vivencia, ya que, al conocer de este, se les dará gran fortaleza para hacerlos validar. Y para poder reforzar esta charla del cuidado, protección, deberes y derecho. Para tener una reflexión de lo anterior, se inicia con la actividad de “la papa caliente”, en la cual la persona estudiante que tenga el objeto debe responder preguntas relacionadas con el tema por parte de la persona docente acerca de la charla.

### **Figura N° 10**

#### *Indicadores de Evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

Evidencias:

#### *Ilustración N° 3: del taller 03 de junio*



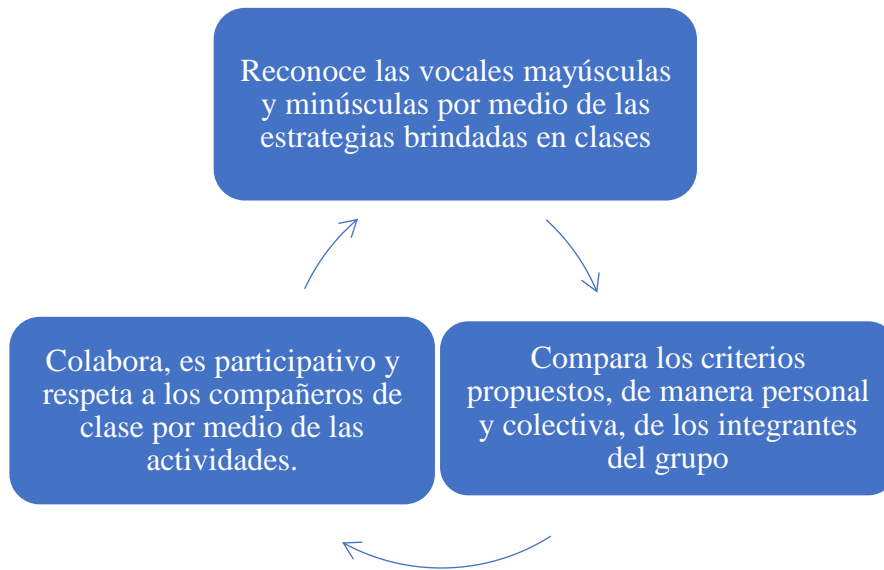
## Sistematización del taller 4

### *Just Dance With the Class*

Este tuvo inicio el sábado **10 de junio del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de seis participantes, cuatro hombres y dos mujeres, este se da con el fin de generar en las personas estudiantes bases sólidas en el reconocimiento de vocales mayúsculas y minúsculas, para así lograr identificarlas mediante el sonido o nombre de estas. Para la realización, fue necesario ejecutar estrategias de articulación, asimismo, actividades que fomenten la lectura apreciativa mediante sonidos e imágenes.

Por otra parte, se busca que los y las estudiantes tengan un reconocimiento gradual entre fonema y letra, por medio de la experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras. Una actividad agradable fue la lectura “El toro Indalecio quiere bailar”, en el cual cada uno de los estudiantes debía hacer sonidos de los animales que aparecían conforme a la lectura, y para poder reforzar, la docente realizaba preguntas del cuento, como comprensión lectora, e igual, al finalizar una reflexión, esto permite ver como la población aprecia la lectura, ya que cada uno de ellos y ellas respondió las preguntas de manera correcta.

Todas las actividades buscaron reforzar el reconocimiento de las vocales, tanto mayúsculas, como minúsculas, trabajo de la motora fina, ya que los estudiantes trabajaron en los trazos de esta, para poder hacerlo de la manera correcta y sus formas. De igual modo, se trabajó con imágenes para que los niños y niñas identificaran de manera individual las vocales por medio de imágenes. Asimismo, para poder tener una pausa activa, la docente le solicitó al grupo hacer una circunferencia y hacer actividades de relajación de yoga, y luego poder finalizar con una lectura grupal con imágenes y palabras. Cabe resaltar que la población presente cumplió con los indicadores, por lo tanto, se cumplió con un buen aprendizaje del taller innovador.

**Figura N° 11***Indicadores de Evaluación*

**Fuente:** Elaboración propia.

Evidencias:

*Ilustración N° 4 del taller 10 de junio*

## Sistematización del taller 5

### *Bailongo de las Vocales Junto a la Letra m.*

Este tuvo inicio el sábado **17 de junio del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de tres participantes, dos hombres y una mujer, se da con el fin de generar en las personas estudiantes bases sólidas en el reconocimiento de vocales mayúsculas y minúsculas, para así lograr identificarlas mediante el sonido o nombre de estas. Para la realización fue necesario ejecutar estrategias de articulación, asimismo, actividades que fomenten la lectura apreciativa, mediante sonidos e imágenes. Por otra parte, se buscará que los y las estudiantes tengan un reconocimiento gradual entre fonema y letra, por medio de la experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

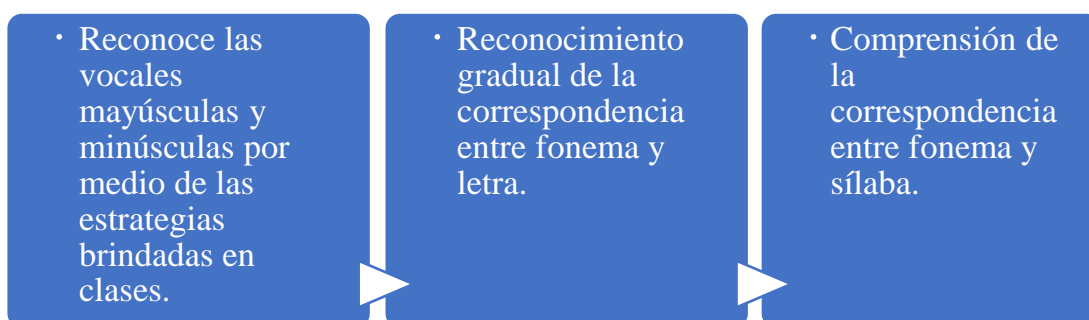
De igual forma, se fortaleció el uso correcto de la mayúscula y minúscula, para poder generar conciencia en su uso, seguidamente, se inicia con los trazos correctos y adecuados de la escritura de las vocales, para así lograr manejar una letra que se logre comprender y trabajar en el orden y aseo de sus cuadernos. Cabe resaltar que los tres participantes lograron trabajar sin ningún tipo de dificultad, ya que sus respuestas estuvieron de manera correcta, es decir, si existió un buen aprendizaje en el transcurso de los talleres.

Finalizando la actividad de las vocales, se abrió un espacio de la merienda, creando conversatorios con la población y haciendo anuncios sobre lo que ellos y ellas desearan, en el cual uno de ellos comentó lo siguiente: “profe, gracias por enseñarme, lo ocupaba”, estos pequeños comentarios llenan de satisfacción el quehacer educativo, ya que, se trabaja desde la vocación. Para terminar con el material de las vocales, se introduce una letra, la cual es la “m”, con el fin de cambiar el tema y poder introducirlo en la siguiente clase, este se basó en el reconocimiento de sílabas (ma-me-mi-mo-mu), en cual se trabajó sus trazos, pronunciaciones y reconocimiento. Para poder terminar con la clase de este día, la docente le solicitó al grupo

ordenar la clase y limpiarla, terminado este, se salió al aire libre, para hacer ejercicios de relajación y estiramientos.

### **Figura N° 12**

#### *Indicadores de Evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

Evidencias:

#### *Ilustración N° 5: del taller 17 de junio*



### **Sistematización del taller 6**

#### *Bailando Ando en la Cocina.*

Este tuvo inicio el sábado **24 de junio del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:05 m.d.

Con un total de cinco participantes, cuatro hombres y una mujer, el cual se dio con el fin de

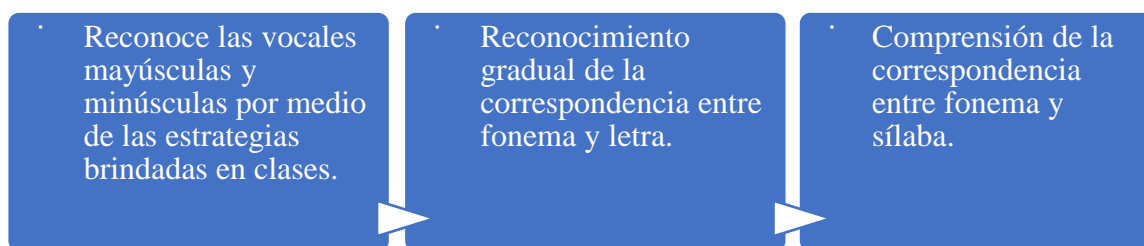
que la persona estudiante reconozca de manera gradual la correspondencia entre fonema y letra, comprenda la correspondencia entre fonema-sílaba, sílaba-letra y letra-palabra. Asimismo, experimente con la escritura del trazado de las letras y palabras, para así poder mejorar la escritura.

La intervención del presente taller se basó en mejorar en los trazos y su reconocimiento de las sílabas pa, pe, pi, po,pu, y la, le, li, lo, lu, asimismo participar en actividades tecnológicas, tanto de manera grupal como individual. Todo esto permitió un fuerte reconocimiento en la sílabas y formación de palabras, en el cual se buscaba que la persona estudiante tuviese a la persona docente como un mediador, no como un facilitador de su conocimiento, ya que, parte fundamental es que el estudiante logre fortalecer sus bases de manera autodidáctica en compañía. Seguidamente, se continuó con el refrigerio, en este se comparte anuncios, comentarios, preguntas, en conjunto con los demás.

Por otra parte, se creó un espacio para conversar sobre sus sentimientos en el día de hoy, en qué pensaban al hacer las actividades, y cada uno de ellos mencionó sobre ello. Al finalizar, la docente solicitó ordenar y limpiar el aula de manera conjunta, y se fue a el exterior al aire libre, para que la población escuchara tres trabalenguas de las letras vistas en clases, las cuales son facilitadas de la propuesta: La aventura de leer y escribir. Termina a las 12:03 m.d.

### **Figura N° 13**

#### *Indicadores de Evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 6: de taller 24 de junio*



**Sistematización del taller 7**

***¡La Gran Fiesta de las Sílabas!***

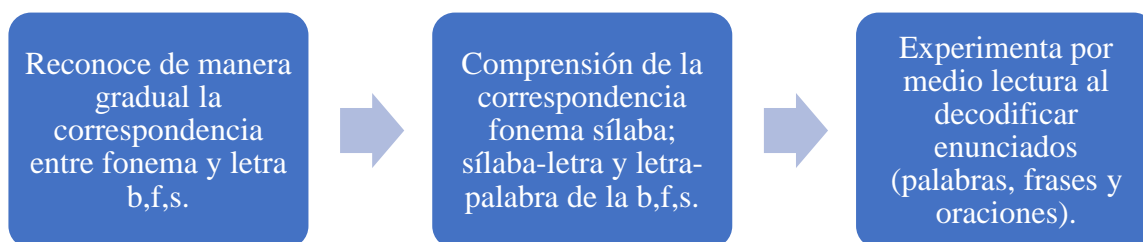
Este tuvo inicio el sábado **22 de julio del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:05 m.d. Con un total de ocho participantes, cinco hombres y tres mujeres, con el fin de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante el uso de la propuesta: La aventura de leer y escribir, el presente taller permitió que la persona estudiante posea un conocimiento gradual de la correspondencia entre fonema y letra, para posteriormente lograr comprender la correspondencia entre fonema y sílaba, sílaba y letra y letra con palabra, por medio del uso de la experimentación.

En esta ocasión se tuvo la participación de estudiantes de nuevo ingreso, con la cual la población presente se motivó, debido a que conocieron a nuevos compañeros y compañeras, la relación entre todos y todas fue excelente, el grupo es responsable, respetuoso y participativo. Por otra parte, para aclarar acerca de la intervención realizada el presente día en actividades de inicio, se buscó fortalecer a la persona estudiante con las sílabas ba, be, bi, bo, bu, en donde se mejoró los trazos, reconocimiento y formación de palabras creando un ambiente agradable e inclusivo, mediante la aplicación de las estrategias.

Por otra parte, en el desarrollo y cierre, la persona docente exponía a las niñas y los niños poesías, canciones, títeres con el propósito de conocer en la actividad de desarrolla las sílabas fa, fe, fi, fo, fu y en las actividades de cierre la sa, se, si, so, su, reforzándola con material atractivo a las personas estudiantes, en el cual un punto importante es que los estudiantes expresaban la necesidad de querer aprender para el futuro y comentar ideas de cómo poder mejorar día a día. En este caso, será necesario reforzar la sílaba sa, se, si, so, su. Debido a que el tiempo no logró alcanzar.

### **Figura N° 14**

#### *Indicadores de Evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

***Ilustración N° 7: del taller 22 de julio***



**Sistematización del taller 8**

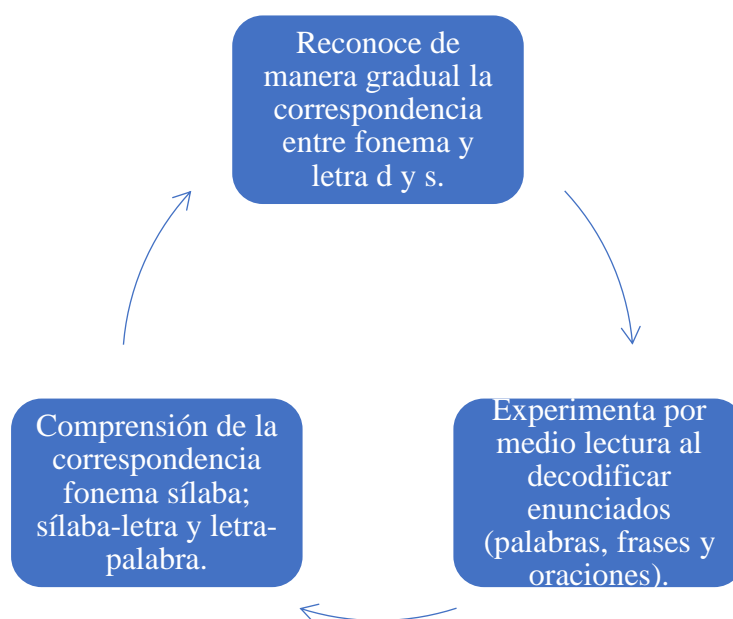
***¡Ddino y Ssissi ya Están Aquí!***

Este tuvo inicio el sábado **29 de julio del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cinco participantes, tres hombres y dos mujeres, este se desarrolló con el fin de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante el uso de la propuesta: La aventura de leer y escribir, el presente taller permitió que la persona estudiante posea un conocimiento gradual de la correspondencia entre fonema y letra, para posteriormente lograr comprender la correspondencia entre fonema y sílaba, sílaba y letra y letra con palabra, por medio del uso de la experimentación.

Como primera instancia, se incentivó a la población a trabajar de manera colaborativa, permitiendo crear mejores lazos entre todos, compartir y respetar ideas unos a los otros. Por otra parte, en las actividades de inicio se reforzó la materia de la clase anterior, con respecto a

las sílabas sa, se, si, so, su, mediante poesías, títeres, trazos, videos. Este permitió observar las destrezas y habilidades de los participantes, sobre todo, en el área de escucha, puesto que la mayoría de las actividades de inicio consistían en ello y era necesario estar presentes mentalmente en la clase y este fue excelente, ya que la población comprendió y reconoció la sílaba con éxito.

Consecutivamente, en las actividades de desarrollo se inició con las sílabas da, de, di do, du, utilizando estrategias de la propuesta: “La aventura de leer y escribir” y también el uso de peluches con las sílabas mencionadas, practicando en los trazos, reconocimiento, la intervención con esta, fue muy interactiva y cómoda, debido a que tenían un conocimiento previo a esta. Y para reforzar todo el material visto en clase se utilizó la aplicación de WordWall y una lectura por medio de títeres. El presente día permitió la interacción entre estudiantes, reconocimiento de criterios y la facilidad de trabajos grupales. Además de esto, al finalizar la clase, se realizó un conversatorio con los padres de familia acerca del buen comportamiento de las personas estudiantes, con el fin de incentivar la asistencia.

**Figura N° 15***Indicadores de Evaluación*

**Fuente:** Elaboración propia.

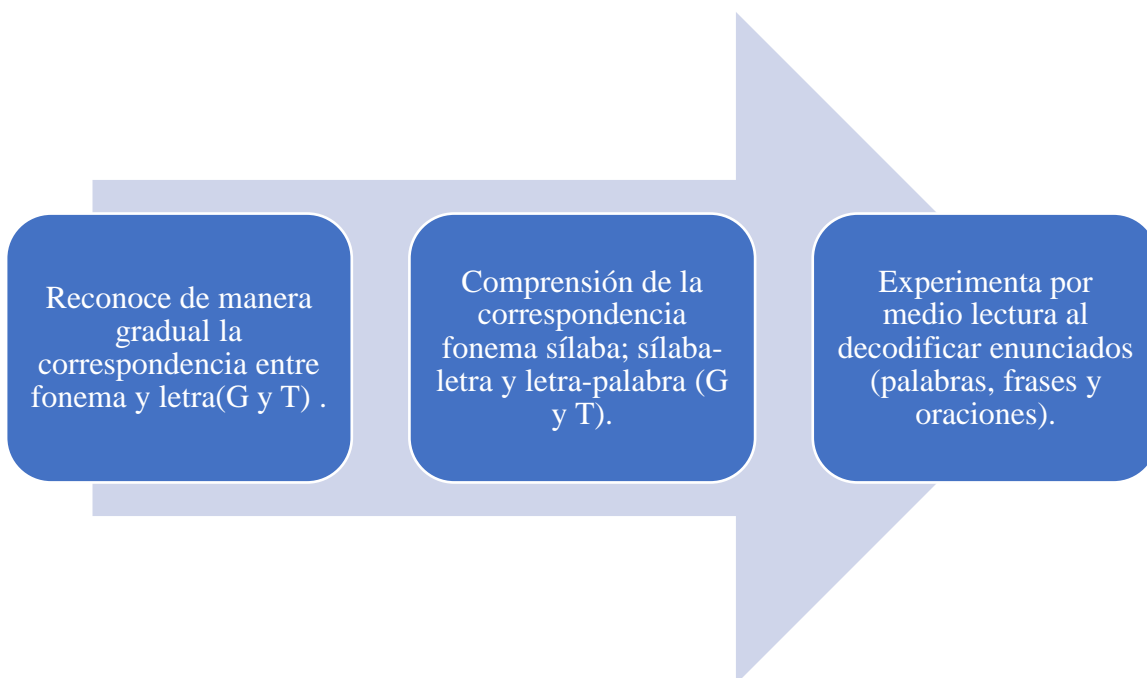
*Ilustración N° 8: Taller 29 de julio***Sistematización del taller 9***Bailando Ando en la Cocina.*

Este tuvo inicio el sábado **05 de agosto del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cuatro participantes, tres hombres y una mujer, este taller permite promover y facilitar una educación integral, cooperativa y participativa con las personas estudiantes por

medio de estrategias educativas ludo creativas, asimismo, se busca que la persona estudiante maneje un reconocimiento gradual de la correspondencia entre fonema y letra, comprensión de la correspondencia entre fonema y sílaba, sílaba y letra y letra con palabra, por medio de la experimentación con la escritura del trazado de las letras y palabras, para así poder mejorar la escritura.

Para el taller número nueve se trabajó en las sílabas ta, te, ti, to, tu, como inicio, en donde se practicaron los trazos, reconocimientos, formación de palabras utilizando, tanto la tecnología como el trabajo manual, por otra parte, se fortaleció en el desarrollo la ge, ge, gi, go, gu mediante poesías, trazos, identificación y actividades de movimientos.

Para reforzar la materia, se utilizó como actividad de cierre formar palabras con las sílabas vistas en clases, en el cual, la docente entregará palabras trabajadas y la persona estudiante tendrá que ordenarla para hacer una oración. Se concluyó con exactitud los indicadores de evaluación, debido a que los estudiantes unos a otros se apoyaban y la persona docente mediaba el proceso formativo.

**Figura N° 16***Indicadores de Evaluación*

**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 9: taller 05 de agosto*

## Sistematización del taller 10

### *¡Cantando con la Letra c y h!*

Este tuvo inicio el sábado **12 de agosto del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:05 m.d. Con un total de cinco participantes, cuatro hombres y una mujer, con el fin de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante el uso de la propuesta: La aventura de leer y escribir, el presente taller permitió que la persona estudiante posea un conocimiento gradual de la correspondencia entre fonema y letra, para posteriormente lograr comprender la correspondencia entre fonema y sílaba, sílaba y letra y letra con palabra, por medio del uso de la experimentación.

Por otra parte, en esta intervención se fortalecieron las sílabas ca, ce, ci, co, cu, en la actividad de inicio por medio de poesías, actividades de movimientos, escucha, visualización y trazos, permitiendo un fuerte reconocimiento y formación de palabras. Asimismo, se trabajó con las sílabas ha, he, hi, ho, hu utilizando prácticas, videos informativos de su trazo, formación de palabras, sonidos, entre otros. En este caso, la que tuvo mayor dificultad de aprendizaje fue la familia de la letra “C”, debido a que los estudiantes las confundían con la “S”.

Debido a lo anterior, en la actividad de cierre se reforzó la materia vista, pero basándose mayormente en las sílabas ca, ce, ci, co y cu. Para que así las personas estudiantes tuvieran un mejor aprendizaje, por medio de estrategias tecnológicas puesto que esta tuvo mayor dificultad, mostrándoles la diferencia entre la sa, se, si, so, su y la ca, ce, ci, co, cu y sonidos, formación de palabras, uso correcto de escritura y ortografía, es por ello que se les asignó como tarea buscar tres palabras de cada letra vista el día de hoy en su cuaderno, estas deberán buscarlas en su casa.

**Figura N° 17***Indicadores de Evaluación*

Reconoce de manera gradual la correspondencia entre fonema y letra h y c.

Comprensión de la correspondencia fonema sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

Experimenta por medio lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 10: del taller 12 de agosto*

## Sistematización del taller 11

### *¡Aprendiendo la Lectoescritura!*

Este tuvo inicio el sábado **19 de agosto del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cinco participantes, cuatro hombres y una mujer, este se desarrolló con el fin de fortalecer las habilidades de lectura y escritura, mediante el uso de la propuesta: La aventura de leer y escribir, el presente taller permitió que la persona estudiante posea un conocimiento gradual de la correspondencia entre fonema y letra, para posteriormente lograr comprender la correspondencia entre fonema y sílaba, sílaba y letra y letra con palabra, por medio del uso de la experimentación.

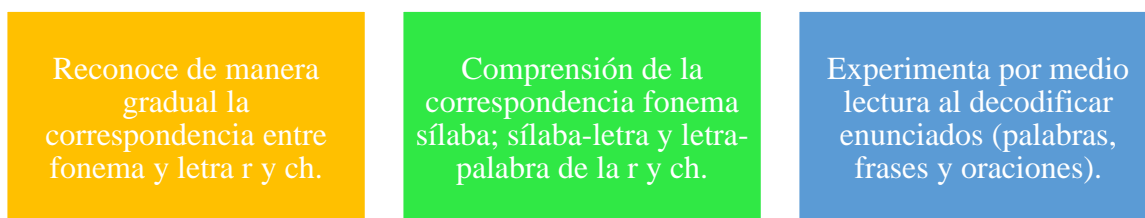
Como primera instancia, se incentivó a la población a trabajar de manera colaborativa, permitiendo crear mejores lazos entre todos, compartir y respetar ideas unos a los otros. Por otra parte, en las actividades de inicio se practicó las sílabas cha, che, chi, cho, chu por medio de hojas de prácticas, medios por internet, como YouTube y Wordwall, enseñándoles a las personas estudiantes los trazos correctos, sonidos y formación de palabras, de igual forma, se les solicitaba la cooperación para mencionar algunas de ellas. Asimismo, se fortaleció con las sílabas ra, re, ri, ro, ru de igual manera, con las actividades anteriores.

Para poder fortalecer la intervención del presente día se llevó a las personas estudiantes “Al rincón de la lectura”, en el cual se leyó dos cuentos mencionando las sílabas vistas el día de hoy, reiteradas veces, las cuales fueron al ingresar y al salir del espacio. También se les dio un espacio para poder leer, observar y jugar juegos de mesa, junto a las personas estudiantes, con la docente. Hoy fue muy interactivo, ya que la población estudiantil mencionaba que no les permitían estar adentro por mucho tiempo y tampoco explorar la biblioteca por sí solos, esto generó una mayor confianza entre estudiantes y personal docente, ya que siempre tuvieron

el cuidado con los materiales y se incentivó a la población de ordenar el espacio, tanto del aula como “Al rincón de la lectura”.

### Figura N° 18

#### *Indicadores de Evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

#### *Ilustración N° 11: del taller 19 de agosto*



### Sistematización del taller 12

#### *¡Baila!*

Este tuvo inicio el sábado **26 de agosto del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d.

Con un total de ocho participantes, cinco hombres y tres mujeres, el cual se dio con el fin de

que la persona estudiante reconozca de manera gradual la correspondencia entre fonema y letra, comprenda la correspondencia entre fonema-sílaba, sílaba y letra y letra con palabra y asimismo, experimente con la escritura del trazado de las letras y palabras, para así poder mejorar la escritura.

La intervención del presente taller se basó en mejorar en los trazos y su reconocimiento de las sílabas ya, ye, yi, yo, yu, y ja, je, ji, jo, ju. Asimismo, participar en actividades tecnológicas, tanto de manera grupal como individual. Todo esto permitió un fuerte reconocimiento en la sílabas y formación de palabras, en el cual se buscaba que el estudiante tuviese a la persona docente como un mediador de su conocimiento, ya que parte fundamental es que el estudiante logre fortalecer sus bases de manera autodidactica en compañía. Seguidamente, se continuó con el refrigerio, en este se comparte anuncios, comentarios, preguntas, en conjunto con los demás.

Como estrategias para la intervención se utilizó medios tecnológicos, los cuales permiten motivar e incentivar al estudiantado en participar, asimismo, se utiliza, hojas de práctica, actividades de movimiento y relajación, con el fin de conocer su conocimiento adquirido y actividades que permitan crear espacios de comodidad.

Al finalizar se introdujo la poesía, adivinanzas, lecturas, así como la asignación de una tarea en casa, la cual se basa en prácticas de las sílabas vistas en la presente clase por medio de la aplicación de WordWall y YouTube. Todo esto, permitió fortalecer adecuadamente los indicadores de evaluación requeridos, por ende, se destaca que los discentes cumplieron con los indicadores, por lo tanto, se cumplió con un buen aprendizaje del taller innovador.

**Figura N° 19**

*Indicadores de Evaluación*



Reconoce de manera gradual la correspondencia entre fonema y letra y / j.

Comprensión de la correspondencia fonema sílaba; sílaba-letra y letra-palabra de la y / j.



Experimenta por medio lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 12 Taller 26 de agosto*



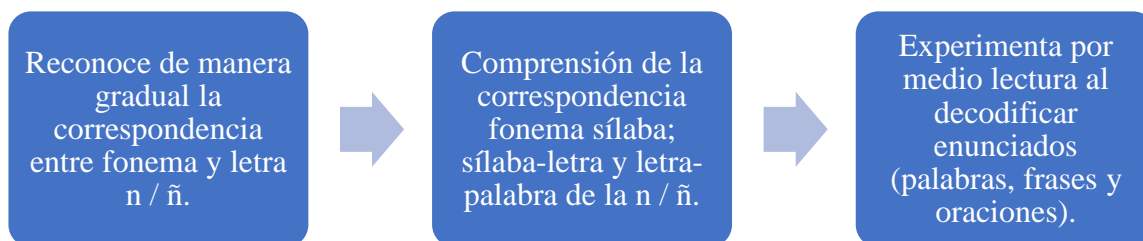
### **Sistematización del taller 13**

#### ***¡Muévete al Ritmo de la Canción!***

Este tuvo inicio el día **sábado 02 de septiembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de siete participantes, cinco hombres y dos mujeres, se buscará que la persona estudiante maneje reconocimiento de manera gradual de la correspondencia entre fonema-letra, y que logre comprender la correspondencia entre fonema-sílaba, sílaba-letra y letra con palabra, por medio de la experimentación con la escritura del trazado de las letras y palabras, para así poder mejorar la escritura, permitiendo promover y facilitar una educación integral, cooperativa y participativa con las personas estudiantes por medio de estrategias educativas ludo creativas.

En esta intervención se reforzaron las sílabas na, ne, ni, no, nu y la ña, ñe, ñi, ño, ñu por medio de recursos como: marcadores de pizarra, pizarra, impresiones, celulares, internet, merienda, parlante, rompecabezas impreso, entre otros. Recursos que se utilizaron para poder brindar una intervención eficaz y necesario para las facultades de la persona estudiante. La intervención realizada el 02 de septiembre favoreció el trabajo colaborativo, participativo, la criticidad, resolución de problemas y la libertad de opinar sus ideas, permitiendo abrirse emocionalmente hacia los demás, debido a que en la mayoría de las actividades se buscó trabajar en conjunto y mencionar aspectos positivos del compañero que está al lado.

Por otra parte, se habló con las personas estudiantes, padres, madres o encargados de familia para anunciar la actividad en la Universidad Nacional, por motivo de Celebración del Día del Niño y la Niña, en el cual cada uno de ellos estuvo anuente ante los comunicados y necesidades de los niños y niñas, mencionando las normas, estrategias para hacer llamados, necesidades, ir al baño, solicitar permisos, entre otros. Estas estrategias han sido enseñanzas en clases.

**Figura N° 20***Indicadores de Evaluación**Ilustración N° 13: Taller 2 de septiembre***Sistematización del taller 14***¡Baila sin Parar!*

Este tuvo inicio el sábado **09 de septiembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 md. Con un total de siete participantes, cinco hombres y dos mujeres, este se realizó con el

objetivo de promover y facilitar una educación cooperativa y participativa con las personas estudiantes, por medio de estrategias ludo creativas, entre los escolares de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, por motivo de Celebración del Día del Niño, en el cual cada una de las personas estudiantes tendrán actividades para el disfrute de los niños y las niñas.

Esta tuvo traslado desde la Escuela Modelo Jesús Nazareth hasta la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia, permitiendo a las personas estudiantes compartir, socializar, participar y respetar a los y las participantes en el transcurso de las actividades. Para la realización se inició con un cuento creativo, en el cual solicitaron a la población realizar un círculo, para prestar atención y finalizando este dirigirse por estaciones al pinta carita, globoflexia, inflables y juegos, cada uno de los estudiantes estuvo anuente a las actividades de manera activa y colaborativa.

También agruparon a las personas estudiantes para la piñata y un almuerzo en conjunto, permitiendo conversatorios acerca de las actividades y de la importancia de seguir estudiando hasta obtener títulos universitarios y siempre seguir investigando. Las actividades realizadas tuvieron mucha participación, por parte de todas las personas estudiantes, en el cual se respetaron los espacios de todas y todos, y permitió conocer gustos, miedos, alegrías, comodidades, destrezas y habilidades de cada uno de los integrantes. Asimismo, se realizó un conversatorio al llegar al centro educativo con la población, creando un espacio seguro, cómodo y también permitiéndoles compartir sus ideas o anuncios con los padres, madres o encargados de familia.

## Figura N° 21

### *Indicadores de Evaluación*

Compartir y socializar con los y las participantes.

Colabora, es participativo y respeta a los y las participantes por medio de las actividades.

Reconoce los aportes que puede brindar a cada integrante formar parte de las actividades.

Valoración crítica del entorno y la comunidad.

**Fuente:** Elaboración propia.

### *Ilustración N° 14: Taller 09 de agosto*



## Sistematización del taller 15

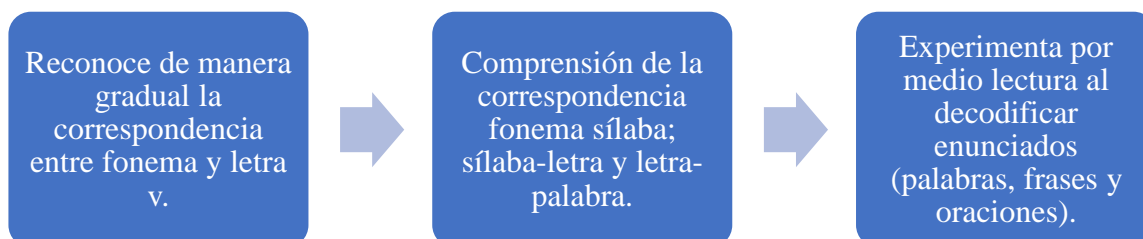
### *¡El Juego de la Letra V!*

Este tuvo inicio el sábado **16 de septiembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de dos participantes, es decir, dos hombres, el presente taller se da con el objetivo de promover y facilitar una educación cooperativa y participativa con las personas estudiantes.

Al inicio de la intervención se busca introducir y motivar a las personas estudiantes para poder introducir la clase. Posteriormente, se continuó con la identificación, demostración y formación de las sílabas con la letra V, permitiendo proceder con las actividades del rompecabezas, dictado de imágenes, actividades tecnológicas, por ejemplo, Wordwall.

Desde este punto es importante mencionar que para las actividades de desarrollo y cierre se realizó con la compañera Angie Olivares Oviedo, debido a la poca población, y que ambos temas de la clase presente se entrelazaban. Por lo tanto, se realizó en conjunto el reto “sopa de letras” y el juego en el exterior el botón rojo, el cual era una actividad donde la persona docente muestra una sílaba y el estudiantado que lo identifique menciona la palabra asociada.

Se finaliza la limpieza del aula con la población presente y la mención del trabajo asignado para la próxima semana de las sílabas vistas en clase, con el fin de reforzar el aprendizaje en casa, junto a los padres y madres de familia por medio de la aplicación WordWall.

**Figura N° 22***Indicadores de Evaluación*

**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 15: Taller 16 de septiembre***Sistematización del taller 16***¡El Juego de la Letra X!*

Este tuvo inicio el sábado **23 de septiembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de siete participantes, seis hombres y una mujer, con el objetivo de promover y facilitar las habilidades de la lectura y escritura. por medio de la creatividad y la participación

para así poder cultivar un ambiente de aprendizaje significativo desde las actividades rompehielos hasta las reflexiones de la autoestima, cada paso cuidadosamente planificado para maximizar su aprendizaje y diversión.

Por otra parte, cada una de las actividades permiten emoción y sorpresa fomentando la participación y se inyecta un elemento lúdico en el aula, por otra parte, lo que respeta a la temática de la letra “X” en su creación de palabras, frases, identificación y orden, no solo fortalecen habilidades lingüísticas, sino que también fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Asimismo, el recurso del rompecabezas visualiza la conexión entre las sílabas y las imágenes, proporcionando una herramienta adicional para la comprensión del contenido.

De igual forma, la implementación de pausas activas demuestra una comprensión total del bienestar de los estudiantes, así como el tiempo de refrigerio que permite tener una transición con la siguiente fase de la intervención, asegurando a la población este energética y listo para iniciar. El cierre con el bingo y la actividad centrada en la autoestima proporciona un final equilibrado y reflexivo por parte de la población teniendo como apoyo a la persona docente, debido a que el bingo refuerza las sílabas y el taller de la autoestima destaca la importancia de la apreciación personal, logrando plasmar sus aspectos positivos, promoviendo un sentido de logro y autovaloración.

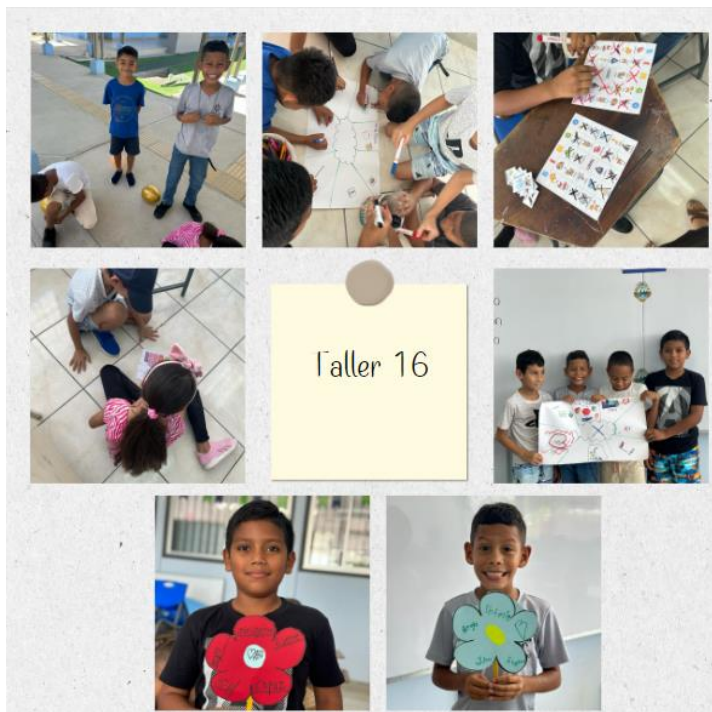
**Figura N° 23***Indicadores de Evaluación*

Reconoce de manera gradual la correspondencia entre fonema y letra x.

Comprensión de la correspondencia fonema sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

Experimenta por medio lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 16: Taller 23 de septiembre*

## Sistematización del taller 17

### *¡La aventura de Leer y Escribir!*

Este tuvo inicio el sábado **30 de septiembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de siete participantes, seis hombres y una mujer, con el objetivo de promover y facilitar las habilidades de la lectura y escritura, por medio de la creatividad y la participación, para así poder cultivar un ambiente de aprendizaje significativo e integral, mediante la presente intervención se buscó reforzar la letra Z, la formación de sílabas y palabras por medio de actividades rompehielos, exploración lingüística y el fomento de la aceptación.

La clase tiene como desarrollo la expresión creativa, mediante la elaboración de cuentos en parejas o grupos de tres, por ende, esta actividad, no solo estimula la imaginación, sino que también promueve la colaboración y la planificación estratégica para la representación del cuento. Posteriormente, se continua con la exposición, lo cual brinda a la población el compartir sus creaciones, desarrollando habilidades de presentación y comunicación.

Por otra parte, está el cierre con la identificación de las sílabas, por medio de las letras, es decir, estas eran sin imágenes, asimismo, concluye con la una actividad grupal, en el cual cada persona estudiante destaca las cualidades positivas de cada estudiante, este ejercicio no solo se enfoca en el autoconcepto, sino que también fomenta una cultura de apoyo mutuo. Para culminar la sesión de hoy, se culmina con un reto artístico de mímica con animales, objetos, películas que inicien con la letra “Z” fomentando la toma de decisiones, la perseverancia y la persona discente siendo una mediadora.

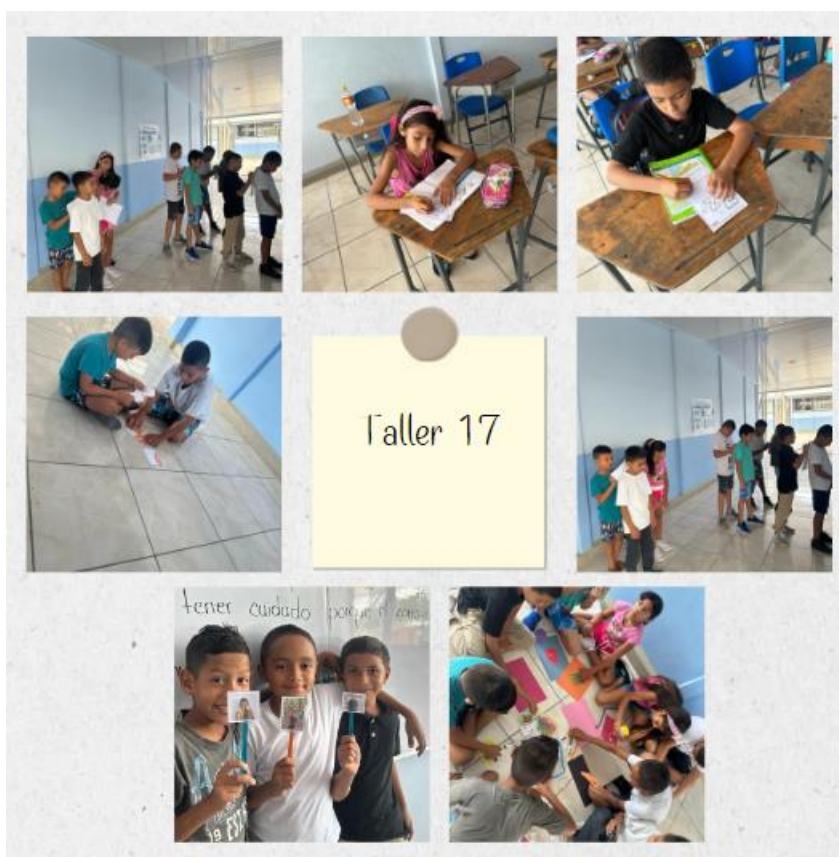
**Figura N° 24***Indicadores de Evaluación*

Reconoce de manera gradual la correspondencia entre fonema y letra z.

Comprensión de la correspondencia fonema sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

Experimenta por medio lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 17: Taller 30 de septiembre*

## Sistematización del taller 18

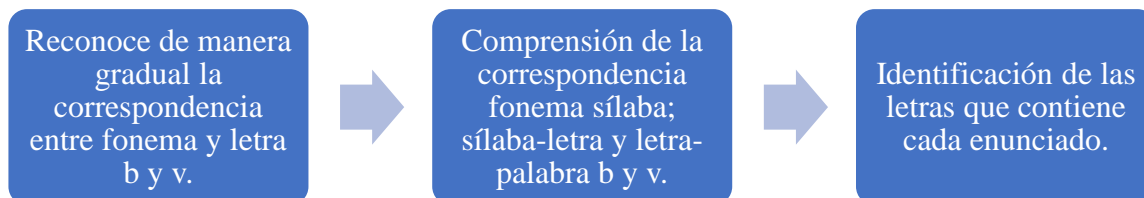
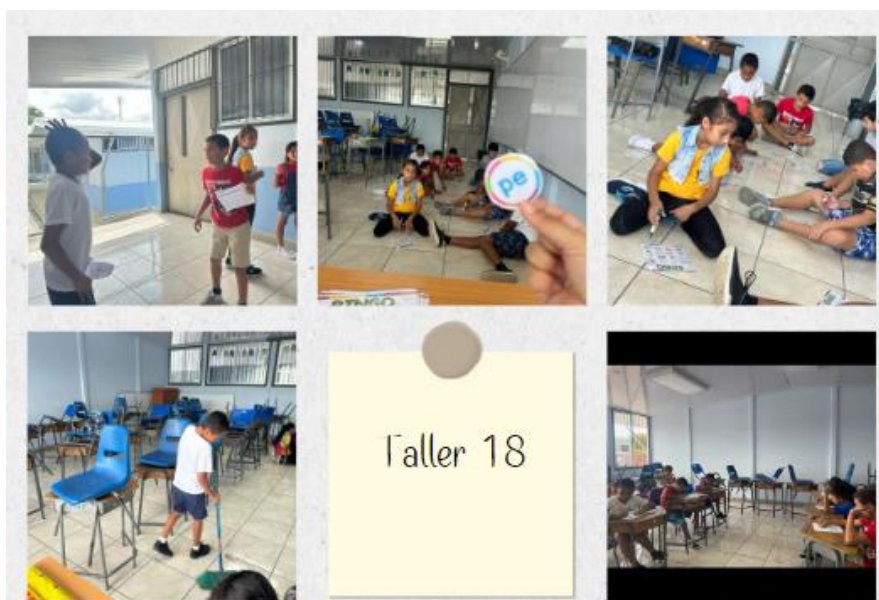
### *¡Aprendiendo Unidos en el Camino!*

Este tuvo inicio el día **sábado 07 de octubre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de siete participantes, seis hombres y una mujer, con el objetivo de brindar una educación dinámica y participativa. para así tener un fortalecimiento en la lectura y escritura, desde la actividad de rompe hielo hasta el reto del día, fomentando la velocidad de reacción, repaso de las sílabas y el uso correcto de las letras “b” y “v” centrándose en la interacción, aprendizaje práctico y el desarrollo de las habilidades fundamentales.

La clase tiene como comienzo la actividad rompe hielo, una actividad lúdica combinada con música y reacción, con el fin de crear una competencia amistosa, pensamiento y coordinación. Por otra parte, como inicio a la materia la persona docente inicia con un poema y el repaso de las sílabas mencionadas, reforzando la pronunciación, trazo correcto, participación de la población al identificar las palabras que comienzan o contienen la letra con “b” y “v”.

Como parte de desarrollo, se buscó fortalecer los trazos y la actividad de asociación de imágenes que refuercen el conocimiento adquirido, proporcionado una experiencia práctica y visual, para así poder fortalecer la conexión ente sílabas y su aplicación. De igual manera, la actividad de *stop* permite tener un componente de competencia incentivando a la población en su participación y consolidación de la información aprendida.

En el cierre, se dio uso de medios tecnológicos, ofreciendo una intervención interactiva y apoyada de la tecnología favoreciendo a la autonomía y a la evaluación personal.

**Figura N° 25***Indicadores de evaluación***Fuente:** Elaboración propia.**Ilustración N° 18: Taller 07 de octubre****Sistematización del taller 19*****¡La elle y la ye Aprendiendo Juntos su Uso Correcto!***

Este tuvo inicio el sábado **14 de octubre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cinco participantes del género masculino, el presente taller implica la creación de experiencias gratificantes. que involucren a las personas estudiantes. experiencias

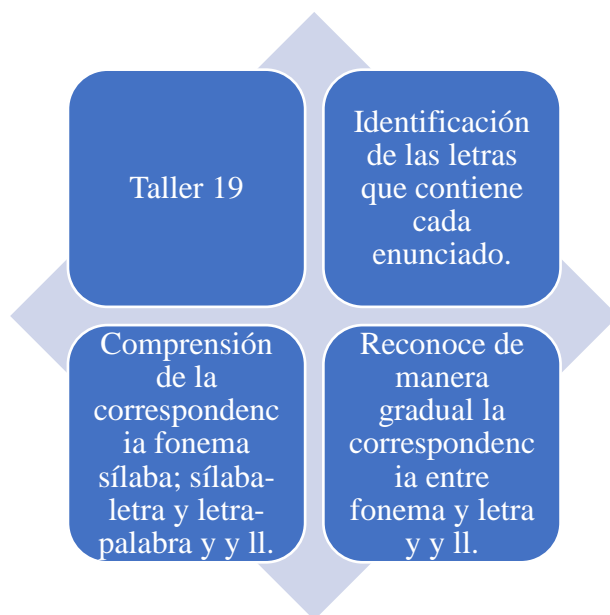
significativas desde las actividades rompe hielo hasta las prácticas de relajación, para así poder fomentar la conexión, el aprendizaje efectivo y el desarrollo personal.

Se inicia con una canción y *El barco se hunde* permitiendo la cooperación y diversión grupal, cabe resaltar que a las personas estudiantes les llama mucho la atención el baile y la música. Sucesivamente, se prosigue con el siguiente apartado de inicio, el cual es la introducción de las letras “ll” y “y” de manera lúdica, mediante la lectura de poemas, incentivando a los estudiantes a adivinar las letras predominantes. Asimismo, se continúa con el repaso de las sílabas y la exploración de palabras que inician con las letras mencionadas, involucrando la participación oral, cooperación e identificación.

Como desarrollo, se inicia la actividad de yoga y relajación al aire libre, esta conexión entre mente y cuerpo promueve el aprendizaje de las letras y, de igual forma, proporciona un espacio para la expresión de emociones. En el apartado de cierre, se dio la dinámica de un rompecabezas individual, permitiendo la aplicación de práctica y conocimiento, lo posterior es la creación de oraciones con las palabras encontradas, esto no solo consolida el aprendizaje de letras, sino también mejora las habilidades de construcción.

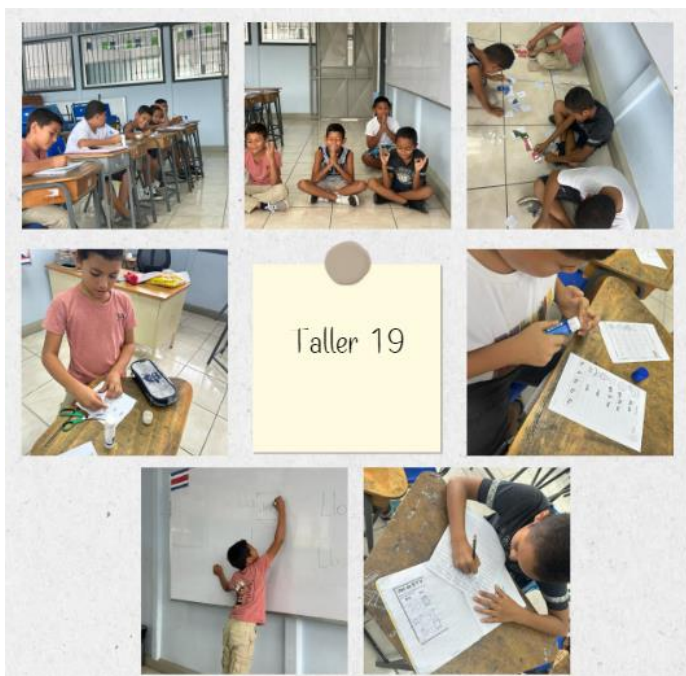
### Figura N° 26

#### *Indicadores de evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

#### *Ilustración N° 19: Taller 14 de octubre*



## Sistematización del taller 20

### *¡La c y s su Uso Correcto!*

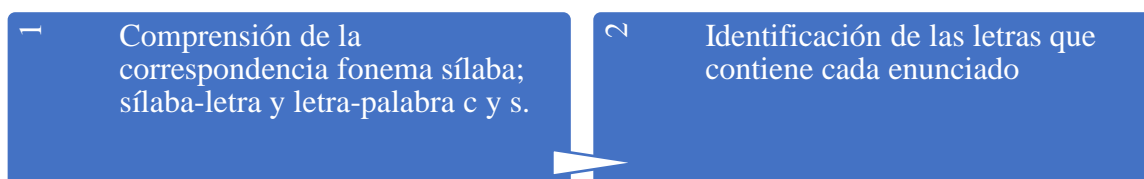
Este tuvo inicio el sábado **21 de octubre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cinco participantes del género masculino. En la intervención de hoy se desarrollará una variedad de actividades, desde el rompe hielo hasta el reto del día, centrándose en las letras “c” y “s”, este taller se da con el fin de enseñar sobre la lectura y escritura, pero de igual forma, involucrar a la población de manera activa y divertida.

Para iniciar la bienvenida de las personas estudiantes se avanzó con la actividad rompe hielo, este despierta el interés de la población, incorporando el elemento de desafío, asimismo, la introducción de las adivinanzas agrega un componente educativo y lúdico. Para iniciar la materia, se visualizó un video informativo, este enfoque visual y auditivo brinda una variedad en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el repaso de las sílabas y la participación activa.

En lo que respecta a la actividad de desarrollo, se busca que la persona estudiante identifique, compare y racionalice el uso correcto de la “c” y “s”, así como la comprensión de las letras a la hora de identificar animales que inicien o contengan las sílabas. Por otra parte, como actividad de cierre, el reto permite un componente importante, lo que serían los conocimientos adquiridos de manera individual, por medio de la creación y reconocimiento. Cabe resaltar que cada actividad está diseñada para educar y entretener simultáneamente a la población, por medio de un aprendizaje significativo, ya que, al fomentar una conexión con los niños y niñas, se promueve un ambiente educativo que nutre el interés.

## Figura N° 27

### Indicadores de evaluación



**Fuente:** Elaboración propia.

### Ilustración N° 20: Taller 21 de octubre



## Sistematización del taller 21

### *¡La Jota y la ge Aprendiendo su Uso Correcto!*

Este tuvo inicio el sábado **28 de octubre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de nueve participantes, siete masculinos y dos femeninas, en el cual se buscaba una intervención creativa y activa, centrando la atención en la letra “G” y “J” desde la actividad de rompe hielo hasta el reto final, diseñadas con el propósito, no solo de fortalecer la lectura y escritura, sino también de incentivar a la población el deseo de aprender.

Para ello, se inicia con la actividad rompe hielo integrando un globo con preguntas y actividades aleatorias, permitiendo la emoción y participación, asimismo, para proseguir con la temática se da introducción a las letras “g” y “j”, dando la oportunidad de desafiar a la población a identificar la letra más ocurrente mediante un poema. La participación al escribir palabras en la pizarra y el uso de fichas e imágenes refuerzan las sílabas aprendidas y el uso correcto de estas.

Como desarrollo se realiza el juego de memoria de sílabas y la actividad deportiva (handball), lo cual permite un aprendizaje más allá del aula. La competencia y resolución de preguntas añaden un elemento de desafío, incentivando a los niños y niñas aplicar lo aprendido. Asimismo, para finalizar, están las actividades de cierre, lo cual se da el reforzamiento de la materia en las habilidades cognitivas y, de igual forma, la solicitud de un pequeño texto u oración al final, fomenta la reflexión y la expresión personal.

### **Figura N° 28**

#### *Indicadores de evaluación*



**Fuente:** Elaboración propia.

*Ilustración N° 21: Taller 28 de octubre*



**Sistematización del taller 22**

*¡La Aventura en el Aula!*

Este tuvo inicio el sábado **04 de noviembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de cuatro participantes de género masculino promoviendo un desarrollo de habilidades comunicativas y creativas para lograr los objetivos del taller, es por ello que, se utilizó actividades rompe hielo, dinámicas de lectura y desafíos creativos para poder fortalecer la lectura y escritura.

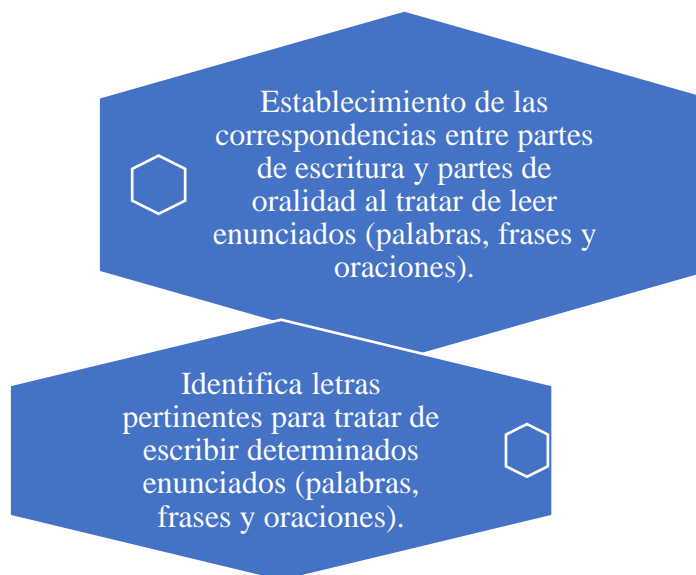
Así mismo, para dar mayor énfasis en el taller, con la actividad rompe hielo se buscó la incorporación de movimiento y música mejorando el ambiente positivo, debido a que algunos estudiantes se manifestaban agotados y también con anuncios de problemas familiares, esta actividad permitió dar inicio de la clase de manera divertida, creando una transición suave hacia la parte académica. De igual forma, cabe resaltar que se atendió cada uno de los comentarios.

Por medio del presente taller se buscó abordar las normas de cortesía, involucrando a las personas estudiantes en la reflexión de rótulos, uso de las marionetas como medios de conocimiento a la materia y expresiones de cortesía como elemento lúdico, logrando que la población conecte la materia con situaciones cotidiana. Como parte del desarrollo, se dio la actividad de formación de palabras, mediante un dado mágico, y la colocación de palabras mediante la asociación de conceptos y contribuyendo a la comprensión de su uso adecuado, asimismo, el inicio de una lectura grupal, a partir de la lectura de “La aventura de leer y escribir”, con el título: “Normas de cortesía”, favoreciendo la participación y mejorando las habilidades de lectura en voz alta.

Culminando con el cierre en el reconocimiento y escritura de palabras, junto con la incorporación del reto práctico, en el cual la población evalúa el reconocimiento, escritura de palabras, estimula la creatividad y la resolución de problemas.

### **Figura N° 29**

#### ***Indicadores de Evaluación***



***Ilustración N° 22: Taller 04 de noviembre***



**Sistematización del taller 23**

***¡Un Día Para Recordar y No Memorizar!***

Este tuvo inicio el sábado **18 de noviembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de ocho participantes, siete de género masculino y una de género femenino, en el presente taller se involucró a las personas estudiantes de manera activa a su aprendizaje, promoviendo la alfabetización, la creatividad y el trabajo en equipo.

Para iniciar el día, se integra como actividad rompe hielo “Colores bailarines”, la cual integra habilidades orales, escritas y visuales. Asimismo, se prosigue con la actividad Bolsa Mágica y Juego de Mímica, despertando la curiosidad y la oportunidad de explorar sílabas específicas a través de la mímica y la identificación visual.

Respecto al desarrollo, se continúa con la visualización de un video, sobre las secuencias silábicas la cual amplía el enfoque a aspectos más complejos de la lengua, incorporando el área audiovisual en la experiencia educativa, por otra parte, se realizó la

actividad, para así poder ofrecer a la población la aplicación de sílabas aprendidas en contextos narrativos, estimulando la creatividad y expresión verbal.

En la etapa del cierre, se enfoca en desafíos lingüísticos, con ejercicios de trabalenguas que despiertan la risa y la destreza verbal, asimismo, la lectura grupal de cuento tradicionales o de valores, permite a la población el valor de la toma de decisiones y explorar historias de su gusto. Por último, la tarea asignada, que incluye imágenes por analizar, lo cual prepara al estudiantado a un compromiso continuo con el aprendizaje más allá del aula.

### **Figura N° 30**

#### ***Indicadores de Evaluación***

Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (secuencias silábicas ca, que, qui, co, cu y ga, gue, gui, go, gu).	Identifica letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).
---	---

*Ilustración N° 23: Taller 18 de noviembre*



**Sistematización del taller 24**

*¡Construimos Nuevas Aventuras!*

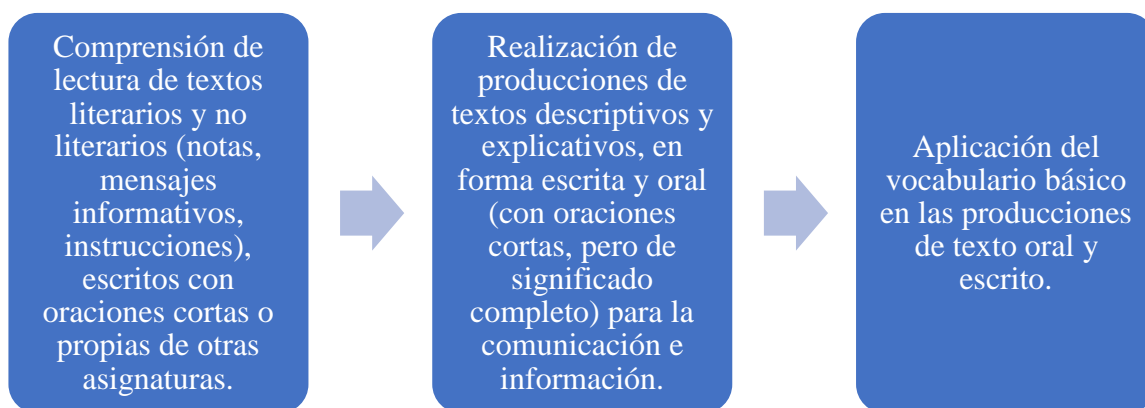
Este tuvo inicio el sábado **25 de noviembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m.d. Con un total de siete participantes, seis de género masculino y una de género femenino, en esta intervención se exploró actividades diseñadas para involucrar a los estudiantes de manera activa en su aprendizaje, promoviendo la alfabetización, la creatividad y el trabajo en equipo, en lo que respecta a juegos de tangrama, la rayuela y la exposición de juegos tradicionales, que fomentan la escritura y la expresión oral, así como vincular la salud y el aprendizaje de manera integral.

La jornada inicia con la introducción del tangrama, un juego de origen chino, el cual despierta la curiosidad y participación, implementando la escritura por medio de la experiencia, para así generar reflexiones, por otra parte, se tiene la creación de cuentos, ya que a partir de las formas del tangrama, proporciona una instancia para fusionar el juego y expresión literaria.

Como parte de desarrollo y cierre se buscó la incorporación del juego la rayuela, incorporando palabras, las cuales eran mencionadas por la docente, y así ellos y ellas podían avanzar, promoviendo la participación, exposiciones sobre juegos tradiciones en grupos, fomentando la investigación, colaboración y la expresión grupal. Asimismo, como cierre, se tienen las lecturas individuales, favoreciendo la oportunidad de sumergirse en diferentes contextos literarios, estimulando la imaginación y la narrativa.

### **Figura N° 31**

#### ***Indicadores de evaluación***



*Ilustración N° 24: Taller 25 de noviembre*



**Sistematización del taller 25**

*¡La c y s Su Uso Correcto!*

Este tuvo inicio el sábado **02 de diciembre del 2023**, de las 9:00 a.m. hasta las 1:00 p.m. Con un total de cinco participantes de género masculino, es este apartado se realizó un grupo focal de 12:00 m.d a 1:00 p.m., con el fin de finalizar la intervención y entregar un informe de la población de padres y madres de familia, para ello, se tuvo una población de tres madres de familia. En el presente taller se destaca actividades que van desde un rompehielos navideño hasta un grupo focal con padres de familia, evidenciando la propuesta que va más allá de las aulas tradicionales.

Como actividades de inicio, los infantes participan coloreando dibujos de su interés, permitiendo la expresión artística y la interacción entre los estudiantes. Así como la

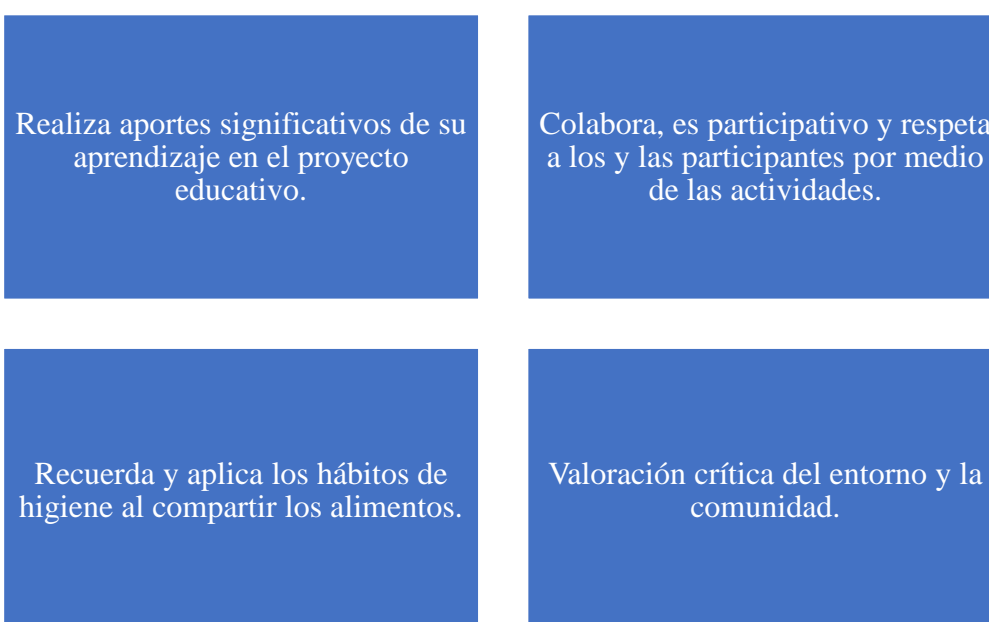
introducción de buenos hábitos de higiene durante el refrigerio. Posteriormente, se prosigue con el post diagnóstico aplicado de forma de pasillo, el cual permite un enfoque personalizado para evaluar las habilidades de los estudiantes.

En lo que respecta al desarrollo y cierre, se añade un toque lúdico, incentivando la participación y ofreciendo premios que refuerzan el estímulo por medio de bingo numérico, asimismo la implementación de actividades físicas, las cuales fomentan coordinación y colaboración. Por otra parte, se da la actividad de cierre, la cual es la despedida grupal, destacando el respaldo del proyecto y la entrega de detalle por parte de la persona docente. Esta oportunidad permite la conexión con la población, debido a que cada uno expresó sus emociones en su momento y creando un diálogo entre todos.

En el encuentro de padres y madres de familia se crea un espacio de diálogo donde se informa los avances y se recopila opiniones por medio de entrevistas. Este encuentro, no solo fortalece la relación entre familia y escuela, sino que integra perspectivas diversas para mejorar el proyecto y la intervención brindada.

### **Figura N° 32**

#### ***Indicadores de Evaluación***



***Ilustración N° 25: Taller 02 de diciembre***



Las intervenciones realizadas de lectoescritura desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona estudiante, debido a que no solo mejoran las habilidades cognitivas, sino que también impactan positivamente en el ámbito emocional y social. Al fomentar amor por la lectura, se estimula el pensamiento crítico, la creatividad y el enriquecimiento del vocabulario.

Además, las intervenciones promueven la escritura efectiva y una buena comunicación escrita, fortaleciendo la autoexpresión y con autoconfianza. Esta herramienta es clave para empoderar a la población con habilidades necesarias para enfrentar los desafíos académicos y personales, y así prepararlos para un futuro lleno de oportunidades.

**Categoría 4: Logros y Limitaciones de la Propuesta**

En el transcurso de esta investigación, se comprende que la investigación es un pilar fundamental en el avance del ser humano, por ende, cada proyecto de investigación facilita un proceso de enseñanza intelectual, creativo, que desentraña misterios, resuelve incógnitas y contribuye, tanto al proceso del investigador, como al lector. De igual forma, cabe resaltar

que este camino contiene una serie de desafíos y limitaciones que pone a prueba la capacidad del ser humano.

Por lo tanto, conforme al curso de este proyecto de investigación se ha analizado las intervenciones, diagnóstico socioeducativo y observaciones y, a medida de su reflexión, se logró destacar sus logros y limitaciones. Es por ello que, esta sección se dedica a mostrar, críticamente, estos aspectos, proporcionando una evaluación equilibrada y completa al trabajo de investigación.

### Tabla N° 6

*Logros y Limitación, Cuadro Comparativo*

<b>Estudiante</b>	<b>Logro</b>	<b>Limitaciones</b>
<b>Niña A</b>	Reconoce las vocales mayúsculas y minúsculas. Reconoce letras y sonidos. Reconoce sílabas simples. Realiza lectura de palabras, frases u oraciones. Tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos con ayuda de docente. Desarrollo de inteligencia emocional y autoestima. Manejo efectivo del estrés. Empatía hacia los demás	No reconoce sílabas mixtas, inversas, compuestas. Competencia en el uso de herramientas tecnológicas. Tenía problemas familiares económicos, los cuales limitan su motivación.



Tenía dificultad a la hora de expresarse o hablar con claridad.

<p><b>Niño A</b></p> <p>Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas. Reconoce de fonemas y letras.</p> <p>Reconoce de sílabas simples.</p> <p>Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples.</p> <p>En textos cortos y largos, solo con ayuda de la persona docente y, de igual forma, deben ser sílabas simples.</p> <p>Tiene un gran apoyo familiar.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Inteligencia emocional.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Empatía hacia los demás</p> <p>Construcción de relaciones saludables.</p>	<p>No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas.</p> <p>Tenía miedo al presentarse en público.</p> <p>No posee comprensión lectora de sílabas inversas, mixtas, compuestas.</p>	
---	--	--

	Empatía y resolución de problemas.	
<b>Niño B</b>	Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas. Reconoce de fonemas y letras. Reconoce de sílabas simples. Reconocimiento de sílabas inversas. Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples. Tenía alto conocimiento en la tecnología. Una persona cooperadora.	En textos cortos y largos solo con ayuda de la persona docente y, de igual forma, deben ser sílabas simples. No reconoce sílabas inversas, mixtas, compuestas. Falta de apoyo familiar. Problemas emocionales. Problemas de trabajo en equipo.
<b>Niño C</b>	Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas. Reconoce de fonemas y letras. Reconoce sílabas simples. Reconocimiento de sílabas inversas.	No reconoce sílabas inversas, mixtas, compuestas. En textos cortos y largos solo con ayuda de la persona docente y, de igual forma, deben de ser sílabas simples. Problemas de agresividad.

	Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples.	Problemas de trabajo en equipo.
	Colaborador, solo con la docente.	Tenía problemas económicos, los cuales limitaban sus recursos.
		Poco apoyo del padre de familia.
		Problemas de aceptación.
<b>Niño D</b>	Colaborador, activo, resiliente. Trabajo en equipo. Empático. Respetoso y responsable. Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas. Reconoce de fonemas y letras. Reconoce de sílabas simples. Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples.	No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas. Poco apoyo de la familia. Problemas económicos. En textos cortos y largos solo con ayuda de la persona docente y, de igual forma, deben ser sílabas simples.

<b>Niño E</b>	Colaborador.	Problemas familiares.
	Resiliente.	Falta de apoyo por parte de los familiares.
	Empático.	
	Resolución de problemas.	No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas.
	Pensamiento crítico.	
	Responsable.	Solo posee comprensión de textos cortos y largos si un docente le lee, ya que no logra reconocer las sílabas compuestas por tres letras.
	Amigable y siempre buscaba comprender las situaciones de los demás.	
	Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.	
	Reconoce de fonemas y letras.	
	Reconoce de sílabas simples.	
Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples.		
<b>Niño F</b>	Colaborador.	Fallecimiento de un familiar cercano.
	Activo.	Problemas económicos.

Amigable con los compañeros. Motivación.

Trabajo en equipo. No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas. No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.

Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas. No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos, solo si la persona docente le lee.

Conoce las siguientes sílabas de la familia de la b, c, f, j, m, n, l, p, r, s, t, x, z, solo logra reconocer esas.

**Niño G**

Activo. Déficit de atención.

Se podía trabajar con música de piano por un tiempo estimado de 10 minutos. No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas.

Colaborador. Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples.

Motivación en el transcurso de las intervenciones. En textos cortos y largos solo con ayuda de la persona docente y, de igual forma, deben ser sílabas simples.

Apoyo de familiares

Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas.

Reconoce de fonemas y letras.

	Reconoce de sílabas simples.	
<b>Niño H</b>	Creatividad única. Honestidad directa. Buena memoria. Enfoque en detalles. Mejora de autoestima.	No reconoce fonemas y letras. Problemas de comunicación verbal. Dificultades motoras finas y gruesas.
	No reconoce, sílabas inversas, mixtas, compuestas.	No reconoce sílabas simples, sílabas inversas, mixtas, compuestas.
	Posee comprensión lectora, palabras, frases, oraciones, solo de sílabas simples.	No realiza lectura de palabras, frases u oraciones.
	En textos cortos y largos solo con ayuda de la persona docente y, de igual forma, deben ser sílabas simples.	No tiene comprensión lectora en palabras, textos cortos o largos.

Al analizar los logros y limitaciones, se destaca un avance significativo en el conocimiento y comprensión de los aspectos claves de la investigación, los cuales son la lectura y escritura, pero siempre aunado al aspecto emocional, significativo, social, individual y grupal del estudiantado.

Desde el descubrimiento de patrones, estos logros reflejan el éxito de poder alcanzar los objetivos propuestos del estudio, los cuales han sido fortalecer las habilidades de lectura y escritura, cabe resaltar que, en su totalidad, no toda la población tuvo los mismos resultados, debido a que los ritmos de aprendizaje no son similares, el contexto familiar, a su vez, ha tenido impacto significativo en el estado emocional del estudiantado, las ausencias, entre otras. Sin embargo, sí hubo un aprendizaje significativo, todo de acuerdo con el alcance del estudiantado en las intervenciones.

Cabe resaltar, que los discentes demostraron avances significativos en diversas áreas de reconocimiento y comprensión lectora, así como habilidades emocionales y de colaboración, en síntesis, la niña A y B mejoraron en lectura y habilidades emociones, aunque presentan desafíos en sílabas inversas y mixtas. En el aspecto de los niños, el discente A superó su miedo a hablar en público y desarrolló pensamiento crítico, en cambio, el niño B mantuvo su nivel en tecnología, pero seguía teniendo problemas emocionales, por circunstancias familiares.

Los estudiantes C, D y E mostraron progresos en colaboración y empatía, aunque persistían las dificultades familiares y económicas, que afectaban su rendimiento académico. Los infantes F, G y H, pese a ser colaboradores y que se trabajó en su autoestima, motivación, mostraron limitaciones con problemas de atención, reconocimiento de sílabas mixtas o trabadas, comprensión lectora por sí solos. En general, todos demostraron mejorar en diversas áreas, pero todavía necesitan apoyo específico para superar limitantes.

Es por ello, que parte fundamental para comprender y mejorar en las intervenciones es indispensable conocer las limitaciones que han acompañado este proceso, como lo es disponibilidad de recurso (económico, recursos de la institución, recursos del mediador), padres o madres de familia ausentes, ausencias, entre otros.

Este estudio, en su conjunto, representa un esfuerzo dedicado hacia la expansión del conocimiento, aportando base sólida a la investigación, a medida que se cierra esta categoría, se enriquece personalmente con la experiencia y como investigadora, el compromiso en seguir contribuyendo al avance del conocimiento en este campo específico.

Es importante destacar que, los resultados compartidos representan un avance significativo, no solo en lo académico, sino en lo emocional del estudiantado, garantizando así que los participantes tuvieron la oportunidad de ser atendidos de acuerdo con sus diferencias individuales y necesidades educativas, de manera tal que hubo un aprendizaje inclusivo y equitativo. El aprendizaje no termina aquí, los actores sociales son corresponsables de dar seguimiento a lo iniciado, para que los aprendientes sigan haciéndolo a lo largo de la vida.

Con el propósito de realizar un cierre técnico del proceso, se procede a brindar las conclusiones y recomendaciones en el siguiente apartado.

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### Conclusiones

En el presente estudio llevado a cabo en la Escuela Modelo Jesús Nazareth con el uso de la estrategia: “La aventura de leer y escribir”, con el propósito de fortalecer el mejoramiento de la lectura y escritura en una población de segundo y cuarto años, ha demostrado ser un proceso eficaz e invaluable para el desarrollo de habilidades para los aprendientes. Este enfoque innovador y dinámico, no solo fortalece la comprensión lectora, sino también busca fomentar un aprendizaje significativo y se adapta a las necesidades del estudiantado.

Por otra parte, es importante destacar que el Ministerio de Educación Pública reconoce la importancia de fomentar en el aula el hábito de la lectura y escritura en el proceso educativo, y, de igual forma, incentivar a las personas docentes a potenciar las habilidades esenciales para el desarrollo lingüístico y la integración social entre las poblaciones. Asimismo, la implementación de estrategias, como lo es: “La aventura de leer y escribir”, permite el promover un ambiente inclusivo, a su vez, prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en la sociedad. Se presenta un cierre con cada una de las categorías de análisis, a saber:

#### Categoría 1

##### Características Socioeducativas

La Escuela Modelo Jesús de Nazareth atiende poblaciones provenientes de familias de bajos recursos, por lo tanto, en esta categoría se determina que el contexto socioeducativo de la población seleccionada es un factor incidente en los infantes. Dado que, a nivel social, provienen de familias con dificultades económicas, los encargados legales que trabajan lo hacen de manera ocasional, de acuerdo con las temporadas de cosechas. Las viviendas donde

viven son humildes y su situación socioeducativa es baja, es decir, muchos de ellos no terminaron la escuela o son analfabetos por desuso.

La mayoría de la población seleccionada indicó que tienen poco acceso a recursos educativos tecnológicos y educativos, creando brechas en el proceso de aprendizaje. Asimismo, es de conocer que al tener límites en el contexto socioeconómico influye en el nivel de apoyo de los estudiantes en sus casas para sus estudios. De igual forma, se manifiesta dificultades para leer con fluidez, comprender textos básicos o escribir de manera coherente, de parte de los niños y niñas del estudio. El diagnóstico aplicado determina que los infantes presentan dificultades en su lectoescritura, su nivel educativo, con la edad cronológica, no va en concordancia, es decir, el nivel de aprendizaje que debería tener no lo posee.

Por lo tanto, según el contexto socioeducativo, se destaca que el rezago académico es considerable y afecta, no solo el rendimiento escolar, sino también la autoestima y la motivación del niño o niña. La Escuela Modelo Jesús Nazareth enfrenta grandes desafíos de enseñar a estudiantes con niveles cognitivos muy diferentes en el mismo salón de clases, por lo tanto, es necesario implementar estrategias pedagógicas que aborden a la diversidad y ofrecer apoyo individualizado.

Dado el rezago que se ha mostrado mediante el proyecto de investigación, es fundamental implementar programas de intervención temprana, y una colaboración entre la escuela y comunidad, también es esencial para abordar desafíos, puesto que estas deficiencias son el resultado de factores como la falta de recursos en el hogar, materiales limitados en la lectura, un apoyo insuficiente en etapas claves del desarrollo educativo del discente. De igual forma, dificultades de aprendizaje no diagnosticadas, el ausentismo escolar, experiencias traumáticas. El abordar estas características requieren de educación innovadora, apoyo emocional y una mejor participación, tanto en la comunidad escolar, como en las familias.

## **Categoría 2**

### **Propuesta: “La Aventura de Leer y Escribir”**

La propuesta: “La aventura de leer y escribir” es un material diseñado por el MEP, para abordar el rezago en la lectura y escritura, por lo tanto, según la población seleccionada de la Escuela Modelo Jesús Nazareth permite abordar el programa, debido a que busca incentivar la curiosidad y el interés por el aprendizaje, brindando herramientas y experiencias que fomenten el desarrollo de habilidades y destrezas en las áreas por trabajar.

La propuesta se basa en actividades lúdicas y creativas que motivan al estudiantado a involucrarse en la lectura y escritura, puesto que su objetivo es brindar una educación divertida e interesante, utilizando juegos, cuentos interactivos y ejercicios creativos para captar la atención de los discentes. De igual forma, por medio de esta iniciativa, se logra visualizar materiales visuales, como lo son los pictogramas, ilustraciones, diagramas, diseñados para comprender y recordar conceptos claves.

Asimismo, se destaca que el método aborda necesidades individuales de cada niño o niña y proporciona el apoyo necesario para mejorar sus habilidades. Para tener una mejor eficiencia con la propuesta, es necesario fomentar participación con los padres y madres de familia, brindando información necesaria sobre cómo apoyar en el proceso de formación, lo cual ayuda a fortalecer el sentido de pertinencia y apoyo social.

Por otra parte, es importante realizar evaluaciones continuas, para observar el progreso del infante, para así garantizar su efectividad. En el caso del proyecto de investigación, este resultó ser estratégico, llamativo, contribuyendo al desarrollo integral del discente. El diseño, está basado en talleres lúdicos, los cuales fueron brindados los sábados, de manera tal que representó para los niños y niñas, un espacio rico en experiencias y saberes que les permitiera avanzar en su formación.

### **Categoría 3**

#### **Implementación de la Propuesta**

Las intervenciones realizadas en la Escuela Modelo Jesús Nazareth contribuyeron en el proceso de lectura y escritura de la población de segundo y cuarto años, esta planificación requirió de muchos cuidados, debido a que era necesario cumplir con los objetivos, tanto del proyecto, como de los talleres educativos, en el cual la participación del mediador investigador fue un aspecto relevante para el éxito o avance del proceso.

Una parte importante de la implementación brindada es establecer mecanismos de evaluación y seguimiento para medir el proceso del estudiantado y así identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias, según lo necesario. Es por esto que el seguimiento continuo permite brindar un mejor proceso de enseñanza, por lo cual, cada uno fue especialmente construido para cada uno de ellos y ellas.

Durante las implementaciones surgieron desafíos inesperados, por lo tanto, es importante estar dispuesto a adaptarse a las circunstancias cambiantes, como lo es cambios en las estrategias, recursos adicionales, ajuste en el cronograma, ausencias de los infantes, entre otros. Por otra parte, al implementar la propuesta en los talleres se abordó temas en específico de la lectoescritura, según el método utilizado, aspectos emocionales, alimentación, cuidados del cuerpo y limpieza, trabajos colaborativos.

En lo que abarcó la propuesta educativa, no todos finalizaron con un nivel de aprendizaje similar, unos tuvieron un progreso más avanzado que otros, debido a la asistencia, trabajo colaborativo, alimentación, entre otros, pero se recalca que en los talleres sí hubo un avance en mejorar el aspecto académico y emocional. Fue fundamental abordar de manera integral la formación de los infantes, por ello, el desarrollo de la iniciativa fue concatenado,

para ir observando logros en cada sesión. Se rescata el gusto y placer por aprender con cada acción desarrollada para ellos y ellas.

#### **Categoría 4**

##### **Logros y Limitaciones de la Propuesta**

En el desarrollo de la investigación se destaca logros significativos, que indican el éxito de las intervenciones educativas, así como las limitaciones que refleja los desafíos, debido a esto, se menciona los logros claves. Por ejemplo, el progreso observado en las habilidades de la lectura y escritura de la población, tales como lectura de oraciones con sílabas simples y comprender su significado, creación de oraciones con sílabas simples, trazos legibles, reconocer y nombrar sus propias emociones, de igual forma, situaciones que provocan desafíos, aprender a cómo tener una buena comunicación ante disgustos, es decir, manejar mejor la frustración y la ira de manera apropiada. La población, mediante las actividades demostró empatía hacia los demás, mejores comportamientos como la amabilidad y consideración, mejorando así las relaciones personales en juegos cooperativos, actividades que requieran compartir respeto y tolerancia en cada una de ellas.

Asimismo, por medio de las intervenciones, como docente incentivaba a la población en la creatividad y expresión artística por medio de diversos materiales para crear. Pero, se destaca que, en la lectura y escritura de un estudiante diagnosticado con TEA, se demostraba dificultad con la motora fina, en el caso de él, se brindó material visual, es decir, ilustraciones claras y coloridas que permite captar la atención del infante, aplicaciones de lectura de manera oral y que resalten las palabras, por otra parte, se realizaba actividades que mejoraran su motricidad fina y gruesa, con juegos de construcción, manipulación de plastilina. De igual forma, se involucró a la madre de familia, para asegurar que las estrategias que se aplique en las clases se refuercen en el hogar.

Cabe resaltar que, aunque los resultados no fueron uniformes, se observó mejoras significativas, demostrando que las intervenciones implementadas fueron efectivas. De igual modo, la propuesta del proyecto tuvo un impacto positivo en el aspecto emocional y social de los infantes, puesto que el uso de actividades innovadoras y el enfoque de motivación ayudaron en la autoestima y confianza de las personas estudiantes.

Por otro lado, parte de todo este proceso efectivo, fue el compromiso de los padres, madres o encargados de familia y la institución, en la participación de actividades, disponibilidad de recursos, así como el apoyo continuo, demostrando interés por la propuesta y el deseo de mejora en el proceso académico. Es por esto, que la investigación permitió descubrir patrones y obtener un conocimiento más profundo como investigadora, puesto que las observaciones y la comprensión del contexto socioeducativo contribuye al desarrollo de futuras estrategias en diferentes poblaciones.

Por otra parte, se tiene las limitaciones, en las cuales no toda la población respondió de la misma manera a las intervenciones, es decir, la variabilidad de los ritmos de aprendizaje y las diferencias individuales presentaron un desafío para tener una mejora uniforme. Asimismo, se presentaba impactos significativos en el estado emocional de la población, debido a inconvenientes familiares, ausencias, y la falta de apoyo o conocimiento en algunos hogares.

En esta categoría se aprecia cómo la combinación de logros y limitaciones proporciona una evaluación equilibrada de la propuesta, por lo tanto, sí hubo avances en el fortalecimiento de habilidades académicas y emocionales, así como limitaciones que resaltan la necesidad de abordar desafíos claves en la eficacia de la propuesta. A continuación, se realiza un cuadro comparativo de logros y limitaciones, de manera general.

<b>Logros</b>	<b>Limitaciones</b>
<p>Los discentes has demostrado un avance en el reconocimiento de vocales, fonemas, letras y silabas simples.</p> <p>Algunos estudiantes has desarrollado habilidades emocionales, sociales y organizativas importantes, como la empatía, el manejo del estrés, y el trabajo en equipo.</p> <p>El apoyo familiar y docente ha sido un factor crucial para el desarrollo de la comprensión lectora en la mayoría de los discentes.</p> <p>La colaboración y la participación en el aula has sido fundamentales para el desarrollo personal y académico de las personas estudiantes.</p>	<p>La mayoría de los y las estudiantes no han logrado reconocer sílabas inversas, mixtas y compuestas, lo que limita su comprensión lectora.</p> <p>La falta de apoyo familiar y los problemas emocionales han sido una barrera para algunos de los infantes.</p> <p>Problemas familiares y económicos han afectado la motivación y el rendimiento académico de varios estudiantes.</p> <p>La comprensión de textos largos y complejos sigue siendo un desafío, especialmente sin la ayuda del docente o apoyo en la casa.</p>

Loos discentes han demostrado un progreso notable en el reconocimiento de aspectos fundamentales del lenguaje, tales como vocales, fonemas, puntos emocionales, sociales, entre otros, sin embargo, es notable que persisten desafíos significativos relacionados con la comprensión lectora, falta de apoyo familia, que limita el rendimiento académico de la población, puesto que este es un factor indispensable en el rendimiento académico.

## Recomendaciones

A continuación, se brindará una serie de recomendaciones para la institución Escuela Modelo Jesús Nazareth, personal docente, encargados de los discentes, y a la Universidad Nacional en el área de Pedagogía, con el fin de contribuir con el proceso educativo de los niños y niñas.

### Personal docente de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth

Cabe resaltar la importancia de inspirar y estimular al estudiantado a idear proyectos que incentiven a los educandos, a continuar con sus estudios, fortaleciendo así en sus habilidades y destrezas en diversas áreas educativas. De igual forma, se reconoce que la educación en el niño o niña requiere de perseverancia y esfuerzo, sin embargo, se recalca la importancia en la educación académica de cada discente, para así mediar un futuro prometedor.

Por otra parte, es importante reconocer que el fortalecimiento educativo requiere consolidar y garantizar su efectividad a largo plazo. Para continuar aportando al progreso educativo, se destacará algunas recomendaciones que orientaron este trayecto a una mejora continua y de enriquecimiento del proceso de aprendizaje y enseñanza. Estos pueden ser:

- Fomentar un entorno seguro y de apoyo en el aula, en el cual se reconozca los logros y esfuerzos del estudiante, sin importar lo pequeño que sean.
- Establecer metas claras y una comunicación de manera consistente, en la cual el estudiante comprende realmente las indicaciones.
- Material educativo y actividades interactivas innovadoras, como organización de proyectos grupales y actividades prácticas que permitan un aprendizaje enriquecedor y dinámico.

- Establecer un tiempo de lectura en pareja, lectura con un amigo, o utilizar desafíos de lectura que motiven a la población a leer más mediante refuerzos positivos o bien una recompensa.

### **Para la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclo de la Educación General Básica de la Universidad Nacional de Costa Rica**

La importancia del proceso cognitivo en el desarrollo de habilidades, tales como el pensamiento crítico, resolución de problemas y en la toma de decisiones son importantes, es por esta razón, que es crucial proporcionar a la comunidad educativa las herramientas y recursos necesarios para fortalecer aspectos en la formación académica y profesional.

Asimismo, el conocer la realidad educativa es importante, puesto que le brinda al educador novato un mejor conocimiento de las necesidades, técnicas o herramientas por tratar en diversas situaciones de la labor. Por otra parte, el enfrentar desafíos profesionales y estar al tanto de las leyes pertinentes de la educación, es indispensable, ser educador es un trabajo adorable, pero no deja de ser indispensable tener vocación, innovación y conocimiento de la realidad en el aula, o en una escuela, para tener recursos o herramientas y poder defender, tanto al estudiantado, como al educador.

Como comunidad educativa comprometida con la experiencia académica y el desarrollo integral, se tiene la responsabilidad de guiar y apoyar a los educandos en el proceso de formación académica y profesional, por lo tanto, es indispensable que promuevan el desarrollo cognitivo en los estudiantes de Pedagogía, debido a que este, no solo depende de vocación, sino de conocimiento que, en realidad, se llega a conocer durante la práctica o en el ámbito laboral.

### **Centro Educativo Escuela Modelo Jesús de Nazareth**

Con el fin de fomentar un entorno educativo inclusivo y equitativo, es indispensable reconocer y abordar los diferentes estilos de aprendizaje, brindando apoyo a los niños y niñas con rezago académico, para así poder estimular el desarrollo emocional y cognitivo del estudiantado.

Es crucial comprender que cada discente tiene un aprendizaje único, por lo tanto, implementar métodos de evaluación temprana, para poder identificar preferencias del aprendizaje, y crear estrategias que se adapten el proceso de enseñanza, como lo es el uso de materiales visuales, actividades interactivas y ejercicios de aprendizaje dinámicos.

Por otra parte, es importante crear programas de refuerzo y tutorías personalizadas para ayudar a estudiantes que ameritan ponerse al día, involucrando a los padres, madres o encargados de familia, para así apoyar con una orientación en casa. De igual forma, todo esto, está aunado en el aspecto emocional, puesto que es un componente esencial del aprendizaje efectivo, es por esto, que se recomienda implementar programas de educación emocionales y sociales, para desarrollar habilidades emocionales, resolución de conflictos, autorregulación y empatía. Asimismo, brindar formación al personal docente para reconocer signos de estrés, ansiedad en la población estudiantil y poder abordar las distintas situaciones de manera constructiva.

De acuerdo con lo anterior, un ejemplo de programas y refuerzos sería realizar estudios con estudiantes que demostraron dificultad después de clases, puede ser una hora, o bien, los fines de semana brindar recursos disponibles como bibliotecas locales, centros comunitarios o inclusivos espacios propios de la escuela. Otra opción sería incentivar a las universidades a dar apoyo en la institución, con el fin de ser un sostén en las materias básicas y el idioma inglés.

Además, se puede reclutar voluntarios de la comunidad, o profesionales jubilados para servir como tutores y mentores.

Asimismo, implementar programas de educación emocional y social en la escuela, para el desarrollo de habilidades como la inteligencia emocional, resolución de conflictos, autorregulación y empatía. Todos estos programas deben estar incorporados en el currículo escolar de manera regular, por medio de talleres, actividades prácticas y sesiones de consejería. Por otra parte, es importante brindar capacitación al personal docente para reconocer signos de ansiedad y estrés en la población, puesto que, por medio de esto, brindará espacios seguros, ambientes, y un apoyo adecuado en el aula.

### **Padres, madres y encargados de familia de la población seleccionada al proyecto educativo**

El papel familiar es fundamental para el éxito académico y emocional del infante, debido a que este contribuye al mejoramiento del proceso académico y al bienestar integral de los niños y niñas, es por ello que, para asegurar un buen entendimiento, es importante mantener una buena comunicación y participación en ámbitos escolares, puesto que permite conocer el progreso del infante y recibir orientación de cómo poder apoyar el aprendizaje en casa.

Asimismo, mantener rutinas que faciliten al discente en concentrarse y gestionar su tiempo de estudio, basándola en necesidades individuales de cada hijo o hija, adaptándolas a las necesidades individuales de cada estudiantado, un ejemplo de ello está en las rutinas, que puede incluir tiempos específicos para repaso de materia, periodos de descanso, regulares y técnicas de concentración, como meditación o la técnica Pomodoro. Este última, consiste en que el usuario gestiona su tiempo en intervalos de veinticinco minutos, sin interrupciones o distracciones, añadiendo descansos de cinco minutos. Al incluir rutinas en el discente, logrará

mejorar su tiempo y maximizar su eficiencia en aspectos, tales como el académico, vida cotidiana, desarrollo del niño o niña en el futuro.

Además, es importante incentivar al infante en participar en actividades educativas fuera de la escuela. Costa Rica ofrece una amplia gama de lugares gratuitos que permiten enriquecer el conocimiento y experiencia del infante, estos lugares pueden ser: visita a museos, bibliotecas, lugares de interés cultural, actividades de lectura, pensamiento crítico y creativo. Un ejemplo de manera específica sería el Museo Nacional de Costa Rica o el Museo de Jade, exploraciones de bibliotecas locales, sitios arqueológicos o reservas naturales. Fomentando siempre la lectura, pensamiento crítico y creativo, puesto que la lectura es un medio por el cual el discente puede conocer diferentes lugares, e igualmente, aumentar su cultura.

Por último, es indispensable brindar apoyo emocional para un buen desarrollo, reforzando al niño o niña por medio de comentarios positivos o un diálogo abierto, que ayuden a contribuir la confianza y el bienestar emocional. Tener en cuenta todos los aspectos anteriores, le permitirá ser participativo, colaborador, y fortalecer un ambiente propicio para el aprendizaje. Todo esto se puede reforzar mediante comentarios alentadores, animándolos a seguir adelante y a enfrentar desafíos con determinación.

De igual forma, es crucial crear ambientes seguros para expresar sus emociones y preocupaciones. Es importante que el padre, madre o encargado de familia mantenga un diálogo abierto y comprensivo, puesto que este puede ayudar a abordar cualquier problema emocional que pueda surgir en el camino, promoviendo un sentido de pertinencia y conexión dentro del entorno escolar.

Al combinar el apoyo emocional con las rutinas para tener una mejor concentración y gestionar el tiempo, permitirá dentro del aula como fuera de ella, un ambiente propicio para el aprendizaje integral, donde la población se sentirá valorada y respaldada en su desarrollo

escolar y emocional, lo cual incentivará a comprometerse, ser más colaboradores y participativos.

## Referencias Bibliográficas

- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.*  
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barquero, B., Benavides, A., Meléndez., R. et al. (2019). *Rol del docente de apoyo en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de estudiantes de Primer Ciclo: alcances y desafíos 2014-2018.*  
[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7760/Melendez\\_etal.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7760/Melendez_etal.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Barrantes, A. (2020). *¿Cómo corregir desde la niñez el grave riesgo de leer sin comprender?*  
<https://www.unicef.org/costarica/historias/como-corregir-desde-la-ninez-el-grave-riesgo-de-leer-sin-comprender>
- Biblioteca. (2019). *¿Qué es leer?*  
<https://biblioredes.gob.cl/bibliotecas/lascabras/noticias/que-es-leer>
- Briceño, G, (2021). *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente.* <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>
- Caja de Herramienta del MEP. (s.f.). *Escalas de calificación*  
[Microsoft Word - escalas de calificacion.docx \(mep.go.cr\)](https://mep.go.cr/Microsoft%20Word%20-%20escalas%20de%20calificacion.docx)

- Carmioli, B. y Conejo, B. (2018). *La lectoescritura emergente en la educación preescolar costarricense y su relación con las concepciones y prácticas docentes: Un estudio representativo en aulas de transición de tres direcciones regionales del Ministerio de Educación Pública*.  
[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/Carmioli%20y%20Conejo\\_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/Carmioli%20y%20Conejo_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carpio, B. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-23. [Redalyc.ESCRITURA Y LECTURA: HECHO SOCIAL, NO NATURAL](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1121/133/1121133001)
- CONARE. (2021). *Octavo Estado de la educación 2021. PEN informe estado educacion 2021.pdf*  
[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/CONARE\\_2021.pdf](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/CONARE_2021.pdf)
- Darwin, A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la Parroquia Yaruquí, cantón quito, provincia de Pichincha.*  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- DELFINO. (2018). *Sindicatos ponen fin a la huelga más larga de la historia reciente de Costa Rica.* <https://delfino.cr/2018/12/sindicatos-ponen-fin-a-la-huelga-mas-larga-de-la-historia-reciente-de-costa-rica>
- Delgado. (2019). *La importancia de la participación de los padres en la enseñanza*  
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion/>
- Departamento de Primero y Segundo Ciclos, Dirección de Desarrollo Curricular, Ministerio de Educación Pública. (2022). *La Aventura de Leer y Escribir.*  
<https://www.mep.go.cr/educatico/aventura-leer-escribir>

- Díaz, R. (s.f.). *Emprendamos "La Aventura de Leer y Escribir"*.  
[Emprendamos "La Aventura de Leer y Escribir" | Ministerio de Educación Pública \(mep.go.cr\)](#)
- Duarte, E. y Rodríguez, C. (2022). *Estrategia pedagógica Lecto juegos, para el fortalecimiento del gusto y placer por la lectura, dirigido a estudiantes de la sección 5-3, Escuela Jesús de Nazareth, Dirección Regional Enseñanza Liberia, periodo lectivo 2021-2022*.  
[TFG Lectojuegos.pdf \(una.ac.cr\)](#)
- Enciclopedia Humanidades. (2018). *¿Qué es la escritura?*  
[Escritura: historia, tipos, funciones y características \(humanidades.com\)](#)
- Equipo Editorial, Etece. (2020). *¿Qué es escritura?*  
<https://concepto.de/escritura/>
- Equipo Técnico MNC-CE. (2020). *Docentes de calidad: compromiso nacional*.  
<https://www.ucr.ac.cr/medios/documentos/2020/marco-nacional-de-cualificaciones-diagramado-1.pdf>
- Espinoza Freire, E. E., y Calva Nagua, D. X. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 333-340.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-333.pdf>
- Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- González-Díaz, R. R. y Serrano, E. A. (2018). Entrevistas Espontaneas Catoriales (EEC) para la construcción de categorías orientadoras en la investigación cualitativa. *Journal of Latin American Science*, 1(2), 1-11.  
[Dialnet-RutaDelInvestigacionCualitativaNaturalista-8145525 \(2\).pdf](#)

González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación Primaria*.

(PDF) Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria (researchgate.net)

Gorostiaga. (s.f). *Educación Básica*.  
[https://siteal.iiep.unesco.org/eje/educacion\\_basica](https://siteal.iiep.unesco.org/eje/educacion_basica)

Guzmán. (2021). *Factores que influyen en el aprendizaje*.  
<http://educacion.editorialaces.com/factores-influyen-aprendizaje/>

Hernández, S., Fernández., C. y Baptista., L. (2014). *Metodología de la investigación*.  
<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wp-content/uploads/sites/151/2021/08/Hernandez-Sampieri.-Metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Johnson. (2010). *Diagnóstico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de Liberia*.  
Microsoft Word - Diagnóstico de Barrios de Atención Prioritaria \_Liberia\_. d-  
(wordpress.com)

Lidefer. (2022). *Lista de cotejo*.  
Lista de cotejo: qué es, características, cómo hacerla, ventajas, ejemplos (lifeder.com)

Mata, S. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*.  
El enfoque cualitativo de investigación - Investigalia (investigaliacr.com)

Mejía, M. (2021). *Fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Vicente de Paul a partir de textos literarios*.  
MejiaYady\_2021\_LectoescrituaFortalecerSegundo [1].pdf

MEP. (s.f.). *Coronavirus*.  
<https://www.mep.go.cr/coronavirus>

- MEP. (2013a). *Evaluación Diagnóstica*.  
[https://recursos.mep.go.cr/evaluacion\\_aprendizajes/data/evaluacion\\_diagnostica\\_2013.pdf](https://recursos.mep.go.cr/evaluacion_aprendizajes/data/evaluacion_diagnostica_2013.pdf)
- MEP. (2013b). *Política de Fomento de la lectura*  
[Política Nacional de Lectura y Escritura \(mep.go.cr\)](https://www.mep.go.cr/politica-nacional-de-lectura-y-escritura)
- MEP. (2013b). *Programa de estudio de español*.  
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>
- MEP. (2015a). *Política de Fomento de la Lectura*.  
<https://www.mep.go.cr/educatico/politica-fomento-lectura>
- MEP. (2015b). *Transformación Curricular*.  
[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/calendarioescolar/educar\\_para\\_una\\_nueva\\_ciudadania.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/calendarioescolar/educar_para_una_nueva_ciudadania.pdf)
- MEP. (2019). *Ideas didácticas para apoyar el Programa de Estudio de Educación Preescolar*.  
[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/ideas\\_didacticas\\_primera\\_infancia.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/ideas_didacticas_primera_infancia.pdf)
- MEP. (2020a). *Familias Transformadoras*  
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/convivirfamiliastransformadoras.pdf>
- MEP. (2020b). *Orientaciones para el apoyo del proceso educativo*
- MEP. (2022a). *La aventura de leer y escribir*.  
[La Aventura de Leer y Escribir | Ministerio de Educación Pública \(mep.go.cr\)](https://www.mep.go.cr/la-aventura-de-leer-y-escribir)
- MEP. (2022b). *Plan apoyemos la lectoescritura*  
[Plan Apoyemos la lectoescritura | MEP - Dirección Regional de Educación de Alajuela](https://www.mep.go.cr/plan-apoyemos-la-lectoescritura)

MEP. (2022c). *Plan integral de Nivelación Académica*

[MEP muestra la ruta para nivelar aprendizajes de las personas estudiantes | Ministerio de Educación Pública](#)

MEP. (2023). *Evaluación Diagnóstica: conocer para mejorar*

[https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/adjuntos/evaluacion\\_diagnostica\\_v1\\_0.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/evaluacion_diagnostica_v1_0.pdf)

. [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/orientaciones-proceso-educativo-distancia\\_0.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/orientaciones-proceso-educativo-distancia_0.pdf)

MEP. UNED. Escuela de Ciencias de la Educación., Dirección de Recursos., et al- (2021).

*Actividades de mediación pedagógica para el aprendizaje autónomo: oportunidades para innovar en la planificación del proceso educativo.*

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/aprendizaje-autonomo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. Dirección de Vida Estudiantil., Departamento de Orientación

Educativa y Vocacional. (s.f.). *Centro educativos y familia, educando juntos para la vida.*

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/interactivo-centros-educativos-familia.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Evaluación diagnóstica.*

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2021). *MEP protegió derecho a la educación durante este*

*año de pandemia.*

<https://www.mep.go.cr/noticias/mep-protegio-derecho-educacion-durante-este-ano-pandemia>

Ministerio de Educación Pública. (2022). *Perfiles estudiantiles.*

<https://www.mep.go.cr/perfiles-estudiantiles>

Ministerio de Educación Pública. (2023). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*.

<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2023/09.%20Folleto%20Dise%C3%B1o%20Univesal%20del%20Aprendizaje.pdf>

Municipalidad de Liberia. (s.f.). *Datos del pueblo y su historia*.

[Datos del pueblo y su historia - Municipalidad de Liberia \(muniliberia.go.cr\)](https://muniliberia.go.cr)

Municipalidad de Liberia Guanacaste, (2020). Plan de Gobierno Municipal Periodo 2016-2020

[PLN Liberia.pdf \(crhoy.com\)](https://crhoy.com)

Novedades by cultural. (2021). *La importancia de los talleres y las actividades participativas*.

[La importancia de los talleres - Kultural Tours](https://kultural.com)

Pisco, J., y Bailón., P., (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 digital Publisher CEIT*,

8(1-1), 328 -347

[Dialnet-LaLectoescrituraComoElementoFundamentalEnElProceso-8823233.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233)

Reyes, N. (2015). *La importancia de la lectura y la escritura*.

<https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>

Ríos. (2019). *La escala descriptiva*.

<https://prezi.com/2jd0jhjx-miw/la-escala-descriptiva/>

Robotnikof., (2022). *Tipos de lecturas*.

<https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/>

Rodríguez., M. (2020). *La investigación acción participativa compleja como transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad*.

[alexandre, +1882-7113-1-SM+\(2\) \(1\).pdf](https://alexandre.com)

Rodríguez., Portilla C., Vera, S. (2019). *La lectura y escritura, una ventana al universo de los niños*.

[retrieve ll.pdf](https://retrieve.com)

- Romo., M. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista de enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 23(2), 109-113.
- Rosmeri R., Medina., Vásquez G. (2021). *Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de 6to a primaria segundo ciclo.*  
[EstrategiasDesarrolloLectoescrituraEstudiantes6toPrimaria \[1\].pdf](#)
- Rugeles., C., Mora., G, y Metaute., P. (2015). *El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC.*  
<https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>
- Salazar. L. (2019). *Tipos de lectura.*  
<https://es.scribd.com/document/383396317/Tipos-deLectura-7#>
- Salgado, C. y Cardona, L. (2018). *El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Juan de Dios Cock.*  
[https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4975/T\\_ME\\_280.pdf?sequence=1](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4975/T_ME_280.pdf?sequence=1)
- Santoyo, C. (2014). *La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC.*  
[retrieve mmm.pdf](#)
- Silvia. (2019). *¿Qué es leer?* <https://www.ladislexia.net/aprender-a-leer/>
- Soto, R. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura.  
[retrieve.pdf](#)

- Torras, G. (2023). *La imaginación y el arte en la infancia*.  
Vigotsky, L. La Imaginación Y El Arte En La Infancia: Vigotsky : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive
- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- UNESCO. (2019). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Escritura*.  
[https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles\\_de\\_aprendizaje-escritura.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje-escritura.pdf)
- UNESCO. (s.f.). *Alfabetización*  
<https://www.unesco.org/es/literacy>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*.  
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- UNICEF. (2020). *¿Cómo corregir desde la niñez el grave riesgo de leer sin comprender?*  
<https://www.unicef.org/costarica/historias/como-corregir-desde-la-ninez-el-grave-riesgo-de-leer-sin-comprender>
- UNICEF. (s.f.). *Educación; Cada niño tiene derecho a aprender*  
<https://www.unicef.org/es/educacion>
- Valverde, J., Vallejos, C., y Vásquez, N. (2022). *Los pictogramas: estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de II nivel de la Escuela San Antonio de Volillal del circuito 01 de la regional zona norte- norte, Alajuela, periodo 2021-2022*.  
TFG Final Rosa, Gabriela y Kristhel.pdf
- Vera, L. (s.f.). *La investigación cualitativa*. [artículo de blog]. Recuperado de  
<https://ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

Vera, P. (s.f.). *La bitácora, una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI.*

[444.pdf \(ipn.mx\)](#)

## Apéndices

### Apéndice 1. Diagnóstico Socioeducativo

Datos generales de la persona estudiante	
Nombre completo	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
Número de teléfono para contacto	1. 2. No tiene

<p>La niña / el niño / adolescente cuenta con alguna valoración educativa / psicológica o neurológica previa</p> <p>Anotar el tipo de valoración, el profesional o institución dónde se le realizó y la fecha aproximada.</p>	
Datos académicos	
Institución a la que asiste	
Año en el que se encuentra matriculada la persona menor de edad	

¿Cuenta con lugar de estudio específico para realizar tareas asignadas?			
Nombre completo de las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio en el hogar	1.	2.	
¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	1.	2.	
¿Sabe el niño/ la niña / adolescente leer?	Sí	No	
Requiere ayuda para la lectura	Sí	No	
¿Qué sabe leer?	Sílabas	Palabras	
	Oraciones incompletas	Oraciones completas	
¿En la casa cuenta con material de lectura para el niño/ niña / adolescente?	Sí.	No.	
¿Alguna persona de la casa le lee al niño o a la niña?	Sí.	No.	
¿Alguna persona lee con la/ el adolescente?	Sí.	No.	
¿Quién le lee?	Papá Vecino/a  Otro	Mamá  Nadie	Otro familiar
¿Qué lectura practica el niño/ niña/ adolescente?	Celular Periódicos  Libros	Revista  Otra	Anuncios publicitarios  Ninguna
Persona entrevistadora:			

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 1	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.</p> <p>Marque con un V sobre la letra cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>				
U	e	a	o	i	
M	s	l	p	t	
C	d	f	n	ñ	
G	v	j	ch	h	
B	k	ll	q	r	
W	z	y	x		
Observaciones					

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Ejercicio 2	Instrucción				
-------------	-------------	--	--	--	--

Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un √ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.			
U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ
G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
W	Z	Y	X	
Observaciones				

Nombre de la persona evaluadora:

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona estudiante:

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 3 Instrucción</b>	
Reconocimiento de sílabas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.
Ma	mi mu me mo su si se sa so

Le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
Ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
Du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
Ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
Ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
Jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu
Vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	rri	rre	rra
Go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
Ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
Yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze
Xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
Gue	gui	güe	güi						
Observaciones									

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 4</b>	<b>Instrucción</b>
Reconocimiento de sílabas inversas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un v sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádezcalle y finalice el ejercicio.</p>
Us	is es as os il ol ul al el
lr	ar er or ur en un on in an

<b>Observaciones</b>	
----------------------	--

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 5</b>	<b>Instrucción</b>								
<b>Reconocimiento de sílabas mixtas</b>	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un <math>\checkmark</math> sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>								
con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
<b>Observaciones</b>									

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 6	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas compuestas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un V sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádezcale y finalice el ejercicio.</p>									
bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo	
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu	
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri	
fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru	
gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra	
plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre	
tla	tle	tlu	tlo							
Observaciones										

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 7</b>	<b>Instrucción</b>							
Lectura de palabras	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agradézcale y finalice el ejercicio.							
	<b>Ema</b>	<b>masa</b>	<b>sopa</b>	<b>suma</b>	<b>mula</b>	<b>sola</b>	<b>ala</b>	<b>museo</b>
Observaciones								

Nombre de la persona estudiante:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 8</b>	<b>Instrucción</b>							
Comprensión de lectura (palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras.							
	Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.							

1) **ola**                      2. **oso**                      3. **palo**                      4. **lupa**                      5. **momia**

6. **pelota**    7. **Camisa**                      8. **elote**                      9. **taco**                      10. **casita**













Nombre de la persona estudiante:

---

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 9	Instrucción
Comprensión de lectura <b>(frases y oraciones)</b>	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indíquele que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.

1) Esa casa.



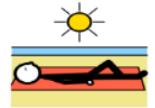
2) La maleta mía.



3) Sami amasa la masa.



4) Tomi se asolea.



Nombre de la persona estudiante:

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	<p>Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto.</p> <p>Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.</p>
<p><b>Lola.</b> Lola amasa la masa. Lola amasa <b>en</b> la mesa. Lola asea la mesa.</p>	
<p>¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué asea Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?</p>	

**Ejercicio tomado de**

**Plan Apoyemos la Lectoescritura:**

Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - **2022**

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Ejercicio 11</b>	<b>Instrucción</b>
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
<p><b>La soda.</b></p> <p>La soda de mi barrio <b>es</b> famosa. Se llama <i>La cuchara de mi tía</i>. Xinia <b>es</b> la dueña y cocina muy rico. <b>El</b> sábado fui <b>con</b> mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó <b>un</b> vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come <b>en</b> la soda de mi barrio!</p>	
<p>¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda? <b>Yo agregaría otras preguntas.</b></p>	

### Ejercicio tomado de

**Plan Apoyemos la Lectoescritura:** Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante  
**2021 - 2022**

## Apéndice 2. Consentimiento informado padres de familia.

### CONSENTIMIENTO PARA TOMA DE IMÁGENES

#### Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO

El suscrito: \_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_ en mi  
condición de  madre  padre  encargado legal del menor de edad  
\_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_.

### CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMAGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

### PROPÓSITO

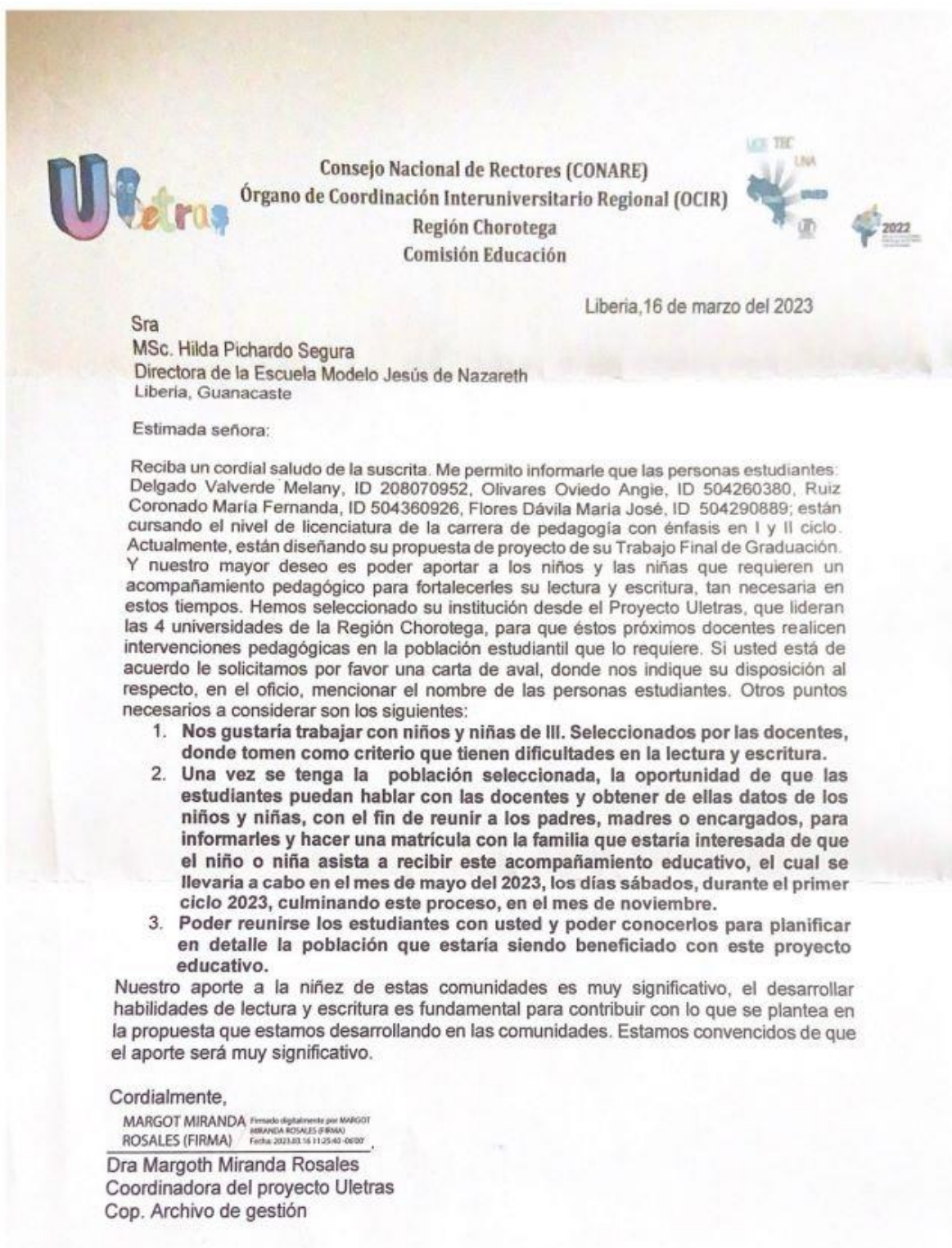
Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

**Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.**

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

### Apéndice 3. Carta dirigida a la Sra. directora.



## Apéndice 4. Carta dirigida a la Junta Educativa.



Liberia, Guanacaste, 20 de mar. de 23

Sra. Presidenta de la Junta Educativa

Solicitud de Permiso para las instalaciones de la escuela Jesús de Nazareth

Reciba un cordial saludo, extensivo a todos los miembros de la Junta Educativa, bajo su dirección.

La presente tiene como fin, solicitar ante usted la posibilidad de usar las instalaciones de la institución los sábados a partir de la última semana del mes de mayo del año presente, hasta el mes de diciembre, haciendo uso de cinco aulas en un horario de 9 a.m. a 12 m.d. Este con el fin de realizar un aporte significativo para los y las estudiantes de tercer nivel, en el cual se van a desarrollar habilidades en la lectura y escritura, contribuyendo a la población educativa de tercer nivel que así lo requiere.

Esperando su pronta respuesta, y sin más que agregar de ante mano agradezco su colaboración, se despide de usted

Atte.

María José Flores Dávila

5-0429-0889

Correo: maria.flores.davila.est.una.ac.cr

Melany Delgado Valverde

208070952

María Fernanda Ruíz Coronado

504360962

Angie Olivares Oviedo

504260380

Tracy Méndez Valerin 50430685

Liberia, 17 de mayo del 2023

Sra  
M.Ed Hilda Pichardo Segura  
Directora  
Centro educativo Escuela Modelo Jesús de Nazareth  
Sra  
Licda Martha Lorena Castillo García  
Presidenta de la Junta de Educación de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth  
Liberia, Guanacaste

Estimadas señoras:

Reciban un cordial saludo de la suscrita. Me permito darles a conocer la alianza que se tiene con la Universidad Nacional, con respecto al apoyo académico a niños y niñas del centro educativo, que están recibiendo procesos de intervención pedagógica, para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Producto de un diagnóstico socioeducativo, aplicado a esta población y con el consentimiento informado de sus encargados legales, se determina que tienen serios problemas de lectoescritura. Están en años escolares un poco avanzados, pero presentan un grave rezago, un alto porcentaje de ellos no saben leer y escribir, el 95%. Su nivel de aprendizaje, no corresponde con año escolar, ni con la edad. En el cuadro pueden analizar que se les ubica en un año escolar por debajo del que actualmente posee, ello porque, requiere ser atendido con un método, estrategia o iniciativa que refuerce su aprendizaje.

Por tal motivo, nuestra misión es que sean atendidos todos los sábados de 9 a.m a 12 md, con un plan de intervención pedagógica, que les permita avanzar en su proceso de formación, tal y como lo pueden comprobar, estamos trabajando con grupos pequeños y con una metodología acorde con sus necesidades e intereses. El objetivo es que al finalizar estos acompañamientos puedan ver el avance en lo que leen y escriben.

Por tanto, en este momento se están utilizando 4 aulas, del proceso que inició en febrero, se ocupan 5 aulas más para las estudiantes que inician este sábado. Tenemos el compromiso de que los espacios aúlicos quedan ordenados y limpios. Soy la persona que estará a cargo de las estudiantes de licenciatura. Cualquier situación la canalizan conmigo.

En los siguientes cuadros, se muestra la población en estudio.

#### Personas estudiantes beneficiados con el Proyecto Uletras

Apoyo al desarrollo de habilidades de lectura y escritura 2023

Nombre del profesional que lo atiende	Cantidad de la	Año educativo	Nivel de aprendizaje	Método-estrategia	Centro educativ
---------------------------------------	----------------	---------------	----------------------	-------------------	-----------------

	población por sexo H-M	en el cual se encuentra el estudiantado	según los resultados del diagnóstico socioeducativo	- enfoque, propuesta con la cual se le está trabajando	o donde se realiza la propuesta educativa
Tracy Adrian Mendez Valerin	6 niños 4 niñas <b>Total:10</b>	Segundo, tercer y cuarto año	Primer año inicial	Método silábico	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
María José Flores Dávila	5 niños 5 niñas <b>Total:10</b>	Tercer y cuarto año	Segundo grado inicial.	Método Global	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
María Fernanda Ruiz Coronado	4 niñas 7 niños <b>Total:11</b>	Segundo y cuarto año	Primer año inicial	La aventura de leer y escribir	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Melany Delgado Valverde	5 niñas 4 niños <b>Total:9</b>	Tercer y cuarto año	Tercer año inicial	método alfabético y método de palabras	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Angie Olivares Oviedo	8 niños 2 niñas <b>Total:10</b>	Segundo y tercer año	Primer grado intermedio	Método silábico y método fonético	Escuela Modelo Jesús de Nazareth

**Nota:** Esta población iniciará el 20 de mayo y culmina la primera semana de Diciembre del 2023

**Total:** 50 niños y niñas beneficiadas.

Nombre del profesional que lo atiende	Cantidad de la población por sexo H-M	Año educativo en el cual se encuentra el estudiantado	Nivel de aprendizaje según los resultados del diagnóstico socioeducativo	Método- estrategia- enfoque, propuesta con la cual se le está trabajando	Centro educativo donde se realiza la propuesta educativa
---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--

María Valeria Rivas Miranda	3 mujeres/ 2 hombres <b>Total:5</b>	Tercer y cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Marilyn Gutiérrez	6 hombres/ 1 mujer <b>Total:7</b>	Segundo, tercero y cuarto año.	Primer Nivel Inicial	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Carlos Manuel García Rizo	3 hombres/ 1 mujer <b>Total:4</b>	Cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Jessica Mariela Escobar Marchena	4 hombres/ 2 mujeres <b>Total:6</b>	Cuarto año	Primer nivel intermedio	Método Pictofónico (PiFo)	Escuela Modelo Jesús de Nazareth

**Nota:** Esta población inició en febrero y termina en Julio del 2023

**Total:** 22 niños y niñas beneficiadas.

**Total general:** 72 Personas estudiantes.

Agradecemos el apoyo y saben que pueden ir cualquier sábado a observar el proceso que se lleva a cabo, lo estamos haciendo con mucha responsabilidad por nuestros niños y niñas, que merecen este tipo de oportunidades. Reiteramos el agradecimiento.

Atentamente,

*Ana Lorena Camacho Camacho*

Ana Lorena Camacho Camacho  
Encargadaa del Proyecto de lectoescritura

*[Signature]* vob°  
19-5-2023.

*[Signature]*

Uo Bo

18.05-2023

