



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vínculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Básica

PROYECTO

Semilleros de investigación: Vínculos y diálogos acerca de prácticas pedagógicas fundamentadas en la epistemología infantil, habilidades críticas y la pedagogía de la investigación

Evidencias de participación de personas graduadas, egresadas y docentes en servicios en foros de discusión: Conformación de Comunidad de aprendizaje

M.Ed. Patricia Ramírez Abrahams

M.Ed. Ana Lucía Chaves Álvarez



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vínculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Presentación

La conformación de comunidades de aprendizaje en la actualidad toma muchas formas. En el caso del semillero Vínculos y Diálogos sobre prácticas docentes se recurrió a la técnica del foro de discusión para conocer las impresiones de las personas sobre las pedagogías de la investigación aplicadas en el aula y las habilidades de investigación necesarias para formar en la primera infancia.

A continuación, a manera de recopilación de estas percepciones y criterios docentes se recopilan las respuestas a 6 foros aplicados en el marco de los encuentros formativos ejecutados por el proyecto en el año 2025.

Esto responde a nuestro plan de gestión de datos que se presenta a continuación:

Plan de Gestión de Datos

Tipos de datos generados, cantidad y formato

El proyecto genera datos blandos es decir la recuperación de la experiencia de formación mediante las narrativas de las personas participantes. Para estos efectos los tipos de datos se organizan en documentos de sistematización de experiencias docentes que tienen un formato narrativo-descriptivo y de reflexión profesional sobre las acciones que se desarrollan. Para esto se solicita a las docentes la autoría de sus experiencias y consentimiento informado para la publicación de la información en formatos académicos como informe de investigación o en formatos abiertos como publicaciones en red, podcast, infografías y otros de naturaleza pedagógica. En promedio se espera trabajar con un grupo mínimo de 10 docentes graduadas o egresadas de la carrera que trabajen en espacios pedagógicos formales y no formales para la primera infancia. También participan al menos 40 estudiantes en formación de niveles de Diplomado y Bachillerato en procesos de práctica pedagógica, con la guía de profesoras de curso y docentes académicas que acompañan los procesos en las aulas preescolares. En promedio los grupos que enfrentan estos procesos en promedio son 25 estudiantes por nivel (Diplomado y Bachillerato)



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Creación y recolecta de datos:

El tipo de datos que se trabaja en este proyecto corresponden a las experiencias que puedan sistematizar las docentes egresadas y graduadas en su proceso formativo. Por lo que la información recopilada será organizada mediante carpetas de one drive, en formatos de escritura creativa y diagramación para la comunicación en espacios de formación docente (boletines, infografías, guías de trabajo). Una vez sistematizada y organizada la información estará disponible en el repositorio de la Universidad Nacional. La recopilación de la información se dará en forma anualizada y es un producto unificado de los procesos de formación y encuentros en comunidades de aprendizaje con las docentes participantes por los que se crearán variedad de recursos de aprendizaje a partir de la experiencia que pueden ser divulgados y utilizados para la formación de docentes de educación preescolar y primera infancia.

Documentación y metadatos

Todos los documentos se caracterizarán de acuerdo al tipo de recurso de aprendizaje o sistematización que se genere en el proceso. Se respetará la autoría de la persona que crea el documento y se evidencia el

proceso mediante la documentación que se presenta como evidencia del desarrollo de la experiencia. Se preserva la fecha de creación y persona encargada de edición.

Documentación y metadatos

Todos los documentos se caracterizarán de acuerdo con el tipo de recurso de aprendizaje o sistematización que se genere en el proceso. Se respetará la autoría de la persona que crea el documento y se evidencia el proceso mediante la documentación que se presenta como evidencia del desarrollo de la experiencia. Se preserva la fecha de creación y persona encargada de edición.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Evidencias Foro 1



Reflexión de parte de las profesoras

de Ana Lucia Chaves Alvarez - jueves, 11 de septiembre de 2025, 12:06

Estimadas personas participantes del curso

Hemos leído todas sus participaciones en el foro y nos sentimos muy complacidas de la oportunidad de aprendizaje que están generando en este espacio. Vemos sus aportes, sus conocimientos, sus experiencias y además las interacciones que tienen entre ustedes, aspectos que se consolidan como una red de apoyo y aprendizaje colectivo, en donde las diferentes voces se entretajan y se enriquecen, todos esos son los pilares para construir la comunidad de aprendizaje a la que aspiramos como equipo de profesoras.

En sus aportes vemos insumos muy valiosos que nos permiten apuntar a la construcción de pedagogías de la investigación en los diferentes espacios pedagógicos que ustedes representan. Sus reflexiones resaltan con claridad los elementos medulares que enmarcan las pedagogías de la investigación, dentro de estos aspectos se destacan aspectos clave como: el papel docente en toda su integralidad (conocimientos, oportunidades, emociones, docentes felices y realizados con lo que hacen); construcción de espacios pedagógicos oportunos que permitan las miradas curiosas, la incertidumbre, las preguntas, la construcción activa; escuchar las voces de todos los participantes de los procesos de aprendizaje, como una forma de aprender de manera conjunta considerando la comunicación, las interacciones, los vínculos, las capacidades que todos tienen; la postura ética, responsable, sensible y participativa que permite la creación de espacios pedagógicos interesantes, retadores, humanos y transformadores.

*Queremos cerrar con esta frase de una de ustedes, que nos permite seguir repensando el tipo de docentes que queremos ser y las posibilidades que estamos abriendo en nuestros espacios pedagógicos: **"La vivencia del trabajo de aula, el proceso de enseñanza aprendizaje se enriquece cuando se vive, se comparte, se hace, se deshace y se reconstruye"** (Valenciano, 2025)*

Gracias por sus aportes, por la disposición para compartir sus aprendizajes y por darnos una oportunidad de seguir creciendo de manera conjunta para ofrecer espacios pedagógicos de calidad a nuestros niños y niñas.

Patricia y Ana Lucía

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#)

1.

Desde mi perspectiva, las pedagogías de la investigación son un acto de investigar. Sin embargo va más allá, pues en un contexto educativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en un puente para cuestionar y reflexionar, pero también sentir, el autor Hoyuelos (2015) expresa que se debe aceptar la duda, porque hay un sentido "cuando trabajamos con los niños y niñas, debemos admitir la belleza de la incertidumbre" (p. 21).

La belleza de la incertidumbre es desde mi opinión uno de los primeros pilares o elementos de las pedagogías de la investigación. Cuando se carece de información, puede implicar duda o desconocimiento, esta belleza que comenta el autor, la interpretación que puedo intentar ofrecer es que, la incertidumbre es algo inherente al ser humano, es natural, de esta manera, promover este aprendizaje, enfocarla como un oportunidad crucial en nuestras vidas.

La incertidumbre desde un abordaje positivo produce curiosidad, se hace efectiva a través del cuestionamiento (preguntar) sobre algo que desconocemos para obtener respuestas, por lo tanto, "no podemos educar sin preguntarnos. Al preguntarnos, iniciamos un proceso de comprensión" (Hoyuelos, 2015, p. 22). Este es desde mi perspectiva el segundo pilar.

El tercero se muestra a través de estas dos frases que me han puesto a reflexionar la primera, "la complejidad como una posibilidad para no simplificar" y "la complejidad nos hace sensibles a evidencias adormecidas" (Hoyuelos, 2015, p. 20). En la primera afirmación, la complejidad aparece cuando algo no es claro, es contradictorio, es retador para mí. En la segunda afirmación, nos obliga a ver, lo que antes no sabíamos. Todo aquellos que en nuestros esquemas mentales lo tenemos aprendido y queremos verlo desde la razón, pero no desde el sentir (contradicciones, lo subjetivo, lo incierto).

¡Muchas gracias por leer!

un nosotros partiendo de que la pedagogía se gesta a partir de sus dos grandes revolucionarios, los niños y niñas como los (as) pedagogos(as). Resalto cuando citas a Hoyuelos y nos permite aceptar la duda como una forma de admitir que ella existe sin determinarla como algo erróneo sino para cuestionarnos y reflexionar de su existencia y valía en la cotidianidad con los niños y niñas.

Cuando vamos dando los pasos y transitándola (incertidumbre) es como entrar a un bosque donde nos preguntamos de la inmensidad del mismo como impresionados de la cantidad de energías sensoriales que se perciben y eso nos da una gran curiosidad de cuestionarnos lo que estamos presenciando (comprensión).

Y estando ahí, es cómo una manera de inclusive mirar hacia dentro, hacia quiénes somos, qué queremos saber y vivir, cómo lo podemos hacer, y despojarnos de muchas construcciones impuestas y construir desde lo natural, lo orgánico, de lo que somos. Desconectarnos para conectar nuevamente con el néctar de la vida: el ser. Una transición revolucionaria hacia una pedagogía que se centra en la persona así como nos lo merecemos.

2.

Las pedagogías de la investigación empiezan en el momento en que los niños se conviertan en investigadores que pregunten, experimenten y aprendan a construir conocimiento a través de la curiosidad. La pedagogía nos enseña que podemos acompañar y dar capacidad.

1. **La pregunta herramienta de aprendizaje:** Por medio de la pregunta es donde inicia una investigación por parte del estudiante. Las preguntas nos van guiando en medio del proceso y permiten que los temas que impartamos tengan sentido porque ayudamos a responder el interés de los niños y niñas. La importancia de esto es que fomentamos el "pensamiento crítico" y la capacidad de poner en duda la realidad, esto en lugar de solo aceptar preguntas y ya.
2. **Proceso de investigación:** La investigación no debe basar solo en buscar información, sino que se trata de experimentar, contruir y observar juntos. El poder compartir con los demás la información que tenemos nos ayuda a aumentar el aprendizaje porque se comparten distintas opiniones. Esto fomenta la colaboración en grupo, y el respeto a las demás opiniones e ideas que nos comparten.
3. **La comunicación y reflexión:** La investigación educativa no finaliza con el resultado de descubrir algo, sino que es algo que podemos reflexionar sobre lo que aprendimos y comunicarlo a los demás de manera significativa. Y buscar las diferentes maneras de exponerlo. Esto fomenta la metacognición, ayuda a la comunicación (verbal o escrita) y ayuda en la vida social

Las preguntas, las investigaciones, la comunicación y la reflexión son los pilares que hacen que la pedagogía de la investigación sea un "camino más fácil" para las personas.

Se me hace muy interesante el pilar número tres que mencionas, acerca de la comunicación y reflexión del proceso y los resultados de la investigación. Sobretodo al rescatar el aporte que este tiene con la metacognición. Lo cuál como usted comenta, es una habilidad que les aportará en sus vidas de muchas maneras, no únicamente desde la investigación, sino hasta en el ámbito social. Me parece un aspecto importante a tomar en cuenta, como la investigación en el aula y en edades tempranas, trasciende el aula y prepara a los niños y niñas para la vida.

3.

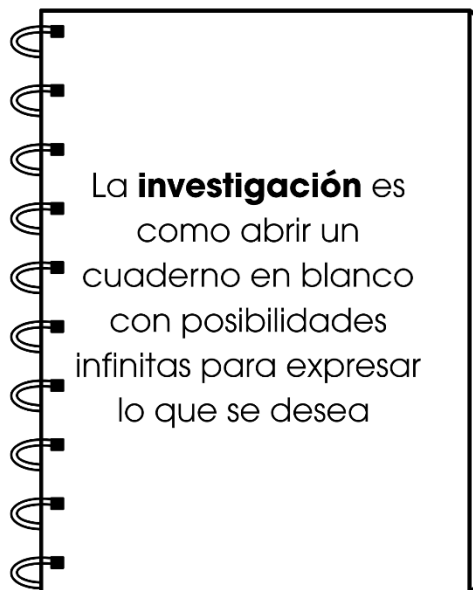
La pedagogía de la investigación se encuentra compuesta de una variedad de elementos claves que permiten se desarrollen de manera exitosa en nuestras aulas y cotidianidad.

Dentro del ambiente educativo preescolar, contamos con una herramienta fundamental para la investigación, **la curiosidad y capacidad de cuestionamiento** de los niños y las niñas de temprana edad. Este aspecto en mayoría de la población infantil es innato, sin embargo, es importante que la docente motive a los estudiantes a estos cuestionamientos si se observa que esta habilidad ha sido poco desarrollada en su población estudiantil. La curiosidad y cuestionamientos de nuestros estudiantes permite marcar las pautas para el desarrollo de la investigación en el aula preescolar.

Además de esto, otro elemento necesario para la investigación en ambientes preescolares es el **pensamiento crítico**. Este aspecto va de la mano con la curiosidad y capacidad de cuestionamiento, ya que es importante que dentro del aula preescolar no nos mantengamos únicamente en cuestionarnos o realizar preguntas, sino contar con la capacidad de reflexionar, analizar y valorar la información recibida como respuesta a las preguntas. Nuevamente como mencionado anteriormente el docente tiene un rol importante en motivar y apoyar el desarrollo de esta habilidad.

Como último, pero no menos importante, contar con **docentes comprometidos** con la investigación en el aula es indispensable. Dentro de las diversas realidades educativas, pueden existir gran diversidad de limitantes para desarrollar los procesos investigativos con niños y niñas. Ante esto se requiere de un docente comprometido en buscar soluciones a estas limitantes, creando espacios para el desarrollo de las actividades necesarias para el desarrollo de la investigación en sus aulas.

4.



(Canva, 2025)



(Canva, 2025)



(Canva, 2025)

Voy a usar la metáfora del pincel y las acuarelas para reflexionar acerca de los pilares que considero son los que transitan y transforman esta vivencia investigativa.



(Canva, 2025)

Las acuarelas- La curiosidad y la diversidad de experiencias-100 lenguajes de los niños y niñas

Cada color abre posibilidades infinitas al mezclarse, es así como como la curiosidad en la primera infancia es la fuente que enriquece el camino. La diversidad y gama infinita hace que la exploración, combinación y creación de un nacimiento a nuevos significados. Los colores como matices únicos.



(Canva, 2025)

Los pinceles-Las preguntas como herramienta investigativa-La pedagogía de la pregunta

El pincel es esa herramienta que conecta la idea con el papel, sin él los colores no cobran forma. Las preguntas surgen a partir de la curiosidad y así como un pincel puede ser delgado, grueso, abanico, angular, lengua de gato, perfilador, así serán los movimientos que se puedan crear con ellos. Es un mundo con muchas proyecciones que crece a medida que la exploración, creación e indagación afloran.



(Canva, 2025)

El delantal-El acompañamiento del o de la pedagoga y el ambiente como tercer maestro

El delantal cuida al artista mientras realiza su arte pero también le da libertad para mancharse sin miedo. El rol del pedagogo o pedagoga como del ambiente está en brindar seguridad, contención y observar al ser, manifestarse.



(Canva, 2025)

El o la artista-niño o niña como protagonista de la investigación

el verdadero creador es el niño o la niña, quien con imaginación, decisiones y sensibilidad transforma el mundo en descubrimiento. Cada trazo es único y valioso, reflejando la voz propia del o de la investigadora de la primera infancia.

5.

1. **Capacidad de orientar y fomentar el pensamiento crítico:** Los docentes debemos ser capaces de transmitir la información de una forma que provoque curiosidad, cuestionamientos e intereses en los niños; en donde en lugar de brindarles la respuesta correcta, los motivemos y ayudemos a que ellos generen sus propias conclusiones, y así lograr en ellos el desarrollo progresivo del pensamiento crítico.
2. **Juego como estrategia de aprendizaje:** Si bien sabemos el juego es una de las mejores estrategias para el aprendizaje en la infancia, porque nos permite explorar, experimentar y probar distintas hipótesis, ya que los niños aprenden investigando a través de experiencias lúdicas que le resulten interesantes y significativas; y es así como logramos adentrarnos en una investigación que le resulte interesante a los niños, y los motive a seguir aprendiendo e indagando.
3. **Expresión:** Fomentar a los niños para que expresen lo que observan, piensan o descubren con palabras, dibujos gestos o dramatizaciones; porque comunicar lo aprendido es parte de toda investigación, y es lo que nos permite ampliar nuestros conocimientos y compartir nuestro aprendizaje.

Buenas noches compañera! 😊

Concuerdo con usted, ya que sobre sale de una forma bastante clara los 3 pilares claves de la pedagogía de la investigación, y como es explicado conecta directamente con la realidad educativa. Lo que más me gusto es que trasmite la idea de que el niño no es un receptor sino un protagonista de la pregunta. Y esto demuestra una visión respetuosa del desarrollo infantil.

6.

Para mí son tres pilares fundamentales que, al integrarse, permiten que los procesos educativos sean significativos, creativos y respetuosos de la voz y el desarrollo de niñas y niños:

1. La exploración y la curiosidad como motor del aprendizaje.

El investigar parte de la necesidad de cuestionar, explorar y generar teorías. Al ofrecer diferentes materiales, contextos y experiencias, se fomenta la creatividad, la capacidad crítica y la autonomía. La curiosidad es la que impulsa a los niños y niñas a descubrir, construir y apropiarse del conocimiento.

2. La escucha, el diálogo y la voz de cada persona.

Escuchar con atención y permitir que niñas, niños y docentes expresen su voz asegura que cada quien sea reconocido como protagonista del aprendizaje. El diálogo abre espacios de intercambio, empatía y construcción colectiva de ideas o conocimientos, lo que fortalece el sentido de pertenencia y la validación de las experiencias propias.

3. El acompañamiento docente y la creación de ambientes flexibles.

El rol del docente es acompañar más que imponer, actuando como guía y facilitador. Esto implica brindar herramientas, formular preguntas que fomenten la investigación y crear entornos flexibles donde se respete el ritmo de cada estudiante.

El primer pilar es la curiosidad, que es el motor del aprendizaje. La curiosidad es una capacidad que todos tenemos, pero que a veces se pierde. En los niños es latente en los niños en su capacidad de sorprenderse, pues de esta manera el aprendizaje es dinámica e innovador. El segundo, el diálogo, desde mi campo he notado que los niños y niñas tienen esa necesidad de decir, de comunicar por lo que pasan y lo que se les hace complejo, además que entre todos se realiza una construcción clave en el conocimiento, porque a partir de experiencias entendemos que somos diferentes, pero que la comunicación potencia las ideas. El tercero, el docente como un actor/actriz guía-facilitador, en el entendido que no debe existir una enseñanza vertical, sino horizontal, siendo el docente acompañante en cada proceso y contexto del estudiante. Muchas gracias.

7.

Primeramente las y los docentes debemos **escuchar, observar y comprender** los intereses y gustos de los niños y niñas para enriquecer los espacios de aprendizaje y fomentar su curiosidad y capacidad de investigación. Al permitir que exploren sus propios intereses, se interiorizan aprendizajes valiosos y se desarrolla su instinto de investigadores, lo que puede ser más efectivo que imponer temas de interés del docente, crear **espacios de aprendizaje flexibles**, donde se fomente la curiosidad y la creatividad en los niños y niñas. Como docentes, debemos actuar como **acompañantes**, apoyarlos, brindarles las herramientas que requieran, realizar preguntas generadoras y permitir que los estudiantes exploren y profundicen en sus temas de interés, sin limitarlos a lo que ya sabemos. De esta manera, se forman nuevos aprendizajes y se promueve el crecimiento y el desarrollo de los estudiantes.

En conclusión considero que los 3 pilares son:

1. Escuchar, observar y comprender a los niños y niñas
2. Crear espacios de aprendizaje flexibles
3. Acompañar, apoyar y brindar las herramientas requeridas

Coincido plenamente con los pilares que mencionas, escuchar, observar y comprender a los niños y niñas es la base para conocerlos realmente y poder ofrecer experiencias que respondan a sus intereses y necesidades. Además al crear espacios de aprendizajes flexibles, se les brinda la posibilidad de experimentar, equivocarse, proponer y descubrir desde su propia curiosidad lo cuál fortalece su autonomía.

Por último, el rol del docente como acompañante y facilitador resulta fundamental, no se trata de dar todas las respuestas, sino de brindar herramientas apoyo y confianza para que ellos mismos las encuentren.

8.

Analizando el tema podría decir que tres pilares claves, son como los “cimientos” de la pedagogía investigativa como:

1. El estudiante como protagonista del aprendizaje, no se limita a recibir información, por el contrario explora, pregunta, investiga y construye el conocimiento a partir de la curiosidad.
2. El docente como mediador y guía, debe diseñar situaciones que despierten la curiosidad, plantea retos y ayuda a organizar la información. Fomenta el pensamiento crítico y reflexivo.
3. El contexto, la investigación surge de la realidad cercana de los estudiantes, tal como su entorno, comunidad e intereses. Permitiendo que los aprendizajes sean significativos

Considero que este aporte es sumamente valioso, conocer el contexto de cada uno de los niños y niñas realmente hace que se interioricen los aprendizajes, lo cual es mucho mas valioso que memorizar temas de forma momentánea, como docentes debemos dejar de ver en los niños y niñas nuestro reflejo y tratarlos con el respeto que cualquier persona se merece, ellos no deben ser iguales a nosotros, deben descubrir sus propias personalidades, habilidades, gustos e intereses, debemos transformar los espacios de aprendizaje de forma que sea significativos para cada uno.

9.

Al identificar tres elementos claves que promueven y potencian las pedagogías de la investigación, considero fundamental comenzar por **la regulación emocional docente**: Esta representa la base de un ambiente de aprendizaje saludable. La gestión consciente de mis emociones y un sistema nervioso equilibrado se convierten en la puerta de entrada a un espacio seguro, donde niñas y niños puedan expresar, construir y habitar sus personalidades, características e intereses de manera libre y respetuosa. Esto implica modelar, desde la transparencia y la autenticidad, una forma sana de relacionarnos con lo que sentimos.

El segundo pilar es **la atención y la exploración del entorno**: personas, recursos, estímulos y experiencias. Desde esta mirada, involucrarse en el espacio de aprendizaje con curiosidad genuina y presencia activa, permite crear comunidades de indagación significativas, donde todas las personas (niñas, niños, docentes, familias y centros educativos) se sientan parte. Esta participación compartida fomenta el sentido de pertenencia y el disfrute del proceso educativo.

Finalmente, destaco **la voz** como elemento esencial dentro de los espacios de investigación. Escuchar y reconocer la voz de cada persona no solo visibiliza sus aprendizajes y vivencias, sino que también valida su papel como sujetos activos en la construcción del conocimiento. La voz es una herramienta poderosa que nos permite comprender de manera transparente, sensible y auténtica lo que cada quien está experimentando y construyendo en su recorrido educativo. Es una forma organizada de comunicarle al otro nuestros pensamientos.

Completamente de acuerdo con su pensar; considero de suma importancia la regulación emocional del personal docente, ya que somos los encargados de guiar y enseñar y educar con el ejemplo, lo cual podría verse afectado, si nos encontramos pasando por constantes situaciones que nos afectan emocionalmente y en las cuales no tenemos un control o una regulación emocional adecuada; ya que como bien sabemos nuestro trabajo implica mucha paciencia, dedicación y vocación, lo cual va de la mano con un correcto autocontrol emocional.

10.

Tres elementos claves en las pedagogías de la investigación podría mencionar lo siguiente:

1.El contexto: considero que el contexto puede ser un factor clave en la investigación que nos da la posibilidad de reflexionar acerca de nuestro que hacer diario o no. Ese contexto puede favorecer la investigación o entorpecerla en algunos casos dependiendo de lo que se plantee .

2. El rol del docente o facilitador de procesos: estos son parte importante para el desarrollo de una investigación. Debemos de pensar en el papel que juegan y el tipo de autoreflexión que podemos realizar en los diferentes procesos. Es importante reconocer esa capacidad de ser flexibles en el proceso para aprender de nuestros errores y así mejorar la práctica diaria .

3. EL interés : Esto debe ser el motor para la investigación, una pregunta, una situación, el buscar resolver un problema, que nos motive a encontrar nuevas soluciones y mejorar nuestra práctica diaria. Creo que esa espinita que puede generar el interés nos permitirá desarrollar estrategias y descubrir nuevos caminos y así generar investigación.

El comentario de mi compañera me impulsó a profundizar en el análisis del contexto como un pilar fundamental que hace única e irrepetible a cada comunidad investigativa. Gracias al contexto, ya sea cultural, familiar, institucional o incluso biológico se generan fuentes de aprendizaje constantes, presentes en cada momento y espacio. Esto confirma que cada vivencia conlleva un aprendizaje, sea este perceptible o no para la persona involucrada.

Estas experiencias pueden estar alineadas con la intencionalidad docente, pero también pueden surgir de manera inesperada, escapando incluso de la imaginación de quien media el proceso. Esta riqueza nos invita a estar atentos; escuchar, observar y acompañar con sensibilidad, reconociendo que el aprendizaje no siempre responde a guías intencionadas, sino que se construye desde la vida misma.

[Enlace permanente](#) [Mostrar mensaje anterior](#) [Editar](#) [Dividir](#) [Borrar](#) [Responder](#)

11.

Desde mi perspectiva un pilar sería la **Observación consciente**, un medio por el cual estamos presentes en el contexto y captamos todo a través de todos nuestros sentidos, luego tenemos la **Reflexión contrastante** donde procesamos toda la información recolectada en la realidad y la ponemos en contraste con la teoría, haciendo que teoría y realidad se complementen para llegar a nuestro tercer pilar que sería la Creación medio por el cual no solo se renovan los procesos, medios y recursos si no que también el rol docente, su perspectiva y accionar.

lo que sucede a su alrededor y cómo cada elemento o cada situación permea en esta reflexión del docente o persona que busca mejorar, ya sea su práctica diaria o la comprensión de alguna situación. Por lo que esa observación debe ser muy detallada y buscar un poco esa comprensión del contexto en el que el niño y la niña está inmerso.

12.

1. Contextos de aprendizaje intencionados:

El primer pilar se centra en crear contextos de aprendizaje que tengan una intención en la construcción del conocimiento, permitiendo a la niñez potenciar sus habilidades, descubrirse a sí mismos/as y conectar con su entorno. Este contexto debería fomentar la curiosidad, la exploración y la validación de sus sentimientos y pensamientos, y por supuesto de sus preguntas dentro del espacio educativo, e incluso fuera de él. Deben de tener un sentido e intención.

2. El rol de la persona docente como facilitador:

El segundo pilar destaca que la persona docente debe adoptar una postura horizontal, escuchar activamente y acompañar el proceso de aprendizaje, orientación y validación; considerando la realidad compleja, viva, dinámica y contradictoria. Además, debe fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, y validar el sentir, el hacer y el ser de la persona estudiante. Las preguntas no banales son claves en el proceso, permiten mayor profundidad, validación, conexión y análisis.

3. La persona estudiante en el centro del proceso:

El tercer pilar coloca al niño o niña en el centro de la construcción de conocimiento, promoviendo su pensamiento creativo y crítico, y permitiéndole explorar, descubrir, plantear, cuestionar la realidad dialéctica. Se enfatiza la validación de sus experiencias, pensamientos y sentires a través de lo que ven, dicen y hacen. Ojalá cuestionamientos que permitan la reflexión y análisis; sin reducir a lo absoluto, a lo estático, a lo dado, sino ir más allá (dentro del marco de un proceso educativo y su intencionalidad). La niñez debe apropiarse de su entorno, de su pensar, de sus cuestionamientos, siempre acompañado/a de la persona docente.

el niño/a sea el centro, desde el conocimiento pleno de su individualidad así como de sus procesos y desarrollo. Así mismo nuestro rol docente debe estar permeado por estas mismas premisas, dejando delado ese adultocentrismo que nos consume en ocasiones.

13.

Tres pilares de la pedagogía de la investigación

1. La pregunta : debemos de empezar con dudas y no con respuestas , siempre dando importancia al estudiante ¿qué quiere saber?
2. Interacción : es un proceso que se comparte , se construye en equipo
3. Creatividad : llevando al estudiante a nuevas formas de preguntar , probar y llegar a resolver problemas

Me parece muy valido su aporte, ya que estos pilares que menciona ayudan a fomentar un aprendizaje mas significativo, donde se puede incluir al docente con un rol clave para guiar este proceso de manera segura ofreciendo oportunidades creativas que le brinden herramientas para enfrentarse a la vida.

Me gusta mucho su aporte compañera: dejaré algunas preguntas y dudas que también me hago muchas veces: debemos siempre iniciar con dudas? son importantes también los espacios individuales de reflexión? la creatividad requiere algún acompañamiento, y si es así, cómo sería?

Hola compañera !

Gracias me hizo reflexionar su aporte!

Respondiendo, si se amplía a no solo iniciar con dudas , sino a llegar con un tema y buscar las dudas en los estudiantes sobró lo que puede ser de su interés , pero guiando a un objetivo , ahí podría responder su pregunta de si se debe acompañar la creatividad, pienso que en niños tan pequeños se podría incitar a la curiosidad y ahí explotar su creatividad, entonces podría decir que no es acompañar sino guiar , como el ejemplo del niño que su manzana se puso negra y la profesora los guió a sentir dudas sobre qué pasaría si se deja más tiempo la manzana al aire

14.

Considero importantes los siguientes pilares o elementos:

El Niño(a) como protagonista: Se le debe permitir y fomentar el instinto y capacidad de investigar de manera activa en cada niño, permitiéndoles que desarrollen la capacidad de plantear preguntas que potencie su curiosidad natural, y ese deseo por explorar su entorno, y de manera significativa puedan alzar su voz ante sus intereses.

Nuestro Rol docente: Considero que es importante que constantemente nos cuestionemos que tipo de docente y cuál va a ser nuestro rol en las diferentes oportunidades de aprendizaje en los niños, ya que no solo estamos para mediar dichos aprendizajes, sino también acompañamos, guiamos, brinda, somos andamios para que se genere en los niños eso aprendizajes de manera significativa, viendo diversas oportunidades para potenciar las habilidades y potenciando las capacidades en la riqueza que podemos encontrar en medio de la diversidad.

Implemento de las diferentes METODOLOGÍAS: En medio de tanta diversidad muchas veces se puede percibir como una barrera, pero cuando buscamos y utilizamos diferentes estrategias, como por ejemplo experimentos, juego lúdico... Diferentes métodos que les permita y fortalezca la habilidad de experimentar, investigar, crear, y que sus aprendizajes sean significativos...

Muy importante su aporte compañera. Definitivamente nuestro rol docente debe ser clave ante cualquier proceso educativo, pues vamos a permitir crear esas experiencias que los niños requieren para ser protagonistas por medio de la utilización de estrategias adecuadas, acordes, enfocadas en lo que más necesitan según con cada contexto inmediato.

15.

De acuerdo con lo visto en la clase y lo expuesto por Chaves y Ramírez 2025, considero que los tres pilares o elementos clave de las pedagogías de la investigación son:

1. **La complejidad:** permite que no se simplifique cualquier cosa que suceda dentro o fuera del aula durante el proceso educativo, todo lo que pase cada día, es complejo. Inclusive lo que traigamos (del hogar, fuera del espacio educativo) al aula.
2. **La incertidumbre:** cada niño que nace es un punto interrogativo, nos decía Malaguzzi, de acuerdo con Hoyuelos y Riera 2016 y es que cada cosa que hacen, logran, descubren nos invita a reflexionar sobre lo más mínimo, nos hace cuestionar nuestras vivencias, palabras, expresiones. El no saber, nos permite descubrir más allá.
3. **Las preguntas:** cada pregunta trae consigo una investigación y por tanto un descubrimiento, sin preguntas no entenderíamos el mundo que nos rodea y aún así, siempre quedan más preguntas. La pregunta es el centro de la existencia.

Todo esto son características que debe tener un espacio educativo, no solamente un aula, pues la educación puede y debe darse en distintos contextos.

16.

Totalmente de acuerdo con la importancia de realizar preguntas intencionales que generen procesos de reflexión, estimulen el pensamiento crítico y creatividad de los niños y niñas.

17. Participante 17

Considero que algunos de los elementos clave de las pedagogías de la investigación son:

El niño como protagonista: que el niño o niña tenga la oportunidad de construir su propio aprendizaje, pueda expresar sus lenguajes, compartir y aprender de sus pares, ser escuchado y se le respeten sus individualidades y necesidades.

Un docente investigador: que el papel principal del docente sea acompañar a los niños y niñas, tenga una escucha activa, sea observador e intencional con sus propuestas. Que disfrute su labor y esté dispuesto a seguir aprendiendo y formándose de manera continua.

El ambiente: que sea respetuoso, tranquilo, estético, seguro, acogedor, que promueva la exploración, descubrimiento y creatividad de los niños y niñas.

18. Participante 18

Considero que es muy complejo escoger sólo tres pilares, porque al final cada uno de los aspectos que se conversaron durante el primer encuentro, forman una parte crucial y fundamental de esta mirada investigativa a nivel pedagógico, pero si tuviera que escoger tres puntos cruciales serían los siguientes:

1. Libertad investigativa, tanto del docente como de la niñez: esta libertad investigativa que permita vivir experiencias en donde **el aprender - haciendo**, conlleva un despertar de la curiosidad, de la vivencia de una exploración libre, en donde, la imaginación, la observación, el asombro y la atención, sean elementos que se mezclan e interactúan de manera permanente durante la investigación educativa.

También considero que esos espacios donde la libertad investigativa está presente, se convierte en la base de vivir con emoción y un protagonismo distinto la investigación, porque **"soy yo como docente o soy yo como niño o niña"**, la que llevo un interés primario de lo que quiero investigar, y creo que cuando ese interés, parte de la persona, parte de su corazón, de su curiosidad, es donde realmente los procesos investigativos dentro de la pedagogía se evidencian de una manera más significativa.

2. El rol docente como potenciador de la investigación: considero que si creemos que la investigación forma parte de un proceso tan enriquecedor para el aprendizaje de la niñez, la población docente debería ser la primera en vivir esa **experiencia investigativa como algo propio de nuestra carrera**, como algo nato de nuestra profesión. Creo que debemos ser investigadores para poder mostrar lo bonito que es investigar, y que las personitas con las que trabajamos puedan sentir esa misma pasión por investigar cualquier cosa que esté a su alrededor. Entonces considero que el docente tiene que tener esa pasión investigativa, ese rol como investigador.

3. Diálogo y construcción conjunta: también considero que estos dos aspectos unidos, terminan siendo como un pilar, porque a partir del **diálogo y de esa construcción conjunta** con la población con la que estamos trabajando, facilita y permite un proceso de retroalimentación investigativa tan enriquecedor, porque cada parte puede aportar desde su curiosidad e imaginación, lo que ese momento específico investigativo le está generando.

Cuán significativo es para las personas, poder ser escuchadas de forma activa y consciente, y que esas opiniones sean tomadas en cuenta, que no se queden simplemente como palabras en el viento, sino que, verdaderamente formen parte de un proceso donde, mi participación sea considerada importante y de gran vitalidad. Así que considero que el diálogo y la construcción conjunta nos permite construir espacios investigativos cargados de conocimientos y momentos únicos e irrepetibles dentro de las experiencias tanto de los docentes como de la niñez.

Hola, estoy de acuerdo con los tres puntos cruciales elegidos por usted, esto porque en la primera infancia tenemos la oportunidad de aprender haciendo que definitivamente despierta en los niños, niñas y nosotras como docentes el querer saber más o poder hacer más incentivando una investigación y debemos de aprovechar los recursos y oportunidades para sacar provecho de esto, aquí entra el rol docente tan importante de ser los primeros en mostrar este gran interés por tener un rol activo de investigadores. Y por ultimo, ese diálogo que definitivamente se debe de dar para que se vuelva mucho más enriquecedor en el proceso educativo.

19.

1. Niños y niñas constructores de su proceso de aprendizaje, donde puedan investigar y no quedarse solo con lo que se les quiere enseñar, sino con lo que a ellos les interesa y motiva, ya, que vuelve mucho mas enriquecedor el ambiente de aprendizaje integrando a todos los participantes del proceso y no siendo algo lineal del adulto al niño.

2. Vinculación de la familia y la comunidad en los procesos de aprendizaje, al tomar en cuenta el entorno y contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas en su diario vivir, acerca el aprendizaje a su realidad y es mucho más sencillo asimilar la información y llevarla a un aprendizaje.

3. Docentes con alto nivel científico, un docente que no se interese por investigar no va a motivar ni guiar a sus estudiantes para realizar un proceso de investigación enriquecedor.

20.

De acuerdo a lo trabajado la clase anterior, haciendo mi análisis, puedo concluir que tres importantes elementos de la pedagogía de la investigación son:

La incertidumbre: Crear un sentimiento de duda que nos brinde la oportunidad de partir de una duda para crear un aprendizaje significativo. Que los espacios de enseñanza-aprendizaje dentro o fuera del salón de clases generen en los niños un pensamiento crítico y que tomemos en cuenta también su opinión, evitando así un aprendizaje unidireccional.

Las preguntas: Siguiendo en la misma línea, crear preguntas generadoras enriquecerá el proceso de aprendizaje, porque como docentes no solamente nos vamos a basar en la información que ya existe, sino que debemos tomar en cuenta los conocimientos previos de nuestros estudiantes, así como su pensamiento crítico, lo que, sin duda, nutrirá el proceso.

Evaluación del proceso: La evaluación debe ser nuestra aliada para enriquecer cada vez más el espacio de enseñanza-aprendizaje. La flexibilidad nos permite atender a las necesidades que se detectan mediante la evaluación y cubrir las de manera exitosa.

Me parece muy importante todo lo que menciona sobre los pilares que escogiste, la incertidumbre para poder generar ese sentimiento de duda y poder a partir de eso crear preguntas y que eso genere aprendizajes significativos.

También me parece muy importante, lo de las preguntas y creo que va muy enlazado con incertidumbre porque una duda genera una consulta, y esa pregunta genera todo un mundo de posibilidades dentro de la investigación.

Algo que no coloqué dentro de mis pilares pero que me parece súper necesario, es lo que habla sobre la evaluación, porque es esa mirada crítica constante, sobre todo lo que está sucediendo en nuestro entorno y que eso nos permita poder mejorar y transformar no solamente nuestra práctica como docente sino también la calidad del trabajo que le entregamos a la niñez todos los días.

21.

De acuerdo con lo visto en la clase anterior, podría mencionar, según mi criterio, 3 elementos importantes de las pedagogías de la investigación:

1. **Exploración** a través de la complejidad: considero que la exploración es un punto clave para generar aprendizajes significativos. El explorar diferentes contextos, materiales, espacios, llenos de **complejidad, incertidumbre** por cómo son, qué posibilidades tiene, qué puedo construir con ellos, van a generar dudas, hipótesis, interrogantes que ponen a prueba y fortalecen sus habilidades, capacidades, intereses y más.
2. **Preguntas:** el cuestionar, es una forma de llegar y conseguir respuestas y nuevos aprendizajes. Es clave para entender y construir conceptos desde mis propios intereses, e interrogantes.
3. **Diálogo y escucha:** considero que el diálogo es clave en estas pedagogías, ya que lleva a una forma de expresión y construcción de **aprendizajes colectivos**. Donde se da la escucha de otros puntos de vista, opiniones y debate, generando autonomía, seguridad, empatía y pensamiento crítico.

Estoy totalmente de acuerdo cuando hablas acerca de la exploración a través de la complejidad, porque también considero que, son posibilidades que pueden permitir aprendizajes enriquecedores. Además es súper importante eso que mencionas acerca de diferentes contextos y materiales, porque brinda una gran gama de elementos dentro del espacio que pueden facilitar la generación de preguntas, la fomentación de la curiosidad o de la emoción por todo lo que estamos viendo a nuestro alrededor, es como darle al cerebro todo un espacio de exploración que literalmente ejercita todo ese rol investigativo interno e innato que tenemos todos desde que somos niños.

Me parece muy interesante también lo que habla sobre las preguntas porque son parte de la clave y del inicio de todo. Yo también considero que es algo clave para poder construir espacios de investigación, y a su vez yo también puse como dentro de mis pilares, el diálogo o la escucha porque creo que es a través de esa interacción activa y consciente de hablar con la otra persona y escucharla correctamente, y poder decir "le puse atención y esa persona sintió que verdaderamente tomé su opinión en cuenta", forma parte como de la base para continuar con todo lo demás.

Así que me parece súper importante todo lo que mencionas en lo que mencionas sobre los pilares que escogiste.

22.

Retomando lo conversado en clase, es importante destacar que las pedagogías de la investigación son estrategias o recursos claves que permiten lograr un aprendizaje basado en la reflexión y construcción de su propia experiencia, es decir, de una manera activa.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que los pilares de la pedagogía de la investigación son:

El niño y la niña con un papel de protagonista: Es donde el estudiante experimenta, vive y reflexiona sobre lo estudiado, formula preguntas y busca información construyendo su propio conocimiento de forma activa y que le permite obtener un aprendizaje más vivencial el cual le será más significativo a lo largo de su vida.

Rol docente como facilitador: EL docente luego escuchar y observar al estudiante construir su aprendizaje, pasa de ser un transmisor de conocimiento a ser un facilitador donde diseña experiencias que le permiten al niño descubrir por sí mismos, proporcionando los recursos necesarios para facilitar el aprendizaje y también acompaña en dicho proceso ayudándole al niño a desarrollar competencias investigativas preparándolo para ser autónomo en su aprendizaje.

El entorno como pilar fundamental: El entorno en donde se desarrolla el aprendizaje del niño es de gran importancia, ya que cuando se habla de entorno no solo se refiere al salón de clase, sino todo lo que le rodea al niño en ese momento donde está ocurriendo el aprendizaje como el espacio, el clima, los recursos o materiales que disponga en ese momento, inclusive hasta su estado de ánimo los cuales le van a permitir adquirir un conocimiento bajo diferentes retos que lo motiven a buscar soluciones, manejar y canalizar sus emociones los cuales le van a permitir tener una motivación para aprender favoreciendo un aprendizaje significativo, reduciendo el miedo al error y fomentando la autonomía llevándolo a un desarrollo integral en todas las áreas del aprendizaje.

Saludos!

Conuerdo con mencionar el entorno como pilar fundamental, ya que de ahí es donde se va a partir para crear aprendizaje. Como se mencionaba en la clase, tanto el niño como el docente dependen del entorno donde se encuentren para llegar a la investigación. Se mencionaba que el papel del docente era como guía, observador y facilitador de los contextos, ambientes y propuestas llevando a los niños y niñas a una "exploración intencionada" por las cuales los estudiantes van a sumergirse, construir, investigar y crear aprendizajes significativos. Lo que lleva al entorno ser ese medio, ese pilar importante y crucial para el proceso de aprendizaje.

23.

Con base en el compartir de hoy en la clase, cuando hablamos de la pedagogía de la investigación, visualizamos la educación en la primera infancia desde esa capacidad innata del niño de indagar, preguntar y construir conocimiento a partir de su interacción con el mundo. Esta pedagogía se sostiene en tres pilares fundamentales que, desde mi perspectiva como docente, se vuelven guía y fundamento de la práctica cotidiana en el aula:

1. El niño como sujeto activo de conocimiento.

El primer pilar nos invita a reconocer al niño no como un receptor pasivo de información, sino como un investigador nato, lleno de curiosidad y con la capacidad de generar hipótesis, contrastarlas y reelaborarlas. Aquí es clave comprender que el niño interpreta la realidad desde sus propias experiencias y saberes previos, por lo tanto, su voz, sus preguntas y su forma particular de explorar deben convertirse en el centro del proceso educativo.

2. El docente como mediador y co-investigador.

En la pedagogía de la investigación el rol docente se transforma profundamente ya que, nuestra función consiste en escuchar con atención, observar con sensibilidad y registrar las experiencias de los niños para construir nuevas preguntas, retos y oportunidades que mantengan viva la curiosidad.

3. El entorno como un tercer maestro.

El último pilar reconoce la importancia del ambiente pedagógico. El aula, los materiales, los espacios abiertos y hasta la organización de los recursos son parte activa de la experiencia investigativa. Un entorno pensado desde la pedagogía de la investigación no es decorativo, sino que provoca, invita y desafía al niño a explorar.

Totalmente de acuerdo con usted en que el entorno siempre formará parte del proceso vivencial de enseñanza y aprendizaje de la niñez! Cuando pasemos de la decoración a la ambientación de espacios enriqueceremos el proceso de aula

Coincido con tu aporte. Es fundamental reconocer al niño y la niña como sujeto activo de su aprendizaje, capaz de explorar, preguntar y construir conocimientos. El rol del docente como mediador es clave, ya que es guía, acompaña y ofrece herramientas sin dar respuestas, fomentando la autonomía y la reflexión. El entorno un espacio lleno de estímulos, seguro permitiendo que el niño y la niña se sientan motivados a investigar, experimentar y expresar potenciando así su desarrollo integral.

24.

Estos tres pilares permiten que el niño y la niña se conviertan en protagonistas de su aprendizaje, desarrollando pensamiento crítico, creatividad y autonomía.

En la complejidad reconociendo que un problema no se resuelve con una respuesta única, sino explorando diferentes rutas, permitiendo conectar experiencias a diversas perspectivas.

Incertidumbre implica aceptar que no tenemos todas las respuestas lo que nos lleva a despertar la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico, invitando al niño y a la niña a formular preguntas, explorar y construir significados en su proceso activo de aprendizaje.

Preguntas abre la indagación, despierta la curiosidad, los lleva a la búsqueda de respuestas, motiva a que los niños y las niñas expresen sus dudas y generen más preguntas ampliando la dimensión de la investigación.

25.

A partir de los temas vistos durante el primer día del curso considero que los tres pilares para las pedagogías de la investigación son:

Exploración: brindar los espacios para que los estudiantes exploren su entorno es fundamental, porque a partir de esta exploración se puede promover en ellos y ellas la investigación innata de la que se conversó, por medio de esta exploración los y las estudiantes pueden construir sus aprendizajes y lo relaciono además con todas las imágenes que se mostraron en la dinámica de la presentación, a partir de esto surgen las preguntas, las ideas, los problemas que permiten a los niños y niñas investigar y además a partir de esto, también se favorece la utilización de recursos para fomentar la exploración y el desarrollo del pensamiento.

El segundo pilar sería el desarrollo de la atención en los docentes, pues, a partir de esta habilidad se pueden tomar en cuenta los intereses, necesidades e ideas de los estudiantes, como se conversaba también durante el curso, en una de las imágenes no se observaba a la docente pero a pesar de eso, ella sí estaba presente, había intencionalidad en la actividad, por lo tanto, ella sí estaba desarrollo de la observación y la atención por parte del docente resulta importante para favorecer la investigación y nada pase desapercibido en el ambiente pedagógico.

Por último, considero que la flexibilidad en el currículo es un aspecto importante a considerar: como bien se mencionó en el curso, generalmente existen programas y contenidos que se deben de abarcar, por esta razón debe de existir la flexibilidad para que cada acontecimiento que sucede en el ambiente pedagógico pueda ser aprovechado para construir conocimiento y favorecer la investigación.

Concuerdo con usted, me parece que brindar entornos y espacios bonitos para que el niño explore, es una motivación para ellos a que despierten la investigación y curiosidad en aprender y tengan un aprendizaje a través de sus propias experiencias.

26.

Considero que lo primero que debemos destacar es que no estamos hablando de "una pedagogía de investigación", sino por el contrario, en plural "pedagogías", así como muchas son las formas de investigar y de llegar al logro de los objetivos que los niños buscan, necesitan, persiguen..... así como muchos y diferentes son los niños y niñas.

Si retomo lo conversado el día de ayer, yo apporto como elementos claves:

1. **Un docente feliz, interesado y dispuesto** a generar y compartir la capacidad de asombro con y en cada uno de los niños. "Nada sin alegría...decía Malaguzzi".
2. **El ambiente como tercer maestro.** Del entorno aprendemos en cualquier camino que se nos vaya presentando. Del entorno, de la comunidad, de la familia, enriquecemos el trabajo de aula, no solo son conocimientos previos, son conocimientos con sabiduría y fundamento emocional y comunitario.
3. **Aprender haciendo.** La vivencia del trabajo de aula, el proceso de enseñanza aprendizaje se enriquece cuando se vive, se comparte, se hace, se deshace y se reconstruye.

Me parece una frase muy inspiradora cuando mencionas "el proceso de enseñanza y aprendizaje se enriquece cuando se vive" porque considero que refleja perfectamente que el aprendizaje no es solo adquirir conocimientos, sino vivir experiencias, compartirlas y transformarlas continuamente. Me encanta cómo resalta la importancia de experimentar, reflexionar y reconstruir, porque eso es lo que realmente enriquece el proceso educativo.

Como estudiantes y también siendo profesionales, en ocasiones podemos aceptar retos para los cuales no nos sentimos completamente preparados, y eso no está mal, pues la experiencia siempre será la mejor preparación. En el camino adquirimos valor, y la vida nos enseña y nos prepara para esos desafíos, incluso cuando en un inicio creemos que no estamos listos.

Me gusta mucho esa frase de un docente feliz, interesado y dispuesto... indispensable ya que el docente será ese puente entre el niño y el aprendizaje y aunque es una profesión desgastante y de muchos sacrificios, nuestra actitud marca corazones. Los niños no recuerdan cuanto sabía o no su maestro(a), recuerdan cómo se veía, cómo los trataba y qué tan creativo(a) era.

27.

Luego de escuchar la clase de hoy, y basándome en Chaves y Ramírez 2025, expuesto por la profesora he podido comprender que tres pilares claves de la Pedagogía de la Investigación son:

1. El conocimiento como construcción: cada persona aprende haciendo investigación. El conocimiento no se recibe, se construye con interacción y con experiencias.
2. El niño y la niña: Como investigadores, como centro, valorar su capacidad de explorar, cuestionar y crear. Es así como aprenden preguntando, explorando y descubriendo.
3. Docente: Es el creador de contextos de aprendizaje, escucha, conoce y acompaña en la búsqueda. Es importante no solo dar contenidos, como docentes podemos proponer situaciones de indagación y reflexionar sobre nuestra propia práctica.

Saludos cordiales compañera! Conuerdo con su visión de la pedagogía de la investigación donde uno de nuestros objetivos debe ser el proponer espacios enriquecidos en cuestionamientos en donde la investigación se vive desde la experiencia y nuestra propia práctica de aprendizaje.

Hola compañera !

Con cuerdo con que uno de los pilares debería de ser el niño y la niña ! Siempre como el protagonista principal de la investigación y de la mano el docente propiciando los espacios para la reflexión

Saludos, compañera.

Conuerdo completamente contigo, en nuestros procesos mediadores, es de gran importancia tener claro cuál es nuestro rol, así como el preguntarnos ¿cuál es el rol de los niños que queremos fomentar?. Que en cada proceso, en las diferentes etapas del aprendizaje sean procesos que fortalezca sus habilidades, características, intereses y necesidades.

De acuerdo con usted Laura, es importante también como docentes poder reflexionar sobre nuestra práctica y de esta manera determinar aquellas áreas por fortalecer para propiciar experiencias que permitan a los estudiantes construir su conocimiento a partir de la investigación. De igual manera importante el hecho de que el estudiante asuma un rol activo dentro del proceso educativo para lograr potenciar habilidades de investigación y reflexión!

28.

Me parece que el 1 pilar sería la observación o un pensamiento crítico , para poder detectar como docente el interes del niño o la situación que está pasando, y así pensar en como abordar la situación.

El segundo pilar es el análisis, de como abordar un problema o buscar actividades pedagógicas innovadoras donde el niño se incentive a investigar y experimentar.

El tercer pilar, es la aplicación de las herramientas necesarias para transformar el entorno del niño de una forma dinámica, investigativa, creativa, donde pueda participar de una forma independiente capaz de resolver el problema o conflicto.

Conuerdo con la compañera, en que la pedagogía de la investigación nos debe llevar a una transformación del entorno educativo, pues el análisis que haga el docente de los procesos observados deben responder a las necesidades o intereses demostrados por los niños y las niñas, siendo así la investigación una oportunidad de evolución constante en favor de la comunidad estudiantil.

29.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

Cuando hablamos de las pedagogías de la investigación, pienso que hay tres pilares fundamentales que deben orientar la práctica docente y que, a la vez, representan un llamado de atención al rol que desempeñamos en la sociedad.

El primer pilar es la **mediación pedagógica**. El docente no puede limitarse únicamente a transmitir lo que sabe, sino que debe crear escenarios de aprendizaje donde cada niño o niña pueda construir conocimiento desde su propia experiencia. La manera en que yo aprendí algo no necesariamente será la misma en que otros lo hagan, por lo tanto, la labor docente consiste en abrir caminos, ofrecer herramientas y guiar procesos para que cada estudiante descubra su manera de aprender. La mediación pedagógica es sembrar una semilla que permita al niño seguir aprendiendo incluso cuando el docente no esté presente, cuando ya tiene bases sólidas para continuar de forma autónoma, porque el aprendizaje no se debe limitar a la escuela, sino que aprendemos para la vida.

El segundo pilar es el **pensamiento crítico o la criticidad**. El aprendizaje cobra verdadero valor cuando invita al estudiante a reflexionar, cuestionar, debatir y elaborar sus propias conclusiones. No se trata de aceptar las cosas porque "así son", sino de mirar más allá de lo evidente, identificar aspectos que no todos perciben del mismo modo e interpretarlos desde diferentes ángulos. En este proceso, cada niño puede generar aprendizajes únicos, influenciados por su contexto, su entorno y sus vivencias. Formar estudiantes críticos significa darles herramientas para pensar y actuar con criterio propio, en lugar de limitarse a repetir información.

Finalmente, el tercer pilar es **la emoción, la sorpresa y el descubrimiento**. La educación no puede ser vista únicamente como una obligación o un medio para alcanzar un resultado final; debe vivirse como un proceso enriquecedor y apasionante. El aprendizaje auténtico surge cuando el estudiante disfruta del camino y el proceso, se motiva por descubrir y siente que aquello que aprende tiene sentido en su vida. Valorar la emoción en la enseñanza es darle importancia no solo al resultado, sino a la experiencia de aprender y al gozo de construir conocimiento de manera significativa.

En conclusión, considero que las pedagogías de la investigación se sostienen en la mediación pedagógica, el pensamiento crítico y la emoción del descubrimiento. Estos pilares colocan al estudiante en el centro del proceso educativo y al docente como un mediador que inspira, acompaña y facilita experiencias de aprendizaje profundo y transformador.

Muy buen aporte Stephanie, coincido en que la mediación es un pilar fundamental. Me gusta como ayuda a que los estudiantes se animen a pensar críticamente y a su vez genera la emoción de descubrir cosas nuevas, y la satisfacción de ver estos resultados en el aula es la ganancia de uno como docente.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Evidencias foro 2

EVIDENCIAS FORO #2

Aporte de las profesoras



Realimentación de las profesoras

de Patricia Ramirez Abrahams - jueves, 18 de septiembre de 2025, 11:51

Saludos!!

En esta primera lectura de las participaciones del foro, queremos destacar la documentación tan importante de las preguntas que generan los niños y las niñas a partir las experiencias que ustedes construyen en el ambiente de aprendizaje. Esas posibilidades en que las infancias pueden preguntar, hipotetizar, experimentar y buscar soluciones a sus propios cuestionamientos, constituyen caminos hacia aprendizajes significativos y fundamentales para toda la vida.

Esencialmente la elección de metodologías que privilegien la indagación y la escucha activa por parte de la persona docente de los pensamientos que construyen los niños y las niñas acerca del medio en que están inmersos, generan el aprendizaje y la práctica cotidiana de habilidades investigativas en la infancia.

Resignificar la voz y el conocimiento del niño y la niña parece un desafío en nuestro mundo adulto! Tenemos una misión de promover miradas cercanas, afectivas y recíprocas hacia esas percepciones que se crean en las culturas que los chiquitos crean cada día en sus juegos y descubrimientos. Gracias por compartir esas experiencias tan significativas!

Patri y Ana Lú.

Calificación máxima: -

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#)



Aportes significativos

de Patricia Ramirez Abrahams - viernes, 26 de septiembre de 2025, 13:22

Al leer sus aportes me parecen maravillosas las experiencias que comparten y las preguntas que los niños y niñas formulan. Creemos en una cultura que pertenece a la infancia y que merece ser visibilizada. Creo que todas las personas que formamos parte de esta comunidad de aprendizaje podemos lograr ir más allá y marcar la diferencia! Gente tenemos que sistematizar más lo que hacemos en nuestros espacios de trabajo y buscar formas de comunicarlo a muchas personas docentes y familias. El cambio se contagia!! Muy agradecidas con el aporte de este foro. Gracias por compartir tanto conocimiento y experiencias!

1.

Agradezco los recursos motivadores compartidos en esta sesión, ya que funcionan como parte del despertar constante que necesitamos en nuestro rol docente. Muchas veces, los pilares de una educación significativa pueden pasar desapercibidos ante los retos laborales del día a día.

Considero que las habilidades investigativas y el aprendizaje en la primera infancia están profundamente vinculados, ya que reflejan la naturaleza del ser humano en su etapa de mayor curiosidad y apertura al mundo.

Las reflexiones que surgieron durante esta sesión se deben, en gran parte, al disfrute y a la observación consciente de los espacios cotidianos que comparto con niños y niñas. A esto se suma la retroalimentación valiosa que obtuve a través de la lectura y los videos sugeridos.

1. **El método de indagación** me ha permitido reconocer la importancia de brindar coherencia y respeto a la primera infancia. Este enfoque promueve un ambiente amigable y tranquilo para toda la comunidad infantil. El adaptarse a las necesidades reales de los niños y niñas, facilita el aprendizaje y disminuye los retos que surgen cuando se presiona o se impone un ritmo que no les corresponde. Permitirles marcar su propio ritmo, con una orientación respetuosa por parte de la persona docente, puede aliviar la carga que muchas veces sentimos al intentar controlar circunstancias que, en realidad, necesitan desarrollarse de forma natural.

2- Desde mis inicios en la educación, me he recordado constantemente la importancia de **priorizar y potenciar** las habilidades necesarias para la vida. Esto me ha llevado a retarme como docente, buscando siempre ser parte activa de la comunidad que se crea en el aula junto con mis estudiantes. Mi objetivo es orientarles desde su propia curiosidad, a través de acuerdos y atendiendo a sus necesidades. Cada día espero integrarme más en la dinámica que ellos proponen, modelando espacios de respeto y escucha que puedan replicar entre ellos y en otros contextos. Invito al grupo a mantener una observación constante; reconozco que a veces yo misma me desconecto, pero, afortunadamente, mi interés por escuchar sus voces me permite volver a reconectarme.

3- Adjunto una **fotografía** que representa un taller de arte en el que pintamos con café. Un niño tomó un carro de la caja de juguetes y propuso pasarlo sobre el café; rápidamente, la mesa y las hojas se convirtieron en una pista. Probaron sus hipótesis al pasar el auto, utilizar más agua, romper algunas hojas, pintar la mesa, oler los materiales e incluso probar el café.



Otros ejemplos de algunas de sus cuestionamientos durante la semana fueron:

- ¿De dónde viene la cucaracha? (apareció una cucaracha mientras bailábamos)
- ¿Qué haces en la casa de mí teacher? (se acerca la psicóloga de la Fundación al aula)
- ¿Qué te pasa? (Observan a un compañero llorando)
- ¿Qué hace mamá? (preparábamos el espacio de la siesta)

Calificación máxima: -

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#)

Primero muchas gracias por su intervención, la cual me llamó la atención. Reflexioné en torno al tema, específicamente sobre las siguientes ideas que menciona, si me permite:

1. "Importancia de brindar coherencia y respeto a la primera infancia": me parece trascendental esta idea que expones, pues muchas veces se llevan a cabo las planeaciones, estrategias y experiencias a la luz de lo que "se debe cumplir en la currícula" y en ocasiones se deja a un lado la parte más importante, de la coherencia entre lo que se está planteando y las necesidades reales de los niños y las niñas con los cuales se trabaja. Asimismo, al respeto al proceso mismo de la construcción del conocimiento y cómo las experiencias que se ofrecen, pueden potenciar el desarrollo de destrezas en la niñez, pero sobre todo atendiendo a los propios ritmos, estilos y formas de aprendizaje de cada uno de ellos y ellas. Más que respecto a los procesos, también hacia las personas estudiantes como sujetos activos, vivos, los cuales aportan de manera auténtica y genuina a cada experiencia desde su posicionamiento, su pensamiento, su voz y su actuar.
2. "Priorizar y potenciar las habilidades necesarias para la vida": actualmente, la formación de las personas menores de edad se enfoca en la parte pedagógica, cognitiva y de desarrollo integral en general, sin embargo el tema del desarrollo de las habilidades para la vida es fundamental y considero que debemos darle mucho más espacio en nuestro quehacer pedagógico. Tantos estas como las habilidades de investigación, pueden ir de la mano y se pueden fomentar en las diferentes experiencias que participan los niños y las niñas.
3. "Volver a reconectarme": dichosamente tenemos la posibilidad de reconectar en los momentos en que el día a día nos envuelve y podemos replantearnos el objetivo de cada experiencia. Es válido retomar aspectos, considerar otros y tener el norte claro de lo que deseamos desarrollar o fortalecer. Cada vivencia es una nueva oportunidad para reconectar como comentas y ser conscientes de la importancia de estar ahí presentes en la escucha, la observación y las dinámicas que emergen.

Muchas gracias por sus intervenciones, saludos!
Maritza Rivera Valverde

2.

• ¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

Este método fomenta el desarrollo de habilidades científicas como la capacidad de predecir, analizar, evaluar y argumentar, así como habilidades para aprender y competencias genéricas.

La indagación científica, para Reyes y Padilla (2012), posee una postura filosófica y un enfoque didáctico para la enseñanza y el aprendizaje. Es una estrategia porque provee metodologías y estructuras que son consistentes con la forma que las personas hacen y aprenden ciencias. Lo que se busca al aplicar la metodología de indagación es que el estudiante participe activamente en sus procesos de aprendizaje lo que favorece la construcción de un conocimiento científico y un aprendizaje significativo, lo que implica que las personas estudiantes desarrollan destrezas para solucionar problemáticas y puedan comunicar sus ideas de manera oral o escrita con bases científicas (Uzcátegui y Betancourt, 2013).

• ¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

Las personas estudiantes en edad preescolar, logran adquirir la capacidad de argumentar, ser creativos e innovadores a las horas de abordar los desafíos en su entorno. Además, fomenta el trabajo colaborativo, así como el pensamiento inductivo y deductivo, promueve la comunicación asertiva y tolerante.

• Adjunte la fotografía y ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianeidad los niños y niñas con los que trabaja.

En el marco de una actividad al aire libre-recreativa:

- ¿Cómo puede mi cuerpo moverse y avanzar con más velocidad?
- ¿Es esto una competencia o un juego?
- ¿Qué pasará si llego de primero/a o de último/a?
- ¿Cómo puedo hacer para todos y todas participemos sin que sea competitivo, sino recreativo?
- ¿Qué sensaciones, pensamientos, sentimientos me genera este tipo de actividades?

3.

Desde mi perspectiva, el método de indagación nos permite generar en los niños un aprendizaje significativo, mediante actividades y metodologías que sean desafiantes para ellos; las cuales van de la mano con el rol del docente, ya que nuestro deber es brindarles espacios y actividades que los motive a explorar, a ser más analíticos y que desafíen sus habilidades, ya que es aquí cuando logramos sacar su mayor potencial, e incluso considero que cuando ellos logran realizar alguna actividad o meta que los desafiaba mucho, logran un grado de satisfacción muy importante, que los motiva a seguir intentando retos aún más grandes.

Por otra parte, las habilidades que yo considero que se potencian en mi aula son las siguientes: observar, clasificar, organizar, comparar, explorar, investigar. Cabe destacar que yo trabajo con niños de 1 a 2 años, los cuales apenas están en el proceso del habla, por lo cual, trabajamos mucho con las actividades anteriormente mencionadas.

Los niños con los que trabajo, no crean aún alguna pregunta en concreto, sin embargo suelen preguntar mucho sobre los nombres de los colores en inglés, y en el aula contamos con distintos objetos o materiales de distintos tonos de un mismo color; por ejemplo, una crayola de un morado oscuro, un marcador de un tono de morado más claro y un libro de un tono lila; por lo cual los bebés preguntan el nombre de uno de esos objetos, y al brindárselo, buscan otro objeto del mismo color pero con una intensidad diferente o un morado más claro, y vuelven a preguntar el color, considero que esto debido a que logran apreciar que el color es similar al anterior pero no idéntico, entonces les surge la duda de si tienen el mismo nombre o se llaman distinto.



En la imagen anterior, la niña estaba buscando todos los colores que fueran azul, y entre esos agarra el celeste, ya que para ella es un color muy similar al azul.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



De acuerdo con usted compañera, considero muy importante que las actividades que se propongan cotidianamente motiven e inviten al niño o niña a explorar, crear, manipular y fortalezcan diferentes habilidades.

4.

¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura? Cotidianamente el método de la indagación aporta que los niños y niñas logren aprendizajes más significativos, a partir de una participación activa, del sentido de pertenencia en el proceso enseñanza-aprendizaje y una exploración e indagación que surge de manera natural y espontánea.

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria? La observación, pensamiento crítico, creatividad, exploración, investigación, curiosidad, plantear hipótesis, trabajo colaborativo, resolución de problemas, expresión de ideas.



¿Cómo se alimentan estas plantas?

¿Por qué hay flores de diferentes colores?

¿Cuántas flores tiene esta planta?

¿Por qué estas hojas son tan pequeñas?

¿Todas las plantas tienen flores?

Comparemos las hojas de las plantas que se encuentran en el jardín.. hagamos un álbum de hojas.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



5.

El método de la indagación me aporta que es algo que se puede dar de una manera natural, aprovechando cualquier situación, en la lectura se hacía mención de que en muchas ocasiones nos quedamos con que el aprendizaje se da de una manera más formal y siguiendo un lineamiento muy estricto, pero no debe de ser así para que el aprendizaje sea mucho más enriquecedor y significativo.

Las habilidades investigativas que yo considero que potencio en los niños y niñas basándome en la lectura y en mi quehacer diario son, la capacidad de observación, el trabajo colaborativo, la comunicación, la capacidad de argumentar, el explorar, pero para mí lo más importante es no darles la respuesta siempre a sus preguntas ya que con esto motivo ese interés por querer saber más y ser ellos los que puedan participar en la búsqueda de esas respuestas.

Para poder subir una fotografía de algo que evidencie estas habilidades, pensé que no iba a poder hacerlo ya que no me encuentro trabajando con niños y niñas de la primera infancia en este momento, pero hoy justo después de ir por mi hijo al kínder, mientras caminaba con un compañero de camino a casa, se encontraron una lombriz en la acera y ellos se quedaron observándola y haciéndose preguntas sobre ella, cómo por ejemplo, cuál es la cabeza y cuál es la parte de atrás, por donde comen, cómo respiran, en ese momento me di cuenta que se podía trabajar esas habilidades de investigación e indagación, aprovechando la oportunidad y le di la razón a la lectura de que no necesitamos estar dentro de un aula con un trabajo tradicional para poder estimular este método



de aprendizaje.

Me parece muy importante lo mencionado al inicio de su comentario acerca del método de indagación. Que importante es comprender la naturalidad de los niños y niñas por aprender e investigar. Como usted comenta la capacidad que debemos de tener nosotros como docentes para motivar y estimular a los estudiantes a encontrar en situaciones cotidianas aspectos que nos generen curiosidad y cuestionamientos. Logrando hacerles ver que dentro de nuestro día a día hay mucho que aprender y de lo cual podemos indagar para encontrar soluciones a las preguntas que nos generamos.

6.

¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

El método de indagación de la lectura aporta una variedad de conceptos importante a tomar en cuenta en nuestra práctica diaria en los centros educativos. Comenzando por la importancia del rol docente en este proceso de formación científica de sus estudiantes, donde se desea a través de la practica cotidiana logra formar personas con pensamiento científico. Para esto, es importante desarrollar las habilidades de predecir, analizar, evaluar y argumentar. Como docentes es fundamental crear espacios de aprendizaje donde los niños y niñas ejerzan estas habilidades, para ir poco a poco fortaleciéndolas, permitiendo crear un pensamiento cada vez más crítico.

Es necesario comprender además que este pensamiento crítico científico no se desarrolla de un momento a otro con una única estrategia aislada, es importante que este tipo de actividades formen parte de la cotidianidad en el aula, donde se estimule la curiosidad, la observación y la comunicación. Es día a día con acciones diarias y estimulación constante que logramos desarrollar en los niños y niñas estas destrezas que luego serán aplicadas fuera de las aulas en sus realidades extracurriculares.

Además, el método de indagación rescata la necesidad de que las estrategias de aprendizaje que sean aplicadas en el aula favorezcan la participación activa en la clase, permitiendo a los niños y niñas empoderarse de su aprendizaje y conocimiento científico. En la lectura se nos rescata que, en el método de indagación, se enfoca en lograr que los estudiantes encuentren soluciones a los problemas diarias y que además de esto logre comunicar ideas y pensamientos a sus pares. Perimiéndonos comprender la importancia del trabajo colaborativo dentro del método.

El método de indagación nos rescata muchos aspectos importantes por aplicar en nuestras aulas y en los diversos espacios con niños y niñas para fomentar el pensamiento crítico y científico, comenzando por pequeños cambios y con la cotidianidad logran desarrollar grandes destrezas en la población estudiantil.

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

- Curiosidad
- Creatividad
- Observación
- Comunicación
- Trabajo colaborativo

Adjunte la fotografía y ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianeidad los niños y niñas con los que trabaja

Los estudiantes buscan imágenes que les generen interes o curiosidad. Las recortan y pegan sobre una hoja. A raíz de estos recortes presentan a sus pares sus cuestionamientos. Algunos como:

¿Como se hace la tela?

¿Como funcionan los trajes espaciales?

¿Como llega el agua a los tubos? ¿De donde viene?

¿Cual es el material de los globos?

¿Como se creo el universo?

¿Como sirve la maquina de coser?

¿Como se inventó el fuego?

¿Como funciona la electricidad? ¿Las luces?



7.

•¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

Actualmente la enseñanza esta reducida al aprendizaje memorístico, de manera que, es sumamente importante conocer el contexto cotidiano de cada niño y niña, brindarles las herramientas que necesitan para que sean ellos y ellas quienes logren analizar las diversas situaciones a las que se enfrentan y de esta forma encuentren las soluciones a las necesidades de la vida social, es decir, esta lectura me muestra como seguimos planeando estrategias que no dan soluciones a las necesidades actuales, la sociedad cambia constantemente y el método de la indagación nos permite tomar un rol docente mas flexible, centrado en la realidad actual de cada niño y niña

•¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

Primeramente considero que los niños y niñas construyen sus aprendizajes mediante la utilización de sus sentidos es decir vista, olfato, tacto, oído y gusto, es decir, en sus primeros años de vida ellos y ellas investigan sus entornos de forma cotidiana, al probar nuevos alimentos, al tocar nuevas texturas, observar los movimientos de las personas que los rodean, entre otros ejemplos, seguidamente empiezan a desarrollar su criterio propio mediante la curiosidad y creación de hipótesis.

•Adjunte la fotografía y ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianidad los niños y niñas con los que trabaja

Él es Theo, un niño de 1 año, él aún no habla y está aprendiendo a caminar, en estas fotos pueden observar como sostiene una brocha con su mano y la mete en un recipiente con agua, días antes él observo como sus padrinos barnizaban el mueble y de forma natural él busco la brocha, de manera que yo (su madrina) decidí ponerle agua en el recipiente y colocarlo cerca de donde él estaba jugando (descubriendo cómo funciona la brocha) seguidamente él con una mano se apoyó en el mueble, con la otra mano metía la brocha al recipiente y la pasaba por la madera de forma repetitiva hasta que se le acabó el agua (se le cayó el recipiente), se sentó y observó un envase mas grande que tenia agua, al no poder levantarlo yo fingí que le servía mas agua (ya que ya casi se iba y no podía mojarse) él al meter la brocha se dio cuenta que no salía mojada entonces comenzó a reclamar con murmullos, de forma que yo le serví un poquito más de agua mientras él observaba atentamente, luego tomó el envase y metió la mano para comprobar que si había agua.



Calificación máxima: Calificar

ya que se da la tendencia de darles y responderles todo sin darles la oportunidad a indagar por sus medios. También me parece muy interesante como nos demuestras a través de tu ejemplo como se da esa indagación en los niños y niñas que aun no han desarrollado su lenguaje por completo pero a través de la observación nos damos cuenta que ellos también crean sus hipótesis y se cuestionan el entorno y funcionamiento de las cosas

Buenas noches compañera! Me parece muy interesante su aporte, ya que yo también trabajo con niños de 1 a 2 años, los cuales aún no hablan o dicen muy pocas palabras, sin embargo, ellos de cierta manera logran cuestionar lo que sucede mediante gestos o sonidos, ya que al surgirle alguna pregunta no saben cómo formularla más que con sonidos o señas, pero esto nos demuestra que a su corta edad ya logran crear hipótesis, que les surgen dudas y que logran analizar situaciones que los obliga a solicitar ayuda para responder o resolver sus inquietudes.

Habilidades investigativas y aprendizaje en primera infancia.

1. Aporte del método de la indagación:

Durante la lectura fui anotando habilidades que, con este método, puedo fortalecer a mis estudiantes en su proceso de aprendizaje, y me sorprende la cantidad que pude rescatar. Considero que este método hace gran aporte a nuestra labor docente, en la intervención que podemos hacer en la educación de las personas, en general.

La aplicación del método de la indagación permite generar aprendizajes realmente significativos para los estudiantes. Para ello, se mencionaba, la importancia del rol docente, el cual considero, es clave al utilizar esta metodología. Como educadores debemos procurar la creación de actividades, estrategias exploratorias y científicas desafiantes que desarrollen las habilidades y actitudes científicas necesarias para el análisis y reflexión del entorno, contexto y ambiente, y así generar aprendizaje.

2. Habilidades investigativas que se potencian en mi práctica:

Considero que potenciamos la mayoría de las habilidades científica que se mencionan en la lectura, ya que nuestra metodología es por proyectos, y siempre partimos del interés de los niños en su momento.

Se potencian:

*Trabajo colaborativo, observación, curiosidad, resolución de problemas, creatividad, clasificación, indagación, comunicación, exploración, curiosidad, comparar, planificar, diálogo, predecir....

3. Ejemplo de hipótesis que plantean los niños:

¿Cómo puedo partir el papel con las manos?

¿Qué figuras hacía con las tijeras?

¿Por qué rompemos las fotos? Yo no quiero romper la mía.

¿Así teacher, este va a así?

4. Fotografía

Quisiera compartir con ustedes parte de nuestro proyecto [A través del collage.](#)





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Buenas noches compañera

Coincido en que la metodología de aprendizaje basado en proyectos definitivamente es una de las mejores prácticas para poder dar nacimiento a niños y niñas emprendedores, curiosos, creativos inclusive con una agencia en ir a encontrarse con el conocimiento en vez de esperar a que este llegue a ellos es por esto que la investigación por indagación no debe de quedar en el rol que desempeña el docente sino que el niño y la niña tenga la autonomía y las herramientas para hacerlo como de procurar su mejora en el camino.

•¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

En la cotidianidad, el método de la indagación es una forma de validar, la importancia de las preguntas como los momentos emergentes de y con los niños y niñas, en un sentido que partir de ellos son innovadores como emprendedores en relación a lo que viven o crean se genera una alfabetización científica, comenzando por la observación, el planteamiento de preguntas, la revisión de multidiversas fuentes de información y se diseñan así investigaciones.

Del mismo modo, cómo dar respuesta a la indagación en relación al material o estrategia que refuerza, amplía o expande el conocimiento pasando de la simplicidad a la complejidad para dar pie a la creatividad en todo proceso.

•¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

Poco a poco se da el andamiaje entre una habilidad y otra, por medio de las experiencias significativas y propuestas que se plantean siempre que estas lleven al niño o niña más allá para trasladar su conocimiento previo de concebir o analizar el camino desde el inicio hasta donde lo puede llevar y hacia que latitud lo quiere proyectar. Las habilidades que se citan son observar, predecir y comunicar.

•Adjunte la fotografía y ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianidad los niños y niñas con los que trabaja



¿Qué podemos hacer con la basura que queda después de los recreos?

¿Cuánta es en realidad?

¿Podemos poner la basura en otro lugar que no sea en la tierra? Porque si queremos cuidarla porque la contaminación colocando la basura.

¿Los basureros están para que sigamos botando más basura o sólo lo que si ocupamos desechar?

En la fotografía, los niños y niñas andaban buscando desechos pero a la vez quedaron impresionados de cuántos tipos de microplásticos o mini papelitos tenía el suelo y que a veces ellos mismos caminaban sobre ellos. Me decían ahora podemos ver más de cerca la basura, ahora encuentro más y cada vez puedo ver más, anonadados y preocupados que en un espacio tan reducido como lo eran los pasillos o en el kinder que al final es un espacio pequeño pudiera haber un problema con la basura.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



10.

Las habilidades investigativas y el aprendizaje en la primera infancia

1. ¿Qué me aporta el método de la indagación?

El método de la indagación me permite guiar a los niños hacia un aprendizaje más activo y significativo. Según la lectura, esta metodología fomenta que los estudiantes no solo memoricen, sino que aprendan, pregunten, experimenten y construyan su propio conocimiento.

2. ¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en la práctica diaria?

En mi experiencia, las habilidades investigativas que más se potencian son:

- Observar: cuando exploran y descubren detalles que antes no notaban.
- Predecir: cuando formulan hipótesis sobre lo que creen que pasará.
- Comunicar: al expresar lo que piensan, ya sea con palabras, dibujos, etc
- Experimentar: al probar sus ideas y comprobar si lo que pensaban sucede o no

3. Ejemplos de hipótesis cotidianas de los niños y niñas:

- "Si salto mucho, voy a llegar hasta el techo"
- "Hay insectos o "bichitos" que sanan las heridas y si les das dulces sanan más rápido"
- "Si camino mucho, puedo llegar a China."
- "



Concuerdo con su aporte. Este método nos permite guiar al estudiante y motivarlo a un rol activo en su proceso de aprendizaje, al brindarles espacios exploratorios donde pueden generar preguntas, conversar, predecir, resolver problemas, llegar a sus propias conclusiones..., generando aprendizaje significativo.

11.

En la primera infancia las habilidades investigativas ayudan a que los niños aprendan explorando, preguntando y experimentando con lo que los rodea. Esto hace que su aprendizaje sea más activo y divertido, ya que descubren las cosas por sí mismos y entienden mejor el mundo que les rodea.

¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

El método de indagación me aporta una manera práctica y organizada de enseñar a los niños, guiando el aprendizaje a través de preguntas, observación y exploración. Les permite ser curiosos, participar activamente y descubrir por sí mismos.

Además, ayuda a que comprendan que ellos pueden hacer ciencia en cualquier lugar de su vida cotidiana y permite valorar sus avances mediante actividades dibujos, conversaciones.

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su practica diaria?

Con la práctica diaria se potencian varias habilidades investigativas, como observar con atención, hacer predicciones sobre lo que pasará, comunicar lo que piensan o descubren, hacer preguntas por curiosidad y representar lo aprendido en dibujos o actividades.

Hipótesis planteada por los niños y las niñas de mi grupo

Situación observada: Los niños y las niñas de deslizar por el tobogán y notarán que el cabello de las niñas se levantaba.

Preguntas que surgieron:

¿Por qué cuando me tiro por el tobogán se levanta el pelo?

¿Por que solo se levanta el pelo de las niñas y no de los niños?

¿Por que el tobogán me despeina?



Me gusta mucho lo que plantea que el método le aporta una manera practica y organizada de brindar un aprendizaje que se guía por medio de preguntas, observación y exploración, justo como en la experiencia que nos comparte, cuántas veces tal vez pudo haber sucedido esto del cabello en los chicos antes y ellos no darse cuenta, si ahora lo notan es porque se ha estimulado en ellos esa capacidad de observación que les genera interés en querer saber más.

12.

• ¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

La indagación científica como método de aprendizaje permite que los estudiantes vivencien los contenidos de manera práctica y contextualizada, lo que aporta un aprendizaje significativo. A través de este método, se fomenta el desarrollo de habilidades esenciales, como la observación, la predicción y la comunicación, que son fundamentales para el aprendizaje. Además, la experimentación y el análisis crítico son cruciales para profundizar en la comprensión de los fenómenos científicos.

En mi quehacer profesional, esta perspectiva me enriquece al recordarme que mi rol no es únicamente transmitir información, sino generar experiencias de descubrimiento que despierten la curiosidad y el pensamiento crítico de las personas estudiantes. Al aplicar el método de indagación, puedo diseñar estrategias didácticas más dinámicas y contextualizadas, acompañar mejor los procesos de aprendizaje y promover que las y los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio conocimiento. Esto también me impulsa a mantener una actitud investigativa constante, revisando y cuestionando mis propias prácticas para favorecer el desarrollo integral de quienes acompaño.

• ¿Cuáles habilidades investigativas considera que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

En mi práctica diaria, las habilidades investigativas que se potencian en los niños y niñas incluyen, en primer lugar, el pensamiento crítico y creativo, los cuales son fundamentales en todos los procesos de aprendizaje. Además, la observación y la experimentación juegan un papel crucial para brindar experiencias prácticas, vivenciales y significativas. También es esencial el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo, que fomentan habilidades sociales y comunicativas. Por otro lado, el desarrollo psicomotriz mediante el trabajo de habilidades motoras potencian y contribuyendo al crecimiento integral de las personas estudiantes.

Es importante recordar que trabajo en un espacio de educación no formal que permite la flexibilidad, no es rígido ni sistemático, y que su eje transversal son las Habilidades para la Vida.

- Adjunto un par de fotografías que evidencian el trabajo realizado por la población beneficiaria y el personal: profesora y personas voluntarias.

Las y los niños lograron mediante la cúrcuma y el huevo crear su propia pintura, lo que les permitió analizar, observar, sorprenderse, vivenciar y lo más importante experimentar y ver sus propios resultados, siempre desde las preguntas y validación de las mismas.





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Qué importante lo que menciona compañera, sobre nuestro rol docente, precisamente es ahí donde muchas veces fallamos, olvidamos que debemos generar experiencias y ser guía, no solo transmitir conocimiento de manera vertical, donde olvidamos nuestro centro que son los niños. La educación infantil va mucho más allá y qué lindo ejemplo el de las pinturas, la riqueza del arte permite generar muchas hipótesis desde la creación misma de la pintura que menciona. Excelente.

Considero que el método de indagación aporta a mi práctica pedagógica diaria el que debo ser más **intencional** a la hora de planear y ejecutar las estrategias con mis estudiantes, ya que a veces, por pensar en el futuro y no **disfrutar el proceso del presente**, me pierdo de experiencias únicas que me pueden permitir crear más espacios de aprendizaje significativos de manera intencional, tomando en cuenta la **indagación científica desde su riqueza en lo cotidiano**.

Con respecto a las habilidades que se potencian en mi espacio de aula, considero que son las siguientes: *observar, clasificar, comunicar, usar números, organizar, relacionar, usar relaciones espacio/tiempo, analizar, comparar, explorar, formular preguntas, investigar, preguntar*. Esto tomando en cuenta la Tabla 1 de la lectura de Morales y Álvarez (2024) p. 7. **Son totalmente visibles tanto en el espacio de un tema específico como en la espontaneidad del juego.**

Mis estudiantes se plantean varias hipótesis diarias, sobre todo porque tengo la riqueza de tener un grupo heterogéneo: materno (4-5 años) y transición (5-6 años) juntos en un mismo espacio, por lo que verlos construir su aprendizaje ha sido bastante interesante. En el caso de la fotografía estábamos viendo el tema de sentido temporal: rutinas específicamente. Ese día estaba lloviendo, no podíamos salir y estaban en juego libre dentro del aula. Jugando con los legos me dijeron: niña, queremos ver qué tan alto podemos hacer una torre antes de que se caiga, yo les dije que me dijeran los pasos (tomando en cuenta el orden en el sentido temporal) y comenzaron tomando los legos, construyendo en equipo, sosteniendo hasta donde pudieron, pero necesitaban más ayuda: las sillas, unos abajo, otros arriba y al final llegaron más alto que ellos, dijeron, hasta que se cayó y lo volvían a intentar para ver si podían hacerla más alta. Algo tan simple pero tan significativo para ellos que los mismos papás me decían después: llegaron como locos hablando de la torre.



Reflexión

Los niños obtienen mejores aprendizajes cuando pueden explorar y descubrir por sí mismos. La lectura muestra que la indagación científica ayuda a que observen, pregunten experimenten, convirtiendo la clase en un espacio más dinámico y significativo.

¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

El método me aporta una estructura para guiar a los niños en el proceso de aprender ciencias. Llevándolos a preguntarse, a predecir, permitir la experimentación, fomentar la observación y comunicar lo que se descubre. Me recuerda que no basta con memorizar conceptos, sino que los niños vivan el proceso científico

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

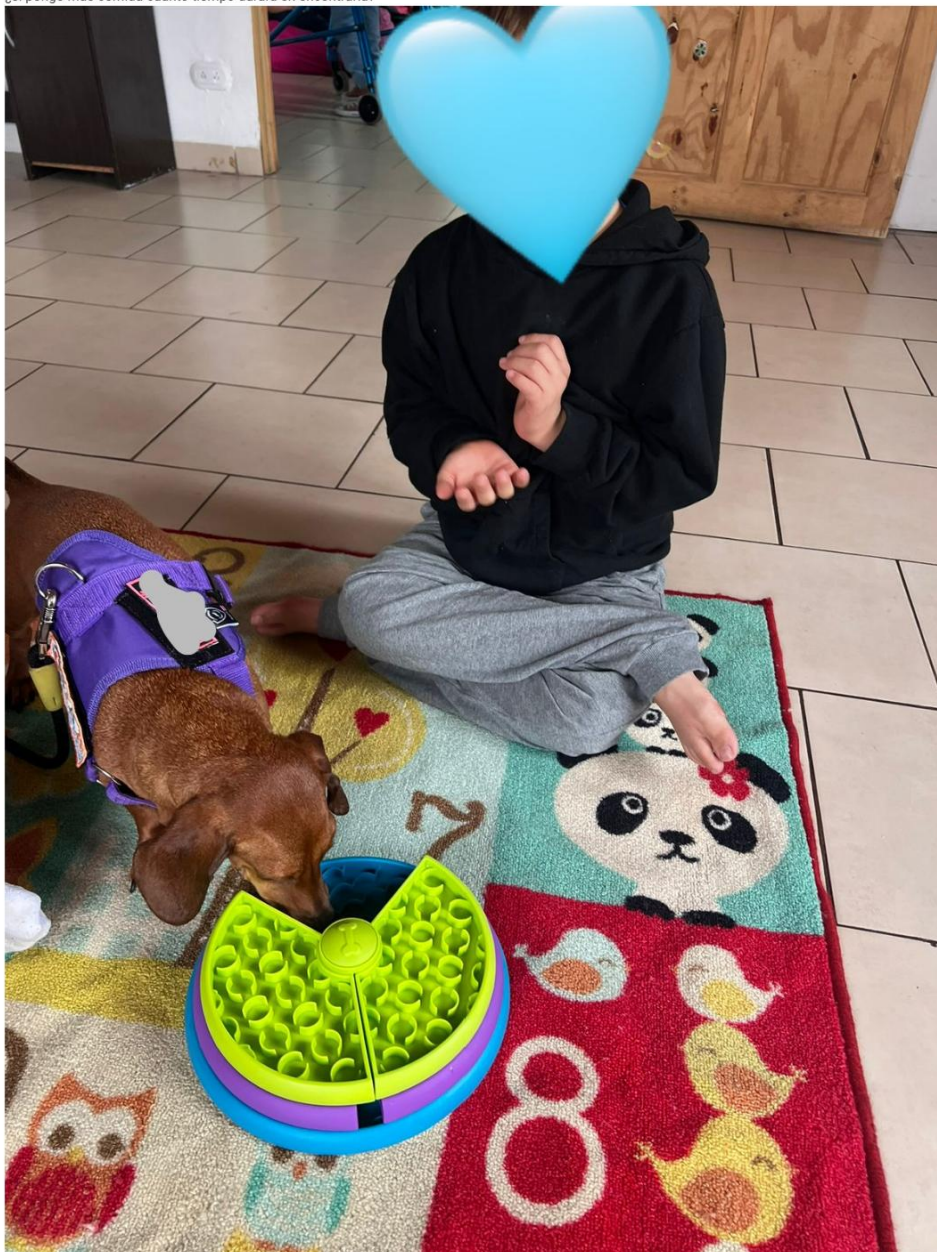
Observar: miran con atención lo que ocurre

Predecir: se atreven a decir que creen antes de ver el resultado.

Comunicar: explican lo que hicieron y lo que aprendieron, incluso con dibujos o palabras sencillas. Además, se fomenta la curiosidad y el trabajo en equipo

Adjunto fotografía y escribo las posibles hipótesis que podrían surgir fue en esta actividad. Donde se llevó a un perrito de terapia para alimentarlo, escondiendo premios en el juego

- ¿Cómo encuentra el alimento si no lo puede ver?
- ¿Si mete la lengua podrá sacar el alimento?
- ¿si se me cae el plato buscará la comida por el piso?
- ¿si pongo más comida cuánto tiempo durará en encontrarla?





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Me encantó la experiencia de aprendizaje que compartiste. Considero que la terapia con animales es siempre una opción muy valiosa para trabajar con los chicos la investigación científica porque les permite aprender de una forma vivencial, cercana y significativa. Este tipo de experiencias no solo logra captar su atención de inmediato, sino que también genera un impacto emocional positivo que potencia el aprendizaje y lo hace más memorable.

Desde la perspectiva de la Neurociencia, resulta fundamental destacar la importancia de aprender a través de los sentidos. Cuando los niños participan en actividades donde pueden ver, oler, tocar, escuchar e interactuar directamente, se activa una mayor cantidad de conexiones neuronales, lo que facilita la comprensión y la consolidación del conocimiento. Sin duda, la propuesta que desarrollaste refleja perfectamente este principio, ya que potencia la estimulación sensorial en un contexto enriquecedor y motivador.

En definitiva, tu experiencia no solo resulta innovadora, sino que también responde a las necesidades de los estudiantes de aprender de manera integral, involucrando tanto lo cognitivo como lo emocional y lo sensorial.

15.

¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

Este método responde a la importancia de que los niños se conviertan en investigadores activos dentro de su proceso de aprendizaje. Esto implica que descubran, se cuestionen, observen y participen en la construcción de su propio conocimiento, asumiendo un papel de autores en lo que aprenden. Ellos son la fuente de ideas. Esto nos demuestra que la ciencia no depende únicamente de laboratorios sofisticados, aparatos costosos o recursos tecnológicos avanzados, sino que puede desarrollarse en la vida cotidiana a partir de experiencias sencillas que, al observar, analizar e indagar, se convierten en verdaderos procesos científicos.

Ofrecer a los estudiantes oportunidades de aprendizaje conectadas con su entorno inmediato permite que los contenidos sean significativos y cercanos a su realidad, tanto en el contexto escolar como en el hogar.

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

La observación, la memoria y la atención adquiere un papel central, ya que fomenta la curiosidad, el análisis y el aprovechamiento de las habilidades individuales. Promover la investigación desde edades tempranas fortalece la comprensión del mundo y motiva a los niños a aprender de forma activa y significativa.

Ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianidad los niños y niñas con los que trabaja.

- Teacher es cierto que Dios es más poderoso que le diablo. Si es así ¿porqué no lo destruye y acaba con el mal?
- ¿Los gusanos solo se desplazan hacia adelante? ¿Cómo hacen para desplazarse hacia atrás?
- ¿Cómo hacen las plantas para tomarse el agua que les ponemos?
- En un "corte de luz" ¿quién corta la luz? ¿cuáles tijeras se ocupan para hacerlo?
- Pregunta asociada a la fotografía. En la celebración del Día del niño y la niña asisten personajes inflables para la animación del evento. Un niño pregunta a su docente: ¿Teacher cómo hace la persona que está dentro del traje para respirar?



Fotografía de la celebración en el Centro Educativo Las Américas. Personajes acompañados por Gloria E. Duarte directora de la Institución.

16.

¿Cómo recupero las preguntas de los niños y las niñas para el desarrollo de las experiencias de mediación pedagógica?

- Escuchar y valorar las hipótesis, es importante reconocer cada idea como válida dentro del pensamiento infantil, esto da seguridad para que sigan preguntando.
- Puedo transformar cada hipótesis en preguntas generadoras.
- Podemos organizar las preguntas en ejes de exploración.
- Planificar experiencias de mediación, con experimentos, proyectos, círculos de diálogo, capsulas informativas, dibujos, representaciones.

¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

El método de la indagación en la educación inicial me aporta la posibilidad de partir de la curiosidad natural de los niños y las niñas, permitiéndoles convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje, lo que favorece:

- Aprendizajes significativos, ya que lo que se trabaja surge de su propio interés y necesidad de comprender el mundo, se toma en cuenta sus aprendizajes previos.
- Escucha activa, recaudar sus preguntas y explicaciones para que sean el punto de partida.
- Desarrollo del pensamiento crítico y creativo, al contrastar sus hipótesis con experiencias reales, que puedan experimentar con diferentes actividades.
- Mediante la exploración, el diálogo y la experimentación la participación de los estudiantes es activa.

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

En la práctica diaria, mediante la indagación, los niños y las niñas desarrollan muchas habilidades investigativas, como:

- La observación
- Expresar dudas, generar preguntas y curiosidad por lo que sucede a su alrededor.
- Dar explicaciones posibles desde su experiencia al formular hipótesis, con confianza.
- Experimentar con diferentes materiales, actividades que le permitan comprobar sus ideas.
- Escuchar y respetar las opiniones de otros.

Fotografías e hipótesis del grupo Interactivo II, Materno Infantil:

- ¿Por qué cae hielo del cielo?
- Porque hace mucho frio y las gotas se hacen hielo.
- Porque seguro está nevando en cielo.
- Por los granizados que hicieron en el cielo con Jesús.
- Porque es un fenómeno del cielo que se ve un tiempo.
- ¿Por qué es un fenómeno?
- Porque las gotas con el frio se convierten en hielo.



Me gustan las preguntas generadas, provocan curiosidad, análisis, discusión, pensar desde distintos sitios y formas.

Les permite a las y los niños observar, escucharse, preguntarse y responderse. Veo perfectamente que hay una intencionalidad muy orgánica en la preparación de la clase.

17.

A partir de las experiencias propuestas en esta clase se me permitió reflexionar sobre la relevancia de el poder de la investigación e indagación dentro del aula y como mi rol docente tiene un papel fundamental para que los niños y niñas se sientan espacios seguros y enriquecedoras para la formulación de estas interrogantes que los llevan al método científico.

El método de la investigación me permite reconocer como la creación de espacios investigativos en el contexto educativo conlleva a los niños y niñas a la formulación de preguntas que les permiten reflexionar, conocer y aprender de forma significativa, llevándolos a crear hipótesis, prueba y error así como a la solución de problemas y cuestionantes de su entorno.

Dentro de las habilidades investigativas que potencian a los niños y niñas considero que se encuentra la **curiosidad** por medio de la cual tienen la iniciativa de explorar su entorno, la **observación** con la cual utilizan sus sentidos para conocer lo que les rodea, la **formulación de hipótesis** la forma en la que buscan dar respuesta a sus pensamientos y la **indagación** con la cual buscan en su entorno y personas que le rodean las respuestas a sus hipótesis.

Ejemplo de Hipótesis en la niñez

-Estabamos obervando un cortometraje animado llamado "Pit" donde un niño con una discapacidad recibe de regalo un perro que también tiene su misma discapacidad. Al observarlo los niños se hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Porque el perro no tiene su patita?
- ¿Se cae porque le hace falta su patita?
- ¿Porque el niño patea al perrito?
- ¿Porque el niño esta enojado? ¿Porque el perro es torpe?
- ¿Como puede el niño jugar si no tiene un pie?
- ¿Porque el pie que no tiene parece un globo?
- ¿Como usa sus muletas para caminar, no entiendo?





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Concuerdo con su perspectiva de darle espacios a los estudiantes para validar sus opiniones. Como docentes somos responsables de generar estos espacios que favorecen el aprendizaje significativo, para fomentar la participación activa y la valoración de estos pensamientos en un ambiente de respeto y colaboración.

Saludos, gracias por compartir su experiencia

18.

Los niños y niñas tienen un papel de coinvestigadores y desde ese rol logran compartir ideas con sus compañeros y a su vez contrastar teorías que ellos mismos han formulado, esto siempre contando con el apoyo y la guía por parte del docente.

Algunas de las hipótesis que podrían plantear los niños y niñas son:

- ¿Qué son los insectos?
- ¿Cómo son los insectos?
- ¿Qué comen los insectos?
- ¿Dónde viven los insectos?
- ¿Qué hacen los insectos?

Es importante, como docente, estar siempre presentes cuando se generan los conversatorios entre los niños y niñas y a su vez documentar lo que está sucediendo en el momento ya sea por medio de una transcripción o por medio de fotos y/o videos.

La mediación del docente con preguntas generadoras en el momento donde los niños y niñas están en el proceso de investigación es de suma importancia, con preguntas donde los niños y niñas realicen nuevas hipótesis y construir nuevas teorías y/o además buscar soluciones a posibles problemas.

La indagación en los niños y niñas es un aprendizaje muy significativo ya que favorece la curiosidad, el pensamiento crítico y reflexivo, el trabajo en equipo y la conexión con el medio que le rodea en su vida cotidiana. Donde pueden surgir miles de hipótesis gracias a una actividad simple y con una adecuada mediación por parte del docente, donde le invita y motiva a desarrollar mayores habilidades.

El método de indagación aporta el desarrollo de habilidades como la observación y análisis de diferentes situaciones, el desarrollo de un pensamiento crítico donde el niño y niña explora y aprende basado en su curiosidad.



Ejemplos de hipótesis que plantean los niños.

- ¿Por qué unos insectos tienen alas?
- ¿Cómo viven las abejas con la miel?
- ¿Por qué los gusanos se hacen mariposas?



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Me encanta el análisis de la compañera, porque como docentes realmente tenemos el poder de invitarlos y motivarlos a continuar desarrollando sus habilidades, por lo que también me parece sumamente importante el documentar lo que va sucediendo, ya que solo así podemos reflexionar acerca de como podemos continuar motivando

19.



L. B. U.

El método de indagación aporta a los niños la habilidad de tener un pensamiento crítico, incentiva a q se cuestionen más sobre las cosas, que lleguen a tener respuestas y sacar sus propias conclusiones de una manera autónoma. Desarrollan más la curiosidad y a tener un espíritu más investigativo, exploradores de su entorno.

Considero que algunas habilidades investigativas que se potencian en los niños y las niñas en la práctica diaria son:

- pensamiento crítico
- curiosidad
- exploración de su entorno
- capacidad de análisis
- desarrollo de la comunicación
- habilidades sociales



- ¿Porqué las hojas serán de color rojo?
- ¿Qué pasará si le arrancamos las hojitas?
- ¿Será que cambian de color con la luz del sol?
- ¿Qué necesitará la plantita para que crezca grande y fuerte?

Estoy de acuerdo con la compañera, en la importancia de dejar que los niños cuestionen y construyan sus propias conclusiones. Muchas veces estamos sumergidos en un mundo muy de adultos donde no se le da a la niñez la oportunidad de preguntar, de ser curiosos y generar ideas, por lo que como docentes es necesario que brindemos estos espacios y fomentemos la interacción y el cuestionamiento, como parte de las prácticas diarias educativas.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



20.

•**¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?**

Como parte del trabajo diario se debe estar actualizado según va avanzando el mundo, pues cada año recibimos estudiantes que vienen con nuevas ideas, vivencias y preguntas, por lo que es necesario que estemos al día con las transformaciones y retos que implican el desarrollo científico y tecnológico, tal y como se menciona en la lectura, debiendo ser parte la cultura de un docente el estar actualizado, permitiendo así entender el mundo para contribuir a la calidad educativa.

De esta forma, el método de la indagación me deja muy en claro la importancia de la observación, el planteamiento de preguntas y la interacción de la niñez para generar aprendizajes. Evidenciando la necesidad de diseñar estrategias indagatorias y promover las interacciones entre los estudiantes, orientándolos a la búsqueda de información.

•**¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?**

Se potencian habilidades como la curiosidad, el tener un pensamiento crítico y creativo, la indagación, la capacidad de argumentar, innovar, opinar, comprender ideas, construcción de conocimientos y toma de decisiones.



Estrategia: Llevé un experimento para realizar con los estudiantes plastilina casera. A lo largo de la actividad salieron las siguientes hipótesis:

¿Si pongo más harina, la plastilina se va a hacer más dura?

¿Por qué está pegajosa?

¿Podemos probarla? ¿A qué sabe?

¿Por qué se rompe cuando la estiro mucho?

¿Qué pasa si revolvemos los colores?



• **¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?**

Considero que el método de investigación aporta para mi práctica docente un bagaje de conocimientos muy amplio sobre, **cómo mi trabajo pedagógico impacta significativamente en esa esencia investigadora en los niños y niñas**. Es muy importante comprender que, así como se menciona en la lectura, la sociedad se está enfrentando ahora múltiples cambios; muy dinámicos y constantes, por tanto, sí yo como docente no me ajusto también a esos cambios o actualizaciones, no podría proponer dentro de mi espacio de clase, el desarrollo de estrategias basadas en método de trabajo desde la indagación.

Esto me permitiría a mí crear espacios o ambientes, que fortalezcan estas habilidades investigativas, como la observación, exploración, la curiosidad, el pensamiento crítico. Así como otras habilidades que me parecieran muy importantes e interesantes, como lo son: opinar, refutar y respaldar mis conocimientos. Qué importante es que desde pequeñitos y pequeñitas, las personas vayamos trabajando en estas destrezas, que al final terminan siendo habilidades que se usan para toda la vida y en diferentes ocasiones o áreas sociales.

• **¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?**

Considero que se potencian habilidades como: Observación, curiosidad, exploración, creatividad, resolución de problemas, pensamiento crítico, comunicación y expresión (opinar, refutar, respaldar), predecir o crear hipótesis, formulación de nuevas preguntas, reflexionar, analizar, incluso habilidades para presentar su información (parecido a la sistematización).

• **Adjunte la fotografía y ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianidad los niños y niñas con los que trabaja**



Soy cuentacuentos, y en una lectura de un libro acerca de bichos, creamos un espacio donde se relataba la historia, pero también en la zona verde fuimos a investigar sobre los bichos que podíamos encontrar ahí. Posteriormente tuvimos una actividad creativa donde creamos una arañita y a partir de ese momento artístico y la exploración en el área verde, surgieron un sinfín de preguntas:

- ¿Por qué mi araña tiene sólo 2 ojos sin son 8? (Yo sólo lleve 2 ojos para cada araña, o sea, todo mal jeje)
- ¿Las lombrices no se ahogan porque respiran debajo de la tierra?
- ¿Las arañas tienen los dientes así?
- ¿Las lombrices no se ahogan porque respiran debajo de la tierra?
- ¿Las luciérnagas tienen escarcha en la colita pra brillar así?

Que hermoso el poder brindarles espacios como estos a los niños, dónde no se tiene la intencionalidad de que memoricen, si no que les permite investigar, generar preguntas, el deseo por explorar, y de esta manera mediar un aprendizaje significativo..

Me pareció muy hermosa esta actividad pues combinó lectura, exploración y creatividad lo que despertó mucha curiosidad en los niños y niñas. Además surgieron muchas preguntas sobre los bichos mostrando cómo aprenden investigando y jugando al mismo tiempo

22.

Cómo docentes considero que es importante poder brindar oportunidades para que los niños se realicen preguntas, que fomente en ellos el deseo por investigar y por buscar las respuestas a sus preguntas, por ejemplo:

Natalia Padilla de 8 años, quien a través de un cuento sobre emociones, genero en ella la inquietud de ¿cómo los adultos podrían ayudar a otros (niños) con sus emociones?... Se le permitió en la misma Universidad presentar de forma oral el cuento y así ella podría saber la reacción de las muchachas ante el suceso de la "Estrella"



La fotografía que nos compartes me parece un recurso muy oportuno para resaltar cómo, entre niños y niñas, preparan el ambiente e invitan entre sí a espacios de indagación. Es cierto que, como docentes, proponemos y potenciamos la intencionalidad del método; sin embargo, desde mi análisis, permitir y participar me parecen dos de las tareas más importantes que podemos realizar dentro de la comunidad de indagación. Sin duda, los niños y niñas desarrollarán por sí solos el quehacer científico, siempre que no se les limite.

23.

- ¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

Creo que uno de los elementos que me aporta esta lectura, es realmente reflexionar acerca las preguntas que realizamos diariamente a los niños o cómo conducimos la indagación a partir de una pregunta que generen los niños.

Creo que parte de mi reflexión hoy es si realmente estoy ayudando a los niños de mi grupo a generar nuevas preguntas, si estoy generando estos espacios que les permitan preguntarse, cuestionarse, observar todo su alrededor y trabajar con ellos estas habilidades investigativas fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico.

- ¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

Yo creo que una de las habilidades que favorezco en el aula es el escuchar esas preguntas de los niños y fomentar esa observación, trato de no responderlas sino hacerlos pensar y devolverles la pregunta para que ellos puedan pensar en las posibilidades y así llegar a sus propias conclusiones. Creo que para desarrollar en ellos habilidades científicas a partir de una pregunta y fomentar el interés de ellos a resolver esas hipótesis que se plantean de manera creativa debemos brindarles ese espacio y esas ganas de mantener el interés.

Por más sencillo que sea la pregunta, en el aula podemos abrirle un espacio, un rincón donde ellos poco a poco puedan continuar su investigación, generar en el aula un proyecto con respecto al interés de los niños y resolver su hipótesis, por lo que de esta manera estaremos trabajando en ellos el pensamiento crítico y resolución creativa de un problema.

Creo que dentro de las habilidades que potencio en el aula es el buscar siempre esa solución de manera creativa y buscando en diferentes fuentes una respuesta y no dando yo la respuesta y hacerle ver que no hay una única respuesta. Porque considero que cada niño debe realizar su proceso de aprendizaje y de resolución creativa.

- Adjunte la fotografía y ejemplos de las hipótesis que plantean en su cotidianeidad los niños y niñas con los que trabaja

La hipótesis que plantearon en su momento fue: ¿Por qué no todos los aguacates se caen y que pasa si pesan mucho?.

Todo esto surgió porque tenemos un árbol de aguacates en el patio y en un momento del año se caían todos los aguacates pequeños. Y cuando ya estaban grandes no se caían.

Esta hipótesis generó un proyecto en el aula que durante dos semanas o más los niños observaron el árbol de Aguacates del kinder para entender y comprender porqué no se caían los aguacates grandes. Hasta que un día estando en el patio cayó un aguacate.



A mí también la lectura me generó esas preguntas personales sobre mi labor docente, si realmente estaba generando espacios que permitieran trabajar bajo este método investigativo, y me quedé pensando si verdaderamente, propició la observación, curiosidad, exploración, y todas esas otras habilidades que se mencionan en la lectura.

Es bonito porque no es solamente aprender sobre un método de trabajo diferente, sino que también nos permite tener ese proceso de retrospectiva sobre nuestro quehacer, y que esto a su vez nos nutra y enriquezca como docentes, para poder transformar nuestro trabajo en algo aún más significativo para nuestros estudiantes.

Me encantó el proyecto sobre los aguacates, y qué interesante porque ahora que lo pienso, es una muy buena pregunta, y claro con el árbol que tienen en el patio eso me imagino que fue algo súper bonito de poder vivir con los niños y niñas.

24.

El método explicado en la lectura me aporta la comprensión y la demostración de la importancia de incluir la indagación dentro de mi metodología de trabajo.

La necesidad de dar un enfoque de investigación a los espacios de enseñanza y aprendizaje donde se desarrollen las habilidades científicas en los niños y niñas, fomentando el trabajo colaborativo, la comunicación asertiva, la socialización con sus pares y el pensamiento crítico a través de dudas y preguntas generadoras.

Concuerdo perfectamente con los autores en que lamentablemente hoy en día la enseñanza se ha visto reducida a un método memorístico, dirigido a cumplir con evaluaciones numéricas que no se apegan al aprendizaje real del niño y se centran únicamente en el cumplimiento de programas de estudio; en muchas ocasiones, obsoletos.

Es importante mencionar que las experiencias que proporcionemos a nuestros estudiantes desde la investigación científica permitirá que ellos relacionen sus nuevos aprendizajes con su vida cotidiana, lo que sin duda, hará el aprendizaje más significativo.

Como parte fundamental del método del cuál nos habla la lectura rescato lo fundamental de generar preguntas que estimulen el análisis reflexivo y los conocimientos previos y los lleven a la resolución de conflictos, ojalá con diferentes hipótesis correctas, lo que lo hará más real.

ACTIVIDAD: Taller de agricultura.

Hipótesis

- ¿De donde viene las semillas?
- ¿Por qué las semillas son rosadas y la planta sale verde?
- ¿Cuánto tiempo se necesita para que crezca la planta y poder comerla?
- ¿Qué debemos ponerle para alimentarla?
- ¿Por qué el culantro huele?



Estoy totalmente de acuerdo con lo que mencionas acerca la educación y el método memorístico, y esto obviamente no da paso al desarrollo de experiencias más significativas para los niños y las niñas. Lo cual limita, muchísimo al método investigativo, porque en vez de basarse únicamente en la memorización de contenidos académicos, se quiere todo lo contrario, el aprendizaje basado en experiencias enriquecedoras y libres, que fortalezcan el desarrollo de habilidades para la vida, y que, en medio de todo este ambiente, se aprenda con una intención y curiosidad diferente.

¡Qué lindas las preguntas del taller de agricultura! Todas demasiado curiosas e increíbles, ahora que estaba leyendo, me quede pensando en estos cuestionamientos tan interesantes, mi favorita: la de las semillas rosadas y la plantita sale verde.

25.

¿Qué me aporta el método de la indagación? Aporta para mi quehacer diario diversas formas en que los niños pueden investigar y conocer el mundo natural, haciendo uso de la criticidad, lógica, razonamiento, contexto inmediato, desarrollando a temprana edad el amor por la ciencia, estimulando un aprendizaje científico significativo para el niño/a (no me refiero a ciencia pura)

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencien en los niños y las niñas en su práctica diaria? Sin darnos cuenta muchas veces, trabajamos con los niños los pasos del método científico: observación, preguntar, formular hipótesis, experimentar, analizar, obtener resultados o conclusiones, compartir hallazgos. Le sumamos la creatividad, la comunicación, pensamiento crítico.



Hipótesis que plantearon los niños el día de la fotografía.

1. Ya encontré un bicho, pero ese bicho no sé qué es. No se parece a una hormiga.
2. Es un grillo
3. ¿Qué comen los grillos?
4. Toman leche, porque todavía son pequeñitos.
5. Hacen ruidos, seguro es que hablan pero nosotros no le entendemos.

Me parece muy valioso lo que dice Silvia, todas trabajamos sin darnos cuenta cada uno de estas etapas del método científico, pero que importante es darle un espacio en el aula, en el trajín diario. Creo que el detenernos a observar como lo muestra usted con ese pequeño bichito es prestar atención a esos pequeños detalles que para los niños pueden ser muy interesantes y crear proyectos maravillosos, que desarrolle en ellos esas habilidades de pensamiento científico y pensamiento creativo al resolver cualquier hipótesis. Creo que es fundamental esa mediación de la docente.

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

Las fotografías presentadas se recabaron mediante una estrategia en la cual se observaban las características de las botellas y a partir de esto, expresaron ideas como: "son de diferente tamaño", "son de diferente forma", "todas son de plástico", "son de diferente color", a partir de estas ideas surgieron preguntas como:

¿por qué unas son de plástico suave y otras de plástico duro?

¿por qué a unas les cabe más y a otras menos? (ellos llegaron a la respuesta de esta pregunta). ¿Qué podemos echar en las botellas? ¿por qué unas son más pesadas que otras?

¿qué función cumplen las botellas? ¿Se pueden utilizar para otra cosa? (ellos respondieron: se pueden hacer carros, alcancías, cohetes, macetas).

A partir de e experiencia, se crearon macetas y se trabajó el tema de las plantas.

¿qué necesitamos para sembrar?

¿cuánta tierra necesitamos? (depende del tamaño de la botella dijeron)

¿qué pasa si no le echamos tierra?

¿Podemos sembrar sin usar tierra?

¿para qué necesitan agua y sol?

¿qué pasa si no le echamos agua todos los días?

¿hay plantas que necesitan agua todos los días o solamente algunos?





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Comparto su opinión, el permitirle a los niños y niñas tener un espacio donde ellos puedan investigar por sí mismos y así adquirir habilidades investigativas les permite desarrollarse en muchas áreas de su desarrollo.

27.

El método de indagación científica me permite formar mentes curiosas, críticas, reflexivas, capaces de cuestionar, investigar y llegar a un aprendizaje significativo. Los niños y las niñas aprenden a pensar científicamente, con bases para una formación integral desde la primera infancia, desarrollando habilidades como la observación a través de lecturas, análisis, ilustraciones, la predicción a formular hipótesis y la comunicación a expresar sus ideas, comparando sus percepciones con lo demás compañeros.

En la práctica diaria, se organiza en torno a la exploración activa y significativa, potenciando en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades investigativas, fortaleciendo su pensamiento crítico, autonomía y capacidad para aprender por sí mismo.

Hipótesis de los niños y las niñas sobre los dinosaurios.

¿Por qué los dinosaurios ya no existen?

¿Cómo nacían los dinosaurios?

¿Podría volar un dinosaurio gigante?

¿Qué comían los dinosaurios?

¿Por qué tenían cuernos o espinas en la espalda?



Estoy de acuerdo en que el docente debe generar un entorno de exploración activa y significativa para los niños .

Tal como se ve en la foto adjunta ,el tema de los dinosaurios hace que los niños tengan mucha imaginación , los motiva a la investigación y a tener más curiosidad de querer aprender más cada día.

El recurso de la lectura me parece muy enriquecedor para potenciar en los niños y las niñas su pensamiento crítico y capacidad de análisis, una forma de promover también la indagación en ellos y ellas.

De acuerdo con la lectura del artículo y según mis apreciaciones el método de indagación me aporta interesantes habilidades necesarias para la investigación. En ese sentido las enlisto a continuación:

- 1) El desarrollo de habilidades científicas fundamentales: la observación, el evaluación, la argumentación y el análisis.
- 2) La estimulación cognitiva y el pensamiento crítico: estimula el pensamiento reflexivo, la curiosidad, así como la actitud exploratoria.
- 3) El aprendizaje significativo: desde mi perspectiva necesario en un contexto educativo, porque adquiere un sentido construcción del conocimiento tanto individual como colectivo.
- 4) Fomenta las habilidades sociales: trabajo en equipo, actitudes científicas, comunicación tolerable.

Algunas de las habilidades investigativas que se pueden potenciar en los niños y las niñas en relación con la lectura, pueden ser:

1. La comunicación.
2. La argumentación.
3. El análisis.
4. La evaluación.
5. La curiosidad y actitud exploratoria.
6. Formulación de preguntas e hipótesis.
7. Resolución de problemas.

Fotografía:



Hipótesis o preguntas:

1. ¿Qué tipos de insectos y bichos viven en este hotel?
2. ¿Por qué algunos agujeros son más grandes y otros más pequeños?
3. ¿Los insectos entran y salen solos o se quedan a vivir aquí siempre?
4. ¿Cómo ayuda este hotel a las plantas y flores del jardín?
5. ¿Qué pasaría con los insectos si no tuvieran un lugar como este para refugiarse?

¡Muchas gracias!

Estoy de acuerdo con tu aporte. Me parece muy importante que se promueva el desarrollo de habilidades cognitivas, porque nos ayuda al fortalecimiento del pensamiento crítico y a un aprendizaje más significativo. Además estimular estas capacidades no solo en lo individual, si no también en contextos sociales, permite fomentar la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo.

Tu aporte destaca aspectos esenciales para una educación integral.

Coincido con usted en todo, pero principalmente en la importancia del aprendizaje significativo ya que, brindar espacios de construcción del aprendizaje mediante la experiencia y la creatividad le va a dar un sentido más real y necesario a nuestro quehacer pedagógico, convirtiéndonos en guías en esa construcción.

Además, el fomentar habilidades sociales va a ser un pilar dentro de esta construcción de aprendizajes reales, significativos y aplicables para el resto de la vida.

29.

5 hipótesis que podrían plantear los niños y niñas de tu espacio pedagógico.

1. De dónde sale la lluvia?
2. De dónde vienen los bebés?
3. Por qué las hojas se caen?
4. Dónde se va el sol en la noche?
5. Cómo entra la música en la radio?



¿Qué me aporta el método de la indagación que se explica en la lectura?

El método de la indagación me permite brindar un acompañamiento en el aprendizaje infantil desde los intereses y preguntas de los niños y niñas. Más que brindar respuestas hace que pueda estimular la curiosidad, permitirme escucharlos y que permitan experimentar y explorar por ellos mismos. Esto hace que los aprendizajes se vuelvan significativos y duraderos porque inician de la necesidad de comprender el mundo que los rodea.

¿Cuáles habilidades investigativas considero que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria?

Tener una práctica diaria con los niños y las niñas fomenta las habilidades investigativas como la observación con atención (mira lo que está a su alrededor), formación de preguntas (cosas que no entiende o son de su interés), explorar y experimentar (manipular objetos o situaciones), informar los descubrimientos (verbal, mediante dibujos o juegos), trabajo colaborativo (comparar ideas y compartir ideas con otros)

Me parece muy interesante lo que comparte, ya que coincido en que el método de la indagación es una herramienta fundamental para potenciar la curiosidad natural de los niños y las niñas. Tal como menciona, más que ofrecer respuestas inmediatas, lo valioso es el proceso que se genera al escuchar sus preguntas, acompañarlos en la exploración y permitirles experimentar por sí mismos.

Además, considero muy importante lo que señala sobre las habilidades investigativas que se desarrollan en la práctica diaria, pues la observación, la formulación de preguntas, la experimentación, la comunicación de hallazgos y el trabajo colaborativo no solo fortalecen su aprendizaje, sino que también les dan herramientas para comprender el mundo de manera crítica y creativa. En ese sentido, los aprendizajes se vuelven realmente significativos porque nacen desde sus propios intereses



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Concuerdo con tu aporte en el que rescatas la importancia de que los niños y las niñas puedan preguntar, explorar y experimentar por sí mismos.

Como docente, valoro mucho este aporte porque me recuerda que los aprendizajes más significativos no nacen de la memorización, sino de la necesidad genuina de comprender el mundo que nos rodea. Estimular la observación y el planteamiento de preguntas permite que los niños construyan conocimientos duraderos y se conviertan en protagonistas de su aprendizaje. Sin duda alguna, tenemos una gran labor donde cada día es una nueva oportunidad para construir aprendizajes que se basen en ese sentido de curiosidad.

Saludos cordiales!

Primero, quiero agradecer por tan provechoso espacio de aprendizaje colaborativo.

Con el material visualizado y analizado, reflexiono sobre la riqueza de los espacios pedagógicos donde el entorno nos invita a cuestionarnos y construir hipótesis enriquecidas desde el conocimiento científico.

Reflexiono sobre la importante tarea que tenemos como docentes al avivar ese sentido de la pregunta, donde el conocimiento se construye cada día y cada detalle del entorno es una gran oportunidad para investigar y aprender de manera colaborativa.

Respondiendo a las preguntas que hoy nos invitan a reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico y el poder de la investigación en la Primera Infancia.

El aporte del método de la indagación estudiado en la lectura, radica, en que cuando el ser humano indaga en su entorno es capaz de participar activamente de su aprendizaje, logrando que el mismo sea significativo, posibilitando la solución de problemáticas reales, las cuales son parte de la vida cotidiana.

Por otro lado, con respecto a las habilidades investigativas que se potencian en los niños y las niñas en su práctica diaria, puedo mencionar: **la observación**, los niños demuestran un anhelo constante de observar su entorno y vivir de los detalles que en ocasiones como adultos pasamos por alto, **la indagación**, el aprendizaje de los niños y las niñas se enriquece gracias a su conocimiento previo y es gracias a la indagación donde enriquecen su aprendizaje y finalmente **la comunicación**, la exposición de las perspectivas y la visión de los niños y las niñas, provocan nuevas cuestionantes y con ellas otros aprendizajes que se enriquecen en el acto de construir conocimiento.



Ejemplos de las hipótesis de los niños y las niñas.

¿Por qué el zacate debajo del trampolín no está grande?

¿Por qué los pajaritos pegan en las puertas de vidrio de la clase?

¿En el patio de adelante no hay hormigueros?

¿Las hormigas saben que en la mesa del comedor hay comida?

¿Por qué la luz del sol pasa por las ventanas?



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Evidencias foro 3



Aporte de las profesoras

de Patricia Ramirez Abrahams - Lunes, 29 de septiembre de 2025, 07:33

Uno de los temas esenciales dentro de la formación de habilidades investigativas en la primera infancia, es partir de su epistemología. La forma en que se conoce el mundo es innata a la esencia humana. Observar, preguntarse, experimentar, reflexionar y concluir es parte de nuestra actividad cognitiva que nos permite apropiarnos de la realidad. La tarea de la persona docente, es crear contextos de aprendizaje, que logren incentivar esas capacidades con naturalidad y cercanía hacia las infancias. Gracias por compartir sus ideas, son realmente importantes para crear nuevas culturas docentes en las que se comprenda que el aprendizaje se potencia, se incentiva y se produce en libertad y que los protagonistas del proceso somos todos las personas actuantes en los espacios: Todos somos aprendices y aprendientes. Agradecidas con este espacio de reflexión tan valioso!

1.

Lista de habilidades investigativas que se pueden promover en las primeras infancias, son las siguientes:

Habilidades Básicas del Proceso Científico y cognitivas:

- **Observar:** Mirar con atención lo que ocurre a su alrededor, sin intervenir, para entender mejor.
- **Comparar:** Ver en qué se parecen o se diferencian las cosas.
- **Clasificar:** Agrupar objetos o ideas según sus características (por ejemplo, color, forma o tamaño).
- **Formular hipótesis:** Hacer preguntas o suposiciones sobre cómo funciona algo.
- **Predecir:** Imaginar lo que podría pasar basándose en lo que ya saben.
- **Experimentar:** Probar ideas en la práctica para ver si funcionan.
- **Inferir:** Sacar conclusiones usando lo que ya saben, incluso si no lo ven directamente.
- **Planificar:** Organizar los pasos que deben seguir para resolver un problema.
- **Evaluar y Comunicar:** Contar lo que descubrieron, usando palabras, dibujos o gráficos.

Habilidades de Pensamiento Avanzado:

- **Pensamiento Creativo:** Inventar nuevas ideas o formas de resolver problemas.
- **Pensamiento Crítico:** Analizar y cuestionar lo que ven o escuchan para entenderlo mejor.
- **Pensamiento Divergente:** Buscar diferentes soluciones o respuestas a una misma pregunta.

Ahora bien, de las anteriores habilidades escojo las siguientes como posibilidades de incentivar las habilidades de investigación en un ambiente de aprendizaje y espacio pedagógico:

Pensamiento crítico:

El ambiente debe estar diseñado para que los niños puedan "identificar y resolver problemas" y "cuestionar y cuestionarse basados en la argumentación". Esto se logra planteando actividades como desafíos o situaciones problemáticas que requieran que ellos busquen soluciones.

Es fundamental propiciar la conversación entre los estudiantes. Un espacio que fomenta el diálogo permite que los niños adquieran la capacidad de "apreciar distintos puntos de vista" y evaluar diferentes respuestas. El trabajo en equipo, donde los niños analizan un problema juntos, es una estrategia clave.

Para fomentar el pensamiento crítico, el maestro debe abandonar las estrategias de enseñanza tradicionales. En su lugar, debe actuar como un mediador que acompaña a los niños para que puedan "comprender y asimilar las situaciones problemáticas del entorno". El docente debe cultivar esta habilidad para que los estudiantes puedan enfrentar cualquier contexto de la vida.

El pensamiento crítico se nutre de la capacidad de analizar y transformar el entorno. Por lo tanto, el aula debe ofrecer experiencias de aprendizaje "contextualizadas y cercanas a la realidad" del estudiante. Los contenidos deben tener que ver con sus realidades para que puedan vincular el aprendizaje con su vida cotidiana.

Pensamiento divergente:

El docente debe hacer **preguntas abiertas** que no tengan una única respuesta correcta. Este tipo de preguntas son las que "favorecen la consideración de distintas opciones de respuesta y, por lo tanto, la activación del pensamiento divergente".

Se debe incentivar a los niños a romper las filas del salón de clase para que puedan moverse, expresar sus ideas y experimentar con los objetos a través de los sentidos. Un ambiente que incita al movimiento y a la libertad estimula la generación de ideas diversas.

Proporcionar una gran variedad de materiales, incluyendo elementos del contexto y reciclables, permite a los niños encontrar múltiples usos y soluciones. Esta diversidad de recursos fomenta la creatividad y la capacidad de pensar en diferentes posibilidades.

El ambiente debe ser un lugar donde se fomente la capacidad de "abrazar nuevos y distintos puntos de vista". La interacción y la conversación entre estudiantes son esenciales para que se den cuenta de que existen diferentes maneras de pensar y resolver un problema.

Para que el pensamiento divergente florezca, los niños deben tener un papel activo y estar motivados. El ambiente debe ser estimulante y las actividades deben ser interesantes y lúdicas, para que los niños se interesen y disfruten creando nuevas ideas y soluciones.

¡Muchas gracias!

2.

Referente a a las lecturas las dos me parecieron muy enriquecedoras, el vídeo demasiado hermoso... y a partir de esto la lista de habilidades que propongo es:

- El juego
- La curiosidad
- El asombro
- La creatividad
- Las emociones
- La escucha
- La observación
- Las preguntas generadoras
- La formulación de hipótesis
- La experimentación
- La imaginación
- Pensamiento crítico
- Resolución de conflictos
- Trabajo colaborativo

3.

Hola, saludos compañeros y profesoras

Respecto a la lectura "Competencias científicas en niños y niñas de primera infancia", esta es la lista que puedo rescatar, respecto a las:

Habilidades de investigación

- El juego
- El contacto, interacción con los objetos y seres vivos
- Generar preguntas abiertas
- Cuestionar el mundo
- Comprensión en vez de memorización
- Descubrimiento
- Exploración
- Asombro
- Exploración
- Emociones
- Experimentación
- Formulación de hipótesis
- Descubrimiento
- Capacidad de soportar la frustración
- Resiliencia
- Liderazgo
- Resolución de problemas
- Formular ideas
- Toma de decisiones oportunas
- Reflexionar
- Cuestionar
- Observación
- Conversación entre estudiantes
- Curiosidad

Para crear contextos de aprendizaje que incentiven esas habilidades es necesario:

- Planeación y ambientación intencionadas.
- Ambiente: tranquilo, participativo, respetuoso, ordenado, motivador, que incite al movimiento, la expresión, la libertad.
- Aprendizajes contextualizados y cercanos a la realidad del niño y la niña.

Muchas gracias por crear estos espacios de aprendizaje.

Muchas gracias por compartir la lista. Estoy muy de acuerdo con la misma, así como con los contextos de aprendizaje.

A raíz de lo expuesto, reflexiono sobre la importancia no solamente de las habilidades de investigación y los contextos de aprendizaje, sino del desarrollo de las habilidades sociales o blandas, las cuales actualmente tienen todo un peso en estos ambientes educativos y de aprendizaje.

Personalmente, considero que es indispensable, paralelamente al desarrollo de estas habilidades de investigación, abordar el desarrollo de las habilidades sociales de manera integrada, tales como el trabajo en equipo, la empatía, la resiliencia, el liderazgo, la comunicación y muchas otras que considero esenciales para dar un marco integral y sobre todo coherencia con lo que esperan o experimentan los niños y las niñas en el quehacer cotidiano.

4.

Para promover ambientes de aprendizaje, de deben potenciar **habilidades investigativas en la niñez según su nivel de desarrollo**, tales como:

1. Espacios de escucha activa, diálogo y participación.
2. Formulación de preguntas sobre diferentes experiencias, situaciones, escenarios y eventos.
3. Observación, análisis, pensamiento creativo, divergente y crítico.
4. Creatividad, imaginación, inventiva e innovación.
5. Resolución de conflictos, problemas y reflexión en torno a un proceso.
6. Respeto al tiempo y desarrollo del pensamiento.
7. Posibilidad de errar y de aprender de ello como parte de una situación.
8. Replanteamiento de ideas, posibilidades y soluciones.
9. Definición de rutinas de pensamiento.
10. Registro del proceso y documentación.

A la vez, promover **contextos de aprendizaje**, tales como:

1. Espacios para diferentes posibilidades de aprendizaje, experiencias y vivencias según el nivel de desarrollo de la niñez.
2. Promoción de los derechos de la niñez.
3. Oportunidades para diseñar, elaborar, construir y crear.
4. Acompañamiento a los procesos y ritmos de aprendizaje, respetando los intereses de la niñez.
5. Experiencias reales, concretas, contextualizadas y que inviten a la intervención y la reflexión.
6. Ambientes desafiantes, retadores y promotores del pensamiento, la lógica y la criticidad.
7. Integrados por las familias, las personas docentes o acompañantes, la niñez y el espacio.
8. Espacios que motiven a la intervención, la lúdica, la construcción y la socialización.
9. Experiencias y momentos que promuevan la participación, la convivencia, la escucha y el diálogo respetuoso.
10. Oportunidades para aprender y desaprender. Oportunidades para el respeto a los derechos de la niñez.

5.

La lectura que elegí es “Competencias científicas en niños y niñas de primera infancia” destaca que desde edades tempranas los niños muestran una gran curiosidad natural por explorar el mundo, este interés se traduce en un conjunto de habilidades investigativas que favorecen el desarrollo del pensamiento científico. Entre ellas se encuentran:

1. Observar con atención
2. Plantear preguntas
3. Explorar y experimentar
4. Formular hipótesis
5. Comparar y clasificar
6. Establecer relaciones de causa y efecto
7. Registrar cada hallazgos
8. Trabajar de manera colaborativa
9. Usar razonamiento lógico
10. Mostrar actitudes científicas.

Dentro de estas resalto dos habilidades: Observar con atención y explorar y experimentar.

La observación se fortalece en un ambiente pedagógico que brinde a los niños espacios de contacto con materiales naturales y objetos de interés como plantas, semillas, piedras, etc. Un aula organizada con rincones de exploración, acompañada de lupas y materiales accesibles, permite que los niños se acerquen al entorno con atención y descubran detalles significativos. Además el rol del docente es fundamental, ya que mediante preguntas abiertas como ¿Qué ves?, ¿Qué cambio? se motiva a poder descubrir.

Por otro lado, la exploración y experimentación se fomenta en un espacio pedagógico que ofrezca materiales variados como agua, arena, imanes, etc. Estos recursos invitan a los niños a manipular, mezclar, probar y comprobar lo que ocurre a su alrededor. Los experimentos sencillos como descubrir qué objetos flotan o se hunden permiten que los niños pongan a prueba sus ideas, se sorprendan y construyan nuevos aprendizajes.

6.

Habilidades investigativas

- Explorar y manipular objetos para descubrir cómo funcionan
- formular hipótesis sencillas
- Observar con atención su entorno
- probar sus ideas
- Expresar lo que descubre con dibujos o palabras
- Comparar resultados
- Hacer predicciones
- Plantear nuevas preguntas
- Colaborar con otros niños
- Mostrar iniciativa para buscar soluciones
- Desarrollar pensamiento crítico
- Aprender de sus errores
- Sorprenderse y disfrutar el descubrimiento



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



7.

Lectura: **Competencias científicas en niños y niñas de primera infancia**

Habilidades científicas:

- Juego
- Contacto
- Interacción con los objetos y seres vivos
- Interés
- Sensibilidad
- Curiosidad
- Preguntas
- Descubrimiento
- Experiencias personales
- Pensamiento crítico
- Análisis
- Toma de decisiones
- Asombro
- Exploración
- Crear
- Imaginar
- Crecer
- Hacer
- retos

Ambiente de aprendizaje que incentiva las habilidades investigativas

- Tranquilidad
- Participativo
- Acogedor
- Positivo
- Respetuoso
- Ordenado
- Aseado
- Motivador
- Contextualizado
- Estimulante
- Incitación al movimiento, expresión y libertad
- Actividades de exploración, observación y búsqueda
- Contestar inquietudes
- Respetar el ritmo de aprendizaje, personalidades e intereses
- Ambientes articulados al currículo

¡Hola! Si tuvieras que priorizar 5 de esas habilidades investigativas que mencionas cuáles serían y por qué?

Gracias por tu aporte en cuánto a los espacios, ya que coincido, qué importante es un espacio seguro, de confianza y acogedor!



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



8.

Basándome en la lectura de Rojas, Í., Cerchiaro, E. (2020). Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar; mi propuesta de lista de habilidades investigativas que deben estar presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje son:

- . Observación
- . Participación
- . La clasificación
- . La experimentación
- . Medición
- . La inferencia
- . Formulación de hipótesis
- . Comunicación
- . La planeación

Eligiendo tres de la lista anterior y analizando sus características en un ambiente de aprendizaje, en un espacio pedagógico, que podrían incentivar habilidades investigativas en los niños y las niñas, considero de fundamental importancia las siguientes:

La **observación** que le permite a la PME prestar más atención a su entorno o que le llevará curiosear más en los detalles, y con ello mayor reflexión, capacidad de análisis y formulación de preguntas y cuestionamientos (que funcionarán para predecir) desde su comprensión y realidad. Esto les permite de manera directa trabajar su pensamiento creativo y crítico.

Otra gran habilidad es la **experimentación**, que va también acompañada de la exploración y su gran riqueza en el descubrir a través de probar, observar y analizar una idea, experiencia y/o pensamiento. Es la entrada a la investigación y el desarrollo de muchas otras habilidades. Es el aprendizaje en acción y la comprobación de sus hipótesis.

Y como tercera, es crucial que puedan **comunicar** sus ideas, pensamientos, preguntas, análisis, hipótesis de una forma clara. Lo anterior sucede y se refuerza si se les valida, empodera y de manera intencional se trabaja cada espacio pedagógico con recursos didácticos que permitan cumplir el objetivo a través de la participación activa.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



En relación con la lectura Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar, el cortometraje [Binta y la gran idea](#), además de las sesiones anteriores del curso, planteo la siguiente lista de habilidades investigativas en los contextos de aprendizaje, respetando la naturaleza de la infancia mediante la lúdica:

- Interés, motivación y curiosidad
- Sentido de pertenencia
- Observación
- Escucha atenta
- Comprensión de relaciones
- Habilidad organizativa
- Cuestionamiento
- Comprobación de hipótesis
- Evaluación de teorías
- Aplicación de deducciones y resultados
- Creación de ideas o posturas
- Expresión de pensamientos y hallazgos
- Compartir experiencias
- Deconstrucción de posturas

9.

Me encanta los puntos en esta lista, sobre todo el sentido de pertenencia y el compartir experiencias, ya que me ha generado un análisis personal de lo importante que es brindar espacios donde estos puntos estén siempre presentes, ya que de la diversidad y el respeto nace la empatía y construimos nuevos aprendizajes.

10.

Muchas gracias por su aporte, escogí la otra lectura pero según su comentario puedo ver que se complementan. Conuerdo y rescato la capacidad de asombro que tienen los niños y las niñas y que definitivamente como docentes debemos fortalecer y como lo mencionaste que no se pierda a lo largo de los años.

Un saludo, fuerte abrazo



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

Según lo que hemos trabajado a lo largo del curso y centrada un poco en la lectura "Pequeños exploradores de la ciencia", puedo destacar las siguientes habilidades investigativas:

La observación y la exploración como un proceso básico para incentivar la investigación.

La experimentación como medio para que los niños y las niñas conozcan su entorno y recolecten información que les permitirá construir su aprendizaje.

Creatividad, imaginación y curiosidad como habilidades que debemos de fomentar dentro de los contextos pedagógicos con el fin de potenciar habilidades más complejas.

La capacidad de asombro como una habilidad que no se debería de perder ninguna, al contrario, debemos fomentar estrategias que favorezcan esta capacidad de asombro para potenciar el aprendizaje.

Y para finalizar, capacidades como clasificación, realizar inferencias y toma de decisiones son habilidades investigativas que se pueden promover y potenciar y de esta forma favorecer aprendizajes significativos.

En cuanto a los contextos educativos para incentivar estas habilidades, según la lectura y lo observado en el cortometraje puede destacar que:

Debemos reflexionar sobre la dinámica de aula, una dinámica en la que el estudiante sea protagonista y pueda potenciar habilidades de observación, creatividad e imaginación, que le permitan construir aprendizajes significativos a partir de experiencias concretas.

Favorecer un contexto que permita la libertad, la toma de decisiones y no un contexto enfocado en la obediencia y aprendizajes memorísticos. un contexto que permita la exploración, el movimiento, la creatividad e imaginación, y de igual forma, un contexto basado en los valores como el respeto. Considero que favorecer la exploración del medio natural es una herramienta importante para enriquecer las estrategias de aprendizaje.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL



11.

Lectura: COMPETENCIAS CIENTÍFICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA:

1. Lista de habilidades investigativas que se dan en la primera infancia.:
 - 1.1. Creatividad
 - 1.2. Asombro
 - 1.3. Exploración
 - 1.4. Liderazgo
 - 1.5. Análisis de problemas
 - 1.6. Experimentación
 - 1.7. Juego
 - 1.8. Pensamiento
 - 1.9. Creación
 - 1.10. Imaginación
 - 1.11. Formación de hipótesis
 - 1.12. Descubrimiento
 - 1.13. Manejo de la frustración
 - 1.14. Resiliencia
 - 1.15. Identificación de problemas
 - 1.16. Toma de decisiones oportunas
 - 1.17. Cuestionamiento
 - 1.18. Expresión
 - 1.19. Observación
 - 1.20. Curiosidad
 - 1.21. Perfeccionamiento
 - 1.22. Resolución de problemas
2. Indica las características en un ambiente de aprendizaje, en un espacio pedagógico/aula, que podrían incentivar habilidades investigativas en los niños y las niñas.
 - 2.1. **Observación:** El espacio pedagógico donde están nuestros estudiantes deben propiciar la observación. El docente debe procurar tener un espacio que crea curiosidad en los estudiantes, permitiendo y despertando en los niños y niñas un deseo por observar las diversas cosas que tiene en su entorno. Especialmente se puede enfocar esto con el uso de espacios donde los niños y niñas tengan contacto con la naturaleza, ya que la misma se encuentra en constante cambio, permitiendo a los niños y niñas tener siempre nuevas cosas por observar.
 - 2.2. **Curiosidad:** La curiosidad es un aspecto fundamental para el pensamiento científico, dentro del aula preescolar es fundamental que se permitan espacios para que los niños y niñas puedan ser curiosos. Dentro del aula preescolar se debe permitir la expresión por parte de los estudiante de las cosas que le generan curiosidad para poder abrirles las puertas a las posibilidad de indagar e investigar.

Definitivamente la curiosidad en la infancia significa dar valor a las preguntas, incluso a aquellas que parecen simples o evidentes. Cada pregunta que hacen los chicos abre la puerta a nuevas experiencias de aprendizaje y despierta en ellos la confianza para indagar, observar, experimentar y comunicar lo que descubren. La curiosidad no solo impulsa la construcción de conocimiento, sino que también fortalece habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la creatividad.

En ambientes pedagógicos que promueven la investigación, la curiosidad se convierte en el puente que enlaza y une las experiencias con el conocimiento científico. Cuando se les brinda a los niños y las niñas un espacio seguro, lleno de estímulos y oportunidades para explorar, se sientan las bases para que el aprendizaje sea duradero. También favorece que los niños reconozcan que la ciencia no es algo lejano, sino una práctica que surge de sus propias observaciones y preguntas sobre el mundo.

12.

Las habilidades investigativas se desarrollan y se fortalecen en gran medida según el contexto en el que la persona se encuentre. Considero que una de las habilidades más importantes que se ve incentivada por el ambiente es **la confianza**. Cuando una persona está en un espacio que le genera confianza, se siente motivada y feliz de investigar, de cuestionar y de formular preguntas que le permitan aprender más.

En contraste, cuando el entorno no favorece la confianza, puede surgir temor o vergüenza de preguntar o de aprender algo nuevo, ya que existe el miedo a equivocarse o a que lo que se consulte sea visto como una "pregunta tonta". Sin embargo, es importante reconocer que ninguna pregunta, duda o cuestionamiento es inútil, pues cada una abre la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y de profundizar en el conocimiento. La confianza, entonces, se convierte a mi parecer en una habilidad investigativa esencial, porque promueve la curiosidad, la indagación y la capacidad de análisis. Estar en un contexto que valore la participación, que elimine el juicio y que motive a explorar, facilita que las personas se atrevan a investigar y a construir aprendizajes valiosos.

Otra habilidad que considero sumamente importante es la **reflexión metacognitiva**, porque es la que nos permite identificar y evaluar lo que hemos aprendido. Conocernos a nosotros mismos siempre será una fuente valiosa para reconocer nuestras habilidades, limitaciones y características, lo cual influirá en los aprendizajes futuros. A medida que comprendemos cómo aprendemos, se vuelve más sencillo diseñar estrategias propias que nos ayuden a avanzar, no en función de los demás, sino en función de uno mismo. Saber en qué somos buenos, qué debemos mejorar y qué rutas o acciones nos han dado buenos resultados en el pasado, nos permite volver a utilizarlas para generar nuevos aprendizajes de manera más efectiva y consciente.

13.

Habilidades investigativas que se dan en la primera infancia, según Rojas y Cerchiaro (2020):

1. Observar: mirar los detalles
2. Organizar: agrupar cosas
3. Cuestionar: usando su conocimiento previo
4. Experimentar: probar cosas nuevas
5. Evaluar: revisar resultados
6. Hacer preguntas
7. Planificar: establecer los pasos de lo que quieren hacer en su investigación

Características en un ambiente de aprendizaje, en un espacio pedagógico/aula, que podrían incentivar habilidades investigativas en los niños y las niñas:

En mi opinión, para fomentar las habilidades de experimentación y generar preguntas investigativas en la niñez, el ambiente pedagógico debe tener las siguientes características:

a. Experimentación:

- Ser intencional.
- Promover espacios que permitan la exploración.
- Materiales contextualizados.
- Impulsar la curiosidad.
- Buscar espacios o contextos libres.

b. Generar preguntas:

- Escucha atenta.
- Espacios de conversatorios.
- Mantener una expresión libre.
- Permitir la elaboración de explicaciones y razonamientos.
- Promover la comunicación de nuevos descubrimientos o hallazgos.

Es muy interesante sus observaciones sobre con lo que debe contar un espacio pedagógico para fomentar la experimentación y la generación de preguntas. Considero que mucho de estos también son un pilar para otras habilidades investigativas. Como por ejemplo, la intencionalidad, el uso de materiales adecuados, la escucha atenta, libertad de expresión, son necesarios por ejemplo al querer desarrollar en los niños y niñas la capacidad observar y cuestionar.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



14.

Lista de habilidades investigativas de la primera infancia:

- Formular preguntas
- Plantear hipótesis
- Buscar ideas
- Analizar
- Trabajar en equipo
- Comunicar
- Clasificar
- Experimentar
- Inferir
- Planificar

De estas habilidades considero que el **formular preguntas y trabajar en equipo** son 2 habilidades sumamente importantes y que se pueden ver a diario en un contexto preescolar.

Un ambiente de aprendizaje que potencie estas 2 habilidades específicamente debe contener elementos estéticos, llamativos para los estudiantes, puede ser un espacio intencionado, en el sentido de tomar en cuenta las piezas sueltas, darles un espacio construido pero que ellos puedan manipular a su gusto, lo que les permite hacer preguntas y trabajar en equipo con sus pares. Además de que las piezas sueltas permiten el juego libre, la construcción, la manipulación de materiales de diferente tipo y por supuesto la experimentación.

Lectura: Rojas, I. y Cerchiaro, E. (2020). Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar.

Considero muy valioso que la compañera haya dado énfasis al trabajo en equipo, pues las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo de habilidades socioafectivas de los estudiantes, por lo que generar investigaciones en equipo puede tener un impacto muy positivo para el aprendizaje, la interacción, el formular hipótesis y resolver problemas de forma creativa.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



15.

Lectura de pequeños exploradores de la ciencia

Lista de habilidades investigativas:

1. Observación
2. Curiosidad
3. Formulación de preguntas
4. Comparación
5. Clasificación
6. Experimentación
7. Toma de decisiones

8. Resolución de problemas **Dos habilidades: Comunicar:** En el aula, esta habilidad permite que los niños tengan la oportunidad de compartir los resultados de los experimentos que tuvieron con otros. Esto lo logramos cuando los estudiantes pueden expresarlo por medio dibujos o socializar con el grupo. De esta manera el aula se convierte en un lugar donde se motiva al estudiante a poder expresarse y extender su comprensión.

Compromiso: Esta habilidad permite que el estudiante sentirse impulsado ya que se le ofrecen oportunidades de ampliar los aprendizajes más allá del aula. Esto se ve fortalecido cuando participan en actividades significativas, ejemplo: visitas a espacios culturales o salidas a la comunidad. Estas experiencias permiten que ellos se mantenga interesados, motivados a investigar y valorar el esfuerzo de ellos mismos y de los demás. El compromiso se convierte en el motor para aprender y perseverar.

Muy interesante lo del compromiso. A veces dejamos el conocimiento solo en el aula y olvidamos que debe ir más allá, que debe, precisamente, existir ese compromiso de fortalecer lo aprendido en su familia, comunidad, contexto.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



16.

Pequeños exploradores de la ciencia

Según la información brindada en esta lectura, considero la importancia que hay en el hecho de poder fomentar espacios y ambientes que permita el desarrollo y el interés en los niños por investigar con el fin de que se genere en ellos esa participación activa en el proceso de aprendizaje y que este aprendizaje sea significativo en dichos procesos, ya que el ser humano a diferencia de otras especies puede pensar cuando se realizan actividades que involucran algún aprendizaje, la toma de decisiones y la solución de problemas.

Nos centramos en la manera, de cómo actualmente se aborda la enseñanza de las ciencias en el nivel de preescolar, tomando en cuenta aspectos que favorecerán el desarrollo del pensamiento científico en el en los niveles de preescolar.

- Actitudes e implicaciones de los niños
- Habilidades Científicas
- Fortalezas y debilidades de las propuestas

Considerando algunas condiciones de manera individual serían :

- La capacidad que tienen los niños de hacer uso de habilidades propias del pensamiento crítico
- Sobrepasan instituciones, su sentido común y adaptan ideas de los hechos
- los niños aprenden a partir de la experiencia que les permite experimentar, observar y seguir diferentes patrones.

Condiciones pedagógicas y didácticas :

- La enseñanza de las ciencias desde los niveles de preescolar
- Valorar el uso de las experiencias didácticas e incorporar un mayor número de oportunidades para el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas.

Condiciones curriculares:

- La pertinencia de la estructura curricular
- Las bases en un currículo desde la experiencia
- El papel del docente es el de constructor permanente de situaciones y ambientes.
- El desarrollo del pensamiento científico va a depender del fortalecimiento de procesos básicos como por ejemplo: observar, clasificar....

Está maravillosa experiencia me recordaba la importancia del rol que cómo docentes cumplimos en los procesos de aprendizaje de los niños y el rol principal que ejercen los niños en sus procesos de aprendizaje, basándome en la teoría de Vygotsky sobre el ser esos facilitadores del aprendizaje a través del andamiaje y como enseña Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento. Sin duda alguna tenemos un trabajo maravilloso por mediar.

Hola compañera! Me parece muy interesante cómo conecta la importancia de los espacios de aprendizaje con el desarrollo del pensamiento científico en los niños. Además que destaca de manera clara el papel activo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y la relevancia del docente como mediador, apoyándose en teorías de Vygotsky y Bruner.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



17.

Lectura: Competencias científicas en niños y niñas en primera infancia.

Lista de habilidades:

- *observación
- * Interacción
- *empatía
- *comunicación asertiva
- *crear
- *Explotación
- *Expresión
- *resolución de problemas
- *cuestionar
- *Autorregulación
- *Evaluación
- *Imaginación
- *Promover
- *Razonar
- *asertividad
- *Pensamiento: científico, holístico, creativo, crítico, divergente.

Contextos de aprendizaje: en esta lectura se recalca el ambiente de aula y la planeación docente, como claves para el desarrollo de habilidades científicas.

Podría mencionar: exploración materiales, con el contexto, naturaleza.

Interacción con sus iguales, familias y comunidad



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



18.

De acuerdo con lo que hemos trabajado en el curso y en la lectura "Pequeños exploradores de la ciencia", considero que la investigación en la primera infancia se potencia cuando se reconocen las habilidades propias de los niños y se crean situaciones que les permitan desarrollarlas de manera significativa.

Habilidades:

- Observación y exploración como procesos básicos para despertar la curiosidad.
- Experimentación para conocer el entorno, recolectar información y construir aprendizajes.
- Creatividad, imaginación y curiosidad como motores del pensamiento crítico.
- Toma de decisiones, que favorecen aprendizajes más complejos.
- Formulación de hipótesis y resolución de problemas, que acercan al niño al pensamiento científico.

Contextos de aprendizaje que incentivan estas habilidades:

- Experimentos con materiales cotidianos.
- Observación de la naturaleza (plantas, animales, agua, aire).
- Juegos de clasificación y predicción.
- Actividades donde se hagan conjeturas y se comprueben ideas.
- Situaciones que permitan manipular y explorar libremente objetos y fenómenos.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



19.

Lectura de pequeños exploradores de la ciencia:

Lista de habilidades investigativas que se dan en la primera infancia:

- Observación
- Exploración
- Curiosidad
- Formulación de hipótesis
- Resolución de problemas
- Organización
- Clasificación y orden de recursos o materiales
- Planificación
- Evaluación
- Creatividad
- Iniciativa
- Creación de instrumentos investigativos (dibujos por ejemplo, obras artísticas)
- Reflexión y análisis

Indica las características en un ambiente de aprendizaje, en un espacio pedagógico/aula, que podrían incentivar habilidades investigativas en los niños y las niñas.

- **Exploración:** considero que debe ser un espacio libre, respetuoso y armonioso, que fomente la exploración desde la iniciativa propia de cada niña o niño; indiferentemente de los materiales o recursos que existan, si el espacio o la persona docente, no invita a la exploración desde la comodidad, curiosidad, desde un sentir de felicidad/iniciativa, por salir al medio a investigar, pienso que, no hay nada que facilite esa exploración. Podrán existir mil y un recursos, pero un ambiente pesado, tosco, dónde el respeto por la opiniones no exista, limita y restringe las habilidades de exploración y por ende, toda la experiencia investigativa en los niños y niñas.
- **Resolución de problemas:** considero que muchas veces, las personas adultas caemos en la ideal general de intentar solucionar todas las situaciones desafiantes que enfrentan nuestros niños y niñas; y algunas veces por instinto protector, otras para evitar la fatiga de alargar las soluciones, etc. Pero sí considero, que parte fundamental de un entorno que propicie las habilidades investigativas es; dejar que resuelvan estos retos con ideas que propongan desde su sentir, incluso aprovechar varias ideas y generar soluciones conjuntas y compartidas, que les permitan ir fortaleciendo esas habilidades como pequeños investigadores, porque son super capaces de analizar, reflexionar, intuir, sobre lo que está sucediendo a su alrededor y poder crear soluciones a los desafíos del entorno.

habilidades investigativas así como las estrategias apropiadas, si no existe una iniciativa, apoyo, respeto y motivación por parte del docente el niño no se va a sentir en un espacio seguro y no se logrará el fin, es por ello que también los docentes deben tener esa apertura, motivación y amor por propiciar estos espacios investigativos para los niños y niñas. Así mismo recordar como lo mencionas que el adulto debe ser un acompañante y faldador pero dejar que el niño sea el investigador.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



20.

Buenas tardes Compañeros y docente.

Agradezco este espacio de aprendizaje que nos permite, reflexionar, crecer y apre-hender en nuestra vocación docente.

El cortometraje observado y las lecturas propuestas me permitieron reflexionar y cuestionarme el como el ser investigador es una parte inherente de todo ser humano desde su niñez la cual se despierta con esa curiosidad de conocer y saber del mundo. Lastimosamente a veces la vamos perdiendo al pasar de los años y nos quedamos con conocimientos concretos que nos los dan servidos.

La lectura que profundizaré es "Pequeños exploradores de la ciencia" en la cual se nos evidencia como la ciencia debe ser una parte fundamental del currículo preescolar ya que permite a los niños y niñas desarrollar diversas capacidades y habilidades que favoreceran su desarrollo.

Las habilidades investigativas que se dan en la primera infancia son: la observación, la clasificación, la planeación, la formulación de hipótesis, la inferencia y la experimentación.

De las cuales me gustaría rescatar: **La observación:** La cual la relaciono también con la curiosidad ya que son las que permiten que se perciba y el entorno y se tenga la necesidad de descubrir lo que no sabemos. En los espacios educativos deben ser abiertos y accesibles a la observación y contar con materiales (lupas, telescopios, pesas, balanzas, etc) que les permitan a los niños y niñas poder observar de diversas formas lo que les rodea y genera interés.

También **la formulación de hipótesis** les da a los niños y niñas la capacidad de cuestionarse el mundo y darle respuesta por si mismos. Considero que el espacio de aula, ambiente, estrategias y docente siempre deben favorecer en el niño y niña la formulación de hipótesis la cual favorece su desarrollo cognitivo y su interés investigativo.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



21.

Este artículo me pareció muy interesante , sobretodo por el lugar donde se realiza la investigación, donde podríamos pensar que el contexto no es favorecedor, pero que la mediación del proceso de esta investigación nos muestra que la mediación del proceso realizado con los niños tuvo un resultado evidente en el desarrollo de muchas habilidades en los niños y las niñas.

Y que cuando hablamos de los procesos científicos, podemos ver que en las aulas preescolares suceden todo el tiempo, y es ahí donde nace esa curiosidad y deseo científico nato de los niños y niñas. Se podría decir que en las aulas preescolares tenemos procesos científicos rigurosos todos los días que permiten que los niños aprendan a partir de elementos y situaciones del contexto que realizamos diariamente. Pero que muchas veces no evidenciamos o no registramos.

Dentro de la lista que yo propodría están las habilidades como:

1. Observación
2. Formulación de preguntas
3. Planificación
4. Comparación
5. Clasificación de materiales
6. Realizar inferencias ante situaciones diarias
7. Reflexión crítica ante los eventos que suceden en el aula
8. El razonamiento o búsqueda de esas posibles respuestas.
9. La creatividad para la resolución de un problema.
10. Reflexión



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



22.

La educación científica en la primera infancia es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños. Basados en diversas lecturas y reflexiones pedagógicas, se destaca que enseñar ciencias desde temprana edad no solo es viable, sino profundamente necesario. La ciencia, entendida no solo como contenido, sino como proceso de pensamiento y descubrimiento, puede convertirse en una experiencia cotidiana, enriquecedora y profundamente humana desde los primeros años de vida.

Es importante mencionar varios puntos clave en el desarrollo de la educación científica en edad preescolar.

1. Aprendizaje activo desde la edad preescolar: Los niños aprenden de manera más efectiva mediante la manipulación, la experimentación directa y la interacción con su entorno, desarrollando así habilidades de observación, análisis y resolución de problemas desde muy pequeños.
2. Docentes como mediadores del aprendizaje: Es necesario contar con docentes que asuman un rol activo como mediadores del conocimiento, que diseñen estrategias que conectan con los intereses y experiencias del niño, estimulando su capacidad para formular preguntas, explorar y reflexionar.
3. Ambientes propicios para la ciencia: Los espacios de aprendizaje deben ser seguros, motivadores y participativos. Con materiales adecuados y organizados con la posibilidad de interacción constante son claves para promover el juego, la exploración y el descubrimiento.
4. Articulación con la educación emocional: Sentimientos como la curiosidad, la sorpresa o la satisfacción al descubrir algo nuevo no solo motivan al niño, sino que potencian el pensamiento científico, fortaleciendo la resolución de problemas.
5. Formación integral desde la ciencia: La ciencia se convierte en un medio para formar personas más conscientes, reflexivas y preparadas para enfrentar los desafíos del entorno.

La enseñanza de la ciencia destaca la necesidad de una preparación para etapas futuras. La combinación de metodologías activas, ambientes enriquecidos, acompañamiento docente y educación emocional permite sentar las bases de un pensamiento científico sólido, comprometido con la realidad y profundamente humano.

Me parece que las habilidades investigativas que se pueden dar en los niños son:

- Pensamiento crítico
- Creatividad
- Exploración
- Experimentación
- Descubrimiento de emociones
- Resolución de problemas
- Desarrollo de habilidades científicas.
- Formulación de hipótesis

23.

Ambas lecturas me parecen muy interesantes, el video me encantó!

Para mí, lo más importante de destacar de las lecturas, es que, nosotros como educadores estemos claros que, tal y como menciona la lectura *"Competencias científicas en niños y niñas de primera infancia"*: "La educación preescolar es crucial, no solo, para el aprestamiento, la socialización y experiencias con el medio, sino que nuestro trabajo en el aula y fuera de ella le permitirá al niño adquirir habilidades y competencias a medida que va creciendo". Por supuesto que depende de la forma en la que vamos a presentar estas oportunidades de adquisición. Nuestro objetivo es el verdadero aprendizaje significativo.

De la lectura "Un ambiente científico", me quedo con características de los ambientes de aprendizaje:

- los **materiales de innovación** en el salón de clase: lupas, balanzas, reloj de arena, cámaras digitales, prismas, caleidoscopios.
- Sugerencias para **mejorar el vocabulario de los niños**: yo lo veo desde la perspectiva de **rutinas de pensamiento** que le ayuda a los niños a conectar ideas, hacer visible su pensamiento, estructurar el pensamiento.
- **Registro de experiencias**: la importancia y valor que cobra la documentación del trabajo en el aula.
- **Espacios interrelacionados y estudios a largo plazo**. Desde mi experiencia el aprendizaje basado en proyectos y la sala de clase que "habla" del tema en cuestión, por ejemplo un proyecto de "Construcción", me reta a ofrecer materiales interesantes en cada uno de los espacios de la sala, ¿Qué construyo y adónde?, puedo construir todo, en cualquier espacio de la sala, utilizando muchos materiales y mezclando todas las áreas y espacios de la sala de clase. Nos sorprenderán los niños con los resultados.

Estas características en los ambientes, me ayudarán a estimular y desarrollar en los niños habilidades como, por ejemplo, podría inferir de la lectura, como habilidades investigativas:

- el juego
- la experimentación
- la creatividad
- la imaginación
- la exploración
- la experimentación

Coincido contigo en la importancia de que como educadores propiciemos experiencias que permitan a los niños y niñas adquirir competencias de manera significativa. Me parece muy acertado lo que mencionas sobre los ambientes de aprendizaje y el valor de la documentación en el aula, ya que esto no solo visibiliza el proceso, sino que también motiva a seguir explorando. Además, rescato lo que compartes sobre el aprendizaje basado en proyectos, pues ofrece múltiples oportunidades para la creatividad, la imaginación y la investigación desde la primera infancia.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



24.

Después de leer las lecturas asignadas, me parece fundamental resaltar cómo las habilidades de investigación en la primera infancia, fortalecen el pensamiento crítico, la curiosidad natural de los niños y las niñas, promoviendo un aprendizaje significativo.

La lectura enfatiza en crear contextos en preguntas, materiales diversos y libertad para experimentar, favoreciendo el desarrollo de habilidades como la observación, la formulación de hipótesis, la comparación y la comunicación.

Finalmente pienso que nuestra labor como educadores debe centrarse en crear ambientes estimulantes, donde los niños y las niñas se sientan seguros para investigar, volver a intentar y disfrutar del proceso.

Lista de habilidades de investigación.

Observación

Pensamiento Crítico

Formulación de hipótesis

Diseño de encuestas

Recolección y análisis de datos

Comunicación de resultados

Estas habilidades, no solo apoyan el desarrollo cognitivo, sino también fortalecen el lenguaje, la motricidad, la autonomía. Permitiendo que el aprendizaje sea activo, asombroso, incorporando al niño y la niña como un investigador permanente.

La plasticidad cerebral durante los primeros años, en conjunto con experiencias significativas, genera aprendizajes duraderos y habilidades para la vida.

La importancia de la educación preescolar se refleja en el desarrollo de múltiples habilidades integrales que, aunque en años posteriores suelen perder prioridad en la intencionalidad docente, al ser sustituidas por un enfoque académico característico del sistema educativo tradicional, resultan esenciales desde que se inicia su aprendizaje hasta la vida adulta. Por ejemplo: la regulación emocional, la comunicación asertiva, la inclusión social o como mencionas, **las habilidades investigativas**, las cuales, si se estimulan de manera oportuna en los primeros años de vida, forman a un investigador permanente que se fortalecerá a lo largo del tiempo.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



25.

En cuanto a la lectura de "Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar".

Me parece que las habilidades investigativas que se pueden dar en los niños son :

- descubrimiento e indagación del entorno.
- desarrollo de ideas a partir de las diferentes oportunidades que se le brinde a través de la experimentación.
- Capacidad de asombro.
- solucionar retos.
- Desarrollo de habilidades científicas.
- La formulación de hipótesis, situaciones e ideas que enfrenta en la resolución de un problema
- Interacción social
- Análisis
- aprendizaje a través del juego.
- cuestionamiento de preguntas.
- pensamiento critico.
- intuiciones a partir de la observación del entorno.
- Desarrollo del lenguaje.
- Aprenden ciencias a través de actividades prácticas .

Es importante crear un ambiente agradable, estimulante, e interesante para los niños ,donde les permita desarrollar las habilidades cognitivas como una oportunidad de potenciar su razonamiento científico.

Formar "pequeños científicos" implica mucho más que introducir términos o conceptos técnicos: se trata de fomentar en los niños la capacidad de observar, cuestionar, experimentar y reflexionar sobre su entorno, utilizando su curiosidad natural como punto de partida.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



26.

De acuerdo a los aportes tomados de ambas lecturas, pero centrándome un poquito más en la de "Competencias científicas en niños y niñas de primera infancia", procedo a crear mi lista de habilidades:

Iniciales:

- Capacidad de observación y análisis a partir del entorno.
- Capacidad de asombro.
- Manipulación de objetos . Confianza para experimentar.
- Exploración
- Experimentar a partir de sus intereses.
- Motivación.
- Socialización.

Avanzadas

- Habilidad para preguntar y preguntarse. Aprendizaje a partir de una duda.
- Trabajo en equipo, que incluye el liderazgo en algunas ocasiones.
- Manejo de las emociones. Control de la frustración y resiliencia.
- Capacidad para identificar y resolver problemas.
- Capacidad para evaluar distintos puntos de vista.

Ahora bien, para esto es muy importante que exista, como menciona la lectura, un trabajo articulado entre los aprendizajes significativos, las competencias científicas y las emociones.

Además, proporcionar un ambiente preparado, motivador, estimulante donde haya libertad de movimiento y de expresión, es de suma importancia.

Por último, quiero recalcar, la necesidad de que existan aprendizajes contextualizados, que se apeguen lo máximo posible a la realidad de cada población estudiantil.

27.

Habilidades investigativas en Primera Infancia

¡Saludos cordiales! Nuevamente, gracias por el espacio, la lectura en la que decidí basar mi proceso de aprendizaje es **"Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar"**. De acuerdo con el aprendizaje y abordaje de la lectura existen diferentes habilidades investigativas en la Primera Infancia que promueven un aprendizaje significativo y vinculado al entorno, contexto e interés de la niñez, algunas de las habilidades son las siguientes:

- 1. Experimentación:** Permite poner a prueba las hipótesis para constatar la información que ha sido construida.
- 2. Observación:** Es el punto de partida, ya que permite captar la información del entorno que nos rodea y profundizar en los detalles.
- 3. Indagación:** Es el proceso que impulsa preguntas y curiosidad sobre lo que se observa. A partir de esta inquietud surge la formulación de hipótesis para construir nuevas respuestas a los cuestionamientos.
- 4. Descubrimiento:** Emerge como resultado del análisis de los datos, permitiendo revelar información antes desconocida.
- 5. Clasificación:** Se basa en agrupar la información recolectada para después establecer cualidades comunes, lo que permite posteriormente hacer categorías de la información obtenida y dar respuesta a los problemas planteados.
- 6. Planeación:** Hace referencia al proceso de establecer los objetivos y los recursos a utilizar con la información recopilada.
- 7. Formulación de hipótesis:** Se da la propuesta de explicaciones tentativas a las problemáticas, las cuales orientan el proceso investigativo.
- 8. La inferencia:** Nos invita a ir más allá de la información para así ampliar el conocimiento.

Con respecto a las habilidades de investigación que escojo, me inclino por la formulación de hipótesis y el descubrimiento. Para posibilitar espacios en los que se reflejen estas habilidades investigativas, los ambientes de aprendizaje deben tener las siguientes características:

Es importante recalcar que un ambiente de aprendizaje que promueva la formulación de hipótesis y el descubrimiento investigativo debe ir mucho más allá de la simple transmisión de contenidos. Los ambientes de aprendizaje deben estar cuidadosamente pensados y co-creados para fomentar el pensamiento crítico, la curiosidad y la autonomía intelectual, los cuales son elementos clave en cualquier proceso investigativo significativo.

Para promover la formulación de hipótesis y el descubrimiento debemos poner nuestra mirada docente en: **Construir un clima de aula seguro y estimulante**, un ambiente que favorece el pensamiento investigativo parte de un clima emocionalmente seguro, donde el error es visto como una oportunidad de aprendizaje, la niñez debe sentir confianza de cuestionarse. Cuando la infancia siente seguridad, se disponen a proponer hipótesis, para posteriormente analizar sus preguntas e ideas. **Formular preguntas abiertas**, proponer preguntas abiertas en el espacio de aula como: "¿qué pasaría si...?" invita a los niños a plantear posibles explicaciones desde su curiosidad, análisis y su contexto. **Integrar metodologías de aprendizaje que se basen en problemas reales**, se invita a aprender desde el hacer de manera activa, reconociendo al estudiante como el centro del proceso. **Tener espacios flexibles y recursos diversos**, el entorno físico debe apoyar el descubrimiento, los ambientes ricos en recursos facilita el contraste de ideas y el descubrimiento desde la diversidad de información. **El rol del docente como guía del pensamiento investigativo**, el docente no impone conocimientos, sino que media, orienta y desafía cognitivamente a la niñez, esto para ayudar a los estudiantes a desarrollar las estrategias necesarias para pensar como investigadores. El docente plantea preguntas estratégicas y permite que el niño sea quien construya las explicaciones y tome decisiones investigativas. **Desarrollar una evaluación formativa**, la evaluación en este contexto es principalmente formativa, centrada en procesos, y no solo en productos y por último **la interdisciplinariedad y conexión con la vida real**, estos ambientes conectan la investigación con la realidad del niño. Las situaciones que se investigan son contextualizadas. Al trabajar con situaciones reales, los estudiantes comprenden el valor práctico del conocimiento científico y la importancia de formular buenas hipótesis para resolver problemas complejos.

Un ambiente de aprendizaje que promueve la formulación de hipótesis y el descubrimiento no surge por casualidad. Requiere una intencionalidad pedagógica profunda, una propuesta curricular flexible y darle mérito a la autonomía del niño.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Me parece muy bonito su aporte compañera.

Como usted lo menciona es indispensable crear un ambiente adecuado para los niños donde los incentive a la formulación de hipótesis, desarrollar un pensamiento crítico y creativo, esto les enseña a los niños a pensar de forma activa al cuestionar su entorno, y promueve la comprensión profunda de conceptos científicos a través de la experimentación y la búsqueda de soluciones fundamentadas en la evidencia.

28.

En base a la lectura "Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar*" la lista de habilidades que puedo rescatar son;

- Observar: aprovechar de cada momento para no solo estar ahí sino observar con detalle cada situación.
- Comparar: Ir más allá de lo que a simple vista se ve, comparar con otros objetos o situaciones para incentivar el pensamiento.
- Clasificación: Dar la oportunidad de que diferencien y organicen, busquen semejanzas, esto les ayuda a organizar el pensamiento.
- Planeación: Permitirles establecer un orden para que logren conseguir un fin.
- Formulación de hipótesis: No darles la respuesta a todo y permitir que puedan formularse preguntas.
- Experimentación: Que tengan la oportunidad de vivenciar lo aprendido y no solo quedarse con lo que se les dijo, la teoría vinculada con la realidad.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Evidencias foro 4

Aporte profesoras



Aporte de las profesoras

de Patricia Ramirez Abrahams - sábado, 4 de octubre de 2025, 16:53

Gracias por sus aportes! Estas ideas esenciales constituyen orientaciones metodológicas y principios pedagógicos fundamentales para la elaboración de una ruta de aprendizaje que permita que los niños y las niñas experiencias llenas de conocimiento y diversión. El reto docente es que se trasciendan estas ideas que logramos idealizar y las transformemos en prácticas pedagógicas reales. Uno de los sueños pedagógicos que tenemos es una praxis en que estas ideas se materialicen.... esperamos que acepten el desafío!

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#)

1.

Considero que cinco ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizajes son:

- Tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas, como personas integrales, respetando sus individualidades.
- Que los niños tengan la oportunidad de construir sus propios aprendizajes, a partir de estrategias planeadas con intencionalidad.
- Promover estrategias pedagógicas que se basen en el juego, exploración, investigación, preguntas, curiosidad y libertad.
- Brindar espacios de aprendizaje que motiven, inviten, conecten y fortalezcan habilidades adaptativas y sociales.
- Conocer, validar y tomar en cuenta su entorno a la hora de proponer estrategias y actividades pedagógicas.

2.

Cinco ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje

1. Preparar el ambiente con intencionalidad: un espacio bien preparado es la base para la investigación, hermoso y lleno de afecto, que motive a los niños a ser curiosos y a experimentar, donde se promueva el juego espontaneo, la libre expresión y la resolución de conflictos, creando ambientes propicios que fomenten la concentración.
2. Observar e investigar los intereses, gustos y habilidades de los niños y niñas y brindar espacios donde se puedan explorar de manera amplia los intereses de cada uno.
3. Acompañar y apoyar el proceso de construcción de aprendizajes mediante preguntas generadoras, dar un espacio donde los niños y niñas se puedan expresar, tanto los descubrimientos como las nuevas dudas que han ido surgiendo, además de buscar posibles respuestas o soluciones.
4. Fomentar las habilidades científicas de forma gradual y planificar un proceso de aprendizaje que respete el nivel de las habilidades como observar, preguntar, explicar, estableciendo metas claras a corto y a largo plazo para que puedan reconocer pequeños os avances en el camino.
5. Evaluar el aprendizaje en la practica con espacios para la reflexionar , ayudarles a reconocer sus propios avances y a sentirse satisfechos por haber adquirido algo nuevo, analizar nuestro rol docente para plantear nuevas formas de fomentar la curiosidad



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



3.

5 ideas esenciales para diseñar rutas de aprendizaje

- **Preguntas creativas de los niños:** La ruta de aprendizaje debe de iniciar por la curiosidad, la duda y las explicaciones que los niños y niñas ya hacen por si solos. Valorar las hipótesis que ellos tengan hace que se sientan protagonistas.
- **Experiencias cercanas:** La forma de que ellos investiguen en con las situaciones cotidianas: dinámicas de la comunidad, problemas climáticos, naturaleza y problemas en el aula. Este permite que ellos puedan construir un conocimiento significativo.
- **Fomentar la observación:** Los niños deben de participar de procesos donde observen, comparen y describan. Y dialogando podemos ayudarlas con sus ideas, y reconocer la forma de investigación. Así les damos validez.
- **Diseño de actividades:** Hacer dibujos, pedirles maquetas, juegos o relatos, permite ampliar la manera en la que ellos construyen y comunican su conocimiento.
- **Acompañamiento:** Los adultos podemos ser mediadores, donde podamos fortalecer la autonomía y generar confianza en la construcción de aprendizajes.

[Enlace permanente](#)

[Editar](#)

[Borrar](#)

[Responder](#)

4.

1. Guía y planificación de una propuesta de aprendizaje.
2. Objetivo e intencionalidad de la experiencia facilitada.
3. Claridad en la etapa de desarrollo de la niñez.
4. Posibilidades diversas de aprendizaje, juego, convivencia y participación.
5. Conocimiento y consciencia del rol de acompañamiento y de la posibilidad de aprendizaje libre y creativo desde los intereses de la niñez.

5.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Desde mi experiencia y con lo visto en clase es importante que las rutas de aprendizaje partan de la manera de pensar, sentir y actuar de la PME, reconociendo la validez y saberes previos, desde ahí ya podemos hablar de epistemología. Por lo tanto:

1. Partir del contexto y la experiencia previa es crucial, el entorno, la familia, los factores externos, de dónde viene, quién es. Es una indagación previa que debe tener la persona docente.
2. Las preguntas generadoras son el eje central que despiertan el pensamiento creativo y crítico, y con ellos la curiosidad, el asombro, la validación de sus sentires y pensamientos.
3. El conocimiento a través de la vivencia y experiencia genera mayor reflexión, indagación, atención, búsqueda.
4. Utilizar el juego, la ludo-pedagogía, o formas de crear conocimiento distintas con el fin de generar saberes y aprendizajes activos.
5. Poder hablar, explicar, fomentar el diálogo es crucial en el trabajo colaborativo, ya que en paralelo se trabaja la escucha, la argumentación, el análisis.

6.

Según la clase sobre el tema, destaco las siguientes ideas que considero importantes para la construcción de rutas de aprendizaje:

1. Claridad en cuanto a los términos teóricos, tener claridad en cuanto a los principios metodológicos del aprendizaje: abordar y clarificar conceptos para comprender la ruta de aprendizaje y su aplicación.
2. Determinar los objetivos o indicadores por alcanzar en la ruta de aprendizaje de tal forma que exista gradualidad y coherencia entre estos.
3. Establecer los procesos cognitivos o habilidades que se requieran para propiciar la construcción del aprendizaje: observar, preguntar, hipotizar, explicar, reflexionar, entre otras y de esta forma promover estrategias de aprendizaje oportunas y que respondan a las características de los niños y niñas.
4. Propiciar un ambiente afectivo, que promueva la confianza y afectividad en el que el niño o la niña se sienta seguro, que le permita libertad, toma de decisiones y explorar el contexto.
5. Espacios de evaluación y autoevaluación para reflexionar sobre lo que se ha aprendido y cómo se ha aprendido.

7.

La ruta de aprendizaje la veo como ese camino a los procesos de reflexión y aprendizaje sin importar cuál sea el tema, ese camino que nos guía y nos ayuda a buscar respuestas. Pero que nos permite reflexionar en el camino y tomar todo lo que suceda como un aprendizaje seguro para nuevas experiencias.

Mis cinco ideas son las siguientes:

1. Motivación y despertar la curiosidad en un tema, o algo que los mueva aprender.
2. Planificación y diseño de lo que considero que podemos hacer.
3. Exploración y experimentación en busca de respuestas a un problema por resolver.
4. Reflexión de los procesos realizados y análisis de lo encontrado.
5. Autoreflexión y evaluación que me permita tomar decisiones y dar respuesta a los que buscaba resolver.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



8.

1. Observar e investigar los intereses, gustos y habilidades de los niños y niñas
2. Brindar espacios donde se puedan explorar de manera amplia los Intereses de cada uno de los niños y niñas
3. Acompañar y apoyar el proceso de construcción de aprendizajes mediante preguntas generadoras
4. Dar un espacio donde los niños y niñas se puedan expresar, tanto los descubrimientos como las nuevas dudas que han ido surgiendo, así como el buscar posibles respuestas o soluciones
5. Analizar nuestro rol docente para plantear nuevas formas de promover la curiosidad.

9.

- Ruta de aprendizaje diseñada con y en los intereses de los niños/as. (Trabajo por proyectos, cuyo tema de proyecto sea de elección por decisión infantil).
- Un mapa de diseño de la ruta que inicia con los conocimientos previos que ya poseen los niños/as y que desglosa los cuestionamientos e interrogantes a los cuales nos va a llevar la investigación.
- El diseño de la ruta de aprendizaje será un "producto en construcción", que se puede alimentar con ideas, oportunidades que vayan surgiendo en el camino e "ideas suspendidas".
- Motivación docente y trabajo de involucración y participación con las familias
- Un espacio continuo para la metacognición .

Yo sigo creyendo que las preguntas que usábamos hace muuuuuuchos años en la planificación docente:

- Qué sabemos de?
- Qué queremos aprender?
- Cómo lo vamos a investigar?
- Dónde lo podemos averiguar?

Nos ayudaban a organizar el planteamiento de estrategias metodológicas más enfocadas en los intereses de los niños, pensadas para lo que ellos querían. Todavía las sigo viendo cuando planificamos, ahora más nutridas, ahora me ayudan a "Proyectar las experiencias de aprendizaje" y a diseñar las estrategias de mediación en condiciones que provoquen hacer uso de materiales y recursos que permitan la interrelación de los espacios, la exploración, la fantasía, la capacidad de asombro, el juego múltiple, la experimentación en cada nueva idea que vaya surgiendo y alimentando la ruta que va marcando el aprendizaje.

10.

Cuando pienso en una ruta de aprendizaje, me imagino un camino con pasos claros a seguir que nos guían en la construcción del aprendizaje significativo.

Iniciamos con desarrollar en los estudiantes la capacidad de mantener **la atención y la concentración**. Cuando los chicos se enfrentan a un nuevo conocimiento, es indispensable ayudarles a identificar cuáles elementos del entorno pueden convertirse en distractores y perjudicar su proceso. De esta manera, se busca crear ambientes propicios que fomenten la concentración, utilizando estrategias llamativas y acordes con sus intereses para mantener su atención activa.

Luego toda ruta de aprendizaje debe estar acompañada de una buena **planificación**. Es necesario establecer metas claras a corto y a largo plazo, de manera que los estudiantes no solo visualicen el resultado final, sino que puedan reconocer pequeños avances en el camino. La organización y el manejo del tiempo ayudan a dar estructura al aprendizaje y a reforzar la idea de que se trata de un proceso progresivo.

Otro aspecto esencial es fomentar **la criticidad**. Tratamos de brindarles la oportunidad de participar activamente, expresar sus opiniones, plantear dudas y cuestionamientos. El aprendizaje no puede limitarse a la memorización de contenidos, sino que debe promover la comprensión y la capacidad de expresarse con sus propias palabras. Así pueden tomar decisiones basadas en lo que han aprendido y comprender de forma más profunda el conocimiento.

El aprendizaje requiere compromiso, y **la constancia** se convierte en un pilar fundamental. Es importante transmitir a los estudiantes que equivocarse forma parte del proceso y que el error no significa "retroceder", sino avanzar. Cada equivocación abre la posibilidad de mejorar y de consolidar el conocimiento. La autodisciplina también les permitirá sostener el esfuerzo, aun cuando encuentren dificultades, y seguir caminando hacia sus metas de aprendizaje.

Por último una ruta de aprendizaje no está completa sin **la reflexión** sobre lo aprendido. La evaluación debe verse no solo como un mecanismo externo, sino como una herramienta que permita a los estudiantes tomar conciencia de lo que ya saben y de lo que han logrado. Desde pequeños me parece muy importante ayudarles a reconocer sus propios avances y a sentirse satisfechos por haber adquirido algo nuevo.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



11.

Saludos estimadas profesoras y compañeras. En esta sesión no pude conectarme de forma sincrónica, debido a la salud de mi mamá, sin embargo, disfruté mucho de la clase por medio de la grabación, por lo que agradezco estas herramientas que nos brindan para sacar el máximo provecho al curso.

Para mí, según lo estudiado y de acuerdo a todos los comentarios y participaciones que escuché, mis 5 ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje serían:

1. Preparar el ambiente con intencionalidad

Un espacio bien preparado es la base para la investigación. Debe ser un lugar hermoso y lleno de afecto, que motive a los niños a ser curiosos y a experimentar. Donde se promueva el juego espontáneo, la libre expresión y la resolución de conflictos.

2. Dejar que los estudiantes dirijan el aprendizaje

El objetivo es pasar de una educación centrada en lo que el docente enseña a una que se centra en cómo el niño aprende. Para ello, es importante reconocer que cada uno tiene sus propias construcciones mentales, por lo que deben ser ellos quienes busquen información, la organicen y encuentren sus propios resultados.

3. Fomentar las habilidades científicas de forma gradual

Las habilidades de investigación no se desarrollan de golpe, ni se dan en un momento específico de la vida. Es necesario planificar un proceso de aprendizaje gradual, que respete el nivel de las habilidades como observar, preguntar, explicar e hipotetizar. Este enfoque es clave para construir el espíritu científico y crítico, aprovechando la curiosidad innata de cada niño o niña, sin distinción de edad.

4. Indagación como método principal de la investigación

Las rutas de aprendizaje deben basarse en la indagación como eje principal. Esto implica crear un ambiente donde se fomente la curiosidad y se les anime a los niños a hacer preguntas y a explorar conceptos a través de la práctica. Este proceso les permite realizar acciones como la observación, la experimentación y el análisis de datos. El conocimiento sobre la indagación debe ser parte del proceso para que los mismos niños sigan los pasos y formulen sus hipótesis.

5. Evaluar el aprendizaje en la práctica

La evaluación debe ser una parte activa de la ruta de aprendizaje, no debe darse únicamente al final, sino a lo largo de todo el proceso. Una forma efectiva de hacerlo es a través de la aplicación de lo aprendido. Esto se puede lograr con espacios para la autorreflexión. Buscando que los niños no solo aprendan, sino que también sean capaces de demostrar lo que han aprendido y de resolver problemas reales.

12.

Agradezco este espacio tan enriquecedor lleno de reflexión y aprendizaje.

Desde mi perspectiva propongo las siguientes ideas para la construcción de rutas de aprendizaje que propician la construcción de habilidades de investigación:

En primer lugar considero que la afectividad es un factor importante ya que a través de ella se logra que los niños y niñas se sientan en espacios seguros y llenos de respeto donde pueden ser ellos mismos y expresarse con confianza.

En segundo lugar tenemos los espacios de aprendizajes los cuales deben estar enfocados en el niño, siendo un ambiente donde ellos puedan aprender, crear, investigar y experimentar.

Como punto tercero tenemos la planificación de los procesos la cual debe tener como punto central al niño como lo menciona la profe Patri debemos partir desde la primicia ¿Que le interesa al niño aprender?

En cuarto, es importante recordar como aprende el niño, es decir el juego, la ludica, el arte, los espacios y estrategias deben ser creados en el enfoque donde el niño pueda ser libre y divertirse mientras investiga, pregunta, observa y experimenta.

Por último, como docentes debemos dejar nuestro adultocentrismo, recordando nuestro papel como acompañante del desarrollo y aprendizaje, debemos enfocarnos en proponer espacios donde los niños y niñas sean libres de explorar sus curiosidad, investigar y experimentar.

13.

De acuerdo a lo trabajado la clase anterior, mis cinco ideas para la construcción de rutas de aprendizaje son:

1. Motivación y afectividad en el aula. Es indispensable que exista un ambiente acogedor llenos de estímulos que promuevan el respeto mutuo, la escucha activa y la empatía. Que el niño(a) sienta esa reciprocidad en el proceso de aprendizaje y no una línea unidireccional.
2. Experiencias (juego espontaneo), espacios para la libre expresión. El aprendizaje debe ser constante y natural, no una estructura cerrada donde se marque un tiempo y un lugar para aprender, ya que, sin duda, los aprendizajes más significativos de la vida de una persona se construyeron en espacios libres y seguros.
3. Resolución de conflictos e inteligencia emocional. Muchas veces dejamos de lado el manejo de las emociones como habilidad para la vida, sin embargo, es un pilar súper importante que va a sostener cualquier otro aprendizaje. El proporcionar herramientas de manejo emocional ayudará a construir una mejor sociedad en el futuro y por supuesto que es parte del proceso educativo.
4. Muy de la mano con las experiencias y los espacios de libre expresión, encontramos el juego y la lúdica como estrategia de mediación. Los niños son niños y como tales no desean estar sentados en un pupitre escuchando a alguien hablar. Por lo que es nuestra responsabilidad como docentes ofrecer una metodología que se ajuste a las necesidades de mi población, tomando en cuenta sus intereses y otros factores asociados como entorno y cultura.
5. Modelaje docente. El docente como parte del proceso de enseñanza aprendizaje tiene el deber de enseñar mediante el modelaje. Los niños todo lo ven y lo sienten y eso nos convierte en una figura de suma importancia en sus propias acciones.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



14.

Es importante considerar su forma particular de conocer, entender y construir el mundo, es por esto que 5 ideas que considero importantes para la construcción de rutas de aprendizaje en ellos son:

1. Iniciar desde las preguntas espontaneas de los niños con espacios de diálogos o de preguntas
2. Crear actividades significativas donde los niños vivan, sientan y experimenten
3. Incorporar el juego como actividad de investigación donde puedan explorar y formular hipótesis
4. Invitar a los niños a observar y registrar sus hallazgos por medio de dibujos o audios creados por ellos
5. Tener presente las diversas formas de conocimiento y aprendizaje que tienen cada uno de los niños

Para iniciar una ruta de aprendizaje para desarrollar habilidades investigativas se debe respetar la curiosidad que los niños expresen en el momento de que se enfrentan a algo nuevo para ellos.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



15.

Las rutas de aprendizaje deben comprender a la comunidad investigativa como un sujeto activo en la producción de conocimiento y en el proceso vivido. En búsqueda de esta visión, planteo cinco ideas clave sobre el enfoque de una comunidad de indagación:

1. Problematicación

La ruta se impulsa a través de preguntas generadoras, no de respuestas preestablecidas. Estas preguntas surgen de la realidad las personas menores de edad o de su entorno, y permiten la construcción de pensamientos

2. Contextualización

Es fundamental considerar el contexto de las personas participantes. Los temas, actividades y proyectos deben vincularse con su realidad para que tengan sentido y pertinencia. Investigamos lo que nos interesa, y nos interesa aquello con lo que nos identificamos.

3. Currículo flexible y oculto

Desde esta perspectiva, el currículo no se percibe como una lista cerrada de contenidos, sino como una guía abierta que permite integrar curiosidades emergentes a lo largo del proceso investigativo. Las rutas deben ser flexibles, capaces de ajustarse según las preguntas, descubrimientos y necesidades que surjan.

4. Evaluación como parte del proceso

La evaluación debe entenderse como un principio continuo del proceso investigativo, no como una respuesta final. Es clave fomentar procesos de metacognición que permitan e impulsen ajustes constantes, en función de los hallazgos y de la participación activa de la comunidad de indagación.

5. El docente como co-investigador

La ruta de aprendizaje debe incluir espacios de diálogo, acompañamiento y co-construcción. Cada integrante de la comunidad debe ser reconocido como participante activo en una experiencia compartida, orientada por intereses comunes.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



16.

Cinco ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje

- **Curiosidad y motivación:** Es importante utilizar la naturaleza curiosa de los niños y niñas como punto de partida en el proceso de aprendizaje. Tomando en cuenta los temas de interés que generan curiosidad en los niños y niñas se logra trabajar con una población infantil motivada al aprendizaje.
- **Observación:** En cuanto a la observación, es necesario permitir espacios a los niños y niñas que observen su entorno para lograr identificar cuales temas son de su interés. Además de la importancia de la observación por parte de los niños y niñas, es importante que la docente también tenga una observación activa y constante del proceso de los estudiantes.
- **Aprendizaje significativo:** Es indispensable que se parta de los intereses de los niños y niñas, además de que estos tengan una participación activa en el proceso. Permitiéndoles interiorizar lo que van comprendiendo y aprendiendo en el proceso, permitiéndoles aplicar sus nuevos conocimientos a las realidades de su vida cotidiana.
- **Experimentación:** La experimentación es necesaria en este proceso, permitiendo al niño y niña poner en práctica sus hipótesis e ideas, reflexionar acerca de los resultados y luego poder poner en practica cambios que mejoren o se acerquen más a sus resultados deseados.
- **Socialización:** Es fundamental que los niños y niñas cuenten con espacios donde puedan socializar sus aprendizajes con sus pares. Estos espacios les permite expresar lo aprendido en el proceso además de autoevaluar el proceso en el que han participado, abriendo espacio hacia la reflexión de la participación que cada uno tuvo en el proceso.

17.

Saludos compañeros y profesoras

Considero que 5 ideas para la construcción de rutas de aprendizaje son:

1. Motivar a los estudiantes y activar conocimientos previos.
2. Promover la exploración, la observación y la experimentación para la construcción de nuevos conocimientos.
3. Permitir que los niños y las niñas puedan realizar preguntar, ¿Por qué? ¿Para qué?, ¿Cómo?
4. Espacios para la resolución de problemas, proponer soluciones, aplicar lo aprendido.
5. Evaluar el proceso y no solo el resultado.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



18.

¡Saludos cordiales! Agradecer el espacio de diálogo, considero que 5 ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje son las siguientes:

1. El espacio pedagógico debe propiciar experiencias donde los niños y las niñas, observen, descubran, se cuestionen y experimenten, facilitando así el descubrimiento por sí mismos y la construcción de aprendizajes a partir de sus propias vivencias y contexto inmediato.
2. El currículum pedagógico debe ser rico en estrategias que despierten la curiosidad, abriendo la puerta al pensamiento creativo, el aprendizaje debe "salirse de la caja" debemos enfocar nuestro accionar docente en ese caminar pedagógico que invite a "curiosear" y a debatir sobre lo que se observa.
3. Las experiencias pedagógicas deben ser contextualizadas y pensadas en el contexto real del niño y la niña, esto ayuda a que los niños hagan conexiones de lo que aprenden con su entorno cercano, dándole sentido y significado al acto de aprender, permitiendo que los aprendizajes trasciendan en el tiempo.
4. El currículum pedagógico debe caracterizarse por abrir espacios donde se construyan aprendizajes significativos, asegurando así que lo vivido se convierta en experiencias que perduren y que fortalezcan su desarrollo integral, las experiencias de aprendizaje deben ser propuestas por y para la niñez.
5. Los ambientes de aprendizaje deben fomentar espacios en los que los niños y las niñas aprendan sobre **prueba y error**, al poner en práctica nuestros aprendizajes desde el hacer, descubrimos nuevos aprendizajes y fortalecemos los ya aprendidos, cuando las experiencias pedagógicas no resultan como el adulto lo pensaba, es una gran oportunidad por descubrir, reinventar y aprender, de la mano de la niñez.

Muchas gracias!!!



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



19.

Según lo ha aprendido en la clase anterior estás son 5 ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje:

1. Partir de la curiosidad natural del niño: Las rutas de aprendizaje deben considerarse las preguntas espontáneas y los intereses de los niños como punto de partida, reconocer sus saberes previos.
2. Promover el aprendizaje activo y exploratorio: se deben diseñar situaciones didácticas que inviten a observar, experimentar, manipular objetos y explorar el entorno, propiciando un aprendizaje vivencial en el que los niños construyan hipótesis.
3. Incorporar el juego como estrategia investigativa: se convierte en un medio idóneo para investigar, comparar, clasificar y descubrir.
4. Fomentar la comunicación y socialización de hallazgos: las rutas deben incluir espacios para que los niños expresen y compartan lo aprendido por medio del lenguaje, dibujo, corporal. Permitir la construcción colectiva del conocimiento y el respeto por diversas formas de expresión.
5. Favorecer la reflexión y el pensamiento crítico: dando espacio a analizar lo que han descubierto, comparar resultados y reformular preguntas. Fortaleciendo progresivamente las habilidades de razonamiento lógico, pensamiento crítico.

20.

Curiosidad es la base del pensamiento investigativo, los niños y las niñas construyen conocimiento preguntando, explorando y experimentado. Iniciar rutas de aprendizaje con preguntas generadoras ¿porqué? ¿cómo funciona? ¿Qué pasaría?, permitiendo que esas preguntas guíen la indagación.

Diseñar experiencias significativas basandonos en el juego, la exploración y la experimentación. Los niños y las niñas aprenden investigando, manipulando objetos, observando y jugando. Importante incluir en los ambientes de exploración experimentos sencillos, juegos de roles, experiencias educativas fuera del aula.

Valorar diversas formas de expresión como medios de construcción del conocimiento. Permitir que expresen sus hallazgos a través de pictogramas, dramatizaciones, construcciones, cuentos, reconociendo formas para comunicar en procesos de investigación.

Fomentar la metacognición. Desarrollando habilidades investigativas, los niños y las niñas deben aprender a pensar sobre su propio pensamiento, ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo descubriste? ¿Qué fue lo más difícil?

Promover el diálogo y la construcción compartida del conocimiento. Los niños y las niñas aprenden a investigar conversando, compartiendo ideas, escuchando. Por eso es tan importante propiciar espacios de diálogo, debates, donde puedan intercambiar ideas, enriquecer sus investigaciones de forma colectiva.

21.

Partir del asombro y la pregunta como base epistemológica

El punto de inicio del conocimiento en los niños está en la capacidad de asombrarse y formular preguntas sobre su entorno. Una ruta de aprendizaje debe fomentar espacios donde las preguntas sean valoradas como motor de la investigación, entendiendo que la epistemología reconoce la duda como origen del conocimiento

2. Construir experiencias desde la observación y la interacción con la realidad

Considero que el conocimiento se produce en relación con el mundo. Por eso es que es de gran relevancia crear esas rutas de aprendizaje donde se les permita a los niños esas oportunidades de que: observen, exploren, manipulen objetos y fenómenos, reconociendo patrones, diferencias y relaciones que luego puedan sistematizar

3. Promover la construcción de manera colectiva del conocimiento

Cómo se nos ha enseñado en el proceso de la carrera de preescolar que el conocimiento no es únicamente individual, sino social. Por eso considero que es muy importante diseñar actividades o experiencias donde los niños intercambien ideas, discutan hallazgos y construyan conclusiones conjuntas, desarrollando la capacidad de argumentar y contrastar puntos de vis

4. Fomentar la reflexión metacognitiva

En la infancia, y en la formación en la primera infancia implica enseñar a los niños a reconocer los pasos que siguieron para llegar a una respuesta, no solo que se valore el resultado, si no el proceso que se ejecutó para alcanzar dicho resultado recalcando los errores cometidos y las estrategias que les funcionaron, fortaleciendo la conciencia del propio proceso de investigación

5. Integrar el valor del conocimiento

Es importante respetar los medios para alcanzar este conocimiento, valorar la diversidad de saberes, cuidar el entorno y reconocer que el conocimiento tiene un impacto en los demás. Incluir estos valores en las rutas de aprendizaje orienta a los niños hacia una investigación responsable y respetuosa



22.

Cinco ideas que me parecen esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje.

1. **Ambientes curiosos:** Desde mi punto de vista la curiosidad es la esencia o el pilar del aprendizaje, por eso, considero que, durante la construcción de nuestras rutas de aprendizaje debemos considerar fortalecer y estimular las mentes curiosas de nuestros niños y niñas, por medio de preguntas que generen múltiples escenarios de respuestas, que contemplen saberes previos, y les permitan expresar abiertamente lo que reflexionan y analizan de cada experiencia vivida, además de despertar un interés genuino en el aprendizaje.
2. **Espacios de socialización respetuosos y armoniosos:** Considero que, debemos considerar en nuestras rutas de aprendizaje, momentos para reflexionar y conversar acerca de lo vivido; el poder compartir nuestras opiniones en un entorno respetuoso y armonioso, facilitará que nuestros niños y niñas se sientan con confianza y seguridad acerca de lo que quieren expresar, y por ende la experiencia de aprendizaje se vuelva aún más significativa.
3. **Entorno que de paso a la observación y experimentación:** También deben existir momentos, que den paso a la observación y experimentación, ya que son estos espacios los que van a permitir: poner en práctica aquello que ya conozco, construir nuevos conocimientos a través de mis experiencias, aplicar ese conocimiento en la práctica, generar y formular hipótesis.
4. **Momentos evaluativos:** También pienso que es muy importante crear espacios que desarrollen y fortalezcan habilidades para el autoconocimiento; ya que esto también ayuda a trabajar la autonomía, el pensamiento crítico y la auto reflexión. Otro punto, que me parece muy valioso, es el error; para que desde pequeños, las mentes de los niños y las niñas, vean esto como un momento para aprender y continuar, más no como algo que sea negativo.

Sonará muy chicle, pero para mí es importante considerarlo en las rutas de aprendizajes, porque muchas veces la sociedad nos inculca desde la infancia este miedo infundado a equivocarnos, a la nota, al proceso evaluativo, que no se disfruta verdaderamente de lo bonito que es investigar, experimentar y aprender, cuando debe ser un momento que se tome de manera natural e intrínseco del aprendizaje.

5. **Momentos motivacionales y de inteligencia emocional:** A su vez, dentro de la ruta de aprendizaje considero fundamental poder tener espacios motivacionales y de fortalecimiento para la inteligencia emocional. Hoy en día vivimos en una sociedad un poco acelerada, que en ocasiones olvida, estos elementos tan necesarios y cruciales para el desarrollo de los niños y las niñas. El poder contemplar actividades creativas, socio afectivas, que valoren la importancia propia y de la otra persona, momentos para el autoconocimiento, habilidades comunicativas asertivas, seguridad-auto confianza, autoestima, son para mí esenciales. Se trata de poder fortalecer las habilidades para la vida, dentro de los espacios educativos que permitan tener experiencias más significativas, dónde, nuestros niños y niñas vivan el presente felices y puedan crecer con estas herramientas tan necesarias para el día a día

23.

Me parece que 5 ideas esenciales para la construcción de las rutas de aprendizaje son :

- 1-Tener diferentes metodologías de aprendizaje que tengan intencionalidad, socialización, experimentación ,curiosidad ,motivación.
- 2-Generar espacios para que los niños creen sus propios conocimientos.
- 3-Despertar en los niños las habilidades investigativas ,donde puedan realizar formulación de hipótesis y experimentación.
- 4-Tener una gradualidad ,un orden en el aprendizaje donde los niños puedan observar, explicar ,hipotetizar.
- 5-Insentivar a los niños a la observación ,hacer preguntas ,experimentar.

24.

1. Pensar experiencias para los niños y niñas donde no se les dé un resultado, sino donde ellos puedan experimentar (observar, preguntar)
2. Desarrollar actividades lúdicas, recreativas y deportivas para despertar el interés por el aprendizaje.
3. Estrategias pedagógicas que faciliten la indagación, se fomente la curiosidad y la oportunidad de explorar.
4. Tomar en cuenta el tiempo que los niños y niñas necesitan para aprender.
5. Desarrollar actividades que se relacionen con la vida real de los niños y niñas.

25.

5 ideas esenciales para la construcción de rutas de aprendizaje:

- **Incentivar la motivación y permitir la curiosidad:** desde un inicio conocer sus aprendizajes previos, permitir esa conexión entre lo que saben y lo nuevo, respondiendo a sus interrogantes, generando espacios de aprendizaje que les permita descubrir el conocimiento.
- **Trabajar con diferentes disciplinas:** la educación debe estar relacionada con diferentes disciplinas que aporten desde la parte social criterios que permitan que los estudiantes crezcan a nivel científico, creativo, artístico, fomentando la experimentación, formulación de hipótesis y descubrimiento natural.
- **Generar aprendizaje significativo:** se trata de permitir que los niños sean los creadores de su propio aprendizaje, permitiendo que tengan experiencias que los guíen (ruta) hacia conocimientos relacionados con una temática o propuesta.
- **Incentivar la observación y la experimentación:** se debe permitir que además de observar, investiguen, prueben, relacionen, comenten errores y experimenten con los materiales, el ambiente o las experiencias que se generen.
- **Fomentar la evaluación:** además de evaluar una actividad si lograron el aprendizaje o no, es necesario que ellos mismos demuestren sus conocimientos, demuestren su propio aprendizaje sin sentirse evaluados, sino vistos, que su opinión, sus experimentos importan, su criterio es válido. Todo esto desde la guía y el modelaje del adulto encargado del espacio.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



26.

Hola, desde lo que pude vivenciar en la sesión sincrónica y como aprendizaje, anoto lo siguiente:

1. **Reconocer la epistemología infantil como válida y significativa:** es fundamental partir del entendimiento de que los niños y niñas construyen conocimiento desde sus propias experiencias, emociones y formas de interpretar el mundo. Las rutas de aprendizaje deben respetar y potenciar esa mirada, evitando imponer lógicas adultocéntricas.
2. **Diseñar espacios de exploración libre**
Las rutas deben incluir momentos donde los niños puedan observar, preguntar, experimentar y reflexionar sin temor a equivocarse. La curiosidad debe ser el motor, y el entorno debe facilitar el juego, la indagación y el descubrimiento.
3. **Incorporar preguntas generadoras**
Las rutas de aprendizaje deben construirse a partir de las preguntas que surgen de los propios niños y niñas. Esto implica escuchar activamente, documentar sus inquietudes y permitir que esas preguntas guíen el proceso investigativo, además de la curiosidad.
4. **Fomentar el trabajo colaborativo y el diálogo horizontal**
El intercambio de ideas entre pares, el respeto por la diversidad de pensamientos y la construcción colectiva del conocimiento.
5. **Utilizar metodologías activas y recursos multisensoriales**
Para responder a la epistemología infantil, es clave integrar estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de materiales manipulativos, la observación directa. Esto permite que el proceso investigativo sea vivencial, significativo y accesible para todos.

Muchas gracias

27.

5 ideas sobre construcción de rutas de aprendizaje.

1. Partir de conocimientos previos, reconocer ideales, e intereses de los niños y niñas. Relacionar este conocimiento con nuevas preguntas, que más quiere conocer el niño.
2. Explorar, generar espacios de exploración, que exploren sus habilidades científicas y generar curiosidad por aprender más.
3. Buscar oportunidades de aprendizaje donde se pueda poner en práctica y aplicar lo aprendido, que utilicen su creatividad y buscar soluciones a sus interrogantes.
4. Espacios de reflexión sobre lo aplicado y aprendido.
5. Oportunidad al estudiante de comunicar, y expresar su conocimiento, y que la comunidad educativa escuche e interiorice sus procesos, que se pueda involucrar estudiante, familia, escuela y comunidad.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Evidencias foro 5

EVIDENCIAS FORO #5



Aporte de las profesoras

de Ana Lucia Chaves Alvarez - jueves, 16 de octubre de 2025, 13:28

Estamos muy emocionadas de leer sus aportes y participaciones, porque reflejan una comprensión profunda del asombro como motor de aprendizaje y detonante de la creación de los niños y las niñas. Además como un punto de partida para despertar la curiosidad, exploración y creatividad en la primera infancia.

Nos parece sumamente valioso leer cómo en sus dinámicas diarias, cotidianas, significativas y con significado reconocen esa capacidad de asombro y el enorme potencial que tienen las infancias con las que trabajan. Cuando como adultos tenemos capacidad de asombro el mundo podemos recuperar las miradas, las voces y los colores de las infancias que nos rodean, nos abrimos al aprendizaje constante y podemos ver el valor y la maravilla del pensamiento de los niños, de los sentimientos de los niños, de la construcción de los niños a partir de lo cotidiano.

Todos los ejemplos que nos comparten de lo que hacen y dicen sus niños y niñas permite evidenciar esa comprensión vivencial del trabajo con la niñez, la lectura de la realidad, la sensibilidad pedagógica y la observación intencionada de lo que hacen diariamente. Esta comunidad de docentes que estamos conformando se caracteriza por la habilidad de mirar al mundo infantil con otros ojos, leer sus acciones más allá y trascender lo simple y evidente, es una comunidad de docentes que muestra una enorme pasión hacia lo que hace y un gran deseo de aprender con los niños y las niñas.

Disfrutamos y aprendimos mucho al lado de ustedes en esta sesión, leyendo todos sus aportes.

Patri y Ana Lú

1.

1. ¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

Desde un enfoque educativo para mí el asombro es el resultado de agregar la emoción de la sorpresa enlazada con el aprendizaje. El asombro involucra la curiosidad y el desarrollando del conocimiento mediante el descubrimiento.

2. ¿Cuál situación cotidiana en tu espacio pedagógico podría ser redescubierta desde el asombro?

Por ejemplo en el momento de la merienda podría destinarse un espacio a que los niños comenten de dónde vienen sus alimentos y qué acciones, personas o procesos deben ocurrir para que ellos puedan tenerlos en sus mesas.

3. ¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

La sorpresa, el poder llegar a la escuela y no saber qué va a pasar hoy, qué cosas nuevas voy a enseñar/aprender, qué dudas nuevas voy a tener que responder o buscar las respuestas. La capacidad de los niños de encontrar lo maravilloso en lo simple, en lo real, en lo genuino e importante. El redescubrir un mundo que aún siendo cotidiano en ocasiones nos resulta desconocido.

4. Desde un sentido metafórico, ¿Qué significado le darías a los siguientes elementos considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?

- **Arena:** representa el aprendizaje, lo moldeable, lo que a los ojos resulta simple pero que es realmente valioso.
- **Muñeco principal de arena:** el niño y la niña, los protagonistas. Un ser capaz de aprender, reconstruirse y evolucionar.
- **Otros muñecos de arena:** las otras ideas, la diversidad, el entorno social.
- **Castillo:** resultado de la lucha por un objetivo que en ocasiones puede ser común y en otras es individual.
- **Viento:** las dificultades, los retos, el camino, una ruta que en ocasiones a simple vista resulta difícil, pero que es rica y valiosa en el proceso.
- **5. ¿Qué momentos de asombro en tu aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras con sentido y significado?**
Las preguntas inesperadas, incómodas, las que no sé cómo responder. Las novedades, los cambios, las nuevas oportunidades.

2.

•¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

Me gusta repensarla como una acción: que me deja sin palabras, algo que me produce gran emoción, pero además curiosidad. Considero además, que el asombro se ve distinto en cada persona, según su etapa de vida y disposición para permitirse asombrarse.

Darle gran valor a lo inesperado nos permite practicar como personas adultas la capacidad de asombro, y así transmitirlo a la población infantil. Y para las y los niños varía según sus gustos, interés y etapa de crecimiento en la que se encuentre, además de las posibilidades que genere la persona docente para experimentarlo en los espacios educativos.

•Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes".

Me parece el área verde podría ser redescubierta, repensada y utilizada con muchos otros fines que no se están utilizando en la actualidad.

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Me maravilla su forma de racionalizar, nada es obvio, todo puede ser analizado de distintas formas y darles diversos significados. Me gusta visibilizar puntos de encuentros entre tanta diversidad y gustos, porque también depende de sus formas de aprendizaje y etapas de crecimiento.

•Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora? Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

En mi caso cuando iba por la mitad del video, me di cuenta que estaba viendo un espacio de recreo de un materno o kínder, y me fue muy interesante pensar, que es justo en esos espacios, donde las y los niños se permiten con total libertad vivir una experiencia creadora y de gran imaginación.

Arena: espacio seguro, donde imagina y tiene los recursos y herramientas para crear el castillo.

Muñeco: la y el niño en plena acción creadora y que le permite el ejercicio de la imaginación.

Otros muñecos: pueden ser compañeros/as reales o imaginarios que le acompañan o son productos o elementos de su creación individual o grupal.

Castillo: es su obra final, el producto de la creatividad, y trabajo. Inventar o descubrir un nuevo juego, dinámica o lugar.

Viento: es cuando tocan el timbre y todo se desvanece. Justo en ese punto depende mucho de la profesora o profesor vuelva a iniciar una experiencia creadora dentro de la clase, o solo sea una clase más que debe cumplir en el sistema educativo formal.

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Las preguntas generadoras, las respuestas a esas preguntas, los momentos no planificados, o las sesiones que se alejan de la planificación tradicional que incentiven otras formas de aprendizaje.

3.

¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

El asombro es mirar con atención y descubrir en lo cotidiano algo nuevo, diferente o bello. Es la posibilidad de ver desde distintas perspectivas, de conectar con lo que nos rodea y de dejarnos sorprender por lo simple, lo auténtico y lo esencial.

¿Cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes"?

Cada uno trae algo único: su energía, su forma de saludar, sus emociones y gestos. Ese instante cotidiano es una oportunidad para conectar, escuchar y acompañar. También descubro asombro al compartir momentos de conversación, cuando me cuentan lo que les gusta, lo que imaginan o lo que sueñan; son espacios sencillos que fortalecen el vínculo y permiten generar experiencias más significativas para ellos.

¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Me maravilla su imaginación, cómo pueden convertir una caja en un casa o una piedra en un tesoro. Me asombra su autenticidad, su risa, la forma en que se emocionan, preguntan y vuelven a intentarlo sin miedo. También me maravilla su facilidad para hacer amigos, su deseo de aprender, su creatividad al modelar con plastilina o al crear historias con cualquier objeto. Sobre todo, me asombra cómo, mientras enseño, ellos me enseñan a mí: a ser más paciente, a escuchar y a mirar con curiosidad.

Desde un sentido metafórico, ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?

- Arena: representa lo simple y cotidiano, la base sobre la cual los niños y niñas crean; es el potencial, la imaginación y el espacio para construir.
- Muñeco principal de arena: simboliza al docente, que acompaña y modela, pero también es frágil y cambiante; representa quién creemos ser y cómo nos transformamos junto a los niños.
- Otros muñecos de arena: son los niños y niñas, cada uno único, con su forma y esencia; representan las múltiples posibilidades de creación.
- Castillo: es la construcción que nace de la dedicación, la imaginación y el cuidado; simboliza las experiencias significativas que surgen del juego y del aprendizaje compartido.
- Viento: representa el paso del tiempo, los desafíos y la transformación constante; es la fuerza que impulsa a volver a intentar, a cambiar y a crear de nuevo.

¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Los momentos de asombro aparecen en lo cotidiano: una pregunta inesperada, una observación de un objeto, una historia compartida o una provocación llena de materiales diversos. Esos instantes pueden transformarse en castillos de arena, en experiencias creativas que despierten la curiosidad, la emoción y el sentido. Son construcciones simbólicas hechas con imaginación, juego y emoción, donde cada niño y niña se siente parte de algo único y significativo.

4.

Un gusto saludarlos y encontrarnos por este medio.

- Asombro: Oportunidad de disfrutar, de sentir y valorar los pequeños detalles. Agradecer a Dios, por cada momento vivido, con la certeza de que será un aprendizaje.
- Podría redescubrir en mi espacio de aula desde el asombro, los momentos de disfrute de los estudiantes, observar que momento expresan mayor felicidad y disfrute en su rostro y con sus gestos. Ese espacio que ellos desean que no se termine y así crear más espacios en los diferentes momentos de la jornada, para reforzar su aprendizaje y capacidad de investigación.
- Con la interacción diaria con mis estudiantes, lo que mas me maravilla es poder ver su capacidad para perdonar, solucionar problemas y crear lazos de amistad.
- Desde el sentido metafórico:
 1. Arena: moldeable, flexible, capaz de reinventarse.
 2. Muñeco principal de arena: Curioso, creativo, seguro de sus capacidades.
 3. Otros muñecos de arena: Crear en conjunto con los demás desde mis propias capacidades y con ritmo propio.
 4. Castillo: Disfrutar los resultados.
 5. Viento: Capacidad para iniciar y volver a crear.
- Momentos de asombro en el aula que se pueden convertir en castillos de arena: El involucrar los intereses de los estudiantes, crear espacios para que ellos puedan proponer experiencias dentro de la dinámica de aula. Por ejemplo, si el tema que vamos a estudiar es la Familia, antes de sentarme como docente a planificar y crear experiencias, podría crear un círculo de dialogo para que los estudiantes puedan proponer ideas y experiencias que se pueden realizar en el aula para construir su propio aprendizaje sobre el contenido que se tiene que abordar.

Muchas gracias por los aportes que cada uno ha realizado, he podido tomar nota de estos y ha sido muy provechoso para mi crecimiento profesional. Saludos, bendiciones

5.

•¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

Asombro, desde mi perspectiva, es estar presente, apreciar hasta el más pequeño detalle y momentos del mundo que nos rodea.

•Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes"

El espacio de juego libre, donde se les da a los niños su espacio de interactuar y crear entre ellos sin ninguna guía o dirección del adulto. Estar lejos no intervenir, pero a la vez, estar más presente.

- Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas? Escucharlos, apreciar sus reacciones, ideas, pensamientos, diálogos que generan cotidianamente, o al descubrir diferentes alternativas al usar un material, o respuestas a situaciones de la vida.

•Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?

Arena: al contexto que nos rodea, los recursos, ambientes y personas..

muñeco principal de arena: El adulto, el docente, o hasta el niño en una posibilidad creativa.

otros muñecos de arena: los niños consientes de sus capacidades y habilidades, interactuando y creando juntos, desde sus diferencias.

Castillo: lo veo como un refugio, ese espacio donde la imaginación vuela, y toda exploración y creación vale.

Viento: El tiempo, todo pasa, un día más, una nueva oportunidad de seguir creando.

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Considero que a cada momento, tenemos la posibilidad de asombrarnos y crear nuevas experiencias, a la hora de la Bienvenida, en juego libre, en el atelier del gusto: donde los niños cocinan, en los espacios de diálogo....



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



6.

¿Cómo definirías la palabra “asombro”?

Emoción por lo extraordinario, maravillarse por lo cotidiano.

Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro.

Los trabajos colaborativos en donde los estudiantes aportan sus ideas, escuchan, respetan, comparten, aprenden unos de otros y son felices.

¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

El esfuerzo de los estudiantes, la complicidad y conexión que se da entre ellos, la curiosidad que reflejan, la empatía.

**Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?
Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.**

Arena: Provocaciones, espacios de aprendizaje, curiosidad.

Muñeco principal: el niño y su curiosidad, sus ganas de explorar, construir y aprender.

Muñecos de arena: el entorno en el que se desarrolla el niño, el contexto, comunidad, la diversidad que tenemos en los espacios de aprendizaje.

Castillo: los aprendizajes significativos, la intencionalidad.

Viento: la cotidianeidad, lo que sucede día a día en los espacios de aprendizaje.

¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Todos aquellos en los que el niño o niña sea el protagonista, se tomen en cuenta sus necesidades, intereses, se escuche y valide la voz del niño, promuevan el pensamiento crítico y las ganas del niño por investigar.

7.

¿Cómo definirías la palabra “asombro”?

Es la habilidad de admirarse con las cosas que le rodean, logrando observar su entorno y crear a raíz de lo visualizado preguntas, cuestionamientos y pensamientos. Permitiendo la apertura del proceso de investigación, siempre y cuando sea acompañado de personas facilitadoras del proceso, que escuchan y toman en cuenta las ideas y propuestas dadas.

Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, “algo en lo que nunca habías reparado antes”

Dentro de la cotidianidad del espacio de aula, considero que es importante comenzar a crear momentos para que a los niños y niñas se les permite expresar las temáticas que le generan asombro. Esto se logra primeramente escuchando las voces, ideas y pensamientos de cada uno de los niños. Al tomar en cuenta los que expresan los estudiantes, se debe buscar un espacio dentro del currículo educativo donde se pueda entrelazar los temas de asombros de los niños y niñas con los contenidos académicos que se desean desarrollar dentro del aula.

¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Dentro de la interacción con niños y niñas, me parece maravilloso la capacidad de observación y cuestionamiento que tiene esta población en relación con las pequeñas cosas que como adultos damos por alto, omitiendo cosas que nos rodean diariamente.

Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?
Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

(a) Arena: elementos del entorno – nutren a los muñecos y les permite tener crecimiento – fragilidad de la niñez

(b) Muñeco principal: niño curioso por interactuar con todo lo que le rodea- participe activo de su aprendizaje

(c) Otros muñecos: personas y personajes que guían y acompañan el proceso – aportan a la idea/cuestionamiento inicial – aportan sus conocimientos para ayudar lograr la meta

(d) Castillo: la pregunta o meta

(e) Viento: limitantes-personas que limitan el asombro y cuestionamientos en los niños- efímero que es la niñez

¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Dentro del aula considero que todo momento se puede convertir en castillos de arena siempre y cuando el adulto sepa aprovechar el asombro, las preguntas, las contradicciones, las hipótesis que plantean los niños y las niñas y logre aplicarlas dentro de la cotidianidad de la clase.

8.

Asombro: definiría esta maravillosa palabra como el estado de apertura, fascinación ante lo desconocido o bien podríamos decir lo cotidiano visto en nuestros entornos. Es salir y enfrentarse a algo que es ajeno o desconocido o incluso el poder prestar atención a detalles que no se percibían.

Es esa maravillosa oportunidad de salir de lo rutinario o bien "de andar en modo automático".

¿Qué cosas me maravillan en el trabajo con niñas y niños?

Esas preguntas que parecen inocentes abren horizontes insospechados. Cuando, jugando, combinan ideas, transforman el espacio, me encanta cuando reinventan roles y se da el juego simbólico dándoles confianza y ese sentimiento de "poder". Ver que un niño o niña descubre por sí mismo por ejemplo, que dos colores mezclados producen otro, sin que alguien "enseñe" directamente. La espontaneidad de sus metáforas y cómo usan elementos simples para contar mundos complejos, historias maravillosas con criaturas espectaculares, o cuando comienzan a descubrir sus propias habilidades y las destacan ante sus pares conclusión adultos.

Significados metafóricos de los elementos

Arena: lo infinitamente simple, El terreno del asombro porque está en todas partes, pero rara vez la observamos con atención. Desde mi percepción considero que ejemplifica que de lo más simple o pequeño podemos provocar en los niños la oportunidad de observar texturas, colores, formas que incluso no podemos apreciar a simple

Muñeco principal de arena: el "centro" de una creación, el foco, aquello que atrae la mirada, que ordena o da sentido al caos de granos sueltos; puede representar la idea que emerge de muchas pequeñas posibilidades. Definitivamente podemos dejar esa huella positiva, que motive a los niños el que puedan experimentar, crear, indagar, cuestionar

Otros muñecos de arena: compañeros, variaciones, ecos de la creación principal; multiplicidad de miradas y experimentaciones que giran alrededor del foco.

Castillo: una estructura creada, un mundo imaginado. Un símbolo de lo que hacemos cuando damos forma, con intención, al juego, al pensamiento. También algo frágil, que puede desvanecerse (como el video sugiere), pero que tiene valor en su existencia temporal. Permitamos que los niños hagan libremente, seamos esos andamios que posibiliten en ellos el poder experimentar, crear libremente.

Viento: el agente del cambio, del recorrer, del disolver o transformar. El viento puede erosionar el castillo o afirmar sus huellas. En el plano simbólico, considero que el viento es la imaginación, el tiempo, lo impredecible que toca la creación. Aunque en la vida nos acostumbramos a las cosas que hacemos, no permitamos que esto sea para limitar la creatividad, imaginación.. provoquemos en los niños la necesidad por escuchar, por describir, crear, etc. Apartir de sus entornos.

Momentos de asombro en el aula que pueden convertirse en "castillos de arena" creativos

Un experimento con agua y mezcla de colores que revela algo inesperado (una "mancha mágica", un efecto óptico).

Un relato colectivo que surge del azar (una palabra que sale, una piedra que cae), y los niños construyen a partir de eso una historia con personajes, espacios, conflictos.

Un proyecto artístico que empieza con un hallazgo accidental (una mancha, un pliegue, un corte) y luego se desarrolla libremente con múltiples intervenciones.

Un paseo literal al patio o afuera: que los niños repasen hojas, insectos, texturas del suelo. Y que luego traigan esas observaciones a clase para volver a maravillarse juntos, con cámara, lupa, dibujo.

La clave es que ese momento de asombro no quede como anecdótico, sino que sea punto de partida: se retome, se extienda, se conecte con preguntas, reflexiones o más juegos. Ese castillo de arena es, pues, un lugar simbólico de creación compartida, frágil, pero con huella, que invita a volver.

Estimada compañera, concuerdo con usted sobre la importancia de esas preguntas que parecen inocentes, creo que son la base para un sin fin de nuevos aprendizajes y experiencias, si las sabemos aprovechar y no las pasamos por alto.

9.

•¿Cómo definirías la palabra “asombro”?

Para mí, el asombro es la capacidad de una persona para sorprenderse ya sea por cosas o momentos cotidianos, así como al enfrentarse a algo nuevo. Es mirar con detalles dejando de lado lo conocido y permitiendo que nos dejemos sorprender por cosas fascinantes.

•Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, “algo en lo que nunca habías reparado antes”

Vivo y trabajo en una zona rural, así que el estar en contacto con la naturaleza es parte de mi cotidianidad por lo que a veces deja de ser sorprendente el mirar las cosas simples. Sin embargo, con esta clase evidenció lo importante que era prestar más atención a mi alrededor y dejarme sorprender.

En estos últimos días trabajamos en el aula el contenido de “salud y nutrición”, lo que nos llevó a descubrir muchos alimentos saludables que tenemos en casa o en la escuela, tal como guayabas, mandarinas, naranjas, bananos, etc, y esto provocó en mí el asombrarme al darme cuenta lo afortunados que somos y las muchas riquezas naturales que tenemos. Para mí y mis estudiantes ir caminando y descansar bajo la sombra de un árbol es completamente normal, pero juntos nos dimos cuenta que para que ese árbol esté ahí tuvo que pasar por todo un proceso largo y sorprendente.

Nosotros somos dichosos de ver y escuchar cosas simples desde nuestra escuela, como la forma en que las gotas de agua se agrupan y se mantienen unidas antes de deslizarse en la hoja de un árbol, la inmediatez con que la textura y el color de la tierra cambia de café claro a un café oscuro en un día de lluvia o cómo una fruta se va formando desde una pequeña semilla y cómo va creciendo hasta llegar a un momento de podrirse si no fue consumida.

En fin, he empezado a ver muchas cosas con las que me puedo asombrar desde lo cotidiano en mi hogar y escuela.

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Me maravilla la capacidad que tienen ellos y ellas para pensar, descubrir, imaginar y soñar. Creo que los adultos estamos tan acostumbrados al ajetreo diario, que vamos perdiendo esas capacidades, pero al interactuar con un niño o niña se vuelve a tener un momento de ternura e ilusión por lo nuevo.

•Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora? Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

Arena: me hacen pensar en las experiencias de aprendizaje, son cambiantes, flexibles, representan libertad y pueden alterar su rumbo sin miedo a la transformación.

Muñeco principal: para mí es el estudiante, es el protagonista central, el cual es constantemente nutrido para reconstruirse a sí mismo.

Otros muñecos: representa a todo el que rodea al estudiante, sus compañeros, los docentes, personas de la comunidad, familia, etc, los cuales aunque son agentes externos al muñeco principal, pero siguen siendo parte de la misma formación de este, alterando su contexto.

Castillo: se refiere a la experiencia creadora culminada y significativa. Es la *obra de arte* que resulta del asombro y el descubrimiento, el *producto* de un proceso con sentido, el cual no es permanente, sino que en cualquier momento puede cambiar.

Viento: hace énfasis al cambio y la evolución.

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Me gusta aprovechar los momentos donde suceden ciertas cosas que no estaban planeadas, como cuando se revuelven dos colores de pintura o plastilina, al inicio los estudiantes se asustaban de ver lo ocurrido, pero al evidenciar esto no como un error, sino como un color nuevo por descubrir, se abren las puertas al asombro, la experimentación libre y a los nuevos aprendizajes.

•¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

Para mí el asombro es como esa chispa inagotable, que enciende una emoción en nuestra mente y nuestro corazón; cuando vemos algo sorprendente, que puede ser pequeñito o grande, cuando escuchamos algo que nos hace detenemos y prestarle atención. Creo que son muchas las posibles definiciones que existan de la palabra "asombro", pero considero, que es la raíz de la curiosidad, porque es ese "asombro" el que, nos permite hacernos mil y un preguntas, sobre lo que vimos, escuchamos, sentimos o comimos.

También pienso que el asombro es algo que se puede repetir en una misma experiencia, es como un ciclo inacabado, me lo imagino como una espiral, podremos haber visto, escuchado, incluso sentido algo en el pasado, pero siempre habrá algo nuevo que notar y es ese "algo", lo que nos hará asombrarnos nuevamente.

•¿Cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes"

Considero que son nuestros espacios de lectura; ya que, siempre trabajamos algo distinto, un tema nuevo, una noticia interesante o algo que con anterioridad no se ha leído. Pero considero que estos espacios más allá de leer esta información nueva y conocer un poco más acerca del mundo, si la re-descubrimos desde el asombro, podríamos transformarla y hacer que fuera aún más significativa. Considero que modificar incluso el espacio en donde leemos, la luz, o colocar una música de fondo que transmita tranquilidad, podría colaborar en esta transformación, ahora estoy pensando en mil y un maneras de modificar estos aspectos para poder crear más asombro; es un espacio muy pero muy reducido, pero cambiar hasta pequeños detalles estoy segura de que harán una gran diferencia.

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Su imaginación, creatividad y su capacidad de preguntas, para mí es algo increíble escuchar e intentar responder todas sus interrogantes, siempre me digo ¿De dónde sacaste esta pregunta? porque a veces es algo demasiado creativo, interesante y en ocasiones muy profundo.

Además tengo que agregar, su capacidad para ver el mundo con ojos curiosos e insaciables por conocer más sobre lo que quieren; siempre he admirado y reconocido que los niños y las niñas, tienen algo que muchas veces los adultos perdemos con el paso del tiempo, y eso es la, curiosidad y la intencionalidad de crear preguntas.

**•Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?
Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.**

Arena: Para mí, la arena representa, esa materia inagotable, llena de millones de oportunidades (pensando en cada granito que forma la arena) que nos permite, poder crear, transformar y reconstruir, de formas infinitas aquello que se plasme en nuestras mentes y que nuestras manos moldean. Porque aunque sea la misma arena siempre la que usamos para este proceso, nunca será el mismo resultado, porque cada vez que creamos algo, lo podemos hacer de formas diferentes.

Muñeco principal de arena: El muñeco de arena principal, para mí puede ser visto de diferentes maneras. La primera de ellas, me lo imagino como la persona creadora de experiencias, que transforma el mundo con sus manos. También lo percibo como esta guía que existe en los espacios pedagógicos, y que ayuda a unir cada una de las mentes para llevarlas a un propósito en común.

Otros muñecos de arena: Son todas las personas participantes que están en nuestros espacios educativos y en el mundo en general, cada una de ellas con sus propias personalidades, opiniones y maneras de aportar en aquello que estamos construyendo de forma colectiva. Cada uno de los personajes del video, tiene una esencia tan particularmente maravillosa, y mientras veía el corto me imaginaba en mi espacio, con los niños o niñas e, incluso las personas adolescentes con las que trabajo, reflejadas en las personalidades de los personajes; y cómo, aunque seamos tan diferentes y en ocasiones existan momentos de desacuerdo, al final terminamos creando algo bellissimo debido a esa diversidad que existe alrededor nuestro.

Castillo: Para mí, el castillo representa el aprendizaje, el proceso creativo y el sentido del trabajo conjunto. Sería como la muestra final, de todo ese tiempo enriquecedor que pasamos juntos construyendo algo. Es el resultado del esfuerzo colectivo, también la manera de plasmar en algo concreto todas las ideas maravillosas y los aportes que cada una de las personas propuso durante el proceso de creación.

Creo que también nos representa la fragilidad del proceso de construcción de saberes o de experiencias, porque al final del video el castillo se tapó con la arena, pero, eso no significa Que el castillo haya desaparecido en su totalidad o que todo lo que se aprendió durante el proceso se haya destruido, porque esas experiencias vividas quedan en nuestros corazones y mentes.

Viento: Para mí el viento es la fuerza del cambio y de la transformación, que no se puede detener porque siempre sucederá. Es algo inevitable, pero a la vez cumple una función tan valiosa, la cual es la transformación a través de la experiencia. Para mí el viento me recuerda, que nada permanece igual, por más que yo quisiera conservarlo de forma intacta, en ocasiones es muy complejo. Por tanto, el paso del viento, que en nuestras vidas se viste como un agente de cambio, reconstrucción, como una ventana nueva que se abre para dar paso a un nuevo camino lleno de oportunidades

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

En mi caso creo que los momentos de asombro, verdaderamente, son los espacios de lectura. Estos momentos en los que estamos contando cuentos o historias, ya que, a través de esa expectativa del ¿Qué pasará?, por medio, de las preguntas que uno va modulando durante toda la historia para poder incentivar a la curiosidad, la imaginación y esa reflexión constante durante todo el tiempo de lectura, permite despertar el asombro y que el cuento en este caso, se convierta en esa arena inagotable.

También tenemos nuestros espacios de experimentos, y así como la arena, nuestros materiales son infinitos, nuestras experiencias han sido maravillosas y realmente asombrosas, porque nos permite tener los ojos puestos en algo que está ocurriendo, que no sabemos qué pasará después, que nos permite preguntarnos muchas cosas e incluso una vez finalizado nuestro espacio de experimentación nos permite seguir curioseando sobre lo que vivimos.

11.

*¿Cómo definirías la palabra “asombro”?

La capacidad de ver desde diferentes perspectivas las situaciones, objetos o incluso personas, donde puedo descubrir todas las veces algo nuevo o de lo sucedido quedarme con algo positivo.

*Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, “algo en lo que nunca habías reparado antes”

Analizando un poco lo cotidiano, me doy cuenta que el convivir día a día con niños y niñas que asisten con alegría e ilusión de aprender, de llegar aun espacio seguro y que los motive, genera entre ellos y conmigo un vinculo que se valora, el poder sentarme con ellos y conversar, para conocerlos, para saber que les gusta y de ahí querer generar experiencias dirigidas específicamente a ellos y no a lo general, esta situación tan cotidiana puedo redescubrirla desde el asombro.

*¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Me maravilla ver cuando hacen figuras con plastilina, su gran imaginación, creatividad y capacidad para hacer concreto lo que imaginan, me maravilla la capacidad para hacer amigos que tienen, a donde lleguen, solo se saludan y ya se dicen amigos, juegan y se conversan como si se conocieran de siempre, me maravilla verlos crecer y como van aprendiendo habilidades, como recortar, amarrarse los zapatos.

*Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?
Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

Arena: Es la base o el espacio que se le puede brindar a los niños y niñas para crear

Muñeco principal: El niño o niña creando por si solo un mundo nuevo

Otros muñecos: Las experiencias o posibilidades que se les ofrece para crear

Castillo: Las grandes habilidades que tiene cada uno

Viento: Apoyo para crear. la ayuda que se brinda en un inicio para arrancar y una nueva oportunidad al final.

*¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Los espacios de dialogo libre para mi son los mas enriquecedores, donde se da una conversación natural, donde ellos pueden dejar salir sus inquietudes.

12.

•¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

El asombro nace del permitirnos admirar todo aquello que nos genera curiosidad

•Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes"

Actualmente no trabajo con niño y niñas, sin embargo, en mi cotidianidad tengo contacto con mi ahijado y una situación a la que podría redescubrir desde el asombro, es la manera en que él se expresa, ya que aún no habla, por lo que ver cómo se comunica desde balbuceos y movimientos me parece muy interesante, me genera curiosidad y podría asombrarme de ello

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Siempre me asombra las capacidades que él tiene y que quizás en mi mente lo subestimo, el observar como construye sus aprendizajes de una manera tan natural, rápida y divertida, me maravilla lo mucho que podemos aprender nosotros como adultos, de los niños y niñas.

•Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?

Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

* Arena: el espacio que nos rodea, todo aquello que podemos descubrir y transformar a nuestro favor

* Muñeco principal: nosotros mismos, queriendo crear y permitiéndonos asombrarnos de nuestras propias creaciones y de lo que descubrimos

* Otros muñecos: las personas que nos rodean, las cuales a veces interfieren con nuestros procesos pero si nos permitimos asombrarnos de sus cualidades, nos podemos percatar que también aportan y nos permite ver desde otras perspectivas

* Castillo: el resultado de la suma de las habilidades que nos diferencian a todos

* Viento: los nuevos comienzos, la flexibilidad de todos los procesos, la maleabilidad de la vida

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Un momento de asombro con mi ahijado puede ser al probar nuevos alimentos, descubrir nuevos sabores, texturas, colores, experimentar al mezclar diferentes alimentos.

13.

- Asombro para mí significa la capacidad que tenemos de responder auténtica y naturalmente ante un estímulo, el cuál nos puede referir diversas emociones como alegría, miedo, tristeza, etc.
- El orden: aunque a algunos nos parece natural mantener orden en nuestras pertenencias o en nuestro espacio de trabajo, me llama la atención que en varias ocasiones tanto niños como padres han mostrado asombro y han expresado frases como "que bonito aquí, está ordenado", "Me gusta venir aquí porque está ordenado".
- Muchísimas cosas. Las diferencias, cómo en un grupo de niños pueden haber tantas diferencias y que logren llevarse sin problema. La autenticidad; hay niños que se conocen tanto que son súper auténticos y no les da miedo serlo. La madurez con que tratan ciertos temas importantes para la vida como la muerte, la amistad, la empatía. La creatividad, ver cómo en un mismo objeto todos ven algo diferente. Podría seguir con una larga lista.
- **Arena:** Espacio para interactuar.
- **Muñeco principal:** El niño como protagonista de su proceso de aprendizaje.
- **Otros muñecos:** Personas que enriquecen su aprendizaje (docentes, padres, compañeros, etc)
- **Castillo:** El aprendizaje, lo que se está construyendo.
- **Viento:** Factores que intervienen en el aprendizaje; buenos o malos.
- **Momentos:** Los procesos de reflexión después de un taller, las preguntas generadoras al inicio de la jornada, después de una crisis conductual o un evento significativo.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



14.

Para mí el asombro es como la capacidad de mirar lo cotidiano con nuevos ojos, de descubrir en lo simple una oportunidad para aprender. En el aula, algo tan común como observar un insecto puede convertirse en una experiencia significativa si lo redescubrimos desde la curiosidad y la emoción.

Es maravilloso cómo los niños y niñas encuentran sentido en lo más pequeño, cómo una pregunta o una observación espontánea puede abrir caminos de aprendizaje que no habíamos previsto.

Metafóricamente, la arena representa la base del aprendizaje; el muñeco principal, al niño como protagonista; los otros muñecos, a quienes lo acompañan; el castillo, las experiencias construidas; y el viento, los cambios que impulsan a volver a crear.

Cada momento de asombro puede transformarse en un "castillo de arena", una experiencia creadora que deja huella en el corazón y en el pensamiento de los niños.

¿Cómo defino la palabra asombro?

Desde mi perspectiva es un estado de emoción ante un acontecimiento. Es un lapso de tiempo en el cual se maravilla de lo que está sucediendo, ¿cómo es posible esto? también interviene la mezcla de : asombro, curiosidad y la comprensión.

Algo en lo que nunca he reparado antes:

La rutina de observar el clima de cada mañana. A pesar que sea simple invita a los y las niñas observar los colores del cielo, los sonidos del ambiente. Esto puede abrir preguntas como:

- ¿Por qué el cielo cambia de color?
- ¿Cómo sabemos si va a llover?
- ¿Qué hacen los animales cuando llueve?

¿Qué me maravilla de interactuar con los niños y las niñas en mi espacio pedagógico?

- La **forma única** en que cada niño interpreta el mundo.
- Su capacidad de **crear historias** a partir de objetos cotidianos.
- La **honestidad emocional** con la que se expresan.
- Cómo una simple pregunta puede abrir un universo de posibilidades.
- La manera en que **transforman el juego en aprendizaje** sin darse cuenta.

Sentido metafórico del video:

Elemento	Sentido metafórico
Arena	Representa la materia prima del aprendizaje . Es flexible, cambiante, y está siempre disponible para ser moldeada por la imaginación y la experiencia. Así como la arena se adapta a las manos que la tocan, el conocimiento se transforma según la curiosidad de cada niño
Muñeco principal de arena	Es el niño o niña como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Aunque está hecho de la misma arena que todo lo demás, tiene una forma única, construida por sus vivencias, preguntas y descubrimientos.
Otros muñecos de arena	Simbolizan a los compañeros y compañeras , cada uno con su propia forma, pero todos hechos del mismo material. Representan la diversidad, la colaboración y el aprendizaje compartido.
Castillo	Es el conocimiento construido , el producto de la experiencia creadora. Aunque puede ser efímero como un castillo de arena, su construcción implica imaginación, esfuerzo, ensayo y error. Es el símbolo de lo que se logra cuando se aprende con sentido.
Viento	Representa el cambio, el tiempo y la transformación . Puede deshacer lo construido, pero también abre nuevas posibilidades. El viento es la metáfora del movimiento constante del saber, que nunca es estático. También puede simbolizar la inspiración que llega de repente y transforma lo cotidiano.

Momentos de asombro que se convierten en "castillos de arena" que despierten experiencias creadoras con sentido y significado

- Cuando un niño descubre que una semilla puede convertirse en planta.
- Al observar cómo el agua cambia de estado.
- Cuando una historia inventada por ellos cobra vida en un dibujo o dramatización.
- Al encontrar una solución creativa a un problema cotidiano.
- Cuando se dan cuenta de que pueden enseñar algo a sus compañeros.

Estos momentos son **castillos de arena** porque, aunque pueden parecer efímeros, dejan huellas profundas en su desarrollo emocional, cognitivo y social.

Muchas gracias!



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



Me encanta la reflexión de como el ser humano sin darse cuenta presenta la capacidad de volver el juego o el disfrute un aprendizaje significativo. En los momentos en que percibimos el mundo con cada uno de nuestros sentidos logramos construir habilidades para la vida, por ejemplo: en espacios de juego, conversaciones con amigos, conciertos, obras de teatro, entre otras experiencias en donde el factor común es el placer.

16.

-Asombro

El asombro, para mí, es percibir las

experiencias desde la curiosidad y la maravilla. Cuando una situación nos llena de preguntas y sensaciones, despierta la atención y la intriga del ser humano, movilizándolo su pensamiento.

Al hablar de maravilla no me refiero únicamente a eventos, experiencias u objetos grandes, sino a descubrir la profundidad en lo cotidiano, a reconocer la complejidad en la simpleza. El asombro es una invitación a vivir, a explorar, probar, tocar y abrirse a nuevas experiencias.

-Pensar en una **situación cotidiana** redescubierta desde el asombro en mi espacio pedagógico me hace mirar los pequeños detalles que emergen de la convivencia y que se vuelven la vida misma de los niños, las niñas y de nosotras como docentes.

Un ejemplo desde mi vivencia, son los accesorios nuevos que traemos a diario cada una de las personas que integramos nuestro grupo (Interactivo I). Esta semana, uno de los niños llegó con un sombrero nuevo; suele traer sombreros con frecuencia, pero este estaba recién comprado, lo que despertó de inmediato la curiosidad de sus compañeros y la mía.

Los niños y las niñas se acercaron con emoción, observando los colores y los dibujos del sombrero. Sin embargo, el verdadero momento de asombro surgió cuando el niño decidió quitárselo y descubrimos que le habían cortado el cabello.

Ese instante se llenó de exclamaciones y preguntas: "¿Por qué te cortaste el pelo?", "¿Quién te lo cortó?", "¿Te gusta así?". En medio de ese intercambio emergió una oportunidad maravillosa para hablar sobre la identidad, el cambio y la expresión personal.

Desde la mirada pedagógica, esta escena cotidiana se transforma en una experiencia de descubrimiento: los niños y las niñas reconocen que el cuerpo cambia, que las personas eligen cómo presentarse ante el mundo, y que detrás de cada apariencia hay una historia que merece ser escuchada. El asombro, entonces, se convierte en un puente hacia la empatía, la curiosidad y el respeto por la individualidad de los otros.

-**Me maravilla**, en la interacción con los niños y las niñas, su capacidad de mirar el mundo sin prejuicios y de vivir el presente. Creo que ambas habilidades se conectan en la comprensión de que la vida sucede aquí y ahora: en el asombro, en las interacciones, en el entorno y en las personas que nos rodean.

-Metáfora de los elementos:

Arena: representa la experiencia cotidiana, la oportunidad de transformación; es el material dispuesto a movilizar nuestro pensamiento.

Muñeco principal de arena: simboliza al protagonista; los niños, las niñas y las docentes, quienes en conjunto damos forma y sentido a las experiencias.

Otros muñecos de arena: representan cada aprendizaje, pensamiento, vivencia, contexto y personalidad; el mundo que cada persona encarna y la oportunidad de converger y validar los pensamientos de quienes nos rodean.

Castillo: es el pensamiento construido de manera colectiva, el resultado social que refleja la movilización de creencias; las sociedades que se crean —el aula como sociedad—.

Viento: es la metáfora del cambio, de la impermanencia, que nos recuerda que todo aprendizaje puede transformarse, reconstruirse y volver a empezar. El aprendizaje, tanto colectivo como individual, se deconstruye y renueva minuto a minuto.

-**Momentos que se convierten en castillos** de arena, despiertan experiencias creadoras, impactantes, con sentido y significado.

Si pensamos en nuestros grupos como sociedades, cada niño y cada niña aporta un grano de arena al castillo que construimos juntos, es decir al aprendizaje colectivo. Esto no quiere decir que todos piensen igual, sino que construyen de manera conjunta sus creencias, pensamientos y habilidades.

A través de su curiosidad, sus preguntas y su forma de mirar el mundo, van edificando los castillos (sus aprendizajes) que muestran los acuerdos, los valores y las bases de nuestra sociedad. Allí se entrelazan las creencias que determinan la identidad, junto con el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales.

Más detalladamente, los niños aprenden cómo relacionarse con los demás, mantener vínculos, ser flexibles, crear, disfrutar, construir acuerdos sociales, su identidad y, en definitiva, vivir el aprendizaje como una experiencia colectiva que deja huellas profundas.

17.

1. ¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

Es una emoción que impulsa la curiosidad, motiva la exploración y favorece la construcción activa del conocimiento. En el ámbito pedagógico, el asombro constituye un punto de partida esencial para el aprendizaje significativo, ya que estimula la observación, la pregunta y el descubrimiento.

2. ¿Cuál situación cotidiana en tu espacio pedagógico podría ser redescubierta desde el asombro?

Una situación que podría redescubrirse desde el asombro es la hora del juego libre. A veces parece un momento rutinario, pero al observar con atención, se revela un mundo de descubrimientos: cómo los niños exploran texturas al tocar la tierra, cómo crean historias con una hoja o una piedra, o cómo se maravillan al ver un insecto. Redescubrir estos instantes me invita a valorar su curiosidad natural y la riqueza del aprendizaje espontáneo.

3. ¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Me maravilla su capacidad de imaginar y crear sin límites, de encontrar belleza y emoción en lo más simple. Me asombra cómo transforman un objeto común en un elemento de juego o cómo una simple pregunta puede abrir un mundo de ideas. También me emociona su sinceridad, su alegría genuina y la manera en que viven cada experiencia con intensidad y curiosidad.

4. Desde un sentido metafórico, ¿Qué significado le darías a los siguientes elementos considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?

- **Arena:** representa la base, la materia prima del descubrimiento. Son las experiencias simples del día a día que pueden transformarse en aprendizajes significativos.
- **Muñeco principal de arena:** simboliza al niño o la niña, quien crea, moldea y da forma al conocimiento con sus manos y su imaginación.
- **Otros muñecos de arena:** son los compañeros y las experiencias compartidas, que enriquecen el proceso de aprendizaje colectivo.
- **Castillo:** es la creación final, el resultado del juego, del asombro y la exploración; un símbolo de lo que se construye a partir del trabajo conjunto y la imaginación.
- **Viento:** representa el cambio, la transformación constante. Así como el viento puede deshacer el castillo, también abre la oportunidad de volver a crear, experimentar y reinventar.

5. ¿Qué momentos de asombro en tu aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras con sentido y significado?

Momentos como descubrir un insecto, observar la lluvia por la ventana, experimentar con pintura o construir con materiales naturales pueden convertirse en verdaderos castillos de arena. Son oportunidades para que los niños expresen sus emociones, formulen preguntas, inventen historias y construyan conocimiento a través del juego, el arte y la exploración libre. Cada uno de esos instantes de asombro puede transformarse en una experiencia significativa que deja huella en su manera de ver y comprender el mundo.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



18.

Buenas tardes! A continuación detallo mi aporte en el foro para esta semana.

- Definición de asombro: considero que asombro puede definirse como la capacidad de atrapar, de desarrollar interés en las otras personas a partir de experiencias u objetos que resultan llamativos, atractivos y novedosos .
- Situación cotidiana en el aula redescubierta: actualmente trabajo en un lugar en el cual hay variedad de plantas, un clima fresco, generalmente hay gran cantidad de insectos, lo cual han sido recursos importantes en el trabajo diario con los estudiantes, observar cómo ellos se quedan admirados contemplando los diferentes insectos que pueden observar y cómo surgen preguntas a partir de esta observación, lo que ha permitido desarrollar y profundizar temas que promueven otras habilidades como el análisis, he aprendido también de los estudiantes a detenerme y apreciar la naturaleza, redescubrir colores, formas, detallar características únicas de estas especies y que, en ocasiones por la rutina diaria, son experiencias que pasan desapercibidas.
- Cosas que me maravillan en la interacción con los estudiantes: durante mi experiencia este año, me maravilla percatarme de la capacidad de respuesta y participación que han tenido los estudiantes en las diferentes experiencias desarrolladas, me maravilla identificar la iniciativa, sus ganas de participar, me asombra el conocimiento que demuestran en cada una de las experiencias, me maravilla su disposición de hacer las cosas y su entusiasmo.
- Significado metafórico:

arena: aprendizajes previos y experiencias por las que pasan cada una de las personas, características, intereses y necesidades.

muñeco principal: cada uno de los estudiantes.

Otros muñecos: conocimientos construidos a partir de las experiencias vividas.

Castillo: el espacio en el cual se desarrolla el niño y que interfiere de manera significativa en su desarrollo.

Viento: las nuevas experiencias que vivencia el niño y le permiten construir nuevo conocimiento significativo.

- Momentos de asombro que pueden convertirse en castillos de arena: considero que uno de los momentos de asombro que he podido apreciar, son los momentos en los que lee un cuento, en el cual, utilizando recursos como títeres, tonos de voz o incluso la observación del mismo libro, los estudiantes logran involucrarse en la historia y mantienen su atención e interés en la misma, es asombroso descubrir como recuerdan la historia y algunos recursos según la manera en que se contó. Me parece que la utilización de tonos de voz diferentes representan un recurso muy valioso para lograr el interés de ellos. De igual manera, el promover la exploración con objetos concretos y novedosos, aprovechar la naturaleza para trabajar diferentes temas es importante para generar asombro en los estudiantes.

19.

¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

El asombro es la capacidad que tiene todo ser vivo de percibir, ver y sentir el mundo que les rodea, es observar crear e imaginar a través del descubrimiento y esa sensación de entusiasmo y alegría que produce.

•Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes"

Tenemos un momento dentro de la rutina llamado "Construyendo aprendizajes" en este espacio se toca un tema diverso cada semana, siempre he observado que para los niños y niñas temas como los volcanes, la naturaleza, el universo les causa gran curiosidad y emoción al descubrir como funcionan, son, entre otros generando en ellos diversidad de cuestionantes, por ello considero que esta área podría ser un excelente espacio para redescubrir el asombro.

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Siempre me he sentido maravillada al observar como los niños descubren su entorno y cada día algo que para mí puede ser cotidiano para ellos es algo nuevo del cual se interesan y quieren saberlo todo por ejemplo las lombrices que salen de la tierra, la forma de una letra, los colores que al combinarse forman otros, etc.

•Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?

Arena: Considero que la arena representa las herramientas, materiales, estrategias y medios por los cuales los niños y niñas pueden descubrir el mundo, conocer, crear y aprender.

Muñeco principal de arena: Este lo veo reflejado en cada niño y niña que al interactuar con los medios crea, construye, imagina y aprende.

Otros muñecos de arena: Estos son todas aquellas personas que acompañan al niño (a) en el descubrimiento y la construcción de aprendizajes, docentes, compañeros, familia, sociedad.

Castillo: Es el espacio en el que se crea y construye el conocimiento, esos ambientes de aprendizajes donde convergen todas las personas y brinda la seguridad al niño para participar.

Viento: Representa los cambios y movimientos que ocurren y pueden transformar los espacios y elementos donde el niño crea y aprende.

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Considero que los espacios de recreo, los momentos de "construcción de aprendizajes", el momento de lectura, son espacios donde se pueden convertir en experiencias creadoras para la construcción de los niños y las niñas.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



20.

1- Asombro lo definiría como sorprenderse ante algo nuevo , la forma de ver nuestro entorno y aprender de ello.

2- Una situación cotidiana fue cuando mis pequeños de 1 a 2 años se sorprendieron ver la lluvia caer, y se asombraban al ver un pajarito volar y mojarse con la lluvia.

3- Me maravilla de mi trabajo ver a los niños investigar y ver como analizan su entorno. Por ejemplo: analizar un ciempiés caminar, ellos observar y preguntar porqué tienen tantos pies.

4- Desde un sentido metafórico la arena es la que ayudará a los niños a crear ,transformar, construir diversas formas que tenga en su imaginación, también se puede observar el aprovechamiento del material.

El muñeco principal es un niño con autonomía, curiosidad ,investigación, desarrollando sus potencialidades.

Otros muñecos es la capacidad que tiene el niño de ver su entorno y diversidad ,ver que todos tenemos diferentes características, cualidades, gustos, etc.

El castillo es ver todo el potencial desarrollado que tiene el niño, es una creación muy original.

El viento es la transformación , los cambios ,el comenzar de de nuevo.

5-Los niños por naturaleza son muy curiosos e investigativos , nosotros como docentes al asombrarnos en cada cosa que ellos descubren a través de su entorno, les permite crear "grandes castillos" a través de la investigación , hipótesis, análisis de lo que a ellos más les interesa , y lo más importante nosotros como docentes propiciar materiales, rincones donde los niños puedan desarrollar aún más la curiosidad , crear sus propias experiencias y desarrollar aún más la imaginación y creatividad.

.21.

• ¿Cómo definirías la palabra “asombro”?

Es la capacidad de sorprenderse ante las cosas que nos rodean día con día, es algo que genera curiosidad, desear comprender el "porqué de las cosas", el reconocer la belleza y la interesante que habita en lo cotidiano.

• ¿Cuál situación cotidiana en tu espacio pedagógico podría ser redescubierta desde el asombro?

En la mañana cuando los estudiantes entran al aula, la forma en la que se saludan, los intercambios de miradas, la alegría de ver a los amigos, o la timidez del inicio del día. Permite descubrir lo que cada niño trae consigo: emociones, historias, etc...

• ¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

La imaginación, el tener una respuesta creativa ante todo, en donde un adulto ve dificultades o algo que les genere emoción ante los descubrimientos del día. La forma en la que aprenden, donde no sienten miedo de preguntar, y de volver algo muy interesante cada día.

• Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora? Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

- Arena: Lo flexible, aquello que se puede moldear una y otra vez.
- Muñeco principal de arena: Un niño que crea y que se transforma.
- Otros muñecos de arena: Los compañeros, vinculos que los acompañan.
- Castillo: El resultado de una experiencia creativa donde se manifiesta el aprendizaje.
- Viento: La transformación constante.

• ¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Cuando observan fenómenos sencillos como el movimiento del agua, el crecimiento de una planta o el vuelo de una mariposa, pueden convertirse en verdaderos “castillos de arena”. De esas experiencias surgen preguntas, historias y creaciones que integran emoción, pensamiento y arte. Donde la curiosidad se une con la imaginación, se convierte en experiencia viva.

22.

•¿Cómo definirías la palabra "asombro"?

Para mí asombro es descubrir una chispa interesante en cualquier cosa a nuestro alrededor.

•Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes".

Considero que podría ser el espacio de experiencias de cierre y despedida que casi siempre se hace "a la carrera": "recojan, alisten, limpien, chao". Pensando más en analizar qué se hizo durante el día, qué fue lo que más me gustó, qué fue lo que no me gustó y por qué, qué puedo cambiar para el día siguiente y alguna "chispa" de lo que se va a hacer al otro día, que les quede la expectativa, la sorpresa.

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

La creatividad que tienen para resolver conflictos e inventar juegos, roles, estrategias.

A PARTIR DEL VIDEO

**•Desde un sentido metafórico ¿Qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora?
Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.**

Arena: posibilidades infinitas de creación, prueba y error, crear, destruir, acomodar, rehacer.

Muñeco principal: cada uno de nosotros en su propia experiencia de vida, de trabajo, de amistad, de comunidad.

Otros muñecos de arena: experiencias de la vida cotidiana, creadas y espontáneas.

Castillo: cada experiencia con posibilidades infinitas, nos permite crear nuestra vida diaria, nuestro espacio pedagógico.

Viento: da forma espontánea a nuestra vida, dificultades, desaciertos, que de alguna manera también nos brindan aprendizaje.

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Como mencionaba anteriormente, la parte de ambientes de cierre y despedida. Muchas veces durante el día suceden cosas que no nos detenemos a analizar, tanto yo como docente, como los mismos estudiantes desde su experiencia y este espacio permitiría impactar en su área socio-emocional, con sentido y significado, además de que les daría un rol protagónico sobre su proceso de aprendizaje cada día. Resignificar el proceso de enseñanza diariamente, que no solo se converse durante la mañana o los lunes que venimos del fin de semana, sino que exista ese espacio de diálogo intrínseco y extrínseco que permita que analicen las posibilidades infinitas que tienen en el espacio de aula, que se sienta seguros y felices.

23.

¡Saludos cordiales! Gracias por el espacio, personalmente la clase de hoy tocó fibras sensibles, me sentí niña nuevamente y me dio emoción estudiar el material desde los ojos de esa mirada de mi niña interior, que aún sigue latente.

Con respecto al aporte del día de hoy:

¿Cómo definiría la palabra “asombro”?

Para mí asombro es esa capacidad de sorprenderse y maravillarse frente a lo inesperado o desconocido. Es esa emoción que despierta la curiosidad y el deseo de aprender. En preescolar, el asombro es una puerta de entrada a la investigación, porque cuando los niños se sorprenden, hacen preguntas como reflejo de ese deseo por aprender y maravillarse del mundo que les rodea.

Te invitamos a que pienses cuál situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, “algo en lo que nunca habías reparado antes”

La institución donde soy colaboradora se caracteriza por tener una amplia zona verde, considero que el momento del recreo puede ser redescubierta desde el asombro en muchos puntos: desde las hormigas que observamos, o el ¿por qué suena la cerca eléctrica?, descubrir dónde viven los diferentes insectos y pájaros que nos visitan en el kinder y cómo se convierten en parte de nuestra comunidad de aprendizaje, gracias a las preguntas y la curiosidad que caracteriza a la niñez.

¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Me maravilla la forma auténtica y espontánea en que los niños observan el mundo, su capacidad de transformar lo simple en algo extraordinario. También me asombra cómo, a partir de una pregunta sencilla o un juego, construyen ideas profundas que muestran su enorme potencial creativo e investigativo. Me maravilla esa capacidad que tienen de vivir en el presente en “total presencia” no hay apuros, no hay prisas, solamente vivir.

Desde un sentido metafórico ¿qué significado le darían a los siguientes elementos, considerando el asombro, el descubrimiento y la experiencia creadora? Arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento.

La arena: representa las herramientas y la variedad de oportunidades que tienen los niños para imaginar, crear, descubrir y maravillarse.

El muñeco principal de arena: simboliza al niño, que se construye día a día desde ese deseo de asombrarse por aquello que desde la mirada del adulto, en muchas ocasiones se da por sentado.

Los otros muñecos de arena: representan la comunidad, los compañeros y docentes que acompañan y dan sentido a las experiencias y la capacidad de asombro.

El castillo: es la construcción del conocimiento, las experiencias de aprendizaje que parecen frágiles pero son valiosas y significativas, desde ese sentir de asombro que caracteriza a la niñez.

El viento: simboliza los cambios, la incertidumbre o las dificultades que ponen a prueba la solidez de lo construido, pero que también invitan a reconstruirse y a seguir imaginando.

¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

Los momentos de asombro, como cuando los niños descubren un insecto en el jardín, mezclan colores y surge un tono inesperado, ven cómo se derrite el hielo o cómo una sombra cambia con la luz, son castillos de arena que se transforman en experiencias significativas. Si como docentes tomamos esos instantes y los convertimos en proyectos se transforman en aprendizajes con sentido, que marcan la vida de los niños y niñas como experiencias creadoras llenas de emoción y significado.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



24.

Cómo definirías la palabra "asombro"?

Desde el aula podría definir asombro como esa manera de descubrir con emoción, aprender con alegría y con ganas de descubrir cosas nuevas.

•¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?

Yo creo que en mi trabajo existen muchos momentos que pueden asombrarme pero que me permite reflexionar, pero de las cosas que me maravillan siempre son las preguntas que comparten los niños en sus interacciones diarias y las preguntas que se hacen entre ellos. Una de las últimas preguntas que recuerdo con alegría es la siguiente: cómo llegamos a Brasil, y la respuesta del niño fue: lo buscamos en youtube.

Esto dio pie para conversar en cómo se mueven las personas por el mundo.

•¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

De las últimas experiencias del aula ocurrió y que creo que puede ser un castillo, ocurrió al hacer un proyecto de las máscaras costarricenses, tuvimos la experiencia de realizar una máscara con barro, pero al día siguiente cuando vinieron los niños a tocarlo se dieron cuenta que el barro se había endurecido y el asombro de ellos no entendían cómo el barro que lo moldeaban como plasticina se puso rígido y empezaron a decir, se va quebrar cuando las usemos, cómo la hacemos suave de nuevo. Pongámosle más goma. Mejor la hacemos con plasticina, esto les ha permitido entender que las máscaras necesitan tiempo. Cada día van a ver la máscara y esperan que el papel y la goma esté húmeda. Ahora esperan cada día que se seque para poderla pintar. Este proceso ha sido un reto que lleva una semana para ellos y todavía falta una semana más.

Pero esto generó preguntas, porqué se puso tan duro, mejor lo hacemos con plasticina, tenemos que ponerle más goma, entre otros. Por lo que todo este proceso ha sido un castillo de arena que se ha venido transformado día a día y está a la espera de un resultado final. Pero que esta experiencia permite a los niños pensar de manera crítica a partir de lo que van experimentando.

25.

Palabra "Asombro"

En medio del ritmo acelerado en que vivimos, muchas veces dejamos de notar lo que nos rodea. El asombro es una forma de volver a mirar, es detenernos, aunque sea por un instante y conectar con la belleza de lo cotidiano, el asombro nos devuelve al presente y nos abre la puerta a la gratitud, desde ahí podemos vivir más en paz, más en conexión y más sentido.

Situación cotidiana en tu espacio pedagógico podría ser redescubierta desde el asombro.

Una situación cotidiana que redescubrí desde el asombro es el momento de la llegada de los niños y las niñas al aula.

Cada niño y niña trae algo único al llegar; sus gestos, sus silencios, sus miradas cargadas de emociones, a veces traen alegría, otras cansancio, entusiasmo, inquietud, necesidad de contención. Ese instante, es un reflejo de su mundo interior.

Un espacio donde se empieza a construir un vínculo, donde puedo conectar con cada uno desde la escucha, la presencia y el afecto. En lo cotidiano, muchas veces escondemos lo que puede ser extraordinario, los "saludos de asombro" son saludos creativos, espontáneos, a veces es una palabra inventada, una coreografía, un gesto con las manos, una mini adivinanza, los saludos nos despiertan sonrisas, también invitan a los niños y las niñas a comenzar el día sintiéndose únicos, valorados y presentes.

Redescubrir el asombro en lo cotidiano es elegir mirar con el corazón hacia los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje.

¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con los niños y las niñas?

Me asombra como pueden convertir un objeto sencillo en una historia, una pregunta en una aventura de posibilidades de conocimientos. Su autenticidad de como ríen, se emocionan, preguntan, se frustran y vuelven a intentarlo sin miedo. Su imaginación capaz de transformar una caja en un cohete, una palabra en un poema, una rima, una piedra en un tesoro.

Pero, sobre todo, me llena mi corazón como en medio de mi rol de modelador, los niños y las niñas me enseñan a mí, a ser más paciente, a mirar con curiosidad, a escuchar.

Sentido metafórico

Arena representa el potencial, lo simple, lo cotidiano. Imaginación y creación.

Muñeco principal de Arena es la figura contruida y representa quién creemos ser. Es moldeable y frágil.

Otros Muñecos de Arena Asombro de que somos hechos del mismo material, cada forma es única, hay capacidad de asombro.

Castillo Construcción que requiere imaginación, dedicación y cuidado. La arena se transforma en arte, en símbolos.

Viento representa el paso del tiempo, la transformación constante, el volver a intentar.

¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?

En el aula, el asombro aparece en los momentos más simples, si los miramos con atención.

Pueden convertirse en castillos de arena, en creaciones profundamente significativas que despiertan la imaginación, la curiosidad, y al emoción en los niños y las niñas, son como pequeñas chispas cuando lanzan una pregunta inesperada, cuando caminan y observan un insecto, una historia que despierte la emoción.

Estos son los momentos que pueden volverse castillos de arena, construcciones simbólicas hechas con imaginación y emoción.

26.

"Asombro", es la reacción sorpresa ante algo que no esperábamos que me causa impacto.

1. *Situación que es cotidiana en tu espacio pedagógico o aula podría ser redescubierta desde el asombro, "algo en lo que nunca habías reparado antes"*

Cuando uno de los bebés de sala cuna, camina solo por primera vez.

2. *¿Qué cosas te maravillan en tu trabajo a partir de la interacción con niños y niñas?* La imaginación y la naturalidad de los niños para ver las cosas, la capacidad que tienen de jugar con un tuco o una piedra y darle vida, ponerlo a caminar y darle muchos papeles dentro de una obra, el tuco sirve de carro, de puente, de techo, de carretera, de cama, de almohada, de mesa, de silla, de computadora, etc.

3. *¿Qué significado le darían a los siguientes elementos: arena, muñeco principal de arena, otros muñecos de arena, castillo, viento?*

- La arena son los recursos que tenemos en la sala de clase, son muchos, están disponibles y tienen muchos usos.
- El muñeco principal es el docente, puede moldear, perfilar y diseñar, pero todos son diferentes con características y particularidades, a pesar de usar el mismo material para todos.
- Los otros muñecos son los niños, todos son diferentes, con características y particularidades que hacen a cada uno único.
- El castillo es el salón de clase, el lugar que nos alberga a todos
- El viento los desafíos que enfrentamos día a día. Los materiales siempre van a estar, los niños cambian, el contexto varía, yo tengo que ir transformando lo cotidiano.

4. *¿Qué momentos de asombro en su aula pueden convertirse en castillos de arena que despierten experiencias creadoras impactantes, con sentido y significado para los niños y las niñas?* Una "provocación" rica en posibilidades de trabajo, ofrecer muchos materiales a los niños que les provoquen.....todo lo que ellos quieran desarrollar.....una mesa que tenga cáscaras, alimentos enteros y partidos, coladores, tablas de picar, licuadoras, cuchillitos, platos, colorantes, tazones, hojas, pilot, pinturas, agua, picheles, etc.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



EVIDENCIAS FORO 6

EVIDENCIAS FORO #6

1.

Experiencia: Mascarada Costarricense

Principio Pedagógico: Intencionalidad y Reciprocidad

Taller de mascaradas costarricense en familia, un momento de abrir espacios en el aula para las familias. Es una experiencia con una meta concreta para utilizar las mascararas un día en común, no se da una única receta los estudiantes y sus familias pueden experimentar con diferentes materiales. La docente no da una única solución, se generan preguntas en el proceso:

¿Qué pasa si colocamos más agua que goma?

¿Qué otro material podemos utilizar?

¿Cómo podemos crear un relieve?

¿Los agujeros en que momento se deben realizar...?

Fue una experiencia muy enriquecedora los padres de familia disfrutaron compartir con sus hijos y los estudiantes logran sus aprendizajes de forma significativa, dejando el aula como un lugar seguro.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



2.

Principio pedagógico:

Trascendencia Lo que los chicos aprenden tiene sentido y utilidad en su vida diaria. A esta edad, la trascendencia se manifiesta cuando el niño o la niña comprende que lo que aprende le ayuda a cuidar, convivir, compartir, resolver o crear algo en su entorno cercano, sea el hogar la escuela o la comunidad.

Objetivo: Que los niños comprendan, a través de una experiencia lúdica y concreta, que aprender algo nuevo puede ayudarles a hacer cosas útiles, cuidar a otros o sentirse capaces en su entorno.

La docente conversa con los niños: Preguntarles ¿Para qué aprendemos cosas nuevas?

¿Qué cosas han aprendido que les sirven en casa o con sus amigos? La docente muestra una semilla o planta pequeña y dice: "Hoy vamos a aprender algo que nos servirá para cuidar la vida. Vamos a sembrar algo que crecerá gracias a lo que hagamos."

En grupo, se conversa sobre lo vivido: "¿Qué aprendimos al sembrar?" "¿Cómo nos sentimos al cuidar algo?" "¿En qué otras cosas de la vida podemos cuidar, esperar y ver crecer?"

Los niños completan la frase: "Aprendí a cuidar porque..." "Aprender me sirve para..."

El niño entiende que aprender tiene un propósito, no solo se hace porque "hay que hacerlo".

Desarrolla valores de responsabilidad, cuidado y constancia.

Reconoce que sus acciones tienen consecuencias positivas en su entorno.

Asocia el aprendizaje con emociones de satisfacción y logro.

3.

Experiencia de aprendizaje: "El semáforo de mis emociones"

Principio pedagógico: Autorregulación y control del comportamiento

Objetivo: Reconocer las propias emociones y aprender a regularlas mediante estrategias sencillas que favorezcan la convivencia y la autonomía.

La experiencia "El semáforo de mis emociones" se desarrolla con el propósito de acompañarlos en el proceso de identificar cómo se sienten y cómo pueden actuar ante distintas situaciones en su día a día.

Comenzamos conversando sobre los colores del semáforo y qué significan en la calle: rojo para detenerse, amarillo para pensar y verde para avanzar. Luego, relacionamos esos colores con las emociones: rojo cuando estoy muy enojado o triste, amarillo cuando empiezo a sentirme incómodo, y verde cuando estoy tranquilo y puedo compartir con los demás.

El niño/a recibe tres círculos de colores y, con apoyo del mediador, dibuja su rostro en cada uno según cómo se siente en esos momentos. Después, jugamos a "el semáforo cambia", donde deben detenerse, respirar y pensar antes de seguir una acción, poniendo en práctica la pausa y la reflexión.

Durante toda la experiencia, mi papel como mediadora fue acompañar desde la observación y la guía, reforzando las respuestas positivas y ayudando a verbalizar lo que sentían. Se promovió la autoevaluación mediante preguntas sencillas como "¿qué puedo hacer para volver a estar en verde?" o "¿qué me ayudó a calmarme?".

Al finalizar, construimos un gran semáforo de cartulina que quedó visible y al alcance, para que el niño/a pueda recurrir a él cuando necesiten expresar sus emociones o decidir cómo actuar. Esta vivencia permitió fortalecer la autorregulación emocional y conductual desde la empatía y la reflexión, favoreciendo un ambiente tranquilo, respetuoso y consciente.

4.

Principio pedagógico: *significado*.

Experiencia de aprendizaje: viendo el tema de "*comunidad*" en Preescolar, se puede hablar sobre muchas cosas, pero específicamente se toma la parte de "*servidores de la comunidad*" no solo para que conozcan sobre diferentes trabajos, sino para que comprendan que existen *oficios y profesiones* y la importancia de ambos.

Trabajo en una comunidad rural donde la mayoría de padres ejerce oficios, no han tenido grandes oportunidades de estudio pero realizan un trabajo. Cada estudiante realiza una exposición sobre los trabajos de sus padres, sin menospreciar ninguno, sin pensar que "uno es más que el otro", se puede invitar a un recolector de café, a una ama de casa, a un chofer de bus para que comparta su experiencia laboral. Casi siempre pensamos en "maestros, doctores, enfermeros" y olvidamos la realidad del contexto en el que nos encontramos, de ahí la importancia de que los estudiantes comprendan el **significado** del trabajo, más allá de una profesión (*nivel cognitivo*), que vean la importancia de encontrar algo que me gusta, que disfruto, con lo que soy feliz cada día (*nivel afectivo*) y apporto a mi familia, a mis necesidades sin dejar de lado la parte de los sueños, del estudio; esto por medio de la vivencia personal.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



5.

Super Héroe (Principio de autoconfianza y Trascendencia)

Objetivo de esta experiencia es fortalecer en los niños la confianza en sus propias capacidades, y crear en ellos la comprensión sobre el impacto de sus acciones.

Fundamento Pedagógico:

Según Feuerstein, la mediación de la autoconfianza permite al niño percibir su capacidad de aprender, pensar, y transformar su entorno, mientras que la trascendencia impulsa a proyectar lo aprendido hacia otras situaciones de la vida cotidiana

Inicio o provocación:

Iniciaremos contando una breve historia "Había una vez una niña que ayudó un pajarito a regresar a su nido. Aunque era pequeño, el pajarito se sintió eliz y voló de nuevo. Ella se dio cuenta de que sus manos pequeñas podían hacer grandes cosas"

En este momento realizaremos dos preguntas generadoras:

- Creen que ustedes también pueden ayudar a otros.
- Que cosas buenas han hecho por alguien

Desarrollo

Cada niño elige una pequeña acción para hacer en el aula(ordenar los materiales, dar a un compañero, cuidar las plantas, entre otros) mientras los niños deciden que acción hacer la docente puede generar en ellos ese apoyo y confianza en sus capacidades, con palabras positivas.

Cierre

Podemos formar un círculo de conversación permitiendo la oportunidad de que los niños puedan expresarse e manera libre. Donde comente como se sintieron, como pueden ellos ayudar en casa....

Terminando la experiencia con un tiempo de arte y expresión, permitiendo que cada niño pueda dibujar, pintar o representar con plastilina o recurso de su interés su acción de manera positiva.

Esperando poder generar en los niños la confianza en sus capacidades, la empatía, cooperación y sentido de propósito.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



6.

Saludos cordiales

El principio pedagógico escogido es: significado

Estrategia: los estudiantes recolectan diferentes tipos de botellas, en el aula observan cada una de las botellas y expresan características e ideas sobre éstas. Posteriormente, a partir de una botella elaboran una creación artística que deseen a partir de material de arte como pinturas, papeles, escarcha, elementos de la naturaleza que la docente les proporciona previamente.

Lo relaciono con el principio de significado, ya que, el estudiante a partir de la experiencia creadora se le pueda dar un significado a la botella, se transforma en una experiencia vivencial, lo cual también conlleva afectividad y confianza, pues, el niño o la niña se muestran confiados y orgullosos de la creación que generaron, de igual manera está implicado el nivel cognitivo, pues, al niño o niña no se le indica lo que debe de hacer, si no más bien se le motiva a pensar y a crear, promoviendo su creatividad e imaginación!

7.

En mi caso al no trabajar con niños y niñas, me baso en las experiencias vividas con mi ahijado de un año y seis meses.

Retos o desafíos

1-En un mueble que tiene cerradura, le muestro como pongo la llave, abro la puerta y lo vuelvo a cerrar, y quito la llave. (realizo la misma acción en repetidas ocasiones)

2-Él intenta meter la llave y después de muchos intentos lo logra, saca la llave y nuevamente después de varios intentos lo vuelve a lograr . (repite varias veces la acción el mismo día)

3-Después de muchos días realizando la misma acción, lo realiza con mayor facilidad y empieza a utilizar los objetos del mueble.

8.

El principio pedagógico en el cual se basa la siguiente experiencia de aprendizaje es la **Trascendencia**.

Esta experiencia de aprendizaje se desarrollo con un grupo de niños y niñas de 5 a 6 años durante el curso lectivo del año 2024. Dentro de las clases se desarrolló un proceso de investigación, se tomó el tema de investigación propuesto por "La Organización de las Naciones Unidas" (ONU). Para este año la temática era "Los Camélidos".

Primeramente, se dio un acercamiento al tema de los camélidos, donde se comprende que el mayor interés de los niños y niñas era comprender como sobreviven los camélidos dentro de sus diferentes hábitats. Se realizo un proceso de investigación, tanto en la clase como en el hogar con apoyo de los padres de familia, donde comprendimos y aprendimos sobre como sobreviven los camélidos en sus diferentes hábitats.

Ahora bien, el principio pedagógico de la **trascendencia** se aplica a la segunda parte del proceso investigativo. Donde se requería de todos los conocimientos construidos acerca de cómo investigar, además de los aprendido específicamente sobre los camélidos. En esta siguiente fase investigativa, se realizó una comparación entre los camélidos y diferentes animales de Costa Rica. Los niños y niñas debían continuar investigando, ahora acerca de animales nativos de nuestro país, y comparar la información aprendida. Aquí debían considerar en que aspectos los camélidos eran igual y diferentes a los animales elegidos, nativos de Costa Rica. En esta fase se logra retomar los conocimientos previos, adquiridos en la primera fase del proceso investigativo.

9.

La experiencia de aprendizaje titulada: Semillas que transforman

Principio pedagógico: Trascendencia

Objetivo: Relacionar sus experiencias personales con situaciones de la vida cotidiana que impliquen tomar decisiones.

Los estudiantes deben de comprender que sus acciones tienen un impacto más allá, haciendo que ellos reflexionen y conecten entre experiencias pasadas, presentes y futuras. Inicia mostrando una semilla como símbolo del potencial de crecimiento y cambio, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre cómo las pequeñas acciones pueden generar grandes resultados. Luego, cada alumno recibe una semilla o dibujo en la que escribe una acción positiva que puede realizar, las cuales se colocan en un mural titulado "Semillas que transforman el mundo". A partir de eso, yo medio una conversación sobre el sentido de trascender mediante las decisiones diarias y la importancia de actuar pensando en el bien de los demás. Los estudiantes comparten experiencias donde sus acciones han tenido consecuencias y buscan una solución a cómo pueden contribuir a un futuro mejor, comprendiendo que aprender no es solo memorizar, sino transformar la realidad. Finalmente, elaboran una tarjeta de compromiso personal con la frase "Yo puedo trascender sembrando...", reforzando el valor de la reflexión, la empatía y la continuidad del aprendizaje en la vida cotidiana.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



10.

Nombre de la experiencia: MI COMUNIDAD

Objetivo de la experiencia pedagógica: Construcción de su propia COMUNIDAD.

Principio pedagógico: PARTICIPACIÓN

La docente mediadora propone la construcción conjunta de su comunidad, por medio del uso de tucos, legos, muñecos, carteles y todo tipo de materiales que se puedan utilizar para la creación de su comunidad con material concreto.

La docente invita a los niños y niñas a construir entre todos la comunidad de SAN PABLO DE HEREDIA. En un espacio libre se invita a los niños a llevar todos los materiales que quieren utilizar. La docente cómo una más en el equipo comienza a motivar a los niños y niñas su propia construcción, realizando algunas preguntas, qué cosas vemos en nuestra comunidad, dónde ponemos sus casas, dónde ponemos cada uno de los elementos que los niños indiquen. Pulperías, policías, parques etc.

La docente promueve que se escuche todas las ideas que los niños proponen y que son significativas para ellos. Entre todos comienzan a trabajar en conjunto. Promoviendo la participación conjunta la docente y los niños construyen entre todos una maqueta con todos los elementos que los mismos indicaron.

Cuando se finaliza cada uno construye su propia casa y su lugar importante de su comunidad. Comparte esta maqueta con los padres y su comunidad educativa.

En esta pequeña actividad se ve claramente el principio de participación de Feurstein, donde la actividad es realizada en conjunto, donde las ideas y los sentimientos de los niños son escuchados y compartidos. Y por ende se logra una participación de cooperación mutua y reciproca entre el docente y los niños y esto promueve el aprendizaje significativo y real en su proceso de aprendizaje.

11.

Buenas tardes, agradezco este espacio para poder plasmar nuestros conocimientos y aprendizajes.

El principio escogido en **Significado** sin embargo se que en esta experiencia se ejemplifican otros.

Decidí narrar una experiencia ya vivida con mis niños y niñas en nuestro salon, ya que siento que se ejemplifica a la perfección este principio.

A raíz de los temblores recientes sentidos en el país decidí volver a retomar con los niños y niñas los pasos para una evacuación en caso de temblores o terremoto, empecé por preguntarles si recordaban que debían hacer y cómo evacuamos los niños contestaron y ejemplificaron luego empezaron las preguntas sobre los temblores así que decidí ampliar el tema y de una pregunta a otra terminamos hablando de los desastres naturales tema que llamaba mucho la atención de los niños y los hacía retomar sus conocimientos y experiencias previas así como sus preguntas y conjeturas en torno al tema. En este conversatorio iba retomando con preguntas sobre que creían ellos que se debía hacer en cada desastre natural para proteger nuestra vida y la de los demás los niños hacían sus aportes y junto a ellos les iba orientando y brindando sugerencias, así los niños iban creando su conocimiento sobre cómo actuar ante estas situaciones. Es así como se le dio un **significado** a esta experiencia y los niños y niñas reconocían la importancia de adquirir estos aprendizajes de la mano de la intencionalidad y mediación docente.

12.

Propuesta de Experiencia Educativa: " Experimento.

Principio pedagógico: Participación y Autorregulación y Control del Comportamiento – Reuven Feuerstein.

Actividad: "El Arcoíris de Mis Emociones".

1. Introducción:

- La persona docente pregunta: "¿Qué colores representan cómo te sientes hoy?"

Preparación:

- Cada niño recibe un vaso con agua.
- Se les pide pensar en una emoción que hayan sentido recientemente.

Colorear el agua:

- Añaden 2-3 gotas del color elegido al vaso y mezclan suavemente.
- Observar cómo el color se difunde → simboliza cómo la emoción se refleja en nuestro interior y en nuestro comportamiento.

13.

El principio pedagógico escogido fue **Intencionalidad**.

La experiencia pedagógica: Taller "Detectives en acción"

Son un solo equipo, entre todos deben ir buscando y analizando las pistas. Las pistas son acertijos y cada acertijo conlleva un reto. Cada reto está diseñado de acuerdo a cada uno de los participantes, esto con el fin de que todos deban ser partícipes de la dinámica. Finalmente llegan a la meta y reciben una recompensa por lograrlo. La recompensa (monedas de chocolate) deben repartirla en partes iguales.

Este taller fue sumamente interesante porque mi papel como mediadora fue estar presente y analizar desde mi perspectiva y la de los niños su forma de resolver los retos.

Al haber niños de diferentes edades se enriquecía en proceso ya que, lo grandes fueron incluyendo a los más pequeños y estos a su vez desarrollaron las habilidades y complementaron con sus talentos.

Esto además de la intencionalidad encerró otros principios como la competencia, la autorregulación, la participación y los retos y desafíos, además de las habilidades sociales como el trabajo en equipo.

Al final me encantó ver la celebración juntos de haber llegado a la meta y me gustó aún más ver cómo repartieron la recompensa, esto por supuesto, era parte de la intencionalidad del taller.





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



14.

El Mural de las Texturas

Principio pedagógico elegido: Individualización

Objetivo de Aprendizaje: Identificar y nombrar formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo) mientras se experimenta con texturas y materiales diversos, fomentando la expresión individual dentro de un proyecto colaborativo.

1. Preparación del Entorno: la persona docente debe proporcionar una riqueza de materiales para asegurar que todos los estilos de aprendizaje tengan una herramienta para elaborar su propio trabajo.

1. Extender en el suelo un papel grande o cartón.
2. Organizar una mesa central con todos los "elementos de las formas" mezclados, sin separar por categorías rígidas. Por ejemplo:
 - **Materiales Táctiles:** Trozos de fieltro, algodón, arena, palitos de helado, plastilina, esponjas.
 - **Materiales Visuales:** Pinturas de colores vibrantes, *glitter*, pegatinas de formas, trozos de papel de seda de colores.
 - **Herramientas de Precisión:** Sellos de formas geométricas, reglas sencillas, pinzas pequeñas, cestas para agrupar.

2. Ejecución: Juego Libre y Construcción Autónoma

Cada estudiante elige las herramientas que desea usar para contribuir al proyecto.

1. La docente invita a los niños a crear un gran paisaje en el mural, usando los materiales disponibles. El requisito es que utilicen muchas formas geométricas.
2. El docente observa y guía sin dirigir la elección de materiales.
3. El docente camina alrededor del mural realizando preguntas que conectan el interés del niño y la niña con el objetivo de la unidad (formas y conteo), sin forzar un estilo en particular y prestando atención a las interacciones de los estudiantes y a su trabajo individual.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



15.

El principio pedagógico escogido: Trascendencia

El objetivo de la actividad es fomentar la observación y reconocimiento de los colores, ayudando a los niños a aplicar lo aprendido en distintos contextos de su vida cotidiana.

Edad: 3 años

Descripción de la experiencia:

Durante la actividad, los niños participaron en una experiencia llamada **"Descubrimos los colores del mundo"** se inició mostrando una caja misteriosa y se les preguntó con entusiasmo qué creían que había dentro. Al abrirla, los niños encontraron pañuelos de varios colores. Se les explicó que cada color vive en muchos lugares a nuestro alrededor y se invitó a buscarlos dentro del aula.

Mientras los niños exploraban, la docente mediaba constantemente, haciendo preguntas que favorecían la trascendencia del aprendizaje, como:

- ¿Dónde más pueden ver este color cuando van a casa?
- ¿De qué color es el cielo cuando jugamos afuera?
- ¿Qué otras cosas conocen que tengan este color?

De esta manera, los niños relacionaron lo aprendido con experiencias de su vida diaria, comprendiendo que los colores no solo están en el aula, sino también en la naturaleza, la ropa, los alimentos y los objetos de casa.

Para finalizar, se reunieron en círculo y cada niño mostró un objeto del aula diciendo su color y mencionando otro lugar donde lo había visto. Se reforzó el aprendizaje destacando la importancia de observar el entorno y aplicar lo aprendido en diferentes momentos y lugares.



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



1617.

Propuesta de Experiencia Educativa: “El día en que fuimos científicos: el polvo de luces”

Principio pedagógico: *Participación* – Reuven Feuerstein.

Actividad: El día que fuimos científicos: polvo de luces.

Este principio de **participación** creo que forma parte activa de mi labor como docente, siempre me ha interesado bastante que la interacción y las relaciones permitan: compartir ideas de manera sana, expresar emociones y también fortalecer la curiosidad dentro del ambiente colaborativo, tanto de los niños y las niñas como de mí persona, porque debo decir que soy una docente muy asombrada por las cosas que suceden en el aula, porque yo soy participe activa al 100% en este espacio, soy una más.

He estado muy relacionada con la parte científica, y me gusta crear espacios donde todos podamos aprender juntos, nos emocionemos a través de los descubrimientos y que todo eso se haga desde la unión colectiva.

Experiencia: Durante la clase, nuestro espacio será un laboratorio científico. Los niños y las niñas recibirán materiales sencillos: cúrcuma, agua, aceite, un vaso de vidrio y una fuente de luz como un foco e incluso la linterna del celular.

Nuestra experiencia se llama **Polvo de luces**.

1. Primero, yo explicaré brevemente los pasos y motivaré la curiosidad a través de una serie de preguntas, que abran el diálogo participativo y eso fomente la expresión de opiniones.
2. Luego iremos poco a poco desarrollando lo que es la mezcla de los materiales, en este proceso dialogamos, observamos, expresamos con asombro y alegría la situación es que van pasando durante toda esta etapa del experimento.
3. Una vez que tengamos todos nuestros ingredientes mezclados colocaremos sobre la linterna del celular o un foco, el jarrón con la mezcla, para poder observar la maravilla del polvo de luces, que nos ofrece un espectáculo mágico y fantástico.
4. Es muy importante apagar las luces de nuestro espacio para que el efecto se vea mucho más incandescente.

Esa experiencia como tal no la ha desarrollado, pero si trabajé, una muy similar en un grupo de estimulación temprana con niños de 1 a 3 años.

En ese momento desarrollé algo muy parecido, pero en vez de trabajar con cúrcuma, trabajé con colorantes y con efecto efervescente.

Fue demasiado lindo ver todas las caritas de asombro y esos ojitos llenos de curiosidad hacia lo que estábamos trabajando en la sesión de estimulación.

Tanto los niños como los adultos, se sienten muy atraídos a este tipo de experiencias, y considero que el **principio de participación** se hace mucho más significativo cuando podemos desarrollar todas esas actividades incluyendo también a la familia como una parte fundamental, de esa convivencia amorosa y participativa, que intento trabajar en mis espacios de aprendizaje mutuo .

18.

Los principios pedagógicos que escogí fueron :

Individualización para desarrollar aún más la autonomía en los niños.

La competencia para trabajar la autoconfianza en los niños y la participación.

Se trabajó con los niños de 1 y 2 años el repaso de los colores a través de la pintura , imaginación y creatividad.

Se colocó sobre la mesa los materiales necesarios para motivar a los niños (pinceles , pinturas , papel) a investigar y ver el producto final que ellos iban a realizar dejándolos a ellos que crearan su propio arte.



Al final obtuvimos unos cuadros muy lindos hechos por ellos, donde esto será el comienzo de una exposición o una galería de arte expuesta a vista de ellos y las familias .



Siempre es importante mencionar que el docente debe ser un mediador , un guía para los niños, brindándoles un acompañamiento en todas las actividades y dejar que sean ellos los que exploren, investiguen ,descubran y desarrollen las rutas de aprendizaje de una manera divertida y dinámica.

19.

Principio pedagógico: **planificación de objetivos**

Para este segundo período del año, con el grupo de NIDO, niños de 2 a 3 años, realizamos un proyecto. Este consistió en crear un tienda. (Principio de trascendencia) Primero partimos de sus conocimientos previos y conversamos sobre qué es una tienda, porqué surgía el tema, en sus momentos de juego, jugaban de vender comida, juguetes y demás. Así que realizamos un recorrido por la comunidad para visitar los diferentes comercios y ver sus productos. Los chicos tuvieron la oportunidad de comprar, observar... Después de ya tener claro como funcionaban las "tiendas", empezamos a planificar la creación de la nuestra.

Primero decidieron qué iban a vender, que materiales utilizar para crear "la mercadería", entender que eran para las personas, para vender y no de solo para ellos, luego crear los objetos (stickers de monos, gatitos de paleta, collares inspiramos en Moana). Después, tomar decisiones juntos, como equipo, cómo se va a llamar, buscar la imagen que les representen. Por último empaquetar y vender los productos. (fue algo bello, vendieron todo a sus familias y compañeros) Ahora el nuevo plan es, qué comprar con el dinero que les dejó su venta.

20.

Principios: **participación e individualidad.**

En la comunidad que conformamos dentro del aula realizamos una experiencia llamada "Huellas de historias", una estrategia que invitó a cada persona a plasmar sus manos en un pliego grande de papel, utilizando los colores de su preferencia. Desde el inicio, se promovió la participación libre, respetando los tiempos y formas de expresión de cada persona integrante. Algunas se acercaron con entusiasmo a elegir sus colores y dejar su huella, mientras que otras observaron primero, explorando con la mirada antes de participar.

Mientras pintábamos, conversamos sobre todo lo que nuestras manos hacen: jugar, abrazar, ayudar, comer, saludar, pintar, sostener, acariciar. La comunidad fue nombrando acciones cotidianas que conectaban con sus vivencias, lo que permitió reconocer el valor de las manos y sus acciones, además de su habilidad para expresar diversas emociones. También surgieron reflexiones sobre cómo se sienten nuestras manos cuando estamos alegres, tristes o enojados, favoreciendo así la conexión entre nuestras acciones y sensaciones.

Dentro de nuestra mediación es primordial mantener el equilibrio entre cercanía y distancia que plantea Daniel Prieto (2008) y que conversamos en la sesión siete, acompañando desde la confianza, validando sus emociones, habilidades y preferencias, pero también manteniendo cierta distancia para permitir la exploración y el intercambio de pensamientos. Ese balance permite que la vivencia fluya desde la iniciativa de la comunidad y no desde el adultocentrismo.

Representando diversas historias personales, en la creación de una historia colectiva. Disfrutando el conocimiento que surge desde la participación, la identidad, la curiosidad y el vínculo



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



21.

Experiencia" Exploradores del Jardín"

Objetivo: Fomentar el respeto, la curiosidad y el amor por la naturaleza a través de la exploración activa del jardín.

Mis estudiantes del centro educativo en edades de 3 a 5 años, vamos a desarrollar la exploración, conocimiento, desarrollo social, personal, lenguaje y comunicación.

Materiales:

Lupas, frascos con tapa transparentes, hojas, ramas, tierra, flores, bandejas para recolectar, tarjetas con imágenes de insectos y plantas.

Desarrollo de la experiencia:

¿Qué cosas viven en el jardín o la tierra?

¿Qué creen que podemos encontrar si observamos con atención?

Exploración (participación activa)

Los niños recorren el espacio libremente, observan, recolectan, de mi parte acompaño, escucho y realizo preguntas.

¿Qué forma tiene esa hoja?

¿Por qué cree que esa hormiga camina por ahí?

¿Cómo huele esa flor?

Creamos un registro creativo:

Creando una galería natural con todo lo recolectado.

Nos sentamos en un círculo, conversamos con preguntas.

¿Qué fue lo más interesante que encontraste?

Saludos compañera! Una experiencia muy enriquecedora, la exploración de los recursos naturales considero que es una ventana hacia la investigación y aprendizaje!

22.

Realizo el planteamiento de una experiencia de aprendizaje tomando como base el "Mini-proyecto de Navidad", que dará inicio en el mes de noviembre.

El tema de mi experiencia es "Aromas y diseños que cuentan nuestra historia de navidad"

Objetivo General:

- Diseñar la ruta de aprendizaje con la que se desarrollará el mini proyecto de navidad en el CECUDI de Hatillo 2.

Objetivos Específicos:

- Conocer y registrar las historias familiares que caracterizan la navidad en cada familia.
- Diseño de los símbolos con los que se identifica la navidad.

Experiencias de aprendizaje:

1. La docente prepara previamente (provocaciones) la sala de clase y otros espacios del centro infantil (el play, el comedor, los pasillos, etc) con canciones navideñas, villancicos y algunos sonidos que caracterizan la navidad, por ejemplo la música del intro del festival de la luz, la intro con la empiezan las corridas de toros, villancicos, sonidos de cascabeles, el HO-HO de Santa Claus, etc. La docente espera las reacciones de los niños, cuestiona a los infantes, y registra todas las reacciones.
2. Documenta el proceso y prepara un boceto de la ruta de aprendizaje con la que se realizará la investigación.
3. Se entrega a cada familia un folleto para que llenen en casa, en el cual se registren las costumbres y tradiciones de cada familia, para celebrar la navidad. Es una guía práctica con preguntas abiertas: ¿A qué huele la Navidad? - ¿Cuál es la receta familiar de los tamales o del queque navideño? - ¿Cuál es la costumbre que más los identifica en la noche buena?, etc.
4. La docente utiliza las respuesta de las familias para hacer un pequeño libro de recetas navideñas que será un regalo para cada familia.
5. Con un difusor de esencias aromatizaremos el centro, partiendo del aroma a ciprés, canela, etc, por ejemplo.
6. En una experiencia de trabajo grupal, durante la asamblea, la docente registra junto con los niños cuáles son los símbolos de la navidad: arbolito, adornos, colacho, regalos, portal, etc.
7. Con el uso de imágenes del internet, se le ofrece a los niños un diseño para que ellos observen y puedan diseñar su propio símbolo. Los niños tienen que organizarse para corregir, si es necesario hacer alguna corrección al dibujo, elegir los mejores tonos para colorear, etc. Los dibujos elaborados por los niños serán las imágenes que se utilizarán para ambientar nuestro centro infantil. De estas imágenes se realizan las tarjetas, colillas y videos que utilizaremos para nuestro mes de diciembre.

Para nosotros el tema de "Navidad" debe de responder a la idiosincrasia costarricense, a nuestras costumbres y tradiciones, sin dejar la lado la magia, la fantasía, la emoción y la ilusión en cada niño/a, en cada familia.

Me fundamento en los principios de: *Participación y Trascendencia*.

Participación: la experiencia planteada es para trabajar de forma individual pero también grupal, se comparten las ideas y el trabajo tiene un resultado final de forma cooperativa. El docente está presente durante todo el proceso como motivador y guía. El final del trabajo realizado genera entusiasmo y alegría por parte del grupo de niños/as.

El diseño de dibujos puede ser individual o en conjunto.

Participan todas las familias y el resultado final es grupal.

Trascendencia: Para dar inicio al tema se parte de los conocimientos que ya han dejado huella en los niños (las navidades pasadas), con el apoyo de las familias compartiendo su propia historia de la navidad, con la ayuda visual de imágenes los niños diseñan un nuevo producto, deciden el color con el que darán vida y pondrán la marca personal y grupal en cada dibujo; que, además se convertirán en los símbolos que ambientarán nuestro centro infantil.

Les comparto uno de los resultados obtenidos por un grupo de niños y niñas de 5 años, con la experiencia del dibujo.





DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



23.

Desde mi experiencia como profesional en Bibliotecología y el trabajo en talleres y actividades itinerantes con niños, con lo visto en clase he llegado a combinar varios de los principios pedagógicos, sin embargo, el que ha tenido mayor peso por mi forma de ver la vida y de ser son dos: **la participación y la autorregulación y control del comportamiento.**

Bajo estos dos principios pedagógicos. Planifiqué un taller sobre el día del libro. En el cual se generaron actividades sobre la lectura en voz alta, escape literario, rally literario. Estas actividades fueron pensadas para ser trabajadas en conjunto, lo cual supone trabajar en equipo, una escucha mútua, así como la cooperación para cumplir con los retos y objetivos planeados.

Se destaca la guía en este caso del tallerista para fomentar prácticas sanas que contengan aspectos emocionales de autorregulación.

Muchas gracias!



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Semillero Vinculos y Diálogos acerca de prácticas pedagógicas

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA



24.

Buenas noches, el principio pedagógico que me invita a reflexionar en esta oportunidad es el de **Trascendencia**.

Esta experiencia surgió en mi grupo de preescolar cuando conversábamos sobre el fin del año lectivo. Los niños comenzaron a recordar momentos vividos durante el curso, lo que se convirtió en una oportunidad para reflexionar sobre lo que habían aprendido, lo que estaban viviendo en el presente y lo que esperaban para el futuro.

Iniciamos con una conversación en círculo. Les pregunté:

–“¿Qué recuerdan de cuando empezamos el año? ¿Cómo se sentían?”

Los niños compartieron anécdotas de sus primeros días: algunos decían que tenían miedo, otros hablaban de sus primeras amistades o juegos.

Luego, cada uno plasmó en una huella de cartulina un dibujo o palabra que representara un momento importante de esos primeros meses y que les invitara a experimentar un sentido de pertenencia. Observamos todas las huellas colocadas en el suelo, formando un camino. Conversamos sobre cómo ahora se sienten más seguros, lo que han aprendido y las cosas que más disfrutaban de su aula. En nuevas huellas, dibujaron aquello que representa su “yo de hoy”.

Para cerrar, cada niño decoró una huella con un color que eligió cada uno como "su color especial" donde escribió o dibujó qué quiere aprender o descubrir cuando pase al nivel siguiente. Las huellas se pegaron en la pared, formando un camino que iba del piso hacia arriba, donde simbolizamos el crecimiento que esperábamos tener.

Durante la experiencia, los niños lograron reconocer su evolución a lo largo del año, comprendiendo que lo vivido antes influye en lo que son ahora y en lo que desean ser. Reflexionaron sobre sus emociones, aprendizajes y aspiraciones, desarrollando un pensamiento que conecta el pasado, presente y futuro.

La experiencia permitió que los niños trascendieran el momento inmediato, reconociendo la continuidad de su propio proceso educativo. Comprendieron que cada experiencia deja una huella que los acompaña en su camino de aprendizaje y crecimiento.

25.

Llegamos a la conclusión que un docente mediador debe ser :

-Muy participativo en clase.

-debe tener creatividad

-una escucha activa y buena comunicación entre los estudiantes.

-Potencializar la curiosidad ,la resolución de Problema

-Realizar muchas preguntas ,hacer hipótesis

-Colocar espacios innovadores.

-Ser un guía , no intervenir en las experiencias de aprendizaje de los niños.