

cilampa 11

BIBLIOGRAFIA SELECTIVA
SOBRE POESIA HISPANOAMERICANA
CONTEMPORANEA

A. Estudios de conjunto

Alegria, Fernando. "La antipoesia" en Literatura y revolución, México: Fondo de Cultura Económica, 1971, pp. 203-241.

Barzuna, Guillermo. Poéticas hispanoamericanas: de Andrés Bello a Silvio Rodríguez, San José: Universitaria Centroamericana, 1985.

Bellini, Giuseppe. "La poesía del siglo XX" en Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid: Castalia, 1986, pp. 345-488.

Bornstein, Miriam. "Introducción general a la nueva poesía sociopolítica hispanoamericana", en Casa de las Américas, XXIV, 143 (1984), pp. 33-49.

Collazos, Oscar (ed). Los vanguardismos en la América Latina, La Habana: Casa de las Américas, 1970.

Correa Camiorga, José. "La vanguardia y la literatura latinoamericana" en Acta Litteraria Scientiarum Hungaricae, XVII, 1-2, (1975), pp. 55-70.

Cortines, Carlos. Poesía latinoamericana contemporánea, Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, 1973.

Delicchi, Andrew R. Poetas hispanoamericanos contemporáneos, Madrid: Ctedos, 1976.

Fernández Retamar, Roberto. "Antipoesía y poesía conversacional en Hispanoamérica", en Para una teoría de la literatura hispanoamericana, Mexico: Nuestro Tiempo, 1977, pp. 140-158.

Florit, Eugenio y José Olivio Jiménez (eds.). La poesía hispano-americana desde el modernismo, New York: Appleton-Century-Crofts, 1968.

Franco, Jean. "La poesía posterior al Modernismo", en Historia de la literatura hispanoamericana, (trad. C. Puol, 5a. ed.: 1983), Barcelona: Ariel, pp. 266-336.

Jiménez, José Olivio. "Prólogo" en Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970, Madrid: Alianza, 1971, pp. 7-32.

_____, "Hacia la modernidad en la poesía modernista hispanoamericana" en Cuadernos Hispanoamericanos, CXLII, 425 (1985), pp. 63-70.

Marfany, Joan Lluis. "Algunas consideraciones sobre el modernismo hispanoamericano" en Cuadernos

Hispanoamericanos, CXXVIII, 382 (1982), pp. 87 y ss.

Mignolo, Walter D. "La figura del poeta en la lírica de vanguardia" en Revista iberoamericana, XLVIII, 118-119 (1982), pp. 131-148.

Ostria González, Mauricio. "Notas sobre la importancia de los entornos en la literatura hispanoamericana" en Cuadernos hispanoamericanos, CXXVII, 381 (1982), pp. 573 y ss.

Osorio, Nelson. "Las ideologías y los estudios de la literatura hispanoamericana" en Casa de las Américas, XVI, 94 (1976), pp. 63-75.

Paz, Octavio. "¿Poesía latinoamericana?" en El signo y el garabato, México: Joaquín Mortiz, 1973, pp. 153-165.

Rivera Rodas, Oscar. Cinco momentos de la lírica hispanoamericana: historia literaria de un género, La Paz: Instituto Boliviano de Cultura, 1978.

Roy, Joaquín. "¿Hay un surrealismo hispanoamericano?" en Cuadernos Hispanoamericanos, CXXVIII, 384 (1982), pp. 651 y ss.

Sucre, Guillermo. La máscara, la transparencia: ensayos sobre poesía hispanoamericana, Caracas: Monte Avila Editores, 1975.

Xirau, Ramón. Poesía iberoamericana contemporánea, México: Sep-Diana, 1979.

Yurkievich, Saúl. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana, Barcelona: Barral, 1971.

B. Estudios particulares

Abril, Xavier. César Vallejo o la teoría poética, Madrid: Taurus, 1962.

Aguirre, Margarita. Las vidas de Pablo Neruda, (2a. ed.: 1973), Barcelona: Grijalbo.

Alazraki, Jaime (ed). Jorge Luis Borges, Madrid: Taurus, 1976.

Alonso, Amado. Poesía y estilo de Pablo Neruda: ensayo de interpretación de una poesía hermética, (2a. ed.: 1951), Buenos Aires: Sudamericana.

Anales de la Universidad de Chile, "Estudios sobre Pablo Neruda", 129 (1971).

Arce Arenales, Manuel, y otros. "Materiales y pautas para la poética de Pablo Neruda" en Revista de Filología y Lingüística (Universidad de Costa Rica), V, 1-2 (1979), pp. 83-124.

Aula Vallejo (Universidad Nacional de Córdoba), I (1961), II (1963), III (1967), IV (1971), V (1974).

Barzuna Pérez, Guillermo. Significación de diez poemas del 'Canto general' de Pablo Neruda, tesis, Universidad de Costa Rica, 1977.

Borgeson, Paul W. "Lenguaje hablado/lenguaje poético: Parra, Cardenal y la antipoesía", en Revista Iberoamericana, XLVIII, 118-119 (1982), pp. 383-389.

_____. Hacia el hombre nuevo: poesía y pensamiento de Ernesto Cardenal, London: Tamesis Books Limited, 1984.

Casa de las Américas, XXII, 132 (1982). Dedicado a Nicolás Guillén.

Costa, René de (ed). Vicente Huidobro y el creacionismo, Madrid: Taurus, 1975.

_____. The Poetry of Pablo Neruda, Cambridge: Harvard University Press, 1979.

_____. Huidobro: los oficios de un poeta, México: Fondo de Cultura Económica, 1984.

Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXVII, 287 (1974). Homenaje a Pablo Neruda.

Cuadernos Hispanoamericanos, CXV, 343-345 (1979). Homenaje a Octavio Paz.

Dauster, Frank. Ensayos sobre poesía mexicana: asedio a los 'Contemporáneos', México: Ediciones de Andrea, 1963.

_____. Xavier Villaurrutia, New York: Twayne Publishers, 1971.

Debicki, Andrew P. La poesía de José Gorostiza, México: Ediciones de Andrea, 1962.

Escobar, Alberto. Cómo leer a Vallejo, Lima: P.L. Villanueva, 1973.

Ferrari, Américo. El universo poético de César Vallejo, Caracas: Monte Avila, 1974.

Flores, Angel (ed). Aproximaciones a César Vallejo, 2 vols. New York: Las Americas Publishing, 1971.

_____. (ed). Aproximaciones a Pablo Neruda, Barcelona: Ocnos/Llibres de Sinerra, 1974.

_____. (ed). Aproximaciones a Octavio Paz, México: Joaquín Mortiz, 1974.

Fornet, Ambrosio (ed). Recopilación de textos sobre Mario Benedetti. La Habana: Casa de las Américas, 1976.

Forster, Merlin H. Los Contemporáneos, 1928-1932: perfil de un experimento vanguardista mexicano, México: Ediciones de Andrea, 1964.

_____. Fire and Ice: The Poetry of Xavier Villaurrutia. Chapel Hill: North Carolina Studies in Romance Lang. & Lit., 1976.

Gimferrer, Pere (ed). Octavio Paz,
Madrid: Taurus, 1982.

Herrera Villalobos, Fernando. Unidades
temáticas y síntesis poética en la obra
de Ernesto Cardenal, tesis, Universidad
Nacional, 1983.

Higgins, James. Visión del hombre y de
la vida en las últimas obras poéticas de
César Vallejo, México: Siglo XXI, 1970.

Larrea, Juan. "César Vallejo: poeta
absoluto". Introducción a Poesía
completa, de César Vallejo, Barcelona:
Barral, 1978. pp. 9-142.

Levy, Isaac Jack y Juan Loveluck (eds).
Símpoio Neruda: actas, New York: Las
Americas Publishing, 1975.

Márquez, Robert. "Introducción a
(Nicolás) Guillén" en Casa de las
Américas, XI, 65-66 (1971), pp. 136-142.

Monge, Carlos Francisco. El manantial
perdido: análisis e interpretación de
'Salamandra' de Octavio Paz, tesis,
Universidad de Costa Rica, 1977.

Monguió, Luis. "Poetas postmodernistas
mexicanos" en Revista hispánica moderna,
XII (1946), pp. 239-266.

_____. César Vallejo: vida y
obra, New York: Hispanic Institute,
Columbia University, 1952.

Morejón, Nancy (ed). Recopilación de textos sobre Nicolás Guillén, La Habana: Casa de las Américas, 1974.

Moretta, Eugene L. La poesía de Xavier Villaurrutia, México: Fondo de Cultura Económica, 1976.

Navas Ruiz, Ricardo. "Neruda y Guillén: un caso de relaciones literarias" en Revista Iberoamericana, XXXI, 60 (1965), pp. 251-262.

Ortega, Julio, (ed). César Vallejo, Madrid: Taurus, 1974.

Oviedo, José Miguel. "Ernesto Cardenal: un místico comprometido" en Casa de las Américas, IX, 53 (1969).

Phillips, Rachel. Las estaciones poéticas de Octavio Paz, México: Fondo de Cultura Económica, 1976.

Revista Iberoamericana, XXXVI, 71 (1970). Dedicado a César Vallejo.

Revista Iberoamericana, XXXVII, 74 (1971). Dedicado a Octavio Paz.

Revista Iberoamericana, XXXIX, 82-83 (1973). Dedicado a Pablo Neruda.

Revista Iberoamericana, XLIII, 100-101 (1977). Dedicado a Jorge Luis Borges.

Revista Iberoamericana, XLV, 106-107

(1979). Dedicado a Vicente Huidobro y al creacionismo.

Revista Iberoamericana, XLVII, 118-119 (1982). Dedicado a Ernesto Cardenal.

Rodríguez Monegal, Emir. Neruda: el viajero inmóvil, (2a. ed.: 1977), Caracas: Monte Avila.

_____ y Enrico Mario Santi (eds.). Pablo Neruda, Madrid: Taurus, 1980.

Rubin, Mordecais. Una poética moderna: 'Muerte sin fin' de José Gorostiza, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1966.

Sicard, Alain. El pensamiento poético de Pablo Neruda. (trad. P. Ruiz Va), Madrid: Gredos, 1981.

Tous, Adriana. La poesía de Nicolás Guillén, Madrid: Cultura Hispánica, 1971.

Visión del Perú (Lima), "Homenaje internacional a Vallejo", 4 (1989).

Yurkievich, Saúl. Valoración de Vallejo, Chaco: Universidad Nacional de Nordeste, 1958.

Carlos Francisco Monge Meza