

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

**Proyecto de graduación para optar por el grado de
Licenciatura de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la
Educación General Básica**

**Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año,
de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la aplicación del método silábico para el
mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024. Modalidad proyecto**

María Jimena Bran Ramírez

Tutora del proyecto:

Licda. Helen Ureña Mora

Periodo, 2023-2024

**Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año,
de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la aplicación del método silábico para el
mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024.**

Postulante:

Jimena Bran Ramírez

APROBADO POR:

Decano. _____

MSc. Wagner Castro Castillo

Directora de UA. _____

MSc. Marlene Durán López

Tutora del TFG. _____

Licda. Helen Ureña Mora

Lectora. _____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lector. _____

M.Ed. Rafael Mendoza Urbina

Dedicatoria

Dedico este proyecto de investigación primeramente a Dios por darme la oportunidad de continuar con mis estudios universitarios por darme la paciencia, la fuerza, la sabiduría y las esperanzas para lograr con éxito este proceso, que a lo largo de los años no ha sido fácil, pero gracias a él, hoy puedo concluir con esta etapa tan importante para mi vida profesional.

Asimismo, a mi pareja Henry Campos que ha sido la persona que ha estado desde el día uno, hasta el día de hoy, motivándome, dándome el apoyo para que continúe con este proceso también, a mi hija April Campos Bran quién ha sido la motivación de mis últimos años de carrera ella es mi fuerza, mi aliento, para que concluyera con éxito esta etapa tan bella, te dedico con todo mi corazón esta investigación hija, lo más importante que tengo, el motor de mi vida.

A mi madre Ana Ramírez Montiel y a mi padre Ever Bran Barrantes quienes han estado desde niña apoyándome a que saliera adelante, dándome el aliento para que culminara, quienes han estado en las buenas y en las malas, en los procesos más difíciles de mi vida y los más importantes, ellos quienes han sacrificado su vida por mí les dedico este gran triunfo para mi vida. A mis hermanos Gerald Bran, Shaslyn Bran y Matías Bran quiénes han sido mis compañeros de vida.

Y por último me dedico este proyecto a mí misma, porque a pesar de los tropiezos que tiene la vida y las dificultades los caminos han sido difíciles, pero no desistí y seguí luchando sin darme por vencida. Estoy muy orgullosa y feliz de mí, de este logro tan importante para mi vida.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por estar conmigo en los momentos más difíciles, como también en los momentos de alegría, por darme la fuerza, la sabiduría y la esperanza para concluir con esta investigación.

Le agradezco de todo corazón a la Dra. Ana Lorena Camacho Camacho por guiarme en este proceso tan importante, dándome consejos y compartiendo cada una de sus experiencias en el campo investigativo, al igual que la Lic. Helen Ureña Mora por cada uno de sus revisiones y observaciones brindadas en mi trabajo, como también a M.E.d. Rafael Mendoza Urbina quien estuvo ahí anuente a cada una de mis observaciones.

Agradezco a mis profesores de la universidad a lo largo de estos seis años de formación profesional quienes me inspiraron a ser una educadora de cambio, de transformación, quien cree en los niños y las niñas en la transformación en ellos y ellas.

Por último, a la Universidad Nacional de Costa Rica una por darme el privilegio, la oportunidad y las herramientas necesarias para formarme académicamente en mi profesión como también por poder graduarme en esta institución de prestigio.

Resumen

La lectoescritura es la capacidad de poder leer y escribir, esta es necesaria para toda la vida, ya que, permite poder comunicarse con los demás, asimismo, estos procesos no se pueden aprender por separados, es todo un conjunto. Por lo tanto, la presente investigación se centró en fortalecer el proceso de lectura y escritura, bajo el título: Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año, de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la aplicación del método silábico para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024.

En el que su objetivo fue, fortalecer las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas mediante la aplicación del método silábico, bajo el paradigma naturalista, un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción. A la misma vez, se trabajó con una población de seis estudiantes siendo los mismos de III y IV año de la institución educativa El Llano, por medio de una propuesta pedagógica.

Por lo tanto, a través de esta propuesta se logró un avance significativo, puesto que, presentaban muy pocos conocimientos en lectura y escritura, ya que, contaban con un primer nivel en la adquisición de estas habilidades. En este sentido, la propuesta permitió que reconocieran las vocales, gran mayoría de consonantes y lectura de palabras, lo cual evidencia la importancia que tuvo la implementación de la propuesta pedagógica en la presente investigación.

Palabras clave: lectoescritura, habilidades, rezago, fortalecimiento, método silábico, propuesta pedagógica, niños y niñas.

Tabla de contenido

Capítulo I	1
A. Introducción	1
B. Justificación	5
C. Planteamiento del problema	7
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
D. Antecedentes	9
a. Antecedentes internacionales	9
b. Antecedentes Nacionales.....	15
Capítulo II.....	20
Construcción teórico conceptual.....	20
A. Reflexión teórico- conceptual	20
1. Procesos de lectura y escritura en la educación costarricense	20
2. Características socioeducativas de la población	35
3. Plan de acción	38
4. Propuesta pedagógica	41
5. Logros y limitaciones de la propuesta	47
Capítulo III.....	49
Plan operativo para la ejecución	49
A. Plan estratégico que seguirá para la ejecución del proyecto	49
ai. Ruta Paradigmática.....	50
Tipo de la investigación	54
a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto	56
b. Participantes.....	69
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto	70
B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se	73
utilizarán para la ejecución del proyecto.....	73
C. Estrategia de evaluación del proyecto	74
D. Consideraciones éticas	75

Respeto:	75
Empatía:	76
Responsabilidad:	76
Puntualidad:.....	77
E. Cronograma de ejecución	77
Capítulo IV.....	80
Análisis e interpretación de resultados.....	80
Categoría 1	80
Características socioeducativas.....	80
Participantes	80
Categoría 2	89
Plan acción	89
Categoría 3	91
Ejecución de la propuesta mediante el método silábico.....	91
Sistematización del taller N° 1	91
“Dime quién eres te digo quien soy”	91
Fecha de aplicación: 20 de mayo III y IV Tres horas.....	91
Sistematización del taller N° 2.....	94
“Juguemos cantando”	94
Fecha de aplicación 27 de mayo III y IV año tres horas	94
Sistematización del taller N° 3.....	96
“El mundo mágico de las vocales”	96
Fecha de aplicación: 03 de junio III y IV año Tres horas.....	96
Sistematización del taller N° 4.....	99
“La magia del conocimiento de las vocales”	99
Fecha de aplicación: 10 de junio III y IV año Tres horas.....	99
Sistematización del taller N° 5.....	102
“Ya son mis amigas”	102
Fecha de aplicación: 17 de junio, III y IV año, Tres horas.....	102
Sistematización del taller N° 6.....	103
“Donde está la M”	103
Fecha de aplicación: 24 de junio III y IV año Duración: Tres horas.....	103

Sistematización del taller N° 7	106
“Encantada por la M y P”	106
Fecha de aplicación: 22 de julio, III y IV. Duración: Tres horas	106
Sistematización del taller N° 8.....	107
“Donde está la M”	107
Fecha de aplicación: 05 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas	107
Sistematización del taller N° 9.....	109
“Conóceme bien por”	109
Fecha de aplicación: 12 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas	109
Sistematización del taller N° 10.....	111
“Una más”	111
Fecha de aplicación: 19 de agosto III y IV Duración: Tres horas	111
Sistematización del taller N° 11	113
“Juguemos con la S y la D”	113
Fecha de aplicación: 26 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas	113
Sistematización del Taller N° 12.....	114
¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!	114
Sistematización del Taller N°13.....	116
“Juguemos con L”	116
Sistematización del Taller N°14.....	118
“Juguemos con N y F”	118
Sistematización del Taller N°15.....	119
“Juguemos con las sílabas vistas”	119
Sistematización del Taller N°16.....	121
El sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)”	121
Sistematización del Taller N°17.....	123
“El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)”	123
Sistematización del Taller N° 18.....	124
“Las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu y ra, re, ri, ro, ru)”	124
Sistematización del Taller N°19.....	126
“Repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu).....	126
Sistematización del Taller N°20.....	128

“El baile de las sílabas (na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su)”	128
Sistematización del Taller N° 21.....	130
“Repasemos las sílabas mágicas (la, le, li, lo, lu, ma, me, mi, mo, mu y sa, se, si, so, su)”	130
Sistematización del Taller N° 22.....	132
“Repasemos las sílabas mágicas (fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu)”	132
Sistematización del Taller N°23.....	133
“Repasemos las sílabas mágicas (ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su)”.....	133
Sistematización del Taller N°24.....	134
“Me divierto y aprendo de la mano con mis amigos”	134
Categoría 4	136
Logros y limitaciones de la propuesta.....	136
Capítulo V.....	144
Conclusiones y recomendaciones	144
Categoría 1	144
Características socioeducativas	144
Categoría 2	145
Plan de acción.....	145
Categoría 3	146
Ejecución de la propuesta.....	146
Categoría 4	147
Logros y limitaciones de la propuesta.....	147
Recomendaciones.....	150
Referencias bibliográficas y apéndices	152
Referencias	152
Apéndices.....	162
Apéndice 1.....	162
Carta firmada por la directora	162
Apéndice 2.....	163
Carta de la Junta de Educación	163
Apéndice 3.....	165
Entrevista a padres de familia	165
SECCIÓN A.....	166

Datos generales	166
SECCIÓN A.1.....	166
Datos generales de la niña/niño/adolescente.....	166
1. Nombre completo de la niña/niño/ adolescente	166
2. Edad de la niña/ niño/ adolescente	166
3. Sexo.....	166
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	166
5. Dirección	166
6.Escuela/ Colegio adonde asiste	166
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente.....	166
Sección A.2.....	167
Datos de la persona encargada.....	167
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s).....	167
1.....	167
2.....	167
9. Número de teléfono para contacto	167
1.....	167
2.....	167
3. No tiene	167
10.¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	167
a. Sí.....	167
Anotar qué tipo:.....	167
Fecha aproximada en que se realizó la valoración:.....	167
b. No.....	167
c. NS/NR	167
11.¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?.....	167
a. Sí.....	167
b. No.....	167
c. NS/NR	167
12.¿Cuáles apoyos recibe?	167

SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.....	167
SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente	167
13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	167
a. Sí.....	167
b. No.....	167
c. Más o menos.....	167
d. NS/NR.....	167
14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	168
a. Sílabas.....	168
b. Palabras	168
c. Oraciones incompletas.....	168
d. Oraciones completas	168
15.¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	168
a. Sí.....	168
b. No.....	168
c. NS/NR	168
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	168
1.....	168
2.....	168
17. ¿ Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer ?.....	168
a. Sí.....	168
b. No.....	168
c. NS/NR	168
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?.....	168
a. Sí.....	168
b. No.....	168
c. NS/NR	168
19. ¿La niña/ niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.).....	168
a. Sí.....	168
b. No.....	168

c. NS/NR	168
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño/ adolescente?	168
a. Sí.....	168
b. No.....	168
c. NS/NR	168
21. ¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa?	168
a. papá.....	168
b. mamá	168
c. abuela/ abuelo.....	168
d. otro familiar.....	168
e. amigo/a	168
f. otro	168
g. nadie	168
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/adolescente?	168
a. libros.....	168
b. revistas.....	168
c. celular	168
d. periódicos	168
e. otra.....	168
23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/ niño/ adolescente?	169
(Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)	169
24. ¿Tiene conexión a internet?.....	169
a. Sí.....	169
b. No.....	169
c. NS/NR	169
Observaciones	169
Firma de la persona encargada	169
SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.	169
Nombre completo de la persona entrevistadora:	169
Firma de la persona entrevistadora:	169
Fecha de la entrevista:	169
SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.	170

SECCIÓN C.1. Datos generales.	170
1. Nombre completo	170
2. Edad.....	170
3. Escuela/ Colegio adonde asiste	170
4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o.....	170
Sección C.2.	170
Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.....	170
5. ¿Sabe leer?.....	170
a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	170
b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7).....	170
Anotar en observaciones por qué dice más o menos.....	170
c. No. (Pase a la pregunta 6).....	170
6. ¿Le gustaría aprender a leer?.....	170
a. Sí.....	170
b. No.....	170
c. Me da igual.....	170
d. NS/NR.....	170
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	170
a. Sí.....	170
b. No.....	170
c. Me da igual.....	170
d. NS/NR.....	170
8. ¿Para usted es importante leer?	170
a. Sí.....	170
b. No. (Pase a la pregunta 10)	170
c. NS/NR	170
9. ¿ Por qué es importante leer?	170
(Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)	170
10. ¿Por qué no es importante leer?	170
(Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer).....	170
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	170
a. Sí.....	170

b. No.....	170
c. NS/NR	170
12. ¿Quién lee en su casa?.....	170
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	171
a. Sí.....	171
b. No.....	171
c. NS/NR	171
14. ¿Quién le lee?	171
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	171
a. más hablando?	171
b. más leyendo?.....	171
c. con las dos?.....	171
d. NS/NR	171
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?.....	171
Observaciones	171
SECCIÓN C.3	171
Datos y firma la persona entrevistadora.....	171
Nombre completo de la persona entrevistadora:	171
Firma de la persona entrevistadora:	171
Fecha de la entrevista:	171
Apéndice 4.....	171
Diagnóstico socioeducativo.....	171
OCIR-Chorotega	172
OCIR-Chorotega	174
OCIR-Chorotega.....	177
OCIR-Chorotega.....	192
Ejercicio tomado de.....	195
OCIR-Chorotega.....	195
Ejercicio tomado de.....	2
2021 - 2022.....	2
Apéndices 5	3
Carta dirigida a la dirección de la Escuela El Llano	3

Apéndices 6.....	5
Carta dirigida a la Junta de Educación de la Escuela El Llano	5
Apéndices 7.....	8
Carta de aprobación de anteproyecto por parte del tutor	8
Apéndices 8.....	9
Carta de aprobación de anteproyecto por parte del lector.....	9
Apéndice 9.....	10
Carta de aprobación de anteproyecto por parte del lector	10
Apéndice 10. Taller 1 “Dime quién eres te digo quien soy”.....	11
Apéndice 11. Taller 2 Juguemos cantando.....	14
Apéndice 12. Taller 3. El mundo mágico de las vocales	17
Apéndice 13. Taller 4. La magia del conocimiento de las vocales	21
Apéndice 14. Taller: 5 “Ya son mis amigas”	24
Apéndice 15: Taller: 6 “Donde está la M”	26
Apéndice 16: Taller: 7 “Encantada por la M y P”.....	28
Apéndice 17. Taller 8: “Donde está la S”	32
Apéndice 18. Taller: 9 “Conóceme bien por”	34
Apéndice 19. Taller: 10 “Una más”	36
Apéndice 20. Taller: 11 “Juguemos con la S y la D”	38
Apéndice 21. Taller 12. ¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!	40
Apéndice 22. Taller: 13“Juguemos con L”	43
Apéndice 23. Taller: 14“Juguemos con N y F”	46
Apéndice 24. Taller: 15“Juguemos con las sílabas vistas”	49
Apéndice 25. Taller 16: “El sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)” .	51
Apéndice 25. Taller 17: “El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)” .	55
Apéndice 26. Taller 18: “Las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu y ra, re, ri, ro, ru)”	59
Apéndice 27. Taller 19: “Repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu)”	63
Apéndice 28. Taller 20: “El baile de las sílabas (na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su)”	67
Apéndice 29. Taller 21: “Repasemos las sílabas mágicas (pa, pe, pi, po, pu, da, de, di, do, du y na, ne, ni, no, nu)”	71
Apéndice 30. Taller 22: “Repasemos las sílabas mágicas (fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu)” ...	74

Apéndice 31. Taller: 23 “Conectemos con la T”	77
Apéndice 32. Taller 24: “Repasemos las sílabas mágicas (ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su)” .	79

Índice de tablas

Tabla 1 Diseño del plan de ejecución	70
Tabla 2 Recursos Humanos y materiales a utilizar en la propuesta educativa	73
Tabla 3 Descripción de la población y resultados del diagnóstico inicial	81
Tabla 4 Logros y limitaciones presentadas en la propuesta de investigación.....	136
Tabla 5 Resultados obtenidos a través del grupo focal enfocado en padres de familia.....	139
Tabla 6 Comparación del diagnóstico inicial y el post diagnóstico.....	140

Índice de figuras

FIGURA 1 BENEFICIOS DE LA LECTURA	21
FIGURA 2 ALGUNOS TIPOS DE LECTURA.....	23
FIGURA 3 TIPOS DE ESCRITURA	26
FIGURA 4 MÉTODOS SINTÉTICOS EN LECTOESCRITURA	28
FIGURA 5 PASOS A TOMAR EN CUENTA EN LA PLANIFICACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN	40
FIGURA 6 CONDICIONES QUE SE DEBEN DE TOMAR EN CUENTA AL IMPLEMENTAR UN MÉTODO EN LECTOESCRITURA	44
FIGURA 7 PROCESO DEL MÉTODO SILÁBICO	46
FIGURA 8 METODOLOGÍA DEL PROYECTO	50
FIGURA 9 ETAPAS DEL PLAN OPERATIVO	56
FIGURA 10 MAPA CANTÓN DE SANTA CRUZ.....	58
FIGURA 11 MAPA DEL DISTRITO DE TEMPATE	59
FIGURA 12 INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL LLANO.....	62
FIGURA 13 APRENDIENDO, JUGANDO LA LECTOESCRITURA, POR MEDIO DEL MÉTODO SILÁBICO ...	64
FIGURA 14 POBLACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS SEGÚN SEXO.....	69
FIGURA 15 POBLACIÓN PARTICIPANTE SEGÚN EL SEXO.....	84
FIGURA 16 EDAD DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES.....	85
FIGURA 17 NIVEL ACADÉMICO DE LAS PERSONAS ESTUDIANTES QUE FORMAN PARTE DE LA INVESTIGACIÓN	86
FIGURA 18 NÚCLEO FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.....	86
FIGURA 19 APOYO EDUCATIVO QUE RECIBEN ALGUNOS PARTICIPANTES POR PARTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	87

FIGURA 20 PERSONAS ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON LUGAR DE ESTUDIO DENTRO DEL HOGAR	88
FIGURA 21 SECUENCIA DEL MÉTODO SILÁBICO	89
FIGURA 22 TALLERES APLICADOS DE LA PROPUESTA APRENDIENDO, JUGANDO LA LECTOESCRITURA, POR MEDIO DEL MÉTODO SILÁBICO	90
FIGURA 23 MAPA MENTAL DEL TALLER 1 "DIME QUIÉN ERES TE DIGO QUIEN SOY"	92
FIGURA 24 ESQUEMA DEL TALLER N°1: DIME QUIÉN ERES TE DIGO QUIEN SOY	93
FIGURA 25 EVIDENCIAS DEL TALLER "DIME QUIÉN ERES Y TE DIRÉ QUIÉN SOY"	93
FIGURA 26 MAPA MENTAL DEL TALLER N°2: "JUGUEMOS CANTANDO"	94
FIGURA 27 ESQUEMA DEL TALLER "JUGUEMOS CANTANDO"	95
FIGURA 28 EVIDENCIAS DEL TALLER "JUGUEMOS CANTANDO"	96
FIGURA 29 MAPA MENTAL DEL TALLER N°3 "EL MUNDO MÁGICO DE LAS VOCALES"	97
FIGURA 30 ESQUEMA DEL TALLER "EL MUNDO MÁGICO DE LAS VOCALES"	98
FIGURA 31 EVIDENCIAS DEL TALLER "EL MUNDO MÁGICO DE LAS VOCALES"	98
FIGURA 32 MAPA MENTAL DEL TALLER N°4 "LA MAGIA DEL CONOCIMIENTO DE LAS VOCALES" ..	99
FIGURA 33 ESQUEMA DEL TALLER "LA MAGIA DEL CONOCIMIENTO DE LAS VOCALES"	100
FIGURA 34 EVIDENCIAS DEL TALLER "LA MAGIA DEL CONOCIMIENTO DE LAS VOCALES"	101
FIGURA 35 ESQUEMA DEL TALLER "YA SON MIS AMIGAS"	103
FIGURA 36 MAPA MENTAL DEL TALLER N°6 "DÓNDE ESTÁ LA M"	104
FIGURA 37 ESQUEMA DEL TALLER "DÓNDE ESTÁ LA M"	105
FIGURA 38 EVIDENCIAS DEL TALLER "DÓNDE ESTÁ LA M"	105
FIGURA 39 MAPA MENTAL DEL TALLER N°7 "ENCANTADA POR M Y P"	106
FIGURA 40 ESQUEMA DEL TALLER "ENCANTADA POR M Y P"	107
FIGURA 41 MAPA MENTAL DEL TALLER N°8 "DÓNDE ESTÁ LA M"	108

FIGURA 42 ESQUEMA DEL TALLER "DÓNDE ESTÁ LA M"	108
FIGURA 43 EVIDENCIAS DEL TALLER "DÓNDE ESTÁ LA M"	109
FIGURA 44 ESQUEMA DEL TALLER "CONÓCEME BIEN POR"	110
FIGURA 45 MAPA MENTAL DEL TALLER N°9 "CONÓCEME BIEN POR"	110
FIGURA 46 ESQUEMA DEL TALLER "UNA MÁS"	112
FIGURA 47 EVIDENCIAS DEL TALLER "UNA MÁS"	112
FIGURA 48 ESQUEMA DEL TALLER "JUGUEMOS CON LA S Y LA D"	113
FIGURA 49 EVIDENCIAS DEL TALLER "JUGUEMOS CON LA S Y LA D"	114
FIGURA 50 ESQUEMA DEL TALLER "¡A CELEBRAR TODOS JUNTOS A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS!	115
FIGURA 51 EVIDENCIAS DEL TALLER "¡A CELEBRAR TODOS JUNTOS A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS! ..	115
FIGURA 52 ESQUEMA DEL TALLER "JUGUEMOS CON LA L"	117
FIGURA 53 EVIDENCIAS DEL TALLER "JUGUEMOS CON LA L"	117
FIGURA 54 ESQUEMA DEL TALLER "JUGUEMOS CON N Y F"	118
FIGURA 55 EVIDENCIAS DEL TALLER "JUGUEMOS CON N Y F"	119
FIGURA 56 ESQUEMA DEL TALLER "JUGUEMOS CON LAS SÍLABAS VISTAS"	120
FIGURA 57 EVIDENCIAS DEL TALLER "JUGUEMOS CON LAS SÍLABAS VISTAS"	120
FIGURA 58 ESQUEMA DEL TALLER "EL SONIDO MÁGICO DE LAS SÍLABAS (FA, FE, FI, FO, FU Y TA, TE, TI, TO, TU).....	122
FIGURA 59 EVIDENCIAS DEL TALLER "EL SONIDO MÁGICO DE LAS SÍLABAS (FA, FE, FI, FO, FU Y TA, TE, TI, TO, TU)"	122
FIGURA 60 ESQUEMA DEL TALLER "EL REPASO MÁGICO DE LAS SÍLABAS (FA, FE, FI, FO, FU Y TA, TE, TI, TO, TU)"	123

FIGURA 61 EVIDENCIAS DEL TALLER "EL REPASO MÁGICO DE LAS SÍLABAS (FA, FE, FI, FO, FU Y TA, TE, TI, TO, TU)"	124
FIGURA 62 ESQUEMA DEL TALLER "LAS SÍLABAS SALTARINAS (FA, FE, FI, FO, FU Y RA, RE, RI, RO, RU)"	125
FIGURA 63 EVIDENCIAS DEL TALLER "LAS SÍLABAS SALTARINAS (FA, FE, FI, FO, FU Y RA, RE, RI, RO, RU)"	126
FIGURA 64 ESQUEMA DEL TALLER "EL REPASO DE LAS SÍLABAS SALTARINAS (FA, FE, FI, FO, FU, RA, RE, RI, RO, RU Y TA, TE, TI, TO, TU)"	127
FIGURA 65 EVIDENCIAS DEL TALLER "REPASO DE LAS SÍLABAS SALTARINAS (FA, FE, FI, FO, FU, RA, RE, RI, RO, RU Y TA, TE, TI, TO, TU)"	128
FIGURA 66 ESQUEMA DEL TALLER "EL BAILE DE LAS SÍLABAS (NA, NE, NI, NO, NU Y SA, SE, SI, SO, SU)"	129
FIGURA 67 EVIDENCIAS DEL TALLER "EL BAILE DE LAS SÍLABAS (NA, NE, NI, NO, NU Y SA, SE, SI, SO, SU)"	130
FIGURA 68 ESQUEMA DEL TALLER "REPASEMOS LAS SÍLABAS MÁGICAS (LA, LE, LI, LO, LU, MA, ME, MI, MO, MU Y SA, SE, SI, SO, SU)"	131
FIGURA 69 EVIDENCIAS DEL TALLER (REPASEMOS LAS SÍLABAS MÁGICAS (LA, LE, LI, LO, LU, MA, ME, MI, MO, MU Y SA, SE, SI, SO, SU)"	132
FIGURA 70 ESQUEMA DEL TALLER "REPASEMOS LAS SÍLABAS MÁGICAS (FA, FE, FI, FO, FU Y TA, TE, TI, TO, TU)"	133
FIGURA 71 ESQUEMA DEL TALLER "CONECTEMOS CON LA T"	134
FIGURA 72 ESQUEMA DEL TALLER "ME DIVIERTO Y APRENDO DE LA MANO CON MIS AMIGOS" ...	135

Capítulo I

A. Introducción

La lectoescritura es la capacidad de poder leer y escribir, esta es necesaria para toda la vida, ya que, permite poder comunicarse con los demás, decir las cosas que parecen y las que no, este proceso no solo implica conocer trazos, palabras y demás, también comprender e interpretar la lectura, de este modo se podrá analizar y dar respuesta a la comprensión lectora. Estos procesos no se pueden aprender por separados, es todo un conjunto, lenguaje, leer y escribir. En tal sentido, Bonilla, (2018), menciona el desarrollo de las habilidades adquiridas de lectoescritura:

El desarrollo de las habilidades que una persona adquiere para leer de manera comprensiva y escribir creativamente se logra gracias a la lectoescritura inicial (LEI), fundamental para aprender a lo largo de la vida. Se trata de un período que se inicia en los primeros años de vida y progresa hasta completar el tercer grado de educación primaria. (párr.1)

En este sentido, es importante desarrollar las habilidades desde las edades pequeñas para cuando ya se encuentre en la edad requerida, el proceso sea más fácil para él o ella. Cabe recalcar, que es de suma importancia aprender la lectoescritura para la vida. Si se establecen las bases primordiales en el proceso adecuado y a la edad correcta, las personas estudiantes desarrollarán grandes destrezas a la hora de: leer, comprender y escribir creativamente.

Por otro lado, UNESCO, (2017), menciona que el aprendizaje que deben obtener los infantes en su formación:

La pérdida del potencial humano señalado por los nuevos datos confirma que el ingreso de los niños a las aulas de clase es solo la mitad de la batalla. La comunidad internacional debe asegurar que cada niño en la escuela está aprendiendo las habilidades mínimas que necesita en lectura y matemáticas. (p. 23)

Al respecto, UNESCO confirma la pérdida del potencial del humano, en este caso se puede decir del potencial de los niños y niñas, lo cual es lamentable, las personas estudiantes están en las aulas, pero no están avanzando en nada, esto es una crisis del aprendizaje. Es responsabilidad de cada centro educativo o cada comunidad nacional, como internacional velar por el avance de los más pequeños, asegurar que cada niño o niña está aprendiendo habilidades mínimas que se requieren en el proceso de la lectura, escritura y las matemáticas.

Las universidades públicas de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica, Universidad Estatal a Distancia y Universidad Técnica Nacional crearon un proyecto llamado “ULetras” desde el año 2022, donde su objetivo es atender la condición de rezago educativo que tienen estudiantes de primaria y secundaria en el área de la lectura y escritura, en los distritos alrededores de la Cruz y Santa Cecilia. Este proyecto se extendió y ahora se atiende en diferentes lugares del país que cuentan con necesidad educativa.

El rezago en la lectoescritura es una situación mundial, lo cual es producto de algunos factores que han incidido en este proceso como las huelgas, pandemia Covid-19. Estos son problemas que vienen unos años atrás, a raíz de todos estos factores se inicia un proceso de apoyo educativo, donde se reforzará la lectoescritura con el fin de poder apoyar a poblaciones rurales, se decide enfocar en una escuela del circuito 03 perteneciente al cantón de Santa Cruz distrito Tempate llamado escuela El Llano. Donde los resultados del diagnóstico fueron muy bajos, esto quiere decir que las personas estudiantes, a las cuáles se les imputó, dichos procesos no cuentan con un conocimiento previo a lo requerido, por ello, que se decide aplicar un proceso de intervención, por la falta de conocimiento al nivel en el que se encuentran. A partir de estos resultados se decide actuar y seguir con el proceso de intervención pedagógica.

En el presente proyecto de investigación llamado “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura mediante la implementación del “método silábico” en las personas menores de edad, de III y IV año específicamente, de la escuela El Llano, para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024. Dicho anteriormente, este proyecto tiene como propósito elaborar talleres con diferentes estrategias didácticas en el área de la lectoescritura, por medio del “método silábico” con la finalidad de reforzar y fortalecer la lectoescritura. La razón por la cual se selecciona esta estrategia es por la efectividad en fortalecer las habilidades lectoras, con un enfoque en el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad de reconocer los sonidos de las letras. Esta estrategia es importante en los procesos de lectoescritura, ya que, ayuda a los participantes del proyecto a codificar y desarrollar fluidez en la lectura, mejorar la comprensión lectora y enriquecer su vocabulario.

Costa Rica está atravesando un gran rezago en la lectoescritura por factores como lo es la pandemia Covid-19 esta duró dos años, en el cual las personas estudiantes no recibían clases presenciales y esto fue un gran cambio trascendental para todas las personas, en especial los de primaria. Es por ello, por lo que se aplicó un diagnóstico el día 25 de marzo del año 2023, en el pueblo El Llano de Santa Cruz, Guanacaste, distrito Tempate y al ver la gran necesidad que tienen las personas estudiantes, se optó por brindarles el apoyo a la escuela El Llano. Seguido de esto se elaborarán veintiséis talleres creativos, dinámicos y significativos, según las necesidades de las personas estudiantes del Llano.

Esta escuela cuenta con seis grupos, de primer año a sexto año, se trabajará con una población mixta donde cinco son de tercer año, uno es de cuarto año, donde cuatro son niños y dos son niñas. Estos niños y niñas fueron seleccionados en una lista con dificultades en la

lectoescritura, por el docente a cargo, ya que, él es quien posee más información hacia ellos y ellas, en resultados del diagnóstico se puede establecer que este grupo, cuenta con un nivel de primero, inicial. Es por eso por lo que estarán juntos en dicho proceso. Seguido de este proceso se elaborará un permiso escrito, para que los seis estudiantes asistan a los talleres que se aplicarán en el proceso. Cabe mencionar que los padres y madres de familia, están enterados de cada uno de los procesos, ya que, firmaron el consentimiento informado.

Por otro lado, Estrada, (2007), haciendo referencia acerca de los problemas de lectoescritura menciona que:

El problema de la lecto-escritura que consideré como objeto de estudio tiene una importancia radical porque el niño de primer grado debe iniciar con pasos firmes; ya que, empieza una etapa de desarrollo en la enseñanza-aprendizaje, con lo expuesto se muestra la necesidad de resolver darle una pronta solución para que el niño logre superar día con día sus conocimientos. (p. 14)

De acuerdo con Estrada, (2007), es de suma importancia que los niños y las niñas en primer año de la escuela, se les establezcan bases firmes en la lectoescritura, ya que, es ahí donde empieza su desarrollo en el aprendizaje y si las primeras bases se les enseña mal, lamentablemente todo sería un fracaso. Los futuros docentes cuentan con la ventaja de poder modificar el currículo, adaptarlo de la mejor manera. Esto para poder lograr una enseñanza significativa y desde pequeños sean capaces de ser jóvenes motivados y con ganas de aprender.

Además, de que vean las clases como algo bonito, encantador, no como algo que te entristece, esto sería lamentable. Lo que se quiere lograr son jóvenes dispuestos a salir adelante, con metas establecidas, capaces de enfrentar el mundo de la mejor manera, contando con buenas

bases de conocimiento, seguros de sí mismos que sean ciudadanos de bien, no personas sin conocimiento.

Por otro lado, en el presente trabajo investigativo consta de tres capítulos, donde el capítulo I, es donde se explica detalladamente cada paso que conlleva dicho trabajo, también, el capítulo II, aquí se encuentra lo que es el marco teórico con sus subtemas que tienen relación con la lecto escritura. El capítulo III cuenta con el plan operativo en el que se presenta la ruta paradigmática, cronogramas de actividades, el lugar donde se ubica el proyecto y cada una de las etapas en el que se desarrollara el proyecto investigativo. El capítulo IV, abarca el análisis e interpretación de los resultados, dividiéndose en las categorías, asimismo, el capítulo V, menciona las conclusiones y recomendaciones de dicho trabajo.

B. Justificación

Este proyecto llamado “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura mediante el uso del “método silábico” en los y las niñas de tercer y cuarto nivel de la escuela El Llano, para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024”, tiene como finalidad fortalecer la lectoescritura en la escuela del Llano, dicha escuela fue seleccionada porque anteriormente se habían elaborado otros trabajos y siempre estuvo presente, la gran necesidad educativa con la que cuenta la institución. Esta escuela se encuentra ubicada en Guanacaste lugar el Llano, de Santa Cruz de Tempate.

Es un pueblo pequeño, rural y la escuela cuenta con seis aulas donde hay un grupo por grado, los docentes les dan clases a los dos grupos solo que uno por la tarde y otro por la mañana. Es una escuela distinta y logra algunas ventajas al ser una institución pequeñas todos y todas se llevan bien. Por su parte, para llevar a cabo este proyecto se le solicitó el permiso a la directora de la institución, lo cual ella aceptó que se trabajara con los y las niñas, seguidamente la directora

facilitó la lista de personas estudiantes con dificultades en la lectoescritura, en la cual estableció la lista de tercer año y de ahí se procedió a una reunión con las personas encargadas para explicarles dicho proyecto y si estaban de acuerdo en ser parte de ello.

Las personas de tercer año, que fueron asignados desde la perspectiva del docente a cargo, como de la directora, son quienes presentan serias dificultades en la lectoescritura. La presente propuesta se sustenta en los resultados del diagnóstico obtenidos de una evaluación socioeducativa aplicada a un grupo de tercer nivel que presenta problemas en la lectoescritura. Los resultados indican que se encuentran en un nivel de primer grado en cuanto a sus habilidades de lectura y escritura, a pesar de estar en tercer grado. Esta situación es alarmante ya que genera un rezago educativo en estos estudiantes y dificultades de avanzar en los siguientes niveles. La propuesta tiene como fin brindar talleres creativos, dinámicos y divertidos para mejorar sus habilidades en la lectoescritura. Estos talleres se diseñan con base en los datos del diagnóstico, asegurando que aborden las necesidades y desafíos de las personas participantes. También, esta propuesta tiene como objetivo crear un ambiente de aprendizaje atractivo y de apoyo que satisfaga sus necesidades individuales.

Asimismo, Arriaga, (2015), indica el mejoramiento de la enseñanza para minimizar retrasos del aprendizaje:

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos”. (p. 5)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es por ello la importancia que tienen los resultados de los diagnósticos, en este caso socioeducativo, ya que, sirve para poder conocer las necesidades con las que cuenta la persona estudiante, y a partir de ahí buscar y elaborar la mejor estrategia adaptada según la necesidad de las personas estudiantes.

Es por lo que, se les dará un acompañamiento en el proceso del proyecto para poder reforzar el rezago en la población estudiantil de tercer y cuarto año de la escuela de El Llano. Por medio de veinticuatro talleres creativos que se adaptarán para que llamen la atención de las y los estudiantes y así poder lograr un aprendizaje significativo, como también nivelar el rezago en esta área.

Dicho proyecto es viable, ya que, este cuenta con el permiso firmado por la directora de la institución, con el consentimiento informado leído y aprobado por la persona encargada. Además, se aplicó un diagnóstico, para lograr obtener información clara y concreta, esto quiere decir que todos los requisitos que se necesitan para proceder en este proyecto ya se poseen. Durante el periodo que se atenderá se va a fortalecer el proceso de lectura y escritura, con el objetivo de que las personas estudiantes avancen en su proceso. Se ejecutarán los talleres, los sábados de 9:00 a 12:00 medio día.

C. Planteamiento del problema

A continuación, se presentará el planteamiento del problema de este proyecto de investigación, donde se responderá detalladamente la interrogante de dicha investigación, lo cual tiene relación con el rezago en la lectoescritura de las personas estudiantes de la escuela de El Llano, III y IV año.

Esta pregunta nace a partir de todos los problemas que se han ocasionado a lo largo de los años, en este caso sería la lectoescritura, este tema tiene mucho de que mencionar, pero lo más

relevante sería el rezago educativo en la lectoescritura en las personas estudiantes de primaria, dado que por muchos inconvenientes los aprendizajes se estancaron, por ejemplo, el virus Covid-19. Esta pandemia de dos años fue muy difícil para todas las personas, pero más aún en todos esos niños y niñas que no lograron aprender nada, mucho menos la lectura y escritura. A partir de ahí es donde nace la interrogante de dicha investigación.

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los y las niñas de tercero y cuarto nivel de la escuela El Llano, mediante el uso del método silábico que les permita un avance en su proceso de formación?

Como se ha mencionado antes, los procesos educativos son muy poco favorables, los rezagos en las habilidades de la lectoescritura están muy marcadas a nivel nacional como internacional, esta situación ha generado grandes preocupaciones al MEP debido a que, los procesos de enseñanza y aprendizaje no son los deseados. Por tal motivo, el proyecto fortalecerá la lectoescritura, procurando impactar la población y a su vez, poniendo en práctica cada una de las habilidades y destrezas.

Objetivo general

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año, de la escuela El Llano, Guanacaste, durante el periodo de 2023-2024, mediante la aplicación del método silábico para el mejoramiento de proceso de formación.

Objetivos específicos

- Determinar las características socioeducativas de la población seleccionada, mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo que permita la identificación de las dificultades en la lectoescritura.

- Diseñar un plan de acción utilizando el método silábico, por medio de talleres lúdicos, para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.
- Ejecutar la propuesta pedagógica con el método silábico a través de veintiséis talleres pedagógicos que permitan un avance significativo en la lectura y escritura.
- Indicar logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica por medio de la aplicación del post diagnóstico.

D. Antecedentes

En este espacio se argumentaron distintos antecedentes internacionales y nacionales que contienen información relacionada a dicha investigación, esta es la base principal para lograr fortalecer y enriquecer el conocimiento de dicha investigación, de ¿Cómo lograr una mejora en la lectoescritura? y así tener presente cuál sería las diversas perspectivas de cómo abordar un problema educativo.

a. Antecedentes internacionales

En este apartado se analizarán antecedentes internacionales de diferentes revistas, investigaciones o propuestas sobre la lectoescritura, esto efectuará este proyecto, ya que, es información objetiva, analizada por diferentes personas, se entiende que cada situación y contexto es diferente. Conocer el aporte que genera cada investigación es de suma importancia porque permite comprender cada paso que lleva dicha investigación.

Según Santos, (2018) en su tesis: *El aprendizaje de la lectoescritura en la Escuela Primaria*. El principal objetivo de la investigación es abordar los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura en la escuela primaria, además, de ver cuáles son las causas que conllevan a los problemas de aprendizaje, las causas que provocan los problemas de aprendizaje son: la falta

de lectura, docentes despreocupados que no piensan en las necesidades de los alumnos, como también ver el contexto en el que se encuentran las personas estudiantes. En este sentido, el rezago educativo que empieza a manifestarse de manera temprana en la educación básica tiene consecuencias negativas cuando los estudiantes logran acceder a los niveles de la educación media superior, y tienen una incidencia decisiva en la deserción en estos niveles educativos.

Por lo mencionado anteriormente, el trabajo de investigación aborda los problemas de aprendizaje, que no toma como prioritario los problemas del rezago educativo, si no, se nivela este problema de rezago de nada servirá la reforma que implementen. Como resultado de esta investigación se puede mencionar cuales son los puntos notables de la problemática educativa como: el problema del rezago educativo, segundo se tiene que atender el tema de la equidad en su significado más amplio posible, tercero, se tiene que analizar los programas educativos, que se han instrumentado en México y valorar sus limitaciones que han tenido, además, menciona que los principales obstáculos que se presentan al docente es la falta de estrategias acordes a las necesidades de los alumnos. Es necesario que en las escuelas se promueva una cultura de la lectura mediante diversas acciones. Como aporte de esta investigación se puede mencionar que es necesario que en las escuelas se promueva una cultura de la lectura, articular biblioteca tanto en la escuela cómo en las aulas.

Asimismo, Reyes, (2018) en su tesis: *Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura*. Cuyo propósito en este trabajo es presentar un acercamiento en la escuela de primaria Tenochtitlán y así poder identificar los factores que les han impedido el aprendizaje del sistema de lectoescritura. Ante la problemática del rezago escolar en el aprendizaje del sistema de lectoescritura antes de determinar sus causas, es indispensable examinar la naturaleza del proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto dentro como fuera de la escuela, para comprender la crisis de

enseñanza y aprendizaje y para planear las posibles soluciones. En este sentido los y las docentes deben ver el contexto de donde se encuentra dicho niño o niña, su relación con sus padres, como también el ambiente en cual se relaciona día con día, ya que, antes de determinar algo, se recomienda ver el motivo del cual hace que el chico o chica se encuentre estancado.

De esta manera el aporte de esta investigación, es la importancia ofrecer alternativas de solución ante esta problemática, los resultados evidencian que han tenido un atraso en la adquisición y uso de la lectura y la escritura; aunque esta situación se debe a la relación de diferentes factores que inciden en el aprendizaje tanto internos como externos al sujeto que aprende, los alumnos rezagados no están en un estado de incapacidad para de estos conocimientos vitales para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

En este sentido, Pintado, (2021) en los resultados de su tesis titulada: *Los factores extraescolares que influyen en el rezago escolar de niños y niñas del segundo grado de primaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana*. El objetivo de esta investigación es ver la influencia que tiene los factores extraescolares en el rezago escolar a nivel primario, este estudio se realiza debido a que este tema es muy mencionado nacionalmente como internacionalmente el rezago escolar sigue siendo uno de los mayores desafíos a nivel nacional e internacional, ya que, porcentualmente se elevan las cifras de alumnos, que, por diversos motivos tienden a repetir el año, se ausentan continuamente de la institución educativas y presentan un retraso en comparación de sus pares. Cabe mencionar, que el rezago educativo es una problemática lo cual logra que las personas estudiantes repitan su año, además la falta de compromiso y de responsabilidad de no asistir a las lecciones en la escuela logra aún más que el rezago persista y lo más lamentable, es, que los y las niñas están en grados superiores pero su nivel académico está rezagado.

Este estudio, aporta a esta investigación gracias a sus resultados que hay algunos factores que influyen en el rezago estos serían: la pobreza, ya que, dentro de esta se pueden encontrar o pueden emerger elementos que la componen y que incluso pueden relacionarse entre sí, como el acceso a la salud, la adquisición de materiales y las prioridades familiares como los servicios básicos y la alimentación, otro aspecto la familia, la pandemia Covid-19, estos son algunos factores extraescolares que influyen en el rezago escolar de niños y niñas.

Según el artículo de la revista Saberes Andantes, los autores Ayala, Topón, Tipan y Pila, (2022) en su artículo llamado: *Refuerzo académico sobre lecto-escritura para estudiantes en condiciones de rezago escolar*. Este artículo tiene como principal objetivo potenciar en los educandos las competencias básicas de la lecto-escritura, además, se realizó la investigación en un centro educativo salesiano que tiene como función social velar por los más vulnerables la institución alberga niños y niñas en condiciones de pobreza, hijos(as) de trabajadores(as) informales o personas refugiadas.

Por tal razón, los investigadores proponen un proyecto de refuerzo académico, este trabajo se cumplió en su totalidad, ya que, las planificaciones micro curriculares de refuerzo académico se ejecutaron tomando en cuenta los intereses de los estudiantes que participaron en el proceso de la adquisición de las competencias básicas de la lecto-escritura.

Por su parte, Méndez, (2020) en su informe: *Rezago educativo en educación primaria*, realizó una investigación en la escuela Primaria Tierra y Libertad en el Estado de México. En esta investigación se hace énfasis en la grave situación que limita seriamente el pleno desarrollo individual y colectivo de una porción importante de mexicanos, la intención del proyecto es sumarnos a las voces que desde hace más de dos décadas han hablado sobre la gravedad del problema en el país. De acuerdo con la normatividad actual, una persona mayor de quince años

está en rezago educativo sino cuenta con el nivel de educación obligatoria vigente al momento en que debía haberla cursado; además, se considera que un niño de tres a quince años está en rezago educativo si no cuenta con la educación básica obligatoria y no asiste a un centro de educación formal.

El presente proyecto aporta, la importancia de poder apoyar a la población infantil que se encuentran en rezago escolar y que difícilmente no se les la atención que necesaria tanto el padre de familia como del docente a cargo. Gracias a este proyecto, se resalta la importancia de que en los procesos de aprendizajes se les puede brindar un acompañamiento, dejando atrás la rutina diaria y el conformismo.

Por otro lado, Cardozo, (2023) en la Revista electrónica de Sociología de la Educación (RASE), realizó un artículo, el cual se titula: *Desarrollo infantil y preparación para la escuela en Uruguay: efectos del rezago cognitivo y no cognitivo al término de la educación inicial sobre el desempeño escolar en la enseñanza primaria*. El propósito de este estudio es valorar los efectos sobre el logro escolar asociados a situaciones de rezago en distintas dimensiones del desarrollo infantil. En países como Uruguay, que han logrado incorporar a toda la población de cuatro a cinco años a la educación inicial y que cuentan con instrumentos potentes para la valoración del desarrollo infantil y del progreso escolar posterior, es posible identificar de manera temprana a aquellos niños que, con alta probabilidad, enfrentarán dificultades académicas y no académicas durante su trayectoria en la enseñanza primaria.

Se puede mencionar que el aporte de esta investigación es conocer los beneficios de los instrumentos con los cuales cuenta Uruguay, para evaluar el desempeño de los y las niñas entre los cuatro y cinco años, y así, darse cuenta de manera temprana cuáles son las dificultades académicas y no académicas. Es muy bueno poder contar con dichos instrumentos porque así el

docente buscará la manera de cómo ayudar a salir de aquello que se le dificulta o bien, se puede explotar el potencial que tienen en otras áreas.

Según Chaparro, (2022) en el anuario Trabajo Social, realizó una investigación titulada: *Rezago educativo de los padres y su relación en el rendimiento académico de los niños del Segundo Ciclo de la Escuela PROED, en el año 2021*. El objetivo general de la investigación es conocer cómo se relaciona el rezago educativo de los padres en el bajo rendimiento de los niños del segundo ciclo de la escuela PROED, año 2021. El rezago educativo lleva a que algunos segmentos de la sociedad permanezcan en un ciclo desfavorable que no les permite mejorar su calidad de vida. Esto representa grandes problemas para la nación y sus posibilidades de crecimiento y desarrollo. Esto quiere decir que, si una persona estudiante está en rezago y no sale de esa dificultad, esto no le es favorable ni para él, ni para la nación, ya que, sus posibilidades de crecer como persona se estancan.

Como resultados finales obtenidos, se puede mencionar que la falta de conocimiento educativo de los padres del segundo ciclo de la escuela PROED posee una gran influencia en el bajo rendimiento de los niños. Cuán importante es el entorno del niño/a para la educación, sabiendo que esto podría causar un efecto dominó en el futuro de estas para la educación, sabiendo que esto causaría un efecto dominó en el futuro de estas familias, de la sociedad y del país donde se encuentra. Familias, de la sociedad y del país donde se encuentran.

Según lo mencionado anteriormente, el estudio genera conocimiento útil. Además, por medio de los antecedentes mencionados anteriormente, tanto nacionales como internacionales, se puede lograr conocer la perspectiva no solo nacional, sino también internacional. Sobre lo que se está realizando en relación con la lectoescritura, por otra parte, permitió conocer proyectos para reforzar la lectura y escritura a causa del rezago generado por la pandemia Covid-19, así como

otros problemas. Así mismo, conocer diferentes investigaciones elaboradas con diferentes métodos o estrategias que se pueden usar para el mejoramiento y reforzamiento de la lectoescritura.

b. Antecedentes Nacionales

En este apartado, se realizará un recorrido de algunos estudios realizados por autores nacionales, los cuales abordan la lectoescritura desde diferentes miradas, se entiende que cada situación y contexto es diferente, por lo que se requiere un tratamiento específico para dar respuesta a la necesidad presentada. Conocer el aporte que genera cada investigación es de suma importancia porque permite comprender la dinámica del fenómeno de estudio, desde diferente forma de tratarlo.

Según la revista electrónica leer, escribir y descubrir, Murillo. (2022). En Costa Rica, realizó un artículo investigativo el cual se titula: *Pandemia Covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense*. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo, el presente estudio centra su atención en los rezagos educativos de lectura y escritura en la educación primaria durante el tiempo de pandemia. Por lo cual se basa en los rezagos educativos que se han dado en la lectura y escritura en la educación básica costarricense durante la pandemia Covid-19, donde se logra reflexionar en el contexto de la presencialidad a la educación a distancia. Gracias a esta investigación, su aporte es realmente relevante ya que se puede decir que el rezago educativo generado por la pandemia en lectura y escritura se puede avanzar dando espacios en las aulas a la lectura diaria, la conversación guiada, la focalización en los aprendizajes no consolidados, además por medio de motivación a la lectura y la comprensión de la competencia básica.

Seguidamente, la Universidad de Costa Rica, UCR, (2022) elaboró una nota en su sitio web sobre el *Proyecto ULetras que atiende condición de rezago educativo de estudiantes de primaria y secundaria en el Cantón de La Cruz*. Este proyecto es realizado por las universidades públicas de Costa Rica las cuales son: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Tecnológica de Costa Rica en la provincia de Guanacaste. Este proyecto inició en la comunidad de la Cruz y Santa Cecilia. Dicho proyecto tiene como objetivo fortalecer las necesidades en la lectoescritura en los y las niñas de La Cruz, por medio de talleres creativos, los cuales lograron un aprendizaje significativo, es relevante mencionar que este proyecto se extendió a nivel nacional, esto quiere decir que existen muchos niños y niñas siendo beneficiados con dicho proyecto. El proyecto lo imparten estudiantes de la carrera de Pedagogía I y II ciclo de la educación básica y también, cuentan con el apoyo del profesorado de las instituciones públicas, es decir que, más de 60 estudiantes están comprometidos en dicho proyecto. Se trasladan desde sus hogares hasta La Cruz los sábados, con la finalidad de fortalecer el proceso de lectoescritura.

Según Recio, (2023) realizó una nota periodística de La Nación llamada: *Niños deberán aprender a leer y escribir desde primer grado*. En este artículo la ministra de educación, indica que actualmente la lectoescritura es una de las áreas donde hay mayor rezago, no sólo a causa de la pandemia sino a la decisión tomada hace casi siete años, cuando se eliminó el requisito que en primer grado los niños y las niñas ya deben saber leer y escribir, permitiendo que incluso los niños y niñas llegaran hasta tercer nivel sin saber leer o escribir correctamente. Según, lo mencionado en este apartado dentro de los cambios curriculares, MEP trabaja en cambios evaluaciones y estrategias de aprendizaje y nuevamente será requisito de saber leer y escribir en primer nivel esto con el fin de nivelar el gran rezago educativo por el cual está atravesando el país. Lo cual, aporta

a esta investigación, la importancia de que los docentes realicen innovación de estrategias para poder fortalecer los procesos de lectoescritura para poder nivelar a los estudiantes que presentan rezago educativo.

Por otro lado, el Periódico Mensaje S.A (2022) elaboró una nota periodística en su sitio web llamada: *1857 niños de 18 escuelas guanacastecas potencian sus habilidades de lectoescritura gracias al proyecto de la Asociación Creciendo Juntos*. Este proyecto tiene como objetivo mejorar la educación de los niños y niñas guanacastecos, quienes representan el futuro de la provincia. Gracias a una alianza histórica con el Ministerio de Educación Pública (MEP), lograron identificar el rezago en el campo de la lectoescritura que presentan los niños y niñas de la zona, debido a la pandemia por Covid-19. En este sentido, el proyecto genera logros significativos que permiten identificar, cuál era la problemática debido al rezago en lectura y escritura en las y los niños, brindando un acompañamiento en esta población de niños guanacastecos en sus procesos de formación con la lectoescritura, por lo tanto, este proyecto aporta insumos importantes a la presente investigación, ya que, da a conocer algunos proyectos realizados dentro de la provincia de Guanacaste combatir el rezago en estas áreas.

Seguidamente, Vargas, (2019) realizó una nota periodística en el sitio web UCR sobre *Desafíos de la educación en Costa Rica y aportes de las universidades públicas*. Este apartado menciona que los buenos resultados del aprendizaje del estudiantado y el mejoramiento de la calidad de los sistemas educativos dependen de la vocación y la buena formación inicial de los docentes en cuanto al conocimiento académico y pedagógico, su buena gestión en el aula y sus capacidades de adecuar la enseñanza a contextos y a necesidades del grupo de estudiantes. En este sentido, esta investigación contribuye que para tener un buen aprendizaje significativo se necesita un docente con vocación que adapte sus estrategias, según a las necesidades de la persona

estudiante y no que sea un docente tradicionalista, ya que, de esta manera el rezago educativo disminuiría.

El Ministerio de Educación Pública, MEP, (2022) quienes elaboraron un plan para poder nivelar a los y las niñas. El cual se llama: *Plan Integral de Nivelación Académica*. Este plan integral tiene como prioridad lograr la nivelación académica y esto incluye atender el rezago educativo y, por lo tanto, los niveles de logro, velar por la salud socioemocional, continuar trabajando por la permanencia y propiciar el éxito educativo que requiere una educación inclusiva y con equidad, que se ocupa de la alfabetización digital. Dicho plan fue elaborado para nivelar el rezago educativo en los y las niñas de las escuelas, con el propósito de que aprendan con nuevas estrategias pedagógicas lo cual les facilite aprender para la vida. Además de velar por la salud socioemocional de ellos y ellas.

Entonces, esta investigación aporta no solo la importancia de innovar en las estrategias pedagógicas que el docente seleccione a la hora de fortalecer los procesos de lectura-escritura, sino que también hay que darle importancia a lo socioemocional de los y las estudiantes ya que estos también influyen en los procesos de aprendizajes.

Según la UCR, (2022) elaboró una nota periodística “*Costa Rica opera a ciegas entre la falta de datos y la necesaria evaluación de la educación, indica informe del Estado de la educación*”. Este apartado menciona que el informe del Estado de la Educación del 2021 fue contundente, además, que Costa Rica vive la peor crisis educativa de toda su historia, y que las desigualdades entre la educación pública y la privada se agravan ante la falta de evaluación educativa. Además, se menciona que los datos del informe de la Educación siempre son tomados muy en cuenta, la evaluación tiene que ser como una cultura dentro de nuestros ejercicios profesionales, mejor dicho, una oportunidad de mejora.

Se realizó una búsqueda exhaustiva de suma importancia, para sustentar con información y teorías de diferentes autores nacionales e internacionales que permiten dar un amplio conocimiento de la lectoescritura. Asimismo, conociendo diferentes puntos de vista referentes a la lectura y escritura, de igual manera se describen datos sustanciales que ayudan a mejorar la lectoescritura, como también, la problemática que se evidencia en la educación y diversas soluciones para lograr mejorar la enseñanza y aprendizaje.

Capítulo II

Construcción teórico conceptual

A. Reflexión teórico- conceptual

En este apartado, se presentarán las categorías de análisis con algunos subtemas, que tienen que ver con la presente investigación, los cuáles son bases fundamentales para la sustentación del marco teórico, además, se formularán diferentes conceptos de las categorías de análisis, con el propósito de enriquecer dicha investigación.

1. Procesos de lectura y escritura en la educación costarricense

1.1. Concepto de lectura

Como bien se sabe la adquisición de la lectura es sumamente importante, puesto que, en la actualidad es necesario e indispensable el contar con esta habilidad, por lo tanto, la obtención de la lectura está ligada a los primeros años de vida de las personas, dado que, en estas primeras etapas se dan los acercamientos tan relevantes para su adquisición. En esta línea, Torres (2003) menciona lo siguiente:

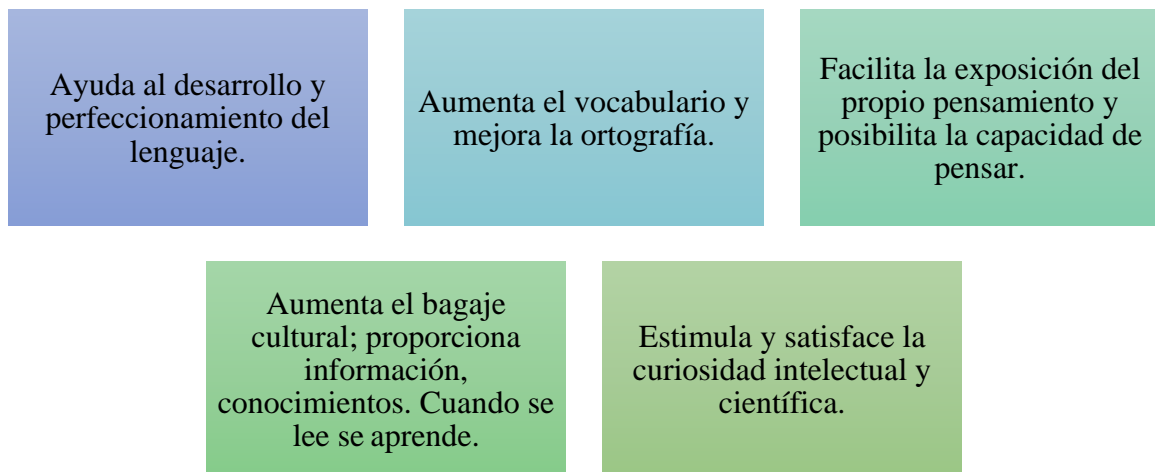
La lectura es a su vez un acto de comunicación, donde lector y escritor entablan una conversación virtual que propicia estados internos en la persona que lee. Con esa lectura llega a experimentar variadas emociones, a confrontar sus puntos de vista, a compartir con otros las ideas y, por qué no, a sentir un placer estético. (p. 390)

Por lo expresado anteriormente, se puede apreciar la gran importancia que tiene la lectura en cada proceso de la vida cotidiana de los seres humanos, puesto que, es una forma de comunicación utilizada en cada acción que realizan las personas. Asimismo, la lectura permite expandir el conocimiento, ya que, por medio de la lectura se da la información al leer periódicos

o revistas como también, permite el entretenimiento y el desarrollo de la imaginación por medio de los libros.

En este mismo sentido, se puede mencionar que la lectura juega un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que, en conjunto con la escritura son una de las bases fundamentales para el proceso de adquisición de conocimientos. Por lo tanto, “la lectura continúa siendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (Dris, 2011, p. 1). Es por esto, que su enseñanza desde las primeras etapas de vida de los niños y niñas es tan relevante, ya que, esta habilidad les permitirá a las personas estudiantes ir escalando en la adquisición de conocimientos y a la vez en la vida diaria, por ende, se presentarán algunos beneficios que brinda la lectura.

Figura 1 *Beneficios de la lectura*



Nota. Elaboración propia, basada (Dris, M. 2011).

Gracias a la figura anterior, se puede comprender mejor el porqué es tan importante y necesaria la lectura y, por ende, su adquisición. Es por esto, que es fundamental que las personas comprendan la relevancia que juega esta habilidad en la etapa escolar de las personas estudiantes, puesto que, si no se adquiere el proceso de enseñanza y aprendizaje no será el mismo, asimismo, es importante que cada persona estudiante pueda adquirir el gusto por la lectura, de esta forma, traerá los beneficios anteriormente expuestos.

1.2. Tipos de lectura

La lectura es considerada como una habilidad sumamente importante para la comunicación de las personas y del proceso académico, puesto que, facilita la comunicación y el aprendizaje, por lo tanto, juega un papel fundamental en la vida de los seres humanos. En esta misma línea, Domínguez, Rodríguez y Ruiz (2015) mencionan que “la lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilita conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo” (p. 95).

Dado lo anterior, se puede entender el papel que cumple la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo relevante que su adquisición sea desde tempranas edades, puesto que, es la base del aprendizaje. Por otro lado, Domínguez et al. (2015) mencionan otra perspectiva del proceso de lectura, ya que, esta “lleva a recapacitar y cuestionar lo que vemos y entendemos, a comprobar nuestras opiniones con las de otros, de ahí, que la lectura se convierta en hábito diario y no, en lección pasajera” (p. 95). Por lo tanto, por medio de la lectura se puede desarrollar el pensamiento crítico, ya que, por medio de ella se amplía el vocabulario, se desarrollan nuevas formas de pensar y se crea el gusto por la lectura, de ahí parte la importancia de que las personas estudiantes puedan adquirir hábitos lectores y no vean la lectura como algo obligatorio o aburrido.

Figura 2 Algunos tipos de lectura

Lectura oral
La lectura oral es aquella que se da cuando se lee en voz alta
Lectura silenciosa
La lectura silenciosa se lleva a cabo cuando se lee de manera interiorizada sin reproducir ningún sonido.
Lectura comprensiva o receptiva
En este tipo de lectura el lector debe de comprender lo leído, por lo que, la acción de leer implica que exista la comprensión lectora.
Lectura reflexiva
La lectura reflexiva su principal propósito, es que, el lector sea capaz no solo de extraer las conclusiones del texto, sino, que también pueda dar sus opiniones o experiencias en relación a sus propias vivencias.

Nota. Elaboración propia, basado en Psicología y Mente, 2019.

Como se puede observar en la figura anterior, existen diferentes tipos de lectura cada una va a depender de lo que busque el lector, puesto que, existen diferentes formas de leer y no todas las personas leen igual, por lo tanto, existen diferentes tipos de lectura. En este sentido, se mencionan cuatro tipos en los que se encuentra la lectura en voz alta, este tipo de lectura se suele dar en el ámbito académico, dado que, muchas personas docentes leen diferentes textos a sus estudiantes, así como en exposiciones, luego se encuentra la lectura silenciosa en las que se ve empleada en momentos de estudio para interiorizar conceptos o en la lectura de un libro o cuento.

Por otro lado, también existe la lectura comprensiva o receptiva en el que su principal propósito es entender el texto y no solo leer por leer, este tipo de lectura es parecida a la lectura reflexiva, ya que, en ambas las personas lectoras deben de comprender lo leído y lo que las distingue, es que, en la lectura reflexiva el lector da su propia opinión con base a sus experiencias

u opiniones. Con todo lo expresado anteriormente, es que se comprende las funciones que cumple la lectura en todos los aspectos de la vida de las personas, por lo que adquiere gran relevancia y la vuelve un aspecto indispensable en los procesos de formación.

1.3. Concepto de escritura

La escritura forma parte importante en los procesos de comunicación, ya que, por medio del lenguaje escrito las personas se pueden comunicar, ya sea, por mensajes de textos, cartas, correos electrónicos, etc. Asimismo, les permite a las personas expresar sus ideas y pensamientos, dado que, en muchas ocasiones se ve la escritura como un arte, puesto que, al hacer uso de ella los seres humanos pueden crear cuentos, poesías e incluso libros, por lo tanto, se considera la escritura como una habilidad fundamental que deben de adquirir las personas hoy en día. En este sentido, El Ministerio de Educación Pública, MEP (2013) menciona que:

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo. Es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros y es un medio a través del cual los colectivos humanos se aseguran trascender y permanecer en la memoria colectiva. (p. 37)

Lo anterior hace referencia a la relevancia que tiene la habilidad de escritura tanto en la vida cotidiana de las personas como en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dado que, permite la comunicación siendo este aspecto de gran relevancia, puesto que, si no existiera la escritura el proceso de comunicación no verbal tendría resultados negativos. Además, como lo expresa la cita anterior la escritura es un medio sumamente importante para expresar ideales y desarrollar la imaginación y creatividad, sin ellas estos aspectos no se darían de la forma correcta.

Por lo expresado anteriormente, es que se considera de gran importancia que los niños y las niñas desarrollen esta habilidad desde las primeras etapas del proceso de formación, dado que, tanto la escritura como la lectura son la base para el aprendizaje, de estas dos habilidades depende la adquisición de conocimientos. Cassany como se citó en el MEP (2013) menciona que al “aprender a escribir también se aprende a organizar y a elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender” (p. 37). Dado a lo anterior, se puede entender mucho mejor el propósito que cumple el proceso de escritura dentro del proceso de alfabetización, ya que, se forma el pensamiento crítico en las personas estudiantes, a tener mejor claridad sobre lo que se quiere expresar y comunicar para que las demás personas puedan comprender el mensaje, por esto y más es que el proceso de aprendizaje en esta habilidad resulta de gran relevancia.

1.4 Tipos de escritura

Al igual que la lectura la escritura juega un papel importante en los momentos de enseñanza-aprendizaje, así como también, en la vida diaria de las personas, puesto que, es el medio por el cual se da la comunicación y la adquisición de nuevos conocimientos. En este sentido, el MEP (2013) ve “La perspectiva de la escritura como proceso[*sic*] permite al estudiante establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción” (p. 38). Por lo tanto, la escritura es un proceso en el que las personas estudiantes pueden profundizar sus ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones al tratarse de sus escritos y adquirir nuevos conocimientos, por ende, resulta primordial que todos los seres humanos adquieran esta habilidad.

Con todo lo relacionado anteriormente, se puede mencionar que existen diferentes tipos de escritura, en el que cada una cumple una función dentro del escrito y le dan un significado a lo que

se está escribiendo, por lo tanto, en la siguiente figura se presentan algunos tipos de escritura que son empleados hoy en día.

Figura 3 *Tipos de escritura*

Tipos de escritura				
<p>Escritura narrativa: Este tipo de escritura es una de las formas básicas de contar historias, en el que se cuentan diferentes anécdotas, ya sean, reales o imaginarias.</p>	<p>Escritura descriptiva: Con la escritura descriptiva su función es capturar todos los detalles de la historia, ya sea, los lugares, los personajes o la escena que se esta describiendo.</p>	<p>Escritura persuasiva: El propósito de este tipo de escritura es que el escritor comparta sus opiniones de manera reflexiva.</p>	<p>Escritura expositiva: Este tipo de escritura se utiliza para explicar un tema o informar.</p>	<p>Escritura creativa: En la escritura creativa no existen reglas, sino, que su objetivo es encontrar nuevas formas de contar historias.</p>

Nota. Elaboración propia, basado en Greenawald, 2022.

Como se puede apreciar en la figura anterior, existen diferentes tipos de escritura en las que cada una cumple una función en los escritos siendo diferentes entre cada uno, lo cual hace de la escritura un proceso dinámico en el que el escritor puede exponer sus ideas, pensamientos e incluso desarrollar su imaginación con diferentes tipos de lectura. En esta línea, se pueden apreciar cinco diferentes tipos de escritura entre ellas se encuentra la escritura narrativa y se pueden encontrar en cuentos, novelas, ensayos, etc., siendo uno de los tipos de escritura más utilizados.

Por otro lado, también se encuentra la escritura que puede ir de la mano con la escritura narrativa al contar historias, pero de una forma más detallada y se encuentra en poemas, canciones,

novelas o en memorias, asimismo, se encuentra la escritura persuasiva y en ella el escritor expresa sus opiniones con relación a un tema en específico de manera reflexiva y se emplea en ensayos, artículos y discursos. Como otro tipo de escritura se encuentra la escritura expositiva, en el que se exponen o se informa sobre un tema en específico, por ejemplo, en artículos de revista, libros de texto, entre otros, y, por último, se encuentra la lectura creativa y se encuentra más que todo en las poesías siendo expresado como un tipo de arte.

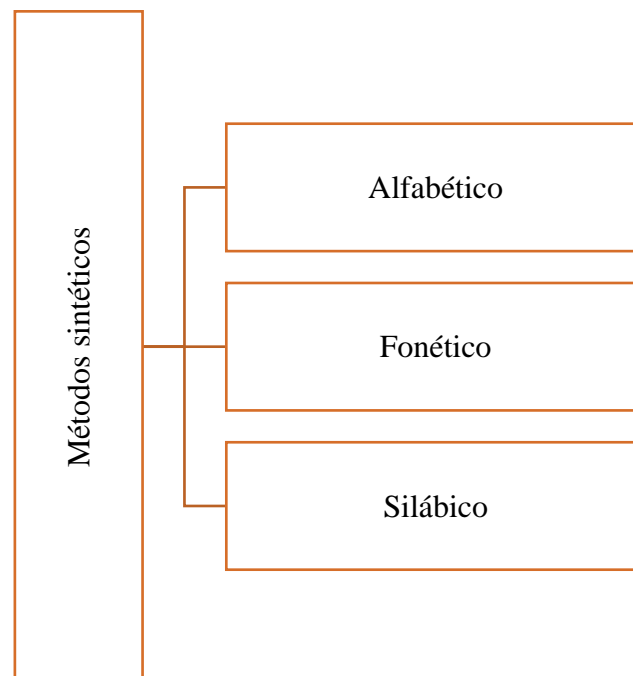
1.5. Formas de abordar la lectura y escritura

Como se ha venido mencionando tanto la lectura como la escritura son dos habilidades fundamentales que permiten que los niños y las niñas puedan adquirir nuevos conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico y la comprensión lectora, siendo estos aspectos importantes tanto para los procesos de enseñanza y aprendizaje como para la vida cotidiana. Por lo tanto, su enseñanza es fundamental en los primeros años de escolaridad, por lo que, existen diferentes métodos o estrategias para su enseñanza, entre estos se encuentran los métodos sintéticos y los métodos analíticos o globales, siendo los más reconocidos y empleados para la enseñanza de la lectoescritura. En este sentido, Pognante (2006) menciona que:

Los métodos de marcha sintética se constituyen en técnicas por excelencia de decodificación o desciframiento y dan cuenta de la concepción de la escritura como invención tecnológica llevada a su máxima expresión en el campo de la pedagogía. Por su parte, los métodos globales, al partir de la significación de la palabra, la frase o el texto, y no de elementos simples como la letra, los sonidos o las sílabas, abren una brecha a la concepción anterior que permitiría pensar a la escritura como código comunicativo. (pp. 66-67)

Dado lo anterior, se puede entender que los métodos sintéticos parten de lo específico a lo general, es decir que, parten de las vocales, consonantes, sílabas, palabras y por último en las oraciones, por lo tanto, los métodos sintéticos son los que más se emplean en la enseñanza de la lectura y escritura. Por otro lado, los métodos analíticos o globales parten de lo general a lo específico siendo totalmente diferente a los métodos sintéticos, ya que, se enseña primero de las palabras, frases, sílabas, consonantes y, por último, en las vocales.

Figura 4 *Métodos sintéticos en lectoescritura*



Nota: en la imagen anterior se presentan los métodos sintéticos

Como se ha mencionado anteriormente, dentro del proceso de enseñanza de la lectura y escritura existen dos métodos para su enseñanza, los cuales son los sintéticos y los analíticos o globales, pero los métodos sintéticos se dividen en tres los cuales son el alfabético que por su nombre este método parte de la enseñanza del alfabeto y una vez que se aprende el alfabeto se

da la unión de las sílabas al combinar las consonantes con las vocales iniciando con sílabas directas, inversas y por último sílabas mixtas, luego estas combinaciones permiten crear palabras y después oraciones. Por otro lado, también se encuentra el método fonético el cual parte de las vocales mientras que la lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura, luego se enseñan las consonantes por sus sonidos y cada consonante aprendida se va combinando con las vocales creando sílabas directas, para después continuar con la construcción de palabras y oraciones.

Asimismo, dentro de los métodos sintéticos se encuentra el método silábico siendo uno de los métodos más implementados en la enseñanza de la lectoescritura y este método parte de la enseñanza de las vocales, luego en las consonantes respetando la fácil pronunciación para proseguir con la formulación de palabras. Además, se combinan las consonantes con las cinco vocales formando sílabas directas (ma, me, mi, mo, mu) y, una vez se interiorizan varias sílabas directas se da la formación de palabras y oraciones, por último, en este método se enseñan las sílabas inversas y mixtas. Por lo tanto, es necesario que tanto los padres de familia como los docentes conozcan los diferentes métodos que existen para la enseñanza de la lectura y escritura, dado que, todos tienen diferentes pasos a seguir y diferentes metodologías.

Estrategias didácticas para apoyar a la población estudiantil con dificultades

Dentro de los procesos de formación es indispensable el conocer a la población estudiantil tanto sus contextos como la forma en la que aprenden, puesto que, no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera, sino que existen, diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, por lo tanto, es importante que el personal docente cuente con los conocimientos necesarios para poder determinar cuáles son las necesidades educativas que presentan sus estudiantes. Puesto que, a partir de esto podrá realizar una búsqueda detallada de diferentes estrategias que permitan que la

población estudiantil con dificultades pueda tener un proceso de formación óptimo, en esta línea, Torres y Correa (2018) expresan que:

La educación moderna busca una escuela que genere los espacios apropiados para aprender, de manera integral y formar seres humanos aptos para convivir en la sociedad, sin olvidar que cada sujeto es único, con habilidades y dificultades. Se busca que el sujeto cuente con las competencias que la sociedad exige para poder ser exitosos; por esta razón se busca que el docente sea generador de estrategias que se aplicaran en el aula, y al mismo tiempo sirva de mediador del aprendizaje. (p. 222)

Por lo anterior, se puede comprender que dentro de los espacios de formación es indispensable que se propicien espacios para un aprendizaje integrador y se dé el desarrollo de diferentes habilidades, por ende, las personas docentes deben de tener los conocimientos necesarios en relación con las diferentes estrategias de aprendizaje que se pueden aplicar en el aula escolar y que sean un mediador del aprendizaje, de esto cabe la importancia de estas estrategias didácticas. Dado lo anterior, es importante tomar en cuenta a la hora de implementar una estrategia didáctica que esta esté integrada por diferentes aspectos como la tecnología, ya que, hoy en día existen diferentes recursos o aplicaciones que se pueden implementar para su enseñanza.

Asimismo, las estrategias lúdico-pedagógicas llegan a ser un recurso fundamental para trabajar con niños y niñas que requieran un reforzamiento o que presenten dificultades en el aprendizaje, puesto que, favorecen “la socialización, el lenguaje, la comunicación, el pensamiento, la creatividad, para que niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas” (Castiblanco y Gómez, 2019, p. 61). Por lo tanto, al implementar estrategias lúdico-pedagógicas permiten que la población estudiantil pueda disfrutar del proceso de aprendizaje desarrollando habilidades

importantes como la socialización con sus pares, la comunicación, el lenguaje e incluso el pensamiento generando un aprendizaje significativo.

En consecuencia, el implementar estrategias didácticas permiten que los procesos de formación sean mucho más amenos para las personas estudiantes desarrollando un aprendizaje para la vida y en aún más importante que al momento de trabajar la lectoescritura las personas docentes tengan los conocimientos necesarios para poder trabajar estas habilidades y, así poder abordar a la población estudiantil que presente dificultades en el aprendizaje.

1.6. Lineamientos que utiliza el Ministerio de Educación pública, MEP sobre el abordaje de lectura y escritura

Como se ha mencionado anteriormente, la enseñanza de la lectoescritura es un proceso clave para la formación académica de la población infantil, por lo tanto, el Ministerio de Educación Pública, MEP tiene a disposición de las personas docentes el programa de estudio en la asignatura de español el cual trae consigo los diferentes lineamientos que toman en cuenta para que las y los docentes realicen un abordaje adecuado en lectura y escritura. En este sentido, el MEP (2013) menciona que:

La asignatura de Español tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en forma efectiva e independiente. Además, pretende que los estudiantes puedan desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos de la vida cotidiana, presente y futura. (p. 17)

Con relación a la cita anterior, esta menciona el aspecto importante y la función que cumple la asignatura de español dentro del currículo educativa, ya que, es fundamental para el proceso de comunicación porque se pretende que las y los estudiantes puedan desenvolverse en diferentes situaciones en las que se vean involucradas estas habilidades. Por lo tanto, cabe destacar el perfil

tanto de entrada como de salida en la asignatura de español, ya que, este comprende la esencia que deben de tomar en cuenta el personal docente, ya que, son las características deseadas en cada una de las personas estudiantes.

1.7. Perfil de las Personas Estudiantes al Finalizar I y II ciclo con las Habilidades de Lectura y Escritura

I ciclo

Lectura:

- Apropiarse del código del lenguaje escrito.
- Comprender la lectura de textos: narrativos, descriptivos, explicativos e informativos.
- Apreciar y disfrutar el significado y la forma de los diversos textos.
- Interesarse por leer para descubrir, disfrutar, informarse y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Visualizarse como lector (a) mediante el disfrute y el descubrimiento de los textos escritos

Escritura:

- Utilizar el código alfabético para la producción y expresión escrita.
- Desarrollar progresivamente una escritura legible, con ideas y propósitos claros.
- Apropiarse de la producción textual.
- Visualizarse como escritor (a) de textos que respondan a las necesidades de comunicación personales y a las del ambiente escolar.
- Respetar las normas convencionales de ortografía en la producción textual.

- Utilizar un vocabulario básico cada vez más amplio, acorde con las necesidades de la producción textual.
- Utilizar las nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita.

II ciclo

Lectura:

- Continuar desarrollando en forma autónoma sus hábitos lectores.
- Avanzar progresivamente en la eficaz comprensión del texto escrito narrativo, descriptivo, explicativo e informativo, así como en el diálogo y la argumentación.
- Buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes.
- Valorar la lectura de textos como principio del aprendizaje, placer y entretenimiento.
- Apreciar la literatura como expresión artística.
- Mostrar dominio de diferentes estrategias de comprensión de lectura: subrayado, resumen, esquema y otros.
- Visualizarse como lector de diferentes géneros literarios y tipos de texto.

Escritura:

- Aplicar y analizar las estructuras lingüísticas básicas para expresar por escrito las necesidades de comunicación (intenciones comunicativas, aspectos temáticos, destinatarios, características de la situación, entre otros).
- Respetar las normas convencionales de ortografía y puntuación en la producción textual.

- Mostrar dominio y ampliar progresivamente el léxico fundamental básico de acuerdo con su etapa evolutiva.
- Aplicar el saber acerca del funcionamiento de la lengua y reflexionar sobre ella en cuanto a la organización de la expresión según la secuencia lógica de las ideas.
- Tener conciencia de todas las posibilidades expresivas del lenguaje y ser capaz de utilizarlas en forma creativa.
- Aplicar, de forma consciente, las técnicas del lenguaje al expresarse por escrito (narración, descripción, diálogo, argumentación, entre otras) con intención comunicativa diversa.
- Tener conciencia de la relación entre lengua y cultura como signo de identidad nacional o grupal.
- Producir textos escritos sobre temáticas de interés personal o aquellas propuestas en conjunto (docente-estudiantes).
- Producir textos circunscritos a las necesidades curriculares de la institución escolar y a los intereses individuales.
- Visualizarse como productor (a) de textos escritos.

Nota. Basado en el Ministerio de Educación Pública, MEP, 2013. (p.16,17,18,19)

Por lo tanto, al conocer estos perfiles de salida de las personas estudiantes tanto en I ciclo como en II ciclo permite tener una visión clara sobre lo que se espera que adquieran las personas estudiantes en sus procesos de formación desde primer año hasta sexto año. En consecuencia, es importante destacar que las personas docentes conozcan a profundidad estos perfiles y así lograr que las personas estudiantes adquieran cada una de estas características para el desarrollo personal de cada uno de ellos o ellas.

2. Características socioeducativas de la población

2.1. Características Socioeducativas

Las características socioeducativas son un aspecto importante en los procesos de formación, dado que, por medio de ellas se pueden conocer las diferentes situaciones que viven o atraviesan las personas estudiantes. Relacionado a esto, Méndez (2016) menciona que dentro de las características socioeducativas:

Se trabaja en la profundización de del conocimiento de realidades cotidianas de las personas y permite la utilización de un modelo que conlleva “la necesaria construcción de redes, alianzas de solidaridad en la que los participantes son actores constructores del conocimiento de su realidad, con base en problemas significativos a partir de los cuales se plantean las estrategias de acción viables para contribuir a transformar una sociedad. (p. 5)

Por lo tanto, se entiende que al implementar estas características se pueden identificar las diferentes realidades que viven las personas, lo que puede conllevar a buscar diferentes alternativas o redes de apoyo para combatir estas problemáticas, a la misma vez que, se crea una estrategia de acción para transformar las vidas de los sujetos en estudio. Es por esto, que las características socioeducativas forman una parte esencial en los procesos de formación, ya que, al identificar estos aspectos le permiten a la persona docente ver las realidades de las y los estudiantes como también saber si presentan alguna necesidad educativa o un rezago.

Y, a partir de lo mencionado anteriormente, el personal docente o investigadores en el campo educativo podrán crear una estrategia o un plan de acción que se adecue a la población estudiantil, de tal forma que se adapten a sus estilos y ritmos de aprendizaje o integren diferentes

recursos como los tecnológicos o actividades lúdicas para el aprendizaje e incluso una metodología que cumpla con las necesidades vistas.

2.2. Características Sociales

Las características sociales son aspectos importantes tanto en los procesos de formación como de investigación, puesto que, el conocer estas características les permite a las personas comprender a los sujetos de estudio. Con relación a esto, Noriega et al. (2021) menciona que las características sociales son “ese espacio que condiciona los fenómenos, problemas y relaciones de las personas que conforman el tejido social” (p. 78). Por lo tanto, se entiende que las características sociales son aquellos aspectos que definen a las personas en el área social como educación, nivel económico o las habilidades que presentan las y los sujetos de estudio, por ende, condiciona las problemáticas o diferentes fenómenos que conforman el área social. En este sentido, se deben de tomar en cuenta en todos los procesos de formación académica, ya que, si se conocen estos aspectos importantes, el proceso de aprendizaje se verá fortalecido incluyendo las dinámicas de grupo o la relación entre docentes, personas estudiantes y padres de familia.

2.3. Importancia de Conocer las Características Socioeducativas de la Población

Como se ha mencionado anteriormente las características socioeducativas de la población son aspectos relevantes en el proceso de formación, a la misma vez que tiene un papel fundamental en las investigaciones, ya que, permiten conocer los diferentes matices que presentan la población estudiantil y, asimismo, al tener pleno conocimiento sobre estas características les permitirán a las personas realizar un cambio que ayude en gran manera a los sujetos de estudio. Dado a lo anterior, Méndez (2016) menciona que el conocer las características socioeducativas “facilita la posibilidad de tomar conciencia de las contradicciones sociales y asumir el reto de buscar alternativas que

promuevan el empoderamiento y la capacidad de las personas para organizarse, movilizarse, interactuar, sensibilizarse, establecer compromisos” (p. 6).

Por ende, gracias a estas características permiten que las personas puedan tomar conciencia sobre las contradicciones sociales por las que pasan y les favorece a las personas docentes o investigadores buscar diferentes alternativas que promuevan un mejor desarrollo, ya sea, personal o académicamente, así como, el desarrollo de habilidades para interactuar, sensibilizarse o establecer compromisos. Es por esto, que estas características forman parte esencial de estos dos procesos que en muchas ocasiones las personas docentes deben de ser personas investigadoras para el bienestar de las y los estudiantes.

2.4. Importancia de conocer las características sociales de la población

Al igual que los aspectos socioeducativos, el conocer las características sociales es fundamental, porque permite apreciar el contexto social de las personas más detalladamente, conociendo diferentes aspectos que hacen que la persona docente o investigadora tenga pleno conocimiento sobre las problemáticas sociales por las que enfrentan la población en estudio. En este sentido, Noriega et al. (2021) mencionan la importancia del contexto social en las investigaciones, ya que, valora lo subjetivo como lo vivencial y comprende la realidad sociocultural a través de los mismos actores sociales.

Dado lo anterior, se comprende en gran manera la importancia de conocer las características sociales de la población y siendo a través de las mismas personas participantes, ya que, al conocer estos aspectos se valora lo vivido por los sujetos de estudio y se llega a comprender la realidad o el contexto sociocultural de cada individuo. Esto permite que, a la hora de elaborar un plan de acción o una estrategia esta se adecúe o adapte a las necesidades a los que el proyecto

está enfocado, ya que, de no ser adaptadas el proceso no tendrá los mismos resultados de éxito o logro.

3. Plan de acción

3.1. ¿Qué es un plan de acción?

Dentro del proceso de intervención pedagógica resulta fundamental elaborar un plan de acción que indique los pasos que se seguirán a lo largo del plan, puesto que, reflejan “de forma general lo que se realizará durante el tiempo en que se intervendrá en la realidad que estamos conociendo; tal proceso de conocimiento indicará paulatinamente la forma de intervención” (Regueyra, 2002, p. 6). Por lo tanto, el plan de acción permite que las personas puedan tener conocimiento sobre el proceso de intervención dado en la población participante o en los sujetos de estudio, ya que, su principal función es indicar lo que se realizará durante este proceso siendo un apartado de suma importancia para alcanzar los objetivos propuestos.

Además, cabe destacar que los planes de acción se pueden elaborar tanto a nivel de aula como en un proceso de investigación, puesto que, en los procesos escolares se necesita de una planificación para llevar a cabo la labor docente integrando en estos planes las realidades de las personas estudiantes garantizando el aprendizaje significativo. Por otro lado, al elaborar un plan de acción permite generar cambios positivos al tener en cuenta las acciones que se deben de ejecutar en la metodología del aprendizaje.

En esta misma línea y como se menciona anteriormente, estos planes de acción requieren que se explique detalladamente lo que se quiere realizar y los pasos a seguir para que este proceso se lleve a cabo, así como el propósito o función principal del plan. Puesto que, de no ser así el

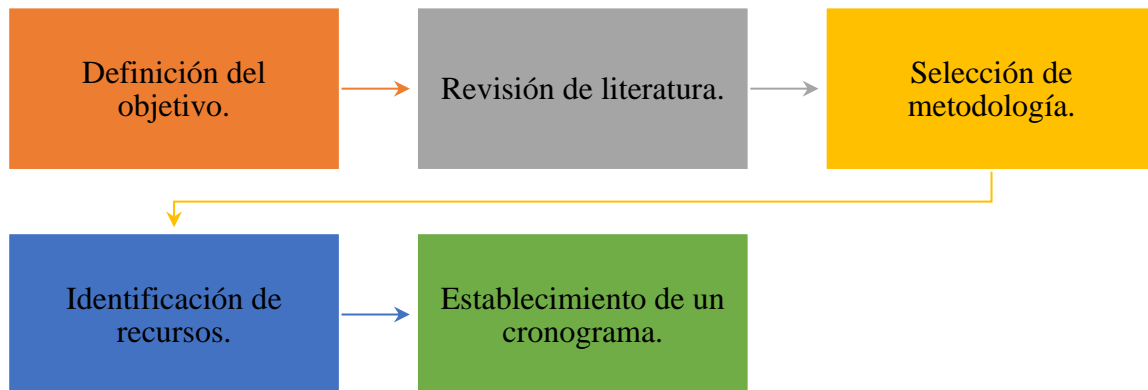
procedimiento podría verse interrumpido ocasionando que el mecanismo no sea satisfactorio generando limitantes tanto para el aprendizaje como para la investigación.

3.2. ¿Cómo se trabaja el plan de acción?

Al elaborar un plan de acción se debe de tomar en cuenta ciertas pautas o procedimientos importantes para su elaboración, de esta forma se puede garantizar que el proceso se dará en óptimas condiciones. En este sentido, Regueyra, (2002) menciona que este “instrumento debe ser flexible, pues la realidad es cambiante. La intervención y la reflexión sobre nuestras acciones propone nuevos retos y nuevos caminos; mientras más interactuemos y reflexionemos, nuevos caminos, nuevas interrogantes, nuevas explicaciones y nuevos retos surgirán” (p. 7).

En este sentido, a la hora de elaborar o planificar el plan de acción se debe de tomar en cuenta que pueden surgir cambios a lo largo del proceso, puesto que, se vive en un mundo en el que la realidad es cambiante, por lo tanto, esta planificación debe de ser flexible de modo que, permita generar cambios si se llegan a presentar. Por lo tanto, en la planificación del plan de acción se pueden tomar en cuenta los siguientes aspectos.

Figura 5 Pasos a tomar en cuenta en la planificación de un plan de acción



Nota. Elaboración propia, basado en Álvarez, K. 2023

Como se puede observar en la figura anterior, se mencionan algunas pautas a tomar en cuenta para la planificación o elaboración del plan de acción en la investigación. En este sentido, primeramente, se da la definición del objetivo que conlleva a preguntarse qué es lo que se quiere lograr a través de la investigación, luego realizar una revisión exhaustiva de la literatura disponible con relación a lo que se quiere investigar, para dar paso a la selección de la metodología que se a ejecutar en este aspecto, cabe mencionar, que la metodología debe de dar respuesta a las necesidades de los sujetos en estudio.

Por otro lado, también se da la identificación de los recursos que se necesitarán para llevar a cabo la investigación, siendo este aspecto importante, puesto que, sin los recursos el proceso de investigación no podrá llevarse a cabo. Asimismo, la creación de un cronograma en el que se establecen los procesos que se llevarán a cabo en periodos determinados de tiempo, por todo lo mencionado anteriormente es que se considera fundamental la elaboración del plan de acción.

3.4. ¿Por qué es importante el plan de acción?

El plan de acción genera un recurso fundamental en todos los sentidos, puesto que, forma parte del proceso investigativo al ser esa planificación que se debe de llevar a cabo para cumplir con los propósitos de la investigación. Sin la implementación del plan de acción no se tomarían aspectos importantes como las etapas a seguir, los recursos que se necesitarán o el tiempo determinado en que se realizaran las etapas y los diferentes procesos que se relacionan con el proceso de investigación.

Por otro lado, se debe de tomar en cuenta que “El plan es una forma de ordenar las actividades de investigación-acción, de análisis e intervención, y de integración de teoría y práctica que se realizará, para alcanzar los objetivos propuestos” (Regueyra, 2002, p. 6). En este sentido, el plan de acción forma parte de la investigación-acción, ya que, se realiza un análisis e intervención, por lo tanto, se relaciona la teoría con la práctica alcanzando los objetivos propuestos, por ende, se considera un aspecto clave para lograr una investigación con éxito.

En consecuencia, es importante que las personas investigadoras puedan comprender la función que cumple el plan de acción, de esta forma podrán elaborar un plan de acuerdo a las necesidades y objetivos que se desea alcanzar. A la misma vez, que dicho plan ayuda a los lectores a tener una visión clara sobre el propósito de la investigación y como se va a realizar, a la vez que exponen los recursos y el periodo a alcanzar.

4. Propuesta pedagógica

4.1. ¿Qué es una propuesta pedagógica?

Las propuestas pedagógicas cumplen una función clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje con las personas estudiantes, puesto que, en muchas ocasiones se llegan a elaborar

para mejorar los procesos de formación. Por lo tanto, resulta importante que las personas docentes conozcan lo que conlleva una propuesta pedagógica y la función que cumple en el proceso de formación. El Ministerio de Educación de Ecuador, (2022) menciona que “La propuesta pedagógica es el respaldo y orientación del camino que la comunidad educativa tomará para el desarrollo del estudiante que le interesa formar” (p. 4). Dado lo anterior, se comprende que las propuestas pedagógicas no solo se dan a nivel de aula, sino que también, a nivel institucional, por ende, este tipo de propuestas respaldan la orientación y el camino que la institución educativa como sus actores sociales quieren que se desenvuelvan las personas estudiantes.

Por lo tanto, es primordial que tanto las personas docentes como el personal administrativo elaboren una propuesta pedagógica, en este sentido, las y los docentes pueden elaborar sus propuestas pedagógicas para combatir diferentes problemáticas que se den en el aula como las necesidades educativas que presente la población estudiantil.

En esta misma línea, se destaca la importancia de que las personas docentes elaboren estas propuestas conociendo las necesidades educativas de la población estudiantil, así como los ritmos y estilos de aprendizaje garantizando un aprendizaje significativo. Asimismo, las propuestas pedagógicas dentro de las investigaciones educativas son importantes, puesto que, permitirán elaborar una estrategia que cumpla con el propósito de la investigación generando un proceso fundamental.

4.2. ¿Importancia de una propuesta pedagógica?

A la hora de elaborar una propuesta pedagógica se deben de tener en cuenta ciertos aspectos importantes como tener en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje al igual que las necesidades que presente la población estudiantil, puesto que, si esto no se toma en cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje no podrá abordar la problemática presente. Por ende, dentro

de las propuestas pedagógicas se dan las siguientes características según Carrillo, (2001) que le permiten al personal docente:

- Detectar los intereses, características y problemas de la comunidad escolar.
- Jerarquizar los problemas e intereses atendiendo a las prioridades y factibilidad de atención.
- Diagnosticar la situación del aula.
- Definir objetivos y plantearse retos.
- Determinar estrategias y herramientas, técnicas y recursos.
- Diseñar el plan de ejecución.
- Controlar y evaluar el proceso, a fin de realizar los correctivos o eliminar los excesos y mantener el norte establecido en los objetivos y metas. (p. 337)

Por lo tanto, las propuestas pedagógicas traen múltiples beneficios como se puede apreciar en la cita anterior, lo que lo convierte en un proceso fundamental en el proceso de la mediación pedagógica, ya que, a través de conocer las características o problemáticas de la población estudiantil se pueden definir los objetivos y metas a alcanzar, lo que permite el diseño del plan de ejecución logrando un proceso significativo en cada persona estudiante, al tratar de erradicar o ayudar a disminuir la problemática. En síntesis, las propuestas pedagógicas son fundamentales tanto en la mediación pedagógica como en la elaboración de una investigación educativa y de no ser por la elaboración de las propuestas los procesos investigativos no podrían llevarse a cabo.

4.3. ¿Qué es un método en lectoescritura?

En los procesos de adquisición de la lectoescritura es indispensable que su enseñanza se de a partir de un método o una metodología en la que los niños y niñas puedan aprender estas habilidades tan importantes. Con relación a esto, Lebrero y Lebrero como se citó en Cristóbal,

(s.f.) definen el método como “la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible” (p. 20). Por lo tanto, se puede entender que los métodos son diferentes estrategias que eligen las personas docentes para implementar la enseñanza de la lectoescritura alcanzando los objetivos propuestos de manera eficaz, por ende, resulta un aspecto de gran relevancia en estos procesos.

Dado lo anterior, Cristóbal, (s.f.) menciona algunos aspectos relevantes que debe contener un método, por consiguiente, se presentaran de la siguiente manera.

Figura 6 *Condiciones que se deben de tomar en cuenta al implementar un método en lectoescritura*

Aspectos importantes para tomar en cuenta a la hora de seleccionar un método en lectoescritura.	Debe contribuir al desarrollo total de la persona estudiante, fomentando la actividad de las y los estudiantes en el proceso de aprendizaje
	Se deben de adaptar al ritmo del progreso y características de cada persona estudiante, siendo aspectos motivacionales.
	Deben de promover un ambiente relajado y de libertad controlada, haciendo posible que las personas estudiantes tengan conocimiento sobre sus progresos y una autoevaluación del aprendizaje.

Nota. elaboración propia, basado en Cristóbal, S. (s.f.).

Gracias a la figura anterior, se pueden conocer ciertos aspectos que las personas docentes deben de tomar en cuenta a la hora de implementar un método en lectura y escritura, ya que, deben cumplir con una serie de condiciones para garantizar el éxito de la propuesta. Dado que, al conocer los ritmos y estilos de aprendizaje de la población esto ayudará a facilitar la adquisición de estas habilidades. Asimismo, el método seleccionado debe de ser dinámico en el que las personas

estudiantes puedan sentirse motivados durante el proceso, siendo esto indispensable para un proceso significativo y, por último, estas metodologías deben de promover un ambiente relajado en el que cada persona estudiante pueda autoevaluarse en el proceso.

Por consiguiente, los métodos en lectoescritura son fundamentales y necesarios, por lo tanto, las personas docentes deben de tener un conocimiento variado sobre los diferentes métodos existentes conociendo sus ventajas como sus desventajas adaptando siempre el método que se vaya a utilizar con las características principales de la población estudiantil y procurando siempre el aprender a aprender, de esta forma estos procesos podrán ser finalizados con éxito.

4.4. Método silábico

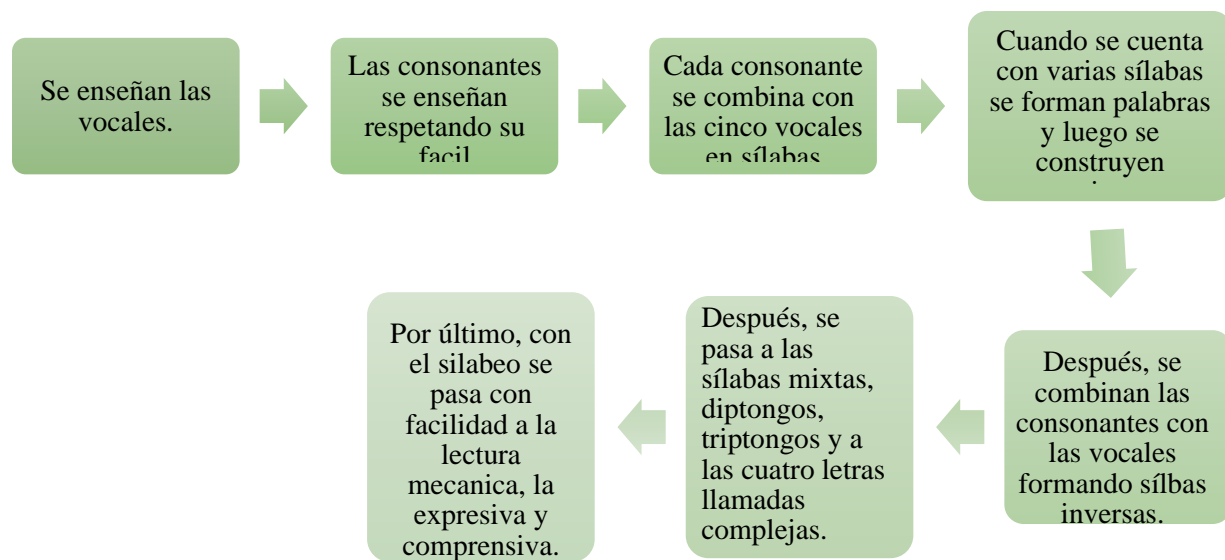
Dentro de los diferentes métodos en lectura y escritura se encuentra el método silábico siendo uno de los más reconocidos he implementados en estos procesos, el cual “se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras” (Estalayo y Vega, 2003, p.4). Por lo tanto, se comprende que el método silábico forma parte de los métodos sintéticos en lectura y escritura, puesto que, inicia desde la enseñanza de las vocales, consonantes, sílabas y, por último, la formación de oraciones, lo que permite que las personas estudiantes puedan llevar un proceso secuencial en la que parten de lo específico a lo general.

El motivo por la cual se escogió el método silábico para mejorar el rezago educativo que presentan los sujetos de esta investigación es debido a su efectividad en la mejora de habilidades de lectoescritura. Como bien lo concluye Lainez (2023) El método silábico no pierde su eficiencia, sin embargo, es fundamental innovar en recursos didácticos que permitan mejorar la

planificación, supervisión y evaluación del proceso de escritura en los estudiantes, apoyando la segmentación, codificación y recuperación organizada y secuencial de palabras (p.25).

Por esta razón, se cree pertinente utilizar este método debido a que es un enfoque más personalizado y al dividir las palabras en sílabas, los y las estudiantes pueden comprender los sonidos y conducirlos a una mejor comprensión y fluidez en la lectura y escritura.

Figura 7 *Proceso del método silábico*



Nota. Elaboración propia, basado en Estalayo, V. y Vega, R., 2003

Con relación a la figura anterior, está menciona los pasos que deben de tomar en cuenta las personas docentes a la hora de implementar el método silábico siguiendo la secuencia presentada anteriormente. En relación con esto, se observa que este método lleva un proceso en el que se inicia con la enseñanza de las vocales y culmina con la habilidad de la lectura ya adquirida, por lo tanto,

lo convierte en el método de lectoescritura más reconocido, por ende, es importante mencionar que si se quiere abordar este método se conozca en profundidad para un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.

5. Logros y limitaciones de la propuesta

5.1. ¿Qué son logros?

En las propuestas de investigación se deben de indicar los logros obtenidos a lo largo del proceso, siendo esto importante porque da una visión clara de los resultados obtenidos a través del proceso de investigación. Asimismo, sucede en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que, indican los logros obtenidos a lo largo del proceso de formación, siendo en ambos casos un aspecto clave, con relación a esto, “el logro del aprendizaje es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante” (Donayre y Sánchez, 2015, p. 31).

Por lo anterior, se entiende que los logros llegan a ser esos indicadores con relación al nivel alcanzado en el aprendizaje de las personas estudiantes, por lo tanto, son un elemento clave en el proceso de intervención pedagógica y, al incluirlos en la investigación se destaca la importancia de estos procesos investigativos destacando todos los avances y el éxito obtenidos a lo largo de la intervención realizada.

5.2. ¿Qué son limitaciones?

Las limitaciones dentro de las investigaciones son aspectos importantes, puesto que, en estos apartados se ven expuestos las limitaciones que se vivieron durante la ejecución de la propuesta o de la investigación. Según, Vega, (2023) menciona que “Las limitaciones de la investigación son aspectos o condiciones que se identifican como posibles obstáculos para alcanzar los objetivos de una investigación” (párr. 1). Por ende, se entiende que las limitaciones son aquellos

aspectos o condiciones que se pueden reconocer como “obstáculos” presentes en la investigación que, en algunos casos no se puedan alcanzar los objetivos de la investigación.

En otras perspectivas, Euroinnova (s.f.) menciona que al enfatizar las limitaciones “le proporciona mayor validez y rigurosidad al proceso de investigación y exploratorio desarrollado” (párr.3). Lo mencionado anteriormente, no ve las limitaciones como algo negativo, sino que, dan validez al proceso de investigación, ya que, al estar conscientes de cuales fueron esas limitaciones presentadas permiten que la investigación tenga mayor consistencia con el proceso y evidencian el dominio de la persona investigadora con respecto al tema de investigación.

Por consiguiente, las limitaciones forman parte esencial de la esencia en la investigación y, al ser presentar las limitaciones a lo largo del estudio permitirá que otras personas investigadoras puedan tener en cuenta las limitaciones presentadas al realizar investigaciones en el mismo campo. Asimismo, las personas investigadoras deben de dejar de ver las limitaciones como algo negativo, ya que, evidencian lo contrario llenando de transparencia el proceso de investigación lo que a su vez permite el enriquecimiento de este.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución

A. Plan estratégico que seguirá para la ejecución del proyecto

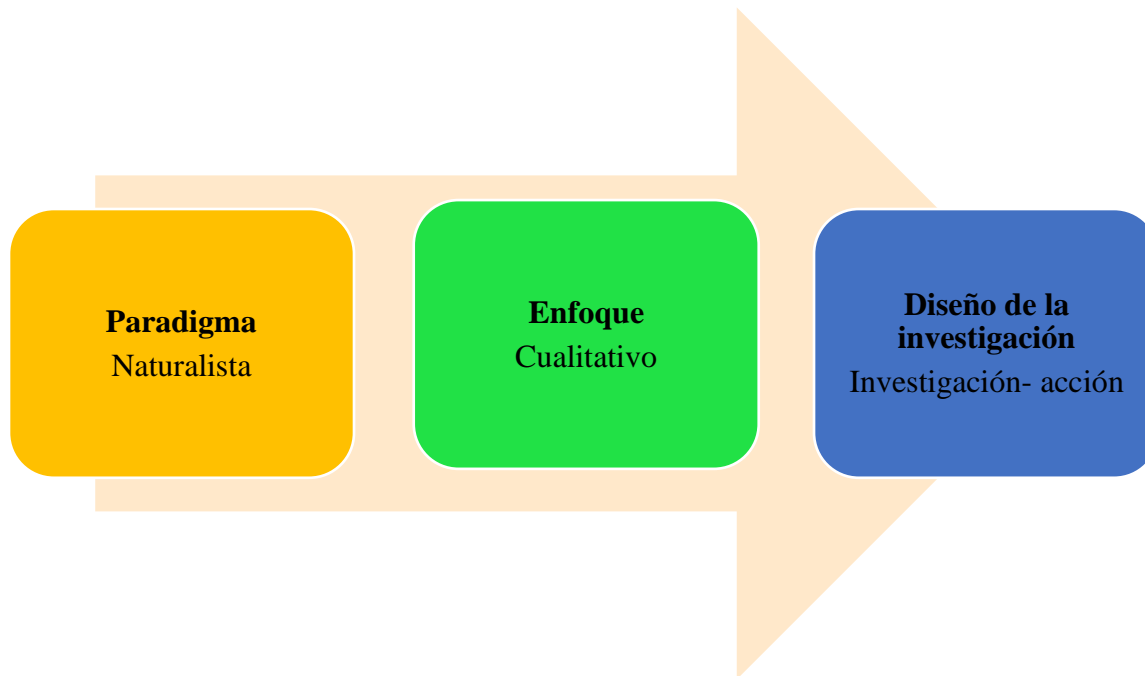
El siguiente proyecto, es una propuesta educativa que busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura, el cuál es propuesto hacia un grupo de personas estudiantes de III y IV año de la escuela el Llano, un lugar rural, ubicado en el cantón de Santa Cruz, distrito de Tempate. La población seleccionada se encuentra en altos niveles de rezago en la lectoescritura, por lo que es necesaria una intervención pedagógica inmediata.

Por lo tanto, esta propuesta se encuentra respaldada por el proyecto Uletras, que tiene como objetivo ocasionar un buen ambiente de aprendizaje, para la atención de la lectoescritura en la población del Llano, con la comunidad seleccionada. Es importante mencionar, que esta iniciativa centra su mirada en la gran problemática existente que es, la lectoescritura a nivel nacional, esto ha ocasionado alerta, preocupación en el sistema educativo, ya que, el rezago en la lectoescritura es un reto para la educación, por lo que surge la propuesta del proyecto.

Asimismo, en este apartado se encuentra el plan operativo del proyecto, en el cual está compuesto por la estrategia pedagógica por implementar, logrando cada uno de los objetivos planteados. Además, se establecen varios aspectos que se deben analizar para el desarrollo de este trabajo, por lo que se elabora una figura N°1 la cual muestra la ruta paradigmática que tomará este trabajo, también se mencionará el concepto del enfoque, paradigma y diseño de investigación, también, elabora la figura N°2 con la descripción de las etapas mencionadas, brindando una visión clara del plan operativo.

ai. Ruta Paradigmática

Figura 8 Metodología del proyecto



Nota. elaboración propia.

Paradigma de la Investigación

Hoy en día, existen muchos paradigmas que permiten guiar los diferentes trabajos de investigación, por lo tanto, según lo indagado se establece que el paradigma de la presente investigación es, un paradigma naturalista el cual, tiene un enfoque cualitativo.

Asimismo, Finol y Vera, (2020), hace referencia al concepto de paradigma en un modelo en las investigaciones:

El paradigma se define como un modelo, sistema de convicción, creencias que posee el investigador en relación con el componente ontológico, axiológico, epistemológico y metodológico, lo cual conlleva a la búsqueda del camino o vía de acceso a la generación de conocimiento científico. (p. 6)

Esto quiere decir que el paradigma de una investigación, son las creencias que tiene el investigador hacia lo que se investiga, además, es un modelo el cuál, logra tener datos importantes y necesarios para el proceso.

Por su parte Moreira, (2022), indica el significado que tiene el paradigma en una investigación:

Se busca la comprensión del fenómeno social según la perspectiva de los actores a través de participación en sus vidas. Enfocan significados y experiencias; acción en vez de comportamiento. Procuran la explicación interpretativa; heurísticas en vez de algoritmos; universales concretos alcanzados a través del estudio detallado de un caso y de la comparación con otros estudiados con igual detalle. (p. 4)

Con base a lo anterior, el investigador tiene como propósito no solo observar, sino tratar de conocer más allá de la población con la que trabaja, asimismo, el proceso del proyecto educativo, el investigador analiza la problemática de las personas estudiantes deduciendo que es el rezago en la lectoescritura, brindando un seguimiento continuo al proceso, para lograr identificar si existen factores que pueden llegar afectar a los sujetos de la investigación, aplicando un diagnóstico socioeducativo para tener una base en cuál se deba trabajar o reforzar. Además, señala que dentro de esta hipótesis el sujeto de estudio es el centro de la investigación, ya que, es quien tiene que indagar todo lo que, lo rodea y posiblemente darse cuenta de la problemática que influyen como tal.

En este sentido, Gonzáles, Acevedo, Guanilo y Cruz, (2021), menciona que el paradigma naturalista “reconoce al ser humano como productor de conocimientos, a fin de comprender la realidad a través de la construcción de significados, rescatando la heterogeneidad de la sociedad” (p. 337). Esto quiere decir que el paradigma naturalista tiene como principal objetivo, comprender

la realidad de lo que se va a investigar, conocer los sujetos, sus opiniones, pensamientos, puntos de vistas, para poder saber cuál es la realidad, de lo que se va a indagar. Siendo el sujeto de estudio el principal protagonista de investigación.

Es por ello por lo que, se trabajará con el paradigma naturalista, porque permite un abordaje más escrupuloso que facilita una buena interacción y comunicación con las personas estudiantes, además, brinda un proceso de acompañamiento que logra una buena relación, investigador con sujeto de estudio. De ese modo el investigador puede darse cuenta de las necesidades que muestran las personas estudiantes y así intervenir de la mejor manera.

Enfoque de la investigación

Según las necesidades que se dan en esta investigación se puede mencionar que, el presente trabajo tiene un enfoque cualitativo ya que, muestra las características adecuadas para este enfoque, es importante mencionar que este trabajo se elaborará en el contexto escolar.

Asimismo, Bastis Consultores, (2021), se refiere al significado de las investigaciones basadas en el enfoque cualitativo:

Los investigadores cualitativos no basan su investigación en hipótesis predeterminadas. Sin embargo, identifican claramente un problema o tema que quieren explorar y pueden guiarse por una lente teórica, una especie de teoría general que proporciona un marco para su investigación. (párr. 5)

Con lo antes mencionado, el autor quiere plasmar desde el contexto, realidades, las características y en el entorno son datos indispensables para desarrollar la investigación, asimismo una investigación cualitativa permite analizar, interpretar y analizar las personas investigadas, tomando en cuenta sus aportes. Por otra parte, Monje, (2011), expone el concepto del pensamiento hermenéutico:

El pensamiento hermenéutico interpreta, se mueve en significados no en datos, está abierto en forma permanente frente al cerrado positivo. Se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente de explicarlos en términos de causalidad. Da prioridad a la comprensión y al sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos. Se refiere menos a los hechos que a las prácticas. (p. 13)

Siguiendo la línea, el enfoque de la investigación logra identificar cuál es el fenómeno, no solo explicar el término, este se interesa por la necesidad del fenómeno, comprender y darle un sentido logrando intenciones motivadoras, expectativas y creencias de los individuos. Es más, ver los acontecimientos que la práctica. Por su parte, Gutiérrez, (2013), menciona el significado que determina un estudio cualitativo:

Los estudios cualitativos permiten comprender las subjetividades de los individuos en su contexto cotidiano o laboral. En este sentido, es “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” De esta manera, busca ser una alternativa a las explicaciones positivistas de la realidad, centrando su interés en las relaciones de los sujetos en su vida cotidiana. (p. 3)

Asimismo, este tipo de enfoque se centra en el sujeto de estudio, ya que, entra en juego opiniones, el contexto, experiencias y demás. En este caso la población estudiantil sería los sujetos de estudio lo cual son estudiantes de III y IV año, donde tres son niñas y tres niños, además las intenciones de este proceso es poder reforzar los procesos de lectoescritura por medio de veinticuatro talleres creativos, dinámicos y lúdicos, que logren impactar a las personas estudiantes, obteniendo un aprendizaje significativo.

Es importante mencionar que con este enfoque es mucho más fácil para el investigador poder recolectar datos minuciosos de tal forma que se logra analizar e interpretar la información de una manera más fácil. Como lo menciona este investigador se busca investigar una población determinada no de manera generalizada.

Cabe resaltar, que para efectos de este trabajo investigativo se desarrollará con una población pequeña, un grupo de seis personas estudiantes de tercer año, los cuales muestran escasez en el área de la lectoescritura. Por dicha razón, se ejecutará una intervención pedagógica para el reforzamiento y mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, se puede mencionar que este tipo de enfoque logra un acercamiento vivo a las situaciones que tienen los y las niñas.

Tipo de la investigación

Es imprescindible detallar el tipo de estudio en cuál, se basa este trabajo de investigación acción, dicho trabajo tiene una dirección hacia una investigación- acción, ya que, no se basa solo en teoría si no en lograr un impacto positivo en la población seleccionada. De esta forma, brindará un mejoramiento de la calidad educativa.

Por lo tanto, Salas, (2019), presenta la percepción de la investigación acción y en sus características:

La investigación acción-envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye de ésta. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de las necesidades (ellos conocen mejor que nadie la

problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio. (párr. 5)

Según lo mencionado anteriormente, la investigación acción es la que conoce la problemática que se quiere resolver, se puede mencionar que en este proyecto la problemática que logro observar o concluir es el rezago en la lectoescritura, por lo cual, el fin de este trabajo investigativo es resolver o al menos avanzar en el proceso. Esta inicia desde un problema práctico que estén relacionados con ambiente o entorno.

En la misma línea, Bancayán y Vega, (2020), demuestra el proceso en el que se basa la investigación acción:

En forma general, se puede decir que la investigación-acción es un proceso investigativo orientado al cambio social, el cual debe contar con la participación democrática en la toma de decisiones de los involucrados. Lo que hace diferente a este modelo, es que promueve el involucramiento de los grupos estudiados y los orienta hacia la solución de sus problemáticas, mediante concientización, desarrollo y participación. (p. 2)

Asimismo, se puede decir que una investigación acción es ese proceso que busca generar cambio, pero para lograrlo se necesitan participantes que se involucre en las decisiones. Además, según lo mencionado anteriormente la investigación acción soluciona los problemas, mediante desarrollo y participación. Es por eso la importancia que tiene este diseño porque soluciona la problemática.

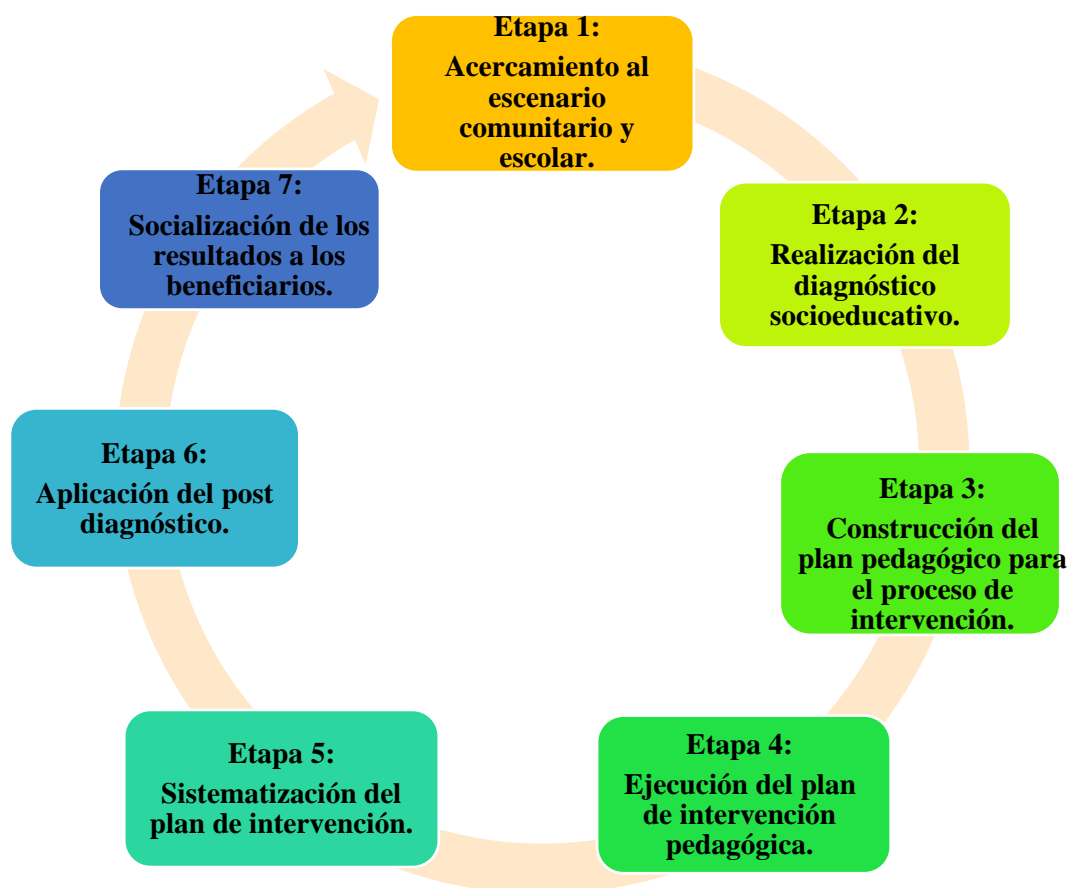
Este proyecto educativo se enmarca en diseño de investigación-acción, ya que, busca intervenir a una población con rezago en la lectoescritura y reforzarla, por medio de talleres

pedagógicos, este tipo de investigación permite tener un acercamiento hacia los sujetos de estudio de forma directa, y no obstruyendo los procesos de ejecución.

aii. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto

A continuación, se presenta la descripción de las etapas en las cuales se desarrollarán en el proyecto educativo, además, se expondrá detalladamente las siete fases las cuales permitirán la implementación de la propuesta.

Figura 9 *Etapas del plan operativo*



Nota: se presentan las siete etapas del plan operativo

Etapa 1

Acercamiento al escenario comunitario y escolar

Como un primer paso para la elaboración de este proyecto educativo, se realiza un acercamiento en el lugar donde se aplicará el proyecto, en este caso sería la institución educativa seleccionada. Como primer punto se agenda una reunión con la directora del centro educativo para comunicarle cada punto que tiene el proyecto, con el fin de que la Directa comprenda la importancia del proyecto y los aportes que se le brindarán a la persona estudiantes seleccionadas.

Una vez que la directora otorga el permiso para la ejecución del proyecto, se establece un espacio con los padres y madres de familia para la explicación del proyecto de tal manera, que si las personas encargadas cuentan con preguntas ahí mismo se le aclara cada duda o consulta. De esta forma se logra obtener un compromiso firmado con el proyecto educativo.

Seguido de esto, se realiza una carta formal dirigida a la Junta de Educación de la institución, solicitando el uso de las instalaciones los sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m.d., para efectos educativos, la Junta Educativa firmó el documento brindado.

Marco contextual

En cuanto al contexto en el que se desenvolverá este proyecto educativo, se elige la escuela de El Llano, la cual pertenece a una zona rural, esta institución cuenta con algunas necesidades de espacio, debido a que, es una escuela muy pequeña para la cantidad de niños y niñas que están ahí.

En este espacio se encuentran, características geográficas, territoriales, socioeconómicas, culturales, escenario del centro educativo y demás.

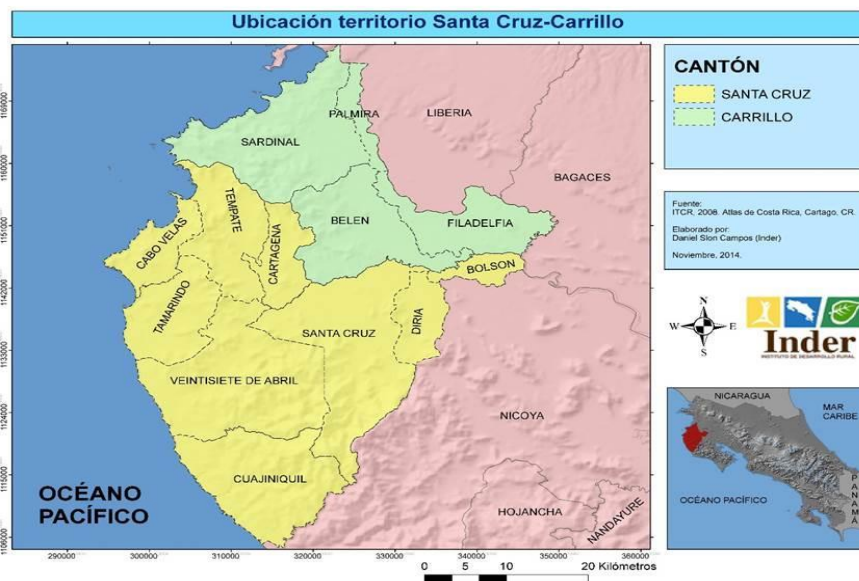
Ubicación geográfica

Cantón de Santa Cruz

El lugar en cuál se desarrollará el proyecto se encuentra ubicado en el cantón de Santa Cruz siendo este el cantón N° 3 de la provincia de Guanacaste, Costa Rica, que se ubica al noroeste del país. Su cabecera es la ciudad de Santa Cruz. Cuenta en la actualidad nueve distritos: Bolsón, Veintisiete de Abril, Tempate, Cartagena, Cuajiniquil, Diría, Cabo Velas y Tamarindo, su territorio es de 1 312.27 kilómetros cuadrados y su población es de 45.000 habitantes, Santa Cruz es reconocido por ser un lugar alegre, con culturas, folclor.

Seguidamente se muestra por medio de un mapa la ubicación geográfica del cantón de Santa Cruz.

Figura 10 Mapa Cantón de Santa Cruz



Nota. Municipalidad de Santa Cruz

Distrito Tempate

Por otro lado, el lugar seleccionado para la investigación pertenece al distrito de Tempate, el cual cuenta con un área de 129,95 kilómetros cuadrados, su clima es cálido. Este distrito no tiene fuentes de trabajo ya que, es un pueblo muy distanciado del turismo, este lugar si cuenta con una escuela y algunas pulperías. Lo que se realiza ahí es, el cultivo propio y la ganadería, esto lo realizan algunas personas.

Figura 11 *Mapa del distrito de tempate*



Nota. Google

Comunidad de concepción

El centro educativo seleccionado está ubicado en la comunidad de concepción conocida como (El Llano), aproximadamente posee 2000 habitantes, tiene un largo aproximado de 1 kilómetro y medio por un ancho de 300 metros. Esta comunidad limita al norte con Potrero, y al oeste con Tempate.

Este lugar cuenta con limitaciones muy preocupantes, a medida que, no cuenta con un lugar de salud, además, las calles son el principal problema de esta comunidad ya que, estas son de lastre y el polvo en el verano es algo agobiante, las personas son afectadas por su salud a medida que esta situación cada vez empeora. Por otro lado, en el invierno las casas, escuela, iglesia y casi toda la comunidad en la parte baja, se inunda por el mal estado de la carretera, cuneta y demás. Es importante mencionar que este lugar no cuenta con fuente de trabajo, la mayoría de los habitantes salen a lugares como: Tamarindo, Flamingo y Huacas estos son algunos lugares los cuales las personas van a trabajar.

La comunidad del Llano cuenta con dos abastecedores (pulpería), una iglesia católica, tres evangélicas, una cancha deportiva, un salón comunal y un centro educativo.

Para elaborar una visión más amplia de las fortalezas y debilidades de la comunidad de El Llano, se muestra los siguientes datos brindados por personas de la comunidad.

Principales problemas de la comunidad de El Llano de Tempate

- Limitaciones familiares para el apoyo escolar por no contar con un nivel educativo óptimo.
- Influencia de la población estudiantil procedentes de familias de escasos recursos económicos.
- Violencia intra- familiar.
- Núcleo de familiares numerosas.
- Desempleo.

Desestabilidad habitacional en las familias por problemas sociales y económico

- Delincuencia
- Alcoholismo

- Drogadicción
- Jóvenes adolescentes en malos pasos

Principales fortalezas de la comunidad

- Centro educativo
- Servicios públicos (agua y luz)
- Iglesias
- Asociación de desarrollo
- Comité de deporte
- Comité del cementerio
- Cementerio

Centro educativo

El año de construcción fue en el 1953, la escuela era unidocente cuando abrió, donde el primer profesor fue Hernán Gutiérrez, él era el director y maestro, con el tiempo llegó una maestra la cuál su nombre era Ligia Moraga ella era la esposa del director, ellos vivían en el pueblo del Llano. Esta institución pertenece al circuito 03 de la Dirección Regional Educación de Santa Cruz, actualmente está cuenta con un horario ampliado, la cantidad de estudiantes es de 224. Por otro lado, la cantidad del personal docente y administrativo es de diecisiete.

Esta escuela no cuenta con zonas verdes, ni espacios recreativos, ni biblioteca, pero cuenta con servicio de comida, apoyo educativo, como también con las comodidades que se necesitan en una institución como: sillas, mesas, pizarra, TV, computadoras, conexión a internet y demás, cabe mencionar que solo hay seis aulas. Para que las poblaciones estudiantiles puedan salir a jugar deben salir a la plaza de fútbol que esta se encuentra frente a la escuela.

Servicios y apoyo que provee el centro educativo

- Becas de IMAS
- Servicio de comedor
- Uso de tecnología
- Educación Preescolar
- Apoyo curricular

Figura 12 *Institución educativa El Llano*



Nota. Elaboración propia

Etapa 2

Realización del diagnóstico socioeducativo

Esta etapa es necesaria para el progreso del trabajo de investigación, ya que, este instrumento de evaluación permite determinar cuáles son los conocimientos previos que presenta la persona estudiante. Con el fin de adatar los talleres según las necesidades que tienen la población estudiantil.

Asimismo, Aguilar, (s.f), hace referencia a la forma en general del diagnóstico:

El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que nos permitan reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de manera sistemática a la realidad.

(p. 1)

Según lo mencionado anteriormente el diagnóstico permite conocer cuál es el problema o dificultad que tiene esa persona, ya que, brinda una serie de información, característica. Además, se puede obtener resultados de este instrumento.

En este espacio es donde se aplica un diagnóstico socioeducativo, en el cual tiene tres partes, una de ellas se basa en una entrevista corta a los encargados legales, se realizan algunas preguntas a las personas estudiantes. Por último, se ejecuta el diagnóstico que contiene varias fases, la primera se inicia con el reconocimiento de fonemas en letra minúscula y mayúscula, seguidamente se procede a la etapa de sílabas simples, sílabas inversas, sílabas mixtas, y las compuestas.

Por otra parte, después diferenciar el grupo de sílabas mencionadas anteriormente, se incorpora a las frases lectura de palabras cortas, comprensión de palabras y frases simples, para luego entrar a la lectura y comprensión de textos cortos y completos. De esta manera, se logra determinar el nivel educativo en el cual se encuentra las personas estudiantes, facilitando datos importantes para el diseño de la propuesta, según los resultados se puede planificar una estrategia según la necesidad.

Por medio de este instrumento ejecutado a la población estudiantil durante este proceso, se extrae información importante para el desarrollo de las siguientes etapas, entre los resultados que arrojó el diagnóstico se destaca que las personas estudiantes de tercer año y cuarto año, no

reconocen fonemas, reconocen algunas sílabas simples, no logran identificar ni las sílabas inversas, mixtas, ni sílabas compuestas de tal forma que este grupo de personas estudiantes no logran leer ni escribir, es por ello que se colocan en un nivel primero inicial.

Etapa 3

Construcción del plan pedagógico para el proceso de intervención

Para efectos del presente trabajo, se mencionará una serie de etapas o fases que permite el desarrollo de este proyecto educativo. En esta sección, se procederá a diseñar el plan de ejecución, este instrumento facilitó datos importantes para lograr abarcar las verdaderas necesidades del estudiantado y poder reforzar sus niveles de lectoescritura específicos, con el fin de elaborar una estrategia apta para las personas estudiantes.

Figura 13 *Aprendiendo, jugando la lectoescritura, por medio del método silábico*



Nota. Elaboración propia

Etapa 4

Ejecución del plan de intervención pedagógica

Siguiendo la línea, en este apartado se procederá a implementar veinticuatro talleres, en los cuáles se fortalece la habilidad de la lectoescritura, para lograr un acompañamiento en los y las niñas de III y IV año, de la escuela de El Llano. Lo cuales tienen una duración de tres horas de las 9:00 a.m. a 12:00 m.d. los sábados. Esta propuesta inicia el día 20 de mayo del 2023 y finalizó el 09 de diciembre del año 2023. Para la aplicación de los talleres es importante mencionar que consta de tres momentos, este sería inicio, desarrollo y cierre, estos como las etapas que tiene cada taller o planeamiento de actividades. Por otro lado, estos talleres tienen que estar conformados por actividades lúdicas, música, arte, literatura infantil y todo aquello que logre impactar a la población estudiantil de la escuela de El Llano.

Siguiendo la línea, la literatura infantil es un enfoque esencial para fortalecer el método silábico Grattarola, (2019), menciona que: “la literatura permite que en el aula se aborden diferentes temas que favorecen la formación de opiniones propias por parte de los niños” (p. 19). Según lo mencionado la literatura permite que las personas estudiantes tengan el valor de poder opinar, relacionarse, decir estoy o no de acuerdo, en otras palabras, logra personas seguras de sí mismas y esto es muy importante tenerlo dado que, toda persona merece respeto y ser escuchado. Por otro lado, la literatura infantil ayuda a tener mucha imaginación lo cual es productivo a la hora de enseñar la lectura y escritura en este caso con el método silábico que empieza de lo más pequeño o grande es decir de las vocales o los párrafos. Es por lo que, resulta muy bueno implementar la literatura infantil desde pequeños.

Estos talleres creativos deben ser motivacionales para la población estudiantil, de esta manera la población estudiantil disfrutará y logrará un aprendizaje significativo. Como se

mencionó anteriormente el método que se utilizará es el silábico y este consiste en que las personas estudiantes familiaricen las letras con el sonido, cuando ya logren identificar este proceso de reconocer el sonido de la letra, se procede a enseñar combinaciones de vocal consonante.

Etapa 5

Sistematización del plan de intervención

En este espacio del trabajo de investigación, se documenta la información necesaria de las técnicas e instrumentos que se van a utilizar para poder recolectar la información.

Estas se generan por medio de las experiencias que se logran producto a la aplicación de los talleres, en el proceso de sistematización se hará uso de la técnica bitácora, para recolectar información por otro lado, se utilizará el instrumento, lista de acotejo. Cabe recalcar que la información de cada taller será analizada una que vez que culmine la clase, a través de figuras.

Asimismo, Truyol y Barros, (2018), menciona que: “la bitácora es un instrumento pedagógico que constituye en el registro de la reflexión que hace el profesor de la puesta en el horizonte sociocrítico, para la transformación e innovación de la práctica educativa” (p. 16). Esta técnica se aplicará en el proceso del proyecto, donde se tomarán apuntes importantes después de cada taller, lo cual se hace de manera resumida. Una bitácora es donde el docente apunta una reflexión personal de la clase, en este caso sería la de los talleres.

Por otro lado, el instrumento que se utilizará para la recolección de datos es lista de acotejo, González, Ramírez y Garibay (2020), mencionan el adecuado uso de la lista de cotejo en el ámbito educativo:

La lista de acotejo en el ámbito educativo puede ser utilizada para evaluar conocimientos, destrezas o conductas. También ayuda al profesorado a valorar el logro estudiantil con

objetividad. Una de sus ventajas es que es un instrumento fácil de construir, flexible y ampliamente aplicable en distintos escenarios de aprendizaje. Además, la lista de cotejo puede ser empleada tanto por el cuerpo docente como por la población escolar, ya que proporciona evidencias sobre el logro o desempeño estudiantil en situaciones específicas. Asimismo, permite obtener información de manera inmediata, lo que ayuda a definir el rumbo de acción a quienes participan en un proceso educativo, es decir, tomar decisiones fundamentadas para mejorar el aprendizaje del alumnado. (p. 97)

Este instrumento será utilizado en el proceso de reforzamiento en los talleres, lo cual permite tener una base clara de los conocimientos de los y las estudiantes, por lo que, se elabora una tabla de cotejo cada vez que sea conveniente, además es una manera más fácil de poder modificar la estrategia, si esta no estaría funcionada.

Etapas 6

Aplicación del post diagnóstico

Para efectos de esta etapa post diagnóstica, se ejecutará una vez finalice el proceso de intervención pedagógica, esta se realizará en la última sesión de trabajo lo cual, se aplicará en las personas estudiantes de III y IV año, de la escuela de El Llano, el instrumento diagnóstico socioeducativo para poder valorar el avance que obtuvieron en el proceso las personas estudiantes.

Siguiendo la línea, Hernández, (2015), hace mención del concepto del diagnóstico educativo:

El diagnóstico educativo es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de

su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad sociocultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona. (p. 2)

Cabe mencionar que el diagnóstico es una base fundamental para evaluar el conocimiento previo de cada individuo, además sirve para hacer mejoras como docentes, también existe el post diagnóstico que este se aplica después de un proceso de enseñanza para así, poder determinar si las personas estudiantes lograron un aprendizaje significativo.

Se aplicará el post diagnóstico después haber concluido con los veinticuatro talleres de reforzamiento de lectoescritura, con la finalidad de saber si a lo largo del proceso la población estudiantil seleccionada, logro un avance en sus procesos.

Etapa 7

Socialización de los resultados de los beneficiarios

En esta fase, se les invita a las personas encargadas de los participantes de este proyecto, como también al personal de la institución que fueron parte importante de este proceso, en este caso sería la directora de la institución de la escuela de El Llano como también al docente actual de III y IV año, lo cual se les envía una carta de invitación importante para ser hacer partícipe de los resultados obtenidos por las personas estudiantes. Asimismo, Parra, (s.f), indica que:

Los grupos focales es una técnica de investigación utilizada para recopilar datos a través de la interacción grupal. El grupo está compuesto por un pequeño número de personas cuidadosamente seleccionadas en función de un conjunto de criterios predeterminados, como ubicación, edad, nivel socioeconómico, raza, entre otros, para discutir un tema determinado. (párr. 4-5)

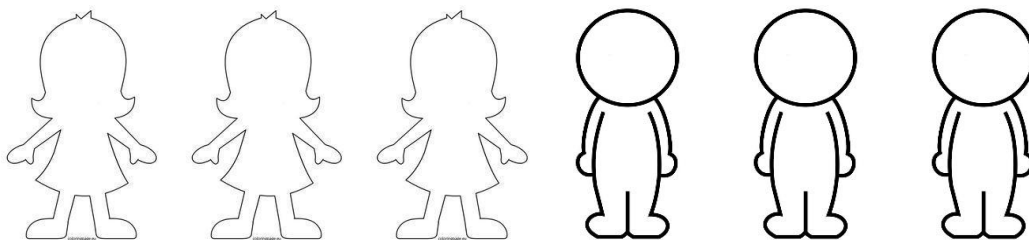
Según lo mencionado anteriormente el grupo focal se utiliza para recopilar información e interactuar con las personas, es por ello que, la actividad se realizará por medio de este proyecto educativo, el cual se aplicará en dicha institución, donde la docente a cargo les brindará un pequeño informe del avance obtenido de los y las participantes, por otro lado, se realizará una pequeña obra de teatro donde las personas participantes deberán demostrar sus capacidades y lo aprendido a lo largo del proceso, cada uno de los participantes les corresponderá hacer un personaje.

b. Participantes

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto

En este espacio, se presenta a las personas estudiantes seleccionados de la investigación, los participantes de este proyecto de investigación están conformados por tres niñas y tres niños siendo un total de seis estudiantes, lo cual se encuentran en III y IV año, pertenecientes de la escuela de El Llano, cantón Santa Cruz, distrito Tempate. Así mismo, se destaca que estas poblaciones estudiantiles se encuentran en un primer grado inicial educativo. Gracias al diagnóstico socioeducativo aplicado, se identifican dificultades comunes, por ejemplo, estos no reconocen ningún tipo de sílabas, mixta, compuesta, inversa, además, no logran tener una buena comprensión lectora.

Figura 14 Población de niños y niñas según sexo



Nota. Elaboración propia

ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución.

Asimismo, en la realización de este proyecto educativo de reforzamiento, forma parte fundamental la directora de la institución, encargada de brindar el permiso y la confianza correspondiente para que la persona investigadora lograra realizar las actividades y acciones de la propuesta pedagógica. Además, se puede mencionar al docente a cargo de III y IV quién fue el que brindó la lista de estudiantes con dificultades de rezago en la lectoescritura, ya que, conoce las habilidades, formas de aprendizaje de cada uno, él es, también un pilar importante en este proceso. Por otro lado, la Junta de Educación del centro educativo quienes otorgaron el permiso para el uso de las instalaciones, también son pieza importante para que este proceso se llevara a cabo.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

En este apartado se encuentra una descripción del plan de ejecución del proyecto, donde se presentan los objetivos de la investigación, categorías de análisis, actividades o técnicas y las descripciones.

Tabla 1 *Diseño del plan de ejecución*

Etapas	Objetivos Específicos	Actividades o técnicas	Descripción
	Determinar las características socioeducativas de la población	las Diagnóstico socioeducativo. Observación.	En esta etapa se aplicará el diagnóstico socioeducativo en el
Etapa Diagnóstica			

	seleccionada, mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo que permita la identificación de las dificultades en la lectoescritura.	Elaboración de talleres. Lista de cotejo. Diario de campo.	de	mes de abril, en las primeras secciones de trabajo se aplicará la técnica de observación.
Etapas de ejecución	En esta etapa se diseña una propuesta pedagógica del método por medio de la elaboración de talleres creativos, lúdicos y significativos, que permita avance en la lectoescritura.	Elaboración de talleres Lista de cotejo Diario de campo Diagnóstico socioeducativo.	de	Para el abordaje de los talleres, se implementará el método silábico, con el objetivo de poder reforzar el rezago de la lectoescritura en las personas participantes. Cabe mencionar que cada taller contiene tres momentos, los cuáles son: inicio, desarrollo

y cierre, además, estos durarán aproximadamente 3 horas y se aplicará los sábados, iniciando el 20 de mayo del presente año y finalizando el 2 de diciembre del año 2023.

<p>Etapas de sistematización post diagnóstico</p>	<p>Indicar logros y limitaciones obtenidos durante el proceso de intervención pedagógica, por medio de los resultados de la aplicación del post diagnóstico.</p>	<p>Lista de cotejo. Diario de campo. Diagnóstico Socioeducativo.</p>	<p>El diario de campo se utilizará para registrar las acciones realizadas en cada taller, por otro lado, se utilizará el instrumento de evaluación llamado lista de cotejo, asimismo, al culminar con los talleres, se aplicará el post diagnóstico para</p>
--	--	--	--

poder determinar el avance de la persona estudiante.

Nota. Elaboración propia

B. Descripción de materiales y recursos humanos según actividades o tareas, que se utilizarán para la ejecución del proyecto

En la siguiente sección, se hace una descripción de los materiales que se utilizarán en el desarrollo de la propuesta innovadora, cabe mencionar que los materiales son necesarios para lograr el proceso.

Tabla 2 *Recursos Humanos y materiales a utilizar en la propuesta educativa*

Recursos humanos	Recursos materiales
Personas estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas blancas y de colores ● Goma ● Tijera
Mediador	<ul style="list-style-type: none"> ● Crayones ● Material impreso ● Material reciclado ● Tajador ● Lápiz de colores ● Marcadores.

- Parlante
- Pantalla
- Cartulina
- Títeres

Nota: Descripción de materiales a utilizar

C. Estrategia de evaluación del proyecto

En este apartado, se hablará del instrumento seleccionado para evaluar el proyecto de intervención, los logros obtenidos en el proceso de lectoescritura en la población estudiantil de III y IV año de la escuela de El Llano. Además, se utiliza el instrumento de entrevista para recolectar información necesaria, según Peláez et al. (s.f), “es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa”. (p. 3)

Con relación a lo anterior se puede mencionar que la entrevista se considera un instrumento para obtener información directa, lo cual se realizara una entrevista para que las personas participantes puedan responder algunas preguntas como: ¿Qué le pareció el proyecto?, ¿Qué fue lo que más le gusto del proyecto?, ¿Qué le pareció los talleres de intervención? ¿Qué te gustaría que se mejorara en los talleres?, ¿Cuánto le das al proyecto del 1 al 10?, el objetivo de esta entrevista es conocer cuál es la perspectiva de cada participante, como también darse cuenta en lo que se puede mejorar.

Con las personas encargadas de las personas participante se convocará a una reunión, al estar todas las personas juntas se les realiza una entrevista generalizada, con la finalidad de conocer

si las personas encargadas tienen satisfacción por el proyecto de reforzamiento de lectoescritura, si a lo largo del proceso lograron ver avances en sus hijos o hijas, como también si lograron avanzar en el proceso, ya por último se aplica una pequeña entrevista para conocer la opinión de las personas encargada de qué, les pareció dicho proceso, si les fue útil y en que se puede mejorar. Cabe mencionar que estos datos son significativos para la investigación.

D. Consideraciones éticas

Es conveniente mencionar que un trabajo investigativo las consideraciones éticas son fundamentales para amparar los derechos de los participantes que serán investigados, cabe mencionar que cada persona estudiante de este proceso de investigación será informada del propósito que tiene el proyecto educativo de tal manera que puedan comprender cuál es el fin del proyecto investigativo lo cual, se recolectará información valiosa para el proceso brindando de manera una manera confiable.

Respeto:

Por su parte, con relación a este concepto las Naciones Unidas (s.f), determina el valore del respeto en el ámbito educativo:

Respetar, pensar y actuar positivamente sobre los demás y sobre nosotros mismos (auto respeto), significa preocuparse por el impacto de nuestras acciones en los demás, ser inclusivos y aceptar a los demás por lo que son, incluso cuando son diferentes. El respeto comienza con la confianza y está vinculado a la empatía, la compasión, la integridad y la honestidad. (párr.1)

En el presente trabajo de investigación la persona investigadora debe tener un respeto absoluto para todas las personas participantes. Asimismo, las personas participantes con las docentes.

Empatía:

Es muy importante que las personas tengan empatía hacia las demás, ya que, fortalece la relación entre ellas, este valor es necesario para todo ser humano. De este modo siempre va a haber un segundo sentido, en las cosas que se hacen pesando siempre como estará el otro.

En este sentido, Psicoglobal, (2019), menciona la importancia de la empatía en los centros educativos:

La empatía es la capacidad que tiene una persona para ponerse en el lugar de otra. Es decir, ser capaz de entender la situación y los sentimientos que está viviendo otra persona. Ser una persona empática no es una tarea fácil y, en muchas ocasiones, requiere una serie de condiciones previas. (párr.1)

Es necesario que la persona investigadora logre comprender, conocer cómo se siente el estudiante o que piensa para así poder aconsejar y apoyar la situación.

Responsabilidad:

En la vida se debe de ser responsable siempre, ya que, de ahí depende quién eres, la responsabilidad es algo que se debe de fomentar en la vida de los seres humanos.

Escudero, Velasco y Palmera, (2018), indica el valor que tiene la responsabilidad en la sociedad:

La responsabilidad, por su parte, significa hacerse cargo de lo que se ofrece hacer y de las obligaciones que son asignadas por el rol que se tiene en la sociedad, y en este sentido una persona responsable es capaz de tomar decisiones conscientemente, aceptando las consecuencias de sus actos y de sus propias decisiones. (p. 494)

La persona investigadora debe tener mucho cuidado con la información de los participantes. Además, debe ser una persona comprometida y responsable a sus obligaciones.

Puntualidad:

Cuando se quiere realizar algo se debe ser puntual, la puntualidad es una disciplina que se debe cumplir en todo ser humano, es decir estar antes de tiempo siempre, antes que los demás si es posible.

La CNCI, (2018), menciona que: “La puntualidad es la disciplina de estar a tiempo para cumplir nuestros compromisos adquiridos deliberadamente: una cita del trabajo, una reunión de amigos, un compromiso de la oficina, un trabajo pendiente por entregar, una cita médica, entre otros” (párr.3). La persona investigadora debe ser puntual con cada uno de los procesos establecidos, también tener mucha disciplina para poder lograr los objetivos.

E. Cronograma de ejecución

En este apartado se presentan las fechas en las cuales se realizaron las distintas fases del cronograma.

Cronograma de actividades																																						
Año	Año 2023																																					
Mes	Marzo				Abril				Mayo				Junio					Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre					Diciembre			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Actividades																																						

Seguidamente se describirán las personas que participarán en el proceso de acompañamiento para fortalecerles sus habilidades lingüísticas. La población integrante del proyecto posee diferentes características que se evidencian en los resultados del diagnóstico socio afectivo. De modo que, es relevante mencionar toda la información obtenida de los participantes para sustentar este proyecto. A continuación, se mostrará la información recolectada.

Tabla 3 *Descripción de la población y resultados del diagnóstico inicial*

Descripción	
Niña 1	<p>Niña 1 tiene 9 años es de género femenino, está en tercer año, nunca le han realizado valoración médica, psicología, educativa, si recibe apoyo por parte de la escuela, la mamá y la maestra de apoyo le leen, si cuenta con lugar de estudio, si tiene materiales de lectura, lee por medio de libros, si posee conexión a internet, actualmente vive solo con su mamá y sus hermanos.</p> <p>Los fonemas que reconoce son: la e, a, o, i, k, z, x, las sílabas que reconoce son: Ma, Le, Ti, Du, Ni, mi, lu, to, de, no, ja, va, mu, lo, tu, da, un, me, li, ta, do, na, mo, la, te, di, ni, ri, ju, su, po, ca, lle, si, pe, co, lli, se, pa, llo, sa, pi, so, pu, llu. No reconoce sílabas inversas, mixtas y compuestas.</p> <p>Lee palabras cortas, comprende lectura de frases y oración, lee texto corto más no el texto grande.</p>

Niña 2 La niña 2 tiene 8 años es de género femenino, está en tercer año, nunca le han realizado una valoración educativa, medica psicológica, no recibe apoyo en la escuela, la mamá le ayuda a leer, no cuenta con lugar de estudio, si tiene material para leer, libros físicos, si tiene conexión a internet, actualmente vive con su mamá y su papá.

Los fonemas que no reconoce son: C, G, B, v, k, ll, l, n, ch, q, t, h. Reconoce 3 sílabas como: Ma, no, me. No reconoce las sílabas, inversas, mixtas, compuestas. No lee palabras, no comprende lectura, lee poco.

Niña 3 La niña 3 tiene 9 años es de género femenino, está en cuarto año, nunca le han realizado valoración médica, psicología, educativa, si recibe apoyo por parte de la escuela (adecuación) la mamá le ayuda a leer, no cuenta con material para leer, si tiene conexión a internet. Actualmente vive con su mamá y abuela.

Los fonemas que reconoce son; a, e, i, o, u. No reconoce ninguna sílaba, ni las sílabas inversas, compuestas y mixtas. Solo lee la palabra Ema, no comprende lectura.

Niño 1 Niño #1 tiene 8 años, está en tercer año, es de género masculino, nunca le han realizado una valoración educativa, médica, psicológica, no recibe apoyo en la escuela, la mamá busca ayuda para que lo pongan a leer, posee su lugar de estudio, nadie de la casa le lee, les gusta leer con libros, si posee conexión a internet. Actualmente vive con su mamá y su papá.

No reconoce estos fonemas, d, j, ch, q, ll, en mayúscula no identifica la E, A, Q. Las sílabas que reconoce son ma, me, mo, su, si, se, sa, so, pa, pi, ci, rri, li todas las demás no las reconoce.

Silabas inversas no las reconoce, ni las mixtas, compuestas,

No lee palabras, no lee nada

Niño 2 Niño 2 tiene 8 años es de género masculino, está en tercer año, nunca le han realizado valoración médica, psicología, educativa, no recibe apoyo de la escuela, no cuenta con un lugar de estudio, si cuenta con material de lectura, la mamá le lee, no le gusta leer por ningún medio, si posee internet. Actualmente vive con su mamá y su padrastro.

Solo reconoce 8 fonemas C, e, a, o, i, x, k, z mayúscula la mismas y la R

Reconoce la sílaba ma, las demás sílabas no. Las sílabas inversas no las reconoce ni las mixtas, compuestas, no lee palabras, ni comprensión lectora, no lee nada.

Niño 3 Niño 3 tiene 8 años es de género masculino, está en tercer año nunca le han realizado valoración médica, psicología, educativa, si recibe apoyo por parte de la escuela, nadie le ayuda a leer de su casa, si cuenta con lugar de estudio.

Actualmente vive con su mamá y su padrastro.

Reconoce algunos fonemas, los que no reconoce son: C, G, B, k L, f j, y, o, p, n, ch, h, r, E, A

No reconoce ninguna sílaba, tampoco las sílabas inversas, mixtas, compuestas. No lee palabras, no comprende lectura, no lee.

Nota. Elaboración propia

En el cuadro anterior se muestra las características de las personas participantes del proyecto investigativo, como también los aspectos sociales. Se menciona cada uno de los

resultados brindados en la aplicación del diagnóstico socioeducativo, es por ello que se conocen datos importantes como: núcleo familiar, grado académico, si cuentan con un lugar apto para estudiar, si cuentan con apoyo de la institución, como también si cuentan con material de lectura. En los resultados brindados por el diagnóstico socioeducativo, se menciona lo que se debe fortalecer en cada una de las personas participantes.

Este, permite conocer un panorama de los participantes, por lo tanto, se puede apreciar que las personas estudiantes cuentan con lugar de estudio en los hogares, además cuentan con conexión a Internet, por otra parte, no todos cuentan con material de lectura en sus casas, el apoyo educativo de las escuelas es muy escaso, solamente si el estudiante cuenta con adecuación significativa recibe el apoyo. Siguiendo la línea, se pudo observar que los familiares de las personas estudiantes participantes del proyecto son muy variados, ya que, algunos viven con su mamá, otro solo con su papá, con padrastro, pero muy pocos viven en una familia completa. Dado que, este diagnóstico educativo permitió conocer, cuáles son las debilidades que se deben reforzar en la población seleccionada, en este caso serían las sílabas simples, compuestas, trabadas, vocales, consonantes, lectura de textos cortos, textos largos y comprensión lectora.

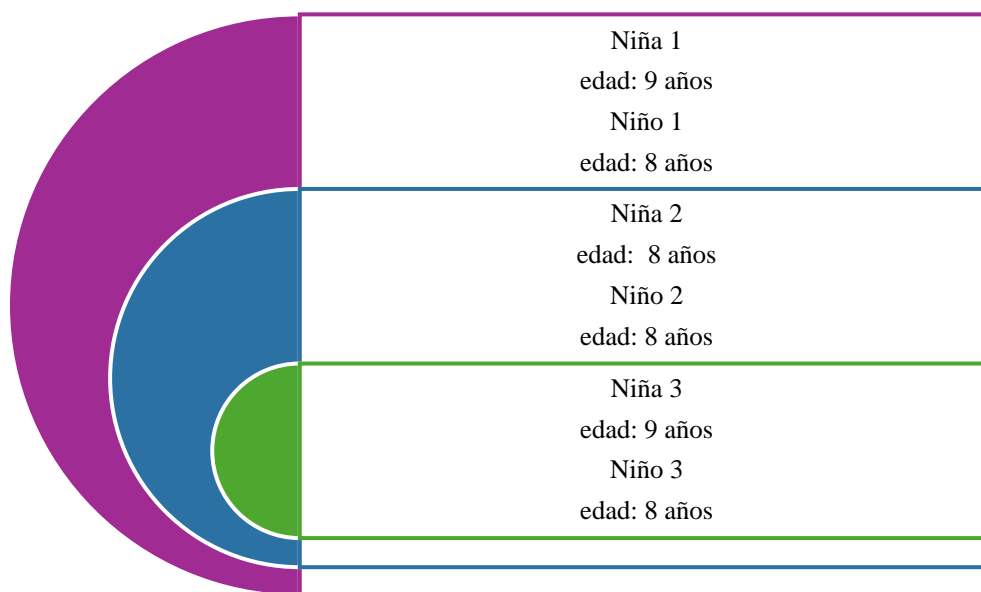
Figura 15 Población participante según el sexo



Nota. Elaboración propia

La población que será participe de esta investigación la componen tres masculinos y tres femenina. Tomando en cuenta el criterio fundamental para ser parte de la presente investigación, las personas estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura. Según los resultados del diagnóstico socioeducativo se estableció en un nivel inicial ya que, las personas estudiantes no cuentan con un buen manejo de sílabas (compuestas, versas mixtas) además tampoco logran comprender lecturas cortas, ni palabras.

Figura 16 *Edad de las personas participantes*



Nota. elaboración propia

Las personas estudiantes que serán parte de dicho proyecto cuentan con una edad entre los 8 y 9 años, donde tres niños y tres niñas tienen una edad de 8 años y una niña tiene 9 años. Es importante mencionar que los y las niñas cuentan con la edad adecuada para estar en tercer año y que solo la niña de IV tiene 9 años. Esta información fue recopilada por un diagnóstico que se les aplicó a los encargados de familia.

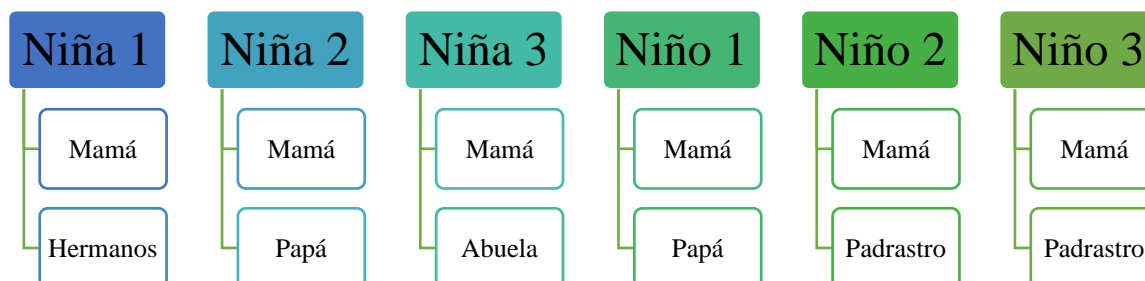
Figura 17 Nivel académico de las personas estudiantes que forman parte de la investigación



Nota. Elaboración propia

La población seleccionada para ser parte de este proyecto cuenta con nivel académico de tercer año, donde 5 estudiantes se encuentran cursando en tercer año y solo una en cuarto año. Es importante mencionar que, estas poblaciones están en un nivel inicial. Cabe recalcar que por algunos aspectos negativos que pasaron en los años anteriores, como la pandemia fueron consecuencia de que las personas estudiantes pasaran de año, sin lograr tener el conocimiento requerido, es por ello que se encuentran rezagado.

Figura 18 Núcleo familiar de los niños y las niñas



Nota. Elaboración propia

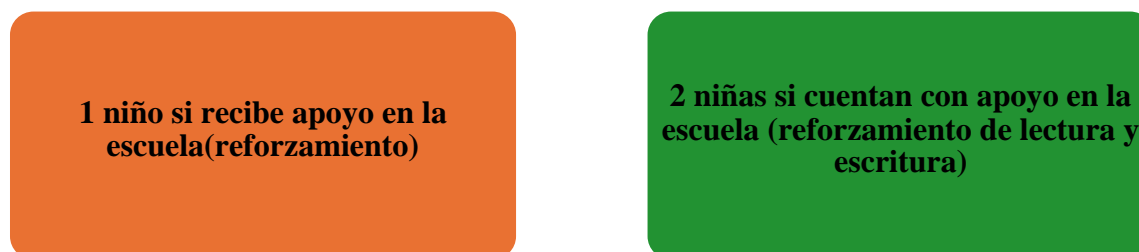
El núcleo familiar de esta población es la siguiente: la niña 2 y niño 1 viven con su mamá y papá, niña 1 con su mamá y hermanos y niño 2, niño 3 con su mamá, padrastro y la niña 3 vive con su mamá y su abuela. Es importante mencionar la gran importancia que tiene el núcleo familiar en las vidas de las personas, en especial en los y las niñas. Es fundamental el apoyo emocional como educativo, el calor de mamá y papá es un pilar muy importante para que las personas estudiantes se encuentren motivados o motivadas.

Acceso a conexión de internet

Seis tienen acceso a internet, esto quiere decir que la población seleccionada para esta investigación cuenta con wifi.

Nota: La población del proyecto de reforzamiento de lectoescritura, si cuenta con acceso a internet

Figura 19 *Apoyo educativo que reciben algunos participantes por parte de la institución educativa*

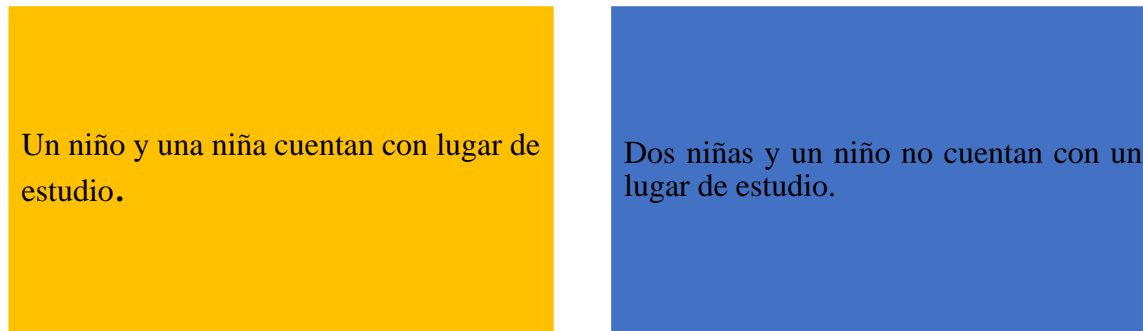


Nota. Elaboración propia

Según los resultados de los diagnósticos se puede mencionar que, 2 niñas reciben apoyo en la escuela, por otra parte, el niño 3 también recibe apoyo por parte de la institución del Llano. En este caso es importante mencionar que el apoyo educativo es muy necesario para el desarrollo de las habilidades de las personas estudiantes, lo cual ayuda a fortalecer el conocimiento. Es de

suma ayuda e importancia contar con este apoyo educativo, ya que, este apoyo les permite ir avanzando poco a poco, pues es muy desmotivador que los demás avancen y ellos y ellas no.

Figura 20 *Personas estudiantes que cuentan con lugar de estudio dentro del hogar*



Nota. Elaboración propia

Una niña y dos niños cuentan con un espacio de estudio, dos niñas y un niño no cuentan con un lugar de estudio. En este punto se puede mencionar que el lugar de estudio es un espacio esencial para todo estudiante, ya que, es ahí donde la persona se concentra en sus tareas, trabajos y demás. Al no contar con este lugar de estudio es mucho más tedioso lograr una buena concentración, es por eso la importancia de poder contar con un lugar adecuado.

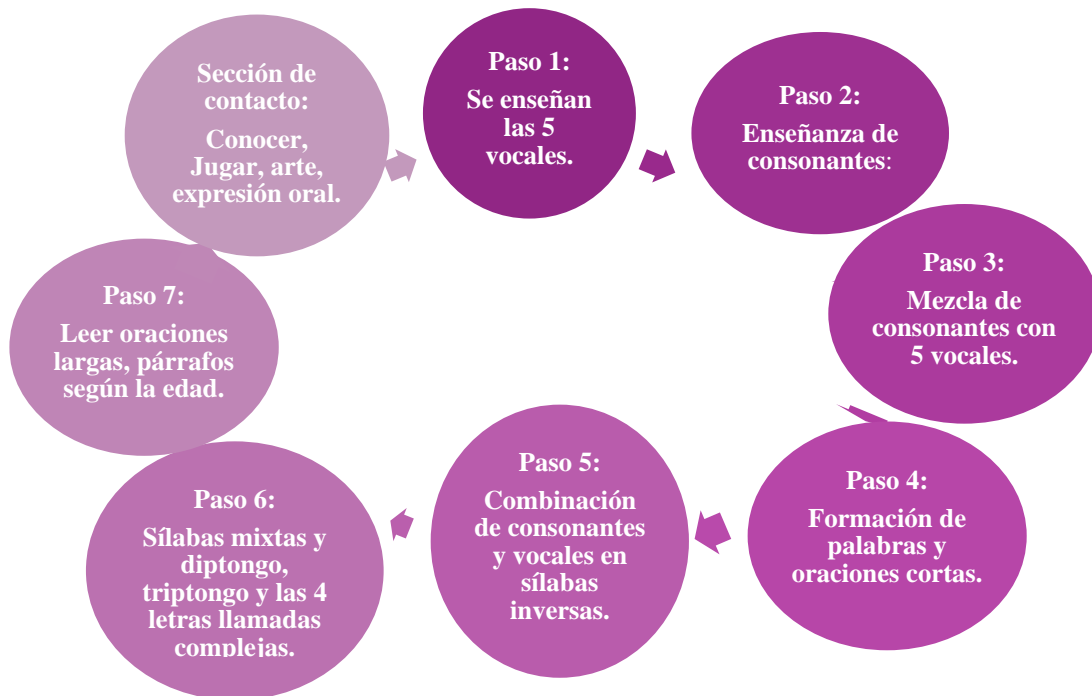
De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico, se determina que las principales características socioeducativas van enfocadas en que los niños leen muy poco, ya que, estos no cuentan con un hábito de lectura, como también no cuentan con un lugar apto para estudiar. Los educandos a pesar de estar en nivel determinado en su proceso de aprendizaje apenas tienen un proceso inferior.

Categoría 2

Plan acción

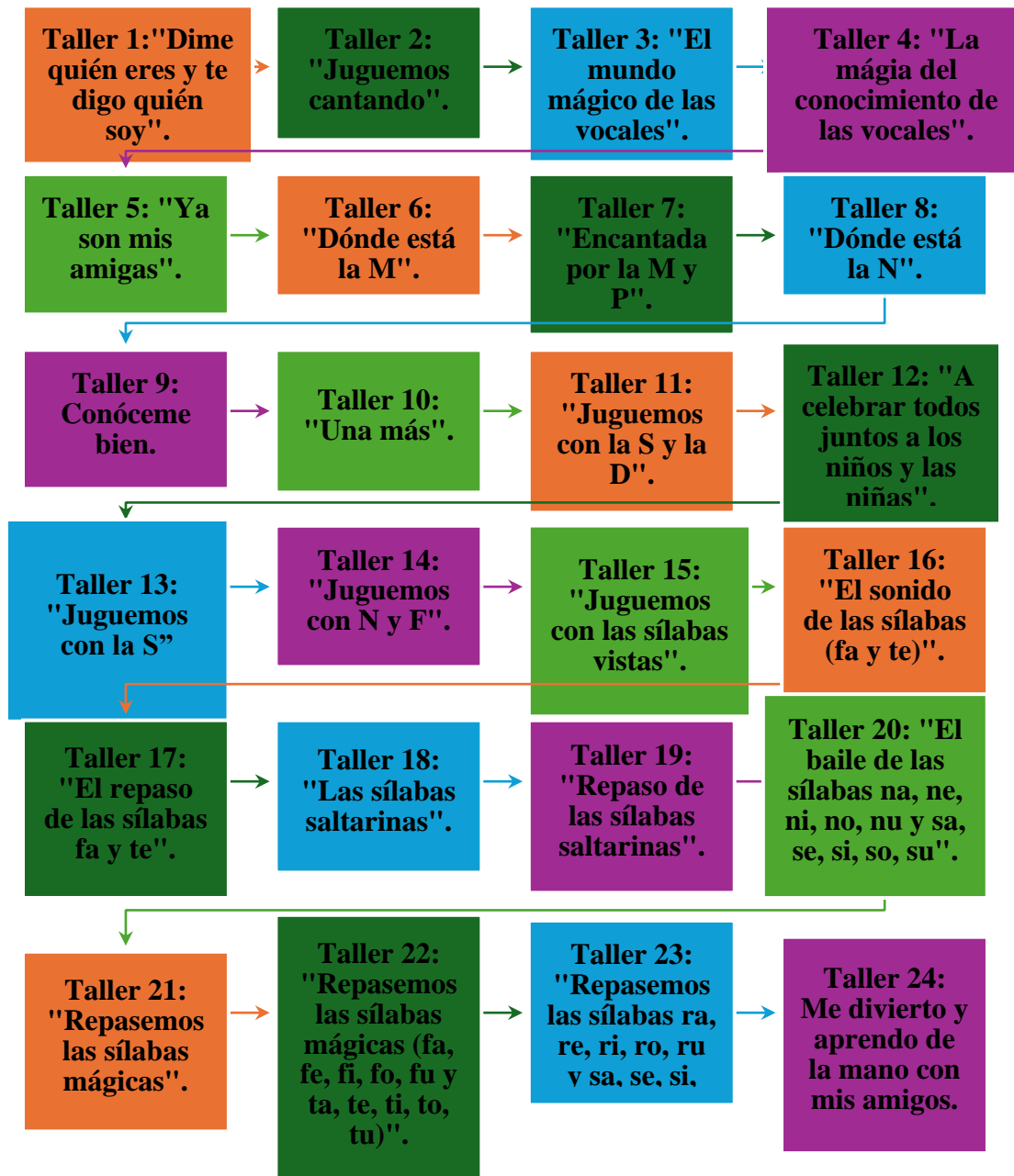
Los resultados del diagnóstico generaron la posibilidad de hacer una selección de la metodología de acuerdo con las características y necesidades de la población educativa, para ser intervenida de manera pedagógica, esto conllevó a elaborar un plan de intervención a través de talleres, bajo el método silábico, en este sentido esta propuesta consta de siete pasos lo cual serán presentados de la siguiente manera.

Figura 21 *Secuencia del método silábico*



Nota. Elaboración propia

Figura 22 Talleres aplicados de la propuesta APRENDIENDO, JUGANDO la lectoescritura, por medio del método silábico



Nota. Elaboración propia

La tabla anterior, presenta el nombre de cada taller elaborado y aplicado en la propuesta de intervención pedagógica los sábados de 8 a 11 am, dando inicio el 20 de mayo del 2023 y finalizando 09 de diciembre 2023.

Categoría 3

Ejecución de la propuesta mediante el método silábico

La ejecución de la propuesta fue ejecutada del 20 de mayo del 2023 y finalizo el 09 de diciembre 2023, esta propuesta fue enfocada en el reforzamiento de la lectura y escritura bajo el método silábico, por lo tanto, se sistematizo veinticuatro talleres de la siguiente manera.

Sistematización del taller N° 1

“Dime quién eres te digo quien soy”

Fecha de aplicación: 20 de mayo III y IV Tres horas

En el taller N°1 se llevó a cabo el primer contacto directo con los estudiantes participantes de la propuesta pedagógica. Este taller fue muy importante porque fue la primera impresión y el contacto directo de docente, estudiante, docente. En las actividades de este taller los y las niñas se desarrollaron de una manera muy bonita, ya que, todos participaron en cada uno de los ejercicios establecidos por la docente.

También, se logró que los y las estudiantes compartieran entre ellos y ellas debido a que, son de diferentes años y no son estudiantes de la misma sección. Cabe mencionar que se alcanzó que los estudiantes tuvieran una buena relación entre ellos y ellas, porque las actividades fueron lúdicas, didácticas y divertidas lo cual esto logró un comportamiento adecuado en las personas menores de edad. A continuación, se presenta un mapa mental de las actividades del taller.

Figura 23 Mapa mental del taller 1 "Dime quién eres te digo quien soy"

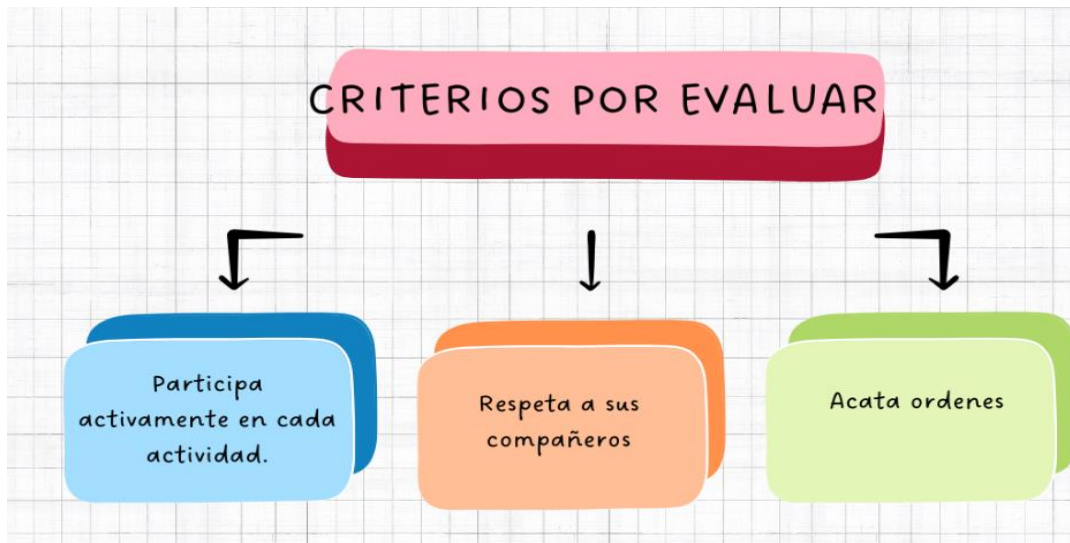


Nota. Elaboración propia

En cada una de las actividades como la tinajita, realizar una historia, bate pie, se logró observar las habilidades de cada infante, además, el ver, cómo se desenvolvían con los compañeros y compañeras fue muy bonito, porque participaron y se relacionaron entre ellos y ellas, como con la docente, esto logró tener un ambiente de paz y armonioso.

Les gustó mucho la actividad de la "Tinajita" porque ellos y ellas querían ser el ángel bueno o el ángel malo, estaban super emocionados cuando les tocaba su turno. Este día las personas estudiantes lograron relacionarse entre ellos, jugaron, además, se logró una muy bonita relación entre estudiantes y la persona docente. A continuación, se muestran los criterios para evaluar la cantidad de estudiantes que lograron realizarlas.

Figura 24 Esquema del taller N°1: Dime quién eres te digo quien soy



Nota. Elaboración propia

Figura 25 Evidencias del taller "Dime quién eres y te diré quién soy"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 2

“Juguemos cantando”

Fecha de aplicación 27 de mayo III y IV año tres horas

El segundo taller juguemos cantando fue divertido porque los participantes de dicho proceso pedagógico se conocían un poquito más y se llevaban super bien entre ellos y ellas, es decir había un buen compañerismo, en las actividades realizadas ese día. Además, mostraron que había una muy buena convivencia entre ellos y ellas.

La primera actividad se hizo dentro del aula porque las personas menores de edad no querían estar afuera, pero de igual manera hubo un aprendizaje significativo inculcando el respeto el amor el compañerismo y la mayoría de los valores, ya que, estos son una pieza fundamental en el proceso de vida de las personas menores de edad. A continuación, se presenta un mapa mental de las actividades del taller.

Figura 26 Mapa mental del taller N°2: "Juguemos cantando"



Nota. Elaboración propia

En cada una de las actividades establecida en este taller, se puede concluir que cada uno de los participantes de dicho proyecto cumplieron con todas las actividades establecidas en el taller. Estos infantes son super funcionales, activos y muy participativos.

Además, siempre recalcando la buena convivencia entre ellos, disfrutaron mucho en la todas las actividades, en este taller se logró que las personas estudiantes fortalecieran un poco más su relación entre compañeros y compañeras. Cabe mencionar que la actividad más relevante fue “pequeño, grande “en esta actividades eran carcajadas entre ellos y ellas.

Figura 27 Esquema del taller "juguemos cantando"



Nota. Elaboración propia

Figura 28 Evidencias del taller "Juguemos cantando"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 3

“El mundo mágico de las vocales”

Fecha de aplicación: 03 de junio III y IV año Tres horas

Este taller, fue importante porque se implementó lo que fue las vocales, con actividades lúdicas y divertidas. Las personas menores de edad estuvieron muy participativas en cada una de las actividades recortando, pintando, pegando y jugando con la computadora, la mano mágica fue una de las actividades más disfrutada. En este taller se logra observar que el compañerismo, el respeto y la buena relación entre ellos, es demasiado buena por lo cual, las actividades se vuelven dinámica, bonitas y significativas para ellos.

Una de las actividades que les encantó mucho, fue la actividad de bombas de agua, la mayoría tiene un conocimiento previo hacia las vocales, lo que logró un trabajo en equipo.

Figura 29 Mapa mental del taller N°3 "El mundo mágico de las vocales"



Nota. Elaboración propia

Cada una de las actividades realizadas ese día, fueron completadas por las personas estudiantes. Disfrutaron el proceso, además, se logró fomentar el trabajo en equipo, lo cual si algún estudiante necesita una ayuda o un consejo entre ellos mismo se ayudan.

Los participantes de este proyecto pedagógico son muy activos y siempre están dispuestos a lo que la docente propone. Con cada una de las actividades aplicadas en este taller, logro un impacto en cada niña y niño. El fin de las actividades fue, que las personas menores de edad conocieran las vocales por medio de actividades dinámicas y lúdicas.

Figura 30 Esquema del taller "el mundo mágico de las vocales"



Nota. Elaboración propia

Figura 31 Evidencias del taller "el mundo mágico de las vocales"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 4

“La magia del conocimiento de las vocales”

Fecha de aplicación: 10 de junio III y IV año Tres horas

El taller aplicado este día, ayudo a fortalecer las vocales, mediante actividades lúdicas, se presentaron solamente tres estudiantes, sin embargo cada actividad fue provechosa en el tiempo establecido, se realizó una actividad llamada “La cuerda” fue de mucho gusto para las personas estudiantes y se aprovechó mucho, interactuando y trabajando la motora gruesa, el juego consistía en saltar la cuerda y recoger la vocal mencionada por la mediadora, seguidamente se realizó otra actividad llamada “ La telaraña”, esta se dificultó, ya que, era necesario todas las personas participantes, de igual forma se realizó. Por último, la actividad “La caja” ellos de la realizaron y debían de ingresar las vocales según correspondía el agujero, todas las dinámicas se aprovecharon, y obtuvieron resultados significativos, sin embargo, tomando en cuenta que la segunda actividad se limitó por falta de los niños y niñas que faltaron en este taller.

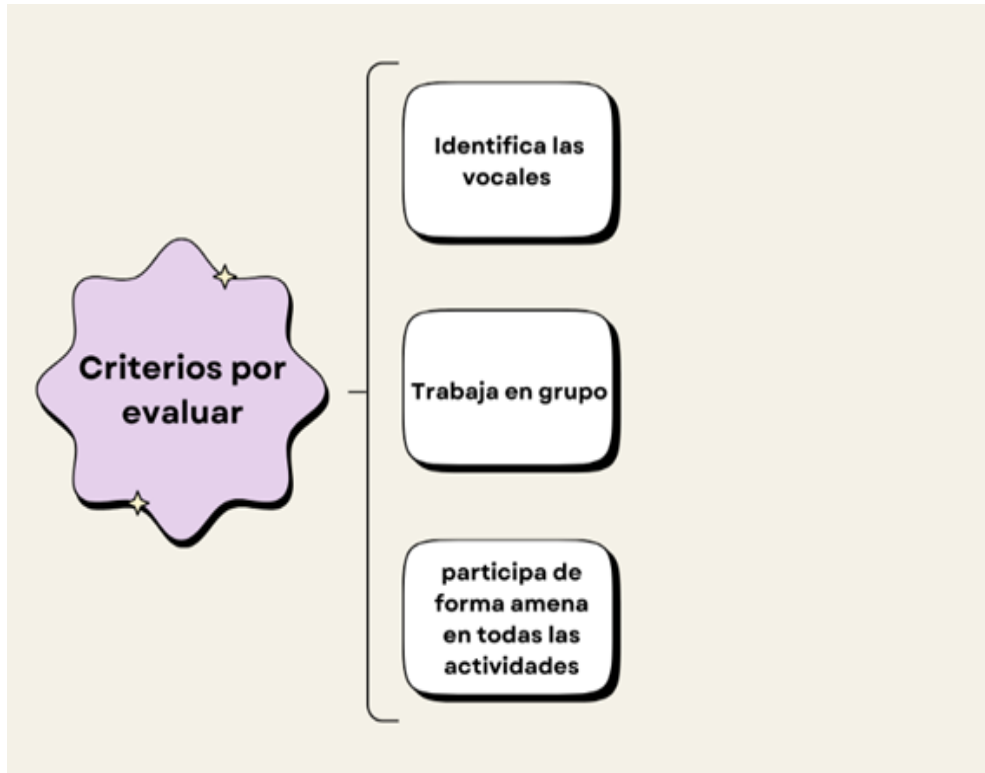
Figura 32 Mapa mental del taller N°4 "La magia del conocimiento de las vocales"



Nota. Elaboración propia

En este taller N°4 se trabajó la motora gruesa y el desarrollo cognitivo, involucrando vocales en las actividades, mejorando y fortaleciendo la enseñanza y aprendizaje de los infantes, obteniendo resultados provechosos y significativos a futuro.

Figura 33 Esquema del taller "La magia del conocimiento de las vocales"



Nota. Elaboración propia

Figura 34 Evidencias del taller "La magia del conocimiento de las vocales"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 5

“Ya son mis amigas”

Fecha de aplicación: 17 de junio, III y IV año, Tres horas

En este taller se inició con una actividad muy creativa y de forma práctica, elaborando un diccionario con cartulina y material reciclable para fomentar el cuidado del medio ambiente, la actividad fue de provecho para innovar nuevos logros realizados por ellos mismos, con ayuda de la mediadora, se observó el compañerismo, apoyándose mutuamente. Se logró el objetivo con optimismo por parte de los infantes, seguidamente se hizo un juego con globos el “pasapasa” consiste en que cada estudiante tenía que escribir una vocal, de esta manera se logró observar cómo aprendieron fácilmente las vocales y con mucha facilidad de retener, ya que, tenían que utilizar la escritura. Por último, se hizo una actividad al aire libre para más comodidad, la actividad se situó en una plaza con una pelota, debían tirar la pelota correr agarrar la pelota devolverse y decir una palabra que inicie con una vocal. Se manejó muy bien el tiempo y la actividad fue un éxito, hubo diversión, risas, movimientos corporales y aprendieron de una forma más fácil y divertida con las tres dinámicas.

Figura 35

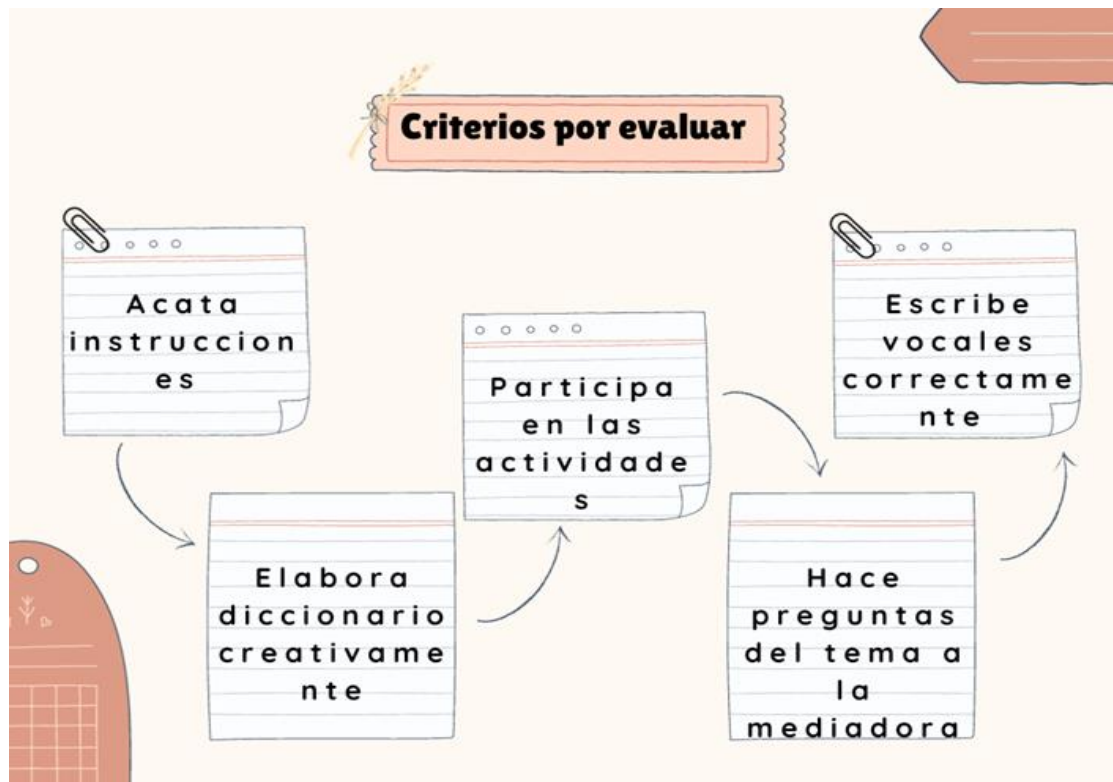
Mapa mental del taller N°5 "ya son mis amigas"



Nota. Elaboración propia

El taller N°5 fue uno de los que más resultados significativos ha tenido, por la participación de las personas estudiantes, siempre se trabajó con positivismo, inculcando que la enseñanza y aprendizaje se logra también en equipo como, también, inicialmente. Se obtiene avance de las vocales, de tal forma que ya se las reconocen correctamente.

Figura 35 Esquema del taller "Ya son mis amigas"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 6

“Donde está la M”

Fecha de aplicación: 24 de junio III y IV año **Duración:** Tres horas

En este taller se inicia con los fonemas M y P, dando fin al aprendizaje de las vocales, para iniciar con el taller se trabajó con una aplicación tecnológica llamada “Wordwall” una herramienta

fácil de usar y muy creativa para enseñar, en este taller llegaron solamente tres niñas y un niño y se limitó las actividades por ser grupales, sin embargo, al utilizar esta herramienta se motivaron para trabajar y aprender las letras M y P. Por otro lado, se realizó una actividad de elaboración de un disco, y siendo el mes del día de las madres se enfocó en esa fecha, con el fin de enseñar la letra M.

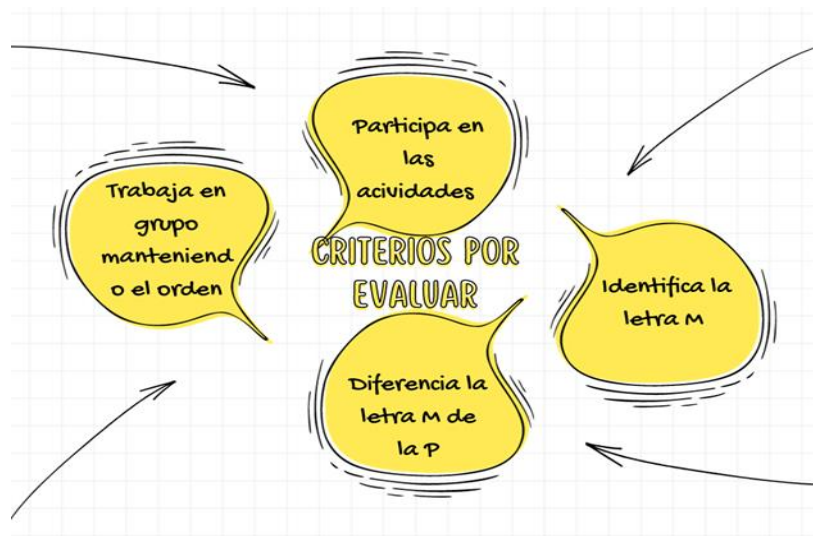
Figura 36 Mapa mental del taller N°6 "¿Dónde está la M?"



Nota. Elaboración propia

En el taller N°6 se realizaron materiales reciclables para una actividad y una herramienta tecnológica muy útil y fácil de usar en el desarrollo de enseñanza y aprendizajes de las personas estudiantes, involucrando sentimientos en la parte emocional, ya que, lo que se pretende es reforzar diferentes áreas, además, de la lectura y escritura, tomando en cuenta la importancia de enseñar de una forma diferente e innovadora.

Figura 37 Esquema del taller "Dónde está la m"



Nota. Elaboración propia

Figura 38 Evidencias del taller "Dónde está la m"



Nota: Elaboración propia

Sistematización del taller N° 7

“Encantada por la M y P”

Fecha de aplicación: 22 de julio, III y IV. Duración: Tres horas

En este taller N°7 se reforzó las letras M y P para un mejor desarrollo de aprendizaje, primeramente se realizó una actividad llamada “Conóceme bien” en este se inició con desarrollar sílabas por ejemplo mamá y papá proyectándose a la letras que se están estudiando en este taller, se les mostró a los infantes videos a través de una pantalla, se observa cómo se mantienen atentos a la indicaciones y buscan la manera de ser partícipes e todas las preguntas por contestar, asimismo, aclarando dudas del tema. Por otro lado, se realizó una actividad de juego educativo utilizando una herramienta tecnológica “aplicación de Online” por medio de una página llamada Huacas estudiantes, mostrando imágenes ellos debían responder que sílabas tenía cada imagen, en esta actividad se concentraron y se mantuvieron atentos observando cada imagen proyectada. La actividad de cierre “Caja mágica” cada estudiante tenía que meter la mano y sacar una sílaba de la caja y decir cuál sílaba es, de esta manera se reforzó la lectura y análisis de cada sílaba que escondía la caja mágica.

Figura 39 Mapa mental del taller N°7 "Encantada por M y P"



Nota. Elaboración propia

El taller 7 se refuerza de una manera diferente la letra M y P, con ayuda de herramientas tecnológicas. Y una de las actividades se realizó de forma individual reconociendo sílabas y fortaleciendo la lectura de sílabas.

Figura 40 Esquema del taller "Encantada por M y P"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 8

“Donde está la M”

Fecha de aplicación: 05 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas

En este taller N° 8 se incluye otra letra la S, de esta manera, se trabajará tres letras la, m, p, y s, con el estudio de sílabas, las herramientas tecnológicas han sido de provecho, tomando en cuenta el gusto que tienen por aprender con tecnología y la facilidad que tienen de desarrollar la habilidad de lectura y reconocimiento de sílabas. También, se hizo un juego con globos en el cuál debían caminar con el globo entre medio de las piernas y cada globo tenía una sílaba, después de llegar a la meta se explotaba el globo y asimismo leer la sílaba que tenía cada globo.

Figura 41 Mapa mental del taller N°8 "Dónde está la M"



Nota. Elaboración propia

Las actividades de este taller fueron muy creativas, con la utilización de objetos atractivos para motivar a las personas estudiantes. La actividad con globos fue una de las más divertidas, por realizarse al aire libre y es un factor importante para que puedan tener un mejor manejo del área de trabajo y sentirse libres cuando aprenden.

Figura 42 Esquema del taller "Dónde está la m"



Nota. Elaboración propia

Figura 43 Evidencias del taller "Dónde está la M"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 9

“Conóceme bien por”

Fecha de aplicación: 12 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas

El taller 9 “Conóceme bien por” tiene como propósito desarrollar en los y las estudiantes el conocimiento de las sílabas a través del refuerzo de la lectoescritura. A lo largo de las actividades planificadas, se busca que los y las estudiantes logren identificar las sílabas "ma, me, mi, mo, mu" y recuerden las sílabas con la M y la P, realizaron diversas actividades relacionadas con estas letras, como juegos de rompehielos, proyección de videos, actividades online en Wordwall, trabajo en grupos con láminas de M y P, juego de la caja mágica para identificar sílabas al azar, y una práctica final con la M y la P.

A continuación, se presenta un esquema con los criterios de evaluación del taller 9.

Figura 44 Esquema del taller "Conóceme bien por"



Nota. Elaboración propia.

Figura 45 Mapa mental del taller N°9 "Conóceme bien por"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 10

“Una más”

Fecha de aplicación: 19 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas

El taller 10 “Una más” tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en las personas participantes. La primera actividad consiste en identificar sílabas como ma, me, mi, mo.mu, y se les enseña a recordar las sílabas con la M y la P. Se realizaron dinámicas rompe hielo y un conversatorio sobre las sílabas, para fomentar la participación y el reconocimiento de las sílabas vistas en la clase. Se realiza un dictado para reforzar la comprensión de las sílabas ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, y se proyecta un video con las sílabas sa, se, si, so. , para continuar reforzando el aprendizaje. Se realiza el juego "Dime quien soy" y "bombas locas" para reforzar la comprensión de las sílabas y fomentar la participación activa de las personas estudiantes.

Se implementó una lista de cotejo para evaluar el progreso de los y las participantes en la clase, considerando criterios como si lograron identificar las sílabas, si están en proceso de aprendizaje o si no lo lograron. A continuación, se presenta un gráfico de los criterios de evaluación del taller 10.

Figura 46 Esquema del taller "Una más"



Nota. Elaboración propia

Figura 47 Evidencias del taller "Una más"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del taller N° 11

“Juguemos con la S y la D”

Fecha de aplicación: 26 de agosto, III y IV. Duración: Tres horas

El taller 11 “Juguemos con la S y la D” tiene como objetivo mejorar las habilidades de lectoescritura, trabajando con las letras S y la D. Se realiza una actividad Rompehielos donde los y las estudiantes lograron identificar las sílabas con la S y la D. También se realiza juego de cuerda para reforzar las sílabas y luego se utiliza la aplicación WORDWALL. Y, para terminar, se realizó el juego de "mar y tierra" con las sílabas de la Da y De, donde las personas deben irse a la sílaba correspondiente cuando se dice "mar" o "tierra".

Se realizó una lista de cotejo para la evaluación lo cual se basa en si los participantes logran aprender las sílabas y participar activamente en las actividades. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller 11.

Figura 48 Esquema del taller "juguemos con la S y la D"



Nota. Elaboración propia

Figura 49 Evidencias del taller "Juguemos con la s y la d"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N° 12

¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!

El taller 12 “A celebrar todos juntos a los niños” fue desarrollado para celebrar el Día del Niño, programado para el 9 de septiembre de 2023, se centra en actividades que fomentan la participación activa, el trabajo en equipo y la creatividad de los niños y las niñas. Los propósitos del taller fue poder activar la participación de los niños y las niñas, disfrutar de las actividades como la "Carrera de globos" y desafíos como el juego "Unidos". Se compartió un refrigerio para animar las actividades y se utilizó una evaluación mediante una lista de cotejo para evaluar la participación y logros de los y las estudiantes en actividades específicas, se pudo evidenciar gracias a este taller el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la creatividad entre los niños y niñas participante.

A continuación, se presenta un gráfico de los criterios de evaluación del taller 12.

Figura 50 Esquema del taller "¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!"



Nota. Elaboración propia

Figura 51 Evidencias del taller "¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°13

“Juguemos con L”

El taller 13 “Juguemos con L” tiene como objetivo general el reforzamiento de las sílabas “LA, LE, LI, LO, LU” para mejorar los procesos de lectoescritura en los y las participantes del proyecto a través de actividades dinámicas interactivas. Se empezó con una actividad rompehielos, luego con un juego llamado “Uno dos tres chocolates stop”. Se realizó un repaso de las sílabas "sa, se, si, so, su" y "da, de, di, do, du" a través del juego "donde está la sílaba correcta". Durante el desarrollo de se realizó el juego “La silla loca para identificar las sílabas "la, le, li, lo, lu". Se incluyó las herramientas tecnológicas como por ejemplo la aplicación WORDWALL para reforzar la letra "L".

Para finalizar el taller se hizo la actividad “La gallinita ciega” con el fin de buscar sílabas estratégicamente escondidas. La evaluación se hizo mediante una lista de cotejo, se evaluaron aspectos como la participación de cada estudiante, y si identifican relacionar las sílabas “LA, LE, LI, LO, LU”.

A continuación, se presenta un gráfico sobre los criterios de evaluación:

Figura 52 Esquema del taller "Juguemos con la L"



Nota. Elaboración propia

Figura 53 Evidencias del taller "Juguemos con la L"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°14

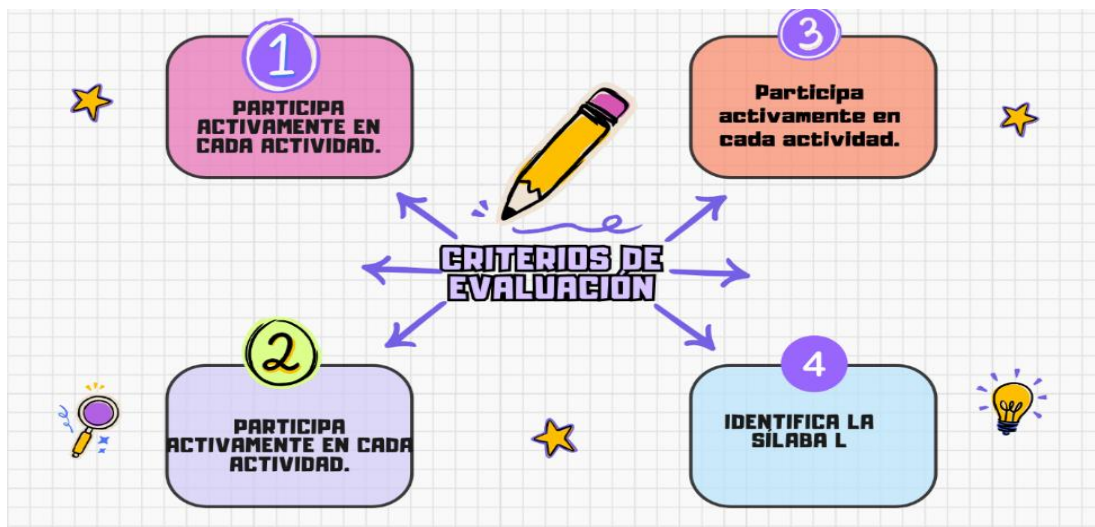
“Juguemos con N y F”

El Taller 14 "Juguemos con N y F" tiene como propósito desarrollar en los y las estudiantes reforzamiento de las sílabas mediante actividades dinámicas “na, ne, ni, no, nu y fa, fe, fi, fo, fu.” Se empezó realizando una actividad rompehielos, un saludo, oración y una actividad donde los y las estudiantes corren y al ser tocados deben escribir palabras con L en la pizarra.

Como actividades de inicio se realizó un repaso de las sílabas la, le, li, lo, lu a través de un juego de adivinanzas y proyección de videos con las sílabas N y F. Seguidamente un juego de buscar la sílaba por toda la escuela o plaza, formación de palabras y frases con las sílabas vistas en clase y uso de la aplicación WORDWALL para reforzar N y F. Para finalizar el taller se realizó un dictado de palabras con todas las sílabas trabajadas.

A continuación, se presenta un gráfico de los criterios de evaluación:

Figura 54 Esquema del taller "Juguemos con N y F"



Nota. Elaboración propia

Figura 55 Evidencias del taller "Juguemos con N y F"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°15

“Juguemos con las sílabas vistas”

El taller "Juguemos con las sílabas vistas" realizado el 7/10/2023 tiene como objetivo desarrollar el conocimiento de las sílabas a través del refuerzo de la lectoescritura. En primer lugar, se realizó una actividad rompehielos con el juego de la culebrita con un mecatro y formación de palabras en la pizarra por quienes no logran pasar, luego se realizó un repaso de sílabas mediante juego de formar palabras. En el desarrollo del taller se realizó un “Bingo mágico” con todas las sílabas aprendidas. Se les presentó una canción del abecedario y un dictado de palabras y oraciones.

Se implementó una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes, a continuación, se muestra un gráfico con los criterios de evaluación del taller.

Figura 56 Esquema del taller "Juguemos con las sílabas vistas"



Nota. Elaboración propia

Figura 57 Evidencias del taller "Juguemos con las sílabas vistas"



Nota. Elaboración propia.

Sistematización del Taller N°16

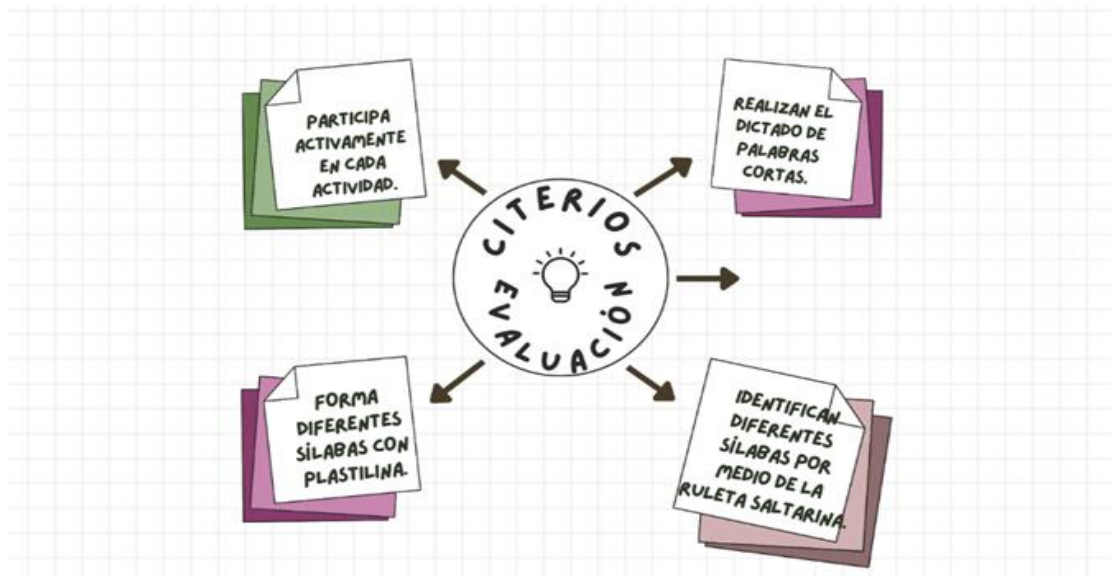
El sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)

El taller 16 “El sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)” tiene como objetivo desarrollar el conocimiento de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu, mediante el método silábico para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los y las estudiantes participantes. Al inicio del taller se realizó una actividad rompehielos un juego de "Simón dice" para interactuar y divertirse. En el desarrollo se juega "Osito, osito" para repasar sílabas anteriores y se proyectan videos relacionados con las nuevas letras a estudiar. Seguidamente, los y las estudiantes forman sílabas con plastilina y luego realizan un dictado de palabras que incluyen las nuevas sílabas.

Y por actividad de cierre se realiza el juego "ruleta saltarina" en Word Wall para repasar las sílabas aprendidas y se practica trazarlas correctamente en una hoja. Este día se dejó una tarea la cual consistía en crear oraciones con palabras específicas y realizar un dibujo ilustrativo. Además, se les entrega una práctica adicional.

A continuación, se muestra un gráfico con los siguientes criterios de evaluación:

Figura 58 Esquema del taller "el sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia

Figura 59 Evidencias del taller "El sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°17

“El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)”

El taller 17 "El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)" tiene como objetivo desarrollar el conocimiento de las sílabas para reforzar sus habilidades de lectura y escritura. El plan incluye varias actividades, como rompehielos, dictados, juegos con globos y la creación de sílabas con plastilina y temperas. Además, se incluyen recursos como pañuelos, plastilina, hojas blancas, lápices, lápices de colores, temperas, globos y marcadores.

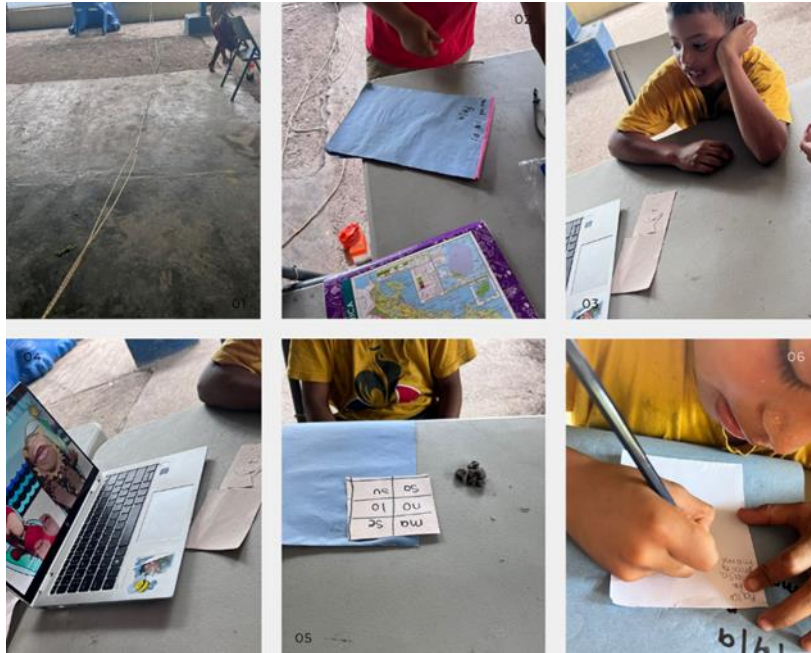
A continuación, se presenta un gráfico de los criterios de evaluación del taller:

Figura 60 Esquema del taller "El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia.

Figura 61 Evidencias del taller "El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N° 18

“Las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu y ra, re, ri, ro, ru)”

El taller 18 tiene como propósito desarrollar en los y en las estudiantes el conocimiento de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru mediante el método silábico para reforzar habilidades de lectura y escritura. Se realizó un juego "Búsqueda del tesoro" donde buscan un objeto escondido en el aula. Seguidamente se comparte un cuento sobre la honestidad llamado "El hormiguero" durante el receso. Luego se realizó un repaso de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu en la pizarra y presentación de nuevas sílabas ra, re, ri, ro, ru mediante ensamble silábico y videos educativos.

Los y las estudiantes elaboran las sílabas en papel de construcción y pintura para interiorizarlas a través del arte. Luego participan en un sorteo de sílabas.

Para concluir el taller, se realizó un dictado de sílabas y palabras relacionadas con cada sílaba para reforzar el aprendizaje. Se asignan dos fichas con ejercicios relacionados a las sílabas estudiadas para que los estudiantes refuercen el conocimiento en casa.

Se realizó una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes participantes, a continuación, se presenta un gráfico con los siguientes criterios de evaluación:

Figura 62 Esquema del taller "Las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu y ra, re, ri, ro, ru)"



Nota. Elaboración propia.

Figura 63 Evidencias del taller "las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu y ra, re, ri, ro, ru)"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°19

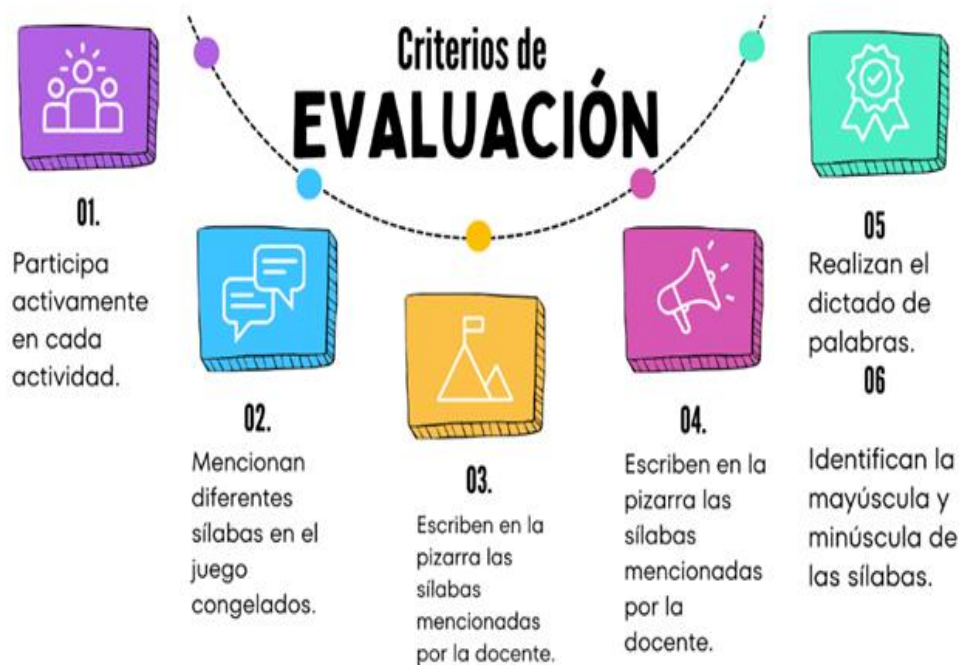
“Repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu)”

El Taller 19 "Repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu)" se llevó a cabo con el objetivo de desarrollar en los y en las estudiantes una revisión de las sílabas mencionadas para reforzar sus habilidades de lectura y escritura a través del método silábico. Se inició el taller con un juego llamado "Enano y gigante" donde debían agacharse o permanecer de pie según se mencionara "enano" o "gigante", respectivamente, y mencionar una sílaba vista en talleres anteriores. Se realizó un conversatorio para conocer sus opiniones sobre el taller. Seguidamente se realizó un juego "El congelado de las sílabas" donde los y las estudiantes tenían que mencionar sílabas al detener la música y escribirlas en la pizarra. Después se realizó

una actividad llamada “Búsqueda de sílabas” que consistía en buscar sílabas escondidas y las representaron con plastilina. Se realizó un dictado de palabras relacionadas con las sílabas repasadas. Y por último del taller se llevó a cabo un juego en línea para relacionar las sílabas en mayúscula con minúscula.

A continuación, se implementó una lista de cotejo con los siguientes criterios de evaluación:

Figura 64 Esquema del taller "El repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia

Figura 65 Evidencias del taller "Repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°20

“El baile de las sílabas (na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su)”

El Taller 20 “El baile de las sílabas” tiene como propósito desarrollar la comprensión de los y las estudiantes de las sílabas na, ne, ni, no, nu y sa, se, si, so, su a través del método silábico. Durante el taller participan activamente en las actividades de clase e identifican el ensamblaje silábico de las letras s y n. Crean carteles ambientales con las sílabas especificadas. Los alumnos disfrutaron de una merienda mientras escuchan un cuento sobre el respeto a la sana convivencia. Introducción de nuevas sílabas n y s a través de vídeos seguido de aprendizaje interactivo sobre la formación de sílabas.

Los y las estudiantes trabajan en la creación de carteles ambientales para las letras s y n y forman oraciones con palabras que comienzan con estas sílabas. También realizaron actividades como moldear sílabas con arcilla y pintar otras con témperas. Crean colectivamente una historia usando palabras de las sílabas del taller.

Para concluir el taller, se les asignó la tarea de encontrar palabras que comiencen con las sílabas del taller en periódicos o revistas para formar oraciones pequeñas.

Se realizó una lista de cotejo para evaluar, a continuación, se presenta un gráfico los criterios de evaluación:

Figura 66 Esquema del taller "El baile de las sílabas (na, ne, ni, no, nu y sa, se, si, so, su)"



Nota. Elaboración propia.

Figura 67 Evidencias del taller "El baile de las sílabas (na, ne, ni, no, nu y sa, se, si, so, su)"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N° 21

“Repasemos las sílabas mágicas (la, le, li, lo, lu, ma, me, mi, mo, mu y sa, se, si, so, su)”

El taller 21 “Repasemos las sílabas mágicas” tiene como propósito desarrollar en las personas estudiantes un repaso de las sílabas pa, pe, pi, po, pu, da, de, di, do, du, na, ne, ni, no, su, por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura. Las actividades de mediación incluyen la participación activa, la identificación de diferentes fichas de sílabas, la mención de palabras relacionadas a las sílabas, la realización de un cartel de experiencias

y la lectura de un texto corto. Los recursos utilizados en el taller incluyen pantalla, fichas de sílabas, papel de construcción, marcadores, lápiz y lápices de colores.

Se realizó una lista de cotejo para evaluar el taller, a continuación, se presenta un gráfico los criterios de evaluación:

Figura 68 Esquema del taller "repasemos las sílabas mágicas (la, le, li, lo, lu, ma, me, mi, mo, mu y sa, se, si, so, su)"



Nota. Elaboración propia.

Figura 69 Evidencias del taller (repasemos las sílabas mágicas (la, le, li, lo, lu, ma, me, mi, mo, mu y sa, se, si, so, su))"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N° 22

“Repasemos las sílabas mágicas (fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu)”

Este taller tiene como objetivo el repaso de las sílabas "fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu" mediante actividades que ayuden a reforzar las habilidades de lectura y escritura de los y las participantes del proyecto. Comienza con un rompehielos llamado "Osito, osito", seguido de un receso de merienda con la proyección de un cuento reflexivo sobre la honestidad. Durante la clase, se realizan actividades como "Veo, veo" para identificar objetos con las sílabas mencionadas y la creación de oraciones con palabras específicas. Como cierre del taller, para reforzar la identificación de sílabas en un texto y la asignación de ejercicios de práctica como tarea para el hogar.

A continuación, se presenta el siguiente gráfico con los criterios de evaluación del taller 22:

Figura 70 Esquema del taller "Repasemos las sílabas mágicas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°23

"Repasemos las sílabas mágicas (ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su)"

El objetivo principal de este taller "ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su" mediante actividades que refuerzan las habilidades de lectura y escritura de los y las estudiantes. Comienza con un rompehielos seguido de un receso de merienda donde se evalúa la experiencia de los participantes. Durante el taller, se identifican y escriben palabras con las sílabas mencionadas, se realizan fichas para practicar y se concluye con un dictado. La tarea para casa incluye ejercicios de práctica para seguir reforzando.

A continuación, se presenta el siguiente gráfico con los criterios de evaluación del taller 23:

Figura 71 Esquema del taller "Conectemos con la t"



Nota. Elaboración propia

Sistematización del Taller N°24

“Me divierto y aprendo de la mano con mis amigos”

El taller "Me divierto y aprendo de la mano con mis amigos" se llevó a cabo el 9 de diciembre de 2023 y fue facilitado por Jimena Bran, Idania Pérez y Nelekee Téllez. El taller tuvo como objetivo darle cierre al proyecto y realizar una despedida especial. Se dio la bienvenida a todos los y las estudiantes y se mencionó que se realizaría una fiesta de despedida. Se efectuó una pequeña oración en agradecimiento. Se jugó "¿Qué animal llevo en mi espalda?" donde los estudiantes dibujaron su animal favorito y se lo colocaron en la espalda para que otros adivinaran. Se jugó un juego de baile donde los estudiantes debían permanecer quietos al escuchar la palabra "congelado". Las personas participantes formaron grupos de dos y tuvieron que llevar un globo

intacto a una meta. Se realizaron competencias con globos para sumar puntos. Para finalizar, Se proyectó la película "Gato con Botas" mientras se compartían palomitas.

Figura 72 Esquema del taller "Me divierto y aprendo de la mano con mis amigos"



Nota. Elaboración propia

En conclusión, la elaboración de esta propuesta pedagógica, enfocada en el reforzamiento de la lecto escritura. Fue un proceso significativo para cada una de las personas participantes, ya que, este permitió vivir diferentes aprendizajes, experiencias. Durante este tiempo, hubo procesos positivos, como negativos puesto que, el desinterés de los padres, por presentarse cada sábado, logró un acontecimiento negativo muchas veces los participantes tenían conductas incorrectas, en el aprendizaje se tenía que estar repasando las silabas dadas los sábados anteriores. Se puede recalcar que uno de los procesos positivos fue, lograr una transformación en los pensamientos de cada uno de ellos y eelas, dado que ellos lograron respetarse, respetar a la docente y participar en clase.

Por otra parte, se destaca la gran importancia que tienen estos proyectos, dado que, ayudan a los y las niñas a reforzar cada uno de los procesos en los cuales están rezagados, en este caso sería la lecto escritura. Este proyecto investigativo ayudó, forzó la lectoescritura en los estudiantes participantes, además, logró una sana convivencia con sus compañeros y compañeras.

Categoría 4

Logros y limitaciones de la propuesta

Gracias a la aplicación de las sistematizaciones de los talleres ejecutados, se pudo vivenciar tanto logros como limitaciones, lo cual fortalece la propuesta pedagógica. Por lo tanto, se presentará los logros y limitaciones vivenciados en la investigación, al igual que se mostrarán los resultados de un grupo focal aplicado a los encargados de familia, con el objetivo de conocer la perspectiva de cada uno con relación al proceso de sus hijas o hijos y, por último, los resultados del post diagnóstico aplicado al final de la propuesta pedagógica.

Tabla 4 *Logros y limitaciones presentadas en la propuesta de investigación*

Logros

- Se logró una actitud diferente, positiva esta hizo cambiar el ambiente de aprendizaje.
- Se logro una sana convivencia entre compañeros.
- Avances significativos en la lecto-escritura

Limitaciones

- El compromiso de los padres de familia fue una limitación
 - Conexión a internet
 - Límite de tiempo

Nota. Elaboración propia

En conclusión, la propuesta pedagógica implementada a los niños y niñas de la escuela El Llano, enfocada en el reforzamiento de la lectoescritura, sin duda alguna fue un proceso significativo para ellos y ellas, dado que, este permitió diferentes experiencias de aprendizajes, además, durante este proceso las personas participantes, tuvieron una sana convivencia como también, lograron tener conductas positivas, puesto que, al inicio del proyecto sus conductas eran negativas.

La participación fue uno de los puntos más importantes, porque ellos y ellas lograron tener ese entusiasmo por participar en cada una de las actividades propuestas, por otro lado, también se mencionan algunas limitaciones que se vieron en el proceso, a raíz de este proyecto se permitió transformar el aprendizaje, dado que este buscaba alternativas de mejora. Asimismo, se destaca la importancia que tuvo este proyecto en cada una de las vidas de estas personas estudiantes.

Grupo focal

Al concluir con el proceso de intervención pedagógica, se realizó un grupo focal dirigido a los padres, madres o encargados de familia, con el principal objetivo de apreciar cuáles fueron las perspectivas de cada uno, sobre la propuesta que llevaron sus hijos e hijas a lo largo del proceso, por lo tanto, los resultados del grupo focal generan un dato importante para la investigación, dado que el conocer cada una de las opiniones fortalece este proceso.

A continuación, se presentará un informe del grupo focal aplicado en los padres de familia de las personas participantes.

- Propósito del grupo focal: Conocer la perspectiva, opiniones y experiencias de los padres o encargados de familia sobre el proyecto “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año, de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la

aplicación del método silábico para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024”.

- Participantes: Padres o encargados de familia de las niñas y los niños participantes del proyecto en la comunidad de El Llano.
- Fecha de aplicación: 01 de diciembre 2023.
- Hora: 9:00 a.m.
- Duración: 90 minutos
- Lugar: Se realizó en las instalaciones de la Escuela El Llano.
- Preguntas realizadas:
 - ¿Han notado cambios positivos, ya sea en la conducta o en la lectoescritura con sus hijos e hijas?
 - ¿Cómo se sentían al enviar a los niños y niñas todos los sábados a los talleres?
 - ¿Qué opiniones tienen acerca del proyecto?
 - ¿Creen que el proyecto benefició a sus hijos e hijas? Justifique
- Descripción del lugar en que se realizó el grupo focal: Este grupo focal se aplicó en las instalaciones de la Escuela El Llano, haciendo uso de una mesa grande que está ubicada en un pasadizo.
- Duración del grupo focal: El grupo focal tuvo una duración de noventa minutos, cabe mencionar que los padres, madres o en cargados se tomaban su tiempo para responder.
- Resultados obtenidos.

Tabla 5 Resultados obtenidos a través del grupo focal enfocado en padres de familia

Preguntas del grupo focal	Respuestas de los padres o encargados de familia
<p>¿Han notado cambios positivos, ya sea en la conducta o en la lectoescritura con sus hijos e hijas?</p>	<p>En general los padres de familia mencionaron que había cambios positivos, motivación y que, además, habían avanzado bastante en la lectura y escritura.</p>
<p>¿Cómo se sentían al enviar a los niños y niñas todos los sábados a los talleres?</p>	<p>Esta respuesta fue muy igualitaria, ya que, mencionaron que todos se sentían bien, porque sabían que era algo bueno para sus hijos e hijas.</p>
<p>¿Creen que el proyecto beneficio a sus hijos e hijas? Justifique</p>	<p>Las respuestas fueron muy bellas, cada uno de ellos y ellas mencionaron que sus hijos e hijas habían aprendido un montón, que había mucha motivación de parte de los niños y niñas.</p>
<p>¿Qué opiniones tienen acerca del proyecto?</p>	<p>La mayoría de los encargados de familia mencionaron que estos proyectos ayudan bastante a los niños y niñas.</p>

Nota. Elaboración propia

Se puede observar en la tabla anterior, que el grupo focal permitió conocer cuáles eran las perspectivas de cada uno de los padres de familia, acerca del proyecto de lectoescritura que se trabajó con sus hijos, como conclusión se puede mencionar que el grupo focal dio resultados positivos, ya que, cada una de las personas encargadas mostraron agradecimiento y felicidad con los resultados obtenidos de sus hijos e hijas.

Post diagnóstico

En la siguiente tabla se muestra un análisis general de los datos del diagnóstico inicial aplicado en la población estudiantil del proyecto educativo, esto con el objetivo de conocer los conocimientos previos que portaban cada uno de los participantes y a partir de ahí, reforzar los aspectos de la lectoescritura. Por otra parte, se presentan los resultados obtenidos en el post diagnóstico y se hace una comparación de ambas pruebas con la finalidad de conocer los avances que se obtuvieron a través de la implementación de la propuesta pedagógica.

Tabla 6 *Comparación del diagnóstico inicial y el post diagnóstico*

<i>Participante</i>	<i>Diagnóstico inicial</i>	<i>Post diagnóstico</i>	<i>Otros logros</i>
<i>Niña A</i>	Los fonemas que reconoce son: la e, a, o, i, k, z, x, las sílabas que reconoce son: Ma, Le, Ti, Du, Ni, mi, lu, to, de, no, ja, va, mu, lo, tu, da, un, me, li, ta, do, na, mo, la, te, di, ni, ri, ju, su, po, ca, lle, si,	Reconoce las vocales y las sílabas con la m,p,l,s,t,n Lee oraciones y textos cortos.	Controla su ira.

pe, co, lli, se, pa, llo,
sa, pi, so, pu, llu. No
reconoce sílabas
inversas, mixtas y
compuestas.

Niña B

Los fonemas que no reconoce son: C, G, B, v, k, ll, l, n, ch, q, t, h. Reconoce 3 sílabas como: Ma, no, me. No reconoce las sílabas, inversas, mixtas, compuestas. No lee palabras, no comprende lectura, lee poco.

Reconoce vocales y las sílabas con la m,p,l,t
Lee palabras cortas Y textos pequeños.

Socializó con sus compañeros y compañeras.

Niña C

Los fonemas que reconoce son; a, e, i, o, u. No reconoce ninguna sílaba, ni las sílabas inversas, compuestas y mixtas. Solo lee la palabra Ema, no comprende lectura.

Reconoce las silabas ma,me, mi, mo y mu.

Niño A

. No reconoce estos fonemas, d, j, ch, q, ll, en mayúscula no identifica la E, A, Q.

Reconoce las vocales, mayúsculas y minúsculas

Logro socializar con sus compañeros y participar en clase,

Las sílabas que reconoce son ma, me, mo, su, si, se, sa, so, pa, pi, ci, rri, li todas las demás no las reconoce.

Reconoce la sílaba con la m, p, s, l, s, d, n
 Lee palabras cortas, oraciones cortas.

Silabas inversas no las reconoce, ni las mixtas, compuestas,
 No lee palabras, no lee nada

Niño B

Reconoce algunos fonemas, los que reconoce son: C, G, B, k L, f j, y, o, p, n, ch, h, r, E, A
 No reconoce ninguna sílaba, tampoco las sílabas inversas, mixtas, compuestas. No lee palabras, no comprende lectura, no lee.

Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas, además, reconoce la sílabas con la m,p,s,l
 Lee palabras cortas como: mamá.

Logro acatar órdenes y a respetar.

Nota. Elaboración propia

Según el diagnóstico inicial se obtuvo como resultados que los participantes reconocían algunas consonantes, pero no todas, no reconocían sílabas simples, inversas, mixtas ni compuestas, no leían, algunos no reconocían ni las vocales, no tenían comprensión lectora. Por otra parte, con el post diagnóstico aplicado hubo diferentes cambios importantes en cada uno de los participantes, ya que, se logró el reconocimiento de varias consonantes, identificaron sílabas simples, además, lograron leer oraciones cortas, palabras cortas, párrafos cortos y se fortaleció la comprensión lectora. Asimismo, se exponen otros tipos de logros obtenidos a lo largo del proceso de formación como: el respeto, compañerismo, la responsabilidad, el compromiso, acatar órdenes.

Cabe mencionar que este proceso fue muy significativo y valioso para las personas participantes porque logró un pequeño avance con cada uno de ellos y ellas, dado que, los talleres fueron de gran aprovechamiento para las personas participantes, ya que, estos fueron elaborados con estrategias didácticas aptas para el proceso educativo, asimismo, el método silábico facilitó el aprendizaje puesto que, este va de lo más simple a lo más complejo, es decir de las vocales a leer párrafos, cabe mencionar que se fortalecieron algunas áreas importantes para todo ser humano como la emocional, social y a poner en práctica los valores.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se abordan los productos a partir de los objetivos planteados al inicio de este proceso de indagación. Llegar a este espacio es de suma trascendencia para la investigación porque se presenta los principales resultados acaecidos en este transitar. Lo encontrado es una muestra de que urge analizar los espacios educativos para atender a poblaciones que claman por oportunidades para seguir aprendiendo. Por tanto, el lector se encuentra con los siguientes hallazgos:

Categoría 1

Características socioeducativas

Las características socioeducativas son fundamentales dentro del proceso de formación de los estudiantes, dado que, el tener una visión del contexto social, familiar y educativo de la persona estudiante, hace posible adecuar su proceso de formación de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas, con el fin de lograr un mejor aprendizaje y principalmente saber cómo abordar las intervenciones pedagógicas. Así lo reafirma, Méndez (2016), “indica que el conocer las características socioeducativas de la población en estudio permite tomar conciencia sobre las problemáticas sociales por las que enfrenta las personas participantes y, a partir de esto, buscar diferentes soluciones”. (p.5) Desde esta perspectiva, se subraya que ponerse en los zapatos del otro y entender su contexto y desenvolvimiento es clave para formar a la persona de manera integral.

Por tanto, una vez considerado los aspectos anteriores en este estudio, para efectos de la primera categoría, se determina que las características socioeducativas de los seis participantes del proyecto aplicado en la Escuela El Llano, fueron muy importantes dado que, se determinó los aspectos sociales y académicos. En los aspectos sociales se puede mencionar que en la comunidad

los y las niñas no cuentan con apoyo familiar, su núcleo familiar es variado, algunos viven con su mamá, abuela otros con padrastro, otros solo con la mamá, pero ninguno con su familia completa, mamá y papá. A pesar de que conviven con diferentes familiares, el apoyo en el proceso de formación no está en un cien por ciento. Su contexto comunal ofrece pocas oportunidades para que se desarrollen. Con respecto al área académica, se les dificulta reconocer vocales, sílabas inversas, mixtas, leer párrafos largos, solo reconocen algunas consonantes y dificultad en comprensión lectora. Esto puso en evidencia la gran necesidad educativa de la población seleccionada, puesto que, al presentar rezago en la lecto escritura estos niños y niñas no pueden continuar con el proceso de formación correcta, ya que, estas dos habilidades son esenciales para adquirir nuevos conocimientos. Su nivel de aprendizaje anda por debajo de lo esperado, se encuentran en 3 y 4 año, pero los aprendizajes que poseen son de un primer año inicial. Esta fue una alerta para que se enfocara la atención a construirles una propuesta de intervención que les permitiera avanzar en la lectoescritura.

Categoría 2

Plan de acción

El plan de acción es un recurso fundamental para la educación, al ser este una planificación que se debe llevar a cabo con el fin de responder a necesidades encontradas. Al respecto, Regueyra (2002), manifiesta que un plan es una forma de cómo ordenar las actividades de la investigación acción para analizar la intervención. La integración de teoría y práctica que se realiza para poder alcanzar los objetivos propuestos. Es decir, toda acción educativa tiene como componente un fundamento teórico, que respalde los fines de las actividades lúdicas que se desarrollen dentro de una propuesta educativa.

De acuerdo a lo anterior el plan de acción es fundamental para cualquier investigación educativa como se menciona en los argumentos anteriores. Genera posibilidades de atender poblaciones pequeñas que requieran el logro de objetivos comunes, en este caso, la atención en el mejoramiento de la lectoescritura a esta población.

Dado que, durante el proceso de la investigación pedagógica y según los resultados de la aplicación del diagnóstico inicial, se logra identificar el método que relaciona las habilidades de la lectura y la escritura. De tal forma que se seleccionó el método silábico que consta de seis fases las cuales permite un proceso de enseñanza aprendizaje significativo creando actividades lúdicas creativas y motivadoras.

En ese sentido, el plan de acción fue aplicado en un periodo aproximado de nueve meses iniciando el 25 de marzo con la aplicación del diagnóstico inicial y finalizando el 9 de diciembre del año 2023 con la realización del último taller pedagógico, siendo un tiempo establecido para desarrollar el método de lectoescritura seleccionada, logrando avances importantes en el proceso de forzamiento en las personas estudiantes.

Categoría 3

Ejecución de la propuesta

Las propuestas pedagógicas son de suma importancia para los procesos de intervención dado que, con ellas se apoya a cada aprendiente, se pueden lograr cambios positivos en el aprendizaje, ya que, las propuestas son implementadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dado la anterior, es importante mencionar que las propuestas requieren de un proceso que sea llevado a través de etapas que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes, es por esto por lo que, producto de la selección del método silábico y a los talleres ejecutados en dicha propuesta, estos lograron generar la posibilidad de dar un cambio al rezago de la

lectoescritura en esta población. Se brindaron de manera consecutiva los días sábados, con tres horas contacto, donde se combinó actividades variadas, entre pausas activas, juegos, trabajo en grupo, trabajo individual, entre otros. Se resalta que lo realizado no fue suficiente, se necesita de un apoyo más prolongado para estos niños, seguimiento que podría generarles avanzar en su formación. Destacar, que el método seleccionado cumplió con las necesidades de esta población. Y como en todo proceso, hay beneficios, pero también se presentaron limitaciones, las cuales deben ser atendidas por los tomadores de decisiones, con el fin de que la oportunidad creada para ellos, tenga seguimiento con el fin de ver mejores frutos.

Categoría 4

Logros y limitaciones de la propuesta

Todo proceso conlleva beneficios y limitaciones, de manera tal que en este se presentan las circunstancias que estuvieron presente y que es importante mencionarlas para mostrar que hay situaciones en las cuales no es posible prescindir de ellas, son parte de la dinámica social y educativa. Así lo indica: Donaire y Sánchez (2015) “menciona que los logros llegan a ser indicadores con relación al nivel alcanzado en el aprendizaje de las personas estudiantes, por lo tanto, es importante incluirlos en la investigación, destacando los avances obtenidos y el éxito alcanzado a lo largo del proceso de investigación, en este caso el rezago en la lectoescritura” (p. 31)

Agregando a lo anterior, se entiende la función que cumple los logros en la investigación ya que, se puede evidenciar el avance de la propuesta, además, se destacan beneficios logrados desde diferentes aspectos como social, emocional, y educativo.

Con relación al tema emocional, con la implementación de los talleres se logró trabajar lo que fueron las emociones, como saber manejarlas, controlarlas, utilizando los valores como el

respeto, la solidaridad, compartir, el trabajo en equipo. En el ámbito educativo se trabajó las sílabas simples, consonantes y vocales, además, se logró la lectura de oraciones cortas como también la comprensión lectora de textos pequeños, por otro lado, en el ámbito social el proyecto fortaleció la buena relación entre ellos, la solidaridad y los valores de convivencia.

Por lo tanto, se puede deducir que el proceso de intervención pedagógica fortaleció la lectura y la escritura, pero no solamente en ese ámbito sino, también ayudó a la población participante a formarse como persona de bien, poniendo en práctica los valores.

Con relación a las limitaciones, se constituyen en aspectos presentes que afectan la buena marcha de los procesos, en este caso fueron menores, es decir, si bien es cierto incidieron en algunas de las personas estudiantes, no en todas los aprendientes. Fueron subsanados en la medida de lo posible. Importante de destacar que no afectaron a la mayoría de la población, si a una minoría. Tal y como lo expresa Vega (2023), indica que las limitaciones de la investigación son aspectos considerados como obstáculos para alcanzar los objetivos en la investigación, afectan en menor grado los logros por alcanzar. Se pueden abordar en el camino y se deben mencionar porque deben ser considerados en la toma de decisiones para minimizar el riesgo.

Para efectos de este estudio, se pueden mencionar cuáles fueron las limitantes de este proyecto de investigación.

- La falta de asistencia a los talleres, de algunas personas estudiantes, al no asistir consecutivamente no lograron el mismo nivel de aprendizaje que sus compañeros.
- El tiempo, ya que, el proceso de intervención pedagógica pudo llegar más allá, para reforzar aún más las habilidades de lectoescritura, pero hubo un periodo determinado para este estudio, por tanto, quedará en manos de las personas que los atienden en el centro educativo y sus familias, el continuar apoyándoles.

- La falta de compromiso de algunos padres de familia que no estaban totalmente comprometidos y por ende esto perjudicó a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, ya que, no asistían regularmente a los talleres.

A partir de estas consideraciones, se genera una reflexión de todo lo acontecido en este proceso de intervención, son más las fortalezas obtenidas que los obstáculos enfrentados. A la investigadora le queda la satisfacción del deber cumplido. Y consciente de las maravillosas oportunidades que se le puede ofrecer a las poblaciones estudiantiles que se encuentran en condición de rezago. Se llega a una etapa trascendental y es dar respuesta a la interrogante inicial de este estudio, la cual es: **¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los y las niñas de tercero y cuarto nivel de la escuela El Llano, mediante el uso del método silábico que les permita un avance en su proceso de formación?**

Dando respuesta a la interrogante inicial a este estudio, se puede mencionar que al crear una propuesta pedagógica bajo el enfoque del método silábico en combinación con las actividades lúdicas implementadas en las sesiones de trabajo, permitió que las personas menores de edad, pasaran de no identificar vocales, sílabas y consonantes, ni mayúsculas ni minúsculas, a identificar vocales, consonantes, sílabas simples, a crear oraciones y pequeños textos, dando un giro muy importante en su formación. Fue positiva la intervención porque se atendió a los niños en pequeños grupos, dando atención individualizada, tan necesaria para conocer de cerca a la persona menor de edad y sus necesidades. Sin lugar a dudas, este proceso no fue suficiente, pero lo que sí es importante de manifestar es que abordó a una pequeña población donde la esperanza de aprender fue desarrollada en cada uno de ellos. Un elemento clave fue trabajar su autoestima y fortalecer sus habilidades para la vida.

Quedan pendiente acciones para esta población, por tanto, se esbozan las siguientes sugerencias, a saber:

Recomendaciones

Las siguientes anotaciones son de gran importancia, porque cada instancia representa una institucionalidad que incluye a la niñez dentro de sus procesos de formación, son ellas claves para apoyar la educación de los menores de edad, con sus acciones se convierten en coactores de una sociedad viva y democrática.

A la Universidad Nacional de Costa Rica, UNA

Formar a las personas estudiantes de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo con procesos para el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura dirigido a las comunidades con menos oportunidades de acceso a este tipo de beneficio. En su formación debe estar presente las misiones pedagógicas, para que se beneficien niños y niñas que requieren abordajes pedagógicos.

Construir propuestas educativas, mediante proyectos o programas educativos, desde el área de la extensión para favorecer a las comunidades vulnerables, con iniciativas de promoción de la lectura, la lectoescritura, pueblos lectores, sin dejar de lado en cada propuesta el desarrollo socioemocional de las poblaciones que participen.

Incluir en los programas de cursos, desde el día uno, eventos con poblaciones estudiantiles donde se aborden diferentes temáticas de acuerdo con las necesidades, intereses y expectativas de la niñez que se atiende.

A la Dirección Regional de Santa Cruz

Brindar apoyo a las instituciones educativas, que se encuentran principalmente en las zonas costeras, capacitando al personal docente, en la implementación de nuevas técnicas, métodos de enseñanza y aprendizaje, abordaje de situaciones en el aula, promoción de la lectura, entre otras temáticas. Como también, brindar los recursos necesarios para lograr transformaciones en la educación dado que, estas instituciones no cuentan con recursos necesarios, para apoyar la población estudiantil a cómo se debe, lo cual ayudaría mucho en los procesos de lectoescritura.

A la institución educativa: El Llano

Brindar charlas educativas a los padres, madres o encargados de familia, dando a conocer la importancia de las habilidades en la lectura y escritura motivándolos apoyar a sus hijos e hijas, como también a fomentar el amor por la lectura con ayuda de cuentos, revistas y demás desde que están en kínder, para ello, la creación de una sala de lectura o biblioteca infantil, se hace necesario.

Crear espacios lúdicos que inciten a leer, realizando concursos, ferias de libros, cuentacuentos, actividades variadas que motiven a la población infantil a interesarse por el mundo de las letras y la literatura infantil.

A los docentes de la escuela el Llano:

Construir en sus ambientes aúlicos rincones de lectura que promueven el gusto y placer por leer, ofreciendo variedad de libros de acuerdo con las necesidades e intereses, según sus edades. Se deben rotar y cambiarlos para que el interés se mantenga durante todo el año. Un maestro que cultive el amor por leer, tiene el gran poder de incidir en sus estudiantes.

Buscar alternativas diversas dentro y fuera del aula, para que los niños y niñas sienten curiosidad por aprender, por medio de ferias de libros, el cuento viajero, talleres de creación de cuentos, de lectura, para la adquisición de hábitos lectores y de producción textu

Referencias bibliográficas y apéndices

Referencias

Alaya, Topón, Tipan y Pila., (2022). Refuerzo académico sobre lecto-escritura para estudiantes en condiciones de rezago escolar

<https://saberessantantes.org/index.php/sa/article/view/159/185>

Álvarez, K. (2023). La Importancia De Un Buen Plan De Investigación.

<https://edworking.com/es/blog/startups/la-importancia-de-un-buen-plan-de-investigacion>

Arriaga Hernández, M., (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Asamblea Legislativa. (s.f.). Valores institucionales: Plan estratégico área técnico-administrativa 2017-2021.

<http://www.asamblea.go.cr/ci/ciev/Documentos%20compartidos/VALORES%20-%20PEI%20-%20Compromiso.pdf>

Balderas, I. (2013). Investigación cualitativa: características y recursos. Universidad Autónoma de Tlaxcala. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/08/investigacion-cualitativa.pdf>

Bancayán, C & Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *PAIDEIA XXI*, (10)1, 233-247. <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999/3165>

Barros, R., Truyol, R., & Caicedo, Y. (2018). Importancia de la bitácora para el ejercicio docente. *Diversas Perspectivas Educativas*, 11.

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/5921/Diversasperspectivaseducativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=12>

- Bastis Consultores. (2021). Enfoque de la investigación. <https://online-tesis.com/enfoque-de-la-investigacion/>
- Bolaño, N. (2009, del 4-8 de octubre). Especialista en Procesos Sociales de la Familia, en Teoría, métodos y técnicas de Investigación social. Directora y profesora del Programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena. Ponencia presentada en el XIX Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. El Trabajo Social en la coyuntura latinoamericana: desafíos para su formación, articulación y acción profesional. Guayaquil, Ecuador. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-019-055.pdf>
- Cardozo, S. (2023). Desarrollo infantil y preparación para la escuela en Uruguay: efectos del rezago cognitivo y no cognitivo al término de la educación inicial sobre el desempeño escolar en la enseñanza primaria. Revista de Sociología de la Educación (RASE) vol. 16, n. °1 1 <file:///C:/Users/estudiante.una/Downloads/Dialnet-DesarrolloInfantilYPreparacionParaLaEscuelaEnUrugu-8764255-2.pdf>
- Chaparro, M. (2021). Rezago educativo de los padres y su relación en el rendimiento académico de los niños del Segundo Ciclo de la Escuela PROED, en el año 2021. [TRABAJO SOCIAL, UEP]. <file:///C:/Users/estudiante.una/Downloads/295-Texto%20del%20art%C3%ADculo-428-1-10-20230101-3.pdf>
- Concepto. (2020). Lectura. <https://concepto.de/lectura/>
- Consejería de educación, Universidades, cultura y deporte. (2019,1 de setiembre). Características socioeducativas. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipcapellaniadel-yagabo/2019/09/01/socioeducativas/>
- Cristóbal, S. (2013). La metodología de lectoescritura en educación infantil y su

Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU. (2019,3 de diciembre). ¿Qué es un plan de acción? <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/planificacion-del-programa/foundations-excellence/que-es-un-plan-de-accion>

Donayre, E. y Sánchez, D. (2015). Propuesta pedagógica y logros de aprendizaje en estudiantes de 5to de primaria de la Institución Educativa Pública N°60012-Iquitos 2012 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Amazonía Peruana]. Repositorio Institucional Digital

El blog del INAEM. (2013, 26 de agosto). Experiencia profesional : logros y competencias.<https://elblogdelinaem.wordpress.com/2013/08/26/experiencia-profesional-logros-y-competencias/>

Escobar, L. (2018). La responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar. Cultura, educación, sociedad, 9(3), 493-498. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.58>

Estalayo, V., Vega ,R. (2003). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Estalayo, V., y Vega, R. (2003). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Euroinnova. (s.f.). Qué son las limitaciones en un proyecto de investigación. <https://www.euroinnova.cr/blog/que-son-los-alcances-y-limitaciones-de-una-investigacion>

Fernández, A. (2022, 5 de noviembre). El método silábico, una forma de enseñar a leer y escribir. eres [mamá.https://eresmama.com/el-metodo-silabico-una-forma-de-ensenar-a-leer-y-escribir/](https://eresmama.com/el-metodo-silabico-una-forma-de-ensenar-a-leer-y-escribir/)

- Fernández, A. (2022, 5 de noviembre). El método silábico, una forma de enseñar a leer y escribir. eres mamá. <https://eresmama.com/el-metodo-silabico-una-forma-de-ensenar-a-leer-y-escribir/>
- Final, M., & Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. Mundo Recursivo, (3)1, 2-24. <https://drive.google.com/file/d/1vI7S1dPpkES8zUwyfenm0Jn6PmzAsKMO/view>
- Gonzales, Acebedo, Guanilo y Cruz, (2021) Revista de Ciencias Sociales. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-RutaDeInvestigacionCualitativaNaturalista-8145525.pdf>
- González, V., & Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. Evaluación del y para el aprendizaje. *Instrumentos y estrategias*, 18(3), 89-107. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- <https://www.neuronup.com/actividades-de-neurorrehabilitacion/actividades-para-habilidades-sociales/habilidades-sociales-definicion-tipos-ejercicios-y-ejemplos/>
- <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>
- influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf;jsessionid=C55CF6DE1539BC9141E8A8C2359D5DD6?sequence=1>
- Jara, L. (2015, 10 de octubre). Composición y distribución de la población. Observatorio económico social UNR. <https://observatorio.unr.edu.ar/composicion-y-distribucion-de-la-poblacion/> <https://revistasep.usac.edu.gt/index.php/RevistaSEP/article/view/77>
- Laínez Borbor, A. Y. (2023). Estrategias psicopedagógicas para fortalecimiento de la lectoescritura el a través del método silábico (Master's thesis, La Libertad: Universidad

- Estatal Península de Santa Elena, 2023).
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9975/1/UPSE-MPS-2023-0023.pdf>
- Méndez, N. (2016). La acción socioeducativa y la investigación acción democratización de la vida cotidiana. Revista Costarricense De Trabajo Social, 1(14).
<https://ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000111.pdf>
- Méndez. (2020). Rezago educativo en educación primaria.
[file:///C:/Users/estudiante.una/Downloads/ARSANGUPTI272%20 Rezago%20educativo%20en%20educacio%CC%81n%20primaria.pdf](file:///C:/Users/estudiante.una/Downloads/ARSANGUPTI272%20Rezago%20educativo%20en%20educacio%CC%81n%20primaria.pdf)
- Mensaje. (2022). 1857 niños de 18 escuelas guanacastecas potencian sus habilidades de lectoescritura gracias a proyecto de la Asociación Creciendo Juntos.
<https://www.periodicomensaje.com/otras/social/8653-1857-ninos-de-18-escuelas-guanacastecas-potencian-sus-habilidades-de-lectoescritura-gracias-a-proyecto-de-la-asociacion-creciendo-juntos>
- MEP. (2022). Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante.
<https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/Plan%20Apoyemos%20la%20Lectoescritura.pdf>
- Ministerio de Educación Pública [MEP]. (2022) MEP muestra la ruta para nivelar aprendizajes de las personas estudiantes. <https://www.mep.go.cr/node/19336>
- Ministerio de Educación. (2022). Construcción de la propuesta pedagógica. UNESCO
<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/4362/propuesta-pedagogica>

- Monge, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Moraga, L., Gazo, R., (2022). Vivencias y propuestas que brindan las familias y las personas estudiantes del III y V nivel, ante la situación educativa que han pasado en tiempos del COVID-19, Escuela Matapalo, Dirección Regional de Educación Santa Cruz, periodo 2021-2022. [Tesis presentada en la División de Educación para el Trabajo Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional para optar al grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclos de la Educación General Básica]. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24534/TFG-EDWARD%20ROSALES%20Y%20YOSELIN%20L%C3%93PEZ-PDF%20%281%29%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, L. (2016). Los niveles de la investigación socioeducativa: lógica y relacionalidad investigativa. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 46(4). <https://www.redalyc.org/pdf/270/27049500004.pdf>
- Moreira, M. (2002). Investigación en Educación en Ciencias: Métodos Cualitativos. Universidad de Burgos. <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/metodoscualitativos.pdf>
- Moreno, G. (2013,7 de agosto). Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis. Blogger.<https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/limitaciones-del-problema-de.html>
- Murillo. (2022) Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas optimizar la recuperación de

- aprendizajes en los nuevos de trabajo. Revista electrónica leer, escribir y describir, (1) 21..<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>
- Naciones Unidas. (2018). La Ciencia del Respeto. <https://www.unodc.org/unodc/es/listen-first/super-skills/respect.html>
- Neuronup. (2022). Habilidades sociales: definición, tipos, ejercicios y ejemplos.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). La entrevista. *Universidad autónoma de México. [En línea].[Online].[cited 2012 Septiembre 30.* Disponible en: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=que+es+entrevista&btnG=#d=gs_cit&t=1685507041958&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AT5lyHXtDROUJ%3Asc_holar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des
- Pérez, A., Ortiz, M., Borjas, B., Millán, Z. (2006). Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica.<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/04/Propuesta-did%C3%A1ctica-para-la-ense%C3%B1anza-de-la-lectura-y-la-escritura-en-Primaria.pdf>
- Pérez, N. (s.f.). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Universidad Pedagógica Nacional, Tlaxcala. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

Pintado, A. (2021). Los factores extraescolares que influyen en el rezago escolar de niños y niñas del 2° grado de primaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana. [tesis para optar el título de licenciada en educación con especialidad en educación primaria]. Repositorio. PUCP.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20718/PINTADO_CASTELLANOS_ANDREA_ESTEFANI_Lic.%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 28(2), 65-97. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

Psicoglobal. (2019). ¿Qué es la empatía y cómo desarrollarla? <https://www.psicoglobal.com/blog/empatia-desarrollo>

Psicología y mente. (2019). Los 20 tipos de lectura más importantes. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>

Psicología y Mente. (2019, 16 de julio). Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Questionpro. (2023). Grupos focales: tipos y guía para realizarlos. <https://www.questionpro.com/blog/es/que-son-los-grupos-focales/>

Recio, P. (2023, enero,12). Niños deberán aprender a leer y escribir desde primer grado. La nación. <https://www.nacion.com/el-pais/educacion/ninos-deberan-aprender-a-leer-y-escribir-desde/RJYR6AY6AJCK7AGUP5FGOIFIZY/story/>

Regueyra, M. (2002). La elaboración del plan de investigación acción. Reflexiones, 81(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4796468>

Regueyra, M. (2002). La elaboración del plan de investigación acción. Reflexiones, 81(1).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4796468>

Reyes, D. (2018). Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura. [tesis que para obtener el título de

licenciada en pedagogía]. repositorio universidad pedagógica nacional.

<http://200.23.113.51/pdf/33949.pdf>

Reyna, S. (2020, 7 de septiembre). Por qué es importante tener un plan de acción.

Rotary.<https://www.rotaryzona25a.org/por-que-es-importante-tener-un-plan-de-accion>

Rodrigues, N. (2022). Qué es un plan de acción, cómo se elabora y ejemplos. HubSpot.

<https://blog.hubspot.es/sales/plan-de-accion-empresa>

Romero, C., & Silveira, D. (2019). La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño

de 4 años. [http://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografa_Romero-](http://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografa_Romero-Silveira_2019.pdf)

[Silveira_2019.pdf](http://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografa_Romero-Silveira_2019.pdf)

Santo, E. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en la Escuela Primaria

(Un estudio de la zona escolar Núm. 034, de Zumpango de Neri). [Tesis

Que para obtener el grado de Maestra en Desarrollo y Planeación de la Educación].

Repositorio Universidad Autónoma Metropolitana.

<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/22920/1/cdt261121135148can>

[t.pdf](https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/22920/1/cdt261121135148cant.pdf)

SKILL SHARE BLOG. (2022). Los 5 tipos de estilos de escritura con ejemplos.

<https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/>

Torres M, A y Correa, V.H. (2019). Estrategias didácticas para disminuir problemas de aprendizaje en población vulnerable. Educación y ciencia, volumen (22).

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10048/8533

UNAP. <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/4340>

Universidad CNCI. (2018). El hábito de la puntualidad. <https://www.cnci.edu.mx/noticias/el-habito-de-la-puntualidad>

Universidad de Costa Rica. (2018). La lectoescritura inicial: la primera de las grandes habilidades humanas. Encuentro regional de la Red de Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe (RedLEI) en la UCR. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2018/10/17/la-lectoescritura-inicial-la-primera-de-las-grandes-habilidades-humanas.html>

Universidad de Costa Rica. (2022). Costa Rica opera a ciegas entre la falta de datos y la necesaria evaluación de la educación, indica informe del Estado de la Educación. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/04/19/costa-rica-opera-a-ciegas-entre-la-falta-de-datos-y-la-necesaria-evaluacion-de-la-educacion-indica-informe-del-estado-de-la-educacion.html>

Universidad de Costa Rica. (2022). Proyecto Ultras atiende condición de rezago educativo de estudiantes de primaria y secundaria en el Cantón de La Cruz. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/08/27/proyecto-uletras-atiende-condicion-de-rezago-educativo-de-estudiantes-de-primaria-y-secundaria-en-el-canton-de-la-cruz.html>

Vargas. (2019). Voz experta: Desafíos de la educación en Costa Rica y aportes desde las universidades públicas. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/9/26/voz-experta-desafios-de-la-educacion-en-costa-rica-y-aportes-desde-las-universidades-publicas.html>

Vega, E. (2023). ¿Qué son limitaciones de la investigación?.

[https://medium.com/@envervega/qu%C3%A9-son-las-limitaciones-de-la-](https://medium.com/@envervega/qu%C3%A9-son-las-limitaciones-de-la-investigaci%C3%B3n-c0c9307177b9#:~:text=Las%20limitaciones%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20s)

[investigaci%C3%B3n-](https://medium.com/@envervega/qu%C3%A9-son-las-limitaciones-de-la-investigaci%C3%B3n-c0c9307177b9#:~:text=Las%20limitaciones%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20s)

[c0c9307177b9#:~:text=Las%20limitaciones%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20s](https://medium.com/@envervega/qu%C3%A9-son-las-limitaciones-de-la-investigaci%C3%B3n-c0c9307177b9#:~:text=Las%20limitaciones%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20s)

[on%20aspectos%20o%20condiciones%20que,de%20un%20estudio%20o%20investigaci](https://medium.com/@envervega/qu%C3%A9-son-las-limitaciones-de-la-investigaci%C3%B3n-c0c9307177b9#:~:text=Las%20limitaciones%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20s)

[%C3%B3n.](https://medium.com/@envervega/qu%C3%A9-son-las-limitaciones-de-la-investigaci%C3%B3n-c0c9307177b9#:~:text=Las%20limitaciones%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20s)

Westreicher, G. (2020, 1 de agosto). Método. economipedia.

<https://economipedia.com/definiciones/metodo.html>

Apéndices

Apéndice 1

Carta firmada por la directora



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



Apéndice 2

Carta de la Junta de Educación



Consejo Nacional de Rectores
(CONARE)
Órgano de Coordinación
Interuniversitaria Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



21 de marzo de 2023

Señores miembros de la junta directiva de la Escuela El Llano,

El Llano, Guanacaste

La presente carta es para solicitar el permiso para utilizar tres aulas de la institución, los sábados en horarios de 9:00 am a 12:00 md, con el fin de poder llevar a cabo nuestro proyecto U letras, donde nuestra Universidad Nacional de Costa Rica es parte y brinda apoyo en diferentes partes del país. Éste consiste en un proyecto que apoya a los niños y niñas con rezago en la lectura y escritura, es por ello que pedimos el apoyo y el permiso de poder trabajar con los estudiantados en la institución de la Escuela El Llano.

El proyecto es una oportunidad, para que las personas estudiantes de la comunidad sean apoyadas en la necesidad educativa de lectoescritura, que a nivel nacional afecta en los centros educativos. El presente proyecto será abordado con los y las estudiantes de tercero, cuarto y quinto nivel, atendidos por las maestras y estudiantes a nivel de licenciatura: Nelekee Tellez Tellez, ID 504420714, Idania Pérez Villafuerte, ID 504390791, Jimena Bran Ramirez, ID504210775, quienes les daremos acompañamiento a partir del próximo sábado 25 de marzo iniciando con la etapa de diagnóstico, y dando apertura a los talleres de U Letras en mayo y finalizando en el mes de noviembre de 2023.

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

Nelekee Tellez Tellez

Idania Pérez Villafuerte

Jimena Bran Ramírez

Firma del presidente de la Junta Directiva Escuela El Llano

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dashed line. The signature is cursive and appears to be 'Juan José R. S.'.

Apéndice 3

Entrevista a padres de familia

PROYECTO



DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE.

(UNA, UCR, UTN, UNED)

INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lecto escritura de estudiantes entre 4^o y 7^o sétimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y **aplicados** en **6 secciones** o **niveles**:

- 1) Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente. (**Sección A.1.**)
- 2) Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente (**Sección A.2.**)
- 3) Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura (**Sección B.1.**);
- 4) Datos y firma de la persona entrevistadora (**Sección B.2.**)
- 5) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. (**Sección C.1.**)
- 6) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. (**Sección C.2.**)
- 7) Datos y firma de la persona entrevistadora. (**Sección C.3.**)
- 8) Aplicación de test para evaluar habilidades en lectoescritura. (**Sección D**)

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UTN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada

del Proyecto ULetras, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

M. DH. Olga I. Guzmán Mora

Universidad de Costa Rica/ Universidad Nacional
Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

Aviso de confidencialidad:

Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.

SECCIÓN A

Datos generales

SECCIÓN A.1

Datos generales de la niña/niño/adolescente.

**1. Nombre completo de la
niña/niño/ adolescente**

**2. Edad de la niña/ niño/
adolescente**

3. Sexo

**4. Fecha de nacimiento de
la niña/niño/adolescente**

5. Dirección

**6. Escuela/ Colegio
adonde asiste**

**7. Nivel/ Grado en el que
está la niña/ el niño/
adolescente**

14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente? a. Sílabas b. Palabras c. Oraciones incompletas d. Oraciones completas
15. ¿El niño/la niña/adolescente requiere ayuda para leer? a. Sí. b. No. c. NS/NR
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio? 1. 2.
17. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer? a. Sí. b. No. c. NS/NR
18. ¿La niña/niño/adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa? a. Sí b. No c. NS/NR
19. ¿La niña/niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.) a. Sí. b. No. c. NS/NR
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/niño/adolescente? a. Sí. b. No. c. NS/NR
21. ¿Quién le lee a la niña/niño o adolescente en la casa? a. papá b. mamá c. abuela / abuelo d. otra familia r e. amigo/a f. otro g. nadie
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/niña/adolescente? a. libros b. revistas c. celular d. periódicos e. otra

23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/ niño/ adolescente?

(Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)

24. ¿Tiene conexión a internet?

a. Sí.

b. No.

c. NS/NR

Observaciones

Firma de la persona encargada

SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.

Nombre completo de la persona entrevistadora:

Firma de la persona entrevistadora:

Fecha de la entrevista:

SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.

SECCIÓN C.1. Datos generales.

1. Nombre completo
2. Edad
3. Escuela/ Colegio
adonde asiste
4. Nivel/ Grado en el que
se encuentra
matriculada/o

Sección C.2.

Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.

5. ¿Sabe leer?

a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7)	c. No. (Pase a la pregunta 6)
	Anotar en observaciones por qué dice más o menos	
6. ¿Le gustaría aprender a leer?

a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
--------	--------	-----------------	----------
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?

a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
--------	--------	-----------------	----------
8. ¿Para usted es importante leer?

a. Sí.	b. No. (Pase a la pregunta 10)	c. NS/NR
--------	--------------------------------	----------
9. ¿ Por qué es importante leer?
(Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)
10. ¿Por qué no es importante leer?
(Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)
11. ¿Alguna persona lee en su casa?

a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
--------	--------	----------
12. ¿Quién lee en su casa?

13. ¿Alguna persona le lee a usted? a. Sí. b. No. c. NS/NR
14. ¿Quién le lee?
15. ¿Usted cree que las personas aprenden a. más hablando? b. más leyendo? c. con las dos? d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?
- Observaciones

SECCIÓN C.3 Datos y firma la persona entrevistadora

Nombre completo de la persona entrevistadora:

Firma de la persona entrevistadora:

Fecha de la entrevista:

Apéndice 4

Diagnóstico socioeducativo



Propuesta preliminar Diagnóstico Socioeducativo Implementación Proyecto

La persona aplicadora deberá leer a la persona entrevistada lo siguiente:

¡Muy buenos días!

Mi nombre es : _____ y soy estudiante de 4 año, de la carrera de _____ de la Universidad _____.

Es un gusto para mí poder atenderle hoy.

¿Cómo está? **Dejar que la persona entrevistada responda.**

A continuación, le solicitaré algunos datos generales y le haré algunas preguntas. Se trata de información básica.

Si usted no conoce, o no desea contestar alguna de las preguntas, está en todo su derecho de no hacerlo. Sin embargo, para nosotros es de gran utilidad la información que nos brinde. Así podremos comprender y apoyar mejor a su niño /niña / adolescente en este proceso.

Desde ya le agradezco mucho su colaboración en el llenado de este instrumento. **Se inicia con el proceso**





OCIR-Chorotega

Datos generales de la persona estudiante

Nombre completo	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
Número de teléfono para contacto	1. 2. No tiene



OCIR-Chorotega

<p>La niña / el niño / adolescente cuenta con alguna valoración educativa / psicológica o neurológica previa</p> <p>Anotar el tipo de valoración, el profesional o institución dónde se le realizó y la fecha aproximada.</p>		
<h3>Datos académicos</h3>		
Institución a la que asiste		
Año en el que se encuentra matriculada la persona menor de edad		
¿Cuenta con lugar de estudio específico para realizar tareas asignadas?		
Nombre completo de las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio en el hogar	1.	2.
¿ Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer ?	1.	2.
¿Sabe el niño/ la niña / adolescente leer?	Sí	No
Requiere ayuda para la lectura	Sí	No
¿ Qué sabe leer?	Sílabas	Palabras
	Oraciones incompletas	Oraciones completas

¿En la casa cuenta con material de lectura para el niño/ niña / adolescente ?	Sí.	No.
---	-----	-----



OCIR-Chorotega

¿Alguna persona de la casa le lee al niño o a la niña?	Sí.	No.		
¿Alguna persona lee con la/ el adolescente?	Sí.	No.		
¿Quién le lee?	Papá	Mamá	Otro familiar	Vecino/a
	Otro	Nadie		
¿Qué lectura practica el niño/ niña/adolescente?	Celular	Revista	Anuncios publicitarios	Periódicos
	Libros	Otra	Ninguna	
Persona entrevistadora:				
Fecha de la entrevista:				



OCIR-Chorotega



Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 1	Instrucción			
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un \surd sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádzcale y finalice el ejercicio.			
U	e	a	O	i
M	s	l	P	t
C	d	f	N	ñ

G	v	j	Ch	h
B	k	ll	Q	r
W	z	y	X	



OCIR-

Observaciones

--

Nombre de la persona estudiante:

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Ejercicio 2	Instrucción			
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un \checkmark sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.			
U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ

G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
W	Z	Y	X	
Observaciones				

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nombre de la persona evaluadora: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

evaluadora: _____

F
i
r
m
a
:

Ejercicio 3 Instrucción									
Reconocimiento de sílabas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.								
Ma	mi	mu	me	mo	su	si	Se	sa	so
Le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
Ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
Du	de	da	do	di	fa	fe	Fu	fi	fo
Ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
Ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
Jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	Llo	lla	llu

OCIR-

Vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	Rri	rre	rra
Go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
Ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
Yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	Zu	za	ze
Xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
Gue	gui	güe	güi						



OCIR-

Observaciones	
---------------	--

Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 4	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas inversas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádzcale y finalice el ejercicio.</p>									
Us	ls	es	as	os	il	ol	ul	al	el	
lr	Ar	er	or	ur	en	un	on	in	an	
Observaciones										

Nombre de la persona estudiante: _____
 Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
 Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 5	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas mixtas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádzcale y finalice el ejercicio.</p>									
con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz	
Observaciones										

Nombre de la persona _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 6	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas compuestas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un \checkmark sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.									
Bro	bri	bre	bru	bra	Blu	Ble	bla	bli	blo	
Cri	cra	cre	cro	cru	Cli	Cl a	clo	cle	clu	
Dru	dro	dra	dri	dre	Fra	Fru	fre	fro	fri	
Fla	fle	fli	flo	flu	Gre	Gri	gra	gro	gru	
Gle	gli	glo	gle	glu	Pro	Pri	pru	pre	pra	
Plo	pli	ple	plu	pla	Tru	Tro	tri	tra	tre	
tla	tle	tlu	tlo							



OCIR-

Nombre de la persona

Observaciones	
---------------	--



Nombre de la persona _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 7	Instrucción							
Lectura de palabras	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agrádzcale y finalice el ejercicio.							
	Ema	masa	sopa	suma	mula	sola	ala	museo
Observaciones								



OCIR-Chorotega



Nombre de la persona _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

<h3>Ejercicio 8</h3>	<h3>Instrucción</h3>
<p>Comprensión de lectura (palabras)</p>	<p>Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.</p>

1. ola

2. oso

3. palo

4. lupa

5. momia

6. pelota

7. camisa

8. elote

9. taco

10. casita





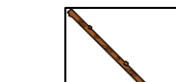



















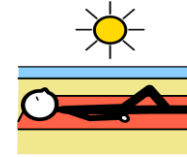
Nombre de la persona estudiante:

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 9	Instrucción
Comprensión de lectura (frases y oraciones)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indíquele que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.
<p>1. Esa casa.</p>	
<p>2. La maleta mía.</p>	
<p>3. Sami amasa la masa.</p>	

4. Tomi se asolea.



Nombre de la persona estudiante: _____
Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha: _____
Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
	Lola. Lola amasa la masa. Lola amasa en la mesa. Lola asea la mesa.
	¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué asea Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?

Ejercicio tomado de

Plan Apoyemos la Lectoescritura:

Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante

2021 - 2022



OCIR-Chorotega



Nombre de la persona estudiante: _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 11	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
<p style="text-align: center;">La soda.</p> <p style="text-align: center;">La soda de mi barrio es famosa. Se llama <i>La cuchara de mi tía</i>. Xinia es la dueña y cocina muy rico. El sábado fui con mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó un vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!</p>	
<p>¿Cómo se llama la soda?</p> <p>¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?</p> <p>¿Cuántas personas fueron a la soda?</p> <p>Yo agregaría otras preguntas.</p>	

Ejercicio tomado de

Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante

2021 - 2022

Apéndices 5

Carta dirigida a la dirección de la Escuela El Llano



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitaria Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



16 de marzo del 2023.

Sra
MSc Maria Yetti Siles Guevara
Directora de la Escuela El Llano
El Llano, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Idania Pérez Villafuerte, ID 504390791, Nelekee Tellez Tellez, ID 504420714, Jimena Bran Ramirez, ID504210775, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV y V, con una población de 30 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.
2. Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de mayo del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de noviembre.
3. Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)

Firmado digitalmente por
MARGOT MIRANDA ROSALES
el 16/03/2023
Fecha: 2023.03.16 21:32:45
06:00

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión

Recibido
Yetti Siles Guevara
20/3/2023



Apéndices 6

Carta dirigida a la Junta de Educación de la Escuela El Llano



**Consejo Nacional de Rectores
(CONARE)
Órgano de Coordinación
Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación**



21 de marzo de 2023

Señores miembros de la junta directiva de la Escuela El Llano,
El Llano, Guanacaste

La presente carta es para solicitar el permiso para utilizar tres aulas de la institución, los sábados en horarios de 9:00 am a 12:00 md, con el fin de poder llevar a cabo nuestro proyecto U letras, donde nuestra Universidad Nacional de Costa Rica es parte y brinda apoyo en diferentes partes del país. Éste consiste en un proyecto que apoya a los niños y niñas con rezago en la lectura y escritura, es por ello que pedimos el apoyo y el permiso de poder trabajar con los estudiantados en la institución de la Escuela El Llano.

El proyecto es una oportunidad, para que las personas estudiantes de la comunidad sean apoyadas en la necesidad educativa de lectoescritura, que a nivel nacional afecta en los centros educativos. El presente proyecto será abordado con los y las estudiantes de tercero, cuarto y quinto nivel, atendidos por las maestras y estudiantes a nivel de licenciatura: Nelekee Tellez Tellez, ID 504420714, Idania Pérez Villafuerte, ID 504390791, Jimena Bran Ramírez, ID504210775, quienes les daremos acompañamiento a partir del próximo sábado 25 de marzo, iniciando con la etapa de diagnóstico, y dando apertura a los talleres de U Letras en mayo y finalizando en el mes de noviembre de 2023.

La presente carta es para explicar...

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

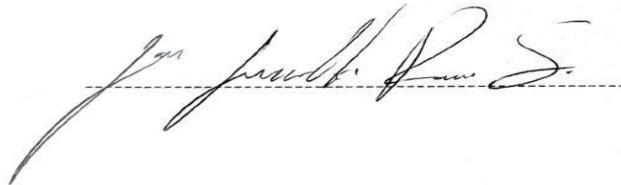
Cordialmente,

Nelekee Tellez Tellez

Idania Pérez Villafuerte

Jimena Bran Ramírez

Firma del presidente de la Junta Directiva Escuela El Llano



A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dashed line. The signature is cursive and appears to read 'Juan José R. S.'.

Apéndices 7

Carta de aprobación de anteproyecto por parte del tutor

Liberia, Guanacaste, 7 de septiembre del 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Miembro de la comisión de Trabajos Finales de Graduación Universidad Nacional, Sede Regional Chorotegea, Campus Liberia.

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo, en calidad de tutora me permito indicar, que el trabajo de la estudiante María Jimena Bran Ramírez , cédula 5-0421-0775, cuyo título de su investigación es “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año, de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la aplicación del método silábico para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024”, ha sido leído y está listo para la presentación ante la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para su respectiva revisión.

Atentamente:



Licda. Helen Ureña Mora

Tutora

Apéndices 8

Carta de aprobación de anteproyecto por parte del lector

Liberia, Guanacaste, 16 de agosto del 2023

Sra.

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación
General Básica


Miembro de la comisión de Trabajos Finales de Graduación

Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo, en calidad de lector me permito indicar, que el trabajo de la estudiante María Jimena Bran Ramírez, cédula 5-0421-0775, cuyo título de su investigación es **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año, de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la aplicación del método silábico para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024”**,. ha sido leído y está listo para la presentación ante la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para su respectiva revisión.

Atentamente:



M.Ed. Rafael Alexander Mendoza Urbina

Lector

Cc./ Archivo personal.

Apéndice 9

Carta de aprobación de anteproyecto por parte del lector

Liberia, 18 de agosto del 2023

Dra

Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación
General Básica

Miembro de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación

Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo, en calidad de lectora me permito indicar, que el trabajo de la estudiante: María Jimena Bran Ramírez, cédula 5-0421-0775, cuyo título de su investigación es: **“Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de niños y niñas de III y IV año, de la escuela El Llano, Guanacaste, mediante la aplicación del método silábico para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo 2023-2024”**, ha sido leído y está listo para realizar los trámites respectivos para la revisión ante la comisión de Trabajos Finales de Graduación, para su respectiva revisión. Agradecemos profundamente su gestión al respecto.

Atentamente:


Ana Lorena Camacho Camacho
Lectora

Apéndice 10. Taller 1 “Dime quién eres te digo quien soy”

Fecha: 20/05/2023

Objetivo General

Desarrollar en las personas participantes un ambiente adecuado, para lograr una buena comunicación, relación, compañerismo en el proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes tienen la capacidad de conocerse, interactuar con los demás.</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se produce y se proyecta una canción de interacción llamada “yo tengo un moco”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uoCWHogCPqA</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de sus vidas.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Seguido de esto se hará una rueda, donde todas las personas estudiantes participarán, la docente a cargo con ayuda de una pelota tira al lazar y cada uno de los participantes deberán decir su nombre, una habilidad y una debilidad de sí mismo.</p> <p>Desarrollo (60 minutos)</p> <p>Como actividad de desarrollo se realizarán actividades las cuales serían: la tinajita, esta consiste en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlante ● Pantalla ● Pelota ● Hojas ● Lápiz ● Lápiz de colores 	<p>3 horas</p>

dividir el grupo en 2 partes donde hay dos vendedores (representantes de los grupos) y el ángel bueno y ángel malo, los cuales venden las frutas que tienen, la docente a cargo les pone un nombre de fruta a cada participante en secreto, cuando el ángel va a comprar pregunta buenas y responde el representante si quien es, el ángel responde el ángel malo, tiene una manzana, si el vendedor tiene la vende y sino, pasa el ángel bueno a comprar y así sucesivamente. Después que todos pasan, en cada lado o grupo habrá estudiantes, se toman fuerte y jalan se forman como en trencito, el grupo que no se caiga es quien gana la actividad.

Seguido de esto se jugará el pato azul, donde se sentarán en el suelo formando un círculo, esta se trata de dar con la palma a la mano del compañero, el pato azul, pato azul, no se sabe ni la A, E, I, O, U. así hasta que todos participen.

Cierre (50 minutos)

	Como actividad de cierre se le pide a la población estudiantil elaborar una pequeña historia, con dibujos y después exponer el significado de esa historia. Así hasta lograr que todos y todas participen.		
--	--	--	--

Apéndice 11. Taller 2 Juguemos cantando

Fecha: 03/06/2023

Objetivo General

Desarrollar en las personas participantes el compañerismo y el respeto, en el proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Que los y las estudiantes desarrollen habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Identificar las silabas y los fonema.	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se le pide a la población estudiantil realizar un estiramiento, de manos, pies, cabeza.</p> <p>Por medio de una canción relajante que la docente producirá.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8KNXBgiT9hI</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que interactúen con las demás personas. De esta manera se logrará una buena relación entre ellos y ellas.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Seguido de esto se hará una rueda, donde todas las personas estudiantes participarán, la docente a cargo explicara la actividad y esta realizara fuera del aula, el nombre de esta actividad es pequeño, grande esta consiste en que la docente menciona pequeño y las personas estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none">● Parlante● Pelota	3 horas

de bajan luego grande y las personas estudiantes se ponen de pie, también existe banano, olla y gelatina.

Desarrollo (60 minutos)

Como actividad de desarrollo se realizarán actividades las cuales serían: bate pie y hueso vamos, bate pie consiste en dividir el grupo en dos, este juego se aplicará en la plaza de deportes. Se colocan 4 esquinas y un jugador patea la pelota y alguien del otro equipo la tira, después el grupo que le toca patear de primero deberá correr a las bases sin que el equipo contrario lo queme. Esto se hace con los dos grupos. Hasta que todos pasen a patear y corran a las bases para que los demás puedan avanzar.

Seguido de esto se jugará hueso vamos, donde se sentarán en el suelo formando un círculo, esta se trata de formar parejas y jugar con las manos, hueso vamos a comer gelatina de argentina, limón del pelón y así hasta terminar. Al final el que se mueve se lo comió.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se le pide a la población estudiantil escuchará un pequeño cuento y después deberán participar en las preguntas que establecidas por la docente.

Nombre: _____ Fecha: _____



Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas



La cebra

La cebra es un mamífero de la familia de los equinos, que posee un aspecto físico muy parecido a los caballos. Se encuentran en las sabanas del sur y del este de África, cerca de charcas y lagos, esto se debe a que necesitan beber mucha agua y lo hacen con frecuencia.

Las cebras se alimentan principalmente de hierba, aunque también come hojas, brotes, arbustos, ramas, cortezas y frutas.

El pelaje de las cebras es blanco con rayas negras, teniendo rayas en todo su cuerpo, menos en el vientre.

Puede llegar a medir de largo hasta 2.5 metros y de alto hasta 1.5 metros.

Su cola tiene en la punta un mechón de pelo y esta puede medir entre 70 y 75 cm., y aunque no lo parezca, puede llegar a pesar unos 420 kg. Su cabeza es robusta, tiene patas cortas con relación al cuerpo, su cuello es muy musculoso y grueso. Puede llegar a vivir hasta 25 años.

¿Dónde viven? _____

¿Qué comen? _____

¿Cuánto tiempo pueden vivir? _____

¿Cómo es su pelaje? _____

¿Qué más sabes de ellos? _____

Apéndice 12. Taller 3. El mundo mágico de las vocales

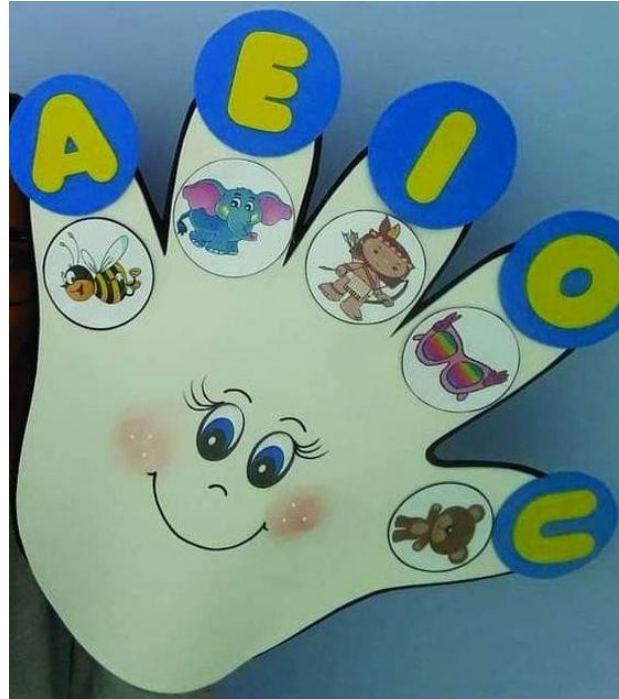
Fecha: 10/06/2023

Objetivo General

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las vocales, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes reconozcan todas las vocales.</p> <p>Aprende los fonemas de las vocales.</p>	<p>Rompehielos (25 minutos) Saludo y oración Como actividad de rompe hielo se juega ¿Qué animal tengo? Se seleccionan los alumnos y se les pone en la espalda una imagen de animal con una vocal de inicio. Ellos no saben cuál es y deben tratar de adivinar haciendo preguntas a sus compañeros. Ejemplo: ¿Tiene cuatro patas? ¿Vuela? ¿Nada? ¿Vive en el mar? ¿Pone huevos? así hasta poder adivinar</p> <p>Receso de merienda (10 minutos) En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de animales que inician con vocales.</p> <p>Inicio (35 minutos) Se proyectará un video de las vocales por medio de la computadora. https://www.youtube.com/watch?v=sDBGBXyJaJg Seguido de esto se elaborará una mano mágica en la cual la docente le entregará cartón, y todo el material que se necesita para elaborarla, en cada dedo se escribirá una</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bombas 2. Cartón 3. Tijera 4. Hojas 5. Pitol 6. Computadora 	<p>3 horas</p>

vocal pegando abajo una figura con que inicie con la vocal correspondiente.



Desarrollo (60 minutos)

Se aplicarán dos actividades en la cual una de ellas es en wordwall donde cada estudiante tendrá la oportunidad de jugar con la computadora.

<https://wordwall.net/es/resource/29754684/sonido-inicial-de-vocales/vocales>

Seguido de esto se elaboran 5 vasos con las vocales, donde habrán fichas de diferentes cosas, cuando ya están los vasos listos se jugará un tipo simón dice y tendrán que meter en el vaso lo que simón pide, en este caso serían las vocales.



Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se jugará en la plaza con bombas de agua donde se hace una hilera y se va pasando la bomba, cuando la docente pide una palabra con la inicial de la vocal, el que tiene la bomba tiene que decirla y si no la sabe, la bomba se explota

Apéndice 13. Taller 4. La magia del conocimiento de las vocales

Fecha: 17/06/2023

Objetivo General

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las vocales, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Las personas estudiantes reconocen todas las vocales y las relacionan con nombres de objeto. Hace uso de las vocales Logra identificar las vocales mayúsculas y minúsculas	<p>Rompehielos (25 minutos) Saludo y oración Como actividad de rompe hielo se jugará ¿Qué hay dentro de la caja? En una caja se meterán muchas cosas de la clase. Pueden ser lápices, estuches, láminas, pegamento, témperas, la misma agenda de la sala, tijeras, etc. Se llama a un niño o niña y se le pide que observe detenidamente todos los objetos. Luego se cierra la caja y se le pregunta: '¿Puedes decir qué hay dentro de esta caja?'. Tomamos nota de cuántas cosas puede recordar.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos) Seguido de la actividad de rompe hielo se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de palabras que inicien con las vocales.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Mecate2. Cartón3. Tijera4. Hojas5. Pitol	3 horas

Como actividad de inicio se jugará la tela araña esta se hace con una lana y se tira hasta formar una tela araña, pero a medida que se tira la persona estudiante que le cae la lana, deberá decir tres palabras que empiecen con una misma vocal y no se pueden repetir palabras dichas por otros compañeros.



Seguido de esta actividad se realizará una actividad llamada 1, 2, 3 chocolate stop, esta consiste en formar una círculo y girar y cuando dice stop, las personas estudiantes se quedan como estatuas quien se mueva deberá decir las vocales y escribirlas en una hoja.

Desarrollo (60 minutos)

Como actividad de desarrollo se aplicarán dos actividades una es, osito osito salta la cuerda esta canción se modifica de manera que los retos sean utilizando las vocales, en el suelo habrán de todas las letras entonces la docente a cargo cantará osito osito toca el suelo, osito osito toca la A, E, I, O, U de manera que logren identificar las vocales, además estarán mayúsculas y minúsculas así las personas estudiantes aprenderán cuales son.

Actividad de carrera a la pizarra, esta se trata de que la docente divide el grupo en dos y les entrega un pilot a cada grupo, se le pone nombre ficticio a cada grupo. Después la docente dice, que es un cosa, animal, lugar o color que... se dan pistas de manera que las personas estudiantes en grupo analicen y en colaboración con los demás compañeros logren adivinar que vocal es.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre cada estudiante elaborará una caja mágica de vocales, con cartón de caja y después se hace un juego con esa misma caja, lo cual consiste en meter a velocidad la ficha.

Quien logre meter las fichas a menor tiempo deberá explicar a sus compañeros como lo hizo y que le motivo a hacerlo.



Apéndice 14. Taller: 5 “Ya son mis amigas”

Fecha: 29/08/2023

Objetivo General

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las vocales, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Las personas estudiantes logran identificar las vocales en las diferentes hojas informativas.	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se juega chocolate estop</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las vocales</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Como actividad de inicio se elaborará un diccionario de palabras, que tengan la inicial de las vocales, en una cartulina se distribuye de a, e, i, o, u a cada uno de los estudiantes, donde deberán buscar en las hojas que la docente las llevo, las palabras según la vocal que le</p>	<ul style="list-style-type: none">● Parlante● Pantalla● Cartulina● Hojas● Lápiz● Lápiz de colores● Goma● Tijera	3 horas

correspondía, es importante mencionar que era un solo diccionario de palabras.

Desarrollo (60 minutos)

Cómo primer actividad desarrollo se le entregó a cada estudiante un globo, en el cual caso uno debía escribirle una vocal diferente. después se sentaron en una mesa grande para hacer el pasa globo este consistía en que la docente cantaba pasa, pasa, pasa ,pasa, pasa, pasa, pasa el globo cuando la docente se detenía el globo que tenía el estudiante debía de decir una palabra que iniciara con dicha vocal así sucesivamente

Se vio un video de las vocales este para reforzar y se jugó con un juego online.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se llevan a los y las niñas afuera a la plaza en el cual se necesitaba una bola y un captus hablantín esa actividad consiste en que los y las niñas forman una hilera y un estudiante salía corriendo a traer la bola cuando la docente tiraba la bola en estudiante la traía de regreso y tocaba venir a decir dos palabras que iniciaran con la vocal que la docente le asignaba. El captus escuchaba lo se dice y le repite la palabra.

Apéndice 15: Taller: 6 “Donde está la M”

Fecha: 05/08/2023

Objetivo General

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Las personas estudiantes logran identificar la sílaba ma, me, mi, mo.mu	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se puso una canción llamada “pin pon es un muñeco”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c&pp=ygUVcGluIHBvbiBlcyB1biBtdcOxZWNv</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de la silba M.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se inició con una actividad en la aplicación de Word Wall, los participantes debían de identificar las silabas ma-me-mi-mo-mu y pa-pe-pi-po-pu.</p> <p>Desarrollo (60 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Parlante● Pantalla● cuaderno● Lápiz● Bombas de agua● Sillas	3 horas

	<p>Elaboración de disco, los y las niñas debía de realizar una manualidad, se les brindo los materiales necesarios. Se les indicó que por ser el mes de la madre debería representarlo.</p> <p>Cierre (50 minutos)</p> <p>Como actividad de cierre se les entregó una ficha de trabajo para reforzar la silabas con las letras S y P.</p>		
--	--	--	--



Apéndice 16: Taller: 7 “Encantada por la M y P”

Fecha: 12/08/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba ma, me, mi, mo.mu</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se puso una canción bailabe”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TcacCjhVa30&p=ygUQc2Nvb2J5IGRvbyBwYXDDoQ%3D%3D</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las silbas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se proyectará dos video donde explique las silabas de la P y M, después de eso se les hará algunas preguntas de dicho video. Donde se pondrá el nombre en la pizarra de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlante ● Pantalla ● cuaderno ● Lápiz ● Pitol ● Carton ● Internet ● computadora 	<p>3 horas</p>

participantes, por cada respuesta correcta se le suma un punto.

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad, se jugará con una actividad online por medio de la página llamada wordwall, esta consiste en que los y las niñas deberán participar en una ruleta que tiene dibujos con las iniciales de la ma, me, mi, mo, mu y deberán identificar a cuál silaba corresponde la imagen.

<https://wordwall.net/es/resource/19830266/juego-con-la-letra-m>

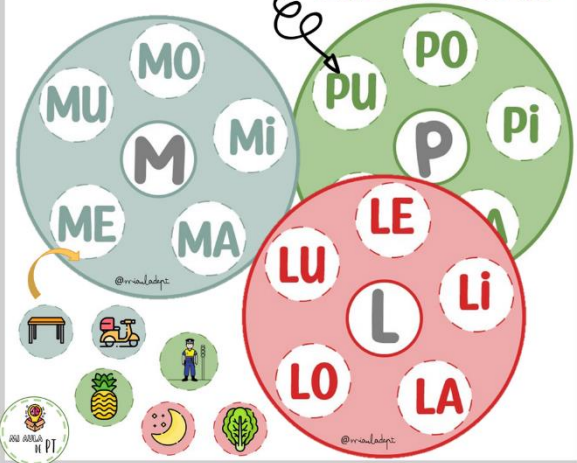
Como segunda actividad se hará una competencia de silabas, esta se trata de que la docente dice una palabra que tenga la silaba ma o pa y el estudiante que sepa cuál es la correcta debe correr a la pizarra y escribirla, así hasta que todos logren participar.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se les entregara esta hoja, cada uno de los estudiantes deberán trabajar en ella.

Seguido de eso se elabora un disco con las silbas ma y pa.

RUEDAS SILÁBICAS



Nombre _____

DETECTIVES Mm

de las sílabas con



Instrucciones: corta las sílabas y emparejales con los dibujos.




- ma
- mo
- mi
- mo
- mu
- ma
- mu
- mi
- mu
- me
- ma
- mi

Apéndice 17. Taller 8: “Donde está la S”

Fecha: 19/08/2023

Objetivo General: Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
Las personas estudiantes logran identificar la sílaba	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se realizará una carrera de sacos para promover el trabajo en equipo y el reforzamiento de las silabas vistas anteriormente.</p>  <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las silbas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Parlante● Pantalla● Cuaderno● Lápiz● cartón● Internet● Computadora	3 horas

Se proyectará dos videos donde explique las silabas de la P, S y M, después de eso se les hará algunas preguntas de dicho video. Donde se pondrá el nombre en la pizarra de los participantes, por cada respuesta correcta se le suma un punto.

Se les pide que mencionen algunas palabras con la letra S y que lo representen con dibujos. Al igual, que busquen a su alrededor objetos, animales, personas que se puedan escribir con la letra de la semana.

Desarrollo (60 minutos)

“Globos juguetones” los y las estudiantes deberán de caminar con un globo entre medio de las piernas y cada globo tiene una sílaba, después de llegar a la meta se explotaba el globo y asimismo leer la sílaba que tenía cada globo.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se les entregará esta hoja de trabajo, cada uno de los y las estudiantes deberán trabajar en ella.

Apéndice 18. Taller: 9 “Conóceme bien por”

Fecha: 19/08/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba ma, me, mi, mo.mu</p> <p>Recuerda las silabas con la M y la P</p> <p>Participa en las actividades relacionadas con la M y la P</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se jugará pequeño, grande.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se proyectará un video del monosílabo, y después de hace un repaso de las sílabas ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu.</p> <p>https://youtu.be/bO23pUTXyA4</p> <p>https://youtu.be/TTCVAWc7qXw</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caja mágica ● Pantalla ● cuaderno ● Lápiz ● Pitol ● Carton ● Internet ● computadora 	<p>3 horas</p>

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad, se jugará con una actividad online por medio de la página llamada WORDWALL, esta consiste en que las personas estudiantes, deberán participar en una ruleta que tiene dibujos con las iniciales de la pa, pe, pi, po, pu y deberán identificar a cuál silaba corresponde la imagen.

<https://wordwall.net/es/teacher/4845078/tiaclau>

Como segunda actividad, se dividirá el grupo en dos, y se les entregará a cada grupo dos láminas, una con M y una con la P. Después deberán elaborarlas en grupos y contestarlas en una cartulina, seguido de esto los niños deberán exponer su trabajo contestado.

Se jugará la caja mágica, dentro de ella se encuentra sílabas y cada estudiante deberá meter la mano y decir la sílaba que se le correspondió.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se entregará una práctica con la M y la P, cada uno de los estudiantes deberán trabajar en ella.

Apéndice 19. Taller: 10 “Una más”

Fecha: 16/08/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba ma, me, mi, mo.mu.</p> <p>Reforzar las silabas con la M y la P.</p> <p>Participa en las actividades relacionadas con la M y la P.</p> <p>Logra identificar la S.</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración.</p> <p>Como actividad rompe hielo la papa caliente.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se hará un repaso de la silaba ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu por medio de un dictado.</p> <p>Seguidamente se proyectará un video con la silaba sa, se, si, so, su</p> <p>Desarrollo (60 minutos)</p> <p>Como primera actividad de desarrollo, la docente a cargo realizará un juego llamado “Dime quien soy” por medio de</p>	<ul style="list-style-type: none">● Pantalla● Lápiz● Internet● computadora● Bombas	3 horas

imágenes proyectadas en la pantalla, los y las niñas deberán decir a que sílaba corresponde dicha imagen. Cada punto se va anotando en la pizarra.

Seguido de eso se jugará en la aplicación

WORDWALL, reforzando la m, p y s.

<https://wordwall.net/es-ar/community/juegos-con-letra-s>

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre las personas estudiantes jugarán “bombas locas”, deberán correr por una bomba, explotarla y leer la sílaba correspondiente.

Apéndice 20. Taller: 11 “Juguemos con la S y la D”

Fecha: 02/09/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba ma, me, mi, mo.mu, pa, pe, pi, pe, po, pu.</p> <p>Reforzar las sílabas con la S.</p> <p>Participa en las actividades relacionadas con la S y la D.</p> <p>Usa la silabas S y D.</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración.</p> <p>Como actividad rompe pequeño, grande.</p> <p>Mencionado las silabas aprendidas.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se hará un repaso de la silaba ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu por medio de un dictado.</p> <p>Seguidamente se proyectará un video con la silaba da, de, di, do, du.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla ● Lápiz ● Internet ● computadora ● Fichas ● Mecate 	<p>3 horas</p>

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=video+de+la+d#fpstate=ive&vld=cid:e716af5c,vid:catD_Ks6R8

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad de desarrollo, la docente a cargo realizará un juego de la cuerda, donde la docente colocará en el suelo las sílabas de la S y la docente solicita que la persona estudiante tome la sílaba mientras salta, estas estarán puestas en el suelo pegadas con cinta.

Seguido de eso se jugará en la aplicación WORDWALL, reforzando la S y D.

<https://wordwall.net/es/resource/5545620/jugamos-con-la-letra-d>

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre las personas estudiantes jugarán mar y tierra. Este consiste en formar una línea. En el suelo se colocarán las sílabas de la Da y De. La docente cuando dice mar debe irse a la Da y cuando dice tierra deben irse a la De. Luego se cambiará las sílabas.

Apéndice 21. Taller 12. ¡A celebrar todos juntos a los niños y las niñas!

Fecha de ejecución: 09 de septiembre 2023.

Facilitadoras: Nelekee Téllez Téllez, Idania Pérez Villafuerte, Jimena Bran

Propósitos	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ● Participan activamente del taller. ● Se propicia el trabajo en equipo, por medio de la actividad “Carrera de globos”. ● Escriben correctamente las palabras. ● Utilizan la comunicación como una forma adecuada para completar el desafío en parejas en el juego “Unidos”. 	<p>Bienvenida (10 minutos): Se les da la bienvenida a las personas estudiantes a un nuevo taller, en este caso el taller será enfocado a celebrar el día del niño, para el disfrute de todos los niños y niñas.</p> <p>Actividad de inicio (25 minutos): “Carrera de globos” Como actividad de inicio, se jugará “carrera de globos” el cual consiste en la formación de dos equipos, cuando ya los equipos estén formados se realizará una fila con ambos equipos. Seguidamente, se les entregará un globo a cada equipo y se les indica que deben de pasar el globo a todos los compañeros de equipo sin emplear las manos, el equipo que logre completar el desafío en menor tiempo ganará.</p> <p>Actividad de desarrollo: “La ruta del juego” Esta actividad consiste en que las personas estudiantes pegaste deben atravesar tres estaciones de juegos, la primera estación es saltar la cuerda, en esta estación deben de completar la canción mientras saltan, seguidamente deben dirigirse a la estación dos que consiste en explotar tres globos y leer la palabra que está dentro. Por último, la tercera estación</p>	<p>Globos Lana Pinturas Lápices de colores Cartulina Tijeras Goma Escarcha Cuerda Sillas Parlante</p>	<p>180 minutos</p>

consiste en jugar las sillas musicales, para ello se debe de esperar a los demás participantes que aún no han finalizado las dos estaciones anteriores, debido a que en esta actividad se necesitan varios participantes. La persona que gane será el campeón de la ruta del juego.

“Mi día”

En esta actividad, se les entregan fichas, colores, pinturas, entre otros materiales, y deben de crear individualmente una tarjeta felicitándose a sí mismo por ser el día del niño y niña, en esa tarjeta deben escribir tres cualidades y hacer un dibujo de sí mismo. Al finalizar deben de intercambiar las tarjetas y en una mesa redonda leer la tarjeta del compañero o compañera y mostrárselo a los demás.

Refrigerio (15 minutos):

Una vez que se realizaron las actividades de desarrollo, se procede a darles un espacio a los niños y las niñas para que puedan ir al baño, tomar agua y lavarse las manos, una vez que todos y todas hayan realizado estas acciones se continúa con una pequeña oración para darle gracias a Dios por los alimentos. Por lo tanto, una vez que se haya efectuado la oración, se les entregará a las personas estudiantes el refrigerio que se les tiene preparado.

Actividad de cierre (25 minutos):

“Unidos”

Como actividad de cierre se formarán parejas, luego, cada pareja se unirá con la ayuda de una lana, esta lana se colocará en los pies de las parejas formadas. Una vez que se hayan formado las parejas y estén listos se les menciona que deben de hacer un recorrido, este recorrido será señalado por

	<p>las docentes, por lo tanto, los niños y las niñas que lleguen primero a la meta ganarán la carrera. Este juego tiene como propósito incentivar el trabajo en equipo y la comunicación, ya que, deben de crear una estrategia para poder llegar a la meta.</p> <p>Nota: Al final del taller se le entregará a cada persona estudiante una bolsita con dulces y se les agradecerá por la participación a este taller.</p>		
--	---	--	--

Apéndice 22. Taller: 13“Juguemos con L”

Fecha: 23/09/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba sa, se, si, so, su y da, de, di do, du.</p> <p>Recuerda las sílabas con la S</p> <p>Participa en las actividades relacionadas con la L y N</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración</p> <p>Como actividad rompe hielo se jugará uno dos tres chocolates stop. Cuando la persona estudiante se detiene deberá mencionar palabras con s y con d.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se hará un repaso de la sílaba sa, se, si, so, su y da, de, di, do, du por medio de un juego llamado donde esta sílaba correcta. Este consiste en buscar las sílabas en lugares estratégicos, que la docente a cargo se encarga de esconder.</p> <p>Seguidamente se proyectará un video con la sílaba L.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla ● Lápiz ● Internet ● computadora ● Fichas ● Sillas 	<p>3 horas</p>

<https://www.youtube.com/watch?v=QhVIIKpB2y4&pp=ygUNanVIZ28gZGUgbGEgTA%3D%3D>

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad de desarrollo, la docente a cargo realizará un juego llamado la silla loca, donde se colocará en la cada silla, las sílabas, la, le, li, lo, lu. Las personas estudiantes deberán dar vuelta alrededor de las sillas, cuando la docente indica deben sentarse en la sílaba correcta. Seguido de eso se le indica que se van a formar palabras con las sílabas vistas en clases.

Seguido de eso se jugará en la aplicación WORDWALL, reforzando la L.

<https://wordwall.net/es/resource/32642277/sonido-inicial-l/letra-l-sonido-inicial>

<https://wordwall.net/es/resource/32504450/sonido-inicial-l/letra-l>

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre las personas estudiantes jugarán la gallinita ciega, esta consiste en que la docente esconde las sílabas en lugares estratégicos y todos los estudiantes deberán ir a buscar la ficha que la docente solicita. En este juego se

	utilizarán todas las sílabas vistas hasta el momento. M, P, D, S, L.		
--	---	--	--

Apéndice 23. Taller: 14“Juguemos con N y F”

Fecha: 30/09/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba na, ne, ni, no, nu y fa, fe, fi, fo, fu.</p> <p>Recuerda las sílabas con la N.</p> <p>Participa en las actividades relacionadas con la N y F.</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración.</p> <p>Como actividad rompe hielo la anda, este consiste en que las personas estudiantes corren y cuando se logra tocar, la persona estudiante se detiene deberá escribir en la pizarra palabras con L.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen. Además, se cantará una canción utilizando dichas sílabas. Con la, la, con la, la, gallina si será.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla ● Lápiz ● Internet ● computadora ● Fichas 	<p>3 horas</p>

Se hará un repaso de la sílaba la, le, li, lo, lu por medio de un juego de adivinanza la docente voltea las sílabas y las personas estudiantes deben decir que sílaba es.

Seguidamente se proyectará un video con la sílaba N y F.

<https://www.youtube.com/watch?v=AIQvEVmtC1Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=fRW4rgaLZdE>

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad de desarrollo, la docente a cargo realizará un juego llamado busca la sílaba, donde se colocarán fichas de todas las que se han visto en clase, por todo la escuela o plaza. Las personas estudiantes deberán buscar la sílaba solicitada, con el fin que obtengan más fichas.

Después se le indica a la persona estudiante que forme palabras y frases con las sílabas vistas en clases, con ayuda de las fichas

Seguido de eso se jugará en la aplicación WORDWALL, reforzando la N y F

<https://wordwall.net/es/resource/15841533/concurso-de-la-letra-n>

<https://wordwall.net/es/resource/12989753/concurso-de-letra-f>

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se aplicará un dictado de palabras.

Con todas las sílabas vistas en clase.

Mono

Mano

Nene

Nena

Lana

Luna

Pino

Pena

Enano

Nola

Fama

Fiel

Foto

Filo

Fila

Fino

Famosa

Apéndice 24. Taller: 15“Juguemos con las sílabas vistas”

Fecha: 7/10/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración.</p> <p>Como actividad rompe hielo se jugará la culebrita con un mecate, este consiste en que las personas estudiantes deben pasar de un lado a otro, antes que la cuerda suba. La persona estudiante que no logra pasar debe formar palabras en la pizarra.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se hará un repaso de todas las sílabas vistas en clase, por medio de un juego de formar palabras. Se colocan las fichas</p>	<ul style="list-style-type: none">● Pantalla● Lápiz● Internet● computadora● Fichas● Mecate● Bingo	3 horas

en una mesa grande y las personas estudiantes deberán buscar las fichas y formar palabras.

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad de desarrollo, la docente a cargo realizará un bingo mágico con todas las sílabas vistas en clase.

Después de esta actividad se proyectará una canción del abecedario.

<https://www.youtube.com/watch?v=71uAvtqxFKY>

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se aplicará un dictado de palabras y oraciones. Con todas las sílabas vistas en clase.

Después de este se entregará una hoja donde deberán elaborarla.

Se envía trabajo para realizarla en casa.

Apéndice 25. Taller 16: “El sonido mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)”

Fecha: 14/10/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto el conocimiento de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu, por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Responden a las preguntas relacionadas al cuento. ❖ Reconocen las sílabas vistas en el taller pasado. ❖ Forman diferentes sílabas con plastilina. 	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>En este nuevo taller se les da la bienvenida a cada estudiante en la puerta del aula, les diré buenos días y les doy la mano a cada uno, para después continuar con la oración. Una vez terminada la oración continuamos con el juego de rompehielo y se jugará Simón dice, mencionándoles a los niños y las niñas diferentes cosas a realizar por medio de la frase “Simón dice que...” y cada estudiante tiene que realizar lo que Simón dice, ejemplo: Simón dice que se toquen la nariz o Simón dice que mencionen una sílaba vista en clase.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>Una vez terminado el rompehielo se da un receso para darles a los niños y las niñas una pequeña merienda, a la misma vez que se comparte la merienda realizaré un espacio para preguntarles a las personas estudiantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se sienten el día de hoy? ● ¿Qué piensan sobre los talleres realizados, les han gustado? ● ¿Cómo se sienten al venir todos los sábados a los talleres? 	<p>Cuerda.</p> <p>Computadora.</p> <p>Plastilina.</p> <p>Hojas rayadas.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Pelota.</p> <p>Impresiones con actividades de sílabas.</p>	<p>3 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan el dictado de palabras cortas. ❖ Identifican diferentes sílabas por medio de la ruleta saltarina. ❖ Efectúan las actividades de practica con los dos tipos de sílabas vistos. 	<p>Estas preguntas las realizaré para conocer la perspectiva de cada estudiante sobre el proyecto.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p><u>Osito, osito</u></p> <p>Como actividad de inicio se jugará Osito, osito y consiste en saltar la cuerda cantando “Osito, osito toca el suelo, osito, osito toca la sílaba ma”. Por lo tanto, antes de saltar la cuerda se colocarán en el suelo diferentes sílabas vistas en el taller 15 (ma, pe, lo, su, da, ne) y cada estudiante tendrá la oportunidad de saltar la cuerda mientras se canta el osito, osito, ejemplo: Osito, osito salta la cuerda, osito, osito toca la su y tiene que buscar en el piso donde esta la sílaba su. Esta actividad se realizará como repaso del taller pasado y para comprobar si las personas estudiantes identifican estás sílabas.</p> <p>Después del juego, se proyectará con ayuda de la pantalla que se encuentra en la institución dos videos relacionados a las dos nuevas letras a estudiar con sus sílabas. Esto tiene como propósito introducir estas nuevas sílabas y al finalizar los videos se escribirán en la pizarra estas nuevas sílabas para repasarlas entre todos.</p> <p><u>Enlace de los videos:</u></p> <p>https://youtu.be/gLa2i5PSJHY?si=9YW8cFY482-URimZ</p> <p>https://youtu.be/Lr9TiSZL59Y?si=3IQ-DOR5sFOD3WXN</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p><u>Formo las sílabas de las consonantes f y t</u></p>		
--	--	--	--

En esta actividad de desarrollo se les entregará a cada niño y niña plastilina, en la que deben de formar las sílabas las siguientes sílabas: fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu. Una vez que hayan terminado de formar las sílabas cada persona estudiante en voz alta debe de mencionar las sílabas realizadas, con esta actividad se busca que cada estudiante pueda identificar éstas nuevas sílabas.

Seguidamente, se realizará un dictado de palabras que incluyan estas sílabas, por ello les entregaré a los niños y las niñas una hoja rayada y un lápiz para que escriban el dictado de palabras. Este dictado se realizará con las palabras foca, fresa, foco, foto, taza, tigre, tortuga y tijera, al mismo tiempo si algún estudiante requiere de ayuda para realizar el dictado se le ayudará y al terminar se dará una comprobación del dictado en la pizarra.

Cierre (50 minutos)

La ruleta saltarina

Como actividad de cierre se jugará un juego en WordWall y se trata de una ruleta en la que se coloca las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu, a la misma vez que se les entregará una pelota como la papa caliente, por ello mencionaré la papa caliente y tienen que pasarse la pelota entre todas las personas estudiantes al terminar de mencionar la papa caliente al estudiante que se quedó con la pelota tiene que girar la ruleta y mencionar la sílaba que le corresponda.

Enlace del juego:

<https://wordwall.net/es/resource/61855638>

Una vez que se haya terminado el juego de la ruleta las y los estudiantes deberán de trazar de forma correcta las sílabas vistas por medio de una hoja de práctica, esto tiene la finalidad de que cada estudiante pueda practicar el trazo de las sílabas.

Tarea al hogar

Para la tarea que deben de realizar en el hogar, cada estudiante tiene que realizar pequeñas oraciones con las siguientes palabras taza, fresa, tigre y foto a la misma vez que las ilustran por medio de un dibujo. Además, se les entregará la siguiente practica:

Apéndice 25. Taller 17: “El repaso mágico de las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu)”

Fecha: 21/10/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto el conocimiento de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu, por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Conocen la importancia del manejo adecuado de las emociones. ❖ Forman e identifican las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu) con plastilina. 	<p style="text-align: center;">Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Al iniciar la clase, se les dará la bienvenida a las personas estudiantes, preguntándoles cómo se encuentran en el día de hoy, esto para apreciar el ánimo o entusiasmo con el que vienen los niños y las niñas. Seguidamente, se realizará la oración, esta oración se realizará entre todo el grupo dándole gracias a Dios.</p> <p>Una vez terminada la oración, se efectuará la actividad de rompehielo llamada La gallinita ciega, este juego consiste en que se le vendan los ojos a una persona estudiante, luego se le darán 3 vueltas y la persona estudiante tiene que atrapar a los demás compañeros adivinando quién es. Además, se les darán las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No empujar. ● Respetar al compañero o compañera que tenga los ojos vendados. ● No decir groserías. <p>En este sentido, se darán estas indicaciones para que el juego se de en la mejor forma posible, respetando siempre la sana convivencia.</p>	<p>Pañuelo</p> <p>Plastilina</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Temperas</p> <p>Globos</p> <p>Marcador</p> <p>Fichas de práctica</p>	<p>3 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocen las sílabas vistas en el taller por medio de un dictado. ❖ Realizan diferentes sílabas utilizando temperas con sus manos. ❖ Identifican las sílabas que menciona la docente en el juego busco los globos con las sílabas. ❖ Efectúan las actividades de practica con los dos tipos de 	<p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>En este espacio, se procede a un receso en el cual se le entrega a cada estudiante una pequeña merienda. Mientras los niños y las niñas disfrutan de la merienda les compartiré un cuento llamado El monstruo de colores, este cuento trata sobre las emociones, en el que les enseña a las personas estudiantes las emociones por medio de colores y la importancia de tener un manejo adecuado de estas.</p> <p><u>Enlace del video:</u> https://youtu.be/xSCCDF0F49Q?si=Ss_xYM9d1nXSsick</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>En la actividad de inicio, se les preguntará cada estudiante si recuerdan las sílabas vistas en el taller, luego las escribiré en la pizarra indicándoles que mencionen el sonido correspondiente a esa sílaba. Una vez mencionadas las sílabas, les proyectaré de nuevo los videos que tratan sobre estas sílabas, por medio del monosílabo, para después formar con plastilina estas sílabas (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu).</p> <p><u>Enlace de los videos:</u> https://youtu.be/gLa2i5PSJHY?si=9YW8cFY482-URimZ https://youtu.be/Lr9TiSZL59Y?si=3IQ-DOR5sFOD3WXN</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p>		
--	---	--	--

<p>sílabas vistos en el repaso.</p>	<p>En la primera actividad de desarrollo, se realizará un dictado, pero en esta ocasión se va a tratar de solo dictar las sílabas, por ejemplo: ta, fo, te, fu, etc. Esto con el objetivo que comprobar si las personas estudiantes reconocen estas sílabas por medio del dictado. Una vez que se completó el dictado, se le preguntará a la población infantil que palabras se pueden formar por medio de las sílabas ilustradas, ellos y ellas deberán de escribirlas en una hoja en blanco para después ilustrar cada palabra.</p> <p><u>Formo las sílabas con mis manitas mágicas:</u></p> <p>Esta última actividad de desarrollo consiste en que les dará a cada estudiante una hoja en blanco, a la misma vez que les proporcionará temperas y les indicará que deberán de escribir las siguientes sílabas fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu. Estas sílabas las escribirán con sus propios dedos utilizando las temperas, esta actividad su propósito es que los niños y las niñas se diviertan utilizando las temperas con sus propias manos a la misma vez que interiorizan estas sílabas.</p> <p>Cierre (50 minutos)</p> <p><u>Busco los globos con las sílabas:</u></p> <p>Este juego consiste en que se colocan diferentes globos de colores en los que se incluyen las sílabas que se están repasando para este taller (fa, fe, fi, fo, fu y ta, te, ti, to, tu) y cada estudiante tiene que formar una fila, ya que, cada uno tendrá la oportunidad de jugar. Luego se le indicará al estudiante que se encuentra al inicio de la fila que encuentre el globo con una sílaba, por ejemplo:</p>		
-------------------------------------	--	--	--

	<p>encuentra el globo con la sílaba fo y él o la estudiante deberá de buscar ese globo y reventarlo.</p> <p>Como últimas actividades, les entregará a cada estudiante dos fichas de práctica con las sílabas que se estuvieron repasando durante todo el taller, con el propósito de realizar un último repaso y que las personas estudiantes comprendan mejor estas sílabas.</p> <p>Tarea al hogar</p> <p>Como tarea, se le indicará a la población infantil que deben de realizar oraciones cortas con sus ilustraciones por medio de un dibujo con las siguientes palabras: taco, fresa, foca y taza.</p>		
--	---	--	--

Apéndice 26. Taller 18: “Las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu y ra, re, ri, ro, ru)”

Fecha: 28/10/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto el conocimiento de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru, por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Reconocen las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, por medio de un repaso en la pizarra. ❖ Realizan las sílabas a estudiar en este taller en el papel de construcción. 	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se inicia este taller dándole la bienvenida a los niños y las niñas saludándoles y preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy. Seguidamente, se procedemos a realizar la oración entre todos, una vez terminada la oración se prosigue al juego de rompehielos, el cual se llama: Búsqueda del tesoro.</p> <p>Este juego se trata de una búsqueda del tesoro, por lo tanto, esconderé dentro del aula con anterioridad un objeto (antes de que entren las personas estudiantes de modo que no puedan saber dónde está escondido el objeto) y se les dará a las personas estudiantes pistas sobre ese objeto para que ellos y ellas sepan que están buscando, por ejemplo, voy a esconder un carro de juguete estas las pistas serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es un medio de transporte. ● Vienen en muchos estilos y colores. ● Con el se puede ir a la playa. ● Se puede viajar en familia. 	<p>Juguete</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p> <p>Computadora</p> <p>Papel de construcción</p> <p>Temperas</p> <p>Pinceles</p> <p>Bolsa plástica</p> <p>Fichas de sílabas</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>3 horas</p>

<p>❖ Reconocen las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru en el sorteo de sílabas.</p> <p>❖ Realizan un dictado de sílabas y palabras, relacionando cada sílaba con una palabra representativa.</p>	<p>Una vez que mencione las pistas las personas estudiantes deben de encontrar el objeto, ganando el estudiante que pudo adivinar que objeto es y encontrarlo.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>En este espacio, se procede a un receso en el cual se le entrega a cada estudiante una pequeña merienda. Mientras los niños y las niñas disfrutan de la merienda les compartiré un cuento llamado El hormiguero, este cuento trata sobre la honestidad, en el que les enseña a las personas estudiantes este valor fundamental en la vida de cada ser humano y al finalizar el video les preguntaré a los niños y las niñas sobre la enseñanza del cuento.</p> <p><u>Enlace del video:</u> https://youtu.be/v0T3HqwycyM?si=wcKNEt4uBQVmabkS</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>En la primera actividad de inicio se dará un repaso de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu en la pizarra, por lo tanto, se colocará cada una de estas sílabas preguntándoles a cada estudiante cuales son estas sílabas, esto con el objetivo de repasar y profundizar estas sílabas que fueron vistas en el taller pasado.</p> <p>Después de este repaso se introducirá otras nuevas sílabas las cuales son ra, re, ri, ro, ru. Estas sílabas se introducirán por medio del ensamble silábico colocando en la pizarra la letra r y a la par las vocales indicándoles a las personas estudiantes que si unimos la letra r con la a se forma la sílaba ra y así</p>		
---	--	--	--

sucesivamente. Además, les proyectaré un video por medio del monosílabo sobre estas sílabas.

Enlace de los videos:

https://youtu.be/7RonNmMPLP4?si=t5hKC_U35Rvj1NY1

Desarrollo (45 minutos)

Como primera actividad de desarrollo les entregaré a los niños y las niñas papel de construcción para formar las sílabas y les entregaré temperas y pinceles para que elaboren las sílabas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru). Por lo tanto, les mencionaré estas sílabas al azar, por ejemplo, vamos a realizar la sílaba fo, luego la sílaba re, así sucesivamente, esto tiene el propósito de que las personas estudiantes reconozcan e interioricen estas sílabas por medio del arte.

Sorteo de sílabas

Esta última actividad de desarrollo se implementará utilizando una bolsa plástica en la que colocaré fichas con las sílabas presentes en este taller (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru) y las personas estudiantes tendrán la oportunidad de sacar una ficha y mencionar cual es la sílaba que le tocó, además, debe de mencionar una palabra relacionada a la sílaba que salió en el sorteo, ejemplo: fo – foca.

Cierre (50 minutos)

Dictado de sílabas y palabras

Como actividad de cierre, realizaré un dictado de sílabas y palabras lo que consiste en mencionarles a los niños y las niñas una sílaba y una palabra que se

relacione con esta sílaba, por ejemplo: escribiremos la sílaba re y una palabra que se relaciona con la sílaba re es reno. Esto se hará con todas las sílabas, por lo tanto, le proporcionaré a cada estudiante una hoja y un lápiz para realizar el dictado, asimismo, si un estudiante requiere ayuda para realizar el dictado tendrá que levantar la mano para poder ayudarlo.

Lista de sílabas con las palabras:

- fa – familia.
- fe – feliz.
- fi – fiesta.
- fo – foca
- fu – fuego
- ra – rana.
- re – reno.
- ri – risa.
- ro – ropa.
- ru – rueda.

Tarea al hogar

Como tarea al hogar, les entregaré a la población participante dos fichas con ejercicios a realizar, estas fichas son relacionadas a las sílabas presentes en este taller, esto con el propósito de que refuercen en sus casas el conocimiento adquirido.

Apéndice 27. Taller 19: “Repaso de las sílabas saltarinas (fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu)”

Fecha: 04/11/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto un repaso de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru, ta, te, ti, to, tu por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Mencionan diferentes sílabas en el juego congelados. ❖ Escriben en la pizarra las sílabas mencionadas por la docente. 	<p style="text-align: center;">Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se inicia este taller dándole la bienvenida a los niños y las niñas saludándoles y preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy. Seguidamente, se procede a realizar la oración entre todos, una vez terminada la oración se prosigue al juego de rompehielos, el cual se llama: Enano y gigante.</p> <p>Este juego trató sobre colocar a las personas estudiantes en fila y les mencionaré que vamos a jugar el juego de enano y gigante, por lo que, tienen que escuchar atentamente cuando mencione enano se tienen que agachar, cuando diga gigante tienen que permanecer de pie y cuando diga sílaba deben de mencionar una de las silabas que hemos visto en los talleres anteriores.</p> <p style="text-align: center;">Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>En este espacio, se procede a un receso en el cual se le entrega a cada estudiante una pequeña merienda. Mientras los niños y las niñas disfrutan de la merienda, realizaré un conversatorio para conocer la perspectiva de las personas</p>	<p>Marcadores</p> <p>Fichas de sílabas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Computadora</p> <p>Pantalla</p>	<p>3 horas</p>

<p>❖ Reconocen las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu y ra, re, ri, ro, ru.</p> <p>❖ Realizan el dictado de palabras.</p> <p>❖ Identifican la mayúscula y minúscula de las sílabas.</p>	<p>estudiantes sobre el proceso que hemos estado llevando a cabo, con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Les gusta asistir a los talleres? ● ¿Cómo se sienten con el avance que hemos logrado hasta ahora? ● ¿Qué más les gustaría aprender? <p>Estas preguntas las realizaré con el propósito de escuchar a los niños y las niñas sobre el proyecto.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>“El congelado de las sílabas”</p> <p>Esta actividad de inicio trata sobre mencionarle a los niños y las niñas que saltaremos que jugaremos congelados, por lo tanto, se colocará una canción y la población infantil tienen que bailar y al parar la canción tienen que permanecer quietos y el niño o niña que se mueva tiene que mencionar una sílaba y una palabra que inicie con esa sílaba.</p> <p>Después de esta actividad le pediré a cada estudiante que escriba en la pizarra la sílaba que le mencionó, estas sílabas que mencionaré serán fa, fe, fi, fo, fu, ra, re, ri, ro, ru y ta, te, ti, to, tu, por ejemplo: escriba en la pizarra la sílaba fa.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>Búsqueda de sílabas</p>		
---	--	--	--

Este juego consiste en que escondo con anterioridad diferentes sílabas (fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu y ra, re, ri, ro, ru) y le solicitaré a las personas estudiantes que realicen la búsqueda de las sílabas. Una vez encontradas les indicaré que tienen que realizar con plastilina una de las sílabas que encontraron y mencionar cual es, esto con el objetivo de que puedan reconocer estas sílabas.

Dictado de palabras

En la última actividad de desarrollo se realizará un dictado de palabras (**foca, rosa, tío, río, faro, fuego, rana**) estas palabras tienen relación con las sílabas que se están repasando para este taller. Esto tiene el objetivo de que los niños y las niñas relacionen las sílabas con diferentes palabras.

Cierre (50 minutos)

Relaciono las sílabas

Como actividad de cierre se jugará un juego en línea sobre relacionar las sílabas, por lo tanto, las personas estudiantes tienen que relacionar el par de las sílabas estas vienen en mayúscula y minúscula, por ejemplo, con la sílaba Fo tienen que relacionarla con su formato en minúscula fo. Este juego tiene el propósito de que las y los estudiantes interioricen estas sílabas y puedan relacionar las mayúsculas con las minúsculas.

Enlace del juego:

<https://wordwall.net/es/resource/63072885>

Tarea al hogar

	<p>Como tarea al hogar, las personas estudiantes deben de realizar oraciones pequeñas en las que incluyan las palabras vistas en el dictado y marcar con lápices de colores las sílabas vistas en el taller.</p>		
--	--	--	--

Apéndice 28. Taller 20: “El baile de las sílabas (na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su)”

Fecha: 11/11/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto el conocimiento de las sílabas na, ne, ni, no, nu y sa, se, si, so, su, por medio, del método silábico.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Identifican el ensamble silábico de las letras s y n. ❖ Realizan carteles de ambientes con las sílabas na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su. 	<p style="text-align: center;">Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Con la implementación del taller de esta semana, se inicia con la bienvenida a las personas estudiantes al entrar al salón de clase. Una vez que toda la población participante haya tomado asiento, procedemos a realizar la oración, en este caso, le preguntaré a los niños y las niñas si alguno de ellos quiere realizar la oración.</p> <p>Después de la oración, se realizará la actividad de rompehielo y se jugará la papa caliente. En este sentido, se formará un círculo en el piso y les entregaré a las personas estudiantes una pelota, luego me colocaré de espaldas a ellos y con palmas mencionaré la papa caliente, la papa caliente... hasta detenerme y él o la estudiante que quedó con la pelota le mencionaré una sílaba y debe de mencionar una palabra que inicie con la sílaba mencionada, luego con otro estudiante deberá leer un pequeño, otro tendrá que leer una oración, etc.</p> <p style="text-align: center;">Receso de merienda (15 minutos)</p>	<p>Pelota</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Marcador de pizarra</p> <p>Papel de construcción</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Plastilina</p> <p>Temperas</p> <p>Pinceles</p> <p>Hojas blancas</p>	3 horas

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formar diferentes oraciones por medio de los carteles de ambiente. ❖ Reconocen las sílabas vistas en el taller con ayuda de plastilina y temperas. ❖ Realizan un cuento incluyendo palabras que inician con las sílabas vistas en el taller (na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su). 	<p>Una vez terminada la actividad de rompehielo, se procede al espacio de receso en el que les daré a los niños y las niñas una pequeña merienda y posterior a esto les brindo un espacio para que vayan al baño o tomen agua. Asimismo, en el transcurso de la merienda les narraré un cuento sobre el respeto como un valor importante que debe de adquirir todo ser humano para una sana convivencia.</p> <p><u>Enlace del cuento:</u> https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-nino-que-insultaba-demasiado</p> <p style="text-align: center;">Inicio (35 minutos)</p> <p>Al inicio del taller les mencionaré a las personas estudiantes que vamos a estudiar dos nuevas sílabas, pero antes de esto colocaré en la pizarra las letras n y s, luego les preguntaré si reconocen esas dos letras. Una vez que los niños y las niñas hayan reconocido las letras les mostraré dos videos explicativos sobre estas sílabas.</p> <p><u>Enlace de los videos:</u> https://youtu.be/xxitaGjPJag?si=VbuIZEemMqTVacjq https://youtu.be/ss75fhfts84?si=XcBWiyzSRAnPaVma</p> <p>Una vez que se hayan observado les preguntaré a la población infantil sobre las sílabas vistas en el video, luego en la pizarra escribiré las letras s y n relacionándolas con las vocales y se le preguntará a cada persona estudiante que sílaba se forma si se une la letra con la vocal. Esto con el objetivo de que cada estudiante pueda comprender la formación de las sílabas.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo (45 minutos)</p>		
---	--	--	--

“Los carteles de ambiente”

Para esta actividad de desarrollo se realizarán dos carteles de ambiente uno para cada letra y se dividirá a las y los estudiantes en dos grupos de tal forma que un grupo realice el cartel de ambiente de la letra s y el otro de la letra n. Por otro lado, en los carteles de ambiente los niños y las niñas escribirán el ensamble silábico de cada letra, luego cada niño en el cartel tiene que formar una oración incluyendo palabras que inicien con estas sílabas a la misma vez, les ayudaré a realizar las oraciones siempre y cuando los niños y las niñas indiquen que necesitan ayuda levantando la mano.

Cierre (50 minutos)

Como primera actividad de cierre, los niños y las niñas formaran las siguientes sílabas: na, ne, ni, no, nu con ayuda de plastilina. Luego con ayuda de temperas deberán de realizar las otras sílabas sa, se, si, so, su, una vez que hayan realizado las sílabas le preguntaré a las personas estudiantes que identifique las diferentes sílabas realizadas, con el propósito de apreciar si pueden reconocer cada una.

“Los cuentos son mágicos”

Para esta actividad de cierre se realizará un pequeño cuento elaborado entre todas las personas estudiantes en el que deben de incluir diferentes palabras que inicien con las sílabas que se vieron en el taller, por ejemplo: sol, sala, suma, serpiente, nado, nido, nieve, Nemo, nariz, noche.

Por otro lado, todas las personas estudiantes participarán en la elaboración del cuento, por lo tanto, se les mencionará que deben de seguir las siguientes reglas:

- No mencionar malas palabras o con doble sentido.
- Respetar la opinión de los demás.
- Trabajar en equipo.
- Levantar la mano si necesitan ayuda.

Tanto la actividad como las reglas tienen el propósito de incentivar una sana convivencia entre todos, asimismo, el trabajar la imaginación al crear el cuento y las habilidades de escritura en cada persona estudiante.

Tarea al hogar

Como tarea al hogar se les indicará a las y los estudiantes que deben de realizar una búsqueda de palabras, ya sea, en periódicos o revistas palabras que inicien con las sílabas vistas en el taller (na, ne, ni, no, nu, sa, se, si, so, su) para después realizar pequeñas oraciones con esas palabras.

Apéndice 29. Taller 21: “Repasemos las sílabas mágicas (pa, pe, pi, po, pu, da, de, di, do, du y na, ne, ni, no, nu)”

Fecha: 02/12/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto un repaso de las sílabas pa, pe, pi, po, pu, da, de, di, do, du, na, ne, ni, no, su por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Identifican las diferentes fichas de sílabas. ❖ Mencionan palabras relacionadas a las sílabas. ❖ Realizan un cartel de experiencias 	<p style="text-align: center;">Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Al inicio del taller, se les da la bienvenida a las y los estudiantes por medio de un saludo, además se realizará una oración entre todas las personas estudiantes. Al terminar la oración se realizará la actividad de rompehielo llamada Simón dice, en el que se le menciona a la población estudiantil lo siguiente, Simón dice que (esto va acompañado de un reto), por ejemplo: Simón dice que salten en un pie. Por lo tanto, las personas estudiantes deberán de realizar las acciones o retos que diga Simón dice.</p> <p style="text-align: center;">Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>En este espacio, se procede a un receso en el cual se le entrega a cada estudiante una pequeña merienda. Mientras los niños y las niñas disfrutan de la merienda, se les mostrará un video reflexivo sobre el trabajo en equipo llamado El puente. Una vez que se termine de mostrar el video se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué trataba el video? 	<p>Pantalla.</p> <p>Fichas de sílabas.</p> <p>Papel de construcción.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Lápices de colores.</p>	<p>3 horas</p>

<p>incorporando las sílabas.</p> <p>❖ Leen el texto corto presentado en la pantalla.</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Es importante el trabajo en equipo?• ¿Trabajan en equipo? <p><u>Enlace del video:</u></p> <p>https://youtu.be/gQiaAb6VGt8?si=aQclBhsLLgTndoY</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>En la actividad de inicio se esconderá en el aula diferentes fichas con las sílabas a repasar en este taller (pa, pe, pi, po, pu, da, de, di, do, du y na, ne, ni, no, un) en el que cada persona estudiante tendrá la oportunidad de buscar las fichas, por lo tanto, tendrán que realizar dos filas y las dos personas estudiantes que se encuentren al principio de la fila tendrán que buscar una ficha, para esto tendrán un minuto para buscar las fichas, de esta forma sucesivamente hasta que todos hayan participado.</p> <p>Después de buscar las fichas las y los estudiantes deben de indicar cuales son las sílabas que encontraron mencionando una palabra que comience con la sílaba mencionada. Esta actividad tiene como objetivo de que puedan relacionar las diferentes sílabas con palabras relacionadas.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p>		
--	--	--	--

En la actividad de desarrollo se realizará un cartel de experiencia en el que se le dará a cada persona estudiante una hoja y se le asignará un ensamble silábico de los vistos en este taller. Por lo tanto, en cada cartel escribirán las sílabas del ensamble silábico correspondiente, asimismo, escribirán palabras relacionadas a estas sílabas y deberán de ilustrarlos, esto con el propósito de trabajar la parte escrita y el reconocimiento de las diferentes sílabas.

Cierre (50 minutos)

En la actividad de cierre, se le presentará a las personas estudiantes un pequeño texto en el que cada uno tendrá la oportunidad de leerlo en voz alta, por lo tanto, el texto se proyectará en la pantalla del aula escolar. En este sentido, la lectura de este texto tiene el propósito de trabajar la habilidad de lectura que es fundamental en este proceso.

Tarea al hogar

Como tarea al hogar se le dará una hoja a cada estudiante con las siguientes palabras: papel, dado, pluma, nariz, nuez. Por lo tanto, deberán de escribir correctamente estas palabras.

Apéndice 30. Taller 22: “Repasemos las sílabas mágicas (fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu)”

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto un repaso de las sílabas fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Reconocen diferentes objetos que incluyan las sílabas vistas en el taller. ❖ Realizan diferentes oraciones que incluyan las palabras 	<p>Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se le da la bienvenida a las personas estudiantes y se realizará una pequeña oración entre todos dándole gracias a Dios por un día más de vida. Seguidamente, se procede a realizar la actividad de rompehielo llamada Osito, en el que las personas estudiantes deberán saltar la cuerda y se cantará lo siguiente: “Osito, osito, toca el suelo, osito, osito da media vuelta ... y cada persona estudiante deberá realizar lo que indica la canción a la misma vez que saltan la cuerda.</p> <p>Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>En este espacio, se procede a un receso en el cual se le entrega a cada estudiante una pequeña merienda. Mientras los niños y las niñas disfrutan de la merienda, se les proyectará un cuento reflexivo sobre la honestidad, el cuento se llama La mentira de Martín. Una vez terminado el cuento se les preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué trataba el cuento? ● ¿La mentira es buena o mala? ● ¿Por qué es malo mentir? 	<p>Cuerda</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Fichas de sílabas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Ejercicios de práctica</p>	<p>3 horas</p>

<p>presentes en las fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leen las oraciones realizadas. ❖ Identifican las sílabas ta, te, ti, to, tu en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué consecuencias traer la mentira? <p><u>Enlace del cuento:</u></p> <p>https://youtu.be/kzWfDn-tv2s?si=LHNUsyzHxjT0-5sS</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Veo, veo</p> <p>La actividad de inicio se llama veo, veo, en el que se les menciona a las personas estudiantes que se observará en la escuela objetos que inicien o contengan las siguientes sílabas: fa, fe, fi, fo, fu, ta, te, ti, to, tu. Por lo tanto, se realizará un pequeño recorrido para observar si los objetos que se encuentran en la institución contienen estas sílabas, una vez que se termine el recorrido se les entregará una hoja en blanco a cada persona estudiante para que escriban las palabras encontradas.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>Creo oraciones mágicas</p> <p>Esta actividad trata en que se les darán diferentes fichas que incluyan diferentes palabras con las sílabas presentes en el taller (fuego, faro, feliz, fiesta, tarro, tomate, tiburón. tucán). Luego, se les indicará que lean las palabras y creen diferentes oraciones incluyendo estas palabras, para después leerlas entre todas</p>		
---	--	--	--

las personas estudiantes, esto tiene el objetivo de que puedan practicar las habilidades de lectura y escritura.

Cierre (50 minutos)

Como actividad de cierre se les proyectará un texto y se les preguntará a las personas estudiantes que identifiquen las sílabas presentes en el texto (ta, te, ti, to, tu) y escriban estas sílabas en hojas en blanco, esto tiene el objetivo de que reconozcan las sílabas vistas en el taller.

Tarea al hogar

Como tarea al hogar se les dará a cada persona estudiante los siguientes ejercicios de práctica:

Apéndice 31. Taller: 23 “Conectemos con la T”

Fecha: 02/09/2023

Objetivo General:

Desarrollar en las personas participantes el conocimiento de las sílabas, por medio del proceso de reforzamiento de la lectoescritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>Las personas estudiantes logran identificar la sílaba ta,te,ti,to,tu.</p> <p>Los estudiantes participan activamente de las actividades.</p> <p>Realizan diferentes oraciones que incluyan las palabras presentes en las fichas.</p> <p>Leen y escriben las oraciones realizadas.</p>	<p>Rompehielos (25 minutos)</p> <p>Saludo y oración.</p> <p>Como actividad rompe hielo, se jugará “Que no caigan los globos” los participantes deberán de inflar los globos, tirarlos al aire y deberán de intentar que no caigan al suelo. A quien se le caiga deberán de mencionar una palabra con las silabas vistas anteriormente.</p> <p>Receso de merienda (10 minutos)</p> <p>En esta parte se hará un receso para comer la merienda. En esta parte se realiza un ejercicio pidiéndole a las personas estudiantes que conversen de las sílabas vistas en la clase y las que reconocen.</p> <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Se hará un repaso de la silaba ta,te,ti,to,tu por medio de un dictado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla ● Lápiz ● Internet ● computadora ● Globos 	<p>3 horas</p>

Seguidamente se proyectará un video con la silaba

Desarrollo (60 minutos)

Como primera actividad de desarrollo, se les mostrará un video para reforzar las silabas:

<https://www.youtube.com/watch?v=gmGk90NeiZc&t=50s>

seguidamente se les muestra imágenes para que asocien con las silabas correspondientes.

En la pizarra se les escribirá varias palabras y dibujos, se le pedirá a cada estudiante que deberán de encerrar con un cirulo las que comiencen con las silabas ta,te,ti,to,tu.

Cierre (50 minutos)

Se les repartirá fichas con oraciones cortas, se les pedirá a las personas participantes que lean en voz alta.

Seguidamente, en el cuaderno se le pedirá que escriban 5 oraciones incluyendo una palabra con cada silaba. Se les recuerda algunas reglas ortográficas y caligráficas.

Apéndice 32. Taller 24: “Repasemos las sílabas mágicas (ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su)”

Objetivo General:

Desarrollar en las personas estudiantes que participan del proyecto un repaso de las sílabas ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su por medio del método silábico, para el reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan activamente de la clase. ❖ Identifican las diferentes sílabas presentes en la pizarra. ❖ Escriben diferentes palabras incluyendo las sílabas presentadas. ❖ Identifican las sílabas que 	<p style="text-align: center;">Rompehielos (15 minutos)</p> <p>Se les da la bienvenida a las personas estudiantes y se realizará una pequeña oración entre todos dándole gracias a Dios por un día más de vida. Seguidamente, se procede a realizar la actividad de rompehielo llamada El teléfono chocho en el que se le indicará a la población participante que realicen una fila y a la persona estudiante que se encuentra al final de la fila la siguiente oración: Aprender cosas nuevas es divertido.</p> <p>Por lo tanto, las personas estudiantes se pasarán la oración hasta que llegue al estudiante que se encuentra al inicio de la fila y este tendrá que mencionar la oración presentada.</p> <p style="text-align: center;">Receso de merienda (15 minutos)</p> <p>En este espacio, se procede a un receso en el cual se le entrega a cada estudiante una pequeña merienda. Mientras los niños y las niñas disfrutan de la merienda, se realizará un conversatorio con las personas estudiantes para conocer cómo se sintieron en durante el proyecto, por lo tanto, se le realizarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se sintieron al venir los sábados a los talleres? 	<p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Papel de construcción</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Ejercicios de práctica</p>	<p>3 horas</p>

<p>componen diferentes palabras.</p> <p>❖ Realizan un pequeño dictado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Les gustaron las actividades realizadas? ● ¿Les gustó todo lo que se realizó durante todo el proyecto? <p>Inicio (35 minutos)</p> <p>Al inicio del taller se escribirá en la pizarra las siguientes sílabas ra, re, ri, ro, su y sa, se, si, so, su. Luego se le pedirá a cada persona estudiante que vaya a la pizarra y encierre en un círculo la sílaba que se le indica, por ejemplo, encierre en círculo la sílaba se. Esto tiene el objetivo de que las personas estudiantes reconozcan las diferentes sílabas que se van a ver durante el taller.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>Como actividad de desarrollo las personas estudiantes deberán de escribir diferentes palabras que incluyan las sílabas presentadas y al finalizar deberán de leerlas, por ejemplo, rana, salta, sopa, sueño, reno...</p> <p>Luego se realizarán fichas con estas palabras y se intercambiarán entre todas las personas estudiantes de tal forma que a cada estudiante le corresponda una ficha, por lo tanto, tendrán que leer la ficha que les toco e identificar cuáles son las sílabas que componen esa palabra, por ejemplo, la palabra sopa: so- pa. Esto tiene como propósito que los niños y las niñas puedan identificar las sílabas presentes en cada palabra.</p> <p>Cierre (50 minutos)</p>		
--	--	--	--

Al finalizar se realizará un pequeño dictado, por lo tanto, se le entregará a cada estudiante una hoja en blanco y un lápiz para la realización del dictado. Asimismo, si alguna persona estudiante requiere de ayuda para realizar el dictado se les indicará que deben de levantar la mano.

Dictado

Tarea al hogar

Como tarea al hogar se le dará a cada persona estudiante los siguientes ejercicios de práctica: