

| | | | | | | | | Experiencia inter | |
|--|------|---|--|---------------------------|---|---|--|--|--|
| Nombre completo de la persona estudiante | Edad | Institución educativa en la que estudia actualmente | ¿Hace cuánto tiempo es estudiante del SINEM Mata de Plátano? | ¿Qué instrumento estudia? | ¿Ha sido parte de alguna orquesta regional o nacional del SINEM? Marque todas las que apliquen. | ¿Es parte de algún ensamble del SINEM Mata de Plátano? Marque todas las que apliquen. | ¿Ha tenido la oportunidad de estudiar música en otra institución? Marque todas las que apliquen. | ¿Qué te motivó a estudiar música y cómo ha influido en tu vida? | ¿Cómo crees que tu formación musical ha influido en tus valores personales? |
| Persona16 | 17 | Colegio privado | 4-6 años | Violín | Regional | Orquesta | Otra (especificar): | Siempre me gustó el sonido del violín, lo que me motivó a estudiarlo | Me ha enseñado paciencia, determinación y resiliencia |
| Persona1 | 18 | Universidad pública | Más de 9 años | Violín | Regional, Nacional | Orquesta | | Mis papás me impulsaron cuando estaba pequeña y desde entonces lo hago | Me ha enseñado muchísimo sobre la diversidad, la amistad y como tener relaciones interpersonales |
| Persona4 | 15 | Colegio privado | 4-6 años | | | Orquesta | | Empecé en la banda del colegio, y de ahí encontré el sinem, desde que estoy acá he sido más social, más concentrada y enfocada y ahora quiero estudiar música profesionalmente | Soy más esforzada, concentrada, organizó mejor mi tiempo y más social |
| Persona9 | 15 | No aplica | 1-3 años | Flauta travesa | Regional | Orquesta | | Desde muy pequeña me ha encantado la música, el sonido de los instrumentos, todo lo que puede transmitir. Para mí la música es un mundo en el que puedo refugiarme e imaginar cosas. Amo tocar, amo ir a escuchar orquestas o ir a conciertos, escucho música casi a diario y mientras hago mis deberes. | Ha influido bastante, comencé a valorar más el esfuerzo de las personas, el talento que poseen y la habilidad que tienen en sus áreas dominantes. |
| Persona2 | 19 | Universidad privada | 1-3 años | Violoncello | Nacional | Orquesta | Otra (especificar): | Me motivó el tener un sueño frustrado y no haber estrado a la UCR | A influido un 50% en mi crecimiento como ser humano |
| Persona12 | 17 | Colegio privado | 1-3 años | Violín, Viola | Nacional | Orquesta | Otra (especificar): | Me motivó el poder expresarme mediante mi instrumento, ha influido en como me expreso, en la disciplina y en la concentración | Bueno ha reforzado valores como la solidaridad y la amabilidad al permitirme colaborar con otros músicos, compartir experiencias y ayudarnos mutuamente. |
| Persona17 | 19 | Universidad pública | 4-6 años | Saxofón | | Orquesta | | Siempre me ha gustado la música. Desde pequeña recuerdo siempre querer ser parte de las bandas u orquesta que veía en televisión o de forma presencial. Y ha influido demasiado en mi vida, he logrado hacer cosas que nunca me imaginé, conocido muchas personas, lugares, instrumentos. No sólo lo forma a uno de manera musical, sino también personal, he perdido mucho el miedo al estar en un grupo de muchas personas | Me ha convertido en una persona más segura, culta, incluso mis gustos musicales cambiaron jajaja. |
| Persona18 | 16 | Colegio público | Más de 9 años | Violín, Corno francés | Regional, Nacional | Banda Inicial, Orquesta | | Desde muy pequeña siempre me ha llamado mucho la atención la música y el querer tocar un instrumento. Actualmente ha influido mucho, ya que he tenido experiencias únicas e inolvidables y he conocido a gente demasiado bonita. ❤️ | Siento que en la parte de la disciplina, responsabilidad, constancia y organización. |
| Persona19 | 16 | Colegio público | 1-3 años | Violín | Regional | Orquesta | Otra (especificar): | Desde los 5 años estudio música. Influye mucho en mis emociones y en el control de las situaciones | En el autocontrol |
| Persona6 | 14 | Colegio privado | 4-6 años | Percusión | Regional, Nacional | Orquesta | | Mi familia me motivó | Me alludo con la pasciencia y concentración |
| Persona20 | 18 | Universidad pública | Más de 9 años | Trombón | | Orquesta | Otra (especificar): | Me pareció una actividad muy entretenida. Me ha ayudado a mantener la disciplina | Por medio de la solidaridad que hay entre los compañeros |

| Gral en el SINEM | | Experiencia en el desarrollo del liderazgo estudiantil | | |
|---|---|--|---|---|
| ¿Cómo manejas el equilibrio entre tus estudios musicales y otras responsabilidades personales o académicas? | ¿En qué medida sientes que tus estudios musicales han influido en tu capacidad para comunicarte con otros? | ¿Cuál es tu definición de liderazgo y cómo crees que se aplica en el contexto de la música? | ¿Qué tan preparado/a te sientes para asumir roles de liderazgo en grupos musicales? | Describe alguna experiencia en la que hayas tenido que liderar a un grupo o asumir un papel de responsabilidad, como por ejemplo en un seccional o un ensayo general. ¿Cómo te sentiste? |
| Aún trabajo en ello | De cierto modo, no sabría decir cómo | Un líder debe velar y servir por el equipo que dirige. Un líder en la música debe der alguien dispuesto a dar todo para que sus compañeros logres dar su mayor esfuerzo | Aún no me considero listo para tomar un rol de ese calibre | Es complicado, pero se lograba avanzar bastante bien |
| Como lo hago desde pequeña ya me acostumbre a sobrellevar ambas cosas y en realidad soy de la creencia de que mientras uno más ocupado está mejor funciona, normalmente busco espacios libres luego de mis responsabilidades académicas | Mucho, me han enseñado demasiado y desarrollado muchas capacidades importantes porque hacen que yo sea más social y que normalmente sea abierta a los demás | Liderazgo es una capacidad que tienen ciertas personas para dirigir y transmitir sus ideas y por ende de cierta forma guiar, en la música se ocupan líderes que se comunican entre sí para que esta pueda existir | Muy preparada | Yo era convertido de la orquesta entonces normalmente se tomaba mi palabra al poner arcos y anotaciones en las partituras además de dirigir entradas, me sentí bien porque me considera una persona con una naturaleza de dirigir |
| Trato de cumplir con todo | Soy mucho más social | Saber guiar a los demás, a ayudar a compañeros de sección | Creo que bastante bien la verdad | En cuartetos, seccionales y como principal en el ensamble del cole, la verdad me siento cómoda y creo que bastante bien al hacerlo |
| Intento hacer horarios para estudiar mínimo una hora, pero cuando no alcanza el tiempo, utilizo los espacios de recreo para estudiar o resolver algo en la partitura | Como una persona introvertida y con ansiedad social, siento que ha influido bastante pues, aunque no he dejado de sentir miedo, me he desenvuelto más y he podido conocer personas con mis mismos gustos gracias a eso y tener nuevas experiencias que implican socializar con los demás. | El liderazgo es una capacidad para dar órdenes en grupos de gente o movimientos sociales. En una orquesta, el director de orquesta tiene liderazgo, y los principales de cada sección también, sin embargo, todos tenemos un poco de liderazgo dependiendo del rol que tomemos en alguna pieza con algún pasaje. | No estoy para nada preparada, no destaco en esa área | No he tenido ese tipo de experiencias |
| Lo manejo de una manera no muy adecuada debido a que la mayor parte de veces siempre hay imprevistos entonces por fuerzas mayores no me es posible tener un horario fijo | En tener algo común con las demás | Liderar es ser la persona que va con el grupo no solo que guía y fortalece al grupo sino que, conlleva una confección recíproca ellos necesitan un líder y un líder necesita a quien liderar | Sinceramente no, sabría decidir sobre mi perspectiva de vida | Una vez tuve que liderar un ejercicio de escalas, me sentí escuchada y que realmente me ponían atención y no solo me ignoraban, sentí respeto |
| Lo manejo gestionando mi tiempo, priorizando tareas y estableciendo horarios para practicar música sin descuidar otras obligaciones. | Mis estudios musicales me han ayudado a expresar mejor mis emociones y a conectarme más con los demás, incluso sin palabras, entonces si ha influido bastante | El liderazgo es guiar e inspirar a otros hacia un objetivo. En la música, se aplica al dirigir ensayos, trabajar en equipo y en la unión entre los músicos para lograr una buena interpretación. | A veces si me siento preparada cuando estoy con personas que conozco, por que se que tengo habilidades para motivar y guiar pero a veces siento que aun me falta el poder desenvolverme fácilmente cuando estoy en un grupo donde no conozco a nadie | Una vez un profe me puso a dirigir la orquesta inicial creo, era de niños pequeños, y tuve que hacer de directora como por 20min y me sentí muy bien, pero nerviosa por que no sabía por donde empezar y cosas así, pero al final salió super bien y avanzamos mucho |
| Ufff me ha costado bastante, tuve que dejar clases de instrumento y solo quedarme con la orquesta, intenté llevar las clases en el I semestre, pero no daba mi mayor rendimiento y decidí mejor quedarme con orquesta | Mucho, demasiado jajaj. Gracias a la música he perdido muchos miedos, me he vuelto más sociable | Para mi liderazgo es saber como reaccionar y ayudar a tu equipo ante alguna situación siempre y cuando se piense en todos, no en uno solo. Y en música se aplica mucho, ya sea en contactos de ensambles musicales y demás | La verdad sí me siento preparada. Aunque a veces preferiría no "lanzarme" por mi conocimiento musical, ya que es limitado | En realidad tal vez mi única vez de liderazgo fue como solista y di, todos nos llevábamos muy bien y teníamos mucha comunicación entonces no de sintió mucho. |
| Justamente la organización, al organizarme bien tengo tiempo tanto para el cole como para el Sinem y mis relaciones interpersonales. | Siento que bastante, ya que al estar en una orquesta, hay que usar bastante la comunicación y el contacto visual para que todo suene bien y armonioso. | Mi definición del liderazgo es que es un rol que no cualquier persona puede o está lista para asumir, ya que es un rol de bastante responsabilidad, seriedad, paciencia y concentración. | Siento que no estoy muy preparada, aunque es algo que he tenido la oportunidad de hacer una vez, la presión y la responsabilidad que cae sobre uno es demasiada, ya que casi todos te siguen y bueno, es bonito pero siento que aún me falta preparación. 😊 | Una experiencia de responsabilidad que tuve fue ser la concertino de una orquesta regional, era Mata de Plátano con Pavas, y bueno, a mí me tocó asumir el rol de concertino. No fue tan complicado, más bien me gustó y ha sido la única vez que he sido concertino. Sin duda es una experiencia que repetiría si se me presenta la oportunidad. 😊❤️ |
| Las logro dividir bastante bien, con sus respectivas prioridades | En todo, me ayuda mucho a ser sociable | Liderar es guiar un grupo sin ser jefe | Bastante preparado | En un ensayo, dónde tuve que afinar la orquesta, y fue fácil, solo me puse al frente e hicieron silencio |
| Creando un horario y tratando de respetarlo al máximo | Al conocer nuevas personas con mis mismos intereses | Al tener un principal en cada sección de instrumentos, se desarrolla un líder que se encarga de apollar y alludar a los demás | Bastante porque llevo varios años asumiendo este cargo junto a otra compañera | En los ensayos generales de la orquesta yo u una compañera mía asumimos el cargo de líderes de la percusión, se siente un poco estresante pero nada malo |
| Equilibrado. Escuela en la mañana y Música en la tarde | Muy poco, tal vez a acercarme a la gente | El liderazgo es muy importante, tanto para dirigir una orquesta como para trabajar y guiar a un equipo | Muy poco preparado, pero trato de administrar al equipo cuando se presenta la ocasión | Es muy desafiante, puedes llegar a tener miedo de ser el que toma las acciones importantes, pero sabiendo que estas personas cuentan contigo es de cierta manera calmante porque significa que realmente estás listo para liderar |

Experiencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales

| ¿Consideras que los estudios musicales pueden ayudar a desarrollar líderes en otras áreas más allá de la música? ¿Por qué? | Cuéntanos sobre un momento en el que tuviste que superar un obstáculo importante en tu formación musical. ¿Qué hiciste para lograrlo? | ¿Cómo influye la música en tus emociones y en tus relaciones personales? ¿Puedes describir algún ejemplo? | ¿Qué habilidades socioemocionales consideras que son necesarias para un buen músico y por qué? | ¿Cómo manejas los momentos de frustración o ansiedad en tu práctica musical? |
|---|---|---|---|---|
| Sí, ya que los estudios musicales suelen requerir trabajo en equipo, ya sea ensambles o orquestas | No tendría algún momento así todavía | La música es parte constante de mi vida. Contesto esta misma encuesta mientras oigo música | Paciencia, y determinación | Trato de respirar, y pensar en frío |
| Sí porque impulsan el querer mejorar como grupo además de que los roles más cruciales de los grupos musicales son los que requieren mayor participación | Seguir en la música ha sido difícil por las circunstancias de la vida sin embargo arraigarse a ese amor por la música es lo que me ha llevado a continuar | Normalmente es de lo que hablo y la forma en la que me comunico con muchas personas para contrastar, me ayuda a acercarme a otros por curiosidad a sus gustos | Los músicos tienen que ser respetuosos, a veces hay que ceder y disciplinados | Tomo descansos e intento verlo como algo que me gusta y no una obligación |
| Sí ya que las habilidades se desarrollan para la vida en general | Al estudiar para audiciones, trato de organizarme y ponerme objetivos | Me hace sentirme mucho mejor y feliz, cuando estoy estresada por el colegio venir al sinem siempre me hace sentirme mejor | La paciencia y la empatía para trabajar con más personas, perseverancia y compromiso para avanzar en el proceso | Generalmente trato de poner un momento de pausa y tratar de enfocarme en las cosas más positivas para luego volver a ensayar |
| Considero que sí, pues en la música se necesita olvidar los nervios y el miedo a tocar ante lugares con bastantes personas, debes confiar en ti mismo y estar seguro de que sabes que haces y que es lo que vas a tocar. Se debe hablar con los demás para aclarar dudas, poner puestas en común o debatir sobre algo, por lo que estas son cualidades sumamente importantes a la hora de liderar a un grupo de personas. | En definitiva la primera vez que me asignaron un solo, me encontraba nerviosa y cometí algunos errores al presentarlo. Además de ello, intenté quitarme el miedo de equivocarme y preguntarle cuando no entendía algo. La forma en la que lo resolví fue olvidado que todo ese público existía y comencé a disfrutar mucho más las piezas, a sentir cada melodía, cada parte, además del apoyo que recibía de mi profesora, mi mamá y mis amigos me hacía sentir más segura a la hora de presentar. | Cuando cierro los ojos mientras escucho música puedo imaginarme de todo tipo de escenarios y me hace feliz hacerlo, disfruto cada parte de la canción, así pues hay días en los que la música que escucho me hace pensar, identificarme y hacerme sentir confundida, un ejemplo de esto podría ser lo mucho que me encanta analizar la letra cuando escucho por primera vez una canción, y cuando me siento identificada y me gusta como suena su instrumental su vuelve mi canción favorita por toda esa semana. | El hecho de ver el esfuerzo y la disciplina que le ponen los demás, ser empático cuando alguien no comprende algo o aún no está listo para tocar algo, a la hora de debatir acerca de un ritmo, una melodía o situaciones similares son necesarias para ser un buen músico, si no hay disciplina y se nota una falta de seriedad y se forma un ambiente incómodo será difícil formar una orquesta con la abundancia de malos hábitos. | No me gusta sobregirarme, respiro hondo y lo toco lo más lento posible, también vario tocando alguna canción que me guste y esté cómoda con ella para distraer a mi mente, pero si nada de eso sirve voy afuera a respirar aire fresco y disipar el estrés. |
| Sí por qué al haber aprendido como son las cosas con algo que te gusta o te sientes cómodo es más fácil cuando son otras cosas extras además de la música | Bueno, pues recibí mucho apoyo de parte de mi compañera de cello de mi familia y de mi profesor, el siempre tuvo fe en que yo podría lograr hacer muchas cosas, básicamente el apoyo de ellos me ayudó a lograr, además de la "n" cantidad de horas de práctica con sentido | Influye de muchas maneras ya que la música siempre ha estado en mi sangre, mi abuelo era músico y toda mi familia sabe tocar algún instrumento, es una parte de mí y si me la quitaran sería como si me sacaran un pulmón | El saber comunicarse de manera correcta considero que es algo muy importante, por que puede ser que un día necesites aclarar una duda pero no puedas expresarte de una manera en que los demás te entiendan o que incluso el director no comprenda la idea o duda | Respiro, quito el metrónomo, y voy nota por nota y luego compás por compás, luego uno y así voy después metrónoma junto con un pedal y por último pego todo y veo cómo sale y si no sale me voy de adelanta para atrás bajándole la intensidad hasta encontrar el problema y luego solucionarlo |
| sí, por que los estudios musicales hacen que desarrollemos habilidades como disciplina y colaboración, que sirven para el liderazgo en cualquier área. | Sentirme desmotivada por sentir que no avanzaba o que ya no era buena para la música, para superar esto, me puse metas pequeñas, busqué inspiración en otros músicos y hablar con mi profe me ayudó a recuperar la motivación. | La música influye en mis emociones cuando estoy tocando y me recuerda a algo triste o feliz, y en mis relaciones personales tal vez cuando voy con alguien a algún concierto o practicamos juntos | La empatía para conectar con otros y entender sus emociones, la comunicación cuando expresamos ideas y también para ayudarnos mutuamente en ensayos, la resiliencia para afrontar críticas y mantener la motivación y el trabajo en equipo para colaborar y valorar a los demás. | Tomando descansos, y evito compararme con otros músicos. |
| Sí, los estudios musicales no sólo se cierran a aprender canciones y notas, sino que se trata de oír a los demás, saber dar retroalimentaciones, recibir opiniones y sugerencias, saber como hacer avanzar a un grupo de personas, etc. | | Uff demasiado. Para mí ahora el saxofón ya es parte de mí, no me veo sin él ahorita, aunque no ensaye o algo, ya para mí sería difícil no tenerlo. Me ha hecho más feliz, los ensayos son como mi tiempo de "descanso" de las clases de la U y del día a día | Tolerancia, empatía, respeto, valentía, una buena autocrítica (en el ámbito bueno), responsabilidad, etc | Díay, lo sigo intentando aunque ya me cansé una canción pero a veces hay puntos donde yo misma elijo no intentarlo |
| Por supuesto que sí! Como he dicho, la música es algo que forma bastante el carácter, como en la responsabilidad, la paciencia, la disciplina, etc. Así que es algo que ayuda tanto para la escuela, el cole y hasta el trabajo. | No diré muchos detalles pero una vez tuve un problema con [redacted] siento que fue el mayor obstáculo de mi vida, ya que bajó bastante mi motivación y rendimiento en la música. A tal punto que casi la dejó, pero he perseverado y aquí sigo, sin rendirme todavía 😊 | No sabría decirte cómo pero tal vez, en el hecho de que como he mencionado, uno se vuelve más responsable y disciplinado, a la hora de tener una relación, uno suele ser más comprometido y tener más responsabilidad afectiva. | Para empezar, la empatía, la paciencia, el amor, el respeto y si sigo, la lista sería infinita. 😊 | Es difícil, ya que soy una persona que al frustrarse o tener ansiedad, suele dejar todo botado. Así que diría que para mí no es fácil, pero que trato de descansar, tomarme un respiro y seguir más tarde. Como he dicho, se trata de paciencia y perseverar. |
| Sí claro, porque aprender sobre el liderazgo nos sirve en todo en la vida, desde los estudios hasta el trabajo | Busqué el Sinem porque dónde estaba quería salirme de la música | Me ayuda a tener autocontrol en situaciones difíciles, de mucho estrés o presión | Escuchar, confianza, comunicación y cooperación | Me relajo, respiro y lo vuelvo a hacer lento |
| Sí, porque al tener un líder en el SINEM, afuera de él puede llegar a asumir un cargo parecido en otros trabajos | En un momento tuvimos que tocar una pieza muy complicada y al paso de los días la fui practicando y logre tocarla bien | Dependiendo de la música que este escuchando puedo llegar a sentirme mejor o peor | Una persona que quiere estudiar música debe tener respeto y paciencia a las personas de su misma sección y de afuera de ella | Normalmente me relajo, dejo de tocar y respiro |
| Sí, nunca sabes cuando es necesario. Tomar el rol de líder es espontáneo como en el resto de la vida. | Era una pieza compleja que no nos salía. Nos pusimos de acuerdo y comparabamos partituras para poder ayudarnos a entender la pieza | La música puede expresar emociones dependiendo de cada género. Me hace sentir feliz y me motiva para salir con mis amigos | Su ánimo. Según se encuentre de ánimo un músico también influye en su música y su desempeño | Intento calmarme y practico otro ejercicio para no frustrarme más con la misma pieza. Luego vuelvo a intentarlo |

| Experiencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales | | | |
|--|---|--|--|
| Cuéntanos sobre un momento en el que hayas tenido que trabajar en equipo para lograr un objetivo musical. ¿Qué aprendiste de esa experiencia? ¿Qué aspectos valoras más en la colaboración musical? | ¿Conoces los valores institucionales del SINEM? Nombra los que conoces. | ¿Qué valores consideras más importantes en la práctica musical y por qué? | ¿De qué manera crees que la música y los valores del SINEM pueden tener un impacto positivo en tu comunidad? |
| No tengo una experiencia así todavía | No los tendría claramente entendidos | Tolerancia, respeto, paz y honestidad | Pueden enseñarle a gente que lo necesita cómo desarrollarse en campos individuales como colectivos |
| En orquestas nacionales hay personas mucho mejores que uno, entonces uno crece mucho y tiene que ponerle para poder estar al nivel, es muy bonito | Respeto igualdad | El respeto porque todos están poniendo de su parte y es un trabajo en equipo por lo que si yo fallo puedo hacer fallar a los demás entonces tengo que comprometerme para aprender | Los valores que se promueven en el sinem generan personas integrales por lo que van a ser individuos ejemplares en una sociedad |
| En el cuarteto de saxofones, aprendí la importancia del compromiso, empatía y paciencia como grupo para poder tener un mejor resultado, lo que más valoro es el aprendizaje que uno obtiene de los demás porque siempre hay alguien que puede aportar algo nuevo a él proceso que uno tiene como músico | Paciencia y Solidaridad | Paciencia, empatía, compromiso, para poder obtener mejores resultados en el trabajo individual con el instrumento y en el trabajo grupal en ensambles de cualquier tipo | Pienso que pueden ayudar a ser personas más comprometidas y enfocadas y con mejores habilidades sociales a la hora de estudiar música, además todo lo que aprendemos lo aplicamos en la vida diaria y se nos queda para la vida |
| Cuando formé parte del proyecto de orquesta regional con el Sinem de Pavas tuvimos que compartir algunos cambios realizados en las partituras con los flautistas de esa sede, además de tener que acoplarnos con ellos y formar un sonido uniforme. No tuvimos charlas por lo que no pudimos salvaguardar experiencias de ellos, sin embargo, como orquesta logramos construir un sonido amplio y agradable con el cual muchos quedamos satisfechos y fue un concierto muy exitoso y lleno de recuerdos. Además de estos dos propósitos, sirvió como una forma para conocer gente increíble de nuestro mismo rango de edad y quedarnos con algunos de los valores que transmitían. | No conozco ninguno | Valorar la opinión de los demás, tener respeto por otros y no interiorizar a nadie ya que con estos se puede construir un ambiente de trabajo más llevadero si todos estamos abiertos a comprendernos los unos a los otros | La música nos une a todos, podríamos decir. Hay varios grupos de padres que apoyan y la gente externa que desea ver los conciertos o quedarse luego de las misas en la iglesia y ver como sonríen cuando escuchan alguna pieza es un signo de apoyo muy grande |
| Aprendí que hay muchas maneras de hacer las cosas que la mayoría están con mucha ansiedad de aprender y de que el pasaje salga bien rápido y fácil, pero con el profesor me di cuenta que es mejor a que salga afinado y lento a que desafinado y rápido, y es algo que veo que como profe quiere aplicar con nosotros para tener un buen desarrollo y poder colaborar en equipo con un orden | Equidad - Igualdad | Igualdad, saber que nadie tiene por qué demostrarse mejor que alguien más | Pues pueden atraer a las personas que quieran cumplir con un sueño frustrado como el mío o que quieran meter a sus hijos, a algo distinto al deporte o estudio académicos y saber que en este mundo hay personas tanto buenas en los estudios académicos y otras muy buenas en las artes o música. |
| Tal vez en seccionales, que tenemos que trabajar todos juntos aprendí que hay q respetar las opiniones de los demás. Valoro el respeto y el no excluir a nadie del grupo. | Respeto Disciplina solidaridad cooperación | El respeto cuando aceptamos opiniones diferentes y la solidaridad para ayudarnos entre todos | En la solidaridad y el apoyo cuando se trata de proyectos... Para desarrollar habilidades como trabajar en equipo |
| | Respeto, solidaridad, responsabilidad | El respeto, y la empatía, no hay que burlarse de los que vienen empezando, todos alguna vez fuimos así | En enseñar que hay mejores formas de salir de un ambiente poco ameno |
| Honestamente, no me gusta trabajar en equipo, pero cuando lo hago, todo resulta bien. Así que diría que cuando voy a seccionales para mejorar en los ensayos junto a mis compañeros de sección. Lo que aprendo es que muchas veces hay que trabajar en equipo aunque uno no quiera. Y lo que valoro es que a pesar de todo, nos ayudamos entre todos y así todo suena mucho más bonito. | Equidad, solidaridad, cooperación, disciplina, respeto, inclusión social y desarrollo humano. | Definitivamente todos, ya que todos se complementan para hacer un ambiente mucho más sano y que la música suene muy bonita, ya que en un ambiente sano, todo es mejor en la música :). | Porque como he mencionado, los valores, el Sinem y la música, forman el carácter y la personalidad. Ya que los valores que acabo de mencionar, uno los pone en práctica y los aplica en la vida de uno mismo, entonces definitivamente el impacto positivo es mucho. ❤️ |
| Aprendí sobre la comunicación y lo importante de ser responsable | No | Respeto hacia los demás | Los valores usualmente son los mismos en todos |
| Una vez fuera del SINEM tuve que tocar bajo eléctrico en el colegio, me alludaron unos amigos y aprendí que uno debe tener paciencia con todas las personas | Paciencia, respeto y tolerancia | La paciencia, porque sin ella uno se puede llagar a frustrar si no hacen lo que deven o no les sale algo de lo que este tocando | Puede llagar a impactar en el colegio porque uno siempre puede tenerle paciencia a las personas |
| Aprendí a escuchar sugerencias de mis compañeros. Era otro ejercicio que no sabíamos pero entre todos pudimos entender la partitura. Valoro mucho la solidaridad que hay entre músicos | Solidaridad Equidad Igualdad | La paciencia y perseverancia. Hay que tener mucha paciencia a la hora de estudiar y recibir consejos cuando uno se equivoca y no rendirse tan fácilmente | Pueden educar a los jóvenes y esparcir la amabilidad entre la gente. La música transmite emociones y puede alegrar a las personas |