

**Universidad Nacional
Consejo Central de Posgrado**

**Facultad de Ciencias Sociales
Doctorado en Ciencias Sociales**

Tesis doctoral

***Estar bien: La salud como dispositivo de poder y
resistencia en la Costa Rica antigua y colonial***

Tomo II: Anexos

Sustentante

Mónica Aguilar Bonilla

Tutor

Dr. Alexis Segura Jiménez

San José, febrero 2024

ANEXO 1 Categorías para el análisis documental

Cat. General	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Categoría 5
<i>Racionalidad sobre el Vivir bien</i>	Saludable	Según su comunidad	Étnica	Pueblos originarios (americanos)	Según zona geográfica
					Según pueblo
					Según reducción
					Condición socioeconómica
					Otra:
				Africanos y/o descendientes	Según zona geográfica
					Según procedencia
					Según momento de arribo
					Condición socioeconómica
					Otra:
				Criollos	Según zona geográfica
					Condición socioeconómica
			Otra:		
			Mestizos	Según zona geográfica	
				Condición socioeconómica	
				Color de piel	
			Otro		
			Sexo	Hombre	
				Mujer	Esclavo
			Excluida (en general)	Condición socioeconómica	Encomendado
					Pobre libre
					Pobre en servicio
					Campesino
					Otro
Casta					
Según su sistema de creencias	Politeísta				
	Monoteísta				

Cat. General	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Categoría 5		
<i>Racionalidad sobre el Vivir bien (cont.)</i>	No saludable (enfermedad)	Según la sociedad	Instituciones político-administrativas (oficialidad de la Corona)	En España			
				En Guatemala			
				En Costa Rica			
			Iglesia				
			Ciencia		Internos		
			Otras		Externos		
		Según su comunidad	Físicos	Síntomas			
				Aceptados		Por apariencia	
			Sociales	No aceptados		Por el comportamiento que representa	
				Indiferente		Otro	
				Aceptado		Por apariencia	
			Psicológicos	No aceptado		Por el comportamiento que representa	
				Indiferente		Otro	
				En España			
			Según la sociedad	Instituciones político-administrativas (oficialidad de la Corona)	En Guatemala		
					En Costa Rica		
		Iglesia					
		Ciencia					
		Otra					

ANEXO 2 Guía de análisis documental

Análisis documental (se complementa con el anexo 1)

Nombre del documento:

Autor(a)(es):

¿Quién es la persona autora, qué papel tiene en el lugar y época en la cual escribe el documento)

Año: _____ Lugar (es): _____

En caso de ir dirigido a alguien, ¿quién es esa persona? _____

¿Recibe respuesta? Detalle

Elementos para tomar en cuenta si el texto presenta información:

1. Para análisis **Descriptivo** (cita textual): _____

1.a. ¿Qué describe? (detalle para cada caso que aplique)

1. a.1. Contexto: _____

1. a.2. Personas: _____

1. a.3. Situación: _____

1.b. ¿Cómo lo describe? (valoraciones positivas, negativas, neutras, todas, explique)

2. Para los casos en que se hace **análisis de discurso y análisis crítico del discurso** además de lo anterior se incluye:

2. 1. ¿Qué tipo de información está presentando el texto? _____

2.2. La información expuesta es:

2.2.a. Oficial: _____ Iglesia ()
_____ Corona () _____
_____ Visitadores (): _____

Personas encargadas de cumplir la ley (): _____

Gobernadores (): _____ Otros (): _____

2.2.b. No oficial: Encomendero/Conquistadores () _____

Comerciantes (), viajeros (): _____

Espanoles o criollos sin puesto político, habitante de Costa Rica () _____

2.2.c. Personas sobre las cuales se ejerció algún tipo de control o dominación ():

_____ Mestizos (), indígenas sin puesto político (),
persona negra, mulata, zamba () extranjeros () otros () explique: _____

2.3. Se escribe sobre personas:

2.3.a. Hombres () Mujeres () Ambas () No se especifica ()

2.3.b. Infantes/niños () Jóvenes () Adultas () Adultas mayores ()

2.3.c. En condición de esclavitud/cautivas () Habitantes de reducciones o
pueblos de indios () Personas que huyen o escapan () Personas en
resistencia () Doctrineros () Otros ()

2. 4. ¿Se mencionan enfermedades, condiciones, traumas u otros? ¿Cómo se
trata el tema, se explica, etc.? ¿Qué términos se emplean? _____

2.5. ¿Se mencionan creencias, tratamientos, enfermedades? Detalle: _____

3. En el texto se evidencia:

3.1. Ejercicio de la dominación (), explique: _____

Vertical (): _____

Horizontal (): _____

Ascendente (): _____

Individual () Colectiva () Ambas (), explique: _____

3.2. Resistencia (), explique: _____

Vertical (): _____

Horizontal (): _____

Ascendente (): _____

Individual () Colectiva () Ambas (), explique: _____

3.3 Cambio social () explique: _____

¿Por parte de quién (es)?:

3.4. Continuidad () explique: _____

3.5. Procesos de negociación entre las partes (): _____

3. 6. Hibridación (), sincretismo (), aculturación () otro (): _____

4. La información expuesta se ubica en:

4.1. Un contexto privado () doméstico () público () laboral (), comunitario ()

4.2. En un contexto urbano () rural () no se especifica ()

5. ¿Se puede inferir la intencionalidad del mensaje expresado en el documento?
Explique:

6. Indique otra información que considere pertinente: _____

Anexo 3.

Lista de monumentos arqueológicos con restos óseos 800-1550 d.C. con análisis osteológicos (según sitio y región arqueológica)

Región arqueológica Gran Nicoya, subregión Sur (Guanacaste)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor								
Sitio Vidor	RC 17 B 29	1	Cráneo: frontal, parietales, occipital, temporal, palatinos, cigomáticos. Piezas dentales maxilares: 8, 7, 6, 5, 1 izquierdos, 1, 4, 5,6, y 8 derechos; mandíbula 7, 4, 3 izquierdos y 2, 3 y 8 derechos. Los 8 superior y 4 derecho sin erupcionar, el 7 y 5 izquierdo mandibular sin erupcionar. Vértebra cervical 7, torácica 10, lumbar 5, sacro 5 y costilla 7. Fémures, tibias, fibulas, cinturón pélvico, escápulas, húmeros, radios y ulnas, calcáneo derecho, astrágalo izquierdo, naviculares y cuneiformes, 9 falanges, metacarpianos y 3 falanges	10-12 años	Hombre	-	Hiperostosis porótica parietal y occipital regeneración y criba orbitaria.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	2	Cráneo incluye maxila y mandíbula, fragmento de hueso iliaco izquierdo y vértebras cervicales 6, torácica 7 y lumbar 1.	8 años	c.f. Hombre	Muy completo	Hiperostosis porótica en temporales, parietales y occipital, criba orbitaria, porosidad "osteoporosis" en palatino.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	3	Fragmentos de cráneo, 4 forámenes infra orbitales	NI	NI		Hiperostosis porótica en el temporal y criba orbitaria.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	4	Cráneo y fragmento de hueso iliaco	Mayor de 12 años	cf. Mujer	Muy completo	Hiperostosis porótica en temporales, occipital y criba orbitaria.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	5	Fémures completos. "huesos largos", y fragmentos de escápula izquierda	5.5 a 6.5 años	c.f. Mujer		Desgaste en los extremos de huesos largos, sobre todo en la fibula.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	6	Grupo de huesos largos, 1 metatarso y 1 fragmento de vértebra lumbar	6.5 a 7.5 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f.,

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	7	Grupo de huesos largos, fragmentos de costillas t vértebras (cervicales y torácicas), 1 clavícula incompleta.	6.5 años	NI	Muy completo	Zonas osteoporóticas en los extremos de los huesos largos, en el fémur "un carril" con osteoporosis en su interior posiblemente por una infección externa (osteomielitis).	s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30 Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	8	Grupo de huesos largos, 2 fragmentos de vértebras cervicales y algunas costillas	2.5 a 3.5 años	NI	Los más completos son los miembros inferiores	Porosidad en extremos de los huesos largos, posible osteoporosis	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	9	2 fragmentos de cráneo 1 cóndilo occipital derecho y peñón del temporal izquierdo, 1 vértebra cervical y huesos y partes de extremidades superiores e inferiores.	6.5 a 7.5 años	NI		Hiperostosis porótica, osteoporosis en fosa coronoidea y radial del húmero y la cara posterior de la tuberosidad del radio y en el final del cuello proximal de la fíbula (regeneradas)	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	10	4 huesos largos	7.5 a 8.5 años	NI		Hiperostosis porótica. Osteoporosis en las regiones anterior del cuello del fémur, los extremos de la diáfisis de la tibia, fíbula y ulna. Tibia derecha con curvatura en la diáfisis.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	RC 17 B 28-29	11	Fragmentos de diáfisis y 2 femorales	NI	NI	Con c.f. fragmento de hueso de venado	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillins, 2002, p. 30
Sitio Vidor	NI	12	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly Gillins, 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	70-13	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	ND	70-14	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-15	D	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-16	Dos iliones incompletos	1.5 a 2.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-17	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-19	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-20	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-21	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-22	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-23	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-24	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 30
Sitio Vidor	ND	70-25	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	70-26	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	70-27	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	70-28	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	70-29	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	70-30	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	70-31	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-32	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-33	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-34	ND	5.5 a 6.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	ND	72-35	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-36	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-37	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-38	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-39	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	72-40	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	41	Cráneo: frontal, parietales, occipital, temporales, esfenoidal, cigomáticos, maxila y mandíbula. Piezas dentales maxilares: 4 izquierda y derecha, y 4, 6, 7 izquierdas y 6 y 7 derechas mandibulares (4 y 7 eruptadas), vértebras cervicales, sacro, fémures, rótulas, tibias, fibula derecha, calcáneos, astrágalos, cuboideos, naviculares, cuneiformes laterales intermedios y medios, 15 falanges, fragmento derecho del cinturón pélvico derecho, escápula derecha, fragmento de ulna derecha, metacarpianos 1 al 5 izquierdos y 3 falanges	7.5 a 10.5 años	NI		Criba orbitaria e Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.; Kelly Gillis, 2002, 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	41 b	Ulna derecha de persona más joven	menor de 9.5 años	NI	Asociada a la persona anterior, la tienen en la misma hoja de contabilidad	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	42	Cráneo: frontal, temporales, esfenoidal, mandíbula, maxila, piezas dentales maxilares: 6, dm 2 y dm1 izquierda, dm1, dm2 y 6 derechas, (7 y 6 sin eruptar); mandibulares: 6 izquierdo y 6 y 7 derechos. Húmero y fragmento de ulna izquierdos; fémures, tibia, fibula y	2 a 3 años	Hombre		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
			cinturón pélvico izquierdos y escápula y clavícula derechas.					
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	42 b	Tibia derecha de 161 mm, fragmento de fibula	3.5 a 4.5	NI	Asociada a la persona anterior, la tienen en la misma hoja de contabilidad	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	43	Tibias, fibula derecha, fémures, húmeros, radios ulna izquierda, mandíbula, piezas dentales: dm1 derecha dm2 maxilares derechas eruptadas M2 derecho mandibular sin eruptar	4.4 a 5.5 años	NI		Líneas transversales en la tibia	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 10	44	Fémur izquierdo, tibias, fragmento de húmero izquierdo y mandíbula. Piezas dentales:dm2 y dm 1 Izquierdos, dm1 y dm 2 derechos, M1 sin eruptar.	2.5 a 3.5 años	NI		Líneas transversales en la tibia	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	45	Fragmentos de cráneo y mandíbula. Piezas dentales: dm 2 y dm 1 izquierdo y sin eruptar C1 y P1.	Menor a 7 años	NI	"Cráneo 1"	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	46	Temporal derecho, fémur y tibia derecha y 1 húmero	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	47	2 fémures y tibias	8.5 a 10.5 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	48	Fémures, tibia derecha, maxila y mandíbula. Piezas dentales: maxilares: M1 izquierdo y mandibulares: M1, C, Incisivo caduco izquierdos y M 1 y M2 derechos	6.5 a 7.5 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	49	2 fémures fragmentados, los húmeros, tibia, ulna y clavícula izquierdas, 1 fibula, 2 maxilares y la mandíbula, fragmentos de cráneo. Piezas dentales maxilares: d,2, dm1, C,I 2 e I1 izquierdos, i1, c, dm1, dm 2, m2	5.5 a 6.5 años	NI	"Cráneo 2"	Caries en oclusal en los dm2 izquierdos y el dm 2 derecho.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
			derechos, mandibulares: m2, p1, dm 1, c, i1 izquierdos e I1 c, dm1, m2 derechos, de todos estos están sin eruptrar: los 4 caninos, todos los incisivos, y los M2.					
Sitio Vidor	RC 35 B 21-22	50	Fémures, tibias, fibula derecha, el esfenoidal, 1 temporal, 1 ulna izquierda, el húmero derecho, los 2 huesos ilíacos fragmentos, 2 alas del occipital y la escápula derecha	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	NI	74-51	NI cráneo	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	N42.5 014	52	Piezas dentales maxilares: 2 y 7 derechas; mandibulares: 3 y 4. 48 fragmentos de vértebras y costillas, ambas escápulas cervicales 2, torácicas 9, lumbares 5. Los húmeros, el radio, ulna, navicular derechos, metacarpianos derechos 3, 4, 5, el fémur, cinturón pélvico y clavícula derechos, el calcáneo, astrágalos metatarsianos izquierdos, 2 falanges de pies	30 años	Mujer	Corte en el foramen externo - vértebras-	Juanete en el dedo gordo, osteofitosis vertebral, Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 31
Sitio Vidor	ND	75-53	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	74-54	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	75-55	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	75-56	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	N42.5 O 15	57	Temporal derecho, porción de mandíbula, 1er incisivo mandibular derecho sin eruptrar, 5 fragmentos de vértebras y costillas (cervical 2, lumbar 1, costilla izquierda 4 y derecha 4), fragmentos de ambas ulnas, y fémur izquierdo.	Feto de 1 mes; 0.5 a 0.9	NI	Asociado a huesos de 1 animal y de 1 infante.	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N42.5 O 15	58	Vértebras cervicales 1, torácica y lumbar 1, costilla derecha 1, epífisis proximal de tibia, cinturón pélvico derecho y 2 falanges	2 años	NI	Asociado a huesos de 1 animal y de 1 infante. Con huesos mezclados.		Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N5W5-595 O 1B Esq. 25	59	Cráneo: frontal, occipital, temporales, esfenoidales y etmoidales, palatinos, Frag. lacrimales, frag. cigomáticos, frag.. Maxila y frag.. de mandíbula. Piezas dentales maxilares: dm2, dm1, dc, di2, di1 izquierdas, dm2 derecha y mandibulares: dm2, dm1, di2, di1 izquierdas y dm1 y dm2 derechas. Vértebras y costillas 41 fragmentos (cervicales 7, torácica 8, lumbar 5, costillas izquierdas 12, derecha 9, sacro 1), manubrio 1, gladiolus 2 a 4, xiphisternum 5. fragmentos de ambas escápulas y las clavículas. Húmeros, ulna derecha y metacarpianos 1; fémur izquierdo		Hombre		Hiperostosis porótica y criba orbitaria	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.
Sitio Vidor	ND	75-60		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	75-61		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	75-62		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	75-63		NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	ND	75-64		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 32
Sitio Vidor	N 46.5-47.50 B-9	65	Temporal derecho, dm1 y de maxilar izquierdos, y dm2 mandibular izquierdos.	Recién nacido	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N 46.5 47.5 O 8-9	66	Gran cantidad de huesos craneales. Piezas dentales maxilares: dm1 y dm2 izquierdas, dI 1 y d I2 derechas; mandibulares: dm2, dI 1 y 2 izquierdas, dI 1 derecha. Vértebras: lumbares 1, sacro 1 y 2, fragmentos de radio y ulna.	9 meses		Asociado a huesos de animal		Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N49.5-50.5 O19-20	67	Temporal izquierdo, esfenoidal, vértebra lumbar 1, sacro 1, fragmentos de radio y ulna, el 1/3 proximal del fémur derecho	1 año	NI	Con 2 esqueletos más de infantes	Exostosis	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N49.5-50.5 O10-20	68	Temporal derecho, esfenoideal, costilla izquierda 7 y derecha 5, fragmentos de húmero radio y ulna, metacarpianos derechos e izquierdo 4, 1 falange del 3er dedo. Cinturón pélvico, escápula izquierda, fémures y tibias.	Recién nacido	Mujer		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N 49.5-50.5 O 19-20	69	Esfenoideal, vértebra lumbar 2, sacro 1, ulnas, cinturón pélvico y escápula izquierda, fémures.	Feto	Hombre	Hay otro fémur de un feto	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N 49.5-50.5 O 19-20	70	Vértebra lumbar 1, fragmentos de diáfisis de los fémures	Recién nacido	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N49.5 O 12-13	71	Gran cantidad de huesos craneales, temporales, esfenoideal, piezas dentales maxilares: dm1 y dm2 derechas e izquierdas, 6 sin erupcionar Izquierdo, di derecha; mandibulares: 6 izquierdo sin erupcionar. Vértebra torácica 1, costilla derecha 1, fragmento de escápula derecha.	2.5 a 3 años	c.f. Mujer		Hiperostosis porótica,	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	NI	72	Frontal, occipital, temporales, esfenoideal, etmoidal, palatinos, cigomáticos, maxila, mandíbula. Piezas dentales maxilares todas menos las 8; mandibulares: todas menos las 7 y 8 (los 7 maxilares y la 5 derecha maxilar estaban a medio erupcionar). Costilla torácica 12, lumbar 4, sacro 5, costilla izquierda y derecha 12, cóxis 1, cinturón pélvico, escápula y clavícula derechas e izquierdas, húmeros, radios y ulnas, navicular y semilunar derechas, 18 falanges; fémures, rótulas, tibias y fibulas, ambos calcáneos, astrágalo, naviculares, el cuneiforme lateral y medio izquierdo, el cuneiforme intermedio derecho, los metatarsianos y 4 falanges.	14 a 16 años	Mujer	1 corte en la tibia izquierda de 1.1 por 1mm que penetró la corteza y probablemente le fue hecho en vida, pero cercano al deceso de la persona	Criba orbitaria	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N 47.5 O 21-22 -B 20	74	Parietales, temporales, cavidad cerebral sin cara, vértebra cervical 3, costilla izquierda 7 y derecha 5, cinturón pélvico, escápula derecha, radio y ulnas derechas y tibia izquierda.	1 a 2 años	c.f. Mujer		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N 47.5 O 21-22 -B 20	74 b	Frontal y parietal	NI Adulto	NI	Asociado a 74 aparecen en la misma hoja de análisis	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	NI	76-75	ND	NI	NI		Ninguna	Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	76	Porción derecha de la maxila y malar. Piezas dentales: 2, 1 izquierdas sin erupcionar, 1 y 6 derechas sin erupcionar, dm1 y dm2 derechas.	4 años +- 12 meses	NI		Osteoporosis en palatina. Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	77	Porción izquierda de la maxila con 6 y I1 sin erupcionar, dm2, dm1, dc; piezas dentales maxilares derechas: 1, 2, 3, 4 y 6 sin erupcionar, dm1, dm2 y de las mandibulares están dm 1 y dm2 derechas.	5 años +- 16 meses	NI		Osteoporosis en palatina. Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	78	Porción central y rama derecha de mandíbula, piezas dentales mandibulares: dm2, dm1, di1 y 3 y 2 sin erupcionar izquierdas; dm1, dm 2 y 2, 3 y 6 sin erupcionar.	7.5 años	NI		Osteoporosis alveolar (¿infección periodontal?) Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	79	Mandíbula fragmentada, piezas dentales mandibulares: dm1, dm2 derecha e izquierda, 7 izquierda y 6 derecha sin erupcionar	8 años	Hombre		Osteoporosis alveolar (¿infección periodontal?) Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	80	Porción central de una mandíbula, piezas dentales mandibulares dm2 y 1 sin erupcionar izquierdos, dc y 1 y 2 sin erupcionar derechos	7 años	NI		Osteoporosis mentoniana, Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	81	Piezas dentales derechas: maxilares: dc, dm1, dm2 y 3, 6 y 7 sin erupcionar; mandibulares dm1, dm2 y 3, 6 y 7 sin erupcionar	6 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	82	Fragmentos de una calvaria de espesor medio. Gran número de piezas dentales y algunos fragmentos de costillas y unos pocos huesos largos. Piezas dentales maxilares: izquierdos 1, 3, 7 y 6 sin erupcionar, derechos dm1 y dm 2; 5, 6 y 7 sin erupcionar; mandibulares izquierdos: dm1, 1 al 6 sin erupcionar y derechos: dm2, 1, 3, 4 y 5 sin erupcionar.	4 años +- 12 meses	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 32
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	82 b y c	Se encontraron 4 dientes más 3 incisivos todos centrales y un dm1, pertenecientes a 2 o e personas.	NI	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p.
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	83	Fragmento de una calota, 1 fragmento de costilla y 3 piezas dentales (5-6 y 7 inferiores)	NI Adulto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	84	Fragmento del cráneo, costillas, 1 vértebra, fémur y húmero izquierdos.	Recién nacido	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	85	Fragmentos de huesos largos, el húmero izquierdo, apófisis proximal del fémur derecho, fragmentos de 2 tibias y otros.	3 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	86	Fragmentos de calota (1 temporal izquierdo), 1 incisivo central izquierdo	NI Adulto	NI	Los huesos son de gran espesor	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	87	Huesos largos, fémures derechos e izquierdos, 1 húmero, 1 frag. de escápula derecha y algunas costillas dos di 1 inferiores.	NI Infante	Mujer		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	88	1 fémur y 1 ulna izquierda	NI Infante	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	89	Apófisis proximal de húmero derecho, húmero izquierdo, ambas ulnas, fragmento de diáfisis de ambos radios.	0.5 a 1 año	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	90	Huesos craneales de me	NI Joven	NI	De mediano espesor, resaltan las porciones laterales del occipital aún sin fusionarse con la región cavilar	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	91	Huesos largos, principalmente diáfisis sin sus extremos, 1 fémur, 1 tibia, 1 radio y 1 apófisis.	NI	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	92	2 primeros molares permanentes inferiores eruptados.	8 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N45.5 46.5 O 23	93	Fragmento izquierdo del frontal, incluyendo el arco supra orbital	Recién nacido	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 51.5 O14-15	94	2 vértebras cervicales, 1 clavícula izquierda, 1 escápula izquierda fragmentada.	NI Infante	Hombre		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 51.5 O14-15	95	1 clavícula izquierda	NI	c.f. Hombre		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 51.5 O14-15	96	Piezas dentales: 1 derecho maxilar, d? mandibular derecho.	NI	NI		Hopoplasia de esmalte.	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	RC 16	97	Occipital, temporales y cigomático derecho. Piezas dentales: d1 dc, 2, 3 maxilares derechos, vértebras cervicales 7, torácicas 7, lumbares 1, sacro del 1 al 5, costillas izquierdas 4 y derecha 5, cinturón pélvico, fragmentos de las escápulas y las clavículas. Ambos húmeros, el radio y la frag. de la ulna derechas, metacarpianos derechos 1 a 5	2.5 a 3.5 años	Hombre		Osteomielitis en la tibia, líneas transversales	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
			y 5 falanges; las tibias, fibula, astrápalus derecho metatarsianos derechos e izquierdos del 1 al 5 y 3 falanges.					
Sitio Vidor	RC 16	98 y 99	3 clavículas, 4 húmeros, 4 ulnas, 2 radios, 2 fémures, 4 tibias, 2 fibulas, 3 iliacos, 1 ulna, 1 escápula, varias vértebras, 3 temporales, 2 occipitales, 12 huesos de las manos, cantidad de costillas, 2 mandíbulas y un manubrio y cuerpo de esternón.	Recién nacido	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	77-100		0 a 0.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-101		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-102	Tibia izquierda incompleta	0.5 a 1.5	NI		Presenta múltiples líneas transversales en la Tibia izquierda	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	Vasija 3a	103	Fragmentos de parietales, mandíbula, vértebra cervical 1, torácica 2, lumbar 1, clavícula y escápula derechas, ilion derecho e izquierdo, radios, ulna izquierda, fragmento de húmero izquierdo, tibia izquierda, ambas posiciones petrosas, molares 1 y 2 inferiores sin erupcionar	6 meses	NI		Ninguna	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1991, s.p.; Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-104	Ilion derecho completo y Tibia derecha e izquierdas completas	0 a 0.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	Entierro 5	105	Fragmentos de frontal, occipital, temporal y cigomático izquierdo, mandibular derecho, vértebras cervicales 4, torácicas 9, lumbares 3, 1 cuerpo, costillas, clavículas y escápulas, los iliones, el isquion y pubis izquierdo, los húmeros, la ulna derecha y un fragmento de la izquierda, el radio izquierdo y un fragmento del derecho, 2 metacarpos y 2 falanges, fragmentos del fémur derecho, tibia y de ambas fibulas, 4 metatarsos, esfenoides y ambas porciones petrosas.	5 meses	NI	Asociado a huesos faunísticos concha y de venado, huesos muy bien preservados.	Ninguna	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1991, s.p.; Kelly E. Gillis 2002, p. 33

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	En vasija globular 6	106	Frontal occipital, temporales, esfenoides, malares, maxilares y mandibulares; vértebras cervicales 6, torácica 12, lumbares 8 y 19 cuerpos, 11 costillas, las clavículas y escápulas, ambos iliones, isquiones, pubis, húmeros y ulnas, hay fragmentos de ambos radios. Están presentes ambos fémures, tibias y fibulas.	0 a 2 meses	NI	Excelente preservación	Asociado a muestras faunísticas (vértebra medial de Eutynnus liniatus o atún cola amarilla, 3 fragmentos de pez NI, 1 pelvis izquierda de pez, 18 fragmentos de conchas NI y 2 fragmentos de epífisis de una tibia NI.	Olman Solís y Ricardo Vázquez, 1991, sp.; Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-107		0 a 0.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor Playa Panamá	N44.5 O9 2	108	Frontal, occipital, esfenoides y etmoidal; el primer incisivo derecho mandibular, vértebra torácica 9, costillas izquierdas 6 y derechas 9, gladiolus 2 a 4. Ambos húmeros, radios y ulnas, metacarpianos derechos e izquierdos del 1 a las 5 y 7 falanges. Cinturón pélvico, escápulas y clavículas derechas e izquierdas, igual que los fémures, rótulas, tibias, fibulas y metatarsianos del 1 al 5 con 3 falanges.	Feto	Hombre	Asociado a espinas de pescado	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-109	Ilion izquierdo y derecho incompletos y Tibia izquierda y derecha incompletas	0 a 0.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-110		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	N48.5 O8 Esq. 18+19	111	Frontal, parietal, occipital, esfenoidal, piezas dentales mandibulares di2 y di1 izquierdo, di2, dc, dm1 y dm2 derechas. Vértebras cervicales 2, torácica 4, costillas izquierdas 8 y derechas 4, gladiolus 2, fragmentos de húmero y de la ulna derecha, fragmentos de fémur y tibia.	5 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-112		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-113		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	ND	78-114	Ilion izquierdo y derecho incompletos	0.5 a 1.5	NI		Hiperostosis poróitica	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 57.5 58.5 O 17- 18 Esq. 24	115	Fragmentos de parietales y esfenoides, vértebras cervicales 1, torácicas 1, 1 falange de las manos, fragmentos derechos del cinturón pélvico, fémures, fragmentos de la tibia derecha y de la fibula, 3 falanges de pies.	6.5 a 7.5 años	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 57.5 58.5 O 17- 18 Esq. 24	116	Piezas dentales maxilares izquierdas: dc, dm2, del 1 al 4 y el 7 sin erupcionar, derechas: dc, dm2 y del 1 al 4 y el 6, además de la 7 sin erupcionar; mandibulares izquierdos: del 1 al 4, el 6, dm2 y el 7 sin erupcionar; derechos: 1, 3, 4 y 6, dm2 y 7 sin erupcionar. Vértebras cervicales 3, torácicas 5, lumbares 4, sacro 1 al 5, costillas izquierdas 6 y derecha la 2 (entre vértebras y costillas hay cerca de 50 fragmentos), 1 fragmento de húmero, ambos radios y ulnas, naviculares, triquetros, pisiformes y capipates, el semilunar derecho, los metacarpianos derechos del 1 a las 5 y 8 falanges. Fragmentos de ambos fémures, fragmentos de tibia y fibula, el 3 y 5 metatarsiano y 2 falanges.	6.5 a 7.5 años	Hombre		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 57.5 58.5 O 17- 18 Esq. 24	116 b	Fragmentos de radio	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 33
Sitio Vidor	ND	78-117	Ilion derecho completo y Tibia izquierda y derechas completas	0 a 0.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 33
Sitio Vidor	N 48.5- 49.5 O33.34 Esz 1 de Art 1	118	Fragmentos de occipital, parietal, frontal, temporal y esfenoidal, fragmento de maxila, fragmento de mandíbula. Piezas dentales maxilares izquierdas: dm1, di2 y di1; piezas mandibulares izquierdas: di1, ci, dm1. Vértebras cervicales la 7, torácica la 6 y lumbares la 4, costillas izquierda y derecha la 7 (entre vértebras y costillas	Feto	Hombre		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34

			hay cerca de 50 fragmentos), manubrio 1, gladiolus 3 y 4; ambos húmeros, radios y ulnas 8 metacarpianos y 6 falanges; ambas escápulas y clavículas, así como fémures, tibias y fibulas, 6 metatarsianos y 3 falanges.					
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	RC 2 Esq 32	119	Ambos frontales, parietales, occipital y temporales, el esfenoidal derecho, mandíbula; vértebra cervical 7, torácica 12 y lumbar 5; costillas izquierdas 5 y derecha 8 (34 fragmentos en total de vértebras y costillas), gladiolus 2 a 4. Ambos húmeros, radios y ulnas, así como metacarpianos del 1 al 5 derecho e izquierdos y 3 falanges; el cinturón pélvico derecho e izquierdo y la clavícula derecha. Ambos fémures, tibias y fibulas, la rótula derecha	Feto de 9 meses	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-120	ND	0,9	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-121	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-122	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-123	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-124	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-125	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 58.5-59.5 O 17-18	126	Occipital, el temporal derecho, la mandíbula, piezas dentales mandibulares derechas: di1 y dm1 sin erupcionar; vértebra cervical 1, torácica 2, costilla izquierda 2 y derecha 2 (entre vértebras y costillas 5 fragmentos); fragmentos de húmero, radio y ulna, el 3 metacarpiano. Fémur izquierdo, fragmento de tibia y fibula.	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-127	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	RC 30 Esq. Articulado 24	128	Frontal, parietales, occipital, temporales, maxila y mandíbula; vértebras cervicales 6, torácica 6, costilla izquierda 8 y derecha 4 (entre vértebras y costillas 26 frag.), radio y ulna izquierda, fragmento de clavículas derecha e izquierda, ambos fémures y tibia.	0 a 5 meses	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	RC 30	129	Frontal, parietal, occipital, temporales y esfenoidales, mandíbula, piezas dentales mandibulares izquierdas: M1, dm1, di2. di1 y derechas: di1, di2, dm1, dm2, M1. Vértebras cervicales 7, torácicas la 12, sacro 3; costillas izquierdas 10, derecha 9; ambos húmeros, radios y ulnas, los metacarpianos 1 a 5 y 9 falanges;	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	RC 30 Esq. 1-1 piedras RC9	130	Occipital, temporal y esfenoidal derechos, piezas dentales mandibulares izquierdas: di1, di2, dm2 y derechas: di1, di2, ci., dm1, dm2 ninguna eruptada. Ambos húmeros y ulnas, fragmentos derechos del cinturón pélvico y escápula, así como de la clavícula izquierda.	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 58.5-59.5 O 5-6 Esq. 26	131	Occipital, temporales, palatinos, cigomáticos, maxila y mandíbula. Piezas dentales maxilares izquierdas: 3, 4, 5 y derechas 6; mandibulares izquierdas: de la 3 a la 7 y la derecha: 2, y de la 4 a la 8. Vértebras cervicales la 6, totácica 12 y lumbares 5; sacro 2, costillas izquierdas 5 y derecha 19 (50 fragmentos), el esternón manubrio 1, gladiolus 2 a 4. Ambos húmeros, radios y ulnas, el navicular y hueso grande derechos, piramidal izquierdo y ambos pisiforme, hueso ganchoso y trapecios, 8 falanges; fragmento izquierdo del cinturón pélvico y de ambas escápulas, ambas clavículas; fragmentos de ambos	30 a 35 años	Hombre	Asociado a un punzón de hueso de venado y a 2 personas más de diferentes edades	artritis en cavidad glenoidea, en las vértebras, manos y pies, abscesos, enfermedad periodontal, pérdida perimortem del 1er molar, ausencia de cavidad para el 3er molar,	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34

			fémures, la rótula derecha, tibia izquierda y ambas fibulas; el calcáneo, cubóideo y cuneiforme intermedio derechos, ambos cuneiformes medios, los metatarsianos derechos e izquierdos del 1 al 5, y 11 falanges.					
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N 58.5-59.5 O66 Esq. 26	132	5 fragmentos de vértebras y costillas, fémur derecho.	7-8 años	Hombre	Asociado a esqueleto 1 y 3 en las mismas coordenadas	Infección en el acetábulum donde se insertaba el fémur, causa particularidades atípicas en la locomoción de la persona -problemas al caminar-	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N58.5 59.5 O 56 Esq. 26	133	Temporal izquierdo, fragmento de ulna izquierda, fragmentos de fémur y fibula izquierda.	Recién nacido	Hombre	Asociado a los 2 esqueletos anteriores, hay muy pocos fragmentos	Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-134	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-135	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	79-136	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 49.5-50.5 O 19-20	137	Fragmento de calota, 9 frag. de vértebras y costillas que incluye la lumbar 1, 1 fragmento de diáfisis de hueso largo NI.	Feto	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez y David Weaver, s. f., s.p. Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	SO y S a 2m de RC 36	138	No se especifica, es la hoja de registro de enterramiento	30 a 35 años	NI	Asociados a huesos de venado y otros depósitos de basura	Ninguna	Ricardo Vázquez y Suzanne Abel Vidor, 1978, s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34.
Sitio Vidor	ND	79-139	Ilion izquierdo completo y Tibia derecha completa	0 a 0.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	N 90.5 O 2	140	Fragmento de frontal, occipital, pieza dental maxilar derecha dm1, 26 fragmentos de vértebras y costillas, vértebras torácicas 2 y lumbares 5,	Recién nacido	NI	Asociado a fragmento de una concha y 3 vértebras de pez	Osteoporosis	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34

			costillas izquierdas 6 y derecha 3, húmeros, radios y ulnas, 4 falanges; fragmento de escápula izquierda y ambas clavículas, ambos fémures y tibias, 4 metatarsianos y 10 falanges					
Sitio Vidor	N 90.5 02	141	Vértebra torácica 2, lumbar 4, cinturón pélvico derecho, ambas clavículas, ambos fémures y tibias pero parciales.	Feto	Mujer	Asociado a 3 vértebras de pez	Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 54.5 55.5 O27-28, Esq 23 cráneo A	142	Temporal derecho, fragmentos de la calota especialmente del occipital, 1 fragmento de costilla o vértebra, escápula izquierda	NI	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 54.5-55.5 O 27-28 Esq 23, cráneo B	143 y 143 b	Fragmentos de la calota de un feto, diente mandibular izquierdo 2 y derecho: 3, 4, 7 todos sin erupcionar,	5 años	NI	Asociado a fragmentos varios de un feto	Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 45.41 w 3-4	144	Temporales, 9 fragmentos de vértebras y costillas, radio izquierdo, ambos fémures y tibias.	NI	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 42.5 o 16-10	145	2 fragmentos de costillas y vértebras y 1 fémur derecho	Feto	NI	Asociado a espinas y vértebras de pez, así como astillas de huesos largos NI c.f. humanos	Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 42.5 o 16-10	145 b	3 fragmentos de parietal de niño	NI Infante	NI	Asociado a espinas y vértebras de pez, así como astillas de huesos largos NI c.f. humanos	Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 54.5-55.5 O 27-28 Esq. 23 cráneo C	146	Occipital, temporales, fragmentos varios de los parietales	NI Adulto	NI		Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vidor	ND	80-147-1		5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	80-147-2	Tibia derecha incompleta	0.5 a 1.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34

Sitio Vidor	ND	80-147-3	Tibia derecha incompleta	0.5 a 1.5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	80-147-4		NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	80-147-5	ND	1	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	N 54.5 55.5 27-29	148	Cigomático derecho, pieza dental mandibular derecha 3, vértebras cervicales 1, torácica 4, costilla derecha 1, cinturón pélvico, escápula y clavícula derechas	4 años	Mujer		Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	N 54.5 55.5 O27-28, Esq 23 cráneo A	149	Costilla izquierda 2 y derecha 1, radio izquierdo	Recién nacido	NI		Ninguna	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	RC 18 B 30	150	Fragmentos de occipital, temporales, esfenoidales y etmoidales, palatinos, cigomáticos y maxila. Piezas dentales maxilares izquierdas: 3, 4, 8. Vértebras cervicales 1,	18 a 20 años	Mujer		Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	RC 18 B 30	151	Fragmentos de frontal, parietal y occipital, fragmentos de vértebras o costillas, húmero derecho	Feto	NI		Hiperostosis porótica	Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	80-152	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	80-153	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	80-154	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	RC 8 o 18?	155	Fragmentos de parietal y occipital, fragmentos de vértebras torácicas	Feto				Ricardo Vázquez 1977 s.p.; Kelly Gillis, 2002, p. 34
Sitio Vidor	ND	81-156	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-157	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-158	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-159	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Sitio Vidor	ND	81-160	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-161	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-162	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-163	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-164	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-165	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-166	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-167	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-168	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-169	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-170	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-171	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-172	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-173	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	81-174	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	82-175	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	82-176	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	82-177	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 35
Sitio Vidor	ND	82-178	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-179	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Sitio Vidor	ND	82-180	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-181	NDN+	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-182	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-183	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-184	Ilion izquierdo incompleto y Tibia derecha incompleta	NI	NI		Hiperostosis porótica y Presenta múltiples líneas transversales en la tibia derecha	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-185	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-186	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-187	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-188	ND	NI	NI		Hiperostosis porótica	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-189	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-190	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	82-191	ND	NI	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Vidor	ND	83-00	Ilion derecho completo	6.5 a 7-5	NI		No se identificaron	Kelly E. Gillis 2002, p. 36
Sitio Jícara								
Operación 2								
Sitio Jícara	1	101	Dientes	0.6 a 3 años	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícara	3	304	Huesos varios	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícara	3	302	ND	NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Sitio Jícaro	3	303	Cráneo	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	3	305	Dientes	0 a 0.6 años	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Operación 3								
Sitio Jícaro	4	401	Cráneo	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	4	402	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	4	403	Huesos varios	0.6 a 3	NI	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	4	404	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	4	405	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	4	406	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	5	501	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	5	502	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	6	601	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Sitio Jícaro	6	603	Huesos varios	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	6	604	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 363

Sitio Jícaro	6	605	Huesos varios	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016 p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	2	201	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	64	6401	Cráneo	35 a 50	C. f. mujer	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366 Catherine
Sitio Jícaro	64	6402	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366 Catherine
Operación 8								
Sitio Jícaro	7	701	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	7	702	Dientes	NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	7	703	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	7	704	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	7	705	Dientes	NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	7	706	Dientes	NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Operación 1								
Sitio Jícaro	8	801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	9	901	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine

Sitio Jícaro	9	902	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	10	1001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	11	1101	Dientes	Adulto NI	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	11	1102	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	12	1201	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	13	1301	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	15	1501	Dientes	18 a 35	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Operación 21								
Sitio Jícaro	14	1401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 363 Catherine
Sitio Jícaro	16	1602	Dientes	Adulto NI	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	16	1601	Dientes	35 a 50	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	16	1603	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	16	1604	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	16	1605	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine

Sitio Jícaro	16	1606	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	17	1701	Huesos varios	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	18	1801	Huesos varios	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	21	2101	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	21	2102	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	23	2301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	24	2401	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	25	2501	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	26	2601	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	29	2901	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	30	3001	ND	Adulto NI	C.f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	30	3003	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	31	3101	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine

Sitio Jícaro	31	3102	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	30	3002	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	53	5301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine 2016, p. 365
Sitio Jícaro	54	5401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine 2016, p. 365
Sitio Jícaro	55	5501	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine 2016, p. 365
Sitio Jícaro	56	5601	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine 2016, p. 365
Operación 22									
Sitio Jícaro	19	1901	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	20	2002	Cráneo	Adulto NI	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	20	2003	Cráneo	Adulto NI	C.f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	20	2001	Huesos varios	Adulto NI	C.f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	20	2004	Huesos varios	12 a 18	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	20	2005	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364
Sitio Jícaro	20	2006	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine 2016, p. 364

Sitio Jícaro	20	2007	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	27	2701	Huesos varios	0.6 a 3	NI	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	32	3201	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	33	3301	hueso pubis	35 a 50	C. f. mujer	Sínfisis púbrica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	34	3401	ND	18 a 35	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	34	3402	ND	Adulto NI	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	34	3403	ND	18 a 35	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	35	3501	Dientes	3 a 12	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	36	3601	Dientes	Adulto edad NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Sitio Jícaro	22	2201	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	40	4001	Dientes	18 a 35	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	186	18601	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	187	18701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine

Sitio Jícaro	188	18801	Dientes	18 a 35	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	191	19101	Dientes	Adulto NI	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	192	19201	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	194	19401	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	195	19501	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	196	19601	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	197	19701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	198	19801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	199	19901	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	199	19902	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	199	19903	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	199	19904	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	200	20001	Dientes	NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine

Sitio Jícaro	201	20101	Huesos presentes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	202	20201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	202	20202	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	203	20301huesos	Ambos iliones incompletos y Tibia derecha incompleta	NI			No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	204	20401	hueso pubis	18 a 35	Mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	204	20402	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	205	20501	Dientes	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	206	20601	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	207	20701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	208	20801	Dientes	más de 50 años	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	208	20803	ND	18 a 35	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	208	20802	Dientes	NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine
Sitio Jícaro	208	20804	Dientes	18 a 35	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372 Catherine

Operación 24								
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	28	2801	Huesos púbicos	NI	NI	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	38	3801	Cráneo y hueso pélvico	35 a 50	C. f. hombre	Cierre de sutura craneal y hueso pélvico	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	39	3901	Dientes	Adulto NI	Mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	39	3902	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	41	4101	Dientes	35 a 50	Mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	44	4401	dientes y pélvis	12 a 18	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	45	4501	Huesos varios	18 a 35	Mujer	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	49	4901	Huesos varios	Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	50	5001	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	51	5101	Huesos varios	35 a 50	C. f. hombre	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	51	5102	Huesos varios	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	57	5701	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine

Sitio Jícaro	57	5702		Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	57	5703		Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	57	5704		Subadulto no determinado	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	58	5801	Cráneo	35 a 50	Hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	58	5802	Cráneo	Adulto NI	Hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	58	5803		Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	58	5804	Huesos varios	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	59	5901	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	60	6001	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	63	6301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366 Catherine
Sitio Jícaro	65	6501	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 364 Catherine
Sitio Jícaro	66	6601	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366 Catherine

Sitio Jícaro	68	6801	hueso pubis	Sub adulto no determinado	C. f. hombre	Sínfisis púbrica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	68	6802	Huesos varios	Adulto NI	Hombre		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	68	6803	Huesos presentes	Adulto NI	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	71	7101	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	73	7301	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	73	7302	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	73	7303	Dientes	Sub adulto no determinado	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	73	7304	Huesos presentes	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	75	7501	Dientes	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	75	7502	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	75	7503	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	75	7504	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366

Sitio Jícaro	76	7601	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	76	7602	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	76	7603	Huesos presentes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	76	7604	Huesos presentes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	79	7902	Dientes	Adulto NI	Hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	79	7904	Dientes	Adulto NI	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	79	7901	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	79	7903	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine 2016, p. 366
Sitio Jícaro	79	7905	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367	Catherine 2016, p. 367
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	83	8301	hueso pubis	18 a 35	C. f. mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367	Catherine 2016, p. 367
Sitio Jícaro	83	8302	ND	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367	Catherine 2016, p. 367
Sitio Jícaro	83	8303	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367	Catherine 2016, p. 367
Sitio Jícaro	83	8304	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367	Catherine 2016, p. 367

Sitio Jícaro	83	8305	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	83	8306	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	83	8307	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	83	8308	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	84	8401	Huesos presentes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	85	8501	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	85	8502	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	85	8503	ND	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	85	8504	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	85	8505	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	85	8506	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	85	8507	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	87	8701	Dientes	Adulto NI	Mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine

Sitio Jícaro	87	8703	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	87	8702	Dientes	3 a 12	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	88	8801	Dientes	12 a 18	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	95	9501	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	95	9502	Huesos presentes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	96	9601	Huesos presentes	más de 50 años	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	96	9602	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	96	9603	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	99	9901	Dientes	12 a 18	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	101	10101	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	
Sitio Jícaro	100	10001	Huesos presentes	18 a 35	C. f. hombre	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	103	10301	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	104	10401	Cráneo	35 a 50	Mujer	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine

Sitio Jícaro	105	10501	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	105	10502	Cráneo	18 a 35	Mujer	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	106	10601	hueso pubis	35 a 50	Mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	110	11001	Dientes	Adulto NI	Hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	110	11003	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	110	11002	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	113	11301	hueso pubis	35 a 50	C. f. mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	114	11401	hueso pubis	18 a 35	C. f. mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	121	12101	hueso pubis	más de 50 años	C. f. hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	121	12102	Cráneo	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	122	12201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	123	12301	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	124	12401	hueso pubis	3 a 12	NI	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368

Sitio Jícaro	124	12402	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368	Catherine
Sitio Jícaro	125	12501	Huesos presentes	3 a 12	NI	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	129	12901	hueso pubis	18 a 35	C. f. hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	129	12902	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	129	12903	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	130	13001	Cráneo	0 a 0.6 años	NI	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	130	13002	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	130	13003	Huesos presentes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	137	13701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	138	13801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	230	23001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	230	23002	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	230	23003	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine

Sitio Jícaro	230	23004	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	230	23005	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	230	23006	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	230	23007	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	231	23101	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	231	23102	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	231	23103	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	231	23104	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 374 Catherine
Sitio Jícaro	232	23201	Cráneo	más de 50 años	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 374 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	233	23301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 374 Catherine
Sitio Jícaro	238	23801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 374 Catherine
Operación 26								
Sitio Jícaro	37	3701	Dientes	35 a 50	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine
Sitio Jícaro	42	4201	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365 Catherine

Sitio Jícaro	43	4302	ND	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	46	4601	Cráneo	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	47	4701	Huesos varios	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	47	4702	Huesos varios	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	48	4801	Huesos varios	18 a 35	Mujer	Fusión epifisiaria	Evidenciaba huellas por estar de rodillas o cuclillas, periostitis esclerótica en tibia y fibula	Jane Wankmiller 2016, pp. 113,-114 365	Catherine
Sitio Jícaro	61	6101	hueso pubis	más de 50 años	C. f. hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	61	6102	Dientes	Adulto NI	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	61	6103	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	61	6104	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Sitio Jícaro	61	6105	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 365	Catherine
Operación 28									
Sitio Jícaro	62	6201	Huesos varios	más de 50 años	C. f. mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	Desgaste lingual de la superficie de los dientes y osteofitosis vertebral	Jane Wankmiller 2016, pp. 114, 366	Catherine
Sitio Jícaro	62	6202	Huesos varios	más de 50 años	Mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366	Catherine

Sitio Jícaro	67	6701	Huesos varios	18 a 35	Mujer	Sínfisis púbrica y/o superficie auricular	Criba orbitaria curada, desgaste de la superficie oclusal de los dientes en lingual, periostitis, patología que afecta la apófisis transversa derecha de T2 y lesión lítica en L2	Jane Catherine Wankmiller 2016, pp.115-116, 366
Operación 29								
Sitio Jícaro	69	6901	Dientes	18 a 35	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	70	7001	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	74	7402	Dientes	18 a 35	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	74	7401	Dientes	35 a 50	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	74	7403	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	74	7404	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	77	7701	Huesos presentes	18 a 35	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	78	7801	Huesos presentes	Sub adulto no determinado	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366
Sitio Jícaro	78	7802	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 366

Sitio Jícaro	81	8101	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	86	8601	Dientes	35 a 50	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	90	9001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	91	9101	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	93	9301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	94	9401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	98	9801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	98	9802	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Operación 30								
Sitio Jícaro	72	7201	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366 Catherine
Sitio Jícaro	72	7202	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 366 Catherine
Sitio Jícaro	81	8101	hueso pubis	más de 50 años	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	82	8201	Huesos presentes	12 a 18	C. f. mujer	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine

Sitio Jícaro	89	8901	Huesos presentes	Adulto NI	C. f. mujer	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	92	9201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	92	9202	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	92	9203	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	92	9204	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 367 Catherine
Sitio Jícaro	92	9205	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	97	9701	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	97	9702	Dientes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	163	16301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	164	16401	Dientes	Adulto NI		Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	179	17901	Huesos presentes	12 a 18	NI	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	180	18001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Operación 31								
Sitio Jícaro	102	10201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine

Sitio Jícaro	102	10202	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	102	10203	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	107	10701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	108	10801	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	109	10901	Dientes	más de 50 años	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	116	11601	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	116	11602	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	117	11701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	118	11801	Huesos presentes	18 a 35	Hombre	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368 Catherine
Sitio Jícaro	127	12701	Huesos presentes	18 a 35	Mujer	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	127	12702	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	133	13301	hueso pubis	35 a 50	Mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	133	13303	hueso pubis	más de 50 años	Mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine

Sitio Jícaro	139	13904	Huesos presentes	Adulto NI	C. f. hombre	C. f. mujer	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	139	13905	Huesos presentes	Adulto NI			No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	139	13901	Huesos presentes	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	139	13902	Huesos presentes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	139	13903	Huesos presentes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	133	13302	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbrica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Sitio Jícaro	139	13906	Huesos presentes	35 a 50	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	152	15201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	153	15301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	153	15302	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	153	15303	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	155	15502	Cráneo	35 a 50	Hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	155	15503	hueso pubis	Adulto NI	C. f. hombre	Sínfisis púbrica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine

Sitio Jícaro	155	15501	Huesos presentes	NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	155	15504	Huesos presentes	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	155	15505	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	155	15506	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	156	15602	Dientes	NI	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	156	15601	Dientes	NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	156	15603	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	156	15604	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	161	16101	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	161	16102	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	169	16901	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	169	16902	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	173	17301	Dientes	Adulto NI	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine

Sitio Jícaro	177	17701	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	177	17702	Dientes	Adulto NI	Hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	177	17703	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	178	17801	ND	Adulto NI	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	182	18201	hueso pubis	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	183	18301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	184	18401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	184	18402	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Operación 33									
Sitio Jícaro	185	18501	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Operación 34									
Sitio Jícaro	112	11201	Dientes	18 a 35	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368	Catherine
Sitio Jícaro	119	11901	hueso pubis	más de 50 años	Huesos de mujer y hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 368	Catherine

Sitio Jícaro	120	12001	Huesos presentes	35 a 50	Hombre	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	111	11101	Dientes	35 a 50	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	126	12601	Dientes	más de 50 años	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Sitio Jícaro	135	13501	Cráneo	Adulto NI	Hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Sitio Jícaro	136	13601	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Operación 35								
Sitio Jícaro	131	13101	hueso pubis	Adulto NI	C. f. mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	115	11501	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 368
Sitio Jícaro	128	12801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Sitio Jícaro	128	12802	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Sitio Jícaro	132	13201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Sitio Jícaro	132	13202	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369
Operación 37								
Sitio Jícaro	132	13203	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 369

Sitio Jícaro	140	14001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	140	14002	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	141	14101	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	145	14501	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	147	14701	Cráneo	35 a 50	C. f. hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	142	14201	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	147	14702	Cráneo	18 a 35	Hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Operación 38								
Sitio Jícaro	148	14801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	143	14301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	151	15101	ND	35 a 50	Hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	150	15001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Operación 39								
Sitio Jícaro	159	15901	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine

Sitio Jícaro	144	14401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 369 Catherine
Sitio Jícaro	154	15401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	154	15402	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	154	15403	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	154	15404	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	154	15405	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	154	15406	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	154	15407	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	154	15408	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	157	15701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	158	15801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	158	15802	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Sitio Jícaro	158	15803	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370 Catherine
Operación 41								

Sitio Jícaro	149	14901	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	160	16001	Dientes	18 a 35	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	160	16002	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	160	16003	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	160	16004	Dientes	18 a 35	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	160	16005	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	160	16006	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 370	Catherine
Sitio Jícaro	167	16701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	170	17001	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	170	17002	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	170	17003	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine
Sitio Jícaro	170	17004	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine

Sitio Jícaro	171	17101	Huesos presentes	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	174	17401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	175	17501	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	181	18101	hueso pubis	Adulto NI	C. f. hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	181	18102	ND	Adulto NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	181	18103	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Operación 41								
Sitio Jícaro	181	18104	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	162	16201	Cráneo	35 a 50	Hombre	Cierre de sutura craneal	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	165	16501	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	166	16601	hueso pubis	35 a 50	Mujer	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	168	16801	hueso pubis	35 a 50	Hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Sitio Jícaro	176	17601	Huesos presentes	18 a 35	Mujer	Fusión epifisaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371 Catherine
Operación 43								

Sitio Jícaro	176	17602	Dientes	35 a 50	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 371	Catherine 2016, p. 371
Sitio Jícaro	189	18901	Huesos presentes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Sitio Jícaro	189	18902	Huesos presentes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Sitio Jícaro	189	18903	Huesos presentes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Sitio Jícaro	190	19001	Huesos presentes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	190	19002	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Sitio Jícaro	190	19003	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Sitio Jícaro	193	19301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine 2016, p. 372
Operación 44									
Sitio Jícaro	237	23701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 374	Catherine 2016, p. 374
Operación 45									
Sitio Jícaro	234	23401	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 374	Catherine 2016, p. 374
Sitio Jícaro	225	22501	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine 2016, p. 373
Sitio Jícaro	226	22601	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine 2016, p. 373

Sitio Jícaro	227	22701	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 373
Sitio Jícaro	228	22801	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 373
Sitio Jícaro	229	22901	Dientes	18 a 35	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 373
Sitio Jícaro	235	23501	Dientes	18 a 35	Mujer		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 374
Sitio Jícaro	236	23601	Dientes	35 a 50	C. f. hombre	C. f. mujer	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 374
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	236	23602	Dientes	0.6 a 3			No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 374
Sitio Jícaro	236	23603	Dientes	18 a 35	C. f. mujer	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 374
Sitio Jícaro		23604	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 374
Operación 46								
Sitio Jícaro	209	20901	Dientes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 372
Sitio Jícaro	209	20902	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 372
Sitio Jícaro	210	21001	Cráneo	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 372
Sitio Jícaro	211	21101	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 372
Sitio Jícaro	212	21202	hueso pubis	18 a 35	C. f. hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Catherine Wankmiller 2016, p. 372

Sitio Jícaro	212	21203	Dientes	35 a 50	C. f. hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine
Sitio Jícaro	212	21204	Huesos presentes	Adulto NI	C. f. hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 372	Catherine
Sitio Jícaro	212	21201	ND	35 a 50	Huesos de mujer y hombre		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	212	21204	Dientes	Adulto NI	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia	
Sitio Jícaro	213	21301	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	214	21401	Dientes	12 a 18	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	215	21501	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	216	21601	Dientes	12 a 18	NI	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	217	21701	hueso pubis	18 a 35	Huesos de mujer y hombre	Sínfisis púbica y/o superficie auricular	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	217	21702	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	217	21703	Dientes	3 a 12	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	218	21801	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine
Sitio Jícaro	219	21901	ND	18 a 35	C. f. mujer		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373	Catherine

Sitio Jícaro	220	22001	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	220	22002	Dientes	0.6 a 3	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	221	22101	Huesos presentes	Adulto NI		Huesos de mujer y hombre	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Jícaro	222	22201	Huesos presentes	Adulto NI		Huesos de mujer y hombre	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	222	22202	Huesos presentes	0 a 0.6 años	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	222	22203	ND	NI	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	223	22301	Huesos presentes	12 a 18	NI	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	224	22405	Huesos presentes	Adulto NI	Hombre	Fusión epifisiaria	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	224	22401	Dientes	Adulto NI		Huesos de mujer y hombre	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	224	22402	Dientes	Adulto NI	Huesos de mujer y hombre	Desgaste dental	No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	224	22403	ND	12 a 18	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	224	22404	Cráneo	12 a 18	NI			Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine
Sitio Jícaro	224	22406	Dientes	18 a 35	NI		No se identificaron	Jane Wankmiller 2016, p. 373 Catherine

Sitio Hunter Robinson

Operación 4 tumba 1

Sitio Hunter Robinson	1	1	Cráneo (temporales, frag.. Parietal, piezas dentales superiores)	16 a 20 años	NI	Fracturas superficiales en el hueso temporal, están consolidados	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 3
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Hunter Robinson	1	2	Cráneo (temporal izquierdo, parietal, frontal y maxila)	Adulto NI	Mujer	En 2 bloques de tierra, consolidado, microfracturas en forma de grieta, consolidados	Criba orbitaria	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 3
Sitio Hunter Robinson	1	3	Cráneo y fémur (parietales, piezas dentales, fémur de individuo adulto de poca talla)	35 a 40 años	NI	En bloque de tierra y consolidado con pocas fracturas superficiales	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 3
Sitio Hunter Robinson	1	4	Cráneo (huesos parietales, piezas dentales)	20 a 30 años	NI	En bloque, el consolidante impide observar alteraciones en el tejido, microfracturas en forma de grietas superficiales	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 4
Sitio Hunter Robinson	1	5	Cráneo (huesos parietales incompletos)	Adolescente o adulto joven	NI	Mal estado de conservación, sin dentición asociada, tafonomía natural agrietamiento y fracturas	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 4
Sitio Hunter Robinson	1	6	Cráneo (parietales, frontal)	Adulto medio a mayor	NI	Sobre bloque de tierra y consolidado suturas	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 4

						craneales obliteradas		
Sitio Hunter Robinson	1	7	Cráneo (restos parietales, piezas dentales)	3 años +- 12 meses	NI	Huesos de poco grosor algunos en bloque de tierra, en mal estado de conservación, pocas grietas poco profundas a nivel microscópico	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 4
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Hunter Robinson	1	8	Piezas dentales caducas	10 años +-2.5 años	NI	Únicamente coronas	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 4
Sitio Hunter Robinson	1	9	Piezas dentales superiores e inferiores	16 a 35 años	NI	No se indica si pertenecen a un mismo individuo	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 5.
Sitio Hunter Robinson	1	10	Cuerpo mandibular y parte del mentón	35 a 50 años	NI	Sobre bloque de tierra consolidado con piezas dentales articuladas y desarticuladas	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 5.
Sitio Hunter Robinson	1	11	Diáfisis de huesos largos NI, fragmento de mandíbula, segmentos de Cráneo y tejido esponjoso, piezas dentales.	1 a 24 años	NI	Hay varios grupos etario dentro del conjunto, erosionados (bordes redondeados, remoción del periostio c.f. por tratamiento de limpieza recibido)	Termoalteración (tejido esponjoso, fragmentos de diáfisis y 1 diente)	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 5.
Sitio Hunter Robinson	1	12 (lab.)	Diáfisis de tibia incompleto y fragmentado	Adulto	NI	Variantes de color entre negro, gris mate y azulado.	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 5.

Sitio Hunter Robinson	1	13	Segmento de diáfisis de hueso largo NI	NI	NI	En la pared NE. Color gris claro en el exterior y negro con carmelita claro en el interior	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 5.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Hunter Robinson	1	14 (lab.) 2 personas	Segmento de diáfisis de hueso largo, metacarpos o metatarsos, fragmento de cóndilo de vértebra, 1 sección petrosa de cráneo y 1 hueso largo c.f. parte de diáfisis de individuo infante	Adolescente o adulto y un infante	NI	Segmentos de hueso largo color negro y carmelita claro, cóndilo de vértebra gris azulado	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 6
Sitio Hunter Robinson	1	15	Fragmentos de cuerpo de costilla, diáfisis de hueso largo NI, fragmentos de cráneo, parte incompleta de fosa glenoidea de escápula	NI	NI	Costillas y huesos largo color negro, cráneo y escápula gris azulado	Segmento de Cráneo con líneas finas de 5 mm de largo	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 6
Sitio Hunter Robinson	1	16	Fragmentos de Cráneo, vertebra y diáfisis de posible fibula	NI	NI	Vértebra con consolidante, cráneo negro y fibula negro y carmelita claro	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 6
Sitio Hunter Robinson	1	17	Diáfisis de hueso largo c. f. fémur	NI	NI	Consolidado y sucio	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 6
Sitio Hunter Robinson	1	18	Fragmentos de diáfisis de radio, segmento de vértebra, pieza dental y huesos deteriorados NI	12 a 18 años	NI	Huesos poscraneales de un adolescente o adulto, la pieza dental en un rango de 12 a 18 años. Radio y vértebra carmelita claro y negro, huesos NI y diente gris azulado	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 6

Sitio Hunter Robinson	1	19	Diáfisis de posible fémur	NI	NI	Secciones de color negro y carmelita claro	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, pp. 6-7
Sitio Hunter Robinson	1	20	Fragmento de Cráneo c.f. parietal	NI	NI	Completamente negro	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 7.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Hunter Robinson	1	21	Diáfisis de hueso largo, hueso carpal, pieza dental y segmentos de dientes NI	18 a 24 años	NI	Diáfisis negras en el interior y gris en el exterior	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 7.
Sitio Hunter Robinson	1	22	Piezas dentales superiores e inferiores permanentes y caducos	9 meses y 35 años	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 7.
Sitio Hunter Robinson	1	23	Piezas dentales superiores e inferiores permanentes y caducos	18 meses a 30 años	NI	NI	Caries dental superficial	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 7.
Sitio Hunter Robinson	1	24	Segmentos de diáfisis de hueso largo NI, fragmento de hueso craneal, piezas dentales	24 a 30 años	NI	Diáfisis de hueso largo gris claro, fragmento de Cráneo negro	Termoalteración	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 7.
Sitio Hunter Robinson	1	25	Fragmentos de diáfisis de hueso largo NI	NI	NI	Debajo del artefacto 5, no se puede determinar si es humano o faunístico	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 7.
Sitio Hunter Robinson	1	26	Fragmentos de diáfisis, posible fauna	NI	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 8.
Sitio Hunter Robinson	1	27	Fragmentos de tejido esponjoso NI, segmentos de Cráneo y maxila, cóndilos de vértebra, corona dental incompleta, dentición de fauna (roedor y animal NI)	NI	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 8.
Resumen al menos 8 individuos adultos, 5 adolescentes y 3 niños	1	28	Diáfisis de fémur, segmento de radio, diáfisis de radio derecho, diáfisis de ulna derecha, fragmentos de tibia, hueso occipital y frontal de Cráneo, fragmentos de metatarsos o metacarpos, segmentos de fíbula y diáfisis de huesos largos NI	Adolescente o adulto	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas y María Ramírez, 2018, p. 8.

Sitio Coyotera G-497 Cy								
Coyotera G497Cy	Superficie	1	Frag de radio y ulna derecha	16 años	c.f. Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez y Nancy Solano (s.f., p. 1)
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Vista de Halcón G- 730 VH								
Vista de Halcón G 730 VH	NI	NI	Frag de fémur	NI			No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	NI	NI	Frag de Cráneo, piezas dentales, fémur	NI			No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	7/E	NI	Frag. De fémur, húmero, ulna, tibia y piezas dentales	NI			No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	b/4 o 6/4	NI	Frag de cráneo, mandíbula, húmero, radio, ulna, fibula y piezas dentales	NI			No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	P/8	NI (c.f. 6)	Frag de mandíbula, fémur, tibia, fibula y piezas dentales	8 años +- 24 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	P/8	NI (c.f. 7)	Piezas dentales	6 años +- 24 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	C/5	1	Frag de Cráneo, mandíbula, cinturón pélvico, húmero, radio, tibia, carpo (grande), piezas dentales	4 años +- 12 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	C/5	2	Mandíbula, piezas dentales	4 años +- 12 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p.7
Vista de Halcón G 730 VH	G/9	NI	Frag de clavícula, rótula, radio, ulna, fémur fibula, calcáneo, talus, metatarsos y piezas dentales	NI Adulto	NI	Por robustez es una persona excepcionalmente grande. Algunos huesos aparecen quemados postmortem	Fractura en fibula izquierda	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, pp. 2, 5
Vista de Halcón G 730 VH	X/17	NI	Frag. De mandíbula, radio, fémur, tibia, talus y piezas dentales	NI	NI		En un fragmento de fíbula hay 2 canales o	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p.5

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
							ranuras en lugar de 1 c. f. por un trauma	
Vista de Halcón G 730 VH	J/12	1	Frag de cráneo, vértebra lumbar, húmero, radio. Fémur, tibia, fibula, metatarsos, metacarpos y piezas dentales	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	J/12	2	Frag. de cráneo, húmero	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	H/10	NI	Frag de clavícula, cráneo, húmero, tibia, calcáneo, metacarpo, metatarso y piezas dentales	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	A/6	1	Frag de vértebras cervicales, costillas, húmero, tibia, fibula, talus, metacarpos, metatarsos	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	A/6	2	Frag de talus	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	LL	1	Frag de clavícula. Rótula, húmero, ulna, fémur, tibia, escafoides, talus, cuña intermedia, escafoides, metacarpos, metatarsos, y falanges	NI	NI		Dos fémures están muy torcidos, lo que se puede deber a escorbuto (deficiencia en vitamina C) y ratiqismo (deficiencia en vitamina D)	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p. 4
Vista de Halcón G 730 VH	LL	2	Frag de fémur	NI	NI	Mayor robustez que fémur anterior	No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	K/13	NI	Frag de cervicales, costillas, escápula, cráneo, mandíbula, húmero, ulna, tibia, talus, metatarsos y piezas dentales	NI	NI	Algunos fragmentos de costillas quemados postmortem a mayor temperatura de los demás huesos quemados	No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p.2
Vista de Halcón G 730 VH	M	NI	Frag. De clavícula, cráneo, húmero, radio, ulna, tibia, metatarsos	NI	NI	Muy fragmentado	No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Vista de Halcón G 730 VH	L/14	NI	Frag de cráneo, clavícula, costillas, húmero, radio, ulna, fémur, fibula y metatarsos	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	L/14	NI	Frag. De clavícula derecha	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	i/11	1	Frag de clavícula, cráneo (temporal, occipital), cinturón pélvico, mandíbula, húmero, tibia, fibula y falanges	NI Adulto	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	i/11	2	Frag de Cráneo (temporal)	NI Adulto	NI	Unos fragmentos están quemados	No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p.2
Vista de Halcón G 730 VH	i/11 (1301)	3	Piezas dentales	5 años +- 16 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p. 7
Vista de Halcón G 730 VH	¿0847?	NI	Frag de ulna, húmero, radio. Costillas, ilium, vértebras cervicales, húmero, tibia, metatarsos y piezas dentales	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	N 16 (0818)	NI	Frag de clavícula, mandíbula, fibulas, costillas, fémur, radio, fibulas, húmeros,	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	F/8	NI	Frag de cráneo, piezas dentales, frag. de tibias y fibulas,		NI		No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005
Vista de Halcón G 730 VH	F/8	NI	Frag de clavícula, mandíbula, piezas dentales	8 años +- 24 meses	NI	En el informe de Dereck se habla de NMI de 11, 3 de los cuales son niños/as	No se identificaron	Paulo Barquero, 2005, s.p.; Dereck Congram, 2005, p.7
Sitio Las Marías G- 26 LM								
Las Marías G 26 LM	1		Incisivo deciduo, frag. de huesos NI, piezas dentales	NI	NI	Se cree que es anterior a la tumba grupal, posiblemente pudo contener varios enterramientos, presentó una	No se identificaron	James Faulwell, 1970, pp. 6-19

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Las Mariás G 26 LM	2			NI	NI	superficie de arcilla quemada Se cree que es anterior a la tumba grupal, posiblemente pudo contener varios enterramientos, presentó una superficie de arcilla quemada		James Faulwell, 1970, pp. 6-19
Las Mariás G 26 LM	3		Esqueleto completo	Adulto joven	Mujer	En tumba con varios individuos, con 2 piedras delgadas clavadas debajo de la pelvis, a sus pies 6 cráneos y una vasija murillo esgrafiado.	Caries, sarro y desgaste dental	James Faulwell, 1970, pp. 6-18
Las Mariás G 26 LM	4		Cráneo, piezas dentales	Niña	Mujer	Deteriorados, de la 4 a la 9 es una tumba con varios individuos, con gran desgaste dental	Incisivos en forma de pala, piezas dentales muy muy desgastadas	James Faulwell, 1970, pp. 6-18
Las Mariás G 26 LM	5		Piezas dentales, metacarpo 1	Joven	Hombre	Deteriorados, de la 4 a la 9 es una tumba con varias personas, con ligero desgaste dental, 1 metacarpiano quemado	Caries, sarro y desgaste dental	James Faulwell, 1970, pp. 6-18
Las Mariás G 26 LM	6		Cráneo, piezas dentales	Adulto joven	Hombre	Deteriorados, de la 4 a la 9 es una tumba con varios individuos, con gran desgaste dental	Abscesos dentales, dientes pulidos o desgastado	James Faulwell, 1970, pp. 6-18

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Las Marías G 26 LM	7		Cráneo, piezas dentales	Adulto	Hombre	Deteriorados, de la 4 a la 9 es una tumba con varios individuos	Desgaste dental, por descripción c.f. Hiperostosis porótica y criba orbitaria	James Faulwell, 1970, pp. 6-18
Las Marías G 26 LM	8		Cráneo, piezas dentales	Adulto joven	Hombre	Deteriorados, de la 4 a la 9 es una tumba con varios individuos, con gran desgaste dental	Desgaste dental y un alveolo con 2 premolares	James Faulwell, 1970, pp. 6-18
Las Marías G 26 LM	9		Cráneo, piezas dentales	Adulto	Mujer	Deteriorados, de la 4 a la 9 es una tumba con varios individuos, con gran desgaste dental	Caries, sarro y desgaste dental	James Faulwell, 1970, pp. 6-18
Las Marías G 26 LM	10		29 dientes	Adulto joven	Mujer	Carecen de datos cronológicos, orejera, fragmentos cerámicos, 1 c.f. figurita pequeña y tosca	Desgaste dental	James Faulwell, 1970, pp. 6-19
Las Marías G 26 LM	11		26 dientes, esqueleto de menos de 90 cm de longitud	Joven o Adulto joven	Mujer	Persona muy atípica respecto a los demás por su anatomía y tamaño	Abscesos dentales, condrodistrofias foetalis -fetal- (tipo de enenismo de frente amplia, disposición facial diferente y pequeña, área abdominal pequeña), cálculos, desgaste dental,	James Faulwell, 1970, pp. 6-20
Sitio El Silo G- 749 ES								
El Silo G 749 ES	1	4		40 a 50 años	Hombre	Cremación incompleta	Osteofitosis vertebral	Geissel Vargas (2016, pp.79, 208, 212, 218)
El Silo G 749 ES	2	1		20-35 años	Hombre		3 cálculos dentales	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	2	2		NI Adulto	NI		Periostitis en tibia derecha	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)
El Silo G 749 ES	2	3		NI Adulto	NI	Termoalteración parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	5		24-30 años	NI	Cremación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	6		NI Adulto	NI	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	7		NI Adulto	NI	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	8		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	6NMI2	MH23 (1)		NI Adulto	NI	Cremación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	MH23 (2)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	2	MH23 (3)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	2	MH23 (4)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	2	MH23 (5)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	2	MH23 (6)		NI Sub adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	2	MH24		NI Adulto	NI	Cremación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	último nivel (1)		NI Adulto	NI	Cremación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	2	último nivel (2)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	2	último nivel (3)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	14	Cr1		NI	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	14	Cr2		35 a 45 años	Hombre		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	14	Cr2a		NI Adulto	NI	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	14	Cr 3		Más de 40 años	NI	Cremación parcial	1 cálculo en el 3er molar superior	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212, 125)
El Silo G 749 ES	14	Cr 3a		NI Adulto	Hombre	Cremación parcial	Periostitis en mastoide derecho	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212, 215)
El Silo G 749 ES	14	Cr 4		5 a 7 años +- 24 meses	NI	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	14	Cr 5		20 a 30 años	C. f. Hombre	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	14	MH 4		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	14	MH 25		NI Adulto	NI		Periostitis en fémur izquierdo	Geissel Vargas (2016, p. 215)
El Silo G 749 ES	14	MH 25		NI	NI		Caries (M1, sup. D y M1 inf. D)	
El Silo G 749 ES	19	9		20 a 30 años	C. Hombre		1 carie en el 2do molar inf. Izquierdo, atrición 6 (M1 inferior Izquierdo y M2 inferior Izquierdo, atrición 5 molar 1 inferior derecho)	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)
El Silo G 749 ES	19	10		18 a 22 años	Mujer		Hiperostosis porótica	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)
El Silo G 749 ES	19	MH 37		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	19	MH 38		NI Adulto	C. Hombre		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	19	MH 39		NI Adulto	NI	Cremación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	19	MH 42		18 a 22 años	Cf. Mujer		1 cálculo en el canino superior izquierdo	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)
El Silo G 749 ES	19	MH 42 (a?)		8 a 10 años +- 30 meses	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	19	MH 43		12 a 15 años	Mujer		Atrición 5 en M1 superior y M1 superior derecho, caries 2 en molar inferior izquierdo.	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	20 contenedor	MH 31		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	20 contenedor	MH 34		NI Adulto	NI	Cremación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	20 contenedor	Cr. Art. 180		NI Adulto	NI	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 212)
El Silo G 749 ES	20 contenedor	Cr. Art. 205		NI Adulto	NI	Cremación parcial	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	21	MH 40/2		18 a 22 años	NI		Periostitis en tibia derecha	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 215)
El Silo G 749 ES	21	MH 2		NI	NI	Caries 1 M1 inferior izquierda y atrición 4 en la misma pieza		Geissel Vargas (2016, p. 215)
El Silo G 749 ES	22	1		NI	NI	Caries 1 en M3 inferior izquierda, atrición 6 en M1 inferior izquierda, M2 inferior izquierda, M1 superior izquierda, M1 superior derecha, atrición AT canino superior derecho, incisivo superior derecho, izquierdo e incisivo inferior izquierdo; cálculo 1 en M1 inf. izq, M2 inf.izq, M1 super. izqu, IL sup. izq, así como hipercementosis en M1 sup. izq, HC Pm2 sup. izq y HC en M2 sup izq.		Geissel Vargas (2016, p. 215-216)
El Silo G 749 ES	22	3		NI	NI	Atrición en M1 inf. Izquierdo, Hipercementosis en PM2 inf. Derc. Y periostitis en tibia izquierda		Geissel Vargas (2016, p. 216)
El Silo G 749 ES	22	MH 35 a		30 a 35 años	Hombre		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	22	MH 35 b		20 a 35 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	22	MH 35 c		30 a 40 años	Cf. Mujer		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 131-132, 208)
El Silo G 749 ES	22	M H 41		NI Adulto	Cf. Mujer		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	23	MH 45		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)
El Silo G 749 ES	23	MH 45 (a?)		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 208)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	23	MH 44/46		NI Adulto	NI	Creación incompleta	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	23	MH 44/46		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	23	MH 44/46		NI Sub adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	29	MH 7-11		NI	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	1	Cráneo	NI Adulto	NI	No se especifican cuál cráneo en el apéndice 2 así que ver los detalles de estos individuos como parte de Cr líneas más abajo	Periostitis en fíbula derecha	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	2, Cr. 12	Cráneo, piezas dentales, tibia	17 a 25 años	NI		Atrición 4 en M2 inf. Derecho, cálculo 1 M1 sup. Izq, Periostitis en tibias derecha e izquierda	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 216)
El Silo G 749 ES	29	3	Cráneo	NI Adulto	NI	No se especifican cuál cráneo es en el apéndice 2 así que ver los detalles de estos individuos como parte de Cr líneas más abajo		Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	4, Cr 32	Cráneo, piezas dentales, fíbula	17 a 25 años	NI		Carie 1 en M1 sup. Derecho e izquierdo, periostitis en fíbula izq.	Geissel Vargas (2016, pp. 209-211, 216)
El Silo G 749 ES	29	5	Cráneo	NI	NI	No se especifican cuál cráneo es en el apéndice 2 así que ver los detalles de estos individuos como parte de Cr líneas más abajo		Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 1	Cráneo, frag. De hueso frontal y parietales, muy deteriorado, sin mandíbula	20 a 35 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 2	Cráneo sin mandíbula	NI Adulto	NI	Afectado por hongos e insectos.	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	29	Cr. 3	Cráneo	17 a 25 años	Mujer	Tafonomía natural	Dentición con mucho cálculo 1 en M1 sup. De; cálculo 3 en Pm 2 sup. Der y Pm 1 sup. Der, en el canino sup der y cálculo 1 en M1 y M3 sup izq, también presenta Hiperostosis porótica	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 4	Cráneo, sin mandíbula	17 a 24 años	Cf. Mujer	Fragmentado con presencia de hongos	Caries 1 en M3 superior derecha	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 5	Cráneo, sin mandíbula	35 a 45 años	Cf. Mujer	Muy segmentado en la parte superior	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 6	Cráneo, sin mandíbula	9 años +-24 meses	NI	Parietales colapsados	Ligera Hiperostosis en parietal izquierdo.	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 7	Cráneo, sin mandíbula	C. Infante	NI	Muy segmentado, por grosor de las tablillas cf. Infante, aplastado en la parte superior	Leve Hiperostosis en parietales, presencia de posibles cortes	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 8	Cráneo, sin mandíbula	NI Adulto	NI	Colapsado hacia abajo, órbitas aplastadas, dentición no articulada	Presencia de posibles cortes	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 9	Cráneo, sin mandíbula	35 a 50 años	NI	Colapsado hacia abajo, órbitas aplastadas, dentición no articulada	Presencia de posibles cortes, Caries 1 y 2 en Pm 2 derecho, atrisión 10 Pm sup	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 10	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	Hombre	Colapsado hacia el costado izquierdo, afectado por hongos		Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 11	Cráneo, sin mandíbula	12 años +- 36 meses	NI	Colapsado aplastado hacia la izquierda	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	29	Cr. 13	Cráneo, sin mandíbula	20 a 30 años	NI	Colapsado sin huesos faciales	Presencia de posibles cortes	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 14	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	NI	Colapsado hacia abajo	Caries 1 en M 3 y M1 superior y M1 superior. Izq.	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 15	Cráneo sin mandíbula	17 a 25 años	Hombre	Colapsado hacia abajo	Cálculo 1 Pm 1 superior izquierda	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 16	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	NI	Colapsado hacia abajo	Hiperostosis en parietales	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 17	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	NI	Dentición articulada, aplastado hacia abajo	Cálculo 2 en Pm 1 superior izquierda	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 18	Cráneo, sin mandíbula	NI Adulto	Hombre		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 19	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	C. f. Hombre	Colapsado hacia abajo	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 20	Cráneo, sin mandíbula	NI Adulto	Hombre	Fragmentado	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 21	Cráneo	NI Adulto	Hombre	Fragmentado, algunas secciones presentan alteraciones y hundimientos, pero no se puede determinar si se tratan de traumas		Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 22	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	C.f. Hombre	Quebrado en la parte superior	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209-210)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 23	Cráneo, sin mandíbula	17 a 25 años	Mujer	Colapsado en la sección occipital y parietal	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 24	Cráneo, sin mandíbula	NI	NI	Sólo fragmentos	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 25	Cráneo, sin mandíbula	NI C.f joven	NI	Fragmentado, posible persona joven por grosor de las tabillas, asociado a grupo de huesos 2	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 26	Cráneo, sin mandíbula	12 a 18 años	NI	Fragmentado	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	29	Cr. 27	Cráneo, sin mandíbula	NI Adulto	NI	Fragmentado, sólo presenta parietales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 28	Cráneo, sin mandíbula	16 a 24 años	NI	Fragmentado	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 29	Cráneo con fragmentos de mandíbula	17 a 25 años	Hombre	Fragmentado	C.f. Hiperostosis porótica, caries 1 en M2 inf izq y M2 inf der	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211, 217)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 30	Cráneo	17 a 25 años	NI	Muy deteriorado, más que todo polvo de hueso sobre bloque de tierra		Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 31	Cráneo sin mandíbula	12 a 18 años	NI	Muy deteriorado, con algunos dientes inferiores se encuentran dentro del bloque de tierra		Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 33	Cráneo sin mandíbula	NI	NI	Fragmentado, sólo presenta parte de huesos parietales		Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 34	Cráneo sin mandíbula	12 a 18 años	C.f. Mujer	Colapsado hacia abajo	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 35	Cráneo pequeño sin mandíbula	17 a 25 años	C. f. Mujer	Cráneo pequeño, deteriorado, aplastado hacia abajo	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 36	Huesos faciales y occipital sin mandíbula	17 a 25 años	C.f. Mujer	Falta toda la bóveda craneal	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 37	Cráneo	NI	NI	Muy deteriorado, más polvo de hueso sobre bloque de tierra	Caries 1 en M1 sup der	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211, 218)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 39	Cráneo sin mandíbula	NI	NI	Colapsado hacia abajo	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	29	Cr. 40	Huesos de cráneo sin mandíbula	NI Cf. joven	NI	Huesos muy fragmentados, por el poco grosor de las tablillas podría tratarse de una persona joven	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 211)
El Silo G 749 ES	31	MH 9-11	Piezas dentales	5 a 10 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213,)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	31	MH 9-11	Piezas dentales	5 a 10 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales.	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	31	MH 9-11	Piezas dentales	17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	Caries 1 en M1 sup der	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213, 218)
El Silo G 749 ES	31	MH 9-11	Piezas dentales	17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	Caries 1 en M1 sup der y M2 sup der	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213, 218)
El Silo G 749 ES	31	MH 9-11	Piezas dentales	17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	4	MH. 10, 13, 14		17 a 25 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	5	MH 12		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	6	MH 18		17 a 25 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	13	MH 7-11		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	18	MH 27, 28 y 29		17 a 25 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	18	MH 27, 28 y 29		5 años +- 16 meses	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	17	MH 5		NI Adulto	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	24	MH 1		NI	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	25	MH 10-11	Piezas dentales	6 años +- 24 meses	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	*en la tabla está en blanco ¿25?	MH 8-11, 15-11, 16-11		17 a 25 años	NI		Caries 1 M1 inf izq	Geissel Vargas (2016, pp. 209, 218)
El Silo G 749 ES	25	MH 14-11	Vértebras	NI	NI		Caries M1 inf der	Geissel Vargas (2016, p. 218)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	26	MH 14a-11	Piezas dentales	NI	NI		Caries 1 en molar NI	Geissel Vargas (2016, p. 218)
El Silo G 749 ES	26	MH 9a-11, 12-11, 19-11, 21-11		6 a 12 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	26	MH 9a-11, 12-11, 19-11, 21-11		6 a 12 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	26	MH 9a-11, 12-11, 19-11, 21-11		6 a 12 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	26	MH 9a-11, 12-11, 19-11, 21-11		17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	26	MH 9a-11, 12-11, 19-11, 21-11		17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	26	MH 9a-11, 12-11, 19-11, 21-11		12 a 18 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	26	MH 17-11	Piezas dentales	NI	NI		Caries 1 en M1 sup der	Geissel Vargas (2016, p. 218)
El Silo G 749 ES	28	MH 20-11, 22-11	ND	17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	Caries 1 en M 1 inf D, Pm sup, M1 sup der	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213, 218)
El Silo G 749 ES	28	MH 20-11, 22-11	ND	17 a 25 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	Caries 1 M 1 inf der	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213, 218)
El Silo G 749 ES	28	MH 20-11, 22-11	ND	12 a 18 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	28	MH 20-11, 22-11	ND	6 a 12 años	NI	Termoalteración solo en piezas dentales	No se identificaron	Geissel Vargas (2016, pp. 208, 213)
El Silo G 749 ES	32	MH 6-11	ND	6 a 12 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	18 meses-10 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	5 a 10 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	5 a 10 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	12 a 18 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	12 a 18 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	12 a 18 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	24 a 30 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
El Silo G 749 ES	Osario	MH 8	ND	24 a 30 años	NI		No se identificaron	Geissel Vargas (2016, p. 209)
Sitio La Ceiba G- 6o LC								
La Ceiba G- 6o LC	NI	MHC-#10	NI	NI	Mujer		enf. Periodontal: difícil de determinar, pero tiene sarro. Atrición: grado 4.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 6o LC	NI	MHC-#7	NI	Mayor 20	Mujer		enf periodontal difícil de determinar, pero tiene sarro. Pérdida antemortem de 6 inf. Izq. Caries. 1 grado 2, 1 grado 3, 1 grado 3. Atrición: grado 4.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 6o LC	NI	MHC-#8	NI	18 a 50	NI		aparentemente fractura no desplazada y bien consolidada: hueso engrosado hacia la mitad de diáfisis, no tiene foramen nutriente.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 6o LC	NI	MHC-#11	NI	18 a 35	Mujer		enf. Periodontal difícil de determinar, muy poco sarro. Manchas amarillas en esmalte. Caries: 1 grado 2, 2 grado 3. atrición grado 3.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Ceiba G- 60 LC	NI	MHC·#1 3	NI	NI	NI		Enf . Periodontal grado 2. atricion grado 4	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 60 LC	NI	MHC·#1 4	NI	adulto	NI		enf. Periodontal dificil de determinar, pero tiene sarro. Atricion de grado 3 y grado 4 en molar.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 60 LC	NI	MHC·#1 5	NI	18 a 50	NI		atricion grado 1.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 60 LC	NI	MHC·#1 7	NI	NI	Mujer		enf. Periodontal poco sarro generalizado. Manchas amarillentas de pigmentacion en esmalte. Caries 1 grado 3. atricion grado 3(mayor en el lado izq).	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 60 LC	NI	MHC·#1 9	NI	18 a 50	NI		nd	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 60 LC	NI	MHC·#2 1	NI	18 a 50	NI		nd	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apendice N2
La Ceiba G- 60 LC	104, pero sólo se analizaron 78	1 niño entre 4 y 12 años			9 mujeres		Se habla de presencia de caries, pero no se contabiliza o especifica	Aida Blanco y Juan Vicente Guerrero, 1987, pp. 105-113.
La Ceiba G 60 LC		13 adolescentes entre 13 y 17 años			8 hombres			
La Ceiba G 60 LC		15 púber tardíos entre 18 y 20 años			87 NI			
44 adultos jóvenes entre 21 y 35 años								
5 adultos de más de 36								
Sitio San Vicente (G- 487 SV)								
San Vicente G- 487 SV	Superficie	1	Fragmentos de radio y ulna derecha	16 años	Cf. Mujer	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Nancy Solano (S. f., s.p)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 111	Huesos craneales (frontal, parietal occipital, esfencinal, dientes mandibulares), vértebras, costillas, fragmentos de fémur y tibia, de húmero y ulna	5 años	NI	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 115	Fragmentos de huesos craneales (parietal y esfenoidal), vértebras, fémures, frag de tibia y fibula derechas, frag. De cinturón pélvico derecho 3 falanges metatarsianos y 1 metacarpianos	Feto	NI	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 116	Piezas dentales maxilares y mandibulares, fragmentos de vértebras y costillas, fragm. De los fémures, de la tibia, fibula y escápula derechas, cinturón pélvico, radios, ulnas, huesos de manos y pies	6.5 a 7.5 años	Hombre	Hay otro radio de un niño un poco más pequeño	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 118	Fragmentos de Cráneo (frontal, parietal, occipital, temporal, esfenoidal, de ma maxila y mandíbula, piezas dentales), vértebras, costillas, fémures, tibias, fibulas, escápulas, clavículas izquierdas y derechas, húmero, radio y ulna izquierda, huesos de manos y pies	Feto	Hombre	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV	RC2	Nº de Catálogo 119	Huesos craneales (frontal, parietal, occipital, temporal, mandíbula), vértebras, costillas, fémures, tibias, fibulas, cinturón pélvico, radio y ulna derecha e izquierda; clavícula derecha y huesos de la mano.	Feto 9 meses	NI	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 126	Fragmentos de huesos craneales (occipital, temporal, mandíbula y piezas dentales), vértebras t costillas, fémur izquierdo, fragm. de tibia, fibula, húmero, radio y ulna derechas, escápulas derechas e izquierda y huesos de la mano.	Feto	NI	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 128	Cráneo (frontal, parietal, occipital, temporal, maxila y mandíbula), vértebras y costilla, fémures y fragm de	Recién nacido a 6 meses			No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
			clavículas izquierda y derecha, tibia derecha, radio y ulna izquierda.					
San Vicente G-487 SV		Nº de Catálogo 129	Cráneo (frontal, parietal, occipital, temporal, esfenoidal, mandíbula y piezas dentales), cervicales y costillas, fémures, escápulas, clavículas, húmero, radio y ulna derechos e izquierdos y cinturón pélvico derecho.	Feto	NI	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a., s. f., s. p.)
San Vicente G-487 SV	RC9	Nº de Catálogo 130	Cráneo (occipital, temporal, esfenoidal, dientes mandibulares), húmero y ulna derecha e izquierda; fragmento de cinturón pélvico y escápula derecha; clavícula derecha.	Feto	NI	NI	No se identificaron	Ricardo Vázquez a.. f., s. p.
Sitio La Guinea (G- 341 LG)								
Sitio La Guinea G-341 LG	Pozo G-H-EF 1	I	Esqueleto completo	NI Adulto	Hombre	En malas condiciones de preservación. Entierros en la primera planta o superior del cementerio.	No se identificaron	Baudez, 1967, pp.34, 303.
Sitio La Guinea G-341 LG	Pozo G-H-EF 2	II	Cráneo y varios huesos en posición no anatómica	NI Adulto	Mujer	Mejor conservado que el primero. Entierros en la primera planta o superior del cementerio.	No se identificaron	Baudez, 1967, pp.34, 303.
Sitio La Guinea G-341 LG	Pozo G-H-EF	III	Mitad superior del esqueleto	NI Adulto	Hombre	Entierros en la primera planta o superior del cementerio.	No se identificaron	Baudez, 1967, pp.34-35, 303.
Sitio La Guinea G-341 LG	Pozo G-H-EF	NI	Cráneo y grupo de huesos largos.	NI	NI	Muy mal estado de conservación. Entierros en la primera planta o superior del cementerio.	No se identificaron	Baudez, 1967, pp. 34-35, 303.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro 1 A	1	Cráneo	mayor a 15 años (joven adulto)	mujer	Persona de talla pequeña	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro 1 cuadro B	2	Huesos largos inferiores, fragmentos de huesos craneales	Adulto de edad avanzada	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro 1 cuadro B	3	Fragmentos de cráneo	NI niño/a	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro 1 cuadro B	4	Dientes	Joven adulto	NI	Podría ser parte del individuo 1	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro 1 cuadro B	5	Fragmentos craneales	Adulto de edad avanzada	NI	Podría ser parte del individuo 2	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro 2	1	Piezas dentales	3 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro XI	1	Piezas dentales	7 años	NI		No se identificaron	
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro IIA	1	Mayoría del cuerpo excepto metatarsianos y falanges de los pies	20 a 25 años	Mujer	Entierro primario	Mandíbula ligeramente protuberante, Cráneo con forma aplanada cf. Modificación craneal	John Hoopes, 1980, pp. 34-36.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro IIA	2	Cráneo	NI Adulta	mujer	Muy deteriorado, posiblemente madre con 2 hijos enterrados previamente	No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 36.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro IIA	3	Huesos desarticulados	9 años	Hombre	Muy deteriorado, posiblemente madre con 2 hijos enterrados previamente	No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 36.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro IIA	4	Huesos desarticulados	6 años	NI	Muy deteriorado, posiblemente madre con 2 hijos enterrados previamente	No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 36.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro II	1	Esqueleto extendido sin la rótula izquierda, la mano derecha, la parte inferior de las costillas y partes de la pelvis	35 a 40 años	Mujer	Buen estado de preservación	Osteoartritis vertebral	John Hoopes, 1980, p. 40.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro III	1	Huesos largos, el cráneo y fragmentos de las costillas y la pelvis	NI Adulto	C.f. Hombre	Boca abajo, estado de conservación pobre, con desgaste severo en 3 molares	No se identificaron	John Hoopes, 1980, pp. 42-43.
Sitio La Guinea G-341 LG	Entierro V	1	Esqueleto con pelvis, columna vertebral, costillas y pies en mal estado de conservación	NI adolescente	NI	Cráneo algo aplanado arriba, podría ser por modificación, aunque se puede discutir, tiene modificación dental en los 8 incisivos superiores e inferiores, así como los caninos inferiores	No se identificaron	John Hoopes, 1980, pp. 43-44.
Sitio La Guinea (G-341 LG)	Entierro VI	1	Esqueleto estaba completo y bien conservado	4.5 años	Mujer		No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 47.
Sitio La Guinea (G-341 LG)	Entierro VII	1	Fragmentos de cráneo	NI	NI		No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 48.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio La Guinea (G-341 LG)	Entierro XII	1	No se especifica	3 años	NI	Muy pobre estado de conservación	No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 53.
Sitio La Guinea (G-341 LG)	Entierro XIII	1	No se especifica	5.5 años	NI		No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 53.
Sitio La Guinea (G-341 LG)	Entierro XIII	2	No se especifica	1 año	NI		No se identificaron	John Hoopes, 1980, p. 53.
Sitio Nacascolo G-89 NA								
Operación: 8								
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 1	1	Fragmentos de Cráneo, mandíbula, piezas dentales, fragm de clavícula, costillas, cinturón pélvico, húmero y ulna derecha	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 1	cf. 2	Piezas dentales	8 años +- 24 meses	NI	Atrición grado 4	En piezas deciduales hay caries profundas, Osteoporosis alveolar	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 1	cf. 3	Piezas dentales	NI Sub adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 1	c.f. 4	Piezas dentales	NI Adulto	NI		En piezas desiduales hay caries profundas	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 1	c.f. 5	Piezas dentales	NI Adulto	NI		En piezas desiduales hay caries profundas	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 2	cf.1	Fragmentos del cráneo y otros huesos pulverizados, coronas dentales	Entre 2 y 4 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 3	c.f.1	Cráneo, sin manos ni pies	18 años	Mujer	Mal estado de conservación		Ellen Hardy, 1992, p. 361
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 4	Lab 2	Fragmentos craneales mezclados con los del Individuo 1 (cráneo ·nº 4), mandíbula y piezas dentales, fragmentos de fémures, tibias y fibula,	Adulto, mayor de 25 años	NI	Molares con atrición grafo 3	Osteoporosis poco profusa en temporal y palatina, cálculos dentales,	Ricardo Vázquez, 1993, sp.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
			húmero derecho y de un metacarpo. fragmentos de fémures, tibias y fibula, húmero derecho y de un metacarpo.				desprendimiento del esmalte cf. Por presión sobre las partes periféricas de la cara oclusal (herramienta)	
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 4	Lab 3	Piezas dentales, fragmentos de fibula más macisa que la del ind. 2	Entre 16 y 20 años	NI		Caries detenidas	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 4	Lab. 4	2 piezas dentales	Entre 6 y 10 años		Posee lóbulo de Carabelli, no hay total seguridad que ambas piezas sean de la misma persona	Varias caries lo cual es contradictoria con el desgaste de 6 a 10 años de edad	Ricardo Vázquez, 1993, sp.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 5	c.f. 1	Cráneo, sobre la pierna izquierda la mano flexionada, tibia, peroné, mano derecha coxis, fémur derecho, brazo derecho, pies		Hombre	Joven adulto (entre 20 y 35 años)		Ellen Hardy, 1992, p. 362
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 6	c.f. 1	Huesos dispersos, fragmentos de huesos largos	NI	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 362
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 7	c.f. 1	Partes del brazo derecho flexionado sobre el tórax con mano debajo de pierna derecha, partes de brazo izquierdo, Cráneo	NI Adulto	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 362-363.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 8	c.f.1	1 fragmento de huesos largo	NI	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 363
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 9	c.f. 1	Fragmentos de cráneo, de hueso largo inferior, 1 falange y algunos fragmentos de huesos largos superiores	NI	NI	Enterramiento muy perturbado	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 363
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 10	c.f. 1	4 fragmentos de huesos largos entre ellos tibian	NI	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 363.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 11	c.f. 1	Fragmentos craneales, 1 hueso largo del entierro 9 está sobre el tórax del 11	Adulto medio (35 a 55 años)	C.f Mujer	Gran pérdida de dientes posiblemente por perturbación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 364.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 12	c.f. 1	Pocos huesos largos que quedan en la pared y fragmentos craneales	NI Subadulto	NI	No se sabe si los restos pertenecen al mismo individuo o no, se recolectaron como individuos separados	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 364.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 12	c.f. 2	Pocos huesos largos que quedan en la pared y fragmentos craneales	NI Subadulto	NI	No se sabe si los restos pertenecen al mismo individuo o no, se recolectaron como individuos separados	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 364.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 13	c.f. 1 (a)	Huesos largos y fragmentos craneales	Bebé	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 364
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 13	c.f. 2 (b)	Huesos largos y fragmentos craneales	Bebé	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 364-365.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 14	c.f. 1	Brazo derecho cortado por hoto, colocado de espalda, brazo izquierdo extendido			c.f. perturbado por colocación de tubo pvc en la década de 1950 o por la excavación de una fosa para otro enterramiento en épocas antiguas	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 365.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 15	c.f. 1 (8A/C.)	3 fragmentos de hueso sin identificar	NI	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 365.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 16	c.f. 1	Huesos craneales, costillas, vasija con huesos de manos humanas	6 años	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 365-366.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 17	c.f. 1 (8C/E)	Brazos, manos, pelvis, fémur	Adulto joven (20-35 años)	Mujer	En buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 366.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 18	c.f. 1 (a)	Cráneo, tibia, costillas, clavícula	18 meses	NI	Fuera de los cráneos no es posible determinar si los demás huesos le pertenecen a uno de los individuos o a los dos	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 366.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 18	c.f. 2 (b)	Cráneo, tibia, costillas, clavícula	18 meses	NI	Fuera de los cráneos no es posible determinar si los demás huesos le pertenecen a uno de los individuos o a los dos	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 366.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 19	c.f. 1 (8B)	Piernas y más huesos no especificados	NI infante lactante	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 366.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 20	c.f. 1 (8E)	6 fragmentos craneales, brazo derecho	Adulto joven (20-35 años)	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 366-367.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 21	c.f. 1 (8E)	Cráneo, piezas dentales	5 a 9 años	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 367.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 22	c.f. 1 (8E)	Fragmentos de huesos, fémur	Adulto joven (20-35 años)	NI	Muy mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 367.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 23	c.f. 1 (8E)	Cráneo, brazos, costillas.	Adulto medio	NI	Mal estado de conservación	Caries en M3	Ellen Hardy, 1992, p. 367.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
				(35 a 55 años)				
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 24	c.f. 1 (8E)	Huesos craneales, piezas dentales, mandíbula	5 a 9 años	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 367- 368.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 25	c.f. 1	Huesos craneales, de extremidades inferiores (piernas y pies), brazos, manos, vértebras y costillas	mayor de 55 años	Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 368.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 26	c.f. 1 (8A)	Sobre la espalda, las piernas sin las tibias, peroné ni pies, posiblemente por actividades intrusivas, abdomen desaparecido	Adulto medio (35 a 55 años)	NI	Perturbado	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 368.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 27	c.f. 1 (8E)	Cráneo	NI	NI	No se incluye como entierro	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 369.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 28	c.f. 1 (8E)	Cabeza, espalda, manos, piernas, esternón	Adulto medio (35 a 55 años)	Mujer		Osteoartritis	Ellen Hardy, 1992, p. 369.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 29	c.f. 1	No se especifica	9 meses a 1 año	NI	Muy mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 69- 370.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 30	c.f. 1 (8B)	Cabeza, piernas, pelvis, brazos asociados a 2 cráneos infantiles adicionales	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 370.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 31	C. f. 1(8A/B)	Cabeza, brazos, costillas, clavículas, pelvis, fémur, ulna	Adulto mayor + 55 años	Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 370.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 32	C.f. 1 (8E)	Piernas	NI Adulto	NI	Excavado parcialmente solo el lado de las piernas	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 371.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 33	c.f. 1 (8D)	Brazos, fémur, falanges, manos, radio, cúbito, cráneo, mandíbula, pies	NI Adulto	Cf. Hombre	En buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 371.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 34	c.f. 1 (8D)	Cabeza, brazos, piernas, torso	Adulto medio (35 a 55 años)	Mujer	En buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 372-373

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 35	c.f. 1 (8E)	40% del esqueleto presente	Niño lactante	NI	Estado medio de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 372.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 36	c.f. 1 (8E)	Cabeza, piernas, rodilla, huesos dispersos, huesos pélvicos, huesos largos, húmero, clavícula	Adolescente	Cf. Mujer	En buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 372-373.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 37	NI	NI	NI	NI	No se excavó, se encuentran varios artefactos	NI	Ellen Hardy, 1992, p. 373.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 38	C.f. 1 (8F)	Cabeza, piezas dentales, brazos, pecho, etc.	12 años	NI	Medio estado de conservación.	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 373.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 39	c.f. 1 (8F)	Brazos, piernas, manos, vértebras, húmero, piezas dentales	NI Adulto	C.f. Mujer		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 373-374.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 40	NA	NA	NA	NA	NA	NA	Ellen Hardy, 1992, p. 374.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 41	C.f. 1	Huesos de cráneo fragmentados	Bebé	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 374.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 42	NA	NA	NI Adulto	NI	Sin excavar no se incluye en ningún recuento.	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 374.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 43	c.f. 1 (8F)	Ambos fémures, húmero derecho, parte del cúbito, fragmento de mandíbula y cráneo	Adulto mayor + 55 años	C.f. Hombre	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 374-375.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 44	c.f. 1 (8F)	Huesos craneales, brazos, manos, pierna, piezas dentales	Adulto joven (20-35 años)	Hombre	Con vértebra de tiburón en el cuello	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 375.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 45	c.f. 1	Brazo derecho, parte del húmero izquierdo, de la escápula, costillas y vértebras	Infante menor de 1 año	NI	En mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 375.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 46	c.f. 1 (8F)	Brazos, piernas, manos, pelvis, pies...	Adulto medio (35 a 55 años)	c.f. Mujer		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 376.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 47	c.f. 1	Piernas, brazos, manos, cabeza, pie	NI Adulto	Mujer	En buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 376.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 48	c.f. (8F) 1	Esqueleto encontrado dentro de una urna	Infante lactante muerta poco después de nacer	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 376-377.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 49	c.f. (8F) 1	Infante articulado dentro de vasija	Feto	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 377.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 50	c.f. (8F) 1	Torso, piernas, brazos, cabeza, pies, cinturón pélvico	12 a 13 años	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 377.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 51	c.f. (8F) 1	Piezas dentales entre otras no especificadas		Infante NI	NI	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 377-378.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 52	c.f. (8F) 1	Huesos muy fragmentados de bóveda craneal y vértebras	NI	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 378.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 53	c.f. (8H) 1	Mano, brazo, costillas, cinturón pélvico, huesos craneales, piezas dentales	45 años	Hombre	Buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 378-379.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 54	c.f. 1	Cráneo, piezas dentales, vértebras, fémures, peronés, pelvis, piernas	20 a 25 años	Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 379-380.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 55	c.f. (8F) 1	Pienas, pies, cinturón pélvico, rodillas, manos, brazos, mandíbula, cráneo	Adulto mayor + 55 años	Mujer		Numerosas caries, cráneo marcadamente delgado	Ellen Hardy, 1992, p. 380.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 56	c.f. (8F) 1	Brazos, cráneo, y otros no especificados	Joven a adulto medio (20 a 35 años)	Mujer		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 380-381.
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 57	c.f. (8F)	1	Cráneo, piernas, brazos, manos, rodilla, piezas dentales	Adulto medio (35 a 55 años)	Mujer	Mucho desgaste en M2 (Hasta las raíces)	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 381.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 58	c.f. (8F)	1	Cráneo con mandíbula desarticulada	NI cara pequeña	Mujer		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 381-382.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 59	c.f. 1		Cráneo, piernas, brazos, piezas dentales...	Adulto medio (35 a 55 años)	Hombre	Mayor desgaste del lado derecho	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 382.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 60	c.f. (8F)	1	Restos secundarios, cráneo, pelvis izquierda, radio derecho, cúbito, mandíbula y maxilar izquierdo, peroné izquierdo, un fragmento de radio, costillas	18 a 25 años	Mujer		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 382-383.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 61	c.f. (8G)	1	Cinturón pélvico, huesos craneales, brazos, huesos largos, piezas dentales	Adulto medio (35 a 55 años)	Mujer	Estado medio de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 383.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 62	c.f. (8G)	1	Pie adulto izquierdo dejado en la pared lateral, no se incluyó en el recuento de los otros enterramientos.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 383.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 63	NA		NA	NA	NA	Número redundante también conocido como entierro 54	NA	Ellen Hardy, 1992, p. 383.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 64	c.f. (8F)	1	Cabeza, brazos y otros huesos no especificados	5 a 6 años	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 383.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 65	c.f. 1		No encuentra los registros del enterramiento	7 años	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 383.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 66	c.f. (8G)	1	Cráneo, manos y pies presentes, escápula derecha, cinturón pélvico, fémur derecho y tibias	24 años	Hombre	Muy buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 383-384.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 67	c.f. (8GF)	1	Cráneo, brazos, manos, piezas dentales, cinturón pélvico, huesos largos no especificados	Adulto joven (20-35 años)	Mujer	Buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 384.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona		Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 68	c.f. (8G)	1	Cabeza, húmeros, mandíbula, pelvis, fémures, piezas dentales, escápula, tibias	17 a 19 años	Hombre	Buen estado de conservación, 2 fémures humanos trabajados	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 384-385.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 69	c.f. (8G)	1	Cabeza, manos, fémures, pelvis, costillas, clavícula, pelvis, tibias, vértebras, piezas dentales	17 a 19 años	Hombre	Muy buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 385.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 70	c.f. (8G)	1	Cráneo, brazos, sacro	5 años	NI	Estado medio de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 385.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 71	c.f. (8F)	1	Falta el cráneo, está parte de la mandíbula, tronco, piernas	Adulto mayor + 55 años	Hombre	Buen estado de conservación puede haber sido alterado	Casi desdentado	Ellen Hardy, 1992, pp. 385-386.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 72	c.f. (8F)	1	Huesos fragmentados desarticulados	Feto nacido muerto	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 386.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 73	c.f. (8F)	1	Cráneo, brazos, piernas, pelvis, piezas dentales	Adulto medio (35 a 55 años)	Mujer	Desgaste dental moderado	Ambas tibias muestran una hinchazón debido a la periostitis y están arqueadas anteriormente, la vista transversal de los huesos muestra la oposición de los tejidos esponjosos de los huesos en la porción anterior de la diáfisis del cúbito derecho y algo de hinchazón en la parte proximal del cuello. el cráneo está muy mal conservado para saber si también presentaba una posible infección por treponema.	Ellen Hardy, 1992, pp. 386-387.
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona		Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 74	c.f. (8F)	1	Piernas, pelvis, piezas dentales, fémur	17 a 20 años	Mujer	Buen estado de conservación, pero alterado	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 387.

Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 75	c.f. (8F)	1	Cráneo, brazo, mandíbula, piernas distales (c.f. entierro 7 sería intrusivo para el 74), huesos desarticulados sin especificar	NI niño	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 387
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 76	c.f. (8F)	1	Brazos, piernas, pelvis, fémures, tibias, peroné, cráneo, piezas dentales	Adulto medio (35 a 55 años)	Hombre	En buen estado de conservación	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 387-388.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 77	c. f. (8F)	1	Cráneo, brazos, manos, piernas, pelvis	Adulto mayor + 55 años	Mujer	Estado medio de conservación	Desdentado	Ellen Hardy, 1992, p. 388.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 78	NA		NA Entierro no excavado dejado in situ	NA	NA	NA	NA	Ellen Hardy, 1992, pp. 388-389.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 79	c. f. (8L)	1	Falta mano izquierda y brazo derecho, 3 primeras vértebras cervicales, la 6ta vértebra torácica fue decapitada lo que posiblemente causó la muerte y cráneo	10 a 15 años, c. f. 13 años	NI	Posible caso de decapitación como causa de muerte o posterior a esta pero antes del rigor mortis, no hay evidencia de actividades intrusivas que removieran el cráneo el brazo y la mano. La decapitación podría explicar la extraña posición vertebral, las partes faltantes posiblemente se colocaron en el enterramiento 54 que se encuentra cerca y no está dispuesto anatómicamente	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 389.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 80	c. f. 1 (8J)	Huesos desarticulados, fragmento del hueso ilíaco, pocas costillas, fragmentos de escápula y húmeros, del cúbito	Cf. Adolescente o adulto	NI		En el tercio proximal del radio hay una fractura consolidada con callo pesado posiblemente generado por la fractura	Ellen Hardy, 1992, p. 390.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 81	c.f. 1 (8J)	Cabeza, brazos, fragmentos de pelvis, escápula, piernas, piezas dentales	40 a 50 años	Hombre	Muy deteriorado	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 390.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 82	c.f. 1	Brazos, ausencia de pies y manos, radio y cúbito, cráneo, piezas dentales	18 a 20 años	Hombre	Muy deteriorado	Ambos fémures están arqueados e hinchados, la inflamación se localiza en la diáfisis, osteomielitis severa, posiblemente por infección por treponema, posible sífilis, semejante a la patología del enterramiento 72.	Ellen Hardy, 1992, pp. 390-391.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 83	c.f. 1	Brazos, torso, piernas, pelvis, cabeza	40 a 45 años	Mujer	Falta la cara debido a las raíces	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 391.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 84	c.f. 1 (8J)	Cráneo, manos, piernas, pelvis, húmero derecho	Cerca de los 25 años	Hombre	Fuerte intrusión de raíces, asociado al entierro 98, posiblemente el cúbito de ahí perteneciera al esqueleto 84	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 391-392.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 85	c. f. 1 (8L)	Cráneo, radio, cúbitos, tibias, peronés, pies, fémures, pelvis	20 años	Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 392
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 86	c.f. 1	Cráneo, húmero, fémur	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 392-393.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 87	c. f. 1 (8J)	Cráneo, húmero, no se especifica más	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 393.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 88	c.f. (8J)	1 Húmero, brazo derecho (falta el cráneo que pudo haber sido decapitado o alterado por el entierro posterior), no se especifican más huesos.	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 393.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 89	NA	No existe	NA	NA		NA	Ellen Hardy, 1992, p. 393.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 90	c. f. 1 (8J)	Cabeza, pierna derecha, pelvis derecha, brazos, piezas dentales	30 a 40 años	Hombre	Entierro perturbado por raíces	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 393.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 91	c.f. (8J)	1 Columna vertebral y mitad inferior de las costillas, brazos, manos, piernas	18 a 20 años +- 2 años	C.f. Mujer	Perturbación por entierros 80 y 95 aunque el entierro 80 pudo haber sido perturbado por este	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 394.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 92	c.f. (8J)	1 Huesos dispersos, fragmentos de mandíbula, piezas dentales, fragmento de maxilar izquierdo, parte de la escápula, fragmentos craneales, rótula izquierda, fragmento de húmero y cúbito.	25 a 35 años	C.f. Mujer	Perturbación por otros entierros.	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 394.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 93	c.f. (8J)	1 Tibia y no se especifica más	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 394.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 94	c.f. (8J)	1 Húmero, radio, cúbito, manos, rótula, piernas, vértebras, cabeza	20 a 25 años	Mujer		Aparece degeneración de la vértebra y la epífisis está fusionada	Ellen Hardy, 1992, p. 395.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 95	c.f. (8J)	1 Cráneo, brazos, Piernas y pies	12 a 15 años	C. f. Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 395.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 96	c. f. 1 (8J)	Cráneo, radio cúbito, abdomen, piernas	35 a 50 años	Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 395-396.

Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 97	c. f. (8J)	1	Cráneo, tibia, no se especifica más	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 396.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 98	c.f. (8J)	1	Restos fragmentarios de infante	Recién nacido de 0.5 mes	NI	Asociado a cúbito izquierdo adulto c.f. entierro 84 desplazado durante el entierro 98	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 396.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 99	c.f. (8J)	1	Falta el cráneo, se encontró un cráneo infantil aislado en 8F, tibia, no se especifica más.	Cerca de 6 meses	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 396-397.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 100	c.f. (8J)	1	Húmero, manos, no se especifica más	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 397.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 101	c.f. (8J)	1	Brazos, piernas, no se especifica	Recién nacido de 0.5 mes	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 397.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 102	c.f. (8J)	1	Cráneo, pies, escápula, húmero (brazos), pelvis, piezas dentales	Cerca de 25 años	Mujer	La pelvis posiblemente está teñida con ocre, aunque también puede ser por contaminación de las raíces	Piezas dentales perdidas y osteoporosis en la mandíbula, caries	Ellen Hardy, 1992, pp. 397-398.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 103	c.f. (8J)	1	Brazos, abdomen, piernas, pies,	18 años	Hombre		Caries, infección del tendón de la clavícula derecha cerca de la parte externa que sanó años antes de la muerte	Ellen Hardy, 1992, p. 398.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona		Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 104	c.f. (8J)	1	Cráneo, radio, cúbito, manos, fémur, tibia, piezas dentales, pelvis, metatarsos, sin huesos faciales,	45 a 50 años	Hombre		Signos mecánicos de artritis de rótula, sin dientes inferiores.	Ellen Hardy, 1992, p. 399.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 105	c.f. (8J)	1	Brazos, abdomen, pelvis, piernas, fragmentos de huesos craneales, pie derecho	40 a 50 años	Mujer		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 400.

Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 106	c.f. (8J)	1	Abdomen, manos, radio, cúbito, fémures, tibias, pelvis, cráneo	35 a 40 años	Hombre		Osteoartritis en vértebras cervicales	Ellen Hardy, 1992, pp. 400-401.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 107	c.f. (8J)	1	Huesos dispersos	0.5 a 1.5 años	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, pp. 401-402.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 108	c.f. (8K)	1	Cráneo, falanges, brazos, tórax, piezas dentales	35 a 40 años	Mujer		Hipoplasia de esmalte dental	Ellen Hardy, 1992, p. 402.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 109	c.f. (8J)	1	Mandíbula, "parcialmente desarticulado".	1 año	NI		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 402.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 110	c.f. (8K)	1	Fémur, tibia, peroné, mano, , pelvis, cráneo, muchos dientes perdidos, brazos	40 a 45 años	Hombre		Muchas piezas dentales perdidas, mucha osteoporosis en la maxila, y mucha artritis en las vértebras torácicas	Ellen Hardy, 1992, p. 403.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 111	c.f. (8K)	1	Brazos, hombros, manos, Cráneo, pelvis...	40 a 45 años	Hombre		No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 403.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 112	c.f. (8J)	1	Cabeza, brazos, piernas, vértebras, huesos largos	35 a 40 años	Hombre		Evidencia de artritis en huesos largos	Ellen Hardy, 1992, pp. 403-404.
Sitio Nacascolo G-89 NA	Entierro 113	c.f. (8J)	1	Entierro secundario, tibia, no se especifican los otros huesos	Recién nacido de 0.5 mes	NI	Dentro de artefacto León punteado en laboratorio	No se identificaron	Ellen Hardy, 1992, p. 404.

*Se hizo un estudio comparativo sobre patrones de subsistencia y el análisis de piezas dentales entre poblaciones tempranas y tardías de Nacascolo, pero al no desglosarse la procedencia (número de enterramiento) de las muestras analizadas, no se especificaron en este recuento de análisis, para más información consultar a Roberto Granados (1982).

Caverna Nicoa (Barra Honda)

Caverna Nicoa (Barra Honda)	Sala 3	1		Cráneo y varios huesos de un individuo completo	NI Adultos	NI	Posiblemente de origen reciente pero falta de excavaciones para asociar con otros materiales. Huesos amalgamados con la roca calcárea, algunos huesos estaban desplazados por los montañistas que los encontraron, otros fueron extraídos por dichos montañistas y llevados a San José.	María Eugenia Bozzoli, 1970, pp. 4-6	
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona		Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia

Caverna Nioa (Barra Honda)	Descendiendo de la sala 4 a la 2	2	Cráneo y tórax	NI Adultos	NI	Posiblemente de origen reciente pero falta de excavaciones para asociar con otros materiales.	María Eugenia Bozzoli, 1970, pp. 4-6	
Caverna Nioa (Barra Honda)	Sala 2	3	Cráneo, extremidades, vértebras, costillas de un individuo completo	NI Adultos	NI	Posiblemente de origen reciente pero falta de excavaciones para asociar con otros materiales. 10 fragmentos de hueso están en la Universidad.	María Eugenia Bozzoli, 1970, pp. 4-6	
Bosque Mar P 659 BM								
Bosque Mar P 659 BM	1	1	Huesos frontal, occipital, mandíbula, los primeros, segundos y terceros molares tanto maxilares como mandibulares, los 4 premolares mandibulares y ambos premolares maxilares derechos, el canino maxilar derecho y mandibular izquierdo, costillas, vértebras cervicales, torácicas y lumbares, ambos húmeros, fémures, rótulas, tibias y fibulas, el radio, ulna, carpos, metacarpos, falanges, tarsos y metatarsos izquierdos, ambas pelvis.	20 a 22 años	Mujer	Proceso de exostosis en parte distal media.	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.	
Bosque Mar P 659 BM	2	1	Occipital, temporales, parietales, cigomáticos, maxilares, nasales, maxilares, palatinos, mandibulares, los 4 incisivos, los 2 caninos y 2 primeros molares maxilares deciduos, ambos incisivos, el canino y primer molar mandibular izquierdo; escápula izquierda	2 años +- 8 meses	NI	No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.	
Bosque Mar P 659 BM	3	1	Fragmentos de temporal y parietal izquierdo, 1 costilla, fragmentos del húmero izquierdo.	5.5 a 7 años	NI	No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.	
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Bosque Mar P 659 BM	3	2	El frontal, occipital, hueso etmoidal esfenoides, vómer, ambos parietales, temporales, cigomáticos, fragmentos del nasal izquierdo, ambos palatinos, los primeros molares y segundos premolares maxilares, el canino y primer premolar maxilar derecho.	NI Adulto	Hombre	No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.	

Bosque Mar P 659 BM	3	3	El hueso frontal, occipital, esfenoides, hueso etmoidal, vómer, ambos parietales, temporales, cigomáticos, palatinos, fragmentos de ambos húmeros y tibias, fémur izquierdo completo y el derecho fragmentado, rodilla izquierda.	NI Adulto	Mujer		No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.
Bosque Mar P 659 BM	3	4	La tibia derecha y la fibula y metatarsos izquierdos	NI Adulto	NI		No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.
Bosque Mar P 659 BM	3	5	Fragmento de húmero izquierdo	0.5 a 1.5 años	NI		No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.
Bosque Mar P 659 BM	3	6	Fragmento de húmero derecho, fragmentos de radio y rótula izquierda	NI Adulto	Mujer		No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.
Bosque Mar P 659 BM	3	7	Fragmentos de ambas tibias.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Pablo Agüero y Ricardo Vázquez, 2008, s.p.
El Inglés								
El Inglés P 462 EI	1	1	Fragmentos de huesos frontales y parietales, casi todos los huesos del cráneo, fragmentos del sacro, algunos fragmentos de los fémures, las tibias, fibulas, clavículas, húmeros, radios y ulnas.	30 años	Hombre		osteoporosis en mandíbula y maxila (infección activa en los dientes).	Winifred Creamet, 198
Vigilante Alta 3245 144-3								
Vigilante Alta	1	1	Fragmentos de cráneo, fémur, húmero, cúbito y radios	20 a 25 años	Mujer	De baja estatura	Desgaste extremo en los incisivos posiblemente por sostener o morder algo con la boca, caries dental	Winifred Creamet, 1983, pp. 75-77
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Vigilante Alta	2	1	Cráneo, dedos de los pies, vértebras c.f. lumbares, la mayoría de los huesos presentes menos la escápula derecha	20 a 25 años	C.f. Hombre	Vértebras aplastadas, ninguno recuperado	Osteoporosis, caries en oclusal e hiper cementosis en ambos terceros molares que habían erupado lateralmente, el desgaste en los incisivos indica que al igual que el	Winifred Creamet, 1983, pp. 77-81.

							individuo 1 eran utilizados como herramientas.	
Vigilante Alta	3	1	Cráneo fragmentado, ambos brazos y ambas piernas, dedos de pies, faltaban las escápulas, vértebras y pelvis.	15 a 18 años	Cf. Hombre	Mal estado de conservación	Osteoporosis e hiper cementosis en el segundo molar maxilar derecho	Winifred Creamet, 1983, pp. 82-84
Vigilante Alta	4	1	Cráneo, dentición, y otros huesos no especificados, fémur, vértebra torácica, fragmentos de costillas, tardíos, cúbito	3 años	NI	Entierro secundario, muchas ofrendas entre ellas un collar con huesos humanos perforados en la raíz, asociado también a restos faunísticos.	No se identificaron	Winifred Creamet, 1983, pp. 84-91
Vigilante Alta	5	1	Cráneo, pierna derecha fémur, tronco, extremidades-húmero, mano derecha, pelvis	NI Adulta	Mujer		Fémur y el húmero mostraron osteoporosis	Winifred Creamet, 1983, pp. 91-93
Vigilante Alta	6	1	Fragmentos del cráneo, fémur, peroné, radio, ilión, 3 metatarsianos, 13 piezas dentales	NI Adulto	NI		Desgaste extremo en los incisivos centrales posiblemente por sostener o morder algo con la boca, caries dental. Caries en ambos segundos molares izquierdos.	Winifred Creamet, 1983, pp. 91- 93
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Vigilante Alta	6	2	Dientes deciduos un incisivo y un molar	NI Sub adulto	NI	En relleno del entierro 6	No se identificaron	Winifred Creamer, 1983, p. 95.
Vigilante Alta	7	1	Cráneo, piezas dentales,	Menos de 25 años	NI	Asociado a huesos faunísticos	No se identificaron	Winifred Creamet, 1983, pp. 91-9
Herramientas 3146 II-141-1								
Herramientas	1	1	Fragmentos de cráneo, piezas dentales, huesos largos fragmentados (húmeros, radios, fémures tibia y peroné), huesos del pie c.f. derecho	NI Adulto	NI	Conservación deficiente	Desgaste de dientes por uso como herramienta	Winifred Creamer, 1983, pp. 102-104

Herramientas	2	2	Fragmentos de cráneo, piezas dentales, fragmentos de húmero, d.f. radios, húmeros, tibia y peroné	NI		Conservación deficiente		Winifred Creamer, 1983, pp. 105-107
Herramientas	3	3	Cráneo, mandíbula, huesos largos de las extremidades, entre otros no especificados	NI Adulto	Hombre		Desgaste y fracturas de dientes mandibulares por uso como herramienta para romper por parte de una persona diestra	Winifred Creamer, 1983, pp. 112-114, 120-121
El Silencio G-150 ES								
El Silencio G-150 ES	1	1	Partes del cráneo, mandíbula, dientes, vértebras cervicales, clavículas y fémures.	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	
El Silencio G-150 ES	2	1	Solamente la mancha de donde se ubicó el cráneo (material esponjoso en polvo)	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, pp. 109-110
El Silencio G-150 ES	3	1	No se especifica	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, pp. 109-110
El Silencio G-150 ES	4	1	Restos craneales, mandíbula, vértebras cervicales y torácicas, costillas, una escápula, un húmero, una tibia y los fémures.	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, p. 111
El Silencio G-150 ES	5	1	Fragmentos de cráneo, la mandíbula, costillas, un húmero, la pelvis, los fémures y la tibia.	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, p.111
El Silencio G-150 ES	25	1	Fragmentos del cráneo y de un húmero.	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, p. 111
El Silencio G-150 ES	6	1	No se especifica	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, p.113
El Silencio G-150 ES	7	1	Fragmentos de cráneo	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, p 114
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
El Silencio G-150 ES	10	1	Fragmentos de mandíbula, el maxilar y dos molares	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, p. 114
El Silencio G-150 ES	8	1	4 fragmentos de hueso NI de la parte superior del cuerpo	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, pp..115-116
El Silencio G-150 ES	9	1	Fragmentos de cráneo, falanges de los pies	NI	NI	Conservación deficiente	No se especifica	John Bradley, 1994, pp. 115-116
La Cananga G- 105 LC								
La Cananga G- 105 LC	Op. 1, RC 1	2	Piezas dentales sueltas permanentes, maxila: los 2 M2, el Pm 4 y 3 derechos y el M1 izquierdo	NI	NI	Maxilar: Pm3, Pm4 derechos y M1 y M2	M1 derecho con Lóbulo de Carabelli	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv

						izquierdos sin raíz.		Esq. Y Matriz dental; Mónica Aguilar, 2021
La Cananga G- 105 LC	Op. 1 Ent. 4	1 cráneo 14	Maxila: Pm 4 derecho, 1 Pm3 derecho, 1 C derecho, 1 I2 derecho; 1 falange NI, 2 fémures, 2 tibias, 1 fibula izquierda	NI	NI	Huesos dispersos	Los dientes presentan caries "de tipo circular" según Márquez, 1982.	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental, Mónica Aguilar, 2021
La Cananga G- 105 LC	Op 7, RC 1, Ent. 1	1	Fragmentos de cráneo, piezas dentales, Maxila todos los molares, los Pm3, 1 Pm4 y C derechos; Mandíbula: M1 y C3 derecho; M3 izquierdo. 1 c.f. diente sólo lo pusieron en mandíbula.	NI Adulto	NI	Conservación deficiente varias piezas dentales sin raíz. 2 bolsas sin dato.	C derecho maxilar con puntos aislados de exposición de dentina;	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op. 7, RC 1, Ent. 2	1	Dientes: maxila M2 (derecho), 1 M1 (izquierdo), 1 C (izquierdo); mandíbula: 1 C (izquierdo), fragmentos de huesos dispersos, todos permanentes.	NI	NI	G 7 cráneo, paredes. 7 bolsas, matriz de suelo mala conservación	M1 con pequeños puntos aislados de dentina expuesta	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental;
La Cananga G- 105 LC	Op. 7, RC 1, Ent. 3	1	No dice	NI	NI	NI	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op 7, Ent. 4	1	Fragmentos de huesos craneales, maxila, piezas dentales, fragmentos de vértebras y costillas, fragmento de escápula izquierda y cresta iliaca, Fragmentos muy deteriorados de astillas y huesos esponjosos. 2 clavículas, 2 húmeros, 2 radios, 2 ulnas, 2 tarsos (derechos e izquierdos)	35 a 40 años	Mujer	Conservación deficiente, 1 bolsa de tierra con huesos para restaurar.	Caries, cálculo dental e Hiperostosis porótica	Mónica Aguilar, 2021; Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, Apéndice Matriz Inv. Esquelético y Matriz Dental
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	Op 7 Ent 5	1	Fragmentos de cráneo	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op. 7, RC 1, Ent. 6	1	Maxilar derecho: M2, M1, Pm4, Pm3, C, I2, I1, izquierda: I1, I2, C, Pm4, M1. Mandíbula derecha: M3, M2, M1. Pm4, Pm3, C, I2; izquierda: C, Pm3, Pm4, M1, M3 todos permanentes. Fragmento de escápula NI, 2 clavículas NI, fragmentos de costillas, 1 húmero izquierdo, 1 radio NI, 1 ulna NI, 1 tibia NI, 1 fibula NI	NI	NI	G 4 cráneo, G 8 pared. 4 bolsas de huesos dispersos, "Según Ricardo Vázquez AND antiguo III molar derecha,	Maxilar con caries dental en oclusal de M1 derecho en el esmalte. Mandibular todas las derechas con caries dental en oclusal, pero M3 en el esmalte, M2 en esmalte y dentina, M1,	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental

						premolar izquierda 11-9-98".	Pm4 y Pm3 derechas con caries en esmalte. De las izquierdas todas con caries en oclusal, de los cuales Pm3, Pm4, M1, M3 las tienen a nivel del esmalte y dentina y M2 en esmalte, dentina y tejido pulpar. M1, 2 y 3 con puntos aislados de dentina expuesta.	
La Cananga G- 105 LC	Op, 7, Ent 6	2	Maxila derecha: M3 y M1, izquierda: C y M1. Mandíbula derecha: M2, M1, Pm4, Pm3 e I1; izquierda: C, Pm3, Pm4, 2 M1, M2. Todos permanentes	ni	NI		M 3 mandibular izquierdo con puntos aislados de dentina expuesta	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op 7, Ent. NI	1	Fragmentos de cráneo, piezas dentales y astillas de posibles huesos largos (diáfisis)	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op. 7 Ent NI	2	Maxila: 2 M3, 4 M2, (2 izquierdos y 2 derechos), 3 M1 (1 derecho y 2 izquierdos), 2 Pm4 (derechos), 1 Pm3 (derecho e izquierdo), 1 C (derecho); mandíbula: 1C (izquierdo), 2 M1, 1 M3 izquierdo.	NI	NI		No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 7, RC 1, Ent 7	1	1 fémur NI	NI	NI	G 2 pared. 1 bolsa sin identificar (en restauración).	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 1	1	Fragmentos muy deteriorados de astillas y huesos esponjosos	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op. 9 Ent 1	2 cráneo 17	Fragmentos de cráneo y mandíbula, piezas dentales.	35 a 40 años	NI	Conservación deficiente. Según Carolina y Melania en la Op 9, ent 1, persona 2 Cráneo 2, con huesos largos fragmentados y que los cráneos	Caries grado 1 a 3, cálculo dental y manchas cafés	Mónica Aguilar, 2021; Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, Apéndice Matriz Inv. Esquelético y Matriz Dental

						17 y 18 se fueron a restaurar.		
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 1	Cráneo 18	Fragmentos de cráneo y mandíbula, piezas dentales	24 a 35 años	Hombre	Conservación deficiente	Dientes fragmentados antemortem, desgaste de 1ros molares por uso como herramienta	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent 2 Subop. 4, RC 1	1	Paquete de huesos largos fragmentados, frag. húmero izquierdo, frag. de tibia NI, 3 frag de fémur NI y 3 fragmentos de fémur izquierdo maxila derecha: M2, M1, Pm4, Pm3, C, I1 e I2; izquierda: I1 y 2, C, Pm3 y 4, M1 y 2. mandíbula derecha: M2, M1, Pm4, Pm3, C, I1 y 2; izquierda: I2, C, Pm3, Pm4 y M2, todos permanentes.	NI	NI	G2, art. 1, 3, 9, 10, G3. Huesos largos con manchas negras	M1, Pm4, Pm3 y C maxilar derechos y en mandibular derecha todos los dientes, así como en izquierda y I2 y C tienen puntos aislados de dentina expuesta,	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 3	1	Fragmentos de cráneo occipital y mandíbula, piezas dentales: maxila derecha: 1 M3 izquierdo, 2 M2m 1 M1 derecho, 1 Pm3 derecho, 1 I1 izquierdo; mandíbula: 1 Pm4 derecho, 1M1 izquierdo, 1 M3 izquierdo, 2 fémures, 2 tibias.	40 a 50 años	NI	Conservación deficiente. P1 o 4 enterramientos secundarios asociados, cráneo 9 sobre enterramiento secundario y huesos largos.	Caries grado 1 e hipoplasia dental en incisivo maxilar	Mónica Aguilar, 2021, Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, Apéndice Matriz Inv. Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 3	1	Maxila derecha: M2, M1, Pm3, I1; izquierda: M2 y M3. mandíbula derecha: Pm4 y Pm3; izquierda: M3 (del cráneo 3)	NI	NI		M2, M1, I1 maxilar derecha con puntos aislados de dentina expuesta	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 3	3	Piezas dentales	4 años +- 12 meses	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op.9, Ent 3	2 cráneo 7	Maxila derecha: Pm4, Pm3, I1; izquierdo: C, M1, M2 (1 temporal y otro adherido) y M3.	NI	NI		Pm4 maxilar derecho con caries en tejido pulpar, I con puntos aislados de exposición de dentina. Todos menos el temporal tiene desgaste que afecta la cavidad pulpar y el M2 temporal tiene puntos	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental

							aislados de exposición aislada de dentina. El M2 presenta una gran caries en el lado circular por el otro lado. I1 y C izquierdos con raíz fragmentada, I1 fragmentado por la mitad en vertical.	
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 3	Cráneo 12	Fragmentos de cráneo y de maxila, piezas dentales, mandíbula derecha: M1 Pm3; izquierda: Pm3. Frag. de costillas NI, 2 coxales, 1 húmero NI, 2 radios, 1 ulna NI, 3 fémures (1 derecho y 2 izquierdos), 2 fragmentos de tibia derechas, 2 fibulas NI. Cráneo identificado como N° 12 se envió a restaurar.	35 a 40 años	NI	Conservación deficiente Cráneo 12 a restaurar. Frag de fémur con puntos blancos ¿moho?, 2 fragmentos de húmero, 1 con orificio de unos 3 mm en el punto distal.	Caries grado 1, cálculo dental e Hiperostosis porótica inactiva leve y enfermedad periodontal, M1 maxilar derecha con corona completamente desgastada, y en izquierda Pm3 con puntos aislados de exposición de dentina.	Mónica Aguilar, 2021; Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, Apéndice Matriz Inv. Esquelético y Matriz Dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 3	3/4 Cráneo 8	Maxila derecha: M1, C, Pm4; izquierda: Pm3 4, M1. Mandíbula derecha: 2 M2 (1 permanente y 1 temporal), Pm4 y C; izquierda: I1, Pm3, 3 M1,3 m2 (2 permanentes y 1 temporal de cada una), no presenta erupción del 3er molar (mandíbula sin el espacio)	NI	NI	2 raíces, 1 de mandíbula sin diente sin asociación con las demás piezas dentales	Pm4 y M1 maxilar derecho con puntos aislados de exposición de dentina,	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
* Op. 9. Enterramiento 3 NMI 4	3 cráneos (7, 8 y 12), 2 mandíbulas, frag. de costillas, 2 coxales NI, 1 húmero NI, 2 radios NI, 1 ulna NI, 3 fémures (1 derecho y 2 izquierdos); 2 tibias derecha, 2 fibulas NI, 1 tarso Ni. Cráneo 7; 11 dientes; cráneo 8: 20 dientes, 2 raíces sin asociación a los dientes presentes, 1 mandíbula en restauración; Cráneo 12: 3 dientes.							Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 4	1 cráneo 4	Fragmentos NI de diáfisis huesos de extremidades superiores entre ellas de húmero, fragmentos de fémures y fibula. Maxila derecha: M2, M1, C, I2; izquierda: I2, C, Pm3, M1 y M2. Mandíbula derecha: M2, y M1; izquierda: C, Pm3, M1 y M2	NI Adulto	NI	Conservación deficiente	M1 y 2 maxilares derechos con puntos aislados de dentina expuesta.	Mónica Aguilar, 2021; Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, Apéndice Matriz Inv. Esquelético y Matriz Dental

La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 4	2	Maxilla derecha: Pm4, Pm3, C, I2, I1. 2 cráneos 11 y 14 con 14 dientes: maxila 2 M1; mandíbula 1 C izquierdo, 2 Pm3, 4 M1 y M2. 1 húmero NI, 3 fémures NI, 1 fibula NI, 1 cabeza de fémur.	NI	NI	1 bolsa con huesos dispersos. Cráneo 11 asociado, pero no se vincula a los dientes, estos se relacionan con el cráneo 14.	Sin patologías	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 4	3	Maxila izquierda: M1; mandíbula derecha: M1, Pm4, Pm3, C e izquierdo: Pm3 y 4	NI	NI		Pm4 mandibular derecho con puntos aislados de dentina expuesta.	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9 Ent 4	4	Maxila derecha: M3, M2, M1, Pm3; izquierda: M2 Y M3. Mandíbula derecha: M1 y M2; Izquierda: C, M1, M2 y M3.	NI	NI		M3 maxilar derecha con caries "en derecha" en esmalte y dentina.	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 4	Cráneo 15	Maxila: 1 M3 derecho, 2 M2, 2 M1, 1 Pm4 izquierdo, 1 Pm3 derecho, 1C NI; Mandíbula: 1C izquierdo, 2 m1, 2 M2. 2 molares sin identificación de lateralidad faltan las raíces y fragmentado parcialmente, también 1 C.	NI	NI		No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 5	Cráneo 16	Fragmentos de cráneo (temporales, parietales, occipital y temporal), piezas dentales, fragmento de húmero 2 frag. de fémures y frag. de tibia derecha NI	6 años +- 24 meses	Hombre	Conservación deficiente	Caries grado 1, Hiperostosis porótica y un agujero de perforación c.f. <i>perimortem</i> 0 <i>postmortem</i> .	Mónica Aguilar, 2021.
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 5	NI	Fragmentos de clavícula, fragmentos de radio y huesos largos NI, fragmento de omoplato y de fémures	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 6	1	Fragmentos de cráneo, piezas dentales, maxila derecha: M3, M2, Pm4, Pm3, C, I2; izquierdo: I2, Pm3; mandíbula derecha: M3, M1 y Pm3; izquierda: Pm3 y 4; M1 y 2.	40 a 50 años	NI	Conservación deficiente	Caries grado 1 y 2, cálculos dentales, gran desgaste en incisivos y primera y segunda molar c.f. por uso como herramientas, en maxilar derecho M2 y C	Mónica Aguilar, 2021, Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, Apéndice Matriz Inv. Esq. Y Matriz dental

							con puntos aislados de exposición de dentina.	
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 6	2	Maxila: M 3 derecha, 2 M1, 1 Pm4 derecha, 1 C izquierdo; mandíbula 2 Pm3, 1 Pm4 izquierda, 2 M1, 1 M3 izquierdo. 2 clavículas, 1 coxal NI, 1 húmero derecho, 2 fémures, 1 tibia derecha	NI	NI	1 bolsa de huesos NI, 1 paquete de tierra con huesos en restauración.	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 7	1	No dice	20 a 40 años	NI	NI	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op 9 huesos dispersos	NI	Fragmentos de cráneo y vértebra, diáfisis de hueso largo c.f. fémur con forma triangular y fragmento de falange	NI C.F. Joven o adulta	Mujer	Conservación deficiente	c.f. torción de cabeza del fémur	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 8	1	Fragmentos de Cráneo y mandíbula, piezas dentales: maxilar 1 M3 izquierdo, 1 M2 izquierdo, 2 M1, 1 Pm4 izquierdo, 2 Pm3, 1 C izquierdo; mandibular: 1 M1 izquierdo, 1 M2 derecho, fragmento de omoplato.	35 a 40 años	NI	Conservación deficiente	Caries, gran desgaste en primer molar, manchas cafés y c.f. enfermedad periodontal.	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op 9 Ent 8	2	Por piezas dentales	15 a 22 años	NI	Piezas con menos desgaste, terceros molares sin desarrollo de raíz (son dos personas diferentes o por prácticas culturales se podría explicar lo del desgaste tan diferencial entre las piezas dentales).	Caries grado 1	Mónica Aguilar, 2021.
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	Op 9 asoc a art 33	1	Fragmentos de hueso NI	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.

La Cananga G- 105 LC	NI Op 9 Ent 3, Ent 1 u Op 7 RC1 Ent 3	1	Diáfisis de hueso largo (radio, ulna o peroné)	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	NI	1	Fragmentos de huesos craneales	NI	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	NI	1	Fragmentos de fémur, fragmentos de astillas y huesos esponjosos NI, fragmento de rótula o patela	NI Adulto	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	NI	1	Fragmento de fémur y diáfisis de huesos NI	NI C.F. Joven o adulta	NI	Conservación deficiente	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	NI	1	Fragmentos NI.	NI C.F. Joven o adulta	NI	Conservación deficiente	Hiperostosis porótica	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	NI Op 9 Ent 3, Ent 1 u Op 7 RC1 Ent 3	1	Fragmentos de huesos NI, diáfisis de hueso NI, fragmentos de cúbito, fibulas, fémur, húmero entre otros	NI C.F. Joven o adulta	NI	Son varios paquetes de hueso cuya procedencia se desconoce, pueden ser uno o varios individuos, pero en este caso ante la incertidumbre se dejan como uno	No se identifica	Mónica Aguilar, 2021.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	NI Op 9 Ent 3, Ent 1 u Op 7 RC1 Ent 3	1	Fragmentos de mandíbulas, raíces y piezas dentales, así como otros huesos NI	20 a 24 años	NI	Esta persona se distingue de las anteriores por la posibilidad de ubicar su edad	Caries grado 1 y cálculo dental.	Mónica Aguilar, 2021.
La Cananga G- 105 LC	Op. NI, Ent. Ni	NI	Mandíbula, 1 húmero NI, 1 ulna NI, 1 fémur NI.	NI NI No tiene dato de identificación, se puede asociar al Ent. 1 o al 3 de la Op. 7 RC1 o al Ent. 3 de la Op. 9, ambos excavados a 220 cm de profundidad. 13 bolsas sin datos, con restos de			No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental

				huesos dispersos y 3 3 bolsas de huesos largos combinados. 2 bolsas de carbón, 2 bolsas con fragmentos de fémur, 1 con fragmentos de húmeros y otra con frag. de ulna. La mandíbula posee dientes asociados				
La Cananga G- 105 LC	NI Op. 7/9, Ent. 4, 6	1	Maxila derecha: M2, M1, Pm4, Pm3 y C; mandíbula derecha: M2, M1, Pm4, izquierda: Pm4, M1, M2y M3, izquierda: M2. Todos permanentes. 2 húmeros NI, 1 radio NI, 1 ulna NI, 2 fémures NI. Presenta erupción del 3er molar	NI	NI	1 bolsa de huesos dispersos	Canino maxilar con puntos aislados de exposición de dentina, M3 mandibular con caries en oclusal en el esmalte.	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	NI Op. 7/9, Ent. 4, 6	2?	Maxila izquierda: M1 permanente; mandíbula: M3 y M2 todos permanentes.	NI	NI		M1 maxilar con puntos aislados de exposición de dentina y M3 y M2 mandibular	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 1A	1	No dice	NI	NI	NI	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 1B	1	No dice	12 a 20 años	NI	NI	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, 6A	1	No dice	NI	NI	NI	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cananga G- 105 LC	Op. 9, Ent. 6B	1	No dice	NI	NI	NI	No se identifica	Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005. Apéndice Matriz Inv Esq. Y Matriz dental
La Cascabel								
La Cascabel	4	6a	Paquete de huesos de infante (cráneo y hueso largo)	4 a 6 años	NI	Cuerpos re inhumados, más cercanos a la superficie. Entierro secundario		Cristina Aguilar, 2012, pp. 70, 152, 268,
La Cascabel	4	6b	Fragmentos de cráneo de infante	4 a 6 años	NI	Cuerpos re inhumados, más cercanos a la superficie,		Cristina Aguilar. 2012, pp. 70, 152-153
La Cascabel	4	7	Cabeza, huesos del tórax, extremidades superiores, extremidades inferiores,	15 años	C.f. Mujer	De contextura muy grande	Periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 70, 152-154, 268, 281

La Cascabel	4	8	Cabeza, cuerpo aparentemente completo, pero sin clavícula derecha. Al igual que el N° 7 le fueron extraídos la mayor parte de los huesos del tórax, la sección distal del fémur, la patela y parte proximal de la tibia en la extremidad izquierda. No se encontraron los huesos de las manos. Están presentes las extremidades inferiores	22,5 años	Hombre		Caries, abscesos, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar. 2012, pp. 70; 154-158, 277, 280, 282
La Cascabel	6	10	Huesos craneales, tórax, omoplatos, clavículas, vértebras, pelvis, extremidades superiores, costillas, extremidades inferiores	35 a 40 años	Hombre	Complexión mediana.	Exostosis auditiva grado 3 en ambos oídos, osteoporosis, caries, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 70, 158-164; :268, 270, 275, 277, 281
La Cascabel	8	11	Huesos craneales, carecía de las clavículas, costillas, vértebras, manos y pie izquierdo.	45 años	Hombre	Contextura muy robusta, varios de los huesos largos estaban partidos en la sección medial	Exostosis auditiva grado 1 en oído derecho, Hiperostosis porótica, caries, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 164-174; 268, 270, 275, 277, 281
La Cascabel	9	12	Cráneo, tórax, clavículas, costillas, clavículas, húmeros, radios y cúbitos, fémures, tibias y otros huesos.	12 a 16 años	Mujer	Complexión muy grande	Osteomielitis-periostitis con secuestro, Hiperostosis porótica, hipoplasia de esmalte, caries, abscesos	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 113, 169-174; 268, 275, 277, 279
La Cascabel	9	13	Clavículas, fragmentos del tórax, húmeros, radios y cúbitos, fragmentos de manos, fémures, rótulas, tibias y peronés, entre otros. Fueron extraídos el cráneo, costillas, vértebras, las secciones distales de tibias y peroné, así como los pies	14 a 17 años	C.f. Hombre	Contextura media.	Exostosis auditiva grado 1 en ambos oídos, hipoplasia de esmalte, abscesos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 174- 175; 269, 270, 276, 280, 282
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cascabel	12	16	Cráneo incompleto, clavículas, extremidades superiores, coxis-pelvis, fémures, costillas, vértebras, tibias y peronés, pies.	15 a 25 años	Hombre	Contextura media.	Hiperostosis porótica, hipoplasia de esmalte, cálculos dentales, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 176- 181; 269, 276, 275, 280, 282
La Cascabel	12	17	Casi completo, le faltaba el radio y mano derecha	42,5 años	Hombre	Contextura robusta	Exostosis auditiva grado 1 en oído derecho, Hiperostosis porótica, caries, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 176, 181-185, 268, 270, 275, 277, 279, 281

La Cascabel	12	92	Le falta el cráneo y algunos fragmentos de hueso. Tiene vértebras cervicales y torácicas, parte de las extremidades superiores y de la inferior derecha (tibia, peroné, pie), huesos dispersos	5 a 6 años	NI			Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 176, 185-186; 269,
La Cascabel	12	92b	Mandíbula y huesos dispersos	5 a 6 años	NI			Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 185-186; 269,
La Cascabel	12	92c	Huesos dispersos	NI	NI			Cristina Aguilar, 2012, pp. 71
La Cascabel	15	19	Cráneo, húmeros, cúbitos, radios, algunas costillas y vértebras, fémures, tibias, peronés,	20 a 25 años	Mujer	Contextura grande, entierro secundario. El húmero y peroné izquierdo, así como la tibia derecha raídos c.f. por un ratón	Hiperostosis porótica, posible hipoplasia de esmalte, caries, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 186- 188; 268, 277, 281
La Cascabel	15	20	Huesos craneales, torácicos, húmeros, cúbitos, fragmentos de omoplatos, clavícula derecha, vértebras, costillas, pelvis, fémures, tibias, peronés, rótulas, pies.	20 a 25 años	Hombre	Contextura robusta	Exostosis auditiva grado 1 en oído derecho, Hiperostosis porótica, criba orbitaria e hipoplasia de esmalte, abscesos y cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 187- 268-191; 270, 275, 277, 279, 281
La Cascabel	16	21	Fragmentos de cráneo, clavícula derecha, frag de clavícula izquierda, tórax, omoplatos, costillas, vértebras y pelvis, extremidades superiores incompletas, la mayor parte de los huesos de los pies están ausentes.	40 años	C.f. Mujer	Contextura grande, la cabeza de la ulna derecha y la mitad proximal de la diáfisis del radio izquierdo y ambos peronés fueron raídas c. f. por un ratón	Periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 191- 195; 268, 281
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cascabel	18	85	Cráneo muy fragmentado. Estaba muy completo, le faltaban algunas costillas, vértebras torácicas, las epífisis de algunos huesos y partes de los	15 a 20 años	Hombre		Cráneo descascarado con regeneración del hueso con grandes microporos (semejante	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 195- 202; 268, 275, 277, 279, 281

			omoplatos. El húmero y cúbito derecho sin la epifisis proximal.				a madera húmeda), hipoplasia de esmalte, caries, cálculo, periostitis-osteomielitis	
La Cascabel	18	86	Pocos fragmentos de cráneo, 3 vértebras, algunas costillas, parte de la pelvis y algunas secciones de huesos largos.	NI Infante	NI	Entierro secundario		Cristina Aguilar, 2012, pp. 71; 202;
La Cascabel	20	25	Cráneo, clavículas, costillas, vértebras, húmeros, ulna y radio izquierdo, sin el cúbito derecho, cuenta con las extremidades inferiores,	20 a 30 años	Mujer	Contextura grande, con huella de parto	Hipoplasia de esmalte y osteoporosis, caries, abscesos y cálculos	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 202-212; 268, 275, 277, 279
La Cascabel	20	26	Cráneo asociado	NI Adulto	Hombre	Completo muy deteriorado	Hiperostosis porótica	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 212; 269, 276
La Cascabel	20	27	Cráneo asociado	15 a 20 años	NI			Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 212; 269,
La Cascabel	20	28	Cráneo asociado, sin mandíbula y sin maxilar.	NI Mayor	NI	Huesos muy deteriorados. Hay varios huesos asociados al cráneo y a los costados de la persona N° 25: 5 tibias de personas adultas y 2 de infantes, 2 fémures de adulto y 1 de un infante, 1 fragmento de húmero de infante y otro de adulto, un omoplato, un sacro, un cúbito, un hueso plano y una vértebra de persona adulta, un cúbito de infante y varios huesos largos sin identificar en su mayoría de adultos.	Caries, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 212-213; 269, 278, 280, 282
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cascabel	22	34	Cráneo asociado	NI adolescente o mayor	C. f. Hombre	Colocado dentro de una urna funeraria, en mal estado de conservación e incompleto, faltan huesos del frontal y	Hiperostosis porótica e hipoplasia de esmalte, caries	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 213-214, 269, 276, 278

						parietal izquierdo.		
La Cascabel	22	35	Cráneo en urna, vértebras, coxis, pelvis, costillas, clavículas, extremidades superiores, extremidades inferiores	14 a 17 años	Mujer	Contextura grande, cráneo removido y depositado en la urna funeraria, el cráneo se separó después de la descomposición ya que el atlas y axis estaban en su posición	Hiperostosis porótica, posible hipoplasia de esmalte, caries, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 213- 218; 268, 275, 277, 279, 281
La Cascabel	39	82	Cráneo, costillas, vértebras, extremidades superiores, clavículas, pelvis, extremidades inferiores.	52,5 años	Hombre	Contextura muy robusta, varios de los huesos largos estaban partidos en la sección medial	Criba orbitaria, caries, abscesos, periostitis-osteomielitis, afectación endosteal	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 219-222; 268, 275, 277, 279, 281
La Cascabel	45	90	Huesos craneales, vértebras, costillas, coxales, extremidades inferiores, clavículas, extremidades superiores	40 a 45 años	Mujer	Complexión grande	Exostosis auditiva grado 1 en oído izquierdo, Hiperostosis porótica, osteoporosis, caries, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 223-228; 268, 270, 275, 277, 281
La Cascabel	45	91	Huesos craneales, escápula, pelvis izquierda, costillas derechas, huesos muy fragmentados, los huesos de las extremidades casi completos	25 a 35 años	Hombre	La 3 indica una exostosis severa pudiendo desencadenar sordera, contextura muy robusta,	Exostosis auditiva grado 2 en el oído derecho y 3 en el izquierdo, hipoplasia de esmalte, caries, abscesos y cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 90, 105, 223, 229-234; 268, 270, 275, 277, 279, 281
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cascabel	50	97	Cráneo, vértebras cervicales, clavículas, costillas, esternón, extremidades superiores, cinturón pélvico, extremidades inferiores.	35 a 45 años	Mujer	Por estrés ocupacional, contextura grande, el húmero derecho con apertura septal leve (perforación en la fosa oleocraneana, causado por hacer actividades específicas de hiperflexión	Perforación en fosa oleocraneana, limadura dental, periostitis-osteomielitis, Hiperostosis porótica, hipoplasia de esmalte, caries, cálculos dentales, fracturas poscraneales	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 234-237; 268, 275, 277, 279, 281

						e hiperextensión de la articulación del codo; la molienda, el amasado, el tejido y algunas actividades agrícolas, jalar fuertemente. El radio y cúbito derechos curvos y más grueso que el izquierdo más en sección distal relacionado con el estrés ocupacional.		
La Cascabel	56	105	Cráneo, tórax, extremidades superiores, cinturón pélvico, extremidades inferiores.	22 a 25 años	Hombre	Contextura grande	Exostosis auditiva grado 1 en el oído derecho, Hiperostosis porótica e hipoplasia de esmalte, caries, abscesos, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 238-241; 268, 270, 275, 277, 279, 281
La Cascabel	56	106	Cráneo, huesos largos, omoplatos, costillas y huesos pequeños.	NI Adulto	C.f. Mujer	Contextura grande	Hiperostosis porótica, caries, abscesos y cálculos, periostitis, osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 71, 241-243; 268, 275, 277, 279, 281
La Cascabel	58	108	Cráneo, tórax, extremidades superiores, clavículas, le fueron removidos los huesos torácicos (costillas, vértebras y esternón), cinturón pélvico, fémures, fragmentos de tibias sin sección distal.	57 años	Hombre	Robusto, la cabeza del húmero izquierdo más grande que la del derecho	Exostosis en la sección medial del húmero izquierdo, criba orbitaria, hipoplasia de esmalte y osteoporosis, caries, abscesos, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 72, 243- 247; 268, 275, 277, 279, 281
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cascabel	62	112	Huesos craneales, extremidades superiores, fémures. Las tibias, peronés y pelvis, así como la mayor parte de los huesos del tórax habían sido removidos.	40 años	C.f. Mujer	Complexión grande, ensanchamiento del radio derecho	Exostosis auditiva grado 2 oído derecho y 1 en el izquierdo, Hiperostosis porótica, hipoplasia de esmalte, caries, cálculos, periostitis-osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 72, 248-250; 268, 270, 275, 277, 279, 281
La Cascabel	64	114	Cráneo, extremidades superiores, vértebras, pelvis, costillas, clavículas, extremidades inferiores.	NI	Hombre	Contextura robusta en mal estado de conservación	Caries, cálculos, periostitis -osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 73, 251- 254; 268, 276, 277, 279, 281

La Cascabel	67	118	Cráneo, clavículas, omoplatos, pelvis, extremidades superiores, vértebras, costillas, extremidades inferiores sin huesos de los pies.	NI adolesc ente	Hombre	Contextura robusta, de 1.50 m de altura	Hiperostosis porótica, hipoplasia de esmalte, caries, periostitis - osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 74, 254- 261; 268, 276, 277, 281
La Cascabel	70	124	Huesos craneales, clavículas, escápula, extremidades superiores, pelvis, extremidades inferiores	20 a 25 años	Hombre	Contextura muy robusta,	Criba orbitaria, periostitis-osteomielitis, exostosis auditiva grado 2 en el oído derecho y 1 en el izquierdo e Hiperostosis porótica, caries, abscesos y cálculos	Cristina Aguilar, 2012, pp. 75, 262- 263; 268, 270, 276, 277, 279
La Cascabel	70	124A	Sin detallar	4 a 6 años	NI	Dispersos y alrededor de la persona 124, enterramiento secundario.	Hiperostosis porótica	Cristina Aguilar, 2012, pp. 76, 263-266; 269, 276,
La Cascabel	70	124B	Sin detallar	4 a 6 años	NI	Dispersos y alrededor de la persona 124, enterramiento secundario.	Hiperostosis porótica	Cristina Aguilar, 2012, pp. 77, 263-266; 269, 276
La Cascabel	NI	24 a-24 b		15 a 25 años	C..f. Hombre		Afectación endosteal	Cristina Aguilar, 2012, pp. 269, 282
La Cascabel	NI	22	Cráneo asociado	10 a 12 años	NI		Hiperostosis porótica	Cristina Aguilar, 2012, pp. 269, 276
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
La Cascabel	NI	95		20 a 30 años	NI		Hipoplasia de esmalte, caries, periostitis - osteomielitis	Cristina Aguilar, 2012, pp. 269, 276, 278, 282
Sitio Puerto Culebra G 40 PC								
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	1	1	1 incisivo y 1 canino, cráneo fragmentado, mandíbula, vértebras, costillas, extremidades inferiores, no se especifica la totalidad de huesos están presentes.	50 años	C.f. Mujer	Asociados a cerámica y restos faunísticos	Pérdida de todos los molares inferiores antemortem, cálculo dental, patologías degenerativas, periostitis que arquearon los fémures, fracturas en la caja torácica.	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48

Sitio Puerto Culebra G 40 PC	2	2	Fragmento de fibula izquierda, fragmentos NI de metatarsos	NI Adulto	NI	Estado de conservación pobre	No presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	3	3	Miembros inferiores: fémur derecho, tibia y fibula bilaterales, huesos largos NI, c.f. fragmento de pelvis, piezas dentales	20 y 25 años	NI	Alteraciones tafonómicas	Un incisivo central y otro lateral con desgaste localizado en lingual por uso en actividades repetitivas. Incisivos en forma de pala.	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	4	4	2 huesos largos, 1 c.f. radio, fragmentos de metatarsos o metacarpos, pequeños fragmentos de cráneo, 1,2 3 molar superior izquierdo, 2 molar superior derecho, 2 segundos premolares y 1 canino	Mayor de 21 años	NI	Estado de conservación pobre, alteraciones tafonómicas, hongos en la superficie de los dientes que les generaron pigmentación	Cálculos dentales	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	5	5a	Restos muy fragmentados, extremidades superiores e inferiores, piezas dentales, fragmentos de mandíbula	20 y 35 años	Hombre	De poca talla y robusto, restos muy deteriorados,	3 dientes con modificación cultural, no se presentan patologías	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	5	5 b	Fragmento de mandíbula	Adulto NI	NI	Se identificó porque había dos fragmentos del cuerpo de la mandíbula (línea oblicua) del mismo lado	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	6	6	Fragmentos de cráneo: tablillas interna y externa, piezas dentales desarticuladas	2 años +- 8 meses	NI	No presenta huesos poscraneales	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	7	7	Cráneo con piezas dentales articuladas en la maxila y mandíbula, huesos largos superiores e inferiores	35 y 40 años	NI	Deterioro de huesos por factores naturales	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48

Sitio Puerto Culebra G 40 PC	8	8	Cráneo, piezas dentales articulares e inarticuladas, extremidades superiores e inferiores	40 y 55 años	NI	Estado de conservación pobre y deterioro por factores naturales, gran desgaste dental por consumo de alimentos abrasivos	Fuerte atrición y cálculo dental.	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	10	10	Piezas dentales superiores e inferiores, pequeños fragmentos de cráneo y c.f. fragmentos de tibia	20 a 24 años	NI		Caries en segundo premolar y primer premolar superior izquierda y en el segundo molar izquierdo todos en oclusal.	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	11	11	Pequeños y aislados fragmentos de cráneo y huesos largos, c.f. fragmento de fémur derecho	NI Adulto	NI	Estado de conservación pobre.	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.1	Fragmentos aislados de cráneo, húmero, metacarpos y falanges (mano), fémur, fibula, piezas dentales de 4 individuos, fragmentos NI	1 a 10 años	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.1	Piezas dentales	12 a 18 años	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.1	Piezas dentales	20 a 30 años	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.2	4 huesos craneales, fragmentos de tibia y fibula	NI Adulto	NI	Alteraciones tafonómicas	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.3	Fragmento de costilla, diáfisis de ulna derecha y diáfisis de fémur izquierdo, segmentos de huesos largos NI	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48

Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.4	Húmero derecho, fémur y fíbula, fragmentos de cráneo, costilla, patela, 2 piezas dentales (premolar inferior y 3er molar inferior sin erupcionar)	NI Adulto joven (antes de 21 años)	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.5	Fragmentos de cráneo y de huesos largos	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.6	Tibia derecha, fragmento de talus derecho	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.7	Restos de tibia, raíz de molar	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.8	Fragmentos de cráneo, 3 pequeños fragmentos de hueso largo, 3 piezas dentales	2 a 10 años	NI	Pobre estado de conservación	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.9	Húmero izquierdo, 2 pequeños fragmentos de hueso largo, fémur izquierdo	NI Adulto	NI	Cortes paralelos posiblemente de origen cultural	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.10	Fragmentos de huesos craneales, patela y tibia	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.11	Fragmentos de cráneo, fragmentos c.f. de huesos largos, metatarsos y/o metacarpos	NI Subadulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.12	Fragmentos de cráneo, fragmentos de huesos largos	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto	N Lab.	MH.13	Fragmentos de cráneo, costillas, fémur izquierdo y tibia, c.f. ulna o radio	NI Adulto	NI	Con restos de fauna	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48

Culebra G 40 PC								
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.14	Fragmentos de cráneo y diáfisis de fémur, segmentos de huesos largos NI	NI Adulto	NI	Pobre estado de conservación	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.15	Fragmento de clavícula y de huesos largos NI	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.16	Cráneo, húmero derecho y diáfisis de fémur	NI Adulto	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH. 17	Fragmento de cráneo, escápula y tibia	NI Adulto	NI	Segmento de hueso largo faunístico	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.18	Fragmento de mandíbula y huesos largos NI	NI	NI	Muy fragmentados	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.19	Fragmentos de cráneo y piezas dentales: segundo molar izquierdo y premolar derecho ambos mandibulares.	24 a 30 años	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH.20	1 fragmento de cráneo	NI	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH. 21	Hueso largo NI	NI	NI	Con hueso largo faunístico c.f. de venado	No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto Culebra G 40 PC	N Lab.	MH. 22	1 molar inferior derecho	24 a 30 años	NI		No se presenta	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48
Sitio Puerto	N Lab.	MH.23	Diáfisis de radio izquierdo, fragmentos de huesos largos, c.f. fragmento de tibia	NI Adulto	NI		Tuberosidad bicipital marcada por fuerte agarre de músculos	Geissel Vargas, 2013 b., sp.; Adrián Badilla, 2019, pp. 26-48

Culebra G 40 PC							quizás por actividad física que implicaba esfuerzo en los brazos	
El Chaperno sector Playa Prieta G 441 Ech								
El Chaperno sector Playa Prieta G 441 Ech	1	2	Piezas dentales	6 a 7 años	NI		No se presenta	Mónica Aguilar, 2009, pp. 36-37, 76-80
El Chaperno sector Playa Prieta G 441 Ech	1	1	Fragmentos de cráneo, maxilar fragmentado, piezas dentales, fragmentos de húmeros, fémures y astillas, fragmentos de diáfisis y fragmentos pequeños N	24 a 30 años	NI		Caries grado 1.	Mónica Aguilar, 2009, pp. 36-37, 76-80.

Lista de monumentos arqueológicos con restos óseos 800-1550 d.C. con análisis osteológicos (según sitio y región arqueológica)

Región arqueológica Central

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Sitio Agua Caliente C- 35 AC								
Sector Cocorí								
Operación 5 a								
AC			esos parietales, temporales, occipital, piezas dentales: primer incisivo, ambos segundo y tercer molar maxilar izquierdo, primer y tercer molar maxilar derecho, molar y los tres molares mandibulares segundo incisivo, canino y primer molar; la rótula derecha, coxal izquierdo, escápula izquierda, fragmentos de pelvis izquierda, radio y ulna izquierda, fíbula derecha y metatarsos izquierdos, huesos: fragmento de hueso largo NI, tercer dedo desconocido.				sin especificar el grado de hipoplasia dental, molar, canino, segundo molar derecho, el canino, molares y dos molares mandibulares, todas en oclusal, en el primer y segundo molar de oclusal a oclusal en el primer y segundo molar izquierdas en oclusal.	s. f. s.p.; Geissel Vargas 2020 a., f.4
Agua Caliente C 35 AC	8	1	Solamente dentición: todas las piezas maxilares excepto los terceros molares, el canino, primer y segundo molar maxilar derecho deciduo; todos los dientes mandibulares excepto los terceros molares y el primer premolar izquierdo, se encuentran también los dos primeros y segundos molares deciduos, así como el canino izquierdo deciduo.	5 años	NI		Presenta líneas de hipoplasia dental.	Ricardo Vázquez, a. s. f. s.p.; Geissel Vargas y Adriana Garita, 2020 a., f.5

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Operación 5b								
Agua	Asoc. A	1	Fragmentos de occipital uno incluye fragmento de mandíbula, los dos segundos, el axis completo, fragmentos muy de un húmero, fragmentos de la diáfisis fragmentos de la diáfisis de una fibula, fragmentos de una escápula NI, fragmentos	NI	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, b. s.f. María Rojas, 2020 a, f. 6
Agua	Asoc. A	2	Los primeros molares mandibulares no molar mandibular izquierdo deciduo	4 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, b. s.f. y María Rojas, 2020 a,
Agua Caliente C 35 AC	5b (W202-N62)	1	Fémur derecho, húmero derecho, fragmento de cráneo	No se identificaron				Geissel Vargas y Adriana Garita, 2020b, f.8
		1	a, cráneo					
Agua Caliente C 35 AC	5b (W204-N62)	1	Hueso temporal, diáfisis de tibia y de fémur, fragmento distal de falange, diáfisis de radio, de húmero, coxal, rótula, falange proximal de mano, cóndilo de vértebra	Asociado a fauna		No se identificaron		Geissel Vargas y Adriana Garita, 2020b, f.8
Operación 5C								
Agua Caliente C 35 AC	5c (W202-N98)	1	Fragmentos de cráneo de infante, primer molar maxilar izquierdo, 2 diáfisis mediales de fémur	NI Infante	NI	Se mantiene la separación en 2 paquetes.	No se identificaron	Geissel Vargas y Adriana Garita, 2020c, f.9
Operación 8								
Agua Caliente C 35 AC	22	Misceláneos	Fragmentos de diáfisis de huesos largos, de costillas, de tejido esponjoso y escápula	NI	NI		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020a, f. 18

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Agua Caliente C 35 AC	22	1	Fragmentos de huesos frontal, parietales, temporales, mandíbula, piezas dentales: canino, ambos premolares, primer y segundo molar maxilar izquierdos, ambos incisivos, canino, segundo premolar y primer y segundo molar maxilar derechos, canino, ambos premolares, primer y segundo molar mandibular izquierdo, primero y segundo molar mandibular derecho, costillas, carpos y metacarpos	12 años	C. F. Hombre	Muy segmentado con adherencias de tierra, se separaron segmentos, pues venían mezclados, solamente cráneo y piezas dentales	Hipoplasia de esmalte muy marcada en caninos y premolares que pudo ocurrir entre 0 y 6 meses de edad, hiperostosis porótica, criba orbitaria. Caries grado 2 en oclusal del segundo molar maxilar derecha y grado 1 en distal del segundo premolar maxilar derecho	Ricardo Vázquez, c. s. f. s.p.; Geissel Vargas, 2020a, f. 14
Agua Caliente C 35 AC	22	2	Fragmentos de la calota -cráneo- NI	NI Infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, c. s. f. s.p. Geissel Vargas, 2020a, f. 15
Agua Caliente C 35 AC	22	3	Fragmentos de parietales, frontal, temporales, occipital, mandíbula, piezas dentales: canino maxilar izquierdo, primer incisivo y canino mandibular derecho mandibulares (porción gonial de la rama derecha), 3 vértebras cervicales y diáfisis de huesos largos (húmero), fragmentos muy parciales de radio y ulna. Clavícula y patella izquierdas, costillas NI, húmero y tibia derecha e izquierda, radio, ulna, fémur izquierdas, fibula derecha, huesos de la mano derecha.	25 años	C. F. Mujer	Corte en el cráneo?, huesos poco representados, muy fragmentados. Los individuos 3 y 4 son el mismo así que en esta ficha se describen en uno solo. La tibia izquierda fue tomada para análisis destructivos.	No se identificaron	Ricardo Vázquez, c. s. f. s.p. Geissel Vargas, 2020a, f. 16 y 17

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencia
Agua Caliente C 35 AC	23	1	Fragmentos de cráneo: frontal, occipital, parietales y temporales, de maxila y mandíbula, piezas dentales: primer incisivo, canino, y los tres molares mazilares izquierdos, los tres molares maxilares derechos, el segundo incisivo, canino, los premolares y primer molar mandibular izquierdos, los dos premolares, el primer y tercer molar mandibular derechos.	19 años	C. F. Mujer	Huesos muy deretiorados	No se identificaron	Ricardo Vázquez. C. s.f. s.p.; Geissel Vargas, 2020a, f.19.
Agua Caliente C 35 AC	23	2	Segundo molar mandubular derecho, fragmentos de diáfisis de posible húmero.	1.5 años	NI	Conservación regular, desprendimientos, inventario total		Ricardo Vázquez, c. s.f. s.p.; Geissel Vargas, 2020a, f. 20.
Agua Caliente C 35 AC	24	1	Huesos craneales frontal, occipital, parietales temporales, mandíbula y maxila, costillas, fragmentos de vértebras cervicales, húmero derecho, radio y ulna izquierda, fémures, tibias y fíbulas, metacarpos derechos e izquierdos, todas las piezas dentales menos los terceros molares, incisivos centrales y lateral derecho inferior	4 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, c, s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	24	2	Huesos craneales frontal, occipital vomer, parietales, temporales, cigomáticos, mandíbula y maxila, clavículas, escápula izquierda y fragmentos de la derecha, costillas, vértebras cervicales, torácicas y lumbales, húmeros, radios, ulnas, fémures. Patela, fífula y tibia derechas, cinturón pélvico, éstas todas las piezas dentales menos los terceros molares superiores y el inferior izquierdo, así como el incisivo lateral derecho	18 años	Mujer	Enterramiento principal	Las clavículas presentan osteosporosis leve en la superficie para el ligamento costoclavicular	Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	24	3	Radio izquierdo, pocos fragmentos craneales y de mandíbula (i.e. rama derecha), costillas, algunos tarsos y metatarsos parciales, escápula parcial, epífisis distal del fémur izquierdo, fragmento de la diáfisis de una de las fíbulas, fragmentos de vértebras cervicales y lumbares, fragmento de una de las patelas, fragmento de pelvis derecha, 2 fragmentos del cuerpo del esternón	28 años	Hombre	Estaban previamente, restos parciales	Infección piogénica en la ulna derecha.	Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	24	4	Restos craneales muy parciales, fragmento de las diáfisis femorales, un canino superior derecho, una costilla	1.5 años	NI	Al fragmento más grande la diáfisis femoral se le estimó una longitud máxima de 120mm	Un fragmento de aprox. 4 cm de ulna (proximal en la diáfisis), muestra evidencia de haber sido afectado por un proceso infeccioso piogénico. Es posible suponer, por lo tanto, que la infección estaba en el antebrazo derecho.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	24	5	Solo piezas dentales: 4 premolares, 1 primer molar, 1 segundo molar, 1 incisivo lateral	20 años	NI			Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	24	6	Sólo piezas dentales: un primer molar temporal	7 años	NI			Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	1	Fragmento de bóveda craneal, fémur izquierdo, diáfisis de una de las tibias y piezas dentales (maxilares: los 2 primeros premolares, los molares 1 y 2 de cada lado, deciduos el 1er molar izquierdo y el canino derecho; mandibulares: canino y 1er molar derecho, canino izquierdo deciduo y 1er molar deciduo)	5 años	NI		Tanto en el 1er molar deciduo como permanente derecho se presenta una caries en vestibular.	Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	2	Fragmentos craneales (posible calota-vasija), pocos fragmentos craneales, de fémur y tibia quemados	NI Adulto	Mujer	Incluye restos ritualizados que podrían ser de 2 personas, una calota craneana usada y posiblemente usada como vasija		Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	25	3	Frag. de huesos craneales frontal, occipital, parietales y temporales, pequeños fragmentos de mandíbula, clavículas, algunos fragmentos de costillas y vértebras torácicas, radio derecho, fragmentos de fémur y tibia NI y metatarsos derechos	25 años	Hombre		Osteofitosis (infección) en la tuberosidad radial derecha.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	4	Piezas dentales: posibles 1ros molares, incisivo izquierdo derecho, fragmento de diáfisis de una ulna.	8 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	5	Sólo un molar cf. M2	9 meses	NI	Sólo la corona estaba desarrollada	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	Superficie	1 ulna, 1 fíbula y 1 falange	NI	NI	Ubicada fuera de la sepultura al lado norte del cajón	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	1	Algunas costillas, 2 fragmentos de vértebras, fragmentos de diáfisis de fémur y tibia y piezas dentales: todos los 1ros molares deciduos, el 2do molar deciduo izquierdo maxilar y mandibular izquierdos y el mandibular derecho, el 1er incisivo derecho deciduo y 1er molar mandibular izquierdo permanente	1.5 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	27	1	Fragmento de meta tarsales	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	27	2	Epífisis distales de meta tarsales y un 1er molar izquierdo	11 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	27	3	Fragmento de la diáfisis femoral y un 2do molar derecho	2 años	NI	Los restos de esta sepultura son tan parciales que se guardaron en la misma bolsita	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	28	1	Fragmento de maxila y sacro, radio izquierdo, ulnas, metacarpo y falange izquierda, pelvis derecha, fémures, rótulas, tibias, fibulas, tarsos, metatarsos y falanges todos estos tanto izquierdos como derechos, piezas dentales: 3ros molares, 2dos molares inferiores, 1er molar inferior izquierdo 2do premolar superior izquierdo, 1er y 2do premolar inferior izquierdo, 1ros premolares derechos (maxilares y mandibulares, canino superior e inferior izquierdo, los 2 incisivos inferiores izquierdos y el 1ro derecho)	25 años	Mujer	Estaba bien representado para decir que fue inhumado en la sepultura, este era el enterramiento principal	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	28	2	Solamente piezas dentales: 2 terceros molares izquierdos, 1er molar inferior izquierdo, 2do incisivo superior derecho, 2 premolar superior derecho	25 años	NI	Posible contaminación que llegó a la tumba	Caries en mesial de 1er molar (2), en el 3er molar en oclusal (1), 1 (2), en el otro 3er molar en oclusal 1 (1) y 1 (2)	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	28	3	Fragmentos craneales de la calota y el proceso petroso izquierdo, fragmento del fémur, de la parte proximal de la diáfisis, piezas dentales: 2do premolar superior izquierdo, molares 1 y 2 deciduos inferiores izquierdos, 1er molar superior izquierdo	4 años	NI	Estaba bien representado para decir que fue inhumado en la sepultura	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	28	4	Pocos fragmentos craneales, fragmentos de fémur (incluyen cabeza femoral no fusionada), 17, fragmento de tibia, fragmentos de húmero (incluyen cabeza no fusionada)	16 años	Hombre	Estaba bien representado para decir que fue inhumado en la sepultura <18, algunas falanges de las manos, fragmentos de costillas, fragmentos de articulación auricular del Ilion, 1 fragmento de diáfisis cf. tibia cremada.	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	29	1	Fragmentos de huesos craneales (frontal, occipital, parietales, temporales, mandíbula), costillas, escápulas derecha e izquierda, sacro, los 2 radios, ulnas, fibulas, pelvis, metacarpos derecho e izquierdo, tarsos izquierdos. Las piezas dentales presentes incluyen la totalidad de 1eros molares, todos los 2dos y 3ros molares menos los maxilares izquierdos, todos los premolares menos el 2 superior izquierdo, todos los caninos menos el maxilar izquierdo, los incisivos laterales superiores y el incisivo central izquierdo inferior.	35 años	Mujer	Elemento central del enterramiento, el resto de los huesos estaban en diferentes partes, algunas veces formando pequeñas acumulaciones	Presenta osteofitosis en el borde de la articulación auricular derecha (osteoartritis o un problema ortopédico)	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	29	2	Frag. hueso craneal (frontal, los parietales), mandíbula y fémur derecho. Se cuenta con las siguientes piezas dentales, los molares 1 y 2 inferiores (izquierdo y derecho), los 4 premolares inferiores, el canino inferior izquierdo, y los incisivos laterales mandibulares (derecho e izquierdo)	30 años	Hombre			Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	29	3	Frag. de la calota craneana, 2 fragmentos de costillas, fragmentos de huesos largos (fémur, tibia y húmero), piezas dentales: 1er premolar superior izquierdo, 2do incisivo superior izquierdo, 1er incisivo central maxilar derecho y 1er molar mandibular izquierdo.	4 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	29	4	Parietal y piezas dentales: 1er y 2do molar superior izquierdo, 1er premolar maxilar derecho e izquierdo, 1er y 2do premolares mandibulares derechos y caninos maxilares.	28 años	NI		El 2do premolar inferior derecho y los 1eros premolares maxilar y mandibular presentan gingivitis, el canino superior derecho y el 2do molar superior izquierdo presentan caries grado 3 en mesial.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	29	5	Frag. de diáfisis de una ulna, 2 piezas dentales: 1er incisivo central superior derecho, 3era molar mandibular izquierda (no eruptada).	8 años	NI			Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	29	c.f. 6	2 piezas dentales: 2do premolar (20 años) y 1er molar (35 años)	20 y 35 años	NI	No corresponden a ninguno de los individuos señalados	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	32	1	Pocos fragmentos craneales, 2 fragmentos vertebrales, pocos fragmentos de costillas, huesos de los miembros superiores en fragmentos muy pequeños, partes de ambos iliones, 3 piezas dentales: (i.e. 2do molar inferior izquierdo, 1er molar superior derecho, 2do molar superior izquierdo), partes incompletas de ambos fémures y fibulas, tercio proximal de la tibia derecha.	2 años	NI		El fragmento de tibia, justo abajo (distal) del agujero nutricio, tiene una quebradura completa. La parte distal al trauma no está presente en la muestra. La quebradura corre en un ángulo de 135 °. Hay osteomielitis con inflamación del tejido óseo. La quebradura no llega a repararse. no hay cloaca. Los padecimientos asociados a la infección pudieron ser la causa de la muerte de este individuo.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	32	2	Fragmentos parciales de una tibia	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	33	1	Húmero izquierdo, fémures derechos e izquierdo, fragmentos proximales de tibia y fibula, fibula izquierda, piezas dentales: 2do premolar superior izquierdo, canino superior izquierdo, primer premolar y tercer molar superior derecho, canino inferior derecho.	20 años	NI	Enterramiento principal desarticulados en pequeños paquetes. No estaba el esqueleto completo	Fractura incompleta en la tibia y fibula izquierdas. La fractura estaba completamente reparada y no hubo osteomielitis. Se trata del mismo evento traumático	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	33	2	Restos craneales parciales, 2do molar inferior izquierdo deciduo, 2do molar superior derecho y canino derecho deciduo	2.5 años	NI		El 2do molar inferior izquierdo deciduo presenta caries 2 en oclusal	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	33	3	Restos craneales parciales y piezas dentales: 2do incisivo superior derecho deciduo, segundo molar superior derecho deciduo, canino izquierdo deciduo	7 años	NI		El 2do molar superior derecho tiene caries 3 en oclusal.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	33	4	Los dos 3eros molares y 2do molar izquierdo maxilares; canino izquierdo y 2do molar derecho mandibulares. fragmentos de costillas, de clavícula, de tibia y fibulas	35 años	Hombre ?		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	34	1	Huesos frontal, occipital, parietal derecho, costillas, fragmentos de vértebras cervicales, torácicas y lumbares, clavícula derecha, escápula derecha e izquierda, fragmentos de sacro. Húmeros, fémures, tibias y fibulas derechas e izquierdas. Fragmentos de Carpos, metacarpos y falanges derechos e izquierdos, pelvis derecha e izquierda y ulna derecha	25 a 30 años	Mujer	El mejor representado pero por ausencia de partes diagnósticas hace difícil estimar la edad a su muerte	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	34	2	Fragmentos de huesos craneales, de costillas, fragmentos de las diáfisis de una de las ulnas y piezas dentales: 1er y 2do molar derecho, así como el incisivo central izquierdo permanentes maxilares, el incisivo central derecho, el lateral izquierdo y los dos primeros molares deciduos maxilares. Los dos primeros molares y el segundo molar derecho deciduo mandibulares.	5 años	Hombre ?		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	34	3	Dos piezas dentales: el segundo y tercer molar maxilar derechos.		Mujer	Había un hueso largo cremado (se embalo con los huesos misceláneos).	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	34	4	Partes craneales incompletas del: occipital, los parietales, fragmento de la rama izquierda mandibular. Piezas dentales: 1er y 2do molar izquierdo, incisivo central izquierdo maxilares y canino mandibular izquierdo. Fragmentos de las costillas, vértebras cervicales, torácicas y lumbares, fragmentos del húmero, radio y ulna, así como de los fémures, patela, fibula y tibia. tarsos y metatarsos derechos e izquierdos.	30 años	Hombre	Sobresaliente por alto y robusto en vida pudo medir entre 1,80 y 1,90 m	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	35	1	Piezas dentales: maxilares- los 2 primeros molares, el segundo premolar derecho, ambos caninos y el segundo incisivo derecho., Mandibulares: los dos incisivos centrales y el lateral derecho, ambos caninos, ambos primer y segundo premolar, ambos primeros molares y el segundo molar izquierdo.		NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	36	1	Piezas dentales: segundo molar derecho maxilar, primer premolar, segundo y tercer molar todos derechos y mandibulares. Fémur izquierdo, fragmentos de la diáfisis y la metáfisis distal, fragmentos parciales de ilion, fragmentos de diáfisis de húmero	24 años	NI	Además hay un tercer molar mandibular no eruptado no correspondient e a ninguno de los dos individuos. Ni se contó como otro individuo pues podría corresponder al Individuo 1.	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	36	2	Piezas dentales Incisivos central y lateral izquierdo deciduos maxilares, los dos segundos molares deciduales y los dos primeros molares permanentes, todos mandibulares.	2 años	Mujer			Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	37	1	Algunos fragmentos craneales, piezas dentales: primeros premolares maxilares, segundo incisivo, canino y segunda premolar derechas maxilares, las primeras premolares, el canino y tercer molar izquierdo mandibulares. Escápula derecha e izquierda, vértebras cervicales, torácicas y lumbares, húmeros, fémures, radio y patela izquierda, tibias y ulnas, fíbula y pelvis derechas	27 años	Mujer	Muestra de C 14 asociada	En el tercer molar mandibular izquierdo hay una caries grado 4 y en el primer premolar derecho cálculos dentales en lingual.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	37	2	Fragmentos muy parciales de cráneo y piezas dentales: primer molar izquierdo y segundo molar derecho mandibulares, primer molar izquierdo maxilar.	5 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	38	1	Piezas dentales: primera molar izquierda maxilar, las dos terceras molares maxilares y el canino derecho maxilar	21 años	Mujer		La tercera molar maxilar derecha presenta caries (4) en mesial y oclusal (2)	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	38	2	Segundo molar mandibular izquierdo decíduo, fragmentos muy parciales (3 frag. /parte máximo), cuerpos vertebrales, una costilla, craneales de la bóveda.	7 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	39	1	Huesos craneales: frontal, occipital, esfenoides, los parietales y temporales, piezas dentales maxilares: los dos caninos, el segundo incisivo, segundo premolar y los tres molares derechos, tercer molar izquierdo. Piezas dentales mandibulares: los dos primeros premolares derecho e izquierdo, los primeros, segundos y terceros molares derecho e izquierdos y el segundo premolar izquierdo,	22 años	Hombre	Correspondient e con el esqueleto extendido en la sepultura	Presenta caries en las dos terceras molares maxilares, 2 en la derecha y 3 en la izquierda en ambos casos en oclusal, la segunda molar derecha maxilar presenta desprendimiento de la mitad bucal de la superficie oclusal y posterior atrición, no hay infección.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	39	2	Fragmentos de huesos craneales y una de mandíbula, presenta piezas dentales: dientes deciduos maxilares: primer incisivo derecho, primera y segunda molar izquierda maxilares, los deciduos mandibulares son el primer y el segundo molar izquierdo. Tiene los dos primeros incisivos izquierdos (maxilar y mandibular) permanentes.	3 años	NI	Parece que el niño fue enterrado completo	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	39	3	Fragmentos craneales incluyen porción pretosa izquierda, segundo molar mandibular derecho.	18 a 22 años	NI	Se sugiere como una ofrenda craneal	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	40	1	Restos craneales especialmente calota, ambas porciones petrosas están presentes, piezas dentales deciduas: el primer incisivo y canino izquierdos maxilares, el segundo incisivo y segundo molar derechos mandibulares, los dientes permanentes encontrados incluyen el primer premolar izquierdo maxilar y el segundo incisivo izquierdo y los dos primeros molares mandibulares. Se conservan 3 fragmentos de astillas y 3 fragmentos de huesos largos de los miembros superiores, se reconocen fragmentos de húmero	3 años	NI	Elemento central del enterramiento. La tumba tiene las dimensiones para un adulto. De hecho parece que el esqueleto del individuo 2 fue removido y ocupaba previamente la tumba	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	40	2	Piezas dentales: el segundo premolar izquierdo maxilar, el primer molar izquierdo y el tercer molar derecho mandibular. Fragmentos y parte diferenciable del navicular izquierdo, 3 falanges, metas tarsales, 2 fragmentos de costillas, fragmento parcial de húmero y fragmentos parciales de tibia.	35 años	Mujer	Es posible que estos restos y los dientes del individuo 2 quedaran al ser removido el resto del esqueleto del individuo adulto para darle cabida al subadulto.		Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	41	1	Piezas dentales maxilares: el tercer molar izquierdo, canino, segundo premolar y los tres molares derechos, piezas mandibulares: el primer premolar y el primer y segundo molar izquierdo. Fémur muy fragmentado, diáfisis de uno de los radios, fragmentos de ambas ulnas, fragmentos craneales y mandibulares, fragmentos muy parciales de la epífisis de la cresta ilíaca y la pelvis, tarsales, un fragmento de la primera vértebra sacra.	21 años	Hombre	Correspondiente con el esqueleto extendido en la sepultura. Los huesos del fémur (los fragmentos más grandes) indican un hueso de gran robusticidad y tamaño	Caries en la tercera molar derecha maxilar 2 en vestibular y en la segunda premolar maxilar derecha se presenta cálculo dental.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	41	2	Piezas dentales maxilares: los dos incisivos izquierdos, el canino, los dos premolares y el segundo y tercer molar izquierdo, el segundo incisivo, segundo y tercer molar derecho. Piezas dentales mandibulares: los dos premolares y la segunda molar izquierda, el segundo incisivo, el canino, los dos premolares y el segundo molar derechos. Se presenta un fragmento del occipital (incluye la cresta nugal).	26 años	Hombre	El occipital y los dientes del individuo 2 pudieron ser puestos en la tumba como parte del ritual	El segundo y tercer molar maxilar derecho, y los segundos molares mandibulares presentan cálculos alrededor de la corona dental.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	41	3	Dos fragmentos craneales, uno de un hueso largo y 3 piezas dentales: un segundo molar maxilar y un segundo molar mandibular no eruptados y un primer molar mandibular recién eruptado.	5 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	41	4	Piezas dentales maxilares: el segundo premolar, el segundo y tercer molar izquierdos, los tres molares derechos. Piezas dentales mandibulares el primer y segundo molar izquierdo.	15 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	44	1	Piezas dentales maxilares deciduos: primer incisivo y el primer y segundo molar izquierda y el canino derecho, piezas permanentes primer y segundo incisivo y el primer molar izquierdos y segundo incisivo y el primer molar izquierdo. Dientes mandibulares: deciduos: el segundo molar izquierdo y los dos incisivos, canino y primer molar derechos.	4 años	NI		Anomalía: los incisivos deciduos derechos mandibulares aparecen fusionados.	Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	57	1	Huesos craneales: frontal, occipital, parietales, la mandíbula, piezas dentales: primer molar izquierda, segundo premolar izquierda, ambos incisivos izquierdos derechos maxilares; primera y segunda molar izquierda tanto decidua como permanente mandibular. Fragmentos de costillas, húmeros, el fémur izquierdo y la ulna derecha	8 años	NI	Correspondiente con el esqueleto extendido en la sepultura	No se identificaron	Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	57	2	Piezas dentales maxilares: segundo molar derecho deciduo, los 4 incisivos, el canino izquierdo, los 4 premolares y las primeras molares permanentes. Piezas dentales mandibulares: los dos segundos molares deciduos; los dos primeros incisivos, el canino derecho, la primera molar derecha y las dos segundas molares permanentes.	6 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	62	1	Huesos craneales: occipital, temporales, maxila, partes de la mandíbula, piezas dentales: los primeros y segundos molares maxilares, el tercer molar derecho maxilar, primer premolar y molar izquierdo, así como los tres molares derechos mandibulares, También se cuenta con el sacro, los radios, fémures, patelas, ulna, tibias, carpos y metacarpos izquierdos, pelvis derecha y fragmentos de la izquierda	24 años	Hombre	Correspondiente con el esqueleto extendido en la sepultura. Los huesos del fémur (los fragmentos más grandes) indican un hueso de gran robusticidad y tamaño		Ricardo Vázquez c. , s. f., s.p.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	62	2	Un fragmento de húmero izquierdo y dos rótulas	Adulto NI	NI		Las rótulas presentan zonas circulares de cerca de 1 cm de diámetro con osteoporosis en la cara articular.	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	64	1	Piezas dentales maxilares: deciduas: primer y segundo molares derechos e izquierdos; piezas permanentes: segundo incisivo, canino y primer molar izquierdos. Piezas dentales mandibulares: deciduas: segundo molar izquierdo; permanentes: canino y primer molar izquierdo, incisivo central y primer molar derecho.				No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	67	1	Huesos craneales: frontal, occipital, parietales, temporales, zigomáticos, vómer, mandíbula. Piezas dentales maxilares; ambos incisivos izquierdos, los 2 caninos, los 4 premolares, los 2 primeros molares, el segundo y tercer molar izquierdo, el segundo incisivo derecho. Piezas dentales mandibulares: el canino, los dos premolares y el primer y segundo molar izquierdo, el segundo premolar y primer molar derecho. Fémures, rótula y fibula derecha y tibias.	40 años	Hombre		No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	170	1	Piezas dentales: primera molar izquierda y tercera molar derecha maxilares, primera, segunda y tercera molar izquierda y la tercera molar derecha mandibular. Restos craneales medianamente parciales (incluyen parietales, frontal, occipital, temporales), el fémur derecho (diáfisis fragmentada), 2 falanges de la mano y 2 del pie y dos fragmentos de costilla.	26 años	NI	Atrición 24 a 30 años	La tercera molar derecha presenta caries en mesial (3)	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	170	2	Piezas dentales: primer molar maxilar deciduo y primer premolar maxilar permanente.	10 años	NI	Posible contaminación que llegó a la tumba	No se identificaron	Ricardo Vázquez c., s. f., s.p.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 12 a								
Agua Caliente C 35 AC	73	1	Huesos craneales: fragmentos de la bóveda y ambos procesos petrosos de temporal, se incluyen 3 piezas dentales: incluyen dos primeros molares mandibulares deciduos y un segundo molar mandibular deciduo. Miembros superiores: fragmentos de un húmero y diáfisis de una ulna. Miembros inferiores: ambos fémures, una tibia y una fíbula.	6 meses	NI	Ninguna de las piezas dentales había erupcionado al momento de la muerte del individuo.	No se identificaron	Ricardo Vázquez d., s.f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	74	1	Fragmentos muy pequeños de hueso craneal, 10 piezas dentales: los 4 segundos molares, los primeros molares excepto el maxilar izquierdo, el primer molar mandibular derecho deciduo, el canino y primer premolar derechos mandibulares. Se presentan pequeños fragmentos de huesos largos	6 años	NI	Varios dientes están fragmentados y son difíciles de reconstruir. Hay piezas no identificables anatómicamente, no son incluidos en el inventario.	No se identificaron	Ricardo Vázquez d., s.f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	76	1	Dos metacarpos	NI Adulto	NI	La muestra contiene dos individuos diferenciados. Es muy parcial, las partes están incompletas y hay algunos fragmentos muy menudos.	No se identificaron	Ricardo Vázquez d., s.f., s.p.

Agua Caliente C 35 AC	76	2	Porción petrosa de un temporal izquierdo	NI Infante	NI	La muestra contiene dos individuos diferenciados. Es muy parcial, las partes están incompletas y hay algunos fragmentos muy menudos.	No se identificaron	Ricardo Vázquez d., s.f., s.p.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	77	1	Segundo molar mandibular derecho y el segundo molar maxilar izquierdo	7 años	NI	El molar mandibular no eruptado ni calcificado.	No se identificaron	Ricardo Vázquez d., s.f., s.p.
Operación 13a								
Agua Caliente C 35 AC	70	1	Huesos: frontal, occipital, parietales, temporales, la mandíbula, piezas dentales: primer incisivo, canino y segundo premolar maxilar izquierdo, canino, primer premolar y primer molar maxilar derecho (permanentes), el primer molar izquierdo y segundo molar derecho maxilar deciduos; los incisivos y segundos molares mandibulares permanentes, el canino derecho, los premolares y primer molar izquierdo (mandibulares permanentes), el segundo molar mandibular derecho deciduo. Fragmentos de húmeros, radios, ulna y fémures de la temporalidad desconocida.	8 años	NI	Correspondiente con los enterramientos centrales	No se identificaron	Ricardo Vázquez e., s.f., s.p.

Agua Caliente C 35 AC	70	2	Algunos fragmentos craneales, de mandíbula y piezas dentales: primer molar y el canino permanente maxilar izquierdo, primer incisivo izquierdo y el canino derecho mandibular deciduo, los incisivos y primer molar permanente mandibular izquierdos el canino y primer molar mandibular permanente derecho, los primeros y segundos molares mandibulares, así como el canino mandibular derecho deciduales.	3 años	NI	Correspondiente con los enterramientos centrales	No se identificaron	Ricardo Vázquez e., s.f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	70	3	2 piezas dentales deciduas: el segundo molar maxilar izquierdo y el segundo molar mandibular izquierdo.	1.5 años	NI	C. f. contaminación, ambas piezas no habían erupcionado y sus cúspides apenas empezaban a emerger.		Ricardo Vázquez e., s.f., s.p.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 16								
Agua Caliente C 35 AC	78	1	Fragmentos de los parietales y el occipital y piezas dentales: el segundo y tercer molar maxilar izquierdo, ambos premolares y el tercer molar maxilar derechos, el canino y los dos premolares mandibulares derechos, los premolares y los 3 molares mandibulares derechos,	20 años	Mujer?	La mayor parte de los huesos craneales en un bloque de tierra.	No se identificaron	

Agua Caliente C 35 AC	1	1	Pocos fragmentos de procesos alveolares, canino maxilar izquierdo, primer incisivo maxilar derecho deciduo, primer y segunda molar mandibular izquierda deciduos, ambos incisivos y primer molar mandibular izquierdas, primer molar mandibular derecha. 2 procesos petrosos de temporal	3 años	NI	Los procesos petrosos de temporal que por su tamaño parece corresponder al individuo 1 (estaba como individuo 2), en este recuento se toman como correspondientes a 1 sola persona	No se identificaron	Ricardo Vázquez, f., s. f. s.p.
Agua Caliente C 35 AC	5	1	Huesos frontal, occipital, esfenoides, vómer, parietales, temporales, zigomáticos, maxila y mandíbula, piezas dentales: terceros molares maxilares, canino, primer premolar y primer molar maxilar derecho, ambos caninos, premolares y terceros molares mandibulares, primer y segundo molar mandibular izquierdos. Ambas clavículas, escápulas, húmeros, radios, tibias, fíbulas, tarsos metatarsos, falanges, pelvis; la ulna, carpos, metacarpos, falanges, fémur y rótulas derechas.	32 años	Mujer?		Caries grado 2 en distal del primer molar mandibular derecha y grado 3 en mesial del tercer molar mandibular izquierdo. Osteoartritis vertebral.	Ricardo Vázquez, f., s. f. s.p.; Geissel Vargas, 2020 b, f. 3

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 17 a								

Agua Caliente C 35 AC	80	1	Pocos fragmentos craneales y de huesos largos, un molar cf. el primer o segundo molar mandibular.	NI Adulto	NI	Esta sepultura, por asociación de estilos cerámicos podría ser más temprana, además no es una tumba de cajón.	No se identificaron	Ricardo Vázquez g., s. f., s.p.
Operación 21 a								
Agua Caliente C 35 AC	83	1	Los incisivos, canino y primer molar maxilar derecho, restos poco reconocibles de huesos largos.	5 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez h., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	83	2	Tercer molar maxilar derecho	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez h., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	84	1	El primer, segundo y tercer molar maxilar derecho, una pieza dental no identificada, fragmentos de huesos largos	NI Adulto (entre 35 y 50 años)	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez h., s. f., s.p.
Operación 23a								
Agua Caliente C 35 AC	89	1	Fragmentos de occipital, frontal y parietales, fragmento de vértebra y cóndilo mandibular.	NI Infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez i., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	89	2	1 metatarsiano izquierdo.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez i., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	Huaqueo	1	Ilión, incluye la escotadura ciática mayor. Fragmentos parciales de una tibia.	NI Adulto	Mujer	Resultado de un huaqueo	No se identificaron	Ricardo Vázquez i., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	Huaqueo	2	Restos craneales, piezas dentales: segundo incisivo y molar maxilar izquierdo (deciduos), primer incisivo maxilar derecho deciduo, segundo molar maxilar derecho deciduo, el segundo premolar permanente derecho mandibular y el segundo molar mandibular izquierdo permanente y la clavícula izquierda.	8 años	NI	Resultado de un huaqueo	No se identificaron	Ricardo Vázquez i., s. f., s.p.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias

Agua Caliente C 35 AC	Huaqueo	3	Fragmentos craneales parciales, incluyen procesos petrosos de temporal.	NI Infante	NI	Resultado de un huaqueo	No se identificaron	Ricardo Vázquez i. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	Huaqueo	4	3 fragmentos de la bóveda craneana y un fragmento de mandíbula cf. mentón, piezas dentales: los 3 molares maxilares derechos, el segundo molar mandibular derecho y el segundo incisivo y segundo molar mandibular izquierdos, fragmentos de ambos fémures, fragmentos muy parciales de costillas, húmero izquierdo, fragmento de diáfisis de una fibula y dos fragmentos de huesos tarsales, fragmentos de diáfisis de una ulna y fragmentos de ambas tibias.	21 años	NI	Resultado de un huaqueo	No se identificaron	Ricardo Vázquez i. , s. f., s.p.
Operación 23c								
Agua Caliente C 35 AC	88	1	Huesos: frontal, occipital, ambos parietales, la mandíbula, piezas dentales: primeros y segundos molares maxilares y mandibulares, el canino maxilar derecho, y el canino mandibular izquierdo y el primer premolar mandibular derecho.	38 años	NI		Los 8 molares (primeros y segundos molares mandibulares y maxilares) presentan cálculos dentales, dos piezas dentales izquierdas presentan caries, una con grado 2 en mesial y la otra con grado 1 en oclusal.	Ricardo Vázquez j. , s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	88	2	Primer molar maxilar izquierdo deciduo, el primer molar mandibular izquierdo.	4 años	NI	El primer molar mandibular izquierdo no fue eruptado completamente.	No se identificaron	Ricardo Vázquez j., s. f., s.p.
Operación 24a								
Agua Caliente C 35 AC	NI	1	3 fragmentos de cráneo, el primer incisivo y el segundo premolar maxilar izquierdo, fragmentos parciales del húmero, fémur, tibia, un tarso y un metatarso.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez k., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	NI	2	3 fragmentos craneales	NI infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez k., s. f., s.p.
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias

Operación 25a								
Agua Caliente C 35 AC	90	1	Fragmentos de cráneo y mandibulares, piezas dentales: caninos maxilares, incisivos y segundo molar maxilar derecho, canino mandibular derecho y primer y segundo molar mandibular izquierdo, fragmentos de diáfisis femoral	5 años	NI	El cráneo se halla en un bloque de tierra.	No se identificaron	Ricardo Vázquez, l., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	91	1	Huesos: frontal, occipital, ambos parietales y temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales: ambos incisivos, canino, el primer premolar y los tres molares maxilares derechas, el canino, segundo premolar y los tres molares maxilares izquierdos, ambos premolares mandibulares derechos, el primer premolar y tercer molar mandibular izquierdos, ambos fémures y tibias.	27 años	NI	Se dividió la tumba con una piedra formando 2 nichos, en el nicho "A" se ubicó el individuo 1 y en el nicho "B" un subadulto, no se hallaron los huesos de este subadulto.	Se dio la extracción antemortem del segundo premolar y el primer y segundo molar mandibular izquierdo.	Ricardo Vázquez, l., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	92	1	Fragmentos parciales de cráneo y mandíbula, piezas dentales: primeros y terceros molares maxilares, segundo incisivo y ambos premolares maxilares derechos, ambos incisivos, ambos premolares y el primer y segundo molar mandibular izquierdos, el canino, primer y tercer molar mandibular derecho. Clavícula derecha y fragmentos de metáfisis proximal del fémur derecho.	30 años	NI		En el tercer molar maxilar izquierda se presentan 3 caries grado 1 en oclusal y en el tercer molar maxilar derecha 1 en la misma faceta.	Ricardo Vázquez, l., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	95	1	Fragmento de occipital y de mandíbula, un posible segundo molar mandibular izquierdo, fragmentos de diáfisis de un fémur y de un húmero.	20 a 24 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, l., s. f., s.p.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Operación 29a								
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	97	1	Huesos frontal, occipital, esfenoides, parietales, temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales maxilares: los 4 premolares y primeros molares, segundo incisivo y segundo molar derecho, segundo y tercer molar izquierdo. Piezas dentales mandibulares: todos menos los terceros molares	23 años	Hombre		Presenta un absceso en la cavidad alveolar del segundo premolar maxilar derecho, hay hiperostosis alrededor del agujero donde se destruyó la pared del alveolo. El primer premolar mandibular derecho presenta caries grado 1 en mesial, el tercer molar mandibular izquierdo 2 caries grado 1 y otra grado 2 en oclusal, y el segundo premolar maxilar izquierdo presenta una caries grado 4 en mesial.	Ricardo Vázquez, m., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	97	2	Segundo premolar mandibular izquierdo y el canino mandibular derecho.	6 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, m., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	98	1	Fragmentos craneales muy parciales de parietales y temporales, piezas dentales, el primer y segundo incisivo, así como el primer molar maxilar deciduo, el segundo incisivo y canino deciduo maxilar derecho, los primeros incisivos y caninos mandibulares, el primer y segundo molar mandibular izquierdos y el segundo incisivo mandibular derecho (todos permanentes), los caninos, primeros y segundos molares mandibulares deciduos y el segundo incisivo mandibular izquierdo (deciduo).	4 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, m., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	98	2	Hueso frontal, parietales, el temporal izquierdo, el segundo molar maxilar izquierdo, fragmentos de costillas, ambos húmeros y fémures y la ulna izquierda	18 a 24 años	NI	Los restos de este individuo se hallaron desarticulados		Ricardo Vázquez, m., s. f., s.p.

Agua Caliente C 35 AC	100	1	Vértebra cervicales y torácicas, ambas pelvis y fémures, el radio izquierdo y la ulna derecha.	NI Adulto	Hombre		No se identificaron	Ricardo Vázquez, m., s. f., s.p.
Operación 31a								
Agua Caliente C 35 AC	101	1	Hueso occipital, vómer, los parietales, temporales, el cigomático derecho, mandíbula, piezas dentales mandibulares: ambos caninos y primeros premolares, segundo incisivo y tercer molar izquierdo y segundo premolar derecho. Costillas, vértebras cervicales y torácicas, ambas escápulas, húmeros, radio y ulnas izquierdas y fragmentos de fémur sin lateralidad conocida.	29 años	Mujer		Osteofitosis torácica incipiente, extracciones antemortem del primer y segundo molar mandibular derecho.	Ricardo Vázquez, n., s.p,
Agua Caliente C 35 AC	101	2	Hueso frontal, occipital, los parietales, temporales y cigomáticos, maxila y piezas dentales: primer incisivo y primer premolar maxilar derecho, ambos caninos y primeros molares maxilares, el canino mandibular izquierdo, el segundo incisivo, primer premolar y primer molar mandibular derechos. Los dos fémures, fragmentos de tibia y fibula y algunos fragmentos de pelvis.	36 años	Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez, n., s.p,
Agua Caliente C 35 AC	102	1	Primeros molares mandibulares deciduos	1.5 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, n., s.p,
Agua Caliente C 35 AC	102	2	Fragmentos muy parciales de un fémur.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, n., s.p,
Agua Caliente C 35 AC	106	1	Primeros molares mandibulares	3 años	NI	No eruptados, sólo la corona desarrollada	No se identificaron	Ricardo Vázquez, n., s.p,
Agua Caliente C 35 AC	107	1	Piezas dentales maxilares: primeros molares y segundo premolar izquierdo (permanentes), primer incisivo izquierdo y primer molar derecho (deciduos), piezas mandibulares: primer incisivo, canino y primer molar izquierdos (permanentes).	6 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, n., s.p,
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias

Operación 31b								
Agua Caliente C 35 AC	127	1	Calavera con la dentición y parte de las vértebras cervicales, piezas dentales: canino, premolares y 3 molares maxilares izquierdas, todas las piezas dentales mandibulares menos el segundo premolar y los tres molares derechos.	23 años	NI	Está en el bloque de tierra, muy deteriorada, el lado central izquierdo de la arcada está visible, puede haber piezas entre la tierra que cubre la parte derecha de la arcada	No se identificaron	Ricardo Vázquez, o., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	130	1	Fragmentos craneales, un tabique vertebral, los dos primeros molares maxilares permanentes y los segundos molares maxilares deciduales, el segundo molar derecho mandibular deciduo y el primer molar mandibular derecho	5 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, o., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	148	1	Huesos frontal, occipital, esfenoides, los parietales, temporales y cigomáticos, la mandíbula y piezas dentales: los dos caninos y terceros molares maxilares, el segundo incisivo izquierdo y el primer molar derecho maxilares, el primer incisivo y primer premolar derechos, así como el segundo premolar izquierdo mandibulares.	26 años	Hombre		Se presenta una caries grado 1 en mesial del primer y tercer molar maxilar derechos, así como una con grado 3 en bucal del segundo premolar mandibular izquierdo.	Ricardo Vázquez, o., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	149	1	Fragmentos muy parciales de cráneo y un metatarso, metacarpo o falanges de pies o manos y el segundo molar mandibular izquierdo.	9 años	NI	Fragmentos muy parciales (los de metatarso, metacarpo o falanges), debido a eso es difícil su identificación.	No se identificaron	Ricardo Vázquez, o., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 32 a								
Agua Caliente C 35 AC	108	1	Partes parciales de la bóveda craneana, los dos incisivos, canino y primer molar maxilar izquierda, el primer incisivo y primer molar maxilar derecho, los dos primeros y segundos molares deciduales mandibulares, los dos caninos y primeros molares mandibulares, además el primer incisivo mandibular derecho, todos estos permanentes. Fragmento de diáfisis femoral.	3 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	109	1	Hueso frontal, occipital, los parietales y temporales, la mandíbula, el canino y tercer molar maxilar, el primer premolar, primer y segundo molar mandibular izquierdo, el fémur derecho y la tibia y fibula izquierda.	26 años	Hombre		Caries grado 3 en el tercer molar maxilar derecha en mesial y grado 2 en oclusal del primer molar mandibular izquierda.	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	109	2	Fragmentos craneales y tercer molar maxilar izquierdo	18 a 22 años	NI	Entre los restos del individuo 1, el esqueleto extendido en la tumba hay fragmentos craneales de otro individuo. El individuo 1 tiene ambos procesos petrosos de los temporales y hay dos procesos más y son más pequeños que los del individuo 1. Además, hay un tercer molar superior izquierdo que por tamaño y grado de atrición no parece ser del individuo 1.	No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	110	1	Tarsos, metatarsos, y falanges, fragmentos femorales muy parciales, diáfisis de una fíbula, dos fragmentos craneales,	NI Adulto	NI	Con 2 muestras de huesos no humanos. En esta tumba se conservó fundamentalmente parte de una pierna.	No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	112	1	Fragmentos craneales muy parciales y deteriorados de la calota y piezas dentales: el primer premolar, primer y tercer molar maxilar derecho, segundo molar maxilar izquierdo, primer y segundo molar mandibular y segundo premolar, segundo y tercer molar mandibular izquierdo.	22 años	Mujer?		Las piezas dentales presentan caries, el primer premolar maxilar derecho, el segundo molar mandibular izquierdo y el primer molar mandibular derecho en oclusal (1), mientras que el segundo molar mandibular derecho en mesial (1).	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	113	1	Hueso frontal, occipital, los parietales y temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales maxilares: primer molar derecho permanente, los primeros molares derecho e izquierdo deciduos, piezas mandibulares: los dos caninos, primeros y segundos molares permanentes y los incisivos centrales, el segundo incisivo derechos y los primeros molares deciduales.	5 años	NI	Correspondiente con el esqueleto extendido en la sepultura	No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	113	2	Tibia derecha	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	117	1	Primer incisivo maxilar derecho, segundo incisivo y segundo premolar maxilar izquierdo no eruptados, primer molar maxilar derecho.	6 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	118	1	Primer y segundo molar maxilar derecho	11 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	120	1	Fragmentos NI de fémur, 4 fragmentos craneales, 1 metatarso, fragmentos de diáfisis de tibia y diáfisis de ulna y radio, fragmentos cf. de diáfisis de húmero y dos piezas dentales de adulto: primer o segundo molar mandibular derecho y el tercer molar maxilar izquierdo.	25 a 30 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	120	2	1 pieza dental: segundo molar maxilar deciduo	2 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	121	1	Huesos craneales: frontal, occipital, parietales, temporales, cigomáticos, vómer, maxila y mandíbula, piezas dentales: primer molar maxilar derecho, segundo premolar y segundo molar maxilar izquierdos, los dos premolares y primer molar mandibular derecho, el húmero y fémur izquierdo.	19 años	Hombre		No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	122	1	Cráneo de un niño	NI infante	NI	Se encuentra en un bloque de tierra, el grosor de la pared craneana evidencia que se trata de un individuo subadulto.	No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	123	1	Huesos frontal, occipital, parietales, temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales: segundo premolar y tercer molar maxilar derecho, canino y tercer molar maxilar izquierdo, los caninos, los dos primeros premolares, los dos segundos molares mandibulares y el primer premolar, primer y tercer molar mandibular derecho. Fragmentos de costillas, clavículas y escápulas, los dos húmeros y fémures, una tibia y fibula de lado no identificado, algunos fragmentos de tarsos y metatarsos	24 años	Mujer	La tumba está dividida con una piedra en dos nichos, en el nicho A no había restos, en el nicho B el individuo 1. En el nicho A pudo haber restos articulados de un subadulto que no se preservaron.	No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	124	1	Restos de la calota.	NI infante	NI	Se sugiere que es un infante por el grosor de la pared craneal	No se identificaron	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	126	1	Hueso frontal, occipital, parietales, temporales, cigomáticos, el vómer, maxila, mandíbula, piezas dentales: el canino y dos premolares maxilares derechos, los incisivos y caninos mandibulares y los dos premolares mandibulares izquierdos. Costillas, los dos húmeros, el radio, ulna y fémur izquierdo y metacarpos derechos.	24 años	Hombre	El cráneo se encuentra en un bloque de tierra	Los primeros y segundos molares mandibulares se perdieron tiempo antes de la muerte del individuo.	Ricardo Vázquez p., s. f., s.p.
Operación 32b								
Agua Caliente C 35 AC	133	1	Huesos frontal, occipital, vómer, los parietales, temporales y cigomáticos, maxila y mandíbula, piezas dentales: segundo incisivo, canino, los dos premolares y primer y segundo molares maxilares derechos, los dos premolares, el primer y segundo molar maxilar izquierdos, los dos incisivos centrales, los caninos, los 4 premolares y los dos primeros y segundos molares mandibulares y el segundo incisivo mandibular derecho. Los dos húmeros, el radio, fémur, tibia y tarsos izquierdos, la fibula derecha y las dos pelvis.	13 años	Mujer	Correspondiente con el esqueleto extendido en la sepultura, cráneo número 1 en los dibujos de campo	No se identificaron	Ricardo Vázquez q., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	133	2	Huesos: frontal, occipital, los parietales, temporales y cigomáticos, la maxila, piezas dentales: los 4 premolares y 2 primeros molares maxilares, el canino y segundo molar maxilar derecho. Las dos clavículas, fragmentos del húmero sin lateralidad definida, el fémur izquierdo y fragmentos de pelvis de lateralidad desconocida.	17 años	Mujer	No está completo y según el mapeo de campo estaba desarticulado, cráneo número 2 en los dibujos de campo	No se identificaron	Ricardo Vázquez q., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	134	1	Restos craneales parciales muy fragmentados, 1 pieza dental c.f. un tercer molar maxilar y fragmentos de ambos fémures.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez q., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 37a								
Agua Caliente C 35 AC	137	1	Huesos: frontal, occipital, los parietales, temporales, la mandíbula, piezas dentales: los dos premolares, el primer y tercer molar maxilar derecho, el segundo premolar y los tres molares maxilares izquierdo, los primeros y segundos molares mandibulares, el primer premolar y tercer molar mandibular izquierdo. Fragmentos de las vértebras cervicales, torácicas y lumbares, la clavícula izquierda, metacarpos y fémur derecho, ambos húmeros, radios y ulnas.	25 años	Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez r., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	138	1	Piezas dentales: los incisivos y caninos maxilares, segundo premolar y tercer molar maxilar izquierdo, los 2 segundos incisivos, 4 premolares, caninos mandibulares y el primer molar mandibular izquierdo.	22 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez r., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	138	2	Restos craneales, piezas dentales: primer y segundo premolar maxilar izquierdo, segundo molar maxilar izquierdo y el segundo molar mandibular izquierdo	12 años	NI	El cráneo fue excavado en bloque y se encuentra aún con tierra, los huesos craneales están adheridos a la tierra y no están completos.	No se identificaron	Ricardo Vázquez r., s. f., s.p.
Operación 37 b								
Agua Caliente C 35 AC	141	1	Huesos: frontal, occipital, parietales y temporales, mandíbula, piezas dentales: canino y primer premolar mandibular derecho y los dos premolares, primer y tercer molar mandibular izquierdo. Fémures.	25 años	NI	Cráneo "P2" en los dibujos de campo	No se identificaron	Ricardo Vázquez s., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	141	2	Restos craneales sólo la calota sin dentición, diáfisis fragmentada de un fémur izquierdo.	NI Adulto	NI	Cráneo A en los dibujos de campo, restos craneales aún dentro de un bloque con tierra.	No se identificaron	Ricardo Vázquez s., s. f., s.p.
Operación 37c								
Agua Caliente C 35 AC	143	1	Hueso frontal, occipital, esfenoides, los parietales, temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales: todas las piezas maxilares menos el tercer molar izquierdo, y todas las piezas dentales mandibulares. Fragmentos de costillas, vértebras cervicales, las dos clavículas y escápula izquierda, los dos fémures y tibia izquierda	17 años	Hombre		Se presentan caries en varias piezas dentales el primer molar maxilar izquierdo grado 2 en lingual, el primer premolar maxilar derecho grado 1 en oclusal, el primer molar mandibular derecho 2 caries grado 1 en oclusal y una grado 1 en vestibular, el segundo molar maxilar derecho 2 grado 2 en oclusal, el segundo molar maxilar izquierdo una grado 1 en oclusal, la segunda molar mandibular izquierda una caries grado 1 en oclusal y vestibular, el primer molar mandibular izquierdo una caries grado 2 en vestibular y otra grado 1 en oclusal.	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	144	1	Los dos fémures, la tibia y fibula izquierdas	NI Adulto	Mujer?		No se identificaron	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	144	2	Segundo premolar y primer molar izquierdos mandibulares	13 años	NI	No concuerdan con el grado de atrición del individuo 1 que parece haber sido adulto.	No se identificaron	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	145	1	Mandíbula, piezas cuenta con todas las piezas dentales incluidas las terceras molares, ambas clavículas, ambas escápulas, costillas, vértebras cervicales, torácicas y lumbares, ambos húmeros, fémures, ulnas, tibias y fibulas y tarsos derechos.	20 años	Hombre		La tercera molar mandibular derecha presenta una caries grado 3 en oclusal, la tercera molar mandibular derecha una con grado dos en oclusal, las dos segundas molares mandibulares presentan caries grado 1 en vestibular	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	146	1	Radio, ulna, carpos, metacarpos, falanges, pelvis y fémur derechos, ambas rótulas, tarsos, metatarsos y falanges izquierdos y derechos.	25 a 30 años	Mujer	Tibia derecha, hueso enviado para análisis de C14	No se identificaron	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	147	1	Huesos frontal, occipital, esfenoides, los dos temporales, la maxila, piezas dentales: el canino, los dos premolares u los tres molares maxilares izquierdos, los tres molares maxilares derechos, todas las piezas dentales mandibulares (incluyendo los terceros molares), excepto el segundo incisivo derecho. Ambas clavículas, escápulas, húmeros, radios, ulnas, metacarpos, tibias y tarsos. La fibula, carpianos, y falanges izquierdas, así como la pelvis derecha.	18 años	Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	147	2	Huesos frontal, occipital, los dos parietales y el temporal izquierdo, maxila, piezas dentales: los dos caninos maxilares, el segundo premolar maxilar izquierda, el canino, la primer premolar y el primer molar mandibular derecha. Los dos fémures, la tibia y la fibula izquierda.	25 años	Mujer	Cráneo "A" en los dibujos de campo	Caries grado 1 en el primer molar mandibular derecho en vestibular y otro grado 3 en el primer premolar mandibular derecha en distal.	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	150	1	Ambos radios, ulnas, fémures, tibias, fíbulas, tarsos, metatarsos y falanges (derecho e izquierdo), el carpo, metacarpos, falanges y pelvis izquierdas.	25 a 30 años	Hombre	Había varios huesos de mamíferos no humanos asociados, además un canino derecho y fragmentos no identificados, ambos cremados	No se identificaron	Ricardo Vázquez t., s. f., s.p.
Operación 38								
Agua Caliente C 35 AC	cf. 151	1	Huesos frontal, occipital, esfenoides, vómer, los dos parietales, temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales: los dos caninos y 4 premolares maxilares, el primer molar maxilar izquierdo, todos los incisivos, caninos y premolares mandibulares y el primer molar mandibular derecho. Costillas, las escapulas, ambos húmeros, radios, ulnas, fémures, tibias y fíbulas y la pelvis derecha.	35 años	Hombre ?		La persona presentaba extracciones dentales previas a su muerte (perimortem): el primer molar maxilar derecho, el primer molar mandibular izquierdo y los segundos y terceros molares mandibulares.	Ricardo Vázquez u., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	cf. 151	2	Proceso petroso del temporal y 2 fragmentos de cráneo	NI infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez u., s. f., s.p.
Operación 40 a								
Agua Caliente C 35 AC	152	1	Huesos: frontal, ambos parietales y temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales: todas las maxilares menos el segundo y tercer molar, todas las mandibulares (incluyendo los terceros molares), costillas, clavícula izquierda, ambas escápulas, vértebras cervicales, torácicas y lumbares, ambos húmeros, fémures y tibias, el radio, ulna, carpos, metacarpos, falanges y metatarsos derechos y la fíbula izquierda.	20 años	Mujer	Correspondiente con el esqueleto principal de la sepultura.	No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	152	2	Fragmentos de la diáfisis de una tibia, de un fémur, de un húmero y ulna, fragmento pequeño de la diáfisis de una fibula, fragmentos craneales y 2 metacarpianos.	más de 50 años	NI	Restos parciales de un individuo adulto que estaban mezclados con los de los individuos 3 y 4 en una bolsa rotulada misceláneos, se adscribieron como un solo individuo los huesos más robustos.	Presenta osteoartritis en la única vértebra atribuida al mismo cf. tercera cervical.	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	152	3	Fragmento de mandíbula, cf...rama derecha y segundo molar mandibular derecho.	30 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	152	4	Epífisis distal del fémur izquierdo no fusionada, epífisis distal de una de las tibias no fusionada y clavícula izquierda	15 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	152	5	Fragmentos craneales	NI infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	153	1	Hueso frontal, occipital, los dos parietales y temporales, el canino y primer molar maxilar izquierdo, los 4 premolares maxilares, fragmentos de costillas, restos parciales del fémur derecho y metatarsos izquierdos.	35 años	Hombre ?		No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	153	2	2 metacarpos	14 años	NI	El más completo no tiene la epífisis distal fusionada	No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	153	3	4 fragmentos craneales y 1 cuerpo vertebral.	NI infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez v., s. f., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 48								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmentos de hueso occipital, parietales, temporal derecho, mandíbula izquierda, piezas dentales: canino, primer premolar y dos primeros molares izquierdos mandibulares, vértebras cervicales, ilion derecho, húmeros, y fémures	25 a 35 años	Mujer	Junto a los huesos craneales hay un fragmento de arcilla cocida. Los datos de campo relativos a la cala 1 (Op. 48) indican un solo entierro desarticulado parcial, el cual estuvo ubicado en un área con abundancia de restos cerámicos, faunísticos y botánicos, (un intrusivo o hueco de basura) Otra posibilidad es que se tratase de un enterramiento articulado extendido con el cráneo hacia el noroeste.	Osteofitosis leve en la vértebra en ambas caras de la articulación, se observan concreciones en las piezas dentales, el segundo molar mandibular izquierdo presentaba una carie de gran tamaño que motivó la fractura de la pieza dental	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995., s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	1	2	Fragmentos de fémur de lado no definido, fragmento de occipital	NI	NI	Asociados a un canino de un carnívoro u omnívoro, 1 fragmento de hueso plano no humano, 1 fragmento de una costilla o hueso largo de un animal pequeño, 3 fragmentos de un artefacto hecho en hueso no humano quemado y restos óseos misceláneos y no identificados (los restos faunísticos se separaron de la muestra)	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995., s.p.
Operación 48 d								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmentos de: coxal derecho, húmero izquierdo, ulna izquierda, falanges izquierdas, ambos fémures, patela izquierda, tibia y fibula izquierda	Mayor de 35 años	NI		Osteoporosis	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Agua Caliente C 35 AC	2	1	Fragmentos de huesos craneales: frontal, occipital, parietales, temporales, mandíbula, piezas dentales segundo molar maxilar derecho.	NI Adulto	NI		El molar cuenta con 3 caries, 2 de grado 1 y una con grado 2, además tiene una concreción en bucal	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	3	1	Fragmentos de huesos craneales: occipital, parietal, temporal y cigomático izquierdos y mandíbula, piezas dentales: segundo incisivo, canino, ambos premolares y el segundo y tercer molar maxilar derechos, todas las piezas dentales mandibulares excepto el segundo premolar y los tres molares izquierdos. Fragmentos de costillas, clavícula izquierda, las dos escápulas, vértebras cervicales y torácicas, frag. del húmero derecho, de los dos radios, ulnas, fémures, la tibia, fíbula, metatarsos y falanges derechos.	20 años	Cf. Masculino	Junto a los restos craneales del individuo se encontraron restos humanos pertenecientes a un individuo inmaduro	Presenta caries grado 1 en oclusal de los primeros molares maxilares en oclusal, también en oclusal del segundo y tercer molar mandibular izquierdo, se presenta también una caries grado 3 en oclusal del segundo molar mandibular izquierdo, la pieza dental está quebrada. se presentan concreciones en los primeros molares maxilares, el segundo incisivo, canino y premolares maxilares derechos, primer molar mandibular	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	3	2	Fragmento de huesos craneales: occipital, del temporal derecho, de los parietales, el segundo molar maxilar izquierdo deciduo, el primer premolar derecho mandibular, el canino, los premolares y primer molar izquierdo mandibular y los segundos molares mandibulares deciduos	7 años +-24 meses	NI		No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	4	1	Fragmentos de huesos: frontal, occipital, parietales, temporales, nasales, cigomáticos, esfenoides, maxila y mandíbula, piezas dentales: ambos caninos, todos los incisivos y primeros molares maxilares, el canino, primer y segundo molar maxilar izquierdo deciduo, el segundo incisivo, primer y segundo molar maxilar derecho deciduo, los incisivos y primeros molares mandibulares, los caninos, primeros y segundos molares mandibulares deciduos. Fragmentos de costillas, escápula izquierda, húmero izquierdo, tibia y ulna derechas, ambos fémures y tibias.	5 a 7 años	NI		En vestibular del segundo molar mandibular izquierdo hay una caries grado 1.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	5	1	Piezas dentales: canino, premolares y los 3 molares maxilares izquierdas, los tres molares maxilares derechas, ambos caninos y los 4 premolares mandibulares, primera y segunda molar mandibular izquierdas. El húmero, radio y ulna derechas	18 años	NI		No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	6	1	Fragmentos de hueso frontal, occipital, esfenoides, los parietales, los temporales, los cigomáticos, la maxila, piezas dentales: todas las maxilares incluyendo los terceros molares. Hay fragmentos de costillas, escápula derecha, sacro, los coxales, el húmero derecho, la fibula y ulna izquierdas y ambos fémures.	20 a 24 años	Mujer	El cráneo está casi completo pero muy fragmentado. El húmero apareció desplazado	Osteoporosis en ilion y torsión del cóndilo en fémur izquierdo	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Agua Caliente C 35 AC	7	1	Fragmentos de: occipital, parietales, los fémures, tibias, fibulas y falanges derechos.	NI Adulto	NI	En la bolsa que contenía los fragmentos de fémur izquierdo, se encontró cinco fragmentos craneales de los huesos parietales y del occipital.	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	8	1	Fragmentos de los huesos: frontal, occipital, parietales, temporales, maxila y mandíbula, piezas dentales: todos los dientes maxilares menos los incisivos centrales, el segundo incisivo y tercer molar maxilar. En la mandíbula sí se presentan todos incluyendo los terceros molares. También hay fragmentos de húmero, falanges y pelvis derechos, ambos fémures, tibias, fibulas y falanges.	25 años	Cf. Hombre		En las cavidades alveolares de la maxila y mandíbula hay porosidad que pudo estar relacionada con actividad bacteriana fuerte. Se observan 3 torus mandibulares en la pared interna, dos del lado izquierdo y uno del derecho. En el lado derecho de la mandíbula hay un desarrollo mayor de concreciones en asociación a 2 caries grado 3 presentes en el segundo y tercer molar mandibular. Osteoporosis.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Agua Caliente C 35 AC	Asociado a fogón	1	Primer molar mandibular izquierdo, segundo molar mandibular izquierdo deciduo una raíz posiblemente de canino, pequeños fragmentos de mandíbula humana	6 años +-12 meses	NI	Asociados a un fogón a 110 cm de profundidad y junto a los huesos de epífisis distal del radio izquierdo y la vértebra torácica de un odocoileus virginianus, el húmero izquierdo de un mamífero pequeño o mediano sin identificar, un hueso faunístico quemado NI, un fragmento pequeño de hueso no humano NI y un fragmento delgado de un hueso plano no humano NI.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.	

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	1	Un fragmento del occipital, de la porción petrosa del temporal (estas en el noveno nivel, un fragmento medial de una clavícula derecha de un individuo mayor de 25 años (80-90 cm), Un fragmento de fémur de un individuo de gran tamaño, una vértebra cervical completa, un fragmento distal de una clavícula derecha, un fragmento de la diáfisis del húmero, un fragmento de una falange del pie (todos estos en el 8 nivel).	35 años o más	NI	Se indica el nivel de excavación 8 (70 a 80 cm) y fecha de excavación 10 de julio de 1984. Asociado a la parte proximal de una ulna de un individuo no humano, un fragmento de mandíbula y sus piezas dentales pertenecientes posiblemente a un roedor. Un hueso NI de un animal (posiblemente un talua)	En el fragmento de fémur se observa osteoporosis y osteofitosis que pudieron estar asociados a una lesión traumática o una patología. En la vértebra se presenta un grado leve de osteoporosis en el cuerpo por lo que se infiere que al momento de su muerte había alcanzado los 35 años de edad	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	2	Un fragmento de vértebra cervical de un individuo inmaduro	NI Subadulto	NI	En el noveno nivel hay otro fragmento de mandíbula que contiene piezas dentales de un posible roedor. 2 huesos no identificados no humanos.		Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	9	1	Fragmentos de costillas, de la clavícula izquierda, de vértebras torácicas y lumbares, rótula derecha, fragmentos de falanges y tibia izquierdas.	NI Adulto	NI			Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 48f								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmento de bóveda craneal, de temporales, occipitales y parietales, un fragmento de mandíbula, fragmentos de vértebras torácicas y el sacro, clavícula izquierda fragmentada (parte medial), fragmentos de las escápulas. Húmero izquierdo y derecho (principalmente la diáfisis), ulna izquierda completa y derecha incompleta, radio derecho incompleto, fragmentos del fémur izquierdo y el derecho (ambos mayoritariamente partes proximales y diáfisis). Manos incompletas fragmentadas con carpales, metacarpales y falanges izquierdos y derechos. Fragmentos de pelvis izquierda y derecha	20 a 30 años	Hombre	De las vértebras no hay cuerpos articulares, sólo apófisis esponjosas torácicas y algunas transversales. El radio presenta mordeduras de roedor. El individuo está asociado a restos faunísticos.	Torción en fémures	Floryzul Cruz y Ricardo Vázquez, 1984., s.p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	2	1	Metacarpos, falanges y pelvis derechos y ambas tibias y fíbulas.	NI Adulto (mayor 18 años)	NI	E 2 Ind 1. Las extremidades se encontraron en posición articulada y un fragmento de mandíbula en posición articulada.	En las metáfisis distales a lo largo de la línea interósea de ambas tibias se nota desarrollo de exostosis. La misma se observa en la metáfisis distal de la fibula derecha. Dicha exostosis podría atribuirse a una infección no específica que sufrió el individuo. La diáfisis de la fibula derecha está ligeramente curvada. Posible ritualización: en la tibia izquierda se observó una gran cantidad de incisiones a lo largo de la cresta anterior. Estos cortes no corresponden a las marcas dejadas por agentes naturales (como es el de cortes provocados por los incisivos de los roedores). Las marcas observadas en este hueso son profundas y probablemente fueron realizadas con un objeto punzocortante.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	2	2	Fragmento izquierdo de mandíbula con 3 piezas dentales: un segundo premolar, primer y segundo molar mandibular.	15 años +- 36 meses	Mujer	E 2 Ind. 2. En la mandíbula se observó algunas incisiones las cuales pudieron tener origen en prácticas rituales precolombinas o al momento de la excavación y recuperación del hueso.	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	3	1	Fragmentos de mandíbula y maxila, con piezas dentales: canino, primer premolar, primer y segundo molar maxilar derecho, segundos incisivos, caninos, primeros premolares y dos primeros molares mandibulares, segundo premolar mandibular derecho y el segundo molar mandibular deciduo. Fragmentos de fémures, tarsos y metatarsos derechos e izquierdos, fragmentos de tibias y falanges derechos.	10 años +- 30 meses	NI	Correspondient e a una persona de talla pequeña según la longitud de los huesos largos	Presenta osteoporosis en la tibia derecha en la parte proximal posterior, en la superficie de articulación de los músculos abductores, en la superficie de articulación del músculo <i>gluteus maximus</i> en la parte inferior del trocante mayor en ambos fémures.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora) Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Agua Caliente C 35 AC	4	1	Fragmentos del frontal, del occipital, de los parietales, de los temporales, una pieza dental no especificada, del Ilión derecho, de los húmeros, de la rodilla derecha, la tibia y el peroné izquierdos, los tarsos, metatarsos y falanges	15.5 años	Mujer	En la cresta anterior de la tibia izquierda se observan algunas marcas, las cuales parecer hechas por roedores. Dentro de la muestra de restos craneales se encontró una única pieza dental. Este diente tiene una morfología particular la cual puede deberse a que éste sea un diente supernumerari o o a factores de tipo epigenéticos.	En la superficie precaricular del Ilión se observó un grado leve de osteoporosis.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p. Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	5	1	Calavera completa huesos frontal, parietal, occipital temporal, esfenoidal, etmoidal, maxilar y mandibular, piezas dentales: todos los maxilares menos el 3er molar izquierdo, todos los mandibulares menos el primer premolar izquierdo y el segundo premolar y tercer molar derechos, tibia, fíbula, fragmentos de escápulas izquierdas y derechas, fragmentos de costillas, de los húmeros, de la ulna izquierda, extremos distales y diáfisis de los radios, metacarpos (2, 3, 4, 5 incompletos) y una tercera falange y fragmentos de otros huesos, fémur derecho incompleto, diáfisis de tibias incompletas, fragmentos de diáfisis de fibulas. Tarsos derechos incompletos (calcáneo y talus solamente)	21 a 35 años	C.f. Mujer	Clavera en muy mal estado de conservación y muy frágil. Hay dos fragmentos de dientes no identificados, posiblemente de molar. El fémur derecho y las diáfisis de fibulas presentan cortes hechos por agentes naturales (raíces y animales), además el fémur derecho presenta cortes hechos por el arqueólogo al momento de la excavación.	El canino mandibular izquierdo presenta una ligera decoloración en la superficie vestibular y color grisáceo en el interior. El segundo molar maxilar izquierdo tiene dos raíces fusionadas, cálculos y un color oscuro en la parte superior de la raíz, el 3er molar maxilar izquierdo tiene cálculos y una hendidura en la cara medial (unión entre la raíz y la corona), del 1er incisivo maxilar izquierdo se conserva solo un fragmento de la cara lingual. El segundo molar maxilar derecho tiene caries grado 2 y 3 en lingual y oclusal, el primer y segundo molar mandibular derecho presenta caries grado 1, 2, 3 y 5 en vestibular y oclusal.	Florizul Cruz y Ricardo Vázquez, 1984, s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	6	1	Cráneo casi completo faltan unos huesos de la cara. Huesos: frontal, parietales, occipital, temporales, maxilares, piezas dentales: primeros molares maxilares. Fragmentos de vértebras 2 cervicales, 1 torácica y del sacro. Diáfisis y epífisis de los húmeros, ulnas y radios, fragmentos de carpales, metacarpales y falanges derechos e izquierdos, fragmentos de pelvis derecha e izquierda, de los fémures, tibias, fibulas, de los tarsales derechos	30 a 35 años	Mujer	Las piezas frontales superiores están en sus cavidades alveolares y presentan exposición de dentina por atrición.	Presenta 5 extracciones antemortem. El primer y tercer molar mandibular rotados, el último está en posición invertido. Caries grado 3 a los lados de las piezas, cerca de la base de la corona. Atrición dental grado 4 en las piezas frontales, las posteriores no presentan mucha atrición, lo que podría indicar que los incisivos y caninos se usaron como herramientas, pues están erosionados de forma oblicua en las superficies oclusales. Osteoartritis y osteoporosis en las vértebras.	Patricia Obando y Ricardo Vázquez, 1984, s.p.

Agua Caliente C 35 AC	7	1	Huesos craneales: frontal, occipital, parietales, temporales, esfenoides, cigomático y maxilar derecho, mandibulares derechos e izquierdo, piezas dentales: todos los maxilares menos los premolares derechos, el primer incisivo y tercer molar izquierdo, todos los dientes mandibulares menos el segundo molar derecho y los terceros molares derecho e izquierdo, vértebras cervicales (6), torácicas (5), costillas, clavícula y escápula izquierda, esternón, húmeros, radio y cúbito derecho	30 a 40 años	Hombre		La mayoría de las piezas dentales con hipoplasia del esmalte. En los de la arcada derecha de la maxila y la mandíbula tiene un desgaste mayor que en los dientes izquierdos, (cf. uso de la dentición derecha como herramienta), el individuo perdió el 2 y 3er molar mandibular derecho antes de la muerte, se presenta caries dental grado 1 en el 1er molar derecho y 2do izquierdo maxilar en oclusal, grado 1 y 2 en vestibular del 1 molar mandibular izquierdo, grado 2 en el 1 premolar maxilar izquierdo en vestibular, el 1 molar maxilar derecho tiene una fractura en oclusal cf. por una caries al menos grado 3. El 2do incisivo maxilar derecho presenta concreciones en mesial y distal. El incisivo central mandibular derecho está fragmentado en vestibular, el 2do premolar mandibular derecho tiene la corona completamente atrisionado quedando muy poco del cuerpo del diente, el 2do molar, mandibular izquierdo presenta caries en mesial, lingual y vestibular, los 4 incisivos, el canino y	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1994, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
-----------------------	---	---	---	--------------	--------	--	--	---

							premolares mandibulares izquierdos tienen concreciones en mesial, distal y lingual. Osteofitosis en vértebras.	
Agua Caliente C 35 AC	8		Calavera completa, piezas dentales (PD MAB aunque se marcan en las hojas luego no coincide con las observaciones así que no especificaré), fragmentos de vértebras lumbares (4), sacro, fragmentos de las clavículas, de las escápulas, de las costillas, de los húmeros, ulnas, de los radios, de los carpales derechos, metacarpales y falanges derechos e izquierdos, fragmentos de las pelvis derecha e izquierdas, fémures, tibias, fibulas, la rótula derecha completa, fragmentos de tarsales y meta tarsales (ambos pies revueltos y muy fragmentados)	35 a 55 años	Mujer	Los frontales tienen un grado de atrición entre 4 y 7 y los molares un grado 4	Aún no se han determinado las caries en el primer y segundo molar maxilar y ¿? Izquierdo, presentan manchas oscuras, grisáceas en la cara vestibular. Osteoartritis en cuerpos de vértebras lumbares. Osteofitosis en vértebras.	Patricia Obando y Ricardo Vázquez, 1984, s.p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Agua Caliente C 35 AC	9	1	Huesos craneales: frontal, parietales, temporales, fragmentos del occipital, esfenoides, cigomáticos, fragmentos de las vértebras torácicas. Los tres molares maxilares derechos están señalados con signos de interrogación	NI Adulto	NI	En asociación a los restos de este individuo se encontró un hueso no humano. Esta muestra se reportó para su identificación por parte de especialistas. Se guardó la tierra hallada dentro del cráneo.	En el fragmento de vértebra torácica se observa un grado leve de osteoporosis, la superficie de articulación proximal y distal del cuerpo, según lo propuesto por Stewart (1958), la osteofitosis registrada es de grado o nivel 2. Los tres fragmentos dentales (molares maxilares) muestran concreciones cubriendo la corona. Un molar (¿primer molar mandibular?) tiene una cúspide extrapequeña (lóbulo de Carabeti). Osteofitosis en vértebras.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias

Agua Caliente C 35 AC	10	1	Huesos craneales: frontal, occipital, parietales, temporales, esfenoides, los cigomáticos, malares, maxilares, palatinos, la mandíbula completa, piezas dentales: todas las maxilares menos el segundo incisivo izquierdo y los dos terceros molares, todos los mandibulares menos los terceros molares. Fragmentos de vértebras cervicales, torácicas, lumbares, del sacro, costillas, las escápulas. Pelvis derecha e izquierda con el Ilión e isquion, fragmentos de los húmeros, radios, cúbitos, carpos, metacarpos y falanges. Fragmentos de fémures, tibias, peronés, tarsos, metatarsos y falanges, las rótulas completas.	30 a 45 años	Hombre	Las epífisis de los huesos largos no muestran lesiones degenerativas de un individuo adulto de edad no muy avanzada, las suturas craneales lambdoidea y sagital presentan un nivel avanzado de obliteración, mientras en la coronal es de nivel medio.	Las vértebras lumbares, torácicas y cervicales con osteofitosis muy profusa (grado 3 y 4) según Steward 1958. Los grados avanzados de osteofitosis pueden aparecer en individuos masculinos a partir de los 35 años (grado 3) y 41 años (grado 4). En los dientes de la maxila y mandíbula se observa un grado leve de exposición de la raíz, este fenómeno de retroceso de la gindíva se puede constatar en el segundo molar superior derecho, en los dientes 2do incisivo maxilar izquierdo, 2do premolar maxilar derecho e izquierdo, 2do premolar y 1er molar mandibular derechos hay fracturas perimortem; (cf. por algún tipo de estrés masticatorio por masticación de objetos duros y pequeños). La mayoría de las piezas dentales maxilares y parte de las centrales y derechas mandibulares presentan concreciones o cálculos dentales. Tibias osteoporosis y en fíbula derecha, osteoporosis torción.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
-----------------------	----	---	--	--------------	--------	--	--	--

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	1	Un fragmento de la parte proximal de la diáfisis femoral de un subadulto (infante), lado izquierdo	2.5 a 3.5 años		En ninguno de los 10 enterramientos recuperados en esta operación 48F se identificaron restos pertenecientes a infantes, por lo que se incluyó este caso particular en el conteo del número mínimo de individuos	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	2	16 fragmentos craneales de los huesos occipital y parietales, segundo molar superior derecho. Fragmentos de fémur, un fragmento de mentón y uno del cóndilo de una mandíbula, estos podrían pertenecer a los individuos 1 o al 2.			Nivel 8 (70-80 cm). Fragmento de un hueso largo de un mamífero (inmaduro NI), de gran tamaño. El segundo molar maxilar derecho presenta cálculos dentales en la pared lingual y bucal.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	1	Fragmento de la sección tercera proximal de la diáfisis, región subtrocantérico de un fémur izquierdo y otro derecho			Nivel 9 (80 a 90 cm bs). Fémur con corte perpendicular de forma triangular. Hay 2 tipos de cortes con en las muestras femorales: cortes finos y poco profundos (cf. labores de descarnamiento) y cortes anchos y profundos (cf., relacionados con una posible ritualización), fueron hechas cuando los huesos estaban ya seco. Fueron recuperados en las cercanías del entierro 1 de la operación 48 F, pero no pertenecen a ese individuo. La forma "triangular" que presenta la diáfisis femoral se ha visto en asociación a la torción de la cabeza femoral (Bass, 1976, pp. 176-177)	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.

Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	1	Tres fragmentos de una diáfisis femoral derecha	3.5 a 4.5 años	NI	Nivel 10 (90 a 100 cm bs)	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
-----------------------	------------------	---	---	----------------	----	---------------------------	---------------------	--

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Operación 48 g								
Agua Caliente C 35 AC		2	Mitad proximal de una diáfisis femoral que incluye la región subtroeantérica	18 años o más	NI	Nivel 10 (90 a 100 cm bs). El segmento de diáfisis femoral presenta cortes de 1-1,5 cm de longitud agrupados en una zona situada bajo el trocante menor. En la fractura que marca el extremo proximal del segmento se observan otros cortes. Esto indica que la fractura es el resultado de varios cortes intensionales. Todas estas marcas parecen haber sido hechas con instrumentos cortantes (v.g. lascas filosas) cuando el hueso estaba seco. Otros cortes aparentemente más recientes aparecen en la cara ventral de la diáfisis. Sus características sugieren que fueron hechos al momento de la excavación.		Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmentos de huesos frontal, occipital, parietales, mandíbula, segunda y tercera molar maxilar izquierda (entre signos de interrogación), (PD MAB se pone en general piezas dentales ya que en la descripción se incluyen más que estos molares), vértebras lumbares, costillas, ilion e isquion derechos, ambos húmeros, radios, cúbitos, carpos, metacarpos y falanges, fragmentos del fémur izquierdo	25 a 35 años	Hombre	Es difícil saber si los molares inferiores son efectivamente el segundo y tercer molar o el primero y segundo.	Con caries grado 2 entre el distal del segundo premolar y mesial del 1er molar maxilar izquierdo, una caries grado 3 en el 2do molar mandibular derecho, tanto esta pieza como el 3er molar del lado están fragmentados cf. por la caries, el 1er premolar maxilar izquierdo, el 1er incisivo maxilar derecho tiene forma de pala, el 1er premolar mandibular izquierdo y el 2do y 3er molar mandibular izquierdo presentan cálculos dentales. Caries grado 3 en el vestibular del canino maxilar derecho, grado 4 en oclusal del 2do molar maxilar izquierdo, y grado 1, 2 y 3 en oclusal de la 3ra molar maxilar izquierda. En los tres molares derechos mandibulares presenta caries grado 1 y 2 en oclusal y vestibular del primer molar, grado 1, 2 y 3 en el 2do molar y grado 1, 2 y 5 en el 3er molar	Ricardo Vázquez x, s.f., s.p.; Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
-----------------------	---	---	---	--------------	--------	--	---	---

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	2	1	Fragmentos de occipital, parietales y temporales, 1 pieza dental (primer o tercer molar)	NI Adulto	NI	2 piezas dentales un incisivo y un canino no humano de un omnívoro o carnívoro, los cuales fueron separados para su identificación por parte de un especialista	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	2	2	1 primer molar caduco.	2 años +- 8 meses	NI	Con raíz sin desarrollar completamente	El molar presenta en su cara bucal un opérculo o lóbulo,	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
Operación 49 d								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	1 fragmento de vértebra, fragmento de clavícula derecha (entre signos de interrogación), húmero, radio y cúbito izquierdos, ambos fémures, rótula izquierda, tibia derecha (entre signos de interrogación)	16 años	NI		No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	2	1	Piezas dentales: los dos premolares y tres molares mandibulares izquierdos, tres molares mandibulares derechos, fragmentos de costillas, fragmentos de clavículas derechas e izquierdas, fragmentos del húmero, radio y cúbito izquierdos.	18 a 20 años	NI	Asociado al entierro se encontró un molar no humano el cual se separó para su identificación por parte de la especialista.	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	3	1	Fragmentos de huesos frontal, temporales, parietales, maxilares, piezas dentales: todos los maxilares menos los terceros molares. Los, segundos incisivos, los dos caninos y los 2 primeros y 2 segundos molares maxilares deciduos. Los segundos incisivos, los 4 premolares y los dos primeros molares mandibulares, el canino mandibular derecho. Los caninos, primeros y segundos molares mandibulares deciduos. 5 vértebras cervicales, 1 torácica, 5 cuerpos, fragmentos de costillas, de clavículas, de los húmeros, ulnas, radios, fémures, tibias y fibulas.	7 años +- 24 meses	NI	La clavícula derecha, el húmero izquierdo y el fémur derecho presentan un recubrimiento o cepa, NI si es el resultado de una reacción ósea o una concreción postmortem. Esa capa parece que se desarrolló sobre el periostio de los huesos, vista al estereoscopio, la capa muestra una serie de intersticios o porosidades, que le dan una apariencia coaralina. El espesor es menor a 1 mm. Y se desprende con facilidad por lo que pudo estar sobre otros huesos del individuo, e inclusive haber cubierto más área.	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
-----------------------	---	---	---	--------------------	----	---	---------------------	--

}

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	4	1	Fragmentos de huesos occipital, parietales, temporales, esfenoides, maxila y mandíbula, piezas dentales: tomas las maxilares excepto el 2do incisivo derecho y el segundo molar izquierdo, todos los mandibulares menos los segundos y terceros molares. Fragmentos de vértebras cervicales, torácicas, lumbares, costillas, ambas clavículas y escápulas, el ilion, radio y cúbito izquierdos, carpos metacarpos y falanges, fragmentos de ambos fémures, tibias, peronés, las rótulas, los tarsos, metatarsos y falanges.	23 a 30 años	NI	No se pudo observar la cara oclusal de la mayoría de las piezas porque la maxila y mandíbula están dentro de un bloque de tierra al igual que otros restos faciales, se dejó en bloque para evitar su destrucción. Vértebras, húmero y escápula derecha osteoporosis.	En la muestra dental se observa que perdió en vida 7 dientes, tanto de la maxila como de la mandíbula (M2D, I2I, P4 D, M2 I, M2D, M3 I y M3D), tuvo caries de primer grado (al menos) en los primeros molares inferiores y grado 2 en el tercer molar derecho, todas las piezas dentales presentan en la cara bucal cálculos dentales, sin embargo todos los dientes cercanos a las pérdidas perimortem y caries estas concreciones ocupan una mayor superficie. El canino mandibular derecho presenta líneas de hipoplasia.	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.; Sin autor, sin fecha, s. p. (cuadro 7.2 en computadora)
Agua Caliente C 35 AC	Huesos dispersos	1	Fragmentos de Ilión y un fémur	NI	NI	Nivel 4 (80-90 cmbs). Asociados al artefacto 401 (hacha acinturada bifacial). a 60 cm al oeste del perfil oeste del entierro 2. Muestra muy fragmentada.		Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez, 1995, s. p.
Operación 52?								
Agua Caliente C 35 AC	184	1	Caninos, primeros y segundos molares maxilares, segundo incisivo maxilar derecho, ambos caninos maxilares deciduos y primer y segundo molar maxilar derecho deciduos, Segundo incisivo, canino, ambos premolares y primer y segundo molar mandibular derecho, canino y primer y segundo molar mandibular derecho deciduo, fragmentos de mandíbula	7 años	NI	Mandíbula muy deteriorada	No se identificaron	Ricardo Vázquez, y., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	182	1	Huesos muy parciales NI	NI	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, y., s. f., s.p.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	183	1	Fragmento de procesos petrosos, un húmero y ulna de lado no identificado, los dos fémures y tibias	Recién nacido	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez,y., s. f. , s.p.
Operación NI								
Agua Caliente C 35 AC	5 (Ch 6)	1	Fragmento craneal y diáfisis de hueso largo.		NI		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020c, f. 10
Agua Caliente C 35 AC	Bas 1/1C/W12 45300 in.4	1	Fragmento NI		NI		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020c, f. 10
Agua Caliente C 35 AC	5 (E6)	1	Diáfisis de hueso largo		NI		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020c, f. 10
Agua Caliente C 35 AC	5 (E6)	1	Fragmento de acetábulo de coxal		NI		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020c, f. 10
Agua Caliente C 35 AC	1C (D2)	1	Fragmento de cráneo, 2 fragmentos de cráneo de infante, el primer premolar maxilar derecho sin erupcionar, diáfisis de fémur y hueso largo NI		NI Infante		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020c, f. 10
Agua Caliente C 35 AC	1 E (W 120-3300) 3 (20-30 CM)	1	Diáfisis de fémur		NI		No se identificaron	Geissel Vargas, 2020c, f. 10
Agua Caliente C 35 AC	Zanja 90-95 Este	1	Fragmento de hueso largo NI	NI	NI	Muy fragmentado, se dejó en la matriz de tierra	No se identificaron	Geissel Vargas y María Rojas, 2020b, f. 11
Agua Caliente C 35 AC	5c (W300 N 98)	1	Fragmentos de cráneo sin especificar, mandíbula, piezas dentales: fragmento de corona premolar mandibular izquierdo, diente NI, premolar mandibular derecho, radio, fémur, tibia y fibula NI, tejido esponjoso, calcáneo, diáfisis de huesos largos NI y 3 fragmentos de tarsos	NI	NI		No se identificaron	Geissel Vargas y María Rojas, 2020b, f. 12

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	5c (W 300 N 100)	1	Fragmentos de cráneo, de escápula, de epífisis de ulna, de diáfisis de tibia, de diáfisis y epífisis de fémur, un molar caduco y un molar, 2 fragmentos de raíz. fragmento de pelvis. Fragmento de tarso, de diáfisis de huesos largos, de epífisis de húmero o fémur, de costilla y misceláneos.	NI	NI		No se identificaron	Geissel Vargas y María Rojas, 2020b, f. 13
Operación 55 a								
Sector Playskool								
Agua Caliente C 35 AC	181	1	Un tercer molar mandibular	12 años	NI	Aún sin erupcionar. Sin atrición parece haber estado improntado.		Ricardo Vázquez, z., s. f., s.p.
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Frag. de mandíbula y piezas dentales sin especificar.	30 a 35 años	NI	Desgaste diferencial en los lados de las arcadas, mayor en el lado izquierdo.	No se identificaron	Alez Corella, 1999, sp.
Agua Caliente C 35 AC	2	1	Tres fragmentos, 2 de ellos de cráneo	NI	NI	Huesos inferiores a 1cm2	No se identificaron	Alez Corella, 1999, sp.
Agua Caliente C 35 AC	18	1	Frag de clavícula, omoplato, costillas y cúbito	NI Adolescente o adulto joven menor 18 años	NI		No se identificaron	Alez Corella, 1999, sp.
Agua Caliente C 35 AC	23	1	Mandíbula con piezas dentales (sin especificar)	30 a 35 años	Hombre		No se identificaron	Alez Corella, 1999, sp.
Agua Caliente C 35 AC	23	2	No se especifican	6 a 10 años	NI		No se identificaron	Alez Corella, 1999, sp.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Operación 58								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmentos de huesos frontal, occipital, parietal NI, temporales, la tercera molar maxilar derecha, el primer premolar, el segundo y tercer molar mandibular izquierdo, 20 fragmentos de costillas, fragmentos de húmero y ulna izquierda, del fémur y fibula izquierda, de la tibia, tarsos, metatarsos y falanges derechos	25 a 30 años	Mujer		Caries en el segundo premolar mandibular izquierdo y el tercer molar mandibular derecho.	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	2	1	2 incisivos maxilares y los 2 deciduos, el canino maxilar izquierdo, el primer incisivo mandibular izquierdo deciduo y el primer molar mandibular izquierdo deciduo.	4 +- 12 meses	NI	Incisivos maxilares y el premolar sin erupcionar.	No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	2	2?	Fragmentos de frontal, parietales y mandíbula, piezas dentales: incisivos, caninos y primeros molares maxilares, primeros y segundos molares mandibulares. 5 fragm. De costillas, de vértebras cervicales, torácicas y lumbares, escápula izquierda, fragmentos de ambos húmeros, radios y ulnas, 6 metacarpos, falanges izquierdas, pelvis derecha y falanges de pies derechos, frag. de fémur y tarsos NI.	2.5 a 3.5 años	NI	Restos muy parciales, sólo dos piezas dentales		Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	3	1	Fragmentos de huesos occipital, cigomático izquierdo, maxila, piezas dentales: los dos premolares y el tercer molar maxilar derechos, el canino primer y segundo molar maxilar izquierdo, el canino mandibular derecho. 13 fragmentos de costillas, 2 vértebras cervicales, de vértebras lumbares, de escápula derecha, de húmero NI, radio, ulna, fémur y fibula izquierdas, rótula derecha, de ambas tibias, falanges de las manos y pelvis.	24 a 35 años	NI		Vértebras fusionadas?, osteofitosis en vértebras que sugiere individuo adulto, tibia derecha inflamada?	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
-----------	-----------------	---------------	------------------	--------------	------	-----------------	-----------------	-------------

Agua Caliente C 35 AC	4	1	Fragmentos de huesos craneales, piezas dentales: el canino maxilar derecho, el primer molar maxilar izquierdo deciduo, y el segundo molar maxilar derecho deciduo, el canino mandibular derecho y el segundo molar mandibular deciduo derecho, fragmentos de costillas, de clavícula, del ilion, del húmero derecho, de ambos fémures, tibias y fibulas	1 año +- 24 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	4	2	Piezas dentales: los dos incisivos centrales y caninos maxilares deciduos, el segundo incisivo maxilar izquierdo el primer molar maxilar derecho deciduo, el segundo incisivo y segundo molar mandibular izquierdo deciduo, el canino y el primer y segundo molar mandibular derechos deciduos. Fragmentos de clavícula y escápulas derechas, de fémur derecho y tibia izquierda, húmero y ulna izquierdas.	1.5 +- 6 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	4	3	Fragmentos de hueso occipital, esfenoideos, el primer molar mandibular derecho y el canino mandibular derecho deciduo y fragmentos de tibia NI	2 años +- 12 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	4	4	Fragmentos de huesos frontal, occipital, órbitas de los ojos, proceso petroso, cigomático izquierdo, el primer y segundo incisivo maxilar derechos, canino maxilar derecho deciduo, los dos incisivos centrales y primeros molares mandibulares, canino izquierdo mandibular, los 4 incisivos mandibulares, el canino mandibular izquierdo, los 4 incisivos mandibulares deciduos, el canino y segundo molar mandibular izquierdo deciduo y el primer molar mandibular derecho deciduo. fragmentos de costillas, del fémur izquierdo y 14 falanges	1.5 +- 6 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	4	5	Fragmentos de temporales, parietal derecho, el primer incisivo y el canino maxilar izquierdo, fragmentos de costillas y de los dos fémures.	1.5 años +- 12 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	4	6	Epífisis proximal de un radio	10 a 15 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero, Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	4	7	Fragmentos del occipital, los temporales, el radio NI, falanges de las manos y metatarsos.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	5	1	Cigomático izquierdo	NI Adulto	NI		No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	5	2	Huesos craneales petrosos y 2 vértebras cervicales	0 a 1 año	NI	Huesos del cráneo muy fragmentados	No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	7	1	Fragmentos de huesos craneales, 2 costillas, fragmentos de la pelvis, del húmero derecho y radio izquierdo, del fémur NI	2.5 a 5 años	NI	Huesos muy fragmentados	No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	7	2	Fragmento de tibia derecha	Feto	NI		No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	7	3	Base del cráneo, fragmentos de costillas, del fémur izquierdo, del radio y tibia NI, la fibula derecha y pelvis	NI Adulto	NI	Fémur con fragmentos de la cabeza	No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	7.1	1	Primer molar maxilar izquierdo	35 a 45 años	NI		No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	9	1	Fragmentos de parietales, el primer premolar y tercer molar maxilar derecho, el segundo incisivo maxilar izquierdo. Frag. de la clavícula izquierda, 7 fragm. De costillas, vértebras NI, el húmero y ulna izquierdas, metacarpanos y fragmentos de falanges, pelvis derecha, fémur derecho.	17 a 24 años	NI	Asociados a vértebra de animal y una bolsa de misceláneos.	No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	10	1	Fragmentos de cráneo, pelvis, del fémur derecho, de carpos y falanges, de tarsos y metatarsos.	NI Adulto	Mujer	Falanges en parte anterior con desgaste	No se identificaron	Anders Westenberg y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	10	2	Fragmentos del fémur	0.5 a 1.5 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	11	1	Fragmentos de costillas y de fémur	NI Adulto	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	12	1	1 incisivo central NI maxilar y el incisivo central izquierdo maxilar decíduo, el segundo molar maxilar derecho decíduo, el segundo incisivo y primer molar mandibular izquierdo, el primer molar mandibular derecho, los dos primeros y segundos molares mandibulares deciduos y el canino mandibular derecho decíduo. Fragmentos de vértebra y clavícula	28 años +- 6 meses			No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	14	1	Fragmento de costilla, escápula, fémur, metacarpo y fibula derecha, frag de hueso largo NI	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	15	1	Fragmento de occipital, de mandíbula, de ambos radios y ulnas, de la tibia y fibula derecha e izquierda, fragmento de clavícula derecha, de costillas, escápula	24 a 30 años	Cf. Mujer	Hay 2 hojas de análisis diferentes señaladas como el individuo 1 de la sepultura 15, puede que el cuerpo esté dividido en dos cajas diferentes. Los restos están muy fragmentados. Hay una nota que dice que hay que revisar la presencia de caries en piezas dentales	Presencia de caries en piezas dentales	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	15	2	Hueso frontal, occipital, esfenoides, etnoides, vómer, maxila, los parietales, temporales, nasales, cigomáticos, paladar	NI	Cf. Hombre		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	16	1	Fragmento de temporal, porción petrosa, el segundo incisivo mandibular izquierdo deciduo, fragmento de vértebras y costillas, fragmento de fémur NI, fragmento de hueso largo NI	1 año +- 4 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	17	1	Fragmento de cráneo y de huesos largos NI	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	18	1	Segundo molar maxilar izquierdo, primer molar mandibular derecho, fragmentos de radio, fémur y metatarsos.	30 a 40 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	18	2	Fragmento de tibia derecha	0.5 a 1.5 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	19	1	Fragmentos de huesos craneales occipital, fragmentos de costillas, vértebras cervicales y torácicas, del sacro, del húmero y fémur izquierdo, del radio y ulna derecha, 2 falanges de las manos NI, fragmentos de tibia y el tarso cuboides.	Mayor de 25 años	Mujer		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	19	2	Segundo incisivo mandibular derecho.	7 años +- 24 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	20	1	Fragmentos de parietales, temporales, el tercer molar maxilar derecho, 7 fragmentos de costillas, el atrás, fragmentos de vértebras torácicas y escápulas, del ilion, del radio, fémur y tibia derechas, la rótula izquierda, fragmentos de tarsos NI, metacarpos y falanges.	24 a 30 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	20	2	No se especifica	NI	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	20	3	Segundo molar mandibular izquierdo deciduo	10 años +- 30 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	23	1	3 metacarpianos, 5 falanges	10 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	24	1	Fragmentos de costillas, de la ulna derecha y de tibias NI, el radio derecho, 2 falanges de las manos.	15 a 16.5 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	1	Fragmentos de parietales, temporales, maxila, de la escápula izquierda, del sacro, húmero y tibia izquierda y del fémur NI, 1 frag. de falange de la mano y metatarsiano	NI	NI	Con posible cuenta de fauna colocada en bolsa	No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	25	2	Fragmento del húmero, de la ulna derecha y de la tibia izquierda.	0.5 a 1 año	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	1	Segundo premolar maxilar izquierdo, los primeros y segundos molares maxilares deciduos, el incisivo central y segundo molar mandibular izquierdo deciduo	4 años +- 12 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	2	Segundo molar maxilar derecho deciduo	8 años +- 24 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	3	Primer molar maxilar izquierdo	12 a 20 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	4	El segundo incisivo maxilar izquierdo, el canino y segundo premolar mandibular izquierdo, el segundo molar mandibular izquierdo deciduo y el canino mandibular derecho deciduo.	13 años +- 12 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	5	Fragmentos craneales, de maxila, de sacro, fémur, tibia y falanges de las manos.	40 a 50 años	NI	Muy fragmentados	No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	26	6	Segundo premolar maxilar izquierdo, primer molar mandibular derecho, segundos molares mandibulares deciduos.	5 años +- 12 meses	NI	El premolar con alteración térmica	No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	28	1	Canino y tercer molar mandibular derechos, fragmentos de clavícula, las escápulas, 2 o 3 vértebras lumbares, ambos húmeros, radios, ulnas, fémures, rótulas, tibias, fibulas metatarsos y falanges.	18 años	NI	Se encontró un posible premolar de mula, por lo que se infiere contaminación del contexto	No se identificaron	Edder Ortiz, Vanessa De la O y Ricardo Vázquez, s. f. s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	28	2	Fragmentos de vértebras torácicas, del fémur derecho	NI Adulto	NI		No se identificaron	Edder Ortiz, Vanessa De la O y Ricardo Vázquez, s. f. s. p.
Agua Caliente C 35 AC	28.1	1	Costillas, vértebras torácicas y lumbares, coxis, fragmentos del radio y metatarsos izquierdos y ambos fémures.	NI Adulto	Cf. Hombre		No se identificaron	Edder Ortiz, Nancy Solano, Vanessa De la O y Ricardo Vázquez, s. f. s. p.
Agua Caliente C 35 AC	29	1	Fragmentos del hueso frontal, piezas dentales: todos los dientes maxilares menos el canino y primer premolar izquierdo y el primer incisivo y premolar derecho, el segundo incisivo maxilar deciduo, los dos segundos molares maxilares deciduos, los segundos premolares mandibulares izquierdos, ambos caninos y el primer molar mandibular deciduos.	NI	NI		Caries en segundos incisivos, el primer incisivo central derecho y 2do premolar maxilar izquierdo y en los primeros molares mandibulares.	Edder Ortiz, Nancy Solano, Vanessa De la O y Ricardo Vázquez, s. f. s. p.
Agua Caliente C 35 AC	30	3	4 dientes: 2 premolares inferiores derechos,	18 a 24 años	NI	2 premolares inferiores derechos con desgaste en grado 4 que afecta a ka dentina, manchas negras en caras oclusal, bucal y distal. 1 molar inferior izquierdo con manchas negras en cara oclusal y mesial. 3er molar superior con manchas en las caras lingual oclusal y bucal	Los premolares con desgaste en grado 4 que afecta la dentina	Salazar, 2013, p. 248.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	32	2	Fragmentos "menudo y parciales" de hueso largos (entre ellos fragmentos de fémur) y 2 piezas dentales: 3er molar inferior derecho. Premolar inferior derecho	20 a 40 años	NI		3er molar inferior derecho con concreciones calcáreas en toda la cara oclusal y 2 caries grado 2 en la línea amelo cementaria de la faceta bucal y la otra en la cara oclusal. El premolar inferior derecho con cálculos en la cara distal y un desgaste grado 4	Salazar, 2013, p. 248.
Agua Caliente C 35 AC	33	1	Fragmentos de huesos parietales, temporal, mandíbula, 14 fragmentos de vértebras cervicales, torácicas y lumbares, 1 fragmento de sacro, del húmero izquierdo, ambos fémures, ulnas y tibias, de fibula izquierda y carpos	10 años +-2.5 años	NI	Un IC superior derecho y un M1 derecho separados para análisis de ADN	Caries grado 2 en 2dos molares mandibulares.	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	33	2	Primer premolar mandibular izquierdo. Fragmentos de costillas, tarsos y metatarsos.	16 a 20 años	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	34	1	Fragmentos de costillas, paladar, fragmentos de húmeros, de tibias, de fibulas, de falanges de manos y pies u tarsos	NI Adulto	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	35	1	Fragmentos de huesos largos e.g. fémur, la tibia y la fibula	Ni Adulto	NI			Salazar, 2013, p. 249.
Agua Caliente C 35 AC	35	2	Fragmentos de radios	Ni Subadulto	NI			Salazar, 2013, p. 249.
Agua Caliente C 35 AC	42	1	Fragmentos de cráneo, occipital, segundo molar maxilar izquierdo	30 a 40 años	NI	1 pieza dental presente	No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	43	1	Fragmentos de hueso occipital, de temporales, de costillas, de escápula izquierda, de sacro, de vértebras torácicas y lumbares, del húmero izquierdo, el húmero derecho y la ulna derecha completa, fragmentos de los fémures, tibias, fibulas, falanges, pelvis, fragmentos de metacarpos y metatarsos izquierdos y de tarsos derechos	NI Adulto	Hombre	Muestra muy fragmentada	No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	44	1	Fragmentos de huesos temporales, de la mandíbula, piezas dentales: segundo incisivo, canino, segundo premolar, primer y tercer molar maxilar derecho, segundo incisivo, ambos premolares, primer y tercer molar maxilar izquierdo, primer incisivo, canino, primer y tercer molar mandibular derecho, ambos incisivos, el canino y segundo premolar mandibular izquierdo. Fragmentos de costillas, vértebras torácicas, del sacro derecho, del coxis, de los húmeros, del fémur y pelvis izquierda y del radio derecho.	18 a 25	C. F. Mujer	Muestra muy fragmentada	No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	44	2	Segundo molar mandibular izquierdo, primer premolar mandibular derecho, primer molar mandibular izquierdo deciduo.	7 +- 24 meses	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	45	1	Segundo molar maxilar izquierdo, fragmentos de costillas, de vértebras cervicales y torácicas y del húmero y metacarpos izquierdos.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	46	1	Fragmentos de mandíbula derecha, de costillas, del húmero y fibula izquierda, de fémures y ulnas, así como fragmentos de pelvis.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	47	1	Fragmentos de mandíbula, piezas dentales: primer incisivo, canino y tercer molar maxilar derecho, canino y segundo premolar maxilar izquierdo, primer incisivo, el canino, los dos premolares y los dos primeros molares mandibulares izquierdos, ambos incisivos, ambos premolares y el primer y segundo molar mandibular derechos, fragmentos de costillas, de ambos fémures y tibias y de la fibula derecha.	16 a 20 años	Cf. Hombre		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	48	1	Fragmentos de huesos occipital, del parietal derecho, del temporal y cigomático izquierdos, el tercer molar maxilar izquierdo, el canino y tercer molar mandibular derecho, fragmentos de clavícula húmero, fémur y radio izquierdos, así como de ambas tibias y fíbulas.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	49	1	Fragmentos del húmero y fémur derechos	NI Adulto	NI		No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Agua Caliente C 35 AC	54	2	Fragmentos craneales, 1 fragmento de clavícula derecha y otro de las falanges del pie. 1 pieza dental decidua: 2do incisivo superior derecho	1 año +- 4 meses	NI			Salazar, 2013, p. 249.
Agua Caliente C 35 AC	54	3	1 pieza dental: 2do molar inferior derecho	Ni Adulto	NI	Pieza completa con desgaste	Desgaste y caries grado 1 en la cara oclusal	Salazar, 2013, p. 249.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	58	1	Fragmentos craneales, huesos largos, metacarpos y metatarsos	20 a 24 años	Hombre		Cálculos supragingivales en la cara bucal de los incisivos, caninos y premolares superiores derechos, en la cara bucal del 2do premolar superior izquierdo, en la cara bucal y lingual del canino y del primer premolar superior izquierdo y en la cara lingual del 3er molar superior izquierdo, todas las piezas menos la última tiene periodontitis	Salazar, 2013, pp. 250, 270.
Agua Caliente C 35 AC	61	1	Fragmentos de huesos frontales, el canino maxilar derecho, 1 fragmento de costillas, 5 fragmentos de vértebras torácicas, fragmentos de clavícula, ulna, tibia, metatarso, falanges y pelvis izquierdas, fragmentos de escápula derecha, fragmentos de sacro y húmero.	35 a 50 años	Hombre		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	61	2	Fragmentos de vértebra y cráneo	0 a 5 años	NI		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	62	1	Tercer molar mandibular izquierdo, fragmento de mandíbula izquierda, de costillas derechas, del atlas, fragmento de húmero y tibia izquierda, carpos, metacarpos y falanges, de pelvis y fibula derecha	18 a 24 años	C. F. Mujer	Con fragmentos de ave juvenil fragmento distal del húmero izquierdo según Maritza Gutiérrez	No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	63	1	Fragmentos de huesos frontal, occipital, de la mandíbula, 1er incisivo y primer molar maxilar derecho deciduo, primer molar maxilar izquierdo deciduo, tercer molar mandibular izquierdo no eruptado, ambos incisivos y primer molar mandibular izquierdos deciduos, canino mandibular derecho deciduo	24 a 35 años	C. F. Mujer		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	63	2	Incisivos centrales, presencia del primer molar permanente no eruptado, las molares 1 y 2	3 a 5 años	NI		No se identificaron	Luciana Mendiola y Ricardo Vázquez, 2006, s. p.
Agua Caliente C 35 AC	67	1	Fragmentos craneales, fragmentos de costillas, huesos largos, 1 radio, 1 fíbula, ulna derecha incompleta diáfisis y metáfisis proximal, ulna izquierda (parte de diáfisis), 1 talus incompleto, 2 metatarsos incompletos, 1 falange del pie incompleto	Ni Adulto	Mujer	Ulna derecha con corte cf. de la excavación; ulna izquierda con marcas de roedor		Milena Salazar, 2013, p. 250.
Agua Caliente C 35 AC	67	2	Fragmento de ulna quemado	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 251.
Agua Caliente C 35 AC	69	1	Fragmentos de huesos largos	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 251.
Agua Caliente C 35 AC	70	1	Fragmentos de costillas, vértebras y huesos largos, 1 fragmentos de fémur, ulna derecha e izquierda incompleta, diáfisis de tibia directa; fragmentos de fíbula izquierda, fragmento de fíbula sin identificar, 5 falanges incompletas de las manos, fragmentos de metatarsos, patela izquierda, talus derecho e izquierdo, cuboides derecho y 2 naviculares, 3 piezas dentales: incisivo central superior izquierdo, 1er molar inferior izquierdo y derecho	20 a 24 años	NI	Fragmento de fémur con marcas de roedor; tibia derecha con marca de dientes de un roedor	El incisivo central superior izquierdo tiene desgaste grado 5; el molar izquierdo con desgaste grado 3 y caries grado 1 en la cara oclusal, molar derecho con raíces fragmentadas y desgaste en grado 3 y 1 caries grado 1 en la cara oclusal	Milena Salazar, 2013, p. 251.
Agua Caliente C 35 AC	70	2	Fragmentos de cráneo y huesos largos, fragmento de ulna, radio y fémur, 1 fragmento de pelvis (acetábulo), tibia derecha incompleta, fragmentos de diáfisis de la tibia izquierda; 2 piezas dentales caducas: 1er y 2do molar izquierdo,	7.5 a 8.5 años	NI		Ambas tibias con porosidad e inflamación en el periostio; 1er y 2do molar izquierdo ambos con caries grado 1 en la cara oclusal, las raíces en proceso de reabsorción y desgaste en grado 2	Milena Salazar, 2013, pp. 251-252.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	71	1	Fragmentos craneales (hueso frontal izq., 2 parietales, los maxilares, 2 procesos mastoideos, el occipital, un cóndilo del occipital, 1 proceso cigomático), ulna izquierda incompleta, fragmentos de fémur, fragmentos de superficie auricular de la pelvis, 1 falange de la mano, 1ra cervical (atlas), 4ta cervical, fragmentos menudos de huesos largos y 2 costillas fragmentadas, Posee la mayoría de los dientes superiores	20 a 24 años	Hombre	Parte inferior de los parietales con agujeros seguramente por agentes bióticos; la mayoría de las raíces de los dientes superiores están expuestas por la reabsorción alveolar. Canino izquierdo con raíz fragmentada. Sólo el canino y el tercer molar izquierdo se encuentran desprendidos de la maxila	Periodontitis, el incisivo central y lateral derecho con forma de pala y cálculos en la cara bucal. Demás piezas dentales con desgaste en grado 3, canino derecho con caries grado 1 en la cara lingual y bucal, 3er premolar derecho con cálculos en la cara bucal y lingual y una caries grado 1 en la oclusal. El 4 premolar derecho con 2 caries en grado 1 en la cara oclusal, caries 2 en la oclusal y caries 2 en la cara lingual y leve hipoplasia en la cara bucal. 2do molar derecho con caries grado 1 y 2 en las caras oclusales y una con grado 2 en la cara lingual. 3er molar izquierdo con 2 caries grado 2 (una en cara oclusal y otra en la lingual) y una perla de esmalte en la raíz	Milena Salazar, 2013, pp. 252-253.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	73	1	Fragmentos craneales y con huesos largos, temporal incompleto, tiene el canal auditivo, el proceso mastoideo y cigomático, ulna fragmentada y húmero fragmentado. Tiene 5 dientes: 3er premolar izquierdo (superior e inferior), 2do molar superior	30 a 35 años	Mujer	Porosidad e inflamación en el periostio del húmero, 3er premolar izquierdo con desgaste en grado 3, 1 mancha café en la cara distal, 3er premolar superior izquierdo con una mancha café en la cara distal, desgaste grado 3 y las 2 raíces fragmentadas. La presencia excesiva de cálculos se debe a la acumulación de alimentos y productos de bacterias como parte de una mala higiene bucal, esta patología también pudo ser provocada por el uso de alguna sustancia durante la realización de un trabajo determinado. Desgastes entre grado 2 y 3	Pérdida de raíz postmortem; 3er premolar superior izquierdo con caries grado 1 en la faceta oclusal, cálculos. El 3er molar con la cara oclusal cubierta por cálculos, caries en grado 2 en la cara mesial, 2do molar con cálculos, cálculos supragingivales en la cara oclusal. bucal y lingual del 3er molar inferior derecho, en bucal y lingual de los primeros premolares superiores y en cara bucal y lingual del 1er molar superior izquierdo	Milena Salazar, 2013, pp. 253-254, 270.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	73	2	3er premolar inferior izquierdo	12 años +- 2.5 años	NI		Desgaste grado 2, raíz fragmentada y las 2 facetas de contacto	Milena Salazar, 2013, p. 254.
Agua Caliente C 35 AC	76	1	Fragmentos craneales, 1 falange de la mano incompleta	Ni Subadulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 254.
Agua Caliente C 35 AC	77	1	2 fragmentos de costillas, 1 fragmento de diáfisis de una tibia, la epífisis proximal de una tibia	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 250.
Agua Caliente C 35 AC	78	1	Fragmentos craneales y de huesos largos, frag de tibia y de 1 fémur	Ni Adulto	NI	En el fragmento del fémur se observa una línea áspera		Milena Salazar, 2013, p. 255.
Agua Caliente C 35 AC	80	1	Fragmentos craneales (temporal derecho con el canal auditivo y el proceso mastoideo), fragmentos de húmero, fragmentos de rótula, 1 posible cabeza de fémur, mandíbula izquierda incompleta con 1 incisivo lateral, canino, los premolares, 1er y 2do molar; 3er molar inferior derecho desprendido de la mandíbula	Entre 20 y 30 años	Hombre	Piezas con desgaste entre grado 3 y 5	Cálculos supra gingivales. Incisivo inferior izquierdo con cálculos en la cara bucal, canino con hipoplasia en la faceta bucal, ambos premolares con cálculos en la cara lingual, 1er premolar con 1 caries en grado 1 en la cara oclusal, el 2do molar con caries grado 1 en cara oclusal y cálculos en la cara bucal, 3er molar inferior derecho con 2 caries en grado 1 en la cara oclusal, cálculos en la faceta bucal y caries grado 3 en la línea amelo cementaria de la cara lingual que afecta la pulpa y la raíz	Milena Salazar, 2013, pp. 255, 270.
Agua Caliente C 35 AC	81	1	Fragmento de cráneo incompleto (temporales y occipital incompleto y parietales completos), 2 tibias y fibula izquierda incompletas, la tibia derecha con marcas de dientes de roedor.		Mujer	Suturas craneales no se han fusionado totalmente		Milena Salazar, 2013, pp. 255-256.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	81	2	Fragmentos craneales y huesos largos: fragmento de radio, de costilla, de escápula y 1 de los fémures con parte de la línea áspera. Mandíbula incompleta, pérdida antemortem de la mayoría de las piezas, así como la reabsorción alveolar (excepto los alveolos de los caninos) y mandibular. La ulna y húmero izquierdo incompletos, húmero fragmentado en 2. 2do molar inferior izquierdo	20 a 30 años	Mujer		La diáfisis del húmero tiene tuberosidad deltoidea y una torción; el 2do molar inferior izquierdo tiene una caries grado 2 en la cara oclusal, otra en la lingual y desgaste en grado 3, en las facetas mesial y distal tiene manchas cafés, las raíces están fusionadas y completas.	Milena Salazar, 2013, p. 256.
Agua Caliente C 35 AC	83	1	Fragmentos craneales y de huesos largos: radio derecho incompleto con marcas de roedor, fragmento de fémur también mordido, 1 metatarso incompleto, 1 premolar inferior.	30 a 35 años	NI	Desgaste grado 6	Premolar inferior con cálculos en la cara mesial y distal y en el canino superior izquierdo, una perla de esmalte en la faceta oclusal e hipoplasia.	Milena Salazar, 2013, pp. 256, 270.
Agua Caliente C 35 AC	85	1	Piezas dentales	20 a 24 años	NI		Cálculos supragingivales en la cara lingual de los premolares inferiores derechos	Milena Salazar, 2013, p. 270
Agua Caliente C 35 AC	85	2	1 fragmento craneal y 1 pieza dental (2do molar superior caduco)	3 años +-1 año	NI	Raíces del 2do molar superior derecho caduco, quebradas.		Milena Salazar, 2013, p. 257.
Agua Caliente C 35 AC	86	1	Fragmentos de 1 húmero	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 257.
Agua Caliente C 35 AC	88	1	Fragmentos muy pequeños de huesos largos	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 257.
Agua Caliente C 35 AC	89	1	Fragmentos craneales y un fragmento de mandíbula, 2 piezas dentales: incisivo central superior derecho y un posible canino		Hombre	En la mandíbula se observa pérdidas mortales postmortem	El incisivo central superior derecho tiene forma de pala, desgaste grado 5, 2 caries grado 1 en la cara lingual, una mancha negra en la cara bucal (quizás postmortem) y la raíz expuesta debido a la reabsorción alveolar por la periodontitis.	Milena Salazar, 2013, p. 258.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	91	1	Fragmentos de huesos largos de 1 fíbula, 1 fragmento de una costilla, fémur izquierdo incompleto, un premolar inferior con la raíz fragmentada	20 a 30 años	NI	Fémur con mordeduras de roedor en la parte proximal	El premolar inferior tiene un desgaste grado 5	Milena Salazar, 2013, p. 258.
Agua Caliente C 35 AC	92	1	Fragmentos de hueso largos, cráneo y 1 vértebra, rótula izquierda, y un fragmento de los platos tibiales.	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 258.
Agua Caliente C 35 AC	93	1	Fragmentos de hueso largos, 1 fragmento pequeño de mandíbula o maxila, 9 piezas dentales (superiores: canino derecho, 1er molar derecho y el izquierdo), el canino tiene desgaste grado 4, molares con desgaste grado 3, estas 3 piezas tienen la raíz fragmentada. De las piezas inferiores tiene; el incisivo central izquierdo, 1 y 2do premolar izquierdo, 1er premolar derecho y el 1er y 2do molar derecho. el incisivo con desgaste grado 5 y forma de pala, los 3 premolares con desgaste grado 4, 1er molar con desgaste grado 4, segundo molar desgaste en grado 3, las raíces de estas piezas están fragmentada. Al 1er molar se le evidencia desgaste grado 4. Hay fragmentos de dientes posiblemente un incisivo y un molar	18-24 años	NI	los 2 molares tienen caries grado 1 en la cara oclusal, el 1er molar izquierdo tiene forma epigenética y una mancha café en la cara bucal y el molar derecho tiene hipoplasia en la faceta bucal. El 2do premolar inferior izquierdo caries grado 1 y 2 en la cara oclusal, 2do molar con una carie grado 1 en la cara oclusal y los 2 primeros premolares presentan hipoplasia. 1er molar carie grado 1 en la faceta oclusal y otra en la lingual		Milena Salazar, 2013, p. 248.
Agua Caliente C 35 AC	94	1	Fragmentos de cráneo y de huesos largos (húmero, ulna), fragmentos de rótula y 4 fragmentos de metatarso. Fémur y tibia derecha incompletos (diáfisis), 1 falange del pie, 1 talus, 1 calcáneo, 1 cuneiforme incompletos	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 248.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	95	1	Fragmentos craneales: 2 procesos mastoideos fragmentados, fragmentos de fibulas y de costillas; 3 fragmentos del fémur izquierdo, 4 fragmentos de metatarsos, 1 frag de falange de la mano, 1 frag de calcáneo, fragmento de mandíbula izquierda con el primer molar, frag de maxila izquierda con 1 y 2 premolar, 1 y 2 molar. Tiene 4 piezas del lado superior derecho: el incisivo central, incisivo lateral, el canino y el 1 premolar. Ambos incisivos con forma de pala, todas estas piezas con desgaste grado 3. Tanto en la maxila como en la mandíbula ya había eruptado el 3er molar	16 a 20 años	Hombre	1er molar inferior izquierdo con manchas café en las facetas mesial y distal,	1er molar inferior izquierdo con una carie grado 2 en la cara bucal, 1er premolar superior izquierdo con cálculos y una caries grado 1 en la cara mesial, 2dopremolar con una carie grado 1 en la lingual, 1er molar con una carie grado 2 en la faceta lingual y otra en la oclusal, el 2do molar con cálculos en la cara bucal. Estas 4 piezas tienen hipoplasia en la faceta bucal. Los incisivos superiores derechos tienen cálculos en la cara bucal, incisivo central y 1er premolar con hipoplasia, canino superior derecho con 2 caries grado 1 en la lingual e hipoplasia. Cálculos supragingivales en la cara bucal de los incisivos superiores derechos.	Milena Salazar, 2013, pp. 249, 270.
Agua Caliente C 35 AC	95	2	Fragmentos craneales, de huesos largos, de costillas, de facetas articulares de vértebras, 1 fragmento de pelvis y de 1 fémur. Fragmentos del húmero, la tibia y la fibula izquierda (diáfisis), la tibia tiene un corte producto de la excavación y marcas de posible roedor	4.5 a 6.5 años	NI			Milena Salazar, 2013, p. 250.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	95	3	Fragmentos craneales, de huesos largos, fragmento de una escápula y uno de los metatarsos, 2 piezas dentales: incisivo lateral inferior derecho y 2do molar superior izquierdo, el incisivo tiene forma de pala, posiblemente el 3er molar no había erupado	16 a 20 años	NI	2do molar superior izquierdo con una mancha café en la faceta mesial	incisivo lateral inferior derecho con cálculos en la cara mesial y distal, el 2do molar superior izquierdo tiene caries grado 1 en la cara oclusal y una carie grado 2 en la cara bucal, cálculos supragingivales en la cara mesial y distal del incisivo lateral inferior derecho.	Milena Salazar, 2013, pp. 250, 270.
Agua Caliente C 35 AC	96	1	Fragmentos craneales, de vértebras, huesos largos, 1 de los radios, 1 de las escapular, 1 de los fémures, 1 de las tibias, 1 de las fibulas u 1 de los metacarpos o metatarsos, el húmero izquierdo, la ulna derecha, las 2 clavículas, 1 de los metacarpos 1 de las falanges de la mano, 1 de los talus y 1 de los metatarsos incompleto, 1 fragmento de costilla, de pelvis, de tibia y de fibula	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, pp. 250-251.
Agua Caliente C 35 AC	96	2	1 fragmento de una superficie auricular	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 251.
Agua Caliente C 35 AC	98	1	Fragmentos craneales y de huesos largos	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 251.
Agua Caliente C 35 AC	99	1	Pequeños fragmentos de huesos largos	Ni Subadulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 251.
Agua Caliente C 35 AC	101	1	Fragmentos de huesos largos y craneales	Ni Subadulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 251.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	103	1	Fragmentos de mandíbula, 1er molar inferior izquierdo, 3er molar superior izquierdo, el 1er molar tiene desgaste grado 4, el 3er molar con desgaste grado 3, ambas piezas con la raíz quebrada	20 a 24 años	NI	1er molar inferior izquierdo con manchas café en las facetas mesial y distal	1er molar inferior izquierdo con cálculos supragingivales en la cara bucal y en la cara bucal y muy cerca de la raíz del 3er molar superior izquierdo, así como en la cara lingual de un tercer molar superior	Milena Salazar, 2013, pp. 252, 270.
Agua Caliente C 35 AC	104	1	Fragmentos craneales, de huesos largos, 1 de los calcáneos, 2 fragmentos de 1 o 2 metatarsos, 1 fragmento de 1 de las costillas, 1 fragmento de un fémur y 1 metatarso incompleto	Ni Adulto	NI			Milena Salazar, 2013, p. 252.
Operación 59								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmentos de huesos largos, vértebras y costillas, mandíbula derecha incompleta, falanges incompletas de ambas manos, húmero, escápula, radio y fémur derechos incompletos, fragmentos de pelvis izquierda y de la superficie auricular izquierda, fémur izquierdo incompleto, piezas dentales (estas últimas por el poco desgaste pueden ser del 2do individuo)	Entre 20 y 35 años	Cf. Hombre	Marcas de dientes de posible roedor	No se identificaron	Milena Salazar, 2013, pp. 252-253, 271

<p>Agua Caliente C 35 AC</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>Fragmentos craneales, de huesos largos, costillas y vértebras, temporal izquierdo incompleto, proceso mastoideo y meato acústico externo, proceso cigomático y meato acústico externo del temporal derecho, fragmentos de hueso frontal derecho y borde supraorbitario derecho colapsados, húmero derecho casi completo, fragmentos de un fémur, una tibia, una fibula, escápula y una ulna, la escápula izquierda, ambas clavículas, la tibia y la fibula derecha incompletas y fragmentadas, más detalle en la tesis</p>	<p>30 a 40 años</p>	<p>Mujer</p>	<p>Persona con una salud bucal muy pobre, presenta desgaste muy avanzado, caries y las escotaduras y melladuras podrían reflejar hábitos alimenticios o alguna actividad o trabajo. 3er molar derecho con 1 mancha en la cara mesial, con 2 pérdidas antemortem (2 molar derecho e incisivo lateral izquierdo), el 3er premolar tiene una escotadura en la cara mesial y el 4to premolar la exhibe en la cara bucal. Incisivo central inferior izquierdo con mancha café en la cara distal y forma de pala, canino superior izquierdo con raíz fragmentada y una melladura en la cara mesial; el 4to premolar</p>	<p>3er molar derecho con 2 caries grado 1 en la cara oclusal, con 2 pérdidas antemortem (2 molar derecho e incisivo lateral izquierdo), en el lado derecho tiene un absceso alrededor del 1er molar lo que posiblemente provocó la caída de la pieza, el 3er molar inferior izquierdo con cálculos supragingivales en la cara bucal y lingual, canino superior izquierdo con caries grado 1 en la cara bucal; el 4to premolar superior izquierdo con cálculos en la cara bucal, una carie grado 3 en las caras bucal y mesial; al 1er molar superior derecho tiene 1 carie grado 3 en la cara mesial y carie grado 7; 1er premolar inferior derecho con 1 carie grado 4 en oclusal, lingual y distal provocando lesiones hasta la raíz y en la cara bucal con cálculos; el 3er y 4to premolar con cálculos en la cara lingual; canino izquierdo con cálculos en la bucal y mesial; cálculos supragingivales en la cara bucal del 1er molar inferior izquierdo en la cara bucal y la lingual del 3er molar inferior izquierdo, en la bucal del canino superior izquierdo, en la lingual de los 2 premolares</p>	<p>Milena Salazar, 2013, pp. 254- 255</p>
------------------------------	----------	----------	---	---------------------	--------------	---	--	---

					<p>superior izquierdo con una melladura en las caras bucal y mesial y un desgaste que afecta la dentina; 1er molar superior derecho le falta una parte de la raíz mesio-bucal y de la corona, 1er premolar inferior derecho le falta la parte distal de la raíz y parte de la corona y en la mesial una mancha café; el canino derecho con una melladura en la cara mesial; canino izquierdo con melladura en la cara mesial y una mancha en la cara mesial, el 3er premolar tiene una escotadura en la cara mesial y el 4to premolar la exhibe en la cara bucal. Incisivo central inferior izquierdo con mancha café en la cara distal y forma de pala,</p>	<p>derechos, estas 3 últimas están asociadas a periodontitis.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>incisivo lateral inferior derecho con forma de pala, canino superior izquierdo con raíz fragmentada y una melladura en la cara mesial; el 4to premolar superior izquierdo con una melladura en las caras bucal y mesial y un desgaste que afecta la dentina; al 1er molar superior derecho le falta una parte de la raíz mesio-bucal y de la corona; 1er premolar inferior derecho le falta la parte distal de la raíz y parte de la corona, con una mancha café; el canino derecho con una melladura en la cara mesial, canino izquierdo con melladura en la cara mesial. Desgastes entre grado 3 y 8.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	1	3	4 piezas dentales	3 +-1 año	NI	1er molar inferior derecho permanente sin erupcionar, sólo posee la corona	Incisivo central superior e inferior izquierdo con desgaste grado 3 que llega a la dentina, el último con raíz fragmentada, ambos con forma de pala, el 2do molar inferior izquierdo con raíz fragmentada y desgaste	Milena Salazar, 2013, p. 255
Agua Caliente C 35 AC	1	cf. contaminación	3 piezas dentales	NI	NI		3er premolar superior izquierdo con desgaste grado 5 que afecta la dentina, melladuras en cara bucal y mesial y 1 carie 2 en la cara mesial y los 2 caninos (uno superior y el otro inferior, con desgaste en grado 6)	Milena Salazar, 2013, p. 255
Agua Caliente C 35 AC	10	1	Fragmentos craneales NI	NI	NI	Muy deteriorados	No se identificaron	Paulo Barquero y Ricardo Vázquez, 2006, s.p.
Operación 60								
Agua Caliente C 35 AC	12	2	Fragmentos de costillas, escápulas, del cuerpo de una vértebra, cráneo fragmentario, piezas dentales	10 años +-2.5 años	NI	Incisivos con forma de pala	2 incisivos superiores e inferiores en forma de pala, la raíz de los segundos molares superiores fusionadas	Milena Salazar, 2013, p. 256.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	13	1	Fragmentos craneales, de huesos largos, de costillas, cráneo colapsado, fragmento de fémur y otros huesos largos, 2 mandíbulas izquierdas con piezas dentales	Entre 24 y 30 años	Cf. Mujer	Incisivo con forma de paila y las piezas detales presentan distintos grados de desgaste entre grado 5 y 6	Cálculos supragingivales en la cara bucal del canino superior derecho y en la faceta lingual de los premolares inferiores izquierdos, estas piezas se encuentran desprendidas pero las que están en su posición anatómica sí presentan periodontitis; 3er molar con 3 caries, periodontitis, canino izquierdo con hipoplasia y melladura en la cara distal y la otra en la lingual	Milena Salazar, 2013, pp. 256-257, 271.
Agua Caliente C 35 AC	13	2	Fragmento de mandíbula izquierda con primer molar izquierdo	NI Adulto	NI		Reabsorción del hueso alveolar por periodontitis	Milena Salazar, 2013, p. 258.
Agua Caliente C 35 AC	13	3	4 piezas dentales, de las cuales 3 estaban sin erupcionar	10 años +-2.5 años	NI	Desgaste grado 3 y raíces fragmentadas	1er molar inferior derecho con caries grado 1 en cara oclusal, melladura en cara distal	Milena Salazar, 2013, p. 258.
Operación 61								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Fragmento de cráneo, vértebras, huesos largos (ulna izquierda incompleta, ambos fémures, tibias y fibulas incompletas), del cinturón pélvico de la izquierda tiene (parte del ilion, acetábulo con cabeza de fémur y del isquion, de la pelvis derecha tiene un fragmento de acetábulo y del isquion) y del pie (del izquierdo parte del calcáneo, talus, cuboideos, navicular, 2 y 3er cuneiforme, 1er y 5to metatarso, del derecho el 4to metatarso y 5to metatarso incompletos, 2 metatarsos incompletos, frag de cabeza de falange y falange proximal del dedo grande), 3 falanges proximales, 1 distal, 1 metacarpo incompleto y escafoides y rótula izquierda incompleta	Ni Adulto	Mujer	Frag de ulna con marcas de mordedura de roedor	No se identificaron	Milena Salazar, 2013, pp. 261-262

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	2	1	Fragmento de huesos largos (2 húmeros, 2 ulnas, 2 escápulas, fémures y tibias incompletas, fibula izquierda incompleta), fragmentos de huesos craneales (cóclea de un oído, 1 pieza dental) y costillas, 2 fragmentos de 1 metacarpo	Entre 20 y 24 años	Mujer	2do molar superior derecho con manchas cafés en caras mesial y distal, desgaste grado 3 y raíces fusionadas y fragmentadas	2do molar superior derecho con carie grado 1 en oclusal y 1 carie grado 2 en la misma cara y cálculos en cara bucal. Las diáfisis de las tibias presentan una inflamación con porosidad en el periostio	Milena Salazar, 2013, pp. 262-263
Agua Caliente C 35 AC	2	2	Fragmentos de huesos craneales (fragmento de 1 temporal con meato acústico interno), huesos largos (húmero izquierdo incompleto con agujero postmortem en cara anterior cercano a epífisis distal, ulna derecha incompleta, ulna izquierda muy fragmentada igual que el radio izquierdo, fémures incompletos, tibia izquierda fragmentada, fibula izquierda muy fragmentada), costillas, 1 escápula, 2 falanges de la mano, fragmento de un posible metatarso	Ni Adulto	NI		No se identificaron	Milena Salazar, 2013, p. 263
Agua Caliente C 35 AC	3	1	Cráneo incompleto (hueso frontal, huesos nasales, órbitas de los ojos, ambos cigomáticos, concha inferior nasal, ambos maxilares, piezas dentales, fragmentos de temporales y parietales incompletos), húmero derecho y ulna izquierda incompleta, 3 piezas dentales superiores	Entre 24 y 35 años	Mujer	En la parte posterior del parietal se observan agujeros y surcos cf. De agentes naturales como insectos y raíces. 1er molar izquierdo con melladura en bucal, 1er molar derecho con mancha amarilla en bucal; piezas dentales con desgastes entre grado 3 y 5	Reabsorción alveolar por periodontitis, 1er premolar izquierdo con carie grado 4 en distal, 1er premolar derecho con cálculos en mesial, 2do molar con carie grado 1 en oclusal y grado 4 en distal	Milena Salazar, 2013, pp. 263-264

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	3	Posible contaminación	3 piezas dentales superiores	NI	NI	2do molar con mancha café en bucal y distal, premolar con melladura en cara bucal y distal; desgastes entre grado 2 y 4	3er molar con caries grado 1 en oclusal y cálculos en distal, una perla de esmalte en medio de la raíz lingual y distal	Milena Salazar, 2013, pp. 264-265
Agua Caliente C 35 AC	4	1	Fragmentos craneales y de huesos largos (2 fragm de una ulna, 1 de los húmeros, 1 de un fémur y 1 de fibula, 2 falanges completa, el talus derecho incompleto, 1 frag de calcáneo. La rótula izquierda incompleta, 2 frag de huesos del pie NI y 8 piezas dentales	Entre 24 y 35 años	NI	Frag. De fibula con 2 cortes paralelos cf. Culturales, piezas dentales con desgastes entre grado 2 y grado 5, 3er molar derecho con mancha café en cara mesial; 2do molar izquierdo con melladura en cara distal y una mancha en las caras bucal, distal y lingual; canino cf. inferior derecho con melladura en mesial y el superior izquierdo con mancha café en mesial y distal	1er molar derecho con carie en grado 3 en cara mesial, 3er molar derecho con caries grado 1 en oclusal, 1er molar izquierdo con carie en grado 3, 2do molar izquierdo con caries en grado 1 en cara oclusal; 3er molar izquierdo con caries grado uno en cara oclusal	Milena Salazar, 2013, pp. 258-259

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	6	1	18 piezas dentales, hay más huesos pero no se puede definir si son de esta o la 2da persona	Entre 20 y 30 años	NI	Incisivos centrales y lateral derecho con forma de pala (doble), piezas dentales con desgaste entre grado 2 y 5, incisivo lateral derecho con mancha en oclusal, 2do premolar derecho con mancha en bucal, 1er molar izquierdo con manchas en caras bucal y lingual	Canino superior izquierdo con hipoplasia y cálculos supragingivales en la cara mesial, el 1er premolar superior izquierdo con cálculos supra- gingivales en la bucal, lingual y mesial; pérdida antemortem del 2do premolar superior izquierdo, reabsorción alveolar por periodontitis, 1er molar derecho con carie grado 1 en oclusal y cálculos en bucal y lingual, 1er molar izquierdo con carie grado 1 en oclusal y cálculos supragingivales en bucal, mesial y lingual, 3er molar derecho con caries grado 1 en oclusal, canino derecho con hipoplasia, 1er premolar derecho con cálculos en bucal y mesial, 1er molar derecho con caries grado 1 en oclusal y lingual, 1er premolar izquierdo con cálculos supragingivales en mesial y distal, 2do molar izquierdo con carie grado 1 en lingual.	Milena Salazar, 2013, pp. 260-261, 271.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	6	2	6 piezas dentales, hay más huesos pero no se puede determinar si es de esta persona o del individuo 1	Entre 30 y 40 años	NI	Con desgastes grado 5 y 6, el incisivo superior lateral derecho con melladuras en mesial y distal y con forma de pala, el canino inferior izquierdo con melladuras en distal.	El canino e incisivo superior izquierdo con hipoplasia, 1er premolar e incisivo lateral derecho con hipoplasia, el canino inferior izquierdo con hipoplasia	Milena Salazar, 2013, pp. 261, 271
Agua Caliente C 35 AC	10	1	Fragmento craneal	NI	NI		No se identificaron	Milena Salazar, 2013, p. 261
Operación 62								
Sector Reserva-Bloque Central								
Agua Caliente C 35 AC	Tumba de arco	1	Diáfisis de fibula, fémur derecho, tibia derecha e izquierda, diáfisis de cúbito, huesos de cráneo no determinados, fragmento de mandíbula derecha con el primer y segundo molar permanente, segundo premolar mandibular derecho permanente, segundo molar mandibular	18 a 22 años	Mujer	Estado de conservación varía se consolidaron o restauraron.		Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 205-207, 219.
Agua Caliente C 35 AC	Tumba de arco	2	Segundo molar maxilar izquierdo y un fragmento de molar	30 a 40 años	NI			Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 205-207, 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 1	1	Primer molar superior derecho	12 a 18 años	NI	Fueron consolidados	No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 205-208, 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 1	2	Tercer molar inferior derecho permanente	20 a 24 años			No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 205-208, 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 1	3	Fragmento de segundo molar inferior y segundo molar inferior, todos permanentes	25 a 40 años		La mitad de una pieza dental estaba quemada de las cúspides da la raíz	No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 205-208, 219.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 2	1	Segundo o tercer metatarso	NI Adulto	Ni	Buen estado de conservación, consolidado	No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 205-208, 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 3	1	Fragmento de corona del segundo molar maxilar izquierdo permanente	NI Adulto	NI	Consolidados	No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 206-208., 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 3	2	Molar	NI	NI	Consolidados	No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 206-208., 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 3	3	Dos molares y 1 costilla	30 a 40 años	NI	Consolidados	No se identificaron	Peytrequín y Aguilar, 2007, pp. 206-208., 219.
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 3	4	Restos misceláneos	11 años +- 30 meses	NI	Consolidados	No se identificaron	
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 3	5	Restos misceláneos	mayor de 20	NI		No se identificaron	
Agua Caliente C 35 AC	Montículo 3	6	Fragmento de maxila, canino superior derecho eruptado, segundo premolar superior izquierdo eruptando, primer premolar inferior derecho sin erupar, fragmento de mandíbula con sus alveolos y huesos misceláneos posiblemente del cráneo.	5 a 10 años	NI	Consolidados	No se identificaron	
Operación 3								
Sector Cocorí								
Agua Caliente C 35 AC	4	1	Canino temporal inferior, molar inferior temporal, 3 molares superiores temporales	5 a 6 años	NI		Sin caries	Magdalena León, 2010, pp. 38, 104-105.
Agua Caliente C 35 AC	4	2	Cráneo, incisivo superior permanente, canino superior, primer molar superior izquierdo, 3er molar inferior derecho, c.f. 2do molar inferior derecho, primer molar inferior izquierdo, molar superior derecha y molar inferior izquierda	Adulto joven	NI		Sin caries	Magdalena León, 2010, pp. 38, 104-108.
Agua Caliente C 35 AC	9	1	Premolar superior en fragmento de maxila, 2 segunda o tercera molar superior permanente, premolares inferiores,	¿16 a 22 años?	NI	Huesos muy deteriorados	Enfermedad periodontal por el nivel del hueso disminuido.	Magdalena León, 2010, pp. 38, 109-112.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	9	2	2 caninos superiores, canino inferior, primer molar superior derecha, primer molar inferior permanente,	Adulto mayor más de 50 años	NI		Caries grado 1 y 2 en oclusal.	Magdalena León, 2010, pp. 38, 109-112.
Agua Caliente C 35 AC	20	1	Cráneo, canino superior, húmeros, radio izquierdo, fémures, tibias, cf. fibulas	NI Adulto mayor	NI		No se identificaron	Magdalena León, 2010, pp. 38, 112.
Agua Caliente C 35 AC	23	1	Fragmentos del cráneo, un incisivo superior, un canino inferior permanente, primer premolar inferior, 2 primeros molares inferiores derechos	Adulto mayor más de 50 años	NI		Desgaste y caries grado 2	Magdalena León, 2010, pp. 38, 113-114.
Agua Caliente C 35 AC	23	2	Fragmentos del cráneo, primer y segundo molar superior izquierdo temporal, 2 segundos molares inferiores izquierdos y derechos temporales, primer molar inferior derecho e izquierdo temporal	6 años	NI		No se identificaron	Magdalena León, 2010, pp. 38, 113-115.
Agua Caliente C 35 AC								
Sector Reserva-Bloque Norte								
Operación 64								
Agua Caliente C 35 AC	1	1	Mandíbula incompleta con piezas dentales	2 +- 8 meses	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 43
Agua Caliente C 35 AC	2	17	"Escueta muestra ósea" 1 molar sin erupcionar	NI Infante	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 34
Agua Caliente C 35 AC	3	3	Huesos largos de las piernas	NI Adulto	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 27
Agua Caliente C 35 AC	4	NI	"Escuetos y menudos"		NI	Incluye restos faunísticos	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 43-44
Agua Caliente C 35 AC	5	4	Segmento proximal de clavícula, costillas, ulna izquierda y húmeros.	16 a 24 años	NI	NI	Alteración bucal-mesial	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 35, 103

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	5	NI	Piezas dentales no especificadas	7 y 11 años	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 35
Agua Caliente C 35 AC	6	5	Piezas dentales caducas y permanentes sin erupcionar, fragmentos de cráneo y diáfisis de fibula	6 años +- 24 meses	NI	NI	Hipoplasia de esmalte en 2 episodios	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 44, 103
Agua Caliente C 35 AC	7	6	Fragmentos de huesos craneales, segundo molar inferior, fragmentos del torso y extremidades superiores	NI Adolescente o adulto joven	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 27
Agua Caliente C 35 AC	8	7	Cráneo, mandíbula con dentición articulada, vértebras cervicales, ulna y radio izquierdo, costillas, clavículas, escápula y húmero izquierdos	20 a 30 años	Hombre	Presencia de la sutura metópica en el hueso frontal del cráneo	Hiperostosis porótica ya curada al momento de la muerte, fracturas antemortem en los dientes, posiblemente relacionado con la manipulación de algún material con la dentición. Afectaciones dentales lingual, bucal-mesial, hipoplasia de esmalte (2 episodios), cálculo.	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 36, 103
Agua Caliente C 35 AC	8	NI	Piezas dentales mandibulares no especificadas	16 a 20 años	NI	Asociado a un diente de tiburón	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 36
Agua Caliente C 35 AC	9	8	Mandíbula con dentición articulada, clavículas, costilla izquierda y húmero izquierdo	15 a 21 años	Hombre	No se excavó de forma completa, los huesos recuperados corresponden solamente a los que aparecieron en el cuadro de ampliación	Hipoplasia dental en canino inferior derecho	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 28, 101, 103
Agua Caliente C 35 AC	10	9	Huesos de la cadera y extremidades inferiores	NI Adulto	Mujer	NI	Periostitis en fémures	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 28, 103

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	12	10	Cráneo, mandíbula, vértebras cervicales, fémur, "osamenta bastante íntegra"	40 a 49 años	Hombre	Asociado a fauna y ajuar cerámico	Periostitis remodelada en fémures, tibia y fibula derechas, enteropatías en extremidades superiores específicamente tuberosidad deltoides en el húmero derecho y en el borde interóseo del radio y ulnas derechas. Lesiones degenerativas en vértebras cervicales (osteofitosis avanzada, fusión de vértebras cervicales), osteofitosis en el borde de vértebras lumbares, hiperostosis porótica, fractura dental antemortem en canino superior izquierdo, trauma contundente perimortem en el parietal izquierdo como probable causa de muerte. lesiones óseas con infecciones generadas por la bacteria treponema, responsable de padecimientos comúnmente llamados pinta o mal azul, bejel, frambesia y la sífilis venérea, afectaciones dentales en mesial, distal, pérdidas antemortem (3 piezas)	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 38-39, 101, 103
Agua Caliente C 35 AC	13	11	Restos óseos "menudos y escuetos", fragmentos de cráneo	NI Adulto	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 45

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Agua Caliente C 35 AC	14	12	Fragmento de parietal, de mandíbula y fragmentos de huesos largos de las extremidades superiores y de los pies	NI Adolescente o adulto joven	NI	Ajuar de lítica y restos faunísticos (mamífero, ave, tortuga amarilla y húmero de Cervidae)	Periostitis en ulna	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 41, 103
Agua Caliente C 35 AC	15	13	Extremidades superiores e inferiores derechas	NI Adulto	NI	NI	Periostitis en fémur	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 29, 103
Agua Caliente C 35 AC	16	NI	Fragmentos "escuetos"	NI	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 30
Agua Caliente C 35 AC	17	14	Parietales, temporales y el occipital, piezas dentales permanentes y caducas	6 +- 24 meses	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 30
Agua Caliente C 35 AC	18	15	"Algunos huesos largos"	NI Adolescente o adulto joven	NI	No se sabe si estaban articulados, correspondient e a una persona de poca talla	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 31
Agua Caliente C 35 AC	19	16	"Algunos huesos largos", parte de fémures	NI Adulto	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 32
Agua Caliente C 35 AC	20	17	Diáfisis del fémur	NI Adulto	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 32
Agua Caliente C 35 AC	21	18	Cráneo, mandíbula con dentición articulada, clavículas, escapula derecha, coxales, un segmento de costilla, húmeros, radio derecho, ulnas, fémures, tibias y huesos de la mano derecha.	16 a 24 años	Hombre	NI	Caries	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, pp. 33, 103
Agua Caliente C 35 AC	22	19	Huesos del pie	NI Adulto	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 41
Agua Caliente C 35 AC	23	20	Húmeros, radio, clavícula y fémur derechos	NI Adolescente o adulto joven	NI	NI	No se identificaron	Geissel Vargas, 2020 en Luis Alberto Sánchez, 2021, p. 33

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio El Cristo C- 39 EC								
El Cristo C- 39 EC	35	NI	Huesos del cráneo	5 a 7 años	NI	NI	No se identificaron	Aida Blanco (1982, pp. 8-9)
El Cristo C- 39 EC	147	NI	3 cráneos	NI	NI	NI	No se identificaron	Aida Blanco (1982, pp. 8-9)
Sitio Carlos Aguilar Piedra C- 80 CAP								
Carlos Aguilar Piedra C 80 CAP	Op 1 T12	NI	Piezas dentales	3 años+- 12 meses	NI	M1 izquierdo tiene desarrollada solo la corona	No se identificaron	Tatiana Hidalgo y Ricardo Vázquez (1997, s.p)
Carlos Aguilar Piedra C 80 CAP	Op 1	NI (1056 en el lab)	Fragm de cráneo, mandíbula, piezas dentales, frag, de vértebras cervicales y torácicas y sacro, frag, del cinturón pélvico, húmero, radio y cúbito, fémures, tibia derecha, frag de paleta y peroné	20 años	Hombre		Caries grado 2 en 1er molar inferior izquierdo y caries grado 1 en 3er molar inferior izquierdo	Ricardo Vázquez (1997, s. p)
Sitio La Clínica C- 284 LC								
La Clínica C 284 LC	4	1	Frag de huesos craneales, mandíbula, tibia, húmero y c. f. fémur y una raíz de molar inferior	Mayor de 18 años	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Ricardo Vázquez, Karla Jinesta y Luis Felipe Fernández (2002, p. 2)
La Clínica C 284 LC	43	1	Frag de húmero derecho e izquierdo, fragm de cráneo y cara, fémur, costillas, 1er metatarso frag de mandíbula con piezas dentales	Mayor de 18 años	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Ricardo Vázquez, Karla Jinesta y Luis Felipe Fernández (2002, p. 3)
La Clínica C 284 LC	43	2	Cráneo, maxila, mandíbula, húmero, fémur, tibia y costillas	15 +- 3 años	NI	Muy deteriorado, los M3 tenían la mitad de la raíz desarrollada ya que no habían eruptado, M3 izquierdo y C derecho con coronas incompletas y sin raíces, Pm4 y M1 superiores izq. Sin coronas	No se identificaron	Ricardo Vázquez, Karla Jinesta y Luis Felipe Fernández (2002, pp. 3-4)
La Clínica C 284 LC	44	1	Frag. De cráneo, vértebras, húmero y costillas, frag de fémur	Mayor de 18 años	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Ricardo Vázquez, Karla Jinesta y Luis Felipe Fernández (2002, pp. 5-6)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
La Clínica C 284 LC	44	2	Frag de cráneo, vértebras, cf. Tibia y otros largos NI	Mayor de 18 años	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Ricardo Vázquez, Karla Jinesta y Luis Felipe Fernández (2002, pp. 5-6)
Sitio Hacienda El Molino 27 HM								
Sector urbanización El Molino								
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 1	cf. 1	25 piezas dentales, fragmentos de cráneo, fémures, huesos largos, pelvis	19-21 años	Mujer	Caso 1	Atrición oclusal, artritis en vértebras	Ricardo Vazquez, 1982, pp. 134-137, 209, 213
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 1	cf. 2	Fragmentos de cráneo y huesos largos e ilíacos	20-21 años	Hombre			Ricardo Vazquez, 1982, pp. 134-137
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 1	cf. 3	1 pieza dental, húmero	4-5 años	Mujer	Caso 2		Ricardo Vázquez, 1982, pp. 134-137; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 1	cf. 4	4 piezas dentales, fragmentos de cráneo y mandíbulas	30 a más de 40 años	NI	Caso 3	Osteofitosis en la mayor parte de la espina, osteoporosis severa en vértebras T 11 y T 12 y deformación en la parte anterior izquierda	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 134-137, 214; Gina Ricardo Vázquez, 1982, pp. 134-137; María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 1	cf. 5	Fragmentos de hueso NI	NI Adolescente	NI			Ricardo Vázquez, 1982, pp. 134-137
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 2	cf. 1	Huesos articulados de la pierna izquierda, porción petrosa de temporal, y fragmentos de costillas	1 año	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 143-145.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 2	cf. 2	Restos muy parciales de huesos largos	NI Adulto	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 143-145.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 3	cf. 1	Piezas dentales y huesos largos	4 años	NI			Ricardo Vázquez, 1982, pp. 145-147.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 3	cf. 2	Fragmento craneal (calva)	NI Adulto	NI			Ricardo Vázquez, 1982, pp. 145-147.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 4	cf. 1	Huesos articulados de miembros inferiores, huesos largos	NI Adulto	cf. Hombre		Fractura incompleta en fíbula izquierda, osteomielitis en diáfisis de fíbula izquierda, la fíbula muestra una profusa periostitis a lo largo del borde interóseo la inflamación formó exostosis que engrosan el tercio proximal de la diáfisis en el cuello del hueso en la cara posterior la osteítis es mayor no se notan traumas ni cloacas supurativas: se podría tratar de una osteomielitis crónica no-supurativa, enfermedad rara (esclerosis ósea sin formaciones de pus ni fase aguda que pueden transmitirse por vía sanguínea)	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 137-138, 211, 217-218.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 5	cf. 1	Esqueleto articulado, cráneo, brazos, tórax, piernas, 30 Piezas dentales	8 años	Hombre	Caso 4	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 139; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 6	cf. 1	Cráneo con 14 Piezas dentales, huesos de miembros inferiores	2 años		Caso 5	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 139-140; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 6	cf. 2	2do molar inferior, 4 metatarsos izquierdos	NI más de 20 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 140
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 7	cf. 1	Esqueleto extendido con cráneo, huesos largos, parte del cinturón pélvico:1 Pieza dental	21-25 años	Mujer	Caso 6	Caries profunda en cara oclusal, atrición oclusal, fractura incompleta en tibia izquierda	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 147-148, 206, 209, 211; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 8	cf. 1	Cráneo, huesos de miembros inferiores, 20 Piezas dentales	1,5 años		Caso 7	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 140-141; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 8	cf. 2	Fragmentos de hueso NI	Feto				Ricardo Vázquez, 1982, pp. 140-141.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 8	cf. 3	Fragmento de diáfisis de fibula y fragmentos de clavícula	NI Adolescente	Mujer	Contaminación del rasgo	Atrición oclusal, fractura incompleta en tibia izquierda	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 140-141, 209, 211.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 9	cf. 1	Cráneo, parte de una fibula y 2 fragmentos de clavícula izquierda	NI Adolescente	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 147-148.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 11	cf. 1	Fragmentos de huesos inferiores	NI Infante	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 149-150
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 12	cf. 1	Esqueleto articulado, sin huesos de ambos antebrazos y caja torácica	18-19 años	Hombre		Trauma severo en el tercio distal de la tibia derecha (fractura conminuta -2 o más partes) en el callo óseo se formó una periostitis cuando la osteomielitis (es una infección general con localización ósea provocada por microorganismos como estafilococo dorado, bacilo piogénico, colibacilo, etc. en este caso posiblemente se dio la infección por la exposición del hueso por el trauma) estaba en consolidación, caries profunda en cara oclusal, pérdidas antemortem, atrición oclusal, artritis en vértebras	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 142-143, 206-207, 209, 211-213, 217
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 12	cf. 2	Fragmentos muy parciales, huesos largos	9 meses	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 142-143

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 12	cf. 3	Fragmentos muy parciales, huesos largos	2 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 142-143
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 13	cf. 1	3 piezas dentales	65 años		Caso 8	Atrición oclusal, artritis en acetábulo del ilion con reabsorción atrófica causada por el inicio de artritis sacroilíaco	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 209, 213-214-215; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 14	cf. 1	4 piezas dentales	40 años		Caso 9	Atrición oclusal, artritis en vértebras osteofitosis en vértebras cervicales y moderada en el resto de la espina con osteoporosidad, la vértebra cervical Cr-5 tiene una pronunciada exostosis en el proceso transversal izquierdo	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 209, 213, 215; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 16	c.f. 1	Húmero, 14 Piezas dentales	17 y 20 años	Mujer	Caso 10	Caries profunda en cara oclusal, periostitis e inflamación en el fémur izquierdo alrededor de la fosilla del ligamento que une la cabeza femoral con el acetabulum del Ilium, correspondiente con una osteomielitis piogénica	Ricardo Vázquez, 1982, p. 159, 206, 219; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 16	c.f. 2	2 huesos largos y un fragmento de ilion	8-9 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 159.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 16	c.f. 3	Huesos largos y cráneo	12-14 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 159.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 16	c.f. 4	Cráneo, 18 Piezas dentales, huesos largos, ilion, clavícula y escápula todos derechos	25-30 años	Mujer	Caso 11	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 159; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 16	c.f. 5	Esqueleto parcialmente articulado, vértebras, pelvis, cráneo, huesos de brazos, tórax, fémures, tibias y fibulas	NI Adulto mayor de 35 años	Mujer		Osteoartritis vertebral	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 157-159.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 17	cf. 1	Calota craneal	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p 160.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 17	cf. 2	2do molar superior decidual	NI Infante	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 161.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 18	cf. 1	Fragmentos de cráneo, ambos fémures, fragmentos de costillas, 3 Piezas dentales	65 años	NI	Caso 12	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 167-168; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 19	cf. 1	28 piezas dentales	20-21 años		Caso 13	Caries profunda en cara oclusal, atrición oclusal	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 206, 209; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 20	cf. 1	1 pieza dental	2-3 años		Caso 14	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 150; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 21	cf. 1	20 piezas dentales, esqueleto extendido	21-25 años	NI	Caso 15, deterioro de partes pélvicas y craneales	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 151; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 22	cf. 1	Huesos femorales, patela y fibula derecha, diáfisis de un radio, falanges de pies, 4 Piezas dentales	40 años	NI	Caso 16	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 161; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 22	cf. 2	Diáfisis femoral	16 a 20 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 161-162.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 23	cf. 1	5 piezas dentales	50 años		Caso 17	No se identificaron	Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 24	cf. 1	4 piezas dentales	60 años		Caso 18	Caries profunda en cara oclusal, pérdidas antemortem, atrición oclusal	Ricardo Vázquez, 1982, p. 206-207, 209; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 25	cf. 1	Cráneo, 15 Piezas dentales, brazos, Tórax, brazos, clavículas,	40 años	Hombre	Caso 19	Osteoartritis vertebral, caries profunda en cara oclusal, pérdidas antemortem, atrición oclusal	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 162-163, 206-207, 209, 213; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 26	cf. 1	21 piezas dentales	5 años		Caso 20	No se identificaron	Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 27	cf. 1	Huesos de cráneo, huesos largos y huesos ilíacos	NI Adulto	Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 151-152.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 29	cf. 1	Huesos largos, huesos de cráneo	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 153-154.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 30	cf. 1	Cráneo, 22 Piezas dentales, huesos largos, húmero izquierdo	50 años	NI	Caso 21	Atrición oclusal	Ricardo Vázquez, 1982, p. 154, 209; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 31	cf. 1	Fragmentos de cráneo, fragmentos del tórax y columna vertebral, hueso largos superiores e inferiores, cinturón pélvico	NI Adulto	Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 154-155.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 32	cf. 1	Huesos ilíacos, piezas dentales, fémures, tibias, húmeros, mandíbula, escápulas, vértebras, costillas, huesos del pie y huesos largos	60 años	cf. Mujer	Caso 22	Atrición oclusal	Ricardo Vázquez, 1982, pp. 164-165, 209; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 33	cf. 1	Tibia, húmero, radio, lión izquierdos, costillas, fragmento del fémur	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 165.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 34	cf. 1	Mayoría de huesos largos y mandíbula	10-12 años	cf. Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 166.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Sepultura 34	cf. 2	Fémur y tibia derechas, fragmento de diáfisis de fibula 8 Piezas dentales	20 años	NI	Caso 23	No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 166; Gina María Murillo, 1982, pp. 41-42, 45, 48
Hacienda El Molino C- 27 HM	Fuera de sepulturas	cf. 1	Fragmentos de cráneo, húmero y radios	6-10 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 170.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Fuera de sepulturas	cf. 2	Mandíbula	11-15 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 170.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Fuera de sepulturas	cf. 3	Cráneo 2 húmeros, 2 radios, ulna izquierda	NI Adulto más de 21 años	Mujer		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 170.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Hacienda El Molino C- 27 HM	Fuera de sepulturas	cf. 4	Cráneo, húmeros, patela izquierda, fémures, fibula y tibias	NI Adulto más de 21 años	Hombre		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 170.
Hacienda El Molino C- 27 HM	Fuera de sepulturas	cf. 5	Cráneo, mandíbula, húmeros, fémures, tibias y fibula	NI Adulto más de 21 años	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 170.
Sitio Rodríguez UCR-34								
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	3- cráneo	Cráneo	NI	Hombre		enf. Periodontal grado 2. acumulación de sales minerales en raíz. Caries 1 grado 4. atrición grado 2.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	9- cráneo	Cráneo	adulto	Hombre		No se identificaron	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	10- cráneo	Cráneo	adulto	Hombre		No se identificaron	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	11- cráneo	Cráneo	adulto	Hombre		orificio compatible con entrada de proyectil cilíndrico o circular.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	1- mandíbula	Mandíbula	NI	Hombre		perdida antemortem de 6 inf. Izq. Y 8 inf. Der. Enf. Periodontal grado 0, pero con sarro. Manchas en esmalte. Caries 1 grado 1, 1 grado 2. atrición grado 3	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	2- mandíbula	Mandíbula	NI	Hombre		enf. Periodontal grado 2, sarro generalizado. Perdida antemortem de 8 inf izq. atrición grado 3	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	4-dientes	Piezas dentales	18 a 50	NI		Enf. Periodontal grado 0, poco sarro en base de corona. atrición grados 2 y 3.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	5-dientes	Piezas dentales	NI	NI		enf. Periodontal grado 1. caries 1 grado 1, 1 grado 4. perforación en tercio cerv. Cara mesial de 6 superior der. Pequeños orificios de raíz, cara disto-bucal de 7 sup der. atrición grados 2 y 3.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	6-dientes	Piezas dentales	NI	NI		enf. Periodontal no determinable. acumulación de sales minerales en coronas y raíces. Pequeña fractura en margen oclusal, lado disto-bucal y mancha de inicio de caries en 6 sup. Izq. atrición grado 3.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	7-dientes	Piezas dentales	NI	NI		enf. Periodontal no determinable. Mancha de caries en mesial. atrición grado 2.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Rodríguez UCR-34	ND	8-dientes	Piezas dentales	NI	NI		enf. Periodontal no determinable. Caries 1 grado 1. atrición grado 2.	Floryzul Cruz Vega y Patricia Obando Solano, Apéndice N2
Sitio Azuero C- 22 A								
Sitio Azuero C- 22 A	ND	1	Fragmentos de huesos sin especificar	NI	NI	Muy mal estado de conservación	No se identificaron	William Kennedy, 1968, pp. 313-315; Ricardo Vázquez, 1982, p. 78
Sitio San Nicolás C. 28 SN								
Sitio San Nicolás C. 28 SN	1	cf. 1	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95
Sitio San Nicolás C. 28 SN	2	cf. 2	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95
Sitio San Nicolás C. 28 SN	3	cf. 3	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio San Nicolás C. 28 SN	4	cf. 4	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Infantes	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95
Sitio San Nicolás C. 28 SN	5	cf. 5	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Infantes	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95
Sitio San Nicolás C. 28 SN	6	cf. 6	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Infantes	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95
Sitio San Nicolás C. 28 SN	7	cf. 7	Piezas dentales (no se dice si había otras)	NI Infantes	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez, 1982, p. 95
Los Lagos C-211 LL								
Los Lagos C-211 LL	5	2	6 fragmentos de fémur de lado NI, 1 fragmento de posible clavícula lado NI, 1 conglomerado muy comprimido de fragmentos pequeños NI	NI Adulta (mayor 18 años)	NI	Muy fragmentado y parcial	No se identificaron.	Nancy Solano, Vanessa De la O y Ricardo Vázquez, s.f., s.p.
Los Lagos C-211 LL	6	1	Primer y segundo incisivo maxilar derecho y segundo incisivo y canino mandibular izquierdo.	5 a 9 años	NI	Próximas a erupción	No se identificaron.	Ricardo Vázquez y Vanessa de la O, 2003, s.p.
Sitio Llorente SJ 51 Ll								
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 5	muestra ósea 1	Coronas dentales, arcada inferior izquierdo M3	16 a 20 años	Mujer	Erupción de los terceros molares y atrición dental grado B2 según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 3.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 5	muestra ósea 2.1	Fragmentos de hueso no identificables, coronas dentales: arcada inferior izquierda	16 a 20 años	Hombre ?	Por tamaño de las coronas dentales, erupción de 3ros molares y atrición dental grado B2 según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 4.

Ubicación	Nº de sepultura	Nº de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 5	muestra ósea 2.2	Coronas dentales, restos craneanos, fragmentos de una ulna y parte posterior de la mandíbula. Coronas dentales, arcada superior izquierda: PM3, M1, M2, M3, derecha: PM4, M1, M2, M3.	21 a 30 años	Hombre ?	Por tamaño de las coronas dentales, erupción de 3ros molares y atrición dental grado B2 según Lovejoy, 1985, pp. 49-50. Sorprende que incluya 9 piezas dentales superiores y ninguna inferior, lo que sugeriría la ausencia de la mandíbula.	Caries oclusales de grado 2 ó 3 en M3 derecha y M3 izquierda. PM4 derecha con opérculo en cara bucal (rasgo epigenético).	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, pp. 4, 9.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 5	muestra ósea 3	Coronas dentales, arcada inferior derecha: M1, M2.	21 a 30 años	Hombre ?	Por tamaño de las coronas dentales, por atrición dental grado D según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 5.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 5	muestra ósea 4	Diáfisis de fémur fragmentada	NI Adulto	NI	Por tamaño de hueso, inhumación en cúbito dorsal, a juzgar por la posición del fémur.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p.5 .
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 2	muestra ósea 5.1	Coronas y raíces dentales arcada inferior izquierda: IC, IL, C, PM3, PM4, M2, M3, derecha: IC, IL, PM3, PM4, M1, M2, M3; arcada superior izquierda: IC, C, PM3, PM4, M1, M2, M3, derecha: IL, C, PM3, PM4, M1, M2. Fragmentos óseos no identificables.	16 a 20 años	Mujer?	Por erupción de terceros molares, con poca atrición dental para la edad.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 5.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 2	muestra ósea 5.2	Coronas dentales, arcada inferior izquierda: M3, arcada superior izquierda M3, derecha: PM4, M2.	16 a 20 años	Mujer?	Por tamaño de las coronas, erupción de terceros molares y atrición dental grado B2 según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 6.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 2	muestra ósea 6	Coronas dentales, arcada superior derecha: PM4, M1.	16 a 25 años	Hombre ?	Estimación de edad: 15-25 años pero más probablemente 16 a 20 años, según tamaño de coronas y por atrición dental en M1, grado B2 según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 6.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Trinchera 1	muestra ósea 7	Coronas dentales y fragmentos de coronas dentales NI. Arcada superior izquierda M3.	21 a 25 años	Mujer?	Por tamaño de coronas dentales, erupción y atrición dental en terceros molares grado D según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, pp.6- 7.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 1	muestra ósea 9	Fragmento de clavícula.	NI Adulto	NI		No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 7
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 5	muestra ósea 10	Coronas dentales derecha M1, M3.	21 a 25 años	Hombre ?	Por tamaño de las coronas dentales, erupción del tercer molar y atrición dental grado D según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	Caries oclusales de grado 2 ó 3 en M3 mandibular derecha.	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 7

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 6	muestra ósea 11	Coronas dentales en arcada superior izquierda M3.	16 a 20 años	Hombre ?	Por tamaño de coronas dentales, erupción de terceros molares y atrición dental grado 3 según Lovejoy, 1985, pp. 49-50.	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, pp. 7-8.
Sitio Llorente SJ 51 Ll	Cuadro 1	muestra ósea 12	Pequeños fragmentos de coronas y raíces dentales	NI Adulto	NI	Muy deterioradas	No se identificaron	Ricardo Vázquez y Paulo Barquero, 2005, p. 8
Lomas Entierros								
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	1	Cráneo, los incisivos 1 y 2, el canino y primer molar maxilar derechos, el primer incisivo maxilar izquierdo, tercer molar mandibular derecho aún improntado. Fémur, pelvis, tibia, costillas.	16 a 20 años	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 6, 28.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	2	Cráneo y piezas dentales, de la maxila: primer incisivo, segundo premolar y molar izquierdos, primer premolar, primer molar derecho. De la mandíbula: segundo y tercer molar derecho, primer incisivo y segundo molar izquierdo.	20 a 22 años	NI		Sin caries	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 7.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	3	Dos piezas dentales: primer molar maxilar derecho y primer molar mandibular derecho.	16 a 18 años	Cf. Mujer	Se infiere el sexo por el tamaño de las piezas	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 7.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	4	Un canino maxilar derecho, apenas erupcionando.	6 a 7 años	NI		Sin caries	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 8.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	6	Primer y segundo molar maxilar derecho.	16 a 20 años	NI		Sin caries	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 8.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	8	Fragmento de mandíbula con alveolos de primera y segunda molar pero estas estaban ausentes, segundo molar maxilar derecho, segundo molar derecho y tercer izquierdo mandibular, huesos largos, parte de la pelvis y otros fragmentos NI	22 años	NI		Tercer molar con caries grado 2 en oclusal	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3, 8.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	9	Se encontraron en paquete, aunque los dos cráneos no están unidos, un hueso largo para por debajo de ellos y los une.	NI	NI	9 y 10 estaban juntos. Tenía la parte frontal hacia el 10 y ambos estaban en posición de base sobre los cóndilos occipitales. Por el mal estado de conservación ambos cráneos se desarmaron y no pudieron ser recolectados. Se observan también 2 piezas dentales que no se identificaron ni pudieron ser recolectadas. Se le asocian dos molares de tepezcuintle <i>Agouti paca</i> (Mo.11).	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 3.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	10	Se encontraron en paquete, aunque los dos cráneos no están unidos, un hueso largo para por debajo de ellos y los une.	NI	NI	9 y 10 estaban juntos. Ambos estaban en posición de base sobre los cóndilos occipitales. Por el mal estado de conservación ambos cráneos se desarmaron y no pudieron ser recolectados. Se observan también 2 piezas dentales que no se identificaron ni pudieron ser recolectadas.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 3.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	11	Los fémures, fibulas y tibias		NI	Presenta articulación parcial en algunos de los miembros inferiores. No se excavó en su totalidad los restos continuaban bajo un árbol.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 3.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	12	Cráneo muy comprimido, mandíbula con algunos molares, un fémur izquierdo con parte de la pelvis. Se hallaron fémures, ulnas y otros huesos.	NI	NI	Enterramiento en paquete. También se hallaron fémures, ulnas y otros huesos que hacen suponer otro individuo, pero ante la ausencia del cráneo se decidió no tomarlo como tal.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 3.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.1	El cráneo descansaba en su parte occipital y se hallaba entre dos huesos largos NI, algunos otros huesos dispersos.	NI	NI	Grupo similar a 9-10. Los cráneos se hallaron colocados sobre su base en los cóndilos occipitales, a pesar de su avanzado deterioro. Para efectos de registro se usó el cráneo como marcador de la presencia de un individuo. Pero el total de individuos fue de 5 definidos por articulados o semiarticulados del esqueleto sin presencia de cráneo.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4, 6.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.2	Cráneo, "restos óseos largos y delgados" NI.	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4, 6.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.3	Cráneo, "restos óseos largos y delgados" NI.	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.4	Cráneo, "restos óseos largos y delgados" NI.	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.5	Cráneo, "restos óseos largos y delgados" NI.	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.6	Cráneo, "restos óseos largos y delgados" NI.	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	13.7	Huesos largos NI, cráneo, una vértebra, la mandíbula con algunos molares y posiblemente costillas.	NI	NI	En paquete, no fue posible recoger ningún hueso debido a la mala preservación.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 3-4.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	14	Cráneo	NI	NI	Mal estado de conservación	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 6.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	15	Articulación parcial de por lo menos uno de los miembros inferiores: fémur, tibia y fibula.				No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 5.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	16	Cráneo y húmero, raíces de dientes maxilares y mandibulares.	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 5-6.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	17	Pelvis, tibias. Mano derecha	NI	NI		No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 5.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	18	Cráneo entre un húmero y un fémur	NI	NI	Paquete con el 19.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 5.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	19	Cráneo entre un húmero y un fémur, también se encontró los restos de un fémur sobre un húmero.	NI	NI	Paquete con el 18.	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, p. 5.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	20	Fragmento de mandíbula con las raíces de los incisivos centrales, primer y segundo premolares y molares derechos mandibulares, el primer y segundo premolar y el tercer molar mandibular izquierdo mandibular, una escápula y clavícula y la cabeza de un fémur.	18 a 19 años	NI		Sin caries	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 5-6, 8.
Lomas Entierros SJ 343 LE	NI fosa	21	Radio izquierdo con sección proximal y medial, sección proximal de ulna izquierda, sección proximal y medial de húmero izquierdo, parte distal y medial del húmero derecho, costillas, varios huesos NI y 2 huesos trabajados NI.	Mayor de 18 años	cf. Mujer	Encontrados dentro de los artefactos 6, 9 y 10	No se identificaron	Anayensy Herrera y Luis Felipe Solís, 1988, pp. 5-6, 8.
Sitio Castella H-140 Ca								
Sitio Castella H-140 Ca	1	1	1 esmalte de 1er molar permanente NI	Adulto joven no mayor a 20 años	NI	No tienen facetas de desgaste ni caries	No se identificaron	Magdalena León, 2021, pp. 44-46.
Sitio Finca Piza C-427 FP								
Sitio Finca Piza	1	1	Cráneo, mandíbula, extremidades superiores e inferiores	35 a 45 años	Hombre	Persona robusta	Carie grado 3 (2 molar sup. derecho), osteofitosis en vértebra torácica, dentición alterada cf. por uso como herramienta, osedad en húmero izquierdo (cf. postmortem)	Geissel Vargas, (2013 a., p. 18)
Sitio Finca Piza	2	2	3 molar sup. Izquierdo, huesos largos muy deteriorados, huesos craneales, de poco grosor, frag, de mandíbula (mentón pequeño)	24-30 años	Mujer			Geissel Vargas, (2013 a., p. 18)
Sitio Finca Piza	3	3	Huesos craneales con frag de mandíbula y maxila con dentición articulada, huesos largos y extremidades inferiores fragmentados, fragmentos de huesos pélvicos	20-30 años	NI		Sin patologías visibles	Geissel Vargas, (2013 a., pp. 18-19)
Sitio Finca Piza	4	4	Totalidad de huesos fragmentados, el canino inferior derecho asociado al húmero derecho	NI Adulto	NI		Periostitis en tibia izquierda semejante a infecciones y fracturas	Geissel Vargas, (2013 a., p. 19)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Finca Piza	5	5	Cráneo, mandíbula, húmero derecho, tibia izquierda	35-40 años	cf. Hombre	Presenta marcas en la tablilla externa del cráneo, específicamente en huesos parietales, estas se muestran a manera de líneas en diversas direcciones, su configuración no sugiere que se trate de marcas de dientes de animal, lo que hace sospechar un origen cultural	2 individuos (según dentición), periostitis en la diáfisis de la tibia izquierda	Geissel Vargas, (2013 a., p. 19)
Sitio Finca Piza	6	6	Hueso largo NI	NI	NI			Geissel Vargas, (2013 a., p. 19)
Sitio Finca Piza	8	7	Huesos poscraneales, extremidades superiores e inferiores, huesos torácicos y pélvicos	30-34 años	Mujer	En posición decúbito dorsal en el piso de la sepultura se dejó in situ restos de la columna, extremidades superiores e inferiores, pelvis	2 individuos. Osteofitosis vertebral leve,	Geissel Vargas, (2013 a., p. 20)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Finca Piza	8	8	Extremidades superiores e inferiores, huesos pélvicos deteriorados	NI Adulto	NI	Sobrepuesto al individuo 7 (afectación por huaquerismo), no se pudo diferenciar algunos huesos torácicos, vértebras, extremidades sup. E inf., huesos craneales se denominó MHC 01	No se identificaron patologías. Hay huesos que no se saben si son del 7 o del 8 pero tienen 2 piezas dentales con malformación, posible Epigenético o el llamado "peg tooth"; premolar inferior con carie severa que afectó la raíz.	Geissel Vargas, (2013 a., pp. 20-21)
Sitio Finca Piza	9	9	Frag huesos largos BI	NI	NI		No se identificaron patologías.	Geissel Vargas, (2013 a., p. 21)
Sitio Finca Piza	10	10	Piezas dentales, fíbula izquierda, huesos craneales, pelvis, frag. De mandíbula	20-24 años	Mujer		Periostitis fíbula izquierda, desgaste dental sobre la superficie oclusal.	Geissel Vargas, (2013 a., p. 21)
Sitio Finca Piza	12	11	Frag de cráneo, tibia izquierda y derecha, 1er molar superior derecho	NI c. f. 18-22 años	NI		No se identificaron patologías	Geissel Vargas, (2013 a., p. 21)
Sitio Finca Piza	13	12	Frag. De cráneo	35-40 años	NI		No se identificaron patologías	Geissel Vargas, (2013 a., p. 21)
Sitio Finca Piza	14	13	Tibias y fémurs derechas e izquierda, húmero izquierdo, frag de mandíbula con piezas dentales articuladas e inarticuladas, frag huesos pélvicos	35-40 años	NI		No se identifican patologías, pero las piezas dentales tienen desgaste	Geissel Vargas, (2013 a., p. 21)
Sitio Finca Piza	15	14	Huesos craneales, piezas dentales y huesos poscraneales muy deteriorados e incompletos	más de 50 años	Mujer	1 y 2 premolar superior izquierdo, pérdida de piezas dentales antemortem, osteofitosis vertebral (v. cervicales)	Dentición alterada por posible uso como herramienta (1 y 2 premolar superior izquierdo), piezas dentales perdidas antemortem, osteofitosis vertebral (v. cervicales)	Geissel Vargas, (2013 a., p. 22)
Sitio Finca Piza	16	15	1 molar inferior derecho y un fragmento de región occipital del cráneo	Adulto	NI		Desgaste severo de la superficie oclusal del molar	Geissel Vargas, (2013 a., p. 22)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Finca Piza	17	16	huesos craneales y piezas dentales caducas y permanentes y huesos NI	5 años +- 16 meses	NI	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 22)
Sitio Finca Piza	17	17	huesos craneales y piezas dentales caducas y permanentes y huesos NI	3 a 5 años	NI	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 22)
Sitio Finca Piza	18	18	cráneo, vértebras y sacro en bloque, huesos largos	30 a 35 años	cf. Hombre	Roeduras de taltuza en huesos largos	Carie grado 1 en el segundo molar inferior derecho.	Geissel Vargas, (2013 a., p. 22)
Sitio Finca Piza	20	19	Piezas dentales, cráneo, fragmentos de mandíbula	20 a 30 años	NI	Muy deteriorada mandíbula en parte central del cuerpo posiblemente por procesos tafonómicos	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 22)
Sitio Finca Piza	21	20	Piezas dentales y fragmentos de c.f. húmero izquierdo	12 a 18 años	NI	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 23)
Sitio Finca Piza	23	21	Frag de cráneo y de extremidades superiores e inferiores, el 1 premolar superior derecho	Adulto	NI	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 23)
Sitio Finca Piza	24	22	Diáfisis de fémur izquierdo	Adulto	NI	Fragmentado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 23)
Sitio Finca Piza	25	23	Fragmentos de húmero, radio, fémur y tibia, fragmentos de cráneos y piezas dentales	18 a 20 años	NI	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	En la diáfisis de fémur izquierdo hay marcas de corte posiblemente intensionales	Geissel Vargas, (2013 a., p. 23)
Sitio Finca Piza	26 a	24	Frag. De huesos craneales, fémur, húmero y radio	Adulto	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 23)
Sitio Finca Piza	27	25	Huesos craneales, dentición, extremidades superiores e inferiores y huesos torácicos	16 a 20 años	cf. Hombre	Muy deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., pp. 23-24)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Finca Piza	28	26	Frag. De tibia izquierda, mandíbula, piezas dentales	8 - años +- 24 meses	NI	Muy deteriorado	Diente con malformación "peg tooth" en una pieza dental extra que además tiene hipoplasia de esmalte	Geissel Vargas, (2013 a., p. 24)
Sitio Finca Piza	29	27	Frag. De cráneo, tibia, posible carpo, tarso y huesos metatarsos, c.f. frag de fémur	Adulto	NI	Muy deteriorado	Marcas horizontales en posible fragmento de fémur, no se puede determinar si es por tafonomía natural o cultural	Geissel Vargas, (2013 a., p. 24)
Sitio Finca Piza	30	28	Piezas dentales, cráneo, tibia izquierda	35 a 50 años	cf. Hombre		Tibia izquierda con periostitis, pérdida de dentición antemortem, presenta sutura wormiana occipital o hueso inca, en el costado izquierdo del cráneo hay marcas verticales de corte, no se conoce si son por factores naturales o culturales.	Geissel Vargas, (2013 a., p. 24)
Sitio Finca Piza	31	29	Piezas dentales, frag de rótulas y tibia derechas, frag de cráneo y maxila	12 a 18 años	cf. Mujer	Muy deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 25)
Sitio Finca Piza	33	30	Piezas dentales, metatarso, huesos largos inferiores (fémur y tibia), huesos craneales y pélvicos.	Adulto	Hombre	Muy deteriorados	Huesos largos roídos por animal, 1 metatarso del pie derecho con fractura sanada, pérdida de dentición antemortem, hipoplasia de esmalte	Geissel Vargas, (2013 a., p. 25)
Sitio Finca Piza	35	31	Hueso craneales y poscraneales en mal estado	Adulto	c. f. Mujer	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	Pérdida de dentición antemortem, con regeneración del tejido óseo	Geissel Vargas, (2013 a., p. 25)
Sitio Finca Piza	36	32	Frag de fémur	NI	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)
Sitio Finca Piza	37	33	Restos óseos muy fragmentados NI	NI	NI	Muy deteriorados se conservó en base de tierra	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Sitio Finca Piza	7	34	Frag diáfisis de húmero	Adulto	NI	Muy deteriorado	Posible presencia de pigmentación roja sobre la superficie del hueso no es posible definir si por procesos tafonómicos o culturales	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)
Sitio Finca Piza	Superficie sector alterado	MCH 04	Frag. De fémur	c. f. Adulto	NI	Muy deteriorado	Marcas de roído en 1 fragmento, no se puede determinar el NMI	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)
Sitio Finca Piza	Superficie	MCH 05	Frag de huesos largos, radio, patela izquierda, fémur, frag de hueso no identificado, podría ser craneal o pélvico	NI	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)
Sitio Finca Piza	MCH 1	MCH 06	2 molar caduco	2 años +- 8 meses	NI		No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)
Sitio Finca Piza	MCH 2	MCH 07	cf. Canino fragmentado	NI	NI	Deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)
Sitio Finca Piza	Sin contexto	MCH 08	Frag de cráneo muy deteriorado	Adulto	NI	Muy deteriorado	No se identificaron	Geissel Vargas, (2013 a., p. 26)

Lista de monumentos arqueológicos con restos óseos 800-1550 d.C. con análisis osteológicos (según sitio y región arqueológica)

Región arqueológica Gran Chiriquí, subregión Diquís

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Jalaca								
Jalaca	NI	NI	Enterramientos primarios sin cabeza	NI	NI	Asociado a oro, tumbaga, cerámica, lítica, resina, conchas (del Caribe y del Pacífico), huesos de manatí, pecarí, astas labradas entre otros, torteras o malacates, sellos.	No se especifica	Doris Stone, 1963, s.p.
Jalaca	NI	NI	Enterramientos primarios sin cabeza	NI	NI	Asociado a oro, tumbaga, cerámica, lítica, resina, conchas (del Caribe y del Pacífico), huesos de manatí, pecarí, astas labradas entre otros, torteras o malacates, sellos.	No se especifica	Doris Stone, 1963, s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Jalaca	NI	NI	Enterramientos primarios sin cabeza	NI	NI	Asociado a oro, tumbaga, cerámica, lítica, resina, conchas (del Caribe y del Pacífico), huesos de manatí, pecarí, astas labradas entre otros, torteras o malacates, sellos.	No se especifica	Doris Stone, 1963, s.p.
Jalaca	NI	NI	Enterramientos primarios sin cabeza	NI	NI	Asociado a oro, tumbaga, cerámica, lítica, resina, conchas (del Caribe y del Pacífico), huesos de manatí, pecarí, astas labradas entre otros, torteras o malacates, sellos.	No se especifica	Doris Stone, 1963, s.p.
Jalaca	NI	NI	Fragmentos de cráneo y piezas dentales	NI	NI	Asociado a oro, tumbaga, cerámica, lítica, resina, conchas (del Caribe y del Pacífico), huesos de manatí, pecarí, astas labradas entre otros, torteras o malacates, sellos.	No se especifica	Doris Stone, 1963, s.p.

Ubicación	N° de sepultura	N° de persona	Huesos presentes	Rango etario	Sexo	Características	Paleopatologías	Referencias
Jalaca	NI	NI	Fragmentos de cráneo y piezas dentales	NI	NI	Asociado a oro, tumbaga, cerámica, lítica, resina, conchas (del Caribe y del Pacífico), huesos de manatí, pecarí, astas labradas entre otros, torteras o malacates, sellos.	No se especifica	Doris Stone, 1963, s. p.
Finca 6								
Finca 6	Estructura funeraria 1	1	Piezas dentales: coronas de molares, premolares, caninos e incisivos. Fragmentos menudos de piezas dentales			Ninguna de las piezas mostró desgaste		Vázquez, 2010 en Corrales y Badilla
Finca 6	Estructura funeraria 1	2	Molar caduco y fragmentos de otros molares también caducos en condición parcial	6 años +- 4 meses		Ninguna de las piezas mostró desgaste		Vázquez, 2010 en Corrales y Badilla

Universidad Nacional de Costa Rica
Doctorado en Ciencias Sociales.

Análisis de la colección ósea del sitio G- 114 Nc
Temporadas 1989-1994, John Lawrence

Mónica Aguilar Bonilla

2021

Tabla de contenido

Tabla de contenido

Operación 1, enterramiento 1.....	794
<i>Huesos craneales</i>	<i>794</i>
<i>Huesos sub craneales.....</i>	<i>794</i>
<i>Identificación de sexo y edad</i>	<i>796</i>
<i>Patologías presentes</i>	<i>796</i>
Operación 1, enterramiento 2, RC #3.....	797
<i>Huesos craneales</i>	<i>797</i>
<i>Huesos sub craneales.....</i>	<i>798</i>
<i>Identificación de sexo y edad</i>	<i>799</i>
<i>Patologías presentes</i>	<i>799</i>
Operación 1, enterramiento 3, rasgo cultural 4.....	800
<i>Huesos craneales</i>	<i>800</i>
<i>Identificación de sexo y edad</i>	<i>800</i>
<i>Patologías presentes</i>	<i>800</i>
Operación 1, enterramiento 4 RC #5.....	803
<i>Huesos craneales</i>	<i>803</i>
<i>Huesos sub craneales.....</i>	<i>803</i>
<i>Identificación de sexo y edad</i>	<i>803</i>
<i>Patologías presentes</i>	<i>803</i>
Operación 1, enterramiento 5, RC #6.....	804
<i>Huesos craneales</i>	<i>804</i>
<i>Huesos sub craneales.....</i>	<i>805</i>
<i>Identificación de sexo y edad</i>	<i>805</i>
<i>Patologías presentes</i>	<i>806</i>
Operación 1, enterramiento 6, RC #7.....	807
<i>Huesos craneales</i>	<i>807</i>
<i>Huesos sub craneales.....</i>	<i>807</i>
<i>Huesos craneales</i>	<i>808</i>

<i>Identificación de sexo y edad</i>	808
<i>Patologías presentes</i>	808
Operación 1, enterramiento 7, RC #8	809
<i>Huesos craneales</i>	809
<i>Huesos sub craneales</i>	810
<i>Identificación de sexo y edad</i>	812
<i>Patologías presentes</i>	812
<i>Huesos sub craneales</i>	813
<i>Identificación de sexo y edad</i>	813
<i>Patologías presentes</i>	813
Operación 1, enterramiento 8, RC #7 (paquete B)	814
<i>Huesos craneales</i>	814
<i>Identificación de sexo y edad</i>	814
<i>Patologías presentes</i>	814
Operación 1, enterramiento 8, RC #9	814
<i>Huesos craneales</i>	814
<i>Huesos sub craneales</i>	815
<i>Identificación de sexo y edad</i>	816
<i>Patologías presentes</i>	816
Operación 1, enterramiento 9, RC #6 Muy deteriorado	817
<i>Huesos sub craneales</i>	817
<i>Identificación de sexo y edad</i>	819
<i>Patologías presentes</i>	819
Operación 1, Enterramiento 10 RC #6	819
<i>Huesos craneales</i>	819
<i>Huesos sub craneales</i>	819
<i>Identificación de sexo y edad</i>	820
<i>Patologías presentes</i>	820
Operación 1, enterramiento 11	820
Operación 1, enterramiento 12	820

<i>Operación 1D, enterramiento 13</i>	820
<i>Huesos craneales</i>	820
<i>Huesos sub craneales</i>	821
<i>Identificación de sexo y edad</i>	822
<i>Patologías presentes</i>	822
<i>Operación 1D, enterramiento 14</i>	822
<i>Operación 1D, enterramiento 15</i>	823
<i>Huesos craneales</i>	823
<i>Huesos sub craneales</i>	823
<i>Identificación de sexo y edad</i>	824
<i>Patologías presentes</i>	824
<i>Operación 1D, enterramiento 16</i>	825
<i>Huesos sub craneales</i>	825
<i>Identificación de sexo y edad</i>	825
<i>Patologías presentes</i>	825
<i>Operación 1D, enterramiento 17</i>	826
<i>Huesos craneales</i>	826
<i>Huesos sub craneales</i>	827
<i>Huesos sub craneales</i>	827
<i>Identificación de sexo y edad</i>	828
<i>Patologías presentes</i>	828
<i>Operación 1D, enterramiento 18</i>	828
<i>Huesos craneales</i>	828
<i>Identificación de sexo y edad</i>	829
<i>Patologías presentes</i>	829
<i>Operación 1, enterramiento 19</i>	830
<i>Huesos craneales</i>	830
<i>Identificación de sexo y edad</i>	831
<i>Patologías presentes</i>	831
<i>Operación 1, enterramiento 20 (2 personas)</i>	831

<i>Huesos craneales</i>	831
<i>Identificación de sexo y edad</i>	831
<i>Patologías presentes</i>	832
Operación 1, enterramiento 21	832
<i>Huesos craneales</i>	832
<i>Huesos sub craneales</i>	832
<i>Identificación de sexo y edad</i>	832
<i>Patologías presentes</i>	833
Huesos sin datos de ubicación	833
<i>Huesos sub craneales</i>	833
<i>Identificación de sexo y edad</i>	833
<i>Patologías presentes</i>	833
Operación 1D, enterramiento 22	834
<i>Huesos craneales</i>	834
<i>Huesos sub craneales</i>	834
<i>Identificación de sexo y edad</i>	834
<i>Patologías presentes</i>	834
Operación 1D, enterramiento 23	835
<i>Huesos craneales</i>	835
<i>Huesos sub craneales</i>	835
<i>Identificación de sexo y edad</i>	837
<i>Patologías presentes</i>	837
Operación 1D, enterramiento 24	838
<i>Huesos craneales</i>	838
<i>Huesos sub craneales</i>	839
<i>Identificación de sexo y edad</i>	839
<i>Patologías presentes</i>	839
Operación 1D, enterramiento 25	840
<i>Huesos sub craneales</i>	840
<i>Identificación de sexo y edad</i>	841
<i>Patologías presentes</i>	841

<i>Operación 1D, enterramiento 26</i>	841
<i>Operación 1D, enterramiento 27</i>	841
<i>Huesos craneales</i>	841
<i>Huesos sub craneales</i>	842
<i>Identificación de sexo y edad</i>	844
<i>Patologías presentes</i>	844
<i>Operación 1D, enterramiento 28</i>	845
<i>Huesos craneales</i>	845
<i>Huesos sub craneales</i>	846
<i>Identificación de sexo y edad</i>	848
<i>Patologías presentes</i>	848
<i>Operación 1, enterramiento 29</i>	849
<i>Huesos craneales</i>	849
<i>Huesos sub craneales</i>	849
<i>Identificación de sexo y edad</i>	854
<i>Patologías presentes</i>	854
<i>Operación 1D, enterramiento 30</i>	855
<i>Huesos craneales</i>	855
<i>Huesos sub craneales</i>	855
<i>Identificación de sexo y edad</i>	856
<i>Patologías presentes</i>	856
<i>Operación 1, enterramiento 31</i>	857
<i>Huesos sub craneales</i>	857
<i>Identificación de sexo y edad</i>	858
<i>Patologías presentes</i>	858
<i>Operación 1, enterramiento 32</i>	859
<i>Huesos craneales</i>	859
<i>Huesos sub craneales</i>	860
<i>Identificación de sexo y edad</i>	861
<i>Patologías presentes</i>	861

<i>Operación 1D, enterramiento 33</i>	861
<i>Huesos craneales</i>	861
<i>Huesos craneales</i>	862
<i>Huesos sub craneales</i>	862
<i>Identificación de sexo y edad</i>	863
<i>Patologías presentes</i>	863
<i>Operación 1, enterramiento 34</i>	864
<i>Huesos craneales</i>	864
<i>Identificación de sexo y edad</i>	864
<i>Patologías presentes</i>	864
<i>Operación 1D, enterramiento 35</i>	864
<i>Huesos craneales</i>	864
<i>Huesos sub craneales</i>	864
<i>Identificación de sexo y edad</i>	865
<i>Patologías presentes</i>	865
<i>Operación 1, enterramiento 36</i>	866
<i>Huesos craneales</i>	866
<i>Huesos sub craneales</i>	866
<i>Identificación de sexo y edad</i>	867
<i>Patologías presentes</i>	867
<i>Operación 1, enterramiento 37</i>	868
<i>Huesos craneales</i>	868
<i>Identificación de sexo y edad</i>	868
<i>Patologías presentes</i>	868
<i>Operación 1, enterramiento 38 RC #6A</i>	868
<i>Huesos sub craneales</i>	868
<i>Huesos sub craneales</i>	869
<i>Identificación de sexo y edad</i>	869
<i>Patologías presentes</i>	869
<i>Operación 2</i>	870

<i>Enterramiento 1, RC #1</i>	870
<i>Huesos craneales</i>	870
<i>Huesos sub craneales</i>	870
<i>Identificación de sexo y edad</i>	871
<i>Patologías presentes</i>	871
<i>Operación 2, Enterramiento 2</i>	871
<i>Huesos sub craneales</i>	871
<i>Identificación de sexo y edad</i>	871
<i>Patologías presentes</i>	871
<i>Operación 2, enterramiento 3 RC #2</i>	872
<i>Huesos craneales</i>	872
<i>Huesos sub craneales</i>	872
<i>Identificación de sexo y edad</i>	873
<i>Patologías presentes</i>	873
<i>Bolsa sin datos de procedencia, asociado a paquetes de la Operación 2, del enterramiento 3, RC# 2</i>	873
<i>Huesos craneales</i>	873
<i>Identificación de sexo y edad</i>	874
<i>Patologías presentes</i>	874
<i>Operación 2, enterramiento 4 RC 3</i>	874
<i>Huesos craneales</i>	874
<i>Identificación de sexo y edad</i>	875
<i>Patologías presentes</i>	875
<i>Cráneo sin datos de procedencia</i>	875
<i>Huesos craneales</i>	875
<i>Identificación de sexo y edad</i>	876
<i>Patologías presentes</i>	876
<i>Referencias bibliográficas</i>	876

Introducción

En el presente anexo de la tesis doctoral se exponen los datos obtenidos con el análisis osteológico de la muestra excavada por John Lawrence en el año 1989.

Se analizó la evidencia osteológica resguardada por el Departamento de Protección al Patrimonio Cultural del Museo Nacional de Costa Rica. Se contabilizó, en algunos casos limpió y re embalaron los materiales osteológicos y otros asociados.

Una parte de la colección, así como de las personas analizadas se encuentran resguardados en el Departamento de Antropología e Historia. No se obtuvo acceso a estos materiales, ya que para las fechas en las que se estuvo realizando el análisis (más de la proyectada a inicios de la investigación doctoral) el DAH se encontraba realizando un protocolo que era requisito para poder acceder a las colecciones osteológicas resguardadas en dicho departamento.

Por esta razón, y para no atrasar otros análisis necesarios para la presente investigación se dejó de lado los restos osteológicos del DAH. Esta información faltante fue complementada con los resultados de los análisis realizados por Carolina Barrientos y Melania Pérez en el 2005 como parte de su tesis de licenciatura. La información que se tomó de la tesis de Barrientos y Pérez se coloca en color café en el presente texto, para facilitar su lectura. De igual manera, se cita la monografía de dicha tesis.

Operación 1, enterramiento 1

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	176
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	49
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	20
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	11

- Lóbulos temporales derechos e izquierdos, apófisis mastoidea, cantidad: N 6.
- Fragmento de reborde orbital inferior con pómulo posiblemente izquierdo por la presencia de un hueco suborbital: N1.
- Fragmento de cara orbitaria con pequeños agujeros: N1.
- Posible fragmento de pómulo: N1.
- Fragmento de hueso sin identificar: N1.
- Fragmento de maxila con canino y 1 premolar superior izquierdo, 1 incisivo central superior izquierdo, presenta manchas negras en el extremo distal de la raíz y el medio. Presenta líneas verticales en bucal, 1 molar maxilar derecho. Otro fragmento del maxilar que incluye la parte de una raíz de pieza dental NI. Se presenta un premolar con una mancha blanca en el extremo distal de la raíz, posiblemente es un premolar inferior, pero no se distingue las cúspides.
- Mandíbula: fragmentada, falta un segmento del frente (premolar y molar), 3 incisivos centrales, 2do incisivo y 1er premolar izquierdo.

Huesos sub craneales

- Diáfisis de clavícula y omoplato derecho, no cuenta con la extremidad serominal ni la cara articular externa, igual la izquierda. Astillas de 1 a 2 cm²: N21 de clavícula, escápula u el omoplato derecho. Fragmento del acronio del omoplato derecho y de la cavidad glenoidal y el tubérculo infraglenoidal.
- Del lado izquierdo, se conserva la clavícula con las mismas características que la derecha. Del omoplato está en 1 sólo fragmento la cavidad glenoidal, el cuello y el extremo proximal del acronio y 1 segmento de 3.5 cm de la fase costal. Hay astillas o fragmentos pequeños de la clavícula, escápula u omoplato entre 0.1 y 1 cm²: N16 y entre 1 y 2 cm²: N1.
- Vértebras: Fragmentos de cuerpos de vértebras: N24. Otros fragmentos posiblemente apófisis espinosas, procesos espinales, etc.: N24. Fragmentos de astillas entre 0 y 2 cm²: N68. Además, se presentan 2 posibles vértebras cervicales, a. *c.f.* axis (se conserva el diente), b. *c.f.* fragmento de atlas (se conserva el proceso y foramen trasverso). Así como *c.f.* vértebras torácicas: N4. Están muy erosionados, con el cuerpo incompleto y perdió su capa superior por lo que quedó el segmento esponjoso, el foramen está muy redondeado (como comprimido), no están completas, 3 tienen el foramen y parte del cuerpo, y la otra cuenta con unas 2/3 partes del foramen. Por su parte hay 2 *c.f.* vértebras lumbares, las cuales se encuentran en mejor estado de conservación, en las capas superficiales del cuerpo hay huecos que no logran traspasar la parte esponjosa

del hueso, ninguno se conserva completo, sus procesos transversales articulares, ni el proceso espinal. Podría tener nódulos de Schmorl, pero no se puede afirmar, porque podría ser parte del proceso de descomposición de los huesos.

- Costillas: a. derechas, diáfisis (relativamente completas), N8 cuyo tamaño van de 2.4 a 5.9 cm. Fragmentos de costillas entre 0 y 1 cm de largo: N5; fragmentos entre 1 y 2 cm de largo: N4. b. Costillas izquierdas: fragmentos de diáfisis de costillas con la mayoría de su circunferencia y tamaño entre 2.5 y 7.5 cm de largo: N10. También hay fragmentos de astillas, las que van de 0.5 a 1 cm: N54, de 1 a 2 cm: N29 y de más de 2 cm de largo: N16.
- Húmero: a. el derecho presenta: diáfisis y extremo distal sin los extremos laterales. Presenta hongos (manchas negras) y decoloraciones blancas *c.f.* por la presencia de agentes de deterioro *postmortem*. La diáfisis mide 21 cm de largo sin incluir el cuello ni la cabeza, ni donde se empieza a engrosar abajo. En el extremo distal presenta un agujero (en cara ventral), parte de los procesos tafonómicos. Fragmento de húmero de entre 1 y 2 cm de largo: N2 y de 0.1 a 1 cm: N7. b. El húmero izquierdo carece de la cabeza, pero sí presenta la base del cuello, el extremo distal está más completo en su lado derecho que en el izquierdo. Tiene las mismas características de manchas que el derecho y el agujero tafonómico, sólo que éste está un poco más arriba. La longitud de la diáfisis es de 20.5 cm. Entre los fragmentos presentes está 1 fragmento de hueso esponjoso de la cabeza del húmero de más de 2 cm y N2 de entre 1 y 2 cm.
- Cúbito, a. el derecho está fragmentado en su cabeza y extremo distal, presenta algunas decoloraciones y posiblemente producto de hongos o microorganismos vistos también en otros individuos. Mide 18 cm, pero pudo ser más largo debido a la ausencia del extremo distal; b. cúbito izquierdo: presenta la cavidad sigmoidea mayor y menor, apófisis coronoides un poco porosa. Asimismo, el cuerpo (mesial) pero no tiene la cabeza, la circunferencia articular ni la apófisis estiloides. Tiene algunos puntos negros del posible hongo y manchas blancas. Mide 17 cm, pero está fragmentado en el extremo distal, por lo que el tamaño fue mayor.
- Radio a. derecho: presenta la misma decoloración, su cabeza está separada, la tuberosidad bicipital está algo pronunciada posiblemente por el trabajo que realizaba lo que provocó un mayor desarrollo de la musculatura. Mide 19 cm sin la cabeza y apófisis, presenta parte de la cara articular del cúbito, pero ausencia del tubérculo dorsal y la apófisis estiloides. El b. radio izquierdo presenta la cabeza con cuello sin fragmentar, pero porosa en su circunferencia, el cuerpo o la diáfisis, le falta la apófisis estiloides del radio, de igual forma, su tuberosidad radial está pronunciada. Hay rastros del posible hongo hacia la 2da mitad de la diáfisis, lugar en donde además se nota con mayor intensidad la mancha blanca, debajo de la concentración del posible hongo negro. Mide 19 cm de largo. Hay fragmentos de hueso que pueden ser del radio o del cúbito, correspondiente a huesos de más de 2 cm esponjosos: N2 y menores a 1 cm²: N12.
- Cinturón pélvico: el hueso ilíaco derecho es el más completo, presenta parte de la cavidad articular para la cabeza femoral, un segmento del Ilión, parte del ilio. Tiene agujeros irregulares por el deterioro normal del hueso, así como manchas blancas ocasionadas por el posible hongo sobre todo en la cara auricular y faceta pubiana y el acetábulo isquial. El hueso ilíaco izquierdo está más fragmentado, tiene parte del cuerpo del ilión. Del sacro se tiene el fragmento proximal, tiene la apófisis articular superior y parte del atla1 o S1. Se recuperó varios fragmentos no identificados que

forman parte del cinturón pélvico: a. entre 0.1 y 1 cm²: N64; entre 1 y 2 cm²: N9 y de más de 2cm²: N6.

- Mano derecha: se cuenta con 5 metacarpos, 5 falanges proximales, 5 falanges medias y 4 falanges distales todos fragmentados (se cuenta con las diáfisis).
- Pie izquierdo: el astrágulo (talus), fragmento del calcáneo, 1er metatarsiano y 3 diáfisis NI metatarsos, 4 fragmentos de diáfisis (astillas) de más de 1 cm² y 2 huesos esponjosos entre 0.5 y 2 cm². Por su parte del pie derecho se cuenta con un fragmento del astrágulo, 2 posibles fragmentos de cuñas y/o cubitoides, 1 diáfisis de 1 metatarso y 2 diáfisis fragmentadas de metatarso. Asimismo, hay 1 astilla NI de 1.5 cm de largo.

Identificación de sexo y edad

Por el proceso mastoideo y escotadura ciática corresponde a una mujer. Para Lawrence es mayor a 35, yo la ubiqué entre 18 y 22 años.

Patologías presentes

Cuenta con pequeños agujeros en los huesos esfenoides: criba orbitaria.

El canino presenta un breve desgaste, acumulación de cálculo dental grado 1. También presenta una pequeña caries en mesial (la altura del tercio medio distal), así como otra caries grado 4 en la corona en la cúspide bucal.

Por su parte, el premolar presenta una gran caries en el borde mesial (coincidente con la faceta del canino anteriormente descrito), que va de la corona hasta la raíz, la cual abarca más de la mitad de la corona (grado 3) quedando en el costado sin hueco (el que colindaría con el 2do premolar derecho) con acumulación de cálculo dental y el canino. Se observan líneas verticales internas que son transversales en el esmalte de su faceta bucal (quebradura). El incisivo presenta una caries grado 1 en la unión del diente con la raíz en la faceta bucal. El segundo molar tiene una caries grado 2 en el surco central, presenta manchas negras en la faceta bucal, en mesial y en medio, así como manchas en las otras 3 caras, además todas las raíces de este molar están unidas por "calcificación" en los extremos apicales y medios el cual tiene una coloración más clara (podría ser cemento). El premolar con la mancha blanca presenta una caries grado 3 que cubre todo lo alto del diente (sin contar la raíz), así como otra pequeña caries grado 1 y una mancha café en el tercio cervical, asimismo en la base del diente antes de la raíz presenta cálculo dental grado 1. En cuanto a los incisivos mandibulares, 2 de ellos presentan caries 2 en mesial y 1 en distal también grado 2, la caries de los incisivos centrales, pegan una con otra, la del 2do incisivo derecho está en la faceta distal (donde pegaría con el canino). Estas piezas dentales están sueltas. En cuanto al 1er premolar izquierdo, tiene 1 caries grado 2 en la faceta lingual que incluye el surco central, la cúspide lingual, la caries abarca por lo menos 1/3 de la corona.

Cuenta con una perla de esmalte, pérdidas antemortem que se observan en la mandíbula. Enfermedad periodontal que generó porosidad en alveolos y faltantes de huesos en mandíbula y maxilar (*c.f.* por abscesos) que dejan expuestas raíces de las piezas dentales. Posibles dientes en forma de pala moderada.

Es posible inferir que *c.f.* la persona padeció de estenosis de las vértebras. Leve periostitis en el húmero derecho y más leve en el izquierdo, radio derecho.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 2, RC #3

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	4
Fragmentos entre 2 y 3 cm ²	3
Fragmentos entre 3 y 5 cm ²	8
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	2

Correspondientes a fragmentos en un avanzado estado de deterioro, muchos han perdido las capas superficiales de colágeno y quedan las internas esponjosas, presentando agujeros

irregulares por el deterioro. Sin embargo, en uno de los huesos el agujero es más regular y aunque no logra atravesar todo el hueso, puede no ser natural.

Huesos sub craneales

Posibles huesos de los brazos

- Fragmentos de diáfisis sin identificar.
- Fragmentos de astillas de diáfisis de huesos largos:

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	3
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	9
Fragmentos entre 2 y 3 cm ²	3

- Fragmento de diáfisis de *c.f.* húmero derecho (unido): N3 fragmentos correspondiente por tamaños a una persona adulta o adolescente.
- Fragmentos de diáfisis sin identificar, *c.f.* radio: N3. Estos huesos largos están deteriorados, posiblemente por el proceso natural de descomposición, así como las prácticas culturales que inciden en los procesos postdeposicionales como el uso de cal, estuco u otro, que pudo engrosar las paredes del hueso, también podría ser producto de una infección o periostitis (menos probable).

Posibles huesos de piernas

Astillas de diáfisis NI

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	142
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	10
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4

- Diáfisis de húmero posiblemente derecho, presenta segmentos sin el colágeno de la superficie, la misma rugosidad (superficie áspera) con tierra adherida, así como marcas de mordidas de roedor y un corte "viejo" posiblemente *antemortem*, ya que los bordes están redondeados y suavizados, este corte es longitudinal y mide 6.9 cm de largo y 0.4 cm de grosor, en su interior fue colonizado por la mancha negra, la posible mordedura del roedor es perpendicular. Es posible que presente periostitis.
- Diáfisis de tibia derecha con manchas blancas "lavadas" y negras (se observaron en el enterramiento 1, ocasionadas por hongos u otros agentes de deterioro). Presenta una capa áspera a la que se le adhirió tierra, podría ser periostitis, abarca la diáfisis y metáfisis (no se cuenta con las epífisis) proximal y distal.
- Fragmentos de diáfisis de *c.f.* tibia izquierda, con gran deterioro y engrosamiento, así como segmentos sin colágeno.
- Fragmentos de diáfisis de fíbula/peroné cuya lateralidad es desconocida, al igual que los demás huesos, está muy deteriorada y ha perdido capas superficiales del hueso, presenta color blanco y manchas grises como el caso anterior, esto se puede deber a procesos tafonómicos o a que se manchaban con el embalaje original de periódicos impresos.

Identificación de sexo y edad

Por el tamaño y proporción de los huesos largos es una persona adulta o adolescente NI. No se contó con huesos que permitieran identificar su rango de edad ni sexo.

Patologías presentes

Por el estado de deterioro y fragmentación de los huesos, no fue posible identificar patologías, solamente la *c. f.* cortada anteriormente señalada.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 3, rasgo cultural 4

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 2 cm	787
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	128
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	63
Fragmentos entre 5 y 10 cm ²	7
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	11

- Fragmentos de maxila o mandíbula NI: N 5.
- Fragmento *c.f.* frontal de hueso maxilar con 4 alveolos.
- Piezas dentales: 1er molar inferior derecho. 1er y 2do premolar inferior izquierdo, 3er molar inferior izquierdo con raíces fragmentadas en el extremo distal. 1er, 2do y 3er molar superior izquierdo. También hay 2 incisivos frontales maxilares y 1 lateral izquierdo los 3 con modificación dental el central y 1ro izquierdo con 1 pequeño surco que los divide en 2 y el 1ro derecho con 2, todos tienen manchas cafés y negras principalmente en vestibular. 2 incisivos centrales inferiores, al igual que los anteriores, presentan modificación dental con 1 surco, manchas negras y cemento en el extremo proximal y mesial de las raíces. Incisivo lateral izquierdo con raíz incompleta. 1er premolar superior derecho, el 2do molar. Dos incisivos *c.f.* centrales pequeños. 1er premolar superior izquierdo con raíz completa. 1er molar inferior izquierdo con raíz fragmentada. 1er y 2do premolar superior izquierdo, 1er canino superior izquierdo muy blanco con parte del hueso alveolar maxilar. El 1er y 2do premolar inferior derecho (*c.f.* de la misma persona que tiene las modificaciones dentales). 1er y 2do premolar superior izquierdo; el 2do molar inferior cuyas raíces están incompletas. El 2do y 3er molar inferior izquierdo en fragmento de mandíbula. Están presentes 2 caninos superiores grandes (en comparación con otras piezas dentales) con raíz completa. Los 2 incisivos centrales superiores con líneas de hipoplasia, también son grandes.
- Huesos con tubérculo articular: N1, fosa mandibular, meato acústico externo, *c.f.* fragmento de tubérculo articular y otros fragmentos de cráneo: N6.

Identificación de sexo y edad

Persona 1:

Sexo hombre. Edad por piezas dentales Lawrence lo tiene como mayor de 18 a 25, yo los ubiqué entre 18 y 22 por lo que coincide, el rango menor 18 y el mayor 24.

Persona 2:

Sexo no identificado. Edad entre 24 y 30 años.

Patologías presentes

Persona 1:

El 1er molar inferior derecho con una perla de diente, cubierto de la mancha negra en toda la superficie oclusal, lingual y vestibular y al costado distal tiene manchas cafés, cuenta con restos de cemento. En las facetas lingual y vestibular tiene caries en la superficie oclusal en distal,

perla de diente en la unión externa proximal de las raíces con el diente. 1er y 2do premolar inferior izquierdo con restos de cemento, igual con manchas negras y cafés en la faceta vestibular ambos tienen desgaste sobre la cúspide y 2 pequeñas caries en las 2 piezas grado 1. 3er molar inferior izquierdo con raíces fragmentadas en el extremo distal y con cemento. Cuenta con una caries que se cerró grado 1 en la cara oclusal en el surco del borde distal (marginal-distal), manchas cafés en la superficie bucal y sus raíces incompletas.

El 1er, 2do y 3er molar superior izquierdo, todos con manchas cafés en la cara vestibular, presenta manchas negras sobre todo en el 2do, el cual tiene un fragmento de esmalte menos entre la corona y el cuello (lingual). El 1ro está más desgastado. Presenta una caries en el distal lingual y otra muy pequeña en la cresta bucal-cúspide lingual. Al 2do se le estaban formando dos caries, una en el surco meso-lingual y otra en la cresta distal, el 3ero también tiene una pequeña caries perpendicular al surco marginal mesial, todas son caries grado 1.

Hay 2 incisivos frontales maxilares y 1 lateral izquierdo y los centrales mandibulares con modificación dental el central y 1ro izquierdo con 1 pequeño surco que los divide en 2 y el 1ro derecho con 2, todos tienen manchas cafés y negras principalmente en vestibular. 2 incisivos centrales inferiores, al igual que los anteriores, presentan modificación dental con 1 surco. La modificación de los incisivos centrales corresponde con el tipo A2 y el lateral A 1, según Vera Tiesler, 2011, p. 190. Además, poseen manchas negras y cemento en el extremo proximal y mesial de las raíces. Incisivo lateral izquierdo con raíz incompleta, en el extremo mesial y distal tiene cemento y en el borde distal del diente una caries grado 1 aunque es grande, cubriendo gran parte de la corona.

1er premolar superior derecho, presenta caries pequeña en las 2 cúspides (lingual y oclusal), en el mesial y otra un poco más grande en el distal. 1, 2 y 3er molar superior derecho, tienen las cúspides completas, el 1ero está más desgastado, presenta manchas negras en vestibular, estos molares son muy blancos, en el 2do presenta una perla de diente en la unión lateral de la raíz con el cuello en distal, el 2do molar tiene una caries grande grado 2 en todo el centro de la superficie oclusal.

Dos incisivos *c.f.* centrales pequeños, tienen manchas negras y café en vestibular, presentan cemento en el extremo distal de la raíz. 1er premolar superior izquierdo con raíz completa con manchas negras en casi todas sus facetas y color café en vestibular. 1er molar inferior izquierdo con raíz fragmentada, en la faceta vestibular tiene manchas negras y cafés. 1er y 2do premolar superior izquierdo, el primero con manchas cafés en vestibular también un fragmento menos de dentina y oclusal, manchas negras, el 2do es más blanco, pero con una gran caries en el lado mesial, grado 2 y manchas color salmón en mesial y distal, esta pieza también presenta cemento. 1er canino superior izquierdo muy blanco con parte del hueso alveolar maxilar, cuenta con una caries pequeña grado 1 en medial.

El 1er y 2do premolar inferior derecho con manchas negras y cafés sobre toda la superficie vestibular, ambos tienen restos de cálculo dental y las raíces con cemento (*c.f.* del mismo con modificaciones). 1er y 2do premolar superior izquierdo con restos de manchas negras y café igual que todos los anteriores en vestibular; el 2do molar inferior derecho también presenta manchas negras y cafés en la misma faceta que los anteriores, tiene un fragmento menos de dentina, las raíces están incompletas y con cemento y manchas blancas en las raíces no tiene caries.

El 2do y 3er molar inferior izquierdo en fragmento de mandíbula con muchas manchas negras en vestibular, en la 2da, tiene una gran caries entre la corona y el cuello en la faceta bucal, en oclusal tiene 3 pequeñas y 1 en la cúspide lingual distal, otra perpendicular al surco lateral mesial, y otra en la cresta mesial – vestibular. La 3era molar con una caries en la cúspide lingual distal y en el surco en el extremo mesial medio.

Segunda persona:

Están presentes 2 caninos superiores grandes (en comparación con otras piezas dentales) con raíz completa, cuenta con leves manchas cafés en vestibular y las negras en diferentes facetas. Los 2 incisivos centrales superiores con líneas de hipoplasia, también son grandes con manchas negras sobre todo el extremo distal del diente, tiene restos de cálculo dental, *c.f.* son de la misma persona de los caninos. Se tomó una muestra dental de cada persona para el análisis de isótopos y fechamiento.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 4 RC #5

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 2 cm	7
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	18
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	19
Fragmentos entre 5 y 10 cm ²	5

De los fragmentos entre 5 y 10, 2 tienen 4 líneas de cortes *antemortem* (se limpiaron muy meticulosamente), el hueso craneal está muy áspero por los procesos de descomposición natural.

Huesos sub craneales

Fragmentos de astillas de huesos largos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	147
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	80
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	49
Fragmentos mayores a 5 cm ²	4

- Diáfisis de tibia de una persona adulta, de 15 cm de largo, con manchas negras y líneas verticales del propio hueso, presenta aparentes mordeduras de roedores y resquebrajamiento *postmortem*, también tiene una mancha rojiza semicircular irregular de 0,5-0,7 cm: N1.

En una bolsa aparte -sin poner la operación ni el número de enterramiento- sólo que es del Rasgo cultural 4, fragmentos de huesos dispersos, algunos son largos por lo que podrían corresponder a tibias, fémures o húmeros.

Fragmentos de astillas de huesos largos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	22
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	17
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	14
Fragmentos mayores a 5 cm ²	4

Identificación de sexo y edad

No se pudo identificar la edad ni el sexo.

Patologías presentes

Presenta cortes en el cráneo. Parecían alisados (con regeneración ósea), pero cuando se procedió a limpiar mejor la superficie esta era áspera, por lo que debieron de realizarse *peri* o *postmortem*, de manera que el hueso no tuvo suficiente tiempo para regenerarse. Consta de tres

incisiones principales más profundas y paralelas, una de ellas se bifurca. Además de otra perpendicular menos pronunciada que “cuadrícula” un segmento del cráneo

Fotografías



Operación 1, enterramiento 5, RC #6

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 2 cm ²	330
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	122
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	34
Fragmentos de más de 5 cm	4
Bolsa de tierra y hueso molido	1

Fragmentos con suturas craneales aún sin fusionarse.

- Piezas dentales: N5. El 1er molar inferior derecho con pérdida de casi toda su faceta oclusal conserva sólo 1 cúspide lingual-mesial, sus raíces están muy deteriorada conservando solamente 1/3, excepto una a la que solamente le falta el extremo distal. Estas piezas tienen también manchas negras como las descritas para los otros individuos. El segundo molar inferior izquierdo presenta una caries grado 2 en el surco

hacia el distal en el lado mesial, así como manchas cafés en distal y vestibular. El 1er premolar superior izquierdo tiene el extremo distal de la raíz fragmentada y manchas negras en toda la pieza, presenta poco desgaste. El 2do y 3er molar superior izquierdo no tiene las 3 raíces, pueden que estén fusionadas, pero por el cemento y lo deteriorado de la pieza no se observa, en el 2do molar hay dos pequeños puntos en el surco de la faceta oclusal *c.f.* inicio de caries grado 1, así como este mismo grado de caries se presenta en el 3er molar.

- Los 4 fragmentos de cráneo grandes fueron unidos con esparadrapo (por recomendación de conservador del MNCR), presentan también deterioro y tienen marcas circulares erosionadas, *c.f.* del mismo deterioro natural *postmortem*. Pero por dentro tiene agujeros cercanos a las suturas craneales.

En otro paquete señalado también como RC 6, Ent. 5 se presenta:

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	429 más polvo de hueso
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	58
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	9
Fragmentos entre 5 y 10 cm	1

N: 2 *c.f.* fragmentos de clavícula.

N: 1 fragmento de mandíbula con alveolos

Piezas dentales: primer y segundo incisivo maxilar derecho, los 4 incisivos mandibulares, 2 terceros molares maxilares, 2 segundos molares maxilares, el primer molar maxilar posiblemente derecho, primer molar mandibular posiblemente derecho, 3 caninos maxilares, 3 caninos mandibulares, 2 primeros y segundos premolares mandibular

Huesos sub craneales

Cinturón pélvico

Fragmentos de astillas y huesos esponjosos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	16
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	25
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	23
Fragmentos mayores a 5 cm ²	4

- Fragmentos de los dos iliones/coxales muy deteriorados con líneas y resquebrajamiento de la capa superior -se ve craquelado- al igual que los huesos de las otras personas descritas, los restos óseos presentan agujeros (N6) por el deterioro natural de los huesos.
- Fragmento de *c.f.* coxal y/o sacro de más de 2cm: N4 tienen la porosidad por deterioro de los huesos.

Identificación de sexo y edad

Edad entre 20 y 24 años., sexo posiblemente mujer según fragmento de escotadura ciática.

Tiene la mancha negra
NMI: 2

Patologías presentes

Se presentan caries en el 1er molar inferior derecho grado 4, en el 2do molar inferior izquierdo grado 2 y en el 2 y 3er molar superior izquierdo caries grado 1, el 1er molar maxilar presenta una caries grado 3 en distal sobre el cuerpo del diente y otras, grado 1 en oclusal, el primer molar mandibular tiene caries grado 1 en oclusal. Porosidad en la parte interna del cráneo.

Según Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005) cuenta con osteomielitis lepromatosa en la ulna izquierda, periostitis sub periostal en los huesos largos (delgadez y estriaciones longitudinales) posiblemente por una infección por fractura abierta y en otra parte del cuerpo que alcanzó el hueso (p. 137). Sin embargo, estos huesos no se encontraban en el DPPC del Museo Nacional de Costa Rica¹.

Fotografías



Comparación de parietales, izquierda el cráneo de la persona inhumada en esta sepultura, derecha cráneo de referencia

¹ Para la presente investigación se tuvo acceso a todos los materiales presentes en el Departamento de Protección al Patrimonio Cultural (DPPC). Lamentablemente, por razones que desconozco, parte de la colección, inclusive de varias personas de este cementerio, están en el Departamento de Antropología e Historia (DAH), a pesar de no haber sido excavados por el personal de dicho Departamento (por lo que debieron ser entregados en su totalidad al Registro Público de Patrimonio Cultural del Departamento de Protección al Patrimonio Cultural). Así las cosas, se tuvo acceso a los materiales presentes en el DPPC, no así a los del DAH que se encontraba haciendo un protocolo interno de acceso y análisis osteológico que era requisito para poder prestar las colecciones. Debido a que ya me encontraba sobre tiempo para esperar el protocolo, se tomó la información disponible en la tesis de licenciatura de Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005) para subsanar la imposibilidad de análisis de los materiales presentes en el DAH.

Operación 1, enterramiento 6, RC #7

Huesos craneales

Persona 1 (más completa)

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	61
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	34
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	22
Fragmentos de más de 5 cm	5

En su parte más ancha el cráneo tiene 16 cm de largo. El cráneo presenta una forma atípica pudo ser porque se aplastó en el momento del enterramiento, pero hay una clara modificación de la forma lobular, al menos que la persona tuviese hidrocefalia o una condición semejante.

- Fragmentos de maxila con los alveolos y parte del hueso palatino y vestibular, presenta los 2 premolares.
- Piezas dentales, solamente se conserva la corona, la 1era correspondiente con el 1er molar inferior derecho, con caries muy pequeñas en los surcos de la faceta oclusal, el 2do molar superior sin lateralidad identificada corresponde a una corona hueca con pequeñas caries en el surco y en el lado hay una mancha en el surco. N2.
- Fragmento de maxila con los alveolos y parte del hueso palatino tiene 2 premolares con un desgaste considerable y el 1er molar completamente desgastado.
- Fragmento de maxila con alveolo y premolar derecho.
- Fragmentos de cráneo grandes (pegados); N5, correspondientes con: N1 occipital y temporal, otro hueso aplanado NI.
- Mandíbula completa con 15 piezas dentales, le hace falta el 1er incisivo inferior derecho. Se presentan restos de manchas negras en la mandíbula, principalmente en el mentón y el lado izquierdo

Huesos sub craneales

Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005) identificaron el Atlas, una escápula y clavícula. Ambos húmeros, radios y ulnas, los fémures, la patela o rótula derecha, tibia, tarsos y huesos dispersos.

Costillas.

Dimensiones de los fragmentos	Costillas derechas	Costillas izquierdas
Diáfisis de costillas entre 0.1 y 1 cm ²	16	32
Diáfisis de costillas entre 1 y 2 cm ²	21	27
Diáfisis de costillas entre 2 y 5 cm ²	10	23
Diáfisis de costillas mayores a 5 cm	10	5

Coxales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Coxal derecho	Coxal izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	8	11
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	111	23
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	8	7
Fragmentos mayores a 5 cm	1	3

Persona 2

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	377
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	57
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	15

Fragmentos muy pequeños de hueso en tierra.

Se presentaron 4 fragmentos de tiestos, el primero asociado a un borde Mora policromo, el 2do un borde recto con el labio aplanado con inclinación hacia adentro, con restos de engobe rojizo-anaranjado; 2 fragmentos de cuerpo sin identificar

Identificación de sexo y edad

La primera persona corresponde a una mujer según la apófisis mastoidea de entre 45-55 años ya que presenta gran desgaste en las cúspides de la faceta oclusal en los 1ros molares (Lovejoy, 1998 Fig. 1 y 2). En el caso de la segunda persona no fue posible identificar su edad y sexo.

Patologías presentes

Primera persona

Presenta desgastes considerables en las piezas dentales, por ejemplo, en el 1er premolar, tiene pobre estado en los tejidos de sostén, con pérdida ósea producto de una mala higiene bucal y presencia de sarro (problemas periodontales). En los 1ros molares izquierdos y derechos presenta un gran desgaste, quedando estas piezas completamente lisas. Los 1er, 2do molar derechos, los 2 premolares derechos, el canino (derecho e izquierdo), los 2 premolares y el 3er molar izquierdos tienen sarro adherido. Presentan caries grado 1 todos los premolares, los molares, así como caries grado 5 y 6 en el 2do molar izquierdo con pérdida de la mitad de la pieza dental.

Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005) identificaron criba orbitaria.

Segunda persona

La corona del 1er molar inferior derecho y el 2do molar presentan pequeñas caries grado 1.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 7, RC #8

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad paquete a	Cantidad paquete b
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	401	12
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	68	11
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	28	4 ²

Paquete a

1 bolsa de tierra asociada a fragmentos de cráneo de 1 individuo, con esta hay una semilla.

- Cráneo con el lóbulo frontal (fragmentado en 2, parietal derecho casi completo, parte del parietal izquierdo fragmentado en 3 y un segmento del occipital, tiene las suturas craneales casi cerradas, presenta unas manchas negras por posible hongo). Se cuenta con parte de los 2 temporales y los procesos apófisis mastoideas (estando el más completo el derecho).
- Mandíbula casi completa, el 2do molar derecho con algunas manchas negras, el extremo distal de la raíz del segundo premolar, el primer premolar rodeado en el labial y oclusal por la mancha negra, perdió casi todo el alveolo, el extremo distal de la raíz del canino derecho, tiene suelto el segundo incisivo derecho, (tiene suelto el segundo derecho, al parecer lo perdió mucho tiempo previo a su muerte el primero, ya que el alveolo está muy pequeño y cerrado). Tiene suelto el 1 y 2do incisivo izquierdo, el canino, los 2 premolares y los 2 molares. La mayoría de los dientes perdieron su alveolo tanto en los 2 primeros molares, como la 2da premolar izquierda se exponen todas sus raíces. La mancha negra está presente en todas las piezas dentales de la mandíbula, con mayor intensidad en incisivos en vestibular y el premolar derecho, y sobre todas sus superficies alveolares. Hay otros 2 fragmentos de mandíbula – extremo distal del lado izquierdo y cuenta con los 2 molares (1 y 2), que también presentan la mancha negra, un poco de la mancha café sobre la superficie del vestibular y hacia el centro, pero no cuentan con ninguna caries. Hay 2 fragmentos de mandíbula con dientes, la más

² Correspondiente con un fragmento de la maxila con 2 piezas dentales en sus cavidades y 4 sueltas.

grande es la izquierda, tiene 2 premolares y 2 molares con poco desgaste, sin caries, los molares tienen una mancha negra más evidente en vestibular. El premolar tiene una quebradura sobre el oclusal hacia el lingual, posiblemente *post mortem*. También se tiene un fragmento de mandíbula con el 2do molar derecho muy completo y casi sin desgaste, sin caries. Como piezas sueltas se tiene el canino superior izquierdo con una gran mancha negra sobre el vestibular y oclusal (tiene raíz con cemento), 2 premolares 1 derecho con caries en el sector cervical mesial (entre la raíz y el cuerpo del diente), faltando parte del esmalte y raíz en el sector proximal. Se presenta otro premolar superior derecho. El 2do premolar inferior derecho. A las mandíbulas les hace falta la apófisis coronoides y el cóndulo.

Paquete b

- Restos de la posible maxila, así como algunas piezas dentales:
- Correspondiente a un fragmento de maxila de lateralidad derecha que cuenta con el canino y primer molar adherido a sus respectivos alveolos, de igual manera, están presentes el segundo molar, el incisivo central y lateral todos derechos, así como el incisivo central izquierdo.

Huesos sub craneales

Fragmentos de clavícula y escápula

Dimensiones de los fragmentos	Clavículas derechas	Escápula derecha	Clavícula y escápula izquierdas
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	16	0	26
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	5	4	5
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	1	3	4
Fragmentos mayores a 5 cm	1	0	0

Fragmentos de vértebras

- Axis (frag. de diente o cara articular superiores para el atlas): N1.
- Fragmentos de lámina entre 1 y 2 cm: N3 y entre 2 y 5 cm:
- N3. Fragmentos NI entre 0.1 y 1 cm: N9.
- Fragmentos NI entre 2 y 5 cm: N1.

Fragmentos de costillas

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	19
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	20
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	12

Brazos

Húmeros

- El húmero derecho presenta algunas marcas pequeñas por procesos tafonómicos (*postmortem*) y un deterioro habitual de las capas superficiales del hueso, pero con mejor conservación de la capa superficial del hueso que el húmero izquierdo.

- Húmero izquierdo, tiene el deterioro normal del hueso y presenta al igual que otros huesos ya señalados, manchas negras y una raíz que lo atraviesa en la totalidad de su cuerpo por la parte interna.
- Radio derecho: con tuberosidad radial muy prominente y en el extremo proximal arriba de la apófisis estoides del radio una rugosidad atípica (presenta manchas negras). Ambos radios tienen el arco de la curva hacia el extremo distal (donde estaría la membrana interósea) muy curvada pero dentro de los estándares habituales.
- Radio y ulna izquierda: las tuberosidades (radial y ulnar muy prolongadas) (también cubiertas con manchas negras) y relativamente bien conservadas (diáfisis). El radio tiene en el extremo distal mayor deterioro de las capas superficiales del hueso.

Manos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos NI entre 0.1 y 1 cm ²	8
Fragmentos NI entre 1 y 2 cm ²	5
Fragmentos de falange entre 1 y 2 cm	1
Fragmentos NI entre 1 y 2 cm ²	11

Fragmentos de pelvis derecha

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	22
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	10
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	11

Piernas

Fémur derecho casi completo.

Dimensiones de los fragmentos	Fémur derecho	Fémur izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	5	1
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	3	2
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	5	0

- Fémur derecho: presenta buen estado de conservación y está bastante completo (diáfisis) con manchas negras y una café-rojiza leve cerca de la cresta glútea (aunque existe la posibilidad de que esta, y otras manchas blancas y grises sean postdeposicionales).
- Fémur izquierdo: presenta el estado habitual de deterioro, así como irregularidades que pueden deberse a una patología como se indicará más adelante. En la cara anterior hay manchas negras.
- Tibia derecha con lesiones por patología. Tiene un buen estado de conservación, presenta una leve mancha rojiza en la cara anterior de la parte media al extremo distal, pero puede ser por embalaje, la cara posterior está más deteriorada y con manchas negras.
- Tibia izquierda: bien muy buen estado de conservación, estando más deteriorado en la cara posterior.
- Fíbula izquierda: con lesiones en su diáfisis por patología y desgaste en toda la superficie.
- Fíbula derecha: un poco menos deteriorada que la izquierda, con deterioro normal.

Pies

Dimensiones de los fragmentos	Pie derecho	Pie izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	0	
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	2	6
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4	4

- Del pie derecho están presentes: el 1er y 3er metatarsiano. N1 fragmento de posible falange, N3 fragmentos de diáfisis de metacarpos y N1 fragmento de astrágalo.
- Del pie izquierdo se conservan: Fragmento de astrágalo N1, fragmento de calcáneo N1, posible fragmento de escafoides N1, 1er metatarsiano, 4to metatarsiano y 2 fragmentos de falanges.

En otra bolsa:

Huesos NI:

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos NI entre 0.1 y 1 cm ²	
Fragmentos NI entre 1 y 2 cm ²	15
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	3

N: 12 fragmentos de hueso esponjoso c.f. tarsos;

N: 1 fragmento de pelvis.

Piezas dentales: 1er molar maxilar derecho, 1er y 2do premolares maxilares derechos, caninos maxilares, 4 incisivos,

N: 8 Frag. Metatarsos,

N: 6 frag. De falanges proximales

N: 3 frag. De falanges mediales.

Identificación de sexo y edad

Posible mujer, pero el hueso de pélvico está muy fragmentado. Edad entre 24 a 30 años.

Patologías presentes

Enfermedad periodontal, cálculo dental en mesial y distal y manchas de inicio de caries, así como caries en mesial del primer premolar. En el incisivo central derecho hay unas leves líneas de hipoplasia de esmalte.

Fotografías





Sin datos asociados a enterramiento Op. 1, Ent. 7, RC 8

Huesos sub craneales

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos NI entre 0.1 y 1 cm ²	2
Fragmentos NI entre 1 y 2 cm ²	11
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	5

- Fragmento de pelvis izquierda y cabeza de fémur
- Cabeza femoral con su ligamento teres, está muy fragmentado.
- 2 fragmentos de pelvis (fragmentos del Ilio de más de 5 cm).

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos NI entre 0.1 y 1 cm ²	2
Fragmentos NI entre 1 y 2 cm ²	11
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	5

Identificación de sexo y edad

Posible mujer entre 21 a 30 años (Lawrence), según la escotadura ciática mayor y el cráneo.

Patologías presentes

Se presentan dos tipos fundamentales de patologías, las relacionadas con la salud oral y las infecciosas en extremidades inferiores. Dentro de las primeras se tiene al 2do molar derecho con pérdida del alveolo posiblemente por infección o un absceso (no muy probable esta última). Entre el segundo incisivo izquierdo y el canino, el hueso mandibular tiene un hundimiento que provoca que el canino esté "más salido" que los demás (del arco de la dentición y además esté más inclinado hacia el centro o hacia los incisivos), asimismo hay 1 premolar derecho con caries.

Entre las patologías observadas en huesos sub craneales se encuentra una posible periostitis en el húmero izquierdo y en la diáfisis hacia el extremo distal cerca de 4 cm sobre la cresta supraepicondriar hacia el lado izquierdo hay un hundimiento posiblemente asociado a un trauma. La tibia derecha presenta una periostitis tibial leve por el borde medial de la tibia (o inflamación del periostio tibial, junto con la fascitis plantar, (estas lesiones "típicas" que sufren los corredores, en gran parte ligada a una época de exceso de entrenamiento, aunque también pueden responder a lesiones por procesos infecciosos). En la fíbula izquierda también se observa periostitis y desgaste en toda la superficie. Y finalmente, en el fémur izquierdo hay rugosidad y posible osteomielitis incipiente y a lo interno del cuello anatómico y la cresta intertrocanterea y en otros sectores de la circunferencia interna del hueso esponjoso hay un crecimiento irregular de tejido ósea.

Operación 1, enterramiento 8, RC #7 (paquete B)

Huesos craneales

Fragmento de maxila derecha con los 2 incisivos centrales. Presenta también el canino y dos premolares derechos. Solamente el incisivo central izquierdo carece de alveolo.

Identificación de sexo y edad

No fue posible identificar el sexo de esta persona- E rango etario está entre los 18 y 22 años.

Patologías presentes

El hueso maxilar presenta enfermedad periodontal quedando expuestas las raíces del canino, y ambos incisivos derechos, siendo la lesión más pronunciada sobre el incisivo central derecho. Se notan unas leves líneas de hipoplasia de esmalte principalmente en los incisivos.

Fotografías:



Operación 1, enterramiento 8, RC #9

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	42
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	26
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	8

Ent 8 RC 9 Mandíbula casi completa con presencia de los 3 molares y los 2 premolares mandibulares derechos e izquierdos en sus alveolos (dientes manchados en lingual o como se llame), presencia de cálculo en los premolares sobre todo en los segundos premolares, más hacia lingual, caries 1 en los primeros molares en oclusal hacia labial. Hay sueltos un c.f. 3 er molar maxilar con una gran caries en el lateral proximal que incluye parte de al menos 1/3 de toda la corona y el extremo proximal de la raíz, un fragmento distal de raíz y un incisivo posiblemente lateral izquierdo mandibular, otro incisivo mandibular lateral

* Se extrae el primer premolar mandibular izquierdo para fechamiento e isótopos

Los 1 y 2dos molares y premolares derechos tiene una gran caries entre el 1er molar y 2 premolar que no afecto al premolar, así como en todo el lado distal del 2 molar seguramente afecto al 3er molar la tiene tanto en la corona como en media raíz en proximal, 1 caries grado 1 en el 1er premolar derecho en oclusal, tiene el 1er molar izquierdo con cálculos. Suelos está

el canino derecho maxilar el 2do y 1er incisivo central y el canino izquierdo que tenía quebrado un extremo distal y se le unió con esparadrapo.

Presenta infección que le hizo huesos a los alveolos sobre todo sobre la raíz del 1 premolar derecho, los caninos e incisivos

La tibia y fibula izquierdas miden la tibia 30.8 cm y la fibula 26,2 cm

La tibia y fibula derechas: tibia 32.7 cm fibula 28 cm, pero en un espacio de 6 cm tiene una gran infección que hizo callosidades y abultamiento del hueso

Fémur derecho con mucha infección 35 cm de largo

Fémur izquierdo más afectado mide 36.5 c,

1 cráneo casi completo de hombre según detrás del oído

1 Frag de órbita ocular

1 maxila casi completa con los huesos del pómulo derecho y nariz, presenta dentro de los alveolos.

Huesos sub craneales

Fragmentos de clavícula y escápula

Dimensiones de los fragmentos	Clavícula y escápula derechas	Clavícula y escápula izquierdas
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	22	0
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	4	1
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	1
Fragmentos mayores a 5 cm	0 0	1 de clavícula 1 de escápula

Fragmentos de vértebras

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	3
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	5
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	1
Vértebra	1

Coxales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Coxal derecho	Coxal izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	8	11
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	111	23
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	8	7

- Fémur: derecho, presenta manchas negras, mide de extremo a extremo 36 cm, tiene 1 fragmento de entre 2 y 5 cm. El fémur mide 37,6 cm muy curvado y afectado en la línea áspera y en el extremo más ancho por detrás también; cuenta con manchas y resquebrajaduras y agujeros por el deterioro, tiene N11 fragmentos de menos de 1 cm.

- Huesos dispersos: posiblemente restos de esta y otra persona. Hay N1 fragmento de diáfisis de hueso largo mayor a 5 cm; N3 fragmentos de hueso esponjoso de entre 2 y 5 cm; N6 huesos planos de entre 2 y 5 cm; N7 fragmentos de astillas de diáfisis entre 1 y 2 cm; N2 fragmentos de astillas de diáfisis entre 2 y 5 cm; N8 fragmentos NI entre 0.1 y 1 cm.
- Fragmento de c.f. metatarso NI.
- Fragmento de esfenoides (c.f. 2da persona) con evidencia de criba orbital.
- Fragmentos de tibia y fíbula

Dimensiones de los fragmentos	Derecha	Izquierda
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	4	15
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	1	3
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	4

- Pie derecho: fragmento de astrágalo N1, fragmento de calcáneo N1, fragmento de escafoides N1, fragmento de cuña 2 N1 y cuña 3 N1, fragmento de cuboide N1, metatarsos N5; así como fragmentos NI de entre 0.1 y 1 cm N13 y de entre 1 y 2 cm N2. Del pie izquierdo se conservan tarsianos o tarsos, fragmento e astrágalo N1, de calcáneo N1, de posible escafoide N1, 1, 2, 3 y c.f. metatarso, fragmento de cuña Ni, 2da o 3ra falange media y fragmentos sin identificar de huesos entre 0,1 y 1 cm N 26 y entre 2 y 5 N 16.

Húmero ulna y radio izquierdo: húmero: 24.7 cm, ulna: 16 cm y radio: 10 cm, húmero y fíbula con infección, pero poquita

Húmero, fíbula y radio derechas: húmero 24,2 cm, radio el fragmento más largo 16 cm y fíbula: 17 cm

Otros huesos sin datos junto al Enterramiento 8, RC#9

- Fragmento de tibia mayor a 2 cm: N1.
- Fragmento NI entre 2 y 5 cm: N1.

Identificación de sexo y edad

Posible hombre (según margen supraorbital y proceso mastoideo) entre 18 a 24 años.

Patologías presentes

Enfermedad periodontal en maxila, caries de grado 3 en primer molar maxilar derecho. Osteomielitis en ambos fémures siendo mucho más severo en el izquierdo, aunque el derecho se curveó hacia la vista anterior. Esta osteomielitis también afectó un sector proximal de la fíbula, radio y húmero derechos, húmero y radio izquierdos. Para Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005), corresponde a osteomielitis lepromatosa, se concuerda, aunque a nivel de cráneo las lesiones infecciosas parecen localizarse en los lóbulos Occipital y parietal izquierdos, aunque se manejará como una probabilidad que deberá corroborarse con análisis más especializados.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 9, RC #6 Muy deteriorado

Huesos sub craneales

- Fragmentos de clavícula y escápula derecha

Fragmentos NI de astillas de diáfisis y huesos esponjosos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	10
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	6
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4

- Fragmentos de vértebras sin identificar

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	4 (hueso esponjoso)
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	4 (2 h. esponjosos y 2 frag. de diáfisis)
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2 (esponjosos)

- Húmeros: el derecho: la diáfisis mide 21 cm de largo. El fragmento de húmero izquierdo que mide 20 cm de largo.

Dimensiones de los fragmentos	Húmero derecho	Húmero izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	29	54
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	12	13
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4	7
Fragmentos mayores a 5 cm	2	1

- Radius y ulnas (posible infante o persona pequeña). La ulna izquierda mide 18.7 cm de largo y 3 de circunferencia, pero está curva e incompleta.
- Radio y ulna derecha y húmero: muy fragmentados

Radio y ulna derecha:

Dimensiones de los fragmentos	Radio/ulna derecha	Radio/ulna izquierda
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	15	21
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	23	2
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2	0
Fragmentos mayores a 5 cm	2	2

- Fragmentos de falanges derechos entre 2 y 5 cm. N:2.
- Pelvis derecha

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	60
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	27
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	9

- Restos de huesos esparcidos, posiblemente del Enterramiento 9, RC #6

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	56
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	11
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2

Identificación de sexo y edad

No identificados.

Patologías presentes

No se observan.

Fotografías



Operación 1, Enterramiento 10 RC #6

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	142
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	67
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	38
Fragmentos entre 5 y 10 cm	2

- Se pudo identificar 2 huesos temporales.
- Piezas dentales: 4 incisivos maxilares, 2 caninos maxilares, 2 premolares maxilares, 1 segundo molar maxilar, 1 tercer molar maxilar izquierdo, 3 incisivos mandibulares (2 centrales y 1 lateral NI, el canino mandibular izquierdo con un desgaste inusual o más pronunciado hacia distal, ¿uso cultura?)

Huesos sub craneales

Aunque el paquete está rotulado como cráneo, pero el contenido es:

N: 8 fragmentos de diáfisis de hueso largo NI

N: 5 fragmentos de *c.f.* huesos metacarpianos;

N: 5 fragmentos de *c.f.* falanges.

N: 1 fragmento de rótula;

N: 4 fragmentos de hueso esponjoso NI.

Identificación de sexo y edad

Pudo tratarse de una mujer (según la apófisis mastoidea). Rango etáreo entre 20 y 24 años.)

Patologías presentes

No se identificaron, la muestra está sumamente fragmentada.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 11

No se analizó, no estaba presente en la muestra del Departamento de Protección al Patrimonio Cultural del Museo Nacional.

Operación 1, enterramiento 12

No se analizó, no estaba presente en la muestra del Departamento de Protección al Patrimonio Cultural del Museo Nacional.

Operación 1D, enterramiento 13

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	458
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	104
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	57
Fragmento de más de 5 cm	1

- Maxila: fragmentos de maxila entre 2 y 5 cm. N: 4. Fragmento de maxila con 5 segmentos de alveolos fracturados (sólo 1 conserva toda su circunferencia), con muchos poros en el palatino.
- Mandíbula. fragmento de mandíbula derecha con el 1er molar (el 3ro aún sin erupcionar). N: 1. Fragmento de mandíbula izquierda con un alveolo N: 1. C. f. fragmentos de mandíbula N: 3, el más pequeño con 3 alveolos completos, le sigue otro con 5 alveolos

y foramen mentoniano y el fragmento más grande incluye parte del cuerpo y ángulo mandibular derecho, tiene el 1er y 2do molar (este último con el segmento distal de la raíz en el alveolo y el resto desprendido).

Todos los fragmentos (maxilares y mandibulares) están muy erosionados y presentan fracturas *postmortem* hacia el vestibular de forma longitudinal, quizás por el peso de los materiales colocados sobre las tumbas.

- Piezas dentales sueltas: a. superiores: N: 4 incisivos, N: 2 caninos, 1er y 2do premolar superior (lateralidad NI), 1er molar superior (derecho e izquierdo). b. piezas dentales mandibulares: 3 primeros premolares (c.f. 2 personas), 1 canino c.f. derecho, 4 incisivos inferiores, 2 segundos molares inferiores.

Huesos sub craneales

- Fémur izquierdo. Tiene N: 2 segmentos de diáfisis que fueron unidas y miden 28.5 cm de largo y otro que es una astilla grande que mide 10 cm, así como 3 fragmentos de hueso esponjoso, 1 de ellos la cabeza del fémur y su cuello. Están muy deteriorados y con manchas y fracturas longitudinales *postmortem*.

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	125
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	8
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	04
Fragmentos mayores a 5 cm	5 (2 esponjosos y 3 diáfisis)

- Fíbula (según Lawrence tibia derecha, 2 fragmentos fueron unidos y miden 17.3cm de largo.

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	75
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	12
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	7
Fragmentos mayores a 5 cm	2

- Tibia y fíbula derechas. Hay 2 fragmentos de diáfisis de la tibia que se unen y miden 29 cm, así como 2 fragmentos de diáfisis de la fíbula que no pegan y miden 16,3 cm y 15, 2 cm respectivamente, sin que ninguno tenga el punto de inflexión hacia las epífisis (distal y proximal), por lo que si se trata de una sola persona medía más de 154,5 cm, lo cual coincide con su fémur del que se conserva un segmento de 37 cm de largo, lo que implicaría que correspondió a una persona de más de 1.48 m de estatura. Sin embargo, es difícil estimar este dato debido a que no se cuenta con un hueso largo completo.

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	310
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	48
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	17 (diáfisis)
Fragmentos entre 2 y 5 cm	7 (huesos esponjosos)

Identificación de sexo y edad

Correspondiente con una mujer. Por la ausencia del 3er molar se estima que la edad de la persona es menor a 17 años, el desgaste varía en las diferentes piezas, estando en un rango de 18 a 24 años. Por esta razón se manejará un rango amplio entre los 15 y 25 años de edad.

Patologías presentes

En algunas piezas dentales se observó manchas cafés, pérdida de esmalte en el cuello quedando expuesta la dentina, pocas piezas dentales presentan caries muy pequeñas en oclusal (grado 1), sin embargo, en dos alveolos mandibulares se observa porosidad producto *c. f.* de alguna infección. Se insinúan algunas líneas de hipoplasia de esmalte. Incisivos en forma de Pala.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 14

No se analizó, no estaba presente en la muestra del Departamento de Protección al Patrimonio Cultural del Museo Nacional.

Operación 1D, enterramiento 15

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	405
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	30
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	27
Fragmento de más de 5 cm	5 (se incluyen algunos fragmentos que se unieron).

Se observan perforaciones circulares en 3 huesos del cráneo.

El pronunciamiento del mentón semejante al #3 según Biusktra y Uberlaker (1997, fig. 4).

- Maxila: fragmentos del lado derecho, cuenta con el 2do incisivo, el canino, 2 premolares, 2 molares. Suelos está el 1er incisivo derecho (central) y el 2do incisivo izquierdo.
- Mandíbula: tiene el lado derecho completo con 3 molares, 2 premolares, 1 canino y 2 incisivos. Del lado izquierdo se conserva el canino, 2 premolares y los 1er y 2do molares. Los 1eros molares están muy desgastados. La mandíbula tiene fracturas horizontales *c.f. postmortem*, por la posición o el peso sobre el cuerpo tras su entierro.

Huesos sub craneales

- Fémures: del derecho además de los fragmentos de astilla de diáfisis y de huesos esponjosos que se detallan en el cuadro a continuación, se conserva N: 1 diáfisis con el extremo distal. En la parte frontal superior de la diáfisis y atrás hay manchas negras como en otros huesos ya descritos y en la central-distal 1 fractura longitudinal *c.f.* por peso sobre el enterramiento (*postmortem*); por detrás en el medio y el segmento distal, hay porosidad leve *c.f.* inicios de periostitis. El fémur izquierdo, al igual que el anterior, presenta una quebradura longitudinal *postmortem*, son la mancha negra en el extremo superior y *c.f.* periostitis.

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Fémur derecho	Fémur izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	66	61
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	4	11
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2	4
Fragmentos mayores a 5 cm	2	0

- Tibias y fíbulas: están muy limpias y completas. La tibia derecha tiene las líneas en el extremo proximal.

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Tibia/fíbula derecha	Tibia/fíbula izquierda
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	39	2
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	8	5

Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	3
--	---	---

Identificación de sexo y edad

Dado que se tienen pocos huesos “diagnósticos” para la identificación del sexo y la eminencia del mentón presenta un sexo ambiguo (#3) según Buikstra y Ubelater (1994, pp. 20-21), no se identifica el sexo de esta persona. La edad se estima entre 20 y 24 años.

Patologías presentes

Periostitis en tibia izquierda, hiperostosis porótica, presenta caries en varias piezas dentales mandibulares: grado 1 en primer molar derecho, primer premolar izquierdo. Igualmente, se observa restos de sarro, manchas café en molares derechos, y ambos premolares de la misma lateralidad, así como en los dos molares izquierdos que están sueltos, dicha coloración se observa con mayor intensidad en oclusal y bucal.

El fémur derecho tiene una quebradura en el último tercio del extremo distal de la diáfisis causada por procesos *postdeposicionales* (reventadura posiblemente por peso), así como periostitis en la faceta posterior. También se observó periostitis en la tibia derecha, así como una posible marca de mordedura de roedor y raspadura (¿por el proceso de excavación?)

El fémur izquierdo también está reventado de forma longitudinal (en la diáfisis), presenta la mancha negra causada posiblemente por hongos. Al igual que la tibia y la fíbula izquierda, presentan periostitis y marcas posiblemente causadas por la herramienta utilizada en la excavación.

Fotografías





Operación 1D, enterramiento 16

Huesos sub craneales

- Vértebras

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	30
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	3
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	6 (fragmentos NI que no son del cuerpo)
Fragmentos entre 2 y 5 cm	7 (cuerpos completos)

- Pelvis

Dimensiones de los fragmentos	Derecha	Izquierda
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	24	40
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	7	19
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	6	9
Fragmentos mayores a 5 cm	7	3

- Costillas

Dimensiones de los fragmentos	Astillas	Diáfisis y fragmentos de diáfisis con epífisis
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	33	0
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	25	7
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	2

- Pies

Dimensiones de los fragmentos	Pie derecho	Pie izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	4	2
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	4	9
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	6	8
Fragmentos mayores a 5 cm	1	1

Identificación de sexo y edad

Mujer por escotadura ciática. En Sin identificar.

Patologías presentes

Los fémures presentan lesiones no muy pronunciadas posiblemente periostitis. Asimismo, hay oquedades semejantes a las provocadas por la osteocondritis, sin embargo, por el nivel de

deterioro de los huesos no se descarta que sea parte del proceso de descomposición o de los efectos causados por las prácticas funerarias.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 17

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	687
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	33
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	27
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	5

Presencia de huesos craneales

- La mayor parte del cráneo está presente, pero muy fragmentado, posiblemente por el peso sobre la sepultura o el deterioro natural. Algunos huesos están casi negros por la mancha ocasionada por el hongo o el agente de deterioro visto en otras personas inhumadas en este cementerio
- La mandíbula está completa, aunque fragmentada. Cuenta con N: 3 molares derechos e izquierdos, N: 2 premolares de ambos lados, N: 2 caninos y los N: 4 incisivos, por lo que está completo, aunque algunas piezas están sueltas, el pronunciamiento mentoniano está entre los rangos 2 y 3, por lo que se infiere que pudo corresponder a una mujer. Hay pérdida de alveolos en los frontales.
- Maxila fragmentada en 2 con pérdida de alveolos inclusive en molares y restos de evidencia de infecciones. La parte izquierda tiene N: 3 molares, N: 2 premolares y N: 1 canino. La parte derecha (no le había salido aún el 3er molar) tiene N: 2 molares, N: 2 premolares, el canino suelto y están presentes los N: 4 incisivos. La mayor parte de los dientes tienen "un anillo negro" -mancha que se les hizo *postmortem* y que rodea el cuello de las piezas dentales. También hay una pieza con perla de esmalte. Se presentaron N: 4 fragmentos de maxila entre 1 y 2 cm y N: 8 de entre 0.1 y 1 cm.

Huesos sub craneales

Vértebras

- Fragmentos de cuerpos cervicales y parte de apófisis transversa N: 3.
- Fragmentos de *c. f.* posibles apófisis NI, N: 7.

Escápula y costillas

Fragmento de acromion con su cuello (entre 2 y 5 cm): N1

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	5
Fragmentos entre 1 y 2 cm ² (astillas de diáfisis)	2
Fragmentos entre 2 y 5 cm ² (astillas de diáfisis NI)	1
Fragmentos entre 2 y 5 cm ² (diáfisis de costilla NI)	1

Huesos de los brazos

- Está presente el húmero derecho el cual presenta una gran mancha negra, mide 23,3 cm de largo (diáfisis y extremo distal).
- Fragmentos de radio y ulna derecha, la más completa mide 29,2 cm (está fragmentada en 2) y se conserva también un fragmento de diáfisis de radio. *C.f.* fragmento de la ulna partida en 2 de lateralidad izquierda, diáfisis de radio y fragmento de diáfisis NI también.

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	20
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	10

- Fémures: fémur derecho fragmentado (con 26 cm de largo), se presentan N: 10 fragmentos den entre 0.1 y 1 cm de tamaño. Fémur izquierdo (de 29 cm de largo), cuenta con N: 1 fragmento de cabeza, N: 2 fragmentos de la epífisis distal.

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ² (astillas)	59
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	13
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4
Fragmentos mayores a 5 cm ²	1

Posible individuo 2

Huesos sub craneales

- *Cf.* fragmento de diáfisis de fémur de 17,3 cm de largo, está muy erosionada, se infiere que pudo pertenecer a otra persona ya que el tamaño y la masividad es muy diferente al resto de huesos presentes en este enterramiento, presenta 9 cm de circunferencia.
- Diáfisis de hueso largo N: 1, *cf.* pertenece a la tibia o el fémur por el tamaño, cuenta con 7cm de circunferencia y 11 cm de largo.
- Fragmentos de diáfisis de fémur o tibia unidos: N: 2, con la mancha negra en el frente.

Astillas de diáfisis:

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ² (astillas)	21
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	12
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	8
Fragmentos mayores a 5 cm ²	5

Identificación de sexo y edad

Para el individuo 1, por el pronunciamiento del mentón y margen supra orbital se infiere que es una mujer. El rango etáreo es de 35 y 40 años.

En el caso del segundo al estar representado por fragmentos de huesos largos únicamente no fue posible identificar el sexo, aunque se infiere que podría tratarse de una persona adulta o un adolescente mayor a 15 años por el tamaño y masividad de los huesos.

Patologías presentes

En el 1era persona se observó los huesos craneales hiperostosis porótica, así como criba orbitaria. En los huesos maxilares hay huellas de infecciones, pérdida de alveolos. En el tercer molar mandibular derecha caries grado 1 en oclusal, y también presenta caries grado 1 en los tres molares mandibulares izquierdos.

Parala segunda persona se observa un fragmento de diáfisis de hueso largo con una posible fractura consolidada (abultamiento alrededor del segmento del hueso quebrado), así como la marca de un surco producido por un corte.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 18

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	350
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	56
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	41

Presencia de huesos craneales

- Mayores a 5 cm se logró identificar un fragmento del hueso frontal con la base superior de los arcos orbitales y el extremo superior del hueso nasal. N:1 fragmento del cigomático, N: 1 fragmento del temporal izquierdo y N:3 fragmentos NI *c.f.* temporales u occipitales.
- Fragmentos de mandíbula derecha e izquierda. La izquierda cuenta con N:3 molares, N: 2 premolares y las raíces en los alveolos del canino y N: 2 incisivos, esas 3 piezas están sueltas, desde los incisivos hasta el 2do premolar presenta la mancha negra, así como el hueso mandibular muy pronunciada en vestibular. El fragmento de la mandíbula derecha carece de la mancha negra, sólo tiene un poco hacia el mentón. Conserva N: 2 molares y el canino dentro de su alveolo, las raíces del 1er molar y el 2do premolar se encuentran fragmentados en sus alveolos. Tanto el 1er molar (manchado de negro en vestibular), como el segundo premolar están sueltos en la muestra, el 1er y 2do molar cuentan con manchas en distal y medial, el 2do premolar con manchas en distal y medial.
- Hay N: 2 fragmentos de maxila, la derecha tiene dentro de sus alveolos, el 2do y 3er molar. Del lado izquierdo se conservan sueltos los N: 3 molares. También hay un fragmento pequeño de maxila con un incisivo central *c.f.* izquierdo y 1 incisivo lateral NI con raíz fragmentada. Todas estas piezas izquierdas al igual que con la mandibular tienen manchas negras por el hongo en vestibular.

Identificación de sexo y edad

Según el proceso mastoideo se puede tratar de una mujer. Rango etáreo 20 a 24 años.

Patologías presentes

Incisivos con forma de pala. Los 3 molares izquierdos mandibulares y el 3er molar derecho presentan sarro en lingual y todas las piezas presentan manchas cafés, asimismo los molares presentan pequeñas caries grado 1. EL 1er premolar inferior derecho tiene manchas en distal y medial así como caries grado 1 entre vestibular y distal. El 1er molar maxilar derecho tiene una mancha negra inicio de una caries en vestibular-distal, la segunda molar superior derecha tiene una caries grado 1 en oclusal. De los dientes maxilares izquierdos, el 1er y 2do cuentan con 2 pequeñas caries grado 1 en oclusal.

El cráneo está muy deteriorado, presenta en frontal áreas irregulares que pudieron ser provocadas por procesos infecciosos. Sin embargo, se observan algunas marcas de corte (no regeneradas que pudieron hacerse poco tiempo antes del deceso de la persona o *postmortem*, las cuales no pudieron determinarse si eran de origen cultural antigua o reciente.



Operación 1, enterramiento 19

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	955
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	126
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	43
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	7

Las manchas que se observan en los huesos parecen estar asociadas a los procesos tafonómicos, así como a la tinta del periódico con el que fueron envueltas tras su excavación en campo.

- Se presentan pequeños agujeros en los arcos orbitales. Podría tratarse de inicio de criba orbitaria (además de la erosión por el pobre estado de conservación), lo mismo sucede en la apófisis mastoidea.
- Aún tenía sus dientes deciduos, en la mandíbula derecha (que está fragmentada) se conserva la raíz del 1er y 2do molar y se asoma el 2do premolar permanente aún sin erupcionar, de igual manera, por lo deteriorado del hueso, se observa lo que podría ser el canino o un premolar sin erupcionar aún.
- Se contabilizan N: 28 piezas dentales sueltas entre las deciduas y las permanentes.

Piezas sueltas

- Se identificó N: 1 *c.f.* fragmento de mandíbula con el alvéolo.
- N: 1 fragmento de alvéolo con el *c.f.* canino sin erupcionar.
- N: 1 incisivo central con manchas en el vestibular y el lingual. Otro incisivo central superior (ambos sin raíz) muy manchado.
- Fragmento medial y proximal de raíces de molar inferior *c.f.* derechos.

Identificación de sexo y edad

Dado lo fragmentada de la muestra y ausencia de huesos claves, no fue posible identificar el sexo de la persona. Edad aproximada 7 años más menos 24 meses.

Patologías presentes

Posibles procesos tafonómicos o inicios de criba orbitaria. Presenta incisivos en forma de pala.

Fotografías



Criba orbitaria



Piezas dentales sin erupcionar.

Operación 1, enterramiento 20 (2 personas)

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	256
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	107
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	49
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	4

- Fragmentos de huesos frontales, parietales, occipital.
- Mandíbula derecha con 3 molares, M 1 y 2 muy manchadas.
- Fragmento de maxila con canino, otro fragmento con incisivo desgastado y con canino. Fragmento con canino.
- Piezas dentales sueltas:
N: 8 incisivos, N: 9 premolares, N: 1 canino inferior, N: 4 molares superiores, N: 3 molares inferiores y N: 5 fragmentos de raíz.

Identificación de sexo y edad

No fue posible identificar el sexo, pero el rango atareo es de entre 18 y 22 años.

Patologías presentes

N: 23 piezas dentales tienen sus raíces quebradas o sus raíces están ausentes (por procesos postdeposicionales). Se presentan caries grado 1 y 2, tanto en oclusa como en raíces, principalmente en premolares y molares. Varias piezas dentales presentan la mancha negra, que es tan común en este cementerio. Una de las dos personas identificadas en este enterramiento presenta incisivos con forma de Pala.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 21

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	974
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	81
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	45
Fragmentos mayores a 5 cm ²	3

- N: 4 piezas dentales maxilares (N: 1 incisivo y N: 1 premolar),
- Mandibulares: N: 1 premolar c.f. 2do izquierdo, 1er y 2do molar derechos. Las N: 4 piezas dentales presentan manchas negras ocasionadas por el posible hongo.

Huesos sub craneales

- Hay N: 2 fragmentos de falanges (mano) c.f. 2das falanges dedos NI, miden 2,2 cm (diáfisis y 1 epífisis) y 1,8 cm sólo la diáfisis de la otra.

Identificación de sexo y edad

Sexo no identificado. Según los desgastes de los molares mandibulares, los cuales presentan un gran desgaste en la mitad vestibular del 1er y 2do molar, pero conservan las cúspides en lingual, lo mismo sucede con el premolar. Basados en lo señalado, la persona pudo tener entre

35 y 45 años al morir, pero los incisivos presentan poco desgaste correspondiente al rango de 20 a 34 años (Lovejoy, 1985, fig. 1 y 2), por lo que el desgaste mayor podría deberse a prácticas culturales.

Patologías presentes

El 1er molar inferior derecho presenta 2 caries grado 1 en oclusal.

Fotografías



Huesos sin datos de ubicación

Huesos sub craneales

Pelvis

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Pelvis derecha	Pelvis izquierda
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	42	21
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	7	20

- Pelvis derecha: N: 2 fragmentos que se unen incluyen parte del hueso del ilión, acetábulo y un segmento del isquio.
- Pelvis izquierda: se identificó parte de la cresta ilíaca, isquio e ilio. También hay 2 fragmentos con parte del acetábulo (partido), del hueso ilio y una parte pequeña del isquio.

Identificación de sexo y edad

Según la escotadura ciática se puede tratar de una mujer, posiblemente adulta o cercana a serlo.

Patologías presentes

No se observaron

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 22

Huesos craneales

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	273
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	16
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	29
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	10

- 2 bolsas con tierra y fragmentos pequeños de hueso NI.
- N: 2 fragmentos de maxila, el más grande del lado derecho con 5 alveolos que aún sujetan al primer y segundo molar, los 2 premolares (el 2do quebrado con la raíz dentro del alveolo y el cuerpo del diente suelto) y el canino. Los incisivos derechos se encuentran sueltos, en tanto el canino, dos premolares y 2 molares se ubicaron en sus alveolos (algunos se pueden colocar, aunque estén sueltos). Los dos incisivos y el canino maxilar izquierdos se encuentran ubicados en sus respectivos alveolos en otro fragmento de maxila que además cuenta con parte del alveolo del primer premolar. También se cuenta con el primer molar izquierdo suelto.
- Se conservan también dos fragmentos de mandíbula. El derecho es el más grande, tiene adheridos el primer y segundo molar, ambos premolares, el canino y ambos incisivos. El fragmento izquierdo cuenta con el primer y segundo molar, los dos premolares, el canino y el segundo incisivo. El tercer molar no está presente. Muchas de estas piezas dentales están sueltas, pero se pueden colocar perfectamente en sus alveolos.

Huesos sub craneales

- Fragmento de esternón N1.

Identificación de sexo y edad

Según se infiere por la apófisis mastoidea *c.f.* se trata de una mujer de 24 a 30 años.

Patologías presentes

En el cráneo se observa hiperostosis porótica y criba orbitaria.

Las piezas dentales presentan exposición de dentina por quebradura de esmalte, manchas cafés, así como placas con sarro en casi todos los dientes. También pequeñas caries grado 1 en

oclusal. En la maxila hay procesos infecciosos en el lado derecho (enfermedad periodontal), principalmente entre los premolares y el primer molar, que ha dejado gran porosidad y ausencia de hueso sobre las raíces del primer premolar y primer molar. Los incisivos tienen forma de pala moderada.

El segundo premolar mandibular tiene "dos anillos" de mancha café que deja una superficie en medio de color más claro en más de 1/3 de su longitud desde el cuello hacia la mitad de la corona en la superficie vestibular (se desconoce si pudo responder a una concentración de cálculo dental ausente hoy o por razones culturales desconocidas). La mandíbula y sus piezas dentales presentan las mismas patologías evidenciadas en las maxilares, pero con caries más severas fundamentalmente en los 1ros molares (grado 2).

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 23

Huesos craneales

- Mandíbula: La única pieza maxilar es el 1er molar *c.f.* izquierdo y hay 1 raíz no identificada.
- Mandíbula completa con N: 4 incisivos, los N: 2 caninos, N: 2 premolares derechos y N: 1 izquierdo *c.f.* perdió mucho tiempo antes de morir el 1er y 2do molar derecho, ya que no están los alveolos y presenta el alveolo del 3er molar abierto. Del lado izquierdo tiene los alveolos abiertos y fragmentados, presenta suelto el 1er molar.

Huesos sub craneales

Clavícula y escápula derecha (fragmentadas)

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Astillas	Huesos esponjosos
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	0	2
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	11	3
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	4

- Clavícula y escápula derecha: N: 3 fragmentos de diáfisis de clavícula: la más larga incluye parte de la extremidad acromial y mide 6,1 cm, los otros 2 fragmentos de diáfisis miden 3,4 cm y 2,2, cm de largo. N: 3 fragmentos de escápula u omoplato incluye 1 *c.f.* fragmento del acromion, la cavidad glenoidea y el borde interno y *c.f.* fragmento del borde (no se define si es externo o interno).
- Clavícula y escápula izquierda: escápula: el fragmento más completo es de la cavidad glenoidea con parte del borde interno, N: 1 fragmento de posible espina y del acromion. Hay N: 3 fragmentos no identificados entre 1 y 2 cm y N: 4 entre 2 y 5 cm.

Brazos

- Húmero derecho: casi completo. Diáfisis completa, N: 1 fragmento de la cabeza y N: 1 fragmento de la cabeza y N: 1 fragmento no identificado entre la diáfisis completa. Cuenta con el extremo distal menos de los epicóndilos, tróquea, cóndilos, etc. mide de extremo a extremo 20,2 cm.
- Húmero izquierdo: N: 2 fragmentos de diáfisis que se unen, presentan la diáfisis completa y la tróclea, mide (ambos fragmentos en total) 27,2 cm de largo y tiene gran parte de la cabeza por aparte. También hay una bolsa de tierra asociada.
- Radio y ulna derechos. Ulna: N: 2 fragmentos de diáfisis, el más largo incluye parte de la epífisis distal, ambos unidos miden 17, 2 cm de largo. Radio: N: 2 fragmentos de diáfisis, una incluye la tuberosidad radial (mitad proximal) y el otro la articulación radio cubital distal y miden cada uno 8,7 cm y 8,1 cm. También hay N: 1 fragmento de diáfisis no identificado que mide 10.8 cm de largo.
- Ulna y radio izquierdo. Ulna: incluye el tercio proximal y el medial, cuenta con la apófisis alecranon, muesca radial y mide 21,4 cm de largo, pero aún no se ve la curvatura de la epífisis distal (último tercio). La ulna cuenta con N: 1 fragmento de epífisis de entre 1 y 2 cm, N: 2 fragmentos de astilla entre 2 y 5 cm y N: 2 fragmentos de diáfisis no identificados entre 2 y 5 cm de largo.
- Mano N: 3 metacarpos incompletos, N: 1 *c.f.* 2do metacarpo, N: 2 *c.f.* fragmentos de falanges proximales y N: 3 de falanges medias. N: 3 fragmentos de diáfisis no identificado de entre 3 y 3,2 cm de largo y N: 4 fragmentos de astillas y hueso esponjoso no identificado.

Costillas

- Costillas derechas: N: 7 fragmentos de diáfisis de costillas de entre 4 cm y 6.8 cm de largo.
- Costillas izquierdas: N: 11 fragmentos de entre 2 cm y 5 cm.

Vértebras:

Bolsa 1

- Vértebras cervicales: fragmento del Atlas, Axis y N: 5 vértebras cervicales.
- N: 9 fragmentos de vértebras torácicas.
- N: 6 fragmentos de vértebras lumbares.

- Fragmentos no identificados de hueso esponjoso, *c.f.* fragmentos de cuerpo vertebral N: 4.
- Fragmentos no identificados de *c.f.* procesos espinales, faceta transversa, pedúnculos, foramen o láminas, N: 22.
- Fragmentos no identificados de *c.f.* procesos espinosos o transversos, N: 3.

Bolsa 2

- Vértebras cervicales: Axis, *c.f.* fragmento del arco posterior del Atlas, y N: 7 fragmentos de vértebras cervicales.
- N: 7 *c.f.* fragmentos de vértebras torácicas (cuerpos de vértebras).
- N: 11 *c.f.* fragmentos de vértebras lumbares.
- Fragmentos no identificados de *c.f.* procesos espinales, faceta transversa, pedúnculos, foramen o láminas, N: 21.
- Fragmentos no identificados de hueso esponjoso y astillas, N: 16.

* Ambos paquetes de vértebras tienen asociadas una bolsita con polvo de hueso.

Identificación de sexo y edad

Según el pronunciamiento del mentón, podría tratarse de un hombre (Buisktra y Ubleaker, 1997, fig. 4) de entre 16 y 20 años.

Patologías presentes

Los primeros premolares mandibulares tienen pequeñas caries grado 1 en oclusal, así como el 2do premolar derecho en mesial, mientras esta misma pieza tiene otra caries grado 2 en distal. El 2do molar izquierdo perdió casi la totalidad del cuerpo del diente (vestibular, oclusal y mesial), dejando una pequeña capa de esmalte en lingual y distal, el cuerpo del diente está vacío (sin dentina ni pulpa) siendo esta una caries grado 4. El canino y el 1er premolar derechos, tienen una caries entre la base y la raíz del diente en vestibular, siendo una caries radicular (lesión gingival). De igual manera en distal del 2do premolar derecho hay una caries radicular. El único molar maxilar presente (1er molar izquierdo), cuenta con una caries muy amplia que vació la dentina y pulpa del cuerpo del diente, y además generó una gran lesión entre el cuerpo del diente y la mitad proximal de la raíz en mesial, se conserva el esmalte en distal, lingual y vestibular, la caries es grado 4.

También se observan restos de cálculos dental en los dientes frontales sobre todo en incisivos y caninos, tanto en vestibular como lingual.

Todos los restos óseos correspondientes con este enterramiento con excepción de la mandíbula, algunas vértebras y los fragmentos del radio derecho, se encuentran alterados por la presencia del posible hongo, el cual fue muy agresivo.

Fotografías:



Operación 1D, enterramiento 24

Huesos craneales

Cráneo completamente fragmentado

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	2700
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	309
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	73
Fragmentos mayores a 5 cm ² (de cráneo)	3

- Se reconocen varios huesos planos de lóbulos craneales NI. Fragmento de hueso y proceso cigomático, hueso maxilar.
- Fragmento de mandíbula izquierda y derecha, en el derecho se conservan, 3 molares, de estos el 1er molar presenta manchas negras, aunque ha perdido hueso alveolar y sus raíces en lingual. El izquierdo tiene en sus alveolos 1er molar con 8 pequeños agujeros de caries sobre la corona grado 1 y en distal y vestibular en el último tercio cervical, cerca de donde inicia la raíz, 2 premolares y presentan caries leves grado 1 sobre la corona, 1 canino, el primer incisivo derecho (central) el cual tiene una caries, se conservan los 4 incisivos. El hueso alveolar no cubre todas las raíces (por procesos infeccioso)

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos de mandíbula	7
Fragmentos de raíces	2

- Piezas dentales sueltas: incisivos superiores centrales, el derecho está fragmentado en 2 partes y presenta un desgaste en incisal y 2 agujeros provocados por una caries grado 2. El otro incisivo tiene una caries en distal y 2 más en lingual grado 1, por su parte el lateral derecho tiene una caries grado 2 en mesial, donde colindaba con el lado distal de la central que también presenta caries grado 3, el último incisivo carece de caries. En todos los incisivos, tanto superiores como inferiores las raíces no están completas. Están los 2 caninos superiores y la corona de 2 inferiores. La 2da molar tiene manchas cafés en distal, mesial y lingual. Hay 5 premolares (2 mandibulares y 3 maxilares de los cuales 1 no tiene raíz).

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	2
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	7

Huesos sub craneales

- Fragmentos grandes de húmero derecho (N3), presenta la parte central de la fosa del alécranor y diáfisis, le falta toda la cabeza del húmero, el cuello anatómico proximal, etc. quizás el 25% o 20% del extremo proximal, así como la tróclea / epicóndilos laterales, la porción presente mide 21,5 cm de largo, aunque es un hueso de talla pequeña (y delgada) de 1,8 cm de radio en el segmento más ancho.
- Fragmentos de diáfisis de falanges metacarpiana (son muy delgados) N 3.
- Astillas de diáfisis NI:

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	131
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	36
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	3

Identificación de sexo y edad

Sexo sin identificar el rango etáreo posiblemente entre 18 y 24 años.

Patologías presentes

El incisivo inferior derecho central presenta una caries en mesial y el tercio cervical y todos los 4 incisivos inferiores presentan desgaste en la faceta incisal. Debido a procesos infecciosos se ha perdido hueso alveolar en la mandibular, el molar inferior izquierdo tiene en sus alveolos 1er molar con 8 pequeños agujeros de caries sobre la corona grado 1 y en distal y vestibular en el último tercio cervical, en el cuello e inicio de la raíz, 2 premolares y presentan caries leves grado 1 sobre la corona, 1 canino, el primer incisivo derecho (central) tiene una caries. 3 de los 4 incisivos superiores presentan caries, el derecho está fragmentado en 2 partes y presenta un

desgaste en incisal y 2 agujeros provocados por una caries grado 2, el otro incisivo tiene una caries en distal y 2 más en lingual grado 1, por su parte el lateral derecho tiene una caries grado 2 en mesial, donde colindaba con el lado distal de la central que también presenta caries grado 3, el último incisivo carece de caries. El 1er molar inferior tiene una caries raticular en vestibular, los otros 2 molares presentan manchas y pequeñas caries grado 1 en la corona, un premolar maxilar con caries grado 1 en distal y mesial, otra NI con caries en mesial. También hay restos de cálculo dental en la base de los dientes.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 25

Si bien John Lawrence indica que este número no fue utilizado, en la muestra se identifican restos óseos con el enterramiento # 25, conformados por fragmentos de huesos largos. Por esta razón, pareciera que no hubo número sin utilizar, ya que en el DAH 2n la caja 258 también hay restos óseos del enterramiento 26.

Huesos sub craneales

Fémur izquierdo muy fragmentado.

Fragmentos de diáfisis

Dimensiones de los fragmentos	Fémur derecho	Fémur izquierdo
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	12	31
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	9	9
Fragmentos entre 5 y 10 cm	3	3

Presencia de huesos craneales (se contabilizará todo según su tamaño)

Identificación de sexo y edad

No fue posible identificar por el estado de fragmentación y conservación de los restos.

Patologías presentes

No se observaron.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 26

No se analizó, no estaba presente en la muestra del Departamento de Protección al Patrimonio Cultural del Museo Nacional.

Operación 1D, enterramiento 27

Huesos craneales

Fragmentos de huesos no identificados (astillas, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cráneo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	481
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	378
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	27
Fragmentos mayores a 5 cm	6

- Hueso frontal con la parte superior del borde supraorbitario y fragmentos superior del hueso nasal.
- Fragmentos de huesos craneales N: 6 (parietales y occipital).

- Fragmentos de huesos temporales y cigomáticos N: 6.
- Fragmento del esfenoides N:2
- N: 1 fragmento de frontal derecho.
- Fragmento de mandíbula derecha: con 2do molar (1ero posiblemente perdido *antemortem*, el alvéolo está cerrado, en tanto el tercero, aunque no está en su alveolo posiblemente se cayó *postmortem*. Este fragmento de mandíbula también conserva los 2 premolares y el canino.
- Fragmento de mandíbula izquierda sin el cuello, cabeza y proceso condiloide, de igual forma le falta un fragmento de la rama de la mandíbula. Presentan dentro de los alveolos el 2do molar, las raíces del 1er molar y los 2 premolares. El 3er molar no ha salido aún. Hay otro fragmento pequeño de mandíbula con un incisivo central y un lateral de lateralidad derecha (este último está suelto).
- Fragmento de maxilar c.f. derecha con 2 premolares y la raíz de un molar (y parte del esmalte ya que la dentina y la pulpa se perdió en todo el cuerpo del diente por una gran caries grado 4). Se conservan los alveolos del canino y 2 incisivos.
- Fragmento de maxilar con 2 premolares y 1 molar. El molar ha perdido hueso alveolar c.f. por infecciones. Tanto el molar como el 1er premolar superior izquierdo presentan caries grado 1 en oclusal.
- Entre las piezas dentales sueltas se encuentran: 2 incisivos, 1 canino,

Huesos sub craneales

Clavículas y omoplatos

- Fragmento de diáfisis de clavícula izquierda partida en 2.
- N: 1 fragmento del tubérculo supra genioideo y del borde interno, fragmentos NI de las fosas del omoplato izquierdo. Hay N: 56 fragmentos NI de omoplato y clavícula izquierda.
- Omoplato derecho: más completo que el anterior presenta c.f. fragmentos del borde externo y de la fosa supraespinosa y apófisis coracoides.
- Se conserva la mayor parte de la diáfisis de la clavícula y parte de la extremidad acromial. Se contabilizó N: 61 fragmentos NI del omoplato y clavícula derecha.

Vértebras

- C1 Atlas, sólo le falta el tubérculo posterior.
- C2 Axis fragmentada.
- N: 7 fragmentos de vértebras de cervicales.
- N: 25 fragmentos de cuerpos de vértebras.
- Fragmentos de c.f. apófisis N: 24, más varios fragmentos de diversos tamaños NI.

Brazos

- Fragmentos de diáfisis y epífisis distales de ambos húmeros, el húmero izquierdo conserva toda su diáfisis y epífisis distal, así como N: 6 fragmentos de hueso esponjoso de la epífisis proximal y N: 10 fragmentos entre 0,1 a 1 cm.
- El húmero derecho también está bastante completo. Cuenta con N: 11 fragmentos de 0,1 cm a 1 cm; N: 30 de 1 cm a 2 cm y N: 10 en entre 2 y 5 cm.
- Fragmento de diáfisis media y tercio distal del radio izquierdo. El radio y la ulna izquierda presentan manchas negras por el posible hongo en la faceta anterior, en donde además presenta un estado de deterioro por lo que perdió fragmentos de astillas

de las capas superficiales del hueso. No se puede definir si tuvo periostitis o la textura es producto de los procesos de descomposición natural.

- Extremo del tercio proximal, diáfisis del tercio medio y distal de la ulna izquierda. Se contabilizaron varios fragmentos NI del radio y la ulna izquierda, entre 0,1 cm y 1cm: N6, entre 1 y 2 cm: N 20 y entre 2 y 5 cm N: 8.

*En el radio y ulna derechas se observan marcas pequeñas algunas pueden estar relacionadas a mordeduras de roedores, con otras quedan dudas de si fueron cortes culturales.

Manos

- Mano derecha: 6 *c.f.* metacarpos (fragmentados), N: 2 *c.f.* fragmentos de falanges proximales y 2 de distales. Hay N: 6 fragmentos entre 2 y 5 cm y N: 27 entre 0,1 y 1 cm.

Pelvis

Fragmentos de huesos no identificados (astillas, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	43
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	67
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	79

- Fragmentos del Ilión, isquion y acetábulo.

Piernas

- Fémur izquierdo completo en un 90% (lo que está fragmentado es la cabeza y 1 fragmento de hueso esponjoso).
- Diáfisis de fémur derecho, tiene fragmentada la cabeza (por aparte N8 fragmentos de las epífisis).
- Tibia izquierda sin la epífisis proximal. Diáfisis de fíbula izquierda sin las epífisis (proximales y distales). De la tibia y el peroné o fíbula izquierda se recuperó N: 7 fragmentos de hueso no identificado entre 2 y 5 cm y N: 1 entre 1 y 2 cm.
- Diáfisis de tibia derecha, fíbula derecha sin las epífisis (proximales y distales). Se presenta N: 7 fragmentos de huesos entre 2 y 5 cm (1 astilla de diáfisis y 6 fragmentos de huesos esponjosos -epífisis-).
- Fragmento de diáfisis tercio medio y tercio distal de la ulna derecha. De la tibia y el peroné derecho se contabilizó N: 8 fragmentos entre 2 y 5 cm y N: 9 de entre 1 y 2 cm. Fragmento de diáfisis tercio medio y tercio distal de la ulna derecha. De la tibia y el peroné derecho se contabilizó N: 8 fragmentos entre 2 y 5 cm y N: 9 de entre 1 y 2 cm.

Fragmentos de huesos no identificados (astillas, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Fémur derecho	Fémur izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm		5
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²		4
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²		6
Fragmentos entre 5 y 10 cm		

Pies

- Pie izquierdo: presenta fragmentos del calcáneo, astrágalo, cuñas, 1er metatarsiano, *c.f.* 4 o 5 metatarsiano, diáfisis NI de metatarsianos, fragmentos de 1era y 2da falanges. N: 9 fragmentos no identificados de distintos tamaños.
- El pie derecho tiene fragmentos del astrágalo y del calcáneo N: 4, *c.f.* fragmentos de cuña N: 2, fragmentos de metatarsianos *c.f.* 1, 2, 3, y 4, N: 2 fragmentos de posibles falanges proximales y N: 1 de distal.

*Todos los huesos largos están fragmentados, hay unos cuantos fragmentos de huesos esponjosos de las cabezas y las epífisis proximales y distales, quedando más íntegras las diáfisis. Presentan restos de la mancha negra.

Identificación de sexo y edad

Los restos óseos se asocian a una mujer (por escotadura ciática mayor) con una edad entre 18 y 22 años.

Con los huesos fueron recuperados pertenencias de la persona difunta, un anillo posiblemente de cobre en muy mal estado de conservación y unas cuentas posiblemente de un collar o pulsera.

Patologías presentes

El 2do molar inferior derecho, presenta una caries grado 2 en vestibular en el cuello del diente, perdiendo también parte del alveolo, también presenta pequeñas caries grado 1 en oclusal. Esta pieza dental conserva restos de sarro en lingual y distal. El 2do molar inferior izquierdo presenta restos de cálculo dental en vestibular y distal, así como en vestibular de los premolares. El mismo molar presenta un faltante de casi 1/3 del cuerpo del diente, debido a una caries grado 3 en oclusal y medial. El 1er premolar superior izquierdo presenta 2 caries grado 1 en oclusal. El molar ha perdido hueso alveolar *c.f.* por infecciones. Tanto el molar como el 1er premolar superior izquierdo presentan caries grado 1 en oclusal. Asimismo, dentro de los alveolos se conserva los restos de un molar (parte del esmalte ya que la dentina y la pulpa se perdió en todo el cuerpo del diente por una gran caries grado 4). Cuenta con enfermedad periodontal que expone las raíces insertas en el hueso maxilar

Se observa criba orbitaria en el hueso esfenoides que se conserva un fragmento (el derecho) La tibia y el peroné izquierdo presentan una quebradura que sanó en el tercio medio de la diáfisis, fue posiblemente una quebradura expuesta pero no se infeccionó, en ambos huesos está a la misma altura por lo que pudo ser causada tras el mismo impacto. Dicha quebradura tiene forma de grada.

El húmero izquierdo y fémur derecho presenta periostitis en la diáfisis, éste último tiene crecimiento de hueso en la parte interna. El fémur izquierdo presenta una marca de posible corte transversal en el tercio distal de la diáfisis en la vista posterior, así como porosidad, el hueso está curvado hacia adelante

Artefactos asociados al enterramiento

- 41 cuentas de piedra y posible vidrio.
- Anillo posiblemente de cobre, muy oxidado.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 28

Huesos craneales

Fragmentos de huesos NI (astillas, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cráneo	Mandíbula
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	486 más polvo de hueso	73
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	186	9 más 1 raíz
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	41	2
Fragmentos mayores a 5 cm	5	0

- N: 2 fragmentos de mandíbula cada una con 2 molares y sin El alvéolo del siguiente molar, hay un espacio de más de 1 cm y menos de 1.5 cm del molar al siguiente alveolo, en el caso del derecho ese alveolo que sigue conserva las raíces del diente. En ambos casos (fragmentos de mandíbula) se ha perdido hueso alveolar, las 4 piezas dentales tienen una tonalidad café claro y presentan desgaste.
- Piezas dentales sueltas: N: 4 incisivos mandibulares de los cuales 1 de los laterales no tiene su raíz y le falta parte del cuerpo. N: 2 *c.f.* caninos maxilares con raíz incompleta y cemento. El incisivo central y lateral *c.f.* izquierdo y el lateral derecho, todos con raíces incompletas, se recuperó también N: 4 premolares superiores y N: 4 inferiores, N: 1 *c.f.* canino inferior, N: 2 1ros molares superiores, 2dos molares superiores y *c.f.* 3eros molares superiores. Están presentes N: 2 *c.f.* caninos inferiores y una raíz fragmentada.
- Se observó fragmentos de la apófisis mastoidea, fragmentos del hueso temporal (*c.f.* izquierdo) y del arco orbital.

Huesos sub craneales

Escápula y clavículas

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Escápula derecha	Clavícula y escápula izquierdas
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	115	155
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	14	22
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	3	12

Vértebras

Fragmentos en su mayoría del cuerpo vertebral.

Fragmentos de huesos sin identificar (*e.g.* astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	222 más polvo de hueso
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	88

- Fragmentos de cuerpo vertebral, *c.f.* vértebras torácicas N: 12.
- Fragmentos de apófisis NI de vértebras no identificadas: N 6.
- Fragmentos de cuerpo vertebral *c.f.* vértebras lumbares: N6.

Húmeros

Fragmentos de diáfisis

Dimensiones de los fragmentos	Húmero derecho	Húmero izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	151 más polvo de hueso	187
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	23	27
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2	12

- El húmero derecho tiene un relativo buen estado de conservación de la diáfisis, extremo distal con un segmento de la cavidad oleocraniana. Cuenta también con N 2 fragmentos del epicóndilo y la misma cantidad de fragmentos de la cabeza del húmero y un fragmento de diáfisis de 10,2 cm de largo.
- Húmero izquierdo: Fragmento de la cabeza del húmero: N 1, extremo distal del húmero con parte de la cavidad oleocraneana, la tróquea para el cúbito y la epitroquea fragmentada. El resto está representado por astillas de diáfisis del hueso.

Manos

Fragmentos de astillas de diáfisis NI

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	283 más polvo de hueso
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	25

- Se cuenta con N: 2 huesos carpianos no identificados, N: 9 huesos metacarpianos. Fragmentos de diáfisis c.f. de falanges proximales N: 7, fragmentos de c. f. falanges distales N: 2.

Fragmentos de huesos esponjosos no identificados

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	20
Fragmentos de más de 2 cm ²	1

Radios y ulnas

Fragmentos de huesos sin identificar (e.g. astillas, hueso esponjoso etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Radio y ulna derecha	Radio y ulna izquierda
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	108 más polvo	4
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	44	13
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	9	8

- De radio y la ulna derechas se conserva: fragmento (N 1) de diáfisis de radio de 9,9 cm de largo. Fragmento de diáfisis de ulna o cúbito derecho de 8,2 cm de largo (N1) y N 1 fragmentos de diáfisis no identificada: N5.
- Del radio y ulna izquierdas están presentes: N1 fragmento de cabeza del radio, el extremo distal del cúbito con parte de la base de la apófisis oleocranon, mide 16,3 cm de largo. N2 fragmentos de diáfisis, uno mide 9.8 cm y el otro 8 cm de largo, al menos 1 corresponde con el radio y finalmente, se cuenta con un fragmento de hueso esponjoso de epífisis no identificado.

Pelvis

Fragmentos de huesos no identificados (astillas, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	629 más polvo de hueso
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	123

- Fragmentos de ilión de lateralidad no identificada N: 43 (diferentes tamaños) y fragmento de c.f. cavidad cotiloidea N: 3.

Fémur izquierdo.

Fragmentos de huesos no identificados (astillas, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	236 más polvo de hueso
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	38
Fragmentos entre 2 y 5 cm	15 (1 es esponjoso)
Fragmentos de más de 5 cm	2

- Fragmento de diáfisis de fémur de 25 cm de largo N: 1, presenta la línea supracondilea interna y externa y llega hasta la parte media y distal del hueso, no están presentes los cóndilos femorales, presenta alteración producto de su descomposición natural (caída de fragmentos de la capa externa del hueso), así como manchas negras por el posible hongo o biopartículas anteriormente señaladas.
- Se presenta la cabeza del fémur incompleta con parte del cuello anatómico, en la base de la cabeza hay agujeros más grandes que traspasan las capas del hueso hasta llegar al segmento esponjoso, el más pequeño de estos agujeros mide 1 mm por 2mm y los más grandes 2 mm por 4 mm. El hueso presenta alteración por la descomposición habitual.

También hay una bolsa que dice “sin datos de Op., enterramiento tipo de hueso ni fecha” solamente que está asociado al Ent. 28 Op. 1 y Ent. 1 Op 1 (podrían ser las costillas del enterramiento 8).

Fragmentos de diáfisis y astillas de costillas NI

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	527 más polvo de hueso
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	239
Fragmentos entre 2 y 5 cm	47 (1 con epífisis)
Fragmentos de más de 5 cm	1

Identificación de sexo y edad

Se infiere que es un hombre por la apófisis mastoidea y el m supraorbital. Y un rango etéreo por el desgaste dental de entre 35 y 45 años

Patologías presentes

Dentro de las patologías por salud oral identificadas se incluyen caries grado 1 en N: 4 molares (suelos) en sus facetas oclusales y el 1er molar y 2do molar maxilar también cuenta con una caries grande que incluye el distal de la primera y el mesial de la segunda y abarca todo el ancho de esas facetas, desde el punto central al extremo distal previo a la raíz con caries grado 3. Otros 2 molares presentan caries grado 4 que dejó un agujero en casi la mitad del cuerpo del diente. Dientes manchados en color café. Los premolares presentan caries grado 2, N: 1 molar mandibular derecho (aún en su alveolo) presenta restos de sarro y cálculo dental. Tiene incisivos en forma de pala.

Asimismo, esta persona presenta *c.f.* periostitis en diáfisis de radio derecho.

Fotografías.



Operación 1, enterramiento 29

Huesos craneales

El cráneo está completamente fragmentado, se identifican segmentos de los parietales, occipital, lóbulo frontal, la parte superior se los arcos oculares, el del oído izquierdo, entre otros.

Se procede a contabilizar según tamaño
Huesos dispersos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	300
Fragmentos entre 1 y 2 cm	122
Fragmentos entre 2 y 5 cm	9
Fragmentos entre 5 y 10 cm	67

N: 4 fragmentos de mandíbula derecha e izquierda.

N: 3 fragmentos de maxila.

N: 21 piezas dentales.

Se recuperó un fragmento de mandíbula izquierdo (presenta la parte proximal de la apófisis coronoides, la escotadura sigmoidea, el ángulo de la mandíbula), en él aún se conserva el segundo incisivo, pero el alveolo está muy fragmentado, de hecho, se perdió el segmento bucal del mismo, dentro de los alveolos de este fragmento mandibular, se encuentran las raíces del primer incisivo, el extremo proximal de la raíz del canino. La totalidad de la raíz del primer premolar hubo una pérdida *antemortem* del segundo molar, y habían erupcionado el primer y el segundo molar, para este último, también se cuenta con los extremos proximales de las raíces dentro de los alveolos. Las piezas dentales separadas de sus alveolos son: los N: 2 caninos, los N: 3 incisivos restantes (todos incompletos), el primer premolar izquierdo (con sólo 1/3 de su raíz aproximadamente), N: 4 premolares maxilares, los N: 2 primeros y segundos molares maxilares, y un tercer molar todos con las raíces fragmentadas.

También se presenta un fragmento más pequeño de la mandíbula derecha con los alveolos del primer molar, aparentemente perdió el segundo molar *ante o perimortem* pero no había terminado de obliterar o cerrarse el alveolo, y hay 2 alveolos más posiblemente de premolares y/o caninos, que conservan los extremos distales de las raíces.

Hay N: 3 fragmentos de maxila.

Huesos sub craneales

N: 3 fragmentos de diáfisis de la clavícula derecha y N: 6 del omoplato derecho (principalmente de las fosas).

Se cuenta con N: 1 fragmento de diáfisis de la clavícula izquierda que presenta una fractura consolidada y N: 1 fragmento del omoplato de la misma lateralidad (parte de la cavidad genoidea, acromion y borde lateral).

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad de la derecha	Cantidad de la izquierda
Fragmentos entre 0 y 1 cm	95	158
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	3	3
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	3

Húmero izquierdo

Diáfisis de húmero bastante completo de 22.8 cm de largo, pero se encuentra deteriorado. Ha perdido la capa externa o más superficial del periostio por el deterioro natural. Cuenta con parte de la cabeza del húmero y de la epífisis distal, en ambos casos se presentan agujeros de 0,7 cm de diámetro y 1.9 otro de forma más irregular, posiblemente producto de alguna infección, y/o procesos de deterioro osteológico *postmortem*.

Húmero derecho

Diáfisis y una parte de la cabeza del húmero están, aunque con deterioro, está en mejor condición que el izquierdo. Hacia la parte media de la diáfisis se presentan unos pequeños cortes transversales, cercana a la tuberosidad dentoidea, que miden 0,5, 0,8 y 0,8 cm de largo respectivamente, al parecer fueron hechos *postmortem*. Cuenta por separado con un segmento de la epífisis distal (c.f. fosa coronoide y fragmentos de picóndilos) que también presenta un agujero semicircular de 1,2 cm de diámetro por 0.9 cm en su extremo más angosto.

Ambos húmeros se notan relativamente curvados.

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad Húmero izquierdo	Cantidad Húmero derecho
Frag de hueso de 0 a 1 cm	35	20
Frag. De hueso de 1 a 2 cm	3	1
Frag, de hueso entre 2 y 5 cm	0	1

Radio y ulna izquierdas

El radio se encuentra casi completo pero fragmentado en 3 bloques, el proximal incluye el eje de pronación/supinación y gran parte de la diáfisis, mide 11,4 cm de largo, el segundo fragmento corresponde a una diáfisis de 5,5 cm el ultimo incluye la parte distal de la diáfisis y el extremo distal incluyendo la apófisis estiloides del radio y mide 7,2 cm de largo.

De la ulna se conserva el extremo proximal con la mayor parte del olécranon y de la diáfisis, mide 14,2 cm de largo

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	101
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	3
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	5

Radio y ulna derecha

En este caso se conserva 2 fragmentos de ulna, el primero correspondiente al extremo proximal con la mayor parte del olécranon hasta el "cuello" el cual mide 5,5 cm de largo, el segundo corresponde a un fragmento de diáfisis de 11 cm de largo.

Del radio se conserva, fragmentos de diáfisis. Ambos casos se encuentran deteriorados como el resto de los huesos.

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	79
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	13
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	

Huesos de las manos

Se contabiliza N: 8 fragmentos de carpos, c.f. N: 5 de metacarpos (4 completos), N: 5 de falanges proximales, N: 2 de falanges medias y N: 2 de falanges distales. Dichos huesos presentan astillas, están fragmentados y están colonizados por la mancha negra presente en la muestra osteológica de este cementerio. Además de lo anterior, se presentan N: 19 fragmentos entre astillas y huesos esponjosos.

Costillas derechas

Diáfisis de costillas:

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	
Fragmentos entre 2 y 3 cm ²	22
Entre 3 y 5 cm	12
Entre 5 y 10 cm	

Fragmentos de costillas (huesos, entre ellos astillas)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	121
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	46
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	3

Costillas izquierdas

Diáfisis de costillas:

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	0
Fragmentos entre 2 y 3 cm ²	9
Entre 3 y 5 cm	17
Entre 5 y 10 cm	4

Fragmentos de costillas (huesos, entre ellos astillas)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	53
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	18

Vértebras ver fotos

Se presentan N: 14 vértebras relativamente completa (fundamentalmente del cuerpo) entre cervicales, torácicas y lumbares. Se ubica el diente (procesos odontoides) del axis, así como N: 8 posibles fragmentos de vértebras cervicales (fundamentalmente procesos articulares y fragmentos de cuerpos). N: 10 cuerpos de *c.f.* vértebras torácicas y N: 3 de lumbares. Asimismo, está presente el S1 y S2 del sacro.

En la muestra están presentes fragmentos de pedículos, apófisis y procesos articulares y espinosos, láminas, entre otras partes de las diversas vértebras.

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	127
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	18
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	1

Extremidades inferiores:

Fémur derecho

Fémur fragmentado en 3 fundamentalmente una diáfisis de 26 cm de lardo (bastante incompleta), la cabeza con el cuello y la metáfisis con la epífisis distal con sus epicóndilos.

Está bastante deteriorada y ha perdido las capas externas del periostio. Tiene mucha porosidad relativamente irregular en la parte distal del hueso, pero podría tratarse de procesos de deterioro. La diáfisis está reventada de manera longitudinal sin que llegue a partirse por completo el hueso.

Fémur izquierdo

Al igual que el derecho se encuentra dividido en 3 partes, solamente que en este caso el cuello que se encuentra adherido a la cabeza del fémur es más largo que en el caso del derecho. También presenta en la diáfisis una reventadura longitudinal de extremo a extremo, sin que se haya terminado de reventar.

En ambos casos los huesos están frágiles y pierden su capa exterior.

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas y huesos esponjosos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad	
	Derecha	Izquierda
Fragmentos entre 0 y 1 cm	1520	2403
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	51	73
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	12	28
Fragmentos entre 5 y 10 cm	3	1
Fragmentos entre 10 y 15 cm	0	1

Tibia, rótula y Peroné izquierdo:

Fragmentos de los extremos distales y proximales y de la diáfisis (22 cm) muy deteriorados. La tibia presenta agujeros en el extremo.

De la tibia se conserva el extremo proximal con grandes agujeros (en partes de la eminencia intercondílea y tuberosidad), parte del extremo distal (cara articular) y un fragmento de la diáfisis de 21,3 cm.

Del peroné se conservan 2 fragmentos de diáfisis que en conjunto miden 18 cm pero está incompleto, presentan mucho deterioro.

Se conserva en un grado de conservación media la rótula izquierda.

Tibia, rótula y peroné derechos:

La tibia está bastante completa presenta la epífisis proximal completa unida a la diáfisis. La epífisis distal está por separado. La epífisis superior junto a la diáfisis mide 33.7 cm de largo. En este caso también se presentan los agujeros en el tejido esponjoso proximal, como sucedió con la tibia anterior, aunque con menor intensidad.

Del peroné se conservan 2 fragmentos de diáfisis de 8,6 cm y 9 cm de largo.

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas y huesos esponjosos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad	
	Derecha	Izquierda
Fragmentos entre 0 y 1 cm	496	2150
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	17	54
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	7	14

Pie derecho:

Están presentes el astrágalo, calcáneo, 1ra cuña, fragmento del cuboide, y fragmentos NI c.f. de las otras cuñas. Los N: 5 metatarsianos, N: 4 primeras falanges y N: 2 fragmentos.

Fragmentos de huesos esponjosos y astillas

De ambos se conservan fragmentos de huesos, entre ellos astillas y huesos esponjosos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad	
	Derecha	Izquierda
Fragmentos entre 0 y 1 cm	5	17
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	1	4
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	1	

Huesos dispersos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0 y 1 cm	67
Fragmentos entre 1 y 2 cm	15
Fragmentos entre 2 y 5 cm	6

Pelvis

Pelvis izquierda

Fragmentos de pelvis, la más completa mide 13,1 cm de largo y luego otros fragmentos que se contabilizaron según su tamaño.

Pelvis derecha

Presenta la parte más completa y 3 fragmentos (4.6 cm, 5.5 cm y 6.7 cm de largo) más grandes, los demás se contabilizaron según su tamaño, los extremos miden 16 cm de largo por 12 de anchos máximos.

Fragmentos de huesos, entre ellos astillas y huesos esponjosos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad	
	Derecha	Izquierda
Fragmentos entre 0 y 1 cm	8	18
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	5	3
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2	3

Identificación de sexo y edad

Esta persona se ubica en un rango etéreo entre los 18 y 24 años. Su sexo se identifica como mujer según el proceso mastoideo y la escotadura ciática mayor.

Patologías presentes

Se observó 2 caries en un molar maxilar, dado lo quebradas de las raíces no se indica en cuál contacto es (mesio o distal), aunque sí presenta una en bucal. Si bien el cráneo está muy fragmentado, fue posible observar una leve hiperostosis porótica y criba orbitaria activa.

La clavícula izquierda presenta una fractura remodelada en la diáfisis.

Se presentan lesiones (agujeros de diversos tamaños en el fémur y tibia izquierda (principalmente en las epífisis, así como en los huesos tarsianos del pie, las rodillas o rótulas y algunas vértebras, siendo más marcados en las tibias y en las pelvis (acetábulo, ilio, y fosa ilíaca, entre otros). No obstante, es en la pelvis y tibia donde se manifiestan con mayor intensidad. Las lesiones en estos sectores son frecuentes en la osteomielitis y la tuberculosis (Ted Steinbock, 1976) sin embargo la destrucción del tejido es distinta a la ocasionada por la osteomielitis y no tan pronunciada sobre todo en la columna vertebral a la de la tuberculosis. Sin embargo, las lesiones son más semejantes a las producidas por la tuberculosis (ver al mismo autor, pp. 180-181, 183, 186), por lo que se contempla esa posibilidad.

En la tibia derecha, en el primer tercio proximal de la diáfisis, se observa una protuberancia de forma semi redondeada elíptica en el hueso. Dicha protuberancia es concordante con un hematoma subperióstico organizado (posiblemente producto de un trauma) (Arthur Auderheide y Conrado Rodríguez-Martin, 2021, p. 310).

El segundo metatarsiano derecho en el extremo distal presente una posible quebradura con una fisura en el extremo proximal (en la faceta inferior o la planta del pie).

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 30

Huesos craneales

Fragmentos de huesos no identificados (e.g. astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	74
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	34
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	9
Fragmentos de más de 5 cm ²	7
Fragmentos de más de 10 cm ²	7

- Se presenta el cráneo casi completo fragmentado, la mayoría son fragmentos grandes, en 1 pieza está el frontal con la parte superior de los arcos orbitales, otro fragmento incluye el proceso cigomático con el hueso temporal y procesos apófisis mastoidea, fragmento occipital y de parietales y otros fragmentos no identificados. No está la maxila ni la mandíbula.

Huesos sub craneales

Tibia derecha

Fragmentos de huesos sin identificar (astillas de diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	2
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2

- Conserva parte de la cara articular interior, la diáfisis completa y la base del cóndulo lateral, carece del área intercondilea, los tubérculos intercondileos y el cóndulo medial, así como el maléolo medial. Presenta rastros de la mancha café, en la vista posterior le falta partes de la capa superficial del hueso. La cara articular anterior se unió al resto del hueso con esparadrapo quirúrgico como lo recomendó al inicio del análisis el especialista en conservación Alexander Calderón R. De extremo a extremo el hueso mide 30,7 cm.

Fragmentos de astillas de diáfisis no identificada

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	8
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	5
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4
Fragmentos de hueso esponjoso de 1 cm	1
Fragmentos de hueso esponjoso entre 2 y 2 cm ²	1

Fémur

- Fragmentos de cóndilos femorales y astilla de diáfisis de fémur cuya lateralidad no se identificó.

Pies

- C.f. fragmento de calcáneo N: 1.
- 1er metatarsiano izquierdo.
- 1er falange N: 1, falange N: 1 parte de diáfisis y extremo distal, epífisis de una posible falange 1. 1ra falange Del dedo pequeño.

Identificación de sexo y edad

Se infiere que el sexo corresponde a una mujer por la apófisis mastoideo. La edad se desconoce, aunque posiblemente se trate de una persona juvenil o adulto.

Patologías presentes

No se logró apreciar patologías en los huesos analizados.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 31

Huesos sub craneales

Tibias y fíbulas

- La tibia derecha está muy completa, solamente le faltan unos fragmentos del condice lateral, medial y maléolo medial, a pesar de eso, está en un excelente estado de conservación. Mide de extremo a extremo 37,7 cm.
- Fíbula o peroné derecho: bastante completa excepto porque le falta la cabeza del peroné y el maléolo lateral, mide 33 cm de largo. Hay N: 5 fragmentos de entre 1 cm y 5 cm de hueso esponjoso.
- Tibia izquierda: al igual que la anterior, presenta unas faltantes en las epífisis a ambos extremos (cóndilo lateral, maléolo medial y escotadura peronea). Mide 38 cm de lado a lado.
- Peroné o fíbula izquierda: le falta las mismas partes que al anterior, pero carece del extremo proximal de la diáfisis, vértice, cabeza y cuello del peroné. De la parte inicial (base) del maléolo lateral al otro extremo, mide 30 cm.

Rótula izquierda

- Desde la vista posterior le falta el ápice de patela y en la cara anterior también le falta el extremo derecho (mismo lado), mide 4 cm por 3,3 cm.

Pies

- Pie derecho: calcáneo con deterioro de capas superficiales del hueso y alguna porosidad que podría estar relacionada con ¿osteosporosis?, el astrágalo igualmente deteriorado, fragmento de cuña 1, 2, 3, fragmento de escafoide, metatarsianos (2, 3 y 4), frag. de falanges del dedo gordo y falanges 1 (el del 2do dedo fragmentado y otro

completo). Hay N1 fragmento de diáfisis NI semejante a una apófisis espinosa y una apófisis NI que a un hueso del pie.

- Pie izquierdo: calcáneo y estrágalo deteriorados, escafoides o navicular, cuboides y cuñas, todos los metatarsianos, aunque solamente N: 2 están completos (el 1ro y *c. f.* 3ro o 4to), N: 4 primeras falanges (menos el del dedo gordo) N: está fragmentado y N: 1 segunda falange.

Hay una bolsita con tierra asociada a cada pie.

Identificación de sexo y edad

No se pudo identificar el sexo de la persona ni la edad, solamente se indica por el tamaño de los huesos largos y su masividad que es adulta.

Patologías presentes

En la tibia derecha a 2 cm del maléolo medial o maléolo externo se presenta una generación de hueso como una “callosidad irregular” del crecimiento del tejido óseo de 2,5 cm de largo y 1,1 cm de ancho (dispuesto de manera longitudinal al hueso), siendo irregular en el lateral externo (vista posterior). Este crecimiento óseo se asocia a una lesión de osteocondroma, tipo de tumor benigno (Aufderheide y Rodríguez-Martin,2011, p. 381) ³.

La fíbula derecha presenta una irregularidad hacia el lateral y cara posterior, lo que pudo darse por un trauma (por la forma y tamaño, 0.6 cm de grosor y 1,5 cm de largo, semejante a cuando se presenta una fractura y hay regeneración del tejido óseo, solamente que en este caso parase que el hueso no se fracturó completamente, sino que pudo ser una fisura en la mitad aproximadamente de su superficie).

Para la tibia izquierda, en la vista anterior se evidencia una lesión que abarca desde la tuberosidad de la tibia 16 cm de largo sobre el borde anterior al borde interóseo. Se evidencia rugosidad, fractura y “cloacas” con forma semi circular que van de 2,5 cm a 3 cm de diámetro siendo la de 2,5 cm el lugar donde se dio *c.f.* el foco de infección, en este sector el hueso está expandido y levemente deformado respecto al resto de la diáfisis del hueso, por ejemplo, en el sector más ancho de la diáfisis sana el hueso mide 3 cm de diámetro, y en esta parte afectada 3,4 cm, aunque puede ser mayor ya que faltan astillas de la capa superficial del hueso en toda la porción con daños por la posible infección (por procesos recientes ¿manipulación, embalaje u otra razón). Este hueso presenta osteomielitis lo que provocó que el hueso adquiriera cierta curvatura en la sección posterior-lateral debido a este padecimiento, ocasionando modificaciones en la locomoción, quizás esa sea la causa de lo que se observó también en los huesos del pie. Para Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, es posible que esta osteomielitis sea lepromatosa.

El primer metacarpiano del pie derecho, tiene una superficie muy rugosa en comparación con el resto de los huesos, posiblemente asociado a osteoartritis. En el pie izquierdo el

³ Esta patología que representa casi la mitad de los tumores benignos óseos, los considerados osteocondromas solitarios como una forma frustrada de exostosis múltiple hereditaria (displasias, Lichtenstein, 1977, p. 17, citado en Aufderheide y Rodríguez-Martin,2011, p. 381. Los tumores se encuentran en superficies en la parte inferior del fémur y la parte superior de la tibia y ubicaciones similares en otros huesos (*Ibidem*).

metatarsiano más deteriorado rugoso y poroso es el 5to, los demás huesos están porosos, pero por el proceso habitual de deterioro.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 32

Huesos craneales

Huesos craneales (esta información se toma del análisis realizado por Carolina Barrientos y Melania Pérez, ya que estos huesos no se ubicaron en las cajas analizadas en el DPPC)⁴.

Piezas dentales -todas permanentes-:

- Maxilares: segundo molar, primer y segundo premolar, canino e incisivos derechos. Del lado izquierdo están presentes también todas las piezas dentales menos el tercer molar.
- Mandíbula: están presentes todas las piezas dentales menos los terceros molares y el primer molar derecho.

Según Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005), corresponde con los restos de una mujer de entre 15 y 17 años, 146 cm de altura, de origen europea que presentaba un agujero en el cráneo *c.f.* antemortem trepanación craneal (usado para aliviar problemas de presión intracraneal por

⁴ Como se indicó previamente no todas las personas inhumadas en las temporadas de campo de John Lawrence se encuentran en el DPPC, inclusive partes de una misma persona. Por lo que, por ejemplo, en este caso, no se pudo analizar la cabeza de la persona inhumada en el enterramiento 32.

fracturas que comprimen el cráneo), dolores de cabeza o enfermedades mentales. Presenta desgaste dental, manchas en los dientes, perdió el 1er molar derecho, con agujero que incluye parte de la mandíbula (p. 142).

Huesos sub craneales

Escápulas y clavículas

Dimensiones de los fragmentos	Clavícula y escápula derecha	Escápula y clavícula izquierdas
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	2	9
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	1	11
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	0	1

- El segmento de escápula derecha presente incluye parte de la apófisis coracoides, la escotadura supraescapular y espina, fragmentos NI *c.f.* del borde externo, posible fragmento de la cavidad glenoidea.
- De la clavícula derecha se conserva todo menos la extremidad acromial, está deteriorada, tiene hongos, superficies alteradas con porosidad (vista anterior).
- Escápula y clavícula izquierda: faltan las epífisis, casi todo el hueso presenta un estado de deterioro importante. De la escápula se conservan fragmentos de la espina de la cavidad glenoidea, borde interno y astillas NI.

Brazos y manos

- Húmero derecho: casi completo, le falta el tubérculo mayor y menor y parte de la cabeza. Del inicio del cuello a la tróclea mide 28 cm de largo, el hueso presenta una textura "rugosa", no se podría determinar si por el deterioro o si tenía periostitis (vista anterior).
- La ulna derecha está casi completa, le falta el extremo distal (cuello y apófisis estiloides del radio y articulación radio-cubital distal). Al igual que las clavículas presenta la mancha negra del posible hongo en la cara anterior. Mide 23 cm de largo.
- Húmero izquierdo completo, presenta al igual que los huesos anteriores la mancha negra y el deterioro. De la cabeza al tubérculo infraglenoideo hay 28,8 cm de largo.
- La ulna izquierda presenta el hongo y el deterioro. Carece de la apófisis estiloides del cúbito, mide 23,5 cm.
- El radio izquierdo está completo, de la cabeza a la apófisis estiloides del radio mide 23,8 cm de largo.
- Mano derecha: cuenta con N: 9 carpianos, N: 5 metacarpianos de los cuales 2 están completos (1 *c.f.* 5 falanges proximales, N: 1 fragmentado, N: 4 falange medios (1 fragmentado) y N: 2 falanges distales. Algunos metacarpos y falanges tienen el hongo negro y el proceso de deterioro habitual.
- Mano izquierda: cuenta con N: 7 capos (trapezoide, trapecio, ganchoso, fragmento de *c.f.* grande, fragmento escafoides, piramidal y pisiforme), N: 5 metacarpianos completos, N: 4 falanges proximales (3 incompletas), N: 4 falanges medios (2 incompletos), N: 1 fragmento de falange distal.

Fragmentos de costillas

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	271
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	58
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	38
Fragmentos de más de 5 cm	11

Cinturón pélvico

- Pelvis derecha: la más completa, presenta fragmentos del ilion, espina iliaca, de la escotadura ciática mayor (presenta un panal de termitas).
- Pelvis izquierda: N: 4 fragmentos (incluye una *c.f.* parte del acetábulo, ilion sin espina y 2 fragmentos NI).
- Fragmento de sacro (base del sacro).

Identificación de sexo y edad

La edad según Carolina Barrientos y Melania Pérez es de entre 15 y 17 años.

Por la escotadura ciática mayor podría tratarse de una mujer.

Patologías presentes

Se identificó caries dental en los incisivos 1 y 2 derechos y en los 2 premolares y molares izquierdos maxilares. La primera molar maxilar izquierda tiene sus tres raíces fusionadas. Los 4 incisivos tienen forma de Pala (semi Pala o Pala moderada) (Carolina Barrientos y Melania Pérez, 2005, anexos hojas de análisis).

El húmero derecho e izquierdo presentan periostitis además del deterioro por descomposición en la vista anterior.

Fotografías



Operación 1D, enterramiento 33

Bolsa con fragmentos NI:

Huesos craneales

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	254
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	58
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	20

Fragmentos entre 5 cm y 10 cm	3
-------------------------------	---

Fragmentos identificados:

- N: 2 fragmentos de hueso frontal con el extremo superior del arco orbital derecho.
- N: 2 posibles fragmentos de occipital.
- N: 2 fragmentos de temporales derecho e izquierdo con sus respectivos canales auditivos.
- N: 1 fragmento de hueso cigomático.
- N: 2 fragmentos de mandíbula con todos sus alveolos excepto el del incisivo central derecho, cuenta con todas las piezas dentales (entre las que se encuentran dentro del alveolo, y las sueltas).
- Mandíbula en una sola pieza, cuenta con todas las piezas dentales. Solamente le hace falta los cóndilos mandibulares y los procesos coronoides.

Huesos craneales

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	183
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	50
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	10

- N: 2 piezas dentales, N: 1 incisivo y N: 1 premolar, ambos dientes con raíces fragmentadas y restos de *c.f.* cemento. El incisivo es el inferior, *c.f.* lateral y el segundo premolar mandibular (lateralidad no identificada).

Huesos sub craneales

Vértebras

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	16
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	8

- Fragmentos del Axis.
- N: 5 vértebras cervicales NI.
- N: 11 fragmentos de vértebras torácicas (de cuerpos).
- N: fragmentos de vértebras lumbares (cuerpos).
- Fragmentos de posible apófisis transversa de vértebras no identificadas N: 6.
- Fragmentos no identificados de posibles procesos o apófisis Espinosa N: 5.
- Fragmentos no identificados de procesos espinosos, faceta transversa y láminas, N: 9.

Escápula/omoplato

- Escápula derecha: con parte de la cavidad glenoidea, borde interno, pina y acromion.
- Escápula izquierda: cavidad glenoidea completa, segmento del apófisis coracoides, un segmento de la espina apófisis coracoides y un fragmento de la fosa intraespinosa. Hay N: 1 astilla de alguno de los bordes (interno o externo).

Esternón

- Fragmento de esternón (cuerpo) de 6,7 cm por 6,4 cm en su extremo más ancho.

Sacro

- N: 1 fragmento de sacro con 2 tubérculos fragmentados del apófisis transversa de 6 por 4,2 cm.

Identificación de sexo y edad

Mujer según el pronunciamiento del mentón, la clabela, y el proceso mastoideo. Edad entre 35 y 45 años (Lovejoy, 1985).

Patologías presentes

Se presenta hiperostosis porótica, criba orbitaria, restos de sarro entre el cuerpo y la raíz de los dientes, mayor concentración en vestibular y al no saber la lateralidad no se puede saber si mesial o distal.

Los dientes están en un estado de conservación muy bueno, tienen un color cafezusco en gran parte de las piezas dentales, sobre todo en vestibular y oclusal, los dos incisivos centrales maxilares presentan una caries grado 1 en mesial (compartida), los 3 molares izquierdos en oclusal, al igual que el 1er y 2do molar derecho. Hay restos de cálculo en distal y mesial del 2do molar y canino y distal del 3er molar derechos, en mesial-vestibular del canino derecho, en distal del 2do incisivo y lingual del mismo incisivo y del incisivo central derechos.

En las piezas mandibulares hay una coloración café en vestibular y oclusal. El 2 y 3er molar izquierdo presentan caries grado 1 sobre oclusal, el primer molar tiene un gran desgaste, aún mayor que el primer molar derecho, este último también cuenta con caries en oclusal, mientras que los 2do y el 3er molar derecho cuentan con caries grado 2 en oclusal, 12 de las 16 piezas dentales presentan cálculos en lingual y algunos también en vestibular. En los muesos maxilares y mandibulares se evidencia exposición de raíces por enfermedad periodontal.

Los caninos e incisivos superiores presentan líneas de hipoplasia del esmalte.

Fotografías





Operación 1, enterramiento 34

Huesos craneales

Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005) identificaron huesos craneales.

Piezas dentales:

N: 4 incisivos y primeros premolares (maxilares y mandibulares).

N: 1 molar maxilar izquierdo.

Identificación de sexo y edad

Sexo y edad no identificada.

Patologías presentes

Todas las piezas dentales presentan caries, en el tejido pulpar. Los incisivos son en forma de Pala (semi Pala o Pala moderada). Incisivos con la corona completamente expuesta, el molar con desgaste que afecta la cavidad pulpar.

Operación 1D, enterramiento 35

Huesos craneales

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	283
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	126
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	68 (1 c.f. fragmento de maxila)
Fragmentos mayores a 5 cm ²	2

- Piezas dentales: ninguna tiene las raíces completas. Hay N: 12 molares, N: 2 1eras premolares maxilares, N: 2 segundos premolares mandibulares, N: 2 caninos maxilares, N: 2 incisivos mandibulares (1 central u otro lateral, de lateralidad desconocida), N: 2 incisivos centrales maxilares y N: 1 cuerpo de diente c.f. incisivo maxilar NI.

Huesos sub craneales

Brazo derecho

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	202
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	30
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4
Fragmentos mayores a 5 cm ²	2

- N: 2 fragmentos de diáfisis de *c.f.* húmero o radio, mide 18 cm de largo.

Pelvis derecha

Fragmentos de astilla de huesos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	10
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	8
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4
Fragmentos mayores a 5 cm ²	3

- N: 2 fragmentos de diáfisis del fémur que pegan y unidas miden 26 cm de largo, hay N: 2 astillas que pegan a estas diáfisis por lo que le agregan 9,8 cm (sólo de la diáfisis, en otras palabras, el fémur es de tamaño mayor a los 36 cm de largo).
- Fragmentos de epífisis sin identificar N: 2.
- 1 bolsa de tierra y polvo de hueso.
-

Fíbula derecha

Fragmentos de astilla de huesos

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	156
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	211
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	52
Fragmentos mayores a 5 cm ²	6

Identificación de sexo y edad

Edad de 24 a 30 años según el desgaste de las piezas dentales. Persona adulta según la masividad de los huesos y sexo desconocido.

Patologías presentes

N: 3 molares maxilares con caries grado 1 en oclusal, 2 molar maxilar con caries en oclusal, 1 premolar maxilar con caries grado 1 en oclusal, estas piezas dentales tienen la mancha negra del *c.f.* hongo. Los incisivos y varias piezas tienen quiebres *postmortem* que los atraviesan longitudinalmente.

Leve periostitis en el forámen nutricio.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 36

Huesos craneales

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	792
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	211
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	52
Fragmentos mayores a 5 cm ²	6

- Fragmento de cráneo de más de 10 cm: N: 2 (fragmentos de parietales).
- N: 3 fragmentos de un temporal según el proceso mastoideo y parte del arco cigomático.
- Entre los huesos identificados están: fragmento del frontal, parietales, los 2 huesos temporales, algo muy particular es que tiene el canal auditivo externo muy pequeño que miden 0.5 cm por 0,7 cm, en comparación con las demás personas que contaban con estos huesos en la muestra.
- Maxila: N2 fragmentos el más grande con 4 alveolos, el segundo con 3 (1 incompleto). Hay otro fragmento de maxilar izquierdo que conserva *c.f.* el 2do molar, hay N:2 primeros molares, canino y 2 premolares superiores izquierdos, 2 incisivos centrales y el 2do (lateral izquierdo, 1 canino, los 2 *c.f.* premolares derechos, pero hay otro premolar (extra) de color relativamente más claro.
- Mandíbula: casi completa conserva casi todas sus piezas dentales, algunas sueltas, carece de la rama, ángulo de fosa mandibular y articulación tempo mandibular y los alveolos del 2do y 3er molar. Las piezas dentales presentes son: 1eros molares, los 4 premolares, 2 caninos, incisivo lateral y central derecho, central izquierdo y el 2do molar izquierdo fragmentado.

Un dato que llama la atención es que el conducto auditivo externo es mucho más pequeño que en las demás personas.

Huesos sub craneales

- Fragmento de vértebra cervical N: 1 con cuerpo y apófisis articular inferior, N: 4 fragmentos de apófisis articular inferior y superiores y N: 3 de arco con *c.f.* fragmento de apófisis, N: 1 fragmentos de hueso esponjoso no identificados.
- Fragmento de axis (con el diente, apófisis articular superior).
- Hay N: 1 vértebra cervical no identificada con casi todo el cuerpo, parte del pedúnculo y cara articular superior.

Identificación de sexo y edad

Primera persona: Mujer (según el proceso mastoideo, así como del pronunciamiento del mentón). Entre 30 y 35 años.

Segunda persona: NI.

Patologías presentes

Primera persona

El canino superior izquierdo tiene la mitad del cuerpo y oclusal hacia el lingual ausente por una caries grado 4 que dejó sólo parte del esmalte. El mismo tipo de caries eliminó casi por completo el cuerpo del 1er premolar, dejando solamente el esmalte en la cara vestibular y menos de una cuarta parte de oclusal (hacia vestibular). El 2do premolar izquierdo también tiene comprometido el cuerpo del diente, una cuarta parte hacia lingual y medial, coincidiendo con las caries de las otras piezas. Los demás molares maxilares tienen pequeñas caries grado 1 en oclusal a lingual que 2 premolares y el canino. Las molares mandibulares presentan pequeñas caries en oclusal, el 2do además una caries en lingual. El 1er molar izquierdo también tiene una caries grado 1 en mesial. El 1er premolar y canino izquierdo presenta otra caries grado 2 en vestibular entre el cuerpo y la raíz, igual que el 1er premolar, aunque en este es grado 1.

Hay restos de sarro en premolares y molares, así como en el incisivo central en lingual. Se ha perdido alveolo en casi todas las piezas.

Segunda persona:

El 2do premolar "extra" no tiene caries.

Fotografías



Operación 1, enterramiento 37

Huesos craneales

Analizado por Carolina Barrientos y Melania Pérez (2005).

Huesos craneales:

Piezas dentales permanentes:

- Maxilares: canino e incisivos derechos.
- Mandibulares: segundo molar, el canino y ambos incisivos derechos. Primer y segundo incisivo izquierdo.

Identificación de sexo y edad

No se indica.

Patologías presentes

El segundo molar mandibular derecho presenta caries en la raíz izquierda en bucal con exposición de esmalte, el primer incisivo derecho también cuenta con caries en el esmalte-dentina. Presenta incisivos con forma de pala y desgaste en las superficies incisales.

Operación 1, enterramiento 38 RC #6A

Individuo 1

Huesos sub craneales

Húmero

- N: 2 fragmentos de diáfisis de húmero cuya lateralidad no se ha identificado. Está erosionado y presenta deterioro habitual (en capas superiores del hueso), así como el hongo negro en todo el hueso. Ambos fragmentos unidos miden 19 cm de largo.

Piernas

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Fémur		Tibia		Fíbula/ Peroné NI
	Derecho	Izquierdo	Derecha	Izquierda	
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	108*	79*	43	71	135
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	16	10	3	4	6
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2		1	1	
Fragmentos mayores a 5 cm ²	0	6	0		

*Más una bolsita de tierra y polvo de hueso.

- El fémur derecho cuenta con su diáfisis completa que mide 23,6 cm (tiene ambos puntos de inflexión hacia el extremo proximal y distal, pero sin las epífisis). Muestra huellas de deterioro y desprendimiento de las capas superficiales del hueso, así como superficies negras cubiertas por el hongo o biopelículas.
- Fémur izquierdo: presenta deterioro natural, así como las biopelículas u hongos en la faceta anterior, al igual que el derecho sólo cuenta con la diáfisis, que mide 31 cm de largo.
- Tibia derecha: presenta el mismo tipo de deterioro que los huesos anteriores, se conserva solamente la diáfisis con una medida de 29,5 cm.

- Tibia izquierda: presenta relativamente menos deterioro que los anteriores, tiene faltantes de las capas superficiales del hueso que están astilladas o pulverizadas, presenta manchas con tonalidades morados producto del embalaje con periódicos, en 4 sectores diferentes del hueso presentan “agujeros” irregulares producidos por procesos tafonómicos. Se conserva solamente la diáfisis que mide 29 cm de largo.
- Fíbulas o Peroné: fragmentos de las 2, la *c.f.* izquierda es la más completa con una diáfisis de 28 cm de largo, presenta un relativo poco deterioro. Los fragmentos correspondientes a la diáfisis de la *c.f.* fíbula derecha están más incompletos con 22,2 cm de largo, ésta última tiene una mayor presencia de la mancha negra y astillamiento del hueso. Para ambos casos se pegó con esparadrapo los segmentos que se unían N:2 en cada lado.
- Pies: 4 metatarsianos *c.f.* del pie derecho y N:4 (N: diáfisis con epífisis distal y N: 2 fragmentos menores a la mitad -N1 con epífisis y N: 1 sólo el fragmento de la diáfisis)

Individuo 2

Huesos sub craneales

Bolsas etiquetadas como con huesos dispersos:

Dimensiones de los fragmentos	Tibia	No Identificado
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	64	0
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	8	0
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	4	3

- Correspondiente con N: 1 fragmento de diáfisis de una *c.f.* tibia sin lateralidad identificada.
- Los fragmentos no identificados de hueso esponjoso incluyen epífisis proximales NI y fragmentos *c.f.* de las epífisis de la tibia.

Identificación de sexo y edad

En ambos casos, la edad de las personas inhumadas no se pudo identificar, pero posiblemente corresponden con personas jóvenes o adulta por el tamaño y masividad de los huesos. Al no contar con los huesos necesarios, no se pudo identificar el sexo para ninguno de los casos.

Patologías presentes

No se observaron, en el primer individuo, es posible que el fémur derecho presentara una periostitis incipiente en la faceta posterior, pero por el estado de deterioro de los huesos no se puede afirmar.

Fotografías



Operación 2

Enterramiento 1, RC #1

Huesos craneales

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	184
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	56
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	6

*Hay una bolsa grande de tierra y piedras asociadas al cráneo

- Además de los fragmentos de cráneo hay 2 piezas dentales, N: 1 *c.f.* 1er molar maxilar sin erupcionar, cuya lateralidad no fue definida y N: 2 incisivos centrales maxilares. El incisivo pudo tener raíces, pero no se encuentran en la muestra, está manchado con el hongo negro y tiene un inciso longitudinal en su cuerpo en el sector proximal probablemente en la faceta mesial. Se presenta el esmalte de un incisivo superior de lateralidad no identificada en su facete vestibular. Están presentes los 4 caninos, 2 primeros y N: 2 segundos premolares, N: 4 molares superiores y un fragmento de la corona de otro, así como N: 4 molares inferiores y N: 2 fragmentos de molar no identificados. Cuenta con incisivos en forma de paila
- Fragmentos de hueso no identificados de maxila o mandíbula: N: 18 entre 0,1 cm y 1 cm, N: 1 fragmento entre 1 y 2 cm.

Huesos sub craneales

- Fragmento de diáfisis de hueso largo sin identificar de 7.5 cm de largo, asociado a una bolsita con tierra, y fragmentos de astillas. N: 3 fragmentos de astillas entre 2 y 5 cm, N: 6 fragmentos entre 0, 1 y 1 cm y N:38.
- Otra bolsa con un fragmento de diáfisis de hueso largo de 9.8 cm de largo, asociado a astillas y fragmentos de hueso. Entre 2 y 5 cm de largo hay N:5 astillas, entre 1 y 2 cm N:5 y entre 0,1 y 1 cm N:42, además de una bolsita de tierra.

- Finalmente hay 2 fragmentos de diáfisis de hueso largo de 9,3 y 10.5 cm asociado a fragmentos de astillas. Las astillas entre 0,1 cm y 1 cm son N: 34, entre 1 y 2 cm. N:16 y entre 2 y 5 cm: N: 6.
- Además, se presenta una bolsa con tierra, polvo de hueso y astillas no identificadas.

Identificación de sexo y edad

El sexo no se pudo identificar. La edad según Ubelaker, 1978, figura 62 sería de 7 años +- 24 meses.

Patologías presentes

En algunos de los fragmentos del cráneo se observan agujeros que pueden relacionarse con la hiperostosis porótica. El molar presenta una muy pequeña caries grado 1 en mesial N: 1 molar maxilar y N: 2, presentan caries grado 1 en oclusal, 2 molares inferiores presentaron caries grado 3 y 2 respectivamente en oclusal y vestibular.

Fotografías



Operación 2, Enterramiento 2

Huesos sub craneales

Extremidades superiores

- Húmero derecho: N: 2 astillas de diáfisis de 8,1 cm y 6 cm, asociado a restos de astillas de diáfisis y huesos esponjosos de epífisis. Fragmentos entre 0,1 cm y 1 cm: N: 220 más polvo de hueso; entre 1cm y 2 cm N: 57 y entre 2 y 5 cm: N;9 (incluyendo los 3 huesos esponjosos).
- N:3 fragmentos de hueso esponjoso de escápula izquierda de 1 y 2 cm.
- Fragmento de escápula derecha (cavidad glenoidea), de 4,2 cm de largo.
- Ulna derecha fragmentada: N: 153 fragmentos de astillas de diáfisis de entre 0,1 y 1 cm más hueso de polvo; N: 64 fragmentos de entre 1 y 2 cm; N: 4 fragmentos de entre 2 y 5 cm.

Identificación de sexo y edad

El sexo y edad no se pudo ser identificada.

Patologías presentes

No se observaron

Fotografías



Operación 2, enterramiento 3 RC #2

Huesos craneales

Individuo 1

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	612
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	205
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	58
Fragmentos mayores a 5 cm ²	3

* Más polvo de hueso.

- Fragmento de cráneo de más de 10 cm: N: 2 (fragmentos de parietales).
- Entre los fragmentos de cráneo se encuentran: fragmentos de occipital, posiblemente de temporales, y parietales.
- N: fragmento de c.f. mandíbula con alveolos que contienen las raíces fragmentadas de 3 piezas dentales. N: 1 fragmento de hueso no se puede identificar si maxilar o mandibular, pero tiene 2 fragmentos de alveolos. N: fragmento de maxila con los alveolos de 2 molares.
- Piezas dentales: N: 1 del 1er premolar maxilar, N: 2 caninos inferiores, N: 1 incisivo central maxilar, N: 2 caninos maxilares, N: 3 molares maxilares *c.f.* derechos (1er, 2do y 3er molar), los 6 molares mandibulares.

Huesos sub craneales

Brazos:

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	"Brazo derecho" *	Fíbula derecha*	Fíbula izquierda*
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	166	84	153
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	8	16	34
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	2	5	4

* Presenta una bolsita de tierra asociada.

La muestra está sumamente fragmentada, se ubicaba dentro de bolsas con tierra.

Piernas

Se presentan solamente fragmentos de astillas de los fémures.

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Fémur derecho*	Fémur izquierdo
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	138	62
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	20	30
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	7	4
Fragmentos entre 5 y 10 cm	1	0

* Incluye una bolsa de tierra asociada a los huesos

Identificación de sexo y edad

El sexo no se pudo identificar al ser una muestra muy fragmentada y parcial. La edad según Ubelaker, 1978, figura 62 es entre 18 y 22 años.

Patologías presentes

Dado el estado de conservación se logró identificar sólo patologías dentales, entre ellos caries grado 1 en el 1er y 2do molar maxilar, y en los 2 primeros molares inferiores, en todos los casos en la cara oclusal, asimismo, pequeñas caries grado 1 en lingual y vestibular de un tercer molar mandibular y finalmente una caries grado 2 en vestibular de un segundo molar mandibular.

Fotografías



Bolsa sin datos de procedencia, asociado a paquetes de la Operación 2, del enterramiento 3, RC# 2.

Huesos craneales

Individuo 2

Huesos craneales

- Piezas dentales: presenta N: 4 incisivos, N: 2 caninos, N: 3 premolares y N: 6 molares maxilares. N: 3 fragmentos vestibulares de la dentina de 3 incisivos mandibulares, N: 2 caninos, N: 4 premolares, N: 2 primeras, N: 2 segundas molares y N: 1 tercer molar. Ninguna de las anteriores conserva sus raíces (Se incluye una bolsa de tierra).

Fragmentos de huesos sin identificar (se desconoce si son craneales o subcraneales).

Fragmentos de huesos NI (astillas, diáfisis, huesos esponjosos, etc.)

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	8
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	11

Identificación de sexo y edad

El sexo no se pudo identificar al ser una muestra muy fragmentada y parcial. La edad según Ubelaker, 1978, figura 62 es entre 18 y 22 años.

Patologías presentes

Dado el estado de conservación se logró identificar sólo patologías dentales, entre ellos caries grado 1 en la faceta oclusal de dos molares mandibulares, 2 caries grado 2 en oclusal y vestibular de 3.

Fotografía:



Operación 2, enterramiento 4 RC 3

Huesos craneales

Huesos craneales

Fragmentos de cráneo

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	179
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	73
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	25
Fragmentos entre 5 y 10 cm ²	48
Fragmentos entre 5 y 10 cm	4

Se cuenta con una bolsa de tierra y fragmentos pequeños de hueso.

- Están presentes el canino, primer y segundo maxilar derecho, ambos incisivos, canino, primer premolar, primer y segundo molar maxilar izquierdo. Los premolares y primeros molares presentan una atrición o desgaste bastante pronunciado.

- Además, entre los huesos del cráneo salió: N:1 incisivo maxilar, N: 2 fragmentos de esmalte de posibles incisivos mandibulares.

Identificación de sexo y edad

El sexo no se pudo identificar al ser una muestra muy fragmentada y parcial. La edad según Ubelaker, 1978, figura 62 es entre 40 y 45 años.

Patologías presentes

Dado el mal estado de conservación se logró identificar sólo patologías dentales, entre ellos caries grado 1 en la faceta oclusal de dos molares, 2 caries grado 2 en oclusal y vestibular de 3. Presenta incisivos en forma de pala.

Fotografías



Cráneo sin datos de procedencia

Huesos craneales

Fragmentos de cráneo NI

Dimensiones de los fragmentos	Cantidad
Fragmentos entre 0.1 y 1 cm ²	354
Fragmentos entre 1 y 2 cm ²	57
Fragmentos entre 2 y 5 cm ²	8
Fragmentos entre 5 y 10 cm ²	4

- Se reconocen fragmentos de huesos temporales, occipital, parietales, cigomático, *c.f.* frontal y fragmentos de mandíbula.
- N: 2 fragmentos de la rama mandibular (por la presencia del foramen mandibular).
- N: 1 fragmento de cuerpo mandibular izquierdo con 3 piezas dentales en sus alveolos y las raíces de otros dos. Corresponde con el tercer molar (suelto), el primer y segundo molar en su alveolo, el segundo premolar en su alveolo y las raíces del primer premolar y el canino.
- Entre las piezas sueltas se encuentra el primer y tercer molar maxilar izquierdo, los tres molares mandibulares derechos, el primer premolar maxilar derecho, un canino mandibular derecho y un incisivo lateral maxilar. Como se mencionó anteriormente, además de estas piezas se encuentra la tercera molar mandibular izquierdo que “calza” en su alveolo

Identificación de sexo y edad

El sexo no se pudo identificar al ser una muestra muy fragmentada y parcial. La edad según Ubelaker, 1978, figura 62 es entre 16 y 20 años.

Patologías presentes

Dado el estado de conservación se logró identificar sólo patologías dentales, entre ellos caries grado 1 en vestibular del segundo molar mandibular izquierdo, grado 2 en oclusal del tercer molar mandibular izquierdo y tercer molar maxilar izquierdo. Finalmente, el primer molar maxilar izquierdo presenta restos de cálculo en mesial. Presenta incisivos en forma de pala.

Fotografías



Referencias bibliográficas

Aufderheide, Arthur y Conrado Rodríguez-Martin (2021) *The Cambridge encyclopedia of Human Paleopathology*. Cambridge University Press. New York.

Barrientos, María Carolina y Melania Pérez (2005) Una contextualización socio-biocultural de los sitios arqueológicos La Cananga y Nicoya, Guanacaste, Costa Rica. Documento inédito. Tesis de graduación para optar por la licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica. San José.

Buisotra, Jane y Douglas Ubelaker (1994) *Standards for data collection from humans skeletal remains*. Arkansas Archaeological Survey Research Series N° 44. Fayetteville, Arkansas.

Lawrence, John (1989) *Archaeology and ethno history on the Spanish colonial frontier: archaeological excavations in Nicoya, Guanacaste, Costa Rica*. Documento inédito. Departamento de Antropología e Historia. Museo Nacional de Costa Rica. San José.

Steinbock, R. Ted (1976) *Paleopathological diagnosis and interpretation*. Charles C Thomas Publisher. Springfield, Illinois.

Ubelaker, Douglas (1978) *Human skeletal remains. Excavation, analysis, interpretation*. Aldine Publishing Company. Chicago.

Anexo 5

Referencias a enfermedades en los Protocolos Coloniales

Año	Información	Referencia
Archivos Nacionales (1909) <i>Índice de Protocolos de Cartago 1607-1700</i>. Tomo Primero. Imprenta Nacional. San José.		
1607	Alonso Gutiérrez Sibaja, vecino y encomendero, estando enfermo da poder para testar á Alonso Jiménez. Nombra para albacea á María ALVAREZ DEL Pozo, su mujer y á García de Quirós, y por heredera universal de sus bienes á Catarina Gutiérrez de Sibaja, su hija legítima y de la dicha María Álvarez. (pág. 4)	De Chinchilla, Gaspar (escribano) (1607), Protocolo de Cartago, 9. Ab. 2
1607	Gaspar Pereira Cardoso, Alguacil Mayor, como padre legítimo de Gaspar Pereira Cardoso, Alguacil Mor. En propiedad, cuyo oficio ha servido de presente sirve, da poder á Pedro de Villalobos, procurador de la Audiencia de Guatemala, para que pida se le haga la merced de que el oficio de Alguacil Mayor de esta ciudad, que sirve por el dicho su hijo, lo sirva Juan de Lamas. Alcalde de la Sta. Hermandad, en el inter y hasta que el dicho Gaspar Pereira Cardoso, su hijo, cumpla la edad necesaria, pues el otorgante no puede desempeñar por enfermo y por tener que ir de próximo á la RI Audiencia. (p. 13).	De Chinchilla, Gaspar (escribano) (1607) Protocolo de Cartago. 68 Nov. 12
1629	- Don Cristobal Guajardo de Osos, presbítero, vecino y natural de esta ciudad dice que tenía viaje al reino de Tierra Firme y ciudad de Puerto Belo de Cartagena para de allí embarcarse á los reinos Castilla; que dicho viaje no lo pudo efectuar por haber adolecido de enfermedad grave; que ahora ha sabido por carta de Granada que doña María de Hoses, su hermana, y otras personas le han enviado cantidad de dinero y otras cosas para su avío y todo ello con vecinos de Granada destinados á la ciudad de Puerto Belo ó Cartagena; que no pudiendo hacer ese viaje da poder para recibir lo enviado á Agustín de Rojas el mozo, residente en esta ciudad dueño y maestre de la fragata llamada "Nuestra Sra. De la Cabeza" surta en el puerto de Suerre, próxima á salir para Tierra Firme. (p. 21).	De Flores, Manuel (escribano) (1629) Protocolo de Cartago 3. 37 My 27.
1633	<p>Testamento del Alférez Miguel Calvo, h 1 de Tomás Calvo y Benita García, finados, vecinos que fueron de Sevilla, en la colación de San Salvador, de donde es natural.</p> <p>Fué casado 1° con Mariana Chinchilla, en Trujillo de Honduras. Hijos de este matrimonio Juana de Chinchilla, Mariana de Chinchilla y el Alférez Tomás Calvo.</p> <p>La mujer llevó como dote 1200 pesos, de que no otorgó carta recibo por estar gravemente enferma Elvira Díaz de Jilera, mi suegra.</p> <p>Después que murió la dicha Mariana Chinchilla, vino el testador con sus hijos y suegra á esta provincia y ciudad. Casó en ella á Juana con García de Quirós y le dio el dote \$2400.00, junto con las arras. (El aportó entre muchas otras cosas un negro esclavo llamado Bartolomé, que vendió después al Pe. Sebastián Sánchez,</p>	Machado, Luis (escribano) (1633) Protocolo 5, Legajo 1, 149 Dic. 15.

	<p>Cura de Esparza, otro negro llamado Luis que le compró á Benito Telló, residente que fué en esta ciudad, y el cual murió en servicio, del testador: una labranza de trigo que estaba espigada, y granada, de la que cogió 37 fanegas, valía la fanega entonces \$2-00, que sacando diezmo y primicia, (p.59) quedó en 32 fanegas, cuatro botijas de vino del Perú que vendí á \$10-00; dos quitasoles de papel barnizado de la China, un estuche de cirujano con todas sus piezas; una bujeta de azófar con 8 cajas de ungüentos; un puercan y un gatillo para sacar muelas; 10 ventosas de vidrio; 6 botes de credo de ungüentos; 6 alcuzas de China, negras de barro).</p> <p>Hizo testamento y codicilo anteriores, hacía como tres años que cayó gravemente enfermo de la enfermedad que aún hoy padece.</p>	
Año	Información	Referencia
1648	Luis Machado, escribano público y del Cabildo, desde hace 18 años, por hallarse enfermo, ser de edad é imposibilitado de ejercer el cargo, especialmente estando como está sirviendo de teniente de Jueces Oficiales reales de esta provincia, renuncia el oficio no obstante que está “pobre y cargado de obligaciones, de mujer é hijos”. El Gobernador don Juan de Chaves y Mendoza la remite al Fiscal de la Audiencia de Guatemala (p. 87)	De Flores, Manuel (escribano) (1648) Protocolo 5, 42 My 31.
1665	El Comisario Presbítero don Alonso de Sandoval, enfermo en cama. Considerando la fragilidad de la vida y cuán sujeta está á miseria y que todo lo que el mundo da y puede dar es vanidad y aflicción de espíritu -ha determinado dejar el siglo y entrar en religión. Así lo ha tratado con el muy Rdo, padre fray Juan Montero de Espinoza, provincial actual de la Orden de San Francisco de la provincia de Nicaragua y Costa Rica “y en virtud de su patente que para el efecto me hizo Caridad de dar, la cual hice notoria al Rdo. Fray Pedro Fernández de Aragón, guardián del Convento de dicha Orden de esta ciudad para que me reciba en él y me dé el hábito de los profesos el cual yo elijo, constándome como me consta de la diferencia que hay de él al de los novicios y cuando haya cumplido el tiempo de mi noviciado se me dé la profesión”. Por tanto, ratificando las donaciones que tiene hechas, revocando testamentos anteriores y porque le han quedado algunos muebles y tiene que disponer algunas cosas tocantes al descargo de su conciencia, las cuales tiene comunicadas con don Juan de Echevarría Navarro, su sobrino, da poder á éste para que administre sus bienes y que para que con ellos cumpla lo que tiene comunicado. Se desiste y aparta del señorío de dichos bienes y los cede á dicho su sobrino. Y para mayor firmeza valga esto como su testamento (pp. 169-170).	(1665) Protocolo 5, Legajo 1, Expediente 17. 189, Jn 23.
1671	- Francisco Hernández Barquero y su mujer Ana de Espinosa, se obligan á favor de los bienes de Jerónimo Murillo, enfermo de locura, que está aprisionado por \$240-00. (p. 198).	(1671) Protocolo 5. 29 En. 24.
1688	Testamento de Antonio de Espinosa, hijo legítimo de Gabriel de Aguilar, finado, y de Ana de Espinosa, que al presente está en su compañía, ciega y enferma en la cama.	Ramírez Rodado, Francisco (1688) Legajo II, Expediente 20. Alcaldes: el Capitán don José Pérez de Muro, Sebastián de

		Sandoval Golfín. Escribano, 63 v. Ag. 10
Año	Información	Referencia
1690	<p>94 v. Set. 6- María Guerrero, quien está enferma y falta de la vista, da libertad á María de Arce, su esclava desde el día que fallezca por lo mucho que le ha servido (p. 338).</p> <p>103 v. Nov. 2- El Licenciado Agustín de Torres, Cura y Vicario de esta ciudad, estando enfermo en cama, da poder para testar al Licenciado don Gaspar Cascante de Rojas, clérigo (p.338).</p> <p>116 Nov. 19- Testamento de Juana Barrantes, hija legítima de Nicolás Barrantes, finado, y de María Sagaste, con licencia de su madre. Se encuentra enferma en cama, de 21 años. Soltera. Heredera, su alma.</p>	Ramírez Rodado, Francisco (1690) Legajo II, Expediente 22. 94 v. Set. 6.
1693	<p>Testamento cerrado de doña Gertrudis de Alvarado, hija legítima del Capitán don Gil de Alvarado y doña Juana de Vera. Por cuanto la regla de San Francisco de la tercera orden de penitencia, de quien (aunque indigna) es hija, manda que á los tres meses primeros siguientes de tomado el hábito, se ordene y haga testamento, cumple con ello, aunque se encuentra sana.</p> <p>Viuda del Capitán José de Vargas Machuca. Hijo único, Antonio de Vargas Machuca, á quien tocaron por muerte de su padre \$5000-00 en carias cantidades que deben en Panamá, las que manda se cobren (p. 371). Su hermana, doña Sebastiana de Alvarado. Ordena una Capellanía de \$1000-00. Albaceas, Capitán don José Pérez de Muro, José de Guzmán y Juan Antonio de Guevara. (Otorgado en Cartago, á 15 Noviembre de 1689). - Codicilo cerrado de la misma, que se halla enferma en cama. Pocos días han recibió carta de Guatemala de su hijo don Antonio de Vargas Machuca, en que le avisa queda para ordenarse del sacro orden de Subdiácono, en las témporas de San Mateo de este presente año. Y atendiendo á la mucha experiencia que tiene de su capacidad para poder administrar su hacienda, ordena se le entregue luego que sea venido y mientras tanto le sea entregada á doña Sebastiana, su hermana; y si ésta muriere, al Licenciado Agustín de Torres. (Otorgada en Cartago, 27 de Diciembre de 1692) (p. 372).</p> <p>109 Oct 13- El poder para otorgar la anterior, del Capitán don Diego de Ibarra, (que no puede ir á Cartago por estar con achaques y enfermo de la vista), á su mujer doña Ana de Retes. (Otorgado en el sitio de campo nombrado, Santa Ana, jurisdicción de Cartago, ante el Capitán don Gabriel de Echavarría Navarro. Alguacil Mayor) (p. 381).</p>	Ramírez Rodado, Francisco (1693) Legajo II Expediente 26 11 Feb.
1699	<p>15 v. Feb. 24- Doña Ana de Retes mujer del Capitán don Diego de Ibarra, por cuando se halla enferma en cama en esta su hacienda de campo (en el Valle de Santa Ana) y su esposo don Diego, en la ciudad de Cartago, asimismo con diferentes accidentes que le impiden el poder venir á dicha hacienda, por ser la distancia de 8</p>	González Coronel, Blas (escribano) (1699) pub. De Cavildo y Gob. Expediente número 9,

	<p>á 10 leguas, da su poder al expresado don Diego para que venda á Manuela, de 15 años, á Ambrosia, de 8 y á Pedro, de 7, todos sus esclavos, de color zambo, hijos de Alfonsa, su esclava, en cantidad de \$900-00.</p> <p>25 v. Mzo 7- Doña Ana de Retes, mujer del Capitán don Diego de Ibarra, estando enferma en cama y su marido en Cartago imposibilitado de venir por lo cual y la gravedad de su enfermedad de ella no hay lugar á la licencia que ha de obtener de su marido, en la mejor forma da su poder para testar al Capitán don José Pérez d. Muro, actual Teniente de Gobernador en lo político, de la ciudad de Cartago. Herederos: doña Mariana, doña Ambrosia doña Clara, doña Antonia, doña Gertrudis, doña Petronila y don Miguel de Echevarría, sus hijos, con su primer marido Capitán don Juan de Echavarría Navarro.</p> <p>Mejorada doña Petronila en el tercio y remanente del quinto de sus bienes. (Otorgado en Santa Ana, en su hacienda y casas de morada).</p> <p>27 Mzo. 14- El Licenciado Agustín de Torres, cura rector más antiguo de la parroquia de esta ciudad y comisario del santo oficio y cruzada en ésta, estando enfermo en cama, da poder para testar al Licenciado don Gaspar Cascante de Rojas, (p. 446) Presbítero, consultor del santo oficio. -Heredita su alma. (Habiendo el otorgante firmado con dificultad y de modo que no se entiende, el escribano pone un auto con testigos de que aquella firma) (p. 447).</p>	Legajo III. 15v. Feb. 24; 25 v. Mzo 7; 27 Mzo 14.
Año	Información	Referencia
Archivos Nacionales (1911) Índice de Protocolos de Cartago 1726-1750. Tomo Tercero. Tipografía Nacional. San José.		
1731	<p>116 v. Oct. 7- Doña María Catarina Ortiz de Rosas, hija legítima de don Pedro Ortiz de Rosas, finado y doña Juana de Alvarado, estando enferma, da poder para testar al Capitán don José Nicolás Sarmiento de Soto Mayor, su marido. Sus hijos de su dicho marido, entre otros que han muerto, Manuel José, Gertrudis, José Miguel Lorenzo, María Francisca, Antonia, Josefa, José Nicolás y María Gabriela, á quienes nombra herederos (Albacea su marido) (p. 100).</p> <p>28 v. Jl 22- Testamento de conyugues don Pedro de Moya, hijo legítimo del Sargento Mayor don José de Moya, de los reinos de España y de doña María Mayor de Benavides Moreno y doña Ángela Sáenz, hija legítima del Maestre de Campo don Juan Francisco Sáenz Vázquez y doña Bárbara Lanini Sagrado, naturales de España. Don Pedro estaba en cama y doña Ángela enferma de achaques continuos, aunque andando. No han tenido sucesión. Don José Antonio de Bonilla, doña María Ambrosía de Bonilla, sus sobrinos, serán (p. 114) herederos. Ordenan la fundación de capellanías (p. 115).</p>	(1731) Expediente N° 20, Legajo V. Sargento Mayor Juan Francisco Ibarra y Calvo, Te Gral. 116 v. Oct 7; 28 v. Jl 22

Año	Información	Referencia
1736	<p>62 Jl 26- Diligencias de apertura del testamento del Capitán don Antonio Salmón Pácheo -Testigos: Capitán don Nicolás de Estrada, Ayudante General, de 56 años; Sarjento Mayor José de Morales, de 66 años; Capitán don Gregorio Sáenz, de 43 años; Alférez don José Antonio de Alvarado, de 24 años. -No se recibió declaración á Juan Fernández Martínez y don José Antonio de Bonilla, por estar enfermos en cama, ni á don Juan de Viellarevia por estar ausente en Nicaragua; y se mandó abrir el testamento, por precisar el entierro del dicho Pacheco, el cual había muerto á las 2 a.m. de este día, de larga enfermedad. El testamento es de 1° julio de 1735. Declara el testados ser hijo legítimo del Capitán don Antonio Salmón Pacheco y de doña Luisa de Abarca, ya difuntos. Es soltero. -Tiene 4 esclavos: Ramón, de 22 años; Luisa, de 46; Petrona de 16 y Manuela de 7 á 8. Declara que muchos bienes - Tuvo cuentas en Guatemala y Nicaragua. A Manuela Pacheco, muchacha que ha crecido, se le darán 200 pesos y 600 árboles de cacao frutales. Destina los productos de una hacienda de cacao á dotar doncellas pobres honestas y (p. 216) virtuosas, sin más preferencia que la virtud de cada una. Ordena una Capellanía y llama á servirla á los hijos de su hermano don Dionisio Pacheco. - “Mi esclava María Luisa sea libre y sólo sea penada á oír una misa cada 8 días por mi alma y á barrer y regar la Capillanía de mi Señora del Carmen”. Una tachuela de plata quintada que tiene es de una señora de la ciudad de León, mujer que fue de don Francisco Gil de Berríos el mozo, que su hijo es hoy cura de Nindirí. Su esclava Manuela se la dona á Juana María, sobrina del testador, hija de su hermano don Dionisio y de su mujer doña Francisca Serrano de Reina. Albacea, el dicho don Dionisio. No tiene heredero legítimo forzoso ni natural, y quiere que lo sean los hijos del dicho su hermano.</p>	(1736) Legajo VI, Expediente N° 6 Don Luis Fernando de Lienda y Guico Echea, Notario. 62 Jl. 26.
1737	<p>Don Francisco Guerrero, vecino de Santiago de Veragua, con poder de don Juan García Romero, del mismo domicilio, vende al S. Mor, don Juan Fco. De Ibarra y Calvo un negro, casta mina, llamado José, como de 18 años, el cual se halla ahora enfermo de la pierna derecha de una cox que le dio una mula. -Precio 260 pesos. (Corre agregado el poder) (p. 226).</p>	De Liendo y Goicoechea, Luis Fernando (escribano) (1737) Legajo VI, Expediente N° 7. II v. Feb. 1.
	<p>II v. Feb. 1. El Capitán don Juan Nicolás Viveros, estando grave enfermo, da poder para testar en primer lugar al Sargento Mayor don Francisco de la Madriz Linares y en 2° al Licenciado don José Manuel García de Hergueta, clérigo Presbítero. Heredaras sus hijas legítimas Manuela y Tomasa de Viveros, habidos con doña Francisca de la Madriz Linares (p. 267).</p> <p>50 v. Jn. 30- El Capitán Cayetano de Herrera, morador en el valle de Aserrí, compró á Felipe Monge, Sargento, una caballería de tierra con un sitio en \$50 plata, como consta de un papel simple y una escritura de venta autorizada por el escribano Real Francisco</p>	De Liendo y Goicoechea, Luis Fernando (escribano público de Cabildo y Gobierno) (1739) Legajo VI, Expediente N° 12. 10. Ab. 16; 50 v. Jn 30.

	<p>Ramírez Rodado el día 2 de Marzo de 1691, los que pide se agreguen en virtud de no poder pasar á otorgar la escritura Monge por estar gravemente accidentado. Corren agregados la venta simple hecha el 17 de febrero de 1739 en las casas de morada del vendedor en el valle de Aserrí: -Otro pliego en que Monge dice que habiéndose presentado el comprador su solicitud para que le otorgue escritura formal por no estar en la simple especificados los mojones de la caballería, no pudiendo ir á otorgarla por estar enfermo, declara que los mojones son: por el Oriente las labranzas que llaman de Román Benito cortando al paraje nombrado Urrucaca; por el Sur el río de Tiribí; por el Poniente el río de Francisco López y por el Norte de la montaña. Fecha 15 de febrero 1740 y el 18 del mismo mes y año lo agregó el Escribano á la anterior escritura. Corre agregado también un testimonio autorizado por el Escribano Real Francisco (p. 277) Ramírez Rodado del que consta que Juan Sánchez Crespo, albacea de Beatriz Osorio, viuda de Francisco García, vende á Juan Alonso un sitio de ganado mayor, por el camino real que va del pueblo de Aserrí al de Pacacua en la sabana donde está poblada Francisca López, <i>viuda de Felipe Monge</i> á la parte del sitio que va de la banda del Sur, con una caballería de tierra que el sitio tiene. Este fué antes de Luis Cascante de Rojas, quien lo hubo de Lucas Cardoso á quien se lo dió en dote su suegro Andrés Benito, Precio \$15-00. Otorgada en Cartago en 21 días de Junio de 1633. Felipe Monge al solicitar el anterior testimonio dice que el sitio lo heredó de su padre el sargento Juan Alonso Camacho (p. 278).</p>	
Año	Información	Referencia
1741	<p>Testamento del Capitán don José Castán (que lo es en ejercicio de la compañía pagada que de orden de S. M. se reclutó en esta provincia y pasó al valle de Matina y reducto que está en la boca del río, de donde salió otorgante enfermo para esta ciudad). Hijo legítimo de don Salvador Catán y de doña Francisca Díaz, naturales de los Pasajes, provincia de Guipúzcoa. Es soltero. Entre sus bienes un par de pistolas, una espada ancha, un espadín de plata con su vericú, dos pares de zapatos de cordobán, una geringa (¿jeringa?) con un cajón de madera, dos sombreros de castor negros, uno con galón de oro y otro con galón de plata; tres casacas, una de lila encarnada, otra negra y otra de paño aceitunado; una chupa de tisú de oro, otra de medio tisú de plata, otra negra, otra de muché (mué) blanca, unos calzones de terciopelo azul, dos de lila, una chupa y calzones de terciopelo rizo, unas botas de cañón y unos botines de pie, un sombrerito de paja, una casaqueta de lila encarnada, una (p. 320) capa de paño musgo, un bastón, dos peluquines, una tachuela de plata y un paño de sol. Sus sueldos pagados hasta el 9 de mayo anterior. Debe á don Manuel de Lacunza, vecino de Guatemala. Debe al Licenciado Presbítero don Manuel Francisco Martínez Cubero 42 pesos, del flete de seis bestias mulares que del valle de Matina le pidió á su mandador para su conducción á esta ciudad. Cuando pasó al valle de Matina, llevó en su compañía al Licenciado Presbítero don Antonio de Estrada, el cual le pidió para sus avíos 16 pesos. Lo ha asistido en parte de su enfermedad don Francisco</p>	(1741) Don Pedro Carazo, Teniente General. Legajo VI. Expediente N° 17. 30v. Jl 14.

	Lafons, <i>Médico y Cirujano</i> de esta ciudad, “á quien mis albaceas le pagarán con moderación lo que hallaren ser justo, por no haberme medicado con otra cosa que con una purga y un poco de ruibarbo”. Entre sus bienes además 5 cargas y media de dulce de rapaduras y 4 petacas de tabaco en poder de don Juan José de Cuende; y 6 petacas de tabaco, un pilón de azúcar, unas libras de pita y otras menudencias que dejó en Matina en poder de su Teniente don José de Sierra. Albaceas, don Pedro Carazo y don José Antonio Oriamuno. Nombra por heredera á su madre, y en su falta á sus dos hermanos Ignacio y Bernarda, que viven en los dichos Pasajes. Si su madre y hermanos hubieren muerto, don Juan José de Cuende, á quien elige por tenedor de los (p. 321) bienes, cumplirá lo que le tiene comunicado (p. 322).	
Año	Información	Referencia
1743	El Capitán don José Lebrón, natural de la ciudad de Ecija (España) hallándose enfermo en cama, da poder para testar al Comisario don Manuel González Coronel, á quien nombra albacea. Herederos: sus hijos legítimos y de doña Manuela Vanegas, su mujer, finada. El Teniente General certifica que el otorgante no firmó por haber muerto en este acto (p. 352).	(1743) Sargento Mayor don Dionisio Salmón Pacheco, Teniente General. Legajo VI. Expediente N° 19. 37 v. Oct. 25.
1743	Manuela Josefa de Chavarría, estando enferma, da poder para testar al Licenciado don Francisco de Ocampo, á quien nombra albacea y heredero universal. (Otorgado en casas de su morada en Barba) (p. 357).	(1743) Legajo VI. Expediente N° 20. Capitán don Juan de Ocampo Golfín, Teniente General. 38 My 15.
1747	El teniente coronel de Infantería don Juan Gemmir y Leonart, Gobernador y Capitán General, natural de la ciudad de Mataró, del principado de Cataluña, hijo legítimo de don Francisco Gemmir y Leonart y de doña Clara de Fontanilis, ya difuntos, hallándose enfermo da poder de testar á su mujer doña Mariana Crespité de Mora, debiendo arreglarse al que otorgaron en común, en la Habana, por el año de 1733. Su cuerpo ha de ser enterrado en la Santa Iglesia Parroquial de esta ciudad, con la solemnidad correspondiente á su caudal y á disposición de la dicha su esposa. Hijos: don Juan Bautista, don Ignacio Antonio, doña María de Loreto, doña María de la Concepción y doña Antonia Gemmir y Leonart (pp. 432-433).	(1747) Legajo VI, Expediente N° 26 Capitán Francisco Javier de Oriamuno, Teniente General. 107. Oct. 28.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla

ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Cabeza

Escarificaciones

Narigueras

Perforaciones

Sombre

Máscaras

Objetos

Perforación lobular

Tocado

Modificación craneal

Peinado

Pintura facial

Cuello

Colgantes

Torso

Cinturones

Delantales

Falda

Panpinilla

Instrumentos musicales

Tangas

Colgantes

Escarificaciones

Pintura corporal

Sujetador

Taburetes o Bancos

Vestidos

Extremidades Superiores

Brazaletes

Pintura corporal

Pulseras

Extremidades Inferiores

Pintura corporal

Rodilleras

Tobilleras

Zapatos o Sandalias

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Acondroplasia, posible bocio o abultamiento en el cuello, ojos grandes abultados y extraviados, la cabeza de forma elíptica y aplanada atrás.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otros: Se resalta y perfora el ombligo. Cuenta con pintura corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Acondroplasia, posible bocio o abultamiento en el cuello, ojos grandes abultados y extraviados, la cabeza de forma elíptica y aplanada atrás.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Desnutrición, extrema delgadez.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: expresión facial seria, énfasis en la cabeza.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Desnutrición, extrema delgadez.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Protuberancias

Achatada

Desviados

Abultamiento

Hundimientos Craneales o Faciales

Fina y larga

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Disposición lateral de ojos, cuello corto torso muy grande y abultado como caja (podría tratarse de desnutrición, problemas endocrinos y/o parásitos) (C.f. Graves o síndrome de morquio o de Crouzón), extremidades superiores sumamente delgadas y largas, extremidades inferiores muy pequeñas y disfuncionales.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otros: Brazos sumamente delgados, extremidades inferiores sumamente pequeñas, ombligo resaltado, sus manos sobre el vientre ampliamente abultado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Disposición lateral de ojos, cuello corto torso muy grande y abultado como caja (podría tratarse de desnutrición, problemas endocrinos y/o parásitos) (C.f. Graves o síndrome de morquio o de Crouzón), extremidades superiores sumamente delgadas y largas, extremidades inferiores muy pequeñas y disfuncionales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos grandes y separados, Posible joroba de búfalo, piernas, abultamiento estomacal (podría ser por embarazo u otra razón).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con tocado y sentado sobre un taburete o banco decorado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos grandes y separados, Posible joroba de búfalo, piernas, abultamiento estomacal (podría ser por embarazo u otra razón).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con ojos grandes y resultados con dientes ordenados, posible pectum carinatum. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con ojos grandes y resultados con dientes ordenados, posible pectum carinatum. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Polidactilia (8 dedos).

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: sitio arqueológico Williamsburg. Puño cerrado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Polidactilia (8 dedos).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, con pectum carinatum podría representar el síndrome de morquio. El pectum carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cuello corto.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, con pectum carinatum podría representar el síndrome de morquio. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Patología, condición, trauma o anomalía: Persona cautiva, posible sacrificio, está amarrada y muy desnutrida.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Uso de pintura en el estómago, persona con rasgos atípicos a los de la zona y la única prenda que le representan es un sombrero bonete. Con ojos hundidos.

Patología, condición, trauma o anomalía: Persona cautiva, posible sacrificio, está amarrada y muy desnutrida.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o malformación: Su cabeza es aplanada y elíptica con una posible modificación craneal lobular. El torso pareciera representar el pectum carinatum, sobre el cual parece representaron la cabeza de una tortuga, Puede que se trate de una persona con el síndrome de morquio, aunque no correspondería a una persona con talla baja. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Modelado, punzonado, incisos, entresacado y pastillaje y pintura (roja, posiblemente café y beige en la figura). Lo que más resalta es su tórax y la forma de su cabeza de una tortuga. Tocado con peinado de dos moños o modificación/malformación craneal.

Paleopatología, condición, trauma o malformación: Su cabeza es aplanada y elíptica con una posible modificación craneal lobular. El torso pareciera representar el pectum carinatum, sobre el cual parece representaron la cabeza de una tortuga, Puede que se trate de una persona con el síndrome de morquio, aunque no correspondería a una persona con talla baja. El pectum carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: La Cabeza es muy grande en comparación con el resto del cuerpo y achatada. Los ojos están desviados, orejas muy grandes. ¿c.f. Síndrome Cruzón?

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura corporal, sombrero de 3 picos. Comparte características faciales con otras representaciones con acondroplasia, aunque por la lateralidad de los ojos, también podría representar al síndrome de Crouzón.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: La Cabeza es muy grande en comparación con el resto del cuerpo y achatada. Los ojos están desviados, orejas muy grandes. ¿c.f. Síndrome Crouzón?

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Vientre muy abultado (*C. f. problemas hepáticos* por la delgadez de los brazos o que la persona sea una mujer con desnutrición en estado de embarazo). Orejas en la parte superior de la cabeza a la altura de la frente, se resalta el contorno de la mandíbula.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Cabeza triangular, labios pronunciados,

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Vientre muy abultado (*C. f. problemas hepáticos* por la delgadez de los brazos o que la persona sea una mujer con desnutrición en estado de embarazo). Orejas en la parte superior de la cabeza a la altura de la frente, se resalta el contorno de la mandíbula.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Abultamiento y disposición lateral de los ojos, presenta estrabismo

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Olla globular con representación de una cabeza humana, enfatizando en lo facial y en una figura antropozomorfa al dorso (no se representa cabello), pómulos y barbilla resaltadas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Abultamiento y disposición lateral de los ojos, presenta estrabismo

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Abultamiento y disposición lateral de los ojos, presenta estrabismo, problemas bucodentales los dientes se muestran muy desordenados (semejantes a los botones de pastillaje utilizados para representar la decoración serpenteante del dorso).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Es una representación del mismo artefacto anterior, pero con algunas "transformaciones". Cuenta con orejeras grandes tubulares (previamente salía con lóbulos perforados sin el expansor). Se le hizo algunas aplicaciones de pelotas de pastillaje que serpentean del sector de la cabeza donde estaría (occipital izquierdo al parietal) semejante al cuerpo de una serpiente o la cola de un saurio eliminándose la figura antropomorfa que estaba allí.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Abultamiento y disposición lateral de los ojos, presenta estrabismo, problemas bucodentales los dientes se muestran muy desordenados (semejantes a los botones de pastillaje utilizados para representar la decoración serpenteante del dorso).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Vértebras resaltadas en relieve, ojos saltones y laterales, delgadez.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Vértebras resaltadas en relieve, ojos saltones y laterales, delgadez.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, poco desarrollo del área pélvica, piernas como base anular), persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Perforación lobular, cabello suelto largo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, poco desarrollo del área pélvica, piernas como base anular), persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, cuello corto, Persona pequeña, extremidades inferiores cortas y aparentemente no funcionales, con la espalda torcida (como escoliosis)

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Perforación en el ombligo. Se marcan mucho los rasgos sexuales expansores lobulares grandes.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, cuello corto, Persona pequeña, extremidades inferiores cortas y aparentemente no funcionales, con la espalda torcida (como escoliosis)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C.f. Escoliosis, representación de posible poliomeleto, extremidades inferiores delgadas cortas y no funcionales. De no ser poliomeleto el abultamiento del vientre podría tratarse de desnutrición, un problema hepático o embarazo.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Brazos delgados, hombros pronunciados, se resalta la columna vertebral en relieve. Ombligo resaltado, pintura corporal, peinado muy cuidado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C.f. Escoliosis, representación de posible poliomeilitis, extremidades inferiores delgadas cortas y no funcionales. De no ser poliomeilitis el abultamiento del vientre podría tratarse de desnutrición, un problema hepático o embarazo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C.f. -Acondroplasia (extremidades inferiores cortas). Abultamientos pueden ser por quistes, tumores o abscesos (en caso de que no sean aditamentos u ornamentos corporales)

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Ombligo resaltado y perforado, cabello suelto y corto. Le representan los senos casi en las clavículas

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C.f. -Acondroplasia (extremidades inferiores cortas). Abultamientos pueden ser por quistes, tumores o abscesos (en caso de que no sean aditamentos u ornamentos corporales)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Dado lo delgadez de las extremidades y el abultamiento del cuerpo, podría tratarse de desnutrición por parásitos, problemas hepáticos o embarazo si se tratase de una mujer, en este último caso no se podría descartar que tenga las afecciones anteriores aunque esté embarazada

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado muy cuidado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Dado lo delgadez de las extremidades y el abultamiento del cuerpo, podría tratarse de desnutrición por parásitos, problemas hepáticos o embarazo si se tratase de una mujer, en este último caso no se podría descartar que tenga las afecciones anteriores aunque esté embarazada

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con extremidades no funcionales

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Peinado muy cuidado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con extremidades no funcionales

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, cuello muy muy corto, labios gruesos, nariz chata, C. f.: mucopolisacaridosis, o morquio. Brazos dispuestos hacia atrás, cabeza hacia arriba. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Se resalta con pintura y está perforado el ombligo. Pintura corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, cuello muy muy corto, labios gruesos, nariz chata, *C. f.*: mucopolisacaridosis, o morquio. Brazos dispuestos hacia atrás, cabeza hacia arriba. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas extremadamente delgadas no funcionales a modo de base anular. Escoliosis, Posiblemente era una madre que estaba en periodo de lactancia.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Se resalta la columna vertebral en relieve. Se marcan mucho los rasgos sexuales, senos muy grandes. Lóbulos perforados. Piernas extremadamente delgadas no funcionales y sirven como base anular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas extremadamente delgadas no funcionales a modo de base anular. Escoliosis, Posiblemente era una madre que estaba en periodo de lactancia.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Brazos extremadamente delgados en relación con extremidades inferiores y las dimensiones del vientre (abultado), posiblemente por problemas hepáticos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Pintura, tocado y resaltan los pómulos con tiras de pastillaje. Ombligo con botón de pastillaje

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Brazos extremadamente delgados en relación con extremidades inferiores y las dimensiones del vientre (abultado), posiblemente por problemas hepáticos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña según la proporción de las extremidades inferiores con el resto del cuerpo. Brazos muy delgados en comparación con el resto del cuerpo, posiblemente con desnutrición, parásitos o problemas hepáticos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sentada en banca o taburete. Peinado o tocado de moños.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña según la proporción de las extremidades inferiores con el resto del cuerpo. Brazos muy delgados en comparación con el resto del cuerpo, posiblemente con desnutrición, parásitos o problemas hepáticos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Malformación no identificada. Ojos grandes y saltones, orejas muy grandes. Una protuberancia forma su boca y conecta con la escápula y brazo izquierdo. Los brazos son largos, delgados y con manos atrofiadas.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input checked="" type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Malformación no identificada. Ojos grandes y saltones, orejas muy grandes. Una protuberancia forma su boca y conecta con la escápula y brazo izquierdo. Los brazos son largos, delgados y con manos atrofiadas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos muy grandes, cara y espalda aplanada, posible modificación craneal o forma del cráneo plana

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Tocado, pintura corporal, perforación en el ombligo. Orejeras grandes tubulares, hay que analizar con alguna persona especialista en iconografía mesoamericana la pintura alrededor de los senos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos muy grandes, cara y espalda aplanada, posible modificación craneal o forma del cráneo plana

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o asimetría: Gemelas bicefálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax) aparente modificación craneal, ojos y labios gruesos, con disposición lateral de los ojos que son grandes y saltones. Fenotípicamente semejantes a lo que clasifico como mucopolisacaridosis (tipo IV). Cuentan con solo 2 extremidades inferiores gruesas y grandes. Pies muy grandes.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Gemela izquierda abraza con su mano derecha a su hermana por la espalda. Tocado, cordón o tapa rabo en la cintura por la parte de atrás con decoraciones.

Palepátología, condición, trauma o asimetría: Gemelas bicefálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax) aparente modificación craneal, ojos y labios gruesos, con disposición lateral de los ojos que son grandes y saltones. Fenotípicamente semejantes a lo que clasifiqué como mucopolisacaridosis (tipo IV). Cuentan con solo 2 extremidades inferiores gruesas y grandes. Pies muy grandes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelas bicéflicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Cuentan con solo 2 extremidades superiores e inferiores, estas últimas son cortas (C. f. personas pequeñas)

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

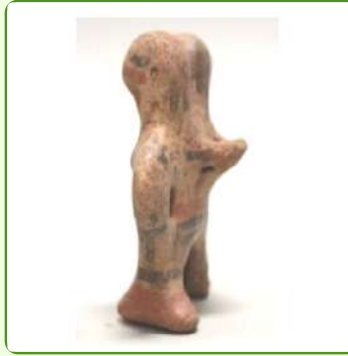
Otro: Cargan a un infante en su espalda. Pintura corporal, cabello largo y suelto.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelas bicefálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Cuentan con solo 2 extremidades superiores e inferiores, estas últimas son cortas (C. f. personas pequeñas)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelas bicefálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Cuentan con solo 2 extremidades superiores e inferiores, estas últimas son cortas (C. f. personas pequeñas)

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cargan a un infante en su espalda. Pintura corporal, cabello largo y suelto, podría ser la misma personas que la figura anterior, solamente que en esta el tórax es más grande.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelas bicefálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Cuentan con solo 2 extremidades superiores e inferiores, estas últimas son cortas (C. f. personas pequeñas)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas y abultadas -extremo distal en punta-), esto puede ser producto de una filarisis linfática (infección parasitaria -elefantiasis. Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Semejante a 9517 (más “pansoncito”). Uso de pintura corporal y expansores lobulares.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas y abultadas -extremo distal en punta-), esto puede ser producto de una filarisis linfática (infección parasitaria -elefantiasis. Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas y abultadas -extremo distal en punta-). El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Tocado y peinado con expansores lobulares grandes.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas y abultadas -extremo distal en punta-). El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas y abultadas -extremo distal en punta-), esto puede ser producto de una filarisis linfática (infección parasitaria -elefantiasis. Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Semejante al ID Objeto 30 pero se asentúan los rasgos femeninos. Uso de expansores lobulares.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas y abultadas -extremo distal en punta-), esto puede ser producto de una filiarisis linfática (infección parasitaria -elefantiasis. Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con joroba y ojos muy grandes y resaltados.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input checked="" type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con sombrero de bonete

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con joroba y ojos muy grandes y resaltados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones. Por la lateralidad de los ojos, el tamaño y la parte inferior de la cara aplanada, podría tratarse de una persona con síndrome de Crouzón.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura corporal, perforación lobular, posible modificación craneal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones. Por la lateralidad de los ojos, el tamaño y la parte inferior de la cara aplanada, podría tratarse de una persona con síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Joroba, pectum carinatum. El pectum carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Modelado, pintura bicroma y bruñido.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Joroba, pectum caribnatum. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, cuello muy muy corto, labios gruesos, nariz chata, C. f.: mucopolisacaridosis, o morquio. Brazos dispuestos hacia atrás, cabeza hacia arriba. El pectus carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Pintura corporal alrededor del ombligo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones y laterales, cuello muy muy corto, labios gruesos, nariz chata, C. f.: mucopolisacaridosis, o morquio. Brazos dispuestos hacia atrás, cabeza hacia arriba. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o asimetría: estrabismo.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura facial y peinado o tocado

Paleopatología, condición, trauma o asimetría: estrabismo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal, ojos saltones y laterales. Brazos muy delgados.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sentada sobre taburete, la secuencia representa escama y facies de saurios, copa en la mano derecha. Tocado

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal, ojos saltones y laterales. Brazos muy delgados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal, ojos saltones y laterales. Brazos muy delgados.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Colgantes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias 			

Otro: Sentada sobre taburete, la secuencia representa escama y hocico de saurios, copa en la mano derecha. Tocado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal, ojos saltones y laterales. Brazos muy delgados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Las modificaciones dentales tipo C 5 (Vera Tiesler, 2011, p. 190), pudo incidir en la dieta. Posible alopecia.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Monocromo, es hueco, como una tapa o máscara.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Las modificación dental tipo C 5 (Vera Tiesler, 2011, p. 190), pudo incidir en la dieta. Posible alopecia.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, presenta ojos grandes y saltones en una cavidad ocular más grande y hundida, vientre abultado, hombros huesudos y brazos delgados. Podría tener una enfermedad hepática.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta un 3r soporte con una cola larga (como de mono) que iría de la base y finaliza en su espalda. Los agujeros de la ocarina están dispuestos en donde irían los senos, el ombligo y la boquilla en el hombro izquierdo

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, presenta ojos grandes y saltones en una cavidad ocular más grande y hundida, vientre abultado, hombros huesudos y brazos delgados. Podría tener una enfermedad hepática.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojo desviado o con algún problema que provoca una forma y tamaño diferente, se representa esa diferencia respecto a la cavidad orbital y cabeza plana aunque esto último se puede deber a la función que cumple el recipiente.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="checkbox"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: presenta una diadema o tocado en la frente.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojo desviado o con algún problema que provoca una forma y tamaño diferente, se representa esa diferencia respecto a la cavidad orbital y cabeza plana aunque esto último se puede deber a la función que cumple el recipiente.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, vientre abultado, cabeza achatada, cuello corto, ojos laterales, nariz chata.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Pintura, decoración con cadenillas y punzonado en la cara (posible representación de escarificaciones).

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, vientre abultado, cabeza achatada, cuello corto, ojos laterales, nariz chata.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades superiores), de ojos saltones y laterales, nariz pequeña, con tocado o modificación craneal, cejas pronunciadas, pectus carinatum *C. f.*: mucopolisacaridosis Tipo IV Síndrome de morquio ó síndrome de crouzón?, cráneo en forma ojival. El pectus carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Tocado, pintura

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades superiores), de ojos saltones y laterales, nariz pequeña, con tocado o modificación craneal, cejas pronunciadas, pectus carinatum *C. f.*: mucopolisacaridosis Tipo IV Síndrome de morquio ó síndrome de crouzón?, cráneo en forma ojival. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Cuentan con solo 2 extremidades inferiores cortas (C. f. personas pequeñas) brazos y manos muy grandes y gruesos, seguramente para que se note la Polidactilia (N 7 dedos). Cabeza triangular con ojos muy grandes saltones y achinados, pectus carinatum.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cara con ojos *c.f.* de estado de conciencia alterado, por lo que la cabeza podría representar desdoblamiento o algo semejante no necesariamente ser bicéfalo

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Cuentan con solo 2 extremidades inferiores cortas (C. f. personas pequeñas) brazos y manos muy grandes y gruesos, seguramente para que se note la Polidactilia (N 7 dedos). Cabeza triangular con ojos muy grandes saltones y achinados, pectus carinatum.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax), cuello corto, cabeza aplanada.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores	

Otro: Representación de boca abierta y dientes. Decoración de 2 líneas al nivel de la cintura, pudo ser indumentaria

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax), cuello corto, cabeza aplanada.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con modificación craneal y en estado de embarazo.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro::Boca abierta y ojos achinados, sus manos están colocadas al lateral del estómago que está salido.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con modificación craneal y en estado de embarazo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelas bicéfálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Brazos cortos, pies grandes, ojos muy grandes saltones, nariz chata, labios gruesos, boca abierta que muestran los dientes, se representa curvatura en la columna. Facciones como lo que denomino mucopolisacaridosis o síndrome de Crouzón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura corporal, tocado como moños, perforación lobular, las piernas son muy grandes y gruesas en relación con los brazos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelas bicefálicas o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Brazos cortos, pies grandes, ojos muy grandes saltones, nariz chata, labios gruesos, boca abierta que muestran los dientes, se representa curvatura en la columna. Facciones como lo que denomino mucopolisacaridosis o síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos muy grandes y desproporcionados, cabeza pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Mujer en *C. f.* periodo de lactancia por el tamaño de los senos y el niño (a) en brazos. Sombrero cónico, sentada sobre un banco cuadrangular trípode grande (puede ser un metate con un tapete de colores encima).

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos muy grandes y desproporcionados, cabeza pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Papelopatología, condición, trauma o anomalía: Joroba.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Decomiso posiblemente está en el país por tráfico cultural y no necesariamente porque apareciera en un monumento arqueológico costarricense,

Papelopatología, condición, trauma o anomalía: Joroba.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Hendidura longitudinal en vientre y espalda. Sentado sobre banco, achinado (a) reposando su mandíbula sobre mano derecha.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, labios gruesos, se ilustran los dientes, cuello corto, posible escoliosis.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: En caso de que fuese mujer podría estar en el inicio de la labor de parto, aunque no sea una representación anatómica muy fidedigna.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, labios gruesos, se ilustran los dientes, cuello corto, posible escoliosis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Brazos largos y delgados, piernas cortas, c. f. Personas pequeñas. Cargan a otra persona pequeña que tiene una venda sobre su cabeza, este último con cara muy grande en relación con el cuerpo.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Escena con representación de una persona bicéfala cargando a una pequeña. Los bicéfalos cuentan con una indumentari compleja con atavíos posiblemente para prácticas ceremoniales, están sobre un banco o metate, en la otra persona pequeña el estar en los regazos de los bicéfalos.

Palepatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax). Brazos largos y delgados, piernas cortas, c. f. Personas pequeñas. Cargan a otra persona pequeña que tiene una venda sobre su cabeza, este último con cara muy grande en relación con el cuerpo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con prognatismo mandibular, es posible que fuera corvetas o con algún problema de locomoción.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con prognatismo mandibular, es posible que fuera corvetas o con algún problema de locomoción.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: De pie con sus manos sobre las caderas, se resaltan muchos los rasgos sexuales, como es frecuente en estas figurillas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con prominencia mentoniana o mandibular, posiblemente desnutrida, con problemas hepáticos debido a que se recalca la delgadez de las extremidades y sobretodo el hombro, esta persona podría o no estar embarazada.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Los senos a la altura de los hombros. La decoración incluye lo que parecen líneas con brocados múltiples semejantes en apariencia con la técnica del negativo, aunque podría de tratarse de color negro muy lavado, podría asociarse a tipos como el Tuis (solo que en este caso en una variedad de figura o instrumento musical) o si fuese pintura negra el tipo Cot línea negra, también en un artefacto no reportado. Presenta orejas muy grandes.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con prominencia mentoniana o mandibular, posiblemente desnutrida, con problemas hepáticos debido a que se recalca la delgadez de las extremidades y sobretodo el hombro, esta persona podría o no estar embarazada.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C. f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas pero éstas no fueron representadas como en otras ocasiones en donde las personas se sientan de esta manera.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input checked="" type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta anomalía en la forma de la cabeza que podría ser por una modificación craneal lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: *C. f.* craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas pero éstas no fueron representadas como en otras ocasiones en donde las personas se sientan de esta manera.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores no funcionales), ojos laterales, boca abierta, pómulos pronunciados, cuello corto, pronunciadas. Además podría tener problemas de poliomielitis, problemas hepáticos, desnutrición y/o parásitos, y/o tener alguno de estos y estar en estado de embarazo.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cántaro sobre hombro derecho, sujetado con la mano del mismo lado –actividad cotidiana.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores no funcionales), ojos laterales, boca abierta, pómulos pronunciados, cuello corto, pronunciadas. Además podría tener problemas de poliomielitis, problemas hepáticos, desnutrición y/o parásitos, y/o tener alguno de estos y estar en estado de embarazo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas cortas, con agujeros tubulares en el extremo distal, cráneo (incluyendo la cara aplanada). Hundimiento craneal facial, C. f. craneosinostosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Pintura corporal, tocado, ropa, orejeras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas cortas, con agujeros tubulares en el extremo distal, cráneo (incluyendo la cara aplanada). Hundimiento craneal facial, C. f. craneosinostosis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, es posible que tenga problemas hepáticos debido a la delgadez de las extremidades superiores y el abultamiento del vientre.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

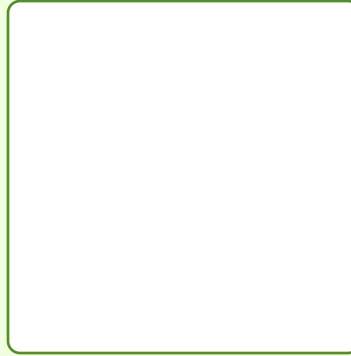
Otro: Persona con nariz larga y aguileña, presenta sombrero de bonete o tocado. En los pies presenta un cordón de pastillaje horizontal, por lo que podría tener sandalias.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, es posible que tenga problemas hepáticos debido a la delgadez de las extremidades superiores y el abultamiento del vientre.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Extremidades superiores muy largas y delgadas, tórax muy abultado en la parte superior, cabeza muy pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Extremidades superiores muy largas y delgadas, tórax muy abultado en la parte superior, cabeza muy pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con extremidades inferiores no funcionales, ojos laterales, boca abierta, pómulos pronunciados, cuello corto, pronunciadas. Además podría tener problemas de poliomielitis, problemas hepáticos, desnutrición y/o parásitos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Cántaro sobre hombro derecho, sujetado con la mano del mismo lado –actividad cotidiana. Presenta al igual que el artefacto semejante (ID objeto 58) el ombligo resaltado, este cuenta con genitales masculinos muy pequeños. No es de extrañar que tenga los senos grandes como pasa con muchos hombres.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con extremidades inferiores no funcionales, ojos laterales, boca abierta, pómulos pronunciados, cuello corto, pronunciadas. Además podría tener problemas de poliomielitis, problemas hepáticos, desnutrición y/o parásitos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal, ojos saltones y laterales. Brazos muy delgados.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Mismas características que E 10 98 21 y E 10 98 20, son una secuencia de la transformación de una persona de antropomorfa a antropozoomorfa saurio. Sus brazos ya no están decorados solo con pulseras, cuenta con los expansores lobulares. La boca con forma de fauces de lagarto o algún reptil saurio. Esta es la última de la secuencia. A diferencia de los 2 semejantes, en este se eliminan las protuberancias entre los ojos y las orejas y se agrega una línea central de pelotas de pastillaje al sombrero bonete.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cuenta con cabeza aplanada ¿braquiocefalia? O modificación craneal, ojos saltones y laterales. Brazos muy delgados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones, nariz pequeña, con tocado o modificación craneal, mucopolisacaridosis, síndrome de morquio, cráneo en forma ojival o síndrome de Crouzón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Por vestimenta, sombrero, lóbulos perforados y pintura corporal. Con persona infante que comparte todas sus características físicas y de indumentaria.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones, nariz pequeña, con tocado o modificación craneal, mucopolisacaridosis, síndrome de morquio, cráneo en forma ojival o síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos laterales, grandes y resaltados, posiblemente con síndrome de Crouzón y filarisis linfática, edema o celulitis en las piernas

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Pintura corporal, modificación craneal, sombrero, lóbulo perforado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos laterales, grandes y resaltados, posiblemente con síndrome de Crouzón y filiarisis linfática, edema o celulitis en las piernas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Cara aplanada con ojos grandes y hundimiento craneal facial, C. f. craneosinostosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

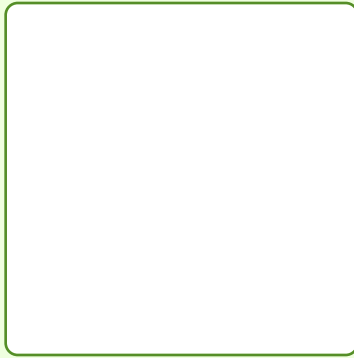
Otro: Posible modificación craneal, lóbulos perforados, vestimaneta y pintura corporal.

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Cara aplanada con ojos grandes y hundimiento craneal facial, C. f. craneosinostosis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cara aplanada con ojos grandes y hundimiento craneal facial, C. f. craneosinostosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Posible modificación craneal, lóbulos perforados, vestimaneta y pintura corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cara aplanada con ojos grandes y hundimiento craneal facial, C. f. craneosinostosis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

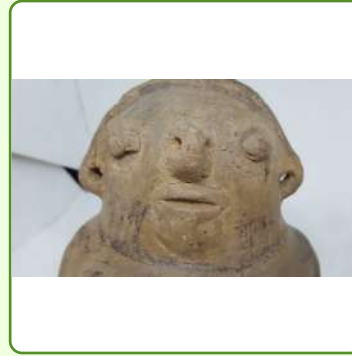
Otro: Sombrero, pintura corporal, ropa, lóbulos perforados

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, posiblemente con problemas hepáticos, y/o embarazo, extremidades inferiores posiblemente no funcionales.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, posiblemente con problemas hepáticos, y/o embarazo, extremidades inferiores posiblemente no funcionales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña posiblemente con escoliosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Pintura corporal, vestimenta, perforación lobular,

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña posiblemente con escoliosis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ¿preguntar? Creo que es un síndrome y podría tener problemas visuales, al menos tiene ojos desviados.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con **¿preguntar?** Creo que es un síndrome y podría tener problemas visuales, al menos tiene ojos desviados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con cara chata ojos distanciados laterales con desviación

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con cara chata ojos distanciados laterales con desviación

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con ojos grandes y laterales.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Colgante, pintura corporal, canasto o bolso grande y un bastón.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con ojos grandes y laterales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

● Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● Cuello

Doble cuello

Abultamiento

○ Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

● Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones laterales, posiblemente mucopolisacaridosis Tipo IV Síndrome de morquio ó síndrome de cruzón?. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones laterales, posiblemente mucopolisacaridosis Tipo IV Síndrome de morquio ó síndrome de cruzón?. El pectun carinatum puede presentarse en personas con síndrome de Down, síndrome de Marfan, síndrome de Morquio y en osteogénesis imperfecta (enfermedad de los huesos de cristal).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones laterales, posiblemente mucopolisacaridosis Tipo IV Síndrome de morquio ó síndrome de cruzón?

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (extremidades inferiores), de ojos saltones laterales, posiblemente mucopolisacaridosis Tipo IV Síndrome de morquio ó síndrome de cruzón?

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

○ Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña. Piernas abultadas, pies pequeños, de contextura gruesa, cuello corto, ojos lateralizados con estrabismo de brazos pequeños y abultados. Es posible esté en estado de embarazo (ombligo "salido" o con una hernia).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña. Piernas abultadas, pies pequeños, de contextura gruesa, cuello corto, ojos lateralizados con estrabismo de brazos pequeños y abultados. Es posible esté en estado de embarazo (omblico "salido" o con una hernia).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con manos muy pequeñas posiblemente poco o disfuncionales.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con manos muy pequeñas posiblemente poco o disfuncionales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Personas pequeñas unidas en su tórax, posiblemente gemelas (no parece bicéfalas ya que están muy separadas en el cuerpo, que está compuesto por dos vasijas globulares sin labio cuya abertura se da por la parte superior del abdomen de las representaciones).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input checked="" type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero, tocado y colgantes.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Personas pequeñas unidas en su tórax, posiblemente gemelas (no parece bicéfalas ya que están muy separadas en el cuerpo, que está compuesto por dos vasijas globulares sin labio cuya abertura se da por la parte superior del abdomen de las representaciones).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas).

Cuenta con cabeza de forma ojival ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Ocarina con ojos laterales grandes, carga una vasija sobre el hombro, cuello corto.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas).
 Cuenta con cabeza de forma ojival ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas). Cuenta con cabeza de forma ovalada ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Ocarina de ojos muy grandes y laterales, desproporción de manos respecto a pies.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas). Cuenta con cabeza de forma ovalada ¿braquiocefalia? O modificación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas).

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Ocarina con ojos grandes laterales, manos con 3 dedos, trípode.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña (de piernas cortas).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, C. f.: mucopolisacaridosis ¿Tipo IV. Síndrome de morquio por pectus carinatum, lateralidad de los ojos, labios grandes y anchos.

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Ocarina con ojos laterales, presenta ojos laterales, cuello corto.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, C. f.: mucopolisacaridosis ¿Tipo IV. Síndrome de morquio por pectus carinatum, lateralidad de los ojos, labios grandes y anchos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: persona pequeña (por sus extremidades), con ojos muy grandes y laterales.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Ojos grandes y laterales, se concibe como antropozomorfo debido a que su cuerpo asemeja un ave con cola (esta última es la boquilla de la ocarina), tiene cuello corto como los anteriores, pequeñas manos con posición en pecho como las esculturas "senos oferentes"

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: persona pequeña (por sus extremidades), con ojos muy grandes y laterales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona con resalte de las vértebras, se representa como hendidura.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Abultado con vértebras resaltadas, el collar o cinta tiene un colgante en la espalda a la altura del cuello alineado con las vértebras, el colgante es grande.

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona con resalte de las vértebras, se representa como hendidura.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona pequeña por sus extremidades, con ojos muy grandes y laterales.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Ocarina antropozoomorfa (persona-ave), labios gruesos y grandes, ojos laterales, los brazos son largos y están sobre los pechos, no tiene pies, sino que es la representación de la cola del ave, siendo la boquilla de la ocarina.

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona pequeña por sus extremidades, con ojos muy grandes y laterales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos desviados y posible focomelia o síndrome de Roberts.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Ocarina con posible máscara (para toda la cabeza, no sólo la cara), con ojos pequeño resaltados, manos pequeñas y en posición como las esculturas de "senos oferentes". Carece de extremidades inferiores, presenta solamente la boquilla del artefacto musical.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos desviados y posible focomelia o síndrome de Roberts.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 		
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias 	

Otro: Ocarina de persona con indumentaria especial, ojos grandes laterales, cuello corto brazos cortos sobre el pecho, piernas cortas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona pequeña, con extremidades superiores posiblemente no funcionales y modificación craneal.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Ocarina. Forma de la cabeza ojival, ojos muy grandes, laterales y resaltados.

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona pequeña, con extremidades superiores posiblemente no funcionales y modificación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona posiblemente pequeña, puede representar también problemas hepáticos, y/o embarazo o estado de lactancia (esto principalmente por el tamaño grande de los senos), o una mujer que haya tenido hijos. Al parecer sus extremidades inferiores no son funcionales.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Figurilla que representa a persona de orejas muy grandes, con tocado o posible diadema y peinado con cola de caballo que le llega a la cintura, hombros huesudos resaltados.

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona posiblemente pequeña, puede representar también problemas hepáticos, y/o embarazo o estado de lactancia (esto principalmente por el tamaño grande de los senos), o una mujer que haya tenido hijos. Al parecer sus extremidades inferiores no son funcionales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: posible hidrocefalia.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Ocarina de cabeza asimétrica, con posible sombrero o peinado corto, decoración facial con esgrafiados, lóbulos perforados y bezotes en los labios, tiene anillo de suspensión hacia el parietal izquierdo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: posible hidrocefalia.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: persona pequeña con estrabismo ocular.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cabeza grande con cabello largo peinado, los ojos son grandes y laterales.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: persona pequeña con estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma, anomalía: Persona pequeña.

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal	<input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado	<input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Colgantes	<input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal	<input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador	<input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	<input type="checkbox"/> Tangas <input checked="" type="checkbox"/> Vestido
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias				

Otro: Ocarina representando a persona con peinado y tocado (la boquilla es por detrás de la cabeza) usa vestido largo con decoraciones de pastillaje por el cuello y al final de la falda y decoraciones incisas verticales.

Paleopatología, condición ,trauma, anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y con posible joroba.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Tiene las orejas y la nariz muy grandes, sostiene con su mano izquierda una protuberancia que sale del lado izquierdo de su mejilla y/o boca no se puede determinar si es una cola (cabello), si es una trompeta u otro objeto.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y con posible joroba.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax), tienen los dientes desordenados y presentan leve pectum carinatum, posiblemente con síndrome de Morquio.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cuentan con sombreros y una especie de bufanda que bordea sus cuellos y cuelgan por el abdomen en el medio del cuerpo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Gemelo/as bicefálicos o siameses toracópago (fusión lateral por tórax), tienen los dientes desordenados y presentan leve pectum carinatum, posiblemente con síndrome de Morquio.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, además con forma anómala de la cabeza (triangular), podría ser modificación craneal.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Decoraciones corporales en los brazos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, además con forma anómala de la cabeza (triangular), podría ser modificación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con estrabismo

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Su cuerpo es largo y delgado, sentado sobre un banco circular, Tiene hendidura vertical al dorso y en hacia el occipital y unión de parietales. Las extremidades superiores son largas delgadas, los hombros resaltados.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con estrabismo

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con abultamiento en su abdomen podría tener problemas endocrinos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Olla trípode.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con abultamiento en su abdomen podría tener problemas endocrinos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cabeza asimétrica, posible hidrocefalia.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Posible diadema o reborde en la frente.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cabeza asimétrica, posible hidrocefalia.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: cabeza asimétrica con ojos saltones.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Decoración facial con líneas esgrafiadas, peinado como aro de suspensión.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: cabeza asimétrica con ojos saltones.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: posible persona pequeña, hay asimetría entre el tamaño de las extremidades respecto al resto del cuerpo, las piernas son voluminosas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input checked="" type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Perforación lobular y las orejeras, la decoración en los brazos que cubre el largo del húmero, con pelotas de pastillaje, en las muñecas tiene pulseras y un tambor.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: posible persona pequeña, hay asimetría entre el tamaño de las extremidades respecto al resto del cuerpo, las piernas son voluminosas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible artrogriposis por la posición anatómica no natural de sus extremidades inferiores.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: se representa a la nariz en la frente y los ojos a la altura de las mejillas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible artrogriposis por la posición anatómica no natural de sus extremidades inferiores.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: El torso casi no se representa, el interés se centra en la cabeza y extremidades.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con modificación craneal o deformidad craneal y abultamiento en la espalda (joroba).

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con modificación craneal o deformidad craneal y abultamiento en la espalda (joroba).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Manos bajo los senos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña .

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input checked="" type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: La nariz llega a la cabeza y parece que representa un sombrero (bonete)

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña .

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con displasia diastrófica.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con displasia diastrófica.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otra: Vasija efigie con pintura negativa hay una asimetría en la cabeza además del tamaño, con abultamiento en la frente.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: representación con forma anómala de la cabeza y manos muy grandes.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Cabeza asimétrica de forma triangular, varias figuras tienen la cabeza de esta forma, junto a lo hinchado de los ojos podría usarse esta forma para representar estados de conciencia alterados, meditación u otro semejante.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: representación con forma anómala de la cabeza y manos muy grandes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: cráneo de forma anómala.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: la cabeza es asimétrica forma circular y muy aplanada, los ojos están achinados, los labios son gruesos. Se toma las piernas por las rodillas con las manos, los pies están sobre el metate.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: cráneo de forma anómala.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: la cabeza es mucho más grande y desproporcionada respecto al cuerpo, la frente está abultada.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña, tiene sobrepeso o problemas hepáticos.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Con sombrero "de pastel" y máscara muy pequeña atada con una cinta, orejas grandes y sentado sobre un banco trípode o taburete plano cuadrangular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña , tiene sobrepeso o problemas hepáticos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con problemas hepáticos y columna resaltada.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: La cabeza tiene forma asimétrica, muy plana, muchas figuras asociadas a este tipo cerámico tienen representaciones de sus caras con esta forma, por lo que podría responder a una concepción estética, pero no se descarta la posibilidad de que se practicasen modificaciones craneales.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con problemas hepáticos y columna resaltada.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible problema de celulitis, hinchazón de piernas y podría haber amputación de piernas y pies.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

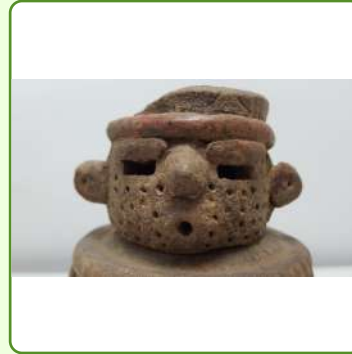
Otro: De cabeza asimétrica, con tocado o peinado, la frente y cejas resaltadas y ojos achinados, sus gluteos y piernas son muy gruesas, estas últimas están truncadas al nivel de la rodilla, carece de rodillas, pantorrillas y pies, cuenta con dos perforaciones, una en donde iría cada rodilla.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible problema de celulitis, hinchazón de piernas y podría haber amputación de piernas y pies.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, trauma, condición o anomalía: Posible persona pequeña, las perforaciones en la cara podrían representar problemas de acné o tratarse de alguna representación de escarificaciones o posible transformación antropozoomorfa, ya que no tiene esas marcas en otras de las partes expuestas del cuerpo.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input checked="" type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: toda la cara la tiene con perforaciones, con sombrero o tocado/diadema, cuenta con perforación lobular y cejas prominentes. Su cuerpo es cilíndrico, lo representan con vestido corto o que le cubre el torso, éste tiene decoraciones de pastillaje con punzonado en el cuello y al final de la falda y decoraciones incisas lineales y geométricas y con punzonados en el cuerpo del vestido.

Paleopatología, trauma, condición o anomalía: Posible persona pequeña, las perforaciones en la cara podrían representar problemas de acné o tratarse de alguna representación de escarificaciones o posible transformación antropozoomorfa, ya que no tiene esas marcas en otras de las partes expuestas del cuerpo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Cuenta con orejas grandes, en su torso se resalta el ombligo con un agujero y está rodeado por dos cruces una dentro de la otra siendo el ombligo el punto del medio, sus manos se ubican a la altura del pecho y tanto las extremidades superiores como inferiores son muy cortas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

○ Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con modificación craneal o con malformación craneal.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input checked="" type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: La cabeza y tórax son planos por detrás, se resaltan los párpados superiores con botones de pastillaje, en cada extremo de los labios (comisuras) se representan bezotes o adornos, cuenta con pintura facial y corporal. Es posible que esté embarazada, tiene senos pequeños, con el ombligo perforado, con pintura corporal, viste con un delantal que le tapa por delante, las nalgas quedan expuestas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con modificación craneal o con malformación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Desviación en un ojo, además los ojos son muy grandes y saltones.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Silbato o pito que se representa con la boquilla sobre el cráneo de la persona, hacia el sector entre los lóbulos parietales y el occipital, la boca está abierta con agujeros en las comisuras, posiblemente sea representación de bezotes.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Desviación en un ojo, además los ojos son muy grandes y saltones.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con modificación craneal o malformación craneal, ojos muy resaltados o saltones.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: extremidades largas y delgadas. el cuerpo es la escudilla. La persona se representa en pose acostada de medio lado y apoyada sobre su codo izquierdo y con la mano sosteniéndose la cabeza detrás de su oreja izquierda, la otra mano está sobre el pecho. La pierna izquierda es el segundo soporte, estando la derecha doblada con el pie a la altura de los testículos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con modificación craneal o malformación craneal, ojos muy resaltados o saltones.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: ocarina con representación antropomorfa, en su tórax hay decoración de impresión de concha y pintura crema. Las extremidades son muy pequeñas, las inferiores casi nulas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, ojos laterales, posiblemente con síndrome de Morquio.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Su torso es abultado con senos pequeños, pintura corporal, tanga, senos pequeños pero resaltados, *pectum carinatum*. Se detallan mucho los pies

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, ojos laterales, posiblemente con síndrome de Morquio.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y/o con síndrome de Crouzón. El abultamiento en sus piernas podría deberse a un edema o celulitis en las piernas, o problemas ocasionados por filiarasis.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Las extremidades superiores se representan muy anchas o abultadas en la parte proximal, al igual que las inferiores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y/o con síndrome de Crouzón. El abultamiento en sus piernas podría deberse a un edema o celulitis en las piernas, o problemas ocasionados por filiarasis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con ojos desviados, edema, celulitis o filariasis en las piernas

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: manos colocadas a la altura de las caderas en la espalda y pintura roja, se representa con sombrero de bonete de 1 pico, perforación lobular, pintura facial y posible modificación craneal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con ojos desviados, edema, celulitis o filariasis en las piernas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición. trauma o anomalía: Persona con piernas muy gruesas podría deberse a un edema, celulitis o filariasis. Sus ojos grandes, laterales y desviados, esto junto con lo aplanado de su cara y lateralidad de los ojos podría deberse al síndrome de Crouzón?

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: la cabeza es aplanada atrás con sombrero de bonete de 1 pico, perforación lobular, pintura facial y posible modificación craneal. Las extremidades superiores son cortas y delgadas, en tanto las inferiores son muy gruesas y largas.

Paleopatología, condición. trauma o anomalía: Persona con piernas muy gruesas podría deberse a un edema, celulitis o filariasis. Sus ojos grandes, laterales y desviados, esto junto con lo aplanado de su cara y lateralidad de los ojos podría deberse al síndrome de Crouzón?

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y/o con síndrome de Crouzón o con edema, celulitis o filariasis en las piernas

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y/o con síndrome de Crouzón o con edema, celulitis o filariasis en las piernas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y saltones, lateralizados y separados.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Vasija efigie.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y saltones, lateralizados y separados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición. trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Cruzón con ojos desviados

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Boca grande y aplanada junto con la nariz que muy chata. Sus extremidades superiores son cortas, con manos pequeñas y pintadas en rojo (suele ser habitual en este tipo cerámico al igual que la boca y mejillas). Las piernas son anchas, uno más gueso, el grueso está pintado con rojo en su pie, en tanto la extremidad más delgada de negro.

Paleopatología, condición. trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Crouzón con ojos desviados

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Por la lateralidad de los ojos, su gran tamaño y aplanado de la nariz-boca posible persona con síndrome de Crouzón.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Por la lateralidad de los ojos, su gran tamaño y aplanado de la nariz-boca posible persona con síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cuenta con orejas grandes, algo habitual en este tipo cerámico.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con edema o celulitis o problemas ocasionados por filariasis.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Lóbulos perforados, posible modificación craneal, pintura corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con edema o celulitis o problemas ocasionados por filariasis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con posible edema o celulitis, o problemas por filariais.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: la mitad de la nariz y boca pintada con una franja negra en el lado izquierdo y roja en el derecho.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con posible edema o celulitis, o problemas por filariais.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con edema/ celulitis o problemas por filariasis.

Tiene los ojos grandes y desviados.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Extremidades superiores gruesas a la altura del húmero, con pintura corporal y manos rojas sobre los muslos, las extremidades inferiores son cortas y abultadas y se resaltan los dedos de los pies.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con edema/ celulitis o problemas por filariasis. Tiene los ojos grandes y desviados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con edema/celulitis, o filariasis, así como ojos grandes.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Lóbulos perforados, posible modificación craneal, pintura corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con edema/celulitis, o filariasis, así como ojos grandes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible síndrome de Klippel Feil. Sino anomalías torácicas y faciales.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input checked="" type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: torso con abultamiento con senos muy pequeños, anomalías torácicas, ombligo resaltado mediante perforación y tanga, abultamientos torácicos y de las escápula.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible síndrome de Klippel Feil. Sino anomalías torácicas y faciales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con edema/celulitis, o problemas ocasionados por filariasis. Sus ojos son grandes y desviados.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: sombrero de bonete, lóbulos perforados, se resalta el ombligo con un punzonado circular. Las extremidades inferiores están abultadas con pies pequeños pintados de rojo

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con edema/celulitis, o problemas ocasionados por filariasis. Sus ojos son grandes y desviados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con modificación craneal o anomalía craneal, edema/ celulitis o problemas por filarisis, ojos grandes y desviados.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Manos rojas sobre las caderas, los pies son pequeños con pies también rojos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con modificación craneal o anomalía craneal, edema/ celulitis o problemas por filariasis, ojos grandes y desviados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con ojos desviados y modificación craneal

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Lóbulos perforados, posible modificación craneal, pintura corporal y sombrero

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con ojos desviados y modificación craneal

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con abultamiento de piernas como la mayoría de este tipo cerámico.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: La cabeza es asimétrica, con peinado mohawk, aplanada con orejas grandes y pintura facial la bota está pintada en la mitad derecha negra y la mitad izquierda roja, posible modificación craneal. El torso es aplanado por la espalda, sus piernas son cortas, abultadas con pies grandes y rojos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con abultamiento de piernas como la mayoría de este tipo cerámico.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con abultamiento de piernas.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: figura con la cabeza asimétrica, con peinado de mohawk, aplanada con orejas grandes y pintura facial la boca está pintada en la mitad derecha negra y la mitad izquierda roja. La espalda está aplanada. Pierna derecha cruzada con pie apoyada en la pierna izquierda extendida. Piernas con pintura corporal y abultadas con pies pequeños.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con abultamiento de piernas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos grandes y resaltados, posible modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: figura con senos pequeños, vientre abultado levemente podría ser por embarazo, ombligo resaltado con un botón de pastillaje. Sus brazos son delgados y pequeños y las piernas abultadas con los pies rojos y pequeños

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos grandes y resaltados, posible modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible edema o abultamiento en la parte superior de las extremidades.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: en la cabeza se representa un reborde que va de una de sus pequeñas orejas con perforación lobular, pasando por la frente hasta la otra oreja. Las extremidades presentan abultamiento en los sectores proximales (a la altura del húmero y fémur), las manos y los pies son pequeños y rojos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible edema o abultamiento en la parte superior de las extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con dientes desordenados (problemas de ortodoncia).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Pintura corporal, tiene la espalda resaltada y hace un "colocho" en la parte detrás de la cabeza alineado a la columna.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con dientes desordenados (problemas de ortodoncia).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón, piernas con edema o celulitis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre				<input checked="" type="radio"/> Cuello	
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado				<input type="checkbox"/> Colgantes	
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial					
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas					
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos					
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores			<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores		
<input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras			<input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input checked="" type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con manos rojas sobre los muslos y porta a bebé con sus mismas características en su brazo izquierdo, sus extremidades inferiores son abultadas con pies pequeños y rojos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón, piernas con edema o celulitis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: si bien en este tipo cerámico se representan las piernas delgadas y largas y en ocasiones relativamente gruesas, en esta figura se da una modificación sustantiva a la estética por lo que se infiere recalca el abultamiento de las piernas y representación de los pies como muy pequeños y rojos, posiblemente por edema o celulitis o problemas con filariasis.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: En su rostro se evidencia una prominencia mentoniana.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: si bien en este tipo cerámico se representan las piernas delgadas y largas y en ocasiones relativamente gruesas, en esta figura se da una modificación sustantiva a la estética por lo que se infiere recalca el abultamiento de las piernas y representación de los pies como muy pequeños y rojos, posiblemente por edema o celulitis o problemas con filariasis.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos laterales, grandes y resaltados desproporcionales en relación con la cara.

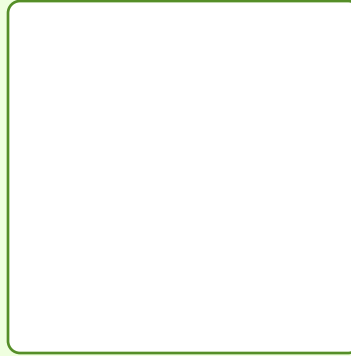
<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: peinado corto con moñitos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos laterales, grandes y resaltados desproporcionales en relación con la cara.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones, oquedad en el absomen, posible representación de Ectrodactilia?

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input checked="" type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: En sus manos tiene 4 dedos y en los pies 3, cuenta con perforación lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos saltones, oquedad en el absomen, posible representación de Ectrodactilia?

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Hundimientos Craneales o Faciales

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Posible persona pequeña

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input checked="" type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Hombre vestido como murciélago con un colgante distintivo y pose belicosa, los 2 objetos que sostiene en sus manos pueden ser parafernalia para un ritual de consumo de sustancias psicoactivas (Michael Snarskis, 1981, p. 189). Cuenta con un sombrero grande correspondiente al borde de la vasija, éste está delimitado en la parte superior e inferior por decoraciones con cordones y botones de pastillale. La figura cuenta con perforaciones lobulares y labiales y sus respectivos pendientes, además presenta un collar con colgante circular, igualmente tiene sostiene una especie de bulto en la espalda, en sus manos a

Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

○ Extremidades Superiores

Brazo

Mano

○ Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posiblemente representan una persona con algún síndrome, ya que los ojos son resaltados, laterales y no alineados, así como sus dientes desordenados

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

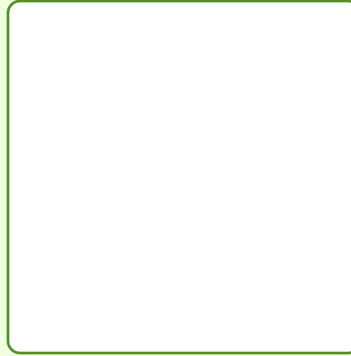
Otro: Cuenta con expansores lobulares, pintura en la cara, cuello e inicios del torso. Posiblemente se resalta los senos o el torso de la persona con una forma atípica.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posiblemente representan una persona con algún síndrome, ya que los ojos son resaltados, laterales y no alineados, así como sus dientes desordenados

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: El rostro es semejante q varios que se han representado en personas pequeñas y/o con síndrome de Morquio.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

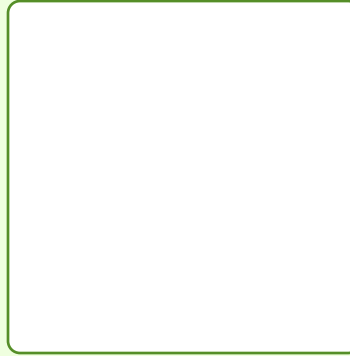
Otro: Vasija decorada pero solo se representa una cara.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: El rostro es semejante q varios que se han representado en personas pequeñas y/o con síndrome de Morquio.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos resaltados y dientes desordenados.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

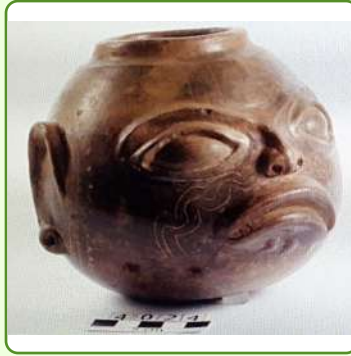
Otro: Pintura facial muy detallada presenta dos pelotas de pastillaje rojas delimitadas con una línea negra a la altura de la quijada. La nariz y orejas son pequeñas y resaltan las cejas con pastillaje.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos resaltados y dientes desordenados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible parálisis facial evidenciada por la forma del labio principalmente hacia el lado izquierdo. La parálisis facial se produce por una pérdida total o parcial de movimiento muscular voluntario en un lado de la cara debido al fallo del nervio facial que no lleva las órdenes nerviosas a los principales músculos de la cara (María José Merino, 2021, s.p.)

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Decoración facial y de la cabeza con esgrafiados sobre una superficie pulida

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible parálisis facial evidenciada por la forma del labio principalmente hacia el lado izquierdo. La parálisis facial se produce por una pérdida total o parcial de movimiento muscular voluntario en un lado de la cara debido al fallo del nervio facial que no lleva las órdenes nerviosas a los principales músculos de la cara (María José Merino, 2021, s.p.)

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con estrabismo ocular.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

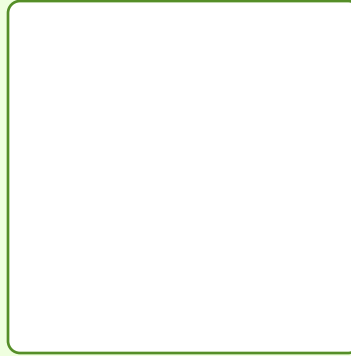
Otro: Decoración con líneas esgrafiadas posiblemente representen escarificaciones en todo el cuerpo

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos grandes y resaltados.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Perforación lobular y escarificación facial

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Ojos grandes y resaltados.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Estrabismo ocular.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Decoración esgrafiada sobre la cabeza y cara.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con caja torácica muy marcada y cuadrada, casi pectus carinatum.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Sombrero cónico, pintura corporal (era un policromo pero esté muy lavado) le pintaron pulseras que se observan en parte de la muñeca izquierda, tiene senos no alineados y muy cercanos a los hombros.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con caja torácica muy marcada y cuadrada, casi pectus carinatum.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona en apariencia "gordita" sin embargo la delgadez de sus extremidades y la representación de los hombros "huesudos" podría indicar algún tipo de afectación hepática.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

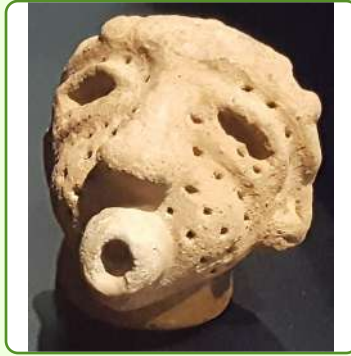
Otro: Abultado con oquedad en el vientre y el ombligo resaltado. Extremidades delgadas y largas. Presenta un sombrero o tocado en su cabeza, decoración de líneas esgrafiadas horizontales en su cuello y verticales en su vientre y dos oquedades laterales en la espalda.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona en apariencia "gordita" sin embargo la delgadez de sus extremidades y la representación de los hombros "huesudos" podría indicar algún tipo de afectación hepática.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cabeza con múltiples perforaciones circulares en todo el rostro, podría deberse a diversas razones: si se tratase de un sarpullido podría ser por infecciones, calor, alérgenos, al sistema inmunitario, dermatitis, acné, e inclusive picaduras que produce la leishmaniasis o infecciones por tremonema

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Cabeza con cabello corto, orejeras esféricas y múltiples perforaciones faciales

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cabeza con múltiples perforaciones circulares en todo el rostro, podría deberse a diversas razones: si se tratase de un sarpullido podría ser por infecciones, calor, alérgenos, al sistema inmunitario, dermatitis, acné, e inclusive picaduras que produce la leishmaniasis o infecciones por tremonema

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona de ojos grandes y resaltados , leve estrabismo ocular, posible síndrome de Crouzon

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

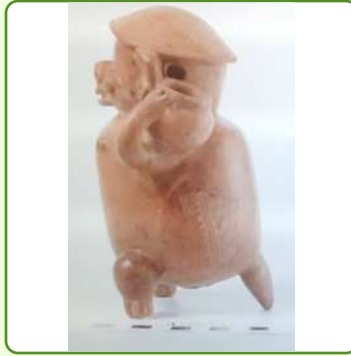
Otro: Pintura corporal, posible modificación craneal, con vasija en su mano izquierda.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona de ojos grandes y resaltados , leve estrabismo ocular, posible síndrome de Crouzon

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

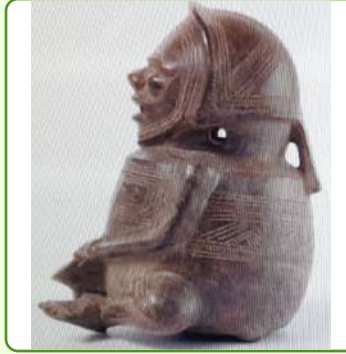
Otro: Sombrero, expansores lobulares, decoración esgrafiada en la espalda y vasija, vasija semejante a la tradición que viene desde el Marbella con impresión de concha.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posibles problemas hepáticos por el abultamiento de su cuerpo y lo delgadas de sus extremidades.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Cabeza asimétrica con peinado y esgrafiados que rodean su rostro, sus extremidades superiores son delgadas, representan hombros con contornos angulares. El peinado, la decoración esgrafiada, las pulseras en su muñeca izquierda.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posibles problemas hepáticos por el abultamiento de su cuerpo y lo delgadas de sus extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible modificación craneal o asimetría en la forma de la cabeza. Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filariasis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

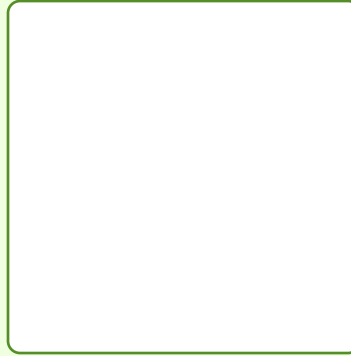
Otro: Sombrero con decoración en pintura y posible cestería, pintura facial y corporal, expansores lobulares, tanga, especie de chal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible modificación craneal o asimetría en la forma de la cabeza. Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de ambas extremidades inferiores o persona pequeña con anomalía en el desarrollo de sus extremidades inferiores.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input checked="" type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

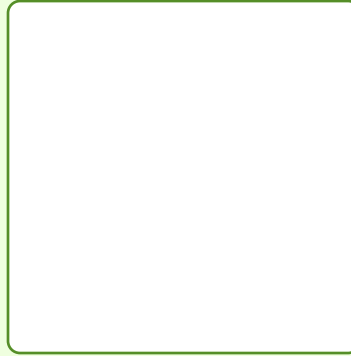
Otro: El sonajero representa a una persona con cabellera larga dispuesto sobre sus hombros y torso del lado derecho, cuenta con flequillo sobre su frente.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de ambas extremidades inferiores o persona pequeña con anomalía en el desarrollo de sus extremidades inferiores.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Presenta modificación craneal o anomalía NI en su forma. De la mandíbula hasta sus orejas está resaltada, quedando la cara "hundida".

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

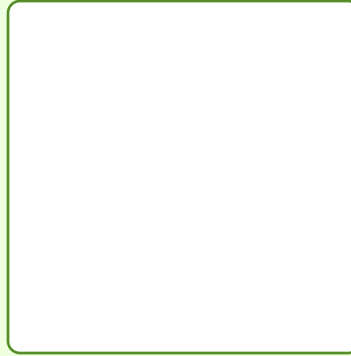
Otro: Tocado o sombrero, la forma de la cara es atípica inclusive para este tipo cerámicos, tiene resaltada la forma de la quijada siendo más sobresaliente la parte de la mandíbula derecha, como si la tuviese hinchada.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Presenta modificación craneal o anomalía NI en su forma. De la mandíbula hasta sus orejas está resaltada, quedando la cara "hundida".

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Presenta modificación craneal o anomalía NI en su forma. De la mandíbula hasta sus orejas está resaltada, quedando la cara "hundida".

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Semejante a la detallada en la ficha anterior, podría ser la misma persona. Tocado o sombrero, la forma de la cara es atípica inclusive para este tipo cerámicos, tiene resaltada la forma de la quijada siendo más sobresaliente la parte de la mandíbula derecha, como si la tuviese hinchada.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Presenta modificación craneal o anomalía NI en su forma. De la mandíbula hasta sus orejas está resaltada, quedando la cara "hundida".

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, se resalta la sexualidad de la mujer con senos y vulva abultadas o grandes.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta perforación lobular, tuvo pintura roja o naranja la cual está craquelada en todo su cuerpo y pintura negra alrededor de los senos y en los pezones.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, se resalta la sexualidad de la mujer con senos y vulva abultadas o grandes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona de ojos saltones, estrabismo ocular y posible síndrome de Crouzon.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura corporal, posible sombrero o tocado. Pintura facial, sombrero de bonete, modificación craneal, asimetría, como suelen tener la mayoría de figuras de los tipos Rosales esgrafiado, Galo policromo y Mora policromo variedad Guabal, presenta una línea negra en el cuello, posible collar, en el caso de los Papagayos policromos, esta puede ser color negra o roja o alternan estos colores entre la cinta y los colgantes.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona de ojos saltones, estrabismo ocular y posible síndrome de Crouzon.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cf. Craneosinostosis, pareciera que no tiene las piernas de la rodilla para abajo, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas.

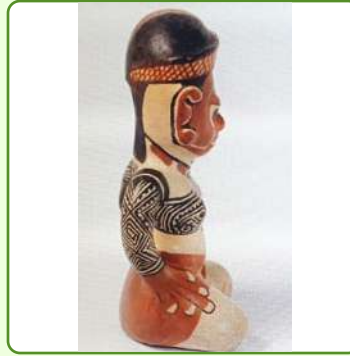
<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con sombrero o tocado, perforación lobular y expansores, pintura facial, top, usa enagua y tiene un posible sentado sobre sus pantorrillas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cf. Craneosinostosis, pareciera que no tiene las piernas de la rodilla para abajo, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y resaltados, posiblemente estén representando a alguien con síndrome de Cruzón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Con sombrero perforación lobular y expansores, pintura facial total, top, usa enagua y tiene un posible sentado sobre sus pantorrillas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y resaltados, posiblemente estén representando a alguien con síndrome de Cruzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con piernas no funcionales o muy débiles y presencia de joroba o abultamiento en la espalda.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Tiene sombrero o tocado, expansores lobulares, collar, pintura corporal en el cuello y pecho, pulseras en la muñeca derecha.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con piernas no funcionales o muy débiles y presencia de joroba o abultamiento en la espalda.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con extremidades muy delgadas y largas, presenta forma atípica de manos y pies y menos desarrollo de los codos y rodillas para abajo, parece tener piernas no funcionales o muy débiles.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura facial y en los brazos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con extremidades muy delgadas y largas, presenta forma atípica de manos y pies y menos desarrollo de los codos y rodillas para abajo, parece tener piernas no funcionales o muy débiles.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos laterales, grandes y resaltados, posiblemente con síndrome de Crouzón y piernas muy asimétricas, gruesas, posiblemente por edema, retención de líquidos o infecciones provocadas por filiarisis, pudo tener modificación craneal o malformación craneal.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta un sombrero, pintura facial y corporal, chal, tanga, perforación lobular con expansores posible collar

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos laterales, grandes y resaltados, posiblemente con síndrome de Crouzón y piernas muy asimétricas, gruesas, posiblemente por edema, retención de líquidos o infecciones provocadas por filiarisis, pudo tener modificación craneal o malformación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas muy asimétricas, gruesas, posiblemente por edema, retención de líquidos o infecciones provocadas por filiarisias pudo tener modificación o asimetría craneal.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta un sombrero o tocado, grandes aretes o expansores lobulares, decoración con punzonado en forma de X en su torso, decoración con acanaladuras en las piernas e incisivos en el rostro.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas muy asimétricas, gruesas, posiblemente por edema, retención de líquidos o infecciones provocadas por filiarisias pudo tener modificación o asimetría craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de ambas extremidades inferiores o persona pequeña con anomalía en el desarrollo de sus extremidades tanto superiores (que no tiene) como inferiores.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

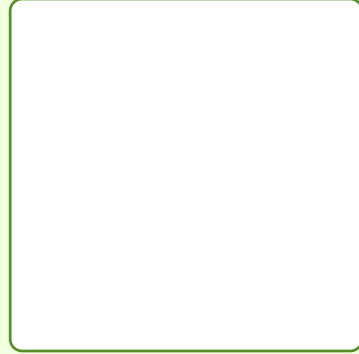
Otro: Persona con sombrero y expansores lobulares

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de ambas extremidades inferiores o persona pequeña con anomalía en el desarrollo de sus extremidades tanto superiores (que no tiene) como inferiores.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con modificación craneal o algún tipo de anomalía en la forma de su cráneo (aplanado) cuenta con una protuberancia a la altura del cuello y parte del hombro izquierdo, podría ser un bocio, acumulación de tejido graso, u otro.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

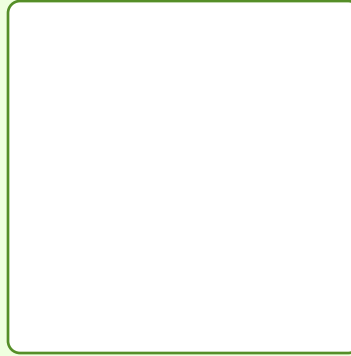
Otro: Perforaciones y pendientes en las comisuras de los labios con pulsera y en el brazo izquierdo carga a infante que juega, se le presentan los senos casi en la altura de la clavícula

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con modificación craneal o algún tipo de anomalía en la forma de su cráneo (aplanado) cuenta con una protuberancia a la altura del cuello y parte del hombro izquierdo, podría ser un bocio, acumulación de tejido graso, u otro.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con prominencia mentoniana, extremidades superiores muy delgadas se representa los hombros huesudos. El vientre está abultado lo cual no es extraño en estas representaciones y también podrían relacionarse con un postparto reciente.

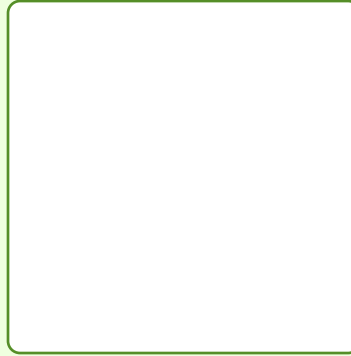
<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Figura con persona infante en brazos con características relativamente semejantes a quien la porta. Tiene sombrero decoraciones, cabello largo recogido en una cola con un lazo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con prominencia mentoniana, extremidades superiores muy delgadas se representa los hombros huesudos. El vientre está abultado lo cual no es extraño en estas representaciones y también podrían relacionarse con un postparto reciente.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible modificación craneal con las piernas muy abultadas, sea por retención de líquidos, infección por filariasis, edema u otro.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Mujer antropomorfa con sombrero en la cabeza, perforación lobular y expansores, pintura en todo el cuerpo y persona infante con las mismas características cargada con su brazo derecho y apoyada en el muslo del mismo lado. Se representan en este tipo al igual que el Mora y Marbella especie de anteojos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible modificación craneal con las piernas muy abultadas, sea por retención de líquidos, infección por filariasis, edema u otro.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con modificación craneal o algún tipo de anomalía que modifica la forma de la cabeza, ojos laterales y resaltados y abultamiento de extremidades inferiores, podría deberse a filariasis, edema, retención de líquidos, celulitis u otra causa.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Persona con sombrero y expansores lobulares, pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con modificación craneal o algún tipo de anomalía que modifica la forma de la cabeza, ojos laterales y resaltados y abultamiento de extremidades inferiores, podría deberse a filariasis, edema, retención de líquidos, celulitis u otra causa.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta peinado, perforaciones lobulares y en las comisuras labiales con colgantes, pequeñas manos sobre el espacio donde iría la cintura.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos extremadamente grandes y laterales, tiene una protuberancia en el estómago, podría ser una representación del pene o de una hernia; cuenta con extremidades inferiores, podría deberse a filariasis, edema, retención de líquidos, celulitis u otra causa.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado tipo mohawk, pintura facial y corporal en todo el cuerpo, por lo general tienen una línea o posible collar negro en el cuello

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos extremadamente grandes y laterales, tiene una protuberancia en el estómago, podría ser una representación del pene o de una hernia; cuenta con extremidades inferiores, podría deberse a filarisis, edema, retención de líquidos, celulitis u otra causa.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña o amputada de las extremidades inferiores, con modificación craneal o malformación de los huesos de la cabeza y a quien se le resaltan sus órganos sexuales femeninos.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Figura que resalta las características sexuales femeninas, posiblemente se encontraba en periodo de lactancia.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña o amputada de las extremidades inferiores, con modificación craneal o malformación de los huesos de la cabeza y a quien se le resaltan sus órganos sexuales femeninos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C. f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas y que no le representaron los pies en la parte trasera (debajo de los gluteos).

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura corporal, sombrero, ropa (top, enaguas), perforación lobular, pintura corporal y pulseras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C. f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas y que no le representaron los pies en la parte trasera (debajo de los gluteos).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con extremidades superiores muy delgadas, representan hombros huesudos y vientre abultado, podría tener algún tipo de desnutrición o problema endocrinos parásitos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Presenta tocado o sombrero.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con extremidades superiores muy delgadas, representan hombros huesudos y vientre abultado, podría tener algún tipo de desnutrición o problema endocrinos parásitos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con extremidades superiores además muy delgadas y cortas.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta sombrero (boina), torso simétrico con las perforaciones de la ocarina y decoración en líneas verticales desde el cuello a la cadera.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con extremidades superiores además muy delgadas y cortas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos que presentan estrabismo ocular. Además sus piernas están abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, pintura facial y corporal y perforación lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos que presentan estrabismo ocular. Además sus piernas están abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Persona pequeña, podría tener síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Tiene sombrero o tocado, expansores lobulares, tuvo pero se le lavó la mayoría de pintura que representa al collar, la pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Persona pequeña, podría tener síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

● Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● Cuello

Doble cuello

Abultamiento

○ Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

● Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, pintura facial y corporal y perforación lobular y expansores, tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, pintura facial y corporal y perforación lobular y expansores, tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero, pintura facial y corporal y perforación lobular y expansores, tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y con extremidades inferiores no funcionales y posible bocio.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

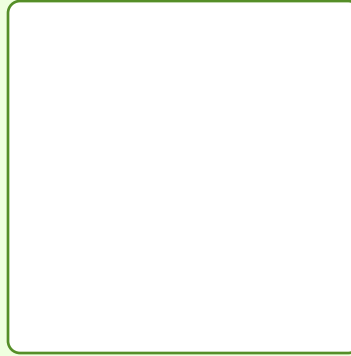
Otro: Persona con posible modificación craneal, lóbulos perforados, con pintura facial y corporal y pulseras en la mano derecha.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y con extremidades inferiores no funcionales y posible bocio.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

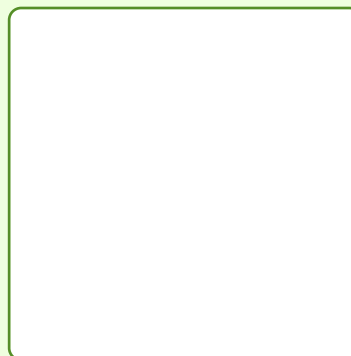
Otro: Sombrero de bonete, pulsera en la mano izquierda

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Presenta una asimetría en forma y tamaño con su cabeza en relación con el resto del cuerpo (podría ser por lo que buscaron resaltar).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Diadema o tocado, perforación lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Presenta una asimetría en forma y tamaño con su cabeza en relación con el resto del cuerpo (podría ser por lo que buscaron resaltar).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona cuyos brazos o manos no se desarrollaron o podrían estar amputadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Presenta un peinado con cola en el dorso y con flequillo al frente.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona cuyos brazos o manos no se desarrollaron o podrían estar amputadas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos por lo abultado del vientre y delgadez de los brazos, aunque podría tener síndrome de Morquio u otro semejante

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Tocado o vasija sobre la cabeza, perforación lobular como asa, hombros con decoración.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos por lo abultado del vientre y delgadez de los brazos, aunque podría tener síndrome de Morquio u otro semejante

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C. f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas y que no le representaron los pies en la parte trasera (debajo de los gluteos).

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura corporal, peinado y tocado, ropa (top, enaguas), perforación lobular con expansores, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C. f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas y que no le representaron los pies en la parte trasera (debajo de los gluteos).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con brazos cortos y estrabismo ocular.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado con 2 moños, perforación lobular, pintura facial y corporal, manos pintadas de negro sobre el vientre, pintura con sellos en brazos, torso, con tanga y collar negro tobilleras y pies.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con brazos cortos y estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con ojos muy grandes saltones puede tener síndrome de Crouzón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Cuenta con peinado (cabello corto y negro), lóbulos perforados y con expansores, pintura facial y corporal (esta última muy lavada) y pulseras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con ojos muy grandes saltones puede tener síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

● Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● Cuello

Doble cuello

Abultamiento

● Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

● Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con cabeza asimétrica en relación con el tamaño del cuerpo, se da importancia a la representación de los genitales grandes.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Extremidades superiores delgadas con las manos sobre el pecho la izquierda y vientre la derecha, protuberancias en la cabeza (podrían ser moños? en ambos extremos laterales de la cabeza).

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con cabeza asimétrica en relación con el tamaño del cuerpo, se da importancia a la representación de los genitales grandes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Amputación

Amputación

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Asimétrico

Atrofia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Atrofia

Polidactilia

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

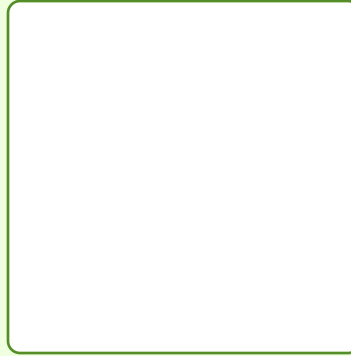
Otro: Cabeza plana, con perforación lobular, pintura facial u corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo ocular.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero de bonete, pintura corporal y facial y perforación lobular con expansores. Al ser una vasija globular, el cuerpo sería propiamente la vasija.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña o con extremidades inferiores no funcionales, aunque por la posición del ombligo podría estar embarazada.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado, perforación lobular con expansores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña o con extremidades inferiores no funcionales, aunque por la posición del ombligo podría estar embarazada.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con síndrome de Morquio o con problemas linfáticos dado el abultamiento del vientre y lo delgadas de sus extremidades superiores.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

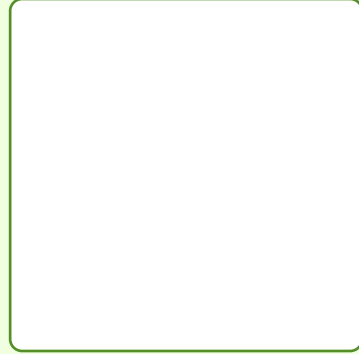
Otro: Con tocado y perforación lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con síndrome de Morquio o con problemas linfáticos dado el abultamiento del vientre y lo delgadas de sus extremidades superiores.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Estrabismo ocular

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

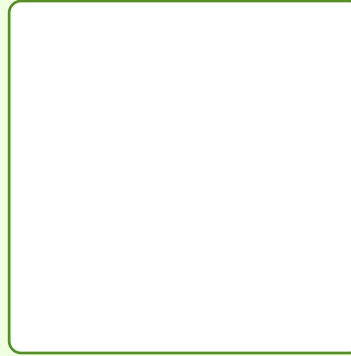
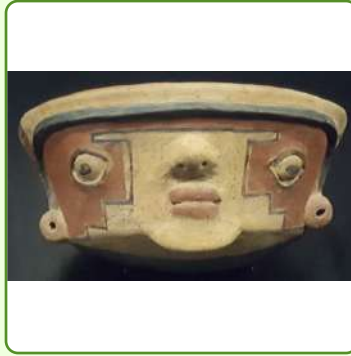
Otro: Peinado, tocado, decoración esgrafiada.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Estrabismo ocular

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Estrabismo ocular.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Pintura facial, perforación lobular

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura facial y corporal, con peinado, tanga

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, pintura facial y corporal y perforación lobular y expansores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

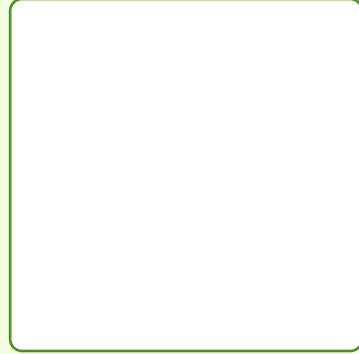
Otro: Sombrero de bonete, pintura facial y corporal y perforación lobular y expansores y tanga

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input checked="" type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input checked="" type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero cónico, perforación lobular y expansores, collar, braseros y pulseras, sentada sobre un banco.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Presenta estrabismo. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado o tocado con 2 picos o moños pintura facial y corporal, perforación lobular, pampinilla, collar.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Presenta estrabismo. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña, con estrabismo

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Presenta sombrero cónico, perforación lobular, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña, con estrabismo

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Hoquedad abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Asimétrico

Ombligo

Protuberancias

Siameses

Vertebras Resaltac

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilida

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Presenta estrabismo. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

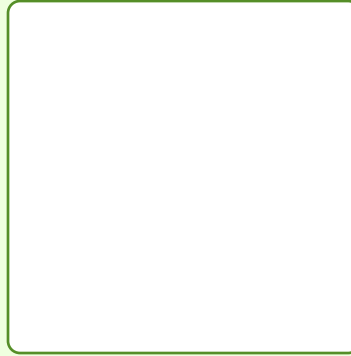
Otro: Sombrero, pintura facial y corporal, perforación lobular con expansores, pampinilla, collar, ombligo perforado

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Presenta estrabismo. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos por lo abultado del vientre y delgadez de los brazos y hombros o a problemas con parásitos, entre otros.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Cabellera larga peinada a los lados,

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos por lo abultado del vientre y delgadez de los brazos y hombros o a problemas con parásitos, entre otros.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Amputación

Amputación

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Asimétrico

Atrofia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Atrofia

Polidactilia

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

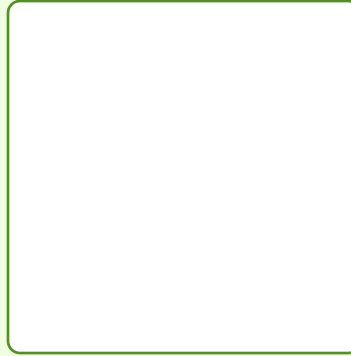
Otro: Presenta sombrero cónico y perforación lobular

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y resaltados y laterales, podría tratarse de alguien con síndrome de Cruzón.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Sombrero, decoración con esgrafiados en el sombrero y las extremidades punzonados.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y resaltados y laterales, podría tratarse de alguien con síndrome de Cruzon.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Dado lo delgadas de las extremidades y el abultamiento del cuerpo, podría tratarse de desnutrición por parásitos, problemas hepáticos o embarazo si se tratase de una mujer. Sin embargo, podría tratarse de una persona pequeña, dadas las dimensiones de las extremidades.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

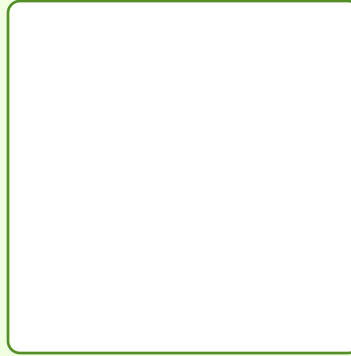
Otro: Sombrero cónico y pintura roja rodeando el ombligo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Dado lo delgadas de las extremidades y el abultamiento del cuerpo, podría tratarse de desnutrición por parásitos, problemas hepáticos o embarazo si se tratase de una mujer. Sin embargo, podría tratarse de una persona pequeña, dadas las dimensiones de las extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Amputación

Amputación

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Asimétrico

Atrofia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Atrofia

Polidactilia

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Abultamiento grande en el cuello, podría tratarse de un bocio en el cuello al lado izquierdo, sino podría ser un linfoma o algo semejante.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

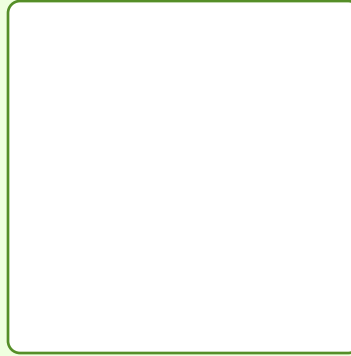
Otro: Con sombrero cónico, perforación lobular y expansores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Abultamiento grande en el cuello, podría tratarse de un bocio en el cuello al lado izquierdo, sino podría ser un linfoma o algo semejante.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con sombrero en forma de guacal, peinado y perforación lobular con expansores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero con una carga sobre su espalda, podría ser una canasta, vasija o la representación estilizada de una persona infante.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con gran sombrero.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con vientre abultado y quien pareciera tener dolor ¿parto?

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero cónico, decoración esgrafiada en cuerpo y extremidades superiores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con vientre abultado y quien pareciera tener dolor ¿parto?

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, perforación lobular con expansores lobulares, collar o cordón y pulseras

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input checked="" type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

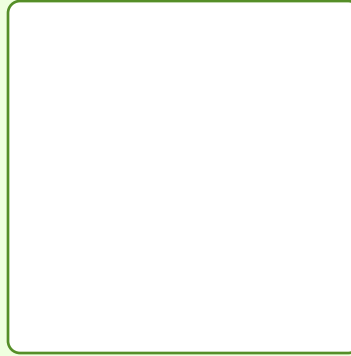
Otro: Sombrero cónico, carga algo sobre su espalda

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Personas con estrabismo ocular y dientes desordenados..

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

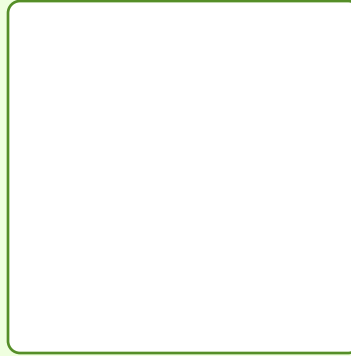
Otro: Representación de cabeza con líneas blancas

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Personas con estrabismo ocular y dientes desordenados..

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos en extremo grandes y resaltados, en comparación con otras figuras semejantes resalta. Podría representar por los ojos a un ser antropozoomorfo, NI

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

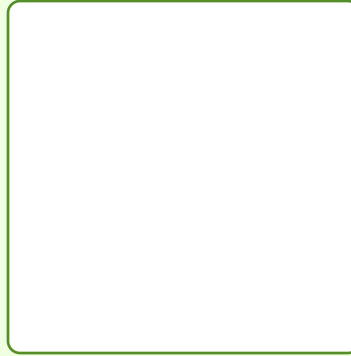
Otro: Cuenta con un peinado especie de flequillo o moño al frente y una cola muy larga en el dorso.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos en extremo grandes y resaltados, en comparación con otras figuras semejantes resalta. Podría representar por los ojos a un ser antropozoomorfo, NI

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con piernas posiblemente disfuncionales ya que son muy pequeñas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

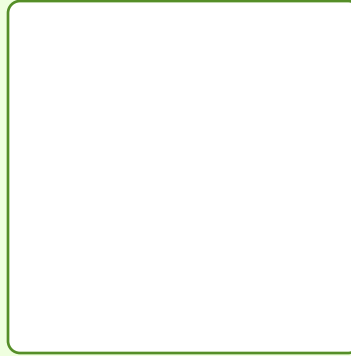
Otro: Persona con tocado o sombrero como boina o bonete

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con piernas posiblemente disfuncionales ya que son muy pequeñas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos en extremo grandes y resaltados, en comparación con otras figuras semejantes resalta. Podría representar por los ojos a un ser antropozoomorfo, NI

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

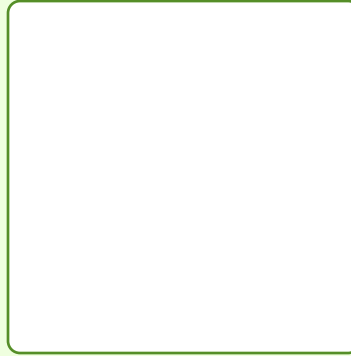
Otro: Cuenta con un peinado especie de flequillo o moño al frente y una cola muy larga en el dorso.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos en extremo grandes y resaltados, en comparación con otras figuras semejantes resalta. Podría representar por los ojos a un ser antropozoomorfo, NI

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Los ojos, nariz y boca tienen una distribución asimétrica, muy junta, podría estar representando a una persona con una condición NI

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

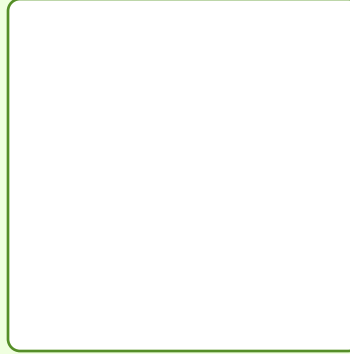
Otro: Representación facial sobre tazón con cordones de pastillaje y pintura morada las cejas muy prominentes, incluye modo decorativo en pintura blanca con brochado múltiple del grupo cerámico Mercedes línea blanca.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Los ojos, nariz y boca tienen una distribución asimétrica, muy junta, podría estar representando a una persona con una condición NI

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña aunque carece de extremidades para afirmarlo. Presenta estrabismo ocular. La disposición lateralizada de los ojos, nariz y boca plana se asemeja a otras figuras de la Gran Nicoya que podrían representar personas con algún síndrome, entre ellos posiblemente Crouzon.

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Cuenta con un tocado en color rojo y un peinado, perforación lobular y expansores. Pintura facial y corporal. Carece de extremidades en particular las inferiores en apariencia se le quebraron y extraviaron. Presenta decoración de líneas incisas en todo el cuerpo incluyendo donde irían los brazos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña aunque carece de extremidades para afirmarlo. Presenta estrabismo ocular. La disposición lateralizada de los ojos, nariz y boca plana se asemeja a otras figuras de la Gran Nicoya que podrían representar personas con algún síndrome, entre ellos posiblemente Crouzon.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

○ Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos esto debido al abultamiento del abdomen y lo delgadas de sus extremidades superiores, podría tratarse de una persona pequeña, dada la altura de los soportes.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

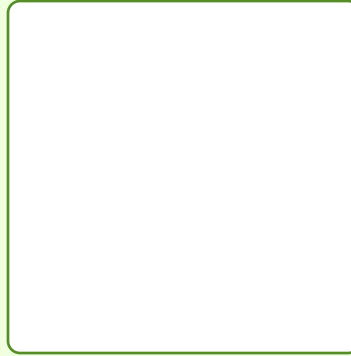
Otro: Cuenta con tocado posible sombrero que sirve como cuello y boca de la vasija, presenta perforación lobular

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos esto debido al abultamiento del abdomen y lo delgadas de sus extremidades superiores, podría tratarse de una persona pequeña, dada la altura de los soportes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos esto debido al abultamiento del abdomen y lo delgadas de sus extremidades superiores.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

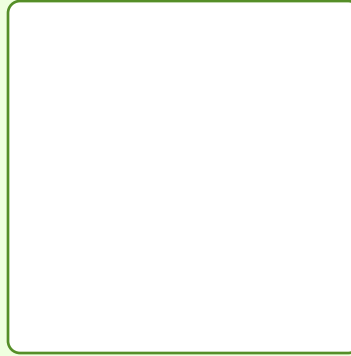
Otro: Presenta pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos esto debido al abultamiento del abdomen y lo delgadas de sus extremidades superiores.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

○ Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Morquio o Cruzon, además presenta estrabismo ocular

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

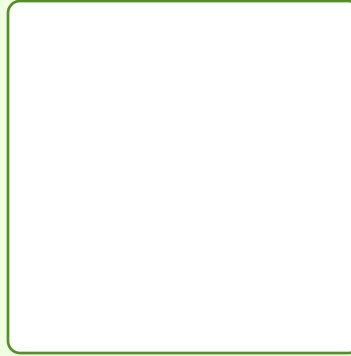
Otro: Presenta como cuello y labio de la vasija un sombrero o tocado, pintura facial, perforación lobular y expansores, posibles perforaciones y pendientes en las comisuras de la boca, así como pintura corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Morquio o Cruzon, además presenta estrabismo ocular

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible paladar hendido, se representa la boca torcida y unida con la nariz (en una posición más vertical que horizontal) y cabeza achatada

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

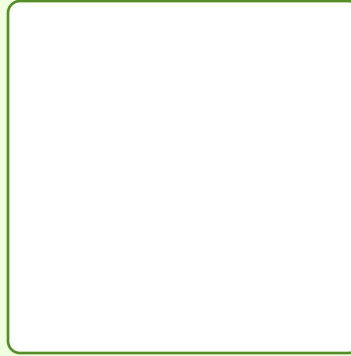
Otro: Presenta posible peinado o tocado con dos protuberancias, pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible paladar hendido, se representa la boca torcida y unida con la nariz (en una posición más vertical que horizontal) y cabeza achatada

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, con extremidades inferiores muy cortas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

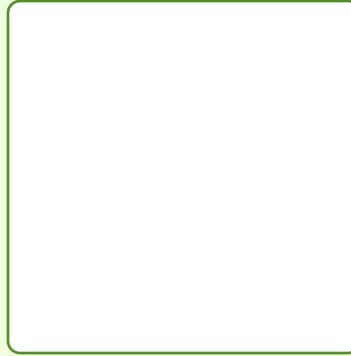
Otro: Con peinado y posible tocado, perforación lobular y expansores, pintura facial y corporal, así como posible collar.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, con extremidades inferiores muy cortas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, sus ojos también están en una posición atípica anatómicamente, son grandes achinados y resaltados en posición diagonal (no horizontal como se representaría habitualmente), con estrabismo ocular y C. f. craneosinostosis, por el hundimiento que tiene en la frente.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Persona con sombrero, perforación lobular y expansores, posible collar, con pintura facial y corporal, top en posición sentada sobre banco u otro.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, sus ojos también están en una posición atípica anatómicamente, son grandes achinados y resaltados en posición diagonal (no horizontal como se representaría habitualmente), con estrabismo ocular y C. f. craneosinostosis, por el hundimiento que tiene en la frente.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

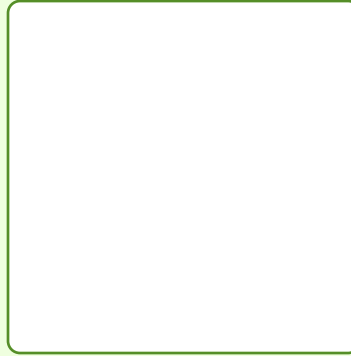
Otro: Presenta peinado, perforaciones lobulares y expansores, cinta o collar, perforación en el ombligo, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Posible persona pequeña o tener síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Presenta peinado, perforaciones lobulares y expansores, el cuello y la boca de la vasija asemejan un sombrero pintura facial y corporal, posible cinta o collar, porta infante en el brazo izquierdo con las mismas características y posible modificación craneal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Posible persona pequeña o tener síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas. Algo recurrente en este tipo cerámico es que entre más abultadas las piernas y recargados los pies, es más frecuente que le pinten los mismos de color rojo y en menor proporción de negro, en ocasiones pintan uno rojo y el otro negro.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

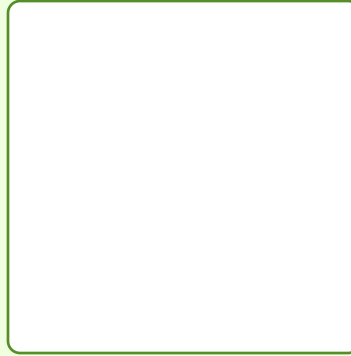
Otro: Presenta sombrero, perforación lobular y expansores, cinta o collar, pintura facial y corporal, así como una tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas. Algo recurrente en este tipo cerámico es que entre más abultadas las piernas y recargados los pies, es más frecuente que le pinten los mismos de color rojo y en menor proporción de negro, en ocasiones pintan uno rojo y el otro negro.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, posible agenesia de las extremidades inferiores o anormalidad en el desarrollo de dichas extremidades. También podría tratarse de amputaciones, pero la forma representada es diferente a como se vería una amputación.

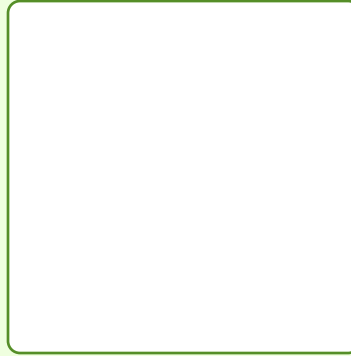
<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Presenta sombrero, perforación lobular y expansores, cinta pudo tener pintura pero se borró.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, posible agenesia de las extremidades inferiores o anormalidad en el desarrollo de dichas extremidades. También podría tratarse de amputaciones, pero la forma representada es diferente a como se vería una amputación.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, pudo representar a alguien pequeña o con síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deducirse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filarisis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

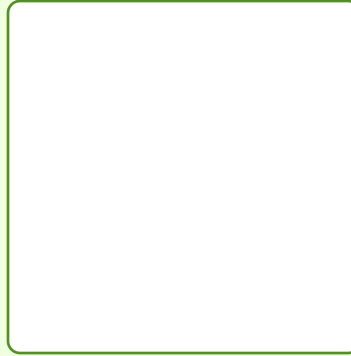
Otro: Presenta posible tocado o sombrero, perforación lobular y expansores, tuvo pintura facial y corporal la cual se encuentra lavada.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con modificación craneal o anomalía en la forma del craneo, pudo representar a alguien pequeña o con síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filarisis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, frente prominente, ojos muy grandes, resaltados y laterales con párpados caídos, podría tratarse de una persona con síndrome de Crouzón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

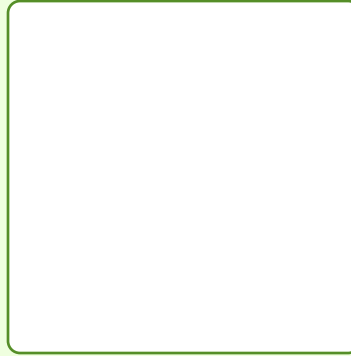
Otro: Presenta sombrero, perforación lobular con expansores y tuvo pintura facial y corporal, posiblemente tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Modificación craneal o anomalía en la forma del cráneo, frente prominente, ojos muy grandes, resaltados y laterales con párpados caídos, podría tratarse de una persona con síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos dado lo delgados de los brazos y hombros y el abultamiento abdominal. Es posible que esté embarazada en caso de ser mujer o que la persona tenga una hernia o abultamiento NI en donde anatómicamente estaría el ombligo.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

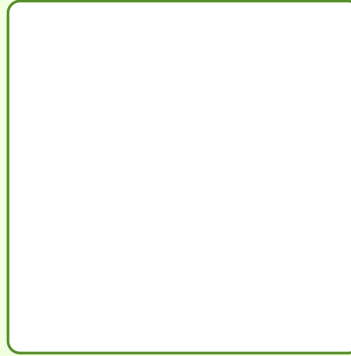
Otro: El cuello y borde de la vasija asemeja un sombrero, presenta perforación lobular y expansores y pintura facial.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posibles problemas hepáticos dado lo delgados de los brazos y hombros y el abultamiento abdominal. Es posible que esté embarazada en caso de ser mujer o que la persona tenga una hernia o abultamiento NI en donde anatómicamente estaría el ombligo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

○ Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con pectum carinatum, abultamiento en la espalda y pecho, con ojos muy saltones y laterales, cuello corto, brazos muy delgados y largos, posiblemente se represente a una persona con síndrome de Morquio o semejante.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: El cuello y borde de la vasija asemeja un sombrero, presenta perforación lobular y expansores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con pectum carinatum, abultamiento en la espalda y pecho, con ojos muy saltones y laterales, cuello corto, brazos muy delgados y largos, posiblemente se represente a una persona con síndrome de Morquio o semejante.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: El cuello y borde de la vasija asemejan un sombrero

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Con tocado o sombrero elaborado con cordones, punzonado, incisos

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona Pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: El sombrero alto con peinado y una cinta o cinturón que va del hombro derecho a la cadera izquierda semejando un material tejido por medio de líneas esgrafiadas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona Pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y/o con problemas hepáticos dada la delgadez de sus extremidades, crecimiento de senos a pesar de ser hombre.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

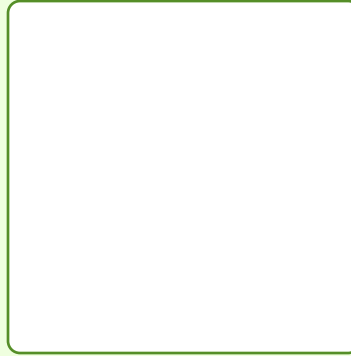
Otro: Posible modificación craneal y perforación lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y/o con problemas hepáticos dada la delgadez de sus extremidades, crecimiento de senos a pesar de ser hombre.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Síndrome de Morquio

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

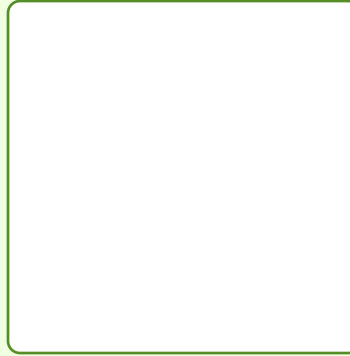
Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Síndrome de Morquio

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo ocular y puede que sus extremidades inferiores sean débiles o no funcionales por la forma y disposición.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

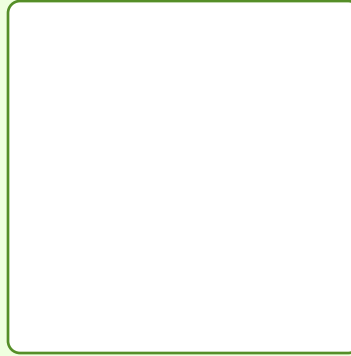
Otro: Cabeza inclinada hacia arriba.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo ocular y puede que sus extremidades inferiores sean débiles o no funcionales por la forma y disposición.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

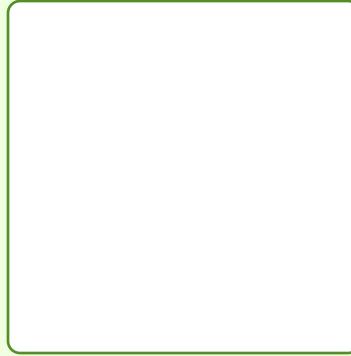
Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con síndrome de Morquio.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Perforación lobular.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con síndrome de Morquio.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

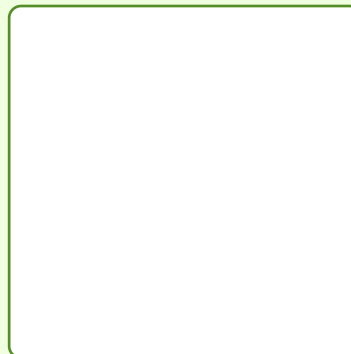
Otro: Con gran sombrero.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

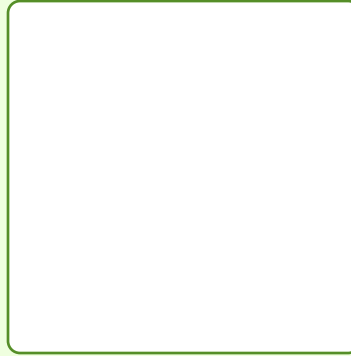
Otro: Peinado y perforación lobular

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Uso de posible sombrero tejido, orejeras, pintura facial y corporal y la ropa (chal y posible tanga)

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

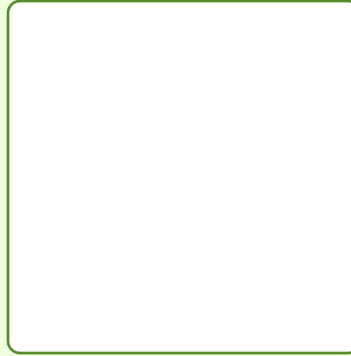
Otro: Peinado o tocado con 2 picos o moños pintura facial y corporal, perforación lobular, pampinilla, collar.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además, sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Crouzón y piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisias u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

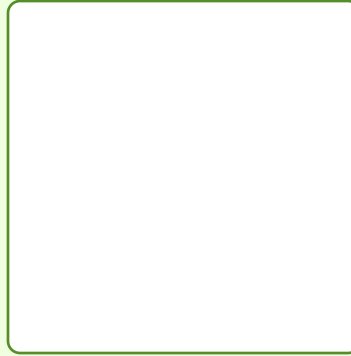
Otro: Sombrero modificación o malformación craneal, pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Crouzón y piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Crouzón y piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Sombrero modificación o malformación craneal, pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Crouzón y piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible síndrome de Crouzón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

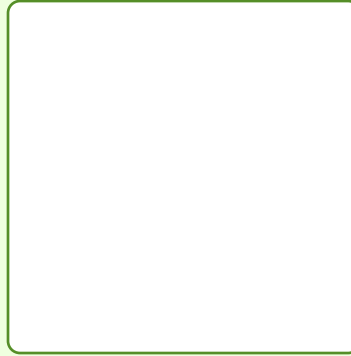
Otro: Sombrero tipo bonete, modificación o malformación craneal, peinado, pintura facial además de los anteojos diseños de líneas y cruces en la cara y diseños grandes en los brazos entre los hombros y codos, también tiene diseños en todas las piernas, líneas como tobilleras negras y pies rojos, tanga y pintura en el estómago

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y ojos muy resaltados/saltones

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

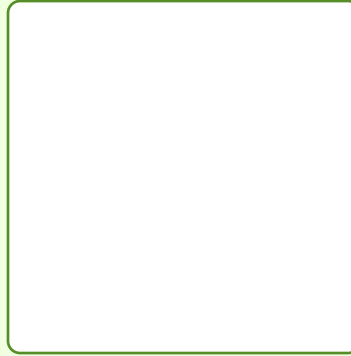
Otro: Sombrero o peinado, orejeras, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y ojos muy resaltados/saltones

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña, por el abultamiento en el pecho podría considerarse si se estaba representando el síndrome de Cruzón o Morquio.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña, por el abultamiento en el pecho podría considerarse si se estaba represando el síndrome de Cruzón o Morquio.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y abultamiento en las piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisias u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

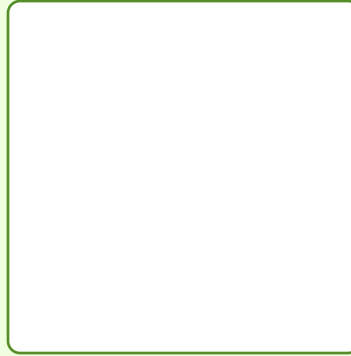
Otro: Sombrero tipo bonete, pintura facial y corporal, posible tanga, orejeras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña y abultamiento en las piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

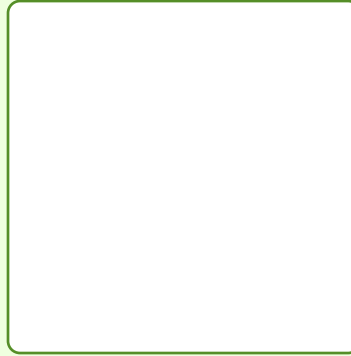
Otro: Peinado o tocado (perdió la pintura), orejeras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y ojos muy resaltados/saltones posible síndrome de Crouzón.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

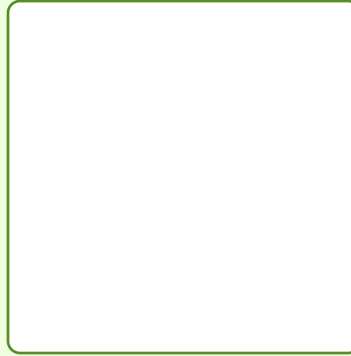
Otro: Tocado o sombrero, perforación lobular, tuvo pintura facial y corporal pero está muy lavada.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y ojos muy resaltados/saltones posible síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Posible persona pequeña, puede estar en lactancia y tener un problema en el seno izquierdo que está notoriamente más grande.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

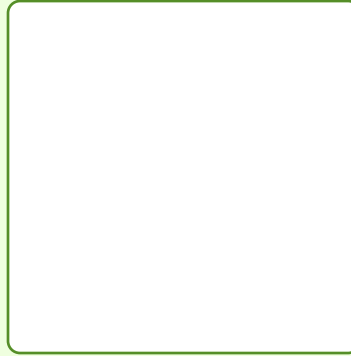
Otro: Peinado, posible diadema, modificación o deformación craneal, perforación lobular, pintura facial y corporal, está sentado por el ángulo de las rodillas posiblemente sobre un banco o semejante.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía Posible persona pequeña, puede estar en lactancia y tener un problema en el seno izquierdo que está notoriamente más grande.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

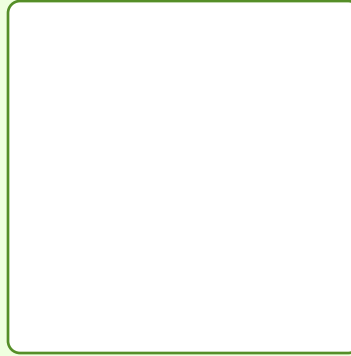
Otro: Peinado, pintura faccial y corporal y tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo, posibles problemas hepáticos por lo abultado del vientre y delgadez de los brazos y hombros o a problemas con parásitos, entre otros.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input checked="" type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

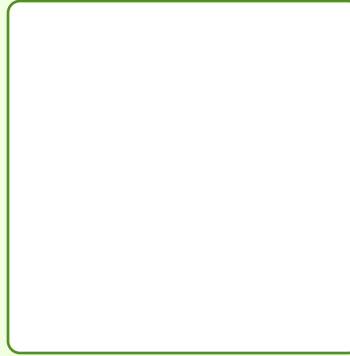
Otro: Tocado o combrero y las orejeras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo, posibles problemas hepáticos por lo abultado del vientre y delgadez de los brazos y hombros o a problemas con parásitos, entre otros.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con vista lateral y posible estrabismo.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con vista lateral y posible estrabismo.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y corbetas

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

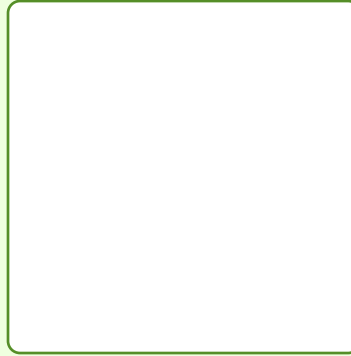
Otro: Sombrero, perforación lobular

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña y corbetas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

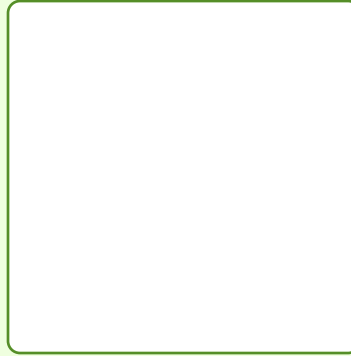
Otro: Peinado y orejeras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona posiblemente con amputación de ambas piernas o sino persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

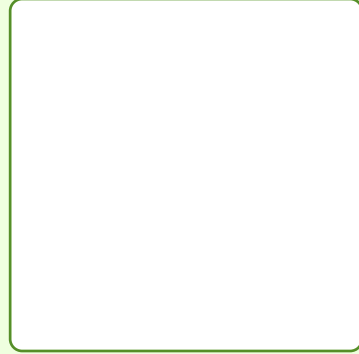
Otro: Perforación lobular y expansores.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona posiblemente con amputación de ambas piernas o sino persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo y piernas abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

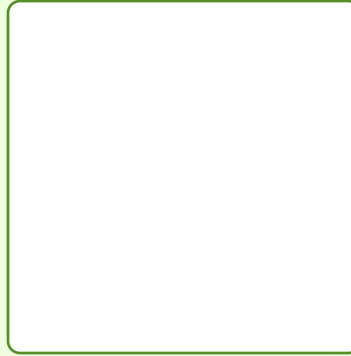
Otro: Peinado mohawk, pintura facial y corporal en todo el cuerpo, por lo general tienen una línea o posible collar negro en el cuello y tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con estrabismo y piernas abultadas podría deberse a edema o infecciones por filariasis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con piernas abultadas

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

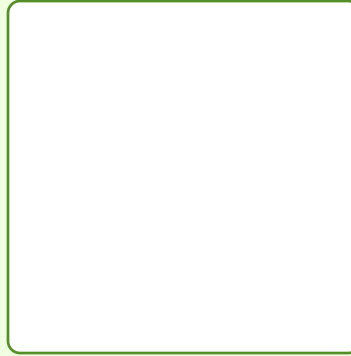
Otro: Tocado u perforación lobular

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con piernas abultadas

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

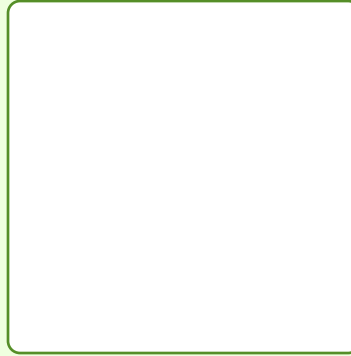
Otro: Tocado o sombrero y los lóbulos perforados

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

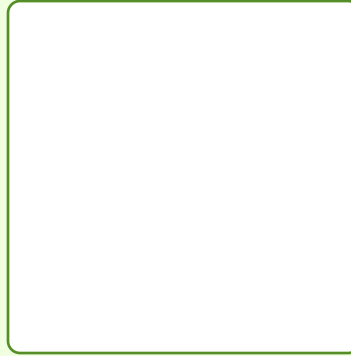
Otro: Tocado o sombrero y los lóbulos perforados

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posiblemente persona con síndrome de Morquio

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

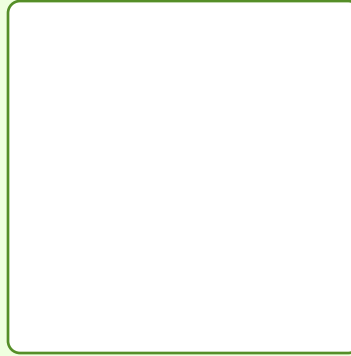
Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posiblemente persona con síndrome de Morquio

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña o síndrome de Crouzon?

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Tocado, peinado, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña o síndrome de Crouzon?

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña podría tener síndrome de Crouzon por el tamaño de la cara.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, orejera, pintura facial y corporal posible modificación o malformación craneal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña podría tener síndrome de Crouzon por el tamaño de la cara.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con un tipo de malformación facial ya que los ojos no están alineados, puede tener modificación craneal lobular

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Sombrero y orejeras, pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con un tipo de malformación facial ya que los ojos no están alineados, puede tener modificación craneal lobular

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con síndrome de Crouzón y piernas muy abultadas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

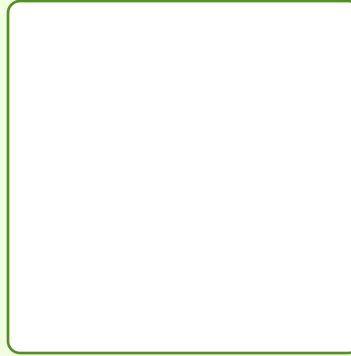
Otro: Peinado collar, orejeras, pintura facial y corporal. La pintura de la boca se divide en mitad izquierda negra y mitad derecha roja, el resto de la franja de las mejillas a la altura de la boca y barbilla es negra.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con síndrome de Crouzón y piernas muy abultadas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con abultamiento de piernas podría tener también síndrome de Cruazón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

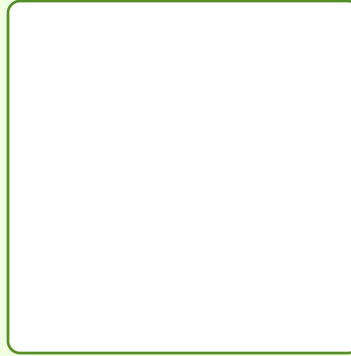
Otro: Sombrero tejido pintura facial y corporal posible modificación o malformación craneal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con abultamiento de piernas podría tener también síndrome de Crozon.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilidad

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con abultamiento de piernas podría tener también síndrome de Cruazón.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

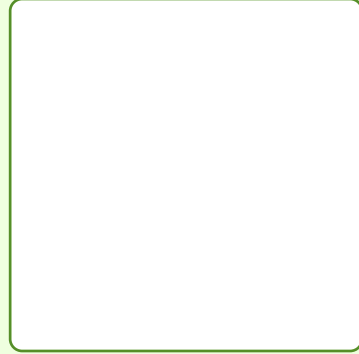
Otro: Sombrero tejido pintura facial y corporal (parte del torso y piernas están negras posiblemente por quemado o ahumado decorativo) posible modificación o malformación craneal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con abultamiento de piernas podría tener también síndrome de Cruazón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado o tocado, pintura facial y corporal y está sentada con las rodillas en 90° por lo que puede estar sobre un banco o taburete

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Protuberancias

Hundimientos Craneales o Faciales

Orejas

Nariz:

Ancha

Achatada

Fina y larga

Ojos:

Grandes y Resaltados

Desviados

Tuerto

Hundido

Asimétrico

Boca:

Labio amorfo

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Mano

Amputación

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Edema

No funcional

Pie

Abultamiento

Amputación

Asimétrico

Hiperflexibilida

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Cruzón además de modificación o malformación craneal.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

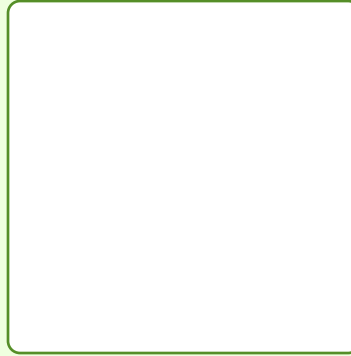
Otro: Pintura facial o corporal (craquelada), posible modificación craneal o malformación.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón además de modificación o malformación craneal.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con cruzón? Y piernas abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

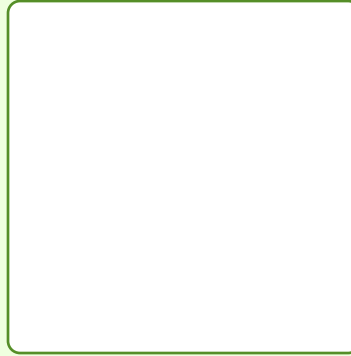
Otro: Sombrero, orejeras, posible modificación craneal o malformación, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con cruzón? Y piernas abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón.

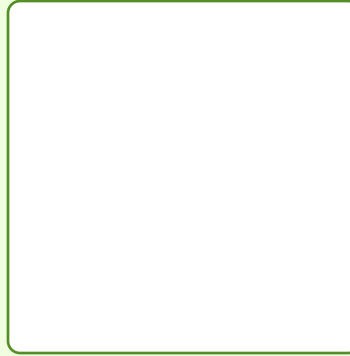
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado tipo mohawk pintura facial y corporal persona de pie.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzon.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Peinado tipo mohawk, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzon.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Collar y decoraciones excisas.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, con prominencia mentoniana, considerando el abultamiento de la caja torácica podría tener problemas hepáticos entre otros.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Diadema negra en el rostro, orejeras, besotes o en las comisuras de los labios, pintura facial y corporal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, con prominencia mentoniana, considerando el abultamiento de la caja torácica podría tener problemas hepáticos entre otros.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con un tumor de forma irregular o absceso en el lateral izquierdo de su rostro

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con un tumor de forma irregular o absceso en el lateral izquierdo de su rostro

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con joroba

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro:

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con joroba

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

• Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Doble cuello

Achatada

Desviados

Abultamiento

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

• Extremidades Inferiores

Amputación

Amputación

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Asimétrico

Atrofia

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Atrofia

Polidactilia

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con joroba

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Orejeras, pulseras

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con joroba

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña podría representar también a alguien con Morquio pero no está tan pronunciada la caja torácica

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Pintura facial y corporal, pulsera

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña podría representar también a alguien con Morquio pero no está tan pronunciada la caja torácica

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, podría tener ectrodactilia

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias 		

Otro: Sombrero pastel, orejeras, besotes en las comisuras, collar con disco, maraca en mano izquierda y bastón en la derecha, cinturón.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña, podría tener ectrodactilia

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero, pintura facial y corporal y perforación lobular y expansores, tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Podría tener modificación craneal y/o síndrome de Cruzon dada la lateralidad y gran tamaño de los ojos. Además sus piernas están levemente abultadas podría deberse a acumulación de líquidos, celulitis o infecciones por filariasis, entre otras causas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cf craneosinostosis, sus piernas están muy abultadas y con los pies pequeños podría ser por edema, celulitis, retención de agua o infección por algún parásito como filariasis,

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero				<input checked="" type="radio"/> Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes	
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado					
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial					
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga					
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido					
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras			<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

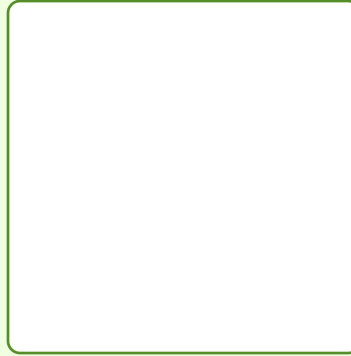
Otro: Sombrero tejido orejeras, pintura facial y corporal top, tanga, collar con colgantes, modificación craneal o malformación.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Cf craneosinostosis, sus piernas están muy abultadas y con los pies pequeños podría ser por edema, celulitis, retención de agua o infección por algún parásito como filariasis,

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña pero también podría representar a una persona con Cruzón por las características faciales.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Peinado o diadema, decoraciones esgrafiadas en cara y cuerpo.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña pero también podría representar a una persona con Cruzón por las características faciales.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Modificación craneal o asimetría por malformación craneal, Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filariasis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Modificación craneal, orejeras tabulares sobresalientes, infante con peinado o tocado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Modificación craneal o asimetría por malformación craneal, Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Figura

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input checked="" type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

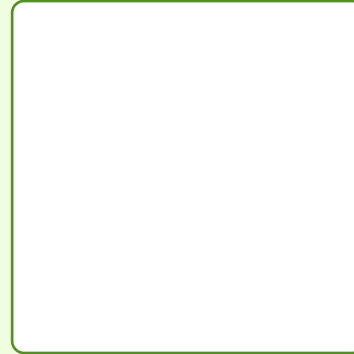
Otro: Sombrero tejido, pintura facial y corporal, realtan ojos con pintura negra y línea entre ambos como anteojos.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filariasis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Perona con estrabismo ocular.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

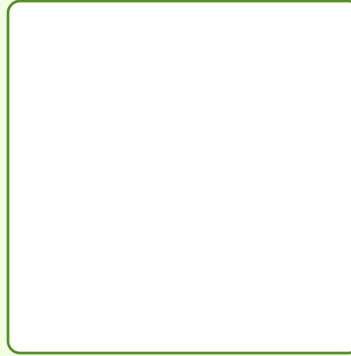
Otro: Diadema o peinado, orejeras, pintura facial y corporal, tanga.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Perona con estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con manos muy grandes.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero o peinado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con manos muy grandes.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible modificación craneal o asimetría en la forma de la cabeza. Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filariasis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

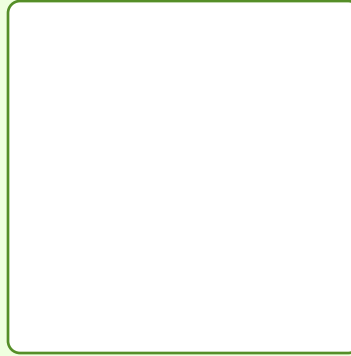
Otro: Sombrero tejido, orejeras, pintura facial y corporal modificación craneal o malformación.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible modificación craneal o asimetría en la forma de la cabeza. Piernas muy abultadas podría deberse a edema o infecciones por filiarisis u otra razón que le provoque hinchazón y deformidad.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Sombrero de pastel con posible diadema o cinta.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Doble cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Pintura facial <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido <input type="checkbox"/> Colgantes 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Tocado o sombrero, posible modificación oa malformación craneal

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y saltones además extremidades cortas y abultadas podría ser una persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas <input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

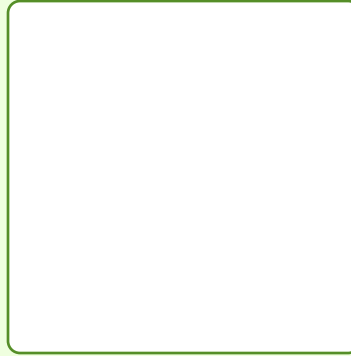
Otro: Posible diadema o peinado

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con ojos muy grandes y saltones además extremidades cortas y abultadas podría ser una persona pequeña.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón y abultamiento de piernas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Peinado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Falda <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Escarificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Sujetador 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Vestido
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias 		

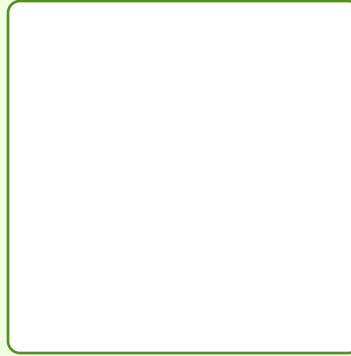
Otro: Posible modificación craneal o malformación, sombrero tejido, pintura facial y corporal.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona con síndrome de Crouzón y abultamiento de piernas.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C.f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas y que no le representaron los pies en la parte trasera (debajo de los glúteos).

<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input checked="" type="checkbox"/> Tocado <input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuello <input checked="" type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> • Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input checked="" type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tanga <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras 	<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades Inferiores <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias

Otro: Modificación craneal, orejeras tabulares sobresalientes, con tocado con decoración de una serpiente falsa coral con 2 cabezas rodeando la cabeza a la altura de la frente, pintura facial y corporal, posible enagua o tanga, top y collar.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: C.f. craneosinostosis, pareciera que no tiene pies, pero podría tratarse de una persona sentada sobre sus piernas y que no le representaron los pies en la parte trasera (debajo de los glúteos).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con estrabismo ocular.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias	

Otro: Peinado, pulseras y sentado sobre banco circular decorado.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona pequeña con estrabismo ocular.

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Resaltadas

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilidad

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con dientes desordenados (problemas de ortodoncia).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Pintura facial	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestido		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input checked="" type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Decoración con líneas esgrafiadas posiblemente representen escarificaciones en todo el cuerpo

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Posible persona pequeña con dientes desordenados (problemas de ortodoncia).

Ficha Cerámica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Tipo Cerámico

Variedad

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Doble cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Resaltac

Hoquedad abdominal

Pectus Carinatum

Ombligo

Siameses

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

Hiperflexibilida

Amputación

No funcional

Amputación

No funcional

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Morquio, Disposición lateral de ojos, cuello corto torso muy grande y abultado como caja (podría tratarse de desnutrición, problemas endocrinos parásitos, inclusive embarazo y que por eso se resalte los senos y el ombligo, de no ser así podría ser una hernia).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Sombre	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Pintura facial	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Delantales <input type="checkbox"/> Falda <input type="checkbox"/> Panpinilla <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Sujetador <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Vestidos		
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Pulseras	<input type="radio"/> Extremidades Inferiores <input type="checkbox"/> Pintura corporal <input type="checkbox"/> Rodilleras <input type="checkbox"/> Tobilleras <input type="checkbox"/> Zapatos o Sandalias		

Otro: Orejeras, pintura facial y corporal, pulseras.

Paleopatología, condición, trauma o anomalía: Persona con posible síndrome de Morquio, Disposición lateral de ojos, cuello corto torso muy grande y abultado como caja (podría tratarse de desnutrición, problemas endocrinos parásitos, inclusive embarazo y que por eso se resalte los senos y el ombligo, de no ser así podría ser una hernia).

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Pierna más grande que otra, posiblemente cocea.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con manos sobre sus caderas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Pierna más grande que otra, posiblemente coge.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Ojos grandes, resaltados y laterales, los brazos son tan largos que llegan a los pies.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

La persona se encuentra de pie, presenta decoraciones en los brazos y torso.

Paleopatología, condición o anomalía

Ojos grandes, resaltados y laterales, los brazos son tan largos que llegan a los pies.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

○ Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Los ojos son muy grandes, resaltados y laterales.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Colgante con cabeza en forma triangular (podría ser la representación de un tocado o sombrero cónico).

—

Paleopatología, condición o anomalía

Los ojos son muy grandes, resaltados y laterales.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible discapacidad motriz de las extremidades superiores, Agebesia de ambos brazos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Porta un cunturnón o cordón en su cintura

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible discapacidad motriz de las extremidades superiores, Agebesia de ambos brazos.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input checked="" type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Sujeta algo con forma cilíndrica sobre su pecho con la mano izquierda.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con extremidades inferiores asimétricas, es posible que se deha a que el artefacto aún estuviese en proceso de manufactura o que se quisiera representar a una persona con infecciones por filiarasis que le produjera piernas gruesas. La persona tiene el lóbulo derecho roto.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Presenta un peinado o posibles expansores lobulares.

—

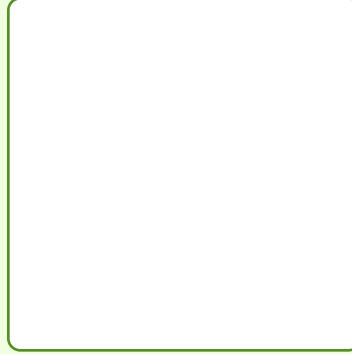
Paleopatología, condición o anomalía

Persona con extremidades inferiores asimétricas, es posible que se deha a que el artefacto aún estuviese en proceso de manufactura o que se quisiera representar a una persona con infecciones por filiarasis que le produjera piernas gruesas. La persona tiene el lóbulo derecho roto.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible agenesia del brazo derecho, además de piernas grandes y abultadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores	<input type="checkbox"/> Brazaletes <input checked="" type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos
	<input checked="" type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras

Otros

Personaje con el hacha levantada con la mano derecha y una cabeza sostenida entre su cuerpo y brazo-mano izquierda a la altura de su pecho.

Paleopatología, condición o anomalía

Posible agenesia del brazo derecho, además de piernas grandes y abultadas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Ojos saltones u cara desproporcionada respecto al resto del cuerpo.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona representada de pie con los las manos en posición de descanso sobre su biente, cuenta con sombrero.

Paleopatología, condición o anomalía

Ojos saltones u cara desproporcionada respecto al resto del cuerpo.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña con vientre abultado y el ombligo resaltado, podría tratarse de una hernia.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Colgante de persona con el vientre abultado.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña con vientre abultado y el ombligo resaltado, podría tratarse de una hernia.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con prominencia mentoniana, ojos hundidos y expresión de dolor, se le representa 4 dedos en las extremidades (superiores e inferiores).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona con las manos colocadas sobre las caderas y vientre, las manos son muy desproporcionadas, con ojos cerrados y cabeza ligeramente inclinada hacia atrás.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con prominencia mentoniana, ojos hundidos y expresión de dolor, se le representa 4 dedos en las extremidades (superiores e inferiores).

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona bicéfala adulta con 2 cabezas y un cuerpo, presentan las manos sobre el vientre, la cabeza izquierda es más alta que la derecha.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona bicéfala adulta con 2 cabezas y un cuerpo, presentan las manos sobre el vientre, la cabeza izquierda es más alta que la derecha.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

.Colgante con representación de posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Sombrero.

—

Paleopatología, condición o anomalía

.Colgante con representación de posible persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Posible cinturón y peinado.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con una pierna ligeramente más delgada y corta (la izquierda) sus manos y pies son representadas con 4 dedos (no aparecen los dedos gordos) posible ectrodactilia?.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

La persona se representa desnuda. Tiene peinado.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con una pierna ligeramente más delgada y corta (la izquierda) sus manos y pies son representadas con 4 dedos (no aparecen los dedos gordos) posible ectrodactilia?.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Se resalta el cuello respecto a los brazos, así como las vértebras.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada con la cabeza viendo a la derecha, santada sobre el suelo con las rodillas flexionadas a la altura del pecho, apoya los brazos sobre las rodillas, las facciones faciales no están muy remarcadas.

Paleopatología, condición o anomalía

Se resalta el cuello respecto a los brazos, así como las vértebras.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

La cabeza es completamente plana arriba, se representó modificación craneal o anomalía con los huesos craneales.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Pulseras <input checked="" type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos 	

Otros

Persona sentada sobre el suelo con las rodillas flexionadas a la altura del pecho, apoya los brazos sobre las rodillas, las facciones sostiene con ambas manos un objeto cilíndrico que introduce en su boca faciales no están muy remarcadas.

Paleopatología, condición o anomalía

La cabeza es completamente plana arriba, se representó modificación craneal o anomalía con los huesos craneales.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Pulseras <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos 	

Otros

Peinado o sombrero. En el torso le hicieron una línea a la altura de la cintura que en apariencia divide el vestido (como cinturón) o como si fuese una camisa y aparte una falda. Se resalta las partes externas de los brazos con acanaladuras.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible tumor o osteofibroma, deformidad de la cavidad nasal y boca.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada sobre el suelo con rodillas dobladas hacia el pecho sobre las cuales reposan los brazos y manos.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible tumor o osteofibroma, deformidad de la cavidad nasal y boca.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• **Cuello**

Abultamiento

• **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña tiene joroba.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Cuenta con tocado como sombrero o moño alto. Persona sentada posiblemente sobre algún banco o lugar que no está al nivel del suelo.

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña tiene joroba.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza	<input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Narigueras	<input type="checkbox"/> Perforaciones	<input type="checkbox"/> Tocado
	<input type="checkbox"/> Máscaras	<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Perforación lobular	
	<input type="checkbox"/> Modificación craneal	<input checked="" type="checkbox"/> Peinado	<input type="checkbox"/> Sombrero	

<input checked="" type="radio"/> Cuello	<input type="checkbox"/> Colgantes
--	------------------------------------

<input checked="" type="radio"/> Torso	<input type="checkbox"/> Cinturones	<input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos
	<input type="checkbox"/> Colgantes	<input type="checkbox"/> Instrumentos musicales	<input type="checkbox"/> Tangas

<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores	<input type="checkbox"/> Brazaletes	<input type="checkbox"/> Hacha	<input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos
	<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas	<input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con malformación en extremidades superiores, posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

<input type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con malformación en extremidades superiores, posible agenesia de las extremidades superiores o anomalía en el desarrollo de dichas extremidades.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona con síndrome de Morquio

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Tocado o sombrero

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona con síndrome de Morquio

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores	<input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras

Otros

Cuenta con tocado o peinado tipo mohawk, la persona está de pie.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Dos personas unidas por la cabeza y la espalda, se desconoce si querían representar a gemelos unidos espalda con espalda.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada

—

Paleopatología, condición o anomalía

Dos personas unidas por la cabeza y la espalda, se desconoce si querían representar a gemelos unidos espalda con espalda.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Escultura antropomorfa que resalta con un bajo relieve las vértebras.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con manos sobre sus caderas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Escultura antropomorfa que resalta con un bajo relieve las vértebras.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Representación antropomorfa de posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza	<input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Narigueras	<input type="checkbox"/> Perforaciones	<input type="checkbox"/> Tocado
	<input type="checkbox"/> Máscaras	<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Perforación lobular	
	<input type="checkbox"/> Modificación craneal	<input checked="" type="checkbox"/> Peinado	<input type="checkbox"/> Sombrero	

<input type="radio"/> Cuello
<input type="checkbox"/> Colgantes

<input checked="" type="radio"/> Torso	<input type="checkbox"/> Cinturones	<input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos
	<input type="checkbox"/> Colgantes	<input type="checkbox"/> Instrumentos musicales	<input type="checkbox"/> Tangas

<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores	<input type="checkbox"/> Brazaletes	<input type="checkbox"/> Hacha	<input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos
	<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas	<input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

—

Paleopatología, condición o anomalía

Representación antropomorfa de posible persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con extremidades inferiores cortas, manos grandes y joroba.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Sombrero cónico.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con extremidades inferiores cortas, manos grandes y joroba.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Omblig

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Presenta el torso ligeramente torcido en espalda y gluteos hacia la izquierda (con un lado más alto a la derecha y más bajo hacia la izquierda del cuerpo). Es posible que no lo terminaran de hacer ya que lo que tiene de brazo derecho no está terminado (se les pudo quebrar en el proceso).

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Pulseras <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos 	

Otros

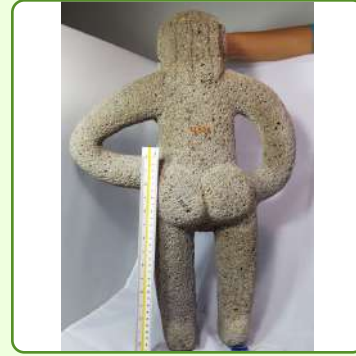
Escultura fragmentada carece de antebrazo y mano derecha y la oreja izquierda. tiene un cinturón grueso alrededor de su cintura. Preciera portar restos de una cabeza a la altura de su seno izquierdo, de lo contrario sería el propio seno en tamaño desproporcional en relación con el derecho.

Paleopatología, condición o anomalía

Presenta el torso ligeramente torcido en espalda y gluteos hacia la izquierda (con un lado más alto a la derecha y más bajo hacia la izquierda del cuerpo. Es posible que no lo terminaran de hacer ya que lo que tiene de brazo derecho no está terminado (se les pudo quebrar en el proceso).

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Mujer posiblemente mayor con asimetría en el largo de sus brazos, presenta los senos caídos el derecho más abajo del izquierdo así como vientre abultado, posiblemente por la edad y los partos. La pierna izquierda es más larga que la derecha

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Paleopatología, condición o anomalía

Mujer posiblemente mayor con asimetría en el largo de sus brazos, presenta los senos caídos el derecho más abajo del izquierdo así como vientre abultado, posiblemente por la edad y los partos. La pierna izquierda es más larga que la derecha

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Arrugas

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con brazos delgados y piernas cortas en relación con su tamaño. La pierna izquierda está más gruesa y grande que la derecha.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Con manos sujetando en apariencia los senos, estos están anatómicamente más cerca del esternón hacia el centro del pecho.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con brazos delgados y piernas cortas en relación con su tamaño. La pierna izquierda está más gruesa y grande que la derecha.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

○ Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Omblig

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con anomalía en su cuello posiblemente problemas con las vértebras cervicales, podría estar representando a una persona parapléjica o con síndrome de Morquio. Toda la columna es resaltada por medio de una línea acanalada. También es posible, que durante la manufactura de la escultura se les quebrara y resolvieran colocando la cabeza en esa posición.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con anomalía en su cuello posiblemente problemas con las vértebras cervicales, podría estar representando a una persona parapléjica o con síndrome de Morquio. Toda la columna es resaltada por medio de una línea acanalada. También es posible, que durante la manufactura de la escultura se les quebrara y resolvieran colocando la cabeza en esa posición.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Omblig

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Cabeza con arrugas y abultamiento en las "ojeras-mejillas", se incluye por lo atípico de las características físicas expuestas en esta cabeza, podría tratarse de una persona adulta mayor. Tiene prominencia mentoniana.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Paleopatología, condición o anomalía

Cabeza con arrugas y abultamiento en las "ojeras-mejillas", se incluye por lo atípico de las características físicas expuestas en esta cabeza, podría tratarse de una persona adulta mayor. Tiene prominencia mentoniana.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales

Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Abultamiento

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Representación de cabeza con piernas, la cabeza es más del doble de tamaño al largo de las extremidades. Se desconoce si se quiso representar a una persona u otro tipo de ser relacionado con las creencias de los pueblos que crearon la escultura.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Paleopatología, condición o anomalía

Representación de cabeza con piernas, la cabeza es más del doble de tamaño al largo de las extremidades. Se desconoce si se quiso representar a una persona u otro tipo de ser relacionado con las creencias de los pueblos que crearon la escultura.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cabeza <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Perforación lobular <input type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Tocado 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Cuello <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colgantes
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Torso <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos <input type="checkbox"/> Tangas 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Pulseras <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos 	

Otros

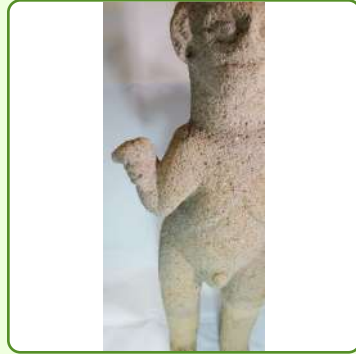
La persona con máscara posiblemente de felino, cporta en un bolso sobre la parte trasera de su cabeza y otra cabeza grande con piernitas delgadas y ´pequeñas que va "patas para arriba" con su mano derecha sujeta lo que parece ser una serpiente, hacha u otro que viene desde debajo de los gluteos. Sus orejas son representaciones de felinos

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible agenesia de la extremidad superior derecha o anomalía en su desarrollo.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona con moño, sujera algo con su mano derecha, posiblemente un havha y probablemente pendía por la espanda una cabeza.

Paleopatología, condición o anomalía

Posible agenesia de la extremidad superior derecha o anomalía en su desarrollo.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

● **Cuello**

Abultamiento

Achatada

Desviados

Arrugas

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con posible escoliosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada de cuclillas con ojos cerrados

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con posible escoliosis.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con abultamiento abdominal aunque se encuentra delgada, se resaltan las costillas, la columna vertebral, así como una especie de huesos en la garganta. Con los ojos hundidos podría tratarse de una persona con problemas de cirrosis hepática.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie sostiene su vientre abultado con ambas manos, tiene expresión de dolor.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con abultamiento abdominal aunque se encuentra delgada, se resaltan las costillas, la columna vertebral, así como una especie de huesos en la garganta. Con los ojos hundidos podría tratarse de una persona con problemas cirrosis hepática.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona muy delgada se resaltan las costillas y la columna resaltada y levemente torcida ¿posible escoliosis?

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada de cuclillas en posición de descanso con lóbulos perforados, la oreja izquierda está quebrada.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona muy delgada se resaltan las costillas y la columna resaltada y levemente torcida ¿posible escoliosis?

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Omblig

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Presenta extremidades con anomalías, la forma de sus brazos es desigual como hinchada hacia las manos, las piernas son abultadas como cuando se tiene un edema o celulitis, sus pies son muy pequeños. Esto podría ser debido a problemas hepáticos, este hombre presenta desarrollo mamario pero la forma y ubicación de los senos es asimétrica (en tamaño y alineación).

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona con máscara y expansores tubulares en sus orejas, porta artefacto sobre el hombro con s mano derecha y la mano izquierda la tiene sobre su vientre.

Paleopatología, condición o anomalía

Presenta extremidades con anomalías, la forma de sus brazos es desigual como hinchada hacia las manos, las piernas son abultadas como cuando se tiene un edema o celulitis, sus pies son muy pequeños. Esto podría ser dedido a problemas hepáticos, este hombre presenta desarrollo mamario pero la forma y ubicación de los senos es asimétrica (en tamaño y alineacion).

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con ojos resaltados en posición de meditación, delgado y vértebras resaltadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada sobre el suelo, sus brazos descansan sobre las rodillas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con ojos resaltados en posición de meditación, delgado y vértebras resaltadas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con vértebras resaltadas y levemente torcidas, podría representar escoliosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada sobre el suelo con brazos apoyados sobre las rodillas y manos entrelazadas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con vértebras resaltadas y levemente torcidas, podría representar escoliosis.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Cuello

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Abultamiento

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con la cabeza muy grande, cuello corto (no perceptible). extremidades muy cortas. Posiblemente sea una persona pequeña o inclusive podría tratarse de la representación del síndrome de Morquio.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con la cabeza muy grande, cuello corto (no perceptible). extremidades muy cortas. Posiblemente sea una persona pequeña o inclusive podría tratarse de la representación del síndrome de Morquio.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con extremidades inferiores cortas, posiblemente se trate de una persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza	<input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Narigueras	<input type="checkbox"/> Perforaciones	<input type="checkbox"/> Tocado
	<input type="checkbox"/> Máscaras	<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Perforación lobular	
	<input type="checkbox"/> Modificación craneal	<input checked="" type="checkbox"/> Peinado	<input type="checkbox"/> Sombrero	

<input checked="" type="radio"/> Cuello	<input type="checkbox"/> Colgantes
--	------------------------------------

<input checked="" type="radio"/> Torso	<input type="checkbox"/> Cinturones	<input type="checkbox"/> Escarificaciones	<input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos
	<input type="checkbox"/> Colgantes	<input type="checkbox"/> Instrumentos musicales	<input type="checkbox"/> Tangas

<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores	<input type="checkbox"/> Brazaletes	<input type="checkbox"/> Hacha	<input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos
	<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas	<input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con extremidades inferiores cortas, posiblemente se trate de una persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona muy delgada con las vértebras resaltadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada sobre el suelo con lo que parece ser un puro sostenido con ambas manos y puesto en su boca.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona muy delgada con las vértebras resaltadas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Omblig

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con vértebras resaltadas

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona en posición sentada con los codos sobre las rodillas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con vértebras resaltadas

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con vértebras resaltadas. Es posible que esta condición fuese vinculada con las características de algún animal como los "saurios", tal como se ha observado en otros materiales de épocas anteriores.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input checked="" type="checkbox"/> Tocado	<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	<input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero		
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores	<input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras

Otros

Persona sentada en el suelo con algo posible puro en su boca sostenido con ambas manos, presenta un peinado o tocado como de moños cuyo motivo continúa en la espalda.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con vértebras resaltadas. Es posible que esta condición fuese vinculada con las características de algún animal como los "saurios", tal como se ha observado en otros materiales de épocas anteriores.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

Cuello

Abultamiento

Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con ojos extremadamente grandes y resaltados (podría deberse a un estado de conciencia alterado) y vértebras resaltadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada en el suelo con un posible puro en su boca sostenido con ambas manos, sus piernas no están acomodadas anatómicamente ya que se doblarían las rodillas hacia arriba (en ángulo recto del piso hacia la cabeza de la persona).

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con ojos extremadamente grandes y resaltados (podría deberse a un estado de conciencia alterado) y vértebras resaltadas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona muy delgada con las vértebras resaltadas y posiblemente con escoliosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada en el suelo, con la mano derecha sostiene lo que podría ser un puro que sale de la parte baja del labio inferior izquierdo. Sus pies no se encuentran, están quebrados.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona muy delgada con las vértebras resaltadas y posiblemente con escoliosis.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con las vértebras resaltadas y levemente torcidas, posible escoliosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada con su mano izquierda sosteniendo su barbilla.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con las vértebras resaltadas y levemente torcidas, posible escoliosis.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Cabeza plana sobre parte de los lóbulos frontales y parietales, persona delgada con las vértebras resaltadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input checked="" type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada con manos sosteniendo su barbilla y rodillas flexionadas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Cabeza plana sobre parte de los lóbulos frontales y parietales, persona delgada con las vértebras resaltadas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con vértebras resaltadas y ligeramente torcidas, podría tener escoliosis.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada en el suelo con rofillas flexionadas sobre las cuales reposan sus brazos. Presenta sombrero como boina.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona con vértebras resaltadas y ligeramente torcidas, podría tener escoliosis.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con vértebras resaltadas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada con codos sobre las rodillas y manos sosteniendo la quijada (una de cada lado).

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con vértebras resaltadas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada, le resaltan la delgadez de las extremidades, los omoplatos y la columna es representada con una hendidura.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada con codos sobre sus rodillas y manos entrelazadas.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada, le resaltan la delgadez de las extremidades, los omoplatos y la columna es representada con una hendidura.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● Cuello

Abultamiento

○ Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

● Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona posiblemente pequeña, sus piernas son muy cortas en relación con el tamaño del resto del cuerpo, presenta un cuello muy ancho y brazos, manos y pies grandes.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input checked="" type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input checked="" type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con cabello peinado hacia atrás y decoración posiblemente de escarificaciones en 2 líneas que salen paralelas desde la parte superior de cada seno hasta los codos en cada brazo.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona posiblemente pequeña, sus piernas son muy cortas en relación con el tamaño del resto del cuerpo, presenta un cuello muy ancho y brazos, manos y pies grandes.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Las formas atípicas del cuerpo como brazos, el cuello corto y lo grande de sus ojos podría deberse a la representación antropozoomorfa o en el caso de los ojos a que sea una persona con una condición NI.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input checked="" type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Posible prisionero, persona con máscara y cuyos brazos están atados hacia atrás y presenta un cinturón alrededor de su cintura.

Paleopatología, condición o anomalía

Las formas atípicas del cuerpo como brazos, el cuello corto y lo grande de sus ojos podría deberse a la representación antropozoomorfa o en el caso de los ojos a que sea una persona con una condición NI.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona con parálisis facial y posibles problemas hepáticos debido al abultamiento estomacal y desarrollo de senos.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input type="checkbox"/> Peinado <input checked="" type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input checked="" type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con sombrero, cuenta con un bolso que lleva cruzado desde el hombro izquierdo a la altura del vientre del lado derecho en el cual lleva una cabeza.

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona con parálisis facial y posibles problemas hepáticos debido al abultamiento estomacal y desarrollo de senos.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Presenta joroba o podría ser también cifosis, sin embargo creo que se puede tratar más de una joroba por acumulación de grasa y/u otras sustancias.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie son manos sobre su vientre.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Presenta joroba o podría ser también cifosis, sin embargo creo que se puede tratar más de una joroba por acumulación de grasa y/u otras sustancias.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● **Cabeza**

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● **Cuello**

Abultamiento

● **Torso**

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

● **Extremidades Superiores**

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

● **Extremidades Inferiores**

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña con extremidades superiores grandes y gruesas y las inferiores muy cortas.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con manos sobre sus muslos.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña con extremidades superiores grandes y gruesas y las inferiores muy cortas.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con grandes manos sobre los lados de su torax.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Posible persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Achatada

Desviados

Arrugas

Fina y larga

Tuerto

Protuberancias

Hundido

Hundimientos Craneales o Faciales

Asimétrico

○ Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Delgada y posiblemente adulta mayor por sus arrugas, dado el tamaño de sus piernas puede ser una persona pequeña.

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona de pie con una cabeza frente al pecho sostenida con sus dos manos.

—

Paleopatología, condición o anomalía

Delgada y posiblemente adulta mayor por sus arrugas, dado el tamaño de sus piernas puede ser una persona pequeña.

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

● Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

● Cuello

Abultamiento

○ Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebrae Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebrae Torcidas

○ Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

○ Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

No presenta ninguna condición, se incluye por lo excepcional de representarse a una persona adulta mayor (se infiere por las arrugas).

Ficha Lítica de Análisis de Representaciones de Enfermedades y Condiciones

Universidad Nacional, Doctorado en Ciencias Sociales
Mónica Aguilar Bonilla



ID Objeto

Institución

Código Institución

Región Arqueológica

Subregión

Temporalidad

Industria

Materia Prima

Figura

Sexo

• Cabeza

Orejas

Nariz:

Ojos:

Boca:

Ancha

Grandes y Resaltados

Labio amorfo

Arrugas

Achatada

Desviados

Protuberancias

Fina y larga

Tuerto

Hundimientos Craneales o Faciales

Hundido

Asimétrico

• Cuello

Abultamiento

• Torso

Abultamiento abdominal

Joroba o Abultamiento

Pectus Carinatum

Vertebras Resaltadas

Ombligo

Hoquedad abdominal

Asimétrico

Protuberancias

Vertebras Torcidas

• Extremidades Superiores

Brazo

Mano

Amputación

Amputación

Asimétrico

Atrofia

Atrofia

Polidactilia

• Extremidades Inferiores

Pierna

Asimétrico

Pie

Asimétrico

Abultamiento

Edema

Abultamiento

No funcional

Amputación

No funcional

Amputación

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con las vértebras resaltadas mediante una hendidura además están torcidas, ¿posible escoliosis?

<input checked="" type="radio"/> Cabeza <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Narigueras <input type="checkbox"/> Perforaciones <input type="checkbox"/> Tocado	<input checked="" type="radio"/> Cuello <input type="checkbox"/> Colgantes
<input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Objetos <input type="checkbox"/> Perforación lobular	
<input type="checkbox"/> Modificación craneal <input checked="" type="checkbox"/> Peinado <input type="checkbox"/> Sombrero	
<input checked="" type="radio"/> Torso <input type="checkbox"/> Cinturones <input type="checkbox"/> Escarificaciones <input type="checkbox"/> Taburetes o Bancos	
<input type="checkbox"/> Colgantes <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tangas	
<input checked="" type="radio"/> Extremidades Superiores <input type="checkbox"/> Brazaletes <input type="checkbox"/> Hacha <input type="checkbox"/> Parafemaria consumo de Psicoactivos	
<input type="checkbox"/> Cabezas suspendidas <input type="checkbox"/> Pulseras	

Otros

Persona sentada con rodillas flexionadas sobre las cuales descansan los codos, tiene un puro en su boca el cual sostiene con ambas manos.

Paleopatología, condición o anomalía

Persona delgada con las vértebras resaltadas mediante una hendidura además están torcidas, ¿posible escoliosis?