

015134

Pi-

15 ENE 1990

CENTRO DE DOCUMENTACION
 U.S.I.D.
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 UNIVERSIDAD NACIONAL - HEREDIA

UNIVERSIDAD NACIONAL
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESTUDIOS INTRODUCTORIOS

ESTUDIOS INTRODUCTORIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 INFORME PERIODO 1988-89 Y
 PROPUESTA DE PROGRAMAS PARA 1990

Lic. José Fabio Quesada B.
 Director de Docencia
 Facultad de Ciencias Sociales

MA. Adolfo Ruiz C.
 Coordinador
 Estudios Introdutorios

1989

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
I. PRESENTACION.....	2
A. Período 1988.....	2
B. Período 1989.....	4
C. Regionales:	
Regional de Pérez Zeledón.....	5
Regional de Liberia.....	5
D. Aspectos generales.....	6
II. PLAN DE ESTUDIOS.....	8
Cuadros N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.....	10
Propuesta y Programas.....	18
Introducción a las Ciencias Sociales.....	19
Taller: La comunicación como proceso de conocimiento de la actualidad so- cial.....	31
Anexo 1.....	41

ESTUDIOS INTRODUCTORIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

INFORME PERIODO 1988-89

INTRODUCCION.

Los Estudios Introdutorios de la Facultad de Ciencias Sociales, se organizaron siguiendo los lineamientos emanados del Consejo Universitario, de la Vicerrectoría de Docencia y del Consejo Académico de la Universidad Nacional, que en lo conducente dicen:

"Se concede un periodo de dos años para los ajustes que surjan de la puesta en marcha de los Estudios Introdutorios y el proceso de rediseño de la oferta académica. Al cabo de este periodo deberán de haberse completado los trámites reglamentarios estatuidos para la aprobación de modificaciones curriculares". (Acuerdo. E, art. III, sesión 1056).

"Encargar a la Vicerrectoría de Docencia y al Consejo Académico que impulsen y coordinen una reforma curricular que en su primera etapa reorganice los cursos introductorios de las carreras afines, mediante el trabajo conjunto de las respectivas unidades académicas. En este proceso se readequen los objetivos y contenidos de modo que se establezcan asignaturas básicas comunes para carreras afines, las cuales deben cumplir una doble función:

- a) Superar diferencias en la formación de los estudiantes, desarrollando las habilidades, destrezas y actitudes necesarias.
- b) Lograr la adquisición de los conocimientos básicos de las disciplinas y de las carreras".

Los Estudios Introdutorios fueron concebidos como una nueva modalidad universitaria de trabajo que pretende "contribuir a formar un profesional de alto nivel en un marco humanístico, multi e interdisciplinario.

En el transcurso de los años 1988-89 se puso en práctica la nueva modalidad de trabajo académico-administrativo y se han obtenido algunos resultados significativos que ameritan una detenida consideración.

Con este propósito, en el documento que presentamos a las autoridades universitarias correspondientes, nos proponemos resumir lo realizado en los dos años en cuestión y hacer la propuesta que se ha preparado, para darle continuidad a la experiencia de los Estudios Introdutorios en la Facultad de Ciencias Sociales.

I. PRESENTACION.

A. Período 1988:

Propuesta: En su fase inicial los Estudios Introdutorios de la Facultad de Ciencias Sociales, lo integraron cursos comunes y diferenciados por escuelas.

Cursos comunes

- a) Introducción a las Ciencias Sociales, 4 créditos, semestral.
- b) Taller: La Comunicación como proceso de conocimiento de conocimiento de la actualidad social, inicialmente 6 créditos, pero actualmente tiene 4 créditos, semestral.
- c) Técnicas Cuantitativas para las Ciencias Sociales, 4 créditos, semestral.

Cursos diferenciados

Introducción a la Economía, 4 créditos y semestral.

Introducción a la Historia, 4 créditos y semestral.

Introducción a las Relaciones Internacionales, 4 créditos y semestral.

Introducción al Secretariado, 4 créditos y semestral.

Introducción a la Sociología, 4 créditos y semestral.

Introducción a Planificación y Promoción Social, 4 créditos y semestral.

Introducción al IESTRA, 4 créditos y semestral

Para 1988, en los cursos *Introducción a las Ciencias Sociales*, *Taller: La Comunicación como proceso de conocimiento de la actualidad social* y *Técnicas Cuantitativas*, se matricularon 2.240 alumnos. De los 1.513 que finalizaron los cursos (68%), un total de 1.231 los aprobaron (81%). Para cada uno de los cursos en mención, se elaboró un programa y se asignó un equipo de profesores, que trabajaron en equipo interdisciplinario en el desarrollo de los cursos. Cada equipo de profesores tuvo una jornada -cada 15 días- de discusión, programación y evaluación de las distintas unidades de los programas. Además, al finalizar cada semestre, se realizó un seminario de evaluación general, en los que se analizaba y evaluaba tanto los contenidos, como la estrategia pedagógica y los objetivos de los programas, con el propósito de ajustarlos a las necesidades básicas de las Ciencias Sociales contemporáneas.

Al finalizar 1988, los profesores concluyeron que era necesario hacer varios ajustes y precisiones a los programas de *Introducción a las Ciencias Sociales*, al *Taller de Comunicación* como proceso de conocimiento de la actualidad social, y proponer la eliminación del curso *Técnicas Cuantitativas* para las Ciencias Sociales.

Esta iniciativa provocó una amplia discusión académica, en el seno de la Unidad Coordinadora de Docencia y en el Consejo Directivo de la Facultad. Finalmente, el Consejo Directivo de Facultad de Ciencias Sociales, en su sesión 13-89, art. 2 del 15 de mayo de 1989, acordó:

"ELIMINAR DE LOS ESTUDIOS INTRODUCTORIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EL CURSO TÉCNICAS CUANTITATIVAS PARA LAS CIENCIAS SOCIALES".

Además, los profesores también consideraron que era necesario eliminar del programa de *Introducción a las Ciencias Sociales*, una unidad temática completa por considerar que era repetitiva con los *Estudios Generales* y elaborar una antología de texto para el curso de *Introducción a las Ciencias Sociales*, que incluyera una *Guía de lectura*.

Otro de los aspectos considerados al finalizar el curso de 1988, fue la necesidad de "contar con una Coordinación de los Estudios Introdutorios" para tratar los asuntos relativos con la coordinación académica de los programas.

Administración.

La administración académica, fue un asunto que presentó serias dificultades durante 1988. De febrero a junio, la coordinación de los Estudios Introdutorios la asumió el Lic. Hugo Aguilar, dedicando 3/4 de su jornada. Al no definirse ni el rango (Director o Coordinador) ni la remuneración económica, el Lic. Aguilar renunció. Durante el segundo semestre la Br. Marielos de Cordero, Asistente Administrativo, tuvo como recargo colaborar con los profesores en lo que le fue posible. Por tal razón, los profesores presentaron a finales de 1988, la necesidad de nombrar un coordinador de los Estudios Introdutorios, que en términos generales, cuenta con 15 profesores (9 propietarios y 6 interinos), una Asistente Administrativa, dos secretarías, una conserje y una matrícula superior a los 1.000 alumnos por semestre.

B. Período 1989:

Propuesta: Para 1989, los Estudios Introdutorios se redujeron a los cursos Introdutorios a las Ciencias Sociales y el Taller de Comunicación como proceso de conocimiento de la actualidad social. A los programas se les incorporó las recomendaciones presentadas en la evaluación de finales de 1988.

Para 1989, en el curso de Introducción a las Ciencias Sociales, se tuvo una matrícula inicial de 1.254 alumnos. Ver cuadro N°1.

Para el mismo período, se matricularon 1.057 alumnos en el curso de Taller de Comunicación. Ver cuadro N°2.

La matrícula inicial del I semestre, en los cursos fue de 1.264 alumnos y de 1.047 en el II semestre. Ver cuadros N°1 y 2.

C. Regionales.

Regional de Pérez Zeledón: A partir del II semestre de 1988, se han impartido de manera ininterrumpida los Cursos Comunes de los Estudios Introdutorios en esta regional.

Para el II semestre de 1988, se tuvo una matrícula inicial de 70 alumnos en el curso de Introducción, 69 en el Taller de Comunicación y 70 en el curso de Técnicas Cuantitativas. Ver Cuadros Nos. 6, 7 y 8.

En 1989, I y II semestre, se contó con una matrícula inicial de 118 alumnos en los cursos de Introducción a las Ciencias Sociales y Taller de Comunicación; y un total de 56 en el curso de Técnicas Cuantitativas en el I Semestre. Ver cuadros Nos. 6, 7 y 8.

Regional de Liberia: En el II semestre de 1988, se tuvo una matrícula inicial y final de 14 alumnos en los cursos de Introducción a las Ciencias Sociales y Taller de Comunicación. Para el I y II semestre de 1989, la matrícula inicial alcanzó un total de 148 alumnos. Ver cuadros Nos. 4 y 5.

El desarrollo de los cursos en ambas sedes regionales, es supervisado por la coordinación y la Dirección de Docencia de la Facultad, con el propósito de garantizarnos el logro de los objetivos planteados en los programas.

Administración.

A partir del I semestre de 1989, el Consejo Universitario en la sesión del 30 de marzo de 1989, Acta número 1212, acordó:

6

A. AUTORIZAR A LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES UNA JORNADA DE MEDIO TIEMPO, PARA EL COORDINADOR DE LOS ESTUDIOS INTRODUCTORIOS. DICHA JORNADA SE FINANCIARA CON RECURSOS PROPIOS DE LA FACULTAD.

Durante el I semestre, el Lic. Guillermo Aguilar Mata, se desempeñó como el Coordinador de los Estudios Introdutorios. Sin embargo, para el II semestre, se conoció la renuncia del prof. Aguilar Mata -por motivo de ascenso- y se nombró al MSc. Adolfo Ruiz a partir de setiembre 89.

La definición de una coordinación facilitó y agilizó el buen desempeño del trabajo durante el primer y segundo semestre de 1989.

D. Aspectos generales.

En términos generales, durante 1988 y 1989, se trabajó con el mismo modelo colegiado de trabajo en los dos Cursos Comunes. Este modelo de trabajo facilitó la tarea de programación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el transcurso de los dos años en cuestión, y a partir de la experiencia alcanzada, se han producido un afinamiento y ajuste en los programas y se considera, por parte de los docentes y de algunos estudiantes consultados, que el aporte y capacitación que ofrecen los cursos introductorios es valiosa, para los estudiantes que ingresan a las carreras de la Facultad.

En lo que respecta al curso de Introducción a las Ciencias Sociales, los contenidos se han organizado, estableciendo las debidas distinciones entre las diversas orientaciones en Ciencias Sociales. Sin embargo, en el desarrollo de los contenidos, esa diversidad se trata en el marco de sus alcances, limitaciones e insuficiencias en tratar de explicar la totalidad de la realidad social y su complejidad.

El programa y la experiencia del taller han sido sometidos a varias evaluaciones, a lo largo de estos dos años de trabajo, incluyendo las variaciones valoradas como necesarias. Es así como el equipo responsable del curso-taller finalizada la fase de dos años prevista por las autoridades universitarias respectivas, concluye lo siguiente:

Desarrollamos un instrumento pedagógico que introduce tanto al estudiante, como al docente a una experiencia de aprendizaje recíproca, dinámica y horizontal en la que la comunicación es abordada como aquella práctica cotidiana, en la que se produce y reproduce la sociedad. Es "esa otra forma en que se comunican tanto los grupos, como los individuos de las culturas pobres", "...es de comunicación pero de la que se realiza por fuera de lo que la dinámica mass-mediática define como tal, sin canales ni medios oficialmente reconocidos y sin tecnología importada" (1).

Sin embargo, la experiencia más reciente nos enseña que los educandos al hacer la síntesis integradora, a nivel de la tercera unidad, por la vía del trabajo final, no reflejan el estilo de análisis y de reflexión que se ha venido impartiendo en las dos unidades anteriores. Por el contrario, se siguen reproduciendo los esquemas tradicionales para la elaboración de un trabajo universitario. Los estudiantes evidencian limitaciones a la hora de abstraer la realidad en dos sentidos, por un lado, manifiestan dificultades al momento de utilizar los instrumentos conceptuales de razonamiento formal y por otro lado, al momento de recrear la realidad de manera original y creativa.

Esto significa que metodológicamente, hace falta diseñar y desarrollar ejercicios generadores, con los estudiantes, en los que el análisis de la realidad los involucre y los objetive como parte de ella y no como sucede que ven los problemas "desde el otro lado de la acera". Este salto cualitativo lo lograremos, en la medida en que propiciemos el instrumental lógico que le permita al estudiante trascender las formalidades limitantes, desarrollando nuevas formas de observar, escuchar y sentir.

 (1) Martín Barbero: "Prácticas de comunicación en la cultura popular", Pág. 1.

Proponemos por lo tanto, dentro de la reestructuración del programa, desarrollar una unidad que aproxime al estudiante, a diversas formas de abordaje de la realidad. Sobre el particular cuestionar las formas tradicionales de aprehender la realidad social y remover los límites "dentro de los cuales la realidad inmediata se tiene por algo dado y no como en realidad es: algo que se hace, que se transforma diariamente" (2).

Este trabajo será posible alcanzar, en la medida en que el actual equipo del taller, se convierta en un colectivo autogestionario para la evaluación y la reelaboración pedagógica y metodológica permanentes.

Esfuerzo que tendría razón de ser, siempre y cuando exista un compromiso por parte de las instancias pertinentes, de darle a esta modalidad pedagógica permanencia en el tiempo.

II. PLAN DE ESTUDIOS.

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales, artículo III de la sesión #32E-87 celebrada el 17 de setiembre de 1987, aprobó la parte estructural del documento presentado por la Unidad Coordinadora de Docencia de la Facultad. En el inciso 6 de estos acuerdos se dice: "Aprobar los Estudios Introductorios de la Facultad de Ciencias Sociales de manera experimental para 1988 y 1989, periodo en el cual la Facultad debe abocarse a velar por el desarrollo de los Estudios Introductorios y determinar definitivamente en julio de 1989, el programa de Estudios Introductorios de la Facultad de Ciencias Sociales, a ejecutar a partir de 1990".

(2) Anexo N°1. La Comunicación como proceso de conocimiento de la actualidad social. Programa anual. Pág. 1.

Durante estos dos años, el personal docente de los Estudios Introdutorios, ha venido ajustando y perfeccionando lo referente a los programas de los dos cursos semestrales comunes a todas las carreras de la Facultad.

La programación académica y administrativa de los cursos específicos "introdutorios a cada carrera", con cuatro créditos, son administrados y supervisados por cada Unidad Académica.

La parte estructural de los Estudios Introdutorios, elaborada por la Unidad Coordinadora de Docencia de la Facultad y aprobada en 1987 por el Consejo Directivo de Facultad, se mantiene. Consta de los siguientes documentos:

- 1) "Estudios Introdutorios Universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales". "Perfil del estudiante al ingresar a carrera".
- 2) "Estudios Introdutorios Universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales"... "Objetivos".
- 3) "Estudios Introdutorios Universitarios... Objetivos según Unidades Organizativas de conocimientos".

Cumpliendo con el acuerdo del Consejo Directivo de Facultad (artículo III sesión #32E-87 celebrada el 17 de setiembre de 1987) presentamos a continuación los programas de los dos cursos comunes de la Facultad de Ciencias Sociales, a ejecutar a partir de 1990.

CUADRO N°1

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, RETIROS JUSTIFICADOS, NSP Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES
 I, II SEMESTRE 1988 Y I, II SEMESTRE 1989
 (ABSOLUTOS Y RELATIVOS)

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	I	12	494	274	56	64	13	80	16	76	15	338	68%
1988	II	11	450	202	45	54	12	122	27	72	16	256	57%
1989	I	14	680	407	60	89	13	133	20	51	7	496	73%
1989	II	14	574	-	-	-	-	-	-	29	5	-	-

FUENTE: Actas de Notas del Depto. de Registro de la U.N.A.

* NSP: No se presentaron.

Br. Marielos de Cordero

CUADRO N°2

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, NSP, RETIROS JUSTIFICADOS Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO TALLER: LA COMUNICACION COMO
 PROCESO DE CONOCIMIENTO, I, II SEMESTRE 1988 y
 I, II SEMESTRE 1989
 (ABSOLUTOS Y RELATIVOS)

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	I	12	379	287	76	32	8	20	5	40	11	319	84
1988	II	11	369	267	72	2	1	63	17	37	10	269	73
1989	I	14	584	453	78	9	2	91	15	31	5	462	79
1989	II	14	473	-	-	-	-	-	-	12	2.5	-	-

FUENTE: Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro de la U.N.A.

* NSP: No se presentaron.

Br. Marielos de Cordero

CUADRO N°3

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, NSP, RETIROS JUSTIFICADOS Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO TECNICAS CUANTITATIVAS
 PARA LAS CIENCIAS SOCIALES, I, II SEMESTRE 1988
 (ABSOLUTOS Y RELATIVOS)

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	I	6	242	70	29	73	30	51	21	48	20	143	59
1988	II	7	306	131	43	57	19	80	26	38	12	188	61

FUENTE: Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro de la U.N.A.

* NSP: No se presentaron.

Br. Marielos de Cordero

CUADRO N°4

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, RETIROS JUSTIFICADOS, NSP Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES
 II SEMESTRE 88, I, II SEMESTRE 1989
 CENTRO REGIONAL DE LIBERIA

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	II	1	14	14	100	0	0	-	-	-	-	14	100
1989	I	1	37	27	73	0	0	10	27	-	-	27	73
1989	II	1	37	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

FUENTE: *Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro UNA.*

* NSP: No se presentaron.

Bach. Marielos de Cordero

CUADRO N° 5

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, RETIROS JUSTIFICADOS, NSP Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO TALLER: LA COMUNICACION COMO PROCESO
 DE CONOCIMIENTO DE LA ACTUALIDAD SOCIAL
 II SEMESTRE 1988, I, II SEMESTRE 1989
 CENTRO REGIONAL DE LIBERIA

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	VSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	II	1	14	14	100	0	0	-	-	-	-	14	100
1989	I	1	37	26	70	0	0	11	30	-	-	26	70
1989	II	1	37	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro UNA.

* NSP: No se presentaron.

Bach. Marielos de Cordero

CUADRO N°6

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, RETIROS JUSTIFICADOS, NSP Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES
 II SEMESTRE 1988, I, II SEMESTRE 1989
 CENTRO REGIONAL PEREZ ZELEDON

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	II	2	70	25	36	19	27	21	30	5	7	44	63
1989	I	1	30	12	40	5	17	12	40	1	3	17	57
1989	II	1	33	-	-	-	-	-	-	2	6	-	-

FUENTE: Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro, UNA.

* NSP: No se presentaron.

Bach. Marielos de Cordero

CUADRO N° 7

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, RETIROS JUSTIFICADOS, NSP Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO TALLER: LA COMUNICACION COMO PROCESO
 DE CONOCIMIENTO DE LA ACTUALIDAD SOCIAL
 II SEMESTRE 1988, I, II SEMESTRE 1989
 CENTRO REGIONAL PEREZ ZELEDON

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J	%	MATRICULA FINAL	%
1988	II	2	69	36	52	4	6	24	35	5	7	40	58
1989	I	1	32	23	72	0	0	9	28	-	-	23	72
1989	II	1	23	-	-	-	-	-	-	1	4	-	-

FUENTE: Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro, UNA.

* NSP: No se presentaron.

Bach. Marielos de Condero

CUADRO N° 8

MATRICULA INICIAL, PROMOVIDOS, REPROBADOS, RETIROS JUSTIFICADOS, NSP Y
 MATRICULA FINAL DEL CURSO TECNICAS CUANTITATIVAS PARA LAS CIEN-
 CIAS SOCIALES, II SEMESTRE 1988 Y I SEMESTRE 1989
 CENTRO REGIONAL DE PEREZ ZELEDON

ANO	SEMESTRE	GRUPOS	MATRICULA INICIAL	PROMOVIDOS	%	REPROBADOS	%	NSP*	%	R.J.	%	MATRICULA FINAL	%
1988	II	2	70	21	30	15	21	29	41	5	7	36	51
1989	I	2	56	19	34	16	29	18	32	3	5	35	63

FUENTE: Actas de Calificaciones Finales del Depto. de Registro, UNA.

* NSP: No se presentaron.

Bach. Marielos de Cordero

PROPUESTA Y PROGRAMAS

015hr. 100.000.000

UNIVERSIDAD NACIONAL
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESTUDIOS INTRODUCTORIOS

NOMBRE DEL CURSO: INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES

CODIGO: CSX001

NIVEL: INTRODUCTORIO

HORAS SEMANALES: 4

CREDITOS: 4

NATURALEZA: TEORIA

DURACION: 1 SEMESTRE, 90

1. JUSTIFICACION.

El curso de *Introducción a las Ciencias Sociales*, se ubica como parte integrante de la Unidad Organizativa de conocimientos iniciales, al que hacen de las distintas disciplinas y cátedras de la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Nacional. En esa dirección, se pretende ubicar al estudiante en el campo de las ciencias sociales y familiarizarlo con conceptos que son comunes al quehacer del científico social, para que de esta forma pueda identificar con más claridad su futura área de estudio. Con una perspectiva histórica, el curso se propone delimitar y caracterizar el objeto de estudio de las ciencias sociales y sus diversos procesos.

Con ello se ofrece al estudiante la oportunidad de acercarse con mayor profundidad a la realidad social de la que forma parte.

El curso proporciona el espacio y las actividades que le permiten al estudiante, hacer las primeras incursiones en el estudio científico de la sociedad, y diferenciarlo de la práctica científica de otras áreas del conocimiento.

Este acercamiento a la Ciencia Social como un todo, previo al ingreso del estudiante a una carrera o disciplina de la Facultad, ofrece esa visión de conjunto que procura integrar las diversas y complejas explicaciones de lo social como aproximaciones a la totalidad social, desde distintos enfoques teórico-metodológicos. Por esta razón, se le proporciona al estudiante una visión general de los paradigmas más relevantes por su coherencia analítica, por su influencia en la producción científica y en la práctica político-social en América Latina.

Por consiguiente, el curso de Introducción a las Ciencias Sociales, se propone ofrecerle al estudiante, el espacio y los elementos para que complemente la formación general humanista de los Estudios Introdutorios, y se afirme frente a la elección de un campo particular de las ciencias sociales o carrera.

De esta forma, aunque este curso si bien tiene temas que son desarrollados en Estudios Generales, la experiencia demuestra que tienen orientaciones diferentes en tanto se pretende que a través de ello, el estudiante tenga un acercamiento a esa realidad mediante la superación de un tratamiento general de la cultura, a un tratamiento específico del campo de las Ciencias Sociales.

Por otra parte, el curso también se propone instruir al estudiante en la adquisición de hábitos de trabajo intelectual, indagación bibliográfica, y ejercitarle en el desarrollo de habilidades, para la comunicación oral y escrita que son herramientas importantes para su futuro desarrollo profesional.

En general, este curso es un espacio de reflexión teórico-metodológico-práctico, sobre un campo tan vasto como el de las Ciencias Sociales.

Así en el curso, los contenidos se desglosan en 3 grandes unidades temáticas interrelacionadas para efectos de presentación al estudiante. En la primera unidad se trata de hacer una ubicación histórica del desarrollo de las Ciencias Sociales, en el marco del desarrollo capitalista y científico. En la segunda unidad se presentan los modelos utilizados por las Ciencias Sociales para la explicación de la realidad social. En la tercera unidad se puntualiza sobre el desarrollo y aplicación de las Ciencias Sociales en la realidad latinoamericana y costarricense.

2. DESCRIPCION.

El curso integra contenidos y reflexiones, procedentes de distintos paradigmas explicativos, que permitan delimitar, definir y caracterizar el campo de estudio de las Ciencias Sociales. La referencia a América Latina es fundamental y tiene como intención ilustrar la manera como a través de distintos momentos históricos, las ciencias sociales han organizado sus discursos científicos sobre la realidad.

2.1. OBJETIVOS GENERALES.

1. Especificar lo particular de lo social frente al objeto de estudio de otras ciencias.
2. Identificar algunas características de los principales paradigmas de las ciencias sociales.
3. Caracterizar el desarrollo de las Ciencias Sociales en América Latina.
4. Que el estudiante identifique con mayor claridad, en términos de seguridad y firmeza, su área de estudio.

I UNIDAD: PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA CIENCIA SOCIAL.

DURACION: 4 semanas.

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante comprenda el surgimiento, desarrollo y campo de las Ciencias Sociales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que el estudiante sea capaz de: Especificar la influencia recíproca entre la consolidación de la ciencia moderna y el desarrollo de la ciencia social.
2. Especificar lo particular de lo social frente al objeto de estudio de otras ciencias.

CONTENIDOS:

1. La Ciencia Social en la historia.
 - a. Particularidades de la reflexión sobre lo social: Religión, la filosofía social y Ciencia Social en la modernidad.
 - b. Ciencia Natural y Ciencia Social: Influencia recíproca.
 - c. El desarrollo capitalista y el nacimiento de la Ciencias Sociales.

BIBLIOGRAFIA:

Primera unidad:

- 1) "Introducción a las ciencias sociales". Tomado de: Duverger Maurice, Métodos de las ciencias sociales, Editorial Ariel, Barcelona, 1975, págs. 17 a 34.
- 2) "La religión y la ciencia contemporánea". Tomado de Llosa Jorge La religión en el pensamiento contemporáneo. Editora Premia, Puebla, 1983 págs. 46 a 52.
- 3) "El capitalismo y el nacimiento de la ciencia moderna". Tomado de Bernal, John. Historia social de la ciencia, tomo I, Ediciones Península, Barcelona, págs. 373 a 378.
- 4) Hacia la autonomía de las Ciencias Sociales. Mario Oliva Medina.

II. UNIDAD: ALGUNOS PARADIGMAS FUNDAMENTALES EN CIENCIAS SOCIALES.

DURACION: 6 semanas

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante distinga algunas formas de captar y explicar la realidad social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que el estudiante distinga el surgimiento y desarrollo de los principales modelos de explicación en Ciencias Sociales.
2. Que el estudiante distinga los postulados básicos de:
 - 2.1. Positivismo
 - 2.2. Estructural-funcionalismo
 - 2.3. Marxismo
3. Que el estudiante conozca la importancia de la teoría en la explicación del objeto social.

CONTENIDOS:

1. Positivismo.
 - 1.1. Antecedentes y contexto: la ciencia, el iluminismo y la idea de progreso.
 Positivismo prerevolucionario: secularización, la idea de sociedad.
 Positivismo postrevolucionario: el consenso.
 - 1.2. Teoría sobre lo social: Positivismo Comtiano.
 - Jerarquía de las ciencias
 - Ley de los Tres Estados
 - Orden y Progreso
 - Estática y Dinámica.

1.3. Aportes: Explicación de lo social y la cuantificación.

1.4. Limitaciones:

- el método: la invariabilidad de las leyes.
- la cuantificación.

2. Estructural Funcionalismo.

2.1. Antecedentes y contexto:

- economía de escala y el desarrollo industrial
- ideología del desarrollo y de la revolución (los núcleos de poder)
- Weber y los tipos ideales: Spencer y el organicismo y aportes de Merton.

2.2. Teoría sobre lo social:

- Estructura, función, disfunción, rol, status, cambio social, estratificación social, micro-sociología.

2.3. Aportes:

- nueva explicación del funcionamiento de lo social
- desarrollo de técnicas cuantitativas
- concepto de estructura social
- operatividad de las categorías.

2.4. Limitaciones:

- Análisis sincrónico
- Invariancia estructural
- Supresión de la realidad por el modelo
- Explicaciones de corto alcance.

3. *Marxismo.*

A. *Antecedentes y contexto.*

1. *Socialismo utópico: Modelo de sociedad; crítica y cambio radical.*
2. *Economía Política: Teoría del valor.*
3. *Filosofía Clásica Alemana: Crítica al estado y a la religión.*

B. *Nueva dimensión de la historia en el Siglo XIX.*

1. *Industrialización*
2. *El problema social*
3. *Nuevo sujeto histórico.*

C. *Teoría de la realidad.*

1. *Modo de producción, y formación social*
2. *Lucha de clases, clases sociales y conciencia de clase.*

D. *Aportes.*

1. *Modelo de base y superestructura (totalidad)*
2. *Esclareció las modalidades de la transición de la vieja a la nueva sociedad.*
3. *Sustituyó la crítica parcial por una crítica amplia del capitalismo.*

E. Limitaciones.

1. Variedad de interpretaciones
2. Eurocentrismo
3. Determinismo económico

BIBLIOGRAFIA:

Segunda unidad:

A. Positivismo-Estructural Funcionalismo.

- 1) "El Positivismo comtiano su influencia en el desarrollo de las ciencias sociales". Cedeño Rogelio.
- 2) "Estado y sociedad: La sociocracia" Tomado de Negro, Dalmacio. Comte: positivismo y revolución, Editorial Cincel, Madrid, págs. 174-189.
- 3) "El Positivismo". Tomado de Lowy Michel. Sobre el método marxista, Editorial Grijalbo, México, 1979, págs. 10 a 20.
- 4) "Dos paradigmas en la trayectoria histórica de la sociología y las ciencias sociales". Tomado de Vega Carballo, José Luis. Revista Praxis #13-14 pág
- 5) "Función y cambio". Tomado de: Chinoy, Ely. Introducción a la sociología, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1971 págs. 72 a 91.
- 6) "Rol y Status". Tomado de: Chinoy, Ely. Introducción a sociología, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1971 págs. 48 a 57.
- 7) "Diferenciación y estratificación social". Tomado de Mayer, K. B. Clase y sociedad, Editorial Paidós, Buenos Aires 1971 págs. 13 a 24.

B. Marxismo.

- 8) "Contribución de Karl Marx a las ciencias sociales". Tomado de Hobsbawn, Eric Marxismo e historia social. Universidad Autónoma de Puebla, México, 1983 págs. 88 a 96.
- 9) "La formación económico-social como combinación de modos de producción". Tomado de: Dhoquois, Gay. El concepto de formación económico social, ediciones pasado y presente N° 39, México, págs. 185-187.

- 10) "Las clases sociales", tomado de: Gandy, Ross, Introducción a la sociología histórica marxista. Editorial Era, México, págs. 163-173.
- 11) "La tradición clásica". Tomado de Perry Anderson. Consideraciones sobre el marxismo occidental, XXI ediciones, España, 1979, págs. 7 a 34.

III UNIDAD: EL ESPACIO DE ACCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DEL CIENTIFICO SOCIAL.

DURACION: 4 semanas

OBJETIVO GENERAL: Que el estudiante distinga el espacio de acción y la responsabilidad social del estudioso de la Ciencia Social en Centro América, con énfasis en Costa Rica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que el estudiante identifique algunas características de las Ciencias Sociales en América Latina con énfasis en Centro América.
2. Que el estudiante diferencie Ciencias Sociales e Ideología.
3. Que el estudiante identifique la responsabilidad social de su profesión.

CONTENIDOS:

1. Evolución histórica de las Ciencias Sociales en América Latina y Centro América "El legado de los paradigmas".
2. Teoría y acción en Centro América y Costa Rica.
3. Conocimiento, reproducción y/o transformación de la sociedad.
4. Características de las Ciencias Sociales en Costa Rica.

BIBLIOGRAFIA:

Tercera unidad:

- 1) "La dialéctica de las ciencias sociales contemporáneas". Tomado de Graciarena, Jorge. Revista de la CEPAL, Primer semestre de 1978 págs. 36 a 63.
- 2) "Historia de las ciencias sociales en Centroamérica". Tomado de Camacho, Daniel, Revista de Ciencias Sociales N° 33 UCR, págs. 5-72.
- 3) Notas para la elaboración de un diseño de investigación. Yanet Sanabria González.

LINEAMIENTOS GENERALES: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.

El curso tendrá una duración de 4 horas semanales presenciales.

- El docente generará un proceso didáctico que relacione las tres unidades programáticas que constituyen el curso.
- Síntesis temática, cada unidad será abordada por el docente por medio de síntesis de cada tema y exposiciones complementarias.
- Trabajo colectivo, a fin de motivar la participación del estudiante en desarrollo de su educación, el trabajo en grupos puede ser una vía de gran valor para el proceso introductorio.
- El estudiante contará con una Antología de lecturas como recurso bibliográfico básico. Los textos seleccionados tendrán un cuestionario guía, que facilitará la consecución del objetivo didáctico de las lecturas.

Trabajo escrito: La comunicación escrita de lo pensado es uno de los objetivos pedagógicos importantes en la formación del universitario en las Ciencias Sociales. Esta necesidad es imprescindible del perfil de salida del futuro cientista social. Ante tal necesidad, la producción de un primer ejercicio escrito tiene vinculación directa con la tarea introductoria de un curso de esta naturaleza. Así, el ensayo deberá enmarcarse en el siguiente esquema:

- a) Tendrá el carácter de ensayo, en tal sentido no se pretende favorecer ni la extensión ni rigidez de documentos más complejos como puede ser una tesis o algo parecido; más bien se pretende la elaboración de un documento escrito que concrete el conocimiento adquirido una vez que se han desarrollado las unidades integrantes del programa.
- b) El valor del ensayo lo determinan la claridad expresiva, la coherencia del planeamiento del trabajo, el contenido, los objetivos y el material bibliográfico manejado por el estudiante.
- c) Será razonado y justificado a nivel individual.
- d) Junto con el ensayo, el estudiante rendirá una prueba escrita sobre algunos aspectos metodológicos de su trabajo.

ACTIVIDADES:

- Desarrollo temático mediante síntesis por parte del docente y del estudiante.
- Lecturas dirigidas y comprobación por parte del docente.
- Exámenes cortos: orales o escritos.
- Reflexión por parte de grupos acerca de la temática.
- Desarrollo de conferencias sobre temas especializados.

EVALUACION:

Cada unidad de contenidos será evaluada mediante un examen parcial escrito. En ensayo final permitirá medir el grado de asimilación y comprensión general del curso por el estudiante.

A nivel individual se medirá el logro cuantitativo a través de:

- Primer examen parcial 1º unidad de contenidos 25%
- Segundo examen parcial 2º unidad de contenidos 25%
- Trabajo ensayo 3º unidad de contenidos 25%
- Trabajo en grupo en clase y otras actividades 25%

Los resultados de cada examen parcial, serán confrontados con los objetivos de la unidad respectiva, con el propósito de señalar logros y lagunas en el desarrollo del programa. Las dificultades encontradas serán abordadas antes del inicio de la unidad siguiente.

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESTUDIOS INTRODUCTORIOS

NOMBRE DEL CURSO: TALLER: LA COMUNICACION COMO PROCESO DE CONOCIMIENTO DE LA ACTUALIDAD SOCIAL.

CODIGO: CSX002

NIVEL: INTRODUCTORIO

HORAS SEMANALES: 4

CREDITOS: 4

NATURALEZA: TALLER

DURACION: I SEMESTRE 1990

I. Sobre la estrategia pedagógica:

La opción por una determinada metodología pedagógica y la forma de implementarla, está en última instancia determinada por la concepción que se tenga del proceso educativo. De ahí que la participación en una experiencia pedagógica no directiva ni verticalista nos lleva a reformular el programa del Taller para el II Semestre de 1989; con el fin de ir reforzando, interiorizando e instrumentalizando una concepción diferente de este proceso, basados en una metodología participativa y dinámica que permita el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, procurando un cambio actitudinal en busca de una conducta creativa, cuestionadora y consciente del papel real del individuo como ser social.

Para ello, en primer lugar, se trata de constituir una relación pedagógica de aprendizaje RECÍPROCO profesor-estudiante y no de enseñanza-aprendizaje, como suele concebirse comúnmente dicho proceso.

1.1. EN BUSCA DE DINAMICAS Y RECURSOS DIDACTICOS:

Al ser el Taller eminentemente práctico el uso de las dinámicas es indispensable para su buen desarrollo. Estas deben ser definidas en función de los contenidos y objetivos señalados en el Programa. En general ninguna técnica es buena o mala por sí misma sino en relación con el método de trabajo que se utilice.

Las técnicas deben ser entendidas como un instrumento y como parte de un método. Definido los objetivos del Taller, las técnicas que se utilicen deben:

- Situar al estudiante frente al reto de reflexión de su realidad inmediata.
- Retomar la experiencia social como una oportunidad para experimentar sus condicionamientos.
- Canalizar la participación y las iniciativas de los estudiantes al interior del curso.
- Favorecer la participación en el análisis y desarrollo de la actitud crítica de los estudiantes.
- Propiciar el desarrollo de la capacidad crítica, analítica y creadora en la interpretación de los fenómenos sociales.
- Desarrollar la capacidad de atención, concentración y observación en los estudiantes.
- Deben fomentar y desarrollar las capacidades de trabajo solidario, colectivo, para completar críticamente los esfuerzos compartidos.
- Deben contribuir a proyectar creativamente su experiencia de clase en los distintos ámbitos de su vida, haciendo de esto una experiencia permanente de formación educativa, y
- posibilitar el desarrollo de criterios que permitan replantearse la participación dentro del proceso de comunicación social y educativo en particular.

Las técnicas se configuran pues como instrumentos que nos permiten poner en común una serie de experiencias y conocimientos que son el punto de partida para el buen funcionamiento del Taller. Por lo tanto las dinámicas deben ser educativas y provechosas.

II. Relación Taller-Cursos Introductorios.

La relación que se establece entre este Taller con los demás cursos introductorios, no serán de integración como suele concebirse formal y comunmente. La integración así entendida supone cierta lógica interna, tanto horizontal como vertical por lo menos en dos aspectos claves: Objetivos y contenidos.

Es evidente que este vínculo particular no está presente en el conjunto de dichos cursos. Si bien es cierto, forman parte de un proyecto académico global, cada uno cumple una función diferente.

En resumen, NO ESTAMOS HABLANDO ENTONCES DE CURSOS INTEGRADOS (TEORIA-TALLER), en donde uno de los cursos (Teoría) se encarga de entregar un cúmulo de conocimientos por la vía de clases "Magistrales", que serán experimentados o practicados "Dinámicamente" en el Taller como se estila tradicionalmente.

Como se desprende de lo anterior, el vínculo que se establece, no será una convergencia formal de objetivos y contenidos, SINO UNA CONVERGENCIA ESTRATEGICA. En otras palabras, mientras los cursos introductorios se abocan a la entrega de una serie de contenidos necesarios para la formación y ubicación de un estudiante que responda a un perfil de ingreso a las carreras previamente elaboradas, el Taller hará énfasis, además en propiciar el desarrollo de una aptitud imprescindible para tal efecto: DESARROLLAR LA CAPACIDAD REFLEXIVA E INTERPRETATIVA DEL ESTUDIANTE. Este desde luego, no será un proceso ajeno ni a la experiencia cotidiana inmediata del estudiante, ni ajeno a su vivencia estudiantil universitaria.

Por lo tanto, el Taller será una instancia pedagógica (de ahí su carácter estratégico), que le permita integrar creadora y críticamente su vivencia cotidiana extramuros, con aquella que le define el resto de cursos que forman el plan introductorio y universitario en su conjunto.

III. Contenidos programáticos del Taller:

3.1. Objetivos generales:

1. Estimular en los estudiantes, la capacidad de interpretación crítica de la realidad social inmediata.
2. Facilitar la reflexión sobre la experiencia colectiva e individual en el proceso de la comunicación social.
3. Propiciar el desarrollo de las siguientes actitudes: Autonomía, cooperación, participación, criticidad, autocriticidad, creatividad y responsabilidad histórica.
4. Desarrollar, como habilidad primaria de un científico social, la fundamentación y comunicación de opiniones, mediante la observación, la indagación, la sistematización, la interpretación y la reflexión sobre su propia experiencia.

3.2. I Unidad. (4 semanas); Introducción al estudio de algunos factores que afectan el proceso de comunicación interpersonal y grupal.

Objetivos específicos:

1. Que el estudiante conozca y experimente las diversas formas de comunicación que emplea en la vida cotidiana y con elementos que lo distorsionan.
2. Que el estudiante desarrolle su capacidad de atención, concentración y observación.

Contenidos:

1. La comunicación interpersonal y grupal:

1.1. Algunos factores que afectan el proceso de la comunicación interpersonal y grupal, entre ellos:

- Temor
- ridículo
- vergüenza
- timidez.

1.2. Formas de expresión:

- Corporal
- oral
- gestual
- literaria
- gráfica.

2. Actividades:

- Desarrollo de dinámicas que ayuden a animar y cohesionar al grupo y a crear un ambiente fraterno y participativo, condiciones básicas para toda actividad educativa:

Dinámica de "deshiele": Presentación por parejas, la araña, canasta revuelta, los refranes, baile de presentación, contando mi historia.

Dinámica de relajamiento, de integración, de organización grupal, de concentración, de observación:

Las frutas, juego de los colores, juego de las manos, la fábrica, el pueblo manda, yo lo miro así, comunicación por medio de gestos, el árbol nocturno, el árbol de la vida, mar y tierra, las lanchas, el pueblo necesita, más allá de nuestras narices, el fin del mundo, etc.

- Realización de dramatizaciones individuales y colectivas.
- Improvisación individual y colectiva.
- Ejercicios de observación, de narración, de descripción: oral, escrita, musical, gestual, etc.
- Análisis de situaciones individuales y grupales.
- Análisis de textos básicos.
- Autoanálisis de la clase.
- Análisis de situaciones comunicacionales: interpersonal y grupal.
- Trabajo de grupos
- Plenarios: para debatir, discutir, analizar, orientar y profundizar.

BIBLIOGRAFIA.

- Bera, Goico Fredy. *El libro de las excusas con su ñapa*. Editorial Metropolitana, Santo Domingo, R. D.
- Davis, F. *La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza, 1976.
- Neill, A. S. *Summerhill*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1963, págs. 19-27.
- Harry, M. Johnson. *Sociología de la socialización*, capítulo V.

- 3.3. II Unidad (6 semanas): *Función e influencia de los estereotipos en el proceso de la comunicación social.*

Objetivos específicos:

1. Que el estudiante comprenda como la conducta puede ser normada y condicionada socialmente por medio de estereotipos.
2. Que el estudiante reconozca en forma crítica su doble papel, como sujeto y objeto de la comunicación.

Contenidos:

1. La influencia de los estereotipos en la comunicación social:

- 1.1. La relación del sujeto con sujetos.
- 1.2. La relación del sujeto con objetos.
- 1.3. La relación del sujeto con textos.
- 1.4. La relación del sujeto con imágenes.
- 1.5. La relación del sujeto con sonidos.

2. La función social de los estereotipos y su influencia en la ideología y práctica del sujeto:

- 2.1. El sujeto que hace.
- 2.2. El sujeto que siente.
- 2.3. El sujeto que piensa.
- 2.4. El sujeto que habla.

Actividades:

- Análisis a partir de la relación del sujeto con objetos, textos, imágenes y sonidos.
- Ejercicios que evidencian el control formal e informal (choteo, desprecio, etc.).
- Análisis de frases y términos costarricenses, según las zonas (en busca de estereotipos).
- Observación y análisis de programas televisivos, radiales, periódicos, etc.

- Estudio y comentario crítico de textos.
- Análisis de campo (familia, escuela, iglesia).
- Análisis crítico de situaciones comunicacionales.
- Exposiciones de lecturas y comentarios de documentos.
- Análisis crítico del habla en sectores populares y otros.
- Análisis de frases, citas, etc.
- Trabajo de campo: exploración y observación sobre la práctica, asimilación e institucionalización de normas, pautas de conducta, costumbres y valores, comportamiento extranjerizante, pérdida de identidad cultural, etc.
- Plenarios, para debatir, discutir, analizar, orientar y profundizar.

BIBLIOGRAFIA.

Alfaro Ana Isabel, González Jaime y otros. La comunicación Introducción al fenómeno y a su manifestación en la realidad latinoamericana. Prometeo 5. EUNA.

González Jaime. Comunicación social y dominación ideológica. EUNA.

López Juan Diego y Rojas Margarita. Arte y realidad. Tres aspectos de sus relaciones. EUNA.

Assman, Hugo. Lectura cuestionadora. Mimeo. Estudios Introdutorios, UNA.

Rodríguez Clemencia. El Melodrama: Como un pasado, se nos cuela en el presente, Mimeo. Estudios Introdutorios. UNA.

Barbero, J. Martín, Prácticas de comunicación en la cultura popular, Mimeo, Estudios Introdutorios. UNA.

3.4. III Unidad (4 semanas). La actitud del sujeto frente al proceso de comunicación.

Objetivos específicos:

1. Que el estudiante analice críticamente su actitud ante el proceso de comunicación social y la influencia de la misma en su vida cotidiana.

Contenidos:

1. La actitud del sujeto frente a lo comunicado: pasividad, iniciativa, criticidad, creatividad.
2. Autocrítica de la comunicación cotidiana: mentira, sinceridad, omisión, elocuencia, manipulación, verdad.

Actividades:

- Finalización de un trabajo crítico sobre algún problema de su interés.
- Lectura y discusión sobre el problema elegido.
- Redacción final y exposición del trabajo final (oral, escrita, gestual, musical, etc.).

BIBLIOGRAFIA.

Dorfman, A y A. Para leer al Pato Donald, México, S. XXI, Ed. 1975.

Barnet, Richard. J. El control de la ideología, Departamento de Publicaciones, UNA.

Echeverría, Rafael u otro. Ideología y medios de comunicación, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina, 1973.

Matterlart A. El campo operatorio de la ideología, Heredia, Pro-pedéutico de Letras, UNA, Ed. mimeografiada.

IV. Evaluación:

- | | |
|---|-----|
| 1. Asistencia al 80% de las lecciones impartidas. | 10% |
| 2. Trabajos y participación individual (dinámicas, interés, esfuerzo extra clase. | 20% |
| 3. Trabajos grupales. | 40% |
| 4. Trabajo final. | 30% |

GUIA PARA LA ELABORACION DEL TRABAJO FINAL.

1. Escogencia del tema, dos meses antes del final del curso.
2. Justificación del tema.
3. Relevancia.
4. A quién beneficia?
5. Procedimiento.
 - 5.1. Cómo se va a abordar el tema?
 - 5.2. Qué técnicas se van a emplear?
6. Evaluación de la primera parte (entrega al profesor de un borrador).
7. El profesor devuelve el borrador con las observaciones pertinentes.
8. Trabajo de campo (recolección de la información).
9. Elaboración del informe final.

A N E X O 1

CURSO: TALLER LA COMUNICACION COMO PROCESO DE CONOCIMIENTO DE LA ACTUALIDAD SOCIAL.

CREDITOS: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas aula semanales. Anual.

I. DESCRIPCION:

Este taller tiene como propósito general propiciar el desarrollo en el estudiante de su capacidad de interpretación crítica de la realidad social inmediata.

Para ello, en primer lugar, se trata de constituir una relación pedagógica de aprendizaje RECÍPROCO profesor-estudiante y no de enseñanza-aprendizaje, como suele concebirse comúnmente dicho proceso.

En segundo lugar, se trata de diseñar ejercicios que sitúen al estudiante frente al reto de reflexionar su realidad inmediata. Los ejercicios deben tomar la experiencia social individual y grupal como una oportunidad para experimentar sus condicionamientos. En general podrían tener este orden: OBSERVACION PARTICIPANTE, INDAGACION, SISTEMATIZACION, INTERPRETACION Y REFLEXION SOBRE LA EXPERIENCIA. Esta reflexión puede ser facilitada mediante preguntas concretas que rebasen los límites de la conciencia cotidiana. De este modo, se pueden remover esos límites, dentro de los cuales la realidad inmediata se tiene por algo dado y no como en realidad es: ALGO QUE SE HACE, QUE SE TRANSFORMA DIARIAMENTE.

En tercer lugar, se trata de posibilitar el desarrollo de criterios que permitan replantearse la participación dentro del proceso de comunicación social y educativo en particular.

En vez de ser receptáculos pasivos del mismo, se trata de participar activamente con una intencionalidad motivada en el ambiente de libertad propio de una comunicación solidaria y una opción pedagógica dinamizadora del proceso de aprendizaje.

En suma, en una sociedad como la nuestra, el científico social debe ser, en primer lugar, un dinamizador del proceso de comunicación, de ahí que reafirmamos lo señalado en el Estatuto Orgánico en relación con los fines más importantes de la Universidad Nacional:

"PROMOVER LA TRANSFORMACION SOCIAL Y EL DESARROLLO ECONOMICO DEL PAIS, CONTRIBUYENDO A LA FORMACION DE UNA SOCIEDAD MAS PROSPERA, JUSTA Y LIBRE".

II. OBJETIVOS:

Al finalizar los Estudios Universitarios los estudiantes serán capaces de:

1. Desarrollar la capacidad de interpretación crítica de la realidad social inmediata.
2. Evidenciar la importancia de la comunicación en el proceso de conocimiento de esa realidad.
3. Reflexionar sobre la experiencia colectiva e individual en el proceso de comunicación actual.
4. Determinar criterios que orienten la continua transformación de la práctica cotidiana.
5. Desarrollar, como habilidad primaria de un científico social, la fundamentación y comunicación de opiniones, mediante la observación, la indagación, la sistematización, la interpretación y la reflexión sobre su propia experiencia.

6. *Propiciar el desarrollo de la expresión oral y escrita en forma clara y coherente.*
7. *Propiciar el desarrollo de las siguientes actitudes: autonomía, cooperación, participación, criticidad, autocriticidad, creatividad y responsabilidad histórica.*

III. CONTENIDOS:

A. LA COMUNICACION COMO RELACION SOCIAL.

1. *La comunicación a través de los objetos.*
 - 1.1. *El orden de los objetos:
materiales, volúmenes, cantidades, formas, operatividad, utilidad, tipos.*
 - 1.2. *El proceso de los objetos:
proceso de trabajo, división de tareas, intercambios, modos de uso y consumo.*
 - 1.3. *La función social de los objetos:
relación entre objetos como reflejo de la relación entre los sujetos o significado del objeto en cuanto producto social.*
2. *La comunicación a través de los textos escritos:*
 - 2.1. *El orden de los textos:
informativos, interpretativos, formativos y teóricos.*
 - 2.2. *El proceso de los textos informativos:
proceso de trabajo, división de tareas, ámbitos de circulación, estructura, modos de consumo.*

- 2.3. *La función social de los textos informativos: análisis crítico de sus significados a la luz de los procesos de ideologización.*
3. *La comunicación a través de las imágenes y el sonido:*
 - 3.1. *El orden de las imágenes y los sonidos. Características de la fotografía, el diaporama, el video, el cine y la radio.*
 - 3.2. *El proceso de las imágenes y el sonido: proceso de trabajo, división de tareas, canales de acceso, formas de distribución, modos de consumo, usos alternativos.*
 - 3.3. *La función social de las imágenes y el sonido: análisis crítico de sus significados a la luz de procesos de ideologización.*
4. *Orden y significado de la comunicación social.*
 - 4.1. *La comunicación como relación de poder: violencia, tolerancia y respeto.*
 - 4.2. *La comunicación como relación solidaria: síntesis de la experiencia en el taller.*
- B. **LA COMUNICACION COMO ACTIVIDAD DEL INDIVIDUO.**
 1. *Relación del sujeto con objetos, textos, imágenes y sonidos.*
 - 1.1. *Determinación de las relaciones de propiedad en la comunicación interpersonal.*
 - 1.2. *Influencia de la comunicación social en la ideología y la práctica del sujeto: en el sujeto que hace, que siente, que piensa y que habla.*

- 1.3. La actitud del sujeto frente a lo comunicado:
pasividad, iniciativa, criticidad, creatividad
- 1.4. Autocrítica de la comunicación cotidiana:
mentira-sinceridad, omisión-elocuencia, manipulación-verdad.
2. Hacia una estrategia en el proceso de comunicación.
 - 2.1. Elaboración de juicios de valor sobre el proceso de comunicación.
 - 2.2. Determinación de metas individuales para una participación crítica y consciente en el proceso de comunicación global.

IV. RELACION TALLER-CURSOS INTRODUCTORIOS.

La relación que se establece entre este taller con los demás introductorios, no será de INTEGRACION como suele concebirse formal y comunmente. La integración así entendida supone cierta lógica interna tanto horizontal como vertical por lo menos en dos aspectos claves: objetivos y contenidos.

Es evidente que este vínculo particular no está presente en el conjunto de dichos cursos, aunque, si bien es cierto, forman parte de un proyecto académico global, cada uno cumple una función diferente.

En resumen, NO ESTAMOS HABLANDO ENTONCES DE CURSOS INTEGRADOS (TEORIA-TALLER), en donde uno de los cursos (Teoría) se encarga de entregar un cúmulo de conocimientos por la vía de clases "magistrales", que serán experimentados o practicados "dinámicamente" en el Taller como se estila tradicionalmente.

Como se desprende de lo anterior, el vínculo que se establece, no será una convergencia formal de objetivos y contenidos, SINO UNA CONVERGENCIA ESTRATEGICA. En otras palabras, mientras los cursos introductorios se abocan a la entrega de una serie de contenidos necesarios para la formación y ubicación de un estudiante que responda a un perfil de ingreso a las carreras previamente elaborado, el taller hará énfasis, además, en propiciar el desarrollo de una aptitud imprescindible para tal efecto: DESARROLLAR LA CAPACIDAD REFLEXIVA E INTERPRETATIVA DEL ESTUDIANTE. Este desde luego, no será un proceso ajeno ni a la experiencia cotidiana inmediata del estudiante, ni ajeno a su vivencia estudiantil universitaria.

Por lo tanto, el taller será una instancia pedagógica (de ahí su carácter estratégico), que le permita integrar creadora y críticamente su vivencia cotidiana extramuros, con aquella que le define el resto de cursos que forman el plan introductorio y universitario en su conjunto.

V. PERFIL DOCENTE.

El docente debe ser UN DOCENTE DE NUEVO CUMO, dispuesto a dinamizar el proceso de aprendizaje, partiendo de una relación permisiva, amplia, de comunicación franca, de ayuda permanente: sin asomo de paternalismo, ni posturas de gendarme.

Un docente capaz de romper el esquema tradicional de enseñanza-aprendizaje, en el que se le asigna un papel fundamentalmente pasivo y receptivo al estudiante y omnicomprendido y todopoderoso al profesor.

En resumen debe ser un docente dispuesto a concebir el aprendizaje como una relación pedagógica de APRENDIZAJE RECIPROCO Y NO de enseñanza-aprendizaje.

Además de los criterios señalados, el docente debe poseer:

- Experiencia docente previa en ese campo.
- Significativo y probado dominio en materia de talleres.
- Formación didáctica básica que le permita ser un agente dinamizador del proceso de aprendizaje.
- Asistencia regular y pleno uso del horario asignado.

VI. ESTRATEGIA:

1. Este taller se impartirá en forma colegiada para que se garantice cierta homogeneidad en la ejecución del programa y en el producto final esperado. Para garantizar esto, se formarán bloques o unidades operativas de carácter técnico, cuyas funciones serán:

1.1. Estudio y solución de problemas didácticos.

1.2. Planificación y evaluación del trabajo académico.

1.3. Programación y ejecución de actividades propias del desarrollo del taller.

1.4. Si fuese necesario, elaboración de material de apoyo al trabajo docente.

Estos bloques o unidades operativas se reunirán semanalmente con el propósito de cumplir las funciones señaladas.

2. Curso previo de capacitación.

3. Preparación de recursos didácticos necesarios para el inicio del taller.