

Universidad Nacional

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

Informe Final de Trabajo de Graduación

**El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la  
Efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo  
Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024**

Seminario de Graduación

Sometido a consideración del Tribunal Evaluador para optar por el grado de Licenciatura en  
la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

Sustentantes:

Fabio A. Espinoza Chaves

Ismael Moreno Solano

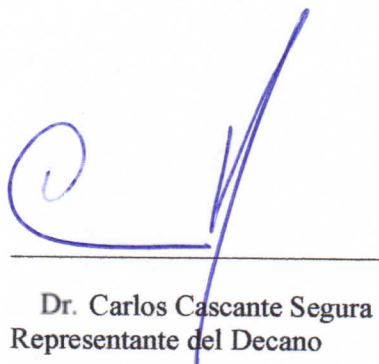
Kevin Sánchez Álvarez

Esteban Zamora Cruz

Heredia

2024

**Hoja de firmas**



---

Dr. Carlos Cascante Segura  
Representante del Decano

---

Dr. Rafael Ángel Ledezma Díaz  
Director de la escuela de Historia

---

M.Ed. Franklin Ávila Chaves  
Responsable académico  
Escuela de Historia

---

M.Sc. Leonel Arias Sandoval  
Responsable académico  
División de Educología

---

Licda María Jesús Bonilla Alfaro  
Asesora

---

M. Sc. Marvin Bonilla Céspedes  
Asesor

---

Bach. Fabio Alonso Espinoza Chaves  
Sustentante

---

Bach. Ismael Moreno Solano  
Sustentante

---

Bach. Kevin Sánchez Álvarez  
Sustentante

---

Bach. Esteban Zamora Cruz  
Sustentante

## **Agradecimientos**

### **Fabio Alonso Espinoza Chaves**

En primer lugar, la primera persona que merece un agradecimiento, es Fabio. Gracias por nunca desfallecer, por “ponerse la 10”, por las noches trabajadas, por las idas y vueltas, las carreras y las entregas, que alcanzaron que este trabajo saliera adelante.

De igual forma, a mi familia; mi mamá, papá y hermano, que en todo momento me apoyaron y estuvieron ahí como pilar fundamental. También a mis abuelas y abuelo, mis tías y tíos, primos, primas y demás familiares que aportaron en la conclusión de este proyecto.

A mis compañeros investigadores Ismael, Esteban y Kevin. Gracias por los momentos y experiencias, estoy seguro de que cada uno de ellos nos servirán para mejorar nuestras futuras investigaciones y ejercicio de la docencia.

A mis amigos y amigas de la UNA; agradezco infinitamente a la vida por poner a cada una de las personas que este proceso universitario me dio el placer de conocer, trabajar y compartir; porque de no ser por ellos y ellas, esta etapa no hubiese igual.

Por otro lado, al Mgtr. Jabib Haghiran y a la M.Sc Johanna Yee, por haber aportado de su experiencia profesional en la mejora de la calidad de este trabajo.

También, agradezco a Proyecto CONTRASTES y Radio-E; por darme la experiencia de trabajar con grandes personas y aprender muchas cosas que estoy seguro me ayudaran en mis proyectos personales y laborales futuros.

Por último, a cada una de las personas que de una u otra forma estuvieron involucradas en este proceso. Mis amigos y amigas fuera de la universidad, profesores, compañeros y compañeras que aportaron de alguna manera en la finalización de este trabajo.

## **Ismael Moreno Solano**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme finalizar el presente trabajo. A mi familia por ser un pilar fundamental en todo mi proceso no solo a nivel académico, sino también como persona. Ante esto, quiero dar un agradecimiento especial a mis padres por ser mi lugar seguro, por ser mi guía, mi apoyo y mi ejemplo a seguir a lo largo de mi vida, gracias por su corazón tan noble y por enseñarme lo que es el amor incondicional, sin duda alguna estas líneas se quedan cortas para agradecerles. A mi hermana, gracias por ser mi cómplice en esta vida, por reír y llorar conmigo, por ser mi lugar de confianza en momentos difíciles, por acompañarme en cada paso de mi vida y por siempre cuidarme. Los amo con toda mi alma.

La vida se enriquece en personas que no poseen lazos sanguíneos, pero se vuelven parte esencial de nuestro paso efímero por este mundo. Es por ello que quiero agradecer a todas las amistades que he construido a lo largo de los años, gracias por enseñarme tanto y sobre todo por los buenos momentos que hemos vivido. Especialmente quiero agradecer a Ruth, Yasmine y Jeffry, gracias por cada momento compartido, por las risas y por los malos momentos que hemos sobrepasado juntos, gracias por su amistad incondicional.

A mis compañeros investigadores Fabio, Esteban y Kevin. Gracias por compartir este proceso de trabajo arduo y de constante crecimiento, que sin lugar a dudas ha sido una de las experiencias más importantes a nivel académico y me alegra poder compartirla con ustedes.

Y finalmente, quiero agradecer a ese joven estudiante de secundaria que soñó alguna vez con estudiar esta carrera y en la que hoy años después la está culminando. Gracias por nunca desfallecer a lo largo de los años, por a pesar de los golpes fuertes y vicisitudes de la vida se mantiene en pie hasta el día de hoy. Gracias, simplemente gracias.

## **Esteban Zamora Cruz**

En primer lugar, me gustaría extender un agradecimiento a todas las personas que directa o indirectamente han formado parte de este proceso desde inicio hasta el final, porque sin lugar a dudas es gracias a ellas que hemos llegado hasta acá.

De igual manera expresar mi agradecimiento para con mis familiares más cercanos los cuales me han apoyado incondicionalmente desde que elegí esta como mi futura profesión, darles gracias por estar ahí y siempre darme ánimos para continuar incluso cuando ya no los tenía, gracias por ser el pilar de mi vida y ser la guía que tanto necesitaba y por la cual doy gracias.

No quisiera continuar sin dejar de lado a mis amistades más cercanas tanto del ambiente académico como personal y laboral que de una u otra manera se enteraron del proceso por el cual nos encontrábamos durante el último año y medio y fueron grandes contribuyentes y aportaron su granito de arena para la consecución de este trabajo.

Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.

Finalmente, agradecemos a los profesores Leonel Arias Sandoval, Franklin Ávila Chaves y Carlos Bolaños Chaves por sus retroalimentaciones y el respaldo a lo largo de esta licenciatura. De igual forma, a nuestra asesora y asesor María Jesús Bonilla y Marvin Bonilla, los cuales fueron de gran apoyo para mejorar la calidad de este trabajo. Asimismo, al Liceo de Santo Domingo que, con la mayor anuencia, nos permitió realizar nuestra investigación. Del mismo modo, a las personas pertenecientes a la comunidad de aprendizaje, quienes de manera favorable nos aportaron con sus valiosas opiniones y su tiempo.

Fabio A. Espinoza Chaves

Ismael Moreno Solano

Kevin Sánchez Álvarez

Esteban Zamora Cruz

## Resumen

El presente trabajo de investigación a cargo de Fabio Espinoza Chaves, Ismael Moreno Solano, Kevin Sánchez Álvarez y Esteban Zamora Cruz, se titula: *El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024*. A través de este, se investigó el proceso de construcción de la Identidad Nacional desde el abordaje de la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en una comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia. Por tanto, las categorías de análisis que sustentan y estructuran el trabajo corresponden a la Narrativa Histórica, la Efeméride, la Identidad Nacional y la Comunidad de Aprendizaje; cada una de las categorías se vinculan entre sí con la intencionalidad de responder al problema de investigación del trabajo. Metodológicamente se parte del Paradigma Sociocrítico, Enfoque Cualitativo, a través de un estudio de caso. En la aplicación de instrumentos para la recolección de información se utilizó el análisis documental, la observación no participante, la entrevista semiestructurada, y el grupo focal. En última instancia, para el contraste de la información se implementó la codificación teórica de los datos y su respectivo análisis mediante la triangulación. De esta manera, se logró determinar que, la recepción de la narrativa histórica presente para conmemoración de la efeméride del 11 de abril por parte de la población estudiantil no termina por coincidir con los objetivos planteados por el Ministerio de Educación Pública en torno a la formación de un sentido identitario, por lo tanto, se visualiza la necesidad implementar nuevas formas de relatar la historia, de modo que, se integren perspectivas históricas más congruentes con la realidad de los estudiantes y con su respectivo proceso formación identitaria.

## TABLA DE CONTENIDOS

Hoja de firmas.....	I
Agradecimientos .....	II
Capítulo I Introducción .....	1
Problema de Investigación.....	3
Justificación .....	4
Antecedentes .....	7
Identidad Nacional .....	7
Narrativa Histórica.....	9
Efeméride.....	11
Comunidad de aprendizaje.....	13
Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos específicos .....	15
Capitulo II Marco Teórico .....	16
Identidad Nacional .....	16
Narrativa histórica.....	23

Comunidad de Aprendizaje.....	31
Efeméride.....	34
Capítulo III Marco Metodológico.....	38
Paradigma de la investigación .....	38
Enfoque.....	41
Diseño de la investigación .....	42
Tipo de Investigación.....	43
Colaboradores investigativos .....	44
Categorías de análisis.....	45
Narrativa Histórica.....	45
Identidad Nacional .....	45
Comunidad de aprendizaje.....	46
Efeméride.....	46
Instrumentos de recolección de datos .....	47
Análisis documental.....	47
Entrevista .....	48
Grupo focal .....	49
Observación no participante .....	50

Estrategia de Análisis de Datos.....	51
Consideraciones éticas .....	54
Capítulo IV Análisis de resultados .....	55
Interpretación de datos .....	65
Interpretación de datos.....	83
Capitulo V Conclusiones y recomendaciones.....	104
Conclusiones y recomendaciones .....	104
Limitación.....	107
Recomendaciones .....	109
Líneas de Investigación.....	110
Referencias bibliográficas.....	113
Cronograma de actividades para la elaboración del TFG 2023-2024.....	123
Cuadro de Operacionalización.....	126
Anexos: .....	128
Anexo 1:Matriz para análisis documental.....	128
Anexo 2: Entrevista semiestructurada. ....	129
Anexo 3. Guia de Pautas para Grupo Focal .....	131
Anexo 4 Observación no participante.....	135

Anexo 5 Consentimiento Informado para Participación en Investigación .....	138
Anexo 6. Consentimiento Informado para Participación en Investigación .....	139
Anexo 7 Discurso del Liceo de Santo Domingo.....	140
Anexo 8 Programa del Acto Cívico del 11 de abril del 2024. ....	141
Anexo 9 Guión Conmemoración de la Batalla de Rivas 11 de abril .....	142
Anexo 10 Validación de Instrumentos.....	144

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1.....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 2.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabla 3.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabla 4.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 5.....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla 6.....</b>	<b>62</b>
<b>Tabla 7.....</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 8.....</b>	<b>64</b>
<b>Tabla 9.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabla 10.....</b>	<b>76</b>

<b>Tabla 11.....</b>	<b>77</b>
<b>Tabla 12.....</b>	<b>78</b>
<b>Tabla 13.....</b>	<b>78</b>
<b>Tabla 14.....</b>	<b>79</b>
<b>Tabla 15.....</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 16.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabla 17.....</b>	<b>82</b>

## Capítulo I Introducción

### Introducción

Las identidades son un concepto multifacético que se hila a través de la historia, la cultura, la educación y las experiencias colectivas. En el contexto del mundo actual, cada vez más globalizado y diverso, la comprensión de las identidades y su formación se presentan como un concepto que cada vez genera diferentes consideraciones. Esta investigación se adentrará en la exploración de cómo la narrativa histórica del 11 de abril, una efeméride muy impregnada en la memoria colectiva de las y los costarricenses, se posicionó como parte de la construcción de la identidad nacional en una comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el período 2023-2024.

El 11 de abril se conmemora la Batalla de Rivas, un acontecimiento que marcó un punto crucial en la historia de la Campaña Nacional de Costa Rica en el período de 1856-1857. Dentro de la noción de memoria colectiva del país, esta batalla se posiciona como símbolo de la lucha y la unidad del pueblo costarricense, contra la invasión de los filibusteros comandados por el estadounidense William Walker. Es por ello que, desde la presente investigación se buscó la forma en que la narrativa histórica de este evento, se presenta en torno a la construcción de la identidad nacional, desde el entorno educativo del Liceo Nuevo de Santo Domingo. El objetivo de esta investigación parte del conocer el abordaje de la narrativa histórica de esta efeméride dentro de una Comunidad de Aprendizaje y como este permea en la construcción de la identidad nacional.

Para comprender este proceso, se optó esta investigación desde un enfoque cualitativo. Para ello, se planteará desde el tipo de investigación de un estudio de caso, así como diversas técnicas de recolección de datos que incluirán entrevistas, grupos focales y

observaciones no participantes. En particular, este estudio se centra en la perspectiva de una Comunidad de Aprendizaje dentro del centro educativo, donde se incluyen a dos docentes, especializados uno en Estudios Sociales y otro en la Educación Cívica, además de un grupo de ocho estudiantes de Octavo Año. Para el caso de la institución educativa en la cual se realizó la investigación, su escogencia recayó en seleccionar un centro educativo público académico que estuviese fuera del cantón central de Alajuela, de manera que se pudiese analizar cómo es vista toda la conmemoración referente a la efeméride en otro sector en el que no es tradicional la celebración de este. Por otro lado, la escogencia de la comunidad de aprendizaje se basó en que el tema de “identidad” es estudiado en octavo año según el programa de estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública. De igual forma, la escogencia de ambos profesionales docentes, uno en Estudios Sociales y otro en Educación Cívica se realizó para obtener información de diferentes perspectivas, entendido desde la multiplicidad de sus respectivos enfoques.

Este trabajo permitirá comprender cómo las narrativas históricas, su comprensión y formación son fundamentales para el fortalecimiento del concepto de las nuevas identidades que a su vez fomenten una ciudadanía activa en una sociedad diversa y en constante evolución. Es por ello que esta investigación espera contribuir al diálogo sobre la identidad nacional y su relación con la educación en un mundo en constante cambio, además de responder a las implicaciones en la forma en que se aborda la enseñanza de la historia y la promoción de valores cívicos en las aulas costarricenses.

## **Problema de Investigación**

¿De qué manera es construida la identidad nacional a partir del abordaje de la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en la comunidad de aprendizaje en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el período 2023-2024?

## **Justificación**

La presente investigación analizó la formación de Identidad Nacional desde el abordaje de la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en el contexto del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia. La escogencia del tema es el resultado del interés por investigar este proceso desde el abordaje institucional en temas de gran relevancia como lo es la Campaña Nacional de 1856. Además de relacionar su conexión con el proceso de formación identitaria representado desde la propia percepción de una Comunidad de Aprendizaje. De igual forma, se quiere constatar cómo el centro educativo y esta Comunidad de Aprendizaje, construyen la manera en la que se enseñan las efemérides y sus consideraciones en cuanto a la construcción de la Identidad Nacional.

Este trabajo considera oportuno el estudio de las narrativas históricas, pues, son entendidas como la forma en que se relatan e interpretan los eventos pasados. Este concepto implica seleccionar, organizar e interpretar los hechos históricos para construir una Historia con un hilo conductor y una estructura lógica. Es por ello, que la construcción de una narrativa histórica lógica y coherente que facilite la cohesión social, proporcionará una visión compartida de eventos históricos de una sociedad. Por lo tanto, resulta imperante conocer cómo es construida esta narrativa en el contexto específico de un evento como el 11 de abril, esto para identificar las diversas manifestaciones de esta efeméride en la comunidad educativa. Para los fines de esta investigación, se torna importante visibilizar aquellas prácticas que se emplean dentro de la institución educativa al abordarse la narrativa histórica de la efeméride del 11 abril, esto con el objetivo de determinar su incidencia en la formación identitaria e histórica de dicha Comunidad de Aprendizaje.

La decisión de analizar el abordaje de la narrativa histórica de una efeméride específica, como lo es el “11 de abril”, parte de la necesidad de delimitar la problemática y

así pensar en la obtención de resultados más precisos y minuciosos. Aunado a esto, la controversia discursiva que se deriva en torno a esta celebración histórico-cultural resulta interesante para la investigación, puesto que, “las narrativas históricas son construidas y reproducidas socialmente, una de las principales formas de reproducción es la Escuela” (Navarro y Corredor, 2018, p. 121). Esta situación presupone un enfrentamiento constante entre la historia oficial, entendido como aquella “enseñanza histórica ligada con la construcción de la identidad y la transmisión de la memoria colectiva” (Carretero y Montanero, 2008, p. 134) y otro tipo de historia no oficial que presenta la oportunidad de cuestionar la oficialidad del discurso, promoviendo la elaboración de nuevas y distintas interpretaciones del pasado. En relación a lo anterior es menester para este trabajo conocer cuál es el posicionamiento que adoptan dentro del Liceo Nuevo de Santo Domingo en el abordaje de este tipo de narrativas históricas una vez que se encuentran dentro de la estructura del Sistema Educativo.

En este sentido, resulta de interés a nivel investigativo conocer la percepción existente dentro del centro educativo sobre la Identidad Nacional. Si bien es cierto, existen múltiples definiciones y posturas en cuanto al concepto de identidad nacional, es interesante entender cuáles son los postulados presentes dentro de la comunidad de aprendizaje, esto para saber su conocimiento previo, así como, sus respectivas posturas en torno al proceso formativo de un sentido de identidad dentro la institución. La identidad nacional como concepto fundamental que engloba valores y características propias de una nación permitirá estudiar y comprender el sentido de pertenencia y cohesión social de esta comunidad educativa. Si bien es cierto, el proceso de construcción de esta identidad no se puede dar como un hecho aislado, la comprensión y estudio del caso específico de una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo buscará conocer el nivel de entendimiento de la comunidad de

aprendizaje con base en la promoción de las características y los valores adscritos a la nación costarricense, vista desde la perspectiva de un hecho concreto como lo es el 11 de abril.

El Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia, dentro de sus funciones de centro educativo, funge un rol importante y cumple ciertas funciones relacionadas con la transmisión de valores, procesos de socialización y la formación integral de desarrollo de conciencia colectiva, crítica y reflexiva planteada por el Ministerio de Educación Pública. Esto conlleva a que el estudio de las diversas actividades relacionadas a la efeméride del 11 de abril permitirá conocer cuáles características propias inciden en el desarrollo de una conciencia basada en la identidad nacional. Por otro lado, se buscará constatar si existe la participación de la Comunidad de Aprendizaje seleccionada dentro de las actividades culturales, proyectos de investigación, reflexiones o cualquier otra actividad relacionada al 11 de abril y cómo estas se relacionan con los procesos activos de formación de identidad y compromiso con el desarrollo ciudadano.

De igual forma, la investigación resulta pertinente debido a que proporcionará un conocimiento más amplio hacia las Comunidades de Aprendizaje sobre el abordaje en temas de formación identitaria. El conocer diversas perspectivas de profesionales en ejercicio, así como del estudiantado hacia la construcción de una conciencia crítica mediante diversas actividades en el análisis de acontecimientos nacionales importantes, buscará ampliar las herramientas hacia el profesorado y conocer nuevas perspectivas que puedan ser implementadas dentro de propias prácticas docentes en temas importantes como lo son las efemérides.

## **Antecedentes**

A través del siguiente apartado se pretende realizar un acercamiento teórico sobre algunas de las diferentes obras, estudios e investigaciones que se han elaborado en relación con la temática planteada. Las fuentes consultadas tienen la finalidad de mostrar el panorama investigativo que se ha efectuado durante los últimos años, de manera que, mediante el estudio de estas se brinde una primera aproximación y contextualización teórica, al tiempo que, se identifican las distintas perspectivas bibliográficas que se han desarrollado en torno al objeto de estudio. La recopilación de documentos tanto nacionales como internacionales se centra y organiza en función de cuatro categorías fundamentales, en primer lugar, la identidad nacional, posteriormente, la narrativa histórica, en un tercer momento, la efeméride y, por último, la comunidad de aprendizaje. La contextualización y el estudio de los conceptos señalados resulta determinante en la elaboración y comprensión del objeto de estudio.

### ***Identidad Nacional***

El concepto de identidad nacional ha sido abordado desde distintas disciplinas como la filosofía, la historia y la sociología. Desde el entorno costarricense, se han elaborado una serie de trabajos que pretenden dar respuesta a la construcción inicial de este fenómeno. Tal es el caso de Steven Palmer e Iván Molina (2004) que a través de varios trabajos exploran esta temática, como por ejemplo en el artículo titulado, “*Boronas de Identidad Nacional*” en el cual, se aborda históricamente la invención y la consolidación de la identidad nacional costarricense en función de un imaginario colectivo que obtiene su esencia en la Campaña Nacional de 1856. En esta misma línea, Steven Palmer (2007) en su artículo “*El Héroe Indicado (o un Estado en búsqueda de su Nación): Juan Santamaría, La Batalla de Rivas y la Simbología Liberal*” explica ampliamente el papel que desempeñó la invención liberal de un héroe en la conformación de un ideal nacionalista. Ericka Gólcher (1993) en el trabajo

titulado, *“Reflexiones en torno a la Identidad Nacional Costarricense”* plantea que el sentido de identidad nacional ha sido utilizado por el Estado como un medio para justificar y legitimar el sistema de dominación existente. Todos estos artículos resultan enriquecedores para la presente investigación, pues, desvelan aspectos relacionados con el surgimiento de la identidad nacional y su desarrollo histórico a través de la consolidación de un discurso oficial.

La identidad nacional es un concepto complejo debido a su dinamismo a través del tiempo y los distintos contextos en los que se puede ver aplicado. En el caso de Costa Rica la consolidación de un sentimiento nacionalista se desarrolló desde finales del siglo XIX, pero desde entonces, ha presentado transformaciones a nivel semántico. El artículo de Arias (2009) titulado, *“La identidad nacional en tiempos de globalización”* apunta hacia el fenómeno de la globalización como uno de los principales causantes de un cambio en la comprensión de la identidad nacional en la actualidad. Este trabajo es de importancia para la investigación, puesto que, plantea un sentido de identidad nacional que no se restringe particularmente a la reproducción de un imaginario colectivo, sino que, también se encuentra influenciado por factores externos como el intercambio cultural entre países producto de la globalización. Ante este contexto, resulta interesante un artículo titulado *“La Identidad del adolescente y su relación con el Imaginario Nacional Costarricense”* de Arroyo et al (2014) en el cual, se analiza el modo en que las personas adolescentes se identifican con la idiosincrasia costarricense, con el fin de determinar si ha habido alguna transformación generacional en la construcción del imaginario nacional a causa de la multiculturalidad.

Desde el escenario internacional, resulta llamativo el trabajo realizado por Lorente (2013) titulado, *Identidad Nacional e Historiografía Estatal*, este artículo explica cómo la historiografía es utilizada por las élites de poder en cuanto a la consolidación de una

identidad nacional, mediante el uso de símbolos o eventos consolidados atribuidos a la nación, que, para efectos de esa investigación se partía desde la identidad nacional española. En el escrito, se criticó como la utilización de la historiografía como punto de exposición de ese nacionalismo ocasiona que se deje de lado la acción crítica de estudiar, entender y analizar la historia desde las diversas perspectivas que esta tiene. Ella reclamó como la historiografía española solo rescata la visión política y cultural de Castilla y olvida o poco trabaja la historia estatal de las periferias españolas.

### ***Narrativa Histórica***

A nivel nacional resulta pertinente destacar las aportaciones realizadas por Ramírez en torno a la categoría de Narrativa Histórica, a partir del estudio titulado, *La Construcción de Narrativas Históricas en la formación inicial de primaria*, publicado en el 2023, se evidencia la urgencia de implementar un nuevo tipo de educación que tome en consideración el papel de la didáctica de la Historia como un elemento central en la formación de personas con habilidades y razonamientos indispensables para afrontar los desafíos venideros. Bajo esta línea, Ramírez (2003) apunta que, “estudiar las narrativas históricas permite profundizar en los significados que se le asignan al pasado y a su relación con el presente y el futuro”. (p.792) Esta capacidad de conexión de tiempos históricos resulta fundamental para las aspiraciones del presente trabajo de investigación.

Ramírez y Pagés en su trabajo titulado, *Prácticas docentes en la formación inicial para la enseñanza de la Historia*, publicado en el año 2022, realizó un acercamiento contextual que analiza el quehacer docente de los profesionales de Estudios Sociales y Educación Cívica en relación con la enseñanza de la historia. Esta investigación se centró en los procesos de formación inicial docente y persigue una serie de incógnitas dirigidas a comprender el modo en que se lleva a cabo la enseñanza en el aula. Este trabajo resulta

pertinente para la presente investigación, pues, presta atención a dos elementos indispensables para el trabajo: el uso de la historia en el aula y el papel de las personas docentes en la dinámica de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, Cabrera (2015) en su artículo *Usos políticos de las batallas de Santa Rosa de 1856 y 1955: O, cómo fallar al inventar tradiciones* mencionó como la política crea narrativa histórica con el fin de establecer, beneficiar o redefinir la memoria colectiva para obtener o reformar una identidad nacional específica. El artículo mencionó como la creación de símbolos y narrativas nacionales, tiene el objetivo de manipular a las masas, esto con el fin de concretar el proceso de consolidación de la Nación-Estado. El autor aseveró la importancia de la “guerra filibustera” para la consolidación popular de un sentido de identidad nacional, la cual fue reproducida posteriormente durante la década de finales de 1940 y la década de 1950, con el fin de legitimar y realizar una comparación entre las acciones tomadas por los costarricenses durante la campaña nacional y lo acontecido por las tropas de José Figueres Ferrer durante la Guerra Civil de 1948. El artículo generó una explicación de cómo José María Figueres Ferrer utilizó la Campaña Nacional contra los filibusteros de 1956-1957 como forma de legitimación de sus propias acciones y descalificar las de sus opositores. El autor expresó cómo se utilizó el legado de la guerra filibustera como táctica política para introducir en la memoria colectiva una semejanza entre sus “esfuerzos liberadores” y los del héroe nacional Juan Santamaría en la quema de un mesón oligárquico por parte de sus enemigos calderonistas.

Desde la óptica internacional, Sebastián Plá en su artículo titulado, *Cinco tipos de Narrativas Históricas interculturales en el currículum*, publicado en el año 2019, realiza un trabajo que permite un acercamiento teórico sobre las tipologías que se enmarcan en la categoría de Narrativa Histórica. Al mismo tiempo, se relacionan los conceptos de narración

histórica en el currículo y la enseñanza de la historia intercultural. Siendo estos elementos importantes en la construcción del objeto de estudio de la presente investigación. Por otra parte, Plá en su artículo titulado, *Conciencia histórica e investigación en enseñanza de la historia*, publicado en el año 2017, este estudio adquiere importancia para la presente investigación, pues, abarca teóricamente las categorías de competencias narrativas, al mismo tiempo que lo vincula con la vertiente de la enseñanza de la historia.

López, R y Sáiz, J (2015) en su artículo titulado, *Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria*, realiza un ejercicio teórico práctico donde se analizan los razonamientos y las habilidades históricas de un grupo de estudiantes en relación con las narrativas sobre la historia de España. Igual que los trabajos anteriores, este documento hace referencia a la categoría de narrativa y la dinámica que se decreta entre la narración histórica y su injerencia en la formación de capacidades de pensamiento histórico.

En esa misma línea del trabajo anterior, se tomó en consideración el artículo de Porta-Vázquez et al. (2019) titulado, *La enseñanza del pensamiento histórico en la formación docente. Una investigación narrativa sobre las prácticas docentes en el profesorado universitario memorable* en donde constataron la importancia de las prácticas docentes en la formación universitaria en la construcción de narrativas históricas críticas en el estudiantado. Esta investigación reveló la utilidad de un profesorado que enseñe a pensar históricamente, ya que esto generará un estímulo al pensamiento crítico en la disciplina histórica.

### ***Efeméride***

A través de este segmento, se contextualiza el rol de la efeméride como un acontecimiento de carácter histórico y, por lo tanto, intrínsecamente ligado a los relatos y

narraciones que comúnmente defienden la existencia y prevalencia. Las fuentes que se presentan a continuación corresponden a trabajos internacionales que han sido útiles para la investigación debido al sustento teórico que presentan.

Una de las fuentes consultadas fue el ensayo realizado por Uanini (2012) el cual se titula *Efemérides: Cuando el ritual se transformó en rutina*, el cual guarda amplia relación con la temática de investigación propuesta, además de desarrollar algunos temas en cuales se planea profundizar a lo largo de nuestra investigación. Dentro de los que se destaca en el artículo se encuentra el significado de las efemérides patrias, el para qué sirven, y por qué se conmemoran de determinadas formas, al mismo tiempo en el escrito se problematizan los sentidos de permanencia en el calendario escolar y en las prácticas escolares de la actualidad.

Otro de los estudios que resultó pertinente investigar dentro del marco de la investigación fue el realizado por Zaidenweg, C. (2013) titulado *Un proyecto 'argentinizador'. Educación y efemérides en la región patagónica y rionegrina (1908-1930)* en donde se realizó un estudio de las prácticas docentes realizadas en Argentina para la enseñanza de las efemérides y la construcción de una identidad nacional. Esta investigación mostró cómo el proyecto gubernamental de esa época buscó un desarrollo político e ideológico sobre la población, de manera que se convirtieran en buenos ciudadanos. Este proceso se realizó desde varias ópticas, las cuales incluía el establecimiento de contenido patriótico, fechas patrias y simbología dentro de los programas de estudio, que generase un sentimiento de pertenencia y solidaridad que conformaría una nacionalidad argentina.

Estos planes buscaron instaurar un modelo de educación patriótica multidisciplinar, que fuera desarrollando diferentes actividades de mediación dentro de las diversas materias impartidas en los centros educativos. Para el caso de esta investigación, resultó importante mencionar la instauración de la materia con el nombre de Moral e Instrucción Cívica, la cual

se encargó de crear estudiantes preparados para servir a la patria y adquirir cualidades óptimas de un buen ciudadano o ciudadana. Dentro de las estrategias implementadas en esta materia, se realizaron exhibiciones de cuadros históricos sobre las luchas importantes, dramatizaciones y dibujos que provocarían emociones hacia la consolidación de un ser patriótico. Esta investigación afirmó que una de las mejores herramientas en la construcción del nacionalismo, fueron los actos cívicos. Estos eventos patrióticos sirvieron como manera de consolidación de imágenes del pasado, así como la demostración de cómo debía ser un ciudadano, tomando en consideración las cualidades de los héroes rescatados del pasado. Esta ritualización buscó la forma de inculcar valores y normas de comportamiento a través de la repetición de valores considerados por la élite como los aptos para una consolidación de una nacionalidad argentina.

### ***Comunidad de aprendizaje***

Por otro lado, Rodríguez y Alom (2009) exploraron en su investigación *El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje* como la perspectiva sociocultural del aprendizaje puede ser aplicada mediante una comunidad de aprendizaje. En dicha investigación se utilizó dicho concepto como eje central para promover la construcción de intereses, conocimientos y destrezas en investigación desde las diversas perspectivas y experiencias de las personas participantes.

En el estudio, se destacó el funcionamiento de la comunidad de aprendizaje como punto central de guía y compromiso con la actividad educativa. Esta investigación mostró como el integrar los conocimientos y las experiencias de las personas participantes, fomentaron el desarrollo de relaciones colaborativas, identidades y descubrimiento de diferentes puntos de vista. El estudio ejemplifica la importancia de la participación guiada y

el compromiso en el proceso educativo, así como los desafíos inherentes a la integración de diferentes perspectivas en entornos de enseñanza.

De igual forma, Araya (2012) en su artículo *Proyecto Contrastes: Medios de Comunicación Estudiantil como Espacios de Aprendizaje* expresó la importancia de la utilización del concepto de “comunidad de aprendizaje” como espacio de construcción de enseñanza y aprendizaje común entre pares. El artículo comenta el uso de la noción de comunidad de aprendizaje como eje fundamental para comprender las características del proyecto, así como la evolución de conocimiento y aprendizaje no limitado al aula o al enfoque tradicional. En él, se detalla de igual forma como la comunidad de aprendizaje formada dentro del Proyecto Contrastes facilita el aprendizaje extracurricular, la educación formal e informal, la unión de estudiantes y educadores como sujetos de aprendizaje, así como las redes de innovación.

Por último, Chévez (2015) mediante su artículo *Una opción educativa para la población costarricense en desventaja social y en condición de vulnerabilidad*, explicó la importancia de promover las comunidades de aprendizaje como solución educativa para la población costarricense en desventaja social. Mediante la conceptualización teórica de la comunidad de aprendizaje, se buscó la promoción de participación activa de los padres y las madres dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando romper con patrones de desigualdad y fomentar la cohesión social. Esta investigación descubrió que, la comunicación promovida por la comunidad de aprendizaje establece una igualdad, sin relaciones de poder. La participación de las familias es esencial para romper el ciclo de desigualdad y brindar a las nuevas generaciones la oportunidad de una educación transformadora.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Analizar el proceso de construcción de la identidad nacional a partir de la narrativa histórica del 11 de abril desde la mirada de una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia para valorar los significados que subyacen en torno a la celebración de esta efeméride durante el período 2023-2024.

### ***Objetivos específicos***

1. Identificar la narrativa histórica relacionada con la celebración de la efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.
2. Describir los significados construidos por una Comunidad de Aprendizaje en torno al concepto de Identidad Nacional.
3. Relacionar el abordaje de la narrativa histórica del 11 de abril con el proceso de construcción de identidad nacional en una Comunidad de Aprendizaje.

## **Capítulo II Marco Teórico**

En el siguiente apartado, se realiza un recorrido de las categorías de Identidad Nacional, Narrativa Histórica, Comunidad de Aprendizaje y Efeméride como elementos teóricos fundamentales para la comprensión y el esclarecimiento del objeto de estudio de la presente investigación. En primera instancia, se aborda la conceptualización de los términos de identidad y nacionalismo, para luego realizar un acercamiento semántico sobre el concepto de identidad nacional y su relación con los imaginarios colectivos costarricenses. Seguidamente, se trabaja la narrativa histórica y sus diversas discusiones, esto como punto central para la comprensión de su abordaje. Como tercera categoría se desarrolló el concepto de Comunidad de Aprendizaje y su consolidación dentro del aparato educativo, así como la conceptualización de la efeméride como punto generador de esa narrativa.

El abordaje de estos conceptos se realiza con la finalidad de comprender de qué manera la construcción de la identidad nacional se encuentra influenciada por la narrativa histórica, esto en el contexto de una efeméride tan presente en el ideal costarricense, como lo es el 11 de abril. Partiendo de lo anterior, se inicia con un abordaje teórico conceptual sobre la identidad nacional y las respectivas subcategorías que se desprenden del mismo, como lo son los conceptos de identidad y nacionalismo respectivamente.

### **Identidad Nacional**

La identidad es un elemento indispensable en la construcción de los nacionalismos, tanto anteriores como del presente. No obstante, definir la identidad debido a su carácter polisémico resulta bastante complejo. Para unos teóricos la identidad atiende a un criterio de multiplicidad, es decir, múltiples identidades, mientras otros hablan de identidad singular o individual. Las distintas respuestas que podamos dar a la definición dependen de la

interpretación que proceda en función de lo materialmente observable o deducible. Tal y como lo describe Valero (2005)

El individuo o actor colectivo tomará como referente al otro, pues de no ser así, difícilmente podrá construir su identidad. Para que exista identidad es necesaria la interpretación del otro como elemento ajeno a lo propio. Y desde esta perspectiva se observa que encontramos al menos dos identidades, la del Yo y la del Otro, por lo tanto, estamos como mínimo ante una dualidad de identidades. (p. 262)

Ante esta definición, es pertinente preguntarse si entonces la explicación debe realizarse desde la multiplicidad de identidades. Sin embargo, aunque se trate de semejanzas, realmente encontramos una identidad que se superpone al resto, pero, cada una de ellas es única en su aspecto, al mismo tiempo que interactúan entre sí para su simple existencia y perpetración en el tiempo. Por este motivo se debe tomar en consideración el contexto que se tome como referente para analizar o interpretar la identidad, ya que se puede acometer desde la identidad individual producto del proceso de socialización o desde la identidad cultural consecuencia del sentido de pertenencia. Ahora bien, tal como el mismo Valero (2005) lo detalla:

Explicar la identidad tomando como referente el contexto cultural, se realiza desde lo materialmente descriptivo, por considerarla como el conjunto de individuos que comparten una cultura, lengua, historia, territorio, antepasados y parentesco. Mientras que desde la perspectiva individual es desde lo metafísicamente deducible, pues intenta dar sentido al “yo trascendental” que justifique las acciones del hombre. (p. 263)

De igual manera, resulta importante destacar que los individuos como miembros de una colectividad, pero también como sujetos individuales y autónomos, pueden identificarse en ocasiones tomando como referente la cultura, pero en otros momentos, también pueden influir otros factores como la nación o la religión. Por lo tanto, no se puede hablar exclusivamente de identidad cultural o individual, sino que se debe explicar la identidad desde la multidimensionalidad, pues los individuos o actores colectivos construyen su identidad desde la definición de uno o varios factores.

Ahora bien, una vez realizado el acercamiento al concepto de identidad y cómo esta puede manifestarse, resulta apropiado establecer una explicación sobre el nacionalismo, siendo este otro componente fundamental de la identidad nacional que pretende ser estudiada. El concepto 'nación' posee diferentes acepciones, es polémico y no puede abordarse en una sola definición. En la historia de la Europa del siglo XVIII se pueden rastrear los orígenes de este término, el cual se ha ido modificando a través del tiempo. Por ejemplo, tal y como detalla Fonnegra desde una perspectiva moderna se habla de nación política, nación cultural e incluso, se han elaborado síntesis de ambas posturas.

Al mismo tiempo, tomando como estructura los apuntes realizados por Fonnegra (2016), se puede señalar que en ese sentido la nación política es la agrupación consciente de hombres libres que se autodeterminan y que deciden configurar por voluntad propia una forma de vida colectiva. Esto en conformidad con los ideales de la Ilustración del siglo XVIII, esta manera de concebir la nación parte de las ideas del hombre como ser racional, perfectible, autónomo, quien puede decidir por sí mismo cómo orientar su vida y cómo establecer a partir del diálogo pactos sólidos para dirigir de modo mancomunado proyectos sociales. Desde este punto de vista la nación requiere de la existencia de un conjunto de

instituciones estatales que permita canalizar los conflictos sociales a través de vías democráticas.

Esta visión, fundamentada por autores como Rousseau y Montesquieu, se basa en la construcción de una ciudadanía que confiere a los hombres el estatuto de personas portadoras de igualdad de derechos y deberes ante la ley. A su vez, Hobsbawm (1998) asegura que en la Europa de la era de las revoluciones, prima la defensa de un nacionalismo que se apoya en los valores fundamentales de la Revolución Francesa: igualdad, fraternidad y libertad. Así que, una nación no requiere estar enmarcada por la existencia de elementos prepolíticos de carácter étnico, el mismo Hobsbawm apunta que, para ese momento

El significado primario de «nación», el significado que con mayor frecuencia se aireaba en la literatura, era político,” y que a su vez “equiparaba «el pueblo» y el estado al modo de las revoluciones norteamericana y francesa, equiparación que nos es conocida en expresiones como, por ejemplo, «el estado-nación» (p. 27)

Así la nación se presenta como una creación y conquista moderna racional e intencionalmente deliberada.

Continuando con las ideas anteriores, la nación cultural, por su parte, alude a la defensa de la configuración de la identidad de un pueblo que se fundamenta en principios étnicos, en la herencia de una tradición, en su lengua, en sus símbolos, mitos y ritos. Esta definición del nacionalismo tiene su origen en el movimiento romántico de finales del siglo XVIII, el cual se instituye en contra de principios “artificiales” y “abstractos” propios de un cientificismo racionalista que elimina las características autóctonas de un pueblo. Por este motivo se resalta lo que une entonces a una comunidad, lo que hace posible su mantenimiento y defensa son sus lazos culturales y “propios”.

De igual manera, se debe señalar que la nación requiere, en primer lugar, de una historia común con la que un pueblo se identifique creando lazos entre sí. La nación, como el individuo, es la desembocadura de un largo pasado de esfuerzos, de sacrificios y de abnegaciones, es decir todo un bagaje a lo largo del tiempo y el espacio que le permita a un grupo construir su homogeneidad. En donde, el culto de los antepasados suele ser el más utilizado de todos; sobre la idea de que los antepasados nos han hecho lo que somos: reivindicando un pasado heroico, grandes hombres, gloria etc. Es aquí donde se encuentra, el capital social sobre el que se asienta una idea nacional. Se debe aclarar que una nación no se asienta únicamente en tradiciones, en elementos raciales y étnicos, lingüísticos, religiosos o territoriales, pero sí requiere de una tradición histórica que permita la creación de lazos afectivos que unifiquen un pueblo y que además legitime la unidad de una comunidad. Se trata de un principio claramente político que le da validez a la organización social establecida. Desde esta perspectiva la nación es una síntesis de elementos culturales y principios políticos. Ahora bien, sobre la base de las anteriores definiciones de nación (política, cultural o síntesis de ambas perspectivas) se han gestado diversos proyectos que sirven al proceso de cohesión del Estado de derecho moderno, el cual se concibe como institución soberana, encargada de regular el orden social a través de marcos legales y de la pretensión del monopolio de la fuerza legítima (poder).

Ahora bien, una vez que se acercó a los conceptos de identidad y de nacionalismo se puede partir de la idea de que la “identidad nacional” no es algo dado, adscripto a determinado espacio geográfico y demográfico. Sino que se manifiesta como el resultado de los procesos históricos, sociales, políticos y económicos que permiten construir homogeneidad de un modo circunstancialmente establecido. No obstante, esto está sujeto a mutaciones y cambios, a redefiniciones permanentes, a categorías fluidas. Por este motivo en la presente investigación no se pretende, alcanzar una esencia prescriptiva y estática (un

catálogo cerrado de “ser costarricense”) sino que se intenta apuntar algunos factores que permitan describir los diferentes modos en que se han sucedido distintas concepciones de lo que significa el ser costarricense y cómo esto puede ser perpetuado mediante las narrativas históricas de las efemérides.

En relación con el párrafo anterior, es preciso detallar que la identidad nacional costarricense ha sido abordada desde una perspectiva histórica por autores como Steven Palmer e Iván Molina (2004) y David Díaz (2009), entre otros. Estos investigadores han logrado argumentaciones claras y precisas acerca de la configuración y legitimación del sentido de identidad nacional por parte de la élite liberal al finalizar el siglo XIX. Las ideas de estos autores se fundamentan en la consolidación y popularización de un imaginario colectivo basado en la Campaña Nacional y en la figura heroica de Juan Santamaría. Esta construcción discursiva repercutió en la sociedad costarricense de aquella época, permitiendo la estabilización y la cohesión social a través de una historia en común que proyectaba la imagen de un pobre soldado alajuelense que logró la victoria del país mediante su sacrificio. Al tratarse de un personaje humilde y proveniente de la clase popular, rápidamente se efectuó una profunda conexión con la población costarricense, que se veían claramente representados en la sencillez y valentía del soldado Juan Santamaría. Desde entonces y hasta la actualidad, “el pegamento que ha mantenido juntas las sociedades civil y política, de cara a las crisis, es una identidad nacional ampliamente compartida” (Molina y Palmer, 2004. p.1)

Las élites liberales de finales del siglo XX lograron constituir una narrativa nacionalista que fue recibida por la población costarricense como un discurso identitario y de profunda unión. No hay que olvidar que, la popularización de esta narrativa se debe en parte a la utilización de la educación costarricense como un mecanismo útil para la construcción de un sentimiento nacionalista desde edades tempranas. Sobre este tema se argumenta que, “La

identidad nacional con sus valores homogeneizantes se va transmitiendo formalmente por medio del sistema nacional de educación que juega un papel fundamental con el sistema de valores, creencias y dogmas que transmite.” (Gólcher, 2012, p.96). El papel de la educación como medio de difusión y legitimación del discurso oficial se ha convertido en una de las principales claves de la construcción y el sostenimiento de una identidad nacional fundamentada en un imaginario de figuras históricas y fechas conmemorativas.

El sostenimiento de un discurso histórico nacionalista que organiza, cohesiona y unifica a la población en torno a un sentir identitario común, se enfrenta a una serie de desafíos propios de la actualidad y referentes a los cambios globales que se han suscitado recientemente. Desde finales del siglo XX el mundo ha sido testigo de las muchas transformaciones que se han originado en todos los niveles de la sociedad. El avance acelerado de la tecnología y la irrupción de los medios de comunicación como aspectos propios del fenómeno de la globalización, se unen a otro tipo de situaciones tales como el desgaste de la credibilidad del sistema político y las contrariedades en la integración de grupos subalternos. Todas estas condiciones posicionan al modelo tradicional de identidad nacional en un plano de cambio y reestructuración.

El impacto de la globalización en el plano cultural es notorio, incluso el sentido de identidad nacional que se encontraba tan afianzado en el pasado, comienza a ser cuestionado desde el presente. En esta misma línea, Arias (2009) señala lo siguiente:

La globalización acentúa los procesos de cambio social, fenómeno mediante el cual los medios de comunicación masiva, tales como la televisión por cable, satélite, Internet y otros, juegan un importante papel en el intercambio de información y flujo de ideas, conocimientos, valores y, por consiguiente, el entorno cultural se transforma aceleradamente. (p.8)

En relación a la cita anterior, es menester para el presente trabajo reflexionar sobre el papel que desempeña la narrativa histórica reproductora del imaginario nacional en torno a la construcción identitaria de una sociedad costarricense influenciada por la interrelación cultural con otros países.

### **Narrativa histórica**

La narrativa histórica se define como la expresión escrita u oral que aborda la temporalidad histórica, la cual se impregna en el lenguaje y discursos culturales. Su interpretación individual varía y desempeña un papel esencial en la construcción del pensamiento histórico, la memoria histórica y la conciencia histórica, influyendo significativamente en la comprensión y participación del sujeto en el presente. En primer lugar, esta temática posee su discusión desde el siglo XIX e inicios del siglo XX, debido a que se tiende a englobar conceptos de novela histórica o narrativa literaria con narrativa histórica, esto en referencia directa al desarrollo que tuvo este subgénero en el romanticismo. Diversos autores exponen que ha existido un cierto sesgo en lo que se entiende por novela y narrativa históricas como tal. Ante esto Molina (2003), define que en lo referente a la narrativa literaria posee un principio dramático y la credibilidad está basada en lo que el autor pueda o no mostrar, mientras la narrativa histórica posee un eje analítico y se limita a paradigmas propuestos por las Ciencias Sociales (p.4).

A partir de ello, es importante definir de manera concreta este concepto presente en las categorías de análisis, según Ramírez (2023)

Se comprende a la narrativa histórica como la expresión escrita u oral sobre la temporalidad histórica, que está permeada por el lenguaje y los discursos aprendidos

en la cultura y la escuela, pero que son representados por cada persona de forma distinta e irrepetible. (p.794)

Con ello, se puede observar la narrativa con un alto grado de transformaciones constantes y diversidad de formas en las que se puede propagar. Pero no solo es importante entender su concepto más científico o técnico, sino entenderlo desde el ámbito educativo.

Para el presente trabajo entender la narrativa histórica dentro de los contextos educativos se vuelve esencial. No se puede omitir el valor que estas tienen dentro del ámbito educativo ya que, “Las narrativas históricas son construidas y reproducidas socialmente. Una de las formas de reproducción de dichas narrativas es la escuela” (Navarro y Corredor, 2018, p. 121). Esto se debe a que dentro de las instituciones de enseñanza las formas en que se desarrolla las narrativas son marcadas y con gran intencionalidad, debido a que una narrativa en historia “nunca es neutral, hay intenciones, omisiones y sucesos que predominan sobre otros, y que permiten develar los discursos o relatos sobre el pasado y las formas en las que el sujeto comprende y participa en el presente.” (Ramírez, 2023, p. 791). A partir de esta premisa se vuelve esencial entender la fuerza que puede llegar a tener la narrativa histórica en la institución.

Dentro de la categoría a la que remite narrativa histórica se desglosan conceptos que tienen una íntima relación con ella y que se articulan de manera constante en esos discursos. Es por ello, que dentro de esta categoría sobresalen las siguientes subcategorías referentes al pensamiento histórico, memoria histórica y conciencia histórica, que permiten entender aún más a fondo la narrativa histórica.

Dentro de la conceptualización de las narrativas históricas, el pensamiento histórico se convierte en punto central de su construcción, es por ello, que resulta primordial comprender este concepto y su relación. El pensamiento histórico se vislumbra como el proceso cognitivo

que permite a los seres humanos comprender el pasado y su relación con el presente y futuro. Según Rüsen (1980), el pensamiento histórico es "el proceso de construcción de una imagen del pasado que explica su significado para el presente" (p. 11). Este concepto parte desde un factor cultural esencial, en el que los seres humanos construyen su pasado de modo que orienten a las necesidades futuras desde un imaginario proporcionado del pasado.

Es importante comprender que esta construcción del pensamiento histórico no se genera como una simple reproducción del pasado, sino que se basa en una recopilación de datos que puede ir cambiando conforme pase el tiempo. Según Santisteban(1997)

El historiador busca comprender el pasado, pero no como un mero conjunto de hechos, sino como un proceso en el que se manifiestan las intenciones y aspiraciones de los seres humanos. Para ello, el historiador debe encontrar un orden, un sentido, un patrón significativo en el curso del tiempo. (p. 12)

Este patrón significativo del pasado busca permitir una comprensión amplia de los eventos anteriores y se recrea en la forma mediante la cual se interpretan las conexiones y significados de estos eventos. Esta capacidad de comprender y estudiar el pasado, orientado hacia las necesidades futuras se convierte en el pensamiento histórico que se impregna en el ideal de los seres humanos.

El pensamiento histórico se presenta como esa forma de superar las incertidumbres humanas hacia el futuro, de manera que se encuentre un sentido al fluir del tiempo. Es desde esta perspectiva, que se encuentra una de las mayores relaciones entre el pensamiento histórico y narrativa histórica, ya que por medio de ella es que se da sentido a esta construcción del presente y futuro mediante los hechos del pasado. La narrativa histórica se concreta como el proceso mediante el cual se le da sentido a la experiencia del tiempo, esto

mediante el uso de medios cognitivos y retóricos para crear sentido de la experiencia del pasado y llevar este sentido al marco cultural efectivo.

Las narrativas históricas se convierten en la forma de manifestación del pensamiento histórico que se transmite mediante relatos y escritos del pasado. La relación entre ambos es esencial para la disciplina histórica, ya que la narrativa histórica es la forma principal en que las personas interactúan con las interpretaciones y las comprensiones del pasado que surgen del pensamiento histórico. Santisteban (2017) explicó que “A partir de la narración histórica se desarrollan las diversas habilidades que forman el pensamiento histórico” (p. 89).

Unido a lo recientemente descrito, para profundizar dentro de las narrativas históricas es pertinente realizar un acercamiento sobre otro concepto importante como lo es la memoria histórica, la cual en palabras de Santisteban (2010) “se relaciona con la reivindicación del pasado desde el presente” (p. 40) Por este motivo, se refiere a que la construcción de la memoria histórica, va a estar profundamente relacionada con el muestrario de ritos, ceremonias y acontecimientos que sucesivamente se incorporan al acervo cultural y en la memoria colectiva para servir de andamiaje al constante tejer y destejer de la interpretación del pasado, como consecuencia de la necesidad de comprender los hechos pasados para dar un sentido e interpretación al presente.

Ahora bien, en relación con el párrafo anterior, es de importancia recalcar lo descrito por Santisteban (2010) el cual sostiene que “el pasado se relaciona con la memoria y los recuerdos. La memoria es el instrumento de representación del pasado. El recuerdo es el fruto o el resultado de la memoria.” (p. 41) Por cuanto desde la perspectiva del autor en los últimos tiempos, la historiografía se ha preocupado por la recuperación de la memoria desde una nueva concepción del pasado y del olvido, donde se hace énfasis que el olvido no es lo mismo que el silencio. Uno de los argumentos fundamentales que orienta esa operación de

selección de la memoria y confección de la historia, está ligado a la búsqueda de tradiciones culturales e históricas que permitan la construcción de las identidades nacionales, lo cual resulta fundamental para los intereses de este trabajo; no obstante el mismo también se trae a colación en el presente, pensando en su funcionalidad para la construcción del futuro en donde el mismo Santisteban (2010) citando a Ricoeur, apunta que “el pasado no deja de ser una interpretación y también está presente en nuestra idea de futuro. Se reclama su papel relacionado con la esperanza de posibles cambios en la sociedad actual.” (p. 41)

Al fin y al cabo, frente a la unicidad del hecho histórico, que es irrepetible e irremediable, sólo cabe la continua apropiación y reelaboración del pasado que hace la historia a través de metáforas como perspectivas, puntos de vista, narrativas, discursos entre otros. En donde cada generación tiende a interpretar su noción de la historia, rechazando la visión precedente y aplicando su propia «perspectiva», su propia «subjetividad» y su propio «modelo», por este motivo, resulta importante para esta investigación profundizar sobre el proceso de construcción o no de esta memoria histórica en un grupo de estudiantes del Liceo en relación a la efeméride del 11 de abril.

Finalmente, la conciencia histórica a diferencia de la memoria histórica pretende desarrollar procedimientos cognitivos que permitan la conexión fluida entre los distintos tiempos históricos. En palabras de Santisteban (2017), “la conciencia histórica es conciencia temporal y nos ayuda a relacionar el pasado con el presente y con nuestras ideas o ideales sobre el futuro.” (p.253) Bajo esta concepción, el pasado no se encuentra inmóvil y acabado, sino que, se mantiene en un constante dinamismo producto de los diálogos y las reinterpretaciones que se puedan trazar desde el presente. Además, esta definición propone el ejercicio cognitivo de la interpretación como herramienta fundamental tanto en la reconstrucción del pasado como en la interconexión entre los tiempos históricos. En este

sentido, Rüsen (1992) señala que “a referencia ao tempo futuro está contida na interpretação histórica do presente, já que essa interpretação deve permitir-nos atuar, ou seja, deve facilitar a direção de nossas intenções dentro de uma matriz temporal.”[la referencia al tiempo futuro está contenida en la interpretación histórica del presente, ya que esta interpretación debe permitirnos actuar, es decir, debe facilitar la dirección de nuestras intenciones dentro de una matriz temporal] (p.31)

La conciencia histórica no se limita únicamente a relacionar los tiempos pasado, presente y futuro. Su intencionalidad va más allá, en este sentido, algunos autores como Plá (2017) plantean la funcionalidad de la conciencia histórica en torno a “la formación de la identidad histórica, basada en la experiencia, y el razonamiento moral, basado en la orientación temporal.” (p.5) Estas características que derivan de la conciencia histórica adquieren sentido a partir de la existencia de una estructura narrativa. Ahora bien, las narrativas históricas son diversas en torno a su intencionalidad y funcionalidad, de ahí que, comúnmente se hayan elaborado distintas tipologías para la clasificación y el ordenamiento de estas.

En el presente trabajo hacemos referencia a la tipología planteada por Rüssen, la misma se estructura en torno a cuatro formas narrativas que distinguen cuatro formas de conciencia histórica respectivamente. En primer lugar, se localiza la de tipo “tradicional”, luego la “ejemplar”, posteriormente se encuentra la “crítica” y, por último, se ubica la “genética”. Cada una de estas categorías representa una perspectiva y un paradigma particular en la interpretación y construcción de la historia, además, estos modelos propuestos por Rüsen facilitan la identificación de las interpretaciones que se puedan realizar en torno a la identidad nacional.

Primeramente, la conciencia de tipo tradicional hace referencia a traer constantemente a colación nociones del pasado y construirlas en la actualidad. Ante ello, se puede observar que “As tradições são elementos indispensáveis de orientação dentro da vida prática, e sua negação total conduz a um sentimento de desorientação massiva. A consciência histórica funciona em parte para manter vivas essas tradições.” [Las tradiciones son elementos indispensables de orientación dentro de la vida práctica y su negación total conduce a un sentimiento de desorientación masiva. La conciencia histórica funciona en parte para mantener vivas las tradiciones] (Rüsen, 1992, p. 13) esto dentro de la conciencia histórica se convierte en obligaciones que se deben de cumplir con tal de seguir con esa tradición que busca mantenerse de generación en generación. En lo que refiere al tipo ejemplar está enfocado de manera más específica en la regla, esta busca ser atemporal relaciona

As atividades da vida às regras e princípios, e tem como função legitimar tais atividades através do raciocínio abstrato. A identidade histórica é o marco dado de sensatez (prudência). Sua matéria é a competência dada a resultar regras gerais de casos específicos e aplicá-los a outros casos. [Las actividades de la vida están sujetas a reglas y principios, y su función es legitimar dichas actividades mediante razonamientos abstractos. La identidad histórica es la marca dada a la sabiduría (prudencia). Su objeto es la competencia otorgada para derivar reglas generales de casos específicos y aplicarlas a otros casos] (Rüssen, 1992, p.15)

Esto se fundamenta en la acción del individuo debido a que existen normas que validan sus comportamientos dentro de la sociedad.

El tipo crítico reside en cómo el individuo construye esa conciencia, ya que, no está limitado a patrones de repetición, sino que, a partir de ese conocimiento genera un análisis

propio en el que construye sus propias creencias. Esto lo realiza con una contrastación de sus valores morales con la evidencia histórica, busca romper con las construcciones tradicionales y romper con las tradiciones imperantes, es importante entender “Sua contribuição aos valores morais se encontra em sua crítica dos valores. Desafia à moral apresentando o seu contrário. As narrações críticas confrontam os valores morais com a evidência histórica de suas origens ou consequências imorais.” [Su aportación a los valores morales se encuentra en su crítica de los valores. Desafía la moral presentando su opuesto. Las narrativas críticas confrontan los valores morales con evidencia histórica de sus orígenes o consecuencias morales] (Rüssen, 1992, p. 17) de ahí que el proceso de conciencia se convierta en un proceso crítico importante.

Finalmente, se encuentra el tipo genético. Este se fundamenta en el principio de cambio y donde se da paso a diferentes acciones para construir nuevas visiones de mundo, en donde se tome en cuenta diversidad de perspectivas e influencias. Es importante señalar que

A mudança propriamente dita é que dá sentido à história. A mudança temporal se despojou de seu aspecto ameaçador e se transformou no caminho no qual estão abertas as opções para que a atividade humana crie um novo mundo. [El cambio en sí es lo que da sentido a la historia. El cambio temporal se ha despojado de su aspecto amenazador y se ha convertido en el camino en el que se abren opciones para que la actividad humana cree un nuevo mundo] (Rüssen, 1992, p. 18)

Por ende, se convierte en un pensamiento moderno que tiene las bases en el progreso y en poder cambiar constantemente las visiones.

## Comunidad de Aprendizaje

Para este apartado, se plantea teorizar sobre el concepto de “comunidad de aprendizaje”, cómo surge y de qué manera es concebida dentro de este trabajo. Una comunidad de aprendizaje se refiere a un grupo de personas que comparten un objetivo común de aprendizaje y colaboran de manera activa y participativa para alcanzarlo. Las comunidades de aprendizaje se encuentran teorizadas desde los aportes del psicólogo y pedagogo Cesar Coll (2001) donde se ve a la comunidad de aprendizaje como el

grupos de personas con diferentes niveles de experiencia, conocimiento y pericia, que aprenden mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente (p. 3)

Desde la perspectiva de Coll, los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de una comunidad de aprendizaje pasan no por una relación de poder entre el profesorado y el estudiantado, sino que las diversas experiencias y conocimientos previos de todos los actores se entrelazan con el fin de crear conocimiento colectivo.

El concepto de comunidad de aprendizaje es abordado desde una perspectiva sociocultural y busca el desarrollo de la competencia social y cognitiva entre las diversas personas que la conforman. Dentro de una comunidad de aprendizaje, sus implicados colaboran de manera activa y buscan alcanzar un objetivo en común. Este proceso se logra gracias a que las “Comunidades de Aprendizaje facilitan espacios de verdadera convivencia, extendiendo a la escuela la posibilidad de diálogo, las relaciones de igualdad y el aprendizaje mutuo”. (Jiménez y Rodríguez, 2015, p. 106). La convivencia y diálogo entre los miembros resulta de vital importancia para la comunidad de aprendizaje, ya que mediante estas acciones

se promueve la construcción conjunta del conocimiento a través de la participación activa de todos los miembros.

El propósito principal de una comunidad de aprendizaje en el ámbito educativo es el de fomentar el aprendizaje colectivo, donde los miembros se apoyan mutuamente, comparten conocimientos, experiencias, recursos y trabajan juntos para mejorar su comprensión y habilidades en un área específica. Dentro de una comunidad de aprendizaje, la educación es comprendida “como el conjunto de prácticas sociales mediante las cuales, y gracias a las cuales los grupos humanos promueven el desarrollo y la socialización de sus miembros, incluidos los más jóvenes” (Coll, 2001, p. 2), por lo que la interacción entre las partes se vuelve necesaria para alcanzar este desarrollo. De igual forma, las comunidades de aprendizaje requieren de un aprendizaje situado, lo que implica que, para ser desarrollado, se requiere de un contexto social y cultural determinado.

En este sentido, los participantes de dicha comunidad aprenden no sólo mediante la adquisición de conocimientos, sino también entre la interacción y negociación de sus propios significados dentro de un tema. La comunidad de aprendizaje debe de poner especial énfasis en el aprendizaje compartido y en el aporte de conocimientos por parte de todos los individuos. Esto se logra gracias a que la comunidad es vista y “fundamentada en el trabajo en red, que presenta un proyecto integrador e integrado abierto a la participación de todos los agentes vinculados con la escuela” (Ferrer, 2005, p 62). El éxito de la comunidad de aprendizaje se basa en principios como el diálogo, el respeto, la confianza y la participación activa.

La Comunidad de Aprendizaje puede ser vista desde varios contextos y esto puede variar según la clasificación en la que esta es teorizada. Para efectos de este trabajo, la comunidad de aprendizaje parte desde la postura de Coll (2001) desde el contexto de una

escuela o centro educativo como la organización central en la cual ser desarrollada. (p. 4). Es por ello que se une a la teorización de Valls (1999) donde se ve a la comunidad de aprendizaje como este:

proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios incluida el aula (p. 226)

En este punto se teoriza a las comunidades de aprendizaje no desde un espacio únicamente áulico, sino dentro de diferentes entornos, tales, como escuelas, universidades, lugares de trabajo o hasta en línea.

Por otra parte, la Comunidad de Aprendizaje también integra dentro de sus consideraciones la necesidad de un profesorado que promueva la participación activa y colaboracionista, que edifique las relaciones de confianza y apoyo dentro de la comunidad. La gestión de la comunidad debe de centrarse desde las posturas sentidas del estudiantado, sin embargo, debe de llevar una guía concreta del profesorado que requiere de constante formación y actualización para responder a los retos individuales y grupales. Un profesorado dispuesto a aprender dentro de sus espacios educativos promoverá de manera más exitosa el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la comunidad. (Flecha y Puigvert, 2002, p. 12). La existencia de un profesorado comprometido con la formación continua y el fortalecimiento de las relaciones de confianza y colaboración es fundamental para el éxito del proceso educativo en la comunidad.

## **Efeméride**

En cuanto a este apartado, se buscará conceptualizar el término “efeméride” y como este ha evolucionado con el pasar del tiempo. De igual forma, se explorará cómo este concepto se relaciona con la construcción de la narrativa histórica, la formación de una identidad nacional y una conciencia colectiva; además de sus representaciones y su relación con los espacios educativos.

Las efemérides son fechas especiales que se celebran cada año para la conmemoración de eventos importantes o relevantes que surgieron del pasado. Este concepto se desprende del griego antiguo “ephémeris” el cual tiene como significado “diario” o “registro diario”. En la antigua Grecia, estos recursos eran utilizados como registros de los diferentes fenómenos astronómicos estudiados. De Toro (1999) mencionó cómo se observaron los diversos fenómenos

Su aspecto y sus variaciones de brillo y color, hacen que se les asocia un carácter y distintos estados de ánimo, dando lugar a la astrología. Gracias a ello, elaboran teorías acerca de su movimiento, que presentan en forma de efemérides.”(p. 9)

De este texto se puede extraer como se comenzó a registrar los eventos y a relacionar el término con caracteres especiales y distintivos en espacios de tiempo específicos.

Con el paso del tiempo, el concepto de efeméride se utilizará de manera más general hacia eventos o fechas importantes como festividades religiosas, celebraciones, aniversarios y acontecimientos significativos. Las efemérides pueden ser vistas desde varias aristas ya que el término refiere no solo a un espacio o momento temporal, sino que constituyen un recuerdo de un evento específico del pasado. Con referencia a esto Mercader (2018) planteó que “las efemérides refieren a la narración y recordatorio de acontecimientos sucedidos en el pasado y

se manifiestan a través de diversos rituales y prácticas que atraviesan la cotidianeidad” (p. 229). El recordatorio y manifestación de rituales específicos parte como punto primordial para comprender este concepto desde la visión de un evento importante que se sale del contexto cotidiano y que tiene formas específicas de ser celebrado por parte de los individuos. Las efemérides tienen la particularidad de ser celebradas desde diversos formatos, tales como eventos especiales, exposiciones, publicaciones, conferencias, entre otras. Estas celebraciones pueden tener tanto carácter local, regional o hasta internacional, esto depende de los grupos o comunidades que internen a su cultura un acontecimiento específico.

Dentro de este planteamiento, es que el término efeméride toma una importancia notoria en la construcción de una identidad colectiva y como estas son utilizadas como recurso de cohesión social. Como lo mencionó Mercader (2018), las manifestaciones de los acontecimientos se dan por medio de diversos rituales, por lo que para comprender el efecto de las efemérides dentro de las dinámicas de construcción de identidad nacional es necesario definir en primera instancia el término *ritual*. Según Lardellier (2015) los rituales se componen “por un conjunto codificado de prácticas normativas y por un fuerte valor simbólico para sus actores y sus espectadores” (p. 21). La condición simbólica y normativa que tienen los rituales, son las que finalmente dan ese sentido práctico de consolidación de las efemérides como evento especial, que se sale de la cotidianeidad y permite dar valor diferenciado dentro de las dinámicas establecidas previamente. Es desde esta perspectiva, que el carácter simbólico de las efemérides se afianza como un espacio perfecto de consolidación de identidad y conciencia colectiva.

Es en este punto, donde los espacios educativos tales como escuelas y colegios se convierten en los ambientes propicios para la consolidación y aprendizaje de estas prácticas simbólicas y normativas de las efemérides como punto clave de la consolidación de una

identidad nacional. Las efemérides, entre sus características corresponden a afianzar valores y tradiciones arraigadas en una sociedad, por lo que los espacios educativos brindan la oportunidad de transmitir estos valores a las generaciones más jóvenes. De esta manera se fortalece su sentido de pertenencia y fomenta una apreciación por la diversidad cultural y las experiencias compartidas. Dentro de los espacios educativos:

las efemérides escolares, se constituyeron en un tema central dado que reflejan la perplejidad entre lo que se construye en las aulas y lo que se presenta/representa en los actos escolares. Frente al calendario escolar ritualizado, los actos escolares relacionados a la historia reciente no sólo permiten una activa rememoración, sino que, van más allá, habilitan a pensar en cómo poder trabajar esos conceptos con los jóvenes y cómo ellos desde la historia, pueden re(visitar) y reflexionar acerca de estos eventos (Panuntini, 2017, p.5)

Las efemérides escolares permiten rememorar esos eventos previamente ritualizados de concepción de un pasado común que impactan de manera directa la concepción de un nacionalismo.

En lo que a Costa Rica se refiere, las efemérides como concepto dentro de los espacios escolarizados están definidos desde los planes de estudios del Ministerio de Educación Pública, específicamente dentro del programa de estudios de Educación Cívica. En la primera unidad de Educación Cívica propuesto para octavo año, se define una efeméride como “acontecimiento notable que se recuerda y celebra en cada uno de sus aniversarios” (Ministerio de Educación Pública, 2008, p. 85). De igual forma, se mencionan actividades específicas como los actos cívicos para la celebración de las efemérides.

La efeméride del 11 de abril es reconocida dentro de las unidades didácticas de octavo año, donde se afirma que “Las efemérides patrias recuerdan cómo se ha ido consolidando la

identidad nacional, la Campaña Nacional de 1856, en donde el costarricense luchó por defender su territorio de las fuerzas expansionistas filibusteras, son una muestra fehaciente de lo anterior.” (CONED, 2010, p. 11) Esto demostró cómo son concebidas las efemérides dentro de las propuestas pedagógicas del Ministerio de Educación Pública.

### **Capítulo III Marco Metodológico**

En el siguiente apartado se exponen los mecanismos y métodos utilizados en el abordaje de cada uno de los objetivos planteados para dar respuesta al problema de investigación. En el orden de exposición de este apartado se desarrollará, en un primer momento centrado en las explicaciones en cuanto al paradigma escogido de la investigación, el enfoque de la misma, así como el diseño y tipo de investigación, para luego dar paso a las ideas relacionadas con los colaboradores investigativos, las categorías de análisis establecidas así como los instrumentos de recolección de datos empleados (análisis documental, entrevista, grupo focal y observación no participante) para finalmente exponer la estrategia de análisis de datos y las consideraciones éticas.

#### **Paradigma de la investigación**

En relación con el paradigma seleccionado para esta investigación es pertinente mencionar que se dio escogencia al paradigma sociocrítico, sobre el cual se realiza una aproximación teórica, en donde se puede apuntar que fue en la escuela de Frankfurt (Alemania) con Adorno, Habermas y Horkheimer quienes desarrollaron un concepto teórico que tenía como propósito principal la emancipación del ser humano a través de la transformación social. Esto es lo que se conoce como Teoría Crítica. Este paradigma en palabras de Maldonado (2018) representa

la simbiosis entre la teoría y la práctica. Nace de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades, así como su compromiso para su transformación desde sus integrantes.  
(p. 175)

Al mismo tiempo, además se menciona que dichos autores proponen la transformación de la sociedad en lo que se ha denominado como Teoría Crítica. A su vez, el paradigma sociocrítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo y considera que el conocimiento se construye con base en intereses que parte de las necesidades de los grupos sociales; pretende la autonomía liberadora y racional del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos mediante la participación de los actores y transformación social de las comunidades.

Por otra parte, según Maldonado (2018)

El paradigma sociocrítico utiliza los métodos de investigación [...] en la búsqueda de obtener resultados prácticos, verdaderos, confiables y útiles para mejorar las condiciones de las comunidades o individuos fundamentando la investigación en la participación de los propios actores a investigar.” (p. 175)

Para Maldonado (2018), se conceptúa que

tomando la investigación, en el ámbito educativo, se puede definir al modelo sociocrítico como el patrón que pretende superar visiones positivistas e interpretativas buscando la transformación del estilo de aprendizaje en los estudiantes, generando una conciencia crítica y reflexiva, basadas en experiencias y reflexiones, que le permiten manejar su propio criterio. El propósito de este modelo es motivar a los estudiantes para desarrollar su personalidad y ser individuos libres y emancipados, contruidos por el trabajo en equipo y cooperativo, considerando la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones políticas. (p. 176).

De igual forma, dentro de este paradigma se propone conocer y comprender la realidad como praxis, al mismo tiempo unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores de

modo que se pueda orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano promoviendo el involucramiento de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos autorreflexivos y toma de decisiones consensuadas, asumiendo cada quien la corresponsabilidad.

Asimismo, se puede apuntar sobre el texto de Alvarado y García (2008) que “desde el ámbito de la investigación, el paradigma socio crítico es una serie de reglas, procedimientos, creencias y presupuestos que se pueden considerar como modelos de acción para la construcción de conocimiento científico.” (p. 190) en donde de la misma forma estos autores aportan que “la investigación sociocrítica según Arnal (1992) toma la idea de que la Teoría Crítica es una ciencia social que no es solamente empírica ni sólo interpretativa y su contribución se origina de los estudios comunitarios y de la acción participante” (p.190)

Finalmente, Alvarado y García (2008) mencionan que entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Además, ambos señalaron que para Habermas (1986)

El conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales. (p. 191)

## **Enfoque**

Para efectos del trabajo planteado, el enfoque investigativo se considera de tipo cualitativo, esto debido a su interés en el análisis de los sujetos de estudio y su relación con el problema propuesto. El mismo, permite realizar una investigación integral que comprenda de manera más sencilla las influencias de agentes externos sobre el objeto de estudio. Con relación a este punto, Badilla (2006) menciona la ventaja del uso del enfoque cualitativo dentro de una investigación socioeducativa ya que este “reconoce la pluralidad de valores e intereses que conforman la situación de investigación y que median en los hallazgos producidos, se considera las subjetividades e intersubjetividades” (p. 43) Así que este nos permitirá realizar un análisis más profundo sobre la influencia política de las narrativas históricas y su relación con la formación de identidad nacional de un centro en específico.

Por otro parte, la escogencia se basa en la mayor riqueza en el análisis que el este debido a que no se basa en un sistema de análisis rígido o resultadista. El mismo permite adaptarse a las teorías sustantivas que facilitan la recolección de datos empíricos y descriptivos desde la subjetividad de la interpretación de los sujetos de estudio. En relación con lo anterior, Hernández (2014) recalcó cómo el enfoque cualitativo consiste “en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. La preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas” (p. 42). Ahora bien, su implementación será importante para facilitar el análisis e interpretación profunda del contexto socioeducativo de la comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia y sus diversas interpretaciones hacia la construcción y consolidación de una identidad nacional.

## **Diseño de la investigación**

Para desarrollar el diseño de esta investigación se toma en cuenta el tipo de investigación explicativa, la cual grosso modo se fundamenta en la búsqueda de responder a las interrogantes: ¿por qué? y ¿para qué?, estas en función de ampliar la pregunta ¿qué?

Sobre esto Hernández Sampieri (2014), explicó que:

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. (p. 95)

La cita anterior refleja las interacciones entre el objeto y el sujeto de la investigación, así como el establecimiento de las variables a desarrollar para responder a las interrogantes en el proceso de análisis anteriormente descrito.

El diseño de esta investigación puede describirse como un Estudio de Caso Cualitativo. La investigación se centró en una comunidad de aprendizaje específica, el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia, y explora cómo en este contexto particular se construye la identidad nacional a partir de la narrativa histórica del 11 de abril. Este enfoque en un caso específico es una característica distintiva de los estudios de caso. Por otro lado, la investigación utilizó una variedad de métodos cualitativos para la recolección de datos, incluyendo entrevistas semiestructuradas, grupos focales, observación no participante y análisis documental. Estos métodos fueron adecuados para obtener una comprensión profunda y detallada de las percepciones y experiencias de los participantes, lo que es esencial para el enfoque cualitativo de esta investigación.

Además, la investigación se enmarcó en un paradigma sociocrítico, que busca no solo comprender las prácticas educativas y la construcción de la identidad, sino también cuestionar y potencialmente transformar las realidades sociales y educativas en las que se enmarcó. Este enfoque crítico es importante para abordar las dinámicas de poder y las influencias sociales que afectan la construcción de la identidad nacional. Finalmente, el objetivo de la investigación es analizar cómo un evento histórico específico, la efeméride del 11 de abril, influye en la identidad nacional dentro de un contexto educativo particular. Este tipo de análisis de fenómenos dentro de sus contextos reales es característico de los estudios de caso, que buscan comprender los fenómenos en profundidad y en su entorno natural.

### **Tipo de Investigación**

El modelo de investigación que se seleccionó para el abordaje metodológico corresponde a un Estudio de Caso. Su escogencia se debe a que contribuye a generar un conocimiento y una comprensión acerca de un contexto en particular, en este caso, el contexto educativo. Ballester (2004) define al estudio de caso como, “un examen intensivo o completo de un caso (individuo, familia, grupo o comunidad) o una cuestión (un tema único) situados en un contexto social y territorial, a lo largo del tiempo”. (p. 268)

Se trata de una estrategia de investigación que incorpora distintos métodos, instrumentos y fuentes de evidencia para acercarse al objeto de la investigación “en donde los límites entre el fenómeno y el contexto del entorno no son claramente visibles”. (Peña, 2022, p.187) El estudio de caso resulta ser una herramienta funcional para el presente trabajo, puesto que, propone un aprendizaje en conjunto, en donde adquiere relevancia el recurso de la experiencia, el contacto directo, la interpretación y la inmersión en un escenario educativo.

La utilización del estudio de caso como estrategia metodológica en la investigación, pretende generar un conocimiento a partir de un ejercicio de la observación, inspección y documentación que, contempla la dinámica del contexto y la experiencia de los colaboradores como aspectos indispensables en el abordaje del objeto de estudio. En otras palabras, su uso pretende recabar datos específicos provenientes de la cotidianidad del Liceo Nuevo de Santo Domingo, así como de las experiencias y perspectivas de los participantes con el objetivo de comprender, interpretar y explicar el proceso de construcción de la identidad nacional desde la narrativa histórica del 11 de abril.

### **Colaboradores investigativos**

En lo referente a los colaboradores investigativos que participan en la investigación es importante mencionar su estrecha relación con la categoría comunidad de aprendizaje. Es ante ello, que los colaboradores investigativos serán un docente de Estudios Sociales y uno de Educación Cívica de la institución, así también un grupo de 8 personas estudiantes de octavo año de una misma sección dentro del Liceo Nuevo de Santo Domingo. Se escogió este centro educativo para analizar cómo se percibe la conmemoración de la efeméride en un área donde esta celebración no es tradicional, como sí lo es en el cantón central de Alajuela. Además, se seleccionó una comunidad de aprendizaje donde el tema de "identidad" sea estudiado según el programa de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública. Es por ello, que se tomó la decisión de trabajar con el nivel de octavo año, específicamente con la sección 8-4. Asimismo, se eligieron profesionales docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica para obtener información desde diferentes perspectivas y enfoques.

La participación de estos actores dentro del proceso de investigación permitirá que al momento de la recolección de datos se genere un proceso enriquecedor de información para la investigación. Esto lo que permitirá es que ante la visualización de estas personas en

abordar de la mejor manera posible las consiguientes técnicas e instrumentos en la recolección de datos.

## **Categorías de análisis**

### ***Narrativa Histórica***

La categoría de Narrativa Histórica en este trabajo de investigación, se entiende como un tipo de expresión escrita u oral que se construye y reproduce socialmente. En el caso preciso del objeto de estudio, interesa ahondar en la narrativa histórica que se presenta a nivel educativo, en este sentido, se considera el aula y el centro académico en general, como espacios utilizados en la reproducción de ciertos discursos sobre el pasado que terminan siendo determinantes en el modo en que la población comprende y se involucra en el presente. Dicho sea de paso, se considera que la narrativa se fundamenta, al mismo tiempo que se vincula con otros elementos centrales como, el pensamiento histórico, la memoria histórica y la conciencia histórica. Cada una de estas subcategorías desempeñan un papel fundamental en la construcción de una imagen del pasado que explica su significado para el presente. En relación a lo anterior, la narrativa histórica se puede asociar con la forma principal, la estructura discursiva y el medio a través del cual, las personas interactúan con las interpretaciones y las comprensiones del pasado.

### ***Identidad Nacional***

Para los fines de este trabajo de investigación, se parte de una concepción de identidad nacional inacabada, pues, se halla en reconstrucción permanente. Si bien es cierto que, se trata de un concepto que ha adquirido su esencia a partir del resultado de los procesos históricos, sociales, políticos culturales y económicos; que han permitido la construcción de una homogeneidad dentro de un mismo espacio geográfico, en este caso, Costa Rica. Este

sentido de pertenencia y de identificación nacional, se encuentra asociada con los discursos oficiales que fomentan, organizan, cohesionan y unifican a la población en torno a un sentir identitario común, que adquiere su esencia y se alimenta en figuras heroicas y acontecimientos históricos de trascendencia popular.

### ***Comunidad de aprendizaje***

Una comunidad de aprendizaje es un espacio donde se promueve el aprendizaje colectivo, la participación igualitaria y la construcción de conocimiento a través de la colaboración y el diálogo entre sus miembros, esto desde diferentes contextos educativos y sociales. La conformación de una comunidad de aprendizaje se logra mediante la convivencia, el intercambio de experiencias y el trabajo conjunto para mejorar la comprensión y habilidades en un área específica. La gestión de esta comunidad requiere un profesorado comprometido con la participación activa y colaborativa, que fomenta relaciones de confianza y apoyo mutuo. Es por ello, que para efectos de este trabajo se definió a una comunidad de aprendizaje como un grupo de personas que comparten un objetivo educativo común y colaboran activa y participativamente para lograrlo, fomentando la colaboración, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento. Dentro de esta comunidad, no existe una relación de poder tradicional entre profesores y estudiantes; en su lugar, se promueve la interacción y colaboración igualitaria para construir un conocimiento colectivo.

### ***Efeméride***

Las efemérides, a lo largo del tiempo, han evolucionado desde su origen en la antigua Grecia como registros astronómicos diarios hasta convertirse en fechas anuales de conmemoración de eventos relevantes. Este concepto se ha ampliado para incluir festividades, aniversarios y acontecimientos significativos, mediante los cuales se genera la

construcción de narrativas históricas, las identidades nacionales y conciencias colectivas. Estas, a medida que evolucionaron, se convirtieron en recuerdos de eventos pasados que se celebran con rituales y prácticas que atraviesan la vida cotidiana. Estas celebraciones pueden ser locales, regionales o internacionales, dependiendo de la importancia cultural del evento para diferentes comunidades. En lo que a este trabajo se refiere, el concepto de efeméride es definido como fechas de conmemoración que reflejan eventos importantes del pasado, los cuales son conmemorados mediante rituales simbólicos que fortalecen la identidad nacional y la conciencia colectiva, los cuales son integrados a los espacios educativos para transmitir valores y tradiciones a las nuevas generaciones.

## **Instrumentos de recolección de datos**

### ***Análisis documental***

Una de las técnicas de recolección de datos seleccionada es el análisis documental, el cual resulta imperante para los intereses de esta investigación. Esta es una técnica con amplio uso dentro de la investigación socioeducativa debido a su accesibilidad, aporte a la contextualización y apoyo para otras técnicas de recolección de datos (Rizo, 2015, p.22). Para efectos de esta investigación, el análisis documental consistirá en la examinación de diferentes documentos tales como el *Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública o la Unidad didáctica para el mes de abril*. Estos datos serán evaluados mediante un instrumento de recolección (ver anexo 1) con el fin de responder cómo se manifiesta y se construye la narrativa histórica del 11 de abril dentro de la institución del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia vista desde las posturas educativas que se plantean por parte del Ministerio de Educación Pública, quien funge como principal regente de política educativa en el país.

La utilización de esta técnica de recolección de datos plantea un ejercicio de análisis textual de contenido, esto con el fin de examinar el contenido documental de manera más detallada. Para esto se propone la utilización de una ficha de registro en la cual se pueda desglosar y escudriñar los textos, identificar palabras claves, conceptos y sus ideas. (Tamayo y Silva, 2018, p.6). Esto se pretende hacer con el fin de encontrar una relación entre los conceptos, discursos y perspectivas planteadas por el Ministerio de Educación Pública, con los aplicados dentro de la institución delimitada para esta investigación.

### ***Entrevista***

La entrevista es una de las técnicas de recolección más utilizadas dentro del paradigma cualitativo. Puesto que, “permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (Vargas, 2012, p.123). La entrevista se convierte en una herramienta para una investigación cualitativa que tenga como objetivo la indagación e interpretación de las percepciones, opiniones y significados que se desarrollan durante el proceso dialógico entre las partes. Resulta importante señalar que, existe una variedad de tipos de entrevista que se clasifican en función de su estructura y diseño (profundidad, estructurada, semiestructurada) en donde la escogencia de un determinado modelo de entrevista se encuentra relacionado con el tipo de pregunta que se plantea y con lo que la persona investigadora desee extraer de la misma.

En el caso de este trabajo investigativo se pretende realizar entrevistas de tipo semiestructurada en el grupo previamente definido de estudiantes del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia (Ver anexo 2). Esta se seleccionó por su flexibilidad para ajustarse a los entrevistados. Puesto que, como lo señala Díaz, Torruco y Martínez (2012) “su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor,

aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.” (p.163) Las preguntas elaboradas en la entrevista tienen el objetivo de conocer las experiencias y percepciones de las personas estudiantes en relación con el objeto de estudio de la investigación.

### *Grupo focal*

Al mismo tiempo, otra de las técnicas a utilizar en esta investigación, se encuentra en la implementación de grupos focales. Debido al alcance que posee la misma a la hora de extraer datos cualitativos, sentires y opiniones; y que a su vez permite una conversación bilateral entre los participantes de la investigación con relación a un tema.

De igual forma, continuando con la idea anterior, según lo definen Hamui-Sutton y Varela (2013) estos “son un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos.” (p. 56) En donde de igual manera, dichas autoras, tomando en consideración lo expuesto por Kitzinger aportan que el mismo lo define “como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información” (p. 56).

Por otra parte, resulta fundamental el acercamiento que realizan Escobar y Bonilla (2017) citando otros autores sostienen que

Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. Se han dado diferentes definiciones de grupo focal; sin embargo, son muchos los autores que convergen en que éste es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular. (Beck, Bryman y Futing, 2004, p. 52)

En ese sentido se puede considerar que un grupo focal usualmente está constituido por un conjunto de individuos los cuales se convierten en los informantes.

En lo que a esta investigación refiere, es importante aclarar que esta esta técnica permitirá llevar a cabo el primer objetivo de este trabajo final de graduación, en el cual se pretende obtener información sobre cómo el profesorado aborda la narrativa histórica del 11 de abril y su impacto en la construcción de la identidad nacional del Liceo Nuevo de Santo Domingo. Para ello, se propone realizar un grupo focal con una muestra de los dos profesores integrantes de la comunidad de aprendizaje, los cuales tienen a su cargo la impartición de las asignaturas de Estudios Sociales y Educación Cívica respectivamente. Se les extenderá una invitación para la participación voluntaria dentro del grupo, el cual se llevará a cabo mediante una guía de pautas específicas (Ver anexo 3) la cual estará compuesta de cuatro fases.

### ***Observación no participante***

La observación siempre ha estado dentro del ser humano, desde lo más cotidiano a lo más complejo remite a un proceso de análisis de lo que se observa. A través de este se llega a identificar, saber y conocer su mundo, su vida natural o social; entiendo al ser humano como un ente biopsicosocial que al formar paradigmas teórico-metodológicos da sentido a la ciencia de la cual se vale la humanidad para describir, explicar, analizar o predecir su realidad y su entorno (Campos y Lulle, p.48)

En continuación con lo recientemente expuesto se sostiene que la observación permite una organización coherente de lo que se desea observar, por este motivo desde el plano investigativo la observación emerge como un procedimiento importante en la recolección de datos e información. Este consiste en “utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es

decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador” (Campos y Lulle. p. 52).

Existen variedad de métodos para la observación, para este caso en específico se utilizará la observación no participante, en ella como su nombre lo indica remite a la acción de ser espectador de lo que ocurre, pero sin intervenir en dichas acciones sobre este mismo plano se menciona que “En la observación no participante con vocación cualitativa, el observador recoge información significativa del sujeto observado sin establecer interacción con él y, por lo tanto, sin que él se dé cuenta.” (Riba Campos, p. 26) esto se convierte en una técnica de recolección de datos indispensable para el entender de lo que sucede dentro de la comunidad de aprendizaje.

La observación no participante se llevó a cabo durante el acto cívico conmemorativo a la celebración de la efeméride del 11 de abril. Se consideró que una de las mejores opciones para alcanzar a responder a los objetivos planteados para esta investigación corresponde a la observación de esta actividad fuera de la cotidianidad del Liceo Nuevo de Santo Domingo. Para ello, se utilizará una matriz de recolección de datos (Ver anexo 4) en la cual se buscará sistematizar toda la información recolectada por los investigadores, la cual fue posteriormente analizada. El enfoque en la observación no participante durante el acto cívico conmemorativo se planteó para brindar una perspectiva valiosa y detallada que enriquece la comprensión de los eventos fuera del contexto habitual del Liceo Nuevo de Santo Domingo, de forma que se ofreciera una visión más completa para los objetivos planteados en esta investigación

### **Estrategia de Análisis de Datos**

Dentro de las características de la investigación cualitativa, la recopilación de hechos y fenómenos subjetivos por parte de los individuos, deriva la necesidad de aplicación de

diversas técnicas de análisis de datos con el fin de crear interpretaciones propias y coherentes para la investigación. Es por ello, que dentro de este trabajo se plantearon diversas estrategias de análisis de datos tales como la codificación teórica y la triangulación.

En cuanto al instrumento de recolección de datos referente al análisis documental, se procedió a examinar la Unidad didáctica para el mes de abril y la segunda unidad de octavo año del Programa de Educación Cívica, ambos documentos remitidos por parte del Ministerio de Educación Pública en torno a la celebración de la efeméride del 11 de abril, aunado a esto, se realiza un análisis comparativo, en el cual se contrastaron los datos obtenidos en los documentos relacionados a las narrativas históricas referentes al 11 de abril, de modo que, se cree una síntesis comprensiva entre las narrativas presentes en torno a la efeméride y hacia la comunidad de aprendizaje. A partir del análisis de estas fuentes se busca identificar la narrativa histórica relacionada con la efeméride del 11 de abril y el modo en que es implementada dentro de la comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo.

En este trabajo se utilizó la codificación teórica como método principal de sistematización y análisis de los datos recabados en los diferentes instrumentos de recolección. La codificación teórica busca el establecimiento de categorías para un ordenamiento de los datos recopilados para esta investigación. Esta estrategia de análisis se implementó en los tres objetivos con el fin de obtener “un conjunto de categorías y subcategorías que convergen en una unidad conceptual, que a su vez integra la realidad expresada por todos los sujetos de la investigación.” (San Martín, 2014, p. 112). Esta estrategia se aplicó con el propósito de desarrollar categorías que convergen en una unidad conceptual, reflejando la realidad expresada por los participantes del estudio.

La codificación teórica se desarrolló mediante la utilización de tres etapas: Abierta, Axial y Selectiva. Inicialmente, la codificación abierta tuvo como objetivo identificar desde

lo más general hasta lo más específico los códigos relacionados con las temáticas estudiadas, de forma que se dé un acercamiento inicial a las categorías y subcategorías. Como segundo punto, la codificación axial buscó la afinación de las categorías encontradas en codificación abierta, de manera que busca crear una relación entre las categorías y una jerarquización de estas. Por último, en la codificación selectiva se creó una relación entre las dos anteriores, de forma que se conciba jerarquización específica de un punto central. (Calderón, et al, 2022, p. 47). La codificación teórica se empleó como método principal de análisis de los datos recolectados en esta investigación, permitiendo la identificación y jerarquización de categorías y subcategorías que convergen en una unidad conceptual, como resultado de las etapas de codificación abierta, axial y selectiva implementadas en los tres objetivos del estudio.

La codificación teórica basada en estas tres categorías se implementó en primera instancia como forma de análisis de los diferentes objetivos, esto con el fin de encontrar y jerarquizar los datos referentes a la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril y la concepción de identidad nacional. Se extrajeron los datos tanto del Plan de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública, la Unidad Didáctica para el mes de abril como la observación no participante del acto cívico referente a la conmemoración de la Batalla de Rivas en el Liceo Nuevo de Santo Domingo. Por último, se pretende analizar los datos obtenidos y categorizados según la codificación con el fin de comprender la relación entre las narrativas históricas de la efeméride del 11 de abril y con el proceso de construcción de identidad nacional. Una vez alcanzado este nivel de categorización el trabajo utilizó el análisis comparativo y la triangulación como forma de abordaje de la discusión final.

## **Consideraciones éticas**

Dentro de la construcción del trabajo las consideraciones éticas son pilares para el proceso correcto de recolección de datos. De manera inicial, se realizó el respectivo permiso que fue enviado al Liceo Nuevo de Santo Domingo para la facilidad de realizar dicho proceso de recolección con todos los permisos por parte de la dirección del centro educativo. A partir de ello se habló con los respectivos docentes para tener un conocimiento sobre la disponibilidad de participar en el proceso, una vez de conocer su participación se les facilitó el respectivo documento que hace constar que las personas docentes tienen total disponibilidad como personas colaboradoras en el proceso de investigación.

Finalmente, como personas investigadores se generó el primer contacto con las personas estudiantes como colaboradores investigativos. Posterior a ello se les facilitó a las personas estudiantes los respectivos consentimientos para que fueran firmados por los padres, esto debido a que son menores de quince años, son los padres quienes deben de firmar el respectivo permiso. Es importante mencionar que dentro de lo que refiere a los consentimiento se hizo constar la importancia de la confidencialidad al momento de que las personas investigadoras brindan la información, esto como parte fundamental del proceso correcto de recolección de datos. Una vez recibidos los respectivos permisos, se inició con el proceso de recolección de datos a las personas estudiantes de la sección 8-4 del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.

## Capítulo IV Análisis de resultados

La presentación y el análisis de los datos que se exponen a continuación, son el resultado de un proceso de recolección, sistematización y triangulación de fuentes. A modo de aclaración, los instrumentos empleados en la obtención de información para este apartado en específico corresponden a el análisis documental, la entrevista de estudiantes, al grupo focal orientado a los docentes, y, por último, a la observación no participante que se llevó a cabo durante el Acto Cívico del 11 de abril realizado en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia. Esta división se generó con base en la codificación teórica, la cual consistió en la principal forma de analizar los datos. La decisión de utilizar esta forma de análisis se dio con el fin de procurar un ordenamiento que posibilite la correcta gestión de la información recolectada (Guardian, 2010, p. 230). Fue gracias a esta estrategia, basada en tres apartados: abierta, axial y selectiva, que se alcanzó el análisis de los resultados obtenidos en los distintos instrumentos de recolección de datos.

Como punto número dos, se analizaron las respuestas obtenidas por medio del grupo focal de los profesores de las materias de Estudios Sociales y Educación Cívica, pertenecientes a la comunidad de aprendizaje. Para efectos de un mejor entendimiento de cada uno de los resultados obtenidos, se consideró pertinente la realización del siguiente cuadro, donde se exprese la manera en que se identifican a cada uno de los colaboradores investigativos. Es importante recalcar que, para el caso de las personas estudiantes colaboradoras investigativas pertenecientes a la comunidad de aprendizaje de la sección 8-4 del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia, estos fueron clasificados y numerados del 1 al 8, según correspondía su respuesta.

## Cuadro 1

### *Seudónimos*

Identificación	Seudónimos
Profesora de Estudios Sociales	Prof. ES
Profesor de Educación Cívica	Prof. CIV
Estudiantes	EST

Nota: Elaboración Propia.

Para el siguiente apartado, se procedió a generar una sistematización de los diversos datos obtenidos durante el proceso de recolección. Para esto, se dividieron los diversos instrumentos, de forma que se presentará el dato de manera concisa y ordenada. Este ordenamiento será manifestado en forma de tablas, con el fin de facilitar la lectura y mostrar de forma clara lo encontrado. Los datos que se presentan refieren al análisis documental del Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública. Así como, la Unidad Didáctica para el mes de abril. Por otra parte, se mostrarán las diversas respuestas recabadas en la entrevista semiestructurada, los hallazgos relacionados al grupo focal y por último, se expondrá lo referente a la observación no participante del Acto Cívico en conmemoración a la batalla de Rivas del 11 de abril de 2024 en la institución educativa.

### **Presentación del dato**

La siguiente tabla muestra en las primeras dos columnas el tipo de discurso que se plantea desde la Unidad didáctica para el mes de abril, el mismo, se enfoca en aspectos como el acontecimiento histórico y las figuras heroicas. La tercera columna remarca la intencionalidad del discurso en la construcción de un tipo de conciencia histórica que toma

valores, tradiciones del pasado y los integra en el presente.

**Tabla 1**

*La Narrativa histórica en la Unidad didáctica para el mes de abril.*

Acontecimiento histórico	Héroes nacionales	Conciencia Histórica
Hoy queremos recordar un evento histórico significativo en la memoria de nuestra querida Costa Rica.	Juan Rafael Mora Porras. El presidente Mora, sus ministros de Estado, generales y oficiales del Ejército Nacional tenían conciencia lúcida de que al hacer la guerra hacían la patria.	Propone fomentar en el estudiantado el reconocimiento de la memoria histórica y cómo los acontecimientos ocurridos entre 1856 y 1857 nos permiten la comprensión de dónde venimos y quiénes somos.
Hoy nos sumergimos en la historia y reflexionamos sobre los valores que inspiraron a nuestros antepasados durante la Batalla de Rivas.	Juan Rafael Mora Porras se hizo acreedor a la memoria de sus compatriotas por las ejemplares hazañas que realizó y por las virtudes cívicas que encarnó en su vida y en su obra de servicio a la patria, tuvo la entereza para convocar al pueblo y la gallardía de conducirlo personalmente en la Guerra Patria contra la invasión del filibusterismo esclavista en 1856 y 1857.	Comprensión de los acontecimientos ocurridos en el periodo 1856-1857 que posibilite valorar la importancia de la memoria histórica como mecanismo que tienen los pueblos en la comprensión de su pasado para el fortalecimiento de una sociedad libre, justa, equitativa y solidaria.
La Batalla de Rivas fue un enfrentamiento crucial en la historia de Costa Rica, donde nuestras fuerzas lucharon contra las tropas invasoras de William Walker.		Reconocimiento de los acontecimientos ocurridos antes, durante y después de la Guerra Patria como un
La Batalla de Rivas fue un ejemplo de valentía y resistencia por parte de los costarricenses.		

---

<p>Juan Santamaria.</p> <p>¡Bronce al soldado Juan! Costa Rica celebra al pueblo en el soldado, y al heroísmo en el ciudadano humilde, que murió valiente, en trance raro y épico, ¡digno del canto de un Homero indígena, con su antorcha en la mano!</p> <p>Juan Santamaría surge como un héroe, un modelo por imitar, como gente sencilla, entre los soldados que habían llevado el peso de la acción militar.</p>	<p>proceso que ha contribuido en el desarrollo de la nación costarricense</p> <p>Se presenta un claro interés por promover los acontecimientos históricos como procesos que permiten a la ciudadanía aprender del pasado para fortalecer la soberanía, la libertad, la igualdad y la paz.</p>
---	---

---

*Nota:* Elaboración propia realizada del documento: “Unidad didáctica para el mes de abril”, MEP. 2024.

Se muestran las respuestas de los colaboradores investigativos, que para este caso son las personas estudiantes de la sección 8-4 del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia. De manera específica para la entrevista de la tabla, se presenta la pregunta dirigida a ¿Qué entiende por efeméride del 11 de abril? En donde se desglosan las ocho respuestas de las personas estudiantes.

**Tabla 2**

*Interpretación de la efeméride*

<b>Pregunta: ¿Qué entiende por “efeméride del 11 de abril”?</b>	
Est 1	La celebración de la batalla de Rivas
Est 2	La celebración de la batalla de Rivas y la quema del mesón.
Est 3	Es un día para celebrar algo histórico
Est 4	Que Juan Santa María hizo algo por todos nosotros, no tengo cómo explicarle, que se sacrificó por nosotros.
Est 5	Se hizo la batalla de Rivas y no sé si es Juan Santamaría
Est 6	Es cuando se celebra la batalla de Rivas
Est 7	Es una celebración de lo que hizo Juan Santamaría
Est 8	No, no sé qué es

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

A continuación, se muestra la tabla en lo referente a las respuestas de las personas estudiantes al ser preguntados sobre ¿Cómo se conmemora la efeméride del 11 de abril en la institución educativa? A partir de ello, se muestran las respectivas respuestas de cada uno de las 8 personas en referencia a la pregunta presentada.

**Tabla 3**

*Conmemoración de la efeméride en la institución*

<b>Pregunta: ¿Cómo se conmemora la efeméride del 11 de abril en la institución educativa?</b>	
Est 1	No recuerdo si en el colegio se celebraba. Pero cuando estaba en la escuela los chiquitos hacían representaciones de la batalla.
Est 2	Se hacen solo actos cívicos.
Est 3	Se hacen obras de teatro representando el tema.
Est 4	Actividades, o sea representando a Juan Santa María, como acto cívico y obra de teatro.

Est 5	No sé, es que el año pasado fue algo rarito entonces di no sé, estuve, pero no sé si en 11 de abril no fue como que muy metido en el tema y sí fue, fue porque teníamos profesores muy amargados.
Est 6	No recuerdo, el año pasado no recuerdo haber ido al acto cívico.
Est 7	Se hicieron bailes típicos y con música.
Est 8	No recuerdo que se haya hecho nada de eso.

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

La siguiente tabla muestra las respuestas en referencia a la pregunta ¿De qué manera es abordado el tema de la efeméride del 11 de abril en las lecciones de Educación Cívica o Estudios Sociales? La misma refleja la respuesta de las ocho personas estudiantes.

**Tabla 4**

*Abordaje de la efeméride del 11 de abril en lecciones de Estudios Sociales y Educación Cívica*

**Pregunta: ¿De qué manera es abordado el tema de la efeméride del 11 de abril en las lecciones de Educación Cívica o Estudios Sociales?**

Est 1	La efeméride del 11 de abril no es abordada dentro de las lecciones de ninguna de las 2 materias.
Est 2	En la escuela si se veía, en el colegio o no.
Est 3	Recuerdo que en el colegio lo vieron para recordar ese hecho. No recuerdo si fue en cívica o en sociales.
Est 4	No lo vimos tanto porque en ese tiempo di era pandemia y no lo vimos tanto
Est 5	En Cívica no, pues ahorita no, o sea este año sí, más o menos, pero no es como gran cosa y en séptimo no vi nada.
Est 6	No han tocado mucho el tema la verdad, me acuerdo haberlo visto en la escuela. Recuerdo lo de Juan Santamaría y creo que nada más eso.
Est 7	El tema no se ha tocado en clases.
Est 8	Digamos no sabía que se celebraba algo el once de abril, se lo de Juan Santamaría, pero no sé qué fecha es.

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

La tabla muestra la Importancia de la conmemoración de la efeméride. Esto al ser preguntado a las ocho personas estudiantes ¿Considera importante la conmemoración de la efeméride del 11 de abril?¿Por qué? las respuestas se mostrarán a continuación.

**Tabla 5**

*Importancia de la conmemoración de la efeméride*

<b>Pregunta: ¿Considera importante la conmemoración de la efeméride del 11 de abril? ¿Por qué?</b>	
Est 1	Si, es una batalla que es importante para la historia, esa guerra terminó con las demás guerras.
Est 2	Si es importante porque es algo que representa Costa Rica.
Est 3	Es importante porque se celebra la acción de él o ella.
Est 4	Sí es importante porque él hizo algo con nosotros y hay que tenerlo presente.
Est 5	Sí fue porque Juan Santamaría nos salvó de estar con los filibusteros.
Est 6	Si, es importante porque fue un día importante para lo que es la libertad que hay hoy mismo
Est 7	Si, porque es hacer un reconocimiento a él (Juan Santamaría) quien fue el que quemó el mesón.
Est 8	Si, porque es una batalla que ganó Costa Rica. Entonces es importante

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

En lo que a la siguiente tabla se refiere, esta contempla las respuestas obtenidas por medio del grupo focal. La misma gira en relación al entendimiento de la narrativa histórica del 11 de abril en la institución, esto mediante las respuestas de las personas docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica.

**Tabla 6**

*Entendimiento de la narrativa histórica del 11 de abril en la institución*

---

**Pregunta: ¿De qué forma son entendidas la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en la institución?**

---

PROF. CIV

Primero que todo hay que entender el hecho de que si la persona que está compartiendo la narrativa no entiende la razón por la cual se está dando no vamos a llegar a una correcta transmisión de conocimiento. Se entiende desde el punto de vista meramente de datos lamentablemente solo son datos históricos sin ningún sentido, se realizan actos cívicos, murales y actividades, pero muchas veces de esas ocasiones es para cumplir con la fecha y si fuese feriado mucho mejor. No se le encuentra un sentido verdadero a lo que es la identidad o este hecho histórico dentro de la identidad costarricense, así lo veo yo dentro de mi experiencia. Puros datos.

PROF. ES

Solo se enfoca en la efeméride. No se ve el proceso desde la identidad nacional. Se enfoca más que todo desde el reconocimiento de Juan Santamaria. Se ve como un hecho aislado y no como un proceso visto desde la batalla de Santa Rosa o la Batalla de Sardinal. Se entienden las narrativas sólo como un punto para poder preparar el famoso acto cívico. Yo sí le diría que durante los años que se han hecho actos cívicos a mí no me ha tocado participar en ellos. Pero si sé que no se tiene verdadero

---

interés o conocimiento en mostrar las narrativas dentro de la institución solo se ven para cumplir con la obligación del acto cívico.

---

*Nota:* Creación propia a partir de Grupo Focal, 2024

La siguiente tabla muestra las posturas de las personas docentes de Educación Cívica y los Estudios Sociales la siguiente pregunta ¿Cómo se incorpora la conmemoración de la efeméride del 11 de abril en sus aulas? A continuación, las respuestas de las personas docentes.

**Tabla 7**

*Incorporación de la conmemoración del 11 de abril en las aulas*

---

**Pregunta: ¿Cómo se incorpora la conmemoración de la efeméride del 11 de abril a sus aulas?**

---

PROF. ES

No se enfoca en las aulas. Este tema no se ve en las clases de estudios sociales porque los planes de estudio están más enfocados en la historia universal y muy poco en la geografía. Y bueno, yo diría que con los cambios en los planes de estudio de cívica ahora esto prácticamente no se ve. No se tiene esta conversación histórica. Ya cuando se habla del 11 de abril, algunos dicen Juan Santamaria, pero realmente no saben quién es o que importancia tuvo este momento en la historia. Además, se termina creando una visión de que solo nosotros como departamento tenemos la obligación de enseñar esto por ser histórico, pero al final esto se termina volviendo algo nacional que

---

requiere que todos los departamentos también lo conozcan.

PROF. CIV.

Primero con una serie de preguntas con una lluvia de ideas de a ver chicos qué es lo que se celebra el día de hoy o porque el día de mañana es feriado, qué importancia tiene esto dentro de la historia costarricense que es lo que saben, que es lo que no saben y cómo es que lo saben. Tal vez un par de imágenes, unos videos, unas preguntas y unas actividades donde se les entregan información de lo que es la efeméride en sí. Así es como lo abordamos.

---

*Nota:* Creación propia a partir de Grupo Focal, 2024

La información que se estructura a partir de la siguiente tabla expone el tipo de discurso que prevaleció durante el desarrollo del Acto Cívico del 11 de abril. En este sentido, las primeras dos columnas reflejan el papel del hecho histórico y de los héroes nacionales como los principales elementos de la narrativa. La conciencia histórica aparece en la tercera columna como un factor que pretende retomar aspectos importantes del pasado con la intención de replicarlos en el presente.

### ***Tabla 8***

*Observación del Acto Cívico conmemorativo del 11 de abril*

---

<b>Acontecimiento Histórico</b>	<b>Héroes Nacionales</b>	<b>Conciencia Histórica</b>
Hoy queremos recordar un evento histórico significativo en la memoria	Esta conmemoración es importante para recordar siempre la valentía de Juan Santamaría y la de muchos	Nos recuerda que, como nación, somos capaces de enfrentar desafíos y defender nuestros principios.

---

de nuestra querida Costa Rica.	otros que lucharon en esta batalla por nuestra libertad.	La historia nos enseña lecciones valiosas sobre la importancia de la unidad y la determinación.
Hoy nos sumergimos en la historia y reflexionamos sobre los valores que inspiraron a nuestros antepasados durante la Batalla de Rivas.	El presidente Juan Mora toma la iniciativa de enrumbar sus tropas hacia Rivas y continuar la lucha contra el enemigo invasor. Sobresalió la figura del tamborcillo alajuelense Juan Santamaría, quien ejecutó tan importante hazaña y obligó a los filibusteros a abandonar el Mesón	¿Cómo podemos aplicar las lecciones de la Batalla de Rivas en nuestra vida diaria y en nuestra sociedad? Es importante recordar que la historia no solo nos enseña sobre el pasado, sino que también nos guía hacia el futuro. Sigamos trabajando juntos para construir un país más fuerte y unido
La Batalla de Rivas fue un enfrentamiento crucial en la historia de Costa Rica, donde nuestras fuerzas lucharon contra las tropas invasoras de William Walker.		
La Batalla de Rivas fue un ejemplo de valentía y resistencia por parte de los costarricenses.		

*Nota:* Elaboración propia a través de la observación no participante del acto cívico el día 11 de abril de 2024

\*\*El motivo pronunciado en el Acto Cívico se obtuvo directamente de un documento del archivo nacional de Costa Rica (Ver anexo 7).

### **Interpretación de datos**

La narrativa histórica desempeña un papel fundamental dentro del contexto educativo, puesto que, “se convierte en una herramienta cultural que se produce en el uso intencional del lenguaje por parte de los agentes sociales” (Navarro y Corredor, 2018, p. 123). En este sentido, la escogencia en la utilización de un tipo de narrativa en particular, dependerá de la

intencionalidad del narrador. Lo mencionado anteriormente, resulta importante para sentar las bases del tipo de narrativa que predomina en la conmemoración referente a la efeméride del 11 de abril. De acuerdo con el análisis de datos, el tipo de narrativa histórica que mayor influencia tiene en los procesos discursivos y formativos de la comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia corresponde a la narrativa tradicional, la cual, según Plá, “tiene la función de preservar las tradiciones. La acción hacia futuro se basa en adaptaciones que emulan definiciones preestablecidas de las formas de vida dentro de una cultura.” (Plá 2017, p. 960) En este sentido, el discurso tradicionalista se presenta y difunde desde varios escenarios, en los planteamientos propuestos en la primera unidad de octavo año del Programa de Educación Cívica; como también, en la Unidad didáctica para el mes de abril, los discursos y las actividades que tuvieron lugar en el acto cívico del 11 de abril y, por supuesto, se halla inmerso en las definiciones y percepciones de la comunidad de aprendizaje.

Una de las características de un tipo de narrativa tradicional es que, el pasado pervive en el presente sin presentar transformaciones. Basados en esta primera idea, se puede señalar que desde la unidad titulada: “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad” se presenta a partir del análisis de este un interés por la consolidación de las raíces históricas del estudiantado, en función de la construcción de un presente y futuro. Esto se puede evidenciar en la unidad didáctica para el mes de abril, que consiste en un manual de recomendaciones para el abordaje en el centro educativo de las actividades conmemorativas; propone entre sus objetivos, “el reconocimiento de la historia de la Guerra Patria como parte fundamental de la historia nacional, centroamericana y latinoamericana.” (p 7) En relación con lo anterior y de acuerdo con el documento analizado, la Guerra Patria es presentada como un acontecimiento histórico trascendental que marcó las bases de un estado en formación. En la misma línea, el documento argumentó que, “el presidente Mora, sus ministros de Estado, generales y oficiales del Ejército Nacional tenían conciencia lúcida de que al hacer la guerra hacía la

patria.” (p 23) Ahora bien, del mismo modo en que se proyecta el acontecimiento de la Guerra Patria como pieza clave en la construcción de la historia costarricense, también, se exhiben con detalle los principales personajes históricos que han participado y dado sentido a la conmemoración del 11 de abril y de la Campaña Nacional en general.

En relación con lo anterior, la Unidad Didáctica del Mes de Abril (2017) plantea como uno de sus objetivos, la valoración de los aportes del presidente Juan Rafael Mora Porras y del soldado Juan Santamaría, como figuras influyentes en la construcción del Estado costarricense; siendo claros referentes de la paz, la libertad y la soberanía nacional. A continuación, se presentan algunas de las principales referencias que resaltan la figura del héroe, en el caso de Juan Rafael Mora Porras, “se hizo acreedor a la memoria de sus compatriotas por las ejemplares hazañas que realizó y por las virtudes cívicas que encarnó en su vida y en su obra de servicio a la patria.” (p 33) Seguidamente, señala que, “tuvo la entereza para convocar al pueblo y la gallardía de conducirlo personalmente en la Guerra Patria contra la invasión del filibusterismo esclavista en 1856 y 1857.” (p 33) Este tipo de discurso efusivo se presenta del mismo modo, al hacer referencia a Juan Santamaría,

¡Bronce al soldado Juan! Costa Rica celebra al pueblo en el soldado, y al heroísmo en el ciudadano humilde, que murió valiente, en trance raro y épico, ¡digno del canto de un Homero indígena, con su antorcha en la mano! (p 30)

Hasta este momento, resulta evidente que el discurso de los héroes, se restringe exclusivamente a la participación y al desempeño de los actores ya mencionados, esta situación, además, de dejar al margen a los otros personajes que anónimamente formaron parte del ejército de la Campaña Nacional, evidencia la ratificación de un tipo de héroe en particular. Dicho lo anterior, “Juan Santamaría surge como un héroe, un modelo por imitar, como gente sencilla, entre los soldados que habían llevado el peso de la acción militar.” (p

44) Estas referencias exclusivas hacia los principales protagonistas de la Campaña Nacional, queda explícito en la Unidad para el mes de abril, la cual señala que,

los pueblos se alimentan y se fortalecen con sus héroes. Ninguna sociedad que se respete a sí misma carece de los suyos. A sabiendas de que han sido seres humanos, se desvanecen los aspectos negativos o defectos propios de toda persona, para convertirlos en paradigmas de una sociedad, de un país, de una civilización o de una época. (p 33)

Como se visualiza en los párrafos anteriores, existe un enfoque narrativo preeminente en los materiales propuestos por el MEP, que pretenden ratificar el rol del héroe y del hecho histórico como instrumentos discursivos que cimentan la memoria colectiva de los costarricenses, así como, las raíces identitarias de un estado independiente, libre y soberano.

El acto cívico conmemorativo de la efeméride del 11 de abril que se presentó en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia, cumplió con el objetivo propuesto por el MEP, el cual señala, la

realización de actividades culturales tales como presentaciones de canción, poesía, dramatización, entre otras, en las que se resalta el valor de nuestros héroes en las batallas de Rivas, Santa Rosa y Sardinal y la importancia de estas en la lucha contra los invasores esclavistas. (p 8)

En este sentido, el acto ceremonial, presenta un contenido con rasgos de tipo tradicionalista, que tiene como principio, resaltar la Campaña militar de 1856 y remarcar los principales personajes históricos como es el caso de, Juan Rafael Mora Porras, Pancha Carrasco y por supuesto, la figura del soldado Juan Santamaría. Con relación a este último, resulta interesante ahondar en la condición de héroe que le envuelve y le enaltece desde el relato. A modo de ejemplo, se hace referencia a un texto del Archivo Nacional (Ver anexo 7) titulado

“11 de Abril Conmemoración del 168 aniversario de la Batalla de Rivas” que fue leído y compartido en el acto cívico y que recuerda su gesta heroica “Para la ejecución de esta maniobra, sobresalió la figura del tamborcillo alajuelense Juan Santamaría, quien ejecutó tan importante hazaña y obligó a los filibusteros a abandonar el Mesón ” seguidamente, el estudiante a cargo retoma un fragmento del texto mencionado y concluye señalando que esta conmemoración es importante para recordar siempre la valentía de Juan Santamaría y la de muchos otros que lucharon en esta batalla por nuestra libertad.

Como se ha hecho mención desde el discurso generado a nivel estatal en el aspecto teórico se mantiene sin ninguna intervención la narrativa tradicional. En la información recolectada por medio de las personas colaboradoras investigativas, tanto en las personas estudiantes como las personas docentes dan respuestas que al momento del análisis son referidos a dos conceptos importantes como son la narrativa tradicional mencionada páginas atrás y la narrativa ejemplar. El primero se evidencia al momento de ser preguntados a las personas estudiantes de la sección 8-4 del Liceo Nuevo de Santo Domingo sobre si ¿considera importante la conmemoración de la efeméride del once de abril y por qué? De las ocho personas estudiantes preguntadas, las ocho respondieron con un sí. Lo mismo refleja que para ellos es importante la conmemoración de dicha efeméride el mismo se puede ver en la tabla 5 presentada páginas atrás.

Al ser preguntados acerca del por qué, la respuesta de la mayoría de los estudiantes refirió a que es importante por la acción que realizó el héroe y porque desde su perspectiva hizo algo importante para el país. Esto se evidencia en la siguiente respuesta “Si, porque es hacer un reconocimiento a él (Juan Santamaría) quien fue el que quemó el mesón.” (Entrevista, Est 7, 2024 s.p) En el mismo, se expone esa narrativa tradicional de repetición con el acto específico de la quema del mesón, en donde se reproduce de manera recurrente la

acción en específico que es aprendida por la población en general y donde el discurso ha sido perpetuado de generación en generación .

Por otra parte, la información recopilada por medio del grupo focal indica que, para los docentes correspondientes a la comunidad de aprendizaje, lo que se busca de manera clara es repetir datos constantemente. Al ser preguntados acerca ¿de qué forma son entendidas las narrativas históricas de la efeméride del 11 de abril en la institución? Lo definen como una mera entrega de datos históricos sin ningún tipo de contexto o como dato aislado sin abarcar el proceso histórico como tal y en lo referente a la ejemplar la mencionan como una simple valorización a Juan Santamaría como figura esto se puede evidenciar en la tabla 6. Lo que refleja el mismo es la opinión homogénea por parte de ambos de la narrativa de la efeméride del 11 de abril abordada desde el punto de vista tradicional y de héroe nacional como lo es Juan Santamaría.

Otro punto de importancia es cómo se aborda la narrativa en relación con la efeméride. De las ocho personas entrevistadas al ser consultados ¿de qué manera es abordado el tema de la efeméride del 11 de abril en las lecciones de Educación Cívica o Estudios Sociales? siete de las ocho personas responden que no ha sido abordado el tema dentro de ninguno de los dos ámbitos. Lo más característico de este dato es que a su vez, la mitad de los estudiantes entrevistados expresan que la información recibida por la efeméride del 11 de abril fue específicamente cuando cursaron las lecciones de primer y segundo ciclo, es decir en la escuela como tal. Esto evidencia que para tercer ciclo que es donde se encuentran las personas estudiantes entrevistadas específicamente la sección 8-4 realmente no se aborda la narrativa histórica en la comunidad de aprendizaje como tal, sino que, lo que se repite es la narrativa tradicional que proviene de ese conocimiento inicial que las personas estudiantes tienen dentro de las lecciones de primaria.

Por otro lado, los docentes dentro del grupo focal expresaron que a nivel gubernamental se presenta el mismo vacío al momento de abordar la efeméride del 11 de abril. Ambos responden que la narrativa y los aspectos referentes al mismo, solo se centran de manera específica para la provincia de Alajuela, debido a la importancia que tiene la figura de héroe nacional, que, en este caso, procede de Juan Santamaría. Así lo expone la persona docente de Cívica:

Usted lo verá hoy en día, hay un fiestón en Alajuela desde la mañana los medios de comunicación están avisando lo que sucede en actividades, pero centralizado en Alajuela y en el resto de país que pasa. ¿Qué importancia tiene? Nada más recordar para el gobierno. (Grupo Focal, Prof. Civ, 2024, s.p)

De la misma forma, la persona docente de Estudios Sociales concuerda en lo referente a la manera en que a nivel gubernamental se aborda la efeméride. Lo cual, explica cómo la narrativa tradicional está impregnada dentro de la presente efeméride repitiendo frecuentemente los datos históricos de manera oficial y a su vez, expone cómo la narrativa ejemplar está presente al realizarse todos los actos oficiales en la zona de Alajuela, lugar donde nació Juan Santamaría.

En lo referente a lo que se entiende por efeméride en la comunidad de aprendizaje, es menester mencionar que, el mismo presenta tres marcos representativos. El primero gira en torno a la definición y la concepción de la efeméride para los estudiantes; de las ocho personas estudiantes entrevistadas, seis de ellas definen efeméride como una celebración, ya sea refiriendo a la figura de Juan Santamaría, a la acción como lo fue la quema del mesón o bien al hecho en específico, la batalla de Rivas. Las restantes dos personas entrevistadas no encuentran una definición específica o directamente no saben que es (véase tabla 2). Desde este punto es evidente mostrar cómo los estudiantes entrevistados lo visualizan

exclusivamente a su celebración. Esto muestra que su definición es entendida directamente como una celebración y no como una conmemoración.

Ante ello desprenden dos conceptos importantes al momento de definir la conmemoración de la efeméride del 11 de abril en la institución, en donde las personas estudiantes entrevistadas la definen en el marco de acto cívico y el desconocimiento como tal a nivel institucional. De las ocho personas estudiantes entrevistadas se presenta una dicotomía entre el conocimiento sobre cómo se conmemora ese día, ya que, al ser preguntados sobre ¿Cómo se conmemora la efeméride del 11 de abril en la institución educativa? Cuatro estudiantes respondieron que se refería a actos cívicos y todo lo que ello conlleva como lo son los bailes típicos, las obras de teatro y las canciones. (véase tabla 3)

Por otro lado, los otros cuatro estudiantes responden que desconocen cómo se ha realizado la conmemoración en la institución educativa. Cabe resaltar en este aspecto que estos cuatro estudiantes responden que en el colegio no recuerdan si se ha realizado o no, esta conmemoración, pero exponen que en la escuela sí. Otro de los aspectos a resaltar es que estos cuatro estudiantes tampoco recuerdan si su grupo en ese momento participó en el acto cívico. Esto refiere fundamentalmente a que el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia al ser una institución con una población grande, al momento de realizar los actos cívicos, no se presenta la totalidad de la población debido al tamaño reducido del gimnasio, que es el lugar en donde se realizan los actos protocolarios.

Con respecto a las personas docentes, al momento de presentar las preguntas en el grupo focal las respuestas fueron contrapuestas. Puesto que, al realizar la pregunta acerca de ¿Cómo se incorpora la conmemoración de la efeméride del 11 de abril en sus aulas? Las dos personas docentes tanto de la enseñanza de los Estudios Sociales como la de Educación Cívica muestran esa diferencia de opinión primeramente que, en el aula no se ve o no se

aborda, esto para el caso específico de los Estudios Sociales, a su vez, menciona que “no se tiene esa conversación histórica”(Grupo Focal, Prof. ES, 2024, s.p).

En lo referente a la respuesta dada por la persona docente de Educación Cívica expresa que se enseña de manera superficial. El mismo se presenta en clase a modo de preguntas, pero siempre desde la generalidad, no se aborda la temática específica o se dedica una clase completa a ello:

Primero con una serie de preguntas con una lluvia de ideas de a ver chicos qué es lo que se celebra el día de hoy o porque el día de mañana es feriado, qué importancia tiene esto dentro de la historia costarricense que es lo que saben, que es lo que no saben y cómo es que lo saben. Tal vez un par de imágenes, unos videos, unas preguntas y unas actividades donde se les entregan información de lo que es la efeméride en sí. Así es como lo abordamos. (Grupo focal, Prof. Civ, 2024, s.p)

El mismo expone que si se realizan actividades a disposición únicamente del docente, no responde a un aspecto curricular.

Como se ha definido en el marco teórico la efeméride refiere a esos conceptos desde el dato, desde el reconocimiento de un evento en específico y, por consiguiente, la conmemoración y las formas en que se reproduce. Dentro de su definición se expone que:

Se trata de fechas en las cuales se conmemoran, en un estilo patriótico, reivindicativo y de fuerte emotividad, diversos acontecimientos históricos relacionados al origen de la Nación y a la fundación del Estado. Las efemérides se concretan principalmente en actos escolares, aunque también se realizan en carteleras, discursos y tareas escolares y ritos especiales. En este trabajo nos centraremos en las

efemérides entendidas de manera general como actos y rituales escolares.(Mercader, 2018, p. 240)

Como se ha mostrado con lo expuesto por estudiantes y docentes, la efeméride está referida a esa conmemoración realizada fundamentalmente desde los actos cívicos, que, de manera evidente, se torna en el punto nodal a nivel educativo y gubernamental para abordar las efemérides y de manera más específica la del 11 de abril para el caso del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia. Esto desde lo ritual, desde la idea de seguir reproduciendo la conmemoración desde un punto de vista ceremonial y no como parte esencial de la identidad costarricense.

### **Presentación del dato.**

Partiendo de la información que se estructura en la Tabla 8, la misma organiza el abordaje propuesto desde el Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública. Ética, estética y ciudadanía. Esto organizando la información desde las estrategias de aprendizaje sugeridas, el contenido curricular procedimental y la categoría de análisis propuesta sobre la Identidad Nacional.

### **Tabla 9**

*Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública. Ética, estética y ciudadanía.*

<b>Estrategias de Aprendizaje</b>	<b>Contenido Curricular</b>	<b>Identidad Nacional</b>
Esta unidad busca que las personas jóvenes reivindiquen su sentido de identidad etaria, comunal y nacional para consolidar sus raíces, fortalecer solidaridades y ser capaz de	Valoración de la dinámica de la identidad etaria, para mejorar la identidad local y nacional.  Valoración del significado de los elementos de la identidad	Identidad: Espacio en el que se produce un cruce entre la forma de ser de las personas y el grupo o sociedad al que pertenecen. También es un cruce entre la historia personal y la historia social.

forjar ideales en común para la construcción de un presente y un futuro colectivo.	etaria y nacional, para enriquecer las identidades locales.	La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta
Análisis del aporte de la colectividad para la construcción de la identidad individual y grupal.	Comprensión de la importancia que poseen las diferentes manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, sentimientos, para expresar pensamientos y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.	de forma continua de la influencia exterior, pero haciéndola propia. La identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente a otros colectivos.
Comprensión de los aportes del pasado al presente, para formar jóvenes solidarios, respetuosos, tolerantes, responsables y amantes de la institución educativa, la comunidad y Costa Rica		Identidad nacional: Conjunto de elementos culturales que caracterizan a las personas habitantes de una nación, diferenciándola así de otras. Los principales elementos de la identidad nacional en un país son el idioma, la historia, los símbolos patrios, la música, los monumentos, las creencias y las danzas.
Elementos de la identidad nacional: Ser de la nacionalidad costarricense Símbolos Nacionales Héroe Nacionales		Conocimiento y aprecio de las raíces de la identidad nacional costarricense.
Patrimonio nacional: Cultural: tangible (monumentos, edificaciones, vestuario y otras) e intangible (idioma, origen histórico, territorialidad, religión, danzas, creencias, valores, tradición del boyero).		Valoración del aporte de las anteriores y nuevas generaciones que a lo largo de la historia han conformado nuestra identidad nacional

---

Natural: paisaje y recursos.

---

*Nota:* Elaboración propia realizada del documento "Programa de estudios de Educación Cívica Ética, estética y ciudadanía", MEP. 2024

En lo que a la siguiente tabla se refiere, esta contempla las respuestas obtenidas por medio del grupo focal. La misma gira en relación al entendimiento de la narrativa histórica del 11 de abril en la institución, esto mediante las respuestas de las personas docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica.

**Tabla 10**

*Identidad Nacional en Unidad Didáctica para el mes de Abril, MEP 2017.*

<b>Descripción general</b>	<b>Asimilación de contenidos</b>	<b>Identidad Nacional</b>
Comprender los procesos históricos acontecidos durante la Guerra Patria 1856-1857 como eventos fundamentales en la construcción de la identidad y la nacionalidad costarricenses. En este sentido, la intención primordial es fomentar en el estudiantado el reconocimiento de la memoria histórica y cómo los acontecimientos ocurridos entre 1856 y 1857 nos permiten la comprensión de dónde venimos y quiénes somos para el fortalecimiento de una ciudadanía con	Reconocimiento de los acontecimientos ocurridos antes, durante y después de la Guerra Patria como un proceso que ha contribuido en el desarrollo de la nación costarricense,  Valoración de los acontecimientos históricos como procesos que permiten a la ciudadanía aprender del pasado para fortalecer la soberanía, la libertad, la igualdad y la paz, tanto en el ámbito personal, como en el comunal, regional y nacional.	Es importante el rescate de elementos históricos en una educación en el presente, desde el pasado y hacia el futuro, donde se realicen esfuerzos por integrar lo local, lo nacional y lo mundial, una educación que construya identidad y ciudadanía en un mundo globalizado.  Es fundamental destacar que la historia es de todos y todas, en este sentido, la responsabilidad ciudadana es la recuperación de la memoria para el fortalecimiento de la

---

justicia social, equidad e  
inclusión, en la vivencia y el  
ejercicio de las prácticas  
democráticas.

---

identidad de las personas, los  
pueblos y las naciones.

---

*Nota:* Elaboración propia realizada del documento "Unidad didáctica para el mes de abril",  
MEP. 2024

En la siguiente tabla se expone la respuesta de las personas estudiantes en lo que  
refiere a la percepción del papel de la efeméride del 11 de abril en la construcción de una  
identidad nacional. La misma detallada a continuación.

**Tabla 11**

*Percepción del papel de la efeméride del 11 de abril en la construcción de identidad  
nacional*

---

**Pregunta: ¿Qué papel desempeña el abordaje de la efeméride del 11 de abril en la  
construcción de una identidad nacional?**

---

Est 1	Influye solo un poco en la identidad porque es parte de la historia.
Est 2	Desempeña un papel importante porque permite pensar como personas de un país en conjunto.
Est 3	No sé cuál es el papel que se desempeña la efeméride en la construcción.
Est 4	En sí, todo es gracias a él, o sea, no todo
Est 5	No sé, tal vez que se hizo la paz.
Est 6	En realidad, no sabría decirle que papel tiene
Est 7	La verdad no sé.
Est 8	Porque ganaron una batalla y quemaron el mesón.

---

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

En lo que a la siguiente tabla se refiere, esta contempla las respuestas obtenidas por  
medio del instrumento de entrevistas. En ella se detalla las respuestas por parte de las  
personas estudiantes pertenecientes a la comunidad de aprendizaje en torno a su  
conceptualización y entendimiento del término identidad.

**Tabla 12**

*Concepción de identidad de la comunidad de aprendizaje*

<b>Pregunta:</b>	<b>¿Qué entiende por identidad?</b>
Respuestas:	
EST 1	La identidad es que lo que define a cada uno
EST 2	Es como se define a una persona
EST 3	Es la identificación (la cédula) y cómo nos representamos
EST 4	De cómo es la persona
EST 5	Que la identidad es como la cédula o como eso, cuando se identifica, por ejemplo, yo se lo puedo decir que se lo identifique por los lentes, ese tipo de cosas.
EST 6	Lo que lo define a uno.
EST 7	Lo que lo identifica a uno de los demás
EST 8	No sé la verdad.

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

En relación con la tabla 13, esta incluye las respuestas recolectadas a través del instrumento de entrevistas. En ella se especifican las respuestas proporcionadas por las personas estudiantes de la comunidad donde construyen el término de Identidad Nacional.

**Tabla 13**

*Concepción de Identidad Nacional*

<b>Pregunta:</b>	<b>¿Qué entiende por identidad Nacional?</b>
EST 1	Es como se define a un pueblo.
EST 2	No sé qué es.
EST 3	Las personas, los grupos, los lugares.
EST 4	Es lo que define a la nación y al pueblo
EST 5	Que es ya como la cédula, tal vez, sí no sé, que es como la cédula o el pasaporte algo así para poder salir.
EST 6	Lo entiendo como la historia del país que es diferente a las demás.
EST 7	Como que nos representa una bandera o un escudo.

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

La tabla 14 que se muestra a continuación refleja las respuestas que se obtuvieron a través de entrevistas a las personas estudiantes de la comunidad de aprendizaje. En ella se detallan las respuestas sobre la importancia de la construcción de una Identidad Nacional.

**Tabla 14**

*Importancia de un sentido de Identidad Nacional.*

<b>Pregunta:</b>	<b>¿Por qué es importante la construcción de un sentido de identidad nacional?</b>
EST 1	Es importante porque así nos diferenciamos de los demás, que seamos ticos.
EST 2	Es importante porque es la forma en cómo se crea el conocimiento de los héroes de Costa Rica.
EST 3	Es importante para representar al país.
EST 4	Por cómo nos tratamos.
EST 5	Es importante por el vocabulario, las comidas, no sé cómo responder.
EST 6	Di porque es lo que define el país y a las personas en general.
EST 7	Es importante para saber más historia del país y para conocer los héroes de Costa Rica.
EST 8	No sé la verdad

*Nota:* Creación propia basado en entrevista semiestructurada, 2024.

La tabla 15 que aparece a continuación detalla las respuestas obtenidas por parte de las personas docentes pertenecientes a la comunidad de aprendizaje, las cuales fueron recogidas mediante el instrumento de grupo focal. La pregunta base sobre estas respuestas recayó en la conceptualización de Identidad Nacional en los profesionales en Estudios Sociales y Educación Cívica.

**Tabla 15**

*Conceptualización de Identidad Nacional en los profesionales en Estudios Sociales y Ed. Cívica.*

---

**Pregunta: ¿Qué entienden por el concepto de Identidad Nacional?**

---

PROF. CIV Suma todas aquellas características no solo físicas, sino culturales que tienen que ver con costumbres y tradiciones que caracterizan a una población. Puede ser color de piel, el idioma, religión, dentro del idioma costarrriqueñismos, son todos aquellos elementos que te identifican con un grupo de personas o una población en específico.

PROF. ES Nuestras raíces. Todo lo que tiene que ver con la cultura, con la comida, con la forma de hablar, nuestra etnia, que bueno obviamente se transforma, pero que al final se vuelve el distintivo de las personas ante el mundo.

---

*Nota:* Creación propia basado en grupo focal, 2024.

En lo que a la siguiente tabla se refiere se presenta la respuesta dada por las personas docentes de Educación Cívica y los Estudios Sociales. El mismo en lo referente a la Importancia gubernamental de la efeméride.

**Tabla 16**

*Importancia gubernamental de la efeméride*

---

**Pregunta: ¿Qué importancia a nivel gubernamental consideran que tiene esta efeméride?**

---

PROF. CIV

El gobierno siempre va a promover la celebración de las efemérides, pero creo que el mismo gobierno no entiende la importancia que tienen esas efemérides dentro de la identidad. Usted lo verá hoy en día, hay un fiestón en Alajuela desde la mañana los medios de comunicación están avisando lo que sucede en actividades, pero centralizado en Alajuela y en el resto de país que pasa. ¿Qué importancia tiene? nada más recordar para el gobierno, pero el mismo gobierno no entiende para el resto del país cómo podría esto promocionarse, se pueden enviar circulares a las diferentes instituciones de que tiene que recordarse, que tiene que hacerse eso, pero no hay un verdadero sentido ósea el gobierno no le interesa o ha dejado de lado el verdadero sentido de la construcción de la identidad tica dentro cada uno de estos proceso o de cada una de estas fechas.

PROF. ES

Creo que los gobiernos han venido en detrimento de la celebración de las efemérides. En el caso específico de esta, lo centran prácticamente que solo en Alajuela y allá es donde se centra toda la celebración. Solo les importa el desfile que se hace ahí y no importa que pase en el resto del país.

---

Ellos lo hacen prácticamente solo como por “salir del paso” sin importar realmente la celebración o conmemoración en sí.

*Nota:* Creación propia a partir de Grupo Focal, 2024.

**Tabla 17**

*Guía del acto cívico del 11 de abril de Identidad Nacional*

<b>Descripción general</b>	<b>Unión nacional</b>	<b>Identidad Nacional</b>
<p>Hoy queremos recordar un evento histórico significativo en la memoria de nuestra querida Costa Rica.</p>	<p>La historia nos enseña lecciones valiosas sobre la importancia de la unidad y la determinación.</p>	<p>Nos recuerda que, como nación, somos capaces de enfrentar desafíos y defender nuestros principios.</p>
<p>Hoy nos sumergimos en la historia y reflexionamos sobre los valores que inspiraron a nuestros antepasados durante la Batalla de Rivas.</p>	<p>La unidad y la solidaridad son valores fundamentales que debemos practicar a diario. Si trabajamos juntos como lo hicieron en la Batalla de Rivas, podemos superar cualquier desafío que enfrentemos como país. Es importante recordar que la historia no solo nos enseña</p>	<p>Hoy nos sumergimos en la historia y reflexionaremos sobre los valores que inspiraron a nuestros antepasados</p>
<p>La Batalla de Rivas fue un ejemplo de valentía y resistencia por parte de los costarricenses.</p>	<p>sobre el pasado, sino que también nos guía hacia el futuro. Sigamos trabajando juntos para construir un país más fuerte y unido</p>	<p>Para agregar, este fue un momento en el que nuestra nación se unió para defender su soberanía y sus valores.</p>
<p>Tanto la Batalla de Santa Rosa como la de Rivas, ocasionaron grandes pérdidas económicas y humanas. Pero fue una gran gesta heroica donde se luchó por la soberanía del país y se evidencia que, a pesar de las adversidades, si se combate con</p>		<p>Es importante recordar que la historia no solo nos enseña sobre el</p>

---

amor a la Patria es posible  
vencer los obstáculos y, sobre  
todo, aquello que atente contra  
nuestra libertad, los valores, la  
paz y la nacionalidad.

---

pasado, sino que también  
nos guía hacia el futuro.  
Sigamos trabajando  
juntos para construir un  
país más fuerte y unido

---

*Nota:* Elaboración propia a través de la observación no participante del acto cívico el día 11 de abril de 2024. El motivo pronunciado en el Acto Cívico se obtuvo directamente de un documento del archivo nacional de Costa Rica (Ver anexo 7).

### ***Interpretación de datos***

En el presente apartado también corresponde desarrollar los resultados referentes al análisis de datos y documentos realizados en la búsqueda de dar respuesta a la interrogante ¿De qué manera es construida la identidad nacional a partir del abordaje de la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en la comunidad de aprendizaje en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el período 2023-2024? en ese sentido, como ya fue mencionado, uno de los métodos de recolección de datos utilizados fue el análisis documental, debido a que como se detalló anteriormente y según Rizo (2015) esta es una técnica con amplio uso dentro de la investigación socioeducativa debido a su accesibilidad, aporte a la contextualización y apoyo para otras técnicas de recolección de datos. (p.22)

En relación con el párrafo anterior, resulta fundamental mencionar que los documentos analizados propiamente dichos corresponden al *Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública, el abordaje y análisis del motivo y discurso del acto cívico y la unidad didáctica para el mes de abril* emitida por el MEP en 2017. La obtención de los resultados se desglosará con el orden respectivo en el cual fueron citados. Por este motivo, para alcanzar una de las categorías establecidas en el concepto de

identidad, ese realizará una comparación entre la teoría y cómo se aborda y detalla la misma en estos documentos. Adicional a esto, cuáles son las directrices generadas por el Ministerio de Educación Pública con relación al abordaje, el discurso y las narrativas presentes en estos escritos.

En congruencia con lo anterior, es pertinente aclarar que con base en la información recolectada y los acercamientos y definiciones teóricas realizadas anteriormente, se propone el concepto de identidad partiendo de la idea de Valero (2005) donde “el individuo o actor colectivo tomará como referente al otro, pues de no ser así, difícilmente podrá construir su identidad. Para que exista identidad es necesaria la interpretación del otro como elemento ajeno a lo propio.” (p. 262) Dicho de otra forma, la identidad se forma a raíz de la diferenciación del “otro”. En donde, además “se debe tomar en consideración el contexto que se tome como referente para analizar o interpretar la identidad, ya que se puede acometer desde la identidad individual o desde la identidad cultural consecuencia del sentido de pertenencia.” (Valero 2005, p. 262) En ese sentido entonces, la identidad se forma tomando en cuenta a los individuos como miembros de una colectividad, pero también como sujetos individuales y autónomos, los cuales pueden identificarse en ocasiones donde toman como referente la cultura, pero en otros momentos, también pueden influir otros factores. Por lo tanto, no se puede hablar exclusivamente de identidad cultural o individual, sino que se debe explicar la identidad desde la multidimensionalidad y las diferentes posibilidades a la que nos remite la misma.

Así pues, según se pudo determinar con base en la información recolectada y el análisis realizado, la unidad de 8vo año del plan de estudios en Educación Cívica (2009), en palabras textuales la misma expone que “busca que las personas jóvenes reivindiquen su sentido de identidad etaria, comunal y nacional para consolidar sus raíces, fortalecer

solidaridades y ser capaz de forjar ideales en común para la construcción de un presente y un futuro colectivo.” (p, 78). Esta cita evidenció como para el Ministerio de Educación Pública, la Educación Cívica, desempeña un papel crucial en la formación de una identidad colectiva y en el fortalecimiento del tejido social.

Ahora bien, en cuanto a la información recopilada en el Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública: *Ética, Estética y Ciudadanía* (2009) la identidad se define como un:

Espacio en el que se produce un cruce entre la forma de ser de las personas y el grupo o sociedad al que pertenecen. También es un cruce entre la historia personal y la historia social. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior, pero haciéndola propia. La identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente a otros colectivos. (p, 86).

Con relación con lo anterior, se encuentra de igual manera la idea de que la identidad se crea tanto a nivel individual y colectivo, en donde esta a su vez es entendida como un concepto variable según el contexto, como fue propuesto anteriormente. El mismo Programa de Estudios de Educación Cívica (2009) describe dentro de sus contenidos conceptuales algunos elementos que categorizan como propios de la identidad nacional, tales como: ser de la nacionalidad costarricense, símbolos nacionales: Himno Nacional, Escudo Nacional, Bandera de Costa Rica, la Guaria Morada, el Árbol de Guanacaste, la Carreta, la Antorcha de la Libertad, la Marimba, el Yigüirro, el Venado Cola Blanca. Se destacan además los héroes nacionales: Juan Rafael Mora Porras, Juan Santamaría y Francisca Carrasco. De igual forma el Pabellón Nacional y finalmente el patrimonio nacional a nivel cultural tangible (monumentos, edificaciones, vestuario y otras) e intangible (idioma, origen histórico,

territorialidad, religión, danzas, creencias, valores) y natural comprendiendo el paisaje y su recursos. (p. 80)

Al mismo tiempo, se brindan diversas descripciones de diferentes tipos de identidades tales como:

**Identidad cultural:** Sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, tales como la lengua, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, costumbres, valores y creencias. La identidad cultural se recrea individual y colectivamente y en muchas ocasiones está referida a un territorio determinado.

**Identidad etaria:** Es la identidad propia de los grupos que comparten la misma edad o que son parte de la misma generación.

**Identidad comunal:** Es la identidad propia de las comunidades. En una nación suelen haber muchas comunidades diversas con sus propias identidades.

**Identidad nacional:** Conjunto de elementos culturales que caracterizan a las personas habitantes de una nación, diferenciándose así de otras. Los principales elementos de la identidad nacional en un país son el idioma, la historia, los símbolos patrios, la música, los monumentos, las creencias y las danzas. (p. 86)

En ese sentido en el Programa de Estudios de Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública: *Ética, Estética y Ciudadanía* (2009) se propone a modo de glosario un abordaje del concepto de identidad desde la concepción similar a la que se describe en el

apartado teórico de este trabajo en donde la misma se define según el contexto que se tome en cuenta y desde diferentes perspectivas y enfoques.

A su vez, sobre este concepto se brindan una serie de sugerencias de estrategias para impactar la institución educativa y la comunidad de las cuales es pertinente destacar dos de ellas, las cuales son: Involucrar a las personas del centro educativo y de la comunidad en actividades culturales que fortalezcan la identidad de la localidad. (p, 84) Además de hacer partícipes al colegio y la comunidad en la exposición de productos creativos en lugares públicos, acerca de las manifestaciones culturales representativas de la identidad etaria, comunal y nacional. (p, 84) Esto de acuerdo con el programa con la finalidad de que el estudiantado por medio del desarrollo de estas propuestas consiga el fortalecimiento de las identidades mediante el conocimiento de la historia, vida cotidiana y manifestaciones culturales, para fortalecer la identidad etaria, comunal y nacional.

Por lo que se refiere a la Unidad didáctica: Recomendaciones para el abordaje en el centro educativo de las actividades conmemorativas del mes de abril (2017) contiene una serie de sugerencias por parte del Ministerio de Educación Pública sobre cómo debe realizarse el abordaje de esta temática en las instituciones educativas del país, la misma lleva por título: *Mes de la Guerra Patria 1856 - 1857* y en dicha unidad se establece como propósito principal el:

Comprender los procesos históricos acontecidos durante la Guerra Patria 1856-1857 como eventos fundamentales en la construcción de la identidad y la nacionalidad costarricenses. En este sentido, la intención primordial es fomentar en el estudiantado el reconocimiento de la memoria histórica y cómo los acontecimientos ocurridos entre 1856 y 1857 nos permiten la comprensión de dónde venimos y quiénes somos para el

fortalecimiento de una ciudadanía con justicia social, equidad e inclusión, en la vivencia y el ejercicio de las prácticas democráticas. (p, 5)

Según lo planteado en la guía, el objetivo es construir un vínculo mediante el análisis del pensamiento histórico y la interpretación del pasado, de manera que se facilite la comprensión y explicación del presente a través de los eventos pasados, promoviendo así una ciudadanía costarricense consciente de sus valores fundamentales. Por este motivo, según el documento *Recomendaciones para el abordaje en el centro educativo de las actividades conmemorativas del mes de abril* (2017) resulta fundamental el rescate “de elementos históricos en una educación en el presente, desde el pasado y hacia el futuro, donde se realicen esfuerzos por integrar lo local, lo nacional y lo mundial, una educación que construya identidad y ciudadanía en un mundo globalizado.” (p, 6)

De igual manera, la guía sostiene que con la Guerra de 1856-57 se da una consolidación de la nacionalidad y la soberanía costarricenses, y que gracias a este hecho se afirmaron las bases de una identidad nacional. En ella la población se agrupó en su mayoría detrás de un proyecto anticolonial, lo cual permitió la consolidación del Estado.” (p 19)

Asimismo en la guía de 2017 se introduce el concepto de Guerra Patria como alternativa a la popularmente conocida como Campaña Nacional de 1856-1857 justificando esto con la explicación de que esta

es la fragua que fusiona duraderamente los factores de la identidad nacional.

Nada amarra mejor a los pueblos en un poderoso sentimiento nacional como el dolor y la gloria comunes, nada aglutinó tanto la nacionalidad como aquella lidia feroz y el espléndido triunfo sobre la invasión armada norteamericana, así como la angustia y el duelo extendidos por la mortífera peste del cólera asiático. (p. 23)

En pocas palabras la guía como tal continúa con la misma línea del programa de estudios de educación cívica en donde se persigue la creación de la identidad de forma tradicionalista y siguiendo las ideas de una narrativa histórica basada en identidad nacional constituida a partir de personajes y hechos históricos.

Por otra parte, en cuanto al acto cívico como tal, se desarrolló una observación no participante en el Liceo Nuevo de Santo Domingo durante la realización de este, de nueva cuenta y en congruencia con lo propuesto por el Ministerio de Educación Pública, las acciones recomendadas y los discursos pronunciados en el evento cívico representan una especie de identidad nacional formada por personajes y acontecimientos históricos. En este sentido, la identidad nacional se fundamenta en valores y actitudes como la resistencia, la determinación y valentía propios y distintivos de la identidad de los costarricenses que participaron de la Campaña de 1856 y que se deben de reflejar en el presente.

De igual manera, uno de los principales recursos que se utilizó para enseñar, fue la lectura de un fragmento histórico del archivo nacional que conmemoraba lo sucedido en la Batalla de Rivas, acompañado de actos culturales como una interpretación de “Soy tico” y el uso de imágenes y audiovisuales de los principales personajes del hecho histórico como Juan Santamaría, Juan Rafael Mora Porras y Francisca “Pancha” Carrasco. En relación con el programa del acto cívico se remarcan ciertas frases que acompañaron la realización de este como, por ejemplo: “Hoy queremos recordar un evento histórico significativo en la memoria de nuestra querida Costa Rica.” (Observación no participante, 2024, s.p) la cual concuerda con las ideas de recordar hechos del pasado de igual forma que la siguiente: “Hoy nos sumergimos en la historia y reflexionamos sobre los valores que inspiraron a nuestros antepasados durante la Batalla de Rivas.” (Observación no participante, 2024, s.p) Donde además se aprovecha para remarcar el hecho de una “unión nacional” debido a que según lo

mencionaron “este fue un momento en el que nuestra nación se unió para defender su soberanía y sus valores.” (Observación no participante, 2024, s.p) Todo esto se une y da paso al siguiente párrafo desarrollado en el acto cívico el cual menciona que: “La historia nos enseña lecciones valiosas sobre la importancia de la unidad y la determinación. La unidad y la solidaridad son valores fundamentales que debemos practicar a diario. Si trabajamos juntos como lo hicieron en la Batalla de Rivas, podemos superar cualquier desafío que enfrentemos como país. Es importante recordar que la historia no solo nos enseña sobre el pasado, sino que también nos guía hacia el futuro. Sigamos trabajando juntos para construir un país más fuerte y unido.” (Observación no participante, 2024, s.p) Por este motivo es posible afirmar que el discurso de identidad parte de generar una homogeneidad a raíz de circunstancias y hechos históricos, no obstante, sin realizar una contextualización real para con los estudiantes presentes.

De igual manera resulta pertinente destacar una de las citas expuestas durante el motivo del acto cívico en la cual mencionan que

tanto la Batalla de Santa Rosa como la de Rivas, ocasionaron grandes pérdidas económicas y humanas. Pero fue una gran gesta heroica donde se luchó por la soberanía del país y se evidencia que, a pesar de las adversidades, si se combate con amor a la Patria es posible vencer los obstáculos y, sobre todo, aquello que atente contra nuestra libertad, los valores, la paz y la nacionalidad.”

Esta cita evidencia cómo se evoca el amor a la patria como símbolo de unión e identidad a nivel país, la cual busca perpetrar el sentido de identidad en el presente y el futuro.

Todos estos factores y tipos de narrativas, son a los cuales se han visto expuestos las personas pertenecientes a la comunidad de aprendizaje, esto desde su condición de estudiantes o de docentes. Es por ello, que se encuentra una tendencia en cuanto las

consideraciones y conceptualizaciones tanto de identidad, como de identidad nacional por parte de cada una de las personas colaboradoras investigativas. El siguiente cuadro mostrará los resultados con base en la codificación axial de los conceptos claves que se encontraron en las perspectivas sobre identidad de la comunidad de aprendizaje. Es importante recordar que, según lo explicado en el apartado de análisis de resultados la codificación axial se entiende como el proceso de identificación de relaciones entre las categorías obtenidas en la Codificación Abierta y sus subcategorías. Este cuadro evidenció las diferentes concepciones que tienen las personas estudiantes colaboradoras pertenecientes a dicha comunidad de aprendizaje.

**Cuadro 2**

*Concepción de Identidad*

Concepción de identidad	Porcentaje
Definición individual	40%
Diferenciación de los demás	30%
Identificación personal (cédula)	20%
No sabe	10%

*Fuente:* Creación personal con base en las entrevistas semiestructuradas y grupo focal, 2024.

Como ya fue abordado anteriormente, es necesario recalcar que la identidad se puede atribuir de cierta manera a las características diferenciadoras que tiene cada individuo o un colectivo. En cuanto a la concepción de la identidad dentro de la comunidad de aprendizaje de esta investigación, los datos mostraron que para estas personas dicho concepto se

determina como aquellas características únicas que definen a la persona individual. Un ejemplo de ello, se observó en el colaborador investigativo EST 5, el cual mencionó que “por ejemplo, yo se lo puedo decir que se le identifique por los lentes, el pelo largo, ese tipo de cosas.” (EST 5, entrevista semiestructurada, 4 de abril de 2024). Para una parte de los colaboradores investigativos, la identidad es vista como todas aquellas características únicas que les representan. Por otro lado, cabe relatar que según el cuadro #1, el 20% de los colaboradores investigativos mencionaron la cédula (documento de identidad) como su concepción de identidad.

Otro de los significados recurrentes que las y los colaboradores investigativos indicaron en los datos, es que la identidad es entendida como aquello que “nos define”. Al consultar a qué se hace referencia cuando se dice “Nos define”, se alude a todo aquello que permite diferenciar a una persona de otra. (Véase tabla 9). El análisis de la información mostró que un punto clave para comprender cómo es construido el concepto de la identidad para los colaboradores investigativos, son las condiciones diferenciadoras que separan unas de otras. Un ejemplo de ello, es el colaborador investigativo EST 7, el cual definió la identidad como “Lo que lo identifica a uno de los demás” (EST 7, entrevista semiestructurada, 4 de abril de 2024).

El siguiente cuadro muestra de manera porcentual, las variadas respuestas que se presentaron en torno al concepto de identidad nacional dentro de la comunidad de aprendizaje. Cada una de ellas representa la concepción que se tiene con base en la codificación axial de cada una de las respuestas obtenidas tanto en el grupo focal como en las entrevistas semiestructuradas.

### **Cuadro 3**

#### *Concepción de Identidad*

Concepto	Porcentaje de respuesta
Características culturales	30%
Definición de un pueblo	20%
Representación de un pueblo o nación	20%
Diferenciación a otros pueblos o países	10%
La cédula o el pasaporte	10%
No sabe	10%

*Fuente:* Creación personal con base en las entrevistas semiestructuradas y grupo focal, 2024.

Tomando en cuenta la información anterior y los intereses de esta investigación, es importante reconocer, cómo se concibe para las y los colaboradores investigativos la identidad nacional. Los datos demostraron que la identidad nacional es comprendida desde un punto de vista de definición y representación de un pueblo o nación. El cuadro 3 evidenció como el 40% de las personas relacionan la identidad nacional con “cómo se define” o “como se representa” un pueblo o una nación. Tanto la definición como la representación aluden a explicar características detalladas y atributos distintivos, esto de manera simbólica o figurativa de una nación con respecto de otra. En ese sentido, según el resultado interpretativo de los datos se puede inferir que, para los colaboradores investigativos, la identidad nacional guarda una relación con las características propias, tangibles o intangibles que se comparten dentro de un pueblo o territorio.

Una vez entendidas estas concepciones de identidad nacional, se da paso a comprender cuáles son estas características detalladas que los colaboradores investigativos

relacionan a la identidad nacional. Los datos recabados del cuadro 3, mostraron que, para las personas colaboradoras investigativas, las características culturales representan el 30% de las respuestas. Es bajo esta concepción que es importante reconocer a la identidad cultural como punto central de la construcción del concepto de identidad nacional en la comunidad de aprendizaje.

En ese sentido, la identidad cultural parte de la socialización y un sentido de pertenencia, tal y como fue expuesto en el capítulo II, apartado de Marco Teórico, las identidades cuando se muestran desde el contexto cultural, se materializan desde un punto descriptivo, donde los miembros se consideran parte de un colectivo, ya que comparten características tales como lengua, historia, territorio, antepasados, etc. (Valero, 2005, p. 263). Un ejemplo de ello, se observó en la respuesta generado por la persona docente, en donde comenta que la identidad nacional “Puede ser color de piel, el idioma, religión, dentro del idioma costarricense, son todos aquellos elementos que te identifican con un grupo de personas o una población en específico.” (Prof. Civ, Grupo focal, 9 de abril 2024). Los datos con respecto a esto mostraron que dichas características culturales tales como historia, símbolos nacionales, comidas, etc. Son un punto central para comprender el concepto de identidad nacional desde el punto de vista de los colaboradores investigativos.

Continuando la idea anterior, las evidencias mostraron que el concepto de identidad nacional, visto por la comunidad de aprendizaje, parte mayoritariamente de las características culturales que les definen como miembros de un pueblo. Como indicó Valero (2005) la identidad cultural es vista desde una perspectiva de características intrínsecas que hacen referencia a las condiciones igualitarias que comparten los diversos seres humanos. Un ejemplo de ello se encontró en las respuestas del grupo focal aplicado a ambos docentes pertenecientes a la comunidad de aprendizaje, los cuales concordaron que la identidad nacional es entendida desde “las características no solo físicas, sino culturales que tienen que

ver con costumbres y tradiciones que caracterizan a una población.” (Prof. Civ, Grupo focal, 9 de abril 2024). Dentro del imaginario colectivo, estas crean un sentido de pertenencia, que a su vez permite el fortalecimiento de una identidad que de cierto modo genera una diferencia entre un pueblo y otro.

En relación con la idea anterior, la diferenciación de un pueblo con otro es punto central para construir una identidad nacional. El tener características propias que diferencian a un pueblo o nación de otros, genera ese sentido de pertenencia, que a su vez busca crear una homogeneidad de condiciones tales como principios étnicos, en la herencia de una tradición, en su lengua, en sus símbolos, mitos y ritos. Un ejemplo de ello lo propuso EST 8, en donde comentó que “Culturas, comidas, trajes típicos”, como estas condiciones de homogeneidad y de sentido de pertenencia. (EST 8, entrevista semiestructurada, 4 de abril de 2024). Estas condiciones especiales y diferenciadoras son las que crean una visión de importancia sobre la consolidación de un movimiento identitario nacionalista, que consolide un sentimiento de mantenimiento de lazos propios.

Con base a los datos recabados, se encontró que gran parte de las personas pertenecientes a la comunidad de aprendizaje consideran que los rasgos diferenciadores como la historia y la homogeneidad son puntos importantes en la consolidación de una identidad nacional. El siguiente cuadro muestra la codificación axial de las respuestas recabadas en cuanto a la importancia de la consolidación de ella.

#### **Cuadro 4**

##### *Importancia de la construcción de una identidad*

Concepto	Porcentaje de respuesta
Historia representativa	40%
Construcción de homogeneidad	30%
Tratamiento colectivo	10%
No sabe	20%

*Fuente:* Creación personal con base en las entrevistas semiestructuradas y grupo focal, 2024.

Estas evidencias de alguna manera muestran como la creación de una historia colectiva genera sentimientos de identificación nacional en las personas pertenecientes a la comunidad de aprendizaje. Desde la teoría, la historia y la educación son vistas como algunos de los puntos centrales de la consolidación de identidad nacional ya que permiten la creación de lazos que unifiquen y legitimen la unidad de la comunidad. Un ejemplo de ello, se plantea desde las posturas de Palmer (2004) donde planteó cómo las élites liberales a finales del siglo XIX utilizaron y popularizaron las figuras heroicas de la Campaña Nacional de 1856-1857 como un discurso identitario y de profunda unión. La presentación de una historia común que se proyecta sobre la población como punto importante para la existencia de una identidad nacional y esto se reflejó en la respuesta de EST 2 donde mencionó que la importancia de creación de un sentido de identidad nacional “es la forma en cómo se crea el conocimiento de los héroes de Costa Rica.” (EST 2, Entrevista semiestructurada, 4 de abril, 2024).

Por otra parte, el crear una homogeneidad que permita la diferenciación entre pueblos, es otro punto considerable dentro del marco de una identidad nacional. Según Arias (2009)

con los avances tecnológicos y el mayor acceso a la comunicación, se han generado cambios sociales que a su vez transforman la cultura y la forma de ver un conjunto específico y definido. Es por ello, que las singularidades únicas que representan a un país, se convierten en la forma principal de consolidación de una identidad nacional. Esto se vio reflejado en la respuesta de Prof. ES en la cual afirmó que “la cultura, con la comida, con la forma de hablar, nuestra etnia, que bueno obviamente se transforma, pero que al final se vuelve el distintivo de las personas ante el mundo.” (Prof. ES, Grupo Focal, 9 de abril de 2024). El análisis de los datos mostró cómo la comunidad de aprendizaje determina la importancia de la construcción de una identidad nacional debido a que esta se proyecta en cómo nos diferenciamos ante otros pueblos, a pesar de los cambios culturales, las transformaciones sociales y tendencias globales de la actualidad.

### **Discusión de resultados**

Con base a los resultados obtenidos y haciendo una comparativa entre lo observado y la teoría recabada a lo largo del trabajo, se puede afirmar que existe una relación teórica entre la construcción de identidad nacional y la narrativa histórica presente en la conmemoración de la efeméride del 11 de abril. Uno de los principales datos que se obtuvo, recae en que la narrativa histórica ejemplar implementada dentro de las políticas del Ministerio de Educación Pública se relaciona dentro de la teoría propuesta por Steven Palmer e Iván Molina (2004) en la cual se presenta una construcción discursiva donde se pretende crear una cohesión social a través de una historia común que se proyecta sobre la imagen de un héroe nacional que logró la victoria por la patria mediante su sacrificio.

De acuerdo con el análisis de datos, existe una clara intencionalidad por parte del Ministerio de Educación Pública de fomentar en el estudiantado un tipo de identidad nacional, que adquiere sentido a través de un proceso de identificación con un imaginario

colectivo. La consecución de este propósito, ha optado por la implementación de la narrativa histórica tradicional, puesto que, entre sus funciones se encuentra la preservación de las tradiciones y costumbres más representativas del ser costarricense. En este sentido, el programa de estudios de Educación Cívica de octavo año, retoma la temática de la identidad nacional desde una postura que resalta aspectos referentes al folclor, las costumbres y la cultura popular.

La construcción de identidad nacional viene edificada desde un conjunto de características propias de una nación. Como se mencionó anteriormente, la identidad nacional se vincula de manera directa a la nación cultural donde el individuo se crea en base a un pasado de esfuerzos y sacrificios, donde el culto a los antepasados suele ser el más utilizado. Es bajo esta perspectiva que se vincula a la identidad nacional, con la consolidación de una narrativa histórica ejemplar en la que el héroe, Juan Santamaría es la figura que seguir por sus características éticas tales como la sencillez, el pasado humilde y la valentía. Esto se ve reflejado en las posturas propuestas por el Ministerio de Educación Pública en la guía didáctica de celebración de abril donde mencionó que “Juan Santamaría surge como un héroe, un modelo por imitar, como gente sencilla, entre los soldados que habían llevado el peso de la acción militar.” (Ministerio de Educación Pública, 2017, p. 44). De esta cita se puede analizar cómo se plantea la construcción de una identidad nacional desde las características propias del héroe, una persona sencilla que, a pesar de su condición, se convierte en este modelo a seguir.

En el caso específico de la conmemoración de la efeméride del 11 de abril, el abordaje se presenta desde la visualización de acontecimientos históricos trascendentales, como lo fue la Campaña Nacional de 1856 y la promoción de Juan Santamaría como un referente heroico e identitario del ser costarricense. Si tomamos en consideración que, "las tradiciones son

elementos indispensables de orientación dentro de la vida práctica, y su negación total conduce a un sentimiento de desorientación masiva.” (Rüsen, 1992, p. 13) Se comprende el interés que existe por generar una reivindicación de los fundamentos elementales que repercutieron en la consolidación inicial de un sentido de identidad nacional en Costa Rica. De ahí, el esfuerzo por incorporar desde el aula y desde otros espacios un discurso tradicional y llamativo, que proyecta la figura del héroe Juan Santamaría como una pieza clave en la consolidación de un tipo de identidad nacional.

Dentro de la visión y el propósito del Ministerio de Educación Pública por solidificar las bases de la memoria histórica de la población estudiantil, se entiende la recurrencia hacia una especie de modelo discursivo que tiene como objetivo la construcción de un tipo particular de conciencia histórica; que se vincula con la reivindicación del pasado desde el presente, a través de un muestrario de ritos, relatos, personajes y acontecimientos que sucesivamente se incorporan al acervo cultural de la memoria colectiva. La conmemoración de la efeméride del 11 de abril en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia, se caracterizó por la utilización de ciertos actos ceremoniales como la entonación del himno a Juan Santamaría, que en sus estrofas ensalza repetidamente su figura, al mismo tiempo que, le convierte en un personaje distintivo y representativo de los valores, la libertad y la soberanía costarricense. Aunado a la entonación del himno a Juan Santamaria, se llevó a cabo la entonación de la Patriótica Costarricense y otros himnos que conforman una rica producción musical que tiene la intencionalidad de recrear los sentimientos patrios en la población.

La implementación de dichas actividades y discursos refuerza un tipo de identidad nacional constituida a partir de personajes y hechos históricos. Siguiendo esta línea, se remarcaron los valores característicos y actitudes representativas que inspiraron a nuestros antepasados durante la Batalla de Rivas. Resaltando que, el enfrentamiento que se efectuó

entre los costarricenses y el ejército filibustero fue un punto crucial en la conformación de la historia y la identidad costarricense. En este sentido, se parte de una idealización del pasado y un interés por replicarlo en el presente, de ahí, la utilización de la narrativa tradicional en el reforzamiento de los vínculos que le permitan al estudiantado desarrollar la identidad nacional mediante el conocimiento de la historia y las manifestaciones culturales.

De igual manera, esto se relaciona con lo postulado por Rüsen en el proceso estructural de la conciencia histórica perteneciente a la narrativa histórica. Él indicó que las “tradiciones” se basan en conmemoraciones públicas, monumentos o historias que busquen consentir una relación con el sentido de pertenencia. Esto se vincula en el punto propuesto por Valero (2005) en que el pueblo basa su sentido de identidad y pertenencia desde las tradiciones. La tradición presente en cuanto al sentido de defensa patria, se ha manifestado desde la conmemoración de un hecho histórico como la batalla de Rivas, así como los diferentes héroes que defendieron la patria en esa coyuntura histórica.

De igual manera, según los datos recabados y de acuerdo con los acercamientos teóricos realizados, es posible afirmar que la identidad es un constructo complejo que abarca una serie de características distintivas y personales de cada individuo o de un grupo en general, como ya fue descrito. En ese sentido, las mismas respuestas demostraron la polisemia de la identidad y cómo, si bien es cierto, hay puntos comunes, cada persona varía su significado según sea su perspectiva, contexto o influencias previas. No obstante, esto también demostró que la formación de una identidad es un proceso continuo y dinámico, que se desarrolla con el paso del tiempo en interacción e interrelación con diferentes factores de la sociedad, vida cotidiana y su contexto.

Como se mencionó con anterioridad, es claro que a nivel teórico, según lo expuesto por el Ministerio de Educación Pública y lo que presenta la institución en el abordaje del acto

cívico, la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril está dirigida a fomentar una construcción de la identidad nacional a partir de un relato tradicionalista. No obstante, es en la praxis según los datos obtenidos, que el mismo, no concuerda con lo propuesto a nivel teórico, ya que, hay un sentido de identidad nacional desvinculado de la narrativa histórica en lo expresado por la comunidad de aprendizaje. Ante ello, es importante mostrar cómo en el momento de la recolección de los datos, específicamente para observación no participante se denota una falta de identidad nacional a partir de la narrativa.

De las observaciones realizadas por los investigadores se mostró que en lo referente a la participación de las personas estudiantes dentro de lo que al acto cívico refiere, existe un desinterés total por la celebración y todo lo que conlleva el mismo. Una de las evidencias más claras es al momento de entonar el himno de Juan Santamaría; de las personas estudiantes que participaron en el evento se observó que casi en su totalidad ninguna de ellas sabía el himno. La misma solo fue entonada en su mayoría por docentes del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.

Dicho aspecto se refuerza con lo mencionado por los docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica dentro de la comunidad de aprendizaje. Para este aspecto se preguntó de manera específica en el grupo focal ¿cómo perciben la participación del estudiantado en esta conmemoración? La respuesta que emerge de manera inmediata es la palabra desinterés. Los docentes exponen que la misma se presenta como “Pasiva y apatía por la celebración. Con total desinterés en lo que se está celebrando, para ellos es solo una excusa para salir de clases y a veces hasta prefieren quedarse en clases que ir al acto cívico.” (Grupo Focal, 2024, Prof. ES, s.p) Esto evidencia que la asistencia a este evento solo se da para cumplir con el mismo y no hay un interés real de las personas estudiantes por asistir.

Es por ello, que se cumple con lo determinado y expuesto páginas atrás por Rüsen, delimitado en la narrativa histórica de tipo tradicional, en donde se da un proceso de transmisión que pasa de generación en generación y que guían como tal la vida humana.

Según el autor

Las pautas tradicionales guían externamente la vida humana a través de una afirmación de obligaciones que requieren consentimiento. Estas orientaciones tradicionales definen la "unidad" de los grupos sociales o de las sociedades en su conjunto, sin embargo, mantienen el sentimiento de un origen común. (Rüsen, 2009, p. 29)

Lo anterior refiere a que existe una relación entre la narrativa histórica tradicional y el sentido de identidad nacional de manera homogénea. Pero, en lo que remite directamente al proceso de identidad nacional desde la praxis no se observa una relación directa, se rompe de manera clara con ello.

Esto mismo se puede observar al realizar la consulta a las personas estudiantes sobre ¿qué papel desempeña el abordaje de la efeméride del 11 de abril en la construcción de la identidad nacional? seis de las ocho personas entrevistadas responden de manera concisa que no saben qué papel desempeña la efeméride en la construcción de la identidad. Esto evidencia la falta de vinculación en la práctica con la narrativa histórica, la misma se encuentra desligada con el concepto identitario.

Es a partir de esto, que se puede afirmar que existe esta desvinculación con el proceso de identidad nacional. Hobsbawm expone que para crear un sentido de nación inicialmente se necesita una historia común que los identifique y en donde el culto a los antepasados sea quien cree ese sentido de nación y por ende su identidad. De esta manera el discurso está presente dentro de la tipología de Rüsen, donde no existe una vinculación como tal con la

identidad en donde los estudiantes a pesar de la narración no se sienten identificados con ella. Tal como lo mencionó la persona docente de cívica es

Desinteresada completamente, los chicos hoy en día tal vez por el uso de la tecnología y otros intereses que tienen de por medio la parte de las efemérides no le importa, usted vio la experiencia hoy en día los chicos no cantan los himnos, no se lo saben.” (Grupo Focal, Prof. Civ, 2024, s.p)

Es por ello que en cada aspecto en concreto se evidencia la falta de identidad por parte de la población.

Dentro de la visión y el propósito del Ministerio de Educación Pública por solidificar las bases históricas de la población estudiantil, se entiende la recurrencia hacia una especie de modelo discursivo que tiene como objetivo la construcción de un tipo particular de conciencia histórica; que se vincula con la reivindicación del pasado desde el presente, a través de un muestrario de ritos, relatos, personajes y acontecimientos que sucesivamente se incorporan al acervo cultural de la memoria colectiva. En este sentido, el acto cívico, recurrió a la utilización de ciertos actos ceremoniales como la entonación del himno patriótico a Juan Santamaría, que en sus estrofas ensalza repetidamente su figura, al mismo tiempo que, le convierte en un personaje distintivo y representativo de los valores, la libertad y la soberanía costarricense. Aunado a la entonación del himno a Juan Santamaria, se llevó a cabo la entonación de la Patriótica Costarricense y otros himnos que conforman una rica producción musical que tiene la intencionalidad de recrear los sentimientos patrios en la población.

## Capítulo V Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones y recomendaciones

A modo de conclusión, resulta oportuno reflexionar sobre el papel que desempeña la narrativa histórica en el proceso de formación de identidad nacional. En este sentido, hay que destacar el modo en que el discurso oficial (escrito u oral) se encuentra inmerso en la estructura, los programas y los lineamientos propuestos para cubrir la conmemoración del 11 de abril. Sin embargo, la recepción por parte de la población estudiantil no termina por coincidir con los objetivos planteados por el Ministerio de Educación Pública en torno a la formación de un sentido identitario, es decir, los estudiantes en ocasiones desconocen o no se sienten atraídos o identificados con los acontecimientos históricos y los personajes heroicos que desde la narrativa tradicionalista son consagrados pilares de la identidad y de la construcción del estado costarricense. Tomando en consideración lo anterior, vale la pena preguntarse si el tipo de narrativa tradicional, que históricamente ha sido empleada para organizar, cohesionar y unificar a la población en torno a un sentir identitario común; actualmente, puede ofrecer algún tipo de sustento en el proceso de formación identitario o si bien, se enfrenta a una serie de desafíos propios del presente, que exigen posicionar al discurso tradicional en un plano de cambio y reestructuración.

Las narrativas históricas son diversas en torno a su intencionalidad y funcionalidad, de ahí que, comúnmente se hayan elaborado distintas tipologías para la clasificación y el ordenamiento de estas. En este sentido y tomando en consideración los resultados del trabajo, se propone la implementación de nuevas formas de relatar y mostrar la historia, esto significa un cambio en la línea narrativa tradicional que predomina en el contexto educativo actual y, presupone la integración de perspectivas históricas más congruentes con la realidad de los estudiantes y con su respectivo proceso formación identitaria.

En lo referente al concepto de efeméride se pudo mostrar cómo de manera inicial el concepto se encuentra definido como una celebración por parte de las personas estudiantes de la sección 8-4 del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia. Esto como se evidenció páginas atrás referido al acto cívico, junto con las actividades que se realizan en el mismo. Es necesario reflexionar sobre cuáles son los pasos que seguir por parte de las instituciones educativas para generar un mayor impacto en la comunidad de aprendizaje, no solo ante la efeméride del 11 de abril que es la investigada para este caso, sino en la totalidad de la efemérides propuestas por el Ministerio de Educación Pública. Se debe priorizar el interés en el estudiante no solo por estar como espectador dentro de los actos cívicos, sino ser un individuo participativo dentro de los mismos, lo que, de manera clara, le permitirá a la persona estudiante apropiarse de mejor manera ante dicha conmemoración y con ello, generar un aprendizaje más participativo.

Un punto clave para la construcción del conocimiento colectivo dentro de las comunidades de aprendizaje es tener espacios de diálogo y aprendizaje mutuo. No obstante, debido a las actividades propias de las dinámicas de la institución educativa, no se dan verdaderos espacios en los cuales se puedan discutir este tipo de temas, ya que incluso las actividades propias de estas conmemoraciones no promueven la convivencia de los miembros. Esto complica el compartir las opiniones y generar conceptualizaciones propias en torno a temas tan trascendentales como la construcción de una identidad nacional o analizar las narrativas históricas.

Con los resultados obtenidos con respecto a la presente investigación, se concluye que, para la comunidad de aprendizaje, el concepto de identidad nacional es construido a partir de elementos culturales, históricos y simbólicos que permiten a la ciudadanía reconocerse y diferenciarse de otras. En el contexto de una Comunidad de Aprendizaje del

Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia, la construcción de estos significados revela cómo se percibe y valora la identidad nacional desde una perspectiva educativa y comunitaria. La identidad nacional, según la Comunidad de Aprendizaje, se entiende principalmente desde las características culturales que definen a los miembros de un pueblo.

Este enfoque mostró cómo para este grupo las costumbres, tradiciones, y otros elementos culturales crean un sentido de pertenencia y diferenciación entre naciones y por ende un sentido de pertenencia. Las respuestas enfatizaron en que la identidad nacional incluye tanto características físicas como culturales que representan las costumbres y tradiciones de una población. De igual forma, la comida, la forma de hablar y la etnia son aspectos destacados como distintivos de la identidad nacional. A pesar de los cambios culturales y sociales, estos elementos continúan como punto fundamental para la consolidación de una identidad nacional en un mundo globalizado .

Por otro lado, según las entrevistas y observaciones realizadas, la comunidad de aprendizaje valoró la importancia de recordar y celebrar eventos históricos tales como los conmemorados por la efeméride del 11 de abril, ya que estos ayudan a comprender su origen y su identidad como costarricenses. Para estas personas, estas coyunturas históricas, ayudan a diferenciar a las y los costarricenses de otros pueblos, de forma que se cree un sentido de homogeneidad que permite una clara identificación nacional.

Con respecto a la relación entre la narrativa implementada en la conmemoración de la efeméride del 11 de abril y la construcción de la identidad nacional, el análisis de datos mostró que esta narrativa no solo busca recordar hechos históricos, sino también crear una identidad nacional mediante la exaltación de valores como el sacrificio, la valentía y la resistencia, representados por personajes como Juan Santamaría, Juan Rafael Mora Porras y Francisca "Pancha" Carrasco. El Ministerio de Educación Pública (MEP) ha implementado

políticas educativas que promueven una historia común. Este enfoque se alinea con las teorías de Steven Palmer e Iván Molina, quienes sostienen que la cohesión social se logra a través de una narrativa histórica que proyecta la imagen de héroes nacionales que lograron la victoria mediante su sacrificio. La narrativa histórica del 11 de abril es abocada a través de actos cívicos y actividades culturales rituales que involucran a la comunidad educativa, de forma que permee este sentido dentro de la identidad nacional.

Sin embargo, y con base a los datos recabados dentro de la comunidad de aprendizaje, estos construyen su sentido de identidad desde un sentido cultural, en el que, si bien es cierto, se incluye la historia y la exaltación de los valores patrióticos, para ellos, estos no tienen gran relevancia en su constructo de identidad nacional. Para la comunidad de aprendizaje, la constante presentación de una narrativa ejemplar influye poco en una consolidación continua de un sentido de diferenciación entre un pueblo y otro. Estos basan estos elementos propios de diferenciación desde un sentido de identidad cultural. Es por ello, que se concluye que a nivel teórico y desde lo que se busca por parte de las esferas de poder, existe una relación entre la narrativa histórica y la construcción de una identidad nacional. No obstante, para el efecto específico de la comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo, la reproducción constante de este tipo de narrativa influye poco en la construcción de una identidad.

### **Limitación**

Es importante recalcar que, al momento de la realización de las entrevistas, las personas estudiantes pertenecientes a la comunidad de aprendizaje aún no habían recibido las lecciones correspondientes a la primera unidad de octavo año del programa de estudios de educación cívica, el cual como se mencionó anteriormente lleva por nombre “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad”. Por lo que los datos obtenidos en las

respuestas corresponden al conocimiento previo y concepciones personales de las personas estudiantes. De igual forma, es importante mencionar que, al momento de realización de dichas entrevistas, los colaboradores investigativos se notaron de cierto modo esquivos y escuetos a la hora de brindar respuestas, esto debido a que según mencionaron, no podían dar explicaciones amplias de un concepto que, según su percepción, entendían poco.

A su vez, dentro de las mismas se presentó una cierta resistencia por parte de las personas estudiantes al momento de realizar las entrevistas. La mayoría de los estudiantes no sentían un interés real por participar, lo que al momento de la recolección de datos fue evidente. Esa resistencia fue uno de los factores importantes a considerar al momento de la recolección de datos.

Una de las principales limitaciones de esta investigación fue el corto tiempo disponible para su realización. El período delimitado para llevar a cabo este estudio no permitió un análisis más exhaustivo y profundo de todos los aspectos relacionados con la formación de la identidad nacional a partir de la narrativa histórica del 11 de abril en la comunidad de aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.

El tiempo limitado afectó la capacidad de recopilar datos de manera más amplia y detallada, restringiendo el número de entrevistas, observaciones y sesiones de grupo focal que se pudieron llevar a cabo. Un periodo más extenso hubiera permitido realizar un análisis más minucioso y contrastar los hallazgos con un mayor número de fuentes y fuentes teóricas, de forma que se enriqueció de manera significativa los resultados de la investigación. En futuros estudios, sería recomendable contar con un tiempo más amplio para abordar de manera más integral y completa fenómenos complejos como lo es la identidad nacional.

El trabajo constató cómo las personas pertenecientes a la comunidad de aprendizaje poseen ideas similares en cuanto a la conceptualización de la identidad nacional y el tipo de

narrativa consecuente dentro de la celebración de la efeméride del 11 de abril. Es notorio que existe una perpetuación del discurso dentro de la comunidad en cuanto a la forma en cómo se relaciona la narrativa histórica presente sobre la efeméride del 11 de abril y los elementos de identidad nacional. Sin embargo, se identificó que, dentro de las dinámicas de la comunidad de aprendizaje, no se da una verdadera conexión entre sus miembros para construir esta conceptualización.

Dentro de las recomendaciones propuestas para futuros trabajos de investigación es importante presentar de manera inicial la importancia de los instrumentos. Específicamente en los instrumentos referidos a los estudiantes que se mostraron como colaboradores investigativos. La realización de la entrevista demostró que si bien la información fue obtenida, no hubo un espacio más amplio para que las personas estudiantes expresaran con mayor libertad sus ideas o fuesen más participativas al momento de la recolección de los datos.

### **Recomendaciones**

Para este caso específico se recomienda, a futuras personas investigadoras que desean abordar temas relacionados a esta área, el uso de talleres o grupos focales en donde se pueda mantener una mayor participación y discusión con los colaboradores investigativos. Esto de manera específica debido a que de lo visto en las entrevistas los colaboradores investigativos no sienten la confianza suficiente de hablar al momento de ser abordados de manera individual, por lo que, generar espacios donde puedan participar en conjunto generaría respuestas más amplias y una participación más activa de los mismos.

Por otro lado, una de las recomendaciones a considerar dirigida hacia personas docentes de Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica, es la implementación de actividades para la concientización y conmemoración de efemérides que aporten a la

discusión histórica, social y cultural. Durante el proceso investigativo, una de las principales falencias encontradas a la hora de la conmemoración y conocimiento de estas efemérides, fue la falta de apego que existe entre la población estudiantil con estas fechas. Es por ello, que se recomienda al profesorado la implementación de actividades que fomenten la cohesión social, la discusión crítica de estos eventos, el fortalecimiento de una conciencia histórica y la construcción de una identidad desde las propias vivencias del estudiantado.

Con respecto a este tema, cabe destacar una actividad que se comentó fue realizada en la institución para la celebración de la efeméride el 20 de Marzo, la cual llevó por nombre “20 minutos de conciencia histórica”. Esta actividad, se planteó como una forma de que toda la institución tuviese la oportunidad de conmemorar esta fecha y además aportar al pensamiento crítico del estudiantado mediante la utilización de esta efeméride y lo que el conocimiento de esta aporta la consolidación de un imaginario colectivo actual. Si bien es cierto, dentro de las dinámicas propias de las instituciones, la realización de estas actividades puede complicarse por temas de tiempo, es de consideración revisar la manera de introducir dentro de los salones de clases estas dinámicas, con el fin de fortalecer y preparar al estudiantado para vivir dentro de una nación.

### **Líneas de Investigación**

El principio básico de una investigación tiene como fin el encontrar hallazgos específicos sobre temas concretos, sin embargo, a lo largo de la construcción, es inevitable el surgimiento de nuevas líneas de investigación que aporten al conocimiento general en diversas temáticas. Con ello, se pretende aportar al desarrollo de enfoques más integrales y profundos en el estudio de la identidad y la memoria colectiva. En este apartado, se expondrán algunas líneas de investigación futuras propuestas por el equipo investigador. Esto

con el fin de encontrar nuevas formas de analizar conceptos claves tales como la identidad nacional, las narrativas históricas y la conmemoración de efemérides.

En primera instancia se plantea una investigación centrada no solo en la construcción de una identidad nacional desde una efeméride en específico, sino desde la visión de la Campaña Nacional de 1856-1857. Si bien es cierto, uno de los eventos más recordados durante la campaña nacional, es la Batalla de Rivas, el uso de toda la coyuntura como punto central de la consolidación de una identidad nacional podría aportar mayores datos sobre la conceptualización de una identidad nacional. El uso de la Campaña Nacional plantea nuevas interrogantes en torno a la visión de esta guerra, no solo a nivel nacional, sino también vista desde otros países centroamericanos.

Por otro lado, otra línea alterna valiosa, consistiría en la realización de un estudio comparativo entre diferentes contextos educativos, como lo pueden ser, escuelas públicas y privadas, o desde escenarios rurales y urbanos. Estas posibles investigaciones podrían explorar cómo varía la narrativa histórica y la construcción de la identidad nacional es entendida y construida desde distintos entornos educativos. Al analizar las diferencias y similitudes en las formas de enseñanza y percepción de la identidad nacional, se podrían identificar mejores prácticas y estrategias educativas que lograron ser aplicadas de manera más amplia para fortalecer la identidad nacional en diversas comunidades de aprendizaje.

Por último, un proyecto de investigación enfocado en el impacto de las actividades extracurriculares, como clubes de historia, grupos de teatro, deportes y eventos culturales, en la construcción de la identidad nacional. Este estudio podría examinar cómo la participación en estas actividades fuera del aula podrían contribuir a la comprensión y valoración de la historia y la identidad nacional entre la comunidad educativa estudiantil. Al investigar estas dinámicas, se podría obtener una visión más holística de las diferentes maneras en que los

jóvenes internalizan y expresan tanto su identidad como su percepción de identidad nacional, esto con el fin de proporcionar el desarrollo de programas educativos integrales que fomenten una identidad nacional más fuerte y cohesionada.

## Referencias bibliográficas

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Arata, N. (2014). *Efemérides: Una oportunidad para pensar la vida en común*. Mandioca. Buenos Aires.
- Araya, C. (2012). Proyecto CONTRASTES: medios de comunicación estudiantil como espacios de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 83-95. ISSN 0379-7082.
- Arias, L. (2009). La identidad nacional en tiempos de globalización. *Revista Electrónica Educare*, 8 (2), 7-16.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1488>
- Arroyo, L., Huertas, P., Peirano, C y Pérez, M. (2014). La identidad del adolescente y su relación con el imaginario nacional costarricense. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 14 (2), 1-32.
- Badilla, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 4, 42-51.  
<https://hdl.handle.net/10669/21617>
- Ballester, L. (2004). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Universitat de les Illes Balears.

- Cabrera, M. (2015). Usos políticos de las batallas de Santa Rosa de 1856 y 1955: O, cómo fallar al inventar tradiciones. *Diálogos: Revista Electrónica de Historia Comercial*, (1), 77-97. <http://dx.doi.org/10.15517/dre.v0i0.21993>
- Campos, G y Lulle, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, (13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3979972.pdf>
- Calderón, A., Cordero, J., Meza Bolaños, R. y Moya, Y. (2022). *Representaciones sociales en la formación inicial docente sobre territorio y la construcción del pensamiento geográfico de los estudiantes de primer y cuarto nivel, en la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica de la Universidad Nacional de Costa Rica* [Trabajo final de graduación, Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica, Universidad Nacional].
- Carretero M y Montanero M. (2008). *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*. Universidad Autónoma de Madrid, FLACSO. [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf)
- Chávez, F. (2015). Comunidades de Aprendizaje: Una opción educativa para la población costarricense en desventaja social y en condición de vulnerabilidad. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 15(1), 1-16. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i1.16966>
- Coll, C. (2001). Las comunidades de aprendizaje. *En Simposio Internacional sobre comunidades de aprendizaje*. Universidad de Barcelona. <http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/images/ca.pdf>

- CONED. (2010). *Educación Cívica Octavo*. San José, Costa Rica: UNED.
- Corredor, J y Navarro, C. (2018). Comunalidades entre las narrativas históricas de estudiantes y textos escolares: un análisis cualitativo. *Revista Colombiana de Educación*, 71, 119-137. <https://www.redalyc.org/journal/4136/413658249006/html/>
- Cuesta, V. (2007). *Prácticas literarias y narrativa en la enseñanza de la Historia* [Tesis de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación]. En Memoria Académica. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.241/te.241.pdf>
- Cuevas, R. (2019). Cultura popular e identidad nacional. *Temas de nuestra América* Vol.35 No 65, 15-26. Recuperado a partir de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/download/12789/17837/>
- De Toro, C. (1999). *Astronomía: Historia y Calendario*. Universidad Complutense de Madrid. <https://core.ac.uk/download/pdf/19722123.pdf>
- Díaz-Bravo, L., Torruco, G. y Martínez, M. (2013). “La entrevista, recurso flexible y dinámico”. *Investigación en Educación Médica*, UNAM. 162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Escobar, J. y Bonilla-Jiménez, F. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9(1), 51-67. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/957>
- Flecha, R., y Puigvert, L. (2002) Las comunidades de aprendizaje: Una apuesta por la igualdad educativa. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, (2), 11-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=208325>

Fonnegra Osorio, C., (2016). Nacionalismos, identidades y narraciones. *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*, 16 (30), 77-88.

<https://www.redalyc.org/pdf/1002/100246672004.pdf>

Freire, P. (1982). *La Educación como práctica de la liberación*. Siglo XXI. Editores. S.A. México.

[https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf\\_-1.pdf](https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf)

Ferrer, G. (2005). Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje. *Revista Educar*, (36), 61-70.

Gil, M. (2013) La Política Educativa con respecto a los libros de texto y las Bibliotecas Escolares en la educación primaria pública costarricense, 1994-2010: Análisis hermenéutico-crítico. *Actualidades Investigativas en Educación*. (Volumen 12, Numero 13) 1-23. <https://doi.org/10.15517/aie.v12i3.10300>

Gólcher, E. (2012). Reflexiones en torno a la identidad nacional costarricense. *Anuario De Estudios Centroamericanos*, 19(2), 91–102.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/2671>

González, M.(2011).Saberes y prácticas docentes en historia: Usos y lecturas del Nunca Más. *Revista Escuela de Historia*, 10(2),

<https://www.redalyc.org/pdf/638/63826076008.pdf>.

Gurdián, A. (2010). “Análisis cualitativo de datos cualitativos”. En *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa* (pp. 229-234). San José: INIE-UCR-CEEC-AECI.

- Habermas, J. (1986). *Conocimientos e interés en ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.
- Hamui-Sutton, A y Varela-Ruiz, M. (2013) La técnica de grupos focales Investigación en Educación Médica, vol. 2, núm. 5, *Universidad Nacional Autónoma de México*, 55-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Education.
- Hobsbawn. E.(1998). *Naciones y nacionalismos*. Barcelona: Crítica, (2).
- Hoyos de los Ríos, O. L., (2000). La Identidad Nacional: algunas consideraciones de los aspectos implicados en su construcción psicológica. *Psicología desde el Caribe*, (5), 56-95.
- Jiménez, A., y Rodríguez, R. (2015). Comunidades de Aprendizaje: Propuesta de Desarrollo y Sostenibilidad desde la Educación Social en instituciones educativas. *Cuestiones Pedagógicas*, (25), 105-118. <http://dx.doi.org/10.12795/CP.2016.i25.08>
- Lardellier, P. (2015). ¿Ritualidad versus modernidad...? Ritos, identidad cultural y globalización. *Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad*, (33), 18-28. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago de Chile, Chile.
- López, R, y Saiz, J. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 87-101.
- Lorente, M. (2013). Identidad Nacional e Historiografía Estatal. *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid*, 17, 451-473.

Maldonado, E. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U, 175-186.

<https://www.scribd.com/read/436222099/Metodologia-de-la-investigacion-social-Paradigmas-cuantitativo-sociocritico-cualitativo-complementario>

Mercader, A. (2018). Construcción de la identidad nacional a partir de las efemérides escolares, pensando desde la noción de Gubernamentalidad. *Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*, 4(2), 227-240.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6726453>

Ministerio de Educación Pública. (2008) *Programa de estudio de Educación Cívica. Tercer Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada*. San José, Costa Rica: MEP.

Ministerio de Educación Pública. (2017) *Unidad Didáctica para el mes de abril*. Despacho Viceministra Académica, Dirección de Desarrollo Curricular. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.

<https://www.mep.cr/sites/default/files/evento/adjuntos/3-unidad-didactica-mes-gesta-1856-1857.pdf>

Molina, I. (2003 octubre). Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria? [sesión de conferencia]. *X Congreso Nacional de Filología, Lingüística y Literatura “Álvaro Quesada Soto”*. sp.

Navarro, C. y Corredor, J. (2018). Comunalidades entre las narrativas históricas de estudiantes y textos escolares: un análisis cualitativo. *Revista Colombiana de Educación*, 75, 119-138.

- Palmer, S. (2007). El Héroe Indicado (o un Estado en Búsqueda de su Nación): Juan Santamaria, La Batalla de Rivas y la Simbología Liberal, 1880-1895. En *Industriosa y Sobria: Costa Rica en los días de la Campaña Nacional (1856-1857)*, 111-130.
- Palmer, S. y Molina, I. (2004). Boronas de Identidad Nacional. Centro de Investigación en Identidad y Cultura Centroamericana, *Tópicos del humanismo*, N. 113.  
<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/30153?show=full>
- Panuntini, C. A. (2017). Enseñar historia a través de las efemérides escolares de la historia reciente: 24 de marzo y 2 de abril. En *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
- Peña, T. (2022). “Etapas del análisis de la información documental”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3), p. 1-7. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>
- Porta-Vázquez, L.G., Bazán, S., Ezequiel-Aguirre, J. (2019). La enseñanza del pensamiento histórico en la formación docente. Una investigación narrativa sobre las prácticas docentes en el profesorado universitario memorable. *Revista Educación*, 43(1).  
<https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28388>
- Plá, S. (2019). Cinco tipos de narraciones históricas interculturales en el currículum. *Enseño em Re-Vista*, 958-984.<http://dx.doi.org/10.14393/ER-v26nEa2019-1>
- Plá, S. (2017). Conciencia histórica e investigación en enseñanza de la historia. En el Congreso Nacional de Investigación Educativa. IISUE, Universidad Nacional Autónoma de México.

- Quesada Soto, A. (1995). *La formación de la narrativa nacional costarricense* (Primera edición; primera reimpresión.). San José, Costa Rica: EUCR.
- Ramírez, J. (2023). La construcción de las narrativas históricas en la formación inicial de Primaria. En M. Encarnación (coord.), A. Fernández y N. Alba. *La didáctica de las ciencias sociales ante el reto de los objetivos de desarrollo sostenible* (789-798). Narcea Ediciones.
- Ramírez-Achoy, J. y Pagès-Blanch, J. (2022). Prácticas docentes en la formación inicial para la enseñanza de la historia. Un estudio de caso en Costa Rica. *Revista Colombiana de Educación*, 1(84), 1-17. <https://doi.org/10.17227/rce.num84-11395>.
- Riba, C. (2017). *La observación participante y no participante en perspectiva cualitativa*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Rizo, J. (2015). *Técnicas de investigación documental*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Rodríguez, W y Alom, A. (2009). El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9 (Número Especial), 1-21. ISSN 1409-4703.
- Rüsen, J. (1980). *La construcción del pasado*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rüsen, J. (1992). El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral. *Revista Propuesta Educativa*, Buenos Aires, 7, 27-39.
- Rüsen, J. (2009). Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história. *História da historiografia*, 02, 163-209.

- San Martín, D. (2014). “Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 104-122
- Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: Cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Revista Diálogo Andino*, 53, 87-99. <https://doi.org/10.4067/S0719-26812017000200087>
- Santisteban, A. (1997). *Introducción a la historia*. Madrid: Síntesis
- Santisteban, A.; Anguera, C. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. Clío & Asociados (19), *En Memoria Académica*, 249-267.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8116/pr.8116.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8116/pr.8116.pdf)
- Tamayo, C. y Silva, I. (2018). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú
- Uanini, N. A. (2012). Efemérides: cuando el ritual se transformó en rutina. *Cuadernos De Educación*, (4), 123-13.  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/695>
- Valero, J. (2005). Nacionalismo: Identidad, Educación y Construcción Social. *El Guiniguada*, nº 14. 261-275
- Valls, R. (1999). *Comunidades de aprendizaje: Una práctica educativa de aprendizaje dialógico de la información [Tesis doctoral]*. Universidad de Barcelona  
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2929/02.RVC\\_2de2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2929/02.RVC_2de2.pdf)
- Vargas, I. (2012). La Entrevista en la Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias y Retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, nº 1. 119-139.

Zaidenweg, C. (2013). Un proyecto 'argentinizador'. Educación y efemérides en la región patagónica y rionegrina (1908-1930). *História Unisinos*, 17(3), 237-247.

<https://doi.org/10.4013/htu.2013.173.04>

### Cronograma de actividades para la elaboración del TFG 2023-2024

ACTIVIDADES	2023											2024							
	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Descubriendo el tema de interés.																			
Preguntas exploratorias: planteamiento del problema de investigación.																			
Redacción de objetivos generales y específicos.																			
Justificación de la investigación: criterios.																			

Elaboración del Estado del Arte.																		
Organización de la información recopilada.																		
Esquema del Referente Teórico.																		
Redacción del Marco Metodológico. Validación de instrumentos.																		
Redacción del Anteproyecto.																		
Negociación de entrada/ Diagnóstico exploratorio.																		
Entrega de Anteproyecto a la Comisión de trabajos Finales de Graduación.																		
Trabajo de campo: aplicación de técnicas o instrumentos.																		
Análisis y sistematización de la información.																		



### Cuadro de Operacionalización

<b>TEMA:</b> El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de Abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024.				
<b>Pregunta de investigación</b>				
¿De qué manera es construida la identidad nacional a partir del abordaje de la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en la comunidad de aprendizaje en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024?				
Objetivo general	Objetivos Específicos	Categoría de análisis	Subcategorías	Instrumentos
Analizar el proceso de construcción de la identidad nacional a partir de la narrativa histórica del 11 de abril desde la mirada de una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia para valorar los	Identificar la narrativa histórica relacionada con la celebración de la efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identidad</li> <li>● Nacionalismo</li> </ul>	

significados que subyacen en torno a la celebración de esta efeméride durante el periodo 2023-2024.	Describir los significados construidos por una Comunidad de Aprendizaje en torno al concepto de identidad nacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identidad Nacional.</li> <li>● Narrativa Histórica.</li> <li>● Comunidad de Aprendizaje</li> <li>● Efeméride</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento Histórico</li> <li>● Memoria Histórica</li> <li>● Conciencia Histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación no Participante</li> <li>● Análisis Documental</li> <li>● Entrevista</li> <li>● Grupo Focal</li> </ul>
	Relacionar el abordaje de la narrativa histórica del 11 de abril con el proceso de construcción de identidad nacional en una Comunidad de Aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educación</li> <li>● Contexto del centro educativo</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritual</li> <li>● Ambiente Escolar</li> </ul>	

## Anexos:

### Anexo 1: Matriz para análisis documental

<b>Matriz para Análisis documental</b>	
<p>El presente instrumento tiene por objetivo analizar los principales elementos de los escritos seleccionados en el trabajo de investigación denominado: El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de Abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024. Por tanto, se presentan los siguientes aspectos.</p> <p><i>Objetivo: Identificar la narrativa histórica relacionada con la celebración de la efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.</i></p>	
<b>Nombre del escrito:</b>	
<b>Autoría:</b>	
<b>Breve descripción:</b>	
<b>Principales hallazgos:</b>	
<b>Argumentos para citar:</b>	
<b>Referencia:</b>	

## **Anexo 2: Entrevista semiestructurada.**

**Universidad Nacional de Costa Rica**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela de Historia**

**Licenciatura en Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica**

**Investigadores:** Fabio Espinoza, Ismael Moreno, Kevin Sánchez y Esteban Zamora.

**Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada**

**Persona entrevistadora:** \_\_\_\_\_

**El Proceso de Formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el Periodo 2023-2024.**

*Objetivo: Describir los significados construidos por una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo en torno a la identidad nacional. Saludos cordiales, a través del siguiente enunciado se informa a las personas colaboradoras que el trabajo de investigación se encuentra inscrito en el marco de la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica que ofrece la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA). Entre los puntos a destacar se aclara que la presente entrevista es de carácter personal y su realización es valiosa para la obtención de información de las personas estudiantes en torno a las temáticas de narrativa histórica, efeméride del 11 de abril e identidad nacional. Por último, la información brindada será confidencial y utilizada únicamente con fines académicos.*

<b>Información General</b>
<b>Edad:</b>
<b>Lugar de procedencia:</b>
<b>I Parte: La narrativa histórica del 11 de abril</b>
1) ¿Qué entiende por “efeméride del 11 de abril”?
2) ¿Cómo se conmemora la efeméride del 11 de abril en la institución educativa?
3) ¿De qué manera es abordado el tema de la efeméride del 11 de abril en las lecciones de Educación Cívica o Estudios Sociales?
4) ¿Considera importante la conmemoración de la efeméride del 11 de abril? ¿Por qué?
<b>II Parte: La narrativa histórica y la construcción de una identidad nacional</b>
5) ¿Qué entiende por identidad?
6) ¿Qué entiende por Identidad Nacional?
6) ¿Por qué es importante la construcción de un sentido de Identidad Nacional?
7) ¿Qué papel desempeña el abordaje de la efeméride del 11 de abril en la construcción de una Identidad Nacional?
<b>Agradecemos su colaboración</b>

### **Anexo 3. Guía de Pautas para Grupo Focal**

**Universidad Nacional**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela de Historia**

**Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica**

*Objetivo: Describir los significados construidos por una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo en torno a la identidad nacional.*

Instrumento de Guía de Pautas para el grupo focal

Grupo focal realizado a profesorado de Estudios Sociales y Educación Cívica pertenecientes a la comunidad de aprendizaje de Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.

Fecha de realización \_\_\_/\_\_\_/2024

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de cierre: \_\_\_\_\_

#### **Fase I: Planificación y Preparación**

*Carta de Invitación:*

Buenas Tardes:

Esperando en primera instancia que se encuentre muy bien, me remito a usted con el fin de externar nuestra invitación al grupo focal “*Construcción de la identidad nacional a partir del abordaje de la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril*” a realizarse el próximo \_\_\_ de \_\_\_\_\_ del año 2024. Esta actividad tendrá como finalidad obtener información sobre cómo su persona aborda la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril y su impacto en la construcción de la identidad nacional dentro de una comunidad de

aprendizaje del Liceo en el que usted labora. Esta actividad será realizada mediante \_\_\_\_\_ y tendrá una modalidad \_\_\_\_\_. Su participación es de suma importancia ya que su experiencia en el tema resulta de gran apoyo para la investigación. Por favor confirmar la participación.

Muchas gracias.

## **Fase II: Apertura:**

Las personas moderadoras del grupo focal darán inicio al grupo focal presentándose y agradeciendo la participación de las personas presentes por su aporte a la investigación. En primera instancia se dará una breve introducción en la cual se explique la finalidad del grupo y la importancia de su participación. Se recalcó que el propósito de esta sesión, así como que toda información recolectada será tratada de manera anónima y confidencial

## **Fase III: Desarrollo**

### Preguntas para iniciar la discusión:

¿De qué forma son entendidas la narrativa histórica de la efeméride del 11 de abril en la institución?

¿Cómo se incorpora la conmemoración de la efeméride del 11 de abril a sus aulas?

¿Qué importancia a nivel gubernamental consideran que tiene esta efeméride?

¿Cómo perciben la participación del estudiantado en esta conmemoración?

¿Qué entienden por el concepto de Identidad Nacional?

¿Consideran que la efeméride del 11 de abril tiene repercusión en la construcción de identidad nacional?

¿Consideran que existe una apropiación de las efemérides en el discurso?

Actividad de análisis del discurso del Presidente Rodrigo Chaves Robles del 11 de abril de 2023.

- 1- “Gracias a la gesta de Juan Santamaría, un hombre que no sabía leer y escribir. Pero también de todos los hombres y mujeres que lucharon hace ya 167 años hoy nos reunimos aquí en este parque como dueños de nuestra casa y no como inquilinos.” (Presidencia de la República, 2023, 1:50).
- 2- “Como dijo Juanito Mora ustedes son los dueños de esta patria y nosotros sus servidores.” (Presidencia de la República, 2023, 2:25)
- 3- “Vamos a oír el sereno murmullo costarricenses de un país que está volviendo a florecer en la paz que por las proezas heroicas de esta gente Alajuelense y muchos más de esos hermanos, hemos heredado una patria libre, la cual estoy seguro de que muchos daríamos la vida por defenderla sí o sí”. (Presidencia de la República, 2023, 2:57)
- 4- “Gracias a lo que ellos hicieron y francamente a la tarea que tenemos nosotros todavía hoy vamos a oír niños en lugar de botas militares de una potencia extranjera en la calles de esta ciudad heroica de Alajuela.” (Presidencia de la República, 2023, 3:40)
- 5- “El fuego que encendió Juan Santamaria en ese mesón arde todavía en el corazón de esos niños chiquiticos ahí de kínder Garden, en el corazón que aprenden que la historia de una nación que decide su propio camino”. (Presidencia de la República, 2023, 7:00)
- 6- “Tenemos que seguir siendo el país que toma la tarea y lucha por lo que cree, debemos seguir siendo esa costa rica que sí, sentimos miedo, pero no nos acobardamos enfrentamos el miedo valientemente como mujeres y hombres con valentía y amor a la patria. con fuego en alto y el corazón atento hacia cualquiera de los mesones donde haya todavía filibusteros. El mesón de los monopolios privados, el mesón de la pobreza, el mesón de los mandos medios corruptos, el mesón de los narcotraficantes los vamos a ir porque vamos a vencer. necesitamos incendiar lo que haya ahí dentro para abrirle

paso al desarrollo y al empleo a la equidad y prosperidad, eso somos Costa Rica”.

(Presidencia de la República, 2023, 11:44)

#### **Fase IV: Cierre**

En esta última fase, se presentará la finalización del grupo con una actividad en la cual las personas participantes comentarán una propuesta de abordaje personal de la narrativa histórica del 11 de abril para la institución vista desde su asignatura, ya sea Estudios Sociales o Educación Cívica. Finalizado esto, se realizarán reflexiones de cierre de acuerdo con las opiniones recolectadas en la Fase III por parte de las personas moderadoras. Agradecimiento y cierre.

## Anexo 4 Observación no participante

**Universidad Nacional**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela de Historia**

**Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica.**

**Investigación sobre la Construcción de la Identidad Nacional a través de la Narrativa Histórica del 11 de abril en el Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia**

*Objetivo: Identificar la narrativa histórica relacionada con la celebración de la efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia.*

**Fecha de la Observación:** : \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

**Hora de Inicio de la Observación:** \_\_\_\_\_ **Hora de Término de la Observación:** \_\_\_\_\_

**Descripción del Contexto:**

- Ubicación: \_\_\_\_\_
- Tipo de Evento o Clase: \_\_\_\_\_
- Participantes Presentes: \_\_\_\_\_
- Objetivo de la Observación: \_\_\_\_\_

**Instrucciones para el Observador:**

- Su rol es el de observador no participante. No interactúe con los participantes ni intervenga en el evento o clase en ningún momento.
- Mantenga una actitud objetiva y registre observaciones detalladas y precisas.
- Utilice las siguientes categorías para registrar sus observaciones.

**Categorías de Observación:**

<b>Categoría de observación</b>	<b>Descripción</b>
<b>Contenido de la narrativa histórica del 11 de abril</b>	Describe el contenido de la narrativa histórica del 11 de abril que se presenta durante el evento o clase.  _____ _____ _____

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Registre los temas, eventos, figuras históricas, y detalles relevantes que se mencionen.</p>
<p><b>Identidad nacional</b></p>	<p>Observe y describa cómo se percibe el sentimiento de identidad nacional dentro del evento o el ámbito de clase</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Metodología de la enseñanza para la celebración del 11 de abril.</b></p>	<p>Observe y describa cómo el docente de Estudios Sociales o Educación Cívica aborda la narrativa histórica</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Método, enfoque pedagógico o recursos utilizados para enseñar la historia.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Participación estudiantil para la</b></p>	<p>Cómo es la participación de las personas estudiantes en el abordaje de la narrativa histórica</p>

<b>celebración del 11 de abril.</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Duración de dinámica de clase o evento para la celebración del 11 de abril.</b>	Duración total de la clase o evento <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Notas Adicionales:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Anexo 5 Consentimiento Informado para Participación en Investigación**

Título de la Investigación: *El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de Abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024*

Investigadores: Fabio Espinoza, Ismael Moreno, Kevin Sánchez y Esteban Zamora

Estimada profesor (a);

Usted está siendo invitada a otorgar su consentimiento para participar como colaboradora en el estudio titulado " El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de Abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024". Este estudio es llevado a cabo por los investigadores Fabio Espinoza, Ismael Moreno, Kevin Sánchez y Esteban Zamora en colaboración con la Universidad Nacional.

**Propósito del Estudio:** El propósito de este estudio es investigar cómo es abordada la narrativa histórica del 11 de abril en la construcción de la identidad nacional en el entorno educativo del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024. Su participación en esta investigación consistirá en un grupo focal en el cual se aborden temas relacionados a sus experiencias profesionales y personales en torno a la concepción de la identidad nacional, a las narrativas históricas y las efemérides.

**Procedimiento:** Se le solicitará apoyar en un grupo focal de cuatro etapas. Estas actividades se llevarán a cabo en el contexto regular del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia o de manera virtual según conveniencia de su persona y serán coordinadas por los investigadores.

**Confidencialidad:** Todos los datos recopilados serán tratados de manera confidencial y se utilizarán únicamente con fines de investigación. La información que usted proporcione como colaborador será utilizada exclusivamente para los propósitos de este estudio y no será divulgada a terceros sin su consentimiento explícito.

**Participación Voluntaria:** Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted tiene derecho a retirarse en cualquier momento sin penalización alguna y sin necesidad de proporcionar una explicación.

**Consentimiento:** Al firmar este documento, usted otorga su consentimiento para participar como colaborador en la investigación antes mencionada.

Nombre de la Profesora: \_\_\_\_\_

Firma de la Profesora: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## **Anexo 6. Consentimiento Informado para Participación en Investigación**

Investigador Principal: Fabio A. Espinoza Chaves, Ismael Moreno Solano, Kevin Sánchez Álvarez y Esteban Zamora Cruz.

Estimado/a padre, madre o encargado/a:

Usted está siendo invitado/a a otorgar su consentimiento para que su hijo/a participe como colaboradores investigativos en el estudio titulado "El Proceso de formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de Abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024" Este estudio es llevado a cabo por los investigadores Fabio A. Espinoza Chaves, Ismael Moreno Solano, Kevin Sánchez Álvarez y Esteban Zamora Cruz, en colaboración con la Universidad Nacional.

**Propósito del Estudio:** El propósito de este estudio es investigar la influencia de la narrativa histórica del 11 de abril en la construcción de la identidad nacional en el entorno educativo del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el periodo 2023-2024. La participación de su hijo/a en esta investigación consistirá en una entrevista con el motivo de obtener información de las personas estudiantes en torno a las temáticas de narrativa histórica, efeméride del 11 de abril e identidad nacional.

**Procedimiento:** Su hijo/a será solicitado/a a contestar una serie de preguntas en torno a la efeméride del 11 de abril, a los conceptos relacionados a la identidad nacional y a su conocimiento sobre la narrativa histórica. Estas actividades se llevarán a cabo en el contexto regular del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia y serán supervisadas por el personal docente y los investigadores.

**Confidencialidad:** Todos los datos recopilados serán tratados de manera confidencial y se utilizarán únicamente con fines de investigación. La identidad de su hijo/a será protegida en todo momento y no se divulgará ninguna información personal sin su consentimiento explícito, a menos que sea requerido por ley.

**Participación Voluntaria:** La participación de su hijo/a en este estudio es completamente voluntaria. Usted y su hijo/a tienen derecho a retirarse en cualquier momento sin penalización alguna y sin necesidad de proporcionar una explicación.

**Consentimiento:** Al firmar este documento, usted otorga su consentimiento para que su hijo/a participe en la investigación antes mencionada. Se le proporcionará una copia de este formulario para su referencia.

Nombre del Padre, Madre o Encargado/a: \_\_\_\_\_

Firma del Padre, Madre o Encargado/a: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## **Anexo 7 Discurso del Liceo de Santo Domingo**

Liceo Santo Domingo

Departamento de Ciencias

11 de Abril

### Conmemoración del 168 aniversario de la Batalla de Rivas

El éxito y la victoria que tuvieron los costarricenses en la Batalla de Santa Rosa, les proporcionó mayor confianza para continuar la marcha hacia Nicaragua y enfrentar el ejército filibustero. En consecuencia, el presidente Juan Mora toma la iniciativa de enrumbar sus tropas hacia Rivas y continuar la lucha contra el enemigo invasor.

El 11 de abril de 1856 se produjo un segundo enfrentamiento entre el ejército de Costa Rica y los filibusteros. William Walker y su gente atacaron sorpresivamente la ciudad de Rivas, cuyo objetivo fue tomar prisionero al presidente Mora y su Estado Mayor, pero afortunadamente el ejército costarricense impidió que cumplieran su cometido.

Los filibusteros ocuparon estratégicamente un edificio situado en el campo de batalla llamado el “Mesón”, desde el cual podían atacar a los costarricenses. La táctica del ejército costarricense era desalojarlos de ahí, y la mejor alternativa fue quemar el “Mesón de Guerra”. Para la ejecución de esta maniobra, sobresalió la figura del tamborcillo alajuelense Juan Santamaría, quien ejecutó tan importante hazaña y obligó a los filibusteros a abandonar el Mesón, pues corrían el riesgo de que en uno de los tantos de ataque pudieran ser víctimas del fuego.

Tanto la Batalla de Santa Rosa como la de Rivas, ocasionaron grandes pérdidas económicas y humanas. Pero fue una gran gesta heroica donde se luchó por la soberanía del país y se evidencia que, a pesar de las adversidades, si se combate con amor a la Patria es posible vencer los obstáculos y, sobre todo, aquello que atente contra nuestra libertad, los valores, la paz y la nacionalidad.

Fuente: Archivo Nacional



# Liceo Santo Domingo

ACTO CÍVICO EN CONMEMORACIÓN  
AL 11 DE SETIEMBRE  
BATALLA DE RIVAS

## Programa

1. Entrada del estandarte y la bandera.
2. Canto del himno Nacional.
3. Canto al himno del Liceo.
4. Motivo a cargo de Arianna Loaiza.
5. Presentación Artística "Soy Tico".  
A cargo de Dylan Corrales, Alejandro Castro, Tamara Chavarría, Santiago Segura y la Prof. Maria Chacón
6. Canto al himno de Juan Santamaría.
7. Despedida a la bandera y estandarte.

Juan Santamaría nos recuerda que tal vez las guerras que tenemos en la actualidad ya no son las mismas, pero que una acción bien empleada puede llegar a permitir el alcance de nuevas oportunidades y que sin duda con valentía y esfuerzo, podemos construir un mejor futuro para nuestro país.

Judith Cubero Ocampo

## **Anexo 9 Guión Conmemoración de la Batalla de Rivas 11 de abril**

Angelina: Buenos días distinguida directora Licda. Laura Zúñiga Villalobos, personal docente, personal administrativo y compañeros estudiantes, ¡Bienvenidos a esta conmemoración en honor a la Batalla de Rivas! Hoy queremos recordar un evento histórico significativo en la memoria de nuestra querida Costa Rica.

Roberto: Hoy nos sumergimos en la historia y reflexionaremos sobre los valores que inspiraron a nuestros antepasados durante la Batalla de Rivas. Nos ponemos en pie y en posición de firmes para el ingreso de la Bandera Nacional de Costa Rica y el ingreso del Estandarte del Liceo de Santo Domingo a cargo de los estudiantes Ariana Loaiza, Jurguens Martínez, Andriy Rodríguez. Ingreso de la bandera y el estandarte

Roberto: Manteniendo la misma posición de firmes entonemos nuestro Himno Nacional.

### Himno Nacional

Angelina: A continuación, tendremos la participación del estudiante a cargo de dirigir el saludo a la bandera.

### Saludo a la Bandera

Angelina: Ahora entonaremos con fervor el Himno a nuestro querido Liceo de Santo Domingo Himno al Liceo

Angelina: Pueden tomar asiento, seguidamente, tendremos las palabras de nuestra directora Licda. Laura Zúñiga Villalobos

Angelina: Recordando el por qué esta fecha es tan importante para nuestro país, me gustaría explicar que la Batalla de Rivas fue un enfrentamiento crucial en la historia de Costa Rica, donde nuestras fuerzas lucharon contra las tropas invasoras de William Walker.

Roberto: Para agregar, este fue un momento en el que nuestra nación se unió para defender su soberanía y sus valores. Ahora, vamos a profundizar un poco más con el Motivo a cargo de la estudiante Arianna Loaiza.

### Motivo a cargo de la estudiante

Angelina: No se pone en duda que la Batalla de Rivas fue un ejemplo de valentía y resistencia por parte de los costarricenses. Nos recuerda que, como nación, somos capaces de enfrentar desafíos y defender nuestros principios.

Roberto: La historia nos enseña lecciones valiosas sobre la importancia de la unidad y la determinación. Como podemos verlo en las imágenes proyectadas.

Roberto: A continuación, tendremos un acto cultural a cargo de la profesora María del Carmen, y los estudiantes Dylan Bolaños, Alejandro Castro, Tamara Chavarría, y Santiago Segura, en la entonación de nuestra melodía, “Soy tico”

Roberto: Esta conmemoración es importante para recordar siempre la valentía de Juan Santamaría y la de muchos otros que lucharon en esta batalla por nuestra libertad. Ahora, ¿cómo podemos aplicar las lecciones de la Batalla de Rivas en nuestra vida diaria y en nuestra sociedad?

Angelina: La unidad y la solidaridad son valores fundamentales que debemos practicar a diario. Si trabajamos juntos como lo hicieron en la Batalla de Rivas, podemos superar cualquier desafío que enfrentemos como país. Es importante recordar que la historia no solo nos enseña sobre el pasado, sino que también nos guía hacia el futuro. Sigamos trabajando juntos para construir un país más fuerte y unido.

Roberto: Ahora, nos ponemos en pie para entonar el Himno a la Batalla de Rivas.

#### Himno a Juan Santamaría

Roberto: Manteniendo la posición de firmes, despediremos a nuestra querida bandera Nacional y nuestro distinguido estandarte.

#### Salida del Estandarte y la Bandera Nacional

Angelina: Con esto, concluimos nuestra conmemoración de la Batalla de Rivas. ¡Gracias a todos por el respeto demostrado! Sigamos recordando y honrando a nuestra historia, sin más que decir, les deseamos un excelente día.

## Anexo 10 Validación de Instrumentos

5 de Marzo del 2024

Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente, me permito someter a consideración y aprobación los instrumentos de recolección de datos que serán utilizados en la investigación titulada "El Proceso de Formación de la Identidad Nacional desde la Narrativa Histórica de la Efeméride del 11 de abril en una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia durante el Periodo 2023-2024".

La investigación tiene como objetivo general analizar el proceso de construcción de la identidad nacional a partir de la narrativa histórica del 11 de abril desde la mirada de una Comunidad de Aprendizaje del Liceo Nuevo de Santo Domingo de Heredia para valorar los significados que subyacen en torno a la celebración de esta efeméride durante el período 2023-2024. Para lograr este objetivo, se desarrollaron una serie de instrumentos de recolección de datos que incluyen entrevistas semiestructuradas, grupos focales, observación no participante y análisis documental.

A continuación, adjunto una rúbrica que detalla los instrumentos de recolección de datos, su propósito y un espacio para su aprobación o rechazo:

Instrumento de Recolección de Datos	Propósito	Aprobación o rechazo
Entrevistas Semiestructuradas	Recoger percepciones individuales de estudiantes y docentes sobre la identidad nacional y la narrativa histórica del 11 de abril.	Aprobado
Grupos Focales	Facilitar la discusión grupal para explorar colectivamente las percepciones y experiencias en torno a la identidad nacional.	Aprobado
Observación No Participante	Observar y registrar de manera detallada las manifestaciones y prácticas relacionadas con la identidad nacional en el contexto educativo.	Aprobado
Análisis Documental	Analizar documentos oficiales y materiales educativos para comprender cómo se presenta la narrativa histórica del 11 de abril.	Aprobado

De esta manera, yo, Jeffrey Esquivel Vega, Cédula: 4-0242-0018, licenciado y profesor en ejercicio de Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica, **hago constar que revisé y aprobé** los instrumentos de recolección de datos para la investigación.

Atentamente,

Lic. Jeffrey Esquivel Vega

Firma  \_\_\_\_\_